读书辞典

中国国际广播出版社

读书辞典

本辞典编委会　编

中国国际广播出版社

封面设计：王虎鸣

读书辞典

本辞典编委会　编

中国国际广播出版社出版
（北京复兴门外2号）
密云体校印刷厂
水电出版社印刷厂　印刷
新华书店总店北京发行所发行
开本 787×1092 毫米　1/32　956 千字　26 印张
1989 年 11 月第一版　1989 年 11 月第一次印刷
印数：23 000
ISBN 7-80035-193-9/Z·18
定价：12.90 元

主　　编　理　若　晓　晋

副 主 编　王　伟　周心慧　杨小凯　田　牧

责任编委　焦宏昌　王　明　张若玲　刘　明　滕　威
　　朱　迪　赵燕鸣　肖东发　韩小雨

本书撰写人（按姓氏笔划排列）

丁　施　万　军　马　默　马天义　王天伦　王　正
王　沅　王云霞　孔一俊　邓万楠　邓拓夫　成建军
刘文利　朱小飞　李　磊　李伯仲　李云龙　李　晁
李必正　杨小凯　肖　东　肖冬发　吴为人　吴镇南
邹晓棣　余雨石　张有非　张　楠　张　萍　张湘江
陈玉俊　陈　涞　陈　坚　陈克立　陈宏发　林晓光
周　天　周时雨　周心慧　郑国凤　赵　玉　赵春明
侯光天　姜　露　秦可夫　徐木天　陶建民　陶元君
黄　欣　梁　明　韩小雨　曾　捷　蒋　宁　谢思宜
雷宇开　魏　安　霍　达

责任编辑　豪　俊　蒙　剑

前　言

读书是人们获取知识、增长才干、陶冶情操的主要途径之一，对广大青年来说这一途径更为重要。

迄今为止，我国和世界其他各国出版的各类书籍累千上万，难以数计，其中哲人智者的传世之作就不知有多少。在我国改革开放的大潮中，人们读书学习，了解世界的愿望更加强烈，如何才能比较容易地从“书山籍海”中选择自己需要的著作，或是了解某一学科的代表性人物、主要的流派等等，对于生活节奏不断加快的读者，无疑是一个非常迫切和实际的问题。正是为了帮助读者解决这个问题，我们编写了这部《读书词典》。

本书内容涉及哲学、政治学、经济学、史学、法学、文学艺术、心理学、传播学等20余个方面。我们精心选择了每个方面的代表性著作、主要的学者、重要的流派等分别立目，一一介绍。在编写过程中，我们广泛搜集、利用各种有关资料和最新研究成果，力求做到内容丰富，立目精到，释文简明准确。在本书编写和出版过程中，由于多种原因，工作遇到很大困难，致使本书疏漏和错误之处在所难免，祈盼读者批评指正。

本书得以出版，得到王鲜平、刘惠敏、何云、贾凌、谢枫等同志的帮助，特别是吴绪彬先生的鼎力支持，以及水电印刷厂的大力协助，谨在此一并致谢。

《读书词典》编辑委员会

凡　例

一、本辞典主要选收中华人民共和国成立以后，特别是20世纪80年代以后国内各出版发行单位出版发行的中文著作和中文译著，重要的中国古籍，以及有关的人物、学科流派等方面的词目共计3452条。

二、本词典分类编排，计有经典著作、哲学、政治学、经济学、史学、社会学、教育、法学、心理学、传播学、宗教、人类学、地理、军事、语言学、图书馆学、文学、美术、音乐、舞蹈、戏曲、电影、丛书和工具书等。

三、除丛书、工具书两个门类外，其余的每个门类内设人物(一般称××家，如哲学家、史学家)、著作、学科流派等子目，其中人物和著作再分为中国、外国两个细目。

四、子目和细目内按词目首字的笔划多少为序，笔划少者在前，顺序编排。

五、本辞典使用公元纪年。

目 录

经典著作

马克思恩格斯全集(第1—50卷) … 1
马克思恩格斯选集(第1—4卷)…… 1
毛泽东选集 …… 1
邓小平文选 …… 1
列宁全集(中文第1版,第1—39卷)… 2
列宁全集(中文第2版,第1—60卷)… 2
列宁选集 (第1—4卷) …… 2
列宁文稿 (第1—17卷) …… 2
朱德选集 …… 3
刘少奇选集 …… 3
周恩来选集 …… 3
斯大林全集 (第1—13卷) …… 3
斯大林选集 (上、下卷) …… 4
斯大林文选 (1934—1952) …… 4

哲 学

哲学家 (中国) …… 4

王夫之 …… 4
王充 …… 5
王守仁 …… 5
王廷相 …… 5
王符 …… 6
王弼 …… 6
公孙龙 …… 6
方以智 …… 6
孔子 …… 7
老子 …… 7
朱光潜 …… 8
朱熹 …… 8
仲长统 …… 9
庄子 …… 9
严复 …… 10
李达 …… 10
李泽厚 …… 10
李塨 …… 11
何晏 …… 11
张载 …… 11
陆九渊 …… 12
邵雍 …… 12
范缜 …… 13
欧阳建 …… 13
周敦颐 …… 13
金岳霖 …… 13
宗白华 …… 14
孟子 …… 14
荀子 …… 15
胡适 …… 15
顾炎武 …… 16
高尔泰 …… 16
郭象 …… 17
黄宗羲 …… 17
龚自珍 …… 17
康有为 …… 18
章炳麟 …… 18
梁启超 …… 19
董仲舒 …… 19
惠施 …… 20
程颐 …… 20
程颢 …… 20

傅山 …… 21
傅玄 …… 21
蔡仪 …… 21
熊十力 …… 21
墨子 …… 22
戴震 …… 22
（外国） …… 23
门罗 …… 23
马尔库塞 …… 23
马利坦 …… 23
马基雅弗利 …… 24
马赫 …… 24
贝克莱 …… 24
巴门尼德 …… 25
孔狄亚克 …… 25
布里奇曼 …… 25
布莱克 …… 26
布鲁纳 …… 26
布鲁诺 …… 26
卡尔纳普 …… 27
卢克莱修 …… 27
司各脱 …… 27
尼采 …… 28
尼查米 …… 28
斯托洛维奇 …… 28
亚里士多德 …… 28
芝诺 …… 29
西格尔 …… 29
西蒙 …… 30
休谟 …… 30
伊壁鸠鲁 …… 30
色诺芬 …… 31
汤因比 …… 31
安瑟伦 …… 31
毕尔生 …… 32
毕达哥拉斯 …… 32
米德 …… 32
米德 …… 32
苏格拉底 …… 33
杜林 …… 33
杜勃罗留波夫 …… 33
李斯特 …… 33
李普曼 …… 34
别林斯基 …… 34
伽达默尔 …… 34
伽桑狄 …… 34
希尔德布兰德，弗兰茨 …… 35
希尔德布兰德，迪特里希·封 …… 35
库恩 …… 35
库萨的尼古拉 …… 35
狄德罗 …… 36
怀特海 …… 36
沃尔弗 …… 37
阿那克萨戈拉 …… 37
阿芬那留斯 …… 37
拉卡托斯 …… 37
拉美特利 …… 38
叔本华 …… 38
罗素 …… 39
帕累托 …… 39
波亨斯基 …… 39
波格丹诺夫 …… 40
波普 …… 40
茵加登 …… 41
胡塞尔 …… 41
柯日布斯基 …… 41
柏拉图 …… 42
柏格森 …… 42
奎因 …… 43
科林伍德 …… 43
施特劳斯 …… 44

施蒂纳 …… 44
洛色林 …… 44
费尔巴哈 …… 44
费希特 …… 45
泰勒斯 …… 45
莱布尼茨 …… 46
夏皮尔 …… 46
恩培多克勒 …… 47
爱尔维修 …… 47
海克尔 …… 48
海德格尔 …… 48
朗格 …… 48
留基伯 …… 49
桑塔亚纳 …… 49
培尔 …… 49
培根 …… 50
培根 …… 50
萨特 …… 50
笛卡儿 …… 51
康德 …… 51
维特根斯坦 …… 52
斐洛 …… 52
彭波那齐 …… 53
斯坦凯维奇 …… 53
斯宾诺莎 …… 53
雅斯贝尔斯 …… 54
黑格尔 …… 54
奥斯丁 …… 55
富勒 …… 55
普列汉诺夫 …… 55
普罗泰戈拉 …… 56
谢林 …… 56
赖尔 …… 57
鲍姆加登 …… 57
詹姆士 …… 57
鲍维尔 …… 58
赫尔岑 …… 58
缪勒 …… 58
缪勒 …… 58
德波林 …… 58
德谟克利特 …… 59
摩莱里 …… 59
霍尔巴赫 …… 59
穆勒 …… 60

著作（中国） …… 60

二程全书 …… 60
人物志 …… 60
大学问 …… 61
习学记言 …… 61
王氏家藏集 …… 61
王文成公全书 …… 61
天问 …… 61
太玄 …… 61
太极图说 …… 62
中国美学史 …… 62
中国美学史大纲 …… 62
中国美学史资料选编 …… 62
水心先生文集 …… 62
正蒙 …… 62
龙川文集 …… 63
东西均 …… 63
申子 …… 63
白虎通义 …… 63
礼记 …… 63
当代西方美学 …… 64
吕氏春秋 …… 64
朱光潜美学文学论文选集 …… 64
朱文公文集 …… 64
传习录 …… 64
庄子 …… 65
论衡 …… 65

张子全书 …… 65
尚书引义 …… 65
明夷待访录 …… 65
物理小识 …… 66
周子通书 …… 66
周易 …… 66
周易外传 …… 66
法言 …… 67
孟子 …… 67
春秋繁露 …… 67
荀子 …… 67
美学论集 …… 67
神灭论 …… 68
通雅 …… 68
船山遗书 …… 68
商君书 …… 68
韩非子 …… 68
雅述 …… 68
象山先生集 …… 69
道德经 …… 69
新学科新知识词典 …… 69
慎言 …… 69
墨子 …… 69
德国古典美学 …… 70
（外国） …… 70
人有人的用处——控制论和社会 70
人性论 …… 70
人是机器 …… 71
人脑活动的本质 …… 71
人类知识原理 …… 71
人类的知识 …… 71
人类理解论 …… 72
人类理解研究 …… 72
小逻辑 …… 73
艺术问题 …… 73
艺术原理 …… 73
方法论 …… 74
巴门尼德篇 …… 74
未来形而上学导论 …… 74
未来哲学原理 …… 75
生活与美学 …… 75
对自然的解释 …… 75
对莱布尼茨哲学的叙述、分析和批判 …… 76
对笛卡儿《沉思》的诘难 …… 76
西方哲学史 …… 76
达兰贝尔和狄德罗的谈话 …… 76
存在主义美学 …… 77
回忆苏格拉底 …… 77
先验唯心论体系 …… 77
伦理学 …… 78
自然体系 …… 78
自然宗教对话录 …… 78
自然哲学 …… 78
全部知识学的基础 …… 79
忏悔录 …… 79
关于物质和运动的哲学原理 … 80
论一元论历史观的发展 …… 80
论有学识的无知 …… 80
论物体 …… 81
论学者的使命，人的使命 …… 81
论原因、本原和一 …… 81
走向科学的美学 …… 82
时间与自由意志 …… 82
作为表现的科学和一般语言学的美学的历史 …… 82
近代美学史评述 …… 82
狄德罗哲学选集 …… 83
判断力批判 …… 83
纯粹理性批判 …… 83
范畴篇、解释篇 …… 84

抽象与移情 …… 85
知性改进论 …… 85
物性论 …… 85
物理学 …… 86
实践理性批判 …… 86
单子论 …… 87
审美价值的本质 …… 87
法哲学原理 …… 87
柏拉图对话集 …… 88
柏拉图文艺对话集 …… 89
思想录 …… 89
科学与假设 …… 89
科学与近代世界 …… 89
科学中华而不实的作风 …… 90
科学史 …… 90
美育书简 …… 90
美学 …… 90
美学史 …… 91
美学与哲学 …… 91
美学新解 …… 91
美感 …… 91
真理与方法 …… 92
哲学中的人本主义原理 …… 92
哲学史讲演录 …… 92
哲学全书 …… 93
哲学的改造 …… 93
健全的思想 …… 93
袖珍神学 …… 93
理想国 …… 94
基督教并不神秘 …… 94
培根论说文集 …… 95
逻辑与演绎科学方法论导论 … 95
逻辑学 …… 95
逻辑哲学论 …… 95
笛卡儿哲学原理 …… 96
第一哲学沉思集 …… 96
遗书 …… 97
黑格尔哲学批判 …… 97
新工具 …… 97
新社会观——关于性格培养的几篇论文 …… 98
新科学 …… 98
歌德谈话录 …… 98
精神论 …… 99
精神现象学 …… 99
精神哲学 …… 99

学科·流派 …… 100

人本主义 …… 100
人格主义 …… 100
工具主义 …… 100
天启哲学 …… 101
历史循环论 …… 101
日常语言学派 …… 101
中立一元论 …… 102
内在哲学 …… 102
文艺美学 …… 102
分析哲学 …… 102
心理分析美学 …… 103
比较哲学 …… 103
巴登学派 …… 104
玄学 …… 104
民粹派 …… 104
弗洛伊德主义 …… 104
弗莱堡学派 …… 105
老年黑格尔派 …… 105
亚里士多德学派 …… 106
地理环境决定论 …… 106
百科全书派 …… 106
存在主义 …… 107
过程哲学 …… 107
同一哲学 …… 108

自然神论 …… 108
自然主义美学 …… 108
伊奥尼亚学派 …… 109
伊壁鸠鲁学派 …… 109
名家 …… 109
米利都学派 …… 110
毕达哥拉斯学派 …… 110
形而上学 …… 110
苏格拉底学派 …… 111
批判实在论 …… 111
技术美学 …… 112
彻底经验论 …… 112
社会有机论 …… 112
泛客观论 …… 112
表现论美学 …… 113
青年黑格尔派 …… 113
现象说 …… 113
国家主义 …… 113
物活论 …… 114
实用主义 …… 114
实用主义美学 …… 114
法兰克福学派 …… 115
法律哲学 …… 115
学园派 …… 115
柏格森的生命哲学 …… 116
思辨哲学 …… 116
种子说 …… 116
剑桥柏拉图学派 …… 116
语义哲学 …… 117
结构主义 …… 117
埃利亚学派 …… 118
原子唯物主义学派 …… 118
哲学美学 …… 118
哲学社会学 …… 119
哲学学 …… 119
逍遥派 …… 119
爱菲斯学派 …… 119
流射说 …… 120
理学 …… 120
教父哲学 …… 120
教育哲学 …… 120
基督教哲学 …… 121
唯生论 …… 121
唯能论 …… 121
唯理论 …… 122
逻辑实证主义 …… 122
符号论 …… 123
维也纳学派 …… 123
斯多亚派 …… 123
斯多葛派 …… 124
智者派 …… 124
象形文字论 …… 125
普通语义学派 …… 125
道家 …… 125
新托马斯主义 …… 125
新实在论 …… 126
新实证论 …… 126
新柏拉图主义 …… 127
新唯心主义 …… 127
新康德主义 …… 127
新斯多葛主义 …… 128
新黑格尔主义 …… 128
新马克思主义美学 …… 128
新自然主义美学 …… 129
墨家 …… 129
儒家 …… 129
德波林学派 …… 130

政 治 学

政治学家（外国） …… 131

马里旦 …… 131
西蒙 …… 131
多伊奇 …… 131
伊斯顿 …… 132
达尔 …… 132
杜鲁门 …… 132
怀特 …… 132
亨廷顿 …… 132
阿尔蒙德 …… 133
拉斯韦尔 …… 133
拉斯基 …… 133
凯 …… 133
莫尔 …… 134
梅里安 …… 134
摩根索 …… 134

著作（中国） …… 134

比较政治分析 …… 134
中国政治思想史 …… 135
中国政治制度史 …… 135
中国近代政治思想史 …… 135
中国现代政治思想史 …… 135
外国政府管理体制评价 …… 135
西方文官系统 …… 135
西方政治思想史 …… 136
在国际舞台上 …… 136
行政学新论 …… 136
行政管理学纲要 …… 136
政体论 …… 137
美国总统及其选举 …… 137
资本主义国家政治制度 …… 137
领导科学基础 …… 137
领导知识词典 …… 137

（外国） …… 137

人类幸福论 …… 137
大洋国 …… 138
马布利选集 …… 138
太阳城 …… 138
比较政治学:体系、过程和政策 … 138
什么是所有权或对权利和政治的原理的研究 …… 139
公有法典 …… 139
日本政治学动向——后行为主义政治学 …… 139
为英国人民声辩 …… 139
乌托邦 …… 139
正义论 …… 140
民族主义 …… 140
圣西门选集（1至3卷） …… 140
皮佑选集 …… 140
当代世界政治理论 …… 140
回顾 …… 141
自然法典 …… 141
伊加利亚旅行记 …… 141
论人类不平等的起源和基础 … 141
论自由 …… 141
劳动组织 …… 142
利维坦 …… 142
社会主义精髓 …… 142
社会选择与个人价值 …… 142
阿奎那政治著作选 …… 143
现代政治分析 …… 143
现代政治思想 …… 143
林肯选集 …… 143
欧文选集 …… 143
“欧洲共产主义”与国家 …… 144
国会政体——美国政治研究 … 144
国家制度和无政府状态 …… 144
罗马盛衰原因论 …… 144
罗斯福选集 …… 145
官僚主义的弊害 …… 145

变革社会中的政治秩序 …… 145
政治学 …… 145
政治学研究方法举隅 …… 145
政治学说史 …… 146
政治与行政 …… 146
政治正义论 …… 146
政治权力与社会阶级 …… 146
政府论 …… 147
保守主义 …… 147
美国政治 …… 147
美国政治思想 …… 147
美国政府与政治 …… 147
祖国在危急中 …… 148
神学政治论 …… 148
现实的人类和理想的人类：一个贫苦罪人的福音 …… 148
雪莱政治论文选 …… 148
笛福文选 …… 148
联邦党人文集 …… 149
雅典政制 …… 149
遗书 …… 149
傅立叶选集 …… 149
温斯坦莱文选 …… 149
塞瓦兰人的历史 …… 149
潘恩选集 …… 150

学科·流派 …… 150

比较公共行政学 …… 150
比较政治学 …… 150
计量政治学 …… 150
生物政治学 …… 151
地缘政治学 …… 151
权力政治学 …… 151
后行为主义 …… 152
行为主义 …… 152
沟通理论 …… 152
政治人类学 …… 152
政治人格论 …… 153
政治心理学 …… 153
政治生态学 …… 153
政治系统论 …… 153
政治现实主义 …… 154
政策科学 …… 154
结构——功能主义 …… 154
博弈论 …… 154
精英理论 …… 155

经 济 学

经济学家（中国） …… 155

于光远 …… 155
王亚南 …… 155
孙冶方 …… 156
郭大力 …… 156

（外国） …… 156

丁伯根 …… 156
凡勃伦 …… 156
门格尔 …… 156
马尔萨斯 …… 156
马歇尔 …… 157
韦伯 …… 157
瓦尔拉 …… 157
贝克尔 …… 157
布坎南 …… 157
布莱克第三 …… 158
布阿吉尔贝尔 …… 158
卡尔多 …… 158
兰格 …… 158
弗里希 …… 158
弗里德曼 …… 159

加尔布雷思 …… 159
皮奥里 …… 159
托宾 …… 159
西蒙斯 …… 159
西斯蒙第 …… 160
列昂惕夫 …… 160
乔根森 …… 160
伦德伯格 …… 160
伊斯特林 …… 161
多马 …… 161
刘易斯 …… 161
米塞斯 …… 161
宇泽弘文 …… 161
约翰森 …… 162
约翰逊 …… 162
克拉克 …… 162
克拉维斯 …… 162
克莱因 …… 163
克鲁蒂拉 …… 163
杜能 …… 163
李斯特 …… 163
李嘉图 …… 163
利普西 …… 164
希克斯 …… 164
库兹涅茨 …… 164
庇古 …… 164
张伯伦 …… 164
阿莱斯 …… 165
阿罗 …… 165
纽伯格 …… 165
林达尔 …… 165
杰文斯 …… 165
奇普曼 …… 166
罗森 …… 166
罗森堡 …… 166
罗斯托 …… 166
罗雷尔 …… 166
罗宾逊 …… 167
凯恩斯 …… 167
佩鲁 …… 167
庞巴维克 …… 167
哈耶克 …… 167
哈罗德 …… 167
哈伯勒 …… 168
科尔内 …… 168
施奈德 …… 168
费雷 …… 168
费尔普斯 …… 169
都留重人 …… 169
埃克斯坦 …… 169
格夫根 …… 169
格申克龙 …… 169
索洛 …… 170
恩格尔 …… 170
钱纳里 …… 170
诺伊曼 …… 170
基辛 …… 170
菲利普斯 …… 171
萨伊 …… 171
梅勒 …… 171
魁奈 …… 171
康托罗维奇 …… 171
博尔丁 …… 172
斯蒂格利茨 …… 172
斯拉法 …… 172
斯图尔特 …… 172
斯潘斯 …… 172
斯普尔伯 …… 172
斯密 …… 173
萨缪尔森 …… 173
森 …… 173
梅尔曼 …… 173

奥林 …… 174
舒尔茨 …… 174
舒尔茨 …… 174
道格拉斯 …… 174
温斯顿 …… 174
谢林 …… 175
谢泼德 …… 175
雷诺兹 …… 175
赫克歇尔 …… 175
赫维茨 …… 175
熊彼特 …… 176
穆尔 …… 176
魏克赛尔 …… 176

著作（中国） …… 176

马克思主义经济理论探索——纪念马克斯逝世一百周年学术论文集 …… 176
中国工业发展战略问题研究 … 177
中国经济史论丛 …… 177
中华银行论 …… 177
从古典经济学派到马克思 …… 177
当代西方经济学说 …… 178
江村经济——中国农民的生活 … 178
农业与工业化 …… 178
农村经济变革的系统考察 …… 178
论联产承包制——兼论具有中国特色的社会主义农业发展道路 …… 179
社会主义财政金融问题 …… 179
社会必要产品论——社会主义政治经济探索 …… 179
现代西方经济学概论 …… 179
现代国外经济学论文集(1—12 辑)180
现代货币银行学 …… 180
英国古典政治经济学 …… 180
国际竞争论 …… 181
建国以来政治经济学重要问题争论 …… 181
经济控制论初步 …… 181
经济思想史论文集 …… 182
政治经济学史 …… 182
资产阶级庸俗政治经济学选辑 … 182
十九世纪上半期法国和英国的庸俗政治经济学 …… 183

（外国） …… 183

Z 理论——美国企业界应怎样迎接日本的挑战 …… 183
十八世纪产业革命——英国近代工业初期的概况 …… 183
十年来的新经济学 …… 183
人口再生产的理论与方法 …… 184
人口原理 …… 184
人口原理的说明与例证 …… 184
人口通论 …… 184
人口增长经济学 …… 185
人寿保险学 …… 185
工业管理与一般管理 …… 185
工业管理与组织 …… 185
土地经济学原理 …… 186
小的是美好的 …… 186
马克思、马歇尔和凯恩斯 …… 186
世界之复兴 …… 186
世界经济的未来——联合国的一项研究 …… 187
世界经济和帝国主义 …… 187
世界经济通史 …… 187
历史方法的国民经济学讲义大纲 …… 187
日本的土地与农民 …… 188
日本的管理艺术 …… 188

中小企业市场学 …… 188
中国资本主义发达史 …… 188
中国社会经济史 …… 188
中国经济史考证 …… 189
从马克斯到凯恩斯十大经济学家 …… 189
分享经济——用分享制代工资制 …… 189
计划时代 …… 190
比较经济体制——从决策角度进行的比较 …… 190
比较经济制度 …… 191
未来的冲击 …… 191
古代世界经济生活 …… 191
东西方的经济计划 …… 191
生存之路 …… 192
用商品生产商品：经济理论批判绪论 …… 192
平等与效率——重大的抉择 … 192
生产与经营管理 …… 192
生产与业务管理 …… 193
生产管理基础 …… 193
生产管理实践 …… 193
外人在华投资 …… 193
外国汇兑原理 …… 193
市场心理学 …… 194
市场营销原理与决策 …… 194
市场势力与经济福利导论 …… 194
汇兑统制 …… 194
出口市场调研概论 …… 194
发展经济学的新格局——进步与展望 …… 195
动态经济学 …… 195
地区间贸易和国际贸易 …… 195
过渡时期经济学——第一部分，转化过程的一般理论 …… 195
再论世界发展中的跨国公司 … 196
有闲阶级论——关于制度的经济研究 …… 196
休谟经济学文选 …… 196
华北的小农经济与社会变迁 … 196
价值与资本 …… 197
价值理论:经济均衡的公理分析… 197
自由选择——个人声明 …… 197
自然价值 …… 197
各国的经济增长——总产值和生产结构 …… 198
关于财富的形成和分配的考察 … 198
关于德国国家经济状况的认识——五大原理 …… 198
农业与经济发展 …… 198
农业经济学导论 …… 199
论政治经济学 …… 199
论财富的分配 …… 199
论财富的分配 …… 199
论货币和贸易——兼向国家供应货币的建议 …… 200
论马克思主义经济学 …… 200
论马克思主义经济学 …… 200
论降低利息和提高货币价值的后果 …… 201
劳动经济学 …… 201
投入产出经济学 …… 201
李嘉图著作和通信集 …… 201
来自竞争的繁荣 …… 202
利息与价格 …… 202
近世欧洲经济发达史 …… 202
近代资本主义进化论 …… 202
谷物论：论财富、货币和赋税的性质 …… 202
没有极限的增长 …… 203
宏观经济学——分析和政策 … 203

宏观经济分析 …… 203
社会主义经济管理的科学原理 … 203
社会主义经济的运行问题 …… 204
社会主义生产管理 …… 204
社会主义和资本主义比较 …… 204
社会主义的计划和市场 …… 205
社会选择与个人价值 …… 205
改造传统农业 …… 205
纵观世界全局——为建立一个能够长久维持的社会而奋斗 … 205
孤立国同农业和国民经济的关系 …… 205
现代日本经济史——战后三十年的历程 …… 206
现代经济学导论 …… 206
现代英国经济史 …… 206
现代英国资产阶级政治经济学批判 …… 206
现代管理原理 …… 206
英国得自对外贸易的财富 …… 207
国民财富的性质和原因的研究 … 207
国民经济学原理 …… 207
国际经济学——微观论与宏观论 …… 208
国际经济秩序的演变 …… 208
服务经济学 …… 208
凯恩斯学说指南 …… 208
凯恩斯的革命 …… 209
制度经济学 …… 209
和平与战争时期的经济问题 … 209
货币论 …… 209
货币均衡论 …… 210
货币和资本理论的研究 …… 210
货币、信用与商业 …… 210
实用银行财政学 …… 210
组织与管理——系统方法与权变方法 …… 210
经济思想史 …… 211
经济计量学教科书 …… 211
经济论——雅典的收入 …… 211
经济体制：资源是怎样分配的 … 211
经济——利益——政治 …… 211
经济通史 …… 212
经济增长理论 …… 212
经济发展 …… 212
经济学 …… 212
经济学原理 …… 213
经济学论文集 …… 213
经济学展望——再论货币与增长论文集 …… 213
经济学大纲（上卷）资产阶级社会的解剖 …… 213
经济学说评论 …… 213
经济学说史 …… 214
经济学说史 …… 214
经济学的边际革命:说明和评价 … 214
经济学和公共目标 …… 214
经济史理论 …… 215
经济控制论导论 …… 215
城市经济学 …… 215
政治算术 …… 215
政治经济学新原理 …… 216
政治经济学及赋税原理 …… 216
政治经济学中的主观学派 …… 216
政治经济学原理 …… 216
政治经济学原理 …… 216
政治经济学理论 …… 217
政治经济学的国民体系 …… 217
政治经济学概论——财富的生产、分配和消费 …… 217
战后世界金融史 …… 217
战后欧洲土地改革 …… 218

哈佛管理论文集 …… 218
看得见的手——美国企业的管理革命 …… 218
重商制度及其历史意义 …… 219
科尔奈经济改革理论 …… 219
科学技术革命与世界价格 …… 219
科学管理原理 …… 219
信息经济 …… 220
美英经济学家评凯恩斯主义 … 220
美国农业经济学 …… 220
美国企业经营管理概论 …… 220
美国管理百科全书 …… 221
美国新自由主义经济学 …… 221
统计学导论 …… 221
配第经济著作选集 …… 221
租赁还是购买——分析与政策 … 221
资本与利息 …… 222
资本主义、社会主义和民主 … 222
资本和劳动 …… 222
资本实证论 …… 222
资本积累论 …… 223
资产阶级古典政治经济学选辑 … 223
家庭经济分析 …… 223
通货与其价值 …… 224
通货膨胀危机 …… 224
第三次浪潮 …… 224
商业性质概论 …… 224
综合经济学 …… 224
最能促进人类幸福的财富分配原理研究 …… 225
短缺经济学 …… 225
经济政策和充分就业 …… 225
就业利息和货币通论 …… 225
新管理方格 …… 226
福利经济及国家理论 …… 226
管理工作的计量方法 …… 226
管理——任务——责任、实践 … 227
管理决策新科学 …… 227
管理学——管理职能的系统分析方法和随机制宜的分析方法 … 227
管理学基础——职能、行为、模型 …… 228
管理思想的演变 …… 228
管理思想史 …… 228
增长与波动 …… 228
增长、短缺与效率 …… 229
穆勒政治经济学概述 …… 229
繁荣与萧条 …… 229

学科·流派 …… 229

人口经济学 …… 229
工业企业管理学 …… 230
工业经济学 …… 230
工业经济管理学 …… 230
工商信贷管理学 …… 231
广告学 …… 231
历史学派 …… 231
计划经济学 …… 232
中观经济学 …… 232
比较经济学 …… 232
比较管理学 …… 233
区域经济学 …… 233
世界经济学 …… 233
生态经济学 …… 234
生产力经济学 …… 234
市场学 …… 235
发展经济学 …… 235
成本管理学 …… 235
农业经济学 …… 236
企业管理学 …… 236
价格学 …… 237
产业经济学 …… 237

运筹学 …… 238
劳动经济学 …… 238
技术经济学 …… 238
投资学 …… 239
财政学 …… 239
系统工程学 …… 239
宏观经济学 …… 240
社会主义商业经济学 …… 240
规模经济学 …… 240
环境经济学 …… 241
非平衡系统经济学 …… 241
国土经济学 …… 241
国际贸易学 …… 242
国际经济学 …… 242
国际金融学 …… 242
制度学派 …… 243
物资经济学 …… 243
货币主义 …… 244
审计学 …… 244
经济计量学 …… 244
经济史 …… 245
城市经济学 …… 245
政治经济学 …… 245
保险学 …… 246
信息经济学 …… 246
剑桥学派 …… 246
洛桑学派 …… 247
统计学 …… 247
消费经济学 …… 247
资产阶级古典政治经济学 …… 248
资产阶级庸俗政治经济学 …… 248
基础会计学 …… 248
授与经济学 …… 249
银行学 …… 249
商品学 …… 250
综观经济学 …… 250
短缺经济学 …… 250
奥地利学派 …… 251
瑞典学派 …… 251
微观经济学 …… 251
新古典综合派 …… 252
新制度经济学 …… 252
数理学派 …… 253
数理经济学 …… 253
管理工程学 …… 253
福利经济学 …… 254
熊彼特体系 …… 254
激进经济学 …… 254

史　学

史学家（中国） …… 255

万斯同 …… 255
马端临 …… 255
王国维 …… 255
邓之诚 …… 256
刘　向 …… 256
刘知几 …… 256
司马光 …… 256
司马迁 …… 257
吕振羽 …… 257
吕思勉 …… 257
杜佑 …… 257
李贽 …… 257
吴乘权 …… 258
陈垣 …… 258
陈寿 …… 258
陈寅恪 …… 258
范文澜 …… 258
范晔 …… 259
胡三省 …… 259

侯外庐 …… 259
班固 …… 259
袁宏 …… 260
袁枢 …… 260
顾颉刚 …… 260
郭沫若 …… 260
谈迁 …… 260
裴松之 …… 261
颜师古 …… 261
翦伯赞 …… 261
（外国） …… 261
布罗代尔 …… 261
布洛克 …… 261
卡尔 …… 262
兰克 …… 262
吉本 …… 262
托克维尔 …… 263
伏尔泰 …… 263
米涅 …… 263
李维 …… 263
希罗多德 …… 264
沙利拜 …… 264
茹科夫 …… 264
勃拉瓦茨基 …… 265
修昔底德 …… 265
费弗尔 …… 265
格利科夫 …… 265
基佐 …… 266
汤因比 …… 266
维科 …… 266
塔西佗 …… 267
德鲁日宁 …… 267
著作（中国） …… 267
二十二史考异 …… 267
十七史商榷 …… 267
十六国春秋 …… 268
七国考 …… 268
三国志 …… 268
三朝北盟会编 …… 268
廿二史劄记校证 …… 268
大元大一统志 …… 269
大明一统志 …… 269
大唐创业起居注 …… 269
元史 …… 269
元史纪事本末 …… 269
元史译文证补 …… 269
元史新编 …… 270
元朝名臣事略 …… 270
太平天国史稿 …… 270
太宗实录 …… 270
历史学理论辑要 …… 270
历史研究的理论与方法 …… 270
历史科学概论 …… 270
日本近代史 …… 270
中西记事 …… 271
中华民国史 …… 271
中华民国史纲 …… 271
中国土地制度史 …… 271
中国大革命史 …… 271
中国历史纲要 …… 272
中国历史研究法 …… 272
中国古代土地关系史稿 …… 272
中国古代史 …… 272
中国古代史分期讨论五十年 … 272
中国古代史史料学 …… 272
中国古代北方各民族简史 …… 273
中国史纲要 …… 273
中国史学入门 …… 273
中国史学史 …… 273
中国史学史 …… 273

中国奴隶社会史 …… 273
中国民族关系史研究 …… 274
中国农民革命斗争史研究 …… 274
中国近三百年学术史 …… 274
中国近代史 …… 274
中国近现代人名大词典 …… 274
中国现代史词典 …… 275
中华人民共和国史词典 …… 275
中国革命史讲义 …… 275
中国政治史 …… 275
中国封建社会长期延续问题论战的由来与发展 …… 275
中国封建社会形态研究 …… 275
中国封建社会经济史 …… 275
中国思想通史 …… 276
中国通史 …… 276
中国通史简编 …… 276
中国原始社会史 …… 276
心史 …… 276
风俗通义校注 …… 277
从鸦片战争到五四运动 …… 277
文史通义 …… 277
辽史 …… 277
辽史纪事本末 …… 277
古本竹书纪年辑校订补 …… 277
古史论集 …… 278
古代社会断代新论 …… 278
古史新证 …… 278
古史辨 …… 278
世界上古史纲（修订本） …… 278
世界通史 …… 279
世界通史 …… 279
北齐书 …… 279
北京史 …… 279
旧五代史 …… 279
旧唐书 …… 279
史记 …… 280
史讳举例 …… 280
史学概论 …… 280
史通 …… 280
左传 …… 280
左传纪事本末 …… 281
东观汉纪 …… 281
东华录 …… 281
汉书 …… 281
汉官六种 …… 281
西方史学史概要 …… 281
西夏纪事本末 …… 282
列女传 …… 282
贞观政要 …… 282
后汉书 …… 282
后汉记 …… 282
先秦史 …… 282
华阳国志 …… 283
论中国古代历史的几个问题 … 283
汉学师承记 · 学案小识 …… 283
观堂集林 …… 283
李亚农史论集 …… 283
吴越春秋 …… 283
佛国记 …… 284
宋大诏令集 …… 284
宋元学案 …… 284
宋书 …… 284
宋史 …… 284
宋史纪事本末 …… 284
宋论 …… 285
陈书 …… 285
尚书 …… 285
明元清系通记 …… 285
明史 …… 285
明史 …… 285
明史纪事本末 …… 285

明纪 …… 286
明季北略 …… 286
明季南略 …… 286
明实录 …… 286
明通鉴 …… 286
明儒学案 …… 286
国初群雄事略 …… 287
国语 …… 287
国榷 …… 287
金史 …… 287
金史纪事本末 …… 287
周书 …… 287
建国以来史学理论问题讨论举要 …… 287
建炎以来系年要录 …… 288
建炎以来朝野杂记 …… 288
绎史 …… 288
春秋 …… 288
南史·北史 …… 288
南齐书 …… 289
战后世界历史长编 …… 289
战国史 …… 289
战国策 …… 289
顺宗实录 …… 289
前汉纪 …… 289
秦汉史 …… 290
秦史稿 …… 290
晋书 …… 290
原始社会史 …… 290
高僧传 …… 290
唐大诏令集 …… 290
美国历史学家特纳及其学派 …… 291
美国简明史 …… 291
资治通鉴 …… 291
读通鉴论 …… 291
通志 …… 291
通鉴外纪 …… 292
通鉴纪事本末 …… 292
第二次世界大战史 …… 292
清史纪事本末 …… 292
清代学术概论 …… 292
清代通史 …… 292
清史稿 …… 292
清实录 …… 293
清儒学案 …… 293
梁书 …… 293
隋书 …… 293
隋唐五代史纲（修订本） …… 293
隋唐史 …… 293
续碑传集 …… 294
续资治通鉴 …… 294
续资治通鉴长编 …… 294
越绝书 …… 294
畸人传 …… 294
蒙兀儿史记 …… 294
蒙古秘史（校勘本） …… 294
蒙古源流 …… 295
楚汉春秋 …… 295
碑传集 …… 295
碑传集补 …… 295
简明宋史 …… 295
简明清史 …… 296
新元史 …… 296
新五代史 …… 296
新唐书 …… 296
魏书 …… 296
魏晋南北朝史 …… 297
（外国） …… 297
1871年公社史 …… 297
人民的英国史 …… 297
大东亚战争全史 …… 297

大海战——第二次世界大战海战史 …… 297
万历十五年 …… 298
历史 …… 298
历史的观念 …… 298
历史学的理论和实际 …… 298
太平洋战争（1941—1945） … 298
太平洋战争史 …… 298
日本历史 …… 299
日本近现代史 …… 299
中世纪史 …… 299
中世纪经济史 …… 299
古代东方史 …… 299
古代罗马史 …… 300
世界史 …… 300
世界史便览(公元前 9000 年——公元 1975 年的世界) …… 300
世界史编年手册(古代和中世纪部分) …… 300
世界史纲(生物和人类简明史) … 300
世界通史 …… 301
东南亚史 …… 301
印度通史 …… 301
亚历山大远征记 …… 301
西亚细亚、印度和克里特上古史 …… 301
当代史学的主要趋势 …… 302
自然科学史 …… 302
苏联通史 …… 302
苏联简史 …… 302
伯罗奔尼撒战争史 …… 302
佛罗伦萨史 …… 303
阿拉伯通史 …… 303
英国史 …… 303
拉丁美洲史 …… 303
欧美近代现代史学史 …… 303
欧洲现代史(1914——1980) … 303
高卢战记 …… 304
法兰克人 …… 304
法国史 …… 304
法国革命史 …… 304
剑桥中国晚清史（1800——1911） …… 304
美国史纲（1877——1918） … 305
美洲政治史纲 …… 305
拿破仑时代 …… 305
美国现代陆军史 …… 305
资本主义史(1500——1980) … 305
第二次世界大战史 …… 306
塔西佗编年史 …… 306
蒙古社会制度史 …… 306
路易十四时代 …… 306
新编近代史 …… 306
新编剑桥世界近代史 …… 307
德国史 …… 307

学科·流派 …… 307

人文主义史学 …… 307
口述史学 …… 307
历史哲学 …… 308
历史社会学 …… 308
历史人口学 …… 308
历史人类学 …… 308
历史认识论 …… 309
历史未来学 …… 309
历史主义 …… 309
历史地理学 …… 310
历史循环论 …… 310
比较历史学 …… 310
牛津学派 …… 310
文化史学 …… 311

文化形态史观 …… 311
心理历史学 …… 311
计量历史学 …… 311
史学方法论 …… 312
史学史 …… 312
史学理论 …… 312
史前史 …… 312
兰克学派 …… 313
民俗史学 …… 313
民族历史学 …… 313
共和学派 …… 313
亚述学 …… 314
年代学 …… 314
年鉴派史学 …… 314
华侨史学 …… 314
企业史学派 …… 315
社会史学 …… 315
英国文学派史学 …… 315
英国马克思主义史学 …… 315
实证主义史学 …… 316
法国启蒙史学 …… 316
法国博学派史学 …… 316
城市史学 …… 317
复辟时期历史学派 …… 317
科学史学 …… 317
剑桥学派 …… 317
俄国西方派史学 …… 318
俄罗斯学派 …… 318
俄罗斯拉夫派史学 …… 318
埃及学 …… 318
浪漫主义史学 …… 319
基督教史学 …… 319
第二次世界大战史学 …… 319
普鲁士学派 …… 319
新政治史 …… 320
德国启蒙史学 …… 320

社 会 学

社会学家（中国） …… 320
孙本文 …… 320
李景汉 …… 321
吴文藻 …… 321
吴泽霖 …… 321
陈达 …… 321
费孝通 …… 322
潘光旦 …… 322
（外国） …… 322
韦伯 …… 322
贝尔 …… 322
孔德 …… 322
布劳 …… 323
布思 …… 323
卢曼 …… 323
吉登斯 …… 323
达伦多夫 …… 323
齐美尔 …… 323
库利 …… 323
怀特 …… 324
沃德 …… 324
帕克 …… 324
凯特勒 …… 324
帕森斯 …… 324
迪尔凯姆 …… 324
哈贝马斯 …… 325
萨姆纳 …… 325
曼海姆 …… 325
斯宾塞 …… 325
斯莫尔 …… 325
富永健一 …… 325

福武直 …… 326
滕尼斯 …… 326
默顿 …… 326
霍布豪斯 …… 326
霍曼斯 …… 326

著作（中国） …… 326

人口统计学 …… 326
人口预测和人口控制 …… 326
人与社会——社会化问题在美国 …… 327
人类发展史 …… 327
大洋东岸——美国社会文化初探 …… 327
小城镇大问题 …… 327
日本的婚姻与家庭 …… 327
中国文化的要义 …… 328
公共关系学 …… 328
文化社会学 …… 328
方言与中国文化 …… 328
幻想与现实：中国道路 …… 328
东西文化及其哲学 …… 329
生育制度 …… 329
西方社会结构的演变 …… 329
当今的青少年犯罪问题 …… 329
后工业社会理论和信息社会 … 329
优生原理 …… 330
行为科学 …… 330
交往的艺术 …… 330
论家庭 …… 330
社会学纪程(1979——1985) … 330
社会学 …… 330
现代中国人口 …… 331
科学活动论 …… 331
信息时代的哲学思考 …… 331
家庭问题种种 …… 331
职工家庭生活调查基础知识 … 331
控制论与社会改革 …… 331
遗传学与社会 …… 332
禅宗与中国文化 …… 332
新人口论 …… 332
儒家文化的困境 …… 332

（外国） …… 332

十九世纪至二十世纪初资产阶级社会学史 …… 332
人口问题——人类进化研究 … 333
人生五大问题 …… 333
人的现代化 …… 333
人类的由来 …… 333
大趋势——改变我们生活的十个新方向 …… 333
女性学入门 …… 333
马克斯·韦伯 …… 334
马克思列宁主义社会学原理 … 334
马克思主义社会学导论 …… 334
夫妇冲突 …… 334
开放的婚姻——一种新型的夫妇关系 …… 334
开放的自我 …… 334
比较经济社会学 …… 334
比较思想论 …… 335
日本社会 …… 335
六十亿人——人口困境和世界对策 …… 335
文化与宗教 …… 335
文化论 …… 335
文化与个人 …… 335
文学社会学 …… 336
世界各国社会学概况 …… 336
白领——美国的中产阶级 …… 336
发展社会学 …… 336

老年社会学——老年发展进程概论 …… 336
西方社会病——吸毒、自杀和离婚 …… 336
自我论——个人与个人自我意识 …… 337
产业社会学 …… 337
关于爱 …… 337
劳动社会学 …… 337
两性社会学 …… 337
苏联社会学 …… 337
苏联社会学研究的理论和实践 …… 338
社会学 …… 338
社会学和现时代 …… 338
社会研究方法 …… 338
社会学概论 …… 338
社会调查方法 …… 338
社会学理论的结构 …… 338
社会学与社会发展问题 …… 339
社会学是什么——对这门学科和职业的介绍 …… 339
社会学手册 …… 339
社会生活中的交换与权力 …… 339
社会通诠 …… 339
社会管理 …… 339
社会学与社会组织 …… 339
社会研究的方法 …… 339
现代化问题探索 …… 340
现代资产阶级理论社会学批判 …… 340
欧洲文化的起源 …… 340
知识社会学 …… 340
经济社会学 …… 340
政治社会学——政治学要素 …… 340
城市社会学 …… 341
科学社会学——理论和方法论问题 …… 341
科学的社会功能 …… 341
美国社会史话 …… 341
美国社会问题 …… 341
美国社会学 …… 341
资产阶级社会学理论批判 …… 342
家庭 …… 342
宽容 …… 342
控制论与社会 …… 342
婚姻家庭词典 …… 342
越轨社会学 …… 342
简明国际人口手册 …… 343
新教伦理与资本主义精神 …… 343
群学肄言 …… 343

学科·流派 …… 343

人口学学派 …… 343
工业社会学 …… 343
区域社会学 …… 343
公共关系学 …… 344
文化社会学 …… 344
比较社会学 …… 344
民族社会学 …… 344
生物有机学派 …… 344
发展社会学 …… 344
老年社会学 …… 345
行为主义社会学派 …… 345
伦敦社会学派 …… 345
社会学史 …… 345
青年社会学 …… 345
知识社会学 …… 345
经济社会学 …… 345
城市社会学 …… 345
政治社会学 …… 346
美国文化社会学派 …… 346
美国社会心理学派 …… 346
爱丁堡社会学派 …… 346

家庭社会学 …… 346
理论社会学 …… 346
意大利学派 …… 346
群体社会学 …… 346

教　　育

教育学家（中国） …… 347

王通 …… 347
孔子 …… 347
陈嘉庚 …… 347
陈鹤琴 …… 347
胡瑗 …… 348
晏阳初 …… 348
梁漱溟 …… 348
黄炎培 …… 348
陶行知 …… 348
舒新城 …… 349
蔡元培 …… 349
颜之推 …… 349
颜元 …… 349

（外国） …… 350

马卡连柯 …… 350
乌申斯基 …… 350
杜威 …… 350
夸美纽斯 …… 350
凯洛夫 …… 351
孟禄 …… 351
爱伦·凯 …… 351
第斯多惠 …… 351
斯普朗格 …… 351
福禄贝尔 …… 352
裴斯泰洛齐 …… 352
赫尔巴特 …… 352

著作（中国） …… 352

中国教育改造 …… 352
中国教育通史 …… 352
汉学师承记 …… 353
宋元学案 …… 353
学记评注 …… 353
陈鹤琴教育文集 …… 353
戒子通录 …… 353
新教育大纲 …… 353
蔡元培教育文选 …… 354

（外国） …… 354

人是教育的对象 …… 354
大教学论 …… 354
父母必读 …… 354
布卢姆掌握学习论文集 …… 354
民本主义与教育 …… 355
西方教育的历史和哲学基础 … 355
论共产主义教育和教学 …… 355
学习的条件 …… 355
学会生存 …… 356
学校与社会 …… 356
终身教育导论 …… 356
爱弥尔 …… 356
教学与发展 …… 356
教育目标分类学 …… 357
教育论——智育、德育和体育 … 357
教学过程最优化——一般教学论方面 …… 357
教育评价 …… 357
教育学 …… 357
教育诗 …… 358
教育原理 …… 358
教育漫话 …… 358
程序教学和教学机器 …… 358

普通教育学 …… 358
学科·流派 …… 359
比较教育学 …… 359
中国教育史 …… 359
外国教育史 …… 359
永恒主义教育 …… 359
存在主义教育 …… 359
实用主义教育 …… 360
要素主义教育 …… 360
结构主义教育 …… 360
特殊儿童教育学 …… 360
课程论 …… 360
新托马斯主义教育 …… 361
新行为主义教育 …… 361
教育视导 …… 361
教育信息论 …… 361
教育结构学 …… 362
职业技术教育 …… 362
新教育运动 …… 362

法 学

法学家（中国） …… 362
子产 …… 362
邓析 …… 363
王铁崖 …… 363
白鹏飞 …… 363
杨鸿烈 …… 363
李悝 …… 364
李浩培 …… 364
沈家本 …… 364
陈瑾昆 …… 364
周鲠生 …… 364
张友渔 …… 365
钱端升 …… 365
倪征噢 …… 365
程树德 …… 365
蔡枢衡 …… 366
潘念之 …… 366
戴修瓒 …… 366
（外国） …… 366
贝卡利亚 …… 366
龙勃罗梭 …… 366
边沁 …… 367
卢梭 …… 367
西塞罗 …… 367
孟德斯鸠 …… 367
耶林 …… 368
罗尔斯 …… 368
罗伯斯庇尔 …… 368
牧野英一 …… 368
彼得拉日茨基 …… 368
美浓布达吉 …… 369
科克 …… 369
帕舒坎尼斯 …… 369
柯勒 …… 369
哈特 …… 369
施塔姆勒 …… 369
恰芬 …… 370
洛克 …… 370
埃利希 …… 370
格劳秀斯 …… 370
凯尔森 …… 370
萨维尼 …… 371
维辛斯基 …… 371
博丹 …… 371
斯图奇卡 …… 371
普芬道夫 …… 371
霍布斯 …… 372

穗瑟陈重 …… 372

著作（中国） …… 372

九朝律考 …… 372
马克思的法哲学革命 …… 372
大清律例 …… 372
日本民法 …… 372
历代刑法考 …… 373
中央人民政府法令汇编 …… 373
中华人民共和国现行法规汇编 … 373
中华人民共和国法规目录 …… 374
中华人民共和国法规汇编 …… 374
中国刑法适用 …… 374
中国古代司法制度 …… 374
中国社会主义法律基本理论 … 374
中国社会主义立法问题 …… 374
中国法律史论 …… 375
中国宪法史略 …… 375
中国监狱史 …… 375
中国新民主主义革命时期根据地法制文献选编 …… 375
比较法总论 …… 375
比较宪法与行政法 …… 375
外国刑法学 …… 376
外国仲裁法 …… 376
外国企业法 …… 376
外国投资法 …… 376
外国著名法典及其评述 …… 377
刑事证据理论 …… 377
各国宪政制度和民商法要览 … 377
论法治系统工程 …… 377
苏俄民法典 …… 377
苏俄民事诉讼法典 …… 378
苏俄婚姻和家庭法典 …… 378
苏联和各加盟共和国立法纲要汇编 …… 378
苏联刑法科学史 …… 378
宋刑统 …… 379
沈寄簃先生遗书 …… 379
现代西方法律哲学 …… 379
英美刑法刑事诉讼法概论 …… 379
罗马法 …… 380
国际刑法与国际犯罪 …… 380
国际私法基础 …… 380
国际货币法概论 …… 380
知识产权法通论 …… 380
法学总论 …… 380
法学新学科手册 …… 381
宪政论丛 …… 381
歪曲形态论——犯罪心理学研究 …… 381
美国现代国际私法流派 …… 381
美国宪法史稿 …… 381
洗冤集录 …… 381
唐大诏令集 …… 382
唐律疏议 …… 382
读律佩觿 …… 382
棠阴比事 …… 383
新中国刑法的理论与实践 …… 383
瑞典的法律与仲裁 …… 383
睡虎地秦墓竹简 …… 383

（外国） …… 383

公有法典 …… 383
古代法 …… 383
外国国家和法律制度史 …… 384
外国法 …… 384
犯罪构成的一般学说 …… 384
犯罪心理学 …… 384
犯罪侦查学 …… 384
司法和犯罪心理学 …… 384
成文宪法的比较研究 …… 385

当代主要法律体系 …… 385
论法的精神 …… 385
违法犯罪的心理 …… 385
违法行为的原因 …… 385
苏联民法 …… 386
现代国际法概论 …… 386
现代经济法入门 …… 386
英国公司法 …… 386
革命法制和审判 …… 386
国际法 …… 387
国际法 …… 387
法医生涯四十年 …… 387
法律的正当程序 …… 387
法律的训戒 …… 387
法理学——法哲学及其方法 … 387
经济法理论问题 …… 388
经济法 …… 388
美国法律制度概论 …… 388
美国法律概论 …… 388
美国宪法的经济观 …… 388
拿破仑法典 …… 389
预审中讯问的科学基础 …… 389
通过法律的社会控制，法律的任务 …… 389
基本合同法 …… 389
奥本海国际法 …… 389
错案 …… 390
摩奴法典 …… 390

学科·流派 …… 390

人文主义法学派 …… 390
历史法学派 …… 390
分析法学派 …… 391
心理学法学派 …… 391
古典自然法学派 …… 391
自由法学派 …… 391
利益法学派 …… 392
社会连带主义法学派 …… 392
社会学法学派 …… 392
现实主义法学派 …… 393
实证主义法学派 …… 393
注释法学派 …… 393
萨宾派 …… 393
斯堪的纳维亚法学派 …… 394
普罗库卢斯派 …… 394
新康德主义法学派 …… 394
新黑格尔主义法学派 …… 394

心 理 学

心理学家（中国） …… 395

艾伟 …… 395
陈大齐 …… 395
张耀翔 …… 395
郭任远 …… 395
潘菽 …… 395

（外国） …… 396

马斯洛 …… 396
比纳 …… 396
巴甫洛夫 …… 396
布伦塔诺 …… 396
艾宾浩斯 …… 396
冯特 …… 396
皮亚杰 …… 397
弗洛伊德 …… 397
弗洛姆 …… 397
托尔曼 …… 397
列昂节夫 …… 398
华生 …… 398
麦独孤 …… 398

阿德勒 …… 398
苛勒 …… 398
罗杰斯 …… 398
费希纳 …… 399
高尔顿 …… 399
荣格 …… 399
桑代克 …… 399
铁钦纳 …… 399
勒温 …… 400
惠太海默 …… 400
斯皮尔曼 …… 400
斯金纳 …… 400
鲁利亚 …… 400

著作（中国） …… 401

人事心理学 …… 401
人类的智能 …… 401
人格心理学 …… 401
大学心理学 …… 401
中国心理学史 …… 401
心理学概论 …… 401
心理语言学 …… 401
心理统计 …… 401
心理测验 …… 402
文艺心理学 …… 402
生理心理学 …… 402
老年心理学 …… 402
当代管理心理学 …… 402
青年心理学 …… 402
变态心理学 …… 402
实验心理学 …… 403
教育与心理统计 …… 403

（外国） …… 403

人性能达的境界 …… 403
人类的认知：思维的信息加工理论 …… 403
儿童世界：从婴儿期到青春期 …… 403
儿童心理学 …… 404
比较心理学——现代概观 …… 404
心理学的体系和理论 …… 404
心理学纲要 …… 404
心灵学——现代西方超心理学 …… 404
记忆 …… 404
司法和犯罪心理学 …… 405
发生认识论原理 …… 405
发展心理学 …… 405
社会心理学 …… 405
社会心理学 …… 405
近代心理学历史导引 …… 405
性心理学 …… 405
实验心理学 …… 406
实验心理学史 …… 406
荣格心理学导论 …… 406
活动　意识　个性 …… 406
神经心理学原理 …… 406
教育心理学 …… 407
情绪心理学 …… 407
感觉世界：感觉和知觉导论 …… 407
精神分析引论 …… 407

学科·流派 …… 408

人——机工程 …… 408
人工智能 …… 408
人本主义心理学 …… 408
人格心理学 …… 409
比较心理学 …… 409
日内瓦学派 …… 409
心理统计 …… 410
心理测验 …… 410
认知心理学 …… 410
生理心理学 …… 410

发展心理学 …… 411
行为主义心理学 …… 411
医学心理学 …… 411
社会心理学 …… 412
言语心理学 …… 412
构造心理学 …… 412
学习心理学 …… 413
变态心理学 …… 413
实验心理学 …… 413
神经心理学 …… 414
格式塔心理学 …… 414
情绪心理学 …… 414
普通心理学 …… 415
感知觉心理学 …… 415
跨文化心理学 …… 415
精神分析 …… 415

传 播 学

传播学家（中国） …… 417

戈公振 …… 417
方汉奇 …… 417
甘惜分 …… 417
李瞻 …… 417
余也鲁 …… 418
邵飘萍 …… 418
徐宝璜 …… 418
萨空了 …… 418

（外国） …… 419

小野秀雄 …… 419
瓦耶纳 …… 419
巴勒 …… 419
卢因 …… 420
李普曼 …… 420
麦克卢汉 …… 420
拉扎斯菲尔德 …… 420
施拉姆 …… 421
埃默里 …… 421
盖洛普 …… 422
德弗勒 …… 422
霍夫兰 …… 422

著作（中国） …… 422

中国电视概述 …… 422
中国近代报刊史 …… 423
中国报学史 …… 423
公共关系学导论 …… 423
传播学（简介） …… 423
报纸编辑学 …… 424
应用新闻学 …… 424
现代新闻写作技巧 …… 424
实用新闻学基础 …… 424
实际应用新闻学 …… 424
科学的新闻学概念 …… 425
信息的传播与应用 …… 425
塑造形象的艺术 …… 425
简明新闻学 …… 425
新闻学基础 …… 425
新闻写作学 …… 426
新闻学 …… 426
新闻采访学 …… 426
新闻采访方法论 …… 426
新闻广播学研究 …… 426

（外国） …… 427

大众传播模式论 …… 427
广告与商业 …… 427
传播媒介的垄断 …… 427
传播学概论 …… 427
传播学的起源、研究与应用 … 427

报刊的四种理论 …… 428
采访技巧 …… 428
普利策新闻奖获奖作品选 …… 428
舆论学 …… 428

学科·流派 …… 428

人际传播学 …… 428
大众传播学 …… 429
公共关系学 …… 429
芝加哥学派 …… 429
传播学 …… 429
批判学派 …… 430
郎鲁学派 …… 430
宣传学 …… 430
哥伦比亚学派 …… 430
编辑学 …… 431
新闻学 …… 431
新闻采访学 …… 431

宗　教

宗教学家及人物(中国) …… 432

玄奘 …… 432
鸠摩罗什 …… 432

(外国) …… 433

马丁·路德 …… 433
马礼逊 …… 433
马雷特 …… 433
加尔文 …… 433
阿奎那 …… 434
施米特 …… 434
奥古斯丁 …… 434
缪勒 …… 434

著作 (中国) …… 435

大藏经 …… 435
中国少数民族宗教概览 …… 435
中国古代宗教初探 …… 435
中国伊斯兰教教派与门宦制度史略 …… 435
中国伊斯兰教史存稿 …… 435
中国佛教思想资料选编 …… 435
中国佛教史 …… 436
中国佛学源流略讲 …… 436
中国教案史 …… 436
中国道教思想史纲 …… 436
印度佛学源流略讲 …… 437
宗教学原理 …… 437
原始宗教 …… 437
道藏 …… 437

(外国) …… 437

比较宗教史 …… 437
世界各民族历史上的宗教 …… 438
古兰经 …… 438
印度教与佛教史纲 …… 438
圣经 …… 438
宗教与科学 …… 439
宗教史 …… 439
宗教学导论 …… 439
基督教简史 …… 439

教派·学派 …… 439

大乘佛教 …… 439
小乘佛教 …… 440
天主教 …… 440
无神论宗教观 …… 440
比较宗教学 …… 440
中国佛教 …… 441

古希腊宗教 …… 441
古罗马宗教 …… 441
古埃及宗教 …… 441
东正教 …… 442
印度教 …… 442
西藏佛教 …… 442
自然神话学派 …… 443
伊斯兰教 …… 443
玛雅宗教 …… 443
佛教 …… 444
犹太教 …… 444
泛神论宗教观 …… 444
图腾崇拜论 …… 445
宗教人类学派 …… 445
宗教文化学 …… 445
宗教史学 …… 446
宗教社会学派 …… 446
宗教学 …… 446
祆教 …… 447
祖灵崇拜论 …… 447
神道论 …… 447
原始一神论 …… 448
基督教 …… 448
密教 …… 448
萨满教 …… 449
道教 …… 449
禅宗 …… 449
瑜伽宗 …… 450
锡克教 …… 450
新教 …… 450
摩尼教 …… 450

人 类 学

人类学家（中国） …… 451
林惠祥 …… 451
凌纯声 …… 451
（外国） …… 451
马林诺夫斯基 …… 451
本尼迪克特 …… 452
弗雷泽 …… 452
列维·斯特劳斯 …… 452
怀特 …… 453
拉德克利夫·布郎 …… 453
施米特 …… 453
泰勒 …… 453
格雷布内尔 …… 453
博厄斯 …… 454
摩尔根 …… 454
著作（中国） …… 454
人类工程学 …… 454
人类学研究 …… 454
人类发展史 …… 454
云南少数民族社会调查研究 … 454
云南彝族礼俗研究文集 …… 455
艺术的起源 …… 455
中国少数民族常识 …… 455
中国少数民族婚姻家庭 …… 455
中国民间诸神 …… 455
中国民俗与民俗学 …… 455
中国民俗学 …… 455
中国民俗学论文集 …… 455
中国年节 …… 456
文化人类学 …… 456
文明与文化——国外百科辞书
条目选译 …… 456
世界各国民族概览 …… 456
布朗氏族公社和农村公社研究 … 456
北方民族原始社会形态研究 … 456

半坡氏族公社 …… 456
永宁纳西族的母系制 …… 456
永宁纳西族的阿注婚姻和母系家庭 …… 457
民俗学概论 …… 457
民族学 …… 457
民族法制研究 …… 457
民族学研究 …… 457
民族学概论 …… 457
加拿大民族志 …… 457
考古学专题六讲 …… 457
西盟佤族社会形态 …… 458
当代国外文化学研究 …… 458
多维视野中的文化理论 …… 458
体质人类学基础 …… 458
现代哲学人类学 …… 458
林惠祥人类学论著 …… 458
图腾艺术史 …… 458
原始社会发展史 …… 458
狼孩·雪人·火的化石 …… 459
凉山彝族奴隶制社会形态 …… 459
鄂伦春社会的发展 …… 459
盘村瑶族 …… 459
傣族农奴制和宗教婚姻 …… 459
彝族社会历史调查研究文集 … 459

（外国） …… 459

人类学与现代生活 …… 459
艺术的起源 …… 460
父系家族公社形态研究 …… 460
文化人类学的十五种理论 …… 460
文化与进化 …… 460
文化模式 …… 460
文明与野蛮 …… 460
世界古代神话 …… 461
古代社会 …… 461
北方通古斯的社会组织 …… 461
外国民族学史 …… 461
民俗学 …… 461
民俗学入门 …… 461
民族与民族学 …… 461
考古学一百五十年 …… 462
列维·斯特劳斯 …… 462
当代人类学 …… 462
当代文化人类学概要 …… 462
传说论 …… 462
后现代主义与文化理论——杰姆逊教授讲演录 …… 462
初民社会 …… 463
论艺术（没有地址的信） …… 463
巫术·科学·宗教与神话 …… 463
财产及其起源 …… 463
应用人类学 …… 463
非洲的种族 …… 463
现代文化人类学 …… 463
事物起源 …… 464
拉丁美洲各族人民 …… 464
金枝 …… 464
美洲土著的房屋和家庭生活 … 464
原始思维 …… 464
爱琴文明探源 …… 464
简明文化人类学 …… 464
菊花与刀——日本文化的诸模式 464
野性的思维 …… 465
婚床 …… 465
婚姻和家庭的起源 …… 465

学科·流派 …… 465

历史学派 …… 465
文化圈学派 …… 465
心理学派 …… 465
功能学派 …… 466

古典进化论学派 …… 466
苏维埃学派 …… 466
法国社会学派 …… 466
结构学派 …… 466
新进化论学派 …… 466

地　　理

地理学家（中国） …… 467

杨守敬 …… 467
李兆洛 …… 467
罗洪先 …… 467
竺可桢 …… 467
郑和 …… 468
张相文 …… 468
郦道元 …… 468
顾祖禹 …… 468
徐霞客 …… 468
窦叔蒙 …… 468
裴秀 …… 469
燕肃 …… 469

（外国） …… 469

马可·波罗 …… 469
白吕纳 …… 469
麦哲伦 …… 469
亨廷顿 …… 469
李希霍芬 …… 470
李特尔 …… 470
利玛窦 …… 470
库克 …… 470
拉采尔 …… 470
哥伦布 …… 470
洪堡 …… 470
埃拉托色尼 …… 471
维达尔—白兰士 …… 471
斯特拉波 …… 471
道库恰耶夫 …… 471
鲍曼 …… 471
戴维斯 …… 471
墨卡托 …… 472

著作（中国） …… 472

大唐西域记 …… 472
大清一统志 …… 472
大清一统舆图 …… 472
山海经 …… 472
广舆图 …… 472
天下郡国利病书 …… 473
太平寰宇记 …… 473
中华人民共和国自然地图集 … 473
中华民国新地图 …… 473
中国人口地图集 …… 473
中国历史地图集 …… 474
中国自然地理 …… 474
元和郡县图志 …… 474
水经注 …… 474
法显传 …… 474
徐霞客游记 …… 474
海国图志 …… 475
读史方舆纪要 …… 475

（外国） …… 475

地理学:它的历史、性质和方法 … 475
泰晤士世界历史地图集(英国) … 475

学科·流派 …… 475

人文地理学 …… 475
工业地理学 …… 476
历史地理学 …… 476
方志 …… 476

地名学 …… 476
地图学 …… 476
地理学 …… 476
地貌学 …… 477
农业地理学 …… 477
自然地理学 …… 477
经济地理学 …… 477

军　　事

军事家（中国） …… 477

孙武 …… 477
孙膑 …… 478
李筌 …… 478
吴起 …… 478
胡林翼 …… 478
戚继光 …… 478
尉缭 …… 479
蒋方震 …… 479
魏源 …… 479

（外国） …… 479

马汉 …… 479
戈尔什科夫 …… 479
戈尔茨 …… 480
韦格蒂乌斯 …… 480
比洛 …… 480
古德里安 …… 480
布雷德利 …… 480
布罗迪 …… 480
艾森豪威尔 …… 481
卡尔大公 …… 481
弗龙廷 …… 481
弗里德里希二世 …… 481
吉贝特 …… 481
老毛奇 …… 482
列耶尔 …… 482
朱可夫 …… 482
伏龙芝 …… 482
华西烈夫斯基 …… 483
米切尔 …… 483
米克谢 …… 483
约米尼 …… 483
克劳塞维茨 …… 484
杜黑 …… 484
苏沃洛夫 …… 484
利德尔—哈特 …… 484
沙波什尼科夫 …… 485
沃邦 …… 485
阿龙 …… 485
阿斯塔菲耶夫 …… 485
罗伊德 …… 485
凯撒 …… 486
泰勒 …… 486
图哈切夫斯基 …… 486
施利芬 …… 486
施利希廷 …… 487
费边 …… 487
莫里斯 …… 487
索科洛夫斯基 …… 487
特仑查德 …… 488
拿破仑一世 …… 488
康恩 …… 488
基辛格 …… 488
博弗尔 …… 489
梅杰姆 …… 489
鲁登道夫 …… 489
豪斯浩佛 …… 489
富勒 …… 490
赖特 …… 490
福煦 …… 490

德尔布吕克 …… 490
德拉戈米罗夫 …… 490
戴高乐 …… 491

著作（中国） …… 491

三略 …… 491
六韬 …… 491
司马法 …… 491
守城录 …… 491
纪效新书 …… 492
孙子 …… 492
孙膑兵法 …… 492
李卫公问对 …… 492
吴子 …… 493
何博士备论 …… 493
尉缭子 …… 493

（外国） …… 493

大战略 …… 493
历史的地理枢纽 …… 493
闪击英雄 …… 494
麦克纳马拉战略 …… 494
远征欧陆 …… 494
西洋世界军事史 …… 494
毕生的事业 …… 494
长征纪 …… 495
回忆与思考 …… 495
军队大脑 …… 495
军事战略 …… 495
军事战略 …… 496
设想一下不可设想的事 …… 496
导弹时代的战略 …… 496
国家海上威力 …… 496
明天的战略 …… 497
制胜的科学 …… 497
制空权 …… 497
战争艺术概论 …… 497
战争论 …… 498
战争指导 …… 498
战略论 …… 498
音响不定的号角 …… 499
将军百战归 …… 499
总体战 …… 499
核武器与外交政策 …… 499
原子战略的破产 …… 500
隆美尔文件 …… 500

语 言 学

语言学家（中国） …… 500

丁声树 …… 500
马建忠 …… 500
王力 …… 501
王念孙 …… 501
吕叔湘 …… 501
朱德熙 …… 501
许慎 …… 502
杨树达 …… 502
李方桂 …… 502
李荣 …… 502
陈望道 …… 503
周祖谟 …… 503
罗常培 …… 503
陆志韦 …… 503
陆法言 …… 504
陆德明 …… 504
赵元任 …… 504
段玉裁 …… 504
徐楷 …… 505
高明凯 …… 505
唐兰 …… 505

黄侃 …… 505
黎锦熙 …… 506
（外国） …… 506
布龙菲尔德 …… 506
叶斯柏森 …… 506
乔姆斯基 …… 507
李奇 …… 507
柴门霍夫 …… 507
桥本万太郎 …… 507
索绪尔 …… 507
萨丕尔 …… 508
特鲁别茨柯依 …… 508
梅耶 …… 508
韩礼德 …… 508
霍凯特 …… 509
著作（中国） …… 509
广雅疏证 …… 509
马氏文通 …… 509
中国文字学 …… 510
中国文法要略 …… 510
中国语言学史 …… 510
中国语法理论 …… 510
中原音韵 …… 510
方言 …… 511
尔雅义疏 …… 511
汉语口语语法 …… 511
汉语方言概要 …… 511
汉语史稿 …… 511
汉语音韵 …… 512
汉语音韵学 …… 512
汉语语法分析问题 …… 512
助字辨略 …… 512
现代汉语语法讲话 …… 512
现代汉语语法研究 …… 513
诗词曲语辞汇释 …… 513
经传释词 …… 513
修辞学发凡 …… 513
语法讲义 …… 513
语法修辞讲话 …… 513
语法理论 …… 514
语言学史概要 …… 514
语言学纲要 …… 514
说文解字诂林 …… 514
说文解字注 …… 514
释名 …… 515
敦煌变文字义通释 …… 515
（外国） …… 515
句法结构 …… 515
现代语言学教程 …… 515
语言地理类型学 …… 515
语言论 …… 516
语言论 …… 516
普通语言学教程 …… 516
学科·流派 …… 516
人类语言学 …… 516
儿童语言发展学 …… 517
工程语言学 …… 517
比较语言学 …… 517
计量语言学 …… 517
生物语言学 …… 518
形式语言学 …… 518
应用语言学 …… 518
社会语言学 …… 518
实验语音学 …… 519
语义学 …… 519
语用学 …… 519
神经语言学 …… 519
哲学语言学 …… 520

数理语言学 …… 520
模糊语言学 …… 520
心理社会学语言学派 …… 521
布拉格学派 …… 521
自然主义语言学派 …… 521
系统功能学派 …… 521
青年语法学派 …… 522
美国描写语言学派 …… 522
哥本哈根学派 …… 522
结构主义语言学派 …… 522
格语法学派 …… 523
蒙塔鸠语法派 …… 523
摩迪斯泰学派 …… 523

图书馆学

图书馆学家（中国） …… 524

刘国钧 …… 524
祁承㸁 …… 524
张元济 …… 524
郑樵 …… 525
赵万里 …… 525
袁同礼 …… 525
姚名达 …… 526
顾广圻 …… 526
黄丕烈 …… 526
章学诚 …… 526
傅增湘 …… 527
缪荃孙 …… 527

（外国） …… 527

巴特勒 …… 527
布拉福德 …… 528
兰开斯特 …… 528
阮冈纳赞 …… 528
克特 …… 528
拉尔夫 …… 529
萨维奇 …… 529
鲁巴金 …… 530
谢拉 …… 530
潘尼兹 …… 530
霍利 …… 531

著作（中国） …… 531

中国古典文献学 …… 531
中国历史书籍目录学 …… 531
中国文献学 …… 531
中国文史工具书举要 …… 531
中国文学目录学 …… 532
中国书史简编 …… 532
中国目录学史 …… 532
中国图书分类之沿革 …… 532
文史工具书的源流和使用 …… 532
文献标准著录与目录组织——
新编图书馆目录 …… 533
文献信息自动化检索 …… 533
书林清话 …… 533
古今典籍聚散考 …… 533
目录学发微 …… 533
四库全书纂修考 …… 533
主题目录及标题方法 …… 534
主题法的理论与标引 …… 534
汉书·艺文志 …… 534
伪书通考 …… 534
直斋书录解题 …… 534
图书分类学——图书分类理论
与实践 …… 535
图书馆目录 …… 535
图书馆学要旨 …… 535
版本通义 …… 535
菉圃藏书题跋 …… 535

冒号分类法解说及类表 …… 536
郡斋读书志 …… 536
校仇通义 …… 536
读书敏求记 …… 536
理论图书馆学教程 …… 536
情报检索 …… 537
隋书·经籍志 …… 537
新的技术革命与图书情报工作 … 537
澹生堂藏书约·藏书记要 …… 537

（外国） …… 537

电子时代的图书馆和图书馆员 … 537
图书使用指南 …… 538
图书资料的分类 …… 538
图书馆手册 …… 538
图书馆和情报源利用指南 …… 538
图书馆学研究方法——技术与阐述 …… 538
图书馆学研究的科学基础 …… 538
图书馆管理 …… 539
参考工作导论 …… 539
冒号分类法理论与实践 …… 539
科技工作的情报保证 …… 539
科学交流与情报学 …… 539
美国及世界其他地区图书馆事业 …… 540
索引概念与方法 …… 540
情报工作的组织与方法 …… 540
情报检索系统——特性、试验与评价 …… 540
普通图书馆学 …… 540

学科·流派 …… 540

文献学 …… 540
书史学 …… 541
目录学 …… 541
芝加哥学派 …… 541
图书分类学 …… 542
图书学 …… 542
图书馆学 …… 543
图书馆目录学 …… 543
版本学 …… 544
知识学派 …… 544
情报学 …… 545

文　学

文学家（中国） …… 545

丁玲 …… 545
王士禛 …… 545
王世贞 …… 545
王安石 …… 546
王昌龄 …… 546
王建 …… 546
王勃 …… 546
王禹偁 …… 546
王维 …… 546
王蒙 …… 547
元好问 …… 547
元稹 …… 547
韦庄 …… 547
巴金 …… 547
厉鹗 …… 548
卢照邻 …… 548
叶绍钧 …… 548
白居易 …… 548
冯梦龙 …… 549
冯雪峰 …… 549
司马相如 …… 549
老舍 …… 549
扬雄 …… 550

朱自清 …… 550
刘白羽 …… 550
刘禹锡 …… 550
刘基 …… 550
汀淹 …… 551
冰心 …… 551
阳翰笙 …… 551
苏轼 …… 551
苏曼殊 …… 552
苏舜卿 …… 552
李白 …… 552
李东阳 …… 553
李劼人 …… 553
李贺 …… 553
李商隐 …… 553
李清照 …… 554
李煜 …… 554
杜甫 …… 554
杜牧 …… 555
杜荀鹤 …… 555
杨万里 …… 555
杨朔 …… 555
杨逵 …… 555
杨慎 …… 555
吴沃尧 …… 556
吴承恩 …… 556
岑参 …… 556
何其芳 …… 556
辛弃疾 …… 556
宋玉 …… 557
沈从文 …… 557
沈约 …… 557
沈德潜 …… 557
张天翼 …… 557
张先 …… 558
张衡 …… 558
张籍 …… 558
陆机 …… 558
陆游 …… 558
阮籍 …… 559
陈子龙 …… 559
陈子昂 …… 559
陈师道 …… 559
纳兰性德 …… 560
林纾 …… 560
枚乘 …… 560
范成大 …… 560
范仲淹 …… 560
郁达夫 …… 561
欧阳子倩 …… 561
欧阳修 …… 561
罗贯中 …… 561
郑振铎 …… 561
金圣叹 …… 562
周作人 …… 562
周邦彦 …… 562
屈原 …… 562
孟郊 …… 563
孟浩然 …… 563
赵树理 …… 563
柳亚子 …… 563
柳永 …… 563
柳宗元 …… 563
闻一多 …… 564
姜夔 …… 564
洪深 …… 564
钟理和 …… 564
柔石 …… 565
骆宾王 …… 565
姚鼐 …… 565
贺敬之 …… 565
贺铸 …… 565

秦观 …… 565
秦牧 …… 566
袁枚 …… 566
夏完淳 …… 566
贾岛 …… 566
钱钟书 …… 566
徐志摩 …… 566
高启 …… 567
高适 …… 567
高鹗 …… 567
郭小川 …… 567
凌濛初 …… 567
陶渊明 …… 567
黄庭坚 …… 568
萧军 …… 568
萧红 …… 568
萨都剌 …… 568
梅尧臣 …… 568
曹丕 …… 569
曹禺 …… 569
曹雪芹 …… 569
曹植 …… 569
曹操 …… 570
崔颢 …… 570
庾信 …… 570
琼瑶 …… 570
韩愈 …… 570
鲁迅 …… 571
谢灵运 …… 571
温庭筠 …… 572
蒲松龄 …… 572
赖和 …… 572
鲍照 …… 572
蔡邕 …… 572
蔡琰 …… 572
端木蕻良 …… 573
戴望舒 …… 573
翟秋白 …… 573
（外国） …… 573
大仲马 …… 573
川端康成 …… 574
凡尔纳 …… 574
小仲马 …… 574
小林多喜二 …… 574
马克·吐温 …… 574
马雅可夫斯基 …… 574
王尔德 …… 575
井上靖 …… 575
尤内斯库 …… 575
车尔尼雪夫斯基 …… 575
贝克特 …… 575
贝洛 …… 575
贝朗瑞 …… 576
冈察洛夫 …… 576
毛姆 …… 576
巴尔扎克 …… 576
艾吕雅 …… 577
艾特玛托夫 …… 577
艾略特 …… 577
左拉 …… 577
布莱希特 …… 577
卡夫卡 …… 578
叶芝 …… 578
刘易斯 …… 578
司各特 …… 578
马尔克斯 …… 578
加缪 …… 579
阿·托尔斯泰 …… 579
列夫·托尔斯泰 …… 579
乔伊斯 …… 579
乔治·桑 …… 580

乔叟 …… 580
伊索 …… 580
华兹华斯 …… 580
安徒生 …… 580
安德里奇 …… 580
纪德 …… 580
克雷洛夫 …… 581
劳伦斯 …… 581
肖伯纳 …… 581
肖洛霍夫 …… 581
但丁 …… 581
伯尔 …… 582
狄更斯 …… 582
库珀 …… 582
怀特 …… 582
阿里斯托芬 …… 583
阿拉贡 …… 583
阿斯图里亚斯 …… 583
陀斯妥耶夫斯基 …… 583
杰克·伦敦 …… 583
雨果 …… 584
拉克斯内斯 …… 584
拉伯雷 …… 584
拉辛 …… 584
拉封丹 …… 584
欧里庇得斯 …… 585
欧·亨利 …… 585
果戈里 …… 585
易卜生 …… 585
罗曼·罗兰 …… 585
帕斯捷尔纳克 …… 586
法捷耶夫 …… 586
波德莱尔 …… 586
弥尔顿 …… 586
迦梨陀娑 …… 586
泰戈尔 …… 587
契诃夫 …… 587
茨韦格 …… 587
柯尔律治 …… 587
勃洛克 …… 588
勃勒东 …… 588
哈代 …… 588
拜伦 …… 588
济慈 …… 588
贺拉斯 …… 589
埃斯库罗斯 …… 589
莱辛 …… 589
莱蒙托夫 …… 589
莫里哀 …… 590
莫泊桑 …… 590
莎士比亚 …… 590
荷马 …… 590
格林兄弟 …… 590
聂鲁达 …… 590
索尔仁尼琴 …… 591
索福克勒斯 …… 591
哥尔多尼 …… 591
夏目漱石 …… 591
爱伦·坡 …… 591
爱伦堡 …… 592
高乃依 …… 592
高尔基 …… 592
高尔斯华绥 …… 592
席勒 …… 593
涅克拉索夫 …… 593
海明威 …… 593
海涅 …… 594
海塞 …… 594
梅尔维尔 …… 594
梅里美 …… 594
梅特林克 …… 594
雪莱 …… 595

曼 …… 595
曼 …… 595
笛福 …… 595
密茨凯维支 …… 595
屠格涅夫 …… 596
维吉尔 …… 596
彭斯 …… 596
斯汤达 …… 596
斯坦贝克 …… 596
斯特林堡 …… 597
惠特曼 …… 597
奥尼尔 …… 597
奥维德 …… 597
奥斯丁 …… 597
奥斯特洛夫斯基 …… 598
普希金 …… 598
普鲁斯特 …… 598
雷马克 …… 598
博马舍 …… 599
塞万提斯 …… 599
福克纳 …… 599
福楼拜 …… 599
裴多芙 …… 599
赫尔岑 …… 600
樋口一叶 …… 600
歌德 …… 600
豪普特曼 …… 600
德莱塞 …… 601
薄伽丘 …… 601
霍桑 …… 601

著作（中国） …… 601

二十年目睹之怪现状 …… 601
八月的乡村 …… 601
人间词话 …… 602
三国志演义 …… 602
三家巷 …… 602
上海的早晨 …… 602
上海屋檐下 …… 603
小二黑结婚 …… 603
子夜 …… 603
元诗别裁集 …… 603
历代诗话 …… 603
日出 …… 603
中国小说史略 …… 603
毛诗正义 …… 604
文心雕龙 …… 604
文苑英华 …… 604
文选 …… 604
水浒传 …… 604
玉台新咏 …… 605
世说新语 …… 605
古文观止 …… 605
生死场 …… 605
乐府诗集 …… 605
白氏长庆集 …… 605
玄怪录 …… 606
西游记 …… 606
全上古三代秦汉三国六朝文 …… 606
全宋诗 …… 606
全金元词 …… 606
全金诗 …… 606
全唐诗 …… 607
红岩 …… 607
红楼梦 …… 607
芙蓉镇 …… 607
花间集 …… 607
苏东坡集 …… 607
杜工部集 …… 608
李太白集 …… 608
酉阳杂俎 …… 608
围城 …… 608

呐喊 …… 608
近三百年名家词选 …… 608
沧浪诗话 …… 608
沈从文文集 …… 609
宋诗别裁集 …… 609
词综 …… 609
青春之歌 …… 609
苕溪渔隐丛话 …… 609
林海雪原 …… 609
郁达夫文集 …… 609
拍案惊奇 …… 610
欧阳文忠公集 …… 610
明词综 …… 610
明诗别裁集 …… 610
金瓶梅 …… 610
官场现形记 …… 610
诗经 …… 611
诗品 …… 611
茶馆 …… 611
钟鼓楼 …… 611
剑南诗稿 …… 611
蚀 …… 612
骆驼祥子 …… 612
莎菲女士日记 …… 612
格萨尔王传 …… 612
铁道游击队 …… 612
倪焕之 …… 612
唐宋文举要 …… 613
唐宋传奇集 …… 613
唐宋诗举要 …… 613
唐诗三百首 …… 613
唐诗别裁集 …… 613
家 …… 613
谈世录 …… 613
陶渊明集 …… 614
聊斋志异 …… 614
曹子建集 …… 614
野草 …… 614
清词综 …… 614
清诗别裁集 …… 614
搜神记 …… 614
喻世明言 …… 615
楚辞集注 …… 615
雷雨 …… 615
雾重庆 …… 615
嘎达梅林 …… 615
傍徨 …… 615
插图本中国文学史 …… 615
暴风骤雨 …… 616
稻草人 …… 616
漱玉集 …… 616
随园诗话 …… 616
稼轩长短句 …… 616
醒世恒言 …… 616
镜花缘 …… 616
儒林外史 …… 617
魏文帝魏武帝诗注 …… 617
朦胧诗选 …… 617
警世通言 …… 617
（外国） …… 617
一千零一夜 …… 617
十日谈 …… 617
人间喜剧 …… 618
大卫·科波菲尔 …… 618
马丁·伊登 …… 618
日瓦格医生 …… 618
牛虻 …… 618
父与子 …… 618
少年维特的烦恼 …… 619
巴黎圣母院 …… 619
双城记 …… 619

卡门 …… 619
卡拉玛佐夫兄弟 …… 619
叶普盖尼·奥涅金 …… 619
老人与海 …… 619
西线无战事 …… 619
百年孤独 …… 620
死魂灵 …… 620
当代英雄 …… 620
名利场 …… 620
安徒生童话和故事选 …… 620
安娜·卡列尼娜 …… 620
忏悔录 …… 620
阴谋与爱情 …… 621
好兵帅克 …… 621
红与黑 …… 621
红字 …… 621
约翰·克利斯朵夫 …… 621
坎特伯雷故事 …… 621
苦难的历程 …… 621
呼啸山庄 …… 622
诗艺 …… 622
诗学 …… 622
契诃夫戏剧集 …… 622
草叶集 …… 622
荒诞派戏剧集 …… 622
荒野的呼唤 …… 622
战地钟声 …… 622
战争与和平 …… 623
钢铁是怎样炼成的 …… 623
复活 …… 623
怎么办 …… 623
俊友 …… 623
神曲 …… 623
费加罗的婚礼 …… 623
娜娜 …… 624
莫里哀戏剧集 …… 624
莎士比亚全集 …… 624
格林童话 …… 624
唐璜 …… 624
浮士德 …… 624
基督山伯爵 …… 624
堂·吉诃德 …… 625
悲惨世界 …… 625
奥德修记(一译《奥德赛》) …… 625
鲁宾逊飘流记 …… 625
强盗 …… 625
简·爱 …… 625
源氏物语 …… 625
静静的顿河 …… 625
德伯家的苔丝 …… 625
德国——一个冬天的童话 …… 626

学科·流派 …… 626

比较文学 …… 626
未来主义 …… 626
古文运动 …… 626
古典主义 …… 626
永明体 …… 627
西昆体 …… 627
自然主义 …… 627
江西诗派 …… 627
达达主义 …… 627
形式主义 …… 627
花间派 …… 628
批判的现实主义 …… 628
私小说 …… 628
启蒙运动 …… 628
社会主义现实主义 …… 628
国际笔会 …… 628
建安风骨 …… 629
荒诞派戏剧 …… 629
桐城派 …… 629

神韵说 …… 629
哥特小说 …… 629
超现实主义 …… 629
骑士小说 …… 630
婉约派 …… 630
黑色幽默 …… 630
象征主义 …… 630
意识流小说 …… 630
意象主义 …… 631
新乐府运动 …… 631
新批评派 …… 631
豪放派 …… 631
精神分析派 …… 631
魔幻现实主义 …… 631

美 术

美术家（中国） …… 632
马远 …… 632
王冕 …… 632
丰子恺 …… 632
仇英 …… 632
文徵明 …… 633
石涛 …… 633
朱耷 …… 633
任颐 …… 633
华喦 …… 633
刘海粟 …… 633
齐白石 …… 634
关山月 …… 634
米芾 …… 634
李公麟 …… 634
李苦禅 …… 634
李唐 …… 634
李瑞年 …… 635
李鲤 …… 635
吴作人 …… 635
吴昌硕 …… 635
吴冠中 …… 635
吴道子 …… 635
沈周 …… 636
张仃 …… 636
陈洪绶 …… 636
陈衡恪 …… 636
林枫眠 …… 636
范中立 …… 636
罗工柳 …… 637
郑燮 …… 637
赵之谦 …… 637
赵孟頫 …… 637
胡璞 …… 637
夏圭 …… 637
顾恺之 …… 637
顾闳中 …… 638
钱松喦 …… 638
倪瓒 …… 638
徐渭 …… 638
徐悲鸿 …… 638
高剑父 …… 638
郭熙 …… 638
唐寅 …… 639
陶元庆 …… 639
展子虔 …… 639
黄宾虹 …… 639
曹霸 …… 639
阎立本 …… 639
韩滉 …… 639
韩幹 …… 640
董希文 …… 640
董其昌 …… 640
傅抱石 …… 640

潘天寿 …… 640

（外国） …… 640

大卫 …… 640
凡高 …… 641
门采尔 …… 641
马奈 …… 641
马蒂斯 …… 641
戈雅 …… 641
贝尼尼 …… 642
布德尔 …… 642
平山郁夫 …… 642
东山魁夷 …… 642
达·分奇 …… 642
达里 …… 642
列宾 …… 643
迈约尔 …… 643
毕加索 …… 643
毕沙罗 …… 643
丢勒 …… 643
乔尔乔内 …… 643
乔托 …… 644
伦勃朗 …… 644
华多 …… 644
多那泰罗 …… 644
米开朗基罗 …… 644
米勒 …… 644
米隆 …… 645
安格尔 …… 645
杜米埃 …… 645
苏里柯夫 …… 645
希施金 …… 645
库尔贝 …… 645
拉斐尔 …… 646
罗丹 …… 646
委拉斯贵兹 …… 646
波提切利 …… 646
珂罗惠支 …… 646
柯罗 …… 646
莫奈 …… 647
勃鲁盖尔 …… 647
修拉 …… 647
格列柯 …… 647
高庚 …… 647
菲狄亚斯 …… 647
雪舟 …… 648
康定斯基 …… 648
蒙德里安 …… 648
提香 …… 648
普吕东 …… 648
普桑 …… 648
鲁本斯 …… 649
雷诺阿 …… 649
雷诺兹 …… 649
塞尚 …… 649
德加 …… 649
德拉克罗瓦 …… 649
穆希娜 …… 650

著作（中国） …… 650

历代名画记 …… 650
中国历代绘画——故宫博物院藏画集 …… 650
中国古代书画精品录 …… 650
中国古代绘画百图 …… 650
中国古代雕塑百图 …… 650
中国美术史纲 …… 650
中国美术史图录 …… 651
中国美术全集 …… 651
中国博物馆丛书 …… 651
外国美术名家传 …… 651
外国美术选集 …… 651

西方美术史纲 …… 651
苦瓜和尚画语录 …… 652
画史会要 …… 652
画继 …… 652
画鉴 …… 652
国朝画征录 …… 652
图画见闻志 …… 652
佩文斋书画谱 …… 652
宣和画谱 …… 653
唐朝名画录 …… 653

（外国） …… 653

古代西亚埃及美术 …… 653
希腊罗马美术 …… 653
现代绘画简史 …… 653
欧洲美术史 …… 653
法国绘画史 …… 653

学科·流派 …… 653

巴洛克艺术 …… 653
未来派 …… 654
古典主义画派 …… 654
印象派 …… 654
立体派 …… 654
达达派 …… 654
后期印象派 …… 655
巡回画派 …… 655
佛兰德斯画派 …… 655
佛洛伦萨画派 …… 655
表现主义画派 …… 656
抽象派 …… 656
威尼斯画派 …… 656
洛可可艺术 …… 656
哥特式艺术 …… 656
浪漫主义画派 …… 656
野兽派 …… 657
超现实主义画派 …… 657
新印象派 …… 657

音 乐

音乐家（中国） …… 657

马思聪 …… 657
朱载堉 …… 658
刘天华 …… 658
江文也 …… 658
杨荫浏 …… 658
肖友梅 …… 659
冼星海 …… 659
贺绿汀 …… 659
聂耳 …… 659
黄自 …… 660
嵇康 …… 660

（外国） …… 660

贝多芬 …… 660
巴托克 …… 660
巴赫 …… 661
兴德米特 …… 661
李斯特 …… 661
肖邦 …… 661
肖斯塔科维奇 …… 662
亨德尔 …… 662
柏辽兹 …… 662
威尔第 …… 662
勋伯格 …… 663
莫扎特 …… 663
格什温 …… 663
柴可夫斯基 …… 663
海顿 …… 664
梅西安 …… 664

斯托克豪森 …… 664
斯特拉文斯基 …… 664
舒伯特 …… 665
普罗柯菲耶夫 …… 665
普契尼 …… 665
德沃夏克 …… 665
德彪西 …… 666
穆索尔斯基 …… 666

著作（中国） …… 666

中国古代音乐史稿 …… 666
中国近现代音乐史 …… 666
中国近现代音乐史教学参考资料 …… 666
中国音乐书谱志 …… 667
中国音乐词典 …… 667
民族音乐概论 …… 667
民族管弦乐法 …… 667
民族器乐 …… 667
曲式与作品分析 …… 668
欧洲音乐史 …… 668
和声的理论与应用 …… 668
和声学专题六讲 …… 668
律学 …… 668
基本乐理 …… 668

（外国） …… 669

十九世纪西方音乐文化史 …… 669
贝多芬 …… 669
论音乐的美——音乐美学的修改刍议 …… 669
论音乐的特殊性 …… 669
对位与赋格教程 …… 669
李斯特 …… 669
肖邦 …… 669
肖邦的创作 …… 670
我的音乐生活——柴可夫斯基与梅克夫人的通讯集 …… 670
作曲技法 …… 670
亨德尔 …… 670
现代管弦乐队 …… 670
和声学 …… 670
音乐的构成 …… 670
音乐美学原理 …… 670
音乐语言 …… 671
管弦乐法原理 …… 671

学科·流派 …… 671

文艺复兴时期欧洲音乐流派 … 671
巴洛克时期的音乐 …… 671
印象主义乐派 …… 672
民族乐派 …… 672
西方二十世纪现代乐派 …… 673
洛可可音乐 …… 673
浪漫主义乐派 …… 674
维也纳古典乐派 …… 674
“新音乐”与“新音乐运动” …… 674

舞　蹈

舞蹈家（中国） …… 675

吴晓邦 …… 675
林怀民 …… 675
贾作光 …… 675
戴爱莲 …… 675

（外国） …… 676

贝雅 …… 676
乌兰诺娃 …… 676
巴甫诺娃 …… 676
巴兰钦 …… 676

尼任斯基 …… 676
圣丹尼丝 …… 677
芳婷 …… 677
纽里耶夫 …… 677
拉班 …… 677
佩罗 …… 677
佩蒂帕 …… 677
洛普霍夫 …… 678
格雷姆 …… 678
格里戈罗维奇 …… 678
萧恩 …… 678
塔利奥尼 …… 678
韩芙丽 …… 679
福金 …… 679
魏格曼 …… 679

著作（中国） …… 679

人体文化——古典舞世界里的中国与西方 …… 679
中国历代舞姿 …… 679
中国舞蹈史 …… 679
全唐诗乐舞资料 …… 680
丝绸之路乐舞艺术 …… 680
我的舞蹈艺术生涯 …… 680
定位法舞谱 …… 680
唐代舞蹈 …… 680
流风——华夏古乐舞的文化透视 …… 680
敦煌舞姿 …… 681
新舞蹈艺术概论 …… 681
舞蹈——心灵的动作艺术 …… 681
舞蹈概论 …… 681
舞蹈舞剧创作经验文集 …… 681

（外国） …… 681

邓肯自传 …… 681
邓肯论舞蹈艺术 …… 682
芭蕾术语手册 …… 682
芭蕾简史 …… 682
苏联的舞蹈艺术 …… 682
苏联舞蹈家瓦岗诺娃 …… 682
舞剧和舞蹈书信集 …… 682
舞剧编导艺术 …… 682
舞蹈创作法 …… 683

学科·流派 …… 683

中国现代舞 …… 683
古典芭蕾 …… 683
民间舞蹈 …… 683
交响芭蕾 …… 684
社交舞蹈 …… 684
现代舞 …… 684
浪漫芭蕾 …… 684

戏 曲

戏曲家 …… 685

丁果仙 …… 685
马少波 …… 685
马彦祥 …… 685
马致远 …… 685
王季思 …… 686
王实甫 …… 686
孔尚任 …… 686
白朴 …… 686
成兆才 …… 686
同光十三绝 …… 686
关汉卿 …… 687
汤显祖 …… 687
红线女 …… 687
李开先 …… 687

李玉 …… 688
李渔 …… 688
严凤英 …… 688
吴梅 …… 688
汪笑依 …… 688
张庚 …… 689
阿甲 …… 689
陈伯华 …… 689
周传瑛 …… 689
周贻白 …… 689
罗瘿公 …… 690
齐如山 …… 690
郑廷玉 …… 690
赵景深 …… 690
俞振飞 …… 690
洪昇 …… 691
袁雪芬 …… 691
钱南扬 …… 691
翁偶虹 …… 691
梁辰鱼 …… 691
梅兰芳 …… 691
常香玉 …… 692
高明 …… 692
焦循 …… 692
新凤霞 …… 692
谭鑫培 …… 692

著作 …… 693

川剧艺术研究 …… 693
元曲选 …… 693
中国大百科全书·戏曲—曲艺 …… 693
中国古典戏曲论著集成 …… 693
中国戏曲通史 …… 693
中国近代戏曲史 …… 693
京剧艺术讲座 …… 694
京剧剧目初探 …… 694
录鬼簿 …… 694
郝寿臣脸谱集 …… 694
粉墨春秋 …… 694
缀白裘（新集） …… 694
舞台生活四十年 …… 694

剧种 …… 695

川剧 …… 695
汉剧 …… 695
吕剧 …… 695
沪剧 …… 695
评剧 …… 695
昆曲 …… 696
京剧 …… 696
河北梆子 …… 696
秦腔 …… 697
黄梅戏 …… 697
越剧 …… 697
粤剧 …… 697
豫剧 …… 697

电　　影

电影艺术家（中国） …… 698

郑君里 …… 698
钟惦棐 …… 698
夏衍 …… 698

（外国） …… 698

戈达尔 …… 698
巴拉兹 …… 699
巴赞 …… 699
布努埃尔 …… 699
卢米埃尔 …… 699
安东尼奥尼 …… 699

米特里 …… 700
克拉考尔 …… 700
伯格曼 …… 700
希区柯克 …… 700
费里尼 …… 701
卓别林 …… 701
格里菲斯 …… 701
特吕弗 …… 701
爱因汉姆 …… 702
爱森斯坦 …… 702
梅里爱 …… 702
萨杜尔 …… 702
普多夫金 …… 702
雷乃·阿伦 …… 703

著作（中国） …… 703

中国电影发展史(第一·二卷) … 703
电影艺术在表现形式上的几个特点 …… 703
电影规范 …… 703
电影的画面与声音 …… 703
全国报刊电影文章目录索引 … 703
关于电影的特殊表现手段 …… 704

（外国） …… 704

世界电影史 …… 704
电影艺术史 …… 704
电影导演基础 …… 704
电影作为艺术 …… 704
电影的本性—物质现实的复原 … 704
电影的观念 …… 705
电影是什么? …… 705
电影美学 …… 705
论电影艺术 …… 705

学科·流派 …… 705

抽象电影 …… 705
英国纪录电影运动 …… 705
法国"新浪潮" …… 706
真实电影 …… 706
超现实主义电影 …… 707
黑色电影 …… 707
意大利新现实主义 …… 707

丛 书

二十二子 …… 708
二十世纪外国文学丛书 …… 708
二十世纪西方美术理论译丛 … 708
二十世纪西方哲学译丛 …… 708
二十世纪文库 …… 709
二酉堂丛书 …… 709
十万卷楼丛书 …… 709
人与自然丛书 …… 709
人与文化丛书 …… 709
万有文库 …… 709
小方壶斋舆地丛钞 …… 710
开放文丛 …… 710
开放丛书 …… 710
艺苑人物丛书 …… 710
艺海春秋丛书 …… 710
世界文化丛书 …… 710
历史反思丛书 …… 711
比较文化丛书 …… 711
日本文学流派代表作丛书 …… 711
日本当代文学丛书 …… 711
中国文化要籍导读丛书 …… 711
中华民国史丛书 …… 712
中国风俗丛书 …… 712
中国文化史丛书 …… 712
中国文化知识丛书 …… 712
中国古代教育文献丛书 …… 712

中国发展与改革研究丛书 …… 713
中国当代文学研究资料丛书 … 713
中国传统思想研究丛书 …… 713
中国抗日战争时期大后方文学书系 …… 713
中国兵书集成 …… 713
中国现代社会科学家选集丛书 714
中国现代俗文学文库 …… 714
中国现当代著名作家文库 …… 714
中国现实经济丛书 …… 714
中国的英杰丛书 …… 714
中国美术论著丛刊 …… 714
今献汇言 …… 715
凤凰丛书 …… 715
文化开放丛书 …… 715
文化研究丛书 …… 715
文化哲学丛书 …… 715
文艺探索书系 …… 716
文艺心理学丛书 …… 716
文艺新丛书 …… 716
心理学丛书 …… 716
玉函山房辑佚书 …… 716
未来军官学校丛书 …… 716
正谊堂全书 …… 717
古今说海 …… 717
古逸丛书 …… 717
龙威秘书 …… 717
东方文学丛书 …… 717
四库全书 …… 717
四库全书珍本 …… 718
四部丛刊 …… 718
四部备要 …… 718
丛书集成初编 …… 718
外国文学名著丛书 …… 719
外国文学研究资料丛刊 …… 719
外国史学理论名著译丛 …… 719
外国著名思想家译丛 …… 719
生活启示录丛书 …… 719
汉译世界学术名著丛书 …… 720
汉语发展史丛书 …… 720
汉唐地理书钞 …… 720
汉魏丛书 …… 720
百川学海 …… 720
百子全书 …… 721
百家丛书 …… 721
当代大学生丛书 …… 721
当代大学书林 …… 721
当代中国丛书 …… 721
当代中国美学思想研究丛书 … 721
当代社会学丛书 …… 722
当代青年心理学丛书 …… 722
当代学术思潮译丛 …… 722
当代美国小说丛书 …… 722
传统与变革丛书 …… 723
全国“星火计划”丛书 …… 723
企业家丛书 …… 723
问影楼舆地丛书 …… 723
走向未来丛书 …… 723
佚存丛书 …… 724
作家参考丛书 …… 724
社会心理学丛书 …… 724
改革与发展丛书 …… 724
现代化探索丛书 …… 724
现代外国美术理论丛书 …… 725
现代文化丛书 …… 725
现代社会与人名著译丛 …… 725
现代社会与文化丛书 …… 725
现代社会学比较研究丛书 …… 725
现代美术理论翻译系列 …… 726
现代教育丛书 …… 726
现代人丛书 …… 726
青年与社会丛书 …… 726

青年文库 …… 726
武英殿聚珍版丛书 …… 727
抱经堂丛书 …… 727
鸣沙石室古佚书初编 …… 727
知不足斋丛书 …… 727
学海类编 …… 728
宝颜堂秘籍 …… 728
法国现代当代文学研究资料丛刊 …… 728
法音文库 …… 728
函海 …… 728
经济科学丛书 …… 729
面向世界丛书 …… 729
面向现代化、面向世界、面向未来丛书 …… 729
科学方法论丛书 …… 729
皇清经解 …… 729
美学译文丛书 …… 729
津逮秘书 …… 730
祖国丛书 …… 730
说郛 …… 730
盐邑志林 …… 730
哲学丛书 …… 730
哲学现代化丛书 …… 731
获诺贝尔文学奖作家丛书 …… 731
展望摄影丛书 …… 731
领导与科学丛书 …… 731
博士论丛 …… 732
粤雅堂丛书 …… 732
禅的世界丛书 …… 732
摄影艺术译丛 …… 732
新学科丛书 …… 732
新知文库 …… 733
管理知识丛书 …… 733
墨海金壶 …… 733
畿辅丛书 …… 733
儒学警悟 …… 733

工 具 书

二十五史人名索引 …… 734
二十四史纪传人名索引 …… 734
二十史朔闰表 …… 734
十九种影印革命期刊索引 …… 734
十三经索引 …… 735
十通索引 …… 735
七十六年史学书目 …… 735
八十九种明代传记综合引得 …… 735
八十年来史学书目 …… 736
人口学辞典 …… 736
人民手册 …… 736
三国会要 …… 736
大清会典 …… 736
广韵 …… 736
子史精华 …… 737
元人文集篇目分类索引 …… 737
元和郡县志 四十卷 …… 737
元典章 …… 737
艺文志二十种综合引得 …… 737
艺文类聚 …… 737
五四以来历史人物笔名别名录 …… 738
五代会要 …… 738
太平广纪 …… 738
太平御览 …… 738
太平寰宇记 …… 739
历代职官表 …… 739
中文大辞典 …… 739
中央人民政府法令汇编 …… 739
中西回史日历 …… 739
中外历史年表 …… 740
中外旧约章汇编 …… 740
中华人民共和国大事记 …… 740

中华人民共和国条约集 …… 740
中华民国史资料丛稿——大事记 …… 740
中国人名大辞典 …… 741
中国大百科全书 …… 741
中国大事年表 …… 741
中国艺术家辞典 …… 741
中国历史大辞典 …… 741
中国历史文化名城辞典 …… 742
中国历史地名辞典 …… 742
中国历史地图集 …… 742
中国历史纪年 …… 742
中国历史纪年表 …… 742
中国历史纪年表 …… 743
中国历史学年鉴 …… 743
中国历代年谱总录 …… 743
中国历代货币 …… 743
中国文学家大辞典 …… 744
中国古今地名大辞典 …… 744
中国古今姓氏辞典 …… 744
中国古典文学名著题解 …… 744
中国古典文学研究论文索引 … 744
中国古籍善本书目 …… 744
中国丛书综录 …… 745
中国出版发行机构和报刊名录 … 745
中国出版年鉴 …… 745
中国地方志联合目录 …… 745
中国地名录—中华人民共和国地图集地名索引 …… 745
中国戏曲曲艺词典 …… 746
中国企事业名录大全 …… 746
中国百科年鉴 …… 746
中国戏剧年鉴 …… 746
中国年鉴 …… 746
中国近代史论文资料索引 …… 746
中国近代史稿地图集 …… 747
中国近代现代丛书目录 …… 747
中国近代期刊篇目汇录 …… 747
中国现代作家著译书目 …… 747
中国考古学文献目录 …… 748
中国社会科学文献题录 …… 748
中国姓氏汇编 …… 748
中国经济年鉴 …… 748
中国国家书目 …… 748
中国统计年鉴 …… 749
中国语文学家辞典 …… 749
中国美术家人名辞典 …… 749
中国音乐、舞蹈、戏曲人名词典 …… 749
中国科学家辞典 …… 749
中国绘画史图录 …… 749
中国版刻图录（增订本） …… 749
中国通俗小说书目 …… 750
中国善本书提要 …… 750
中国摄影家辞典 …… 750
牛津法律大辞典 …… 750
方言词例释 …… 751
文学论文索引 …… 751
文献通考 …… 751
公元干支推算表 …… 751
毛诗引得 …… 751
书目答问补正 …… 751
书法大字典 …… 752
玉海 …… 752
古今同姓名大辞典 …… 752
古今图书集成 …… 752
古代汉语虚词通释 …… 753
东汉会要 …… 753
古籍目录 …… 753
世界人名大辞典 …… 753
世界历史辞典 …… 753
世界史论文资料索引 …… 753

世界地名辞典 …… 753
世界地名译名手册 …… 754
世界地名录（上、下） …… 754
世界名胜词典 …… 754
世界知识年鉴 …… 754
世界政党辞典 …… 754
史记及注释综合引得 …… 755
册府元龟 …… 755
甲骨文合集 …… 755
北堂书钞 …… 755
电影艺术辞典 …… 755
四库全书学典 …… 756
四库全书总目 …… 756
四库全书简明目录 …… 756
四十七种宋代传记综合引得 … 756
四角号码新词典 …… 756
四库采进书目 …… 757
史籍举要 …… 757
全国总书目（生活） …… 757
外交辞典（一） …… 757
外国文学名著题解 …… 757
外国文学研究资料索引 …… 757
外国地名语源词典 …… 758
外国报刊出版机构名录 …… 758
汉语大字典 …… 758
汉语大辞典 …… 758
汉语成语大词典 …… 759
尔雅 …… 759
永乐大典（残本） …… 759
台湾知识词典 …… 759
民国时期总书目 …… 759
民族词典 …… 760
西汉会要 …… 760
当代国外社会科学手册 …… 760
当代国际人物辞典 …… 760
军事百科词典 …… 760
同源字典 …… 761
曲海总目提要 …… 761
全元散曲典故辞典 …… 761
全国中文期刊联合目录 …… 761
全国报刊文学论文索引 …… 761
全国报刊索引 …… 762
全国总书目 …… 762
全唐文篇名目录及作者索引 … 762
苏联军事百科全书 …… 762
苏联哲学百科全书 …… 762
两千年中西历对照表 …… 763
近代现代外国哲学社会科学人名资料汇编 …… 763
佛学大辞典 …… 763
宋元语言词典 …… 763
宋会要辑稿 …… 763
词铨 …… 764
社会科学人物辞典 …… 764
初学记 …… 764
青铜器图释 …… 764
现代中国经济事典 …… 764
现代汉语词典 …… 765
事物纪原 …… 765
国外经济文献索引 …… 765
国学论文索引 …… 765
国际时事辞典 …… 765
国际条约集 …… 766
国际法辞典 …… 766
图书馆学论文索引 …… 766
明代杂剧全目 …… 766
明代版本图录 …… 766
明代版刻综录 …… 767
明会典 …… 767
尚书通检 …… 767
贩书偶记 …… 767
经济大辞典 …… 767

经籍纂诂 …… 767
佩文韵府 …… 768
金石大字典 …… 768
宗教词典 …… 768
法学词典 …… 768
政治经济学辞典 …… 769
春秋会要 …… 769
春秋经传引得 …… 769
荀子引得 …… 769
复印报刊资料索引 …… 769
音乐辞典 …… 769
室名别号索引 …… 769
美学辞典 …… 769
说文解字 …… 770
骈字类编 …… 770
哲学大辞典 …… 770
格致镜原 …… 770
留真谱 …… 770
唐六典 …… 771
唐会要 …… 771
读报词典 …… 771
通志 …… 771
通典 …… 771
清代文集篇目分类索引 …… 772
辞海 …… 772
简明不列颠百科全书 …… 772

经典著作

马克思恩格斯全集（第1—50卷） 中央编译局根据1955年开始出版《马克思恩格斯全集》俄文第二版并参照德文原著译出，收入了马克思和恩格斯在1839—1895年7月的著作，人民出版社1956年12月开始出版第1卷，至1974年12月出齐39卷。《全集》中文版第40—50卷（补卷）是中共中央编译局依照1968年开始出版的《马克思恩格斯全集》俄文第二版补卷译出的。内容包括：马克思恩格斯的早期著作。新发现的著作和书信，没有编进第1—39卷的其他著作。人民出版社于1982年2月开始出版补卷第40卷，至1986年出齐50卷。补卷的版本装帧与以前出版的第1—39卷相同。各卷的著作都是按写作或发表的时间顺序编排的。每卷书后都附有注释、人名索引和其他索引（如期刊索引等）。第1—22卷后有马克思和恩格斯生平事业年表。

马克思恩格斯选集（第1—4卷） 中央编译局根据《马克思恩格斯全集》中文版选编。收入了马克思和恩格斯在各个时期的重要著作110篇，书信96封，共180万字。全书共4卷 该选集第1卷卷首收入了列宁的《卡尔·马克思》和《弗里德里希·恩格斯》两文，作为代序。选集所收的著作，大部分是全文，只有小部分是摘录。文章编排基本以写作或发表的时间为序。每卷正文后附有注释，人名索引等。人民出版社1972年5月初版。

毛泽东选集 毛泽东的重要著作集。是中国共产党领导中国革命经验的总结，收集了毛泽东在新民主主义革命时期的重要著作，由中共中央毛泽东选集出版委员会按照著作的时间顺序编辑而成。各篇著作均由毛泽东校阅过。第一卷于1951年10月出版，包括第一次国内革命战争时期和第二次国内革命战争时期的著作17篇。第二卷于1952年4月出版，包括从1937年7月抗日战争爆发至打退国民党的第二次反共高潮时期的著作40篇。第三卷于1953年4月出版，包括从1941年3月至1945年8月抗日战争取得最后胜利时期的著作31篇。第四卷于1960年9月出版，包括解放战争时期的著作70篇。1964年4月出版了四卷合订本。《毛泽东选集》的出版，是中国人民政治生活中的大事。《选集》出版后，全国立刻掀起了学习毛泽东著作的热潮。

邓小平文选 中共中央文献编辑委员会编辑的邓小平重要著作集。1983年7月1日出版。共包括邓小平在1975年至1982年9月发表的重要讲

话 47 篇。其中 8 篇是 1975 年写的，反映了他在主持中共中央日常工作以后进行的全面整顿和同"四人帮"进行的针锋相对的斗争，表现了坚持真理和实事求是的马克思主义立场。1977 年以后的论述，反映了他在推动和指导全党进行拨乱反正、解放思想和实现我国伟大的历史转折的过程中，在确定社会主义现代化建设的正确道路和方针政策的过程中，发挥的决策作用和做出的重要贡献。这些论著对于推动经济体制改革及政治体制改革，同时也为国民经济、军事、文化、教育、科学和外交等各方面政策的制定，提供了重要的理论依据，对我国社会主义建设事业具有重大的指导意义和深远的历史意义。

列宁全集（中文第 1 版，第 1–39 卷）　中共中央编译局根据《列宁全集》俄文第四版译出。它收入了列宁从 1893–1923 年期间的著作，其中包括论文、演说、报告和信件等，共计 1500 多万字。全书内容基本按写作或发表的时间先后顺序编排。每卷卷首都有各卷的说明，卷后附有注释。第 1 卷至第 33 卷书后有列宁生平事业年表。人民出版社于 1955 年开始出版到 1963 年出齐 39 卷。

列宁全集（中文第 2 版，第 1–60 卷）　中共中央编译局以《列宁全集》中文第 1 版为基础，吸收 1958 年至 1965 年苏联出版的 55 卷本《列宁全集》俄文第 5 版，以及俄文第 5 版没收入的大量列宁文献译编而成，总字数为《列宁全集》中文第 1 版（1–39 卷）的两倍多，它将是目前世界各国出版的《列宁全集》中收载文献最多的版本。该版不仅内容丰富，而且进一步提高了译文质量。在编辑方法和译文表述等方面都注意适合中国读者的需要。该版在有关卷的附录中还收入了一些反映中国人传播列宁著作的材料。人民出版社 1984 年 10 月开始出版，计划在 1990 年出齐 60 卷。

列宁选集（第 1–4 卷）　中央编译局根据《列宁全集》中文版选编。收入列宁在各个时期的主要著作 205 篇，共 257.6 万字。选集分为 4 卷：第 1 卷是 1894 年—1907 年的著作，第 2 卷是 1908—1917 年的著作，第 3 卷是 1917—1919 年的著作、第 4 卷是 1919—1923 年的著作。收入的著作大部分是全文，小部分是摘录。每卷卷末附有注释。1972 年再版时，将所选文章调整为 179 篇，译文有个别改动。增加了 340 条注释。人民出版社 1960 年 4 月初版。

列宁文稿（第 1–17 卷）　《列宁全集》中文第一版的补卷，主要是把《列宁全集》俄文第 5 版（1–55 卷）和俄文版《列宁全集》（第 1–39 卷）中收入的列宁文献而在《列宁全集》俄文第 4 版（第 1–39 卷）没有收入的一些著作、演讲和相当多的书信、电报、便条、笔记、札记、批注等材料汇编而成，分卷出版。这部文稿共有 17 卷。前 10 卷译自《列宁全集》俄文第 5 版，后 7 卷选译自《列宁文集》俄文版。每卷约 40—50 万字，人民出版社 1977 年 11 月开始出版。

朱德选集 朱德重要著作文集。中共中央文献编辑委员会编辑，1983年8月1日在全国陆续出版发行。《选集》收入朱德从1931年至1962年的65篇著作，其中32篇过去没有公开发表过。著作反映了朱德杰出的军事、政治才能以及他崇高的品德和优良的作风，记录了他所走过的革命道路，是马克思主义与中国革命实践相结合的珍贵成果，对作为中国共产党集体智慧结晶的毛泽东思想，特别是毛泽东军事思想作出了重要贡献。

刘少奇选集 中共中央文献编辑委员会编辑的刘少奇重要著作选集。分为上、下两卷。上卷于1982年2月出版，收入刘少奇在建国以前的重要著作，包括工人运动、白区工作、党的建设、统一战线、武装斗争、根据地建设等方面文章，共38篇。反映了他为中国人民解放事业艰苦努力、忠诚奋斗的业绩，也是中国共产党和人民几十年斗争经验的宝贵结晶。下卷于1985年12月出版，收入自建国到1965年的重要论著共38篇。对中国共产党和国家的决策产生过重大影响，是研究建国后17年中国共产党的理论与实践的重要文献。刘少奇关于建国后最基本任务就是大力发展生产力，提高人民生活水平，实现"民主与工业化"的思想；坚持按劳分配、"按等价交换的经济法则办事"的思想；要"按经济办法管理经济"的思想；两种教育制度和两种劳动制度的思想，以及在党的建设上反对特殊化和官僚主义，坚持集体领导等思想都有极为重要的现实意义和深远的历史意义。《选集》充分体现了刘少奇勇于探索、善于联系实际，坚持真理，实事求是的精神，是马克思主义宝库和毛泽东思想体系中的重要组成部分。

周恩来选集 中共中央文献编辑委员会编辑的周恩来重要著作选集，分为上、下两卷。上卷1980年12月出版，收入新民主主义革命时期著作60篇，是运用马克思主义理论解决中国革命问题的重要成果，是中国革命斗争历史经验的深刻总结，代表了作者艰苦忠诚的奋斗业绩。下卷1984年11月出版，收入从建国到1975年的重要论著56篇。周恩来早就提出经济改革的思想，主张在发展生产的基础上逐步提高人民物质文化生活，主张发展和扩大社会主义民主，反对官僚主义，实现民主的制度化和法律化；强调尊重和使用知识分子，并提出具体的知识分子政策，批判轻视知识分子的狭隘观念。周恩来一直担任党和国家的重要领导职务，他在经济、外交、科学文化、教育、知识分子、党的建设、统一战线、军队建设、法制建设等各方面的深刻见解和精辟论述，对于党和国家方针政策的制定及国际事务中重大原则的确立，都产生过极其重要的影响。《选集》反映了周恩来在毛泽东思想形成和发展中的重要贡献，是具有重大指导意义和研究价值的珍贵文献。

斯大林全集（第1—13卷） 中共中央编译局根据俄文版《斯大林全集》译出，收入了斯大林在1901年至1934年4月的著作497篇，其中包

括论文、演说、报告和讲话等。编入各卷的著作都是按照写作或发表的年月先后顺序排列的。每卷卷首都有说明，卷后都附注释和年表。人民出版社于 1953 年 9 月出版第 1 卷，到 1958 年 6 月出齐 13 卷。

斯大林选集（上、下卷）　中共中央编译局编译，收入了斯大林 1901—1952 年各个时期的重要著作，着重选收了有关捍卫和阐述马克思列宁主义基本原理、总结和论述苏联无产阶级专政和社会主义建设基本经验的论著，共计 56 篇。收入选集的著作大部分是全文，只有少数几篇是摘录。按写作或发表年月先后编排。《联共（布）党史简明教程》一书的《结束语》，作为附录编于书后。每卷正文之后附有注释和人名索引。人民出版社 1979 年 12 月出版。

斯大林文选（1934—1952）　是《斯大林全集》第 1—13 卷的补卷。这个文选是将《斯大林全集》第 13 卷出版以后，1934—1952 年间苏联报刊上公开发表过的斯大林的大部分文章、言论汇编而成，共 103 篇。本书由中共中央编译局编译，全书 46 万多字。人民出版社 1962 年 8 月初版，内部发行。

哲　学

哲学家（中国）

王夫之（1619—1692）　明清之际思想家。字而农，号姜斋，湖南衡阳人。晚年隐居石船山，又称"船山先生"。崇祯举人。清军入关，曾举兵奋起反抗，失败后潜心学术活动。他一生学术上成就很大，对天文、地理、数学、地理学、经学、史学、文学都有研究，主要贡献是在哲学上。他肯定物质性的气是宇宙中的唯一存在，用气的聚散说明世界的物质性和物质世界的永恒性，论证了物质不灭及转化的思想。他改造了《中庸》中"诚"的概念，以之作为最高哲学范畴，认为"诚"就是"实有"，即客观存在的事物所固有的本质属性，"诚"派生出宇宙万物。这在中国哲学思想发展史上是一个重要进步。在道、器关系上，提出了"天下惟器"，"道在器中"的唯物主义观点。认为"气"是物质实体，"理"是事物固有规律，批驳了程朱"理在气先"的唯心主义观点。在认识论上，他肯定了感觉器官是认识的来源，同时强调理性思维的作用，二者相济，才能认识事物的本质。著作甚富，后人编为《船山遗书》。主要哲学著作有《周易外传》、《尚书引义》、《张子正蒙注》、《思问录》、《老子衍》、《庄子通》等。

王充（27–97） 字仲任，东汉会稽上虞（今浙江省上虞县）人，唯物主义哲学家、无神论者，出身于微贱的“细族之门”，他曾任过几次州县小官，但仕途坎坷，为官时间不长。后回乡主要从事教学和著述。在哲学上，他坚持元气一元论自然观，认为天地是由“元气”构成的物质实体。他批判天人感应论，认为天是没有意识的物质，不可能产生人和万物，更不可能天人感应。他论证了灾异现象同人事无关。他否认人死变鬼的迷信说法，指出“精气”是人的物质基础，“死而精气灭”，“死人不能为鬼，无知，不能害人”。在认识论上，他反对“生而知之”的先验论，指出认识来源于感官，同时注重理性认识的作用，提出要通过判断推理等方法获得正确认识。在历史观上，他把自然规律机械地运用于解释历史和社会现象，从而陷入形而上学的不变论和宿命论。他曾大胆地写出《问孔》、《刺孟》等文，激烈抨击孔孟之道。王充哲学对后世唯物主义和无神论的发展起到很大推动作用。著作编入《论衡》。

王守仁（1472–1528） 字伯安，号阳明，余姚（今属浙江）人。明代哲学家、教育家。弘治进士，授刑部主事等职。早年因反对宦官刘瑾，被贬为贵州龙场驿丞。后积极镇压农民起义和平定宁王叛乱有功，封“新建伯”，升任南京兵部尚书。在哲学上他继承了陆九渊的“心学”，同时吸收了朱熹的理学。认为心是宇宙万物的本原，他提出“心外无理”，“心外无物”、“心外无事”的命题，成为明代“心学”的主要代表人物。在认识论上，他创立“致良知”说，认为“良知”是人先天就有的，但“良知”易“昏蔽于物欲”故须去除“物欲”的“昏蔽”，使先天的“良知”得到恢复。由此他认为“惟圣人能致其良知，而愚夫不能致”。他还提出了“知行合一”说，认为“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知”。他的学说在明代中期以后影响很大，还传到日本。主要著作有《传习录》、《大学问》，编入《王文成公全书》。

王廷相（1474–1544） 明代唯物主义哲学家、文学家。字子衡，号浚川。仪封（今河南兰考）人。少年时即以古文诗赋著名，后与李梦阳等并称“前七子”。出仕后屡次与刘瑾等宦官抗争，曾上疏抨击严嵩。官至南京兵部尚书。学识渊博，对天文，地理，音律均有研究，曾为《齐民要术》作序。在自然观上，他以“气”作为世界万物本原。包含着阴阳两个对立面。在人性问题上，他认为没有离“气”而独立的“性”，反对宋儒划分先天的“本然之性”和后天的“气质之性”。在认识论上，他既反对二程先验的“德性之知”，也反对王守仁的“良知”，主张感性认识与理性认识相结合。他还强调了“行”在认识中的作用，在中国哲学史上首次提出了“实践”的概念。在社会历史观上，他提出：“法久必弊，弊必变，变所以救弊也”。这种进化和改革的思想，在中国封建社会后期，起到重要作用和影响。著作有《雅述》、《慎言》等，编入《王氏家藏集》。另有佚外庐新

编《王廷相哲学选集》。

王符（约85—162）东汉哲学家。字节信。安定临泾（今甘肃镇原）人。自幼好学，志节高尚，不随俗浮沉。一生隐居不仕，与同时学者马融、张衡等相友善，精习经学，通晓当世之务，愤世嫉俗，著《潜夫论》36篇。指陈时政得失，反对谶纬神学，阐述了治国的主张。提出农桑为富国之本，认为"为国者以富民为本"，"富民者以农桑为本"（《潜夫论·务本》）。强调人的可贵，指出"天地之所贵者人也"（《贵学》），建议统治者爱惜民力，使"民安静而力有余"（《爱日》）。执着地追求"变风易俗，以致太平"（《浮侈》）。

王弼（226—249）　字辅嗣，山阳（今河南焦作市）人。魏晋著名玄学家。少年名士，只活了24岁。与何晏、夏侯玄同开玄学"清谈"之风，世称"正始之音"。在哲学上，他认为"道者'无'之称也"，"天地虽大，寂然至无，是其本矣"，从而认为"无"是天地万物的本体，具体事物是"有"。在认识论上，提出"得意在忘象"、"得象在忘言"的命题，主张抛开形象和言语，直接领悟事物本质和意义的道理。在政治历史上提出只要统治者按"无"的原则办事，"考行无为之事，立不言之教"，就能长治久安，天下太平。著作今存《周易注》、《老子注》等。

公孙龙（约前320—约前250）　战国时赵人，哲学家，名家学派代表人物之一。曾为平原君的门客。他与惠施同属名家，但观点不同。他主张"别同异"（分离同与异），认为事物的各种属性之间是绝对分离的、不统一的。他提出了著名命题"白马非马"说，认为"马"指形体，"白"指颜色，两者是不同的概念。白马是"白"与"马"的结合，所以不再是"马"。公孙龙看到了一般与个别的区别，也看到了概念的内涵与外延的关系，但他错误地认为个别与一般、种概念与类概念是绝对对立的，否认前者包含后者，而后者存在于前者之中。在"坚白同异"辩论中，他提出"离坚白"的观点，认为石头的"坚"（硬度）和"白"（颜色）两种属性是分离的，由此可见他把概念绝对化、孤立化。其观点是形而上学的，其手法是诡辩论的。但他深入研究了概念的规定性和差别性，个别和一般，内涵和外延的关系等问题，具有辩证法思想，对中国古代逻辑思想的发展有一定贡献。著作编为《公孙龙子》。

方以智（1611—1671）　字密之，号曼公，桐城（今属安徽）人。明清之际的唯物主义思想家、科学家。少年时参加复社的活动。崇祯进士，曾任翰林院检讨。明亡后，一度在桂王政权下为官。为逃避清兵搜捕，出家为僧，改名大智。他的学识广博，对自然科学和哲学皆有较深入的研究。在哲学上，他的一个重要贡献是正确认识了科学与哲学的关系。他把实验科学叫"质测"，称哲学为"通几"，提出"质测即藏通几"，"通几护质测之穷"。认为哲学要以实验科学为基础，实验科学要以哲学为指导。他坚持朴素唯物主义的自然观，认为世界

的本原是"气"，"气凝为形"，"一切物皆气所为也"。在认识论上，主张"藏知于物"，"知至而以知还物"。他强调对立物的统一性，提出"二而一，一而二"的辩证法思想。在科学方面，他吸取了明末传入中国的西方科学文化，对天文、地理、植物学、动物学、矿物学、医学、语言学等均有研究，是一位百科全书式的思想家。主要著作有《物理小识》、《通雅》、《落地炮庄》、《浮山文集》等。

孔子（前551—前479） 名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人。祖先是宋国的贵族，后因国内政治变乱而逃至鲁国定居。孔子三岁丧父，家境贫寒。约20岁作过管仓库，管畜牧的小官。30岁左右开始聚徒讲学，并从事政治活动。曾任鲁国中都宰、司空、大司寇，并摄行相事。为推行其政治主张，54岁起率领弟子周游列国，不被重用。68岁后回到鲁国，仍不被重用，于是从事教育和文化典籍的整理工作。据说他曾删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，作《春秋》。晚年喜读《易》。有3000弟子，72贤人。孔子思想的核心为"仁"。在中国哲学史上，孔子第一个把"仁"作为重要哲学范畴提出来。他解释"仁"为"爱人"，要求作到"己所不欲，勿施于人"。"礼"是孔子学说的重要内容。"礼"既包括了政治制度，也包括道德规范，还包括各种礼节。认为国家要"礼乐征伐自天子出"。"名"也是孔子学说的重要组成部分。孔子主张用周礼"正名分"。认为"名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足"。在哲学上，他既继承了殷、周以来尊天命的思想，主张"畏天命"、"知天命"，但同时又对鬼神持怀疑态度，采取"敬鬼神而远之"的态度，这就冲淡了"天"的神秘性与权威性。在认识论上，他既认为有"生而知之"者，又很重视"学而知之"，主张"多闻"、"多见"，反对主观、片面性。他主张"执两用中"的中庸之道，承认有矛盾，但最后又归结到矛盾的折衷与调和，陷入形而上学。在教育上，他首创私人讲学，主张"有教无类"，"温故知新"，"学而不厌，诲人不倦"，提倡"知之为知之，不知为不知"的老实态度。他强调"学"与"思"结合，注重学以致用。总之，孔子思想体系是唯心主义的，但其中包含一些唯物主义因素。由孔子创立并崇奉孔子学说的学派叫作儒学。到战国中期，孟子发展了孔子学说中的唯心主义思想，而荀子则发展了孔子学说中的唯物主义思想，成为儒家中最主要的两个学派。西汉武帝后，孔子学说被历代统治者奉为中国封建社会的统治思想，从而奠定了中华民族传统文化的基础。孔子被尊为"文宣王"、"大成至圣先师"。他的言行由门徒记录整理，编为《论语》一书。

老子（约前580—前500） 姓李名耳，又称老聃，春秋时楚国人，道家学派的创始人。曾作过周朝管理藏书的史官。老子晚年辞官返里隐居。他

的思想由后人汇编为《老子》（又称《道德经》）一书。老子第一次把"道"作为哲学的最高范畴，认为"道"是"先天地生"，"可以为天下母"，是天地万物的本原。关于"道"的内涵，既说是"其中有物"、"其中有象"，又说是"无物"、"无状"、"迎之不见其首，随之不见其后"，显得含糊不清，十分神秘。老子哲学中包含着朴素辩证法观点。他看到了对立面的互相依存，提出："有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾"。他看到了对立面的互相转化，提出了"祸兮福之所倚，福兮祸之所伏"。他接触到量变、质变思想，提出"合抱之木，生于毫末"，"千里之行，始于足下"。他还提出了著名的"万物负阴而抱阳"，"反者道之动"等著名哲学命题。在政治思想上，主张无为而治，在历史观上，要求回复到"结绳"记事，"民至老死不相往来"的"小国寡民"的原始时代。他还认为"民之难治，以其智多"，主张"常使民无知无欲"的愚民政策。他也揭露了"民之饥，以其上食税之多"；"民之轻死，以其上求生之厚"，反对过分的剥削。还发出了"民不畏死，奈何以死惧之"的警告。老子的思想对中国古代哲学有较大影响，后世的各派哲学家都根据自己的需要吸收或改造他的思想。

朱光潜（1897—1986），安徽省桐成人。美学家、文艺理论家。青年时期在桐城中学、武昌高等师范学校学习，后肄业于香港大学文学院。1925年出国留学，先后就读于英国爱丁堡大学、伦敦大学、法国巴黎大学、斯塔斯堡大学，获文学硕士、博士学位。1933年回国，先后在北京大学、四川大学、武汉大学任教。曾任中华全国美学学会名誉会长。在美学上，他1950年以后提出主客观统一说，认为美必须以客观事物作为条件，此外还须加上主观的意识形态或情趣作用，使物成为物的形象，然后才是美。60年代，他强调了马克思主义的实践观点。把主观视为实践的主体"人"，认为客观世界和主观能动性统一于实践。他的著作文笔优美精练、资料翔实可靠、说理清晰透彻、见解独到精辟。著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《谈美》、《变态心理学派别》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学评述》、《西方美学史》、《美学批判论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，译著有《歌德谈话录》、《拉奥孔》、《美学》（黑格尔）、《美学》（克罗齐）、《新科学》等。他的著作和译著，对推动中国的美学教育和研究起了很大的作用。

朱熹（1130—1200）　南宋著名哲学家、思想家、教育家。字元晦、仲晦、号晦庵，徽州婺源（今属江西）人。绍兴进士，官至焕章阁待制，兼宁宗侍讲。在哲学上，他以儒学为主，吸收了佛、道的唯心主义理论，继承发展了二程关于理气关系的学说，集理学之大成，建立了庞大的理学体系，与二程合称"程朱学派"。将"理"作为最高哲学范畴、整个哲学思想的出发点与终结点。认为"天地之间，有理有气。理也者，形而上之道

也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也”。（《道黄道夫》）理气“二者常相依而未尝相离”，但在理气关系上，则是“理本气末”，“理先气后”，“理为气之主”，故属客观唯心主义。他还把“理”与三纲五常联系起来，宣扬“理”具有伦理道德属性，“其张之为三纲，其纪之为五常”。又认为“理”体现在人性上便是“天命之性”，是至善的。此外，人还有“气质之性”，为了不被“气质之性”派生的“人欲”所蒙蔽而为恶，他主张“明天理，灭人欲”的禁欲主义。在认识论上他沿袭了二程的“格物致知”说，把“理”当作认识的对象，实质是通过穷究万物而认识与发挥自己心中固有之“理”，属唯心主义认识论。但是，朱熹的认识论也包含有较丰富的辩证法观点，认为“天地间物，未尝无相对者”，“阴中自分阴阳，阳中亦有阴阳”，“一分为二，节节如此，以至无穷”。（《朱子语类》卷六十七）认为对立的两端还存在着相互依存与转化的关系，“阴中有阳，阳中有阴，阳极生阴，阴极生阳，所以神化无穷”。并且明确指出事物运动形成有“化”和“变”两种，“化”指“渐渐消化”的量变，“变”指“顿断有可见处”的质变。并认为“这变化又相对说”（《朱子语类》卷七十五），存在相互转化的关系。朱熹的唯心主义思想体系十分严密而完整，在中国哲学史上具有重要地位。著述甚丰，主要有《四书章句集注》、《周易本义》、《诗集传》，后人编为《朱文公文集》和《朱子语类》等。

仲长统（179—220） 字公理，山阳高平（今山东金乡县西北）人。东汉末哲学家。“少好学，博涉书记，赡于文辞”，20岁时外出游学，官至尚书郎，后参曹操军事。提出“人事为本，天道为末”的论点，强调“唯人事之尽耳，无天道之学焉”。“天道之学”显指当时谶纬迷信而言。否认“天命”，揭露了天下由治而乱，“乱世长而化（治）世短”与统治阶级“熬天下之脂膏，斫生人之骨髓”的关系。著作有《昌言》。

庄子（约前369—前286） 又叫庄周，战国时蒙（今河南商丘）人。哲学家，先秦道家学派的重要代表。出身于奴隶主贵族家庭。曾作蒙地方的漆园吏，不久即辞官隐居，虽生活困苦，但拒绝了楚威王的聘请，不去作官。在自然观上，他继承了老子“道”的思想，认为“道”是“无为无形”、自本自根的，是“生天生地”的世界本原。他把道看作是超自然的神秘精神。在天人关系上，认为生死贵贱都是命运的安排，不能改变，只能“安之若命”，听天由命，从而陷入唯心主义的宿命论。在认识论上，他认为一切事物都是相对的，由于事物没有确定的质，因而是不可认识的。他说：“彼亦一是非，此亦一是非”，否定了真理的客观标准。在人生观上，他追求精神上的绝对自由，认为所以不自由，是外受物质条件限制（有待），内受精神条件的限制（有己）。他提出要实现精神上的绝对自由，就要彻底忘掉一切，进入与天地万物浑然一体的神秘境界，“堕肢体，

黜聪明，离形去知，同于大道，此谓坐忘"。庄子哲学的特点是相对主义和虚无主义。他与老子合称老庄学派。《庄子》是庄子学派的著作总集，现存33篇。

严复（1854—1921）　近代著名思想家、翻译家。初名传初，后改宗光，复作今名。字又陵，又字几道，晚号愉塾老人。福建侯官（今闽侯）人。同治十年（1871年），毕业于福州船政学堂。光绪三年（1877年），留学英国，就读格林尼次海军大学。两年后，学成归国，主持天津水师学堂教务达20年。1894年中日甲午战后，痛感屈辱议和酿成的民族危亡，于天津《直报》先后发表《论世变之亟》、《原强》、《救亡决论》和《辟韩》诸文，力反固步自封积习，主张向西方学习自然科学，哲学和其他社会学说，变法图强。大声疾呼："今日中国不变法，则必亡是已"（《救亡决论》）。后协办北京通艺学堂，主办天津《国闻报》。戊戌变法期间，应荐入都，向光绪帝陈述变法建议。变法失败，专意译著，与同时翻译西方文学作品的林纾齐名，有"林严"之称。其首倡的"信、达、雅"译著标准，至今一直为翻译界遵循。先后译成《天演论》、《原富》、《群学肄言》、《法意》、《群己权界论》、《名学浅说》及《穆勒名学》等，对西方资本主义文化作了较为系统的介绍和传播。辛亥革命后，思想趋于保守而落伍，以致参加鼓吹复辟帝制的"筹安会"，并对五四运动进行诋毁。主要著述有《愉塾堂诗集》、《严几道诗文钞》等。著译辑为《侯官严氏丛刻》、《严译名著丛刊》。

李达（1890—1966）　当代学者，马克思主义哲学家。号鹤鸣，湖南零陵人。毕业于日本帝国大学。1920年8月在上海与陈独秀等人组织共产主义小组，主编过《共产党》月刊和《新青年》杂志，并组织出版了一些宣传马列主义的书籍，曾任上海平民女校学长等职。1921年出席中国共产党第一次全国代表大会，被选为党中央宣传主任。后任湖南自修大学校长，主编《新时代》杂志。北伐战争时任国民革命军总政治部编审委员会主席等职。大革命失败后，在白区长期担任大学教授，坚持宣传马克思主义。1923年自动脱党。新中国成立前夕，重新加入中国共产党。历任湖南大学校长、武汉大学校长、中国科学院哲学社会科学部学部委员，被推选为第一任中国哲学学会会长。曾当选为中共第八次全国代表大会代表，第一、二届全国政协委员，第一、二、三届全国人民代表大会代表，第三届全国人大常务委员会委员等。几十年来，在宣传马克思主义理论、宣传毛泽东哲学思想方面，做出了卓越的贡献。1966年8月在武汉逝世。主要哲学著作有《马克思学说与中国》、《现代社会学》、《社会学大纲》、《〈实践论〉解说》、《〈矛盾论〉解说》等。主编《唯物辩证法大纲》。其重要论著编入《李达文集》。

李泽厚（1930—　　）　湖南长沙人，美学家。1955年毕业于北京大

学哲学系，现任中国社会科学院哲学研究所研究员、学术委员，中华全国美学学会副会长，中国作协常务理事。李泽厚的美学是从人类实践活动入手对美的本质和根源进行哲学探讨的实践美学，其理论基础是他的主体性（包括社会—工艺结构面和文化—心理结构面，群体性与个体性两个双重内容）哲学。其美学思想的核心是"自然的人化"，在此基础上，他提出了"积淀"说，把积淀分为原始积淀、艺术积淀和生活积淀三部分，探讨了在审美过程中社会的、理性的、历史的东西如何成为个体的、感性的和直观的东西。在中国美学史研究方面，填补了禅宗之前儒家美学、庄子美学和楚骚美学三大思潮研究的空白，指出"天人合一"是中国的人化的自然。李泽厚的美学思想对国内外美学界和当代青年均有深刻影响，近年来，他主编的"美学丛书"和"美学译文丛书"，为美学的繁荣和发展做出了贡献。主要著作有：《中国古代思想史论》、《中国近代思想史论》、《中国现代思想史论》、《批判哲学的批判—康德述评》、《美学论集》、《美的历程》、《中国美学史》（与刘纲纪合作）等。

李塨（1659—1733） 清初思想家。字刚主，号恕谷，保定蠡县（今河北）人。少时从学于颜元，一生致力于传播并发挥颜氏学说，与颜元同创"颜李学派"。他在哲学上反对程朱"理在气先"的观点，主张理气不可分，提出"理在事中"等观点。他注重实际知识，认为"纸上之阅历多，则世事之阅历少；笔墨之精神多，则经济之精神少"。在知行问题上提出"不知不能行，不行不可谓真知"。但又认为"知固在行先"。在治学方法上与颜元有所不同，颜元反对训诂、考证，他南游后则渐转入考据学一途。著作有《恕谷后集》等。后人编有《颜李遗书》和《颜李丛书》。

何晏（？—249） 字平叔，南阳宛县（今河南南阳）人。何进之孙，曹操之养子和女婿。少年时即以才气知名，官至尚书，典选举。三国魏晋玄学唯心主义哲学家。正始年间，同夏侯玄、王弼等倡导玄学，以清谈论辩为形式，以"三玄"为内容，被称为"正始之音"。他以老、庄释"儒"，认为"道"即是"无"，认为"天地万物以无为本"，"恃无以生"、"由无以成"，建立起他的"以无为本"的客观唯心主义思想体系。他宣扬封建伦理纲常是"无"的产物，主张君主"无为而治"，反映了门阀士族希望掌握政权的政治要求。后因附曹爽，被司马懿杀害。著作有《道德论》、《无名论》、已佚；现存的《论语集解》收在《十三经注疏》中。

张载（1020—1077） 字子厚，凤翔郿县（今陕西眉县）横渠镇人，世称横渠先生。北宋哲学家。嘉祐二年进士，历官崇文院校书，同知太常礼院。曾讲学关中，故其学派称为"关学"。在哲学上，他提出了"太虚即气"的命题，认为太虚不能无气，气不能不聚为万物，万物不能不散而为太虚（《正蒙·太和》）。他以物质世界的客观存在，批判了道家的"有生

于无"，佛教的一切皆"幻妄"的错误。在认识论上，他把认识分为"闻见之知"和"德性之知"，认为"闻见之知"来源于感官对客观世界的反映，这是符合唯物主义反映论的。但是，他认为"闻见之知"不能认识万物的本质，要认识万物的本质则必须依靠先天就有的"德性之知"，从而陷入唯心主义先验论。在人性论上，提出有先天的善良的"天地之性"，但"天地之性"与人的生理条件、身体特点结合在一起，便构成后天的，或善或恶的"气质之性"。他要求人们学习封建礼教，进行道德修养，以使"天地之性有焉"。在社会政治思想上，提出"无一物非我"，认为"民吾同胞，物吾与也"(《西铭》)。但又认为君位继承是天命，人们应该"乐天安命"，维护君王统治(《正蒙·诚明》)。他的学说对后世影响较大，唯物论者和唯心论者各自从不同角度继承和发展了他的思想。主要著作有《正蒙》、《经学理窟》、《易说》等，编人《张子全书》。中华书局1978年出版《张载集》。

陆九渊（1139—1193）　字子静，抚州金溪（今属江西）人。南宋哲学家，心学奠基人。孝宗朝进士，历任靖安、崇安主簿，国子正，出知荆门军。因曾讲学于贵溪象山，故人称象山先生。他继承思孟学派，佛教禅宗的思想，认为作为精神、意识的"心"是宇宙万物的本原，他说"宇宙便是吾心，吾心即是宇宙"(《象山先生全集·杂说》)。并提出"心即理"的主观唯心主义命题。认为"心"便是程朱理学中作为宇宙本体的"理"，他把主观的"心"提高为理。在认识论上，他认为心是"天之所以予我者，非由外铄我也"，从而提出"尽我之心""不必它求"。他指出，认识和道德不在外求，而存本心，"万物森然于方寸之间"(《语录·上》)。他反对实践活动和学习书本知识，认为只要除掉"利欲"，便能"去吾心之害"，"保吾心之良"，也就能获取认识和道德。他的认识论和道德修养方法是主观唯心主义的。他的"心学"为明代王守仁所继承发展，建立了一套以"心"为宇宙本原的主观唯心主义体系，故称陆王心学。著作后人编为《象山先生全集》，1981年中华书局出版《陆九渊集》。

邵雍（1011—1077）　北宋哲学家。字尧夫，号伊川翁，又号安乐先生，谥康节。河北范阳（今涿县）人。自幼随父迁居共城（今河南辉县），刻苦治学。后出游四方，从李之才接受阐释《周易》的先天象数学。嘉祐、熙宁间，数度被荐举授官，不赴任。晚年定居洛阳，与司马光、富弼、吕公著等人交往，对熙宁新政持反对态度。根据《易传》关于八卦形成的解释，参以道教思想，把宇宙间的一切事物都纳入虚构的象数之中，从而构成神秘烦琐的先天象数学体系。按照这一学说，虚无飘渺的"太极"是宇宙的本源，永恒不变，而天地万物则依据固定的《先天图》循环往复。其学自成一派，影响久远。主要著作有《皇极经世》、《伊川击壤集》等，明人辑为《邵子全书》。

范缜（约450—约510） 字子真，南乡舞阴（今河南泌阳）人，南朝齐梁时杰出的唯物主义哲学家和无神论者。出身贫寒。历任尚书殿中郎、晋南太守、尚书左丞等职。他反对当时盛行的佛教，认为"浮屠害政，桑门蠹俗"。他提出了唯物主义的形神论，其核心是"形神相即""形质神用"观点。认为人的形体和精神是相互结合的统一体，人的形体是精神的主体，精神是人的形体特有的派生作用。从这些观点出发，他以问答的形式写成《神灭论》，系统地提出神灭论思想。他以刀刃和刀刃锋利的关系作比喻，"舍利无刃，舍刃无利，未闻刃没而利存，岂容形亡而神在?"他在形神关系这个中国哲学史上的根本问题上，坚持物质第一性，精神第二性的观点。他的学说揭露和打击了当时佛教宣扬的精神不灭论和灵魂不死说。王公权贵及僧正曾多次对他进行围攻，他坚持不"卖论取官"，不屈不挠。范缜的神灭论标志着中国唯物主义形神论和无神论发展到一个新的阶段，对后来唯物主义和无神论的发展起到较大影响。著作大多散佚，现存《神灭论》、《答曹舍人》，收入《弘明集》中。

欧阳建（？—300） 字坚石，渤海南皮（今河北南皮东北）人。西晋哲学家。世为冀方右族，官任山阳令、尚书郎、冯翊太守，甚得时誉，后被赵王司马伦杀害。针对魏晋间思想界流为风尚的"言不尽意"论，欧阳建阐明了"言"、"称"和物、理的关系，提出了唯物主义的"言尽意"学说，认为客观世界是离开人的概念和语言而独立存在的，但语言概念是人们用以说明客观世界的工具。著作有《言尽意论》。

周敦颐（1016—1073） 字茂叔，道州（今湖南道县）人。北宋唯心主义哲学家，曾任县主簿，州通判等地方官，晚年在庐山建濂溪书堂讲学，世称濂溪先生。在哲学上，他以孔孟儒家思想为主，吸收佛、道，提出一个简单而成体系的宇宙生成论，认为"无极"（即虚无）是宇宙万物的本源，"自无极而为太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴"；"阳变阴合而生水、火、木、金、土"；无极之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女。二气交感化生万物，万物生生而变化无穷"（《太极图说》）。可见他认为宇宙是一个由无形无象的无逐渐分化为有形有象的有的演化过程。在道德伦理上，他认为封建道德范畴的"诚"是一种"纯粹至善"最高境界，"诚，五常（仁、义、礼、智、信）之本，百行之源也"。只有做到"无欲"、"主静"、"慎动"才能达到"诚"的目标。后来程颢、程颐和朱熹继承和发展了他的观点，尊之为宋明理学创始人。著作有《太极图说》和《通书》，后人编为《周子全书》。

金岳霖（1895—1984） 当代哲学家。字龙荪，湖南长沙人。1914年毕业于清华学堂。后赴美留学，先后获硕士、博士学位。1925年回国后，历任清华大学、西南联合大学哲学教授、系主任、文学院院长等。建国后，历任北京大学哲学系教授、中

国科学院哲学社会科学部学部委员等，并为中国逻辑学会会长、名誉会长，国务院学位委员会委员，全国政协委员，中国民主同盟中央常务委员。1956 年加入中国共产党。毕生从事哲学研究，三四十年代即形成哲学体系，尤精于逻辑学，能运用逻辑分析于哲学研究，对中国哲学的精密化、科学化作出了贡献。但他在个别著作中把思维的抽象作用和形式逻辑的规律绝对化，导致形而上学和先验论。新中国成立以后，在马克思主义哲学和逻辑学研究上均取得新的成果。主要论著有《知识论》、《逻辑》、《论道》、《论手续论》、《论中国哲学》等。主编《形式逻辑》。

宗白华（1897—1986）　江苏常熟人。美学家。1918 年毕业于上海同济大学语言科。1920—1925 年留学德国，先后在法兰克福大学和柏林大学学习哲学和美学。回国后历任南京东南大学哲学系教授，中央大学哲学系教授，南京大学教授，北京大学哲学系教授。他把中国艺术精神的特色总结为“充实”与“空灵”、有限与无限的统一。对中国艺术中的意境问题和魏晋时期的美学作了较多的探究。主要著作有《美学散步》等，译著有《判断力批判》、《欧洲现代画派画论选》。

孟子（约前 372—前 289）　名轲，战国时邹（今山东邹县）人。战国中期思想家、政治家、教育家。是鲁国贵族孟孙氏的后代，他早年丧父，家境贫寒。曾受业于子思（孔子之孙）的学生，与孔子思想一脉相传。中年后聚徒讲学，为实现其“仁政”主张，曾率领弟子周游列国，但其学说未被采用。晚年回家乡著书立说。孟子继承并发展了孔子的学说，把它改造成为适合封建地主阶级长远利益的系统理论，后人称之为孔孟之道。他在政治上主张行“仁政”，提倡以德服人的“王道”，反对以力服人的“霸道”。提出“民为贵、社稷次之，君为轻”的重民思想。经济上主张恢复井田制，使得“民有恒产，养生丧死无憾”。在哲学上主张唯心主义的“天命”论，他说“天不言，以行与事示之而已矣”。（《万章上》）“尽其心者，知其性也；知其性则知天矣。存其心，养其性，所以事天也”。（《尽心上》）认为人天生就有仁、义、礼、智四项善的本性，认识了这些本性，也就是“知天”了。“知天”又导致“知命”，他说：“莫非命也，顺受其正。”叫人安于命运。他还认为“天”具有主宰一切的能力，人们“顺天者存，逆天者亡”，但“至诚”的人，则可以感动天地，达到“天人合一”、“人神相通”的神秘境界。在认识论上，他主张唯心主义先验论，认为感性认识是不可靠的，他重视思维的作用，提出“心之官则思”，但鄙视感性认识，提出“不虑而知”、“不学而能”的“良知良能”说，将理性与感性对立起来，看不见理性认识依赖于感性认识，歪曲认识的本质。同时他认为人可以分为“先知先觉”和“后知后觉”两类，前一种是天生的统治者，后一种是天生的被统治者。他宣扬“天才论”，说“五百年必有王者兴”（《公孙丑下》），认为天才推动历

史，历史是循环的。在道德观上，他提出性善论，认为人天生有善性，后来有的人变坏了，是由于没有发展他天生的善性。他宣扬“劳心者治人，劳力者治于人”的思想。孟子的学说是为封建统治阶级服务的。孟子的地位被封建统治者不断提高，唐代以后更为突出。至元文宗时，封孟子为儒家的“邹国亚圣公”，成为地位仅次于孔子的圣人。他的思想对中国封建社会意识形态的形成和发展有很大的影响。孟子和他的学生合著的《孟子》（现存7篇）一书是研究孟子思想的主要资料。

荀子（约前313—前238） 名况，字卿，战国末期赵国人。杰出的唯物主义哲学家、思想家、教育家。曾游学于齐国，后到楚国，当过兰陵令。韩非、李斯都是他的学生。荀子在对春秋战国各学派批判性总结的基础上，建立起自己的唯物主义思想体系。在自然观上，认为天是不以人们意志为转移的客观存在，“天行有常，不为尧存，不为桀亡”。他认为“气”是万物的本源。主张“明于天人之分”，天和人各自有其职能，不能互相干涉，反对“天命论”，并提出“制天命而用之”的光辉思想。在认识论上，认为世界是“可以知”的，“凡以知，人之性也；可以知，物之理也”。提出认识来源于对客观事物的接触，即“缘天官”，而“心”（思维器官）对感性材料进行加工“征知”，才能获得正确的认识。又提出了“解蔽”（克服片面性）与“虚壹而静”（虚心专一而冷静）的认识方法。在逻辑学上，他提出“创名以指实”的“正名”学说，对概念的必要性、准确性和分类都进行了研究，而且研究了判断和推理等，对中国古代逻辑学说的发展有较大贡献。在伦理学上，他与孟子的“性善论”相反，认为“人之性恶”，但是后来的环境，教育可以改变本来的恶性，即“化性起伪”。在社会历史史观上，他主张“法后王”，提出“明分使群”的观点，认为等级之分和职业分工是组织社会，从而使人类得以生存和发展的基本条件。他还指出“君者舟也，庶人水也，水则载舟，水则覆舟”。是他对人民群众作用的深刻认识。在政治上，他站在当时新兴地主阶级立场，主张“隆礼”和“重法”，将礼治和法治相结合的政治观，提出“王者富民”思想，认为君主是“民之父母”、“万物之总”，为中央集权统治的出现制造舆论。在经济上，提出强本节用和“省工贾、众农夫”的主张。他的散文精辟严谨，其《赋篇》对汉赋的兴起有一定影响。主要著作有《荀子》。

胡适（1891—1962） 当代学者、哲学家。字适之，安徽绩溪人。早年肄业于上海中国公学，后赴美留学，是实用主义哲学家杜威的学生，获博士学位。1917年回国后任北京大学教授，参加新文化运动，提倡白话文，宣传民主与科学。1919年发表《多研究些问题，少谈些主义》，以改良主义反对马克思主义。1922年鼓吹“好人政府”，反对无产阶级的革命斗争。1925年参加段祺瑞策划的善后会议，与孙中山倡导的国民会议

相对抗。1931 年"九·一八"事变后，支持蒋介石"攘外必先安内"的反动政策和法西斯化的"新生活运动"。1938 年任国民党政府驻美大使，1942 年任行政院最高政治顾问，1946 年任北京大学校长等。1948 年去美国，后去台湾，1962 年病故。哲学上自称"受杜威和赫胥黎的影响最大"。他否认"实在"的客观性，说"实在是一个很顺从的女孩子，他百依百顺的由我们替他涂抹起来，装扮起来"。认为真理"不过是人造的假设"，"假设的真不真，全靠它能不能发生他应该发生的效果"。曾主编《国学季刊》，提倡"整理国故"，从事中国古代哲学史的研究。在治学方法上，提倡"大胆假设，小心求证"，在二三十年代学术界有一定影响。主要哲学著作有《中国哲学史大纲》(上卷)、《实验主义》、《演化论与存疑主义》、《介绍我的思想》、《不朽》等。

顾炎武（1613—1682）　明清之际著名思想家、学者。初名绛、字宁人。江苏昆山人，人称亭林先生。早年参加过主张改良政治的"复社"活动。清兵入关，参加苏州、昆山一带人民的抗清起义。失败后，屡谒明陵，遍游华北，从事调查写作并图谋兴复。晚年卜居华阴，卒于曲沃。他一生博学，于国家典制，郡邑掌故，天文仪象、河漕、兵农以及经史百家、音韵、考据以及金石文字方面都有研究。晚年治经侧重考证，开清代朴学风气之先。在政治上，反对君主独裁，主张"众治"。在哲学上，赞成张载关于"太虚"、"气"、"万物"三者统一的学说，认为"气"是宇宙的实体，他提出"盈天下之间者气也"的唯物论命题。反对空谈心、性、道，斥理学为"禅学"，提倡"经世致用"的实际学问。说"君子之为学也，以明道也，以救世也"。为此提出"博学于文"、"行己有耻"两条治学准则。前者告诉人们要广博地学习一切知识，后者告诉人们要根据道德准则立身行事。他在诗词、音韵学等方面均有较深造诣。著作有《日知录》、《天下郡国利病书》、《肇域志》、《音学五书》、《韵补正》、《亭林诗文集》等。

高尔泰（1935—　　）　江苏省高淳县人，美学家。曾在苏州美专、江苏师院等地学习绘画，作有油画和小说等。50 年代起研究美学理论，此后历经坎坷，1957 年被错划为右派，23 年后得以平反。1978 年到兰州大学哲学系任教，1985 年起在四川师范大学中文系任教。高尔泰是从主观方面来研究审美问题的，他强调美学研究的中心是美感经验。他从美的相对性出发，认为客观的美是不存在的，美仅只存在于人的感受中，是人对于客观事物的评价。高尔泰的美学具有浓厚的人本主义色彩，他认为研究美就是研究人，从美是人的本质的对象化，人的本质是自由这两个前提，他论证了美是自由的象征。美作为自由的象征，是对异化的扬弃和人的解放。他认为，这一命题也可以充分解释现代美学给予美的许多规定性："孤立性""无目的性"等。在对中国美学的研究中，高尔泰指出忧患意

识是中国艺术的精神。70年代末，他借鉴了国外美学研究的新成果，主张美学方法论的"多元化"，特别是强调美学与自然科学的结合。高尔泰的美学思想在中国美学界具有很大影响。著有论文集：《论美》、《美是自由的象征》等。

郭象（约252—312） 字子玄，河南（今河南洛阳）人。西晋玄学唯心主义哲学家。历任黄门侍郎、太傅主簿。《晋书·郭象传》记载，郭象在向秀《庄子》注的基础上，"自注《秋水》、《至乐》二篇，又易《马蹄》一篇。其余众篇或点定文句而已"。因此现存《庄子论》一般被视为向、郭共同著作。其哲学思想的核心是"独化"和"玄冥"理论。他认为万物不需要外部条件，也不需要内部根据而可以自己独立的"自生"、"自造"、"自化"，这就叫"独化"。而万物的"独化"又是在"玄冥之境"中进行的。在认识论上宣扬只有通过"忘己"，"坐忘"（忘掉自己和整个客观物质世界），才能达到"冥然自合"的神秘主义。在政治思想上，主张"名教"即自然，认为封建等级制度、伦理道德等都是自然固有的、合理的，君臣上下都应该各守本分"大小俱足"，从而达到维护封建统治的目的。其著作大多散失，只有《庄子论》完整保存下来。

黄宗羲（1610—1695） 明清之际著名思想家、史学家。字太冲，号南雷，人称梨洲先生。浙江余姚人。其父是东林党名士，被魏忠贤所害。早年参加"复社"，进行反宦官斗争。清兵南下，曾组织武装反抗，后隐居著述。他学问渊博，对天文、算术、乐律、经史百家以及释道之书，无不研究。有较进步的社会政治思想，曾尖锐地指出："为天下之大害者，君而已矣"；"天下之兴亡，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐"。在经济上，主张授田于民，重视发展工商业，在中国历史上第一个提出了"工商皆本"的主张。在哲学思想上，反对宋儒"理在气先"之说，认为宇宙万物皆由物质的"气"所构成，"理"只是"气"运动变化的条理和规律，"通天地、亘古今，无非一气而已"，具有唯物主义思想。主要著作有《明儒学案》、《明夷待访录》、《南雷文案》、《宋元学案》等。

龚自珍（1792—1841） 清中叶思想家、文学家。一名巩祚，又名易简，字璱人，又字爱吾、伯定，号定庵，又号羽琌山民等。浙江仁和（今杭州）人。早年从外祖父段玉裁学习文字学，后见社会危机加剧，转而究心经世之务，在京向《春秋公羊》学于刘逢禄。以举人官内阁中书。道光九年（1829年）成进士，官至礼部主事。道光十九年辞官南归，两年后在江苏丹阳云阳书院讲席病逝。为学受今文经学派影响，反对汉学家的烦琐考据和宋学家的心性空谈，主张通经致用，匡时救世。与同时讲求经世之学的魏源齐名，有"龚魏"之称。强调变化为事物通则，认为"自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易"（《上大学士书》）。据以提出"更法"、"改图"、"变

功令"的变革主张。1839年12月，在《送钦差大臣林公序》中，痛斥英国鸦片侵略，建议林则徐加强战备，不与妥协。晚年受佛教天台宗影响颇大。诗文多针砭时弊，洋溢爱国热情，力图打破万马齐喑的沉闷局面。文风奥博纵横，汪洋恣肆，诗风气势磅礴，瑰丽奇伟，自成一派。《尊隐》、《明良论》、《乙丙之际著议》、《送钦差大臣林公序》、《病梅馆记》等文和《己亥杂诗》等诗，皆为其代表作品。著作有《定庵文集》等，今人辑为《龚自珍全集》。

康有为（1858—1927）　近代资产阶级改良派领袖、保皇会首领。原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生。广东南海人。早年游香港，接触西方文化，开始研读西方译著。光绪十四年（1888年），第一次上书清廷，提出变法主张。后讲学广州，把《公羊》"三世"说和《礼运》"大同"思想与西方资产阶级的社会政治学说相结合，阐述变法理论，积聚维新力量。中日甲午战后，组织在京会试举人联名上书，要求拒签《马关条约》。鉴于民族危亡，在北京、上海创设强学会，开报馆，积极鼓吹变法维新。奉孔子为"托古改制"圣人，认为"变"是"物之理"，"能变则存，不变则亡"。二十四年（1898年），又在北京成立保国会，得到光绪帝支持，促成百日维新。变法失败，逃亡国外。后组织保皇会，由改良倒退为保皇，反对资产阶级民主革命。辛亥革命后返国，在上海主编《不忍杂志》，出任孔教会会长，反对共和，鼓吹保存国粹，为复辟帝制制造舆论。在支持张勋复辟的例行逆施中，遭到惨败。主要著作有《新学伪经考》、《孔子改制考》、《戊戌奏稿》、《大同书》和《康南海先生诗集》等。

章炳麟（1869—1936）　近代著名政治家、学者。初名学乘，字枚叔。后仰慕清初学者顾炎武，改名绛，号太炎，此后即以号行。浙江余杭人。早年在杭州诂经精舍从俞樾学习经史，中日甲午战后，赞成维新变法，加入强学会，赴上海任《时务报》撰述。戊戌变法失败，为避清廷通辑，经台湾流亡日本。返国后，自光绪二十六年（1900年）起，倡言"革命排满"。两年后，因之再逃日本，与孙中山定交。次年春，回上海，在《苏报》撰文批驳保皇派改良主义谬论，直斥光绪帝为"小丑"。后因"苏报案"入狱。狱中，曾与蔡元培等发起成立光复会。三十二年出狱，为同盟会迎至日本，主编《民报》，与改良派展开论战，讲学东京，发表学术论著。辛亥革命后回国，主编《大共和日报》，兼任总统府枢密顾问。1912年3月，中华民国联合会改名统一党，任理事。5月，统一党与民社党合并为共和党，任副理事长。同年冬，被袁世凯任命为东三省筹边使，赴东北。后因策动讨袁，遭袁幽禁。袁死获释。1917年出任护法军政府秘书长。五四运动后，渐入颓唐，反对新文化运动，反对孙中山"联俄、联共、扶助农工"的三大政策，鼓吹"尊孔读经"。1931年"九一八"事变后，痛感国土沦丧，北上京城，力主抗日

救国，反对当局镇压爱国学生运动。学识渊博，于经学、史学、文学、语言学等贡献尤多。早年倡言革命的诗文，对知识界影响很大。主要著作有《小学答问》、《文始》、《新方言》、《春秋左传读》和《社会通诠商兑》等，辑为《章氏丛书》及其续编、三编刊行。

梁启超（1873—1929） 近代著名政治家、学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人，早年从学于康有为。1894年甲午中日战后，随康在京发动"公车上书"，反对签订丧权辱国的《马关条约》。后在上海主编《时务报》，发表《变法通议》，辑《西政丛书》。又在长沙主持时务学堂讲席，积极宣传变法图强。光绪二十四年（1898年）入京参加维新变法。变法失败，流亡日本，创《清议报》、《新民丛报》，大量撰文介绍西方资产阶级社会政治学说，对当时知识界影响较大。因主张君主立宪，一度与资产阶级革命派发生论战。辛亥革命后返国，出任袁世凯政府司法总长。后积极策动护国战争，反对袁世凯称帝及张勋复辟，再任段祺瑞政府财政总长。1918年底至1920年初，赴欧洲考察，力主复兴传统文化。随着中国革命的发展，企图以资产阶级改良主义抗拒马克思主义的传播，日趋落伍。晚年执教于清华学校研究院，潜心著述讲学。曾倡导文体改良的"诗界革命"、"小说界革命"和批判封建史学的"史界革命"。所作论文流利畅达，感情奔放，开白话文风气之先。一生广泛涉足于政治、经济、社会、哲学、历史、文学、语言、宗教等学科，博学多识，著述繁富。著作辑为《饮冰室合集》刊行。

董仲舒（前179—前104） 广川（今河北省景县）人，西汉著名唯心主义哲学家、今文经学大师。曾任博士、江都相和胶西王相。在政治上，他主张以思想的统一来维护政治的统一。提出"诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进"。这就是著名的罢黜百家，独尊儒术思想，此主张被汉武帝采纳，由此确立了儒学在中国2000余年封建社会的正统地位。他认为应该实行德、刑并用的政策，以缓和阶级矛盾，避免"百姓叛去，圣贤放亡"。在哲学上他以儒学为中心，又吸收了阴阳五行说等思想，提出了以"天人感应"为中心的神学目的论体系，认为"天"是"主宰之天"、"百神之君"、"万物之祖，万物非天不生"，世间一切事物都是"天"有目的的安排。"天"是至高无上，不可抗拒的，而人君则是"受命于天"。"天能以符瑞和灾异表示对人君的希望和谴责，人君也能以言行感动"天"。因此人与天可以互相感应。并且认为"天不变道亦不变"，假借天意把封建秩序神圣化，绝对化。在认识论上，他认为一切认识都是对"天意"的发现。"天意"一方面可以通过对自然现象的观察"天可见矣"，另一方面也可以通过内心反省去发现，但"唯圣人能见之"。这是唯心主义认识论。在伦理道德观上，提出"君为臣纲"、"父为子纲"、"夫为妇纲"、"夫仁、义、

礼、智、信、五常之道”。这“三纲五常”成为长期束缚中国人民的绳索。在教育思想上，主张以“教化”为“堤防”，立太学，设庠序。主要著作有《春秋繁露》、《举贤良对策》。

惠施（约前370—前310）　战国时宋国人，哲学家，名家学派代表人物之一。曾任魏相10多年，主张联合齐楚，停止战争。在当时名辩思潮中，惠施以学识渊博，能言善辩著称。他和公孙龙分别代表名家的两个基本派别。他主张“合同异”，即合万物之异；公孙龙主张“别同异”即分离万物之同。他的“合同异”命题，实际是要把事物的差别性融合在事物的同一性之中。认为一切事物都在变化之中，因而一切差别都是相对的，如“大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异”，“天与地卑，山与泽平”等。他提出“犬可以为羊”，理由是犬和羊虽是不同的动物，但它们都属动物。他过分强调事物性质“同”的一面，忽视事物性质“异”的一面，认为一切事物都有共同之处。甚至得出了“氾爱万物，天地一体也”的结论。他揭示了事物的矛盾统一，具有朴素辩证法思想。但是他过分夸大事物的同一性，否定了事物的相对稳定性和质的规律性，表现了相对主义思想。其言论散见于《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等书。

程颐（1033—1107）　北宋哲学家、教育家。字正叔，号伊川。洛阳人。曾任国子监教授和崇政殿说书等职。与其兄程颢一同受业于周敦颐，两人的哲学思想基本相同，世称“二程”，同是北宋理学奠基人。在哲学上以“理”为万物本源，“天下只有一个理”。认为“理”和“道”异名而同实，天有是理，圣人循而行之，所谓道也。他还把“理”作为自然和社会的普遍法则和最高准则，提出“天下只是一个理，故推至四海而准”。在认识论上，提出先天的“气禀”决定人的智愚，“才禀于气，气有清浊，禀其清者为贤，禀其浊者为愚”。主张通过自我内省，以“涵养须用静，进学在致知”的修养方法，悟得天理，获取知识。在人性论上，认为人有“天命之性”和“气质之性”，前者是善的，后者由于“气禀”的不同，或善或恶。他还提出“去人欲，存天理”的禁欲思想和“饿死事极小，失节事极大”的残害妇女的封建教条。二程的哲学后来被朱熹继承和发扬，世称程朱理学。其著作有，《遗书》、《伊川文集》、《伊川经说》、《伊川易传》等，编入《二程全书》。1981年中华书局出版《二程集》。

程颢（1032—1085）　北宋哲学家、教育家。字伯淳，人称明道先生。出身于洛阳豪族。嘉祐进士。曾任太子中允、监察御史里行。同其弟程颐一同受业于周敦颐，两人的哲学思想基本相同，世称“二程”，同是北宋理学奠基人。在哲学上以孔孟思想为主，吸收佛、道，提出“理”作为万物产生的根源。在认识论上，强调自我内省，认为使心寂然无事，“内外两忘”便可达到“穷理”，“尽性”的境界。强调认识的功夫在“诚敬”。在人性问

题上，认为人性有两种：天理的性是善的，气禀的性有善有恶。人之所以为恶，就是私欲掩蔽了“天理”，因此，道德修养即是排除私欲，认识天理，达到“天人一本”的境界。二程的思想后来被朱熹继承和发展，世称程朱理学。其著作有《遗书》、《明道文集》、《经说》、《粹言》等，编入《二程全书》。1981年中华书局出版《二程集》。

傅山（1607—1684） 明末清初思想家。原名鼎臣，字青主，号啬庐，又号真山、公他、石道人、朱衣道人等。山西阳曲人。早年为诸生，崇祯间，曾集同学数十人抗击阉党余孽，为提学道袁继咸鸣冤，义声震动一时。明亡，隐居不仕。康熙十七年（1678年），清廷诏举博学鸿儒，被迫应荐北上，托病拒不入宫考试。获准免试，授官中书舍人，终以老病辞归。其学初从王阳明心学入，后逾越理学藩篱，服膺老庄哲学。学如其人，萧然洒脱，博涉多通，于经史诸子、佛、道、医学、诗文字画，无不究心。反对宋明理学家拘守章句传注的“奴儒”积习，提倡真率自然，探求“人心空灵法界”。主张将子学与经学并尊，无所依傍，别出新解，使之成为清代子学研究的开风气者。主要著作有《霜红龛集》、《荀子评注》、《庄子批》等。

傅玄（217—278） 西晋哲学家、文学家。字休奕，谥刚。北地泥阳（今陕西耀县东南）人。早年孤贫，专心力学。后贵显，官到司隶校尉，封鹑觚子。学问渊博，虽至高官而著述不辍。工于诗文，尤以乐府歌行见长，精通音律，一时宗庙朝廷乐章，多出其手。认为宇宙和人类社会都是一种纯粹的自然过程，因而为政要顺应自然之势。反对繁苛榨取，主张均平赋役，“立一定之制，以为常典”（《傅子·平赋役》），指出“民富则安，贫则危”（《爱民》），建议统治者应当“尊儒贵学”（《通志》）。主要著作有《傅子》、《傅玄集》，久佚。明人辑有《傅鹑觚集》，清人方浚师复作集校。清代乾隆间修《四库全书》，自《永乐大典》等书中辑出《傅子》一卷，后严可均、叶德辉等人续有增辑。

蔡仪（1906—　　）原名蔡南冠，湖南攸县人。马克思主义美学家。曾留学日本，四十年代先后出版了《新艺术论》和《新美学》两部专著，初步形成了自己的美学思想体系。他认为，旧美学在根本方法上犯了唯心主义错误。在逻辑顺序上，第一是美的存在——客观的美，第二是美的认识——美感，第三是美的创造——艺术。客观的美即不以人的意志为转移的客观存在的现实美，它是本源和基础。有了它，才有美感，才有艺术。在美的本质问题上，他认为美是典型。他提出“美的东西即是典型的东西，美的本质即是事物的典型性”。而典型性就是个性与共性，个别与一般的统一。他的主要著作除《新艺术论》、《新美学》以外，还有《文学概论》等。

熊十力（1884—1968） 当代哲学家。原名升恒，字子真。湖北黄冈

人。早年参加过武昌起义。辛亥革命后，入南京支那内学院学习研究佛学。后在北京大学任教，讲授其"新唯识论"。抗日战争时期曾在四川复性书院讲学。解放后为人民政治协商会议特邀代表及第二、三、四届全国委员会委员。他把中国传统儒家思想与佛教法相唯识之学融为一体，提出"新唯识论"的学说。认为宇宙万物是本体流行的迹相，本体又非离"本心"的外在境界，故"天地万物皆吾一体"。指出本体流行，即功能显用，有"翕""辟"二极，相反相成，辩证发展，认识论上，强调"返求本心"，自证自识，无待外求。人性论方面，认为如能见本体，则官天地，役万物，自性无亏欠。著作主要有《新唯识论》、《破"破新唯识论"》、《十力语要》、《佛家名相通释》、《体用论》、《明心篇》、《乾坤衍》、《原儒》等。

墨子（约前 480—前 397）　名翟，原为宋人，后居于鲁。春秋战国之际的思想家、哲学家。出身贫寒，自称"贱人"。早年曾学儒术，后来另立新学，成为儒家的主要反对派。他的政治思想核心是"兼爱"，所谓兼爱就是"视人之国若视其国；视人之家若视其家；视人之身若视其身"。他认为"天下兼相爱则治，交相恶则乱"，人人相爱，天下自然太平。并认为"兼爱"是建立在"交相利"的基础上，人与人之间平等互利，"兼爱"就可以做到。他以"兼爱"代替等级差别，以平等互助的办法来"兴天下之利，除天下之害"。他还把"兼爱"原则推广到国与国的关系上，主张"非攻"。为了推行以上的政治主张，在用人上，主张"尚贤"，任用贤能的人，"官无常贵，民无终贱"，"虽在农与工肆之人，有能则举之"。又主张"尚同"，即企望有一个好皇帝，来统一治理天下。认为治理天下"必使饥者得食，寒者得衣，劳者得息"。在宇宙观上，他一面重视发挥人的主观能动作用，提出"非命"，反对命定论，强调人为，反对孔子的天命论，指出"命"是"昔者暴王作之，穷人述之，此皆疑众迟朴"。但另一方面，又承认"天志"，相信有鬼神，并认为有鬼神监督。在认识论上，提出"三表仪法"，即以"本"、"原"、"用"作为判定是非真伪的标准。"本"指古人的经验，"原"指百姓的耳目见闻，"用"指社会效果。这种认识论是一种唯物主义反映论的观点。在逻辑学方面，墨子提出"察类明故"的逻辑方法和"以往知来，以见知隐"的推理方法。由墨子以"兼爱"学说为宗旨所创立的学派，叫做墨家。在战国时代，儒、墨二家并称"显学"。至西汉中期墨家渐衰落。《墨子》一书是墨家学派集体创作，现存 53 篇。

戴震（1723—1777）　清代学者，哲学家。字东原，安徽休宁人。问学子婺源江永。擅长考据，训诂和音韵，对天文，地理、数学、水利等自然科学，也有很深造诣。乾隆年间出身贫苦，曾随父行商，后以教书谋生，晚年曾任《四库全书》纂修官。在哲学上，认为"气"是世界的本原，"气化流行，生生不息，是故谓之道；阴阳五行，道之实体也"。他还

认为气是运动变化的，并且具有多样性，因此强调从具体事物中认识事物规律"理"。他针对程朱"理在气先"的唯心主义观点，提出"理在气中"、"气在理先"。他主张适当满足人欲，用"理存于欲"的命题反击了程朱理学所谓"去人欲，存天理"的说教，认为"后儒以理杀人"，如同"酷吏以法杀人"。著作有《原善》、《原象》、《孟子字义疏证》、《声韵考》、《声类表》、《方言疏证》等。后人编有《戴氏遗书》。

（外国）

门罗（T·Munro，1897—1974） 美国美学家，美国美学学会的创立者。他早年随杜威学习哲学，深受杜威的影响。门罗研究美学是从研究具体的视觉艺术作品入手，所以他的文章大都联系艺术实际。他的宗旨是要美学走科学实证的道路，对审美中的经验作具体细致的描述。门罗一生著作丰富，重要的著作有《艺术教育：艺术哲学与艺术心理学》、《走向科学的美学》、《艺术的进化》、《论艺术的形式和风格》等。

马尔库塞（H·Marcuse，1898—1979） 德国哲学家、社会学家，法兰克福学派的创始人之一。他出生于柏林一个犹太人家庭，年轻时曾参加过社会民主党，后退党，进柏林大学和弗赖堡大学跟随存在主义创始人海德格尔学习哲学，随后，他在法兰克福社会研究所任职，成为该学派第一代的主要代表，并随社会研究所迁居美国。二战后在美国几所大学任教至死。马尔库塞的哲学观点是在海德格尔和弗洛伊德的思想影响下形成的。他认为，马克思主义忽略了人的心理研究，这是其理论中的"空白"，必须以弗洛伊德主义作为"补充"，极力坚持"弗洛伊德主义的马克思主义"。他提出了关于"发达工业社会"的理论，认为马克思的理论对古典资本主义的情况的概括是正确的，但资本主义进入"发达工业社会"时期之后，马克思的许多理论"失灵"了，无产阶级从现存制度的否定力量变成了社会的保守基础，人变成了只求物质不求精神、无批判性和创造性的"单面人"，社会变成了没有反对派的"单面社会"，因此需要改变人的心理结构以"唤醒"人们被压制的反抗精神。他把未来的社会描绘成充满"爱欲文明"的乌托邦，并认为实现这种理想社会的领导力量是知识分子。他的理论在六十年代迎合了当时的社会思潮，一跃成为"新左派"的理论基础，从而声名大振。他的主要著作有：《理性和革命》、《爱欲与文明》、《单面人》、《论解放》等。

马利坦（J·Maritain，1882—1973） 法国著名哲学家。原是新教徒，信仰柏格森主义，后改信天主教，成为新托马斯主义的主要代表。他曾任法国驻梵蒂冈大使和美国普林斯顿大学教授。著有《哲学概论》、《自然哲学》、《完整的人道主义》、《近代无神论的意义》和《道德哲学》等。马利坦认为世界的本原是"有"，即一种客观的、抽象的"本质"

或"形式"观念。"有"可分为"现实的有"与"潜在的有"，从前者向后者的过渡产生现实和万物，具体事物是观念（形式）和质料的统一。上帝是最高的"有"，即"纯有"，万物来源于上帝，上帝赋予人以理智之光，帮助人从感觉材料中抽取出观念。理性和理智只能达到现象界的真理，要认识上帝和绝对真理，就必须依靠直觉。马利坦要"协调"理性与信仰，认为科学是哲学的工具，哲学是神学的工具。他批判了资本主义的个人主义，提倡建立以神为中心的人道主义，使世俗秩序神圣化，建立天主教帝国。

马基雅弗利（N·Machiavelli，1469—1527）　意大利政治思想家和历史学家。出身没落贵族家庭。1498—1512年任佛罗伦萨共和国要职。主张结束意大利的政治分裂，建立一个统一而强大的君主国；为了达到此目的，可以不择手段（所谓"马基雅弗利主义"）。这反映了意大利新兴资产阶级的要求。著有《君主论》、（一译《霸术》）、《罗马史论》、《佛罗伦萨史》等。

马赫（E·Mach，1838—1916）　奥地利物理学家、哲学家，马赫主义的创始人。他早年在维也纳大学学习数学和物理学，1867年任布拉格大学物理学教授，1895年任维也纳大学哲学教授。在哲学上，他继承了英国哲学家贝克莱、休谟的主观经验论和法国哲学家孔德的实证主义。他认为，唯物主义和唯心主义都是把物质和精神对立起来的心物"二元论"。他否认客观世界的存在，认为没有主体（意识、感觉）就没有客体（世界），物体是色、声、味等感觉"要素"的复合，"要素"是"中性的东西"。在他看来，物质、运动、规律都不是客观存在的东西，而是人们生活中有用的假设。世界表现为要素之间的函数关系，科学对此只能描述而不能解释，描述遵循"经济思维原则"，即用最少量的思维对经验事实作最完美的陈述。他还认为时间、空间、因果性等都是先天的、人的主观意识的产物。列宁在《唯物主义和经验批判主义》一书中对马赫的唯心主义哲学作了深刻批判。马赫在力学、声学、光学等方面都有很大的贡献。他的主要哲学著作有：《力学及其发展的历史批判概论》、《感觉的分析》、《认识与谬误》等。

贝克莱（G·Berkeley，1685—1753）　近代英国著名哲学家。生于爱尔兰的一个贵族家庭。曾在都柏林三一学院学习神学和任教。先后多次到美洲进行传教活动，担任过天主教的副主教和主教。他承认知识起源于感觉经验，但夸大感觉的相对性和主观性，认为感觉是唯一的存在，"物是观念的集合"、"存在就是被感知"。贝克莱为了避免陷入唯我论，求助于上帝的帮助，认为万物不仅被有限的心灵所感知，而且被无限的心灵—上帝所感知，在人类尚未出现的时候，上帝就感知万物了。这样他就从主观唯心主义转向了客观唯心主义。贝克莱不承认因果性的客观性，认为因果关系是感觉符号之间的关系，是上帝为人的幸福而确立的。他的思想对近

代哲学流派有重大影响，实证主义、马赫主义、实用主义、逻辑实证主义都同他的思想有这样或那样的联系。主要著作有《人类知识原理》、《视觉新论》、《希勒斯和斐洛诺斯的三篇对话》等。

巴门尼德（Parmenides，约前570—前480） 古希腊早期哲学家，埃利亚学派的奠基人，出身于贵族家庭，曾为爱利亚城邦草拟一套法规，使城邦得到大治。巴门尼德早年受毕达哥拉斯学派的影响，熟悉赫拉克利特的学说，后继承色诺芬尼的一神论思想，把它发展成完整的哲学体系。巴门尼德的基本哲学观点是：整个世界是一个唯一、不动、永恒的存在，也叫"存在者"，存在具有不生不灭、静止不变、独一无二和"完整、统一、联系"的特性。因为，只有存在是存在的，非存在是不存在的。因为存在或者从存在中来，或者从非存在中来。而存在从非存在中来是不可能的，它若从存在中来，便会有另一个预先存在，这也是不可能的。在认识论上，巴门尼德区分了感性认识和理性认识，并强调理性认识，认为理性认识是一种高级认识，贬低感性认识，认为通过感官得到的认识只是意见，而不是真理，只有思维才能认识真理，把握存在。主要著作有《论自然》，用散文诗体写成，现仅有若干片断。

孔狄亚克（E·B·Condillac，1715—1780） 法国近代启蒙思想家、哲学家。出生于贵族家庭，曾任天主教神甫和修道院长，后来放弃了神职工作，投身启蒙运动，与卢梭、狄德罗等人交往密切，成为《百科全书》的撰稿人之一。他基本上是一个自然神论者，承认上帝是宇宙的始因，但反对17世纪的"形而上学"，继承和发挥了洛克的经验论。他公开驳斥笛卡儿、斯宾诺莎、莱布尼茨的哲学体系，认为莱布尼茨的单子什么问题也说明不了，斯宾诺莎没有给实体一词提供一个确切的观念，他们都保留了某种经院哲学的痕迹。他反对笛卡儿的天赋观念论，认为一切观念都是从后天的经验中获得的，一切观念都来自感官对外物的感觉，否认了洛克的内省经验。他把观念分成单纯观念和复合观念，从单纯观念到复合观念，个别观念到抽象观念的发展，只不过是认识在量上的变化，而不是从现象到本质的认识深化，因此，人们只能认识事物的表面现象，不能认识事物的本质。孔狄亚克对"形而上学"的批判和对经验论的发挥，对推动法国唯物主义的发展有一定的积极作用。主要著作有《人类知识起源》、《体系论》、《感觉论》等。

布里奇曼（P·W·Bridgman，1882—1961） 美国著名实验物理学家，自然科学哲学家，操作主义的创始人。早年毕业于哈佛大学，后在该校任物理学教授和自然哲学教授。1946年，由于在高压装置和高压理论方面的突出成就，获诺贝尔物理学奖。在哲学上，他的"操作"概念既指科学家的试验操作，也指他们从事科研过程中的精神活动，并认为感觉器官也是仪器。作为其操作主义根本观

点的"操作分析"认为实验操作是科学知识的基础和根据，任何科学知识或理论都只能局限于"操作活动"范围之内，操作活动之外是否有物质或精神存在，及何者第一性的问题，都是毫无意义的形而上学问题。他认为"物是一组操作"的总和，并由此否定一切"物理实在"的客观性。布里奇曼还认为由于仪器的干扰，事物的根本原因是不可能认识的。主要著有《现代物理学的逻辑》、《一个物理学家的沉思》、《几个物理概念的本性》等。

布莱克（M · Black，1909—　）　美国哲学家，美国日常语言哲学的代表人物。他早年就读于剑桥大学，深受分析哲学创始人维特根斯坦的影响，并对其代表作《逻辑哲学论》做了长期深入的研究，终于完成《维特根斯坦〈逻辑～哲学论〉指南》这一颇受重视的著作。他强调日常语言分析对解决"形而上学"问题的重要性，认为传统哲学的问题和争论，都是由于哲学家们对一些重要哲学范畴的使用违背了日常语言的规则所引起的，他把批判的矛头指向唯物论和怀疑主义。他注意到日常语言规则的含混性，并探索为何能用不精确概念进行推理这一问题，从中发现关键的因素在于人们预先就设定在具体场合可以使用不精确概念。他注意到了语言行为中的这种预设，并把预设同蕴涵作了详细的比较。在意义问题上，他指出，把意义设想为一个关系或一个对象都是错误的，尽管语词是有意义的，我们也试图阐明"意义"这个词的用法，但并不需要假定有可称为"意义"的那种东西。他对维特根斯坦著作中的主要论题均做了讨论，得出了他自己的哲学结论。他的主要著作有：《语言与哲学》、《分析的问题》、《模型和隐喻》、《维特根斯坦〈逻辑—哲学〉指南》等。

布鲁纳（J · S · Bruner，1915—　）　美国心理学家、教育家。早年于哈佛大学学习心理学，1941 年获博士学位。1952 年任哈佛大学心理学教授，1972 年任牛津大学实验心理学教授。他研究过幼儿知觉、学习、记忆等，同皮亚杰一样对美国的教育系统产生过影响。他的研究将皮亚杰的认知发展阶段概念引入课堂，提出如果用恰当的方法使用教材，那么任何课题都能教给任何发育阶段的儿童。主要著作有《教育过程》、《人民的托付》、《主见与人格》（与史密斯和怀特合著）、《认知发展过程》、《婴儿期》、《恰当的教育》等。

布鲁诺（G · Bruno，1548—1600）　文艺复兴时期意大利哲学家。因反对经院哲学，被宗教裁判所判处死刑，烧死在罗马。他接受并发展了哥白尼的日心说，认为宇宙是无限的，太阳系只是无限宇宙中的一个天体系统。他披上泛神论的外衣来宣传唯物主义思想，并主张物质和运动是不可分离的。在认识论方面，认为感觉是理性的基础，而理性的任务在于探讨自然界的规律。主要著作有《论原因、本原和一》、《论无限性、宇宙和诸世界》、《驱逐趾高气扬的野

鸽》等。

卡尔纳普（R·Carnap，1891—1970） 美籍德裔著名哲学家，数理逻辑学家。1926—1931年任维也纳大学哲学讲师并参加石里克领导的维也纳小组，石里克去世后，他被公认为逻辑实证主义学派的领导人，著有《世界的逻辑构造》、《哲学与逻辑句法》、《语义学导论》等。在哲学上，明确提出作为逻辑实证主义基石的经验证实原则，认为知识必须依赖经验，任何命题只有当被经验证实或否证时才有意义；经验的可否证实是指原则上的，而非技术上的。起初他主张以个人直接经验的内容作为判别命题真伪的基础，即"现象主义"，后来转向"拘理主义"或"约定主义"，主张以共同观察陈述的记录作为判别命题真伪的基础。卡尔纳普认为语言有表述与表达两种职能，前者表述经验事实，后者表达人的内心世界。他把传统哲学划分为形而上学、心理学和逻辑学三部分，认为前二者应归入别的学科，而"哲学只是逻辑句法"。他还区分了经验真理与逻辑真理，认为经验真理是或然的，逻辑真理是必然的（因为它符合逻辑句法）。逻辑句法是社会共同约定的，人们对它采取容忍态度而遵守之，即"容忍原则"。他主张用"物理语言"建立统一的科学，消除各学科间的隔阂，并用物理的描述来刻画心理活动，即所谓的"方法论的唯物主义"。卡尔纳普在逻辑学上，特别在逻辑语法学、模态逻辑、归纳逻辑领域作出了重要贡献。

卢克莱修（L·Carus，约前99—前55） 古罗马诗人、唯物主义哲学家。在哲学上，卢克莱修继承和发展了古希腊德谟克利特和伊壁鸠鲁的原子唯物论和无神论思想。他以诗歌的形式全面而系统地解释了原子说，总结和反映了当时自然科学的成就。他主张物质是永恒的，认为"无物能从无中生"，"无物能归于无"，猜测物质自身运动。他认为宇宙是无限的，宇宙中有无数的世界在形成、发展和消亡。在认识论上，他承认世界是可知的，坚持德谟克利特的影象说，主张感觉是对外部世界认识的唯一泉源，反对不承认感觉可靠性的怀疑论者。在社会政治方面，他认为人类社会是发展变化的，国家和法律的基础是社会契约，进一步发展了伊壁鸠鲁的社会契约论思想，他反对贵族因而是奴隶民主派思想家。在伦理观上，他继承了伊壁鸠鲁的幸福观。他反对神创论，认为万物都是由自然界本身所固有的规律支配的，对当时的宗教迷信和唯心主义展开斗争。《物性论》是他的唯一流传下来的著作，也是我们了解古代原子唯物论思想的唯一系统的著作。

司各脱（J·D·Scotus，约1265—1308） 苏格兰经院哲学家，中世纪后期唯名论代表之一。早年就读于牛津大学，后在该校任教，深受数学、经验科学和反托马斯主义运动的影响。晚年在巴黎和科伦讲学，公开抨击托马斯学说。他主张宗教的范围是信仰，哲学的范围是理性，故哲学不从属于神学而有自己的独立原则。

司各脱坚持唯名论的概念论观点，反对实在论。他认为世界的本原是无所不在而又统一的物质。他具有唯物主义倾向的认识论思想，成为17世纪英国唯物主义经验论的思想来源之一。主要著作有《巴黎论著》和《牛津论著》。

尼采（F·Nietzsche，1844—1900）　德国哲学家。他继承叔本华，但抛弃了叔本华的悲观主义，建立了权力意志论和超人哲学。他认为世界万物的本原和发展动力是权力意志，历史进化是权力意志实现自身的过程。他反对理性主义，认为科学是权力意志的任意创造物和驯服工具。"真理的标准在于提高威力感"，"有用就是真理"，他断言人性是恶的，本质是权力意志，人生的目的在于发挥权力，"扩张自我"，宣扬极端个人主义。尼采主张用权力意志主宰一切、划分人类等级、道德和善恶，因此否定一切传统的思想、道德和价值观念，认为应该"重新估价一切价值"，重新估价西方一切文明，创造新价值。他认为"超人"是历史的创造者，普通人是奴隶和群氓，是超人实现其权力意志的工具，超人"应向群众宣战"。尼采的思想后来成为法西斯的理论来源之一。著有《悲剧的诞生》、《扎拉图斯拉如是说》、《善恶的彼岸》、《道德的世系》等。

尼查米（Низами Такджеви，约1141—1203）　俄国的哲学家和诗人。尼查米认为，物质世界是由四种元素（土、水、空气、火）组成的，它是永恒的、无穷的。他反对关于世界不变的神学学说。继赫拉克利之后，他曾屡次在自己的著作中谈到普遍的运动和变化，他说："正像在同一条急流里没有不流的水一样，世界上也没有任何不变的东西"。认为运动和变化导致某一事物的灭亡和另一事物的产生和胜利。他断言：规律性支配着宇宙，各种事件都有自己的规律，它们按照这些规律产生着、发展着和灭亡着。他认为：世界是由善与恶、爱与憎等等对立面组成的。但他对社会发展过程的理解是唯心的。他反对封建压迫和暴君。认为王权是建立在暴力之上的，暴力就是邪恶就是产生一切罪恶的原因。

斯托洛维奇（Л·Н·Столович，1929—　）　苏联塔图尔大学教授。他于1959年出版的《现实中和艺术中的审美》一书，使之成为苏联新的审美学派社会说"的主要代表人物。斯托洛维奇力主审美属性的客观性，但他认为这种客观性主要取决于不以人的意识与意志为转移的社会生活现象和人的社会关系的客观性。在60—70年代。他又进一步用表现物质的自然属性和社会与人之间关系的概念"审美价值"取代了"审美属性"一词。他的代表作还有：《美学的对象》（1961）、《美的范畴和社会理想》（1969）、《审美价值的本质》（1972）、《美的哲学》（1978）等。

亚里士多德（Aristoteles，前384—前322）　古希腊著名的哲学家，渊博的学者。柏拉图的学生，亚历山大大帝的教师。公元前335年，他在雅典办了一所叫吕克昂的学校，其学

派被称为"逍遥学派"（参见"逍遥学派"）。他把广义的哲学，即一般性的知识，分为三大类：①理论的知识（数学、自然科学、后被称为形而上学的第一哲学）；②实践的知识（伦理学、政治学、经济学等）；③创造的知识，即诗学。他认为，哲学的研究对象是"作为存在的存在"，即普遍存在。物质永恒存在，不能被创造。他批判了柏拉图的理念论，认为一般不能离个别而存在，事物的本质即"形式"在事物之内。他提出了四因说（参见"四因说"），认为构成个别具体事物是由于四种原因，即质料因，形式因、动力因和目的因。在具体事物中，没有无质料的形式，也没有无形式的质料，质料与形式结合的过程，就是潜能转化为现实的运动。他主张认识的对象是外在的事物，强调感觉在认识中的重要性。他开创了形式逻辑，认为逻辑学的研究对象是语言，即逻各斯，逻辑学是获取知识的工具。在美学上，他对"悲剧"的研究颇具独道；他还肯定了艺术是客观自然、生活的模仿。在伦理学上，他建立了西方伦理思想史上第一个完整的幸福论伦理学的理论体系。他在生物学、生理学、物理学、教育学等方面也有贡献。他的主要著作有：《工具论》、《形而上学》、《物理学》、《尼各马可伦理学》、《政治学》、《诗学》等。

芝诺（Zenon，约前490—前436） 古希腊哲学家，爱利亚学派的主要代表之一。巴门尼德的学生。他认为世界上运动变化着的万物是不真实的，唯一真实的东西只能是巴门尼德所谓的"唯一不动的存在"。"存在"是"一"而不是"多"，是"静"而不是"动"。他最重要的学说就是否认运动的"四个悖论"，它涉及到运动和静止，连续和非连续的矛盾。如他曾提出诡辩式的论证"飞矢不动"，认为一支飞箭在一定时间内经过许多点，但在每一点上它都必然停留在那一点上，因此是静止的；把许多静止的点集合起来，仍然是静止的，运动仅仅是这些"点"的总和所造成的一种假象。另外三个论证是"二分法"、"阿基里斯追不上乌龟"和"一半时间等于一倍时间"。在这些论证中，芝诺的基本方法是形而上学的，将时间和空间所固有的有限和无限、连续和非连联的辩证矛盾割裂开来，但他的论证已不自觉地接触到了辩证法，从反面揭示了客观地存在于运动中的矛盾，对辩证法的发展起了推动作用。他的论证方法及辩论技巧，是后来智者们的思想渊源。他的著作，现仅剩下4则残篇。有关他的资料主要来自亚里士多德和注释家辛普里丘。

西格尔（D·B·Sigerus，约1240—1281至1284） 尼德兰哲学家，阿威罗伊主义者。出生于布朗梯亚公国，曾任巴黎大学哲学教授。从1260年起，西格尔开始进行纯理性的讲学，重新解释亚里士多德的著作。他的理论主要来自亚里士多德、普罗克洛斯、阿维森纳等哲学家。他以伊本·西拿的哲学来反对托马斯·阿奎那的某些论点；认为宇宙永恒存在，个人的灵魂并非不朽，人类只有

一个"理智的"灵魂，因而也只有一个意志。主张二重真理说，致力于保持哲学作为一门自足学科的独立性。1277年被法国宗教裁判所传讯，到意大利避难，后被暗杀；一说死于宗教裁判所狱中。主要著作有：《不可能性》、《论世界的永恒性》等。

西蒙（T·Simon，1873—1961） 法国心理学家。他和比纳合作出版了最早的智力测验量表。西蒙指出智力状况可用智力年龄加以解说。例如，一个能够对六岁的智力测验量表合格的儿童，他的智力年龄即是六岁。他和其他研究者将智力缺陷分为轻度愚钝、中度愚钝、严重愚钝三个等级。

休谟（D·Hume，1711—1776） 英国哲学家，近代不可知论的创始人，著名的历史学家和经济学家。休谟生于苏格兰一个没落贵族家庭。担任过驻法公使馆的秘书和代理公使、爱丁堡图书馆长和国务大臣助理等职。主要著作有《人性论》、《人类理解研究》、《英国史》、《自然宗教对话录》等。在哲学上他是一个怀疑论者和不可知论者。他反对天赋观念论，主张知识来源于感觉经验，称感觉经验为知觉，又把知觉分为印象和观念。印象是由感觉和反省直接得来的知觉，观念则是对印象的回忆，反省或摹写。而感觉从何而来是一个无法解决的问题，因为感觉是由"不可知的原因产生于心中"，它的起因是人类的理性不能把握的。他认为，对于感觉的原因，既不能用物质的东西，也不能用精神的东西来解决。因为我们只能知道知觉范围之内的事情，在知觉之外是否有精神实体或物质实体存在，在原则上都是不能解决的，是经验所不能告诉我们的。休谟把自己的观点称为怀疑论，这种怀疑论否认感觉的客观来源，否认认识世界的可能性。在他看来，人们通常所说的事物，实际上是"一簇印象"或"一束知觉"。他否认因果性的客观性，认为因果关系只是由于前后印象重复出现所形成的习惯性联想或推论。休谟反对传统的宗教关于上帝存在的论证，认为上帝是否存在是无法经验到的，是一个悬而未决的问题。但他并不是一个无神论者，而是一个宗教怀疑论者。

伊壁鸠鲁（Epikouros，前341—前270） 古希腊唯物主义哲学家。他反对柏拉图的唯心主义，也反对亚里士多德关于神是"第一推动力"的理论，认为物质是唯一的实在。他认为，哲学的任务是研究自然的本性，破除宗教迷信，分清病苦和欲望的界限，以便获得幸福生活。他是个无神论者，认为神并不是什么神秘的东西，它和一般的事物一样，都是由原子构成的。他继承和发展了德谟克利特的原子唯物论，认为原子不仅有形状、大小的不同，而且有重量的不同；不仅有直线运动，而且还有一种偶然的、自发的偏斜运动，从而克服了德谟克利特排除偶然性的观点。在认识论上，他也继承和发展了德谟克利特的"影象说"，强调感性认识的作用，认为人的感觉是可靠的。在社会政治观点方面，他提出了原始的、朴素的社会契约说，认为人们为了避免

彼此伤害而订立了一种"契约"，这种契约可根据公认的原则加以改变。在伦理观上，他主张人生的目的就在于追求最大的幸福——快乐，即"身体的无痛苦和灵魂的无纷扰"。据记载，他的著作多达300多卷，其中重要的有《论自然》、《准则学》、《论生活》和《论目的》等，现存的只有3封书信和一些残篇。

色诺芬（Xenophon，约前430—约前355或354） 古希腊雅典城邦的贵族奴隶主、军人、历史学家。苏格拉底的弟子。公元前401年率希腊军万人助居鲁士二世争夺波斯王位。公元前396年背叛雅典，投效斯巴达。著有《远征记》、《希腊史》以及《回忆苏格拉底》。

汤因比（A·J·Toynbee，1889—1975） 英国著名历史学家、历史哲学家。早年就学于牛津大学，并开始研究古希腊罗马史。1925年任伦敦大学教授。1937年获英国科学院研究员称号。1955年获牛津大学和伯明翰大学文学博士，同年以功勋教授名衔退休。著有巨著《历史研究》12卷，及《希腊的历史沉思》、《居世界之半》等。他认为历史研究对象的单位是社会，包括原始社会与文明社会。人类历史迄今出现过的一切社会都是文明社会，所以文明可以作为历史研究的基本单位。他在《历史研究》中勾划出文明的诞生、生长、衰落和解体的历史模式。认为文明诞生的规律是表现中庸之道的挑战和应战，中庸之道即挑战的强度和刺激恰好处在最佳的应战点上，即要适度。文明生长的规律在于富有创造性的个人的退隐和复出的双重行为，退隐的目的是为了他个人得到启示，复出则是为了启发他同类的巨大任务。文明由盛到衰的规律是人的自决能力的丧失；文明解体的规律是社会、灵魂发生分裂，但社会的分裂是表面的，灵魂的分裂才是文明衰落的最终基础。汤因比的历史哲学观察、研究的是历史的现象和发展形态，因而又被称为"历史形态学"。

安瑟伦（Anselmus，1033—1109） 欧洲中世纪基督教思想家，实在论的主要代表之一。生于意大利，曾在法国诺曼底修道院作僧侣，1093年升任英国坎特伯雷大主教。被称为"最后一个教父和第一个经院哲学家"。他维护教权至上的原则，主张教皇权力高于国王权力，曾与国王发生公开争执。继承奥古斯丁的学说，提出不是先理解后信仰，而是先信仰后理解，应当凭信仰去理解教义。在哲学上，安瑟伦明确地论述了唯实论的基本观点，为中世纪的唯实论奠定了理论基础。他认为，"一般"、"共相"是唯一的实在，是在意识之外，先于和离开个别的事物而独立存在的实体，个体只是作为"一般"的结果而存在；"一般"是个别事物存在的基础和必须服从的原则。提出了著名的关于上帝存在的"本体论证明"：我们关于上帝的概念，是一切完美性的总和，如果上帝不存在，就谈不上完美性的总和，因此我们必须把存在算在上帝的完美性之内，因此上帝一定存在。这种论证曾受到当时的法国哲学家、

僧侣高尼罗的反驳。主要著作有：《证道论》、《独白篇》、《上帝为何降世为人》等。

毕尔生（K·Rearson，1857—1936）　英国数理统计学家、生物学家、哲学家，优生学的提倡者之一。曾就学于伦敦大学的大学学院学校和剑桥大学的英王学院。1884年受聘为应用数学和力学教授。1891年任格雷斯哈姆学院几何学讲师，他的《科学入门》一书已成为科学哲学的经典名著之一。在哲学上毕尔生是马赫主义者，拥护马赫提出的"思维经济原则"，把现实的物体看成是或多或少的一些固定的感性知觉群，认为在感性知觉之外承认物的存在就是一种"形而上学"的说法，宣称"人是自然规律的创造者"，科学规律是人的认识能力的产物。主要著作还有：《死亡的或然率及其他关于进化论的著作》、《弗兰西斯·高尔顿的生平、书信和工作》。

毕达哥拉斯（Pythagoras，约前580—前500）　古希腊数学家、唯心主义哲学家。他与米利都学派和赫拉克利特相反，认为世界的本原不是物质，而是抽象的"数"。他从以"数"为本原的原则出发，认为万物是一个统一的整体，"数"构成宇宙的"秩序"。他提出了著名的毕达哥拉斯定理，即直角三角形斜边的平方等于其它两边的平方之和，还对奇数、偶数和质数做了区分。在他的数的和谐说中，他强调"和谐"是对立的"协合"或"和解"，"一切都是和谐的"，并系统地列举了许多对立面，如奇与偶，一与多，直与曲等等，有辩证思维的萌芽。他迷信灵魂转世，认为灵魂可以附着于任何肉体，灵魂是不死的，可从一物转移到另一物。在政治上，他反对奴隶主民主制，是贵族政治的拥护者。毕达哥拉斯本人及其弟子所组成的毕达哥拉斯学派，对柏拉图哲学思想发生过深刻影响。他的著作全部散失，仅在亚里士多德等人的著作中保留其部分观点。

米德（G·H·Mead，1863—1931）　美国哲学家、社会心理学家。毕业于奥伯林学院，后进入哈佛大学研究哲学。1889至1891年在来比锡大学和柏林大学期间，受黑格尔哲学影响较大，但他后来转到了实用主义哲学。1894年以后一直在芝加哥大学任教。米德试图建立一种科学的和经验的社会心理学。他从进化生物学的论据出发，试图解释人类心理（"自我"）和自我意识的产生。他认为一切精神现象都是有机体和环境在经验上互相作用的暂时特征，而且是伴随着那种互相作用的间歇而产生的。他在晚年根据他的社会心理学发展了一种形而上学，新形式的演进说仍是它的最重要基础。著作有《现代哲学》等。此外，他在言谈上比在文章上更为出色，所以总是通过私人接触发挥他的影响。

米德（J·E·Meade，1907—　）　英国经济学家。早年就读于牛津大学和剑桥大学，第二次世界大战期间任战时经济学专家，战后为工党政府重要经济专家。1947—1957和1957—1968年分别在伦敦经济学院和剑

桥大学任教授。1977年与瑞典奥林共获诺贝尔经济学奖金。爱德华·米德长期从事国际经济政策理论研究，写成《国际经济政策原理》两卷。第一卷《国际收支》，融汇凯因斯和新古典学派论点，揭示各种不同的货币和财政政策对国际收支的影响；第二卷《贸易与福利》，探讨了不同的贸易政策给经济福利带来的影响。

苏格拉底（Sokrates，前469—前399） 古希腊著名的唯心主义哲学家。他在雅典和当时的许多智者辩论哲学问题，但他自认为和智者不同。"自知其无知"这段自述，表明他要追求真理且这种追求是无穷无尽的。他要追求一种不变的、永恒的真理，这就要返求于己、研究自我。他认为哲学的目的不在于认识自然，而在于"认识自己"。他宣称"灵魂不死"，灵魂永恒存在，灵魂是精神性的实体。他明确地把精神和物质对立起来，成为西方唯心主义奠基人。他提出了所谓"助产术"，认为知识本为人们所固有，他只是象"助产婆"一样帮助别人产生知识，使人们原已在心上怀了"胎"的知识阐发出来、引导出来。在伦理学上，他建立了一种知识即道德的伦理思想体系，认为一个人要有道德就必须有道德的知识，一切不道德的行为都是无知的结果。在方法论上，他常常以诘问的方式揭露对方提出的各种命题、学说中的矛盾，有着辩证思维的积极成果。他本人好谈论而无著述，其言行主要是通过他的学生柏拉图和克塞诺芬尼著作中的记载流传下来，如柏拉图的对话《自辩篇》、《斐多篇》、《克里多篇》，克塞诺芬尼的《回忆录》等。

杜林（K·E·Dühring，1883—1921） 德国哲学家、庸俗经济学家。出身普鲁士官僚家庭，曾任柏林大学讲师。在哲学上是调和派，把实证论、机械唯物主义和露骨的唯心主义折衷在一起，认为先有模式、原则和范畴，然后应用于自然界和人类历史，构成现实世界。在经济学上，鼓吹资产阶级庸俗经济学，歪曲和攻击马克思的劳动价值和剩余价值的学说。主要著作有《哲学教程》、《国民经济及社会经济学教程》、《国民经济学及社会主义批判史》等。

杜勃罗留波夫（Н·А·добролюбов，1836—1861） 俄国革命民主主义者、文学批评家，哲学家。生于神甫家庭。曾任《现代人》杂志批判栏和副刊《口笛》主编。所写论文与书评贯穿农民革命的思想，认为劳动人民同寄生者之间的斗争，就是社会史的全部内容。他强调艺术创作是客观现实在人们意识中的反映，艺术家应当是思想家，反对"为艺术而艺术"，同时强调知识和教育改造社会的作用。在哲学观点上，承认物质第一性、意识第二性。他的主要论文有《论俄国文学发展中人民性渗透的程度》、《什么是奥勃洛摩夫性格？》、《黑暗王国》、《黑暗王国的一线光明》、《真正的白天什么时候到来？》等。

李斯特（F·List，1789—1846） 德国庸俗经济学家，历史学派先驱者，保护贸易论倡导人。提宾根大学

教授，国会议员。鼓吹关税同盟和德国统一。反对英国古典政治经济学，提出国民经济学，采用历史方法论证国民经济的发展。认为一国的发展主要取决于生产力的发展程度，强调地大、物博、人多是一国生产发展和政权巩固的基本条件。因而主张德国实行对外扩张政策。主要著作有《政治经济学的国民体系》。

李普曼（O · Liebmann，1840—1912）　德国唯心主义哲学家，早期的新康德主义者。最早提出"回到康德那里去"的口号，企图通过对庸俗唯物主义的批判来推翻所有的唯物主义，要求人们回到康德的唯心主义方面去。主要著作有《康德及其后继者》等。

别林斯基（B · I · Белинский，1811—1848）　俄国革命民主主义者，文学批评家、哲学家。生于军医家庭。早年就读于莫斯科大学。1838年起担任《莫斯科观察家》编辑。次年加入《祖国纪事》，主持文艺批评栏。1846年起参加《现代人》杂志。毕生以文艺批评活动反对沙皇制度。1847年发表的《给果戈理的信》，集中表达了他的革命民主主义思想。在美学观点方面，他认为艺术是现实的再现，真正的艺术必须指出生活中正确的方面。在哲学上，他早期受黑格尔唯心主义影响，后来逐渐转变为唯物主义者。主要论文有《文学的幻想》、《论普希金的作品》、《1846年俄国文学一瞥》、《1847年俄国文学一瞥》等。

伽达默尔（H · G · Gadamer，1900—　）　德国哲学家，当代解释学的最大代表。20年代初在德国马堡大学、弗莱堡大学攻读哲学和古典语言学，是海德格尔的学生。长期任海德堡大学哲学教授，并任美国波斯顿学院客座教授。目前已退休，但仍活跃在哲学舞台上。伽达默尔系统地建立了作为存在本体论的哲学解释学，赞同海德格尔关于"理解"是存在的基本模式，语言是泄示存在的基本手段的观点。认为解释学首要的是一种本体论，它要研究一切知识"对我们的世界经验总体的关系，证实理解是存在的基本特性"，它是真理和方法的统一，范围"包容了全部科学的程序"，具有普遍性。他认为任何理解都是一种历史性的存在，一定历史情势下"传统"所保留的见识即"偏见"构成了"理解的视界"。伽达默尔提出"有效史"的观点，认为研究历史不能只看历史现象，而要着眼于形成历史传统的那些历史意识，即解释意识。解释意识构成西方文化社会和文化传统，是维系历史发展的永恒的精神力量，不容割断和动摇。他认为解释学又是一种语言哲学，理解和解释意识总表现为语言。语言是存在的模式，构成有效史的解释意识或世界经验，处在语言中的解释意识是社会历史发展的本质。著有《真理和方法》、《哲学解释学》等。

伽桑狄（P · Gassendi，1592—1655）　近代法国哲学家和科学家。出身于农民家庭，受过大学教育，获得博士学位。曾任法兰西皇家学院教授。他拥护社会契约论，主张

01447 3R

开明的君主专制；拥护伊壁鸠鲁的伦理观，反对禁欲主义，主张身体健康和心灵安静就是幸福。他恢复和发展了伊壁鸠鲁的原子唯物主义，认为万物都是由原子构成的，运动是原子的固有属性，虚空是原子运动的场所，原子的运动形成万物。但他否认原子的偏斜运动。他还认为一切观念都是由于外物作用于感官的结果，断言凡是存在于理性中的，都已先存在于感觉中了，感觉是可靠的，理性判断的正确与否要靠感觉经验来检验。但与此同时，他又承认上帝是宇宙的终极原因或目的，承认非物质的灵魂是不死的。主要著作有《对笛卡尔〈沉思〉的诘难》、《伊壁鸠鲁的哲学体系》等。

希尔德布兰德，弗兰茨（Franz Hildebrand，1863—1926） 德国哲学家。曾任因斯布鲁克大学教授，持现象学观点，主要研究逻辑和色彩感觉等问题。著有《绝对结论的新理论》、《关于色彩的特殊鲜明问题》等。

希尔德布兰德，迪特里希·封（Dietrich von Hildebrand，1889—1977） 哲学家。生于意大利佛罗伦萨。曾任慕尼黑大学教授。发展麦克斯·舍勒的理论，企图从合乎道德行为的现象结构出发，建立价值伦理学。著有《纯洁与无瑕》等。

库恩（T·Kuhn，1922— ） 当代美国最著名的科学哲学家和科学史学家，科学哲学历史主义学派的最主要代表人物。他早年求学于哈佛大学，后任美国科学史学会主席，现任麻省理工学院科学、技术与社会项目教授和美国科学院院士等职。"范式"理论是库恩学说的中心，它与"科学共同体"紧密相关，后者指在科学发展的某一历史时期该学科领域中持有共同基本理论、观点和方法的科学家集团；前者指科学共同体共有的信念，它规定了科学家的理论模型和解决问题的框架，是科学与非科学分界的标准。库恩制定了科学发展的动态模式：前科学时期——→常态科学时期——→反常与危机——→科学革命——→新的常态科学时期。前科学时期，范式没有正式形成，待统一的范式形成后，进入常态科学时期，其特点不是否定范式而是发展范式；反常与危机时期出现大量的不符合范式预想的现象，科学家们勇敢地批判旧范式，创造新范式；科学革命时期是从旧范式向新范式的过渡时期，新范式的出现标志着进入新的常态科学时期。科学发展是上述几个环节不断循环递进的过程，是量的渐进与质的飞跃不断交替的过程。他还认为范式的转换是心理信念上"格式塔"的改变。科学的世界是约定的世界。真理无真假之分，只有好坏之分。库恩学说的出现把科学哲学从逻辑阶段推入历史阶段。著有《科学革命的结构》、《必要的张力》等。

库萨的尼古拉（N·Cusanus，1401—1464） 文艺复兴时期德国的哲学家、泛神论者。他认为，上帝是万物的本质，万物在上帝中，上帝也在万物中。但是，他在谈到上帝的无限时，把上帝和有限事物区别开来，认

为上帝是绝对的、不变不动的无限，各种具体事物则是有限的，其总合是宇宙的无限。上帝的无限性是绝对的、无差别的，宇宙的无限性则是有差别的、对立和具体的。从这种观点出发，他提出反对地球中心说的思想，认为既然宇宙是无限的、无边缘无中心的，那么地球就不是宇宙的中心。他提出了对立面一致的思想，认为有限和无限、极大和极小都是同一的，都同一于神。库萨的尼古拉重视自然科学，强调实验和观察在认识中的作用；他把直觉引入认识论，认为直觉是最高的认识能力，只有它能认识上帝。主要著作有《有学问的无知》等。

狄德罗（D·Diderot，1713—1784）　18世纪法国启蒙思想家、哲学家和无神论者。百科全书派的领袖人物。生于朗克里一个手工业者的家庭，青年时代学过神学和法律，后来在巴黎过着流浪生活。1744年因公开批判宗教神学被捕入狱，出狱后着手主持、编纂、出版《百科全书》。他是著名的唯物主义哲学家，认为世界是物质的，物质是唯一的、永恒的，根本不存在任何超自然的非物质的精神实体。物质元素构成自然界的万事万物，它有性质上的差别（异质元素）。物质内部充满了"活动和力"，因此运动是物质的固有属性，时间空间和运动着的物质是统一不可分的，运动是绝对的，静止是相对的。与其他法国唯物主义者不同，他认为一切物质都有感受性：无机物具有"迟钝的感受性"，有机物具有"活跃的感受性"，无机物可以过渡到有机物。狄德罗批判了各种唯心主义观点，特别是贝克莱的主观唯心主义观点，他认为贝克莱象一架发疯的钢琴，以为世界上只有自己和自己的感觉。他认为感觉是知识的源泉，客观世界又是感觉的源泉。由此提出观察、思考和实验是认识的三种主要方法，并认为实验是辨别真假的标准。狄德罗是反封建反神学的战士，他痛斥封建专制制度是违背人性的，是不合理的，提出自由平等乃是人的不容剥夺的天赋权利。他大胆揭露批判了宗教神学，认为宗教是愚昧无知的产物，上帝是不存在的，更不存在上帝创造世界。狄德罗的思想在当时有巨大影响，反映了法国资产阶级的利益和要求。狄德罗主要著作有《哲学思想录》、《对自然的解释》、《拉摩的侄儿》、《关于物质和运动的哲学原理》等。

怀特海（A·N·Whitehead，1861—1947）　英国数学家、逻辑学家、科学过程哲学的创始人。其思想主要体现在他创立的过程哲学中。他提出"自然机体论"的宇宙论学说，用"有机综合体"概念代替物质概念。主张自然界是活生生的、有生命的，处于不断的创造进化过程中。机体是各种相关事件的综合统一体，它有自己的个性、结构和自我创造能力。事件是处于一定时—空关系中的自然要素的终极单位。自然机体的演化分为适应环境和创生两个方面，其生长、发育的动力是内在目的。在认识论上怀特海提出"客体中的我—客关系论"，

用它代替传统的"主—客"这一专门术语。认为认识乃是经验主体的一种机能，认识过程是主体"包容"客体的过程。在社会历史观上，他提出"互助机体论"，主张协调自然环境和社会机体，重视社会的内在价值和良心，用社会机体成员之间的友谊代替生存竞争和阶级斗争。著有《科学与近代世界》、《过程与实在》、《观念的历险》及与罗素合著的《数学原理》等。

沃尔弗（C·wolff，1679—1754） 德国唯心主义哲学家。他继承了莱布尼茨的哲学并使之更加系统化，因而被康德看作典型的独断论者。首次将哲学分为本体论、宇宙论、心理学、自然神学、伦理学、经济学、政治学等部分，并强调以矛盾律为其主要规律的逻辑学是哲学的基础。他认为哲学的一切原理皆可用数学或演绎的方法建立起来。他反对斯宾诺莎的唯物主义，坚持目的论和前定和谐说。主要著作有《关于上帝、宇宙和灵魂的合理的思想》、《关于人类理解能力的合理的思想》等。

阿那克萨戈拉（Anaxagoras，约前500—428年） 古希腊唯物主义哲学家，奴隶主民主制的拥护者。出生于小亚细亚伊奥尼亚地区的克拉佐美尼。曾在雅典讲授哲学，与著名民主派政治家伯里克利结为好友，因认为太阳不过是炽热的石块而被控为不敬神灵，被迫离开居住30年之久的雅典。在哲学思想上，继承和发展了米利都派和赫拉克利特的唯物主义传统，提出了种子是世界的本原的学说。他认为，万物的本原是"种子"，种子的种类和数目无限多，体积无限小，"具有各种形式、颜色和气味"。世界万物是由各类性质不同的种子混合而成。一种事物之所以和他种事物有区别，是由于某种性质的种子在该事物中占优势的缘故，如在肉中，是肉的种子占优势。"种子"自己不能运动，使种子互相结合和运动的原因，是一种外在的物质力量"奴斯"。奴斯是最精细、能动的东西。种子说进一步发展了伊奥尼亚学派的本原理论，深入到事物的内部，从物质的内部结构上探索世界的本原问题。这一点启发了后来的原子论哲学家。著作有《论自然》，现仅有若干片断。

阿芬那留斯（R·Avenarius，1843—1896） 德国哲学家，经验批判主义的创始人。他断言"只有感觉才能被设想为存在着的东西"，从而否认客观存在的物质世界。还提出"原则同格论"，认为自我和环境、存在和意识处于不可分割的"同格"中。与马赫相似，阿芬那留斯提出了思维的"费力最小原则"，并用"嵌入说"攻击唯物主义反映论，说它硬把外部世界"嵌入"或"塞进"大脑之中，导致万物有灵论。他认为经验是中性的，试图建立哲学上的第三条路线，列宁在《唯物主义与经验批判主义》中批评他的学说是偷运唯心主义的胡说。阿芬那留斯著有《哲学—按费力最小原则对世界的思维》、《纯粹经验批判》、《人的世界概念》等。

拉卡托斯（I·Lakatos，1922—1974） 英籍匈牙利哲学家，科学

哲学历史主义学派和数学哲学的代表人物。他早年研究数学哲学，认为数学是准经验科学，要受到客观标准的评价。在科学哲学方面，提出"精致的证伪主义"，认为科学理论既不能被经验证实，也不能被它证伪。其"科学研究纲领"的理论，认为科学理论的提出依赖于灵感，科学的最基本单元是科学研究纲领，即一组具有严格内在结构的科学理论系统，由4部分组成：1.最基本理论构成的"硬核"；2.由辅助性假设构成的"保护带"；3.保卫硬核的反面启示规则，即"反问间示法"；4.改善、发展理论的正面启示规则，即"正面启示法"。他提出的科学发展的动态模式是：科学研究纲领的进化阶段——→退化阶段——→新的进化的研究纲领证伪、取代退化的研究纲领——→新的研究纲领的进化阶段。他认为科学的发展是"理性的进步"，进步的研究纲领就是在调整保护带后，具有比退化研究纲领更多的经验内容，在理论上作出更多的预言，经受了观察和实验的检验。他还认为科学与非科学的划界标准在于它对新经验事实的预见性，科学哲学的研究必须同科学史相结合。著有《证明与反驳》、《证伪与科学研究纲领方法论》、《论数学发展的逻辑》等。

拉美特利（J·O·Lamettrie，1709—1751）　18世纪法国唯物主义者、无神论者、启蒙学者。生于圣马洛城的一个商人家庭，曾在巴黎学习神学，后学习医学。他公开否定神的存在，反对神学目的论，无情揭露宗教的罪恶，认为把万物说成是上帝目的的体现是荒谬的，教会给人类带来的不是幸福，而是饥荒、流血和战争。在哲学上，他继承了笛卡儿的机械唯物主义观点，认为物质是唯一的实体，一切事物包括人的思维在内，都是物质的产物和表现形式。万物有生有灭，但物质本身却是永恒的不灭的。他认为，物质不仅具有广延的属性，而且具有运动的属性，物质本身包含使它活动的力量。不过他把运动归结为机械运动，力图用力学规律来解释一切现象。继笛卡儿之后，他又提出不仅动物是机器，人也是机器，人与动物相比，不过是多几个齿轮和弹簧，是一架聪明的机器。他利用医学方面的材料，研究了人的心灵和肉体的关系，认为人体是一种有机物，具有感受性，心灵是人体能够思维的部分，是有机物质的属性，是人脑的特性，人的心灵或思想完全依赖于人的肉体。在他看来，人的性格，社会风俗，道德观念都是由物质的因素决定的。拉美特利是机械唯物主义的典型代表，对后来哲学思想的发展有一定影响。主要著作有《人是机器》、《人是植物》、《各派体系的提要》、《心灵的自然史》等。

叔本华（A·Schopenhauer，1788—1860）　德国哲学家，唯意志论的创始人。他吸收康德哲学中的唯心主义成份和佛教中的神秘主义、悲观主义思想，宣称"世界是我的表象"，把世界看成是人的表象即感觉的复合，认为康德的"自在之物"就是意志，是世界的本原。人的本质是一种非理性

的生存意志，"世界的本质是生存意志"，宇宙万物都是它的外化和表现。叔本华极力贬低理性，认为它是意志的工具与外壳，是服从生存意志的。生存意志是世界上一切苦难的根源，欲望在现实世界中永远得不到满足，因此"人生就是苦难，世界就是地狱"，解脱人生苦难最根本的办法是佛教的"涅槃"，是彻底泯灭欲望。叔本华哲学思想的产生标志着人本主义思潮的兴起。著有《作为意志和表象的世界》、《论自然意志》、《伦理学的两个根本问题》等。

罗素（B·Russseu，1872—1970） 英国著名的哲学家、逻辑学家、数学家和文学家。他是英国新实在论的创始人之一，1914年后，观点转向逻辑原子主义，并成为逻辑实证主义的先驱。他提出"逻辑是哲学的本质"，真正的哲学问题都可归结为逻辑问题，把哲学的任务归结为对科学的陈述进行逻辑分析，保证科学体系的逻辑严密性和正确性。人类认识必须局限于经验之内，否则就是独断论、形而上学。他认为唯物主义、唯心主义的争论出于逻辑上的误解。因此把哲学史上的许多重大问题（如哲学基本问题）看成是毫无意义的"形而上学问题"，认为只要澄清逻辑混乱，围绕这些问题的争论就会消失。罗素认为语言系统与经验世界是表述与被表述的关系，通过对语言的逻辑分析就能达到认识世界的目的。他认为逻辑形式是先验的，这构成其逻辑原子主义与逻辑实证主义的重要区别之一。在逻辑学上，他提出了著名的"摹状词理论"、"阶型理论"和对数学产生重大影响的"罗素悖论"。与其师怀特海合著的大《数学原理》提出了按照逻辑形式建构数学的逻辑主义，是逻辑学与数学上的里程碑。罗素在政治上始终主张和平主义；在教育上，主张自由教育，认为教育的基本目的应该是培养"活力、勇气、敏感、智慧"四种品德，并于1927—1932年与夫人创办男女学校以实践其主张。主要哲学著作有《哲学问题》、《我们关于外间世界的知识》、《心的分析》、《物的分析》等。

帕累托（V·Pareto，1848—1923） 意大利庸俗经济学家、社会学家，洛桑学派的主要代表之一。生于巴黎，曾任瑞士洛桑大学教授。他运用立体几何研究经济变数间的相互关系，发展了瓦尔拉的一般均衡的代数体系；侈谈最适当地分配社会产品，以达到最大的社会福利。在社会学上，他属于"机械学派"，认为阶级在任何社会制度中都是永恒存在的，因而反对平等、自由和自治。他的社会学说为意大利法西斯主义所采用。他的主要著作有《政治经济学讲义》、《政治经济学提要》、《普通社会学》。

波亨斯基（J·Bochenski，1902—） 瑞士逻辑学家，哲学家和神学博士及天主教多米尼加教团修士，新托马斯主义的主要代表人物之一。原籍波兰，最初研究经济，毕业于波兹南大学经济系。1928年在瑞士弗赖堡大学学习哲学，1931年获哲学博士学位。历任罗马的安哲利岗神学院

逻辑学教授，弗赖堡大学教授、文学院院长，以及两年一任的校长。波亨斯基是一位较活跃的新托马斯主义者，在哲学上，他认为哲学的任务就是论证上帝。哲学与神学的区别在于，神学是公开的，直接的论证上帝，而哲学则是"经历了有限的，尘世的现存事物王国的漫长旅途之后才达到上帝"。他主张，关于上帝存在的证明应建立在经验的基础上，因为中世纪的本体论证明已经破产。而经验的事实证明：世界上的任何事物都是变化的，上帝就是隐藏在变化之后的不变的、永恒的推动力。他把上帝视为世界的本原，万物都只能分享上帝的本质。在认识论上，他认为，认识就是精神性的灵魂对上帝直观的过程，必须依靠启示和信仰才能了解全智全能的上帝。波亨斯基反对马克思主义哲学，认为马克思主义是"基督教的敌人"。主要著作有《古代形式逻辑》、《形式逻辑—逻辑问题的历史陈述及其文献》、《欧洲当代哲学》、《苏俄辩证唯物主义》、《苏联哲学的教条主义基础》、《哲学思维之路》等。

波格丹诺夫（A·A·Богданов，1873—1928）　原姓马林诺夫斯基（Малиновский）。俄国哲学家。作为俄国马赫主义的代表，他提出"经验一元论"哲学，认为物质是"社会组织起来的经验"，经验是中立的，表现为心理的、物理的二种，世界是经验发展的不断长链，即从感觉要素——→心理经验——→物理经验到认识精神的发展。他提出"代换说"解释物理世界的来源，认为物理的东西是由心理的东西代换而来。波格丹诺夫认为"真理是思维形式，是人类经验的组织形式"，是人们公认的东西。在社会历史领域，他认为社会存在即社会意识，并构造了由人的意识——→人的活动——→组织起来的生存斗争——→社会生活到社会存在的发展链。波格丹诺夫曾用"经验一元论"修正马克思主义哲学，列宁认为"除了反动的混乱思想，它没有任何别的东西"（《列宁选集》第2卷第234—235页）。著有《经验一元论》、《生物经验哲学》、《自然史观的基本要素》等。

波普（K·R·Popper，1902—　）　英国科学哲学家、社会哲学家，批判理性主义的创始人。他生于奥地利的维也纳，深受维也纳学派思想的影响，后定居英国并加入英国籍。他的哲学广泛涉及科学和社会问题，然而他的显赫声名和重大影响主要来自他的科学哲学。他的科学哲学被称为批判理性主义，是对现代科学作出的唯理主义反应。"猜想—反驳方法论"是他的科学哲学乃至整个哲学的主体。他反对逻辑实证主义关于科学理论来自对经验归纳的观点，认为科学的增长是通过猜测和反驳发展的。理论是大胆的猜测，理论先于观察。理论不能被证实，只能被证伪（他的理论又被称为证伪主义）。关于科学的分界标准，他认为凡不可能被经验证伪的命题或理论都是非科学的命题。他提出了科学发展的"四段图式"：P1→TT→EE→P2……，即科学始于问题（P1），科学家根据问题提出各种大

胆猜测即理论，各种理论之间展开竞争（TT），并接受经验的检验以清除错误（EE），筛选出的新理论最终被证伪，又出现新问题（P2）。在真理观方面，他认为科学的任务在于寻求客观真理，但人们不能最终达到真理。在本体论方面，他提出了"突现进化论"和"三个世界"的理论，认为宇宙的发展经历着一个突现进化的过程，宇宙现象分为三个世界，即物理世界，精神世界和客观世界。他反对历史决定论，提倡"逐步的社会工程"，把"猜测与反驳"的方法应用于社会历史中。他的主要著作有：《历史决定论的贫困》、《科学发现的逻辑》、《猜测与反驳》、《客观知识》等。

茵加登（R·Ingarden，1893—1970） 波兰现象学哲学家，早年曾从胡塞尔受教，后毕生致力于研究哲学本体论和美学，其美学学说被认为是本世纪最重要的美学贡献之一。他认为文艺作品是和客观现实没有直接联系的纯意向性客体，它不可能把要表现的事物描写得详尽无遗，而只能提供种种图式化的景象，其间有许多未定点需要读者在阅读过程中发挥想象去加以补充，使之具体化，然后才能呈现出一个完整丰富的世界。他的学说属于现象学哲学美学。他的代表作有：《时间与有的方式》（1964）、《文学的艺术作品》（1960）、《艺术本体论的研究》（1962）、《对文学艺术作品的认识》（1968）和《体验、艺术作品和价值》（1969）等。

胡塞尔（E·Husserl，1859—1938） 犹太血统德国哲学家，现象学创始人。著有《逻辑研究》、《纯粹现象学和现象学哲学观念》、《作为严密科学的哲学》。他认为哲学的任务在于寻求真理，哲学的对象就是把现实世界的一切暂时搁在一边以后所留下来的"纯粹意识"，认为只有通过现象学的方法即"括弧法"和"还原法"才能认识它。"括弧法"就是将前人留给我们的间接知识及有关外部世界的知识统统封存于括弧内，不予考虑，"还原法"就是将意识中的经验因素消除掉。经过这二种方法人的认识才能达到"纯粹意识"这个哲学对象，进而采用一种非理性的本质直观把握关于它的永恒的绝对真理。胡塞尔强调哲学应为现实世界服务，鼓吹人道主义，反对科学主义。他的现象学对西方哲学产生了极为深远的影响。现象学的方法与分析哲学和辩证法一起，被称为西方的"三大哲学方法"。

柯日布斯基（A·Korzybski，1879—1950） 美籍波裔哲学家，普通语义学派的创始人，曾任美国芝加哥普通语义学研究所所长。代表作是《科学与精神健全》。他认为语言无法正确表述复杂的现实世界。人们在表述世界时对语言进行了两级抽象：前语言抽象和语言抽象；通过这两级抽象，人们把实在弄得面目全非，如"资本"、"剥削"等，都是人们捏造出来的，没有所指。这种抽象使人们普遍患了"语言抽象病"，它是个人疾病和社会混乱的根源。于是他提出克服语言抽象病的"外延法"（找出概念的

外延部分）并规定了五个具体规则："指示数字"、"日期"、"等等"、"引号"和"连号"，指出人们如果经常使用上述规则，就能避免由语义混乱而引起的个人和社会疾病。柯日布斯基主张对语言进行彻底改革，放弃亚里士多德语言体系的"同一性原理"，改造亚里士多德的"两值的元素性的语义学"（即非彼即此的语言体系），建立起"多值无穷值语义学"。

柏拉图（Platon，前427—前347）　古希腊著名的唯心主义哲学家。苏格拉底的学生，亚里士多德的老师。他出生于雅典的贵族奴隶主家庭，幼年受过良好的教育，最初对诗艺感兴趣，后来从事哲学研究，并想在政治上有所建树。他创办了学园，吸引了希腊各地许多学者。他在物质世界之外寻求事物的本原，建立了以理念论为核心的客观唯心主义哲学体系。理念论的基本内容是将理念世界和感觉世界对立起来，认为感性的具体事物不是真实的存在，在感觉世界之外还有一个永恒不变的、独立的、真实存在的理念世界。他主张理念是独立于个别事物和人类意识之外的实体。永恒不变的理念是个别事物的"范型"；个别事物是完善的理念的不完善的"影子"或"摹本"。在认识论上，他认为感觉是以个别事物为其对象，因而不可能是真知的泉源；一切真知只是不朽的灵魂对理念的"回忆"。他认为，人在出生前已经具有知识，只是在出生以后忘记了，通过某种具体事物就可以回忆起来（参见"回忆说"）。他认为辩证法是最高级的认识，它不必凭借假设而可以直接认识理念。辩证法"从理念出发，通过理念，达到理念"，逐步上升到最高的理念即善的理念。社会政治思想在柏拉图的哲学体系中占有重要地位，在他看来，统治者是最高的、决定性的等级，他们应该是"哲学王"。统治等级、守卫等级和劳役等级在城邦中的关系，构成了柏拉图理想国的主要内容。在美学上，他认为既然个别事物是理念的"摹本"，而艺术作品又"摹仿"个别事物，因此是"摹本的摹本"，美是真是善，纯粹的美是理念，不能为艺术所表现出来。在教育上，认为教育应由国家来组织，目的主要是培养统治者。他的主要著作有对话《申辩篇》、《美诺篇》、《斐多篇》、《智者篇》、《蒂迈欧篇》等和一些书信。

柏格森（H·Bergson，1859—1941）　法国哲学家，生命哲学与现代非理性主义的主要代表。他断言"世界的本质是生命之流"，是一种盲目的、非理性的、永动不息的生命冲动，即"绵延"。宇宙万物是生命冲动的精神性的过程。"绵延"是绝对自由的，它创造了精神和生命形式，物质是它停滞或削弱的结果。哲学研究的对象是"生命之流"。理性、科学无法认识"生命之流"，只能获得物质世界的假象。"生命之流"只能靠直觉，即内心体验去把握，因此他的哲学也叫"直觉主义"。在社会历史观上，柏格森把社会分为"封闭社会"和"开放社会"，认为前者的特点是暴力统治，后者的特点是"个性自由"，社会主义

属于前者，资本主义属于后者。他认为战争是“生命冲动”的“自然表现”，因此战争的发生是永恒的自然现象。他的理论后来成为法西斯帝国主义的理论武器。著有《试论意识的直接材料》（英译本改为《时间与自由意志》）、《物质与记忆》、《道德和宗教的两大来源》等。

奎因（W·V·O·Quine，1908—） 当代美国著名的逻辑学家和哲学家，逻辑实用主义的创始人。早年在奥伯林大学学习数学，后进哈佛大学在怀特海门下研究数理逻辑，在欧洲工作期间结识卡尔纳普并深受其影响。1936年回到哈佛大学，至今仍任该校哲学教授。奎因最著名的文章《经验主义的两个教条》（1951），标志着逻辑实用主义的诞生和逻辑实证主义的衰退，其中指出逻辑实证主义的两个根本原则，经验的证实原则和逻辑真理（分析真理）与经验真理（综合真理）绝对区分原则，应作为两个不必要的教条而予以抛弃，并应以实用主义的观点补充其不足。他提出整体性的科学观，认为科学是一个由许多相互联系、彼此影响的命题和原理组成的大网络，边缘是直接与经验接触的具体科学和应用科学，随经验事实的变化而变化，中心是高度抽象的数学和逻辑，具有相对的稳定性。他结合实用主义与逻辑实证主义的观点，认为科学不仅是个概念系统，而且更重要的是一个应付环境的工具。进而认为由于科学的整体性与实用性，它的个别命题或理论不能被经验证实或证伪，即“杜恒—奎因原则”（约定主义者杜恒提出过类似的思想）。奎因把上述原则用于语言分析，就是“译不准原则”，指出两种互不相通的语言是无法正确（根本）地互译的。他还提出“恢复形而上学”的口号，认为任何一个科学家不能在没有本体论的指导下进行研究，检验理论是否有意义的标准在于它在应付环境中是有用还是无用，因此无论是唯物主义还是唯心主义都是有用的，都不是无意义的。在逻辑学上，认为逻辑学是一门工具性的科学，并非一成不变，应随科学的发展而不断修正自己。著有《从逻辑观点看》、《语词和对象》、《逻辑哲学》等。

科林伍德（R·G·Collingwood，1899—1943） 英国历史学家和哲学家。1908年入牛津大学学习，1912—1941年主讲哲学。他的思想对20世纪西方的历史理论和艺术理论有较大影响。科林伍德继承19世纪英国唯心主义与20世纪新黑格尔主义的传统，反对当时流行的实在论。实在论把对实在的研究转化为逻辑分析，他指出这样做的结果，只能导致只问命题的用法而不问它的意义。只有既包括被认识的事实，又包括对这个事实的认识的实在才能是哲学研究的对象。他提出了“问答哲学”：因为命题是对问题的答案，那么，要了解一个命题的意义，就必须了解所提的问题是什么，所以，哲学就是哲学家对自己所提出的问题的回答。问与答的结合构成认识。一个问题的真假，有意义或无意义，主要是由它所要回答的问题决定的。在历史

哲学观上，科林伍德深受维柯和克罗齐的影响。他反对"史学的自然主义"，强调历史是一门人们在自己的心灵里重新体验往事的科学；对历史学家来说，只有深入事件后面的心理活动，在自己的经验范围内重新思索过去，才能发现各种文化和文明的重要模式和动态。主要著作：《艺术哲学》、《形而上学论》、《新利维坦》、《自然的观念》、《历史的观念》等。

施特劳斯（D·F·Strauss，1808—1874）　德国神学家、青年黑格尔派哲学家。他反对用正统的有神论观点去解释黑格尔的学说，强调个人在历史中自我意识的作用，把它用来取代黑格尔的世界精神。在《耶稣传》(1—2卷，1835—1836）中否定各种圣经的可靠性，认为耶稣是一个历史人物。后来倾向于泛神论。

施蒂纳（M·Stiney，1806—1856）　卡斯巴尔·施米特的笔名。德国唯心主义哲学家，青年黑格尔派之一，无政府主义的前驱。施蒂纳生于小资产者家庭，曾就读于柏林大学、爱尔兰根大学和哥尼斯堡大学。施蒂纳受黑格尔的影响，继承黑格尔的唯心主义哲学，并把它发展为主观唯心主义和唯我论。他主张超越物质世界和精神世界的"唯一者"（即"自我"）是唯一的实在，是最高的存在，是现实世界的创造者，宗教、国家、财产、道德乃至整个世界及其历史都是"自我"的产物；"自我"是超越一切，不受任何约束的、绝对自由的主体，强调"我就是我的一切，这个我就是唯一者"，"我把一切都归于我"。在这种唯我论的哲学思想基础上，施蒂纳宣扬个人绝对自由，反对国家、法律等对个人的约束，认为每个人都是只关心自己的利己主义者，个人的愿望、要求都必须无条件地得到满足。每个人都把别人看作是达到自己目的的手段，主张建立小私有者联盟。主要著作有《唯一者及其所有物》。

洛色林（Roscellinus，约1050—约1125）　中世纪法兰西哲学家、神学家、唯名论者。洛色林反对中世纪著名的宗教哲学家安瑟伦在哲学上的唯实论。他认为只有"个别的事物才具有实在性"，"一般"概念或"共相"只是"名字"或"声息"，没有客观实在性，它们只是悟性的抽象，是人的智力的创造物，因此个体是真实的，"共相"是不存在的。从而使唯名论具有了明确的理论形式。洛色林的理论是直接与基督教教条相抵触的，他认为，既然"一般"只是嗓子的"响声"，那么教会、教义都不过是这类"响声"如"名字"，不是真实的存在。他特别指出"三位一体"也是个"名字"，只有圣父、圣子、圣灵的个别存在才是实在的，实质上否定了基督教的一神论，这种观点被称为"三神论"，曾被基督教会宣布为"异端"而加以谴责。主要著作仅存《致阿伯拉尔书》一篇。

费尔巴哈（L·Feuerbach，1804—1872）　德国哲学家，资产阶级激进派的代表。生于巴伐利亚的兰得休特城，父亲是一位刑法学家。1823年入海德堡大学学习神学，后又转入柏林大学。毕业后曾在爱尔朗根大学

任教，1830年用笔名发表了《论死与不死》一书，遭到教会和封建专制制度的迫害，被永远开除出大学的讲坛，从此隐居乡间，从事哲学的研究和著述。费尔巴哈说："我的第一个思想是上帝，第二个是理性，第三个也是最后一个是人"。(《费尔巴哈哲学著作选集》上卷第247页) 他最初信仰上帝，转到柏林大学后，他成了黑格尔的学生和信徒，最后对黑格尔哲学不满，恢复了唯物主义的权威。他认为，自然界是独立存在的物质世界，是第一性的永恒实体；自然界是发展的，人是自然界的产物，是思维和存在同一的基础和主体，认为人能够认识自然及其规律。费尔巴哈还认为思维是人脑的属性，人是灵魂和肉体的统一体，不存在不死的灵魂。他批判了宗教，深刻揭露了唯心主义同宗教的内在联系，特别指出黑格尔哲学就是"理性化的神学"，而神是由人的依赖感产生的，是人的本质的异化和虚幻反映。尽管如此，他并不理解宗教产生的社会根源和阶级根源，找不到克服宗教的正确途径，反而宣扬"爱的宗教"，使宗教永恒化。同样，他批评了黑格尔的唯心主义，也同时抛弃了他的辩证法，使自己依然停留在旧唯物主义的水平上。主要哲学著作有《黑格尔哲学批判》、《基督教的本质》、《未来哲学原理》等。

费希特 (**J·G·Fichte，1762—1814**) 德国古典哲学家。生于一个贫穷的手工业者家庭。先后在耶拿大学和莱比锡大学学习神学。曾拜康德为师从事哲学研究。先后在耶拿大学、爱尔郎根大学、柏林大学担任教授。他要求民主自由，反对人身依附，主张资产阶级共和政体和君主立宪政体。费希特极力发展了康德的唯心主义思想。他认为，经验的根据不是物自体（物自体是不存在的），而是"自我"。"自我"是唯一实在的东西，它具有能动性和创造性，既是认识的主体，又是意志和活动的主体。由此提出了他哲学的三个基本命题：①自我设定自身，即自我自己规定自己产生自己；②自我设定非我，即自我创造非我，非我是自我的对立面；③自我设定自身和非我，即自我扬弃对立面非我，在自我的基础上达到自我与非我的统一。他把这三个命题分别叫做正题、反题、合题。他提出并阐述了主体的能动性，论述了自我与非我、思维和存在的辩证统一，对黑格尔哲学的产生有一定影响。主要著作有《知识学基础》、《论学者的使命》等。

泰勒斯 (**Thales，约前624—前547**) 古希腊也是西方第一个哲学家，欧洲哲学史上第一个哲学学派—米利都学派的奠基人。泰勒斯曾在埃及学习天文学和数学。预言过一次日食，指出小熊星是航海的指针，确定一年为365天，一个月为30天，根据几何原理测量和计算过金字塔的高度。由于他的博学多识，被称为古希腊"七贤"之一。他的著作已经失传，只留下一些残篇。泰勒斯是西方哲学史上第一个力求用自然本身解释自然的哲学家。他认为万物的本原是水，万物生于水，又复归于水，万物有生

有火，但水是常存的。这种用唯物主义的观点解释世界的最初尝试，在反对原始的宗教观念方面起了积极作用。但是，另一方面泰勒斯又认为自然界的万物是有灵魂的，因而，泰勒斯的唯物主义是幼稚的，朴素的，并具有物活论的倾向。参见"物活论"。

莱布尼茨（G·W·Leibniz，1646—1716）　德国哲学家、著名的科学家和数学家。生于莱比锡一个大学教授的家庭。1666年在阿尔特多夫大学获法学博士。他先做过男爵儿子的家庭教师，担任过外交官、图书馆长、帝国宫廷参议等要职，是柏林科学院的第一任院长。1677年他与牛顿同时创立了微积分，继承发展了笛卡儿的动量守恒思想，奠立了数理逻辑的基础。莱布尼茨建立了以单子论为核心的哲学体系，认为构成万事万物的最小单位是单子，它是单纯能动的客观存在的精神实体，是封闭的，相互间不发生影响；单子间有质的差别，没有量的差别，具有运动的"内在原则"，运动是一般实体的本质。它具有知觉和欲望，依据知觉的清晰程度不同，从低级到高级排列成不同等级的发展系列。他提出"预定和谐论"，认为上帝不仅创造了单子，而且预先安排了单子之间的谐和一致，规定了单子的全部发展过程。莱布尼茨主张唯理主义认识论，认为人的心灵象一块大理石，具有天赋的原则和观念。不过，这些原则和观念并非象笛卡儿所讲的，本来就是清楚明白的，而是作为倾向秉赋存在于人的心中，只有通过经验的唤醒才变得清楚明白起来。感觉经验不是认识的来源，因为单子没有可供出入的"窗子"，不能从外面接受任何观念，它只是唤醒天赋原则和观念的机缘。可见，他认为有两种真理，一为事实真理，一为推理真理，前者是由感觉经验提供的，没有普遍性必然性，后者是从先天的原则和观念演绎出来的，具有普遍性必然性。他的哲学对后来的德国哲学的发展产生了一定影响。主要著作有《单子论》、《人类理解新论》等。

夏皮尔（D·Shapere，1928—　）　美国科学哲学家，新历史主义学派的主要代表人物。他认为，科学哲学的研究对象是整个科学推理过程，并反对逻辑经验主义把统一的推理过程划分为发现范围和辩护范围，他在批判库恩和费阿本德等人的非理性主义思想的同时，集百家之长，提出引人瞩目的"信息城"理论，认为科学的发现和发展是理性的。他给"信息城"这个核心概念下了严格定义，它类似于我们通常所说的"学科研究领域"，但比后者灵活。他认为，科学发现的推理模式是多种多样的，提出了两个具有典型意义的推理模式："结构性推理模式"和"演化性推理模式"。他坚持历史主义和科学实在论的立场，承认科学推理的一切环节都同科学内容密切相关，因而不能把推理方法或合理性标准当作是持久不变的，也不能把它同变化发展的科学知识内容割裂开来。他不仅坚持科学是理性的，而且坚持科学知识的客观性及人们获得真理的可能性。在理论和观察的关系方

面，他认为逻辑经验主义者脱离任何背景知识谈中立的观察是错误的，库恩等人怀疑科学观察与科学经验的客观性也是错误的。一切知识都以观察为基础，观察以背景知识为前提。他的主要著作有：《自然科学的哲学问题》、《伽利略的哲学研究》、《理由及其知识的探索》等。

恩培多克勒（Empedokles，约前495—前435） 古希腊哲学家，原子唯物论的思想先驱。他出生于意大利西西里的阿格里特的贵族家庭。据称为古希腊第一个研究修辞学的人，又是著名的医生，在医学方面做过许多研究。他继承了伊奥尼亚学派关于宇宙本原的学说，认为水、火、气、土这四种元素是万物的本原，即万物的"四根"。从这四种元素产生出过去、现在和未来一切存在的东西，所谓生灭不外是元素的结合和分离。这四种元素本身不变而在万物中存在着，它们按不同的比例互相混合形成各种不同性质的事物。四种元素的结合和分离是由于元素之外有两种力量，他称为"爱"与"憎"。"爱"把四种元素结合为一体，"憎"把各种元素分开，"爱"和"憎"是万物运动与变化的原因。在认识论方面，他提出了流溢说（也称"流射说"），认为一般事物不断地发出"流溢"，而人的感官具有一些"通道"，当事物"流溢"通过相应的感官"通道"时，人就产生了感觉，如果感官"通道"太宽或太窄而使"流溢"无法与之接触或根本不能通过，人们就无法感知这些事物。当然这些看法只是一些猜测，属早期哲学中朴素唯物主义反映论，为后来原子唯物论者德谟克利特的影像说作了准备。他曾用诗体写了《论自然》和《论净化》，现仅存一些残片。

爱尔维修（C·A·Helv′etius，1715—1771） 18世纪法国的启蒙思想家、哲学家和无神论者。生于巴黎一个宫廷医生的家里。曾在一个教会专科学校读书，作过总包税官，后走上反封建的革命道路。他继承和发展了洛克的经验论，认为客观存在的自然界是认识的唯一对象，它是一切事物的总和，物质是永恒的，运动象广延一样，是物质的根本属性。他反对天赋观念，主张一切知识都是从后天的经验中获得的，经验则是由于外界事物刺激人的感官引起的，但他把全部认识活动都归结为感觉。爱尔维修认为，人是有机的物质实体，具有感受性，其直接表现是趋乐避苦，他称之为"自爱"或"自保"，这是人永恒不变的本性。由此他提出："利益是我们的唯一推动力"（《十八世纪法国哲学》商务印书馆1963年版，第537页）。他还提出人是环境和教育的产物的观点，认为人们的智力是天然平等的，一切差别都由后天的教育和环境造成，得出要改变人就必须改变环境的结论。但他所理解的环境主要指法律、政治制度和文化教育等，其中法律起着主要的支配作用。他认为，要改善法律，就要改善立法者的理性，改善理性就要靠教育，因而又提出"教育万能论"的观点。主要著作有《论精神》、《论人的理智能力和教育》等。

海克尔（E·H·Haeckel，1834—1919）　德国动物学家，进化论者，达尔文主义的捍卫者和传播者。1857年获柏林大学医学博士学位，在大学期间即对动物学感兴趣。1859年读达尔文的《物种起源》后对进化论深信不疑。1866年提出"重演律"，认为动物的个体发生迅速而不完全地重演其系统发生，并试图用此定律解释生物及非生物的现象。他将生物分为动物、植物、无核生物三部分，并设计了许多系统树及人的种系发生图。此外，他还创造了许多生物学词汇、从理论推测出细胞核与遗传有关，对放射虫、水母、钙质海绵进行研究，等等。他根据动物学和胚胎学方面的研究成果，提出生物发生律，为生物进化论提供有力证据。他的思想可以代表当时自然科学家的自发的唯物主义倾向。在社会历史观方面，他把达尔文的生存竞争规律搬用到社会领域。他创立了"一元论协会"，同宗教的和哲学中的蒙昧主义进行斗争。他的主要哲学著作有：《宇宙之谜》、《人类发展史》、《生命的奇迹》、《作为宗教和科学之间的纽带的一元论》等。

海德格尔（M·Heideggev，1889—1976）　德国存在主义哲学家，胡塞尔的学生。他认为哲学基本问题是"存在"问题，"存在"超越各种性质之外而不可言说，它先于"存在者"。"存在"就是"自我"。只有人才是真正"存在"的。"没有存在就没有世界"。"存在"有时间限制，是"虚无"，实质是"烦、怕、畏"，"畏"就是畏死。人只有面临死亡之"畏"时，才能真正意识到自我的存在，意识到与"有限"的自我相通的"无限"。海德格尔否认上帝的存在，认为"无限"（上帝）就是"虚无"。他认为人一旦认识到死亡，就获得了"不受死亡之约束的自由"而视死如归，从"虚无"中领会到人生的真谛。他的认识论是非理性主义和直觉主义的，即否认物质和意识的区别，认为只有通过非理性的直觉才能认识和把握自我。在伦理学上他是悲观的，认为自然科学的发展忽略了对人的本质和价值的研究，造成了人类精神的堕落。海德格尔晚年醉心于禅宗佛学。其思想后经萨特、马尔库塞传播到法、美，很快就形成一股国际性的思潮和运动。著有《存在与时间》、《康德与形而上学问题》、《形而上学概论》等。

朗格（F·A·Lange，1828—1875）　德国哲学家和社会党人，早期新康德主义的主要代表人物之一。曾学习语言学，自然科学，参加过普及群众知识和"工人教育协会"活动，任苏黎世和马堡大学教授。朗格在哲学上的重要活动，表现在对唯物主义的论述和对康德主义的复兴。他承认唯物论在认识感性世界的科学中的权利，但又认为唯物论不能超越自己专门研究的领域。他主张"回到康德去"，把康德哲学中的"自在之物"说成只是一个"极限概念"，以此去排除康德哲学中"自在之物"与现象之间的矛盾。在认识论上，朗格继承了康德的不可知论，认为我们并不确实知道"自在之物"是否存在，我们所知道的是：只

要承认世界不过是表象世界，应用我们的思维逻辑就能得到当作现象的原因的概念。世界作为我们的表象，是由我们的生理组织决定的。在社会历史观上，朗格在批判康德的伦理学时，又试图把它与社会主义结合起来，并形成了他本人的"伦理社会主义"。这对第二国际和德、奥社会民主党人产生了重要的影响。主要著作有：《论体育》、《工人运动》、《数学心理学原理》、《逻辑研究》、《唯物论史新论》等。

留基伯（Leukippos，约前500—约前440年） 古希腊哲学家，原子说的奠基人之一。他的理论认为物质是均匀的，同质的；但是包括无数不可分的小粒子，即原子。这些原子处于恒动之中，它们通过冲撞和重新组合而形成各种化合物。原子在虚空中作旋涡运动而产生万物。指出"没有任何事情是随便发生的，每一件事都有理由，并且是遵循必然性的"。这说明他可能是西方哲学史上第一个正式提出必然性概念的哲学家。一般认为他的主要著作有《伟大的世界体系》和《论心灵》，但都已散失，仅留下极少残篇。

桑塔亚纳（G·Santayana，1863—1952） 现代美国著名哲学家、美学家，同时又是一位文艺批评家、散文作家、小说家和诗人。桑塔亚纳原籍西班牙，1872年移居美国，1886年以最优异成绩获哈佛大学博士学位，并在该校哲学系任教。1924年定居罗马。桑塔亚纳的哲学思想对西方思想家有很大影响，他是现代西方批判实在主义和自然主义哲学家的创始人和主要代表之一。他把现实世界划分为"本质"和"存在"两个领域，承认"存在"领域是客观存在的，又认为它是不可理解的，因为呈现在人们意识中的知觉材料不是"存在"而是"本质"，这些知觉材料介乎主客体之间，既有心理的东西，又有属于客体（认识对象）的特征的东西。认识的主体（心灵）要把握外界事物（存在），只能以这些知觉材料为中介，但这些材料既不是外界事物本身，也不是外界事物的反映，因而存在对于人们永远是一个谜。一般人对客观世界信而不疑，这主要是由于人生而具有一种本能的直觉的"动物式的信仰"。在认识论上他把经验区分为"直接经验"和"间接经验"，前者是对"本质"的直接认识，后者则由"心灵"给"本质"加进了外在的解释因素。主要哲学著作有：《美感》、《理性生活》、《常识中的理性》、《社会中的理性》、《宗教中的理性》、《艺术中的理性》、《科学中的理性》、《存在领域》、《本质领域》、《物质领域》、《真理领域》、《精神领域》等。

培尔（P·Bayle，1647—1706） 近代法国启蒙运动的先驱，唯物主义哲学家。生于科拉城的一位新教牧师家庭，曾就学于土鲁斯大学和日内瓦大学，担任过鹿特丹大学教授。他认为理性和信仰是对立的。理性不能证明宗教信仰是真理，信仰的对象是神秘而不可理解的。因此哲学家不能用理性去减轻神秘东西的荒谬性。培尔主张道德与宗教应该分开，信神的人

可能没有道德，无神论者可能具有高尚的道德。他大胆设想，一个由无神论者组成的社会是可能的。他批判了莱布尼茨的"预定和谐论"和马勒伯朗士的"偶因论"，认为这些都是没有根据的推断。他反对斯宾诺莎把实体称为神，认为自然界中每个物体都是独立的实体，实体不是唯一的，世界是由无数的实体构成的。马克思指出，培尔"使17世纪的形而上学和一切形而上学在理论上威信扫地"，从而为在法国掌握唯物主义和健全理智的哲学打下了基础"(《马克思恩格斯全集》第2卷第162页)。主要著作有《历史批判辞典》、《论1680年彗星出现的书信》等。

培根（R·Bacon，约1214—约1292）　英国哲学家，实验科学的前驱者。他批判经院哲学，认为只有实验科学才能"造福人类"，曾被教会幽禁约15年。他象炼金术士一样，曾企图寻找能使一切金属变为黄金的"哲人之石"；但也进行过许多有价值的科学观察和实验，有唯物主义倾向。并曾设想眼镜、望远镜、显微镜、飞行机器等的发明。主要著作有《大著作》。

培根（F·Bacon，1561—1626）　英国哲学家。"英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖"。曾任掌玺大臣，升大法官，授子爵。他反对经院哲学和唯心主义，讴歌自然科学的成就，主张打破"偶像"，铲除各种幻想和偏见。培根提出知识就是力量，认为掌握知识的目的是认识自然，以便征服自然。培根还是科学归纳法的奠基者，他主张从感觉和特殊事物出发，经过逐步上升，达到普遍的公理。主要著作有《论科学的价值和发展》、《新工具》等。

萨特（J·P·Sartre，1905—1980）　法国哲学家、文学家、政治评论家、存在主义哲学的著名代表人物。他出生于巴黎的一个中产阶级家庭，中学时代开始接触叔本华、尼采等人的著作，曾受教于现象学创始人胡塞尔门下，深受海德格尔存在主义思想的影响。在哲学上，他认为，无论是唯物主义还是唯心主义都有一共同的缺陷，那就是忘记了人的存在与本质。在他看来，"人"的问题是哲学的中心。他声称自己的哲学不研究物质世界的存在，只研究现实具体的人的存在，他称自己的哲学为"人学"，其出发点就是孤立的个人存在。他从纯粹主观性和纯粹意识活动出发引出"自在的存在"和"自为的存在"这两个根本不同的存在领域，并对二者进行了广泛深入的阐述。他提出了著名论断"存在先于本质"，认为人与物不同，物的本质是先天决定的，而"人是其存在先于本质的一种生物"，人先有自身的存在，然后通过自己的意志在行动中造成他自身的规定性即本质，人的本质是人自由选择的结果。他还提出了"人命定是自由的"这句名言，认为人被抛到世上一无所有，一旦进入尘世就享有绝对的自由；人是自己行动的主人。在他看来，人之所以自由，是因为他是自为的，他可以自我外化而超出自身趋向一个意欲的目标。人的全部价值就在于他是自由

的。他还试图用存在主义来改造马克思主义。在社会政治方面，他积极参加各种社会政治活动，曾于1955年访问中国。他的主要哲学著作有：《存在与虚无》、《存在主义是一种人道主义》、《辩证理性批判》等。

笛卡儿（R. Descartes，1596—1650） 法国著名哲学家、科学家、数学家、近代二元论和唯心主义唯理论的创始人。生于土伦省莱耳市一个贵族家庭，早年曾在耶稣教会学校读书，1612年入波埃顿大学学习法律，并获博士学位。毕业后，游历欧洲大陆，参加过军队，同各种人物进行过广泛的交往，从事哲学和自然科学的研究。他的哲学体系由"形而上学"和"物理学"两部分构成。"形而上学"研究超感性的对象，如上帝、灵魂、意志等，阐述了二元论和唯心主义唯理论；而"物理学"则是关于自然的学说。他反对经院哲学，提出以理性为准则，以"普遍怀疑"为方法对一切进行审察，断言一切都可以怀疑。但是，我在怀疑这件事本身是不能怀疑的，我在怀疑，我在思想，表明思维的主体我是存在的，由此推出"我思故我在"作为哲学的基本命题和第一条原理。从"我思故我在"这一命题出发，笛卡儿推论出上帝存在，又从上帝存在推论出物质世界存在，作为他哲学的第二条和第三条原理。上帝是绝对实体，物质和精神是由上帝创造的相对实体，物质的本质是广延，精神的本质是思想，二者彼此独立、互不相干。哲学史上称这种观点为二元论，他主张唯理论，认为只有理性是可靠的。知识是从天赋观念出发，依靠理性演绎出来的。"物理学"认为宇宙中只有一种物质，世界的统一性在于物质性，物质的根本特性是广延，物质与空间是统一的。机械运动是唯一的运动形式，整个宇宙就象一架大机器，甚至动物也是一部机器。这种机械唯物主义思想，成为18世纪法国唯物主义的思想来源之一。主要著作有《方法谈》、《关于上学的沉思》、《哲学原理》等。

康德（I. Kant，1724—1804） 德国古典哲学的创始人。生于东普鲁士首府哥尼斯堡一个马鞍匠的家庭里。1745年毕业于哥尼斯堡大学哲学系，前后担任过家庭教师和哥尼斯堡大学的讲师、教授、校长。他的哲学思想的发展可分为两个时期，第一个时期为1770年前的批判时期，主要从事自然科学的研究，提出了两个著名的假说，一是关于地球自转因潮汐摩擦而延缓的理论，二是关于太阳系起源的"星云假说"，把太阳系的形成看成是物质按其规律运动发展的过程。第二个时期为1770年后的批判时期，主要从事哲学方面的研究，着重批判莱布尼茨—沃尔弗的"形而上学"，先后发表了著名的"三大批判"，分别阐述了他的认识论、伦理学和美学思想，构成了他的真善美的批判哲学体系。康德着力考察了人的认识能力及其限度和范围。他提出人有三种先天的认识能力，即感性、知性和理性。感性具有先天的形式—时间和空间，它是形成感性知识的先决条件，有了它人的感官才能接受外界

事物的刺激产生感觉经验，只有它能将感觉材料整理形成感性知识。知性具有先天的因果性必然性等十二个范畴，它们是构成科学知识的必要条件，人们依靠这些先天的范畴对时空整理过的感性材料，再进行综合整理，将知性范畴加到感性材料上面，从而构成具有普遍必然性的科学知识。时间空间和先天的范畴只能运用于"现象"，不能运用于"自在之物"。理性是最高的认识能力，它要求超越"现象"认识"自在之物"，结果陷人不可解决的二律背反。由此证明认识能力是有限的。"自在之物"不能作为认识的对象，但可以做为信仰的对象。调和折衷是康德哲学的基本特征，后来受到左和右两个方面的批判，但康德哲学对嗣后哲学发展的影响十分之大。主要著作有《自然通史和天体论》、《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》、《未来形而上学导言》、《道德形而上学原理》、《论永久和平》等。

维特根斯坦（L·Wittgenstein，1889—1951）　奥地利哲学家、逻辑学家。1938年希特勒吞并奥地利后，加入英国籍，在剑桥大学任教。他是逻辑原子主义的创始人之一，1933年后，抛弃前期思想，转向日常语言分析学派。在哲学上，他提出"全部哲学是语言批判"的论点。力图用数学逻辑建立一种完善的人工语言，把哲学问题变为语言的逻辑分析问题。他认为语言表述经验事实，一方面语言符合逻辑语法才有意义，另一方面语言必须在经验范围之内。否则不可说，说了也无意义。他认为传统的哲学争论是由于不理解语言的逻辑所致，唯物主义、唯心主义争论的问题大都是"毫无意义的形而上学问题"。他的逻辑原子主义立场与罗素基本相似，其"图象论"认为语言或命题"描写"或"摹写"经验事实，是经验世界的"图象"，这种"图象"是主观感觉的符号。维特根斯坦认为经验的事实只有重复性，没有必然性，相信因果联系就是迷信。逻辑有必然性，因为它是先天的、在经验以外的，是经验事实的先验框架。著有《逻辑哲学论》和逝世后经人整理出版的《哲学研究》、《蓝皮书和棕皮书》等。

斐洛（J·Philo，约前30—约后45年）　古犹太神秘主义哲学家。所受教育大致包括算术、几何、天文、声学、哲学、文法、修辞和逻辑。哲学方面主要受柏拉图、亚里士多德、新毕达哥拉斯派、犬儒学派和斯多葛派的影响。在哲学上，他企图把犹太教的神学和柏拉图以及斯多葛派结合起来，即将宗教信仰和哲学理性相结合，认为柏拉图的理念和犹太教的天使是一个东西。他第一个指出上帝存在的可知性与上帝本质的不可知性是有区别的。认为上帝能使自然界的规律不起作用。理念是上帝的永恒思想，上帝先把这些永恒思想创造成真实的有，然后再创造世界。他主张"逻各斯"即神的理性，将宇宙看成一个为逻各斯所控制的巨大连锁，对后来的基督教神学产生很大影响。在伦理思想方面，他认为正义包含宗教信仰和人道这两种德性；人的完满幸福

只能由上帝赐予。

彭波那齐（Pietropomponazzi，1462—1524） 文艺复兴时期意大利哲学家，人文主义的思想代表。生于意大利的芒托瓦城，曾在巴杜亚大学学习，后又在该校及波格那大学任教。主要著作有《论灵魂不朽》。他反对经院哲学和宗教神学，认为自然界是有规律的，不需要神的干预。他着重批判了灵魂不朽论，认为灵魂是肉体的机能，它依赖于肉体，如果离开了肉体，灵魂根本就不能存在，更无法发挥其作用。灵魂和肉体同生、同长、同死。在他看来，人是有生有死的生物，人只有今世没有来世，因此，用不着去追求死后不朽的"幸福"，而应当追求现世的幸福，这是人的本性所要求的。所以，他反对宗教所宣扬的禁欲主义。他肯定感觉是认识的基础，是理性思维的基础，感觉则是由外界事物引起的。他反对教会，把教会看做是统治者为了统治人民而制造的工具。他的这些观点对当时影响很大，受到许多进步人士的欢迎，然而却受到罗马教廷的迫害，《论灵魂不朽》一书，也被教皇下令焚烧。

斯坦凯维奇（Станкевич，Николай Влади-мирович 1813—1840） 俄国唯心主义哲学家。19世纪30年代曾在莫斯科哲学小组中起过极显著的作用。政治上反对官方思想，主张消灭农奴制。他是一个客观唯心主义者，世界观带有宗教的性质。曾发表过关于世界上各种现象的相互联系和发展的思想。他很重视经验知识，认为必须把哲学和生活紧密地联系起来，科学"必须转为行动，并消失在行动中"。他的伦理学理论是建立在"爱"的原则和反对利己主义之上的，并据此来解决美学问题。遗有《我的形而上学》等残稿；发表有《书信集》。

斯宾诺莎（B·Spinoza，1632—1677） 近代荷兰哲学家，唯理论派的代表之一。生于阿姆斯特丹的一个犹太商人家庭。曾在犹太教会学校接受教育，后因宣传无神论观点被革除教籍，先后被迫迁居到莱登和海牙的农村，以磨光学镜片为生，过着十分贫困的生活。他主张资产阶级民主政治，反对神权和君主专制，宣扬自由是人的天赋权利。斯宾诺莎的哲学主要由实体、属性和样式（或称样态）三个最基本的范畴所组成。他反对笛卡儿的二元论，认为实体就是自然，也就是神，它是唯一的、无限的、永恒的。他提出实体是自因的观点，认为实体存在的原因就在自身之内，不需要用超自然的原因来解释，认识自然也必须按照自然的本来面目去认识。属性是实体固有的本质特征，其数量无限多，人们只能认识两个属性，即广延和思维，二者是彼此平行，互不依赖的。这表明他并没有完全克服笛卡儿的二元论。样式指的是个别的具体事物，是实体的特殊状态，它依赖于实体，为实体的属性所派生。实体是完满不动的，而样式则是运动变化的，其运动形式只能是机械的位置移动。他在阐述实体和样式的关系时，表述了本质和现象、原因

和结果、全体和部分、无限和有限的联系与区别，具有丰富的辩证法思想。斯宾诺莎认为自然中的一切事物都服从因果必然性，都处在普遍的必然的因果锁链中，但必然和自由不是对立的；"自由是认识了的必然"。他承认自然是认识的对象，但认为感性认识是不可靠的，由推理得来的理性知识在推理的过程中可能发生错误，也不是绝对可靠的，只有理智直接把握事物的本质而得到的知识，即直观知识才是最可靠的。他的唯物主义和辩证法思想，对18世纪法国哲学以及黑格尔哲学都产生了直接的影响。主要著作有《笛卡儿哲学原理》、《神学政治论》、《伦理学》、《知性改进论》等。

雅斯贝尔斯（K·Jaspers，1883—1969）　德国存在主义哲学家。早年从事精神病治疗工作，后转而研究哲学。著有《哲学》、《理性与存在》，论文集《估计与展望》等。他认为哲学的基本问题是"存在"问题，"存在"也叫"大全"，"大全"就是"自我"。任何客观存在物都是"大全"的派生物。自我存在面临死亡的威胁，摆脱这种痛苦的办法是超越自我通向上帝。他认为自我是自由的，人的前途命运取决于自己的选择。在认识论上，雅斯贝尔斯坚持非理性主义和直觉主义，认为认识的真正对象是作为宇宙根本的"大全"、"存在"，即"上帝"，科学认识就是关于大全派生物的假象的知识。把握"大全"、"存在"的真谛只有通过直觉，只有当人面临死亡和危难时才能获得。他宣扬人道主义，强调人的价值和意义，认为科学技术的进步导致人类精神的堕落，必须用人道主义的哲学去拯救人类，而他自己的学说就是这样的哲学。

黑格尔（G·W·F·Hegel，1770—1831）　集德国古典哲学之大成的伟大哲学家。生于德国南部符腾堡公国的斯图加特城，父亲是一名税务局的书记官。1793年他毕业于图宾根大学，作过地方报纸的编辑，曾在中学和大学任教，1830年升任柏林大学校长。他在批判康德、费希特、谢林哲学的基础上，创立了最庞大的客观唯心主义哲学体系，系统阐述了辩证法思想，成为欧洲哲学史上最著名的哲学家和辩证法家之一。黑格尔认为，在自然界和人类社会出现之前，就存在着作为宇宙本质的绝对精神。它是能动的、不断发展和变化的。其发展经历了逻辑、自然和精神三个阶段。逻辑学是"研究观念（理念）自在自为的科学"，包括有论、本质论，概念论三个部分。自然哲学是"研究观念外在或外在化的科学"，包括机械性、物理性、有机性三部分。精神哲学是"研究观念由它再回复到自身的科学"，包括主观精神、客观精神和绝对精神三部分。绝对精神在逻辑阶段表现为纯粹思维的形式，即表现为不沾染任何物质性的纯概念和纯范畴；在自然阶段，表现为感性的物质事物；在精神阶段表现为个人意识、社会的法、道德和伦理，以及艺术、宗教和哲学。黑格尔以唯心主义的方式阐述了关于量变和质变，矛盾是事物发展的源泉，发展是否定的否

定，认识是由低级到高级、由浅入深、由抽象到具体的过程，以及本质和现象，可能性和现实性等辩证法思想。列宁说："马克思和恩格斯认为，黑格尔辩证法这个最全面、最富有内容、最深刻的发展学说，是德国古典哲学的最大的成果。"（《列宁选集》第2卷第583页）方法与体系的矛盾，是黑格尔哲学的特点。他把他的观点用于说明历史，力图找出人类历史发展的基本线索；但又断言，人类的历史是绝对精神发展的历史，普鲁士的君主立宪制度是绝对精神在历史领域中发展的顶点，是人类历史发展的顶峰。可见，他的历史观不仅是唯心主义的，而且最终陷于形而上学。主要著作有《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学全书》、《法哲学原理》、《历史哲学讲演录》、《宗教哲学讲演录》、《哲学史讲演录》、《美学讲演录》等。

奥斯丁（J · Austin，1790—1859）英国资产阶级分析法学派的代表人。曾任军官、律师和伦敦大学法学教授。他排斥自然法思想，提倡对实在法进行形式上的分析，掩盖法的阶级性。他认为法是统治者的命令，具有强制力，要求人民绝对服从资产阶级的法律。著作有《法学要义》、《法学的范围》。

富勒（L · Fuller，1902—1978）美国法学家，新自然法学派的主要代表之一。曾长期任哈佛大学法理学教授。认为法和道德是不可分的，法的内在的道德相当于自然法的程序法，法的外在的道德相当于自然法的实体法，离开法的道德性来研究和分析法是不可能的。法是使人的行为服从规则治理的事业，自然法并不是永恒不变的，自然法学的主要任务是为法律制度提供用以实现社会组织形式的手段，同时它也应表明世界上存在着制定任何法律都无法使之实现的社会目的。主要著作有《法在探求自己》、《法理学》、《法的道德性》、《法的虚构》和《法的自相矛盾》等。

普列汉诺夫（Г · Валентинович，1856—1918）俄国最早的马克思主义理论家和马克思主义传播者。他出身于贵族家庭。1880年逃亡西欧，逐渐接受马克思主义。1903年以后，政治上日益右倾，变成孟什维克。在1905—1907年革命中，作为孟什维克的思想领袖，站在自由资产阶级立场上反对列宁的革命路线。第一次世界大战期间，成为一个为帝国主义战争辩护的狂热的社会沙文主义分子。与复杂多变的政治生涯不同，在哲学上他一贯捍卫马克思主义哲学，积极宣传和发展马克思主义哲学。他认为，哲学的任务是"研究认识和存在的根本原理并根据这些原理来了解一切实在的东西"，哲学的研究对象始终在不断地变化着。他非常重视辩证法，明确指出马克思辩证法同黑格尔辩证法的批判继承关系。在认识论上，他虽然把认识看作"完全次要的问题"，用"象形文字"比喻感觉与外部世界的关系，但在世界可知性、感觉与经验、真理与实践等一系列问题上，他热情捍卫和解释了唯物主义的观点。在历史观方面，他对马

克思主义哲学的发展做出了尤为突出的贡献。他认为，历史唯物主义就是一般社会学理论，是在统一中研究社会的结构，社会发展的一般规律的科学。他提出了著名的"五项"论，并充分论述了地理环境对社会发展的作用。他还创造性地发展了马克思主义关于个人在历史上的作用的学说。此外，他在哲学史研究上，在伦理思想和美学思想等方面，都有自己重要的贡献。他的主要哲学著作有：《论一元论历史观的发展》、《唯物主义史论丛》、《论个人在历史上的作用》、《论艺术》（又名《没有地址的信》）等。

普罗泰戈拉（Protagoras，约前481—411年）　古希腊智者派哲学家，奴隶主民主派的思想家、政治活动家。生于色雷斯的阿布德拉。第一个自称为"智者"的人，收费传授辩论术。曾周游希腊各地，后长期居住在雅典，是雅典民主派首领伯利克里的老师，参与为雅典在南意大利的殖民地城邦图里埃制定法律的工作。因写《论神》一书被控为"不敬神"，并被逐出雅典，在前往西西里岛途中溺水而死。他的著作大都散失，现只留下一些残篇。普罗泰戈拉继承了赫拉克利特"万物皆变"的思想，认为"流动的物质"是客观存在的，"万物都是运动、变化和彼此之间的混合所产生"，"没有什么东西是永远常存的，一切事物都在变化之中"。在认识论上，肯定"知识就是感觉"，却又过于强调感觉的作用，认为由感觉获得的知识都是真理，他的名言是："人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。""事物对于你就是它向你呈现的样子，对于我就是它向我呈现的样子"。因而，他的哲学思想具有怀疑论和相对主义的倾向。但是这种相对主义对传统宗教观念是一种否定，他认为："至于神，我既不知道他们是否存在，也不知道他们象什么东西。"他还根据相对主义思想反对所谓"永恒的正义"，认为政治制度不是永恒不变的。

谢林（F·W·J·Schelling，1775—1854）　德国古典哲学家。生于符登堡莱昂贝格的一个新教牧师的家庭。曾在图宾根大学学习神学和哲学。毕业后先后在爱尔兰根大学、慕尼黑大学、柏林大学任教，担任过慕尼黑美术学院秘书长，国家科学中心总监、普鲁士政府枢密顾问等职。他的哲学思想发展可分三个阶段，即自然哲学、同一哲学和天启哲学。他年轻时研究过自然科学，力图解释自然现象的发展过程。谢林曾追随费希特哲学，但很快形成了自己的客观唯心主义哲学观点。他反对康德割裂思维和存在的统一性，指责费希特的自我是一个和非我相互对立又相互限制的东西。为此他提出绝对是万物的本质，是一种不自觉的精神力量，它凌驾于主体和客体、思维和存在之上，是绝对的同一性。他因此称自己的哲学为同一哲学。到了晚年谢林逐渐转向了神学，变成了一位天启哲学家。主要著作有《自然哲学体系初稿》、《先验唯心主义的体系》等。

赖尔（G·Ryle，1900—1976） 英国著名哲学家。曾任牛津大学形而上学教授和著名分析哲学杂志《精神》的编辑，是人们公认的英国日常语言哲学（牛津学派）的代表人物。他继承和发展了维特根斯坦后期的思想，认为哲学的任务是"从语言的习惯用法中找出经常发生的误解和荒谬学说的根源"，认为"形而上学"的错误在于不能正确地理解和使用日常语言，犯了"范畴性错误"。赖尔提出三类陈述命题的理论，把日常语言的陈述和句子分为三类："范畴陈述"、"假设陈述"、"混范畴陈述"或"半假设陈述"。"范畴陈述"表述经验事实；"假设陈述"是一种人们经验不到，只是为了解释经验事实而作的暂时性的、方便的假设；"混范畴陈述"是既表述经验事实，又含有假设陈述的混和体。三种陈述性质不同，应严格区分应用。他认为，"形而上学"的争论恰恰是分不清三种不同陈述的结果，二元论、唯物主义、唯心主义的对立盖源于此。著有《心的概念》、《二难推理》等。

鲍姆加登（A·G·Baumgarten，1714—1762） 德国哲学家、美学家和教育家。鲍姆加登在哈雷大学求学时，深受沃尔夫和莱布尼茨哲学的影响。1737年被任命为哈雷大学编外教授，1740年任奥得河畔法兰克福大学教授。因首次提出"美学"一词而著称，并从而使美学成为哲学研究中的一个独立学科。鲍姆加登区分了知、情、意，主张逻辑学研究知，伦理学研究意，"混乱的"感性认识的学科即美学研究情。因此，他所谓的美学既指美学，也指关于感性认识的科学。这样他就把莱布尼茨的"混乱的认识"和沃尔夫的"美在于完善"两个概念结合起来，认为感性认识的完善就是美，并将这种感性认识称之为"感性审辨力"，即"审美趣味"或"审美鉴赏力"。他还区分了"凭感官认识到的美"（主观认识）和"对象与物质的美"（客观性质）。鲍姆加登理论的特点是强调感觉的重要性，十分重视创造性行动。对由康德到克罗齐等的美学观点影响很大。主要著作有《美学》（原名为《关于诗的哲学默想录》）、《形而上学》、《道德哲学》等。

詹姆士（W·James，1842—1910） 美国著名哲学家和心理学家，实用主义的代表人物和机能心理学的创始人之一。他将皮尔士的实用主义观点系统化，并使之广为传播，自称其学说为"彻底经验论"。他坚持贝克莱、休谟的主观经验论，认为世界的本质是"纯粹经验"或"浑沌的意识流"；真理不是主观对客观的反映，而是"经验内部的事情"，一个观念如果能带来有用的效果，就是真的。"它是有用的，因为它是真的"、"它是真的，因为它是有用的"。詹姆士把实用主义归结为一种方法论并把它归结为一句格言"不讲原则，只讲效果"。他认为传统哲学的许多问题都是"原则"的争论而非"效果"的争论，是毫无意义的形而上学问题，如果双方都从实用主义方法论出发，争论就会自然而然地平息。在心理学上，他主张心理学研

究意识的机能和功用，提出"詹姆士—朗格情绪说"，认为没有生理变化，便没有情绪体验。詹姆士的著作有《心理学原理》、《实用主义》、《彻底经验主义论文集》等。

鲍威尔（B · Bauer，1809—1882）　德国唯心主义哲学家，青年黑格尔派的主要代表。曾对基督教进行批判，后来发展成为民族自由主义者，并跟俾斯麦妥协，受到马克思和恩格斯的批判。他用作为绝对实在而同自然相脱离的"自我意识"来代替黑格尔的"绝对观念"，宣称"自我意识"是最强大的历史创造力。他回避现实政治问题，把关于现实问题的哲学词句看作就是现实问题本身，以为改变了意识就可以改变整个现实世界。主要著作有《福音故事批判》等。

赫尔岑　见文学

缪勒（F · M. Müller，1823—1900）　英国东方学家、自然主义语言学家，近代宗教学的创始人。生于德国，最初攻读梵文，后研究比较语言。1849 年定居英国，曾任牛津大学副教授、教授。他重视未经加工规范的俗言俚语在语言研究中的特殊价值，区分语言学和语文学，但错误地认为语言是自然现象。他于 1873 年发表的《宗教学导论》首次提出建立宗教学的主张。主要著作还有《语言科学讲话》等。他还编辑出版了《东方圣书集》，共 51 卷。

缪勒（G · E · Müller，1850—1934）　德国心理学家。学于莱比锡大学、柏林大学等。后获格廷根大学哲学博士学位，长期在该校任教授。主要研究心理物理学，被认为是实验心理学的奠基者之一。以记忆方面的实验研究著称于世。主张"持续趋势"论，认为在意识中出现过的观念，有在意识中重现的趋势。曾发明记忆鼓。著作有《心理物理学基础》、《心理物理法的观点和事实》、《记忆与想象活动的分析》、《复合说和格式塔说》等。

德波林（А · М · Деборин，1881—1963）　苏联哲学家、历史学家。1903 年加入俄国社会民主工党，1905 年开始反对马赫主义。1907—1917 年参加孟什维克派。1920 年起担任编辑和哲学教学工作。1926—1930 年任《在马克思主义旗帜下》杂志的主编，1928 年加入苏联共产党（布尔什维克）。1929 年起任苏联科学院院士。1935 年起在苏联科学院工作，历任哲学研究所所长，科学院历史和哲学部主任，科学院主席团委员。德波林在宣传和阐述马克思主义哲学方面起了一定作用。他的《辩证唯物主义哲学入门》一书先后 6 次再版，在当时影响广泛。在 20 年代反对机械论时，他发挥了很大作用。他还对黑格尔辩证法颇有研究。30 年代初德波林的哲学思想受到了批判，当时联共（布）中央认为，德波林站在了"孟什维克或唯心主义的立场，不重视马克思主义哲学中的列宁阶段，不区分唯物辩证法与黑格尔辩证法的区别，忽视了理论与实践的联系"。主要著作有：《黑格尔和辩证唯物主义》、《哲学和马克思主义》、《列宁和现代物理学危机》、《辩证唯

物主义哲学入门》、《哲学与政治》。

德谟克利特（Demokritos，约前460—前370） 古希腊哲学家，原子唯物论的创立者之一。他出生于色雷斯的阿布德拉，曾周游各地。在哲学上，他认为原子和虚空是万物的本原，无数的原子永远在无限的虚空中向各个方向运动着，相互冲击结合成世界万物。原子是一种最小的、不可见的、不能再分的物质微粒；虚空是原子运动的场所。他的原子唯物论思想是古希腊唯物主义发展的最重要成果。列宁称他是古希腊唯物主义哲学路线的代表，马克思和恩格斯称他是"经验的自然科学家和希腊人中第一个百科全书式的学者"（《马克思恩格斯全集》第3卷第146页）。他认为原子在虚空中彼此碰撞，形成的旋涡运动是一切事物形成的原因，他称之为必然性，一切皆由必然性决定。他用原子论解释认识论问题时，提出了"影像说"，认为物体投射出来的影像引起感觉，感觉是认识的来源。他还区分了感性和理性两类认识，认为感性认识是认识的最初阶段，人的感官并不能感知一切事物，当感性认识在最小领域不能再看，再听，再摸的时候，就需要理性认识来帮助，只有理性才能把握实在。在社会伦理观上，他宣称幸福为人生的目的，真正的幸福不在于感官享乐而在于心神宁静和愉悦。在教育上，他主张道德可教，认为教育可以改变一个人，而教育方法应以鼓励和说服为主。他一生写了许多著作，著名的有《小宇宙秩序》、《论自然》、《论人性》等等，流传下来的只有一些残篇。

摩莱里（Morelly，笔名，本名及生卒年月不详） 18世纪法国著名空想社会主义者。出身平民，当过教师。是把莫尔、康帕内拉同巴贝夫以及19世纪三大空想家的学说连接起来的第一人，在社会主义思想史上起了继往开来的作用。他批判了现存制度的缺陷，特别批判了私有制及其产生的恶果，认为"私有制是一切罪恶之母"，是造成一切政治上、道德上罪恶现象的原因。对私有制的起源，他比以前的空想家们作了较多的探索，初步提出了关于人类历史是一个发展过程的观点；主张建立一个带有平均主义和禁欲主义性质的共产主义社会，并对理想中的共产主义社会基本特征作了规定，认为那将是一个基本生产资料公有，人人有为社会尽其所有义务和从社会取其所需的权利社会，这种社会才是符合"人性"和"自然规律"（或"自然法"）的"自然秩序"。幻想教育和立法是实现这一理想的途径，并把希望寄托在人类理性的发展上。主要著作有：《巴奇里阿达》和《自然法典》。

霍尔巴赫（P. Heinrich，1723—1789） 18世纪法国启蒙思想家、哲学家和无神论者。生于巴伐利亚海得尔斯海姆一个商人家庭，后移居巴黎。1744年，到荷兰莱顿大学学习，1753年继承了伯父的遗产和男爵称号。他积极从事各种社会活动，参加百科全书的编辑和撰写工作。在哲学上，他系统地概括和发挥了18世纪法国唯物主义世界观，建立了完

整的唯物主义哲学体系。霍尔巴赫认为，自然界是客观存在的，不是被非物质的东西创造出来的；自然是一切存在物的总和，是种种物质的集合体。物质是永恒的，运动同物质一样永恒，是物质自身固有的属性。他还试图给物质下定义："对于我们说，物质一般地就是以任何一种方式刺激我们感官的东西；……"（《十八世纪法国哲学》商务印书馆 1963 年版第 35 页）。这个定义比 17 世纪的唯物主义哲学家们对物质的理解更进一步。但是，他由于仍把广延、可分性、不可分性、形状等当做物质的共同特征，因此他的物质观并没有超出机械唯物主义的范畴。他肯定物质处于永恒不停的运动，但把运动归结为机械运动。他承认必然性，认为一切事物都处在必然的因果联系中，但否认偶然性，陷入了机械决定论。霍尔巴赫反对笛卡儿的天赋观念论和贝克莱的主观唯心主义感觉论，认为感觉经验是一切知识的来源，感觉不是主观自生的，它是感官受客观事物的刺激产生的。他反对有神论，也反对自然神论和泛神论，认为后二者是对宗教的妥协。他旗帜鲜明地反对封建制度和宗教神学，否认上帝存在，指责宗教是一切苦难的根源，是人类"神圣的瘟疫"，是用来残害人民的"神圣毒药"。他的思想在近代唯物主义的发展中，在反对神学反对封建的斗争中，都起了巨大的作用。主要著作有《揭穿了的基督教》、《袖珍神学》、《神圣的瘟疫》、《自然的体系》、《社会的体系》等。

穆勒（J·S·Mill，1806—1873）英国唯心主义哲学家、经济学家、逻辑学家。哲学思想接近休谟的经验论和孔德的实证论，认为感觉是唯一的实在。在道德和政治观点上，是功利主义者，鼓吹资产阶级的民主和自由。在政治经济学方面，主张在保存资本主义所有制下，通过分配关系的改革，实现社会改良。在逻辑学方面，错误地认为三段论不能提供新的知识，但对归纳法的研究有一定贡献。主要著作有《逻辑体系》（严复译本名《穆勒名学》）、《论自由》（严复译本名《群已权界论》）、《功利主义》、《政治经济学原理》等。

著作（中国）

二程全书　北宋程颢、程颐兄弟著作的合编。包括《遗书》25 卷；《外书》12 卷；《文集》13 卷；《易传》4 卷；《经说》8 卷，又称《河南程氏经说》；《粹言》2 卷（杨时编）等。此书为研究二程生平及其哲学思想的主要资料。以清末金陵书局涂刻本为佳。1982 年中华书局以此为底本，新校重编《二程集》。

人物志　三国魏人刘劭撰。3 卷，16 篇。全书适应汉末魏初察举人才的需要，主于论辨人才，分别流品，研析疑似，对不同类型的人才特征均有概括。因与名家思想接近，所以《隋书·经籍志》以下多著录于名家。实为融会名、法、儒、道诸家思想而成，未脱儒家"中庸"旧辙。但主张"转祸而为福，屈仇而为友"，又倾向

道家，对开启魏晋玄谈风气有很大影响。北凉人刘昞曾为本书作注。

大学问 明王守仁撰。由其门人钱德洪记录编定。著录于《王文成公全书》第二十六卷。是著者就《大学》的"格物致知"等命题与门人间的问答语录。著者把"格物致知"纳入"致良知"说，将"物"字解释为事，认为"凡意之所发必有其事，意所在之事谓之物"；将"格"字解释为正，认为格物便是要"正其不正以归于正"。从而把天地万物归结于一己之心，体现出心学思想的基本特征。

习学记言 南宋叶适撰。又称《习学记言序目》。50卷。包括经14卷，诸子7卷，史25卷，文鉴4卷。著者学尚"功利"，反对性理空谈，议论风发新奇，不屑摭拾陈言，务求切于世用。在对经史诸子的评论中，体现出重事功、反理学的基本主张。是研究叶适思想及南宋永嘉事功学派的重要依据。《习学记言序目》1977年10月出版。

王氏家藏集 明王廷相撰。41卷。卷一至二十为诗，卷二十一至三十二为杂文，卷三十三至四十一为杂著。著者为弘治、正德年间拟古主义文风的代表人物之一，与李梦阳、何景明等并称"前七子"。此集为著者手定，始刊于嘉靖十五年（1536年），系据著者所撰《沟断集》、《台史集》、《金陵稿》等十部诗文集选辑而成。嘉靖、隆庆间大行于世，迄于清初多次重刊。有20、30、54、56、60、65、及68诸卷本。

王文成公全书 又称《阳明全书》。明代王守仁（号阳明）的文集。由门人编辑，共38卷。其中哲学著作主要是《传习录》、《大学问》。内容主要是批判朱熹"析心与理而为二"，主张"心外无物"、"心外无理"，论述其主观唯心主义的观点。明隆庆六年（1572年），浙江巡抚谢廷杰刻成《王文成公全书》，此书为研究王守仁思想的主要资料。

天问 《楚辞》篇名。战国楚人屈原撰。全文180余句，用问诘的形式，向"天"提出170余个问题，以抒发愤世嫉俗的感情。所问涉及自然现象、历史人物以及神话传说，既保存了若干有价值的历史资料，又体现出著者深刻的探索精神。东汉王逸撰《楚辞章句》始对此篇作注。宋人杨万里取此篇合柳宗元《天对》一并加以解释，撰为《天问天对解》颇能正王逸注疏失。同时朱熹撰《楚辞集注》，于此篇多所阙疑。清初毛奇龄撰《天问补注》以补朱注，间有疏证发明。1963年11月中华书局出版《楚辞集注》。1982年10月中华书局出版《天问纂义》（游国恩主编，金开诚、董洪利、高路明补辑），本书是有关"天问"的集解性注本，共收集各种楚辞注本和有关评述近200家。

太玄 又称《太玄经》。西汉扬雄作。模仿《周易》文体，共10卷，多用古文奇字，晦涩难懂。内容以"玄"为中心思想，为儒、道、阴阳三家的混合体。提出"玄者，幽摛万类而不见形者也"，"揉措阴阳而发气"，阴阳交生天地万物的思想。北宋司马

光有《太玄经集注》，清代陈本礼有《太玄阐秘》。

太极图说　北宋周敦颐撰。又称《太极图易说》。全文250余字，用以解释所绘《太极图》。字简图略，语意含混，兼采道教《太极图》与儒家《易》说，概括了著者关于天宇宙本原、万物生成和人性分野的基本主张。认为阴阳二气、金木水火土五行以及宇宙万物都源自"太极"，而"太极"又出于无象无形的"无极"。后经朱熹著《太极图说解》加以阐发，把文中首句"自无极而为太极"改作"无极而太极"，以"太极"作为宇宙本原，从而建立起程朱派理学的理论体系。

中国美学史　李泽厚、刘纲纪主编，中国社会科学出版社出版。本书力图以马克思主义的历史唯物主义为指导原则，依据人的社会实践是美产生的根源这一基本观点，来论述中国美学的基本特征和发展线索，确立中国美学史的对象、任务和方法。全书分七卷，第一卷先秦两汉，第二卷魏晋，第三卷隋唐，第四卷宋元，第五卷明清，第六卷近代，第七卷当代。第一、二卷已经出版。第一卷阐发了儒道、楚骚美学思想，认为这是禅宗诞生之前的中国美学三大主干。第二卷勾勒了魏晋南北朝时期中国美学理论发展的脉络，论述了魏晋人物品藻，玄学以及东晋佛学与美学的关系，魏晋美学与齐梁美学两者各自的特点及其贡献和局限等重要问题。

中国美学史大纲　叶朗著，1985年上海人民出版社出版。本书共分25章，对中国美学思想的发展线索作了清理，成一家之言。作者认为，中国美学源头来自《老子》，尾声收于叶燮。自成系统。本书对一些重要问题提出了独到的看法，如认为王国维的"境界说"不属于中国古典美学的"意境说"的范围，而是属于"意象说"的范围。至于"意境说"则发端于《老子》，中经魏晋，完成于唐代。

中国美学史资料选编　北京大学哲学系美学研究室编，1980年中华书局出版。本书分上、下两册，上册由先秦至五代，下册由宋至清末。依时代先后顺序，选辑有关美的论述。凡入选者，均按内容分类。每类冠以小标题。入选作家、著作，在文前都作了简明扼要的介绍。这是我国第一本关于中国美学史的简明资料书。

水心先生文集　南宋叶适撰。因著者世称水心先生，故名。原集已佚。明正统年间人黎谅访求8年，合所遗制状、奏议等800余篇，辑为此书，共29卷，其中文26卷，诗3卷。清人孙衣言辑《永嘉丛书》本复有补遗一卷，并《水心先生别集》16卷。散文风格雄赡，才气奔逸。碑版状志诸作，简质厚重，务为求实，可补史书阙略。今人合文集、别集重刊，题为《叶适集》。1961年12月中华书局出版《叶适集》。

正蒙　北宋张载撰。原名《正蒙书》，取匡正蒙昧意，故名。书成，经张载弟子苏昞仿《论语》、《孟子》体例分类编次，成《太和》、《参两》、《天道》、《神化》、《诚明》、《大心》和《乾称》等17篇。书中

阐述"气一元论"的基本学说，是体现著者晚年思想的代表作品。明清两代，注家颇多，有明刘玑《正蒙会稿》、清王夫之《张子正蒙注》、王植《正蒙初义》等。1975年9月中华书局出版《张子正蒙注》，1975年改用金陵刻本《船山遗书》为底本，重新校勘标点。

龙川文集 南宋陈亮撰。因著者世称龙川先生，故名。30卷，另卷首1卷，补遗1卷，附《朱文公经济文衡》等2卷。著者以天下为己任，反对心性空谈，立志"推倒一世之智勇，开拓万古之心胸"。集中所载以议论文为多，才辩纵横，不可控勒，体现出鲜明的重视社会现实问题倾向。与朱熹关于王霸、义利问题的论战，尤可见著者反传统的思想特征。是研究南宋永康事功之学的重要依据。今人改题《陈亮集》刊行，1987年7月中华书局出版《陈亮集》(增订本)。

东西均 明清之际方以智著。是著者最早的一部系统论述哲学观点的著作。此书的开章写于1652年，全书除开章及《东西均记》外，还有《扩信》、《三征》、《反因》、《公符》、《生死格》、《奇庸》、《全偏》、《不立文字》、《张驰》、《声气不坏说》、《疑信》、《源流》等26章，全书约10万字。在这部书中，作者提出了"学天地"、"辨物则"、"学而后知"的唯物主义认识论。提出了"有一必有二"，"二本于一"即"合二而一"这一合理命题。书中论述了事物对立统一的观点，以及矛盾对立双方的主次之分和矛盾转化问题等。本书反映了作者的朴素辩证法思想，但也存在一些形而上学观点。

申子 战国郑人申不害撰。《史记·老子韩非列传》著录2篇，《汉书·艺文志》著录6篇，《隋书·经籍志》则称3卷。已佚。篇名有《君臣》、《三符》、《大体》等，内容多讲刑名权术，为法家著作。唐初辑《群书治要》，存《大体》一篇。清人严可均《全上古三国六朝文》、马国翰《玉函山房辑佚书》续有片断辑录。1958年中华书局出版《全上古三国六朝文》，内有《申子》一文。

白虎通义 东汉班固撰。又称《白虎通德论》，省称《白虎通》。4卷。章帝建初四年(79年)，集诸儒于京中白虎观讨论五经同异，有今文经学思想统一对诸经的解说。历时月余，由章帝亲临主持，命班固根据讨论结果撰为此书。是自西汉董仲舒以来今文经学的官方总结。汉代崇尚经学，恪守师承，书中多存古义旧闻，也有《王度记》、《三正记》、《别名记》、《亲属记》等古《礼》逸篇，还有当时盛行的谶纬神学，是研究近于东汉初经学史的重要著述。清人卢文弨有校刻本，辨伪去讹，堪称善本。道光、咸丰间今文经学家陈立撰有《白虎通疏证》。

礼记 西汉戴圣编纂。又称《小戴记》或《小戴礼记》。49篇。战国至汉初儒家礼仪论著的选集。东汉郑玄撰《礼记注》，唐初孔颖达撰《礼记正义》，尔后历代经学家递相笺疏。

为儒家经典之一，是研究中国古代社会史、思想史的重要依据。其中《大学》、《中庸》2篇，被宋代理学家与《论语》、《孟子》一并表彰，称为《四书》，又经朱熹著《四书章句集注》规范化，成为之后科举取士的基本教材。《礼运》一篇所阐述的大同思想，为近代学者康有为加以发挥，撰为《大同书》以宣扬改良主张。1983年中华书局出版《四书章句集注》。

当代西方美学　朱狄著，1984年人民出版社出版。这是我国第一部系统论述西方当代美学的专著。本书分五章：一、当代西方美学主要流派代表人物的美学思想。二、当代西方美学关于美的本质问题的争论。三、当代西方美学关于审美经验各种因素的分析。四、当代西方艺术中的美学问题。五、各门艺术中的美学问题。作者认为，当代西方美学从总的倾向上看，仍然在沿着费希纳所提出的美学要舍弃传统的"自上而下"的思辨方法，而采取"自下而上"的经验主义方法。因此关于美的本质的看法，在人们心目中早已淡化，人们所关心的、美学家所研究的是审美经验、艺术等问题。以加深经验的方法来进行研究，构成了所谓的"科学美学"，以逻辑的方法进行研究，构成了所谓的"分析美学"。这是当代西方美学的两种基本类型。

吕氏春秋　又称《吕览》，战国末期秦相吕不韦组织门客编撰的一部学术著作，成书于秦始皇八年（前239年）。它以儒家思想为主体，吸收了法家、道家、墨家、阴阳家、农家、名家等学派的思想。分十二纪、八览、六论，共26卷，160篇。书内引证了许多古史旧闻和有关天文、历史、音律等方面的资料。还保存了一些先秦农业生产经验和技术的资料。在哲学上，虽然不能自成体系，但也有一些朴素唯物主义和辩证法思想。东汉高诱著《吕氏春秋注》，近人许维遹著《吕氏春秋集》，今人陈奇猷著《吕氏春秋校释》，1981年8月中华书局出版王范之著《吕氏春秋选注》。

朱光潜美学文学论文选集　朱光潜著，1980年湖南人民出版社出版。本书从朱光潜五十余年的大量著述中精选了反映作者美学观点和渊博学识的论文数十篇，其中包括作者的专著《文艺心理学》的重要章节。朱光潜以主张美的主客观统一说而在中国现代美学史上占有重要地位。他学贯中西，文笔优美，论析透辟，此书不但展示了朱光潜个人的美学观点与文风，在一定程度上也反映了中国现代美学发展的过程。

朱文公文集　全名《晦庵先生朱文公文集》，亦称《朱子大全》。南宋朱熹的诗文集，包括《文集》100卷、《续集》5卷，《别集》7卷。原由朱熹弟子编定，后人又有增补。此书有不同刻本，明嘉靖间胡岳刻本比较完备，后《四部丛刊》即据以影印。1936年中华书局收入《四部备要》。

传习录　明王守仁撰。由其门人徐爱、钱德洪等编定，著录于《王文成公全书》之首，分上中下3卷。多为

著者论学问答语录。录中系统地阐述了"心外无理、""心外无物"、"致良知"和"知行合一"等心学主张。提供了研究王守仁思想的主要依据。

庄子 又称《南华经》。战国时期，以庄子为代表的道家论文集，是道家经典之一。原52篇，现存33篇。经晋人郭象编定，分内篇、外篇、杂篇三大部分。一般认为内篇属庄子弟子的作品。多用寓言故事形式阐明哲学观点。书中认为"道"为世界最高本体，"自本自根，未有天地，自古以固存"。认为天地万物处在发展变化之中，"物之生也，若骤若驰，无动而不变，无时而不移"。认为事物变化是由矛盾双方相互作用引起，而矛盾双方可以转化，"安危相易，祸福相生"，"臭腐变化为神奇，神奇变化为臭腐"。同时也存在一些相对主义、虚无主义和宿命论等消极思想。例如书中提出"知其不可奈何而安之若命，德之至也"。注本主要有西晋郭象的《庄子注》，清末王先谦的《庄子集解》(1954年12月中华书局出版)，1961年7月中华书局出版郭大藩著《庄子集释》等。1983年5月中华书局出版陈鼓应著《庄子今注今译》。1982年10月中华书局出版曹础基著《庄子浅注》。

论衡 东汉王充著。是中国古代唯物主义和无神论的重要著作。共30卷、85篇。作者用了30多年时间写作此书，自述其写作目的和题意："是故《论衡》之造也，起众书并失实、虚妄之言胜真美也。……故《论衡》者，所以铨轻重之言，立真伪之平，非苟调（雕）之饰词，为奇伟之观也。"此书具有强烈的论战性，封建统治阶级曾斥之为"异端邪说"被长期埋没。近代章炳麟则称赞该书："至于今鲜有能逮者也。"此书版本较多。近人黄晖有《论衡校释》，刘盼遂有《论衡集解》，北京大学历史系有新本《论衡注释》。1959年9月中华书局出版《论衡集解》。1979年10月中华书局出版《论衡注释》。

张子全书 北宋张载的文集。明代沈自彰编辑，共15卷，附录1卷。内容包括《西铭》、《正蒙》、《经学理窟》、《易说》、《语录钞》等哲学论著。中华书局有新编《张载集》。1978年8月中华书局出版《张载集》。

尚书引义 明清之际王夫之作。写于1663年，共6卷。作者借引申《尚书》的某些观点，抨击明代政治，批判老庄、程朱、陆王之学和佛教的谬误。以朴素唯物主义的观点阐明了"能"（认识主体）与"所"（认识对象）的关系，提出"因所以发能"，"能必付其所"的观点。反对"离行以为知"强调"行"的重经性，后编入《船山遗书》。中华书局1962年7月出版新校点单行本。

明夷待访录 明清之际思想家、史学家黄宗羲著。写于1663年。本书集中反映了作者的社会政治思想。有《原君》，《原臣》、《原法》、《置相》、《奄官》、《田赋》、《田制》、《兵制》、《学校》等21篇。书中揭露了封建君主制的危害，指出"为天下之大害者、君而已矣"。政治上主

张君臣共治，"天下之大，非一人之所能治，而分治之以群工。在经济上主张"授田于民"，在中国历史上第一次提出了"工商皆本"的主张，对清末民主思想的兴起及改良变法有一定影响。有清刻单行本等，1981年11月中华书局标点排印。

物理小识　明末清初方以智撰。12卷。著者早年从学于王宣。仿王所著《物理所》，博采群籍，撰为此书。卷首为总论，阐述著者博瞻古今，会通中西，合"质侧"与"通几"于一堂的学术主张。全书分天、历、风雷雨旸、地、占候、人身、鬼神方术、异事、医药、饮食、衣服、金石、器用、草木、禽兽等15类。与著者所撰《通雅》同属博物学著述。原附于《通雅》，后经其子中通等分编别行。有清刻单行本，另见《四库全书·子部·杂家类》。

周子通书　北宋周敦颐作。本名《易通》，又称《周子通书》，共40章。内容是他的《太极图说》思想的发挥，多引《易传》并加以发挥，以"诚"和"主静"为主要范畴。"诚"包括本体和人性两重含义，"主静"是"无思"、"无为"的修养。此书被称为"周子传道之书"。南宋朱熹有《通书解》。

周易　又称《易经》。简称《易》。儒家重要经典之一。"易"有变易，简易，不易等意。相传为周人所作（一说"周"有周密、周遍、周流等意）。内容包括《经》（又称《易经》）、《传》（又称《易传》）两部分。《经》是周人用来占卦的书，包括64卦及卦辞，384爻及爻辞。《传》是解释卦辞、爻辞的论述，共10篇，流称"十翼"。《史记》、《汉书》说是孔子作《传》。近人认为各部分是从春秋到战国末期逐渐形成，不是一时一人之作。《周易》通过八卦的形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象），推测事物的本质和变化。认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源，提出"刚柔相推，变在其中矣"、"穷则变，变则通"等具有朴素辩证法的观点。《周易》在汉初已有不同的写本。马王堆汉墓出土帛书《周易》与今本的卦辞和爻辞基本相同，但卦名和次序不同，《传》的分篇、名称和内容也有异。《周易》有东汉郑玄注，三国魏王弼注，晋韩康伯注，唐孔颖达疏，唐李鼎祚《周易集解》，近人高亨《周易古经今注》、《周易大传今注》等。1984年3月中华书局出版《周易古经今注》。

周易外传　明清之际王夫之著。写于1655年。全书共7卷，前4卷注卦，第5、6卷注《系辞》，末卷论《说卦》、《序卦》、《杂卦》。是一部借论述《周易》来阐述哲学思想，批驳历史上各种唯心主义易学观的重要哲学著作。本书对易象关系作了唯物主义的解释，批判了唯心主义道器说，提出"天下惟器而已矣"、"无其器则无其道"、"道在器中"等唯物主义命题，较系统地阐述了朴素唯物主义和朴素辩证法思想。编入《船山遗书》。中华书局1977年12月出版新校点单行本。

法言 西汉扬雄作。体裁模仿《论语》，共13卷。内容以儒家传统思想为主，兼收道家思想。认为"老子之言道德，吾有取焉耳；及捶提仁义，绝灭礼学，吾无取焉耳"。反对"天命"与神仙方术，提出"有生者必有死，有始者必有终。自然之道也"。认为"天地交，万物生"。反对"天人感应"说，有无神论倾向。晋代李轨有《法言注》，近代汪荣宝有《法言疏证》和《法言义疏》内容较为详备。1987年3月中华书局出版《法言义疏》。

孟子 儒家经典之一，记录孟子政治活动和思想言论的著作。由孟子本人及其弟子万章等编定。朱熹把它和《大学》、《中庸》、《论语》合称为"四书"。原11篇，现存7篇，记载了孟子的政治活力和思想学说。书中论述了唯心主义的"性善说"和"尽心"、"知性"、"知天"的思想，提出"良知"、"良能"的唯心主义认识论，提到了孟子的"仁政"学说和封建伦理观。此书对唯心主义哲学和宋明理学的发展影响很大，是研究孟子思想的重要资料。注本有东汉赵岐的《孟子章句》、南宋朱熹的《孟子集注》、清代焦循的《孟子正义》等。今人杨伯峻有《孟子译注》。1987年中华书局出版《孟子正义》点校本。

春秋繁露 西汉董仲舒论述神学唯心论的著作。共17卷82篇，现存79篇。内容主要对儒家经典《春秋》一书作出精要的阐述。书中综合儒家学说和封建神学，宣扬唯心主义，形而上学的"天人合一"论，"君权神授"说。提出"三纲"、"五常"、"三统"、"性三品"等政治伦理学说，为加强封建地主阶级中央集权制提供理论根据。注本有清代凌曙的《春秋繁露注》、苏舆的《春秋繁露义证》。1974年7月中华书局出版《春秋繁露》，本书用凌曙的《春秋繁露注》为底本，并参考其他版本，改正了明显的错字，并加标点。

荀子 战国末荀况撰。原名《孙卿子》，又称《孙卿新书》，唐人杨倞注释重编，改题今名。20卷，32篇。其中《仲尼篇》及卷末《大略》、《宥坐》等7篇，疑为门人弟子记。全书系统地反映了著者的哲学思想。《天论》等篇主要探究宇宙观；《解蔽篇》集中讨论认识论；《正名篇》着重讲述逻辑思想；《性恶》、《礼论》、《王制》、《王霸》等篇则阐发伦理政治思想；《非十二子篇》是对先秦各学派的批判总结；《成相》、《赋篇》文学色彩浓厚，对汉赋兴起有积极影响。清人王先谦著《荀子集解》，集诸家笺注大成，最为详备。1956年中华书局出版《荀子简释》（梁启雄著）。本书以王先谦《荀子集解》为底本，广采近代中、日学者的校释并为之增补编撰而成。

美学论集 李泽厚著，1980年上海文艺出版社出版。本书收录了李泽厚自50年代参加美学大辩论到80年代关于形象思维的美学论文25篇，比较全面地反映了作者的美学观点以及所研究的主要问题。例如美是合目的性与合规律性的统一，美感的二重性（直觉性和功利性），审美心理的

数学方程式，以情感为中介、本质化和个性化同时进行的形象思维的规律等。此外，本书还初步勾勒了中国美学的线索、评述了当代西方美学的演变、批判了以实用主义为基础的庸俗美学观。

神灭论　南朝齐梁间人范缜撰。著录于同时人僧祐所辑《弘明集》，《梁书》、《南史》中也有引述。该文阐述著者关于"形质神用"的学说，主张"形存则神存，形谢则神灭"，正确地论证了精神依存于形体的道理，是中国哲学史上的首创。对当时的反佛斗争产生了积极影响，成为中国历史上反佛斗争的重要文献之一。

通雅　明末清初方以智撰。因仿《尔雅》体例，故名。52卷。篇首《音义杂论》、《读书类略》、《小学大略》、《诗说》、《文章薪火》等3卷，5目未计入卷数。共分疑始、释诂、天文、地舆、称谓、姓名、官制、礼仪、器用等44门。以考证名物、训诂音声为主，博及天文、地理、历法、数学、物理、化学、音乐舞蹈、服饰、饮食以及动物、植物等。著者博洽多闻，将良好的儒学素养与当时传入的西方自然科学知识相结合，使全书内容丰富，包罗万象，无异是一部博物百科全书。

船山遗书　明末清初王夫之撰。因著者世称船山先生，故名。为著者遗著汇编。著者一生著述极多，约100余种，400余卷。生前未及刊行。死后，其子王敔刻印十余种，流传未广。道光二十二年（1842年），著者裔孙世佺首次以《船山遗书》刊行《周易内传》、《周易外传》、《尚书引义》、《诗广传》等19种。同治四年（1865年），曾国藩、国荃兄弟在南京重刻，增录至59种，288卷。光绪十三年（1887年），湖南衡阳船山书院续事增补。1933年，上海太平洋书店合之前诸本铅印，仍题《船山遗书》，共收遗著70种，358卷。至此，著者遗著大致网罗其中。但仍有如《篇史》等尚存遗稿未予著录。

商君书　旧题战国秦人商鞅撰，实为商鞅及其后学著作汇编，大约于战国末年编定。又称《商君》或《商子》。《汉书·艺文志》著录29篇，今存24篇。内容多为政治思想的阐述，涉及商鞅的变法思想，加强中央集权的政治主张，以及发展耕织、奖励军功的农战政策构想等。是体现商鞅及其后学法家思想的代表作品。1986年4月中华书局出版《商君书锥指》（蒋礼鸿著）。

韩非子　先秦时期法家学派的主要著作。此汇编本以韩非的著作为主另收少数后人论述韩非思想的作品，共20卷25篇。重要著作有《五蠹》、《孤愤》、《显学》、《六反》、《扬权》、《说难》、《解志》、《喻志》、《定法》等篇。《史记》记述秦始皇读此书后称赞不已。该书内容是阐述"以法为主"，法、术、势三者相结合的法治主张。清王先慎著《韩非子集解》，今人陈奇猷著《韩非子集释》。1960年8月中华书局出版《韩子浅解》。

雅述　明代王廷相著。分上下二篇。内容主要阐发"元气之上，无

物、无道、无理”，认为“天地之先，元气而已”，“元气具，则造化人物之道理即此而在”。反对老庄“道生天地”和宋儒“天地之先只有此理”的唯心主义观点。批判邵雍的“先天图”说，认为“以数论天地人物之变”，是“弃人为而尚命定”，“害道甚矣”。对吕才的无神论著作《阴阳书序》推崇备至。此书是研究王廷相思想的重要资料。编入《王氏家藏集》、《王廷相哲学集》。1965年6月中华书局出版《王廷相哲学选集》（侯外庐等编）。

象山先生集 南宋陆九渊（号象山）的诗文集。其子于开禧元年（1205）编定。嘉定五年（1212）刊行。原34卷，今本36卷，附有《行状》、《语录》、《年谱》等。内容主要阐述其“心即理也”的主观唯心主义思想。有明嘉靖间刻本，1981年中华书局以此为底本，点校出版《陆九渊集》。

道德经 又称《老子》。道家的主要经典。相传为春秋末期道家创始人老子所著。但老子是谁，其书作于何时，自西汉以来，说法各异。今人多认为是老子所作，成书在战国初期。西汉的河上公把它分为81章，前37章为《道经》，后44章为《德经》，故有《道德经》之称。此书提出以“道”为核心的哲学体系。内容丰富，思想深刻，包含丰富的朴素辩证法思想，但也有神秘主义的色彩。现行版本有西汉河上公注，三国王弼注，清初王夫之《老子衍》，清中叶魏源《老子本义》等。今人的注本有马叙伦《老子校诂》，高亨《老子正诂》，朱谦之《老子校释》，任继愈《老子新译》等。1963年9月中华书局出版《老子校释》。1962年11月中华书局出版《老子衍·庄子通》。1955年3月中华书局出版《老子本义》。1957年11月中华书局出版《老子校诂》。1956年10月古籍出版社出版《重订老子正诂》（高亨著）。

新学科新知识词典 李盛平、任大奎、陈友进主编，1989年中国国际广播出版社出版。中国第一部介绍战后哲学、社会科学方面出现的新学科、新概念的综合性工具书。本书收词范围广泛，涉及哲学、政治经济学、历史学、法学、社会学、人类学、伦理学、文学、政治学、心理学、管理学、教育学、金融学等方面，使用资料准确有据，释文简明扼要，有助于读者了解哲学、社会科学研究的新成果，学习新知识。本书编有笔画索引。

慎言 明王廷相撰。13卷。包括《道体》、《乾运》、《问成性》、《鲁两生》等13篇。取《论语》“慎言其余”之意，故名。是著者的第一部哲学著作，历时30余年，于嘉靖六年（1527年）撰成。书中否定理学家“理生气”的谬见，阐述了“气本论”的学术主张，并据以对理学的若干基本命题进行评论。是研究著者哲学思想的重要依据。

墨子 旧题春秋战国之际宋人墨翟撰，实为墨家学派著作总汇。迄于东汉初，尚存71篇，今存15卷，53

篇。卷一《亲士》至《三辩》等7篇，出墨子后学手，与儒家思想较为接近。卷2至卷9共32篇，除《非儒》上下2篇外，《尚贤》、《尚同》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《明鬼》、《非乐》、《非命》均分上中下3篇，阐述墨家基本主张，是墨子思想的集中代表。卷10、11、《经》上下、《经说》上下和《大取》、《小取》等6篇，习称《墨经》，前4篇又称《墨辩》。概括了墨家关于认识论、逻辑学、经济学和自然科学的研究成果，是战国时期墨子后学对墨家思想加以发展的记录。卷11《耕柱》至卷12《公输》等5篇，记载墨子言行，是研究墨子生平的重要依据。卷14、15所存11篇，记载战争防御和守城器械制造，疑为西汉人所作。清人孙诒让著《墨子间诂》，集历代注释精萃，最为详备。1986年2月中华书局出版《墨子间诂》。

德国古典美学　蒋孔阳著，1980年商务印书馆出版。本书共分六章：一、德国古典美学的产生和形成。二、康德。三、费希特与谢林。四、歌德与席勒。五、黑格尔。六、对于德国古典哲学的批判。作者认为，德国古典美学的产生和形成，是以德国古典哲学的产生和形成为理论基础的。德国古典哲学是哲学上进行的一场革命，同样，德国古典美学也是美学上进行的一场革命。在这场革命中，产生了康德、黑格尔这样博大精深的美学巨匠。作为一个美学流派，它继承了过去的美学传统，并从唯心主义立场出发，批判和改造了18世纪的唯物主义的美学，从而在资产阶级的美学中，形成一个声势最大、影响最广的美学流派。本书对德国古典美学的研究和介绍比较全面，表述清楚易懂，既是研究专著，又可作为美学的入门读物。

（外国）

人有人的用处—控制论和社会　（美）维纳著，陈步译，1978年商务印书馆出版。维纳是美国著名科学家，控制论的创始人之一，他在书中介绍了控制论发展的历史，阐述了控制论涉及各方面的内容，特别是阐述了控制论与社会的关系。书中既有科学内容，也有哲学上的探讨。对机器是否比人聪明，人还有没有人的用处，从哲学上发表了有意义的论见。

人性论　英国哲学家休谟著。1734至1737年写成，全书共分3卷，1739年出版了第一、二卷，1740年第三卷出版。1980年商务印书馆翻译出版。休谟在书中认为，哲学首先应在经验的基础上，用经验的方法研究人类知识的性质、范围和能力，不要超越这个范围和能力之外，去追求那些关于世界本原的旧的“形而上学”。他认为感觉经验即知觉，它既是知识的对象，又是知识的来源，我们只能认识知觉之间的关系，认识只能限制在知觉的范围之内，知觉则是由心中不可知的因素引起的。他用不可知论的观点既批判唯物主义，又批判唯心主义。休谟还论述了因果性学

说，认为因果性观念是习惯性的联想。该书第二、三卷阐述了他的道德政治观点，提出支配人的生活的是意志和情感（或激情）而不是理性，道德和政治的基础是"自利心"和"同情心"的观点。

人是机器 法国哲学家拉美特利著。1747年出版。全书有3个部分，包括出版者声明、献辞和正文"人是机器"。这一著作主要阐述了作者的机械唯物主义和无神论思想。他充分利用生物学、生理学、医学和解剖学的材料，说明人没有什么特殊性，而是一架"巨大的、极其精细、极其巧妙的钟表"。他认为，物质是唯一的、永恒的，运动是物质的属性。思想是有机物质的属性，人的思想活动依赖于人的生理活动，人的精神状态依赖于人的身体状态。拉美特利认为一切认识来自感官对客观事物的感觉。他反对灵魂不灭论，认为灵魂不是别的，而是人体中能够思维的那个部分，即人脑，灵魂依赖于肉体，它与肉体同生同灭。本书1957年三联书店翻译出版。

人脑活动的本质 （德）狄慈根著，杨东莼译，1958年三联书店出版。本书是作者的第一部哲学著作，1869年在汉堡第一次出版。书中探讨了"思维能力的一般形态和一般性质"，批判了康德的先验论和不可知论，基本上正确地阐明了辩证唯物主义的认识论。虽然由于某些表述不够精确，也产生了一些理论上的混乱，但仍然不能掩盖其卓越的见解和在哲学上的功绩。

人类知识原理 英国哲学家贝克莱著。1710年出版。1936年商务印书馆翻译出版。全书分为"绪论"和"第一部"两个部分。该书写作的目的是为"证明上帝的存在和非物质性"，"证明灵魂的自然不灭性"。因此书中首先阐述了著名的"存在就是被感知"命题。贝克莱认为，事物和观念是同一个东西，物是观念的集合，事物的存在就在于被心灵所感知，或者说就存在于心灵之中。他极力攻击唯物论和无神论。他利用洛克哲学的弱点否定事物性质的客观性和物质是观念的根源，断言物质不过是一个抽象概念，就是虚无。他认为消灭了物质，就打倒了唯物主义和无神论。他否定客观规律，断言上帝为自然立法，上帝的意志就是自然法则。再次，否定科学和客观真理，认为科学就是研究感觉符号之间的联系和关系，真理就是大家共同的感觉。

人类的知识 罗素著。罗素对当代西方哲学产生了很大影响，《人类的知识》是他最后一部哲学著作，发表于1948年。在本书中，罗素考察了个人经验与科学知识整体之间的关系，认为只凭经验主义是不足以构成科学知识的，因为人们和世界接触的时间短暂，观察事物又不免带有个人偏见和局限性，因而，只有承认某些不依赖经验的原则才能把经验中得到的零碎知识串联起来构成科学世界。罗素在本书中列举了五个"公设"，作为科学知识赖以建立的原则：1．准永久性公设；2．可以彼此分开的因果线公设；3．因果线中时空连续性公

设；4．围绕一个中心分布的相似结构的共同原因起源的公设，或者说得简单一些，结构公设；5．类推公设。为什么要承认这五个公设呢?罗素提出了三项理由：(1) 如果不承认它们，我们就会走向唯我论；(2) 如果没有它们，我们就不能相信科学的一般真理；(3) 如果我们对于这些公设所抱的信念是错误的，人类就不会生存下来。在《人类的知识》一书中，罗素也发展了逻辑原子论，他认为，在感觉经验中，人们觉察到许多性质和性质之间的相互关系，但却觉察不到某种具有各种性质的东西。性质的负载者原来不过是表示原子事实的句子的主语。罗素的最后看法是，性质的主体只是由供现的性质集合组成的结构。本书 1983 年商务印书馆翻译出版。

人类理解论　英国哲学家洛克著。1690 年出版。1959 年商务印书馆翻译出版。全书的中心问题是"探讨人类知识的起源、确实性和范围"。这部巨著，回答了一个时代提出的认识论问题。该书的主要内容是详细地论证培根和霍布斯关于知识起源子感觉经验的唯物主义经验论的基本原则，研究了人类知识的起源、范围、知识的可靠性等问题，系统地批判了天赋观念论和先天的实践原则。洛克指出，天赋观念论的论据是不能成立的，任何观念都不是天赋的；他提出了著名的"白板论"，认为人们的心灵象一块白板或白纸，上面本来没有任何观念和记号，一切观念都是从后天的经验中得来的。洛克研究了观念与外物的关系，提出了事物的两种性质和两种性质观念的学说。他认为事物的性质依据数学和力学的原则可以分为两种，第一种性质指物体的广延、形状等等，第二种性质指构成物体的物质微粒所作的机械运动产生的一种能力，它作用于人们的感官产生色声味的观念。第一种性质的观念在客观上有与它相似的原型，第二种性质的观念则没有，不过两种性质的观念得来的途径是一样的。洛克还探讨了经验的来源，提出了二重经验论，即经验按其来源可以分为内部经验和外部经验。洛克还探讨了简单观念和复杂观念的问题，认为简单观念是在内容上不能再分的单纯而非混杂的观念，如白、冷、软等观念，复杂观念相当于我们所讲的概念，但他把它理解为简单观念复合而成的观念，实际上是把认识限制在经验的范围之内。《人类理解论》不仅是一部认识论巨著，而且对人们关心的本体论、伦理学、时间和空间、心灵与肉体等问题都有新论述，因此，阅读该书对了解洛克的全部思想是至关重要的。

人类理解研究　英国哲学家、怀疑论者休谟著。1748 年出版。此书是休谟在发表《人性论》一书后遭到失败而重新改写的。全书包括 12 章和作者自传。作者首先对各派哲学进行了分析，接着提出怀疑主义的不可知论，他认为，客观的存在至少是不可知的，人类的知识只是印象的组合，就是作为科学基础的因果律，也只是习惯使然。休谟在这本书中着重探讨了可然性、必然性、自由和必然等范

畴，1937年商务印书馆翻译出版。

小逻辑 德国古典哲学家黑格尔著，黑格尔《哲学全书》的第一部。1817年出第一版，1827年出第二版，内容比第一版增加了一倍。1830年出第三版，内容又比第二版增加了8页。1954年商务印书馆翻译出版。《小逻辑》基本上是黑格尔《逻辑学》或称《大逻辑》的提要或缩写，全书可分为五个部分：三版序言与《哲学全书》的导言、逻辑学概念的初步规定、存在论、本质论、概念论。在"三版序言与《哲学全书》的导言"中，黑格尔指出，哲学的目的在于寻求真理，其认识方式是反思。在"逻辑学概念的初步规定"中，黑格尔对近代哲学史上关于思想与客观性（即思维与存在）的对立的三种态度进行了分析批判，并且指出了逻辑的三种思想形式：知性形式、辩证形式和思辨形式。黑格尔认为，只有辩证法才能把握事物的内在联系。辩证法是现实世界中一切运动、一切生命、一切事物的推动原则。一切有限事物都会有矛盾，通过自身的矛盾发展，终究要达到自己扬弃自己的地步。在此黑格尔提出了他的矛盾学说。黑格尔还论述了真理是主观与客观的对立统一。"存在论"、"本质论"和"概念论"这三部分构成了黑格尔的"逻辑学"。在这三部分中，黑格尔分别论述了辩证法的质量互变规律、对立统一规律和否定之否定规律。否定之否定规律贯穿《小逻辑》全书和黑格尔的整个哲学体系。黑格尔的《小逻辑》，集中地阐述了他的辩证法思想，但其辩证法思想是通过极其抽象、晦涩和唯心主义神秘化的形式表述出来的。

艺术问题 （美）苏珊·朗格著，滕守尧、朱疆源译。1983年中国社会科学出版社出版。本书是作者的讲演集，共分十讲，各讲可以独立成章，但全书融为一体。在本书中，作者从哲学上论述了艺术是表现人类情感的符号和主张。作者认为，一切艺术都是创造出来的表现人类情感的知觉形式。是对外部世界的选择和简化，受到内部世界运动规律的制约和限定。为了将内在现实（主观经验和感情）对象化，就需要表现，表现性便成了艺术的共同特征。于是也便有了形式，这是有意味的形式，是具有有机统一性、生命性、情感表现性的形式，是从艺术诸因素的关系、结构的整体上呈现出来的，是一种供人感知的幻象，各门艺术并非由于使用的材料、技巧相异而不同，是由所创造出来的基本幻象来规定的。

艺术原理 （英）罗宾·乔治·科林德伍著。王至元、陈华中译。1985年中国社会科学出版社出版。本书第一编论证技艺、巫术艺术和娱乐艺术不属于真正的艺术，提出真正的艺术是对情感的表现，是想象性活动，或曰总体想象性经验。第二编在哲学心理学领域从理论上探讨感觉、意识、想象等现象，形成其独特的艺术理论。第三编进一步考察艺术真理、艺术家与社会的有机联系，作者在书中对艺术概念进行了考证和辨析，严格区分了艺术与技艺，驳斥了艺术的技

巧论，主张艺术创作与有计划有目的技艺不同，本质上是一种无计划无目的的创造活动，艺术作品可以且往往同时也是技艺品，但它本质上却不是技艺品，作者强调艺术的表现特征而根本否定艺术的再现特征。

方法论　法国哲学家笛卡儿著。1637年出版。全书共分为五个部分。第一部分论述写作目的；第二部分论述理性的重大意义；第三部分论述了"暂行的行为守则"；第四部分论述了"我思故我在"的哲学命题"；第五部分论述了他对自然科学方面的研究。笛卡儿反对经院哲学对人们理性的压抑，极力倡导发扬理性之光。他认为经院哲学不能给人们提供任何确定的知识，唯一的希望是依靠理性，借助唯一正确的方法—理性演绎法，从人们心灵中天赋的、清楚明白的观念出发，推演出全部可靠的知识。因此，他认为获得知识不需要经验，因为经验是不可靠的。笛卡儿从普遍怀疑的原则出发，推出"我思故我在"的著名哲学命题，并把它作为他哲学的第一原理。他又从"我思故我在"这一命题出发推论出了上帝存在和物质世界存在。但是，他认为灵魂（即精神）和物质都是上帝创造的，二者彼此独立，互不影响。《方法论》一书，主要是批判经院哲学，论述二元论和唯心主义唯理论的基本原则，为欧洲近代哲学史上唯理论的代表作之一。本书1933年商务印书馆翻译出版。

巴门尼德篇　古希腊哲学家柏拉图的一篇重要对话。它标志着柏拉图的理念论向后期思想的转化。这篇对话是柏拉图对话中最难懂的一篇。1982年商务印书馆翻译出版。全篇分两个部分。第1部分，柏拉图借爱利亚学派的巴门尼德之口，批评了少年苏格拉底的理念论。这种理念论认为在同一类具体事物以外，有一个同名的理念，它和具体事物分离、独立地存在着；具体事物分有或模仿理念，才能具有这种性质，并获得存在。巴门尼德提出许多论证，反驳这种理论。认为如果理念在具体事物以外独立分离地存在着，最后会得出这样的结论：我们不能认识理念，理念也根本不能存在。第2部分是8组虚拟的逻辑推论。这8组推论的前提是："一"和"存在"是相互分离，还是相互联系的?如果"一"和"存在"分离，"一"就只是孤立的"一"，它不能是多，也不能和其他任何相互对立的范畴，如"动"和"静"、"异"和"同"、"等"和"不等"、"知识"和"感觉"等相联系；相反，如果"一"和"存在"相结合，"一"就是"多"，可以和任何相互对立的范畴相联系，如果它和"变动"相联系，它也就是具体的事物。

未来形而上学导论　全名为《任何一种能够作为科学出现的未来形而上学导论》（以下简称《导论》）。1978年商务印书馆出版中译本。德国古典哲学家康德著。1783年出版于里加。康德的主要哲学著作是三大"批判"，即《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》。在《纯粹理性批判》中康德建立起了他的庞大的先验唯心论体系，而《导论》则

是《纯粹理性批判》的缩写本，它包含了康德哲学体系最主要的观点，因而它也是康德先验唯心主义的一部纲要。在《导论》中，康德从纯粹理性知识是实有出发，寻找这些知识的源泉，得出这些知识成为科学的可能条件。《导论》以先天综合判断为中心内容，逐步探讨数学、自然科学是怎样可能的，借此以寻求形而上学作为一种科学的可能性。比起《纯粹理性批判》来，《导论》简明、浅显，使读者更容易理解康德先验哲学思想的内容。《导论》对贝克莱的唯心主义进行了批判，指明了休谟哲学和康德哲学之间的发展线索。《导论》出版后，被用作教科书，它对于引导人们研究康德哲学及德国古典哲学起到了一定的作用。

未来哲学原理 德国哲学家费尔巴哈著。1843年在瑞士出版，1846年收入《费尔巴哈全集》第2卷。1955年三联书店翻译出版。费尔巴哈在《未来哲学原理》一书中，阐述了他的人本主义观点，总结了近代哲学的发展概况，指出人的哲学的产生是历史的必然。费尔巴哈特别批判了宗教神学和黑格尔的唯心主义，指出建立新的哲学必须以人本学为基础。他指出，人本学，即新哲学是光明正大的感性哲学，感性事物是第一性的，神圣的。人也是自然的产儿，是感性实体，是理性的尺度。真理性、现实性和感性是同一的。感性既可以使客观外在事物成为人的认识对象，又可以使人作为感觉的对象而成为人自己的认识对象。思维与存在的同一是以人为基础的。现实事物的规律同时就是思维的规律。在《未来哲学原理》中，费尔巴哈是从人的自然属性对人的本质加以规定的。他还指出了人是有理性的能思维的感性实体。孤立的、单个的人并不具备人的本质。人不论是肉体的产生，还是精神活动，都必须有两个人才能实现。因此，人的本质在于人的类，在于人与人的统一之中。《未来哲学原理》在当时德国的思想界产生了重大影响。

生活与美学 （俄）车尔尼雪夫斯基著，周扬译，1957年人民文学出版社出版。这是车尔尼雪夫斯基于1853年写的硕士论文。在这本著作中，他提出了"美是生活"的著名论断。他说："任何事物，凡是在我们那里看得见的依照我们的理解应当如此是生活，那就是美的；任何东西，凡是显示出生活或使我们想起生活的，那就是美的。"按照作者自己的说法，他的这部著作是应用费尔巴哈的思想从批判黑格尔美学入手来解决美学问题的。这部著作的中译本在中国美学界产生了广泛影响。

对自然的解释 （法）狄德罗著，陈修斋译，王太庆校，收入1959年商务印书馆出版的《狄德罗哲学选集》。作者在这本书中强调哲学应"大众化"，哲学家应"接近人民"。阐述了他的唯物主义本体论和认识论。着重指出必须对自然作专注的观察、深刻的思考和精确的实验，批判了那些企图凭主观思辨来虚构科学理论的人们。但作者并不否认想象和假设的重

要，并提出一系列有关科学和技术的猜测，如空气是带电的物体，又如改进冶金方法，即可把铁炼成好钢等。

对莱布尼茨哲学的叙述、分析和批判　（德）费尔巴哈著，涂纪亮译，1979年商务印书馆出版。此书是费尔巴哈早期的一部重要的哲学史著作，写于1836年。费尔巴哈在这本书中，概述了莱布尼茨的生平和著作，详细分析了莱布尼茨与斯宾诺莎、笛卡儿的区别，对莱布尼茨的单子论作了仔细的研究，并用大量篇幅批判了莱布尼茨的神学观点和唯心主义认识论观点。但费尔巴哈在书中并未摆脱唯心主义观点。1847年费尔巴哈在编纂自己的全集时，把这部著作收入第五卷，并以唯物主义观点补写了第二十一和二十二节以及许多注释。从中可以看出费尔巴哈哲学思想从唯心主义向唯物主义的发展。

对笛卡儿《沉思》的诘难　法国哲学家伽森狄著。1641年笛卡儿完成《第一哲学沉思集》，该书出版前，笛卡儿托人把它分送给当时有名的神学家和哲学家，征求意见，他先后收到7组诘难，伽森狄的诘难被编为第5组。在《对笛卡儿《沉思》的诘难》中，伽森狄从唯物主义和经验论出发，批判了笛卡儿的唯心主义和天赋观念论。他否定非物质性的精神本原的存在和灵魂不死说，认为精神随着肉体的消失而不复存在；世界没有开端，更没有所谓"第一因"，相反，世界是无始无终的；反对把认识的错误归因于感觉，认为认识的错误是由判断造成的；认为不仅人具有理性，动物也有不同程度的理性；认为一切观念都是由于外界事物作用于的感官而产生的，并不存在什么"天赋观念"，认为上帝存在的各种论证都是荒谬的，上帝的观念是捏造的或由别人那里听来的；反对用上帝存在以及上帝不是骗子的说法来保证真理的认识。本书后来连同笛卡儿的答辩以及伽森狄对笛卡儿答辩的反驳于1644年出版，书名为《形而上学探讨》。本书1963年商务印书馆翻译出版。

西方哲学史　（英）罗素著，何兆武、李约瑟译，1963年商务印书馆出版，分上、下两卷。上卷包括古代及中世纪哲学，下卷包括近代哲学（从文艺复兴到休谟，从卢梭到现代）。在这本书中，罗素着眼于哲学和其时代背景——政治社会情况的联系，对西方历代的主要哲学思想作了较详细的阐述，是研究西方哲学史的一本重要参考书。书后附有人物索引、神话、文学作品人物索引和术语索引，可供查阅。

达兰贝尔和狄德罗的谈话　法国哲学家狄德罗的一篇对话体的哲学文章。1769年写成，1830年发表。1957年三联书店翻译出版。全文以对话形式阐述了狄德罗的唯物主义哲学思想。他承认客观世界的本质是物质，坚持一切物质都能运动的观点，猜测到物种有变异和进化的过程。他认为一切物质都有感受性，并把感受性分为二种：迟钝的感受性和活跃的感受性。前者可以转化为后者。他还认为属于人类意识范畴的感受性是由具有一定组织结构的物质通过温度与运动而产

生的，这种感受性相当于认识过程中的感受能力，主张凡是感觉都因外部的刺激而起，没有自发生成的感觉。他也很重视理性思维的作用，并指出感觉为有生命的物体所特有，只有人才具有思维能力，本篇对话中观点，彻底批判和驳斥了贝克莱等人的主观唯心主义。

存在主义美学 （日）今道友信等著，崔相录、王生平译，1987年辽宁人民出版社出版。该书在我国首次介绍了存在主义美学的历史发展线索和基本面貌。它既介绍和分析了存在主义美学的基本概念，也指出了这些概念对存在主义美学和整个美学范畴的价值。同时，这本书还具体分析了诸位存在主义美学代表人物如海德格尔、雅斯贝尔斯、萨特的美学思想，并以独特的方式提出并解释了艺术与生存、创作与欣赏、想象力与艺术、密码与艺术、艺术与真理、艺术与艺术家个性等一系列重要问题。

回忆苏格拉底 （古希腊）色诺芬著，吴永泉译，1984年商务印书馆出版。作者色诺芬是苏格拉底的弟子，他在本书中以回忆的方式，记载了苏格拉底生前的言论、事迹，文笔清晰，生动活泼。虽然他笔下的苏格拉底与柏拉图笔下的苏格拉底颇不相同，但由于色诺芬是个军人，与柏拉图秉赋不同，爱好各异，而苏格拉底是多方面的天才，其实两个人不过是继承并强调了苏格拉底教诲的不同方面而已。

先验唯心论体系 德国古典哲学家谢林先验哲学的代表著作。写成于1799年，发表于1800年。1976年商务印书馆翻译出版。全书包括：1篇导论、6个章节。该书阐述了先验哲学发展的三个阶段：第一个阶段是理论，第二个阶段是实践，第三个阶段是艺术。在理论阶段，自我意识的发展经过三个时期，第一个时期是从原始的感觉到创造性直观；第二个时期从创造性直观到反思；第三个时期是从反思到绝对意识活动。在这三个时期中，谢林推演出空间，时间与因果性的先验概念，然后转到实践阶段。在实践阶段，谢林论述了道德、国家和历史。谢林认为，人们所意愿的就是有理智的人所意愿的。因此，要达到作为道德的自我决定，就要以法权和国家为条件。国家是许多人协调地实现自由的必要条件。国家可以按照自然界的规律性而成为“第二个自然界”。而历史则是绝对的不断启示。这种启示逐渐显示绝对自身，因此历史是一个不断发展的过程。绝对是无限的，历史的发展也是无限的。历史就是逐渐走向建立第二个自然界的运动过程。在艺术阶段，谢林指出，有意识活动与无意识活动的会合，无意识地创造着现实世界，有意识地创造着美感世界。这种会合是不能用概念来理解或言传的，只能用理智加以直观。理智直观在诉诸直接经验时就变成了偶发的美感直观，它是消除一切矛盾、引导全部的人达到绝对同一性的唯一途径。因此，艺术天才表现了绝对。《先验唯心论体系》一书对德国古典哲学的发展产生过重要影响。

伦理学　荷兰哲学家斯宾诺莎著。写于1662—1675年。生前因害怕受到教会的迫害，没有公开出版，逝世后在友人的帮助下得以出版。该书采用几何学的方法写成，全书共有五个部分，论述了他的哲学和伦理思想。第一部分"论神"讲自然观。他提出自然、实体、神是一个东西，实体是唯一的、永恒的、无限的。属性是实体的根本特性，其数目无限多，但能够被认识的属性只有广延和思维。样式是实体派生的个别事物，它依赖实体而存在。第二部分"论心灵的性质和起源"，讲认识论。他认为思维和广延是同一个实体的两种属性，而不是两个独立的实体，不过二者是彼此平行的。他强调理性认识的可靠性，否定感觉经验的实在性，断言只有依靠理性才能获得真观念即真知识。第三部分"论情感的起源和性质"和第四部分"论人的奴役和情感的力量"，主要论述情感的性质和力量，说明情感和欲望使人软弱无力处于被奴役状态。第五部分"论理智的力量和人的自由"，主要论述理性如何克服情感获得幸福。他认为人生最大的幸福不在于肉体快乐，而在于获得心灵与自然相一致的认识，服从自然和必然性，从而获得自由。

自然体系　又名《物质世界和精神世界的规律》，法国哲学家霍尔巴赫著，1770年出版。这部著作总结和概括了18世纪法国唯物主义的哲学观点，是唯物主义发展史上的重要著作之一。该书的基本特点是把物质世界和精神世界作为一个整体进行考察，用机械唯物主义的观点阐明物质世界和精神世界的规律性；同时，又把资产阶级革命的政治观点同反对宗教神学和封建专制制度结合起来。全书分上下两卷，上卷阐明了他的世界观和认识论。他认为物质是客观的、唯一的、永恒的；运动是物质的属性，一切运动都可以归结为机械运动；一切都处于因果的必然联系，偶然性是不存在的；人是自然的产物，是肉体和灵魂的统一；感觉是思维的基础，一切观念都来自感觉。下卷阐明他的无神论思想，根本否认上帝的存在。他反对宗教禁欲主义，主张追求幸福生活，认为宗教产生于愚昧和无知，因此消灭宗教的唯一途径是教育和发展科学、宣传无神论，启发人们的理性。本书1960年商务印书馆翻译出版。

自然宗教对话录　（英）休谟著，陈修斋译，1962年商务印书馆出版，本书是英国的主观唯心主义和不可知论者休谟晚年的重要著作。全书共12篇，均系对话体裁，通过论辩方式，披露他对宗教、神的存在等问题的看法。

自然哲学　德国古典哲学家黑格尔著。黑格尔的《自然哲学》是经过长期酝酿形成的。1817年黑格尔发表了他的《哲学全书》，1827年第二版和1830年第三版时，又作了修订和增补；它的第二部分就是他最后成熟的《自然哲学》。全书可分四个部分："导论"、第一篇"力学"、第二篇"物理学"和第三篇"有机学"。"导论"构成黑格尔自然观的纲要。在这里，

黑格尔讲了三个问题，即如何看待自然、如何考察自然和如何划分自然。他认为自然是自我异化的精神，主张把认识自然的理论活动与改造自然的实践活动统一起来，坚持划分的目的在于表明精神在自然中自己规定自己、是提高完善程度的过程。这个过程被黑格尔划分为力学领域、物理学领域和有机学领域。在"力学"中，黑格尔考察了空间与时间、物质与运动以及天体运动。他认为，空间总是充实的，现实事物本身的历程构成时间，空间和时间依赖于运动着的物质。他肯定物质与运动是不可分离的，运动构成物质的本质，是空间和时间的统一；但他得出这些结论的前提却是把物质视为运动的谓语。在"物理学"中，黑格尔考察了表现为必然性纽带的隐蔽概念。他按照他的"三段式"，把个体性划分为普遍个体性、特殊个体性和总体个体性。在"有机学"中，黑格尔考察了生命，即地质有机体、植物有机体和动物有机体，把生命视为辩证法在自然界里的充分体现。《自然哲学》在米希勒编的《黑格尔全集》中，列为第七卷第1分册。本书1980年商务印书馆翻译出版。

全部知识学的基础 德国哲学家费希特著。发表于1794年。这本书在费希特的哲学体系里具有十分重要的地位和作用。《全部知识学的基础》是探讨知识的一般发生的问题的，它的任务是要弄清楚知识是怎样发生的，知识成立需要什么先决条件，知识有哪些基本要素，它们是怎么来的，它们之间有什么联系等等。全书分为三个部分：第一部分，全部知识学之诸原理；第二部分，理论知识学的基础；第三部分，实践知识学的基础。费希特指出，知识学的出发点只能是自我，但这个自我不是个别人的经验意识；不是现成存在着的意识事实，不是受任何他物规定的意识事实，而是凭自己本身而存在的，它本身只是一种使其自身得以存在的行动。费希特还建立了八个定理，用来作为知识建立的诸原则。1986年商务印书馆翻译出版。

忏悔录 中世纪教父哲学家奥古斯丁的代表作。撰于公元400年左右。全书共十三卷，以内容言，可分为两部分。卷一至卷九，是记叙和剖析他自己前半生从童年到成年思想变化的过程。卷一，歌颂天主后记述初生至十五岁的事迹；卷二、三，记述他的青年和在迦太基求学时的生活；卷四、五，记述他赴米兰前的教书生涯；卷六、七，记述他思想转变的过程；卷八则记述他一次思想斗争的起因、经过与结果；卷九是他皈依基督教后至母亲病逝一段事迹。卷十至卷十三转为注释圣经，特别是《旧约》的《创世纪》。卷十是分析他著书时的思想情况。卷十至十三，则诠释《创世纪》第一章，瞻仰天主六日创世的工程，在歌颂天主中结束全书。这一部分主要通过内心思辨赞扬上帝，与前一部分不相衔接，可独立为哲学论著。作者在论证上帝的创造时，着重分析了时间这一概念，并认为作为时间，只有过去的现在、现在

的现在和将来的现在。奥古斯丁在本书中不仅流露出真挚的情感，而且对自己的行动和思想作了非常深刻的分析，文笔细腻生动，别具风格，成为晚期拉丁文学中的代表作，列为古代西方文学名著之一。本书1963年商务印书馆翻译出版。

关于物质和运动的哲学原理　法国哲学家狄德罗著。1770年出版。1957年三联书店翻译出版。这部著作阐述了他关于物质与运动的观点。狄德罗反对把物质与运动割裂开来，认为运动是物质的属性，割裂物质和运动的观点是可怕的。他力图从物质元素的异质性引出物质形式的多样性。他把运动分为两类，一是移动，即物体分子的位置变动；一是激动，即物体分子自身内部的活动。外力引起物体的移动，分子内部固有的力引起分子的激动。但是，他强调分子内部的力是引起分子运动的根本原因，物质"充满着活动和力"，这种力同物质一样是永恒的，因此，运动也是永恒的，而外力是会消失的。他还研究了运动和静止的关系，认为运动是绝对的，静止是相对的。自然界不断产生新的东西，物种不变论是错误的。由于历史的局限，他并不能科学地解释运动现象，不懂得运动的源泉在于事物内部的矛盾性。

论一元论历史观的发展　俄国哲学家，社会活动家普列汉诺夫著。写于1894年，1859年以别尔托夫的笔名出版于彼得堡。该书详细地介绍和评论了近代西方哲学思想的发展，指出马克思主义哲学是历史发展的必然产物，是人类先进思想的结晶。在本书中普列汉诺夫首先分析了马克思以前的哲学社会理论：18世纪法国唯物主义的历史观；复辟时期法国历史学家的理论；空想社会主义者的社会历史观以及德国古典哲学的历史观。他在指出这些学说的矛盾之时，同时又肯定了它们的进步作用。本书在最后一章中论述了现代唯物主义，即马克思主义的历史唯物论，指出全部社会生活的基础是物质生产力的发展，分析了组成生产力各因素——劳动工具、外界自然条件和人的劳动力的作用。他强调了劳动工具只有在人的手中才能成为生产力。同时，他还认为，只有在物质生产力的基础上，才能构成政治制度、法权、家庭、宗教、科学、艺术等等社会生活；观念、意识形态是由社会存在决定的，它们是社会存在的反映，同时，他还指出了观念对于社会发展的巨大反作用。在结论一章中，普列汉诺夫批判了民粹派的"实践的理性"，指出资本主义在19世纪下半期已在俄国发展起来并侵入到了俄国农村，农村公社已经瓦解。《论一元论唯物史观的发展》一书是马克思主义哲学中的一本经典著作，它对马克思主义哲学在俄国的传播产生了重要作用。本书被收入《普列汉诺夫哲学著作选集》第1卷。本书1957年人民出版社翻译出版。

论有学识的无知　（意）库萨的尼古拉著。作者1401年出生于德国摩泽尔河畔库萨村，青年时移居意大利。他在这部著作中探讨了神与世界的关

系，他承认上帝创造世界的神学教条，但突破了正统神学观点，转入泛神论。作者在泛神论形式下提出了最重要的和基本的唯物主义原理，即关于宇宙、世界、自然是统一的和无限的原理，并阐述了对立面一致的辩证法思想。虽然库萨的尼古拉的唯物主义和辩证法思想还是不彻底的，但他在书中提出的原理，在千百年来统治欧洲人思想的神学宇宙观上打开了第一个缺口，从而奠立了文艺复兴时期自然哲学的唯物主义思想的开端。

论物体 英国哲学家霍布斯著。物体是霍布斯哲学的核心范畴和研究对象，他把研究自然物体的哲学叫自然哲学，把研究人及人造物体（国家）的哲学叫公民哲学。《论物体》一书是关于自然物体的论述，他利用几何学、力学和物理学的材料，阐明了机械唯物主义的自然观。在他看来，物质是永恒的，既不能创造出来，也不能消失，既不能增加，也不能减少。广延是物体的根本特性，它和物体一样是永恒的。运动是物体的偶性，它既可以产生、也可以消灭。他把力学中静者恒静动者恒动的规律直接导入哲学，断言物体的运动完全靠外力的推动，机械的位置移动则是物体运动的唯一形式。霍布斯否认物体的能动性和运动形式的多样性。他还认为自然界中的一切事物都受因果必然性的支配，偶然性是不存在的。霍布斯提出的物体定义，是欧洲近代哲学史上第一个完备的机械唯物主义的物质定义，它对欧洲近代唯物主义的发展产生了深刻影响。

论学者的使命、人的使命 （德）费希特著，梁志学、沈真译，1984年商务印书馆出版。"论学者的使命"汇集了费希特1794年在耶拿大学的五篇公开演讲，是费希特论述其伦理政治思想的早期著作。费希特认为学者也构成一个社会阶层，其使命在于高度关注和经常促进人类的发展进程。这些演讲慷慨激昂，给青年学生以极大的鼓舞。"人的使命"是费希特1800年的著作。在这部著作中，作者力图吸引和鼓舞读者，把读者从感性世界不断引到超感性世界。前后两部著述，虽相隔时间不长，却可从中看到费希特思想的明显变化。早期他昂首挺胸、无所畏惧，猛烈抨击封建专制势力；后期他软弱无力、想与封建专制相妥协，以便为建立其理性王国做准备。

论原因·本原和一 意大利文艺复兴时期哲学家布鲁诺的哲学对话，1584年出版。这部著作论述了他泛神论的基本观点。他认为神并不在自然之外，而就在自然之中，因为神的无限性只能在无限的物质宇宙中表现出来。他否定超自然的神存在，肯定自然界本身就具有内在的创造力。他系统论述了宇宙无限的思想，认为宇宙是无限的，没有绝对不变的宇宙中心，地心说和日心说都不可取。时间和空间是无限的，同物质是不可分割的。个别事物是有限的，无限的宇宙中包含有无数个别事物，它们形态各异，变化万千，但都统一于物质。宇宙作为整体则是永恒的、唯一的、不动的。布鲁诺还论述了辩证法的对立

统一观点，认为"对立物吻合于一"是普遍现象，任何看来是对立的东西本质上却是统一的。如曲线和直线是对立的，然而在本原和最小中它们又是一致的；最小的弦和最小的弧、直线和无限大的圆周并没有不同；对反面的恨，就是对正面的爱等等。布鲁诺所阐述的辩证法思想对近代哲学产生了较大影响。本书1984年商务印书馆翻译出版。

走向科学的美学　（美）托马斯·门罗著，石天曙、滕守尧译，1984年中国文艺联合出版公司出版。作者是美国新自然主义美学流派的代表人物，本书是新自然主义美学的代表作。这部著作的中心思想，是抛弃以往对美学作抽象研究的传统，提倡用各种科学（包括心理学、社会学）来描述、解释美学，以便使美学与日常经验、具体艺术结合起来，日益贴近生活。他说："美学……指向飘忽不定的概念，……永远找不到结果。""原因很明显，半世纪以来，美学是沿着科学的、自然主义的路线迅速发展起来了。"本书由于提出了新问题，呼应了时代思潮而且通俗易懂，自发表以来，产生了国际性的影响。

时间与自由意志　法国著名生命哲学家柏格森著。法文原名为《论意识的直接材料》，是作者早期的学位论文。《时间与自由意志》一书阐述了柏格森哲学的基本思想，即生命哲学的本体论和直觉主义的认识论。该书首先论述了意识状态的强度，指出数量上的差异只适用于有大小的东西，即空间；他还认为，众多体可以分为两种，一种是数量性的，或叫做非连续性的，它意味着对空间的一种直觉，另一种是意识所构成的，它完全是质量性的。众多体的展开就是绵延，即生命之流，它们是先后无别地陆续出现的，是互相渗透的。他还指出，由于人们把时间概念运用到绵延的领域中，因而不能认识绵延，即生命之流，这是以往理性哲学的错误。在把握生命之流只能靠直觉与内省这一基础上他提出了自由意志这个问题，指出，由于人们把动作完成之后的情况作为研究的对象，因而在自由意志问题上遇到了种种困难。他指出只有从发展着的、活生生的自我出发，才能把握住自由。1927年商务印书馆翻译出版。

作为表现的科学和一般语言学的美学的历史　（意）贝内戴托·克罗齐著，王天清译。1984年中国社会科学出版社出版。作者是意大利著名哲学家历史学家和美学家。在美学上克罗齐是唯心派或形式派美学的集大成者。他的美学思想可以用下列公式来表达：直觉＝表现＝创造＝欣赏＝艺术＝美。本书以他的"直觉"说为理论核心，以"美是成功的表现"及美学和语言的统一为主线，评述了从古希腊至20世纪欧洲的美学各种流派，所涉及的哲学家、美学家、文艺理论家400多人。

近代美学史评述　（英）李斯托威尔著，蒋孔阳译，1980年上海译文出版社出版。本书从1890年开始，写到20世纪30年代，是关于19世纪末和20世纪初的一部西方美学史。

李斯托威尔把西方美学分成主观派和客观派两大流派，然后分别加以评述。按照作者的观点，表现论、快乐论、游戏论、外观论、幻觉论、精神分析论、实验论、移情论、现象学论、折衷论、心理学论属主观派，艺术科学论、自然论、社会学论、形式论属客观派。他认为，两种美学观点，不分优劣，各有长处，不能褒此贬彼。此外，他还分析了艺术的起源、儿童的美感经验等属于发生学美学的几个问题和美、丑、崇高、喜剧、悲剧等美学范畴在历史上的形成、演变。

狄德罗哲学选集 （法）狄德罗著，江天骥、陈修斋、王太庆译，1959年商务印书馆出版。此书收有狄德罗的“哲学思想录”、“哲学思想录增补”、“对自然的解释”、“关于物质和运动的哲学原理”、“达朗贝和狄德罗的谈话”、“达朗贝的梦”、“谈话的继续”、“拉摩的侄儿”八篇哲学著作。在这些著作中，狄德罗对宗教神学进行了尖锐的批判，精辟地论证了他的唯物主义本体论和认识论思想。

判断力批判 德国古典哲学家康德著。1790年出版。1964年商务印书馆翻译出版，共上下两卷。主要论述美学与目的论，是其批判哲学三部主要著作的最后一部，完成了他的哲学体系。《判断力批判》可分为三大部分：“导论”、“审美判断力批判”和“目的论判断力批判”。在“导论”中，康德对他的“批判哲学”做了一个全面的总结性的阐述，从而也指明了《判断力批判》在其哲学体系中的地位。康德认为，判断力是感性与超感性两个世界之间的中介，它为我们提供了“目的”概念，使必然向自由的过渡成为可能。“判断力”有两种：一种是“规定的判断力”，另一种是“反思的判断力”。“审美判断力批判”，主要对审美判断的特征进行了分析。康德认为，审美判断是“凭借完全无利害观念的快感和不快感对某一对象或它的表现方式的一种判断力”。康德强调美只在于形式，排斥一切功利和目的。康德还从认识论上考察了审美判断四个方面的特征：①规定审美判断的快感是没有任何利害关系的。②审美判断具有普遍性。③美是对象的和目的性的形式。④审美对象产生的愉快是必然的，这种必然来自人与人之间的“共同感”。在“目的论判断力批判”中，康德考察了目的论的自然观及道德问题。康德认为，用机械论来说明生命物体的本质是不够的。自然界的存在本身具有客观的目的。对自然的研究，人们必须经常用自然的机械论来反思，但这并不排斥或否认要使用目的论原理。自然与人是统一的，人在审美活动中达到与自然的和谐统一。这是《判断力批判》所要论述的主旨，也是康德“批判哲学”的完成。

纯粹理性批判 德国哲学家康德著，1781年出版，1935年商务印书馆翻译出版。全书包括第一、二版“序言”、“导言”和两个主要部分。第一部分是“先验原理论”，其中包括“先验感性论”和“先验逻辑”（包括“先验分析论”和“先验辩证论”）。第二部分是“先验方法论”，包括纯粹理性的“训

练"、"法规"、"建筑术"和"历史"。该书集中阐述了康德的哲学观点，特别是认识论的基本观点。康德给自己提出的任务是在认识开始之前，批判地考察人的认识能力，确定认识的方式和界限。他首先考察了知识的构成问题，认为一切知识都是先天的认识形式和后天的感觉经验相结合形成的判断，他称之为先天综合判断。其中先天的认识形式是能动的，是形成知识的必要条件，后天的经验则是被动的，它只能为知识提供质料。数学和自然科学知识都是先天综合判断。他在"先验感性论"、"先验分析论"、"先验辩证论"中分别研究了认识能力的三种形式，即感性、知性和理性。数学判断的可能有赖于先天的感性形式时间和空间，自然科学的判断有赖于知性的先天形式，即因果性、必然性等十二个纯范畴。他强调指出，先天的感性形式和先天的知性范畴，只能应用于现象，不能应用于"自在之物"(现象指感觉表象，详见"自在之物和现象"条)，感性和知性这两种认识能力只能认识现象，不能认识"自在之物"。理性是最高的认识能力，其本性就是超越现象认识"自在之物"，但结果陷入了不可解决的矛盾。上帝、灵魂都是自在之物，对它们只能信仰，不能认识。最后，康德得出结论：认识能力是有限的，它只能被限制在感觉经验的范围之内，想超越现象认识物自体是徒劳的，因此，思辨理性低于实践理性，知识必须让位于信仰。

范畴篇、解释篇　是古希腊著名哲学家亚里士多德的两篇主要的逻辑学著作。亚里士多德在逻辑学方面的重要著作是《工具论》，其中包括《范畴篇》、《解释篇》、《前分析篇》、《后分析篇》、《正位篇》、《辩谬篇》。《范畴篇》全书共15章，是一篇专门论述哲学范畴的著作。这篇著作从逻辑的意义上把存在的东西和主体的关系分成4种情况：有些东西可以用来述说主体的，但不存在于一个主体里面；有些东西存在于一个主体里面，但不可以用来述说主体；有些东西既可以用来述说一个主体，又存在于一个主体里面；有些东西既不存在于一个主体里面，又不可以用来述说一个主体。《范畴篇》第一次对范畴作了分类，并对其中的实体、数量、关系、性质、对立、运动等范畴作了论述，对实体范畴论述尤为详尽，亚里士多德明确指出第一实体是客观独立存在的个别事物，其他一切东西和范畴都依赖于它而存在；"属"和"种"是第二性实体。同时，亚里士多德在探讨"对立"范畴时，还列举和分析了四种对立的情况：作为相关的各对对立者，作为相反的各对对立者，作为缺乏和实有的对立者，作为肯定和否定的对立者。《范畴篇》还提出运动的6种形式：产生、消灭、增加、减少、改变和位移。《解释篇》全书共14章，主要讨论逻辑判断或命题。亚里士多德强调了确定"名词"、"动词"、"句子"、"命题"的定义的重要性，把命题看作是判断形式的逻辑分析。他还提出了肯定命题和否定命题，而且特别研究了矛盾命题和相反

命题的区别。当他说明可能性和不可能性这个矛盾命题时，涉及到了可能性和现实性的关系，认为"可能性"这个词在一种情况下，它被用来指那已经实现了的东西；在另一种情况下指能够实现的东西。

抽象与移情 （民主德国）W·汪林格著，王才勇译，1987年辽宁人民出版社出版。这本书系艺术史学家汪林格的成名作，在西方被称为对20世纪时代艺术问题的精辟阐述之作。在这本书中，汪林格主要针对当时流行的"移情说"，全面阐述了与之相对应的另一艺术原则——抽象，论证了存在于艺术中的抽象原则的心理依据、特点和作用等问题。同时作者通过阐述黑格尔的艺术理论，详尽分析了罗马晚期艺术、拜占庭艺术和古代东方艺术的特点，特别分析了"抽象"对这类艺术的意义和发展历程。

知性改进论 又译《理智改进论》。荷兰哲学家斯宾诺莎关于方法论和认识论的著作。该书大约是他1661年冬天到1662年春天所写的，1677年出版。这是一本没有完成的著作，但仍然是一篇可以告一段落的、内容丰富的独立论文，且可以看作他的中心著作《伦理学》的导言。《知性改进论》作为方法论来看，是斯宾诺莎认真学习和研究培根的《新工具》和笛卡儿的《方法论》所提示的方法问题的继承、批判与发展。全书共分五章。第一章"论哲学的目的"，是本书，实际上是斯宾诺莎全部哲学的导言。他提出本书的任务即"研究认识的方法"，"寻求一种方法来医治知性，并且尽可能于开始时纯化知性"，方法论要为世界观服务。第二章"论知识的种类"，他把方法论与认识论结合起来且方法论在认识论的指导下，提出他著名的知识分类论。他依知识的真理性，依次举出四种知识：间接的感性知识、直接经验的感性知识、间接的理性知识和直接的理性知识。第三章"论知性"，主要是讲方法论。他认为，方法从具有真观念开始，"当我们具有最完善的存在的观念时，我们的方法也就最为完善"。第四章"论想象"，说明起源于知性的真观念能够与起源于想象的虚构的、错误的和可疑的观念区别开而不致混淆，因而表明事物是可知的，真观念是可以获得的，且可以作为方法的起始。第五章"论界说"，他指出如何获得良好的界说。斯宾诺莎的方法论是把几何学方法加以理论化并与认识论联系起来而加以广泛的运用，这就是《知性改进论》的主要内容。本书1960年商务印书馆翻译出版。

物性论 古罗马哲学家卢克莱修的哲学长诗。1473年整理出版，1958年三联书店翻译出版。是现在唯一保存下来的系统阐述古希腊罗马的原子唯物论的著作。《物性论》共6卷。第1卷批判了宗教和神创论，论述原子与虚空，认为宗教的产生是由于愚昧的原始人惧怕自然的威力，不能正确地解释梦境和各种现象而造成的，用事例说明原子与虚空的存在。第2卷阐述了原子运动的规律性，并划分了原子运动的三种形式：①由碰撞产生的运动；②由重量产生的向下的垂直

的运动；③原子脱离垂直线而发生的偏斜运动。第 3 卷阐述了灵魂的本性，区分灵魂和精神，认为灵魂是生命之本，精神是意识和理智，二者都是物质的，是由极其精细的原子构成的。第 4 卷论述了感觉主义的认识论，指出感觉是一切知识的基础和本原。第 5 卷描述了宇宙、生物和社会的形成过程，并着重描绘了人类社会发展的图景。论述了私有制是如何产生，国家和法律是如何建立的。第 6 卷研究了当时各门科学学科的发展，用原子唯物论的观点解释了各种自然现象。《物性论》一书将朴素唯物主义的观点贯彻于自然、社会和思维领域，对后来西方唯物主义哲学家产生了巨大影响。

物理学　是古希腊著名哲学家亚里士多德的一部以自然界为特定对象的哲学著作。1982 年商务印书馆出版。它包括了物理学、化学、生物学、天文学、地学等等，涉及整个自然科学。它研究了自然界的总原理，论述了物质世界的运动变化的总规律。《物理学》承认物质是世界的基础，自然界是在不断运动变化着的，没有任何一段时间没有运动。它将运动分为（一）实体的变化：产生和灭亡，（二）非实体的变化：①性质上的变化，②数量上的变化—增加和减少，③空间方面的变化。这是第一次在哲学上对运动形式的划分。《物理学》还对时间和空间及二者的关系进行了全面的论述，指出时间、空间和运动的不可分割性，运动是时间、空间的本质，运动在时间、空间中进行；运动是永恒的，时间是无始无终的；时间和空间都是无限可分的。亚里士多德在《物理学》中还创立了四因说，即用物质（质料）、形式、目的和动力（推动者）这四个原因来解释自然界万物的运动和变化。四因说认为，自然物由物质和形式组成，形式和物质是可以分离的，因而存在着独立于物质而存在的形式，事物的本质不是物质而是形式；自然物的运动和变化就是物质的形式化，而推动物质形式化的动力在于外部的动力，整个宇宙也是在一个来自自然界以外的第一推动者的推动下合目的地运动着。《物理学》是唯物主义和唯心主义的复合体，这种体系上的矛盾对后来两千多年的西方哲学思想，特别是对自然科学观的发展产生了复杂的影响。

实践理性批判　德国古典哲学创始人康德的最主要的伦理学著作。初版于 1788 年。全书包括两大部分："纯粹实践理性的原理论"和"纯粹实践理性的方法论"，对规定道德行为的"意志"的本质以及它们遵循的原则进行分析考察。在该书中，康德对感性与理性的对立、德行与幸福的矛盾，个体主体的道德修养等问题进行了详细的论述。康德认为，规定道德行为的原则只能是形式的。道德法则是理性自身的形式规定，这要在"实践理性"或"意志"自身中去寻找。即道德行为的规定，只与主体行为的动机有关，而与行为的效果无关。只有形式的实践原理，才能给意志提供一条普遍的法则。这普遍的法则，是至高无上、永恒不变、任何人都应该无条件遵守

的道德原则，即“绝对命令”。这个“绝对命令”表述了一切有理性的存在的意志的本质原理，人们的意志是自由的。但是，康德的“绝对命令”又造成了一个实践理性的“二律背反”。实践“绝对命令”需要约束甚至排斥人的自然情欲，而人的自然情欲是人的感性本身，追求幸福也是人的一种义务。人既是感性的存在，又是理性的存在，这样，就造成了幸福与德行的“二律背反”。康德认为，解决的出路在于“至善”。“至善”是“实践理性”的最后目标，是德行与幸福的统一。但要达到“至善”，必须首先假设“灵魂不死”与“上帝存在”。康德把现实的矛盾转移到彼岸世界中去了，把其在《纯粹理性批判》中排除在认识之外的“意志自由”、“灵魂不死”、“上帝存在”这三个命题，又在其《实践理性批判》中，在人们的信仰中重新确立起来。康德的伦理学实质上是一种道德信仰主义、道德神学。本书1960年商务印书馆翻译出版。

单子论 德国哲学家莱布尼茨著。1714年出版。该书认为，万事万物都是由单子构成的。单子是客观存在的不可分的能动的精神实体，它具有不同程度的知觉，依此分成高低不同的层次和等级。最低级的单子仅具有微知觉，无生命的东西就是由它构成的；高一级的单子具有清晰的知觉和记忆，一般的动物是由这种单子构成的；再高一级的单子不仅有知觉和记忆，而且有理性、能运用概念进行判断和推理，人是由这种单子构成的；最高级的单子是上帝，它全智全能全善，掌握一切真理。是宇宙万物的最终原因。单子是封闭的，没有可供出入的“窗户”、彼此之间是孤立的，互不发生影响。单子没有量的差别，但有质的差别，因而构成千差万别的事物。每一个单子都能反映全宇宙，是宇宙的一面“活的镜子”；每一个单子是不可分的点，而单子又是一个连续的整体。能动性是一般实体的本质，单子具有运动的内在原则，它从低级向高级发展，单子在发展过程中是谐和一致的。这一切都是由上帝在创造单子时预先安排好的，这就是前定和谐或称预定和谐。

审美价值的本质 （苏）斯托洛维奇著，凌继尧译。1984年中国社会科学出版社出版。五十年代苏联美学界对美的本质问题进行广泛讨论，形成了两派针锋相对的观点，即自然说和社会说（审美学派），本书是社会学说的代表作。其核心概念是“审美价值”。作者认为，物的某些性质“取决于物和人之间实践的相互关系。而意识在评价中反映这种客观的相互关系，这种相互关系也就是价值。”价值不同于评价：“价值是客观的，因为它在社会历史实践过程中形成，而评价是对价值的主要关系的表现，因而可能是真的（如果它符合价值），也可能是假的（如果它不符合价值）”。本书所研究的主要是审美情感同人们生活活动、实践需要和利益之间的联系。全书分七章，并附有作者的重要文章。

法哲学原理 全称《法哲学原理或自然法和国家学纲要》。德国古典哲学

家黑格尔著。1821年出版。是一部研究家庭、国家及法、道德等观念形态的著作。1961年商务印书馆翻译出版。全书除"序言"、"导论"外主要由三部分组成：抽象法、道德和伦理。中心内容是论述自由意志在个人及社会生活中逐渐实现的过程。在第一部分"抽象法"中，自由意志体现为个人对外物的关系即个别人的特殊意志，并通过"所有权"表现出来，然后以"契约"的形式转移，最后则由于"不法和犯罪"而与其他的特殊意志相对立。这3个阶段构成"抽象法"的整体，其特点是自由意志借外物实现自身。在第二部分"道德"中，自由意志在人的内心中实现，成为道德意志。这个实现过程经历了从"故意和责任"阶段到"意图与福利"阶段，最后到"良心与善"阶段这样三个步骤。在第三部分"伦理"中，自由意志即通过外物，又通过人的内心，得到充分的实现而成为伦理精神。这个伦理精神的发展也经历了"家庭"、"市民社会"和"国家"三个阶段。在这部著作中，黑格尔对社会生活进行了辩证的考察，在诸如哲学的时代性、动机与效果的关系、法与道德的关系一系列问题上提出了深刻的见解。黑格尔还肯定了人不能脱离社会和国家而存在，社会道德高于个人道德。但他又认为保护私有财产是社会的基本原则；战争，不论正义的或非正义的，都是社会进步的动力；等级制的君主立宪政体是最理想的政治制度，等等。黑格尔不懂得社会现象的物质原因，把自由意志作为社会实体和法、道德的根据，从而陷于唯心主义。

柏拉图对话集　是古希腊著名哲学家柏拉图博大精深的哲学体系的理论形态。《柏拉图对话集》以苏格拉底的生活和思想为根据，对哲学、伦理、美学等广泛的问题进行了论述，具有强烈的伦理性质，从根本上说是理性主义的，但有时亦陷入神秘。《柏拉图对话集》分为早期对话与晚期对话。早期对话的一些短篇探讨伦理学问题，如"自知无知"、"心灵的善"就是对善与恶的认识等。这一时期的对话分为3类：《菲多篇》论述形而上学，《普罗泰戈拉斯篇》和《高尔吉亚篇》主要探讨伦理和政治，《会饮篇》和《费德洛斯篇》则论述的是美学和神秘主义。《国家篇》则包含了上述三方面的内容。这一时期的最后两篇是《巴门尼德篇》和《泰阿泰德篇》。《巴门尼德篇》是反驳了"少年苏格拉底"的事物具有理念的学说，用"'一'是"的论断建立起一系列矛盾。《泰阿泰德篇》探讨知识的性质。晚期对话的《智者篇》主要解释否定命题的真正性质，阐述了逻辑学和认识论。《政治家篇》主张有限的君主制。《菲利布斯篇》讨论善是愉快的感觉还是智慧的作用，认为善的生活应是愉快的感觉与智慧的结合，但智慧起主导作用。《蒂迈乌斯篇》认为上帝是推动世界变化的动因，但上帝之外还有一种根本性的东西—"必然性"。《法律篇》是柏拉图对伦理、教育和法学思想的阐述，他指出，国家应实现民众管理和个人权威的平衡。教育是政府最重要的职能。

国家领导机构的最高成员应掌握好一门科学，即辩证法。同时，柏拉图对理念说进行了总结，指出感性事物具有理念是因为神的善和智慧，上帝用理念为模本，创造出感性事物。

柏拉图文艺对话集 （古希腊）柏拉图著，朱光潜译，1963年人民文学出版社出版。本书是柏拉图有关美学问题的对话集，包括《伊安篇》、《理想国》（节译）、《斐德若篇》、《大希庇阿斯篇》、《会饮篇》、《斐利希斯篇》（节译）和《法律篇》（节译），基本上展示了柏拉图美学思想的主要内容和核心概念。柏拉图以其理念论为基础，视理念为原型，感性事物为理念的摹本，认为，真正的美是永恒的，即美的理念，人生的最高理想乃是对永恒的理念的"凝神观照"，由此产生的无限欣喜便是最高的美感，并且提出审美"回忆说"，阐述了从对感性物的美感直到美的理念的升华过程。柏拉图认为现实美高于艺术美，因为现实是理念的摹本，而艺术只是现实的摹本。他看到了艺术的社会作用，主张纯洁美育，要求把造成不良社会影响的诗人逐出"理想国"。在艺术创作上，他还提出了"灵感说"，认为真正的诗人是神的代言人，艺术源于灵感。柏拉图的美学思想在西方美学史上产生了深远的影响。

思想录 法国著名数理科学家帕斯卡尔著。作者生前尚未完成，由后人整理注释而成。《思想录》集中地表现了帕斯卡尔的思想和理论。此书一方面继承与发扬了理性主义传统，以理性批判一切，另一方面，它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限，并以他所特有的那种揭示矛盾的方法，即所谓"帕斯卡尔方法"从两极观念（他本人就是近代极限观念的奠基人）的对立入手，考察了人的本性、世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。其中既夹杂有辩证法的思想，又笼罩着深深的悲哀和不可知论。本书继承蒙田等"人性学家"的思想，宣扬资产阶级人性论，与以耶稣会为代表的天主教会的神学理论进行了尖锐的论战，具有反封建的历史进步意义，反映了近代初期西欧大陆中等阶级反对派的思想体系的一个重要活动方面。

科学与假设 （法）普恩街来著，叶蕴理译，1930年商务印书馆出版。全书分四部：第一部，数与量；第二部，空间；第三部，力；第四部，自然界。作者是法国哲学家，他在此书中系统地阐述了假设对于科学发展的重要作用，并对当时自然科学的发展成就作了概括。

科学与近代世界 （英）怀特海著，何钦译，1959年商务印书馆出版。怀特海是英国现代资产阶级唯心主义哲学家、数学家。本书是他的主要著作之一。作者在书中探讨了科学发展对近代西方文明的影响，认为一个时代的思潮，是由社会的有教养的阶层中实际占统治地位的宇宙观所产生的。作者的宇宙观是唯心主义的，他的基本观点是："物质未曾来，精神就

已经先到了”。全书的叙述，都是从这个基本观点出发的。

科学中华而不实的作风　（俄）赫尔岑著，李原译，1962年商务印书馆出版。此书收入赫尔岑在19世纪40年代中所写的四篇哲学论文。论文尖锐地嘲笑了当时莫斯科知识分子在科学上只满足于一知半解，而不肯刻苦钻研的华而不实的作风，极其精辟地论述了古典主义和浪漫主义这两种思潮在西欧产生、发展和衰落的过程，并且严厉地批判了当时俄国哲学界的脱离生活、脱离实际的恶习。

科学史　全称《科学史及其与哲学和宗教的关系》。现代英国自然科学史学家丹皮尔著。1929年初版，1949年第四次修订本最后定版。1975年商务印书馆翻译出版。全书除“原序”、“第二版序”、“第三版序”、“第四版序”、“绪论”和“起源”外，正文共有12章：古代、中世纪、文艺复兴、牛顿时代和18世纪的科学发展各一章（1—5），19世纪的科学发展及科学哲学思想三章（6—9），20世纪的科学发展及科学哲学思想四章（9—12）。该书首先是一部关于科学历史发展的著述，作者从科学的起源着笔，然后到近代自然科学体系的建立，最后到现代科学的发展，向我们描绘了一幅科学发展的历史画面。同时，该书还是一部科学哲学著作，作者从哲学角度来观察、分析科学的历史进程，探索科学发展的哲学理论背景，研讨科学与哲学、宗教的关系。作者认为，简单工艺的发展，火的发现和取得，工具的改进，这一切奠定了科学的基础。作者分析了不同历史时期科学与哲学的关系，并指出，在古希腊哲学和科学是一个东西，在中世纪两者又和神学合为一体，文艺复兴后二者分道扬镳，现代科学的发展又迫使哲学家对科学加以重视，现代某些科学成果具有了新的哲学意义。作者在哲学世界观上，追随罗素、怀特海等人的新实在论，并认为这种新实在论要靠科学的方法和成果来建立。《科学史》是一本在西方比较流行的科学史。在中国，它也是一部学习和研究科学史的经典著作。

美育书简　（德）席勒著，徐恒醇译，1982年中国文艺联合出版公司出版。这是席勒最主要的美学著作。在此书中，席勒表达了这样的见解：人由感性的物质世界上升到理性的道德世界，中间须经过一个审美教育阶段。审美活动最先出现于精力过剩的游戏中，而艺术正是起源于游戏。康德曾说艺术是一种“自由的游戏”，席勒接受了康德的观点，并进一步加以发展，认为“人并不满足于自然的需要，他要求有所剩余”。有了剩余，他就可以游戏。在审美的游戏中，人摆脱了实用的束缚，把感性世界与理性世界协调起来，从而获得了真正的自由。席勒的思想对后世的美学家如黑格尔有很大的启发。

美学　（德）黑格尔著，朱光潜译，1984年商务印书馆出版。这是作者在海德堡大学和柏林大学任教期间所作的“美学讲演录”，由他的学生整理出版。黑格尔的美学是建筑在他的客观唯心主义哲学体系和辩证法的基础

上的。他的美学的中心思想，是将美定义为"理念的感性显现"，并由此演绎出庞大的美学体系，分析概括了大量美学和艺术问题。全书分三个部分：（1）艺术美的理念或理想，探讨美学的一般基本原理；（2）理想发展为艺术美的三种历史类型，探讨象征主义、古典主义和浪漫主义三种类型的艺术；（3）各门艺术的系统，探讨建筑、雕刻、绘画、音乐、诗歌等等不同的艺术种类。此书思想和内容异常丰富，显示了作者深刻的洞察力、渊博的学识、以及卓越的艺术鉴赏能力。对后世影响极大。

美学史 （英）鲍桑葵著，张今译，1985年商务印书馆出版。本书正文十五章，附录两篇。正文部分，叙述了西方自苏格拉底到近代西方美学的历史，附录部分，概述了黑格尔的美学体系和对音乐表现的一些分析。鲍桑葵宣称，这本《美学史》是一部审美意识的历史，而不仅仅停留在思辨的理论上。因此，他对于西方美学的发展，注意分析其时代的审美特征、艺术风格、宗教意识等因素，并结合各时代杰出美学家的思想，揭示其来龙去脉、内在逻辑。

美学与哲学 （法）米盖尔·杜夫海纳著，孙非译，1985年中国社会科学出版社出版。《美学与哲学》集中反映作者基本的哲学和美学思想，到1981年底已出版了三卷。中译本是此书的第一卷，分三部分：一、美学中的哲学问题，对美、审美价值、审美经验、意向性等概念，进行深入分析。二、艺术与符号学，探讨艺术是不是语言、逻辑形式主义与美学形式主义的联系和区别、文学批评、结构与意义等重要问题。三、今日之艺术，论述艺术在现代社会中的遭遇，审美对象、技术对象、抽象画的表现性等问题。作者是现象学美学的代表人物。此书是其代表作，语言比较晦涩。

美学新解 （美）H·G·布洛克著，滕守尧译，1987年辽宁人民出版社出版。本书原名为《艺术哲学》，《美学新解》是译者改的。这本书共分五章：一、导论。二、再现。三、表现。四、形式主义。五、近期的发展。第一章把艺术的自治性同审美的联想达到协调一致作为现代艺术反思中的一个中心问题提出。第二、三、四章展开具体的阐述。第五章分析当代美学中热烈争论的五大问题：艺术概念、意图、意义、艺术真实以及批评的有效性。作者属于分析派美学的人物，《美学新解》被认为是分析派美学的代表作。它的写作以大学生为读者对象，通俗易懂，但却不失高度的学术性。

美感 （美）乔治·桑塔耶纳著，缪灵珠译，1982年中国社会科学出版社出版。本书的中心任务是探究美的本质，用作者的话来说，是要力求找到审美判断的基础和构成因素。他采用的是所谓自然主义心理学的方法。作者认为，审美判断的特征不在于非功利性，也不在于康德讲的"普遍必然性"，而在于美是一种内在的积极的价值，能使快感客观化的价值。这是美学史上一个著名的论点。作者把

美区分为材料美、形式美和表情美，他对美的本质的探讨也是从材料、形式和表情三方面进行的。全书除序和导言之外，共分四卷。卷一，美的本质；卷二，美的材料；卷三，形式；卷四，表情。

真理与方法　（德）伽达默尔著，1988年8月辽宁人民出版社出版。是解释学美学的经典著作。正如它的副标题"哲学解释学的基本特征"所表明的，该书揭示了人类精神活动中"理解"现象的一系列特征。本书在胡塞尔现象学、海德格尔现象学解释学的基础上创建了解释学美学，它吸取了康德的主体性美学思想，分析了趣味与天才的关系，提出了体验艺术的概念，论述了关于艺术真理的问题，通过对艺术特质的分析解决"存在"的基本特质问题。

哲学中的人本主义原理　俄国哲学家车尔尼雪夫斯基著，1860年发表在《同时代人》杂志上。这篇著作主要阐明了哲学的党派性，指出了哲学和特定的社会阶层的利益之间的联系。这篇著作对人的本性的统一性进行了说明。车尔尼雪夫斯基提出了"人本主义原理"，把人看作是只具有一种本性的生物，他认为不能把人的生命分割成各种不同本性的各个部分，而应把人的活动的各个方面看成是人的整个机体的活动。人的身上既有物质方面的现象，又有道德方面的现象，这是两种不同性质的现象，人的统一的本性是这两种现象的源泉，所以根本没有独立于物质世界的任何"精神实体"的存在，他依据当时的自然科学，特别是生理学的发展，论证了人的统一本性，指出自然科学不仅是研究自然的哲学基础，也是研究人的问题的哲学基础，所以应当把哲学上研究的人同医学、生理学、化学上研究的人等同看待。这还是只停留在对人作抽象的理解上。本书1958年三联书店翻译出版。

哲学史讲演录　德国古典哲学家黑格尔著。由米希勒据黑格尔的讲稿、提纲及学生的笔记整理而成，并被编入1833年发表的《黑格尔全集》第1版。1840年发表米希勒修订的第2版。1956年商务印书馆翻译出版。在《哲学史讲演录》中，黑格尔一方面把哲学史纳入他的客观唯心主义体系的框架中，把哲学史归结为理念回归自身的绝对精神阶段，另一方面把辩证法贯彻于哲学史研究中，深刻揭示哲学史的发展规律。黑格尔不把哲学史看作孤立的哲学体系的机械的总和，而是把它看作人类认识发展的历史过程，在这过程中相继而起的哲学体系代表认识逐步深入或提高的阶段。黑格尔认为，哲学史的真正发源地是古希腊，并把古希腊哲学分为三个时期：从泰勒斯到亚里士多德；罗马世界中的希腊哲学；新柏拉图学派的哲学。黑格尔以西方为中心，在该著作中对中国哲学和印度哲学轻描淡写。黑格尔对中世纪哲学即阿拉伯哲学、经院哲学和早期文艺复兴的哲学讲得较为简略，并推崇早期文艺复兴的哲学，认为只有它才带来了自由的新曙光。在对近代哲学的概述中，黑格尔明确指出，思维和存在的关系是

近代哲学所探讨的根本问题。黑格尔崇尚唯心论和辩证法，贬低唯物论，反对形而上学。《哲学史讲演录》表明，黑格尔不是为历史而讲历史，他的重点是更具体地阐述自己的哲学。

哲学全书 德国哲学家黑格尔著。包括逻辑学（又称《小逻辑》）、自然哲学和精神哲学三部分。"逻辑学"部分于1817年出版，"自然哲学"和"精神哲学"在黑格尔逝世后，由其弟子整理分别于1842年和1845年出版。这部著作全面系统地表述了他的客观唯心主义哲学体系。他认为，在自然界和人类社会未出现之前，存在着一种作为世界本质和根据的绝对精神。绝对精神充满了矛盾，自身是能动发展的，它的发展经历了逻辑、自然、精神三个阶段。该书就是对这三个阶段的描述。"逻辑学"描述绝对精神发展的第一个阶段，即自在自为的阶段。这时自然界尚未出现，没有感性的物质，它以纯概念的形式存在着。这一部分又包括存在论、本质论、概念论三个部分，阐述了辩证法的一系列规律和范畴。这是他体系的"核心"，也是辩证法思想最丰富的部分。"自然哲学"是他体系的第二部分，描述绝对精神的异化阶段。他认为，绝对精神为了实现自己就必须扬弃自身的抽象性而异化为自己的对立面—自然界。自然哲学包括力学、物理学、有机物理学三个部分，把自然界描绘为一个合乎规律的发展过程。"精神哲学"描述的是精神回复到自身的阶段。它也包括三个部分，即主观精神、客观精神和绝对精神，分别描述了绝对精神表现为个人意识时经历了"意识"、"自我意识"和"理性"的发展过程，以及它在人类历史、国家社会、伦理和法等领域中的展开，最后它回归到了自身，达到主观精神和客观精神的统一。黑格尔哲学的体系是唯心的，但是其中包含着十分有价值的辩证法。恩格斯说："这些结构仅仅是他的建筑物的骨架和脚手架；人们只要不是无谓地停留在它们面前，而是深入到大厦里面去，那就会发现无数的珍宝，这些珍宝就是在今天也还具有充分的价值。"（《马克思恩格斯选集》第4卷第215页）

哲学的改造 （美）杜威著，许崇清译，1958年商务印书馆出版。杜威是美国现代实用主义哲学家和教育家。在此书中，他主张哲学应该从静观的转到效用的，从思辨的成为实用的。杜威的工具主义观点以及建立在工具主义基础上的逻辑学、认识论、社会学观点都在本书中有所体现。本书对于我们研究美国曾流行的实用主义思潮有重要的参考价值。

健全的思想 （法）霍尔巴赫著，王荫庭译，1966年商务印书馆出版。作为18世纪法国杰出的战斗唯物主义者和无神论者，法国资产阶级革命的思想先驱之一，霍尔巴赫在此书中用尖锐、生动、讽刺的笔调，驳斥了教会人士的超自然的迷信，打击了宗教，也对利用宗教以统治人民的封建制度进行了无情的批判。本书在霍尔巴赫的无神论著作中，占有特别重要的地位。

袖珍神学 （法）霍尔巴赫著，单志

滑等译，1972年商务印书馆出版。在此书中，作者采用辞典体裁，以辛辣而幽默的讽刺笔调，对于基督教思想的荒谬和僧侣的罪恶作了批判和揭露。霍尔巴赫认为，神学说教是彼此交织、互相支持的，其来龙去脉都是以僧侣为中心的。宗教是神学家们所创造的，它仅仅注意到他们的利益。

理想国　又译《国家篇》或《共和国》。1953年商务印书馆翻译出版。古希腊哲学家柏拉图最重要的一篇对话。这篇对话内容十分广泛，讨论到优生学问题、节育问题、家庭解体问题、婚姻自由问题、独身问题、专政问题、独裁问题、共产问题、民主问题、宗教问题、道德问题、文艺问题、教育问题、男女平等问题等等。柏拉图通过对这些问题的讨论，阐述了他的理念论、伦理学、政治学、社会学、教育学、美学等方面的思想。这篇对话共10卷。第1卷讨论"正义"的普遍定义，第2—4卷讨论国家的道德和个人的道德，柏拉图主张国家分工，且分统治者、武士、自由民三个不同等级，各等级各尽其责，不越轨行事乃"正义"。第5—7卷主要论述他的"哲学王"主张，认为国家的统治者应是具有治理国家知识的哲学家，哲学家应为政治家，政治家应为哲学家。在这里柏拉图还提出了哲学家的最高任务是认识"善的理念"。第8、9卷继续阐述他的政治思想，他将当时现实政治制度分为"权力政治"、"寡头政治"、"民主政治"和"僭主政治"这四类，并试图说明它们各自的优劣点及依次演变过程。第10卷谈及美学问题，讲到创造与摹仿。最后，这篇对话以"善有善报，恶有恶报"的天堂和地狱的神话作为结束。《理想国》较全面地阐述了柏拉图的理念论哲学，在西方哲学史上产生了深远影响。

基督教并不神秘　英国哲学家，自然神论者托兰德著。1696年在伦敦出版，由于此书对宗教和教会进行了尖锐的批判，引起教会震怒，并在米杜塞克斯对作者提出起诉，1697年根据爱尔兰议会的决定，将此书焚毁。《基督教并不神秘》一书反映了作者的唯物主义及自然神论的思想。作者首先指出基督教的神秘，由于神学家们的标准不同而没能解释清楚，对这些问题不应根据古代教父们的原意去理解，也不应根据教会权威学者的看法，不应根据宗教权威或教会首领的意见，也不应根据《圣经》的字面意思，作者强调，理性是一切确实性的唯一基础，因此这些争论只能根据理性来加以理解。接着作者在第一部《理性论》中用唯物主义的反映论说明了什么是理性，并强调了理性的重要作用。第二部《论福音书的教义并不违背理性》论证了《圣经》和理性并不矛盾，指出《圣经》的神圣性应该根据理性来加以证明，因此，人们对上帝的启示的信仰也必需建立在理性的基础之上，不可盲目崇拜我们所不理解的东西。第三部《论在福音书中没有任何神秘的东西或超越理性的东西》，论证《圣经》中没有任何超越理性的，人们不可理解的东西，在这部分中托兰德对宗教的批判已经超

过了洛克。《基督教并不神秘》一书在批判宗教神学和宣传唯物主义方面发挥了很大的影响。

培根论说文集 （英）培根著，水天同译，1958年商务印书馆出版。本书收集了培根的58篇论文，这些论文大约谈到三类大题目：（1）人与世界及人群的关系；（2）人与自己的关系；（3）人与上帝的关系。作者在文章里运用一些经过自己奇妙的心智所陶冶锻炼过的经验，用一两句话，把文章的主旨表达出来。这些文章不仅起了创立英国文学新风格的作用，而且对近代唯物哲学及科学的思想方法也有很大影响。

逻辑与演绎科学方法论导论 （波）塔尔斯基著，周礼全、吴允曾、晏成书译，1963年商务印书馆出版。本书是一本颇为流行的数理逻辑入门书。作者采取尽可能简单而通俗的表达方式，向那些对现代数学有兴趣而不曾实际参与它的工作的读者们提供数理逻辑学科的概念。这门学科是为把数学建立在更坚固、更深刻的基础上而创造出来的。它的一些概念已渗透到数学的整体之中。在这本书中，作者还提出了构造数学理论的一些最重要的原则，并指明怎样在实际上着手运用这些原则。

逻辑学 德国哲学家黑格尔著。《逻辑学》又称为《大逻辑》，以同《哲学全书》中的第一部《逻辑》（通常称为《小逻辑》）区别开来。全书除序言和导论外，分为"有论"、"本质论"和"概念论"三编。前两编合称"客观"逻辑"，分别出版于1812年和1813年。第三编称"主观逻辑"，出版于1816年。该书是他的哲学体系中最重要的部分，是"集中"论述辩证法的。"有论"主要阐述了质、量、度三大范畴；"本质论"主要讲本质、现象、现实三大范畴；"概念论"包括主观性、客观性和理念三大范畴。列宁认为，黑格尔逻辑学的总结和概要，最高成就和实质，就是辩证的方法——这是绝妙的。还有一点：在黑格尔这部最唯心的著作中，唯心主义最少，唯物主义最多。本书1966年商务印书馆翻译出版。

逻辑哲学论 英国哲学家维特根斯坦著，1922年出版。一般认为，维特根斯坦的哲学思想可分为前期和后期，其前期哲学思想属逻辑分析哲学，《逻辑哲学论》一书是他这个时期的代表作。全书按照内容和体系可分为七个部分，每一部分都有命题及其解释。第七部分恰巧没有解释，就是一句格言："一个人对于不能谈的事情就应当沉默。"这是全书的主旨所在。《逻辑哲学论》这本书难于理解，这不仅仅是由于内容的抽象、晦涩，也由于形式的特殊——只是一堆按数字顺序排列起来的一句句的警句或格言，其中堆满了许多名词。从总体上讲，《逻辑哲学论》建立了维特根斯坦的逻辑原子论，其起点是意义理论，他的思想从逻辑的基础扩展到世界的性质。他指出，命题与非命题的分界在于有无意义，有意义的命题才真正可称为命题。他认为从命题具有意义和命题为真为假上看世界是怎样的，就是从语言推论世界。《逻辑哲

学论》在现代西方思想界影响非常之大，被奉为新实证主义的"经典"，是"本世纪英语国家中最有影响的哲学著作里面的两本"（参见 1959 年 5 月 1 日《泰晤士报》《文学增刊》）之一（另一本为《哲学研究》）。罗素在为这本书写的序言中称该书的出版"是哲学界的重大事件"。本书 1962 年商务印书馆翻译出版。

笛卡儿哲学原理　荷兰哲学家斯宾诺莎著。1663 年出版。是斯宾诺莎生前用他自己的名字出版的唯一著作。本书包括两个部分：《笛卡儿哲学原理》和附录《形而上学思想》。前者是采取几何学方式讲述笛卡儿哲学原理，后者是对一些重要形而上学问题和概念分析说明的札记。《笛卡儿哲学原理》共有三篇。第一篇是阐述笛卡儿哲学一般形而上学原理，主要取材于笛卡儿的《形而上学沉思》和《哲学原理》第一章"论人类知识原理"。斯宾诺莎首先揭示了笛卡儿怀疑方法和知识基本原则。十个界说全部引自笛卡儿《形而上学沉思》的"附录"中的界说。斯宾诺莎把永恒性界说为无限的存在，批判和抛弃了以无始无终的绵延来理解永恒性的经院哲学观点。第二篇是阐述笛卡儿物理学的一般力学原理，主要取材于笛卡儿《哲学原理》第二章"论物质事物的原理"。本篇是斯宾诺莎讲授笛卡儿哲学的主要内容。第三篇是一篇残文，取材于笛卡儿的《哲学原理》第三章"论可见的世界"。斯宾诺莎在这里根据"自然事物最一般的基本原理"推及全部自然现象。附录《形而上学思想》大约成书于 1663 年前几年，是斯宾诺莎关于经院哲学和笛卡儿哲学研究与批判的一篇札记。比起《笛卡儿哲学原理》，它更多地包含了斯宾诺莎自己的思想，并揭示了自己和笛卡儿哲学观点的分歧。《形而上学思想》包括两篇，第一篇主要阐明一般存在物及其状态的一些形而上学问题。第二篇主要阐明神及其属性以及人的心灵诸问题。1980 年商务印书馆翻译出版。

第一哲学沉思集　法国哲学家笛卡儿著。最初是用拉丁文写成，于 1641 年出版。正式出版前，笛卡儿曾把本书的六个沉思交给当时的一些有名的神学家和哲学家阅读，请他们提意见。他先后收到六组《反驳》，他针对这些《反驳》做了《答辩》。因而，《沉思集》第一版包括六个《沉思》六组《反驳》和六个《答辩》。笛卡儿的《答辩》是《沉思》的重要注解和补充，其中不少内容是《沉思》里没有谈到或一提而过的。按照笛卡儿的说法，这本书虽然是有关形而上学的，但他的全部物理学原理都包含在内。《第一哲学沉思集》的主要内容是：证明对上帝和心灵（或曰精神，灵魂）的认识是一切认识中最确实的、基本的认识，这是因为我们对于肉体、物质的一切认识都是不确实的，从属的；同时也是由于我们主体作为思维物是和上帝一同存在的。关于灵魂和肉体的关系，笛卡儿指出：第一，灵魂就是自我，是一种思维着的实质；第二，灵魂完全真实地有别于我的实体，它可以离开肉体而

存在；第三，当我们对于一个有广延的，或者说有形体的实质有了意念的时候，我们不知道该事物是否存在。本书1986年商务印书馆翻译出版。

遗书 法国无神论者、空想共产主义者梅叶的遗著。1724年他逝世后，开始以手抄本秘密流传，1762年由伏尔泰摘录出版，1864年全文出版。全书共分3卷。在该书中，梅叶论述了自己的唯物主义和无神论观点，认为物质是唯一的，事物都是由物质的小片组成的，意识也是物质的产物，脱离开物质的精神实体是不存在的。他反对非物质的第一推动力，认为只有物质才能推动物质。他对基督教教会和封建专制制度进行了无情的批判和控诉，指出二者相互勾结，共同欺骗、压榨、剥削劳动人民，深刻揭露出宗教的欺骗性和虚伪性。他痛恨剥削，同情劳动人民，以大无畏的精神号召人民团结起来，砸碎宗教的精神枷锁，推翻封建的残暴统治，争取自己的解放，建立没有私有财产、人人劳动，共同分配，没有剥削的理想社会。

黑格尔哲学批判 德国哲学家费尔巴哈著。1839年在《哈雷科学和艺术年鉴》上发表。1984年商务印书馆翻译出版。这是一部标志费尔巴哈与黑格尔唯心主义哲学决裂的著作。他公开批判了黑格尔哲学，认为黑格尔哲学是以理性方法宣扬宗教的理性神秘主义，其"绝对精神"不过是上帝的别名，黑格尔只是把上帝创造世界变成了绝对精神外化为自然界的逻辑过程。他认为黑格尔哲学的根本错误在于把精神实体即绝对精神看作独立的存在，作为万物的本原，颠倒了自然和思维的关系，把思维同人脑分离开来，而实际上思维同人脑是不能分离的。黑格尔哲学的起点和终点都是绝对精神，因此，他的哲学是同感性直观相对立的哲学，而哲学是关于现实的科学，是关于自然界和人的科学，是应该以人作为基础和出发点的科学。费尔巴哈对黑格尔哲学的批判坚持了物质先于精神的唯物主义原则，但他不理解黑格尔的辩证法，简单地将它抛弃了。

新工具 英国哲学家弗兰西斯·培根著，作为《伟大的复兴》的第二部分，1620年出版。全书共两卷，包括182条格言。该书集中反映了培根的哲学思想，是英国资产阶级革命准备时期，新贵族和新兴资产阶级的世界观和分析论。培根公开申明，写作《新工具》一书的目的是为了给人们的理智提供一种新的方法，即新的认识工具，这就是建立在唯物主义经验论基础上的归纳法。批判演绎法，建立归纳法是该书的主要内容。中世纪的经院哲学正曲利用亚里士多德的三段式的演绎法，使之成为论证神学攻击真理、阻碍科学发展的工具，受到培根的批判。他指出，演绎法脱离经验，从概念到概念，不能给人们扩大和提供新的知识，只能引起无聊的争论，"辩论的漩涡"，必须用归纳法取而代之。他认为，归纳法与演绎法有三点不同：（1）目的不同，演绎法的目的是为神学作论证，归纳法的目的在于探索自然、支配自

然；（2）解证的次序不同，演绎法是从一般到个别，归纳法是从个别到一般；（3）研究的起点不同，演绎法的起点是未经证明的公理，或是由含糊不清的语词组成的命题，归纳法则是以科学实验和经验事实作为起点和基础。归纳法是认识真理，探索自然奥秘的唯一科学方法。他提出归纳应分为三个步骤：（1）广泛搜集科学史和科学实验的材料；（2）整理材料为归纳做好准备；（3）归纳。他还提出了整理材料的三表法，即存在表、差异表和程度表。以批判经院哲学为目的的四假相说是该书的又一重要内容。他指出，经院哲学给人们造成了许多偏见和错误，阻碍着人们对自然的认识，必须加以清除。他把这些偏见和错误称之为假相。他提出有四种假相，即种族假相、洞穴假相、市场假相、剧场假相。四假相说从认识论的高度深刻批判了经院哲学。《新工具》一书象他的整个哲学思想一样，具有神学的不彻底性，这突出表现在其双重真理观上：把哲学和神学并论，认为经验和启示都是知识的来源和真理。

新社会观—关于性格培养的几篇论文　（英）欧文著，柯象峰译，1958年生活·读书·新知三联书店出版。全书共4篇论文，叙述了作者在苏格兰的新拉纳克所办的工厂中所采取的一些有关工人福利和教育的措施。欧文从爱尔维修那里接受了人是环境的产物这一原则，认为只要用教育的方法改变社会条件，就可以使人受到教养，很好地生活，不至于犯罪。本书是体现欧文的教育慈善制度原理的代表作。

新科学　全名《关于各民族共同性的新科学的原则》。意大利启蒙运动思想家维柯著。它是一部涉及哲学和美学基本问题的重要著作，同时也是一部关于政治、法律与历史的著作。1725年初版，定本为1744年的第三版。1986年人民文学出版社翻译出版。《新科学》的主要研究对象是古希腊罗马的历史发展，目的在于揭示人类是如何从原始野蛮状态过渡到文明状态的。维柯认为人类具有共同的人性，因此，尽管各民族的起源和处境不同，但在社会发展上，必定有某些相同的基本规律。维柯接受了古埃及人的观点，把历史分为神、英雄和人三时代，历史的发展是这三个时代周而复始的循环。维柯在论述从英雄时代向人的时代过渡时，认为社会这时已分为宗族主和平民两个阶级，平民通过阶级斗争以平民民主制代替贵族统治，从而把历史推到人的时代。维柯关于阶级斗争的观点是其对人类思想史的一大贡献，对以后的黑格尔、乃至马克思和恩格斯等都产生了一定的影响。《新科学》首先是一部法学著作，但全书广泛涉及了哲学和美学方面的一些基本问题。例如，在美学问题上，《新科学》的突出贡献是对于形象思维的研究，发现了形象思维的两条基本规律。《新科学》既有较严密的科学论证，同时又充满诗的激情和幻想，但有些论述语言比较晦涩，是一部较难懂的书。

歌德谈话录　（德）爱克曼编著，朱

01447 58

光潜译，1978年人民文学出版社出版。它记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动。在近代美学思想家中，歌德是唯一的具有深广的文艺修养和科学修养，具有丰富的创作经验，在诗艺上达到高峰的大诗人。在此书中，他的美学言论虽然显得零碎，不够系统，但却全是创作实践与对各门艺术的深刻体会的总结，是理论与实际相结合的范例。

精神论 （法）爱尔维修著，杨伯恺译，1933年上海辛垦书店出版。书中阐述了关于思维能力是由物理的感受性和记忆所决定的，指出感性认识的可靠性。在社会和伦理思想方面，主张"互利说"，认为只要对"自私"有正确的理解，就可使个人利益和社会利益趋于一致。

精神现象学 德国哲学家黑格尔著，1807年出版。1961年商务印书馆翻译出版。他在这部著作中初步建立了自己哲学体系的基本概念和轮廓。马克思称之为"黑格尔哲学的真正诞生地和秘密"（《马克思恩格斯全集》第42卷第159页）。全书包括"序言"、"导言"和论述意识发展的诸阶段三大部分。黑格尔从唯心主义观点出发，把意识的发展由低级到高级，由简单到复杂分为六个阶段，即"意识"、"自我意识"、"理性"、"伦理精神"、"宗教"、"绝对知识"。前三个阶段相当于《精神哲学》的"主观精神"部分，讲的是个人意识的发展史；第四阶段相当于"客观精神"部分，阐述了人类社会历史的发展史；第五、六两个阶段相当于"绝对精神"部分，阐述了意识对自己走过道路的回顾，是意识发展的最高阶段。他在对意识发展过程的考察中表述了丰富的辩证法思想，"猜测"到了逻辑和历史的一致性，认识到了人类社会是矛盾发展和向前进步的，主体和客体是对立统一的，认识也是矛盾发展的过程等等。这部以唯心主义方式所描述的意识发展史，是黑格尔的哲学思想的基础和重要组成部分。

精神哲学 德国古典哲学家黑格尔著。它是《哲学全书》的第三部分。精神哲学由主观精神、客观精神和绝对精神三个部分组成。由于黑格尔关于客观精神和绝对精神的讲课手稿和学生的有关课堂笔记都已分别整理编入了《法哲学原理》、《历史哲学》、《美学》、《宗教哲学》和《哲学史讲演录》，在《精神哲学》中只有主观精神部分加了"附释"，使它成为与《精神现象学》相并列的研究黑格尔的主观精神学说的最基本著作。《精神哲学》的主观精神学说又可分为三部分：人类学、精神现象学和心理学。它以个人意识的由来和成长及其特性为对象，描述了刚从动物界挣扎出来的"自然精神"到力图从理论上和实践上在外界实现其自由意志的"自由精神"的进程。黑格尔在"人类学"中，以与身体相联系的灵魂为对象，考察了从与动物意识无本质区别的"自然灵魂"到人类意识的"现实灵魂"的进展。在"精神现象学"中，以与客体相对立的意识为对象，考察了从感性意识到自我意识再到理性的进展，

基本重复了《精神现象学》一书的有关内容。在"心理学"中，以作为主体的精神本身为对象，考察了从理论精神到实践精神再到两者统一的自由精神的进展。《精神哲学》对于了解黑格尔在其他著作中很少或完全没有涉及到的许多思想和见解具有重要的意义。

学科·流派

人本主义　又译"人本学"。一般指以人为本体或出发点的哲学学说。古希腊哲学的智者派最早具有人本主义思想。智者们讨论的中心不再是自然界宇宙的生成等问题，"人"成为研究的中心。智者派著名代表人物普罗泰戈拉提出"人是万物的尺度"，认为判断是非善恶的标准，只能是个人的感觉和利害。19世纪德国唯物主义哲学家费尔巴哈是人本主义的主要代表，他继承人文主义和启蒙运动关于自然与人的思想，恢复英法唯物主义的哲学传统，建立起他称之为"人本学"或"人本主义"的哲学。他认为，人本主义就是以人和自然为哲学唯一的最高对象，自然是人赖以生存的基础。他指出，人是从自己出发来看待自然的，所谓自然界，就是人拿来当作非人性的东西而同自己区别开来的感性事物的总和。他从人是自然的产物观点出发，强调人是自然不可分割的一部分。与英法机械唯物主义不同，他认为人不是机器而是感性的对象，人性、人的本质存在于人同自然和人同人的统一之中。费尔巴哈的人本主义，在当时反对宗教和唯心主义对人的本性的歪曲的斗争中起过积极的作用。但他的人本主义哲学观点脱离了社会历史发展，他所理解的人实际上是抽象的自然的人，而不是具体的社会的人。

人格主义　现代西方宗教哲学流派之一。产生于19世纪末，一直以美国为中心，20世纪30年代传播到法、德国。创始人是美国哲学家鲍恩，他首先提出了人格主义这一名词。其他主要代表人物有：美国的福留耶林、布莱特曼、卡尔金斯，德国的斯特恩，英国的凯尔，法国的穆尼埃，荷兰的康斯坦等。人格主义认为，整个世界都是有意识、有人格的，宇宙不过是许多有意识实体的集合，因而人的自我、人格是首要存在；人格是具有自我创造和自我控制力量的自由意志；在认识论上，人格主义认为实在只能凭借直觉、即人格的内在经验来体验，不能凭借概念和推理；人格的本质是多元的，在人格之上，还有一个最高的人格—上帝，上帝是每一有限人格的理想和归宿。人格主义非常重视社会问题，它强调人格是一种道德实体，为了解决社会问题，就要调节人格内部的善与恶、美与丑的冲突，加强人格的自我修养和自我完善，这就必须信仰上帝。

工具主义　美国现代哲学家杜威的实用主义真理观。杜威否定思想、理论等等是客观对象的反映，认为它们不具有客观真理的意义，而只能作为有用的假设。假设是人们按照自己的需要提出来的，它可以不顾客观实际如

何。他认为，思想、概念、理论等不过是人们为了达到某种目的而设计的工具，只要它们对实现目的有用或者对有机体适应环境有用，它们便是真理，反之就是谬误。他强调思想、理论等并无真假之分，只有有效或无效、适当或不适当、经济或浪费之别。

天启哲学 德国古典唯心主义哲学家谢林晚年提出的哲学理论。谢林认为"天启哲学"是积极的哲学。这种哲学不单纯从作为观念的上帝出发，而是从存在的意义上的纯粹活动或存在出发。积极的哲学从存在的活动过渡到上帝的概念或性质，表明上帝不是非人格的概念或本质，而是创造性的有人格的存在。积极的哲学要诉之于意志，肯定神的存在必须以意志所要求的信仰为基础。谢林还认为，积极的哲学所发挥出来的积极宗教是一种人格的上帝的宗教，真正的一神教。他认为一切存在物都是这个人格的神的启示。神包含了一切存在的三个原则性能，即"能有"、"必有"、"应有"，这是"三位一体"说的来源。谢林把天启哲学当做基督教哲学。基督教的中心是"基督论"，是讲耶稣基督的人格的发展的。天启哲学的附录叫做"恶魔论"，"恶魔"是未受神意支配的、没有决定性的材料。谢林是把神话学与天启哲学同时提出来的，认为这是宗教发展的不同阶段。神话是盲目的、不自由的、没有精神的宗教；而启示则是神的自由的表现。神话先于启示，是启示的准备，但不是启示本身。启示不只是神话的逻辑结论，它是作为无限的、人格的神的自由创造物。谢林的神话学和天启哲学受到了费尔巴哈、车尔尼雪夫斯基等哲学家的批判。

历史循环论 主张人类社会的变化是简单的重复循环过程的历史理论。例如中国战国末期的邹衍曾提出"五德终始"说，把朝代的变换看成是土德、木德、金德、火德、水德的相继更替、周而复始的循环。18世纪意大利思想家维科认为历史的变化经过三个阶段：神的时代（神的统治），英雄时代（贵族统治），凡人时代（人民统治）。神的时代是原始时代，是人类的童年时期；英雄时代是贵族统治的时代，是人类的青年时期。凡人统治的时代是资本主义的时代，是人类的成年时期：凡人时代是历史的顶峰，历史变化经历了这一阶段以后，就会重新回复到原始时代，如此周而复始，循环不已。历史循环论承认历史按一定秩序变化，但曲解了历史变化的客观规律。

日常语言学派 又称"语言分析哲学"。分析哲学的主要支派之一。本世纪30年代形成于英国，盛行于50年代。其理论来源为摩尔和后期维特根斯坦的哲学思想，且尤以后者为甚。它与逻辑经验主义是分析哲学两个并列的支派，它们的基本分歧在于：后者认为日常语言不精确，易引起哲学混乱，有必要构造一种严密精确的理想语言以消除混乱，前者则认为日常语言本身是完善的，哲学混乱的产生在于人们违背了日常语言的正确用法，无需构造人工语言；在对待

形而上学上，后者持全盘否定态度，前者则认为形而上学也有积极的一面。日常语言学派又分为剑桥学派和牛津学派。剑桥学派形成于本世纪30年代中叶，以剑桥大学为中心基地，主要代表人物是威斯顿。牛津学派形成于本世纪40年代，50年代至发展高潮，以牛津大学为中心基地，其影响比剑桥学派大得多（有些哲学家把“牛津学派”与“日常语言学派”，这两个词等同使用），主要代表人物有赖尔、奥斯汀、斯特劳森等。剑桥学派和牛津学派之间虽有一些分歧，但基本观点是一致的：它们都重视语言分析，把主要精力用于对日常语言的精细分析上；都对形而上学持肯定态度；都反对逻辑经验主义关于命题的意义在于命题的证实方法的观点，强调词的意义在于词的用法。日常语言学派50年代在英国哲学界处于优势，60年代逐渐衰落，但在今天的英国和美国仍有一定影响。

中立一元论　关于世界的本原的一种哲学学说。主要代表有美国的詹姆斯、霍尔特和培利，英国的罗素。此说主张组成世界的要素是“纯粹经验”，“纯粹经验”既非物质，又非心灵，而是既可构成物质又可构成心灵的“中立实体”。比如罗素认为，心和物的区别不过是排列上的不同，构成我们经验世界的材料，既不是心，也不是物，而是介于二者之间，处于二者之上、又比二者更原始的东西，心和物都是复合的，是感觉经验的逻辑构成品，它们使要素的组成更加方便。因而，有了这样的认识，就可以简化对世界构造的描绘，这样，传统的心物问题也就可以彻底解决了。

内在哲学　亦称内在论，是产生于19世纪末和20世纪初的主观唯心主义学说。主要代表为舒佩。主张世界上一切事物都是“内在的”，即都存在于人的主观意识之内，意识之外的客观事物是不存在的。内在哲学认为，人的认识绝对不能超出自身之外，感觉只是主观的意识情态，而不是外部世界作用于人的感觉器官的结果。

文艺美学　文艺美学即研究文学艺术的美学，是在文艺学要求向美的哲学和审美心理学上升时而产生的文艺学和美学的边缘学科。它侧重于文学艺术的部门美学，如“小说美学”、“诗歌美学”、“音乐美学”等文艺美学处于文艺学的核心层次，它对文艺现象进行综合研究，从美学的角度揭示它的种种特性、功能、结构。同时，文艺美学也可以看作是纯美学理论向艺术形态学的一种深入和具体化，是美学的一个门类。

分析哲学　一种以语言分析作为哲学方法的现代西方哲学流派或思潮。本世纪初形成于英国，其理论来源为休谟的唯心主义经验论和孔德、马赫等人的实证主义传统。一般把弗莱格看作它的直接思想先驱，把罗素、摩尔和维特根斯坦看作它的创始人。这些人的哲学思想和哲学方法对后来的分析哲学家产生了深刻影响。分析哲学主要包括逻辑实证主义和日常语言学派这二大支派，也包括批判理性主义、历史社会学派及60年代后出现的不属于这些支派的分析哲学家。逻

辑实证主义学派，又名逻辑经验主义，形成于本世纪20年代的奥地利，其核心是石里克所创立的维也纳学派，主要代表人物有石里克、卡尔纳普、艾耶尔等，基本观点为：把哲学的任务归结为对科学语言进行逻辑分析；强调形而上学的命题是无意义的伪命题，要消灭形而上学；认为命题的意义在于它的原则可证实性；主张以物理语言为基础实现"科学的统一"。日常语言学派形成于本世纪30年代的英国，它包括以威斯顿为代表的剑桥学派和以赖尔、奥斯汀、斯特劳森等人为代表的牛津学派，基本观点为：认为日常语言本身是完善的，出现哲学混乱是由于人们违背日常语言的正确用法；形而上学命题有启发性；强调对日常语言进行语义分析。分析哲学是一个观点相当庞杂的流派或思潮，尽管各支派之间有很多分歧，但它们的观点仍有些共同特征：把语言分析当作哲学的首要任务；普遍重视分析方法；反对建立庞大的哲学体系，主张在解决哲学问题时从小问题入手，由小到大地逐一解决。分析哲学在30年代以来的英美哲学中，一直居于主导地位。

心理分析美学 在弗洛伊德创立的精神分析学的影响下形成的美学理论。主要是对艺术创作和欣赏的动力作心理分析。弗洛伊德的学说强调人的本能。他认为在人类文化中最有价值的东西都是建立在对本能的抑制上。从本能出发，他对美的根源作了假设，并从艺术与梦的相似性对艺术创作的推动力作了某些推测。他的理论中的"无意识"概念与美学的关系最大。他认为艺术家就是能借助于创作使他的里比多压抑转移到作品中去的人。艺术是唯一能使受到压抑而产生的幻想回到现实的途径。艺术家通过艺术创作使原始冲动得到转移而升华，其他人也可在艺术家创造的幻想世界中共享其乐。这样，艺术本身就是一种补偿的手段。这一美学流派的另一代表人是心理学家荣格。荣格采用"集体无意识"的概念分析文学现象。他把"无意识"分为"个人无意识"和"集体无意识"。他认为，人的个性和社会性在艺术中才能复归到和谐状态。在艺术创作中，艺术不属于个人，而属于集体，因为它是一切个体所具有的集体无意识的潜在能力的发挥。

比较哲学 分"广义比较哲学"和"狭义比较哲学"。"广义比较哲学"又分为两种，一指哲学和其他学科的关系，凡研究哲学与其他学科同异关系的，都可以称为比较哲学。一指对不同时期的哲学和哲学流派采用比较的方法研究其异同者。"狭义比较哲学"是对不同文化系统或民族文化中的哲学，采取比较的方法加以研究。比较哲学既是当代哲学的一个主要分支学科，也是研究哲学的一种独特方法。一般认为，德国哲学家保尔·多伊森是近代比较哲学的创始人。他所著的《一般哲学史》对以印度哲学为主的东方哲学和西方哲学进行了对比研究。法国哲学家马松-乌尔色首先提出"比较哲学"一词。比较哲学领域里的著名学者有：美国的穆尔、意大利的托奇、日本的中村元、印度的拉达克里

希南等。比较哲学产生于本世纪20年代，到70年代形成国际性研究活动。现在西方比较哲学有两个定期刊物，一是托奇主编的《东方和西方》，另一个是穆尔主编的《东、西方哲学》。现代国外比较哲学的主要研究内容是：西方、中国、印度和伊斯兰四大哲学文明相互间的关系，现代西方哲学与佛教的关系，西方哲学文明与儒教的关系，西方哲学与老庄哲学的关系，西方新思潮与东方古代哲学传统的关系，等等。目前国外比较哲学的研究方法有两种，一种是平行研究，即通过对两种互无影响的不同传统的文化进行比较研究，找出共同或不同的规律；另一种是影响研究，即通过两种相互影响的不同传统的文化进行比较研究，找出共同规律，揭示其间的矛盾和统一。

巴登学派　参见"弗莱堡学派"。

玄学　魏晋时期以道家思想和儒家思想相结合的一种唯心主义哲学思潮。何晏、王弼创始于曹魏正始年间，故史称"正始玄风"。"玄"出自《老子》，"玄之又玄，众妙之门"。这一学派推崇《老子》、《庄子》、《周易》为"三玄"。玄学的主要特征是远离实际的"清谈"，把世界说成是"空"的，是"虚无"的，主张"贵无"、"以无为本"，认为"名教"（伦理纲常）本于"自然"，提倡君主"无为而治"。东晋后，玄学与佛学合流，渐为佛学所代替。

民粹派　19世纪60—70年代产生并流行于俄国的小资产阶级派别。主要代表人物有拉甫罗夫、米海洛夫斯基等。民粹派代表小生产者的利益，以人民的精粹自居，提出"到民间去"的口号，企图发动农民推翻沙皇制度，因而有"民粹派"之称。民粹派否认资本主义在俄国发展的必然性，认为农民是革命的主要力量，只要发展农民"村社"就可以过渡到社会主义；否认无产阶级是最先进最革命的阶级，把无产阶级在俄国的出现看作是"历史的不幸"；宣扬历史是"英雄"创造的，群众只是"群氓"；否认政治斗争的必要性，主张采取个人恐怖的手段。早期民粹派具有反对封建统治和一般民主主义的要求。80年代以后，民粹派代表富农的利益，与沙皇制度妥协，提出一些"社会改造"计划交由沙皇政府实行。普列汉诺夫也曾属于民粹派，19世纪80—90年代民粹派发生分化，普列汉诺夫从马克思主义立场出发批判了民粹派，列宁在《什么是'人民之友'以及他们如何攻击社会民主主义者?》一文中对民粹派进行了系统的批判。

弗洛伊德主义　运用西方心理学中的精神分析理论解决道德问题的一种现代西方伦理学说。产生于19世纪末，因其创始人奥地利著名精神病学家、心理学家弗洛伊德而得名，本世纪30年代以后发展为新弗洛伊德主义。其思想来源为叔本华、尼采的意志主义和狄尔泰等人的生命哲学。弗洛伊德主义的理论核心是"里比多"学说。弗洛伊德认为，人的行为的根本动机是无意识的性欲即"里比多"，在人的整个心理过程中，"无意识"起决定作用，他把"个体心灵"分为"本

我"、"自我"和"超我"三个领域，认为"本我"根据"快乐原则"追求直接性欲的满足、"自我"以"现实原则"为指导并按本我的意志行事、"超我"根据"至善原则"指导自我，限制本我；本我是先天的、本质的东西，自我与超我是后天的、非本质的东西。他认为作为生命本质的性欲冲动与生俱来，婴儿的性爱开始表现为自恋，而后表现为他恋（即性爱）自己的母亲（女婴则性爱父亲），他称此为"恋母情结"。新弗洛伊德主义产生于本世纪30年代的美国，主要代表人物有霍妮、弗洛姆、埃里克森等。它的内部流派甚多，但其特点之一是把弗洛伊德的理论从生物学、心理学领域转向社会学领域，使弗洛伊德主义进一步哲学化和社会学化。它既坚持老弗洛伊德主义的上述观点，又肯定社会因素、文化因素对人的行为的影响。它提出了"人道主义伦理学"原则。弗洛伊德主义（新弗洛伊德主义）对现代西方人本主义思潮各哲学流派，如存在主义和法兰克福学派都有重大的影响，尤以后者为甚。

弗莱堡学派 又称巴登学派。德国"新康德主义"的一派。它因发源德国巴登的弗莱堡大学而得名。由于巴登位于德国西南部，有时人们又称它为西南学派。该学派着重从社会历史观方面，从价值观方面阐述早期新康德主义的思想，因此又被称为价值学派。它的创始者是文德尔班，其他代表人物有李凯尔特、闵斯特贝尔格等人。弗莱堡学派通过否定"物自体"的客观存在发展了康德哲学，主张认识是主观心灵的创造，即使认识逻辑化和系统化的思维活动。该派重要的理论特征是强调"价值"学说，认为哲学一方面寻求宇宙知识，另一方面探讨人生价值。它把世界分为"事实世界"与"价值世界"两个部分，"事实世界"是表象（现象）世界，或经验世界，"价值世界"是人的主观意志（本体）的世界。对前者的研究产生事实命题或知识命题，关于它们的判断都属逻辑判断。如"这朵玫瑰花是香的"，人们作出这类判断时，只表述了经验事实，并不涉及个人的意志、爱好和感情，是关于"真"的命题。对后者的研究产生价值命题，不具有逻辑意义或知识意义，如"这朵花是美的"，人们作出这类判断时，不是表述事实和事实关系，而是依据个人的意志、爱好和感情对事实作出评价或表明态度，因而只具有伦理学或美学的价值意义和实践意义，这是关于"善"与"美"的命题。

老年黑格尔派 又称"黑格尔右派"。19世纪30年代黑格尔哲学解体过程中产生的保守派。1831年黑格尔去世后，黑格尔学派分裂为老年黑格尔派和青年黑格尔派。老年黑格尔派是19世纪30年代至40年代德国封建贵族和资产阶级保守派的思想代表，其主要代表人物有马尔海内克、加布勒、欣里希斯、罗森克兰茨等。他们因袭了黑格尔的唯心主义体系，抛弃了他的辩证法，坚持哲学与宗教的一致性，用基督教的神学观点来解释黑格尔的哲学，他们把黑格尔的绝对精神和基督教的上帝等同起来，宣称黑

格尔的哲学就是以理性形式来阐述的基督教神学；拥护立宪君主制，把普鲁士王国看作是“世界理性”的体现者，反对在酝酿中的资产阶级民主革命运动。

亚里士多德学派　又称“逍遥学派”。古希腊哲学的一个学派。产生于公元前335年，因其创始人亚里士多德在雅典的吕克昂建立了一所学院，传说他常一边散步一边给弟子讲课和讨论问题，故得名“逍遥学派”。亚里士多德（参见“亚里士多德”）认为，哲学的研究对象是“作为存在的存在”，即普遍存在。他批判了柏拉图的理念论，认为一般不能离个别而存在，事物的本质即“形式”在事物之内。他还提出了“四因说”，开创了形式逻辑，并在本体论、美学、伦理学等方面作出了自己的贡献。亚里士多德死后，该学派由他的弟子继承下来。首先是泰奥弗拉斯多，他继续老师的所有研究领域，在哲学上，他提出了物质自己运动的观点，反对在自然界中寻找目的因。其后是斯特拉图，他致力于自然科学研究并作出了贡献；在哲学上他反对灵魂不变、灵魂不死。以后，该派失去其重要地位，直到公元前1世纪才又活跃起来。到了6世纪初，该派因拜占庭皇帝下令禁止传播亚里士多德的思想而瓦解。亚里士多德学派主要是对亚里士多德著作的保存、流传和研究作出了重要贡献。

地理环境决定论　18世纪产生的一个社会学流派，其主要代表人物有法国的孟德斯鸠、英国的巴克尔和德国的拉采尔等。地理环境决定论认为，人和动植物的发展一样，都是受地理环境决定的，人类的体质和心理状态、人口和种族的分布、文化水平的高低、经济的盛衰、国家的命运、社会的前途等等都是受地理环境支配的。这一理论用地理环境的特点来解释社会发展的差别和民族命运的不同。比如孟德斯鸠认为：“气候的权力强于一切权力”。酷热有害于力量和勇气，寒冷赋予人类头脑和身体以某种力量，使人们能够从事持久、艰巨、伟大而勇敢的行动，因此，“热带民族的懦弱往往使他们陷于奴隶地位，而寒带民族的强悍则使他们保持自由的地位，所有这些都是自然原因造成的”。巴克尔则认为决定人类生活和命运的四个主要因素是气候、食物、土壤和地形。这种观点在当时否定了上帝、神和超自然的力量的宗教神学。

百科全书派　18世纪编写法国《百科全书》（全名为《百科全书或科学、艺术和工艺理性辞典》）的全体成员。广义地还指与他们的思想接近、关系密切的其他一些思想家。《百科全书》的组织者和主编是狄德罗，副主编是达朗贝尔。其他主要参加编辑和积极支持《百科全书》的人还有：伏尔泰、卢梭、孔狄亚克、霍尔巴赫、魁奈、杜哥尔、马蒙泰尔、若古、孟德斯鸠和布丰，一般把没有参加编写的爱尔维修也看作百科全书派的成员。百科全书派是适应资产阶级反封建的需要而产生的。虽然其成员的政治思想和哲学观点不完全一致：有自然神论者、民主主义者、无

神论者，也有"开明专制"的拥护者。但他们的共同特点是：高举理性主义的旗帜，要求用理性审查现存的一切，坚持唯物主义观点，反对天主教会的教权统治和宗教迷信，批判封建主义思想和制度。百科全书派通过编纂《百科全书》，一方面总结了当时自然科学的成就，促进了各门科学的发展，另一方面他们用已有的思想资料和研究成果，促进了唯物主义、无神论的发展，传播了进步的社会历史观，为法国资产阶级革命准备了条件。《百科全书》是当时各门科学知识的总汇集，它为后人了解18世纪法国社会生活的各方面情况提供了宝贵的资料。

存在主义 又译"生存主义"。现代西方哲学主要流派之一。产生于本世纪20年代的德国，其重要理论来源为叔本华的悲观主义、尼采的意志主义和胡塞尔的现象学。一般把基尔凯郭尔看作它的主要先驱，把海德格尔和雅斯贝尔斯看作它的创始人。存在主义不是一个统一的哲学流派。雅斯贝尔斯、马塞尔是有神论存在主义的代表者，海德格尔和萨特是无神论存在主义者。存在主义本身的发展可分为前后两个时期，前期以海德格尔的学说为代表，后期以萨特最负盛名。存在主义其各个代表者的哲学观点虽不尽相同，但基本点是一致的：反对以往一切从认识论角度研究世界的哲学，不同意实证主义取消本体论，并强调本体论、世界观问题在哲学中具有重要意义；把孤立的、非理性的个人存在当作全部哲学的基础和出发点，肯定本体论的根本任务就是描述人的本质存在并不假定任何前提，反对唯物主义和唯心主义；崇尚非理性，反对传统的理性哲学；强调个人自由，认为自由不是人的某种特殊属性，而是人的本质，不受他人和社会的任何约束，反对宿命论和决定论。存在主义流行于40年代到60年代，成为法国的时髦哲学并对其他西方国家发生了重要影响。60年代后期，存在主义在西方开始衰落，但在现代仍有一定的影响。

过程哲学 又称活动过程哲学或有机体哲学。一种主张世界即是过程，要求以机体概念取代物质概念的哲学学说。过程哲学主要研究五个概念：变化、持续、永恒客体、机体、价值和混和。它涉及自然科学、社会科学、美学、伦理学和宗教学等领域，并由此构成对宇宙的总看法，因而又被称为宇宙形而上学或哲学的宇宙论。过程哲学的创始人是英国数学家、逻辑学家怀特海，其后的主要代表人物是哈特肖恩。怀特海把宇宙的事物分为"事件"的世界和"永恒客体"的世界。事件世界中的一切都处于变化的过程之中，各种事件的综合统一体构成机体。机体有自己的个性、结构、自我创造能力，机体的根本特征是活动，活动表现为过程。哈特肖恩继承和发展了怀特海的观点，他强调"连续性"这个概念，认为万物都是有感觉的，有心灵的。20世纪60年代以来，过程哲学在美国有些影响，它与基督教有密切联系，同时又力图以系统论等新学科的成就来为过程哲学作论证。

同一哲学　德国古典唯心主义哲学家谢林的哲学学说。谢林认为，同一哲学包含了自然哲学与先验唯心主义两个方面，两者统一为一个整体。同一哲学的基本理论是，自然与人，物质与心灵都是"绝对"的产物，绝对是物我的同一。在绝对之中，主体与客体、意识与存在、理想与现实都统一起来了。这个绝对叫做"太一"或"无差异"，又叫"同一的同一"。在绝对中，对立的"两极"不可思议地调和起来了。"同一"先于矛盾又是矛盾的结果。同一是起点又是终点，一切发展都是循着这个封闭的圆圈进行的。同一不是宇宙的原因，而是宇宙本身。如何认识同一呢?谢林运用"预定和谐"来解释认识问题。谢林把同一、绝对划分为两个系列，一个是实在的系列，这就是自然哲学研究的对象，另一个是观念的系列，这就是先验唯心主义所考察的对象。由于"观念世界"和"实在世界"之间有一种预定的和谐，产生在实在的世界的变化与发生在观念世界的变化是完全同一的，而且主体的观念的变化与客体的变化完全一致。这样，就达到了人的认识。知识就产生在这种主体与客体的"和谐"中间，主客体之间并不存在矛盾。

自然神论　又称理神论。欧洲近代流行的一种推崇理性原则，把上帝解释为非人格的始因的宗教哲学理论。这种理论最早在16世纪出现于法国，但影响不大，17世纪英国彻伯利的赫伯特比较系统地作了论述，始广泛流传。代表人物还有英国的洛克、考尔德、托兰德、柯林斯、哈特莱、多德威尔、普利斯特列，法国的伏尔泰、卢梭等。自然神论反对蒙昧主义和神秘主义，否定迷信和各种违反自然规律的"奇迹"，主张宗教信仰必须以理性和理解为依据，不能是盲目的迷信。原始宗教就是以理性为基础的"自然宗教"，教会所崇奉的以神的启示为基础的传统基督教是"自然宗教"的堕落。所以，它反对基督教教会所宣扬的人格神及其对自然和社会生活的统治和支配作用，认为上帝不过是"世界理性"或"有智慧的意志"等非人格的存在。上帝创造世界以后，就不再干预世界事物，而让世界按照它本身的规律存在和发展，主张用"理性宗教"或"自然宗教"来代替传统的天启宗教。自然神论曾是资产阶级反对封建教会的传统权威和专横统治的一种理论武器，也是当时历史条件下无神论的隐蔽形式和唯物主义者摆脱宗教的便利方式。

自然主义美学　自然主义是指用自然规律来解释社会一切的哲学思想，美国哲学家桑塔亚那主要用生物学的观点来解释审美现象，所以他的理论被称为自然主义美学。他给美下的定义是：美是一种客观化了的快感。他把美学理论仅仅作为一种心理探讨，认为进行这种探讨的材料是审美判断。他站在自然主义立场上把艺术品看作是实际存在于时空的事物，强调艺术的题材、形式等都取自于现实，同时认为所有这一切都要纳入艺术自身结构，而这种结构与人类心灵相一致，主体必须把热情赋予对象，对象才显

示出美。他使用近代心理学方法，从心灵陶醉于美的观点出发，来探讨美学上的各种问题。

伊奥尼亚学派 公元前6世纪出现于小亚细亚西岸伊奥尼亚地区的古希腊哲学学派。它可分为米利都学派和爱菲斯学派。米利都学派产生于公元前6世纪伊奥尼亚地区的米利都城，其代表人物有泰勒斯、阿那克西曼德和阿那克西米尼。米利都学派认为形成世界万物最基本的、最原始的东西是一种物质性的东西，其代表人物分别把世界本原视为"水"（泰勒斯）、"无限"（阿那克西曼德）、"气"（阿那克西米尼），他们还力图从发展、变化中来说明世界万物的形成。爱菲斯学派产生于公元前6世纪伊奥尼亚地区的爱菲斯城，其代表人物是赫拉克利特。他认为，世界的本原是"火"，世界过去、现在和将来永远是一团永恒的活火，且这团永恒的活火按一定规律燃烧和熄灭。他提出了著名的"一切皆流、一切皆变"的观点，以川流不息的河水作比喻，认为世界上没有不动和不变的东西。他列举出生与死、少与老、干与湿、热与冷等许多例子，觉察到了对立面的彼此依存和相互转化。他具有自发的辩证法思想，被列宁称为"辩证法的奠基人之一"（《列宁全集》第38卷第390页）。伊奥尼亚学派具有朴素的唯物主义和自发的辩证法，为后来唯物主义和辩证法的发展开辟了道路。

伊壁鸠鲁学派 古希腊唯物主义哲学学派，产生于公元前4世纪，因其创始人古希腊著名的唯物主义哲学家伊壁鸠鲁而得名。伊壁鸠鲁（参见"伊壁鸠鲁"）继承、修正和发展了德谟克利特的哲学，建立起一个思想上统一的完整体系。他在公元前306年在雅典的一所花园里办学，宣扬他的原子说和无神论。他认为，哲学的任务是研究自然的本性和破除宗教迷信。他发展了德谟克利特的原子说，认为原子不仅有形状与大小，还有重量。在伦理学上，他指出的"快乐主义"思想。在社会政治方面，他探讨了国家的起源问题，提出了"社会契约说"。伊壁鸠鲁的学说被他的历代弟子所传颂，其门徒麦特罗多洛、赫尔玛可等人成为伊壁鸠鲁学派的主要代表人物。该学派的理论观点广泛传播于希腊—罗马世界，罗马时期该学派的著名代表有菲拉德谟和卢克莱修。伊壁鸠鲁学派作为最有影响的学派之一延续了4个世纪，且它的理论观点对近代英法唯物主义哲学、近代社会契约论和近代功利主义等都发生了一定的影响。

名家 春秋战国时期主要研究"刑（形）名"问题的一个学派，又称辩士、辩者或刑（形）名家。《汉书·艺文志》概括"九流"时，把这一学派称为"名家"。主要代表人有惠施、公孙龙等人。他们研究、探讨了"名"（概念），"实"（事实）的关系问题，以及概念、判断、推理之类的逻辑问题。在"名、实"关系上，他们认为，先有名后有实，主张用名去纠实。但在一些逻辑问题上，惠施一派和公孙龙一派却有相反的观点。惠施一派主张"合同异"，认为一切事物的差别、

对立都是相对的，而过分夸大事物的同一性，即合万物之异。公孙龙一派主张"离坚白"，着重分析个别和一般、具体和抽象的关系，过分强调事物的差别性，即分离万物之同，认为事物的属性"坚性"和"白色"是两个各自独立毫无联系的概念。尽管名家有不同的观点，但其思想特点都是"控名责实、参伍不失"。名家深入地分析和揭露了概念与事实之间的矛盾统一，对中国古代辩证法和逻辑学的发展有一定贡献。

米利都学派　古希腊最早的唯物主义哲学学派。产生于公元前6世纪，因其主要代表泰勒斯、阿那克西曼德、阿那克西米尼均居住在伊奥尼亚地区的米利都城而得名。米利都学派不满足于传统的神话创世说，开始探讨宇宙的本原问题。它认为，形成世界万物最基本的、最原始的东西是一种物质性的东西。泰勒斯认为一切从水中产生，最后又复归为水。阿那克西曼德认为"无限是一切存在物的始基和元素"。他所说的"无限"，是指一种混沌不定的物质性的东西。阿那克西米尼认为万物的本原是一种充满宇宙的"气"，他们还力图从发展、变化中来说明世界万物的形成。阿那克西曼德认为，"无限"的永恒运动分离出对立物，即冷和热，由此衍生出万物。阿那克西米尼认为，"气"借助于稀薄和浓聚而形成不同的物体，气稀薄而成火，逐渐浓聚依次变成风、云、水、土和石头。这是一种朴素唯物主义和自发辩证法的世界观。米利都学派第一次提出和探讨世界的本原问题，首次冲击了神创论，为后来欧洲唯物主义的发展开辟了道路。

毕达哥拉斯学派　古希腊哲学的一个学派。产生于公元前6世纪的南意大利，因其创始人毕达哥拉斯而得名。其代表人物除毕达哥拉斯外，还有阿尔克迈翁，弗罗劳等人。毕达哥拉斯学派从事物的数量关系上来确定万物的本原，认为抽象的"数"是万物的本原，"数"贯串一切事物，万物是一个统一的整体。它提出了"灵魂转世说"，把人的灵魂与肉体分离开来，认为灵魂可以附着于任何肉体或物体上，灵魂不死，可从一物转移到另一物。它系统地列举了许多对立面，如奇与偶、一与多、正与反、直与曲等，有丰富的辩证思维的萌芽。它还对自然现象作过一些有益的、认真的研究，如流传下来的著名的毕达哥拉斯定理，即直角三角形斜边的平方等于其他两边的平方之和。在政治上，它反对奴隶主民主制。毕达哥拉斯学派在毕达哥拉斯死后曾被迫解散，后在公元前5世纪末又恢复了活动。该学派对柏拉图哲学思想发生过深刻的影响。

形而上学　哲学术语，一般有两种含义：①指研究超感觉的、经验以外对象的哲学；②指与辩证法相对立的、用孤立的静止的片面的观点观察世界的思维方法。"形而上学"一词来源于希腊文，原意是"物理学之后"。古希腊哲学家亚里士多德一生写了许多著作，安德罗尼柯在编纂亚里士多德的这些著作时，把专讲事物本质、神、灵魂、意志自由等篇章，放在研究事

物具体形态变化的《物理学》后面，称为"物理学之后"或"后物理学"。亚里士多德曾称之为"第一哲学"。从13世纪起，这个书名被用作哲学名词，指研究超经验的东西（神、灵魂和意志自由等）的学问，或用作哲学的别称。我国《易经·系辞》中有"形而上者谓之道，形而下者谓之器"一语，意思是，在有形体的东西之上的，凭感官不能感知的东西叫做道；有形体的、凭感官可感知的东西叫做器。"形而上者"与"物理学之后"意义相近，据此严复把"物理学之后"译为"形而上学"。在古代，形而上学乃泛指研究超出有形实体之外（之上）的抽象的学问。因此，在我国也有人把形而上学称为玄学。至今，西方哲学中仍有人把关于经验范围以外的思想理论称为形而上学。从黑格尔开始，在沿用"形而上学"的这一涵义的同时，又赋予"形而上学"一词以新的涵义，指非辩证的思维方式。形而上学的思维方式认为世界上的一切事物都是彼此孤立的、静止的、永远不变的。形而上学的思维方式早在古代就产生了，并在很长的历史时期居于统治地位。15—18世纪，随着生产的发展，自然科学把统一的世界划分为各个部分，把各种事物、现象加以分门别类的研究。这种研究是人们在认识自然界方面获得巨大进展的基本条件，并推动了科学的发展。但这种研究方法也使人们养成了孤立地、静止地、片面地看问题的习惯。它由培根和洛克加以理论化和系统化，并带入哲学领域，形成了形而上学的思维方法。这种思维方法又成为自然科学发展的障碍，造成了几个世纪特有的局限性，马克思、恩格斯所创立的唯物辩证法对形而上学的思维方式进行批判。

苏格拉底学派 公元前4世纪苏格拉底的门徒和追随者建立的古希腊哲学学派，有学园派（即柏拉图派）、麦加拉学派、艾里德—艾列特里亚学派、昔勒尼学派（又称克兰尼学派）和犬儒学派。

批判实在论 现代西方哲学的一个流派。产生于20世纪30年代，主要代表人物有美国的桑塔雅那、塞拉斯、斯特朗等。批判实在论是在克服新实在论所遇到的认识论方面的"困难"的过程中产生的。它用不可知论来补充新实在论，认为意识来源于某种客体，但这种客体的存在是不可知的。它具有明显的批判主义特征，即认为人们不能直接认识存在本身或客体本身，认识的客观对象乃是在客体和主体之间的某种媒介物。这种媒介物或是"感觉材料"，或是"本质"、或是"共相"，它直接呈现于意识之中。虽然多数批判实在论者认为，感觉材料是认识外界事物的手段、工具或中介，但围绕着如何理解感觉材料的问题，一些批判实在论者却展开了争论，观点不尽相同。批判实在论者曾多次指出，新实在论在认识论问题上，特别是在知觉和谬误这些问题上遇到了一些严重的"困难"。批判实在论为解决或克服这些"困难"而进行了种种尝试，但其自身也碰到了一些无法克服的困难。30年代后期，批判

实在论逐渐在哲学界丧失影响。

技术美学　研究物质文化领域即物质生产和物质生活中美学问题的应用美学学科。随着机器生产的发展，如何使工业产品适应于人的需要，如何达到实用性与艺术性、物质功能与精神功能的统一，成为人们极为关注的问题。工业设计的产生和商品生产的繁荣，促进了技术美学学科的发展。技术美学研究的逻辑起点是产品。在物质生产中，一切具有实用性的人工制成品都是一种产品。技术美学中的产品与文艺美学中的艺术作品相比，具有不同的性质。这种区别并不在于物质性或精神性，而在于实用性。实用与审美的统一是产品审美的特质。产品构成了人们生存的人工环境和从事社会实践活动的物质手段。技术美学研究的中心范畴是技术美，它是产品审美形态的总和概念。技术美是功能美、形式美、艺术美三种审美形态的结合，其中最根本的是功能美，是由产品形式所表现出来的产品功能的合目的性，是附属于物质功能的结构动态性的美。产品的技术美是产品的结构、功能、材料和形式相互作用的结果，是产品实用功能、认知功能和审美功能与人的感受性相互作用的结果。人对产品的审美感受是人的感知与活动的统一，它体现了实践功利认知与审美的相互联系和相互转化。技术美学的应用涉及到产品、服装及环境等方面，它对于揭示物质生活中人的审美心理、发挥产品的审美功能具有重要作用。

彻底经验论　美国实用主义者詹姆斯的哲学学说。他认为存在即被经验，世界上的一切都是由没有任何物质基础或客观内容的纯粹经验所构成的。同时声称，"纯粹经验"是一种既非物质亦非心灵的"中立的实体"。他指出彻底经验论无非是把贝克莱的哲学贯彻到底，并说明他与马赫等人同属一个流派。

社会有机论　又称"国家有机体说"。把人类社会和国家比做生物有机体的一种学说。法国哲学家、社会学的创始人孔德，在他的社会学中把社会当作一个有机的整体。他认为，每一个阶级都行使社会所必需的一定职能。英国社会学家、哲学家斯宾塞提出了"社会有机体论"。他以进化论解释社会现象，认为社会和国家同自然界生物一样，也是一个由简单到复杂不断进化发展的有机体，犹如动物器官有营养，分配和调节的职能一样，社会也具有同样的职能，营养职能由工人担任，分配或交换职能由商人担任，而工业资本家则起着调节社会生产的作用，政府则相当于神经系统。斯宾塞还认为，人与人之间的关系也是"生存竞争"的关系；在一个完善的社会中，人们都应具有生存竞争和适应环境的能力，使个人有机体与社会有机体保持均衡。德国的谢夫莱也把阶级社会中的军队、警察、文教机关、技术机构等各种组织比做人体的各种器官，说它们构成不分可割的有机关系。他们的基本观点都是力图用生物学规律代替社会规律，夸大了生物规律的作用范围。

泛客观论　一部分新实在论者（主要

代表为美国的霍尔特）的认识论学说。他们反对唯物论的反映论，认为一切感觉、知觉、表象、概念、不论真假，都是客观存在的。这样，他们就根本抹杀了真理和谬误的区别，将现实的东西和幻想的东西等同起来，陷入相对主义和主观唯心主义。

表现论美学 表现论的基本论点是把艺术作为情感的表现。它论证在艺术与情感之间的本质联系，在这种理论中，直觉被认为是情感的表现，而艺术是一种内心图象或内心视象，是不需借助于媒介的直觉，所以艺术是情感的表现，是一种富于想象力的表现，是成功的表现。克罗齐是表现论的首倡者，经科林伍德的积极鼓吹其影响很快扩大。科林伍德的表现理论在这一发展中占有重要地位。科林伍德对艺术的基本看法可以归结为：①艺术必然与情感有关；②艺术唤起情感，或表现情感；③艺术不是一种技艺；④艺术是情感的表现。他认为，艺术是借助于想象实现的，所以他把想象理论作为他的审美经验理论的基础。他严格区分了艺术与非艺术，主张艺术创作与有计划有目的的技艺不同，本质上是一种无计划无目的的创造活动。他把情感表现看作是艺术至高无上的目的，除此之外，为达到其它任何目的的艺术都被他贬为“伪艺术”。科林伍德把艺术看作是情感的表现是为了寻找艺术创作的动力学上的根据。

青年黑格尔派 又称“黑格尔左派”。19世纪30年代黑格尔哲学解体过程中产生的激进派。1831年黑格尔去世后，黑格尔学派分裂为老年黑格尔派和青年黑格尔派。青年黑格尔派是19世纪30年代至40年代德国资产阶级激进派的思想代表，其主要代表人物有施特劳斯、鲍威尔、梅因、施蒂纳等。青年黑格尔派反对黑格尔体系的保守倾向，力图从它的辩证方法中引出革命的和无神论的结论。他们主张实行资产阶级的改革，批判与立宪君主制有关联的基督教，并且提出了使个人获得自由以及使教会和国家分离的问题。他们用与自然相脱离的“自我意识”或实体来代替黑格尔的绝对观念，并把对社会现实的批判归结对宗教的批判。在30年代，他们主要从事对宗教，特别是对福音书的批判性研究。进入40年代，青年黑格尔运动发生分化和解体。费尔巴哈用唯物主义和无神论代替了黑格尔的体系，却忽视了其中的辩证法。马克思和恩格斯虽然也参加过青年黑格尔运动，但一开始就有别于其他青年黑格尔分子。他们迅速从宗教批判转向政治批判，进而转向唯物主义和共产主义。

现象说 亦即现象论，一种主观唯心主义的学说。否认现象之外的本体存在，或认为人类认识的范围只限于事物的现象，事物的自身或事物的本体非人所能认知。主要代表为德国的康德和英国的休谟、斯宾塞等。

国家主义 中国现代资产阶级哲学流派之一。主要代表人物有：曾琦、李璜、陈启天、余家菊等。鼓吹二元论和唯心史观，认为构成社会要有两大要素：一是物质要素，二是心理要

素。这两种要素在社会生活中是同时并在、斤量相称的。没有物质要素构不成社会，没有心理要素也构不成社会，所以他们主张心物并重。

物活论　哲学中任何一种认为万物均有生命的学说。它认为物本身即有生命，或有一种世界精神或某种类似的要素在起作用。物活论这一名词由17世纪剑桥的柏拉图主义者科德沃斯所创。最早具有物活论思想的，是古希腊哲学家泰勒斯，他认为水是万物的本原，并把万物都看成是充满着"精灵"、充满着"神"的东西。逍遥学派代表人物斯特拉图把一切现实归结为物质，并同样赋予物质以生命。早期的物活论在中世纪和文艺复兴时期经过改头换面又重新出现，且有时物活论者和万物有精神论者之间很难区别。文艺复兴时期物活论的代表人物主要是意大利的特勒肖。在此之后，18世纪百科全书派的代表人物狄德罗、罗比耐等人也支持一种对自然界能动的、唯物的观点，并承认生命不能离开物质而存在。这些思想到19世纪又为进化论哲学家海克尔等人所接受。例如，海克尔认为，如果生命由物质所产生，那么一切物质就一定包含着生命。物活论在历史上起过积极的作用，在中世纪同基督教神学所宣传的"灵魂不死"等迷信观点进行针锋相对的斗争。

实用主义　一种哲学学说。19世纪末产生于美国，20世纪初盛行于西欧各国。创始人为美国的皮尔斯，主要代表有美国的詹姆斯、杜威、胡克，英国的席勒、意大利的帕比尼等。皮尔斯在1878年首次表述了实用主义的基本原则：任何一个概念的全部内容和意义在于它所能引起的效果。并于1950年提出了"实用主义"这一术语。詹姆斯认为"实用主义"一词源于希腊文"行动"，由此而派生出现在的"实用的"、"实践"等词，并把实用主义的观点称作"彻底经验论"。实用主义的观点是：强调现实的可塑性和知识作为适应和控制现实的工具的实用职能；认为实际经验优先于确定的原则和先验的推理；主张一种观念或信仰的实用意义在于它在使用中所带来的实际成效；把真理说成是对陈述的验证或思想的有成效的活动；认为观念不是对客观的反映，观念是否有价值或有效完全取决于它们对于行为的成功作出的贡献；人是万物的尺度，人如何解释现实，完全着眼于现实对人的利益和需要能有什么效果和功用。从20世纪40年代起，实用主义作为一个统一的、独立的哲学学派的局面已逐渐结束，但它的基本精神仍然对美国的法律、教育、政治与社会学说、艺术、宗教以及社会生活产生着很大影响。第二次世界大战以后，实用主义和逻辑实证主义、语义哲学发生了合流，其代表人物有刘易斯、内格尔、莫理斯等。

实用主义美学　以杜威为代表的，以实用主义为标志的美学派别。实用主义美学理论与"经验"有密切联系。杜威认为经验是人在与环境的相互作用的过程中发生的，因此，探讨审美和艺术问题不仅要着手于人与环境的关系，而且还要从人与环境的相互作用

中进行。他坚持审美经验必须首先是一种知觉经验，审美经验之所以有异于其它经验，是因为在审美经验中欲望和知觉经验完全结合成整体的经验。他主张从经验中去探索美的性质。艺术就是通过精心挑选和安排的自然事件的自然倾向的延续，艺术的对象是自然事物，其目的是将它们自动提供的满足强化、净化、延长和深化。艺术并不创造形式，它是对形式的选择和组合。这些选择和组合的方式提高、延长并净化了感性经验。所以，杜威认为，经验的最完美的表现就是艺术。实用主义美学是一种带有自然主义倾向的美学理论。这种理论的开创性著作是杜威 1934 年所著《艺术即经验》。

法兰克福学派 现代西方哲学的一个流派。产生于 20 世纪 30 年代的德国，因发源于莱茵河畔法兰克福市的法兰克福社会研究所而得名。创始人为德国的霍克海默尔，主要代表人物还有阿道尔诺、马尔库塞、弗洛姆、哈贝马斯等。法兰克福学派是当前西方世界中流行较广、影响较大的一个"西方马克思主义"流派，且因一些代表人物主张用弗洛伊德的心理分析理论来"补充"、"发展"马克思主义而又被人们称为"弗洛伊德的马克思主义"。该流派的代表人物早期批判希特勒、法西斯主义和资本主义。50 年代以后，他们继续研究和批判现代资本主义社会，并把批判的矛头指向科学、技术和文化。他们认为，由于科学技术和工业的发展，资本主义社会已逐渐变成"发达的工业社会"，马克思主义的工人阶级贫困化理论已经"过时"，他们提出所谓"新的"革命理论，认为工人阶级富裕起来以后就不再是革命的动力，现在的革命力量是包括有激进情绪的大学生、知识分子及某些受排挤的社会阶层在内的所谓"新左派"。革命已不是社会革命，而是心理的革命。该流派主要代表人物的"批判的社会理论"虽各不相同，但都是当时中、小资产阶级激进派既不满意于无产阶级专政，又对资本主义憎恨而试图走"第三条道路"的思想反映。法兰克福学派 60 年代流行于美国。现在鼎盛时期已过，但在北美与北欧仍有一定的影响。

法律哲学 亦称"法哲学"，旧称"法理学"，资产阶级法学中论述法的抽象概念的学科，唯心主义哲学的一部分。渊源于古希腊自然法思想，到 18 世纪末形成独立的学科。一般研究法的起源、特性、意义、作用以及法同国家和社会的关系等等。它掩盖法的阶级本质，宣扬资产阶级法的"普遍性"、"永恒性"和"正义性"，为资产阶级的统治服务。

学园派 又称"柏拉图学派"。古希腊哲学的一个学派。产生于公元前 4 世纪下半叶，因其创始人柏拉图所建立的学园而得名。学园原本是通过数学、天文学和哲学的训练，为当时希腊城邦培养人才。柏拉图的继承者们，在研究哲学的同时，又在数学、天文学等方面作出贡献，逐渐形成学园派。它的发展可分为老、中、新三个时期。老期学园派除创始人柏拉图外，还有斯彪西波和克塞诺格拉底。

柏拉图（参见"柏拉图"）在物质世界以外寻求事物的本原，建立了以理念论为核心的客观唯心主义哲学体系。他提出了认识论的"回忆说"，并在理念论基础上论证他的"理想国"这一政治学说。克塞诺格派把全部存在分成可感的、可知的以及这二者混合的三个领域。中期学园派奠基人阿尔克西劳把苏格拉底的"自知其无知"推向极端，并促使学园派向怀疑论发展。新学园派奠基人卡尔内亚德进一步论证了温和的怀疑论，提出了可能性理论。到公元5世纪，学园派成为新柏拉图主义的中心。学园派从开创到公元529年被东罗马皇帝下令关闭学园，在古希腊罗马共历时900多年。

柏格森的生命哲学　柏格森是法国哲学家，法国科学院终身院士，曾获诺贝尔文学奖金。他所建立的生命哲学，认为世界在本质上是一个不间断的"生命之流"，它不断地实现着"生命冲动"，整个世界就是生命的不断冲动的过程。"生命冲动"就是"绵延"，亦即"真正的时间"，它是唯一的实在。"绵延"是自由的创造意志，其向上的运动创造精神，也创造生命的形式，因此生物的进化过程就是意志创造的过程，而物质则是"绵延"的停滞或削弱的结果。他把生命比作火箭，而物质只是火箭发射后，散落在地上的弹片，是生命的派生物。他认为，生命之流的本质是人的理性所无法认识的，因为理性只能认识凝固的抽象的概念，把握坚硬的物质，认识生命的影子，而不能认识生命本身。而把握生命之流的本质，只能凭借直觉，即不借助任何理性，纯粹是内心的一种体验，是本能的最佳状态，所以柏格森的哲学也被称做"直觉主义"。

思辨哲学　又称"玄思哲学"。有两种解释：①泛指任何不依据经验而推论出结论的哲学理论。这种哲学认为，只要依靠哲学家的"纯智力"，就能构造出一般原则和概念，客观世界的发展是服从于这些原则和概念的，客观实在是从这些概念中推导出来的。②指费希特、谢林特别是黑格尔哲学。黑格尔将他所讲授的逻辑学课程称为"思辨哲学"，并将他的概念辩证法称作"思辨方法"。这一派的思辨哲学，在对思维的辩证研究中猜测到了现实本身的某些方面。

种子说　古希腊哲学一种关于世界本原的学说。古希腊哲学家阿那克萨戈拉深受伊奥尼亚学派唯物主义思想的影响，但他不再把某一种或某几种具体物质或元素作为万物的本原。他提出了"种子说"，认为世界万物的本原是"种子"。"种子"是体积无限小的物质微粒，数目无限多。"种子"具有各种形式、颜色和气味，它们的结合构成了世界上千差万别的事物。

剑桥柏拉图学派　17世纪英国唯心主义哲学学派。其成员是一批宗教家和哲学家，因他们中的绝大多数人出身剑桥大学并在剑桥工作而被称为剑桥柏拉图派。主要创始人是威契科特，其他代表人物有：史密斯、莫尔、库德沃斯等。在哲学思想上，剑桥柏拉图派的理论主要来自于文艺复

兴时期的柏拉图主义，该派用新柏拉图主义的观点解释柏拉图的思想，剑桥柏拉图主义学派的成员们对经院哲学的某些观点进行了批判，但是他们反对霍布斯的唯物主义学说和无神论，力图恢复柏拉图的理念论和普罗提诺的神秘主义学说，并利用机械论的局限性和困难来论证柏拉图主义的正确性，试图把新科学纳入柏拉图主义的轨道。剑桥柏拉图学派赞成笛卡儿的二元论，认为笛卡儿把精神同物质分别开来是保持了精神的独立性和纯洁性，断言一切都只有用非物质的精神力量才能得以说明。在认识论上，剑桥柏拉图派坚持"天赋观念"说。他们认为感觉只能认识个别事物，所以知识不可能来源于感觉经验，因为知识是以普遍性和确定性为特点的，主张凭借自身的力量使潜在的天赋的概念和原则明晰起来，以获得普遍性的认识。

语义哲学 从哲学方面研究语言意义的一门学科。20世纪20—30年代盛行的逻辑实证主义对以后的语义哲学影响重大。语义哲学分为学院派语义哲学和普通语义学派。学院派语义哲学以卡尔纳普、塔尔斯基、莫理斯等为代表，他们认为，现代逻辑的任务是对"理想"的语言作语法（句法）和语义的描写和分析。他们把符号之"所指"（即符号所标示的对象）限制于感觉经验，把符号及其"所指"之间的关系限制于形式关系，夸大人造符号的语义构造系统的作用。在他们看来，自然语言在某种程度上是原始的、模糊的、不精确的和容易混淆的。普通语义学以柯日布斯基、切斯和美籍日本人早川一荣等为代表。他们于1942年在芝加哥成立国际普通语义学协会，提出普通语义学应以"不等同原则"、"不充分原则"和"自我反映原则"作为基本原则，这些原则说明人在日常生活中不应当把词和事物等同起来，不应当认为可以充分认识某物，并主张按照现代科学的方法对语言习惯来一次彻底的修正。第二次世界大战后，语义哲学与实用主义有合流的趋势。

结构主义 现代西方哲学的一种哲学思潮。它的核心是结构主义的方法。结构主义60年代流行于法国，其主要代表人物有勒维、斯特劳斯、拉康、阿尔杜塞等。结构主义的先驱者是瑞士语言学家索绪尔，他首先在语言研究上使用结构分析方法，认为语言活动可分为语言和言语。语言是一种符号体系，而人们的日常言语只是这一种语言体系的表现。他又提出了语言研究中相对立的"同时性"方法与"历时性"方法，认为同时性方法是抛开语言的历史研究，只着重于找出语言的"结构"与"模式"。斯特劳斯继承了索绪尔的这种新观点、新方法，并把它视为一般的哲学观点和方法，运用于人类学的研究。他以结构主义的模式研究了巴西内地印第安人的生活习惯与文化，用结构主义方法解释了亲属制度、图腾和神话等方面的问题，从而创立了结构主义哲学。斯特劳斯等人的结构主义方法认为：①认识的对象不是事物的现象，而是它的内在结构。②应该把认识的对象看成

一种整体的结构。③整体大于部分。④社会与人的关系是整体与部分的关系。⑤同时性观察比历时性观察更重要。这五种方法论原则奠定了结构主义方法的基础。继他之后，阿尔杜塞等人发展了结构主义哲学，并使之成为一种广泛的哲学运动。拉康把结构主义的方法用于研究人的无意识的结构，阿尔杜塞则用此方法研究马克思的著作，并对马克思的思想作了结构主义的解释。结构主义可区分为非发生学的结构主义与发生学的结构主义，斯特劳斯等人的结构主义属前者，后者的先驱是瑞士心理学家皮亚杰，他创立了发生学认识论。结构主义在后来的发展中形成了后期结构主义。后期结构主义认为，没有固定的结构，结构是不断变化、发展的。后期结构主义的出现，实际上表明了结构主义思潮的衰落，但它在西方仍然有较广泛的影响。

埃利亚学派　公元前6世纪至前5世纪古希腊唯心主义哲学学派。因产生于意大利南部古希腊的殖民城邦埃利亚城而得名。主要创始人为色诺芬尼，主要代表有巴门尼德、芝诺和麦里梭。埃利亚学派与伊奥尼亚学派的朴素唯物主义和自发辩证法的思想相对立，提出"存在"是万物的本原，存在以外没有非存在，存在是唯一的、不变的、永恒的，它和思维是同一的。埃利亚学派在论证世界的本质即存在时，多运用逻辑推理的方法。在认识论上，他们认为感觉是靠不住的，通过感官得到的只是假象和幻觉，是"或然性"的意见，只有思维才能认识真理，把握存在。该学派否认运动变化，否认客观世界的多样性。芝诺为了证明运动是不可能的，世界是单一的，提出了"飞矢不动"等一系列的悖论。他的结论是形而上学的，但在论证中不自觉地接触到了辩证法。

原子唯物主义学派　古希腊、罗马时期的一个哲学学派。产生于公元前5世纪至前4世纪，因其认为世界万物是由不可再分的物质微粒原子所组成而得名，创始人为古希腊哲学家留基波和德谟克利特。其思想来源为思培多克勒的"四根说"和阿那克萨戈拉的"种子说"。留基波和德谟克利特继承了伊奥尼亚学派的唯物主义思想，提出世界万物是由原子与虚空构成的理论。他们认为，原子是一种最小的、不可再分的物质微粒，原子没有质的区别，只有大小、形状和位置的差异；虚空也是实在的，是原子运动的场所和条件。他们还用原子来说明人的认识形成，提出了"影像说"。古希腊晚期哲学家伊壁鸠鲁继续和发展了德谟克利特的原子论，提出原子还有重量的重要理论，并在此基础上克服了德谟克利特否认偶然性的片面观点。古罗马时期哲学家卢克莱修根据当时的科学发展水平，以丰富生动的事例详细论证了前人的原子论学说，使其更加完善。原子唯物主义学派的原子论，是古代朴素唯物主义思想发展的最高成就，是人类认识思维发展的重要成果。

哲学美学　美学一直是哲学的一部分。现代以来，美学研究引进了许多

学科的方法和技术，根据这些新的方法的不同特点人们把美学区分为几种类型，如心理学美学、科学美学、社会学美学等等。哲学美学也是其中一个类型。从方法上看，哲学美学仍然主要依靠哲学思辨和分析方法；从研究课题上看，哲学美学研究的是那些无法由具体方法（心理学的或社会学的）得出结论和找到答案的美学问题，这些美学问题属于更高的层次，是美学各方面问题的最终归宿，是美学的核心部分。这些问题主要包括"美的本质"、"艺术的本质"等等传统问题以及与此相关的问题，这些是美学最基本、最根本的问题。

哲学社会学 将哲学思想作为社会生活的一种内容来研究的学科。哲学社会学研究社会经济形态的变迁如何具体地影响作为上层建筑一部分的哲学思想的形成和发展；同时它还探讨由哲学思想所产生的伦理和价值观念如何来对社会现象作出解释和估价，即用哲学来指导和推进社会学发展的现实。

哲学学 是一门正在孕育、发展中的学科。哲学学是研究哲学本身发展规律的科学，是对哲学体系、学派、观念、理论的发生、发展、演化规律的理论概括。哲学学研究的对象是哲学本身的发展规律，它是哲学的反思，是关于哲学的科学。哲学学的研究内容主要有：研究哲学演化的内在规律，揭示各种哲学理论与一个国家的文化传统、经济状况、政治生活等等的关系；研究哲学发展的动力问题；研究哲学体系的逻辑发展，研究体系之间的有机联系和演变原因；研究哲学基本问题及其历史发展；研究哲学的社会作用和社会功能，研究它对科学、经济、政治、法律、艺术发展的作用。哲学学研究的方法有：抽象方法，即通过各种比较研究，抽象出哲学发展的一般线索与规律；逻辑与历史相一致的方法；综合的方法等。哲学学的不少思想是由黑格尔提出的。黑格尔曾研究过逻辑概念的历史发展，为哲学学研究指出了一条线索。哲学学是一门新兴的学科，理论尚不成熟。但这是一门很有理论意义的学科。它不仅能使人们对哲学的历史有更深入的理解，也将对哲学的未来作出科学的预测，从而更好地发挥哲学的作用。

逍遥派 又称吕克昂学园。"亚里士多德学派"的别称。亚里士多德弟子世代相传组成的学派。公元前335年，亚里士多德在雅典吕克昂运动场创立了吕克昂学园，从事教学和研究活动。传说他经常和学生在这里的林荫道上边散步、边给弟子上课或探讨问题，故吕克昂学园获得了逍遥学派的称号。著名代表有德奥佛拉斯多斯、斯特拉图、安德罗尼柯等。

爱菲斯学派 古希腊赫拉克利特和他的学生所建立的哲学学派。因赫拉克利特出生于古希腊人居留地伊奥尼亚（位于小亚细亚西岸）的爱菲斯城而得名。爱菲斯学派继承了米利都学派的唯物主义传统，主张世界的本原是物质的东西，同时又系统地论述了朴素的辩证法思想。但其末流则否认事物的相对稳定性，得出一切都是真实

的结论。

流射说　古希腊哲学一种说明认识来源的学说。古希腊哲学家恩培多克勒认为，任何事物都不断向外散射极小的微粒状的"流射物"，而人的感官具有一些"通道"，当事物的流射物通过相应的感官通道时，人就产生了感觉，如果感官通道太宽或太窄而使流射物与之无法接触或根本不能通过，人们就无法感知这些事物。流射说属早期哲学中朴素唯物主义反映论，为后来原子唯物论者德谟克利特的"影像说"作了准备。

理学　又称道学，是以"理"或"心"作为世界本原的唯心主义哲学。理学创始人主要是周敦颐，后经过程颢，程颐等人的继承和发展，由朱熹集其大成，建成了一个庞大的客观唯心主义学术体系。他们认为"理"或"心"先天地而存死，世界万物都是由"理"或"心"派生的。程、朱认为理在气先，认识就是"即物而穷其理"，而"无命之理"即是天理的体现。理学除了程朱客观唯心主义之外，还有陆王主观唯心主义。宋代的陆九渊和明代的王守仁都断言"心"是宇宙万物的本原，为学主要是向内"明本心"，"致良知"。理学后来受到明代王廷相和清代王夫之、颜元、戴震等唯物主义哲学家的深刻批判。

教父哲学　罗马帝国后期及中世纪前期的基督教神学，经院哲学的前驱。因这一期间的一些神学家多被教会尊为"教父"而得名。它是由教父们根据圣经，利用古希腊、罗马哲学特别是新柏拉图学派和斯多葛学派的学说建立起来的。其主要代表人物有德尔图良、克莱门、奥利金、奥古斯丁等，且奥古斯丁是教父哲学的最后完成者，他把教父哲学推向了全盛时期。教父们利用古希腊罗马哲学制订并论证了基督教的"三位一体说"、"创世说"、"原罪说"、"救赎说"等一整套教义。他们认为，父、子、圣灵在实体上是完全同一的，但在位格上三者又是不同的，它们既具有三个位格又共是一个神。他们断言世界是神从无中创造的，神通过逻各斯创造世界，世界万物是神的逻各斯的具体表现。他们指出人不能不犯罪是因为"原罪"，即人类祖先亚当违背神命，无视精神生活而贪图物质享受，败坏本性而犯下了"原罪"。他们宣扬神既主持正义又体现仁爱，为了拯救人类，派遣基督代为赎罪。此外，他们还提出了"预定说"、"天国说"等。教父哲学是新柏拉图主义哲学和基督教神学合二为一的宗教信仰主义理论。它对托马斯主义和现代新托马斯主义也有一定的影响。

教育哲学　以哲学观点解释教育的本质、目的、价值、方法等的学科。在古代，教育学往往包容在哲学著作之中，如中国古代的《论语》、《学记》等，均有丰富的教育哲学思想。到了19世纪初，教育学形成一门独立的学科，教育哲学逐渐在教育学内部发展。1848年，德国哲学家洛孙克兰兹撰写了《教育学体系》一书，后由美国教育家布莱克特改译为英文版，取名为《教育哲学》，是世界上第一部教育哲学论著。此后，德国那

笃普的《哲学与教育学》、美国霍恩的《教育哲学》、麦克文纳尔的《教育哲学纲要》相继出版。最有影响的教育哲学著作是美国著名教育家杜威的《民本主义与教育—教育哲学导论》。教育哲学的研究体系分为两大类：一是以讲叙教育哲学流派为主，在介绍流派的同时兼述教育中的主要问题；另一类是以讲述教育中的根本问题为主，同时兼述各个流派的不同观点。后一类中，又分为两种方法，一是"教育—哲学法"、一是"哲学—教育法"。教育哲学的研究方法主要有：历史法、比较法、抽象法和批判法。在西方主要的教育哲学流派有：实用主义学派、进步主义学派、要素主义学派、永恒主义学派、改造主义学派、存在主义学派和分析主义学派等。

基督教哲学 罗马基督教会的一种意识形态，是以神为核心、信仰为前提、《圣经》为基础的宗教唯心主义思想体系。基督教哲学出现过二种不同的形态：第一种形态是2—5世纪的教父哲学，代表人物有查士丁、克莱门、奥里根、德尔图良、奥古斯丁、格雷高里等，他们根据《圣经》，利用古希腊罗马哲学，特别是新柏拉图主义和新斯多亚主义，制定和论证基督教的创世说、原罪说、救赎说、三位一体和来世赏罚等教义。宣扬神的永恒存在，神是唯一的精神实体，主张先信仰，后理解，信仰至上的原则。第二种形态是9—15世纪的经院哲学，以奥古斯丁主义和托马斯主义的经院哲学为主要形态。经院哲学改用亚里士多德的学说，以现实存在的形而上学为第一哲学，从理论上为神学作了论证，并对上帝的存在进行了本体论的证明。这一时期，在经院哲学内部产生了唯名论与实在论对共相和个别问题的争论。唯名论属于教会内部非正统派的观点。第三种形态是19世纪末出现的新经院哲学，即新托马斯主义。代表人物有利奥十三世、曼尔西埃、格拉布曼、马里坦、波亨斯基等。新经院哲学渊源于中世纪经院哲学，特别是托马斯主义。1879年，罗马教皇利奥十三世颁发《永恒之父》的通谕，宣布按照托马斯·阿奎阿的思想重新建立基督教哲学。这一哲学除了系统地重申托马斯的理论外，还强调认识论和自然科学，肯定哲学的重要性。同时，它进一步论述理性与信仰、科学与宗教的一致。

唯生论 蒋介石、陈立夫等人提出的哲学学说。他们把孙中山提出的"生元"完全归结为抽象的精神本体，认为宇宙万物都是精神性"生元"的产物。孙中山所说的"民生"，包括"国民的生计"、"群众的生命"以及"衣食住行"等物质生活在内。陈立夫则说："宇宙之本体的属性是生，我们可名之曰生元"，但这"并不是说宇宙之本体是物质，因为我们不承认宇宙有死的物质"。

唯能论 一种把能量看作是最基本的实体并视为世界本原的学说。流行于19世纪末20世纪初，创始人为德国的物理化学家奥斯特瓦尔德。19世纪40年代，能量守恒定律作为自然

界的普遍规律被确立起来并获得广泛应用。奥斯特瓦尔德运用能量转化的观点成功地解释了催化现象，由此他认为能量是比物质更基本的实体，是一切自然、社会和思维现象的基础。他主张把物质的概念从科学中排斥出去，认为物质和精神都是能量的不同形式。当时正值发现电子和放射性现象，表明元素可以转变，自然科学原有的物质结构观念不再适用，于是一些自然科学家便宣称物质"消灭"了，世界上一切事物都可归结为"能"，唯能论盛行。列宁区分了唯能论物理学和唯能论哲学，认为唯能论物理学既可以作唯心主义的理解，也可以作唯物主义的理解，而唯能论哲学则是完全错误的。列宁在《唯物主义与经验批判主义》一书中对唯能论哲学作了深刻的批判。本世纪以来，随着质量亏损、粒子湮没等现象和相对论质能关系式的发现，所谓物质变成了能的唯能论观点也时有复活。

唯理论　与经验论相对立，片面强调理性作用的一种认识论学说。唯理论在认识的起源和可靠性问题上，不承认经验论所主张的一切知识都起源于感觉经验的原则，认为具有普遍必然性的可靠知识是从先天的、无可否认的"自明之理"出发经过逻辑推理得到的；依靠感觉经验得来的感性认识是不可靠的。它一般否认理性认识依赖于感性经验。早期唯理论的代表人物是柏拉图，他否认客观物质世界是认识的对象和来源，认为认识等于回忆，也就是唤醒灵魂中早已具有的理念。近代唯理论哲学的开创者为笛卡儿，主要代表人物有斯宾诺莎和莱布尼茨。笛卡儿认为，一切可靠的知识不能来自感觉经验，只能来自人心固有的或与生俱来的"天赋观念"。斯宾诺莎继承和发扬了笛卡儿的唯理论思想，但把它放到了唯物主义基础上，认为理性认识的对象即是整个自然界。莱布尼茨则站在唯心主义立场上，用"单子论"和"预定和谐"维护和发展了笛卡儿和斯宾诺沙的唯理论观点。唯理论强调理性认识的重要作用，认为认识不能停留在感性阶段，必须上升到掌握事物本质、规律的理性认识，有其积极的作用，但它否认认识源于经验的倾向则导向唯心主义。

逻辑实证主义　又称"逻辑经验主义"。现代西方哲学的一个哲学流派。产生于本世纪20年代、流行于30至50年代。核心是维也纳学派。其思想来源为休谟、孔德、马赫等人的经验主义和实证主义，以及罗素、维特根斯坦的逻辑原子主义。本世纪20年代，德国哲学家石里克在维也纳大学任教期间，组织了一个哲学小组，经常讨论罗素和维特根斯坦的哲学思想，后逐渐形成维也纳学派。它的主要代表人物有石里克、卡尔纳普、弗兰克、艾耶尔、赖欣巴赫等。逻辑实证主义认为，科学知识的基础只依赖于公认的实验证实，数理逻辑是哲学分析和论证的主要工具。它反对形而上学，认为形而上学是"无意义的"，形而上学的问题是"乱用语言"所致，解决它们的办法是应用语言的逻辑分析方法。它认为，哲学的

任务就在于逻辑地分析和阐明科学中的概念、假设和命题的意义，即对科学语言作"句法的"和"语义的"分析。它认为一切科学命题都是并仅仅是对事实有所断定而可被证实的经验命题（感觉经验范围内的命题）；数学和逻辑对于实在无所陈述，仅与语言形式或符号打交道。数学命题和逻辑命题是对事实无所断定的、必然的分析命题。关于可证实性的意义标准，它认为"命题的意义是它的证实方法"，它对可证实性所要求的，并不是实际的可证实性，而是原则的可证实性。逻辑实证主义者还提出了记录学说、物理主义和统一科学的观点等。30年代中期以后，石里克被枪杀，维也纳学派实际已解体。卡尔纳普、弗兰克等人在美国继续宣扬和发展逻辑实证主义的基本观点，使它与实用主义、操作主义开始趋合，成为当时颇有影响的国际哲学思潮之一。50年代以后，它开始衰落，但在当前西方分析哲学中仍有相当的影响。

符号论 一种主观唯心主义的认识理论。它认为人的感觉、表象不是客观现实在人脑中的反映或模写，而是人们随意创造出来的记号、符号或象形文字。这种理论否认人的感官对客观世界的正确认识，否认人的意识是客观世界的反映，直接导向唯心主义和不可知论。主要代表为19世纪德国物理学家、生理学家赫尔姆霍茨。符号论渊源已久，18世纪英国唯心主义哲学家贝克莱就曾认为观念不是客观事物在人们头脑里的反映，而是上帝赐给人们通晓事物的"记号"或"符号"。马赫主义者也曾继承贝克莱的"自然符号论"，认为表象和概念只是人们随意创造出来的经验符号。列宁在《唯物主义和经验批判主义》一书中对"符号论"以及"自然符号论"都作了彻底的批判。

维也纳学派 现代西方哲学的一个流派。产生于本世纪20年代的奥地利维也纳，其思想来源为休谟、孔德、马赫的实证主义和罗素、维特根斯坦的逻辑原子主义。1922年，德国哲学家石里克在奥地利的维也纳大学任教期间，组织了一个哲学小组即"石里克小组"，经常讨论罗素和维特根斯坦的哲学思想，后逐渐形成为一个流派。其主要代表人物有石里克、纽拉特、卡尔纳普等。维也纳学派是逻辑实证主义（参见"逻辑实证主义"）的核心，它同"柏林学派"、"华沙学派"一起宣扬和发展逻辑实证主义的理论观点。它的基本观点为：反对形而上学，认为形而上学的命题是"无意义的"命题；主张哲学以研究语言的有无意义为基础，它的任务在于对科学语言进行逻辑分析；认为"命题的意义是它的证实方法"，原则上可证实的命题就是有意义的命题；提出"物理学语言是科学的普遍语言"，试图以物理学为基础来统一科学。维也纳学派自30年代中期石里克被枪杀后始告解体。许多主要代表如卡尔纳普等人在美国继续发展逻辑实证主义，使之成为当时颇有影响的国际哲学思潮之一。

斯多亚派 又称斯多葛派。是晚期希腊一个影响较大的哲学学派。公元

前，塞浦路斯岛的芝诺创建于雅典。因其讲学的场所有彩色壁画的柱廊，故又名"画廊派"。斯多亚派的学说体系分为逻辑学、物理学和伦理学三个部分。其中伦理学是核心，逻辑学和物理学是为伦理学服务的。在逻辑学方面该学派研究了思维的形式，提出了选言判断、假言判断等问题，并把认识论作为逻辑学的一个重要内容。斯多亚派的物理学是关于自然的学说，宣称一切都是物体，都是有形体的，但又认为不但个别事物是有形体的，就是神和灵魂也是有形体的。在伦理学上，斯多亚派具有宿命论的倾向，认为世界是一个有理性有秩序的整体，一切都围绕着整体有目的地活动着，造成了统一与和谐。人是宇宙的一个部分，或一个小宇宙，人的本性应同世界的本性相一致。人只能在服从世界理性和秩序中尽自己的本分，达到自我的完善，并提出了道德的"世界主义"思想。主要代表人物有克里西普斯、波塞唐纽斯、塞涅卡、爱比克泰德、马可·奥勒留等。

斯多葛派　又称"画廊学派"。古希腊罗马时期一个哲学学派。产生于公元前4世纪，因其创始人基底恩的芝诺在雅典"斯多亚"画廊里面的厅堂讲学而得名。该学派主要是宣扬服从命运并带有浓厚宗教色彩的泛神论思想。它的发展可分为三个时期：早期主要代表有芝诺、克利安泰和克吕西波，他们在哲学认识论等方面带有唯物主义倾向，认为认识源于对外界事物的感觉；中期主要代表有巴内修和波西东尼，这时斯多葛派已传入罗马，他们注重道德问题和宗教问题，并吸收柏拉图和亚里士多德的思想；晚期主要代表有塞涅卡、爱比克泰德和奥勒留，他们重视伦理学，宣传服从命运。斯多葛派的基本思想是理性统治世界，它的哲学以伦理学为中心，逻辑学和物理学只是为伦理学提供基础。至公元3世纪，该学派已不存在，但其影响广泛而深远，罗马的法学，基督教的神学和伦理学以及近代一些哲学家（如笛卡尔、斯宾诺莎）的哲学思想，均在不同的方面受了斯多葛派的影响。

智者派　公元前5世纪至4世纪之间以传授知识为职业的古希腊哲学家的统称。其最主要的代表人物是普罗泰戈拉和高尔吉亚。其他代表人物还有普罗狄柯、希庇柯、安提丰等。智者派没有统一的组织，不是一个独立的派别，但他们的观点和基本倾向却是较为一致的。他们接受了赫拉克利特的万物皆变思想，肯定运动变化着的感觉现象的真实性，反对爱利亚学派否定感性认识作用的观点。他们认为知识就是感觉，断言每个人的感觉都是真实的，对同一个东西，你感觉冷就是冷的，我感觉不冷就是不冷的，无所谓真假是非之分，从而走向相对主义和怀疑论。他们提出了约定论的社会历史观，认为政治法律制度和道德规范是人类在长期共同生活中形成的，是人们为了避免互相残杀而约定俗成的产物。他们为了反对传统思想和宗教神话的束缚，力图贬低神的权威，否认神的传统形象。智者派的思想瑕瑜互见，他们的思想既成为怀疑

主义流派的思想来源，又启迪了伊壁鸠鲁和卢克莱修建立社会契约理论。历史上曾一度断言智者们不是哲学家，这种状况一直到18世纪才被黑格尔首次打破，从此，智者派在历史上的重要地位受到了研究者的重视。

象形文字论 把感觉看作外界事物的记号（象形文字、符号）的一种观点。象形文字论产生于19世纪下半叶。在解释感官生理学实验材料的过程中，某些科学家得出结论，认为感觉与事物没有共同之处，感觉不反映外界事物，仅仅是表示外界事物的符号。普列汉诺夫在注释恩格斯《费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书时提出了他的象形文字论观点。这种观点否定了感觉内容的客观性、感觉的形象性，受到列宁《唯物主义和经验批判主义》一书的批判。

普通语义学派 参见"语义哲学"。

道家 又称道德家。由老子创业并以老子的学说为中心的重要党派。由于老子的哲学以"道"为基本范畴，所以此派称为"道家"。其哲学思想的主流是唯心主义。先秦道家以老子、庄子为代表，战国至汉初，道家受名家、法家的影响而产生黄老之学，兴盛一时。魏晋玄学以老庄解释儒经，促成了儒道融合。佛教传入中国后，又有佛、老合流之势。宋明理学标榜儒家"道统"，但对道家思想仍有所吸收。道家的自然观认为"道"是宇宙万物的本源，"道生一，一生二，二生三，三生万物"。老子认为，"道"是自然无为的，但"常无为而无不为"，因此"道"能够无目的、无意识地产生天地万物。这种自然无为的天道观与殷周以来的天命观相对立，具有积极意义。在认识论上，老子认为"不出户，知天下"，庄子认为事物没有差别，即"万物为一"；认识没有标准，即"彼亦一是非，此亦一是非"。这些观点反映了道家唯心主义和先验论思想。道家的理想社会是"小国寡民"，"鸡犬之声相闻，民至老死不相往来"，反对义忠信之类说教，认为"大道废有仁义，智慧出有大伪"，反对法家的耕战政策，"师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年"。这是道家"无为"和"虚无"思想的必然表现。道家哲学有丰富的辩证法思想，如老子认为一切事物都在发展变化，事物存在对立面，对立面在互相转化。关于对立面的转化，老子提出了著名的"反者道之动"的观点。但是老子没有认识到对立面转化的条件，他的辩证法思想是不彻底的。道家思想在中国历史上曾经发生过很大的影响，至今在国内外还有一定的影响。其中有积极的方面，也有消极的方面。

新托马斯主义 又称"新经院哲学"。19世纪末出现于西方的一种基督教哲学的新形态。1894年，比利时神父曼尔西埃在《新经院哲学评论》中，正式提出新托马斯主义或新经院哲学这一名称。其思想来源为中世纪托马斯·阿奎那的学说。第一次世界大战前后，新托马斯主义向西欧各国传播，随后又向美国，加拿大等地传播。其主要代表人物有法国的马利坦、吉尔松，德国的格拉布曼、弗里斯等。新托马斯主义致力于理性和信

仰、科学和宗教、经验和超验、人类和上帝、个人和社会，个人和国家之间的调和，企图建立一个以上帝为核心、以信仰为前提、以神学为根据的综合体系。它与老托马斯主义不同，为适应时代需要而突出认识论和自然哲学，力图论证理性和信仰、科学与宗教的一致性。在认识上，它一方面承认理性认识的客观性和理性判断的正确性，另一方面又推崇托马斯所运用的亚里士多德的形而上学，并把它称之为第一哲学和永恒哲学。在自然哲学上，它断言自然科学在研究物质世界时必然会涉及物质的结构和起源等哲学问题，并以亚里士多德的"形式"和"质料"的学说作为自然哲学的理论基础。在社会政治方面，它反对阶级划分，主张抽象的人性论，宣扬以上帝为核心、以教会为领导的世界主义，反对马克思主义的科学社会主义。

新实在论　现代西方哲学的一个流派。20世纪20年代至30年代主要流行于英、美等国，尤其在美国的影响最大。主要代表人物有英国的摩尔、（早期的）罗素、怀特海、亚历山大，美国的佩里、霍尔特、蒙塔古等等。新实在论是在反对唯心主义，特别是反对新黑格尔主义的论战中形成和发展起来的，其理论先驱是德国的布伦塔诺及其弟子奥地利的迈农。新实在论主张具体事物和脱离具体事物的共相都具有实在性，认为人能直接认识客观的"对象"，人所直接认识的"对象"有脱离具体事物而独立存在的共相和"感觉材料"。各种新实在论者的观点及其表现形式虽各有异，但在基本点上较为一致：在认识论上，他们声称主要研究认识过程，研究认识主体和被认识事物之间的关系，而不追究主体和客体的最终本性；在方法论上，他们主张把数学和逻辑的演绎方法及分析方法当作唯一的科学方法；他们提出了"中性实体说"，认为独立存在的认识对象的本性既不是物质的也不是精神的，而是"中立的"。"中性实体"构成世界的一切，它具有某一种结构就构成意识的东西，而具有另一种结构就构成"物质"的东西。此外，他们还认为有独立存在的"共相"或本质，从逻辑上可确定它们的存在，共相和特殊事物被直接认识，对象本身成为意识的内容，等等。英国的新实在论出现不久就被分析哲学所代替，美国的新实在论也在20年代前后逐渐受到批判实在论的批判并最终被取而代之。

新实证论　又称"新实证主义"。指相对于孔德和马赫的实证主义而言的现代实证主义。20世纪20—60年代在奥地利、德、美、英、波兰等国形成和流行，它的最早和最基本的形式是逻辑实证主义。此外，它还包括科学经验主义、语义哲学等许多方法论哲学流派，在西方也被称为分析哲学。新实证论认为一切科学命题都是并且仅仅是对事实有所断定而可被证实的经验命题，即感觉经验范围内的命题，主张取消所谓无意义的形而上学问题，即不能用感觉经验证实的命题。因而他们的主要任务是，通过划分有意义和无意义，通过可证实性或

可证性，通过逻辑分析或语言分析去反对“形而上学”和建立“科学的哲学”。新实证论者强调现代科学中的科学方法论问题。他们从现代逻辑学和语言学去研究现代科学发展中所提出的许多问题，主张对科学语言作“句法的”和“语义”的分析，因此，哲学只有作为分析语言的活动才能成立。新实证论者中许多人本身就是逻辑学家、数学家或自然科学家，有的还在专门科学领域做出了贡献。如罗素、维特根斯坦、卡尔纳普等。

新柏拉图主义 公元3—6世纪流行于古罗马的唯心主义哲学流派。开创者是亚历山大里亚的阿蒙尼阿·萨卡。著名代表人物还有普罗提诺、普罗克洛、波菲利、扬布里柯等。新柏拉图主义在理论上以柏拉图哲学为基础，糅合了毕达哥拉斯学派、亚里士多德学派、斯多阿（斯多葛）学派和东方宗教哲学的观点，具有浓厚的宗教神秘主义性质。新柏拉图主义认为，万物的始原是“太一”，“太一”是神，是一切规定性之上的“超存在”，从“太一”中流溢出“奴斯”，即理性，又从理性中流溢出灵魂，再由灵魂流溢出物质世界。人生的目的是返回“太一”，为此，人的灵魂须从肉体中超脱，在“忘我”、“出神”状态中与“太一”，与神合为一体。认为肉体是罪恶的根源，强调人世生活的绝望和无能，只有等待神的启示和精神上的解脱。新柏拉图主义对基督教的教父哲学影响很大，成为它们的思想来源之一。

新唯心主义 新黑格尔主义的一种形式。意大利哲学家克罗齐和秦梯利对他们本人哲学的自称。他们认为新唯心主义发展了黑格尔的哲学，克罗齐强调精神是唯一的实在，决不存在什么似乎不属于精神表现的东西，除了精神，就没有任何其他现实东西，除了精神哲学，就没有任何其他哲学；只有精神哲学才具有价值和意义。在历史观方面，他认为历史是精神发展的过程，精神哲学的完成就是历史哲学。秦梯利则宣称精神，即“纯粹行动”创造世界，哲学是精神的历史，因此，哲学家是世界和历史的创造者。

新康德主义 一个提倡复兴康德哲学的哲学流派。产生于19世纪60年代的德国，其创始人是李普曼和朗格。李普曼在其1865年出版的《康德及其后继者》一书中，明确提出了必须“回到康德那里去”的口号。朗格也在一本著作中强调康德对于现代比对于他的那个时代具有更深刻的影响。这两部著作的出现，促进了当时在德国兴起的复兴康德哲学的运动，标志着新康德主义的正式形成。以李普曼、朗格为代表的早期新康德主义，只强调康德的理论哲学，不重视康德的实践哲学。在对康德理论哲学的解释中，他们一般用认识主体的心理或生理的结构说明知识的问题。19世纪70年代以后，新康德主义获得了广泛的传播，很快成为在德国占统治地位的哲学。它发展为许多学派，其中主要的派别是马堡学派和弗赖堡学派。马堡学派的创始人是柯亨，主要代表人物有纳托尔普、卡西

勒等；弗赖堡学派的创始人是文德尔班，主要代表人物有李凯尔特、拉斯克等。这两派的共同特点，是在李普曼和朗格所开创的道路上接受康德哲学，即否定康德关于"物自体"概念的唯物主义因素，发展康德哲学中的主观唯心主义和不可知论，同时还利用和发挥了康德的自律伦理学，提出了所谓"伦理社会主义"的理论。两派也各有特点，马堡学派着重于认识论和逻辑问题的研究，弗赖堡学派则把美学和伦理学作为自己的主要研究领域。新康德主义在西方其他国家也有流传。本世纪20年代以后，新康德主义逐渐失势。

新斯多葛主义　古罗马时期的一个宗教唯心主义伦理学说。产生于公元1世纪至2世纪，其主要代表人物有塞涅卡、爱比克泰德和奥勒留。他们组成了新斯多葛派，并抛弃了早期斯多葛派中的唯物主义因素，把斯多葛派的泛神论和柏拉图的灵魂不灭的学说结合在一起，宣扬宿命论和禁欲主义，认为人的美德就是安于命运，听从命运。该学说对基督教的基本教义有很大影响。

新黑格尔主义　一个提倡复兴黑格尔哲学的哲学流派。产生于19世纪下半叶，最早在英、美流行，20世纪上半叶在德、意等国曾发生巨大影响。苏格兰人斯特林在1865年率先掀起了复兴黑格尔的运动。不久，格林等人也加入这一运动，并终于战胜了对立的经验派。继格林之后，布拉德雷成了英国新黑格尔主义的主要代表人物。十九世纪末二十世纪初，哈佛大学教授罗伊斯被认为是美国新黑格尔主义的最大代表。德国复兴黑格尔运动始于二十世纪初，20至30年代是德国新黑格尔主义的鼎盛时期，主要代表人物是克罗纳。意大利也是新黑格尔主义流行的重要地区，其主要代表有金蒂莱等人。新黑格尔主义在西方其他各国也有其代表。新黑格尔主义在不同国家、不同时期的表现形式及理论观点虽往往有很大差别，但其各个派系之间也有一些共同点：①他们一般都接受了黑格尔把精神性的"绝对"当作唯一真实存在的客观唯心主义观点，但又往往把"绝对"同具有创造作用的"自我"、主体融合起来，表现出向主观唯心主义转化的倾向。②不少新黑格尔主义者企图限制、甚至抛弃黑格尔的理性主义，认为理性不能认识实在，为了达到实在，只能依靠非理性的本能和直觉。③新黑格尔主义者大都重视辩证法的研究。④许多新黑格尔主义者往往利用并发挥了黑格尔关于国家和社会理论的消极方面，对社会历史作了主观主义和非理性主义的解释。新黑格尔主义最初在英国形成、影响最大。与此相反，新黑格尔主义在美国哲学中虽颇有影响，但却从未占有过支配地位。

新马克思主义美学　主要是指法兰克福学派的美学理论。鉴于哲学和社会科学研究存在着两种极端，一种是超越经验的抽象的总体性构想，一种是只知确定事实而忽视理论的实证主义研究，法兰克福学派力图用自己的"社会批判理论"使这两极之间衔接起

来。H·马尔库塞在《审美向度》(1987)中，力图把美学理论与人的解放联系起来，以反抗现代发达工业社会对人性的压抑，从而把"单向度的人"转变成"总体的人"。为此，他一反传统马克思主义美学认为艺术受经济基础决定和阶级性制约的观点，力主一个源于人的主体性的不变艺术标准—审美向度。他相信，这种自律的审美形式由于其对幸福的许诺，就可以作为反抗一切生产力拜物教的范导性观念，帮助人们解放自己的意识和内驱力，从而变革世界，使之趋向于所有革命的最终目标：个体的自由与幸福。法兰克福学派在美学方面的代表著作还有阿多尔诺的《美学理论》等。

新自然主义美学 指门罗在杜威的自然主义思想基础上发展出的一种新自然主义美学理论。这种自然主义与忠实于自然的自然主义不同，它反对理性，推崇感性经验。门罗的所谓"新"自然主义就是进一步运用进化论和各种可以采用的科学的实验方法，去构造他的"科学的美学"。门罗认为，美感和艺术是生物性的个体对环境适应的产物，有一个从低级到高级的发展过程。既然它们是这样一种自然现象，那么就应该用研究自然科学的方法加以研究。他建议以观察人在审美状态下的反应，及对这种反应进行描述作为科学美学的基础。门罗认为，科学美学完全满足于对美的经验作现象的描述和研究。他力图在现代心理学和人文科学的基础上尝试科学地描述和解释艺术现象及所有与审美经验有关的东西。他反对超经验的价值和原因，反对为"美"下定义，反对用哲学的方法讨论美学问题。他坚持，美学要走向科学，要了解艺术创作中的具体环节，艺术产生中的一切问题以及艺术的功能等实际问题。

墨家 春秋战国时期以墨子的学说为中心的学派，因创始人是墨子而得名。其哲学思想的主流是唯物主义。在春秋末至战国时，墨家学派势力和影响较大，与儒家并称为"显学"。墨子死后墨家分化为三派，至西汉则日趋衰微。前期墨家思想主要是墨子本人提出的兼爱、非攻、尚贤、尚同、天志、明鬼、节用、节葬、非乐、非命十大主张。这些主张反映了劳动者的要求。墨家在哲学上一方面否定天命，认为"天命"是统治者编造出来欺骗人民的思想。另一方面却又承认有鬼神，具有一定的宗教色彩。在认识论方面，强调反映观点和经验观点，提出了著名的"三表法"，具有朴素唯物主义思想，但也有一定的经验主义倾向。后期墨家虽然是从前期墨家脱胎而来，但两家的思想有很大不同。后期墨家注意克服墨子思想中的宗教成分和经验主义的片面性，吸取了当时自然科学（力学、光学、几何学）的成果，对许多哲学问题均作出了唯物主义的解释。

儒家 春秋战国时期称懂得诗、书、礼、乐的知识分子为儒，称以传授诗、书、礼、乐的团体为儒家，创始人是孔子。儒家崇奉孔子"以六艺为法"。先秦时期，儒家分化为八派，其中主要的有孟子和荀子两派。汉武

帝"罢黜百家，独尊儒术"后，儒家被历代封建统治者奉为正宗。孟子发展了孔子关于"天命"的唯心主义思想，提出"尽其心者，知其性也，知其性，则知天矣"的天人相通的神秘思想。荀子则从积极方面发展了孔子的思想，认为天是自然的运行，有一定的规律，不依人的意志为转移，提出"天行有常，不为尧存，不为桀亡"的"天人相分"唯物主义思想。"天人合一"和"天人相分"两条认识路线在儒家内部进行了激烈的斗争。在思想方法上，孔子主张"执两用中"的中庸之道，说"中庸之为德也"。所谓中庸，就是不偏不倚，无过也无不及的折中和调和思想。中庸之道受到儒家正统派的推崇。在社会历史观上，儒家以"仁"为中心，把"仁"看作是社会的理想境界和道德的最高原则，提倡"忠恕"、"中庸"、"正名"、"仁政"。在自然观上，继承殷周以来的"天命论"，宣扬"畏天命"，"死生有命，富贵在天"。汉武帝"罢黜百家，独尊儒术"以后，虽然适应封建统治者的需要，儒家几次改变其形态，如两汉的经学及谶纬之学、魏晋的玄学，宋明的理学、清代的汉学和宋学等，但儒家一直是封建社会的统治思想。董仲舒、韩愈、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王守仁等人主要继承孟子唯心主义；王充，柳宗元，刘禹锡，张载，陈亮，叶适，王廷相，王夫之，戴震等人主要继承荀子唯物主义思想。他们对孔子学说各有所取，共同奉孔子为圣人。五四运动时期，儒家学派的封建文化遭到猛烈抨击，随着封建制度的解体，儒家思想日趋没落。以孔孟为代表的儒家思想在中国统治2000余年，是中国封建文化的主体，其中有不少糟粕，也包含着中华民族的思想文化精华。

德波林学派　本世纪20年代末至30年代初在苏联出现的以德波林为首的一个哲学学派。德波林是苏联哲学教授，长期从事哲学研究与教学工作。德波林学派的其他主要成员有：卡列夫、史登、卢波尔、弗兰克福特、格森、波特沃洛茨基、阿果尔、列文、列维特、诺维克夫等。由于该派大部分成员担任苏联哲学机构领导职务，因此，有"哲学的领导"之称。德波林学派形成于20年代初，他们专门研究斯宾诺莎、康德，黑格尔和费尔巴哈哲学，观点一致，志同道合。1926年德波林主持了《在马克思主义旗帜下》杂志的工作，该派成员或参加该杂志的领导工作，或为该杂志撰写文章。1925年德波林学派开始与机械论派进行论战，指责机械论者"放弃辩证法"，是反马克思主义的修正主义派别。1929—1933年德波林学派与以米丁、尤金为首的"正统派"发生了一场哲学论战，涉及列宁在哲学发展中的作用、理论与实践、哲学与政治的关系、辩证唯物主义与历史唯物主义的一些基本原理、对黑格尔哲学、普列汉诺夫哲学思想的评价等问题。1930年，德波林学派受到联共（布）和苏联哲学界的批判，1933年这场论战以德波林承认全部错误观点，并进行了自我批判而告结束。联共（布）中央认为，德波林学

派的主要错误哲学观点是：（1）理论与实践的分离及哲学与政治的分离；（2）拒绝和曲解列宁主义哲学的党性原则；（3）对列宁及其著作在马克思主义哲学发展中的作用估计过低；否认哲学发展的列宁阶段；（4）修正和歪曲辩证法，把马克思主义哲学黑格尔化；（5）在"方法论的运用"上，表现为方法论与世界观、辩证法与唯物论、辩证法与认识论、辩证与历史唯物主义的分离。德波林学派在苏联哲学史上产生过一定的作用和影响，如编辑过霍尔巴赫、爱尔维修、拉美特利、托兰德、狄德罗、霍布士和费尔巴哈的著作，对唯物主义的探讨以及对机械论的批判等。参见"德波林"。

政 治 学

政治学家（外国）

马里旦（J. Maritaln，1882—1973） 法国哲学家，第二次世界大战后新托马斯主义最大的代表人物。毕业于巴黎大学，1906年开始研究经院哲学，1914年起任巴黎天主教学院教授，曾任法国驻梵蒂冈大使，1948年移居美国，任普林斯顿大学哲学教授。其主要著作有《哲学导论》（1930）、《现代世界中的自由》（1933）、《真正的人道主义》（1938）、《基督教民主》（1944）、《个人和共同福利》（1947）、《论历史哲学》（1957）、《人和国家》（1952）、《道德哲学》（1960）等。

西蒙（H.Simon，1916— ） 美国政治学家。1943年在芝加哥大学获博士学位，先后在芝加哥大学、加利福尼亚大学、伊利诺斯理工学院、卡内基—梅隆大学等校任教，任过伊利诺斯理工学院政治和社会科学系主任、卡内基—梅隆大学工业管理系主任、美国总统科学顾问委员会委员。他首创的决策理论，促进了美国行政学、管理科学和经济学的发展。1978年获得"诺贝尔经济学奖金"。其主要著作有《管理行为》（1947）、《公共行政》（1950）、《人的模型》（1956）、《组织》（1958）、《新的管理决策科学》（1960）、《发现的模型》（1977）、《思想的模型》（1979）等。

多伊奇（K.Deutsch，1912— ） 美国政治学家。1951年在哈佛大学获博士学位，历任美国斯坦福大学国际和平教授，哈佛大学政治学教授。1969—1970年出任美国政治学会会长，1976—1979年任国际政治学会主席。他创立了政治通讯论，主要研究国际关系和比较政治学，运用

数理模式分析国际政治。其主要著作有《政府的神经》(1963)、《军备控制与大西洋联盟》(1967)、《国际关系分析》(1968)、《民族主义与其他选择》(1969)、《政治和政府：人们怎样决定他们的命运》(1970)、《数理政治分析》(1976) 等。

伊斯顿 (D.Easton，1917—　) 美国政治学家。1947 年在哈佛大学获博士学位，长期在芝加哥任教，1968—1969 年出任美国政治学会会长，1979—1982 年任美国文理学院研究与规划委员会主席。他是美国政治学行为主义和后行为主义的代表人物，创立了政治系统分析方法，在政治理论、政治哲学、政治心理学和政治社会学方面均有著述。其主要著作有《政治系统：政治学状况探究》(1953)、《政治分析的框架》(1965)、《政治生活的系统分析》(1965)、《政治理论的变化》(1966) 等。

达尔 (R.Dahl，1915—　) 美国政治学家。1940 年在美国耶鲁大学获博士学位，任过芝加哥大学沃尔格林讲师、福特研究教授、耶鲁大学斯特林政治学教授、美国行为科学高级研究中心研究员、美国科学院院士，1966—1967 年出任美国政治学会会长。达尔是政治多元主义学派的代表人物，在政治理论、政治哲学、政治学方法论方面有较大影响。其主要著作有《国会与外交政策》(1949)、《民主理论导言》(1956)、《现代政治分析》(1963)、《美国的多元主义民主制：冲突和一致》(1967)、《革命以后：美好社会中的权威》(1970)、《多头政制：参与和反对》(1971)、《多元主义民主的困境》(1982) 等。

杜鲁门 (D.Truman 1913—　) 美国政治学家。1939 年在芝加哥大学获博士学位，先后在康纳尔大学、哈佛大学、哥伦比亚大学任政治学教授，1959—1971 年任美国社会科学研究理事会董事，1964—1965 年出任美国政治学会会长。他的主要研究领域是团体行为，美国政府和政治、政党和利益集团、选举和公共舆论。其主要著作有《行政分权》(1940)、《政府过程》(1951)、《国会政党》(1959)。

怀特 (L.White，1891—) 美国行政学家。1921 年在芝加哥大学获博士学位，长期在芝加哥大学任教，1944—1945 年出任美国政治学会会长，曾任美国公共行政协会主席、《公共行政评论》杂志主编，美国文官委员会主席等。他在行政学及人事行政方面的研究成绩卓越，并有很高的政治地位。其主要著作有《公共行政研究导论》(1926)、《城市经理》(1927)、《政府职业人员》(1935)、《联邦党人》(1948) 等。

亨廷顿 (S.P.Huntington，1927—) 美国政治学家。1950 年在芝加哥大学获硕士学位，先后在哈佛大学、哥伦比亚大学任教，任过哥伦比亚大学战争与和平研究所副所长、美国国际事务研究中心主任、哈佛大学政治学教授、1987 年任美国政治学会会长。他研究的范围甚广，包括美国国

内政治、美国外交和军事战略，发展中国家的政治问题等，被公认为是比较政治学和政治发展研究的权威人物。其主要著作有《士兵与国家》(1957)、《政治权力：美国与苏联》(合著，1964)、《变革社会中的政治秩序》(1968)、《现代社会的专制政治。(主编，1970)、《民主的危机》(合著，1975)、《艰难的抉择：发展中国家的政治参与》(合著，1976)、《美国政治：不和谐的前景》(1981) 等。

阿尔蒙德 (G.Almond，1911—)

美国政治学家。。1938 年在芝加哥大学获博士学位，先后任耶鲁大学、普林斯顿大学政治学教授，斯坦福大学政治学荣誉教授，任过美国社会研究理事会比较政治学委员会主席，1965—1966 年出任美国政治学会会长。阿尔蒙德是政治学结构—功能主义学派的创始人，在比较政治学、政治文化和政治发展方面做出了重大贡献，被公认为权威人物。其主要著作有《美国人民和外交政策》(1950)、《发展中地区的政治》(合著，1960)、《公民文化》(合著，1963)、《比较政治学：发展研究途径》(合著、1966)、《比较政治学：体系、过程和政策》(合著，1978)、《当代比较政治学》(1980，第三版) 等。

拉斯韦尔 (H.lasswell，1902—)

美国政治学家。1926 年在芝加哥大学获博士学位，先后在芝加哥大学、耶鲁大学任政治学教授，1955—1956 年出任美国政治学会会长，还担任过斯坦福大学行为科学高级研究中心研究员、美国社会科学研究理事会研究员、世界文理科学院院长。拉斯韦尔是美国政治学行为主义的创始人之一，政策科学的倡导者，政治心理学的创始人。其主要著作有《世界大战期间的宣传技术》(1927)、《精神病理学和政治学》(1930)、《政治，谁得到什么，何时得到，如何得到》(1936)、《我们时代的世界革命》(1951) 等。

拉斯基 (H.J.Laski，1896—1950)

英国政治学家，英国工党的著名理论家和思想家。就学于英国牛津大学，1926 年任伦敦大学经济政治学院政治学教授，1932—1949 年出任过工党全国执行局委员。拉斯基早期主张多元主义的政治理论，后期改变了多元主义的观点，认为国家拥有主权，国家主宰一切。其主要著作有《现代国家中的权威》(1919)、《政治典范》(1925)、《现代国家中的自由》(1930)、《国家的理论与实际》(1935) 等。

凯 (V.Key，1908—1963)　即瓦尔迪姆·小凯。美国政治学家。1934 年在芝加哥大学获博士学位，曾任约翰·霍普金斯大学、耶鲁大学，哈佛大学等校的政治学教授，1953—1954 年任哈佛大学政治系主任，1957—1958 年出任美国政治学会会长.他是美国政治学行为主义运动的发起人之一，主要研究美国各州政治行为和政党政治行为。其主要著作有《联邦对州财政补助的管理》(1939)、《政治、政党和压力集团》

(1942)、《美国政党》(1954)、《美国的州政治：引论》(1956)、《公众舆论和美国民主制》(1961)。

莫尔（T · More，1478—1535）英国政治家、空想社会主义的创始人。出生于英国伦敦一个法官的家庭。1492年入牛津大学，1496年入林肯律师学院。1523年被选为英国众议院的议长，1529年成为英国的大法官。由于他反对英王的宗教政策和非法重婚，而遭到迫害。1532年被批准辞职。继遭监禁，1535年被处死。主要著作有《乌托邦》(1516)。

梅里安（Ch · E · Merriam，1874—）　美国政治学家。1900年在哥伦比亚大学获博士学位，1912年任芝加哥大学教授，1923年任芝加哥大学政治学系主任，1924—1925年出任美国政治学会会长，1940年退职。梅里安是政治学和行政学行为主义学派的创始人，最先将统计学和心理学的方法引入政治学和行政学，开创了当代美国政治学发展的新方向。其主要著作有《卢梭以来的主权学说史》(1900)、《美国政治学说史》(1903)、《芝加哥：一个对市政的比较详细的看法》(1929)、《美国的政治观念：1865—1917》(1920)、《美国的政党制度》(1922)、《政治的新方面》(1925)、《政治权力：它的形成和影响范围》(1934)、《政治在社会变化中的作用》(1936)、《民主是什么?》(1941)、《公众的和私人的政府》(1944)、《系统政治学》(1945)等。

摩根索（H · J · Morgenthau，1904—1980）　美国当代著名政治学家。原籍德国，1937年移居美国，曾在布鲁克林学院、堪萨斯大学、芝加哥大学任政治学教授，1950—1968年任美国外交政策研究中心主任、美国国务院和国防部顾问。他是现实主义国际关系理论的创始人之一，为国际政治研究做出过重大贡献。其主要著作有《科学人与强权政治》(1946)、《政治的两难困境》(1958)、《二十世纪的政治学》(1962)、《美国新的外交政策》(1969)、《真理与强权》(1970)、《国家间的政治》(1913年修订版)等》。

著作（中国）

比较政治分析　王沪宁著。1987年上海人民出版社出版。本书从宏观政治学的角度对政治科学进行了纵、横两个方向的比较分析。其一是从人类历史的进程中探索当代政治的格局；其二是从各种政治理论中寻求政治的规则关系。书中内容涉及政治现象中的十大领域，包括政治生活的历史基点及政治的特征，国家在社会中的作用及其发展，各种政治形式的差异和成因，各种政治体系中政治活动的动态过程，政治体系制定政策的机制和过程，社会文化对政治体系的影响，政治生活对人类思维的影响，各政治体系发展和演进的道路及目标，由各政治共同体或国家组成的国际社会的政治活动和关系，作为一门学科的政

治研究的发展、趋向及社会作用。

中国政治思想史 吕振羽著。1955年人民出版社出版。本书对中国古代从商朝至清朝这一整个历史时代政治思想各流派的形成、发展和衰落作了系统的研究。在编著体裁上，作者首先把中国史全部过程划分为各个阶段，在各个阶段中又划分出发展的各时期，从各阶段、各时期阶级、阶层的构成及相互关系的变化上来研究政治思想的各流派，同时又把每个流派中各思想家的思想作为自己的一个体系去研究。这部书与同类著作相比，具有史料充分、论述详实的特点。

中国政治制度史 张晋藩 王超著。1987年中国政法大学出版社出版。本书系统地论述了从夏代奴隶制开始至辛亥革命爆发，这4000年间中国各个历史时期国家政权的组织形式及管理制度，并着重论述了基于我国特殊国情而形成的中国政治制度的特点，揭示了中国历代政治制度的阶级本质及其发展演变规律，同时对中国封建制国家的政治制度做了全面介绍。另外本书还探讨了中国政治制度史的研究对象和内容，指出了中国政治制度史的特点。

中国近代政治思想史 邵德门著。1983年法律出版社出版。本书对1840年到1919年80年间中国资产阶级政治思想的发生和演变，即资产阶级的两大派别—改良派与革命派、改良思想与革命思想相互关联与相互斗争的过程与规律进行了研究。作者认为，中国近代史的基本问题："中国向何处去"，同时也是中国近代政治思想史所要回答的基本问题。改良派与革命派思想的发生，发展与相互斗争，也是紧紧围绕这一基本问题而展开的。围绕这一基本问题，本书分11章进行了阐述，有一定的逻辑体系和参考价值。

中国现代政治思想史 林茂生、王维礼、王桧林主编。1984年黑龙江人民出版社出版。本书对1914到1949年中国新民主主义革命时期的社会政治思想进行了探索，分析了这一时期中国各阶级、政党、团体、代表人物的主要政治理论、主张和他们之间的争论与斗争。作者认为，中国新民主主义革命时期政治思想的基本内容是有关建国的问题，即在半封建半殖民地的中国应当建立什么类型的国家的问题。围绕这一核心问题。作者分别阐述了大地主资产阶级、民族资产阶级和无产阶级三种类型的建国理论和主张。全书共分7章，是有关中国现代政治思想史的一部探索性著作。

外国政府管理体制评价 谭健主编。1987年上海人民出版社出版。本书对外国政府管理体制进行了极为详尽的介绍和评价。全书共分十五章，分别论述了外国政府职能理论的发展、政府机构设置的特点、中央与地方政府的权限划分、苏联和东欧国家政府经济管理体制的改革、西方国家的经济管理、发达国家的科技管理、教育管理、政府的决策过程与方法、政府的咨询机构、行政法制化的理论和实践、政府人事制度、政府与立法机关的关系、行政监督、审计体制。

西方文官系统 杨百揆、陈兆钢、李

盛平、缪晓非等著。1985年四川人民出版社出版。本书主要研究现代西方国家政府到底对社会发挥着怎样的职能，这些职能由政府中的哪些人来承担，这些人中最主要的部分是怎样形成和组织起来的。该书详尽探讨了现代西方政府官员制度和这种制度的运行情况，并运用大量历史和现实的材料，对西方各国文官系统的产生、形成和发展作了论述。指出西方文官系统对于西方国家政府工作的稳定、延续有不可忽视的作用，同时指出这个系统也存在固有的很难克服的弊端。

西方政治思想史　徐大同主编。1985年天津人民出版社出版。全书共分三篇。第一篇起于古代希腊奴隶制社会的形成，止于欧洲封建社会，包括古代希腊、罗马和西欧封建社会的政治思想。第二篇起于欧洲文艺复兴运动，止于18世纪末19世纪初，包括西欧资本主义形成时期、17世纪荷兰、英国资产阶级革命时期、美国独立战争时期和18世纪末19世纪初德国的政治思想。第三篇起于19世纪初，止于19世纪末20世纪初，包括19世纪自由主义、实证主义、非科学的社会主义和帝国主义的政治思想。本书对西方历史上各个时期政治思想发展的基本特点、趋向和基本线索作了概括，并对西方政治思想史中一些重要的、影响较大的政治理论和观点进行了系统的分析和批判，同时也注意了对西方政治思想发展规律的揭示。

在国际舞台上　陈汉文编著。1985年四川人民出版社出版。本书简明扼要地介绍了西方现代国际关系学的产生、形成和发展，以及各种学派的理论观点和分析方法，并适当分析了西方国际关系理论的得失与不足。全书共分八章，分别论述了国际社会与国际关系学、国家行为的基本动因、对外政策的决定过程、国家间的合作与冲突、核时代的国际角逐、国际关系的系统与结构、国际社会的相互依赖、通向国际一体化的通路。

行政学新论　夏书章著。1986年中国政法大学出版社出版。本书紧密结合中国的行政管理实际，从行政改革，行政观念，行政目标、计划、决策，行政组织，人事管理，行政领导，行政道德，行政立法，行政信息，行政效率以及财物、后勤的管理等各个方面，广泛而深入地进行了新的探讨，对当前我国的行政管理改革与建设提出了许多见解。全书共分10章，既生动可读，又有一定的理论深度。

行政管理学纲要　李方著。1985年劳动人事出版社出版。本书以人事行政为主体，其次是决策，再次是执行及其有关的各个环节。本书选取欧美行政学中对于建立中国行政学框架有用的东西作了介绍，并在介绍时尽量照顾到中国读者的可接受性。鉴于中国历史上丰富的政治学理论和用人行政的经验，本书在谈及各种行政理论时，尽量联系了中国的历史。全书分为八章，内容包括中国古代的人事制度，资本主义国家的文官制度，决策、执行、效率反馈，财务行政、机

关管理、思想工作，行政法规、行政诉讼、行政法院等。

政体论 董崇山著，1986年中国展望出版社出版。本书是一部政治学理论著作。它对国家产生以来的国家发展史进行了系统总结和研究，着重阐述了政体三定律的基本内容和主要使命。其中：第一定律是领袖地位的历史发展演变规律，它主要是对国家纵向考查和研究的结果；第二定律是领导地位和政体形式相互关系的规律，它主要是对国家横向考查和研究的结果；政体第三定律是政体形式的历史演变规律，它是对国家纵向和横向综合考查和研究的结果。

美国总统及其选举 杨白揆 杨明著。1985年中国社会科学出版社出版。本书纵观美国200余年的资本主义发展史，详尽探讨了美国总统制的几个主要方面。其中有美国总统制的背景、建立的原因、确立的过程，总统的权力，总统在联邦政治结构中的地位，总统选举过程及总统的任期、继任及弹劾。对于总统权力的论述，本书既根据美国宪法和有关法律条文，又注重考察其政治活动的实际过程，并在有关问题上同其他资本主义国家进行了对比。

资本主义国家政治制度 杨柏华 明轩著。1984年世界知识出版社出版。本书作者从新的角度对政治制度提出了一些研究，探讨了有关政治制度的新的观点，并对政治的各个方面如国家、政体等作了较为详细的分析。全书共分八章，分别论述了国家的阶级本质、国体和国家的形式及结构、政治制度的含义、资产阶级宪法的本质、特征、发展史和它的特点、资本主义国家的选举制度、议会制度和文官制度、资产阶级的国家机构和政党、以及舆论和舆论控制的问题。

领导科学基础 夏禹龙等著。1985年广西人民出版社出版。本书是我国第一本领导科学的专门论著。它以马列主义毛泽东思想为指导，总结了我国多年来革命和建设的实践经验，借鉴了国外管理的一些科学内容，对社会主义现代化大生产的领导科学进行了系统的探索。本书内容新颖、切合实际、文字生动，有助于各行各业领导干部提高工作效率和工作水平。

领导知识词典 范恒山主编，中国国际广播出版社1988年9月出版。本书以建立科学、优化的现代领导多维知识结构为准则，以现代领导科学的基本理论、模式、方法等为核心内容，兼顾现代哲学、政治学、经济学、法学、心理学、社会学、行政管理学、劳动人事管理学、人才学等学科的知识，并广泛介绍近年来国内外学者关于领导科学的最新研究成果，具有现代气息，内容丰富全面，通俗实用，是各级领导者了解现代领导管理科学知识、拓宽知识范围、掌握现代领导艺术、提高领导水平的新型工具书。

（外国）

人类幸福论 （英）约翰·格雷著。1984年商务印书馆出版。本书是英国早期空想社会主义的最卓越的文献

之一。作者在该书中表述了自己对幸福的看法，指出在资本主义制度下不管是富人或穷人都是不幸的，并分析了穷人受穷的原因，同时对资本主义社会中人剥削人的现象进行了尖锐的批判，明确指出地租和利息的剥削性，论证了价值是由工人劳动创造出的，揭露了工人所创造价值的绝大部分被地主、资本家攫为己有。作者还在本书中提出了他自己认为是可行的、消除贫困的方式。

大洋国　（英）詹姆士·哈林顿著。1981年商务印书馆出版。本书是作者的一部极其重要的著作，其形式是政治小说，实质上则是作者针对当时英国的具体情况提出的政体方案，或者说是作者为当时英国所提出的一部宪法草案。其所提方案的主要内容就是资产阶级代议制。它建议实行法治共和国，设立两院制的议会。书中还阐述了作者理论的和历史的根据，并将作者的政治思想及主张如实表现出来。大洋国指的就是英国，书中所设置的一些人物，也都实有所指。

马布利选集　（法）加布里埃尔·邦诺·德·马布利著。1983年商务印书馆出版。本书根据苏联科学院出版的俄文译本译出，附有苏联科学院院士沃尔金的论文：《马布利的社会学说》以及俄文本译者的注释。本书共收进了三篇初次译成俄文的作品。其中有：《论法制或法律的原则》第一篇全部和第二篇的第一章；《哲学家经济学家对政治社会的自然的和必然的秩序的疑问》头两封信；《论公民的权利和义务》头四封信。对上述作品本书作了若干删节：删去了一些历史性评论；减略了与马布利所特有的文章体裁（对话、通信、陈述、散步时的谈话等）有关的烦琐细节。在本书中马布利尖锐而热情地批判了重农学派关于私有制和政权问题的基本命题，并叙述了他对内政问题的看法。

太阳城　（意）康帕内拉著。商务印书馆出版。本书是作者最著名的、同时也是最重要的著作。它是空想共产主义的代表作之一。作者用对话的体裁描述了一个没有私有财产、没有个体家庭、人人过着幸福生活的极其美好的社会，同时抨击了剥削社会的一切罪恶。作者在本书中叙述了自己对人类社会的正义制度的看法和社会制度的基本原则，阐述了他的哲学思想和宗教思想。

比较政治学：体系、过程和政策　（美）阿尔蒙德著。1987年上海译文出版社出版。作者吸收了社会学、经济学和哲学等学科的新的研究成果，运用结构——功能主义的方法，对东西方和第三世界24个不同国家的政治体系、政治文化及政治决策的特点进行了分析和比较。作者认为：政治学的核心概念是"政治体系"，政治体系是一个包括环境、输入、转换、输出和反馈等部分的系统。所有的政治体系都有相应的政治结构和组成政治结构的政治角色。现代政治体系的政治结构一般包括6种，即利益集团、政党、立法机关、行政机关、政府官员和法院。每种政治结构都执行一定的功能，与结构相对应，这些功能可分为体系功能、过程功能和政策功

能。本书作为对比较政治学研究理论和方法的探讨，具有重要的地位。

什么是所有权或对权利和政治的原理的研究 （法）蒲鲁东著。1982年商务印书馆出版。本书是作者的一部成名作。本书从一般权利观点来考察资产阶级所有制问题，用新鲜的文体对私有制和维护私有制的各种论据给予了尖锐的批判，同时对于小资产阶级的财产私有权却极力加以维护，并从小资产阶级的观点出发，对共产主义制度进行了攻击。全书由两篇论文组成，第一篇论文主要是作者对保卫所有权的理论家们的论战，第二篇论文主要是抨击圣西门派和傅立叶派的社会主义者的。

公有法典 （法）泰·德萨米著。1985年商务印书馆出版。本书是作者一生中唯一的一部重要著作。在此书中作者尖锐地批判了资本主义制度的社会秩序和政治秩序，明确指出了当时社会上一切混乱、丑恶现象的根源都应归咎于资本主义私有制，阐述了实行财产公有制才是达到社会平等和安定的可靠保证。本书还极其详尽地阐述了关于建设未来理想社会的一些基本原理和设想。同时，对未来社会的某些问题，作者还提出了具体措施和见解。

日本政治学动向—后行为主义政治学 （日）神岛二郎等著。1983年商务印书馆出版。本书是日本政治学会出版的《政治学会年报，1976年》的一个特辑。这里译出的有其中的一篇绪言和九篇论文，其核心内容是，美国行为主义及后行为主义政治学理论引进到日本以后，日本学者是如何对它进行分析和评价，同时又如何立足于日本的现实，提出适合于自己的理论模式的。从本书的几篇论文中能够基本反映出日本学者朝这方面所做出的努力及所取得的部分成果。

为英国人民声辩 （英）约翰·弥尔顿著。商务印书馆出版。本书是作者为了给他的论敌以坚决的反击而写的，其目的是为了拯救英国革命，保卫新政权，彻底摧毁敌人强词夺理的诡辩。在本书中作者一面痛斥撒尔美夏斯以及其他支持王党的人是流氓、无赖，一面尽情地歌颂革命、赞美自由。他对论敌所提出的论据、例证或掌故、史实几乎一无遗漏地作了深入的考察，从自然法到神律，从万国公法到各种经典，旁征博引论证人民完全有权执行对暴君查理一世的判决，把论敌的诡辩一一揭穿和驳倒。作者为了粉碎论敌的无耻诽谤，还在他的答辩中用了一小部分篇幅作了自叙。

乌托邦 （英）托马斯·莫尔著。1982年商务印书馆出版。全书分两部分，第一部分运用虚实相生的影射手法抨击了英国政治和社会的种种黑暗。目的在于唤起英国广大劳苦群众摆脱所遭受的痛苦，从而彻底解决作者认为是具有普遍性的重大社会问题。第二部分描绘乌托邦这个理想国，它同第一部分的内容形成鲜明的对照。作者对未来完美社会的全部设想都包含在这一部分。其中有：主张财产公有，废除私有制；严格执行生产劳动制度；重视农业；重视城市规

划；注重卫生健康；注重学术研究及国民教育。

正义论　（美）罗尔斯著。1988年中国社会科学出版社出版。在本书中，作者主张继承西方社会契约论的传统，以代替在现代道德哲学中占据主导地位的功利主义。其出发点是：社会基本结构是正义的主题，人们在达成其它协议之前，首先要就社会制度的原则达成协议。然而这种缔约不是一种实际的历史行为，而是在假定的原初状态中的选择的结果。对这种选择的哲学描述只能是：它是相互冷淡的个人在无知之幕背后的选择。对所选择的原则的直接检验是看按它们的安排的社会制度是否符合人们的直觉判断；另一个检验是看它们是否符合人们的目的。由此产生了本书的三个部分：理论、制度、目的。本书的出版在西方国家引起了广泛的反响，被认为是二次大战后政治哲学、伦理学领域中最重要的理论著作。

民族主义　（印度）泰戈尔著。1986年商务印书馆出版。本书为泰戈尔1916年访问日、美两国时的讲演稿，是体现他的政治思想的论著之一。作者在本书中极为详尽地论述了民族问题，对西方民族主义的核心做出了深刻剖析，指出不列颠民族对印度的统治和控制，实质上是限制了印度人的前进步伐，并用一定篇幅揭露了西方民族对东方民族的残酷统治以及西方民族的内在矛盾，揭露了西方世界政治文明的基础是不牢固的，作者在本书中还极力主张发扬东方文化，要用东方思想创出一条新路，力主东方文化要在人类历史的发展中作出应有的贡献。从本书中可以了解到泰戈尔的民族主义思想和主张，同时还可以看到他对东方文化的崇尚。

圣西门选集（1～3卷）　（法）圣西门著。1979年商务印书馆出版。本书收集了作者从1802到1825年间所写的重要的政治著作。在这些著作中，作者强烈反对不事生产的封建贵族与军人等级，认为社会应当由实业家和科学家来领导；还提出了实行普遍劳动义务制、计划经济和按劳分配等一系列具有社会主义思想萌芽的主张。但另一方面，作者也主张保留私有制，并将宣传和平的思想看作为实现社会改造的唯一手段。

皮佑选集　（法）皮佑著。1963年商务印书馆出版。本书收集了作者3篇重要政治著作。皮佑认为，人人生来都是平等的，而社会却把人分为富人和穷人、老爷和奴隶、大人物和小人物等等，这是违反自然的规律的。因此，皮佑主张废除这种不合理的社会制度，代之以一个建立在公有制基础上的绝对平等的新社会。

当代世界政治理论　（美）爱·麦·伯恩斯著。1983年商务印书馆出版。本书将20世纪作为一个特殊的范畴加以考察，对这个世纪中世界各派政治理论代表人物的生平做了扼要介绍，并对他们的政治理论进行了充分阐释、分析和比较，同时还论述到19世纪甚至更早时期的政治思想史。本书还将哲学家、法学家、经济学家、文学家乃至社会学家、人类学家和心理学家等的影响下而得以发展

的政治理论综合起来加以阐述，范围广泛，提供了丰富的资料。

回顾 （美）爱德华·贝拉米著。1984年商务印书馆出版。本书是一部社会改良主义的长篇小说。作者从幻想中波士顿城100年的惊人变化，叙述想象中20世纪美国新的社会和生产制度，同时揭露了资本主义社会制度的各种矛盾和弊病，抨击了资产阶级依靠资本投资剥削工人，指出资本主义剥削制度是一切社会灾难的根源。同时，作者在这部作品中还提出了改良主义的经济、政治主张，并对幻想世界中的政治制度做了详尽描述，提出了对未来世界社会变革的种种设想。

自然法典 （法）摩莱里著。1982年商务印书馆出版。书中表达了一种空想共产主义的理论，指出私有制是万恶之源。作者设想了一种理想社会，在这样的社会中，财产公有，集体劳动，集体生活，物品平均分配，人人住一样的房子、穿一样的衣服，作者认为这就是“自然秩序”的恢复。他幻想用教育和立法的手段，通过促进人们理性的发展，就可以使他的上述理想变为现实。

伊加利亚旅行记（第1～3卷） （法）卡贝著。商务印书馆出版。本书是作者所写的一部长篇空想共产主义小说，原名《威廉·加利斯达尔爵士在伊加利亚的旅行和奇遇》。在这部著作中，作者详尽描绘了他所设想的共产主义制度的国家——伊加利亚的情形。伊加利亚共和国是一个财产共有、共同劳动、具有平等的权利与义务、享受同样福利、承受同样负担的平等社会，同时也是一个高度工业化的社会。这个共和国的政治制度是主权属于人民的民主政治制度，立法权和行政分立，行政权从属于立法权。所有公职人员都由选举产生，有一定任期，向选民负责，并可以罢免。家庭仍是社会的细胞和基本消费单位。教育是社会的根本和基础，实施普遍的义务教育。人民信奉一种道德宗教，既无迷信内容，又无教规仪式。在消费品的分配方面，实行按需分配的制度。

论人类不平等的起源和基础 （法）卢梭著。1962年商务印书馆出版。本书叙述了产生社会不平等的原因及其克服方法，尖锐地批判了封建等级关系。认为私有制的出现和发展是产生不平等的原因，要求消灭社会上贫富不均的现象，并辩证地认为不平等的出现既是进步的，又是退步的。但作者并不主张消灭私有制，认为私有制是社会的基础，私有制的产生则是人口增长和道德败坏的结果。

论自由 （英）密尔著。1959年商务印书馆出版。作者在本书中详尽透彻地论证了个人自由及其意义。作者从个人与社会的关系的角度探讨自由问题。他认为，每个在社会中生活的人，都要受某种权力的控制，但每个人的自由又是社会发展的条件和动力，因此必须在社会控制与个人自由之间确定一个范围和限度。那么究竟政府在什么情况下对个人行动的干涉才不失为正当呢?密尔认为只有下述两种情形，即个人行为危害到他人利

益或是个人对他人的干涉并不出于自我防卫的目的。密尔所追求的个人自由，其内容相当广泛，包括思想、言论、信仰、志趣、贸易、经营、联合乃至个性发展和追求幸福等。他认为，个人自由、个性自由发展的意义在于这既是人的目的和幸福的根本，又是社会进步和人类幸福的首要因素之一。

劳动组织　（法）路易·勃朗著。1983年商务印书馆出版。作者在本书中对资本主义社会的贫困、竞争和犯罪等现象进行了严厉的批判，揭露了资本主义制度的丑恶，明确指出竞争导致垄断，竞争使社会两极分化，竞争是资本主义社会崩溃的因素。作者精辟地论证了资本主义社会里产生犯罪的原因。为了建立理想社会，作者提出了改革社会的方案。在农业方面，作者提出取消旁系继承权的改革方案。在工业方面，提出了建立一种由政府领导组成的具有社团性质的"社会工场"，这种工场采用集体资金，允许资本家投资并平均分配盈利。作者认为这种劳动组织可以调节工业生产，消灭竞争，从而解决资本主义社会的种种矛盾。

利维坦　（英）霍布斯著。1986年商务印书馆出版。本书是一部关于国家论的专著。全书分四部分，第一部分宣布了作者的彻底唯物主义自然观和一般的哲学观点。第二部分是全书的主体，主要描述自然状态中人们在不幸的生活中都享有生而平等的自然权利，又都有渴望和平和安定生活的共同要求，因而人们相互间同意订立契约。此外还讨述了主权者的权力；国家制度的最佳形式；人民的义务及主权者或国家的职责。第三部分旨在否认自成一统的教会，抨击教皇掌有超越世俗政权的大权。第四部分的主要矛头是针对罗马教会，大量揭发了罗马教会的腐败黑暗、剥削贪婪的种种丑行劣迹。

社会主义精髓　（日）幸德秋水著。1985年商务印书馆出版。本书是作者关于社会主义的较有系统的著作。全书共七章。第一章说明了产业革命的结果带来近代文明和新的社会矛盾。第二章阐述了矛盾产生的原因及解决的办法。第三章讨论产业制度的发展。从第四章开始对社会主义社会做了一些解说，其中有引用美国非马克思主义学者的学说描绘作者本人所理解的社会主义理想的蓝图，也有作者对实行社会主义的具体方案和作者对志士仁人的寄托。

社会选择与个人价值　（美）阿罗著。1987年四川人民出版社出版。本书是当代福利经济学和政治民主理论领域内的一部学术名著。作者认为，社会选择的方法理应满足下述条件，即广泛性（个人对备选方案的所有逻辑上可能的偏好排序）、一致性（社会所有成员都认为某种备选方案优于另一种）、独立性（在新添加候选人的情况下，人们对原有候选人的偏好应不受影响）、非独裁性（不使单个人的偏好自动地成为社会偏好）。作者提出，任何一种社会选择方法都不能同时满足上述四个条件。这就是著名的"不可能性定理"。这一

定理的提出，触及了当代政治生活和经济机制中的敏感而深刻的问题，从而使社会选择理论上升到一个新的发展阶段。

阿奎那政治著作选 （意）圣托马斯·阿奎那著。1982年商务印书馆出版。本书摘录出作者关于国家和法律的主要观点。全书分两部分，第一部分收集了阿奎那的政治论文，即论君主政治第一篇和论对犹太人的统治。第二部分是阿奎那哲学著作选辑，其中有反异教徒大全、神学大全、彼得·朗巴德《嘉言录》诠释、《尼各马可伦理学》诠释、亚里士多德《政治学》诠释。本书集中反映了作者的主要政治思想、法律理论和神学理论，以及对于封建剥削关系的态度，同时也反映了作者为封建私有制所进行的极力辩护。

现代政治分析 （美）达尔著。1987年上海译文出版社出版。本书涉及了现代政治分析的一系列基本概念，全书共11章。第一章分析了政治分析的意义，第二章分析了政治的概念，第三章分析了政治影响力和权力的概念，第四章分析了政治影响力的各种主要形式，第五章分析了各种政治体系的相似性，第六章分析了各种政治体系的差异性，第七章分析了有利于和不利于民主政治形式的条件，第八章分析个人在政治体系中的行为，第九章分析了政治规范的问题，第十章分析了政策选择的方式，第十一章提供了进一步研究的参考书目。本书实际上是一本阐述政治学方法论的著作，它力图为政治学研究提供一种新的分析框架。全书结构清晰，论述深入浅出，出版后受到不少国家政治学界的重视。

现代政治思想 （美）古尔德、瑟斯比合编。1985年商务印书馆出版。本书是由美国一位政治学教授和一位哲学教授选收了19篇论述西方当代政治思想的代表作品合编而成。这些作品的作者都是较有影响的政治学者。如萨拜因、卡特林、达尔、伊斯顿、阿尔蒙德等。本书内容涉及政治思想的性质、政治思想方法、政治思想中的价值判断以及政治思想的现状与展望等有争议的中心问题。编者的意图是想通过此书来拓宽视野，促进教学，推动学术界对当代政治思想的研究。

林肯选集 （美）亚伯拉罕·林肯著。1983年商务印书馆出版。本书收录了林肯的演说、谈话记录、辩论会上的发言、提交国会的咨文、发布的公告、命令、公文批示、电稿，以及书信等共208篇，其中有全文，也有摘录。书中所收文章的时间从1832年3月到1865年4月，也就是从林肯开始政治活动所发表的第一篇公开演说起，到他生前的最后一篇演说为止。其中关于美国奴隶制的论述占主要篇幅。读者通过它可以了解到林肯的政治见解、思想和性格等各个方面。

欧文选集 （英）罗伯特·欧文著。1984年商务印书馆出版。共三卷。本书收集了欧文一生中的重要著作、致辞、讲演词、报告、书信、论文等，其中第一卷所选的是欧文的前期

著作，第二卷所选的是作者从1836年至1849年的主要著作，第三卷收入的《自传》叙述了欧文从童年至1821年的经历。在《自传》的《导言》中作者反复申述其新社会观以及和平变革旧社会、建立为人人谋幸福的新社会的空想计划。从本书中读者可以了解到欧文改革资本主义社会、建立他所设想的社会主义的理论和方案，了解到欧文社会学说的主要观点和主张。

"欧洲共产主义"与国家　（西班牙）卡里略著。1982年商务印书馆出版。本书阐述了"欧洲共产主义"的重大理论和实践问题，探讨了西班牙这类发达资本主义国家向社会主义进渡的道路。全书共分6章。本书的主要目的是要"证明有可能使资本主义国家机器民主化并把它改造成为建设社会主义社会的有效工具，而不是采取暴力从根本上加以摧毁"。作者认为，在这个问题上，列宁1917年和1918年的论点又不适用于今天西欧发达资本主义国家。作者还在书中设想了民主社会主义的模式。民主社会主义的核心是一种新型的民主制度，其主要特点是：生产资料社会所有制与议会民主的政治制度相结合。在经济方面，主要的生产资料和交换资料社会化，同时允许私有制长期存在；在政治方面，共产党并不独垄政权，而是由一代有不同文化和劳动力量的政治团体，按实际比重参加政权组织。作者认为，这种民主社会主义垄断资本主义和社会主义之间过渡形式，发展下去就是社会主义。

国会政体—美国政治研究　（美）威尔逊著。1986年商务印书馆出版。本书一部分析美国国会体制的专著，其出发点在于详细论述国会的组织结构和活动情况，以及与行政机构的关系，以此说明美国联邦制的特点和存在的问题本书在论述国会与行政当局的关系时，对英、法两国的议会，尤其是英国议会与政府的关系作了系统比较。作者还根据合众国宪法中的原则，以预算、税收和拨款问题为例，用相当多的篇幅详细说明一项议案的提出、讨论、搁置或通过的过程。

国家制度和无政府状态　（俄）巴枯宁著。1982年商务印书馆出版。作者认为，国家意味着统治，而任何统治都表现为剥削；现代社会的罪恶根源不在于资本主义雇佣劳动制度，而在于国家本身，只有国家才能迫使千百万人民群众遭受资本的剥削。人类的理想社会是个人绝对自由、各阶级完全平等的无政府状态的社会，为了使千百万人民群众获得解放，就必须通过"社会革命"摧毁一切国家，消灭这一万恶之源。

罗马盛衰原因论　（法）孟德斯鸠著。1984年商务印书馆出版。本书是作者的重要著作之一。在本书中作者第一次概略地阐述了自己的社会理论，指出古罗马的兴起和衰亡是由它的政治制度的优劣和居民风俗的善恶决定的。作者力图根据罗马的史实证明只有在人民得到自由和独立的地方，在共和的风俗习惯盛行的地方，社会才能顺利地发展。作者还在本书中利用罗马的有关资料阐述了他的政

治主张，来论证政治制度、法律制度的重要性，来为共和国制度提出历史的、理论的辩护，用以反对当时的专制暴政。本书最后还附有作者的另一重要论文：《论趣味》。

罗斯福选集 （美）富兰克林·德拉诺·罗斯福著。1982年商务印书馆出版。本选集收录了罗斯福从1932年至1945年执政12年间的讲话、演说、祝词、声明、书信、电报、行政命令、致国会的咨文、以及签署的法案等，共89篇。本书集中反映了罗斯福继赫伯特·胡佛任总统后所采取的"新政"的具体内容、实施过程及其影响、反映了罗斯福为复兴美国经济，摆脱历史上最严重的经济大危机所做出的努力及贡献。同时也反映了第二次世界大战期间罗斯福反法西斯的外交路线与政策。

官僚主义的弊害 （法）阿兰·佩雷菲特著。1918年商务印书馆出版。本书主要是抨击法国由来已久的中央集权制和庞大的官僚行政机构，揭露其触目惊心的政治内幕。全书共分六部分。第一部分叙述作者发现"法兰西病"的经过；第二部分论述"法兰西病"历史形成的过程；第三、四部分列举了大量事例剖析法国种种畸形现象；第五部分分析"法兰西病"的思想根源；第六部分回顾法国300年来种种改革尝试，分析其失败原因。最后提出了几种治疗方案。

变革社会中的政治秩序 （美）塞缪尔·亨廷顿著，李盛平、杨玉生等译，华夏出版社1988年10月出版。本书为亨廷顿政治发展理论方面的代表作。作者特别强调政治稳定和政治秩序的意义。他认为，在政治发展中，政治民主与政治稳定具有同等价值，缺少政治稳定和秩序的"政治发展"，只会导致政治衰败。作者在阐述"政治发展"的一般理论的同时，主要运用比较历史的方法、并综合使用结构功能法和"社会过程"法，力图在各国具体的历史过程中把握"政治发展"政府的规律。作者认为"政治发展"是"现代化的政治性原泉"，主要意味着政治体系制度化程度的提高，进而指出在一个国家由传统社会向现代化社会变革的过程中，需要保持政治上的稳定。作者还在书中探讨了50——60年代发展中国家普遍出现动乱的原因，并总结了这些国家政治发展的经验。

政治学 （古希腊）亚里士多德著。1965年商务印书馆出版。本书是作者政治、法律思想方面的主要著作，共八卷，但未完稿。第一卷论述家庭和城邦的关系，第二卷论述理想城邦和优良城邦，第三卷论述公民的概念以及根据政体宗旨和统治者人数多寡而划分各种政体，第四卷论述现实政体的类型，第五卷分析在各种政体下发生政变和革命的原因及防治的方案，第六卷论述建立较为稳定的平民政体和寡头政体的方法，第七卷政治理想和教育原则，第八卷论述青年教育的问题。在西方学术史上，本书是第一本专门而有系统地探讨政治问题的著作。

政治学研究方法举隅 （美）贝蒂·H·齐斯克著。1985年中国社会科

学出版社出版。本书是一部评介和讨论政治学研究方法的学术专著。作者对当前美国政治学界流行的各种研究方法做了较为详尽的介绍、分析和评价，并在书中各章的末尾安排了实验或调研课题一节，以便引导读者学会应用这些方法。书中着力评介的是在政治学家中应用最广泛的一些方法。其中有：调查研究法和集合资料的应用；统计学方法；实验法；社会集团内人际关系的研究方法等。

政治学说史　（美）萨拜因著。1986年商务印书馆出版。作者从传统的资产阶级立场出发，根据他多年来从事政治学的教学和科研积累的资料，不仅对政治学说从理论上作了探讨，而且从史的方面对古希腊以来两千多年的政治学说的形成、演变和发展作了系统的阐述。作者认为，从公元前5世纪政治学说形成以来，各个不同时代的政治思想家的思想，不论是拥护当时的政治制度与否，都有其思想渊源，并且是和当时的社会政治背景分不开的，由此也就可以看出政治思想家在政治学说史上的作用和地位。本书内容广泛、史料丰富，是其它同类著作难以相比的。但是，由于作者的阶级立场所限，他对马克思、列宁和毛泽东以及他们的学说的阐述是带有一定的偏见。

政治与行政　（美）古德诺著。1987年华夏出版社出版。作者认为，法定的正式政府体制与实际存在的政府体制并不总是相同，为了使实际存在的体制更合于规范性政治理论，就必须对法定的正式体制进行改革。在本书中，作者对政府的活动及这活动之间相互关联进行了分析考察，并对政党地位和政党领袖的地位进行了研究。作者主张州行政体制应在更大程度上实行集权，以削弱庞大的行政机构现有的权力，防止其阻碍州法律的执行，而且应该把政党作为法律承认的政治机关置于有效的公共控制之下，使政党及领袖对公众意志更为负责。

政治正义论　（英）葛德文著，1980年商务印书馆出版。本书涉及较广泛的社会问题和政治问题，并提出许多无政府主义的理论问题。作者以理性主义作为立论的根据，认为只有理性才是人类唯一可靠的指南，只有理性才能引导人们发现正义原则。所谓正义，就是指“一切道德义务”，而政治正义，就是“在社会实践中采用某种道德或真理的原则”。他提出，要“以道德上的正义作为研究政治真理的标准”。

政治权力与社会阶级　（希腊）波朗查斯著。1982年中国社会科学出版社出版。本书除绪论，分为5编，分述：一般问题、资本主义国家、资本主义国家的基本特征、资本主义国家的权力统一和相对独立性、官僚与杰出人物。作者在绪论中指出：“本书的目的在于研究政治方面，特别着重一些资本主义生产方式国家和政治上层建筑：那就是这种生产方式的这一部门概念的产生，以及研究资本主义形态的政治学更加具体的各种概念的形成”。作者认为：马克思、恩格斯和列宁等经典作家，由于直接从事政治

实践活动，一般来说并没有从理论系统化角度探讨政治文献的问题。本书被西方一些思想家认为是填补了这个空白。

政府论 （英）洛克著。1982年商务印书馆出版。共两册，分上、下篇。本书是表现作者政治思想的主要著作之一，上篇着力于驳斥拥护封建王权的菲尔麦所鼓吹的君权神授和王位世袭的论点，力图从理论上打击一切保皇主义和专制主义。下篇则正面阐述作者本人关于议会制度的政治理论，系统地提出了资产阶级革命的理论基础，试图以自然法学说说明国家的起源和本质问题。《政府论》两篇的基本精神在于对英国1688年资产阶级的所谓"光荣革命"进行辩护和理论总结。

保守主义 （英）塞西尔著。1986年商务印书馆出版。本书是英国保守党的重要政治理论著作，在一定意义上说，本书可看作是一部保守主义思想史。作者在书中分析了一般的守旧思想，特别是保守党人和具有保守思想的人的守旧惧新的心理状态；阐述了英国保守主义的渊源和形成过程以及柏克对近人保守主义的影响。作者认为，英国近代保守主义有三个主要来源，即人类天生的守旧倾向、王党主义和帝国主义。塞西尔的这种保守主义政治理论，对了解和研究英国的保守主义思想有重要参考作用。

美国政治 （英）维尔著。1981年商务印书馆出版。本书是作者为英国大学政治课撰写的关于美国政治的入门书，它从资产阶级政治学关于三权分立这一基本原理出发，对美国现行政治体系作了系统的论述，并通过对具体事例的分析与揭露，着重勾画了美国政治的主要特点。作者对美国政体形成的历史背景、两党制、选举、压力集团、国会、总统政治、政治与政府、政治与司法，以及当今美国政治的趋势等方面分别予以详细论述，同时阐明彼此的关系。

美国政治思想 （美）梅里亚姆著。1984年商务印书馆出版。本书系统论述了美国社会从资本主义迅速发展时期过渡到帝国主义时期这一重要历史阶段的美国政治思想。它不仅说明了在此期间各种政治和理论产生的国内背景及国际上的渊源，而且还结合当时的实践说明它们在美国社会和政治生活中的具体表现。与此同时，本书还按时间顺序介绍了美国主要学术团体和机构的成立时间、各学派代表人物的主要观点及其代表性著作所产生的影响，还说明了不同学派之间的争论或斗争过程。

美国政府与政治 （美）查尔斯·A·比尔德著。1987年商务印书馆出版。共二册。本书系统、全面地论述了二次世界大战结束前美国立宪政体下从联邦到各州、市、县、镇、乡等各级政府的结构、地位、权力、职能和相互关系，以及他们在理论上和法律上的根据，并特别详细地论述了联邦体制内的自由和权力以及争夺权力的斗争。对于政府的机构、政策和政治力量，本书既说明了其实际作用，也提出了存在的问题和弊端。本书还用相当篇幅阐述了美国经济和社

会发展过程及有关政策的变化。

祖国在危急中　（法）布朗基著。1980年商务印书馆出版。本书收录了布朗基1970年9月—12月普法战争时期为《祖国在危急中报》所写的60余篇社评。在这些社评中，他揭露了梯也尔、特洛胥等卖国贼假抗战、真投降的狰狞面目，并从战略、战术、武器编制等各方面提出了自己的见解。布朗基关心祖国的命运和人民的痛苦，他几乎绝望地高喊："光明啊！不在黑暗中找到光明，我们就将在黑暗中死去！"但另一方面，这些社评也暴露了作者的英雄史观，他把群众比作一群掉进深渊、惊恐四散的羔羊。此外，这些社评还表现了他民族沙文主义的情绪。

神学政治论　（荷兰）斯宾诺莎著。1963年商务印书馆出版。本书是作者主要著作之一。他用本书与教会进行了尖锐的斗争，与当时的神学家们相对立，作者在历史上第一次提出：研究《圣经》只能以《圣经》本身为根据，即探讨《圣经》各卷的作者是谁，他们是在什么情况写的，为何而写等等。作者就是用这种方法在本书中对《圣经》作了详细的考证。作者还在本书中提出了他的资产阶级政治哲学主张，如天赋人权说、社会契约论、信仰自由、言论自由、"民主政府"是最好的政府等。

现实的人类和理想的人类　一个贫苦罪人的福音　（德）魏特林著。1984年商务印书馆出版。本书是作者的两部政治著作。在第一部著作中，作者强烈要求建立一个财富共有共享的平等社会。为了实现这一目标，作者号召全体劳动、贫困和被压迫的人民群众拿起武器，进行暴力革命。作者还制定了新社会组织方案，即"大家庭联盟"。但作者从圣经中寻找论据和语言对自己的观点加以论证，使这部著作在形式上存有极大缺陷。第二部著作并不是在宣传基督教神学。他认为，剥开基督教的神秘外衣，便可以发现它的纯正的原则，即废除继承、废除金钱，实行财富共有共享，人人平等和仁爱等等。而这些恰恰就是共产主义。这样，他就把共产主义归结为早期基督教，是为"纯正的基督教"。作者在这样的论述形式下，提出了许多天才的论断。

雪莱政治论文选　（英）雪莱著。1981年商务印书馆出版。本书收录了雪莱重要政论共9篇。在《论无神论的必然性》中，他主张无神论，反对有神论；在《告爱尔兰人民书》中，他要求爱尔兰人民注意比宗教歧视更为严重的问题，即贫富不均的问题；在《驳自然神论》中他驳斥了宗教"顺从"的观点，认为基督教教人顺从，正好符合暴君的需要，因为如果世人都是基督徒，那么10个强徒就可以奴役全世界；在《关于道德观念的思辨》中，他揭露了利己主义，认为这是资产阶级社会的实用道德，在这种社会里，每个人都希望积累财富供自己使用而不顾别人的死活。

笛福文选　（英）笛福著。1960年商务印书馆出版。本书收录了作者早期所作的4篇政论文章，表现了资本主义上升时期新兴资产阶级的政治、

经济观点。其中讽刺文《惩治不从国教者的捷径》，攻击了当时主张限制非国教教徒的托利党人，长诗《枷刑颂》，攻击执政者是非不分，颠倒黑白，该受枷刑的人消遥自在，而敢于说出真理的人反受其害，小册子《穷人的呼吁》，揭露了"刑不上大夫"的不平等现象。

联邦党人文集 （美）汉密尔顿、杰伊、麦迪逊著。1980年商务印书馆出版。本书三位作者均为美国建国初期起过不同作用的资产阶级历史人物，当时自称为"联邦党人"。本书收录论文85篇。这些论文的主要内容是：阐明需要建立中央相对集权的强大的联邦政府，以保证政治上的统一，实现国内安定，促进经济繁荣，但也不过多地侵犯各州和个人的权利。本书所阐述的思想，一般被认为是对美利坚合众国宪法和联邦政府所依据的原则的精辟说明。

雅典政制 （古希腊）亚里士多德著。1957年生活·读书·新知三联书店出版。本书是作者一部主要的政治学著作。书中引证了梭伦的诗篇，希罗多德和修昔底斯的史籍，记述了公元前403年以前的雅典政治制度史和作者本人时代的雅典共和宪法。本书为研究古雅典历史提供了重要材料，并表达了作者基本的政治主张。

遗书 （法）让·梅叶著。1985年商务印书馆出版。共三卷。本书大部分是揭露《圣经》上的神明和所谓的神迹都是假设的，是一些狡猾之徒为了控制和愚弄人们而捏造出来的，然后主教和神甫再利用他们虚构的东西去支配人民。本书还用大量的篇幅来证明天主教和封建贵族是狼狈为奸的，由此将攻击矛头直接指向封建制度本身。指向贵族阶级的总代表国王，作者明确指出一切国王和公爵都是暴君，他们任意压迫他们治下的臣民。作者还在书中谴责了私有制度并进行了深刻的批判，提出建立一个以财产公有制为基础的理想社会来取代它。

傅立叶选集 （法）傅立叶著。1979年商务印书馆出版。本书收集了作者《四种运动和普遍命运的理论》、《以济的和协作的新世界》等主要著作。傅立叶在他的著作中，对资本主义社会作了深刻的分析和尖锐的批判，认为它是"温和的监狱和贫困的温床"，是"颠倒世界"和"社会地狱"。他着重揭露资本主义商业，认为它集中了资本主义制度的基本缺点，是文明社会全部罪恶的直接原因。他从资本主义生产的无政府状态推证出资本主义制度下危机的不可避免性，预言它必将被更高级的社会制度所代替。他幻想建立一种以"半郎吉"为基层组织的理想社会和谐制度。

温斯坦莱文选 （英）温斯坦莱著。1965年商务印书馆出版。本书收集了作者6篇文章。在这些文章中，作者揭露、批判了封建政治制度和私有制度的不合理性，抨击了资产阶级建立的共和国压迫、奴役人民的罪行，提出了在英国建立一个以土地公有制为基础的、没有人压迫人、人剥削人的理想社会制度的主张。

塞瓦兰人的历史 （法）德尼·维拉

斯著。1986年商务印书馆出版。本书是最早一批卓越的具有鲜明共产主义倾向的空想主义小说之一。在这篇引人入胜的故事中，插入该作者的社会思想以及他所描述的那个国家的社会关系的特征。作者通过对土著塞瓦兰人的社会制度、政治制度及风土人情的描写，阐述了他的政治见解。对于塞瓦兰人的经济制度、劳动制度和教育制度，作者也做出了极为详尽的描述。在本书中作者还通过介绍塞瓦兰人的宗教信仰和宗教活动，含蓄地批判了基督教国家的宗教生活。

潘恩选集　（美）1981年商务印书馆出版。本书收录了作者《常识》、《林中居民的信札》、《人权论》、《理性时代》等4种主要著作。在《常识》中，作者抨击了英国政府的暴政，严厉批判了英国的封建专制政体，主张北美殖民地独立，建立共和政体。《林中居民的信札》集中驳斥了把殖民地和宗主国的矛盾的性质比作情侣或夫妇之间不和的谬论，认为这种矛盾是不可调和的。《人权论》着重论述了天赋人权思想。《理性时代》是作者阐述自己宗教思想的著作，他主张宗教信仰自由，认为基督教神学体系不过是捏造出来的骗人东西，其目的是为了获得权力和金钱。

学科·流派

比较公共行政学　西方政治学学科之一，兴起二次世界大战后的一种以动态的观点对行政组织、行政方式、行政风尚、行政环境等问题加以互相比较，分析异同的行政学主张，从动态的方面来对行政管理作内在的比较和分析，从而区别于从静态的方面对政府外在结构进行研究的传统的行政学研究方式。比较公共行政学的主要研究方向包括官僚政治和政策制定、组织体系的比较研究、社会文化结构与行政管理的关系、公共行政管理的实际运用、实例与综合处理。著名的比较公共行政学家有弗雷德·里格斯、弗勒尔·赫迪、德怀特·沃尔多等。

比较政治学　研究各种政治体系、政治行为和政治过程的科学。比较政治学起源于古希腊。本世纪50年代现代比较政治学在美国兴起，现已扩展到世界许多国家，成为政治学一个新兴的重要分科。比较政治学的研究范围包括对各种政治体系的比较研究、对各国正式机构（如行政、立法和司法机构以及政党和压力集团等类型的组织）的比较研究、对其他与政府没有直接联系的组织（如部族、社团、工会等）的比较研究。比较的内容包括政治功能、意识形态、政治过程及政治文化等。比较分析的具体方式既可以是横向的也可是纵向的。著名的比较政治学家有麦克里迪斯、阿尔蒙德、亨延顿等。

计量政治学　试图用统计和数学方法对政治现象进行定量研究的理论。二次世界大战后，随着行为科学的兴起，计量政治学逐渐发展起来。计量政治学以对人类政治活动进行数量分析为目的，它主张排除实体概念，以社会现象的某个特定侧面进行研究；排除价值观念，不过问意识形态，注

重"纯科学"的学术研究，重视预测的可能性，研究的结论注重于未来。计量政治学在形式上可分为数理分析和计量分析；在内容上可分为因果模式和模式。其中较为著名的有理查德逊的扩军竞赛模式、阿劳的优选模式、唐斯的关于政党竞争的空间模式等。

生物政治学 运用生物学的概念、理论、方法及其成果研究和解释政治行为的一门学科。生物政治学产生于60年代中后期，1973年被正式承认为政治学的一门新兴分支学科。生物政治学的主要研究对象是人的政治行为，探讨生物因素对人类政治活动的影响和它们之间的关系。生物政治学认为：①人类的政治行为在很大程度上受该物种的生物构成和遗传基因的影响，遗传差异会造成不同的政治行为，生物因素决定或影响政治系统、政治权力、政治杰出人物、国际关系等政治现象；②人类的社会和政治行为可以通过由疾病、紧张心理、药物、疼痛、疲劳、营养不良等引起的生物功能变化进行模拟；③生理调控现象（如心律、眨眼、肌肉紧张、身体姿态、血压等）可能被用来直接或间接地估量情感状态和行为潜能。生物政治学是一门综合学科，其中涉及生态学、心理生物学、生物人类学、生物化学、神经解剖学、心理药理学、营养学、遗传学等学科。对生物政治学做出了重要贡献的学者有M·罗伯茨、L·考德威尔、A·萨米特、P·科宁、G·舒伯特、R·马斯特斯、J·瓦尔科等。

地缘政治学 即"政治地理学"，是研究自然环境下政治关系的一门学科。柏拉图、亚里士多德、孟德斯鸠和康德等人曾谈到环境对政治的影响。第一个使用"地缘政治"一词的是瑞典人切连。19世纪末20世纪初，随着帝国主义势力的强大，为了满足帝国主义对外扩张的需要，地缘政治学应运而生。德国地理学家和地缘学政治学家拉采尔被西方政治学家推崇为"地缘政治之父"，其代表作为《政治地理》。地缘政治学认为，一国的地理环境（地形、面积、人口、气候、出海口、运输线路、边境分界线、自然资源、交通等）对国家政治、政府的内外政策有很大影响，并确定该国在国际政治中的地位和作用。影响较大的地缘政治学家有德国的豪斯贺费尔、英国的麦金德和美国的斯派克曼。

权力政治学 随着现代国际关系日趋复杂而发展起来的一门新兴学科。英国学者E·卡尔是现代权力政治学的创始人。二次世界大战以后，随着美国国际地位的迅速提高，以摩根索为代表的一批美国政治学者开始重视国际政治的研究，关对权力政治学的发展做出了重大贡献。其中，摩根索的《国家间的政治》被公认为最重要的经典著作。权力政治学着重研究民族国家、国家利益和权力这些国家间的政治现象，其基本理论是：现代国际关系由拥有主权的民族国家组成，民族国家间的冲突与妥协与国家利益有关；国家间的关系实质上是一种"权力关系"，一个民族国家在国际社会中获得的权力越大，获得的利益就越

大，反之亦然。近年来，权力政治学受到现实国际政治的挑战。一些学者试图用新的理论和概念来修改权力政治学，使之适应现实国际政治的需要。

后行为主义　本世纪70年代起首先流行于美国的一种政治理论和方法论。它是行为主义危机的产物。60年代，随着世界局势的变化和资本主义制度内部矛盾的逐渐加剧，行为主义受到冲击。1969年，行为主义代表人物戴维·伊斯顿就任美国政治学学会主席的演说中号召进行一场"新的革命"。后行为主义对行为主义持批评的态度，主张在政治学政治研究中实质性的内容必须先于科学技术，对社会现实问题的研究必须先于纯科学的建设，用特殊的知识来改造社会必须置于学术中立之上。后行为主义倡导应用政治学，促使政治学向政策科学过渡。

行为主义　指运用行为科学研究政治的主张和方法。西方政治学流派之一。行为主义发源于本世纪传统主义的反抗运动。传统主义注重研究和机构，而行为主义则注重研究个人和团体在制度和机构中的实际行为和表现。行为主义主张，寻求政治现象的规律；对有关政治规律的假设进行论证；重视科学方法和技术；强调定量分析；做到"价值祛除"；融汇各门知识，达到各门学科的一体化。行为主义扩大了政治学的研究范围，发展了政治学的研究方法，提高了政治学的科学程度。行为主义的不足是过分重视方法论而不注重对重大现实问题的研究。行为主义的主要代表人物有梅里安、拉斯韦尔、拉扎斯费尔德、杜鲁门、龙劳等人。

沟通理论　西方政治不同流派之一，又译通讯理论。本世纪50年代由美国哈佛大学政治学教授卡尔·多伊奇创立，意在用控制论的原理去解释社会的政治现象。沟通理论认为，政治系统（主要指政府）对政府对社会的有效统治和管理，是通过有效的决策来实现的；而有效的决策则以政治系统迅速、准确地接收、处理和运用有关的信息为前提。沟通正是政治系统对信息的接收、翻译、分析、运用和储存。一个政治系统的有效性，要根据该系统如何准确地分析来自环境信息的能力，以及如何有效地传送反应信息的能力来衡量。沟通理论的主要著作是多伊奇的《政府的神经》。

政治人类学　运用人类学的理论和方法研究政治现象，是人类学和政治学相结合所产生的一门边缘学科。1940年M·福蒂斯等人发表的《非洲政治制度》一书奠定了现代政治人类学的基础。政治人类学着重研究种族共同体、特别是原始和部落社会中政治机构及其实践演化的方式，探讨人的政治行为与较原始的群体文化的关系，其主要内容包括：各个国家最初起源，从原始国家到现代国家形态的演化过程以及亚、非、拉新兴国家的建立和各种国家的特点；各类政府、法令、规章的起源和演变，政府机构的设置及其功能，政府体制和非政府组织间的相互关系；各种政治思想、政治惯例和政府组织形式之间的

互相渗透，特别是新兴国家的政治制度受殖民国家制度的影响；各种政治口号、政治形象和政治象征的演变和作用，比较各种政治符号所代表的社会和文化的差异。

政治人格论 一门注重研究政治人物的人格及其心理行为的学科。它是和人格心理学的结合。政治人格是政治学中一个古老的研究课题。现代政治人格论是在继承弗洛伊德心理分析传统的基础上发展起来的。1930年，美国著名政治学家拉斯韦尔发表的《病理学与政治》一书开创了对现代政治人格的研究。政治人格论认为，政治行为是诸如敌视、顺从、刻板等这些根深蒂固的个人性格的结果。而这些性格往往是在一个人的早年就开始形成了，并会影响政治人格的形成、政治人格的分类、具有不同政治人格的政治人物对政治的影响、政治人格和意识形态、投票行为、立法行为、司法行为的关系以及一个民族或一个国家中政治人格总是分类与比较等。政治人格论的经典著作有：西奥多·阿道诺等人的《权威人格》、拉斯韦尔与莫顿·卡普兰合著的《权力与社会》、巴伯的《总统的性格》等。

政治心理学 运用心理学的概念、理论和方法对政治行为进行研究的学科。它是政治学和心理学之间的一门边缘学科。政治心理学作为一门学科形成于本世纪初，华莱士和拉斯韦尔是其创始人。政治心理学主要研究环境对政治心理的影响以及对政治行为的影响，例如政治人物的动机、态度、认识、个性以及投票行为、公共舆论、政治领导和政治社会化等。政治心理学的理论可以分为：对政治心理的特征和过程进行描绘的“描述性理论”；对政治心理现象的因果关系进行说明的“解释性理论”；对将会发生的政治心理趋向进行推断的“预测性理论”；对政治心理的训练进行指导的“诊疗性理论”。常用的政治心理学研究方法有传记法、采访法、观察法、测量法和实验法等。影响较大的政治心理学家有拉斯韦尔、A·L·乔治、J·L·乔治、格林斯坦和巴伯等。

政治生态学 研究政治系统与其环境关系的理论。生态学概念最初产生于生态系统理论，现已运用于多种社会系统。政治生态学认为，环境对政治系统具有生态上的意义；政治系统的环境既包括可触知的人类和非人类因素，也包括不可触知的人类和非人类因素；特定的环境包括自然的、经济的、军事的、社会的、科学的和技术的环境，也包括其他政治系统形成的政治环境。政治生态学主要研究环境因素对于每一政治系统的影响以及政治系统对该环境的反影响。例如，一个发展中国家的政府如实行一项广泛的改革计划，就会对自然的、文化的和社会的环境产生广泛的影响。其结果反过来又对政治系统产生重要的影响。

政治系统论 运用控制论和系统论从宏观的角度对政治现象进行分析的理论和方法。系统概念本源于生物学，后转为社会学者所引用。1953年，

美国政治学家戴维·伊斯顿首次明确将系统概念应用于政治分析。政治系统论一般把一个政治系统分为"输入"、"转换"、"输出"三个部分。它首先接受来自社会环境的支持和要求，形成"输入"，这些输入通过"转换"过程，变成政策和决定，形成"输出"。这些输出又在反馈的作用下，形成新的输入。政治系统就这样和循环往复地不断运转。

政治现实主义　现代西方国际政治学中影响较大、体系较完整的国际关系理论和对外政策理论之一。政治现实主义的中心范畴是"权力"和"国家利益"两大概念。这一理论认为，一国的对政策不能以抽象的意识形态和道德准则为指针，必须以"国家利益"为目标。因为国与国之间，法律无法实施，每个民族国家为了维护其生存和利益，唯有依靠其权力，使用其权力，扩大其权力。国际政治的本质就是这种为权力而进行的斗争。合作和均势是暂时的、有限的，而竞争和斗争是长远的、永恒的。这一理论的主要代表人物有莱因霍尔德·尼布尔、汉斯·摩根索等。

政策科学　一门运用科学知识和科学方法解决公共政策问题的综合性学科。政策科学是一门"应用性"科学。其目的在于应用知识和创造能力帮助政府和社会各机构科学地制定和推行政策。政策科学家几乎来自于社会科学、生物科学和物理学科等各个方面，但与政策科学关系最直接的是政治学、法学、公共行政学以及企业管理学。1951年美国学者拉斯韦尔提出政策科学的概念，但直到70年代末政策科学才被普遍接受并蓬勃发展。政策科学的整个发展过程是和拉斯韦尔、洛威、德热、奇德等人的个人努力联系在一起的。目前政策科学在研究内容上是政策战略、政策分析、政策制定系统的改进、政策评价和政策科学的发展等五个领域。政策科学研究主要采用博弈论、控制论、系统分析、运筹学、数学模式和计量测定等方法。

结构—功能主义　以政治系统的结构及功能为主要对象的一种方法论。最早运用于人类学和社会学等学科，二次世界大战以后逐渐地用于政治学研究。结构—功能主义假定，一个系统要持续存在就能完成一些必要的功能，而功能的履行和实现依赖于一些必要的结构，强调分析每一特定系统中结构和功能的相互关系。在各种政治学结构—功能主义的研究中，美国著名政治学家阿尔蒙德为代表的理论影响最大。这一理论认为，所有的政治系统都具有政治结构；所有的政治结构都履行相同的功能；所有的政治结构实际上都是多功能的；从文化的意义上看，所有的政治体系都是混合型的。结构—功能主义从结构和功能入手来研究政治现象，从政治系统各个部分的相互关系和相互作用来看政治系统的变化，扩大了政治的研究范围，拓展了政治学的研究深度。

博弈论　当代西方政治学研究的一种方法论。博弈论最初是数学家所创立的。以后运用于经济学。本世纪60年代起，在政治研究，特别是在国际

政治的研究中得到广泛运用。博弈论着重分析人类在面对冲突和竞争时，如何选择或应选择哪些得到最大的收获并把损失减少到最低限度的决策战略。博弈论认为，在博奕情况下，参与者或决策者都会合理性地、最大限度地减少损失，获得收益；参加者一方的战略和决定取决于另一方参加者的战略和决定。博弈论的模式主要有"两方零总和"，即一方所得不等于另一方所失，"多方零总和"，即包括好多方参加者，而且每方的得失不相等三类。

精英理论 研究权力分配的一种政治分析理论。精英理论以那些成功到达社会中每个阶层和职业最顶点的精英人物的出身背景，掌权过程和对社会政治的作用与影响为主要研究内容。它对20世纪的政治和社会思想产生了重要的影响。精英理论认为，人类的每一种组织都是由紧密结合在一起的少数人控制的；权力的分配是极不平衡的又是无法改变的。精英人物的形成是不可避免的，多元主义只是个神话，权力从来也不可能广泛地分配。精英人物的研究可分为微观理论学派和宏观理论学派。微观理论家认为，精英的产生是因为人类的品质（如智力、勇气和意志等）分布不均衡，只有少数人才具备领导的能力，他们在任何组织中都会升到上层。宏观理论家认为，精英的产生来自该社会的基本制度或占主导地位的文化标准。大多数精英理论家认为，在许多政治体系中，最高的权力不是由政府领袖，而是其他如经济、军事、宗教等领域中的精英所享有。著名的精英理论家有V·巴雷多、G·莫斯卡、R·米歇尔斯、C·W·米尔斯等。

经济学

经济学家（中国）

于光远 （1915— ）上海人。现任中共中央顾问委员会委员，中国社会科学院顾问等职，是我国著名的马克思主义经济学家，对在我国传播和解释马克思主义经济理论，对主倡导和支持新的经济学科的研究，作出一定贡献。其主要著作有《政治经济学》（与苏星合编）、《政治经济学社会主义部分探索》（一、二卷）、《论社会主义生产中的经济效果》、《试论社会主义生产中的c、v、m》、《经济社会发展战略》等。

王亚南 （1915—1969）湖北黄冈人。中国马克思主义经济学家，曾留学日本、德国。他的主要贡献是与郭大力合译《资本论》、对资产阶级古典政治经济学有一定研究。他曾任清

华大学、厦门大学校长等职，并任中国科学院哲学社会科学部常务委员。其主要著作有《中国地主经济与封建制度论纲》、《政治经济史大纲》、《王亚南经济思想史论文集》等。

孙冶方　(1908～1983) 江苏无锡人，中国著名的马克思主义经济学家。他的主要贡献是对我国社会主义建设的重大理论和实践问题进行了创造性的研究，提出了许多有用的政策建议。他曾任中共中央顾问委员会委员等职。其主要著作有《社会主义经济的若干理论问题》、《孙冶方文集》、《孙冶方社会主义流通理论》、《关于中国社会及其革命性质的若干理论问题》等。

郭大力　(1905—1976) 江西人，中国马克思主义经济学家，毕生从事《资本论》翻译和马克思主义经济理论的宣传教育工作。他曾任中国科学院哲学社会科学部委员。其主要著作有《关于马克思的"资本论"》、《"帝国主义论"讲解》、《凯恩斯批判》、《西洋经济思想》等。

(外国)

丁伯根 (J.Tingbergen, 1903—　)　荷兰人，1939年莱登大学物理学博士，1969年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是研究和建立周期运动计量学模型，包括教育部门在内的社会经济增长模型、将非贸易品纳入宏观模型、投入—产出模型，对收入分配中的供求因素、几种类型劳动的生产函数颇有研究。其主要著作有《经济增长数学模型》(与他人合著，1962)、《经济政策：原理与活动》(1967)、《收入分配原理和政策》(1975) 等。

凡勃伦 (T.B.Veblen, 1857—1929)　美国人，1884年耶鲁大学哲学博士。他是制度经济学派的创始人之一，以进化论和世界主义观点对美国社会进行了批判。他认为，社会充满了追求利益本能和改进技艺本能的冲突。但凡勃伦的这种思想对后期制度学派的演化影响不大，因其分析方法独特且难于模仿。他的主要著作有《有闲阶级论》(1899)、《企业论》(1904)、《我们正处于变化中的制度论文集》(1934) 等。

门格尔 (C.Meuger, 1840—1921)　生于奥匈帝国，1867年获克拉科夫大学法学博士。门格尔是奥地利边际分析学派的奠基人之一，他的《经济学原理》一书详细论述了效用、价值和价格三者之间的关系。他认为，用结构法分析社会比运用历史去发现社会的实际规律更为有效。他对1892年奥地利货币改革的贡献为以后奥地利的货币价值论奠定了基础。他的主要著作有《经济学原理》(1807)、《经济学和社会学问题》(1883)、《德国国民经济学的历史主义谬误》(1884) 等。

马尔萨斯 (T.R.Malthus, 1760—1834)　英国人，1788年毕业于剑桥大学。他的《人口原理》一书是对高德温、孔多塞和其他人的乐观社会观的反驳。他认为人口按几何级数的增长必将超过食物按数学级数的增

长。在《政治经济学原理的实际应用》一书中，他公开了他同李嘉图在私人通信中已经详细讨论过的理论上的分歧。他强调总需求不足，即一般过剩原理。其主要著作有《人口原理》(1798)、《对地租的本质和增长的研究》(1815)、《政治经济学原理》(1820) 等。

马歇尔 (A.Marshall，1842—1924) 英国人，是19世纪末，20世纪初英国经济学界最重要的人物。他的《经济学原理》一书还对广大读者有重要参考价值。作为他那一代最有才华的数学家之一，他力求用最简洁的语言表达思想，把数学和定量材料仅仅作为附录和脚注。他的局部均衡分析是为了适合于经济生活的动态或生物学的观点，而《原理》一书的主要成就在于建立静态经济学。他独自开创了边际效用理论，并企图把福利经济学建立于具有道德目的的基础之上，其结论是对收入进行由富人到穷人的再分配将增加所有人的满足程度。他的主要著作有《工业经济学》(1878)、《经济学原理》(1890)；《工业与贸易》(1919)、《货币、信用与商业》(1923) 等。

韦伯 (A.Weber，1868—1958) 德国人，1895年柏林大学博士，区位理论的发展者。他通过检验确定工业区位的因素，发展了杜能的早期分析成果，而成为现代区位分析的奠基人。其主要著作有《工业区位理论》(1909)、《作为文化社会学的文化史》(1934)、《第三或第四者》(1953) 等。

瓦尔拉 (M.E.L.Malras，1834—1910) 法国人，巴黎大学1951年文学士。他是边际效用理论的发现者之一，是首先提出一般均衡多方程模式的经济学家。他将其经济学著作分为两部分：纯粹理论；应用和社会。其《纯粹政治经济学要义》一书对一般均衡模式有完整的表述，他还对货币改革进行了有意义的探讨。其主要著作有《纯粹经济学要义》(1874)、《复本位制数量经济学》(1881)、《应用政治经济学研究》(1898) 等。

贝克尔 (S.G.Becher，1930—) 美国人，1955年芝加哥大学哲学博士。现任美国芝加哥大学经济学教授。是美国当代新自由主义经济学的代表之一。其主要贡献有：第一个对劳动力市场的差别待遇提供新古典式分析，发展人力资本理论的先驱之一，在分析经济主体的时间配置后，将论点发展成所谓"家庭经济学"，诸如对婚姻、生育决策、儿童教育等现象提供了新的解释。其主要著作有《歧视经济学》(1957)、《人力资本》(1964)、《经济理论》(1971)、《对人类行为的经济探讨》(1976)、《家庭经济学》(1981) 等。

布坎南 (J.M.Buchanan，1919—) 美国人，1948年芝加哥大学博士。现任美国布莱克斯堡弗吉尼亚工艺研究所公共选择研究中心教授。1986年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是将经济分析扩大和应用到社会—政治法规和制度选择。将政治决策（公共选择）的分析与经济理

论相结合，创立了“公共选择经济学”。在分析政治决策结构的基础上批评凯恩斯的宏观经济决策。批评后凯恩斯主义的公债理论。其主要著作有《同意的计算》（与G.塔洛克合著，1962）、《成本与选择》（1969）、《自由的极限》（1975）、《宪法契约中的自由》（1978）、《自由、市场和国家》（1986）等。

布莱克第三（S.W.Black Ⅲ，1939—　）　美国人，1963、1965年分别获耶鲁大学硕士和博士。现任美国田纳西维什维尔德尔比特大学经济学教授。他的主要贡献有：发展了现货与期货交易市场理论，将理性预期概念引入外汇理论，发展了汇率的资产市场理论和实际应用，发展了具有随机均衡的资本财产订价的各个时期理性预期模型，并对开放经济中货币财政政策和汇率政策作了比较研究。其主要著作有《国际货币市场和灵活汇率》（1971）、《浮动汇率和国家经济政策》（1977）、《国际收支中短期波动的理论和政策方法》（1968）等。

布阿吉尔贝尔（P.Boisguillebert，1646—1714）　法国人。他认为，必须把农业放在比制造业更优先的地位，这种思想成为重农主义思想的核心。他赞成农产品高价，以促进农业人口能有更大的收益，货币能有更迅速的周转速度。他对早期宏观经济理论的发展作出了一定贡献。其主要著作有《法兰西详情》（1695）、《法兰西辩护书》（1706）等。

卡尔多（N.Kaldor，1909—　）　英国人，剑桥大学硕士，是英国的新凯恩斯主义者，现任剑桥大学研究员。卡尔多主要从事价值理论、分配理论、经济波动、就业和经济增长理论的研究，均有独特的见解，提出了著名的“卡尔多经济增长模型”。其主要著作有《论经济的稳定和成长》、《价值与分配论文集》、《经济政策论文集》等。

兰格（O.Lange，1904—1965）　波兰人，1928年获美国克拉科夫大学法学博士。曾在美国和波兰华沙大学任教。兰格早期主要研究西方经济学和分析社会主义经济问题，并对新福利经济学有一定贡献，后期用马克思主义经济分析方法和西方经济理论来建立社会主义经济理论，其成果主要反映在其《政治经济学》一书中。并对经济控制论，计量经济学的发展等有一定贡献。其主要著作有《关于社会主义的经济理论》（1928）《社会主义政治经济学》（1938）、《经济计量学入门》（1958）、《政治经济学》（1951）等。

弗里希（R.R.Frisch，1895—1973）　挪威人，1926年获奥斯陆大学哲学博士。1979年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是将数学和统计方法应用于经济学，并将其命名为“经济计量学”。他提出的决策模型至今仍被广泛应用，他还研究过消费者行为，生产理论，宏观经济问题。其主要著作有《衡量边际效用的新方法》（1932）、《运用完全回归系统的统计合流分析》（1934）、《生产理论》（1965）、《经济计划研究论文集》（1976）等。

弗里德曼（M. Frideman，1912—　）　美国人，1946年哥伦比亚大学哲学博士。现任美国斯坦福胡佛研究所高级研究员，现代货币学派的代表人物，1976年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献有：消费的长期收入理论；弄清货币在决定事件过程中的作用，特别是美国大萧条的货币起因；分析通货膨胀及其起因、结果和可能的医治方法，提出自然失业率概念和菲利普斯曲线加速理论；货币政策的作用和运行；资本理论等。其主要著作有《消费函数理论》(1957)、《美国货币史：1867—1960年》（与J.施瓦茨合著，1964年）、《美国和英国的货币趋势》（与J.施瓦茨合著，1981）等。

加尔布雷思（J.K.Galbraith，1908—　）　加拿大人，1913年毕业于安大略农业学院，1934年获美国伯克莱加利福尼亚大学农业经济博士，现任哈佛大学教授，是美国新制度学派的代表人物之一。他的主要贡献是在研究当代资本主义国家经济所存在问题的基础上提出社会改革理论，而关键是建立"新社会主义"模式。其主要著作有《美国资本主义：抗衡力量的概念》（1952）、《丰裕社会》(1958)、《新工业国》(1967)、《经济学和公共目标》(1973）等。

皮奥里（M.J.Piore，1940—　）　美国人，1966年获哈佛大学哲学博士。现任美国麻省理工学院三井讲座当代技术问题教授，皮奥里是双重劳动力市场假说的发现者之一。他通过一种从事独特的职业，并很难得到其它就业机会的观点来解释工业社会中的贫困和社会下层的问题。他认为，存在着各种不同的工作分工类型，工人分为若干劳动力市场部门的，而每个部门都与工资决定因素和职业分配的不同程度有关。他研究跨国劳动力市场结构的变化，以及这种变化为理解劳动力市场分割的原因，对经济活动与社会福利的确切影响提供各种线索，以及从不发达国家向工业国家的国际性移民问题。其主要著作有《国内劳动力市场与人力调整》(1971)、《工业社会的二元论与间断性》(1983、与S.伯杰合著）等。

托宾（J.Tobin，1918—　）　美国人，1947年哈佛大学哲学博士，1981年诺贝尔经济学奖获得者。现任美国耶鲁大学斯特林讲座经济学教授。他的主要贡献是阐明和发展了凯恩斯关于货币工资、通货膨胀、货币需求、消费和储蓄以及财政政策和货币政策的宏观经济模型。发展了不确定条件下有价证券选择理论，包括资产作价模型的分离定理以及该理论对宏观经济学的应用。把货币和通货膨胀纳入增长理论，对消费、储蓄、资产需求进行经验性研究、创立了包括有限或被截因变量关系的估算方法，他的资本投资理论强调市场价值同更新成本之间比率的重要性。其主要著作有《国民经济政策》(1966)、《经济学文集：宏观经济学》(1971)、《经济学论文集：消费和计量经济学》(1975）等。

西蒙斯（H. C. Sinmos，1899—1946）　美国人，曾任美国芝加哥

大学教授，是芝加哥学派（经济自由主义）的创始人之一。他试图根据20世纪30年代大萧条时期政府实行的大量干预政策来重新解释政府与自由放任经济之间的关系。他认为，政府应该创造竞争条件为经济运转建立一套制度、政府不应支持垄断，应限制工会势力的增长。他的税收政策发挥得最充分，并对其后的美国经济政策有一定影响。其主要著作有《个人所得税》(1938)、《自由社会的经济政策》(1948)、《联邦税制的改革》(1950)等。

西斯蒙第（J.C.L.S.Sismondi，1773—1842）　瑞士人。其经济思想后期有一定变化，在《论商业财富》一书中，他赞扬自由贸易和工业化，而后期则一反这个思想。在《政治经济学新原理》一书中，他抨击了把财富积累作为目的的观点，指出了它对穷人的有害影响。不过，他的社会改革意识只是停留于同情穷人的阶段，是一种不彻底的改革思想。其主要著作有《论商业财富》(1803)、《政治经济学新原理》(1879)等。

列昂惕夫（W.Leontief，1906—　）　苏联人，现任美国纽约大学经济学教授，经济分析研究所所长，投入产出分析方法的创始人，1975年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是发现了投入产出分析方法，并将其应用于各个经济部门，这一方法对分析部门和地区的经济发展及对合理的宏观和微观计划决策都有重大意义。他还对国际贸易理论及其应用作出了一定贡献。主要著作有《1919—1929年美国的经济结构》(1941)、《投入—产出经济学》(1966)、《世界经济的前途》(1977)等。

乔根森（D.W.Jorg enson，1933—　）　美国人，1959年美国哈佛大学哲学博士。现任F·E·阿贝讲座经济学教授。他的主要贡献有：在资本、劳务的租金价格基础上，创立了新古典投资理论，并运用这一理论分析税收政策和解释生产率的变化。创立新古典二元经济发展理论，提出合理分布滞差函数并将其应用于制作经济计量投资模型。提出超越对数的生产和费用函数以及直接或间接的效用函数。创作用于分析能源和经济增长的一般均衡动态模型。其主要论文有《资本理论与投资行为》(载《美国经济评论》1956.5)、《具体化的假设》(载《政治经济学杂志》1966.2)、《检验可供选择的各种二元经济发展理论》(载《经济发展的理论与设计》1966)等。

伦德伯格（E.F.lundberg，1907—　）　瑞典人，1937年斯德哥尔摩大学哲学博士。现任斯德哥尔摩斯堪的纳维亚基尔德银行业科学顾问。他的主要贡献是研究经济周期理论，特别是以乘数和加速原理为基础的非稳定增长模型，研究商品和劳动力过度需求缺口引起的通货膨胀。分析包括边际和其它税收影响在内的工资膨胀。分析瑞典工业投资和生产率增长之间的关系，发现了"角状效应"，劳动生产率如何在很长的、无新投资的时期内保持增长的问题，由此出发对投资的事前和实际事后收益之间的关

系进行经验分析。其主要著作有《经济发展理论研究》(1937)、《经济周期和经济政策》(1957)、《不稳定与经济增长》(1968)、《通货膨胀与失业》(1974，与人合作）等。

伊斯特林（R.A.Easterlin，1926—　）　美国人，1949和1953年获宾夕法尼亚大学文学硕士和哲学博士。现任美国宾夕法尼亚大学威廉·凯南讲座经济学教授。他的主要贡献是解释发达国家人口的长期波动与趋势和发展中国家的人口过度问题；分析相对收入在家庭和社会行为中的作用，正规学校教育与经济增长的关系及经济增长对人类福利的意义。其主要著作有《人口再分配与经济增长—美国1870—1950年》(2卷，1957)、《人口、劳动力与经济增长的长期波动：美国的经验》(1968)、《发展中国家的人口和经济变化》(1980)、《出生与财富：人口数量对个人福利的影响》(1980）等。

多马（E.Domar，1914—　）　波兰人，1936年毕业于美国加利福尼亚大学，1947年获哈佛大学哲学博士，现任麻省理工学院福特讲座国际经济学教授。他主要研究征税对从事风险事业的影响，经济增长理论，经济史模型，特别是奴隶制和农奴制模型以及社会主义的理论和模型。他与英国经济学家哈罗德同时建立经济增长模型，此模型对经济发展理论的建立和发展有重大影响。其主要著作是《经济增长论文集》(1957）等。

刘易斯（W.A.lewis，1915—　）　西印度群岛人，1940年获英国伦敦经济学院博士。现任美国普林斯顿大学经济学教授。1979年诺贝尔经济学奖获得者，刘易斯是重要的发展经济学家，对于发展中国家的经济问题和国际经济的历史演变两个领域的研究作出了重大贡献。他所提出的劳动力无限供给条件下的经济发展模式成为当今标准发展经济学理论之一。他的主要著作有《劳动无限供给条件下的经济发展》(1954)、《经济增长理论》(1955)、《热带贸易概论：1883—1965年》(1969)、《增长与波动：1870—1913》(1978）等。

米塞斯（L.E.V.Mises，1881—1973）　生于奥匈帝国，曾任维也纳大学和美国纽约大学教授，1906年获维也纳大学博士。米塞斯是20世纪奥地利学派的领导人物。他发展了经济周期理论，认为经济繁荣是银行信贷扩大的结果。他还试图证明社会主义的计划工作不可能达到合理分配资源的目的，因为它没有一个真实的价格体系，他还把这一论据延伸为对政府干预私营企业经济的总批评。他还对认识论问题有较大兴趣，并发展了自己的方法论，后被人称为人类行为学。这个方法特别强调个人的抉择，并把有目的的人类行为视作正确经济推理的先验基础。其主要著作有《货币和信贷理论》(1912)、《社会主义，经济学和社会学分析》(1922)、《自由和繁荣的国家》(1927)、《经济危机的起因》(1931)、《经济科学的根本基础》(1962）等。

宇泽弘文（1928—　）　日本人，

1951年获日本东京大学理学士，现任该校经济学教授，系主任。他主要研究资本主义市场经济的增长过程，并研究稀缺资源在消费品生产和投资品生产之间的配置。分析市场失衡时的经济过程，认为此时对每种货物的供求必须是平等的。用动态失衡理论取代用希克斯IS—LM分析模式表达了凯恩斯理论的标准解释，然后依据资本主义经济中厂商受制于波动的现象建立起一套完整的过程理论，并对其中的宏观经济含义作了充分解释。其主要著作有《经济发展与经济波动》(1972，与他人合作)、《重审现代经济理论》(1977)等。

约翰森（L.Johnson，1930—　）

挪威人，1962年获挪威奥斯陆大学哲学博士。现任该大学经济学院教授，他的主要贡献是提出了一个相当大的多部门增长模型，其中包括投入产出关系，生产中的要素替代，收入形成，依赖价格的消费需求关系等。他还提出了一个生产模型，这个模型中存在着事前替代的可能性，但要素比例事后不变（后来称之为"油灰—粘土"理论）。在公共经济学方面，在需求函数的完整体系，投入产出的动态分析等领域中也做出了贡献。他的主要著作有《多部门经济增长研究》(1960)、《公共经济学》(1965)、《宏观经济计划讲座》(2卷，1977—78)等。

约翰逊（D.G.Johnson，1916—　）

美国人，1945年获衣阿华州立学院哲学博士。现任美国芝加哥大学E·H·穆尔讲座经济学功勋教授，经济系主任。他的主要贡献是，指出农业价格政策对增加低收入农民的收入不起作用，证明农村地区主要靠劳力资源转移出农业而增加收入。并指出，使某个国家或地区食品价格稳定的方案，会加剧国际市场上同类产品价格波动，认为许多农产品的不稳定，主要是人为所致，而不在于生产的易变性。他的主要著作有《农业的期望价格》(1947)、《农业与贸易：对不一致政策的研究》(1950)、《混乱中的世界农业》(1973)、《世界粮食问题与前景》(1925)等。

克拉克（J.B.Clark，1847—1938）

美国人。他的著作表明他受到德国社会主义思想的影响。他区分了资本财富和社会资本。认为社会资本的边际生产率而非具体资本财货的边际生产率决定利息的作用。他的后期研究则试图从早期的静态分析转入动态的模型。他的主要著作有《财富的哲学》(1885)、《财富的分配》(1899)、《经济理论要义》(1907)等。

克拉维斯（I.B.Kravis，1916—　）

美国人，1947年美国宾夕法尼亚大学哲学博士。现任该校经济学教授。他的主要贡献有：研究各国的实际产量和收入并进行比较，不仅提供了各国国民生产总值与全面价格水平的可比数据，而且还提供了国内生产总值最终开支的数量结构与不同范畴价格的可比数据。其主要著作有《国民产值与货币购买力的国际比较》(1954，与M·吉尔伯特合著)；《世界贸易中的价格竞争》(与M·利普

西合著，1971)、《实际产量与购买力的国际比较》(与A·森斯顿等合著1978)等。

克莱因 (L.R.Klein，1920—)

美国人，1944年麻省理工学院哲学博士。现任美国宾夕法尼亚大学富兰克林讲座经济学教授，1980年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献有：根据对现实经济和实际数据所作的经验估算，建立经济体制的数学模型。在包括周期研究、随机波动、动态乘数反应、方案分析以及预报等理论分析和公共政策的问题上，运用各种估算系统。所研究的模式包括发展中经济、中央计划经济和工业市场经济，以及这些经济的国际贸易和金融关系。其主要著作有《1921—1941年的美国经济波动》(1950)、《经济计量学教程》(1953)、《美国的一个经济计量学模型与1929—1952年》(与A·S·戈德伯格合著，1955)等。

克鲁蒂拉 (J.V.Krutilla，1922—) 美国人，1952年获哈佛大学哲学博士。现任华盛顿资源用于未来组织高级研究员，并长期担任实际资源规划部门的经济师。他的主要贡献是开辟了对自然资源和环境经济学领域的研究，认为经济学是一门解决有关私有和公有资源以及与自然资源有关的公共财富之间相互关系的学科。他把福利经济学理论中的有关概念用于政府部门的计划、规划和预算编制工作，把投资和营业决算标准用于提高无价资源的服务和有关公共福利的供应效率等。其主要著作有《多重目的的河道开发：应用经济分析研究》(1958)、《失业，闲置生产能力和公共开支的评价：全国分析和地区分析》(1968)、《自然资源经济学探索》(1981)等。

杜能 (J.H.v.Thünen，1783—1850) 德国人，区位理论创始人，数理经济学家和经济计量学家。他的《孤立国》一书阐明了地租、区位、工资和利息理论的抽象空间模式，发展了准确的边际生产率理论，并利用它解决生产和分配问题。主要著作是《孤立国同农业和国民经济的关系》(1826)。

李斯特 (F.List，1789—1846) 德国人，是德国历史学派的代表人物之一。他在美国流亡期间写了《政治经济学大纲》(1827)一书，其理论是重视政治因素，尤其是国家的作用，倡导发展铁路，不反对在政治和经济发展的某些阶段实行保护主义，但只一般赞同。他的另一重要著作是《政治经济学的国民体系》(1941)，书中用对生产力发展研究的观点，对保护主义和贸易自由进行了一些论述。

李嘉图 (D.Ricardo，1772—1823) 英格兰人，斯密经济学的发展者。他主要强调与地租有关的报酬递减原理，认为这一原理也调节资本的利润。他试图从劳动力使用上推出价值理论。他的地租理论的依据是投入一定量的资本和劳动，对于不同肥沃程度的土地产生不等量的利润。他在研究国际贸易时提出了比较成本学说，这一理论成了当前国际贸易理论的基础之一。李嘉图是古典政治经济学集

大成者。在其死后斯拉法编成《大卫·李嘉图著作和通信集》十卷本。其主要著作有《论谷物低价格对资本利润的影响》(1815)、《政治经济学及赋税原理》(1817)、《论农业和保护》(1822)等。

利普西(R.Zipsey，1928—　)　加拿大人，1957年伦敦大学哲学博士。现任加拿大安大略女王大学爱德华·皮科克爵士讲座经济学教授，他的主要研究领域是次优通论和关税同盟理论，货币和工资理论，对帕廷金初版模型中的存量和流量，临时性和完全均衡进行了分类整理，商业信贷的理论和经验分析。从理论和经验两方面对菲利普斯曲线和作为工资膨胀和收入政策决定因素的利润作了研究。主要著作有《实证经济学入门》(1963，与人合作)、《关税同盟的理论》(1973)、《数理经济学方法及其应用》(1976，与人合作)等。

希克斯(J.Hicks，1904—　)　英格兰人，现任英国牛津大学名誉教授，1972年诺贝尔经济学奖获得者。希克斯的研究涉猎于经济学的许多领域，其贡献按著述年代排列为：工资，货币，一般均衡，福利经济学，社会会计学，经济周期，国际贸易，消费者理论，增长理论，经济方法论及资本理论。他除使用数学方法外，还偏爱用历史方法来分析经济问题。他的主要著作有《工资理论》(1932)、《价值与资本》(1939)、《论贸易循环理论》(1950)、《资本与增长》(1965)等。

库兹涅茨(S.Kuxnets，1901—　)　俄国人，1926年哥伦比亚大学哲学博士。曾任美国哈佛大学教授。1971年诺贝尔经济学奖获得者。他主要研究经济变化类型(周期波动，长期运动，季节性变化)，阐述并从数量上规定国民经济产值及其结构的概念，尝试用国民经济产值的概念和计量法研究各国经济增长，研究人口发展趋势及人口结构对经济增长和收入分配的关系。其主要著作有《生产和价格的长期趋势》(1930)、《工业和商业的季节性变化》(1933)、《现代经济增长》(1966)、《各国经济增长》(1971)等。

庇古(A.C.Pigou，1877—1959)　英国人，1900年英国剑桥大学文学硕士。在其《财富与福利》一书中，庇古开拓了福利经济学的研究，书中反映了他对正义和保护穷人利益的关心。他的研究影响了新的思维，并使福利经济学成为一门重要的经济学科。其主要著作有《财富与福利》(1912)、《福利经济学》(1920)、《就业与均衡》(1941)等。

张伯伦(E.H.Chamberlin，1899—1967)　美国人，1927年获哈佛大学哲学博士，一直任哈佛大学教授。他的《垄断竞争理论》和琼·罗宾逊的《不完全竞争经济学》同年出版，它是对有限竞争理论的两个独立贡献之一。此书的注意力从分析工业转到考察厂商的作用，他把市场看作是包含从纯粹竞争到有竞争的垄断，以及界于两个极端之间的垄断的企业变数范围。其主要著作有《垄断竞争理论》(1933)、《关于更加一般的价值

理论》(1957) 等。

阿莱斯 (M.Allais, 1911—) 法国人，1949 年获巴黎大学工学博士。现任法国全国科学研究中心研究室主任。他的主要贡献是：重新系统阐述一般均衡理论，最大效益理论和经济计算的基础，提出了特征函数、资本主义制度下的最优增长、必要节约函数、心理性利息率、"疏忽率"心理性时间等新的经济学概念。其主要著作有《个体经济学说研究》(1943)、《关于资本税和货币改革》(1937)、《经济与利息》(2 卷，1947)、《预期效用假设与阿莱斯二元论》(与 O·哈格合著，1979) 等。

阿罗 (J.K.Arrow, 1921—) 美国人，1951 年获哥伦比亚大学哲学博士，1972 年获诺贝尔经济学奖，现任美国斯坦福大学琼·肯内讲座经济学教授，运筹学教授。他主要研究基于个人偏好的集体选择中的逻辑困难，经济学中一般均衡体系的性质，经济稳定和最优化。还研究不确定性的一般均衡经济学，包括应急市场概念，趋避风险措施和文化对有风险商品需求的含义，信息差异对经济行为的影响等。其主要著作有《社会选择和个人价值》(1951)、《公共投资、利润率和最优财政政策》(1970)、《组织的限度》(1971) 等。

纽伯格 (E.Neuberger, 1925—) 南斯拉夫人，1958 年哈佛大学博士。现任美国斯托尼布鲁克纽约州立大学研究生院院长，经济学教授。他的主要贡献是发展了一套研究经济体制的概念结构，即决策，信息和动力结构，它被许多学者用来分析不同国家的经济体制。为研究南斯拉夫的投资拍卖，经互会的分工，工人自治组织经济学及国际经济动乱的传递作出了创造性的贡献。其主要著作有《国际贸易和中央计划、对经济相互作用的分析》(1968，与人合著)、《比较经济体制：决策方法》(1976)、《国际经济动乱对苏联和东欧的影响：传递和反应》(合著，1980) 等。

林达尔 (E. R. Lindahl, 1891—1960) 瑞典人，他是瑞典经济学家中的"斯德哥尔摩"学派成员之一，他与缪尔达尔、奥林一起，通过把魏克赛尔的货币理论应用于不充分就业条件而发展了该理论。他从公共财政领域开始，运用边际主义原理创立了劳务价值理论，他的研究实质上是企图调和经济分析和公平的概念，其结果是要引出一项能够预测均衡的威胁和通过相应的货币调整来预防威胁的经济政策。其主要著作有《征税的权力》(1919)、《货币政策的范围及手段》(1929)、《货币和资本理论研究》(1939) 等。

杰文斯 (W. S. Jevons, 1835—1882) 英格兰人，曾获伦敦大学文学硕士。杰文斯是边际效用理论的创始人之一（另两人为门格尔和瓦尔拉）。他通过季节变动，经济周期和长期趋势的统计资料对经济波动进行研究，并试图将经济周期归于太阳黑子的活动。他的边际效用概念，对现代经济学有很大影响。他的主要著作有《通货和金融研究》(1863—

1884)、《煤炭问题》(1865)、《政治经济学原理》(1871) 等。

奇普曼 (J.S.Chipman, 1920—)　加拿大人，1951 年获约翰·霍普金斯大学哲学博士。现任美国明尼苏达大学经济学教授，他的主要贡献有，对凯恩斯乘数作了多部门延伸，发展了效用和有价证券理论、国际资本运动理论，建立了在规模利润日益增加和相应的税收补贴计划下的竞争均衡模型，对经济增长更新模型中的内部利润率标准进行分析，引进最小偏倚和最小均方误差估算的最优近似值归并理论，并将它们应用于国际贸易的经济计量模型。其主要著作有《部门间的货币流动理论和收入形成》(1951)、《偏好、效用和需求》(与 L·赫维茨等著，1971)、《灵活汇率与国际收支》(与 P·金德尔伯格合著，1980) 等。

罗森 (S.Rosen, 1938—)　美国人，1966 年获芝加哥大学哲学博士。现任该校经济学教授。其主要研究领域是劳动经济学，生产要素的需求，工会主义经济学，补偿差别的理论与应用（包括生命价值，歧视经济学和生活质量的度量），人力资本理论，教育选择与终生收益的决定，收入分配的决定因素，经济学中的选择与分配模型。在工业组织方面他研究广告与信息，纯粹竞争中的产品差异，以及垄断价格和因产品差别的质量歧视。其主要著作有《对生产要素需求的不均衡模型》(与 M·纳德雷合著，1974) 等。

罗森堡 (J. Rosenberg, 1924—)　美国人，1954 年哥伦比亚大学哲学博士。现任美国麻省理工学院经济学教授，主要研究领域有：福利经济学，效用理论，保健经济学，联邦制与地方公共经济学，成本—效益分析，城市经济学，移民理论，环境经济学，国防经济学，犯罪经济学等。他把经济分析不仅应用于那些传统经济学所不关心的领域，而且还应用到这些领域中具有特殊复杂性的方面。其主要著作有《社会福利的计量》(1961)、《对各个时期资源配置的福利分析探讨》(1967)、《运输与城市环境：水质与环境管理》(1974) 等。

罗斯托 (W.W.Rostow, 1916—)　美国人，1939 年耶鲁大学哲学博士。现任美国德克萨斯大学小雷克斯·G·贝克讲座政治经济学教授。主要研究英国经济史，特别着重于研究经济周期和历史趋向（康德拉李耶夫长波周期），生产与价格的动态变化，主要著作有《19 世纪英国经济论文集》(1942)、《经济成长的阶段》(1960)、《世界经济：历史与展望》(1978) 等。

罗雪尔 (W. G. Roscher, 1817—1894)　德国人，是德国旧历史经济学派的创始人之一。他明确反对经济学的哲学及自然科学研究方法，主张应就历史观点，说明经济现象，并根据历史事实加证明才是经济学的唯一研究方法。他也广泛地研究了经济思想史。其主要著作有《历史方法的国民经济学讲义大纲》(1843)、《国民经济学体系》(5 卷，1854—94)、

《德国国民经济学史》(1874) 等。

罗宾逊 (J.Robinson, 1903—)

英国人，1927 年获剑桥大学文学硕士。现任该校经济学名誉教授。她的主要贡献是研究不完全竞争市场，对凯恩斯经济学作了发展，是"新剑桥经济学派"的代表人物之一。她研究资本理论与经济增长，国际贸易理论及经济理论的发展等。其主要著作有《不完全竞争经济学》(1933)、《资本积累论》(1956)、《发展与不发展》(1979) 等。

凯恩斯 (J. M. Keymes, 1884—1946) 英格兰人，宏观经济学的创立者，1905 年获剑桥大学文学硕士。他是 20 世纪经济学界重要的世界性人物。他的《就业、利息和货币通论》开创了所谓"凯恩斯时代"。第二次世界大战期间，他是英国经济政策的主要制订者，由于他对召开布雷顿森林会议与创建国际货币基金组织所起的作用，因而对战后经济复兴作出了贡献。他开创了新的就业理论及利息、工资、货币理论。他的观点全部或部分逐渐被广泛地承认，凯恩斯主义一度被抬高到主要的正统地位。他的主要著作有《货币改革论》(1923)、《货币论》(2 卷，1930)、《就业、利息和货币通论》(1936) 等。

佩鲁 (F.Perroux, 1903—) 法国人，1932 年里昂大学经济学博士。现任巴黎数理经济应用科学研究所所长。他的主要贡献是对静态一般均衡理论的研究，提出了以实际单位概念为基础的广义均衡理论。不可逆时间中的非对称作用被归并在一起，其暂时均衡在特定条件下会产生"一般均衡"，该均衡以各个代理人要求变化的能量被耗尽为特点。这种状态对于通过市场作用和组织过程聚合在一起并相互作用。在发展经济学方面，他提出了"增长极"的概念，并对经济发展方法论有所研究。其主要著作有《价值》(1943)，《实际单位与新数学：一般均衡理论修正》(1975) 等。

庞巴维克 (E.v.Böhn-Bawerk, 1851—1914) 奥地利人，曾任克斯布鲁克大学、维也纳大学经济学教授，奥地利财政部部长。庞巴维克是奥地利学派创始人之一，他发展了门格尔的边际效用学说，并创立了利息理由学说。他对冯·杜能和约翰·雷的迂回生产思想有一定的发展，并使其成为他的资本学说的一个组成部分。其主要著作：《资本与利息》(1884—1912)。

哈耶克 (F.A.v.Hayek, 1899—) 奥地利人，现任联邦德国布赖高弗赖堡大学和美国芝加哥大学名誉教授，新自由主义学派代表人物之一，1974 年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是探索了价格在决定资本积累、工业波动和全部经济生产率方面的指导作用，以自由竞争的制度作为当前大多数人生存的基本条件。其主要著作有《物价与生产》(1931)、《资本纯理论》(1947)、《通向奴役的道路》(1944)、《自由的宪章》(1960) 等。

哈罗德 (R. F. Harrod, 1900—

1978)　英国人，曾获牛津大学文学士。他的主要贡献是对不完全竞争理论、国际贸易和经济周期理论的概念作了一定改进。他的经济增长模型说明了在何种条件下有可能获得持续稳定的增长，与多马提出的同一增长模型合称为"哈罗德—多马"增长模型，是现代发展经济学的基本理论之一。他的主要著作有《经济周期》(1936)、《论动态经济学》(1948)、《改革世界的货币》(1956)、《动态经济学》(1973) 等。

哈伯勒 (G.Haberler，1900—　)　奥地利人，1923 年获维也纳大学政治学博士。现任华盛顿美国企业研究所研究员，哈佛大学名誉教授。他的主要贡献是：阐明价格水准（货币价值）概念和使用价格指数衡量其变动的方法。根据一般均衡理论阐述古典国际贸易基础理论和比较成本理论。从重新阐述比较成本理论中引申出福利含义，可用以对自由贸易和保护的优点与不足作出精确的表述。探讨资本和补偿的国际转让理论，阐明购买力平价学说，分析固定与浮动汇率体系的优点与不足，综合经济周期理论，从理论上分析通货膨胀的起因和医治方法。其主要著作有《指数的意义》(1927)、《国际贸易理论及其在商业政策上的应用》(1936)、《繁荣与萧条》(1937)、《经济增长与稳定》(1974) 等。

科尔内 (J.Kornai，1929—　)　匈牙利人，1966 年匈牙利科学院理学博士。现任匈牙利布达佩斯匈牙利科学院经济所经济学教授，研究室主任。他的主要贡献是：关于社会主义计划理论，特别是多层次计划和等级控制模型，集中与分散，非价格信号与数量调整，长期增长，及阐述短缺经济的一般理论。在理论思想史与方法论上，亦有所建树。他是东欧国家中首先主张实行分散化改革、扩大市场作用的经济学家，首先倡导在社会主义国家的计划工作中引用数学程序。主要著作有《经济管理中的过度集中》(1959)、《结构决策的数学计划》(1967)、《反均衡论》、(1971)、《突进与和谐的增长》(1972)、《短缺经济学》(1980) 等。

施奈德 (H.Schneider，1936—　)　德国人，1965 年获明斯特大学政治学博士。现任瑞士苏黎世大学教授。他的主要贡献是研究税收的作用，在一个动态的关联体系中国家税收政策对生产、物价、投资和跨国公司最佳筹措资金的影响。他认为，在协商决定工资的情况下，对不断发展的经济来说，税收对收入和财富的再分配可能是不适当的。其主要著作有《税收对企业投资决定的影响》(1964)、《市场经济中的一般均衡》(1969)、《微观经济学，关于价格、生产和福利理论导论》(1973) 等。

费雪 (I.Fisher，1867—1947)　美国人，耶鲁大学博士。他的主要研究领域有数理经济学、价值和价格理论、资本理论、货币理论及统计学。在《资本和收入的性质》一书中，提出了对后来经济理论有重大影响的资本存量与流量的概念。而他所提出的理想指数概念也对统计学的发展有较

大影响。其主要著作有《价值和价格理论的数学研究》(1897)、《资本和收入的性质》(1906)、《指数的判定》(1922)、《繁荣和萧条》(1932)等。

费尔普斯 (E.S.Phelps, 1933—) 美国人，1959年获耶鲁大学哲学博士。现任美国哥伦比亚大学经济学教授。他的主要贡献是首创对宏观经济理论的预期阐述，从对"自然率"假设进行论述开始，继而又最先制作无完整信息的非瓦尔拉预期均衡及不均衡微观、宏观模型，公司保持其有经验雇员的工资竞争模型，存货通过预期实际利率对劳动力供应影响的模型，公司对消费者的价格竞争模型。其主要著作有《财政对经济的中立性》(1965)、《经济增长的金科玉律》(1966)、《宏观经济研究》(2卷本，1979—80)等。

都留重人 (1912—) 日本人，1942年获美国哈佛大学哲学博士。现任日本东京《朝日新闻》编辑顾问。他的主要贡献是试图重新评价资本主义制度的活力，并在此过程中重振与经济学相对应的政治经济学。对于国民收入概念的福利意义提出疑问，并对发展计划与医护经济学、环境和城市问题等颇有研究。其主要著作有《资本主义发生变化吗？》(1958)、《论经济发展》(1968)、《关于新的政治经济学》(1976)等。

埃克斯坦 (O.Eckstein, 1926—) 德国人，美国普林斯顿大学1951年文学士，哈佛大学1952年文学硕士和1955年哲学博士。现任美国哈佛大学保尔·沃伯格讲座经济学教授。他的主要贡献是运用经济计量学模型进行预测分析，主要集中研究美国经济及其历史分析。如对通货膨胀、公共支出和公共财政，其中包括对公共工程和税收、费用效益进行分析技术的研究。他的主要著作有《关于失业、增长和价格水平和工作报告》(与他人合著，1959)、《公共财政》(1979)、《核心通货膨胀》(1981)等。

格夫根 (G.Gafen, 1925—) 卢森堡人，1955年获联邦德国科隆大学经济学博士。现任联邦德国康斯坦茨大学经济学教授。他的主要贡献有：探讨合理行为的逻辑结构，以说明它对阐明经济行为，特别是阐明社会选择的程序合理决策的一般战略的重要性。他把决策理论的形式伦理学及有关的方法论概念应用于经济政策理论和政治经济学。其主要著作有《经济决策理论》(1963)、《经济政策基础》(1966)等。

格申克龙 (A.Gerschen Kron, 1904—1978) 苏联人，著名的经济史学家，长期任美国哈佛大学经济学教授，1928年获维也纳大学政治学博士。他的主要贡献有：早期集中研究苏联经济和经济史，通过仔细审查苏联工业增长指数的迅速变动，发现了"格申克龙效应"。认为对这些指数基年的选择会影响其未来的发展。其它的突破性成果是论述了19世纪欧洲的一些较为落后国家怎样能够以比早期工业国家快得多的速度发展。其主

要著作有《苏联机器产量的美元指数，1927—1937)、》(1951)、《从历史的角度看经济落后》(1962)、《苏联镜子中的欧洲》(1970)、《失败的经济冲力》(1977) 等。

索洛 (R.W.Solow，1924—　) 美国人，1951 年哈佛大学哲学博士。现任美国麻省理工学院研究所教授，1987 年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是，阐明了长期增长理论，特别是实现均衡的条件，各个时期间的效率，人均收入提高的原因和非再生资源的作用。在宏观经济理论方面，特别是对市场滞销、失业的特点与通货膨胀的相互关系以及存量与流量作用的系统分析，资本与利息理论都有建树。其主要著作有《线性规划与经济分析》(1958，与人合著)、《资本理论与利润率》(1963)、《增长理论：说明》(1969)、《美国的失业性质与原因》(1964) 等。

恩格尔 (E.Engel，1821—1896) 德国人，毕业于巴黎矿业学院。其主要贡献是发现了恩格尔定律，即随着消费者收入的增加，收入中用于食物的开支比例会越来越小。他还就劳动、工业、税收、保险、银行及战争问题发表过著述。他的主要著作有《人的主要价值》(1883) 等。

钱纳里 (H.B.Ehenery，1918—　) 美国人，1939 年毕业于亚利桑那大学数学系，1950 年获哈佛大学哲学博士。现任华盛顿世界银行发展政策副主席。他的主要贡献是：生产结构中发展和体制变化模式的比较分析，生产函数的估算（包括原始不变替代弹性生产函数）。对发展中国家的资源配置、相互依存和规模经济的影响、不同类型国家的计划模式、国际经济发展的两个缺口模型、有限外汇的影响、国际资本流动作用的研究等。主要著作有《工业品间的经济学》(与 P·克拉克合著，1959)、《发展计划研究》(1971)、《有增长的再分配：政策探讨》(1974)、《发展模式：1950—70》(与 R·赛尔奎因合著)、《结构变化与发展政策》(1979) 等。

诺伊曼 (J. W. Norman，1903—1957) 生于奥匈帝国，1927 年获布达佩斯大学哲学博士。他的主要贡献是对数理经济学有所创新，并利用对策论编制经济和社会现象模型。他的《对策论》(与 O.摩根斯坦合著) 是 20 世纪社会科学经典著作之一。1937 年他分析了在生产规模效果不变，自然资源供应不限的条件下均匀扩展型封闭经济中的稳定均衡性质，对经济增长理论的发展有重要影响。其主要著作有《对策论和经济行为》(1944，与 O·摩　根斯坦合著) 等。

基辛 (D.B.Keesing，1937—　) 英格兰人，1961 年获哈佛大学哲学博士。现任世界银行高级经济专家。他的主要贡献有：探索国际加工贸易的原因—劳动技能、开发、国家规模与国家政策等。他还研究发展中国家的加工出口及各种相关问题。其主要著作有《发展中国家的贸易政策》(1979)、《不利于发展中国家的纺织

品进口限额》（与M·沃尔夫合著，1980）等。

菲利普斯（A.W.Phillips，1914—1975） 新西兰人，1952年获英国伦敦大学哲学博士，曾任伦敦大学和澳大利亚国立大学经济学教授。他通过统计推断，首创论述货币工资率的变动率和失业水平之间关系的"菲利普斯曲线"。最先把最优控制和控制工程的技术应用到经济计量模型，并对具有自回归移动平均误差的模型，在经济计量技术方面进行了改进。其主要著作有《封闭经济中的稳定政策》（1954）、《1861—1957年英国的失业水平与货币工资率的变动率之间的关系》（1958）等。

萨伊（J.B.Say，1767—1832） 法国人。萨伊受斯密的影响，著有《政治经济学概论》一书，他把斯密的思想介绍到法国和其它欧洲国家。他强调企业主的作用萨伊定律，这个著名的市场法则，使生产和需求达到均衡的永恒特性，对其后经济学的发展影响甚大。其主要著作有《政治经济学概论》（1803）、《政治经济学教程》（6卷，1828-29）等。

梅勒（J.W.Mellor，1928— ） 法国人，1945年康奈尔大学哲学博士。现任美国华盛顿国际粮食政策研究所所长。他的主要贡献是描述在低收入国家经济增长中农业部门的作用，特别注重部门间资源转移的程度和构成情况。为此，他考察了两部门模型，批判由此得出的标准增长理论和所应用的社会核算方法。该研究的一个特点是分析农业生产增长、收入和农村集镇小规模的非农业数值之间的关系。在对劳动力转移的研究方面，从概念上说明农业劳动力分配的基础，粮食销售对确定部门间劳动力转移作用以及技术改革同这些过程的相互作用。在对农业价格政策的研究方面，论述了收入分配和生产结果的相互作用。其主要著作有《农业发展经济学》（1966）、《发展中的农业国印度的计划与实践》（1968，与人合作）、《新的增长经济学—印度和发展中国家的世界战略》（1976）等。

魁奈（F.Quesnay，1694—1774） 法国人，重农学派的创始人之一。他认为，只有农业能产生纯产品。他以政治、经济等现象视为"人为秩序"，它与"自然秩序"相对立。人为秩序与自然秩序符合之后，农业可建立真正秩序。自然秩序的依据是家业，农业振兴，国家就富强，人人就幸福。由于农民和土地所有者被认为是重农制度中的真正生产阶级，因而有一种漠视商人与工业家的倾向。其《经济表》一书提出了统计分析的雏型，可以导向一般均衡理论。其主要著作有《经济表》（1759）、《重农主义》（2卷本，1768）、《经济与哲学著作集》（1888）等。

康托罗维奇（L.V.Kantoro-vich，1912— ） 苏联人，现任苏联莫斯科国家科学技术委员会所属科学院系统研究所研究室主任，1975年诺贝尔经济学奖获得者。他的主要贡献是创立了线性规划要点，有效算法，提出对客观决定的评价（影子价格）。介绍现实计划与远景计划的静态与动

态模型，资源最优利用的一般性问题。在计划问题、价格理论、租金理论、投资效率理论、分期偿付理论、技术进步及其它社会主义经济问题上运用最优化模型。其主要著作有《生产计划组织的数学方法》(1939)、《经济资源的最佳利用》(1959)、《最优计划文集》(1976)等。

博尔丁（K.E.Boulding，1910—　）　英国人，1939年牛津大学文学硕士。现任美国科罗拉多大学经济学名誉教授。他的主要贡献是将新古典理论和凯恩斯经济理论综合为连贯的整体。强调经济学要走新路，强调储备。主张将生态均衡、遗传生产的生物学概念和经济学概念相结合。其主要著作有《经济分析》(1966)、《意象》(1950)、《冲突与辩护》(1962)、《经济动态学》(1978)等。

斯蒂格利茨（J.E.Stiglitz，1942—　）　美国人，1966年麻省理工学院哲学博士。现任美国普林斯顿大学经济学教授。他主要研究不完全和高成本信息是如何影响经济行为和市场均衡的。这项研究证明完全竞争的基本特征和福利原理并不健全，并为建立明确包含不完全信息的更广义理论打下了基础。他还考察了这一理论在垄断者和政府行为以及劳动力、资本和产品市场均衡中的具体应用。其主要著作有《公共经济学讲义》(与他人合编，1980)、《商品价格稳定化理论》(与D·纽伯里合著，1981)等。

斯拉法（P.Sraffa，1898—　）　意大利人，意大利都灵大学毕业生。现任英国剑桥大学三一学院研究员。他的主要贡献是批判马歇尔的厂商理论以及在本世纪20年代流行的完全竞争模式。重新检验了古典价值理论和收入分配理论，导致了其他人也重新检验边际主义经济学。他的《用商品生产商品》一书中所建立的体系，有人称之为斯拉法革命，其主要编著有《大卫·李嘉图著作和通信集》(共10卷1951—1973)、《用商品生产商品：经济理论批判序言》(1960)等。

斯图尔特（J.D.Sfeuart，1712—1780）　苏格兰人。他的《政治经济学原理探索》一书以重商主义的用语，表达了18世纪苏格兰哲学流派的观点。他对社会的看法是动态的，认为自由国家接替了奴隶社会，国家经历了各个发展阶段，政府在必要时应该干预市场。他的这些观点对后来德国兴起的历史经济学派影响较大。其主要著作有《政治经济学原理探索》(1776)。

斯潘斯（A.M.Speie，1943—　）　美国人，1972年获美国哈佛大学哲学博士。现任该校经济学与企业管理教授。他的主要贡献是对市场结构和运行的研究，包括市场的信息结构，产品差别和垄断性竞争以及竞争的动态问题，重点研究市场的演变，竞争战略和市场运行。研究价格和其它不完全、不对称信息的差别形式。主要著作有《市场信号》(1974)。

斯普尔伯（N.Spulber，1915—　）　罗马尼亚人，纽约社会科学研究院

研究所1952年哲学博士。现任美国印地安纳大学经济学杰出荣誉教授。他主要研究苏联经济发展战略，包括其根源，决定因素，理论基础以及苏联计划的原则和方法，社会主义计划经济的实际经验和试图修改苏联式经济模式。研究数量政策和计划，为制定政策提供一个数量框架。其主要著作有《东欧共产主义经济学》(1957)、《苏联经济：结构、原理、问题》(1962)、《社会主义管理与计划》(1971)、《数量经济政策和计划》(1975)等。

斯密 (A.Smith，1723—1790) 苏格兰人，1740年获格拉斯哥大学文学硕士，是古典政治经济学的奠基人。他以个人利已心存在为前提，提出了著名的"看不见的手"这一市场原理，即斯密认为，通过自由竞争和市场机制调节，凡是追求自身利益的人，好象被一只"看不见的手"引导着自动地去增进社会的最大利益。他对劳动价值理论有重大贡献。其主要著作有《国民财富的性质及其原因的研究》(1776)。

萨缪尔森 (P.A.Samull Son，1915—) 美国人，1941年哈佛大学哲学博士，1971年诺贝尔经济学奖获得者，现任美国麻省理工学院经济学教授。他的主要研究领域是消费者行为理论，资本理论，增长理论，数理经济学，福利经济学，国际贸易理论，财政政策和收入决定，公共支出纯理论，经济学方法论，经济思想史，有价证券选择和技术市场理论以及人口经济学。他的《经济学》教科书，被世界上许多国家采用为教科书。其主要著作有《经济学》(1948)、《线性规划和经济分析》(1948，与人合著)、《萨缪尔森科学论文集》等。

森 (A.K.Sen，1933—) 印度人，1959年获剑桥大学博士。现任英国牛津大学万灵学院德拉蒙德讲座政治经济学教授。他主要研究福利经济学和社会选择理论，他把自由特许权和权利两者结合起来考虑，并探讨集体合理性的问题。他对经济度量的方法的技术作出一定贡献。还对发展中国家和技术选择，价格的制定方法和成本—效益分析进行研究。他提出饥荒发生原因的解释，除了粮食供给不足原因外，还集中论述了权利关系和经济依赖的普遍性，及这个理论在饥荒问题上的应用。其主要著作有《技术选择》(1960)、《集体选择与社会福利》(1971)、《论经济不平等》(1973)、《就业，技术与发展》(1975)、《贫穷与饥荒：论权利与剥夺》(1981)等。

梅尔曼 (S.Melman，1917—) 美国人，1949年获美国哥伦比亚大学哲学博士。现任该校工程学教授。他的主要贡献有，工业微观经济中决策的发展，从成本最小化到成本最大化，生产率增长动态学，管理和工人决策之间的关系和对生产率的影响，决策标准如何对设计和工艺选择起控制作用，与生产率无关的管理决策机制和增长规模的关系，军事经济的微观和宏观特征及对民用经济的影响，发展中的民用和军用微观经济学对缩

减生产能力的后果。其主要著作有《生产率的动态因素》(1956)、《决策和生产率》(1958)、《长期的战时经济》(1974) 等。

奥林 (B.G.Ohlin, 1899—1979) 瑞典人，1924 年获斯德哥尔摩大学文学博士，1977 年诺贝尔经济学奖获得者。在《地区间贸易和国际贸易》一书中，他对与赫克歇尔相类似的分析方式，发展了卡塞尔的简化瓦尔拉均衡模型，提出了赫克歇尔—奥林定理。该定理按照各国相对要素的资源情况，说明国际贸易的商品构成。奥林还对货币理论，就业与经济波动作了一定贡献。在运用总需求概念和区别预期的及现实的储蓄与投资方面，他预见到了凯恩斯《通论》中的一些问题。其主要著作有《世界经济萧条的过程与阶段》(1931)、《地区间贸易与国际贸易》(1933)、《就业稳定》(1949) 等。

舒尔茨 (T.W.Schultz, 1902—　) 美国人，现任美国芝加哥大学经济学名誉教授，1980 年诺贝尔经济学奖获得者。他主要研究教育的经济价值，分析人的价值随时间增加的情况，他把身体素质的提高和人力资本视为生产率增长的源泉。研究人力资本投资对劳动力供应、家庭生产和人口出生率的影响。他还研究地理位置对农业经济增长的关系。其主要著作有《改造传统农业》(1964)、《人力资本投资：教育和研究的作用》(1971)、《人力资源，人力资本：政策问题和研究机会》(1972) 等。

舒尔茨 (P.J.Schultz, 1940—　) 美国人，1966 年获麻省理工学院哲学博士。现任美国耶鲁大学马利科姆·布雷赫曼讲座经济学教授，他的主要贡献是把消费者需求理论加以引申用于解释个人和家庭相互依存的人口统计和经济行为，特别是用于解释人口生殖率，劳动力行为，婚姻，迁移和人口死亡率等问题。用经济发展时期家庭的微观经济计量分析来估计相对价格和机遇对死亡率，人口出生率及升学率的影响。其主要著作有《人口普查之间的爱情与生命》(1970)、《发展中经济的结构变化》(1971)、《人口出生率决定因素的理论及其在政策评价上的应用》(1974) 等。

道格拉斯 (P.H.Douglas, 1892—1976) 美国人，1913 年鲍登学院文学士，1915 年和 1921 年哥伦比亚大学的文学硕士和哲学博士。其主要贡献是以他的老师约翰·B·克拉克的边际生产率理论为起点，同查尔斯科·布合作提出了著名的科布—道格拉斯生产函数。他还在工资理论，分配的边际生产率理论上有所研究。他的主要著作和论文有《美国的实际工资》(1930)、《有生产规律吗?》、《美国经济评论》(1948 年 3 月) 等。

温斯顿 (G.C.Wiuston, 1929—　) 美国人，1964 年斯坦福大学哲学博士，现任美国马萨诸塞州威廉斯学院经济学教授，经济系主任。他阐述了最优资本利润理论及其对资本生产率、增长、生产能力的意义和测量方法。对家务劳动和消费活动进行了具

体的时间分析，研究了时间性市场和最高负载理论，对以家庭工作—闲暇选择为基础的长期总劳动力供给进行了理论和经验的分析，并把这些和特定时间理论相结合，揭示了正统分析"单位时间"中过程时限的经济意义。其主要的著作有《经济活动的时间安排：厂商、家庭和市场的特定时间分析》（1981）等。

谢林（T.C.Schelling，1921—　）美国人，1951年获美国哈佛大学哲学博士，现任该校卢修斯·N·利诺夫讲座政治经济学教授。他主要研究谈判和冲突处理的一般理论，及该理论在核战略和军备控制、犯罪和敲诈、吸毒和自我克制、个人和商业道德及死亡的法律状态学方面的应用。研究相互依存的选择与行为理论在种族隔离和其它隔离方面的应用。对能源、卫生、环境保护、核扩散、恐怖主义和人类生命评价的政策分析方面也有研究。他还对经济战，战略性贸易管制，外援战略，国际费用的分摊及军事联盟等理论有一定研究。其主要著作有《冲突的战略》（1960）、《战略与军备控制》（与M·霍尔伯林合著，1961）、《微观动机和宏观行为》（1978）等。

谢泼德（W.G.Shepherd，1936—　）美国人，1965年耶鲁大学哲学博士。现任美国密执安大学经济学教授。他主要研究工业组织和政府决策的各种要素，研究市场结构中市场股票的作用和估计竞争的实际趋势，考察结构对利润的影响，度量规模经济的大小，为反托拉斯行动制定规范标准，阐述公共企业的诸因素和评价它的经济效益。其主要著作有《公共所有制下的经济行为》（1965）、《论市场力量》（1975）、《政府企业的理论和实践的经济分析》（1976）、《工业组织经济学》（1979）等。

雷诺兹（L.G.Reynolds，1910—　）加拿大人，1936年哈佛大学哲学博士。现任美国耶鲁大学斯特林讲座经济学教授。他主要的研究领域有价格理论、劳动市场和工资决定理论、西方经济理论对中央计划经济和发展中国家的适用性分析及发展理论和发展经验。其主要著作有《劳动力市场结构》（1951）、《发展理论中的农业》（1975）、《经济发展的理论与实践》（1977）等。

赫克歇尔（E.F.Heckscher，1976—1952）瑞典人，曾任斯德哥尔摩学院经济史教授，他对经济史的研究兼有经济学家和统计学家的特色。他提出一个有利于自由贸易的论点，后来奥林对此详加论述而被称为赫克歇尔—奥林定理，是现代国际贸易理论的基础。他还对瑞典人口的变化和重商主义思想进行了研究。其主要著作有《大陆制度：经济的解释》（1922）、《重商主义》（2卷，1931，1955）、《瑞典经济史》（1954）等。

赫维茨（L.Hurwicz，1917—　）苏联人，1938年获华沙大学法学硕士。现任美国明尼苏达大学经济学教授。他的主要贡献是把经济机制看作是问题的未知数，而关键在于要使机制建造得符合特定要求（即信息分散化，效率，个人的理性等）。建立用

于分析和设计经济机制的正式模型，严格规定信息分散化和刺激相容性的确切定义。用非合作对策论的结构，研究经济机制和刺激相容性属性。主要著作有《线性与非线性规划研究》(与他人合著，1958)、《偏好、效用与需求》(1971)、《资源配置过程研究》(1977) 等。

熊彼特 (J.A.Schumpeter，1883—1950)　生于奥匈帝国，是一位经济学全才，在诸多研究领域都有成果。静态和动态的区别，对他描述资本主义来说具有重要意义—在某些时期近于均衡，另一些时候则表现出相当大的变化，他对商业循环的分析就是从这一点出发的，并以此区分循环的类型和行为。他死后出版的《经济分析史》一书中，他将经济现象和思想放在一个广阔的背景上来进行社会学的研究。而在《资本主义，社会主义和民主》一书中，他认为资本主义由于它自身内部的力量将向他所想象的社会主义社会发展。他的主要著作有《经济发展理论》(1912)、《商业循环》(2卷，1939)、《资本主义，社会主义和民主》(1951)、《经济分析史》(1964) 等。

穆尔 (H.L.Mill，1869—1958)　美国人，1869年获约翰·霍普金斯大学哲学博士。他是经济计量学的先驱之一，提供了供求弹性，生产率变化，成本曲线和工资率决定因素的定量估计值。他早期研究工资，以后转入寻求对经济波动的基本解释。其解释是八年一次的降雨周期统治了整个经济的各个周期。其后他又试图把周期同金星的运动联系在一起，并试图为估价瓦尔拉的一般均衡等式制定研究计划。他的主要著作有《工资规律：一篇统计经济学论文》(1911)、《经济周期：其规律和原因》(1914)、《不断产生的经济周期》(1923)、《综合经济学》(1929) 等。

魏克赛尔 (K.Wicksell，1851—1926)　瑞典人，1895年乌普萨拉大学博士，瑞典学派的代表人物之一。他的《利息与价格》一书对边际理论的发展有重大影响，他还是新马尔萨斯学派的追随者，提倡进行人口控制。其主要著作有《价值、资本和地租》(1893)、《利息与价格》(1898)、《国民经济学讲义》(1901，2卷) 等。

著作 (中国)

马克思经济理论探索—纪念马克思逝世一百周年学术论文集　陶大镛主编，上海人民出版社1983年出版。全书分六个方面，包括：《资本论》与现代资本主义，关于价值理论，关于货币理论，科技革命和资本主义的发展，《资本论》的研究对象和方法，《资本论》与社会主义经济。作者们对《资本论》的研究对象、研究方法进行了探讨，对抽象劳动的社会性和历史性、社会主义的生产目的、战后资本主义生产社会化的基本特征、价值规律在社会主义条件下的地位和作用、资本周转理论在社会主义条件下的运用、纸币流通规律和黄金

"非货币化"等问题进行了论述。另外，还介绍了马克思在《资本论》中提到的唯一的中国人—王茂荫及他的货币理论，介绍了马克思关于科学转化直接生产力和美国资本主义发展道路等问题的论述，以及马克思的人口理论。

中国工业发展战略问题研究 周叔莲、裴叔平主编，天津人民出版社1985年出版。本书是中国社会科学院工业经济研究所一部分同志对中国工业发展战略问题的研究成果。本书以马列主义为指导，在总结国内外历史经验的基础上，分析和预测了我国工业部门结构、地区布局、技术进步等发展趋势，对一系列重要的工业发展战略问题，包括重工业、轻工业、机械工业、电子工业、化学工业等的发展战略，提出了有价值的意见；本书还特别强调发展我国工业要走以提高经济效益为中心的道路，处理好外延扩大再生产和内涵扩大再生产、重点建设和现有技术改造、新兴产业和传统产业的关系；书中还对和工业发展密切相关的能源、劳动力和农村市场等重要问题进行了研究，提出相应的建议；对工业发展战略研究的方法提出了自己的看法。这是第一本比较全面深入论述我国工业发展战略的专著。对于我们认识和研究中国工业发展战略问题，在理论和实践上都是有益的。

中国经济史论丛 傅筑夫著，1980年生活.读书.新知三联书店出版。本书分上、下两册，由数篇关于中国经济史的论文和两篇关于欧洲经济史的论文组成。本书主要论述，殷代的游农与殷人的迁居——殷代农业的发展水平和相应的土地制度与剥削关系；井田制与农奴制，分述奴隶到农奴、农奴制和与其相应的土地制度、农奴制剥削出现于周初的原因三个方面；中国土地私有制的发展与地主制经济，包括战国年间产生的新的土地私有制与新的经济结构，秦汉到明清的发展，土地制度与土地问题；地主制经济的特点及其剥削的残酷性；中国历史上几次巨大的经济波动的原因、影响；中国古代城市在国民经济中的地位和作用；中国工商业者的"行"及其特点；古代货币经济的突出发展及其对社会经济所产生的深远影响；货币经济的衰落与实物货币的代兴；抑商政策的产生根源，贯彻抑商政策的三项制度及其对商品经济发展的影响。书中还谈了有关资本主义萌芽的几个问题。书的附录写了欧洲封建社会的基本经济规律及其运动行，封建经济危机的发展与封建制度的瓦解。

中华银行论 马寅初著，商务印书馆1929年出版。本书是大学丛书。本书内容包括银行的基本理论、中华银行的存款、支票、放款、抵押放款与抵押品、贴现、外埠期票买卖、汇兑、押汇、以及银拆、洋拆洋厘与标金、钞票、废两改元的改革、上海银行的联合准备、上海的票据交易所、中央银行、中国之金融制度及其缺点、银行发行登记法等等知识。

从古典经济学派到马克思 陈岱孙著，上海人民出版社1981年出版。本书是经济学说史方面的专题著作，

以政治经济学的几个重大理论问题为线索，逐一分析了价值学说、社会总资本的再生产和流通学说、经济危机学说的形成和发展。论述了资产阶级古典政治经济学前思想家、古典政治经济学家对价值与劳动关系、剩余价值、社会总资本的再生产和流通、经济危机的认识历程和考察，着重阐明马克思在批判接受古典政治经济学某些观点基础上，建立起无产阶级的政治经济学。本书不以重要人物或时间为顺序，而是以各学说为专题，形式别具一格。

当代西方经济学说　刘深源、潭崇台主编，武汉大学出版社 1983 年出版。本书是一部评介当代西方经济学说的教材，从基本原理和方法、不同流派等方面，评介当代西方经济学说的主要内容。诸如微观经济分析和宏观经济分析理论，经济计量学，经济预测的理论和方法，发展经济学，凯恩斯学派及其就业一般理论和凯恩斯理论的发展演变，现代货币主义，理性预斯学派，美国新兴的供给经济学，福利经济学和"福利国家论"，新制度学派，西德新自由主义，熊彼特的创新理论，美国激进经济学派。

江村经济—中国农民的生活　费孝通著，戴可景译，江苏人民出版社 1986 年出版。本书是作者在伦敦大学时的博士学位论文。据英国 Routledge 1939 年版译出。这是一本描述中国东部太湖东南岸开弦弓村农民的消费、生产、分配和贸易等体系的专著，旨在说明这一经济体系与特定地理环境的关系、以及与这个社区的社会结构的关系，乡村经济变化的动力和问题。从中我们可以了解传统经济背景。书末附有《重访江村》、《三访江村》、《共产党领导下的中国农民生活》三篇。从中读者可以了解开弦弓村（江村）1936—1956—1981 年社会经济文化所经历的巨大变化。

农业与工业化　上卷，农业国工业化问题初探，张培刚著，华中工学院出版社 1984 年出版。本书是 1949 年美国哈佛大学出版的《哈佛经济丛书》第 85 卷，是第一本试图《从历史上和理论上比较系统地探讨农业国工业化问题的专著，曾获该校 1946—1947 年度最佳论文奖和"威尔士奖金"。本书以第二次世界大战后中国将面临如何实现工业化的问题为中心目标，从世界范围来探讨农业国或发展中国家在工业化过程中将要遇到的问题，特别是农业与工业的相互依存关系及其调整和变动的问题；在一个国家内，农业与工业之间能否维持一种平衡，在农业国与工业国之间能否维持和谐及互利的关系，等等。作者从历史文献和统计资料中，寻求苏、美、日、英、法、德各自实现工业化的经验和教训，并立足于农业国的实际情况和特点加以考察。

农村经济变革的系统考察　中国农村发展问题研究组著，中国社会科学出版社 1984 年出版。十一届三中全会后，中国农村在短期内发生了深刻而巨大的变化。同时也提出了一大批尖端问题，诸如经济的和社会的、理论的和实际的、政策的和战略的、现在

的和未来的。本书就是作者在广泛的农村调查的基础上，从经济学的角度对上述问题、对中国农村的变革所做的全面思考。全书分六章，即导言，家庭经营的再发现，分工分业的演化及其新模式，农村走向开放的先兆，联产计酬：旧分配体制的突破，"重新组合"在联产承包变革中的实现。

论联产承包制——兼论具有中国特色的社会主义农业发展道路 林子力著，上海人民出版社 1983 年出版。本书是作者林子力对经济体制改革理论问题探索的成果。作者从对农村改革实践的调查和分析入手，然后涉及其它领域，逐步达到总体上的把握。作者认为这是研究中国经济体制改革问题的一条较为切实的途径。在本书中，作者对农村改革及其它领域的改革，从理论上作了有益的探讨，并对中国社会主义农业发展的道路的选择进行了科学的估价。

社会主义财政金融问题 黄达、陈共、侯梦蟾、周升业、韩英杰著。全书分上下两册。中国人民大学出版社 1981 年出版。本书对社会主义财政金融问题以及作为财政金融基础的货币和资金进行了论述。本书阐述了这些范畴的内在联系和有机统一，对综合平衡问题进行了研究和论述。本书还对一些有现实意义的理论问题进行了论述，其内容基本上能满足实践的需要。上册包括货币篇和资金篇，比较全面地介绍了有关社会主义货币、资金理论，并根据马克思主义原理和国内外实践经验重新检查了过去多年来有关这方面的观点，注意探讨货币金融领域中有重要实践意义而又尚无确切结论的问题和当前经济体制改革中提出的新问题等。下册包括财政篇、金融篇和综合平衡篇，介绍了财政金融的基本原理，系统深入地探讨了财政信贷综合平衡与物资供求平衡、国民经济与财政信贷综合平衡等问题，对实践有一定的指导意义。

社会必要产品论—社会主义政治经济探索 雍文远主编，上海人民出版社 1985 年出版。本书的编者遵循辩证唯物主义的逻辑，以始点范畴、主体经济范畴和基本经济范畴为理论核心，以再生产、流通、分配和消费四个环节作框架，建立起本书的理论体系。全书共分 9 篇：(1) 社会主义商品、货币和资金；(2) 社会主义生产过程；(3) 资金循环，周转和核算；(4) 社会主义扩大再生产；(5) 社会主义分配；(6) 社会主义消费；(7) 社会主义国家对外经济关系；(8) 社会主义发展的历史趋势；(9) 社会主义政治经济学史。全书力图从我国社会主义建设的实际出发，对社会主义政治经济学一系列问题进行了新的探索。

现代西方经济学概论 厉以宁、秦宛顺编著，北京大学出版社 1983 年出版。全书共分上下两篇，共 30 章。本书就西方现代宏观经济学和微观经济学基本原理作了系统的评介。作者先评介了西方经济学有关价值、价格、生产、交换、分配和消费的理论，接着对国民收入、需求管理、经济周期、经济增长、规范和决策理论作了评价，就经济学命题作了数学推

导。本书还评述宏观经济学和微观经济学的对象和方法，谈到了现代西方经济学的数量化和社会学化两种趋势。本书指出资产阶级宏观经济学和微观经济学是庸俗的经济理论，它们否认特定的经济范畴与生产方式的联系，否认各个经济范畴的性质随着生产关系而变化，抹煞资本主义社会的基本矛盾和阶级对立，单纯着眼于数量之间的关系和数量的变动，从而使所分析的总量或个量变化不受特定生产关系制约和抽掉具体阶级内容的数量，以达到为资本主义制度辩护的目的。但作者又提出，现代西方经济学的某些论点和分析方法可供参考或者借鉴。

现代国外经济学论文集（1—12辑）　外国经济学研究会编，商务印书馆1979—1987年出版。第一辑选辑了评论现代西方资产阶级经济学各主要流派的文章。第二辑收集了1970—1976年的7位诺贝尔经济学奖获得者在授奖仪式上的讲演稿。这些讲演是他们经济理论基本观点的简明而完满的表述。这些经济学家是萨缪尔森、库兹涅茨、阿罗、哈耶克、库普曼、康托罗维奇和弗里德曼。第三辑选辑了国外一些经济学者评述马克思《资本论》的文章11篇。第四辑从西方报刊上所发表的经念亚当·斯密《国富论》出版二百周年的论文中选辑了具有代表性的10篇文章。第五辑选辑了近几年国外刊物上发表的对供应学派进行评论和解释的12篇文章。第六辑选辑了西方学者对马克思政治经济学的基本原理的评述文章7篇。第七辑译载了美国经济学家评述理性预期学派经济理论的文章8篇。第八辑选辑了西方经济学家评述发展经济学的文章13篇。第九辑选辑了有关比较经济学的文章12篇。第十辑选辑了关于资本主义经济发展中长波现象理论研究的论文27篇。第十一辑收入7篇有关最近西方比较经济学研究的论文27篇，它们分别从理论、现状和历史的角度进行了论述。第十二辑收集了西方学者研究社会主义经济问题的文章11篇。

现代货币银行学　饶余庆著，中国社会科学出版社1983年出版。本书是一部介绍和论述现代货币银行学的基本理论和务实知识的专著。本书共十章。第一章介绍货币的功能和类型、货币本位、货币定义、信用与信用工具等基本概念。第二章介绍和论述债务和信用、债务与金融工具和金融市场、金融机构等概念和问题。第三、四章论述中央银行、商业银行、专业银行和其它金融机构的业务、功能、管理原则、它们之间的关系和异同以及商业银行的发展趋势等问题。第六章论述货币需求的各种流派的理论和货币供应理论，并且介绍了货币需求的实证研究的主要结论。第七章介绍利润理论和主要流派的异同论。第八章论述通货膨胀的概念、理论、成因和对策。第九章论述了货币、金融与经济发展的关系。第十章介绍了国际金融的概念和理论等基本专业知识。

英国古典政治经济学　季陶达编著，生活·读书·新知三联书店1960年出版，人民出版社1978年再版。本

书介绍了以威廉·配第、亚当·斯密、大卫·李嘉图为代表的英国古典政治经济学，并且根据马克思主义的理论加以分析批判。书中叙述了英国古典政治经济学是怎样随着英国资本主义生产方式的产生、发展而产生、发展起来的，较为详细地阐明了它的科学贡献和历史局限性，说明了随着资本主义的发展和资产阶级与无产阶级之间矛盾的日益尖锐，英国古典政治经济学的崩溃和庸俗政治经济学的产生。最后，简述了马克思主义在政治经济学中的革命。

国际竞争论 青年学者丛书，陈琦伟著，学林出版社 1986 年出版。本书通过对传统国际分工理论的探讨和对学术界国际分工理论论战的分析，提出一种反传统的、新的国际分工理论—国际竞争型理论，及其相应战略—国际竞争力导向型战略。试图为我国对外经济开放提供一种有战略意义的理论依据。本书对各种国际经济理论的论述有较强的理论性，既有定性分析，又有定量分析；比较广泛地介绍和评价了国内外学术界关于国际分工理论的主要观点；本书还注意联系现实经济背景进行理论分析，对论证我国对外开放提供理论依据。作者是国际经济理论界的后起之秀。

建国以来政治经济学重要问题争论（1949—1980 年） 《经济研究》、《经济学动态》编辑部编，1981 年中国财政经济出版社出版。本书收入了十几个专题的争论介绍文章，主要有：政治经济学的对象，生产力和生产关系，政治同经济的关系，社会主义基本经济规律，国民经济有计划按比例发展规律，社会主义制度下的商品生产，社会主义制度下价值规律的作用，社会主义制度下的价格形成，社会主义经济核算，社会主义所有制，社会主义生产，按劳分配，农业是国民经济的基础，社会主义经济结构，社会主义经济管理体制，社会主义经济效果，人口理论等。每一个专题力求介绍有代表性的论著和观点。本书还简要介绍了一些有关“四人帮”的反动谬论和理论界对“四人帮”反动谬论的批判。本书反映了建国三十年经济学界关于政治经济学社会主义部分的研究、讨论和学术思想的发展。作者还对生产力经济学问题的讨论作了综述。

经济控制论初步 杨小凯著，湖南人民出版社 1984 年出版。本书是一部专门论述经济控制论的著作。本书将控制论运用于经济运行机制之中，并提出了一些有普遍意义的观点和方法。本书共分 14 章。每一章都是理论联系实际，举出事例加以说明。本书主要介绍了有关系统和变异的概念、经济耦合的概念、方框图和网络图、反馈和经济控制论的公式、投入产出分析、经济组织等，还介绍了经济动态系统的概念、经济系统的稳定性、经济加速度和经济动能等，以及信息、差异度、熵等概念，论述经济组织程度、控制能力、经济竞争与熵的关系等问题，并且着重介绍了分工放大器和比例放大效应理论，经济系统中的反馈理论，论述了价格的调节作用、分工与反馈的关系以及所有权

问题。本书还介绍和论述了经济控制理论、经济竞争与对策论、竞争与可靠性理论的关系等，以及马尔柯夫分析动态规划问题、库存控制论和排队论、价格对库存的控制问题等。本书最后重点论述经济大系统的不同控制方式和最优分层控制理论。

经济思想史论文集　巫宝三、陈振汉等著，北京大学出版社 1982 年出版。本书是为纪念我国著名经济学家、教育学家陈岱孙教授任教五十周年而编著。本书作者是巫宝三、戴世光、陈振汉、罗志如、严仁赓、张培刚、陈彪如、陶大镛等著名学者。本书涉及中外经济思想的各个领域，包括从经济思想史的研究对象到马克思主义的经济理论，从古典政治经济学价值学说到当代资产阶级经济学的各种流派，从中国古代大同思想的演变到孙中山的大同思想等。

政治经济学史　陈岱孙主编，吉林人民出版社 1981 年出版，全书分上、下两册。全书共有 9 编，33 章，第一编介绍了重商主义产生和发展的条件、基本思想和发展的两个阶段。第二编介绍了资产阶级古典政治经济学的产生、发展及其代表人物斯密、李嘉图、魁奈和西斯蒙第等人的思想。第三编介绍了 19 世纪上半期的资产阶级庸俗政治经济学及代表人物萨伊、马尔萨斯等人的学说。第四编介绍 19 世纪初空想社会主义的经济学说，包括圣西门、傅立叶、欧文的经济学说。第五编介绍 19 世纪上半期英法社会主义的蜕变。第六编介绍了马克思恩格斯创立的无产阶级政治经济学，主要理论有劳动价值学说，剩余价值学说，社会总资本的再生产和经济危机、社会主义和共产主义学说。第七编介绍 19 世纪末和 20 世纪初的资产阶级庸俗政治经济学，包括德国新历史学派、美国制度学派、边际效用学派、马歇尔的经济学说。第八编介绍了第二国际修正主义经济理论，主要是伯恩斯坦、考茨基、希法亭的经济理论。第九编介绍了列宁对马克思主义政治经济学的捍卫和发展，主要是列宁创立帝国主义学说和对社会主义政治经济学基本原理的发展。

资产阶级庸俗政治经济学选辑　季陶达主编，商务印书馆 1978 年出版。本书是高等学校经济学史课程的参考书。本书选辑了 14 个资产阶级庸俗政治经济学家的著作。这些人物和著作分别是：马尔萨斯的《人口原理》、《政治经济学原理》，让·巴蒂斯特·萨伊的《政治经济学概论》，詹姆斯·穆勒的《政治经济学纲要》，纳塞·威廉·西尼尔《政治经济学大纲》，弗列德里克·巴师夏的《经济和谐论》亨利·凯雷的《社会科学教本》，约翰·斯图亚特，穆勒的《政治经济学原理》，弗里德里希·李斯特的《政治经济学的国民体系》，威廉·罗雪尔的《政治经济学原理》，古斯泰夫·施穆勒的《一般国民经济学大纲》，庞巴维克和维塞尔的《资本与利息》、《资本实证论》、《自然价值》，约翰·克拉克的《财富的分配》，A·马歇尔的《经济学原理》。

十九世纪上半期法国和英国的庸俗政治经济学 知识丛书，陈其人著，商务印书馆 1965 年出版。本书主要介绍和批判了 19 世纪上半期法国和英国庸俗政治经济学。这个时期法国和英国庸俗政治经济学的发展大约可分为三个阶段。(1) 19 世纪最初 20 年萨伊和马尔萨斯的经济学说；(2) 19 世纪 20 年代詹·穆勒和麦卡洛克的经济学说；(3) 19 世纪 30 年代以后西尼尔和巴师夏的经济学说。根据这三个阶段的不同特征，本书对这一时期法国和英国的庸俗政治经济学进行了分析和批判。认为这一时期庸俗政治经济学的发展，有三个特点，第一、将政治经济学研究推上了歪路；第二、反对价值学说和剩余价值学说；第三，为了进行辩护，可以不择手段。

（外国）

Z 理论—美国企业界应怎样迎接日本的挑战 （美）威廉·G·大内著，孙耀君、王祖融译。中译本列入为《国外经济管理名著丛书》，中国社会科学出版社 1984 年出版。日本的管理经验及其效果举世注目。作者认为日本的管理的确有许多长于美国的地方。作者把传统的美国管理模式叫作“A”模式，把日本的管理模式称为“J”模式，把吸收了日本模式优点的美国公司所采用的管理模式称为“Z”模式。大内认为，日本企业组织有很多特点，最重要特点是终身雇佣制，美国应该择优吸取，如 (1) 有明确限度的终身雇佣制—大工业集团所雇佣的劳动力 35%可享受此种待遇等；(2) 既要考虑班组意见，又要考虑本人资历的评级晋升制度；(3) 轮换工作、职业非专业化；(4) 利用集体压力的隐蔽性监督制度；(5) 集体决策；(6) 班组集体责任制（非个人责任制）；(7) 有效处理人与人之间关系的办法；等等。这些都构成了 Z 理论模式。

十八世纪产业革命—英国近代工业初期的概况 （法）保尔·芒图著，杨人楩等译，商务印书馆 1983 年出版。本书是一部研究 18 世纪英国产业革命发生和发展历史的著作，有经济史经典之称。作者论述了产业革命的背景，产业革命前夕旧有工场手工业的发展，商业的扩张，土地所有制的变革，发明与大企业的关系，纺织工业中机器的最初使用，工厂制的形成，蒸汽机的出现。作者指出，产业革命的基本特征是机器大生产和工厂制的普遍出现。本书还阐述了产业革命带来的直接经济和社会后果：小生产破产，工业资本家出现，城市人口集中，社会问题产生，生产者分为两个利害对立的阶级，并指出产业革命使社会制度发生了变革。

十年来的新经济学 （美）詹姆斯·托宾著，钟金恩译，1980 年商务印书馆出版。全书共分三个部分。第一部分是评论六十年代新经济学的所谓功过。作者坚持新经济学的财政、货币政策能够使美国经济达到充分就业和避免危机的论点，在理论上证明新经济学。第二部分，托宾对于批评新

经济学的意见进行了反驳。他对美国激进派经济学家斯威齐等关于新经济学是关于通过扩军备战，甚至发动战争的方式来刺激经济的论点进行了争辩，对以弗里德曼为首的货币学派的反对意见也进行了还击。第三部分，托宾站在新经济学的立场上，在财政和货币政策两个方面继续为美国政府的决策人物出谋划策。本书反映了新经济学在政策目标和政策主张方面的基本内容，美国政府实行新经济学政策的来龙去脉和由此引起的统治阶级内部的矛盾，美国经济学界的争论以及新经济的发展趋向。

人口再生产的理论与方法　（苏）B·C·斯捷申科著，王濂溪等译，北京大学出版社 1985 年出版。作者试图以马克思列宁主义思想为指导，以苏联人口状况为背景，着重研究人口再生产在人口学中的地位，人口再生产的社会本质，人口再生产的类型与特征，人口经济学的研究对人口再生产认识的特殊意义，人口再生产的规律体系以及与此相应的方法论问题，同时，还研究了发达社会主义人口发展的特点，基本人口问题和进一步完善人口政策必须解决的几个重大理论问题。值得中国人口理论工作者和计划生育工作者一阅。

人口原理　（英）马尔萨斯著，子箕等译，商务印书馆 1961 年出版。本书大体可分为"人口数量论"和"人口质量论"两部分。"人口数量论"认为：人口数量成几何级数率增长，而维持人类生存的生活必需品则成算术级数率增长。因此人类在将来要维持起码的衣食量，必须纠正这种不平衡现象，如控制人口增长等。否则，如果面对这种失衡，唯有用强制性手段使二者平衡。降低人均消费水准，必然导致贫困、疾病和犯罪等一系列现象的出现。因此有效地控制人口增长，降低人口出生率，使人口增长和物质增长比率一致，才能提高人口质量。"人口质量论"承认不同的人天资不同，强者生存，弱者（指不能创造供养自己起码生存能力的人）淘汰，提倡控制人口，从而使整个社会生产和消费达到良性循环和平衡，生活富裕，消灭贫困、疾病。在马尔萨斯看来，人口过剩是导致社会贫困和贫富不均的根本原因。

人口原理的说明与例证　（英）普雷斯著，对外贸易学院译，商务印书馆 1963 年出版。本书作者普雷斯（1771—1854）是 19 世纪上半期英国的一个社会学者、马尔萨斯主义者。当时在英国，葛德文与马尔萨斯在如何解释广大劳动者日益贫困的现象，以及如何避免这种现象的产生等问题上，展开了争论，普雷斯的这本书就是为参加这个争论而写的。在本书中，普雷斯赞同马尔萨斯在人口问题上的基本论点，并极力为之辩护。在另一些问题上，又提出了与马尔萨斯不同的见解，因此，他的学说又被称为"新马尔萨斯主义"或者普雷斯主义，可见本书在人口思想史上的重要意义。

人口通论　上册—增长经济学，下册—社会生物学（法）阿尔弗雷·索维著　北京经济学院经济研究所人口研

究室译，商务印书馆 1978 年出版。本书作者索维是法国人口研究所和巴黎大学人口研究所所长。曾任联合国人口委员会和国际人口科学研究协会主席。本书主要讲"适度人口论"，用人口数量多少，人口增长速度的快慢来解释社会生产发展的速度和人们生活水平的高低。上册从纯粹经济学角度探讨人口问题。下册考察了社会学问题。

人口增长经济学 （美）朱利安·西蒙著，彭松建等译，北京大学出版社 1984 年出版。作者从宏观和微观角度，围绕下列三个方面：(1) 人口变化对经济水平和经济增长的影响；(2) 经济条件对人口变化的影响；(3) 制订人口政策的价值标准，进行了论述。本书主要分析了发达国家和发展中国家人口与经济诸方面的关系，如人口与国民收入及其分配、人口与工农业发展、人口与环境、人口与资源等问题进行了定量分析。对马尔萨斯的人口理论作了一定评介，提出了分析人口经济问题的模式、公式和基本数据，并对发展中国家节制生育计划的成本—收益决策提出了看法。

人寿保险学 汉白纳著，徐兆荪译，大学丛书，商务印书馆 1925 年出版。人寿保险在欧美各国已极发达，而在中国则极为落后，就 1917 年而论，华商人寿保险公司仅七家。译著翻译此书，其目的就是供研究保险者参考。本书说理浅显，章节分明，力避深奥学理，参以各种实例，颇适初学之用。全书分为两编十八章，第一编为人寿保险之性质与效用，第二编为人寿保险之科学的研究。本书是早期我国的研究人寿保险的重要译著。

工业管理与一般管理 （法）H·法约尔著，周安华、林宗锦、展学伸、张玉琪译，1982 年中国社会科学出版社出版。本书为"国外经济管理名著丛书"之一。全书共分两部分五章。第一部分：管理教育的必要性和可能性；第二部分：管理的原则和要素。法约尔认为：管理不同于经营，只是经营的六种职能活动之一。经营的六种职能活动是：技术活动、商业活动、财务活动、安全活动、会计活动、管理活动。管理活动又包含五种因素，即计划、组织、指挥、协调、控制。法约尔对管理的五种因素进行了较详细的论述，并提出了 14 条管理原则：分工、权限和责任、纪律、命令的统一性、指挥的统一性、个别利益服从于整体利益、报酬、集权、等级系列、秩序、公平、保持人员稳定、首创精神、集体精神。

工业管理与组织 （美）亨利·西斯克著，段文燕、宋寿昌等译，李柱流校，中国社会科学出版社 1985 年出版。本书为"国外经济名著丛书"之一。全书共分 5 篇 21 章，是一本系统论述资本主义现代工业企业管理的教科书。书中对管理的定义、管理概念的发展、目标管理与伦理学、计划工作、组织理论、领导职能、控制职能、管理系统、管理信息等都作了较详细的论述。全书始终强调人的因素，从心理、生理和社会等方面论述管理与组织的原理、实践及重要性，

并采用案例教学的方法。本书每章的末尾都附有启发性的问题，可供读者进行思考、复习。

土地经济学原理　（美）伊利·莫尔豪斯著，藤维藻译，商务印书馆1982年出版。本书主要评论土地利用及其政策，讨论地权、土地信用、地价及地税等。本书首先涉及土地经济学的各种问题，从法律、自然、经济、政治和社会方面论述土地的特性。接着论述土地分类的原理，以及根据分类，更好地利用土地资源，制定课税和社会控制政策的必要性，评述了有关研究土地经济的资本主义社会流行的若干经济理论。

小的是美好的　（英）E·舒马赫著，虞鸿钧、郑关林译，商务印书馆1984年第一版。本书是探讨发达国家经济发展战略的著作。作者揭露了发达国家资本密集型、资源密集型产业的一些弊病，指出专业化、大型化生产导致经济效率降低、环境污染、资源枯竭，并探讨了教育、土地、矿产资源、技术与发展的关系。作者主张工业发展采用具有"人性的技术"，强调基础结构的重要性，在农村和小城镇建立农业—工业"结构"，强调就业和对技术的选择。作者是中间技术的倡导者，并指出贫困地区的经济只有立足于中间技术才能得到发展。

马克思、马歇尔和凯恩斯　（英）乔安·罗宾逊著，北京大学经济系资料室译，1963年商务印书馆出版，发行2500册。本书辑译了英国资产阶级学者罗宾逊的三篇论文，包括《马克思和凯恩斯》、《马克思、马歇尔和凯恩斯》、《略论马克思和马歇尔》。作者认为，三篇论文的目的在于比较马克思、马歇尔和凯恩斯三人对资本主义的看法和各自的经济概念的异同。作者认为，可以不谈马克思、马歇尔和凯恩斯的"思想意识"，可以撇开他们之间的"哲学和政治见解"，只是比较他们的经济概念和所作的分析。作者认为，对于作为经济制度的资本主义的最好辩护能在马克思分析的基础上做出来，马歇尔的分析能用来说明社会主义是必然的，凯恩斯的分析也为正相反的政治结论提供了依据。书中认为，从马克思对于资本主义的分析中可以"学到很多东西"，同时也认为马克思的劳动价值论也是"相对的价格理论"，说无产阶级贫困化的学说没有得到证实，否认资本有机构提高和利润率下降的学说。罗宾逊强调马克思、马歇尔和凯恩斯的学说"每一种对他们的时代都是有意义的"，意在说明马克思主义"过时了"；只有凯恩斯主义对于现实世界才是有意义的。

世界之复兴　索尔特著，史国纲译，汉译世界名著，商务印书馆1936年出版。第一次世界大战13年之后，作者认为世界又回复到战后那几年的混乱状态，因此，必须寻求到达真正复兴的路途。本书的主要内容就在于此。书中论及了以下重要问题：货币和黄金、信用和金融、赔款和战债、商业政策和关税、工业组织、政府管理和统制，以及政治上的安定。作者还特别地对1929年以后的经济大危机作了一些研究。

世界经济的未来—联合国的一项研究 （美）W·里昂惕夫、A·卡特、P·佩特里著，梅明等译，商务印书馆1982年出版。作者利用投入—产出方法，对未来的世界经济状况进行分析预测，特别是一些重大问题，如农业、工业、能源，以及国际贸易及国际收支问题等。发展中国家的经济落后及贫困的根本原因，在于经济因素以外的其它原因，如体制、政治及制度的不科学和不健全。目前，发展中国家在经济上面临的首要问题是人民的基本生存条件和资源问题，发展中国家经济状况的改善意味着要首先对这些基本问题加以解决。而整个世界经济的发展及经济秩序的变更将给发展中国家的经济状况及其在世界经济中地位带来一定程度的变化。

世界经济和帝国主义 （苏）布哈林著，蒯兆德译，中国社科出版社1983年出版。本书论证帝国主义是现代资本主义的一个发展阶段；相对于帝国主义来说，以前是"和平的"资本主义时期，但它离真正的"和平"相差甚远，因为它到处扩张殖民地范围，并对之施行战争和压迫。到了帝国主义时期，帝国主义与殖民地、落后国家的矛盾日益尖锐，作者认为这是资本主义世界发展不平衡导致的结果，国际垄断组织和金融寡头直接掌握世界经济的命运。帝国主义大生产必然导致资本主义世界经济关系国际化和资本国际化，自由竞争必然被垄断所代替。作者承认社会在前进和创造的文明，认为从封建社会到资本主义社会，再到帝国主义，这是一种进步。

世界经济通史 （德）马克斯·韦伯著，姚曾廷译，上海译文出版社1981年12月出版。原名经济通史是马克斯·韦伯自1919年起在慕尼黑大学所作的一系列演讲的笔记汇编。1919—1920年正是韦伯思想更为成熟的时期，本书对整个世界经济演变特别是对资本主义起源，所作的全局性思考与宏观解释，超越了前人的思想深度，对于我们现在探讨现代化的条件，前提，模式与道路，比较东西方文化，均有一定意义。本书分别考察了前资本主义的农业、工矿业、商业及现代资本主义兴起的经济导因与文化根源，从文化与"人"的角度探讨了西方文化与西方文明、资本主义产生的内在联系，回答了什么是资本主义及资本主义存在的最起码的先决条件。

历史方法的国民经济学讲义大纲 （德）威廉·罗雪尔著，朱绍文译，商务印书馆1981年出版。本书被称为历史学派宣言，是作者的一份讲课提纲，其目的在于建立历史方法的国民经济学体系，书中所强调的为历史方法。作者认为历史方法有以下内容：（1）国民经济学绝非单纯是致富术，而是试图分析人类，判断和控制人类的一种政治科学；（2）所谓国民绝不只是现在活着的许多个人的单纯集合，所以对以前的各个文化阶段也须作出研究；（3）从许多复杂现象中找出其本质的合乎规律性的东西是困难的，所以只能进行比较研究；（4）不能轻率地赞赏或非难某

一特定制度，因为从来没有过一种制度对一切国民，在所有文化阶段都是有效的或有害的，经济学的主要课题在于剖析为什么或如何会产生“由理性走向背理”；国民的经济生活和动植物界一样，要经历四个发展阶段，即幼年、青年、成年和老年时期，而国民经济的进化都受三种主要经济因素支配，即自然，劳动和资本。

日本的土地与农民　（美）安·格拉德著，叶林、李林译、世界知识出版社 1957 年出版。本书系从各个不同方面来研究日本农民问题的第一本专著，所用的材料主要来自官方统计报告、占领军司令部资料、日本经济学家和其它外国经济学家及历史学家著作中的材料。本书对日本农村的叙述颇为详尽，对日本农村组织的分析、对农民的风俗习惯和传统的生活方式等方面的描述也较详尽。是一本从历史观点来研究农民问题的著作。从这本书里，我们可以看到一个美国人是如何看待日本的农村和农民的。

日本的管理艺术　（美）理查·巴斯克、安东尼·艾索思著，黄明坚等译，中国科学技术出版社和广西民族出版社 1984 年出版中译本。作者经对 34 个日本和美国企业的研究，运用对比的方法，比较日美管理的异同，揭示了日本成功的奥秘。书中首先强调了一个国家的企业管理是由本国的社会和文化（包括历史和宗教等）所决定的。因而，改革管理必须联系和考虑这方面的背景。作者认为，日本和美国在管理战略、结构、制度方面差异不大。差异主要表现在人员、作风、技能和最高目标方面。

中小企业市场学　（联邦德国）海因茨·施瓦贝著，陈韵秋等译，上海翻译出版公司出版。本书以大量的事例，介绍市场调查、产品造型、广告设计、开价定价、分销出售和销后服务等具体方法，指点中小企业为何同用户保持良好的关系，以及如何从一开始就在公众中建立信誉，树立公司良好形象，在市场营销的各个环节上如何重视经济效益问题。阅读此书，对我国中小企业在市场上如何竞争取胜，定会有所裨益。

中国资本主义发达史　（日）长野朗著，胡雪译，中华书局 1936 年出版。本书探讨中国资本主义的发展，指出其各种要素，阐发其特殊性质。为中国经济状况演变的重要史料。全书分为四部分：（1）中国资本主义的发展过程。对于通商以前产业发展概况及资本主义不发达的原因，均加以详细叙述；（2）资本主义发展实况。说明目前工业发展的情形；（3）中国资本主义的特殊性。对于军阀资本主义及官僚资本主义，作了扼要的剖析；（4）推论中国资本主义的未来，对于中国资本主义发展的前途，作了严密的探讨。

中国社会经济史　（日）森谷克已著，孙怀仁译，中华书局 1936 年出版。本书是一本中国社会经济通史，把中国古代社会到 1911 年大革命前的数千年中的经济演变作了一个简单的概述。作者把周以前划分为原始社会；把周至秦统一天下止划分为“未成熟的封建制度的成立时代”；秦至

东汉为"官僚主义的封建制度之成立时代"；三国至南北朝为"中古分散的封建制度"；隋至元末为"官僚主义封建制度的发展时代"，清以后为"官僚主义封建制度的完成和崩溃时代"。本书作者认为：在中国社会经济发展过程中，保守的契机往往多于废弃的契机，即生产力的发展，往往不能突破旧有的生产关系，甚至为旧有的生产关系所克服。本书的许多观点值得我们探讨与借鉴。

中国经济史考证 （日）加藤繁著，吴杰译，商务印书馆（第一卷 1959 年、第二卷 1963 年、第三卷 1973 年）出版。此书是根据他的研究论文编成的，作者研究历史的方法基本上是资产阶级史学的实证主义的方法，但也吸取了一些中国乾嘉时代的考据方法。第一卷包括 21 篇论文，这些论文在周代和汉代的货币问题、汉代的财政制度，唐宋的庄园组织，都市和草市的发展以及各种商业形态等方面开拓了研究的途径，并提供了丰富的资料和一些作者的见解。第二卷收有论文 20 篇，以考证中国宋代的经济为中心，内容涉及宋代货币、宋代商业、宋代户口等，第三卷主要是考证中国清代的经济，包括货币、财政、盐法等等，以及某些主要农作物的发展情况。

从马克思到凯恩斯十大经济学家 （美）熊彼特著，宁嘉风译，1965 年商务印书馆出版，发行 4000 册。全书共介绍"十大经济学家"的理论并进行了评价。这"十大经济学家"是：马克思、瓦尔拉、门格尔、马歇尔、帕累托、庞巴维克、陶西格、费希尔、密契尔、凯恩斯。本书以很大篇幅介绍了马克思的经济学说理论并进行了评价，作者对马克思的学说采取了攻击的态度。书中介绍了瓦尔拉的经济理论，重点是经济均衡理论，认为，这是瓦尔拉的"不朽贡献"。介绍了门格尔的理论，重点是价值理论，认为门格尔的价值理论是唯一能同马克思的劳动价值论相抗衡的理论。作者宣扬马歇尔和陶西格的局部均衡分析是有用的工具。他对帕累托、庞巴维克和费希尔更是大加捧场，说帕累托的成就超过瓦尔拉；庞巴维克的造诣比门格尔更卓越，其理论贡献属于全人类；费希尔解决了边际效用的计量问题，并在庞巴维克的成就的基础上发展了利息理论。熊彼特对凯恩斯的经济学说有所指责。书的附录介绍乔治·克内普，弗雷德里克·维塞尔，拉地斯劳斯·鲍尔特维兹等三人的经济理论并进行了评价。

分享经济—用分享制代替工资制 （美）马丁·L·威茨曼著，中国经济出版社 1986 年出版。作者反对企业施行的"工资"报酬制，认为它是近年来资本主义世界经济滞胀的重要原因，假设在"工资"制下，如果整个市场对某类产品的需求量已经开始减少，则固定工资或劳动成本必然造成边际收入相对边际成本的缩小的结果，从而导致企业亏损，甚至破产。为此作者提出了"分享制"。即使雇员的报酬与企业经济的好坏挂钩，二者通过分享比率使总收入与市场对产品的总需求量达到某种契合，从而也使

企业摆脱了以往在市场上的盲目性，企业可通过自身的收入状况，根据市场需求，自动调节企业内部生产。当就业人数增加时，市场上对于消费品需求量的增加，也会通过市场直接反馈到企业，促进生产，从而使就业和经济增长都达到同比例的良性循环和增长，使"市场经济能荟萃资本主义和社会主义两种制度的精华"。本书一反以往经济学家以宏观的角度去医治滞胀问题的方法，而从微观经济学的角度，探求医治这一弊病的药方。

计划时代　（美）劳文著，黄公度译，潘源来校，商务印书馆 1959 年出版。本书作者是美国资产阶级经济学家，计划化运动的创始人。本书涉及从 1931 年经济大萧条到第二次世界大战结束 14 年时间，收入作者在此间写的十几篇论文。作者从计划种类、美国计划、工人与计划和国际计划等方面叙述了他的计划理论。本书包括前言、序文和 7 编共 17 篇文章。作者在序文中认为，使民主主义的自由、经济效率与社会福利三者熔成一体来消灭经济萧条和战争的途径是经济活动的社会指导，也就是要采用国家和国际的民主计划代替放任政策和私人垄断。计划是一种技术，一种手续和一种方法，而不是一种政治制度。在第一编引论中，作者把 20 世纪称作计划时代。他认为 20 世纪的基本原则是经济与社会计划。第二编论述什么是国民经济计划，论述了团体冲突与全国目标和经济计划问题。第三编论述了计划与民主国家问题，主要是民主主义国家的计划和民主主义的基本原则。第四编论述了美国计划。第五编论述工人与计划的关系问题。第六编论述为世界建设而计划的设想和原则，包括经济国家主义与世界合作及全世界新政。第七编是当时对 20 世纪的展望。

比较经济体制—从决策角度进行的比较　（美）埃冈·纽伯格、威廉·达菲等著，吴敬本、吴敬琏、陈国雄译校，商务印书馆 1984 年出版。本书是反映"比较经济体制"研究的较有代表性的著作。"比较经济体制"是现代资产阶级经济学的一个重要分支，这个学派声称要抛弃传统的研究方法，而采用新的比较方法，即不强调社会主义制度和资本主义制度在社会制度上的差别，而着重比较研究经济组织和管理体制。他们往往把经济制度看成是自然物质系统，把研究的重点放在经济体制的结构和功能、决策过程、信息的整理和利用以及企业的行为规则等上面。本书强调用决策理论的方法来比较经济体制。作者认为，任何经济体制都是由决策机构、信息结构和动力结构组成的，各种经济体制的差别是由于这三个结构的差别造成的。只有研究这些结构以及它们之间的相互关系，才能进一步了解计划和市场不同组合模式的特点，从而对经济体制做出正确选择。本书以计划和市场问题为中心比较和分析了美国、苏联、中国、法国、南斯拉夫、匈牙利、瑞典和日本等八个国家的经济体制及其历史演变，论述了整个经济体制如何运行、如何做出决策，并论述了依靠正确的信息的必要性和方

法以及经济动因等问题。

比较经济制度 （美） 阿兰·G·格鲁奇著，中国社会科学出版社1985年出版。本书按各国不同性质的经济制度，将世界分为四个组成部分，并列举了各组中有代表性的国家和地区，对其整个的经济发展过程，特别是二次大战以后的经济状况进行了比较分析，提出了一些重要的理论。例如：资本主义经济发展过程，首先必须经过完全竞争，其次是有调节的、成熟的资本主义的经济模式，最后发展到有指导的或有计划的资本主义的理想模式；成熟的资本主义经济制度，目标发展到一定阶段有趋同的现象；只有消费自由和职业自由的社会制度，才更优越；推崇福利和消费者利益第一的口号；认为现在的工业社会将向着后工业社会的方向发展，从"增长速度高，但生活质量不能令人满意的经济向增长率较低，但生活质量较高的经济发展"；在今后企业经营者应与工会进一步加强联系，即实行"工业民主"化，瑞典等国的经济就属于这类的"民主社会主义经济"，他们称之为纯粹的社会主义；对"共产主义"制度的苏联和中国等国实行"命令"性计划经济，持否定态度，认为应朝指导性的分散的市场经济的方向发展。

未来的冲击 （美）阿尔温·托夫勒著，孟广均等译，中国对外翻译出版公司1985年出版。本书作者系美国著名未来学家。本书和《第二次浪潮》都是具有国际影响的未来学著作。本书论述了科学技术的迅猛发展和社会的急骤变革，使人类面临有史以来最为瞬息万变的境遇。过快的社会变化对人身、心理、乃至社会无不产生巨大的影响，给人类带来茫然无所适从的迷失感，使社会上所有的人和组织都越来越窘于应付，因而产生了适应能力的危机，作者称之为"未来的冲击"，并且认为它可能是今后社会最主要的病症。作者以大量生动的事例分析了快速度化的未来社会的几个特点：短暂性、新奇性、多样性，以及它所产生的影响和给人们带来的冲击。作者指出，要想适应日新月异的变化，就必须善察未来，预测未来，面向未来。本书在一定程度上反映了现代科学技术发展在社会生活各方面所引起的后果和发展变化的趋势，并提出对付来日的挑战所应采取的战略和策略。本书是美国50年代以来三本未来学巨著之一，发表于1970年。另两本著作是：《组织的人》（威廉.怀特，1956年）、《大趋势》（约翰.奈比斯特，1982年）。

古代世界经济生活 （法）杜丹著，志扬译，商务印书馆1963年出版。本书原名《古代经济》，英译本将书名改为《古代世界经济生活》本书系根据英译本转译。全书内容分为四部分：1.希腊本部和希腊属地从荷马时代到亚历山大远征时代的经济生活；2.罗马人征服东方以前的希腊化世界的经济生活；3.地中海西部及其邻近地区在罗马帝国建成以前的经济生活；4.罗马帝国时代的经济生活。最后以古代经济衰落作为终结。

东西方的经济计划 （美） 莫里斯

博恩斯坦著，朱泱等译，商务印书馆 1980 年出版。本书就整个世界计划经济问题作了较全面的考察和研究，探讨了计划经济方式，加以分析比较，认为东方指令性的“集中计划”确定性强，具体而又强硬；而西方经济则以市场调节为主，其国家计划的内在自由度和调节性能很强，和东方相比，实行起来也较灵活、易变。作者还指出：东西方不同的计划经济模式，是造成双方经济结构，生产、生活水平差异的主要原因之一。

生存之路　（美）威廉·福格特著，张子美译，商务印书馆 1981 年出版。本书是新马尔萨斯主义的代表作。认为人类增长速度高于自然资源的增长速度，人类不断破坏着生态平衡，破坏生存环境，人类生存面临着物质资源的缺乏。如果人类要继续生存，就必须寻求人物之间的平衡道路，为此，要人为地控制人口增长，提高死亡率。作者认为，人类如想生存下去，就必须维护土地、自然资源等生存环境，尊重自然，才能更好地尊重自己。

用商品生产商品：经济理论批判绪论　（英）斯拉法著，巫宝三译，商务印书馆 1965 年出版。本书的基本目的试图重建价值理论。他利用自己独特的分析方法，在论述价值转化为生产价格及不变的价值尺度等方面，对价值理论作了重大的修改和发展。本书批判和放弃了边际效用学说，而从一个标准的商品分析出发，重建了劳动价值论，许多结论和论点都是革命性的。本书的出版被誉为掀起了斯拉法革命。

平等与效率——重大的抉择　（美）阿瑟·奥肯著，王奔洲译，华夏出版社 1987 年出版。西方现代市场经济学方面的重要论著之一。全书内容共分 4 章。作者在第一章重点论述了市场的地位等问题。他认为市场需要有一定的位置，并且需要对市场加以必要的约束。本章还涉及了其它各种价值的重要性及在市场干预下得到必要的保护等问题。作者第二章集中评论了各种倾向于市场资本主义的代表性论点。在第三章中，作者相当详细地考察了经济不平等现象有性质和范围，以及与机会不均等的关系的问题。作者认为效率和经济平等两方面都可以通过对诸如职业上的种族歧视、性别歧视、接近资本的障碍等机会不均等的进攻而得到促进。作者在全书的最后一章中评论了累进税、对低收入阶层的转移支付、职业计划等等所具有的潜力。

生产与经营管理　（美）E·小亚当、R·埃伯特著，傅介声、陈朝宝译，孔令济校，中国社会科学出版社 1985 年出版。中译本列为《国外经济管理名著丛书》。本书是一本关于生产与经营管理的教材，内容按计划、组织与控制三大管理职能（管理过程）的顺序编排。内容反映了美国生产管理学科当前的发展趋势，即强调把生产管理的原理和方法推广应用于服务部门，强调在生产与经营管理中对模型的分析研究和对行为的分析研究同时并重。作者首先回顾了管理和经营管理的历史，然后探讨了分析

技术在生产经营管理中的作用。此后的十四章（第二篇到第五篇），是围绕着计划、组织和控制活动这一命题组织的。提供了生产经营管理活动的核心内容。第六篇的内容则转向综合，把生产经营管理的过程结合成一个更有现实意义的整体。

生产与业务管理 （美）R·B·却司、N·J·阿葵拉罗著，许庆瑞等译，机械工业出版社 1985 年出版。本书对生产系统的各环节进行了细致的分析。用产品寿命周期法来研究生产管理与决策，并贯穿整个生产系统过程的各个阶段。70 年代以来，数学和电子计算机越来越多地应用于生产管理领域，本书对此作了特别的介绍。作者除强调企业内部环境外，更强调企业外部的环境对企业在市场上竞争的影响。本书还对经营管理作了综合描述。当前，大量产品制造企业已转为服务性企业，由此需要更加丰富复杂的管理内容和技巧。

生产管理基础 （美）埃尔伍德·斯潘塞·伯法著，孙耀君等译，中国社会科学出版社 1981 年出版。本书是美国大学企业管理专业的教科书。作者是美国研究管理科学和现代管理方法的著名学者，出版著作很多。他写的《现代生产管理》一书长期以来被美国各大学作为教材。本书就是作者根据《现代生产管理》一书改写的简明教材。本书的内容着重于运用系统论和控制论的观点系统地阐明现代生产管理的基本原理，并通过各种实例、图表和习题使读者更好地掌握所学的理论。这是一本比较实用的基础教材，出版后被《哈佛商业评论》推荐为经理人员应读图书。本书包括导论、分析方法、生产管理系统设计、生产与业务的计划与控制、综合和附录等 6 篇，共 20 章。在每章的结尾列出了小结、基本概念、重要术语、复习题、自测正误题、问题和参考书目。书中配有详细的图表，书末列有《国外经济管理名著丛书》的书目和其它一些生产管理必需的数表和公式。

生产管理实践 （英）K·G·洛克耶著，机械工业出版社 1983 年出版。本书首先阐述了生产管理方面的基本概念，生产控制论的功能及其范围。对工业生产控制系统也作了基本介绍。图表和运筹学是本书使用的重要工具。预测、作业计划、生产规化、物资管理等是本书集中论述的几大部分。

外人在华投资 （美）雷麦著，蒋学楷、赵康节译，商务印书馆 1959 年出版。本书作者曾在上海圣约翰大学执教多年，曾亲至中国各通商口岸进行考察。关于介绍 1930 年以前外人在华投资问题，本书是资料较为详尽一本著作，对于研究我国国际经济关系史，有一定的参考价值。

外国汇兑原理 （英）高申著，刘濟川译，商务印书馆 1921 年出版。本书发表于 1863 年，是关于外国汇兑最早的著作。作者高申是英国银行家。全书分为 6 章：（1）外国汇兑之定义与其所关系之交易；（2）国际债务之分析；（3）外国汇票之种类；（4）决定外国汇票价格变动之

诸种价值原素；(5) 外国汇兑之解释；(6) 外国汇兑之调节。本书论述的是汇兑的原理，至今仍可供我们参考。

市场心理学　(联邦德国) 彼特·萨尔曼著，王元译，经济管理出版社1986年出版。本书系统地论述了市场心理学的理论、方法及其在企业经营管理实践中的作用。作者从分析消费者购买决策的形成过程入手，通过一些生动的例子探讨了产品设计、包装、装璜、商标、价格、广告以及销售形式、销售技术、销售人员行为等各种因素对消费者购买行为的影响，提出了不少颇有启发性的观点和有较高实用价值的市场调查和分析的方法。同时，作者还指出了目前在市场营销中一些常用调查方法的不足和市场心理学本身的局限性。这对于从事企业经营管理的实际工作和研究工作的人们无疑有一定参考价值。

市场营销原理与决策　(美) 里查德·黑斯、彼得·吉利特、约翰·瑞恩斯著，韩佩璋、胡士廉译校。机械工业出版社1983年出版。本书阐述了市场营销决策的条件、依据和程序，根据市场营销组合的各个因素分别论述了它们的基本理论和制定决策的技术方法。本书还分析了各种市场营销组织形式和衡量市场营销绩效的各项标准及其优缺点。最后还简述了开拓国际市场决策的基本内容。本书内容还包括以下重要题目：市场营销策略、实体分配和市场营销控制等。本书还概述了市场营销中的就业机会，并研究了诸如产品淘汰、产品配置、市场营销目标管理、市场营销审计和关于销售渠道的争论等市场营销的具体内容。本书附有《学生手册》，包括真／假判断测验、多项选择题（有答案）和重要原理的复习。

市场势力与经济福利导论　(美) 威廉·格·谢佩德著，易家详译，商务印书馆1980年出版。本书持新自由主义学派观点，追求公共福利，反对垄断制度，否定国家的广泛干预。认为国家干预应建立在以抑制垄断为目标的基础之上，为充分实现自由竞争创造有利条件，为公共利益服务，提高全民生活水平。作者指出市场势力（垄断势力）在战后资本主义国家广泛存在，并且不同程度地渗透了美国各个部门，促成这种势力形成的原因各不相同，却给美国经济带来了极大的损失，这种现象在生产、流通、就业等方面都集中地有所反映。

汇兑统制　(英) 安吉基著，刘望舒译，商务印书馆1935年出版。"汇兑统制"制度起源于欧洲一次大战时期，战后因国际金融渐趋安定，无形废弛，然自世界经济恐慌（1929—1933）以来，计划经济风靡一时，于是此种制度变为欧美各国所采用，但其重要性却为一般人所漠视，尤其主张贸易自由之经济学者往往加以嘲笑。本书内容详述1914年至30年代时欧美各国对于汇兑统制之实施情形，并研究其经济理论与技术问题，且以客观态度分析此种制度之利弊，认为汇兑统制乃解决各国国外汇兑之唯一方法。

出口市场调研概论　联合国贸易和发

展会议关税与贸易总协定国际贸易中心编，薛立亚、张慧敏译，上海翻译出版公司 1987 年出版。本书是联合国国际贸易中心专供发展中国家调研人员使用的教材，深入浅出地对进行市场调研的各个环节，为市场调研的要点、案头及实地调研之技巧与方法、拟定方案、撰写市场调研报告等作了详细的介绍。本书对我国外贸工作者，理论工作者、调研工作者，掌握出口市场调研工作的要点和技巧，必定有所帮助。

发展经济学的新格局—进步与展望 耶鲁大学经济增长中心第 25 届发展经济学年会论文选，中国社会科学院经济研究所发展经济研究室译，经济科学出版社 1987 年出版。本书展示了发展经济学的最新构思和基本理论框架，全书分四个部分论述这些问题：（1）发展经济学的演变及其现代特征；（2）比较经济发展，就世界各国的经济发展经验进行了总结；（3）经济发展的核心问题；（4）90 年代发展目标和发展战略，对今后的经济发展理论和战略作了预测和展望。

动态经济学 （英） 哈罗德著，商务印书馆 1981 年出版。本书试图从宏观控制的角度寻找出一种能够促进资本主义经济长期增长、发展的方法。作者从扩大"有效需求"的基点出发，鼓励政府的财政、信贷扩张政策，对需求进行调节，管理。作者分析了凯恩斯的静态，短期的宏观控制论，提出了有关经济增长的长期、动态的模型，这是对凯恩斯理论，从理论到研究方法的补充和修正，同时作者原有的经济增长理论也得到了进一步的发展和完善。作者的增长模型为：$G=s/c$（G＝产量增长率；s＝储蓄率；c＝资本—产出率）。他指出产量和收入的增长，应通过对储蓄的全部吸收而获得。而作者的最理想均衡增长线性模型则为：$G=G_w=G_n$（G_n＝自然增长率；G_w＝有保证的增长率）。在实际情况下，三者之间的联系符号，往往是≠号。

地区间贸易和国际贸易 （瑞典）伯尔蒂尔·奥林著，王继祖等译校，商务印书馆 1980 年出版。本书提出著名的国际贸易理论—生产要素秉赋学说。本书主要分析和探讨了以下几个问题：（1）证实国际贸易理论仅仅是资源布局理论的一部分，而价格形成在空间布局方面应予充分考虑；（2）放弃古典的劳动价值论，代之以相互依存理论；（3）分析国内国际生产要素的流动，特别是它们与商品流动的关系；（4）描述国际贸易的交换机制。奥林所提出的生产要素秉赋学说的含义是，假定各国需求情况相似，且生产要素的生产效率相同，则各国商品价格的差异决定贸易格局，如商品价格不同，它决定于：a.各国生产要素秉赋不同；b.不同商品需求不同的生产要素搭配比例（集约程度），即生产要素 r 丰欠决定商品相对价格和贸易格局。

过渡时期经济学 ——第一部分，转化过程的一般理论 （苏）布哈林著，余大章、郑异凡译，生活、读书、新知三联书店 1981 年出版。作

者就当时苏联的状况，探讨了由资本主义朝社会主义转变的历史规律和特点，认为过渡时期必须首先恢复和发展生产，这将导致城乡关系的显著变化；而国家政权的职能也应随着一国不同时期的形势和任务而有所变化和侧重。但布哈林否认"商品生产、市场经济在过渡时期的作用"。

再论世界发展中的跨国公司　联合国跨国公司中心编，陈荫枋等译，商务印书馆 1982 年出版。本书是根据 1973 年出版的《世界发展中的多国公司》续集而编写的。本书从建立国际经济新秩序的要求出发，回顾了近十年在国际环境、各国政策、公司的经营策略及东道国与跨国公司之间的关系方面，对跨国公司是否能起到发展经济的积极作用进行重点探讨，对 70 年代以来发展中东道国与跨国公司打交道的成功经验和新出现的投资、合作形式进行了较为详细的考察，并在此基础上提出了一些有效的政策性建议。

有闲阶级论　——关于制度的经济研究　（美）凡勃伦著，蔡受百译，商务印书馆 1964 年出版。凡勃伦是经济制度学派的创始人。本书研究怎样在财产所有权或金钱基础上形成有闲阶级及这个阶级的地位和作用。他对有闲阶级的分析主要是根据他的关于制度的理论。首先，他应用历史起源法来说明有闲阶级怎样从远古时代的历史胚胎中产生出来，又怎样经历了不同的形态变化；此外，他又从人的本能、思想、习惯出发，说明有闲阶级的形成及其地位和价值。至于制度的由来、演化和发展，作者是用 19 世纪末在美国产生的新心理学予以解释。凡勃伦认为，经济学研究的对象应该是人类经济生活借以实现的各种制度，而制度是由思想和习惯形成的，而它们又从人类的本能产生。所以，制度归根结底受人的本能支配，这些本能包括：（1）父母的天性；（2）工作的本能；（3）随便的好奇心。

休谟经济学文选　陈玮译，商务印书馆 1984 年出版。休谟经济理论的哲学基础是人性论，他认为自私和贪欲是人类的本性，而人们的欲望是劳动的唯一动机。因为一个人的劳动满足不了自己的多种欲望就产生交换，人类的欲望超过了自然界的稀少供应就导致了私人占有制的产生。休谟的这些经济学论文是为反对重商主义而写的，为自由贸易辩护提出理论和政策主张。作者以货币数量论为基础建立其新的国际贸易理论。他赞成自由贸易，而反对禁止货币和谷物输出的重商主义主张。关利息率高低，休谟认为它取决于借贷资本的供求并与利润率相关。

华北的小农经济与社会变迁　（美）黄宗智著，中华书局 1986 年出版。本书是研究 20 世纪初期中国农村社会经济发展的理论性著作。书中使用的史料，主要出自 30 年代人类学家实际调查所得的资料，尤以日本"南满洲铁道株式会社"研究人员在华北平原 33 个自然村实际调查所得的资料为主。作者循着从史实到概念再回到史实的研究程序，全面地探讨了

中国的小农、农村演变的形式、贫农经济的结构、经济落后的根源、半无产化与人口倾向、半无产化了的村庄和20世纪的地方政权、贫农与中国的革命等方面，进行了理论和历史的探讨。

价值与资本 （英） 希克斯著，商务印书馆1962年出版。作者在假设市场完全竞争的情况下，将马歇尔的"局部均衡分析"同帕累托的"一般均衡分析"结合起来，发展了自己新的均衡分析理论。书中着重讨论分析了静态均衡理论和动态均衡理论及IS—LM模式，但作者的动态均衡论仍未脱离静态均衡理论。其所谓的动态集中于"星期"所发生的经济行为，是每一个"暂时均衡"的平行移动。作者认为未来是可以预测的，在进行现期交易的同时，现期交易与预期"在现期价格条件下同时实现供求平衡"。

价值理论：经济均衡的公理分析 （美）布拉德·德布鲁著，刘勇译，经济学院出版社1988年出版。本书作者是1983年诺贝尔经济学奖获得者。本书研究的中心问题是：（1）解释商品价格含义，认为商品价格是私有制经济下各单位在市场上相互作用形成的；（2）解释最优经济状况中价格所起的作用。书中对经济均衡理论所作的分析，被认为是经济学说史上的里程碑。

自由选择——个人声明 （美）米尔顿·弗里德曼、罗斯·弗里德曼著，胡骑、席学媛、安强译。商务印书馆1982年出版。本书阐述货币学派的经济理论和政策主张，中心内容是揭露国家干预经济的种种弊端，要求限制国家的权力，缩小国家机构，反对国家滥事干预经济生活；反对凯恩斯经济学的理论和政策，反对国家的经济调节、社会福利、经济管制和保护贸易措施，反对工会运动，主张以自由竞争、自由贸易为特色的内外经济政策，让市场机制自发调节整个经济生活，提出回到亚当·斯密的自由放任的政策去。他们认为，通过市场的作用可以利用人们的利己动机来为广泛的社会目的服务。在进行有关通货膨胀的理论分析时，他们认为经济中存在着所谓自然失业率，通货膨胀与失业之间不存在相互交替的关系，用通货膨胀来对付通货膨胀是无效的，因而他们主张忍受一个时期较高的失业率，并用稳定货币增长率的办法来医治通货膨胀。

自然价值 （奥）弗·冯·维塞尔著，陈国庆译，商务印书馆1982年出版。本书是奥地利学派创建者之一维塞尔的重要著作，他在其老师门格尔学说的基础上创造了价值论的"边际"一词，分配论方面的"归属"一词，作者解释他创造的"边际效用"一词，其含义是指消费者个人主观心理上所感觉到的某一财物随着数量递增而递减的一系列效用中最后一个单位的效用，这个效用决定这一财物的价值。而在一批同类的财物中，任何一件财物都具有最后效用或边际效用的价值，所以一批同类财物的价值，就等于它的件数乘边际效用之积。作者还将边际效用应用到成本与分配理论，认为生产财物的价值是由它们的

产品价值或由生产收益的价值所决定，这一价值按"归属"原理分配给每个生产要素。所以，每一单位消费财物都从边际效用得到它的价值，每一单位生产财物也都从归属于它的边际贡献得到其价值。

各国的经济增长—总产值和生产结构　（美）西蒙·库兹涅茨著，常熏等译，商务印书馆1985年出版。作者运用了国民经济宏观计量统计理论，和有实际意义的统计方法和指标，对资本主义经济的长周期运转情况，进行了研究和分析。作者指出：经济增长率的决定因素在于生产率的提高，而不在于劳动和资本数量的单方增长，而整个国民经济的增长，会导致整个国民经济内部结构的根本改变，引起各部门结构的变化。一般的情况是，随着国民经济的增长，农业部门的比例下降，工业和服务业的比例不断增加，并带动一部分就业人数的增加。作者认为，各国现代经济增长率的高低差别，与这个国家初始进入现代经济增长的状况（以人均国民生产总值的高低为评判标准）成正相关。国家对教育等支出，在作者看来是一种有效投资，而不单单是一种消费，为此作者赞同"人力资本"，并提出一个社会经济增长率的高低，在某种意义上取决于通过对人才的投资，培养出多少高级管理人才，以及这些人才发挥作用的充分程度。

关于财富的形成和分配的考察（法）杜阁著，南开大学经济系译，商务印书馆1961年出版。本书的内容基本上是魁奈为首的重农学派的基本原理，对经济社会起源进行了考察和分析。依据法国当时的客观经济情况，作者认为，不仅农业是生产的、工业与商业也有生产性质。他对劳动与资本的分析使重农学派的思想向前推进了一步，为斯密的劳动价值学说开辟了道路。

关于德国国家经济状况的认识—五大原理　（德）卡·洛贝尔图斯著，斯竹、陈慧译，商务印书馆1980年出版。本书提出以下五个基本的理论命题来说明其经济思想：（1）一切经济财货都以并且仅以劳动为费用；（2）如果财货价值总是等于按劳计算的费用，劳动就会是最好的价值标准；（3）租金一般分为地租和资本租金，因此二者的原则是一致的；（4）如果财货价值仅等于按劳动计算的费用总额，则劳动生产率一般是在保证租金存在的这个唯一前提下，财货价值总起来说既包括地租和资本租金，又包括资本的补偿；（5）在财货价值总是等于按劳计算的费用状况下，可以创造一种新货币，它合乎作为流通手段和价值尺度的一切要求，同时它却不是物质财货，也不象当时纸币那样以实物货币为基础。

农业与经济发展　（印度）苏布拉塔·加塔克等著，吴伟东等译　王广森校，华夏出版社1987年出版。本书结合发展中国家的农业经济问题，系统地阐述了农业发展的理论和方法。主要从农业在经济发展中的作用、二元经济结构理论、自给农业的资源利用率、供给反应、制度变革、人口与食物供给、农业与国际贸易等

方面进行分析论证。主要的目的是，通过对发展中国家农业发展问题的分析研究，找出农业发展的主要障碍，探讨促进农业更迅速发展所应采取的农业政策，向读者介绍欠发达国家中农业改革在运行体制方面的知识，包括土地改革，提供信贷与销售服务、稳定价格以及加强农业研究与教育等。

农业经济学导论 （美）约德著，万国鼎译，正中书局印行 1936 年出版。本书以美洲农业特别是美国农业为背景，论述了农业经济学的一般原理。讲述范围很广，全书共分 20 章：（1）美洲农业的发育和农业经济学；（2）农业人口和农家生活；（3）农业和价格经济；（4）土地是农业生产的一种因素；（5）土地收入和土地价值；（6）土地制度；（7）土地改革；（8）农业中社会的资本；（9）农业信用；（10）农业保险；（11）农场劳动；（12）农场管理；（13）农产品贩卖；（14）合作贩卖；（15）国外市场；（16）农业和关税；（17）农夫和赋税；（18）农业和价格变动；（19）农民运动；（20）农业财富和收入。

论政治经济学 （法）卢梭著，王运成译，1962 年商务印书馆出版，发行 3000 册。本书是卢梭在 1755 年为《法兰西百科全书》写的一个条目。全书分为政府的性质、政府的目的和政府的职能三部分，卢梭的经济观点主要表述在第三部分。他作为平民阶层的代表，把矛头首先是针对着封建制度的，同时也表述了他对贫富对立的看法。卢梭虽然看出私有制是不平等的根源，但他并不一般地反对私有制。书中卢梭从小资产阶级的平等观出发，认为生产力的发展确立并加深了社会不平等，因而反对大生产，“反对经济进步”，幻想建立一个一方面保存私有制，一方面又“不准有过于豪富的人，也不许有赤贫的人”的社会。卢梭的经济纲领是理想化的，他反对经济自由，主张国家干预工商业的活动并建议国家专心致力农业。他还要求实行税制改革。

论财富的分配 （英）克拉克著，陈福生等译，商务印书馆 1959 年出版。本书的中心思想是要说明社会财富在分配过程中日益受到一种自然法则的支配，而这一法则的运行如不受到阻力，则每种生产要素所获得的财富应该等于它所创造的货物。作者以社会所得来区分工资，利息与利润，认为工资为工人的所得，利息为资本所得，利润为企业家所得。决定这三种所得的因素虽多，但其中必有一种势力使这些所得趋向于这种生产要素本身在企业中所创造的那一部分货物。

论财富的分配 （英）乔治·拉姆赛著，李任初译，商务印书馆 1984 年出版。本书对剩余价值理论的研究有一定的贡献，对不大完善的李嘉图分配论作出一定的补充，主要在利润理论方面。本书强调，雇主在生产中从而在分配中的主导作用，所以雇主是分配的枢纽。本书将生产资本分为可变和不变资本，并进而分析分配份额，得出这样的结论：工人所得的工

资等于流动资本（实为可变资本），雇主—资本家所得的总利润等于商品总价值减去工资和固定资本（实为不变资本）的补偿后的全部剩余。

论货币和贸易—兼向国家供应货币的建议　（英）约翰·罗著，朱泱译，商务印书馆1966年出版。本书的直接目的是为了解决苏格兰当时所面临的财政经济问题。作者在本书中提出了效用论和供求论相混合的价值论，提出货币即是商品的观点，认为货币具有价值，它是由物物交换的困难所引入的。作者认为货币具有价值尺度的职能，并对白银在当时历史条件下为什么最适合充当货币作了较好的说明。在对货币论述的基础上，作者提出了纸币和信用货币理论，并以此为依据提出创办银行的建议。他极力强调增加货币对国家的利益，据以论证发行纸币的必要性，说明纸币比银币更适于充当货币，说明以土地不动产为担保发行纸币的一种特殊银行具有无限创造信用的能力。

论马克思主义经济学　（比）曼德尔著，康佩值译。全书分上下卷，（上卷1964年、下卷1979年）商务印书馆出版。全书有18章。作者认为，本书的意图是努力根据当前科学的实际材料，来探讨马克思经济学的精髓究竟是否依然有效。书中大量引用当代主要的经济学家、经济史家、人类学家、社会学家、心理学家的论断。论述了劳动、必要产品、价值、货币、资本、剩余价值等理论问题。探讨了资本的发展、资本主义的矛盾，商业、信贷、货币、农业、再生产和国民收入的增长、周期性危机等经济现象。研究了垄断资本主义、帝国主义、资本主义的没落时期的经济。对社会主义经济主要是苏联的经济进行了分析。书的最后，论述了政治经济学的起源、发展和衰亡等问题。作者认为，只有马克思的经济学说能够综合人类科学的全部，首先是综合经济史，综合经济理论，同时也只有马克思的经济学说能够和谐地结合微观经济和宏观经济的分析。

论马克思主义经济学　（英）乔安·罗宾逊著，纪明译，商务印书馆1962年出版。全书共有11章。作者承认，历来庸俗经济学者反对马克思主义所惯用的手法，已经彻底破了产。作者的意图是把马克思的《资本论》的经济分析来同当时的学院派教义相比较。绪论谈了马克思主义经济学和传统的正统派经济学之间的根本区别。其它各章论述了劳动价值论、长期就业论、下降的利润率、有效需求、正统派的利润论、就业通论、不完全竞争、实际工资与货币工资、动态分析等问题。作者把马克思主义经济学的许多基本原理，如劳动价值论、无产阶级贫困化理论、利润率下降趋势的理论等，都说成是错误的，认为对批判资本主义、建设社会主义的"实际目的"有害无益，主张抛弃这些理论或用现代庸俗经济学的理论来加以"修正"。另外，作者把马克思经济学的另一些重要理论，说成是和现代庸俗经济学特别是凯恩斯学说"相接近"、"相一致"的，只是马克思的分析"太简单"、"太幼稚"，而现代庸俗

经济学却是“发展了他为之奠定基础的学说”。

论降低利息和提高货币价值的后果 （英）约翰·洛克著，何新译，商务印书馆1962年出版。本书是1691年洛克致一位议员的信，是他在经济学方面的一部主要著作。本书反驳了封建贵族的代表在利息、货币等问题上的理论和主张。洛克认为，利息是随着货币的产生而自然产生的。他的利息理论包含着剩余价值理论的因素，他明确指出，利息和地租的产生都是生产资料和直接生产者相分离的结果。他揭露了地租和资本的“神秘的本质”。他极力反对降低利息，认为，象地租率的高低是受土地量的限制一样，利息率的高低是受货币量或资本量的限制的。在货币理论上，洛克动摇于名目论和金属论之间。他说，金属货币的价值只是一种想象的或假定的价值。

劳动经济学 （美）理查德·弗里曼著，刘东一等译，商务印书馆1987年出版。本书是美国现代经济学基础丛书之一，论述了劳动与社会，劳动力供给与时间分配，劳动力需求，工资的确定与经济福利，失业与货币工资的变动，集体谈判与工作场所的规则等问题。本书的理论基础是最大化行为和市场分析。本书还对美国当前劳动力就业、工资福利、劳资关系等方面进行了一定评介。

投入产出经济学 （美）沃西里·里昂惕夫著，崔书香译，商务印书馆1980年出版。本书是一本论文集，说明如何利用投入产出分析方法来探索和解释一国国民经济的结构和运行。书中所述的投入产出分析法是依国民经济各部门产品交易的数量编制的一个棋盘形表格，表中各横行反映某一部门产品在其它部门中的分配，各纵列反映某一部门在生产消费过程中从其它部门得到的产品投入。依据这一表格计算投入系数（技术系数），即各个部门每单位产出所需由其它部门投入的产品数量，并编制投入系数表，这些系数可用来建立一个线性方程组，通过矩阵代数的求逆原理计算最终需求的变动对各部门生产的影响。

李嘉图著作和通信集 彼罗·斯拉法主编，中译本有十卷，商务印书馆出版。这一巨著包含了李嘉图在经济学领域数十年的研究成果，是研究古典政治经济学的重要著作。本书的第一卷，即《政治经济学及赋税原理》，是李嘉图经济思想的核心。该卷指出，使用价值是交换价值的物质前提，应不惜一切地为生产力的发展，为社会财富的增加创造条件。李嘉图还较详细地对价值决定于劳动时间的原理作了论述，发现了工人、资本家、土地占有者之间经济利益上的对立。在第一卷中，李嘉图将分配问题当作经济学上的主要问题来对待，其分配论是以其劳动价值学说为基础，而通过分配特别是通过地租问题的研究进一步发展了劳动价值学说。第二卷书题为《马尔萨斯〈政治经济学原理〉评注》，批判了马尔萨斯若干理论，主要是其地租理论。这反映了工业资产阶级和土地贵族阶级之争。第

三卷收集的是李嘉图 1809—1811 年出版的小册子和散文，主要论述货币问题。反映当时英国新兴的工业资产阶级和执政的土地贵族、商业金融资产阶级之间的矛盾和争论。第四至第十卷是李嘉图与其同时代的经济学家、社会名流、亲属朋友的通信，或讨论学术问题，或谈家庭琐事。

来自竞争的繁荣　（联邦德国）路德维希·艾哈德著，祝世康、穆家骥译，商务印书馆 1983 年出版。艾哈德是联邦德国新自由主义经济学派的理论家和实践家。本书叙述了战后联邦德国经济改革的具体发展情况，在叙述中，夹杂着许多理论论述。全书贯彻着联邦德国新自由主义学派的中心思想，新自由主义社会市场经济理论。艾哈德根据联邦德国战后经济改革的经验，系统地阐述和发挥了联邦德国新自由主义学派奠基人瓦尔特·奥肯创立的社会市场经济理论。

利息与价格　（瑞典）魏克赛尔著，蔡受百等译，商务印书馆 1959 年出版。本书研究以下五个问题：（1）价格理论的使命是，在不干预各种商品相对价格的前提下，使一般价格水平保持稳定；（2）对作者以前的价格理论进行了评述；（3）用一般均衡方法提出了积累理论。他认为应当将总供给和总需求分解为对消费品的供给和需求和生产资料的供给和需求，而货币均衡的实现条件则是实际利息率等于自然利息率（后者指用货币贷款时所获预期利润率）；（4）提出变更银行利息率以调节经济发展进程的宏观货币政策主张；（5）提出了国际价格理论和建立国际新金融制度的建议，主张废除金本位制，取消黄金作为国际货币的资格。

近世欧洲经济发达史　（美）阿格博士著，李光忠译，汉译经济学名著，商务印书馆 1924 年出版。作者历述欧洲各国自农业时代以至农工商时代的变化，并进行了比较研究。本书不仅详述了英法德经历工业革命的情形，而且对各国经济变化后的种种问题——农业、工业、交通、经济政策、人口、劳动法制、劳动组织、社会保险、社会主义，都进行了扼要论述，分析其起因和发展、评介得失利弊。

近代资本主义进化论　（英）霍布孙著，傅子东译，商务印书馆 1930 年出版。本书探讨了近代资本主义的起源、资本主义的工具、劳动力、企业规模和结构、资本主义市场、资本联合等问题，考察了资本主义发展过程中卡特尔、托拉斯的出现，对资本主义金融、工资、就业以及资本主义文明也有较详细的论述，此外，本书还对 20 世纪的产业发展趋势作了分析和预测。

谷物论　论财富、货币和赋税的性质　（法）布阿吉尔贝尔著，伍纯伍译，商务印书馆 1984 年出版。本书由两篇文章组成，如书题所示。前文提出反对重商主义关于财富来自流通领域的看法，而认为财富是在生产领域创造的。后文批判了重商主义者关于财富即是货币的观点及他们所推行的不利于民众的追求货币的财政和赋税政策。他试图证明，金属货币不是

真正的财富，而只是充当流通和支付手段。两文均反对货币积累，肯定商品生产和交换的必要性，并指出创造商品使用价值的是劳动。

没有极限的增长 （原名《最后的资源》），（美） 朱利安.林肯.西蒙著，四川人民出版社 1985 年出版。在国际未来学领域研究中，本书是乐观派的重要代表作之一，与罗马俱乐部的报告——《增长的极限》持相反观点，认为新技术革命的推动，使得自然资源的成本不断下降，针对资源缺乏的一些"补救"方法和替代能源不断出现，使紧缺现象在一定程度上得以缓和。而且作者是以"自然资源的劳动成本以及资源相对于工资和其它商品的价格"作为衡量紧缺标准的。作者推崇人的潜能，认为孩子的潜能是一种资源，对之加强投资，必将有所回报。为此应辩证地看待人口增长问题，特别要注意它的"净效果"，看它的未来的回报大于现时的投资大小。

宏观经济学——分析和政策 （美） 劳埃德.雷诺兹著，马宾译，商务印书馆 1983 年出版。作者系美国耶鲁大学经济学教授，本书是为大学生学习宏观经济学所写的教科书。全书分为五大部分：绪论——基本经济概念；第一部分，收入、就业和价格；第二部分，货币制度与收入决定；第三部分，宏观经济政策；第四部分，国际经济。作者联系美国现实经济材料，阐述了宏观经济学的各种基本概念，并对政府的某些经济政策作了探讨和评论。

宏观经济分析 （美） 爱德华.夏皮罗著，杨德明、王文均、闵庆兰、李英章等译，闵庆兰校，中国社会科学出版社 1985 年出版。本书共分 5 篇：计量和概念，收入决定的简单凯恩斯模型、消费支出和投资支出理论，货币和利息的收入决定模型，经济周期、增长和稳定。本书以整个国民经济活动为考察对象，以收入理论为中心，通过对有关国民经济的各种总量（如产量、价格、收入、消费、储蓄、投资等等）之间关系进行分析，研究国民收入的变动及就业、经济周期波动、通货膨胀之间的关系。它把资产阶级经济理论和资产阶级政府所实行的经济政策密切地联系起来进行研究。在论述有关收入、消费、投资、经济周期和通货膨胀等理论以及货币政策和财政政策时，能够对有代表性的各派学说进行分析对比。书末附录的"国民收入核算表"自成系统，比较完整地介绍了美国的国民收入核算体系。

社会主义经济管理的科学原理 （苏）A.M.奥马罗夫主编，刘家辉，周新城译，乔增锐校。生活.读书.新知三联书店 1979 年出版。本书是苏共中央高级党校苏维埃经济和国民经济科学管理原理教研组编的教材。它吸收了西方发达资本主义国家在经济管理方面的经验，总结了近年来苏联企业管理、国民经济计划和部门管理方面的实践，以较大的篇幅叙述了运用电子计算机管理经济的自动化管理系统。本书共分 11 章。第一至六章论述社会主义管理的实质和目的、管

理的原则、组织结构、管理方法和劳动组织等问题。第七至十章主要论述自动化管理系统方面的问题，包括自动化管理系统的实质和结构、自动化管理系统的研制原则和组织、自动化管理系统的经济数学模型和自动化管理系统的保证（信息保证、技术保证和程度数学保证）等章节。第十一章对现代资产阶级管理理论进行了介绍和批判，指出了资产阶级关于生产管理的基本观点及其实质并介绍了一些新的管理观点。

社会主义经济的运行问题　（波兰）弗.布鲁斯著，周亮勋、荣敬本、林青松译，中国社会科学出版社 1984 年出版。本书试图说明在总的框架内经济的运行问题。它讨论的是一般原则，而且仅仅假定只有一种生产资料公有制形式——国家所有制。它着重论述价值规律的作用，指出最充分地利用社会主义经济制度的关键在于解决它的运行机制问题。此外还对社会主义分工的客观因素作了分析，这种分析为评价集权模式和含有市场机制的计划经济模式（“分权模式”）的效果提供了一些基本标准，并根据这些论证了以分权模式为基础的社会主义经济的实际运行体制的优点。

社会主义生产管理　（理论与实践问题）　（苏）B.阿法纳西耶夫等主编，中国人民大学外国经济管理研究所译，北京出版社 1981 年出版。全书有 7 篇，原是供苏联经济领导干部学习的教材，涉及的学科领域很广，反映了苏联自 1965 年以来推行的经济改革的情况。编者把管理理论的主要篇章作为基础，同时又简明地阐述了国民经济各部门的特殊管理问题，考察了种种管理职能等问题。此外，本书还谈到了社会主义国家之间的（尤其是经互会系统国家之间的）经济合作的管理问题，组织整个对外经济活动的问题。本书把管理中的社会政治问题和社会经济问题放在首位，然后才研究组织技术问题。作者们力图广泛利用系统方法、规划目标管理法、社会学和心理学学科、经济数学方法、自动化管理系统以及其他科学管理的最新成就。

社会主义和资本主义比较　（英）庇古著，谨斋译，商务印书馆 1963 年出版。作者认为，为了公共利益的计划“加上排斥赚取利润，加上生产手段集体或公共所有制，就是目前普遍所认为的社会主义的根本特征”。社会主义和资本主义两种制度并无根本区别，是可以并行不悖的。社会主义排除赚取利润，但存在着利润动机；资本主义的一个特点是赚取利润，利润是对中间人为了谋取收益而做出的各种服务的报酬，它可以通过把各种工业组织成独立的消费合作社、市政企业和公共机构加以取消。社会主义制度具有合理分配资源的可能性，但是由于“没有市场所决定的利率”等等要达到生产资源的理想分配，一定会遇到严重困难。在资本主义制度下，虽然由于垄断和竞争的存在，某些生产资源会分配不当，但是利己心和市场利率“往往造成理想的分配，其所实际达到的境界将丝毫不亚于人们所能合理预期的境界”。作者同时认

为，在发挥技术效率上，私人经营企业比之社会化企业具有许多优点。

社会主义的计划和市场 （捷）奥塔·锡克著，王锡君等译，中国社会科学出版社 1982 年出版。本书作者是捷克斯洛伐克著名经济学家，60 年代捷克经济改革的领导人之一，本书是在改革过程中形成的作品。作者通过捷克社会主义经济的实践考察，指出了计划经济的弊病和不适应性，而提出了建立和完善社会主义市场，发展商品经济的必要性。本书对于社会主义条件下的计划与市场，价格形成和运行特点的分析都有独到之处。本书中所提出的一些理论观点经常为当前苏联和我国经济理论界所引用。

社会选择与个人价值 （美）K.阿罗著，陈志斌、崔之元译，四川人民出版社 1987 年出版。本书提出的"不可能性定理"对当代福利经济学的发展有很大影响。不可能性定理认为，人们常识认为必然的社会选择条件：（1）广泛性：个人对备选方案的所有逻辑上可能的偏好排序都是许可的，且人的理性选择具有完全性；（2）传递性：如社会所有成员都认为一种备选方案优于另一种，则社会即应同样如此认为；（3）独立性；（4）非独裁性：不应使个人的偏好总是自动地成为社会"偏好"，而不管其它人的偏好是否与他不同。由此可知，无论多么完美的市场也不可能做出合理的社会选择。

改造传统农业 （美）西奥多.舒尔茨著，梁小民译，商务印书馆 1987 年出版。本书提出了发展中国家发展经济应重视传统农业的改造而不能一味追求工业化的观点，并就以下几个问题进行了重点分析：（1）传统农业的特征是什么；（2）传统农业为什么不能成为经济增长的源泉；（3）如何改造传统农业。作者认为，在传统农业中，农业产量的增减与农业人口的增减有着极密切的关系，农业劳动力的减少必然使农业产量下降。作者用收入流价格解释传统农业停滞落后，不能成为经济增长源泉的原因，提出改造传统农业的关键是要引进新的农业生产要素，从而提高生产率使农业成为经济增长的源泉。

纵观世界全局——为建立一个能够长久维持的社会而奋斗 世界观察学会论文集，许季鸿等译，中国对外翻译出版公司 1985 年出版。本书以大量的资料和数据，综述了当前世界面临的危机：人口猛增、资源枯竭、水土流失、环境污染等等。并指出近年来促使环境向良性演化的一些作法，如控制人口增长，研究开发再生资源，回收利用废物材料及植树等成果。本书的基本观点是，人类环境必须由人类自身来掌握。

孤立国同农业和国民经济的关系 （德）约翰·冯.杜能著，吴衡康译，谢鍾准校，商务印书馆 1986 年出版。本书共分两卷。第一卷《关於谷物价格、土地肥力和征税对农业影响的研究》，於 1826 年出版，主要讨论轮作制、地租、谷物价格、自由贸易、税收等问题。第二卷《自然工资及其同利率和地租的关系》，1850 年

出版。作者着重从经济角度考察阶级矛盾、工资和剥削收入的关系，幻想通过提高工人工资、改善工人受教育的条件等措施来缓和日趋紧张的阶级矛盾。本书反映了作者的理论体系，包括一般经济理论和农业经济理论，如孤立国的生产布局、地租理论、工资理论、资本的最后生产力论等。

现代日本经济史——战后三十年的历程　（日）饭田经夫等著，马君雷等译，段为校，中国展望出版社 1986 年出版。本书是叙述日本战后三十年（1945.8—1975.7）经济与社会发展历程的专著。本书采取编年史的结构，就第二次世界大战结束后三十年来日本经济发展所处的国内国际环境、政府机构及民间企业的作用、决策的背景和判断、经营管理的改革和企业家的作用，以及成功与失败的经验教训等史实，作了阐述和分析。

现代经济学导论　（美）罗宾逊、伊特韦尔著，商务印书馆 1982 年出版。本书否定了以萨缪尔森为代表的"新古典学派"的分配理论，创立了以"投资水平"决定生产率增长的经济理论。认为利润、产量与就业均由资本家的消费和投资来决定，为此，经济增长率与投资率必然成正相关。作者否认经济的增长能减少工人与资本家之间的收入差距，认为这种差距只有通过国家政策的干预，方能缩小。本书分为三卷：第一卷叙述了西方经济学说的发展状况；第二卷则侧重于经济分析；第三卷，则主要将当时世界范围内存在的主要经济问题提到日程上来加以讨论，提出自己的观点。

现代英国经济史　（英）克拉潘著，姚曾廙译，商务印书馆 1985 年出版，分上、中、下三卷。这是一本英国经济史巨著。著者在本书中力图忠实于经济事实的陈述，特别是致力于数量及统计的表述，并强调历史发展的多面性与渐进性。本书的内容包括：早期的铁路时代（1820—1850 年），自由贸易与钢（1850—1886）；机器和国与国的竞争（1887—1914）。书中对传统的产业革命的解释提出了质疑和新的见解：（1）在方法论上对于汤因比的"革命性"一词提出异议；（2）反对汤因比所说产业革命已使工人生活陷入贫困的观点。

现代英国资产阶级政治经济学批判　（苏）布留明著，北京大学经济翻译室张凡、芮清杨，蔡宗魁译，生活·读书·新知三联书店 1956 年出版。本书对现代英国资产阶级政治经济学的阶级实质进行了无情的揭露。英国的经济学家——马歇尔、凯恩斯、庇古等——对包括美国在内的其它国家资产阶级经济思想曾发生过极大的影响，因此，本书的批判具有典型性。本书前有导论说明资本主义总危机时期各个最重要阶段英国的经济情况；分析在社会主义与资本主义斗争的条件下资产阶级的辩护的演变。导论之后，分别对以下问题进行了研究阐述：（1）资本主义垄断制度问题；（2）工资和失业问题；（3）生产过剩的经济危机和通货膨胀问题；（4）殖民地、战争和经济军事化问题。

现代管理原理 （美）亨利·艾伯斯著，杨文士译，胡国成校，商务印书馆1980年出版。书中简要介绍了资本主义管理科学的发展历史、现状和趋势。从管理体制和管理过程两方面系统地阐述了科学管理的有关内容。着重说明了科学技术的发展以及电子计算机在企业管理中的广泛应用。并且全面论述了企业管理中的计算机化信息系统以及由此产生的管理概念。行使管理职能的各个领域，诸如销售、财务、采购，在本书中是从整个计划工作过程所采用的策略方面来考察的；经济形势、产品和资源市场、政府，以及社会等这些外部环境因素，是按照它们各自对组织变动的影响程度加以分析的；一些社会心理现象对管理行为产生影响的方式，本书也做了详细论述；权威的社会基础、民主社会中领导人员的接班问题，财产和权势，以及管理职责等问题，本书都做了详细讨论。另外，本书还论述了有关城市化、种族关系、环境污染、保护消费者，以及青年要求变革等当今的社会问题。有关培训经理人员的问题本书设专章作了论述。本书分六篇，每篇都附有生动有趣的案例讨论。

英国得自对外贸易的财富 （英）托马斯·孟著，袁南宁译，商务印书馆1965年出版。托马斯·孟是晚期重商主义最著名的代表人物。他同其它重商主义者一样，将财富和货币等同起来，认为货币量的增加即财富的增加，但他认为要增加货币财富，必须要把货币投入流通，投入流通的货币多，增值也就越多。作者认为货币投入国内市场商品在国内流通不可能增加财富，只有把货币输出国外，发展对外贸易，特别是转口贸易，依靠贱买贵卖使更多的货币流入本国才能使国家富裕。为此，作者主张采取扩大商品输出的措施，反对禁止输出货币的法令。

国民财富的性质和原因的研究 （英）亚当·斯密著，郭大力、王亚南译，商务印书馆1972年出版，两卷。旨在说明国民收入是怎样形成的，并说明供应消费的资源的性质。本书由五篇组成。第一篇讨论劳动生产力提高的原因和劳动产品的分配；第二篇讨论资本的性质，累积资本的方法及因为资本用途不同所推动的劳动量也不同；第三篇讨论什么原因使人们采取国家计划；第四篇详细说明国家实行计划的各种学说。第五篇讨论君主或国家的收入。本书是古典政治经济学开创之作，为以后西方经济学的发展奠定了基础。

国民经济学原理 （奥）卡尔·门格尔著，刘絜敖译。1958年上海人民出版社出版。全书分8章：财货的一般理论、经济与经济财货、价值的理论、交换的理论、价格的理论、使用价值与交换价值、商品的理论、货币的理论。该书对财货的价值等问题作了详细论述。门格尔从人们对财货的欲望强度与主观评价来说明价值。认为要解决价值问题，必须先说明人们怎样进行其主观评价；从而必须先研究人类的欲望和通过财货的消费以达到满足的心理状态。本书另一重要部

分是门格尔的主观价值论的应用。作者认为，随着消费财货单位数量的增加，人们所感受的财货效用将逐渐减少，以致于最后成为零，而得出所谓“效用递减规律”；消费财货的价值，决定于财货的边际单位所具有的效用即边际效用。由于商品价值的决定与欲望强度、效用递减和主观评价等无丝毫的关系，所以门格尔等人的边际效用价值论是不科学的。

国际经济学——微观论与宏观论　（美）A·罗斯·谢拨德著，知识出版社 1982 年出版。作者将国际经济学分别从宏观经济和微观经济两方面加以讨论。二次大战结束以来，国际贸易和国际金融都发生了巨大变化，本书真实地反映变化的内容，并加以分析，建立自己独特的国际经济体系。本书论述了商品交换和金融理论的基本概念；认为充分的自由贸易可以使整个世界的经济得到发展和增长，反对宏观干预的限制政策；对比较利益理论予以充分的肯定；指出投机性金融资产交易是破坏均衡的重要原因之一等等。最后就国民收入和与通货膨胀密切相关的国际收支平衡问题，进行了宏观的探讨。

国际经济秩序的演变　（美）阿瑟·刘易斯著，乔依德译，商务印书馆 1984 年出版。本书作者刘易斯是美国普林斯顿大学教授，著名发展经济学家。因为“对于研究发展中国家经济问题所作出的贡献”而获得 1979 年诺贝尔经济学奖。本书作者将本人 30 年来关于经济发展的基本观点进行了归纳、总结、延续和提高，把历史、经济学、统计学三者有机地揉合在一起，使得对问题的阐述更有说服力。本书论述国际经济关系，特别是南北关系的各个侧面，并探讨了发展中国家的经济发展战略等重大问题。目前，本书已被国外许多学者作为发展经济学的教科书和参考书。

服务经济学　（美）维克托·R·富克斯著，许微云等译，商务印书馆 1987 年出版。本书运用了计量和统计的研究方法，介绍了服务经济学的兴起及其在二次大战后的发展状况，探讨了它的长期发展趋势。作者对下列问题进行了考察：服务业就业人数是否较其它行业就业人数增长更快？生产率的增长是否较其它行业更快？就业趋势、生产率增长趋势和资本形成等其它变量的趋势之间一定的联系，不同部门在同一变量上一定的差异。服务业没有因经济周期波动而受大的影响，却对经济周期的波动起到一个稳定的作用。日益增长的服务业要求人们对整个社会中劳动力分布结构进行重新调整，对教育和妇女的地位及其作用，要求有一个重新认识。

凯恩斯学说指南　（美）汉森著，徐宗士译，商务印书馆 1963 年出版。本书作者汉森是凯恩斯学说的崇拜者，是在美国大力阐释和宣扬凯恩斯主义，并且大力协助政府积极策划执行凯恩斯主义的首要人物，号称“美国凯恩斯”，1940 年凯恩斯去世后，汉森成为凯恩斯主义的权威。凯恩斯主义的圣经《就业、利息和货币通论》，艰涩难读，其中许多地方概念不清，本书就是想对《通论》一书作

些"修漏补缺"工作。本书就《通论》的内容作了很多注释工作，全书各篇全按《通论》原书安排，并且随处可见引用《通论》文句加以注释，作者要求读者在阅读时对照《通论》原著诵读。本书是阅读《通论》，研究凯恩斯主义的入门书。

凯恩斯的革命 （美）劳伦斯·克莱因著，薛蕃康译，商务印书馆1962年出版。全书共有7章。第一章、第二章、第五章论述凯恩斯经济理论的发展；第三章论述凯恩斯体系的结构；第六章论述应用凯恩斯理论分析通货紧缩与通货膨胀问题；第七章论述这一理论对经济政策的实际影响；第四章写了利率、储蓄和投资方程式以及降低工资对失业的影响等问题的争论。本书是持"凯恩斯的革命"这一观点的一本代表性著作。在本书中，克莱因脱离了现实的历史条件而强调凯恩斯的理论与以马歇尔为代表的传统庸俗经济学之间的分歧。按作者的说法，从这些分歧中，可以看出，凯恩斯的理论是资产阶级经济思想上的一个"革命"。此外，本书认为：马克思与凯恩斯都使用资产阶级经济学家所说"总体分析"，"总体分析"似乎是马克思与凯恩斯的"共同点"。

制度经济学 （美）康芒斯著，于树生译，商务印书馆1962年出版，两卷。本书认为，"制度"是使经济制度进化的行动（这里，制度指集体行动控制个体行动），他强调法律制度对于经济制度变化所起的作用，书中认为，资本主义制度经历了三个发展阶段：自由竞争的资本主义，金融资本主义和管理（合理的）资本主义，其发展是由于国家法律强加于私人企业活动的结果，而这一法制居先于经济理论的核心是阶级利益调和论。康芒斯认为，社会关系包括三层：冲突，依赖和秩序，是指社会上人与人之间利益是相互冲突，但又相互依赖、相互维系的，而借助各种措施，特别是国家法制，各种不同利益可以调和。

和平与战争时期的经济问题 （英）罗宾斯著，汪友泉译，商务印书馆1962年出版。作为英国新自由主义派的代表人物，作者认为市场经济为自由竞争开辟了天地，通过市场、企业、个人之间能充分合理地分配资源并把消费利益及要求推到第一位。作者在推崇自由竞争的同时，又反对资本主义社会中普遍存在的垄断。面对当时英国的通货膨胀问题，作者公开承认凯恩斯的控制总需求量稳定理论，同时又主张"维护价格制度"，让市场自动调节，使价格自然上涨，认为国家干预应限制在最低限度以内。

货币论 （英）凯恩斯著，何瑞英译，商务印书馆1986年出版，分上，下卷。本书是凯恩斯最重要的三部经济学著作之一。凯恩斯以英国所面临的长期慢性萧条，特别是20年代后半期的危机局势为背景提出诊治方法，这是对20年代中期和晚期经济问题大争论的总结。本书的中心内容是将货币数量论加以修订，增加一些新的因素，扩展成为"货币价值的基本方程式"，用以论述物价水平的稳定和经济的均衡。目的在于，考察如何维持物价水平的稳定和经济的均

衡，如何维持投资与储蓄之间相等，如何促使市场利率与自然利率相一致。本书建议实行银行体系的货币金融管理，操纵并调节利率去影响投资率，使投资与储蓄相等并保持稳定。本书以物价稳定为核心，对影响物价波动的各种因素进行理论上和政策上的探索分析。

货币均衡论　（瑞典）米尔达尔著，钟淦恩译，商务印书馆 1963 年出版。作者试图通过对维塞尔的货币理论的批判，而使维塞尔的理论动态化。维塞尔的货币生产理论规定了货币均衡来建立科学均衡，而米尔达尔则认为，一旦消除了维塞尔自然利息的静态性质后，其中心，均衡就可与计划储蓄及计划投资相一致，同时，事前与事后的区别以及预想的作用，在动态学的分析上，也可得到一般的重视。

货币和资本理论的研究　（瑞典）林达尔著，陈福生、陈振骅译，商务印书馆 1963 年出版。林达尔是瑞典经济学派的创始人之一，本书是作者 1923—1939 年间所写的主要论著集合而成。书中，作者的目的是力图建立一个一般的动态经济理论，及叙述这一理论的发展过程，书中还包括作者试图消灭经济危机和失业的经济政策主张。本书主要探讨动态经济理论、利息率和物价水平、资本在物价理论中的地位和平衡预算等问题。在《资本在物价理论中的地位》一文中，作者引入了理性预期因素，在《利息率和物价水平》一文中提出了说明物价变动的基本方程式。

货币、信用与商业　（英）马歇尔著，郭家麟译，商务印书馆 1985 年出版。本书是作者的三大著作之一，其目的是：（1）研究人类获得物质目的的努力方向；（2）探讨足以增进全世界人类的财富，并发展与改进其得以发挥更高才智的政策的可能性。本书主要阐述价值理论、货币理论、信用理论、贸易理论及银行理论等内容，是对过去作者两本著作的补充和修改（另外两部书是：《经济学原理》、《工业与贸易》）。

实用银行财政学　（英）H·卡特、I·巴丁顿著，姚念慈等译，中国金融出版社 1984 年出版。本书是英国银行学会推荐的一本关于财政金融基础理论的教科书。它以英国的经济作为背景，论述西方资本主义货币、银行和金融体系的职能作用，政府部门与金融市场的关系，国家的财政金融管理和国际收支管理，以及货币政策和财政政策的演变及其有关的现代财政货币理论。同时以一定的篇幅介绍美国和联邦德国的银行制度及其与英国的比较，还论及战后国际货币体系的演变和发展。作者卡特和巴丁顿是英国知名的经济学家和银行金融专家。

组织与管理—系统方法与权变方法　（美）弗里蒙特·E·卡斯特和詹姆斯·E·罗森茨韦克著，李柱流、刘有锦、苏沃涛译，中译本列为《国外经济管理名著丛书》，中国社会科学出版社 1985 年出版。50 年代后，资本主义企业面临一个更加剧烈的国内外竞争，系统管理学派应运而生。作者在建立和发展系统管理理论中起了

重大作用，成为该学派的主要代表人物。他们指出，组织是一个开放的系统，是在与其环境的不断相互作用中获得发展的。因而，只有在开放系统的总模式下才能很好地确定组织内外各变量之间的确切关系。同时也指明，由于各种因素相互作用关系的动态特性，实际上不可能存在某种能适用于一切组织的方法和模式。因此按照系统理论研究组织和管理，必须采取权变的观点，即因地因时因事制宜的观点。系统管理理论在很多方面发展了传统的管理理论。

经济思想史 （英）埃里克·罗尔著，陆元诚译，商务印书馆1981年出版。本书主要叙述欧美经济思想发展的历史，它远溯古希腊、罗马以及欧洲中世纪寺院教会的经济思想，继而谈到商业资本主义的兴起及其学说、工业资本主义的成长及古典学派代表人物亚当·斯密和大卫·李嘉图等人的经济思想。然后用几章篇幅论述了近代和现代资产阶级经济学各重要流派，包括历史学派、边际效用学派、数理学派、制度学派、凯恩斯主义、货币主义等等的经济思想。指出了现代各流派之间的关系及其与现代统计工具相结合等特点。书中并设有专章谈论马克思的经济理论。

经济计量学教科书 （美）劳伦斯·克莱因著，谢嘉译，商务印书馆1983年出版。本书为当代一本名著，全书系统地分析了动态和横断面的经济变量之间的关系，阐述了编制宏观及微观经济模型的计量技术和基本方法，并对计量方法的应用和检验问题作了详述。

经济论——雅典的收入 （古希腊）色诺芬著，张伯健等译，商务印书馆1961年出版。本书由两篇文章组成。书中作者对经济学作了最初的定义，即经济学是善良的主人对其家属善加支配的任务。书中还探讨了财富的性质和雅典家庭收入的考察，是人类较早考察和分析人类自身经济活动和财富形成和性质的著作。

经济体制：资源是怎样分配的 （瑞典）艾登姆·威奥第著，王逸舟译，三联书店1987年出版。本书围绕着经济资源如何分配这一主题，把资源配置的不同类型——集中还是分散化——作为区分和比较各种经济体制的主要依据。作者首先从"两极"理论模式出发，勾勒出了各种经济体制类型的基本异同点，然后以现实中的几种经济体制为对象，具体论证了各种模式的特点，并讨论了它们的形成原因和利弊。在分析了"纯"经济问题之后，作者又将各种模式置于更广阔的社会环境之中，把诸如所有制结构，政治制度和意识形态等因素同经济体制构造问题联系起来，对东西方经济体制"趋同"假说提出了不同的看法。

经济—利益—政治 （捷）奥塔·锡克著，王福民、王成稼、沙吉才译，中国社会科学出版社1984年出版。本书对社会生产、社会生产力、生产关系、所有制、劳动协作、社会分工、生产资料分配、活动交换、消费资料分配、经济规律、需要和利益以及政治等基本理论作了系统的论述。

揭露了流行的对"所有制"、"生产关系"、"生产力"、"分工"、"经济利益"等基本范畴简单化的情况。本书指出，正确认识和理解这些基本范畴的重要性。作者阐发了一些新的认识，并对经济和人们利益之间的一般关系作了深入的研究，以便说明社会主义制度下经济和人们利益之间关系的特点。

经济通史　（卷一）　（德）库诺著，吴觉先译，商务印书馆 1936 年出版。作者是德国著名的经济学家和人种学家，本书把比较人种学作为处理的对象，根据丰富的事实材料，从各自然或半开化民族的自然环境及劳动工具出发，阐明各民族的生产方式和生产关系，并进而画出他们的社会组织和政治的、法律的形态的本来面目，使我们对于现代落后民族的经济状况有较深的认识。

经济增长理论　（美）E·多马著，郭家麟译，商务印书馆 1983 年出版。本书是论述经济增长理论的专著，收集了 9 篇文章。除论文Ⅰ作为序论外，其余 8 篇都是作者的模型的说明。他的基本模型列于论文Ⅲ和论文Ⅳ中。在这两篇论文中，作者建立了一个方程式，一端代表收入的增加，另一端代表生活能力的增加。前者规定为投资除以储蓄倾向，以 $\triangle I 1/\alpha$ 表示，后者规定为投资乘以潜在的社会平均生产率，以 $I\delta$ 表示。论文Ⅴ回答了如作者所说的，新货币投入必然每天都有的情况发展下去会不会产生利润率下降的问题。论文Ⅱ和论文Ⅵ是以政府赤字预算和不平衡的国际收支立论的，作者认为，如果投资支出是由政府举债来筹集，并能每年支出新的数额，就能使国民收入维持于新的水平。政府继续借债，税率不会无限上升。作者指出，不要惧怕公债的负担，主要应找出国民收入增加的途径。论文Ⅶ和论文Ⅷ是根据折旧和定期重置来研究投资和资本总额增加的，作者主张，如希望经济增长，就必须实行加速折旧。论文Ⅸ是以苏联 1928 年《计划经济》杂志所载的菲尔德曼的论文为代表，评述苏联的增长理论，并且说，社会主义国家的经济增长率是把资本系数定得很低，而把储蓄倾向定得很高，借以否定社会主义经济发展的高速度。

经济发展　（美）金德尔伯格、赫里克著，上海译文出版社 1986 年出版。本书对直到 80 年代的发展经济学中的一系列理论和实践中的问题，进行探讨并提出自己的基本观点。发展经济的政策问题十分重大，作者对之加以系统的理论阐述，并指出各流派在理论和实践上的缺陷。本书还介绍了发展经济理论的发展状况。

经济学　（美）萨缪尔森著，高鸿业译，商务印书馆 1979 年出版，上、中、下三卷。本书是西方最流行的经济学教科书，有多种文字译本。本书提出了后凯恩斯主义经济学的主张，是对西方宏观和微观经济学的总结。本书分六篇，一、二篇为宏观经济学的理论和政策；三、四篇为微观经济学；五、六两篇运用微观和宏观经济学理论来分析和解决资本主义经济的一些问题。本书运用多种经济分析的方法来讨论和分析现实的经济问题，

并为政策的制订提供了一定"理论依据"。

经济学原理 （英）马歇尔著，朱志泰译，商务印书馆1964年出版，两卷。马歇尔经济理论的核心和基础是"均衡价格论"。本书首先用边际效用方法来论证需求规律，并提出"需求弹性"和"消费者剩余"的概念；再用生产费用论作为分析供给的基础，然后，用均衡价格论建立分配论。他认为，工资是劳动要素的均衡价格，是劳动供给与需求价格的均衡价格；利息是资本的需求和供给价格的均衡；利润是企业家管理和组织企业的报酬。书中马歇尔推崇自由竞争原则，而反对垄断。本书是西方微观经济理论的一部重要著作。

经济学论文集 （英）琼·罗宾逊著，商务印书馆1964年出版。本书收集了罗宾逊的十一篇论文，其中大多是对凯恩斯理论的评价和研究，罗宾逊推崇资本主义市场自由竞争原则（因此，罗宾逊被推为"凯恩斯左派"）。罗宾逊在此基础上，阐述了他的价格和价值理论。罗宾逊接受了凯恩斯短期经济增长理论，又提出长期经济增长理论，并试图提出稳定资本主义经济发展的理论依据。罗宾逊的许多经济理论，如收入分配理论，生产函数理论，均由新剑桥学派予以充分地利用和发展并成为自己经济理论的重要基础。

经济学展望——再论货币与增长论文集 （英）约翰·希克斯著，余皖奇译，商务印书馆1986年出版。本书是希克斯1965—1977年间的论文汇编。本论文集主要反映了希克斯下列三方面经济思想的发展：（1）动态经济理论，他将时间作为动、静态经济学的区分标志，将帕累托需求理论看作是静态经济学的核心，并强调动态研究的重要性；（2）增长理论，是其动态分析方法在经济领域中的具体应用；（3）货币和滞胀理论，主要是对货币主义理论的批判。他认为滞胀是初级产品供应不足、市场因素、工资因素及国际竞争和价格国际传递样因素的共同作用所造成的。

经济学大纲 （上卷） 资产阶级社会的解剖 （日）河上肇著，仲民译，生活·读书·新知三联书店1965年出版。本书是一本以马克思主义学说作指导，解剖资产阶级社会，研究资本主义生产关系发展的政治经济学著作。全书的内容安排完全依据《资本论》的叙述顺序，作者认为，本书类似于《资本论》的解说。作者从商品与货币、资本的生产过程、资本的流通过程以及资本的总过程入手，解剖了资产阶级社会，揭示了资本主义生产关系的内在矛盾。

经济学说评论 （英）坎南著，潘源来译，商务印书馆1937年出版，本书概括了从重商主义到马歇尔时期为止的生产、价值与分配三者之间的关系。对经济思想发展过程进行了系统的评述，并提出了自己的观点。作者提倡适宜人口论，认为人口是不断增加的，农业生产以及与农业生产相关的农业加工业和轻工业的生产规模和产品范围也应不断扩大，这样靠生产所获的人均收入不会有所减少。人口

适宜非常必要。作者推崇平等分配，效用第一。

经济学说史　（苏）M·雷季娜等著，周新城、吴小贺译，中国人民大学出版社 1987 年出版。本书是苏联高等院校经济学专业的教材。本书不同于苏联早期出版的同类著作。第一，本书大大压缩论述空想社会主义、古典政治经济学和早期庸俗政治经济学方面的篇幅，而把主要力量放在阐述马克思主义政治经济学的创立和发展，介绍和批判当代资产阶级经济学说上；第二，本书对当代资产阶级经济学说不采取简单的否定态度，而用马克思列宁主义对当代资产阶级经济学各种流派进行批判，指出其立论错误和为资本主义制度辩护的阶级实质时，某些章节开始注意具体的分析。

经济学说史　（法）夏尔·季德、夏尔·利斯特著，徐卓英、李炳焕、李履端译，商务印书馆 1980 年出版。该书分上、下两册，5 篇 18 章。分别叙述了自 18 世纪中叶重农学派开始至 20 世纪初若干流派为止的政治经济学史。涉及的人物多达 1000 余人，其中主要内容是经济学家，也包括一些哲学家和空想社会主义者和政治家。内容侧重于法国经济学家的经济学说。书中分五个时期进行叙述。第一个时期从 18 世纪末到 19 世纪初，主要叙述古典政治经济学说的奠基人：重农学派斯密、萨伊、马尔萨斯及李嘉图。第二个时期是 19 世纪上半期，主要叙述西斯蒙第、圣西门、协会派社会主义等。第三个时期是 19 世纪中叶，主要叙述自由主义学派的胜利，古典学派的极盛和衰落。第四个时期是 19 世纪下半期，叙述历史学派、国家社会主义、马克思主义等。第五个时期是 19 世纪末到 20 世纪初，主要叙述享乐主义派、地租理论及其应用、连带主义派、无政府主义派。在本书中，作者宣扬历史学派和奥地利学派的错误理论观点，混淆古典政治经济学和庸俗政治经济学、马克思主义和修正主义的界限等。

经济学的边际革命：　说明和评价　（美）布莱克等编，丁树生译，商务印书馆 1987 年出版。本书是 1977 年 8 月 22—28 日西方经济学界在意大利为纪念“边际革命”一百周年学术讨论会的论文集，共收入论文 18 编。内容包括“边际革命”和英国古典政治经济学的衰落，奥地利和洛桑学派的兴起，特别是对边际学说的起源和发展作了详细探讨。对边际学说的创立、发展、传播、概念注释等方面的内容也都作了论述。

经济学和公共目标　（美）加尔希雷思著，商务印书馆 1980 年出版。作者认为：在资本主义社会，“公共目标”的选择对铲除资本主义现存的一切弊病，甚至缓和资本主义社会的根本性矛盾，如就业和通货膨胀问题，都有重要的意义。但是，选择这些“公共目标”，必须以符合经济发展规律的经济目标为准则。作者指出，就促进经济增长这一目标本身而言，目的虽好，但结果往往难以预料。而“公共目标”则建立在为整个社会带来

"公共利益"的基础上，追求"关心一切人"的理想目标，主张消除计划系统和市场系统的不平衡。同时认为"权力分配"在现代资本主义大公司内部已发生了变化，所有权和经营权已经分离，出现了掌握新型管理特权的阶层，为此，作者号召这个阶层应使自己的"目标"符合消费者意愿，并最终为消费者服务。

经济史理论 （美）约翰·希克斯著，历以平译，商务印书馆 1987 年出版。本书历史地考察了整个人类社会经济行为（特别是交换行为）的发展、变化过程、特别是它在整个社会发展过程中呈现的种种状态，追溯了这些经济行为的整个社会背景和历史渊源。重点讨论了市场经济，即市场的兴起、货币、法律和信用、农业的商业化过程、劳工市场的变化和工业革命等。并对整个经济活动的发展进程中自由放任和国家干预作了论述。

经济控制论导论 （波兰）奥斯卡·兰格著，杨小凯、郁鸿胜译，王宏昌校，中国社会科学出版社 1981 年出版。经济控制论是数量经济学的一个特殊重要分支，它研究控制论的一般规律在经济活动和管理中的运用。本书着重论述了经济控制论的基本原理，他从控制论的观点出发，用控制论的公式和方框图论述了马克思再生产公式、凯恩斯乘数、列昂惕夫矩阵在数学形式上的相似之处。作者对耦合、反馈、控制、调节等控制论的重要概念作了说明。作者在导言中论述了控制论和经济学的关系。在其它各章里分别论述了调节和控制的一般原理、再生产理论的控制论模型、控制过程的动态模型、控制系统的稳定性理论和一般控制论理论。

城市经济学 （英）K·J·巴顿著，上海社会科学院部门经济研究所译，商务印书馆 1984 年出版。城市化，城市现代化，代表着整个世界的发展进程。它摧毁了原有的经济结构、产业结构以及社会结构，是新技术、新的生产管理方式的必然结果，也是大量农村中游离出来的劳动力在社会上充分发挥作用所导致的重要结局，他们组织起来，发展第三产业，导致了农村地区的迅速城市化，和旧城市的现代化过程。随着城市经济的迅速发展，城市污染和交通问题，住房紧缺……一系列弊端不断出现，城市公共经济和城市规划问题日益重要，它关系着未来城市的生存和发展。

政治算术 （英）威廉·配第著，陈冬野译，商务印书馆 1960 年出版。该书是英国资产阶级古典政治经济学奠基人配第的主要著作之一。全书共有 10 章。本书明显地反映了当时英国大资产阶级夺取世界霸权和殖民地的野心。作者在书中引用了各种统计材料，力图说明英国完全可以超过荷、法两国。并为英国争取世界霸权出谋划策。作者反对捐税。他宣称资本主义私有制是永恒和神圣不可侵犯的，国家应当切实地用法律来保护资本和土地所有权。书中，配第第一次提出了科学地研究经济现象的方法，并试图阐明现象的基础和寻找现象与其基础的因果联系，他反对考察以主观因素为依凭的原因，认为经济生活

领域同自然界一样，也存在着客观的规律。

政治经济学新原理　（瑞士）西斯蒙第著，何钦译，商务印书馆1964年出版。本书否认自由竞争具有无限优越性的说法，热烈拥护小生产，反对资本主义大企业经济。着重论述资本同收入和人口之间的关系，强调人的需要，要求生产适应消费，生产为了消费。西斯蒙第指出：随着生产的增长，收入则按比例减少，原因是使用价值和交换价值的对立，这是资本主义社会一切矛盾的根源。他从生产和消费矛盾的分析，得出这样的结论：资本主义社会发生生产过剩危机是必然的。本书试图证明，工农业中的大企业经济和雇佣劳动的发展，使生产必然超过消费，大生产造成大量失业人口，因而找不到国内市场，而寻找国外市场又很困难，所以资本主义不可能发展。

政治经济学及赋税原理　（英）大卫·李嘉图著，郭大力、王亚南译，商务印书馆1962年出版。本书是李嘉图的代表作。李嘉图发展了亚当·斯密的劳动价值论，认为商品的价值取决于生产它所必需的劳动时间；并提出劳动创造的价值是工资、利润、地租的源泉，从而奠定了劳动价值学说的理论体系。并在这一基础上着重论证了资本主义的分配问题，发现了工人、资本家、土地占有者之间经济利益上的对立，从而初步找到了阶级矛盾与阶级斗争的经济根源。同时通过对分配，特别是地租问题的研究，李嘉图又发展了劳动价值论。马克思对李嘉图的这部著作曾给以很高的评价。但李嘉图又认为资本主义生产方式是顺应自然的、永恒的，不能深入揭露资本主义的内在本质。

政治经济学中的主观学派　（苏）伊·布留明著，张奔流、黄道南、章良猷、于维霈、王梦奎译，人民出版社1986年出版，分上下卷。上卷讲奥地利学派和英美学派；下卷讲数理学派。作者指出，资产阶级思想家千方百计维护资本主义，寻找支撑摇摇欲坠的资本主义制度的手段。本书揭示了资产阶级政治经济学方法论的缺陷。着重说明这个学派的“首要原则是获得强烈表现的唯心主义”，指出奥地利学派完全忽视生产并采取个人主义的态度来对待经济现象，以及明显的反历史主义。下卷阐述利用数学方法解释经济现象的可能性和优越性。但作者认为，数学方法应该在经济理论予以划定的范围内来利用。数学方法既不能创造什么新的概念，也不能实现使政治经济学从前科学状态进到科学状态的奇迹。

政治经济学原理　（英）麦克库洛赫著，郭家麟译，商务印书馆1975年出版。本书的目的在于对李嘉图的《政治经济学及赋税原理》给以通俗的解释，但在书中也多处对李嘉图的观点提出质疑。不过有些质疑的观点，其理论解释还不如李嘉图的论述，如关于“葡萄酒生产”论述上，对其发酵作用也与劳动价值学说相联系。作者是使李嘉图学说庸俗化的第一个人。

政治经济学原理　（英）马尔萨斯

著，厦门大学经济系翻译组译，商务印书馆 1962 年出版。财富是本书的重点讨论对象。作者认为，财富的性质：价值（即所谓的交换价值），受商品供求关系的制约；工资是劳动的报酬，其高低取决于劳动力市场的供求状况；而地租则取决于土地这一自然物先天条件和稀缺性，利润则是商品售价减去生产中所耗的费用的所得。财富的增长则代表着价值的增长。关于资本主义生产过剩危机问题，他认为这完全是由于供需不平衡导致的；而"资本积累、土地肥力和新发明"是财富增长的三大要素。认为需求刺激生产的增长，生产能力和分配手段相结合是保证财富不断增长的重要条件。

政治经济学理论 （英）杰文斯著，郭大力译，（中华书局 1936 年出版，名为《经济学理论》），商务印书馆 1983 年再版。书中作者用数学方法从主观效用学说出发来说明经济学的主要观念。他利用导数来表述边际效用概念，并在此基础上借助数学推理论证了两种商品之间交换的均衡价格是怎样决定的，并对人口与地租理论进行了较为详细的分析。

政治经济学的国民体系 （德）弗里德里希·李斯特著，陈万照译，蔡爱百校，商务印书馆 1961 年出版。李斯特是历史学派的先驱之一，本书是其代表作，作者理论体系的中心是对生产力的研究，他认为，不仅体力劳动，而且脑力劳动、管理、组织都应包括在生产力之内。作者从自己的生产力理论出发，提出了包括实行保护关税在内的一系列发展生产力的建议。他认为为了发展生产力，国家对经济进行干预是必不可少的。作者提出各国经济发展的五个阶段：原始未开化时期、畜牧时期、农业时期、农工业时期和农工商时期。他还把政治经济学归结为一门研究特定国家国民经济的科学。

政治经济学概论 ——财富的生产、分配和消费 （法）萨伊著，陈福生、陈振骅译，商务印书馆 1963 年出版。本书由四部分组成，第一部分为导论，规定政治经济学的对象和研究方法，并概述从色诺芬到与作者同时代的经济学家为止关于政治经济学发展简史；第二部分说明进行生产所必不可少的各种生产要素及探讨对生产起作用的各种外来的和偶然的原因，第三部分研究分配；第四部分探讨公共消费。萨伊从其效用是价值的基础出发，引伸出生产的三要素，劳动、生产资料和自然力，断言这三要素共同生产出物品的效用，而效用成为该物品价值的基础。他以生产三要素论分析分配论，认为三要素所有者由于各自的服务而取得相应报酬：工资，利息和地租。

战后世界金融史 （英）爱因济格著，宋家修译，中华书局出版。作者就 1914 至 1935 年间世界金融的历史，分为通货膨胀、通货安定，通货紧缩、通货复元四大时期，不仅将各时期的原因、发展和效果作了详细的说明，且探讨了对于经济、政治、社会生活诸方面的影响，暴露了国际货币战争内层之经济和政治背景，精辟

地指出货币政策的限度。指出过去一切货币政策都是盲目的，没有计划的。因此本书对于正统经济学派顽固理论，乃至技术统治派、陶格拉斯派等的幼稚说教，大加批评。作者认为，货币政策固然是解决今日世界混乱之源的社会分配不合理的一个重要方法，但决不是根本的方法。根本的方法，还是要从改革社会经济制度着手，归结到良好的货币政策应作为整个计划经济之一部分而实行。

战后欧洲土地改革　（比）佛戴尔著，张淼译，南京书店1933年出版。本书是中国地政学会丛书的第二种，作者对欧洲各国之土地改革作了实地考察；不仅注意各国的静态的法律修订，而且注意各国动态的因果考察；不仅叙述过去与现实，而且探求将来趋势与现实的缺陷，这些都是本书的特色。本书系统考察了战后欧洲土地改革的起因，论述了土地改革的实施与各国土地法的实行，对土地改革从各方面进行了分析评价，并就土地改革在理论上进行了探讨。本书是了解、研究第一次世界大战以后欧洲土地政革情况的重要著作。

哈佛管理论文集　孟光裕译，中国社会科学出版社1985年出版。该书为《国外经济管理名著丛书》之一。论文的作者有德鲁克、列维特，孔茨、戈金、赫茨伯格等人。全书共分9个部分：一般管理与行政管理；计划和战略；销售；财务；个人与组织；人际关系；控制；生产与经营；发展水平。9部分共有20篇有关企业经营管理的论文，例如：《能干的管理人员应具有的技能》、《最大限度地发挥销售队伍的作用》、《如何选择恰当的预测技术》、《今日企业组织的新样板》等等。这些论文比较系统地从企业的经营管理哲学、经营管理战略以及企业内部和外部的各种管理职能、企业的各种组织结构及管理类型等各方面进行了理论上的论述，同时还从管理方法和管理技术方面进行了剖析。

看得见的手——美国企业的管理革命　（美）小艾尔弗雷德·钱德勒著，重武译，王铁生校，商务印书馆1987年出版。本书作者是美国著名的企业史学家。本书从企业机构和管理阶层的演变历史的角度，考察了正在变革中的美国的生产和分配过程。所谓"看得见的手"，是指现代工商企业在协调经济活动和分配资源方面所起的作用，是针对亚当·斯密提出的市场力量的"看不见的手"而言的。作者认为，现代工商企业已接管了协调流经现有生产和分配过程的产品流量的功能，以及为未来的生产和分配分派资金和人员的功能。由于获得了原先为市场所执行的功能，现代工商企业已成为美国经济中最强大的机构，经理人员则已成为最有影响力的经济决策者集团。经理阶层支配的现代工商企业在本质上已不同于传统的资本主义企业。资本主义国家的宏观干预可以防止经济衰退和危机。书中通过食品工业、烟草工业、化学工业、橡胶工业、石油工业、机器制造业以及运输邮电业中的大量史料，论证了现代大型联合工商企业的诞生乃是市场

和技术发展的必然结果。作者认为，凡是进行大批量生产和大批量分配相结合并在产品流程中可以协调的那些工业，必然会产生这种现代工商企业，因为管理协调的“看得见的手”比市场协调的“看不见的手”更能有效地促进经济发展，也更能增强资本家的竞争能力。作者通过大量史料论证了高效率的销售组织对于保证企业顺利发展的极端重要性，阐述了管理的变革对生产发展的促进作用。并指出，随着生产的扩大，客观上又要求管理进行变革。

重商制度及其历史意义 （德）斯莫拉著，郑学稼译，商务印书馆 1936 年出版。本书作者是德国新历史学派经济学家，他考察了资本主义的发展过程，特别是对重商主义的影响作了深入研究。本书有两个优点：从历史学眼光看，它给研究中古史和近代资本主义发展史——尤其是德意志资本主义的形成，提供了提纲挈领式的帮助；从经济学的眼光看来，它用历史事实，描绘重商主义产生的原因，发展和没落，连带地又把自由贸易和保护政策的得失作出评价。

科尔奈经济改革理论 （匈）科尔奈著，何家成、魏辉等译，湖南人民出版社 1987 年出版。本书由作者关于匈牙利经济体制改革的八篇论文组成，作者就匈牙利当时的经济改革状况及存在的矛盾和弊端提出了一系列值得关注和深思的问题，特别对计划体制下出现的短缺现象和企业预算约束软化问题作了充分的说明和剖析。同时也探讨了经济的自动控制体制问题。对有关现行经济改革体制下的前景，作者并未持乐观态度。本书对社会主义国家的改革状况，提供了中肯的意见。

科学技术革命与世界价格 （苏）E·布宁著，赵盛武、王冰译，杨重光校。中国社会科学出版社 1982 年出版社。全书分九章。本书研究和阐述现代科学技术的发展以及对世界市场价格的影响。书中引用主要资本主义国家的价格资料，论述了世界市场价格的形成因素。并且着重介绍了科学技术革命对降低产品的劳动消耗量，提高产品的使用性能，从而影响产品的价格。探讨了价格动态和技术更新的相互之间关系等问题。作者还对价格形成因素中的一系列问题作了数量分析，对运用相关关系和回归关系确定价格参数法，对说明价格变动特点和预测价格动态的多因素动态模型作了论述，并提出计算公式和举出实例。

科学管理原理 （美）F·W·泰罗著，胡隆昶、洗子恩、曹丽顺译，本书为《国外经济管理名著丛书》之一。中国社会科学出版社 1984 年出版。本书收入泰罗的四篇论著，即《计件工资制》、《工厂管理》、《科学管理原理》和《在美国国会的证词》。书中探讨了在工厂中提高劳动生产率的问题。介绍在科学实践的基础上，制定出所谓的标准方法。据以培训全体工人，并制定较高的工作定额和工资报酬。为了鼓励工人完成工作定额，提倡实行一种有差别的、刺激性的计件工资制度。雇主关心的是

低成本、工人关心的是高工资。要使雇主和工人双方认识到，通过科学管理提高劳动生产率，两者都是可以达到自己的目的。这就是所谓标准化管理。

信息经济　（美）马克·尤里·波拉特著，袁君时、周世铮译，中国展望出版社 1987 年出版。本书是作者为美国商务部撰写的九卷本报告的第一卷。作者认为，与信息有关的活动已成为美国经济生活的主流。他将信息活动分为第一信息部门的活动和第二信息部门的活动，并详细阐述了信息经济理论，其理论包括三个方面：第一，方法论，对经济领域的信息活动实行计量化时使用三种方法（投入产出法、国民收入和生产帐户计量法）进行推算、还应用投入产出表。第二，关於第二信息部门的设想。非信息产业如汽车工业、航空服务等与信息业务的关系十分重要。第三，将就业结构的变化分为农业、工业、服务业和信息业四个部门进行分析，更准确地反映了美国就业结构的变化。

美英经济学家评凯恩斯主义　（英）琼·罗宾逊等著，商务印书馆 1975 年出版。凯恩斯主义是国家垄断资本主义的意识形态，它是在 1929—1933 年资本主义世界经济大危机对资本主义的沉重打击下出现的，其创始人是约翰·梅纳德·凯恩斯（1883—1946）。战后，各主要资本主义国家都不同程度地推行凯恩斯主义，但是随着严重的经济危机的出现，凯恩斯主义愈来愈难以解释和解决新的矛盾。本书选择了 70 年代美英经济学家评凯恩斯主义的四篇论文：《凯恩斯的办法反害了自己》、《经济理论的第二次危机》、《凯恩斯革命的结果怎样?》、《凯恩斯主义的崩溃》。这些文章根据各国现实对凯恩斯主义进行了反思。

美国农业经济学　（美）沃尔特·W·威尔科克斯等著，刘汉才译，商务印书馆 1987 年出版。作者用西方微观和宏观的经济分析，试图对农业这个经济部门进行全面探讨。通过叙述生产活动、销售活动、消费者行为、价格机制的作用、非农业公司代理机构的影响和政府的农业政策、美国农业同世界经济的关系、美国农业在国民经济发展中的历史地位和发展过程，构成了对农业经济学总分析的网络。作者强调现代技术在农场经济发展中的重要作用。

美国企业经营管理概论　（美）理查·霍德盖茨编著，中国人民大学工业经济系外国工业管理教研室译。中国人民大学出版社 1985 年出版。本书原名为《经营导论》，是一本企业管理入门的教材，系统地介绍了西方企业经营管理理论的体系和观点。其重要特点是，它不是从企业角度而是把企业放在宏观的环境之中，来研究企业经营管理。因而本书还研究诸如环境与企业经营的关系、企业的社会责任、政府的作用、经济立法的作用等。在企业内部人与物的管理上，它更强调人力资源的合理利用；另外，它还十分重视信息管理和控制职能；强调市场营销和财务管理；突出发行证券以筹集资金和实行风险管理等措

施。

美国管理百科全书 （美）卡尔·海耶尔主编，齐力节译，时事出版社1984年出版。本书是一部供管理人员和研究人员查阅的大型工具书。原书共有300多个条目，约100多万字，对美国管理发展史、管理制度、管理方法以及管理的最新发展做了系统的介绍。中译本有61个条目，27.6万字、包括管理的基本概念，管理学的先驱、行为科学、公司计划、财务管理、项目管理、生产制造、工业工程、人员培训、会计和控制以及市场、劳资关系和公共关系等，20多个部分。

美国新自由主义经济学 （法）亨利·勒帕日著，北京大学出版社1985年出版。所谓新自由主义经济学主要指现在美国芝加哥经济学派的理论和政策。它推崇自由竞争，反对垄断，反对对自由竞争有阻碍作用的国家"过分"的干预政策，要求市场竞争机会均等。认为国家干预应限制在完善资本主义自由竞争的范围内，"过分"的国家干预，其结果必然造成不完全的市场竞争，因而导致了失业，贫富不均的现象，并造成官僚主义——特殊利益集团受贿。本书对新自由主义的理论有一个较全面的讨论，包括"所有权"、"人力资本"、"新消费者论"和"货币主义"。个人的、积极意义上的所有权制是其推崇的根本。

统计学导论 （美）A.穆德、F.格雷比尔著，史定华译。科学出版社1978年出版。本书是讲述数理统计理论的中级读物，具备初等微积分知识的读者都可以阅读。本书总含16章。第一章是引论，介绍统计学的概念、意义和作用、本书的范围和引证方法。第二、三、四、五、六、九章讲述概率论的基本概念。第七、八、十一章讲抽样、点估计和区间估计。第十二章讲假设检验。第十三、十四章讲述回归、线性统计模型和试验设计。第十五章讲述序贯分析。第十六章讲述非参数方法。

配第经济著作选集 陈冬野等译，商务印书馆1981年出版。本书是配第的三本经济学著作《赋税论、献给英明人士，货币略论》、《政治算术》、《爱尔兰的政治剖析》的合订本。《赋税论》讨论政府或公共经费及从哪些方面筹集，以怎样合理而有效的方法才能筹集这些经费的问题；《政治算术》是现代经济统计学的奠基性著作，用数字来论证英、法、荷三国的经济力量，并试图探讨存在于当时这三国的经济现象中的共同规律。《爱尔兰的政治剖析》的写作目的是为了解决爱尔兰面临的财政经济问题，从中反映出作者的重商主义观点。配第的这本著作以商品价值量作了分析，指出劳动是商品价值的源泉，并用这一原理对货币的价值及其职能作了分析。

租赁还是购买——分析与政策 （美）罗伯特·E·普里查特、托马斯·J·欣德兰著，徐振挥译，上海翻译出版公司1985年出版。租赁是一种重要的贸易方式和一种资金通融方式。目前国际上租赁业务十分活跃：租赁范围越来越广，金额越来越

大。但是租赁业务的程序较为复杂，许多企业管理人员经常为缺少一本全面地系统地介绍租赁的各种问题的手册而感到苦恼，本书就是第一本介绍租赁的各种问题的入门书，它从实务角度出发，为帮助企业的管理人员正确地作出租赁还是购买提供依据。本书分析详细，既有理论又有实例，通俗易懂。

资本与利息　（又名《经济学说批判史》）（奥）庞巴维克著，何崑曾等译，商务印书馆 1959 年出版。作者对利息问题提出三种观点：1.简单生产力学说，认为利息是生产服务的代价。在自然、劳动和资本的三大价值源泉中，所生产出的新价值都会如实如数地归还于它的所有者。2.剩余学说，认为资本家获取利息，只是单纯地从财富中得到自己应有的分配额。3.利息问题是价值问题，资本家的利息是通过生产得到的收入，认为边际生产效用起决定性作用，否认马克思的剥削学说，即剩余价值论。

资本主义、社会主义和民主　（美）熊彼特著，绛枫译，商务印书馆 1979 年 4 月出版。本书共分 5 篇。第一篇论马克思的学说。作者观点如下：（1）马克思主义是一种宗教；（2）马克思主义哲学不是唯物的；（3）马克思主义价值论完全不起作用，"边际效用价值论"已经"代替了"而且"在许多方面胜过"劳动价值论；（4）作者的"创新学说"认为利润是个别资本家采取"创新"而获得的"超额利润"；（5）马克思关于资本积累、无产阶级贫困化、经济危机和资本主义不可避免崩溃的理论是失败的；（6）当今世界更多的情况是阶级合作，而不是阶级斗争，提高利润的运动会使工人比资本家受惠更多；（7）作者宣称："要成为一个社会主义者，当然并不一定需要成为一个马克思主义者；要成为社会主义者，仅仅做一个马克思主义者是不够的。"从第二篇到第四篇，作者提出并回答和解释了三个命题。其观点是：资本主义能活下去；社会主义能行得通；在作者所说的社会主义和民主之间并没有必然联系：二者之中任何一个都能没有另一个而单独存在。这里所指的"社会主义"、"资本主义"和"民主"有作者特定的含义，阅读时应加以注意。第五篇论各社会主义政党史略，最后评论战后和未来的发展。

资本和劳动　（俄）车尔尼雪夫斯基著，季谦译，生活·读书·新知三联书店 1958 年出版。在经济领域存在自然性和人为性，经济的自然性（规律）是作者推崇的根本倾向。为此，作者批评了俄国经济学家高尔洛夫的经济理论，认为他人为地遵循某些经济大师的思想，而忽视了真正自然的经济规律的存在和发展。作者强调要创立和发展"劳动人民的经济理论"，号召所有的人遵循自然规律。书中还指出研究政治经济学所应遵循的指导思想和方法。作者以是否为人类带来福利为标准来辨别生产性劳动还是非生产性劳动。价值和价值分配也是作者涉及的重要内容。

资本实证论　（奥）庞巴维克著，陈端译，商务印书馆 1964 年出版。本

书从人们的需求即满足消费这一基本前提出发，认为人们总是为求得最大满足而努力。他断言资本是生产工具，是生产和积累的结果，所以生产是资本形成的必要条件，又说资本是人力和自然结合生产出来的物品积蓄的结果，所以它不是独立的生产力，但它本身却是生产的。本书主要研究了以下问题：（1）关于资本的性质、作用和分类；（2）资本怎样构成及它在生产过程中的作用如何发生；（3）价值和价格理论，即边际效用论和经济均衡论；（4）利息问题。庞巴维克是奥地利学派的创始人之一和边际效用理论的完善者，本书是他的《资本与资本利息》一书的续卷，是其理论的完善。

资本积累论 （英）罗宾逊著，于树生译，商务印书馆 1963 年出版。本书力图建立一个“成长模型”，为资本主义社会的成长与发展，提供一个长期战略。罗宾逊的长期模型以凯恩斯的短期经济增长模型为基础，抛弃了凯恩斯短期增长理论的局限，认为决定经济“成长”的条件，取决于劳动和资本（假定在自由放任的封闭式经济中，国民收入的分配关系，就是在资本家和工人之间的利润与工资的分配，并假设资本家将利润全部用于投资，工人将工资全部用于消费）之间分配的量的比例。从长期利益来看，要使资本主义生产得到长期、稳定的发展，必须使二者的增长率相等。罗宾逊认为资本家剥削工人是客观的和必要的，认为它是促进资本主义发展的必要条件，在这一点上，罗宾逊与斯密的观点类同。

资产阶级古典政治经济学选辑 王亚南主编，商务印书馆 1965 年出版。本书就英国和法国古典经济学派的主要代表——威廉·配第、布瓦基尔柏、亚当·斯密、大卫·李嘉图、重农学派的魁奈和杜阁、西斯蒙第的著作选辑了其中能够反映他们的基本观点的篇章，并在每个代表人物的著作前，简单地介绍了他们的生平和在古典政治经济学派中的地位，并说明选定这些著作及其某些篇章的理由。这些代表人物研究了经济现象的内在联系，试图说明资本主义制度是合乎人类理性和社会进步的自然制度。资产阶级古典政治经济学最重要的科学功绩是奠定了劳动价值论的基础。另一重要功绩，即他们对剩余价值的各种具体形态进行了分析，对资本主义社会的其他重要的经济范畴和经济过程，也作了一些具有一定科学价值的研究。在反对封建主义，促进和巩固资本主义方式方面起过很大的推动作用。

家庭经济分析 （美）加里·S·贝克尔著，彭松建译 华夏出版社 1987 年出版。作者是芝加哥新经济自由主义学派的代表人物之一，本书是他的微观人口经济学的重要著作。作者把人力资本论、行为最大化理论、稳定偏好论和或明或暗的市场均衡论置于家庭分析之中。他在本书中通过运用一种比较优劣的结构对居民户和家庭里的劳动分工和家庭成员的市场和非市场活动的时间分配进行了分析。并用自愿交换和自由竞争的假

设和常规，分析了婚姻市场上一夫一妻制和一夫多妻制的相对收益，分析了婚姻市场和绝对按等级匹配婚姻的有效作用。他还考察了信息不完全和不确定性对婚姻的影响，阐述了除人类以外的动物群体的家庭行为，回顾了家庭的演变过程。

通货与其价值　（英）坎南著，徐渭津译，商务印书馆1935年出版。本书就当时的通货状况，探讨了今后通货制度的改进方向。当时欧洲各国滥发纸币，导致货币竞相贬值。针对这一现象，作者认为国家应控制货币发行量，使其货币量，特别是流通量在一个与经济发展相适应的水平上。较稳定的金本位制是作者最推崇的本位制度。作者不仅从国内金融的角度来考虑，而且考虑到金本位在稳定国际金融当中的重要性和优越性，认为可用以防止各国货币价值之间的竞争。本书主要涉及了四个方面的内容：当时各国通货制度存在的弊病；探讨几种本位制度，并加以比较；从实行效果看，金本位制最佳；从供求关系角度，讨论了金本位的通货价值，改进通货。

通货膨胀危机　（美）亨利·赫兹里特著，段承璞译，时事出版社1981年出版。赫兹里特是美国报界元老，知名的经济专栏作家，长期从事经济和金融问题的研究。本书全名《通货膨胀危机与解救危机的方法》。本书系统地论述了战后西方通货膨胀的起因与发展，以及通货膨胀对生产、外贸、利润、就业，人民生活和社会安定的影响，还专门抨击了导致通货膨胀的经济政策、经济学说等等。本书的主要论点是：政府庞大的开支和赤字是通货膨胀的最主要根源，故而对导致和加重通货膨胀的政府财经政策、措施及其对经济破坏性影响的论述，成为贯穿全书的一条主线。

第三次浪潮　（美）阿尔温·托夫勒著，朱志焱等译，三联书店1983年出版。本书作者托夫勒是美国著名未来学家。曾著有《未来的冲击》一书。此两书在美国以及世界的影响很大。在本书中，作者认为：人类社会正进入一个崭新的历史时期，叫做第三次浪潮文明。书中从历史角度论证了他的观点，认为人类历史已经历了第一次浪潮农业文明时期，第二次浪潮工业文明时期，作者论证了在另一个改变历史浪潮的冲击下，当前世界工业体系正在崩溃，影响西方的价值观念、政治组织、经济体系以及家庭结构的我们时代的危机，并不是孤立的现象，而是人类历史的第三次浪潮的先兆。

商业性质概论　（爱尔兰）理查德·坎蒂隆著，余永定等译，商务印书馆1985年出版。本书主要讨论财富的性质、其生产方法，财富在国内各阶层间的流通、所得的分配、物价、货币、信用、银行、国外汇兑等问题。作者认为，各国货币数量的不同，是因为各国国力高低所致，而且它与国外贸易的差额保持比例变动。本书的目的在于阐明当时新兴银行制度的理论基础，并赞成贸易差额税。

综合经济学　（美）亨利·勒德威尔·穆尔著，王祖廉、范定九合译，

商务印书馆 1959 年出版。本书运用数学和统计的方法研究了供求关系、经济波动、价格波动等问题。全书共有 7 章。作者探讨了经济理论的两条途径和综合经济学的研究范围，论述了一些基本概念。讨论了有关需求的理论，包括需求弹性和价格的伸缩性，典型的需求单变函数和多变函数等。讨论了有关供应的理论：供应的弹性和供应价格的扩充性，典型的供应单变函数和多变函数等。讨论了动态平衡问题：需求和供应的动态个别平衡，瓦尔拉方程式，动态的一般平衡（第一、二近似值），动态的一般平衡中的实际函数等。讨论了经济波动、经济的必然性、或然性和幻想。

最能促进人类幸福的财富分配原理研究 （英）汤姆森著，何慕李译，商务印书馆 1985 年出版。本书极力主张财富的平均分配，以促成最大多数人的最大幸福。他认为，重要的不是财富的特有而是其正常的分配，尽管财富的生产量很大，若分配不理想，则最大多数人的最大幸福这一目标就不能实现。作者认为，财富的生产要靠劳动，所以劳动的提供者对其所生产的物品必须获得主动处分权。本书的目的是主张自由与平等及公平地占有与支配财富。

短缺经济学 （匈）亚诺什·科尔内著，张晓光、李振宁、黄卫平、潘佐红、靳平、戴国庆译，高鸿业校。1986 年经济科学出版社出版发行，本书分上、下两卷。全书分两篇，22 章。该书是科尔内的代表之作。它运用非瓦尔拉斯均衡方法，以现实社会主义经济中普遍和长期存在的短缺现象为主线，以企业行为分析为重点，从生产、交换、分配和消费各个方面剖析了现实存在的社会主义经济体制。它描述了短缺现象的各种表现，指出了观察和度量这些现象的可能性和方法，在此基础上，它揭示了短缺的主要原因不在于政策失误，而是在于使企业预算约束软化的社会主义社会经济关系和制度条件，并说明了在长期短缺的条件下经济如何运行。

经济政策和充分就业 （美）阿尔文·汉森著，徐宗士、朱继清译，1959 年上海人民出版社出版。全书共分 6 篇，22 章。本书第一篇导言各章，专门研究写书时通货膨胀的危险和社会及经济计划的一般问题。在第二篇中，论及若干一般的概念，主要有国民收入、国民总产值、总需求。第三篇对当时英国、加拿大、澳大利亚、瑞典和美国五个主要国家宣布的各种就业计划进行简要的说明。在第四篇中，汉森提出了自己对于为充分就业所需要的基本政策的见解。第五篇专门评论当时的若干建议，其中豁免利息的筹措经费方法是最突出的。最后，作者论述了管理充分就业经济的若干问题——通货膨胀的危险，维持平衡的困难和债务管理。

就业利息和货币通论 （英）凯恩斯著，徐毓枏译，商务印书馆 1963 年出版。本书是当代西方宏观经济学的奠基性著作，人称本书的出版为凯恩斯革命。本书的基本论点是资本主义条件下市场自动的充分就业均衡是不

可能的，其根源在于有效需求不足（有效需求指商品总供给价格和总需求价格达到均衡时的总需求）。社会总需求不足的原因是心理上的消费倾向，灵活偏好及对资产未来收益预期这三个心理因素。所以，在资本主义国家要运用政府经济调控来达到总需求与总供给的均衡。作者证明投资量的变动给国民收入带来的影响要比投资量实际变动本身大得多（这就是凯恩斯乘数原理），并由此来证明政府干预经济的必要性和可能性。本书的分析方法是宏观方法，即以国民经济总量的变动及各个总量之间的相互关系作为考察对象。

新管理方格　（美）罗伯特·R·布莱克和简·S·穆顿著，孔令济、徐吉贵译。中译本列为《国外经济管理名著丛书》之一，中国社会科学出版社 1986 年出版。布莱克和穆顿的管理方格理论是行为科学中研究企业领导方式的代表理论之一。他们克服了以往各种领导方式理论中"非此即彼"的绝对化观点，指出在关心生产的领导方式和关心人的领导方式之间，存在着使二者在不同程度上相互结合的多种领导方式。他们用一种方格图——以对生产的关心为横轴，以对人的关心为纵轴，横、纵轴各分为 9 个单位，把坐标区域共分成 81 个方格——来表示不同结合的领导方式。书中运用社会学、心理学和管理学方法对各种方格代表的领导方式做了饶有风趣的探讨和评价，并认为把对生产的高度关心同对人的高度关心结合起来的"9，9"型领导方式，效率最高。作者还设计并试验了一项培训管理人员的计划，使他们联系实际学习方格理论并在企业中进行组织开发，以便逐步走向"9，9"型管理。本书对美国经理阶层及管理学界有很大影响，仅第一版（1964 年）发行量就接近 100 万册。中文本据 1978 年修订版译出。

福利经济及国家理论　（美）鲍莫尔著，郭家麟译，商务印书馆 1982 年出版。作者系新福利经济学派代表人物。市场调节和企业利润最大比是作者追求的目标。为此引入了理想产量问题，即国家通过市场机构对产量进行宏观调节，重新组织生产及资源配置，从而达到理想效果。所以市场调节为根本，国家干预为辅助性的调节机制，是作者推崇的对象。作者还将自己的思想和方法重新分析帕累托的无差异曲线。他认为国家必须对垄断加以干预，因为垄断破坏了全社会范围内其它人员的经济利益，而且效率、产量等问题也会受到影响，失业问题恶化……为此，为保持理想产量，国家必须通过市场机制对这种偏离加以调节，也就是达到所谓的以公共干预济助自由竞争（市场竞争）的混合经济。

管理工作的计量方法　（美）理查德·利文和查理斯·柯克帕特里克著，楼克明等译，杨万春等校，中国社会科学出版社 1985 年出版。中译本列为《国外经济管理名著丛书》之一。本书是为管理工作者所编写的一本应用计量方法的书。本书不用微积分算法，因此浅显易懂。本书内容包

括概率论、预测、决策论、存货模型、线性规划、特殊目的计算法、整数规划、模拟、网络模型、马尔柯夫分析等等。书中着重介绍了容易理解的计量方法及其实际应用，包括“如何获得数据”，“应如何对付那些掌握数净衲人”。本书各章都附有术语汇编、公式复习和习题，有利于读者温习和掌握内容。

管理——任务、责任、实践 （美）彼德·德鲁克著，孙耀君译，中国社会科学出版社 1987 年出版，列为《国外经济管理名著丛书》之一。本书阐述了作者的管理哲学和作者对管理的任务、责任和实践等方面的看法，有人将此书誉为经营管理的经典著作和百科全书。本书首先从外部来考察管理并研究管理任务的范围及各方面的必要条件（第一部）；然后（在第二部）转而讨论组织工作和管理技巧，并（在第三部）讨论高层管理，其任务、结构及战略。作者在讨论管理技巧管理科学时，重点放在管理成效上。德鲁克指出，免除专制是各机构有成效管理的唯一选择。作者的目的在于为经理人员指出他们的工作与责任，进而能有效的执行与实践。其验证不在于逻辑，而在于成果；其唯一的权威就是绩效。本书注重吸收美国以外的国家的管理经验，强调管理人员要了解人，同时又探讨人们为完成这些任务所必需的条件和基本态度。作者认为，进行管理的是人，而不是各种“力量”或“事实”，管理人员的理想、献身精神和人格决定着管理是否成功。

管理决策新科学 （美）赫伯特·A·西蒙著，李柱流、汤俊澄等译。1982 年中国社会科学出版社出版。本书为《国外经济管理名著丛书》之一。全书共分五章，分别论述了组织决策过程、计算机和新技术管理工作和社会的影响。第一章从长期平衡的预测、信息处理的新技术和管理的自动化等几个方面阐述计算机管理的过程和意义。第二章研究决策制定者——经理的职责。第三章阐述计算机和自动化对工厂、对办公室的影响，作者认为，既带来不利条件，也带来有利条件，而后者可能超过前者。第四章探讨计算机和自动化对组织结构和管理工作的影响。第五章讨论生产过剩和失业问题，资源枯竭和污染问题，以及信息处理技术对解决这些问题的方法。

管理学——管理职能的系统分析方法和随机制宜的分析方法 （美）哈罗德·孔茨、西里尔·奥唐奈著，中国人民大学工业经济系外国工业管理教研室译，贵州人民出版社 1982 年出版。本书是一本阐述管理学一般原理的教科书，也是西方企业管理过程学派的代表作之一。本书着重阐述实践中对经理最需要、最重要的管理工作，向读者表明如何把这些方面的管理工作看成一个系统，而且这个系统本身又是与经理的全部工作环境有关的更大系统的一个组成部分。本书指导经理在处理各种事务时必须考虑的、他们所面临的各种需求状况和人事因素等方面的种种变化，以及根据这些变化随机制宜地在管理工作中作

出的调整。

管理学基础——职能、行为、模型　（美）小詹姆斯·唐纳利、詹姆斯·吉布森、约翰·伊凡塞维奇著，李柱流、苏沃涛、徐吉贵、黄世积译，孔令济校，中国人民大学出版社 1982 年出版。本书是美国高等学校使用的教科书。全书共五篇。第一篇，“管理与管理成效”，明确了管理的含义，指明有实效管理的重要性。第二、三、四篇，分别以“古典管理学派”、“行为科学学派”、“管理科学学派”为题详细阐述了三大管理学派的理论。虽然论述中不乏对三派理论的批评，但作者认为，三个学派的理论是相辅相成的，它们的结合构成了管理学思想的整体。所有三派对于有效管理，都是必不可少的。最后，第五篇，题为“以现实为中心的管理”，作者进一步发展三个学派结合起来的基本思想。

管理思想的演变　（美）丹尼尔·A·雷恩著，孙耀君、李柱流、王永逊译，中国社会科学出版社 1986 年出版。本书共分四个部分：早期管理思想、科学管理时代、社会人时代、当前时代。本书研究有重大贡献的学者活动背景、思想和影响，以说明管理从最早的非正规时代起一直到今天的发展演变过程。分析在这个过程中出现的各种趋势和动向。此外还阐明环境的力量对思想发展的影响。管理理论是历史因素的产物。管理是一种未终结的活动，管理的行为和思想则受占主导地位的经济、社会以及政治准则和政治体制的影响。本书按时间顺序叙述。最后一章总结管理人员的职能，并把管理史作为了解将来的入门加以讨论。

管理思想史　（美）克劳德·小乔治著，孙耀君译，商务印书馆 1985 年出版。本书介绍了世界（主要是西欧和美国）管理思想的发展过程。第一至第四章，概述了现代管理形成以前的管理发展史，包括中世纪以前地中海周围国家和中国、印度的管理实践和管理思想；18、19 世纪西欧的管理实践和管理思想。第五章至第十一章，概述了西方现代管理思想的发展过程，介绍了具有代表性的管理学家和管理学派，包括以泰罗为代表的科学管理学派，法约尔的全面管理理论，行为科学创始人梅奥、社会系统学派创始人巴纳德，以及管理过程学派、数量学派等等。最后两章，作者提出把物质活动和精神活动、物质环境和精神环境结合起来的观点，以便更好地实现集体目标和个人目标的一般管理模型，指出了管理思想史的价值在于它能使人们以正确的观点来看待目前的问题，并为管理决策提供先进的出发点。

增长与波动　（美）阿瑟·刘易斯著，梁小民译，华夏出版社 1987 年出版。作者以 1870—1913 年间核心国与外围国经济发展及其相互关系进行了分析（核心国指经济发达的国家，外围国指广大的发展中国家）。作者把核心国的工业增长作为外围国经济发展的发动机，作为一种向外围国提出的挑战，而把外围国的经济发展作为对核心国这一挑战的应战。围

绕这一中心问题，作者分析了这一期间核心国工业的增长与波动，及外围国经济发展中的种种问题。

增长、短缺与效率 （匈）科尔奈著，四川人民出版社 1986 年出版。本书提出了一种新型的宏观经济模型，它反映了改革前匈牙利经济控制机制的特点。书中介绍了一种动态的模型，综合地描述了现实领域与控制领域共同存在和相互作用的状况。经济政策只作为经济系统内部的一个组成元素。本模型中，作者将本人的社会主义经济这个理论及他创立的非瓦尔拉均衡分析，同冯·诺伊曼——哈罗德——卡莱茨基的增长理论相结合，以短缺指标为中心，设立了一系列变量、参数、并用方程加以联系和表示，建立了匈牙利特有体制下的宏观经济模型。鉴于这个模型的建立，科尔奈提出了一系列假设：考察对象的宏观性，部门中只涉及国家和集体所有制，封闭的经济系统，对货币忽略不计；专门探讨有形产品，对自然资源忽略不计，劳动力是唯一的初级资源，模型基本是线性的，且没有不等式。

穆勒政治经济学概述 （俄）尼·车尔尼雪夫斯基著，季陶达，季云译，商务印书馆 1984 年出版。本书评述的是穆勒于 1848 年发表的《政治经济学原理及其对于社会哲学之应用》一书的基本理论观点。作者抓住了穆勒经济思想的阶级性分析特征而展开讨论，对于穆勒的分配论、交换论和经济进步论三个主题作了详细的分析和评价。作者在书中大量引用了穆勒原著中的内容。

繁荣与萧条 （美）哈伯勒著，商务印书馆 1963 年出版。整个生产周期过程，是一个从繁荣到萧条的循环往复过程。保持繁荣，寻求医治甚至防止资本主义经济危机的良策，是整个西方经济界面临的大问题。西方经济学界开出了种种处方。作者赞同霍特里的纯货币理论，认为信用政策、货币流通、物价与经济周期都有直接关联，要想抑制危机，必须先稳定货币和信用。斯庇索夫、卡斯耳，甚至熊彼特都在一定程度上认为：生产两大部门之间的矛盾，即生产资料的生产和消费资料的生产之间的不均衡，会导致危机的到来。而庇古的关于投资预测失效的经济危机理论则认为，是投资者的心理因素而导致的判断上的错误，导致了经济危机的出现。凯恩斯的观点也有这种倾向。哈伯勒对这些理论逐个进行评述，有褒有贬。作者还谈到消费不足（与储蓄过多相应）理论，凯恩斯学说也是作者评价的重要内容之一。

学科·流派

人口经济学 是研究人口与经济相互关系及其发展规律的一门科学，说明人类社会各个发展阶段上的人口经济规律。在社会发展过程中，人口和经济相互影响，形成了不断发展变化的人口经济关系。最早研究人口与经济关系的是英国人托马斯·曼、而马尔萨斯的《人口论》在当时最有影响，但那是出于为资产阶级辩护目的而创

立的人口理论，马克思、恩格斯对此作了批判并创立了科学的人口理论。为后来人口经济学的研究打下了基础。美国经济学家彭格勒注意研究世界范围的人口问题，出版了《人口经济学》。我国现已出版《人口与经济》杂志，主要研究人口与经济的关系。人口经济学的研究采用：(1) 统计分析法，(2) 静态与动态分析相结合的方法，(3) 定性分析与定量分析相结合的方法，(4) 宏观分析法，(5) 微观分析法。

工业企业管理学　是指导人们如何管理工业企业生产、技术和经济活动的一门学科。它的研究对象包括工业企业管理的基本理论、方法和业务。工业企业管理学的内容一般包括：(1) 管理原理与组织；(2) 经营决策与计划管理；(3) 生产管理；(4) 产品质量管理；(5) 技术管理；(6) 劳动管理；(7) 物资管理；(8) 销售管理；(9) 财务管理等。工业企业管理学的产生和发展是与工厂制度的出现和工业化进程紧密联系在一起的。西方的工业企业管理理论大约产生于18世纪后期，在经历了传统管理、科学管理阶段之后进入现代管理阶段，形成内容比较丰富的现代工业企业管理理论。在其理论体系中，有管理科学和行为科学等不同流派。我国的工业企业管理学，历史较短。参考书目：中国人民大学工业经济系工业企业管理教研室编：《中国工业企业管理学》，中国人民大学出版社，1985年版。陈良猷等编：《工业企业管理》，中央广播电视大学出版社，1986年版。

工业经济学　是研究政治经济学和生产力经济学所揭示的一般经济规律在工业经济中的作用条件和表现形式的一门部门经济学。它的研究对象是工业生产和再生产过程的经济活动，包括工业生产力的合理组织和工业生产关系的调整与完善等问题。工业经济学的主要内容包括：(1) 工业化与工业现代化；(2) 工业资源；(3) 工业结构；(4) 工业技术基础；(5) 工业组织；(6) 工业经济体制等。工业经济学是一门发展中的学科。关于它与工业经济管理学的范围、学科体系和研究对象的划分，理论界有不同的看法与争议。一种意见认为前者研究工业经济的规律性，后者研究工业经济的管理工作。我国最早的工业经济学著作是孙法人的《工业经济概论》，出版于1939年。其它主要参考书有：马洪主编：《工业经济学》，经济管理出版社1984年出版。

工业经济管理学　是一门部门经济理论与管理的学科。它的研究对象是与工业部门的生产、再生产等经济活动有关的管理理论与业务。工业经济管理学主要的研究内容有：(1) 工业现代化与发展战略的理论；(2) 工业生产要素的管理理论；(3) 工业生产社会化的形式与管理理论；(4) 工业生产和再生产的管理与控制理论等。工业经济管理学与政治经济学、技术科学、数学、统计学、社会心理学和法学等学科有密切的联系。参考书目：马洪主编：《中国工

业经济管理》，经济管理出版社 1986 年出版。

工商信贷管理学 工商信贷管理学在资本主义国家已经是内容充实、体系完整的一门学科。我国从确定为有计划的商品经济之后才开始这方面的系统研究。本学科的研究对象是，银行在工商企业领域内组织管理存款、放款和结算的理论、规律及对其进行管理的方式方法和手段。所用方法为理论分析、实证分析。主要内容有：(1) 如何组织管理工商企业的借贷关系，使银行成为组织、疏导、调节信用活动的中心。(2) 如何组织管理工商企业贷款流向、结构和额度，保证贷款的发放和回收。(3) 如何提高贷款的使用效果。(4) 怎样正确贯彻、执行利率政策。(5) 如何改进结算工作，适应商品经济的发展，把经济搞活。主要的参考书有：中国财政经济出版社 1981 年版《工商信贷管理学》；大地图书有限公司 1979 年 6 月版《工商业管理学》。

广告学 研究各种广告手段在市场经济活动中的成功运用，揭示广告的实质的基本规律的一门学科。广告宣传随着商业的兴起和发展已有漫长的历史，但直到 20 世纪广播、电视等新的传播工具的出现，随着资本主义经济的发展，对市场争夺的加剧，广告经营等不得不认真研究本行业的发展规律，经营方式，以适应工商业行销决策中对广告日益高涨之需要，才产生了作为一门完整学科的广告学。它利用经济学的原理，分析广告的社会、经济功能，总结广告的艺术传统，开拓新的方法与表现技巧，使之更加有力地为经济发展服务，它研究的主要内容有：经济生活与广告事业的相互关系，各种经济实体如何利用广告推销其产品，广告的经济效益，广告的创造与技巧，广告的媒介，广告组织、经营机构的设置，以及如何加强对广告的管理等等。参考书目：唐忠朴、贾斌主编：《实用广告学》，工商出版社 1981 年出版；（美）沃森。邓恩等：《广告与商业》，崔岩峙等译，工商出版社 1981 年出版。

历史学派 德国主要的资产阶级政治经济学派。19 世纪中适应较落后的德国产业资本的发展而产生。从 19 世纪 70 年代到第一次世界大战前在德国资产阶级经济学界占统治地位。先驱者为弥勒和李斯特。主要代表人物，先有罗雪尔、希尔德布兰德和克尼斯，称为历史学派；继有施穆勒、瓦格纳和布伦坦诺等，称为新历史学派。历史学派反对英国资产阶级古典政治经济学的抽象法，否认一般经济规律，而采取所谓历史方法，企图建立民族的国民经济理论体系。着重个别历史事实的叙述，而忽略理论的分析；不从生产关系的本质，而从外在经济现象来划分经济发展阶段。反对自由放任，主张国家干预经济生活，使国家机器进一步服从于资产阶级利益。19 世纪末叶，劳动和资本间的矛盾日益发展，新历史学派又强调伦理观点对经济的决定性影响；建立“社会政策学会”，鼓吹社会改良，企图缓和阶级矛盾，这种改良主义思

想，被称为“讲坛社会主义”。参考书目：鲁友章、李宗正编：《经济学说史》，人民出版社 1983 年出版；胡代光、厉以宁：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆 1982 年出版。

计划经济学　是一门研究社会主义国民经济如何实现有计划按比例发展的科学。它是随着社会主义计划经济的诞生而发展起来的，西方的计划经济理论则是在研究了社会主义计划经济的基础上发展起来的。本学科的理论和内容是随着社会主义经济建设的发展而变化的。目前的主要内容有：(1) 国民经济计划管理的理论、制度和方法。例如：怎样认识看待社会主义计划经济、市场和计划的关系等等。(2) 社会主义经济活动中的一些具体规律。主要是社会再生产过程的各环节、国民经济各部门和各地区之间的相互联系及其变动规律。最基本的范畴有：结构、比例、发展速度和经济效果。(3) 编制国民经济计划方法和地区计划。主要参考书：1.中国人民大学出版社 1983 年版《计划经济学》；2.中国财政经济出版社 1985 年版《计划经济学》；3.辽宁科技出版社 1986 年版《社会主义计划经济学》。

中观经济学　是一门研究垄断资本与多国资本的新型学科。本学科出现于本世纪 70 年代的英国，它与研究个别厂商和个别消费单位的微观经济学不同，也与研究国民经济总体的宏观经济学不同，而是处于两者之间，故称为中观经济学。70 年代以来，经济危机频繁出现，反映了现代资本主义结构（包括权力结构）的根本变化，这种结构的变化表现在垄断资本和多国资本的加速发展的趋势上，即在国民经济和国际经济中出现了起控制作用的大公司，这些大公司具有现代分部门管理机构，产品经营高度多样化，可以通过垄断价格控制市场，攫取高额垄断利润，甚至可以影响政府的决策，获取多种形式的补贴和优惠，在经济中发挥着巨大的作用，由此导致了以其为研究对象的中观经济学的产生。参考书目：苏绍智：《中观经济学简论》，载于《世界经济》1982 年第 5 期。

比较经济学　比较经济学以不同经济制度下的各种经济类型和现象为研究对象，即对经济的发展进行跨社会形态的比较研究，通过对不同的经济制度、经济政策、增长措施等的比较，揭示出共同的东西。本学科起源于本世纪 30 年代，第二次世界大战后，它逐渐成为一门独立学科。主要内容有：(1) 经济制度比较。对经济制度目前有三种分类：1.按经济制度和发达程度分为发达资本主义国家、发达社会主义国家、共产党国家、不发达国家。2.按经济调节机制分：传统和习惯支配的经济、市场经济、指令经济。3.按动力和决策分：传统经济、市场经济、计划市场经济、计划经济。(2) 经济政策比较。(3) 经济增长的比较。(4) 两种经济制度合流论。研究者认为，二次大战后社会主义、资本主义两种制度都在不断变化，都在针对自己的缺点进行改

革，从而有向一致性方向发展的趋势。主要参考书：1.乔治·韩谟：《经济制度浅说》。2.洛克·霍特：《比较经济制度》3.雷诺兹：《经济学中的三个世界》。

比较管理学 分析比较不同经济体制、不同国家之间（或企业之间）在经济、文化、工业上的差异情况对管理的普遍性的影响以及管理的基本原理的可转移性的科学。它通过研究许多国家在工业化发展过程中管理的历史经验和动态，采用比较分析方法得出的有关结论，其目的是为了探索最佳的管理模式和普遍适用于先进国家的企业和发展中国家的企业的管理规律。比较管理学是本世纪50年代，在世界各国企业管理理论和管理实践迅速发展的背景下，逐步形成的。主要研究内容有：比较世界各国企业管理理论与实践的同异；分析彼此间的相互影响、相互联系；世界各国企业管理理论与实践的一般规律与特殊规律及其未来的发展趋势。比较管理学的理论体系可大致分为：1.发展不平衡的理论。2.影响与联系的理论。3.管理差异的理论。4.规律的理论。5.发展趋势的理论等等。比较管理学有助于克服企业管理研究中的狭隘性、片面性。参考书目：杨海涛：《比较管理学初探》，载于《企业管理实践》1984年第4期；杨海洋：《浅谈比较管理学》，载于《工业经济管理丛刊》1984年第8期。

区域经济学 研究国民经济的区域规划和区域经济发展问题的一门新兴学科。它渊源于区位理论，"区位"是指一个地区或一个国家的产业布局，其奠基人是德国经济学家韦伯。二次大战后，世界经济发展迅猛，出现了环境污染、人口膨胀等一系列相伴而来的问题，客观上要求加强区域理论的研究，加强对全国范围和区域范围的资本形成条件、国家经济政策和区域政策、失业和通货膨胀等进行综合研究，这样便产生了区域经济学。研究的内容包括：国民经济的总体利益与地区经济利益之间以及地区与地区之间经济利益的协调问题；生产布局的地区平衡和经济效果问题；区域规划中的经济问题与社会问题的统一问题；地区经济结构的基础结构建设的作用问题等。由于东西方的社会经济体制不同，其区域经济学的理论原则和分析方法也不相同。参考书目：于淼、朱乃新：《浅谈区域经济学》，载于《世界经济》1982年第1期。于东林：《区域经济学》，载于《国外社会科学》1983年第10期。

世界经济学 研究国际生产关系，就当前来说，主要是研究资本主义和社会主义这两种生产方式及其相互关系在世界范围内的运动形式和规律的学科。是政治经济学的一个重要的分支。世界经济学主要指世界经济基本原理，它包括以下一系列基本理论问题：（1）国际分工与世界市场。（2）科技革命与世界经济。（3）世界资本主义经济体系形成与发展的规律。（4）世界货币制度与国际金融市场形成及发展规律。（5）国际劳动力的移动，国际移民问题。（6）国际垄断组织及跨国公司的发展及其

规律，(7) 国家垄断资本主义的发展及基本规律，(8) 资本主义再生产、经济周期与危机规律，(9) 资本主义世界通货膨胀同财政金融危机。(10) 资本主义世界能源危机。(11) 资本主义农业现代化与危机问题。(12) 资本主义政治同经济发展不平衡规律。(13) 各种不同性质的经济一体化与经济共同体问题。(14) 社会主义经济发展的基本经济规律与不同模式问题。(15) 发展中国家为建立国际经济新秩序的斗争。(16) 发展中国家发展民族经济的道路等。参考书目：钱俊瑞主编：《世界经济概论》，人民出版社 1983 年出版；陶继侃等主编：《世界经济概论》，天津人民出版社 1982 年出版；钱俊瑞：《世界经济与世界经济学》，中国社会科学院出版社 1982 年出版。

生态经济学　是研究那些与自然进行物质交换并组成社会的人类同环境系统关系的科学。它的研究对象是生态系统，不仅仅局限于自然科学领域，而且跨越了社会科学领域，是生态科学与经济科学的有机结合。其内容包括：(1) 生态系统、技术系统和经济系统三者间的关系及其在人类再生产过程中的地位和作用。(2) 生态平衡与经济平衡，生态规律与经济规律，生态效果与经济效果的相互关系及其在经济发展中的地位和作用。(3) 生态系统的物流、能流与经济系统的物流、能流、价值流的关系。(4) 社会制度与生态系统的关系，技术措施与生态系统的关系。(5) 生态系统的结构、功能、目标及生态经济模型的理论。(6) 生态经济学的特征、性质及学科体系。(7) 恢复生态平衡的投资效果及投资来源的理论问题。生态经济学是本世纪 60 年代发展起来的一门边缘科学，到 80 年代我国加入了这一科学的研究行列，并取得了许多有价值的成果，许涤新：《生态经济学研究》、姜学民的《生态经济学概论》，马传栋的《生态经济学》都对我国生态环境的保护提供了理论依据。

生产力经济学　是研究生产方式中的生产力及其运动规律的科学。但它是联系生产关系和上层建筑来研究生产力的。内容包括：(1) 生产力范畴及其性质。(2) 生产力诸要素各自的特点，以及它们在生产力中的地位和作用。(3) 生产力发展的动力、源泉及其运动规律。(4) 生产力结构，主要是产业结构和技术结构。(5) 生产力的空间配置和时间、数量组合。(6) 生产力合理组织，主要指分工协作、劳动组织、管理等。研究生产力一般采用三种方法：(1) 静态考察与动态考察相结合的方法。(2) 因素考察和系统考察相结合的方法。前者是对生产力诸要素以及影响生产力发展的诸因素进行剖析研究。后者是把生产力看成一个系统而进行综合研究。(3) 在质和量相统一中考察。前者是研究生产力性质，掌握其特点和运动规律；后者分析其数量变化，以及生产力内部诸要素之间，因素内部数量结合的比例关系。但提出建立这样一门学科的是于

光远同志，他在1962年提出要建立一门生产力经济学，但由于种种原因没有深入下去。80年代初这方面的研究才蓬勃兴起，现已有了若干专著，如熊映梧的《生产力经济学概论》，晓亮等的《生产力经济学》。

市场学 是适应现代化市场经营活动需要而发展起来的一门新兴学科。它以研究市场经销为主，包括产品购销的组织活动、市场变化规律和创造性地满足社会需要，以及满意周到的服务活动。它对于指导社会经济生活和企业的经营管理活动，具有重要的实用价值。市场学形成于本世纪初，二次大战后开始了大规模研究活动。50年代至80年代被称为"市场学革命时期"。市场学研究的主要对象是消费者，包括现实的消费者和潜在的消费者，研究这些消费者的购买能力、购买模式、购买倾向等，以便企业采取相应策略，尽可能把更多的顾客吸引过来，购买和使用自己的产品和劳务。市场学的研究内容有以下几方面：(1) 市场经营。指企业为获取最佳经济效果而进行的市场决策活动，包括产品价格，销售渠道、推销策略和综合策略。(2) 市场管理，指企业进行市场活动的组织职能，包括市场营销部门的组织形式、市场计划、市场控制和市场预测等。(3) 市场规律。指企业为解决经营思想和经营方针问题，进行商品研究，功能研究、结构研究和管理研究。(4) 市场营销观念，指企业在商品和劳务推销活动中所遵循的经营销售思想，即所谓"经营哲学"，它是现代经济管理思想的重要内容。参考书目：郭元军主编：《市场学》，机械工业出版社1982年版。杨振燕、冯世崇编著：《简明市场学》，广东人民出版社1984年版。

发展经济学 研究发展中国家的经济增长和经济发展问题。经济增长是指对象在一定时期内产出的增长，含义相对较窄；经济发展指随着产出的增长而在投入产出结构、一般经济条件、社会福利、教育卫生等方面出现的变化，含义相对较广。发展经济学主要分析发展中国家的人口资源与流动、资本因素、工业化过程、对外贸易外资利用、财政和货币政策等方面对其经济发展的影响，探讨国际环境对发展中国家经济发展的作用等。它强调资本积累、计划化和工业化对经济发展的重要性，注意结合社会问题研究经济增长，重视收入分配、经济稳定、资源的有效利用和就业状况与经济增长之间的协调。发展经济学的研究方法有两个特征：一个是比较研究的特征，体现在对不同类别，国家的比较分析和不同时期的比较分析之中；另一个是社会经济结构分析的特征，体现在双元结构模式分析和经验回顾分析之中。系统的经济发展理论，兴起于20世纪40年代末期，它的发展已经经历了两个阶段。学科的主要代表人物有刘易斯等人。

成本管理学 是研究成本的运动规律的科学。从生产成本的各个方面寻求降低成本的有效途径和方法。基本内容包括以下几个方面：(1) 成本管理概论。研究成本的定义、经济实

质、范围和作用，研究成本管理的原则、组织结构和基础工作。(2) 成本形态。主要研究成本在形成过程中的各种质的规定性及各种具体形式，研究各种形式的成本之间的关系。(3) 成本预测。研究在产品还没制造之前，如何对未来的产品成本作出正确的估计和判断。(4) 成本决策。研究如何对若干个成本方案作出科学的选择。包括成本决策的原则、类型、程序以及各种专门的决策方法和技术。(5) 成本计划。包括编制成本计划的原则、内容、步骤，成本降低指标的试算平衡以及编制成本计划的方法。(6) 成本控制。研究如何通过对生产经营活动的管理使实际生产费用的发生不突破成本的预期水平。(7) 成本核算。如何核实计算实际发生的生产成本。(8) 成本报表。研究各类成本报表的编制方法。(9) 成本分析。研究如何把计划成本和实际成本进行比较并寻找差异原因。主要参考书有:《工业企业成本管理学》内蒙人民出版社 1984 年版;《工业企业成本核算与管理》天津科技出版社 1981 年版;《成本管理学》山东人民出版社 1984 年版;《成本管理》机械工业出版社 1982 年版。

农业经济学　是专门研究农业领域中各种经济问题的部门经济学。其研究对象是农业中生产关系的发展和生产力的运动及生产力诸要素的合理组织和开发利用的规律。农业经济学创始于英国。1770 年伦敦出版的《农业经济》一书，标志着农业经济学的兴起。1809 年德国人瑞尔出版名著《合理的农业原理》而获"农学鼻祖"尊称。美国泰莱教授的《农业经济学研究导论》一书奠定了美国农业经济学的基础。农业经济学的主要内容有:(1) 农业中生产关系(所有制、经营方式和管理体制等)的发展运动规律的理论。(2) 农业现代化理论。(3) 农业生产力诸要素的合理配置、利用、组织管理和经济效果的理论。(4) 农业区划和布局理论。(5) 农产品流通和分配理论。(6) 农业生产单位的经营管理理论。(7) 农业扩大再生产理论。(8) 农业和国民经济的其它部门的关系的理论。本学科的发展趋向，在西方有三个特点:(1) 注重研究农产品的价格问题、市场问题和国家的农业政策。(2) 各个分支学科深入发展、分化充分。(3) 把农业和农村社会学结合一起研究。在社会主义国家，则重点是探讨合适的发展模式、经营方式、农工商的联合发展等。主要参考书有:《农业经济学概论》辽宁人民出版社 1981 年版;《农业经济学》农业出版社 1982 年版，(日) 土屋圭造著;《国外农业经济学》农业出版社 1982 年版。

企业管理学　是一门融合了社会科学与自然科学有关企业管理研究成果为一理论体系的应用经济学科。它的研究对象是企业和企业管理实体。它的内容包括企业的组织和组织管理、人事行政管理，企业经营决策和计划管理等。工厂制度的出现和工业化、工业现代化导致和促进了企业管理学的

产生和发展。企业管理学理论的发展经历了三个主要阶段：（1）以经验管理为特点的传统管理阶段；（2）以科学管理理论的形成和应用为特点的科学管理阶段；（3）以管理理论现代化为特点的现代管理阶段。由于在分析方法等方面的差异，在企业管理学理论的发展中曾经出现过很多流派。其中有：管理科学派、管理行为派、系统管理派、决策理论派、数理学派等。我国对企业管理学的理论研究也在发展。参考书目：中国人民大学工业企业管理教研室编：《中国工业企业管理学》，中国人民大学出版社 1985 年出版。

价格学 是研究价格、价值、货币的关系，价格形成的规律性以及价格的运用和管理的科学。价格学的基本问题早在公元前古希腊的亚里士多德的理论中就有涉及，但直到马歇尔的《经济学原理》一书，西方的价格学方始建立。社会主义国家则只是近二、三十年才组织力量着手研究价格学。其主要内容有：（1）社会主义制度下价值规律与价格的关系。（2）价格体系。（3）价格管理体制。（4）价格总水平的变动趋势与价格政策。（5）理论价格的测算与价格数学模型的建立。（6）科技进步与价格的关系。（7）如何确定各部门产品的价格。（8）涉外价格。西方价格学理论主要包含：（1）需求理论。（2）厂商理论。（3）竞争定价理论。（4）垄断定价理论。（5）不完全竞争下的定价。（6）生产要素价格的确定。目前我国重点在研究理顺价格体系，价格和工资、税收的关系问题。主要参考书：1.《价格学》中国人民大学出版社 1982 年版；2.《价格学原理》南开大学出版社 1984 年版；3.《苏联价格和价格形成》中国人民大学出版社 1984 年版。

产业经济学 产业经济学是一门以“产业分析”的需要和“产业政策”的实践为研究对象的新兴应用经济学科。它以产业作为研究的中心，是介于宏观经济学和微观经济学之间的应用经济理论。产业经济学探讨资本主义经济在以工业化为中心的经济发展中，产业之间的关系结构，产业内的企业组织结构变化的规律以及研究这些规律的方法，进而分析经济发展中内在的各种均衡问题，使产业经济学成为为制定国家经济发展战略服务、为制定以推动经济发展为目标的产业政策服务的经济理论。产业经济学包括下述内容：（1）产业结构理论。特点是使用多种较粗的产业分类，以经济发展的动态眼光，寻求产业结构演变的一般规律。（2）产业联系理论，即投入——产出经济学。（3）产业组织理论，它以产业内最佳资源分配状态为目标，寻找充分发挥价格机制的现实条件。（4）经济发展中的均衡理论，包括在工业化过程中工业、农业、服务业等的均衡问题，生产性投资和基础设施投资的均衡问题，经济发展同保持生态平衡的关系，等等。参考书目：杨治：《产业经济学导论》，中国人民大学出版社 1985 年出版；（日）宫泽健一：《产业经

济学》，1975年出版。

运筹学　属技术经济学科，是一门新兴的应用性科学。主要研究应用什么样的和如何应用数学方法，去解决社会经济活动与企业经营、生产活动中的资源有效利用、合理分配生产、正确制定决策、选择较优方案以取得最佳经济效果等方面的问题。主要内容包括：(1) 规划论。主要用来解决资源利用，任务分配等问题。(2) 库存论。在库存合理情况下解决库存费用最小等问题。(3) 更新论。解决与设备更新有关的、设备使用费用最小问题。(4) 排队论。解决可以归结为排队问题的、收益合理、消耗最小的问题。(5) 决策论。运用概率分析法，解决方案的合理选择问题。(6) 博弈论，也叫决策论。是通过数学分析确定竞争中应取对策，使收益最大或损失最小的方法。运筹学是在第二次世界大战前后逐步形成的。开始，它主要被用于军事方面。后来，它的应用范围扩大。电子计算机的普及和发展促进了运筹学的普及和发展。现在，它是高等院校中有关专业中的必修课。参考书目：钱颂迪：《运筹学基础及应用》，哈尔滨工业大学印。

劳动经济学　是研究劳动力投入、使用、劳动方式、劳动组织及效率的经济科学。内容主要包括劳动力的供给与需求；劳动力的数量和质量；就业和失业；劳动力的流动；劳动时间及其利用；工资水平；劳动生产率；劳动条件和劳动保护；社会保障及家务劳动等，以寻求劳动力最优配置，取得良好的经济效益和社会效益。劳动经济学产生于本世纪30年代，现代资产阶级理论权威凯恩斯认为：劳动就业是首要的经济问题。不少资本主义国家政府把实现"充分就业"作为首要的宏观经济目标，由此推动了劳动经济学研究的开展和深入。形成了许多有影响的论著，美国的摩根写的《劳动经济学》，苏联伊万诺夫等的《劳动经济学》都对劳动经济问题作了很深的探讨。50年代我国曾设置了劳动经济学课程。后来研究教学工作中断。80年代初我国恢复了许多劳动经济问题的研究机构，出版了《中国劳动》杂志和《劳动经济学》教科书。

技术经济学　是研究为达到某种预定的目的，对可能采用的各种不同的技术政策、技术方案、技术措施的经济效果，进行分析、计算、比较和评价，进而选出技术上先进、经济上合理的最优方案的科学。技术经济学研究的范围极为广泛。无论是总量的宏观问题，还是个量的微观领域，凡是技术活动触及到的地方，技术经济学都有涉及。技术经济学是一门边缘学科，应用性极强。特点是预测性和数量性。主要内容有：(1) 经济评价的基本方法；(2) 方案选择；(3) 费用—效益分析；(4) 风险和不确定性分析；(5) 价值工程；(6) 工程项目的可行性研究等。20世纪30年代美国首先兴起工程经济学，50年代日本兴起"经济性工程"理论，英国、法国则有"业绩分析"和"经济计算"，以及苏联的工程经济理论，这

些都促进了技术经济学的发展。参考书目：胡铁林、张孝军：《技术经济学》，中国展望出版社 1987 年出版。

投资学 投资是资本的投放和应用，投资行为完全为资本的本性所支配和驱使，所以投资是资本主义的经济范畴，受资本主义基本经济规律的制约。投资学是经济学的一个分支，是一门新兴的独立的学科，在经济学中占有重要地位。投资学属于应用经济学范畴，其研究对象是投资的产生、投资行为的本质及其发展运动规律。投资学研究的内容有：（1）关于投资的途径与资金来源。主要研究投资的目的，投资途径的选择、投资媒介的类别以及投资的资金来源。（2）关于投资分析。是指选择适宜于某一特定投资计划的基本指导。（3）关于投资政策。在研究投资政策时，首先要研究长期投资计划，还要把投资的基本风险列入考虑范围。（4）关于公共事业、抵押贷款和不动产的投资。（5）关于投资管理。主要研究职业的投资管理，如何管好自己的资金以及管理投资的投资公司。参考书目：蒋友文：《投资学》，（台湾）国立编译馆 1963 年出版。

财政学 是研究不同的社会制度下国家财力的分配关系，以及理财的方式，即研究不同类型国家参与社会产品分配和分配关系的规律的科学。内容包括：财政分配关系及其结构；财政分配对经济的调节；国家财力的综合平衡；财政分配的效益；国家财政的管理等。财政学采用系统论、控制论、信息论进行研究。主要是在国家财力的大系统中如何进行协调、平衡分配，如何进行规模、结构控制，注重信息的开发利用，使财政学的分配建立在科学的基础上，符合国家宏观管理经济的目的。财政是随国家的确立而产生的，但只是到了资本主义社会，财政学才真正创立，特别是随着国家垄断资本主义的发展，产生了如凯恩斯《就业、利息与货币通论》的财政政策论著，财政学就更加完善了，而美国俄尔森的《财政学》，苏联舍尔麦涅夫的《苏联财政》也对财政理论的发展作出了贡献。我国解放后学习苏联的财政理论，并在此基础上结合我国实际，写出了不少财政方面的专著和教科书，如王绍飞的《财政学新论》，许毅的《财政学》，何振一的《理论财政学》等，都是我国理论工作者探索的结果，形成了我国自己的财政政策理论。

系统工程学 是一门研究系统的各种关联、结构、功能及系统的设计与操作规律的科学。它与一般工程学比较有如下差异：（1）对象。一般工程学（例如机械工程、土木工程）都有它特定的物质范围。系统工程学的对象是抽象的“系统”，可以包罗世界上一切较繁复的事物。（2）所涉及的学科领域。系统工程学除了一般工程学所需的学科外，还要应用控制论、信息论、管理科学、经济学、社会学等等许多学科的知识。（3）目标。一般工程着重于技术合理性，而系统工程则从总体最优出发，着重于功能、协调效果等。本学科的主要内

容：（1）有关系统和系统分析方法的基本理论。（2）程序体系，即在系统理论指导下把工程项目的过程如何划分为若干步骤，各步骤如何操纵控制，各步之间如何衔接协调。（3）一套最优化方法。例如规划论、排队论，数理统计等等。主要参考书：1.（日）科技厅编：《系统工程学》，中国社会科学出版社 1983 年出版。2.汪应洛主编：《系统工程导论》，机械工业出版社 1982 年出版。3.《管理系统工程——现代化管理方法和应用》，国防工业出版社 1983 年出版。

宏观经济学　是相对微观经济学的一门学科，又称大经济学，总体经济学，巨型经济学。它以整个国民经济活动作为研究对象，分析一国国民生产总值和国民收入的变动及其与社会就业、经济周期波动、通货膨胀，经济增长、财政和金融等等之间的关系。宏观经济学采用的是总量分析方法、静态、比较静态或动态的分析方法、流量分析和存量分析方法，以及实证的和规范的分析方法等。宏观经济学的主要内容一般包括：国民收入均衡理论，财政与金融理论和经济增长理论等。1936 年凯恩斯的《通论》的出版是现代宏观经济学产生的标志。60 年代后期以来，宏观经济学的发展有这样一些特点：包括货币主义和瑞典学派在内的非凯恩斯学派宏观经济学重新受到重视；凯恩斯派和非凯恩斯派宏观经济学互相渗透；宏观经济学与微观经济学的联系更受注意；供给分析增强等；分析方法上，规范性研究和动态研究的成分增加等。

社会主义商业经济学　是一门以社会主义商品流通领域中经济关系，及其发展规律的科学。它主要研究和揭示商品流通中各种买卖关系的内容、性质和运动规律。本学科的主要内容有：（1）社会主义商业和市场的基本理论。包括社会主义商业的产生和发展、性质、地位和作用；统一市场的形成和发展过程、市场模式和特点；市场中供需矛盾的性质、运动规律和调节办法；社会主义商业体制的改革和变化。（2）商品流通过程理论。（3）社会主义价格形成的机制和特点，各类商品的比价和差价理论。（4）关于购、销、调、存等基本商业活动的理论。（5）关于社会主义商品流通的时间节约、经济效益、商业资金运动规律及利润形成规律。参考书目：中国人民大学出版社 1980 年版《社会主义商业经济学》，曾洪由主编；北京科学技术出版社《商业经济学》，贺时伦主编；中国展望出版社 1984 年版《商业经济学概论》。

规模经济学　是专门研究经济规模和经济规模结构运动规律的科学。经济规模是指劳动者、劳动手段和劳动对象这些生产要素，在各个经济实体和经济部门的集中程度。其研究的内容包括：（1）国民经济总规模，特别是工农业总产值的规模。（2）农业、工业、交通运输等各部门的内部规模。（3）城市规模，包括城市布局、结构、功能等。（4）企业规

模，即保持多大的规模在资金占用、成本耗费、获取利润上最有利。(5) 生产规模和基建规模，考虑要素的充分、合理配置，保持生产的持续增长。(6) 各种经济联合体的规模和各种基地的规模。西方经济学家较早地研究了规模经济问题，提出了“规模报酬递减规律”。后许多经济学者致力于从量的方面考察生产规模与收益的关系，取得了一定的成果。

环境经济学 是研究社会再生产过程中与环境保护这一特定方面有关的经济关系和经济活动规律的科学。主要内容包括：(1) 社会经济技术的发展与环境保护的关系。(2) 经济规律与自然规律的关系。(3) 人与环境的关系，探讨不同的生产力布局对环境的影响及其经济效果。(4) 研究经济计划与环境保护之间的关系。(5) 研究开发、利用自然资源，使之最合理、最经济使用的科学方法。(6) 研究环境污染的危害及防治、根除措施。(7) 研究如何合理地、有效地制订环境标准，以取得环境经济效果的最优组合。环境与经济的关系问题是第二次世界大战后才引起重视的，那时财富的生产规模不断扩大，但环境污染问题也开始暴露出来，受到了人们的责难。

非平衡系统经济学 是研究非平衡的开放经济系统的结构和功能的一门科学。目的是要形成一个发展进化的、稳定有序的、有活力的、良性循环的自动组织功能经济结构。主要论述下列观点：(1) 在封闭的经济系统中，由于经济实体与外界环境不发生作用，它只能维持一个相对静止的低水平经济状态。(2) 在开放的经济系统中，由于经济实体与外界环境相互作用，从外界获得发展所需要的能量和动力，从而使经济产生加速度。(3) 在开放的系统中，由于对外开放，使系统处于发展的非平衡状态。(4) 非平衡的开放系统，能够形成稳定有序的自动组织经济结构。僵化的平衡结构会在开放的环境中因不适应竞争变化的环境而被淘汰。(5) 社会经济现象中也存在良性循环与恶性循环的功能。(6) 社会经济的发展，需根据非平衡发展规律，有重点有差异有特点地发展，而不是平衡地使用力量、普遍一个模式地平衡发展。(7) 社会发展是需要动力的，这种动力有的来自系统外部环境。非平衡系统经济学是由我国首先于1980年提出的，经几年的研究和探索，1987年出版了第一本专著《非平衡系统经济学》，作者是胡传机，目前该学科的研究正在全国普遍展开，世界许多研究机构也开始了该项研究。

国土经济学 国土经济学是以某一国家的国土作为研究对象的一门高度综合性的宏观应用经济科学，它从经济学的角度研究国土资源和环境的形成、发展、演变的规律。国土经济学作为一门独立学科，始于本世纪20年代的美国，80年代初，我国社会主义国土经济学开始兴起。它既研究国土经济的一般原理、理论和方法，又研究国土资源的合理开发、利用、治理和保护的实际问题。国土经济学

有两重性：一方面反映人与土地的关系，即人类的认识、适应、利用、改造自然土地的程度，这取决于自然科学、生产技术水平，这些属于国土经济学的自然属性；另一方面，它又反映在土地利用中人与人的关系，这受社会生产的根本目的所制约，取决于生产关系的性质，在这方面社会形态不同，国家的管理和利用国土的本质也不同，这属于国土经济学的社会属性。参考书目：（美）伊利·莫尔豪斯：《土地经济学原理》滕维藻译，商务印书馆 1982 年出版；中国国土经济学研究会编：《国土经济学研究》，中国展望出版社 1982 年出版。

国际贸易学　是经济科学的一门分支学科，它的研究对象是国与国之间商品和劳务的交换，国际贸易理论，国际贸易政策及其发展规律。它的主要内容包括贸易理论、贸易实际业务和国内外贸易政策。贸易理论涉及该学科基础理论及其起源和发展；贸易实务研究贸易商品品质、数量、包装和检验、交易洽商和合同的签定与履行、索赔与仲裁、交易和贸易方式、价格和支付形式以及保险等实际业务；贸易政策则研究关税政策与体制、外汇管理的方法。国际贸易学起源于重商主义时代。亚当·斯密的绝对成本学说代表了西方国际贸易理论发展第一阶段时的基本观点。大卫·李嘉图的比较成本——比较利益学说——代表了西方国际贸易理论发展第二阶段时的基本观点。它的影响延续到现在。在现在的第三发展阶段中，各国学者提出的地域概念，机会成本理论、一般均衡理论、乘数理论和经济成长理论等丰富了国际贸易理论。参考书目：姚曾荫主编：《国际贸易概论》，人民出版社 1987 年出版。

国际经济学　是经济学的一个分支。它以国际经济关系为研究对象，分析国家之间的经济活动和经济联系，研究国际范围内的资源最优配置及国际关系对经济资源配置的影响。国际经济学一般包括以下四项内容：（1）国际贸易理论。介绍国际贸易的成因和实物机制。它的主要内容是关税理论，分析关税对一国生产、消费、收入、分配和贸易量的影响。（2）国际金融理论。它分析国际贸易中的货币机制，国际关系的货币方面。包括汇率决定理论、国际收支理论等。（3）生产要素移动理论。它分析包括劳力和资本在内的生产要素在国家之间流动的原因。经济后果以及国际经济结构变动和国际间的技术转移。（4）跨国公司和经济一体化理论。它分析跨国公司等国际经济组织机构的形成和发展，及其在垄断国际贸易、直接投资和技术转移中的重要作用和影响。国际经济学一词大约出现于 20 世纪 30 年代，40 年代后逐渐流行。国际经济学是建立在微观和宏观经济学基础之上的。近年来，它在国际上愈来愈受到人们的重视，国内各界也已经对此予以介绍和研究。参考书目：A.罗斯，谢泼德：《国际经济学》，知识出版社 1982 年出版。

国际金融学　是经济科学的一门分支学科，它以国际范围内的货币流通和

资金融通为研究对象，以货币为核心，考察、分析和总结各种国际金融活动和国际借贷资本运动的规律。国际金融学研究的主要内容包括：（一）货币在国际范围内流动和国际范围内的借贷关系的发生、现状和发展趋势。说明各国之间的贸易、非贸易、资本借贷各方面的金融关系。（二）货币在国际间流通所形成的国际货币制度。说明各种货币体系、国际货币制度、汇率制度和国际支付结算制度等，以及这些制度的演变过程和发展趋势。（三）货币在国际间的流动方式、方法、渠道和有关的组织机构。如：国际汇兑、外汇买卖、外汇借贷、国际金融市场和国际金融机构、各类有关银行和集团等。分析和说明它们对世界经济的作用和影响。（四）国际金融活动对各国的影响和各国对它采取的政策和措施。分析和说明国际收支失衡的原因和对失衡的调节等。参考书目：国际金融编写组：《国际金融概论》，中国财经出版社 1982 年出版。赵尚质编著：《国际金融》，中央广播电视大学出版社，1980 年版。

制度学派 是 19 世纪末出现于美国的一个资产阶级庸俗经济学派。它没有严密完整的理论体系，观点复杂，又很不一致。强调制度因素在社会经济生活中的决定性作用是它的本质特征。制度学派的研究对象"制度"不仅仅是指社会经济制度，而且还包括政治、法律、风俗、习惯和思维方式等等。制度学派采用历史——结构分析方法。凡勃伦是制度学派的主要代表人物。他认为，社会经济发展就是各种制度的发展，社会结构变动是制度的自然淘汰过程。因此，要研究与经济有关的各种制度的形态、演变和发展趋势。制度归结为习惯风俗，习惯风俗又归结为人的心理动机和本能。与改进技艺的和追求利益的本能有关的制度矛盾是经济社会弊端的根本原因。他主张制度的持续演进和社会改革。康芒斯和密契尔是制度学派的另外两位代表人物。前者主张依靠法律管理经济；后者重视经验统计在制度研究中的重要作用。参考书目：凡勃伦：《有闲阶级论》，商务印书馆 1983 年出版。康芒斯：《制度经济学》，商务印书馆 1983 年出版。

物资经济学 物资经济学是研究社会再生产过程中物资流通规律的一门新兴学科。它的研究对象是社会再生产体系中的物质交换关系，即物资流通过程中的经济关系和发展规律。物资经济学作为一门科学，系统的学科，形成于本世纪 60 年代，由于西方学者对该学科的研究经常同物资流通、供应管理和经营的理论交错在一起，因此，也称其为物流经济学或工商经营学。物资经济学研究的内容是：物资流通的一般规律和特殊规律；物资经济的计划和管理体制；以及物资流通的费用、资金、利润及评价物资流通经济效益的原则和指标。物资经济学主要运用经济数学和系统论的研究方法。参考书目：汤学淇，王延栋编著：《中国物资经济学》，吉林人民出版社 1981 年出版。张书声等编著：《物资经济学》，中央广播电视

大学出版社 1983 年出版。

货币主义　也称货币学派，芝加哥学派、现代货币数量论或弗里德曼主义，是当代资产阶级经济学的一个重要流派。它的分析方法的基本特征是货币均衡分析。货币主义者理论的基本观点包括：(1) 货币供应量对名义收入变动的具有决定作用；(2) 货币供应量的变动是通过价格效应而对经济发生作用的；(3) 私人经济具有内在稳定性；(4) 通货膨胀归根结底是一种货币现象；等等。货币主义者的主要政策主张是：(1) 抛弃凯恩斯主义的财政政策；(2) 货币政策以物价稳定为目标；(3) 货币政策的控制指标是货币增长率，而不是利率；(4) 根据"单一规则"，以既定的数量法则防止货币政策的摇摆性，反对"相机行事"；(5) 提倡实行自由汇率制度；等等。货币主义的领袖人物是诺贝尔经济学奖金获得者米尔顿·弗里德曼。货币主义的观点和主张对西方几个主要工业强国自 70 年代中后期以来的经济政策影响很大。货币主义的思想渊源是传统的货币数量说。参考书目：刘涤源、陈端洁：《弗里德曼及现代货币主义》，经济科学出版社 1987 年出版。胡代光，厉以宁编著：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆 1982 年出版。

审计学　是一门经济管理科学，审查会计记录和数据是否正确可靠的一个学科。审计原是会计的一个分支，随着社会经济的发展，从会计中分离出来，逐渐发展成为一门完整的学科。审计学研究对象是如何检查、审查和评定企、事业单位一切与货币收支有关的经济活动的合法性、有效性和经济性。审计学研究的内容有：(1) 财务收支的审计，目的是审查财务收支是否正确、有效和合法，促使企业在"合法经营"的前提下，不断提高经济效益。(2) 财产物资的审计，它从管理的角度，查明财产物资本身的增减变动的情况是否合理合法，目的在于证实帐存财产物资的真实性，财产物资收支保管的合理性和增减变动的合法性。(3) 经济效益的审计。它充分利用反映企业经济活动的财务指标、评定企业经济效益的水平。(4) 财政收入的审计，主要明确此项审计的目的，同各项具体内容。(5) 基本建设审计，主要研究基本建设审计的基本步骤和基本方法。(6) 审计报告，它是审计人员对被审提案和审计结果作出的评价和决定。参考书目：王文彬等：《审计学》，上海社会科学出版社 1984 年出版；张以宽编著：《审计学基础》，中国商业出版社 1984 年出版；李鸿寿等编：《审计学》，中央广播电视大学出版社 1984 年出版。

经济计量学　是以统计和数学方法测定发生于经济生活中的具体数量规律的科学。它以经济理论，经济统计和数学方法为理论基础。经济计量方法可以分为单一方程技术和联立方程技术两类。经济计量分析，一般包括四个彼此相互联系的步骤：(1) 建立模型。就是应用经济理论及数学和数理统计方法，建立反映经济变量之间

关系的数学方程。(2) 估计参数。就是利用数学方法和计算技术确定模型中的某些重要数据值。(3) 验证理论。就是根据参数的估计值，验证模型建立所依据的经济理论是否正确。(4) 分析和预测。就是在确定模型的可靠程度的前提下、对模型反映的经济对象进行结构分析和预测推算。经济计量学作为一门独立学科的兴起是以 1930 年底经济计量学会在美国成立和 1933 年初《经济计量学》杂志在美国开始定期出版为标志的。美国学者劳伦斯·克莱因、波兰学者奥斯特、兰格是当代在国际上占有较高学术地位的经济计量学家。电子计算机的使用，极大地促进了经济计量学的发展。

经济史 是一门历史学科，同时也是一门经济学科。它根据大量的具体事实，通过对一个国家的生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用的具体发展过程在经济等方面的特点的研究，探索这个国家各种生产方式的变更和经济发展的阶段特点及规律。根据研究对象的不同，经济史可区分为本国经济史和外国经济史；根据不同时期的划分，则有古代经济史、近代经济史和现代经济史。除了以国家作为研究对象的经济史外，也可以有其它研究对象，形成诸如民族经济史、区域经济史等等。经济史学的研究、分析方法是历史科学与经济科学研究、分析方法的正确融合。经济史学的研究成果有利于增进人们对人类社会经济发展及演变过程的规律性的把握，有利于增进人们的彼此之间的了解。经济史学的发展也能丰富和促进历史学科与经济学科的内容和发展。

城市经济学 是经济学中的一个新分支。它从经济角度出发，分析现代城市问题，探索城市经济规律，做与城市经济有关的对策研究。城市经济学用宏观和微观分析方法以及成本效益分析方法对城市经济的重大问题进行系统的理论总结和实务探讨。其中包括：城市的概念和划分标准，城市化，规模经济，集聚经济，城市中劳力、土地等生产要素的存在方式和使用特点，城市的产业结构，城市的最佳规模，住宅、交通等城市公共设施的供给与需求，城市的规划和城市财政等问题。城市经济学是一门边缘学科。它和地理学、建筑学、社会学以及行政管理学等学科有密切联系。尽管，很早就有了城市，但城市经济学作为一门学科的出现才不过几十年。现代城市经济学的起源是在美国。近年来，我国对城市经济学的研究也十分活跃。参考书目：(英) K.巴顿著：《城市经济学》，商务印书馆 1984 年出版。

政治经济学 是研究人类社会各个发展阶段上支配物质资料的生产、交换以及与之相适应的产品分配的规律的科学。它的研究对象直接涉及各个阶级的物质利益关系，具有强烈的阶级性。马克思、恩格斯批判地吸收了古典经济学的优秀成果，并从理论和实践两个方面对物质资料的生产、流通、分配、消费等方面进行了长期科学的研究和探索，创立了马克思主义

政治经济学。它主要研究各个社会居支配地位的生产关系及其运动规律，是结合生产力来研究生产关系，以自己发现的生产关系一定要适应生产力的历史唯物主义观点为指导，以对前资本主义和资本主义生产方式特点进行科学分析为依据，把政治经济学的研究建立在真正科学的基础上，成为一门科学。

保险学　保险学随着保险的产生和发展，兴起于16世纪中叶，后来又被确认为是一门综合政治、经济、数学、法律、自然科学为一体的综合学科。保险在本质上是一种经济制度，保险学由保险经济学和保险经营学组成，研究的主要内容有以下方面：(1) 关于保险的产生和发展。(2) 关于保险合同。研究其特点、订立与转让、解释的主要原则、终止、当事人与关系人。(3) 关于保险的种类和再保险。(4) 关于国内财产保险、国内人身保险。(5) 关于进出口运输货物保险，主要研究与海运、陆运和空运有关的各项保险。(6) 国际运输工具保险。(7) 共同海损。(8) 对外运偿。(9) 关于保险危险与防实理培。(10) 对外举办的新险种。(11) 研究保险费的计算法则——大数法则。主要参考书目：王德：《保险学概论》，重庆人民出版社1984年出版，郑有明、郑诈春：《保险理论与实务》，福建人民出版社1983年出版。

信息经济学　是一门以信息这一特殊商品的价值生产、转移和消费以及信息系统的经济效益为研究对象的科学。自仙农创立信息论，从通信角度考察了信息的量度和信息系统之后，信息的经济价值开始受人们重视。50年代后，电子计算机的广泛应用，信息产业得到了迅速发展，信息产生巨大经济效益。于是，西方一些国家的学者广泛进行了信息经济学的研究。(美) 斯蒂格勒等人主要研究信息的成本和价值，信息对价格、工资和其它生产因素的影响等；(日) 宫泽等人侧重于研究信息系统的评价原理与方法。本学科主要内容有：1.信息与经济的关系；2.评价信息系统和信息价值的标准和方法；3.信息的经济效果；4.信息技术引起的社会经济结构变化；5.信息对生产力发展的特殊作用。主要参考书：(美) 马克·尤里·波拉牧：《信息经济学》，中国展望出版社1987年出版。

剑桥学派　现代英国资产阶级经济学派之一，因主要代表人物马歇、庇古、罗伯森、汉德森、罗宾逊等都曾在剑桥大学执教，故名。剑桥学派既承袭英国资产阶级政治经济学的传统，又受边际效用学派和数理经济学的影响，并接受"社会达尔文主义"的进化论，企图重建政治经济学体系。采取折衷的方式，拼凑成均衡价值论，断言商品价值决定于供给和需求的均衡点，而供给决定于生产费用，需求决定于边际效用；以此为中心提出一整套庸俗的生产、交换、分配理论。认为在资本主义制度下只要适当地配置生产资源和合理地分配国民收入，就能达到最大的社会经济福利效益。剑桥学派的主张20世纪以来在

资产阶级经济学界广泛流行，被称为“新古典学派”。凯恩斯主义出现后，美国凯恩斯主义者萨缪尔森，又把凯恩斯理论和新古典派经济学相结合，自称为“新古典派综合”。参考书目：傅殷才：《当代西方主要经济思潮》，湖北人民出版社 1985 年出版。胡代光、厉以宁：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆 1982 年出版。

洛桑学派 现代资产阶级经济学派之一，因为创始人瓦尔拉及主要代表人帕累托等均系瑞士洛桑大学教授，故名。洛桑学派运用数理方法对经济现象进行分析、研究和表述；将均衡理论与数理方法紧密结合起来，认为社会经济现象全面地相互依存、相互制约，并在一定条件下达到全面均衡，因而倡导一般均衡理论，对当代资产阶级经济学界有广泛而巨大的影响。其他代表人有意大利人潘塔莱奥尼、巴洛奈、亚穆罗索等。参考书目：王慎之：《当代资产阶级经济学流派》，吉林人民出版社 1983 年出版。傅殷才：《当代西方主要经济思潮》，湖北人民出版社 1985 年出版。

统计学 是研究如何搜集整理和分析社会经济数量方面资料的科学。17 世纪英国著名经济学家威廉·配第的《政治算术》一书奠定了统计学的基础。18 世纪德国阿亨华尔首次在他的著述中用“统计学”一词。19 世纪比利时的阿道夫·凯特勒在《社会物理学》中奠定了数理统计学的基础。本学科有如下三个研究方法：1.大量观察法。2.分组法。3.综合指标法。本学科的主要内容有：1.统计指标理论。2.统计调查理论。3.综合指数法。4.动态分析法。5.指数分析法。6.抽取调查理论。7.相关分析理论。8.统计预测理论。9.统计资料的分析和表达理论。主要参考书：1.中国统计出版社 1984 年版《社会经济统计学原理教科书》；2.中国统计出版社 1984 年版《社会经济统计学原理讲义》；3.香港和记印刷有限公司 1976 年出版，胡孝绳：《统计学》；4.科学出版社 1982 年版，（美）A.穆德：《统计学导论》；5.中国财政经济出版社 1982 年版，（苏）弗雷蒙德：《经济统计学》。

消费经济学 是研究人们消费行为、结构、尺度及发展趋势变动规律的一门应用经济学科。消费经济学的宏观分析研究社会和国家的消费活动。例如：消费总量的增减、社会消费结构、消费支出总量与经济周期的关系、社会消费水平、经济增长对消费的影响等等。消费经济学的微观分析则研究单个家庭或个人的消费活动。例如：个人消费支出中各经济变量决定、消费支出的变动与构成、消费品存量的变动等。比较分析方法和社会学方法考察不同类型居民的消费特征和消费习俗。心理分析方法则可用来分析心理因素对人类消费行为的作用方式和特点。数量分析方法也是消费经济学所采用的重要分析工具。消费经济学作为一门独立的学科，是在资本主义进入垄断阶段开始形成的。历史上的主要代表人物有马歇尔、凡勃

伦等。凯恩斯首先提出的消费倾向理论奠定了现代消费经济学系统理论的基础。我国的消费经济学理论也已经迅速发展起来了。参考书目：厉以宁：《消费经济学》，人民出版社1984年出版。

资产阶级古典政治经济学　是在资本主义建立时期，在英国和法国出现的具有一定科学性的资产阶级经济理论。代表人物有英国的配第，斯密、李嘉图，法国的布阿吉尔贝尔、魁奈、西斯蒙第。资产阶级古典政治经济学力图从理论上证明资本主义制度是符合自然规律的要求而且最有利于财富的生产。他们第一次把理论研究从流通领域转移到生产领域，力图揭示资本主义发展的客观规律，证明资本主义制度优越于其他社会制度。其研究的主要内容有：(1) 在方法论上，运用抽象的方法研究资本主义生产关系的内在联系。(2) 在价值论上，资产阶级古典政治经济学奠定了劳动价值论的基础。(3) 在剩余价值上，他们在劳动价值论的基础上，对剩余价值进行了研究、也对剩余价值的各种具体形态进行了分析。(4) 对资本主义社会的其他各种重要的经济范畴和经济过程，也作了一些具有一定科学价值的研究和分析。资产阶级古典政治经济学产生于17世纪中叶，完成于19世纪20年代，对其后的其他资产阶级经济学有着巨大的影响。参考书目：王亚南主编：《资产阶级古典政治经济学选辑》，商务印书馆1979年版；鲁友章、李宗正主编：《经济学说史》(上册)，人民出版社1979年出版。

资产阶级庸俗政治经济学　是继资产阶级古典政治经济学之后产生的一种资产阶级经济理论。它的特点是回避或掩盖资本主义制度的根本矛盾，为资本主义制度辩护，为挽救资本主义制度提供理论和政策。马克思主义政治经济学创始人对其基本评价是，它只是在事物的表面联系上兜圈子。资产阶级庸俗政治经济学的最早代表人物是19世纪开始前后的萨伊、马尔萨斯和詹姆斯·穆勒。他们的庸俗政治经济学理论来自于亚当·斯密理论中的庸俗成分和大卫·李嘉图理论中的矛盾和错误。从19世纪30年代到60年代，庸俗政治经济学取代古典政治经济学在资产阶级经济学中占据了支配地位。这时的代表人物有西尼尔、巴斯夏和凯雷。他们的主要观点有"节欲论"、阶级利益"调和论"等。然后到20世纪20年代资产阶级经济学进一步发展和庸俗化。该时期的庸俗经济学可分为两大派：广义的历史学派，有德国新历史学派和制度学派；广义的边际效用学派有奥地利学派、剑桥学派和美国学派。从20世纪初，庸俗政治经济学则处于危机之中。30年代凯恩斯主义的兴起，曾使其以新的体系和面貌出现，并风行一时。但70年代的经济现实已经使其难以再被全面推行下去。现在它正在寻求新的出路以摆脱困境。参考书目：季陶达主编：《资产阶级庸俗政治经济学选辑》，商务印书馆1978年出版。

基础会计学　会计学的基础理论科

学，主要研究会计的一般规律以及各门会计学分支共同的基本原理、基本原则和基本方法问题。会计作为一门科学，形成于资本主义发展较早的欧洲，其前身是簿记学。随着会计学的不断完善和发展，会计学根据不同的研究对象分解为几门相对独立的学科，基础会计学便是其中之一。研究内容包括：（1）会计的对象、职能和方法。（2）会计原则和会计假设。（3）帐户、帐户分类和帐户体系。（4）记帐方法。（5）货币计价、成本计算和主要经营过程的核算。（6）会计凭证，会计帐簿和会计报表。（7）会计核算形式（帐务处理程序）。（8）会计分析与会计检查。（9）会计工作的组织。（10）会计核算的电子计算机化。主要参考书目：顾准：《会计原理》，知识出版社 1984 年出版；潘序伦、王澹如编著：《基础会计学》，知识出版社 1983 年出版；胡文义编著：《现代会计学》，复旦大学出版社 1984 年出版。

授与经济学 本学科本世纪 60 年代出现于美国，它作为一种定形的思想开始于肯尼思·博伯廖。授与经济学中的"授与"是指不等价交换，在交换中授与者一方减少纯货币价值，同时被授与者一方增加纯货币价值。任何偏离等价交换原则的交易都包含着某些授与因素。授与经济学研究授与因素的大小，探究在各种经济过程中授与因素与交换因素相互作用的影响，它通常通过肯定个人之间效用函数的相互依赖关系，提出一种转移的理论，并使之溶合到经济科学中去。授与经济学作为处于社会科学的各种学科之间的一个环节，它提出一种互惠理论，将经济学、心理学、社会学、人类学和政治学联结起来，指出家庭是个在交换经济中被忽视的机构，但在经济上极其重要。授与经济学是经济学本身的一个重要部分，授与结构深刻地影响着价格体系的动态。参考书目：（美）《经济学百科全书》；吴智道：《授给经济学介绍》，载于《国外社会科学》，1982 年 1 期。

银行学 银行学是经济学的一个分支，是金融学的一个组成部分，它的研究对象是不同制度下银行的性质和银行业务，从中探讨不同社会制度下的银行运动及其发展规律。主要内容有：（1）资本主义银行，主要研究银行的产生与发展、资本主义银行的性质、作用和业务。其国内业务包括负责业务、资产业务、中间业务；国外业务主要包括平衡国际收支，办理国际结算和从事外汇买卖。（2）社会主义银行。主要研究银行的社会主义国有化、银行国有化所采取的措施或途径——没收官僚资本银行和改造民族资本金融业等。研究社会主义银行的性质和作用及业务。（3）中央银行。研究中央银行的产业，发展和职能，研究中央银行的主要业务；发行银行券，集中一般银行的存款准备金、代理国库业务，贴现国库券以及为国家筹措资金、研究中央银行调节信用的金融政策，即调整法定准备率、贴现政策、公开市场业务及其信用控制政策。（4）银行的组织与管

理。在组织方面，主要研究设立银行的步骤、银行组织的权利划分、银行组织系统、分行制与单行制；在管理方面，主要研究银行内部的控制、银行的人事制度、银行的利润来源及费用支出。主要参考书目：饶余庆：《现代货币银行学》，中国社会科学出版社 1983 年版；黄芳泉：《简明货币银行学》，华中工学院出版社 1983 年版。

商品学　是一门从商品体本身的自然属性出发，阐明商品的使用价值的科学。它是随着商品的发展，商品交换的扩大，商人经商的需要，而逐渐产生和发展起来的一门独立的学科。商品学的研究内容包括：(1) 商品的性质。(2) 商品的质量。这是商品学的中心问题。分析对各种商品质量的基本要求和影响商品质量的因素，在此基础上研究商品质量的管理问题。(3) 商品标准问题。阐明制定商品标准的基本原则和基本内容，划分商品标准的种类，即分级等。(4) 商品分类的概念和基本要求，商品分类的重要性以及具体的分类标志和方法等。(5) 商品的鉴定及其重要意义，商品鉴定的各种方法。(6) 商品包装的作用，原则和要求，包装的种类及储运包装的有关问题。(7) 研究商品养护的有关问题，参考书目：张文山、卢昌治主编：《商品学基础》，中国展望出版社 1984 年出版；中国人民大学贸易经济系商品学教研室编：《商品学概论》，中国人民大学出版社 1987 年出版；金兴祖编：《商品学概论》杭州商学院印刷厂印刷。

综观经济学　综观经济学是在经济领域中，把宏观、中观、微观等经济问题，运用综合的分析方法，对客观经济现象，进行整体性、系统性、协调性研究，从中找出本质的规律性的一门新兴学科。它既不同于宏观经济学，也不同于中观、微观经济学，它有以下特点：1.全局性。从经济关系的全局或整体出发，而不是从局部出发，从发展经济的战略出发，而不是从战术出发。2.协调性。3.系统性。其中综观性原理是综观经济学最基本的原理。综观性原理是研究宏观要注意中观、微观；研究中观也要注意宏观、微观；研究微观要注意中观、宏观。不能孤立研究一个宏观、中观或微观问题。综观经济学是国内学者首先提出来的，作为一门学科，还处于探索阶段。参考书目：魏双凤：《关于建立综观经济学的几个问题》，载于《农业经济问题》1985 年 5 期。

短缺经济学　短缺经济学是一门以社会主义经济建设中出现的某些短缺现象为研究对象的新学科，它分析研究的出发点和侧重点是解决微观经济组织的短缺经济现象。首先提出短缺经济学理论的是匈牙利经济学家科尔内。他认为，社会主义经济建设中的短缺表现为生产者不能最大限度地满足消费者日益增长的需求，国家不能足量供应企业生产所需。短缺经济学是以非均衡理论为基础的，非均衡理论认为，市场上的均衡状态并非一般情况，由于各种因素的影响，无论是供给方面还是需求方面，最初的愿望

与实现的愿望并不是总一致的，呈不均衡状态。短缺经济学的研究内容包括：（1）探讨社会主义经济的主要特征。（2）分析各类短缺现象及其相互依赖性。短缺现象有微观组织内部的短缺，横向短缺、纵向短缺之分。（3）揭示短缺的一般原因和特殊原因。（4）探索短缺对制度的影响。短缺经济学深刻地揭示了传统管理体制的内在矛盾的弊病，为经济管理体制的进一步改革提供了理论依据。参考书目：（匈）科尔内：《短缺经济学》（上、下册），经济科学出版社 1986 年出版。刘吉瑞、邱树芳：《〈短缺经济学〉简述》，《世界经济》1984 年第 12 期。

奥地利学派 是 19 世纪后期出现于奥地利的边际效用学派。由于该学派强调人类的心理因素在人类经济行为中的重要性，并以此作为分析经济现象的出发点，所以，它又常被称为“心理学派”。它的研究方法是抽象演绎法。边际效用价值论是其理论体系的基础。在价值、价格理论方面，奥地利学派认为，人们需要的物品是否有价值，取决于人们对物品的主观评价。价值只是表示物品对人的福利关系。物品的价值由其有用性和稀缺性来决定。人们对物品价值的效用评价差异，在市场竞争的环境下，形成物品的价格；在分配理论方面，它提出了“时差利息”概念。认为现在物品与未来物品在人们主观评价上的差异是“利息”的来源。并以此解释工资，利润和地租。奥地利学派是反马克思主义的。它的理论奠基人是戈森，创始人是门格尔，代表人物是庞巴维克等。参考书目：庞巴维克：《资本实证论》，商务印书馆 1964 年出版。

瑞典学派 亦称“北欧学派”或“斯德哥尔摩学派”，是现代资产阶级经济学派之一。因为主要代表人物维克塞尔、卡塞尔、林达尔、密达尔等都是瑞典人，故名瑞典学派。面对现代资本主义经济的动荡不定，企图以价格为中心，强调经济变动的预测因素，建立所谓动态经济理论体系，并拟订消除危机、保持均衡的对策。从市场利率与自然利率是否一致及投资与储蓄是否相等，来解释经济变动；倡导所谓中立货币政策，力图消除货币因素对于经济的干扰，以达到经济的均衡。这一学派回避对资本主义生产关系的分析，而从流通过程，特别是货币因素去寻找经济危机的原因，以掩盖资本主义矛盾。参考书目：傅殷才：《当代西方主要经济思潮》，湖北人民出版社 1985 年出版；胡代光、厉以宁：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆 1982 年出版。

微观经济学 是相对宏观经济学的一门学科，又称小经济学、个体经济学、微型经济学。它以单个经济单位、单个市场的活动作为研究对象，分析单个生产者的成本、价格、产量和劳力量等的确定，分析收入如何在单个生产者之间进行分配，分析单个消费者的消费行为受哪些因素的制约，以及分析单个商品市场上的价格和供求的变动等。微观经济学的分析方法包括：静态、比较静态及动态分

析法；规范和实证分析法；边际分析法；一般均衡和局部均衡分析法等。微观经济学的主要内容一般包括：价值和价格理论，厂商理论和分配理论等。在凯恩斯主义产生之前，西方经济学的研究，主要采用微观经济学的分析方法。属于微观经济学领域内的，在历史上，有奥地利学派，洛桑学派，剑桥学派等经济理论流派。20世纪60年代以来，微观经济学在理论和方法上都有进一步的发展，内容和范围也有扩充和演变。数量分析大为加强。近年来，我国已有不少大学开设了微观经济学课程，对该学科的研究正在深入展开。

新古典综合派　又称后凯恩斯主流学派，创始人为美国凯恩斯主义者萨缪尔森。后凯恩斯主流学派在理论体系上对新古典经济学和凯恩斯主义进行了综合发展，认为现代资本主义社会是私人经济与政府经济并存的"混合经济制度"。这种制度既需要主张自由竞争的新古典微观理论，又需要主张国家垄断资本主义的凯恩斯宏观理论，因此，他们在宏观上接受了凯恩斯的有效需求理论和对总需求实行宏观管理的货币和财政政策，并遵循宏观理论使微观理论发挥作用，创造充分就业的条件这一思路，把两个不同的理论综合到一个体系之下。后凯恩斯主流经济学宏观经济理论的基调仍是凯恩斯强调的国家干预经济的思想，但在凯恩斯总需求决定收入的原理中却综合进了新古典学派的供给分析，认为二者共同决定收入和就业水平，这就是所谓的总供给——总需求宏观模型。该派在战后20多年中，曾经作为资产阶级经济学的正统思想得到广泛的传播。60年代末，资本主义世界经济中出现的滞胀问题，使该派陷入理论上的困境。为摆脱困境，他们不得不又综合一些其他学派的观点，使他们的理论体系成了一个资产阶级经济学的大杂烩。参考书目：胡代光、厉以宁：《当代资产阶级经济学主要流派》商务印书馆1982年出版；傅殷才：《当代西方主要经济思潮》，湖北人民出版社1985年出版。

新制度经济学　也常被称为新制度学派和新制度主义。它以经济社会的制度、权力和利益集团等为研究对象，分析它们的存在形式与演变过程及其对社会经济发展的影响。新制度经济学并不是一个严格的、内部观点统一的经济学派体系。只是由于一些经济学家基本上都采用制度分析或结构分析方法来说明社会经济现实及其发展趋向，并提出相应的对策，所以才称其为新制度经济学。新制度经济学的主要观点包括：权力转移论，认为掌握专门知识的技术结构阶层在现代社会最有权力；公司新目标论，认为利润最大化已经不是企业的目标，稳定、增长和技术兴趣是新目标；生产者主权论，认为消费者的消费行为愈来愈受生产者左右；二元体系论，即认为大公司经济的"计划体系"和小企业，个体生产者的"市场体系"并存，但在地位和权力方面二者不平等；政策主张认为必须进行"社会革新"，并提出有具体内容的设想和方案。新制

度经济学源于19世纪末的制度学派。美国著名经济学家加尔布雷思是当代新制度经济学的主要代表人物。参考书目：胡代光、厉以宁编著：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆1982年出版。加尔布雷思：《经济学和公共目标》，商务印书馆1980年出版。

数理学派 即数理经济学派。19世纪70年代出现的资产阶级政治经济学之一，是运用数理方法对经济现象进行分析、研究和表达的一个流派。法国的库尔诺一般被认为是数理经济学的创始人，他用函数形式表示需求，对供给函数也进行了分析。数理学派的主要代表人物有：戈森、瓦尔拉、帕累托、杰文斯、埃奇沃思、维克塞尔以及费雪等。认为经济现象表现为各种经济数理关系，这些数理均相互依存并在一定条件下达到均衡，所以适宜用数学的平衡方法加以分析、研究和表现。20世纪30年代后，尤其是二次大战后，随着电子计算机以及其他先进的收集和分析资料数据的技术的出现，资产阶级经济学更是大量运用数学和统计的方法，甚至以数学理论和数学公式作为研究经济的唯一方法。数理经济学片面着重经济现象的数量关系的说明，而忽视其实质原因的分析，并过分将数理方法绝对化。参考书目：鲁友章、李宗正编：《经济学说史》，人民出版社1983年出版；胡代光、厉以宁：《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆1982年出版。

数理经济学 是一门运用数学方法来表达、分析和论证经济理论的学科。数理经济学的发展在很大程度上是和数学科学的发展联系在一起的。数理经济学的奠基是在19世纪上半叶。当时的古尔诺认为，一些经济变量之间是存在函数关系的，因此，可以用数学语言来表达一些经济规律。后来，杰文斯和瓦尔拉利用数学方法创立和说明了边际效用理论和一般均衡理论。马歇尔提出局部均衡理论。凯恩斯把数理经济学方法列入宏观经济分析领域。列昂惕夫利用数学方法分析投入产出关系。保罗·萨缪尔森等人则用以进行经济动态过程分析。现代数理经济学所运用的数学方法包括线性代数、差分与微分方程、概率与数理统计和对策论等。经济学与数学的结合日益紧密。参考书目：（英）丁伯兹：《数理经济学》，中国展望出版社1987年出版。

管理工程学 又称产业工程学、生产经营工程学。是一门运用系统工程方法，研究产业经济中的企业管理、运筹和控制及其相互关系的科学。它是1910年以后，以美国为中心发展起来的一门管理科学。其主要内容包括：（1）对管理工程学方法论的研究。主要包括管理科学的传统方法、系统工程中的运筹方法、数量经济方法、投入产出方法。（2）对系统管理方面的研究。包括人、财、物管理和综合管理，通过计划的择优、生产活动的组织与控制，以使人、财、物等生产资源达到最佳利用效果。（3）管理工程分析研究。包括管理工程中的评价和预测、规划方法、工

程心理、人机工程分析、决策理论等。参考书目：中国社会科学出版社1981年版《管理工程学》，（日）近藤次郎著；上海科技出版社1982年版《管理工程学概论》。纺织工业出版社1983年版《管理工程学入门》。

福利经济学　以福利问题为研究对象，是一门从福利的角度对经济体系的运行进行系统评价的经济学分支。在这里，福利即是评价的价值标准。福利经济学的哲学基础是边沁的功利主义。庇古的福利经济学首先将福利分为广义的和狭义的两类。经济学研究的是后者，即能以货币计量的"经济福利"。庇古把福利归结为效用和满足。他认为，国民收入总量越大，社会福利就越大；国民收入越均等化，社会福利也就越大。因此，他主张最适度地配置生产资源和改善社会服务设施等。新福利经济学沿袭了庇古的方法和某些理论观点，并对其进行了改造。其特点在于：摒弃收入均等化理论；用效用序数论取代效用基数论；补充和发展帕累托最优条件；提出评价政策是否有利于福利增加的补偿原理；试图构造社会福利函数等。福利经济学的重要代表人物，除了庇古外，还有卡尔多和当代著名的保罗，萨缪尔森等人。参考书目：厉以宁、吴易风、李懿：《西方福利经济学述评》，商务印书馆1984年版。

熊彼特体系　也称熊彼特创新理论，它是当代资产阶级经济学主要流派之一。它所涉及的领域相当广泛。它考察了经济增长、发展和周期波动、资本主义社会的垄断与竞争、资本主义的发展前景等一系列重要问题。其见解和结论很有特色。熊彼特体系分析方法的基本特征是以"创新"概念为基础的动态分析和制度——历史因素分析法。它以"创新"定义经济意义上的技术、管理的新发展。然后，以此来解释经济周期，提出周期阶段的划分理论，说明经济增长的动力、过程和目的。熊彼特本人曾预言，资本主义社会将过渡到他本人所理解的社会主义社会，但这种过渡是"自动"式的。"技术创新"和"制度创新"说是熊彼特体系发展中的两个比较重要的方向。其主要观点包括，介于垄断和完全竞争之间的市场结构，可促进发明活动；需求弹性对经济结构的变动有决定作用；"技术创新"划分为节约劳动的、节约资本的和中性的，具有理论和政策意义；"制度创新"将实现"制度均衡"；不同的社会集团在社会变革中和变革的不同阶段有不同作用；政府进行"制度创新"有多种优越性等。参考书目：熊彼特：《经济发展理论》，哈佛大学出版社1934年出版。胡代光、厉以宁《当代资产阶级经济学主要流派》，商务印书馆1982年出版。

激进经济学　又称"新左派政治经济学"，它着重研究社会上收入，财富和权力分配的不平等现象及其根源，在社会经济背景下的阶级冲突，当代阶级社会危机的发生和发展，以及社会经济体系的转变等问题。激进经济学家的共同立场和基本观点，在本质

上，都反映出对资产阶级主流经济学的不满。激进经济学的显著特点之一就是不带辩护性质，研究和宣传当代资本主义社会的不合理性。它的研究方法偏重于结构分析。激进经济学的经济理论所包括的范围很广。其中，关于"异化劳动"问题，激进经济学者认为"异化"是社会问题而不是心理问题；关于经济危机问题，他们认为需求受限、物资成本费用提高是主要原因；关于跨国公司问题，他们提出了世界经济两极分化的见解等等。西方激进经济学说的发展与20世纪50年代末到70年代初美国国内的几次社会运动有关。它的主要代表人物有保罗·巴兰、萨米尔·阿明、莫理斯·道布等。参考书目：林德贝克：《新左派政治经济学》，商务印书馆1980年出版。

史学

史学家（中国）

万斯同（1638——1702） 清浙江鄞县人，字季野。史学家。少师事黄宗羲，熟读史籍和明代历朝实录，名重一时。明亡，守节不仕，搜访遗书旧闻，以修明史为已任。康熙十八年（1679年）开局修明史，万斯同力辞不就。总裁徐元文请其居家中，以平民身份负责审定文稿。历时十余年，成《明史稿》500卷。书成不久，万斯同客死北京。总裁王鸿绪将原稿据为己有，稍加增损，成310卷，于康熙、雍正中分部呈进。别著《历代史表》、《历代宰辅汇考》、《宋季忠义录》、《纪元汇考》、《儒林宗派》、《群书疑辨》、《石经考》、《书学汇编》、《两浙忠贤录》、《明季两浙忠义考》、《明通鉴》等，大多散佚。

马端临（约1254——约1323） 元饶州乐平（今江西乐平）人，字贵与。史学家。少师事休宁曹泾，精通朱子之学。宋亡不仕。后为慈湖，柯山二书院山长，教授台州路学，复归于家。他以私力，历20余年，撰成《文献通考》，以续杜佑《通典》。泰定元年（1324年），官为刻板刊行，广为流传。别著《多识录》、《义根守墨》、《大学集补》等。

王国维（1877——1927） 浙江海宁人，字静安。史学家。光绪二十四年（1898年）入上海时务报馆掌书记事，后任教多年。1906年赴北京任学部图书馆编译。辛亥革命后携家流寓日本京都。1916年回国后历任哈同氏《学术丛编》编辑、清逊帝溥仪南书房行走、清华学校国学研究院导师。1927年夏，自沉于颐和园昆明湖。王国维学识渊博，治学精深，

在史学领域各方面均有创获。其于戏曲史，撰《戏曲考源》、《宋元戏曲史》等；于甲骨金文、古器物、汉简研究，撰《毛公鼎考释》、《汉代古文考》、《魏石经考》、《殷卜辞中所见先公先王考》、《散氏盘考释》等；于古史研究，撰《周开国年表》、《殷周制度论》、《古史新证》等；于敦煌文书研究，撰《唐写本敦煌县户籍跋》等数十篇。著《观堂集林》20卷，深为国内外学者重视。遗著有罗振玉汇辑《海宁王忠慤公遗书》、赵万里等重订《海宁王静安先生遗书》。

邓之诚（1887——1960）　四川成都人，字文如。史学家、教育家。自幼熟读经史。云南两级师范学堂毕业，获举人出身。先后以报社编辑、教员为业。积极赞助辛亥革命。参预反袁护国运动，结识孙中山、黄兴、蔡锷等人。其后，先后在北京大学、师范大学、北平大学女子文理学院、燕京大学任教，兼任国史编纂处纂辑。抗日战争期间，曾被日本侵略军逮捕，获释后贫困如洗，但民族气节高尚，拒绝出任日伪中国史学会会长之职。1949年后，任北京大学历史系教授，不久因健康原因退休，专注著述。主要著作有：《骨董琐记全编》、《中华二千年史》、《东京梦华录注》、《清诗纪事初编》等。

刘向（约前77——前6）　西汉沛（今江苏沛县东）人。本名更生，字子政。目录学家。历仕郎中，给事黄门、散骑谏议大夫、散骑宗正给事中、光禄大夫、中垒校尉等。汉成帝时天下图书散乱，派人搜求天下遗书，集中于秘府。刘向奉命与任宏、尹咸、李柱国等整理校勘，并总负其责。刘向校书，为每书写一叙录（提要），将叙录编辑成书，名《别录》，是中国图书目录学之祖。别著《五经通义》、《列女传》、《新序》、《说苑》。

刘知几（661——721）　唐徐州彭城（今江苏徐州市）人，字子玄。史学家。唐高宗永隆进士。圣历二年(699年)，奉命与李峤、徐彦伯等人共同编纂《三教珠英》。久居京师，历仕著作佐郎、左史、著作郎、秘书少监等官。长安二年（702年），修国史、撰起居注。次年，奉命与李峤、朱敬则等人撰修国史，成80卷。景龙二年（708年），辞史官职，私著《史通》49篇，讥评今古，详论史书体例、内容，是中国第一部史学通论著作。别著《睿宗实录》、《刘氏家乘》、《刘氏谱考》；与他人合著《高宗实录》、《则天皇后实录》等，大多散佚。

司马光（1019——1086）　北宋陕州夏县（今山西夏县）人，字君实，世称涑水先生。宋仁宗宝元进士。历仕天章阁待制兼侍讲、知谏院、龙图阁学士。宋神宗时，因与王安石新政不合，乃求外任。复改判西京御史台，专意编修《资治通鉴》。元丰七年（1084年）书成，迁资政殿学士。宋哲宗即位，召为门下侍郎，进为尚书左仆射，执掌朝政，尽废新法。司马光初撰《通志》8卷，进呈于朝。英宗治平三年（1066年）诏

置书局于崇文院，继续编写。司马光学识渊博，协同者刘恕、刘攽、范祖禹等亦皆一代名家，因而所成《资治通鉴》成为名著，历来被学者重视。司马光还精通音乐、律历、天文、书数。别著《稽古录》、《涑水纪闻》、《潜虚》等。

司马迁（前145或前135——?） 西汉左冯翊夏阳（今陕西韩城南）人，字子长。少随父读书，先后师事名儒董仲舒、孔安国。年长出游，遍访名山大川，搜集旧闻遗事。历仕郎中、太史令。天汉三年（公元前98年），为降匈奴汉将军李陵申辩，得罪入狱，惨遭腐刑。出狱后任中书令，忍辱发奋，艰苦著述，所著《史记》，为中国第一部纪传体通史。所创纪传体例，为后世所遵循。其著作尚存者有《报任安书》、《素王妙论》、《悲士不遇赋》。司马迁还精通历法，与公孙卿、落下闳等人共同制订以正月为岁首的《太初历》。

吕振羽（1900——1980） 湖南武岗（今属邵阳）人。史学家。早年参加北伐。1928年后在民国大学，中国学院（后改称中国大学）任教。1936年加入中国共产党。1941年到苏北根据地，在中共华中局高级党校任教。1943年到延安，从事理论工作。1949年后，历任辽宁省委、长春市委、东北人民政府领导工作，后又担任大连大学、东北人民大学校长兼党委书记。1960年兼任中共中央高级党校教授。被选为中国科学院哲学社会科学部学部委员。主要著作有：《史前期中国社会研究》、《中国原始社会史考》、《殷周时代的中国社会》、《中国政治思想史》、《中国社会史诸问题》、《中国社会史纲》、《简明中国通史》、《中国民族简史》、《吕振羽史论选集》等。

吕思勉（1884——1957） 江苏常州人，字诚之。史学家、教育家。从青年时代起即致力于历史研究，曾任上海光华大学教授、历史系主任。1949年后，任华东师范大学教授。钻研中国古代史、通史、断代史，以及民族史、学术史、史学史，著述甚丰。主要著作有：《中国通史》、《先秦史》、《秦汉史》、《两晋南北朝史》、《隋唐五代史》、《中国民族史》、《历史研究法》、《中国史籍读法》、《史通评》、《文史通义评》、《吕思勉读史札记》等。

杜佑（735——812） 唐京兆万年（今陕西西安）人，字君卿。史学家。历任工部郎中、抚州刺史、度支郎中、苏州刺史、岭南节度使、淮南节度使等职，官至检校司徒，同平章事。开元末，刘知几之子刘秩仿《周礼》体例撰《政典》35卷。杜佑认为不够完备，广搜资料，历36年，写成《通典》。首创与编年、纪传并立的"政书"体裁。《通典》是中国第一部专门论述历代典制的史书。该书以"食货典"为首，表明杜佑重视社会经济的史学思想。别著《理道要诀》等。

李贽（1527——1602） 明泉州晋江（今福建晋江）人，字宏甫。史学家。嘉靖举人。历仕礼部司务、云南姚安府知府等官。万历八年（1580

年），辞官，避居大理鸡足山、麻城龙湖芝佛院等处，以读书著述为事。李贽讲学立论，抨击虚伪道学，不畏世俗，遂为明廷不容。万历三十年（1602年）入狱，迫害致死。李贽据历代正史编纂《藏书》，又广集明代史料著《续藏书》，一反汉唐以来传统史学观点。别著《史纲评要》、《焚书》、《续焚书》、《李温陵集》等。

吴乘权（生卒年不详）　清浙江山阴（今浙江绍兴）人，字楚材。史学家。少年即有志于史学，康熙四十四年（1705年），与友人周之炯、周之灿，据《通鉴外纪》、《通鉴前编》、《通鉴纲目》、《通鉴纲目续编》、《明史纪事本末》等书，删繁摘要，编成《纲鉴易知录》，为学习中国历史入门之书。又与吴调侯选编《古文观止》，风行于世。

陈垣（1880——1971）　广东新会人，字援庵。史学家、教育家。清光绪二十四年（1898年）举人。民国初年为国会议员。历任北京政府教育部次长、辅仁大学校长、京师图书馆馆长等职。先后在北京大学、北平师范大学、辅仁大学、燕京大学任教。1949年后，为北京师范大学校长、中国科学院历史研究所第二所所长，中国科学院哲学社会科学部学部委员。1959年加入中国共产党。是研究元史和中国宗教史的专家，造诣精深。主要著作有：《陈垣学术论文集》、《励耕书屋丛刻》、《二十史朔闰表》、《史讳举例》等。

陈寿（233——297）　西晋巴西安汉（今四川南充北）人，字承祚。史学家。少受学于名儒谯周，年长历仕蜀国卫将军主簿、东观秘书郎、散骑黄门侍郎。蜀亡，家居数年。西晋建立，司空张华举其为孝廉，历仕著作郎、平阳侯相、著作郎、治书侍御史。西晋灭吴，他搜集魏、蜀、吴三国史料，撰《三国志》65卷，时人称誉。他还编成《诸葛亮集》，著《益部耆旧传》、《古国志》。

陈寅恪（1890——1969）　江西修水人。史学家、语言学家、教育家。自幼秉承家学，深通古籍。早年留学日本、美国、德国、法国。回国后，1923年被聘为清华研究院汉学研究所导师。1925年任清华大学历史系、中文系教授。曾任故宫博物院院长。先后在香港大学、燕京大学、西南联大、岭南大学任教。1949年后，任中山大学教授、中央文史馆副馆长、中国科学院哲学社会科学部学部委员。主要著作有：《唐代政治史述论稿》、《隋唐制度渊源略论稿》、《元白诗笺证稿》、《柳如是别传》、《金明馆丛稿》等。

范文澜（1893——1969）　浙江绍兴人。史学家。自幼熟读儒家经学古籍。北京大学文科毕业后即从事教育工作，先后任教于南开大学、北京大学、北平大学女子文理学院、中国大学、朝阳大学、中法大学、辅仁大学、河南大学。1940年到延安，历任马列学院历史研究室主任、中央研究院副院长兼历史研究室主任。其后，又任北方大学校长、华北大学副校长兼研究部主任、历史研究室主

任。1949年后，任中国科学院近代史研究所所长、中国科学院哲学社会科学部学部委员。主要著作有：《文心雕龙讲疏》、《群经概论》、《水经注写景文钞》、《正史考略》、《文心雕龙注》、《范文澜历史论文选集》。主编《中国通史简编》、《中国近代史》。

范晔（398——445） 南朝宋顺阳（今河南淅川东）人，字蔚宗。史学家。历任冠军参军、右军参军、荆州别驾从事、秘书丞等，官至左卫将军、太子詹事。勤奋好学，博学多识，涉猎经史，善为文章。宋文帝元嘉中，以《东观汉记》为主要依据，博采众家之长，撰《后汉书》。后因参与拥立彭城王刘义康事，以谋反罪受诛。其《后汉书》原计划写10纪、10志、80列传，惟10志未成即死。至南朝梁代，以司马彪《续汉书》中8志补入，始为完书。别著《汉书缵》、《百官阶次》等书。

胡三省（1230——1302） 元台州宁海（今浙江宁海）人，字景参。史学家。宋理宗宝祐进士。历任县尉、县令、府学教授。平生喜读《资治通鉴》，每有所得，随时注正，撰成《资治通鉴广注》97卷，论10篇。蒙古兵南下，宋都陷落，胡三省归于乡里，手稿皆亡于乱兵之中。复重新购书为注，以司马光《通鉴考异》和已注皆分散于《资治通鉴》各条史文之下，呕尽心血，终于成《资治通鉴音注》。胡注不但注音，而且还包括文字解释、地理考证、古代典制评论等，极有价值。别著《资治通鉴释文辨误》、《通鉴小学》，大多散佚。

侯外庐（1903——1987） 山西平遥人。史学家，思想家。自幼熟读经史。1923年入北京法政大学、北京师范大学攻读法律、历史。1927年赴法国留学，从事翻译《资本论》。1930年回国后，在北平大学任教，并从事抗日救国运动。1948年赴东北解放区。1949年后，历任北京师范大学教授、西北大学校长、中国科学院历史研究所所长、中国科学院哲学社会科学部学部委员。主要著作有：《中国古代社会与老子》、《中国古代社会史论》、《中国封建社会史论》、《中国古代思想学说史》等。与他人合著并主编《中国思想通史》。主编《中苏文化》。

班固（32——92） 东汉扶风安陵（今陕西咸阳东北）人，字孟坚。史学家。东汉史学家班彪之子。16岁入太学，23岁父死归乡里。他以其父所撰《史记后传》叙事未详，潜心研著，力求完善。明帝永平五年（62年）被诬告私改作国史，下狱。其弟班超力辩其冤，始出狱。任为兰台令史，奉命撰写东汉开国史事，与陈宗等人共撰成《世祖本纪》。迁为郎，典校秘书。又撰功臣、平林、新市、公孙述等列传、载记28篇。明帝命其续写前书。班固潜精积思20余年，至章帝建初中著成《汉书》。和帝永元四年（92年），大将窦宪失势自杀，班固受牵连，死于狱中。除史学外，尚以文学著称，著有《两都赋》、《典引》、《宾戏》、《应机》等诗赋文章41篇。又撰集《白虎通德

论》（一名《白虎通义》）。

袁宏（328——376）　东晋陈郡阳夏（今河南太康）人，字彦伯。史学家。历任参军、大司马府记室、吏部郎，东阳太守。他认为当时所成各种有关东汉史书多烦秽杂乱，且多缺略谬误，遂广搜群书，参校异同，写成《后汉纪》30卷，与荀悦《汉纪》并称断代史的佳作，深为后世推崇。别著《竹林名士传》、《三国名臣颂》、《东征赋》、《北征赋》等。

袁枢（1131——1205）　南宋建州建安（今福建建瓯）人，字机仲。史学家。宋孝宗隆兴进士。司马光《资治通鉴》卷帙浩繁，不便翻检。袁枢以事件为中心，标立题目，著成《通鉴纪事本末》，首创纪事本末体例。宋孝宗极为赏识，召为大宗正簿。历太府丞兼国史院编修，分掌国史列传，谨守史法，刚正不阿。复历任大理少卿、工部侍郎兼国子祭酒，右文殿修撰、知江陵府。别著《易传解义》及《辩异》、《童子问》等。

顾颉刚（1893——1980）　江苏苏州人。史学家。幼年熟读经书。1920年北京大学本科毕业，留校任助教，并在图书馆任编目。对中国古代史研究精深，多有创见。此后，在中山大学、燕京大学、北京大学、齐鲁大学、中央大学、复旦大学任教。1949年后，任中国科学院历史研究所研究员、《资治通鉴》校点工作的总校。主要著作有：《古史辨》、《五德终始说下的政治和历史》、《汉代学术史略》、《史林杂识》、《尚书·大诰译证》。创办《禹贡》半月刊。

郭沫若（1892——1978）　四川乐山人。原名开贞。史学家、作家、诗人、戏剧家、考古学家、古文字学家、社会活动家。少年时代熟读先秦古籍。1914年到日本留学，读医科，毕业后弃医从文，从事文学创作。1926年参加北伐，任国民革命军总政治部副主任。1927年参加南昌起义，并加入中国共产党。后流亡日本，研究中国古史、甲骨金文。1937年回国，从事抗日救亡运动。1949年后，历任全国文联主席、中央人民政府委员、政务院副总理兼文化教育委员会主任、中国科学院院长兼哲学社会科学部主任、中国人民保卫世界和平委员会主席、全国人大副委员长、政协副主席等职。学识渊博，才华横溢，在社会科学的多个领域均有创获，著述甚丰。主要著作有：《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》、《殷周青铜器铭文研究》、《两周金文辞大系》、《金文丛考》、《卜辞通纂》、《古代铭刻汇考》、《古代铭刻汇考续编》、《殷契粹编》、《青铜时代》、《十批判书》、《奴隶制时代》、《我的幼年》、《我的学生时代》、《北伐途次》、《反正前后》、《初出夔门》；编写《棠棣之花》、《屈原》、《虎符》、《高渐离》、《孔雀胆》、《南冠草》、《蔡文姬》、《武则天》等历史剧。

谈迁（1593——1657）　清浙江海宁人。原名以训，字仲木。后改名迁。字孺木。明诸生，一生未仕。性喜博综诸史，谙于历代掌故，立志编著明史。自明天启元年（1621年）

始，撰编年体明史《国榷》，天启六年（1626年）草成。清顺治二年（1645年）又续补崇祯、弘光两朝事迹，两年后书稿被盗，谈迁发愤重修，顺治十年（1653年）携稿到北京，亲访明旧皇亲贵戚、遗臣、宦官，搜求史料，再加修订。历30余年，终于成《国榷》一书，计104卷。别著《枣林杂俎》、《枣林外索》、《枣林集》、《枣林诗集》、《北游录》、《西游录》、《海昌外志》、《史论》等。

裴松之（372——451） 南朝宋河东郡闻喜（今山西闻喜）人，字世期。史学家。东晋时历任殿中将军、吴兴故郡令、尚书祠部郎、零陵内史、国子博士等。东晋亡，入刘宋为中书侍郎，封西乡侯。奉宋文帝诏命，广为搜集，于元嘉六年（429年）写成《三国志注》，与《三国志》同行于世。别著《晋纪》、《宋元嘉起居注》、《裴氏家传》、《集注丧服经传》等。

颜师古（581——645） 唐京兆万年（今陕西西安）人，名籀。史学家。学识渊博，尤精五经，时人叹服。迁秘书少监，校勘官藏图籍。官至秘书监、弘文馆学士。唐太宗贞观中，与魏徵等撰修《隋书》。别著《汉书注》、《匡谬正俗》、《安兴贵家传》、《大业拾遗》、《正会图》、《吴兴集》、《庐陵集》等。

翦伯赞（1898——1969） 湖南桃源人。史学家、教育家。早年留学美国加利福尼亚大学，研究经济，1925年回国。1937年加入中国共产党，从事统一战线和理论宣传工作。1949年后，历任北京大学历史系主任、副校长、中国历史学会常务理事、中国科学院哲学社会科学部学术委员、中央少数民族历史研究指导委员会副主任。主要著作有：《历史哲学教程》、《中国史纲》、《中国史论集》、《史料与史学》、与他人合著或主编《中国史纲要》、《中国历史纲要》。

（外国）

布罗代尔（F. Braudel，1902——1985） 法国著名历史学家，年鉴派第二代领袖。生于法国东部默兹省一个小学校长的家庭。早年在巴黎完成中学和大学教育。20岁时取得中学历史、地理教师资格，此后10年间在阿尔及利亚任中学教师，经常利用假期在地中海沿岸各国档案馆阅读并整理有关资料，为撰写国家博士论文作准备。1947年通过国家博士论文《地中海与腓力浦二世时期的地中海世界》。1949年当选为法兰西学院教授。1956年至1972年任高等实践研究院第六部主任，兼任该部下设的历史研究中心主任。1984年当选为国科学院院士。其代表作是《地中海与腓力浦二世时期（1550——1589年）的地中海世界》。1949年初版，以后多次再版，该著作所涉及的广泛内容和所表达的史观，被称为"世界史学划时代的杰作。"

布洛克（M. Block 1886——1944） 法国史学家，生于里昂一个犹太人

家庭。1904年就读巴黎高等师范学校。1908年毕业，获历史和地理教师资格。1919——1936年在斯特拉斯堡大学任中世纪史教授。1936年任梭邦大学经济史讲师，次年为正式教授。第二次世界大战爆发后，布洛克投身反法西斯斗争，为里昂地区抵抗运动领导人之一。1944年春被捕，同年6月被盖世太保杀害。布洛克自20年代起致力于多学科的综合和比较研究。1929年与费弗尔一起创办《年鉴》杂志，成为年鉴学派的创始人之一。其主要著作有《致力于欧洲社会的比较历史研究》、《法国农村史的基本特征》、《封建社会》、《为史学辩护，或历史学家的职责》等，其作风严谨，勇于探索，彻底放弃纯粹记述性的传统史学方法，使其在各国史学界享有盛誉，

卡尔（E. H. Carr，1892——1982）

英国史学家，专长国际关系史和苏联史。一生著述颇丰，影响最大的是多卷本《苏维埃俄国史》。此外还有《卡尔·马克思》、《英国，从凡尔赛到大战爆发期间对外政策的研究》、《两次大战之间的德苏关系》、《历史是什么》、《共产国际的曙光》等。早年在英国外交部工作，曾参加结束第一次世界大战的巴黎和会，20年代任驻苏维埃俄国里加的外交官，其史学研究表现出的主要特点是强调研究工作的精确性；对所运用的资料往往持苛求的挑剔态度；所使用的资料来源非常广泛，除英、法、俄、德文资料外，还搜集波兰、意大利、西班牙、蒙古、日本和中国的资料。卡尔反对单纯地记录史料去研究历史。他认为，史学家应同读者在思想上交流，用敏锐的塑像力再现历史。

兰克（L. V. Ranke）1795——1886）

德国历史学家，兰克学派创始人。出生于图林根地区的一个资产阶级家庭。1814年入莱比锡大学学习语言学和神学。1818年毕业时获博士学位。1824年因出版《1494年至1535年罗曼与日耳曼各族史》，名声大震。次年被聘为柏林大学"非常额"历史学教授，1834年升任正式教授，1841年获"普鲁士钦定历史学家"。在柏林大学举行历史讲座46年之久，采用办研究班的方法培养了大批史学家，并以此为中心形成兰克学派。兰克的主要著作有《教皇史》、《宗教改革时期的德国史》、《法国史》、《普鲁士王国史》、《英国史》等。其主张治史要"如实叙述"、"客观主义"，被西方学者奉为用"科学态度"和"科学方法"研究历史的第一人。晚年曾致力于编写《世界史》，但没来得及完成即去世。

吉本（E. Gibbon，1737——1794）

英国历史学家，18世纪欧洲资产阶级启蒙运动时期史学代表人物之一。1752年入牛津大学的马格达伦学院读书，因其宗教信仰不为学校当局所容，一年后即离去，1753年至1758年在瑞士洛桑留学。1758年回英国，1761年发表《读书札记》，在史学界初露头角。1763年在巴黎同百科全书派的主要成员达兰贝、狄德罗、爱尔维修、霍尔巴赫等有过交往。1774年当选为下议院议员。其

主要著作是《罗马帝国衰亡史》，计6卷。前4卷为180——641年间罗马近500年史事；后2卷为641——1453年东罗马帝国（拜占庭）灭亡的800年史事。该书继承并发展了古代史学家的优秀传统，叙事生动，文采斐然。

托克维尔（A.Tocqueville，1805——1859） 法国历史学家、政治家。出身于诺曼底贵族家庭。早年就读于梅斯，后转入巴黎法学院。1827年任凡尔赛法院法官。1830年七月革命后赴美考察，回国后写有《美国的民主》，1841年被选为法兰西学院院士，其史学思想的主要特点是将编史与历史哲学结合在一起。在史论性的专著《旧制度与大革命》一书中，主要点不是对大革命历史进程的描述，而是对大革命进行理论研究。他认为，历史作为一门科学，其主要任务是寻求历史发展的普遍规律，绘制出一幅精确严密同时又富有教育意义的图画。他认为研究历史是为了预言未来，但其从天主教教义出发，将历史发展规律都冠以上帝的光环，使其无法能够认清历史发展的动力及其客观规律。

伏尔泰（F.M.A.Voltaire，1694——1778） 法国历史学家、哲学家、启蒙思想家，出身于巴黎小资产阶级家庭。青年时代因反对封建专制制度，两次被关进巴士底监狱。出狱后在英国游历3年，深受洛克思想和英国资产阶级代议制的影响。回国后曾任王室史官、国王侍臣，1746年当选法兰西科学院院士。其主要著作有《哲学通信》、《牛顿哲学原理》、《路易十四时代》、《论通史及各国习俗和精神》、《瑞典查理十二传》、《彼得大帝时代的俄国史》等。伏尔泰认为天主教是罪恶的根源；天赋人权，主张用资产阶级私有制代替封建农奴制。在历史研究方面的主要贡献是主张写出"有哲学意味的历史"，同时扩大了历史研究的领域，作了编写世界史的尝试，重视文化史研究。

米涅（F. A. M. Mignet，1796——1884） 法国史学家，出生于普洛文斯省的阿克城。早年学习法律，1821年到巴黎办报，同时在雅典学院讲授近代史。参加1830年"七月革命"，拥护君主立宪制。1830——1848年任外交部档案局局长，1836年被选为法兰西科学院院士。米涅的成名之作是《法国革命史》，内容包括1789年法国大革命爆发到1814年拿破仑失败。该书出版后立即被译成多种文字广泛流传。其特点是用阶级和阶级斗争观点阐释法国革命史。米涅明确指出，当时社会各阶级之间物质利益的冲突，是革命爆发的主要原因。米涅认为资产阶级革命是进步的，其结果是推翻封建专制统治、诞生一个新社会，但他反对无产阶级反对资产阶级的斗争。其著作还有《玛丽·斯图亚特传》、《法兰西斯一世和查理五世的斗争》等。

李维（T.Livius，公元前59——公元17） 古罗马史学家，生于意大利东北部的帕多瓦城（今威尼斯附近）。早年曾在帕多瓦就学，青年时期定居罗马，与维吉尔、贺拉斯等同为宫中

臣，与奥古斯都关系密切。其主要著作是《罗马史》（全名为《罗马自建城以来的历史），计142卷。叙述自罗马建城至公元前9年的史事，现存35卷。该著作因加杂神话和传说，并多有文学描写，所以史实的可靠性受到影响。但它创立了西方"通史"的体例，将上下古今数百年之久的史事融汇在一部著作中，在西方是首创。此外，还能比较公允地评价历史人物，重视历史的教育作用，强调历史学的特殊作用就在于通过总结和研究过去的事，得出对今天有用的教训。以历史作为借鉴，正确的继续坚持，错误的引以为戒。

希罗多德（Herodotos，约公元前484——公元前425）　西方史学家誉为"历史之父"的古希腊历史学家。生于小亚细亚哈利卡苏斯城的贵族家庭。公元前455——447年曾游历黑海北岸、埃及、巴比伦、意大利等地进行实地考察。公元前445年到雅典积极从事文化政治活动，据说，他曾参加过推翻本邦僭主政治的斗争。公元前443年移居意大利南端的图利邑城，并取得该城邦的公民权。其主要著作是在此地完成的名著《历史》，即《希波战争史》。该书共9卷，以希波战争为中心，其内容包括波斯国王的远征、黑海北岸、希腊城邦和波斯帝国的历史、希波战争爆发的原因、经过及结果。内容丰富、描述生动，成为研究古代史的重要史料，开创了以史事为中心的叙述体，以后发展成为欧洲历史著作的通用体裁。

沙利拜（N. M. Saleeby，1870——1935）　菲律宾史学家。阿拉伯人，出生在黎巴嫩贝鲁特，早年在贝鲁特学医，后转入美国贝尔维尤医科学校专修外科，美菲战争爆发后，以美军上尉助理外科军医的身份抵菲律宾。1902年从美军退役后在菲律宾安家，先后任摩洛省立法委员会委员、学校总督等职。之后又到科学署工作，在菲律宾大学讲授历史和法律。其主要著作是《摩洛历史、法律和宗教之研究》、《苏禄史》这两部关于菲律宾穆斯林研究的专著成为研究这一问题的权威著作。沙利拜对于摩洛穆斯林社会、经济、法律及历史的研究，主要是为美国统治阶级提供制定政策的依据，但为后人对这些问题的深入研究奠定了基础，其专著中收录了研究这一问题的许多珍贵的原始资料。

茹科夫（E. M. Жykob，1907——1981）　生于波兰一个教师家庭，早年于彼得格勒中学毕业后进入列宁格勒东方语言学院学习。1941年获博士学位，1958年为苏联科学院院士。1957至1971年任苏联科学院历史学部院士秘书，1968年起任世界历史研究所所长。多次参加国际学术会议，先后出席第二十三届（1954年，剑桥），二十五届（1960年，莫斯科）、二十六届（1964年，德里）国际东方学家代表大会，曾任国际东方学会副主席，1971——1975年任国际历史学委员会主席。其主要著作有《日本史》、《资本主义总危机第一阶段的日本》、《帝国主义殖民体

系的瓦解》、《现代历史科学和列宁主义》。此外，他还撰写或主编了一些有关史学理论、方法论的专著，如《史学方法论概要》、《社会经济形态问题——历史类型学的探讨》、《世界历史进程中的理论问题》等。

勃拉瓦茨基（В. Л. Блаватский，1899——1980） 苏联历史学家、考古学家。苏联科学院历史学部古代史协会主席、苏联科学院考古研究所野外研究部主任。从30年代初期开始对古希腊罗马文化的研究，其内容涉及这些国家农业、手工业、商业、社会关系，奴隶制度特点、军事等。自60年代起，在斯德哥尔摩、罗马、巴黎、大马士革、伦敦、莫斯科等国际会议上，先后做《黑海北岸古代诸国历史发展的过程和作用》、《关于博斯波尔国的希腊化早期情况》、《古希腊罗马文化对黑海北岸诸国的影响》、《在拜占庭和东欧诸国金属浮雕艺术中的古典传统》、《城市的希腊艺术》、《古典世界和古代东方》等报告，享有很高威望。其主要著作有《古代彩陶史》、《黑海北岸地区古代诸国的农业》、《自然界与古代社会》等。

修昔底德（Thoukydides，约公元前460——约公元前400） 古希腊历史学家。生于雅典，其家族在色雷斯沿海地区拥有金矿开采权。自幼受过良好教育。在伯罗奔尼撒战争爆发时即参军，公元前424年为雅典人推选的十将军之一，统率一支由7艘战船组成的舰队，活动在色雷斯附近的塔索斯岛一带。公元前423年，因没能及时援救安菲坡里斯城，被认为有意贻误军机，有通敌嫌疑，被判放逐。20年后回至雅典，约用30年时间写成《伯罗奔尼撒战争史》，该书共8卷。记述并分析了战争的背景、原因和经过，注意战争进程中的因果关系和经济因素的重要性。修昔底德是有严谨治学态度的史学家，他认为，所使用的各类史料必须要用最严格最仔细的考证方法检验。正因为如此，其著作成为研究希腊史的必读书。

费弗尔（L.Febvre，1878——1956） 法国年鉴学派创始人，法国著名历史学家。生于洛林首府南锡市一个教授之家。早年先后就读南锡中学、南锡文学院和巴黎路易大王中学。1899年入巴黎高等师范学校。1902年获文学和史学学士学位。1903年起与亨利·贝尔及其所创立的学术团体"国际综合中心"建立密切联系，通过《历史综合评论》等刊物宣传历史学与社会学、心理学等学科建立密切联系。1911年完成博士论文《腓力二世和弗朗什—孔德省：政治宗教和社会史研究》，并一举成名。1929年与马克·布洛克创办《社会经济史年鉴》，标志年鉴学派形成，对法国和欧美各国史学产生深远影响。费弗尔为开创新史学作出了重大贡献。其主要著作还有《马丁·路德：一种命运》、《16世纪的不信神问题：拉伯雷的宗教》等。

格列科夫（Егорс Дмитриевич Греков，1882——1953） 苏联科学院院士、莫斯科大学教授、历史学

家。1901 年入华沙大学学习，1905 年转入莫斯科大学，1907 年毕业。早年研究俄国农民史，1912 年出版《诺夫哥罗德个体农民的制度》。后来主要研究古罗斯和东斯拉夫各民族的历史，著有《基辅国家的生产关系》。该书 1936 年初版，1939 年增订后改名《基辅罗斯》再版，书中对古罗斯是奴隶社会的观点提出批评，认为东斯拉夫各民族是从原始社会直接进入封建社会的，并不经过奴隶社会阶段。他还著有《罗斯为建立自己的国家而斗争》、《基辅罗斯文化》等，批驳了关于古罗斯国家起源于诺曼的理论。格列科夫对史学史也有研究，曾发表《列宁和历史科学》、《恩格斯与东斯拉夫氏族制度问题》等。

基佐（**F. P. G. Guizot，1787——1874**）　法国历史学家，政治家。出身于尼姆城信仰新教的资产阶级家庭，政治上属于君主立宪派，反对人民革命运动。1830 年“七月革命”后，成为七月王朝中的显赫人物，历任内政大臣、公共教育大臣、驻英国大使、外交大臣和内阁首相，1848 年欧洲革命爆发后流亡英国，专门从事历史研究。其主要著作有《法国历史研究》、《英国革命史》、《欧洲文明史》、《法国文明史》等。他还曾将吉本的巨著《罗马帝国衰亡史》译成法文并附有详尽注释。他认识到历史进程中存在着阶级和阶级斗争这一事实，法国大革命就是第三等级反对僧侣和贵族的斗争，这种斗争是必要的，但他反对工人阶级反对资产阶级的斗争。基佐以唯心主义观点解释历史，认为上帝主宰着历史。

汤因比（**A. J. Toynbee，1889——1975**）　英国著名历史学家。早年在牛津大学巴里奥学院受过古典教育。1911 年漫游希腊，在设立于雅典的不列颠学院进修，当时以年青的希腊罗马史和近东问题的专家闻名。1912 年在牛津大学巴里奥学院任古代史教师。第一次世界大战期间在英国外交部政治情报司任职，1918 年作为英国政府代表团顾问参加结束第一次世界大战的巴黎和会，1919 年任伦敦大学教授，1925 年起任伦敦大学国际关系史研究教授，兼任英国皇家国际事务学会的研究部主任。1943——1946 年任英国外交部研究司司长。从 1920——1946 年，负责主编英国皇家国际事务学会的年刊《国际事务概览》，其主要著作是 12 卷本的《历史研究》，此外还有《世界与西方文明》、《希腊史上的一些问题》等。

维科（**G.B.Vico 1668——1744**）　意大利思想家。史学家。出身于意大利南部那不勒斯城的小资产阶级家庭。1694 年获法学士学位，1699——1741 年在那不勒斯大学任修辞学教授。1735 年任王室史官。1710 年出版《论古代意大利人民的智慧》，1725 年出版《新科学》，这是维科最重要的著作。他认为人可以创造历史，人的意志是推动历史发展的动力，人可以正确地认识历史，找出历史发展的规律性。他还认为，如一个人一生要经过童年、青年、成年三个

阶段一样，每个民族也要经过"神的时代"、"英雄时代"和"凡人时代"。凡人时代即资本主义时代，是历史发展的顶峰，充满自由平等和经济繁荣，此后又将回到起点周而复始。因此，维科被认为是近代历史循环论的代表。

塔西陀（C.Tacitus 约 55—约 120） 古罗马史学家、政治家、文学家，生于贵族家庭，曾任律师，会计官、司法官、行省总督、执政官、亚细亚行省总督等。在政治上，他对当时的帝制不满，留恋罗马贵族共和制的政体，仰慕在罗马史建功立业的英雄人物，痛恨专制帝王以及在宫中阿谀奉承的臣。他因不能在政治上施展抱负，所以潜心史学。他认为，历史之最高职能就是赏善罚恶，同时强调要秉笔直书，不为个人的好恶而有所偏私，历史贵在记实。其主要著作有《关于雄辩术的对话》、《阿格里古拉传》、《日耳曼尼亚志》、《历史》（《罗马史》）、《编年史》（《罗马编年史》）等，这些著作有些是他亲身经历的，有较高的史料价值。恩格斯在自己的著作中曾多次援用其史料。

德鲁日宁（H.M.Дружинин，1886——1987） 苏联科学院院士、著名史学家。早年就读莫斯科第五中学，1904 年考入莫斯科大学历史语言系。因参加 1905 年革命被开除学籍，1906 年复学入法律系。1911 年毕业后又申请到历史语言系学习，至 1916 年毕业。其主要研究方向是俄国农村的社会和经济发展及农民问题。1946、1958 年先后出版《国有农民和基谢廖夫改革》第 1 卷、第 2 卷。第 1 卷在 1947 年曾获国家奖金。1978 年出版《转折时期的俄国农村：1861——1880 年》。该书用近 20 年时间写成，填补苏联社会经济史研究的空白。此外，他还参与集体著作的编写，如《苏联历史纲要》、《苏联通史》、《莫斯科史》、《苏联农业经济和农民史资料集》等。曾任全苏史学家联合会副主席，三次获得列宁勋章和劳动红旗奖章。

著作（中国）

二十二史考异 （清）钱大昕著。100 卷。著成于乾隆四十五年。系仿照司马光写《通鉴考异》的体例写成。所谓二十二史，是从二十四史中除《旧五代史》和《明史》，又将司马彪《续汉书》的 8 志，从《后汉书》分出，别立为《续汉书》二卷，故总目录列为二十三史。作者对这 23 部史籍及其注释的文字、内容和记载有出入，有错误的地方，以及历代典章制度、地理沿革等重大问题进了细致、审慎的校勘、考订。于宋、辽、金、元四史用功较深，尤其是元史。是当时重要的史学研究著作。

十七史商榷 （清）王鸣盛著。1987 年北京中国书店影印本。2 册，计 100 卷。对《史记》以下 13 部正史，和《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》，共 19 部史籍进行考订。重点在《汉书》和新、旧《唐书》，篇帙几占全书一半。考订内容

主要是校勘文字、考证典制、评论历史人物、评论史书优劣等四方面。本书与钱大昕《二十二史考异》、赵翼《廿二史札记》，同为清代三大考据名著，是研究中国古代史的重要参考书籍。

十六国春秋　（北魏）崔鸿著，1936年中华书局出版（据《汉魏丛书》本排印）。1册，计16卷。原书100卷，又序例、年表各1卷。记载十六国史事。每国各为篇卷，称"录"，个人称"传"。原书北宋时即已散佚。今本是明人屠乔孙等取《晋书》内容和类书中所存《十六国春秋》佚文，汇编而成，并非原书。《汉魏丛书》收有本书16卷节抄本，清人汤球又据此节抄本重加辑补，编成《十六国春秋辑补》（1958年商务印书局版。）

七国考　（明）董说著。1956年中华书局出版。1册，计14卷。搜辑战国时秦、齐、楚、赵、韩、魏、燕七国制度，如会要体例，分职官、食货、都邑、宫室、国名、郡礼、音乐、器服、杂祀、丧制、兵制、刑法、灾异，琐微14门类，便于翻检。资料主要依据《战国策》、《史记》，兼采诸子杂史。但引书不够严谨，断限亦有混乱。

三国志　（西晋）陈寿著、（南朝宋）裴松之注。1982年中华书局第2版。共5册，计65卷。记载魏、蜀、吴三国历史。包括《魏书》30卷、《蜀书》15卷，《吴书》20卷。纪传体，但无表、志。取材谨严，记事真实，但过于简略，南朝宋代人裴松之为之作注，列举魏晋人著作达200余种，纠误补缺，字数几乎是正文的3倍，具有重要史料价值。本书与《史记》、《汉书》、《后汉书》合称前四史。

三朝北盟会编　（南宋）徐梦莘编著，光绪四年（1878年）铅印本。共40册，计250卷。记载宋、徽宋、钦宗、高宗三朝时期的宋金和战史事。年经月纬，按日记事，凡敕、制、诰、诏、国书、书疏、奏议、记序、碑志，均照录无遗，且不加删削，不加评论，实为宋金交涉史料汇编。资料丰富，引书102种、杂考私书84种、金国诸录10种，共达196种。文集之类，尚不计在内。本书保存了不少金朝政治制度、社会风俗史料，对研究金明[illegible]也极有价值。

廿二史劄记校证　（清）赵翼著。王树民校证。1984年中华书局出版。分上下两册。全书36卷。补遗一卷。《唐书》与《五代史》皆兼新，旧二书，内容实为廿四史。著成于乾隆六十年，出版于嘉庆五年。作者采用读书笔记的形式，对我国历代正史按顺序对编著者、编撰过程、成书时间、体例内容、史料来源及其真伪、方法的优劣以及史料价值的高下进行了考证、分析和详论，是当时重要史学论著。为初读廿四史指示途径之作。后此书同《陔馀丛考》、《皇朝武功纪盛》等史学和文学等著作合编为《瓯北全集》。近代翻刻很多。1937年商务印书馆曾排印列入《丛书集成》。此次再版，王树民整理校

证，除全文施加标点及作文字校勘外，于内容漏略处并作订误疏证。

大元大一统志 （元）孛兰肹等著。赵万里校辑。1966年中华书局上海编辑所出版。2册。原书共600册，计1300卷。元朝官修，是一部空前完备而丰富的全国总地志。记载元朝各路、州、县史地；分建置沿革、坊郭乡镇、里至、山川、土产、风俗形势、古迹、宦迹、人物、仙释等门类，保存了宋、辽、金旧志中的许多史料。对研究元代政治、经济，和研究地理、地质、考古等都具有重要价值。本书在明代即已散佚。今人金毓黻据原书残叶辑成《大元大一统志残本》15卷，又从其他古籍中钩稽补缀，辑成《大元大一统志辑本》4卷（均收入《辽海丛书》）。本书是赵万里从内阁大库元至正刻本残帙、常熟瞿氏旧藏抄本、吴县袁氏家传抄本及有关古籍中汇辑而成。

大明一统志 （明）李贤等纂修。嘉靖三十八年（1559年）归仁斋重刊本。共30册，计90卷。是明代较完备的全国总地志。本书是在《大元大一统志》基础上编撰而成，因而保存了若干元代资料。万历年间，又增入嘉靖、隆庆时之事。全书所记，包括160府、234州、1116县。边陲之地，亦备载无遗。对研究明代疆域、地理、经济、民族关系和国际关系，都有一定价值。

大唐创业起居注 （唐）温大雅著。1983年上海古籍出版社出版。1册，计3卷。作者随唐高祖李渊自太原起兵，身任记室参军，专掌文翰，所记皆为亲身经历，详实可靠。上卷记李渊父子密谋到正式起兵共48日事。中卷记李渊从太原率兵进至长安共126日事。下卷记李渊摄政到即帝位共183日事，本书是现存最早的一部起居注，可补正史记载之不足。

元史 （明）宋濂等人修撰。1976年中华书局校点出版。全15册。分本纪47卷、志58卷，表8卷，列传97卷，共210卷。修于明洪武二年至三年间，成书仓促，史料未详加考核订正，故有较多错误和缺漏。但其资料来源较丰富，基本上保留了元朝原始史料的本来面目，比较接近实际，较系统地记载了元朝的兴亡历史和文物典章制度，有较高的史料价值。

元史纪事本末 （明）陈邦瞻著。中华书局1979年出版。1册，计27卷。每卷记载一事，尤详于历法、科举、学校、漕运、河渠。取材不出《元史》、《通鉴纲目续编》范围，内容简略。在史实考证和史料处理方面，也有失当之处。

元史译文证补 （清）洪钧撰。1900年刊行，原30卷，现存20卷。作者于1889——1892年出任俄、德、奥、荷四国大臣时，根据贝勒津所译拉施特哀丁的《集史》以及多桑所著《蒙古史》等外国史料为基础，以译文为正文，证《元史》之误，补《元史》之缺，故名。此书是中国史学界利用西方著作研究元史的开端，但现《集史》、《蒙古史》都已有汉文全译本，故洪氏此书除考证

部分外，已经失去价值。

元史新编　（清）魏源著。清光绪三十一年刊行。全书95卷。以纪传体对《元史》疏陋或冗繁的缺点进行删削补正，特别是作者第一次利用外国史料对《元史》西北舆地作了补充，其"新"即此。但其所据外国史书缺乏史料价值，故此书史料价值不大。

元朝名臣事略　（元）苏天爵著。1962年中华书局影印本。共3册，计15卷。原名《国朝名臣事略》。作者从120余篇碑传和其他元人文集中辑录元代前、中期著名政治家、军事家、学者47人的有关资料，编成此书。由于元代重要碑传现在多已散佚，故本书保存的史料尤显珍贵。

太平天国史稿　罗尔纲著。1957年中华书局出版。1册，计34卷。采用旧史纪传体编写的太平天国史书。包括序论1卷、本纪3卷、表3卷、志12卷、列传15卷。1951年开明书店初版，现增订本系作者又据新的史料加以补充，是较好的一部太平天国史著作。卷一序论，对太平天国运动的时代背景、分期、性质，以及取得的成就和失败原因，作综合叙述，可以概见全书轮廓。诸志特详，分上帝教、社会、食货、天历、兵、官制、外交、礼、刑法、科举、艺术、经籍等12志。会党起义表中收入很多农民起义资料，眉目清晰，便于检索。内容丰富，纪事翔实，编排得当，足资参考。

太宗实录　（北宋）钱若水等编。《四部丛刊》本。原为80卷，现残存20卷。宋代各朝实录，几乎全部失传，残存的只有《太宗实录》残本。本书是宋真宗至道三年（997年）诏钱若水、柴成务等人纂修，次年告成，记宋太宗一朝事迹。

历史学理论辑要　梁寒冰编。1982年中华书局出版。分上下两册。此书基本上是一部工具书，采取按时期分问题的编辑方式，使读者了解马克思主义历史学的发展线索，为检索者提供研究方便。每一章节前缩编"提要"篇，便于读者了解其梗概。上册主要阐述生产力和生产关系、经济基础和上层建筑、社会意识及其形式、阶级和阶级斗争、国家与革命、中国社会与民主革命等问题，下册主要阐述革命与战争、民族和民族运动、原始氏族公社和农业公社、奴隶制生产方式、封建生产方式、资本主义生产方式、社会主义和共产主义等问题。

历史研究的理论与方法　红旗杂志社哲学历史编辑室编。1983年红旗出版社出版。系有关历史研究的理论与方法方面的论文集。全书共收32篇文章，大部分是国内各报刊发表过的。主要反映1978年12月党的十一届三中全会以后史学理论与方法研究的成果。

历史科学概论　葛懋春、谢本书主编。1983年山东教育出版社出版。系高等院校文科教材。全书概述了关于历史科学的理论、方法和一般知识。1985年山东教育出版社再版，在原基础上增写了"绪论"和"当代国外几种史学方法述评。"

日本近代史　万峰著。1978年中国社会科学出版社出版。本书的内容涉

及自19世纪50年代中期日本开港前后至第一次世界大战前后日本历史的发展过程。全书重点在于阐明日本明治维新、近代天皇制和日本资本主义发展以及帝国主义形成等问题。作者依据对史实的研究，对上述问题提出了自己的见解。虽然本书运用的史料还不够丰富，但它仍不失为一本中国人研究日本近代史的专著。

中西纪事 （清）夏燮著。1865年完成。全书24卷。用纪事本末体记录了1840年鸦片战争至1860年（咸丰末年）中外关系的史实。书中对英、法、美、俄等国侵略罪行，清庭的腐朽、爱国军民的奋起抗争进行了揭露、批评和赞扬。该书出版后，受到清政府禁毁，1871年才逐渐流行，光绪年间曾多次刊印。

中华民国史 李新、李宗一主编。系多卷本编年体中华民国史，为建国以来第一部全面、系统、详细的民国史巨著。全书分3编，自1972年开始编写，1981年及1987年中华书局分别出版了第一编（上下两册）、第二编第一卷（上下两册），第二编第二卷。第一编叙述了中华民国创立及南京临时政府时期的历史。第二编叙述了1912年2月袁世凯北洋军阀当权至1916年袁氏退位败亡、袁死后国内政局变化至1920年直皖战争结束的历史。本书余卷尚在继续编写中。

中华民国史纲 张宪文主编。1985年河南人民出版社出版。参加写作的有南京大学、江苏社会科学院和中国第二历史档案馆等专业人员。全书6编，分历史阶段，按时间顺序、简明叙述了自1912年1月中华民国建立至1949年10月南京政府南逃、中华人民共和国成立的37年的历史。全书力求以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，实事求是地反映中华民国的历史面貌。在内容上尽量使用新的资料、吸取海内外学术界同行的研究成果，并由此提出对各种问题的看法。本书由著名现代史专家李新作序。

中国土地制度史 赵俪生著。1984年齐鲁书社出版。全书分上部：中国土地制度史论要，下部：中国土地制度史讲稿。在论要部分，作者缘马克思的启示，从人类财产制不断深化、纯粹化，而古老共同体和国家权力又不断阻止这种深化、纯粹化的矛盾出发，大量占有、运用资料，层层认识、分析问题，阐发了一些新的见解。在讲稿部分，作者对土地制度史研究对象诸问题及对三代的井田制度，两汉土地制度，曹魏屯田和西晋占田、北朝隋唐的均田制度、两宋的土地关系和赋税进行了论述。

中国大革命史（1925——1927年），华岗著。1982年文史资料出版社出版。此书系作者在第一次大革命失败以后不久写成，并于1931年上海春耕书店出版。半个世纪以来，此书仍是详细论述中国第一次大革命历史的唯一著作。全书7章，分析了1925年1927年中国大革命的性质、造因、预演，叙述了大革命的经过，大革命中的社会各阶级状况及大革命中的中国共产党的作用，总结了大革命的失败、经验教训及其历史意义。

中国历史纲要　尚钺等编。1954年北京人民出版社出版。本书原为中国人民大学讲义，系统地阐述了自原始公社到鸦片战争以前中国历史发展的过程。书中对各朝、各历史阶段发展的主要特征，都给予扼要分析说明；对每一时期中较突出的阶级斗争和民族斗争等有切实的分析，对于重要的历史事件和重要人物也都作了评价。尤在中国古代史分期问题上具有独到见解，是魏晋封建论的主要代表，此书在同类书籍中，是有价值的读物。

中国历史研究法　近人梁启超著。1987年上海古籍出版社校点出版。全书3部分：《中国历史研究法》、《研究文化史的几个重要问题》及《中国历史研究法补编》。系作者本世纪20年代在天津南开大学、南京金陵大学第一中学，清华学校的讲课稿，是半个多世纪来具有很大影响的史学理论和方法论专著。全书从多方面阐述了作者的史学思想体系，多精辟见解，阐幽发微，给人以很多启示，对从事历史学研究及从事梁启超史学思想研究者为重要参考书。这些讲稿，20年代初就有单行本出版。商务印书馆先后收入《饮冰室全集》专集之七三、九九。此次出版，以商务初版本为底本，重新点校整理。由汤志钧作序。

中国古代土地关系史稿　陈守实著。1984年上海人民出版社出版。全书分6个专题，分别论述了秦以前的土地问题、秦汉间土地关系的新形态、汉中期以后的土地问题、曹魏屯田与西晋占田、课田、北魏隋唐的土地问题及明清土地问题。宋元土地占有关系史部分原稿，在10年动乱中散佚，故不能收入。本书系作者用马克思主义分析资本主义生产形态的方法，结合中国封建社会的具体实际，于深入研究的基础上写出的一部有系统，有见解的中国土地占有关系史的著作。

中国古代史　南开大学历史系中国古代史研究室集体编写。1979年人民出版社出版。分上下两册。系根据高等学校中国古代史教学的实际需要编写。书中采用了近年来考古发掘新材料及史学研究的新成果。全书对历代经济状况、阶级状况、重要典章制度、历史人物、中国古代各民族的形成和发展及民族之间的关系进行了介绍及论述。书中附有插图、地图、世系表等200百余幅。

中国古代史分期讨论五十年　林甘泉、田人隆、李祖德著。1982年上海人民出版社出版。分上（1929——1937）、中（1937——1949）、下（1949——1979）三编。中国古代史分期问题是史学界长期讨论研究的问题。从1927年至1979年的五十年中，国内公开发表和出版的有关论著约800篇（部）以上。本书对这一讨论进行了较系统的回顾。分析了各个时期讨论中都提出过哪些问题，不同意见的分歧何在，哪些问题随着讨论的深入和新材料的发现已经逐步得到解决，哪些问题尚有待于继续进行深入研究等等。为总结古代史分期讨论的历史提供了基本素材。

中国古代史史料学　陈高华等著。

1983年北京人民出版社出版。史料学是历史科学的一个分支。本书向读者介绍了中国奴隶社会和封建社会历史时期的史料的基本知识。对上起商代、下迄鸦片战争前清代前期的史料的来源、价值和利用按商殷、西周春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽金西夏、元、明、清等历史阶段分别进行了评述。

中国古代北方各民族简史 内蒙古自治区蒙古语文历史研究所历史研究室、内蒙古大学蒙古史研究室编，1977年内蒙古人民出版社出版。全书论述了战国、魏晋南北朝、隋唐、五代十国和宋、辽、金等时期的匈奴、东胡、鲜卑、拓跋、柔然、敕勒、突厥、薛延陀、回鹘、吐谷浑、靺鞨、契丹、女真、西夏等北方各主要民族的政治、经济、文化、相互间关系及他们的兴起、发展、衰亡的历史。

中国史纲要 翦伯赞主编。1979年人民出版社出版。系1961年全国文科教材编选工作会议确定的通史教材项目。共4册，前三册为古代部分，第四册为近代部分。全书以历史唯物主义的基本原则为指导，较全面、系统地论述了古代及近代的政治、经济制度、阶级状况、农民斗争、民族关系、思想文化及政治家、军事家、思想家、科学家、文学家和艺术家等重要历史人物。是一部观点明确，材料具体、简明扼要的中国通史。

中国史学入门 顾颉刚口述，何启君整理。1983年中国青年出版社出版。全书11个专题，分别对中国史书、史学、古代社会、古代文学、中国宗教、中国哲学、中国历代疆域及北京小史等进行了论述。编写纲目条理分明，体系完整清晰，文字通俗易懂，较忠实地叙述了顾氏的史学研究成果、体系及思想，对初学史者多所助益。

中国史学史 白寿彝著。1986年上海人民出版社出版。全书论述中国史学发展的历史，上起传说时代，下至中华人民共和国的成立。分册陆续出版。第一册内容包括两部分，第一部分为叙篇，是全书总叙，论述史学史任务、范围、史学史分期、史学史古今论述等。第二部分是先秦史学的论述。反映了作者的史学思想及史学研究成果。

中国史学史 金毓黻著。1962年中华书局重新出版。初稿于1939年，1944年于重庆初版。系作者大学授课讲义。全书9章，起于上古，止于清代，对过去3000年间的若干史家、史籍加以、编排、叙述、评论。征引资料比较丰富，此次再版，作者略修订，并删去原书近代史学一章。

中国奴隶社会史 金景芳著。1983年上海人民出版社出版。系论述中国奴隶社会历史的专著。作者把中国奴隶社会分为几个阶段，并根据不同阶段的经济、政治、文化、意识形态等指出：夏是中国由氏族社会向奴隶制国家转变的过渡时期；商是中国奴隶制国家的形成和发展时期；西周是中国奴隶社会的全盛时期；春秋是中国奴隶社会的衰落时期；战国是中国由奴隶社会向封建社会的转变时期。全

秦始皇统一中国，这种转变完成。书中附有图片及图表。

中国民族关系史研究　翁独健主编。杜荣坤、任一飞、华祖根编。1984年中国社会科学出版社出版。系近年来我国史学界对民族关系史研究方面的论文集。共34篇。书中对诸如中国历史上民族关系的主流、少数民族政权和历史疆域、民族兴盛、民族战争、民族英雄以及如何以平等的原则对待历史上民族关系等问题进行了较深入的探讨及研究。书后并附有1951——1982年中国民族关系史研究论文目次。

中国农民革命斗争史　张绍良、郑先进等编著。1983年求实出版社出版。全书对中国历史上发生过的大小数百次的农民起义和农民战争，即从秦陈胜、吴广大起义至近代义和团反帝爱国运动的各个不同历史时期中规模和影响较大的农民起义，进行了论述。着重分析了它们发生的原因、发展过程、主要业绩、著名人物以及特点、作用、意义。指出农民战争是封建社会中最激烈的历史冲突，是阶级斗争的最高形式，是推动中国封建社会前进的真正动力。书后附历代农民起义大事简表。

中国近三百年学术史　近人梁启超著。1985年北京市中国书店据1936年中华书局本影印出版。著名的中国学术史专著。书成于1923年。叙述了明清一代学术变迁之大势及其在文化上所贡献的分量和价值。作者认为，晚明二十多年已开清学的先河，而民国的十来年可算清学的结束和蜕化，故名。全书16卷，第一卷反动与先驱为全书的前言，论述了近三百年学术研究沿革发展。二至四卷论述清代学术变迁与政治的影响。余卷对阳明学派、清代经学、船山学派、清初史学、程朱学派及依附者、实践实用主义学派，清代学者整理旧学之总成绩等一一进行了论述。

中国近代史　中国近代史编写组编著。1979年中华书局出版。原山东大学历史系，山东师范学院历史系、中央民族学院历史系，北京师范大学历史系合编的试用教材。全书共6章，分别论述了鸦片战争，太平天国革命，半殖民地的逐步加深和中国人民反对外国侵略的斗争、戊戌变法和义和团反帝爱国运动、辛亥革命、旧民主主义革命的终结和新民主主义革命的酝酿。

中国近现代人名大词典　李盛平、刘英琪、许放、田牧等编著，1989年中国国际广播出版社出版。中国第一部介绍中国近现代历史人物的综合性大型工具书。本书选收自1840年至1988年9月30日以前故去的在中国近现代历史上起过一定作用或有一定影响的历史人物10750人（其中有外国来华人物846人）。本书采用简历体，着重介绍所收人物的籍贯、学历、主要任职及著作等。使用资料广泛可靠，释文简明准确，客观公正。本书有笔画索引，并编有姓氏笔画索引置于笔画索引前，对于读者使用本书十分方便。老一辈革命家和国家领导人彭真同志为本书题写书名；周谷城、陈翰笙、李锐、黎澍、廖盖隆同

志担任本书顾问。

中国现代史词典 李盛平、刘英琪、吴绪彬等编著。1987年中国国际广播出版社出版。全面介绍自1919年五四运动到1986年底为止的中国现代历史的大型工具书。本书选收的词目涉及中国现代史上比较重要的历史人物、历史事件、政治运动、路线政策、党派团体、军队战争、法律制度、会议、工矿企业及有关的名词术语等方面，共计3216条。本书收词广泛，释文简明准确，所用资料丰富，并注意吸收了中国现代史研究的最新成果，对读者了解和学习中国人民在中国共产党的领导下，推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义，创立和建设社会主义新中国的历史有帮助的作用。本书编有笔划索引和分类索引，便于检索查阅。老一辈无产阶级革命家、党和国家领导人徐向前为本书题写书名，王首道、肖克、周谷城、康克清担任本书顾问。

中华人民共和国史词典 李宇铭、许放、孟建华等编著，1989年中国国际广播出版社出版。中国第一部全面介绍新中国自成立至1988年间的历史的大型工具书。本书收录的词目涉及政治、经济、军事、科技、教育、文化、社会及有关人物等方面，共计2555条。本书收词广泛，资料可靠，释文简明准确，并注意吸收了中华人民共和国的历史，把握当代中国发展的基本脉络；也有助于读者了解中华人民共和国成立近40年来在各方面取得的举世瞩目的成就。本书按笔画笔顺编排，便于查阅。

中国革命史讲义 胡华主编。1959年中国人民大学出版社出版。1962年修订再版。1979年再版重印。全书为上下两册。上册三编：中国共产党创建时期、第一次国内革命战争时期、第二次国内革命战争时期。下册两编：抗日战争时期、第三次国内革命战争时期。

中国政治史 周谷城著。1982年中华书局出版。系作者在40多年前的旧著。立论新颖，引证翔实，从经济和其它诸因素入手，探讨了我国古代、近代各种政权形式的形成和演变，揭示了这些政权形式出现的原因及其必然性。

中国封建社会长期延续问题论战的由来与发展 白钢编著。1984年中国社会科学出版社出版。中国封建社会为什么长期延续的问题，史学界自30年代以来曾多次论战。近几年争论更为热烈。至1982年底，对这一问题的论著约在200篇（种）以上。全书就这一论战的由来和发展，按历史顺序分为四个时期，对各时期的论战特点作了评述，各家代表性的观点意见作了客观介绍。书中并附有关于此题论著的索引。

中国封建社会形态研究 胡如雷著。1979年三联书店出版。全书5编。对封建土地所有制；地租、剥削形式与农民的经济地位；自然经济与商品经济；农业经济的再生产与周期性经济危机；中国封建社会史分期等问题进行了深入的探讨及研究。

中国封建社会经济史 傅筑夫著。人民出版社出版。全书共7卷，1981

——1986 已先后出 4 卷。第一卷论述周代的经济历史。在绪言及第一章中着重从理论上论证封建社会的基本特征和封建关系的基本内容。第二卷，论述秦汉时代中国封建经济发展、演变的过程和经济结构的特点。其中对这个时期的商业、商品经济和货币关系探讨甚详。第三卷，论述魏晋南北朝时期经济概况及其特点，指出巨大经济波动是这一时期大混乱和大破坏的最重要标志，指出这一时期是中国大量人口南移、以及关中和中原两个古老经济区的彻底衰落和全国经济重心的南移时期。第四卷，论述隋唐五代时期中国封建社会经济的演变过程着重分析了这一时期的经济地理、人口、交通、土地制度等问题。

中国思想通史　侯外庐等著。1957 年北京人民出版社出版。全书 4 卷。第一卷：古代思想；第二卷：两汉思想；第三卷；魏晋南北朝思想；第四卷分上下两册，除编者的话及第二、三、四卷序论补外，包括十二章，论述了中国封建制社会的发展及其由前期向后期转变的特征，介绍了自隋至北宋 500 年间的哲学思想。

中国通史　蔡美彪、朱瑞熙等著。1978 年人民出版社出版。本书是范文澜著《中国通史简编》前 3 编（共 4 册）的续编。系中国社会科学院近代史研究所中国通史研究室组织编写的。会同范著前 4 册，共 10 册，现已出版的有第五、六、七、九册、第八、六册叙述宋、辽、夏、金统治时期的历史；第七册叙述元代的政治、经济和宋、金、元时期的文化状况；第八册叙述明太祖至神宗统治时期的政治、经济概况；第九册叙述自明熹宗、清太宗止于清世宗（雍正帝）统治时期概况；第十册系从清高宗（乾隆帝）至宣宗道光二十年以前的经济、政治概况及明清文化的概述。

中国通史简编　范文澜著。人民出版社出版。1949 年第一版、1964 年第四版。全书 3 编，分 4 册，110 万字，系作者毕生的代表作。3 编中包括从原始社会到隋唐五代的历史，资料广泛，内容丰富，解说严谨、文词生动，具有鲜明的风格和自成一家的特色。在古史分期问题上，范文澜是西周封建论的主要代表。这部著名的通史由于作者患病而没有最终完成。

中国原始社会史　宋兆麟、黎家芳、杜耀西著。1983 年文物出版社出版。作者运用了近年来较丰富的考古资料及研究成果，叙述了从人类诞生起至进入阶级社会的中国原始社会阶段的历史。全书介绍了原始群和血缘公社；母系氏族初期及母系氏族发展时期的经济，社会组织和婚姻形态；母系制向父权制的过渡；父系社会生产的发展；父权制和阶级的产生；还介绍了原始社会的物质生活及原始文化、艺术、宗教、科学技术的萌芽。书中附图片及图表。

心史　（南宋）郑思肖著。崇祯十二年（1639 年）张国维刻本。2 册，计 2 卷。上卷包括《咸淳集》、《大义集》、《中兴集》、《久久书》。下卷包括杂文及《大义略叙》。记载南宋灭亡，蒙古兴起和元初史事。作者是南宋爱国诗人，有感于亡国之痛，故

著此书，以遗后世。详细记载文天祥、张世杰等民族英雄事迹，可补正史不足。书成后，封于铁函之中，沉于苏州承天寺井内，明末崇祯十一年（1638年）始被发现，因而又称《铁函心史》。学术界对此书真伪至今仍有争论，部分学者认为其为明人伪作。

风俗通义校注 （东汉）应劭著。王利器校注。1981年中华书局出版。2册。又名《风俗通》。原书32卷、130篇，宋代即已散佚，现存10卷。内容以考释议论名物、时俗为主，从不同角度反映了当时社会经济、文化生活面貌，史料丰富，是一部很珍贵的杂史。元、明、清时期，都有学者校刻。1980年天津人民出版社出版吴树平《风俗通义校释》与本校注本均为最新版本。

从鸦片战争到五四运动 胡绳著。1981年人民出版社出版。分上下两册。上册序论中论述19世纪40年代以前中国状况及其同资本主义各国的关系。第一编论述鸦片战争和太平天国农民革命。第二编论述半殖民地半封建统治秩序的形成。下册，第三编论述戊戌维新和义和团运动，第四编论述资产阶级辛亥革命，第五编论述向新民主主义革命的过渡。全书资料丰富，见解独到，自成体系，并注意吸取以往的研究成果。

文史通义 （清）章学诚著。1956年古籍出版社经刘公纯点校出版。1966年中华书局重印。全书分内篇6卷，外篇3卷，补遗、补遗续各1卷，150余篇，汇集了作者研究文史之学的心得见解，是一部纵论文史，品评今古学术的名著。作者主张，史学要经世致用，反对空谈、专务考索。提出"六经皆史"的看法。主张编写通史，且要"详近略远"。在唐史学评论家刘知几的史学三长基础上又提出治史者必须要有"史德"。该书是一部未完成的作品，大多为应时借题而作，或读书之随感，故内容较庞杂，组织比较松弛，是其不足。但其集中反映了作者的学术思想，在中国史学史上有较重要地位。

辽史 （元）脱脱等撰。1974年中华书局校点出版。全5册。分本纪30卷，志32卷、表8卷、列传45卷。记叙了辽朝自公元907年至1125年的历史。该书成书仓促，故前后重复，自相矛盾，史实错误和缺漏之处不少。但其它辽史都已失传，故其是唯一的一部较系统、完整的记载辽朝历史的书，为研究辽代经济、政治、阶级关系、民族关系提供了较丰富的材料。

辽史纪事本末 （清）李有棠著。1983年中华书局出版。2册，计40卷。取材以《辽史》为主，并参考新、旧《五代史》、《宋史》、《元史》、《契丹国志》、《大金国志》、《建炎以来系年要录》、《三朝北盟会编》等书，以及各家文集、碑传百余种。对史籍中年月舛误、史事错讹等详加考订，考异几占全书大半，足资参考。

古本竹书纪年辑校订补 范祥雍辑补。1957年上海人民出版社新1版。《古本竹书纪年》本称《纪

年》，13卷，是魏国编年史书。历叙夏、商、西周、春秋时晋国和战国时魏国史事。西晋武帝时在今河南汲县战国魏襄王墓中出土，书于竹简，因而又名《汲冢纪年》、《竹书纪年》。因其中有些记载与儒家经典不合，故被一些学者排斥，宋代即已亡佚，仅存3卷。清人朱右曾广稽群书，辑成《汲冢纪年存真》2卷。今人王国维又加以补正，成《古本竹书纪年辑校》1卷，与本书均堪称善本。

古史论集　金景芳著。1981年齐鲁书社出版。此书是作者自1955年至1980年发表于《吉林大学社会科学学报》、《文史》、《哲学研究》、《社会科学战线》、《历史研究》、《光明日报》等著名理论刊物的有关古史分期、商周文化、宗法制度以及先秦诸子理论及哲学思想等方面的论文合集。

古代社会断代新论　田昌五著。1982年人民出版社出版。系围绕古史分期的史学论著。作者论述了中国奴隶制的形成、发展及其高度发达的形态，并在分析了从奴隶制到封建制的经济变动、政治变动和思想变动后，指出奴隶社会与封建社会的分期标准应是战国时期的七国变法，特别是商鞅变法。并把分期的绝对时间定在公元前350年。书中还用专门篇幅介绍了进行古史分期研究所运用的理论及方法。

古史新证　近人王国维著。1935年影印本。系作者在清华大学研究院担任导师时编写的讲义。体现了作者对中国古代史料、古器物、古文字学、音韵学的考订研究成果。全书5章，第一章，总论，讲如何运用地下与纸上史料。第二章，禹，从金文与《史记》证明禹为古之帝王。第三章，殷之先公先王，此章大量运用甲骨文字进行研究论述，为全书核心部分，占全书篇幅五分之四。第四章，商诸臣。第五章，商之都邑及诸侯。后两章简略。书前附有唐兰的序言。

古史辨　顾颉刚等人编著。1982年上海古籍出版社影印出版。系以顾颉刚先生的疑古思想为核心而编著的考辨我国古代史料真伪的论文总集。考订范围是古史、古地、古人和古书，涉及古代史料的各个方面。反映了20——40年代我国史学界在考订我国古代史料上所取得的卓越成就，为科学地研究我国古代历史廓清了迷雾，并提供了确实可信的文献资料。《古史辨》第一、二、三、五册为顾颉刚编著。第四、六册为罗根泽编著。第七册分上中下三编，各独立成册，为吕思勉、童书业编著。此次重印，增编了第八册，由顾颉刚亲自指导，王煦华选定汇编。

世界上古史纲（修订本）　刘家和主编。1987年吉林文史出版社出版。该书为高等学校文科教材。共分6章：第一章，原始社会，包括人的起源及国家产生；第二章，埃及，叙述"州"的形成和统一王国的出现，及埃及文化；第三章，西亚诸国，介绍古新巴比伦王国，亚述帝国和波斯帝国等；第四章，南亚次大陆和贵霜帝国，包括印度河流域文明和早期吠陀时代及贵霜帝国；第五章，希腊，介

绍爱琴文明，古典时代及古典文化；第六章，罗马，包括罗马共和国和罗马帝国的产生、发展和灭亡，以及罗马文化。

世界通史 周谷城著。1983年商务印书馆出版。共3册。这是一部简明世界史读本，著者把世界历史作为一个有机的统一体，避免分国叙述的倾向，而特别着重世界各地相互的联系，打破了以欧洲为中心叙述世界历史的惯例。注意指明世界历史的发展阶段。本书出版于1949年，用繁体字竖版印刷，其第四篇平等世界之创造，只存有目录。1983年版据此影印。

世界通史 周一良、吴于廑主编。1972年人民出版社出版。共4册。本书是1962年编印成书的高等学校教材，书中对世界上古、中古、近代各个时期各个主要国家的历史，包括社会经济发展、阶级斗争、政治制度、重大事件、历史人物以及文化等。作了比较详细的叙述。书后附有大事年表和人名地名中外文对照表。本书重印时增加了地图和插图，对史实错误作了一些订正。

北齐书 （唐）李百药撰。1972年中华书局校点出版。全2册。全书50卷，纪8卷、列传42卷，无表志。记叙了从北魏分裂为东西魏开始（公元534年），中经高洋灭东魏建立齐国（公元550年）至北齐灭亡（公元577年）计44年的历史。该书文笔生动，并保留当时口语。其自唐中期后，逐渐残缺。经清学者钱大昕考证，只有18卷为李百药原本。其余均为残缺后取《北史》等补足的。但该书仍为东魏、北齐这段历史提供了较全面的史料。可和《北史》互为参证对照。

北京史 北京大学历史系《北京史》编辑组编著。1985年北京出版社出版。系建国以来第一部系统研究北京的专史。全书8章，从远古的北京、举世周知的"北京人"起，论述了夏、商、周时期；秦汉至五代时期；辽、宋、金时期；元代；明代；清代；1840年至1919年等各时代的北京地区的经济、政治、阶级、民族关系、城市的建设变迁、社会文化生活等各个方面的历史。尤其论述了北京自成为全国政治中心后的作用及战略意义。

旧五代史 （北宋）薛居正等著。1976年中华书局出版。共6册，计150卷。记载后梁、后唐、后晋、后汉、后周历史。原名《梁唐晋汉周书》，总称《五代史》。后改称《旧五代史》，以别于欧阳修所撰《五代史记》。效仿《三国志》体例，一朝一史。包括梁书24卷，唐书50卷、晋书24卷、汉书11卷、周书22卷，世袭列传2卷、僭伪列传3卷、外国列传2卷、志12卷。作者亲历五朝，熟悉当时事迹，因而叙事确切，史料丰富，且首创选举志。金泰和七年（公元1207年）诏学官只用欧阳修《新五代史》，本书遂日渐湮没。今本《旧五代史》是清乾隆中从《永乐大典》辑出，再以《册府元龟》等书补充而成。

旧唐书 （东晋）刘昫等撰。1975

年中华书局校点出版。全16册，分本纪20卷，志30卷，列传150卷，共200卷。记叙了上起公元618年（唐高祖武德元年）至公元907年（哀帝天祐四年）唐朝290年的历史。本书原名《唐书》，后为区别北宋欧阳修等人编撰的《新唐书》改名。该书所载史事，详于开元、天宝以前，略于宣宗以后，由于书成于众手，内容显得繁琐冗杂，文字也不简洁，且有重复疏漏之处，但其保存了大量唐代史料，遂于《新唐书》并行。

史记　（西汉）司马迁著。1982年中华书局第2版。共10册，计130卷。原称《太史公书》，东汉以后始改今名。记载自黄帝至汉武帝后期共约3000年的历史。中国第一部纪传体的通史。包括本纪12卷，表10卷、书8卷、世家30卷、列传70卷，分别记述了历代帝王、诸侯、贵族、将相世系和国家大事，以及天文、历法、礼、乐、经济、水利等方面的典制和情况。还记述了周边少数民族及邻国历史。《史记》在流传中有残缺，今本《史记》中少数篇章是后人补写。

史讳举例　陈垣著。1928年初版，后经刘乃和校订，1958年科学出版社重印出版。全书8卷，分别论述了避讳所用的方法，避讳的种类、避讳改史实、避讳而生的讹异、避讳学应注意的事项、不讲避讳学的贻误、避讳学的利用、历朝讳例等。后附征引书目及引用书目100多种。是一部对避讳学系统的、总结性的著作。为研究中国历史的重要工具书。

史学概论　白寿彝编。1983年宁夏人民出版社出版。全书分10章：叙论、历史观、历史文献、史书的编著、史书的体例、历史文学、史学和其它学科的关系、近代史学、马克思主义史学在中国的传播和发展、当前的主要任务。是一部较系统的史学理论研究集。

史通　（唐）刘知几撰。我国历史上第一部关于史学评论的专著。全书20卷。分内外篇两部分，各10卷。内篇现存36篇，外篇13篇，共49篇，作者对以往旧史的指导思想，史学的发展概要，史学的成就，史书的体例、内容、类别、编撰方法，以往史书的得失，历代史官制度的建制沿革、利弊等，进行了前人所未有的全面的总结评论。并提出了史学家必须兼备"史才"、"史学"、"史识"三长的著名理论。该书建立起了史学批评、史学史和史书编纂学的原则基础。著成后，受到各方面的注意。但在流传中错、讹较多。清浦起龙的《史通通释》为较好的校刻评释本。1978年上海古籍出版社据此重新校点出版。并附有陈汉章《史通补释》、杨明照《史通通释补》、罗常培《史通增释序》。

左传　传春秋鲁国左丘明著。近人认为是战国初年人据各国史料编成。全书60卷，以春秋为纲，并仿照其体例按年记载了自鲁隐公元年（公元前722年）至悼公十四年（公元前454年）268年的春秋史事。该书取材广泛，博采古代和当时史书记载及传

说，文字优美、生动，记事详明，反映了春秋时期各国政治、经济、军事、外交、文化和各方面代表人物的活动，是研究春秋史的重要参考书。该书每与《春秋》合刊，作为《十三经》之一。后世较有名的有西晋杜预《春秋左氏经传集解》、唐孔颖达等《春秋左传正义》等。

左传纪事本末 （清）高士奇撰。1979年中华书局校点出版。全书53卷，以南宋章冲所著《春秋左传事类始末》为基础，加以补充、扩展而成。记述以列国为中心，分列专题，叙其终始，又广采经史诸子，进行"补逸"、"考异"、"辨误"、"考证"、"发明"，附于正文之下，内容剪裁取舍得当，条理清楚。

东观汉记 东汉官修本朝纪传体史书。东观为洛阳宫中殿名，为藏书修史之所，故名。参加编撰者先后有刘珍、李尤、伏无忌、边韶、崔寔、延笃、马日磾、蔡邕等。所记史事，起于光武，终于灵帝。保存了不少《后汉书》中所没有的史料。献帝时，因董卓之乱，书已散失不全，有143卷。魏晋时，此书流行，和《史记》、《汉书》共称三史。唐开始缺佚，北宋时只剩残本43卷。明代无存。现有24卷，为清代姚之骃等辑补而成。《四部备要》中收入。

东华录 （清）蒋良骐、王先谦编撰。1958年中华书局校点出版。系摘抄《清实录》而成的编年体史料长编，清代国史馆设在北京东华门内，故名。乾隆时，蒋氏编辑自太祖天命年间至世宗雍正十三年五帝六朝的史料，成书32卷，称《东华录》。光绪时，王氏续抄乾隆、嘉庆、道光三朝史料成230卷，称《东华续录》，并增补蒋录为195卷，合称《九朝东华录》。后潘颐福辑《咸丰朝东华录》69卷，后代增补至100卷，又辑《同治朝东华录》100卷，总称《十一朝东华录》。宣统时朱寿朋辑录出版《光绪朝东华录》220卷。各东华录详略不同，互有短长，均提供了研究清代历史的很有价值的史料。

汉书 （东汉）班固著。1962年中华书局出版。共12册，计120卷。记载汉高帝元年（前206）至王莽地皇四年（23）共约230年的西汉一代历史。包括纪12卷、表8卷、志10卷、列传70卷。其中8表和天文志是其妹班昭和马续补作。《汉书》继承《史记》体例而稍有变通，改"本纪"为"纪"、"书"为"志"，取消"世家"而增设"刑法"、"五行"、"地理"、"艺文"四志，和"百官公卿表"、"古今人表"。开创以纪传体而断代为史的体例，成为后世撰修"正史"的准绳。

汉官六种 （清）孙星衍校集。1924年中华书局收入《四部备要》出版。全书十卷。收汉王隆《汉官》一卷、汉胡广注《汉官解诂》一卷、汉卫宏《汉旧仪》两卷、孙星衍辑《汉旧仪补遗》两卷、汉应劭《汉官仪》两卷、汉蔡质《汉官典职仪式选用》一卷、吴丁孚《汉仪》一卷。该书对研究汉代官制和礼仪制度有很大帮助。但材料系辑录而成，使用时须参照比较有关记载。

西方史学史概要 郭圣铭编著。

1983年上海人民出版社出版。作者在绪言部分就史学史的起源、研究对象及其应当解决的问题，做了一些初步探索。该书主要介绍了史学史的起源和发展，如古代希腊、罗马及5至13世纪的欧洲史学、文艺复兴时期西欧的史学、17世纪至20世纪初欧洲各国和美国的史学。该书附录一介绍了阿诺德·约·汤因比的史学理论及其影响；附录二介绍了西方史学名著要目。

西夏纪事本末　（清）张鉴撰。光绪初年江苏书局刊行。全书36卷。每卷一事，辑录宋、辽金、元诸史中有关西夏的资料，完整叙述了西夏的历史。书中有专记西夏典章制度的《年表》、《西夏堡寨附图》、《历代疆域节略》和《职方表》各一篇。这在历史编纂学上，对历代纪事本末体史书详于理乱兴衰、忽略典章制度来说，属于创例。故受史学界重视。

列女传　（汉）刘向著。二三十年代商务印书馆出版的《四部丛刊》及中华书局出版的《四部备要》均收入。该书屡经传写，到宋代已非原本。现本为7卷，名目为《母仪》、《贤明》、《仁智》、《贞顺》、《节义》、《辨通》、《孽嬖》，每卷载15人，共105人。书中人物的褒贬均以封建伦理道德为准则。该书专记载妇女事，搜集广泛，且叙述详尽，在传记史籍中有一定地位。对后世也有影响。

贞观政要　（唐）吴兢撰。1978年上海古籍出版社校点出版。全书10卷40篇。分类编撰贞观年间（公元627年——649年）唐太宗与魏徵、房玄龄、杜如晦等大臣的问答、大臣的争议和奏疏以及政治上的设施等。为研究唐太宗李世民及唐初政治提供了重要资料。

后汉书　（南朝·宋）范晔撰。1965年中华书局校点出版。全12册。纪传体东汉史。全书120卷。记叙了上起公元25年（建武元年）至公元220年（建安25年）东汉196年的历史。该书材料丰富，文笔流畅，叙事简明周详，结构严密，书中很少重复和疏漏。该书本纪10卷、列传80卷为范晔著，志未及写成，范被杀。梁刘昭为《后汉书》作注时，乃取司马彪《续汉书》的8志，加以注释，分为30卷，宋真宗时，两书合为一部。

后汉记　（东晋）袁宏著。编年体后汉史。30卷。记叙了从公元23年（更始元年）至公元220年（建安25年）东汉终结的198年的历史。它以班固《汉书》为底本，加以压缩，重新组织而成。该书取材广泛，不限于一家，可和范晔的《后汉书》互为参证，为研究东汉历史的宝贵资料。今通行的版本以《四部丛刊》影印的明嘉靖刊本为好。

先秦史　吕思勉著。1982年上海古籍出版社影印出版。成书于1941年。全书16章，从开辟传说起，按历史时期分别叙述了三皇、五帝、夏、殷、西周、春秋、战国事迹；并对古史材料、民族起源、先秦疆域、社会组织、农工商业、衣食住行、政治制度、宗教、学术诸问题进行了论述。中多精辟见解。但作者没有利用

新发现的考古资料，没能使地下史料和纸上史料密切结合起来。以甲骨、金文补文献之不足，是其缺点。杨宽为本书写了前言。

华阳国志 （东晋）常璩著。12卷，记载了从远古到东晋穆帝永和三年（公元347年）间巴、汉中、蜀、南中等地的史事。作者系蜀郡人，对蜀事见闻亲切。该书是古代地方性史书中较完整的一部，为研究中国西南少数民族的重要资料。《四部丛刊》、《四部备要》、《汉魏丛书》均收入。

论中国古代历史的几个问题 邓拓著，生活·读书·新知三联书店1959年第一版，1979年第二版并增补了《毛泽东思想开辟了中国历史科学发展的道路》一文重新发行。本书除上述增补的一文外，还收入作者的《论中国历史上的奴隶制社会》、《论中国封建社会"长期停滞"的问题》、《再论中国封建制的"停滞"问题》、《中国历代手工业发展的特点》、《中国长期封建社会农业生产关系的变化》、《近代中国资本主义发展的曲折过程》、《论<红楼梦>的社会背景和历史意义》、《从万历乾隆——关于中国资本主义萌芽时期的一个论证》等8篇有关中国古代历史的论文。前6篇写于抗日战争以前，后两篇写于新中国成立以后。作者在这些文章中以马克思主义、列宁主义和毛泽东思想为指导，研究中国历史上的一些问题，提出了一些个人的见解。

汉学师承记·学案小识 （清）江藩、唐鉴撰。1983年中华书局校点出版《国朝汉学师承记》。《汉学师承记》8卷，对嘉庆前汉学专家立传叙述其生平、师承、著作并扼要摘录其见解。为清代较有价值的学术思想史。《学案小识》15卷，列入学案的170人。另列待访录的80余人。该书着重宣扬理学，与《汉学师承记》之宣扬汉学相对立。为记叙清前期的学术思想史。1936年世界书局将《汉学师承记》、《宋学渊源记》、《学案小识》合订一册出版。

观堂集林 近人王国维著。1921年编成刊行。1940年商务印书馆收入《王国维遗书》出版。全书24卷，系作者学术论文汇编。分《艺林》8卷，是有关经学、文字、音韵、训诂的专题研究。《史林》14卷，是有关殷周史地、西北边疆、古器物、古文字、古籍方面的考订。后两卷所收为杂文、诗、词、赋。《观堂集林》体现了作者疑古创新的高质量、高水平的研究成就，为学、治古代史之必读之书。

李亚农史论集 李亚农著。1978年上海人民出版社出版。分上下两册，此书是上海社会科学院历史研究所所长李亚农关于中国古代社会性质的研究著作。全书包括：《中国的奴隶制与封建制》、《周族的氏族制与拓跋族的前封建制》、《殷代社会生活》、《西周与东周》、《中国的封建领主制和地主制》等五本历史研究专著。该书1962年初版时名为《欣然斋史论集》。

吴越春秋 （东汉）赵晔撰。（元）徐天祐注。《四部丛刊》、《四部备

要》均收有此书，全书10卷，叙吴自太伯至夫差，越自无余至勾践的史事，于旧史所记外，增入不少传闻异说，故被列入杂史。有补正史缺漏的史料价值，并对后世文学有一定影响。

佛国记　（东晋后秦）释法显著，又名《法显传》。全书一卷、一万多字。作者公元399年自长安西行，经三十余国，历尽辛苦，到达印度，412年自崂山登陆，次年到建康，首尾计达15年。该书就是其此行经历、见闻的记载。此书近代以来，为国际所重，认为是研究古代中亚、南亚诸国历史、文化、宗教的第一手的宝贵资料，有较高的史料价值。有多种外文译本。该书最早见于《隋书·经籍志·地理类》，今可参考1981年中华书局出版《中华学术论文集》章巽。《法显和法显传》及1935年商务印书馆岑仲勉《佛游天国记考释》。

宋大诏令集　（宋）传为宋绶子孙在绍兴年间所编。1962年中华书局校勘出版。全书240卷，辑录北宋九朝皇帝颁布的诏令3800余篇，为研究北宋历史和订正补充史书的重要原始资料。长期仅有抄本流传，缺佚46卷。

宋元学案　（清）黄宗羲、黄百家、全祖望著。初刊行于清道光年间。全书100卷，共记载宋元学案91件。每一学案前先列一表，将各学案的有关人物、渊源流派勾划出来，并将其学说扼要记述。末附有关遗闻逸事与后人评论，该书繁而不乱、条理井然。为我国封建社会一部自成体系的宋元学术思想史。解放前商务印书馆曾一再印行，除万有文库版本外，又分装四大册，世界书局另有《四朝学案》本。

宋书　（南朝·梁）沈约撰。1974年中华书局校点出版。全8册。纪传体刘宋史。全书本纪10卷，志30卷、列传60卷、共100卷。记叙从公元420年刘裕称帝建立宋朝至公元479年灭国凡60年的历史。该书保存了较丰富的刘宋史料。可和《南史》互为参证对照。

宋史　（元）脱脱等撰。1977年中华书局校点出版。全40册。纪传体宋代史。分本纪47卷，志162卷，表32卷，列传255卷，共496卷，为二十四史中卷帙最为浩繁的一部官修史书。该书成书仓促，在文字修饰、史料剪裁、史实考订等方面存在许多缺点，使它在二十四史中有繁芜杂乱之称。但其为研究宋代政治、经济、军事等各个方面提供了丰富的史料。

宋史纪事本末　（明）陈邦瞻依据冯琦、沈越书稿增补而成。初刊于1605年。1977年中华书局校点出版。全4册，109卷。记叙从北宋建国至南宋灭亡的历史。包括宋、辽、金和元初的史实。全书史料丰富、剪裁得当，文字流畅，条理清楚。所涉问题较为广泛。开创了以后纪事本末体史书记述典章制度、经济和文化等方面活动的新内容。但由于史料多据宋史，对原书错误、疏漏之处订正不足，是其缺点。

宋论 （清初）王夫之撰。1964年中华书局点校出版。全书15卷。是一部评论宋代史实的专著。对宋代政治多所指摘，尤严于批评宋代人物。体现出作者独立自由的历史观及其独到见解，并反映出作者的反清立场。

陈书 （唐）姚思廉撰。1972年中华书局校点出版。全2册。全书本纪6卷、列传30卷，共36卷。记叙从公元557年陈霸先建陈至公元589年为隋所灭凡36年的历史。由于陈代早期历史著作都已失传，故陈书为研究陈代历史提供了原始史料。

尚书 我国古代最早的文件汇编集。原名《书》，因其记上古之事，尚，古通上，故名。为儒家经典之一，又称《书经》。记事上起虞舜时期，至春秋时秦穆公止。分《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》四部分，是研究商周时期历史的珍贵资料。《尚书》相传由孔子编订而成。通达的看法是《尚书》是一时一人之作。乃是较长时间的汇集流传，到春秋战国时才最后定型。西汉初存29篇，即《今文尚书》。后有相传汉武帝时发现了孔子宅壁中的《古文尚书》，但已散佚。东晋时又有梅赜所献《古文尚书》共59篇，成为通行本，收入《十三经注疏》中。实乃《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。注本有唐孔颖达《尚书正义》、清孙星衍《尚书今古文疏证》等。此外还有1964年中华书局出版的曾运乾著《尚书正读》，1981年齐鲁书社出版的屈万里著《尚书今注今译》。

明元清系通纪 近人孟森编撰。1934年刊行。前篇1卷，正篇15卷。按明代的纪元叙清代的世系，故名。以编年体，从洪武时起，至明嘉靖二年止，记叙清祖先世。孟森为明清史著名学者，北京大学教授。以20多年的精力，为编纂本书积累了丰富的资料。除本国史籍外，还多采用朝鲜实录。此书是研究清朝前代历史的重要资料。

明史 （清）张廷玉等撰。1974年中华书局校点出版。全28册。分本纪24卷、志75卷、表13卷、列传220卷，共332卷。记叙了从1368年（明太祖洪武元年）至1644年（思宗崇祯十七年）共277年明朝的历史。该书取材丰富，体例严谨，文字精炼，是二十四史写得较好的一部史书。尤其是志分为15目，为二十四史中名目最齐全、内容较充实、编排得体、写得很好的一部分。有较高史料价值。缺点是建州女真和南朝史事多所缺漏。

明史 汤纲、南炳文著。1985年上海人民出版社出版。分上下两册。书中较详细地叙述了明代生产力发展状况，各阶级、各阶层的地位，人民的反抗斗争，上层建筑的各种演变，各种人物的具体活动，以及疆域、民族关系，对外关系等。并对诸问题进行了理论分析和概括。在史料运用上，不求猎奇，注意平实，严谨。郑天挺为本书作序。

明史纪事本末 （清）谷应泰著。1977年中华书局校点出版。全书80卷，记叙了从1352年（元至正十二年）朱元璋起兵反元至1644年（明

崇祯十七年）明灭亡止近300年的明代历史。成书于清代官修《明史》以前，取材广泛，内容充实，文笔简明，详略得当。对某些史实的记述同《明史》等史籍，多有不同，故史学界对其评价很高，可和其它明史著作参证对照。

明纪　（清）陈鹤撰。1871年江苏书局刊行。编年体明代史。全书60卷，记叙自1351年（元至正十一年）至1661年（南明桂王永历十五年）间明及南明政权的重大史事。取材自《明史》、《明史稿》、《明实录》和说部、野史等。该书叙事简要，但因删削太过，叙事不很完备。便于初学者。作者编至52卷病卒，后8卷由其孙克家续成。今通行的有世界书局的影印本和中华书局的《四部备要》排印本。

明季北略　（清）计六奇撰。成书于1671年。1984年中华书局出版。魏得良，任道斌点校。全书24卷分上下两册。以杂记形式记载了从1616年（明万历十四年）至1644年（明崇祯十七年）20多年明末北都的史事。对明末朝政、统治集团内部的斗争、明清两朝的兴废交替，明末的农民起义等都有记叙，尤记李自成、张献忠起义始末更详。取材自传闻目睹，记叙具体详细，故有较高参考价值。

明季南略　（清）计六奇撰。成书于1671年。1984年中华书局出版。任道斌、魏得良点校。全书18卷，以杂记形式较详细记载了从1644年6月至1665年永历王朱由榔被害止南明20多年的史事，与《明季北略》相衔接。该书取材广泛，所记或采自传闻，或出于目睹，故有一定参考价值。

明实录　（明）胡广等撰。1940年南京梁鸿志据江苏国学图书馆收藏的传抄本影印出版。全书2925卷，全500册。为明代官修的自太祖到熹宗十三朝编年体史料长编。崇祯朝有清初人补辑本17卷。内容主要是记载皇帝言行的起居注。因所记史事主要依据宫廷和朝廷各部门的档案，故保存了大量的明代史料，中虽多曲笔和饰讳之处，但史料价值较《明史》为高。1961年台湾以北京图书馆藏本缩微胶卷影印出版，并附原本所缺《崇祯实录》和《崇祯长编》等。为现今《明实录》中最全的本子。

明通鉴　（清）夏燮撰。1959年中华书局校点出版。全4册，100卷，分《前编》4卷，用元朝纪元编年。《正编》90卷，用明朝纪元编年，《附编》6卷，用清朝纪元编年。记载了从元顺帝至正十二年（1352年）至清圣祖康熙三年（1644年）间300多年的史事，作者以20年之精力，取材自《明史》，《明实录》等官史，并旁收博采野史、说部、诸家文集、奏议等数百种，仿《资治通鉴》格式，正文之下，附有考异，内容丰富，有史料价值。

明儒学案　（明末清初）黄宗羲著。初刊行于清雍正、乾隆年间。是中国最早的有系统的学术思想史专著。全书62卷，叙述了明代19个学案，所载学者200余人，每案先撰小

传、生平，次选录论学要旨，包括论学书、语录、讲义、札记、随笔等。该书史料丰富，叙述扼要。解放前商务印书馆一再印行。除万有文库本外，又分装为两大册。

国初群雄事略 （明）钱谦益编著。作于明末，清代仅有抄本，1913年才有刊本，收入《适园丛书》。全书12卷，按人物一人一卷，记叙元末明初韩林儿、郭子兴、徐寿辉、陈友谅、明玉珍、何真、张士诚、方国珍、扩廓帖木儿、李思齐等人事迹。取材系从元史等各种史书、实录、文集、杂记、碑刻等辑录而成，引文都不加改动，并注明出处，保存了一些宝贵的史料。

国语 传为春秋时左丘明著。1978年上海古籍出版社校点出版。全书21卷，分别记载西周末年至春秋时期（约公元前967年至公元前453年）周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国的史事，记载了当时的政治、外交、军事等活动，是我国最早的国别史。该书保存史料比较丰富。所记史实也比较详细生动，是研究春秋及上古史不可缺少的重要典籍。

国榷 （明末清初）谈迁著。1958年北京古籍出版社首次排印出版，张宗祥校点。全6册，108卷。明代编年史。作者1621年开始编写，完稿于1626年，1645年后陆续增补崇祯，弘光两朝史事。书成之后，全部书稿被窃，乃发愤重撰。1657年重新完成。取材以《明实录》为基础，但不轻信，广泛收集、核实、订正各种传闻及资料，敢于按照历史本来面目，秉笔直书，毫不讳饰，且对待史料，态度严肃。对其它史学论著的评论，兼收并列，使读者在比较中得出结论，尤涉及万历朝以后70年的历史，为他书所不及。原书完成后，一直不能公开刊印，故未经篡改，史料价值较高。

金史 （元）脱脱等撰。1975年中华书局校点出版。全8册。分本纪19卷，志39卷，表4卷，列传73卷，共135卷，末附《金国语解》一卷。记叙了从金始祖函普起至金灭亡的历史。该书参考资料丰富，是一部较完整、系统地记载金朝历史的重要史籍，有较高史料价值。

金史纪事本末 （清）李有棠编撰。1980年中华书局校点出版。全3册，52卷。每卷记一事，主要依据《金史》，兼取《宋史》、《辽史》、和《元史》及各家说部、传记、文集等，考证同异，注正文之下。本书特点是对全国山川地理形势考证甚详。

周书 （唐）令狐德 等撰。1971年中华书局校点出版。全3册。全书50卷，纪8卷、列传42卷，无表志。记叙了从西魏文帝大统元年（公元535年），中经宇文觉灭西魏建立周（公元557年）至隋灭周（公元581年）计47年的历史。该书文笔简练，保存了西魏、北周这一段历史的原始材料。缺点是所据资料有限，所记史实不够全面。原书宋代已有残缺，据清学者钱大昕考证及中华书局校勘，有5卷全缺，2卷半缺，但原书基本还是保存下来。

建国以来史学理论问题讨论举要

《历史研究》编辑部编辑。1983年齐鲁书社出版。全书收入12篇史学论文。其中包括《亚细亚生产方式讨论的问题的回顾》、《中国封建社会内部分期的几种观点》、《关于汉民族形成问题的不同见解》、《关于历史人物评价的一些意见》等。

建炎以来系年要录　（南宋）李心传撰。1956年中华书局据商务印书馆"国学基本丛书"本重印出版，全4册，全书200卷，记载了1127年至1162年南宋高宗统治时期36年的历史。李心传是有史才、通故实、史识丰富的学者，此书仿《资治通鉴》体例，按年代编写史事，上接李焘的《续资治通鉴长编》，取材以国史，日历为主，参考稗官野史、家乘志状、案牍奏报、百司题名，并审慎予以考证，以附注的形式收录。全书内容充实，条理精密，繁简适中。

建炎以来朝野杂记　（南宋）李心传撰。系作者将建炎（1127年）以来至嘉泰二年（1202年）70余年间凡有关一时之利害、一人之得失、一事之源流、一物之因革的史料，加以搜集，分门编类而成。分甲乙两集，共记605事，甲20集卷，分上德、郊庙、典礼、制作、朝事、时事、故事、杂事、官制、取士、财赋、兵马、边防13门。乙集20卷，少郊庙一门。而末卷别出边事，亦为13门。每门各分子目。虽书名杂记，其体例实同会要，与《建炎以来系年要录》互相经纬，彼此补充。该书对高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝的礼乐、刑政、职官、科举、兵农、食货均有完备记载，内容多不见于《文献通考》及《宋史》诸志，是南宋野史中最详细、且价值较高的一部史料书。

绎史　（清）马骕著。计160卷，纂录上古至秦末历史。包括太古10卷、三代20卷、春秋70卷、战国50卷、外录10卷。此外，还包括世系图37种、地理图8种，天象图10种，古物图85种，建制图8种、谱表4种、古文字摹印8种，不入卷，作者依纪事本末体，兼采编年、纪传体之长，著成本书。每事皆博引古籍，并标明出处，援据浩博，考证详密，极受学者好评。本书是研究先秦史的重要参考书。

春秋　相传孔子依据鲁国史官所编《春秋》加以整理修订而成。是我国最早的编年体史书。记载了上自鲁隐公元年（公元前722年）下至鲁哀公十四年（公元前481年）242年的史事，所记政治活动最多，征战、会盟、朝聘，以及婚丧、祭祀、天文、气象等，是研究这一段历史的重要参考书。《春秋》行文简洁，相传寓有褒贬之意，后世称为"春秋笔法"。《春秋》被儒家各派尊为"经"，对它的解释称为传，主要有《左氏》、《公羊》和《穀梁》等三传。

南史·北史　（唐）李延寿撰。《南史》1975年中华书局校点出版。全6册，80卷，本纪10卷，列传70卷。记叙了从刘宋永初元年（公元420年）至陈祯明三年（公元589年）包括宋、齐、梁、陈四朝170年历史，《北史》1974年中华书局校点出版，全10册100卷，本纪12

卷，列传88卷。记叙了从北魏登国元年（公元386年）至隋义宁二年（公元618年）包括北魏、东魏、西魏、北齐、北周、隋等朝233年的历史。《南史》和《北史》系作者对南北朝八书删节、选择，又补充了一些史料而写成，行文简洁。缺点是无表、志，作传时往往不分朝代把祖孙父子一族一姓编在一起，成为一种家谱式的史传，不便查阅，有的地方过分简要，导致史事不明，该书可和南北朝八书互为参证对照。

南齐书 （南朝·梁）萧子显撰。1972年中华书局校点出版。全3册。全书60卷，现存59卷，分本纪8卷，志11卷，列传40卷。记叙了从齐高帝萧道成建元元年（公元479年）建国，到和帝萧宝融中兴二年（公元502年）灭亡23年间南齐的历史。该书文字简洁，是现存最早的一部记载南齐的史书，保存了较多史料。但志缺食货、刑法、艺文，是其缺点。

战后世界历史长编 《战后历史长编》编委会著。1975年7月上海人民出版社出版。全书分四编，每编分为若干分册，一年或几年编为一分册，按年代分编，40年代（1945—1949年）为第一编，50年代为第二编，60年代为第三编，70年代为第四编。每编有一概述，扼要叙述各年代世界形势发展的概貌、特点、趋势等。重大历史事件单独立专题，作详细叙述，一般情况在日志中记述。另附部分人物小传。

战国史 杨宽著。1955年上海人民出版社出版，1980年第二版。系论述战国历史的专著。作者在古史分期问题上持战国封建论观点。全书分析了春秋战国间农业、手工业、商品经济的发展，社会制度的变革，各诸侯国的变法运动，封建国家的机构及其重要制度，以及七强并立、合纵连横的封建兼并战争直至秦的统一，并论述了战国时代的百家争鸣及科学文化的发展。书中附有图片及图表。

战国策 （西汉）刘向集录。1985年上海古籍出版社校点出版。分上中下三册。相传原系战国时期各国史官或策士辑录，西汉刘向进行了整理，按战国时期秦、齐、楚、赵等12国次序，删去重复，编订为33篇，并定名为战国策。所记从公元前453年韩、赵、魏三家灭智氏开始，至前209年秦二世继位止的245年的史事。记载了各诸侯国的政治、军事、外交等情况，特别是上这个阶层的活动，反映了当时各个国家、各个阶级、集团之间尖锐复杂的矛盾和斗争，文字生动流畅，是研究战国历史的重要资料。

顺宗实录 （唐）韩愈撰。全5卷。为顺宗贞元二十一年（805年）正月即位至同年八月死的言行起居注。保存在《韩昌黎集》外集中，又收入《海山仙馆丛书》。

前汉纪 （东汉）荀悦撰。原名《汉纪》。编年体西汉史。30卷。记叙了从公元前209年（秦二世元年）至公元23年王莽灭亡的232年的历史。该书取材并简化《汉书》，是断代编年体史书最早的代表作。荀悦在

编年史中运用了纪传体的记叙方法，使编年体史书重新恢复和更加完备，使之成为同纪传体并驾齐驱的一种史学体例，该书自北宋天圣年间后，已无善本。今通行的版本以《四部丛刊》影印的明嘉靖年间的刊本为好。

秦汉史　翦伯赞著。1983年北京大学出版社出版。系论述秦汉史的专著。1944年初版。全书论述了秦族的渊源，建国及其历史形势，秦代社会经济的构造及其转向，秦朝政权的性质、组织、发展及其灭亡，秦代的意识形态及其变化；西汉王朝的建立，它的社会经济结构，政权的性质、组织、发展及其崩溃；东汉王朝的继起，它的社会经济结构，政权的性质，组织、发展及其崩溃，以及两汉的意识诸形态。书中附有图片。

秦史稿　林剑鸣著。1981年上海人民出版社出版。作者系西北大学历史系教授。全书从对秦人早期历史探索起，叙述了秦国的建立及其领地的扩大，秦国奴隶制的发展及其衰落，秦国与各诸侯国的关系，秦献公时期的改革和商鞅变法，秦国封建制的确立及其经济文化的迅速发展直至建立统一的中央集权的封建王朝到被农民大起义推翻的历史。并对秦由弱小到强大，又由强大到衰落、再由衰落而复兴以至统一中国和最后秦朝统治结束的过程、规律、特点进行了论述。书中附图片及图表。

晋书　（唐）房玄龄等撰。1974年中华书局校点出版。全10册。分纪10卷，志20卷，列传70卷，载记30卷，共130卷。记叙了从公元265年（西晋武帝泰始元年）至公元420年（东晋恭帝元熙二年）晋两朝的历史。该书文字华丽、多记异闻，对史料的鉴别取舍，不甚注意，但因诸家晋史已不存，故其仍是今天研究两晋历史最主要的参考资料。

原始社会史　林耀华主编。1984年中华书局出版。系国内第一部系统记述原始社会史的专著。书中运用了最新的国内各民族的社会历史调查材料以及世界各地区各民族的一些最新研究成果详细论述了原始社会各阶段的社会状况。书中对如何理解马克思、恩格斯提出的两种生产说及原始社会的分期等，都提出了自己的看法。全书6章，分述了原始群到血缘家族公社、氏族制度、原始社会的精神文化及私有制、阶级和国家的起源等。

高僧传　（南朝·梁）释慧皎著。光绪十年（1884年）杨文会《高僧传三集》本，共4册，计15卷。又名《梁高僧传》。记载东汉至梁朝僧人257人事迹，附见200余人。本书虽主要记载僧人事迹，但所述往往可补正史不足；还保存有不少中西交通史料。是研究中国佛教史和中西交通史不可多得的史籍。但作者限于时地，记载详于南而略于北。本书与唐代道宣《续高僧传》，宋代赞宁《宋高僧传》，历来被学者重视。

唐大诏令集　（宋）宋敏求编。1959年商务印书馆校勘出版。系编者据其父宋绶所辑之稿整理而成。全书130卷，汇编了唐朝各代皇帝所发布的诏令。书中诏令，《新唐书》未收，《旧唐书》亦多缺漏错讹，故

此书为研究唐代历史的重要原始资料。长期仅有抄本流传，缺佚23卷。清光绪年间始刊行，收入《近园丛书》。

美国历史学家特纳及其学派 杨生茂编，1983年商务印书馆出版。弗雷德里克·杰克逊·特纳（1861——1932）是19世纪末至20世纪30年代初在美国史学界产生巨大影响的人物之一。其最著名的论文"边疆在美国历史上的重要性"几乎包括了他关于美国历史的主要看法。他开设《西部历史》课，培养了一批美国历史学者，他们又著书立说，形成一个边疆史学派。特纳主要受两种思潮影响。一是进化论；二是经济唯物论。他的著作中，到处可见这两种思潮的踪迹。该书登载了7篇特纳的原著和6篇外国历史学家论特纳及其学说的文章。

美国简明史 黄绍湘著，1953年生活·读书·新知三联书店出版。该书叙述自北美发现、独立战争至第二次世界大战后为止的美国历史，对美国资本主义的发展和阶级斗争的展开做了扼要分析。明确指出了美帝国主义必败和劳动人民必胜，作者采用了美国马克思主义和进步史学家的新论点，对资产阶级历史学者有所批判，所选材料广泛、审慎。

资治通鉴 （宋）司马光编撰，宋末元初胡三省注。1956年中华书局校点出版。全20册。我国第一部编年体通史。全书294卷，记载了从公元前403年战国至公元960年（五代）1362年间兴盛衰落的历史。内容以政治、军事为主，略于经济、文化。作者旨在供封建统治者从历代治乱兴亡中取得鉴戒，故名。该书选材自正史、杂史、文集、笔记、小说等300余种，史料丰富，内容充实。叙述条理清晰，层次分明，文笔生动。参加编撰者有刘攽、刘恕、范祖禹等，各就所长，分段负责，司马光总其成，删订定稿。又有考异、目录各30卷。考异以明取材之不同，目录以备查阅。编著者治学严谨，言必有据，历时19年，始得完成。是价值极高的史学名著。

读通鉴论 （清）王夫之撰。1840年始得刊行，1975年中华书局点校出版。全书30卷，对我国秦汉以来的历史，根据《资治通鉴》分卷分篇予以评述。阐释历代法制沿革，政治上的利弊得失，提出"理势合一"的进步史观和"趋时更新"的理论，反对用"刑名威力之术"，指责统治者"赋敛无度"，认为应行宽简之政。书中还表现出作者的反清立场。是封建社会后期的史论名著。

通志 （宋）郑樵著。1984年中华书局据商务印书馆万有文库十通本重新影印出版。全3册，200卷，分帝纪18卷，后妃传2卷，年谱4卷、略52卷，列传124卷（包括世家、宗室传、列传和载记）是一部自上古起至隋朝止的纪传体通史。帝纪、后妃传、列传系抄录汉至隋诸史，略加删改，年谱仿《史记》诸表。略为全书精华，其中氏族、六书、七音、都邑、谥、校雠、图谱、金石、昆虫草木等略，是其独创。略是作者用力之

作，提出不少精辟见解，具有较大价值。此书和《通典》、《文献通考》并称为"三通"。

通鉴外纪 （宋）刘恕撰。全书10卷，又目录（年表）5卷。记事上起三皇五帝，止于周威烈王二十二年，下与《资治通鉴》衔接。作者曾助司马光修《资治通鉴》，故此书可为其补编。卷一为《包牺以来纪》，卷二为《夏商纪》，卷三至卷十为《周纪》。共和（公元前841年）以前取编世形式，共和以后，取编年形式。共和以前称为疑年，可见作者审慎态度。该书选材丰富，材料运用各有不同处理，认为可信的就大书，记载不同或渺茫久远的就采取分注和细书的形式。《四部丛刊》中收有此书。

通鉴纪事本末 （宋）袁枢撰。1964年中华书局校点出版。全12册，42卷。作者对294卷的《资治通鉴》"苦其浩博"，乃自出新意，着手改编。为翻检方便，以事件为中心，总括为239事，始于三家分晋，终于世宗征淮南，每事标立题目，按年代顺序抄录成篇，条理清楚，便于阅读。为我国第一部纪事本末体的历史著作。

第二次世界大战史 朱贵生、王振德等编著。1982年人民出版社出版。这是我国学者全面论述第二次世界大战史的著作中较早的一部，书中系统地阐明了这次大战的前因后果，对于欧亚非及太平洋地区各个战场都按当时的历史情况有详有略地进行了论述。本书用很大篇幅介绍了中国抗日战争在第二次世界大战中的地位和作用。编者希望此书能在普及第二次世界大战史的系统知识和推行现代世界史的教育方面起一些积极作用。

清史纪事本末 黄鸿寿著。1915年上海开明书局石印本，计80卷。记述自满族兴起至末代清帝退位之270余年间史事。每卷各记一事，单独成篇。取材主要据《东华录》和私修野史，因而内容贫乏，且多记载不实。

清代学术概论 梁启超著。1954年中华书局出版。原名《前清一代中国思想界之蜕变》，又名《中国学术史第五种》。作者分启蒙、全盛、蜕分、衰落等4个阶段，叙述清朝一代学术演变过程，分析各学派的特点及其形成和发展原因，论断颇有独到之处。是近代较早的简明清代学术史著作。

清代通史 萧一山著。1985年中华书局影印本。共5册，计3卷。本书是关于清史的重要著作之一。介绍自后金汗国成立至中华民国成立间近300年清朝历史。内容丰富，举凡清朝政治、军事、经济、文化、学术，无不详尽。引用大量档案、文集，叙述翔实。初版于1923年，受到国内学术界重视，梁启超为之作序称赞不已。60年代，作者根据新发现的档案和文物资料，进行修改补充，增数十万字。第五册为清代通史七表，计清代大事年表、清帝爱新觉罗世系表、清帝宰辅表、清代军机大臣表、清代督抚表、清代学术著述表、清代外交约章表，一目了然。便于检索。

清史稿 （清）赵尔巽等著。纪传体清史未定稿。1976年中华书局出

版。共48册，计529卷。记载清朝历史。包括本纪25卷，志135卷、表53卷、列传316卷。《清史稿》成书于清亡以后，仓促付印，繁简不一，并有较多错误。但将《清实录》、《清会典》、《国史列传》、地方志和档案中的浩繁资料汇为一编，便于学习清史，其功仍不可没。某些志、表、传的内容，并非取自常见史料，亦有参考价值。

清实录 清朝官修。1986年中华书局陆续出版。计4433卷，目录42卷。清代官修编年体史料长编。包括《满洲实录》、清太祖至德宗十一朝实录和《宣统政纪》。详尽记载了清朝一代近300年的用人行政和朝章国故，是研究清朝政治、经济、军事、外交、文化的重要文献。1936年伪满曾影印刊行，其中多有删改和错页、缺页现象。共1220册，计4484卷。1964年台湾华联出版社据伪满本翻印出版，只止于光绪时代。现中华书局本《清实录》，以清朝原收藏于皇史宬、上书房、乾清宫、崇谟阁的实录残本和北京大学图书馆所藏定稿本配补编成，是目前最完善的版本。

清儒学案 徐世昌编。1959年中国书店木版线装本。共80册，计208卷。本书是清代学术史专著，实际为徐世昌门客吴廷燮等所著。将孙奇逢、黄宗羲等179人列入正案，附案者922人；另诸儒学案，列68人，计介绍清代学者1169人。内容充实，材料取舍得当，可供研究清朝学术、文化史者参考。

梁书 （唐）姚思廉撰。1973年中华书局校点出版。全3册。全书本纪6卷，列传50卷，无表志。记叙了从梁朝建立（公元502年）至灭亡（公元557年）56年的历史。该书文字简炼，是南朝各史中编写较好的一部史书。因梁史著作都已失传，故其保存了较丰富的史料，成为研究梁史的最原始的记载。

隋书 （唐）魏徵等著，1973年中华书局出版。共6册，计85卷。记载隋朝一代史事。包括纪5卷、志30卷、列传50卷。诸志原为梁、陈、隋、北齐、北周五代史所作，称《五代史志》，后各史单行，遂并入隋书，详于隋而略于梁、陈、北齐、北周。作者以隋亡为鉴，因而对隋朝统治阶级贪残荒淫及人民反抗活动记述较详。《刑法志》中"隋律"是研究中国法制史的重要资料。《经籍志》创立的经、史、子、集四部分类法，直至清末相沿不改。

隋唐五代史纲（修订本） 韩国磐著。1979年人民出版社出版。本书1961年生活·读书·新知三联书店初版，后经作者略作增补，1977年、1979年人民出版社再版。内容丰富，论述详尽，是一部比较好的隋唐五代史专著。书后附隋唐五代中西历对照表，便于检索。

隋唐史 岑仲勉著。1982年中华书局新1版，2册。隋唐史专著。作者对隋唐史研究多年，成绩卓著。作者认为，读古代史必须通晓世界史。本书对隋唐两代史事、人物、典制、民族关系等各方面，都引用中外史籍，

详尽论述。述事尽可能溯源探流，考证异同，提出独到见解。

续碑传集　（清）缪荃孙编。宣统二年（1910年）江楚编译书局刻本。共24册，计86卷。本书是续钱仪吉《碑传集》之作。内容包括道光至光绪四朝1000余人物碑传。分宰辅、部院大臣，内阁九卿、翰詹、科道、曹属、督抚、河臣、监司、守令、校官、佐贰杂职、武臣、忠节、藩臣、客将、仔学、文学、孝友、义行、方术、列女等22门类，与《碑传集》略有不同。作者虽于资料广为搜集，但所收亦有遗漏，如翁同龢、黄遵宪、张之洞等人物均未收入。

续资治通鉴　（清）毕沅撰。1957年中华书局校点出版。编年体宋、辽、金、元史。全书220卷。上与《资治通鉴》相衔接，记叙了从北宋建立（公元960年）至元末亡（1638年）408年的史事，取材以宋、辽、金、元等正史为主要依据又参考了李焘《续资治通鉴长编》、李心传《建炎以来系年要录》、叶隆礼《契州国志》及各家文集百十余种，史料丰富，完备，以北宋部分编写较好，元代部分较简略。因其多抄录旧史，缺乏熔炼、考异也不精详。但较以前诸家同类著作高出甚多。

续资治通鉴长编　（宋）李焘著。1979——1986年中华书局出版。编年体北宋史。全书980卷，举要目录68卷，共1048卷。记叙了从宋太祖建隆元年至钦宗靖康二年共168年的历史。该书取材广泛，包括实录、会要、国史等官书及文集、笔记、野史等私家著作，材料丰富，记载详细、完备，是研究北宋的重要史书。

越绝书　作者不详。《四库全书总目提要》据书末隐语定为汉代袁康、吴平著。1956年商务印书馆线装本，张宗祥校注。内容介于小说和历史之间，又可视为地方史。杂记东汉以前吴、越地区事迹，有较高史料价值。

畴人传　（清）阮元编。1955年商务印书馆出版。共4册，计46卷。本书是中国第一部自然科学家传记集，记载自上古传说时代至清朝中叶自然科学家243人事迹，附西洋传教士利玛窦等37人。记事严谨，不事夸张，迷信说教一概不取，直叙各家学说，特详于各种仪器，是研究中国科技史的重要资料。本书对后世影响较大，罗士琳，诸可宝又先后编《畴人传续》、《畴人传三编》，以为补充。

蒙兀儿史记　（清）屠寄著。1984年北京中国书店影印本。1册，计160卷。作者有感于《元史》成书潦草，遂以20年之力，融合中西史料，写成本书。原订160卷，未及修完，只存146卷。取材《蒙古秘史》、《蒙古源流》等中文资料和拉施特《史集》、多桑《蒙古史》等外文资料，对《元史》多有补正。突破《元史》格局，追述先元四朝史事，实为蒙古民族专史。史料丰富，所记事迹，多有他书所未载。虽在考订、译音方面尚有失误，但仍属研究蒙古史的重要史籍。

蒙古秘史（校勘本）　著者不详。额

尔登泰、·乌云达赉校勘。1980年内蒙古人民出版社出版。1册，计12卷。编年体。又称《元朝秘史》、《元秘史》。记载自成吉思汗先世及其幼年至窝阔台汗即位后的史事。原属元朝禁中秘书，故称《蒙古秘史》。是中国蒙古族最古老、最丰富的历史著作和文学著作。原书早佚，现存版本均为清人辑录本。本校勘本取清顾广圻12卷本为底本，以清钱大昕本、叶德辉本为参考，详加雠校而成。第一卷记述成吉思汗远祖族系，及其幼年时期。第二卷至第十一卷记述成吉思汗一生事迹。第十二卷记述成吉思汗之死和窝阔台汗即位后事迹。1979年内蒙古人民出版社出版道润梯也《蒙古秘史》新译简注本，译文可靠，注释详尽，便于阅读。

蒙古源流 （新译校注本）（明）萨囊彻辰著。道润梯也译校。1981年内蒙古人民出版社出版。1册，计8卷。取材于《古昔蒙古汗等源流大黄册》等7种蒙、藏文资料。以佛教传播为纲，以各蒙古汗世系为纬，主要记述元末顺帝以下至明末清初林丹库图克汗的世系。其中，有关元亡以后蒙古各部落兴衰的记载最有价值。明代蒙古各汗活动和王统世系，皆赖本书得以保存。清朝乾隆时刊行于世，清末沈曾植、洪钧、王国维对此书均有研究。今本译注者对照蒙文重译，校正沈、洪、王三氏注释，比旧本更为可靠。

楚汉春秋 （西汉）陆贾著。《茆氏辑古逸书》本，1卷。本书在唐以后散佚，清人茆泮林自《艺文类聚》、《史记索隐》、《太平御览》等书中辑录为1卷。记述项羽和刘邦起事及西汉初年事。因属当时人记当时事，故虽不免歌功颂德之辞，但所记仍比较可靠。司马迁著《史记》，述楚汉之事，即以本书为主要依据。

碑传集 （清）钱仪吉编。光绪十九年（1893年）江苏书局刻本。共60册，计160卷。初名《百家徵献录》、《五百家银管集》。汇辑清天命至嘉庆间2000余人物碑传，分宗室、功臣、宰辅、部院大臣、内阁九卿、翰詹、科道、曹司、督抚、河臣、监司、守令、校官、佐贰杂职、武臣、忠节、逸民、理学、经学、文学、孝友、义行、方术、藩臣、列女等25类。资料多取自方志、诸家文集，是比较丰富的清代人物传记总汇。

碑传集补 闵尔昌编。1932年燕京大学国学研究所刊印。共24册，计60卷。本书是补《碑传集》、《续碑传集》缺遗之作，所叙人物自清初至民国时代均有，共收700余人。分26门类，与《碑传集》相比，去宗室、功臣、藩臣等类，增使臣、畴人、党人、释道等类。其中，使臣类收人薛福成、黄遵宪等人；党人类收人秋瑾、林觉民、陶成章等人。

简明宋史 周宝珠、陈振主编。1985年人民出版社出版。系从公元960年赵匡胤建国至1279年元灭南宋这一阶段宋王朝的历史。书中着重论述了北宋在结束了约二百余年的封建割据时期后，从整个社会经济的发

展，尤其是商品经济的发展，土地制度从国有土地制向自由买卖制的转变，阶级关系中人身依附关系的逐渐松弛，及由此而产生的农民斗争政治水平的提高，宋代科学技术对世界近代文明的巨大推动作用，理学的形成和对后世中央专制集权发展的影响等方面，总结出了宋代历史的时代特点。书中附有图片及图表。

简明清史　戴逸主编。中国人民大学清史研究所集体编写。1980年人民出版社出版。本书的范围从满族的先世和满族的兴起开始，叙述到1840年鸦片战争为止。全书计划出4册，现已出版第一册、第二册，第一册论述了满族的起源、后金政权的建立和发展、清军入关、清对全国统治的建立及中央集权的加强；还论述了清前期农业、手工业、商业等经济的发展及清代的租赋制度。第二册主要论述了清代的阶级斗争、统治阶级内部的斗争、沙俄早期对中国的侵略和中国各族人民的反侵略斗争及清代为维护多民族的封建国家的统一而进行的斗争。还介绍了清朝前期的文化政策、汉学发展、文学艺术、科学技术、社会思潮等以及资本主义国家对中国的早期侵略。

新元史　柯劭忞著。开明书店二十五史本，计257卷。记载元朝一代历史。包括本纪26卷、表7卷，志70卷、列传154卷。作者鉴于《元史》疏漏错讹甚多，因而搜集《永乐大典》中元代史料及历代史著、金石、笔记、文集，移录洪钧、《元史译文证补》，译引国外图书文献，并参考同时代人研究成果，著成本书。内容丰富，编排得体。但未附考异和引文出处，颇为读者所诟病。

新五代史　（北宋）欧阳修著。1974年中华书局出版。共3册，计74卷，记载后梁、后唐、后晋、后汉、后周历史。原名《五代史记》，又名《五代新史》。效仿《南史》、《北史》体例，把五朝本纪、列传归并，依时间先后编排。包括本纪12卷、列传45卷、考3卷、世家及年谱11卷，四夷附录3卷。作者自称取《春秋》遗旨，褒贬五代历史，表现"尊王攘夷"的观点。《世家》专记南方割据政权兴衰。《四夷附录》主要叙述契丹等民族历史。

新唐书　（北宋）欧阳修、宋祁等著。1975年中华书局出版。共20册，计225卷。记载唐朝一代历史。包括本纪10卷、志50卷、表15卷、列传150卷。《旧唐书》颇受时论讥议，宋仁宗命欧阳修、宋祁重修唐史。创设《兵志》、《仪卫志》。恢复《史记》、《汉书》传统，编制宰相、方镇、宰相世系、宗室世系4表，眉目清楚，开卷了然。删去61传，新增310传，共增加2000多条史事。与《旧唐书》比较，互有优劣，不能偏废。

魏书　（北齐）魏收著。1974年中华书局出版。共8册，计130卷。记载北魏一代历史。包括本纪12卷、列传98卷、志20卷。资料比较丰富，记述了鲜卑拓跋部及北方各民族的活动。对北方门阀制度记述尤详，反映了当时的阶级矛盾和民族矛

盾。首创官氏志、释老志，是研究姓氏和北方佛、道二教、寺院经济的重要史料。食货志详细记载均田制度，是研究北魏及以后300年封建土地制度的基本史料。但列传繁琐芜杂，诸志详略失当，亦为缺陷。

魏晋南北朝史 王仲荦著。1979年上海人民出版社出版。分上下两册。在古史分期问题上，作者是魏晋封建论的主要代表者。全书论述了魏晋南北朝时期占统治地位的自然经济形态、世家大族，江南经济的发展、民族状况及相互关系，对外的各方面交流以及经学、哲学、史学、地理、文学艺术等方面的重大成就。

（外国）

1871年公社史 （法）普·利沙加勒著。柯新译。1972年人民出版社出版。该书真实可信地叙述了巴黎无产阶级和广大人民群众的英雄业绩、满腔热情地歌颂了巴黎公社的英雄儿女摧毁旧世界，建设新社会的翻天覆地的决心和本领，揭露了资产阶级反动政府对无产阶级和革命人民的残酷屠杀，粉碎了反动派对伟大的巴黎公社革命所散布的种种诽谤和谎言，是一本叙述巴黎公社革命史的优秀的代表性的著作。

人民的英国史 （英）阿·莱·莫尔顿著，谢链造、瞿菊农等译，1976年3月生活·读书·新知三联书店出版。该书简要论述了英国社会自远古到1937年的发展过程。对英国历史上的重大问题，如中世纪的农民运动，17世纪资产阶级革命、工业革命、工人运动、帝国主义殖民扩张等问题，试图以唯物主义观点、提出不同于资产阶级史学观点的见解，并以材料加以说明，对研究、了解英国史有一定的参考价值，但未很好阐明人民群众作为历史创造者的作用。

大东亚战争全史 （日）股部卓四郎著。张玉祥、赵宝库译校。1984年商务印书馆出版。该书是日本前陆军大佐、大本营陆军部作战科科长股部卓四郎在战后编写的战史专著，原文约170万字，现据1971年日本原书房一卷本译出。全书共分4册，涉及内容较广，资料丰富，有不少是日本指挥战争的中枢——“大本营”、“御前会议”等方面的第一手资料，比较全面地揭示出当年日本帝国主义发动的“大东亚战争”从开始到溃败的全貌，对深入研究日本侵华史、太平洋战争史、第二次世界大战东方战场的战争史和日本现代史有较高的资料价值。

大海战——第二次世界大战海战史 （美）C·W·尼米兹、E·B·波特著。赵振愚、殷宪群等译校。1987年海洋出版社出版。该书作者回顾了海上战争中的亲身经历，叙述了美、英等同盟国与德、意、日轴心国在海上斗争的历程，描写了一系列著名海战、空战和登陆战，反映了交战双方统帅机关指挥海战的主张和采取的战略决策。全书分两部分，分别叙述大西洋与地中海海上战争和太平洋海上战争。该书资料丰富，语言简练，描写真实，为战史研究人员提供了宝贵史料，适合全军特别是海军指战员阅

读。

万历十五年　（美）黄仁宇著。1982年中华书局出版。本书主要围绕万历皇帝、张居正、中时行、戚继光、梅瑞、李贽等人物的言行，勾勒出明代晚期的政治、经济、军事、文化的大致轮廓。

历史　（希腊波斯战争史）（古希腊）希罗多德著。王嘉隽译。1959年商务印书馆出版。全书共9卷，介绍了公元前5世纪初希腊波斯战争的全幅图景。第一至五卷以波斯帝国的兴起和对外扩张为主线，逐个叙述吕底亚、波斯、埃及等地情况，插入不少独立故事；第五卷至第九卷集中叙述了波斯战争的经过，从公元前449年小亚细亚的奥尼亚人反波斯统治的起义到478年希腊人占领色雷斯的赛司托斯城。该书基本政治观点倾向雅典民主政治，反对波斯专制制度、希腊僭主制度和斯巴达寡头贵族政治。该书流传2000多年并受到历代史学家的推崇。

历史的观念　（英）R·G·科林伍德著，何兆武、张文杰译。1986年4月中国社会科学院出版社出版。该书迫使哲学家们注意由历史的存在而造成的认识问题，表明了哲学问题可以通过历史学的探讨来阐明和解决。作者在书中区分了历史研究和哲学批判；有关"个体"的历史思想与有关"一般"的哲学思想；适用于哲学研究和历史研究的两种态度。如这些区分可以信赖的话，这部书本身便是哲学而不是历史学。故此书问世以来，一直有人对其理论进行评价，褒贬不一。可供对历史哲学和历史理论有兴趣者研究和参考。

历史学的理论和实际　（意）贝奈戴托·克罗齐著。傅任敢根据（英）道格拉斯·安斯利英译本译。1982年商务印书馆出版。该书作者克罗齐著述甚多，此书和他的《作为表现科学的美学》、《作为纯粹概念科学的逻辑学》和《实用哲学》合并，命名为《精神哲学》4卷本。它表达了克罗齐的全部哲学思想，并构成他的一套哲学体系。该书是《精神哲学》4卷本的末卷，乃是对整部著作的结论，分史学理论和史学史两编向读者介绍，比以前各卷较为紧凑、说教少，但其历史观深受黑格尔的影响，又杂以康德、马赫和柏格森之观点。带有折衷主义的特色。

太平洋战争（1941——1945）　（英）约翰·科斯特洛著。王伟、夏海涛等译。1985年东方出版社出版。该书共上下二册，据最新披露的秘密档案撰写，是西方出版的有关太平洋战争的最新著作。其特点是运用了美国新近解密的一些档案资料，对太平洋战争的起因和作为触发引信的珍珠港事件作了比较深入的探讨。读者将从本书中读到一些过去没有披露过的令人感兴趣的材料。中国战争是太平洋战争的一个重要组成部分，但该书对中国人民和武装力量对战胜日本侵略者的作用和贡献几乎未作正面论述。

太平洋战争史　（日）日本历史学研究会编。金铎、冷明等译。1963年商务印书馆出版。全书分5卷。所述

史实，基本上起自"九·一八"事件，止于1951年旧金山片面对日和约的签订这一历史时期。全书以"九·一八"事件为起点，叙述了该事件前后日本国内外形势和重要事件，及这个时期日本帝国主义对我国东北及华北地区的侵略。第一、二卷：1936——1940年的中日战争；第三、四卷：太平洋战争爆发前后——日本帝国主义投降；第五卷：日本投降——旧金山对日和约的签订。

日本历史 （日）井上靖著。天津市历史研究所译校。1974年天津市人民出版社出版。分上中下三册。该书是一部较完整的日本通史，按社会发展阶段，叙述了日本历史，着重叙述了日本天皇制的完成和走向军事帝国主义的过程；揭露了日本军国主义对内残酷压迫剥削日本人民，对外疯狂侵略中国、朝鲜和东南亚各国的罪行；同时还叙述了日本人民要求民主、反对军事帝国主义的英勇斗争。

日本近现代史 （日）远山茂树等著，邹有恒译。1983年商务印书馆出版。本书共分三卷，第一卷由远山茂树撰写，从明治维新起到日俄战争止；第二卷由今井清一撰写，从日俄战争后到九·一八事变前夜止；第三卷由藤原彰撰写，从九·一八事变到战后1960年止。全书阐述的日本近百年史，包括日本从开始走上资本主义道路，逐步发展为帝国主义直到天皇制法西斯败亡的历史，及经过第二次世界大战后的占领时期和一系列改革，又成为举世瞩目的所谓"经济大国"的历史。

中世纪史 （苏）谢缅诺夫著，叶文雄译。1962年生活·读书·新知三联书店出版。全书共分3编，第一编介绍了5至11世纪的早期中世纪，如罗马帝国、查理大帝帝国；9至11世纪的德意志和意大利；10至11世纪的封建欧洲；6至11世纪的拜占庭及萨萨尼王朝时代的伊朗和早期中世纪的印度、中国；第二编主要介绍了11至15世纪的西欧和亚洲，如十字军远征、百年战争和法国政治统一的完成及胡司战争、君士坦丁堡的陷落及文艺复兴的开始及13至16世纪的东亚各国；第三编是西欧和亚洲，介绍了西欧资本主义的产生，宗教改革及16至17世纪欧洲科学技术的发展。

中世纪经济史 （美）汤普逊著。耿淡如译。1961年商务印书馆出版。分上下两册。该书是一部从经济社会史观角度所编写的中世纪史。它既不是一篇经济学的专题论文，也不是一部社会学的研究著作。因中世纪的广大劳动者所关心的是生活资料，而统治者所注意的，是从农业和工商界所产生的资财方面征取赋税。本书的宗旨在于叙述中世纪这些经济社会的利益和活动的历史。因该书属《世纪历史丛书》，故未能广泛引证参考资料，为弥补不足，书末附有参考书目和地图。

古代东方史 （苏）阿甫基耶夫著，王以铸译。1956年生活·读书·新知三联书店出版。该书主要介绍了古代东方诸国的历史和文化及社会制度等，从古代美索不达米亚、古代巴比

伦、古代埃及、古代巴勒斯坦、乌拉尔图和古代的中亚细亚、伊朗、古代印度、中国等。该书的附录有古代东方史年表。作者在第二版序言中指出，扩充古印度和古中国史的两章非常重要，因印度和中国古代人民的历史具有重大世界历史意义，这不次于埃及、巴比伦、希腊和罗马的历史。另外，叙述乌拉尔图和中亚细亚也很重要，这两部分历史是苏联古代史的一部分。

古代罗马史　（苏）科瓦略夫著，王以铸译。1957年8月生活·读书·新知三联书店出版。全书分共和国时期、帝国时期两部分。第一部分（包括引言）介绍了罗马史的特点和罗马史的分期问题，早期罗马历史史料、罗马的产生、王权倾覆及共和国的形成、发展和倾覆；第二部分介绍了帝国历史的分期及其史料，罗马帝国的兴起、发展和灭亡过程及奴隶革命。

世界史　（美）海斯、穆恩、韦兰著。中央民族学院研究室译。1974年生活·读书·新知三联书店出版。本书共分上中下三卷，原是1932年美国出版的一本教科书，在30、40年代与谢泼德的历史地图一同为美国大中学校广泛采用，几经修订和再版，是一部有影响、有代表性的著作。它从古代文明开端叙述到第二次世界大战结束为止，提供了一些关于世界史的知识，有叙事简明、纲目清楚，地图详细的特点。作者以"西方文明"的渊源及其发展作为重点，对欧美一些国家的政治、经济和文化的发展过程作了比较具体的介绍。本书是按唯心史观和史学体系写成的。

世界史便览（公元前9000年——公元1975年的世界）　（英）杰弗里·巴勒克拉夫主编。《泰晤士世界历史地图集》中文版翻译组译。该书系《泰晤士世界历史地图集》文字说明，这部大型地图集约600幅地图和解说，120多篇文字论述，1000多条历史名词解释，以及世界历史大事年表。它改变了过去以欧洲为中心讲述历史的旧观点，从宏观阐述自公元前9000年到公元1975年人类历史的形成和发展，避免了事件的堆砌和割裂。历史小辞汇对重大历史事件和一些历史人物作了简介，大事年表按地区对照排列，并附有简明英文参考书目，以便参阅。

世界史编年手册（古代和中世纪部分）　（美）威廉·兰格主编。刘绪贻等译，吴于廑校。1981年生活·读书·新知三联书店出版。本书是美国《世界史百科全书》1972年第三版古代和中世纪部分的中译本。在西方是一部有影响的历史工具书，从远古时代叙述到1970年，按历史时期分为8编，各个时期又按地区、国家划分章节。其重点放在政治、军事和外交方面，科学技术和文学艺术也略有介绍。本书以西方传统史学观点编写，地域上偏重欧美各大国的历史；分期上采用西方史学的传统分期法，如近代史包括近、现代史；观点上突出统治阶级头面人物活动，其它问题从略。

世界史纲（生物和人类简明史）　（英）赫·乔·韦尔斯著，吴文藻、

谢冰心等译。1985年1月人民出版社出版。该书讲述了从地球的形成、生物和人类的起源到现代的世界史。介绍了民族形成过程和社会发展史。对各种历史事件边叙边议，文字生动，并附有105幅地图和100幅插图，是一部有影响的历史著作。

世界通史 （美）海思、穆恩等合著，刘启戈译。1948年大学出版公司出版。该书分上下卷，虽篇幅不大，叙述简单，但是具有连贯性。从古代狩猎时期到近代大商业时期，从内安得塔尔人与克鲁墨囊人到布尔什维克与法西斯主义，一路说来，成为一个极流利的故事。所叙历史包括西洋文明史、中国、日本、印度和美洲历史。还有玛雅人、亚斯特克人及美洲殖民地历史、拉丁美洲革命史至世界强权的历史。这些叙述对整个地球上各世代、各民族的文化、社会、经济生活及其政治生活都等量齐观，予以注重。

东南亚史 （英）霍尔著。中山大学东南亚历史研究所译。1982年商务印书馆出版。分上下册。原书1955年问世后，被译成多种文字出版，本书系根据英国麦克米伦公司1968年第3版译出。本书以材料丰富、叙述系统著称。采用了大量的历史文献和考古发掘的文物资料，注意吸取其他国家东南亚史学家的研究成果。对东南亚国家的古代文化及其相互关系叙述详尽，有独到见解，对了解和研究东南亚各国的历史具有参考价值。作者还批判了"欧洲中心"、"印度中心"的错误倾向，但在本书许多章节中，作者自身也未能彻底摆脱"欧洲中心"的桎梏。

印度通史 （印度）恩·克·辛哈、阿·克·班纳吉著，张若达、冯金辛等译。1973年9月商务印书馆出版。全书分四册，简介了印度从旧石器时代起至第二次世界大战后印度获得独立止的各个时期的历史，对印度各个历史时期的政治、社会、经济、宗教和文化的演变都有所介绍，还适当注意到印中文化交流的史实，有一定参考价值。但该书所叙基本是统治者的历史，很少提到人民群众在历史上的作用。对英国殖民主义者的统治和掠夺本性虽有所述，但未能揭露实质。

亚历山大远征记 （古希腊）阿里安著，（英）E·伊利夫·罗布逊译，李活译。1985年商务印书馆出版。该书主要用意在于表彰亚历山大的所谓"勋业"，记述他行军作战的进程，在重要地方借历史人物之口表达对问题的分析和概括，收到了寓论断于叙事之中的效果。该书所记自亚历山大即位始至他去世终，以军事为主，忽视了战争双方所处社会的政治、经济条件，故使人难以看出亚历山大的东侵是在何种条件下发生和获胜的。

西亚细亚、印度和克里特上古史 （捷克）赫罗兹尼著，谢德风、孙秉莹译。1958年生活·读书·新知三联书店出版。该书认为世界人类起源于中亚细亚，最早是哈密人，由中亚细亚向西南亚迁徙，进入埃及；其次是塞姆人，由中亚细亚移入西南亚；再次是印欧人，分东西两支：西支为

赫梯集团，向小亚发展，进入克里特；东支为雅里安集团，包括两河流域北部的米丹尼人和印度河流域的原始印度人。古代东方各族人民对世界文化有巨大贡献，这些文化上的成就即后来欧洲文明发展的基础。

当代史学的主要趋势　（英）杰弗里·巴勒克拉夫著，杨豫译。1987年上海译文出版社出版。作者在书中分析了20世纪50年代中叶以来欧美和亚、非、拉各国历史研究的重大变化及其原因，介绍并评价了各种新史学流派、新研究领域、新研究方法和技术，以及新研究组织。为探索各国历史研究的主要趋势指明了一条捷径。由于该书内容丰富，观点鲜明，资料翔实，取材广博，评价公允客观，被欧美各大学列为史学的必读参考书。对我国史学工作者也有一定参考价值。

自然科学史　（英）斯蒂芬·F·梅森著。周煦良等译，1980年上海译文出版社出版。该书收集材料系统、完整，对各个历史时期科学发展的阐述也比较简明扼要。本书共分6部分：（1）古代科学，包括雅典的自然科学；（2）东方和中世纪欧洲的科学，包括中国、印度的科学技术；（3）16、17世纪的科学革命，介绍哥白尼、培根、伽利略等科学家的发现和发明；（4）18世纪的科学；民族科学传统的兴起，叙述胚胎学、细胞学说；（5）19世纪的科学：工业和学术变革的促进者，介绍地质学化学和电学等的应用；（6）20世纪的科学：新领域和新动力，相对论、美国和苏联科学的概况。

苏联通史　（苏）安·米·潘克拉托娃主编，康·瓦·巴济列维奇、谢·弗·巴赫鲁申等合著，山东大学翻译组译。1978年12月生活·读书·新知三联书店出版。全书共分三卷。根据苏联莫斯科国家科技出版社1954年第13版译出。该书是一部比较简明扼要的苏联史，从远古时期写到1953年斯大林逝世为止。全书反映了当时苏联史学的观点和水平，尤其在叙述十月革命及以后的历史时，着重列宁的革命路线，强调列宁、斯大林及同时代一批活动家的作用。该书有一些为沙俄对外侵略扩张政策辩护的论调，如对19世纪中叶沙俄侵华、向中亚等地区的扩张等。

苏联简史　（苏）诺索夫主编。1972年生活·读书·新知三联书店出版。本书是苏联科学院历史研究所编写的通俗读物，第一卷简要地叙述苏联自远古时代至1917年的历史，第二卷叙述十月社会主义革命以及多民族的苏维埃社会主义国家建立和发展的历史，有关苏联各民族在经济、社会政治制度、阶级斗争、意识形态和文化各个方面发展的大事都作了记载。本书特别强调了苏联（包括沙皇俄国）在世界历史上的地位和作用。

伯罗奔尼撒战争史　（古希腊）修昔底德著。谢德风译。1978年商务印书馆出版。该书把持续27年之久的伯罗奔尼撒战争当做一个整体来叙述，基本上按年代顺序编写，同时注意保持重大事件的完整性，开创了纪年与纪事相结合的历史体裁。全书8

卷紧扣战争主题，主要追溯了希腊历史和战争起因、爆发经过，还记述了尼西阿斯和约和战争间隙期的事件，西西里远征和雅典全军覆没。第8卷记战争最后阶段至411年突然中断。该书是这场战争最完整、最详细、最可靠的历史记录。作者把历史看作相互联系的有秩序的过程，不是单纯记录事实，而是试图揭示历史事件发展中的因果关系。

佛罗伦萨史 （意）尼科洛·马基雅维里著，李活译。1982年商务印书馆出版。该书是人文主义历史学的巨著，共分8卷，每卷又分若干章。第一、二卷为导言，概述了意大利从西罗马帝国末至15世纪的历史。第三卷起进入本书的主体，写到1492年豪华者洛伦佐之死为止，以6卷篇幅，记百多年之事。此书超前辈之处在于作者摈弃了那种排列史实的编年手法。它文字优美，表达方式简洁明确，被誉为近代历史学的先驱。

阿拉伯通史 （美）希提著。马坚译。1979年12月商务印书馆出版。全书共计52章，分上下册。上册是前33章，从早期阿拉伯人讲起，包括伊斯兰教的兴起，阿拉伯国家的诞生，阿拉伯帝国的兴盛与衰败及阿拉伯在文化科学上的成就等。下册是后19章，主要介绍阿拉伯人在欧洲建立的国家、穆斯林国家、奥斯曼帝国到本世纪阿拉伯国家发展的趋势。

英国史 （英）屈勒味林著，钱端升译。1931年商务印书馆出版。该书系大学教科书，共分6卷。它采用记事式体裁，依年代顺序，叙述要人大事的经过；同时又不忘以国家经济状况、政治制度及海外事业为根据而论述到社会发展的种种。它从不列颠的种族组合谈起，介绍了最古迄今的诺曼征服、十字军远征、宗教改革、文艺复兴、都铎时期和国会的自由及海外扩张、斯图亚特时期的历史、工业革命、机器时代的海权及汉诺威王朝后期的历史，最后以保守党执政结尾。

拉丁美洲史 （美）艾·巴·托马斯著。寿进文译。1973年商务印书馆出版，共4册。全书分殖民地时期、独立战争、各国近代史和美洲国际事务4部分。该书从美洲印第安人的古代文化讲起，叙述了西班牙、葡萄牙等殖民主义者对拉丁美洲的探险、征服和殖民统治，在一定程度上揭露了殖民主义制度，西、葡、英、法、荷等国殖民主义者之间的矛盾、争夺以及他们对拉丁美洲人民的劫掠和奴役。对拉丁美洲人民反对殖民主义、争取民族独立的斗争和建国后的各国历史均有论述。该书是美国的大学教科书之一，在史料方面有一定的参考价值。

欧美近代现代史学史 （苏）N·C·加尔金等主编。董进泉译，王才强校。1966年安徽教育出版社出版。该书共上下两卷，是苏联大学历史系教科书。它研究15世纪至今欧美各国史学的主要流派和派别，十分重视马克思主义史学产生和形成的历史及马克思、恩格斯、列宁在其中的作用。该书特别注意战后国内外史学史的发展。

欧洲现代史（1914——1980）

（美）H·斯图尔特·休斯著。陈少衡等译。1984年商务印书馆出版。本书对于欧洲自1914年以来60多年所经历的几个重大事件，如俄国十月革命的成功，第一、二次世界大战的发生，以及1929——1935年的世界经济危机都用整章篇幅作了深入的论述；对于欧洲社会、政治、经济的演变，思想、文化和科学技术的进展，也有相当篇幅的介绍。本书是一部比较完整的欧洲现代史著作，在西方学术界颇受重视。

高卢战记　（古罗马）凯撒著。任炳湘译。1979年商务印书馆出版。该书是凯撒的名著。记述公元前58——前52年在高卢的征战经过，基本上一卷记述一年的战事，共7卷。全书详细记述了高卢和日耳曼各地区从氏族公社逐渐解体到国家萌芽状态的出现这段时期的政治、社会风俗和宗教等，成为研究原始社会和民族学的重要依据。特别是作者亲临现场，所写史料均属第一手材料，是重要的参考文献。该书文字清晰简朴，不尚修饰，不拘韵律，是古典拉丁散文的典范作品。

法兰克人　（法）格雷戈里著。寿纪瑜、戚国淦根据O·M·道尔顿英译本译出。1981年商务印书馆出版。全书始自《圣经》所讲述的"创世"，止于公元591年，共分10卷，详近而略古。第一卷叙至公元4世纪末，着重于基督教的早期传播。第二卷主要记述法兰克人征服高卢的经过，写至公元511年克洛维死为止。第三卷记述作者所生活的时代。全书最有价值的是第五卷以后各卷。该书记载了法兰克国家历史上的一个时期，在此期间，法兰克社会开始走上封建化的道路。

法国史　（法）瑟诺博斯著。沈炼之译。1972年商务印书馆出版。分上下两册。原名"真诚的法兰西民族史"，副题"法国人民演变史论"。该书提供了一些关于法国社会历史的基本知识。重点是探索各种制度的渊源，对法兰西民族的形成、政治、社会、财政、文学艺术、教育、宗教、生活方式等方面演变都做了扼要描述。但对法国社会的剥削实质竭力掩饰，对无产阶级的斗争及其作用则多方贬低或歪曲。

法国革命史　（法）米涅著。北京编译社译。1977年商务印书馆出版。该书以阶级斗争的观点叙述了历史的演变，详细论述了当时法国复辟和反复辟的斗争。对1814年初的战争作了具体分析，指出波旁王朝虽然暂时复辟，但这场斗争必将导致新兴的资本主义制度战胜腐朽的封建制度。由于该书出版于150多年前，终究是一部资产阶级作品，有其阶级局限性，也无法吸收百多年来关于法国革命史的研究成果，但对于研究法国大革命的历史过程仍有一定参考价值。

剑桥中国晚清史（1800——1911）　（美）费正清编。分上下卷。1985年中国社会科学出版社出版。本书原为《剑桥中国史》的第十卷和第十一卷，内容起自清代的道光时代，止于辛亥革命。编者以中国和外部世界间的巨大冲突及中国社会内部的巨大变

单为基本线索，对鸦片战争、太平天国、自强运动、中日战争、维新运动和辛亥革命等重大历史事件作了细致而深入的阐述。本书以很大篇幅论述了晚清的对外关系。在这部著作中，西方历史学家依靠了中国学者研究的扎实基础，同时利用了近代西方历史学术的新观点、新技术的结果，代表了西方中国晚清历史研究的水平。此书个别地图不够准确，需要注意鉴别。

美国史纲（1877——1918） （苏）列·伊·祖波克著。庚声译。1972年生活·读书·新知三联书店出版，分上下册。本书对1877年至第一次世界大战结束这段期间美国的政治史作了简括的论述。书中特别着重人民大众、工人、劳动农民和被压迫黑人反抗大资产阶级所建立的剥削制度和民族压迫制度的群众运动和斗争。这本书利用了较多的原始材料，对研究美国帝国主义形成前后40年的历史有一定的参考价值。

美洲政治史纲 （美）福斯特著。冯明方译。1956年人民出版社出版。这本通俗、完整的美洲政治史纲，是美国共产党的领袖福斯特写成的。这部书从美洲的发现写到第二次世界大战的结束，以整个西半球为一个统一体来分析其经济、政治、文化的生长和衰落的过程，力求以阶级分析方法揭示美洲历史的演进。通过广泛的考察和细致的分析，作者预言，社会主义是不可避免和不可战胜的。

拿破仑时代 （法）乔治·勒费弗尔著。上卷由河北师大外语系译，下卷由中山大学翻译组译，端木正校。1985年商务印书馆出版。该书共上下两卷，是法国《民族与文明》丛书第14卷。它不是拿破仑的个人传记，而是从拿破仑·波拿巴取得政权到他失败这一段时期（1799——1815年）法国和欧洲的历史。作者肯定了拿破仑为巩固资产阶级专政、推进资本主义发展所作的贡献，指出了他与封建势力的妥协和对雅各宾派的压制，揭露了他建立欧洲甚至世界帝国的野心以及所进行战争的扩张侵略和掠夺的性质。原著书名为《拿破仑》，为了更符合书的内容，中译本书名增加"时代"二字。

美国现代陆军史 （美）拉塞尔·F·韦格利著。林羿译，孙熙校。1987年国防大学出版社出版。该书是根据美国著名军事历史学家，坦普尔大学历史系教授拉塞尔·F·韦格利所著《美国陆军史》1984年扩大版的后半部分译出。原书论述美国陆军从殖民地时期到20世纪80年代初建立和发展过程，共分4部分，该书只翻译了第三、四部分，改名《美国现代陆军史》，是一部内容丰富的军事史专著，也是一部注重维护美国国家利益的著作。

资本主义史（1500——1980） （法）米歇尔·博德著。吴艾美等译。1986年东方出版社出版。该书为20世纪80年代经济学界和历史学界均具有一定影响的著作。题材新颖，别具一格。以经济发展为主线，兼及社会、政治、技术、国际等若干方面，纵贯历史480年。全书行文

虽仅20万言，但资料丰富，论述简练，可谓力作。其好处在于它为三次大转变提供了丰富的具体材料，使我们对资本主义从16世纪到20世纪80年代的发展可以有一个比较完整的认识。尤其最后一章对当代世界的评价，是该书最精彩的部分。

第二次世界大战史　（英）利德尔·哈特著。伍协力译。1978年上海译文出版社出版。分上下册。这是一部战后不久开始写作，历时20年始完成的著作。作者收集了丰富的史料，又根据实地加以核实。本书对战争的叙述比较翔实，分析也比较客观，揭露了希特勒外强中干的本质，也对英法的绥靖政策进行了批评。书中附有大量的历史地图。与文学论述互相补证。由于作为历史学家的哈特首先是一个军事理论家，所以把此书作为军事著作来读也未尝不可。本书偏重于叙述欧洲战场情况，没有论及中国的抗日战争。

塔西佗《编年史》　（古罗马）塔西佗著，王以铸、崔妙因译。1981年商务印书馆出版。该书是作者最后也是最精彩的一部著作。全书到底有多少卷，至今不清楚。只知道和《历史》加起来是30卷。该书记述的虽是罗马帝国初期的历史，但实际上以整个古代罗马为中心，甚至可以说是以罗马为中心的西方世界历史为背景的。它提出了由共和向帝国过渡的原因这个千百年来争论不休的问题。该书简要回顾了罗马从建成帝国时期的全部历史，总结了帝制产生、巩固的过程。

蒙古社会制度史　（苏）Б·Я符拉基米尔佐夫著。刘荣焌译。1980年中国社会科学出版社出版。本书原名《蒙古人的社会制度——蒙古游牧封建制》。作者是知名的俄国蒙古学专家、语言学家和史学家，在最后一篇写作中因病去世，苏联科学院出版了他这部未完成的遗作。该书中心论点是贯穿在蒙古历史中的"游牧封建主义"。作者融会贯通地研究和利用了关于蒙古的东西方历史资料、民族志、语言学、文学和民间口头创作资料，深入分析了大量的例证和专门名词，因而探索出蒙古历史发展的规律，推进了蒙古史的研究，继承和发扬了俄罗斯古典东方学派传统中一些精华部分。

路易十四时代　（法）伏尔泰著。吴模信等译。1982年商务印书馆出版。本书既是路易十四的传记，又是一个时代的写照，著者在许多地方强调写整个时代的重要性，但由于他对路易十四怀有好感，衷心敬慕，在人物评价上有很大偏颇。他夸大了国王的德政、才智，忽略了开明君主也有反动残暴的一面。但他主张"尊重事实，尊重良心"，否认冥冥中有神意在指导历史的运行，坚信人类文明的进步，理性必然战胜迷信和谬误，反对宗教狂热，宗教迫害和教派斗争。作为启蒙运动先驱者，他这一历史著作，将永放光芒。

新编近代史　（苏）波尔什涅夫，斯卡兹金、毕留柯维契编。忻之译。1961年生活·读书·新知三联书店出版。该书分20章节，从17世纪

中叶英国资产阶级革命的前提开始，叙述了英国工业革命，北美独立战争，法国资产阶级革命；17到18世纪的西班牙、葡萄牙、意大利、荷兰、丹麦、瑞典、德意志、波兰等各国历史；从北方战争结束到法国资产阶级革命开始的国际关系；最后以17到18世纪欧洲历史的社会政治和文化的总结告终。

新编剑桥世界近代史 （英）克拉克主编。中国社会科学院世界历史研究所译。1987年中国社会科学出版社出版。该书共14卷，共约800万字，论述自文艺复兴到第二次世界大战结束（1493——1945）的历史。国别史、地区史、专题史交错论述，由英语国家著名学者分别执笔，资料齐全，内容充实，代表了西方较高研究水平。目前我国暂时只翻译出版了第十一卷：物质进步与世界范围的问题（1870——1898），F·H·欣斯利编；第十二卷：世界力量对比的变化（1898——1945），已故C·L·莫瓦特编。

德国史 （德）维纳·洛赫著。北京大学历史系世界近代现代教研室译。1959年10月生活·读书·新知三联书店出版。该书分四篇，共15章。第一篇是德国史引论，讲述德意志封建国家建立和神圣罗马帝国的兴衰史。第二篇是1525——1871年的德国史，包括科学社会主义创立。第三篇是1871—1918年的德国史，包括第一次世界大战起因和爆发经过。第四篇是1918——1956年的德国史，包括德国法西斯和第二次世界大战。书尾附有德国史大事年表和重要译名对照表及参考书目。

学科·流派

人文主义史学 始于14世纪，代表新兴资产阶级利益的文艺复兴时代的史学，以意大利为中心，后在法国、英国、尼德兰、西班牙、葡萄牙等国也产生一定影响。其主要特点是：作为科学史观的先行，它开始从宗教神学中解放出来，使历史思想开始世俗化。人文主义史学家认为历史是人的活动的结果，因此人对其解释是完全合理的。他们试图通过政治斗争和自然地理条件阐释历史发展规律。14——15世纪，人文主义史学在意大利达到鼎盛阶段，形成“修辞学派”、“博学派”、“政治学派”等重要学派。在意大利人文主义史学的影响下，西欧各国人文主义史学也有一定发展。法国的让·博丹，英国的培根和莫尔，德国的弗兰克和闵采尔等在自己的著作中，都表现出鲜明的人文主义思想。

口述史学 利用现代科学技术手段，收集和传播史料，并对历史进行口述研究的历史学分支学科。其起源于远古时代的民间传说，但19世纪后随着文献资料的搜集和整理迅速增加，使其失去原有的重要地位。20世纪60年代以来，由于录音技术和现代电子工业的发展，口述史学重新得到发展，在政治史、宗教史、民族史、城市史、家庭史和艺术史研究中，日益得到广泛使用并收到较好的效果。

其主要特点是，把历史恢复成普通人的历史，并同现实紧密相联系。口述历史已被证明是一种有效的科学研究方法。其主要方法是利用录音、录像等现代手段，向能提供历史见证的当事人进行调查采访，在此基础上进行专题研究，变成书面形式的口述史料，然后利用这些史料从事口述历史研究。

历史哲学　研究历史过程的一般规律、历史的方向和进程，揭示认识历史的方法的一门学科。法国启蒙思想家伏尔泰最早使用这一术语，人们一般认为，意大利哲学家、思想家维科是历史哲学的创始人，他认为，人创造了历史，同时也能认识历史；每个民族都要经过童年、青年和成年这样三个阶段，然后沿下降路线发展，开始新的循环。18 世纪思想家孟德斯鸠、卢梭、爱尔维修等促进了历史哲学的发展，黑格尔《历史哲学讲演录》一书问世，标志着欧洲历史哲学发展到顶峰，现代西方历史哲学的特点是否认历史过程的一般规律和人们有认识历史的可能性，否认社会的进步发展，近年苏联等国学者提出建立马克思主义历史哲学的问题，其主要内容是揭示历史进程中统一性与多样性的辩证关系。

历史社会学　介于历史学和社会学之间的交叉学科，即用历史学和社会学的理论、方法进行综合研究的学科。社会学和历史学虽都是对社会进行综合研究的学科，但两者观察社会生活的角度不同。在具体研究过程中，史学家和社会学家都有其局限性，他们很难单纯回答丰富、复杂的社会历史现象提出的问题。历史社会学不仅将社会历史现象放在传统的史学视野内，同时也放在社会学的视野内进行研究。在历史研究中，史学家使用社会学的概念和构思，从新的角度观察传统的问题，对一些涉及面广的复杂问题进行客观研究，这不仅进一步发展了历史思维，同时对开展宏观史学研究也有重要意义，此外，历史社会学对于深入探讨历史现象的普遍性和特殊性，辩证地认识历史过程也有帮助。

历史人口学　介于历史学与人口学之间的交叉学科，以历史上人口过程及其发展规律为主要研究任务。其主要研究内容包括各历史时期决定和影响人口存在发展的各种条件；历史上各种人口构成的内部联系及发展变化，揭示人口质量和人口数量之间的相互关系；各历史时期人口过程对社会和自然条件的反作用及规律性。人口政策史和人口思想史等也属于历史人口学的研究内容。历史人口学作为一门科学，强调人口本身应包括社会关系，而不仅仅是人的总和。该学科自 20 世纪 50 年代产生以来，在世界各国得到迅速发展。不少学者强调，历史研究不能没有历史人口学，因为没有人口资料，不了解人类历史基本活动的主体，即人的历史过程，不可能科学地描绘一个国家的历史图景。

历史人类学　介于历史学和人类学之间，在历史学领域研究人类社会生活的新兴的交叉学科。该学科在 19 世纪末开始形成。20 世纪中叶，法国

年鉴派史学家布罗代尔提出"长时段"理论，为历史人类学奠定了理论基础。其主要研究内容包括人类健康、保健和疾病的历史；衣食住行在历史和现实中的状况；人的交往方式和风俗礼仪；婚姻、家庭、两性关系的历史演变；人类感情和宗教、伦理的变化等。在研究方法上，高度重视财产和司法档案、教区记事、审判原始记录、税收帐目、财产调查等非历史文献资料。近年在家庭史、劳工史、妇女史、死亡史、性行为史等研究领域有不少成果相继问世，反映了历史人类学的研究现状和发展趋势，大大开拓了历史研究的视野。

历史认识论 史学理论的重要内容之一，科学地认识历史的理论和方法。由经验的认识和理论的认识两部分组成。前者以得到直接的经验的知识为目的。主体和认识的客体（史料）直接发生作用，因而表现为建立在直接观察基础上的事实。后者是借助逻辑方法，通过分析、研究历史文献资料，从而得到有关历史事实不同方面的本质联系和相互关系的知识。这些知识表现出社会发展规律。揭示这些规律不仅仅是通过理论，同时也离不开社会历史实践。由经验的认识向理论的认识转化，是通过认识过程中产生的逻辑矛盾实现的，逻辑的矛盾是这一转变的内在源泉，这些矛盾的解决使历史认识不断前进，推动历史科学发展。历史认识论还包括分析史实、史料的本质以及认识主体和客体的辩证关系等。

历史未来学 研究史学发展动态，预测其发展趋势和发展状况的学科，其主要任务是根据史学发展的现状及主要特点，对史学今后的发展趋势作出科学的预测。主要内容是：宏观预测史学纵向研究的未来趋势和微观预测史学横向研究的未来趋势。前者主要是从理论、方法论、社会功能研究领域的开拓和史学家知识结构、历史教育等方面进行预测；后者主要是对历史学各分支科，特别是近年新兴起的历史学同其他学科相交叉形成的边缘学科进行预测。其研究方法主要有规范性预测，探索型预测、反馈型预测等。其预测范围包括5年之内的短期预测，5——10年的中期预测和10—20年或20年以上的长期预测。从空间上看，有国际性、区域性和国别的区别。

历史主义 对事物、事件、现象的研究和解释中应遵循的原则，即根据它们产生的历史条件、从其发生和发展的过程去研究它们。世界上没有孤立的事物和现象，客观世界的一切事物和现象都处在有相互联系和不断变化之中。对于任何一个历史现象，都应当提到一定的历史范围内，从产生这一现象的各种历史条件中去理解，其主要原则是承认事物发展有不可逆性和继承性。依据历史主义原则不仅能正确地解释过去，认识现实，而且能指出事物未来的发展趋势。不仅对所研究的历史现象应该具体地历史地去考察，而且对认识的结果也应具体地历史地考察。只有采取历史主义观点对待一切现象，反对抽象的、教条的、公式化的方法，才能认清事物的

本质，揭示其发展规律。

历史地理学　地理学和历史学相互渗透的一种学科，研究在各历史时期地理环境的结构及发展规律，即依据历史文献资料，就自然地理和人文地理的内容从不同的历史时期进行研究，广义历史地理学包括原始社会至今人与自然的相互作用和相互影响，狭义历史地理学则仅限于有文字记载以来的历史，近年得到较迅速的发展，产生了历史自然地理学、历史区域地理学、历史地图学和历史人文地理学等分支学科。其中历史人文地理学是历史地理学的重要内容之一，其又可分为历史经济地理学、历史政治地理学、历史军事地理学和历史文化地理学等等。其主要研究方法是历史考证法和自然地理学、经济地理学、地图学方法。随着科学的发展，孢粉分析、放射性碳素年代测定等也被广泛应用。

历史循环论　认为社会历史是周而复始循环发展的历史观。唯心主义和形而上学的历史观表现之一。在我国战国末期，邹衍曾提出"五德终始"说，将历代变换看成是土德、本德、金德、火德、水德的相继更替。17 世纪末，意大利学者维科提出，人类社会如人一样，有童年、青年、成年三个阶段，即神的统治、贵族统治和人民统治阶段，第三个阶段是维科理想化的资本主义社会，充满了民主和平等。在第三个阶段后，人类社会将分崩离析，恢复到最初阶段，重新开始新的循环。现代资产阶级学者如尼采等，继续宣扬该理论，但完全抛弃了该理论承认人类社会有规律向前发展的积极成份，而竭力美化资本主义，把资本主义社会描绘为人类历史最美好的理想社会，维护资本主义制度。

比较历史学　通过比较的途径，揭示历史现象的共同性和特殊性，从而获得对事物在历史发展不同水平上的认识，并确定其发展趋向的史学分支学科。其主要特点是克服历史研究中的片面性，为宏观史学研究奠定理论、方法论基础。比较历史学始于 50 年代末。自 60 年代以来，在世界各国得到较广泛的发展。比较史学的方法主要包括比较对照法，揭示不同对象的本质；历史类型学上的比较，阐释事物的共性；历史遗传学上的比较，从起源上阐释事物之间的关系，以及通过比较，确定不同事物之间的相互影响。近年，比较历史学在分析社会结构和文化的交接，高层文化和通俗文化的关系，国际关系中经济和政治力量的特点中开始得到运用，对历史学的发展产生了深刻的影响。

牛津学派　19 世纪 70—80 年代形成的以英国牛津大学为主的历史学研究中心。同当时英国的剑桥学派无论在史观还是在具体的研究方法上都没有质的区别。所不同的是牛津学派的重点放在中世纪史，而剑桥学派的重点是近代史。牛津学派的奠基者是威廉·斯塔布斯，他以对文献的注释详尽准确闻名于欧洲史学界。其代表作是多卷本《英国宪政史》，内容涉及公元前 1 世纪到 15 世纪英国的政治制度和社会生活的各个方面，此外，牛津学派的代表人物还有傅里曼、约

翰·格林、加丁纳和鲍威尔等。他们认为历史是过去的政治，政治是现在的历史，强调历史研究的重点应是政治史、军事史。

文化史学 研究文化发展规律及整个人类社会文化现象的历史学分支学科。鉴于中外学术界对"文化"概念的阐释多义，故对文化史学的主要内容也有不同认识。广义文化史学认为，其主要内容应包括人类创造的物质文明和精神文明成果；狭义文化史学认为只包括观念形态的文化。因广义文化史涉及的范围过于广泛，易与通史研究相混淆，我国学术界多采用狭义说法。其研究方法主要是综合比较法，即宏观研究法；具体分析法，即微观研究法。两种方法都强调运用数理统计、电子计算机等现代科学手段。当前文化史学研究的重点是在文化专史已获得的重要学术成果的基础上，从整体上对文化史开展综合的系统研究，通过探讨文化的社会功能，揭示人类文化发展的基本规律。

文化形态史观 亦称"历史形态学"，是英国著名史学家阿诺德·汤因比史学理论的核心。其主要内容是：人类历史由若干各不相同的"文明"组成，每个"文明"都经过"发生"、"成长"、"破坏"、"崩解"和"死亡"这五个阶段。但通过及时的措施和决断，可以防止死亡；历史研究不能将其范围局限在某一国家或某一时代，仅研究国别史或断代史不可能得出科学的结论。汤因比认为目前世界上仅西方基督教文明保持着创造性的活力，其余诸如东南欧和俄罗斯的东正教文明，伊斯兰教文明，印度文明，中国、朝鲜、日本的远东文明等正走向灭亡，文化形态史观美化西方，贬低西欧以外各地区的各族人民，但它却使西方学者认识到其他各民族的灿烂历史，并认真加以研究。

心理历史学 用心理学的理论和方法研究历史进程，阐释社会集团或历史人物的社会心理，对历史现象作出心理学上的解释的学科。20世纪初，奥地利心理学家弗洛伊德首先将其创立的精神分析学说用于历史研究，1919年，美国史学家巴恩斯的论文《心理学与历史学》一文发表，通过对这两门学科相互关系的探讨，初步奠定了心理历史学的理论基础。西方资产阶级史学认为人的"内心冲突"是产生人类社会行为的主要力量。心理历史学家的任务在于通过人的心理解释历史人物的社会行为，马克思主义史学认为，西方史学夸大了心理分析的作用，心理分析有助于了解历史人物的社会行为，但不能解释他们的全部社会行为。因为历史人物的全部社会行为首先是由社会经济因素决定的。

计量历史学 运用数学方法和电子计算机和进行历史研究的一门学科。现代计量历史学始于20世纪50年代末的美国，然后迅速传到世界各地，对史学发展产生了重要影响。计量历史学的主要任务是帮助史学家精确地提出问题，不仅从质的规定性上，而且从量的规定性上去解决问题，使历史研究向定量化、精确化方向发展有切实的保证，同时对历史研究由描述

性向分析性转变，加强历史研究中的理论思维也有重要意义。其研究方法主要有三种，即利用电子计算机收集、整理和储存史料；运用数学方法对储存的史料进行定量分析；构筑各种数理模型，对已经过去的历史现象和历史过程进行模拟研究。计量方法在解决一般的传统史学研究方法所不能解决的问题方面，已取得了满意的成果。

史学方法论　科学方法论中的一种，在历史科学领域内探讨史学研究的一般方法和个别方法，研究对史学研究各类客体和各种课题施用方法的原则。史学研究的传统方法有考据、训诂，校勘等；一般方法有分析与综合、演绎与归纳、抽象与具体、历史方法与逻辑方法等。近年在世界新技术革命的影响下，社会科学、人文科学和自然科学之间相互渗透已成为不可阻挡的趋势。在这种情况下，一般科学方法和自然科学方法也被尝试运用到历史研究中，社会学方法，人口学方法、心理学方法、民族学方法、人类学方法、哲学方法等也成为史学方法论中的有机组成部分。这些方法在具体的历史研究中，尚有待通过实践进一步检验，并不断完善。这些方法的综合运用对史学发展有重要意义。

史学史　研究和阐发史学本身发生、发展、演变的历史学分支学科。其主要任务是：在历史唯物主义理论指导下，研究史学发展规律，分析各种历史著作，探讨史学思想的源流与派别，以及揭示各个时代史学家的阶级地位和世界观，各国家不同历史学派的历史编纂学及历史研究方法，以及历史知识的积累过程和历史编纂方法的演变等。马克思主义史学和资产阶级史学之间的斗争也是史学史研究的主要内容之一。史学史可分为世界史学史、国别史学史、断代史学史等。

史学理论　关于认识客观历史的规律和方法的理论。由历史本体论，历史认识论和史学方法论三部分组成，它作为一个严整的科学体系，有自己专用的概念、范畴、原理、规律。历史本体论以研究历史发展过程中的理论问题为主，如历史规律，历史分期，农民战争等。历史认识论是指关于历史认识过程的特点及规律的理论，探讨认识历史、研究历史的重大理论问题，如历史与现实的关系，历史事实和史料的本质、历史学的社会功能及发展趋向等。史学方法论是历史研究过程中所运用的一般方法和特殊方法的理论。马克思主义史学理论同历史唯物主义有密切的关系，受其基本理论指导，但并不等同于历史唯物主义。

史前史　研究成文史以前的人类历史的史学分支学科。史前期约有 1400 万年或 1500 万年之久，包括人类的“蒙昧时代”、“野蛮时代”及向“文明时代”的过渡。其内容包括原始群时代，即蒙昧时代的低级阶段；旧石器时代，即蒙昧时代的中级阶段；由野蛮时代到文明时代，即石器时代向金属器时代过渡，原始公社制解体阶段。史前史研究同史前考古学有密切的联系，史前考古学的迅速发展大大

开拓了史前史学家的研究视野，对于认识人类社会发展的规律性，了解现代世界各民族的历史都有重要意义。

兰克学派 以19世纪德国著名资产阶级保守派史学家兰克为代表的德国历史学派。该学派的主要特点是"客观主义"，认为历史学家的主要任务是弄清楚历史事实；在历史著作中，应把过去所发生的事件如实地在文字上再现出来。强调写历史必须真实地写出当时所发生的情况，史学家应有一种不抱任何目的的"客观态度"，不偏不倚。兰克学派夸大史料的作用，把作为一门科学的历史学变成史料学，认为任何历史著作都是不可信的，唯有原始史料才有可能说明历史真相。此外，兰克学派否认历史发展的规律性，贬低、否认人民群众在历史上的作用，用基督教神学解释历史，认为每个历史时代，都是作为奠定该时代基础的"神"的思想的反映。兰克学派在西方的影响至今不衰。

民俗史学 研究作为社会意识之一的社会风俗历史的学科。其主要研究内容包括两部分：其一是研究某一民族在物质生活和文化生活中的风俗习惯，包括衣食住行、婚丧嫁娶和节庆礼仪等方面的内容，以及他们在长期生活中形成的信仰和崇尚、禁忌等；其二是研究在一定历史时期内社会所追求或反对某些事物的思想倾向，即一定的社会风气。通过研究不同社会制度中，民俗因其经济基础变化而相应发生的变化，促使民俗演变符合历史发展的进步趋势。民俗史学研究的主要特点是强调民俗本身的特点，通过研究某一民俗产生、发展及变化，探讨其历史发展的相互关系，阐述民俗自身发展的规律。民俗史研究所应用的文献资料较一般史学更为庞杂，除一般的文字资料和考古明器外，还包括每一民族所特有的，体现其民俗特点的有关资料。

民族历史学 以民族为对象，研究其产生、发展以及各民族间相互关系的学科。该学科介于民族学与历史学之间，通过民族学和历史学研究方法的有机结合，重视研究无文字记载历史的民族的产生和发展的历史。其研究方法主要有文献资料研究法，口头传说研究法，实地考察法。这些研究方法往往被综合运用。在挖掘民谚、诗歌、民间传说等文献价值的同时，注意结合史料的运用，同时进行实地考察，全面深入地去了解一个民族的历史。第二次世界大战后，随着亚洲、非洲、拉丁美洲民族独立和民族解放运动的迅速发展，民族历史学在史学界的地位日趋提高。新中国成立后，在对少数民族全面的社会历史调查的基础上，我国的民族历史学研究取得了不少引人注目的重要研究成果。

共和学派 始于60年代中期美国革命史研究领域中的史学流派，70年代成为美国革命史研究中的主要流派之一，因该学派将共和思想作为研究的中心，故名，主要代表人物有哈佛大学历史系教授伯纳德·贝林、约翰·霍普金斯大学历史系教授波科克、布朗大学历史系教授戈登·伍德。该学派在美国革命史研究中，完整和系统地描述了指导北美革命和美

利坚共和国创立的政治思想体系的内容和本质，以及历史渊源，同时还详尽地探讨了诱导北美革命爆发的思想意识及其在整个革命过程中的地位和作用。在研究方法上，共和学派重视历史学同其他社会科学学科的结合，用心理学的概念和方法研究思想，突出人的思想意识在历史发展中的能动作用，认为思想意识对社会变革有决定性影响。

亚述学　以古代西亚苏美尔、阿卡德楔形文字为基础，研究古代两河流域语言、文字、历史、文化的学科。楔形文字在公元前3000多年即已存在，刻在砖、石、泥版上，笔划多楔状，象钉头或箭头，公元前1500年在西亚曾被广泛应用。楔形文字符号总数不到600个，常使用的有300个，但一符多义，且代表四五个音节，故逐渐为字母文字所代替，楔形文字成为无人认识的死文字。1835年，英国考古学罗林逊发现了贝希斯敦铭文，其中刻有古波斯文、古埃及文和巴比伦尼亚楔形文。罗氏经过研究，在1847年和1852年先后释读了古波斯铭文和巴比伦尼亚楔形文，由此开创了亚述学研究，1857年，四位学者独立地释读同一铭文，得到基本一致的译文，这一成功标志着亚述学正式诞生。

年代学　以历史年代为主要内容的历史学分支学科。其主要任务是，用科学的方法，对一切历史事件、历史制度、历史人物，历史文献等按其发生的次序加以排列，确定其在时间上的联系。测定的方法是综合运用历史文献（包括历史学、天文学、考古学、地质学、古生物学、历史地理学等学科）和现代科学技术手段（如碳素断代法和土壤分析法等）。除在历史学得到广泛应用外，年代学对其他学科也有重要意义。如天文学对数亿年间发生的宇宙现象先后顺序的排列，地质学和古生物学探讨地球和生命起源时的纪年等。

年鉴派史学　法国主要史学流派，当代国际史坛有较大影响的史学流派之一。因1929年创刊的《经济社会史年鉴》（1946年易名为《经济、社会、文化年鉴》）杂志得名。年鉴派主张扩大史学研究视野，全面地研究历史。历史研究应重视人类生活的全部现象，而不是简单地描述史料或一般地探讨个别事件、个别人物。应通过比较和综合方法，把个别现象放在整个社会环境中，从广阔的历史背景中去分析、考察，特别要重视历史学同其他学科保持密切的联系，分析社会现象时应从整体上考虑，同时不能割裂这些现象同自然环境的关系。如该学派第二代代表人物布罗代尔对地中海地区历史的研究，涉及到山脉、平原、海岸岛屿、气候、交通、城市、人口、商业、金融、宗教、政治、军事、外交、战争、文化等。

华侨史学　以华侨和华侨社会为研究对象的历史学分支，20世纪逐渐发展起来，其主要任务是探讨华侨的产生、发展及其对祖国和侨居国政治、经济、文化等方面的影响。具体内容包括华侨产生的历史背景和迁徙形式；华侨社会形成的历史过程和动

因，以及它对居住国所产生的影响；华侨与祖国的关系，他们在促进民族资本主义发展、辛亥革命以来中国革命和建设中的贡献和作用；华侨社会在当代国际政治发展中的变化和特点。华侨史学同时还是中外关系史的重要组成部分。战后，由于华侨在居住国政治、经济、文化科学中的影响日益增大，欧美和东南亚等国对华侨史的研究高度重视，不少华侨团体还建立专门的组织加强研究。其研究除传统史学方法外，还多采用社会学方法。

企业史学派 美国史学流派之一，以企业家的活动和整个企业界的发展为主要研究重点，始于20世纪30年代，企业史学会是美国历史协会的分会之一。第二次世界大战前，企业史学派主要研究个别企业和个别企业家的历史。战后，随着美国经济的发展，企业史研究受到重视，促进了企业史研究的发展，企业史学派提出："美国历史是否应该重写"的问题。他们认为，正是因为有了企业家，才保证美国在第一次、第二次世界大战中没有成为战败国，应该提高企业家在国家政治经济生活中的地位。在具体研究方法上，重视使用大企业的历史档案资料，同时借鉴和运用政治学、经济学、心理学、社会学、人类学等相关学科的成果和方法。

社会史学 研究政治、经济、军事历史之外的整个社会活动历史的历史学分支学科。在历史科学体系中，与政治史、经济史、军事史等专史并列。社会史学研究的对象包括家庭、劳动、种族、城市、儿童、青年、老年、妇女、劳动和犯罪等方面的历史研究。其研究方法的主要特点是跨学科综合研究，如经济学、社会学、心理学、统计学、人类学、犯罪学、政治学等学科的理论和方法被广泛应用在社会史学研究中。20世纪60年代以后，电子计算机被引入社会史学研究中，使其在定量分析和研究结论精确化方面迈出了重要的一步。法国年鉴派史学家代表布罗代尔的《腓力浦二世时代的地中海与地中海世界》一书被称为社会史学的代表作。书中所表现出的动态、综合的宏观研究方法引起国际史学界的广泛重视。

英国文学派史学 19世纪以著名的文风而闻名的英国史学流派，主要代表人物有马可利、喀莱尔、伏鲁特等。其特点是，当史学论著中的观点或史料为后人新的研究成果代替后，其著作中的文学价值不衰，该学派在18世纪英国著名史学家、文学家吉本的基础上，重视历史叙述中的文采，把社会发展进程描绘为生动的历史画卷，马可利等史学家认为，发挥史学社会功能的条件之一，是必须重视文章的技巧。在历史应是"诗歌与哲学的合成"的口号下，历史研究往往被想、描写和主观的理解所代替，凭主观愿望，评价历史人物，任意歪曲、剪裁史料。在历史观方面，则认为历史是由无规律可循的细节组成的，是"无定形的堆积物"，宣扬英雄史观，认为人类如不由英雄统治，将走向灭亡。

英国马克思主义史学 战后英国主要

流派之一。主要代表人物有莫里斯·多布、罗德尼·希尔顿、克里斯托弗·希尔、埃里克·霍布斯鲍姆、爱德华·汤普逊等。其主要特点是，把研究重点从资本主义的统治阶级和剥削阶级转向工人、工匠和农民等劳动群众。从处于下层的广大劳动群众着眼去观察和分析整个国家和社会的历史面貌。由于从劳动大众自身的历史发展过程和他们参与历史创造活动的发展过程来探讨整个历史运动包括其上层结构的运动过程，所以"从下往上看的史学"在国际史坛产生了重要影响，其研究成果也得到了西方非马克思主义史学家的广泛承认。近年研讨的主要问题是英国从封建主义向资本主义的过渡，17世纪经济危机的实质等。这些研究有力地促进了英国史学的发展。

实证主义史学　主张把自然科学中的某些规律以及研究自然科学的某些方法用于社会历史研究。始于19世纪上半叶，主要创始人是法国著名数学家、哲学家和史学家孔德。他认为，社会现象应从神学和形而上学中解放出来，只有当实证方法从自然科学研究中扩展到对社会的研究时，社会现象才能得到正确的解释。但是，他把史学的功能仅限定为确定事实和对这些事实作表面的描述，这便剥夺了史学认识、分析这些事实，揭示社会发展规律这一重要的功能。实证主义史学的代表人物还有伊波利特·泰恩和勒南、菲斯泰尔·德·库兰日等。在英国19世纪下半期出现了以斯宾塞的实证主义理论研究历史的实证主义史学家，如贝季戈特、亨利·巴克尔、威廉·莱基等。

法国启蒙史学　18世纪法国大革命准备和成熟时期，对封建主义从政治上展开尖锐批判的史学家派。主要代表人物有孟德斯鸠、伏尔泰、杜尔阁、狄德罗、爱尔维修、卢梭和梅叶、马布利等。同其他国家相比，法国启蒙史学有更犀利的战斗锋芒。其主要主张是：历史发展受不以神和人的意志为转移的客观规律支配；自然地理环境决定着民族精神，同时对社会结构有决定性影响；人类社会沿着进步的阶梯上升；物质生活条件是进步最重要的因素；理性和教育是历史进步的主要动力；私有制是引起社会变革的最大灾难；封建制度是贵族篡夺了人民的自由和权利的结果。法国启蒙史学对史学发展曾产生深刻影响。伏尔泰指出，史学的对象应写大众的历史，史学不只是搜集史料，而在于写出"哲学的历史"。

法国博学派史学　以搜集、整理、积累历史文献资料为主要任务的史学流派，始于16世纪，在17世纪后半期和18世纪前半期最为活跃。主要代表人物是佩尔·匹陶、赫伯特·路斯威德、约翰·玻兰达斯等。博学派史学家搜集的资料包括中世纪编年史、圣徒传记，国王和教皇教士的信札、寺院和宗教会议的文献，以及各种地方性的资料。该学派在保存史料方面有一定贡献。如通过大量圣徒传记汇集，可从中得到许多有关当时政治、经济、宗教、思想、民族、科学发展等方面的宝贵资料。此外，博学

派史学家，提出的一些校勘，诠释方面的理论和方法，对研究史学校勘学也有一定的价值。

城市史学 以揭示城市和城市社会的发展、演变为主要任务的历史学分支学科，其主要内容包括城市化的历史过程，城市社会的政治、经济和意识形态结构及其历史发展、城市设施，以及居民生活等城市社会的历史现象。20世纪60年代以来，西方普遍出现的城市危机和一系列新的社会思潮的出现，促使不少史学家把注意力转向城市，促进了城市史学的发展，许多大学的历史系开设了城市史课程，近年城市史学研究的重点是强调应用研究，如城市人口及人口的变化；城市经济的结构及兴衰；城市和城市所在地区和整个社会的关系；城市的建设和发展等。城市史学在研究城市的历史演变的同时，重视对现代社会城市的生产、运输、消费以至住房等迫切问题的研究，对制定政策有重要意义。

复辟时期历史学派 19世纪20年代由法国自由派历史学家形成的史学派。主要代表人物是梯叫里、基佐、米涅、梯也尔等。其特点是继续保持启蒙运动中资产阶级历史思想的进步传统，反对封建专制制度，认为资产阶级代议制和资产阶级君主立宪制是最完美的社会制度和国家制度。他们在历史思想上最主要的成就，是提出了资产阶级的社会阶级观点和阶级斗争的历史作用的观点。马克思恩格斯对此曾给予高度评价。梯叶里作为复辟时期历史学派的奠基人，因把社会划为阶级，并提出阶级斗争的观点，被称为法国史学中的"阶级斗争之父"。该学派在历史思想方面的成就，同圣西门等空想社会主义思想的影响有密切的关系。但是，他们用资产阶级自由主义的观点解释历史，无法揭示历史发展的规律。

科学史学 探讨和总结科学发展规律以及科学进步同社会发展关系的学科。其主要内容包括各个国家在不同历史时期科学发展的特点，各具体学科发展的进程、规律及趋势；历史上科学技术发明的现实意义；历代科学家的生平及思想。其研究方法的原则是严谨的逻辑性，逻辑与历史的统一；从社会学、科学学、科学史的角度运用统计与定量的方法，对某些概念和内容进行定量研究；运用系统方法，对历代科学研究中的信息进行分析、传输和存贮，形成处理科学信息的系统。科学史学最早起源于18世纪法国启蒙主义者的"学科史"研究，经过19世纪"综合科学史"研究阶段，现在世界各国已有广泛发展。

剑桥学派 19世纪70——80年代形成的以英国剑桥大学为主的历史学研究中心。同当时英国的牛津学派无论在史观还是在研究方法上都没有质的区别。所不同的是剑桥学派的研究重点在近代史，而牛津学派是古代史。剑桥学派的奠基者是约翰·埃米里·阿克顿。他在德国接受历史教育，曾从师兰克。阿克顿十分重视历史学在社会生活中的地位，认为历史学应当是严格的审判官。在研究方法上深受兰克学派的影响，强调"不偏不倚"地

叙述历史，史学家应把全部真相讲出来，由读者去判别是非。剑桥学派的代表人物还有约翰·施里和约翰·布瑞等。他们认为历史研究应密切联系现实的政治活动，提出历史是一门训练政治家的课程，在教学和研究工作中，公开为英国殖民政策、侵略政策辩护。

俄国西方派史学　19世纪俄国史学流派之一，在研究俄国史的同时，重视对西方各国历史的研究，以及世界史，欧洲史的研究，接受西欧先进的史学思想。主要代表人物是索洛维约夫、格拉诺夫斯基、鲁奇茨基等。西方派史学在政治上属于自由资产阶级，主张实行资产阶级自由主义的改革，建立君主立宪制。索洛维约夫29卷本的《远古以来的俄国史》，明确提出历史的继承性和历史事实之间的内在联系，对当时和以后的俄国史学产生了重要影响。索洛维约夫对历史上的人民运动取完全否定的态度，而格拉诺夫斯基则赞同法国史学家基佐的阶级斗争理论，反对沙皇专制制度。西方派史学对于介绍西欧进步史学思想，开拓历史研究视野有一定进步作用，但盲目崇外，轻视、以至否定民族文化。

俄罗斯学派　19世纪俄国史学流派之一。其特点是在西欧史研究中重视经济史研究，强调人民群众在历史发展中的作用。主要代表人物有科瓦列夫斯基、彼得鲁舍夫斯基、萨文和维诺格拉多夫等。科瓦列夫斯基的代表作是《公社土地所有制瓦解的原因，过程和结果》，该书对俄国农村公社进行了深入的研究，受到马克思恩格斯的高度重视，恩格斯对其村社和宗法公社的区分给予很高的评价。彼得鲁舍夫斯基在《瓦特·泰勒起义》一书中，探讨了起义发生的社会经济原因，认为这次起义是由于商品货币关系发展，导致阶级矛盾激化而引起的进步事件。该学派的史观没有摆脱历史唯心主义的束缚，无法揭示历史发展的本质，但对俄国史学的发展有一定的促进作用。

俄国斯拉夫派史学　19世纪俄国史学流派之一，以俄国东正教所宣扬的"拯救世界"使命作为其思想核心。主要代表人物有卡拉姆辛、波戈金、阿克萨科夫、基列耶夫斯基等。斯拉夫派史学的基本观点是：俄国的历史发展不同于西欧各国的历史发展，而是一条特殊的道路，正是沙皇专制制度确立和复活了俄罗斯。农奴制俄国的统治基础是坚固的，俄国的历史发展已经排除了社会冲突，农奴制是永恒的。在卡拉姆辛的多卷本《俄国通史》及其他人的著述中可看出，他们对西方资本主义的批判是为了美化俄国农奴制。他们所宣扬的俄国历史发展特殊论，是为了维护沙皇专制制度，反对在俄国将不可避免出现的社会革命。

埃及学　以古代埃及象形文字为基础，研究古代埃及语言、文字、历史、文化的学科。古埃及象形文字有5000多年历史，先后产生有图画文字、祭司体、世俗体。在古希腊、罗马统治埃及时，上述三种文字为科普特文字代替。7世纪时，阿拉伯人征

服埃及，阿拉伯文成为流通文字，古埃及文字逐渐成为无人知晓的死文字。1799年，刻有古埃及象形文字的石碑在尼罗河口的罗塞达城附近出土，不少学者虽经努力都没能释读成功。法国学者商博良经过20多年的刻苦研究，成功地释读了古埃及象形文字。1822年9月，他在法兰西学院公布了他的研究成果，由此开始了埃及学的研究。

浪漫主义史学 始于18世纪，19世纪在欧洲居主要地位的史学流派之一。资产阶级革命胜利后，贵族和保守的资产阶级对革命极端仇视，在此基础上产生了反动的浪漫主义史学。其代表人物有英国的贝克尔，德国的诺瓦利斯、蒂克，法国的夏托布里昂、梅斯特尔等。他们反对历史思想的世俗化，主张用宗教神学、神秘主义、天命论和灵感等对抗资产阶级人权论、人性论，从根本上否定社会革命。与此同时，人民群众和资产阶级民主派对资产阶级革命的后果普遍感到失望，要求改变现状，抨击资本主义制度的黑暗。在此基础上产生了进步的浪漫主义。主要代表有法国的梯叶里、基佐、米涅，英国的马考莱，美国的班克罗夫特等。他们主张历史的进步是和社会改革联系在一起的。

基督教史学 用基督教的观点解释历史，编纂历史，始于4——5世纪时的罗马帝国。主要代表人物有阿非加纳斯和攸西比厄斯等。其主要特点是用宗教迷信代替科学探讨，用宗教神学中的传说代替了信史实录，认为历史是上帝意志的体现。历史的过程不是人的目的，而是上帝的目的的结果，上帝主宰着人类的一切，《圣经》被奉为经典。基督教史观占统治地位时，希罗多德、修昔底德、李维、塔西陀等史学名著因与基督教教义相悖而被否定。基督教史学作为神学的奴仆，严重阻碍了史学的发展，直至文艺复兴时期才逐渐走向衰落。其对史学发展的唯一贡献，是用基督教纪年方法统一了当时混乱的纪年方法，使各国历史编纂有了共同的纪年依据，有助于形成明确的历史概念。

第二次世界大战史学 以第二次世界大战为对象的历史学分支，但其研究内容已远远超出战争史、军事史或军事学术史，而是通过政治、经济、国际关系，科学技术诸方面的研究，探讨第二次世界大战的起源、发展进程及结局、影响等问题。其内容涉及重要的外交活动，战争的结局及对当代世界的影响；科学技术发展与战争的关系；战争期间有关国家政治、经济、军事、思想和文化状况等。近年我国史学界对第二次世界大战史研究有较大进展，提出：中国的抗日战争是第二次世界大战的第一个战场并一直延续到整个战争结束，中国人民的抗日战争是战胜日本帝国主义的决定性力量。现在布鲁塞尔成立有国际第二次世界大战史委员会，在巴黎出版有《第二次世界大战史》等刊物。

普鲁士学派 兰克学派分支之一，以达尔曼、济伯尔、洞刻、特赖奇克等为代表的，宣扬普鲁士军国主义思想的历史学派。19世纪上半期对欧洲史学有一定影响。该学派认为，立宪

政治的目的不是给人民独立和自由，而是建立高度的集权国家，德国需要的是强权，而不是自由；历史教育的目的是使人们乐于为祖国效命疆场，德意志应在普鲁士的领导下实现统一，普鲁士的兴起使人类向自由和解放迈了一大步。该学派还认为，瓜分波兰、俄国对外扩张、神圣罗马帝国终结等，都是法国革命造成的，进而得出任何革命都是"罪恶"的荒谬结论。此外，还公开鼓吹战争，认为强者压服弱者，那是无可争议的生存竞争规律，19世纪末德意志实现统一，普鲁士学派逐渐走向衰落。

新政治史　始于本世纪60年代的美国，以研究政治集团的选举行为为主要任务。新政治史的"新"，主要表现在将传统政治史研究与行为科学和数量方法结合起来，同时强调政治概念、政治象征和意识形态在政治史研究中的意义。其主要内容是群众的选举；选举中的种族文化影响；选举中文化因素的作用；党派在选举中的竞争。主要研究方法是强调数量统计，在此基础上进行分析。1961年，李·本森的《杰克逊民主主义的概念》作为新政治史的奠基作出版，该书通过对选举结果报告的定量分析，阐述了19世纪30—40年代美国的政治运动，并强调行为研究方法和严格的分析法的价值。近年新政治史研究机构不断创立，电子计算机等现代科学技术手段的运用，促进了新政治史研究的发展。

德国启蒙史学　18世纪时，对德国正统神学观点和封建主义思想提出尖锐批判，力图建立世俗的历史研究方法的史学流派。主要代表人物有莱辛、歌德、席勒和约翰·戈特弗里德·赫尔达、奥古斯特·施吕策尔等。当时德国处于分裂割据状态，政治经济落后，资产阶级的软弱使启蒙运动不能同封建主义彻底决裂，但启蒙运动史学家却表现出激进的资产阶级民主倾向。他们继承了法国启蒙思想家伏尔泰等提出的历史进步学说，认为社会历史由低级阶段向高级阶段发展，是由社会内部所固有的自然规律支配的，他们还认为，人民有权力推翻专制制度，革命可使人们摆脱罪恶，振兴道德。同法国启蒙史学相比，德国启蒙史学因有时同宗教神秘主义观点结合在一起，所以对封建制度的批判要软弱些。

社会学

社会学家（中国）

孙本文（1891——1979）　江苏省吴江人。社会学家、教育家。1918年毕业于北京大学文科哲学门。

1921年赴美主修社会学，兼修经济学与教育学，先后就读于哥伦比亚大学、伊利诺大学、纽约大学，并获硕士和博士学位。1927年回国，在复旦大学讲授社会学。1929年起在南京中央大学任社会学系主任达20年之久。1928年发起成立东南社会学会，1930年该会又扩大为中国社会学社，他任第一、二、七届正理事、社长，并主编《社会学刊》。主要著作有《社会学原理》(1935)等，并主编《社会学丛书》(1929——1930)。

李景汉（1894——1986） 北京通县人。1917年留学美国主修社会学，先后获珀玛拿大学学士学位，加利福尼亚大学硕士学位，并在哥伦比亚大学从事研究工作。1924年回国。1926年任中华教育文化基金委员会社会调查部主任，并兼任燕京大学社会学系课程。1928年到河北省定县，任中华平民教育促进会定县试验区社会调查部主任、河北省县政建设研究院调查部主任，主持定县实验区的社会调查工作。1944年任清华大学社会学系教授，清华大学国情普查研究所调查组主任等职。1947——1949年在联合国粮农组织统计专家室工作，兼任东南亚农业普查顾问。主要著作有《北平郊外之乡村家庭》(1929)、《定县社会概况调查》(1933)、《实地社会调查法》(1933)等。

吴文藻（1901——1985） 江苏省江阴县夏港镇人。社会学家、民族学家和人类学家。16岁考入清华学堂。1923年赴美达特默思学院社会学系留学。1925年获学士学位，1928年获博士学位，并获哥伦比亚大学优秀外国留学生奖状。1929年回国，直到1938年，一直在燕京大学任教。1939年，他为云南大学创建社会学系。曾主编《社会学丛刊》(1943——1948)。

吴泽霖（1898——） 江苏省成熟县人。1922年毕业于北京清华大学。1922——1927年公费留学美国，获学士、硕士、博士学位。1928——1941年任大夏大学教授、教务长等职。曾参与东南社会学会、中国社会学社等团体的筹建。1941——1953年任清华大学教授。主要著作有《现代种族》(1932)、《社会约制》(1930)、《社会学及社会问题》(1924)、《贵州苗族社会研究》(1942)等。

陈达（1892——1975） 浙江省余杭县里河村人。社会学家。1911年考入清华留美预科，1916年赴美留学。1919年毕业于哥伦比亚大学，获硕士学位。1923年获博士学位，同年回国。1928年在清华大学社会学系任教授。且兼任中央研究院院士、国际人口学会会员、国际统计学会会员、太平洋学会会员及该会东南亚部负责人。在从事社会学教学与研究工作期间，主持进行过多种调查，对劳工问题、人口问题、华侨问题的研究颇有贡献。主要著作有《中国劳工问题》(1929)、《人口问题》(1934)、《南洋华侨与闽粤社会》(1937)等。

费孝通（1910—）　江苏吴江人。著名社会学家、人类学家。1933年毕业于燕京大学，获社会学学士学位。1935年毕业于清华大学研究生院。1938年获英国伦敦大学哲学博士学位。回国后先后任云南大学与燕京大学合办的社会学研究所主任、社会学副教授、中内民族学院教授。云南大学社会学教授、清华大学社会学教授。是中国社会学史上承前启后的重要代表人物，尤其对1979年我国恢复社会学学科作出重要贡献。主要著作有《花蓝瑶社会组织》(1936)、《江村经济》(1939，英文版)、《禄村农田》(1943)、《乡土中国》(1948)、《乡土重建》(1948)、《生育制度》(1947)等，此外尚有若干英文著作。

潘光旦（1899——1967）　上海宝山县人。社会学家、优生学家。1922年毕业于清华大学。1923——1926年赴美国留学，主修生物学，并从事人类学与优生学的研究，得硕士学位后回国。回国后先后在吴淞政治大学、上海光华大学文学院、西南联大、清华大学以及中央民族学院任职任教。主要著作有《中国近代伶人血缘之研究》(1941)、《明清两代嘉兴望族之研究》(1947)、《性心理学》(译著，1946)、《优生学原理》(1942)、《苏南土地改革访问记》(1952)、《湘西北的土家与古代的巴人》等，另还有多种译著。

（外国）

韦伯（M·Weber，1864——1920）　生于德国埃尔富特。社会学家。1892年在柏林大学任教，1893年成为该校副教授，1894年成为弗赖堡大学教授，1897——1903年任海德尔堡大学教授，1903年与雅费一同主办《社会科学与社会政治文库》，1918年任维也纳大学教授，1919年年接替布伦塔诺在慕尼黑的教席。著有《古代农业关系》(1897)、《经济与社会》(1921)、《新教伦理与资本主义精神》、《关于理解社会学的几个范畴》等。

贝尔（D·Bell，1919——　）　生于纽约，美国社会学家、教授、记者、编辑和社会活动家。先后在纽约州立大学和哥伦比亚大学学习社会学和历史学。1964——1966年，担任美国总统的技术、自动化和经济进步委员会委员，1966——1974年任美国文理学院“2000年委员会”主席。1969年起，任哈佛大学社会学教授。主要著作有《资本主义的文化矛盾》(1976)、《后工业社会的来临》(1973)、《意识形态的终结》(1960)、《美国的马克思主义和社会主义》(1967)、《激进的右翼》(1963)、《第二次世界大战以来的社会科学》(1979)等。

孔德（A·Comte，1798——1857）　生于法国蒙彼利埃。社会学家，实证主义学会的创始人。1817——1824年任圣西门的秘书，1832——1851年在综合技术学校任主考官和辅导教师。孔德自称是社会学的奠基人，社会学一词是他首先使用的。著

有《实证哲学教程》(1830——1842)、《实证主义政治体系》(1854)。

布劳 (P·Blau 1918——) 生于维也纳。美国社会学家。与霍曼斯同为交换论的代表者。曾先后在剑桥大学和哥伦比亚大学学习社会学和社会心理学。1973——1974年曾任美国社会学会主席。主要著作有《科层制动力》(1955)、《当代社会科层制》(1956)、《社会生活中的权力与交换》(1964)、《学术工作组织》(1973)、《论组织的性质》(1974)等。

布思 (C·Booth, 1840——1916) 生于利物浦，英国社会学家和统计学家。学生时代，为到一家船舶公司工作而中途辍学，后来同其兄弟一起自行开办了轮船公司，1873年到伦敦，在那里研究19世纪社会与工业的变迁对工人生活条件的影响。主要著作有17卷本的《伦敦人民的生活和劳动》(1889——1891)等。

卢曼 (N·Luhmann, 1927——) 生于纽伦堡。德国社会哲学家。1946——1949在弗莱堡大学学习。1960——1961曾在哈佛大学从师于美国著名社会学家帕森斯。当代系统功能主义理论的代表者，绝大部分著作为德文，译成英文且最著名的是《社会差异》(1982)。

吉登斯 (A·Giddens, 1939——) 英国社会学家。曾在英国金斯大学读书，在剑桥大学获博士学位。后在剑桥大学任社会学讲师。在理论上主要师承马克斯·韦伯和迪尔凯姆。主要著作有《资本主义与当代社会理论》(1971)、《自杀社会学》(1971)、《马克斯·韦伯思想中的政治理论与社会学》(1972)、《迪尔凯姆文选》(1972)、《发达社会的阶级结构》(1973)、《实证主义与社会学》(1974)、《英国社会的精英与权力》(1974)、《社会学方法新规则》(1976)、《社会与政治理论研究》(1977)、《迪尔凯姆》(1978)、《社会理论的中心问题》(1979)、《当代历史唯物论批判》(1981)等。

达伦多夫 (R·Dahrendorf, 1929) 生于汉堡。德国社会学家。1947——1952年在汉堡大学学习哲学，获哲学博士学位。1952——1954年在伦敦经济学院学习社会学，并作题为《英国工业中的非熟练工》的社会学博士论文。在伦敦经济学院深受波普尔影响。主要著作有《工业社会的阶级与冲突》(1957)、《德国的社会与民主》(1965)、《非阶级性冲突》(1967)等。

齐美尔 (G·Simmel, 1858——1918) 生于柏林，德国社会学家。自1885年起在柏林大学任编外哲学讲师，1901年任副教授，1914年在斯特拉斯堡大学任教授。研究范围从自然科学转向哲学，最后转到社会学。形式社会学派的创始人。主要著作有《社会分化》(1890)、《文化哲学》(1911)、《货币哲学》等。

库利 (C·H·Cooley, 1864——1929) 生于美国密执安州安阿伯。社会学家。1894年获博士学位，1892——1895年任政治学专业

助教，1899——1904年任国民经济学助理教授，1904年起社会学教授。1918年曾任美国社会学会主席。社会学中重要概念——首属群体与次属群体的提出者。主要著作有《人类本性和社会秩序》(1902)、《社会组织》(1909)、《社会进程》(1918)、《社会理论和社会调查》(1930)等。

怀特（W·F·Whyte，1914—　）　生于斯普林菲尔德。美国社会学家。1943年获芝加哥大学博士学位。主要著作有《街角社会》(1946)、《人在饭店工业中的关系》(1948)、《工业和平的模式》(1951)、《金钱与动机》(1957)、《工作者》(1961)、《关于发展的整合理论》(1968)、《组织行为》(1969)、《农业发展之组织》(1975)等。

沃德（L·F·Ward，1841——1913）　生于美国伊利诺伊州乔利埃特。社会学家。1881——1906年任美国地质勘探局古生物学专家，1900——1903年任国际社会学学会会长，1906——1908年担任新成立的美国社会学学会第一任会长。重要著作有两卷本的《动态社会学》(1883)。

帕克（R·E·Park，1864——1944）　生于美国宾夕法尼亚州卢泽恩县。社会学家。曾就学于密执安大学、哈佛大学、海德尔堡大学。1905——1941年担任华盛顿的助手和顾问。1914——1933年任教于芝加哥大学社会学系，1933年退休后曾在中国燕京大学短期任教。美国早期社会学家。主要著作多散登在美国社会学杂志上。

凯特勒（A·Quetelet，1796——1874）　生于比利时的根特。社会学家。凯特勒是一个科班出身的数学家，按其精神方向则是百科全书式的思想家，实际上是杰出的社会学先驱。著有《论人及其能力的发展或论社会物理学》，他的主要贡献在于人口统计学，犯罪学等方面。

帕森斯（T·Parsons，1902——1979）　美国社会学者。结构功能分析和社会行动论学派的创始人之一。1927年在美国哈佛大学社会学系讲课，1927年在德国获博士学位。1939年升任教授。著有《社会行动的结构》(1937)、《关于行动的一般理论》(1951)、《社会制度》(1951)、《现代社会的结构和进程》(1960)、《社会结构和人格》(1964)、《社会理论和现代社会》(1967)、《现代的科学系统》(1971)。

迪尔凯姆（E·Durkeim，1858——1917）　生于法国孚日省埃皮纳尔。社会学家。1885年——1886年在德国留学，1892年获得在大学授课资格，1887年——1902年波尔多大学讲授教育学，1896年主持自己所创办的教育学与社会学课程，1902年在索邦大学负责这两个专业，1906年为该校教育学与社会学正教授。1898年迪尔凯姆创办了《社会学年鉴》杂志，组成了迪尔凯姆"学派"，著有《社会分工论》

(1893 年)、《社会学方法的规则》(1895 年)、《论自杀》(1897 年)、《宗教生活的基本方式》(1912 年)、《教育与社会学》(1922 年)、《社会学与哲学》(1925 年)、《社会主义》(1928 年)。

哈贝马斯 (J · Habermas, 1929——　)　生于德国杜塞尔多夫，著名思想家。1949 年进入哥廷根大学，1954 年完成博士论文——《绝对者与历史》。1961——1964 年，在海德堡大学教学，1964——1971 年在法兰克福大学教授哲学和社会学。1971 年主持"普朗克中心"，1982 年重返法兰克福大学教授哲学和社会学。法兰克福学派第二代最具影响力的代表人物。发展了辩证的社会批判理论。主要著作有《公众舆论结构的转变》(1962)、《理论与实践》(1963)、《社会科学逻辑论集》(1967)、《知识与人类兴趣》(1968)、《历史唯物论的重建》(1976)、《沟通行为论》(1981) 等。

萨姆纳 (W · G · Sumner, 1840——1910)　生于美国新泽西州帕特森。社会学家。1872 年被耶鲁大学聘为政治学教授，兼授政治经济学和社会学。1909 年——1910 年继沃德之后任美国社会学学会会长。萨姆纳的社会学是彻底的社会达尔文主义。著有《民俗论》(1907 年)、《社会的科学》(1927 年)。

曼海姆 (K · Mannheim, 1893——1947)　生于布达佩斯。社会学家。曾在柏林、巴黎和海德尔堡大学学习，是马克斯 · 韦伯的学生。1918 年获哲学博士学位，1926 年在海德尔堡大学任编外讲师，1930 年任法兰克福大学社会学教授。1933 年以后流亡英国，在伦敦经济学院任讲师。知识社会学的创始人。主要著作有《意识形态与乌托邦》(1929)、《自由、权力与民主设计》(1950) 等。

斯宾塞 (H · Spencer, 1820——1903)　生于英国德比。社会学家。1837——1841 年和 1844——1848 年任铁路工程师，1848 年担任伦敦《经济学家》杂志编辑。著有《第一原理》、《社会学原理》、《描述社会学》及《人与国家》。

斯莫尔 (A · W · Small, 1854——1926)　生于美国缅因州。社会学家。1892 年应聘到芝加哥大学任社会学教授兼社会学系主任。1913 年任国际社会学学会主席。1912——1914 年任美国社会学会主席，"利益"是斯莫尔社会学理论中的基本概念，社会学思想史研究者和德国社会学的诠释家，预言了帕森斯后来接受的马克斯 · 韦伯的功能概念。著有《普通社会学》(1905)、《亚当 · 斯密和现代社会学》(1907)、《五十年来的美国社会学，1865——1915》(1915——1916)、《从资本主义到民主主义》(1913)、《社会学起源》(1924) 等。

富永健一 (1931——)　日本社会学家。1955 年毕业于东京大学社会学系。曾留学美国伊立诺斯大学和澳大利亚国家大学。在理论上师承帕森

斯。主要著作有《社会变迁理论》(1965)、《泰国社会现代化与工业化》(1971)、《经济社会学》(1974)、《工业社会动力》(1973)等。

福武直（1917——）　日本社会学家。1940年毕业于日本东京帝国大学，1948——1960在东京大学任社会学助教。1967——1970年任日本社会学会主席。日本战后一代社会学家的杰出代表。以农村社会学研究著称。主要著作有《中国农村社会结构》(1946)、《社会调查》(1958)、《日本人与日本社会》(1962)、《亚洲农村社会》(1967)、《日本农村社会》(1967)等，主编10卷本的《社会学讲座》(1974)。

滕尼斯（F·Tonnies，1855——1936）　生于德国奥尔登沃尔特的里普教区。社会学家。自1872年起先后在耶拿、莱比锡、波恩、柏林和图宾根大学学习哲学和历史，1877年获博士学位。是德国社会学学会创始人之一，1909——1933年任该会会长。主要著作有《社区与社会》(1887)、《社会学导论》(1931)等。

默顿（R·K·Merton，1910——）　美国社会学家。先后就读于美国普坦尔和哈佛大学。1941年以后到哥伦比亚大学社会学系任教，1979年退休。美国社会学理论功能学派的代表人物。主要著作有《17世纪英国科学、技术与社会》(1938)、《社会理论与社会结构》(1949)、《科学社会学》(1973)等，并曾主编过《科层制文选》等。

霍布豪斯（L·T·Hobhouse，1864——1929）　生于英国伊瓦城。社会学家。1887年成为默顿学院研究员，1897年担任《曼彻斯特卫报》主编，1903年参与筹建了英国社会学学会。著有《意识的进化》(1901)、《道德的进化》(1906)、《社会发展》(1924)，以及《合理的善》、《社会正义的要素》等。

霍曼斯（G·C·Homans，1910——）　生于波斯顿。美国社会学家。毕业于哈佛大学。社会学交换理论的代表人物。主要著作有《人类群体》(1950)、《社会科学的性质》(1967)、《情感与活动》(1962)、《社会行为》(1961)等。

著作（中国）

人口统计学　刘铮、邬沧萍、查瑞传著。1981年中国人民大学出版社出版。人口学是一门综合性的社会科学，人口统计学是人口学的一个重要组成部分。对人口的现状和未来的发展进行研究，是世界普遍关注的问题。本书系统地介绍了人口统计学的内容，包括人口统计基本指标，人口统计资料的收集和整理，人口本身变动的内在联系，未来人口发展趋势的预测以及对人口发展和经济发展关系的方法的分析。该书还介绍了其它一些国家在人口统计学方面的基本情况和有益的经验，使读者对外国人口统计工作获得一个概括性的了解。

人口预测和人口控制　宋健、田雪

原、于景元、李广元著。1982年人民出版社出版。本书是对1978年以来人口预测和人口控制方面部分研究工作的综述。共6个章节，介绍了人口盲目增长的历史教训、人口发展过程的数学描术、各种人口指数的定义和计算方法、人口发展过程的最优控制、对预测结果的综合分析，并附有参考文献和我国未来100年人口预测。书中比较详细地预报了我国今后100年内，各项人口指数的发展趋势，为制定人口政策和人口规划提供了一定的科学数据。

人与社会——社会化问题在美国 黄育馥著。1986年辽宁人民出版社出版。任何一个社会要想延续下去，就必须努力使它的成员尽可能地在追求的目标以及达到这一目标的手段上取得一致。用统一的规范，来约束和指导个人的行动，这就是"人的社会化"所研究的对象。它对社会有着重要而深远的意义。本书对社会化理论，以及美国学术界对这一问题开展研究的历史和现状，作了详细地介绍。

人类发展史 吴汝康、吴新智等著。1978年科学出版社出版。本书为一部介绍人类发展、形成的书籍。该书以古人类学的成就为基础，并适当应用其它学科如考古学、民族学、原始社会史等有关材料，探讨了人类起源和发展的整个过程。本书共分6个章节，内容包括人类产生和发展的整个过程，劳动在人类各种重要特征的产生和发展中的主导作用，人种的形成和发展及对种族主义理论的批判等。以采用我国的材料为主，辅以国外有代表性的或能说明问题的重要材料。

大洋东岸——美国社会文化初探 陈尧光著。1986年辽宁人民出版社出版。当今美国社会结构中，家庭问题、婚姻问题和妇女问题，都是受到普遍关注的问题，进而涉及到文化价值观的问题。美国的大众文化和对立化也对社会生活产生很大影响。本书介绍美国社会和美国文化的现实面貌，揭示其新情况和新变化，以便使广大的读者从这一侧面，对今日美国的社会文化有进一步的了解。

小城镇大问题 江苏省小城镇研究课题组编写。1984年江苏人民出版社出版。本书收入论文和调查报告共27篇，其中费孝通所著《小城镇大问题》、《小城镇再探索》、《苏南农村社队工业问题》3篇。其它24篇对江苏一些小城镇的发展建设、经济、文化、教育、旅游、劳动力、人口以及小城镇的作用等方面，作了深入地探索。小城镇的建设和发展，是当前我国城市发展的中心任务，该书有助于我们对小城镇的职能进行多方面的研究，有利于小城镇的建设。

日本的婚姻与家庭 张萍著。1984年中国妇女出版社出版。中日两国有着许多类同的文化传统。在发展过程中，也出现不少近似的现象。所以，研究日本社会状况，借鉴其发展历史，取长补短，有利于我国社会主义物质文明和精神文明的建设。本书分上下两编。上编论述从上古到第二次世界大战结束时期的日本婚姻和家庭

的简史，下编介绍第二次世界大战以后的日本婚姻和家庭状况，并附有参考书目。该书以纵向的形式介绍了日本的婚姻与家庭的发展，有助于读者进一步地了解日本的婚姻与家庭的发展历史及其现状。

中国文化的要义　梁漱溟著。1987年学林出版社出版。当前我国各行各业正面临着体制改革的问题，要想改变目前我国这种落后的状况，首先必须了解我国社会的发展历史，了解我国文化的形成原因和发展过程。本书曾初版于成都路明书店。该书从中国的团集、伦理、道德、宗教、理性，阶级对立与职业分途、国家、治道和治世及民族性等方面出发，探究中国文化的特性，并指出中国之缺憾在于理性早启，文化早熟，分析了中国文化的优劣。该书有助于改革的今天，人们认识中国改造中国。

公共关系学　王乐夫、廖为建、郭巍青、刘悦伦、李江涛著。1986年辽宁人民出版社出版。公共关系是一种塑造组织形象的艺术。它起源于美国，随着商品经济和传播技术的发展而广泛兴起。已成为现代工商企业及其它组织机构必不可少的经营管理手段。本书力图结合我国实际，系统介绍公共关系的概念、意义、历史、职能、对象、程序、技术、组织机构和人员，使我国读者对公共关系学这门新兴的应用学科有比较全面的认识和了解。

文化社会学　司马云杰著。1987年山东人民出版社出版。本书是我国解放以来第一部文化社会学的专著。该书介绍了文化社会学这门学科的理论知识，运用科学的方法研究了文化产生、发展的各种复杂变量关系与文化生产、储存、分配、应用、传播、增殖、冲突、变迁、调适、控制的社会过程及其发展变化规律。该书涉及了广泛的人类文化知识，着重于人们现代社会文化生活的研究，从衣食住行、婚丧嫁娶到宇宙观、时空观、人生观、价值观。该书有利于文化社会学的研究，有助于读者对文化社会学的了解。

方言与中国文化　周振杰、游汝杰著。1986年上海人民出版社出版。本书为中国文化史丛书之一，涉及了物产、民俗、地理、历史、经济、民族融合、方言与文化、方言和语言8个方面的内容。该书从语言、文字的角度研究了中国文化的奥秘，集中地探讨了中国境内的方言和中国文化的关系。本书有助于读者更好地了解中国的语言和文化，并且有利于从事研究语言和文化间关系的学者的研究工作。

幻想与现实：中国道路　曹锡仁著。1986年陕西人民出版社出版。中国一开始就与其它民族走着不同的历史道路，它有着自己独特的文化体系、有自己独立的价值系统。如何理解和认识中国、从而探索适合中国国情的社会主义现代化道路，是我们目前改革的关键问题。本书共分11个章节，论述了中国空想社会主义的思想形式、思想探源和产生的现实条件；中西方空想社会主义思想异同比较；从空想到现实的具体路途；中国面临

新的挑战等。从经济结构、政治结构、文化结构三个方面对中国社会历史进行了系统的分析与综合的研究。

东西文化及其哲学 梁漱溟著。1987年商务印书馆出版发行。本书为作者演讲稿所辑。其内容共分5个章节和补遗部分。第一章为绪论，简单介绍了东方和西方的文化；第二章、第三章为如何是东方化如何是西方化；第四章为西洋中国印度三方哲学之比观；第五章为世界未来之文化与我们今日应持的态度；最后补遗中介绍了东西方民族的根本思想差异、东西方文明的差异和改变人生的态度等。该书有助于我们对东西方文化的进一步了解和认识。

生育制度 费孝通著。1981年天津人民出版社出版。本书曾于1947年9月由商务印书馆初版，1981年经作者校订，重新出版。全书共分16章。生育是为了求得社会的完整和人类的新陈代谢。本书作者把两性的婚姻及生育作为人类文化的一个部分来研究，从生物和社会的需要的角度，系统地分析了婚育，并就生育及影响生育的因素和生育所造成的社会问题，提出了自己的看法。本书对我们了解人类的性生活的性质、婚姻、家庭及子女抚养、教育、婚育与宗族、社会的关系有很大的帮助。

西方社会结构的演变 金观涛、唐若昕著。1985年四川人民出版社出版。本书运用现代系统理论和组织理论的方法研究了西方社会结构的演变机制。在理论上提出了西方社会结构适应态存在的条件、被破坏的原因和西方社会结构的取代模型。同时，具体分析了罗马共和国向罗马帝国的演变过程、西欧封建社会和资本主义社会的确立过程，着重探讨了罗马帝国灭亡的原因，资本主义制度为何在英国首先确立等重大历史课题。作者注意把历史唯物主义的基本原理同现代自然科学结合起来，注重历史比较学方法的运用，在史学方法上独辟蹊径，对史学工作者文科类师生、史学方法论研究人员有较大的参考价值。

当今的青少年犯罪问题 田森著。1983年四川人民出版社出版。青少年犯罪问题是全世界普遍关注的一个社会问题。本书作者通过实地调查，对犯罪青少年的思想作了深入细致的了解，书中介绍了青少年犯罪的严重性，当前我国青少年犯罪的特点，分析了青少年犯罪的外因和内因、违法犯罪青少年的心理特征，还谈了对解决青少年犯罪问题的一些看法，提出了预防犯罪的手段及改造失足青少年的方法等。该书有助于人们正确认识和对待青少年犯罪问题。

后工业社会理论和信息社会 泰麟征著。1987年辽宁人民出版社出版。本书为面向世界丛书之一。随着新技术革命的到来，整个世界已面临新的挑战。后工业社会理论是西方比较流行的一种新型的社会发展理论，其中影响最大的是美国学者丹尼尔·贝尔所著《后工业社会的到来：社会预测初探》一书所阐述的理论。本书着重介绍了贝尔其人，以及后工业社会的主要特征，后工业社会的预测及后工业社会理论与西方现代未来主义思想

的联系。

优生原理 潘光旦编译。1981年天津人民出版社出版。本书曾于1949年4月由上海观察社印行，现重新出版。译自美国普本拿与约翰生合著的《应用优生学》。本书共分8章，第一、二章论性养常变之理与其例证，第三、四章分论变异与遗传，第五至第八章专谈选择。本书作者根据中国固有的文化背景与当时的社会情状，将国外优生学研究论著编译成册，并作了进一步的整理。本书有助于人们对优生学的认识及研究。

行为科学 王加微编著。1986年浙江教育出版社出版。行为科学是研究人类行为的科学。本书从组织管理角度出发，比较全面地介绍了行为科学的基本理论和研究成果，同时着重于从我国实际情况出发，对如何吸取行为科学的合理成分，为我所用作了认真的探索。分9章阐述了行为科学的由来、动机理论、个性差异、需要理论、激励理论、团体行为、信息沟通、组织行为、领导行为。可供有关高等学校师生和企事业各级领导人员，以及组织、人事、政工干部学习。

交往的艺术 袁振国、朱永新等著。1987年天津人民出版社出版。交往是人类社会活动的基本形式之一，怎样在交往中结成和发展友谊，形成良好的人际关系，怎样使我们的交往更文明、更礼貌、更富有成效，已成为世人所瞩目的课题。本书共12章，向读者介绍了交往是怎样发生的、交往的差异、交往的十大心理障碍及其克服、交往的认识自我和认识他人、吸引和喜欢、交往与友谊、交往与爱情、在团体中如何相处、怎样说服他人、怎样成为出色的演讲者。并附有交往水平的自我测验。该书以实例说明事理，使读者认识到交往在人们生活中的作用，帮助人们的交往向着健康的方向发展。

论家庭 魏克明著。1979年上海人民出版社出版。家庭问题是社会学中的一门学问，是研究人类社会发展中的一个不可缺少的课题。本书作者对我国家庭的历史和现状进行了论述，并对未来家庭提出了自己的观点和看法。介绍了家长制、近代家庭的变迁、家庭的新天地、家庭的苦难及创造美满的新家庭。古今并叙，有助于了解我国古今家庭的发展状况及其家庭内部和外部的关系，以便正确处理好家庭问题。

社会学纪程（1979——1985） 《社会学研究》编辑部编。1986年中国展望出版社出版。社会学是一门综合性的社会科学。它向人们提供认识社会、管理社会和改造社会的系统知识和方法。本书是一部社会学文集。这部文集收集了《社会学通讯》、《社会学调查与研究》上发表的42篇社会学研究文章和社会调查报告。从政府工作、社会变革、青年、老年、知识分子、城镇、婚姻家庭、人口等方面，体现了中国社会学重建的基本情况和成果。

社会学 袁亚愚、詹一之主编。四川大学出版社出版。本书分为3篇，从社会学的历史与现状，社会的本质和

结构，社会运转和变迁的机制，个人、群体和社会，社会生活及其方式，社会管理，经验研究的方法论原则和基本任务，经验研究的程序、方法和技术，经验研究资料的统计整理及社会预测等10个方面，详细地介绍了社会学这一学科的性质、对象和作用。该书为大专院校或专业训练班教学所需而著，但也可作为一切有心于社会学的读者学习，从而获得分析、研究社会现象的科学方法。

现代中国人口 陈达著。1981年天津人民出版社出版。人口问题是一个社会问题，人口的发展受社会的影响，反过来社会的发展也受人口的影响。本书为社会学丛书之一，该书对我国近百年来的人口发展规律进行了深入的研究，并对世界20多个国家的人口研究资料进行了对比分析；论述了我国人口发展变化与社会经济条件、婚姻、家庭职业等方面内在的联系；研究了人口政策诸问题并涉及了优生和性教育等问题。

科学活动论 刘大椿著。1985年人民出版社出版。本书共分为9个章节。第一章为导论性质，确认把科学看作活动的合理性，并概要说明科学活动的结构、特征和规范；第二章到第四章着重论述科学活动的认识论；第五章是从认识论到社会学的过渡，论述了科学的真理观和科学成果的社会确立过程；第六章着重探讨科学活动的创造性；第七章进一步从科学活动的主体方面来说明科学活动的心理和社会特征；第八章转入科学活动的发展规律这个主题；第九章把科学活动放到整个人类发展的背景中，介绍科学活动论对人类历史的价值和科学活动在人类价值体系中的地位。本书引用了国内外大量研究成果，把科学作为人类活动来进行系统地探讨和论述。

信息时代的哲学思考 黎鸣著。1986年中国展望出版社出版。本书泛用系统论、信息论、控制论和现代科学的最新成果，研究了自然科学与社会科学的汇流，阐明了唯物辩证法的拟化形式和历史唯物主义新的表述形式，探讨了我国未来社会的控制结构和社会体制改革的模式。

家庭问题种种 邓伟志著。1983年天津人民出版社出版。家庭问题，不论是对个人还是社会，都是重要的问题。本书以实例论述了我国家庭生活中的许多问题。内容包括关于我国家庭现状、家规的制定、家庭的未来，优生与婚姻、父子关系、妇女的作用、怎样对待老人、西方的家庭解体是怎么回事以及有关家庭史的知识。该书有助于读者比较全面地了解、分析我国家庭生活中存在的问题，有助于我国家庭社会学的研究。

职工家庭生活调查基础知识 张一耿主编。1983年北京科学技术出版社出版。本书是国家统计局为培训全国各地的职工家庭生活调查人员而编写的。根据抽样调查原理和国内外住户调查的实践经验，比较系统地阐述了职工家庭生活调查的理论和方法。

控制论与社会改革 黎鸣著。1988年光明日报出版社出版。本书为《政治体制改革研究》丛书之一。本书把

控制论原理运用于社会问题的研究，对社会的形成、保障（稳定）和发展作了新的基于文化信息结构理论的描述和解释。并在此基础上对我国的社会改革进行了一系列有意义的探索，提供了一系列可供参考的理论观点和模式。

遗传学与社会　赵功民著。1986年辽宁人民出版社出版。本书为面向世界丛书之一。全书分为：历史上的主要遗传理论、生物学上的一次革命、遗传学走向产业化的道路、优生与社会、遗传学的发展与学求思想的自由等，共5个章节。全书系统地叙述了遗传科学及其社会职能，对遗传学发展过程中遗传思想的演变作了概略的考察，并从多学科的横向联系上，阐明了遗传工程作为一种强大的生产力对社会发展所产生的影响，并涉及由遗传发展所引起的社会、伦理、经济、哲学等领域提出的一系列问题。

禅宗与中国文化　葛兆光著。1986年上海人民出版社出版。禅宗是由印度传入中国的，它起源于印度，发展于中国。禅宗传入我国后，吸收了佛教、道教的思想，得到了进一步的完善。本书为中国文化史丛书之一，该书共分为4个章节，从中国文化史的角度研究禅宗，探究了禅宗对中华民族的心理、性格、艺术思维、审美和生活情趣及人生哲学的影响。本书有助于读者进一步认识和理解中国文化。

新人口论　马寅初著。1979年北京人民出版社出版。本书是我国著名的经济学家、教育家马寅初先生50年代关于人口问题的文章和讲话汇编。收入了7篇文章、3篇附录，选自50年代的报刊和马寅初先生的《我的经济理论：哲学思想和政治立场》一书，作者通过分析人口增长过快同国民经济发展之间，存在的一系列矛盾，提出控制人口数量和提高人口质量的观点，并指出人口数量和人口质量间的关系及控制人口增长的各种措施。该书为控制人口增长提供了方针和策略，有助于有效地控制人口增长。

儒家文化的困境　萧功秦著。1986年四川人民出版社出版。本书的主题是论证：近代儒家文化缺乏一种在西方挑战面前进行自我更新的内部机制，难以实现从传统观念向近代观念的历史转变，从而只能继续以传统为自我中心的文化心理和陈旧的认识思维框架，被动地处理种种事态和危局。本书从近代中国正统士大夫的文化心理、认识心理与社会心理三个层次上展开分析，考察他们对异质文化的排斥态度，极端守旧和少数发觉者内心的苦闷和压抑。该书能使读者特别是青年读者从整个人类文明曲折发展和更迭中、理解中华民族的伟大贡献和历史地位，科学地认识世界发展的趋势，激发对祖国、对人民的热爱和责任感。

（外国）

十九世纪至二十世纪初资产阶级社会学史　（苏）N·C·科恩主编。梁

逸译。1982年上海译文出版社出版。本书对社会学的起源和发展作了历史性的回顾，剖析了社会学产生的理论根源和社会前提，对社会学创始人孔德、斯宾塞作了细致介绍，对社会学中主要的学派加以扼要的分析和评述。详细介绍了现代西方著名社会学家的学说。书中还援引了马克思主义经典作家有关社会学的评论。本书内容充实，提供史料较为丰富。

人口问题——人类进化研究 （英）亚·莫·卡尔—桑德斯著。宁嘉凤译。1983年商务印书馆出版。桑德斯是英国著名社会学家，本书是其成名作。他在这部书中运用丰富的生物学知识以及社会科学知识，对历史上资源与人口之间的关系进行估量，为现代人口统计学奠定了基础。作者在书中提出了适宜人口密度论，认为这一理论适合于人类的所有民族。

人生五大问题 （法）安德烈·莫罗阿著。傅雷译。1987年生活·读书·新知三联书店出版。本书根据1936年商务印书馆初版排印。内容包括作者的5个演讲稿：一、论婚姻，二、论父母与子女，三、论友谊，四、论政治机构与经济机构，五、论幸福。作者研究了人类在种种环境中的生活状况之后，以具体简明的语言对人生的几个主要问题提出了自己的观点。

人的现代化 （美）英格尔斯著。殷陆君编译。1985年四川人民出版社出版。本书是一本探讨人的观念、人的心理状态与现代化的关系的专著。本书提出了现代人的概念，以区别于传统人。作者曾就这一问题，在世界30多个国家进行了广泛的问卷调查，书后附有英格尔斯设计的调查问卷。

人类的由来 （英）达尔文著。潘光旦、胡寿文译。1983年商务印书馆出版。本书为达尔文继《物种起源》之后的又一部阐述其进化论的力作。该书着重点在于论"人"的进化。全书的逻辑顺序是：(1) 关于人的发生问题；(2) 关于人的发展问题；(3) 人种差异问题。

大趋势——改变我们生活的十个新方向 （美）约翰·奈斯比特著。梅艳译。1984年中国社会科学出版社出版。本书从10个方面论述了美国社会发展的趋势，认为美国社会正在蜕变之中，美国最根本的变化是美国社会已变成"信息社会"。在这根本变化的影响下，美国的基础工业、各地区的发展前景以及贸易的前景都将发生根本性的变化，并将影响到社会组织结构、制度的变化和每个人的日常生活、工作与政治态度。作者把美国今后10年看为关键性的变革和过渡时期，要求人们作好思想准备，迎接未来的全面信息时代。

女性学入门 （日）富士谷笃子主编。张萍译。1986年中国妇女出版社出版。本书比较简明地介绍了女性学在日本和欧美的起源、发展和现状；并从生物学、医学、心理学、文化人类学和文学等学科的角度对女性进行了探讨；比较客观地描述了日本、美国、法国、阿拉伯和中国女性的历史与现状；最后集中探讨了女性

的社会参与问题，从就业、法律地位、社会福利、终身教育等方面，着重分析了女性自立的条件。这些对我国研究者来说都是很有参考价值的。

马克斯·韦伯　（英）弗兰克·帕金著。刘东、谢维和译。1987年四川人民出版社出版。马克斯·韦伯是推动社会学产生和形成的最重要的思想家之一。这本由英国牛津大学著名学者撰写的关于韦伯社会学的书，概述了韦伯社会学思想的4个重要组成部分：方法论、社会行动特别是宗教信仰与行为理论、权力关系和统治类型，以及社会分层理论。作者既说明了韦伯对社会和政治理论的贡献，也对其理论和方法作了尖锐的批评。

马克思列宁主义社会学原理　（民主德国）H·V·G·阿斯曼、R·斯托贝格著。李景琪等译。1983年黑龙江人民出版社出版。在过去的几十年里，德意志民主共和国的社会学家们在社会生活各个领域进行了大量的社会学研究，同时也就社会学学科的理论、方法论和构成问题，展开了广泛的讨论。本书可以看作是对前一阶段研究工作的一个总结。

马克思主义社会学导论　（苏）B·Л·罗任著。李广泉、王书坤译。1982年华中工学院出版社出版。本书力求简要地概述马克思主义社会学这门科学的一系列重大问题。作者逐一地分析了这门科学的对象、内容、结构、原则、规律、范畴以及它的理论和方法。揭示了社会的物质生活、社会生活、政治生活、精神生活的内容。是本较好的社会学入门书。

夫妇冲突　（苏）B·A·瑟先科著。陈一筠、戴凤文译。1984年中国妇女出版社出版。本书介绍了苏联家庭婚姻关系发生重要变化过程中某些带有普遍性的社会问题，探讨了夫妇冲突的各种情况，离婚的动因、理由和原因及家庭的心理气候和家庭教育的困难，对子女的影响，最后论述了对冲突的预防。本书兼顾了专业研究者和普通读者的需要，可使大家了解苏联婚姻家庭问题的现状和这个领域的一些研究情况。

开放的婚姻——一种新型的夫妇关系　（美）妮娜·奥尼尔等著。关山译。1987年社会科学文献出版社出版。本书探讨了美国的这种新型的婚姻关系，与传统婚姻比较，它的优点是既不限制人精神上的成长，也不强迫其按照预定轨道发展。提出了开放式婚姻生活中的8项原则。此书对我国婚姻研究有一定的借鉴意义。

开放的自我　（美）C·W·莫里斯著。定扬译。1965年上海人民出版社出版。本书是以实用主义哲学的主导思想作为基调的。第二次世界大战刚结束时，在美国和整个西方，丧失信心、悲观颓废和忧虑不安的情绪日渐滋生。莫里斯注意到这一点，他认为这些都是人的自身中潜在的“一股黑暗势力”，这股黑暗势力正在使人们“陷于困境，没有创造性。”他呼吁人们认清“我们自己身上”的这股黑暗势力，促使改造自己，创造新的自我，保持西方世界的生命力。

比较经济社会学　（美）亚瑟·斯廷施凯姆著。杨小东译。1987年浙江

人民出版社出版。本书运用宏观社会的理论和方法，对分属人类历史不同发展时期的三个社会——非洲卡里莫龙原始游牧社会，法国18世纪封建晚期——资本主义早期农业社会和现代美国工业社会——的经济运动形态和社会的经济组织结构及组织过程进行了系统的比较分析和研究。全书结构严整，观点明确，文字通俗易懂，资料丰富翔实。

比较思想论 （日）中村元著。吴震译。1987年浙江人民出版社出版。本书主要向人们展示了20世纪60年代以前，世界各国在比较思想研究方面的成果，既有历史的回顾，又有作者自己的评论和见解，比较详细地介绍了各国比较思想研究的历史概貌以及当时的研究情况。对于我们今天开展比较思想或比较文化的研究具有很大的参考价值。

日本社会 （日）中根千枝著。许真、宋峻岭译。1982年天津人民出版社出版。中根千枝博士是日本著名社会人类学家，该书原是她用英文写成。它从社会学、人类学的角度，细致分析了从政党、团体、企业一直到村落、家庭等日本社会的独特的组织结构，各种集团的内部、外部关系，人与人之间的关系，以及这种关系对人的积极性的利弊。

六十亿人——人口困境和世界对策 （法）乔治·塔皮诺、（美）菲利斯·皮奥特罗著。张开敏译。1982年上海译文出版社出版。书中包括4篇论文，对80年代世界人口发展趋势、人口增长和分布在世界政治、经济上的影响以及可能采取的对策进行了分析和评论，并且对现行几种主要的世界人口预测作了估价。反映出当前西方人口学界关心的问题以及他们的基本观点和研究方法。

文化与宗教 （罗）亚·泰纳谢著。张伟达等译。1984年中国社会科学出版社出版。本书涉及了许多我们感兴趣的，实际工作中遇到的需要解决的问题。比如：宗教与文化之间究竟是什么关系？它们是不是互相对立的？有无可能存在非宗教的文化？人、人性、人道主义在文化发展中起什么作用？等等。作者以一个马克思主义者的身份，从历史和理论两方面，探讨了文化发展过程中的各种问题，并且始终联系到罗马尼亚文化发展中的具体情况，对中国读者也有一定的参考价值。

文化论 （英）马林诺夫斯基著。费孝通等译。1987年中国民间文艺出版社出版。本书为费孝通1940年译文的再版。作者认为文化论应当包括比较社会学，统一所有社会科学，而充作其他一切日后所认为必须的猜想的基础。认为文化含有二大主要成分——物质的和精神的，即已改造的环境和已变更的人类有机体。内容包括文化与人类的差异性，文化的各方面，宗教信仰的功能，文化的各方面与制度等。

文化与个人 （美）克莱德·克鲁克洪等著。高佳等译。1986年浙江人民出版社出版。本书由十篇文章组成，都是研究文化及社会化问题的著作。作者大多是美国本世纪著名的文

化人类学家或文化社会学家，他们的研究代表着本世纪人类学在这一领域的最新成就，内容包括文化的概念，社会化过程和影响，代沟的过去、现状和未来等。

文学社会学　（法）罗贝尔·埃斯卡皮著。于沛选编。1987年浙江人民出版社出版。本书选译了法国波尔多文学社会学派的代表人物罗贝尔·埃斯卡皮的主要论著。集中地反映了他的学术观点。内容包括文学社会学的原则与方法，文学的产生、发表与发行，文学的消费与阅读，关于波多尔文学社会学派，文学性和社会性，文学的成功和寿命，文学和发展，文学史的历史等。最后还附有"埃斯卡皮的文学社会学评介"一文。

世界各国社会学概况　（日）福武直主编。虞祖尧、张禄贤译。1982年北京大学出版社出版。本书原名《历史与课题》，是福武直先生主编的社会学讲座丛书的第十八册。内容包括社会学的学科史及法国、英国、德国、东欧、苏联、美国、南美、印度、南朝鲜和日本等国的社会学发展史、理论研究的特点、动向及研究课题。本书叙述简洁、线条清楚、材料丰富，可使我国读者对世界各国的社会学研究工作有一个概略的了解。

白领——美国的中产阶级　（美）赖特·米尔斯著。杨小东等译。1987年浙江人民出版社出版。"白领"的出现是20世纪人类社会经济生活中的大事，它使雇佣劳动者的传统概念发生了实质性的变化，对"白领"的认识，从某种程度上说，会使人便于把握当今世界各主要资本主义国家的社会发展脉络。本书叙述了"白领"形成的原因，他们的职业分布，财产状况，生活方式，政治态度等。该书语言生动通俗，资料翔实。

发展社会学　（英）安德鲁·韦伯斯特著。陈一筠译。1987年华夏出版社出版。列入《二十世纪文库》丛书。本书比较全面地介绍了西方发展社会学以及整个发展研究领域的主要学派及其观点。着重指出文化与经济过程之间的相互关系是怎样影响社会发展的。作者在较为详尽地阐述第三世界的情况的同时，也对整个世界历史上的工业化、城市化等社会变迁过程进行了一般的探讨，作者是新马克思主义学派中较为年轻的社会学者，其思想倾向在书中有明显的表达。

老年社会学——老年发展进程概论　（美）戴维·德克尔著。沈健译。1986年天津人民出版社出版。本书共分三篇，第一篇介绍了老年社会学的发展、衰老理论、老年人口学、老年生物学和流行病学；第二篇包括老年心理学、老年社会理论、老年人的工作、退休和闲暇；第三篇讲述老年政治经济学、美国老年人的社会保险、老年人的家庭、宗教、死亡、社会问题及对老年人未来的预测。本书虽主要研究美国老年人的情况，但对我国老年学学者和老年人也有一定的参考价值。

西方社会病——吸毒、自杀和离婚　（美）柏忠言编著。张蕙兰助编。1983年生活·读书·新知三联书店出版。本书着重介绍西方社会中吸

毒、自杀和离婚这些社会问题，编著者从他们信奉的"生命本质科学"出发对这些社会中的病态现象进行剖析，指出其危害。第一部分讨论毒品问题，这个问题又分为非法毒品和合法毒品两个方面；第二部分讨论自杀问题；第三部分讨论离婚问题。最后以关于享乐主义的章节作为本书的结尾。

自我论——个人与个人自我意识 （苏）伊·谢·科恩著。佟景韩等译。1986年生活·读书·新知三联书店出版。全书分两部分。上篇论述文化史上的人的标准形象的演变，下篇论述个人自我意识发展的心理学问题。通过两者的比较，可以看出自我监督和自我调节内在机制的某些一般发展规律，有助于理解道德行为的心理根源和动机。

产业社会学 （日）杉政孝、万成博主编。杨杜、包政译。1986年浙江人民出版社出版。本书为日本13位著名社会学教授共同撰写。在日本有很大的影响。内容概括了各国产业社会学方面的主要研究成果，论述了产业社会学的基本理论和方法，还介绍了它的起源、现状和发展趋势。我国读者借助于此书，可以较全面地了解国外产业社会学研究的成果及动向。

关于爱 （日）今道友信著。徐培、王洪波译。1987年三联书店出版。本书是探讨爱——一种情感现象的专著。作者认为爱表现为对真善美的追求，至于性爱只是爱的一个侧面。作者还分别讨论了历史上的爱情和现代社会的爱情。

劳动社会学 （苏）瓦·彼·马赫纳雷洛夫主编。宋建等译。1984年人民出版社出版。本书包括劳动社会学的对象、任务和方法论，劳动集体及其社会结构，劳动集体的领导，劳动集体的社会心理气候，劳动纪律，劳动态度和劳动刺激的社会问题，企业的社会学研究等部分。作者详细介绍了劳动社会学的基本知识和概念，并着重指出了从社会学角度，用社会学的理论和方法来分析研究劳动活动和劳动集体的重要性。

两性社会学 （英）马林诺夫斯基著。李安宅译。1986年中国民间文艺出版社出版。本书原名 Sex and Repression in Savage Society，1927年在伦敦出版，现根据台湾商务印书馆版本影印出版。本书不但将梅兰内西亚母系社会里的性与欧洲父系社会里的性，作了社会学的比较研究，而且比较了动物生活与人类生活中的性关系，其中许多观点已为现代社会所证实，是国外大学中社会学系的必读书之一。

苏联社会学 （苏）Т·В·里亚布什金、Г·В·奥西波夫主编。陈一筠、哈余灿译。1986年中国社会科学出版社出版。本书主要根据苏联社会学家向第十届世界社会学大会提供的论文和调查报告汇编而成，它反映了70年代苏联社会学研究的概貌。全书分上下两卷，上卷共6章，基本上是社会学论文；下卷13章，主要是比较研究的调查报告，还有两章介绍社会学研究中收集和处理信息的方法。

苏联社会学研究的理论和实践　(苏) Г·В·奥西波夫著。孙越生等译。1982年中国人民大学出版社出版。本书研究了苏联的马克思列宁主义社会学的发展问题，分析了普通社会学理论与具体社会学研究之间的关系问题。本书用专门的章节分析了社会规划的理论和实践，国民经济发展的社会指标的研究和制定问题。

社会学　(美) 戴维·波普诺著。刘云德、王戈译。1987年辽宁人民出版社出版。分上下两册。作者是美国新泽西州立拉特格斯大学社会学教授，是一位比较社会学和城市社会学专家。该书自1971年问世以来，至今再版6次。全书内容分为5篇：社会学人门，处于社会和文化中的个人，社会生活方式，社会机构，社会环境和社会变革。是美国大学中比较流行的一部社会学教材。

社会学和现时代　苏联科学院社会学研究所编著。潘培新等译。1979年中国人民大学出版社出版。本书是70年代苏联社会学方面的一部具有代表性的专著，分上下两卷。第一卷专门研究科技革命的理论问题，分析发达的社会主义社会的理论和实践的问题以及研究社会现象的方法论和方法问题。第二卷写美、英、法、西德、意大利等资本主义国家社会学的现状和发展趋势。

社会研究方法　(美) 艾尔·巴比著。李银河编译。1987年四川人民出版社出版。这是一本社会科学方法论的人门书，共分五篇。第一篇总论，综述了科学方法区别于其它了解事物方法的基本特征；第二篇阐述科学研究的问题和研究的构成；第三篇讨论社会科学的五种研究方法；第四篇讨论数据分析这一介于观察与研究报告之间的步骤；第五篇讨论社会科学研究中的伦理和政治问题。

社会学概论　(日) 横山宁夫著。毛良鸿等译。1983年上海译文出版社出版。本书比较系统地概括和介绍了社会学主要代表人物的一些具有代表性的学说，对社会学的基本概念和基础理论作了概略的论述，内容涉及人的主体性与相互行为、社会关系、社会集团、社会体制、社会变迁等社会学的基本问题。

社会调查方法　(日) 福武直、松原治郎编。王康乐编译。1986年湖南大学出版社出版。本书较系统地介绍了统计调查法和个案调查法的各种方法和技术，并对诸如家庭调查、农村调查、城市调查、产业劳动调查、教育调查、舆论调查、社会福利调查等一些具体调查的内容和方法进行了概述。是社会学的人门书之一，同时也为从事各种社会调查的人员提供了参考方法和技术。

社会学理论的结构　(美) 乔纳森·特纳著。吴曲辉等译。1987年浙江人民出版社出版。这是一本论述社会学理论的较好著作。作者的分析思路清晰，不停留于一般理论内容的介绍和评论上，而是深人分析各社会学理论的深层结构。作者对于各理论观点所隐含的哲学假设、各理论在方法论上的独到之处与面临的困难进行了着力的讨论与分析，使得该书具有明显

的特色。对我国的社会学来说不失为一本较好的参考书。

社会学与社会发展问题 苏联科学院社会学研究所著。复旦大学分校社会学系译。1982年浙江人民出版社出版。本书系统地阐明了苏联社会学家对"马克思主义社会学"和社会发展的各种问题的立场和观点；比较广泛地反映了近几年来苏联社会调查的范围、方法和一般结果；在批判西方社会学的章节中，比较全面地论及了西方当代社会学中有关的各种概念和研究成果。

社会学是什么？——对这门学科和职业的介绍 （美）亚历克斯·英克尔斯著。陈观胜、李培茱译。1981年中国社会科学出版社出版。本书较详细地介绍了社会学的历史、研究对象、理论和研究方法，对在社会学研究中经常使用的概念和术语进行了深入浅出的解释，告诉人们学习社会学的必修课程及社会学在社会上的作用。它是一本介绍社会学基础知识的入门读物。

社会学手册 苏联科学院社会学研究所著。唐学文等译。1983年浙江人民出版社出版。本书是苏联科学院社会学研究所集体编写的一部社会学著作。书中较系统地阐述了社会学的对象、方法论原理和社会职能，指出了苏联社会学研究的主要方向，提供了进行社会学研究的具体方法和技术，介绍了社会学研究中经常使用的概念和术语，以及处理社会信息的数理统计方法等。可供高等院校社会学系和社会学研究人员参考。

社会生活中的交换与权力 （美）彼得·布劳著。孙非、张黎勤等译。1988年华夏出版社出版。列入《二十世纪文库》丛书。布劳是美国社会学家，交换理论的代表人物。而该书则是他交换理论的代表作，在社会学理论史上具有重要地位。

社会通诠 （英）甄克思著。严复译。1981年商务印书馆出版。论述政治历史的专著。该书用古文译出，上及远古社会原始政治形式，中溯宗法制度，下迄近代现代国家政治形式。

社会管理 （苏）A·M·奥马罗夫著。王思斌译。1987年浙江人民出版社出版。作者是苏联著名的管理学家，本书是其代表作。本书从理论与实践的结合上，特别是从系统论、控制论、信息论的角度对社会管理理论进行了深刻的论证，有助于读者对社会管理这门学科的认识。

社会学与社会组织 （美）赖特·米尔斯、塔尔考特·帕森斯等著。何维凌、黄晓京译。1986年浙江人民出版社出版。本书译自皮特·罗斯的《社会研究》的第一、三部分。共包括9篇文章：社会学想象力、社会学——一种意识的形式、经验研究和社会学的理论、作为一门专业的社会学、人际关系论、组织理论基础、组织个性、科层组织中的合作和竞争、民俗社会。

社会研究的方法 余炳辉等编译。1986年浙江人民出版社出版。本书根据美国社会学家D·K·贝利的同名著作编译而成。原书是为大学生和

研究生编写的教科书。著者以社会研究的一般过程为主线展开了范围广泛的讨论，除了论述常见的搜集资料的方法外，还尽量介绍了其它方法，并对各种方法的利弊、有效性和可靠性进行了分析。全书定义明确、论述通俗，不具备统计学专门知识和大学数学水平的读者也能读懂。

现代化问题探索　周忠德、严炬新编译。1983年知识出版社出版。本书根据美国社会学教授瓦尔马的《发展社会学与发展政治学》一书编译。原作者归纳了各国社会学家研究社会变革的种种理论和提出的模式，对它们作了较为详细的说明，并对美、苏、中国、日本和印度五个国家的发展过程作了对比论证。

现代资产阶级理论社会学批判　苏联科学院社会学研究所著。郑杭生等译。1981年中国人民大学出版社出版。本书根据苏共二十五大的精神，用马列主义的观念分析和批判了各种资产阶级社会学理论学派的理论。全书分两编，第一编批判自然主义和主观主义的流派，第二编批判"辩证的"流派。

欧洲文化的起源　（苏）兹拉特科夫斯卡雅著。陈筠、沈微译。1984年生活·读书·新知三联书店出版。本书叙述远古时期爱琴社会的历史和文化。书中介绍了大量考古新发现，把考古学材料同荷马时代的传说结合起来，从而说明公元前二三千年间西方的居民怎样管理国家，怎样使用工具，怎样穿衣等等。作者还专门阐述一些著名学者释读古代文字的过程，使人从中体会到学术研究工作的艰难和贡献。

知识社会学　（美）伯·霍尔茨纳著。付正元、蒋琦译。1984年湖北人民出版社出版。本书是著者1981年在中国讲学时的讲稿。原题为"知识在制定公共政策中的应用"，除了介绍一般知识社会学的基本观念外，比较系统地讲授了知识的生产、储存、分配、组织、使用及其对于制定政策的实用价值；同时，还介绍了美国和苏联的知识系统的组织机构及科学研究政策。有些内容涉及到社会学和现代化的一些理论和实际问题。

经济社会学　（日）富永健一主编。孙日明、杨栋梁译。1984年南开大学出版社出版。本书是日本著名社会学者、东京大学文学部教授福武直总编的《社会学讲座》的第八卷。本书包括经济社会学的观点、经济行动、经济体系的结构与功能、公共经济、经济体系的结构变动以及经济社会政策等部分。作者在书中主要阐述了经济社会学的任务、理论和方法，并着重指出了从社会学角度，用社会学的理论和方法来分析研究经济活动和经济体系的重要性。全书结构完整，观点较明确，内容也较充实。

政治社会学——政治学要素　（法）莫里斯·迪韦尔热著。杨祖功、王大东译。1987年华夏出版社出版。列入《二十世纪文库》丛书。本书对历史的和现实的各种政治组织、政治制度、政治现象做了纵横比较和精要阐释。作者注意借鉴最新的科研成果和方法，熔社会学和政治学于一炉，在

政治学的研究方法上独辟蹊径，运用社会学中的一些概念和方法，从社会现象的总体中去考察、比较、分析各种政治现象。其中某些研究方法，对我们不无借鉴意义。

城市社会学 （美）R·E·帕克等著。宋俊岭等译。1987年华夏出版社出版。列入《二十世纪文库》丛书。本书是美国芝加哥学派几位著名学者合著的论文集。最初发表于1925年，可以看作是芝加哥城市研究学者们在其活动最紧张、繁忙的那个时代里学术思想的一个横断面。这里既有重要的理论性剖析，又有对城市生活中各种文化表现形式的论述。主要包括城市发展、社区研究的生态学方法、报纸的历史、社区组织和未成年人犯罪及城市社区研究书目提要等篇章。

科学社会学——理论和方法论问题 （保）尼科·雅赫尔著。顾镜清译。本书较系统地阐明了这门学科的内容、对象、方法等，共分三篇：作为社会系统的科学；科学社会学作为社会学的一门学科；一般认识系统中的科学社会学。作者对科学社会学的理论和方法论有其独特的见解，并广泛地介绍了资产阶级学者的论点和马克思主义对科学社会学的论点，材料丰富。

科学的社会功能 （英）J·D贝尔纳著。陈体芳译。1982年商务印书馆出版。科学学是一门以科学本身为研究对象的新学科，1939年出版的本书为科学学的形成奠定了理论基础。本书分为科学现在所起的作用和科学所能起的作用两部分，详细论述了科学的历史概况、科学的应用、科学交流、发展科学的战略、科学和社会改造、科学的社会功能等方面的问题，是了解科学学的必读之书。

美国社会史话 （美）卡罗尔·卡尔金斯卡编。王倩、程毓征译。1984年人民出版社出版。本书选译自美国读者文摘出版社1975年出版的《美国史话》一书，内容包括该书的第五章“一个自由国度中的宗教信仰”、第十八章“移民传奇”，第十九章“社会风尚的发展”，第二十四章“妇女在美国历史中的作用”。原书中的资料和图片说明，选编成“资料·掌故”栏。本书勾划了美国移民史的粗略轮廓，众多的宗教教派，各种社会问题及妇女问题。

美国社会问题 （美）弗·斯卡皮蒂著。刘泰星、张世灏译。1986年中国社会科学出版社出版。这是一本以美国社会为对象进行社会学分析与研究的专著。涉及美国社会的各个方面，并提出了促进社会变革的各种设想，所涉及的问题对整个西方社会都具有代表性，可供一般读者阅读以了解资本主义社会的弊病，对社会学研究工作者也有借鉴作用。

美国社会学 （苏）伊·伊·安东诺维奇著。范国恩、张鸿志译。1981年商务印书馆出版。本书介绍了美国社会学于本世纪初形成和发展的历史，探讨了它所研究的各个科目——科学社会学、教育社会学、政治社会学、家庭社会学等。书中还特别论述了美国社会学者提出的“社会一体

化"、"符号相互作用"等各种学说，以及他们研究社会问题的方法。对于了解当今美国的社会学有一定的参考价值。

资产阶级社会学理论批判　（苏）И·И·安东诺维奇著。哈余灿等译。1987年湖北人民出版社出版。全书分上下两册。上册主要阐述资产阶级社会学理论的发展阶段和演变趋势，对"古典"时期的社会学流派与著名代表人物的理论观点、西方各国社会学发展概况和第二次世界大战后出现的某些社会学学说作了较为详尽的介绍和评述。下册着重阐述和分析批判资产阶级社会学的一般范畴、研究对象和它对资本主义社会危机的探究与解释。通过本书可概括了解资产阶级社会学理论的历史演变和它的主要流派的理论观点。

家庭　（美）W·古德著。魏章玲译。1986年社会科学文献出版社出版。本书共分11章，系统地阐述了以下内容：1.家庭在理论上的重要性；2.家庭行为的生物学基础；3.违法过程；4.择偶与婚姻；5.家庭与社会的角色关系；6.扩大家庭的社会过程；7.亲属群体与关系网；8.参加工作的妻子；9.婚姻解体；10.认识家庭变革：理论与方法；11.工业化如何影响家庭。本书有不少独到的见解，被美国大学中的社会学系列为"社会学基础理论著作"之一。

宽容　（美）享德里克·房龙著。连卫、勒翠微译。1985年生活·读书·新知三联书店出版。作者在书中用生动的文笔，叙述人类思想的发展史。作者主张先进思想的自由，谴责反对分子镇压新思想，表达了进步的见解。作者又是一个人文主义者，不能容忍革命时代产生的恐怖。但不论如何，作为一本有世界影响的名著来说，这是一本值得一读的书。

控制论与社会　（荷兰）A·F·G·汉肯著。黎鸣译。1984年商务印书馆出版。本书着重运用系统论、控制论方法研究社会系统的基本（信息）结构和模型。作者采纳了神经心理学、普通心理学最新成就来充实其模型；对于诸如系统、结构、组织、组织目标、信息、通信的作用、决策的本质等概念均作了深入浅出的解释。本书的特点是尽量避开数学的描述和哲学的思辨讨论，多采用实例进行直观的说明。是一本值得推荐的普及读物。

婚姻家庭词典　陈克进主编，中国中际广播出版社1989年10月出版。内容包括恋爱方式、情侣、情歌；各种结婚礼仪，婚姻形态；家庭结构等；各种亲属制的形成、发展，以及亲系纲络和亲属称谓；中国古代和外国的婚姻法、亲属法、继承法；人口学、生育观、生育政策、生殖知识、性知识等。古今中外研究婚姻家庭方面的著名学者、专家、学派及其著作也立目介绍。

越轨社会学　（美）杰克·道格拉斯、弗兰西斯·瓦克斯勒著。张宁、朱欣民译。1987年河北人民出版社出版。本书系美国大学中一部较受欢迎的教科书。在一个社会中，被社会成员判定为违反其社会准则或价值观

念和任何思想和行为就是越轨。所谓越轨，包括犯罪、违法及违反道德规范、社会习俗和风俗的所有思想和行为，以及它是怎样产生的；实质是什么，社会应对其采取什么对策？这就是越轨社会学所要研究的基本问题。作者依据所谓"新观点"，系统介绍了越轨社会学的主要理论及历史发展，研究了西方社会中各种越轨现象。作者大量吸收了早期理论家们的研究成果，把越轨提高到社会现象来认识，为社会学考察开辟了一个新的领域，即越轨观念。他们认为越轨的一个根本特征是，越轨与非越轨之间存在着连续性，越轨是社会生活的一个方面。而研究越轨的关键问题是弄清：谁把什么叫做越轨，为什么？全书内容丰富，资料翔实，论述深入浅出。

简明国际人口手册 （美）阿瑟·霍普特、托马斯·凯恩著。高元祥译。1982年中国社会科学出版社出版。该书原为美国人口咨询局工作手册，包括人口工作中常用名词解释，常用公式，并附有美国人口普查简史。

新教伦理与资本主义精神 （德）马克斯·韦伯著。黄晓京、彭强译。1986年四川人民出版社出版。本书反映了韦伯思想的总趋势。被西方学术界公认为世界名著。书中论述了新教伦理与近代理性资本主义发展之间的生成发育关系，对东西方宗教文化传统进行了深入的比较研究。并对资本主义经济兴起过程中非经济因素的重要意义做了探究。本书的结论和方法论为当代的社会科学提供了富于启迪意义的思路，并开辟了多线研究途径。

群学肄言 （英）斯宾塞著。严复译。1981年商务印书馆出版。一部社会学研究专著。由此，"群学"成为我国翻译英语词汇Sociology的第一个专用名词。该书从人的需求论起，逐步推演，感叹社会科学研究及认识人的社会行为之难。论及人的智力和人的情绪，论及教育、家长制、阶级分化、政治、神学，以及纪律等等。该书认为生物学对于社会学研究具有预备性意义，而心理学更是社会学的基础。该书由严复以古文译出，读之不易。

学科·流派

人口学学派 英国马尔萨斯的《人口论》于1798年问世。自20世纪初以来，为某些西方学者所热烈拥护，他们把人口论的原理叫做"马尔萨斯主义。"近200年间，很多社会学家、经济学家、优生学家、统计学家，实际改革家都曾讨论到这个问题，以致逐渐形成为一个国际性的人口学学派。

工业社会学 社会学中的一个分支学科。它是用社会学知识和方法，研究工业部门结构与社会结构之间的关系。工业社会学研究诸如工业布局问题、社会关系与经济行为、工会组织与集体行为、工业人口与区位学、文化与工业发展的关系、人的工作与企业管理等。

区域社会学 用社会学的观点研究具有一定的地理环境与文化特征的一个

较大地区的种种社会现象，称为区域社会学。它着重研究该区域社会现象发生和发展的两个主要因素：①该区域与其它区域的相互关系；②该区域内部物质要素与文化要素的相互依赖关系。

公共关系学　是运用传播学、新闻学、社会学、心理学、舆论学、经济学等现代科学知识，总结现代经营管理和行政管理的经验和方法而形成的一门新兴管理科学。亦即研究社会组织的公共关系的学问。关于公共关系的定义有数百种之多，国际公关协会的定义是："公共关系是分析趋势、预测趋势，为组织领导提供决策咨询，执行既有利于组织又有利于公众的行动计划的艺术和科学。"《不列颠百科全书》的定义是："旨在传递有关个人、公司、政府机构或其他组织的信息，并改善公众对于其态度的种种政策或行动。"公共关系的定义构成了公共关系学的核心理论。美国第一位公关顾问伯尼斯 1932 年完成世界上第一部公共关系专著《舆论之凝结》，1952 年又写出《公共关系学》，这时，他对公关的原理和方法已形成较为完整的体系。

文化社会学　运用人类学的方法、观点与材料来研究社会现象的学科。20 世纪初，美国萨姆纳和托马斯等提倡民俗和文化的研究，是文化社会学的萌芽。美国奥格本在《社会变迁》一书中指出，社会变迁的主要因素是文化。所以社会变迁实质上是文化变迁，而所谓文化只是社会遗产的总和，

比较社会学　就是把文化看作是各个相关部分的总体；要了解相关部分，必须了解某一部分在整个体系中的功能，而且研究任何一方面时，必须研究和其它方面的关系。比较社会学还有一种新的含义，就是从具体社会出发对两种以上的社会反复进行比较研究，或在社会制度方面，或在各有关国家之间。此外，对本国社会各个方面和各阶级、个人均可进行比较研究。

民族社会学　文化社会学的一个分支，研究某一民族的民俗与文化，为文化社会学提供研究材料。它研究原始部落、近代国家移民社群、社会阶层及其他民族结合。例如，专门研究爱斯基摩人的民族社会学或凉山彝族社会学等。民族社会学和民族学关系密切，从某种意义上也可说是民族学的分支。

生物有机学派　它和种族决定论、优生论、人口论均属社会学上的生物学派。它们都是以生物学的原理来解释社会现象，只是研究的出发点有所不同。英国斯宾塞认为，社会和生物有机体的组织和功用基本类似，双方都有新陈代谢的现象，双方的各部分互相依存，双方结构和机能相同，而且都由简单而日趋复杂化，双方的整体较内部任何部分的生命为长。斯宾塞还指出二者之间有相异之点，因而得出社会为"超有机体"的结论。

发展社会学　发展研究和社会学的综合学科，形成于第二次世界大战以后。发展研究的本意是探讨相对贫穷落后的第三世界国家的致富问题。而

发展社会学的研究领域显然更为广泛一些，发展社会学涉及的不仅是落后地区和落后国家，而且更注重探讨社会发展的一般规律。发展社会学中主要的理论流派计有：现代化理论学派、依附论学派以及世界体系论学派。70年代以后，发展社会学在社会科学界的影响得到迅速扩大。

老年社会学 一门新兴的学科，社会学的一个分支学科。综合研究衰老的知识、衰老过程；要求理解造成人体衰老的生理因素、了解个体的衰老是怎样影响社会的人口结构，反过来，社会的人口结构又是如何影响个体的衰老。辨别出不同的社会的人们对衰老态度的异同点。跨越了许多区别自然科学与社会科学的传统界线。

行为主义社会学派 是综合"社会学的社会心理学"与"心理学的社会心理学"的学派。从理论上看，行为主义属于心理学的社会心理学一个分支，苏联巴甫洛夫确立的"条件"和"无条件"反射等生理学方面的基本定律，促使社会学者用同样的方法来研究社会现象。这派的代表作品有杨格的《社会心理学汇编》、《社会心理学》、《社会态度》、《人格和顺应问题》、索罗金的《行为主义社会学体系》、《食物与人类行为》等。

伦敦社会学派 英国霍布豪斯和韦斯特马尔克是这一学派具有代表性的学者。霍布豪斯认为：社会学是研究社会进步的科学；社会上调和适应发展的程度，便是社会进步的标志。他认为调和适应包括三方面：①个人与社会；②群体与群体；③社会与环境。调和适应的发展并非完全是自然因素活动的结果，乃是人类有意控制的成就。

社会学史 社会学的起源与发展的历史，属于学术史的范畴。其任务就是要正确阐明社会学的起源与发展过程，对各种社会学学派及其具有代表性的社会学者的著作、学术思想，作出科学的分析和公允的评价。

青年社会学 社会学的一个分支学科，研究青年与社会相互关系及其交互作用规律的科学。研究对象为社会整体与青年相互作用中产生的各种社会行为及社会现象，揭示其内在的机制和必然的联系。以研究青年的社会行为为主，研究青年的思维、行为特点和成长规律的综合性学科。

知识社会学 研究知识与社会和文化等实质性因素之间的相互关系，是文化社会学的先驱。知识社会学在过去只涉及到数学和自然科学知识方面的社会学分析，从60年代起，西方社会学出现一种更为广阔的研究，如关于知识生产、知识生产的组织、知识的传播与使用、知识政策、知识系统等。

经济社会学 是运用社会学原理和方法，探讨经济行为对于社会生活的作用，并且科学地分析经济结构和社会上其它各种结构之间的关系的学科。其研究对象主要有：特殊经济行为的各种角色和组织；各种经济结构和其它结构之间的关系的分析；经济学与社会变动的关系。

城市社会学 社会学的一个分支，主要研究人类在城市范围内的社会生活。探究城市的起源、分布状态、发

展和变迁、结构、功能、居民生活、集体行动、居民间的相互作用和影响等问题。早期社会学家关于城市的研究论著有德科朗热的《古代城市》(1864)、齐梅尔的《都会与精神生活》(1903)、韦伯的《城市》(1921)以及派伦尼的《中世纪城市》(1925)等。美国芝加哥学派对城市社会学的发展有较大影响。

政治社会学　研究社会和政治过程相互作用的一门社会科学。研究的领域包括社会秩序和行为的社会基础，以及政治过程的社会影响，政治设施与人民生活的关系。着重研究社会与政党、领袖和国家的关系，各种社会形态和政治制度形成的社会原因，以及社会的安定和变迁。

美国文化社会学派　这一学派从研究文化人类学而产生。特别注意现代社会生活及社会变迁中的文化因素，认为文化与社会现象有密切关系，要了解发生社会现象的原因，求得社会问题的解决，必须从文化分析入手。美国博阿斯与奥格本是这一学派有代表性的学者。奥格本的《社会变迁》一书是美国文化社会学开创期的重要著作。

美国社会心理学派　美国托马斯和库利是这一学派具有代表性的学者。托马斯认为社会学有两个重要问题：社会价值和个人态度的问题。他分析社会现象的结果，特别注意社会心理方面的因素。库利则着重对人性与社会关系进行分析。把面对面结合的小群体内的人际关系称之为基本关系。

爱丁堡社会学派　英国格迪斯是这一学派具有代表性的学者，他在爱丁堡设立"观察塔"，作为社会学研究的实验室，对城市、乡村和工作区的有机关系进行综合性的研究。称之为"地区观察运动。"这一学派的中心思想和最后目标在于"社会改良"。学派所从事的研究工作，注重实际应用，范围相当广泛，都市设计、区域调查、地图调制也都列为研究的内容。

家庭社会学　社会学的一个分支。研究的主要对象是家庭制度的起源、演变和功能，不同的社会经济形态下的家庭形式以及现代家庭与其它社会现象之间的相互关系。当代家庭社会学的研究重点，在于研究和解决现代家庭问题。

理论社会学　指从纯理论的角度来研究社会现象，探析社会现象之原因及其相互关系。它的研究主要包括社会发展动力论、社会因素论、社会过程论、社会组成论、社会制约论等方面。理论社会学分为两派，系统社会学派和分析社会学派。

意大利学派　是20世纪初意大利社会学中的一个派别。代表人物B·帕累托。该学派的主要观点是：一、提出"上流阶层循环论"，其主要内容为社会可根据人的天分来分成两个阶级——统治阶级和被统治阶级。二、反对工人运动和民主运动，认为阶级等级必须永远存在。三、认为本能和情感上的非理性的"残余"及人们"不合逻辑"的欲念和行动决定人们的行为、社会结构、社会均衡和社会变动。

群体社会学　专门从事群体的研究，

是社会学研究的主要领域。它不仅考察社会个人和社会行为，还考察全体社会结构。这种研究大致可分为下列七个方面：1.群体基础理论的一般特征；2.群体的类型；3.群体的内部结构及其与成员的关系；4.群体的形成、发展、变动等活动的历史过程；5.群体间的相互关系及其与社会的关系；6.不同社会群体之间的比较；7.群体的现代化。

教　育

教育学家（中国）

王通（584—618）　字仲淹，绛州龙门（今山西河津）人，隋朝著名学者、思想家和教育家。早年随父兄读书，长于《五经》。20岁时西游长安。回归故里后以教书为业，及门弟子有千余人。魏征、房玄龄、杜如晦等唐初著名政治家都是他的朋友和学生。他提出"三教可一"，提出"乐天知命、穷理尽性"的口号，主张"学期为圣"，"君子之学进于道"，涉及了许多新的儒学概念，其中不少为宋代理学所接受。王通在教学和研究中仿《论语》作《中说》（又名《文中子》）10卷，仿《六经》作《续经》，虽在形式上仿照孔子，并以教学为主，但许多思想都带有鲜明的时代色彩。

孔子　见"政治类"。

陈嘉庚（1974—1961）　福建同安县人。中国爱国华侨领袖。一生热心兴办文化教育等公益事业。1913年他创办集美等小学，并成立了教育推广部，前后资助福建省70多所中小学的办学经费。1921年创办厦门大学。在新加坡创办道南、华侨等五所华文中小学和水产航海、南侨师范等学校。同时，他还积极投身于爱国民主运动。解放后历任政协副主席等职。他的著作有《南侨回忆录》、《新中国观感集》。

陈鹤琴（1892—1982）　浙江上虞县人。中国现代教育家、儿童教育家。早年留学美国，并获硕士学位。1949—1959年任南京大学师范学院和南京师范学院院长，1979年任中国教育学会名誉会长，全国幼儿教育研究会名誉理事长等职。他的主要著作有《儿童心理之研究》、《家庭教育》、《语体文应用字汇》等。从20年代到50年代初，他曾先后主编了《幼稚教育》、《儿童教育》、《小学教师》、《活教育》等刊物，还主编了中国历史故事及小学自然故事等丛书。他在幼儿教育实践中，提出了适合国情和符合幼儿身心发展特点的主张，对幼稚园的课程、故事、读法、设备等进行实验研究提供了具体建

议。

胡瑗（993—1059）　中国北宋学者、教育家。泰州海陵郡如皋县人。他从43岁起，先后执掌苏州郡学和湖州州学，从事教育活动20多年。曾一度充任秘书省校书郎。晚年曾任国子监直讲并主持太学。宋朝中央政府曾对他在苏、湖两学的教育成就很重视，令人撰《学政条约》一卷，作为指导各地教育的参考。

晏阳初（1890—　）　四川巴中人。中国平民教育家。1913年进香港圣保罗书院学习，1916年秋转入美国耶鲁大学，主修政治经济，1918年夏毕业，获学士学位。1919年秋入普林斯顿大学研究院，攻历史学，翌夏获硕士学位。1944—1945年，美国锡拉丘兹、路易斯维尔等大学授予他荣誉博士学位。他早年在旧中国开展平民教育运动，主张通过办平民学校对绝大多数人首先是农民，进行先教识字，再实施生计、文艺、卫生和公民"四大教育"的新型教育。他的主要著作有：《平民教育概论》、《平民教育的真义》、《农民运动的使命》等。

梁漱溟（1893—1988）　广西桂林人。中国现代学者、教育家、乡村建设运动的倡导者。1917年，受聘至北京大学讲印度哲学。1930年主编《村治》月刊，宣传他的政治理论。1931年在山东省邹平县办山东乡村建设研究院，先后任研究部主任、院长。解放后，历任全国政协委员等职。他的主要著作有：《东西文化及其哲学》、《中国民族自救运动之最后觉悟》、《梁漱溟教育论文集》、《乡村建设理论》、《中国文化要义》等。他强调"教育即乡村建设"，"一点一滴的教育就是一点一滴的建设"。他认为中国的乡村和中国的"民族精神"是中国社会和文化的根本。他主张走"乡村建设"的道路，来恢复中国"民族精神"，保持"乡村文明"。他的理论产生了一定影响。

黄炎培（1878—1965）　江苏省川沙县（今属上海市）人。中国民主革命家、教育家。早年在家乡任塾师，后亲自创办上海广明小学、广明师范、浦东中学，发起成立中华职业教育社、创办中华职业学校等等。历任江苏省教育司司长、江苏省教育会副会长、中华教育改进社董事、中国民主政团同盟主席、中华人民共和国政务院副总理、轻工业部部长、全国人大常务委员会副委员长、政协全国委员会副主席、中国民主建国会主任委员等职。他的主要著作有：《学校教育采用实用主义之商榷》、《实用主义小学教育法》、《中国教育史要》、《我之人生观与吾人从事职业教育之基本理论》等。他青年时代即投身资产阶级革命，立志教育救国，毕生从事职业教育，他所倡导的职业教育为民族资本主义的发展培养了一批管理和技术人才。

陶行知（1891—1946）　安徽省歙县人。中国人民教育家、民主革命家。历任南京高等师范学校、东南大学教授、教务主任、教育科主任、中华教育改进社主任干事、上海《申报》总经理处顾问，他在重庆北碚创

办了育才学校等，他是中国民主同盟的主要领导人之一。陶行知生平著作很多，主要有《中国教育改造》、《知行书信》、《斋夫自由谈》、《古庙敲钟录》、《行知诗歌集》、《幼稚教育论文集》、《教学做合一讨论集》、《老少通千字课》等。在20年代，他就有教育救国思想，最初从事平民教育运动，后转而提倡乡村教育运动和普及教育运动，并先后创办了晓庄学校和山海工学团，提出了生活教育理论。毛泽东称他为"伟大的人民教育家"。

舒新城（1893—1960） 湖南省溆浦县刘家渡人。教育家、出版家，原名维周、心怡、遁庵等。早年学习中国经学、文字学，受章太炎影响很大。1911年因领导学潮被开除，开始其教书生涯。1913年考入教会设立的文华大学英文部，1917年毕业。此后，在教书过程中接触了桑戴克和杜威的思想，并在1919年11月创办《湖南教育月刊》。1921年应邀到上海吴淞中学主持校务，1923年根据道尔顿制等思想改革课程，1925年以后陆续编辑了《教育通论》、《现代教育方法》、《近代中国留学史》、《近代中国教育思想史》、《中国新教育概况》、《教育指南》、《近代中国教育史料》等，并曾主编《辞海》，翻译了《个别作业与道尔顿制》、《个性论》、《现代心理学之趋势》等，著述极多。其一方面利用自己深厚的国学功底挖掘中国文化教育的宝贵遗产，一方面又快速吸收和引进国外先进的知识和思想，表现出多方面的学术特点。

蔡元培（1868—1940） 浙江绍兴府山阴县人。中国近代民主革命家、教育家、科学家。17岁时考取秀才，18岁设馆教书，后连续中举人、取进士、点翰林、授编修。他认为维新变法运动之所以失败，是由于没有先培养革新人才，于是他开始从事教育工作，历任中国教育学会会长、南京临时政府教育总长、北京大学校长、大学院院长、中国国民党中央监察委员、国民党中央政治会议委员、国民政府常务委员、代理司法部长、中国民权保障同盟副主席等职务。他的主要著作有《蔡元培选集》、《蔡元培教育文选》等。他提倡资产阶级自由主义教育，他对劳动教育、平民教育和女子教育非常重视，他的教育实践多在高等教育方面。民主主义、自由主义、人道主义、空想社会主义、特别是德国古典哲学和中国儒家思想，都在他的思想中占有一席之地。

颜之推（531～约595） 琅邪临沂（今属山东）人。中国南北朝时期的思想家、教育家。曾任散骑侍郎、黄门侍郎等职。到了隋文帝时，太子召他为学士。他认为教育必须改革，提倡及早对儿童进行教育，还主张"胎教"。他主张教育从严、勤于督训。他的著作很多，现存《颜氏家训》20篇、《还冤志》3卷。

颜元（1635—1704） 河北博野县人。中国清初思想家、教育家。早年曾从事农业劳动，19岁时应科举为秀才，他也曾钻研医术卜筮，并学习

兵法、骑射和技击。他反对宋明理学家所倡导的闭门读书、静坐体认"天理"的方法，强调要"习行"、"习动"，主张文武并重，力矫懦弱不振之风。他的主要著作有《四存篇》、《四书正误》、《朱子语类评》、《习斋纪余》等。

（外国）

马卡连柯（A·G·Makapehko，1888—1939）　苏联教育家。17岁开始当小学教师，1920年，他被委派组织一所"少年违法者工学团"。1927年，组织并领导了同一性质的"捷尔任斯基儿童劳动公社"。主要著作有《父母必读》、《塔上旗》等。1950年，俄罗斯联邦教育科学院成立"马卡连柯全集编辑委员会"，编辑出版了《马卡连柯全集》（7卷本）。中国于1957—1959年翻译出版了这套全集。马卡连柯认为，要完成社会主义教育的目的，必须通过集体教育、劳动教育和自觉纪律教育等基本教育过程，创造性地运用教育原则和方法来塑造共产主义新人。

乌申斯基（Л·Д·Ушинский，1824～1870）俄国教育家。1844年毕业于莫斯科大学法律系。历任捷尔米多夫高等法律学校代理教授、加特契纳孤儿学院教师和学监、斯莫尔尼学院学监。主要著作有《论教育著作的益处》、《论公共教育的民族性》、《学校的三个要素》、《祖国语言》、《人是教育的对象》等。他认为教育是形成人的有目的的过程，他强调民族性是教育体系的基础。他十分重视师资的培养，认为教师有极大的教育力量，他的教育体系在俄国影响极深，其中许多见解对十月革命后苏联的教育学也有很大影响。

杜威（J·Dewey，1859—1952）美国唯心主义哲学家、社会学家、教育家。1897年毕业于佛蒙特大学，1882年进约翰斯·霍普金斯大学，1884年获博士学位。历任明尼苏达大学哲学教授、密歇根大学哲学系主任、芝加哥大学哲学、心理学和教育学系主任、哥伦比亚大学教授、美国心理学会会长、美国进步教育协会名誉会长、人民座谈会主席、独立政治行动联盟主席等。主要著作有《我们怎样思维》、《明日之学校》、《民主主义与教育》、《教育科学的资源》、《我的教育信条》、《学校与社会》等。杜威的哲学是主观唯心主义的，他提出了自己的实用主义，并力图把它运用到人类的实际事务、社会目的和教育理论等方面。他曾访问日本、中国等国，传播实用主义教育思想。

夸美纽斯（J·A·Comenius，1592—1670）　捷克教育家。早年受摩拉维亚兄弟会资助，受到了良好的教育。历任普热罗夫拉丁文学校校长、兄弟会牧师兼摩拉维亚兄弟会学校校长、摩拉维亚兄弟会主教等。主要著作有：《简易语法规律》、《母育学校》、《语言与科学入门》、《大教学论》、《泛智的先声》、《论天赋才能的培养》、《泛智学校》、《组织良好的学校的准则》、《世界图解》等。他主张所有的人都应受教育，都要学

习百科全书式的知识，而且要学得完善、彻底。他是外国教育史上最早提出普及教育的思想家。他还提出了一系列的教学原则，这些原则至今还被人们使用着。

凯洛夫（И · А · Каиров，1893—1978） 苏联教育家。1917年毕业于莫斯科大学数理系，1935年被授予教育学博士学位。历任莫斯科大学和莫斯科列宁师范教育学教研室主任、《苏维埃教育学》杂志主编、俄罗斯联邦教育科学院（后改为苏联教育科学院）院长、俄罗斯联邦教育部部长、苏共中央候补委员、苏共中央监察委员会委员、最高苏维埃代表。他为普通学校和高等学校编写了多种教科书和教学参考书，他主编的《教育学》对中国的教育产生了很大的影响。凯洛夫在改革苏联的国民教育和发展教育理论方面进行了大量的工作。他曾提出发展教育科学的计划，建议开展教育科学研究，充实和扩大教育研究机构。他曾获社会主义劳动英雄称号和列宁勋章。

孟禄（P · Monroe，1869—1947） 美国教育家。1897年获芝加哥大学哲学博士学位。历任哥伦比亚大学师范学院教授、哥伦比亚大学师范学院院长、中华教育改进社名誉董事、中华教育文化基金董事会副董事长、中国研究所所长等。他的主要著作有：《教育史课本》、《中等教育原理》、《在演变进程中的中国》，并主编《教育百科全书》。他曾先后访问中国、菲律宾、日本、土耳其以及南美许多国家。孟禄主要从事教育史研究，在《教育史课本》中，专以一章论述中国古代教育，阐述古代中国教育思想、制度和方法。

爱伦·凯（E · Key，1849—1926） 瑞典作家、妇女运动活动家。其父是激进的国会议员。自幼生活在富有自由思想的家庭环境中，青年时期爱好文学，一生主要从事写作和社会宣传活动，其中心内容是妇女解放和儿童的权利及教育问题。她批判教育工作中不顾年龄特征，强迫儿童屈从于成人意志，限制儿童兴趣和活动等弊病；宣传资产阶级的自由主义教育。主要著作有《儿童的世纪》、《妇女运动》等。

第斯多惠（F · A · Diesterweg，1790—1866） 德国教育家。1811年获博士学位，曾任默尔斯城师范学校校长、柏林师范学校校长、全德教师联合会主席。他在柏林创立了4个研究教育的团体，宣传民主教育的思想。他终身从事师范教育，致力于发展国民教育，被誉为"德国教师的教师"。他的主要著作有：《德国教师教育指南》、《教育的理想与可能性》等，他还创办了《莱茵教育杂志》，出版了《教育年鉴》等。

斯普朗格（E · Spranger，1882—1963） 德国哲学家、教育家。1900年入柏林大学，1905年获博士学位。1912年为莱比锡大学教授，1920年回到柏林大学，并长期任教授，教授教育学与哲学。二次大战后一度任柏林大学校长。1946年转到菲林根任教，1953年成为名誉教授。自1951年起一直是联邦德国科

学院院士。主要著作有《生的诸形式》(1914)、《教育与文化》(1919)、《青年期心理学》(1924)、《文化哲学的诸问题》(1937)、《现代文化与国民教育》(1938)及《教育学的展望》(1950)等。是将文化学、生理学、心理学、哲学、未来学等新理论引入教育研究的重要人物，为当代教育理论的发展开创了新路。

福禄贝尔　(F·W·A·Froebel, 1782—1852)　德国学前教育家。早年受到德国古典唯心主义哲学的影响。他曾两次访问伊韦尔东学院，并在该校任教，后在卡伊尔霍创办小学，在布兰肯堡开办学前儿童教育机构，创立了一套幼儿园教育体系。他积极参加进步教师的集会，呼吁议会促进幼儿园的发展。福禄贝尔使幼儿社会教育成为教育实际工作和教育理论中的一个独立部门。他的主要著作有：《人的教育》、《慈母游戏和儿歌》、《幼儿园教育学》等。

裴斯泰洛齐　(J·H·Pestalozzi, 1746—1827)　瑞士教育家。早年曾办模范农场，开始社会实验工作。他曾在诺伊霍夫兴办教育贫苦儿童的事业，他建立了一个孤儿院，进行第一次教育实验。后又在施坦兹主持孤儿院，进行第二次教育实验，在布格多夫和伊韦尔东进行改革初等教育的实验。他的主要著作有：《隐者夕话》、《林哈德和葛笃德》、《论教学方法》、《葛笃德怎样教育她的孩子们》、《天鹅之歌》等等。

赫尔巴特　(J·F·Herbart, 1776—1841)　德国哲学家、心理学家和教育家。早年结识了裴斯泰洛齐，受裴氏教学心理化理论的影响。曾任格丁根大学教授、柯尼斯堡大学哲学和教育学教授。他的教育思想，对欧美的中学影响很大。他提出的五段教学法，在19世纪末至20世纪初盛传于欧美，还曾对中国旧时的中小学教学产生了一定的影响。赫尔巴特把教学过程分为管理、教学、德育3个部分。他非常重视宗教教育和古典教育，他的整个教育思想体系是形式主义、机械主义的。他的主要著作有：《普通教育学》、《学校与生活的关系》、《教育学讲授纲要》等。

著作（中国）

中国教育改造　陶行知著。1981年安徽人民出版社出版。书中收入了作者约自1918年底到1928年初所写的32篇著作。书中内容概括了1928年以前各个时期他对中国教育的考察、研究，深入实际，提出的教育改造的理论原则和实践方法，受到国内外教育界人士的普遍重视。他的求实精神和独立思考的治学方法，始终如一地贯串在全书中。

中国教育通史　毛礼锐、沈灌群主编。1985年山东教育出版社出版。本书分5卷，约200万字。第1卷为先秦时期的教育；第2卷为秦汉至隋唐时期的教育；第3卷为宋元明清时期的教育；第4卷为鸦片战争到五四运动时期的教育；第5卷为五四运动到中华人民共和国成立时期的教育。建国后30多年的教育，将作为

本书的第6卷，或单独出版。编者旨在揭示教育发展的客观规律，探索数千年、主要是近百年来教育改革的经验和教训，创建马克思主义教育科学。

汉学师承记 〔清〕江藩撰，8卷，原名《国朝汉学师承记》，商务印书馆曾将其列入"学生国学丛书"，由著名学者周予同选注，有1933年和1937年两个版本。该书用纪传体例叙述清代嘉庆朝以前所谓的"汉学"学者的学术思想，师承关系，从中可见两汉儒学的家法传统和清代经学之源流，是研究明清之际学术思想史和教育史的重要史料，涉及黄宗羲、顾炎武、戴震、钱大昕、王鸣盛、阎若璩、胡渭、江承、孔广森等许多大家的情况，所不足者是作者撰写时持有相当重的门户之见，褒贬不很客观，而且完全忽略今文学派对宋学讥弹过多。

宋元学案 见历史学

学记评注 高时良编著，1982年人民教育出版社出版。本书系供中国古代教育史教学及《学记》专题研究之用。据初步统计，从东汉到近代，历代有关注释《学记》的不下140家，见解各异。关于《学记》，编著者确认《学记》是中国先秦儒家学派按照自己的世界观和方法论总结出来的教育经验和理论，是世界最早的、体系相当完整的教育文献。它的内容阐明了教育和政治的关系，教育的作用、目的和任务，教育和教学制度、内容、原则和方法，教师和教育、教学过程中的师生关系，同学之间的相互关系等等。

陈鹤琴教育文集 北京市教育科学研究所编。1983年北京出版社出版。本文集搜集到的有教科书、讲义、专著、论文、实验报告、儿童课文以及儿童课外读物等，大部分发表于20～50年代的刊物、杂志上，有的作为专著已出版发行。本书分两卷出版。上卷包括儿童心理之研究和家庭教育等部分；下卷包括幼儿教育、小学教育、师范教育和文字改革等部分。

戒子通录 〔宋〕刘清之撰，8卷，清朝集《四库全书》，将其归为珍本子部儒家类。刘清之，字子澄，号静春，南宋绍兴年间进士，一生著述甚多。其书遍采经史群籍，涉及到胎教、庭训、帝范母训、婚辞、阃教、日贫力学、博极群书、名人诫子等许多内容，是一部生动的思想教材。元朝的虞集非常注意其书的劝学作用，不仅为其作序，还使之付梓传世，其后又有人重刻再版。该书是研究宋元学术及教育思想源流的重要参考。

新教育大纲 杨贤江著。1961年人民教育出版社出版。全书分为3章16节。第1章，教育的本质，是全书的主要部分，以马克思主义观点阐述教育的本质和作用，对一些曲解或误解作了澄清。第2章，教育的进化，叙述原始社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会的教育。第3章，教育的概观。可以分为两部分。从第9节至第12节，论述教育同经济、政治的关系，指出教育的作

用，提出教师和学生的任务；第15节和16节介绍了当时的美国教育和苏联教育。是中国第1部用马列主义观点研究教育理论的专著。杨贤江认为教育的"本质"，是与生产劳动密切结合，为全社会所共享的。他批判了"教育独立说"、"教育救国论"等观点。

蔡元培教育文选 高平叔编。1980年人民教育出版社出版。这本选集选编了从1912年到1938年期间蔡元培有关教育的论著，共67篇，其中有他的自述四篇，基本上可以反映蔡元培教育思想的轮廓。本选集可为高等师范院校中国教育史教学和研究提供资料，也可作为教育改革的重要参考。

（外国）

人是教育的对象 （苏）乌申斯基著，李子卓等译，1959年科学出版社出版。本书共分2卷，第1卷共分50章，第1篇第1章至第17章论述教育的生理学基础，第2篇第18章至第50章论述教育的心理学基础。第2卷尚未译出。是近代俄国民族、民主教育思想的代表作品。本书是乌申斯基的一部教育心理学，乌申斯基在本书中把人的心理理解为处于生物发展最高阶段的、作为社会生物的人所特有的精神过程的统一。他主张教师在教学时，必须根据心理学、生理学和人体解剖学的科学原理组织教学，必须了解学生的本性及特点，要求教学必须适应学生的心理和身体发展的水平和特点。

大教学论 （捷）夸美纽斯著，傅任敢译。1984年人民教育出版社出版。本书阐释"把一切事物教给一切人类的全部艺术。"全书的正文共有33章。其中第1—9章概述人生和教育的目的，教育在人的发展中的作用；第10—14章说明改革旧教育的必要性与可能性，设立新学校的基本原理；第15—19章阐述教学理论，提出教与学的一般原则；第20—25章分述各科教学法；第26章论学校纪律；第27—32章制定统一的学校制度以及各级学校的基本方案；最后一章作者叙述了实现他的教育理想应具备的条件。从全书论述的内容范围看，它具有普通教育学的性质，是世界教育史上划时代的理论著作。由于它的问世，才出现了独立的教育学。

父母必读 （苏）安·谢·马卡连柯著，耿济安译。1957年人民教育出版社出版。本书是马卡连柯的一部教育文艺著作。在书中，作者把日常生活的插话、生动有趣的故事和家庭教育理论融合在一起；对于家庭教育的各种方法，父母和子女的各种类型也做了细致而深刻的教育心理学的分析。本书分为9章，并附有苏联符·科耳班诺夫斯基教授的长序。它编入《马卡连柯全集》的第4卷。

布卢姆掌握学习论文集 （美）本杰明·S·布卢姆等著，王钢等译。1986年福建教育出版社出版。本论文集共收入7篇论文，分为3个部分。第1部分收入美国《芝加哥大学杂志》副主编迈克尔·阿尔帕撰写的

一篇论文，对布卢姆的教育思想作了简要的概述。第2部分收入布卢姆的精选出的五篇论文，较系统地反映了布卢姆掌握学习思想的理论渊源、主要观点、实验研究以及效果。第3部分收入美国掌握学习学派另一位著名代表人物詹姆士·H·布洛克撰写的一篇论文。旨在使读者对美国的掌握学习学派有较为全面的了解。布鲁姆是当代专门研究学习理论的著名教育家。

民本主义与教育 （美）杜威著，邹恩润译，1928年商务印书馆出版。本书共分26章，第1～5章论述了教育的意义和作用，认为教育即生活。第6章论述了保守的教育与进步教育。第7章论述了教育的民主主义观念。第8章论述了教育的目的。第9章论述了"自然的发展"与"社会的效率"。第10～15章论述了兴趣与训练、经验与思想、教学法和教材等。第16～20章论述了课程中的科学、教育的价值、劳动与闲暇等内容。第21～26章论述了教育与职业、教育哲学等内容。是杜威政治思想和教育思想的代表著作。杜威试图把"民主"和"科学实验方法"、"进化论"、"工业的改组"等因素联系起来，探讨它们在教育上的意义。

西方教育的历史和哲学基础 （美）S·E·佛罗斯特著，吴元训等译，1987年华夏出版社出版。是一部包括世界主要国家和地区，上起史前原始文化，下至20世纪的世界教育概况的世界教育通史著作。该书从文化入手，简明扼要地阐述各个时期不同地区教育发展的文化背景，包括民族意识、宗教、哲学、自然科学、艺术、社会需求，以及政治、经济的影响等等。综合性强，研究的方法、史料取舍以及观察角度等等均有借鉴意义。作者认为，20世纪的世界是一体化的世界，因此教育发展的两个主要方面便是国家主义和国际主义，即不仅要加强对外学习，还应巩固和发展本民族的特点。

论共产主义教育和教学 （苏）米·伊·加里宁著，陈昌浩、沈颖译。1957年人民教育出版社出版。此书是作者在1924年至1945年间所作的论文和讲演的汇编。全书分为6部分。第1部分论述一般的文化建设问题；第2部分论述共产主义教育问题；第3部分论述学校教学质量的提高；第4部分论述了苏维埃学校的教师问题；第5部分论述扫除文盲问题；第6部分是干部培养问题。是研究马列主义思想教育的专著。

学习的条件 （美）罗伯特·M·加涅著。傅统先、陆有铨译，1985年人民教育出版社出版。作者认为人类在各方面的技能、鉴别、推理以及人类的希望、抱负、态度与价值的发展，主要依赖于学习的活动。学习的发生是从一个人进入"学习情境"之前和他进入了"学习情境"之后的行动差别推论出来的。本书所展开的观点是：有各种不同的动作类型，而这些动作类型意味着不同范畴的学习获得才能。这些动作或许也能用学习的条件加以区别。在寻求与识别这些条件时，首先必须考虑到学习者内部的才

能，其次，要考虑在学者外部的刺激情境。每种新才能的学习都是从过去学习的不同“点”上出发的，并且似乎也要求有不同的外部情境。学习条件的这些描述就勾划出了有用的学习范例的轮廓。

学会生存　联合国教科文组织国际教育发展委员会编著，华东师范大学比较教育研究所译。1979 年上海译文出版社出版。全书分为 3 部分。第 1 部分，研究的结果。第 2 部分，未来。第 3 部分，向学习化社会前进。本书从回顾教育发展的历史谈起，着重论述了当今世界教育面临的挑战与主要倾向，指出了关于实现教育革新的一些策略和途径以及最终走向学习化社会的道路，最后论述了教育的国际合作问题。

学校与社会　〔美〕杜威著，有中华书局的译本，出版年代不详。该书是杜威在芝加哥实验学校对学生家长和赞助人所作的演讲汇集，不少学者认为这是杜威所有著作中影响最大的一本。该书认为在工业化发展的美国社会中，生活发生着重大变化，教育的重大问题就是如何来适应这些变化。他要求学校在教材和教法上要进行根本的改革，使学校成为一个“雏形的社会”，让儿童在其中受种种薰陶和感染。他尖锐地批评了传统的课堂教育方法，认为这些教育没有给学生余地。要使学校的重心从教师移向学生。

终身教育导论　（法）保尔·朗格朗著，周南照、陈树清译，1985 年中国对外翻译出版公司出版。本书旨在阐述终身教育思想不断发展变化的重要意义，说明促使它产生和发展的各种力量，探讨它的涵义和内容，指出它对人类整个教育活动的影响和将会产生的后果。本书分为两个部分。在第 1 部分，作者试图说明终身教育在各个阶段中的发展，首先提出了现代人类面临的若干挑战，继而对终身教育特有的意义、内容和目标作了若干分析，并对教育活动的战略提出了若干设想。第 2 部分提出了若干建议，并解释了前一部分中需要进一步说明的一些问题。

爱弥尔　（法）卢梭著，李平沤译。1985 年人民教育出版社出版。全书共 5 卷，贯穿其中的鲜明线索就是“归于自然”和发展天性。它以夹叙夹议的小说体裁：在前 4 章以爱弥儿为主人公，揭露当时男子教育的腐朽荒谬，提出自然主义的改革方案；最后一章以苏菲为范例，提出女子教育改革的样板。全书以《教育论》为副标题。

教学与发展　（苏）赞可夫编，杜殿坤等译，1985 年人民教育出版社出版。本书共分 3 编，第 1 编全面阐述了赞可夫通过实验建成的实验教学论体系。第 2 编论述了学生的发展进程，包括观察活动、思维活动、实际操作和优等生与差等生的发展进程等内容。第 3 编则主要论述了学生的学习，包括语法概念的形成、掌握正字法、“应用题”概念的形成以及文学创作和音乐学习等内容。本书是对学生教学与发展关系问题所进行的全部教育实验研究成果的总结。

教育目标分类学 〔美〕布鲁姆著，已由上海华东师范大学出版社陆续分册出版。第一册由罗黎辉等人译出，于1986年8月出版。该书为观察教育过程、分析教育活动和进行教育评价提供了一个有益的框架，也可以帮助教育理论工作者从新的角度研究教育问题。在使教育目标明确和系统化方面，布鲁姆作出了较大的贡献，他认为完整的教育目标分类理应包括3个主要领域：认知领域、情感领域和动作技能领域。他对认知目标的研究最为深入和具体，并将其从低到高分作6级：认知、理解、应用、分析、综合和评价。他把教育目标心理学化，改变了长期以来对教育目标表述抽象、笼统的缺点，被视为"现代教育评价的基石"。

教育论——智育、德育和体育 （英）赫、斯宾塞著。胡毅译，1962年人民教育出版社出版。作者迎合当时英国工商业迅速发展，对传统的古典教育的不满，而普遍推行实科教育的需要，在本书中批判了古典教育，阐述了实科教育的理论。他认为教育的任务就是培养资产阶级所需要的具有能过"完满生活"的知识的人。为此，他制定了德智体的培养目标和教育方法。他说："为我们的完满生活作准备是教育应尽的职责"。在教学方法方面，他要求在教学中发挥学生的自觉性，强调兴趣在教学过程中的作用。

教学过程最优化——一般教学论方面 （苏）尤·克·巴班斯基著，张定璋等译，1984年人民教育出版社出版。本书内容共分6章，研究了教学过程的理论原理，论证了选择最优教学结构的标准和程序，总结了苏联罗斯托夫地区学校在实施教学最优化方面的先进经验。作者总的精神，是把教学看作是可以调控的活动过程，力求使教学这个复杂、多因、多层次、多变的活动过程有规律可循。

教育评价 （美）B·S·布卢姆等著，邱渊等译。1987年华东师范大学出版社出版。本书叙述关于学生学习的评价方法，旨在帮助教师运用评价手段，指导学生更好地掌握教学目标的要求。本书共分11章，1—3章提出了关于教育和教育目标的一种观点，并描述了怎样才能利用评价使学生达到学习上的各级水平。4—6章是为了教师注意评价的不同目的、注意开发为课堂所用的各种评价工具的途径。第7章描述编写测试题目和为特列测试题目的目的挑选试题的一般技术。8—11章是环绕教育目标分类学而组成的。

教育学 （苏）凯洛夫著，沈颖等译，1953年人民教育出版社出版。本书是教育学名著，全书共分3编，第1编是教育学总论，论述了教育的对象、方法、目的和任务。第2编是教学理论，论述了教学过程、教学形式、教学法、学生知识的检查方法与评定方法。第3编是教育理论，论述了德育原理、德育方法、劳动教育、纪律教育、意志与性格教育、美育、体育、课外活动、教师，学校与家庭、国民教育制度等内容。凯洛夫在《教育学》中所提出的教育理论反映

了30年代中期到50年代苏联教育的实际情况。

教育诗　（苏）马卡连柯著，磊然译，1957年人民文学出版社出版。1920年，马卡连柯受乌克兰哈尔科夫省人民教育委员会的委托，在波尔塔瓦创办了一个童犯劳动教养院（后称高尔基劳动教养院），来改造这些未成年的违法者。本书描写的就是这个教养院8年（1920—1928年）的历史。本书提出按新方法塑造新人的原则，把劳动看作是具有无比力量的教育因素。

教育原理　（英）涛西·能著，王承绪等译。1964年人民教育出版社出版。本书的中心思想，是"一切教育努力的根本目的，应该是帮助男女孩子们尽其所能达到最高度的个人发展"。全书共分为16章，第1章，教育的目的；第2章，生活和个性；第3～5章，生活的意志、活着的过去及策动和记忆的关系；第6～7章，常规和仪式、游戏；第8章，教育上的自由；第9章，天性和教养；第10章，心理测量；第11～12章，模仿、本能；第13章，自我的生长；第14章，知识和行动的机制；第15～16章，智力的发展、学校和个人。

教育漫话　（英）约翰·洛克著，傅任敢译，1985年人民教育出版社出版。本书内容分为3部分。第1部分论述了体育，作者把体育看成绅士教育的基本要素，并把它放在全部教育的首位。第2部分论述了德育，作者认为道德和道德教育是绅士和绅士教育的灵魂。第3部分论述了智育，作者认为，在智育中，学习文化知识是主要的，但获得各种技能和技艺也是不可缺少的。本书集中反映了洛克的绅士教育思想体系，是洛克主要教育思想的体现。

程序教学和教学机器　（美）普莱西、斯金纳等著，刘范等译。1964年人民教育出版社出版。本书包括程序教学的一般介绍、几个首创者的代表性著作、编制程序的方法、有关的理论研究、教学机器在军事上的应用、教育中的新技术和展望等部分，并附有教学机器简介和专门名词简释。是西方教育流派的一个重要分支——程序教学的代表著作，为计算机引入教学开创了新途径。

普通教育学　（德）赫尔巴特著，尚仲衣译，1936年商务印书馆出版。本书共分3编，第1编共两章，论述了儿童管理与正式的教育。第2编共分6章，论述了兴趣的多方面性。第3编共分6章，论述了道德品质的力量。是第一部比较全面、系统的教育学理论专著。赫尔巴特在书中以心理学的观点来阐明教育学的一些重要问题，特别是教学论方面的问题。他在绪论中提出，教育者应掌握的首要科学是心理学，同时指出教师需要教育学这门科学，更要掌握传授知识的科学。本书影响较大，曾被译为多种文字。书中所提出的教学4个形式阶段，19世纪中叶被后人发展为五段教学法，在欧美普通学校中广泛运用。

学科·流派

比较教育学 教育科学领域中的一个新的分支学科。它是借助于一定的观点和方法，利用各种新技术，研究当前世界上不同国家、民族和地区的教育，探讨其教育的某些共同特点、发展规律和总的趋势，并进行科学预测。它通常以区域研究为主进行比较和以问题为主进行比较，还使用了描述法、历史法、社会学法、统计法等方法。比较教育最初的特点是以"借鉴"为主，后来转向对世界各国教育制度的发展进行国际性的对比研究，目前是以国际教育经验为基础，加深和扩大研究成果。

中国教育史 教育科学的一个分支学科。主要研究中国各个历史阶段教育的发生、发展和变化的历史规律。历代教育家都对中国教育史进行过探讨和研究，但中国教育史成为一个独立的学科还是20世纪20年代以后的事。解放前曾出版过60多部中国教育史，建国以后编辑出版了中国古代、近代教育思想、制度等一批资料，编写和出版了《中国教育通史》等一批教科书和专著，发表了大量的学术论文。今后中国教育史的研究趋势是：加强断代史研究；对著名教育家的思想进行全面、系统的研究和加强专题教育史研究等等。

外国教育史 教育科学的一个分支学科。主要研究外国从古代到现代教育理论和教育实践的发展和变化。外国教育史所阐述的内容，可概括地分为古代、中世纪、近代和现代等部分。在中国，从20世纪20年代前后，开始了对外国教育史的探讨和研究，并在中等师范和高等师范学校开设了外国教育史（或西洋教育史）的课程，陆续出版了一些专著。建国后，翻译、编辑出版了《世界教育史》等资料，编写出版了《外国教育史》等教科书和专著，并进行了一些专题研究。

永恒主义教育 又称古典主义教育或实在主义教育。现代西方资产阶级教育思想流派之一。产生于20世纪30年代。主要代表人物有：美国的赫钦斯、艾德勒，英国的利文斯通和法国的阿兰等。该派主张恢复文艺复兴以来资产阶级古典主义的教育传统。认为教育的基本原理是不变的，教育的目的在于发展永恒的人性。该学派的哲学基础为古典的实在论，主张教育应集中于发展人的理性，教育就是理智的培养，指出培养理智的最好办法就是学习古代伟大名著。在教学方法上，重视学习的效果和学习的努力原则。该流派注重多学科系统知识的学习。其代表著作有：赫钦斯的《美国高等教育》、《为自由而教育》，艾德勒的《教育哲学》，利文斯通的《论教育》。

存在主义教育 现代西方资产阶级教育思想的一个流派。主要代表人物有奥地利的马丁·布贝尔、美国的乔治·奈勒。起源于20世纪50年代。该派认为，教育的基本目标是"在发展自我的境遇中进行个人的自由发展"，把个人作为"教育的主

体”，主张实行“天才教育”，反对普及教育。该派强调教育在促进人们自我形成上的重要意义，反对把传授知识作为中心，指出应把促进人格的完成放在首位。在道德教育上，主张让学生“自由选择”道德标准，培养自己的个性。在教学组织上，该学派重视个别教学、重视教师的作用，并指出教师应尊重每个学生独特而完整的个性。其主要代表著作有：布贝尔的《生存的对话：哲学和教育学全集》、奈勒的《教育哲学导论》等。

实用主义教育　西方现代资产阶级教育思想的一个重要流派。19世纪末出现于美国，其倡导者和最主要的代表人物是杜威。这一流派认为：教育从经验中产生，教育即生活，要重视培养学生的能力和思维习惯等等。在20世纪20年代，不仅在美国，而且在其它各国，实用主义教育都广泛流行。在中国，1919年后曾流行一时，影响较大。代表著作有《学校与社会》、《明日之学校》等等。

要素主义教育　也称为传统主义教育或保守主义教育，是20世纪30年代美国出现的一个教育思想流派。其主要代表人物有巴格莱、芬尼、莫里逊和布里格斯等。他们都强调，在人类遗产中有着“文化上的各种各样最好的东西”，有“一种知识的基本核心”，即所谓共同的、不变的文化要素，其中包括各种基本知识。他们强调以学科为中心和学习的系统性，主张在教育过程中的主导作用在于教师。在20世纪50年代美国中小学进行课程改革时，主要是以要素主义教育理论为基础的。

结构主义教育　现代西方资产阶级教育思想的一个流派。形成于20世纪50年代末至60年代。主要代表人物有瑞士的让·皮亚杰、美国的杰罗姆·布鲁纳。皮亚杰根据结构主义的基本理论，研究儿童智力与思维的整体的发展，提出儿童思维发展结构的理论。布鲁纳以结构主义哲学和心理学为理论基础，主张让学生学习科学知识的结构，教学促进认识能力的发展，注重对儿童的早期教育，主要的学习方法是发现法。主要代表著作有：皮亚杰的《结构主义》、布鲁纳的《教育过程》。

特殊儿童教育学　教育学的一个分支学科，它是研究特殊儿童教育规律的科学，又称为特殊教育学。由于对特殊儿童有两种理解，特殊儿童教育学也就有两种解释。广义的解释是：正常儿童之外的所有儿童，即超常、低常、品德缺陷、器官缺陷等各种儿童的教育学；狭义的解释是，身心有缺陷儿童的教育学。现代含义的特殊教育是在欧洲资本主义发展之后才开始出现的。特殊儿童教育学的研究方法主要是观察法和实验法，对于超常儿童还使用追踪研究的方法。目前国际上特殊儿童教育的研究趋势是：各方面的人员协同合作，重视早期诊断，利用现代科学技术进行补偿等等。

课程论　教育学的一门分支学科。其研究对象是学生在教师指导下各种活动的总和，特别是教学的内容和计划。许多人认为，课程论的诞生是以1918年巴比特的著作《课程论》出

版为标志的。课程论的主要内容有：课程和课程发展的概念，课程的理论基础，编制课程的方法，课程的目标、组织、内容和评价等等。近年来，世界各国对课程改革和课程论的建设都非常重视，已把课程研究的主要兴趣从"显著课程"移到了"潜在课程"。

新托马斯主义教育 现代西方资产阶级教育思想流派中提倡宗教教育的一个流派。它源于中世纪天主教神学家托马斯·阿奎那的经院哲学即托马斯主义。主要代表人物为法国的雅克·马里坦等。该派把宗教教育作为教育的核心和最高目标，主张"教育就应是基督教教育"。其培养目标是真正的基督教徒"和"有用的公民"。在教育内容上，重视文学、艺术课程，倾向于复古主义的课程，更重视宗教方面的古书，学习的目的在于掌握科学和艺术的意义，领会过去人类心灵的成就；认为家庭教育和学校应由教会来协调，构成一个以宗教教育为基础的完整的教育体系。主要代表著作有：马里坦的《教育在十字路口》、《人的教育》、《真正的人道主义》等。

新行为主义教育 用新行为主义心理学解释教育理论流派。强调"操作性条件作用"和"积极强化"在教育上的意义，认为"人性"极富可塑性。在这一理论的基础上，该流派的代表人物斯金纳设计了教学机器和程序教学，被称为"机器教学之父"。主张用操作性条件作用来控制和改变人性，使学生满足于社会现实和集体生活，对传统教育提出了新的课题，被称为"人类历史上的大发现"（布拉梅尔德语）。他所设计的教学机器是教学的辅助工具，曾在许多国家应用推广，对后来计算机引入教学有一定的参考启发意义。其主要著作有《有机体的行为》、《科学与人类行为》、《言语行为》、《强化程式》、《教育技术学》等。

教育视导 指对教育工作进行的视察、监督、辅导等活动，它要求教育行政部门根据国家制定的方针、政策，按照教育视导应遵循的基本原则和方法，对下级教育行政机关和各级各类学校的各项工作，进行调查、观察和考核，作出审慎的分析和准确的评定，使其行政管理的质量不断提高。中国的教育视导制度于1906年开始建立，后来得到了逐步发展，1949年后，教育部内设视导司。1976年以后，教育部设置了巡视员。从1981年起，各级教育行政部门都逐步恢复了视导制度，增设了视导人员。

教育信息论 是用信息论一般原理研究教学实践中教师与学生之间信息转换和反馈过程的一门学科，与教育控制论关系密切。这种理论认为教材是根据学校的培养目标集合的知识信息；课程是根据各级各类学校相互衔接和各科知识信息的纵横联系组合成的更大的集合。在教学过程中，教师与学生的关系即表现为信息的交换关系，教师和学生便是信息的接收者和输出者，因此同时都有对教学信息的输入、储存、变换、输出、反馈和控

制的过程。教育信息论已被教学论、教育技术学等学科所吸收，对机器教学、计算机教学等均有借鉴和指导意义。

教育结构学　是研究教育结构的学科，主要研究教育内外关系的本质联系和运动规律，与教育哲学、教育社会学、教育经济学等有密切的联系。其研究对象主要有教育体系结构，各级人才的比例结构、教育的组织结构，教育在社会总结构中的地位和作用，学校教学中的知识结构等等，已超出了传统教育科学的研究范围。教育结构学者认为，任何一个国家和地区的经济建设、科学技术、社会发展都应以教育的发展为条件，教育的发展也应适应这3者的需求。因此在教育的投资结构、各级教育的体系结构、各级人才的等级结构等方面，都要深入研究，使其比重和作用更为合理。

职业技术教育　给予学生从事某种职业或生产劳动所需要的知识和技能的教育。近代职业技术教育于18世纪产生于欧洲，它是在进行大工业机器生产的基础上形成的。19世纪中叶以后，生产部门培训劳动力的任务就逐渐被专门学校代替，各国纷纷设立中等教育阶段的职业学校和职业补习学校。中国职业教育体制确立于1902年，1917年5月黄炎培等48人在上海发起创办了中华职业教育社。建国后，职业教育发展很快，中国实施高等教育阶段职业技术教育的有专科学校和学院，实施中等教育阶段职业教育的有中等专科学校、技工学校、职业中学、农业中学等等。

新教育运动　19世纪末至20世纪初在欧洲出现的资产阶级教育改革运动，它的主要内容是建立与旧式的传统学校在教育目的、教育内容、教育方法以至教育思想上完全不同的新学校，又称为新学校运动。1889年，英国的雷迪创办了欧洲第一所新学校；1898年，法国的德莫林建立了罗什学校；后来，在美国相继产生了加里学校体系、温内特卡制、道尔顿制以及设计教学法等教学制度与方法，它们都属于新教育的范畴。新教育运动在教学内容上重视现代人文科学与自然科学课程，在教学方法上，反对体罚，重视儿童兴趣和思维能力的发展，在道德教育上，主要灌输资产阶级民主、合作的观念。

法　学

法学家（中国）

子产　（?～前522年）即公孙侨，春秋末期郑国贵族。字子美，亦称公孙成子。他执掌郑国国政时，成绩较

大，是当时最负盛名的政治家。他的法律思想折衷礼法，既维护国礼，认为"天之经也、地之义也，民之行也"，又对周礼进行重大改革，整顿贵族田地和农产编制，创立按"丘"征"赋"制度，即初税亩制度，并且不顾叔向等旧贵族反对，铸"刑书"，开创公布成文法的先例。他提出"宽"、"猛"的主张，在战国时期的儒法两家曾引起激烈争论。后来，儒家主要继承和发展了他的"以宽服民"思想，法家则主要继承和发展了他的"以猛服民"思想，影响深远。

邓析 （前545年～前501年）春秋末年郑国思想家和革新家。郑国人，郑国大夫。主张"法治"，反对奴隶主贵族的某些特权，实行社会改革。因不满当时郑国的刑法，自行修改，刻在竹签上，史称《竹刑》。后被当时的统治者杀害，但其《竹刑》又被袭用。邓析曾私家招收门徒，传授法律知识和诉讼方法。他还以擅长辩论著称。著作有《邓析子》二篇，已失。今本《邓析子》系伪书，但其中有些观点又源于邓析。

王铁崖 （1913～ ）中国当代国际法学家。原名庆纯，笔名石蒂。福建福州人。1933年毕业于清华大学政治学系，获法学士学位。1936年得清华硕士学位。后在英国伦敦经济政治学院研究学习国际法。1939年回国先后在武汉大学、中央大学、北京大学任教。现为北京大学法律系教授，国际法研究所所长，兼外交学院教授和中国社会科学院法学研究所研究员、北京大学美国问题研究中心主任。撰有《领事裁判制度》、《外国人在中国的法律地位》、《国际法当今新动向》、《第三世界与国际法》等论文、《战争与条约》等专著，并编纂《1871～1898～1914年欧洲国际关系史》、《海洋法资料汇编》等资料。王铁崖1980年任美国《海洋管理与国际法》编委，参加国际法学会，为联络会员。

白鹏飞 （1870～1943）中国现代行政法专家和法律教育家。字经天，广西桂林人。日本东京帝国大学毕业。历任北京法政大学、北京大学法律系教授、北平大学法学院院长、广西大学校长等职。著有《行政法总论》、《行政法各论》、《法学通论》等书。他的理论师承日本行政法学家美浓部达吉，认为法学贵在发现，不贵在创设。他不屑于记诵、探究北洋政府和国民党政府的现行行政法令，认为这是刀笔小吏的事，以为行政法者的责任，在于探究法理，阐明它的规律。

杨鸿烈 （1903～1977）中国法律史学家。又名炳坤，别名宪武，云南省晋宁县人。国立师范大学外文系毕业后，入清华大学国学研究院研究历史，后又留学日本东京帝国大学，获博士学位。历任上海公学历史系主任、云南大学师范学院院长兼教授、河南大学历史系主任、无锡国学专修馆讲师等职。抗战时期曾任汪伪国民政府宣传部编审司司长。1946年去香港，任香港星岛时报英文译员、香港大学讲师。1956年返大陆，任广东文史馆馆员。主要著作有《中国法

律发达史》、《中国法律思想史》、《中国法律在东亚诸国之影响》等。

李悝　（约前455～前395）战国初期政治家。魏国人。魏文侯时，任魏国相，代表新兴地主利益实行社会改革，使魏国成为战国初期最强大的诸侯国。措施有：经济上提出"尽地力"，并实行重农抑商的政策和平衡粮价的"平籴法"；政治上，主张打击贵族，扶植新兴地主阶级势力，加强封建国君权力；法律上总结了春秋以来各诸侯国的立法经验，制定了中国历史上第一部比较系统的封建法典《法经》（已佚）。内容有《盗经》、《贼经》、《囚经》、《捕法》、《杂法》、《具法》六法，为后世封建立法创立了模式，影响深远。商鞅变法后的秦律和汉朝的汉律都是在它的基础上发展起来的。

李浩培　（1906～　）中国当代国际法学家。上海市人。1928年东吴大学法律系毕业，1936—1939年在英国伦敦经济政治学院研究国际公法、国际私法、比较民法。回国后，曾任教于武汉大学、浙江大学，兼中央人民政府法制委员会和国务院法制及外事法规委员会专门委员、国际关系研究员。现任外交部法律顾问并任北京大学兼职教授。主张采用比较方法研究法学，国际私法学应以研究冲突法为主要内容的特定范围，国际法中存在强行原则，肯定法律原则是国际法的渊源之一。主要著作有《国际私法总论》、《国籍问题的比较研究》及《条约法概论》。主要译作有A·罗德罗斯著《国际法》、《德意志民主共和国刑法典》、《美国刑法的反动本质》等。同他人合译的著作有《法国民法典》、《拿破仑法典》、《纽伦堡军事法庭判决书》、M·沃尔夫著《国际私法》等。

沈家本　（1840～1913）清末法学家。字子惇，号寄簃，浙江归安（今浙江吴兴县）人。光绪年间进士。历任刑部侍郎、修订法律大臣、资政院副总裁等职。他曾收集中国古代法律资料，作了整理和考订。又奉命主持修订法律，建议废止凌迟、枭首、戮尸等刑罚，停止刑讯，修《大清律例》为《大清新刑律》，在刑法上作了局部修改。著作有《沈寄簃先生遗书》甲编、乙编及未刻书目：《秋谳须知》、《律例偶笺》、《律例杂说》、《读律校勘记》等。

陈瑾昆　（1887～1959）中国当代法学家。湖南常德县人。1908～1917年留学日本，毕业于日本东京帝国大学法律系，获法学士学位。归国后，1919～1938年，在北京大学、朝阳大学等校专任或兼任讲师、教授，并在北洋政府、国民政府司法部门任职。1946年加入中国共产党，全家移至延安。以后参加制订《中国土地法大纲》，1949年9月参与制订《共同纲领》。建国后，又参与制订1950年《婚姻法》、1954年《宪法》。著作有《刑诉法通义》、《民法通义总则》、《民法通义债编总论》、《民法通义债编各论》和《刑法总则讲义》等。

周鲠生　（1899～1971）中国当代国际法学家。曾用名周览，湖南省长

沙市人，1906～1911年留学日本，辛亥革命爆发后参加同盟会。1913年后，留学英法，获巴黎大学法学博士学位。1921年底回国后，历任上海商务印书馆编辑所法制经济部主任，北京大学、东南大学和武汉大学政治系教授和系主任。1936年赴美，先后担任出席太平洋学会年会中国代表团和旧金山联合国组织会议中国代表团顾问。1945年回国后，任武汉大学校长。建国后，继续任武汉大学校长。1950年起任中华人民共和国外交部顾问，以后兼任外交学会副会长，并历任第一、二、三届全国人大代表和第三届人大法案委员会副主任。著有《国际法》、《国际法大纲》、《近代欧洲外交史》、《不平等条约十讲》等。

张友渔 （1899～ ）中国当代法学家、新闻学家、国际问题专家。山西灵石人。1923年毕业于山西第一师范学校，继入国立法政大学法律系。1930年赴日本留学。回国后在北平任《世界日报》总主笔，并任燕京大学、中国大学、民国大学、中法大学、北平大学法商学院教授，讲授宪法学、劳动法学、新闻学和日本问题。建国后，曾任中国社会科学院副院长，中国法学会会长、中国政治学会会长、全国人大常委会法制委员会副主任等职务。对法学、新闻学、国际问题都有精湛研究，对宪法学造诣尤深。主要著作有：《中国宪政论》、《五五宪草批判》、《中国如何实行宪政》、《法学基本知识讲话》、《关于社会主义法制的若干问题》、《新闻之理论与现实》、《日本新闻发达史》、《宪政论丛》等。

钱端升 （1900～ ）中国当代法学家，政治学家。上海市上海县人。1919年毕业于清华大学，1923年获美国哈佛大学哲学博士学位。这以后，历任清华大学、中央大学、西南联大、北京大学教授，1954年宪法起草小组顾问，于1982年被推选为全国人大常委会法律委员会副主任。著有《中国政府与政治》、《民国政治史》、《战后世界之改选》等书，与人合著有《比较宪法》、《民国制度史》等书。译著有《法国政府》、《德国政府》和《英国史》。

倪征噢 （1906～ ）中国当代国际法学家。江苏吴江县人。1928年上海东吴大学毕业，获法学学士学位，1929年获美国斯坦福大学法学博士学位。1930～1931年任美国约翰霍普金斯大学法学研究所荣誉研究员，1931～1945年先后任教于上海东吴大学、大夏大学、持志大学。第二次世界大战后，参加东京远东国际军事法庭对日本战犯的审判工作。1948～1954年任上海东吴大学教授兼法律系主任，1956～1981年任外交部条约法律司法律顾问，1982年起任外交部法律顾问。主要著作有：《法律的进化》、《法律的假设性》、《美国和英国的司法制度》、《国际中的司法管辖问题》、《关于国际海底的法律制度》、《关于外层空间的国际法问题》和《关于国家管辖豁免的理论和实践》等。

程树德 （1876～?）中国法律史学

家。字郁庭，福建闽侯（今福州市）人，日本法政大学毕业。归国后，历任北洋政府参议院参政、国务院法制局参事帮办，北京大学、北平大学法学院、清华大学政治系讲师、教授等职。关于中国古代法律起源，他师承沈家本，主张黄帝李法说。不过古代法令多半是习惯法。著有《中国法制史》、《九朝律考》和《汉律考》等书。

蔡枢衡　（1904～1983）中国当代刑法学家，江西省永修县人。早年留学日本。回国后，任北京大学、西南联合大学等校教授。中华人民共和国成立后，曾在中央人民政府法制委员会、国务院法制局、全国人民代表大会常务委员会办公厅工作，1958年起担任全国人大常委会办公厅法律室顾问。著作有《刑法学》、《刑事诉讼法教程》、《中国法律之批判》、《中国法理自觉的发展》等书。晚年带病从事中国古代刑法史的研究，出版有《中国刑法史》一书。

潘念之　（1902～1988）中国当代法学家。1928年就学于日本东京明治大学法学部。解放战争期间，在中华工商专科学校和上海法学院任教。建国后，历任华东政法学院和复旦大学历史系教授、上海社会科学院法学研究所副所长、华东政法学院副院长、院长等职。撰有《思想家人名大辞典》、《宪法论初步》、《怎样看农民战争中的农民政权问题》、《关于加强社会民主法制的问题》等文章。译有《经营经济学》等著作，并曾主编《辞海（政治法律分册）》、《国外法学知识译丛》等丛书。

戴修瓒　（1887～1957）中国当代民法学家。字君亮，湖南常德人。毕业于中央大学法科，曾留学日本。中华民国时期，历任北京法政大学法律主任系兼教务长、京师地方检察厅检察长、河南司法厅厅长、最高法院首席检察官、上海法学院法律系主任、中国公学法律系主任、北平大学法商学院名誉教授、北京大学法律系主任兼教授。中华人民共和国成立后，曾任中央人民政府委员会委员、国务院参事、中国国际贸易促进委员会对外贸易仲裁委员会副主席、九三学社中央委员。主要著作有《民法债编总论》、《民法债编各论》、《案据法》、《刑事诉讼法释义》等。

（外国）

贝卡利亚　（C·B·Beccaria，1738～1794）意大利刑法学家，近代刑事理论的创始人。贝卡利亚从学校毕业后，受到启蒙运动思想的激励，加入了一个自认是北意大利的百科全书派的激进讨论小组——“猛击”。在其中，他选择刑法作为研究主题，继而写出了他的经典著作《论犯罪与刑罚》，该书一出版就受到了热烈欢迎，并被看成是法律改革的经典著作，贝卡利亚也因此获得了很多荣誉。

龙勃罗梭　（C·lombroso，1836—1909）意大利犯罪学家、近代西方刑法和刑事人类学派的创始人。一生主要在都灵大学任教授。其主要著作

是 1876 年出版的《犯罪者论》。他十分注重从人的骨骼、面相等生理特征及心理状态方面的数据研究罪犯的犯罪原因，认为人类社会中存在着特殊的"犯罪人的类型"，这种类型的人必然会对社会带来"危险状态"，主张依据这些犯罪人的特殊的、明显的生理"烙印"，采取断然的社会保护措施。他主张对犯罪人应采取"再适应"的方法，即"罪行共栖"，社会可利用罪犯的劳动和才能，被害人可从囚犯的劳动成果中获得损害赔偿。

边沁 （J·Benthan，1748—1832）英国伦理学家、法学家，资产阶级功利主义的主要代表。出身于律师家庭。1772 年开始任律师，转而研究法学和伦理学，曾任伦敦大学教授。1785—1788 年周游包括俄国在内的欧洲大陆各国。1789 年因发表《道德与立法原则》，鼓吹功利主义而名声大振。后一直从事著述，并起草各种立法方案。1823 年创办《威斯敏斯特评论》。其他主要法学著作有《政府论片》（1776 年）、《为高利贷辩》（1787 年）、《刑罚与补偿理论》（1811 年）等。反对 17、18 世纪的理性、社会契约和自然法等学说，认为以"避苦求乐"为目标的功利主义是个人行为的基础和区别行为善恶、是非的准则，也是政府活动的原则；立法者的任务在于计算苦乐，最好的立法是达到最大多数人的最大幸福；社会的利益就是社会成员利益的总和，政府不应干预经济，主张自由竞争等等。

卢梭 （J·J·Rousseau，1712—1778）法国启蒙思想家、哲学家、教育学家和文学家。出生于瑞士日内瓦。自幼漂泊流浪，当过学徒、仆役、秘书、家庭教师和乐谱抄写员。在巴黎的时候，同狄德罗等启蒙思想家曾有交往，是《百科全书》的撰稿人之一。1762 年因出版《爱弥儿》而受到巴黎国民议会通缉，被迫离开法国，1770 年始得重返巴黎。卢梭一生著述甚多，主要有：《社会契约论》、《论人类不平等的起源和基础》、《爱弥儿》、《忏悔录》、《政治体制》、《政治经济学》和《论科学和艺术》等等。

西塞罗 （M·T·Cicero，公元前 106～公元前 43）古罗马政治家、雄辩家、法学家和哲学家。出身于奴隶主骑士家庭，以善于雄辩而成为罗马政治舞台的显要人物。开始倾向平民派，以后成为贵族派。公元前 63 年当选为执政官，在后三头政治联盟成立后被三头之一的安东尼所杀。他在政治、法律思想方面的代表作是《国家篇》和《法律篇》。

孟德斯鸠 （C·L·Monfesquieu，1689～1755），法国法学家。古典自然法学派的代表人物之一。当过律师，还出任过波尔多省法院院长。主要的法学著作是《波斯人信札》和《论法的精神》。他认为法是由事物性质所产生的必然关系，因而一切事物均有法；自然法是人类进入社会和国家以前所使用的法；实在法是人类进入社会和国家之后所用的法；对所有人适用的法一般说来就是人类的理性，每个国家的法律则是这

种理性在个别情况下的适用；法律适用与政体、地理环境、自由、贸易、货币、人口、宗教等均有关系，这些关系的综合就是法的精神。孟德斯鸠把政体分为共和、君主和专制三种，而专制和法律是不相容的；国家应该承认公民有从事法律所许可的一切事情的权利；一切有权力的人都容易滥用权力，因此，为了保障公民的自由，就应实行立法、行政、司法"三权分立"。

耶林　（R·V·Jhering，1818～1892）德国法学家，新功利主义法学派的创始人。出身律师家庭。毕业于海得尔堡大学，曾任吉森、格丁根和维也纳等大学的法学教授。主要著作有：《罗马法在其各个发展阶段中的精神》、《为权利而斗争》和《法的目的论》等。郁林有时还被认为是19世纪末、20世纪初早期社会学法学派创始人之一。

罗尔斯　（J·Rawls，1921—　）美国法学家。以其长篇巨著《正义论》而闻名于世。罗尔斯试图在一种现代化的外壳下，复活社会契约论和康德的法律哲学，以及边沁与密尔的功利主义。《正义论》揭示了个人自由和尊严的价值是如何取得一种独立地位的，而这种地位并不是从最大限度地追求社会利益中派生出来的。

罗伯斯庇尔　（M·Robespierre，1758～1794）18世纪法国资产阶级革命时期政治活动家、雅各宾派领袖。出身于律师家庭。学生时代深受启蒙思想、尤其是卢梭思想的影响。曾任律师。1789年当选为三级会议的第三等级代表、还曾担任国民议会及制宪会议代表。1793年革命爆发后成为雅各宾政府领导人，在1794年热月政变后被处死。《雅各宾宪法》（1793年）集中体现了他的资产阶级民主和法制思想，这部宪法被认为是近代最民主的资产阶级宪法之一。

牧野英一　（1878～1970）日本刑法学家，社会法学派在日本的代表人物。曾任东京地方法院检察官和法官。1910年留学英、德、法三国。1913年任东京帝国大学法学教授，学士院会员。1946年被选为贵族院议员，并任修改刑法调查委员会、法制调查委员会委员。他提出加强"社会立法"和法官自由适用法律的原则，反对报应刑主义和客观主义刑法理论，主张目的刑、教育刑和主观主义的刑法理论。主要著作有《日本刑法》、《法律的矛盾和调和》、《刑法研究》、《法律的正义和公平》、《法律的进化和进步》、《民法的基本问题》、《法理学》、《刑法总论》、《刑法各论》等。

彼得拉日茨基　（Л·И·Петражицкий，1867～1931）波兰法学家，心理法学派主要代表之一。出身于波兰贵族家庭，曾由帝俄政府派往德国留学，1899～1918年任彼得堡大学法律哲学教授。十月革命后，根据《里加条约》选择波兰国籍，后任华沙大学法学教授。他反对传统的自然法学派和实证主义法学派观点，认为法律现象是由独特的心理活动构成的，是人的精神活动。他的主要著作

有：《法哲学论文集》、《法律和道德研究导论》以及《与道德学说相联系的法律和国家的学说》等。

美浓部达吉 （1873～1948）日本宪法学家、法学博士。曾任东京帝国大学教授，还担任过贵族院议员和枢密顾问官。他在日本宪法方面提倡国家法人说和天皇机关说，在解释宪法时主张缩小天皇大权，扩大议会权限。主张对日本明治宪法坚持民主主义、立宪主义的解释。他著有《日本国法学》、《宪法及宪法史研究》、《日本行政法》、《宪法讲话》、《宪法摘要》、《行政法摘要》、《逐条宪法精义》、《评释公法判例大系》、《议会政治的探讨》、《日本国宪法原论》和《行政法序论》等著作。

科克 （E·Coke，1552—1643）英国法学家。曾任律师、议会议员、下院议长、总检察长，普通诉讼法院首席法官，1613年被调任王座法院首席法官。1616年被免职。再后由于在王室特权问题上不断与英王对抗，曾被监禁9个月。1628—1644年先后出版的《英国法总论》4卷是他的主要著作。其法律思想核心是：普通法在英国应占有特殊地位。法律的生命在于理性，普通法恰恰就体现着理性，坚持国王与议会都要遵守普通法。他还主张普通法的连续性与变动性的高度统一，既要坚持普通法的变动性，又要保证它的连续性。

帕舒坎尼斯 （Е·Б·Лашукнис，1891—1937）苏联法学家。1920—1923年在外交人民委员会工作。1922年参与创办了共产主义学院法学分院，该分院成了苏联的马克思主义法学思想研究中心之一。1927年起为共产主义学院院士。1931年起任共产主义学院苏联建设和法律研究所所长，1936年起担任苏联副司法人民委员。《法的一般理论和马克思主义（批判主要法律概念的经验）》一书是他的主要著作。

柯勒 （J·Kohler，1849—1919）德国作家、法学家，并成为新黑格尔法学派的代表人物。历任符兹堡大学和柏林大学的法学教授。他在法理学、专利法以及著作权法等领域作出了较大的贡献。他继承了黑格尔的泛神论和进化论倾向而摒弃其辩证法，认为法律是人类文明不断提高过程中的现象，法律作为一个“文化”现象是随着时代发展过程而变化的产物。《法哲学》是其主要著作。

哈特 （H·L·A·Hart，1907—）。英国法哲学家，新分析法学运动的提倡者。哈特认为，法律的强制性观念和社会性观念应该结合起来。他一方面对自然法理论作出一些让步，另一方面又坚决捍卫实证主义的基本原则。哈特在自己的著作中还对法律方法和司法程序进行了详尽的分析。主要著作有：《法律的概念》、《惩罚与责任》、《刑法的道德》、《法律、自由和道德》。

施塔姆勒 （R·Salammler，1856—1938），德国法哲学家。曾任马尔堡大学法学教授，并曾在吉森和哈雷两地各大学讲学。1916—1923年任柏林大学教授。主要著作有《从唯物史观论经济和法律》、《正义论》、

《法学理论》和法哲学教程。施塔姆勒能点破实在法——即由政府权力机关所制定的法律那种专横的统治，而使其思想具有广泛的影响。他认为法律的概念，也就是法学纯理性的化身，应与法律的"理想"——即探索法律所应符合的理想有区别。他力求把法哲学引向新康德主义的现代化自然法学说方面来。

恰芬　(E·W·Chafin，1852—1920) 美国法学家和政治家。1876年—1900年在威斯康星州沃基肖学法律并承揽律师业务。1900年迁往芝加哥。1900—1904年在芝加哥市担任华盛顿醉徒收容所所长。1909年取得美国最高法院律师资格。他的主要著作有:《总统传》、《林肯—悲伤的人》、《政治家华盛顿》和《大改良的重大方法》。

洛克　(J·Locke，1632～1704) 英国哲学家，古典自然法学派主要代表之一。出身于律师、清教徒家庭。1667年开始长期任后来成为辉格党领袖的舍夫茨别利伯爵的秘书。1683年随同后者逃亡荷兰。1688年"光荣革命"后的次年返回英国。在政治、法律思想方面的主要著作有《政府论》。

埃利希　(E·Ehrlich,1862—1922) 奥地利法学家，社会法学派的创始人。曾任切尔诺维茨大学罗马法教授。他认为法律的发展重心在于"社会"本身；所谓社会就是具有相互"连带关系"的各种人的联合；法律分为国家制定的法律和社会秩序本身，后者是"活的法律"；由于埃利希提倡司法官不受立法约束，而应自由地发现法律。所以在西方他又被认为是自由法学派的创始人之一。主要著作有《法律的自由发现和自由法学》、《法律社会学基本原理》、《法学逻辑》。

格劳秀斯　(H·Grotius，1583～1645) 荷兰法学家，古典自然法学派主要代表之一，近代国际法奠基人。出身于议员家庭。曾获法国奥尔良大学法学博士学位。1599年在海牙任律师，1607年出任荷兰省（属尼德兰）最高法院副总检察长，1613年出使英国，1618年因卷入荷兰政治及宗教冲突而被捕并判终身监禁。1621年脱狱成功，后到法国从事写作，1634年任瑞典驻法使节。其主要著作有:《战争与和平法》、《捕获法》和《论海上自由》等。

凯尔森　(H·Kelsen,1881—1973) 美籍奥地利法学家，纯粹法学派创始人。1919年任维也纳大学教授，并曾参加起草1920年奥地利宪法；1920—1930年任奥地利最高宪法法院法官；1930—1933年在科隆大学任教，1940年移居美国，任哈佛、加利福尼亚等大学教授。凯尔林的纯粹法学是以奥斯丁的分析法学和新康德主义哲学为基础的。他认为"纯粹法学"是一种科学，是认识和理性的活动，是客观的，它不同于政治问题与正义问题，也不同于具有自然科学性质的社会学法学。凯尔林反对国家主权的概念，主张国际法优于国内法，要求建立一个包括各国国内法和国际法都在内的"普遍法律秩序"，即"世界国家"。主要著作有《国际法学

说的主要问题》、《国家学概论》、《国际法概论》、《纯粹法学》、《法和国家的概论》、《联合国法》、《国际法原理》和《什么是正义》等。

萨维尼 （F·C·V·Savigny，1779～1861），德国法学家，历史法学派的主要代表。曾任兰茨胡特大学罗马法教授，1810年开始任柏林大学教授。1842—1848年任普鲁士政府法律修订大臣。他从胡果的历史法学派基本思想出发，认为法律不是"理性"的产物，而是世代相传的"民族精神"的体现。他认为法律的发展首先体现在一般人的意识中，成为习惯法，以后才体现在法学家所提出的技术原则中，成为立法，因此，就法的渊源而论，习惯法地位高于立法。主要著作有《中世纪罗马法历史》、《论当代立法和法理学的使命》。

维辛斯基 （A·Я·N Вышинский，1883—1954）《苏联国务活动家、法学家。他先后任普列汉诺夫国民经济学院经济系主任，莫斯科大学教授、校长，苏联副检察长、检察长、外交部副部长、部长，苏联常驻联合国代表等职。1937—1941年任苏联科学院法学研究所所长，1939年当选为苏联科学院院士。主要著作有《刑事诉讼程序教程》、《苏联法院组织》、《苏维埃法律中诉讼证据理论》、《国家和法的理论问题》。

博丹 （J·Bodin，1530—1596）法国政治家、法学家。当过律师，任过王室检察官、三级会议中的第三等级代表，并曾任伊朗松公爵的侍从秘书出使英国。博丹的主要著作是《共和六书》。他是西方第一个系统地论述了国家主权学说的人。他的主要思想是：主权是绝对的、永恒的、只受上帝和自然法限制；主权是国家的主要标志，国家享有绝对立法权；君主必须服从上帝和自然法，才能进行真正的统治；而在真正的统治下，民众必须绝对地服从君主；君主制是最优良的政制。

斯图奇卡 （P·I·Stuchka，1865—1932）苏联政治家、法学家。莫斯科大学法学教授。十月革命胜利后，曾任司法人民委员、外交人民委员会委员等职。1921年起担任俄罗斯联邦共和国司法人民委员，1923年至终任俄罗斯联邦共和国最高法院院长。他深入研究了国家法权理论方面和民法方面的许多重要问题，编写了《民法教程》（三卷）。他强调苏维埃社会主义法制的革命创造作用，制定了一系列理论性原则，如国家所有制在解决民事纠纷时占优先地位的问题等。

普芬道夫 （S·V·Pufendorf，1632—1694）德国法学家，古典自然法学派主要代表人物之一。1661年在海德堡大学首次讲授自然法和国际法。1670—1677年在瑞典隆德大学任教。其后在斯德哥尔摩任瑞典皇家史官，研究历史政治学和神学。他以研究自然法和国际法著称，也以较早传播国际法而闻名。其法学思想折衷了霍布斯和格劳秀斯关于人性的不同解释，认为人兼有自然赋与的利已和社交两种本性，人既是自然世界又是道德世界的参与者；他既承认绝对

主权说，认为国家主权至高无上，又承认有限制的伦理主权说，不承认国家主权对民众生活的绝对支配权。关于国际法，他认为：没有离开自然法而独立的国际法；人类的自然状态是和平而非战争。他的主要著作有：《法学要论》、《自然法和国际法》、《人类和公民的职务》等。

霍布斯　(T·Hobbes，1588—1679) 英国哲学家，古典自然法学派主要代表之一。他认为人的本性是利己的，在国家产生前的自然状态中，人人彼此为敌。根据反映理性要求的自然法，为了和平和秩序，人们互相订约建立国家，将各人所有自然权利交付统治者；统治者的权力（主权）是绝对的、不可转让的和不可分割的；所有政体中，君主制最优越。其主要著作有《利维坦》、《法律的原理》、《论公民》(1642)、《英国普通法对话》等。

穗鬱陈重　(1856—1926) 日本最早的法学博士，法学家。1876年留学英国和德国，深受英国古代法制史学家H·J·S·梅恩的影响。他主张进化论，认为法律随社会的演变而不断发展。历任东京帝国大学法学教授、政府法律调查委员会委员、枢密院议长等职。1890年反对实施由法国人起草的民法典。1893年负责起草日本民法典；并参与户籍法、商法、诉讼法等法典的起草工作。其主要著作有：《法典论》、《法国民法的未来》、《日本民法典》、《比较法学研究》、《法律进化论》等。

著作（中国）

九朝律考　程树德著。1963年中华书局出版。本书包括汉律考、魏律考、晋律考、南北朝（梁、陈、后魏、北齐、后周）律考、隋律考，共八卷。作者搜集从公元前二世纪起至公元七世纪间散佚的历代法律资料，作了综合的考证。不但是研究中国法律变迁沿革的参考资料，而且也是研究中国古代社会发展的重要资料。

马克思的法哲学革命　公丕祥著，1987年浙江人民出版社出版。本书主要从三个阶段论述了马克思从对17、18世纪以来新兴资产阶级古典自然法学派至康德、黑格尔法学观的三个世纪的法哲学思想发展过程的研究批判，到创立马克思主义整个体系和马克思主义法哲学体系这一法哲学革命过程。

大清律例　清朝乾隆五年（1740）编成。《大清律例》分名例律、吏律、户律、礼律、兵律、刑律、工律7篇，30门；律文436条，律后分别附以奏准的条例1049条。《大清律例》作为中国历史上最后一部封建法典，具有以下特点：律例所载，严密周详；加重对反叛大逆罪的处刑；"例"的作用凌驾于律之上；多少改善了雇工人的法律地位，这反映了封建社会后期人身依附关系相对松弛和广大劳动者反对超经济剥削与奴役斗争的成果。

日本民法　曹为、王书江译。1986年法律出版社出版。日本民法继承了德国法律重视理性的传统，大量使用

了抽象的法律概念，内容复杂而艰深。本书以民法（亦称民法典）为中心，收录民法、不动产登记法、户籍法、建筑物保护法、房屋租用法、利息限制法、信托法、遗失物法、国家赔偿法、法例等十一件法律。各条法律公布、施行时间不一。其中，民法公布于明治二十九年（1896）4月27日，施行于明治三十一年（1898）7月16日。这部民法共有五编，计1044条。

历代刑法考 （清）沈家本著，1985年12月中华书局出版。全书共分四册出版，它是考证中国刑法的史书，详细地考证了自唐虞、夏、商、周至明代历朝的刑法制度。包括刑制总考四卷，论述了唐虞至明的刑法概况；刑法分考十七卷，对历代刑罚、刑讯制度作了考证；赦考十二卷，考证了历朝赦免制度；律令九卷，摘录和考证了历代刑事法律和法规；狱考一卷，对监狱的设置作了考证；刑具考一卷，考证了各种刑具；行刑之制考一卷，对行刑制度、行刑日期和停刑日期作了考证；死刑之数一卷，考察了各朝死刑的种类；唐死罪总类考一卷；充军考一卷；盐法考、私矾考、私茶考、酒禁考、同居考、丁年考合一卷，对有关监狱的营造、私人买卖矾、茶、禁酒、家庭及成丁年龄等法律作了考证；律目考一卷，对各朝刑书书目做了考证；法律拾遗二十二卷，详细考证了汉代各种刑法制度；明律目笺三卷，对明代法律制度进行了重点考证；明大诰峻令一卷，考察明大诰规定的各种酷刑；历代刑官考二卷，考察了各朝刑官制度；另附有寄簃文存八卷。

中央人民政府法令汇编 中央人民政府法制委员会编，人民出版社出版。本类汇编从1949年建国始，至1954年9月（其后称为中华人民共和国法规汇编）。本类汇编，主要是中央人民政府和中央人民政府政务院发布的法律、条例、命令、指示、决定等文件，以及中央人民政府政务院文化教育委员会、人民监察委员会发布的重要法令。此外，中央人民政府各部、会、院、署、行和省级以上地方人民政府为了贯彻国家中心工作而发布的法令。本类汇编，按性质分为几类，以会议通过、批准日期或发布日期的先后为序。凡因补充、参考的需要而辑入的法令，作为附件，各按性质分别附在某一文件或某一类目之后。此类汇编，均为竖文、繁体字编排。

中华人民共和国现行法规汇编 国务院法制局编。本汇编是根据国务院关于清理法规的统一部署，在国务院各部门全面清理建国以来发布的法规的基础上编辑出版的。选材范围是1949年开国至1985年年底止，经国务院（含政务院）发布或者批准发布的在1985年底仍然有效、继续适用的行政法规和法规性文件。本汇编将所收法规按业务性质划分财贸、农林、外事外经贸、工交城建、劳动人事、教科文卫、政法等类别，分类分卷编辑出版。各类法规的排列以发布的时间先后为序。本汇编将已经自行失效和明令废止的法规目录，按业务性质分别附列在各卷之后。

中华人民共和国法规目录　司法部法制局编，1984年法律出版社出版。本书包括已编入《中央人民政府法令汇编》（1949年—1954年）和《中华人民共和国法规汇编》（1954年—1963年）的各种法律、法令和其他法规，还包括一些未列入上述汇编的法规和1963年以来至1982年期间颁布的各种法规。对已经废止、失效或已修订的法规仍予保留。有些法规虽已公布，但未在报刊中刊载，也未收入现有的法规性文件汇编，一并收入本书。本法规目录，分为宪法、刑法、民政、外事、财政、税务、工业、教育、体育等几十类，按其发布的时间顺序排列。

中华人民共和国法规汇编　先后由国务院法制局、中华人民共和国法规汇编编辑委员会编；国务院法规编纂委员会编；国务院办公厅法制局编；一律由法律出版社出版。此汇编的编辑出版是《中央人民政府法令汇编》的继续，每年出版两册。1964年—1978年为中断期。本类汇编的内容包括法律、法令和各项行政法规，并选载其它有关的重要文件。按照法规的性质分类，各册的类别视所辑法规的具体情况加以增减。各类法规的排列，除有些密切相关的排在一起外，一般依其通过和发布的时间先后为序。本类汇编在编辑期间，发现有明文修改、变更的条文，尽可能将其内容加以简要注明。本类法规汇编已编至1987年。

中国刑法适用　王作富主编，1987年中国人民公安大学出版社出版。全书分绪论、罪行总论、罪行各论三编，计28章。该书吸收、总结了我国近年的刑事立法、刑事司法实践以及刑法理论研究成果，在适当阐述我国刑法学基本理论基础上，突出地反映和深入具体地研讨了我国刑法适用方面的各种实际问题。该书在体系和内容安排上作了一些创新和尝试，还穿插了一些典型案例。

中国古代司法制度　陈光中、沈国峰著，1984年群众出版社出版。全书讨论了审判组织、监察组织、起诉制度、强制措施、证据制度、法庭审判、上诉、复审和复核制度、判决的执行、监狱等九大问题，各为独立一章。在每一章中按时间顺序，上启夏朝奴隶制国家，下至鸦片战争前，详细叙述了各朝各代的情况。书中附有11幅插图，还附录了研究中国古代司法制度的参考资料目录，分古代文献、专著、论文三部分，计75种。

中国社会主义法律基本理论　吴大英、沈宗灵主编，1987年法律出版社出版。本书主要研究了我国社会主义法制建设中的一些重要的理论和实践问题，如法律与经济、法律与精神文明、法律与国家管理、法律形式的标准化和规范化、立法预测和立法规划、合法行为和遵守法律、预防违法和综合治理、法律责任和法律制裁、法律实施的保证等。同时对国内以往法律理论著作中经常涉及的一些问题也提出了一些较新的观点，此外在一些专题中，还对我国社会主义法制建设的实践问题提出了若干建议。

中国社会主义立法问题　吴大英、刘

翰、陈春龙、信春鹰、周新铭著，1984年群众出版社出版。该书论述了我国立法方面的10个问题，即："我国社会主义立法的概念和立法体制"、"我国社会主义立法的产生和发展"、"我国国家权力机关及其制定的法律和地方性法规"、"我国国家行政机关及其制定的行政法规和其他规范性文件"、"我国立法的指导思想"、"我国立法的一般原则"等等。

中国法律史论 张晋藩著。1982年法律出版社出版。本书收录了作者21篇论文，其中属于中国法制史的16篇，属于中国法律思想史的5篇。它从几千年中国法律史的角度全面研究了中国法律文化，对于中国古代国家与法的关系；对于中国封建法制的专制、宗法特征；对于从秦简《为吏之道》中的"治吏"思想到王夫之、沈家本吏至章太炎、伍廷芳的法律思想中表现出来的中国法律思想的发展脉胳和从《法经》到清初、清末的法制和太平天国法律制度乃至《中华民国约法》中我国法制的运动轨迹，都有独到阐述和挖掘。

中国宪法史略 张晋藩、曾宪义著，1979年北京出版社出版。该书是一本中国宪法产生与发展的简史。分8章论述了近代改良主义宪政运动、清末立宪活动和"宪法"、南京临时政府和"临时约法"、北洋军阀和国民党的"制宪"、新民主主义的宪政运动及新中国宪法。书末附录整理了"中国宪法大事记"，还附有10个重要的中国近现代历史上的宪法文件全文。

中国监狱史 劳改专业教材编辑部《中国监狱史》编写组编写，1986年群众出版社出版。该书是劳改专业统编通用教材的一本，也是一部中国监狱的专史。分上、下两编，运用丰富的史料论述了我国奴隶制社会、封建社会、半殖民地半封建社会和新民主主义革命时期、革命根据地人民民主政权的监狱及管理制度。

中国新民主主义革命时期根据地法制文献选编 韩延龙、常兆儒等编。1981年中国社会科学出版社出版。本书依据法的具体门类（如宪法性文件和施政纲领、选举法、政权组织法、刑法、民法、诉讼法、法院组织法、土地法、劳动法等）进行编纂，全书共分五编。第一编宪法性文件（包括施政纲领），第二编选举法规，第三编政权机构组织法，第四编刑事法规，第五编诉讼法规。每编又分为第二次国内革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期三个部分。各编后均有附录。全书共分三册出版。

比较法总论 沈宗灵著，1987年北京大学出版社出版。该书首先论述了比较法学的研究对象、作用、分类等基本问题，然后分别就大陆法系、英美法系、苏维埃社会主义法律和当代中国社会主义法律的产生、发展变化、分类、渊源、法律教育和法律职业等问题，作了较系统的概述，并评介各自的特点。

比较宪法与行政法 龚祥瑞著，1985年法律出版社出版。作者从行政法是宪法的动态部分、宪法是行政法的理论基础这一观点出发，将宪法

和行政法合编，概括介绍了宪法和行政法各自的研究对象和范围及两者的相互关系，说明了比较研究的方法，并通过宪法的概念、起源、作用；宪法基本原则；宪法的实施；公民权利；国家机构；政治团体等几个部分对宪法进行了比较研究，同时从行政法的基本原则、行政法的由来和发展、行政机构、文官制度、行政立法、行政行为、行政司法、行政诉讼、行政监察等方面对比较行政法进行了具体论述。

外国刑法学　甘雨沛、何鹏编，1984年北京大学出版社出版，本书分上下两册共六篇。主要叙述了外国刑法的基本知识、原理、原则和学派学说，并借助一些边缘学科、重要法律文献、法案和法例进行了全面的阐释，涉及了刑法论、犯罪论、刑罚论和西方刑法的保安处分制度等方面的内容，并且在刑法各论中对具体的犯罪与刑罚进行了分析，本书主要是为了适应教学与研究的需要而编写的参考书。

外国仲裁法　中国社会科学院法学研究所民法研究室编，1982年8月中国社会科学出版社出版。全书共分六个部分。第一部分：国际公约和规则，收录了联合国以及其他一些国际组织的仲裁公约和规则，共11个；第二部分：各国仲裁法与仲裁规则，收录了罗马尼亚、民主德国、苏联、英国、法国、瑞士、比利时、瑞典、奥地利、美国等国的仲裁法典和法规共26个；第三部分：关于仲裁的法院判决书，收录了英、美、西德、法国以及墨西哥等国法院有关仲裁的判决书7个；第四部分：仲裁裁决书，收录了国际商会和波兰、苏联、民主德国、荷兰以及一个专设仲裁庭的8份仲裁裁决书；第五部分：国家仲裁情况介绍，简介了南斯拉夫、匈牙利、日本和阿根廷的仲裁情况；第六部分：其他，介绍了英国仲裁员学会对仲裁员的培训工作和联邦德国仲裁合同的3种格式。

外国企业法　中国社会科学院法学研究所民法研究室编，1982年2月中国社会科学出版社出版。本书选录了13个国家的16部有关企业的法规，其中有南斯拉夫的《"波德拉夫卡"农工联合企业基层组织工人联合劳动自治协议》；罗马尼亚的《国营单位组织和管理法》；匈牙利的《国营企业法》和《部长会议关于企业工资管理制度和对企业领导人物质鼓励的命令》；波兰的《"伐本尔"煤矿机械制造厂工作规程》；保加利亚的《关于工业部门经济组织和生产单位专门管理规则的指令》；捷克斯洛伐克的《统一农业合作社示范章程》；苏联的《科技生产联合公司条例》；日本的《中小企业基本法》和《地方国营企业法》；阿富汗的《国营企业法》；阿拉伯也门共和国的《商业公司法》；联邦德国的《企业委员会法》和《参与决定法》；意大利的《民法典》（节录）；以及牙买加的《工业发展公司法》。

外国投资法　中国社会科学院法学研究所民法研究室编，1980年中国社会科学出版社出版。本书共收录了南

斯拉夫、罗马尼亚、匈牙利、波兰、日本、菲律宾、印度、埃及、刚果、乍得、塞内加尔、突尼斯、加蓬、马尔加什（马达加斯加）、墨西哥、智利、阿根廷、加拿大等18个国家的投资法，附录部分辑有《新加坡经济发展奖励（所得税免除）法》、《经济合作与发展组织关于国际投资与多国企业的宣言》和《发展中国家合营企业协议起草指南》等三个有关投资方面的文件。

外国著名法典及其评述 叶志宏等编著，1987年中央广播电视大学出版社出版。该书介绍了包括《十二铜表法》、《权利法案》、《日本宪法》在内的36部世界著名法典（案）。叙述了各自的成文情况、历史背景、法典结构等，还对各自的特点进行了概要评析。比较简单的法典，如"苏美尔"法典还附录了法典全文。

刑事证据理论 张子培、陈光中、张玲元、武延平、严端著。1982年群众出版社出版。本书除陈述了奴隶社会、封建社会、资本主义社会和我国半殖民地半封建社会的刑事证据制度外，着重论述了我国的刑事证据制度；根据我国刑事诉讼法中有关证据的规定，本书力图对证据的概念、证据的指导思想及其原则、证据的收集和保全、证据的审查与判断、证据的分类等问题，从理论上进行阐述；它总结了我国司法工作中运用证据的经验，并试图回答司法实践中提出的问题，为实践服务。

各国宪政制度和民商法要览 上海社会科学院法学研究所编译室编译，法律出版社1986年至1987年陆续出版。本书根据国际法律科学协会编辑的《国际比较法百科全书》的第一卷《各国情况报告》移译而成。该书简明扼要地提供了世界各国法律制度的基本原则，包括宪政制度和法的渊源，特别着重于私法和商法，对一些具有代表性的法制国家叙述较详，其余则仅作原则性介绍。全书按地域排列，分为欧洲（上、下）、美洲、大洋洲、非洲和亚洲五个分册，每一分册的各国则以国名的汉语拼音字母为序。对每个国家从九个方面作了介绍：（1）宪政制度，（2）法的渊源，（3）法律沿革，（4）私（民）法，（5）商法，（6）国家对贸易（国民经济）的管理，经济计划，（7）工业产权和版权，（8）民、商事诉讼程序和原则，（9）国际私法和国际诉讼程序。

论法治系统工程 吴世宦等著，1986年群众出版社出版。本书是一本有关建立法治系统工程的论文集。作者简介了系统工程和信息革命的特点，探讨了如何运用系统科学的观点和方法进行法制宣传，提高广大人民的守法意识，进行法律咨询等，从而进一步提出按物质生活条件发展的客观规律的实际需要，把法律信息当作一项现代化工程作出系统处理，运用现代数学、电子计算机等的科学技术，使其实现最优功能的观点。

苏俄民法典 中国社会科学院法学研究所民法研究室编，1980年中国社会科学出版社出版。本法典是苏联的现行民法典，于1964年通过，是苏

联的一个基本经济法规。本法典是根据苏联法律书籍出版社 1979 年版译出的，内容有八篇 569 条。分总则、所有权、债权、著作权、发现权、发明权、继承权、外国人和无国籍人的权利能力及外国民法、国际条约和国际协定的适用等八个部分。

苏俄民事诉讼法典　中国人民大学苏联东欧研究所梁启明、邓曙光译，1982 年法律出版社出版。苏俄的第一部民事诉讼法典由全俄中央执行委员会于 1923 年 7 月 7 日批准，于同年 9 月 1 日生效。本法典是苏联最高苏维埃根据 1961 年 12 月颁布的《苏联和加盟共和国民事诉讼纲要》制定的，于 1964 年 10 月颁布。共有六编，42 章，438 条。本书是根据莫斯科苏联国家法律书籍出版局 1964 年的版本译出，内容包括总则、第一审法院诉讼程序、上诉程序、对已经发生法律效力的判决、裁定和决定的再审、执行程序及外国公民和无国籍人的民事诉讼权利等几个方面。

苏俄婚姻和家庭法典　马骧译，王家福校。中国社会科学出版社 1978 年 10 月出版。本法典经苏俄第七届最高苏维埃第五次会议通过并于 1969 年 11 月 1 日起施行。法典共分为五编 15 章 166 条。第一编总则规定了婚姻的基本原则和诉讼的时效、期限；第二编婚姻，规定了结婚的手续和条件、夫妻的权利义务、婚姻的终止和无效；第三编家庭，规定了家庭关系、家庭成员相互间的权利义务、监护和保护制度；第四编户籍，规定了户籍登记、注销和管理；第五编苏维埃婚姻和家庭立法对外国人和无国籍人的适用及外国婚姻和家庭法、国际条约和国际协定的适用。

苏联和各加盟共和国立法纲要汇编　中国人民大学苏联东欧研究所编译，1982 年 6 月法律出版社出版。立法纲要在苏联的法律体系中是仅次于苏联宪法而高于各加盟共和国同类法律的法律形式。本书收集了自 1958 年至 1980 年苏联公布的全部立法纲要，包括《民事立法纲要》、《婚姻和家庭立法纲要》、《劳动立法纲要》、《土地立法纲要》、《水流立法纲要》、《地下资源立法纲要》、《行政违法立法纲要》、《森林立法纲要》、《教育立法纲要》、《卫生立法纲要》、《刑事立法纲要》、《劳动改造立法纲要》、《法院组织立法纲要》、《民事诉讼纲要》和《刑事诉讼纲要》共 15 个。每个立法纲要均按章、条体例排列，有的章下分节。

苏联刑法科学史　曹子丹、张广贤、马改秀、王扬译，法律出版社 1984 年出版。本书引用了大量的文献资料，通过苏维埃国家发展的几个主要历史发展阶段，介绍了苏维埃刑法科学发展的历史（包括苏联国际刑法科学发展的历史）。本书分四章，内容涉及苏维埃刑法总则理论的发展、苏维埃刑法分则理论基本原理的发展、刑法科学对立活动的影响、苏联国际刑法科学的发展。对苏联刑法总则的若干问题，诸如犯罪概念、刑事责任根据、因果关系、罪过、共同犯罪、犯罪实施阶段、刑罚等问题，作者作

了历史性的阐述。

宋刑统 （宋）窦仪等撰，吴翊如点校，1984年中华书局出版。刑统，即刑律统类的简称，指以刑律为主，将其它刑事性质的敕、令、格、式分载在律文各条之后，依律目分门别类地加以汇编的法规。《宋刑统》中名例律六卷57条，卫禁律二卷33条，职制律三卷59条，户婚律三卷46条，厩本律四卷54条，斗讼律四卷60条，诈伪律一卷27条，杂律二卷62条，捕亡律一卷18条，断狱律二卷34条，共三十卷502条。《宋刑统》比较集中地反映了宋朝初期的阶级关系和社会结构，于宋太祖建隆四年（公元963年）"谟印颁行"，是我国历史上第一部刊版印行的封建法典。

沈寄簃先生遗书 （清）沈家本著。辛亥革命后刊行，分甲、乙两编。甲编是法学著作，共22种，86卷。乙编主要内容有说文引经异同，日南读书记，诸史琐言，日南随笔，枕碧楼偶存稿等13种，104卷。还列有未刻书目16种共132卷。本书以甲编最为著名，其中历代刑法考包括总考、分考、赦考、律令、律目考、汉律摭遗等，收集了丰富的史料，综合了前人的研究成果，对于上自传说中的虞、夏，下至明、清各代的中国古代律令、律目、刑制、刑官、赦制进行了系统的考证，阐述了历代法制的沿革与得失，并对其中有些部分如汉律作了重点剖析。沈家本是清末法制改革派的代表人物。甲编中的寄簃文存包括奏议、论、说、考、释箋补、序、跋等，最能代表他的法律思想。他针对清末立法与司法实践中的一系列问题，发表了在当时说来颇为新颖的见解，如：强调研究法理学的重要；揭示了法学盛衰与治乱"息息相通"的关系；论证了无法之国决不可能长治久安的道理。《沈寄簃先生遗书》内容极其广博，具有较高的学术价值，是研究中国法制史和法律思想史的重要参考资料。

现代西方法律哲学 沈宗灵著。1983年法律出版社出版。本书是一本系统介绍现代西方法律哲学的专业性书籍，概述了什么是西方法律哲学，尤其是法律哲学和法学以及哲学的关系，介绍了现代西方法律哲学的思想渊源，即从古希腊到19世纪的法律思想。选择了20世纪初到70年代西方法律哲学的主要学派。主要代表人物的主要观点，分别加以阐述，即：狄骥的社会连带主义法学；庞德的社会学法学；弗兰克的现实主义法学；凯尔森的纯粹法学；哈特的新分析法学；马里旦的新托马斯主义法学；富勒、罗尔斯和德沃金三人的新自然法学。

英美刑法刑事诉讼法概论 欧阳涛、周叶谦、肖贤富、陈中天著，1984年中国社会科学出版社出版。本书是一本系统介绍英美刑法和刑事诉讼法的教学、科研参考书，概括介绍了英美法的建立和发展、英美法的形式以及英美刑事法的发展，在刑法篇中从总论和分论两个角度详细讲解了英美刑法，同时在刑事诉讼法篇中通过司法制度、刑事诉讼程序、证据法三个

部分对英美刑事诉讼法进行了集中介绍。

罗马法　周枏、吴文翰、谢邦宇编写，1985年群众出版社出版。本书为高等学校法学试用教材，除附录外，共分七章。第一章绪论主要讲罗马法的本质、特征、分期与体系、渊源以及法典的编纂，同时也阐述了罗马法的历史地位和影响，罗马法学的对象与研究方法。其后六章，主要论述了人法、婚姻家庭法、物法、债法、继承法及诉讼法，罗马法的基本内容大多为后世的民法典所保留。其附录为罗马法史年表及《十二表法》。

国际刑法与国际犯罪　刘亚平著，群众出版社1986年出版。为适应国际刑事斗争的需要而产生了国际刑法学。本书分8个部分，论述了国际刑法的产生与发展、国际刑法原则、国际犯罪的概念、国际犯罪的一般构成、国际刑事责任和刑罚、国际罪行、国际刑事诉讼等内容。书后有一国际刑法典草案附录。

国际私法基础　姚壮、任继圣著，中国社会科学出版社1983年出版。国际私法是专门调整涉外民法关系的独立法律部门。本书内容涉及外国人的民事权利的规范、冲突规范及制度、国际私法主体、国际私法中的所有权、一般涉外的债、国际货物运输及保险、国际贸易支付、知识产权的国际保护、涉外婚姻及家庭、涉外继承等内容。

国际货币法概论　盛愉著，1985年法律出版社出版。国际货币法是国际法的一个分支，涉及国际货币体系的许多问题。本书分五编16章，内容包括国际货币起源、国际货币的发展过程、国际货币法的主体、国际货币主权、国际货币法的形成与发展、国际货币、国际货币的直接应用、国际货币关系中的法律问题、货币选择、债务的国际安排、国际货币法的基本原则、国际货币法与货币新秩序等内容。

知识产权法通论　郑成思著。1986年法律出版社出版。从历史与现代、基本概念、侵权行为与法律制裁和权制的限制与应用及我国的有关制度四个角度，本书各以一章篇幅介绍了专利法、商标法和版权法；介绍了国际上保护方式不同的几种知识产权及有关权利，如计算机软件及保护它的法律，介绍了保护知识产权的国际公约及有关国际惯例，如《巴黎条约》、《世界版权公约》等；对几个国家如美、英、西德与经济组织的知识产权保护制度，也作了介绍。最后，本书对知识产权转让合同中的一些法律问题也做了一些阐述。

法学总论　本书是《国外法学知识译丛》的第一分册，由潘念之主编。1981年知识出版社出版。本书共收文27篇，内容大体上分三个部分。第一部分属于法的基本概念和法的分类介绍，文字比较简短。第二部分主要是对西方法律哲学和思想的阐述，也对苏联法学状况作了简单的介绍。第三部分是比较法研究，系统地介绍了法系，特别是近现代西方的两大法系——大陆法系和英美法系。

法学新学科手册 何勤华、徐永康编写。1988年浙江人民出版社出版。该书是系统介绍近年新出现的法学新学科的专著，具有工具书的性质。作者根据自己的观点将法学按基础法学、宪法行政法学、民法经济法学、刑事法学、国际法学、技术法学分为六大类，共计135个新学科，并分别对其概念、研究对象和研究体系、特性、历史沿革及当前发展状况等作了简要说明。该书还附录了9个传统法学学科。

宪政论丛 张友渔著，1986年群众出版社出版，分上、下两册。该书是张友渔1937—1985年间有关宪政的讲话、论文集。共115篇，有少数篇章为首次公开发表。这部文集是张友渔法学和政治观点的集中体现。

歪曲形态论——犯罪心理学研究 高地血著。1984年群众出版社出版。本书从巴甫洛夫高级神经活动学说的两个信号系统出发，提出了"歪曲形态"。认为各种故意犯罪现象，都是由于各种各样的歪曲形态反复对人发生作用，人的内部矛盾运动不断上升的需求相适应，经过个体的能动性选择而达到内外条件相互贯通的结果。它研究了犯罪心理转化的前提、转化的特征和促成转变的措施，提出了加强犯罪心理学研究的建议。

美国现代国际私法流派 邓正来著，1987年法律出版社出版。该书详细介绍了"优先选择原则说"、"政治利益分析说"等九大类美国当代国际私法理论，论述了它们各自的代表人物、理论主张以及对司法实践和国际私法理论的影响。该书还对整个美国国际私法的历史做了概要叙述，在最后一章中作者根据自己的观点对美国国际私法理论，从方法、追求目的、效果三方面进行了总评。

美国宪法史稿 李昌道编著，法律出版社1986年出版。本书除序言外，共分十二章。前三章内容涉及殖民地时期的政治体制、早期的独立宣言及各州州宪以及邦联条例。四、五章分析1787年美国宪法本身，阐述制定原因，制定经过，各州批准和各条内容等问题。后七章分析美国宪法制定后在几个重要时期随着形势的变化而发展变化，分为宪法前十条修正案的制定、联邦政府早期、南北战争时期、向帝国主义过渡时期、第一次世界大战时期、"新政"时期、第二次世界大战以后的时期等。美国宪法是世界上第一部成文宪法，规定了一套较完整的资产阶级政治制度，为许多西方国家所仿效。

洗冤集录 （宋）宋慈编，贾静涛点校。1981年10月上海科学技术出版社出版。《洗冤集录》是收录我国宋代以前法医尸体检验经验的著作，全书共分五卷，收录了40余个法医尸体检验案例，另附有辟秽方、救死方、验状方，介绍了一些急救和验尸的方法。书中在尸体观察、窒息、损伤、现场检查、尸体检验等方面都有叙述，提出了血脉坠下（尸斑）的发生机制与分布；腐败的表现和影响的条件；缢死的绳套分类、缢沟的特征及影响的条件；勒死的特征及其与缢死的区别；溺死与外物压塞口鼻死的

尸体所见；骨折的生前死后鉴别；各种刃伤的损伤特征、生前死后及自杀、他杀的鉴别；防御性损伤的发现；致命伤的确定；有关未埋尸、离断尸以及悬缢、水溺、火烧、坠落等各种死亡情况下的具体现场检验方法，是我国古代法医集大成之作。

唐大诏令集　（宋）宋敏求编，1959年4月商务印书馆出版。诏令是用皇帝的口气发布的官文。唐大诏令集凡130卷，辑录有唐一代帝王的即位册文、即位赦、改元、尊号批答、尊号册文、册尊号赦、痊复、遗诏、溢议、妃嫔、追谥、皇太子、册封诸王，授亲王官、废黜亲王、公主的册封与和著、大臣的任免、册封、赏罚和禄爵、各种祭祀、陵寝、朝贺的典礼等的诏令文书，以及有关礼乐、经史、刑法、历法、建易州县、官制、举贤、按察、科举、营缮、禁约、诫谕、田农、财利、道释、慰抚、招谕、讨伐、平乱、诛戮和绥抚、册封、讨伐蕃夷的政事方面的诏令，其内容涉及整个唐代皇室活动以及政治、经济、法律、选举、职官、婚姻制度和对外关系。

唐律疏议　（唐）长孙无忌等撰。刘俊文点校，中华书局1983年出版。唐律疏议在我国版本甚多。本书是选用《四部丛刊》三编所收上海涵芬楼影印的滂熹藏宋刊本为工作底本，聚集宋、元、明、清各种刻本、钞本互校，并与敦煌、吐鲁番出土的唐写本残卷对勘而成。唐律疏议是我国现存最早、最完整的封建法律著作，它集战国及隋封建法律之大成，是宋、元、明、清历代制定和解释封建法典的蓝本。并且对日本、朝鲜、越南等国的法律制度发生过广泛影响，被称为中华法系的代表。全书共分30卷，将唐律12篇，即名例、卫禁、职制、户婚、厩库、擅兴、贼盗、斗讼、诈伪、杂律、捕亡、断狱分为细目编排。并将502条在目录中加序号列出。所谓"疏议"，即对律文逐条逐句所作的诠解和疏释。由于编撰者在解释律文时，根据秦汉以来的法律思想和司法实践进行了理论阐述，加上它是官修诏颁，具有极大的权威性，使疏文实际上具有和律文同等的法律效力。

读律佩觿　（清）王明德著。"读律佩觿"是读律时将觿带在身边可以解决疑难的意思。全书分8卷。首卷冠以"读律八法"，阐述了研究和使用法律必须注意的八点要求，即：挹要、提纲、寻源、互参、知别、衡心、集义、无我。然后是"八字广义"，即历代律书中常用的以、准、皆、各、其、及、即、若8个词的含义和用法。作者认为这8个字是"律母"，必须将这8个字的意义融会贯通，才能真正读懂律文。卷2和卷3就律典的主要用语进行了阐释，作者称这些用语为"律眼"，即读律，用律时应该注意的关键部分。卷4对一篇关于如何读律的古赋—《金科一诚赋》逐句加以解说辨疑，告诉读者要着重分析具体事实，注意例外情况，不能死扣条文。然后又对清律有关刑名，按照律典加以阐明。卷5、6、7就律文中有关"以……论"、"准……论"、"罪止

……"、"不准折赎"等法律术语进行详细阐释。卷8附载《洗冤录》和《洗冤录补》。本书是清代学习律典的入门书，在当时流传甚广。

棠阴比事 （宋）桂万荣编辑。清朝同治十三年（公元1874年）海昌陈锡麒刻本。本书是记述古代一些典型的民、刑诉讼活动的书，它搜集了以宋代为主的中国古代官吏严明执法、适度量刑、巧妙侦破和智断疑难案件的各种案例共144例。

新中国刑法的理论与实践 高铭暄、王作富主编，1988年河北人民出版社出版。该书分绪论、犯罪总论、刑罚总论、罪行各论四编，计35章。按照最新的立法规定和司法解释，结合司法实践中出现的新情况，对刑法学中的35个重要问题进行了探索和研究。该书不是论文汇编，没有对刑法规定的每一问题进行讨论，而是按刑法学体系，依作者认为的重要问题逐一进行阐述。

瑞典的法律与仲裁 沈明达、冯大同编。1985年中国对外经济贸易出版社出版。本书共有两编十五章，编者根据瑞典的法律著作，在第一编概括介绍了瑞典法的历史发展及其特点，斯堪的纳维亚各国在立法方面的合作以及瑞典本国的立法程序和司法制度，着重介绍了瑞典有关经济和商业、贸易的法律；第二编集中介绍了瑞典的仲裁与诉讼。

睡虎地秦墓竹简 1975年12月在湖北云梦县出土，提供了大量关于秦代法规的资料。资料说明，秦除了制定6篇刑律（包括盗律、贼律、囚律、捕律、杂律、具律），还颁行了大量单行律与其他形式的法律规范（包括律、令、法律答问、式、例）。目前看到的秦律只是秦律的部分，其主要内容有：①刑法。包括罪名、刑罚和刑罚的适用原则等。②有关农业、手工业和商业方面的法规。③为了保证法律的贯彻执行，秦律还规定了一套诉讼制度。

（外国）

公有法典 （法）泰·德萨米著，黄建华、姜亚洲译，1982年商务印书馆出版。18世纪末，法国空想共产主义者巴贝夫被处决，由此，巴贝夫主义重新出现并具有比巴贝夫时代更广泛的社会运动性质。泰·德萨米就是当时这一思潮最著名的人物。本书是作者唯一的一本重要著作，共19章，论述了"根本法"、"关于贸易"、"哲学"、"分散制度和公有制度比较"等问题。尖锐地批判了资本主义制度的社会秩序和政治秩序，同时也极其详尽地阐述了关于建设未来理想社会的一些基本原理。本书附录了苏联学者写的作者传和对其思想的评论，还附录了作者著作表。

古代法 （英）亨利·梅因著，沈景一译。1959年商务印书馆出版。本书出版于1861年，是梅因的代表作之一。作者本人在序中指出：本书的主要目的，在扼要地说明反映于"古代法"中的人类最早的某些观念，并指出这些观念同现代思想的关系。又由于在罗马法的最古部分中，有着最

久远的古代事物的痕迹，而在其后期规定中，又提供了迄今还支配着现代社会的民事制度资料，所以必须把罗马法当作一个典型的制度来研究。本书被誉为“19世纪中出现的，可与18世纪的另一本著名法律书籍—孟德斯鸠的《论法的精神》相媲美的杰作”。

外国国家和法律制度史　（苏）康·格·费多罗夫著，叶长良、曾宪义翻译，1985年中国人民大学出版社出版。该书是苏联高等和中等专业教育部审定的高等学校法学专业教材。全书分四编，即“奴隶制的国家和法律”、“封建制的国家和法律”、“资产阶级国家和法律”以及“资本主义总危机时期的资产阶级国家和法律”。书中对世界各主要国家不同历史时期的政治制度、法律制度的产生、发展、演变作了较系统的阐述。

外国法　（日）早川武夫、村上淳一、稻本洋之助、稻子恒夫著，张光博、金峰玉译，1984年吉林人民出版社出版，分英美法、德国法、法国法、苏联和东欧法四个部分。本书系统地介绍了上述各国法的历史发展、特点，以及各国立法、行政和司法的组织与活动。

犯罪构成的一般学说　（苏）A·H·特拉伊宁著，薛秉中等译。1958年中国人民大学出版社出版。全书共14章，依次论述了犯罪构成在苏维埃刑法体系中的意义；西方的犯罪构成理论和资产阶级法制的破坏；社会主义刑法体系中犯罪构成的概念；犯罪的概念与犯罪构成的因素；犯罪构成及犯罪构成因素的分类；犯罪构成的因素和刑事责任的根据；犯罪构成和总则方面的问题；犯罪构成和排除刑事责任的根据；犯罪构成和诉讼问题等，反映了苏联刑法学界对犯罪构成理论问题的研究成果。

犯罪心理学　（日）山根清道编，张增杰、罗大华、李国秀等译，殷为校。1984年群众出版社出版。本书的中心目标是阐明犯罪者的人格形成。该书阐述了犯罪心理学的主要课题，概括介绍了研究犯罪心理的各种理论，以丰富的资料论述了犯罪者的人格形成和犯罪心理形成的各种原因，介绍了对犯罪者的心理诊断和治疗方法，剖析了杀人犯、有组织的罪犯和惯犯的心理。

犯罪侦查学　（苏联）A·H·瓦西利耶夫主编，原因译。1985年群众出版社出版。全书共28章，分别由法学博士A·H·瓦西利耶夫教授等11位专家、学者撰写。本书对犯罪侦查科学的理论与实践问题作了科学的、系统的阐述，反映了最新犯罪侦查科学的发展，特别是在犯罪侦查学技术中广泛运用各种精密科学与控制论方法的情况，以及侦查策略中形成策略措施的新趋势。本书是苏联莫斯科大学近年出版的新教材。

司法和犯罪心理学　（美）汉斯·托奇主编，周嘉桂译。1986年群众出版社出版，分三部分共十七章。第一部分：司法心理学，着重从立法、证人证言、心理学和法律之关系、审讯、陪审团及法官心理学方面进行论述和介绍；第二部分：犯罪心理学，

介绍了犯罪素质的发展及测定等学说；第三部分分析了吸毒犯、性犯罪等犯罪心理学中的特殊问题，并提出了处理和社会预防方法。本书涉及了犯罪学、临床心理学以及其他有关领域，并提供了有关刑事审判的事例。

成文宪法的比较研究 （荷）亨利·范·马尔赛文与格尔·范·德·唐著，陈云生译。1987年华夏出版社出版。本书分导言、宪法的资料和几个宪法理论问题三部分，共13章。著者注重收集和系统整理有关的宪法资料，目的在于全面地了解宪法普遍规定的是什么，通过对世界142部宪法的比较分析，阐释了宪法为什么要作这样或那样的规定，从而达到进一步理解成文宪法法律现象的目的。本书为中国法学界人士提供了有关142部成文宪法的较为翔实的统计资料，在宪法理论和研究方法方面也有较大的启示和借鉴作用。

当代主要法律体系 （法）勒内·达维德著，漆竹生译。1984年上海译文出版社出版。本书分引言、正文与附录三部分。引言部分阐述比较法学的起源、发展及今天研究比较法学的意义。正文分别对世界主要法系的历史发展、法的结构、法的渊源等内容作了阐述：一、罗马日耳曼法系；二、社会主义各国法，主要指苏联与东欧、中欧各国法；三、普通法，指英国法和美国法；四、其他的社会秩序观与法律观，即伊斯兰法、印度法、远东（中国与日本）法、非洲与马达加斯加法等。附录介绍了参考书目提要及比较法的研究中心、图书馆与院校。

论法的精神 （法）孟德斯鸠著，张雁深译，1961年商务印书馆出版。本书我国曾有严复的文言译本，书名《法意》。再早还有日本人何礼之与国人程炳熙、张相文三人合译的文言译本，书名《万法精神》。该书是启蒙思想家孟德斯鸠的代表作之一，也是他众多著作中影响最大的一本。该书对政体进行了分类研究，提出了行政、立法和司法的分权和互相制衡理论，并认为地理环境、民族性格、风俗习惯等都是影响法的"精神"的形成和发展的重要因素。其主要内容包括：法律的定义、法律和政体的关系、政体的种类和其各自的原则；政治自由的分权学说；地理与政法关系的学说及各种推论；工业、商业、人口、宗教等问题；罗马和法国法律的变革、关于封建法律的学说；一般性结论。本书是研究法律的必读著作之一。

违法犯罪的心理 （日）平尾靖著，金鞍译。1984年群众出版社出版。本书从考察犯罪的角度、犯罪者本人的性格及人格异常、驱使犯罪的动力、社会和家庭的背景以及人的意志和青年心理危机等几个方面，根据大量案例、犯罪者和违法青少年的自述，以不同侧面剖析了犯罪和违法行为的心理，并在此基础上，探讨犯罪者和违法少年的教育改造问题，提出了有待进一步研究的一些课题。

违法行为的原因 （苏）B·H·库德里亚夫采夫著，韦政强译。1982年群众出版社出版，分八章，主要从

社会环境中的因果性、合法与违法行为的关系、违法行为的特性和形成、社会发展的客观条件的作用、社会意识与违法者个性、主观和客观因素的相互作用以及社会监督系统中的司法机关作用等几方面探讨了违法行为原因，着重从整个违法行为而不仅仅是犯罪行为这一角度来研究人在社会中、在具体生活条件下的违法行为的形成问题，全书涉及了法的一般理论、社会学、心理学和犯罪学等学科的内容。

苏联民法　B·Д·格里巴诺夫、C·M·科尔涅耶夫主编，中国社会科学院法学研究所民法经济法研究室译，由法律出版社出版。本书分上、下两册，上册于1984年出版，下册于1986年出版。苏联教育部把本书审定为法学专业大学生的教科书。本书共八编，上册四编27章、下册四编26章，内容分民法绪论、民事法律关系、所有权、债法及一般原则、合同债、合同以外的债、有创作活动的各种关系的民法调整、继承法等。本书也是苏联最新的一部民法教科书。

现代国际法概论　（英）M·阿库斯特著，汪瑄、朱奇武、余叔通、周仁译。1981年中国社会科学出版社出版，是近年来英美法学界公认的一本较好的教科书。分18章，分别从历史的和政治的因素、国际法的渊源、国际法和国内法、国家和政府、外国人的待遇、管辖、管辖的豁免、条约、领土的取得、国家继承、海洋法、空气空间与外层空间等方面系统地阐明了国际法的原则，并且联系各国特别是英国的国际法实践，对一些重要的国际法问题进行了分析。

现代经济法入门　（日）丹宗昭信、厚谷襄儿编，谢次昌译。1985年群众出版社出版，全书由四章构成：第一章是经济法概论，扼要介绍了日本经济法理论的研究成果；第二章是介绍作为日本经济法核心的垄断禁止法，着重阐述了该法的内容和体系；第三章是经济法的研究课题，主要是用经济法理论来观察日本的现实问题，提出了一些值得研究的课题；第四章是介绍现代国际经济法，其中许多事例是日美之间在经济法上的矛盾和冲突。书后还附有《关于禁止私人垄断和确保公正交易的法律》。

英国公司法　（英）R·E·G·佩林斯、A·杰弗里斯编，《公司法》翻译小组译。1984年上海翻译出版公司出版。本书共分十八章，将有关公司设立、注册、开业、改组、合并、有关权益的安排、歇业、清理的法令、规则、章程及条例并结合历年案例分章汇编加以释义。书后的四章附录，对英国各种公司的设立和管理作了比较全面的介绍。

革命法制和审判　（法）罗伯斯庇尔著，赵涵舆译。1979年商务印书馆出版。本书是罗伯斯庇尔从1783年至1794年7月所发表的一部分重要论文和演说的集子。全书共有23篇，按发表的时间先后排列，在一定程度上反映了罗伯斯庇尔的革命思想的形成和发展过程。在本书中，罗伯斯庇尔对专制制度和专制法律进行了

尖锐的批判，对资产阶级革命法制问题作了系统的论述。

国际法 （奥）阿尔弗雷德·菲德罗斯、斯特凡·苏罗斯塔、卡尔·策马内克著，李浩培译。1981年商务印书馆出版。全书分上、下册，共三卷26章。第一卷着重阐述了国际法的概念、国际法的历史，各种国际法学说以及国际法的特性；第二卷，作者就一般国际法进行了论述，例如，国际法的渊源，国际法秩序的效力范围、国际法上的基本权利、国家效力范围在国际法上的划定界限以及争端的和平解决、战争法、中立法等；第三卷，作者对国际联盟、联合国等国际性组织成立以来国际法最重要的革新作了详尽的说明。本书被分认为是二次世界大战后西方国家出版的最重要的国际法著作。

国际法 （苏）Г·В·伊格纳钦科和Ц·Ц·奥斯塔频科主编，俞大鑫等译。1982年法律出版社出版。该书作为苏联高等学校法学专业的教材于1978年出版。全书共22章，涉及到国际法的各个不同领域，比较全面地反映了当前苏联国际法学的基本观点。该书一方面反映了苏联国际法学的一些新的变化和特点，另一方面，也反映了最近20余年来国际法许多部门的发展。从了解苏联国际法学现状的角度来看，该书具有一定的代表性。

法医生涯四十年 （英）K·辛普逊著，伍新尧、郭朱明译，郭景元、祝家镇校。1983年上海科学技术出版社出版。本书是辛普逊教授从事法医工作的真实记录，以自传体的形式叙述了作者从事法医学实践几十年来所碰到和应用法医学协助侦破及处理的大量凶杀案中的一部分，除介绍案情的经过外，作者更多地从法医学角度介绍了破案过程，并对法医工作的性质及英国刑事诉讼的法律程序作了评介。

法律的正当程序 （英）丹宁勋爵著，李克强、杨白揆、刘庸安译，龚祥瑞校。1984年群众出版社出版，系《法律的训诫》的姊妹篇，分八篇。作者在书中大量引用法官的判词和律师的辩论，分别从保持日常司法工作的纯洁性、行为调查、逮捕与搜查、玛利瓦禁令、入境与出境、涉足家庭法、被遗弃的妻子的平衡法、妻子在家产中的份额等方面生动地介绍了战后三十年来在英国出现的著名案件，反映了战后英国司法改革的情况。

法律的训诫 （英）丹宁勋爵著，杨百揆、刘庸安、丁健译。1985年群众出版社出版。作者是"二战"后英国最大的法律改革家和享誉世界的法学家，该书是其法律思想和社会观点的主要著作之一。书中引用了大量的案例，针对英国那些不适合20世纪社会需要的、19世纪法官们确立的原则，提出了各种改善的建议，使之与现代社会的观点和需要相适应。

法理学——法哲学及其方法 （美）埃德加·博登海默著，邓正来、姬敬武译。华夏出版社1987年出版。该书是大型学术著作丛书"二十世纪文库"第一批中的一种。全书内容分三

大部分。在第一部分历史概论中，作者对自古希腊直至20世纪70年代的各派西方法律哲学作了概述。在第二部分法律的本质和作用以及第三部分法律的渊源和技术中，作者在各派观点的基础上阐述了他本人关于法律哲学的一系列基本问题的观点。博氏本人对法律的性质和作用的哲学思考，构成了本书的核心。其中他对法律的秩序成份和正义成份作了详尽而深刻的阐述，并在此基础上对法律与权力、行政、道德、习惯等其它社会控制力量之间的关系进行了哲学上的分析，最后还对法治的利弊予以了评价。

经济法理论问题　（苏）B·B·拉普捷夫主编，中国人民大学法律系民法教研室译。1981年中国人民大学出版社出版，分八章，是目前关于苏联经济法的最系统的一部理论著作。本书概括了近年来苏联经济法学和经济立法发展的情况，提出并探讨了新的经济法理论问题，评论了同经济法主张有争论的学者们的观点，提出了改进苏联经济立法的建议，对研究苏联经济法理论，掌握苏联经济立法的现状和问题，有一定参考价值。

经济法　（苏）B·B·拉普捷夫主编，中国社会科学院法学研究所民法经济法研究室译，1987年群众出版社出版，它是苏联最新的一部经济法教科书，也是迄今为止最全面最系统地阐述经济法律问题的一部理论著作。本书包括总则、社会主义经济中各种职能活动的法律调整、国民经济各部门的法律调整三大部分，分别对经济法的概念、主体、财产法律制度、经济合同、经济关系中的责任、国民经济计划工作的法律调整以及工业、基本建设、运输活动的法律调整等作了论述和介绍。

美国法律制度概论　（美）E·阿伦·法恩兹沃思著，马清文译，1986年群众出版社出版。该书是作者根据自己的一系列讲稿改写而成，对美国法律制度作了概要叙述，指明法律的基本点，论及的问题都是一般性的而非专门性的。对有争议的流行观点或传统观点，只是罗列出来而没有注明冲突和异议。全书分为二编："渊源和技术"、"组织和实体"，共计12章。

美国法律概论　（美）彼得·哈伊著，沈宗灵译。1983年北京大学出版社出版。全书分为八章。该书比较系统地概述了美国现行法律制度的全貌。第一章主要论述美国法律的两大渊源，特别是判例法方法论问题，其后各章论述了美国现行法律的各主要部门：宪法；司法组织和民事诉讼程序法；私法；国际私法；商业法；行政法；刑法与刑事诉讼程序法等。

美国宪法的经济观　（美）查尔斯·A·比尔德著，何希齐译。1984年商务印书馆出版。该书根据纽约麦克米伦公司1947年版本译出。比尔德是美国著名的历史学家、美国史学的经济学派创始人之一，1913年出版的《美国宪法的经济观》就是他运用"经济决定论"解释历史的主要著作，也是一部探讨美国宪法制定过程的权威性著作，在美国学术界有较大影

询，对我们研究美国历史和美国政体有重要参考价值。全书共十一章。作者对美国1787年宪法制定过程中各派力量之间的矛盾和斗争，从"经济决定论"出发，作出了具体分析和概括，对美国开国元勋们制定宪法的动机和他们代表的经济利益进行了仔细研究，为美国历史研究指出了一种新的探索方式。

拿破仑法典 李浩培、吴传颐、孙鸣岗译，1979年商务印书馆出版。本法典也称《法国民法典》，于1804年公布。因是拿破仑主持制定的，故有此称。本法典内容分：总则；第一编，人；第二编，财产对于所有权的各种限制；第三编，取得财产的各种方法。涉及身份证书、婚姻、所有权、亲权、继承、遗嘱、契约、租凭、质押、时效等，共计20章2281条。本法典是西方国家最早的一部民法典，确立了自由、平等、所有权、契约、自治公平等一系列法制原则，对以后各国的民事立法具有重要影响。

预审中讯问的科学基础 （苏）H·N·波鲁鲍夫著，冯树梁译。1985年群众出版社出版。本书是研究讯问的专著，它在总结实践经验的基础上，利用社会科学和自然科学的最新成果，从刑事侦查学、刑事诉讼学、司法心理学、逻辑学、信息论、控制论、社会学、伦理学、教育学等方面综合考察了讯问的理论和实践问题，提出了保证讯问的合法性和道德原则的建议，探讨了一系列研究受讯问人个性和心理作用的方法，叙述了侦查人员同受讯问人在接触时和在冲突情境下进行讯问的策略。

通过法律的社会控制、法律的任务 （美）罗斯柯·庞德著，沈宗灵，董世忠译。1984年商务印书馆出版。庞德是美国社会法学的创始人。这一法学以实用主义作为哲学基础，是美国长期以来占支配地位的法律思想，30年代以来，几乎成了美国法庭上的官方学说。《通过法律的社会控制》和《法律的任务》是他担任哈佛大学法学院院长后所作的专题讲座讲义。此著的篇幅不大，但是对于法律的价值准则、什么是法律、为什么要法律、法律的任务等问题作者都说明了自己的观点，因此对于了解和研究他的法学思想和理论有重要参考作用。

基本合同法 （美）丹尼斯·阿·豪尔著，张继志、许世芬译。1984年群众出版社出版，分六章，全书配有360个案例，分别从合同的定义、要素、格式、合同权利、义务的转让、合同的解除、合同违约的赔偿等方面对西方合同法，特别是美国合同法作了介绍，同时本书采用了一种不同的学习合同法的方法，即循序渐进的教学方法，并附有习题与解答，可以作为一般教材和教学技巧的补充读物。

奥本海国际法 （英）拉莎·法朗西斯·劳伦斯·奥本海著，（英）劳特派特修订，王铁崖、陈体强译。1981年商务印书馆出版。全书分上、下卷，每卷各二分册。其中上卷为平时法，分为国际法的主体、客体、对外关系机关和国际交往行为等

四编；下卷是争端法、战争法、中立法，分为国际争端的解决、战争、中立等三编。本书被西方法学界奉为国际法学的权威著作和教科书。该书内容广泛，材料丰富，概括了近现代西方国家的国际法原则和实践，反映了西方国际法的主要动向。是研究国际法的权威性精典著作。

错案　（法国）勒内·弗洛里奥著，赵淑美译。1984年法律出版社出版。本书分为八节：一、无罪的人被判刑；二、证据确凿，推理错误；三、从错误的根据出发，得出合乎逻辑的结论；四、法庭被被告欺骗；五、法庭被文件资料欺骗；六、法庭被证人欺骗；七、鉴定方面的错误；八、裁判错误的其他原因。本书引用数十个案例，从证人、鉴定、供词和推理等方面，对案例进行了逻辑分析，说明造成错案的各种可能原因，并提出了一些颇有见地的意见。

摩奴法典　（法）迭朗普译，马香雪转译，商务印书馆1982年出版。摩奴法典是古代印度法经中最重要的一部文献。该书成于何时已不可考。本法典共十二卷，涉及创造、净法、婚姻、生计、民法与刑法、轮回等诸多内容，是一部有关民事和宗教行为的律书。纯粹法律性质的部分约占全书仅四分之一强，而更多的是有关古代印度社会和文化的内容。其核心内容可归结为：维护种姓制度。本法典由法国人迭朗普于1832—1836年译为法文。中文版译自法文。

学科·流派

人文主义法学派　15、16世纪以法国布尔日大学为基地、继后期注释法学派兴起的法学派别，因与文艺复兴运动中的人文主义思潮相联系而得名。旧译博古学派，又称法国法学派。人文主义法学派与神学相对立，以罗马法为研究对象，它与注释法学派都认为罗马法是人类法律的基本渊源，但反对受注释法学派权威观点的约束，要求将罗马法作为历史现象而不是作为现行法规进行研究，倾向于对罗马法的自由解释，根据罗马法当时的历史条件或对罗马法原文的比较来研究罗马法，以恢复其本来面目，并通过人们对罗马法理性知识的增长，来改革中世纪后期司法实践中的弊端。主要代表人物有A·阿尔恰托、J·居雅斯、U·察修斯和G·比代等。人文主义法学对罗马法的研究和传播，使之在西欧大为普及。

历史法学派　19世纪德国兴起的法学流派。因反对古典自然法学派，主张法律由历史传统形成而得名。创始人为G·胡果，主要代表人物有F·萨维尼、G·F·普赫塔、梅因和J·C·卡特等。认为法律并不是理性的产物，而是具有民族特性，是"民族精神"的体现；如同语言、风俗一样法律随着历史的发展而自发地产生和发展；法律的渊源首先是习惯而不是立法。由于重视继承历史传统，因而该派支持旧的习惯法，反对制定新的、普遍适用的法律。历史法学派后来分为两个派系，民族主义的"日耳曼学者"和自由主义的"罗马法典学

者"。19世纪后期，该派日趋衰落。但历史法学派作为一种法学研究方法，已融合在分析实证主义或社会学法学之中。

分析法学派 19世纪上半期在英国兴起、主张法学的任务应限于从形式上分析实在法规范的法学派别。实证主义法学的一种，因而又称分析实证法学派。创始人为奥斯丁，主要代表人物有T·E·霍兰德、W·马克拜、J·C·格雷等。认为立法的目的是最大限度地促进人类幸福，但又认为这种功利原则属于伦理学范围；然而法学不同于伦理学，要区别"实际上是这样的法"和"应当是这样的法"，即实在法与正义法或理想法。该学派申明只研究实在法，着重分析实在法的结构和概念；根据逻辑推理来确定可适用的法；认为法与道德无关或至少二者没有必然的联系。奥斯丁的分析法学在19世纪英国法系国家的法学中占有统治地位。现在，该学说已由纯粹法学和新分析法学两派所继承和发展。

心理学法学派 以心理现象解释法律的西方法学派别或类似派别的总称。社会学法学派的一个分支，因而又称社会心理法学派。19世纪后半期兴起，当时主要代表人物有法国社会学家、犯罪学家G·塔尔德、美国社会学家L·F·沃德和德国法学家祁克等。塔尔德认为人类社会生活是一个发明、模仿、冲突和适应的循环过程，法是在模仿者（绝大部分社会成员）的服从基础上建立的。沃德认为心理力是一切社会现象的基础。祁克认为法来源于集团人格和集团意志。L·J·彼得拉日茨基是20世纪心理学法学派中最有影响的人物，认为法律现象是由独特的心理活动构成的，法可分为实在法与直觉法，后者就是以心理活动为基础的法。美国现实主义法学派和斯堪的纳维亚法学派也被列为心理学法学派。

古典自然法学派 17、18世纪代表新兴资产阶级利益，以强调自然法为特征的法学派别。主要代表人物有H·格劳秀斯、B·斯宾诺莎、T·霍布斯、J·洛克、C·B·贝卡利亚、S·普芬多夫、孟德斯鸠和卢梭等。该派与古代、中世纪的自然法学说主要区别在于：它以不同形式反对宗教神学，主张自然法代表人类的理性或本性，是最高的法律；它与"天赋人权说"、"社会契约论"等学说互相结合，用以反对封建统治、教会特权和民族压迫，认为依靠人类的理性能制定出详尽的、普遍适用的、永恒不变的法律。该派学说构成资产阶级反对封建专制的理论基础。在历史上具有重大影响。从19世纪初开始，该派在历史法学派、分析法学派和德国古典唯心主义哲学共同攻击下逐步趋于衰落。

自由法学派 因20世纪初德法等国法学界兴起的"自由法运动"而得名的法学派别。主要代表人物有E·埃利希、H·坎托罗维奇和E·富克斯等。"自由法运动"中心思想是反对旧的概念论的、形式主义的法学，认为传统的概念论和形式主义法学所强调的法律逻辑是虚构的幻想；主张法官

有根据正义原则创造法律的自由裁量权，从而使法律促进各种利益之间的平衡。该派观点与美国现实主义法学派和欧洲的利益法学派的观点极为接近，这些派别都是社会学法学派的反对派。它与利益法学派的主要区别在于在扩大法官的权力方面要走得更远；就扩大法官在创造法律的权力方面，现实主义法学派强调的是研究法官的心理活动，而它则着重正义原则。

利益法学派　现代西方法学派别之一，属于社会学法学派的一个支派。20世纪初在德国兴起，以强调法官应注意平衡各种互相冲突的利益为理论基础。创始人为P·黑克，其他代表人物有H·施托尔和R·弥勒-埃尔茨巴赫等。该派反对传统的概念论和形式主义法学观点，即假定现行法律制度是没有漏洞的，法官只要通过适当的逻辑推论，就可以从现行的实在法演绎出正确的判决。但事实并非如此，每一法律制度必然是不完全和充满漏洞的；法只是立法者为解决各种利益间的相互冲突而制定的原则；法官对一定法律，必须首先确立什么是立法者所要保护的利益，在审理案件时应注意发现具体案件中的各种冲突的利益，特别是社会利益，从而使判决真正反映立法的意图。

社会连带主义法学派　20世纪初开始在法国兴起、以宣扬"社会连带关系"为核心的法学派别。社会学法学派的一个支派。创始人为L·狄骥，其他代表人物有G·塞尔、G·热泽、R·博纳尔和L·罗朗等。狄骥学说主要思想渊源来自孔德的实证主义哲学和E·迪尔凯姆的社会连带主义理论。认为由于人们有共同和不同的需要，因而存在同求和分工两种连带关系；这种关系是一切社会规范的基础，也就是客观法；实在法应是客观法的体现，客观法高于实在法；国家并无主权，个人也无权利，都只有实现社会连带关系的义务，要求以国家公务观念代替传统的主权观念；资本家和工人都履行各自的社会义务，仅是分工不同而已。还主张建立包括一切阶级在内的工团，并在此基础上建立组合国。

社会学法学派　19世纪末叶以来西方法学中的一个重要派别或许多类似派别的总称。这一派含义极为混乱。通常指以社会学观点和方法研究法，主张法学应以影响法律的各种社会因素或社会本身为研究对象的学派。这样，19世纪出现的社会人类学、社会生物学或社会心理学等各种法学思想及20世纪的美国现实主义法学派、欧洲的自由法学派、社会连带主义法学派等都可包括在内。同样理由，法律社会学和社会学法学实质上是同一概念。许多西方社会学家，如孔德、斯宾塞、L·贡普洛维奇、M·韦贝尔，就被认为是社会学法学派先驱。该派的另一种通常含义是指它不应象19世纪那样强调个人利益，而应强调社会利益。认为法是一种社会现象、社会控制的工具或社会工程，法应满足社会需要；法学应研究法的社会效果，研究影响法的各种社会因素。在西方法著作中，将社会

学法学派和分析法学派列为实证主义法学中两大派，而与自然法学派相对立。

现实主义法学派 以实用主义哲学和行为主义心理学来解释法律的西方法学派别。以反对传统法学、强调对法应采取"现实"态度而得名。是社会学法学派的一个极端的支派。20世纪30年代开始在美国兴起，在国外法学著作中被认为是美国土生土长的法学。主要代表人物有J·N·弗兰克、K·N·卢埃林、W·V·穆尔和H·奥利劳特等人。该派认为法律是达到一定社会目的的一种手段；法律并不是规则或规范，而是事实，就具体情况而论，法只是法官或其他官员的行为或决定；而这种决定或行为又往往以这些法官或官员的个性而定。该派内部又分为两派，即"规则怀疑论"和"事实怀疑论"。前者以卢埃林为代表，对"纸面上的法律规则"能指引法官进行判决表示怀疑；后者以弗兰克为代表，对初审法院能准确确定事实表示怀疑。

实证主义法学派 以19世纪A·孔德的实证主义哲学为思想基础的西方法学派别。亦称实证法学或法律实证主义。认为各种自然法学派和其他哲理法学派都是形而上学，只有它才是以实证材料为根据的法律科学。从狭义上讲，实证主义法学就是指各种形式的分析法学派，它们的共同主张是法学的任务在于从形式上分析实在法律规范本身。从广义上讲，它也包括各种形式的社会学法学，它们的共同主张是法学应研究影响法律的各种社会因素，强调法与社会的关系和法在社会中的作用等事实。就哲学基础而言，所有西方法学派别可分为两类：一类是广义的实证主义法学，另一类是与此对立的自然法学或其它哲理法学派。

注释法学派 西欧中世纪中后期以研究罗马法为中心的学派，以意大利博洛尼亚大学为发源地，因而又称意大利法学派或博洛尼亚法学派。前期注释法学派（约11至13世纪）主要对《国法大全》进行研究，在原文的空白处加以注释和说明，并纠正其矛盾，使其前后统一，为罗马法的复兴奠定了基础。主要代表人物有伊尔内留斯、阿佐和F·阿库修斯等。后期注释法学派（约13至15世纪），又称评论法学派，致力于使罗马法和实际生活相结合，对罗马法的研究已从注释转变为提出法律的原则和根据，建立法律的分析结构，促进判例法的发展。罗马法经过加工修改，得以适合当时社会的条件，被许多西欧国家所采用。主要代表人物有奇诺、巴尔多鲁和巴尔道斯等。

萨宾派 罗马帝国初期法学中与普罗库卢斯派对立的学派。于公元一世纪左右创立，其创始人为G·A·卡皮托，曾任执政官，在法学界的影响下及普罗库卢斯派始祖拉别奥。萨宾派因该派第二任主持人M·萨宾的发展而得名，它与普罗库卢斯派各执门户之见，争辩激烈，对峙160余年，两派大大地推动了罗马法学的发展。前者拥护新建立的帝制，维护传统法制，后者则倾向共和政体，主张

革新法律。萨宾派的后期门人有S·尤利亚努斯等，其中以盖尤斯尤为著名，是罗马五大法学家之一，著有《法学阶梯》，长期被用作法科学生的课本，盖尤斯等五大法学家的著作于公元426年被罗马皇帝钦定有解释法律的特权。

斯堪的纳维亚法学派　以心理现象解释法律特征的西方法学派别，心理法学派的一个支派，因盛行于斯堪的纳维亚半岛各国而得名。创始人为瑞典乌普萨拉大学教授A·海耶斯特勒姆，因而又称乌普萨拉法学派。其他代表人物有A·V·伦德斯泰特、K·H·K·乌利沃克鲁纳和A·N·C·罗斯等。该派也以反对形而上学为标榜，其观点与美国现实主义法学派极为类似，都属于社会学法学派的支派，因而又名北欧现实主义法学派。该派强调法律是社会事实，是为维护社会安全而建立的以人为齿轮的社会机器，社会上大部分人之所以服从法律是出于习惯而不是出于强制，但强制的威胁是保证这种服从的最重要的心理因素，因而法的约束力在于对公民和官员的心理影响。但该派不象美国现实主义法学派那样着重研究法官的心理活动。

普罗库卢斯派　罗马帝国初期法学中与萨宾派对立的学派。于公元一世纪左右创立，创始人M·A·拉别奥，曾任裁判官，常年从事教学和著述，在法学界影响甚大，死后留下的著作包括对《十二铜表法》的注释等在内，达400卷之多。查士丁尼执政时于公元533年编成的《学说汇纂》，引证了不少拉别奥的语录。该学派因第三任主持人S·普罗库卢斯的发展而得名，它与萨宾派各执门户之见，争辩激烈，对峙历160余年，直到公元二世纪哈德良帝时两派之间才趋于融洽，它们大大推动了罗马法学的发展。前者倾向共和政体，主张革新法律，后者则拥护新建立的帝制，维护传统法制。普罗库卢斯派后期门人有P·J·凯尔苏斯、S·庞皮尼马斯等。

新康德主义法学派　以继承和发展康德哲学和法律思想为特征的西欧法学派别。19世纪末20世纪初开始在德国兴起。创始人为R·施塔姆勒，主要代表人物有E·拉斯克、G·拉德勃鲁赫和G·德尔韦基奥等。纯粹法派创始人H·凯尔森也以康德哲学为其理论基础，一般也被列入该派。他们的共同特征是突出康德哲学的不可知论，将法学和对法的评价对立起来，因而这种法学又被称为相对主义法学。其中又可分为两派。一派以凯尔森为代表，认为对法律的政治、道德评价始终是"主观信仰"，因而作为"科学"的法学仅限于从形式上分析实在法律规范；另一派以拉德勃鲁赫为代表，虽然也承认对法律的政治、道德评价是主观信仰，但主张法学仍应对相互冲突的各种价值标准进行比较。

新黑格尔主义法学派　19世纪末20世纪初开始在德国兴起、以继承和发展黑格尔的哲学和法律思想为特征的法学派别。创始人为J·柯勒，他继承了黑格尔关于法是文化现象的观

点，认为法在人类文化的进化中具有重大作用；法律准则必须依不同时间、地点的文化条件为转移。但到了20世纪30年代，随着为德、意法西斯主义进行辩护的法律思想，它的主要特征是利用黑格尔的国家主义、绝对主义和狭隘的民族主义的政治、法律思想，认为国家是真正体现个人自由和理性和唯一整体形式；法律也是这种自由和理性的体现；国家这一整体是由共同的血统、种族和精神构成的，元首即代表了这一整体。主要代表人物有J·宾德、K·拉伦茨和G·德尔韦基奥等。

心理学

心理学家（中国）

艾伟（1890～1955） 心理学家，湖北省江陵人。1925年获美国华盛顿大学博士学位。艾伟对汉字的研究工作，对提高汉字学习效能，推动汉字简化，以及汉字由竖排改为横排等均作出了重要贡献。他在编制和运用心理测验方法上，也做了许多工作，主要著作有《教育心理学大观》、《汉字问题》、《国语问题》、《人事与工业心理学》。

陈大齐（1886—1983） 心理学家，浙江省海盐县人。1912年毕业于日本东京帝国大学哲学系，以心理学为主科。陈大齐是中国现代心理学先驱。他曾简要地向中国介绍了当时西方心理学各主要研究领域，包括普通心理学，生理心理学，实验心理学，变态心理学等。在北京大学任教期间，曾创设心理学实验室(1917)，并编著中国最早的心理学大学丛书之一——《心理学大纲》，主要的心理学著作有《心理学大纲》、《现代心理学》、《迷信与心理》等。

张耀翔（1893—1964） 心理学家。湖北省汉口市人。获美国哥伦比亚大学心理学硕士学位。1921年，中华心理学会成立时为首任会长。1922年1月创办中国第一个心理学刊物——《心理》杂志，并任主编。他是中国较早应用心理测验的学者。主要著作有：《感觉心理》、《情绪心理》、《儿童之语言与思想》等。

郭任远（1898—1970） 心理学家，广东省汕头市人。早年在美国加州大学伯克利分校学习心理学，1936年该校补授他博士学位。郭任远认为有机体除受精卵的第一次动作外，别无真正不学而能的反应。这些极端的主张，使他被称为是“超华生”的行为主义者。他在国内出版的著作有《人类的行为》、《心理学与遗传》、《行为主义心理学讲义》等。

潘菽（1897—1988） 心理学家，

江苏省宜兴县人，1926年获美国芝加哥大学博士学位。潘菽主要致力于心理学基本理论方面的研究。提出生活、实践的观点是心理学的首要和基本的观点。把心理活动分为认识活动和意志活动两个范畴，有别于通常的知、情、意之分范畴。主要著作有《心理学概论》、《社会的心理基础》、《心理学的应用》等。

（外国）

马斯洛（A·Maslow，1908—1970）　美国人本主义心理学家。他在威斯康辛大学接受正规教育，并于1934年在那里获得了心理学专业的哲学博士学位。马斯洛是心理学上被称之为"第三思潮"的主要代表人之一。第三思潮指在精神分析和行为主义之后心理学研究的人本主义倾向。马斯洛提出了一个整体动力理论，其基础是作为健康、正常和有肯定的情绪和动机的人的观念。基于这种理论，他把人的需要和动机分为五个层次，最高层次为自我实现的需要。马斯洛中年才开始写作，其代表作有《动机和人格》、《存在心理学》等，这些著作后来成为人本主义心理学的基石。

比纳（A·Binet 1857—1911）　法国实验心理学家和智力测验的创始人。1904年巴黎教育当局委托比纳和西蒙制订鉴别落后儿童的方法，1905年他们编成了《比纳—西蒙智力量表》。并首先使用了"心理年龄"和"年龄量表"的术语。他们的开拓性工作，很快就传播到许多国家，最终使心理测验成为心理学的一个重要分枝。

巴甫洛夫（И·П·Павлов 1849—1936）　苏联生理学家。他对心理学的贡献主要在于首创用条件反射方法对动物和人的高级神经活动进行客观研究，并创立高级神经活动学说。他的这些观点主要记述在《动物高级神经活动（行为）客观研究二十年经验，条件反射》和《大脑两半球机能讲义》中。

布伦塔诺（F·Brentano 1838—1917）　奥地利哲学家，心理学家。意动心理学创始人。布伦塔诺认为心理学的对象不是感觉、判断的内容，而是感觉、判断等的活动。他称这种活动为心理的活动或意动。但是意动不是离开客体和内容而独立存在的；它一定要指向一个客体，涉及一种内容。但是他认为内容是物理学的对象，意动才是心理学的对象。《亚里士多德的心理学》、《从经验的观点看心理学》、《论心理现象的分类》是布伦塔诺在心理学方面的重要著作。

艾宾浩斯（H·Ebbinghaus 1850—1909）　德国实验心理学家。艾宾浩斯以其对记忆的研究而在心理学中占有重要地位。他发现了著名的遗忘曲线。记忆属于高级的心理过程，艾宾浩斯的研究，对与他同时代的冯特的关于不能用分析的方法研究高级心理过程的观点，是有力的反驳。他的主要著作是《论记忆》。

冯特（W·Wundt 1832—1920）

德国心理学家，1856 年获柏林大学医学博士。冯特被认为现代心理学的创始人。1879 年冯特在莱比锡大学建立世界上第一个心理学实验室，人们把这一年定为现代心理学的起始之年。冯特对把心理学从哲学中独立出来作出了重要的贡献。冯特是构造心理学的主要代表人物之一。他将心理学的问题分列如下：（1）把意识过程分析为元素，（2）决定这些元素的联合情形；（3）规定它们的联合的法则。冯特认为对低级的心理过程，完全可以用这些方法加以研究。冯特这种静止的机械的观点，与实际情况有很大的差距，所以他的理论观点受到很多人的批评。冯特的主要著作有《生理心理学纲要》、《哲学的体系》、《心理学引论》、《民族心理学》等。

皮亚杰（J · P · Piget 1896—1980）瑞士儿童心理学家。发生认识论的创始人。皮亚杰的主要贡献在发展心理学领域，他对儿童关于现实、因果、时空、几何、各种物理量的守恒等概念的形成和心理运算的起源与发展进行了大量的实验研究。他创立的发生认识论体系已成为当代儿童与发展心理学的主要派别之一。主要著作有《儿童的语言和思维》、《儿童的判断和推理》、《发生科学认识论导论》等。

弗洛伊德（S · Freud 1856—1939）奥地利精神病医生，精神分析学派创始人。1856 年 5 月 6 日出生于摩拉维亚，1881 年获维也纳大学医学博士学位。弗洛伊德是犹太人，他在治疗精神病的过程中认为，人的被压抑的欲望绝大部分是属于性的，性的扰乱是精神病的根本原因。1891 年，他对自己进行了自我分析，提出了俄狄普斯情结，即仇父恋母的情绪倾向。弗洛伊德的主要著作有《梦的解析》、《日常生活的心理病理学》、《精神分析引论》、《精神分析引论新编》、《弗洛伊德自传》。

弗洛姆（E · Fromm，1900—1980）德国精神分析学家和社会哲学家。1922 年在海得堡大学获得哲学博士学位。曾在慕尼黑和柏林精神分析研究所受过精神分析训练。弗洛姆的主要兴趣在于从大的切面研究社会对个人产生的影响。他从经济、政治、文化、社会等各方面考察了人格的形成发展。他的著作甚丰，代表作有《逃避自由》（1941）、《弗洛伊德的使命》（1958）、《希望的变革》（1968）等。

托尔曼（E · C · Tolman，1886—1959）美国心理学家。先在麻省理工学院学习工程，以后改学心理学。1915 年在哈佛大学获得哲学博士学位。托尔曼是行为主义者，但他与华生不同，他的行为主义是目的行为主义，它以有目的的整体行为为研究对象。托尔曼修改了传统行为主义的 S—R 公式，认为在刺激（S）和反应（R）间应该有一个中间变量 O（有机体），只有弄清中介变量，才能回答一定刺激情景何以会引起一定反应的问题。托尔曼的主要著作有《动物和人类的目的性行为》、《托尔曼自传》。

列昂节夫（A · H · Леонтьев 1903—1979）　苏联心理学家。社会文化历史学派的重要人物。活动，在列昂节夫的心理学思想中居重要地位，他认为：对活动的分析是"取得关于心理的反映，意识的科学认识的关键和主要方法。在研究社会意识形态上，就是要分析社会存在，社会固有的生产方式和社会关系的系统；在研究个体心理上，就是要分析每一个体在各自所处的该社会条件和具体环境中的活动。"在列昂节夫的理论中，活动是联系主客观世界的纽带。因此，研究心理就应该从这里入手，他在《活动、意识、个性》一书中，对此进行了详尽的论述。

华生（J · B · Watson 1878—1958）　美国心理学家。行为主义心理学创始人，1903 年获芝加哥大学博士学位。华生的行为主义思想首先是于 1908 年在耶鲁大学的一次演讲中提出的。他认为：心理学研究行为而不研究意识，行为最后可分析为肌肉收缩和腺体分泌，心理不过是轻微而内隐的行为；心理学的研究方法应该是客观观察而不是自我内省。除最简单的反射外，一切行为都是通过条件反射而后天习得的。华生否认心理学要研究意识的主张虽然逐渐被淘汰，但其在方法上强调客观观察的观点至今不衰。主要著作有：《行为主义心理学》、《行为主义的方法》和《行为主义的幼稚教育》等。

麦独孤（W · McDougall 1871—1938）　英国心理学家，策动心理学创始人，1905 年他首倡心理学应为研究行为的实证科学，后又提出以本能为基础的行为学说，认为策动和维持行为的动力是本能，一切行为都在于奋力达到一定的目的。麦独孤反对机械论心理学，曾长期与行为主义心理学进行论战。主要著作有《社会心理学导论》、《心理学、行为的研究》、《变态心理学纲要》、《生命之迷》等。

阿德勒（A · Adler 1870—1937）奥地利精神病学家。1902 年参加弗洛伊德的精神分析小组。后因阿德勒强调社会因素和意识在人格形成中的作用，并把补偿缺陷的作用看作神经症的根本原因，与弗洛伊德发生明显的分歧。1912 年，阿德勒自成一派，称为"个体心理学"。主要著作有《论神经症性格》、《个体心理学的实践和理论》、《理解人类的本性》等。

苛勒（W · Kohler 1887—1967）美籍德国心理学家，格式塔心理学的代表人物之一。1909 年获柏林大学哲学博士学位。克勒认为一切现象经验都是有意义的整体。强调组织结构和关系在认知过程中的作用。通过用动物进行解决问题的实验，苛勒提出了顿悟的学习理论，产生很大的影响。主要著作有《人猿的智慧》、《心理学的动力学》、《格式塔心理学》。

罗杰斯（C · Rogers，1902—　）　美国心理学家。早年攻读农学和神学，最后转学心理学。1931 年获哲学博士。罗杰斯是美国人本主义心理学的主要代表之一，1961 年

他与马斯洛等人发起成立了“人本心理学会”，人本心理学被称心理学的“第三思潮”。罗杰斯主要提倡人格的自我论，他不满于弗洛伊德的本能冲动看法与学习论者控制外在情境的机械观点，而特别强调“人”本身与其主观经验的重要性。罗杰斯的自我论包括“自我观念”和“自我实现”两个主要概念。他的主要著作有《咨询和心理治疗》(1942)、《变成一个人：精神病治疗家的观点》(1961) 等。

费希纳 (G · T · Fechner 1801—1887) 德国心理学家。青年时入莱比锡大学学医，1822 年毕业。费希纳对心理学的主要贡献是在心理物理学方面。他在德国生理学 E · H 韦伯的研究基础上，假设最小可觉差 j · n · d 是感觉的单位，并提出著名的费希纳定律：S = KlogR (S 代表感觉，R 代表刺激，K 为常数)。1860 年发表《心理物理学纲要》，费希纳把物理学的数量化测量方法引入心理学。提供了后来心理学实验研究的工具，使他成为现代西方心理学的主要缔造者之一。

高尔顿 (F · Galton 1822—1911) 英国科学家和探险家。他受达尔文的进化论的影响很深，主张将进化论引进人性研究。高尔顿重视个别差异，关于形成个别差异的原因，则主要归于遗传的作用，这与进化论思想是一致的。优生学这个名词，为高尔顿首创。应用统计方法处理心理学研究的资料，高尔顿为第一人。从而极大地提高了心理学的科学性。此外，他还首创“问卷法”用以调查表象的类型，主要著作有《遗传的天才》、《英国的科学家们，他们的秉赋和教养》等。

荣格 (C · G · Jung 1875—1961) 瑞士精神病学家，1902 年获苏黎世大学医学博士学位。1907 年，荣格参加了弗洛伊德的精神分析运动，曾被考虑作为弗洛伊德的继承人。后来由于不同意弗洛伊德认为里比多完全是性的潜力，而认为它是一种普遍的生命力。因此同弗洛伊德发生分歧，最终导致决裂，并自创“分析心理学”。荣格的人格类型学说颇为有名。他按照自己的里比多学说，把人分成内倾和外倾两类。主要著作有：《无意识过程的心理学》、《心理学的类型学说》、《分析心理学的理论和实践》。

桑代克 (E · L · Thorndike 1874—1949) 美国心理学家，动物心理实验首创者，教育心理学体系和联结主义心理学的创始人。桑代克首创建笼试验，确定动物“由尝试错误与偶然成功”的学习形成种种联结（行为）。他把联结的概念推广到人类心理，形成联结主义心理学体系，认为人类心理与动物相比只是复杂程度不同。此外，桑代克还是遗传决定论和机械论者。主要著作有《动物智慧》、《教育心理学》、《人类的学习》等。

铁钦纳 (E · B · Titchener 1867—1927) 英国心理学家，构造心理学的主要代表。1892 年获莱比锡大学哲学博士。1898 年，铁钦纳正式提出构造心理学的名称，与机能心理

学相对立。他试图从经验的构造方面去说明人的整个心理。主要著作有《心理学大纲》、《实验心理学、实验手册》、《思维过程的实验心理学》等。

勒温（K·Lewin 1890—1947）　心理学家，拓朴心理学创始人。1914年获柏林大学哲学博士学位。"场"的概念在勒温的心理学思想中占有重要地位。他认为人就是一个场，"包有这个人和他的心理环境的生活空间(LSP)"，行为由当前这个场决定。其基本公式是 B=f（D·E），即行为依赖于人和环境的相互作用。主要著作有《个性的动力理论》、《拓扑心理学原理》、《解决社会冲突》、《社会科学中的场论》等。

惠太海默（M·Wertheimer 1880—1943）　德国心理学家。格式塔心理学的创始人和主要代表。1904年获符兹堡大学哲学博士学位。1912年，他和W·苛勒及K·考夫卡在法兰克福共同研究似动现象，奠定了格式塔心理学的基础。格式塔心理学这一术语是他的首创。他主张从直观上把握心理现象，并把整体结构的动态属性看作心理现象的本质，认为应从整体到部分"自上而下"地理解心理现象。重要的专著有：《创造性思维》。

斯皮尔曼（C·E·Shearmam 1863—1945）　英国心理学家。二因素论是斯皮尔曼的著名理论。他根据智力测验相关的研究认为智力可被分析为g因素（普遍因素）和S因素（特殊因素）。但是普遍因素并不是普遍智力，特殊因素则视不同的要求而定。他反对联想理论，着重思维的创新。主要著作有《智力的性质和认知的原理》、《创造的心》、《人的能力》等。

斯金纳（B·F·Skinner 1904—　）　美国心理学家，新行为主义心理学的主要代表，1931年获哈佛大学哲学博士。斯金纳提倡一种"彻底的行为主义"，主张心理学应该坚持描摹环境和有机体行为之间可观察的函数关系，认为主观的心理活动实质上全都是有机体的反应，皆具有物理的维度。从50年代后起，斯金纳开始尝试将自己的研究结论及行为主义哲学观点，运用到人文科学的广泛领域中去，引起东西方思想界的注目。主要著作有：《有机体的行为》、《科学和人类行为》、《关于行为主义》、《超越自由和尊严》，以及小说《沃登第二》等。

鲁利亚（A·P·Лурия 1902—1977）　苏联心理学家，神经心理学创始人。是社会文化历史学派的重要人物。鲁利亚的研究主要是关于心理活动的脑机制，并在此基础上创立了神经心理学。他提出了研究情绪的新方法——共扼方法，即把内部隐蔽的情绪过程与外部显现的语言和运动过程联结起来。以语言和运动反应作为指标，不同于以植物性神经系统的变化作为指标的方法。主要著作有：《人脑和心理过程》、《神经心理学原理》、《语言和意识》等。

著作（中国）

人事心理学 王极盛著 辽宁人民出版社，1987年版。人事心理学属应用心理学。全书由十四章构成，较为系统和全面地论述了人员的选拔、使用、培训、考核、奖惩、保护、流动、退休的心理学问题，有一定的实用价值。

人类的智能 潘菽主编。上海科技出版社，生活·读书·新知三联书店香港分店联合出版，1983年版。这本书是《图解科学普及全书》的一个分卷。书中使用大量的图表配合文字，简明而又准确地讲解了心理学各主要领域的主要内容。此书文字生动有趣，围绕图表的讲解层层深入，引人入胜，是引导读者走入心理学领域的较好的门径书。这本书是继1906年上海出版《心理学表解》以后，在我国第二本用图表形式出版的心理学书籍。

人格心理学 陈仲庚、张雨新编著。辽宁人民出版社，1986年版。人格研究是心理学领域的重要部分。人格在一定意义上可称为个性差异。本书介绍了人格的定义和概念的发展由来，人格的各派理论，早期发展，人格测量和人格异常等。着重讲述了西方近、现代心理学家对人格问题的主要观点，并对人格问题的某些方面提出了设想和展望。

大学心理学 张景莹主编。清华大学出版社，1986年版。本书探讨了大学学生、教师及管理的心理学问题，由绪论、大学生心理、大学教师心理、管理心理四部分组成。涉及了大学生的心理特点、学习过程的心理分析，教师心理品质与职业活动，大学中的人际关系，领导心理等大学中特有的心理学问题。

中国心理学史 高觉敷主编。人民教育出版社，1985年版。本书第一次按编年体的顺序介绍了中国古代心理学思想，和中国近代心理学的发展。涉及上起先秦，下及清末的中国各时代主要学派及主要人物的心理学思想，也对西方心理学思想传入后，心理学在中国的发展作了介绍。

心理学概论 荆其诚、林仲贤主编，科学出版社，1986年版。该书是一本内容比较广泛的心理学著作，除了普通心理学的内容外，还包括心理学发展简史、儿童心理学、认知心理学及社会心理学方面的有关内容。有助于读者对心理学作一概括的了解。

心理语言学 桂诗春编著。上海外语教育出版社，1985年版。心理语言学是近年兴起的新兴学科。本书从介绍心理语言学的对象、简史及研究方法和基本概念出发，探讨了语言的生物基础，第一语言习得、语言的运用，语言和思维，语言学习和外语教学等心理语言学问题。

心理统计 车宏生、朱敏主编。科学出版社，1987年版。本书系统地介绍了心理学研究中常用的统计方法，使读者了解如何对心理学研究资料进行处理和分析。主要内容有，数据特征的描述，正态检验，t检验，F检验，X^2检验，非参数检验，以及相

关和回归分析的基本方法。

心理测验　宋维真，张瑶主编。科学出版社，1987年版。

心理测验是心理学的研究方法和手段。本书介绍了心理测验的发展简史，进行测验时应注意的事项，编制心理测验的步骤，检验心理测验信度、效度、难度及项目区分度的计算方法。讲述了一般智力测验，婴幼儿智力测验，记忆测验，职业测验，神经心理测验中一些在国外使用较为广泛的测验方法，并对在我国使用过程中感到较有意义的测验作了详细的阐述。

文艺心理学　陆一帆著。江苏文艺出版社，1985年版。本书从文艺心理学的起源、对象、各种观点讲起，讨论了艺术家体验生活，进行文艺创作的心理，文艺的心理功能，和文艺欣赏的心理法则，从而揭示了从艺术的创造到欣赏的整个环节中，不可分离的人类心理现象、特点、及规律。

生理心理学　匡培梓主编。科学出版社，1987年版。本书研究心理现象的生理基础，从历史、实验、理论几个方面讲述了以下问题：神经元、神经系统解剖；大脑皮层的结构与功能；生理心理学问题；感觉的生理机制；运动控制的神经机制；注意的生理机制；睡眠与觉醒；摄食和饮水的调节；情绪行为的生物学基础；激素及其与行为的相关、学习和记忆的生理机制。

老年心理学　许淑莲等编著。科学出版社，1987年版。这本书参照国内外在这一领域的研究成果，对老年心理学的研究方法，老年人的生理、视觉、听觉、学习、记忆、思维、智力、个性、心理卫生等各方面心理问题，作了概述。由于内容联系实际，有一定参考和实用价值。

当代管理心理学　王极盛著。红旗出版社，1986年版。管理心理学研究一定组织状态下的人的心理、人的需要、动机、人际关系、领导行为等。本书从个体心理、群体心理、和组织心理三方面讨论了以上问题。本书包括：个性与管理、需要、动机与激励，态度与管理，员工的心理测验、培养与考核，管理工作者成长的心理因素，心理健康与心理卫生，团体心理，人际关系，意见沟通，领导心理，组织结构与管理，组织环境与组织变革，改革、退休、离休、及思想政治工作中的心理学问题。

青年心理学　王极盛著。中国社会科学出版社，1983年版。这本书是建国后的第一部青年心理学专著，从我国实际出发，研究青年心理的特点和问题。讨论了青年的智力及开发，创造心理与成才，自学心理与职业心理，青年的情绪、意志、兴趣，青年的心理健康和心理卫生，青年的性心理，爱情和婚姻心理，品德心理，犯罪心理和美感心理。

变态心理学　陈仲庚主编。人民卫生出版社，1985年版。普通心理学研究人常态状态下的心理现象，变态心理学则相反。本书讲述变态心理学的历史来源，医学和心理动力学模型，行为和社会模型，主要的精神和神经疾病原因、治疗及社会表现，人在各

发展阶段的状态，性功能失调，脑器质性障碍，智力因素及各种治疗法和心理卫生。

实验心理学 赫葆源、张厚粲、陈舒永等编。北京大学出版社 1983 年版。本书有选择地介绍了现代国内外心理学研究的实验材料，使读者对实验心理学中主要专题的理论、方法和研究结果及其应用得到基本的了解。本书主要内容有：实验设计、心理物理学方法、各种感觉和知觉以及学习、记忆、反应等。

教育与心理统计 赫德元编著。教育科学出版社，1982 年版。统计方法是达到对心理测量数据进行数量化处理的有效手段，进而达到通过有效的实验设计，对心理现象描述、推断、预测的目的。本书包括描述统计、推断统计、预测与相关、教育与心理测量四部分。其中以推断统计为重点，强调实验设计及统计检验与决策的重要性。本书介绍了一般教育研究与心理测量的统计方法，着重数理统计基本概念的说明，与统计方法对教育、心理实际问题的应用。

（外国）

人性能达的境界 （美）马斯洛著、林方译。云南人民出版社，1987 年版。本书由马斯洛自己选定的文章组成，反映了他关于健康与病态，创造性、价值、教育、社会、存在认知，超越和存在心理学及超越性动机等方面的思想。

人类的认知：思维的信息加工理论 （美）司马贺著，荆其诚、张厚粲译。科学出版社 1986 年版。司马贺是认知心理学的重要人物。认知心理学是用信息加工的观点，研究人如何注意和选择信息，对信息如何认识和存储，如何利用信息制定决策和指导外部行为等。本书由绪论、人类认知系统的结构、问题解决、口语记录分析、语义丰富领域、学习、概念的形成、发现过程等章构成，从理论上探讨了认知心理学的基本观点，阐述了科学理论的层次和规律、物理符号系统、满意的原则和理论，介绍了 EPAM 程序、启发式搜索，产生式系统、手段——目的分析、口语记录分析，语义丰富领域的高级思维过程，人工智能研究的最新成果，关于创造发明的研究、以及计算机进行创造性发明的可能性。

儿童世界：从婴儿期到青春期 （美）萨莉·W·奥尔兹著，上卷由华东师范大学外国教育研究所《儿童世界》翻译组译，下卷由曹秋平、陈曦、潘建平译。人民教育出版社，上卷 1981 年版，下卷 1984 年版。本书从人的胚胎发育讲到青春期对儿童身心世界的发展作了一个纵观，涉及了各种相应的观点，对了解儿童研究方面当代和历史上的研究方法和主要理论，胎儿正常发展的条件和影响发展的因素，了解整个童年时期的体格发展、心理发展和个性发展的顺序和时间，都有所帮助。作者抱有“儿童会激动人们的心灵”的信心，本书在写作风格上打破了这类书惯有的沉闷。

儿童心理学　（瑞士）J·皮亚杰、B·英海尔德著，吴福元译。商务印书馆，1980年版。实验心理学家对研究思维总显得无措，而皮亚杰从儿童思维发展的角度所进行的纵向探索，取得了很大进展。本书是作者对他们长期儿童心理学研究成果的总结，对其思维发展的四阶段划分理论及各阶段的主要特征作了介绍。本书分为六章：（一）感知——运动的水平，（二）知觉的发展，（三）信号性或象征性功能，（四）思维的"具体"运算和人与人间的关系，（五）前青年期和命题运算，（六）结论：心理发展的因素。

比较心理学——现代概观　（美）D·A·德斯伯里、D·A·雷斯林沙弗主编，邵郊等译。科学出版社，1984年版。比较心理学是研究动物行为的，而潜在的目的是通过这去了解人类的心理。由于动物实验在道义上的约束远较人小，而使得比较心理学在整个心理学领域中的研究价值显得突出了。本书较全面地介绍了动物行为领域的主要知识和各研究方向上的进展，分为五部分：行为模式、行为的起源、行为的相关物、行为的改变、行为的进化。

心理学的体系和理论　（美）J·P·查普林、T·S·克拉威克著，林方译，商务印书馆，上卷1983年版，下卷1984年版。本书较多地介绍了心理学各领域研究中的理论思想，在一定程度上弥补了长期以来西方心理学研究及心理学史研究偏重于实验手段和应用研究的缺陷。本书从心理学中科学方法的演化讲起，不仅对科学心理学起源前的历史及初期发展作了论述，更着重对感觉、知觉、发展、学习，几个心理学研究的重要领域的历史，各学派观点及近期工作和争议问题，作了较全面的分析。

心理学纲要　（美）克雷奇等著，周先庚等译。文化教育出版社，上卷1980年版，下卷1981年版。本书是英文版原书第三版的部分翻译。介绍了当今心理学的主要体系。本书包括六个部分，（一）起源、生长和发展，（二）思维和语言，（三）智力，（四）感觉的经验，（五）条件制约、学习和记忆，（六）动机和情绪。

心灵学——现代西方超心理学　（英）艾弗·格拉顿·吉尼斯主编，张燕云译。辽宁人民出版社，1988年版。本书较全面地反映了西方超心理学的历史及现状。介绍了英国、欧洲其它地区，苏联，美国，对心灵学的研究情况。也对心灵现象范围内的一些现象：遥视，传心术，死后状态，预知，等等，作了一些研究。超心理学还没有真正迈入科学的门坎，但对它的关注却是国际性的。

记忆　（德）H·艾宾浩斯著，曹日昌译。科学出版社，1965年版。艾宾浩斯是记忆实验研究的先驱探索者，本书是历史上对于记忆的第一份研究报告。作者对于材料数量和识记次数的关系、时间间隔和保持数量的关系、重复和分配识记的影响、直接联想、间接联想、顺序联想、反向联想等问题进行了实验研究。由于他研

究的科学性较强，其研究成果几十年来一直被引用。

司法和犯罪心理学 （美）汉斯·托奇主编，周嘉珏译。群众出版社，1986年版。法庭上的两方，法官和被告，都有复杂的心理活动。司法和犯罪心理学正是对这种状态下的心理的研究。本书分三部分：司法心理学、犯罪心理学、犯罪心理学中的特殊问题。内容涉及审讯、陪审、法官的心理，犯罪素质的发展和测定，人格变态及矫正、吸毒、酒精中毒和性犯罪问题。

发生认识论原理 （瑞士）皮亚杰著，王宪钿等译，商务印书馆，1981年版。皮亚杰不仅是著名的儿童心理学家，对逻辑学、生物学、哲学也有很深的研究。本书从发生的角度考察了认识的成长，可说是用心理学原理对哲学具体问题的思考。本书由三章构成。第一章，认识的形成（认识的心理发生），根据对心理的发生、发展的分析，讨论认识的发展和形成；第二章，原初的有机体条件（认识的生物发生），分析了获得认识的生物学前提，也就是认识在机体方面的起源和机制问题；第三章，古典认识论问题的重新考虑，指出认识是一种持续不断的建构。

发展心理学 （美）R·M·利伯特等著，刘范等译。人民教育出版社，1983年版。发展心理学研究个体发展过程中的心理现象。本书较全面地介绍了这个领域1974年前的研究状况。本书讲述了发展的有关观点、研究方法、早期成长与发展、行为的遗传因素、基本学习过程、感知、认知、智力、语言、社会的和情绪的发展，人与人之间的反应的形成，自制和成就，智力异常。讨论了社会处境不利的儿童，童年期的行为及走向成熟的道路等问题。

社会心理学 （美）J·L·弗里德曼等著，高地、高佳等译。黑龙江人民出版社，1984年版。本书介绍了社会心理学领域的基本知识，由十五章组成：导论与方法、合群倾向、社会知觉、归属理论、喜欢与吸引、侵犯行为、态度、理论背景、态度变化、现实世界的态度变化、遵从与依从、认知不协调、群众结构和领导、群体动力学、环境与都市心理学。作者对各家之言兼容并包，因而本书内容比较充实。

社会心理学 （美）克特·W.巴克主编，南开大学社会学系译。南开大学出版社，1984年版。这本书从今日社会心理学状况讲起，介绍了社会化、社会互动、群体凝聚力、影响、越轨、态度、态度改变、语言与交际、知觉、动机、压力、等社会心理学研究的问题。

近代心理学历史导引 （美）加德纳·墨菲、约瑟夫·柯瓦奇著，林方、王景和译。商务印书馆 1980年版。本书是美国心理学史方面的标准著作之一。本书从文艺复兴后的理智复苏讲起，着重介绍了科学心理学的创立及此后主要人物和学派的主要思想和研究成果。

性心理学 （英）霭理士著，潘光旦译。生活·读书·新知三联书店，

1987年出版。这本书是研究性心理的专家霭理士带有拓荒性质的重要著作，是作者对研究性心理学的七卷《研究录》的浓缩。本书由八章构成，(1) 绪论，(2) 性的生物学，(3) 青年期的性冲动，(4) 性的歧变与性爱的象征，(5) 同性恋，(6) 婚姻，(7) 恋爱的艺术，(8) 结论。从而对他在性心理学多方面的研究成果作了有价值的概观。本书在新中国成立前已出版了数种不同的译本，包括潘光旦所译的本书，此书译注中潘光旦加入了大量中国有关心理学的资料。这次本书的修订出版，收入了由胡寿文写的"霭理士传略"，潘光旦对中国性心理的研究文章"中国文献中同性恋举例"，及费孝通的"重刊潘光旦译注霭理士《性心理学》书后"。

实验心理学　(美) R·S·武德沃斯、H·施洛斯贝格著，曹日昌等译。科学出版社，1965年版。本书是一本经典著作。作者通过几十年教授实验心理学的实践经验，在不断收集、充实材料的基础上，对心理学经典领域研究的一般方法，作出了系统而又完善的总结，包括了实验材料、设计、结果处理、理论等多方面。书中汇集了联想、注意、情绪、各种感觉、知觉、学习、记忆、思维等的实验方法，讨论了反应时在心理学实验中的意义，介绍了心理物理学方法。

实验心理学史　(美) E·G·波林著，高觉敷译。商务印书馆，1981年版。本书是实验心理学史的权威著作。作者以哲学家的眼光、科学家的细致、把众多的心理学素材，在空时的线索上贯穿起来，而描绘了一幅科学心理学诞生、发展的壮丽画面。本书介绍了近代心理学在科学和哲学内的起源，实验心理学的建立、心理学在德国、英国、美国的建立以及此后学派的发展。

荣格心理学导论　(瑞士) F·弗尔达姆著，刘韵涵译。辽宁人民出版社，1988年版。本书由《荣格心理学导论》和《荣格谈基础心理学》两部分组成。《荣格心理学导论》介绍了荣格的心理观点，分为引论、心理的类型、集体的无意识原型、宗教与个人化过程、心理治疗、梦的解释、心理学与教育、荣格谈自己、一部自传的梗概等章节。《荣格谈基础心理学》的副标题是"C·G·荣格与理查德·爱·伊万斯的一次讨论"，介绍了美国心理学界对荣格的观点的看法。

活动　意识　个性　(苏) 阿·尼·列昂捷夫著，李沂等译。上海译文出版社，1980年版。作为对长期存在的，以美国为首的心理学领域重实证和知识论的反抗，苏联心理学家把活动提到了一个新高度，本书是这方面的代表。本书从对活动的讨论出发，扩及到意识和个性，把心理学中的主要现象，用活动的线索贯穿起来。

神经心理学原理　(苏) A·P·鲁利亚著，汪青、邵郊、王苏译。科学出版社，1983年版。在某种意义上，心理学问题的最终解释，是在生理的层次，主要是神经系统，关键在脑。本书作者是国际著名的神经心理

学家，他从脑的机能组织与心理活动，脑的局部系统及其功能分析，心理过程及其脑机构三部分，简明扼要地论述了神经心理学方面的基本原理。

教育心理学 （美）J·M·索里、CW·特尔福德著，高觉敷等译，人民教育出版社，1982年版。教育和心理学的联系，最开始是立足于心理学原理的实用目的上，而发展的结果，教育心理学成了教育过程中的心理学研究。本书由五编构成。（一）哲学的、方法论的和社会的定向，讲述教育的意义、学校的作用、教育心理学的内容和方法；（二）发展的前景，对个性生理的发育过程作了简介，对有关心理发展的理论作了综观；（三）学习，这是教育心理学的重要内容；（四）动机和顺应，本编讲述了人的差异，个人动机的来源及意义；（五）成绩与能力的评定及利用，本编对教育评定和心理评定作了介绍，从理论和方法上，也对不同智力和个别差异的教育问题作了很有价值的阐述。

情绪心理学 （美）K·T·斯托曼著，张燕云译。辽宁人民出版社，1986年版。这本书由十章构成，(1) 导言，对情绪研究的历史及现状和一些基本问题作了概观；(2) 情绪的理论，简介了早期和主要学派的理论及一些重要研究；(3) 情绪的生理学，对情绪的生理基础作了介绍；(4) 认知和情绪，评介了当今主要研究倾向认知理论和观点对情绪的研究；(5) 情绪的现象学，在哲学意义上对情绪作了一定的分析；(6) 情绪行为，对主要的情绪行为作了概观；(7) 情绪发展，讲述了人的情绪的发展，动物的情绪的发生；(8) 情绪表现和情绪识别，介绍了有关的量度方法；(9) 变态情绪，主要介绍了焦虑、抑郁症理论及治疗；(10) 总论。

感觉世界：感觉和知觉导论 （美）托马斯 L·贝纳特著，旦明译。科学出版社，1983年版。本书是感觉和知觉心理学的入门书。论述了感知的适应性质和感知机能的神经生理基础、基本感觉过程、感知的研究方法及各种感觉系统。从比较心理学的观点，探讨了进化的因素对感知能力差异的影响，以及学习和发展两方面因素对感觉世界的影响，动机的变化，感觉剥夺和致幻药剂对感觉世界的暂时影响。

精神分析引论 （奥）弗洛伊德著，高觉敷译。商务印书馆，1984年版。本书是代表弗洛伊德早期思想的专著和门径书，由以下三编构成，(1) 过失心理学，(2) 梦，(3) 神经病通论。作者通过对人的日常生活中的过失，这不太引人注目的现象的分析，而找到了一条探索人的内心世界的途径，提出精神分析的两个主要命题，其一是“心理过程主要是潜意识的，至于意识的心理过程则仅仅是整个心灵的分离的部分和动作”，另一是“性的冲动，广义和狭义的，都是神经病和精神病的重要起因。”在第二编中，作者通过对梦的分析，进一步拓宽了精神分析研究人的途径，提

出梦的分析和解释方法。而最后一编则明确了精神分析对神经病的来源的一般看法，分析了主要的神经症现象，指出对里比多的压抑在神经病产生中的责任。这本书是译者在三十年代商务印书馆出版的同一本书的基础上修订出版的。

学科·流派

人—机工程　人—机工程，又称为“人的因素工程学”，就是致力于协调人机关系，改善操作者的工作环境和条件，使之符合人的身心特点的研究领域。人机工程把人、机器和环境看成一个大系统，研究它们之间的相互作用关系。它的研究重点在于装备（机器）的合理设计，尤其是机器中处于人—机界面的部分设计，例如计算机键盘和显示器，飞机驾驶舱的仪表和操纵杆的设计和布置等，如果设计得好，符合操纵者的生理心理特点，就能有效地降低人的身心疲劳、给人以方便和舒适，进而减少差错率和提高工作效能。人—机工程也注意工作环境合理配置，色彩、照明、声音和空间等都是经常考虑的环境因素，环境设计一般是通过机器以及机器存放空间的设计等综合考虑而完成的。

人工智能　是近二十多年来兴起的利用机器完成通常由人需要智力才能完成的工作的研究领域。例如，下棋、解逻辑和数学题、安排和实行一系列复杂的行为、创作侦探故事、作曲以及分析未知物质的化学成分等，这些人们通常认为需要很高智力的活动现在却越来越多地求助于人工智能。尤其是在一些高度危险和困难的环境中（如高温、高辐射等），可以广泛地使用人工智能机械（如机器人）代替人进行科学实验或生产作业。有人工智能的机器称为计算机或“电脑”，它特别强调软件（程序）。软件正如人大脑的思想，它是人工智能机器的智能之所在。所以，人工智能的目标就是发展和改造软件，研究和制作与之相应的硬件（外部设备），使人工智能在一个非常广阔的范围内模仿、逼近甚至等同人的智能。人工智能研究的参与者主要有计算机专家、心理学家、逻辑学家、神经学家等，它是一门广泛地应用人类科学技术的先进成果、综合性极强的研究学科。就心理学而言，它的研究成果促进了人工智能的发展，在一定范围内提示了人工智能的发展方向；反过来，人工智能的研究成果也广泛地应用于人类的学习，记忆和思维等心理学的研究领域中，尤其对人类的学习、记忆和思维活动提供了新的研究方法和理论依据。

人本主义心理学　20世纪60年代在美国兴起的一个心理学流派。主张心理学者应关心人的价值与尊严，研究对人类进步富有意义的问题，反对贬低人性的生物还原论和机械决定论。他们的观点与近代心理学两大传统流派——弗洛伊德精神分析学和行为主义有分歧，在西方已被称为心理学的第三种力量。但是人们认为人本主义心理学不是一个体系严谨的学派，而

是一种同观点学派的广泛联盟。比较心理学家和社会心理学家A·H·马斯洛是其早期的代表人物，现在则是精神病学家和教育改革家G·R·罗杰斯。人本主义心理学家认为，凡是有机体都有一种内在倾向——以有助于维持和增强机体的方式，发展自身的潜能。人与一般有机体的不同在于人的机体除一般生物潜能外，还有人所特有的心理潜能。心理潜能也是人体遗传构成，也有求得发展的内在倾向。人本主义心理学的主要理论——自我实现论就是指人有这种尽其所能的内在倾向。自我实现论的两大理论支柱是马斯洛的动机层次说和罗杰斯的自我论。前者已在管理心理学领域中得到广泛的应用。人本主义心理学作为一种思潮在西方社会引起重视，可以认为是反映了对物质世界的大量开拓后，重视对人进行认识的倾向。

人格心理学 人格也称"性格"，是个体在先天获得的解剖生理特征的基础上，受到家庭、伴侣、学校教育和社会环境等的影响，而逐步形成的气质、能力、兴趣、爱好、习惯等心理特征的总和，它反映了一个人的基本精神面貌，是个体之间表现的个体的心理和行为差异的基础。人格心理学就是研究这种反映人的精神面貌的总的心理特征的心理学分支。一般说来，人格心理学的研究领域有：①人格的理论问题，如类型论、特性性、人格分层理论和精神分析人格理论等；②人格的形成和发展问题；③人格的测量和诊断，健康人格的标准等。

比较心理学 比较心理学是研究动物行为的科学，确切地说是系统地研究每一种动物所做的，或能够做的每一件事情。如动物的摄食、睡眠、求偶、定向、体温调节、生殖、群集关系、性的关系、首领和随从关系、照料和被照料关系等等。自从达尔文生物进化论提出后，人和动物在发展演化上就被确定为一种承继关系，人的心理活动和动物的心理现象之间就被一条发展的线索联系起来，使人类通过了解动物行为而有进一步了解人的行为的奥秘的可能性。比较心理学和习性学、动物学、遗传学、以及社会生物学等都有一定交叉。

日内瓦学派 当代儿童心理学和发展心理学中的主要派别之一，为瑞士心理学家J·皮亚杰创立，所以也称皮亚杰学派。该学派的主要工作是通过对儿童科学概念以及心理运行起源的实验分析，探索智慧形成和认知机制的发生发展规律。日内瓦学派的研究以皮亚杰的发生认识论为基础，这一理论是欧州机能主义的发展。其基本观点是：人类知识的形成，既不是外物的简单复本（经验论），也不是主体内部预成结构的独立显现，而是包括着主体和外部世界在连续不断地相互作用中逐渐建立起来的一系列结构。日内瓦学派虽然注意认知发展的结构方面，但其理论基础仍是某种机能的观点。他们认为机体具有组织和适应两种机能，智慧的本质是适应。认知层次的适应是物质层次的适应的延伸，都是使机体得以存在和发展的手段，适应机能的实现须以某种基本

的结构存在为前提，而结构又是组织机能的产物。皮亚杰这种互相依赖又互相促进的思想，具有辩证的特色。在这一基本思想的指导下，日内瓦学派在儿童心理学和教育心理学方面作了大量的工作，并揭示了儿童认知发展和智慧成长的一般规律。尽管皮亚杰及其同事的研究对象主要是儿童，但是其研究成果具有一定的普遍意义。它已构成当今认知心理学的主要内容，并对其它学科如认识论，逻辑学、语言学和教育学产生很大影响。

心理统计　统计是一门研究如何设计实验和调查，如何搜集、整理、分析和解释数量资料的科学。心理统计就是研究在心理学中，怎样用科学的统计方法来指导心理实验的设计和各种数据的收集，怎样对这些资料和数据进行科学的处理，以得到准确可靠的结论。心理学的各种研究领域里都广泛地应用着统计学的知识，如今心理统计已经形成一门独立的分支学科，为任何心理学工作者必须掌握的基础学科之一。

心理测验　是心理学的一个分支，也是研究各种心理现象的一种手段。由于人的心理活动不能直接观察和测量，因此心理测验实际是行为测量，它通过测量人们对测验题目的行为反应而推论他们的心理特征。心理测验是从人类个别差异的研究开始的，英国的高尔顿是第一个开展心理测验的人，1882 年他为了研究人们在某些能力上的个体差异，而专门设计了很多简单的测量方法。本世纪以来，心理测验得到了迅速的发展，1905 年，法国的比奈和他人合作编制了学校儿童用的第一个智力量表，即著名的比奈——西蒙量表，从而开了智力测验的先河。今天，心理测验除了用在智力测验方面外，还被大量地应用在人格测量、特殊人材选拔以及心理学的其它研究领域中。

认知心理学　是最近二十余年来心理学研究的新方向。一般认为它诞生于 60 年代，标志是 1967 年奈瑟写的一部《认知心理学》著作。认知心理学的出现是行为主义衰落，信息论、语言学、计算机科学以及心理学本身的发展的结果，它反对行为主义漠视人的意识，而主张研究人的意识等高级心理活动，这种活动主要指认识过程，如注意、知觉、表象、记忆、思维和语言。认知心理学把人看作信息加工系统，认为认知就是信息加工，心理学的任务就是要研究人的信息加工过程，提供信息加工模型。目前认知心理学的研究方法主要是计算机模拟法，即将人的认识过程和计算机的程序进行类比，也分为输入、编码、储存、比较、输出等步骤，从而探索人的认识过程和规律。认知心理学自诞生后，很快就在心理学领域里取得了主导地位，当今心理学各分支的研究无不受到它的影响，利用着它的思路和成果。

生理心理学　是心理学的一个重要分支，有人把它和社会心理学一起称为心理学的两大支柱。其研究对象是心理现象的生理机制。生理心理学在心理学中是一门较早受到重视和研究的分支。19 世纪，在心理学还未独立

前，随着生理学的成就，人们就对行为和心理的生理基础产生了兴趣，并作了一些卓有成效的研究。如赫尔姆霍兹对视觉和听觉等感知觉的生理机制研究的贡献，至今仍然有其独特的价值。本世纪以来，随着实验方法在心理学中地位的确立，生理心理学的研究得到了长足的发展。目前生理心理学的主要研究内容包括神经系统的结构和功能，内分泌系统的作用，本能、动机、情绪、睡眠、学习和记忆等心理活动的生理机制。

发展心理学 是研究人从出生到衰老的整个成长历程中心理和行为的变化规律的科学。变化从生命诞生的一瞬间就已经开始，尽管我们现在大多数有关发展变化的研究是针对儿童的，但发展心理学也关心青年、成年和老年人的心理变化。广义地讲，发展心理学有两个独立的目的，其一是描述个体在各年龄阶段有什么发展变化，例如婴儿在六个月和在一岁时的动作（作什么及怎样作）有什么差异，第二个目的是寻找导致这些发展上的差异的原因。为了研究一种发展变化，心理学家必须对不同年龄阶段的人进行比较，比较的方法有纵向法和横断法。纵向法就是对同一个体在不同的时间进行观察研究，看他们的心理和行为的变化；横断法研究相同年龄群体里不同个体的心理行为差异。纵向法和横断法在研究中一般是一起使用、互相补充。发展心理学是在儿童心理学的基础上发展起来的，它们二者是一种包容关系，发展心理学除儿童心理学外，还有一些其它的组成部分，如青年心理学、成年心理学和老年心理学等。

行为主义心理学 20世纪初起源于美国的一个心理学流派。其创始人为JB·华生。行为主义心理学理论的一个著名公式，即S—R（刺激—反应），概括了它的根本观点。它认为心理学不应该研究意识，只应该研究行为。它把人看作是一个刺激反应器，只是被动地对外界刺激作出反应。人的意识对行为不产生作用。华生认为心理学研究行为的任务就在于查明刺激与反应之间的规律性关系。这样就能根据刺激推知反应，根据反应推知刺激，达到预测和控制行为。行为主义心理学的这种观点，很自然地会在人的发展上导致环境决定论。行为主义心理学也过分强调刺激——反应公式，否认意识的作用，使它在说明实际的心理过程时，遇到无法克服的障碍。由此产生了新行为主义心理学。主要代表人物有E·C·托尔曼，C·L·赫尔，和B·F·斯金纳。新行为主义有两个主要特点：为了克服行为主义否认意识带来的困难，托尔曼首先提出“中介变量”的概念，试图用在刺激和反应之间的有机体内部发生的变化来解释刺激——反应公式所不能解释的事实，这个“中介变量”实际上是承认意识的一种折衷说法。另一个特点是操作主义的影响，即用科学的操作来规定心理学上一些术语的意义，可以减少许多无谓的争论，有助于把心理科学体系建立在客观实验操作的基础上。

医学心理学 是研究人在疾病和健康

状态下心理因素的作用规律的学科。人作为一种高度进化的动物，不仅有血肉、有生命、有脑子、有完整的生理活动，而且有意识、思想、情感等心理活动。人们发现，人的疾病和健康状态不仅与躯体（生化或神经生理）过程的紊乱和正常有关，而且在很大程度上受到人的心理活动、心理状态和社会因素的影响，因此诊断、治疗和预防疾病时，就应该综合考虑生理、心理和社会等三种因素的作用。医学心理学作为心理学的一门应用学科，把心理学的系统知识，包括它的理论、技术、方法和研究成果，结合医疗实践，应用到医学的各个部门和领域，解决其间涌现的影响心身健康的心理学问题。医学心理学的研究任务主要有：(1) 各类疾病的发生、发展和变化过程中心理因素的作用规律；(2) 研究心理因素特别是情绪因素对身体各器官生理、生化功能的影响；(3) 研究人的个性心理特征在疾病发生和康复中的作用；(4) 研究如何通过人的高级心理机能——认知思维来控制或调动自身的生理机能，以达到治病、防病和养生保健的目的。

社会心理学　心理学的一个重要分支，其研究对象是人们的心理和行为是怎样受到他人、群体、社会机构乃至整个社会的影响的。著名心理学家奥尔波特曾给它下过一个经典的定义："社会心理学就是理解和解释个体的思想、感情和行为是怎样受到他人的实际的、想象的或者隐含的存在的影响的学科"。社会心理学和其它社会科学有着广泛的联系，尤其和社会学互相交换着思想、模式和研究方法。1908 年社会学家罗斯和心理学家麦独孤各出版了一部名为《社会心理学》的书籍，标志着社会心理学的诞生。社会心理学从诞生之日起就有两种研究倾向，一为心理学家的社会心理学，着重研究社会情境中的个体，一种为社会学家的社会心理学，其重点为团体心理。但根据这几十年社会心理学的研究情况以及目前的发展趋势看，心理学的社会心理学的主导作用越来越大，事实上，社会心理学已经成为一门和社会学有密切联系的心理学分支。社会心理学的主要内容有：社会心理的形成理论、社会动机和需要、态度的形成和改变、攻击行为和利他主义、人际知觉和人际吸引、群体心理、环境心理等。

言语心理学　研究人类在语言表达中的心理规律和心理过程的科学。其主要研究内容有：言语的机制，言语的知觉、理解和表达思想感情时的心理过程，言语和思维的关系，内隐的言语和外显的言语，口头言语与书面言语的形态特征及其相互转化的原理，某一民族语言在语音、字形、修辞、句法等方面与知觉、理解和表达有关的心理特点，语言习得的心理发展规律，言语在个体的心理过程中的作用等等。

构造心理学　这是心理学成为一门独立的实验科学后，在欧美出现的第一个心理学派，与相继出现的机能心理学相对立。它的主要代表是 W·冯特和 E·B·铁钦纳。这个学派受英

国经验主义和德国实验生理学的影响，认为心理学的研究对象是意识经验，主张心理学应该用实验内省法分析意识的内容或构造，并找出意识的组成部分以及它们如何连结成各种复杂心理过程的规律。它强调心理学的基本任务是理解正常成人的一般心理规律，不重视心理学的应用，不关心个别差异以及其它不可能通过内省法研究的行为问题，由于该学派只强调从纯心理学的角度研究经验，并且把内省法作为主要研究方法，因此其活动范围过于狭窄，难以发展，随着铁钦纳去世，该学派也随之解体。

学习心理学 一般经验的获得及其保持方面的心理学研究。关于学习问题的心理学研究最初是由德国心理学家、教育家赫尔巴特提出来的，他在1806年出版的《普通教育学》一书中，从观念心理学思想出发，提出了教学的四个形式阶段（清楚、联想、系统与方法）问题。最早用实验方法研究学习问题的是艾滨浩斯对记忆的研究。目前，学习不仅是普通心理学的一个重要研究项目，而且是教育心理学的一个不可缺少的组成部分。就教育心理学方面而言，研究的重点是学习的实质、类型、过程结构，学习的动机，学习的迁移与学习的条件等有关学习的一般性问题。这些问题的研究成果，对教育心理学其它问题的研究有指导意义。

变态心理学 也称病理心理学，是心理学中研究行为异常的一个分支。所谓行为，不仅包括那些外显的、可由他人观察的活动，也包括那些内隐活动，即思想、情感、态度、人格特征等。行为异常或者我们常说的精神病在现代生活中是较常见的，历史上人们在一个相当长的时期内认为精神病是“恶魔附体”，求助于巫师和迷信以求解脱，只是近代随着科学技术的发展，特别是心理学的进步，人类才开始对行为异常进行科学的研究。变态心理学就是这样一门探索、理解和预测人类行为异常的学科，它致力于研究人的认识、情感、意志、智力、人格等方面的异常表现，研究行为异常发生、发展、变化的原因和规律，并把这些科学知识应用于诊断、治疗以及预防的实际中。

实验心理学 这个术语有两种用法。其一指现代以实验为基本方法的心理学，它区别于19世纪后半期以前的思辨心理学，试图运用实验法客观地研究心理现象，把心理学作为自然科学的一部分。最早的尝试是费希纳在19世纪中叶创造的心理物理学，从数量上测定了心理过程和物理刺激的关系。现在一般认为，实验心理学的诞生要从冯特1879年在德国莱比锡创建第一个心理学实验室算起，这实际上也是心理学从哲学中独立出来的标志，因此，从这种意义上说，实验心理学也就是近代心理学。实验心理学的第二种含义，也是现在通常具有的含义，是指心理学的一个分支，它研究在心理学方面进行实验研究，特别是实验室研究的原理、原则、方法、技术、设备条件、资料处理等问题，这里实验心理学被当作心理学方法学的一部分。

神经心理学　是一门介于心理学和神经学之间的学科，它从神经学的角度来研究心理学问题。神经心理学不象神经生理学那样单纯地解释脑本身的生理活动，也不象心理学那样单纯地分析行为或心理活动本身，而是把脑当作心理活动的物质本体来研究脑与心理或者脑与行为的关系。"神经心理学"一词最初是美国哈佛大学著名的心理学家波林根据拉希莱的工作，在1929年提出来的，但作为一门学科系统地加以论述，现在公认是从鲁利亚1973年出版的《神经心理学原理》这本书开始。神经心理学采用实验法和临床法作为研究的主要方法。临床法（临床观察脑损伤、脑病变患者的心理和行为）作为早期神经心理学最方便和最经常使用的方法，曾作出过重大贡献；近二十年来，随着实验手段和研究技术的改进，可以在无创伤条件下将外界刺激分别引入正常人的左、右半球，在保持大脑机能完整的情况下研究各种高级心理机能与左右脑的关系，所以现代神经心理学除继续使用临床法研究脑损伤的病人外，还可以在实验室里研究健康人。

格式塔心理学　西方现代心理学流派之一，也称完形心理学，1912年在德国诞生。它采取了胡塞尔的现象学观点，主张心理学研究现象的经验，也就是非心非物的中立经验。这个学派的代表人物是M·惠太海默，W·苛勒和K·考夫卡。格式塔心理学最为引人注目的观点，是它在研究现象的经验时，强调研究对象的整体性，反对将其分解为各种感觉元素。它认为，整体不等于元素的叠加或联想。离开整体，就无从解释各种现象。惠太海默曾形象地说过："如果以活生生的经验请教于科学，问它对这些经验能够讲些什么，它便给你一大堆元素如感觉、意象、感情、意志、动作和与这些元素有关的定律等，……用它们重新组成你的经验，这就使我们在具体的研究上陷入困难，引起了传统分析所不能解决的问题。"大致说来，格式塔心理学在这方面的观点与联想主义心理学是相对立的。作为强调整体性的应用，格式塔心理学认为人类获得知识是通过"顿悟"实现的。即在同一时刻，掌握作为一个整体的知识的全部。而不是先掌握知识的各个部分，然后将其综合起来成为整体的知识，即"渐悟"。苛勒对黑猩猩学习过程的实验研究结果，支持这种观点。

情绪心理学　是以情绪为研究对象的心理学分支学科。情绪是指那种与机体的生物需要（如饮食、空气、御寒的需要，性的需要，避开威胁生命的情境的需要等）是否获得满足相联系的主观体验，它是大脑皮层和皮层下神经过程协同活动的结果。但也有一种意见认为，人既有与生物需要相联系的情绪体验（如疼痛引起的不愉快情绪），又具有与社会文化相联系的高级情绪或社会情操（如道德感、审美感）。这里情绪的内涵扩大了，它既包括低级情绪，又包括高级情感，情绪是人和动物共有的，但情感只是

人类才具有。人类对情绪的关注有很长的历史，古希腊的柏拉图和亚里斯多德曾经用理性主义的观点来解释情绪；1884 年詹姆士一反传统观念，认为情绪是由对环境激起的内脏和骨胳肌的活动的体验而引起的，从而建立了第一个系统的情绪心理学理论。本世纪，特别是近二十年来，由于实验方法的日益精致和心理学等相关学科的进步，人们对情绪心理的研究获得了飞快的进展。

普通心理学 是指研究心理的一般形式和一般规律的科学，它以正常成年人的心理活动为主要研究对象。正常成年人的心理活动已经发展成熟，而且各方面的特征也大多逐步体现出来，因此，成年期的心理活动规律与形式是最一般或最普遍的心理规律与形式。普遍心理学提供的关于人的心理过程以及个性心理特征的规律性知识，是人们研究儿童、老年等发展时期的心理规律、异常心理和各种应用领域中的心理问题的理论基础。因此，普通心理学是整个心理学大厦的基础，是心理学的主干，是基础心理学。心理学的所有分支都和普通心理学紧密相连，利用它的基本概念、理论和方法。但同时，各心理学分支对各个领域的心理现象的研究成果，反过来又丰富和发展了人们对一般心理规律的认识，推动了普遍心理学的发展。普遍心理学主要研究基本心理过程和个性心理特征，根据研究范围的不同，又可分为感知觉心理学、记忆心理学、思维心理学、言语心理学等。

感知觉心理学 研究感觉和知觉过程的心理学分支。感觉是指客观事物作用于人的感官，在脑中形成对这个事物的个别属性的反映的过程。例如我们见到颜色，听到声音都属于感觉过程。知觉是指在感觉的基础上，人们利用过去的经验，而对客观事物形成整体和综合映象的过程。感觉和知觉是最基本的心理过程，是人类认识过程和其它各种心理活动的基础。感知觉心理学的研究领域有，感知觉的基本特征、感知觉的基本过程和影响因素等。目前，感知心理学主要从认识心理学或信息加工的角度来进行研究，并取得不少成果，这些成果被广泛地应用到人工智能以及心理学的其它领域。

跨文化心理学 是一种研究世界上不同人类文化的心理和行为差异，进而检验基础心理学理论的心理学门类。与其说它是一门心理学分支，不如说它是一种心理学研究方法。通常的心理学将社会文化条件视为恒常，而研究其中个体或团体的行为差异，但跨文化心理学却将个人心理行为的差异视为恒常，将文化模式作为自变量，来研究不同文化中的心理和行为之差异。通过比较这些差异，我们就能看出哪些心理特征是人类所共有的，哪些是和具体的文化有关联的，从而利于检验心理学的基本理论和假设，也可为制定政治、经济政策和国际交往服务。

精神分析 (Pgychoanalgsis) 又称心理分析，创始人为 S·弗洛伊德。精神分析的重要人物还有 A·阿德勒、C·G·荣格。弗洛伊德的

精神分析，既是一种精神疾病的治疗方法，也是在医疗实践中逐渐形成的一套心理学理论。弗洛伊德的一个著名观点是把人的心理分为意识和潜意识（即无意识）两部分。意识包括个人当时意识到的和当时意识不到但可以想起来的。潜意识不能被人意识到，它包括原始的盲目冲动，各种本能以及出生后被压抑的欲望，弗洛伊德非常重视潜意识。认为它是人的心理活动的动力来源。由于潜意识不能被意识到，弗洛伊德就通过对梦的研究进行探索。泛性论是弗洛伊德的另一个重要观点，他认为一个人从出生到衰老，一切行为动机，都有性的色彩，都受性本能的支配。但是他所说的性，并不是仅与生殖活动相联系，而是包含更广的范围。他认为人的一切快感都直接或间接地和性有关。精神分析理论也进一步指出，在性后面有一种潜力，它驱使人们去追求快感。这种潜力称做“里比多(libido)。另外，弗洛伊德还提出了压抑与抵抗，快乐原则与现实原则，生本能与死本能这样一些两分的概念，并且用双方的冲突与妥协来解释现实的心理活动。在前述论点的基础上，产生了弗洛伊德的人格理论。他提出人的人格是由本我、自我和超我组成。最原始的本我是与生俱来的，是潜意识的结构部分，由先天的本能和基本欲望组成。本我同外部世界不能直接接触，它只能通过自我实现本能和欲望的满足。自我处于本我和外部之间，是意识的结构部分。超我也即道德化的自我，它根据道德行为的标准，指导自我去限制本我的冲动。本我与超我体现了快乐与现实原则的具体应用。而自我则在两种力的作用之下，表现出人的外显的心理活动。他的人格理论，是具有动力结构的动态的整体模型。但是弗洛伊德的理论过分强调性的作用，强调人的自然本能，因此带有片面性。弗洛伊德之后的许多精神分析心理学家，为解决这些问题，提出了自己的看法，从而形成新精神分析，这一学派的主要人物有 H·S·沙利文，K·霍妮，E·弗罗姆等。新精神分析的主要特点是反对弗洛伊德的本能论，抛弃里比多概念和人格结构说，把文化、社会条件和人际关系等因素放在精神分析的人格理论和治疗原则的首位。

传播学

传播学家（中国）

戈公振（1890—1935） 原名戈绍发，字春霆，号公振。14岁进东台县高等学堂学习。辛亥革命后，参加《东台日报》的编辑工作，后出任《时报》总编辑。1925年编译《新闻学撮要》，梁启超为之作序。他还著有《中国报学史》《新闻学》等。1927年，自费赴欧洲及美、日等国考察外国的新闻事业，回国后参加《申报》工作，任总管理处设计部副主任。九·一八和一·二八事变后，随中国代表团访问了淞沪战场并去东北调查，又赴日内瓦参加国际联盟讨论有关日本侵略中国问题的特别会议，后在欧洲考察并去苏联访问，著有《从东北到苏联》一书。1935年10月15日回国，一周后猝然病逝。所著《中国报学史》为最早全面论述我国报刊历史的著作，以其史料丰富著称。

方汉奇（1926—　） 原名方汉迁，广东普宁人。1946年夏考入苏州国立社会教育学院新闻系，毕业后到上海新闻图书馆从事《申报》整理研究工作。同时，在圣约翰大学新闻系讲授新闻史专题。自1953年8月起，先后在北京大学和中国人民大学主讲《中国新闻史》等课程。现任中国人民大学新闻系教授、首都新闻学会副会长、《中国大百科全书·新闻出版》编委兼中国新闻事业史分支主编。他论证了原藏敦煌莫高窟的一份唐朝的《进奏院状》是世界上现存最早的报纸。已出版的新闻史专著有《中国古代的报纸》《报刊史话》《中国近代报刊史》（上、下）、《中国新闻事业简史》（与陈业劭、张之华合作）等。

甘惜分（1916—　） 四川邻水人。1938年2月在延安抗大和马列学院学习。1945年抗战胜利后，转入新华社绥蒙分社，1946年，参与创办《绥蒙日报》。1947年任新华社晋绥总分社编辑、记者。1949年任新华社西南总分社采编部主任。1954年以后在北京大学和中国人民大学任教，讲授《新闻通讯写作》《新闻理论》等课程。现任中国人民大学新闻系教授、中国新闻工作者协会特邀理事、首都新闻学会理事兼理论组负责人、中国新闻教育学会副会长。著作有《新闻理论基础》。其著作较好地运用马克思主义新闻学原理，来总结我党的新闻工作实践，并提出一些独立的见解。

李瞻（1926—　） 字士毅，山东寿光人。台湾新闻学研究者。1949

年获台湾政治大学法学学士学位。1956年获该校文学硕士学位，并留校任新闻系新闻研究所讲师。1960年升副教授，1963年升教授。1963年和1972年，分别赴美国斯坦福大学和哥伦比亚大学从事研究工作。除教学以外，还担任过广播法起草委员会召集人、新闻评议会顾问等职。主要著作有：《世界新闻史》、《美国近代杂志事业》、《各国报业自律比较研究》、《英美电视制度之分析》、《太空传播的发展及其影响》、《比较新闻学》、《我国报业制度》、《比较电视制度》、《我国新闻政策》、《林乐知与万国公报》、《国际传播》等。曾多次获得台湾"教育部"颁发的文科学术奖金、金质学术奖章和曾虚白学术基金会新闻学术著作奖。其著作涉及范围较广，力图以国外的先进理论研究解决台湾新闻和传播活动中的实际问题。

余也鲁（1924—　　）　江西奉新人。香港传播学研究者。1964年在美国斯坦福大学获传播学硕士学位。1967年任香港学院社会科学院院长兼传播学系系主任。1974年至1983年应聘为香港中文大学客座教授、兼该校传播研究中心主任研究院传播硕士班主任，及新闻与传播系系主任。也是国际传播学会和亚洲大众传播研究中心的创始会员。其主要著作有：《杂志编辑学》、《门内门外——与现代青年谈现代传播》、《传播、教育、现代化》（与宣伟伯合著）。主要译著有：《传媒、信息与人——传播学概论》、《美国史纲》等。

邵飘萍（1886—1926）　原名镜清，更名振青，字飘萍。1905年考入浙江高等学校，1908年毕业后在金华任教。1912年任《汉民日报》主编。1913年该报被查封后被捕入狱。获释后，留学日本。1915年回上海，为《申报》、《时报》、《时事新报》执笔。1916年任《申报》驻京特派记者，创办"北京新闻编译社"。1918年创办《京报》，着手报纸改革，并与蔡元培、徐宝璜一起创立了"北京大学新闻研究会"。1920年任日本《朝日新闻》特约记者，二次东渡。旅日期间著有《综合研究各国社会思潮》和《新俄国之研究》两书。1920年下半年，返回北京复办《京报》。1923年受聘于北京平民大学，1924年又受聘于国立法政大学，讲授新闻采访业务。著有《实际应用新闻学》和《新闻学总论》。1926年4月26日被奉系军阀枪杀。

徐宝璜（1894—1930）　字伯轩，江西九江人。1912年入美国密执安大学学习经济和新闻学。1916年回国任北京大学教授，参加《晨报》编辑工作，提倡新闻学研究。主持北京大学新闻学研究会，讲授我国首次开设的新闻学课程（为北京大学政治系设）。此后历任北京民国大学代理校长、平民大学新闻系主任、京华美术专门学校校长和北京大学经济系主任等职。所著《新闻学》为我国最早的资产阶级新闻学著作。

萨空了（1907—　　）　笔名了了，艾秋飚等，蒙古族人。20年代起在北京开始从事新闻工作，曾在北京中

国大学、民国学院新闻系、北京新闻专科学校和河北高中讲授新闻学课程。1938年创办香港《立报》，任总编辑。1939年前往新疆，任《新疆日报》第一副社长。1941年任重庆《新蜀报》总经理，积极配合《新华日报》，从事抗日救亡和反对分裂、反对倒退的宣传。1941年到香港创办民主党派机关报《光明报》，任总经理。1943年在桂林被国民党军统特务逮捕，两年后获释，前往香港，任《华商报》总经理。1949年6月任《光明日报》秘书长。建国后曾任国务院新闻总署副署长。现任民盟副主席，《人民政协报》总编辑，《中国大百科全书·新闻出版》编委会主任。著有《科学的新闻学概论》，《宣传心理研究》，《香港沦陷日记》等。其理论著作力求探索新闻学规律，是我国早期新闻学研究中有影响的学者。

（外国）

小野秀雄（1885—1977） 日本新闻学家、新闻教育家。1906年进东京帝国大学学习德国文学，1910年毕业后进《万朝报》任德语翻译记者。1923年至1924年，先后去德国和美国考察新闻学研究情况。回国后，于1925年底组织成立了新闻学研究会，1926年出版机关刊物《新闻研究》。1929年秋，和小山荣三在东京帝国大学创立日本最初的新闻研究室（今东京大学新闻研究所前身）。1931年在上智大学首创日本第一个新闻专业，并以德国新闻学理论为基础，参照英美各国的新闻理论与实践，结合日本情况，建立了日本新闻学体系。主要著作有：《新闻学原理》（1948）、《日本报纸发展史》（1922）、《内外新闻史》（1970年第五版）等。

瓦耶纳（B·Voyenne 1920—　） 法国新闻学者。1942年获文学学士学位。二战期间从事抵抗运动刊物的编辑出版活动。1944年9月后，曾任《今晚报》、《战斗报》编辑。自1949年起兼任巴黎"新闻工作者进修培训中心"的教学工作。1964至1968年在巴黎新闻学院任教。退休后为"新闻工作者进修培训中心"荣誉教授。他的研究涉及对新闻传播理论、新闻史、新闻法律制度和新闻企业经营。他注重新闻手段对社会和公众的影响，并认为这种影响产生的原因和方针都源于公众与新闻手段的相互作用，其中公众的态度起主导作用。在他看来，"大众传播媒介不仅没有制造舆论，实际上是舆论的产物"，把新闻说成是第四种权力"显然是天真的"，如果真有第四种权力的话，那只能是舆论权力。因此，他致力于揭示新闻规律，以求帮助读者运用新闻手段。瓦耶纳的主要著述有《现代社会的新闻》、《新闻词汇词典》、《新闻权》、《法国大众传播媒介》、《当代新闻学》（有中译本）。

巴勒（F·Balle 1940—　） 法国新闻传播学者、教育家，一级文学博士。1972年起，任巴黎政法、经济和社会科学大学教授，1976年

起，担任该大学法国新闻学院院长。巴勒的研究涉及政治学、社会心理学和传播学。他认为，大众传播媒介对社会的影响固然取决于舆论和受众的行为和态度，但更取决于社会的组织和运转方式，取决于舆论领袖和影响渠道，取决于每个塑造人们行为态度的社会组织，包括家庭、学校、教会、政党，及各种团体，最后还取决于各种权力之间的关系，各种传播媒介及其各自的受众。曾自撰和与人合作撰写了许多著作，重要的有《新闻社会学》（合作），《新型传播媒介》（合作），《美国及西欧传播媒介的革命》（合作），《传播媒介与社会》(1985)。

卢因（K·Lewin 1890—1947）　美籍德国社会心理学家，一生致力于人类行为的动力和控制的研究，是心理学上"群体动力论"和"场论"的最先提出者。出生于德国的莫吉尔诺，曾就学于弗赖保大学、慕尼黑大学，1914年在柏林大学获哲学博士学位。1921年到柏林大学任教，积极倡导格式塔心理学派，成为著名心理学家。1933年移居美国，先后在斯坦福大学、康奈尔大学任教授。1935年，任衣阿华州立大学儿童福利研究所心理学教授，1944年在麻省理工学院创立群体动力研究中心，并担任该中心的负责人。在此期间，建立了心理动力学、群体动力学。后与其助手进行了分析领袖人物在分别采取民主、专制和自由放任的领导方法时，能够对被领导者施加何种影响的著名试验。二次大战期间，运用群体动力理论，对军队士气问题进行了研究，对美国传播学的建立起了推动作用。著有《个性动力论》《拓扑心理学原理》《解决社会矛盾》等。1947年在马萨诸塞州逝世。

李普曼（W·Lippmann, 1889—1974）　美国新闻评论家和作家，1909年毕业于哈佛大学。曾为《世界报》撰写社论，后任该刊主编。随后转到《纽约先驱论坛报》工作，1931年起在该报开辟《今日与明日》专栏。他的专栏评论日益流行，最后被250多家美国报纸和大约25家外国报纸联合刊用。他于1958年和1962年两次获得普利策奖。他的评论具有明显的反马克思主义和反社会主义倾向。主要著作有《政治序论》、《趋势与主宰》、《对于良好社会原理的探讨》、《舆论》等。

麦克卢汉（M·Mcluhan, 1911.7.21—1980.12.31）　加拿大传播学理论家。他的格言是"媒介即信息"，他认为电视、计算机、电子通讯等对社会学、艺术、科学、宗教等在形成其思想的风格方面会发生强烈影响；而书籍注定是要消灭的。他早年毕业于缅尼托巴大学，随后进入剑桥大学深造，获得英国文学博士学位。毕业后任教于美国及加拿大若干大学。1946年起任多伦多大学教授，1963年任该大学文化和技术中心主任。主要著作有：《机械新娘：工业人的民间传说》、《戈登堡风采》、《人体的延伸》、《媒介即信息》。

拉扎斯菲尔德（P·F·Lazarsfeld 1901—　）　美籍奥地利社会学家

和心理学家。1901年生于奥地利的维也纳，1925年在维也纳大学获哲学博士学位。后又在美国芝加哥大学、哥伦比亚大学、耶什瓦大学获得人文学和法学博士学位。1929年在维也纳大学讲授心理学课程。1935年到美国学习社会心理学。为躲避纳粹迫害，于1943年正式加入美国国籍。战后，曾到挪威、法国讲学，在美国的许多协会和组织任职，多次荣获科学研究奖金。1940年曾得到哥伦比亚广播公司的资助，在哥伦比亚大学建立了"应用社会学研究中心"对传播效果开展了研究。该中心以1940年总统选举为课题进行了连续性调查。由此，提出了一个"二级传播理论"，后在此基础上又建立了新的"多级传播"的学说。著有《广播与印刷品》《传播研究》《个人的影响力：人在大众传播中的作用》《投票：对总统选举中舆论形成的研究》。

施拉姆（W·L·Schramm 1907—　）　美国传播学的创建者。1907年生于美国俄亥俄州的马里塔，1928年在马里塔学院获文学学士学位。1930年在哈佛大学获硕士学位，1932年在衣阿华大学获哲学博士学位。曾在《波士顿先驱报》做过记者和编辑，后当过美联社记者。以后，从事新闻教育和研究工作，曾任衣阿华大学教授、新闻学院主任；伊利诺斯大学传播研究所主任、斯坦福大学新闻传播系教授、传播研究所主任；夏威夷东西方研究中心传播研究所主任。1934年建立衣阿华民意调查中心。1948年建立伊利诺斯传播研究所。1955年建立斯坦福大学传播研究所。1973年建立夏威夷传播学院。他把美国新闻学与社会学、心理学、政治学等其他学科综合起来进行研究，有美国"传播学鼻祖"之称。1949年主编出版《大众传播学》，1954年出版《大众传播的过程和效果》两本著作，至今还是美国新闻传播专业学生的必读书。1973年出版的《人、信息和媒介：人类传播概览》一书，是关于传播学的一部重要的集大成著作。几十年来他培养了大批学生，形成了"施拉姆学派"。1975年，美国东西方中心授予他"最高荣誉研究员"称号。

埃默里（E·Emery, 1914.5.14—　）　美国记者、新闻学者、新闻教育家。1935年在伯克利加州大学获文学学士学位，1943年获博士学位。1935年至1936年任《旧金山检查者》编辑。1936年至1941年任《加利福尼亚月刊》编辑。1938年至1941年在加州大学主讲新闻学，1945年至1946年在明尼苏达大学主讲新闻学和大众传播学。此后先后在西班牙、新加坡、苏联、阿富汗、中国、中国台湾教授过新闻学和大众传播学。主要著作有：《报纸和美国：大众媒介的历史》（与迈克尔·埃默里合著，中译本名为《美国新闻史》）、《美国报纸发行者协会的历史》、《新闻报道》（与P·H·奥尔德合著）、《大众传播导论》（与P·H·奥尔德、W·K·艾吉合著）。他有比较丰富的新闻实践经验，其著

作材料丰富，实践性比较强，易于阅读和理解。

盖洛普（G·H·Gallup, 1901.11.18—1984.7.27）　美国著名舆论调查专家，"盖洛普民意测验所"主任。1923年毕业于衣阿华州立大学，获文学学士学位，1925年获心理学硕士学位，1928年获新闻学博士学位，其博士论文题目为：《应用客观方法衡量读者对报纸兴趣的一种新技术》。这篇论文中包含了后来发展为盖洛普民意测验的概念。1929至1931年，任德雷克大学新闻系主任。1935年，创建美国民意学会。1936年创建了不列颠民意学会。1939年建立听众调查会。主要著作有：《一个民主国家的舆论测验场所》、《民主国家的舆论》、《舆论测验指南》、《民主制度的意向》（与雷伊合著）等。

德弗勒（M·L·Defleur, 1923.4.27—　）　美国社会学家、传播学研究者。1949年在圣路易斯大学获理学学士学位；1952年在华盛顿大学获理学硕士学位，两年后获博士学位。1954年至1963年任印第安纳大学讲师。1963年至1967年任肯塔基大学教授。以后先后担任过华盛顿大学教授、研究生院副院长、新墨西哥大学社会学教授、迈阿密大学社会学系教授等职。主要著作有：《信息的流动》（与奥托·N·拉森合著）、《社会调查的技术手段》、《大众传播理论》（与桑卓·鲍尔—罗奇阿克合著）、《社会学：社会中的人》（与他人合著）、《社会学：人类社会》（与埃弗雷茨·丹尼斯合著）、《大众传播通论》。他注重对传播的过程与作用的研究，强调信息对人类社会和对人本身的影响。

霍夫兰（C·Hovland 1912—1961）　美国实验心理学家。1912年生于美国芝加哥，1932年在美国西北大学获文学学士学位，一年后获硕士学位，1936年在耶鲁大学获哲学博士学位。在耶鲁大学历任心理学讲师、助理教授和该大学人类关系研究所的研究员。第二次世界大战期间，他应美国陆军部的聘请，率耶鲁大学心理学家小组指导和研究美军的思想训练计划。在此基础上，建立了被称为"射击式"或"注射式"的信息传播理论，对美国传播学的建立起到重要作用。战后，回到耶鲁大学，建立了一个研究中心，专门研究人的心理对人的行为的影响。由其撰写、与别人合写、主持编辑的著作有《大众传播实验报告》、《传播与说服》、《人的个性与可说明性》等。

著作（中国）

中国电视概述　壮春雨著。1985年2月中国广播电视出版社出版。本书是我国第一部专门论述我国电视事业发展历史的著作。作者收集了较为详尽的历史资料，并在此基础上作了一些初步的探讨。全书共6章。第1章中国电视发展的几个阶段，第2章电视台的性质和功能，第3章电视节目，第4章电视台的纵横内外关系，第5章电视工作队伍，第6章在探索

中前进。

中国近代报刊史 方汉奇著。1981年山西人民出版社出版。本书资料丰富；考证翔实，详细介绍了中国近代报刊的历史。全书分为七章，第一章和第二章介绍了从公元777年中国早期的报纸及到1865年鸦片战争后外国人在中国的办报活动，第三章到第五章介绍了中国资产阶级报刊的萌芽和资产阶级改良派的办报活动，第六章和第七章介绍了辛亥革命前后的资产阶级报刊、民国初年和北洋军阀统治初期的报刊。本书对中国近代报刊逐一进行了深入的个案研究，比较客观地反映了那个时代的特点。

中国报学史 戈公振著。1927年11月上海商务印书馆出版，1985年中国新闻出版社重版。本书为最早全面、系统地叙述我国报刊历史的著作。全书共分六章，记进我国古代邸报、在华外报和我国近、现代报刊的出版概况，以其丰富的史料而著称于世。本书将中国报刊发展的历史分为四个时期：第一、官报独占时期，自汉唐以迄清末，以邸报为中心，"言禁綦严，无人民论政之机会"。第二、外报创始时期，"是为我国有现代报纸之始"。第三、民报勃兴时期，自中日甲午战争至辛亥革命，"始开人民论政之端，""而辛亥革命之成功，实基于此。"第四、报纸营业时期，民国成立后，"党争岁不绝书，凡不欲牵人政治漩涡之报纸，逐渐趋向于营业方面……商业色彩大见浓厚，故谓之为营业时期。"由于本书是第一部关于中国报刊史的专门著作，限于当时的条件，书中存在着一些史实错误。1985年重版时，由杨瑾静、宁树藩、方汉奇、王凤超对本书作了勘误，书后附有他们写的《〈中国报学史〉史实订误》一文。

公共关系学导论 居延安著。1987年上海人民出版社出版。全书十二章，分为四个部分。第一部分，着重介绍了什么是公共关系学，公共关系的由来和发展，社会关系、个性关系和公共关系；第二部分着重介绍了公共关系的构成要素、公共关系的基本原则、公共关系的一般过程、三种常见的公共关系；第三部分着重介绍了公共关系的技术举要、公共关系的机构设置、公共关系从业人员的培养；第四部分介绍了公共关系的个案讨论。本书是我国目前出版的公共关系学著作中理论与实践结合得较好的著作，层次清楚、繁简得当，即具理论性，亦有实用性。

传播学（简介） 中国社会科学院新闻研究所世界新闻研究室编写，1983年9月人民日报出版社出版。这是我国学者自己撰文介绍传播学的第一本书。本书收入12篇文章，包括四方面内容：（1）介绍性文章，除对西方研究传播学的内容、方法和主要成果等作了总的介绍外，还介绍了美、苏、英、法、日等国大众传播学研究状况及传播学研究的著名学者。（2）书介，摘要介绍了美国学者施拉姆的《传播学概论》。（3）译文，摘译了拉扎斯菲尔德和拉斯韦尔的两篇传播学研究传世之作。（4）资料，收入大众传播大事年表和传播

学参考书目。书中文章大多是介绍大众传播学研究状况的，因为这是传播学研究的最重要的分支。本书的价值在于：首次较系统、全面地向我国读者介绍了西方传播学研究。

报纸编辑学　郑兴东等编著，1982年6月中国人民大学出版社出版。本书着重讲述报纸编辑工作的基本原理与方法，对于报纸编辑工作的特性、稿件编辑、版面安排、报道组织等方面进行了探讨，力图反映我国报纸在这些方面的基本经验。作者认为，报纸编辑学是新闻学的一个分支，是研究报纸编辑工作的规律和方法的科学。书中将新闻界前辈宝贵的经验与我国当代报纸编辑的实践理论化、系统化，博采众长，从而使本书不仅具有理论性，更在知识性、技术性方面为读者提供了丰富内容。

应用新闻学　任白涛著。1922年11月由上海亚东图书馆初版。是我国第一本实用新闻学著作。全书分四篇。第一篇总论，论述新闻事业的性质与新闻记者的地位与资格。第二篇搜材，叙述新闻的定义与价值，记者的访问与搜集材料。第三篇制稿，叙述新闻写作、言论写作、文艺创作的基本方法。第四篇编辑，论述编辑工作的基本准则。本书强调新闻工作者的品德修养，主张记者应有刚健的意志，"笔可焚而良心不可夺，身可杀而事实不可改"。同时，提出了报纸版面安排要有"定读性"的概念，即在一定时期内，稳定版面格式，以培养读者的阅报习惯。

现代新闻写作技巧　洪天国著。1986年中国新闻出版社出版。本书从借鉴别国的最新学说入手，研究纯新闻的体裁和写作技巧，新闻的几个基本要素以及新闻导语、新闻主体、新闻结构和修辞等。着重于研究新闻写作中带有规律性的东西，而且注意结合中国的实际。全书分七章。第一章研究新闻的要素，第二、三章探讨新闻导语的起源、演变、定义以及各种不同的形式。第四章论述新闻主体。第五章论述新闻背景。第六章论述新闻的结构。第七章论述特殊修辞在新闻写作中的运用。

实用新闻学基础　邱沛篁、张惠仁、徐怀钰、余杰编著。1986年四川大学出版社出版。本书为实用的新闻业务教材。全书分四编。第一编新闻采访，论述了采访原则、新闻敏感、新闻线索、采访准备、口头采访、目击采访等内容。第二编新闻写作，论述了消息、通讯、新闻特写、新闻速写、调查报告等不同报刊体裁的写作方法。第三编新闻评论，论述了新闻评论的地位和作用、选题与立论、论证与结构及其语言和风格。第四编辑工作，论述了编辑选择稿件、修改稿件的标准和原则。

实际应用新闻学　邵飘萍著。1923年9月北京《京报》馆出版。这是我国最早的新闻采访专著，又名《新闻采集法》。全书共14章。第1—4章论述了记者的地位、记者的资格与准备、记者外观的注意以及记者所应用的工具。第5—7章论述了记者的分类、采访的分类、采访方法以及采访心理。第8—10章论述了探索新闻

的方法和新闻价值的标准。第11—14章结合实例具体详细地介绍了一些采访方法及应注意的事项。本书强调记者的新闻敏感，重视对新闻价值与采访心理的研究，写法上深入浅出，又有不少作者自身的实地采访实例，被当时新闻界誉为是一本"立论本于国情，举例由于实践"的新闻学著作。

科学的新闻学概念 萨空了著。1946年6月香港文化供应社出版。是我国解放战争时期颇有影响的新闻学著作。全书共18章。第1—7章阐述新闻学理论，作者认为新闻学是"适应着人类的生存需要而产生"，人类最初从事新闻活动"决非出源于人类有好奇心"、"实在是由于生存的要求"。第8—11章论述了新闻采访、写作和编辑的基本原则。第12—13章分析当时报纸的言论，提出改进言论写作的计划。第14—18章重点论述了报业的经营管理。本书有两大特点，一是探索了新闻规律，二是重视经济新闻。

信息的传播与应用 冯健伟著。1987年4月新华出版社出版。本书是有关信息的传播与应用及信息与新闻相互关系的通俗读物。全书共4章。第1章信息的传播与应用，论述了信息的定义、基本性质及其特征，信息的分类、价值以及应用。第2章信息传播在中国，论述了我国古代和现代信息传播的特色。第3章信息的挑战，论述了信息化新闻、现代经济新闻和信息型报纸。第4章怎样看待信息论，阐述了作者自己对信息论的观点。

塑造形象的艺术 中国社会科学院新闻研究所公共关系课题组编写，1986年科学普及出版社出版。本书在总结国内外公共关系成功经验的基础上，生动具体地介绍了公共关系的概念、意义、职能、机构、日常业务、调查研究训练等有关知识。本书着重阐述的基本思想是：在信息社会里，依据信息传播的科学原理，运用恰当的新闻和传播工具，在企业内部和外部形成双向的信息流通网络，从而不断改善企业的管理与经营，赢得社会各界的信任和支持，才能保证事业获得成功。在编写上力求理论性与应用性并重，学术性与普及性兼顾。又名《公共关系学概论》。

简明新闻学 张宗厚、陈祖声著。1983年9月人民日报出版社出版。本书是研究新闻现象和新闻活动规律的专著。书中系统介绍了新闻活动的历史和现状，新闻现象中的本质联系，新闻事业的性质、任务和作用，以及新闻工作的原则。本书比较注重理论、实践、历史三者的结合，博采各家之长，提出自己见解。同时对一些暂时争持不下的问题，作了客观的介绍。

新闻学基础 余家宏、宁树藩、叶春华主编。1985年9月安徽人民出版社出版。全书共分三编。第一编新闻理论，第二编新闻业务，第三编中国新闻史。本书的特点是，把新闻学的三个组成部分（新闻理论、新闻业务、新闻史）汇集在一起，形成一个完整的新闻学体系，便于读者全面

系统地学习。既介绍了新闻的基本知识、基本概念和基本技能技巧，又吸收了新闻学研究的新成果，总结了新闻实践的新经验，提出不少新见解。

新闻写作学　程天敏编著。1987年广东高等教育出版社出版。本书从探索新闻消息和通讯的写作规律入手，对新闻消息、通讯的基本特征、种类、体例、结构、表现手法等方面，作了较全面的论述，是一部理论和实际结合得比较好、观点和材料统一得比较好的新闻写作著作。全书分两篇。上篇论述如何写消息，共五章。下篇论述怎样写通讯，共八章。

新闻学　徐宝璜著。1919年12月北京大学新闻学研究会出版。本书是我国第一部新闻学专著。全书共14章，比较系统地论述了新闻学的性质、报纸的职能、新闻的定义、新闻的价值、新闻事业的发展趋势，同时兼及编辑、采访、评论、发行、广告等各个方面。作者强调新闻必须是事实，反对"有闻必录"，主张"有闻必查"，查其属实；主张把新闻看作"乃多数阅者所注意之最近事实"，应与评论有所区别，不要把意见杂在新闻当中。作者把报纸的职能概括为：供给新闻，代表舆论，创造舆论，灌输知识，提倡道德，振兴商业。主张新闻应有自由。

新闻采访学　蓝鸿文著。1984年中国人民大学出版社出版。本书是为适应新闻采访教学的需要而编写的，它着重探讨和论述新闻采访方面的问题。全书分三篇，第一篇谈记者的历史、类型、职责、修养和道德，第二、三篇着重探讨和论述新闻采访工作的基本原则、基本方法和基本环节。在论述方法上，着重从文字记者采访工作的角度来谈一些问题，只是在需要说明某些问题时，才提到摄影记者和广播、电视记者并引用他们的采访经验。至于对摄影、广播、电视记者在采访工作中的特殊要求，本书未做具体论述。

新闻采访方法论　艾丰著。1982年5月人民日报出版社出版。本书努力把马克思主义的哲学原理运用于采访学的研究，分析采访活动中所包含的矛盾并找出解决这些矛盾的基本方法。本书分为四部分。第一部分分析新闻采访做为认识客观事物的一种特殊形式，它的矛盾特殊性表现在哪些方面。第二部分从理论上对采访活动进行分析，即研究记者的认识和新闻事实之间的矛盾（材料和事实，角度和事实，立场和事实）。第三部分从社会交往上对采访活动进行分析，即研究记者和采访对象之间的矛盾（取和予，生和熟，说和做）。第四部分，研究正确处理这些矛盾的基本方法。

新闻广播学研究　康荫著。1982年1月中国广播电视出版社出版。本书是较为系统的新闻广播理论的研究性专著。全书共13章。论述了广播发展的历史，广播新闻的本源、特征、性质、作用、形式和风格，以及我国发展新闻广播的路线、传统，新闻广播的规律，其队伍和领导等内容。该书体系比较新颖，注意理论和实际、历史和现实、材料和观点的结合，在

一定程度上概括了新闻广播的某些经验，探索了新闻广播工作的规律性。

（外国）

大众传播模式论 （英）丹尼斯·麦奎尔、（瑞典）斯文·温德尔著，祝建华、武伟译。1987年2月上海译文出版社出版。作者是当代传播学新流派"使用与满足"理论的倡导人及其助手。他们精选了48种最具代表性的模式，逐一介绍其涵义、演变过程和主要优缺点，明晰如画地描绘了50年来传播学发展的轮廓。本书中的模式，大多为功能性模式。功能性的图象模式可以为人们勾划出一些线条来表示我们已知存在而无法看到的联系，可以显示这种联系的结构、强度、方向和局部解剖图，使已知的要素及关系尽可能固定化。作者反复提醒人们要针对自己的目的去选择正确的模式，并鼓励人们不断改造、完善和更新它们。

广告与商业 （美）沃森·邓恩等原著，崔岩峙、崔岩 编译。1918年9月工商出版社出版。本书原名《广告，它在现代市场销售中的作用》，是一本著名的实用广告学著作。全书分为四编。第一编广告概说，论述了广告的由来与发展，广告同商业的关系。第二编怎样进行商业广告规划，论述了市场调查、预测，产品分析、广告规划与预算等方法。第三编广告的创作，论述了商业广告创作的原则和要求，给出了一些范例。第四编广告的媒介及其它，论述了不同传播媒介的差异，以及广告运用这些媒介的方式方法。

传播媒介的垄断 （美）本·巴格迪坎著，林珊等译。1986年3月北京新华出版社出版。作者本·巴格迪坎是美国著名的传播媒介的评论家。该书以许多实际事例，描述了最近25年中美国的50家大公司对美国传播媒介的集中控制所产生的影响。这些大公司又与其它大跨国公司和跨国银行在经济上形成了极为密切的联锁关系。同时，本书还描述了大量的广告对报刊、广播、电影等这些传播媒介在形式上和内容上的深远影响。作者对美国垄断资本控制美国新闻传播媒介有较深入的洞察和分析。

传播学概论 （美）威尔伯·施拉姆、威廉·波特著。陈亮等译，1984年9月新华出版社出版。本书原名直译为《男人、女人、讯息和媒介——人类传播概论》，是威尔伯·施拉姆对他在1973年出版的《人、讯息和媒介——人类传播一瞥》一书的修订本。本书着重阐述了电视、广播和报刊这些新闻媒介的特性、发展前途和社会功能，各种新闻媒介的相互关系，传播对象的组成，传播如何产生效果和产生了怎样的效果等方面理论。本书广泛吸收了新闻学、政治学、心理学、社会学以及信息论、控制论和系统论的一些概念和成果，因此，也将传播学视为一门边缘学科。

传播学的起源、研究与应用 （美）沃纳丁·塞弗林、小詹姆斯·W·坦卡德著，陈韵昭译。1985年福建

人民出版社出版。本书是在我国大陆出版的第一本有关传播学的译著。原书两位作者均为美国得克萨斯大学的副教授，他们的这本书是专门为大学生写的，因而通过种种具体的事例阐释了传播学这一新兴学科的理论性概念，并尽量说明这些观念和方法该如何加以应用。是一部学习传播学的入门读物。全书共分18章。

报刊的四种理论　（美）韦尔伯·斯拉姆等著，中国人民大学新闻系译。1980年北京新华出版社出版，1983年2月再版。本书分别介绍了资本主义国家和社会主义国家的报刊、通讯社、广播、电视、电影。极力主张报刊的"社会责任论"。它要求新闻事业要对社会承担责任，要"为政治制度服务"，"为经济制度服务"，而对流行很久的"新闻自由"理论却未加强调。是美国资产阶级新闻学理论的一本代表作。20多年来，一直受到美国新闻学界的推崇，认为是阐述"社会责任论"的权威性著作。曾获美国新闻学荣誉学会的研究奖章。

采访技巧　（美）约翰·布雷迪著。寿跃进、姜雨楠译，1985年8月中国新闻出版社出版。范东生、王志兴译，1986年8月新华出版社出版。本书系统而全面地论述了采访者在新闻采访过程中可能碰到的各种问题，实例相当丰富，可以说是现代美国著名新闻记者采访经验的集锦。全书共分12章。新华出版社的版本另附一章"采访史话"。

普利策新闻奖获奖作品选　（美）约翰·霍恩伯格编选，熊昌义译、梁仁校。1984年8月新华出版社出版。本书编者是普利策奖委员会主席、美国哥伦比亚大学著名新闻学教授，书中收集了1959年至1980年获得普利策新闻奖的优秀作品，每篇作品前都有作者简介和作品写作的背景，作品后面附有作品的社会影响介绍和普利策奖评选委员会的评价。这些作品包括各种体裁，如消息、特写、通讯、调查报告、评论、社论、专栏文章等；其内容涉及美国的政治、经济、军事、社会、司法制度以及国际上的重大事件。

舆论学　（美）沃尔特·李普曼著，林珊译。1988年北京华夏出版社出版。该书问世后被美国政治学界和新闻学界奉为权威性著作。本书融汇了西方哲学、政治学、心理学等思想和观点，被列为"美国重要著作"。全书分八部分，共28章，前5章论述了人们认识现实世界的种种局限，中间7章分析了舆论形成中人的心理因素，随后又论述了舆论与民主政治的关系，报纸对于舆论形成的影响及舆论的重要作用。

学科·流派

人际传播学　人际传播指个人与个人间不需传播机构来居间的传播行为，包括谈话、演讲、上课等面对面的传播活动，也包括有工具在中间协助的传播，例如打电话、用扩音器说话和书信来往等。人际传播与大众传播显著区别是传播者知道受方是谁，并能

很快或及时取得回报。没有也不必依靠传播媒介来居间作用。人际传播学是研究人与人、人与团体和社会通过传播的行为来建立关系的学问。人怎样相互影响、怎样共享信息、怎样接受并报道消息、怎样受教与教人等，都是人际传播学研究的范围。D·C·巴恩兰的《人际传播》是这方面较有代表性的著作。

大众传播学 研究传播者通过印刷或电子媒介向为数众多的人们进行传播的现象和规律的学科。所谓大众传播即传播机构通过报纸、杂志、书籍或广播、电视、电影等媒介，反映社会信息变化，用语言、文字、图象等符号，传达给不特定大众的全过程。大众传播的特点是：(1) 传播者不是个人，而是复杂的组织机构；(2) 信息是公共的；(3) 通常是采用电子或印刷的技术手段；(4) 传播的对象从总体来说大体上是确定的，从个体来说又是无组织、不确定的；(5) 传者一般不直接与受众见面，"信息反馈"比较迟缓；(6) 信息扩散迅速、广泛。"大众传播"一词最早出现于 20 世纪 30 年代，后由美国传到欧洲、日本等国。一些国家出版了大众传播专著，设立传播中心进行研究，在日本称为"广义新闻学"。美国学者梅尔文·德弗勒所著《大众传播学概论》是该学科较有代表性的著作。

公共关系学 见社会学

芝加哥学派 以美国学者罗伯特·派克为首。派克主要从社会学角度研究大众传播与舆论之间相互制约的关系：报纸如何影响舆论、舆论又如何约束报纸。他基本上采用定性分析方法。派克认为，社会中新闻传播有助于社会舆论的形成，舆论又进而可影响社会变化。芝加哥学派以社会研究促进社会改革的思想可追溯到法国孔德的实证主义和德国以马克斯·韦伯为首的社会学学派，派克就是在德国攻读博士学位的。可以说，以派克为首的芝加哥学派代表了 20 世纪早期欧洲社会科学对美国早期大众传播研究的影响。派克的作品散见于当时的书刊杂志。

传播学 研究人类传播行为的发生和发展，以及人类传播行为本身的规律的学科。是本世纪 30 年代跨学科（包括社会学、心理学、社会心理学、人类学、政治学、新闻学）研究的产物，在美国，属于行为科学范围。第二次世界大战后由美国传到欧洲、亚洲各国。传播学研究的对象是人的信息交流行为。西方传播学者把传播层次分作：(1)"人的内向传播"，自我进行信息交流；(2)"亲身传播"，个人与个人之间符号交流行为；(3)"大众传播"，以印刷及电子为媒介的、有目的的、面向许多人的符号交流行为。传播学还研究传播模式、传播过程和传播应用。典型的传播模式将传播过程分为信息来源——传播内容——传播媒介或渠道——传播对象——传播效果五个要素，并据此进行控制分析、内容分析、渠道分析、受传者分析和效果分析。传播学集大成者威尔伯·施拉姆所著《传播学概论》是传播学的代表作。

批判学派　本世纪60年代，"西方马克思主义"在欧洲流行，受法兰克福学派影响，欧洲一些传播研究者开始注重研究大众传播的社会结构和传播系统的控制力量对传播的影响，比如媒介所有制对社会传播的控制等。他们被称为传播学界的批判学派。较有代表性的是英国莱斯特大学的彼得·戈尔丁和格雷汉姆·默多克，他们十分强调研究媒介控制与社会权力结构的关系，传播内容的思想涵义（以别于美国对讯息所作的语义分析），强调研究在政治体系中媒介的地位以及媒介传播的讯息对阶级成员的影响。欧洲的大众传播研究较多地受到欧洲社会理论、文学思潮和哲学思潮的影响，较多地从文化研究角度来探讨大众传播，这与美国的传播研究不大相同。

耶鲁学派　美国从行为科学角度研究传播的学派中，以霍夫兰为首的耶鲁大学的学者们，称为耶鲁学派。他们以控制实验方法进行研究，认为个人心理差异和人们对信息的心理选择影响传播产生的效果。卡尔·霍夫兰是美国实验心理学家，他关于说服能力和说服方法的研究，对美国传播学的建立做出了贡献。霍夫兰在二次大战期间担任美国陆军新闻与教育署心理实验室主任，主持了一系列以鼓舞士气为宗旨的有关宣传效果的心理实验。霍夫兰等1949年出版的《大众传播的实验》一书，就是这些实验的成果总结。这是采用心理学实验方法进行大众传播研究的最早的范例。

宣传学　宣传是一种借助于符号（文字、语言、音响、图像等等）以求左右他人的信仰、态度或行为的有系统的活动。研究这种活动的学问（如心理、技术和效果等）被称之为宣传学。宣传活动古已有之。希腊、罗马、中国和印度的古代哲人均有关于宣传的论述。在我国，宣传一词最早见于公元三世纪晋代陈寿所著的《三国志》一书："先主亦以为奇，数令漾宣传军事，诣授诸将，奉使称意，识遇日加。"（《蜀志·彭漾传》）现代西方语言中所使用的宣传（propaganda）一词，来源于罗马天主教会于1622年所设立的"信仰宣传委员会"（the Congregation de Propaganda Fide）。现代对于宣传的系统研究起于工业革命之后。宣传的种类很多，如政治宣传、宗教宣传、商业宣传、心理作战等等。宣传均有明确的目的。为了达到目的，宣传者都以自己认为最有效的方式列举事实、陈述道理、施加影响，以图改变他人的信仰、态度或行为。当代宣传所使用的手段也多不胜举，大致可概括为文字手段、视听手段和组织手段。进入20世纪，宣传学成了传播学的一个重要分科，哈罗德·拉斯韦尔于1927年所写的《世界大战中的宣传技巧》一书是该学科的经典著作。

哥伦比亚学派　本世纪40年代兴起的欧洲行为主义心理学（如刺激——反应说）传到美国，给美国大众传播研究及其理论打了上较深心理学烙印。一些学者以实验方法探讨传播与效果之间的因果关系，开创了美国从行为科学角度研究传播的传统。开创

这一传统的主要有两个学派，即以霍夫兰为首的耶鲁学派和以拉扎斯菲尔德为首的哥伦比亚学派，后者的基地是哥伦比亚大学应用社会科学研究所。1944年，美籍奥地利社会学家保罗·拉扎斯菲尔德发表了题为《人民的选择》的调查报告。他运用社会方法对总统选举进行了详细调查研究，并得出结论：在现实社会中传播工具的影响并不是直接的，也不是威力无限的。人们对信息的接收往往要通过他们熟悉的消息灵通的权威人士，即"意见领袖"。这就是后来人们所说的"两级"传播理论。

编辑学 根据一定的要求，对即将公诸于众的文字、图像、音响进行组织、整理、加工、修改的活动称为编辑，研究这一活动的学问即为编辑学。编辑由来已久，古代的史官即为最早的编辑工作者。随着近代科学技术的发展，编辑的范围也由纯文字领域扩展至音像领域。大致来说，现代的编辑可分为四类：即报纸编辑、杂志编辑、广播电视编辑和书籍编辑。编辑学则是一门年轻的学科，起于本世纪初，主要以编辑工作的实践为基础，系统地研究编辑的原理、编辑的技术、编辑业务的发展、编辑工作者的知识构成及修养等等。

新闻学 新闻学是研究新闻现象和新闻活动规律的科学。或者说，它是研究新闻活动的历史、现状、新闻现象中的本质联系、新闻事业的性质、任务和作用，以及新闻工作的原则和方法的科学。狭义的新闻学，专指新闻理论，即理论新闻学。广义的新闻学，即指与文学、史学、哲学一样的社会科学中的一门学科，包括理论新闻学、应用新闻学和历史新闻学三个部分。新闻学作为一门科学进行研究，最早萌芽于近代报纸的诞生地德国。1903年商务印书馆译印的日本松本君平著的《新闻学》是我国最早介绍外国新闻学的译本。1919年12月北京大学出版的徐宝璜著的《新闻学》，是我国学者自著的最早的新闻理论专著。1922年美国学者李普曼所著《舆论学》是新闻学中最著名的著作之一。

新闻采访学 新闻采访学是研究采集新闻的方式与途径的一门学问，是新闻学的子学科，属于新闻业务研究的内容之一。新闻采访，是随着近代新闻事业的出现和发展而逐渐单独分离出来的一种社会实践活动。其作用在于为新闻传播提供适于传播的事实。采访是传播的基础。因此，新闻采访也就成了新闻学研究的一项重要内容。新闻采访学研究的对象是新闻记者采访活动中的经验和教训，目的在于通过理论化和系统化，从这些经验和教训中寻找出新闻采访的一般规律，以指导实践。其主要内容有：记者的使命与要求、新闻敏感与新闻线索、采访准备、采访技巧、谈话艺术、资料与笔记等等。

宗教

宗教学家及人物（中国）

玄奘（602—664）　通称三藏法师，俗称“唐僧”。唐代佛教学者、旅行家，与鸠摩罗什、真谛并称中国佛教三大翻译家，唯识宗的创始人之一。本姓陈，名祎，洛州缑氏（今河南偃师缑氏镇）人。13岁出家，21岁受具足戒。曾游历各地，遍访名师，感到所说纷歧，难得定论，便决心到天竺学习以求得解决。唐太宗贞观三年（629）从凉州出玉门关西行赴天竺，在那烂陀寺从戒贤受学。后游学天竺各地，并同一些学者展开辩论，名震五竺。游历17年后回到长安。带回大小乘佛教经律论共520夹，657部。受唐太宗召见，并建大雁塔存佛经。先后译出大小乘经论共75部，1335卷。多用直译，笔法严谨，影响巨大。曾把《老子》和《大乘起信论》译为梵文，传入印度。撰《大唐西域记》一书，为研究中国西北地区以及印度、尼泊尔、巴基斯坦、孟加拉国、中亚等地古代历史地理和从事考古的重要资料。号称弟子数千，其中著名的有窥基、圆测、普光等人。

鸠摩罗什（Kumārajiva，344—413）　也译“鸠摩罗什婆”或“鸠摩罗耆婆”，略称“罗什”或“什”，意译“童寿”。后秦僧人，中国佛教史上三大译经家之一。原籍天竺，生于西域龟兹国（今新疆库车）。7岁出家，初学小乘，后遍学大乘，博读大小乘经论，名闻西域诸国。精通汉语文。401年后秦王姚兴派人将他迎至长安，待以国师之礼。与弟子僧肇等800余人，译出《大品般若经》、《法华经》、《维摩诘经》、《阿弥陀经》、《金刚经》等经和《中论》、《百论》、《十二门论》、《大智度论》、《成实论》等论，系统介绍了龙树中观学派的学说。译经总数有35部294卷和74部384卷的不同说法。所译经论影响很大，其中《中论》、《十二门论》和《百论》为“三论宗”所依主要经典。成师宗、天台宗也都是依据他所译的经论而创立的。据传弟子3000至5000，著名者数十人，其中道生、僧肇、道融、[illegible]，被称为“什门四圣”。

（外国）

马丁·路德（M.Luther，1483—1546） 16世纪欧洲宗教改革运动的发难者，基督教新教路德宗的创始人。出身于德国一矿主家庭。早年入爱尔福特大学攻读法律，受人文主义影响，1505年入奥斯定会研习神学。1512年获神学博士学位。1515年任维滕贝格大学神学教授，1517年10月31日在维滕贝格教堂门上张贴《九十五条论纲》，抨击教皇出售赎罪券等，揭开宗教改革运动的序幕。不久又多次发表论说，否定教皇权威，认为人要得到上帝的拯救，不在于遵守教会条规，而在于个人的信仰。还提倡在宗教仪式中用民族语言代替拉丁语，并将《圣经》译成德文。其改革主张反映了市民阶级的要求，受到教皇的"绝罚"（开除教籍）和逮捕。但得到萨克森选侯庇护，安然无恙。当德国农民战争爆发后，提出用武力镇压。遗著有《席间漫谈》、《书信集》、《讲道集》等。

马礼逊（R.Morrison，1782—1834） 英国基督教新教来中国的第一位传教士。生于英佩思（Morpeth）。1804年加入伦敦会。1807年（清嘉庆十二年）到广州，在英属东印度公司任职25年，先后任英国特使阿默斯特（William Pitt Amherst）和驻华贸易监督律内皮尔（William John Napier）的秘书兼译员。多次建议英政府在中国自设法庭，以取得治外法权，死于广州。曾参照不列颠博物馆收藏的《圣经》天主教汉文译文，编译第一部《圣经》基督教新教汉文译本。并编写《救赎世世总说真本》、《华英字典》等。

马雷特（R.R.Marett，1866—1934） 英国民族学家、原始宗教学家。1891年起在牛津大学任教，曾任民俗学会会长、社会学研究所所长。与弗雷泽一起，对原始社会的宗教信仰和风俗习惯进行广泛的比较研究，修正泰勒的"万物有灵论"，提出"前万物有灵论"，认为原始人在产生万物有灵观念之前，就认为整个物质世界是一活的机体，并具有超自然的威力，使人对之产生惊异、恐怖或赞美之情，并尊为神圣，同时也认为世间万物并非都分别具有各自的灵魂。此理论一度影响颇大。主要著作有《宗教的开端》、《人类学》、《心理学和民俗学》、《人类进化中的心和手》等。

加尔文（J. Calvin，1509—1564） 16世纪欧洲宗教改革家，基督教新教加尔文宗的创始人。生于法国努瓦营一个律师家庭。就学于巴黎，研习神学和法律，受马丁·路德的影响，参加新教徒的活动。1535年逃到瑞士巴塞尔。1536年发表主要神学著作《基督教原理》，否认罗马教会的权威，认为人的得救与否、贫穷与富贵，早由上帝"预定"，同年抵日内瓦，参加在法雷尔领导下的自由市政权，不久成为该政权的实际领导人。曾主持拟订强调严谨道德规范的新教信仰纲要。1538年与法雷尔同被骚乱的自由派市民驱逐。1540

年上层市民再次得势，请他回日内瓦，从此定居该市。指导建成政教合一的共和政权，以加尔文宗为唯一合法的宗教。废除主教制，代以共和式的长老制。宣称做官执政、蓄有私产、经商赢利、放债取息，同担任教士一样均可视为受命于上帝。1553年火刑处死西班牙科学家塞尔维特。1558年创办日内瓦学院（日内瓦大学前身）。著作收入《加尔文全集》。

阿奎那（T.Aquinas，1226—1274）　中世纪基督教神学家、经院哲学家。生于意大利卡塞塔洛卡舍卡城。先后就读于那不勒斯大学和巴黎大学。曾在巴黎、罗马等地讲授神学和哲学。先后充任亚历山大四世等三个教皇的教廷神学教授和法皇路易九世的顾问。使用哲学方法论证神学命题。认为真理首先在理智中，然后才在事物中，上帝就是存在和理智，是最高和第一"真理"。断言信仰高于理智。用亚里士多德哲学的基本范畴"有"和"本质"来说明上帝是"自有、永有的"。以万物应有"第一推动力"的说法来论证天主的存在。认为不可能证明世界的永恒性，并把世界描绘成由下而上递相依属的等级结构，上帝是最高的存在。主张灵魂是身体的形式，但同时论证灵魂是不朽的。认为社会不平等现象为上帝所预定。肯定政权和教权都来自天主。其哲学和神学体系叫"托马斯主义"。1879年由教皇利奥十三世正式定为天主教的官方神学和哲学。主要著作有《神学大全》和《反异教大全》等。

施米特　见人类学。

奥古斯丁（A.Augustinus，354—430）　罗马帝国基督教神学家、哲学家、拉丁教文的主要代表。生于北非塔加斯特（今属阿尔及利亚）。一度曾为摩尼教信徒，后在米兰受安布罗斯影响，改奉基督教。391年升神父。395年任北非希波主教。他使用新柏拉图主义哲学论证基督教教义，把哲学和神学结合起来。提出"理解为了信仰，信仰为了理解"。认为"精神是实体，上帝是真理"。只有信仰上帝才是人生的"享受"。传播"原罪说"。认为人类只是"一堆囚徒，一堆败类"。主张"恩宠论"，认为人是一无所能的，只有依赖上帝的恩宠才能得救。提出"预定论"，称善人灵魂升天早为上帝所定，恶人灵魂下地狱也为上帝预知。鼓吹教权主义，教会是上帝在地上的体现。此学说为中世纪西欧基督教教权至上论提供了理论根据。主要著作有《忏悔录》、《论上帝之城》和《三位一体论》等。

缪勒（M.Muller，1823—1900）　英籍德国学者，西方宗教学的奠基人。1841年入莱比锡大学攻比较语言学和古典文学。后获博士学位。1846年到英国，接替梵文专家弗·罗森翻译六大卷的《梨俱吠陀》，1873年出齐。1850年任泰勒讲座的副教授。1858年任众灵学院研究员。1868年任牛津大学比较语言学教授。他把比较语言学方法用于神话学研究，创立太阳神话理论，成为自然神话学派开创者之一。1870年在皇家学会所作的"宗教学导论"演讲，

首次提出"宗教学"一词，被尊为西方宗教学开山鼻祖，其演讲被作为宗教学诞生的标志。

著作（中国）

大藏经 佛教典籍的丛书。以经、律、论为主，并包括若干印度、中国等国其他佛教撰述在内。南北朝时称"一切经"，隋代以后才有此称。原指汉文佛教典籍，现泛指一切文种的佛典丛书。有巴利文的《南传大藏经》、汉译《大藏经》、藏文《大藏经》、满文《大藏经》、蒙文《大藏经》、日文《大藏经》以及西夏文《大藏经》（残本）等。

中国少数民族宗教概览 覃光广等著。1988年中央民族学院出版社出版。此书第一次将中国55个少数民族的宗教信仰概况全面地予以介绍。对各少数民族的宗教信仰形式，从宗教观念、宗教组织、宗教制度、宗教仪式、宗教特点，以及宗教对该民族生产、生活、历史、文化各方面的影响等角度，作了集中、扼要的论述。

中国古代宗教初探 朱天顺著，1982年上海人民出版社出版。本书所探讨的问题包括：中国古代宗教中天上诸神的产生及发展，古人的祭仪，地上自然神的崇拜问题，中国古代的动物神及图腾崇拜，前兆迷信和占卜，鬼魂崇拜与祖先崇拜，中国古神谱，天帝与天命，中国古代宗教的社会作用等，尤以对地神、山神、农业神崇拜的论述为出色。此书资料翔实，内容丰富，有重要参考价值。

中国伊斯兰教教派与门宦制度史略 马通著，1985年宁夏人民出版社出版。此书是作者经实际调查后，以20世纪50年代西北伊斯兰教一些教派、门宦负责人的口述和家史，以及有关地方志材料为基础，经研究整理而写成。书中对伊斯兰教的创建、发展和纲领、传入中国的历史、各教派的产生和发展等问题均有详论。尤其出色的，是作者对中国伊斯兰教独特的"门宦制度"的研究。对产生门宦的社会基础和历史条件、西北四大门宦的历史源流、宗教组织特点等等均作了详细的论述。是第一部有关门宦制度的专著，是了解中国西北伊斯兰教历史和教派的重要参考材料。

中国伊斯兰教史存稿 白寿彝著。1982年宁夏人民出版社出版。此书收集了作者研究中国伊斯兰教史的11篇文章；附录里收入陈垣的《回回教人中国史略》以及庞士谦等人的几篇文章。这些文章涉及了中国伊斯兰教的历史，中国穆斯林的历史传统，各历史时期中国伊斯兰教的各种情况，从清真寺到著名的穆斯林，从寺院教育到回教文化等等。文章反映了20世纪50年代以前中国伊斯兰教史研究的某些侧面，有一定的历史资料参考价值。

中国佛教思想资料选编 石峻、楼宇烈、方立天、许抗生、乐寿明编。1981年以来由中华书局出版。多卷本。第一卷选编汉魏两晋南北朝时期的中国佛教理论著述。第二卷为隋唐五代部分；第三卷为宋（辽金）元明清近代部分；第四卷为佛教经论译本

选。此书以选录中国僧人和世俗信仰者的具有理论意义的著述为主。对所选录的代表人物，均作简要的介绍和必要的批判，对某些重要代表人物，还选录部分传记资料附入。全书按人物生活年代和著作发表年代的次序编排。所选资料以最好版本为底本，加有新式标点。

中国佛教史　任继愈主编。多卷本。第一、二卷分别于1981年和1985年由中国社会科学出版社出版。第一卷论述佛教从东汉的传入到三国时代的发展。对佛教传入前后中国社会的宗教迷信有系统的论述；对佛教输入中国的各种传说作了细致的清理，指出佛教传入中国的可靠年代，是在西汉末年和东汉初年的时候。第二卷上接三国，下迄东晋，论述165年间佛教在中国的发展。指出佛教进入中国后，为了生存，变换了原来的面貌和精神，终于成了中国封建社会上层建筑的一部分，对中国社会和哲学产生了深远的影响。全书资料丰富，体系严谨，对佛教教义、组织、人物以及历史变迁，作了详细的论述。全书出齐后，将成为第一部以当代宗教学现论方法研究中国佛教史的巨著。

中国佛学源流略讲　吕澂著。1979年中华书局出版。此书以通俗明白的语言，对中国佛学的传译、典籍、师说、宗派、传播区域及思想渊源等，穷源竟委，条分缕析，做了较全面、系统的介绍，为了解中国佛学思想发展的来龙去脉，指出了一条线索。同时，作者还对中国佛学史史料和学术源流上的一些疑难问题，如某些典籍和史实的真伪、佛学初传的时间、佛学与中国思想的关系、研究各宗派应采用哪些资料等，均提出了自己的见解，对研究者和初学者有重要的参考价值。

中国教案史　张力、刘鉴唐著。1987年四川省社会科学院出版社出版。这是中国第一部系统论述天主教、基督教新教和东正教在华传教及其引起纠纷的教案史著作。作者叙述了由唐代到清代的基督教在华传播史，论述了中国封建王朝对基督教的政策演变；对西方传教士在传播近代西方文化，促进中西文化交流方面的功绩作了客观介绍和评价。同时，详细论述了近代中国百余年间发生在中国各地的著名教案，对教案的背景、起因、过程、影响等作了研究。

中国道教思想史纲　卿希泰著。1981年四川人民出版社出版。现已出版第一、二卷。第三卷拟于1989年出版。第一卷着重论述汉魏两晋南北朝时期道教的初兴以及宗教思想的发展。作者着重研究了道教产生的历史条件和思想渊源，通过对早期道教经书《太平清领书》、《参同契》以及葛洪的《抱朴子》等的研究，揭示了民间道教是如何逐步演变为官方的政治工具，道教思想如何从形式到内容的充实和发展。第二卷论述隋唐五代北宋时期道教思想的发展。作者从道教与封建政治的关系、道教与儒学、佛教的关系等角度，描述了道教思想在此时期的兴盛发达。认为封建统治阶级的利用和三教合流的趋势使道教思想体系对中国古文化的发展发

牛了重大影响。

印度佛学源流略讲 吕澂著。1979年中华书局出版。作者把印度佛学分为"原始佛学"、"部派佛学"、"初期大乘佛学"、"小乘佛学"、"中期大乘佛学"、"晚期大乘佛学"六个阶段，根据汉文和藏文的大量文献，对勘巴利文三藏以及现存的有关梵文原典，按照各阶段出现的典籍先后顺序，说明它们各时期学说的特点和变化，对印度佛学1500年的历史发展概况，基本上勾画出了一个清晰的轮廓。

宗教学原理 陈麟书编著，1986年四川大学出版社出版，被列为高等学校文科教材。此书共分五编，第一编"绪论"，论述马克思主义宗教学研究、宗教学研究方法、宗教的本质。第二编"宗教发展的基本形态"，论述从"自然宗教"到"神学宗教"的发展变化。第三编"宗教与政治"，论述宗教与政治结合的基本历史形式。第四编"宗教意识"，论述宗教意识的特征和结构，宗教意识的行为表现、宗教与科学、文学艺术、道德等的关系。第五编"宗教和社会主义"，论述社会主义条件下的宗教、马克思主义的宗教政策、共产主义和宗教的自然消亡等问题。此书对宗教学问题论述比较系统，有自己的体系。

原始宗教 朱顺天著。1978年上海人民出版社出版。此书初版于1964年，全书分论了原始宗教的起源；原始宗教的形式和特点；原始宗教的社会作用。1978年重版时，作者着重对在民间有较大影响的"鬼魂崇拜"，特别是葬礼问题作了一些补充和修改，并增加了原始宗教演变为"人为的宗教"的新内容，使读者对原始宗教以后的宗教发展亦有所了解，是一本原始宗教入门的教科书。

道藏 道教经书的总集。道经的汇录、始于南北朝，有《三洞经书目录》、《玉纬七部经书目》等。而汇辑成"藏"，则为唐开元的《三洞琼纲》。后经多次编纂和增补，直至宋代政和年间，由官府设立经局，召集众多道士再行修校，雕版印行，方有印本，称《政和万寿道藏》。以后的金、元各藏均以此为蓝本。金代有《大金玄都宝藏》。元代有《玄都宝藏》。但这些刻本历经战乱及元代佛道之争中的几次焚经，早已散佚。现仅存明英宗正统10年（1445）由邵以正督校刊成的《正统道藏》和神宗万历35年（1607）由张国祥辑印的《万历续道藏》，共5485卷，内容非常庞杂，除道教经书外，还有一些医学、化学、生物、体育、天文、地理等论著。

（外国）

比较宗教史 （奥）施米特（W. Schmidt，1868—1954）著。初版于1930年，1948年由中国辅仁书局出版了中文译本。作者在书中总结了欧洲18世纪至20世纪初宗教史学的研究历程，评论了自然神话论、实物崇拜论、鬼魂崇拜论、万物有灵论、泛巴比伦论、图腾崇拜论、前万物有灵论等不同流派和理论的得失。作者认为，崇拜一位至上的天帝，正是人

类最原始的宗教形态。"原始文化中的至上神，确是一神教的至上神，因此崇拜这至上神的宗教，才是真正的一神教。"此书使作者成为世界闻名的"原始一神教"的宗教史学家。

世界各民族历史上的宗教　（苏）谢·亚·托卡列夫著，魏庆征译。1985年中国社会科学出版社出版。作者从宗教与人类物质生活的关联入手，着重对宗教幻想的萌芽和演化，宗教礼仪的形成和沿革，宗教职业者集团的分离和教会团体的产生等问题加以深入探考，并借助考古资料以及丰富的民族志资料，对种种所谓"圣书"以及神学著作进行缜密的剖析。此书内容包括极广：时间上从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会以及其间的过渡时期，直至当代；地域上包括五大洲一百多个国家、地区和民族的宗教、神话、风习等。在宗教演化与人类历史发展之关联方面，阐述得比较全面。

古兰经　马坚译。1981年中国社会科学出版社出版。《古兰经》是伊斯兰教的根本经典，也是其立法、伦理规范、思想学说的基础，被认为是降自安拉的"真经"。由伊斯兰教创始人穆罕默德在传教过程中以安拉"启示"名义陆续颁布，由后人保存、辑录。此书译者30年代初就学于埃及的艾资哈尔大学和阿拉伯语文学院，多年来一直从事伊斯兰教的研究和翻译工作，精通阿拉伯语，深谙伊斯兰教，故而译文忠实、明白、流利。

印度教与佛教史纲　（英）查尔斯·埃利奥特著，李荣熙译。1982年商务印书馆出版。三卷本。书中引用资料相当丰富，治学态度客观严谨。对于印度教与佛教的综合与比较研究，更深入地了解这两种宗教各自的特点及它们之间的相互关系，这部著作能够提供可靠的帮助。

圣经　犹太教、基督教的经典。有多种中译本。犹太教的《圣经》包括《律法书》、《无知书》、《圣泉》三个部分。主要是希伯莱人（分为以色列和犹太部落）古代文献的汇编，内容包括公元前13世纪至公元前3世纪之间民间流传的历史传说、战歌、爱情诗歌、先知的言行录、人类起源的传说、宗教法典，宗教政治论著等。大部分用希伯来文写定，其后又译成希腊文。流传的本子，主要有耶路撒冷的希伯来文本和公元前2世纪的亚历山大城希腊文译本。二者卷数略有不同。基督教的《圣经》包括《旧约全书》和《新约全书》。前者即犹太教的《圣经》，是从犹太教承受下来的，全书卷数和次序，基督教各派略有不同。后者是基督教本身的经典，共27卷。主要内容为耶稣生平言行的故事，耶稣升天后其门徒在各地传教和建立教会的故事，据说是使徒们写给各地教会或个人的信，以及描绘世界末日的情景。包括记载耶稣言行的"福音书"、叙述早期教会情况的《使徒行传》、使徒们的"书信"和《启示录》。各卷成书在约于1世纪末至2世纪下半叶。原文为希腊文，四五世纪时，全部《圣经》译成拉丁文。宗教改革运动前后，《圣经》在欧洲逐渐译成各国文字，对各国民族语文

的形成与统一起了一定作用。今存最早的汉译《圣经》，包括《新约圣经》的大部分，为明末天主教来华教士所译，现存英国不列颠博物馆。20世纪30年代上海曾印行有《新旧约全书》全译本。

宗教与科学 （英）罗素著，徐奕春、林国夫译。1982年商务印书馆出版。在这本书中，作者历述了自文艺复兴以来，科学与神话的冲突和斗争，每次斗争的结局，总是科学战胜神学。宗教虽然始终不渝地为神学辩护，但它在科学进步面前，不得不一步一步退却，为上帝存在的论证不得不一次又一次地进行修饰和补缀。

宗教史 （苏）约·阿·克雷维列夫著，王先睿等译，1984年中国社会科学出版社出版，上下卷。该书是苏联国内自十月革命以来第一次系统而全面地论述宗教史的专著。作者从宗教的产生开始，着重从人类历史发展的时间和空间两大维度论述了原始宗教、地中海区域古代社会的宗教、基督教、佛教、伊斯兰教等的演化过程，从历史唯物主义的方法论角度，描述了各大宗教纷繁复杂的历史，内容相当翔实，资料较为丰富，有较大的参考价值。

宗教学导论 （英）麦克斯·缪勒著。1873年出版。为作者1870年在英国皇家学会所作"宗教学导论"学术演讲稿的结集。本书第一次提出并确立了"宗教学"的名称；第一次比较系统地论述了这门学科的性质和方法；从而使西方宗教研究成为脱离传统宗教神学樊篱的一门独立学问。因而，西方宗教学者一般都把这一著作的问世作为宗教学诞生的标志。此书在宗教学领域影响颇大。其中译本即将出版。

基督教简史 （美）G·F·穆尔著，福建师范大学外语系编译室译，1981年商务印书馆出版。此书作者系美国著名的东方学家，曾任哈佛大学教授。本书为其名著《宗教史》中基督教的部分。作者企图以历史的方法来概述基督教的发展过程。全书（中译本）共十一章，从"使徒时代"耶稣和其门徒的活动写起，一直论述到近代基督教的发展趋势。作者的神学观点虽属于圣经考证学派，但此书基本上不算是一本护教著作。其内容比较丰富，资料尚属翔实，可作研究西方基督教史的参考。

教派、学派

大乘佛教 佛教的一个派别。简称"大乘"。乘指远载工具，比喻普渡众生从现实世界的此岸到达悟界的彼岸。公元一世纪时，由佛教大众部的一些支派演变而成。倡导菩萨之道，强调一切众生皆可成佛，一切修行应以自利利他并重。认为自己的教法最胜，故自称"大乘"；而将主张自我解脱的教派贬称为"小乘"。二者的主要区别在于：小乘将释迦视为教主，大乘则提倡三世十方有无数佛，并进一步把佛神化；小乘追求个人自我解脱，把"灰身灭智"、证得阿罗汉作为最高目标，大乘佛教则宣传大慈大悲、普渡众生，把成佛渡世、建立佛

国净土作为最高目标。其他在义学上、修习上也各有不同。有中观宗、瑜伽宗、密教三大系。主要流行于中国、朝鲜、日本、越南等地。

小乘佛教　佛教的一个派别。简称"小乘"。是大乘佛教对原始佛教和部派佛教的贬称。今学术界沿用之，而无贬褒义。自称"上座部佛教"。主要经典是《阿含经》等。中国古代开始曾有本教派在内地流行，后被大乘佛教压倒。现主要流行于东南亚各国和中国云南西双版纳等傣族、景颇族地区，属南传佛教。

天主教　基督教的一派，与东正教、新教并称基督教三大派别。也称"公教"、"罗马公教"、"加特力教"。"天主"一词，为明末耶稣会传教士进入中国后，借用中国原有名称对所信之神的译称，取意为至高至上的主宰。1054年基督教东西教会正式分裂，罗马教皇为首的教会自称"公教"（天主教），与自称"正教"的东部教会相对峙。除崇拜天主（即上帝）和耶稣外，还尊玛利亚为"圣母"。强调教徒要服从教会权威，声称教士有受自天主的神秘权力，可以代表天主对人定罪或赦罪。建有一整套严密的教阶制。中世纪时，是西欧各国占统治地位的宗教，全面控制人们的生活和思想。16世纪宗教改革运动后，在部分国家丧失统治地位。于元代一度传入中国。元亡而中断。明代再次传入。现分布于意、法、比、西、葡、波、匈、美以及拉美各国，为人数最多的基督教教派。

无神论宗教观　以无神论思想和态度对待宗教的理论。东西方社会中它均产生较早。中国春秋战国时代的荀子、韩非子等人就已有了朴素的无神论思想，对当时的传统宗教迷信给予批判。古希腊罗马的德谟克利特和伊壁鸠鲁也是很早就以无神论否定宗教的哲人学者。近代资产阶级的无神论宗教观，以法国战斗的无神论者为最杰出，如狄德罗、霍尔巴赫等人。其他如英国机械唯物主义无神论宗教观、德国人本主义无神论宗教观等，也各具特色，使宗教批判运动推进到一个新阶段。无神论宗教观的基本特征是从否定神的存在为前提，用朴素的唯物主义哲学自然观和科学知识去认识宗教、分析批判宗教。但马克思主义以前的无神论宗教观，摆脱不了历史唯心主义的局限，对宗教的批判和否定没有建立在对产生宗教和保持宗教的社会条件的批判和否定上。只有马克思主义科学无神论产生后，把无神论宗教观才又大大地向前推进了一步。

比较宗教学　宗教学中的重要分支学科。主要运用比较的方法对各种宗教进行比较研究，以图达到对宗教的起源、发展及其内在外在基本特征的科学认识。宗教间的比较，在古代已有萌芽。但形成一门人文学科始于19世纪的欧洲。许多学者在获得大量非基督教的宗教资料后，开始进行整理研究。先是以基督教为宗教的标本，站在"欧洲文明中心论"的立场上进行简单的比较，认为非基督教的许多民族宗教都是"虚妄的宗教"。以后，由麦克斯·缪勒、泰勒等人开始，在丰

富的人类学材料基础上进行比较研究，获得了颇有价值的成果，如《宗教学导论》、《东方圣书集》、《原始文化》、《金枝》等。20世纪后，在美国、日本、苏联等均得到很大发展，比较范围扩大，比较方法更丰富，比较理论更多样，对各宗教的特点、宗教的分类、宗教的现象、宗教的传播等问题有较详尽的研究。中国的比较宗教学研究近年来刚起步，还有待进一步发展。

中国佛教 北传佛教中心。包括汉地佛教、西藏佛教、西双版纳佛教等在内的宗教体系。一般认为，佛教在西汉哀帝元寿元年（公元前2年）传入中国内地。东汉末，汉译大量佛教经典出现，佛教教义与中国传统的伦理和宗教观念相结合，得以传播。中经魏晋南北朝的发展，至隋唐进入鼎盛时期。寺院经济高度发展，译经规模与水平皆高于前代，佛教理论与组织、仪式更加中国化，形成天台宗、净土宗、禅宗等中国宗派，并传到朝鲜、日本和越南。在西藏地区，唐代以后，佛教与藏族传统宗教相融合，形成藏传佛教（俗称喇嘛教），流传到蒙古、土、羌、纳西等民族地区。在云南傣族地区，小乘佛教成为傣、景颇、拉祜等族的信仰。佛教在中国封建社会意识形态中占有重要地位，对中国各民族的文化和社会生活有深刻的影响。中国佛教拥有世界上数量最多、内容完备的佛经和佛教文化史料，历朝所建石窟艺术和寺庙建筑独具特色，灿烂辉煌。从北宋开始，历代都有官版和私版《大藏经》；少数民族文字佛经则有藏、蒙、满、傣等文版本。

古希腊宗教 古代希腊人所信奉的宗教。在原有的基础上，吸收了爱琴宗教、克里特—迈锡尼宗教、埃及宗教等的传统而逐步形成。有丰富的神话传说、较完整的神庙、祭司制度以及仪式典章；神灵的拟人化程度较高，主神宙斯、雅典娜、阿波罗等皆具端庄、美丽、智慧的人形。在宗教演化史上已达较高级阶段，由于来源不同，众神灵划分为不同的神系。主要神系是以宙斯为首的奥林匹斯诸神；另有起源更早，以地母盖娅为首的提坦诸神；还有酒神狄俄倪索斯、命运三女神、复仇三女神等独立神系。最大的不幸认为是死后尸体不得火化而安葬人土，因为这将致使亡灵不得安息而成飘荡于地面的孤魂。对罗马宗教和基督教具有深刻影响，被认为是西方文化的源头之一。

古罗马宗教 古代罗马人在基督教化之前的原有宗教。公元前10世纪时流行自然崇拜，相信众精灵的存在，对祖先亡灵有所崇敬。无庙堂和祭司。神灵多与农作物有关。公元前5世纪后向四方扩展，在与邻族的交往和斗争中，受希腊等宗教影响。丘必特渐成主神，职能和形象与主神宙斯相仿；维纳斯与阿芙若狄蒂相仿。其他神灵也受影响而变化。后期，产生了神殿和神像。比希腊宗教缺乏诗情感受和哲学玄想，注重宗教律法观念，严格执行确定的仪节程式和规戒，对基督教有一定影响。

古埃及宗教 约公元前25世纪至后

4世纪古代埃及的宗教。被认为是具有单一主神教倾向的多神教，有时也带有轮换主神教的倾向。与美索不达米亚宗教并称为具备最早文字典籍的古代宗教。信仰神对死者进行审判和死人复活，法术盛行。所信之神大都起源于地方神，一般取动物或物神形象。宇宙神和抽象神则常取木乃伊人尸形象，并同"火神"相联系。最高的国家神是瑞—太阳神。后期出现讨论人生问题和宗教伦理观念的"智慧文学"。宗教的组织程度较高，有专职祭司和许多规模巨大的庙宇。国家宗教与王权紧密相连，国王被视为瑞的儿子取人身降世，是瑞的代理人和使臣。托勒密王朝时法老（国王）同时也是国家宗教的首脑。4世纪末(384)罗马帝国皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教埃及宗教渐由基督教取代，但其传统和不少古老之宗教观念对基督教有相当影响。

东正教　即"正教"。基督教会1054年分裂出来的教派，因以东派为主体，故名。东正教先以君士坦丁堡为中心。不承认罗马教皇有高出于其他主教的地位和权力。主张主教以外的教士均可婚娶。教义细节上与天主教略有分歧。中世纪时，是拜占庭帝国国教。在宗教仪式中使用希腊语，故也称希腊正教。16世纪末莫斯科设立大主教后，逐渐形成使用斯拉夫语的俄罗斯正教，受沙皇控制。18世纪后，东欧一些国家的东正教陆续宣告在行政上对君士坦丁堡独立。主要分布于希腊、塞浦路斯、南斯拉夫、罗马尼亚、保加利亚和苏联等国。1727年中俄《恰克图条约》签订后，俄罗斯正教正式渗入中国，并在中国北方建有一些教堂和教会。

印度教　也称"新婆罗门教"。4世纪前后婆罗门教吸收佛教、耆那教等教义和民间信仰演化而成。8至9世纪间经商羯罗改革，逐渐形成现代的雏形。主要经典有"吠陀"、"奥义书"、"往世书"、《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》等。基本教义与婆罗门教同。分毗湿奴教、湿婆教和性力派三大派别。节目繁多。主要圣地为恒河及恒河三条支流的发源地，贝拿勒斯常为教徒朝拜的中心。19世纪后，在亚洲、非洲和其他地区也有传播。

西藏佛教　中国佛教的一支。又称藏传佛教，俗称"喇嘛教"。源于西藏地区。7世纪上半叶，吐蕃赞普松赞干布信奉佛教，曾建寺译经。8世纪印度僧人寂护、莲花生等进藏传播佛教，经赞普墀松德赞的大力提倡，佛教势力逐渐强盛。9世纪中叶，赞普朗达玛复兴西藏社会原有的苯教，禁止佛教流传，使佛教的势力在吐蕃全境受挫。10世纪后期，佛教再度复兴，分别从青海和阿里两路传入卫藏地区，形成富有西藏地方色彩的喇嘛教。其主要教派有宁玛派、萨迦派、噶举派等。13世纪后期，在元朝的扶植下，上层喇嘛开始掌管西藏地方政权。15世纪初，宗喀巴进行宗教改革，创立格鲁派。后在清朝的扶植下，该派势力日益强盛，自18世纪中叶起开始执掌西藏地方的政教大权。西藏佛教在同苯教长期的相互影响、相互斗争中，以佛教教义为基础

吸收了它的一些神祇和仪式，教义上大小乘兼容而以大乘为主；大乘中显、密具备，尤重密宗，并以无上瑜伽密为最高的修行等，形成藏密。西藏佛教有其独具的众多教派，严密的寺院组织和学经制度，也有译成藏文的完整的三藏教典。在中国，它流传于藏、蒙古、门巴、裕固、土、纳西、普米等民族地区。在国外，蒙古人民共和国、苏联、尼泊尔、不丹、锡金等地也有流传。

自然神话学派 西方宗教学发展史上的第一个流派。形成于19世纪后半期，以德国为核心。格林兄弟和K·O·缪勒等人把比较语言学引入神话学领域的方法和原则是这一学派的前驱。麦克斯·缪勒则是学派的创始人，他把神话学研究中的比较方法扩展到欧洲之外，把东西方的神话置于平等地位，在语源上统一起来给予比较研究，证明了东西方神话有着共同的起源。他的理论吸引了一批学者投身于这一领域，主要人物和著作有：阿达尔柏·昆的《火与神之饮料的起源》（1859）、《神话形成的阶段》、什发兹的《用希腊和拉丁的传统来说明神话的起源》（1860）、文提什曼的《雅利安人的太阳崇拜》（1846）、罗舍的《希腊罗马人的神话的比较研究》（1873）、迈尔的《印度日耳曼神话》（1883—1887）、布罗尔的《赫克利与凯卡斯神话的比较研究》（1863）等。这一学派的主张有两个突出的论点：（1）认为一切神话和宗教都是自然而生。具体原因各家看法略有差异，但一致认为神话本不神秘，并非神启也非人之本能，只是历史必然性使然。（2）神是自然物的人格化，尤其是日月星辰以及风雨雷电的人格化。

伊斯兰教 世界三大宗教之一。"伊斯兰"系阿拉伯文Islām的音译，意为"顺从"，指顺从唯一的神安拉的旨意。中国旧称"回教"、"回回教"、"清真教"、"天方教"等。公元7世纪由穆罕默德创立于阿拉伯半岛。其教义主要有：信仰安拉是唯一的神；穆罕默德是安拉，是使者；信天使；信《古兰经》是安拉"启示"的经典；信世间一切事物皆由安拉的"前定"；信"死后复活"、"末日审判"等。规定念清真言、礼拜、斋戒、纳天课、朝觐为教徒必遵之"五功"。以《古兰经》为根本经典。有"逊尼"和"什叶"两大教派，分布于亚洲、非洲，在一些国家中被定为国教。近代以来，在伊斯兰名义下产生许多社会运动（如巴布、瓦哈比、马赫迪等教派运动）和社会思潮（如泛伊斯兰主义、复古主义、现实主义、改良主义和伊斯兰社会主义等）。7世纪中叶传入中国，先后在回、维吾尔、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、柯尔克孜、撒拉、东乡、保安等少数民族中传布，影响较大。

玛雅宗教 墨西哥南部、危地马拉和英属伯利兹等地玛雅人（Maya）的宗教。约于2世纪至10世纪，玛雅人的文化已相当发达。白人入侵时，还有许多神庙与各种手抄书卷。后被天主教神父视作"异教邪书"而销毁，现仅有三卷残存。玛雅宗教与天文、

数学知识有密切关系。同时用太阳年和太阴年。每20日开始，为一个宗教节日，对相应神灵举行特定仪式。各星座和行星皆被视为特定神灵的表现形态。玛雅文明的真象和衰落原因，曾被称为"世界文化之谜"，有众多学者对之进行了种种研究和解说。

佛教　世界三大宗教之一。相传公元前6世纪至前5世纪中，由古印度的释迦牟尼创立。初为反婆罗门教思潮之一，以无常和缘起思想反对婆罗门的梵天创世说，以众生平等思想反对婆罗门的种性制度，因此很快得以流行。基本教理有"四谛"、"八正道"、"十二因缘"等。主张依经、律、论三藏，修持戒、定、慧三学，以断除烦恼而成佛为最终目的。在印度的历史发展有四大阶段：原始佛教、部派佛教、大乘佛教、大乘密教。公元前3世纪，由于阿育王信奉和支持，向外不断传播。后发展为世界性宗教，在许多国家形成各具民族特色的教派。流传于今斯里兰卡、缅甸、泰国等的巴利语经典系，通称"南传佛教"（属小乘）；流传于中国、朝鲜、日本、越南的汉语经典系及我国藏、蒙地区的藏语经典系，通称"北传佛教"（属大乘）。印度本土佛教在公元9世纪衰微、13世纪归于消灭，19世纪后始复兴。欧美各国19世纪以来，也出现佛教团体。汉代传入中国内地，到隋唐产生了天台、华严、唯识、禅宗、净土、密宗等具有中国特色的许多宗派，对中国哲学、文学、艺术、民间风俗等都有影响。

犹太教　世界各地犹太民族的宗教。奉雅赫维为"唯一真神"。认为犹太人是他的特选子民，教义、教规是他通过摩西传授而来。经典称《圣经》，包括《律法书》、《先知书》、《圣录》三部分。后由基督教继承而称《旧约圣经》。另有2至6世纪编纂而成的口传律法集《塔木德》。教规规定，男孩出生后第八日需行割礼；星期六为安息日，不务"俗事"。凡教中视为不洁之物（如猪肉）不得取食或接触，产妇与患麻疯病者也视为不洁，予以回避。严禁崇拜偶像。教徒禁与未受割礼的外族人通婚。外族人归化犹太教者也须领受割礼。使用犹太教历，另有纪元。现世界各地犹太教分"正统犹太教"、"改革犹太教"、"保守犹太教"等多种派别。12世纪初一支犹太人到中国，称本教为"一赐乐业教"，俗称"挑筋教"，汲取中国文化而有很大改变，至近代已消亡。

泛神论宗教观　把神融化在自然界中的宗教哲学观。"泛神论"一词，最早由18世纪英国唯物主义哲学家托兰德所提出。但这一思想古已有之并得以流行。近代以后的代表有布鲁诺、斯宾诺莎等人。他们共同的观点是"神即是自然，天命就是自然律"。布鲁诺认为"自然界是万物之神"，每一事物本身就是上帝；上帝就是自然界本身，以此来否认超自然的人格化的上帝。斯宾诺莎认为"上帝就是自然；"上帝不过是自然的一个别名，两者是同一东西。这种宗教观是哲学家在神学势力压迫下为宣传唯物主义自然观而采取的一种形式，是他们唯物

思想的一件宗教外衣，也是无神论宗教观在发展过程中一种不彻底的、有妥协性的形态。

图腾崇拜论 西方宗教学关于人类原始宗教的一种理论流派。这种理论主张，图腾崇拜是一切宗教的起点。第一个把图腾崇拜和宗教联系起来并把有关材料介绍给宗教学界的是英国人类学家麦克林南，他的《动植物崇拜》、《古代史研究》等著作启发了许多宗教学家。其后，麦氏的学生史密斯连续发表《阿拉伯人与古经中的动物崇拜与动物部族》(1880)、《闪米特宗教讲演集》(1889) 等著作，明确主张图腾崇拜是一切宗教的起点。认为古代人用以作祭品的牺牲，就是图腾动物，与受祭的神和主祭的人都属于同一血统及同一宗族。通常这种动物不准人杀害或宰食，但在一定的节日时，杀它以作全部族的圣餐，就意味着恢复全部族与图腾神的密切关系，并重新吸收了神的活力。此外，英国学者弗雷泽收集和整理了有关图腾崇拜的资料，出版了《图腾崇拜》(1887) 一书，以实证方法肯定了图腾崇拜与宗教起源有联系的理论。但对这一理论的批判，从 19 世纪末至今，也不乏其人。

宗教人类学派 从人类学的立场、观点和方法出发，运用人类学实地调查材料对宗教进行研究的一个学术流派。形成于 19 世纪的欧洲。20 世纪后发展到欧美、日等各国。代表人物有泰勒、卢鲍克、弗雷泽、缪勒、马雷特、安德烈·朗格、巴霍芬、马林诺夫斯基、列维—布留尔、列维·斯特劳斯等人。较早的人类学家主要是以进化论的观点研究人类宗教的起源和发展。卢鲍克的《文明的起源和人类的原始条件》给人类宗教发展勾划出了一个由无神论，继而是神物崇拜、自然崇拜、图腾崇拜、神人同性论、一神教和道德一神教的进化图景。泰勒在《原始文化》中描述了从万物有灵论到多神教，最后达到一神教的进化过程。弗雷泽在《金枝》中则认为宗教是由法术开始，进而发展到宗教，最后进到科学的。缪勒在指出宗教进化的同时，也指出了退化的现象。后来，人类学家又从文化传播论、社会功能论、结构主义等对宗教进行了多方面的研究。进化论观点也由单线进化论发展到多线进化论，对宗教的研究更深入而广泛。

宗教文化学 从文化学的角度研究宗教的分支学科。是宗教学与文化学的交叉学科。宗教文化是人类整个文化系统中重要的组成部分。人类早期的许多团体文化都属于宗教文化的范畴，如原始宗教艺术、神话等都是后世绘画、歌舞、传说、文学的历史源头，必须注意从文化发展史的角度去研究。宗教文化与世俗文化区别的核心是以神为中心还是以人为中心?宗教文化学的研究可以很好地揭示宗教文化（从观念文化到物态文化）的核心和本质，使文化学的研究推向深处。近代西方的宗教学与文化学研究一直是密不可分的。泰勒、缪勒、施米特、涂尔干、马林诺夫斯基等人，从原始文化角度研究原始宗教，从原始宗教角度研究原始文化，无论是理

论创建还是现象整理、事实分析都取得了巨大的成就，基本上形成了宗教文化学的交叉学科领域、研究方法和研究特色，如历史主义、实证主义、进化论、传播论、社会功能论等方法与理论的运用。当代的研究则把范围扩展到非原始宗教的一切方面。

宗教史学　宗教学的重要分支。作为一门人文科学产生于19世纪。早期的宗教史学家主要根据欧洲以外的各民族宗教资料来重建宗教的发生和发展史。研究的重点在宗教的起源和早期形态方面。曾先后产生过自然神话起源论、实物崇拜论、祖先崇拜论、万物有灵论、前万物有灵论、图腾崇拜论等多种解释人类宗教起源问题的学说和学派。从19世纪后半叶到20世纪初，以进化论的观点和传播论的观点来研究宗教发展史成为主要思潮。以后又被社会功能论取而代之。代表著作有泰勒的《原始文化》、麦克斯·缪勒的《宗教的起源和发展》、施米特的《比较宗教史》等。西方的宗教史学大都摆脱不了唯心主义的局限，着重从人的心灵去说明宗教，所以不能科学地揭示宗教发生发展的规律。宗教史学除采用历史学的一般方法外，比较法、考古法、古语学、文献考证法等也综合运用于研究之中。

宗教社会学派　从社会学的立场、观点和方法出发，以社会调查的大量材料为依据对宗教进行研究的一个学术流派。形成于欧洲大陆，现扩散至欧美各国。奥古斯特·康德、斯宾塞、孔德、杜尔干马克斯·韦伯等人被认为是这流派的早期代表人物。康德认为思想进化有三个阶段：神学阶段、形而上学阶段、实证阶段。现在是第三阶段，故应以科学和实证的方法来寻求原因，要对社会进行调查研究，提倡社会学应研究宗教等社会现象，统计学、进化论、比较方法等是这一学派所运用的基本理论和方法。斯宾塞提出了著名的"祖先崇拜宗教起源论"。马克斯·韦伯则以对宗教伦理与资本主义兴起的相关研究闻名于世。实证主义是本学派的主要特征；从社会整体来看待宗教，尤其是从社会文化来研究宗教，是其长处。但忽略对社会存在、经济基础的分析，很难保证研究的科学性和结论的正确性。

宗教学　以宗教为研究对象的社会科学。主要研究宗教产生和存在的根源以及它发生发展和走向消亡的过程与规律，宗教的现象和本质、观念体系和礼仪制度，宗教的组织和社会功能，宗教与其他社会意识形态的关系等。包括比较宗教学、宗教史学、宗教哲学、宗教现象学、宗教心理学、宗教社会学、宗教人类学、宗教考古学、宗教文化学、宗教古语学等分支学科和边缘学科。对宗教的研究肇始于古希腊罗马时代，但在奴隶制社会和中世纪封建社会中，独立于信仰主义而作为一门科学的宗教学始终未能形成。19世纪后期，英籍德国人、著名东方学家麦克斯·缪勒发表《宗教学导论》(1873)，首次提出"宗教学"这一名称；英国文化人类学家泰勒发表《原始文化》(1871)，提出"万物有灵论"，对宗教的起源问题作

详细的探讨。在此前后，陆续出版了一批以近代社会科学的方法研究宗教的著作，奠定了西方近代宗教学的独立基础。20世纪以后，各国陆续出现了一些宗教学的专科研究人员和专门的研究机构，欧美一些大学里开设了宗教学课程并建立了宗教学系科，培养了不少研究人才。中国的宗教学建设开始于20世纪70年代末，近年来进展迅速，基本理论、基本资料的建设已初具规模。

祆教 即流行于古代波斯和中亚细亚等地的"琐罗亚斯德教"。中国史称"祆教"、"火祆教"、"火教"、"拜火教"。传为琐罗亚斯德于公元前6世纪在波斯东部创建。奉《波斯古经》为教义经典。该教认为世界上有两种对立的本原，一种是善，其最高神是阿胡拉·玛兹达，即智慧或主宰之神；一种是恶，其最高神是安格拉·曼纽，即凶神。在善与恶的斗争中，人有自由选择的意志；或从善，或从恶。人死后，阿胡拉·玛兹达将根据其生时之言行，进行末日审判，通过"裁判之桥"送上天堂或投入地狱。其道德箴言是"善思、善言、善行"。视火为光明和善的代表，因此以礼拜"圣火"为主要仪式。3至7世纪成为萨珊王朝的国教，6世纪南北朝时传入中国，宋以后，中国史籍再未提及。7世纪阿拉伯人征服波斯，广泛传播伊斯兰教，该教在波斯本土逐渐衰落。其中一部分不愿改信伊斯兰教的教徒向印度西海岸迁移，在南亚次大陆得到发展，至今在印度的孟买及伊朗的部分地区尚有不少教徒。

祖灵崇拜论 又称"祖先崇拜论"、"鬼魂崇拜论"。西方宗教学关于人类原始宗教的一种理论流派，产生于19世纪后半叶。1876年，斯宾塞发表《社会学原理》第一卷，提出祖灵崇拜的宗教起源论。该书前19章讨论人类最初对生命的、死亡的、复活的、灵魂的、精灵的、来世及鬼的崇拜思想，第20章论述祖先崇拜。他认为，一切民族几乎都有一种以为死后另一个"我"能复活的信仰，这使人们在埋葬死者后，不断以各种方式安慰或求福于亡灵。超群的名人，不论他是远祖、领袖、还是巫医、新技艺之发明者，生前为人们所敬畏，死后更甚。于是对亡灵的求赦礼就变为一种固定的宗教崇拜。神首先起源于祖先崇拜，而后才出现偶像崇拜、神物崇拜、动物崇拜、植物崇拜和自然崇拜。因此，我们可以得到一个结论：祖先崇拜就是一切宗教的起源。斯宾塞的论述材料丰富，体系庞大，对当时和后世的宗教学研究有较大影响。

神道教 简称"神道"。日本的民族宗教。起源于氏族社会的自然崇拜、祖先崇拜及巫术。信仰多神，尤其崇拜象征太阳的皇祖神"天照大神"。号称"天地神祇800万"。自称日本民族是"天孙民族"，天皇是"天照大神"的后裔并且是其在人间的代表。皇统就是神统。祭祀的地方称神社或神宫，神职人员称祭主、宫司、祢宜等。明治维新以前，吸取了中国儒家学说和佛教的某些教义，形成了较完整的宗教体系。有各种神道学说和学派，如"两部神道"、"天台神道"、"儒家神

道"、"复古神道"等。19世纪中叶，明治天皇利用神道作为恢复皇室统一国家的工具，强令神佛分离，以神社神道作为国家神道，提倡"神皇一体"、"祭政一致"，建立了由国家直接管理的神道体制。第二次世界大战后，始告解体，根据新的宗教法令，重新成为民间宗教。神道教大体分神社神道、教派神道、民俗神道三大系统。派系繁多，据20世纪70年代统计，约有150个教派。它对整个日本民族的精神文化有巨大影响。

原始一神论　西方宗教学关于人类原始宗教的一种理论，产生于20世纪初。俄国宗教哲学家弗拉基米尔·索洛维耶夫和英国宗教学家安德烈·兰格是两位重要的先驱。前者在《古代多神教中的神话过程》(1876)中，力图证明在印欧语系各族中，开始占统治地位的是唯一的天神崇拜，这个天神的形象后来成为多神教的各种神的形象。后者在《宗教的制造》(1898)中指出，在许多落后民族的信仰中，有一个天神或创造者的形象，这是万物有灵论等无法解释的。也许这是人类最早的宗教观念。其后，德国、奥地利宗教史学家施米特等人接受并扩展了兰格的思想，明确提出"原始一神教"理论，认为原始人早就具有"上帝"的观念。无论是印欧日耳曼人还是美洲的印第安人、非洲的矮人、阿拉伯半岛的闪族人，都普遍存在着一位至上神的信仰。在一些极原始落后的部族中，既看不到图腾崇拜，也没有祖先崇拜，但却有高级神的崇拜。因此，可以断言，一神教是自古就存在的最早的宗教形式。这一理论受到许多批判。

基督教　世界三大宗教之一。在中国，通常又专指基督教新教。公元一世纪起源于巴勒斯坦，后流传于罗马帝国全境。信仰上帝创造并主宰世界、认为人类从始祖起就犯了罪，并在罪中受苦，只有信仰上帝及其儿子耶稣基督才能获救。以《旧约全书》(承自犹太教经典)和《新约全书》为圣经。早期基督教反映了当时的奴隶和贫民对统治者的仇恨和无力改变命运的叹息。先受帝国统治者的迫害，后改而主张效忠顺从执政者；罗马帝国当局也改迫害为利用、扶植。4世纪定为国教。罗马帝国东西两部分裂后，基督教也于1054年分裂为"罗马公教"(天主教)和"正教"(东正教)。中世纪成为欧洲封建社会的支柱，将哲学、文学、科学、政治、法律都置于神学控制之下。16世纪，罗马公教因宗教改革运动而产生新教各宗派。近代被有些资本主义国家利用作为侵略的工具。各教派曾陆续传入中国，现仍有不少信众，但教会组织已完全实行自立、自养、自传方针。全教几乎传遍世界，分布广、人数多，为当今第一大教。

密教　佛教术语。佛教派别之一。与"显教"相对。也称"密宗"、"真言乘"、"金刚乘"等。是大乘佛教后期同婆罗门教某些教义相调和结合的产物。主要宣扬身、口、意"三密相应"和"即身成佛"。它以高度组织化的咒术、仪礼为特征。主要经典是《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》。唐

开元四年（716）善无畏带《大日经》到中国，与弟子一行译出。开元八年（720）金刚智及弟子不空传入《金刚顶经》，由不空译出，从而把密教传入中国，成为中国佛教宗派之一。公元8世纪至11世纪间，印度密教传入中国西藏地区，建立了西藏密教传统，被称为"藏密"。

萨满教 原始宗教的一种晚期形式。因满—通古斯语族各部落的巫师称为"萨满"而得名。形成于原始社会后期。具有明显的氏族部落宗教特点。相信万物有灵和灵魂不灭。认为人有三个性能不同的灵魂。如赫哲族人认为人有"生命魂"、"思想魂"、"转生魂"等。认为世界分上、中、下界，上界为天上，神灵所居；中界为人间，人类所居；下界为阴间，鬼魔和祖先所居。宇宙万物、人间祸福皆鬼神主宰，神灵赐福，鬼魔布祸；氏族萨满神为保护族人，特在氏族内选派自己的代理人和化身——萨满，并赋予通神的品格，为本族消灾求福。有全氏族参加的宗教节日和仪式。流布甚广，以亚洲和欧洲的北部为最典型和集中。中国北方阿尔泰语系诸民族如满、蒙古、哈萨克、赫哲、鄂伦春、鄂温克、达斡尔等族，曾相当流行。北美洲爱斯基摩人的宗教，性质也与萨满教类似。

道教 产生于中国的宗教。其名称始见于东汉末成书的《老子想尔注》。渊源于古代的巫术、秦汉时的神仙术。黄老道为其前身。东汉顺帝时，张道陵在四川鹤鸣山倡导"五斗米道"，为道教定型化之始。因教徒尊称张道陵为"天师"，故又名"天师道"。以老子为教祖，尊称"太上老君"。以《老子五千文》、《正一经》、《太平洞极经》为主要经典。经东晋葛洪、南北朝寇谦之、陆修静等人的创建和改造，道教理论和组织形式日臻完备。唐高宗以老子为李氏祖先，极尽尊崇。宋代徽宗等自称"教主道君皇帝"，一时道教大盛，几成国教。唐宋以后，各宗派合流，元代归并于正一派中。金代王重阳创兼融儒释的全真道。此后正式分正一、全真两大派。基本信仰和教义是"道"，视为宇宙万物之本元和创造主。崇拜三清尊神。修炼方法有服饵、导引、胎息、内外丹、符箓、房中等。经典见《正统道藏》。

禅宗 中国佛教宗派之一。以专修禅定为主，故名。又自称"传佛心印"，以觉悟所称众生本有之佛性为目的，也称"佛心宗"。传说创始人为菩提达摩，下传慧可、僧璨、道信、至五祖弘忍而分成北宗神秀、南宗慧能，有"南能北秀"之称。后世仅南宗盛行。北宗力主渐悟；南宗提倡心性本净，佛性本有，不读经，不礼佛，不立文字。强调"以无念为宗"和"即心是佛"，"见性成佛"，故称"顿门"。其通俗易懂的修持方法，取代佛教其它各宗的烦琐义学，流行日广，影响及于宋明理学。慧能门下有青原行思、南岳怀让、南阳慧忠、荷泽神会，形成禅宗主流。后青原系下形成曹洞、云门、法眼三宗；南岳下形成沩仰、临济两宗，合称"五家"。其中以临济、曹洞二宗流传时间长，影响也大。临

济宗在宋代形成黄龙、杨岐两派。合称"五家七宗"。南宋以后，只有临济、曹洞盛行并传到日本，余均不传。对中国文化影响极大。

瑜伽宗　也称"大乘有宗"。与"中观宗"相对。古印度大乘佛教派别之一。公元4至5世纪时，由无著、世亲两兄弟创立。相传无著曾受到弥勒菩萨的启示，诵出《瑜伽师地论》，并用它作为本派教义的根据；后又著有《显扬圣教论》、《摄大乘论》等。世亲初习小乘，后改随其兄学习大乘，著有《唯识三十颂》等。与中观宗在否定客观现实世界方面宗旨相同，但瑜伽宗在否定世界的同时，又肯定思维意识（阿赖耶识）的真实存在。此即所谓"外无（无外境）、内有（有内心）、事皆唯识"。南北朝时传入中国，唐代经玄奘的翻译传播后，成为有系统的中国佛教宗派，即唯识宗，或称"法相宗"。

锡克教　16世纪以来流行于南亚次大陆。"锡克"源于梵文Sikha，意为"门徒"。因教徒自称为教祖的门徒，故名。由那纳克（Nānak，1469—1538）创立。尊那纳克为真正的祖师。奉《格兰特·沙哈卜》为主要经典。教义为印度教虔诚派和伊斯兰教苏非派的混合。主张业报轮回，提倡修行，反对祭司制度、偶像崇拜、烦琐祭仪、苦行和消极遁世的态度。认为人在神的面前是平等的，种姓分立和歧视妇女是违背神意，个人灵魂只有和神结合才能解脱。从第三祖起实行"祖师制"，后为第十祖废除。为与其它宗教相区别，第十祖规定教徒必须蓄长发，加发梳，上衣至膝，右手戴手镯，佩剑；男教徒名字前加"辛格"，意为"狮子"；女教徒名字加"考儿"，意为"公主"。主要分布于印度旁遮普邦等地。最大寺庙为金庙。近百年来传播到东非诸国和英国、加拿大、美国、泰国等地。

新教　基督教三大派别之一。也称更正教、耶稣教。在中国又常以"基督教"一词单指新教。包括16世纪宗教改革运动中脱离天主教而产生的各个新宗派以及从这些宗派中分化出来的更多宗派。因对罗马天主教抱抗议态度，不承认罗马教皇的地位，故在西方一般称"抗罗宗"或"抗议宗"。新教对天主教的教义作了一些删除，如不承认"炼狱"和"变体论"（即认为弥撒仪式中经神父"祝圣"后的饼和酒"真正"变为耶稣的身体和血），反对尊玛利亚为"圣母"等。主张教会制度多样化而不赞成强求一律；重视教徒直接与上帝相通而无须神父作中介。主要宗派有信义会、长老会、圣公会、浸礼会、公理会、卫理公会等。主要分布于英、美、德、瑞士、北欧各国和澳大利亚、新西兰等国。鸦片战争前后传入中国。

摩尼教　伊朗古代宗教之一。中国史籍译作"明教"、"末尼教"、"牟尼教"、"明尊教"。为波斯人摩尼于3世纪创立。它以祆教善恶二元论为基础，又吸收了基督教、佛教及诺斯替教的一些思想资料而形成自己的教义。认为光明与黑暗是善与恶的本原，世间存在着光明王国与黑暗王国的对立，善人死后可获幸福，恶人死后则被堕入

地狱。奉《彻尽万法根源智经》、《净命宝藏经》、《赞愿经》、《婆布罗乾》为主要经典。该教于3世纪至15世纪在亚、非、欧很多地区流行。约6世纪至7世纪传入中国新疆地区，唐武则天延载元年（694），波斯摩尼教高僧拂多誕来到长安，开始在汉族地区传播该教。唐武宗会昌五年（845）灭佛时，摩尼教也遭严重打击，成为被禁的秘密宗教和农民起义的组织形式。920年五代母乙率先利用摩尼教发动起义；1120年北宋方腊起义中，摩尼教信徒是起义队伍中重要的骨干力量。南宋初，信州、严州、宣州、赣州等地的农民起义也以摩尼教徒为骨干。宋廷因此对摩尼教严加防范，禁止公开传播，并诬之为"吃菜事魔"或"魔教"。五代时，又称"明教"，元、明此称亦然。该教唐代依附佛教，宋代依附道教，经元明清与其他教派逐渐相融，至近代其作为独立教派已不存于中国社会。

人类学

人类学家（中国）

林惠祥（1901—1958） 福建晋江人，人类学家。早年曾赴菲律宾大学留学，获人类学硕士学位。曾历任中央研究院研究员、厦门大学历史社会学系教授兼主任、历史系教授兼主任、厦门大学人类博物馆馆长等职。林惠祥毕生从事人类学的调查研究与教学，尤其对台湾和东南亚民族与文化的研究作出了重要贡献，并创建了中国第一所人类学博物馆——厦门大学人类博物馆。主要著作有：《民俗学》（1931）、《世界人种志》（1933）、《神话论》（1933）、《文化人类学》（1934）、《中国民族史》（1936）。

凌纯声（1902—1981） 人类学家与民族学家。早年留学法国，获博士学位，历任中央研究院民族学研究所研究员、所长，中央大学、台湾大学教授等。凌纯声毕生致力于中国各民族以及环太平洋文化的调查研究，对中国民族学与人类学的发展作出了重大贡献。主要著作有《松花江下游的赫哲族》（1934）、《湘西苗族调查报告》（1948）、《台湾与东亚及西南太平洋的石棚文化》（1967）、《中国边疆民族与环太平洋文化》（1979）等。

（外国）

马林诺夫斯基（B·K·Malinowski，1884—1942） 英国社会人类

学家，功能学派的主要创始人之一。原籍波兰，先后移居英国、美国。早年学习物理学、数学，获博士学位，后受《金枝》影响，改学人类学，曾在伦敦大学经济学院开设社会人类学讲座。多次赴大洋洲进行实地调查，发展了综合调查与实地调查的人类学方法。主张以功能的观点研究土著社会的文化，认为文化是因需要而产生的。主要著作有《西太平洋的远洋航海者》(1922)、《野蛮社会中的犯罪与习俗》(1926)、《西北美拉尼西亚人的性生活》(1929)、《自由和文明》(1944) 等。

本尼迪克特 (R · Benedict，1887—1948) 美国文化人类学家。早年曾师从博厄斯，后获哲学博士学位，曾任哥伦比亚大学人类学系主任、教授。本尼迪克特曾对北美平原印第安人做过深入调查，主张以心理学观点和方法研究人类文化行为的意义，开创了心理学派的文化研究。1934 年发表《文化模式》一书，被视为文化心理学派的代表作，认为任何文化都由一种特有的主导动机所支配，对于这种主导动机，可以用心理学方法予以揭示。主要著作还有《种族、科学与政治》(1940)、《菊花与刀》(1946) 等。

弗雷泽 (j · G · Frezer，1854—1941)　英国人类学家与民俗学家，古典进化论学派的代表人物之一。早年曾求学于格拉斯哥大学和剑桥大学，后历任利物浦大学与剑桥大学教授。弗氏受泰勒影响，致力于原始社会宗教信仰与风俗习惯的比较研究，1890 年出版《金枝》一书，提出了宗教的巫术起源学说，并对巫术作了较为系统的分类工作。其主要著作还有《图腾崇拜和外婚制》(1910)、《不朽信仰和死者崇拜》(1913)、《自然崇拜》(1926)、《澳大利亚的土著种族》(1939) 等。

列维 · 斯特劳斯 (C · L · Strauss，1908—　)　法国人类学家、哲学家。早年曾先后就学于巴黎大学，获法学硕士学位，后在巴西圣保罗大学任社会学教授期间，开始访问印第安人和从事人类学研究。第二次世界大战期间曾因受德国法西斯迫害而流亡美国，结识了布拉格结构语言学派的领袖雅各布逊，并深受其影响。1945 年，列维 · 斯特劳斯主张将语言学的结构分析法应用于人类学的研究，从而得到了国际人类学界的热烈反响；列维 · 斯特劳斯还通过他对神话、婚姻制度、亲属称谓与野蛮人的心理所展开的研究实践，开创了人类学的结构主义流派，该学派在本世纪 50 年代以后日趋流行，并且扩大影响到文学与哲学等领域。不过，列维 · 斯特劳斯所谓的"结构"，并不是客体对象的经验存在，而是内涵于研究主体的逻辑结构。这在一定意义上，说明了结构主义方法在认识论上的价值与局限。列维 · 斯特劳斯的著述十分丰富，其中主要有《亲属关系的基本结构》(1955)、《野性的思维》(1962)、《结构人类学》(1958、1973) 和《神话学》(1964、1966、1968、1971) 等。

怀特（L·A·White，1900—1975） 美国人类学家，新进化论学派的开创者之一。早年求学于路易斯安娜大学和哥伦比亚大学，后获心理学博士学位与人类学博士学位。历任布法罗大学科学博物馆研究员、密执安大学教授、美国人类学会主席。怀特认为文化是不断进化的，他反对以心理学的观点研究人类文化，主张不能只从运机出发，而应从文化因素的相互影响中研究民族的起源、外婚制与男女分工等问题，怀特长期致力于摩尔根的研究和促使美国人类学界重新承认摩尔根的地位。主要著作有《文化的进化》（1959）、《象征：人类行为的起源和基础》（1940）等。

拉德克利夫·布朗（R·Brown，1881—1955） 英国著名社会人类学家，功能学派的主要创始人和代表人物之一，早年求学剑桥，后曾任牛津大学教授等职，长期在美洲、非洲、大洋洲从事人类学田野调查与研究，1922年发表《安达曼岛民》，对功能主义调查研究产生过重大的影响。拉德克利夫·布朗在他的学术研究中，致力于功能与结构理论探讨，比另一位功能学派大师马林诺夫斯基更为严密。主要著作还有《原始社会的结构与功能》等。

施米特（W·Schmidt，1868—1954） 德国民族学家，宗教史学家。德奥文化圈学派的主要代表人物之一。早年求学于柏林大学和维也纳大学。后加入教会组织，致力于创办《人类》杂志、创建传教士民族学博物馆和民族研究所，并历任维也纳大学和瑞士弗里堡大学教授。施米特主张以格雷布内尔的"文化圈"理论研究世界各民族的语言、宗教与文化，宣传文化的"一次发生论"与"文化传播论"，并以"原始一神教"的理论为教会服务。主要著作有《神的观念的起源》（1912—1955）、《种族和民族》（1927）、《民族和文化》（1924）、《民族学方法》（1937）等。

泰勒（E·B·Tylor，1832—1917） 英国人类学家，古典进化论学派的代表人物之一。青年时代即开始从事史前学研究，后历任牛津大学博物馆馆长、英国人类学会会长，并在牛津大学创建人类学系。主张以进化论的观点研究人类社会与文化的发展，提出并实践了"残留"的研究方法。他认为，文化是一切民族共同创造的整体。他的"万物有灵论"与"文化"概念对后来人类学的发展产生过重大影响。主要著作有《人类早期史研究》（1865）、《原始文化》（1871）、《人类学》（1881）等。

格雷布内尔（R·F·Graebner，1877—1934） 德国民族学家，德奥文化圈学派的创始人。早年求学于柏林大学，后曾在该校民族学博物馆工作，历任波恩大学教授、科隆民族学博物馆馆长。1904年发表《大洋洲的文化圈与文化层》，提出了"文化圈"的概念，认为人类的文化史亦即各种文化因素广泛传播并不断结合为"文化圈"的历史。主要著作还有《民族学方法论》（1911）、《文化历史问题中的图腾崇拜》（1915）、《民族学》（1923）等。

博厄斯（F·Boas，1858—1942） 美国著名人类学家，博厄斯学派的领袖（又译"鲍亚士"）。生于德国，早年曾在海德堡大学、波恩大学和基尔大学学习，获哲学博士学位。1881年赴加拿大参加调查爱斯基摩人，1886年移居美国后致力于北美爱斯基摩人与印第安人的长期研究。历任哥伦比亚大学教授、美国自然博物民族馆馆长、美国人类学协会主席等职。博厄斯追求人类学的科学研究方法，认为地理环境对人类文化与种族类型有重大影响，强调语言在民族文化研究中的意义，反对进化学说。博厄斯对种族主义持鲜明的批判态度。主要著作有《文化和种族》(1913)、《原始人的心理》(1911)、《人类学与现代生活》(1928—1938)、《种族、语言和文化》(1940)等。

摩尔根（L·H·Morgan，1818—1881） 美国人类学家，古典进化论学派的集大成者，早年求学于卡尤加学院，罗彻斯特联合学院。后历任美国人类学院院长、美国科学促进协会主席。毕生研究人类学，多次在北美印安人地区进行民族学调查，以易洛魁人为主，研究原始社会的氏族组织、亲属关系与婚姻家庭等。他认为人类社会与文化的进化是统一的。进化的标尺应以发现和发明来体现，但进化的一致则由于人类心理的一致性。主要著作有《易洛魁联盟》(1851)、《人类家庭的血亲和姻亲制度》(1871)、《美洲土著的房屋和家庭生活》(1881)、《古代社会》(1887)等。

著作（中国）

人类工程学 谢燮正著，1987年浙江教育出版社出版。本书概要介绍了人类工程学的基本概念、命题与理论、方法，同时，分别就人体测量、人的反应特点、人与环境等一系列问题展开了人体工程学的应用领域。一般把人体工程学视为体质人类学的主要应用研究部门。

人类学研究 中国人类学学会编，1984年中国社会科学出版社出版。本书是我国首届人类学学术讨论会的入选论文集，比较集中地反映了我国学者对人类学学科分类以及学科基本理论与方法的认识。所收论文还分别涉及人类体质的骨骼与活体研究、氏族聚落形态研究、少数民族文化研究与民间迷信的研究等各个方面。

人类发展史 吴汝康、吴新智、邱中郎、林圣龙著，科学出版社1978年出版。本书通过丰富的人类学资料，详尽地叙述了人类在自然界中的位置、人类的起源与发展、人种特征的形成以及在人类起源问题上的各种理论斗争。其中有关中国的古人类学资料，具有重大的科学价值，书末还附有国外的有关重要资料，可供专业工作者和初学人类学的读者参考。

云南少数民族社会调查研究 宋恩常著，1980年云南人民出版社出版。本书作者根据长期的实地调查，分别介绍了云南省独龙族、傈僳族、怒族、崩龙族、佤族、景颇族、傣族、

苗族、彝族等许多少数民族的基本概况，其中包括地理、人口、历史、生产力状况、政治、经济和文化等主要内容。

云南彝族礼俗研究文集 马学良著，1983年四川民族出版社出版。本书汇收录了我国著名学者马学良有关彝族礼俗的一系列重要论文，其中涉及到彝的图腾与巫教信仰、婚姻家庭、男女社交、丧葬制度、神话传说、语言文字等诸多方面。

艺术的起源 朱狄著，1982年中国社会科学出版社出版。本书就艺术的起源问题，详尽展开了有关艺术起源的各种理论、探索艺术起源的各种方法等问题的讨论，最后提出最早的艺术类型是工具、建筑、造型艺术（雕塑、洞画）、文身、器物装饰、音乐、诗歌的观点。

中国少数民族常识 马寅主编，1984年中国青年出版社出版。本书以问答的形式介绍了我国55个少数民族的基本概况以及有关少数民族的最为基本的民族学常识。书末附有我国各族人口分布表、我国各民族语言系属表、我国各民族文字类型表与民族自治地方成立日期表。本书作为民族学的普及读物，宜于初学者阅读。

中国少数民族婚姻家庭 严汝娴主编，中国妇女出版社1986年出版。本书主要由各少数民族作者撰写，采取族别叙述的民族志方法，介绍了我国50多个少数民族的婚姻家庭的历史发展与现状，为婚姻家庭的人类学研究，提供了翔实、准确和丰富的第一手资料。

中国民间诸神 宗力、刘群编，1986年河北人民出版社出版。本书编录了中国历代文献中有关民间宗教与民间信仰中的200余位神祇的基本资料，大体上完整地反映了中国民间诸神的系统风貌。全书根据神祇的起源与性质进行分类排比，包括最高神、自然神、鬼魂崇拜等，并注意到佛教与道教对民间信仰的影响渗透。本书可为"俗文化"的研究提供珍贵的资料。

中国民俗与民俗学 张紫晨著，1985年浙江人民出版社出版。本书为一部研究中国历代民俗与民俗学史的专著，作者将民俗、民俗史与民俗学史融为一体，对中国民俗与民俗学的研究做了较为系统的介绍，并论及中国民俗的改革等重大现实问题。

中国民俗学 乌丙安著，1985年辽宁大学出版社出版。本书为一部概论性的民俗学著作，深入浅出地对民俗学的性质、任务、定义、范围、方法、作用以及民俗分为经济的民俗、社会的民俗、信仰的民俗、游艺的民俗等，并分别加以阐述，可以为读者提供丰富的民俗与民俗学知识。

中国民俗学论文选 王文宝编，中国民间文艺出版社1986年出版。本书收录了自1921年中国民俗学诞生以来至今的有关民俗学学科理论、学科地位与学科历史的一系列重要论文，对于了解民俗学学科体系的一般理论，了解民俗学与社会学、人类学、民族学、历史学、文艺学等部门的学科关系，了解中国民俗学运动与中国民俗学发展史，都具有重要的参考价

值。

中国年节　罗启荣、欧仁煊编著，1983年科学普及出版社出版。本书辑录了我国汉族和各少数民族的传统岁时节庆，其中包括春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等等。读者可以从中了解到中国传统民间节庆的基本概况。

文化人类学　林惠祥著，1934年商务印书馆出版发行。本书作为文化人类学专业的大学教科书，全面系统地介绍了文化人类学的学科体系。与其他学科的关系、文化人类的学说简史，并分别就原始物质文化，原始社会组织、原始宗教、原始艺术、原始语言文学等方面的问题展开叙述，可为读者提供十分丰富的文化人类学的基础知识。

文明与文化——国外百科辞书条目选译　中共中央党校科学社会主义教研室编译，1982年求实出版社出版。本书编录了英、法、日、美、苏、西"文化"的各种阐释，大体上反映了各国学术界对文明与文化范畴的基本理解。

世界各国民族概览　李毅夫、王恩庆等编著，1986年世界知识出版社出版。本书全面概要介绍了世界各国的民族构成、民族人口与地理分布、人种、族源与族属、语言、宗教与文化、各民族的社会发展与风俗习惯等内容，收录的资料具有准确、简洁与系统等特征。

布朗氏族公社和农村公社研究　颜思久著，1986年中国社会科学出版社出版。作者根据亲身经历的民族学调查资料，较为系统地介绍了解放前我国布朗族的生产力状况、土地制度、社会组织、风俗习惯、亲属称谓、文化艺术、语言等方面的情况，并对布朗的氏族公社与农村公社的特点作了分析，为研究原始社会及其向文明社会的过渡提供了生动的例证。

北方民族原始社会形态研究　吕光天著，1981年宁夏人民出版社出版。本书收录了作者有关我国北方鄂温克族、鄂伦春族、达斡尔族、蒙古族、满族、朝鲜族、土族原始社会形态研究的二十多篇论文。作者根据亲自参加的实地调查，掌握了丰富的民族志资料。在这些研究中，还论及游猎民族的狩猎生产与驯鹿饲养业、群婚家族、氏族、传说时代、母权制向父权制的社会发展、家族公社与比邻公社、萨满教、民族关系、民族迁徙、语文与系属等，内容十分广泛。

半坡氏族公社　石兴邦著，1979陕西人民出版社出版。本书根据西安半坡遗址的史前考古学发掘资料，结合有关的文献、传说与民族志资料，综合叙述了我国上古时代原始社会母系氏族制度的一般情形，其中涉及到半坡氏族部落所处的自然环境、社会经济形态、物质生活状况、工艺制作技术以及精神生活等各个方面。

永宁纳西族的母系制　严汝娴、宋兆麟著，1983年云南人民出版社出版。本书根据作者多次实地调查所获得的资料，系统介绍了我国云南永宁纳西族的母系制社会的各种情况，尤其对纳西族中盛行的母方居住的走访婚作了透彻分析，同时对纳西族中各

种婚姻与家庭形态的并存做了阐述。为研究人类婚姻与家庭史提供了不可多得的资料。

永宁纳西族的阿注婚姻和母系家庭 詹承绪、王承权、李近、刘龙初著，1980年上海人民出版社出版。本书以田野调查为基础，深入研究了我国云南纳西族的阿注婚姻与母系家庭，并将其置于封建领主制的社会背景之下，探索这种家庭与婚姻形态得以保留且发生变异的各种因素。书末附有一系列有关表格，提供了第一手的珍贵材料。

民俗学概论 陶立璠著，1987年中央民族学院出版社出版。本书条理清晰地介绍了民俗学的研究领域与民俗学方法论、对民俗的基本特征、民俗分类、民俗的社会功能做了初步的论述；并依次探讨了物质民俗、社会民俗、岁时民俗、人生仪礼、精神民俗、口承语言民俗等方面的课题。

民族学 李绍明著，1986年四川民族出版社出版。本书为一部民族学的概论性著作，比较系统地介绍了民族学的基本研究领域、各种民族学学说、民族学调查方法、世界民族概况、中国各民族的社会形态、政治制度、文化习俗以及我国的民族问题与民族政策。

民族法制研究 史筠著，1986年北京大学出版社出版。本书以民族法制为核心，分别系统地叙述了第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争时期中国共产党的民族法制工作，以及建国以后以民族区域自治法为核心的民族法制工作。书末附有中华人民共和国民族法律法规目录（1950—1985），提供了大量有关我国民族法制建设的材料。

民族学研究 林耀华著，1985年中国社会科学出版社出版。本书为我国著名民族学家林耀华的论文集。其中所收文章主要涉及普通民族学理论、原始社会史以及有关彝族、藏族和达翰尔族等少数民族地区的民族学调查研究等各方面的内容。

民族学概论 杨堃著，1984年中国社会科学出版社出版。本书是国内第一部由中国学者撰写的有关民族学的概论性专著，全书分为三编，依次讨论了民族学的学科性质与定义、民族学与其他相关社会科学部门的关系、民族学学说发展史等民族学的基本理论问题，并分别就人类发展史与社会发展史、民族发展史、技术、财产、婚姻、家庭以及精神文化等不同侧面，展开对民族学基本知识的阐述。作者主张建设马克思主义民族学的理论体系，并为此作了初步尝试。

加拿大民族志 阮西湖著，1986年中国社会科学出版社出版。本书作者根据赴加拿大实地考察的经验和占有的大量民族志资料，集中论述了加拿大印第安人与因纽特人的起源、人口、文化与现代化过程，并对英裔加拿大人与加拿大法兰西人的民族关系、政府的民族政策等问题作了分析，还涉及到加拿大的其他移民集团问题。

考古学专题六讲 张光直著，1986年文物出版社出版。本书根据美国著名考古人类学家、哈佛大学教授张光

直先生于1984年在北京大学考古系的讲演记录而整理出版，其中介绍了西方考古人类学以及有关考古分类和聚落形态研究的基本理论与方法，讨论了中国古代史在世界史上的重要意义，分析了我国上古三代社会的基本特征。作者从世界史的宏观角度对中国古代文明形成的独特理解、具有深刻的启发意义。

西盟佤族社会形态　田继周、罗之基著，1980年云南人民出版社出版。本书根据实地调查资料，简明扼要地介绍了解放前尚处原始社会末期发展阶段的西盟佤族的社会形态，其中涉及到西盟佤族的社会生产、家长奴隶制、社会组织、物质生活、文化艺术与政治制度等各个不同方面。

当代国外文化学研究　冯利、覃光广编，1986年中央民族学院出版社出版。本书选编了当代国外有关文化人类学与一般文化问题研究的17篇各具特色的论文，其中既有对西方文化人类学各理论流派诸如进化学派、传播学派、功能学派、结构学派、历史学派、心理学派、生态学派等的介绍；也有对苏联文化学界有关文化讨论的阐述。

多维视野中的文化理论　庄锡昌、顾晓鸣、顾云深等编，1987年浙江人民出版社出版。本书辑录编译了国内外著名学者有关文化概念与文化理论的综合性论述，其中有摩尔根、泰勒、本尼迪克特、怀特、列维·布留尔、列维·斯特劳斯等著名文化人类学家的有关经典表述。

体质人类学基础　黄新美编著，1983年科学普及出版社广州分社出版。本书比较集中地归纳了有关体质人类学的系统知识，其中涉及到人类的起源、与自然界的关系、人种、人类体质的发展阶段、现代人的体质特征等方面的内容。书末的两个附录，分别辑录了有关人体结构和人体测量学的基本知识。

现代哲学人类学　欧阳光伟著，1986年辽宁人民出版社出版。本书概略地介绍了西方现代哲学人类学研究的基本情况，其中涉及到哲学人类学的基本含义以及生物哲学人类学、宗教哲学人类学、文化哲学人类学等主要领域。

林惠祥人类学论著　林惠祥著，1981年福建人民出版社出版。本书收录了我国著名人类学家林惠祥的十一篇重要论文，其中涉及人类学、民俗学、民族学、考古学和神话学等各个方面，并附有作者的传略和主要著作目录，以备检索参考。这本文集所收录的著述，除概论性的文章之外，尤以对中国东南沿海、台湾以及南洋地区的民族与文化的研究最具特色。

图腾艺术史　岑家梧著，1986年学林出版社出版。本书介绍了西方人类学家的关图腾崇拜的各种学说，并依次论述了图腾制的地理分布与图腾文学、图腾装饰、图腾雕刻、图腾图画、图腾舞蹈等图腾文化的各种艺术表现形式。在附录中，作者进一步研究了中国民族的图腾文化，提出了"转形期"的图腾文化的重要命题。

原始社会发展史　杨堃著，1986年北京师范大学出版社出版。本书是一

部有关原始社会发展研究的教科书。作者主要从民族志与人类学的立场出发，对人类原始社会的起源、发展、分期以及原始社会发展规律等理论问题进行了探讨，书中还选辑了若干民族学的实例，对原始社会的不同发展阶段作了说明。书末附有原始社会发展史综合分期表。

狼孩·雪人·火的化石 周国兴著，1979年天津人民出版社出版。本书为作者的一部人类学的科普文集，其中深入浅出地介绍了雪人与野人之谜、人与类人猿的关系、返祖现象狼孩问题、以及人类的进化与未来的发展、分子人类学、化石人类学等。

凉山彝族奴隶制社会形态 胡庆均著，1985年中国社会科学出版社出版。作者根据多次的亲身调查，运用大量民族志材料，全面系统地论述了我国凉山彝族的奴隶制社会形态，是我国社会形态民族学的代表作之一。其中涉及到凉山彝族社会的地理环境、人口构成、历史发展、生产力水平以及政治、经济、宗教与文化等各个方面。书末附有凉山彝族社会习惯法。

鄂伦春社会的发展 秋浦著，1980年上海人民出版社出版。本书是作者根据民族学调查而撰写的一部民族学研究专著，它围绕鄂伦春族社会历史的巨大变迁而展开论述，从而比较全面地介绍了鄂伦春族的经济生活、社会组织、宗教信仰、文学艺术以及地缘关系取代血缘关系、农村公社取代氏族公社的情形。书末还附有鄂伦春人习惯法的有关资料。

盘村瑶族 胡起望、范宏贵著，1983年民族出版社出版。本书为一部民族志专著，又具有较为浓厚的民族史色彩。作者根据实地调查的资料，围绕从游耕到定居过程的研究，比较深入地解剖了广西一个瑶族村落的社会生活与历史概况，并涉及到衣食住行、婚丧嫁娶、宗教信仰、婚姻家庭、政治法律、经济生产等各个方面的内容。

傣族农奴制和宗教婚姻 曹成章著，1986年中国社会科学出版社出版。本书根据作者长期在傣族地区从事社会调查所获取的资料并与文献资料相结合，简要论述了傣族农奴制的社会经济、土地制度、政治法律、等级关系以及宗教信仰和婚姻家庭等方面的问题，是国内第一部全面论述傣族农奴制社会形态的民族学专著。

彝族社会历史调查研究文集 刘尧汉著，1980年民族出版社出版。本书是作者根据长期的深入调查，对我国彝族的社会、历史与文化所作研究的论文集。在方法上采用了社会活化石的比较并与历史文献相结合的原则，分别论述了彝族社会向封建制的过渡、彝族的天文历法、宗教文化、宗教谱系、族属源流等，并对中华民族的葫芦文化做了新的阐述。

（外国）

人类学与现代生活 （美）弗兰茨·波亚士（一译博厄斯）著，杨成志译述，1985年商务印书馆出版。本书作者为美国博厄斯学派人类学的领

袖，故可以代表该学派的基本理论观点。书中提出了人类学的应用命题，并分别讨论了种族与种族关系，国家主义与文化、教育、优生与犯罪等问题，其中在"现代文明与原始文化"的标题下展开论述了该学派的文化理论。

艺术的起源 （德）格罗塞著，蔡慕晖译，1984年商务印书馆出版。本书以丰富的民族学材料，对原始艺术的产生、形成与发展进行了令人信服的论证，作者认为原始艺术的发展与社会经济结构以及人类的精神生活有着十分密切的关系。

父系家族公社形态研究 林耀华、庄孔韶著，1984年青海人民出版社出版。本书比较研究了中国和世界各种主要类型的父系家族公社的形态，其中涉及到氏族、家族、大家庭、家族公社、农村公社等社会组织的结构与分类、父系家族的居地类型、家族公社的演化阶段等富于理论性的问题。在建立比较模式的尝试中，展开了比较民族学的深入探索。

文化人类学的十五种理论 （日）绫部恒雄编，周星等译，贵州人民出版社1988年出版。本书分别介绍了有关文化人类学发展史上的15种主要的理论流派，其中主要包括古典进化论、传播主义、新进化主义、莱顿学派、生态人类学、功能主义、结构主义、马克思主义人类学、心理人类学、符号人类学、象征人类学、认识人类学、解释人类学、现象人类学等。

文化与进化 （美）托马斯·哈定、大卫·卡普兰、马歇尔·D·萨赫林斯、艾尔门·R·塞维斯合著，韩建军、商戈令译，1987年浙江人民出版社出版。本书以新进化主义人类学代表人物萨赫林斯（又译塞林斯、萨林斯）和塞维斯为主编写成，集中代表了新进化主义学派的基本理论观点，其中讨论了文化的特殊进化与一般进化，文化适应与稳定性，文化优势法则与进化潜势法则等重要的文化理论问题。书末附有英文的文献目录，可供进一步检索。

文化模式 （美）露丝·本尼迪克特著，何锡章、黄欢译，1987年华夏出版社出版。本书是文化人类学中心理学派的经典著作，作者把文化设想为一个综合的整体，从而把心理学的概念运用于文化的分析。在本书中本迪克特对由一种主导动机支配的三种不同文化即祖尼印第安人，夸库特耳人和美拉尼西亚的多布人进行了全面的比较研究，提出了日神型文化与酒神型文化等著名概念。作者反对种族主义的观点，强调了文化价值相对的思想。

文明与野蛮 （美）罗伯特·路威著，吕叔湘译，生活、读书、新知三联书店1984年出版。本书是美国文化人类学家路威（一译罗维）1929年出版的一本文化人类学的科普读物。作者在书中以大量丰富的民族志资料深入浅出地讨论了人类几乎所有方面的文化创造，作者具有文化相对主义的思想，以破除"文明人"的种族偏见为宗旨，得出了人类文明与文化从来都互相转借的结论。本书在某种

意义上反映了文化人类学史中博厄斯学派的观点。

世界古代神话 （美）塞·诺·克雷默等著，魏从和译，1988年华夏出版社出版。本书辑入西方十位学者所写的十篇有关十个古代国家的神话的重要论文，这十个古国是：古埃及、苏美尔、赫梯、迦南、古希腊、印度、古伊朗、古代中国、日本、古墨西哥。本书做为神话学的重要著作，可供人类学借鉴参考。

古代社会 （美）路易斯·亨利·摩尔根著，杨东莼、马雍、马巨译，1977年商务印书馆出版。本书作者为古典进化论学派人类学理论的集大成者，他在本书中全面展开了文化单线进化的学说，并以发明和发现作为衡量文化发展的根本尺度；在政治观念发展的命题下，揭示了从以性为基础的社会组织，经氏族、胞族、部落、部落联盟以及文明的政治社会的历史进程；作者以易洛魁印第安人及其他丰富的民族志资料，探讨了古代希腊和罗马历史上的一系列重大问题，他不仅发现了史前社会的氏族制度，而且为人类一部婚姻和家庭史的进化，描绘了一幅系统的图画。本书在人类学史上产生过重大而广泛的影响。

北方通古斯的社会组织 （俄）史禄国著，吴有刚、赵复兴、孟克译，1984年内蒙古人民出版社出版。作者在本书中以实地调查为基础，全面论述了包括我国鄂温克族和鄂伦春族等在内的北方通古斯人的社会生活，作为一部民族学与人类学专著，对地理、环境、经济类型、氏族分布、氏族组织及其职能、婚姻家庭、财产以及风俗习惯、历史族源等方面，都兼顾作了论述，不失为重要的人类学参考书。

外国民族学史 （苏）C.A.托卡列夫著，汤正方译，1983年中国社会科学出版社出版。作者在本书中把学说史的编纂作为掌握民族学全部知识的重要途径，从民族学的史前史开始，逐步系统地展开了对一部民族学发展史的考察，力图揭示民族学知识的积累、民族学各种学派与理论的兴衰所由发生的历史背景与文化基础。本书是作者为初学民族学的大学生而撰写的，但对专业工作者也极有参考价值。

民俗学 （日）关敬吾编著，王汝澜、龚益善译，1986年中国民间文艺出版社出版。本书作为日本大学教养课程（四年制大学的前两年）的教科书，比较全面地介绍了民俗学的范围、理论、方法与主要研究课题，并对日本民俗文化作了初步归纳。

民俗学入门 （日）后藤兴善等著，王汝澜译，1984年中国民间文艺出版社出版。本书为民俗学的入门书，概要介绍了民俗学的研究领域、资料搜集、调查要目、民俗分类、民俗学的功能与地位等方面，其中以对日本民俗的归纳和乡土研究的命题较具特色。

民族与民族学 （苏）Ю.В.勃罗姆列伊著，李振锡、刘宇端译。1985年内蒙古人民出版社出版。本书是作者对苏联民族学界长期以来有关民族学基本理论问题讨论的总结，代表了

苏联民族学办的普遍认识。作者讨论了与民族共同体相关的一系列概念与理论问题，其中对民族共同体的分类尝试、对民族过程的阐释以及对民族内婚、民族心理、民族社会机体与文化的分析十分精到。作者认为民族学是一门有关民族共同体的科学，并深入探讨了民族学研究的对象与课题，民族学研究中与其他学科的分工合作等与民族学学科建设根本相关的重大命题。

考古学一百五十年　（英）格林·丹尼尔著，黄其煦译，安志敏校。1987年文物出版社出版。本书是一部有关考古学史的名著，全书系统地论述了从古物学到考古学的学术发展史，其中以有关史前考古学与技术方法的发展以及考古学学术史分期等问题的研究尤具特色。

列维·斯特劳斯　（英）埃德蒙·利奇著，王庆仁译，1986年生活·读书·新知三联书店出版。本书对列维·斯特劳斯的结构主义人类学作了比较全面的分析与介绍，作者利奇也是一位公认的对列维·斯特劳斯及其结构主义有独到理解的结构主义人类学家，因此本书可以视为是对结构主义学说的扼要归纳。由于作者在本书中详尽介绍了列维·斯特劳斯的学术研究活动，故又不失为一部出色的学者传记。书中附列维·斯特劳斯的简历，可备研究者检索。

当代人类学　（美）威廉·A·哈维兰著，王铭铭等译。1987年上海人民出版社出版。本书自1974年第一版问世以来，一直被北美各大学采纳为人类学的入门教材，深受初学者欢迎。本书全面扼要地介绍了人类学的各个主要的组成部门，其中还涉及到古人类学、种族人类学、考古人类学等领域。本书融人类学各理论流派于一体，并把人类学原理与人类学的原著选读相结合，既富于理论色彩，又文笔生动，富于可读性。

当代文化人类学概要　（美）罗杰·基辛著。北晨编译。1986年浙江人民出版社出版。本书试图从比较完整的角度去分析文化人类学的主题，力求使读者对文化存在的时间性和空间性有一个整体性的认识。同时作者试图使人类学跟上现代社会的发展趋势，使人类学的领域涉及了诸如不平等的结构，第三世界对欧美文化的反映、新殖民主义、两性关系、生态平衡等世界性问题。对这些问题的探讨，表现了人类学已不再自我隔绝于"原始世界"之中。

传说论　（日）柳田国男著，连湘译，张紫晨校，1985年中国民间文艺出版社出版。本书是日本民俗学之父柳田国男的代表作之一，它比较系统地论述了传说的定义、传说的要素、传说的历史、传说的文学、传说继承方式的演变，以及传说与信仰的关系等民俗学与民间文学的重大理论问题。柳田男男把传承文艺中的传说这一体裁作为一个独立的研究对象，提出民间文学的体裁论问题，并在传说与故事之间做了区分。

后现代主义与文化理论——杰姆逊教授讲演录　（美）弗·杰姆逊著，唐小兵译，陕西师范大学出版社1986年

出版。本书为美国杜克大学弗·杰姆逊教授1985年在北京大学讲演录，作者在本书中介绍了他自己对文化理论的系统研究以及当代西方各种与文化相关的学说与思潮。其中涉及到文化及其分期、文化与生产方式、文化与宗教、文化与意识形态、文化的叙事分析研究以及后现代主义文化等许多重要侧面，富于最新的理论信息。

初民社会 （美）罗维著；吕叔湘译，商务印书馆1987年出版。本书为美国人类学博厄斯学派的中坚人物之一罗维的代表作，在一定程度上反映了该学派的理论观点。作者对以摩尔根为代表的古典进化论派持反对立场，从各个不同侧面综述性地展开论述，其中涉及到人类的婚姻、家庭、妇女地位、亲属制度、氏族组织以及财产、等级和政治、法律等许多重要内容。

论艺术（没有地址的信） （俄）普列汉诺夫著，曹葆华译，1973年生活·读书·新知三联书店出版。本书是一部有关艺术起源及其本质问题的马克思主义人类学著作。作者以历史唯物主义观点和方法，驾驭大量的原始民族志的材料，详尽剖析了人类艺术行为、审美趣味的发生与发展，提出了艺术起源于生产劳动的观点。

巫术·科学·宗教与神话 （英）马林诺夫斯基著，李安宅译，1986年中国民间文艺出版社出版。本书作者系英国功能学派人类学的创始人；他以功能学派的独特视点和方法，研究了原始社会的巫术、宗教、科学与神话等重要的文化现象与文化事实，并给以功能论的解释。书末附录的参考书目可供进一步检索。

财产及其起源 （法）拉法格著，王子野译，1978年生活·读书·新知三联书店出版。本书作者运用历史唯物主义观点，详尽地讨论了财产的起源及其在人类社会发展各个阶段的演变，其中涉及到原始公社制中不存在财产私有状态。本书作为马克思主义人类学著作，对恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》作了很好的补充。

应用人类学 （美）辛格尔顿著，蒋琦译，1984年湖北人民出版社出版。本书是在美国人类学家辛格尔顿于1981年来华讲学的讲稿基础上整理而成的。它把应用人类学作为一门利用人类学知识研究和解决人类社会与文化发展的实际问题的学科来理解，概要介绍了应用人类学的理论与方法，并就少数民族问题、教育问题等方面，展开了应用人类学的分析。

非洲的种族 （英）塞利格曼著，费孝通译，1982年商务印书馆出版。本书为一部有关非洲民族的标准读物，以较少篇幅和通俗的语言，清楚地叙述了非洲复杂的民族构成，以及种族、人口、族属关系、语言系属等各种主要情形，被译者视为社会人类学的入门启蒙之书。

现代文化人类学 （日）石川荣吉编，周星、周庆明、徐平、祁惠君译，中国国际广播出版社1988年出版。本书作为一部现代文化人类学的入门书，概括地阐述了文化人类学的基本课题与方法，其中有关人类生活

与生活集团的分析以及有关文明与野蛮的理论对比，具有独特的学术价值。书末附有文献指南，可供读者进一步参考。

事物起源　（德）利普斯著，汪宁生译，1982年四川民族出版社出版。本书系由人类学家撰写的一部人类学的科普著作，它以大量丰富的民族志资料，深入浅出地叙述了人类文化从衣食住行到巫术、教育、科学等各主要侧面的起源与进化。

拉丁美洲各族人民　（苏）A.B.叶菲莫夫、C.A.托卡列夫主编，李毅夫等译，1978年生活·读书·新知三联书店出版。本书概述了拉丁美洲各族人民的历史与现状，尤其集中地讨论了拉丁美洲的殖民地化过程、土著居民的民族文化、现代民族的形成、分布以及生活方式、风俗习惯、政治、经济与社会关系等各方面的情况。

金枝　（英）詹·乔·弗雷译著，徐育新、汪培基、张泽石译，汪培基校，1987年中国民间文艺出版社出版。本书为古典进化论学派人类学的经典作品之一，全书围绕阐释古罗马的"弑王"习俗而展开，以极为丰富的资料逐步地揭开了古俗之谜，并在论述中完成了具有明显的文化进化理论色彩的宗教进化理论，提出了著名的巫术起源说与巫术分类原则。

美洲土著的房屋和家庭生活　（美）路易斯·亨利·摩尔根著，李培荣译，陈观胜校，1985年中国社会科学出版社出版。本书作为著者的另一部名著《古代社会》的姊妹篇，同样反映了古典进化论派人类学的基本立场和学说观点。本书把北美洲印第安人的好客习俗、政治组织、原始共产主义原则等与他们的房屋建筑及家庭生活相联系，从而为居住人类学的研究奠定了基础。

原始思维　（法）列维·布留尔著，丁由译，1985年商务印书馆出版。本书作者为法国社会学派人类学家，他在本书中把近代西欧的文明人思维与非西欧的所谓原始人思维进行了比较，认为原始思维具有许多不同于文明人思维的过程与特点，亦即非逻辑或前逻辑的，并受到"互渗律"的支配，作者关于人类早期思维规律的研究具有许多独特见解，但未能摆脱欧洲中心主义的影响。

爱琴文明探源　（英）列昂纳德·柯特勒尔著，卢剑波译，1985年四川人民出版社出版。本书通过第一人称和旅行游记的手法，系统地介绍了著名考古学家伊文思和施里曼对克里特文化与迈锡尼文化所做的科学发掘，再现了爱琴文明的巨大成就，并与古代希腊神话相结合，为读者展开了一幅古代文明的画卷。

简明文化人类学　（日）祖父江孝男著，季红真译，1987年作家出版社出版。本书是一部文化人类学的入门书，但作者更多地加以讨论的问题，则是人类的行为及其研究方法，文化与人类行为的关系、文化与人格、文化与异常行为等，侧重于心理人类学的介绍。

菊花与刀——日本文化的诸模式　（美）本尼迪克特著，孙志民、马小

鹤、朱理胜译，庄锡昌校。1987年浙江人民出版社出版。本书为心理学派人类学有关"国民性"研究的代表作，作者运用文化人类学的方法，着重描述和分析了日本人的外部行为及其深藏于行为之中的思考方法亦即日本文化的诸模式。在考察了日本人的价值体系之后，得出了日本文化作为"耻感文化"不同于欧美"罪感文化"的结论。

野性的思维 （法）列维·斯特劳斯著，李幼蒸译，1987年商务印书馆出版。本书作者为结构人类学的创始人及主要代表人物，因此，本书被视为一部结构人类学的经典著作。它主要研究未开化人类的"具体性"与"整体性"思维的特点，作者反对列维·布留尔把原始思维与文明人思维对立割裂的观点，他所说的"野性的思维"与文明人的抽象思维是人类历史上始终存在的两种互相平行发展、各司不同文化职能、互相补充与渗透的思维方式。此外，本书还涉及到语言学、逻辑学、社会学、心理学、历史学、哲学等各方面的问题。

婚床 （美）约瑟夫·布雷多克著，王秋海、闵夫、李豫生译，生活·读书·新知三联书店1986年出版。本书采用大量生动、有趣并富于实证的民族志材料，以流畅的文笔阐述了人类各民族的婚姻生活，从婚偶选择、求爱艺术、婚前筹备到婚礼仪式、各种新婚习俗，并论及婚姻关系在人类文化与生活中的重要意义。作为一部通俗性的文化人类学的科普读物，本书可读性强，亦可供专业工作者参考。

婚姻和家庭的起源 （苏）Ю.И.谢苗诺夫著，蔡俊生译，沈真校，1983年中国社会科学出版社出版。本书深入系统地研究了人类婚姻从乱婚经群婚、对偶婚到个体婚的历史发展进程，追溯了对偶家庭与一夫一妻制家庭的产生与演化，并对婚姻与家庭的研究进行了归纳。

学科·流派

历史学派 亦称"美国历史批评学派"或"博厄斯学派"。美国人类学中以博厄斯为领袖的学术派别。形成于19世纪末到20世纪初，主要代表人物除博厄斯之外，还有克罗伯、威斯拉、罗维、戈登威泽等人。历史学派以实证哲学为理论基础，反对古典进化论学派，他们认为只有具体的才是历史的，而历史就是对各种文化现象做述而不作的纯客观描述。历史学派也有在相对较小的范围内承认文化传播，并倾向于以对"文化区"作静态的研究。

文化圈学派 又称德奥传播学派。西方文化人类学史上的早期流派之一，19世纪末至20世纪初形成于德国。格雷布内尔最先提出"文化圈"概念。文化圈学派的主要代表人物，除格布雷内尔之外，还有安卡曼、施米特等人。该学派认为文化的历史就是传播的历史，文化的传播在时间上就表现为"文化层"，在空间上就表现为"文化圈"；文化传播与借用是文化历史的基本内容。

心理学派 西方文化人类学的流派之

一，形成于20世纪30年代的美国，主要代表人物有美国人类学家露丝·本尼迪克特、米德，卡迪纳等。心理学派是在受到弗洛伊德学说的影响后出现的，它试图从心理学角度对人类文化提出解释。第二次世界大战中，心理学派展开了有关"国民性"的研究，曾显赫一时。心理学派在人类学研究中引进了心理学方法，开辟了一个独特的视野。

功能学派　又称"英国功能学派"。西方人类学中形成于20世纪20年代的学术派别，主要代表人物为马林诺夫斯基和拉德克利夫·布朗等。功能学派认为，一切现存的文化现象与事实，都在现实中发挥着作用亦即功能，功能因需要的满足而产生。功能学派对文化进化论持反对意见，认为关于起源与发展的文化研究没有意义。功能学派主张对殖民地土著居民实行间接统治以保持他们的社会文化。功能学派开创的实地调查方法，在人类学史中产生了深远的影响。

古典进化论学派　亦称"进化学派"。西方人类学与民族学史第一个学术派别，以进化论为理论基础，形成于19世纪末后叶，主要代表人物有泰勒、斯宾塞、弗雷泽、摩尔根等。古典进化论学派热衷于对人类文化起源与早期发展的研究，认为各民族的社会文化都是不断由低级向高级发展的，虽然发展程度不同，但都遵循着相同的道路而进步；人类文化进化的主要动机和单线发展的原因在于人类心理的一致性。

苏维埃学派　苏联民族学学派，亦是人类学史上第一个马克思主义学派。形成于20世纪20——30年代，主要代表人物有托尔斯托夫、列文·托卡列夫、切博克萨罗夫等。该学派试图以历史唯物主义和辩证唯物主义指导民族学的研究，比较重视苏联各民族的族源研究，强调对物质文化与精神文化做全面的把握。其中有关原始社会史的研究尤其有特色。

法国社会学派　又称社会学年刊学派。西方文化人类学史上的早期流派之一，形成于19世纪末至20世纪初的法国，主要代表人物为迪尔凯姆、莫斯等。该学派以孔德的实证主义为哲学基础，把社会现象视为客观存在的自然现象，主张研究"社会事实"。法国社会学派认为社会事实是不可分割的整体，尤其在野蛮社会更是如此。该学派强调对统计方法与民族学资料的应用，对文化人类学与社会学都产生了较大的影响。

结构学派　西方人类学与民族学中以结构主义为理论基础的学术流派。主要代表人物有列维·斯特劳斯、利奇等。结构学派形成于20世纪40年代，分别汲取了法国社会学派、英国功能学派、美国历史学派的部分理论素养。它将结构语言学的方法应用和推广于人类文化的形式分析。

新进化论学派　相对于"古典进化论学派"而言。形成于20世纪40—50年代。主要代表有柴尔德·怀特、斯图尔德、萨林斯和塞维斯等。他们致力于重新解释和完善摩尔根的古典进化学说，以能量作为衡量文化进化的绝对尺度，并把生态观点引入文化研

究之中，最终产生了“特殊进化”与“一般进化”等一系列新的学术规范。

地　理

地理学家（中国）

杨守敬(1839～1916)　清末沿革地理学家。字惺吾，号邻苏，湖北宜都人。曾任随员出使日本，回国后在湖北任教，1914年受聘为袁世凯顾问，任参政院参政，次年在北京病故。长于沿革地理，绘著有《历代舆地图》、《隋书地理志考证》、《晦明轩稿》、《汉书·地理志补校》、《水经注图》、《水经注疏》、《禹贡本义》、《三国郡县表补上》等。《历代舆地图》自春秋至明朝，共44组、34册，比过去的历史地图详细、精确。《水经注疏》40卷，总结了明、清学者研究《水经注》的成果。

李兆洛(1769～1841)　清代沿革地理学家、文学家。字申耆，号养一，世称养一先生。江苏武进人。嘉庆进士，曾任知县，后主讲江阴书院。通历史、音韵、历算，尤长舆地之学。编著有《养一斋集》、《历代地理沿革图》、《皇朝舆地韵编》、《皇朝一统舆地全图》、《江阴县志》等。其中对《历代地理志韵编今释》用力最勤，历时10余年。该书收有《汉书》以下各史地理志中所载的郡、县名称，按韵书次序排列，地名下注明历代所属州、郡和今地所在，并列其范围，全书20卷，是重要的历史地名辞典。

罗洪先　(1504～1564)　明地图学家。字达夫，号念庵。江西吉水人，官至翰林院修撰。精研舆地，考图观史，凡天文地志、礼乐典章、河渠边塞、战阵攻守，无不精究，著有《念庵集》。他把朱思本的《舆地图》分幅转绘，增广为数十幅，于1541年前后完成《广舆图》(2卷)。这是中国目前所见最早的一部较为完整的全国性综合地图集。

竺可桢　(1890～1974)　气象学家、地理学家。中国近代地理学的开创者、现代气象事业的主要奠基人。字藕舫，浙江上虞人。历任中央研究院院士、气象研究所所长和浙江大学校长、中国科学院副院长、生物学地学部主任、学部委员，中国科学技术协会副主席，中国地理学会和气象学学会理事长等职。在东南大学筹建中国第一个地学系，编著中国高等学校第一部《地学通论》教材，创建中央研究院气象研究所，培养出中国第一批现代地理学家和气象学家；开创中国季风、中国气候区划和自然区划、中国历史气候、中国物候、中国农业气候等研究；领导编纂《中华人民共

和国自然地图集》、《中国自然地理》；发表论著270余篇，1979年出版的《竺可祯文集》收集有79篇。

郑和（1371～1433）　明宦官、航海家。本姓马，小字三保，俗名三保太监，云南晋宁回族人。因从朱棣起兵有功，赐姓郑。朱棣称帝后，被委任正使，率领船队出使"西洋"。于1405～1433年7次远航，途经南洋群岛、印度洋、波斯湾、红海，其中第5、6次航行最远，横渡印度洋，到达赤道以南的非洲东岸，历经当时亚非30多个国家。发展了中国的航海事业，加强了中国与亚非各国的联系，开阔了人们的地理视野，丰富了地理知识。

张相文（1867～1933）　近代地理学家、教育家。字蔚西，号沌谷。江苏泗阳人。长期从事地理教育。1901年出版中国最早的地理教本《初等地理教科书》、《中等本国地理教科书》。1908年出版中国第一部自然地理著作《地文学》。1909年在天津发起成立中国第一个地理学术团体——中国地学会，被选为会长。1910年领导中国地学会创办中国最早的地理学刊物——《地学杂志》。著文数十篇，收在《南园丛稿》(1929)一书中。

郦道元（?～527）　北魏地理学家、散文家。字善长，河北涿州人。曾任尚书郎、关右大使，仕途30余年，执法严正。一生好学博览、文笔深峭，撰有《水经注》(40卷)、《本志》(13篇)和《七聘》等，除《水经注》外，大多佚失。为撰写《水经注》，搜集大量资料，仅在注文中指名引用的文献达477部，金石碑刻350余种；并每到一地，细心观察水道等地理现象，终于成就这部中国地理学史暨中国文学史上的一代名著。

顾祖禹（1631～1692）　明末清初沿革地理学家。字瑞五，号景范。江苏常熟人，后迁居无锡宛溪，又称宛溪先生。少承家学，熟谙史地，好远游，以沿革地理和军事地理见长。值明代覆灭，乃隐居著作。从1659年起，直至临终，参阅二十一史、100多种方志和其他大量文献，并尽可能地实地考核异同，历时30余年编著成沿革地理巨著《读史方舆纪要》。

徐霞客（1587～1641）　明末旅行家、地理学家。名弘祖、宏祖，字振之，号霞客，江苏江阴人。自幼"特好奇书"，欲"问奇于名山大川"。20岁开始出游，30多年间备尝艰险，足迹遍及华东、华北、华中、西南16个省区。前期偏重旅游，写下名山游记17篇；后期着重考察研究，写有《浙游日记》等文，这些论著收集在《徐霞客游记》中。对喀斯特地貌、水文、植物地理等方面都有精湛的记录和论述。

窦叔蒙　唐代潮汐学家。浙东人，生卒年不详。所著《海涛志》(又称《海峤志》)是中国现存最早的潮汐学专篇。提出"潮汐作涛，必符于月"的原理，所取得的理论潮时推算数字与现在通用的相差甚小，绘制的涛时推算图表比欧洲现存最早的潮汐图表

——伦敦桥涨潮时间表（1213）要早400多年，还论述了正规半日潮区的潮汐日、月、年的周期，探讨了分点潮问题。是中国潮汐学理论的先驱。

裴秀（224～271） 西晋地图学家。字季彦，山西闻喜人。自幼好学，年长从政，官至司空，先后完成《禹贡地域图》（18篇）、《地形方丈图》，惜均已佚。在《禹贡地域图·序》中提出著名的"制图六体"理论：分率、准望、道里、高下、方邪、迂直，即绘制地图的比例尺、方向和距离3个要素，为中国传统地图奠定了理论基础，影响中国制图1000多年。

燕肃（约961～1040） 宋代博物学家、潮汐学家。字穆之，山东益都人。因获龙图阁直学士官号，世称"燕龙图"、"龙图燕公"。知识渊博，曾校正太常寺钟磬音调，制作指南车、记里鼓车、欹和水钟——莲花漏水钟，撰有《莲花漏法》一书，并以潮汐学成就著称。绘有《海潮图》（已佚），撰有《海潮论》两篇（现存一篇），提出潮汐"随日而应月，依阴而附阳"的原理和潮时推算更为精确的方法，指出钱塘江涌潮形成的原因。

（外国）

马可·波罗（M.Polo，约1254～1324） 意大利旅行家。1271年随其父、叔，由威尼斯经地中海、西亚、中亚于1275年抵中国上都（今内蒙古多伦县西北），后到大都（今北京）。在中国受元世祖忽必烈信任，住元17年，游遍中国，1292年初从泉州取海道回威尼斯。他口述成书的《马可波罗游记》，记述了他来中国的沿途见闻、中国元初的社会情况及中国东南邻邦的概况，对开拓当时欧洲人的地理视野和以后的地理大发现有一定影响。

白吕纳（J.Brunhes，1869～1930） 法国人文地理学家。曾任瑞士弗里堡大学和巴黎法兰西学院教授。1907年在瑞士洛桑开办欧美第一个人文地理学讲座。主张人地关系的"或然论"，反对"环境决定论"。注重小区域人文地理现象的研究。著有《人文地理学》（1910）、《历史地理学》（1921）和《法国人文地理学》（1920～1926）等。

麦哲伦（F.Magalhaes，约1480～1521） 葡萄牙航海家。1517年移居西班牙。在西班牙国王支持下，1519年9月20日率船西航，穿过南美大陆和火地岛之间的海峡（后称麦哲伦海峡），驶入太平洋，到菲律宾群岛后麦哲伦在与土著人的冲突中被杀。1522年9月18日船队回到西班牙。这是人类历史上第一次环球航行，证实了大地球形说。

亨廷顿（E.Huntington，1876～1947） 美国地理学家，地理环境决定论的主要代表。曾任耶鲁大学副教授、美国生态学会会长和美国地理学会会长。把气候视为社会发展、国家强弱、种族优劣和经济盛衰的决定因素，晚年又提出食物在影响人类活动方面与气候同样重要。著有《文明与气候》（1915）和《人文地理学原

理》(1920，与S.W库欣合著)等。

李希霍芬（F.V.Richthofen，1833～1905）　德国地理学家、地质学家。历任波恩大学、莱比锡大学、柏林大学教授和柏林大学校长。曾旅行亚洲、北美各地，1868至1872年多次考察中国。主要研究地貌学，在地理学理论问题上强调地理学的区域性。创立中国黄土风成理论。著有《中国》(5卷，1877～1912)和《十九世纪地理学的动力与方向》(1903)等。

李特尔（C.Ritter，1779～1859）　德国人文地理学家，近代地理学创建人之一。曾任柏林大学教授。是德国第一个地理学讲座教授和柏林地理学会创建人。认为地理学的研究对象是布满人的地表空间，人是地理学研究的核心和顶点。运用经验法和比较法进行地理研究。在近代地理学中最早阐述了人地关系的综合性和统一性，创建近代人文地理学。重要著作是《地学通论》(19卷，1817～1859)，《欧洲地理》(2卷，1804～1807)等。

利玛窦（R.Matteo，1552～1610）　意大利传教士。1571年加入耶稣会，1577年参加赴印度传教团，1582年到达中国，1610年卒于北京。他是西学东渐的先驱，在中国编译有《几何原本》(与徐光启合译)、《乾坤体义》等数学、天文学著作；编绘有多种世界地图，其中以1602年的《坤舆万国全图》影响最大，传入了当时欧洲先进的地理学知识，推动了中国地理学的发展。

库克（J.Cook，1728～1779）　英国航海家、探险家。1768年任英国太平洋探险队队长，至1779年曾3次率队到太平洋探险，探明了太平洋的大致轮廓，详测了新西兰沿岸和澳大利亚东岸，并绘有地图；完成了南半球大洋的环球航行，在人类历史第一次驶入南极圈；发现了夏威夷岛。在与夏威夷岛的土著人冲突中被杀。

拉采尔（F.Ratzel，1844～1904）　德国人文地理学家、人类学家。曾任慕尼黑技术专科学校和莱比锡大学教授。一生致力于研究人地关系，认为人是地理环境的产物。第一个系统地阐述了文化景观概念。创立国家有机体学说。提出"生存空间"的概念。最重要的著作有《人类地理学》(2卷，1882、1891)、《政治地理学》(1897)，另有《民族学》(3卷，1885～1888)和《地球生命：比较地理学》(2卷，1901、1902)等。

哥伦布（C.Colombo，约1451～1506）　意大利航海家。先后移居葡萄牙和西班牙。在西班牙国王赞助下，从1492到1504年先后4次率队西航，开辟了从欧洲渡大西洋到美洲的航路，发现了美洲新大陆。

洪堡（A.V.Humboldt，1769～1859）　德国自然科学家，近代地理学和地球物理学的创建人之一。曾旅行西欧、北亚和南、北美洲，涉猎科目很广，有地理学、地质学、地球物理学、植物学、气象学等。他把自然界作为互相联系、互相影响的一个整体加以研究。首创世界等温线图，研究世界气候带分布、地形对气候的

影响，论述植物分布规律及其与气候的关系，创立了植物地理学。首次绘制了地形剖面图，指出火山分布与地下裂隙的关系。发现地层愈深温度愈高的现象和地磁强度从极地向赤道递减的规律。发现秘鲁寒流（又名洪堡寒流），并创用图解法说明洋流。著有《宇宙》（5卷，1845～1862）等。

埃拉托色尼（C.Eratosthenes，约公元前276～约前194） 古希腊地理学家、天文学家、数学家和诗人。曾任亚历山大城图书馆馆长。创用"地理学"一词，撰有《地理学》专著（3卷），探讨了地球形状和大小、海陆分布、气候带划分。首次测量地球周长、测算黄赤道交角，第一次按经纬网绘制世界地图，开创了数理地理的研究。在西方被称为"地理学之父"。还编制过历法，创作有诗篇。

维达尔-白兰士（P.V.Blache，1845～1918） 法国地理学家，法国近代地理学创建人。曾任南锡大学、巴黎高等师范学校、巴黎大学教授。一生致力于人文地理学和区域地理学研究，坚持小区域研究，反对"环境决定论"观点，提出"或然论"观点，认为自然环境提供多种可能性，环境利用取决于人的选择。著有《法国地理学概貌》（1903）、《地理学独特的性质》（1913）和《人文地理学原理》（1922）等。

斯特拉波（Strabo，约公元前63/64～约公元20） 古希腊地理学家、历史学家。曾在亚历山大城图书馆任职。著有：《历史学》（43卷），阐述了从迦太基衰落到凯撒之死时期的历史，现仅存少数残页；《地理学》（17卷），对当时已知世界按政治单元进行了区域描述，是西方最早的区域地理志，对文艺复兴及以后的区域地理发展有一定的影响。此书除第7卷外，全部保存下来。

道库恰耶夫（B.BДokyuaeB，1846～1903） 俄国自然地理学家、土壤学家、土壤地理学奠基人。曾任彼得堡大学地理学教授。最早提出土壤是历史自然体的概念。以发生学观点进行了土壤分类，并创立土壤地带性学说。论证了地表自然现象的地理性规律，将土壤地带性学说发展为自然地带学说。著有《俄国的黑钙土》（1883）和《关于自然地带学说》（1899）。

鲍曼（I.Bowman，1878～1950） 美国地理学家。曾任美国地理学会会长、国际地理联合会主席、约翰·霍普金斯大学校长、美国总统国家研究委员会主席。早期研究自然地理，后转入人文地理，偏重政治地理，并从事殖民拓居和地理学方法论等的研究。多次担任美国代表团顾问，著有《新世界：政治地理学若干问题》（1921）和《地理学与社会科学的关系》（1934）等。

戴维斯（W.M.Davis，1850～1934） 美国地理学家、地质学家。美国近代地理学主要奠基人。曾任哈佛大学和加利福尼亚理工学院教授，美国地理学家协会主席和美国地质学会会长。创立侵蚀轮回说，应用发生学观点阐述地貌的发生和发展，是地貌学

的奠基人。著有《自然地理学》(1898)、《地理学论文集》(1909)等。

墨卡托（G. Mercator，1512～1594）　16世纪地图学家。1569年，创用等角正圆柱投影（后称墨卡托投影）编制航海图，使航海者能采用直线导航，首次采用希腊神话中半神半人阿特拉斯（Atlas）命名地图集，这个名字成为了地图集的专名。编绘有《墨卡托地图集》，影响欧洲制图数百年。

著作（中国）

大唐西域记　（唐）玄奘口述，辩机执笔，简称西域记，古代旅行巨著。12卷。记述玄奘西行天竺（今印度）亲历110国和得之传闻28国，共138国的疆域人口、国都城邑、物产气候、交通道路、风土习俗、语言文字、民族宗教等情况。是研究中亚和印度历史地理的珍贵文献。自为世界各国学者重视，已出英、法文本和日本注释本。近人丁谦有《大唐西域记考证》，今人有章巽校点的《大唐西域记》，季羡林等的《大唐西域记校注》(1985)。

大清一统志　（清）敕修的全国性总志。1686年开始编纂，1743年首次成书，计342卷。1784年续修成书，为500卷。1842年完成三修，共560卷，另附目录2卷。三修本记事以嘉庆二十五年（1820）为下限，故又名《嘉庆重修一统志》。三修本首为京师（今北京）；次为统部，有直隶（今河北和辽宁部分地区）、盛京（今辽宁、吉林、黑龙江）、江苏、安徽、青海、西藏等24个统部；朝贡各国附录于后。各统部先有图、表，继以总叙，再以府、直隶厅或州，分卷，府、州下列诸县。记述疆域分野、建置沿革、风俗形势、城池户口、土产田赋、山川古迹等25项。1984年上海书店出版三修本的影印本。

大清一统舆图　第一次绘有经纬网的中国地图册。邹世治、晏顾镇编绘，李廷箫、汪士铎校订，刊行于1863年。根据康熙《皇舆全览图》、《乾隆内府舆图》等编制。范围北抵北冰洋、西至里海、东及日本，南达越南，远超出清代的范围，故又名"皇朝中外一统舆图"。以书本形式出现，前冠以总图，下分31卷，南北为1卷，每关包括纬度2度，流传较广，在《中华民国新地图》出版之前，人们都应用此图。

山海经　古代地理名著。以"山"、"海"为纲广泛辑录名地山川、神话和巫术的资料汇编。全书18卷，39篇，约31000字。作者不详，原为口头传说，后由西汉刘秀编定。保存不少地理知识（主要在《山经》中）。对古代地理、历史、文化习俗、中外交通和神话传说等研究均有参考价值。考证注释以清人毕源《山海经新校正》、郝懿行《山海经笺疏》和今人袁珂《山海经校注》(1908)为佳。

广舆图　（明）罗洪生绘，中国现存最早的地图集。2卷，成于1541年

前后。据朱思本《舆地图》，有17幅按朱图缩编改绘，31幅为新增，共48幅，成为一部以总图为首、按行政区划分幅列图、附有专门地图和域外地图的较为完整的综合性地图集。不同的图采用了不相同的比例尺，又新创了24种常用图例符号，开创了中国地图由象形符号过渡到几何图案的新阶段，影响中国地图发展200余年。

天下郡国利病书 （清）沿革地理名著。顾炎武编著，120卷。始撰于1639年，用时20余年，取材于二十一史、明实录、府州县志和历代奏疏、文集等。首为舆地山川总论，次以明代南北直隶、十三布政使司论述地理形势、水利、粮额、屯田、置官、边防、关隘等，侧重经济和军事形势。每省前有地图。并附有西域、夏跋和海外诸国。因书未编完，内容编次不统一，辑录论点也多异同。1985年上海书店出版影印本。

太平寰宇记 （宋）大型全国性总志。乐史编著，成书于宋太宗太平兴国年间（976～983），故名。全书200卷，书袭《元和郡县图志》体例，按唐制十三道，下及州、县，叙述宋初全国的疆域，书未涉有外国。内容从历代建置沿革，到山岳坡泽、水道源流、关塞亭障、人口土产、风俗人物等。原著佚失8卷，《古逸丛书》刊有杨守敬从日本辑回的5卷半，实缺2卷半。

中华人民共和国自然地图集 中国第一部综合性大型自然地图集。由中国科学院地理研究所主编，全国48个单位参加，1960年开始，1965年完成。包括序图、地质、地貌、气候、陆地水文、土壤、生物、海洋等8个图组，208幅地图和36万字说明。概括了中华人民共和国建立15年来地学、生物学等学科的调查和研究成果，较全面系统地反映了中国的自然条件、自然资源和自然地理环境的特点。

中华民国新地图 中国现代地图集。为纪念《申报》创刊60周年，由丁文江、翁文灏、曾世英编制。1934年上海申报馆出版。由序图（7幅）、普通地图（44幅）和城市图（2幅、62个城市）三个系列组成，共53幅地图。其缩编本《中国分省新图》有地图31幅，于1933至1939年共出4版。这两个图集合称《申报地图》。它在中国首次采用分层设色法表示地形，破除了传统的"龙脉"旧说，纠正了旧地图上不正确的方位、海拔和地理概念，科学地反映了中国地势概貌，是中国现代地图的先驱。

中国人口地图集 第一部全面系统地反映中国人口自然属性、社会经济特征及其地理分布的大型地图集。由国务院人口普查办公室和中国科学院地理研究所编制，1987年中国统计出版社和英国牛津大学出版社同时用中、英文出版。图集有8个图组、137幅地图，以及各县、市人口指标和附录的地名、文字说明组成。表示中国10亿人口的指标达1000项。在图集的整体结构、内容选题和地图表示等方面体现了中国的特点，显示

了中国人口的特征和规律。

中国历史地图集　反映中国历代疆域政区的大型历史地图集。由谭其骧主编。自原始社会至清末，按历史时期分为8册、20个图组、共304幅地图。内容包括已公布的重要遗址、各民族政权的疆域和政区、可考的重要地名，以及可考的河湖山岭、城堡陵墓、海岸岛屿等。1954年开始编纂，1985年完成，1982～1988年由地图出版社出版。它是中国目前最系统的、考订最精的历史地图集。

中国自然地理　第一部系统记述中国自然地理的专著。全书约400万字，分为总论、地貌、气候、地表水、地下水、海洋地理、土壤地理、植物地理、动物地理、历史自然地理、古地理等11篇13册。由竺可祯和黄秉维、郭敬辉担任正、副主任委员的中国科学院《中国自然地理》编辑委员会，组织全国30多个单位、200余位学者共同编撰而成。1979至1988年陆续由科学出版社出版。它全面系统地介绍了中国自然地理学各分支领域的研究成果，是当前论述中国自然地理的权威性著作。

元和郡县图志　（唐）李吉甫撰，现存中国最早的全国总志。成于元和八年（公元813年），故名。全书以当时的郡、县为体系，按更高一级的行政区划十道四十七方镇（节度使）编次，记述户口、沿革、贡赋、物产、山川、古迹等。原书40卷，附目录2卷，今存34卷。因图在北宋时全佚，故又称《元和郡县志》。记载唐朝的行政建置比新、旧唐书地理志还可靠有据。今人贺次君点校的《元和郡县图志》（1983）是目前所见最好的版本。

水经注　（北魏）郦道元著。古代地理名著。名为《水经》作注，实以《水经》为纲，作了20倍的补充和发展，自成巨著。记述水道1252条，并一一究源竟委，详列河流所经地区的地貌、水文、生物、城市、民族、文化和农业等，纠正了《水经》的许多错误。原本40卷，现佚5卷，今本40卷是后人折凑成的。后人对它的研究，以杨守敬的《水经注疏》（1955）和他与王先谦合校的《水经注》成就最高。

法显传　（东晋）法显撰，原名《历游天竺记传》，又称《佛国记》、《佛游天竺记》，中国第一部记载中亚、印度、南洋的旅行纪。完成于416年。记述作者远游天竺（今印度）15年的见闻，所历约30个国家的自然、交通、宗教、文化、物产、风俗和社会经济等情况，有中国与印度间陆、海交通的最早记述。19世纪以来，法、英、日等国出版了译本。近人丁谦著有《佛国记地理考》，今人章巽有《法显传校注》（1986）。

徐霞客游记　（明）徐霞客著。世界上第一部系统记载和探索喀斯特地貌的巨著。最早的抄本形成于1642年，以后的抄本和刻本多达30余种，其中以褚绍唐、吴应寿整理的1980年出版的版本最全。10卷，62万多字，存日记1050天。包括名人游记17篇（第1卷），西南游记等6篇（第2～10卷），附有专题论文、

诗文等。内容涉及地貌、地质、水文、气候、动物、植物、历史地理、社会政治、经济文化、城镇聚落、民族风俗等知识，以地貌、水文、植物的内容为多。

海国图志 （清）魏源编著，中国最早的世界地理著作。记述世界各国的自然、历史、经济、政治、军事、科学技术以及宗教、文化等，并附有世界地图、各大洲地图和分国地图。其宗旨是唤起国人学习外国之长，兴利除弊，增强国力，抗御外来侵略。对当时思想有很大影响。有1842年成书的50卷本，1847年成书的60卷本和1852年成书的100卷本。

读史方舆纪要 （清）沿革地理名著。顾祖禹编著。130卷、280万字。前123卷叙述历代州域形势，以明末清初的行政区划（南北直隶、十三省）为纲，分述各省、府、州、县的疆域沿革、山川形势、城市集镇、关塞险隘、津梁道路等。后6卷叙述川渎异同，"昭九州之脉胳"；末1卷叙述分野，明"俯察仰视"之义。附有"舆图要览"4卷，有当时全国总图、各省分图、边疆分图，以及黄河、海运、漕运分图。全书着重考订古今郡、县的变迁，推论山川关隘战守的利害。1955年上海中华书局出版标点本。

（外国）

地理学：它的历史、性质和方法 （德国）赫特纳著，1927出版。1983年商务印书馆出版中译本。此书是赫特纳地理学理论和思想的代表作，强调地理学的区域性，对地理学的发展有重要影响。全书共分9篇，包括地理学的历史、性质、任务、方法、概念和思想的构成、地图和图片、文字表述以及地理学教育。

泰晤士世界历史地图集（英国） 杰弗里·巴勒克拉夫主编，1978年英国伦敦泰晤士图书公司出版。先后被译成德文、意大利文、法文、荷兰文、日文、希伯来文、中文等，中文版1982年由生活·读书·新知三联书店出版。图集约600幅地图，反映了由人类起源到1975年的人类发展历史，表现了人类文明在各个历史时期所形成的不同发展水平，以及不同国家在历史上的成就、挫折和复兴。但涉及到中国的疆域和边界，屡有明显的错误。

学科·流派

人文地理学 地理学分支。又称人生地理学。以人地关系为基础，研究各种人文现象的分布、变化和扩散，以及人类社会活动的空间结构。肇始于19世纪初德国C·李特尔，19世纪晚期德国F·拉采尔完成其学科体系。初称人类地理学，20世纪初法国学者应用人文地理学一词，一直沿用至今。包括经济地理学、社会文化地理学、政治地理学和城市地理学等。狭义的人文地理学是社会文化地理学，内含社会地理学、文化地理学、人口地理学、聚落地理学等。近年来，维护生态平衡，防止环境污染

和滥用资源，进一步协调自然环境与人类经济文化生活等方面关系，已成为人文地理学的主要研究任务。

工业地理学　研究工业生产地域分布及其变化规律。经济地理学分支。主要内容包括：工业布局的条件和规律，工业地域组合的特点、类型和演变，各工业部门地理的特点以及区域工业规划和布局等。

历史地理学　研究历史时期地理环境及其演变的规律。是地理学的年轻分支。其前身沿革地理在中国有着悠久的历史，始于东汉班固的《汉书·地理志》。但历史地理学首先在西方发展起来。包括历史自然地理学、历史人文地理学、区域历史地理学和历史地图学。其研究成果对研究现代气候、河道的变迁、城市建设、区域开发等都有重要的参考价值。

方志　又称地方志，综合记载地方自然和人文情况的书籍。记述内容广泛，包括一地的建置沿革、疆域物产、山川名胜、天灾人祸、文化艺术、民族宗教、风俗人物和经济政治等。方志一词最早见于《周礼·地官》，现知修志最早的记载是在东汉，宋代开创国家设局（名为九域图志局）修志的先例，明清时进入繁盛时期。据1985年统计，现中国192个单位收藏各类方志8264种（未计专志、杂志），共11万多卷，约占中国现存古籍的十分之一。

地名学　研究地名的由来、词义和构成、演变和功能、读写标准化、分布规律，以及地名与自然和人文地理环境之间的关系。地名的研究在中国源远流长，公元初的《汉书·地理志》载有地名4000多处，并对部分地名的命名原则和名称演变作了说明。但近代地名学于19世纪后期产生于西欧。包括普通地名学、区域地名学、考证地名学和实用地名学。

地图学　研究地图的理论、制作和实际应用。是一门建立在正确地理认识基础上的用图形显示的技术性学科。包括地图的投影、编绘、整饰、制印、应用，和有关地图的理论研究工作。随着宇航技术和自动化技术的发展，现代地图学还包括利用电子计算机对地球和其他星球遥感信息的处理。一般分为普通地图学和专题地图学。

地理学　研究地球表面的自然现象和人文现象以及相互关系与区域分异的学科。具有综合性、区域性、动态性、应用性的特点。主要包括自然地理学、人文地理学和区域地理学，以及地图学、历史地理学等。地理一词始见于《周易·系辞》，中国最早的地理著作有《管子·地员》、《尚书·禹贡》等。西方最早的地理著作是古希腊埃拉托色尼的《地理学》。近代地理学始于德国，由A.von洪堡和C.李特尔在19世纪前期创立。现代地理学于20世纪60年代起源美国，正从静态定性描述向动态定量分析、由宏观向微量等方向发展，特别是数量分析、电子计算机和遥感技术的应用，通过建立模式和系统分析，从而向着预报的方向发展。在国民经济建设中、解决人类当前面临的几大危机中，以及日常生活中，地理

学都有重要的作用。

地貌学 又称地形学，研究地球表面的形态特征、成因、分布及其演变规律。是自然地理学的分支学科，也是地质学的一部分。19世纪末20世纪初，由美国W·M·戴维斯和德国W·彭克奠定其基础。包括构造地貌学、气候地貌学、动力地貌学和应用地貌学等。对矿产查勘、工程建设、水土保持、地形测量、区域规划和国防建设等具有重要实践意义。

农业地理学 研究农业生产布局和地域类型的形成条件及其变化规律。经济地理学分支。主要内容包括：评价自然、技术、经济条件对农业生产布局的影响、研究农业自然资源的合理充分利用、农业地域类型和农业区划等。

自然地理学 地理学的一个分支。研究自然地理环境的组成、结构、功能、动态及其地域分异规律的学科。狭义的自然地理学仅指综合自然地理学。其研究目的是认识自然规律，以合理利用和改造自然。19世纪由德国地理学家A·von·洪堡创立，19世纪中期至20世纪中期形成许多分支学科，从20世纪中期以后走向新的综合，采用许多新方法。按研究的特点，分为综合自然地理学和部门自然地理学。前者包括区域自然地理学、古地理学和历史自然地理学等；后者包括地貌学、气候学、水文地理学、冰川学、冻土学、沙漠学、土壤地理学、植物地理学、动物地理学、化学地理学、医学地理学等。

经济地理学 研究生产布局和地域生产综合体形成条件、发展规律。人文地理学分支，具有综合性、地域性、应用性特点。18世纪中，俄国M·B·罗蒙洛索夫首先提出该学科名称，19世纪德国W·戈策建立其科学体系。一般分为综合经济地理学、部门经济地理学、区域经济地理学；部门经济地理学包括农业地理学、工业地理学、交通运输地理学、商业地理学等。经济区划、区域规划和国土整治等都是其研究课题。

军事

军事家（中国）

孙武 生卒年不详，约活动于公元前6世纪末至5世纪初。齐国乐安（今山东博兴北）人。中国古代著名军事理论家。其祖父田书为齐国大夫，因伐莒有功，齐景公赐姓孙氏。后因齐国内乱，孙武出奔吴国。经吴国重臣伍员推荐，孙武向吴王阖闾进呈所著兵法13篇，被重用为将。吴国“西破强楚，北威齐、晋，西服越人”，孙

武起了重要作用。其不朽名著《孙子兵法》至今仍闪耀着兵理的光辉，从而为许多国家的军事家乃至企业家所注目。

孙膑　真名失传。生卒年不详，约活动于公元前4世纪后半期。齐国阿（今山东阳谷东北）人。据传曾与庞涓同时从师鬼谷子学习兵法，庞涓妒其才，将其骗至魏国（时庞为魏惠王将），施以膑刑（割去膝盖骨），故称孙膑。后为齐国使者秘密带回齐国，经将军田忌举荐，被齐威王拜为军师。在齐、魏争雄具有决定意义的桂陵之战、马陵之战中，连败魏军，使庞涓毙命。他所创造的"围魏救赵"战法，确立了攻其必救的谋略原则。其著作《孙膑兵法》，继承和发展了其先祖孙武的军事理论，具有鲜明的时代特点。

李筌　生卒年及里籍未详。唐代军事理论家。唐代宗时为河东节度使。《集仙传》称其曾任至荆南节度副使、仙州刺史。著有《太白阴经》等书。杜佑《通典·兵典》取《太白阴经》内容颇多，此书亦为后世兵家所重。

吴起（？—公元前381）　卫国左氏（今山东定陶西）人。战国初期著名军事家、政治家。初仕鲁，后入魏为将。前409年，率军攻取秦河西地（今陕西东部黄河西岸地区）。任魏西河郡守20余年，致力于政治、经济、军事改革，开疆拓地，战功卓著。后遭陷害，离魏奔楚。先任苑（今河南南阳）守，一年后升令尹，掌军政大权，主持变法，以求富国强兵。仅一年，楚即兵威四方。支持吴起改革的楚悼王死，反对改革的旧贵族乘机将吴起杀害。历史上，吴起作为政治家与商鞅齐名，作为军事家与孙武并称。其著作《吴子》，在中国军事典籍中占有重要地位。

胡林翼（1812—1861）　湖南益阳人。清末湘军统帅。道光十六年（1836）进士。二十七年至贵州任安顺等府知府，自练乡勇。咸丰四年（1854）擢贵东道员，至湖南、湖北与太平军作战。后随曾国藩攻九江、湖口。兵败，率部回救武汉。在署理湖北巡抚期间，整顿扩充湘军，改善攻城之法，革除田赋积弊，巩固了湖北。后向东南发展，使太平军屡攻受挫，失去西线屏障安庆。不久，胡林翼病死武昌。谥文忠。辑有《读史兵略》。其奏稿，书牍收入《胡文忠公遗集》。

戚继光（1528—1588）　安徽定远人。明代杰出军事家，抗击倭寇的民族英雄。17岁袭任父职而为登州卫指挥佥事。嘉靖年间，倭寇窜扰中国沿海，戚继光始在山东防寇，继调浙江任参将，组建"戚家军"，创"鸳鸯阵"，屡败敌人，升福建总兵，转战福建、广东沿海，至嘉靖四十五年，东南沿海倭患缓解。隆庆二年（1568）总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事，16年间，训练出一支精锐部队，增强了京师（今北京）的防御。后受人排挤，于万历十一年（1583）调广东，不久又被夺职回登州，60岁时病死。著有《纪效新书》和《练兵实纪》。

尉缭 生卒年不详，活动于魏惠王时期，曾对魏惠王讲过用兵取胜之道。不知其为何许人，战国中期的军事理论家。著有《尉缭子》。从中可以看出尉缭熟悉魏国情况，对其它诸侯国的情况也很了解。其思想具有鲜明的唯物主义特色。

蒋方震 (1882—1938) 又名蒋百里。浙江宁海人。民国时期军事理论家。青年时代曾赴日、德学习军事。1911年任东三省督练公所总参议。武昌起义后，任浙江都督府总参谋。1912年任保定陆军军官学校校长。1913年后在北洋政府任职。1933年赴日考察，回国后拟就多种备日人侵的国防计划。认为唯有长期抗战，方可把日本拖垮。指出日本必败，中国必胜。1938年代理陆军大学校长后不久病逝，追赠为陆军上将。一生著作甚丰，有《孙子新释》、《军事常识》、《国防论》、《日本人》、《抗战的基本观念》等，大都收入《蒋百里先生全集》。

魏源 (1794—1857) 湖南邵阳人。清代思想家。早年在京师学习，道光二年 (1882) 中举人，入赀任内阁中书。后转为两江总督筹议水利等政事。鸦片战争时，身为两江总督之幕僚，参与浙东抗英战役。二十四年中进士，咸丰元年 (1851) 任高邮州知州。后卒于杭州。一生著作甚丰，与军事有关者有《海国图志》、《孙子集注》等，提出要"师夷长技以制夷"，学习外国的先进技术以抵抗资本主义国家对中国的侵略。

(外国)

马汉 (A.T.Mahan、1840—1914) 美国海军理论家和海军历史学家。1859年毕业于安纳波利斯海军学校。曾参加1861至1865年的美国内战。1886至1888年和1892至1893年任纽波特海军学院院长。1893至1895年任"芝加哥"号巡洋舰舰长。1896年退役。1898年在美西战争中担任海军战略委员会成员。1899年代表美国出席海牙会议，反对强行仲裁和在战争中使用毒气。1902至1903年担任美国历史协会主席。1906年晋升为海军少将。1908年，任海军事务委员会主席。是"海权论"的创始人。毕生致力于海军理论和历史研究。著有《海权对历史的影响，1660—1783》(1890) 和《海权对法国大革命和帝国的影响，1793—1812》(1892) 等著作。马汉的"海权论"对西方国家的海军发展具有重大影响。

戈尔什科夫 (С·Г·Горшков，1910—1967) 苏联海军元帅。生于乌克兰，俄罗斯人。1927年加入苏联海军，先后毕业于伏龙芝海军学校、驱逐舰舰长训练班和海军学院高级指挥进修班。苏德战争期间，历任亚速海和多瑙河区舰队司令，参加过多次重要战役。战后，历任黑海舰队参谋长、司令、海军第一副总司令、国防部副部长兼海军总司令等职。主张与美国争夺海洋霸权，大力发展进攻型的远洋海军。70年代曾两次指挥苏联四大舰队参加的大规模海洋军

事演习。主要著作有：《战争年代与和平时期的海军》、《国家的海上威力》。

戈尔茨（Goltz，1843—1916）　德国军事家、军事理论家。参加过普奥战争和普法战争，历任德军总参谋部参谋、驻土耳其军事使团团长、师长、军长、工程兵总监。第一次世界大战期间先后任德占比利时总督、土耳其苏丹顾问、土军第1、第6集团军司令。以《全民武装》一书成名，并撰有许多关于普法战争史的著作。提出总体战理论，主张扩建大规模德国军队，探讨了由于实行普遍兵役制使军队性质发生改变而产生的一些规律。

韦格蒂乌斯（Vegetius，约4—5世纪）　古罗马军事著作家。据古罗马有关资料，著有《罗马军制》一书，全面论述了古罗马军队基本组织形式军团的结构、编制、装备、训练制度和作战方法等。中世纪后期，随着重装骑兵的衰落和步兵的兴起，他的著作引起广泛重视并享有盛名，被欧洲各国军队奉为经典达数世纪之久。

比洛（V.Bulow，1751—1808）　普鲁士军事理论家。出身贵族，1772至1790年在普军服役，很快就辞去军职，赴尼德兰。在那里参加过反对奥地利统治的起义。1799年，出版《新军事体系的精神》一书，1806年，出版《1805年的远征》一书，因批评俄军统帅部而被俄国逮捕，死于俄国里加狱中。主要著作有《新军事原理》、《新战术》等。

古德里安（H.Guderian，1888—1954）　德国陆军上将。毕业于武备学校和军事学院。1922年起在汽车兵和坦克部队服役。30年代起在其著作中阐述了现代战争中使用装甲兵的观点。1935年任坦克师师长，后任军长和快速部队司令。是闪击战的倡导者之一。指挥坦克集团军参加侵略波兰、法国和苏联的战争。1945年被美军俘虏，不久获释。著有《注意！坦克》、《坦克指挥官》和回忆录《闪击英雄》等。他强调，大量而集中地使用坦克，对取得战役和整个战争的胜利有着重要作用。

布雷德利（O.N.Bradley，1893—1981）　一译布莱德雷。美国陆军五星上将（1950）。毕业于西点军校和陆军军事学院。1941年2月任本宁堡步兵学校校长。1943年任北非盟军总司令助理、第二军军长等职，率部参加过西西里岛登陆作战。1944年任驻西欧美军第一集团军司令，同年6月参加诺曼底登陆战役，8月任驻欧洲第12集团军司令，指挥该部转战欧洲并攻入德国本土，1945年4月在易北河北与苏军会师。1947年至1949年任美国陆军参谋长。1949年至1953年任美国参谋长联席会议主席和北约军事委员会主席，任内参与策划侵朝战争。1953年退役经商。著有回忆录《一个士兵的故事》（1951，纽约）。

布罗迪（B.Brodie，1910—1978）　美国战略思想家。先后曾担任：耶鲁大学研究系研究员、兰德公司高级研究员、美国军事学院创作系教授、美国军事学院顾问委员会委员、加利福

尼亚大学政治系教授。他对战后美国战略思想的发展作出过重要贡献：首创了威慑战略理论，描述了该时代所需的部队结构，提出了有限战争的主要内容，并强调文职人员控制军队是国家战略的组成部分。主要著作有：《导弹时代的战略》、《机器时代的海上力量》、《绝对的武器》、《逐步升级和核选择》、《战争与政治》等。他是美国战略家中最有威望的人。

艾森豪威尔（D.D.Eisen hower，1890—1969） 美国得克萨斯州人。美军名将。21岁入西点军校，毕业后在国内从事军队训练工作。到巴拿马服役3年后，进入指挥参谋学院、陆军学院学习。一度在菲律宾任职，回国后进入美军统帅机关。1942年初，任美国驻伦敦的欧洲战场司令，指挥英、美联军在北非的登陆作战，胜利后越过西西里推进到意大利本土。接着，他具体组织实施了诺曼底登陆，消灭了占领法国的德军主力。德国投降后，任美驻德占领军司令。1945年回国后，先后任美国陆军参谋长、哥伦比亚大学校长、北约组织武装部队总司令。1953至1960年当选为美国总统。

卡尔大公（Karl Lu，1771—1847） 奥地利元帅、军事理论家。1790年开始服役，1796年任莱茵地区奥军统帅，并获元帅军衔。1797年在意大利牵制了拿破仑的进军，1801年任奥地利军事委员会主席，实行军事改革，因受阻挠而于1805年辞职，1806年再度出任该职。1809年5月，率军在阿斯珀恩和埃斯灵与拿破仑会战获胜，同年7月在瓦格拉姆会战失败后辞职。主要著作有：《从1796年的德国战局论战略原理》（3卷）和《1799年德国和瑞士战史》（2卷）。

弗龙廷（S.J.Frontinus，约35—103） 古罗马政治家、军事家和军事理论家，历任大法官、执政官、帝国不列颠行省总督、亚细亚行省总督等职。军事著述颇丰，今仅存《谋略例说》（4卷）一书。作者博采战争史例，归纳为战斗准备、战斗的实施与保障、要塞的攻防和军纪的保持四个方面，用实例说明军事谋略。认为胜利靠周密准备，选择交战的恰当时机与地点，巧布战斗队形，善于瓦解敌军。

弗里德里希二世（Friedrich II，1712—1786） 一译腓特烈二世。普鲁士国王，统帅。1740年5月即位后，竭力加强军事官僚体制，建立强大的常备雇佣军，并不断发动掠夺性战争，扩展领土，使普鲁士成为欧洲大陆新兴强国。他惯于以突然的、出敌不意的进攻开始战争。在与数个敌人作战时，力图各个击破。作战中善于合理使用兵力，大胆实施机动。还继承和发展了古希腊的"斜形攻击法"。在军队训练与管教上，实行机械呆板的方法与严酷的棍棒纪律，著有《战争原理》、《军事典范》、《布阵法与战术纲要》和《给将军们的训词》等。

吉贝特（J.A.Guibert，1743—1790） 法国军事理论家。曾任军官和议员。1772年，29岁时出版了

《战术通论》一书，引起当时欧洲军事理论界的普遍重视。该书提出了两个在当时比较新颖的观点。一是主张军队应由国家的公民组成从而使其具有爱国性。再就是提倡军队应脱离要塞据点进行运动战。当时欧洲国家多系雇佣军，他们的作战行动通常局限在要塞和补给基地附近展开，很少大规模交战。吉贝特的上述观点对后来欧洲新型军队的组建和军事学术的发展均有一定影响。

老毛奇（H.K.B.von.Moltke，1800—1891）　德国军事家、军事理论家、元帅。出身贵族。1822年起在普鲁士任职。1826年毕业于柏林军事学院。1828年调总参谋部工作。1858至1871年任普鲁士总参谋长，在首相俾斯麦支持下改组总参谋部，革新装备，缩短军队动员和集结时间，重视在战争利用铁路调运军队，从而使普军在丹麦战争（1864）、普奥战争（1866）和普法战争（1870—1871）中均获胜，实现了在普鲁士领导下的德意志统一。1871年晋升为元帅。1871至1888年任德意志帝国总参谋长。主张速决战思想。著有《毛奇军事论文集》和《军事教训（交战的准备）》等。

列耶尔（Г.А.леер，1829—1904）　俄国著名军事理论家和军事历史学家，步兵上将，彼得堡科学院通讯院士和瑞典军事科学院名誉院士。毕业于俄军总工程学校和军事学院，参加过高加索战争。历任军参谋、教授、总参军事学院院长、军事委员会委员等职。军事理论遗产甚巨，主要包括《战略（战区的战术）》、《军校战术札记》、《军事科学（战略、战术和战史）的方法》、《根本问题（军事简论）》等，并组织编纂了8卷本《陆海军科学百科全书》。研究并总结了大量战史，批判了比洛、约米尼等人的战略理论，认为政治决定战略，战争有特殊规律，军事科学须讲究方法论，作战应采取散兵战术和密切协同。但把整个军事科学归为战略，认为军事规律永恒不变。

朱可夫（Г.К.Жуков，1896—1974）　苏联军事家。年青时曾参加俄国骑兵。十月革命后参加红军，因作战勇敢，升迁很快。1939年，任驻蒙苏军第一集团军集群司令，在哈勒哈河之战中大败日军。1941年1至7月任苏联副国防人民委员兼总参谋长。卫国战争时期，朱可夫充分显示了统帅才能，1941年6月23日起先后任预备队方面军和西方方面军司令。先后指挥了列宁格勒和莫斯科保卫战。1942年8月任最高统帅部副手，指挥斯大斯格勒战役。实现了第二次世界大战的转折。粉碎了德军攻势后又解放波兰，进入德国本土，攻克柏林，代表苏统帅部接受德军投降。1945至1946年任驻德苏军总司令，陆军总司令。1953至1955年任国防部第一副部长，1955至1957年任国防部部长。

伏龙芝（М.В.Фрунзе，1885—1925）　出生于俄国的比什维克（今伏龙芝市）。苏联军事家。1904年进入彼得堡工学院学习。在流放期间开始研究军事。后在军队中做地下

工作。1917年十月革命时，主持舒雅革命军事委员会的工作，并率领一支由2000多名工人和士兵组成的队伍去莫斯科参加起义。之后参与了红军组建工作，在国内战争期间成功地抵御了白军反扑和协约国的武装干涉。1925年任苏联革命军事委员会主席，陆海军人民委员。其军事著作甚丰，主要有《统一的军事学说与红军》、《未来战争中的前线与后方》等。

华西列夫斯基(A.M.Василевский) 苏联元帅。出身于牧师家庭，第一次世界大战爆发后入伍。1919年加入红军，参加过国内战争。1936年入总参军事学院，毕业后任总参谋部作战部副部长、副总参谋长、总参谋长等职。苏德战争期间，任最高统帅部大本营成员、代表、副国防人民委员兼总参谋长，参与指挥斯大林格勒、库尔斯克、顿巴斯-乌克兰南部等著名战役。1945年6月任远东苏军总司令，指挥对日本关东军作战。战后，任苏军总参谋长、国防部总监察长等职，著有回忆录《毕生的事业》。

米切尔 (M.A.Mitscher，1887—1947) 美国海军将领。1910年毕业于美国安纳波利斯海军学院，第二次世界大战期间在太平洋战区指挥海上作战。1942年6月在中途岛海战中指挥"黄蜂号"航空母舰，取得自珍珠港事件后美国的首次重大胜利。1944年2月，指挥"第58特遣队"号快速航空母舰空袭加复林群岛的特鲁克岛，1944年6月指挥菲律宾战役中的空袭，参与指挥攻占硫磺岛和冲绳岛的作战。1946年晋升为美国海军上将，并任美国大西洋舰队总司令直至去世。

米克谢 (F.O.Miksche，1910—) 法国军事理论家，原系捷克人，第二次世界大战前，在捷克军队任职。大战期间，被派到戴高乐领导的法军司令部工作，战后充任捷克驻外使馆武官。1948年2月，到葡萄牙里斯本高等军事研究学院任教，后又转到法国专事军事学术研究工作。曾写有许多著作，其中《原子武器与军队》一书出版后，曾被英国军事理论家利德尔—哈特誉为"世界上最鼓舞人心的军事理论家"。他于1958年出版的《原子战略的破产》一书抨击了北约集团和美国的军事政策，斥责西方过分迷信原子武器，患有"原子瘫痪症"，受到了国际军事学术界的重视。

约米尼 (A.H.Jomini，1779—1869) 一译若米尼。资产阶级军事理论家。出生于瑞士。1798年加入瑞士军队，1804年到法军供职，先后任上校参谋和军参谋长。1813年转投俄军，两度任沙皇尼古拉一世的待从武官。两次参加俄军作战计划的制定工作。1855年晋升步兵上将。同年离俄赴比利时，后去法国。他重视对战史的研究，认为这是军事学术的唯一基础。他提出，战略是进行战争的科学，战术是进行战斗的科学；进攻优于防御；交战是制胜的唯一方法。他强调，为了打败敌人，必须采取坚决的战略，以闪电速度实施

突击。这些观点对资产阶级军事思想的发展有很大影响。但在他的军事著作中也有形而上学和机械论的反映。《战争艺术概论》是其军事理论代表作。

克劳塞维茨（C.Von.Clausewitz，1780—1831）　资产阶级军事理论家和军事历史学家。普鲁士将军。1792年入伍，次年参加对法作战。1803年从军校毕业后任奥古斯特亲王副官。1806年在对法战争中被俘。1807年回国后致力于普鲁士军事改革工作。1810年10月起任柏林军官学校战略学和战术学教官，同时为王太子讲授军事课。1812年因反对普鲁士臣服于拿破仑一世而转到俄军供职，参与对法作战。1814年4月回到普军。1815年任军参谋长，参加林尼会战。1818年起任柏林军官学校校长。1830年春调炮兵部门工作。又于同年12月调任军团参谋长。直到翌年11月逝世，留下遗著10卷。《战争论》是其中的1至3卷。作者在书中运用辩证的方法探讨战争理论问题，得出了一些值得重视的结论。他的著名论点"战争无非是政治通过另一种手段的继续"，在一定程度上揭示了战争本质，受到列宁的高度评价。克劳塞维茨的军事思想对世界军事科学的发展具有重大影响。

杜黑（G.Douhet，1869—1930）意大利军事理论家，少将，制空权理论的倡导者。最初为炮兵军官，1912至1915年任意大利陆军第一航空营营长。第一次世界大战时，认识到空军发展的潜力，力陈其说，所著《制空权》（1921）一书强调，掌握制空权就是胜利，夺取制空权只能靠空军，因而主张建立与陆、海军并立的独立空军，并认为利用空军力量组织对敌国重要目标进行集中轰炸，摧毁敌国物质和精神抵抗，即可赢得战争胜利。这种理论，对两次世界大战之间各国空军建设有过重要影响。

苏沃洛夫（A.B.Суворов，1729—1800）　俄国著名军事统帅。出身于贵族家庭，15岁参加禁卫团。1763年任步兵团团长。先后参加七年战争（1756—1763）、俄波战争（1786—1772）、两次俄土战争（1768—1774和1787—1791）和1794年镇压波兰起义。1787年晋升为将军，1794年领元帅衔。1798年第二次反法联盟组成后，任意大利北部俄奥联军总司令。次年2月率部与法军作战，接连获胜。1800年1月晋为大元帅。后遭贬谪，死于彼得堡。著有《团谕》和《制胜的科学》。

利德尔-哈特（L.Hart 1895—1970）　英国军事理论家和军事历史学家。毕业于剑桥大学。参加过第一次世界大战，1916年负伤治疗期间开始钻研军事理论，1920年出版《步兵训练》教科书，提出了"洪水泛滥式"的进攻方法。1927年以上尉衔退役。1935至1939年和1941至1945年分别担任《泰晤士报》和《每日电讯报》的军事通讯员。军事理论上较早推崇并坚持"机械化战争论"。1937年曾任陆军大臣顾问，致力于军事改

革。毕生从事军事理论和军事历史研究，有30多部著作问世。主要代表作是：《战略论》和《第二次世界大战史》。

沙波什尼科夫（Б.М.Шапошников，1882—1945） 苏联元帅和军事理论家。先后毕业于莫斯科军事学校和总参军事学院。参加过第一次世界大战，1918年加入红军。1918至1932年先后任最高军事委员会司令部作战部部长助理、情报部长、作战部长、红军第一副参谋长和列宁格勒军区、莫斯科军区司令等职。1932至1935年任伏龙芝军事学院院长兼政委。后曾任红军总参谋长。苏德战争期间，任西方方面军参谋长、后复任总参谋长，曾参与和指挥斯摩棱斯克战役和莫斯科会战。1942至1945年任副国防人民委员、总参军事学院院长。主要著作有《军队大脑》。

沃邦（S.P.Vauban，1633—1707） 法国军事工程师，近代军事筑城学创始人，元帅，法兰西科学院名誉院士。18岁从军，参加过遗产继承战争、法荷战争、普法尔茨王位继承战争和西班牙王位继承战争。一生中领导新兴和改建了约350座要塞，构筑了环法国边界的军事工事体系，指挥过对53座要塞的攻夺战。发明了要塞逐次攻击法、跳弹射击法、地雷爆炸理论和步枪扞座式刺刀。是法兰西科学院主要创始人之一。著有包括《论要塞的攻防》、《筑城论文集》在内的军事学术著作12卷，强调军事与自然科学相结合，提出把筑城分为野战筑城和永备筑城，系统总结了军事筑城领域的经验，对近现代军事筑城学发展影响巨大。

阿龙（R.Aron，1905—1983） 法国学者、新克劳塞维茨理论家。第二次世界大战前，曾在法德两国大学中任社会哲学教授。战时在法国空军服役，后任戴高乐副官。战后，成为当代国际事务问题的欧洲主要评论家。阿龙最重要的著作是1962年出版的《和平与战争：国际关系概论》。作者认为，国与国之间的基本对抗关系，不因进入该时代而改变，主张用军事力量来保护西方文明。阿龙最引人注意的贡献是把克劳塞维茨的战争政治哲理同当代现实结合起来。他认为，文明的发展并未改变人们夺取绝对胜利的欲望，相反，它使人们能在技术上更加有效地、完善地和迅速地达到目的。

阿斯塔菲耶夫（А.И.Асмаорьев，1816—1863） 俄国军事作家。毕业于俄国总参学院，后任教，始以少将军衔。他力倡俄军改革，认为工业革命的军事技术成果必然引起军事学术的重大变革。尖锐批评官方迷信外国军事权威、泥守旧日拿破仑作战体系的风气，尽力证明彼得一世、鲁缅采夫、苏沃洛夫等俄军著名统帅是走在时代前列的伟大军事改革家。主要著作为《论现代军事学术》（2卷），另有《华沙省》、《回忆苏沃洛夫》、《政治经济学的本源与国家经济》等。

罗伊德（H.Lloyd，约1720—1783） 欧洲近代军事理论早期代表人物，英国威尔士人。16岁从军后，先后

在荷、法、奥、俄、普等国军队服务。参加过七年战争和1768至1774年俄土战争，曾任奥军元帅副官和俄军少将师长。退出军旅后返英，后移居荷兰和比利时，从事军事著述，著有《普鲁士国王同德意志皇后及其盟友在德国的近年战争史》和若干战争回忆录。总结了当代欧洲已初成体系的各种战略，系统论述了"补给线战略"。肯定政治和民族特点在战争中的作用。认为军事学术分为战前准备和作战实施两大部分，前者有规律，可认识；后者则相反。

凯撒（G.J.Caesar，约公元前100—前44）　古罗马统帅、政治家。贵族出身。前59年任执政官，次年出任南高卢总督，率领4个军团侵入山北高卢克尔特人境内。此后8年中，他通过外交和军事两手，逐步蚕食最后吞并整个高卢地区。前49年1月，为反对元老院要其交出高卢行省和军权，率军强渡鲁比肯河，进占罗马。前48年8月法萨罗一役，凯撒彻底战胜庞培，乘势入埃及，又转战小亚细亚，经北非凯旋罗马。前45年被推为终身独裁官。次年被元老院反对派暗杀。凯撒毕生征战，用兵有方，其军事著作《高卢战记》和《内战记》系研究古罗马军事史的重要文献。

泰勒（M.Taylor，1901—1987）　美国陆军将领，第二次世界大战期间欧洲空降作战的先驱者，美国灵活反应战略的创始人。1922年毕业于西点军校。第二次世界大战初期协助组织美国陆军第一个空降师—第82师。后率领第101空降师参加诺曼底与荷兰战役，1944年他以率师坚守巴斯托涅而闻名。1953年任第8军司令，后任陆军参谋长，1962年任参谋长联席会议主席。泰勒于1959年出版了《音响不定的号角》一书，对艾森豪威尔政府推行的大规模报复政策进行抨击，提出采取"全面的灵活反应战略"，加强进行有限战争的能力。他的这一主张受到肯尼迪政府的重视，对后来美国战略思想的发展有着重要影响。

图哈切夫斯基（M.H.Тухалебский，1893—1937）　苏联元帅、军事理论家。1914年毕业于亚历山大军校，1915年第一次世界大战中被俘，1917年逃回俄国，1918年春参加红军，4月加入俄共（布）。1918至1920年内战期间，曾任集团军司令、方面军司令等职。战后，历任军事学院院长、军区司令、红军参谋长、军委会副主席、装备部长、副国防人民委员兼军训部长等职。在改革军队体制、建立和发展军事工业、改进红军装备、创建和发展空军、装甲兵、空降兵、海军、组建军校培养军政干部等方面，都作出过重要贡献。他是苏大纵深战役理论早期的制定人，共撰有各类军事著述120余篇。1937年苏肃反扩大化期间不幸遇害。1957年后，其名誉逐步得到恢复。

施利芬（A.V.Schlieffen，1833—1913）　德国军国主义思想家。早年学习军事。1866年普奥战争和1870至1871年普法战争时为总参谋

部参谋。1884年任德国总参谋部处长，1891至1905年任总参谋长，1911年为德国陆军元帅。1905年他曾制定对法、俄两线作战的计划，世称"施利芬计划"。此计划奠定了法西斯"闪击"战略构想的基础。第一次世界大战德国的失败，其思想遭到破产。但战后20至30年代，德国仍推崇他的思想。撰有《坎尼战》、《现代战争》等军事著作。

施利希廷（Schlichting，1829—1909） 德国军事理论家，参加过普奥、普法战争，以步兵上将军衔退役。多有战略战术论著，代表作为《现代战术和战略原理》。崇尚克劳塞维茨和老毛奇的军事思想，并结合19世纪后期战争经验加以发展。主张总决战战略和中间薄弱、两翼强大的军队战略展开样式，强调采取散兵队形，重视侦察和步、炮兵战斗中的火力协同，对遭遇战颇有研究和见地。

费边（Q.Fabius，前280—前203） 又译作非比阿斯或法比乌。古罗马统帅，曾五任执政官。贵族出身。第二次布匿战争（前218—前201年）初期，被选为执政官，全权指挥战争。他针对迦太基统帅汉尼拔远离后方、孤军深入的特点，采取避免正面决战，尽量消耗疲惫敌人的拖延战术（史称费边战术），坚壁清野，与敌军周旋。并为此遭到速胜派的讥讽。费边去职后，公元前216年坎尼之战中，罗马军队大胜，其稳健战术方为人们所接受。公元前215年费边再度当选执政官，率军袭击被汉尼拔占领的意大利城市。仍实行坚壁清野、渐次消耗敌人的战术，使迦太基军队陷入困境。公元前214年又指挥了对西班牙、西西里等地迦太基军队的进攻，以切断汉尼拔的后援。公元前209年攻克汉尼拔在意大利半岛南部的立足点他林敦。

莫里斯（Maurie，萨克森公爵1696—1750） 法国军事家和军事理论家。曾先后效力于萨克森、波兰和奥地利军队，最后投身法军，成为元帅。参加过波兰王位继承战争和奥地利王位继承战争，历任法军驻摩泽尔部队司令、入侵奥属尼德兰（比利时）军队总司令等职。主要军事著作为《我的愿望》，大胆进行了军事思想创新，论证了兵役制较之征募制的优越性和训练、保持常备军事骨干的必要性，认为步兵应采用纵队冲击战术，重视轻炮兵的运用和工事、刺刀的作用。

索科洛夫斯基（B.A.Соколобский1897—1968） 苏联军事家、元帅。1918年加入红军。1921年毕业于军事学院。此后历任团长、旅长、师长、军参谋长、军区参谋长、副总参谋长。苏德战争期间，曾任方面军参谋长、副司令、司令，参与指挥过象莫斯科、柏林等重大战役。战后，任驻德集群总司令，国防部第一副部长，并曾兼任总参谋长。1962年主编《军事战略》，系统论述苏联军事战略观点，特别是现代条件下核战争的准备与实施等问题，受到国际军事学术界的普遍重视。该书对苏联军事学术的发展也有一定影响。

特仑查德（H.M.Trenchard，1873—1956）　英国第一任空军参谋长（1918年1月至4月），1919至1929年再度出任该职。是英国皇家空军的主要缔造者，英国第一位空军元帅（1927年起）。1893年从军。1913年任中央飞行学校副校长。第一次世界大战期间指挥英国皇家陆军航空队。1918年经协约国最高司令官福煦元帅批准，组建协约国独立轰炸机空军，曾轰击过德国和德国占领下的法国。他领导的独立空军未曾经历大规模空战的考验，战争就已结束。

拿破仑一世（B.Napoleon，1776—1821）　法国统帅、皇帝。毕业于布里安讷预备军官学校和巴黎军事学院。1785年10月任炮兵少尉，1793年冬在土伦战役中崭露头角晋升准将，1795年指挥镇压王党叛乱有功升任少将，1796年2月任意大利方面军司令，打败皮埃蒙特和奥地利联军。1798年率军远征埃及。1799年发动雾月18日政变，任执政府第一执政。1804年任法兰西第一共和国皇帝。此后10年，指挥一系列战争，1814年被第六次反法联盟军队打败。退位后被放逐到厄尔巴岛，翌年重返巴黎建立"百日王朝"，同年6月滑铁卢会战后再次退位。1821年死于流放地圣赫勒拿岛。他的战争回忆录和有关军事学术的言论，被后人编为多种《拿破仑文选》，其中《拿破仑一世书信集》（32卷）内容最全。中译本《拿破仑文选》1980年由商务印书馆出版（上、下卷），是拿破仑军事著述选编。

康恩（H.Kahn，1922—1984）　美国战略家。1948年取得理科硕士学位后即到兰德公司任高级军事分析员。1961年在纽约州克罗顿创建赫德森研究所，自任所长。他写过十几本书，其中大部分是探讨核战争的。如在《论热核战争》中，作者研究了有关核战争的每一个方面，首次提出"大规模报复"、"相互攻击城市"、"核打击目标名单"和"核战争后情况"等概念；设想了各种各样的热核战争，以及可能发生的危险和攻击的情景；讨论了各种可能的抉择，主张将核威胁同防御结合起来。在《设想一下不可设想的事情》中，他谈了目标选择问题以及袭击城市与工业设施的战略与袭击军事力量的战略的利弊。在《论逐步升级》中，作者主要谈了在一场冲突中可供决策人选择的44个升级的阶梯以及使战争升级和降级的各种设想。

基辛格（H.A.Kissinger，1923—　）　美国前国务卿。生于德国，为犹太人后裔。1943年加入美国籍。第二次世界大战期间入伍，曾任教于驻欧美军陆军情报学校。1946年退伍后入哈佛大学攻读政治学，1952年获文学硕士，1954年获哲学博士学位。1951至1969年任哈佛大学国际研究班执行主任，1969年起任哈佛大学国际问题研究中心负责人。1969至1977年任总统国家安全事务助理、国家安全委员会主任、国务卿等职。50年代末至70年代初，多次兼任军、政和非官方组织的顾问。任国务卿期间，推行"均势外交"

政策，1973年参加关于越南问题的巴黎协定谈判，并为此获同年诺贝尔和平奖。为中美关系正常化作出过重要贡献。对国际政治、战略和军事理论有许多著述。主要代表作是《核武器与对外政策》、《选择的必要：美国外交政策的展望》、《麻烦的伙伴关系：大西洋联盟的重新估价》和回忆录《白宫岁月》。

博弗尔（A.Beanfre，1902—1975）法国战略家。1921年进入圣西尔军校，结识当时任教官的戴高乐。在高级军事学院和政治学院学习后，被分配到陆军总参谋部工作。第二次世界大战期间参加自由法兰西陆军，曾在几条战线上作战。后调往印度支那和阿尔及利亚，1956年在苏伊士战役中指挥法军对埃及作战。1958年任欧洲盟军最高司令部总参谋长。1960年以上将衔任法国驻华盛顿的北约组织常设代表团首席代表。60年代初成为著名的军事战略理论家，主张法国拥有独立核力量。曾一度任法国战略研究所所长。主要著作有：《战略导论》、《历史的本质》等。

梅杰姆（H.B.Цеуец，1796—1870）俄国军事理论家。少年从戎，参加过俄军国外远征，历任俄军炮兵学校教官、军事学院教授、俄军总学术委员会主席等职，获炮兵上将军衔。创立俄国军事理论的进步学派。著有《评最著名的战略原则和体系》、《战术》、《普鲁士军事院校论述》和《法国军事院校概览》等书。认为政治影响战略，战略的任务在于确定战争的目的和手段，确定军队行动的方式及物资保障。但夸大主观因素在战争中的作用，军事学术观点多系拿破仑体系的翻版。

鲁登道夫（E.Ludendorff，1865—1937）德国军事家，陆军上将（1916）。毕业于武备学校和柏林军事学院。1894至1912年在总参谋部任职。1913至1914年任步兵旅长。第一次世界大战期间，历任集团军司令部军需长、集团军参谋长、东线参谋长等职，1916年任副总参谋长，1918年德国在西线失败后被解除职务，同年德国11月革命爆发时逃往瑞典。1919年2月回国。1923年11月支持希特勒发动"啤酒馆暴动"。1924至1928年任魏玛共和国议员。主张恢复德国军事实力和建立法西斯专政，是总体战理论的倡导者之一。著有《总体战》、《我对1914—1918年战争的回忆》等。

豪斯浩佛（K.Haushofer，1869—1945）德国地缘政治学的创始人之一，生于慕尼黑。中学毕业后入军事学院，毕业后参加巴伐利亚军，在野战军炮队服役。1908年去东京考察日本军队。第一次世界大战爆发后担任旅长。1919年以少将衔退休，在慕尼黑大学讲授地理和军事科学等课。1924年创办《地理政治学杂志》，后被希特勒任命为德国科学院院长。法西斯德国垮台后，自杀而死。主要著作有：《边界的地理和政治意义》，《权力和地球》、《今日的世界政治》等。他的地缘政治学理论，曾是法西斯德国官方思想的重要理论依据。

富勒（J.F.C.Fuller，1878—1966）英国军事理论家、军事史学家，机械化战争论的创始人之一。1899年入伍，曾参加英布战争和第一次世界大战。战时任坦克军参谋长。战后历任参谋学院主任教官、总参谋长军事助理、旅长等职。1933年退役。1935至1939年任伦敦《每日邮报》记者。此后专事军事理论与军事历史的研究。1918年5月，富勒在总结战争中使用坦克的经验的基础上，提出了建立和使用机械化军队的新观点，接着又创立了机械化战争理论。主要著作有：《世界大战中的坦克》、《未来战争论》、《战争指导》和《西洋世界军事史》等。

赖特（Q.Wright，1890—1970）美国教授、国际法和国际关系研究方面的知名权威。两次世界大战期间先后任美国海军部和美国国务院国际法特别助理。并在纽伦堡法庭充当美方法官。他曾在哈佛大学以及明尼苏达、芝加哥、弗吉尼亚、哥伦比亚等大学任教，并在美国军事学院授课。他自1926年在芝加哥大学开始战争问题研究以来，历时16年，于1942年出版了一部题为《战争研究》的巨著。作者在书中对战争产生的原因、古代和中世纪战争与今日战争的异同、战争对科技发展的影响和科技对战争的影响、原始社会和文明社会中战争的功能、战争能否避免和预防等问题逐个作了回答。因而该书具有重要的理论学术价值。

福煦（F.Foch，1851—1929）法国元帅（1818年），法兰西科学院院士。少年就读于梅斯特教会学校。1887年毕业于高等军事学院。1896至1900年任该校教授，1908—1911年任院长。曾讲授战略课。对第一次世界大战前法国军事理论有一定影响。1911年任师长。1913年任南锡20军团司令。第一次世界大战期间，历任第九集团军司令，北方集团军群司令，法军总参谋长等职。战争末期，任协约国联军总司令，晋升为法国元帅，统一指挥英法美等国军队。战后，曾获英国陆军元帅和波兰元帅称号。在军事理论研究中颇有建树，著有《战争原理》（1903）、《战争指南》（1904）等著作。

德尔布吕克（Delbrück，1848—1929）德国著名军事历史学家。出身法官家庭，外祖父为哲学教授，读波恩大学期间参加过普法战争。历任王储之子家庭教师、柏林大学教授、自由保守党国会议员。代表作为《政治历史结构中的战争艺术史》，前4卷为亲笔。记叙并研究古波斯至拿破仑时代的各次战争和战略，认为军事制度与政治制度相互影响，战略分为"彻底消灭"战略和有限战争战略。第一次世界大战前后猛烈抨击德国官方战略，认为获胜无望，倡呼尽快缔和。对德国国民军事教育影响很大。

德拉戈米罗夫（М.И.Драгомиров，1830—1905）俄国军事理论家和军事教育家。早年从军，毕业于俄军总参军事学院，历任集团军参谋、教官、教授、军区参谋长、师长、总参学院院长、基辅军区司令兼

总督、国务会议成员等职，参加过1877至1878年俄土战争，指挥一个步兵师。留有《德拉戈米罗夫选集》和两本论文译文汇编。内以《战术教科书》、《和平时期的部队训练》、《部队战斗准备的经验》等著作尤为出名，《战术教科书》在俄军作为标准教范长达20年。师承苏沃洛夫思想，认为士气的作用尤为重要，主张按实战需要练兵，强调军纪和军官以身作则。

戴高乐 （C.De.Gaulle，1890—1970） 法国将军、总统。毕业于圣西尔军校和巴黎高等军事学院。参加过第一次世界大战，后任指挥和参谋职务，从事过军事教学活动。第二次世界大战开始时为上校，指挥第五集团军坦克部队和坦克第四师，屡建战功。1940年5月晋升准将，6月出任国防部副部长。法国沦陷后赴英国，在伦敦组织"自由法国"运动，着手组织武装力量。1943至1944年领导"自由法国"武装力量转战近东、非洲和参加解放法国本土的作战。1945年11月当选法国临时政府总统，1959至1969任法兰西第五共和国总统。毕生从事军事理论研究，著有《职业军队》、《战争回忆录》（1—3卷）、《希望回忆录》（1—2卷）。

著作（中国）

三略 亦称《黄石公三略》。相传其源出于姜太公，经黄石公推演以授张良，故旧题黄石公撰。今存《续古逸丛书》影宋本。所谓"三略"，指上中下三卷韬略。"上略设礼赏，别奸雄，著成败。中略差德行，审权变。下略陈道德，察安危，明贼贤之咎。"上、中略征引《军讖》、《军势》并加以发挥，下略则是作者的见解。上略着重论政略，中略着重论军略，下略则是二者的结合。

六韬 《隋书·经籍志》注云"周文王师姜望撰"，实际上成书于战国晚期。现有《续古逸丛书》影宋本存世。该书分文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬六卷。文韬重点讲政略，强调战前必须要国富民强，加强训练，万众一心，增强实力。武韬重点讲战略，强调要知彼知己，以我之优长去攻敌之弱点。其余四韬则是武韬的进一步展开，分别讲战争的组织指挥、宽阔地域作战、狭隘地域作战以及各兵种配合作战的谋略及指导原则。

司马法 （战国）司马穰苴撰。今有《续古逸丛书》影宋本存世。共一卷5篇：仁本、天子之义、定爵、严位、周众。书中明确提出"以战止战"的对待战争的态度，强调作战要先行"五虑"（谋划），作战时要注意权变，认为治国与治军的方法应有不同，并阐述了击弱、乘虚等作战原则。该书通过对众寡、轻重、治乱、进退、难易、固危等矛盾关系的分析，提炼出相为轻重的朴素辩证法思想。还指出了"知易行难"的认识论问题。此书为历代军事家所重视。

守城录 （南宋）陈规、汤璹撰。全书由陈规的《靖康朝野佥言后序》、

《守城纪要》和汤璹的《建炎德安守御录》三部分组成。现存清乾隆四十年（1775）抄本及嘉庆、道光时刻本。该书总结了宋金交战的经验教训，提出了改革传统守城战法的建议。特别重要的是，书中还具体阐述了用炮守城的新方法：将炮暗置城中，使敌方观察不到；在城上设观察哨，引导已炮射向敌人密集的目标。这在炮兵史上具有开创意义。

纪效新书　（明）抗倭名将戚继光撰。现存有明万历二十二年刻本。作者在序言中说，所谓"纪效"，意在说明并非口耳空言；所谓"新书"，意在说明所论绝非泥古，而是"合时措之宜"的。该书分总序和正文两部分。总序由两付"公移"和《纪效或问》组成。"公移"陈述结合东南沿海情况及针对敌情练兵的重大意义。《纪效或问》则对练兵问题进行了论述。正文18卷分别讲述了选兵和编伍、技术战术训练、军事纪律和比较武艺、行军作战和旗帜信号、守城和墩堠报警、兵船束伍、水寨习操、战艇器用和水上战斗等问题。

孙子　又称《吴孙子》或《孙子兵法》。（春秋）孙武撰。1972年山东临沂银雀山汉墓出土的《孙子》残简，是迄今知道的最早传世本。现存完整的版本为南宋宁宗时所刻的《十一家注孙子》。日、法、英、俄、德等国均有译本。全书共有13篇，篇名依次如下：计、作战、谋攻、形、势、虚实、军事、九变、行军、地形、九地、火攻、用间。该书从战争的不同侧面，论述了战争辩证发展的客观规律，是世界公认的现存最早的杰出的军事理论著作。该书论证了预测战争胜负的唯物主义方法，揭示了"知彼知己，百战不殆"的认识规律，提出了"不战而屈人之兵"的战略原则，强调了"因敌而制胜"的灵活的战争指导，并多方面、多角度地阐述了战争谋略。其博大精深，至今仍为世人所注目。

孙膑兵法　古称《齐孙子》。（战国）名将孙膑及其弟子撰。汉代以后失传。1972年山东临沂银雀山汉墓出土了一批孙膑论兵的竹简，编纂为《孙膑兵法》，由中国文物出版社于1975年公开出版。该书原貌是否如此，尚难确断。书中提出奢谈仁义不能"禁争夺"，只能"举兵绳之"，"用战争解决问题，这符合战国时统一全国的历史发展趋势。强调"富国"是"强兵之急者也"，而强兵还必须重视选卒，严格训练，编制合理，赏罚严明，并注意将帅的品质及其指导战争的能力，特别是对战争规律的认识。

李卫公问对　亦称《唐太宗李卫公问对》。以唐太宗李世民与卫国公李靖讨论军事问题的形式而辑成。现存有宋代《武经七书》版本，分上中下三卷，万余字。该书从讨论"奇正"入手，论述了阵法的来源及演变，强调了"奇正"的相互转化，指出了指导战争的灵活性。接着，又把"奇正"与"虚实"、"示形"、"分合"以及攻防等一系列问题的关系进行了探讨，认为兵法"千章万句，不出乎'致人而不致于人'而已"，突出地强调了作战中的主动性。该书对古代军制、军事训练、

兵学源流等问题，也提出了不少独到见解。

吴子 亦名《吴子兵法》。（战国）吴起撰。今有《续古逸丛书》存世。此书在战国末年即和《孙子》同时在世上流传。《汉书·艺文志》载该书为"四十八篇"，今本仅有图国、料敌、治兵、论将、应变、励士等6篇，分上下两卷。书中对战争进行了分类，主张对战争采取慎重态度；提出兵不在多、"以治为胜"，突出了训练的重要性；强调要"料敌"，对不同敌人采取不同战法；对击强、击众、谷战、水战、围城也进行了阐述；还总结了养马之法。在历史上该书曾与《孙子》齐名，并称"孙、吴兵法"。国外现有多种文字译本。

何博士备论 （北宋）武学博士何去非撰。现存有"穴研斋"抄本。该书对战国至五代的兴废成败和22个军事人物的用兵得失进行了评述。书中对战争的看法采取了二分法："有以用而危，亦有以不用而殆"，不可笼统否定一切战争。书中强调了谋略的重要性："智是以役勇，勇足以济智"，要"能得真智之所在"。对于"出奇应变"、君将和谐、重视策士、认清主要敌人等问题均有论述。

尉缭子 《隋书·经籍志》注称作者尉缭为（战国）梁惠王时人，也有人认为是秦王政时的尉缭所作。现有《续古逸丛书》影宋本存世。该书分两部分：前12篇主要内容是战争理论，后12篇主要内容是军令、军制。理论部分论述了战争与政治、经济的关系、攻守的权谋和战法以及治军原则，提出了阴阳卜占"不若人事"的唯物主义思想及"武为植（支干）、文为种（根基）"的军事从属政治的卓越见解。军令、军制部分留存了我国早期有关战斗、内务、纪律等方面的法规，具有重大的史料价值。

（外国）

大战略 〔美〕约翰·柯林斯著。1973年美国海军研究所出版社出版。1975年由军事科学院组织翻译出版中译本。该书以"战略思想的演变"代序，然后分6个部分展开论述：①探讨大战略整个领域与国家安全利益、目标、政策以及国家力量各组成部分之间的相互关系；②叙述当代的战略环境以及由这种环境引起的各种战略问题；③概述美国过去和70年代初期对"外来威胁"的各种反应；④叙述各种需要特殊考虑的问题和制约因素；⑤论述成功的战略革新者的各自特点及其培养方法；⑥对越南战争中美越双方使用的战略进行评价。该书是西方学者研究大战略的代表作。

历史的地理枢纽" （英）哈·麦金德著。最初以论文形式，于1904年1月在英国皇家地理学会上宣读。后略加扩展成书，更名《民主的理想与现实》，1919年在伦敦出版。1985年10月商务印书馆出版中译本。该书是西方地缘政治学早期代表作之一，以研究世界政治与地理环境之间的关系为主旨。把欧亚大陆块说成是"世界岛"，把东欧西亚说成是"枢纽地

带”（亦称“心脏地带”），断言“谁统治东欧，谁就能主宰心脏地带；谁统治心脏地带，谁就能主宰世界岛；谁统治世界岛，谁就能主宰全世界。”此书在西方影响甚大，英、美等国均曾认为制定全球战略的理论根据之一。美国有人把它与《物种起源》、《相对论》等书并列，称之为“16本改变世界”的“巨著”之一。

闪击英雄　（德）古德里安著。1985年中国人民解放军战士出版社出版中译本，全书共14章约39万字，是古德里安的自传。该书描述了德国装甲部队的建立和第二次世界大战期间作者参与指挥的吞并奥地利、进攻波兰、法国和苏联等战役的详细经过，披露了许多德国统帅机构的内幕，并侧重阐述了德国装甲部队的发展和闪击战的理论。该书对于研究第二次世界大战史和法西斯德国的军事理论，有一定的参考价值。

麦克纳马拉战略　（美）威廉·W·考夫曼著。1964年出版。中译本于1965年内部出版发行。全书共8章约22万字。作者曾任美国国防部顾问和麻省理工学院国际研究中心的研究员。该书主要论述了第二次世界大战以后美国战略思想演变的过程，并着重论述了麦克纳马拉任国防部长以来，美国在国防和军事战略方面采取的一系列新的计划和政策。对麦克纳马拉在肯尼迪政府制定和推行国家安全新政策过程中的作用，也作了详细的分析。该书对研究美国当代战略思想和军事理论，具有一定的参考价值。

远征欧陆　（美）艾森豪威尔著，初版发行于1948年。中译本根据纽约州加登城1952年加登丛书版译出，三联书店1975年出版。该书是艾森豪威尔关于第二次世界大战的回忆录。该书着重回顾了战前美国的军备情况以及美英军队在北非、地中海和欧洲大陆进行的几次重要战役，特别是美英军队强渡英吉利海峡并在法国北部大规模两栖登陆的军事行动。作者作为北非盟军总司令和西欧盟军最高统帅，直接参与了上述战役的指挥和决策，他提供的材料，对研究第二次世界大战史和盟军最高统帅部的活动，有一定的参考价值。

西洋世界军事史　〔英〕约·弗·查·富勒著。英文本出版于1954年。中译本由军事科学院于1980年出版。这是一部纵贯3500年的西方战争史。该书共分3卷，总共150余万字。第一卷着重汇集了自公元前480年古希腊的沙拉米斯会战至公元1571年西班牙帝国与奥斯曼帝国争夺海上霸权的李班多会战之间两千多年来的几十次重大会战。第二卷着重描述了自16世纪中叶英格兰与西班牙开始争霸直到1815年拿破仑战争结束这几百年期间的一些重大军事行动。第三卷则重点介绍了18世纪60年代工业革命和美洲帝国主义兴起直到20世纪40年代中期第二次世界大战结束这将近200年期间的一些重大军事事件。该书资料丰富，结构别致，是研究西方战争史较好的参考书。

毕生的事业　〔苏〕亚·米·华西列

夫斯基著。1973年苏联莫斯科政治书籍出版社出版。中译本由人民出版社于1977年出版。译者柯雄。该书是作者的自传体作品。他在斯大林格勒大会战、解放顿巴斯、克里米亚、白俄罗斯以及爱沙尼亚、拉脱维亚和立陶宛的战役中负责主持军事部署，在东普鲁士历次战役和在远东粉碎日军的各次战役中亲自指挥作战。书中对上述活动均有翔实记载，对战时苏军大本营的战略考虑等活动也作了较详细的叙述。对研究苏联军事思想、战略统率经验，具有一定的学术参考价值。

长征记 （古希腊）色诺芬著。中译本于1985年由商务印书馆出版，译者崔金戎。公元前401年，波斯发生内讧，国王阿塔薛西斯的弟弟小居鲁士在小亚细亚起兵，企图夺取王位。色诺芬参加了他召募的一支雇佣军，并随该军从萨尔迪斯出发，到达两河流域，小居鲁士在巴比伦附近库纳克萨阵亡。色诺芬被拥为首领，率万名雇佣军沿底格里斯河北上，经亚美尼亚高原，退到攸克星海右岸的特拉佩祖斯。随后又沿该海西行，并于公元前399年返抵博斯普鲁斯海峡东岸的克里索波利斯。《长征记》（共7卷）就是详细记述这一长途退却征战的历程的。书中反映了色诺芬高超的作战指挥艺术，因而历来受到军事理论和军事史学界的重视。

回忆与思考 〔苏〕格·康·朱可夫著。1978年苏联莫斯科政治书籍出版社出版，中译本（分上下两册）由中国对外翻译出版公司于1984年出版。由军事科学院外国军事研究部译出。该书是朱可夫的回忆录。共23章约65万字。作者在书中叙述了自己一生的主要经历，特别是卫国战争期间的经历，同时提供了苏军建军作战，特别是苏联最高统帅部战时活动方面的许多重要情况。对研究、了解苏联军事思想、战略统率经验，有一定的参考价值。

军队大脑 〔苏〕沙波什尼科夫著，1927年莫斯科第一版，1987年解放军出版社出版中译本。中文译本为节译，包括关于总参谋长的几点想法、一切质量取决于它、对内政策与总参谋部、经济与战争、对外政策与战争、战争计划与对外政策、动员是战争的序幕、联盟战争等8个部分，约7万字。该书对现代战争中总参谋部的地位、作用、职能和机构作了系统的论述，对科学预测未来战争、总参谋部如何开展工作才能取得“大脑”应有的成果等问题，也作了精辟的论述。该书对苏联军事理论的发展具有一定的影响。

军事战略 〔苏〕索科洛夫斯基主编。1962年苏联国防部军事出版局出初版。中译本由世界知识出版社于1964年首次出版，解放军出版社于1980年进行再版。该书由15名将校级军官集体编写，约40万字，共8章，分别阐述了以下主要内容：①战略和战略学概念、定义、范围、性质及其形成、发展过程，战略与政治、经济、技术、军事等关系；②现代战争特别是核战争的性质、特点和规律，新的世界大战的根源、样式、爆

发的原因和可能性；③核战争的战略思想、原则，军种任务，战争阶段划分，战略行动分类，作战方法等；④战场准备和军队建设、战争动员、作战物资的生产和储备，战场建设等。该书内容反映了苏联官方60年代的战略思想，受到国际军事学术界的重视。

军事战略　〔美〕美国陆军军事学院编。英文本1983年出版。中译本由军事科学出版社于1986年出版。由军事科学院外国军事研究部译出。这是一部关于战略问题的论文集。作者都是西方国家长期从事军事理论研究的专家、学者以及美国军队的高级将领和政府高级官员。全书分15章，共51篇论文，约70万字。内容主要有：军事战略与国家战略的关系，军事战略与技术的关系，军事战略与军备控制的关系，军事战略与道德观的关系，大陆战略、海洋战略和航天战略，核战争，有限战争与低强度冲突的战略以及苏联的军事战略等。作者对上述各个领域均有较深入的分析，并在某些问题上有独到的见解。是一部较全面系统地研究军事战略的理论著作。对了解国外军事战略思想和动向，有相当的参考价值。

设想一下不可设想的事　（美）赫尔曼·康恩著。美国地平线出版社1962年出版。1964年世界知识出版社出版中译本。全书共8章约19万字。该书着重论述了核战争发生的可能性和可能的类型以及威慑理论，并运用运筹学方法对战争与和平的模式、国际关系理论作了大量的分析。对美国国家政策面临的选择也作了详尽的分析。该书是研究当代西方军事理论的重要参考文献。

导弹时代的战略　〔美〕伯纳德·布罗迪著。美国普林斯顿大学出版社1959年出版。中译本于1961年出版，军事科学院外军研究部译出。该书共分两部分。第一部分叙述现代军事思想的某些特点的演变情况，作者认为这些特点过去和现在都对美国和其他西方国家的国防政策有很大的影响。第二部分叙述核武器出现后军事思想上的重大变化。作者分别论述了预防性战争、先发制人的进攻、大规模报复以及有限战争等观点。书中谈到的一些观点在资产阶级军事理论中有相当代表性，反映了50年代美国战略思想的一个重要侧面。

国家海上威力　（苏）戈尔什科夫著，1976年莫斯科出版，1985年海洋出版社出版中译本。全书共4章约32万字。该书通过回顾16世纪以来的海军和海战史，特别是第二次世界大战以来苏联和各国海军的发展，强调海洋、海战和海军的重要性，认为海军是国家海上威力的最基本因素，提出海军是唯一能够在国外保卫国家利益的军种，没有强大海军的国家不可能长期成为强国，苏联必须建立一支强大的远洋导弹舰队，在和平时期配合外交行动，推行国家政策。在未来战争中，海洋可能成为主要战场，海军甚至可以改变武装斗争的进程和结局。该书对苏联海军的历史经验、军事学术问题也作了较为系统的论述。

明天的战略 〔美〕汉森·W·鲍德温著。1970年纽约和罗出版公司出版，1974年上海人民出版社出版中译本，由复旦大学国际政治系译出。本书叙述了美国自第二次世界大战以来的"历史教训"，分析了美国在侵越战争中失败的原因，估计了本世纪最后30年的世界形势，提出了美国今后的总战略。作者称这种战略为美国明天的战略，即一个"以导弹核威慑力量为重点"的、"以海洋战略为基础"的战略。主张美国在战争中，要充分发挥"技术"作用，包括使用战术核武器，绝不搞"人力升级"，在战略核优势的庇护下，准备打各种战争以致打第三次世界大战；在多边"军事干涉"的同时，进行政治干涉等等。该书反映了70年代初美国统治集团的基本战略思想。

制胜的科学 〔俄〕苏沃洛夫著。最初发表于1806年。中译本由解放军出版社于1986年出版。译者李让。《制胜的科学》共分两部分。第一部分"分队对抗演习或演习的训练"，供长官用，阐述军队训练方法，即实施野外对抗演习以演练所谓的贯穿冲击。第二部分"向士兵口授必须的知识"，供士兵用，讲述各种关于战术和战斗勤务的基本原则：按实战需要训练军队，培养每个军人的爱国主义感情、履行军人职责的自觉性、勇敢、主动性和服从命令的精神。而最重要的战术原则是3项：观察（善于判断敌情和地形，及时定下决心）、快速（高度的机动性和突然性）和猛攻（决定时刻全力以赴，狠打穷追）。

制空权 〔意大利〕朱里奥·杜黑著，最初出版于1921年，后多次再版。中译本由解放军出版社于1986年出版，译者曹毅风、华人杰。中译本《制空权》一书还收入了杜黑的另外3部著作，即《未来战争的可能面貌》、《扼要的重述》和《19××年的战争》，共约28万字。《制空权》共分两篇，第一篇又分4章，即战争的新形式、独立空军、空中作战、空中战争的组织。该书的主要观点是：飞机用于战争改变了战争面貌。战争将不分前方后方，战斗人员非战斗人员；未来战争夺取制空权绝对重要，夺取制空权只能靠空军；建立一支与陆海军并列的空军是绝对必要的；空军是一支应当集中使用的进攻力量，不适用于防御；空军应攻击敌人最薄弱的部位——后方城市和居民中心，国家要建立强大的民航，发展航空工业。该书对西方一些国家空军的建立和发展有着重要影响。

战争艺术概论 〔瑞士〕约米尼著。最初发表于1837年。中译本由解放军出版社于1986年出版，译者刘聪、袁坚。该书共7章，分别为：战争政策、军事政策或战争哲学、战略、战略计谋、大战术与交战、战略战术性混合作战、战争勤务或调动军队的实用艺术、军队的战斗部署和3个兵种的单独使用或联合使用，约39万字。主要观点有：对战争史的研究是战争艺术原理的唯一理论基础；战略是进行战争的科学；战术是进行战斗的科学；进攻优于防御；克

敌制胜的唯一方法是交战；为了打败敌人，必须采取坚决的战略，对敌翼侧采取迂回包围，同时从正面进行闪电突击；当无法迂回包围时，则从正面坚决突破，分割歼敌；初战获胜后，适时追击，以求全歼敌军。该书对资产阶级军事学术的发展有过重大影响。

战争论　〔德〕克劳塞维茨著。自1832至1834年初版问世后，已在德国再版20次，并被译成多种文字在各国流传。中译本由中华书局于1978年出版。由军事科学院译出。全书60余万字，分3卷8篇，分别论述战争性质、战争理论、战略、战斗、军队、进攻、防御和战争计划等。在战争与政治的关系上，作者认为，政治是头脑，是孕育战争的母体；战争只不过是工具，是一种比较强硬的外交。书中"战争无非是政治通过另一种手段的继续"的经典表述，曾受到列宁的高度评价。在关于战争的目的与手段的问题上，作者指出，消灭敌人军队永远是最高目的，而手段则只有一个，就是战斗。谈到战争理论的建立时，作者指出，理论不应当是死板的规定，它的作用主要是为指挥官提供思考问题的基本线索，而不是给他们规定供战场上使用的代数公式。书中在探讨精神因素时，指出这一因素在一定的条件下能起决定性的作用，并认为这种作用最富流动性，在战场上容易互相影响。作者高度评价进行民众战争的意义，指出在这种战争中人民起着举足轻重的作用。对进攻和防御关系的辩证探讨在书中占有大量篇幅。作者认为，进攻和防御是整体中的两个要素，既互相渗透，又互相转化；进攻具有积极目的，防御具有消极目的。但进行防御是为了转入进攻。此书对军事科学的发展起过重大作用。

战争指导　〔英〕富勒著。1961年美国新泽西州拉特格斯大学出版社出版。中译本由解放军出版社于1985年出版，译者绽旭。全书共14章，约25万字。本书着重于理论体系的研究，从三十年战争到第二次世界大战，分别探讨了战争指导的得失，总结了指导战争的原理、原则。作者通过对战争史例的分析，阐述了战争性质的变化和战争观念的演进，介绍了历代名将的思想对于战争的影响，也从发展的观点探讨了政治、经济和社会对于战争的影响。本书是近代资产阶级战争理论的代表作之一，对于研究西方的军事思想和战争指导原则，具有较大的参考价值。

战略论　（英）利德尔-哈特著。第一版（1929）名为《历史上的决定性战争》，第二版（1934）改名为《间接路线战略》，第三版（1946）定名为《战略记》。中译本1981年2月由中国人民解放军战士出版社出版。全书共4编22章，约38万字。该书以西方战争史上的战例为依据，系统地论述了"间接路线战略"的理论。其核心思想是避免与敌人决战，采用一切手段破坏敌人的防御能力，迫其投降，即强调把战斗行动减到最低限度，避免正面强攻的作战方式，主张用各种手段奇袭和震撼敌

人，使其在物质上和精神上蒙受损失、失去平衡，从而达到不进行决战而制胜的目的。该书是西方当代战略学的奠基著作，对西方当代军事理论有着重要影响。

音响不定的号角 （美）马克斯韦尔·泰勒著。又译为《不定的号角》。美国哈泼尔兄弟出版公司1959年出版。解放军出版社1983年出版中译本第三版。全书共9章约9万字。该书对艾森豪威尔政府推行的大规模报复政策进行了猛烈抨击，主张根据国际形势的变化采取"全面的灵活反应战略"，加强进行有限战争的力量，强调陆军在有限战争中的重要作用，反对片面发展空军和过分依赖原子武器，主张陆海空三军平衡发展，并对美国国防和军事体制提出了许多改革建议。该书提出的这些理论，曾受到肯尼迪政府的重视。

将军百战归 （美）布雷德利口述，克莱·布莱尔整理。原名《一位将军的一生》，又名《一位士兵的一生》。中译本根据1983年伦敦赛德威克和杰克逊公司版本译出，1985年12月军事译文出版社出版。全书62万字，分为早年时期、海外作战、欧洲大陆之战、华府岁月和朝鲜战争5部分，共62章。该书生动地描述了布雷德利的童年岁月、军校生活和家庭婚姻等，主要反映他一生参与的军事活动，重点介绍了突尼斯战役、西西里岛战役、诺曼底登陆和攻入德国境内等重大战役，并披露了他参与策划的侵朝战争的许多内幕。该书对于研究第二次世界大战史和朝鲜战争，具有一定的参考价值。

总体战 （德）鲁登道夫著，1935年慕尼黑出版。中译本1937年12月由国民经济研究所出版，张君励译。该书是鲁登道夫的代表作，系统地阐述了总体战的基本理论。总体战理论要求国家和社会生活与活动的一切方面在和平时期就应服从战争准备的需要，要求充分发挥国家的全部物质力量和精神力量为战争服务；主张在战争中采取突然袭击和不宣而战的方式，允许采用野蛮手段和对敌国居民采取恐怖手段以及政治上的背信弃义。总体战思想是法西斯德国军事理论的重要基础，并广泛运用于制定侵略战争的计划。

核武器与外交政策 （美）基辛格著。1957年美国纽约哈泼尔兄弟公司出版，世界知识出版社1959年出版中译本。全书共3部分12章，约34万字。该书是美国对外关系协会邀请军政要人和著名学者对美国军事和外交战略问题集体讨论，由基辛格执笔写成。主要论述了由于科学技术和核武器的发展、美国已失去了传统的不受攻击的地位，大规模报复战略已行不通，为适应国家安全的需要，美国必须改变其在核时代的外交政策和军事战略。论述了有限战争的战略、性质、特点和分类，认为有限战争战略是对大规模报复战略的补充，并且认为有限的核战争是可能的。对苏联的军事战略、毛泽东军事战略思想也作了分析和论述。该书对60年代以来美国和西方军事理论和外交政策有着重要的影响。

原子战略的破产　（法）F·O·米克谢著，法国时代出版社1958年出版。中译本由军事科学院外国军事研究部翻译，1961年出版。该书猛烈抨击北约集团当时奉行的、立足于打核大战的"大规模报复"战略，认为这种战略过分迷信核武器，致使西方世界陷入了"原子瘫痪症。"作者认为，核武器具有"绝对性质"，不能使任何一种现实的政策达到目的，因为经过一场核战争后，"政治就不再存在了"；因此，西方据以建立的防御体系是一种不能适应世界形势的防御体系。书中还认为，国际问题是不能用核武器去解决的。

隆美尔文件　（德）隆美尔著，又名《隆美尔战时文件》，由英国军事理论家利德尔-哈特于第二次世界大战后编辑整理出版。该书汇集了隆美尔自1904年的法国战役至1944年底的战时笔记、日记和书信。全书共5篇23章，约52万字。其中第8、20、21、22章分别由拜尔林和曼弗里德执笔补写。1959年中国人民解放军总参军事出版局出版中译本。该书记述了第二次世界大战期间隆美尔在非洲指挥作战的详细过程和1943年意大利战役的经过，对隆美尔在西线作战情况和他最后的日子作了比较详细的介绍。该书对研究第二次世界大战期间德国军队的作战指挥和闪击战理论及其战术运用，具有一定的参考价值。

语言学

语言学家（中国）

丁声树（1909—　）　号梧樟，河南省邓县人。语言学家，1932年北京大学中国文学系毕业。曾在前中央研究院历史语言研究所任副研究员，专任研究员。参加过美国语言学会，兼任哈佛大学远东语言部研究员、耶鲁大学研究院语言学部研究员。建国后，任中国科学院语言研究所研究员，中国科学院哲学社会科学部委员会委员，语言研究所学术委员会委员。《中国语文》杂志主编。他在古代汉语、汉语音韵、汉语方言、汉语语法以及词典编纂等方面造诣很深。著有《释否定词"弗"、"不"》、《诗经"式"字说》、《古今字音对照手册》、《现代汉语语法讲话》等论文和著作。

马建忠（1845—1900）　字眉叔，江苏丹徒人，清代语文学家，天主教徒。1875年被派往法国留学，毕业于法国巴黎大学。其"小学"根底很深，又通拉丁语和法语，曾任驻法使馆翻译。他在法国学法科，兼通声

学、光学、电学和化学等自然科学。回国后，在政治上，帮助李鸿章办洋务，著有《适可斋纪言纪行》，主张废除厘金，提高关税，振兴工商业，反映了资产阶级改良主义思想。在学术上，他学贯东西，花了10多年时间，在1898年写成了中国第一部有系统的语法书《马氏文通》。他是中国语法学的奠基人。

王力（1900——1986） 字了一。广西博白县人。1924年入上海南方大学学习，次年，转入上海国民大学。1926年进入清华大学国学研究院，研究中国古文法。1927年，在法国巴黎大学研究实验语音学，1931年获法国文学博士学位。曾任清华大学中文系教授，广西大学文史地专修科主任。岭南大学教授兼文学院院长。建国后，任中山大学、北京大学教授兼中文系副主任，中国文字改革委员会副主任，中国科学院哲学社会科学部委员。长期从事汉语教学和研究工作，出版语言学专著30多种，发表论文120多篇，在创建汉语语法体系，研究汉语语法理论，用现代语音理论整理和总结前人关于汉语音韵研究的成就，研讨古代汉语韵部的分部和语音的构拟，研究汉语发展史和中国语言学史以及建立古代汉语教学体系等方面，做出了重大的贡献。著有《中国古文法》、《中国文法学初探》、《中国现代语法》、《中国语法纲要》、《汉语音韵学》、《汉语史稿》、《古代汉语》等。

王念孙（1744——1832） 字怀祖，人称石翘先生。江苏高邮人。清音韵训诂学家。乾隆进士。他3岁随父进京，4岁读尔雅，13岁从戴震学习。他与段玉裁同时进行古韵研究，得出的结论大多不谋而合。他在古音学方面的最大贡献是认为至、祭、缉、盍、职都应该独立。他探究古书文义，从声音以通训诂。《广雅疏证》是他在训诂学方面的代表作。该书搜集汉魏以前古训，详加考证，以形、音、义互相推求。此外，还著有《读书杂志》，核正文字，阐明古义，多有创见。还著有《古韵谱》，对古韵分布亦有阐明。

吕叔湘（1904——　　） 江苏省丹阳县人。语言学家。1926年毕业于国立东南大学国语文系。1936年赴英国留学，先后在牛津大学人类学系、伦敦大学图书馆学科就学。回国后，任云南大学文史系副教授，华西协合大学中国文化研究所研究员，金陵大学文化研究所研究员兼中央大学中文系教授，开明书店编辑。建国后，任清华大学中文系教授，中国科学院语言研究所研究员、副所长、所长，兼任《中国语文》杂志编委、主编，中国文字改革研究委员会、中国文字改革委员会委员、副主任。他长期从事语文研究，积极普及语文知识。在语文教育、词典编纂等方面有重要的贡献。研究的重点是汉语语法。著有《中国文法要略》、《语法修辞讲话》、《语文常谈》、《汉语语法分析问题》、《现代汉语语法讲话》、《汉语语法论文集》、《文言虚字》、《中国人学英语》等。

朱德熙（1920——　　） 江苏省苏

州市人。语言学家。1939年考入昆明西南联合大学物理系。1940年转入中文系。1945年毕业。曾从唐兰学习古文字学。在清华大学、保加利亚索非亚大学、北京大学中文系任教。现为北京大学教授、副校长。长期从事现代汉语语法和古文字研究，在语文教育、写作及修辞方面也有不少著述。著有《现代汉语形容词研究》、《论句法结构》、《关于动词形容词"名物化"问题》、《"的"字结构和判断句》、《寿县出土楚器铭文研究》等。

许慎（约58——148）　字叔重，汝南召陵县万岁里（今河南郾城）人，东汉著名古文经学家。从小通晓经书，当时人们称赞他说："五经无双许叔重"。他曾任汝南郡功曹、太尉府南阁祭酒、沛郡洨县县长等职。师事贾逵，攻古文经学。著有《五经异义》10卷、《淮南子注》等，但都已失传。他于和帝永元十二年（100年）开始写《说文解字》，历时二十一年，直至安帝建光元年（121年）完成。《说文解字》使许慎成为中国古代语言学史上的一位继往开来的人物。从他开始，文字学、字典学真正成为独立的学科。在《说文解字》中，他首创了汉字的540个部首。

杨树达（1885——1956）　字遇夫。号积微。湖南省长沙市人。语言文字学家。青年时代留学日本，学习"欧洲语言及诸杂学"。回国后，在湖南省第一女子师范学校、湖南省立第一师范学校等处担任教员。在国立师范大学任教授并兼中文系主任，在清华大学和私立中国大学、湖南大学任教授。曾任中国科学院哲学社会科学部委员。他从事教育工作40多年，致力于古汉语语法、训诂学、文字学、音韵、方言的研究，写了300多篇论文，10多部专著，为发展祖国的语言文字科学作出了极大的贡献。著有《中国语法纲要》、《高等国文法》、《词论》、《汉文言修辞学》、《积微居小学述林·自序》等。

李方桂（1902——1987）　山西昔阳人。1924年考取公费赴美国学习，1928年获芝加哥大学语言学博士学位。他曾从师萨丕尔、布龙菲尔德、伯克等世界著名语言学家，历任中央研究院研究员、成都燕京大学访问教授。1946年赴美后，先后在哈佛大学、耶鲁大学、华盛顿大学、夏威夷大学任教授、荣誉教授，并当选为美国语言学会副会长。其博士论文是世界语言学界公认的研究印第安语的权威文献。他在汉语音韵学、汉语方言学、古藏语和侗台语历史比较语言学方面的成就也是举世闻名的。其著作被认为是世界一流杰作。李方桂被公认为中国少数民族语言研究的开拓者，并跟赵元任、罗常培、王力一起成为中国语言科学的奠基人。

李荣（1921——　）　浙江省温岭县人。1943年西南联合大学中国文学系毕业。1946年昆明北京大学研究院文科研究所语学部毕业。同年到北京任北京大学文学院研究助教、讲师。后任山东大学文学院副教授。1950年后，任语言研究所研究员、

所长等职，同时兼方言研究室主任、《方言》杂志主编。他从事汉语研究工作40年，涉及语音、语法、词汇和文字各个领域。特别在汉语音韵、汉语方言方面，造诣颇深。主要著作有《切韵音系》、《汉语方言调查手册》、《音韵存稿》、《汉字演变的几个趋势》等。

陈望道（1890——1977） 原名参一、融。浙江省义乌县人。语言学家。曾在浙江之江大学读书。1915年赴日留学。获法学学士学位。回国后，长期从事教育工作并担任教育事业领导职务。他学识广博，几乎涉猎了社会科学的各个领域。在语言学领域，他主要的学术成就体现在进步语文活动、修辞学研究、语法研究等3个方面。他积极倡导语文教学方法的改革，促进了以白话文为基础的新文艺的发展。他是最早在刊物上提倡使用新式标点符号的学者之一，他积极提倡拉丁化新文字运动。他曾发起中国文法革新的讨论。著有《修辞学发凡》、《论现代汉语中的单位和单位词》、《文法简论》、《中国文法革新论丛》、《标点之革新》、《陈望道文集》、《陈望道语文论集》等。

周祖谟（1914——） 字燕孙。生于北京。语言学家。1932年考入北京大学中国语言文学系。1936年毕业后考入南京中央研究院历史语言研究所任助理研究员。以后，任北京辅仁大学中文系、北京大学中文系副教授、教授，担任《中国语文》及《语言研究》杂志编委，普通话审音委员会委员。他擅长音韵学、训诂学、古籍目录学和校勘学。特别在文字、音韵、训诂方面，取得了不少成果。著有《问学集》、《广韵校本》、《汉语音韵论文集》、《汉语词汇讲话》、《唐五代韵书集存》、《词汇和词汇学》、《古籍校刊述例》。

罗常培（1899——1958） 字莘田，号恬庵。满族。出生于北京，先世属吉林省宁古塔萨克达氏。1919年北京大学中国文学系毕业。历任西北大学、厦门大学、中山大学、北京大学等校教授，前历史语言研究所研究员，北京大学文科研究所所长。建国后，任中国科学院语言研究所所长，中国文字改革研究委员会委员，中国科学院哲学社会科学部委员，《中国语文》杂志编辑委员等。他在汉语音韵学、汉语方言、少数民族语言，语言学等方面写了不少著作和论文，丰富了中国语言学的内容。著有《汉语音韵学导论》、《厦门音系》、《汉魏晋南北朝韵部演变研究》、《唐五代西北方音》、《国内少数民族语言文字的概况》、《普通语音学纲要》等。

陆志韦（1894——1970） 别名陆保琦。浙江省吴兴县人。语言学家。1919年毕业于东吴大学。1915年赴美国留学，在芝加哥大学生物部心理学系毕业，并获得哲学博士学位。在高等院校从事教育工作。建国后，任语言研究所研究员、汉语史研究组组长，是中国科学院哲学社会科部委员。他曾任中国科学院心理研究所筹备委员会主任，中国文字改革委员会委员等。他在古音韵、现代汉语词

汇、语法、文字改革等方面，都有重要论著。在音韵学研究方面，他引进了数理语言学的研究方法。他的《诗韵谱》是中国第一部给《诗经》注音订谱的专著。他在词汇、语法的研究中，搜集了大量有很高价值的口语资料。他还是中国著名的心理学家、教育家和诗人。著有《古音说略》、《证广韵五十一声类》、《北京话单音词词汇》、《汉语和欧洲语用动词的比较》、《从"谓语结构"的主语谈起》等。

陆法言　名词，临漳（今属河北）人。生卒年不详。祖先是鲜卑族。隋音韵学家。官承奉郎。他研究音韵，曾受到过颜之推的指点。隋开皇初年，颜之推和刘臻、魏渊、卢思道、李若、肖该、辛德源、薛道衡等人"同诣法言门宿，夜永酒阑，论及音韵"。那时，他才20多岁，诸前辈讨论音韵时，他"烛下握笔，略记纲纪"。十几年后，他整理这个记录，并参考其他一些资料，于隋文帝仁寿元年（601年）写成《切韵》（已佚）5卷。自从《切韵》问世，六朝诸家韵书逐渐消失，唐宋韵书大多以此为蓝本。

陆德明（556——627）　唐苏州吴县（今江苏吴县）人，名元朗，字德明。隋炀帝时，召为秘书学士，迁国子助教。入唐，任国子博士。他在经学方面学识渊博。为阐释经学和老庄之学，博采汉、魏六朝230余家之说，兼采诸家训诂，考证各本异同，于南朝陈后主至德元年（583年）开始编著《经典释文》30卷，成于隋文帝统一全国（589年）之前，该书是汉魏六朝以来群经音义的总汇。此外，还著有《老子疏》15卷、《易疏》20卷。在汉唐训诂学发展中起着枢纽作用。

赵元任（1892——1982）　语言学家、音乐家。原籍江苏常州。1892年11月3日生于天津。历任清华大学国学研究院教授，前中央研究院历史语言研究所语言部主任，美国夏威夷大学、耶鲁大学、哈佛大学和加利福尼亚大学教授，美国语言学会会长，美国东方学会会长，北京大学名誉教授。其主要语言学著作有：《现代吴语的研究》、《音位标音法的多能性》、《钟祥方言记》、《湖北方言调查报告》、《国语字典》、《国语入门》、《语言问题》、《中国话的文法》和《中国社会语言学论文集》等。他的成就包括了语言理论、语言教学、方言调查、语言标准化、儿童语言学、社会语言学，乃至音乐创作、文学翻译等多个领域。

段玉裁（1735——1815）　字若膺，号茂堂，江苏金坛人。清文字训诂学家、经学家。乾隆举人。曾在贵州、四川等地当过知县。师事戴震。著有《说文解字注》，是研究文字训诂学的重要参考书。他研究古音，于乾隆四十年（1776年）在四川刻印《六书音韵表》，会古韵为6类17部。他在古音学的最大贡献有4点：①支、脂、之3部分立；②把古韵的韵部按韵母的性质来排列；③建立了同声必同部的理论；④古无去声。此外，还著有《古文尚书撰异》、《毛

诗故训传定本》、《经韵楼集》等书。

徐锴（920——974） 扬州广陵（今江苏扬州）人，字楚金，五代宋初文字学家，与其兄徐铉均为研究《说文解字》的专家，世人称其为小徐。南唐李璟时，被推荐为秘书郎，官至集贤殿学士，改内史舍人。生平酷爱读书，博文强识，精通文字学。著有《说文解字系传》40卷。已注意到形声相生、音义相转之理，并注重发明许书义例，注意援引古书以证古义，注意词义辨析，为后代研究《说文解字》提供了新路。其成书于现代通行的大徐本之前，大徐本受其影响。因其有所创见，学者一般以为小徐学问胜于其兄。

高名凯（1911——1965） 福建省平潭县人。1935年毕业于燕京大学哲学系，接着入燕京大学研究院。1936年赴法国，入巴黎大学，改攻语言学。1940年毕业，获博士学位。曾在燕京大学任教任职。建国后，任北京大学中文系教授。他的学术活动分为两个阶段，建国前主要从事汉语语法研究，建国后，从事普通语言学理论研究。他反对模仿通俗拉丁语、英语语法，用语言学理论作指导，进行汉语语法的研究，给汉语语法整理出一个科学的系统。他在语言学理论上受瑞士语言学家索绪尔的影响较深，主张严格区分"语言"和"言语"、"共时"和"历时"等。在研究汉语词汇方面，他揭示了汉语实词不同于印欧语以及其他很多语言的实词的语法特点。他的关于汉语词类问题的看法，在国外很有影响。著有《汉语语法论》、《语言学概论》、《普通语言学》、《语言与思维》、《语言论》。译著有《方言、方言学》、《语言风格与风格学问题选择》、《普通语言学教程》等。

唐兰（1901——1979） 号立厂。浙江省嘉兴县秀水人。文字学家、金石学家和历史学家。1918年始学医。1920年弃医就学于江苏无锡国学专修馆。后在无锡任中学国文教员。曾主编《商报》文学旬刊及《将来月刊》。后又在北京大学、燕京大学、清华大学、北京师范大学、辅仁大学、中国大学任教师。建国后，曾在故宫博物院任研究员、学术委员会主任、副院长等职。他从事教学和科学研究50多年，涉及的学术领域十分广阔，有多种著述。在语言学范围内，对中国文字学理论、古文字研究考释和青铜器断代方面很有成就。他长期致力于文字改革，热心普及文字学知识，在汉语音韵训诂研究、文献资料整理、校勘方面，做了许多有益的工作。著有《殷虚文字记》、《古文字学导论》、《中国文字学》、《殷虚文字综述》等。

黄侃（1886——1935） 湖北蕲春县人。字季刚，又字季子，晚年自号量守居士。曾因参加资产阶级民主革命活动，受清政府缉捕。后留学日本，在章炳麟举办的"国学讲习会"中学习音韵训诂。辛亥革命后回国，从事教育工作。他继承清代学者研究成就，创立了"古本声、古变声、古本韵、古变韵"之说，以一、四等韵为

准绳，考出古声19类、古韵28部，建立了黄氏古音学体系。他能用古音学理论研究文字训诂，沟通形、音、义3者的关系，进而探索语源，有独到的见解。著有《说文略说》、《声韵通例》、《说文说解常用字》、《音略》、《声韵略说》、《集韵声类表》、《尔雅略说》、《尔雅郝疏订补》、《文心雕龙札记》等。

黎锦熙（1890—1978）　字劭西。湖南省湘潭县人。语言文字学家。1905年考中秀才。1911年毕业于湖南优级师范史地部。曾担任过北京女子师大、北京大学、燕京大学等校的国文教授。1945年，与许德衡等倡导成立九三学社。1948年，任北京师范大学国文学主任兼文学院院长，并兼任中国大辞典编纂处总主任。1949年与吴玉章、马叙伦、郭沫若等组织中国文字改革协会，任委员。1955年被聘为中国科学院社会科学部委员。他从事语文教学和研究工作近70年，在语音、音韵、语法、修辞、汉语史、辞典编纂和文字改革、推广普通话等方面都有很深的造诣和丰富的著述。在现代汉语语法的研究方面，归纳了白话文学作品和日常口语中的语法法则，创立了自己的白话文语法研究体系。著有《教育学讲义》、《国语学讲义》、《新著国语文法》、《论宋词的用韵》、《国语运动史纲》、《汉语语法教材》、《论现代汉语中的量词》等。

（外国）

布龙菲尔德（L·Bloomgield 1887—1949）　美国语言学家。1903年进入哈佛学院学习，获学士学位。1906年开始研究语言学。1913至1914年到德国莱比锡大学和哥廷根大学进修语言学。他受到过欧洲新语法学派和历史比较法的训练，开始是一个印欧语学者，并长期教授日耳曼语文学。以后，他进入描写语法的领域。最初，他站在心理学的立场上来说明语言现象，认为语言是同心理活动和生理活动紧密联系的一种表达活动。以后，他接受了行为主义心理学的观点，把语言看成是一连串刺激和反应。他制定了描写语言结构的基本原则和方法，例如区分粘附形式和自由形式，直接成分分析、配列等学说。这些学说的确立，使语言学成为一门科学，他是美国描写语言学派的代表人物之一。是美国语言学会的发起人之一。并担任该学会主席。著有《语言论》、《语言研究导论》、《语言学会的二十一年》等。

叶斯柏森（J·H·Jespersen 1860—1943）　丹麦语言学家。1886年获得哥本哈根大学文学硕士学位。后在哥本哈根大学担任英文教授。任《丹麦》杂志副主编。曾获英国皇家学院通讯院士的荣誉衔。他对英语颇有研究。提出词分3品，从概念出发把语句中的词和结构划分为"首品"、"次品"、"末品"。他主张语法应该分两步来叙述，第一步是从形式到意义，第二步是意义到形式。著有《语言的逻辑》、《英语的成长和结构》、《语法哲学》等。

乔姆斯基（A·N·Chomsky，1928—）　著名语言学家。出生于美国宾西法尼亚州。早年，他在宾西法尼亚大学学习语言学、数学和哲学。他曾任芝加哥大学、伦敦大学等7所大学的名誉教授。1957年，他的《句法结构》一书出版，提出了转换生成语法，这是语言学界的"乔姆斯基革命"的重要标志。他认为，语言学主要在于探索语言能力。从语言结构来看，有深层结构与表层结构之分，语言学家的任务应该是揭示从深层结构到表层结构的转换。他的观点还在不断地发展。其主要论著有《句法结构》、《人类语言与其他符号系统》、《语言与责任》、《语障》等。

李奇（G·Leech，1936—）　英国语言学家。中学毕业后，在伦敦大学攻读英语，毕业后留校任教。现在是兰开斯特大学的语言学和现代英语教授。他在语义学方面成绩卓著。他认为语义是一个独立的语言层次，有自己的语言单位、规则和结构。他主张对句法和语义作出充分描述之后，再来说明二者之间对应与不对应的复杂关系。但他并不是把语义与句法分析和语音分析完全对立起来，他认为对语义现象作出解释时要参考句法分析和语音分析的结构。著有《当代英语语法》、《论英语的语义描述》、《语义学》等。

柴门霍夫（L·L·Zemenbof 1859—1917）　波兰眼科医生。他酷爱语言，熟悉多门外语，并致力于研究语言不同的人之间的交际问题。1887年他以Dr·Esperanto为笔名发表著作，推出他专门为促进国际间交往而设计的语言体系，即"世界语"。后来人们即把这种"世界语"称为Esperanto，柴门霍夫也因此成为现代"人造语言"的先驱创造者。"世界语"带有明显的印欧语言特点，由几种自然语言的语法规则和词汇成分构成，所以又叫做"辅助语"、"族际语"和"设计语"等。"世界语"特征明显，简单易学，因此受到广泛的重视。非印欧语国家的人也因其语法整齐，义项明确而乐于接受。

桥本万太郎（1932—1987）　日本语言学家。1955年毕业于日本东京大学文学院中国语文学系。1957年获文学硕士。1962年在东京大学研究院人文科学研究科中国语文学系修完博士课程。1965年，毕业于美国俄亥俄州立大学研究院普通语言学系。同年获哲学博士学位。曾先后在美国和日本从事教学和研究工作。他毕生从事语言学的研究，在普通语言学方面有相当高的造诣，对于汉语历史及方言也有深入的研究。他撰写了大量的学术论著，有：《语言地理类型学》、《汉藏语中含类别词的句子的来源》等。

索绪尔（F·D·Saussure 1857—1913）　瑞士语言学家。中学毕业后，就读于日内瓦大学、莱比锡大学和柏林大学，曾在奥斯脱霍夫和雷斯琴的指导下从事比较语言学的研究，1878年写出《论印欧语言元音的原始系统》，使老一辈语言学家大为惊奇。1880年回莱比锡大学获得博士学位。1881年赴法国巴黎，在高等

研究学院教授梵语，同时兼任巴黎语言学学会秘书。他是巴黎大学、日内瓦大学教授。从1906年起，他开始讲授普通语言学。死后，其讲稿由他的学生整理成《普通语言学教程》。他认为语言是一种表示观念的纯粹关系的符号体系，语言学也只是心理社会学中符号学的一部分。主张为语言研究语言，就语言研究语言。是心理社会学语言学派的创始人。其理论对结构主义语言学派有重大影响。

萨丕尔（E·Sapir，1884—1939）美国语言学家，芝加哥大学、耶鲁大学教授。对北美印第安语颇有研究。注重探讨语言和文化的地系。他认为，每种语言都有它自己的模型化系统，自己的结构模型，语言大大地制约着人们的思维，每个民族既然各有自己的特殊语言，所以不同的民族就有不同的思维。他是观念主义语言学派的创始人，也是美国描写语言学派的代表人之一。著有《语言》等。

特鲁别茨柯依（Н·С·Трубенкой，1890—1938）生于莫斯科，其父是前莫斯科大学校长。他从小就参加学术活动，15岁时就已经发表民俗学方面的论文。1908年进入莫斯科大学，先攻哲学和心理学，后转攻语言学。十月革命爆发后他逃亡国外，1922年开始在维也纳大学任教。1929年后，其学术活动转到了音位学方面。他参加了布拉格语言学会，并成了该学会的重要领导人之一，发表了《元音音位的一般理论》、《音位描写指南》、《音位对立的理论》等重要的音位学文章。希特勒占领奥地利后，曾因著文揭露种族主义的虚伪性被逐出大学，并受到盖世太保的纠缠。他的《音位学原理》一书，大部分是他在病榻上口授的，1938年6月25日，在这本书接近完成（仅差20页）时不幸与世长辞，年仅48岁。

梅耶（A·Meillet，1866—1936）法国语言学家。1885年就读于巴黎高等研究学院，学习斯拉夫语、伊朗语、梵文、爱尔兰语、罗曼语等。兼攻比较语法。曾任法兰西学院教授。他从1906年在法兰西学院讲学开始，就系统地开拓了与旧语言学完全不同的崭新领域，并命名为"普通语言学"。他一生研究印欧系诸语言。认为语言发展的原因是心理的和社会的，他是心理社会学语言学派的代表人物之一。此外，他还从事比较语法的研究，著有《历史语言学和普通语言学》、《历史语言学中的比较方法》、《印欧系语言比较研究导论》等。

韩礼德（M·A·K·Halliday，1925—　）英国语言学家。青年时期在伦敦大学主修中国语言文学。1947年后曾就读于北京大学和岭南大学，1955年获剑桥大学哲学博士学位。他先后在剑桥大学、爱丁堡大学任教，担任伦敦大学学院交际研究中心主任，伦敦大学语言学教授。是美国耶鲁大学和布朗大学、肯尼亚的内罗毕大学的客座教授，美国加州斯坦福行为科学高级研究中心研究员，伊利诺斯州市大学语言学教授。筹建了悉尼大学语言学系，并担任系主

任。他继承了以弗斯为首的伦敦学派的理论基础，建立和发展了当代系统—功能语法。他建立了一套说明语言"形式"问题的范畴和层次。60年代以来，他有步骤地着手建立功能语法理论，从语言的社会环境和用途来探讨语义学、音系学和句法学的实质。70年代他开始转向研究儿童语言发展和个人语言发展。之后又探讨语言与社会学和符号学的关系。他还利用计算机技术验证如何用他的系统—功能语法的理论，从有关资料中生成可接受的话语，从而找出种种制约因素，进一步校正和完善有关的理论细节。著有《英语口语教程》、《语言功能的探索》、《语言与社会人》等。

霍凯特（C·F·Hockett，1916—）美国语言学家和人类学家。出生于美国俄亥俄州哥伦布斯市一位学者的家庭，1932年入俄亥俄州立大学，主修古代史，获得学士和硕士学位。1936年，进入耶鲁大学攻读博士学位。在萨丕尔等著名学者的指导下，进修语言学和人类学。他对美洲印第安语中的阿尔冈昆语系有专门的研究。1939年，获人类学博士学位。1940至1942年继续从事学术研究，进行语言调查。1942年后入伍。在对日战争期间接触汉语。战争结束后，他主持康奈尔大学的基础汉语教学达14年之久。出版汉语论著11种。此外，还出版了对斐济语的调查研究论著5种。他的代表作《现代语言学教程》自1958年问世以来，一再重印，至今仍受到语言学界的重视。

著作（中国）

广雅疏证 （清）王念孙著，20卷，1983年上海古籍出版社影印出版。训诂学专著，大约成书于乾隆辛亥年（1791年），刊于嘉庆元年（公元1796年）。该书是为魏张揖《广雅》加作注解的。该书校正了《广雅》许多讹脱错乱之处，凡有字义遗漏的地方特别作了标志，援引经传对不容易懂的字加以解释，对不懂的字义不强加解释。该书考证精确，并根据上下文释义，从一字一句的离析性考释通向语文组织规律研究的过渡桥梁；以音求义，为探求词与词之间的渊源关系，开辟了一条新路，解决了许多前人未能解释的问题，是训诂学的一部经典性著作。

马氏文通 （清）马建忠著。1983年商务印书馆点校出版。10卷。第一次给出各种语法术语的明确定义，并详细论述了"实字"和"虚字"在句读中的功能和作用。实字论述重在充当什么句子成分，虚字论述重在怎样配合实字造句，所作的分析都是围绕着"句"、"读"必备的起词、语词来进行的。该书的语法体系虽然是参照拉丁语法体系建立的，但在许多地方也照顾到了汉语的特殊情况，有许多独到之处。其关于词法、句法、句读的见解及创建语气词等方面都有一定的启发作用。它是中国第一部语法著作，也是传统小学向现代语言学转变的起点。

中国文字学　唐兰著。1949年上海开明书店出版。该书系统地论述了汉字发展演变的历史。详细介绍了殷周六国的古文字以及秦汉以来的篆、隶、楷、草、行以至俗字、简体字的源流与特点，提出了创制新文字的设想。在汉字构成问题上，作者反对"六书说"的传统观念，提倡"三书说"，即象形、象意、形声。作者认为，虽然"六书说"在文字学的领域中支配了1800多年，但后人的解释却众说纷纭。该书充分阐述了作者的这一观点。在学术界引起很大反响。

中国文法要略　吕叔湘著，1956年商务印书馆出版。该书注重语法现象的描写，通过文言与白话的比较，详细阐述了词语和句式古今用法的异同，建立了新的语法体系，有不少新的见解。全书分3卷。上卷为词句论，说明词和句子的类别和结构，其中对句子与词组交换关系的观察相当深入。中卷介绍各种范畴的表达方式，下卷介绍各种的关系表达方式。此书是迄今为止对汉语句法全面进行语义分析的唯一著作。1942年初版无批判地采用了叶斯柏森的三品说，1956年修订本删去了有关三品说的提法。

中国语言学史　王力著。1981年山西人民出版社出版。该书是作者1962年在北京大学所用的讲义。书中把中国语言学史分为两个阶段，1898年以前为第一阶段，1898至1949年为第二个阶段。又分为4个时期：以训诂为主的时期，以韵书为主的时期，文字、声韵、训诂全面发展的时期，西学东渐的时期。书中对各时期的汉语研究作了比较全面、系统的整理和叙述，是第一部对中国数千年在文字、词汇、语音、音韵、语法、方言、辞书编纂及语言理论等方面进行系统的科学的总结的著作。

中国语法理论　王力著，1954年中华书局出版。该书以文学名著《红楼梦》所运用的北京口语为研究对象，在作者另一部著作《中国现代语法》描写的汉语语法事实基础上，侧重阐述理论。该书突出的特点是能够重视汉语的特征，开始突破过去语法研究中因袭模仿的局限，从而体现了汉语语法不同于西洋语法的独特性。作者特别重视造句法，将句子分为叙述句、描写句、判断句3类，并将汉语句法中的一些特殊结构分为能愿式、使成式、处置式、被动式、递系式、紧缩式等，并作了详尽的分析。

中原音韵　（元）周德清著。明讷庵刊本，1978年中华书局点校出版。成书于元泰定甲子年（1324年）。韵书。分两卷。前卷为韵书，后卷为附论，列"正语作词起例"及作词诸法。该书根源于元曲的实际押韵，韵分19部，既不注反切，也不标字母，更没有释义。它在19韵部之下分阴平、阳平、上、去四个声调，凡同音字类聚在一起，各同音字组之间用圈圈隔开。它的独创性表现为：平分阴阳，入派三声。此书厚今薄古，勇于创新，能以当时的活语言为研究对象，在当时的戏曲界影响相当深远。它记述和反映了元代北方话的语音实况，是研究近代普通话语音的重要资

料。

方言 全称《輶轩使者绝代语释别国方言》，西汉扬雄著，今本13卷。据扬雄与刘歆来往书信，原为15卷。扬雄撰写此书经历了27年，似尚未完成。体例仿《尔雅》，类集古今各地同义的词语，大部分注明通行范围。材料的来源有古代的典籍，有直接的调查，从中可以看出汉代方言的分布情况。该书还记载了古今词汇的不同，是研究古代词汇的重要材料。这是汉语方言学的第一部著作，也是一部重要的训诂学著作。它不仅在语言史上提供了一些资料，而且在语言发展规律和方言的性质上给人以很大的启发。晋郭璞撰《方言注》、清戴震撰《方言疏证》、钱绎撰《方言笺疏》对此书加以整理和阐发。今人周祖谟校笺、吴晓铃作通检的《方言校笺通检》（科学出版社1956年）是迄今阅读、研究《方言》最好的本子。

尔雅义疏 （清）郝懿行著，19卷，1982年上海古籍出版社出版。成书于嘉庆年间。该书取材广博，注释详尽，继承了王念孙《广雅疏证》的优点，以声音为主面通训诂，对郭璞《尔雅注》中"未详"的地方，尽可能加以疏注。对容易懂的字义不加解释。本着考释名物，力求经过"目验"的原则，该书注释相当精确。它还纠正了过去学者们对于连绵字常有的错误的看法——把整体的双音词看成可以分割的两个单音词，否定了那种把每一个方块汉字都看成是表示一个独立概念的错误看法，是清代古汉语词义研究的名著之一。

汉语口语语法 赵元任著。吕叔湘译。1979年商务印书馆出版。全书共分8章。原版英文著作是写给外国人学习汉语用的。译者在翻译时，斟酌情况，删繁就简。该书研究的汉语口语语法指的是20世纪叶、非正式发音风格的北京方言。该书所引例子的来源有作者多年的积累、官话会话录音、一些作家的作品和译著，通行的白话文等。除了研究口语，该书还对文言、正式发言、儿童语言进行了比较研究。

汉语方言概要 袁家骅等著。1983年文字改革出版社出版（第二版）。该书共分12章。前3章是绪论，中间8章介绍了中国7大方言——北方方言、吴、湘、赣、客家、粤、闽各方言形成的历史背景，语音、词汇和语法特点。最后一章是综论。从语音、词汇和语法3方面举例说明了现代汉语方言的亲疏关系。该书从历史方言学的角度论述了方言发展的来龙去脉，从描写方言学的角度举例说明各大方言的重要特征。该书是汉语方言学方面比较全面，比较有权威的一部著作。

汉语史稿 王力著。1980年中华书局出版。本书研究汉语发展的历史，分上、中、下3册，依据保存至今的古代经、史、子、集、诗词、小说、俗语、小学著作及现代方言，汲取了前代小学家们的研究成果，联系社会发展的历史，注重语言自身发展的历史过程及与各方面的联系，用归纳总结的方法，从宏观、微观两个方面，

系统地描述了上古、中古、近代汉语语音、语法、词汇的发展、现代汉语的形成的基本状况。该书第一次从历史角度出发，把语言的发展变化放在历史进程中来考察，从而揭示了各个不同历史时期汉语的面貌，是中国从语言史角度系统地研究汉语的开创性尝试。

汉语音韵　王力著。1963年中华书局出版。这是一本简明扼要地阐述汉语音韵知识的著作。作者运用现代语音学的原理，对音韵学作了深入浅出的讲解，科学地分析了传统的理论，通俗地解释了古代的术语。介绍了语音学常识和现代汉语语音系统，介绍了《切韵》、《广韵》、《集韵》、《中原音韵》等韵书和唐守温36字母；介绍了中古、近古的音系、等韵学及等呼的概念，并推求上古音，介绍了古音学、上古的声母、韵母、声调系统。

汉语音韵学　王力著。1955年中华书局出版。该书在1936年出版时名为《中国音韵学》。该书以《广韵》研究为主，上考古音、下推今音，对中国音韵学作了深入浅出的介绍和全面的研究。对明末清初以来的学者顾炎武、江永、段玉裁、戴震、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、章炳麟、黄侃等人的古音研究作出了评价，对《广韵》以后的韵书进行了比较。此外，还对现代汉语的几个主要方言音系作了具体的说明。该书反映的观点只是作者在30年代的观点。作者在1957年出版的《汉语史稿》和1963年出版的《汉语音韵》中，对该书中不少方面进行了修正。

汉语语法分析问题　吕叔湘著，1979年商务印书馆出版。该书以语法分析为纲，结合中国语法学创建80年的历史和现状，探讨了汉语语法研究的基本理论和实际问题，指出了汉语语法体系所存在的分歧，说明了一些重大争论的来龙去脉和症结所在，阐述了作者自己的见解。同时对国内外一些主要的语法学派和语法著作的有关学说进行了分析比较，评价了传统语法、结构主义语法、转换语法的优缺点，提出了兼采众长的主张。

助字辨略　（清）刘淇著。1954年中华书局出版。训诂学著作，5卷。该书博采宋元以前经、传、子、史及俗语中的虚词400多个，分四声编排，用正训、反训、通训、借训、互训、转训等方法加以解释。各字之下多详列书证，书证内容有经传、诸子、诗词、小说等。书证以原文为主，有时也引用旧注，并在训诂学史上第一次作了虚字分类的尝试。该书是一部重要的文言虚词著作，并为现代研究虚词提供了许多重要资料，也是近代初期语法学的重要著作。

现代汉语语法讲话　丁声树、吕叔湘、李荣、孙德宣、管燮初、傅婧、黄盛璋、陈治文著，1961年商务印书馆出版。该书阐明现代汉语书面语与口语中的重要语法现象，注重语言事实，对词，尤其虚词的用法分析得很细致。该书选择吸收了结构主义的部分理论，搜集了汉语大量的例句，用丰富的材料全面检验了描写语言学

的方法。句法分析采用了层次分析法，同时又注重成分间的结构关系，复杂谓语的讲解和复句分类也都有独到之处。

现代汉语语法研究 朱德熙著，1980年商务印书馆出版。该书汇集了作者1956至1979的主要语法论文，作者总结中国语法学者的经验，吸收西方语言学的精华，尤其是美国描写语言学及其后各学派理论的合理成分，融会贯通，形成了自己的一套研究方法，在汉语语法研究中多所创获。其中《现代汉语形容词研究》从考虑分布情况入手把形容词区分为性质形容词和状态形容词。《句法结构》和《汉语句法中的歧义现象》讨论语法理论问题，对语法研究有指导意义。

诗词曲语辞汇释 近人张相著。1979年中华书局出版。该书汇集了唐、宋、金、元、明人诗、词、曲中习惯用的特殊语辞，以诗证诗，以词证词、以曲证曲，或彼此互证，详征博引，追溯其演变过程，解释其意义及用法。共计自单字以至短语，标目537个，附目600有余，分条800有余。其中所收语辞均为原作者当时通俗的口语，在此书之前从未有专书加以解释。该书联系起各个时代的语言来看它的继承、发展和异同，是研究语义学、中古汉语词汇发展的重要参考资料。

经传释词 （清）王引之著。1956年中华书局出版。训诂学书，成书于嘉庆三年（1798）。全书10卷，按喉、牙、舌、齿、唇五音排列。该书搜集周、秦、西汉古书中虚字160个，以解释“经”、“传”中的虚字为重要目的，说明其用法，归纳其意义，追溯其渊源，揭示其演变。在注音方面遵循以古音求古义的原则，从而使其对经传虚字的训释达到精粹的地步，并能以此为基础从一声之转、互文、异文判断其同义关系，该书例证多、可信度高，是一部重要的采用训诂学方法研究文言虚字的著作，对语法研究也有启发。

修辞学发凡 陈望道著，上海教育出版社1979年出版。该书是中国第一部系统修辞学著作，兼顾文言与白话，揭示出修辞现象，说明其构成原理，指出消极修辞的标准，讲解积极修辞的手法，把修辞格分为材料上的、意境上的、词语上的和章句上的4类，引入大量例证，进行深入分析。该书既注重语言事实，又注重修辞理论，内容丰富，讲解透辟，具有严密的科学体系，是汉语修辞学的一部奠基之作。

语法讲义 朱德熙著，1982年商务印书馆出版。该书基本采用结构主义的间架和方法，有时兼用“变换”的方法。该书阐述现代汉语的语法结构，词法部分根据语法功能把词分为17类；句法部分主要采用直接成分分析法，着重描写6种基本句法结构（主谓、述宾、述补、偏正、联合、连谓）。对语法现象做了深入、细致和形式化的描写。该书论证注重事实，不囿成说，多所创见，是一部很好的参考书。书后还附有索引。

语法修辞讲话 吕叔湘、朱德熙著。

曾于1951年6月6日起在《人民日报》上连载。1979年，中国青年出版社再行出版。该书是一部讲究实用的普及性著作，针对普遍存在的语言混乱现象，列举大量典型病句，分别从语法、修辞、逻辑等不同角度进行具体的分析，以帮助学习写文章的人解决实际问题。该书不仅对人们运用语言具有指导作用，而且阐述了一些基本的语法观点，总结了不少语言结构规律，真正做到了雅俗共赏，深入浅出。

语法理论　高名凯著。1960年商务印书馆出版。全书共分13章。论述了语法学的历史发展过程及语法的基本理论问题，词法学和句法学的重要理论问题。该书试图以马克思主义的观点建立普通语法学的理论系统，就国际语法学家对语法理论问题所提出的论点进行讨论、批判和争鸣，并提出作者本人的看法，联系某些重要的汉语语法理论问题，提出见解。作者认为，要对汉语语法问题进行理论探讨，就应该对普通语法的理论进行研究。

语言学史概要　岑麒祥编著。1958年科学出版社出版。该书是在作者讲授语言学史的讲义的基础上修改而成的。它详细论述了语言学发展的历史。包括语言研究的一般情况和方法论发展的历史，历史比较语言学和各语系研究的历史，普通语言学的历史及其主要派别。此外，还介绍和评价了各时期、各著名语言学家和各学派的理论特点和著作情况。中国语言学、文字学、训诂学、音韵学、语法学的发展历史也概略地得到了论述。

语言学纲要　叶蜚声、徐通锵著。1981年北京大学出版社出版。该书以瑞士语言学家索绪尔阐述的组合关系和聚合关系总框架，对语言的社会功能，语言是符号系统，语音、语法、词义、书面语语言系统的发展等问题进行了全面的阐述。在联系汉语和汉语研究的实际方面，也作了一些探索。该书是高等学校基础课的教材。书中反映了近年来中国语言学界在汉语研究方面的新进展，参考了国内外新出版的有关专著、教材。对各种新的学说、理论采取客观的态度，博取众长、不尚新异，不拘一格。

说文解字诂林　文字训诂书。近人丁福保编，1928年上海医学书局出版。共66册，分前、后、补、附四编和通检。1928年刊行。将以往研究《说文解字》的诸家著作和其他著述中论及《说文》的材料汇集为一书。以大徐本《说文》为第一类，小徐本次之，段玉裁、桂馥、王筠等有关《说文》的论著又次之。又以甲骨文、金文附列每字之下，并加以考订。书前有《引用书目表》、《引用诸书姓氏表》等，便于研究者检查。1932年又搜集近代有关《说文》研究的著述刊《补遗》16册，共82册，是《说文》注释的总汇。

说文解字注　（清）段玉裁著，1981年上海古籍出版社出版。该书原名《说文解字读》，始编于乾隆庚子（1780）年，成于嘉庆戊辰年（1808），历时近30年。该书阐释《说文解字》的体例，说明许慎的旨

意。搜集宋代以前群书所引《说文解字》的辞句，校定传本造成的讹夺。贯通音韵训诂知识，引证古书所用字义，阐明《说文解字》的解说，并由本义兼及引申义或假借义，指明一字多义的由来，同时注重词义的发展及同义词的辨析，是清代研究《说文解字》的代表作。

释名 （东汉）刘熙著。一说始作于刘珍，完成于刘熙。1985年中华书局出版。训诂书，共27篇，分8卷。体例仿《尔雅》，按意义编排，所以后代有人把它叫做"逸雅"。书中收词1500余条，大多是常用词。以音同、音近的字解释意义，推究事物所以命名的由来，其中难免有穿凿附会之处。但该书对了解东汉的词汇面貌，研究汉代的构词法，考证东汉时期的语音、研究汉代文化生活有参考价值。它算得上是中国语言学史上第一部词源性质的专著。

敦煌变文字义通释 蒋礼鸿著，1981年上海古籍出版社出版最新增订本。该书归纳整理了唐代敦煌的变文材料，参考了其他一些有关的敦煌文献及唐五代人的诗和笔记小说等，还引用了一些汉魏六朝和宋元以后的材料，取其某些现已不易理解的难词，加以考证和解释，并揭示了许多语法现象。该书分称谓、客体、名物、事为、情貌、虚字六篇，释词231个，是研究汉语词汇史、诗词和戏曲的重要参考资料，也是敦煌学研究的重要成果。

（外国）

句法结构 （美）诺姆·乔姆斯基著。邢公畹、庞秉均、黄长著、林书武译。1979年中国社会科学出版社出版。该书从广义（跟语义学相对）和狭义（跟音位学及词法相对）两个方面论述句法结构，旨在建立一种公式化的一般语言结构理论。该书从理论上说明了主动句、被动句之间的交换关系，提出了一些新问题。从中可以了解作者的语言理论、对语法的看法以及转换——生成语法建立的过程，从而知道转换——生成语法产生的渊源和理论基础。自从该书发表以来，转换——生成学派又称乔姆斯基学派逐渐形成，并且有所发展。这一理论，后来被应用到计算机高级语言的句法分析、计算语言学等领域，引起国际语言学界的普遍关注，一度成为争论的焦点。

现代语言学教程 （美）霍凯特著。索振羽、叶蜚声译。1986年北京大学出版社出版。分上下两册。上册主要论述语言的结构和分析语言的原则与方法。下册主要论述语言演变的规律和探索语言演变过程的原则与方法。该书的英文本出版于1958年，它是美国结构语言学的集大成的理论著作，又是论述语言学各方面问题的综合教材。它总结了美国结构语言学从30年代初到50年代末发展的成果，明晰地展现出结构语言学后期的基本面貌。该书被公认为全面、扎实、稳妥的现代语言学手册。

语言地理类型学 （日）桥本万太郎著。余志鸿译。1985年北京大学出

版社出版。全书共分五章：一、语言的发展；二、句法结构的推移；三、基本词汇的推移；四、音韵结构的推移；五、结论。该书指出亚洲大陆诸语言构成了一个连续体，描绘了它们的变异体的原形概貌。该书提供了不少汉语研究材料，比较细致和全面地探索了词汇、语法和音韵体系的"纵"与"横"两方面的变化。作者在这一方面向传统的语言学进行挑战，在方法论上提出了一个崭新的课题。

语言论　（美）布龙菲尔德著。袁家骅、赵世开、甘世福译。1980年商务印书馆出版。该书共28章。前4章谈语言学的一般理论，5—8章讲语音，9—16章论述语法和词汇，17—28章论述语言地理学、比较法，语言演变等问题。作者站在行为主义的立场上观察语言，总结了当时语言学研究的成果，而且指明了其后的方向。该书在美国出版后，震动很大。在描写方法上影响美国语言学达20年之久。它对美国语言学的发展产生了巨大的影响。

语言论　（美）爱德华·萨丕尔著。陆卓元译。陆志韦校订。1985年商务印书馆出版。共11章。该书系统地讨论了语言学的对象，语言成分、语音、语法程序、语法概念、语言的结构类型、语言的发展、语音规律、语言的交互影响、语言与种族、文化的关系、语言和文学的关系等问题。该书的体系基本上是依据意大利唯心主义哲学家、黑格尔学派的克罗齐的"心灵哲学"建立起来的。它以语言类型学为中心，是美国观念主义语言学派的代表作。

普通语言学教程　（瑞士）索绪尔著。高名凯译。1982年商务印书馆出版。该书的法文本于1916年由索绪尔的学生沙·巴利和阿·薛施蒿根据同学们的笔记和索绪尔的一些手稿及其他材料编辑整理而成。该书阐述了言语活动、语言和言语、语言是符号系统、内部语言学和外部语言学、语言的系统性与符号的价值、共时语言学和历时语言学及句段关系和联想关系等语言理论问题。这些语言理论问题，提供了语言学研究中较新趋向的理论基础，对其后许多新学派的建立和发展都发生过很大的影响。

学科·流派

人类语言学　本世纪初在人类学，特别是在文化人类学和语言学的基础上发展起来的一门综合性学科，与哲学、社会心理学、考古学、生物学、历史学等都有密切关系。主要从历时和共时两个方面对无文字民族（部落、部族）的语言进行系统的描述，旨在探索语言与文化，语言与民族的习惯和观念，以及与整个民族的关系，并在亲属称谓系统、语言年代学、人类文化语言学等领域取得了可观的进展。其重要理论依据是其代表人物萨丕尔、沃尔夫提出的语言相关性理论，即萨丕尔——沃尔夫假设。其核心内容是：语言的结构能决定操该语言者的思维方式，不同的语言结构导致对世界观察方法的不同。人类语言学研究无论对人类学、民族学、

抑或语言学、文化史都有重大价值。

儿童语言发展学 20世纪中叶受现代语言学和心理学发展的影响而发展起来的一门跨多科学领域的学科。它与普通语言学、心理语言学和心理学，尤其是发展心理学、生物学、社会学、哲学、生理学、神经学，以及近年发展起来的认知科学等都有十分密切的关系。主要研究儿童怎样学会说话，探索儿童语言习得的机制、过程和阶段，考察影响儿童学话过程的内外诸因素及其在儿童语言习得过程中的作用。主要观点是：人类具有一种先天的语言机制，它能使儿童按照规则把语言材料组成句子，进行符合语法的谈话。研究儿童语言的发展一般用实地（或跟踪）观察、记日记、测试等方法调查分析儿童掌握语音、词汇、语法等的进程，用统计方法进行定量分析，对指导儿童语言教学、探讨普通语言学基本问题，对聋哑人和低常儿童的语言教学和语言矫正治疗有重大实际意义。

工程语言学 被科学界认为是现代科学三个主要发展趋势之一。该流派是为了解决与计算机有关的一些语言工程问题，在语言学与计算技术、信息科学、自动学、控制论、人工智能等交界处发展起来的，主要侧重于解决与计算机工程技术有关的语言学问题，包括：机器翻译、情报自动检索、文摘处理自动化、文字识别、语言识别与合成、自然语言理解、人工智能等。其具体任务是解决语言符号（音、音组、字母、字母组合、词、词组、句子、句群）与所传递的信息之间的对应关系，所得出的形式与内容的对应关系应是确定性的、精确的、并能加以形式化的。为此需要建立相应的语言模式，其中包括语义部分。

比较语言学 语言研究的重要流派，主要是把有关各语言或一种语言的历史发展中各个不同阶段语音、语法和词汇对应关系加以比较。在比较语言学的最初阶段，发现了古梵语和其他印欧语言的相似之处；从格里姆到新语法学派的19世纪的语言学家做了许多工作，使比较语言学的研究方法臻于完善。这些研究的目的之一是构拟所有印欧语系的共同始源语，在汉藏语系的原始构拟方面也起了很重要的作用。其重要的方法类型比较法不考虑谱系关系，一般多从地理，社会、民族等领域对语言结构作出比较研究，根据共同具有的结构特点划分语言类别。

计量语言学 又叫统计语言学。是70年代以来迅速发展的现代语言学的重要分支，主要是应用统计程序来处理语言资料。如统计语言单位（音素、字母或词汇项）的出现频度；研究作者文体风格；在比较语言学中采用数学公式，衡量各种语言的相关程度；在历史语言学中确定不同时期语言发展的特征；以及从信息论观点分析语言信息的传输过程等。最早提出的统计规律之一是齐普夫定律，它着重描述了某种语言中词（或单字）的顺序号与出现频度关系的经验公式，在计算机语言文字信息处理中具有一定的指导作用。英国统计学家尤耳总

结的著名的"尤耳图"可以帮助确定匿名文章的作者，对文学考证的研究和公安工作有参考价值。计量语言学在破译密码方面也有极大的价值。

生物语言学　近数十年来在生物学、人类学、语言学、考古学、解剖学、和生理学等的基础上逐渐形成发展起来的一门新兴科学。它主要研究人类语言的生物基础和生理机制及人类语言跟动物"语言"在生物行为上的区别。人类语言在生物行为上跟动物"语言"的区别主要是:人对他人发出的信号刺激作出的反应比较慢，从而使人类在解释或发出信息时能将信息内容跟情感成分区分开来，人类对事物及行为有预见能力，这种能力及大脑功能的日臻完善使人类语言不仅能表达目前正在进行的事，也能表达过去发生的和将来要发生的事情;人类还有其自言自语的天赋，是人类个体供自己思考时使用而不直接发生交际作用的语言，生理语言学对探索人类的起源、人类语言的形成和发展、对研究语言在人类进化过程中的作用等都有重大价值。

形式语言学　又叫代数语言学。是60年代以来迅速发展的现代语言学的重要分支。它采用集合论、数理逻辑和算法理论等离散数学的方法来研究语言的数学模型，建立语言模型，建立了语言模型理论，从而为自然语言的信息处理提供了理论依据。语言模型是语言客观事实的模拟。它是人们为解释语言客观事实而设计出来的抽象系统。语言模型主要有生成模型、分析模型和辨识模型3类。形式语言学最突出的成就是生成模型，特别是在乔姆斯基的转换生成语法方面。但是一涉及语义问题，特别是在处理自然语言的场合，各种语言模型都遭到了挫折。

应用语言学　现代有很大影响的、应用广泛的语言学流派。初步形成于本世纪40年代的美国。标志是美国密执安大学研究出版的《语言学习—应用语言学杂志》。他们认为语言理论、语言描写、语言教学之间不存在单向关系。教师不能期望语言理论或语言描述能够向自己提供一份关于语言结构或规则的系统的清单，然后原封不动地在教学中搬用;也不能肤浅地向某种理论或方法借用一些概念，而根本不涉及作为这些概念的基础的理论体系或方法论体系。但是语言理论为教师提供了关于语言结构和运用的知识，教师必须从语言理论中获得语言洞察力。其实验方法有自然观察法和科学实验两种，都是使用现代的统计和测量手段，进行量化分析。

社会语言学　将语言学和社会科学各学科的研究方法和成果应用于研究社会语言的学科。社会语言学的理论认为，一种语言的每一个使用者也是该语言集团的一分子，每个人的个人用语或社会方言在很大程度上取决于他的社会环境。社会语言学着重研究不同社会集团、不同文化程度、不同人文生态环境说话者使用语言的差别以及导致这种差别的不同的社会心理，研究共同语与方言、书面语与口语在语音、语法、语义以及语用方面的相关性及互补性，研究某些特殊的社会

用语，如称谓语、招呼语等以及社会发展变化对它们的影响。社会语言学学科近年来发展很快，其研究成果不仅为语言学、社会学所注重，对心理学、民族学等也有很大的启发。

实验语音学 现代语言科学中发展最迅速的一个分支。它通过物理实验、生理实验和心理实验等方法来研究活的语言过程，包括发音、语流输入、听觉及理解等。它在语言教学（特别是外国语的说话和听力训练）、通信技术及语言信息处理、耳鼻喉科医学、神经病理学、人工智能等领域中得到了一系列应用。它开创于本世纪上半叶，研究者多半是持有传统观点的语言学家及少数生理学家和心理学家。研究以发音器官和发音方法的生理实验为主，也配合一些有关语言清晰度、可懂度的心理实验。近10几年来，电子计算机在语言声学、大脑和神经生理学实验方面，发挥了很大的威力。同时，电子计算机应用于语音的分析合成方面，也取得了令人瞩目的成就。

语义学 研究语言的意义的学科。它根据话语行为和说话人的物质环境以及智力环境间的关系去研究语义，认为：某一具体语言的内部结构，以及为了对客观事物进行分类而使用的语言的方式之间存在着紧密的联系。如洪堡特学说、沃尔夫假说。同时也致力于对人所说的话和这些话所反映的无限多的情况之间的关系作出说明，主张在形式分析中排除对语义的考虑。主要的理论有：①概念论，其语义的定义是：说话人所谈论的事物在他的脑海中所引起的“形象、印象”；②参照论，认为语言符号和语言符号所表示的事物之间存在着直接的关系；③上下文（语境）理论，根据一定的语义场去解释词义；④成分分析理论，说明一组词是怎样具有一般的语义特点的；⑤结合语义学理论或语义结构学理论，把各个词项的词义同各个词在句子中的结构结合起来研究；⑥生成语义学理论，研究底层的逻辑关系。

语用学 即语言实用学。是70年代迅速发展起来的现代语言学的重要分支学科，《语用学杂志》是该学科的主要刊物。它研究特定情景中的特定话语，特别是研究在不同语言交际环境中如何理解和运用语言。它研究的意义是话语行为的意义，是在语境中才能确定的意义。句子意义与说话人使用这个句子表示的实际意义有时是有距离的，而语用学能帮助听话人接上这段距离。语用学认为语境因素决定人们对话语作出不同反应，使句子结构的功能发生变化。语言结构的语体规则归根到底是受语境影响的。语用学的研究成果不仅普遍应用于语言学各核心学科（音位学、句法学等）和边缘学科（社会语言学、心理语言学），而且还广泛应用于与理解话语有关的所有领域。

神经语言学 研究人类神经系统跟人类自然语言的关系，具体研究言语的存贮、生成、感知和习得，以及这些方面障碍的学科。涉及心理语言学、神经心理学、神经病学、神经分析学、解剖学、生物学、脑科学等学科

和语言系统的各个层次及医学等领域。研究领域分为语言病理学和正常言语的深层神经机制，主要研究语言能力及语言习得方面的器质性损伤及精神分裂症或唐氏综合症表现的言语失常现象，目的不仅要探明语言存贮、生成和接受过程的神经机制，而且要弄清这种机制跟作为一种社会行为的语言行为的关系，主要把握遗传、环境、时间3个因素。神经语言学对探索人类自然语言的习得、存贮、生成和表达的内部机制及大脑的奥秘，对各种类型失语症的诊断和治疗以及研究具有人机直接对话智能的第五代计算机都有重大的理论和应用价值。

哲学语言学　语言学的一个分支学科。创始人为奥地利的维特根斯坦，其基本语言观是：语言符号的意义是在使用中确定的；能够说明现实的是句子和它们连贯起来所形成的思想，而不是词汇和它们组合的概念；词汇和概念只有作为句子和思想要素，才有一定的意义；词的意义依赖于句子，同时词也可以独立成句；一个句子就是一幅现实的图景，一个现实的模型；语言的界线，就是世界的界线。维特根斯坦希望从科学的角度来重新认识语言的实质和可用范围，希望人们能够摆脱因语言和思维的本性而产生的错觉，以及正确认识世界。他强调语言的社会作用，使人们对于因使用语言而受到意识形态的潜移默化产生警觉。

数理语言学　应用数学模型和数学程序对语言进行研究的几种方法的总称。数理语言学可以说是以象音素、字素或词汇项这样的语言单位的计算为其开端的。虽然到19世纪末、文学研究者和速记专家开始对这些项目在具体上下文中的频率感兴趣，但直到俄国人马尔科夫奠定了概率研究的数学基础，美国人齐夫把词的频率分布和"费力最小"这一基本的生物学原理联系起来时，语言学家才开始注意运用数量计算法，使用若干种不同的模式处理资料。该学科发展的另一个动力来自信息论，信息论使通讯工程师和语言学家得以根据传递符号的剩余率来衡量信息。数理语言学有时用来表示在语言的理论分析和语言的形式特征的描写中引进数学模型。机器翻译和机助语言加工的其他许多研究项目中已经确定起若干句法模型。

模糊语言学　70年代受模糊数学影响迅速发展起来的重要的语言学分支，主要研究语言变量的模糊性。创始人是美国的计算机科学家扎德。模糊限制的语义，用传统的精密数学是无法度量的。扎德为找出模糊语义的度量方法，提出"隶属度"的概念。人类语言系统非常复杂，所以必然是不够精确的。人脑形成的概念，多数是模糊概念。人们相互交际使用的词句，多数是模糊词句。计算机虽然能够完成高难度的数学计算，但是很难处理实际生活中自然语言的模糊现象。模糊语言的研究为此开辟了一个新的途径。根据模糊语义和模糊逻辑的数学方法，对于某些语言变量给出适当的隶属度函数，就可以利用计算机对于复杂的信息进行处理了。

心理社会学语言学派 又叫法兰西学派。简称社会学语言学派。形成于19世纪末。是由索绪尔建立起来的。主要代表人物是法国的梅耶、房德里耶斯等。该学派的理论是以法国社会学家杜尔克姆关于社会、社会发展、社会分化、民族与部族和原始社会的性质等方面的理解为基础的。他们把语言看作是一种"社会事实"，而所谓社会事实就是一种心理现象，语言学就是社会心理学的一部分、语言的研究纯粹是心理的。他们主张区分语言和言语、共时语言学和历时语言学、内部语言学和外部语言学。代表著作是《历史语言学中的比较方法》、《语言》等。

布拉格学派 也叫功能语言学派。结构主义语言学派支派之一。1926年布拉格语言学学会成立，标志着这一学派的形成。创始人是马德修斯。主要代表人物是特鲁别茨科依、特尔纳卡、雅各布孙等。他们认为语言结构在很大程度上取决于语言功能，语言是为特定目的服务的表达手段的功能体系，功能就是有目的地建立言语表述，对任何语言现象都要从有目的的观点加以评价。他们在很多方面发展了索绪尔的理论。认为共时和历时是有联系的，对语言的共时描写并不排斥对语言的历史发展的研究。在语言和言语问题上，他们认为结构语法的对象是语言，描写语法则记录言语事实。音位学研究语言的声音，语言学研究言语的声音。他们在音位学研究方面成果最为突出。他们把音位学从语音学中区别出来，语音学研究语音的生理和物理属性，音位学研究语音在体系中的功能，研究其差别。代表性著作是《音位学原理》，代表刊物为《布拉格语言学学会会报》。

自然主义语言学派 形成和发展于19世纪50到60年代。主要代表是德国的施莱歇尔和缪勒。他们认为，语言是天然的有机体，它们不受人们意志决定而形成，并按照一定规律成长、发展而又衰老和死亡。主张把达尔文的物种起源和发展的学说运用到语言研究中来，按照自然科学的原则去研究语言。他们的这种方式，在著名的印欧语谱系树理论中得到了最显明的表述。他们把印欧语的发展和分类画成一个树图。印欧语被看作是树。树干是印欧原始语言，支干是各种印欧语，分枝是现代的方言。这个学派的代表性著作是施莱歇尔的《达尔文学说和语言学》、《论语言对于人类自然历史的意义》和缪勒的《语言科学讲话》。

系统功能学派 也叫伦敦学派。创始人是英国语言学家弗斯，代表人物是韩礼德。他们认为语言的形态取决于语言要表述的事，而意义只不过是语言环境中的功能。他们提出了"场景"、"方式"、和"交际者"作为语言环境的3个组成部分。同时，把语言的语义部分分成3个功能性的组成部分：观念的，即观察者的功能；话语的，即关联功能；交际的，闯人者功能。语言的观念功能可再分为经验的和逻辑的。他们认为语言使用环境的变异产生了不同类型的语言变异—语域。。在现实生活中，语域变异常常

不是由一种语言环境因素的改变而引起的。在语言的实际使用中，语言环境的3个组成部分无时无刻不在改变，这3种类型的变化纠结在一起，便产生了无穷无尽的语域。因而，所谓一种语言，只是一个高度抽象化的概念。

青年语法学派　也叫个人心理主义语言学派或新语法学派，形成于19世纪70年代。主要以莱比锡大学为中心。主要代表是德国的H·保罗、丹麦的K·A维尔纳、P·汤姆生等。他们把语言看成是个人心理现象，认为语言变化都有规律，强调语言变化中的"类推作用"，认为类推作用是跟说话者个人的心理有关。他们曾明确宣称，语音规律不允许有例外。他们重视研究活的语言和方言，重视语言材料的搜集和分析。但他们提出见解的方法太武断，由于过于自信，因而不受欢迎，反而获得了青年语法学家的雅号。代表刊物是《形态学研究》。

美国描写语言学派　结构主义语言学派支派之一。又叫描写语言学派。流行于美国。奠基人是F·鲍阿斯，主要代表人物是L·布龙菲尔德。学说的基础建立在行为主义和经验主义的基础上。他们把语言看成是一系列的刺激反应。主张语言学要客观系统地描写可以观察到的语言素材，从而揭示语言的系统。重点在于描写。描写语言学只注意共时，不考虑语言的历史发展，只进行形式描写，不注意语义。这个学派从30年代到50年代在美国统治语言学界20多年，它的研究成果对语言模式化、语法形式化，对外语教学都有很大的影响。继布龙菲尔德以后，Z·S·海里斯制定了一套以分布和替代为标准对语言单位进行切分和归类的描写方法。这种方法技术性很强。使语言学成了一门十分专门的学科。

哥本哈根学派　又名丹麦学派、语符学派。结构主义语言学派支派之一。以哥本哈根为中心，形成于20世纪30到40年代。主要代表丹麦语言学家叶尔姆斯列夫。认为必须把语言看作某一时期内一个独立配套的自足体系。语言学家应该从完整的语言材料出发，在形式（内部语法关系）、实体（外部物体范畴）、表达（词语和文字中介）和内容（意义）的框架内，按照组合成分的聚合关系和组合关系对话语进行分析。他们通常把语言关系分为3种：①相互依赖关系；②决定关系；③并列关系。企图找出语言中永恒不变的因素，以建立适应任何时代、任何语言的语言理论。他们的哲学基础为逻辑实证论。代表刊物为《语言学学报》。

结构主义语言学派　形成于20世纪30年代。包括布拉格学派、丹麦学派和美国描写语言学派3个支派。它是由索绪尔的语言系统理论发展出来的。他们认为语言的特点不是由声音和意义构成的，而是声音和意义间的关系。这些关系的各种联系就是语言系统。因此，语言学的主要对象应该就是这些关系的各种联系。结构主义语言学派反对传统语言学中习用的归纳法，主张采用演绎分析法。他们把

这种方法归纳成 3 个原则,即同类性:用一种事实解释另一些事实,这些事实就理论对象方面看必须是同类性质的。一贯性:在该理论范围内不容许有逻辑上的矛盾。统一性:任何理论都应当把它的对象的各个部门依照统一的原则联系起来。

格语法学派 在转换生成语法影响下,美国现代语言学界一个重要的流派。20 世纪 60 年代 C·J·米菲尔摩发表了《格辨》一文,提出格语法,标志着这个学派的初步形成。格语法学派认为,标准理论中的深层结构不需要表层结构的语法概念及其关系,只需要深层的句法语义关系,如施事、受事、工具、处所等格的关系。在格语法中,一个句子包括情态和命题两部分,在生成句子的过程中命题再进一步扩展。格语法着重研究了名词和动词的特征,还提出了由句子的深层结构转化为表层结构的方法。它改进了传统的"格"的概念,其深层格的功能具有普遍性,适用于一切自然语言,格语法揭示了深层的语义关系,可以利用它对表层结构进行推断,受到各国语言学界的重视,尤其是在语言信息处理和人工智能的研究中,引起了广泛的注意,并取得了一定的应用效果。

蒙塔鸠语法派 在转换生成语法影响下美国现代语言学界重要的流派。蒙塔鸠语法是美国数理逻辑学家 R·蒙塔鸠提出的一种关于自然语言的逻辑分析的方法,来源于乔姆斯基的转换生成语法及内涵逻辑学,主要理论包括由乔姆斯基的转换生成语法推导出成立句子的理论和方法;把成立句子转化为内涵逻辑表达式的理论和方法;内涵逻辑学的主要理论和方法。在内涵逻辑学的模型论中,自然语言的词汇项目,不再是一个一个地直接进行解释,而是把重点放在研究语言本身所表现出来的总的意思上。蒙塔鸠语法在计算机实现自然语言的机械处理上具有很强的实用性。

摩迪斯泰学派 13 至 14 世纪的经院语法学派。它认为,现实是通过词类("代表"事物)来描写的。这些普遍思辨语法中的新东西,不是语义关系的概念理论(建立在亚里士多德观点基础上的),也不是词汇(或形式意义)和语音(或声音实体)之间的区别,而是句子分析中的细心推敲,如介词的功能,语法可接受性的形式标准,从属、支配和及物性等概念。十字军东征和传教活动造成了与阿拉伯等非拉丁文化、非拉丁语言的接触,这为文艺复兴时期语言学的产生奠定了基础。

图书馆学

图书馆学家（中国）

刘国钧（1899—1981）　字衡如，南京市人，图书馆学家。1920年毕业于金陵大学，旋赴美国威斯康辛大学攻读哲学，获哲学博士学位。1925年归国，历任金陵大学图书馆馆长，文学院院长，教授。1944年任西北图书馆馆长，兼兰州大学哲学系教授。1951年起执教于北京大学图书馆学系，任系主任。他学识渊博，著述甚丰。1929年发表的《中文图书编目条例草案》、《图书分类法》，被誉为开创现代分编工作的典范。1932年，提出图书馆研究对象"三要素"说，在图书馆界影响甚巨。1958年出版的《中国书史简编》，被认为是确立书史学研究体系的奠基之作。其他著作有，《图书怎样分类》(1953)、《中国书的故事》(1955)、《图书馆目录》(1957)、《中国的印刷》(1960)等。哲学方面的著作有《老子·王弼校注记》(1934)、《老子神话考略》(1935)、《历史哲学之需要》(1941)等。

祁承㸁（1563—1628）　字尔光，号夷度，又称旷翁，密士老人。浙江绍兴人。明代著作家、藏书家、目录学家。万历进士，历官至江西布政使右参政。喜藏书，建澹生堂，共收藏图书9,000多种，10万余卷，其中宋元旧刊，明南、北二监本，藩府刻本所在皆有。其根据自己搜购、典藏的经验，在聚书、读书、购书、图书鉴别以及分类、编目、典藏、借阅等问题上，均有独到、系统的论述，被誉为中国古代著名的图书馆学家。他还是一位爱国主义著作家，对明末吏治腐败、将贪兵骄的黑暗政治，多有抨击。他一生著述甚丰，现存的尚有：《澹生堂集》、《澹生堂外集·宋贤杂佩》、《澹生堂藏书约》、《澹生堂藏书目》等数种。

张元济（1867—1959）　版本目录学家、校勘学家、出版家。浙江海盐人。字菊生。光绪进士，由庶吉士改刑部主事，充总理各国事务衙门章京。力主变法维新，提倡西学，戊戌变法失败后被革职。出任上海公学总理，筹办译书事宜。后任商务印书馆总经理，创办该馆专藏珍贵图书的藏书楼—涵芬楼。他一生广搜善本及地方文献，勤于校勘。书写序跋多篇，考辨古籍真伪得失，流传源流，多具卓见。以传播图书为己任，曾校印百纳本《二十四史》，影印《四部丛刊》，辑印《古逸丛书》，甚受学界推重。解放后参加中国人民政治协商会议，当选全国人民代表大会代表。

著作：《校史随笔》、《涵芬楼烬余书录》、《涉园序跋集录》（1957）、《张元济传增湘论书尺牍》（1983）等。

郑樵（1104—1160） 字渔仲，别号溪西遗民。南宋兴化军兴化县（今福建莆田）人。目录学家、史学家。不应科举，长期深居于夹漈山中，故学者又称其为夹漈先生。刻苦力学30年，访书10年，于六艺百家之学，无不通晓。晚年以集天下之书为一书之志，撰纪传体通史《通志》200卷，其中《校仇略》首开中国目录学理论研究之先河。主张记古今图书之有无，明类例以及在撰写提要上"泛释无义"等论点，对中国目录学影响甚巨。在学术上反对空谈心性、义理，主张据事直书，提倡求实精神。1161年赴京献《通志》一书，官授枢密院编修。一生著述达84种，仅有《通志》、《夹漈遗稿》、《尔雅注》、《诗辨妄》等书传世。《宋史·儒林传》载其传记。

赵万里（1905—1980） 版本目录学家。字斐云，浙江省海宁人。1921年考入东南大学中文系，1925年到北京清华学校国学研究院任助教。在王国维指导下，勤奋刻苦学习，在史学、文学、金石、戏曲、目录版本等方面，奠定了坚实的基础。1928年到北海图书馆工作，在著名版本学家、文物鉴定家徐森玉指导下，开始版本目录学的研究。建国后，任北京图书馆研究员兼善本特藏部主任。几十年间，他虽不断任教，但仍视图书馆工作为重点，对馆藏古籍善本进行整理编目，并对《永乐大典》进行研究。在他倡导下，从30年代起，开始编制《永乐大典》引用书卡片索引，从而开展辑佚工作。先后编成《校辑宋金元人词》、《元一统志》、《析津志》及其他有待整编的方志、文集多种。1928年后，曾负责编辑《北平图书馆馆刊》，1933年9月起编辑《大公报》图书副刊。主要著作有：《海宁王静安先生遗书》（整理编辑，1928年出版），《校辑宋金元人词》（1931年，中央研究院历史语言研究所出版），《北平图书馆善本书目》（4卷，1933年刻板印行），《北京图书馆善本书目》（1959年，中华书局出版），《中国版刻图录》（1960年，文物出版社出版）等。

袁同礼（1895—1965） 目录学家、图书馆学家，字守和，河北省徐水县人，生于北京。1913年考入北京大学预科第一部。毕业后，进入清华图书馆参考部工作。1920年得哥伦比亚大学奖学金及清华、北大津贴赴美入哥伦比亚大学历史系三年级，两年肄业，得文学士学位。后在华盛顿国会图书馆任职数月。1924年归国，任广东岭南大学图书馆馆长。第二年改任北京大学目录学教授兼图书馆馆长。1927年任北京图书馆副馆长，1929年初升馆长。不久又任故宫博物院图书馆副馆长。1939年至1940年，担任在昆明恢复出版的《图书季刊》英文版主编。1944年底赴英美考察，第二年5月，接受美国匹次堡大学法学博士名誉学位，9月返北平仍任北平图书馆馆长。1949

年再次赴美，在国会图书馆工作，重订国会图书馆馆藏中国善本目录。1953年赴欧研究汉学西文书目，一年后返美。1957年参加国会图书馆编目部工作直至1965年元月退休，2月6日因癌症卒于华盛顿。主要著作有：《中国经济社会发展史目录》（1956年）、《胡适先生西文著作目录》（1957年）、《国会图书馆藏中国善本书目》（1957年，王重民辑录、袁同礼重校）、《西文汉学书目》（1958年）等。

姚名达（1903—1942）　号显微，字达人，江西兴国人，目录学家。1928年毕业于清华研究院，旋赴上海复旦大学执教，后为专心写读，力辞复旦讲席。1937年完成目录学史研究的奠基之作《中国目录学史》立论多举前人之所未发，至今仍被认为是目录学史研究领域影响最大的论著。抗日战争爆发后，他痛于国土沦丧、日寇暴行，恨不能赴前线杀敌。后在中正大学任教，乃参加战地服务团，不幸在江西新淦遇敌，于石口村遇难。年仅39岁。他一生著述甚丰，主要有：《中国目录学史》、《目录学》、《中国目录学年表》、《章实斋年谱》等。王咨臣编有《显微先生著述目略》，可参阅。

顾广圻（1766—1835）　字千里，号涧蘋，又号思适斋居士。清江苏元和（今吴县）人。藏书家、校勘家、目录学家。嘉庆诸生，在家乡受业于江声，于字书小学、经史训诂、天算舆地均所精通。尤擅校仇与目录之学。时人孙星衍、黄丕烈、秦恩复、胡克家、张敦仁等，均曾延其主持刻书。每刻一书毕，辄撰考异及校勘记于书后。其论古书舛误处，细若毛发，棼若乱丝，一经剖析，皆得明白。李兆洛铭其墓曰："安得古书，尽经君手。凡立言者，藉君不朽。书有时朽，先生不朽"。著有《遯翁苦口》、《思适斋文集》。

黄丕烈（1763—1825）　清代藏书家、校勘家。字绍武，号荛圃，又号复翁。因其喜宋版书，又自号佞宋主人。清江苏吴县（今苏州市）人。乾隆举人，官主事。喜藏书，搜购宋版书百余种，学士顾莼题其室曰"百宋一廛"，乾嘉以来，以其所藏为一大宗。清藏书家、目录学家顾广圻曾为之作《百宋一廛赋》。其所收书，多亲自校勘，于版本先后，篇第分合、音训异同、字画增损、授受源流、摹刻本末以及行款、装帧等，均能条析明白。尝刊《士礼居丛书》，为收藏家所重。光绪年间，潘祖荫刻《士礼居藏书题跋》6卷，江标后又刻《续录》2卷。著作：《荛言》、《荛圃集》、《艺风堂藏书记》等。

章学诚（1738—1801）　字实斋，会稽（今浙江绍兴）人。清目录学家、校仇学家、史学家。乾隆四十三年进士。官国子监典籍。历主定武、莲池、文正等北方书院讲席，后入湖广总督毕沅幕府，赞助编纂《续资治通鉴》。其对于古代学术，能贯通熔裁，撮其要旨，多有卓见。所著《校仇通义》，是中国古代目录学理论的代表性论著。所编《史籍考》，原欲尽收史部书叙目凡例，惜稿未完成。

并撰有和州、亳州、永清三志主修《湖北通志》，体例严整，甚被推重。他于史学、哲学亦颇精研。所著《文史通义》，与唐刘知几《史通》并称史学理论名著。在哲学上，他认为考据学和理学之争，都在于对"器"和"道"的理解过于偏颇，从而提出"即器以明道"的著名论断。在治学上，反对拟古主义和形式主义。他的著作，多收入《章氏遗书》中。

傅增湘（1872—1949） 版本目录学家、校勘学家、藏书家。字润沅，后改字沅叔。自号双鉴楼主人，藏园居士。四川江安县人。清光绪举人。1890年入保定莲池书院。历任翰林院编修，直隶提学史。1917年入王士珍内阁任教育总长，1919年离职。此后，定居北京，潜心学问。他藏书甚富。藏书楼名"双鉴"，意指藏有南宋刊本《资治通鉴》和祖传元刊《资治通鉴音注》而言。是中国北方著名的藏书家。所藏有《双鉴楼善本书目》可稽。1938年，他应聘出任东方文化协会副会长，主修《续修四库全书提要》。他于版本目录学、校勘学造诣极高，人言其"目辨真赝，人不能以毫发欺"。对传播古籍，贡献亦大。曾自印《双鉴楼丛书》、《蜀贤丛书》及一些单刻本。一生著述甚丰。主要有《藏园藏书题记》初、续集，《藏园群书经眼录》(1983)，《双鉴楼珍藏宋金元秘本目录》等。1983年商务印书馆编辑出版有《张元济傅增湘论书尺牍》。

缪荃孙（1844—1919） 近代藏书家、校勘家、目录学家。江苏江阴人。字炎之，又字筱珊，号艺风。清光绪进士。初入淮安丽正书院，后掌教精心书院，历任京师学监、翰林院编修等职，曾主南菁、泺源、钟山等书院讲席。1906年（光绪三十二年）创办江南图书馆。本人藏书宏富，室名"艺风堂"。其死后所藏全部流散。晚年居上海，主要从事金石目录之学研究，著作极富。除撰述《艺风堂藏书记》、《艺风堂金石文字目》、《艺风堂文集》、《清学部图书馆善本书目》、《清学部图书馆方志目》外，尚辑刻丛书、方志等巨编多种。并著有：《续碑传集》、《南北朝名臣年表》、《近代文学大纲》等。

（外国）

巴特勒（P. Butler, 1886—1953） 美国图书馆学理论家，图书馆教育家。1906年从迪金森学院获哲学硕士学位，1910年于哈特福德神学院获神学学士学位，1912年获哲学博士学位。1928年后在芝加哥图书馆学研究生院任教，直到退休。他对图书馆学研究的最大贡献，就是把哲学方法同图书馆学研究联系起来，提出了"图书馆是将人类记忆的东西移植于人们的意识之中的一个社会装置"的著名定义。人们普遍认为，他是最早注意把图书馆学从长期专注于实际技术的情况下解脱出来的，从而注重对图书馆学理论研究的开创性学者。著作：《图书馆学引论》(1933)、《欧洲印刷的起源》(1940)、《学术和文明》(1944) 等。其中《引论》

一书集中了他图书馆学思想的精粹。

布拉福德（S.C.Bradford，1878—1948）　英国图书馆学家，情报学家。1899年进入英国科学博物馆工作，直到1938年退休。经他的努力，这一小型科学图书馆到他离职时已经成为欧洲科学文献最大的收藏中心。1945年，他出任英国国际目录学会主席；1947年当选为国际文献工作联合会副主席。1948年，在《文献工作》一文中，他从文献分散状况的调查出发，提出了著名的"布拉福德文献分散定律"，直到今天，这仍然是最有代表性的文献离散定律。他一生写过不少著述，其中在图书馆界引起最大反响的是《文献工作》。

兰开斯特（F.W.Lancaster 1933—　）　美国图书馆学家、情报学家。出生于英国达勒姆。1950年至1954年就读于美国纽卡尔图书馆学院。此后，历任阿克伦公共图书馆高级馆员、华盛顿荷纳公司系统评价组组长、美国国会图书馆副馆长、韦斯泰特研究公司情报检索服务部主任。1970年后，执教伊利诺斯大学图书馆学研究生院，1972年任教授。他在情报检索系统的智能和概念结构方面，在词汇控制、系统和用户的交互作用等问题上，均有突出建树。他著作甚丰，他的《医学文献分析与检索系统：工作效率评价报告》，获美国1969年度最佳文献报告奖。1977年出版的《图书馆服务的衡量与评价》，获美国著名的图书馆学研究奖—拉尔夫·肖奖。其他著作有：《情报检索系统：特征，试验与评价》(1968)、《情报检索中的情报控制》(1972)、《联机情报检索》(1973)、《走向无纸情报社会》(1978)等。

阮冈纳赞（S.R.Rangnathan 1892—1972）　印度图书馆学家、图书分类学家。早年专攻数学，1924年出任马德拉斯大学图书馆馆长，以后历任辛度大学图书馆馆长及图书馆学教授、德里大学图书馆学教授，1962年创办了文献工作研究及培训中心，他还曾担任过国际文献工作联合会分类委员会主席以及英国图书馆协会副主席等职务。1965年曾被印度政府授以"国家研究教授"，这是印度学术界的最高荣誉，1970年又荣膺美国图书馆协会的玛格利特·曼编目与分类奖。他对图书馆学的贡献是世界性的。他提出的"图书是为了利用；每本图书都有其读者；每个读者都有其图书；节省读者的时间；图书馆是一个发展中的组织"这一著名的"图书馆学五定律"，在图书馆界影响甚巨，被称为："我们职业的最简明的表述"。他创制的分面组配式分类法—《冒号分类法》，对《杜威十进分类法》、《国际十进分类法》、《布利斯书目分类法》、《英美编目条例》等的修订和编制，都产生过无可估量的影响。著作：《图书分类法导论》(1937)、《图书分类法要旨》(1945)、《分类法的哲学》、《标目分类规则》、《图书馆发展计划》(1950)等。

克特（C.A.Cutter 1837—1903）美国图书馆学家，美国图书馆事业的

奠基人之一，曾担任美国图书馆协会主席，继杜威之后任美国《图书馆杂志》主编。他在图书文献的编目与分类工作的理论及实践中有着突出的成就。他从 1869 年到 1882 年计划并编制出版了波士顿图书馆藏书的字典式目录。该目录是近代最早的一部字典式目录，极大地方便了藏书的利用，在世界编目史上具有重要地位。克特还拟定了《书本式字典式目录条例》(The Rules for a Prited Dictionary Catalogues)，该条例曾四次再版，近代的许多编目条例大都受它的影响，美国国会图书馆标题表(LCSH) 也以克特的编目规则为基础。1880 年，克特完成了他的著者号码表，该表可以把同类中同一著者的图书集中起来，便于读者研究及使用图书。同年，克特还拟定了编制波士顿图书馆分类法的总计划，并于 80 年代后期把他自己编的波士顿图书馆分类法进一步修改、完善成为著名的《展开式分类法》(EC)，该分类法对美国图书馆界有很大影响，后来美国国会图书馆分类法即用克特分类法作为它的基本模型。

拉尔夫 (Palph, 1907—1972) 美国图书馆学家、教育家。出生于密执安州底特律市。1928 年获西部预备大学文学学士学位；1931 年获哥伦比亚大学理科硕士学位；1950 年获芝加哥大学哲学博士学位。历任美国农业图书馆馆长，新泽西州大学图书馆服务研究学院教授，夏威夷图书馆学院铜十字勋章教授，美国图书馆协会主席。并曾在联合国教科文组织及许多下属委员会任职。他是一位富有创造性的学者和图书馆员，对世界图书馆事业做出的贡献也是多方面的。他创立了登记卡借书法、汽车流动图书馆和快速检索机。他先后为印度和菲律宾设计了农业情报的传递网络。他参加编制的《农业书目》，在全世界享有盛誉。他发起的夏／休迈克计划—编辑《美国书目：1801—1819》，弥补了美国书目编制的空白，使他在目录学领域也获得了极大成功。1950 年，在他的大力支持下，成立了专门出版学术著作和图书馆学著作的专业出版社—斯凯克鲁出版社。他一生著述甚丰，主要有：《美国图书馆的性质》(1950)、《大都市多伦多的图书馆》(1960)、《对科学家利用科学文献的初步研究》等。并编辑有《图书馆技术的现状》丛书。

萨维奇 (E. A. Savage 1877—1966) 英国图书馆学家，是英国公共图书馆事业发展进程中最重要的人物之一，在图书馆界，其以锋芒毕露、富有独创精神著称。其曾任爱丁堡市中心图书馆馆长、英国图书馆协会名誉秘书、协会主席。其在爱丁堡任职期间，实行图书馆开架阅览，并以美国国会图书分类法取代当时普遍采用的十进分类法，使他所在的图书馆在众多的图书馆系统中独树一帜。其整顿所属各图书馆，使之达到国内最高水平。一生著述丰富，其中最引人注目的是 1939 年出版的论文集《专业图书馆管理》(Special Libraranship in Central Libraries and other Papers)

他在书中对英国公共图书馆传统的组织方式进行了强烈的抨击，被认为是第二次世界大战前英国出版的图书馆学著作中最具有独创性和最吸引读者的一部。由于他在图书馆事业中的多方面建树，被誉为是他所处的那个时代中"最多才多艺、最有影响的公共图书馆长。"

鲁巴金（H. A. Руьакин 1862—1946）　俄国目录学家、作家。19世纪80年代，就读于彼得堡大学，成为"民粹主义者"。1901年被流放到国内的克里米亚，1907年移居芬兰的维伏克，晚年移居瑞士的克拉郎。他一生著述甚丰，他的推荐书目《书林概述》，是一部十分重要的书目。列宁曾为此撰写了一篇书评（载《列宁全集》第20卷）。他在瑞士建立的"读书心理学"理论，以图书自身作为心理学对象，把读者类型融合在读书现象之中，受到图书馆界的普遍重视。著作：《自我教育教程》(1914)、《俄国读书大众的研究》(1896)、《图书心理学入门》(1922)、《读者和图书的心理学》(1928)等。

谢拉（J.H.Shera 1903—1981）　美国图书馆学家，哲学家。1927年在耶鲁大学获英国文学硕士学位，1944年获芝加哥大学图书馆学博士学位。1940年至1941年，在美国国会图书馆入口调查图书馆供职；1941年11月至1944年，任美国战略情报局中心情报部分析与研究分部副部长；1947年，在芝加哥大学图书馆学院任教；1950年他与伊根一道，发起了目录学组织大会；1952年，他领导并推动了文献工作及交流中心（CDCCR）的建立；1961年至1968年，任《威尔逊图书馆公报》专栏撰稿人。在图书馆学研究中，他努力寻求图书馆学的哲学基础，成为"芝加哥学派"的主要代表人与"知识学派"的重要理论家。著作：《美国资源》、《使用中的文献》、《图书馆学导论》（与伊根合作）等。1972年他写的《图书馆学教育基础》一书，获斯凯克鲁出版社专门奖。此外，他还是《图书馆学情报学百科全书》的撰稿人之一。

潘尼兹（A.Panizzi 1797—1879）　意大利爱国者，曾任英国博物馆图书馆馆长，他在图书馆事业上的建树是多方面的。在藏书建设方面，由于他坚决实施了呈缴本法，致使在他任职期间，英国博物馆图书馆的藏书量剧增。在图书馆建筑方面，他亲自筹划和设计了世界上第一座藏书150万册的大型书库和一个圆形阅览大厅。在编目工作方面，他和同事合编了新的编目条例——《九十一条编目规则》(91 Catalogue Rules)。该规则对后世产生了重大影响，被称为世界目录学史上的"大宪章"、现代编目法的开端。在读者服务工作方面，潘尼兹为该馆向读者免费开放作了巨大的努力，在借阅程序上他也进行了大胆的改革，他的许多规定至今仍为世界各国图书馆所沿用。由于他对图书馆事业的巨大贡献，在他逝世之后，被誉为"英国博物馆史上最富有创造性的力量"，"图书馆世界最伟大的立法

者之一”。

霍利 (E.G.Holey, 1927—)
美国图书馆学家、图书馆史学家，美国现代图书馆事业的开创者之一。1949年毕业于霍利大学，1961年被伊利诺斯大学授以图书馆学博士学位。他的学位论文《查理斯·伊万斯：美国目录学家》，获图书馆学、文献学稻草人出版奖。1972年，任北卡罗来纳大学图书馆学院院长兼教授，在该校开设图书馆学博士课程。1969至1971年，任美国教育局大学图书馆资源咨询委员会主任；1975至1976年，任美国图书馆协会出版委员会主席。著作：《对历史资料的探索》(1967)、《德克萨斯图书馆资源》(1968,与唐纳德合著)、《美国图书馆协会的一百周年》(1976)。作为图书馆史学家，担任《美国图书馆词典》(1978) 咨询委员会的主要编辑。

著作（中国）

中国古典文献学 吴枫著。齐鲁书社1982年出版。全书共分7章20节，对古典文献的源流演变、古籍分类、类别与体式、经、史、子、集四部书的形成发展、类书、丛书，古籍辑佚、目录与解题、版本、校勘、辨伪等均加阐述论证。条别渊源，剖析明白，实为攻读古典文献学的必读之作。

中国历史书籍目录学 陈秉才、王锦贵著。书目文献出版社1984年出版。本书重点讲述了中国史籍发展史、中国史部目录的产生及发展过程、史部类目源流、史籍分类思想史及目前趋向，并结合史籍体裁的论述，对古今重要史籍的成书、作者、在史学史上的地位、史料价值以及前人研究成果作了较为详明的阐述。最后简要介绍了历史书目参考工作。在书中同时给人以历史书籍目录学知识和史籍知识，是本书较为突出的特色之一。可供图书情报专业师生和工作者、历史专业师生与史学工作者阅读参考。

中国文献学 张舜徽著，河南人民出版社1982年出版。本书为我国文献学领域的奠基性著作，其内容除论述文献学的范围、任务和古代文献的流传及类别外，对版本、目录、校勘等有关整理文献的知识，论述尤为详明。对前人整理文献的丰硕成果，历代校仇学家的辉煌业绩，书中都作了总结性的介绍。最后两编，对今后整理文献的努力方向，提出了具体设想。

中国文史工具书举要 吴小如、吴同宾著。中华书局1982年出版。本书共分10讲。首叙广义的工具书，即介绍本身虽非工具书但在读书治学中起到工具作用的图书。如《二十四史》、《全唐文》等。次及各种常用检字法。以下按类型或功用，分叙字典、词典，以及查找人名、地名、文字、训诂、词语出处、类书、政书、书目、索引等各类工具书的发展源流，及具有代表性的工具书。书后附：《原哈佛燕京学社引得编纂处所编“引得”书目》与《“诗韵”（即“平水

韵”）　·百零六韵韵部》等 4 个附表。

中国文学目录学　谢灼华编著，书目文献出版社 1986 年出版。本书是高等院校图书馆学系专业教材，系统论述了中国目录的产生、发展和价值，详细分析了文学目录的编制原理、方法和特点，重点介绍了我国古典文学书籍的出版和流传情况。书中著录古典文学的书目索引 861 种，有选择地评价了其中的 227 种。书末附有征引参考书目举要和书名索引。本书内容丰富、深入浅出，颇有特色。可供图书馆学专业师生、文学爱好者及从事古典文学研究和古典文献整理的同志参考。

中国书史简编　刘国钧著，郑如斯订补。书目文献出版社 1982 年 10 月出版。本书系高等教育出版社 1958 年版刘著《中国书史简编》的订补本。刘著共分 8 章，在对大量史料整理的基础上，对图书的社会意义、中国古代书籍制度的渊源流变，图书生产技术的变革，造纸术、印刷术的起源等做了系统考证，对 1949 年后的中国出版事业和图书事业也有论及，对中国图书史的发生、发展研究具有奠基意义。本书在 1958 年后考古发现的基础上，对刘著进行了校订和修改。并补写了 1958 年后我国图书事业的发展。书前附郑如斯所写修订前言，书后附参考文献索引。

中国目录学史　姚名达著。1957 年商务印书馆出版。全书分叙论、溯源、分类、体质、校仇、史志、宗教目录、专科目录、特种目录以及结论等 10 篇。对中国古代目录学的发生、发展、变迁做了系统的考证。在体例上，以主题分篇，撷取大纲，每一书下叙述撰修缘起，书目结构及其在中国目录学史上的价值。本书史料选择博搜精考，十分宏富，尤为研读目录学者所重视。1936 年初版，1957 年再版时，王重民再行校阅，订正了原书引文、排印上的错误 106 处，书后附王重民所写《后记》，可参阅。

中国图书分类之沿革　蒋元卿著。中华书局 1939 年出版。本书系图书分类史专著。全书分分类的起源；分类法之两大系统；四部分类法之统一；西学输入后的图书分类法 4 大部分。首论分类的定义及意义，次序历代分类之沿革，上起秦汉，下迄近世，无不剖析其渊源，详究其得失，并列各家分类表，以明其概要。最后对中、西分类法加以比较，展望图书分类发展趋势。纵观全书，可以对中国图书分类之渊流变化，有一较为系统的了解。

文史工具书的源流和使用　王明根等著。上海人民出版社 1980 年出版。本书首论工具书的作用、定义、种类，以下按工具书的功用分章介绍各类工具书，计分查考图书、字词、专书中的字词和文句出处、古诗文、年代、人物、地名、古代典章制度、古代事物、报刊论文资料、文物图象等十一种类型。每类下先叙源流，次及查找途经及介绍重点工具书，较适合文史工作者及高等院校文科学生使用。

文献标准著录与目录组织—新编图书馆目录 黄俊贵、罗健雄编著。天津市图书馆学会1984年以会刊专辑形式出版。本书根据我国国家标准《文献著录总则》和《国际标准书目著录(ISBD)》的有关规定，系统阐述了文献标准著录与目录组织的原理和方法。分章叙述了图书馆目录的意义、作用；文献著录的一般原理；丛书、多卷书、连续出版物等各类型文献著录方法；目录组织法、编目工作的组织管理和定额管理等，可供图书馆编目人员及攻读图书馆目录者使用。

文献信息自动化检索 胡凤振、梁妙凤编著，河南科学技术出版社1986年出版。该书是学习情报、图书及档案等文献信息自动化检索系统的基础知识教材。书中介绍了情报、图书及档案等文献信息的收集、加工、存贮、查找的方法及步骤，并详细介绍了供实现电子计算机自动检索编程序用的工作流程图，以及自动化检索系统设计的方法、步骤和设计实例和汉字信息的处理。该书是在教学讲义的基础上整理而成，编写过程中注意到内容系统，说理深入浅出。既可作为大专院校情报、图书、档案管理专业的教科书，也可供科研人员、工程技术人员参考或自学。

书林清话 （清）叶德辉著。10卷。中华书局1957年出版。记载了中国古代图书史、印刷史等有关书籍的各项专门知识。本书旁搜博采，运用了十分丰富的史料，用笔记体裁对历代刻书、钞书、藏书、售书的渊源沿革做了颇为详尽的阐述；对书籍版片、刻书规格、载体材料、版本名称以及印刷、装订、鉴别、保存等多所论证，并介绍了不少书林掌故，读来饶有趣味，是一部十分著名的图书学专著。书后附《书林余话》两卷，原是未完成的稿本，今与正文合印为一书。附录：李沫著《书林清话校补》，对本书缺失多有补正。

古今典籍聚散考 陈登原著。上海古籍出版社1985年出版。全书分卷首：叙引；卷一：政治卷；卷二：兵燹卷；卷三：藏弆卷；卷四：人事卷；卷末：弭言等几部分。系统论述了中国古代焚书、禁书、兵火以及人事保管不善而造成的图书厄运；对《四库全书》、《永乐大典》等中国著述史上的代表作沿革阐述颇详；对中国历代政府及私人藏书亦多有叙述；对保存、流传古籍有独到见解。是书慎约博指，取材极富，是研究中国古代图书事业史、典籍史的重要参考书。

目录学发微 余嘉锡著。中华书局1963年出版。系统研究目录学的专著。全书共10部分，分叙目录学之意义及其功用；目录释名；目录书三体制，如篇目、叙录、小序、版本序跋等，皆列专节。对周至清代目录学源流沿革，条分缕析，对目录类例演变递嬗，旁搜博采，剖析明白。阐述详明，史料也颇丰富，立论多前人之所未发，是一部十分著名的目录学著作。

四库全书纂修考 郭伯恭著 国立北平研究院史学研究会1937年出版，商务印书馆发行。全书共分12章，

对《四库全书》纂修缘起，编辑过程，收藏与存佚等做了较为全面、系统的解说与考证。本书史料详明，多有创见，是研读《四库全书》者的必读之作。书前附著名史学家顾颉刚所作序言，书后附：《四库全书之续修与影印述略》、《四库全书论据书本一览表》、《四库全书荟要卷册函数表》，可资参阅。

主题目录及标题方法　程长源、张有藏编著，中国社会科学出版社1986年出版。本书是图书馆编制主题目录及采取标题的参考工具书。编者从理论和实践方面详细阐述了编制主题目录的意义、方法、组织和标题方法，副标题以及主题表的建立。本书的标题试样——综合主题词表可供各种类型图书馆、资料、档案情报单位编制主题目录及主题表参考使用。

主题法的理论与标引　刘湘生编著，书目文献出版社1985年出版。本书对主题法与主题标引的历史发展、理论方法和具体操作做了全面的论述。分别介绍了标题法，单元词法，关键词法、叙词法的特点和有代表性的词表，重点阐述了《汉语主题词表》的产生和使用方法，并对《汉语主题词表》的优劣进行了评价。本书是一部有关主题法与标引方面比较系统的著作，对推广主题法和主题标引将起到一定的促进作用。书后附有文献标引示例和本书主题索引。

汉书·艺文志　（汉）班固撰，（唐）颜师古注。商务印书馆1955年《十史艺文经籍合志》本。本书据中国第一部综合性图书分类目录—刘歆所撰《七略》删改而成。沿用后者6略38种分类体系，增补《七略》完成后刘向、杨雄、杜林3家新著。著录汉政府藏书38种、596家、13,269卷。将原《七略》辑略中的总序分列于6略之前，大、小序列于6略38种之后，各书之下间附作者及内容简介。是研究汉代社会学术思想和文化典籍、研究目录学的重要作品。它首开官修正史编制艺文志的先河。因《七略》已佚，故它也是研究西汉大学问家刘向、刘歆父子目录学方法的重要参考资料。研究和辑补此书的著作有宋王应麟《汉书艺文志考证》、清姚振宗《汉书艺文志拾补》等多种。

伪书通考　张心徵编撰。上海商务印书馆1957年（修订本）二册。本书系由明宋濂《诸子辨》、胡应麟《四部正伪》及清姚际恒《古今伪书考》汇编而成。辨及著作1,108部。即经88、史98、子324、集145、道藏33和佛藏417部。书前总论辨伪的目的、方法、条件以及伪书的范围等问题。每书下详加辨析，说明伪由，既是一部考辨古籍的专著，又是一部有关古籍版本的工具书。书后附四角号码书名与著者索引。台湾学生书局1984年出版郑良树编《续伪书通考》，可做为本书的补充。

直斋书录解题　（宋）陈振孙撰。商务印书馆《丛书集成》本，1935年版。原本56卷，久佚。清修《四库全书》时自《永乐大典》中辑出，只得22卷。陈振孙字伯玉，号直斋，浙江安吉人。通判兴化军（今福建莆

田）时，传钞郑氏、方氏、林氏、吴氏旧书51,000多卷，仿晁公武《郡斋读书志》编成此书。著录图书51,180卷，各详其卷帙多少，撰人名氏，而品题其得失。在编目分类及解题方法上，亦有创新。古代书目现仅存《崇文总目》、《遂初堂书目》、晁公武《志》与本书。遂目有注已佚，崇目只列书目，可考宋以前典籍源流者，唯晁《志》与本书。参见《郡斋读书志》条。

图书分类学—图书分类理论与实践 白国应编著。书目文献出版社1981年出版。较全面系统地论述图书分类理论的专著。全书分17章，对图书分类的对象、内容、性质；基本原则，分类表的结构；分类史；中外图书分类法及各学科图书的分类方法，分类目录的排列和组织等，多所论列。由于作者长期从事分类工作，故本书能够结合分类工作实践。书末附有图书分类习题及答案。

图书馆目录 李纪有等编著。书目文献出版社1986年出版。本书是在1982年版《图书馆目录》一书的基础上，根据我国《文献著录总则》等国家标准重新编写的。系统论证、介绍了图书馆目录的一般原理；图书馆目录的发展概况；文献著录法及文献著录标准化的有关问题。讲述了分析著录、综合著录以及丛书、多卷书、连续出版物、特种类型出版物的著录方法；目录组织法及编目工作的组织管理等问题。书后附主要参考文献。本书可供研读图书馆目录者以及图书馆编目人员使用。

图书馆学要旨 刘国钧著。上海中华书局1949年再版。本书论述了图书馆学的内容、范围、学科体系，图书馆的定义，以及图书馆学的相关学科。以及参考书的种类、读者工作和分类的有关问题，图书采访，图书馆建筑、设备与行政工作等，是图书馆学基础理论的面面俱到之作。本书分析了图书馆学的研究对象，认为：图书、人员、设备、方法是构成图书馆学的四要素。此观点在图书馆界产生了深远的影响。书末附有《中文图书编目片之格式》、《中文名词索引》、《西文名词索引》。

版本通义 钱基博著。古籍出版社1957年出版。本书是一部版本学专著。全书分原始、历史、读本、余记4篇。对版本及版本学的发生、发展、历代版片名称、各时期刻书家刻书特点等均有细致考辨，并兼论及中国书册装订形式、刻书机构的沿革变化，对经、史、子、集四部书精刻精注本，也多有论略，是一部既有学术价值，又有实用价值的版本学著作。

荛圃藏书题跋 （清）黄丕烈撰，缪荃孙等辑。1919年江阴缪氏刊本。黄丕烈号荛圃，清代著名藏书家。本书是一种题跋性书目。黄氏擅版本目录之学，精于校勘，所鉴定古书，多有题跋，但多附于各书之中。此即缪氏自各书辑出，汇编成册，共10卷，补遗1卷，另附《刻书题识》1卷。同类书尚有《百宋一廛书录》，1913年《适园丛书》本、《士礼居藏书题跋记》，黄祖烈辑，1917年上海医学书局本；以及丁初我辑《黄荛圃

题跋续记》、《求古居宋本书》（附雷恺《考证》）等题跋书目，均为研究版本校勘之学、考查古籍版本的重要参考资料。

冒号分类法解说及类表　宋克强、许培基译著。书目文献出版社 1986 年出版。冒号分类法是印度著名图书馆学家阮冈纳赞创制的一种分面组配式分类法。本书分上、下编。上编包括绪论、三个结构平面、优惠范畴与地区交换、分类法规则与分类程序、各类解说，《冒号分类法》第 7 版引论等，系统介绍了冒号分类法的理论、结构和使用方法。下编为《冒号分类法》第 6 版类表及表说明的译文。书中附《阮岗纳赞生平简介及主要著作》。是我国出版的第一部系统介绍冒号分类法的著作。

郡斋读书志　又名《昭德先生郡斋读书志》。（宋）晁公武撰，商务印书馆 1936 年据宋淳佑十年袁州刻本影印。4 卷。公武字子止，澶州清丰（今属山东巨野县）人，因世居汴京昭德坊，又称昭德先生，喜藏书，擅校仇、目录之学。本书即他在四川荣州郡斋写成。全书分经、史、子、集四部 45 类，部有大序，类有小序，以阐述学术源流。每书下有解题，叙作者爵里、论书要旨、考证学术、罗列诸说，兼附遗闻轶事。是我国最早的一部有提要的私藏书目，是研究古代目录学或查考宋代及宋以前图书的重要资料。另有宋理宗淳佑九年刻衢州本传世。

校仇通义　（清）章学诚著，刘公纯标点。北京古籍出版社 1956 年出版。此书原稿 4 稿，1781 年遇盗，仅存前 3 卷。本书系据 1921 年吴兴刘承干所刻《章氏遗书》本排印，此旧刻本增加外篇一卷。章氏的文史校仇之学，即今之目录学。本书总结了西汉刘向以来诸家之说，对郑樵的目录学思想有所纠正和发展。他认为“即类求书，因书究学”是目录学的目的。首倡“辨章学术，考镜源流”之说，实为治目录学的总纲。提出的“互著”“别裁”之法，至今于文献著录犹有价值。他认为分类应根据学术演变而通古今之变，力主编别索引，均为卓见。是古代目录学名著之一。

读书敏求记　（清）钱曾撰，丁瑜点校。书目文献出版社 1983 年出版。4 卷。曾字遵王，号也是翁，江苏常熟人，其藏书处名“述古堂”与“也是园”，收藏甚富。此书即选其所藏最佳之本，手自题识，述每书授受之源流，究缮刻之同异，见闻即博，辨别尤精，是我国第一部研究版本目录的专书。其缺点是于考证不甚留意。书后附录 1 卷，辑集有关本书序跋 13 篇，可由此窥见本书版刻源流。又本书成编后，几经传抄，谬误甚多。清管庭芬、章钰曾为之校证。成《钱遵王读书敏求记校证》4 卷，有 1926 年长洲章氏刊本，可资参考。

理论图书馆学教程　倪波，荀昌荣主编。南京大学出版社 1986 年。本书在结构体系上舍弃图书馆工作中的技术方法不谈，专门从理论高度去探讨图书馆学。力求反映国内外的新理论，新观点和新成果。在阐述中，把图书馆学置于信息系统之中，注意把

图书馆与社会联系起来，着重研究图书馆学在知识信息存贮与交流中的作用。全书共分10章，内容涉及图书馆学对象、性质、结构体系、形成发展、比较图书馆学、信息时代的图书馆等。是一部理论性较强的图书馆学专著。

情报检索 张厚生、路小闽主编，南京工学院出版社1987年出版。本书为培养、训练读者增强情报意识，掌握和利用文献情报的技能而编写。其内容包括：情报检索的基本理论与方法，中文情报和社会科学情报的检索，事实和数据的检索，国外情报及专利文献与特种文献的检索，电子计算机情报检索技术及应用，并对世界各国主要检索工具如美国《工程索引》、日本《科学技术文献速报》等分别作了较详细的介绍。本书讲究方法、重视实用，既可作大专院校教材，也可作科研、工程技术人员、图书情报工作者及企事业各级管理干部的参考工具书。

隋书·经籍志 （唐）魏征等撰。商务印书馆1955年《十史艺文经籍合志》本。据柳顾言《隋大业正御书目录》编成。著录存书3,127部，36708卷；佚书1,064部、12,759卷，后附佛、道两录。卷首有总序。分四部40类，部下有大序，类有小序，总述学术渊源流变。每书下著录书名、卷数，间叙作者生平，图书内容真伪存佚。它首开经、史、子、集类目先河，从此成为官修目录的永制，在分类、著录方法上也有所创新，且搜罗宏富，考辨精审，是研究古籍流传、学术渊源及目录学和目录学史的重要著作。研究辑补本书的著述有清张鹏一《隋书经籍志补》，姚振宗《隋书经籍志考证》，章余源《隋书经籍志考证》等多种。

新的技术革命与图书情报工作 白国应等编，光明日报出版社1985年出版。本书汇集了有关新技术革命与图书情报工作方面的文章共24篇。全书内容分三部分：1.新技术革命与图书情报的关系；2.新技术革命的挑战与图书情报界面临的任务；3.新技术革命对图书情报工作的影响。该书对了解和研究我国图书情报界开展新技术革命的情况和制订当前正在开展的图书情报体制改革规化都有一定的参考价值。

澹生堂藏书约·藏书记要 （清）祁承㸁著、（清）孙庆增著。上海古典文学出版社1957年11月。本书是上述两书的合订本。两者都是有关古籍搜访、收藏、版本的专门著作。前者有读书训、聚书训、藏书训略3部分，对书林掌故，购书及图书鉴别均有论及。后者共分购求、鉴别抄录、校雠、装订、编目、收藏、曝书8则，对古书搜集、保管技术多有论列，是一部研究中国古代图书馆学有关知识的重要著述。

（外国）

电子时代的图书馆和图书馆员 （美）F·W·兰开斯特著，郑登理、陈珍成译，科学技术文献出版社1985年出版。本书系统地介绍了电

子时代图书情报界可能出现的新技术，对未来图书馆的发展和图书馆员的作用作出了预测。作者把图书馆作为情报中心，把图书馆员作为情报专家，并指出：为了这个职业的生存，应如何努力奋斗跟上时代的步伐。本书可供图书情报界工作人员、大专院校图书情报专业的师生以及有关领导制订规划时参考。

图书使用指南　（美）J·K·盖茨著，马学宽、李凤竹编译，知识出版社1986年出版。本书在扼要介绍图书和图书馆历史的基础上，比较详细地向读者介绍了有关工具书的内容和使用方法。首先按工具书的类型，然后按不同学科分别论述。内容结合实际，浅近实用。该书对大专院校的师生和科研人员提高使用外文图书资料的能力有一定帮助，对图书馆工作者也有较大的参考价值。

图书资料的分类　（日）宫坂逸朗等著，宋益民译，书目文献出版社1982年出版。本书是一本图书分类学的入门读物，其内容包括对各种分类理论的介绍，对当今世界上较流行的几种分类表体系的介绍，分类业务工作程序与工作方法及对标题目录法的系统介绍。本书内容通俗易懂，不落俗套，可作为图书馆工作人员及图书情报专业师生们学习参考。

图书馆手册　日本图书馆协会编，沈阳药学院图书馆本书翻译组译。辽宁省图书馆学会1984年出版。本书由日本图书馆界60余名专家、学者分章撰写，在日本享有较高声誉。全书共分总论、职员、管理、图书资料、整理技术、利用服务、设备、年表8个部分。在叙述上以公共图书馆为中心，全面考虑图书馆事业的总体发展，尽量收载专业技能和实践经验。故实用价值颇高。书后附图书馆法、宣言、大事记等，资料丰富，亦足参考。

图书馆和情报源利用指南　（美）J·K·盖茨著，邵萍等译，北京大学出版社1986年出版。本书内容包括图书卡片著录格式、图书馆目录体系介绍、各类型工具书的内容及使用方法的介绍，还对图书馆现代化的有关知识如非书资料、计算机数据库和参考工作等内容作了概括性介绍。本书对高等院校的师生及科研人员更好地掌握利用图书馆及其情报资源的方法具有一定参考价值。

图书馆学研究方法——技术与阐述　（美）查尔斯·H·布特、斯蒂芬·P·哈沙著，吴彭鹏译，书目文献出版社1987年出版。本书作者比较系统的引用其他学科普遍使用的科学研究方法，对图书馆面临的多种现象进行典型分析。全书分五部分，包括基本理论介绍、各种研究方法的系统介绍、对描述统计和推断统计的专门论述及研究的辅助手段。书后附有“一千个随机数字”、“正态分布表”等5个附录和书中使用的名词术语的中英文对照索引。

图书馆学研究的科学基础　（苏）B·C克列伊坚科著，何士彬译，书目文献出版社1986年出版。该书是苏联文科院校和教育院校图书馆学系的教学参考书，也是苏联目前唯一的

一本较系统地介绍图书馆学研究方法论和方法的专著。书中全面地分析了图书馆学研究的目的、意义、对象和基本概念，介绍了图书馆学研究的方法、过程和阶段，以及科研成果在图书馆实践中的应用。同时，还引进了一些其他学科的研究方法和原理，从而丰富了图书馆学研究的理论和方法体系。

图书馆管理 （美）D·罗伯特、J·T·伊斯特利克著，石渤译。书目文献出版社1984年出版。罗伯特是美国著名图书馆学家，1980年曾获美国图书馆学最高奖—麦维尔·杜威奖。本书在美享誉甚高。主要包括3部分内容：一是管理与管理科学发展简史；二是图书馆管理的基本内容，系统论证了计划、组织、人事、指挥、控制5方面的内容；三是美国图书馆管理学90多年来的发展简况。在叙述中广泛利用商业管理与行政管理和其他社会科学领域的研究成果，强调了对人的管理，是本书的一大特色。书后附：丹佛公共图书馆1975年组织表。

参考工作导论 （美）W·A·卡茨著，戴龙基等译，书目文献出版社1986年出版。本书是美国著名图书馆学专家W·A·卡茨所著的一部关于西文主要参考工具书的专著，是一部目前在西方学术界很有权威性的著作。作者从图书馆参考咨询的角度出发，系统、全面地评介了各种较有价值的工具书，指出它们的特点、适用范围、出版年代以及使用情况等。该书不仅对图书馆参考咨询、图书采购工作起着指导作用，而且对学术研究人员掌握、利用西文工具书也很有帮助。

冒号分类法理论与实践 （印度）塞克德瓦著，吴人珊译，书目文献出版社1985年出版。冒号分类法是印度图书馆学家阮冈纳赞提出的一种新型分类法，在国际分类学研究中占有独特的地位。本书著者除对阮氏的分类理论基础和冒号分类法的体系结构予以深入浅出的解说外，还附上实际分类作业题，对理解该分类法、加强实际操作技能有很大帮助。译者还编有“部分术语译名对照表”，可作为阅读的辅助工具。

科技工作的情报保证 （苏）索德加美（F·N·ГОЛЬДГАМЕР）著，刘达等译。科学技术文献出版社1981年出版。本书介绍、论述了苏联国家科技情报系统和国际合作，情报活动的组织和管理，文献的产生和文献交流的管理，专家的情报保证，科技成就利用的组织等问题。书后附《科研所、设计处、生产公司和企业的科技情报服务机构工作的主要方面，情报工作计划定额、典型的年度计划》。可供各级科技情报机构和图书馆工作人员以及国民经济各部门从事科研、研制和管理的科技人员阅读。

科学交流与情报学 （苏）米哈依诺夫（书名页原题A.И.米哈依诺夫）等著。科学技术文献出版社1980年出版。本书论述了为科学研究提供情报保证所涉及到的广泛问题。书中研究了导致科学中产生情报危机的现代

科学技术革命的现象，确定了科学情报在科学活动中的地位，阐述了情报的定义，情报学与其他学科的关系，分析了建立整体化情报系统的方法，对未来几十年中科学情报系统的发展做了预测。并在此书中，建立了以作者为代表的"科学交流学说"体系。

美国及世界其他地区图书馆事业　华东师范大学图书馆学系编译，宓浩校订。书目文献出版社 1983 年出版。本书系译自 1977 年《美国大百科全书》中的《图书馆》条目。全书共分图书馆历史、世界图书馆系统、美国和加拿大的图书馆、图书馆的作用与人事，当代的争论和趋向 6 章。较系统地介绍了美国和世界其他地区图书馆事业的发展历史、现状、成就及其存在的问题。可以据此了解国外图书馆事业及图书馆学研究的有关状况。

索引概念与方法　（美）博科·贝尼埃著；王知津、王津生译，书目文献出版社 1984 年出版。作者系统地阐述了索引的理论和实践，内容包括索引的概念、索引的结构和编制方法、索引的类型、索引的评价及计算机的应用和职业化问题等。该书对图书情报界工作人员与高等院校图书情报专业的师生学习，研究和掌握索引技术都有参考价值。

情报工作的组织与方法　（苏）P·H·伊万诺夫著，王靖元、张幼莲译，书目文献出版社 1986 年出版。本书阐述了利用科技情报的理论与方法，包括文献的类型、科技情报流及其规律性分析、提供情报的方法、类型与渠道。并系统介绍了苏联科技情报系统的组织、用户情报服务系统、科技情报用户在情报系统中的作用与地位等。该书是苏联高等学校的教科书，可供情报工作者和大专院校图书馆专业师生参考。

情报检索系统—特性、试验与评价　（美）F·W·兰开斯特著，陈光祚译。书目文献出版社 1984 年出版。本书 1970 年荣获美国情报科学会授予的"情报科学最佳著作"奖。全书共 25 章，重点阐述了情报系统的设计与评价，用户／系统交互检索策略，以及机读数据库，联机系统，对未来的预测等问题，是一部较全面论述情报检索系统的理论与实践的名著。出版后曾被译为日、俄等国文字，在图书情报界享有极高声誉。

普通图书馆学　（苏）O·C·丘巴梁著，徐克敏等译。书目文献出版社 1983 年出版。作者为苏联教育学博士、图书馆学家。本书确认图书馆学是一门社会科学。把图书馆作为一个社会系统，来论证其社会作用。分析了图书馆学与其他相关学科的关系，对苏联图书馆学的发展，图书馆事业及组织原理言之甚详。分论了图书馆为农村、城市居民、儿童和青少年以及专家学者等不同读者群的服务方式和方法。是一部在国际图书馆学界有较大影响的著作。

学科·流派

文献学　以文献典籍整理为主要研究对象的学科。在我国古代，"文献"概念包括典籍记载和后人论述两部分内

容。到了近代又演变为"附着在各种载体上的记录，统称为文献"。（见《图书馆专业基本科目名词解释》）文献学的内容包括文献鉴别、文献校仇、文献的分类和编目、文献辨伪、文献辑佚、文献传播、文献编纂学等。文献学的任务是系统记录反映一定历史时期、一定学科的学术内容，也为读书治学提供"指南"、"门径"，即通过对文献的整理、编纂、注释，使之条理化、系统化，去粗取精、去伪存真、条别源流、甄论得失，为科学研究和文化建设服务。

书史学 研究图书及图书事业发生、发展史的学科。它的研究对象包括从文字产生到现代图书的生产技术、装帧形制、载体材料的沿革变化；图书的性质、作用、内容以及人类社会生活中有关图书的一切活动。属于图书学和历史学的交叉学科。中国书的历史虽然可以上溯到殷商时期甚至更远，但书史学作为一门独立的学科，则是清朝末年民国初年才开始形成的。当时，出现了不少笔记形式的资料辑集型专著。如：叶德辉的《书林清话》，丁申的《武林藏书录》，郑元庆的《吴兴藏书录》等，这些书史料辑录宏富，考证精到，可以说是书史学的开山之作。20世纪中叶前后，出现了王国维的《简牍检署考》、《两浙古刊本考》，郭伯恭的《永乐大典考》，陈登原的《古今典籍聚散考》等名著，这些著作体例完善，考据精审，论证严谨，颇见功力。但仍局限于以专题研究为主。现代书史著作，以刘国钧先生著《中国书史》为代表。该书博采史料，融贯古今，并注意从图书发生、发展的社会背景来探索其规律，建立起了较为全面、系统的书史学体系。目前，人们更注意从著述史、流通史来考察图书，对近、现代书史的研究也有所发展，使它的发展具有了更广阔的前景。

目录学 研究书目工作发生、发展规律的科学，对书目工作的概括和总结。它是在文献逐渐增多，人们需要把文献有序化以利选择、利用的情况下发展起来的。它有着悠久的历史。早在公元前5世纪，古希腊就出现了这个名词。古希腊的著名学者卡利马赫（约前310—240年）编制的《各科著名学者及其著作一览表》，已具有了书目揭示、记载文献的基本职能。中国目录学可以上溯到商代甲骨文的有序排列。西汉刘向、刘歆父子编制的我国第一部综合性书目—《七略》，标志着我国目录学的成熟。清代著名目录学家章学诚提出的"辨章学术，考镜源流"，不仅是中国目录学的优良传统，也是书目工作者的指导原则。目录学的目的是为人们提供读书治学的门径，为科学研究活动提供情报保障。进入本世纪以来，随着文献出版物的激增，它的地位显得更为重要，它的情报职能，尤其受到人们特别的重视。它与其他学科相结合，产生的书目控制论、书目计量学以及比较目录学、专科目录学等学科分支，极大地丰富了它的内容。

芝加哥学派 20世纪30年代崛起的学派。以美国图书馆学家巴特勒和谢

拉为代表，因二人均曾执教于芝加哥大学而得名。其思想核心是从知识、知识的传递、知识与社会的关系来阐述图书馆学的本质。巴特勒认为读书现象、图书以及图书对知识的传递作用是图书馆学的专门领域，认为应该把这一研究建立在科学的、社会的、心理学的、历史的基础之上。他的这些思想，体现在他所著的《图书馆学导论》(1933)一书中。谢拉认为，应当把知识作为整个社会组织中独立的要素。因此，必须建立一门研究社会中的知识，提供这种研究发展过程的概论的全新学科。而图书馆、书目工作就是知识通信的社会机关。这就是他所提出的著名的"社会认识论"。他的结论是：图书馆工作是人的知识管理，着重于思想、知识和它们的交流。是"将原理从个体的知识生活中带给了社会、国家、文化的知识生活中。"由于这一学派明确把社会科学或社会心理学作为图书馆机能的基础，重视从理论上阐发图书馆学，从而把20世纪初期以来的，在美国著名图书馆学家杜威影响下的，专注于实际技术的情况下解脱出来。因而具有重要意义。近年来，这一学派的思想在世界图书馆界受到广泛的重视和新的评价，从知识角度阐述图书馆学的著作日益增多。

图书分类学　研究如何依据图书内容所属学科体系，将其分门别类加以组织的学问。图书馆学基础科目之一。它的形成、发展有着悠久的历史。在中国，孔子序定"六艺"，是一次大规模的分类工作。西汉刘向、刘歆父子所编《七略》，将汉王朝政府藏书分为6大类38小类，标志中国分类法进入成熟阶段。《隋书·经籍志》确立经、史、子、集四部类名，成为古代正统的官定分类法。在外国，公元前250年左右，亚历山大图书馆把目录区分为史诗、抒情诗、历史、哲学等部分，反映了古希腊、罗马文化的学科分野和大概情况。16至17世纪，英国哲学家弗朗西斯·培根(1561—1626)，把人类全部知识划分为历史（记忆的）、诗（想象的）、哲学（理性的），对图书分类体系产生了深远影响。19世纪70年代后，随着社会科学文化的发展，分类学进步很快，出现了著名的《杜威十进分类法》、《国际十进分类法》，出现了杜威、布利斯、凯利等一批著名的分类学家。印度图书馆学家阮冈纳赞于1933年发表"冒号分类法"，也称分面分析学说，为分类学开拓出新的发展领域。19世纪末20世纪初，西方先进的分类理论和方法传入中国，极大地推动了中国分类学的发展。传统的"四分法"体系被打破，刘国钧、杜定友等先后编制了一些颇有影响的分类法。1949年后，这一学科进步更速，除编制了《中国图书馆图书分类法》等大型分类法外，分类理论研究也日益深入。

图书学　研究图书形成与发展规律的科学。研究对象是以图书为中心的图书事业。研究范围包括图书的内容、图书的形式（包括生产图书的方式方法）及图书的作用。举凡图书的定义、性质、构成要素，图书产生发展

的历史，人类社会发展与图书发展的关系，图书的类型，载体图书的生产制作方法、技术与手段，图书的著述、编辑、出版、印刷等程式与方法，图书在知识传播与文化积累中的地位，图书在精神文明建设与物质文明建设中的作用等。图书学的体系结构可以分为三个门类：基础图书学研究图书学的一般理论，包括图书学通论、图书史及图书事业发展史、图书学方法论等；应用图书学研究图书生产制作过程的各个阶段的方式、方法、技术与手段，包括图书著述法、图书编纂学、图书编辑学、图书出版学、图书的印刷技术等；专门图书学研究各种类型、各种形式载体的图书以及图书的不同侧面、不同要素，包括工具书学、期刊学及图书版本、图书材料、图书形式制度的研究等。

图书馆学 研究图书馆发生、发展规律与图书馆工作的一切方面的科学。它的某些知识产生极早，据考古发现，早在公元前3,000多年，在古巴比伦、埃及和亚述就已经有了图书馆，我国殷商时期的甲骨文收藏处所，也已备具图书馆的雏型。古代关于图书搜集、整理、加工、校勘等方面的经验和理论，为近、现代图书馆学的形成奠定了基础。但直到19世纪之后，它才成为一门为学界广泛认可的独立的学科。1807年，德国的施莱廷格首次使用了这个词，1887年，德国哥丁根大学开办图书馆学讲座。最后确立了它做为一门科学的地位。图书馆事业也才成为一门被人们普遍接受的专业。本世纪30年代，美国"芝加哥学派"的著名图书馆学家谢拉和巴布勒、印度学者阮冈纳赞的研究，使它在注重图书馆工作中技术方法研究的同时，开始重视理论体系的建立。现代"科学交流学说"、"知识学说"的出现，使它把对图书馆情报职能的研究提到重要地位上来。情报、信息对现代社会发展的重要意义，计算机技术等现代科学技术被引进到图书馆事业中，以及控制论、信息论等和图书馆学研究的交叉、渗透，为它深化自己的研究领域，提供了广阔的前景。

图书馆目录学 研究图书馆目录编制原理与方法的学问。图书馆专业基础科目之一。西汉学者刘向、刘歆校定中秘三藏，编成《七略》，是我国第一个政府图书馆藏书目录。奠定了我国图书馆目录的基础。此后，随着图书事业的发展，各种公、私藏书目不断出现，极大地丰富了它的内容。清代的《四库全书总目》，则代表了它在中国古代发展的最高成就。本世纪初，在西方编目理论与方法的影响下，我国传统的分类目录与书本式目录一统天下的格局被打破，人们开始注视卡片式目录与书名、著者、主题目录的编制理论和方法的研究。1931年刘国钧拟《中文图书编目条例草案》，为近代图书馆目录的变革做出了卓越贡献。1949年后，我国集中编目与机读目录的编制与研究取得了显著成果。1983年后，国家标准局颁布了《文献著录总则》等一系列著录条例，为图书馆目录的规范化、标准化、条例化提供了依据。近

年来，对在版编目、合作编目、机读目录、电子计算机编目网络的研究日益深入，必将在研究、编制方法上，为它带来重大的新变革。研读图书馆目录，可读：刘国钧著《图书馆目录》(1957)；李纪有等编著《图书馆目录》(1986)；(英) 享特著，孔宽铠、方培悌译《英美编目条例第二版简介》(1982) 等书。

版本学　研究图书经辗转传写或反复摹印而形成的不同书本的形式、内容变异及其演变规律的学科。举凡图书的各种形式特征，如年代、生产方法、字体、行款、刀法、纸墨；内容上的改易、错漏、增删，及流传过程中形成的题跋、藏章、批校、点评等，均属其研究对象，并籍以鉴定图书的真伪优劣。它开始属于目录学的一个组成部分。西汉学者刘向校定中秘，"即欲刊定，必籍众本"，以存古书原貌，版本学方法已然形成。雕版印刷术发明之后，一书会形成不同时代、地区、刻书机构所刻印的各种书本，各本之间更易产生差异，版本考察显得更为重要。南宋初年尤袤所撰《遂初堂书目》，首开一书兼载数本的先河。此后，记载版本的书目日多，它的方法、理论亦日趋成熟，遂为专门之学。它的意义大致有 1) 校勘众本，整理古籍；2) 刊读纠谬，以存古书原貌；3) 鉴定古籍真伪；4) 精择善本，有益读书治学；5) 穷近至远，鉴定图书文物。研究版本学，可读顾廷龙《版本学与图书馆》、《版本通义》、叶德辉《书林清话》、孙毓修《中国雕版源流考》等书。中国古代目录学、校仇学著作，多与版本学有所交叉，亦可参阅。

知识学派　以英国著名图书馆学家、目录学家、情报学家布鲁克斯为代表的，20 世纪 60 年代末、70 年代初开始形成的学派。这一学派是将英国现代著名科学哲学家波普的"世界 1.2.3"理论移植于图书馆学中以后产生的。波普认为，世界是 3 元的，即：物质世界—世界 1；精神世界—世界 2；客观知识世界—世界 3。而"世界 3"是比一般意识形态的出现更高一层次的新事物，它包括科学理论、科学问题、社会结构、艺术作品、杂志、书籍，图书馆的内容等等。同时，他提出了两个著名的思想实验：1) 如果人类物质文明毁灭了，只要图书馆还存在，就能够很快重获发展；2) 如果人类物质文明连同图书馆一起毁灭了，人类文明的重建，就是几千年以后的事了。在这个认识上，布鲁克斯认为，研究知识情报对认识主体知识结构的机制，是图书馆书目工作的理论基础。他认为："我们人类创造的'世界 3'极为珍贵，犹如我们的生命线，它可以使我们免于灭亡，我们必须很好地了解它。"这一理论首次为图书情报工作者的职业活动"提供了理论基础"。我国图书馆界也有人对此持赞同意见，认为它第一次使图书馆学有了自己的哲学基础。但也有人指出，强调精神财富这一领域是对的，而且对"经典的马克思主义哲学有了一点发展。"但是，"不能对其向马克思主义基本原理挑战的部分，不予置评"。

情报学 对情报的功能、结构、传递的研究和情报系统管理的研究。是一门研究情报交流所有过程的科学学科。情报这一概念产生极早，有人认为古代巫师的占卜，已含有对未来进行预测的情报意义。但实际上，它首先产生于军事领域，指对敌情的通报。20世纪以来"文献爆炸"，情报有了更深刻的内涵和外延，人们认为情报是指那些运动中的，有益于决策的那一部分知识。就是在这种情况下，科学情报工作逐渐成为一种独立的社会职业，本世纪50年代后，情报学作为一门新兴的学科也就诞生了。它的研究任务主要包括：情报学的基础理论问题；情报交流；情报用户及情报需求；情报系统的设计、运行与评价；情报政策等。进入80年代之后，人们普遍开始注重对情报学基础理论的研究，广泛利用哲学、自然科学和社会科学的研究成果丰富自己，使情报学的基础理论体系更为完整。

文　学

文学家（中国）

丁玲（1904～1986） 现代女作家。原名蒋伟，字冰之。湖南临澧人。少年时曾接触新文学作品。1922年经瞿秋白介绍，到上海大学中文系学习。1927年12月，发表第一篇短篇小说《梦珂》，翌年发表早期代表作《沙菲女士日记》。1930年5月，加入中国左翼作家联盟。1936年11月到陕北，1948年创作的《太阳照在桑干河上》，获斯大林文学奖金二等奖（1951）。1955至1978，被迫停止正常创作活动。1978年以后又写出大量散文、回忆录、评论等。其中《杜晚香》、《牛棚小品》、《我所认识的瞿秋白》等受到好评。

王士禛（1634～1711） 清诗人，字贻上，号阮亭，又号渔洋山人，新城（今山东桓台人）。顺治十五年（1658）进士。官至刑部尚书。20余岁因赋《秋柳诗》4首，名噪一时。后领袖诗坛数十载。他的诗，以五七言近体独具风格，描写山光水色，抒发个人情怀，情景相融。其诗论，倡"神韵"说，他自己的诗，也以"神韵"为风格。有《衍波词》集，以小令为佳。其诗文合刊为《带经堂集》69卷。另有诗话《渔洋诗话》、笔记《池北偶谈》。

王世贞（1526～1590） 明文学家，字元美，号凤州，又号弇州山人，太仓（今属江苏）人。嘉靖二十六年（1547）进士。与李攀龙、谢榛等合称"后七子"。官至刑部尚书。

他在当时影响很大，开始与李攀龙同为文坛盟主，李死后，独领文坛20多年。诗歌题材广泛、形式多样，古近各体俱有佳作，功力颇深。另外词曲和戏剧方面也有作品。其著作颇丰，有《弇州山人四部稿》174卷、《续稿》207卷、《弇州山堂别集》100卷、《嘉靖以来首辅传》8卷、《觚不觚录》（记朝野轶闻）1卷、《读书后》8卷、《画苑》10卷、《王氏书苑》10卷。

王安石（1021～1086）　北宋文学家、政治家，字介甫，号半山，抚州临川（今属江西）人，封荆国公，世称王荆公。北宋诗人革新运动的倡导者，唐宋八大家之一。散文中以论说文成就最高。包括改革政治的奏议，针砭时事的杂文、人物论和史评、书序和信札等。诗歌现存1500多首，近体多学杜甫，古体近于韩愈，然能自成风格，《沧浪诗话》称为"王荆公体"。他的诗对于扫清西昆体的影响有很大作用。他爱炼涩拙险僻之句，用冷僻之典，开江西诗派之风。世传明代刻本《临川先生文集》100卷。

王昌龄（约698～约756）　唐诗人，字少伯，京兆长安（今西安）人。开元十五年（727）进士及第。与孟浩然、李白都有交往，以诗相酬。现存诗180多首，五、七言绝句占了一半，尤以七绝见长，历代评论认为他与李白在唐人中七绝的成就最高。他的七绝又多以写边塞、军旅生活最为出色。今存《王昌龄集》五卷，《全唐诗》编录其诗为4卷。

王建（约767～约831后）　唐诗人，字仲初，颍川（今许昌）人。20岁与张籍相识，过从甚密。后从军10多年。长庆年间在长安作小官，与白居易、韩愈、刘禹锡等人均有来往。他的乐府，与张籍齐名，世称"第五乐府"，题材广泛，生活气息浓郁，爱憎分明。又有《宫词》百首，广泛描写宫禁中的各种生活。今传《王建诗集》10卷，为南宋陈解元书棚本。

王勃（约649～约675）　唐诗人，字子安，绛州龙门（今山西河津）人，初唐四杰之一。少有神童之名。今存诗80多首，以五律五绝为多，以送别思乡之作为多，悲凉苍劲，反梁陈绮靡之气，明代胡应麟认为他"自是唐人开山祖"。他的赋、序、表、颂等文今存90多篇，多为骈体，多有佳作。《滕王阁序》早已脍炙人口。有《王子安集》行世。

王禹偁（954～1001）　北宋诗人、散文家，字元之，济州巨野（今属山东）人。太平兴国八年（983）进士。一生为官清廉，秉性刚直，三次遭贬而性情不改。在诗文上，反对五代绮靡之风，提倡韩柳的古文运动，苏轼称之为"以雄文直道独立当世"。在诗歌方面，继承和发扬杜甫、白居易的风格传统。曾自编《小畜集》30卷行世。

王维（701～761）　唐诗人、画家，字摩诘，祖籍祁（山西祁县），随其父迁至蒲州（今山西永济）。官至尚书右丞，世称王右丞。现存诗歌近400首，其中以田园山水诗或歌咏隐居生活的诗为代表。因与当时孟

浩然的风格相近世称"王孟"，但他的诗在气度上、境界上更开阔、恢宏些。他在其它题材方面也有不少佳作，例如边塞军旅诗、赠别寄远诗和以比兴手法创作的《西施咏》、《息夫人》、《班婕妤》等。他的五七言绝句完全可以和李白、王昌龄的比美。苏轼曾说他"诗中有画"、"画中有诗"，他的山水画和音乐才能在当时也是响绝一时。今传有宋蜀刻本《王摩诘文集》10卷，元刻《王右丞集》（诗集）6卷，但其中杂有他人诗作。

王蒙（1934～　）　现代小说家。河北南皮人。1948年加入中国共产党。中华人民共和国成立初期，曾从事青年工作。1956年因发表短篇小说《组织部新来的青年人》受到错误批判。1962年调北京师范学院中文系任助教。1963年调往新疆文学艺术界联合会工作。1978年调回中国作家协会北京分会。曾任中华人民共和国文化部部长。主要作品有《青春万岁》（1953）、《风筝飘带》、《蝴蝶》、《相见时难》等。

元好问（1190～1257）　金文学家、史学家，字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻县）人。7岁能诗，人称神童。诗、词、文、散曲、笔记小说等多所涉猎，以诗的成就最高。今存诗1360余首，题材广泛，内容丰富，尤其是《论诗绝句三十首》，纵论古今诗人，影响很大。其词存377首，为金朝之冠，足与两宋词家相比，既有雄浑豪放之作，也有蕴藉风流之作。散曲今存9首，文26卷，另有笔记小说集《续夷堅志》、《元遗山集》48卷，另有年谱3种。

元稹（779～831）　唐文学家，字微之，又字威明，河南洛阳人。贞元九年（793）以明经擢第。与白居易齐名，世称"元白"，并同为新乐府运动的倡导者。其诗作中以乐府、《连昌宫词》和一些艳诗、悼亡诗最为有名。在诗歌形式上，他是"次韵相酬"的创始人。著名传奇《莺莺传》（又名《会真记》）出自他手，对后世影响甚大。曾自编《元氏长庆集》100卷，至宋只存60卷。

韦庄（约836～910）　唐五代诗人、词人，字端己，长安杜陵（今西安）人。其世恰逢藩镇割据，诗作多写战乱动荡中人民的痛苦，希望唐朝能"中兴"。长篇叙事诗《秦妇吟》1666字，为现存唐诗中最长一首，也是他的代表作。通过一位"秦妇"的叙述，描写了黄巢起义攻占长安、称帝建国，与唐军反复争夺长安，最后被围绝粮的经过。此诗未收入《浣花集》，长期失传，20世纪才在敦煌被发现。他的词属花间派，为五代词人中成就较高的词人。今传《浣花集》存诗200多首，留存下来的词有55首左右，辑为《浣花词》。

巴金（1904～　）现代小说家、散文家。原名李尧棠，字芾甘。"巴金"是他1929年发表《灭亡》时开始使用的笔名。四川成都人。青年时代一度信仰无政府主义。1927年2月，赴法留学。从1931年开始，集中力量从事文学创作。在八年抗战中，辗转于上海、广州、汉口、昆明、重

庆、桂林等地之间，自觉地用笔为抗日战争服务。中华人民共和国成立后，多次作为中国人民的文化使者出国访问。"文化大革命"期间，受到残酷迫害。1979年以后，又曾多次出国访问。他于1982年获意大利"但丁奖"，1983年获法国的荣誉勋章，1984年10月，香港中文大学授予他荣誉文学博士学位，1985年5月，美国文学艺术研究院授予他名誉外籍院士称号。他1980年4月当选为中国笔会中心主席，1981年12月和1984年12月两次被推选为中国作家协会主席。主要作品有小说：《爱情的三部曲》(《雾》、《雨》、《电》)、《家》、《春》、《秋》、《第四病室》、《寒夜》，散文集《控诉》、《随想录》、《怀念》，散文特写《从镰仓带回的照片》、《富士山和樱花》等。1958年至1962年人民文学出版社出版的14卷《巴金文集》，收录了他的大部分作品。

厉鹗（1692～1752）　清文学家，字太鸿，号樊榭，钱唐（今杭州）人。康熙五十九年（1720）举人，后无意仕进，留意著述，歌咏自娱，为"浙"派诗词领袖。谙熟辽、宋史实，所著《宋诗纪事》乃研究宋诗之重要参考资料。其它著作甚丰：《南宋院画录》8卷，《辽史拾遗》24卷，《东城杂记》2卷；另有《樊榭山房集》20卷行世。

卢照邻（约636～695后）　唐诗人，字升之，自号幽忧子，范阳（今河北涿县）人，与王勃、杨炯、骆宾王并称初唐四杰。其诗歌行体最佳，一反六朝绮靡，意境清隽，代表作如《长安古意》。今存《卢升之集》、《幽忧子集》均为7卷，《全唐诗》录其诗2卷。

叶绍钧（1894～1988）　现代作家、儿童文学作家、教育家。字圣陶。主要笔名有叶陶等。江苏苏州人。1921年与周作人、沈雁冰、郑振铎等12人发起成立"文学研究会"。从1923年起担任商务印书馆编辑，1930年起改任开明书店编辑，抗战胜利后成为开明书店负责人之一。中华人民共和国成立后，担任出版、教育等方面的领导工作。主要作品有短篇小说集《隔膜》(1922)、《火灾》(1923)、《城中》(1926)及短篇小说《多收了三五斗》，长篇小说《倪焕之》(1929)，散文集《剑鞘》(与俞平伯合著，1924)和童话集《稻草人》(1923)、《古代英雄的石像》(1931)等。叶绍钧还编辑过几十种中小学语文教科书，撰写过10多本语文教育方面的论著。

白居易（772～864）　唐诗人，字乐天，号香山居士、醉吟先生。祖籍太原，曾祖迁居下邽（今陕西渭南），遂称下邽人。幼聪慧，5岁学诗，9岁通声韵。贞元十六年(800)，进士及第。元和二年(807)授翰林院学士，次年授左拾遗，五年，改京兆府户曹参军。这段时间，作《长恨歌》并推动新乐府运动。元和十年(815)被贬为江州司马，次年，作《琵琶行》。十三年，改任忠州刺史。十五年召还京，屡迁

中书舍人。长庆二年（822）出任杭州刺史，修湖灌田，颇有政绩。58岁起，定居洛阳，先后任河南尹、太子少傅等职，会昌二年（842），以刑部尚书致仕。死后诗人李商隐为其写墓志。一生作诗3000余首，以平易浅近、流畅通俗而闻名于世。中年与元稹唱和，世称"元白"，晚年与刘禹锡唱和，时称"刘白"。自编《白氏文集》75卷，《长恨歌》、《琵琶行》及"新乐府"对晚唐、宋明以至清朝都有相当的影响，在文学史上占重要地位。诗歌理论集中反映在《与元九书》中，提出"乐者本于声、声者发于情、情者系于政"的观点。

冯梦龙（1574～1646） 明通俗文学家、戏曲家。字犹龙，又字子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人等。长洲（今苏州）人。少有才情，博学多识，然屡试不中，落魄诸生间，遂发愤著书，完成《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的编纂工作，和《古今谭概》、《太平广记钞》、《智囊》、《情史》、《太霞新奏》等评纂工作。另有两部创作的小说《平妖传》、《新列国志》。在戏曲上，他主要是更定传奇、修定词谱，创作作品只有《双雄记》和《万事足》两种。

冯雪峰（1903～1976） 现代文艺理论家、鲁迅研究专家、诗人、作家。浙江义乌人。1922年与潘漠华等人结成湖畔诗社。1927年6月加入中国共产党。1929年底起，参加中国左翼作家联盟的筹备工作。1933年12月起，从事党的教育工作。从1943年起，一直从事统战和文化工作。中华人民共和国成立后，曾任上海市文学工作者协会主席、人民文学出版社社长兼总编辑、《文艺报》主编等职。1954年后，政治上迭受迫害。1979年4月，被昭雪平反。主要作品有诗集《湖畔》（与潘漠华等人合著，1922），《雪峰的诗》（1979）。杂文集《乡风与市风》（1944），《有进无退》（1945）。寓言集《今寓言》（1947）。论文集《鲁迅论及其他》（1941），《论民主革命的文艺运动》（1946），《鲁迅的文学道路》（1980）等。

司马相如（前179～前118） 西汉辞赋家，字长卿，成都人。取妻卓文君。《汉书·艺文志》著录其赋29篇，今存6篇：《子虚赋》、《上林赋》、《大人赋》、《长门赋》、《美人赋》、《哀秦二世赋》。另有三篇只存篇名。他的赋结构宏大，富有气势，词藻丰富但又险僻。另存文章《喻巴蜀檄》、《难蜀父老》、《谏猎》和《封禅文》；此外还留下两首诗《琴歌》、《郊祀诗》。

老舍（1899～1966） 现代小说家、剧作家。原名舒庆春，字舍予，老舍是他最常用的笔名。满族，正红旗人。1924年去英国伦敦大学东方学院任教。1930年回国。1946年3月，应美国国务院邀请，赴美讲学。1949年回国。从50年代起，陆续担任政务院文教委员会委员、中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及书记处书记、北京市文联主席等职。1966年8月24日，含冤去

世。主要作品有长篇小说《老张的哲学》(1926)、《赵子曰》(1926)、《二马》(1929)、《骆驼祥子》(1936)、《四世同堂》(1946)、《正红旗下》(1961～1962未完)，中篇小说《月牙儿》(1935)、《我这一辈子》(1937)，话剧《龙须沟》(1951)和《茶馆》(1957)等。

扬雄（前53～后18）　西汉辞赋家，字子云，蜀郡成都（今成都）人。少好学，家贫，不慕富贵。今存赋《甘泉》、《羽猎》、《解嘲》、《逐贫赋》和《酒箴》等。他的赋，大多带有模拟司马相如的痕迹："每作赋，常拟之以为式。"另外还仿《论语》作《法言》、仿《周易》作《太玄》。另外还有一篇《谏不爱单于朝书》，笔力苍劲，流畅透彻，也很有名。明代张溥辑有《扬侍郎集》。

朱自清（1898～1948）　现代散文家、诗人、文学研究家。原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。浙江绍兴人。1916年考入北京大学预科，翌年升入本科哲学系。曾积极参加新文学运动，是文学研究会的早期会员。1919年底开始发表诗歌，1923年发表抒情长诗《毁灭》，1924年，诗和散文集《踪迹》出版。1925年，任清华大学中文系教授，开始从事文学研究，创作方面则转以散文为主。1928年第一本散文集《背影》出版。1931年留学英国，翌年回国，任清华大学中国文学系主任。抗日战争爆发后，任西南联大中国文学系主任。抗战胜利后，在国民党统治下，始终保持着一个正直的爱国知识分子的气节和情操。主要作品有《欧游杂记》(1934)、《伦敦杂记》(1934)、《你我》(1936)、《论雅俗共赏》(1948)等。朱自清的作品，大部分收入开明书店1953年出版的《朱自清文集》。

刘白羽（1916～　）　现代小说家、散文家。北京市人。1934年考入民国大学中文系。1938年赴延安。1944年到重庆，参加编辑《新华日报》文艺副刊。1946年到北平军事调停执行部任记者。1955年以后，主要从事文化领导工作。主要作品有短篇小说集《五台山下》、《早晨六点钟》，散文集《火炬与太阳》(1956)、《青春的闪光》(1959)、《红玛瑙集》(1962)、《芳草集》(1981)等。

刘禹锡（772～842）　唐文学家，字梦得，洛阳人，祖籍中山，匈奴族后裔。贞元九年（793）与柳宗元同榜及第。现存诗800余首，尤以七绝、竹枝词见长，多有名篇。诗名与白居易齐，世称"刘白"。诗风旷达豪放、流畅清新。亦为"古文运动"的积极参加者，以论说文成就较高，论述范围包括哲学、政治、医学、书法等。《天论》三篇为哲学史上重要著作。曾自编诗文集，今不传。今存宋本《刘宾客文集》及《四部丛刊》本《刘梦得文集》等。

刘基（1311～1375）　明文学家、政治家，字伯温，青田（今属浙江）人。文学创作，诗歌最为突出，以古诗乐府见长，多反映元末民间疾苦、讽喻统治者残暴，感慨人世沧桑的。

风格多样，兼容并蓄。散文亦自成一家，以寓言体散文最为出色，古朴浑厚，蕴义深远。其子及孙曾编遗作《郁离子》5卷、《覆瓿集》并拾遗20卷、《写情集》4卷、《犁眉公集》5卷、《春秋明经》4卷，于明初行世。

江淹（444～505） 南朝文学家，字文通，祖籍济阳考城（今河南兰考）。历宋齐梁三朝，梁武帝时官至金紫光禄大夫，封醴陵伯，诗赋文皆为当时所称道。其诗古奥遒劲，稍近鲍照，合称"江鲍"。江诗意趣悠远，清新传神。长于拟古，几可乱真。赋多小巧深刻，以《恨赋》、《别赋》最为著名。文近骈体，但富于感情。在南齐时，奉命修《齐史》十志。江淹集据《隋书·经籍志》著录9卷。

冰心（1900～ ）现代散文家、小说家、诗人。原名谢婉莹。福建长乐人。1919年9月以"冰心"为笔名发表第一篇小说《两个家庭》，后又发表了《斯人独憔悴》、《去国》等。1923年赴美留学期间，写成散文集《寄小读者》，这是中国现代最早的儿童文学作品。1926年回国。此后的10年中，创作的主要作品有长篇小说《南归》，小说《分》、《冬儿姑娘》、《我们太太的客厅》等。1946年冬赴日，1949年至1950年作为东京大学第一位女教授，讲授中国新文学。1951年回国。1958年和1978年，发表《再寄小读者》、《三寄小读者》及《樱花赞》等散文。1980年，短篇小说《空巢》获全国优秀短篇小说奖；《小桔灯》获全国少年儿童文艺创作荣誉奖。1982年上海文艺出版社开始出版的《冰心文集》，收入1919至1982年创作的绝大部分作品。

阳翰笙（1902～ ） 现代作家、电影文学家、戏剧家、革命文艺运动的组织者和领导者之一。原名欧阳本义，字继修。四川高县人。1925年加入中国共产党。曾任黄埔军校教官，参加过"八一"南昌起义。曾任中国左翼作家联盟和文化工作委员会党团书记。抗战以后，一直担任文学艺术方面的部分领导工作。主要作品有短篇小说集《十姑的悲愁》（1929），中篇小说《两个女性》（1930），长篇小说《地泉》（1930），电影《生死同心》（1936）、《万家灯火》（1948）、《北国江南》（1962～1964）和剧本《天国春秋》（1941）、《草莽英雄》（1942）等。其著作已结集成五卷《阳翰笙选集》，由四川文艺出版社出版。

苏轼（1037～1101） 北宋文学家、书画家，字子瞻，一字和仲，号东坡居士。眉州眉山（今属四川）人。嘉祐二年（1057）进士，深受欧阳修的赏识。在州府为官，颇有政绩，深得民心。政治生涯坎坷不平，诗、词、文、书法等冠绝一时。今存诗2700余首，奔放酣畅，才华横溢，尤其是写景诗，情景交融，辽阔豁达。另有一种理趣诗，有如寓言，因物寄意，意在诗外，颇参哲理，这种诗在他之前是很罕见的。他对古诗和格律诗皆能驾轻就熟，更长于古

诗。在词上，他开一代词风。在他以前，包括欧阳修这种古文大家，在词上都不免"花间"味道，但是他突破了词必缠绵婉丽、艳情香软的局限，创造了"豪放"一派。今存词350首左右，和他的诗的风格一样，豪迈浑雄。但是也不乏妩媚精巧之作。在文章成就上，他是唐宋八大家之一，进一步发展了韩、柳、欧等人的文风。其中以记游散文价值最高，有许多至今广为流传的作品，如《喜雨亭记》、《石钟山记》、前后《赤壁赋》等，不仅写景抒情，而且含有深刻的哲理。他是北宋四大书法家之首，许多字帖集本都收有他的书迹，如《赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等。他的画很有名，"诗中有画、画中有诗"的理论在中国画史上很有影响。今仅存一幅《古木怪石图》。明成化年间程宗刻有《东坡七集》共112卷，为诗文合集。

苏曼殊（1884～1918）　近代作家，原名戬，字子谷，后改为玄瑛，曼殊为其出家后的法号。与章太炎、柳亚子等来往，为南社诗人，现存诗约百余首，多为七绝。1912年后发表6种文言体小说：《断鸿零雁记》(1912)、《绯纱记》(1915)、《焚剑记》(1915)、《碎簪记》(1916)、《非梦记》(1917)等，都是写婚姻爱情悲剧的，充满反封建礼教的激情。他还翻译了雨果的《惨世界》(今译《悲惨世界》)和拜伦的《赞大海》、《哀希腊》等名诗。有《苏曼殊全集》行世。

苏舜卿（1008～1048）　北宋诗人，字子美，祖籍梓州铜山（今四川），与欧阳修、梅尧臣友善并齐名，世称"欧苏"、"苏梅"。他为宋代诗文革新运动的重要分子，主张文章"原于古，致于用"。他的诗热情奔放，有一种积极向上，时时想着国家大事的精神。即使晚年隐居苏州沧浪亭时的作品也时时闪现这样精神。有《苏舜卿集》(16卷)行世。

李白（701～762）　唐诗人，字太白，号青莲居士，人称诗仙、谪仙。锦州昌隆（今四川江油）人。少有才气，颇有抱负，又喜求仙学道，善剑术。天宝元年入长安，得玄宗赏识，一时名动京都，然为上层权贵所忌，不满两年即辞官离京，漫游黄河、长江中下游地区，此时与杜甫相识，遂成挚友。此后一直郁郁不得志，隐居山野。安史之乱后为永王幕府，永王获罪，他也被流放夜郎，中途遇赦，流落江南直至逝世。今存诗900余首，内容包括以下几个方面：①不满现状，希望施展才能，为国建功立业，如《古风》39首、《远别离》《赠张相镐》；②关心同情人民生活饥苦，如《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》、《丁都护歌》、《秋浦歌》等；③写景抒情，歌颂名山大川，如《蜀道难》、《望庐山瀑布》、《秋登宣城谢朓北楼》、《独坐敬亭山》等；④歌唱友谊和爱情，如《长干行》、《大堤曲》、《寄远十二首》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《沙丘城下寄杜甫》、《赠汪伦》等。其诗比喻生动贴切，想象极为丰富，多用夸张手法，情景交融。

在形式上，以古诗和七绝最为出色，不喜格律束缚，故律诗不多。在美学认识上，他反对"雕虫失天真"，故其诗流畅和谐、浑然天成，民歌气息很浓。在气势上又奔放豪雄，倜傥不羁。其文自然流畅，遣词华丽，多有骈文之风，《与韩荆州书》及《春夜宴从弟桃花（李）园序》亦为传世之作。其在中国文学史、诗歌史上占有极为重要的地位，对后世以至今天都有极大影响。今传宋代苏本《李太白文集》30卷。

李东阳（1447～1516） 明诗人，字宾之，号西涯，祖籍湖广茶陵（今属湖南）。英宗天顺八年（1464）进士，授编修。弘治时，累迁太子少保，礼部尚书兼文渊阁大学士，死后谥文正。他上承台阁体，下启前后七子，以朝廷重臣主持诗坛，奖励后进，形成了以他为首的"茶陵诗派"。诗作以拟古乐府最佳，咏怀感慨，指斥暴政，同情人民疾苦。有《怀麓堂集》，诗30卷、文60卷、杂著10卷，共100卷，另撰《明会典》180卷，又著《新旧唐书杂论》。

李劼人（1891～1962） 现代小说家、翻译家。原名李家祥。四川成都人。1919年底赴法勤工俭学。1924年9月回国后一面办工厂，一面从事教育工作。1925至1933年间，先后被聘为成都大学、四川大学教授。1935年5月起，主要从事文学创作。抗日战争期间，是中华全国文艺界抗敌协会成都分会的主要负责人。中华人民共和国成立后，曾任成都市副市长及四川省文联副主席等职。主要作品有短篇小说集《好人家》，长篇小说《死水微澜》、《暴风雨前》、《大波》、《天魔舞》及翻译的法国长、短篇小说和剧本20余种。四川人民出版社从1980年起陆续出版了《李劼人选集》1至5卷。

李贺（790～816） 唐诗人，字长吉。福昌（今河南宜阳）人，祖籍陇西，自称"陇西长吉"，唐宗室后裔。童年即能诗，少年成名，极为韩愈推崇。一生多病，27岁夭亡。其诗包括4方面内容：①直刺黑暗政治和社会现象；②个人抒情发愤；③神仙鬼魅；④咏物。其诗字斟句酌，惨淡经营，想象丰富，比喻奇绝，长于古诗和乐府，极少近体，七律一首也无。北宋以来流传《李贺集》4卷，收诗219首。

李商隐（约813～约858） 唐诗人，字义山，号玉谿生，又号樊南生。原籍怀州河内（今河南沁阳）。开成二年进士。长期陷在牛、李两大官僚集团党争之中，一生坎坷悒悒，常有出家为僧的念头。一生留存600余首诗，其中有①政治诗，如《有感二首》、《重有感》、《隋师东》、《寿安公主出降》等；②咏史诗成就很高，如《汉宫》、《北齐二首》、《隋宫二首》、《马嵬》、《华清宫》等；③爱情诗，多以无题命名，是历来为人称道的，如"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干"之句，其中还有很多是寓意很深的，不单纯指爱情的诗。他在诗歌上的艺术造诣很深，风格缠绵委婉，感情深挚，于当时为一大家。人们把他和杜牧并称

"小李杜"，又把风格与之相近的温庭筠和他并称"温李"。对晚唐以后的诗歌艺术，尤其是七律有很大影响。有《李义山诗集》3卷，《李义山文集》5卷。

李清照（1084～1155?）　宋女词人，自号易安居士，济南章丘（今属山东）人。少有才女之名，18岁嫁给金石家赵明诚，夫妻恩爱，夫唱妇随。北宋亡后，仓皇南渡，不久赵明诚病死。从此孤独一人，辗转流离，境况极为悲惨。以词闻于世，亦工诗文。诗词以南渡为界，前期活泼秀丽，怡情悦目，是得意少妇之作；后期凄清孤寂，穷悉憔悴，也是她生活的写照。其词独具特色，被文学史家称为"易安体"。有《漱玉词》一卷、《漱玉集》5卷。

李煜（937～978）　南唐国君，词人，字重光，初名从嘉。徐州（一说湖州）人。南唐中主李璟第6子，建隆二年（961）继位，史称后主。后降宋，太宗赐死。工书画诗词，词名尤高。以降宋（975）时分为前后两个时期，前一段时间词作反映宫廷宴游、男女爱情；后一段时间则反映亡国之恨。以后一阶段的词造诣尤高，代表作如〔破阵子〕"四十年来家国"、〔虞美人〕"春花秋月何时了"、〔浪淘沙〕"帘外雨潺潺"、〔乌夜啼〕"无言独上西楼"等。现存词作32首左右，《宋史艺文志》载《南唐李后主集》10卷，已佚。

杜甫（712～770）　唐诗人，字子美。祖籍襄阳，生于河南巩县。晚年自称少陵野老，曾授检校工部员外郎，故后世又称之为杜少陵、杜工部。后杜牧享诗名，世称小杜，则杜甫是为老杜。其祖杜审言，武后时期极负诗名。一生分为四个时期：731至745年，漫游吴越及齐赵，与李白结为好友，世称李杜。这一时期主要是写景和抒发少年豪情的，多五古和五律。《望岳》即写于此时。746至755年，客居长安，为进取功名奔波，并较深入地看到上层社会的腐败和劳动人民的疾苦。《兵车行》、《丽人行》、《前出塞》、《后出塞》、《自京赴奉先咏怀五百字》等名篇即作于此时。756至759年，适逢安史之乱。国家危难，他也四处奔忙。《悲陈陶》、《悲青板》、《哀江头》、《春望》，"三吏"、"三别"等皆为这一阶段之名篇。760至770年，十余年间，他"漂泊西南天地间"，在四川8年，在荆湘3年，《秋兴》8首，《茅屋为秋风所破歌》、《闻官军收河南河北》等皆出于此时。他的诗，大部分触及玄宗、肃宗、代宗三朝的社会政治问题，故人称杜诗为"诗史"。他的诗既是个人生活的自述，也是社会现实的反映，二者在艺术上高度融合。七律五律到他的手上，才变得完全成熟，工稳苍劲，千锤百炼。概括地说，他以饥寒之身怀济世之志，处穷困之境而无厌世思想，集前代诗歌之大成，并加以创新发展，对后世，直至今天的诗人及创作给以巨大的影响。北宋王洙辑录《杜工部集》，后世各本皆以此为本。南宋鲁訔按年代编次杜诗，蔡梦弼会笺，成《杜工部草堂诗笺》。南宗郭知达《九家注杜

诗》以诗体编次。南宋徐居仁编《分门集注杜工部诗》。

杜牧（803～852） 唐诗人，字牧之，京兆（今陕西西安）人。祖父杜佑是一代名相。晚年居长安城南樊川别墅，故后世称杜樊川，又因前有杜甫，又称小杜。诗、赋、文名噪一时，堪称全才。以诗最有成就，与李商隐齐名，并称"小李杜"。尤以七律七绝见长，文辞清丽，风流倜傥、气度恢宏，在晚唐诗歌渐趋绮靡的情况下，独树一帜。其文赋亦自成一家，《阿房宫赋》至今传诵。《新唐书·艺文志》著录《樊川集》20卷，共收诗文450篇。

杜荀鹤（846～904） 唐诗人，字彦之，号九华山人，池州石埭（今安徽石台）人。相传为杜牧之遗腹子。数次应试不第。后献诗于朱温，大顺二年（891）中第8名进士。一生以诗为业，自称"乍可百年无称意，难教一日不吟诗。"得第后自编诗集《唐风集》3卷。存诗300余首，都是律诗和绝句。其诗一类描写山林生活，风景境界；另一类反映唐末战乱中人民的痛苦生活，如广为人们传诵的《山中寡妇》、《乱后逢村叟》、《蚕妇》等。《唐风集》通行有明汲古阁本。

杨万里（1127～1206） 南宋诗人，字廷秀，吉州吉水（今属江西）人。绍兴二十四年（1154）进士。因自名书室为"诚斋"，世称诚斋先生。其诗今存4200多首，大致分为①关心国家安危，支持抗金国策的；②反映下层劳动人民，尤其是农民生活的，③写景诗。其写景诗语言平易，近于白描，然而想象丰富奇特，大至山川日月，小至花鱼草虫，无不入诗。他的《诚斋诗话》是宋代较重要的诗话。其词今存15首，还有一些文赋。另著《诚斋易传》20卷。有《诚斋集》133卷。

杨朔（1913～1968） 现代散文作家。山东蓬莱人。1939年至重庆，参加"战地访问团"深入华北各根据地访问。1942年回延安参加整风。解放战争期间，担任新华社记者和做部队的政治工作。1950年随一支由铁路工人组成的志愿军赴朝参战。杨朔历任中国作家协会外国文学委员会主任、亚非人民团结理事会书记处中国书记等职，主要作品有长篇小说《三千里江山》（1952），散文《荔枝蜜》、《茶花赋》、《雪浪花》等。出版的散文集有《亚洲日出》、《海市》、《东风第一枝》、《生命泉》等。

杨逵（1905～1985） 台湾小说家，台南新化人。1924年东渡，在日本大学攻读文学。1927年应"台湾文化协会"召唤，回台湾投身农民运动。30年代初开始文学创作。主要作品有中篇小说《送报夫》（1932），小说《顽童伐鬼记》、《模范村》、《鹅妈妈出嫁》、《春光关不住》等。

杨慎（1488～1559） 明文学家，字用修，号升庵，新都（今属四川）人。11岁能诗，12岁名动京城。正德六年（1511）进士，殿试第一，授翰林院编修。今存诗2300余首，

中以“思乡”、“怀旧”的比重最大，深挚凄婉。他对词、赋、文、曲等都有所涉猎。词曲清新绮丽；文赋古朴雄健。杂著颇多，考论经史、诗文、书画、金石，往往有独到之处。其著作之富，为明代之冠，四川省图书馆所编《杨升庵著述目录》有298种之多。主要著作收入《升庵全集》81卷、《升庵遗集》26卷，另有《升庵长短句》3卷、《陶情乐府》4卷、《二十一史弹词》12卷等。

吴沃尧（1866～1910）　近代小说家，又名宝震，字小允，号茧人，祖籍广东佛山，又自称我佛山人。著有长、短篇小说30余种，最重要的是《二十年目睹之怪现状》（1903～1905），其它著名的还有《痛史》（1903～1906）、《九命奇冤》（1904～1905）、《恨海》（1905）、《上海游骖录》（1907）等。

吴承恩（约1500～约1582）　明小说家，字汝忠，号射阳山人。《射阳先生存稿》有诗1卷、散文3卷，附词38首。《西游记》是他最重要的长篇小说。

岑参（约715～770）　唐诗人，原籍南阳（今属河南）。青少年时代刻苦读书，遍读经史。天宝三年（744）进士及第。与杜甫、高适交往甚密。天宝间两次出塞戍边，曾为嘉州刺史，故人称岑嘉州。他因在边塞鞍马烟尘中生活了10多年，故诗作多写边塞军旅之事，雄浑辽阔，气势宏伟、峭拔绚丽，成为独具风格的边塞诗，对唐诗题材风格的发展做出了贡献。因与高适交往，诗风相近，时称“高岑”。死后30年，其子收集遗诗，请杜确编成《岑嘉州诗集》8卷。

何其芳（1912～1977）　现代散文家、诗人、文艺评论家。四川万县人。1931年至1935年在北京大学哲学系学习。1936年与卞之琳、李广田的诗歌合集《汉园集》出版，散文集《画梦录》于1937年出版，并获《大公报》文艺奖金。1938年8月去延安，在鲁迅艺术学院任教。此后，长期参予文艺界的领导工作。主要作品有《还乡杂记》（1943），杂文集《星火集》（1951），文艺论文集《关于现实主义》（1950），《关于写诗和谈诗》（1956），《文学艺术的春天》（1964）等。

辛弃疾（1140～1207）　南宋词人，原字坦夫，改字幼安，号稼轩，历城（今济南）人。青年时代曾参加抗金斗争，以50骑突入金兵5万人中劫得叛将南归。但40余年散居赋闲，收复北方的壮志不得酬报。现存词作629首，为宋代词人之冠。歌咏北伐、恢复中原的词在他全部词作中占重要地位，即使是一些赋闲词，也充满了理想不能实现的苦闷。另外，一部分描写江南农村景致的词写得清新生动，充满乡土气息。其词形成独特风格，被人们称为“稼轩体”，继承和发展了苏轼的豪放风格，后世并称“苏辛”。现存诗133首、文17篇，也都悲壮慷慨，气势浩荡。辛词宋代已有刻本流传，今已佚。现存有元大德三年（1299）所刊《稼轩长短句》12卷。

宋玉 战国楚文学家，屈原诗歌艺术的直接继承者，生卒年不详。其作品据《汉书·艺文志》载，有16篇，确可定为他的作品的只有《九辩》一篇。另一篇《招魂》则有人说是屈原所作。另几篇《高唐赋》、《神女赋》、《登徒子好色赋》和《风赋》等大多数学者认为是后人伪托他的名义所作。但这些赋的确是相当优秀的文学作品。

沈从文 (1920～1988) 现代小说家、散文家、历史文物研究家。原名沈岳焕，曾用名过小兵等。湖南凤凰人。苗族。1923年到北京，靠自学从事文学写作。1926年到青山图书馆工作。1927年到上海吴淞中国公学任教。抗日战争爆发后到昆明西南联合大学教授小说习作课程，抗战胜利后又在北京大学任教。1957年后，沈从文放弃了文学生涯，在中国历史博物馆、故宫博物院等单位研究出土文物、工艺美术图案及物质文化史等，1978年后在中国社会科学院历史研究所任研究员。沈从文的文学作品集卷帙浩繁：20年代出版的有《鸭子》(1926)、《阿丽思中国游记》(1928)等小说集；30至40年代出版的有《石子船》(1931)、《记胡也频》(1932)、《从文自传》(1934)、《湘行散记》(1936)、《边城》(1936)等小说、散文、文论、自传、通信的集子总计约70余种，另有《中国丝绸图案》(与王家树合编，1957)、《唐宋铜镜》(1958)、《龙凤艺术》(1960)等文集及《中国古代服饰研究》(1981)专著。1958年人民文学出版社出版了《沈从文小说选》。1980年以后，各地出版了他的选集多种，以广东花城与三联书店香港分店合编出版的多卷本《沈从文文集》，收集的作品较为齐全。

沈约 (441～513) 南朝文学家，字休文，吴兴武康（今浙江吴兴）人，历仕宋、齐、梁三朝。少贫，刻苦攻读，博通群籍。在文坛上负有重望，齐梁两朝重要诏诰皆出其手。据《梁书·沈约传》载，有诗文100卷，已佚。留下一些赋、论、碑、铭等，现存诗作，除郊庙乐章，有140多篇，比较突出的是山水诗和赠别怀旧诗。他在文学上的主要贡献在于对诗的平仄格律的探索创造，归纳出比较完整的诗歌声律，为七律七绝五律五绝等近体诗的产生奠定了基础。

沈德潜 (1673～1769) 清诗人，学者，字确士，号归愚，长洲（今苏州）人。从事教书40余年，乾隆四年（1739）进士，时年67岁。著有诗论《说诗晬语》，编选了《古诗源》、《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等书，鼓吹"诗教"，提倡"温柔敦厚"。其诗存2300多首，多为歌功颂德、应酬之作。但由于他颇受乾隆皇帝的赏识和宠爱，故其诗曾风靡一时，影响很大。

张天翼 (1906～1985) 现代小说家、儿童文学家。原名元定，号一之。湖南湘乡人。1931年在上海加入中国左翼作家联盟。抗日战争爆发后，任上海《救亡日报》编委；后抵长沙。先后任湖南省文艺界抗敌协会

理事，《大众报》副刊编辑等职。中华人民共和国成立后从事文学事业领导工作。主要作品有长篇小说《包氏父子》、《洋泾浜奇侠》、《华威先生》，童话故事《大林和小林》、《宝葫芦的秘密》，他写的《罗文应的故事》（1951）曾荣获1953年12月全国少年儿童文学艺术创作一等奖。中国社会科学院1982年出版的《张天翼研究资料》是研究张天翼的比较全面的资料汇编。

张先（990～1078）　北宋词人，字子野，乌程（今浙江湖州市）人。天圣八年（1030）进士。词与柳永齐名，不唯小令出色，长调亦佳。但题材范围较窄，多为士大夫生活及男女之情。笔墨工巧，长于用"影"字来渲染飘忽朦胧的境界，自称"张三影"。今存词约160首。

张衡（78～139）　东汉文学家、科学家，字平子，南阳西鄂（今河南南阳）人。自幼勤敏好学，博识多能，又淡于功名，屡征不就。大赋《西京赋》、《东京赋》（合称《二京赋》）流传甚广，是为杰作。另外还有《思玄赋》、《归田赋》。其诗今存不及10首，但都可称上乘，其中《四愁诗》是中国最早的七言诗之一，对后世影响很大。明人张溥辑有《张河间集》。

张籍（约767～约830）　唐诗人，字文昌，祖籍苏州。贞元十五年（799）进士。曾任水部员外郎、国子司业等职，世称张水部、张司业。诗歌成就以乐府为最，与王建齐名，世称"张王乐府"。他的乐府与白居易一样，有鲜明的进步倾向，爱憎分明。他的近体五律也很好，不假雕饰，于平易流畅之中见委宛深挚。宋蜀刻本《张文昌文集》4卷，收诗300多首，明刻本《唐张司业诗集》8卷，收诗450多首。

陆机（261～303）　西晋文学家，字士衡，吴郡吴（今苏州）人。曾任平原内史，世称陆平原。今存诗107首，乐府和拟古诗几半数，缺少个人感情，被人讽为"束身奉古，亦步亦趋"。还有为数不多的赠答诗和纪行诗，较少雕饰，感情真挚，成就较高。赋27篇，文笔清灵，感时之代谢、人之丧亡，咏物抒怀。《文赋》为中国最早用"赋"写成的文字论著。其文127篇（包括残篇）中著名的有《辨亡论》、《吊魏武帝文》、《汉高祖功臣颂》、《叹逝赋序》等。他还是书法家，流传至今的《平复帖》乃珍品。南宋徐民瞻得其遗著10卷，明代陆无大据以翻刻《陆士衡集》。

陆游（1125～1210）　南宋诗人，字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。自幼好学，曾从曾几学诗。一生呼号恢复北方失地，然壮志不得酬报，一生郁郁，只是为人幕僚或是任卑职小官。他是中国历史上诗歌创作最多的诗人，"六十年间诗万首"，留下的有9300多首。其诗"言恢复者十之五六"，感情激昂悲壮，但最后只落个"死去元知万事空，但悲不见九州同"的结局。对处在民族压迫和阶级压迫下的人民，诗人寄以了深切的同情。他古体、律诗、绝句

都有出色之作，尤以七律七绝成就更高，名章佳句屡见不鲜。亦擅词，现存130首，与诗风格不同。多为意境清远淡雅之作，不时也有婉约缠绵之章。散文著作颇丰，颇有造诣。据汲古阁《陆放翁全集》计，有《剑南诗稿》85卷、《渭南文集》50卷(含词2卷)，《入蜀记》6卷、《放翁逸稿》2卷、《南唐书》18卷、《老学庵笔记》10卷等。其他尚有《放翁家训》、《家世旧闻》等。

阮籍 (210～263) 三国魏诗人，字嗣宗，陈留尉氏（今属河南）人，建安七子之一阮瑀之子。因当过步兵校尉，故人称阮步兵。为避司马氏，佯狂放浪，终日醉乡渡日。今存赋6篇、文9篇，著名的有《清思赋》、《首阳山赋》、《猕猴赋》、《通老论》、《达庄论》、《通易论》、《乐论》和《大人先生传》等。他的诗歌成就比文赋高，主要有82首五言《咏怀诗》和13首四言《咏怀诗》。讥刺时事，言多隐晦，感慨身世，含蓄曲衷。《隋书·经籍志》著录有集13卷，已佚，明代张溥辑有《阮步兵集》。

陈子龙 (1608～1647) 明文学家。字卧子，号轶符，晚年号大樽。松江华亭（今上海松江县）人，曾为明末复社、几社之中坚。清兵入关后，两次举事抗清，被捕后自杀。他的诗歌创作基于"刺讥当时，托物联类而见其志"的观点，多能面对现实，揭露明王朝的腐败，有感而发。他的诗被认为是"格高气逸，韵远思深"。代表作有《辽事八首》、《白靴校尉行》、《秋日杂感》、《都下杂感》、《晚秋杂兴》等。他的词与诗风格不一，婉约缠绵。在散文创作上，他基本上未超出前后七子，但也有一些为人传颂的名篇。有《陈忠裕公全集》行世。

陈子昂 (约659～700) 唐诗人。字伯玉，梓州射洪（今属四川）人，曾任右拾遗，故后人称陈拾遗。24岁进士及第，为官直言敢谏，后被武三思所害，死于狱中。存诗百余首，一扫六朝绮靡纤弱、矫揉造作之风，继承《诗经》及汉魏风骨。代表作有《感遇诗》38首、《蓟丘览古赠卢居士藏用》7首和《登幽州台歌》。其诗思想感情充实、质朴，语言慷慨刚健，对整个唐代诗歌的发展有巨大影响。他的散文朴实疏朗，接近先秦两汉，是韩柳古文运动的先驱。张九龄、李白、杜甫、白居易人等对他评价极高。其友卢藏在他死后为他编次遗稿10卷。今存刻本中以明弘治间澄校刻杨春本《陈伯玉文集》辑作品较多，并附有《新唐书·本传》等有关材料。

陈师道 (1503～1102) 北宋诗人，字履常，一定无已，号后山。彭城（今徐州）人。一生恃傲权贵，不取仕途，很为苏轼所器重。他的诗先学黄庭坚，后学杜甫，刻意求工，但失之于拗涩。他与黄庭坚、陈与义、晁冲之等人，形成在宋代影响很大的江西诗派。于词颇自许，认为"不减秦七黄九"，但从所存词作来看，和他自己的评价极不相符。著有《后山诗话》，提出"宁拙毋弱、宁朴毋华、

宁粗毋巧、宁僻毋俗"的理论。有《后山集》，原为其门人魏衍编，诗6卷，文14卷。《诗话》、《谈丛》另自为书。宋代任渊有《后山诗注》。

纳兰性德（1655～1685）　清词人，原名成德，字容若，号楞伽山人。满族，正黄旗。18岁中举，22岁赐进士出身。24岁时，先后刻印两部词集《侧帽集》、《饮水集》，当时形成"家家争唱饮水词"的局面。其词缠绵清婉，风格清新，含意深刻，颇得宋词的妙处。30岁即有出世之想，词中亦时见禅语。死后他的老师编纂了他的诗、词、文、赋，称《通志堂集》。

林纾（1852～1924）　近代文学家、翻译家。原名群玉，字琴南，号畏庐。福建闽县（今福州市）人。光绪八年（1882）举人，光绪二十三年（1897），他与精通法文的王寿昌合译法国小仲马《巴黎茶花女遗事》，为中国介绍西洋小说的第一部。辛亥革命后在北京以译书、卖文卖画为生。并曾他受商务印书馆的邀请专译欧美小说，其中有英国哈葛德的《迦因小传》、《鬼山狼侠传》等20种；英国柯南道尔的《歇洛克奇案开场》等7种；俄国托尔斯泰的《现身说法》及法国小仲马、大仲马，英国莎士比亚、美国欧文等180余种。

枚乘（？～前140?）　西汉赋家，字叔，淮阴（今属江苏清江市）人。据《汉书·艺文志》载，有赋9篇，今传3篇，公认可靠的只有《七发》一篇。铺张、渲染，词汇丰富华丽，结构宏伟。以7个明显的段落，层层推进。对后来的辞赋家影响很大，如张衡有《七辩》、王粲有《七释》、陆机有《七徵》等。散文今存《谏吴王书》、《重谏吴王重》，亦有赋的特点。《隋书·经籍志》录有《枚乘集》2卷，已佚。近代辑有《枚叔集》。

范成大（1126～1193）　南宋诗人，字致能，号石湖居士，吴郡吴（今苏州）人。绍兴二十四年（1154）进士，乾道六年，出使金国，全节而归，声振朝野。其诗以反映农村生活的成就最高，成为中国田园诗歌的集大成者，如《四时田园杂兴》60首。同时，他也有很多诗描写了广大农民负债交租、艰苦劳动的悲惨生活。在当时，他是主战派，在诗歌中也表现出对北方遗民的同情怀念和恢复失地的愿望。诗风清峻瑰丽、意境悠远开阔，尤以五言更为突出。文章和词也很有造诣。《馆娃宫赋》和《桂林中秋赋》为传诵一时的作品。存词近百首，前期纤丽轻柔，近乎周秦，后期激越放达，学苏辛。有《石湖居士诗集》34卷，《石湖词》1卷。

范仲淹（989～1052）　北宋文学家、军事家、政治家。字希文，苏州吴县人。大中祥符八年（1015）进士。曾在西部边疆屯田，久拒西夏。庆历年间，曾提出十项政治改革方案，但未能实行。死后谥文正。政治杂文，颇近古文，《岳阳楼记》尤为历代传诵。词作存留甚少，但〔渔家傲〕一首堪称上乘。有《范文正公文

集》。

郁达夫（1896～1945） 现代小说家、散文家。原名郁文。浙江富阳人。1921年同郭沫若、成仿吾等发起成立创造社。1927年脱离创造社，1930年3月，参加中国左翼作家联盟。1933年4月由上海举家移居杭州，过隐居生活。1936年2月，就任福建省参议兼公报室主任，1937年抗日战争爆发后，赴武汉参加国民政府军事委员会政治部第三厅的抗日宣传工作。1938年末，客居南洋，在新加坡任《星州日报》副刊编辑，并担任《华侨周报主编》，在海外进行抗战宣传工作，1945年9月17日被日本宪兵部秘密杀害于武吉丁宜近郊荒野中。主要作品有短篇小说集《沉沦》（1921）、《茑萝集》（1923）及小说《春风沉醉的晚上》、《薄奠》和《迟桂花》（1932）等。

欧阳予倩（1889～1962） 现代剧作家、戏剧表演艺术家、中国话剧艺术创始人之一。湖南浏阳人。15岁留学日本，1910年回国后先后参加新剧同志会、社会教育团等新剧团体。1916年起，致力于传统戏曲的继承和改革工作，参加京剧演出15年。先后编演了《卧薪尝胆》、《黛玉葬花》、《人面桃花》等京剧。当时与梅兰芳齐名，曾有"南欧北梅"之誉。1919年创办南通伶工学社。30年代中期曾去英、法、苏联等国考察戏剧。中华人民共和国成立后，曾任中央戏剧学院院长、中国戏剧家协会副主席等职。主要作品有话剧《屏风后》、《车夫之家》、《李团长之死》、《忠王李秀成》和京剧《渔夫恨》、《孔雀东南飞》等。

欧阳修（1007～1072） 北宋政治家、文学家，唐宋古文八大家之一。字永叔，号醉翁，晚年号六一居士，吉州永丰（今属江西）人。仁宗天圣八年（1030）进士，官至刑部、兵官尚书，以太子少师辞职，卒谥文忠。他是北宋诗文革新运动的领袖，以古文成就最高，影响最大。一生写了500多篇散文，各体兼备，包括政论文、史论文、记事文、笔记文与抒情文，内容充实、流畅潇洒，纵横自如。《朋党论》、《醉翁亭记》、《秋声赋》、《丰乐亭记》等都是历代流传甚广的名篇。其诗也有特色，在诗中议论时事，抒发政见，颇近韩愈。他的词与诗文内格都不相同，婉转缠绵，平易流畅，很有五代冯延巳的遗风。著作颇丰，除诗、文、词等外，尚有《六一诗话》为中国第一部诗话，并参与《新唐书》、《新五代史》等史书的编修。有《欧阳文忠公全集》行世。

罗贯中（生卒年不详） 元末明初小说家、戏曲家。名本，字贯中，杭州人。今存他署名的小说有《三国志通俗演义》、《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演传》和《三遂平妖传》，以《三国志通俗演义》成就最高，影响最大。最早的本子是明嘉靖本，目前流行的是清初毛纶、毛宗岗父子的修订本。此外他还作有杂剧3种，今传仅《赵太祖龙虎风云会》。

郑振铎（1898～1958） 现代作

家、文学评论家、文学史家、文献学家、艺术史家、考古学家。笔名有西蒂、C.T、郭新源等。福建长乐人。1927年去欧洲游学，1928年回国。1931年任燕京大学和清华大学两校中文系教授。1935年到上海任暨南大学文学院院长兼中文系主任。中华人民共和国成立后，先后担任文物局局长、考古研究所所长、文学研究所所长、文化部副部长等职。1958年8月，在率中国文化代表团出国访问途中，因飞机失事殉难。主要作品有《俄国文学史略》(1924)、《泰戈尔传》(1925)、《文学大纲》(1927)、《插图本中国文学史》(1932)、《中国俗文学史》(1938)，编著了《中国古代版画史略》(1958)等。

金圣叹（1608～1661）　明末清初文学批评家。原名采，字若采，明亡后更名人瑞，字圣叹。吴县（今苏州）人。狂放不羁，绝意仕途，后被诬倡乱腰斩。博览群书，评点颇多，论文喜附会禅理，然常有精辟之处。族人叙录，主要著作"唱经堂外书"，包括评点"才子书"及杜诗、左传等释解；"唱经堂内书"，包括对佛经、周易的诠释；"唱经堂外篇"，包括诗文。他在评点"才子书"时，不时删削，为人所指。

周作人（1885～1967）　现代散文家。原名櫆寿，后改名奎绶。浙江绍兴人。1901年秋始用周作人名。1906年赴日本留学。1911年夏回国。1917年任北京大学文科教授兼国史编纂处纂辑员。抗日战争爆发后不久，出任汪伪政府委员。1945年12月以叛国罪入狱，1949年1月保释。此后除写作有关鲁迅的回忆资料外，主要从事日本、希腊文学的翻译工作。主要作品有散文集《自己的园地》、《雨天的书》、《立春以前》、《知堂文集》，论文集《艺术与生活》、《中国新文学的源流》，文学史著作《欧洲文学史》等。

周邦彦（1057～1121）　北宋词人，字美成，号清真居士，钱塘（今杭州）人，诗、词、文、赋皆善，然以词名最著。元丰六年（1083），向神宗献《汴都赋》7000余字，名动京师，自太学诸生升任太学正。后曾掌大晟府（音乐机构）。他对音乐造诣颇深，他的堂自名"顾曲"。他的词对宋代以后各个时期都有很大影响，有3点可以说明他的词在当时的地位：①在宋代就已有好多种版本（一说12种），这是宋代任何人所没有过的；②在宋代即已有注本，现可见陈之龙注本；③有三家（杨泽民、方千里、陈允平）为他的词全部写了和词。因他精通音乐，故多所创调。有宋陈之龙注《片玉集》10卷。

屈原（约前339～前278）　战国楚诗人、政治家，名平，字原。传说为秭归人。他辅佐楚怀王，推行变法，与旧的贵族集团发生矛盾，受到中伤和打击，被怀王疏远。后怀王子襄王又把他流放到沅湘一带，"被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁"，最后投汨罗江自杀，至今被人民所怀念。他的作品，根据刘向、刘歆父子的校定和王逸的注释，有25篇：《离骚》、《天问》、《九歌》(11篇)、《九章》

(9篇)、《远游》、《卜居》、《渔父》。据《史记·屈原列传》载，还有《招魂》。研究者对《远游》以下诸篇及《九章》中一些篇章是否是屈原之作尚有争议。《离骚》2400多字，是历史上第一篇长诗，抒发了他的理想、描写了他的遭遇，是他以生命写成的诗篇，是他最重要的作品。《天问》是他记录的当时的神话传说。《九歌》是楚国祭祀神灵的歌曲。他的诗，对后世的影响极大。

孟郊（751～814） 唐诗人，字东野，湖州武康（今浙江德清）人。46岁进士及第。一生潦倒不得志，性情孤直，不肯随波逐流。现存诗500余首，以五古为多，不见律诗。语言素雅明白，不用典故，不尚华丽。但是力避平庸，时有冷峭精辟之炼句，又多苦吟。与贾岛风格相近，世称"郊岛"，苏轼有"郊寒岛瘦"之喻。今传《孟东野诗集》10卷，有汲古阁本、闵刻朱墨本等。

孟浩然（689～740） 唐诗人，襄阳（今襄樊）人，世称孟襄阳，一生未入仕。与王维交谊甚笃，诗风亦近，人称"王孟"。洁身自好，耿介不随，李白赞之"红颜弃轩冕，白首卧松云"。为盛唐田园山水诗之开山祖，继承陶渊明、谢灵运的风格，清新淡雅精巧玲珑。其气魄、开阔则不及王维。天宝四年（754）唐人王士源曾录其诗得218首，已佚，今传《孟浩然集》，收诗263首，其中多窜入他人之作。

赵树理（1906～1970） 现代小说家、戏曲作家。山西沁水人。1927年加入中国共产党。1939年后历任《黄河日报》、《抗战生活》、《中国人》等报刊编辑。1944年调华北新华书店任编辑，1945年后参加《新大众报》编辑工作。中华人民共和国成立后，历任中国文学艺术界联合会常务委员、中国作家协会常务委员、中国曲艺工作者协会主席。主要代表作是小说《小二黑结婚》（1943）、《李有才板话》（1943）、《三里湾》（1954）等。

柳亚子（1887～1958） 近代诗人，南社发起人，原名慰高，字安如，后改名人权，字亚卢，后又改名弃疾，字亚子，江苏吴江人。早年投身资产阶级民主革命，1924年加入国民党。1948年参加中国国民党革命委员会。中华人民共和国成立后，曾任全国人大常委会常务委员。他的诗主要是格律诗词，崇尚唐音，宗法夏元淳、顾炎武、龚自珍，洋溢着爱国热情。60年代，人民文学出版社出版了《柳亚子诗词选》，1985年上海人民出版社出版了《磨剑室诗词集》。

柳永（生卒年不详） 北宋诗人，原名三变，字耆卿，福建崇安人。因排行第七，人称柳七；官至屯田员外郎，亦称柳屯田。为北宋开一代词风之大家：①长调（慢调）至他而成熟；②俗语入词自他始。才俊风流因郁郁不得志，与伶妓往来，为其填词，广为传唱，死后歌女聚资营葬。有词集《乐章集》。

柳宗元（773～819） 唐文学家、哲学家，字子原。河东（今山西永

济）人，世称柳河东。因官终柳州刺史，又称柳柳州。唐宋八大家之一，与韩愈同倡古文运动。少有“奇名”，“以辞为工”。一生诗文共600余篇，文的成就尤著。文中近百篇骈文，余为古文，分论说，如《天论》、《封建论》、《断刑论》、《非国语》、《桐叶封单辨》等；寓言，如《临江之麋》、《黔之驴》、《永某氏之鼠》、《罴说》等；传记，如《段太尉逸事状》、《梓人传》、《种树郭橐驼传》、《捕蛇者说》等；山水游记，如“永州八记”（《小石潭记》、《石渠记》）等；骚赋，如《闵生赋》、《梦归赋》、《吊屈原文》等。诗存140余首，多有与陶渊明、谢灵运相近之作，清淡玄远。最早有刘禹锡所编《河东先生集》。现存最早为宋韩醇之《诂训柳先生文集》45卷，外集2卷，新编外集1卷。

闻一多（1899～1946）　现代诗人、文史学者。名亦多，后改为一多。湖北浠水人。1912年冬考取北京清华学校。1920年7月，第一首新诗《西岸》发表，以后连续发表新诗，大多收在诗集《红烛》中。1928年1月，第二本诗集《死水》出版，收集了1925年以来的诗作28首。抗战爆发后，赴西南联大任教，广泛研究中国的文化遗产，以文学为中心，形成一个完整的中国文学史和文化史的研究体系，著有《神话与诗》、《唐诗杂记》、《古典新义》等专著，1942年出版《楚辞校补》，得到学术界普遍赞赏。1946年7月15日，被国民党特务暗杀。《闻一多全集》4册8集，1948年8月由开明书店出版。

姜夔（约1155～1221）　南宋词人、诗人，字尧章，人称白石道人。饶州鄱阳（今属江西）人。与杨万里、范成大等名重一时的文人过从甚密。杨称其“于文无所不工”。以词的成就最高，张炎以“清空”二字概括其词风，清淡幽远，挥洒自如，讲究音律。有17首词自注工尺旁谱，是研究词乐的珍贵资料。诗学江西诗派，琢句炼词意境隽永，然为词名所掩。《白石道人诗说》亦为人所称道。著有《白石道人诗集》、《白石道人歌曲》。

洪深（1894～1955）　现代剧作家、戏剧理论家、电影编导。字伯骏，又名浅哉，江苏武进人。1912年考入清华学校，1915年创作处女作《卖梨人》。1916年赴美留学，此间曾用英文写作《虹》等剧。1922年回国，除在大学任教外，主要从事戏剧创作。1928年加入南国社。30年代初创作的《农村三部曲》——《五奎桥》、《香稻米》、《青龙潭》是他的代表作。抗战期间，先后有《飞将军》等剧本问世。中华人民共和国成立后，洪深任中国戏剧家协会副主席，创作有五幕话剧《这就是“美国的生活方式”》。1955年因患肺癌于北京逝世。洪深一生创作剧本共30余部，另有《洪深戏剧论文集》等戏剧理论著作，1924年写的《申屠氏》是中国第一部电影文学剧本。

钟理和（1915～1960）　台湾作家。祖籍广东梅县，世居屏东。小学

毕业后在父亲办的农场里当助手，1938年到沈阳，1941年迁居北京并开始学习创作。抗日战争胜利后迁回台湾，继续写作。主要作品有小说集《夹竹桃》，长篇小说《笠山农场》和《两》、《贫贱夫妻》等50多篇中短篇小说。

柔石（1902～1931） 现代小说家。浙江宁海人。1923年师范毕业后在慈溪等处任小学教员。1925年赴北京，在北京大学旁听，常听鲁迅讲课。1928年5月参预农民暴动，失败后避居上海，开始结识鲁迅。1930年加入中国左翼作家联盟，同年参加了中国共产党。1931年2月7日，被国民党反动派秘密杀害于上海龙华警备司令部，成为"左联五烈士"之一。代表作为中篇小说《二月》（1929）和短篇小说《为奴隶的母亲》（1930）。

骆宾王（约626／627～684后） 唐诗人，初唐四杰之一，婺州义乌（今属浙江）人。7岁能诗，人称神童。武则天广发中宗自立，他参与徐敬业起事，代写檄文，一时名满天下。后徐兵败，不知所终。擅长七言歌行，长篇歌行《帝京篇》当时即被誉为绝唱。五律也有佳作，《在狱咏蝉》等为各唐诗选本所必选。他的集子，明清流传4卷、6卷、10卷本数种，均为后人辑录。

姚鼐（1732～1815） 清散文家，字姬传，一字梦谷，因室名惜抱轩，人称惜抱轩先生，桐城（今属安徽）人。乾隆二十八年（1763）进士，继承同乡方苞等人古文之学，成为桐城派之集大成者。文章理论主要有①提倡义理、考证、文章三者合一；②提出文章的神、理、气、味、格、律、声、色8大要素；③提出文章的阳刚、阴柔两大风格。亦能诗，尤工近体，清拔淡远。有《惜抱轩全集》88卷，所辑《古文辞类纂》被认为是精当选本，至今流传。

贺敬之（1924～ ） 现代诗人。山东峄县人。1940年到延安，进鲁迅艺术文学院学习。1945年与丁毅执笔创作歌剧《白毛女》。中华人民共和国成立后，历任文化部副部长、中宣部副部长等职。主要作品有抒情诗《放声歌唱》（1956）、《雷锋之歌》、（1963），诗集《笑》、《乡村的夜》（1957）、《放歌集》（1961）、《贺敬之诗选》（1979）等。

贺铸（1052～1125） 北宋词人，字方回，卫州（今河南汲县）人，自号庆湖遗老。少时博学强记，喜谈当世事。因尚气使酒，终生不得要职，遂灰心仕途。自编《庆湖遗老前集》及《庆湖遗老后集》。其诗、词、文皆善，尤以词成就最高，刚柔兼济，风格多样，融化唐诗句入词之拔巧堪与周邦彦比肩。词作多数近花间派，少量可见苏轼的影响，其诗则多有苍劲悲壮之语。

秦观（1049～1100） 北宋词人，字少游，一字太虚，人称淮海先生，高邮（今属江苏）人。苏门四学士之一，最为苏轼所爱重。诗、词、文俱佳，以词名更著。极长于抒发思恋怀念、悲欢离合之情，含蓄、婉转，耐人回味。清朝周济说他"将身世之感

打并入艳情”。他的〔鹊桥仙·七夕〕是历来被人传诵的。其诗近乎词，亦长于抒情，精致秀丽。今存《淮海居士长短句》3卷。

秦牧（1919～　）　现代散文家、广东澄海人。抗日战争期间在韶关、桂林、重庆等地做过教师和编辑。抗战胜利后，在香港从事写作。中华人民共和国成立后，一直在广州工作。除从事文学创作外，曾担任暨南大学中文系主任、《羊城晚报》副总编辑。主要作品有散文《花城》（1961）、《潮汐和船》（1964）及自选集《长河浪花集》（1978）等。

袁枚（1716～1797）　清诗人，评论家，字子才，号简斋，钱塘（今杭州）人。乾隆四年（1739）进士，授翰林院庶吉士。晚年自号仓山居士。为乾嘉时期有代表性的诗人，存诗4000余首，基本上体现了他的性灵说主张。他又是当时的诗论家，有《随园诗话》及《补遗》、《续诗品》等主要评论著作。著有《小仓山房集》80卷、《随园诗话》16卷、《补遗》10卷、《子不语》24卷、续编10卷、尺牍、说部等30余种。

夏完淳（1631～1647）　南明诗人，抗清领袖，原名复，字存古，号小隐，又号灵首（胥），松江华亭（今上海松江）人。16年生涯留下12篇赋、337首诗、41首词、4首曲、12篇文。绝大部分作品充满抗清精神，激情昂扬。有《夏节愍集》14卷。

贾岛（779～843）　唐诗人，字浪仙。范阳（今北京附近）人。早年出家，号无本，后还俗，屡试不第。与韩愈、张籍、孟郊等人为诗友。诗风奇绝冷峭，多写穷愁，因与孟效诗风相近，世称“郊岛”，在晚唐影响很大。著有《长江集》10卷。

钱钟书（1910—）　现代文学研究家、作家。字默存，号槐聚。江苏无锡人。1935年在牛津大学英国语文系攻读两年，后又到法国巴黎大学进修法国文学一年，1938年回国。先后在西南联大、中央图书馆、清华大学工作。1953年起，任文学研究所研究员；1982年起任中国社会科学院副院长。主要学术著作有《谈艺录》（1948）、《管锥编》（1979）、《宋诗选注》（1958），另有散文集《写在人生边上》（1941），短篇小说《人兽鬼》（1946），代表作长篇小说《围城》（1947）等。

徐志摩（1897～1931）　现代诗人、散文家。名章垣，初字槱森，留美时改字志摩。浙江海宁人。1918年赴美学习，1921年春入伦敦剑桥大学学习。1922年组织新同社并加入文学研究会。1925年3月至7月，游历欧洲诸国。1930年任中英文化基金委员会委员，被选为英国诗社社员。1930年冬，到北京大学与北京女子大学任教。1931年11月19日，因飞机失事遇难。主要作品有诗集《志摩的诗》（1925）、《翡冷翠的一夜》（1927）、《猛虎集》（1931）、《云游集》，他的诗大都是抒情诗，善于用细腻的笔触表现丰富复杂的感情。另有散文集《落叶》（1926）、《自剖》（1928），译著《涡

堤孩》(1923)等。

高启 (1336～1374) 明诗人，字季迪，长洲(今苏州)人，元末隐居吴淞青丘，自号青丘子。明洪武年间入朝，授翰林院修，纂修《元史》。后受诬腰斩。少有诗名，风格多样，学习汉魏晋唐诸体，多有佳作。诗之八九为个人述志抒怀。诗作2000余首，初编5集，后自删减编为《缶鸣集》，存诗937首。明景泰元年(1450)，徐庸搜集遗稿，编为《高太史大全集》。

高适 (约702～765) 唐诗人，字达夫。少孤贫，爱交游，有游侠之风。曾与李白、杜甫结交，天宝八载(749)应举中第，安史之乱后官至左散骑常侍，封渤海县侯，世称"高常侍"。其诗古体胜近体，笔力浑厚，雄伟悲壮，气象浩瀚，以边塞诗成就最高，代表作如《燕歌行》、《蓟门行五首》、《塞上》、《塞下曲》等。因与岑参风格相近，世称"高岑"。另有大量咏怀诗，亦颇有佳作。《四库全书》所收明汲古阁影宋抄本《高常侍集》。诗8卷，文2卷；又有《四部丛刊》影印活字本8卷。

高鹗 (约1738～约1815) 清文学家，字兰墅，一字云士。汉军镶黄旗内务府人，祖籍铁岭(今属辽宁)。因酷爱《红楼梦》，别号"红楼外史"。诗宗盛唐，词近花间。热衷仕进，屡试不第，57岁方中进士。其最大成就为《红楼梦》续后40回，能遵循原作线索，完成全书的悲剧结构，使其首尾完整，使小说得以迅速流传。

郭小川 (1919～1976) 现代诗人。河北丰宁人。青少年时代即投入抗日救亡的爱国学生运动。1939年参加八路军，1941年到延安马列学院学习。抗日战争胜利后，从事地方行政工作和新闻工作。中华人民共和国成立后，曾任中国作家协会秘书长、，《人民日报》特约记者。主要诗集有《平原老人》(1951)、《致青年公民》(1957)、《将军三部曲》(1961)、《甘蔗林一青纱帐》(1963)以及《郭小川诗选》(1977)、《郭小川诗选续集》(1980)等。

凌濛初 (1580～1644) 明小说家，字玄房，号初成，别号即空观主人，浙江乌程(今湖州)人。著作颇丰，有小说《拍案惊奇》初刻与二刻，俗称"二拍"；戏曲《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》、《蝶忽姻缘》等；另有杂著多种。以"二拍"成就最高，影响最大。

陶渊明 (365～427) 东晋末刘宋初文学家，一名潜，字元亮，自谥靖节，曾祖陶侃是东晋开国元勋。他的诗和辞赋名冠当时，并对唐以后的文学发展有很大的影响。今存诗125首，其中四言9首，五言116首，主要成就在于五言诗，诗分两类：咏怀诗和田园诗。咏怀诗继承汉魏以来抒情言志的传统，表现他洁身自好，蔑视权贵的思想。田园诗形成风格流派应自渊明始。清新恬淡、平易流畅，时有"田家语"。他的文章今存12篇：赋3篇、韵文5篇、散文4

篇，其中以《归去来辞》、《五柳先生传》和《桃花源记》最为有名，世代传诵至今。萧统曾辑其遗文，编定《陶渊明集》8卷，已佚，今存最早版本皆为南宋至元初刻本。

黄庭坚（1045～1105）　北宋诗人，书法家，字鲁直，号山谷，又号涪翁。洪州分宁（今江西修水）人。自幼博学强记，遍览经史百家。英宗治平四年（1067）进士及第，元祐时参修《神宗实录》。为"苏门四学士"之首，政见与苏轼合。诗文提倡"无一字无来处"，"最忌随人后"，终于以其独特的诗风自立，世称苏黄，被后人奉为江西诗派的开山祖。写景遗怀，思致幽远，情趣深浓。词存180余首，多小令，风花雪月，但亦时有洒脱豪迈之作。工书法，为宋代四大家之一。留有《豫章先生文集》30卷，《山谷全集》39卷，诗文并收。

萧军（1907～1988）　现代小说家。原名刘鸿霖，辽宁义县人。1931年开始文学生涯。1933年与萧红共同自费出版小说散文集《跋涉》。1935年8月长篇小说《八月的乡村》出版。1936年出版了短篇小说集《江上》、《羊》，1936至1955年创作长篇小说《过去的年代》。1938年去延安。1947年在哈尔滨创办鲁迅文化出版社，创办《文化报》并任主编。1948年受到错误批判仍创作出长篇小说《五月的矿山》。1978年，《文化报》事件得到平反后又创作出《吴越春秋史话》等。

萧红（1911～1942）　现代小说家。原名张乃莹，黑龙江呼兰河县人。1932年开始为报刊写稿。1933年自费出版与萧军合著的小说散文集《跋涉》。1935年12月，代表作《生死场》出版，列入鲁迅主编的"奴隶丛书"，鲁迅亲自校阅并写了序言。这时期结集出版的主要作品有：《牛车上》（1937）、《桥》（1936）等。抗日战争时期，写有短篇小说集《旷野的呼唤》（1939），散文集《回忆鲁迅先生》（1940）和《萧红散文》（1940）。1940年春去香港，写有中篇小说《马伯乐》（1941）、长篇小说《呼兰河传》（1942）。

萨都剌（1305？～1355？）　元诗人，字天锡，号直斋，回族（一说蒙古族）。泰定四年（1327）进士及第。博学能文，诗词俱佳，兼善书法。诗以山水诗见长，字句精炼，贴切入微；还有一部分诗反映了民间的疾苦。词作留传下来不多，有气势恢宏、苍凉悲壮，被认为是"有元一代词人之冠"。有《雁门集》14卷。

梅尧臣（1002～1060）　北宋诗人，字圣俞，宣城（今属安徽）人。宣城古称宛陵，世称宛陵先生。在北宋诗文革新运动中与欧阳修、苏舜卿齐名，并称"梅欧"或"苏梅"。早年诗作，有西昆诗派之风，后与西昆派分道扬镳，注重诗的内容、形象和意境，提倡"平淡"的风格。有一批关心农民生活的诗章，与《田家四时》、《伤桑》、《新茧》、《汝坟贫女》等。他对北宋一代诗风影响很大，刘克庄称之为宋诗"开山祖诗"。今存《宛陵先生集》60卷、《拾遗》一卷、《附

录》一卷。

曹丕（187～226） 三国魏文学家，字子桓，曹操长子。8岁能文，博览群书。建安二十二年（217）立为魏太子。二十五年代汉自立为魏文帝，改元黄初。以诗歌和文学批评成就最为突出。现在诗40余首，文辞婉丽舒畅，格调清新，代表作有《黎阳作》、《至广陵于马上作》、《燕歌行》、《杂诗》等。其中《燕歌行》是中国诗歌史上最早的完整而且成熟的七言诗。他的《典论·论文》对建安文学作了概括，分析比较中肯准确透彻，并首次提出"文以气为主"的理论，是中国文学批评史上第一部系统著作。明代张溥辑有《魏文帝集》。

曹禺（1910～ ） 现代剧作家。原名万家宝。天津市人。1930年入清华大学西洋文学系，后考取研究生，专攻戏剧。1936年应邀到南京戏剧专科学校任教。1938年随校迁至重庆。后曾担任戏剧刊物编辑、电影厂编剧等职务。1949年初，曹禺经香港、烟台来到刚刚获得解放的北平。曾任中央戏剧学院副院长、北京人民艺术剧院院长。中国戏剧家协会主席等职。主要剧作有《雷雨》（1933）、《日出》（1935）、《原野》（1936）、《蜕变》（1940）、《北京人》（1940）、《明朗的天》（1954）、《胆剑篇》（1961，与梅阡、于是之合作）、《王昭君》（1978）等。他的作品有些已被译成日、俄、英等文字，并在许多国家上演。

曹雪芹（1715～1763） 清小说家，名霑，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，先祖原为汉人，后为满洲正白旗"包衣"人。据载，他诗画俱佳，但都没有保存下来。以长篇章回小说《红楼梦》确立他在中国文学史、世界小说史上的重要地位。"红学"已成为国际学术研究课题。《红楼梦》是他"披阅十载、增删五次"的作品，但生前未能完成。今传120回《红楼梦》前80回绝大部分出自他的手笔，后40回则为高鹗所续。

曹植（192～232） 三国魏诗人，字子建，曹操第三子。幼聪慧，10余岁即出口成章，得宠，后放浪形骸，屡犯法禁，使曹操很失望。曹丕继位后对他屡施迫害，曹丕之子继位后依然对他处处限制防范。多次被迁，郁郁不得志，死于封地陈郡，谥思，故后人称他陈王、陈思王。一生勤于创作，诗赋之作，数量质量，皆为当时之冠。创作活动以曹丕继位分成两个时期。前一时期的诗又分两类，一为贵胄公子游猎生活的写照，如《斗鸡》、《公宴》、《名都篇》等；另一为对中原诸侯战乱的感受，如《泰山梁甫行》、《送应氏》、《白马篇》等。后一时期的诗表现了他长期受压制时而哀怨时而愤懑的心情，如《野田黄雀行》、《赠白马王彪》、《七哀诗》、《怨歌行》等。他的赋今存40余篇，最有代表性的是《洛神赋》、《鹞雀赋》、《蝙蝠赋》。另有颂、赞铭谏章、论序多篇。他历来被认为是建安文学第一宗匠，"骨气奇高"，并对后世影响颇大，"粲溢古今"。今存南宋嘉定年间刻本《曹子

建集》10卷。

曹操（155～220）　汉魏间政治家、军事家，诗人。字孟德，小字阿瞒。沛国谯（今安徽亳县）人。20岁举孝廉，黄巾起义参与镇压，拜骑都尉，后参与诸侯讨伐董卓，建立自己的武装。灭吕布、破袁术，势力逐渐壮大。公元196年，迎汉献帝于洛阳，迁都许昌，建立了"挟天子以令诸侯"的政治优势。官渡一战(200)，击败袁绍。统一了北方。建安十八年（213）封魏公，3年后进封魏王，与蜀、吴成三国鼎立之势。曹丕称帝，追封魏武帝。今存诗歌不足20余首，皆为乐府，气势恢宏，格调豪放，朴实无华，表现了大政治家的气度。代表作有《步出东门行》、《短歌行》、《薤露行》、《蒿里行》、《苦寒行》等。在建安文学的形成中，有他重要的贡献。明代张溥辑其诗、文145篇成《魏帝集》为今各种集子所本。

崔颢（?～754）　唐诗人，汴州（今河南开封）人，开元年间进士。现存诗40余首。以边塞诗最佳。最有名的是七律《黄鹤楼》，据说李白看了大为叹服，为之搁笔。《沧浪诗话》说："唐人七律诗，当以崔颢《黄鹤楼》为第一。"有《崔颢诗集》一卷。

庾信（513～581）南北朝诗人，赋家，字子山，祖籍南阳新野（今属河南）人。于梁、西魏、北周为官，官至骠骑大将军开府仪同三司，世称庾开府。现存诗多为在西魏北周之作，用典对仗很讲究。曲折地表达了他对南朝故国的怀念。其一些五言短诗（4句）已开五言绝句之先河。其辞赋多有传世之名作，如《枯树赋》、《小园赋》、《伤心赋》等，最著名的是《哀江南赋》。其骈文亦为大家，如《哀江南赋序》、《拟连珠》等。今本《庾子山集》为明代屠隆本。

琼瑶（1938～）　中国台湾女作家。原名陈喆。湖南衡阳人。16岁发表第一篇小《云影》，24岁出版成名作长篇小《窗外》。此后每年平均创作两部长篇小说，至1986年共出版42部长、短小说集，其中著名的有《烟雨蒙蒙》、《几度夕阳红》、《彩云飞》、《海鸥飞处》、《女朋友》等。她的小说多以爱情为主题，也描写伦理亲情，文笔细腻优美，故事曲折动人。这些作品深受东南亚读者欢迎，有英、日、朝鲜等文字译。

韩愈（786～824）　唐文学家，字退之，河南河阳（今孟县）人，祖籍昌黎，故世称韩昌黎。谥号"文"，又称韩文公。一生中，在政治、文学方面都有所建树，以文学上成就更高。史称其"文起八代之衰"，反对魏晋以来的骈体文。提倡古文，与柳宗元等人倡导了唐代古文运动。其所作诗、赋、文、传、颂、赞、序、碑志、表等，皆有建树。代表作有《原道》、《原性》、《进学解》、《师说》、《论佛骨表》等。其思想基本属于尊儒反佛，继承孔孟、董仲舒的儒家传统思想。其诗，多"以文为诗"，把散文结构、章句及议论融入诗中，因而更擅长古体。韩愈集子，原为其弟子李汉所编，现存古本，以南宋魏怀忠所刻《五百家音辨昌黎先生文集》、《外

集》为最善。

鲁迅（1881～1936） 现代文学家、思想家，原名周樟寿，字豫山，后改豫才。1898年起，改名树人。1918年发表《狂人日记》时始用鲁迅为笔名。生于浙江绍兴。1887年，开始读私塾。1898年5月，到南京水师学堂读书。1902年，去日本留学，入东京弘文学院。1904年，入仙台医学专门学校学医，希望用医学"促进国人对于维新的信仰"。两年后弃医从文，想从改变国民精神入手，挽救民族危亡。留日期间，与章太炎、陶成章来往甚密，并开始文学活动，写了《人的历史》、《科学史教篇》、《文化编至记》、《摩罗诗力说》等记文。1908年加入光复会。1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。辛亥革命后出任绍兴师范学校校长。1912后3月到南京任临时政府教育部部员，后随教育部迁至北京，任教育部教育司科长、合事。这期间多从事古籍的校订，辑录整理了《小说旧闻钞》、《唐宋传奇集》、《稽康集》等。1918年参加《新青年》编委会。5月，发表第一部白话小说《狂人日记》。此后又陆续发表了《药》、《阿Q正传》、《故乡》、《孔乙己》等。1923年，小说集《呐喊》由北京新潮社出版。1924年至1925，创作了《祝福》、《伤逝》等11篇短篇小说，编为《彷徨》。是中国现代杂文的开拓者，使杂文成为投枪匕首，成为反封建反殖民主义的有力武器。著名杂文集有《热风》、《坟》、《华盖集》《而已集》、《三闲集》、《二心集》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》等。1927年7月出版了中国文学史上第一部散文诗集《野草》。1928年在上海与郁达夫合编文学月刊《奔流》。1930年2月，发起成立"中国自由运动大同盟"。3月，出席中国左翼作家联盟成立大会。1931年与宋庆龄、杨铨等人发起中国民权保障同盟。1936年2月与茅盾电贺中国工农红军长征胜利。4月，与冯雪峰、胡风等提出"民族革命战争的大众文学"的口号。1936年10月19日，在上海寓所逝世。其一生给中国人民留下了丰富的遗产：小说集3部、杂文集17部、散文诗、部、书信1400多封，翻译了14个国家近100位作家的文学作品和文艺理论作品共250万字以上，辑录、校勘古籍18种。是中国文化革命的主将，不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。1938年出版了《鲁迅全集》共20卷（包括译文）。1973年再版；1956年，人民文学出版社出版了《鲁迅全集》和《鲁迅译文集》各10卷。1981年人民文学出版社又新编《鲁迅全集》16卷。

谢灵运（385～433） 晋末宋初诗人，原籍陈郡阳夏（今河南太康）人。主要文学成就在于山水诗，为中国山水诗派之开山祖。他的创作促进了玄言诗向山水诗演变，唐以后的王孟诸家无不从之。但其诗题材面较窄。今存赋10篇，较著名的是《山居赋》。除诗文外。尚兼通史学书

法。

温庭筠（812～866）　唐诗人、词人，字飞卿，本名岐，太原祁（今山西祁县）人。屡试不第，使酒放浪，一生坎坷潦倒。诗与李商隐齐名，世称"温李"。古诗效李贺，吊古伤怀，辞藻奇丽；近体诗颇有名句，如"鸡声茅店月，人迹板桥霜。"他是文人中第一个大量填词的人，并开花间派之风，影响以后近千年的创作。词多写妇女生活，闺情相思等，　丽绵密。今存诗300余首，词近70首。

蒲松龄（1640～1715）　清文学家，小说家，字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，山东淄川（属淄博市）人。书香门第少有才名。19岁应童子试，连中县、府、道三个第一，然而以后却因考场舞弊，屡试不第。靠教书和做幕渡过一生。对考场的黑暗、社会的腐败他充满愤恨，对人民的疾苦、男女青年真挚的爱情，他非常同情。这一切，集中反映在他的小说《聊斋志异》中。此外，他还为民间说唱艺人写了14种俚曲，如《墙头记》、《俊夜叉》等。它们的内容有很多和《聊斋志异》相近。

赖和（1894～1943）　台湾小说家、诗人，台湾彰化人。台湾医学校毕业后在彰化行医。1917年内渡厦门，受到五四运动的洗礼，1919年返台，一边行医，一边积极参加政治运动的文化启蒙运动。被誉为"台湾新文学之父。主要作品有白话小说《不如意的过年》，《蛇先生》、《可怜他死了》，新诗《流离曲》、《南国哀歌》等。

鲍照（?～466）　南朝文学家、诗人，字明远。祖籍东海。一生不得志。为贵胄幕僚，曾任江陵刑狱参军，故人称鲍参军。他的诗、赋、文在当时都很有名，但成就最高的还是诗，对唐宋有着相当的影响。诗中以五言乐府名篇最多，如《拟行路难》、《梅花落》、《代东武吟》、《代苦热行》、《代出自蓟北门行》等。诗的内容以敢于反映封建社会和感慨人生命运的无常为主；在形式上能继承建安诗人（特别是曹植）的传统，大抵沉咽古朴，但也时有婉丽峭拔之句。最早的集子是南齐永明年间虞炎奉太子之命编的《鲍照集》（10卷），已佚。最流行的集子是明代张溥的《鲍参军集》。

蔡邕（132～192）　东汉辞赋家、书法家，字伯喈。陈留圉（今河南杞县）人，博学多识，并通音律，灵帝时召拜郎中，迁议郎，校书于东观。熹平四年（175）请正定《六经》，自书经文，刻石立在太学门外，世称熹平石经。有诗、赋、碑、诔、铭多篇，以《述行赋》最有名。《隋书·经籍志》有《蔡邕集》，已佚。现留存的是明张溥所辑《蔡中郎集》。

蔡琰（生卒年不详）　汉魏间女诗人，蔡邕之女，字文姬，又作昭姬。陈留圉（河南杞县）人。博学多才，精通音律。汉末曾被匈奴虏至北方，建安十二年（207），曹操遣使赎回，忆缮蔡邕作品400余篇。诗作留传下来的极少，现存五言《悲愤诗》实为汉诗中的杰作。又有《胡笳十八拍》，首见于宋朱熹《楚辞集

注·后语》，不见于本传，有的学者认为是后人伪托。

端木蕻良（1912～）　现代小说家。原名曹京平。辽宁昌图人。1932年加入北平左翼作家联盟，同时开始文学创作活动。抗日战争和解放战争时期，先后在山西、重庆等处任教。中华人民共和国成立后，主要从事历史题材的戏曲和小说创作，曾在北京市文学艺术界联合会工作，编辑《北京文艺》。主要作品有长篇小说《科尔沁旗草原》（1934）、《大地的海》，中、短篇小说《遥远的风砂》、《憎恨》、《爷爷为什么不吃高粱米粥》和长篇小说《曹雪芹》（1980）等。

戴望舒（1905～1950）　现代诗人。笔名艾昂甫、江思等。浙江杭县人。1927年后到北京结识冯雪峰、李霁野等人。1928年回到上海，此后全力从事文学著作和编译工作。1932年11月赴法国，继续从事著、译活动。1935年回国。抗日战争爆发后，先在上海"孤岛"继续著、译，后于1938年5月赴香港。在香港期间主编《星岛日报》副刊等。抗战胜利后回到上海，1948年因受国民党政府通缉，再次去香港，1949年参加中华全国文学艺术工作者第一次代表大会，1950年病逝。主要作品有诗集《我的回忆》（1929）、《望舒草》（1933）、《望舒诗稿》（1937）、《灾难的岁月》（1948）等。

瞿秋白（1899～1935）　无产阶级革命家、文学理论批评家。江苏常州人。1919年曾和郑振铎、耿济之等人创办《新社会》旬刊。1922年加入中国共产党。此后一直是中国共产党高级领导人之一。1930年9月，主持了中国共产党的六届三中全会，纠正了当时党领导机关的冒险主义路线的错误。1931年受到王明左倾路线错误的打击和排斥。从这时到1933年，在上海抱病工作，同鲁迅一起，为发展左翼文艺运动，建设中国的新文化，作出了杰出的贡献。1935年2月，在福建长汀水口被国民党军队逮捕，面对敌人的威胁利诱，坚贞不屈，写下了《多余的话》等诗文。6月18日英勇就义。主要作品有散文集《饿乡纪程》、《赤都心史》，编译马克思主义文艺论文集《现实》，翻译《高尔基论文选集》和《高尔基创作选集》等，并曾编选《鲁迅杂感选集》等。

（外国）

大仲马（A Dumas pere，1802～1870）　法国作家，生于巴黎附近的维莱科特雷。只上过几年小学，靠自学成材。他最早获得成功的是浪漫主义历史剧《昂利第三及其宫廷》（1829）、《克里斯蒂娜》（1830）和《安东尼》（1831）、《三个火枪手》于1844年问世，马上成为法国最受欢迎的通俗小说。《基督山伯爵》（1844～1845）给他带来了世界声誉。此后他以惊人的速度写了200余部小说，比较重要的有《二十年后》（1845）、《玛尔戈王后》（1845）、《约瑟夫·巴尔萨莫》

（1846）、《王后的项链》（1849）、《昂日·皮图》（1851）、《沙尔尼伯爵夫人》（1852）等。

川端康成（1899～1972）　日本小说家，生于大阪。第一篇短篇小说《招魂祭一景》（1921），博得菊池宽的赏识，引起文坛注意。而后以短篇小说《伊豆舞女》（1926）一举成名。早期受到达达主义影响，在日本发起"新感觉派"运动，后期在思想上深受佛教禅宗和虚无主义哲学的影响。代表作除上述外还有《母亲的初恋》（1940）、《千只鹤》（1951）、《雪国》（1937）、《古都》（1961～1962）等。1968年获诺贝尔奖金。1972年自杀身亡。

凡尔纳（J.Verne，1828～1905）法国科学幻想小说家。主要作品有《气球上的五星期》（1863）、《地心游记》（1846）、《环游月球》（1870）、《机器岛》（1895）等。最有代表性最知名的是三部曲：《格兰特船长的儿女》（1868）《海底两万里》（1870）和《神秘岛》（1875）。他的小说，，在科学知识的基础上幻想和预言未来，许多为后世的实践证明是正确的。

小仲马（A. Dumas fils，1824～1895）　法国小说家、戏剧家、大仲马的私生子。小说《茶花女》（1848）的问世，使他一举成名。此后写了20多部戏剧，重要的有：《半上流社会》（1855）、《金钱问题》（1857）、《私生子》（1858）、《放荡的父亲》（1859）、《阿尔丰斯先生》（1873）、《福朗希雍》（1887）等。由于自己的身世，他的作品大都探讨资产阶级道德问题。

小林多喜二（1903～1933）　日本小说家。1929年发表《在外地主》，揭露银行勾结地主盘剥农民的内幕，被所在银行开除。后参加共产党，1933年被捕牺牲。代表作为《牢房》（1927）、《蟹工船》（1929）、《为党生活》（1933）等。

马克·吐温（M. Twain，1835～1910）　美国小说家，生于密苏里州佛罗里达，原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门期。1863开始用马克·吐温发表文章。早期作品多为幽默讽刺小说。《镀金时代》（1873，与人合写）是他第一部长篇小说。人最重要的两部长篇小说是《汤姆·索亚历险记》（1876）和《哈克贝里·费恩历险记》（1884）。尤其是后者，被海明威、福克纳等人称为"美国文学的起源"。其它重要作品还有《王子与贫儿》（1881）、《傻瓜威尔逊》（1894）、《贞德传》（1896）、《败坏了哈德莱堡的人》（1900）等。

马雅可夫斯基（B.B.Maakobcdun，1893～1930）　苏联俄罗斯诗人，生于格鲁吉亚库塔伊西省。1912年开始写诗，并发表"俄功未来派宣言"，宣称"要把普希金、陀斯妥耶夫斯基、托尔斯泰等人从现代轮船上丢下水去。"1914～1915写了他的代表作长诗《穿裤子的云》，以后写下些著名诗篇：《战争与世界》（1916）、《向左进行曲》（1918）、《开会迷》（1922）、《列宁》（1924）、《好！》（1927）等。他还曾把自己的诗《不

准干涉中国!》和《最好的诗》献给中国。

王尔德 (O.Wilde 1854～1900) 英国作家、诗人，生于都柏林。早期作品为诗歌和童话，如《快乐王子》等。代表作为长篇小说《道林·格雷的肖像》(1981)，影响很大。1891～1895年之间，创作了几部相当著名的喜剧;《温德梅尔夫人的扇子》(一译《少奶奶的扇子》)、《无足轻重的女人》(1893)、《莎乐美》(1893)、《认真的重要》(1895)。此外他还写了一些散文。由于生活不检点，曾被判刑两年，服役期间(1895～1897)写了《里丁监狱之歌》。

井上靖 (1907) 日本小说家，生于北海道上川郡。1936年发表处女作《流转》，崭露头角。1949年发表《斗牛》，奠定了他日本当代重要作家的地位。现代题材的小说有:《一个冒名画家的生涯》(1950)、《射程》(1956)、《冰壁》(1957)、《夜声》(1967)、《榉树》(1970)、《方舟》(1970)等;历史题材小说多以中国历史为依据，如《天平之甍》(1957)《敦煌》(1959)等。

尤内斯库 (E.ionesco 1912～) 法国剧作家，荒诞派戏剧的代表人物。1950年发表的独幕剧《秃头歌女》是第一部荒诞派戏剧，引起人们的极大注意和争论。其它主要剧作还有《椅子》(1952)、《以身殉职》(1953)、《犀牛》(1960)《屠杀游戏》和《提皮箱的人》(1975)等。

车尔尼雪夫斯基 (Н.Г.Чернь-шеЪ—ский 1828～1889) 俄国作家、哲学家、美学理论家，生于萨拉托夫市。1864年进入圣彼得堡大学学习哲学、历史、经济学和文学。1853年应邀参加《现代人》杂志编辑部，在这里与涅克拉索夫和杜勃罗留波夫过从甚密。1856年主持该杂志，使它成为传播民主革命思想的阵地。成为沙皇政府的眼中钉。1862年7月被捕并被示众，处以假死刑;1864年被流放，长期服苦役，直到逝世前4个月才被准许回到萨拉托夫。他的哲学、经济学主要著作有《艺术对现实的审美关系》、《哲学中的人本主义原理》(1860)、《资本与劳动》(1859)、《对反对公社所有制的哲学偏见的批判》(1858)、《论战之美》(1861)等。在监禁和服役期他写了著名长篇小说《怎么办》(1862～1863)、《序幕》(1867～1869)。

贝克特 (S.Beckett 1906～) 爱尔兰戏剧家，荒诞派戏剧的代表人物。早期写过诗歌、短篇小说和评论。影响最大的是荒诞戏剧《等待戈多》(1952)、《最后一局》(1957)和《哦，美好的日子》(1961)，表现人生与社会的荒谬，人与人的孤独和不可沟通。其它作品有长篇小说《莫菲》(1938)、《瓦特》(1944)、《马洛伊》(1951)、《马洛纳之死》(1951)、,《无名的人》(1953)、《如此情况》(1961)等。1969年获诺贝尔文学奖金。

贝洛 (S.Bellow 1915～) 美国作家、生于加拿大。最初两部小说《挂

起来的人》(1944) 和《受害者》(1948) 出版后均获好评。成名之作是小说《奥吉·玛琪历险记》(1953)，这是美国当代文学中描写自我意识和个人自由的典型作品。长篇小说《雨王汉德逊》(1959) 提出了富裕社会中的精神危机问题。另两部长篇小说《赫尔索格》(1975) 也是轰动美国的作品。另外他还写了一些剧本、游记、文学评论和短篇小说。

贝朗瑞 (P.J.Beranger 1780～1875)

法国歌谣诗人，他把法国歌谣提到前所未有的高度，对法国诗歌产生了很大影响。他的诗歌尖锐针砭社会丑恶，反对封建复辟，揭露阴谋复辟势力的罪恶。因此他曾于 1815、1828 年两次被判监禁和罚金。代表作有：《议员》、《高卢人和法兰克人》、《贵族狗告状》、《传教士》、《教皇的婚礼》、《犹大先生》、《随军卖酒妇》、《致荣任总长的朋友们》等。

冈察洛夫 (N.A.Гончаров 1812～1891)　俄国作家，生于辛比尔斯克。19 世纪 30 年代末开始发表习作。1874 年在《现代人》杂志上发表第一部长篇小说《平凡的故事》。第二部长篇小说《奥勃洛莫夫》(1847～1859) 是其代表作，奠定了他的俄国文坛上的地位。第三部小说《悬崖》写作达 20 年左右 (1849～1868)。另有文学评论《万般苦恼》(1872)、《迟作总比不作好》(1979) 等。

毛姆 (W.S.Maugham 1874～1965)

英国作家，生在巴黎。第一部长篇小说《兰贝斯的丽莎》发表于 1897 年。1903～1933 年，创作了近 30 部剧本，最著名的是《圈子》(1921)，其它重要作品有长篇小说《人间的枷锁》(1915)、《艾兴顿》(1928)、《大吃大喝》(1930)、《刀刃》(1944)、《卡塔林纳》(1948)、以中国为背景的长篇小说《彩巾》(1925) 和描写著名印象派画家高庚的《月亮和六便士》(1919)、《卡苏里纳树》(1926) 和《阿金》(1933) 等。

巴尔扎克 (H.Balzac, 1799～1850)

法国小说家。1819 至 1929 是文学事业的探索时期，写了一部悲剧和 10 多部小说。1929 至 1948 之间是他的全盛时期，共创作了小说 91 部，都收入他的《人间喜剧》。1845 年他亲自写《人间喜剧总目》，分 3 个部分：《风俗研究》、《哲理研究》和《分析研究》；第一部分小说最多，包括著名的《高老头》(1834)、《夏倍上校》(1832)、《欧也妮·葛兰台》(1833)、《幻灭》(1837～1843) 等；第二部分和第三部分小说较少，著名作品有《驴皮记》(1831)、《无人知道的杰作》(1832) 等。在他自己写的目录以外还有著名小说《邦斯舅舅》(1847)、《贝姨》(1846) 等。《人间喜剧》被称为"社会百科全书"，通过 2400 多个人物，展示了 19 世纪上半叶整个法国的生活画卷，它是法国文学史上规模空前、内容空前的批判的现实主义巨作。他是中国读者最熟悉的欧洲文学家之一。

艾吕雅（P.Eluard，1895～1952） 法国诗人，1917年出版第一本诗集《义务与不安》。第一次世界大战后，与阿拉贡、勃勒东等人发起达达主义运动，后又开展超现实主义诗歌运动。第二次世界大战期间，投身抵抗运动。创作了许多反法西斯的战斗诗篇。主要作品有《为了不死而死》（1924）、《痛苦的首都》（1926）、《爱情与诗歌》（1929）、《直接的生活》（1932）、《公共玫瑰》（1934）、《诗与真理》（1942）、《活得问心无愧》（1944）、《和德国人约会》（1944）、《没有间断的诗》（1946）、《伦理课》（1949）和《什么全能说》（1951）。

艾特玛托夫（Ч.Айтматов，1928～） 苏联吉尔吉斯作家，生于牧农民家庭。1952年开始发表作品。作品以中篇小说为主，代表作有《查密利雅》（1958）、《我的戴红头巾的小白杨》（1960）、《别了，古里萨雷》（1966）、《白轮船》（1970）、《花狗崖》（1977）等。1980年第一部长篇小说《一日长于百年》出版。

艾略特（T.S.Eliot，1888～1965） 英国诗人，生于美国密苏里圣路易斯。1909年开始诗歌创作，走上象征主义文学道路。1914年定居英国。第一部诗集《普鲁弗洛克及其他观察》（1917）引起诗坛注意。1922年，长诗《荒原》发表，震动欧美诗坛，该诗被认为是象征派诗歌的代表作，现代派诗歌的里程碑。其主要诗歌作品是：《诗集》（1919）、《诗集，1909～1925》（1925）、《东方博士的旅游》（1927）、《西缅之歌》（1928）、《圣灰星期三》（1930）、和《四个四重奏》（1936～1943）、诗剧《大教堂凶杀案》（1935）、《全家重聚》（1939）、《机要秘书》（1954）、和《政界元老》（1959）等，此外还有很多评论性文章。1948年获诺贝尔文学奖和英国女王勋章。

左拉（E.Zola，1840～1902） 法国小说家，生于巴黎。20岁左右开始创作诗歌，不久发表了中篇小说《给妮农的故事》（1864）和长篇小说《克洛德的忏悔》（1865）、《一个女人的遗志》（1866）和《马赛的神秘》（1867）。此时，自然主义创作方法已开始形成。随后他又发表了长篇小说《黛莱丝·拉甘》（1867）和《玛德莱纳·菲拉》（1968）。从这时起，他用了25年的时间，完成了包括20部长篇小说，出场人物达一千多人的系列作品《鲁贡玛卡一家人的自然史和社会史》。其中最著名的是《小酒店》（1877）、《萌芽》（1885）、《金钱》（1891）、《崩溃》（1892）等。完成这部巨著后，他又完成了三部曲《三城市》（《卢尔德》、1984，《罗马》、1896，《巴黎》、1898）并开始创作四部曲《四福音书》（《繁殖》、1899，《劳动》、1901，《真理》、1903和未完成的《正义》）。

布莱希特（B.Brecht，1898～1956） 德国剧作家、诗人。生于奥格斯堡。第一个剧本《夜半鼓声》（1919）在1922年上演。获"克莱斯特奖金"。他接受了马克思主义并在

自己的作品中反映它的观点。纳粹上台后一直流亡国外，1948年才返回柏林。20年代末30年代初，他创立"叙事剧"的理论，认为戏剧应寓教于乐，应去引导改变观众的世界观。其叙事剧可分为3类："教育剧"，包括《例外与常规》(1930)、《措施》(1930)、《母亲》(1932)等；"历史剧"，包括《伽利略传》(1947)、《公社的日子》(1948～1949)等。他诗歌反映了20世纪以来德国的重大社会事件，如《死兵的传说》、《妓女之歌》、《海盗燕妮》、《团结之歌》等。

卡夫卡（F.Kafka，1883～1924）
奥地利小说家，生于布拉格。有代表性的3部长篇小说均未最后完成，它们是《美国》(1912～1914)、《审判》(1914～1918)、《城堡》(1922)；短篇小说有《乡村婚事》(1907)、《判决》(1912)、《变形记》(1912)、《在苦役营》(1914)、《乡村医生》(1917)、《中国长城的建造》(1918～1919)、《地洞》(1923～1924)等。全部作品贯穿着社会批判的倾向，故事近于荒诞，有明显的存在主义思想。

叶芝（W.B.Yeats，1865～1939）
爱尔兰诗人、剧作家，生于都柏林。早期作品倾向于浪漫主义，深受雪莱等人影响；中期（1890年以后）接近现实主义，表现爱尔兰农民生活；后期（1920年以后）则趋向于象征主义。其主要诗作有诗剧《心愿之乡》(1894)、《胡里痕的凯瑟琳》(1902)、《1916年的复洛节》(1921)和诗歌《十字路口》(1889)、《白鸟》、《世界的玫瑰》(1890)、《钟楼》(1928)、《盘旋的楼梯》(1929)等。1923年获诺贝尔文学奖金。

刘易斯（S.Lewis，1885～1951）
美国小说家，生于明尼苏达州。1920年，长篇小说《大街》出版，反响强烈。随后，又出版了《巴比特》(1922)、《阿罗史密斯》(1925)。一生共写了20多部长篇小说，题材多为中产阶级的感情、思想、生活。其它主要作品还有《埃尔默·甘特利》(1927)、《多兹沃思》(1929)等。1930年获诺贝尔文学奖金。

司各特（W.Scott，1771～1832）
英国小说家、诗人，生于爱丁堡。他的小说大多取材于苏格兰和英国历史。最负盛名的是《艾凡赫》(1819)和《昆丁·达沃德》(1823)。此外还有《威弗利》(1814)、《清教徒》(1816)、《罗布·罗伊》(1817)和《米德洛西恩的监狱》(1818)等。另外他还写了几部长篇叙事诗，如《最末一个行吟诗人之歌》(1805)、《玛颇恩》(1808)和《湖上夫人》(1810)等。1872年，他完成了一部重要传记《拿破仑传》。

马尔克斯（G.G.Marquez，1928）
哥伦比亚作家，魔幻现实主义的代表作家。第一部长篇小说《落叶》(1955)和中篇小说《没有人给他写信的上校》(1961)并未引起人们对他的重视。1967年《百年孤独》发

表，引起西班牙语文学界及世界文坛的瞩目，奠定了他在文学界的地位。该书创作手法被评论界称为魔幻现实主义。其他作品还有长篇小说《恶时辰》（1961）、《家长的没落》（1975）等。

加缪（A.Camus，1913～1960） 法国小说家、戏剧家，生于阿尔及利亚。存在主义文学的代表作家。其主要作品有：小说《局外人》（1942）、《鼠疫》（1947）、《堕落》（1956），短篇小说集《流放和王国》（1957），剧本《误会》（1944）、《卡利古拉》（1945）、《戒严》（1948）、《正义者》（1949），散文和论文集《西叙福斯的神话》（1942）、《致一位德车朋友的信》（1945）、《反抗的人》（1951）等。1957年获诺贝尔文学奖金。

阿·托尔斯泰（A.H.Толстой，1882～1945） 苏联俄罗斯作家，生于萨马拉贵族家庭。在象征主义思想影响下开始文学创作，开始写诗，后转向小说。代表作为《苦难的历程》三部曲（《两姊妹》1922、《一九一八》1927～1928、《阴暗的早晨》（1940～1941）和《彼得大帝》（卷一，1929～1930，卷二，1933～1934，卷三，1944～1945，未完成）。其他重要著作还有《怪人》（1911）、《跛老头》（1912）、《粮食》（一译《保卫察里津》，1937）、《伊凡雷帝》（1942～1943，死后发表）等。

列夫·托尔斯泰（Л.Н.Толтой，1828～1910） 俄国作家，生于图拉省的名门贵族。50年代初在高加索开始文学创作，在《现代人》杂志上陆续发表小说《童年》、《少年》、《塞瓦斯托波尔故事》，成为当时知名的新作家。1863至1869年完成巨著《战争与和平》，成为俄罗斯最负盛名的作家之一。1870至1877年完成在欧洲产生巨大影响的《安娜·卡列尼娜》。而《复活》（1889～1899）则是他晚年最重要的著作。除此以外，他的重要作品还有《一个地主的早晨》（1856）、《哥萨克》（1853～1863）、《两个骠骑兵》（1856）、《波里库什卡》（1861～1863）、《伊凡·伊里奇之死》（1884～1886）、《为什么》（1906）等。他还撰写了大量的理论性文章，约290多篇。晚年一度对戏剧发生兴趣，创作了《黑暗势力》（1886）、《教育的果实》（1891）以及死后发表的《活尸》等。他在世界文坛上有着巨大影响，被誉为近代现实主义文学的顶峰。

乔伊斯（J.Joyce，1882～1941） 爱尔兰小说家，"意识流"小说的先驱，生于都柏林。第一部短篇小说集《都柏林人》完成于1914年。不久，他又发表了自传体中篇小说《青年艺术家的肖像》（1916）。此后，他用了7年时间完成了长篇小说《尤利西斯》，创造性地运用了"意识流"手法，形成一代新文学风格。但此书在英美被禁10年，1933年才与英美读者见面。其他作品还有长篇小说《为芬尼根守灵》（1939）、诗集《室内乐集》（1907）、《一分钱一分诗》

(1927) 和剧本《流亡者》。

乔治·桑 (**George Sand, 1804～1876**)　法国女小说家，生于巴黎。第一部小说《安蒂亚娜》(1832) 的发表使她一举成名。她最重要的两部作品是《康素埃洛》(1842～1843) 和《安吉堡的磨工》(1845)。此外著名小说还有《木工小史》(1840)、《魔沼》(1846)、《齐儿弗朗索瓦》(1848) 和《小法岱特》(1849)。

乔叟 (**G.Chaucer, 约 1343～1400**)　英国诗人，生于伦敦。他最重要的作品是诗体小说《坎特伯雷故事集》(1387～1400)。虽然这部小说没有完成，但却是西方文艺复兴时期最杰出的文学作品。它包括 4 部分内容：①传奇；②道德教育故事；③滑稽故事；④动物寓言。另外，他还写了很多诗歌，如《公爵夫人书》(1369～1370)、《声誉之宫》(1379)、《百鸟会议》(1382)、长篇故事诗《特罗依拉斯和克莱西德》(1385) 等。他是文艺复兴的先驱之一，也是英国文学、诗歌走向成熟的奠基人。

伊索 (**Aisopos**)　公元前 6 世纪的希腊寓言家，弗吉尼亚人，传说为奴隶。他的寓言故事两千多年来在全世界广为流传，著名的有《乌鸦和狐狸》、《乌龟与兔》、《狼和小羊》等。

华兹华斯 (**W.Wordsworth, 1770～1850**)　英国诗人，旧译渥兹渥斯。1792 年出版第一本诗集，收有早期佳作《黄昏信步》和《写景诗》。1795 年与诗人柯尔律治结为密友，相互影响甚大。1798 年两人共同出版《抒情歌谣集》，被认为打开了英国浪漫主义诗歌的第一页。其代表有：《丁登寺》(1798)、《不朽的征兆》(1802～1804)、长诗《序曲》(1805，死后发表)、《雷阿德迈亚》(1814)、《戴翁》(1816)。1843 年被选为英国"桂冠诗人"。

安徒生 (**H.C.Andresen, 1805～1875**)　丹麦作家。一生坚持不懈地进行创作，把他的才能全部献给了儿童。共写 168 篇童话故事，被译成 80 多种语言。其中有些在全世界几乎都是家喻户晓，如：《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《黄帝的新衣》、小克劳斯和大克劳斯》、《拇指姑娘》、《海的女儿》等。这些含意深刻的作品不仅适于儿童，也给成年人以启迪。此外还有长篇小说《即兴诗人》(1835)、游记《瑞典风光》(1851)、《西班牙纪行》(1863) 和 3 部自传《小传》(1926)、《正传》(1847) 和《传记》(1855)。

安德里奇 (**I.Andric, 1892～1975**)　塞尔维亚作家。1949 年开始发表诗歌。主要作品有长篇小说《特拉夫尼克纪事》、《德里纳河上的桥》、《女士》(均为 1945)，中篇小说《婚礼》(1936)、《大臣的大象的故事》(1950)、《万恶的庭院》(1954) 和最著名的《泽科》(1950)。1961 年获诺贝尔文学奖金，南斯拉夫于 1956 年授予他一级人民勋章。

纪德 (**A.Gide, 1869～1951**)　法国作家，生于巴黎。早期作品带有象征主义色彩，散文诗集《人间食粮》

(1879) 旧译《地上食粮》) 是他第一部重要作品。他的几部主要小说是:《蔑视道德的人》(1920)、《窄门》(1909)、《田园交响乐》(1919)、《梵蒂冈的地窖》(1914)、《伪币犯》(1925)、《马修斯》(1946)。此外还有去非洲考察的散记《刚果之行》(1927) 和《从乍得归来》(1928)。他的文学评论集有《借题发挥集》(1903)、《新借题集》(1911)、《偶感集》(1924) 等。1947 年获诺贝尔文学奖金。

克雷洛夫 (И.А.Крылов, 1768~1844) 俄国寓言作家,生于莫斯科。最早的作品是几部喜剧:《用咖啡渣占卜的女人》(1782)、《疯狂的家庭》(1786)、《恶作剧的人们》(1788) 等。1806 年开始写寓言,著有诗体寓言 200 多篇,1809 年出版了第一部寓言集。他的寓言洗炼平易,既有概括性又有现实性。

劳伦斯 (D.H.Lawrence, 1885~1930) 英国小说家,生于诺丁汉郡,共写有 10 部长篇小说。《儿子和情人》(1913) 是他的成名作。形成他自己风格的也是他最长的长篇小说《虹》(1915) 曾被政府查禁 11 年之久。他的影响最大的长篇小说是《查太莱夫人和她的情人》(1928)。其他几部是:《白孔雀》(1911)、《恋爱中的女人》(1921)、《迷途的姑娘》(1920)、《亚伦的藜杖》(1922)、《袋鼠》(1923)、《羽蛇》(1926) 等。

肖伯纳 (G. B. Shaw, 1856~1950) 英国戏剧家,生于爱尔兰首府都柏林。一生共完成 51 部剧作,重要的有《鳏夫的房产》(1885~1892)、《华伦夫人的职业》(1894)、《康蒂妲》(1895)、《恺撒和克利奥佩特拉》(1898)、《英国佬和另一个岛》(1904)、《巴巴拉少校》(1905)、《皮格马利翁》(1931)、《伤心之家》(1913~1919)、《圣女贞德》(1923)、《苹果车》(1929) 等。他深受易卜生的影响,剧作中大多数是社会剧。1925 年获诺贝尔文学奖金。

肖洛霍夫 (M.A.Шолохов, 1905~) 苏联俄罗斯作家,生于顿河维辛斯卡亚。第一篇作品上小品《考验》(1923),1924 年成为职业作家。1926 年作品集《顿河故事》、《浅蓝的原野》出版。长篇小说《静静的顿河》(4 部,1928~1940) 获 1941 年度斯大林奖金,获得世界声誉。长篇小说《被开垦的处女地》(1932~1960) 使他获得列宁奖金。1957 年发表产生强烈反响的《一个人的遭遇》。1965 年获诺贝尔文学奖金。

但丁 (A.Dante, 1265~1321) 意大利诗人,中世纪到文艺复兴过渡时期最重要的文学家,恩格斯称他是"中世纪最后一位诗人,同时又是新时代第一位诗人"。生于佛罗伦萨。第一部诗集《新生》(1292~1293) 是赠给死去的贝德丽齐的,她是但丁终生精神上爱的偶像,不断出现在他的作品中。1285 至 1300 年他一度担任佛罗伦萨要职,陷入社会政治斗争之中,终于在 1302 年被放逐异乡。

大约1307年开始创作鸿篇长诗《神曲》，直到逝世前不久才完成。长达100章14233行，分为《地狱》、《炼狱》和《天堂》3部。这部巨作表现了诗人反对中世纪蒙昧主义，提倡发展文化，追求真理的进步思想，对文艺复兴，对意大利文学和世界文学都产生深远的影响。除此之外，他还有《飨宴》（1304～1307）、《论俗语》（1304～1305）和《帝制论》（1310～1313）等著作。

伯尔（H.Böll，1917～　） 联邦德国作家，生于科隆。1947年开始发表短篇小说，并参加文学团体"四七社"的活动。短篇小说《火车正点》（1940）、短篇小说《流浪人，你若来斯巴……）（1950）和长篇小说《亚当，你到过哪里?）（1951）都是揭露法西斯战争，反映德国人民苦难的作品。此后的作品，转向现代生活与社会，如长篇小说《……一声没吭》（1953）、《无主之家》（1954）、《九点半钟的台球》（1959）、《一个小丑的看法》（1963）、《一次出差的结局》（1966）、《以一个妇女为中心的群像》（1971）、《丧失了名誉的卡塔林娜·勃罗姆》（1974）和《监护》（1979）等。1972年获诺贝尔文学奖金。

狄更斯（C.Dickens，1812～1870） 英国小说家。童年时代过着极为清贫屈辱的生活。20岁左右担任报社记者，开始文学创作，一生刻苦写作，写了14部长篇小说及大量中短篇小说、杂文、游记和剧本。1837年第一部小说《匹克威克外传》在报纸上连载。此后主要长篇作品有《奥列佛尔》（1838）、《老古玩店》（1841）、《马丁·朱述尔维特》（1844）、《董贝父子》（1848）、《大卫·科波菲尔》（1850）、《荒凉山庄》（1853）、《艰难时世》（1854）、《小杜丽》（1857）、《双城记》（1859）、《远大前程》（1861）。最后一部长篇小说《艾德温·德鲁德之谜》尚未写完，他即逝世。他的作品描写了大量的中下层社会的小人物，塑造了其中许多令人难忘的形象，深刻而真实地反映了19世纪中叶的社会面貌，具有很高的研究价值。

库珀（J.F.Cooper，1789～1851） 美国小说家，生于新泽西州伯灵顿。第一部小说《戒备》（1820）自费出版，很不成功。第二部小说《间谍》（1821）受到欢迎。这部小说与以后两部《拓荒者》（1823）、《舵手》（1824）在美国文学史上开创三种类型的小说：革命历史小说、边疆冒险小说和海上冒险小说。1826年到1835年他出任美国驻法国里昂的领事，并游历欧洲，写出了反映欧洲生活的三部小说《刺客》（1831）、《黑衣教士》（1832）和《刽子手》（1833）。回国后，又创作了《归途》和《家乡面貌》（均为1838）。

怀特（P.V.M.White，1912～　） 澳大利亚作家，生于英国，1973年，成为澳大利亚第一个获得诺贝尔文学奖金的作家。代表作有诗集《农夫和其他诗》（1935）、小说《姨母的故事》（1948）、《人类之树》（1955）、《沃斯》（1957）、《暴风

眼》(1973) 等。此外尚有 6 个剧本和一部自传。在澳大利亚，他捐出了诺贝尔奖金，建立怀特文学奖。

阿里斯托芬 (Aristophanes，约前 446～前 385) 古希腊喜剧诗人，生于雅典。剧作触及了当时所有重大社会和政治问题，反映奴隶主民主制危机时期的思想意识，反对战争。一共写了 44 个喜剧，得 7 次奖，留传至今的有 11 个剧：《阿哈奈人》(前 425，头奖)、《骑士》、(前 424，头奖)、《云》(前 423，第三)、《马蜂》(前 422，次奖)、《和平》(前 421，次奖)、《鸟》(前 424，次奖)、《吕西斯忒拉忒》(前 411)、《地母节妇女》(前 410)、《蛙》(前 405，头奖)、《公民大会妇女》(前 392)、《财神》(前 388)。

阿拉贡 (L.Aragon，1897～) 法国诗人，小说家，超现实主义运动的代表人物。1920 年发表诗集《欢乐之火》和小说《安尼赛》，1924 年发表散文集《巴黎乡人》，是超现实主义的代表作。第二次世界大战期间，参加抵抗运动，创作了大量反法西斯的爱国诗歌：《断肠集》、《法兰西晓角》等，还有小说集《法国人的屈辱与伟大》、散文集《共产党人》。1957 年获列宁和平奖金。后期作品有长篇小说《受难周》(1958)、《处死》(1965)、《戏剧小说》等。

阿斯图里亚斯 (M.A.Asturias，1899～1974) 危地马拉小说家、诗人。生于危地马拉城，死于马德里。他认为作家应忠实反映现实生活，投身于人民的斗争，主要作品有小说《危地马拉传说》(1930)、《总统先生》(1946)、《玉米人》(1949)、三部曲《强风》、《绿色教皇》、《被埋葬者的眼睛》(1950～1960)、《危地马拉周末》(1956)、《这样的混血女人》(1963)、《马拉德龙》(1969) 和《多洛雷斯的星期五》(1972) 等，另外还有 3 部诗集和几个剧本。1967 年获诺贝尔文学奖金。

陀斯妥耶夫斯基 (Ф.М.Достоевский1821～1881) 俄国作家，生于莫斯科。第一部小说《穷人》发表于 1845 年，第二部小说《双重人格》(1846) 开始形成他深刻挖掘人类自身精神矛盾的文学特征。最重要的代表作是长篇小说《被侮辱与被损害的》(1861)、《死屋手记》(1861～1862)、《罪与罚》(1866)、《赌徒》(1866)、《白痴》(1868)、《群魔》(1871～1872) 和《卡拉玛佐夫兄弟》(1879～1880)。其他重要作品还有中篇小说《女房东》(1847)、《白夜》(1848) 等。由于他创作中的非理性、直觉主义的病态心理描写成分，有人认为他是现代派文学的鼻祖。

杰克·伦敦 (Jack London，1876～1916) 美国作家，生于旧金山。短短的一生共写了 19 篇长篇小说，150 多篇短篇小说，3 个剧本和一些论文、特写。其中重要作品有长篇小说《海狼》(1904)、《铁蹄》(1908)、《马丁·伊登》(1909)、《大大亮》(1910)、《月谷》(1913) 等；短篇小说集《狼的故事》、《短篇小说《荒野的呼唤》(1903)、《白

牙》(1906)、《墨西哥人》(1913)、《强者的力量》(1914) 等；特写集《深渊中的人们》(1903)，论文集《阶级的斗争》《1905) 和《革命》(1908) 等。

雨果 (V.Hugo, 1802～1885)　法国作家，生于法国东部的贝藏松。1822 年发表《颂诗集》，第一本小说是《冰岛魔王》(1823)。一生著作颇丰，主要有长篇小说《巴黎圣母院》(1831)、《悲惨世界》(1862)、《海上劳工》(1866)、《笑面人》(1869)、《九三年》(1874) 等；剧本《克伦威尔》(1827)、《爱尔纳尼》(1830)、《玛丽蒂·德洛麦》(1829)、《逍遥王》(1833)、《吕克莱斯·波尔吉》(1833)、《玛丽·都铎尔》(1833)、《昂杰罗》(1835)、《吕伊·布拉斯》(1838)、《卫戍官》(1843) 等；诗集《新颂诗集》(1824)、《颂诗与长歌》(1826)、《东方吟》(1829)、《秋叶集》(1831)、《黄昏之歌》(1835)、《惩罚集》(1853)、《静观集》(1856)、《历代传说》(1859)、《街头与林际之歌》(1965) 和《凶年集》(1872) 等。另外还发表有政论《小拿破仑》、《罪恶史》和大量散文、游记、书札等。

拉克斯内斯 (H.K.Laxness, 1902～　)　冰岛小说家，真名哈多尔·古兹永松，生于雷克亚未克附近的农场。17 岁即出版第一部小说《自然之子》。《来自克什米尔的织工》(1927) 是他第一部重要长篇小说，在冰岛文学中被认为是里程碑式的作品。其他重要小说还有《沽静的葡萄》(1931)、《海岸的鸟》(1932)、《独立的人们》(1935)、《世界之光》(1937～1940，4 部)、《冰岛之钟》(1943)、《聪明的姑娘》(1944)、《哥本哈根的火光》(1946)、《原子站》(1948)、《得乐园》等。1955 年获诺贝尔文学奖金。

拉伯雷 (F.Rabelais, 1493 / 1494～1553)　法国小说家，生于都兰省希农城。20 岁左右在圣方济修道院当修道士，35 岁以后游历法国中部各大名城。1531 年在里昂看到一本民间故事《高大硕伟的巨人卡冈都亚大事记》，受到启发，写在《巨人传》第一部。该书曾以"猥亵"罪被禁。此后，他又写了第二部(1534)，第三部 (1545)、第四部(1552) 以及续集《钟鸣岛》。

拉辛 (J.Racine, 1639～1699)　法国悲剧诗人，生于法国北部的拉费泰米隆。1658 年在巴黎开始从事文学创作。1667 年，第一部剧本《安德罗玛克》上演，轰动巴黎，但遭到保守派攻击，不久第二部剧《菲德拉》上演，受到攻击更烈。为此 10 多年未写作。其他重要悲剧有《爱丝苔尔》(1691)、《布里塔尼居斯》(1669)、《贝蕾尼丝》(1670)、《米特里达里》(1673) 等。他与高乃依被称为古典主义悲剧两大代表作家。

拉封丹 (J. La Fontaine, 1627～1695)　法国寓言诗人。1668 至 1694 年之间共发表 12 卷《寓言诗》，是他的代表作。诗的内容很多

取自伊索寓言、古代罗马和印度寓言，在语言上加以丰富、变化、韵律优美和谐。其中《乌鸦与狐狸》、《农夫和蛇》、《狼与羔羊》等流传甚广，脍炙人口。其他作品还有《故事诗》(1664～1665)、小说、《普叙赫与库比德的爱情》(1669) 科学诗《金鸡纳霜》(1682)

欧里庇得斯 (Euripides，约前485～前406) 古希腊三大悲剧作家之一，生于雅典贵族之家。据说他一生共写了392部剧，但存留下来的只有17部和1部"羊人剧"。其中有5部得头奖：《阿尔克提斯》(前438)、《特洛伊妇女》(前415)、《腓尼基少女》、《伊菲格涅亚在奥利斯》、《酒神的伴侣》(后三剧演出年代不详) 在现代，公认他最优秀的悲剧是《希波吕托斯》(前428) 和《美狄亚》(前31)。

欧·亨利 (O.Henry，1862～1910) 美国小说家，原名威廉·西德尼·波特，生于北卡罗莱纳州一个小镇。1897年因涉嫌贪污被捕入狱。在狱中开始用欧·亨利的名字写作小说，出狱后专门从事写作。共创作短篇小说300多篇，收入《白菜与国王》(1904)、《四百万》(1906)、《西部之心》(1907)、《市声》(1908)、《滚石》等集子，以描写纽约曼哈顿小市民生活著称。

果戈里 (Н. В. Гоголь，1809～1852) 俄国作家，生于乌克兰波尔塔瓦省。1831年9月和1832年3月发表小说集《狄康卡近乡夜话》，被普希金誉为俄国文学"极不平凡的现象"。小说集《米尔戈罗》(1834) 包括影响极大的《塔拉斯·布尔巴》等4部中篇。同年《小品集》发表，其中包括《涅瓦大街》、《肖像》等。两本小说集使他成为当时最知名的作家之一。讽刺喜剧《钦差大臣》1836年4月首演，引起轰动，但他遭到以沙皇为首的官僚贵族的打击，不得不离开俄国。长篇小说《死魂灵》(1842) 第一部问世，再次震动俄国。同年发表中篇小说《外套》和喜剧《婚事》。

易卜生 (H.Ibsen，1828～1906) 挪威戏剧家，生于挪威南部希恩镇。在50年的创作生涯中，一共写了25个剧本，其中重要的有《布兰德》(1866)、《彼尔·金特》(1867)、《社会支柱》(1877)、《玩偶之家》(1879)、《群鬼》(1881)、《人民公敌》(1882)、《野鸭》(1884)、《海上夫人》(1888)、《海达·高布勒》(1890) 等。他的剧作多为社会问题剧和心理剧，对后来世界各国的戏剧发展产生了极大的影响。

罗曼·罗兰 (Romain Rolland，1866～1944) 法国作家，生于法国中部小镇克拉姆西。1904至1912年写成10卷长篇小说《约翰·克利斯朵夫》，一举成名，享誉世界文坛，1916年获诺贝尔文学奖金。1922至1933写成了《母与子》(旧译《欣悦的灵魂》)。这是他两部最重要的长篇小说。此外，长篇小说主要还有《贝多芬传》(1903)、《米开朗琪罗传》(1906)、《托尔斯泰传》(1911)、《甘地传》(1923)、《格莱

昂波》（1920）等。他还创作了21部剧本，其中15部正式发表，现存12部，其中著名的有《群狼》（1898）、《理性的胜利》（1899）、《丹东》（1900）、《七月十四日》（1902）、《爱与死的搏斗》（1925）、《罗伯斯庇尔》（1939）等。此外，他还写了大量的回忆录、文学评论、政论、散文、日记、书信等。他的作品被译成40多种语言出版。

帕斯捷尔纳克（**Б. Л. Пастернак，1890～1960**）　苏联俄罗斯作家、诗人。出版的诗集有《云雾中的双子星座》（1914）、《在街垒上》（1917）、《重生》（1932）、《在早班列车上》（1943）和《冬天的原野》等。20年代曾发表一系列歌颂列宁与革命的长诗：《崇高的疾病》（1924）、《一九〇五年》（1925～1926）、《施米特中尉》（1926～1927）。小说有《旅行护照》（1931）和《日瓦戈医生》（1957）。第二部小说在全世界引起巨大反响，1958年获诺贝尔文学奖金，但由于受到苏联国内的压力，他拒绝领取。

法捷耶夫（**А. А. Фадеев，1901～1956**）　苏联俄罗斯作家。1923年发表第一篇短篇小说《逆流》（后改名《阿姆贡团的诞生》）。《毁灭》（1927）发表后，使他一举成名。长篇小说《最后一个乌兑格人》原订写6部，完成了4部(1929～1900)。卫国战争期间，担任《真理报》记者，写了一系列歌颂苏联人民抗击法西斯侵略者的文章和报导。1945年完成了《青年近卫军》。《毁灭》和《青年近卫军》在中国都有广泛的影响。

波德莱尔（**C. Baudelaire，1821～1867**）　法国诗人，生于巴黎。曾参加1848年反复辟王朝的街垒战斗。诗集《恶之华》（1857，1861年再版）奠定了他在法国文学史上的地位，使他成为象征主义文学运动的先驱。此外，他还发表了散文诗集《巴黎的忧郁》（1869）和《人为的天堂》（1860）。他的文学和美术评论集《美学管窥》（1868）和《浪费主义艺术》在法国文艺批评史上也是重要著作。

弥尔顿（**J.Milton，1608～1674**）　英国诗人，生于伦敦。16岁进剑桥大学，并开始写诗。30年代中已创作了一些很优秀的短诗，如《科玛斯》（1634）、《利希达斯》（1637）等。他的长诗都是晚年创作的：《失乐园》（1667）、《复乐园》（1671）和《力士参孙》（1671）。这些长诗结构宏伟、语言生动，都充满了悲剧力量。在诗人中年时代，热心社会改革，写了一系列政论性或论战性的文章，如《反对教会管理的主教制》（1641）、《论教育》（1644）、《国王与官吏的职权》（1649）、《偶象破坏者》（1649）、《论出版自由》（1644）、《为英国人民声辩》、《再为英国人民声辩》（1654）和《建立共和国的简易办法》（1660）等。

迦梨陀娑（**Kālidāsa**）　印度古代诗人、戏剧家，生卒年不详。相传为他的作品很多，学者公认确为其作品的是：长篇叙事诗《鸠摩罗出世》、叙事诗《罗怙世系》、长篇抒情诗《云

使》、戏剧《沙恭达罗》、《优哩婆湿》、《摩罗维迦与火友王》。

泰戈尔（R. Tagore，1861～1941）印度诗人、小说家、音乐家、社会活动家，生于加尔各答。一生共写了50多部诗集、12部长篇小说和中篇小说，100多部短篇小说，20多个剧本，大量的美术作品和歌曲，此外还有文学、艺术、哲学、政治方面的论著，1913年获诺贝尔文学奖金。其作品中重要的有：诗集《刚与柔》（1886）《心中的向往》（1890）、《缤纷集》（1896）、《故事诗集》（1900）、《回忆》（1903）、《奉献集》（1901）、《吉檀迦利》（1910）、《花环之歌》（1914）等；小说《小沙子》（1903）、《沉船》（1906）、《戈拉》（1910）、《家庭与世界》（1916）、《纠纷》（1929）、《最后的诗集》（1929）、《两姊妹》（1932）等；戏剧《牺牲》（1890）、《国王》（1910）、《摩克多塔拉》（1925）、《时代的车轮》（1931）和《纸牌国王》（1933）等。

契诃夫（А.П.Чехов，1860～1904）俄国剧作家、小说家。20岁左右开始发表短篇小说和幽默小品，其中重要的有《一个官员的死》（1883）、《变色龙》（1884）等。小说《万卡》（1886）和《草原》（1888）使他成为俄国重要作家，并形成了他深沉细腻而又纯厚的风格。此后，他创作了一系列成功的剧本，如《蠢货》（1888）、《求婚》（1888～1889）、《结婚》（1890）、《纪念日》（1891～1892）和《伊凡诺夫》（1887～1889）。1890年，他到俄国流放地库页岛旅行，写出了《在流放中》（1892）、《第六病室》（1892）等震动人心的小说。此后，他的民主主义立场日益鲜明，在一系列作品中触及重大社会问题，如小说《农民》（1897）、《出诊》（1898）、《带狗的女人》（1899）、《套中人》（1898）、《醋栗》（1898）、《带阁楼的房子》（1896）和剧本《万尼亚舅舅》（1897）、《海鸥》（1896）、《三姊妹》（1900～1901）、《樱桃园》（1903～1904）等。

茨韦格（S.Zweig，1881～1942）奥地利作家，生于维也纳。早期诗集《银弦》（1901）和《往日的花环》（1906）颇有印象主义色彩。主要成就在传记文学和小说创作方面：传记主要有《三位大师》（1920）、《罗曼·罗兰》（1921）、《同精灵作战》（1925）、《三个描摹自己生活的诗人》（1928）、《约瑟夫·福煦》（1929）、《精神疗法》（1931）等；中短篇小说集主要有《最初的经历》（1911）、《马来狂人》（1922）、《恐惧》（1925）、《感觉的混乱》（1927）、《象棋的故事》（1941）等。唯一的长篇小说是《焦躁的心》（1938）。1942年2月23日与妻子一起在巴西自杀。

柯尔律治（S.T.Coleridge，1772～1834）英国诗人，生于英格兰德文郡。与华兹华斯过从甚密，1798年，合出诗集《抒情歌谣集》，开英国浪漫主义诗歌之先。诗作不多，但《古舟子咏》、《克里斯特贝尔》、《忽

必烈汗》都脍炙人口。1817年发表文学批评论集《文学传记》，1818年作了一系列关于莎士比亚的讲演，后集成《关于莎士比亚讲演集》。

勃洛克（A.A.Блок，1880～1921）苏联俄罗斯诗人，生于圣彼得堡。童年即开始写诗，1903年在象征派杂志《新路》上发表诗歌。《美女诗草》（1904）是他第一部象征派诗集。代表作是长诗《十二个》（1918），反映十月革命的风暴和新旧世界的势不两立。此外还有诗歌《饱汉》（1905）、《白雪假面》（1907）、《雪地》（1908）、《夜晚的时辰》（1911）和长诗《报应》（1910～1921）。

勃勒东（A.Brerton，1896～1966）法国作家，超现实主义文学运动的领袖。1919年首次出版诗集《当铺》。1921年与苏波合作写出超现实主义代表作《磁场》，两年后发表《超现实主义宣言》。主要作品有诗集《白发左轮枪》（1932）、《傅立叶颂诗》（1948）；叙事体散文《娜佳》（1928）、《狂爱》（1937）、《秘方17》（1945）和论文集《黑色幽默文选》（1940）、《论超现实主义绘画》（1946）等。

哈代（T.Hardy，1840～1928）英国诗人、小说家，生于多塞特郡。文学创作从诗歌开始，留下918首诗，辑为8个诗集，1898年第一个诗集出版，逝世不久最后一集问世。于1867至1868年开始创作小说。《计出无奈》（1871）是他第一部小说。以后重要作品有《远离尘嚣》（1874）、《还乡》（1878）、《卡斯特桥市长》（1886）、《德伯家的苔丝》（1891）、《无名的裘德》（1896）等。后两部作品在社会上引起强烈反响，受到保守势力的攻击，他又转而致力于诗歌创作。另外，他还写过一部史诗剧《列王》，分三集、19章133场。

拜伦（G.G.Byron，1788～1824）英国诗人。10岁继承男爵爵位，成年后入上议院，支持民主派。学生时代开始写诗，1812年《哈罗尔德游记》前两章发表，风靡全英。以后写了一系列长篇叙事诗：《异教徒》（1813）、《海盗》（1814）、《莱拉》（1814）等。1816年遭英国上层社会诽谤，愤然移居意大利，在那参加了烧炭党的抗击奥国占领的斗争。此时《哈罗尔德游记》第3、4章发表（1816、1818），又创作了诗剧《曼弗雷德》（1817）、《该隐》、《维也纳》（1823）、《福斯卡里父子》（1821）、《马林诺·法里埃罗》（1821）等。1818至1823，他一直在写长篇巨著《唐璜》，虽未最后完成，但已写的16章14节，1.6万行，已为不朽之作。1822年写长诗《审判的幻景》。其影响遍及欧洲，中国在本世纪初，苏曼殊、胡适等人相继翻译《唐璜》。

济慈（J.Keats，1795～1821）英国诗人，生于伦敦。1816年首次在《检查者》杂志上发表十四行诗《孤寂》。1817年出版第一部诗集。他有许多被称为英国诗歌中的不朽之作的诗，如长诗《伊萨贝拉》（1818）、

《恩底弥翁》(1818)、《圣爱格尼斯之夜》(1819)，十四行诗《初读查普曼译荷马史诗》(1816)、《灿烂的星，愿我能似你永在》(1819)和颂诗《夜莺》(1819)、《哀感》(1819)，抒情诗《无情的美人》(1819)等。

贺拉斯(O.Horatius，前65～前8) 古罗马诗人，生于意大利南部的韦努西亚。作品有：《讽刺诗集》、《长短句集》、《歌集》、《世纪之歌》、《书札》等，都经本人校订，流传至今。诗作主要是进行道德说教、批评人的吝啬、贪婪、奢靡，宣扬闲适的田园生活。代表他文艺创作观点的《诗艺》原是一封信，收在《书札》中，对欧洲文艺理论和美学产生过不小的影响。

埃斯库罗斯(Aischulos，约前525～前456) 古希腊三大悲剧诗人之一，贵族出身。拥护民主制度，但反对取消贵族议事院。共写了70个剧(一说90)，生前得奖13次，死后得奖4次。留传至今的只有7部：《乞援人》(前490)、《波斯人》(前472，头奖)、《七将攻忒拜》(前467，头奖)、《被缚的普罗米修斯》(前469或465)、《阿加门农》(前458，头奖)、《奠酒人》(前458，头奖)和《报仇神》(前458，头奖)。作品诗句庄严、优美、词汇丰富、比喻奇特。

莱辛(G.E.Lessing，1729～1781) 德国剧作家、艺术理论家。他一生中写了不少寓言(90篇)、箴言诗(200首)和一些抒情诗，但其主要成就在于戏剧与文学评论方面。在学生时代，他就创作了比较成功的剧作《年轻的学者》。剧作中重要的有《萨拉·萨姆逊小姐》(悲剧，1755)、《明娜·封·巴尔赫姆，或军人之福》(喜剧，1767)、《爱米丽雅·伽洛蒂》(悲剧，1757～1772)、《智者纳坦》(1779)等。其文艺理论和美学著作重要的有《关于当代文学的通讯》(1759～1760，共55篇文章)、《拉奥孔，或论画与诗的界限》(1766)和《汉堡剧评》(1769，共104篇)。此外，他还曾在柏林和莱比锡主持编辑出版大型丛书《戏剧文库》和《德意志万有文库》。

莱蒙托夫(М.Ю.Лермонтов，1814～1841) 俄国诗人，生于莫斯科一个军官家庭。1829至1832年间，写了一些长诗和抒情诗，但在他生前都没有发表。1835年第一次发表长诗《哈吉—阿勃列克》，同年写了剧本《假面舞会》。1837年2月，普希金因决斗而亡，他发表了《诗人之死》，震动了整个俄国文坛，他也因此被沙皇流放。在流放途中，他写了叙事诗《波罗金诺》，纪念1812年卫国战争。1840年发表了著名长篇小说《当代英雄》，是俄国文学中最早也是最出色的长篇小说之一。其他重要作品还有长诗《沙皇伊凡·瓦西里耶维奇、年轻的近卫军和勇敢的商人卡拉希尼科夫之歌》(1838)，抒情诗《咏怀》(1838)、《一月一日》(1840)、《云》(1840)、《祖国》(1841)以及重要的浪漫主义长诗《童僧》(1839)和《恶魔》

(1841)。他被公认为普希金之后最杰出的俄国浪漫主义诗人。

莫里哀（Molière，1622～1673）法国古典主义喜剧作家，本名让—巴蒂斯特·波克兰，莫里哀是他参加剧团后的艺名。一生创作喜剧（包括芭蕾）近40部，著名的有《冒失鬼》(1655)、《可笑的女才子》(1695)、《丈夫学堂》(1661)、《讨厌鬼》、(1661)、《太太学堂》(1662)、《达尔丢夫》(1664)、《愤世嫉俗》(1666)、《吝啬鬼》(1668)、《司卡潘的诡计》(1671)、《女学者》(1672)等。其中《达尔丢夫》一剧仅法兰西喜剧院1680至1960年间就演出2654场，为法国之冠。另外如《吝啬鬼》、《达尔丢夫》等至今仍旧活跃在各国舞台上。

莫泊桑（G.de.Maupassant，1850～1893）　法国小说家，生于诺曼底省。1879年，写成短篇小说《羊脂球》，一举成名。从1880至1890年之间，他写了300多篇短篇小说，重要的有《两个朋友》(1883)、《米隆老爹》(1883)、《决斗》(1883)、《一家人》(1881)、《项链》(1884)、《雨伞》(1884)等；长篇小说6部，著名的是《一生》(1883)、《俊友》(1885)、《温泉》、《皮埃尔和若望》(1887)。

莎士比亚（W.Shakespeare，1564～1616）　英国剧作家、诗人。生于沃里克郡。他共流传下36个剧本，154首十四行诗和两首长诗。他的剧本可分为三类：①历史剧，著名的如《亨利六世》、《理查三世》、《亨利四世》等，共9部；②悲剧，如享有世界声誉的《罗米欧与朱丽叶》、《奥赛罗》、《李尔王》、《哈姆莱特》、《麦克白斯》、《尤利乌斯·凯撒》等；③喜剧，如《驯悍记》、《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《温莎的风流娘们儿》、《皆大欢喜》、《第十二夜》等。他的十四行诗大都写于1592至1598这6年当中，主题是爱情和友谊，他使英国十四行诗趋于成熟，他的长诗是他早期的创作，《维纳斯与阿多尼斯》写于1592年前后，1593至1594又创作了《鲁克丽丝受辱记》，莎氏是英国文学史和世界文坛上里程碑式的伟大作家，对其后的世界各国文学都有巨大的影响。

荷马（Homeros）　传说为古希腊两部著名史诗《伊利昂记》(一译《伊利亚特》)和《奥德修记》(一译《奥德赛》)的作者。是否确有其人，无确凿证据。

格林兄弟（J. Grinmm，1785～1863，W.Grimm，1786～1859）德国民间文学研究者，都生于哈瑙。他们长期搜集整理民间故事和传说，编成《儿童与家庭童话集》(1812～1815)，其中《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》等成为在全世界广泛流传的童话故事。此书1857年再版时共收216篇故事。此外他们还编有《德国传说》(1816～1818)、《德国语法》(1819～1837)、《德国语言史》(1848)等。

聂鲁达（P.Neruda，1904～1973）智利诗人，原名内夫塔利·里卡多·雷耶斯·巴索阿尔托。1971年

获诺贝尔文学奖金。13岁开始发表作品，1921年以《节日之歌》一诗在全国学生文艺竞赛中获一等奖。成名作为《二十首情诗和一支绝望的歌》(1924)。最重要的诗作是《诗歌总集》(1950)。此后陆续发表诗集《葡萄和风》(1954)、《英雄事业的赞歌》(1960)等。死后发表回忆录《我承认，我生活过》(1974)和《我命该出世》(1978)。

索尔仁尼琴 (А.И.Солженицын，1918～) 原苏联俄罗斯作家，生于高加索。1945年因政治问题在前线被捕，判刑8年后流放哈萨克斯坦。1962年经赫鲁晓夫批准发表关于劳改营的小说《伊凡·杰尼索维奇的一天》，引起世界反响。1968年，《癌病房》和《第一圈》在西欧发表，翌年被苏联作家协会开除，但1970年却获诺贝尔文学奖金。1973至1976在西方出版《古拉格群岛》，因此被剥夺苏联国籍。后移居美国，被授予"美国荣誉公民"。

索福克勒斯 (Sophocles 约前496～前406) 古希腊三大悲剧家之一，生于雅典西北的科洛诺斯乡。一生写了120多个剧，得过24次奖。现存只有7个完整的悲剧：《埃阿斯》(前442)、《安提戈涅》(前441)、《俄狄浦斯王》(前431)、《埃勒克特拉》(前419～前415之间演出)、《特拉基斯少女》(前413)、《菲罗克忒忒斯》(前409，得头奖)、《俄狄浦斯在科洛诺斯》(前401上演，得头奖)。其中最著名的是《俄狄浦斯王》。从亚里士多德到歌德，都认为这是一部完美的、典范性的悲剧。

哥尔多尼 (C. Goldoni，1707～1793) 意大利喜剧家，生于威尼斯。1748年成为职业剧作家。一生写了100多部喜剧，著名的有《一仆二主》(1745)、《狡猾的寡妇》(1748)、《喜剧剧院》(1749)、《咖啡店》(1750)、《封建主》(1752)、《女店主》(1753)、《广场》(1758)、《老顽固们》(1760)等。他对当时的喜剧提出改革，主张写出固定台词的文学剧本，要求剧作家忠实地反映现实生活，刻划鲜明生动的人物形象，反对呆板的"三一律"。因此他受到意大利保守势力的排挤，不得不移居巴黎。

夏目漱石 (1867～1916) 日本作家，原名夏目金之助，生于江户(今东京)。1893年毕业于帝国大学英文科。学生时代一度从事俳句写作。一共写了10多篇长篇小说，重要的有《我是猫》(1905)、《三四郎》(1908)、《其后》(1909)、《门》(1910)、《过了春分时节》(1912)、《行人》(1912～1913)、《心》(1914)、《道草》(1915)等以及中篇小说《哥儿》(1906)、《旅馆》(1906)。

爱伦·坡 (Aiian Poe 1809～1849) 美国小说家、诗人。生于波士顿。他出版了3本诗集，格调阴郁、古怪，有病态的形象。写有大约70篇短篇小说，收入《述异集》(1840)。大致可分为恐怖小说和推理小说，独具风格，被西方称为现代

侦探小说的鼻祖。

爱伦堡（И.Г.Эренбург，1891～1967）　苏联俄罗斯作家，生于基辅，1910年开始发表诗作，并陆续出版了几本诗集。第一次世界大战时担任军事记者。1918至1923出版诗集《火》、《前夜》、《随想》、《毁灭性的爱》、《兽性的温暖》等。1922年发表长篇哲理小说《胡里奥·胡伦尼多及其门徒奇遇记》，受到列宁的关注。其后主要作品有小说《第二天》（1933）、《人需要什么》（1937）、《巴黎的陷落》（1941）、《暴风雨》（1946～1947）、《九级浪》（1951～1952）、《解冻》（1954～1956）、诗集《忠诚》（1941）、政论集《战争》（1942～1944）和回忆录《人、岁月、生活》（1961～1965，6卷）。

高乃依（P.Corneille，1606～1684）　法国剧作家，生于里昂，处女作是喜剧《梅丽特》（1629）。第一部悲剧是《梅黛》（1635）。给他带来声誉的是悲剧《熙德》（1636）、1640年以后又先后发表了《贺拉斯》、《西拿》、《波利耶克特》，与《熙德》一起，构成他的四大悲剧代表作，成为法国古典主义悲剧的奠基人。

高尔基（М.Горькии，1868～1936）　苏联俄罗斯作家，原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫。少年时代即出外谋生，当过装卸工、面包工人等。曾参加民粹派知识分子的秘密自学小组。1898年，两卷集《随笔与短篇小说》出版，即刻轰动文坛，享誉欧洲。以后，他最早的两部长篇小说《福玛·高尔杰耶夫》（1899）、《三人》（1900）、相继出版。1906年，代表作《母亲》完成，列宁在看到该书手稿时就给予了肯定和赞扬。自传体三部曲《童年》（1913～1916）、《在人间》（1913～1916）和《我和大学》（1922～1923）是他文学遗产中最优秀的部分之一。其它重要作品还有：小说《忏悔》（1908）、《夏天》（1909）、《没用人的一生》（1907～1908）、《奥古洛夫镇》（1909）、《马特维·柯热米亚金的一生》（1910～1911）、《俄罗斯童话》（1912～1917）、《意大利童话》（1911～1913）、《阿尔塔莫诺夫家的事业》（1924～1925）、《克里姆·萨姆金的一生》（未完成）等；剧本《小市民》（1901）、《底层》（1902）、《敌人》（1906）、《耶戈尔·布雷乔夫等人》（1932）和《陀斯契加耶夫等人》（1933）等以及大量的评论、通讯和游记。他的作品在本世纪初即被介绍到中国，五四运动以后则广为流传。1949年后，除各类小说剧本的单行本外，已出版了他的选集（20卷）。

高尔斯华绥（J.Galsworthy，1867～1933）　英国小说家、剧作家。生于伦敦。1895年开始写作，用笔名约翰·辛约翰。1904年长篇小说《岛国的法利赛人》发表，始用本名。以后他的绝大部分作品，均以19至20世纪英国福赛特家庭生活为线索，反映英国资产阶级的盛衰史：

《福赛特家史》三部曲：《有产业的人》（1906）、《骑虎》（1920）、《出租》（1921），《现代喜剧》三部曲：《白猿》（1924）、《银匙》（1926）、《天鹅之歌》（1928），《尾声》三部曲：《女待》（1931）、《开花的荒野》（1922）、《河那边》（1933）。剧本主要有《银盒》（1906）、《斗争》（1909）、《正义》（1910）、《忠诚》（1922）、《逃跑》（1926）等。

席勒（J.C.F.Schiller，1759～1805）德国诗人、剧作家，生于内卡河畔的马尔巴赫。1776年开始发表抒情诗，这个时期的几个剧已经失传。1781年剧本《强盗》出版，第二年上演，产生强烈反响，遭到禁演。1782年创作了《阴谋与爱情》。此后又陆续发表了剧本《斐爱斯柯》（1784）、《唐·卡洛斯》（1785）。这些作品，奠定了他在德国文学史上的地位。剧本《华伦斯坦》三部曲（1799）是他最宏大的历史剧，取材于三十年战争史。在他的晚年，又写了几部重要剧作：《玛丽亚·斯图亚特》（1801）、《奥尔良的姑娘》（1801）、《墨西拿的新娘》（1802）和《威廉·退尔》（1803）等。他的诗大多创作于18世纪90年代，发表在《季节女神》刊物上，如《潜水者》、《波吕克拉特的指环》、《人质》、《斗龙记》等。此外还有长诗《欢乐颂》（1785）和《一个世纪的开始》（1801）都是著名诗篇。他还是一位历史学家，著有《纪德兰独立史》、《三十年战争史》。在美学方面他也有较高成就，写有《论悲剧艺术》、《论激情》、《美育书简》等。

涅克拉索夫（Н.А.Некрасов 1821～1877）俄国诗人，生于乌克兰波多尔斯克。1838年《祖国之子》杂志第一次发表了他的短诗《思想》。40年代陆续发表了《在旅途上》（1854）、《故园》（1846）、《夜里我奔驰在黑暗的大街上》（1847）等诗，走上革命民主主义创作道路。50年代写了许多著名诗篇，如《未收割的田地》（1854）、《被遗忘的乡村》（1855）、《诗人与公民》（1856）等。最有代表性的长诗是《祖父》（1870）、《俄罗斯妇女》（1871～1872）、《同时代的人们》（1875）和《谁在俄罗斯能快乐与自由》《1866～1876》。

海明威（E. Hemingway，1899～1961）美国小说家，生于芝加哥附近的奥克帕克村。1922年开始在报刊上发表作品，有寓言、诗和短篇小说。1923年第一个集子《三个短篇和十首诗》出版。第一部重要作品《太阳照样升起》（1926）是"迷惘的一代"的代表作。长篇小说《永别了，武器》（1929）显示出艺术上的成熟并确立了他的风格。他最著名的作品是长篇小说《丧钟为谁而鸣》（旧译《战地钟声》1940）和中篇小说《老人与海》（1952）。这两部作品使他成为世界当代最重要作家之一。其他主要作品有：《乞力马扎罗的雪》（1936）、《第五纵队》（1938）、《过河入林》（1950）以及遗作《海流中的岛屿》（1910）等。他作品中的"硬汉性格"在美国文学中

产生了很大的影响，他的简约有力的文风也在欧美文坛上引起了一场"文学革命"，对当代欧美文学家以巨大影响。1954年获诺贝尔文学奖金。

海涅（H.Heine，1797～1856）　德国诗人。生于杜尔塞多夫一个犹太商人家庭。1821年在柏林出版第一部作品《诗集》。1826年出版诗集《旅行记》，产生强烈反响。1827年《旅行记》第2卷和《歌集》出版，确立了他在德国诗坛上的显著地位。在《新诗集》（1830）问世后，他在巴黎生活了10多年，撰写了许多论文，如《法兰西现状》、《论浪漫派》、《论德国宗教和哲学的历史》等。1843年回国，开始构思长诗《德国，一个冬天的童话》，1944年该诗在巴黎《前进报》上发表。1851年，瘫痪中的诗人口授完成了诗集《罗曼采罗》。此外，他还写过一些小说和剧本，如《巴哈拉赫的法学教师》（未完成）、《施纳贝勒沃普斯基先生的回忆录》（未完成）、《阿尔曼梭》（1923）、《威廉·拉特克列夫》（1923）等。他公认是歌德之后德国最重要的诗人。

海塞（H.Hesse，1877～1962）　德国作家，生于施凡本地区卡尔夫镇。1899年出版了最早的两本作品：诗集《浪漫主义之歌》和散文集《午夜后一小时》。重要作品有《彼得·卡门青》（1904）、《克努尔普》（1915）、《草原之狼》（1927）、《纳尔齐斯和戈尔德蒙德》（1930）、《东方之行》（1932）和《玻璃球游戏》（1943）。1946年获诺贝尔文学奖金。

梅尔维尔（H. Melville，1819～1891）　美国小说家、诗人，生于纽约。年轻时当过水手，在海上历尽艰险。他最早的两本游记《泰皮》（1846）和《欧穆》（1847）即取材于海上见闻。最著名的作品是长篇小说《白鲸》（1851）；其它小说还有《玛地》（1847）、《雷德本》（1849）、《白外衣》（1850）等，都是描写海上生活的。晚年转而写诗，他的3本诗体都是自费出版的。1876年出版的一首宗教题材的诗长达1.8万行，在美国是空前的。

梅里美（P.Mérimée，1803～1870）　法国小说家。1825年化名发表《克拉拉·加苏尔戏剧集》，获得成功，其中以喜剧《圣体马车》最出色。长篇历史小说《查理九世遗事》（1829）是他最早的代表作。此后陆续发表短篇小说：《塔曼果》（1829）、《马特奥·法尔哥内》（1829）、《攻克堡垒》（1829）等。30年代以后在中篇小说创作中取得巨大成就，除最著名的《卡门》（1845）以外，还有《双重误会》（1833）和《高龙巴》（1840）等。此外，1827年他还隐名发表诗集《居上拉》，颇有影响，普希金曾把其中数首译成俄文。

梅特林克（M.Maeterlinck，1862～1949）　比利时法语作家、象征主义戏剧家、诗人，生于根特市。1889年发表诗集《暖房》和第一部剧作《玛兰纳公主》。《青鸟》（1908）是他的代表作，也是象征主

义戏剧的杰作。其他重要剧作有《不速之客》(1890)、《盲人》(1890)、《普莱雅丝和梅丽桑德》(1892)、《室内》、《莫娜·娃娜》(1902)等。1911年获诺贝尔文学奖金。此外，他还发表过不少散文集，如《卑微者的财宝》(1896)、《蜜蜂的生活》(1901)、《花的智慧》(1907)、《大秘密》(1921)、《蚂蚁的生活》(1930)等。

雪莱 (P.B.Shelley，1792～1822) 英国诗人，生于苏塞克斯郡。17岁开始写诗。在牛津大学读书时因写了《无神论的必要》一文而被学校开除。1816年结识拜伦，成为终生密友。最早一首长诗是《仙后麦布》(1813)。1818，创作了著名诗句《解放了的普罗米修斯》他的著名诗歌有《暴政的行列》(1819)、《致英国人之歌》(1819)、《致自由主张者的颂歌》(1819)、《西风颂》(1819)、《自由》、《自由颂》(1820)、《悲歌》、《希腊》、《生命的胜利行列》(1822)等。他还以诗人特有的才能创作散文或撰写论文，如《告爱尔兰人民书》、《诗之辩护》都写得才华横溢，充满诗情。

曼 (Heinrich. Mann，1877～1950) 德国小说家，托玛斯·曼的哥哥。生于卢贝克市。一生共创作19部长篇小说、55篇中、短篇小说、11部剧本和大量散文、政论文。第一部长篇小说是《在一个家庭里》(1894)。其它著名长篇有《在懒人乐园里》(1900)、《垃圾教授》(1905)、《小城》(1909)、《臣仆》(1911～1914)、《亨利四世》(1935～1938)；中短篇有《皮波·史帕诺》(1905)、《心》(1910)、《爱情故事》(1953)等较出色。

曼 (Thomas Mann，1875～1955) 德国小说家，亨利希·曼的弟弟，生于卢克市。第一部小说《堕落》(中篇)创作于1894年。1901年发表长篇小说《布登勃洛克一家，一个家庭的没落》，因而成名。小说集《特里斯坦》(1903)中包括他的中篇代表作《托尼奥·克勒格尔》。以后陆续发表小说《王爷殿下》(1909)、《在威尼斯之死》(1912)和剧本《菲奥仑察》(1906)。1929年获诺贝尔文学奖金。纳粹执政后，流亡国外，他最重要的作品都产生于此后，如《约瑟和他的兄弟们》(1933～1938)、《洛蒂在魏玛》(1939)、《浮士德博士，由一位友人讲述的德国作曲家阿德里安·莱弗金的一生》(1947)、《被挑选者》(1951)、《受骗的女人》(1953)和未完成的《骗子菲利克斯·克鲁尔的自白，回忆录第一部分》(1954)等。

笛福 (D.Defoe，1660～1731) 英国小说家，生于伦敦。1701年以后发表了几首反对宗教派别的讽刺诗，并因此入狱。第一部小说是《鲁滨逊飘流记》(1719)，大获成功，又写了续篇。此后主要作品有小说《辛格尔顿船长》(1720)、《摩尔·弗兰德斯》(1722)、《克罗萨娜》(1724)以及几部游记。其中以第一部小说流传最广，被译成数十种语言。

密茨凯维支 (A.Mickiewicz，1798～

1855)　波兰诗人，生于诺夫格鲁德克附近（今属苏联白俄罗斯）。1815年在维给尔诺大学，开始创作诗歌。1820年发表名诗《青春颂》，1822年发表第一部诗集，标志着波兰浪漫主义文学的兴起。第二部诗集(1823)中收了长诗《格拉席娜》和诗剧《先人祭》的第二、四部，产生很大影响。1823年后，因参加反抗沙皇俄国的统治被捕，第二年被流放到俄国。流放期间出版《爱情十四行诗》和《克里米亚十四行诗》(1826)以及长诗《康拉德·华伦洛德》(1828)。1832年在德国完成《先人祭》第三部。以后定居巴黎，完成了最重要的作品《塔杜施先生》(1834)。

屠格涅夫（И.С.Тургенев，1818～1883）　俄国小说家，生于奥廖尔省贵族家庭。早在大学时期就开始文学创作，特写集《猎人笔记》(1847～1852)是他的成名作。1856年发表第一部长篇小说《罗亭》。以后陆续发表的著名长篇小说有《贵族之家》(1859)、《前夜》(1860)、《父与子》(1862)、《烟》(1867)、《处女地》(1877)等；中篇小说有《浮士德》(1856)、《阿霞》(1858)、《初恋》(1860)、《草原上的李尔王》(1870)、《春潮》(1872)、《表》(1876)等。此外他还写了一些散文和剧本。

维吉尔《P.Vergilius，前70～前19》　古罗马诗人。最早的重要作品是牧歌十章（前42～前37），前29年发表2188行的《农事诗》。他生命的最后10年全部用在创作12卷史诗《埃涅阿斯记》上。他在中古时代一直享有盛誉，被认为是荷马以后，但丁以前最重要的诗人。

彭斯（R.Burns，1759～1796）　苏格兰诗人，生于艾尔郡一个农民家庭。1783年开始写诗，1786年出版第一部诗集。1789年法国革命对他影响很大，写出了如《苏格兰人》和《不管那一套》等著名战斗诗歌。他有很多篇幅较长的讽刺诗，如《两只狗》、《汤姆·奥桑特》和《快活的乞丐》等。

斯汤达（Stendhal 1783～1842）　原名马里—昂利·贝尔，法国小说家，生于法国东部格勒诺布尔，他是法国现实主义文学的先驱，代表作有小说《阿芒斯》(1827)、《红与黑》(1830)和《巴马修道院》(1838)等。此外，集中表现他的美学思想的美学论文集《拉辛和莎士比亚》(1823～1825)对法国文艺界也产生了一定的影响。他还是著名的游记作者，发表过（第一次用斯汤达这个笔名）游记《罗马、那不勒斯和佛罗伦萨》(1818)。

斯坦贝克（J.Steinbeck，1902～1968）　美国小说家，生于加利福尼亚。大学期间开始写作，1929年发表第一篇小说《金杯》。《托蒂亚平地》(1935)的发表获得很大成功。代表作为长篇小说《愤怒的葡萄》(1939)、《伊甸园以东》(1952)和《我们的不满的冬天》(1961)。1962年获得诺贝尔文学奖金。其它重要著作还有《胜负未决的

战斗》(1936)、《鼠与人》(1937)、《月落》(1942)、《珍珠》(1947)等。第二次世界大战期间所写的欧洲战场通讯集《从前打过一场战争》(1958)忠实地描写了大战中前线和后方的战斗生活。

斯特林堡 (J. A. Strindberg 1849~1912) 瑞典戏剧家、小说家，生于斯德哥尔摩。一生写了60多个剧本、大量小说、诗歌、书信(7000多封)和语言学著作。剧本中著名的有《奥洛夫老师》(1870年前后)、《朱丽小姐》(1888)、《债主》(1889)、《到大马士革去》(1898~1904)、《死魂舞》(1901)、《一出梦的戏剧》(1902)、《古斯塔夫·瓦萨》(1899)、《鬼魂奏鸣曲》(1907)和《大路》(1909)等。小说中著名的有《狂人辩词》(1887~1888)、《海姆岛上的居民》(1887)、《在海边》(1890)等。他的剧作影响最大，走过了从现实主义到自然主义又到表现主义、象征主义的复杂创作道路。

惠特曼 (W. Whitman, 1819~1892) 美国诗人，生于长岛。1855年《草叶集》第一版出版，收诗12首，1892年第九版时，增加到383首，其中包括1336行的长诗《自己之歌》。第二版(1856)收诗32首，其中包括著名的《给一位遭到挫败的欧洲革命者》和《一路摆过布鲁克林渡口》。第三版(1860)增加了重要作品《从永不休止地摆动着的摇篮里》和《民主之歌》、《亚当的子孙》、《芦笛》3组诗歌。1865年他自费出版了《桴鼓集》，其中有悼念林肯的名诗《最近紫丁香在庭院里开放的时候》。

奥尼尔 (E.O'Neill, 1888~1953) 美国戏剧家，出身于演员家庭。被誉为美国现当代最重要的戏剧家，先后四次获普利茨奖，1936获诺贝尔文学奖金。主要作品有《天边外》(1920)、《琼斯皇帝》(1920)、《安娜·克里斯蒂》(1922)、《毛猿》(1922)、《榆树上的欲望》(1925)、《伟大之神布朗》(1926)、《拉撒路笑了》(1927)、《奇妙的插曲(1928)、《哀悼》(1931)、《卖冰的人来了》(1939)、《直到夜晚的漫长一天》(1940)和唯一的喜剧《啊，荒野!》。40年代后偏瘫，无法进行创作。

奥维德 (P. Ovidius, 前43~公元18) 古罗马诗人，骑士家庭出自。18岁开始写诗，多为爱情诗，如《恋歌》、《爱的艺术》等。代表作为长诗《变形记》和《岁时记》。前者15卷，包括250多个传说故事(以爱情故事为主)，是古罗马神话的汇集。后者原计划为12卷，只完成6卷，因被流放而中断，按时间顺序叙述罗马宗教节日及其有关的传说、历史事件和祭祀仪式。流放时期(50岁以后)主要作品有《哀歌》5卷50首和《黑海零简》4卷46首。

奥斯丁 (J.Austen, 1775~1817) 英国女作家，终生未婚。于20岁开始写作，共发表6部小说：《理智和感伤》(1811)、《傲慢与偏见》

(1813)、《曼斯菲尔德花园》(1814)、《爱玛》(1815)、《诺桑觉寺》和《劝导》。后两部是她逝世后出版的，第一次署其真名，以《傲慢与偏见》和《爱玛》最知名。

奥斯特洛夫斯基（А.Н.Островский, 1823～1886）　俄国剧作家，曾在莫斯科大学学习法律，后在法院工作8年，并开始写作。最早发表的剧作是《家庭幸福图》(1847) 从事创作39年，共写50多个剧本，是俄国最多产的剧作家。除最著名的《大雷雨》(1859) 以外，其它主要剧作有《代人受过》(1955)、《肥缺》(1856)、《女弟子》(1858)、《艰苦的日子》(1863)、《小丑》(1864)、《深渊》(1865)、《智者千虑必有一失》(1868)、《来得容易去得快》(1869)、《狼与羊》(1875)、《血汗钱》(1874)、《没有陪嫁的女人》(1878) 等。

普希金（А. С. Пушкин, 1799～1837）　俄国诗人，俄罗斯近代文学的奠基人。生于莫斯科贵族家庭。流传下来最早的诗是《赠娜塔利亚》(1813)。最早发表的诗是《致诗友》(1814) 和《皇村回忆》(1814)。他很早就参加十二月党人的秘密组织，同情革命。他写了很多充满革命激情的诗，如《自由颂》(1817)、《致恰达耶夫》(1818)、《短剑》(1821)、《致西伯利亚囚徒》(1827)、《阿里昂》(1827) 等。他的长篇叙事诗《鲁斯兰和柳德米拉》(1817～1820)、《茨冈》(1824)、《高加索俘虏》(1820～1821)、《巴赫切萨拉伊泪泉》(1821～1823)、《波尔塔瓦》(1828)、《青铜骑士》(1833)，都是俄国文学史上的杰作。他的诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》(1823～1831)、中篇小说《黑桃皇后》(1833)、关于布加乔夫起义的长篇小说《上尉的女儿》(1836) 以及《别尔金小说集》等早已成为公认的世界名著。此外，他还写了几部悲剧和几首童话诗。悲剧中最著名的是《鲍利斯·戈都诺夫》(1825)，童话诗重要的有《渔夫和金鱼的故事》(1833) 和《死公主和七个勇士的故事》(1833)。1837年2月8日，他与法国军官丹特士决斗负伤，两天后死去，震动了整个俄罗斯。

普鲁斯特（M. Proust, 1871～1922）　法国作家，1896年发表第一部作品集《悠游卒岁录》，收了1889至1896年间发表在各地杂志上的纪事、随笔、故事等。主要代表作为长篇小说《追忆逝水年华》，分7个部分，13册。第1部《斯万之家》(1913)、第2部《在花枝招展的少女们身旁》(1919，获龚古尔奖)、第3部《盖尔芒特之家》(1920～1921)、第4部《索多梅和戈莫勒》(1921～1922)、第5部《女囚》(1923)、第6部《逃亡者或失踪的阿尔贝蒂娜》(1925)、第7部《过去韶光的重现》(1927)。他的作品改变了小说的传统观念，革新了小说的题材和技法。

雷马克（E. M. Remarque, 1898～1970）　德国小说家，原名埃里

希·保尔·雷马克，生于奥斯纳布吕克。1938年被纳粹剥夺德国公民权，1939年流亡美国，1947年加入美国籍。重要作品有《西线无战事》(1929)、《流亡曲》(1941)、《凯旋门》(1946)、《生死存亡的年代》(1956)、《黑色的方尖碑》(1956)、《里斯本之夜》(1962)、《天堂里的阴影》(1971)等。

博马舍 (**P.A.Beaumarchais, 1732～1799**) 法国喜剧作家，曾为宫廷钟表匠和竖琴教师。头两个剧本《欧也妮》(1767)和《两个朋友》(1770)并未引起公众的注意。1775年，5幕喜剧《塞维勒理发师》获得巨大成功。三年后《费加罗的婚礼》上演，再将获得成功，但一度遭到王室的禁演，最后1784年4月27日才首次在法兰西喜剧院公演。其后的两部作品《达拉尔》(1787)和《有罪的母亲》(1792)都远不如前两部。

塞万提斯 (M.Cervantes, 1547～1616) 西班牙作家、诗人，生于马德里附近的阿尔卡拉—德埃纳雷斯镇。其代表作是长篇小说《堂吉诃德》，它标志着欧洲小说跨入了一个新的阶段，是世界文学史上里程碑式的著作。此外，他还写过一些剧本，较重要的有《努曼西亚》(1584)、《阿尔及尔的交易》(1585)、《八出喜剧和八出幕间短剧》(1615)。他还有一些较成功的诗歌作品，如《帕尔纳索斯游记》(1613)等。他的其它几部主要小说是《伽拉苔亚》(1584)、《贝雪莱斯和西吉斯蒙达历险记》(1617)和短篇小说集《训诫小说》(1605～1613)。

福克纳 (W.Faulkner, 1897～1962) 美国小说家。一生写了19部长篇小说和70多篇短篇小说，绝大多数以虚构的约克纳帕塔法县为故事发生的地点，被人们称为"约克纳帕塔法世系"。描写了600多个人物，主人公在小说中交替出现，都有一些相互关系。主要代表作是《萨托里斯》(1929)、《声音与疯狂》(1929)、《我弥留之际》(1930)、《八月之光》(1932)、《押沙龙，押沙龙!》(1936)、《村子》(1940)、《小镇》(1957)、《大宅》(1959)等。他被西方文坛誉为"现代经典作家"，1949年获诺贝尔文学奖金。

福楼拜 (G.Flaubert, 1821～1880) 法国作家，终生独身。第一部小说《包法利夫人》(1857)一问世，即被法庭起诉，认为诽谤宗教、伤风败俗，但却受到评论界和读者的一致好评。此后重要作品有《萨朗宝》(1862)、《情感教育》(1867)、《圣安东的诱惑》(1872)和《三故事》(1877)。他与屠格涅夫、乔治桑、左拉等人交往很深，还曾教养过莫泊桑。他创作态度严肃认真，细细推敲作品中的每一个字，每一个情节。

裴多斐 (S.Peofi, 1823～1849) 匈牙利诗人，1824年开始用民歌体创作诗歌。他一生写了8首长叙事诗，最著名的是《农村的大锤》(1844)、《亚诺什勇士》(一译《勇敢的约翰》，1844)和《使徒》。还写了许多政治抒情诗，主要有《反对国王》(1844)、《镣铐》(1846)、

《我的歌》(1846)、《一个念头在烦恼着我》(1847) 等。《自由与爱情》(1847) 早已流传世界。在欧洲革命风暴迭起之际，他创作了《民族之歌》(1848)、《大海沸腾了》(1848)。匈牙利民族革命爆发后，他创作了《老旗手》(1849)、《投入神圣的战争》(1849)。最后在反侵略战争中他壮烈牺牲。他还写了长篇小说《绞吏之绳》和剧本《老虎与土狼》。

赫尔岑 (А.И.Герцен，1812～1870)　俄国作家、哲学家、革命活动家，生于莫斯科。自幼深受十二月党人的影响，走上激进的革命民主主义道路。曾创办和主办《北极星》丛刊和《钟声》报等革命刊物。文学作品主要有长篇小说《谁之罪》(1841～1846)、中篇小说《偷东西的喜鹊》(1848)、《克鲁波夫医生》(1847)、回忆录《往事与随想》(1852～1868) 等。哲学著作主要有《科学上的一知半解》(1842～1843)、《自然研究通信》(1844～1845) 等，他继承了费尔巴哈的唯物主义和黑格尔的辩证法，主张自然科学和哲学结合起来。列宁认为他是"在俄国革命的准备时期起了伟大作用的作家。"

樋口一叶 (1872～1896)　日本女小说家，日本近代现实主义文学的先驱，生于东京。代表作为《浊流》、《青梅竹马》、《十三夜》、《大年夜》、《行云》、《岔路》等，都创作于1891～1896年之间，内容大多为揭露社会黑暗、描写下层贫民，特别是妓女悲惨生活的。

歌德 (J.W.Goethe，1749～1832)　德国诗人、文学家。德国狂飚突进运动的重要成员。1774年《少年维特之烦恼》出版，名声大噪，在国内外反响强烈。在诗歌方面，代表作有《欢迎与离别》、《五月歌》、《漫游者的暴风雨之歌》、《普罗米修斯》、《戛尼梅特》、《穆罕默德之歌》、《人类的界限》、《神性》、《魔王》、《罗马哀歌》、《威尼斯铭语》、《自然与艺术》等以及长篇叙事诗《列那狐》(1794) 和《赫尔曼与窦绿苔》(1797)。他一生写了70多部戏剧(有的没有完成)。著名的除了《浮士德》以外，还有《骑士葛兹·封·贝利欣根》(1773)、《埃格蒙特》(1786)、《伊菲格涅亚在陶里斯》(1787) 等。在小说创作上，除去《少年维特之烦恼》以外，还有长篇小说《亲和力》(1809)；《威廉·迈斯特》(前后写了50年，才完成)，包括威廉·迈斯特的学习时代和漫游时代两个部分。他还先后写了5部自传以及大量的格言、评论、散文等。歌德的诗，影响了整个19世纪至20世纪初的德语诗坛，对全世界的文学创作也有极大影响。他生前自编"全集"40册，死后又补充20册。

豪普特曼 (G.Hauptmann，1862～1946)　德国剧作家，第一部剧作《日出之前》(1889) 是自然主义戏剧的代表作。其他主要剧作还有《和平节》(1890)、《孤独的人》(1891)、《织工》(1892)、《獭皮》(1893)、《汉奈蕾升天记》(1893)、

《车夫亨舍尔》(1899)、《罗泽·贝恩特》(1903)、《大老鼠》(1911)等。1912年获诺贝尔文学奖金。

德莱赛 (T.Dreiser, 1871～1945) 美国小说家，生于印第安纳州的特雷霍特镇。家境贫困，童年时当过报童、洗碗工人和商店学徒。1900年完成第一部作品《嘉莉妹妹》，在美国被禁，1907年才再次出版。1911年《珍妮姑娘》出版。《"天才"》(1901)也曾被迫停止出版，1923年才又重新出版。代表作《美国的悲剧》(1925)给他带来了世界声誉。著名的《欲望三部曲》前后共写了30多年：《金融家》(1912)、《巨人》(1913)、《斯多葛》(1947)，最后一部是他逝世后才出版的。他在美国作家中较早地运用了弗洛伊德学说，突破了美国文坛极为顽固的所谓"高雅传统"，深入地描绘了美国的现实生活和各种典型人物。

薄伽丘 (G.Boccaccio, 1313～1375) 意大利作家，佛罗伦萨一商人的私生子。早年曾在那不勒斯经商，学习法律。他是意大利文艺复兴的先驱，作品有史诗、叙事诗、十四行诗和故事集。第一部传奇《菲洛柯罗》约完成于1333～1338年。最重要的作品是故事集《十日谈》，描写和歌颂市俗生活，抨击贵族、教会的虚伪和堕落，充满人文主义思想，是欧洲文学史上一部重要作品。其它重要作品还有长诗《苦寒伊达》(1939)、《菲洛斯特拉托》(1340)、《爱情的幻影》(1342)、《菲埃勒斯的女神》(1344～1345)和传奇《菲亚美达的哀歌》(1345)、《大鸦》(1355)等。晚年潜心研究但丁，所著《但丁传》是最早的研究但丁的学术著作。

霍桑 (N.Hawthorne, 1804～1864) 美国小说家，生于马萨诸塞州塞勒姆镇。1828年大学毕业后开始从事写作，早期作品长篇小说《范肖》(1828)是匿名发表的。以后陆续出版了短篇小说集《古宅青苔》(1843)和《雪影》(1851)，受到文坛的注意。1850年完成的长篇小说《红字》是他最重要的作品，也确立了他在文学史中的地位。其他主要作品还有《福谷传奇》(1852)、《玉石雕像》(1860)等。

著 作（中国）

二十年目睹之怪现状 (清)长篇小说，作者吴沃尧。作品最初在《新小说》上连载，共发表45回。全书以主人公的经历为主线，从奔父丧开始，至其经商失败终止，通过人物20年间的遭遇和经历，广泛揭露了从光绪十年(1884)到中法战争前后至光绪三十一年(1905)左右的清末社会的黑暗现实，并从侧面描绘出帝国主义的疯狂侵略。有1957年人民文学出版社本。

八月的乡村 长篇小说，萧军著，1935年出版。作品描写一支由中国共产党领导的抗日游击队的活动，以及游击队内部成员由于不同成份，不同阶层所引起的矛盾。该书真实地体现了东北人民保家卫国、团结抗日的

事迹，在文学领域较早地突出表现了反抗日本帝国主义的主题。该书由于浓郁的东北地方色彩，而成为“东北作家群”中影响较大的作品，也是萧军的代表作品。并被鲁迅与《生死场》（萧红）、《丰收》（叶紫）一道编入《奴隶丛书》。

人间词话　（清）词论著作，王国维著。最初发表于1908年。较早的版本有1932年北京朴社本，1981年四川人民出版社新版。它熔中国古典文论和西方哲学、美学于一炉，而以发挥前者为主，建立起自己一套文艺理论体系。该书在探求历代词人创作得失之基础上，结合自己的艺术创作经验，提出了“境界说”，成为王国维艺术论的中心和精髓。它虽为论词之作，但涉及面很广泛，不限于词。

三国志演义　长篇小说。全称《三国志通俗演义》，简称《三国演义》。元末明初罗贯中作。小说从东汉灵帝建宁二年（169）起，到晋武帝太康元年（280）止，描写了百年左右发生的事件，中间着重写了历时约半个世纪的魏、蜀、吴三国的兴衰过程。第1回到第33回，从东汉末年黄巾起义写到曹操平定北方；第34回到第50回，集中写赤壁之战及战后天下三分；第51回到第115回，重点写刘备集团活动，以主刘死后，诸葛亮治理蜀国、南征北伐；第116回到120回，写三国统一于晋。《三国志演义》的三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互间的斗争为主要描写内容，在曹操、刘备、孙权三个政治集团中，把曹操集团与刘备集团放在中心地位。作品所描写的“群雄角逐”、生动地揭示了统治阶级内部勾心斗角、尔虞我诈、相互勾结而又互相争夺的关系，同时提供了关于封建社会中政治斗争和军事斗争可资借鉴的思想材料。它代表中国古代历史小说的最高成就。现存《三国志演义》的最早版本是明嘉靖元年（1552）刊印的《三国志通俗演义》。清康熙时，毛纶、毛宗岗父子进一步修订《三国志演义》，这个修订本成为近代最通行的本子。

三家巷　长篇小说，欧阳山著，是长篇作品《一代风流》的第一卷，1959年出版。小说描写了轰轰烈烈的省港大罢工、沙基惨案和广洲起义等，分别再现了第一次国内革命战争高潮中和革命失败后广州的历史面貌。作品通过工人周家、买办陈家、地主何家的复杂关系，及主人公周炳从打铁工到知识分子的半生经历，反映了新民主主义革命时代的一个侧面。

上海的早晨　长篇小说，周而复著。共4部，分别于1958年、1962年和1980年出版。小说形象地反映了中国资本主义工商业社会主义改造的历史过程，揭示了一个比较特殊的生活领域。并以资产阶级为主要描写对象，刻画了众多的、各具特色的资本家形象，展示了中国民族资产阶级在社会主义改造中的精神面貌和变化，作品篇幅长，场面大，安排叙述得当，情节发展有条不紊，表现了作者严谨的艺术构思，可谓周而复的代表作品。

上海屋檐下 三幕话剧。夏衍创作于1937年。作者力图"从小人物的生活中反映这个大的时代，让当时的观众听到些将要到来的时代的脚步声音"。剧本通过一座弄堂房子里五户人家的一天经历，十分真实地表现了抗战爆发前夕上海小市民的痛苦生活。剧作对当时的黑暗社会和国民党反动统治提出了深沉强烈的控诉。剧作布局新颖而严密，以林志成一家的遭遇为主线，串起各家，使他们的故事齐头并进，全剧个个角色都有戏，情节波澜起伏，紧凑自然。

小二黑结婚 小说。赵树理作于1943年，有1946年华北新华书店铅印本，1962年上海文艺出版社再版。作品叙述青年农民小二黑、小芹，为争取婚姻自主，在民主政权的支持下，冲破思想落后的家长的阻挠，战胜混入基层政权的坏人的迫害，终于获得了幸福。作品是新旧交替中的抗日民主根据地社会现实真切生动的写照。作品以小人小事反映时代风貌，用人物语言来勾画心理活动，语言生动幽默。

子夜 长篇小说。茅盾著。1932年创作。它以1930年革命深入发展、星火燎原的中国现状为背景，描写民族工业资本家吴荪甫和买办金融资本家赵伯韬之间的矛盾冲突。通过雄心勃勃的吴孙甫办工业终于失败这一事实说明：在帝国主义统治下，中国民族工业是永远得不到发展的，半封建半殖民地的中国是永远不可能走上资本主义道路的。《子夜》的出版，显示了左翼文学的实绩，是"五四"以来新文学发展的重要里程碑。瞿秋白说："这是中国第一部写实主义的成功的长篇小说。"

元诗别裁集 （清）华亭张景星、姚培谦、王承琪合选。元朝诗总集，8卷。附补遗1卷。原名《元诗百一钞》。共收录作者152名，诗619首。自由金入元的元好问起到由元入明的杨维桢止，选录面较广。内容大都抒写封建士大夫的思想感情和生活情趣，其中一部分反映了当时汉人在元朝统治下郁郁不得志的苦闷。书成之后不甚著名。后被收入《五朝诗别裁集》得以流行。有上海古籍出版社一九七九年四月版本。

历代诗话 （清）吴景旭著。诗论著作。此书以天干数分为10集，共80卷。评论自《诗经》至明代诗歌的历代作品。以解释词句为主，并无系统的理论主张。此书取材丰富，但所引不尽采自原书，失之检择，有些明显错误。1958年中华书局上海编辑所标点出版，乃目前之佳本。

日出 四幕悲剧，曹禺著。创作于1935年。该剧以都市生活为背景，反映了30年代初中国社会的黑暗现实。上层社会的腐朽糜烂、尔虞我诈与下层社会的饥寒交迫、痛苦挣扎同时出现在舞台上。《日出》比《雷雨》反映生活的范围更广泛，批判旧制度的力量强了。在剧的结尾，还体现出作者对光明未来的追求，对劳动阶级的期望。在艺术上创造了陈白露、李石清、黄省三等一系列典型人物形象。

中国小说史略 小说史著作，鲁迅著。为其1920年至1924年在北京大

学讲授中国小说史课程的讲义。1923年初版。1957年收入《鲁迅全集》第8卷，1973年出版单行本。该书分论历代小说内容与技巧，始于神话，迄于清末谴责小说。是中国小说史开山之作。作者能将各种类型的小说及其发展放在当时的社会环境中考察，具有较高的科学性。作者分析小说思想、艺术，言简意赅，评断允当。

毛诗正义　（唐）官书《五经正义》之一，《诗经》研究著作。简称《孔疏》，40卷。汉毛亨（或云志苌）"传"、郑玄"笺"、唐孔颖达等"正义"。《正义》主要阐释《毛传》和《郑笺》，汇集了魏、晋、南北朝学者研究《诗经》的成果，有的地方并能提出一些新的看法。但其书遵循"疏不破注"的原则，未能越出《毛传》、《郑笺》的范围。这也是唐人义疏的共同缺点。该书通行的有《十三经注疏》本。

文心雕龙　（南朝·齐）古代文学理论著作。刘勰撰。成书于南朝齐和帝中兴元年到二年（501～502）间。是中国文学批评史上第一部有严密体系的理论专著。全书共10卷，50篇。原分上、下部，各25篇。核心是《原道》、《征圣》、《宗经》三篇。构成它核心的是儒家的思想，文学观则是认为文学必然要受到时代及社会政治生活的影响。作者还十分强调情感在文学创作全过程中的作用，主张"为情而造文"，反对"为文而造情"。它对于文学创作的各个方面，都提出了自己独到、精辟的见解。有上海古籍出版社1982年出版杨照明的《文心雕龙校注拾遗》。

文苑英华　（宋）李昉、扈蒙、徐铉等奉太宗敕编。总集是宋朝4部大书（《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》、《册府元龟》）之一。全书上起南朝梁末，下迄晚唐五代，选录作家近2200人，作品近两万篇。分为"赋"、"诗"等38类，其中唐代作品最多，约占十分之九。书中收入大批诏诰、书判、表疏、碑志，对研究补充史传的漏缺极有参考价值，另外唐人的诗文得到大量保存。它还是文字校勘的重要依据。有中华书局1966年影印本。

文选　（南朝·梁）诗文总集，是我国现存最早的一部诗文总集。南朝·梁萧统（昭明太子）编选，世称《昭明文选》。选录自先秦至梁的诗文辞赋，共130家和少数佚名作者，诗文辞赋700余篇。不少古代作品赖此得以保存，是研究梁以前文学的重要参考资料。《文选》中的作品辞藻华丽，声律和谐，以楚辞、汉赋和六朝骈文为多。1977年中华书局影印出版。

水浒传　（明）长篇小说。其作者、明人记载不一，现在学术界大都认为施耐庵作。取材于北宋末年宋江起义的故事。小说以杰出的艺术手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败的过程，它的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，说明造成农民起义的根本原因是"官逼民反"。作者对于梁山泊的英雄们，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这

些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。但作者歌颂梁山义军，却又反对方腊起义，这实际说明他同情、歌颂的是一种不彻底的农民起义。《水浒传》的语言明快、洗炼、准确、生动，有浓厚的生活气息。现存《水浒》传较早刻本系明刊本。清刊本10卷115回《忠义水浒传》是今存比较齐全的简本。

玉台新咏 （南朝·梁）诗歌总集。传为南朝徐陵于梁中叶所编，收东周至梁的诗769篇。从内容上看，它主要收集男女闺情之作，又较重视民间文学，如中国古代长篇叙事诗《孔雀东南飞》就首见此书。诗体上，它重视南朝时兴起的五言四句的短歌句，收录达一卷之多，对唐代五言绝句的发展有一定推动作用。有文学古籍刊行社影印本。

世说新语 （南朝·宋）刘义庆编。志人小说（记述人物的轶闻琐事、言谈举止）集。通行本为6卷，36篇。分德行、语言、政事、文学、方正、雅量、识鉴等36门。内容主要是记载东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。此书相当多的篇幅系杂采众书而成有梁刘孝标注本。现存最早的刊本是宋刊本。通行本有《四部丛刊》影印明嘉靖嘉趣堂刊本等。近人余嘉锡《世说新语笺疏》是最好的笺释，有中华书局排印本。

古文观止 （清）散文选本。吴楚材、吴调侯编选。此书上起先秦，下至明末，收文222篇，分12卷，所收以散文为主，兼取骈文。与《文选》以来的古文选本相比，它包括的时代既长，卷帙又不甚多，且文章体裁多样，较少派别之偏见，可谓广收博采，繁简适中，加之入选文章多属久经传诵的佳作，所以此书广为流传至今。有1987年北京中华书局的最新版本。

生死场 中篇小说，萧红著，1935年底出版。是文学界最早真实地反映东北人民在封建压迫和日本帝国主义侵略下的贫困生活和顽强斗争的作品之一。对民族矛盾和阶级矛盾都有较深刻的描写，曾被收入鲁迅编的《奴隶丛书》中，鲁迅为这篇小说写了序言。1953年上海新文艺出版社重版。

乐府诗集 （宋）郭茂倩编。上古至唐五代乐章和歌谣的总集。所收作品以汉魏隋唐的乐府诗为主，全书共100卷。该书把乐府诗分为郊庙歌辞、燕射歌辞12大类，其中又分若干小类。其所收诗歌，多数是优秀的民歌和文人用乐府旧题所作的诗歌。在现存的诗歌总集中，是成书较早，收集历代各种乐府诗最为完备的一部重要总籍。其版本有明末汲古阁刊本，清翻刻本和《四部丛刊》影印本等。今通用1980年中华书局标点校勘本。

白氏长庆集 （唐）白居易的诗歌散文集。因为在穆宗长庆年间他自己编订的，故名。原为75卷，至宋亡佚4卷，现存71卷。作者把自己的诗篇分为讽谕、闲适、感伤、杂律4类。而以讽谕为代表作，其中又以《新乐府》50篇为他文学观的代表。

文学古籍刊行社 1955 年据宋本重印。

玄怪录　（唐）牛僧孺（780～848）撰。传奇小说。该书中的故事新奇，文字委婉，篇幅漫长，逐渐增多了细节描写和人物对话，比之以前的志怪小说，显然有所发展。《新唐书·艺文志》著录《玄怪录》10 卷。宋代因避赵匡胤讳，改名《幽怪录》。现存明刻本，4 卷。

西游记　（明）吴承恩《约 1500～1582）著。长篇神话小说，共 100 回。作为其主体部分唐僧取经的故事，是由历史上真人真事发展演化而来。全书内容分为 3 部分。第一部分，第 1 回至第 7 回。写孙悟空的出身和大闹天宫的故事。第二部分，第 8 回至第 12 回，写唐僧身世，交代取经缘由。第三部分，第 13 回至第 100 回，写孙悟空皈依佛门，和猪八戒、沙和尚一起保护唐僧到西天取经。一路上同妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历九九八十一难，终于取到真经。《西游记》通过神话的形式，表现了丰富的社会内容，曲折地反映出现实的社会矛盾，表达了人民的愿望和要求。

全上古三代秦汉三国六朝文　（清）严可均（1762～1843）辑，先秦至隋的散文总集，共 746 卷，收作者 3400 多人。收录范围以"文"为准。体例以朝代先后为序，每一朝代之中，又依作家的身份次序排列。每一作家都有小传，其作品则按文分体类编次，每篇下均注明出处。从不止一处辑录的同一篇文章，凡原出处所录不全，都加以合并拼接。清光绪年间始刊刻行世。中华书局曾据原书断句缩印。

全宋诗　唐圭璋编。宋词总集。宋人词集丛刻，始自明末毛晋《宋六十名家词》，后此风延续不断。但诸家所刻，于残篇断句概置不录，不足以探求一代词的全貌。该书在综合诸家辑刻的基础上，广泛搜采。1940 年由商务印书馆在长沙出版线装本。中华人民共和国成立后，编者对此书进行重编，并经王仲闻订补加工，1965 年由中华书局重印出版。另有《订补续记》附于 1979 年重印本卷末。《全宋词补辑》于 1981 年由中华书局出版。

全金元词　唐圭璋编，词总集，共收录金元两代 282 位词人 7293 首作品。其中金 70 人，3572 首；元 212 人，3721 首。尽管不免会有遗漏，但已基本具备了"全"的规模。本书除合诸家所刻词，仅引用书就有 211 种，意在网罗散失，保存资料，故有词尽录，即零篇断句，亦在所不遗。中华书局 1979 年出版。

全金诗　（清）唐熙年间郭元釪编。诗总集。又名《御订全金诗增补中州集》。《全金诗》是在元好问的《中州集》的基础上增补而成。元好问编《中州集》在于保存一代文献，以诗存史，故录诗不甚求全，遗漏颇多。而《全金诗》则力求广采博收，巨细不遗。收作者 385 人，诗 5544 首，共 74 卷，并附作者小传。该书基本上反映了金代诗歌的全貌。有扬州诗局本。

全唐诗 （清）唐诗总集，清代彭定求等编。纂修始于康熙四十四年(1705)，成于翌年10月，共900卷，目录12卷，共收诗48900余首，诗人2200多。此书是在明代胡震亨《唐音统鉴》和清初季振宜《唐诗》的基础上，旁采残碑断碣释史杂书所载，拾遗补缺而成。由于是奉敕编校全书以帝王后妃作品列于首；其次为乐章、乐府；接着是历朝作者，略按时代先后编排，并附作者小传；最后是联句；逸名、名媛、僧、道士等等。《全唐诗》还在唐人诗歌的校勘方面有重要参考价值，有中华书局1960年排印本。

红岩 长篇小说。作者罗广斌、杨益言。1961年由中国青年出版社出版。作品描写全国解放前夕，中国共产党人和革命志士在"中美合作所"与敌人斗争的事迹。作品揭露了秘密集中营灭绝人性的屠杀，塑造了许云峰，江姐等众多的革命英雄形象。从1961年至1977年，该书再版20多次，累计发行700万册，是中国当代文学作品发行量最多的一部，国外有10种以上不同文字的译本。

红楼梦 （清）曹雪芹著，长篇小说。一名《石头记》。《红楼梦》早期流传的抄本带有"脂砚斋"等人批语，题名《脂砚斋重评石头记》，仅80回。乾隆五十六年（1791）由程伟元、高鹗活字排印《红楼梦》，题《新镌全部绣像红楼梦》，120回。第二年，程、高二人又对该本进行修订。此本称"程高本"。"程高本"的印行，扩大了《红楼梦》的流传和社会影响，但其后40回总倾向、风格与原著有较大距离。《红楼梦》描写贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧有以及贾宝玉和薛宝钗的婚姻悲剧；真实细致地描写了悲剧发生和发展和复杂现实内容，揭示造成悲剧的社会根源。同时铺开一个由许多有关人物构成的广阔的社会生活环境，从而展示渐趋崩溃的社会的真实内幕。贾宝玉、林黛玉等人对自由和幸福的向往追求，反映那个时代对个性解放和人权平等的要求。

芙蓉镇 长篇小说，古华著。人民文学出版社1981年出版。作品叙述了中国南方农村妇女"芙蓉姐"勤劳发家招致不幸的故事。以写实的笔调，深刻揭露了"左"倾错误给人们带来的灾难及内心的创伤；以白描的手法，赞颂了山民善良的心灵和纯真的爱情，小说被搬上银幕后产生了巨大影响。

花间集 （五代）后蜀赵崇祚编，词总集，10卷。录晚唐、五代词18家，500首，其中不少作品，赖此书得以保存。由于花间派词人承袭温庭筠的词风，书中选录温词最多。大都写文人生活和儿女私情，词风缠绵绮丽，为后世倚声填词之祖。有文学古籍刊行1955年据北京图书馆藏南宋绍兴十八年（1148）晁谦之跋本影印出版。

苏东坡集 （宋）苏轼诗文集，原名《苏文忠公全集》，有1930年上海商务印书馆版本。包括："东坡集"40卷，《东坡后集》20卷，《东坡奏议》15卷，《东坡外制集》3卷，《东坡内制集》10卷，《东坡应诏

集》10卷，《东坡续集》12卷，共110卷，又称《东坡七集》。

杜工部集　（唐）杜甫的诗歌总集。原集60卷，早已散佚，经北宋王洙编成20卷，补遗一卷，成为杜诗定本。杜诗有相当篇章大胆地揭露当时的社会矛盾，对统治者的罪恶做了较深刻的批判；继承和发展了《诗经》、《楚辞》以来的优良文学传统，成为我国古代诗歌的现实主义高峰。有中华书局1957年用《四部备要》据玉钩草堂排校纸型重印本。

李太白集　（唐）李白撰。关于李白的诗集，最早有唐李阳冰所编的《草堂集》10卷，已佚。今传最早的本子为宋代宋敏求所编，歌诗23卷，杂著6卷。北京图书馆藏此本。较早的注本有南宋杨齐贤注的《李翰林集》25卷。清代王琦有《李太白诗集注》，参照历代诸本，重加编定，共36卷，是李白诗文集中最完善的注本。中华书局1977年出版了王琦注本，共3册。

酉阳杂俎　（唐）段成式撰。笔记小说集。前集20卷共30篇，续集10卷共6篇。内容广泛博杂，所记有仙佛鬼怪、人事以至动物、植物、酒食、寺庙等，与晋张华的《博物志》相似。其中讲述长安诸佛寺的建筑、壁画情况，具有珍贵史料价值。有《四部丛刊》影印刊本。

围城　长篇小说。钱钟书著。1947年于上海初版，1985年人民文学出版社再版。小说以抗战时期上海等地为背景，以知识分子方鸿渐的种种经历为主线，反映了当时的社会。在写作上，大量采用讽刺手法，因此《围城》被誉为"新儒林外史"。被译成多种外文竞相出版。

呐喊　短篇小说集，鲁迅著，1923年8月出版。共14篇。其中《狂人日记》为鲁迅的第一篇白话小说，它揭露了中国社会人吃人的历史，也是彻底反封建的第一声呐喊。此后的《孔乙己》、《药》是《狂人日记》主题思想的继续发展。《阿Q正传》是鲁迅小说的代表作。它塑造了深刻表现中国"国民性"的阿Q形象，也反映了辛亥革命的历史教训。《呐喊》反映了从辛亥革命前后到五四运动的中国社会，特别是在帝国主义和封建主义压迫下逐步破产的古老农村和市镇的面貌。塑造了没落知识分子、农民、城市贫民等形象。

近三百年名家词选　词选集。龙榆生（1902～1966）编。初编于1948年，1956年重新修订后，由上海古典文学出版社出版。收录近300年词人66家，词480余首。所选各家，均缀小传，多数作品后附以诸家评语；又于每家词人后采诸家评语以为"集评"。有些作品，还据有关资料，附以"本事"。每首词由以特种标志标出逗、句、平韵和仄韵。

沧浪诗话　（宋）严羽（号沧浪逋客）撰。1卷。分诗辨、诗体、诗法、诗评和诗证5卷，附《答吴梁仙书》。提出较有系统的诗歌理论，标榜盛唐，主张诗有别材、别趣之说，重视诗歌的艺术特点，批评了当时诗歌创作中的弊病，对江西派尤表不满。是宋代最负盛名，对后世影响最

人的一部诗话。有今人郭绍虞《沧浪诗话校释》。人民文学出版社1961年出版。

沈从文文集 沈从文著，12卷。1982年至1984年广州花城出版社与香港三联书店香港分店联合出版。第一至第七卷为小说，收入沈从文的早期作品《玫瑰与九妹》、《密柑》、《山鬼》以及著名作品《边城》等。第十卷是散文和诗。收入《怯步集》、《非梦集》等。第十一与十二卷为文论，有创作杂谈、文学运动杂谈、艺术教育等，有《沫沫集》、《烛虚》等集子。是介绍沈从文作品最系统、最全面的一套文集。

宋诗别裁集 （清）张景星、姚培谦、王永琪合编，宋诗选本。共收录137家，645首诗。尽管内容上有一些为统治阶级歌功颂德和表现大汉族主义思想的作品，但还是较全面地反映了宋诗发展变化的情况和各种裁体、各种流派的面貌。有上海古籍出版社1978年10月版。

词综 （清）朱彝尊、汪森编。词总集。其中朱编选26卷，汪森增补10卷，选辑唐、五代、宋、金、元诸家词30卷，补人3卷，补词3卷，共36卷。共收录词人650多家，词作2250多首。本书以时代先后为序，各家下有词人姓氏、籍贯及其著作，间附宋、元人评语。书前有汪森所撰序文。所编"以醇雅为宗"，意在纠正明词的流弊，同时也反映了浙西词派重格律形式，忽视思想内容的倾向。有《四部备要》本、1978年上海古籍出版社校点本。

青春之歌 长篇小说，杨沫著。1958年北京作家出版社出版。1961年又由该出版社出版修改本。小说以"九·一八"事变到"一·二·九"运动这一时期的爱国学生运动为背景，塑造了林道静这个从反抗封建婚姻走上革命道路的艺术典型及形形色色的知识分子形象，反映了动荡时代知识分子的觉醒与分化，表现了这一历史时期北平爱国学生运动走向新高潮的发展过程，从一个侧面反映出三十年代初期的中国社会。

苕溪渔隐丛话 （宋）诗论集。南宋胡仔编。分《前集》60卷，《后集》40卷。评论对象上起国风，下至南宋初。以人为纲，按年代排列。其列作者100多人。此书诗词分辑，事有所归，搜集前人资料，既有抉择，亦较详审。其中评论词人名作，记述词坛轶事，每被后人称引。1962年人民文学出版社出版。

林海雪原 长篇小说，曲波著。1957年北京作家出版社出版。小说描写一支战斗小分队，在东北牡丹江地区与几股国民党残兵和当地土匪武装进行斗争的故事。作品中塑造了一批人民解放军英雄战士的形象，该书的创作，有着鲜明的革命浪漫主义特色。

郁达夫文集 郁达夫著，12卷。1982年至1984年广州花城出版社及香港三联书店香港分店联合出版。第一、二卷，小说，第三、四卷，散文，第五至第七卷文论与序跋，第八卷政论、杂文，第九卷日记书信，第十二卷译文及其他。是自中国30年代以来系统、全面地介绍郁达夫作品

的文集，是全面了解、研究都达夫其人、其作品的最佳读本。

拍案惊奇　（明）拟话本小说，凌濛初编著。书分《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》两本。其80篇，内有一篇重复，一篇杂剧。"初刻"40篇颇多宣扬封建道德、因果报应之作，也有少数作品体现出新兴的市民意识；"二刻"40篇多涉及男女情，其间亦杂有色情描写，伴有宿命论色彩。"二拍"与"三言"代表了明代拟话本的成就，不仅在当时文坛上，而且对后来的文学创作都有不小的影响。古典文学出版社1957年出版。

欧阳文忠公集　（北宋）欧阳修著作的全集。共153卷，附录5卷。前附年谱，后附行状、墓志、传文，其中《居士集》为欧阳修自定。有商书印书馆1958年4月版本。

明词综　（清）王昶编。明词总集。12卷。朱彝尊在选编唐五代宋金元词的同时，曾编选明词数卷，但未刊行，后为王昶获得。王昶在这些书稿的基础上，加上自己搜辑的明词，共选录380家，编成附于朱彝尊的《词综》之后。明代许多词家作品赖此书得以流传。书中辑录的品评，有助于对作家词风的认识。

明诗别裁集　（清）沈德潜、周准合编。明诗选集，12卷，共收录作者340人，诗1010余首，明末清初的明诗选集有多种，沈德潜以为各有偏颇，于是"合群公选本暨前贤名稿，别而裁之"，删其浮艳之作，去其雷同，成此书。提倡"温柔敦厚"的诗教，强调诗的"原人伦，匡政治"的功用，是尊盛唐、主格调等诗论主张的具体化。该书还注意了选入不知名作者与明遗民诗人的作品。有清乾隆四年（1739）年刻本。上海古籍出版社1979年排印本。

金瓶梅　（明）长篇小说，100回，作者署名兰陵笑笑生。有《金瓶梅词话》和《原本金瓶梅》两个系统。作品刻画了西门庆这个兼有官僚、恶霸、富商三种身份的封建市侩势力的代表人物，并通过他的种种活动及其罪恶的家庭生活，暴露了明中叶封建社会的黑暗与腐朽。《金瓶梅》是中国文学史上第一部由文人独创的长篇小说，从此，文人创作本就逐步代替宋元以来的民间话本，成了小说创作的主流。《金瓶梅》着重写家庭生活与市井世俗，开人情小说之先河。但此书对两性色情内容过分渲染，且充满宿命和虚无观念。自清、民国以来，列为禁书并出版过多种删节本，最新的有1985年人民文学出版社出版的删节本。

官场现形记　（清）小说，60回，李宝嘉撰。谴责小说中最有代表性的一部。作者以官场为对象，着重揭露各种官僚的丑态。集中暴露晚清官场的污浊和腐朽。作品还揭露了统治阶级对帝国主义的奴颜婢膝和丧权辱国。小说突出反映了近代中国半殖民地、半封建社会的黑暗现实，多少触及了近代社会的主要矛盾，即人民大众和封建主义的矛盾，中华民族和帝国主义的矛盾。由这部小说始，逐渐形成晚清谴责小说的高潮。有人民文学出版社1958年版本。

诗经 中国最早的诗歌总集。它收集了从西周初年（公元前11世纪）到春秋中叶（公元前6世纪）大约500年间的诗歌305篇。《诗经》在先秦称为《诗》，或举其整数称"诗三百"。到汉代，《诗》被朝廷正式奉为经典之一，才出现《诗经》的名称，并沿用至今。《诗经》分风、雅、颂三种体制。其中"风"，是各诸侯国的土风歌谣，大多数是民歌，最富于思想意义和艺术价值。"风"又分周南、召南、邶庸、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等15国风，共160篇。"雅"是西周王畿地区的正声雅乐，共105篇，又分"大雅"和"小雅"。"大雅"31篇，用于诸侯朝会；"小雅"74篇，用于贵族宴享。"颂"是统治阶级宗庙祭祀的舞曲歌辞，又分"周颂"31篇，"鲁颂"4篇，"商颂"5篇，共40篇。《诗经》中的许多篇章，广泛而深刻地反映了2500年前漫长历史时期的社会面貌。有反映这一时代人民的痛苦生活，表达人民不满、愤怒和反抗情绪的；有写离人思妇、士兵们厌战思家，妻子们怀念征人的；更有大量以恋爱婚姻为题材的民歌。《诗经》的表现手法，前人概括为赋、比、兴。其形式基本上是四言诗，比较整齐。《诗经》由于内容丰富，思想和艺术上的高度成就，在中国以至世界文化史上都占有重要地位。日本、朝鲜、越南等国很早就传入汉文版《诗经》。从18世纪开始，又出现法、德、英、俄等文本的《诗经》译本。

诗品 （南朝·梁）钟嵘作。原名《诗评》，诗歌评论著作。3卷。专论五言诗，选择自汉至梁部分诗人，别其等第，分为上、中、下三品，再论其作品的优劣和前后作家间的继承关系。批判了当时片面追求声律和以用典为贵的风气，对理过其辞，平淡寡味的玄言诗也加以否定。是中国文学理论批评史上的一部重要、有影响的著作。最流行的版本有《津逮秘书》本和《学津讨原》本。1954年北京文学古籍刊行社有铅印本。近人陈延杰作有《诗品注》

茶馆 三幕话剧。老舍著，1957年创作。话剧以北京一座茶馆为舞台，利用"一个大茶馆就是一个小社会"的特点，表现了清末戊戌维新失败以后，民国初年北洋军阀时期和国民党政府崩溃前夕三个不同时代的社会生活场景和历史动向；深刻地描绘出这样一幅广阔的历史画卷，出色地完成了埋葬三个时代的任务。全剧上场人物60多个，没有中心的故事线索，然而作品结构严密，一气呵成。

钟鼓楼 长篇小说，刘心武著，1985年人民文学出版社出版。小说叙述了1982年某一天上午5点至下午5点的12个小时中，在北京钟鼓楼一带发生的种种平凡又充满离奇色彩的故事。作者在有限的一段时间内，以人物过场式的写法，通过一系列鲜明、生动的人物塑造，使读者了解到北京钟鼓楼的沿革，四合院的变迁，婚姻风俗的变化等。

剑南诗稿 （宋）陆游作，其长子子虡编。诗集。陆诗题材广泛，手法多样，声情并茂。学江西诗派，却能突

破潇篱，自成一家。宏丽奔放是陆游诗的主要风格。诗稿以剑南命名，为了纪念蜀中生活。有影印明弘治本。

蚀　小说三部曲。由三个略带连续性的中篇：《幻灭》、《动摇》、《追求》组成。作者茅盾，写于1927年秋至1928年春。有民国二十年上海开明书店铅印本，1985年人民文学出版社再版。三部曲描绘了大革命某些方面的历史的图景，刻划了那一历史时期一部分小资产阶级知识分子的幻灭、动摇、追求以至失败的过程，暴露了革命浪潮中及革命失败后反动势力的猖獗。反映了苦难时代青年们是忍受着怎样的精神折磨，走着怎样曲折、苦痛的道路。《蚀》是茅盾的第一部作品，也是比较成功的作品。

骆驼祥子　长篇小说，老舍著。1936年发表。小说叙述了一名年轻好强朴实勤劳的人力车夫祥子，希望以个人奋斗改变自己生活的故事。他全力以赴，却屡遭失败。随着一个个理想的破灭，他对生活的信念和追求也丧失殆尽。作家以现实主义的笔法，写出了那个时代劳动者个人的不幸和社会的黑暗。全书充满了北京地区的市民生活场景，不少描写点染了一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。加上生动、鲜明的北京口语，使书中形象栩栩如生。该书是老舍的代表作品。

莎菲女士日记　中篇小说，丁玲著。发表于1928年2月。作品描写了一个在"五四"新思潮影响下冲出封建家庭的知识女性，她对旧礼教深恶痛绝，强烈地要求个性解放，追求恋爱自由和新的生活，但由于没有找到正确的道路而苦闷、空虚、伤感，这在大革命失败后的知识青年中有一定普遍性。获得众多青年读者的共鸣。小说采用日记体，其中对莎菲在恋爱和性的憧憬方面的心理剖析大胆、细腻。该小说为丁玲的早期代表作。

格萨尔王传　藏族长篇英雄史诗。为藏族人民集体创作，有100多部，迄今发现的藏族版本，已达50多部。其产生年代，尚无定论，一说产生于11世纪，一说产生于13世纪，也有人认为产生于15世纪。其主题思想，一是为民除害，保护百姓；二是反对侵略，保卫家乡；三是扩大财富，改善生活。史诗卷帙浩繁，是研究藏族历史、地理、社会、文化、宗教、语言等诸方面的重要文献。1980年，甘肃人民出版社翻译出版了其中几部。

铁道游击队　长篇小说，刘知侠著。1954年初版。1978年上海文艺出版社重版。本书以真人真事为基础，描写抗日战争时期，鲁南枣庄矿区一批煤矿工人和铁路工人，在共产党领导下，秘密组织铁道游击队的抗日活动。书中生动刻画了一系列英勇无畏的游击战士的形象，通过他们的事迹，反映了中国抗日战争过程中的一个侧面。

倪焕之　长篇小说，叶圣陶1929年创作。作者通过对倪焕之的生活遭遇的描写，非常真实地反映了革命过程中知识分子的内心矛盾、思想变化。表现了他们渴望变革又找不到方向的痛苦状态。

唐宋文举要 （近代）高步瀛编选。总集名。分甲、乙两编：甲编8卷为散文，前5卷选唐文100篇，计26家，后3卷选宋文78篇，计14家。乙编为骈文，4卷。前3卷选唐文46篇，计29家。后一卷选宋文24篇，计20家。编选者是桐城派的弟子，故本桐城派论文之旨，以唐宋八大家为主。注释多非原文。其体例与《唐宋诗举要》相似。有1982年上海古籍出版社排印本。

唐宋传奇集 鲁迅整理并于1927年由北新书局出版，唐宋小说集，8卷。《稗边小缀》为卷末附后。鲁迅先生从《文苑英华》、《太平广记》、《资治通鉴考异》、《青琐高议》、《百川学海》、《说郛》、《文房小说》和《琳琅秘室丛书》等8种书中录出。可以从书中看出唐宋传奇的发生和演变。鲁迅先生还将明清人汇的《说海》、《唐人说荟》的妄制篇目、欺骗读者的地方"发意匡正"，恢复了唐宋传奇的本来面目。人民文学出版社1952年依据鲁迅全集出版社《鲁迅全集》单行本纸版重印。

唐宋诗举要 唐宋诗选注集。近人高步瀛选编。共选唐诗619首，计84家。宋诗197首，计17家。编者不取集注的方式，在作家评传、作品题解和评注中，较有选择地引证许多资料和各家注本，尤其是历史事实，地理沿革；在典章制度方面，引用了最原始的资料，态度相当严谨，有较高的参考价值。有1959年中华书局上海编辑所排印本，1978年上海古籍出版社重印本。

唐诗三百首 （清）孙洙选编。唐诗选集，此书6卷，或作8卷。选诗310首，四藤岭社本增补杜甫《咏怀古迹》3首。按五、七言古近各体编排，所收作者77人，重点突出了杜甫、王维、李白、李商隐等人。此书成于乾隆二十九年（1763），流传版本较多。道光年间有四藤吟社本，光绪年间有常州宛委山庄本。今人喻守真有《唐诗三百首详析》，金性尧有《唐诗三百首新注》等。

唐诗别裁集 （清）沈德潜编选。唐诗选集，共20卷，选有作家270余人，诗作1900余首，分古近体编排。书中还附有简要的评注，有助于理解诗理。此书初刻于康熙五十六年（1717），增补重刻于乾隆二十八年（1763）。有乾隆间刻本和归叶山房石印本、商务印书馆排印本等。上海古籍出版社据重刻加以校勘标点的排印本，较为通行。

家 长篇小说，《激流三部曲》之一。巴金1931年作。小说通过一个大家庭的没落和分化，真实地写出了封建宗法制度的崩溃和革命潮流在青年一代中的激荡。巴金通过觉新、觉慧、梅、瑞珏、鸣凤等形象，向封建制度发出了"我控诉"的呼喊。《家》是现代文学中的一部优秀作品

谈世录 文艺理论著作，钱钟书著。1948年上海开明书店印行，1984年有中华书局的补订本。该书共91篇文章，此外还有作者自己的"补遗"和"谈艺录补订"。该书不仅是中国最早的丰富而详实的中西比较诗论，而且提出了许多前人不曾提出过的理论问

题。至1984年再版时，又将当代西方兴起的新学科、新理论与中国文学加以辨析和比较。作者学识渊博，全书均用文言体写，并时时引用欧洲文人的原文论证自己的观点。

陶渊明集　（晋）别集名。陶渊明作，共7卷，诗4卷，收127首、赋辞记传等占3卷，共12篇。陶渊明用朴素的语言抒写内心，创造了独有的恬淡自然而形象鲜明的艺术风格，诗歌语言达到极高成就。有人民文学出版社1956年版。

聊斋志异　（清）短篇小说集。蒲松龄作。通行本为16卷，加上后来发现的篇目，共500余篇。作者以民间流传的故事为基础，通过丰富的想象创造出许多优秀作品。作品以谈狐说鬼的形式对当时黑暗的现实和官吏的罪恶颇多暴露，对被压迫人民的反抗斗象表示同情；歌颂与封建礼教冲突的爱情与婚姻。作品想象丰富，构思奇妙，语言生动。许多名篇流传相当广泛，影响深远。近本有1962年中华书局上海编辑所出版的张友鹤校的会校会注会评本，112卷，491篇，连同附录9篇。

曹子建集　（三国·魏）曹植作。诗文集。原集久佚，今本10卷乃宋人所辑。收赋4卷，诗1卷，乐府1卷，文4卷。曹植作为建安文学的集大成者，对后世影响甚大。在两晋南北朝时期，他被推尊到文章典范的作用。《诗品》言："陈思之于文章也，譬人伦之有周孔，鳞羽之有龙凤，音乐之有琴笙，女工之有黼黻。"曹植的诗歌词采华茂、骨气奇高。作品流传极广。近人有黄节的《曹子建诗注》，古直的《曹植诗笺》，赵幼文的《曹植集校注》；人民文学出版社1984年版。

野草　散文诗集，鲁迅著。写于1924年至1926年，共收入23篇作品。尖锐地揭露当时社会的黑暗，同时又反映出作者追求新的道路而又未找到时的内心矛盾。作品在艺术上构思奇特，形式多采多姿，既有象征主义的手法，又有类似杂文的讽刺，寓意深远、感情浓郁。在现代文学史上，从《野草》开始，散文诗这一文体才逐渐繁荣起来。

清词综　（清）词总集、原名《国朝词综》。王昶编。仿《词综》体例，选录清初至乾隆朝词人735家的作品（末3卷有方外、妇女作品），共48卷。作者名下附小传，并辑有平语。王昶论词，以为"词实继古诗而作"，不宜说成"诗之余"，意在尊词体。书中所选以朱彝尊、厉鹗的为多，各占一卷。书中保留乾隆以前大批词作，是清词较早的重要选本。

清诗别裁集　（清）总集名。沈德潜编选。原名《国朝诗别裁集》36卷，后经删定为32卷，选录清初到乾隆时期作者900余人的3000多首作品，并附作家小传。集子中不乏反映社会现实和民间疾苦的作品，所选作者的专集不少已很难得或竟失传，藉此书得以保存了部分作品。有中华书局1975年缩版影印本，全二册。

搜神记　（晋）志怪小说集。东晋干宝撰。20卷，干宝为东晋初著名史学家，著《晋史》，今佚，仅存片

断。小说所记多为神怪灵异，其中保留不少民间传说，如《韩凭夫妇》、《干将莫邪》等。暴露封建统治阶级的残酷，歌颂反抗者的精神。由于篇幅较大，所收庞杂，且多有价值的名篇，所以在历朝志怪小说中占有重要地位。有《秘册汇函》等丛书本。

喻世明言 （明）话本集。冯梦龙编纂。原名《古今小说》，"三言"之一。40篇，作品反映了当时市民生活和封建统治的残酷，其中不乏《杨思温燕山逢故人》、《金玉奴棒打薄情郎》这样颇带人民性的名篇。有人民文学出版社1958年以《古今小说》名版本。

楚辞集注 （宋）《楚辞》注本。南宋朱熹集注。《楚辞章句》原为17卷，朱熹删去《七谏》等4篇，增入贾谊作品两篇，编为8卷。是今日见《楚辞》中最古和最完整的一个刻本。作者依据儒家思想评论解释作品的内容，对资料性问题的考订，如说《九章》为后人所辑，非一时之作等，颇为后世研究者信从。但有些意见，也近于主观臆断。有杨州广陵古籍复刊社据江苏人民出版影印元刊本1978年的第二次印刷本。

雷雨 四幕话剧。曹禺作。作品由巴金推荐，1934年7月在《文学季刊》第一卷第3期上发表。它是中国话剧艺术开始走向成熟的一个标志。它通过周、鲁两个家庭，8个人物，前后30年间复杂的纠葛，写出旧家庭的悲和罪恶。客观上反映了中国半殖民地半封建社会的某些侧面。作者对人物性格把握十分准确，给人鲜明的印象，同时又善于把众多的人物纳入统一的情节之中，产生强烈的戏剧冲突。语言十分生动而简练。1935年4月，《雷雨》在东京首次演出，同年秋在国内上演，获得成功。

雾重庆 话剧，五幕，宋之的创作于1940年。又名《鞭》。描写几个满怀爱国热情的青年跑到抗战"陪都"重庆，但生活的压迫、社会的腐蚀，使他们有的变为发国难财的奸商，有的当了交际花，有的贫病潦倒，终被夺去生命……。不仅批判了小资产阶级知识青年的软弱、动摇，也对国民党的腐败统治作了有力揭露。是宋之的抗战时期的代表作品。

嘎达梅林 蒙古族叙事长诗。产生流传于内蒙古哲里木盟一带，依据嘎达梅林起义的历史事件创作而成。长诗成功地塑造了嘎达梅林这一英雄形象，刻画了他的叛逆性格，并描绘了其他众多的人物，反映了较为广阔的社会生活面和起义斗争的复杂性。

彷徨 短篇小说集，鲁迅著。1925年出版，收11篇小说。这些小说在辛亥革命前后到第一次国内革命战争这个历史背景上，深刻探索了当时的农民和知识分子问题。与《呐喊》相比，《彷徨》更多地流露了作者当时忧郁、彷徨的情绪，但对社会的分析与批判却是同样清醒，在艺术技巧上，也比以前圆熟。

插图本中国文学史 中国文学史著作，郑振铎著。4册，人民文学出版社1957年初版，1982年再版。本书是建国以来较早出版的一套文学史读本，书中关于唐、五代的变文，宋元

的诸宫调，明清的讲史、弹词、鼓词等方面的论述，是以前比类著作从未述及或很少述及的。此文学史采取图文并茂的形式，全书共有170多幅插图，使读者对历史上的许多文学现象有了直观的了解。书共64章，每章之后还开列了若干必要的参考书目。

暴风骤雨　长篇小说，周立波著，有1948年东北书店铅印本，1977年人民文学出版社再版。作品以东北地区松花江畔一个村子为背景，展示了波澜壮阔的土地改革运动，让人们清楚地看到被封建生产关系束缚了千百年的中国农村是怎样在政治以至风俗习惯上经历了伟大的变革，歌颂了中国农民在共产党领导下朝解放大道上迅跑的革命精神。小说成功地塑造了赵玉林、郭全海等贫农，以及革命干部工作队长肖祥的形象。该书曾获1951年斯大林文艺奖三等奖，是中国反映土改群众运动最早的优秀长篇小说之一。

稻草人　童话集，叶绍钧（圣陶）著，创作于1923年。这些童话在不同程度上表现了劳动人民的苦难。作品对不谙世事的儿童认识人生有一定教育作用，但在童心色彩中也融进了成人的悲哀。这些童话在艺术上构思新颖，描写细腻逼真，是叶绍钧早期童话的代表作品。

漱玉集　（宋）李清照著。词集。李清照的诗文集在当时就曾刻印行世。《直斋书录解题》载《漱玉集》一卷，"别本"分5卷。黄升《花庵词选》称有《漱玉词》3卷，等等。都久已不传。现存的诗文及词集是后人所辑。四印斋本有《漱玉词》1卷，李文椅编的《漱玉集》五卷，辑录作品较多，但多有赝品。近人赵万里《校辑宋金元人词》中的《漱玉词》收有60首。今人孔凡礼《全宋词补遗》中有新发现的李清照词。王仲闻有《李清照集校注》。

随园诗话　（清）袁牧（号随园）撰，16卷，附补遗10卷。袁氏论诗提倡性灵说，在一定程度上要求摆脱儒家诗教的束缚，反对泥古不化。本书常举李白、杜甫、韩愈、苏轼四家和中晚唐、宋、元名家作为学习的对象。书中并采录和肯定了一些不满封建礼教与程朱理学的诗篇。有1960年5月人民文学出版社版本。

稼轩长短句　（宋）辛弃疾词集名。12卷，词572首，依词调长短为先后顺序。辛词刻本很多，此仅为其中之一。有清末王鹏运四印斋刻本，另有1975年上海人民出版社新版。

醒世恒言　（明）话本集。冯梦龙纂。"三言"之一。40篇。所收宋、元话本较其他两"言"为少，除《十五贯》、《戏言成巧祸》等7篇可推知为宋、元人之作品外，其余绝大部分是明人拟作。这些作品，不同程度反映了当时社会的生活和人民的愿望。尤其对于两宋以迄明代城市发达以后市民阶层的生活面貌和思想感情有广泛的描写。作品结构完整、形象鲜明、描写细腻，语汇丰富，比《喻世明言》和《警世通言》文学色彩更为丰富。有人民文学出版社1979年版。

镜花缘　（清）长篇小说。李汝珍

(1763?～1830?) 著。李汝珍字松石，直隶大兴（今属北京市）人。曾在河南任县丞。小说是李汝珍晚年的作品，原拟写200回，结果只完成100回。小说内容庞杂，涉猎的知识面广阔。作品颂扬女性的才能，充分肯定女子的社会地位。小说采用了《山海经》中的《海外西经》、《大荒西经》的一些材料，经过再创造，凭借作者丰富的想象、幽默的笔调，创造出了结构独特、思想新颖的小说。

儒林外史 清代小说。吴敬梓(1701～1754) 著。小说为读者展示了一幅18世纪中国社会的风俗画。它以封建士大夫的生活和精神状态为中心，从揭露科举制度以及在这个制度奴役下的士人丑恶的灵魂入手，进而讽刺了封建官吏的昏聩无能，地主豪绅的贪吝刻薄，附庸风雅的名士的虚伪卑劣，以及整个封建礼教制度的腐朽和不堪救药，乃至城乡下层人民都在这种社会秩序下灵魂被歪曲的不成样子。吴敬梓揭发了这些丑恶的人物和他们的关系，并通过具有说服力的艺术形象揭露了造成这些人物的社会制度。小说同时也表达了作者对善良人物的诚挚深厚的爱心。现存最早《儒林外史》的刻本是嘉庆八年(1803) 卧闲草堂本。此后比较有名的，有同治十三年 (1874) 的齐省堂本和同年的《申报》馆活字本。

魏文帝魏武帝诗注 本书是黄节先生辑集曹操、曹丕、曹睿的诗并加笺注的一个汇集本。曹操的诗歌是在现实的斗争和生活中产生出来的，为了适应新鲜的内容，创造了独特的艺术形式，把古乐府向前推进了一步。曹丕的诗多取材于乐府，内容偏重抒情。鲁迅先生认为汉末魏初在文学方面以曹氏父子为代表，起了一个重大的变化，形成了清峻、通脱的风格，而曹操是一个改造文学的祖师。人民文学出版社于1958年据北京大学出版组印本校正出版，后附魏明帝诗注。

朦胧诗选 （当代）诗集，1985年春风文艺出版社出版。收入北岛、舒婷、顾城、梁小斌、江河等人的诗作约200首，由当时的辽宁大学中文系学生阎月君、高岩、梁云、顾芳四人编选，谢冕为该书作了序言。

警世通言 （明）话本集。冯梦龙纂辑。"三言"之一。40篇。刊于天启四年。由于经过冯梦龙的整理加工，风格基本一致。书中一些优秀作品，描写了当时的市民生活以及他们在封建黑暗势力下所受的迫害。有人民文学出版社以《世界文库》本校订三桂堂本印行本，1980年第8次印刷。

（外　国）

一千零一夜 (Alf layla wa layla) 阿拉伯民间故事集。中国又译《天方夜谈》。纳训译，北京人民文学出版社1982年出版。书中包括神话传说、寓言童话、婚姻爱情故事、航海冒险故事、宫廷趣闻和名人轶事等，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特点，是研究阿拉伯和东方历史、文化、宗教、语言、艺术及民俗的珍贵资料。

十日谈 （意大利）薄伽丘著，方平

译，上海译文出版社 1981 年出版。1930 年，上海开明书店曾出过黄石、胡簪云的译本。该书是一部百篇故事集，卷首有一个故事把百篇故事连结在一起：1348 年佛罗伦萨发生黑死病，3 个青年和 7 个女郎，为了躲避瘟疫，到城外一个别墅住了 10 天，每天每人讲一个故事。这些故事虽然取材于中古行吟诗人的传说以及《天方夜谈》和《七哲人书》等，但主要反映了当时意大利的社会现实生活，同时也反映了作者反宗教的人本主义思想。

人间喜剧　（法国）巴尔扎克系列小说总标题。据作者介绍，《人间喜剧》应有小说 137 部，分《风俗研究》、《哲理研究》和《分析研究》3 大部分。作者从 1829 年开始着手创作到 1848 年临近去世时为止，共完成 91 部。《人间喜剧》通过这 91 部小说，2400 多个人物，展示了 19 世纪前半叶整个法国社会生活画卷，它是法国文学史上规模空前宏伟、内容空前丰富的现实主义作品。其中最出色的几部小说是《高老头》《欧也妮·葛朗台》、《幻灭》、《农民》等。人民文学出版社从 1984 年起陆续出版《巴尔扎克全集》，全集共 30 卷预计 89 年出齐，其中前 25 卷为《人间喜剧》的全部作品。

大卫·科波菲尔　（英国）狄更斯著，张谷若译，长篇小说。上海译文出版社 1980 年出版。该小说在很大程度上是一部自传，通过主人公许多艰难困苦的经历，展示了 19 世纪英国不同阶层的社会生活，既表现了上层人物的自私贪婪，也表现了劳动人民的忠诚与善良。

马丁·伊登　（美国）杰克·伦敦著，吴劳译，长篇小说。上海译文出版社 1981 年出版。这是作家的代表作，描写一个出身于劳动者的现实主义作家在资本主义社会中的命运。作者在小说中否定了马丁·伊登的极端个人主义思想，也对资本主义社会人与人的金钱地位关系提出尖锐批评，但他没有提出对未来的希望——马丁·伊登自杀了。

日瓦格医生　（苏联）帕斯特尔纳克著，蓝英年、张秉衡译，长篇小说。外国文学出版社 1987 出版。小说通过主人公日瓦格医生的坎坷经历，描述了苏联十月革命以后普通人和知识分子的命运、理想、爱情、追求和迷惘。

牛虻　（英国）伏尼契著，李俍民译，长篇小说，中国青年出版社 1953 年出版 1978 年重印。本书以 19 世纪意大利民族解放运动为背景，主人公亚瑟（即牛虻）经历了各种艰辛，亲身受到教会神父的欺骗，看透了教皇和教会的伪善，进而要推翻教会和奥地利的统治。他与山民的革命组织相联系，进行武装起义，英勇牺牲。牛虻的钢铁意志和对敌人的憎恨与轻蔑，成为一代青年的楷模。

父与子　（俄国）屠格涅夫著，黄伟经译，长篇小说，山东文艺出版社 1985 年出版。作品集中反映了 1861 年农奴制度废除前夕，社会上保守与进步阵营在各个方面的思想斗争。以贵族地主帕威尔·基尔沙诺夫为首的

"父辈"和以平民知识分子巴扎罗夫为首的"子辈"，分别代表当时俄国社会上自由主义和民主主义两大阵营。他们二人就文学、艺术、哲学等各人方面展开激烈的争论，其焦点则是对封建农奴制社会的态度问题。

少年维特的烦恼 （德国）歌德著，杨武能译，长篇书信体小说，人民文学出版社1981年出版。1951年曾出版过郭沫若译本。小说主人公维特反对封建习俗、憎恨高官俗吏，他的纯洁天真与现实社会格格不入，处处受到失败的打击，而在这种情况下，又发生了无望的爱情，最后不得不自杀。这部小说是歌德25岁时写的，使他一举成名，在德国乃至欧洲，产生了强烈的反响。

巴黎圣母院 （法国）雨果著。管震湖译，长篇小说，上海译文出版社1986年出版。作者用浪漫主义创作手法塑造了爱斯梅拉尔达、卡西莫多、费比斯和佛罗洛4个典型形象，他们在美和丑的矛盾中，在爱和恨的冲突中挣扎着、生活着。在揭露中世纪教会和宫廷的黑暗和腐败的同时，歌颂了仁慈和爱情，充满了人道主义思想。

双城记 （英国）狄更斯著，罗稷南译，长篇小说，上海译文出版社1983年出版。小说以法国大革命为背景，真实反映了革命前夕封建贵族对劳动人民的残酷迫害。作者通过一个被陷害的医生曼奈德的经历和贵族内部的分化，预示革命风暴的来临。

卡门 （法国）梅里美著，郑永慧译，中篇小说，人民文学出版社1987年出版。小说通过吉卜赛女郎卡门的爱情故事，表现出她追求个性解放的强烈愿望，她用死来捍卫自己的自由、爱情与人格。

卡拉玛佐夫兄弟 （俄国）陀斯妥耶夫斯基著，耿济之译，长篇小说。人民文学出版社1981年出版。这是作者最后一部长篇小说，描写俄国外省地主卡拉玛佐夫一家父子、兄弟之间因金钱和情欲引起的冲突和最后的悲剧，揭示了19世纪后期俄国封建社会生活中的种种矛盾以及人的心理状态。

叶普盖尼·奥涅金 （俄国）普希金著。王士燮译，诗体长篇小说，黑龙江人民出版社1981年出版。作品刻画了俄国文学上最早的"多余的人"的典型。贵族青年奥涅金资质聪明，厌倦了彼得堡上流社会的生活，在拒绝了少女达吉亚娜纯洁的爱情并在决斗中杀死了自己的挚友连斯基后，出国游历，游历归来在彼得堡的一个舞会与达吉亚娜邂逅，可达吉亚娜已嫁给一个年老的将军，她虽然还爱着奥涅金，却不得不拒绝了他的追求。

老人与海 （美国）海明威著。李锡胤译，中篇小说。四川文艺出版社1987年出版。小说典型地反映了作家那种勇敢地面对失败的硬汉思想性格。主人公渔夫桑提亚哥虽然在同象征着厄运的鲨鱼的斗争中失败了，但他却并没失去信心和希望，在等待新的搏斗。

西线无战事 （德国）雷马克著，朱雯译，长篇小说，外国文学出版社1983年出版。小说通过一个班8个

士兵在第一次世界大战中战壕里的生活经历以及先后死亡的经过，揭露了帝国主义战争的罪恶。作品中生动逼真地描写了交战士兵的肉搏、毒气、炮弹炸弹的轰击等恐怖的战争场面和士兵的心理状态。

百年孤独　（哥伦比亚）马尔克斯著。黄锦炎等译，长篇小说。上海译文出版社 1984 年出版。小说写布恩迪亚上校一家五代人的经历，描绘了加勒比海沿岸某国小城马扎多百余年的历史。作者在这五代人的遭遇中反映了当地的政治、历史以及神话、传说、宗教习俗，形成幻景和现实交织的画面。作者企图使读者思考造成马扎多一百年孤独的原因，以及打破这种状态的途径。是魔幻现实主义之代表作。

死魂灵　（法国）果戈里著，满涛、徐庆道译，长篇小说，人民文学出版社 1983 年出版。30 年代鲁迅曾根据日译本翻译。作品创作于俄国资本主义势力不断侵入农村，地主庄园日趋衰落的时期。小说的主角乞乞科夫走遍四乡，向地主们购买已死的、但尚未销掉户口的农奴——死魂灵，然后就进城办理法定手续，企图把已死的农奴当成活的农奴，高价抵押给别人，从中牟取暴利。通过这个看来十分荒谬的故事，描绘了当时俄国腐朽动荡的社会面貌。

当代英雄　（俄国）莱蒙托夫著，草婴译，长篇小说，上海译文出版社 1978 年出版。作者在小说中塑造了一个"多余的人"毕马林，他是贵族近卫军军官，年轻漂亮、聪明机智，然而又玩世不恭，没有生活目标，因此他的恋爱和冒险，只给别人和自己带来痛苦和不幸。1930 年上海北新书局曾出版过杨晦的译本。

名利场　（英国）萨克雷著，杨心译，长篇小说，人民文学出版社 1957 年出版（1978 年重印）。小说描写出身卑微的利蒂加，聪明能干，但虚荣心强，自私且善用心计，她利用贵族出身的朋友爱米丽亚的关系，周旋于上流社会，刻画了资产阶级各种人物的趋炎附势，唯利是图、争名夺利。

安徒生童话和故事选　"外国古典名著丛书"之一。人民文学出版社 1956 年 1 月出版，原名《安徒生童话选》，1983 年重版，改现名。第一版收入丹麦童话大师安徒生的代表作 22 篇，1983 年版增加 8 篇。包括最著名的《姆指姑娘》、《海的女儿》、《皇帝的新装》、《丑小鸭》和《卖火柴的小女孩》等。叶君健译。

安娜·卡列尼娜　（俄国）列·托尔斯泰著，草婴译，长篇小说。上海译文出版社 1982 年出版。作品取材于 19 世纪 60～70 年代俄国上层社会现实生活，由两条平行而又紧密联系的线索构成，一条是渥伦斯基—安娜—卡列宁的爱情和家庭悲剧，另一条是列文—吉提的爱情与生活道路；反映当时俄国上层社会中的知识分子思想上的空虚、矛盾与痛苦，同时提出了妇女在家庭生活和社会生活中的地位问题。

忏悔录　（法国）卢梭自传，黎星译，人民文学出版社 1980～1982 年

出版。商务印书馆1986年以同一译本出版。作者回忆了自己从童年到1766年的生活经历，叙述了自己思想感情的成长，抒发了自己对自然、科学、社会的观点和见解。

阴谋与爱情 （德国）席勒著，廖辅书译，剧本，人民文学出版社1955年出版（1978年重印）。作者青年时代最成功的剧作，通过宰相的儿子斐迪南和宫廷乐师的女儿路易丝的爱情悲剧，无情揭露了当时德国统治阶级的腐朽，堕落与政治的黑暗。

好兵帅克 （捷克）哈谢克著，萧乾译，长篇小说。人民文学出版社1957年出版。小说通过主人公帅克在第一次世界大战中的经历，尖刻地讽刺了奥匈帝国统治者的专横凶恶以及军队的黑暗腐败，歌颂了善良诚实的捷克普通士兵和劳动人民。此部小说在世界上影响很大，被译成了30多种文字。

红与黑 （法国）斯汤达著，郝运译，长篇小说。1986年上海译文出版社出版。小说力图展示19世纪30年代法国社会的辽阔生活背景，故小说副题是《1830年历史纪实》。通过一个出自卑微的青年于连通过与贵族夫人小姐的爱情去争取自己的社会地位，最后归于失败，被处极刑的故事，对查理十世时代法国的政治斗争、社会矛盾、人情风物作了真实的描写。

红字 （美国）霍桑著，侍桁译，长篇小说。上海译文出版社1981年出版。作品以殖民地时期新英格兰的社会为背景，描写一个被旧式婚姻束缚的少妇海斯特·白兰犯了通奸罪而被标示红色A字示众。作者还刻画了长期受良心谴责的牧师狄姆斯台尔和变态心理的白兰的丈夫罗杰。这既是一部心理小说，也是一部社会道德小说。

约翰·克利斯朵夫 （法国）罗曼·罗兰著，傅雷译，长篇小说。人民文学出版社1980年出版。是一部各卷可以独立的10卷集长篇小说，包括：《黎明》、《早晨》、《少年时代》、《反叛》、《广场上的市集》、《安多纳德》、《在家里》、《女友们》、《燃烧的荆棘》和《新的日子》。小说中的主人公克利斯朵夫是一个孤独的反叛者。他为实现自己理想的斗争。他创作过程中的痛苦和喜悦，构成了这部小说的内容。对于主人公童年心理细致而深刻的描写，初恋的惊喜和苦恼，对大自然深沉而抒情的感受，都使小说增加了真正的人情味和激动心弦的力量。通过小说，作者给我们描绘了一幅19世纪末，20世纪初法国乃至欧洲社会的画卷。

坎特伯雷故事 （英国）乔叟著，方重译，中世纪韵文故事集，上海译文出版社1983年出版。共收24个故事，展现出14世纪英国社会各阶层形形色色的人物，多角度地反映了当时的社会生活面貌，充满了人文主义思想。

苦难的历程 （苏联）阿·托尔斯泰著，朱雯据英译本译，人民文学出版社1957～1958年出版。这一三部曲长篇小说（《两姐妹》、《一九一八

年》和《阴暗的早晨》）以第一次世界大战、二月革命、十月革命和国内战争等重大历史事件为背景，画面广阔。三部曲的中心主人是4个性格不同的知识分子：卡嘉、达莎和她们的恋人罗欣和捷列金。小说描写了他们从资产阶级知识分子成为无产阶级革命战士的艰苦历程。

呼啸山庄　（英国）艾米莉·勃朗特著，方平译，长篇小说，上海译文出版社1986年出版。小说描写了吉卜赛弃儿希斯克利夫和少女嘉瑟琳的爱情悲剧，这个悲剧充满了反抗压迫、争取自由的精神，并和当时现实生活、工业区的阶级斗争遥相呼应。

诗艺　（古罗马）贺拉斯著，杨周翰译，文艺理论著作。人民文学出版社1962年出版。这是贺拉斯给友人皮索父子的一封书信，谈创作方法问题。上承亚里士多德的《诗学》，下开文艺复兴时期文艺理论和古典文艺理论之端，对16～18世纪欧洲文学，尤其戏剧与诗歌，影响颇大。

诗学　（希腊）亚里士多德著。罗念生译，文世理论著作。中国戏剧出版社1986年出版。《诗学》是古希腊文学的一篇理论性总结，亚里士多德在此提出与柏拉图美学不同的看法，接触到美学上的一些根本问题，如文学艺术与现实的关系等，结合具体作品加以阐发。是迄至18世纪末叶欧洲一切美学概念的根据，是古典文艺理论的重要著作。

契诃夫戏剧集　曹靖华等编译，人民文学出版社1960年出版，包括作者12个独幕或多幕剧本，其中有《三姊妹》、《樱桃园》、《万尼亚舅舅》等契诃夫的代表作。

草叶集　（美国）诗人惠特曼著，楚图南、李野光译。诗集。人民文学出版社1987年出版。从1855年《草叶集》第1版问世到1892年，共出9版，现在通用的即是第9版。诗中反映了作者坚定的民主主义思想和对劳动人民的热爱、信任。诗的写作与传统诗体大不相同，比较接近口语和散文诗的要求，因为没有极为规律的重音，因而更加接近作者所要表达的思想感情。

荒诞派戏剧集　外国文学出版社1983年8月出版。由施咸荣、金志平、萧曼等译，收有3位最有代表性的荒诞派剧作家的6部代表作：贝克特的《等待戈多》和《哦，美好的日子!》，尤内斯库的《秃头歌女》、《椅子》和《犀牛》，让·日奈的《女仆》。

荒野的呼唤　（美国）杰克·伦敦著，蒋天佐译，长篇小说。外国文学出版社1981年出版。小说内容：探险家在北极发现了黄金，人们蜂拥而至，掀起了淘金热潮，而北极拉雪橇的狗身价倍增。书的主角——一只狗布克，也被盗卖到了北国，受尽苦难，最后它响应荒野里的呼唤，回到原始森林里，加入到狼群之中。

战地钟声　（美国）海明威著，德讳、增瑚译，长篇小说，地质出版社1982年出版。小说以西班牙内战为背景，描写美国青年乔顿与游击队配合炸桥的经过。小说从民主主义立场出发，反对法西斯主义，乔顿牺牲前

回顾了自己的一生，肯定自己为反法西斯独裁而死是崇高的。

战争与和平 （俄国）列·托尔斯泰著，董秋斯译，长篇小说，人民文学出版社 1958 年出版。1978 年重印。这部史诗性的长篇巨著以库拉金、罗斯托夫、保尔康斯基和别竺豪夫四大贵族家庭生活为情节线索，以 19 世纪初俄法为中心的整个欧洲政治历史为背景，写得气势磅礴而又细腻动人。它表现了作者对人民群众在历史上的地位、俄国社会的改良道路、贵族与人民的关系、妇女在家庭与社会中的地位的基本观点。

钢铁是怎样炼成的 （苏联）尼·阿·奥斯特洛夫斯基著，梅益译，长篇小说，外国文学出版社 1982 年出版。作品根据作者的亲身经历写成。真实地描写了主人公保尔·柯察金从一个贫困的厨娘的苦孩子成为坚强的无产阶级革命战士的过程。无论是在保卫苏维埃政权的艰苦岁月里，还是在和平建设的火热年代里，他时刻表现出热烈的爱国主义和对党的无限忠诚。正是这种政治觉悟和革命意志，后来帮助他战胜了双目失明等种种严重的痛苦，使他依然坚持战斗，为社会主义事业作出贡献。

复活 （俄国）列·托尔斯泰著，草婴译，长篇小说，上海译文出版社 1983 年出版。这是作者最后一部长篇，以一起真实的刑事案件为基础，描写了涅赫留朵夫公爵和娼妓玛丝洛娃之间的爱情纠葛和精神"复活"。涅赫留朵夫公爵后来那种同情革命者和解放农奴的思想正是作家自己思想的反映。1936 年，用汉曾编译这部小说，由上海杂志公司出版；同时，夏衍将其改编成舞台剧。

怎么办 （俄国）车尔尼雪夫斯基著，蒋路译，长篇小说。人民文学出版社 1953 年出版（1982 年重印）。小说通过 19 世纪俄罗斯知识分子——薇拉、罗普霍夫、吉尔沙诺夫和拉赫美托夫——的思想感情，以及他们之间的纠葛，提出了如何反对俄国封建专制制度的问题，实现空想社会主义的理想。

俊友 （法国）莫泊桑著，李青崖译，长篇小说。上海译文出版社 1980 年出版。这是一部态度鲜明的社会讽刺小说。它通过主人公乔治·杜洛阿利用贵妇人对他的情欲，追名逐利，一步步往上爬，从一个不明一文的流浪汉成为政界和金融界的显赫人物，充分揭露了资产阶级社会的腐败和荒淫。

神曲 （意大利）但丁著，王维克译，长篇叙事诗，北京作家出版社 1954 年出版，人民文学出版社 1983 年重印。作品分为《地狱》、《炼狱》和《天堂》三部曲。它是用一节三韵句诗体写成的长诗，每部 33 歌，连同作为全书的序曲的第一歌，共 100 歌，13433 行。在《地狱》和《炼狱》两篇中，但丁对中世纪教会的贪婪腐化、封建统治者的残暴黑暗作了严厉的审判，揭露并惩罚了他们的恶行，而在《天堂》篇中，诗人竭力向意大利人民展示出改革政治和振兴道德的道路。

费加罗的婚礼 （法国）博马舍作，

五幕喜剧，载于人民文学出版社1962年出版的《博马舍戏剧二种》。通过仆人费加罗和女仆苏姗娜的结婚经过，抨击了贵族的初夜权、保护封建贵族的法律以及贵族老爷们的无耻与无能。这是作者创作的费加罗三部曲中的第二部。

娜娜　（法国）左拉著，郑永慧译，人民文学出版社1985年出版。长篇小说。小说主人公娜娜是一被遗弃的私生女，流浪街头，沦为娼妓。后因在舞台上演出成功。被捧为巴黎剧坛上名噪一时的名角，却仍受人玩弄欺凌，最后年老色衰，又染上痼疾，在穷愁潦倒中痛苦地死去。

莫里哀喜剧集　李健吾选择，4集，湖南人民出版社1984年出版，包括莫里哀的27个剧本，包括《丈夫学堂》、《可笑的女才子》、《达尔杜弗》、《吝啬鬼》等。

莎士比亚全集　（英国）莎士比亚著，人民文学出版社编辑出版，11卷，收戏剧37部、长诗2首、十四行诗154首、杂诗4首（戏剧译文以1954年朱生豪译本为主）。该集基本收全了莎氏的各类创作作品，是莎士比亚研究的重要依据。

格林童话　（德国）雅科布·格林和威廉·格林著，魏以新、张威廉译，童话故事集。上海少年儿童出版社1985年出版。格林兄弟搜集并编写了大量的民间故事。这些故事语言纯朴自然，内容丰富多样，含有不少进步和积极因素，其中如《灰姑娘》、《白雪公主》、《不来梅城的音乐师》等受到全世界少年儿童的喜爱。《格林童话》有多种文字译本，流传甚广。

唐璜　（英国）拜伦著，查良铮译，长篇诗体小说，人民文学出版社1980年出版。诗长16000行，虽未最后完成，但已成为不朽杰作，长诗对19世纪初的欧洲现实广为描述和评论；在诗中，诗人抨击了欧洲各种政府的虚伪、专制，贵族的无能和霸道，无聊文人的荒唐，歌颂了纯真的爱情、正义的勇敢和追求自由的精神。

浮士德　（德国）歌德著，诗剧，有多种译本，如郭沫若，钱春绮等译本，最新译本为广东人民出版社1986年出版的梁宗岱译本。这部诗剧是作者用毕生精力创作的，取材于16世纪德国民间传说，浮士德是一个在人间不断追求新的知识、新的爱情、新的理想的理想主义者，他经历了书斋、爱情、宫廷、美的梦幻等阶段，但每个阶段都以悲剧结束。而剧中的魔鬼梅菲斯特所代表的人的本能、罪恶，最后也以失败告终。因此，这一诗剧给人以深刻的人生哲理的启迪。

基督山伯爵　（法国）大仲马著，蒋学模译，长篇小说，人民文学出版社1978年出版。小说历史背景横跨波旁复辟王朝和七月王朝两大时期，作品主人公邓蒂斯遭人陷害被打入死牢，侥幸逃出后报答了照顾父亲的恩人，又严惩了自己的仇人。这是作者最富于正义感、政治倾向最鲜明的一部杰作。在中国曾译为《基督山恩仇记》。

堂·吉诃德 （西班牙）塞万提斯著，杨绛译，长篇小说，人民文学出版社1978年出版。这部小说的宗旨是"把骑士小说那一套扫除干净"，但它已成为全面真实反映西班牙封建社会的不朽著作，小说有700多个人物，从贵族到强盗、妓女都有，最广泛地触及了当时的政治、经济、道德、宗教和风俗各方面问题。

悲惨世界 （法国）雨果著，李丹译，长篇小说，人民文学出版社1958年出版。小说以滑铁卢战役和1832年共和党起义为背景，以中心人物冉阿让漫长痛苦的遭遇为主线，深刻细致地描绘了19世纪法国各阶层的生活画卷。

奥德修记（一译《奥德赛》） （希腊）荷马创作，杨宪益译，古希腊史诗，上海译文出版社1979年出版。史诗叙述了在特洛伊战争中献木马计的英雄奥德修斯（奥德赛）在战争胜利后返回故乡伊塔克的艰难旅程和回到故乡后发生的故事。和《伊利亚特》一样，这部史诗保存了古希腊文化历史的部分史料，反映了当时希腊文明的繁荣。

鲁宾逊漂流记 （英国）笛福著，方原译，长篇小说，人民文学出版社1978年出版。小说通过平民出身的鲁宾逊在一次海难中流落荒岛，艰苦生活28年后回到英国的故事，反映了英国资本主义发展阶段的平民思想，他们通过自己的聪明才智、个人奋斗，获得财富和成功。

强盗 （德国）席勒著，杨文霍等译，剧本，人民文学出版社1956年出版（1962年重印）。这是现存作者的第一个剧本，通过贵族青年卡尔被迫成为强盗的故事，歌颂了反对专制、反对暴政的人们。首演时，引起了巨大的反响。

简·爱 （英国）恰洛特·勃朗特著，祝庆英译，长篇小说，上海译文出版社1980年出版。这是女作家的成名作，通过简爱与罗契斯特的爱情和罗契斯特的婚姻悲剧，谴责了英国贵族社会伪善的道德观，歌颂了简·爱那种独立、自尊、勇敢追求自己的爱情的妇女形象。

源氏物语 （日本）古典文学名著，世界上最早的长篇小说之一。紫氏部著。成书于11世纪初，丰子恺译，共3集，1980～1983由人民文学出版社出版。小说通过源氏的生活经历和爱情故事，描写当时贵族社会政治的腐败、生活的奢侈和一夫多妻制下妇女的悲惨命运，揭露了贵族阶级的内部矛盾及其必然崩溃的趋势。

静静的顿河 （苏联）肖洛霍夫著，金人译，长篇小说，人民文学出版社1956年出版。小说描绘了1912年至1922年间的两次革命（二月革命，十月革命）和两次战争（第一次世界大战、国内战争）中和重大历史事件和顿河哥萨克在这些历史事件中的分化、变革。小说主人公葛利高里·麦列霍夫在历史的旋涡中徘徊，走过了一段非常曲折的道路。作品背景辽阔、形象生动真实。

德伯家的苔丝 （英国）哈代著，张若谷译，长篇小说，人民文学出版社1957年出版。通过美丽善良的的苔丝

一生无时不向往真与善，却又无时不遭到伪和恶的打击的悲剧，揭露英国维多利亚时代虚伪的伦理道德与法律。

德国——一个冬天的童话　（德国）海涅著，冯至译，长篇政治抒情诗，人民文学出版社 1978 年出版。这首诗，以作者自巴黎到柏林的一次旅行为线索，对封建德国的秩序冷嘲热讽，对德国贵族和资产阶级的自私贪婪，反动教会的欺骗行为予以无情揭露，还以特别激愤的心情攻击了普鲁士政府的军事野心。诗人悲痛地指出，40 年代的德国仍但酣睡在冬天的梦境里。

学科·流派

比较文学　兴起于 19 世纪末、20 世纪初的文学研究的一个分支，是历史地比较研究两种以上民族文学之间互相作用的过程、文学与其他艺术形式以及其他意识形态相互关系的学科。在其发展过程中，由于研究重点的不同而形成著名的三大学派：①以梵·第根、伽利为代表的法国学派，②以雷纳·韦勒克为代表的美国学派，③由维日尔蒙斯基为代表的苏联学派。在中国“五四”运动后，一些文学家、理论家开始写比较文学的文章。鲁迅的《摩罗诗力说》、茅盾的《托尔斯泰与今日之俄罗斯》、钱钟书的《谈艺录》、朱光潜的《诗论》都是在这方面的有益探索。比较文学是一门新兴的边缘科学，这种跨学科的研究无论在实践还是方法理论方面，都还有一系列问题待于解决。

未来主义　20 世纪初欧洲文学艺术流派与思潮。未来主义的理论始于意大利诗人马里内蒂，后传播到欧洲各大国家，主要观点是：①欧洲已进入社会工业化的时代，大都市、机器文明构成时代的主要特征，所以文学应反映新的世界和新的观念。②否定一切文化遗产和传统的文学，认为只有描写“机器的文明、现代的战争、都市动乱的生活”才是真正的艺术，只有表现运动、速度、力量诸抽象因素的“美”才是真正的美。③排斥理性和逻辑，不仅文字可随心所欲地表现“想象”，而且数学符号、乐谱也用来表现思想与情感。未来主义从文学开始，很快席卷绘画、音乐、电影等领域，给西方文化以强烈的冲击。

古文运动　唐代韩愈、柳宗元等发起的一次文学运动。中唐以前，散文作品大多承袭六朝以来的骈体文，文风秾丽、字句雕琢，四六对偶。韩、柳力倡继承先秦两汉之散文，古朴雄健，不尚雕饰。这个运动影响深远，宋以后更为发扬，形成后人所谓唐宋八大家。韩以论说文见长，而柳则以抒景叙事著称。

古典主义　17 世纪主要流行在法国的一种文学思潮。因在文艺理论和创作实践上以古希腊、罗马文学为典范而被称为古典主义。其原则有：理性至上，不着重抒写个人的思想情绪，而以贵族王权的意念为重；摹仿自然，但须是经过主观选择的对象，而不是实际存在的客观自然；各种作品的体裁要有严格的界限与规律，如戏

剧必须遵守"三一律"等。古典主义的代表作家有高乃依、拉辛、莫里哀、拉封丹等；布瓦洛的《诗艺》（1674）是古典主义理论的精典著作。古典主义先后在欧洲盛行了200多年，许多国家在不同时代、不同程度上都经历过古典主义文学时期。

永明体 南朝齐武帝永明时期所形成的诗体，也称新体诗，是格律诗的先声，对隋唐时代的律诗影响极大。主要代表人物为沈约、谢朓、王融、周颙等人。他们讲究诗的音乐性，细辨平上去入四声和韵脚的平仄。创造出一种十分严格的规矩（如八病），要求作诗时严格遵守。因此，他们的诗虽然在形式上考究、严谨，但往往内容晦涩或空洞。可以说，这是中国诗歌史上最早的形式主义流派。

西昆体 北宋初年诗歌的一种风格。当时有一批官爵显赫的文人，如杨亿、刘筠、钱惟演等人，留连诗酒，相互唱和。他们把互相唱和的诗编成集，名为《西昆酬唱集》。集中的诗从形式上追模唐代诗人李商隐，追求诗藻的华丽凝炼，堆砌典故，诗意晦涩玄虚。由于这些人名重当时，所以他们的诗风影响很大。欧阳修说："《西昆集》"行，后进学者争效之，风雅一变，是为昆体。"

自然主义 文学艺术创作中的一种倾向。既排斥浪漫主义的想象、夸张；又轻视现实主义对生活的典型概括，它追求绝对的客观性、崇尚单纯、准确地描绘自然，并试图以自然规律特别是生物学规律解释人和社会。自然主义作品以细腻的艺术形式探讨人的自然属性、生理现象，如人的种种本能或家族遗传问题。它作为一种创作倾向与现实主义、浪漫主义一样源远流长，而作为自觉的文艺思潮，则是19世纪下半叶至20世纪初在法国兴起，然后波及欧洲其他国家。代表作家左拉、龚古尔兄弟等。

江西诗派 宋代文学流派。这一流派强调诗要清瘦刚硬，讲究用典故，提倡所谓"无一字无来历"，提出"脱胎换骨、点铁成金"。因而常常袭用前人诗意而追求炼字，以为工致精巧。当时这派中不乏大家，如黄庭坚、陈师道、晁冲之、曾几等人，因而影响很大。该派以多为江西人而得名。

达达主义 第一次世界大战期间的现代文艺流派。发起人为法国诗人特里斯唐·查拉。以他为首的一群年青艺术家反对一切有意义的事物，反对一切传统，包括有意义的文学艺术在内。他们主张以梦呓一般混乱的语言，怪诞荒廖的形象表现不可思议的事物。查拉在苏黎世发起达达运动时，有人在纽约也表示了类似的态度，这说明达达精神状态在西方青年知识分子中是较为普遍的现象，随着勃勒东等人的超现实主义流派出现，达达主义即为之所代替。

形式主义 通常指文艺创作中的一种倾向。认为不是内容决定形式，而是形式决定内容。否定内容的意义，它强调审美活动的独立性和艺术形式的绝对化。形式主义在表现上因侧重点不同而分成不同流派：立体主义、构成主义、达达主义、超现实主义、未来主义都属于形式主义流派。形式主

义的作品注重形式的工整和音韵的和谐，其理论对现代结构主义及符号学的发展有重大影响。

花间派　晚唐、五代词的流派。五代后蜀赵崇祚编选唐五代词人18家500多首词为《花间集》，这是中国第一部词集。其中的词大部分是赠妓、闺情，描写士大夫游宴和离情别绪内容的，词风纤丽绮靡，形成一种风格流派。这种流派影响深远，宋代的婉约派以及清代一些大词家（如纳兰性德）都受到它的影响。

批判的现实主义　欧洲19世纪30年代在文学艺术中占主导地位的文艺思潮。它注重研究社会问题，以现实主义的态度扩大了反映现实的生活面，以批判的笔触揭露了贵族阶级的没落与资产阶级兴起并没落的过程，大大丰富了文学艺术的表现技巧和手法，产生了一批举世闻名的伟大作家和作品，成为世界文学史中重要的一个发展阶段。

私小说　日本大正时代产生的一种小说形式。对此日本文坛有广义和狭义的两种解释。广义：凡以第一人称叙述故事的均为私小说。狭义：着重刻画和描写个人身边琐事及心理活动的小说。1925年该词开始广泛使用，至1945年人们又发展了这个概念，认为私小说即心境小说，把人从“生活的不安和生存的危机”中拯救出来是它的主旨和特征。大正末期私小说占据了文坛的统治地位，成为日本纯文学的核心，对日本现代文学有深远的影响。一般认为田山花袋的《棉被》（1907）是最早的私小说作品，志贺直哉的《在城崎》（1917）、葛西善藏的《湖畔手记》（1924）等是私小说的代表作。

启蒙运动　18世纪西方资产阶级继文艺复兴之后的第二次反教会神权和封建专制的文化运动。该运动追求政治和学术思想的自由，提倡科学技术，把理性推崇为思想与行为的基础。启蒙运动在法国表现最为典型，狄德罗、伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭等人受英国政治经济变革的鼓舞，编纂百科全书。宣传他们的启蒙思想，形成百科全书派。在文学上，提倡厚今薄古，反对17世纪古典主义，让艺术从模仿古人走向现实生活中的真实。启蒙运动比文艺复兴更彻底、更猛烈地打击了封建制度及其文化，被视为德国狂飙突进运动的前奏。

社会主义现实主义　文学艺术的创作方法之一，1932年至1934年苏联文艺界关于创作方法问题讨论的过程中提出。其最本质的特点，在于它的思想基础是马克思列宁主义。它要求艺术家在现实的革命发展中真实、历史地反映生活，而不是孤立地、静止地反映生活；要表现未来的现实，所以作家必须有革命的理想，并将革命浪漫主义作为创作方法的有机部分；作家不仅要站在无产阶级立场写作，还要担负起以社会主义精神教育人民的历史使命。高尔基被认为是该创作方法的奠基人，其长篇小说《母亲》是第一部以此创作方法写出的作品。

国际笔会　国际作家组织，成立于1921年。发起人是英国女作家道森·司各特。为保卫世界和平和人类

的精神财富而共同努力为其笔会的宗旨。总部现设在伦敦，第一任主席为约翰·高尔斯华绥。80年代以来，国际笔会在全世界共有85年中心作为它的会员，知名作家有6000多个，是当今世界上最大的作家组织，也是联合国教科文组织所承认的唯一的一个国际作家组织。1980年4月北京成立的中国笔会中心，会员有全国的知名作家64人，巴金为会长，冯牧为秘书，并申请加入国际笔会。同年5月被纳为会员。

建安风骨 指汉末建安时期曹氏父子以及孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚和刘桢7人（建安七子）诗文的清健豪爽的风格。他们以诗歌成就为高，内容主要表现了战乱中人民的饥苦与盼望国家统一和平的情绪。辞情慷慨激愤，朴实浑厚。其中以曹操、曹植父子成就最高。

荒诞派戏剧 第二次世界大战后西方戏剧界最有影响的流派之一，剧作对人生的荒诞性、不合理性表示强烈的反感和深刻的讽刺。为了表现存在的无依据，人生的微不足道，他们不仅借助戏剧语言，也借助舞台手段，使荒诞性本身戏剧化。他们任意破坏、支解传统的戏剧结构，使戏剧没有具体情节，没有符合客观现实的人物形象，也没有明确的时间与地点，整个舞台只是一种突出世界荒诞性的象征。荒诞派戏剧曲折地表现了战后一代人们从内心深处对资本主义现实的惶惑和不满，成为战后西方社会的一面折射镜。

桐城派 清代散文流派，以方苞开创，刘大櫆、姚鼐等人继之。他们都是安徽桐城人，故名，但后来有些不是桐城的文学家因风格或创作思想相近也被算做这一派。其中以姚鼐成就最高。他们有基本倾向是"复古"，主张学习《左传》、《史记》、先秦诸子以及唐宋韩愈、柳宗元、欧阳修等人的文风。在文论上讲究"义法"、"雅洁"，以阴阳刚柔分析文章。但他们自己的作品常常流于贫乏空洞。

神韵说 清代王士禛的诗论主张，在当时有较大影响。王氏吸收唐代司空图《二十四诗品》和宋代严羽《沧浪诗话》的理论，创此说，强调"兴会神到"，"得意忘言"。以诗歌恬淡闲远，神清气朗为最高境界。这类诗歌，多表现封建士大夫的闲情逸志。另一方面，这一理论也片面强调了突发的灵感。

哥特小说 18世纪末在英国流行的一种小说。故事通常发生在一个哥特式的古堡中，继之以恐怖、暴力、神怪的情节，并涂抹上中世纪的色彩。最早的的哥特小说是贺拉斯·华尔浦尔的《奥特朗托堡》（1764）。该小说不仅对英国小说家司各特的历史小说起了促进作用，而且还影响了20世纪的超现主义文学运动。

超现实主义 第一次世界大战后在法国文艺及其他文化领域里兴起的对资本主义传统文化思想的反叛运动。由一群参加过一次世界大战的法国青年发起。代表人物安德烈·勃勒东1924年发表《超现实主义宣言》，否定现实主义与传统的小说，强调潜意识、梦幻。他们认为清醒、理智、合

乎逻辑的思维活动是已经受到资本主义文明毒化的精神，而只有潜意识或偶合情况下的思维才是纯粹的、未受毒化的精神。并提出适应这种精神的创作方法——自动写作法。超现实主义为现代派文学开创了道路。

骑士小说　西班牙15、16世纪流行的描写游侠骑士故事的小说。它的前身，是英国的骑士故事和法国的英雄史诗。骑士小说的主题反映封建骑士阶层的生活理想，为捍卫爱情、荣誉或宗教而献身。小说的主人公，往往是见义勇为、孤军奋战的冒险英雄。故事结尾大多是英雄凯旋而归，分得一块领地，与某贵妇人成亲。当时较为流行的骑士小说有《阿马迪斯·德·高拉》(1508)、《希腊的堂利苏阿尔特》(1514)等。骑士小说行文冗长，叙事繁复、人物情格面貌雷同，艺术价值不高。随着骑士制度的衰落，骑士小说也逐渐销声匿迹。

婉约派　北宋词派，与豪放派相对而言。这一派继承花间派的传统而又有所发展，受到李后主很多影响。它有花间的纤丽，但也融入了李后主的苍凉。内容也不局限于闺情赠妓，更多的是感慨人生的坎坷无常，亲朋的别离等。这一派的代表人物是秦观、李清照、张先等人。

黑色幽默　20世纪60年代美国小说流派。该词出自弗里德曼所编小说集《黑色幽默》(1965)。其作品往往以一种无可奈何的态度描写世界的荒谬和个人的压抑，并将世界与个人的不协调现象夸大、扭曲，使它们显得荒诞不经、滑稽可笑，成为一种悲剧色彩的喜剧。所以黑色幽默又称"黑色喜剧"。在手法上，作品的情节缺乏逻辑联系，常常将现实生活与幻想、回忆合二为一，把严肃的哲理与插科打诨混为一体。代表作有丁·海勒的《第二十二条军规》(1961)。

象征主义　19世纪晚期出现在法国文学中的思潮以及在这种思潮影响下产生的文学流派。象征主义作为新的创作方法和文学思潮，早在浪漫主义盛行时期便已萌芽。波德莱尔的《恶之华》等，已带有明显的象征主义倾向。在艺术上，象征主义重新回到以抒写个人感情为重点的老路上。但它与传统的浪漫主义抒情不同，它抒写的不是日常生活中的喜怒哀乐，而是难以捉摸的内心隐秘，表现的是躲藏在事物背后的真实含义，因此，象征主义不满足于描绘事物的明确线条和固定轮廓，不追求明朗的色调、准确的节奏，而追求半明半暗、动摇不定的效果，并不要求读者完全理解，而是要使读者在似懂非懂，恍惚中若有所悟。19世纪末，象征主义流派开始解体，但象征主义作为一种艺术风格，影响却非常深远。

意识流小说　20世纪初兴起于西方的以与传统的写实方法不同的创作方法写成的小说。"意识流"的概念最早由美国心理学家威廉·詹姆斯提出，此后该理论由法国哲学家柏格森和奥地利心理学家弗洛伊德加以完善。所以它并不纯粹是一种技巧或形式上的问题，而包含着一种对人的意识及心理的新的理解和解释。意识流小说随

人的意识活动，通过自由联想来组织故事其情节一般不受时间、逻辑等制约，往往有跳跃、多变的特点，但又不是一片混乱，它往往以一件正在进行的事件为中心，使人的意识活动不断向四面八方发散又收回，经过不断往复，形成一种柱蔓式的立体结构。代表作品有乔伊斯的《尤利西斯》(1922)、普鲁斯特的《追忆逝水年华》(1913～1927)。

意象主义 英美现代诗歌中的流派。始于1913年至1918年，出版了5卷《意象派诗选》，代表人物有庞德、弗林特等。他们把"意象"称为"一刹那间思想和感情的复合体"，并要求直接表现主客观事物，删除一切无助于"表现"的词语，以口语节奏代替传统的格律。他们一般用自由体写作短小的篇章。该流派对英美现代诗歌在采用口语，自由体和铸造意象方面颇有影响。

新乐府运动 唐代白居易等人发起的一次文学运动。初唐诗人写乐府，除沿用汉魏六朝府旧题外，还立有新题，已不入乐。李白、杜甫即写了许多这种新题乐府。至白居易、元稹等人确定了这种乐府为新乐府，并大为提倡发扬。尤以白居易成就最著，如他的《秦中吟》《卖炭翁》等。参加这一运动的还有当时的王建、张籍等著名诗人。

新批评派 20世纪20至50年代英美批评界的批评流派，得名于美国约·兰塞姆的论文集《新批评》(1941)。该派从象征主义的美学观出发，认为文学是独立的，客观的象征物，同时在本质上它仅是一种特殊的语言形式。所以批评的任务就是对作品的文字进行分析，称为"字义分析"。艾略特的《传统与个人才能》(1917)、理查兹的《科学与诗》(1925)等论文奠定了新批评派的基本理论。该派的活动为现代派诗歌开辟了道路。

豪放派 中国文学史上指宋代以苏轼、辛弃疾等人为代表的词派。词产生于唐五代时期，由于花间派的影响，长期以来，流于男女私情，纤丽缠绵。至苏轼，一改绮靡之风，他的词豪迈奔放，气势宏伟。及至辛弃疾，更把国家的兴亡盛衰，反抗外族侵略的慷慨注入词中，雄浑悲壮，后人并称"苏辛"。这一派的词人还有张孝祥、刘过等人。

精神分析派 应用弗洛伊德精神分析学理论对文学作品分析的现代批评流派。弗洛伊德强调潜意识，认为潜意识在人的精神活动中具有决定意义。精神分析派的批评家默里曾采用潜意识理论对美国作家梅尔维尔的作品《白鲸》进行分析，另一批评家琼斯以奥狄浦斯情结的学说对《哈姆雷特》进行分析，等等。这种理论有很大的局限性，它常常忽略作品的社会历史内容，把作品当作一例精神病例来看，这样不仅曲解了作品的真实含义，也难以说明它的审美价值。

魔幻现实主义 20世纪60年代拉丁美洲小说创作中的一个流派。其特点是在描写现实的过程中，插入或使用神奇而怪诞的人物和情节以及各种超自然现象。拉丁美洲的现实本身具有

神奇性，各种神秘不解的自然现象，激烈动荡的社会生活，使人迷惘。另外，拉美的一些作家为了强调文学的民族性，有意识地吸收古代印第安文学中的神话和传说，使作品涂上古老的传奇色彩。马尔克斯的《百年孤独》（1967）已成为该流派的代表作，70年代后，魔幻现实主义成为当代拉美小说创作的主要潮流。

美　术

美术家（中国）

马远（生卒年不详）　南宋画家。字遥父，号钦山，祖籍河中（今山西永济西），生长钱塘（杭州）。曾祖贲、祖兴祖、父世荣、伯父公显，兄逵，都是画院画家。他继承家学，光宗、宁宗时（1190—1224）历任画院待诏。擅长山水，取法李唐，能自出新意，下笔遒劲严整，设色清润。多作"一角"、"半边"之景，构图别具一格，有"马一角"之称。与夏圭并称"马夏"，加上李唐、刘松年，合称"南宋四家"。作品有《踏歌图》、《水图》、《华灯侍宴图》等。

王冕（1287—1359）　元画家、诗人。字元章，号煮石山农、饭牛翁、会稽外史、梅花屋主等，浙江诸暨人。出身农家，白天放牛，晚至佛寺长明灯下读书。试进士不第，即弃去。曾游大都（北京），泰不花荐以翰林院官职，不就，归隐九里山，卖画为生意。或用胭脂作没骨梅。亦擅竹石。兼能刻印。相传以花乳石（青田石一类）作印材，自他创始。诗作能反映民间疾苦，语言质朴，不拘常格。有《竹斋集》。

丰子恺（1898—1975）　现代画家、文学家、美术和音乐教育家。浙江桐乡人。早年从李叔同学习绘画、音乐。又曾赴日本，受日本画家竹久梦二之影响，擅长漫画，讽刺社会黑暗面，并以儿童生活为题材，亦常作古诗画意。造型简括，画风朴实。建国后曾任上海中国画院院长，中国美术家协会上海分会主席。作品有《锣鼓响》、《庆千秋》、《饮水思源》等。还著有《音乐入门》，译有《西洋画派十二讲》和外国文学作品《源氏物语》、《猎人日记》等多种。擅散文和诗词，隽永疏朗，别有一体，有《缘缘堂随笔》等。

仇英（？—1552）　明画家。字实父，号十洲，太仓（今属江苏）人，居苏州。出身工匠，后从周臣学画，为文徵明所称誉，从而知名于时。擅长人物，尤长仕女，既工设色，又善水墨、白描，能运用不同笔法表现不同对象。山水多学赵伯驹、刘松年，

青绿之作，细润而风骨劲峭；亦善花鸟，晚年客于收藏家项元汴处，摹仿历代名迹，落笔乱真。后人把他与沈周、文徵明、唐寅合称为“明四家”。

文徵明 （1470—1559） 明书画家。初名壁（亦作璧），字徵明，以字行，更字徵仲，号衡山居士，长州（今江苏吴县）人。少时学文于吴宽，学书法于李应祯，学画于沈周，又与祝允明、唐寅，徐祯卿相切磋，人称“吴中四才子”。54岁以岁贡生荐试吏部，任翰林院待诏，三年辞归。工行草书，尤精小楷，亦能隶书。擅画山水，多写江南湖山庭园和文人生活，构图平稳，笔墨苍润秀雅。早年所作多细谨，中年较粗放，晚年粗细兼备。亦善花卉、兰竹、人物。名重当代，学生甚多，形成“吴门派”，与沈周、唐寅、仇英合称“明四家”。

石涛 （1642—约1718） 清代画家。姓朱，名若极，广西全州人，晚年定居扬州。曾隐蔽为僧，法名原济，亦作元济（后人误传为“道济”），号石涛，又号苦瓜和尚，大涤子等。擅长山水，主张“笔墨当随时代”，画山水者应“脱胎于山川”，“搜尽奇峰打草稿”，进而“法自我立”。所画山水、兰竹、人物构图富于变化，笔墨纵放，意境新奇，对扬州画派和近代中国绘画有很大影响。兼工书法和诗，并擅园林叠石。著有《苦瓜和尚画语录》，对画论深有研究。

朱耷 （1626—约1705） 清初画家。江西南昌人。明宁王朱权后裔。明亡，一度为僧，又当道士，在南昌建青云谱道院。有雪个、个山、人屋、八大山人等别号。擅画水墨花卉禽鸟，笔墨简括凝炼，形象夸张，亦写山水，意境冷寂。所画鱼鸟每作“白眼向人”的情状，署款八大山人，联缀似“哭之”或“笑之”的字样；以及含意隐晦的题诗，都寄寓着亡国之痛。他的水墨画技法，对后世的写意画影响很大。工书法，行楷学王献之，纯朴圆润，自成一格。

任颐 （1840—1896） 清末画家。初字润，字小楼，后改字伯年，浙江山阴（今绍兴）人。幼年得其父指教。少年时曾参加太平军。后遇任熊，收为弟子。擅画花鸟，重视写生，勾勒、点簇，泼墨交施互用，别具一格，赋色鲜活明丽，形象生动。兼工人物，尤精肖像画，浅描淡染，笔墨不多而得神韵；在江南一带，甚有影响。

华嵒 （1682—1756） 清画家。字秋岳，号新罗山人、东园生、布衣生、离垢居士等，福建上杭人。擅画人物、山水、尤工花鸟、草虫、走兽，远师马和之，近受陈洪绶、恽图新颖，形象生动多姿，时用枯笔干墨淡彩，敷色鲜嫩不腻，画格松秀明丽，别树一帜。对以后的花鸟画影响颇大。工书，取法钟繇、虞世南；亦能诗。有《离垢集》、《解弢馆诗集》。

刘海粟 （1896— ） 画家。名名磐，字秀芳，号海粟，江苏省武进县人。1912年在上海图画美术院，旨在革新美术教育。1919年创立“天马会”，征集现代国画、油画展出。五

四运动后创办美术杂志，介绍西方新兴艺术。1929年赴欧洲考察。他吸收宋元明清各家因素在油画中加以表现，又汲取西洋技法之精华于国画之中，创造独特的新风格。亦擅长书法。有《海粟丛书》6卷及《中国绘画上的六法论》等。

齐白石（1863—1957）　现代书画家、篆刻家。原名纯芝，字渭清，后改名瑛，字濒生，号白石，别号借山吟馆主者、寄萍老人等，湖南湘潭人。早年曾为木工，后习绘画、诗文、篆刻、书法。重视创造，融合了传统写意画和民间绘画的表现技法，形成独特的艺术风格。擅作花鸟虫鱼，并善于用阔笔写意画山水、人物。篆刻初学浙派，后多取法汉代凿印。能诗文。建国后，曾任中国美术家协会主席。

关山月（1912—　）　画家，美术教育家。广东阳江人。早年师事高剑父，为岭南画派主要代表画家之一。现任广州美术学院教授、广东画院院长。作品坚持现实主义创作方法，生活气息浓郁，意境清新，多次在国外展出。主要作品有《疾风知劲草》、《绿色长城》、《俏不争春》、《飞雪迎春到》、《红梅颂》、《长白飞合瀑》、《江峡图卷》以及与傅抱石合作的大型国画《江山如此多娇》等。有画集多种。

米芾（1051—1107）　北宋画家、书法家，初名黼，字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。世居太原，迁襄阳（属湖北省），后定居润州（镇江）。徽宗召为书画学博士，曾官礼部员外郎，人称米南宫。因举止颠狂，又称米颠。能诗文，擅书画，精鉴别。行、草书宗王献之，用笔俊峭，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称"宋四家"。画山水不求工细，多用水墨点染。画史上有"米家山"、"米氏云山"和"米派"之称。亦作梅松兰菊等花卉画，晚年并画人物。存世法书有《苕溪诗》、《蜀素》、《虹县诗》等。著有《书史》、《画史》、《宝章待访录》等。

李公麟（1049—1106）　北宋画家。字伯时。舒州舒城（今属安徽）人。官至朝奉郎。元符三年（1100年）告老，居龙眠山，号龙眠居士。擅长人物、鞍马及历史故事画，注重写生，多用白描，造形准确，神态生动，对后世人物画有较大影响。工行、楷书，有晋、宋书家之风。还长于考古。作品有《五马图》、《临韦偃放牧图》等。

李苦禅（1898—1983）　国画家。山东人。曾师事齐白石、徐悲鸿，擅长写意花鸟。先后在杭州艺术专科学校、中央美术学院从事美术教学50余年。其作品继承传统，特别是明代朱耷风格，但不囿于古而有所发挥。尤善描绘禽鸟飞跃动势，富于生意。晚期作品更形奔放。亦工书法。

李唐（约1050—？）　南宋山水画家。字晞古，河南三城（河南孟县）人。徽宗朝入画院。高宗南渡，流亡至临安，以成忠郎衔任画院待诏，时年近80。山水画变荆浩、范宽之法，首创"大斧劈"，画山气势雄峻。晚年去繁就简。画水不用鱼鳞纹程式，而得盘涡动荡之状。兼工人物，

并擅画牛。画风流传甚广，对后世有较大影响。与马远、夏圭、刘松年合称“南宋四家”。作品有《万壑松风图》、《清溪渔隐图》、《采薇图》等。

李瑞年（1910—1985） 油画家、美术教育家。天津人。毕业于北平大学艺术学院西画系，后赴比利时、法国留学。曾获比利时皇家美术学院素描班学年考试荣誉第一。回国后追随著名美术教育家徐悲鸿先生，执教于中央大学艺术系及中央美术学院，后任北京师范学院美术系教授兼系主任，并任中国美术家协会北京分会副主席等职。他以风景画见长，作品朴实，状物体情、不事虚华，代表作品有《暴风雨》（原名《挣扎》）等。著有《怎样画风景》。

李 鱓（1686—1762） 清画家。亦名鱓，字宗扬，号复堂、懊道人，江苏兴化人。康熙间举人，曾为宫廷作画，后任滕县知县，被免职后，在扬州卖画。擅花卉虫鸟，取法徐渭、朱耷，落笔劲健而有气势。画上反映其仕途失意和“孤芳自赏”的情绪。能诗。为“扬州八怪”之一。

吴作人（1908— ） 画家、美术教育家。安徽人。从徐悲鸿学画，又先后赴法国、比利时留学，曾获比利时皇家美术学院油画评比金质奖章，并获个人工作室待遇。1938年回国从事美术教育和创作。现任中央美术学院名誉院长，中国美术家协会主席、中国文联副主席等职。他的油画技法精湛，有鲜明的中国艺术韵味和民族气派；他的国画立意自然含蓄，笔墨潇洒。作品有《负水女》、《奔牦》、《金鱼》、《驼队》等。出版有《吴作人水墨画选》、《吴作人画集》等。

吴昌硕（1844—1927） 近代篆刻家、书画家。初名俊、后改俊卿，字昌硕、仓石，别号缶庐、苦铁（70岁后以字行），浙江安吉人。篆刻融合皖、浙诸家，并以秦汉铃印、封泥及陶瓦文字入印，雄浑苍老，创为一派。有《缶庐印存》等。工书法，擅写“石鼓文”，朴茂雄健，能破陈规，30岁后始作画，受任颐启发很大，同时吸收各名家之法，并以篆书、狂草笔意入画。作写意花卉蔬果，笔酣墨饱，浑厚苍劲，自开新貌。题款钤印，配合有致。对现代写意花卉画影响很大。曾被同道推为西泠印社社长。能诗，有《缶庐集》。

吴冠中（1919— ） 画家。江苏宜兴人。曾赴法国学习绘画，1950年归国后从事美术教学和创作。现任中央工艺美术学院教授。致力于探索油画民族化和国画现代化。主要作品有油画《鲁迅故乡》、《云南边陲风光》、《桂林山村》、《双燕》、《长江古峡》，以及国画《长城》、《鼓浪屿》、《鱼与海》等。

吴道子（生卒年不详） 唐代画家。阳翟（今河南禹县）人。相传曾学书于张旭、贺知章，未成，乃改习绘画。后玄宗闻其名，任以内教博士，改名道玄，在宫廷作画。擅长道释人物。笔致磊落，气势雄峻，生动而富有立体感。所作人物衣褶有飘动之势，称为“吴装”。其绘画风格与张僧

繇同称"疏体"。曾在长安、洛阳寺观作佛道宗教壁画三百余间，情况各不相同；落笔或自臂起，或从足先，都能不失尺度。对后世宗教人物画和雕塑均有很大影响。

沈周（1427—1509）　明代画家。字启南，号石田，晚号白石翁，长洲（今江苏吴县）相城人。长期从事绘画和诗文创作。擅长山水，笔墨朴实豪放，画风沉着浑厚，多描绘江南山水园林景色。兼工花鸟，用重墨浅色，别具风韵。他和文徵明、唐寅、仇英合称"明四家"。著有《石田集》、《客座新闻》等。

张仃（1917—　）　国画家、漫画家、工艺美术家。辽宁省黑山县人。1932年进北平美术专科学校国画系学习，后在南京报刊和《上海漫画》、《泼克》、《时代漫色》等刊物上发表作品。1938年至延安，在延安鲁迅艺术学院任教。解放后任中央工艺美术学院教授兼实用美术系主任、中央工艺美术学院副院长、院长等职。已出版的画册有《张仃水墨山水写生》、《张仃焦墨山水》、《张仃画集》、《张仃漫画》等，其中一些作品曾被选送到日本、美国、法国展出。

陈洪绶（1598—1652）　明末画家。字章侯，号老莲，浙江诸暨人。幼年即喜绘画，师蓝瑛；及长，求学于刘宗周。补生员后应乡试不中，至北京捐为国子监生；一度为宫廷作画，后南返。清兵入浙东，在绍兴云门寺为僧一年余，自号悔迟，亦称老迟。擅画人物、仕女，取法可公麟。晚年作品，造型夸张，有的面目怪异，突破前人陈规。亦工花鸟、草虫，能山水，有装饰味。画有《水浒叶子》、《博古叶子》、《九歌》、《西厢记》等绣像插图，亦善书法，能诗文。

陈衡恪（1876—1923）　近代画家。字师曾，号槐堂，朽道人，江西修水人。曾留学日本，归国后从事美术教育。善诗文、书法；尤长绘画、篆刻，曾得吴昌硕指授。山水参合沈周、石涛笔法，喜作园林小景；写意花果取法陈道复、徐渭，结合写生，偶亦作风俗人物画。和齐白石交谊颇深，艺术上相互影响。著有《中国绘画史》、《中国文人画之研究》（系翻译日本大村两崖所作和本人专论合辑而成）、《染苍室印存》等。

林枫眠（1900—　）　画家。广东梅县人。1918年去法国、德国学习绘画。回国后任北平艺术专科学校校长。1927在杭州创办国立艺术院，任教授及院长。对中西绘画造诣很深，致力于沟通东西方艺术。作品多描绘大自然，善于去繁就简。在艺术风格上追求意境，讲究作花鸟、人物、风景，多富有抒情的诗意。如《秋鹜》、《睡莲》、《晨曲》、《春晴》、《樱花小鸟》等。

范中立（生卒年不详）　北宋画家。字仲立，因性情宽和，人呼范宽。陕西华原人。初学李成，继法荆浩，后感"与其师人，不若师诸造化"，固移居终南山、太华山，对景造意，自成一家。笔法雄健凝练，多描绘北方雄伟峻拔的山峦景色，亦擅画雪景，成

为当时北方山水画主要画家，对后世有影响。现存作品有《溪山行旅图》、《秋山萧寺图》、《寒林雪景图》等。

罗工柳（1916—　　）　画家。广东开平县人。现任中央美术学院副院长、教授。其作品将雅致和绚丽、恬静和活跃融为一体，意境优美，风格独特。代表作《地道战》为表现中华民族抗日斗争优秀作品之一。其它作品有《悲剧演员》、《黎族姊妹》、历史画《上井冈山》、《火神》等。

郑燮（1693—1763）　清书画家、文学家。字克柔，号板桥，江苏兴化人。早年家贫，应科举为康熙秀才、雍正举人、乾隆进士，曾任山东范县、潍县知县，后得罪豪绅而罢官。作官前后均居扬州卖画。擅兰竹，以草书中竖，撇法运笔，体貌疏朗，风格劲峭。工书法，用篆隶体参入行楷，自称"六分半书"。能诗文，多描写民间疾苦，为世所称。为"扬州八怪"之一，有《板桥全集》。

赵之谦（1829—1884）　清末篆刻家、书画家。初字益甫，号冷君，后改字撝叔，号悲盦，无闷，浙江会稽（今绍兴）人。精篆刻，初学浙、皖二派，后突破秦、汉的藩篱，吸取古钱币、镜铭及碑版等篆字入印，讲究章法，浑厚闲静，别创新格。印侧刻画像，亦属首创。篆、隶书师法邓石如，并以魏碑笔势写行书。擅画花卉蔬果，笔墨酣畅，设色浓艳丰厚，有新意。

赵孟頫（1254—1322）　元书画家。字子昂，号松雪道人，水精宫道人，湖州（浙江吴兴）人。精正、行书和小楷，所写碑版甚多，圆转遒丽，人称"赵体"。擅画，山水取法董源或李成，人物、鞍马师李公麟及唐人诸法，亦工墨竹花鸟，皆以笔墨圆润苍秀见长，他主张改革南宋画院的体制格调，在继承的基础上有所发展，开创了元代画风。存世书迹有《洛神赋》、《四体千字文》等，画迹有《重江叠嶂》、《东洞庭》、《鹊华秋色》、《秋郊饮马》、《红衣大竺僧》等。能诗文，风格和婉。兼工篆刻，以"圆米文"著称，有《松雪斋集》。

胡瓌　（生卒年不详）　五代后唐画家，山后契丹人，一作范阳（今河北汲县州镇）人。擅写北方游牧民族的牧放、出猎生活。兼工画马，形态生动、笔迹细密而清劲有力。存世作品有《卓歇图》。

夏圭（生卒年不详）　南宋画家。字禹玉，钱塘（杭州）人。宁宗时为画院待诏。擅长山水、人物、取法李唐，用秃笔带水作大斧劈皴，称为"拖泥带水皴"，简劲苍老而墨气明润，景中人物点簇而成，多作"半边"、"一角"之景，构图别具一格，有"夏半边"之称。亦写雪景，师法范宽、与马远并称"马夏"，加李唐、刘松年合称"南宋四家"。存世作品有《江山佳胜图》、《溪山清远图》等。

顾恺之（约 345—406）　东晋画家。字长康，小字虎头，晋陵无锡人。多才艺，工诗赋、书法，尤精绘画，尝有"才绝、画绝、痴绝"之称。多作人物肖像画和仙佛、动物、山

水。著有《论画》、《魏晋胜流画赞》、《画云台山记》，其观点对中国画的发展有很大影响。所作建康瓦棺寺壁画《维摩诘像》称绝一时。《女史箴图》和《洛神赋图》卷为传世之作，前幅现藏英国伦敦不列颠博物馆，但也有说前幅为摹本，后幅乃宋人所作。

顾闳中（生卒年不详）　五代南唐画家。江南人。元宗，后主时任待诏。工画人物，用笔圆劲，间有方笔转折，设色浓丽，善于描摹神情意态。存世名作有《韩熙载夜宴图》卷，绘写南唐中书侍郎韩熙载夜宴宾客作乐的情状，全图男女造型，生动细致。

钱松喦（1899—1985）　国画家，江苏宜兴人。曾任江苏国画院院长。画风浓郁清新。主要作品有《延安颂》、《红岩》、《长城》、《杜甫草堂》、《云林故里》等。

倪瓒（1306或1301—1374）　元画家。初名珽，字元镇，号云林子、幻霞子、荆蛮民等。江苏无锡人。初奉佛教禅宗，后入道教全真教派。与黄公望、吴镇、王蒙合称"元四家"。擅长水墨山水，多描绘太湖一带景色，意境清远萧疏，简中寓繁，似嫩实苍，其画风对明清文人山水画具有影响。作品有《雨后空林图》、《渔庄秋霁图》、《梧竹秀石图》等。兼工书法，诗文有《清闷阁集》。

徐渭（1521—1593）　明文学家、书画家。初字文清，改字文长，号天池山人、青藤道士，或署"田水月"，山阴（今浙江绍兴）人。工书法，行草纵逸飞动。擅绘画，特长花鸟，用笔放纵，水墨淋漓，有所创造，与陈道复并称"青藤、向阳"。对后来大写意花卉画很有影响。还有戏曲论著《南词叙录》、杂剧《四声猿》，诗文《徐文长全集》、《徐文长佚稿》、《徐文长佚草》等。

徐悲鸿（1895—1953）　现代画家，美术教育家。江苏宜兴人。留学法国。曾携中国近代绘画作品赴欧展览。抗战期间，屡以己作在国外展售，将所得捐赠祖国；并参加民主运动。长期从事美术教育工作，建国后任中央美术学院院长、中华全国美术工作者协会主席。在绘画创作上，提倡"尽精微，致广大"，主张融合中西画法。擅长油画、中国画，尤精素描。人物造形注重写实传神。所作花鸟、风景，简练明快，生气勃勃，尤以画马闻名中外。曾创作《九方皋》、《愚公移山》、《横田五百士》等寓有进步思想的历史画。

高剑父（1879—1951）　现代画家。原名仑，字爵庭，后改剑父。广东番禺人。早年师事花鸟画家居廉；曾留学日本，后加入同盟会，组织广东支会，任会长。辛亥革命后，从事美术教育工作，创春睡画院、南中美术院。擅画山水、花鸟、走兽，也作人物画；融合日本和西洋画法，着重写生，善用色彩或水渲染，别具一格。从学者甚，形成"岭南派"。

郭熙（生卒年不详）　北宋山水画家。字淳夫，河阳温县（今属河南）人。熙宁（1068—1077）间为图画院艺学，后任翰林待诏直长。工画山水，取法李成，山卷云皴，画树枝如

蟹爪下垂，笔势雄健；多作断崖、乔木、峻峰、云烟景色，为五代、北宋时期山水画大师。作品有《早春图》、《关山春雪图》、《窠石平远图》、《幽谷图》等，画论著作有《林泉高致》，系其子郭思所纂集。

唐寅（1470—1523） 明画家，字伯虎，一字子畏，号六如居士、桃花庵主、逃禅仙吏等，江苏吴县人。少与张灵相善，学画于周臣，后结交沈周、文徵明、祝允明、徐祯卿等，切磋文艺。擅长山水，创用细长清劲线条皴法。亦工人物、花鸟。笔墨秀润峭丽，景物清隽生动，工笔、写意均佳。与沈周、文徵明、仇英合称"明四家"。兼善书法，能诗文。著有《六如居士全集》。

陶元庆（1893—1929） 近代画家。字璇卿，浙江绍兴人。小学时就以善作国画出名，后习水彩画、油画，吸收西洋画法，并擅制图案。曾为鲁迅著作等书绘制封面，其中突出的有《彷徨》等。其艺术甚得鲁迅推崇。中国新文艺书籍用图案作封面画由此开始。病逝后，鲁迅独出300元买冢地，公葬于西湖泉道上。

展子虔（生卒年不详） 隋画家。历北齐、北周入隋。任朝散大夫、帐内都督。擅长人物、山水。画风细致，生动。曾在洛阳、长安、江都等地寺院绘佛教壁画。作品《游春图》描写贵族游春的情景，景物浓丽，笔致凝练。为现存最古的卷轴山水画。（一说《游春图》乃唐人摹本）

黄宾虹（1865—1955） 现代画家。名质，字朴存，号宾虹；祖籍安徽歙县。早年拥护辛亥革命，曾在上海、北京、杭州等地美术院校任教，并担任编辑工作多年。建国后任中国美术家协会华东分会副主席。平生遍游山川，注重写生，积稿盈万。中年画风苍浑清润，晚年尤精墨法，有时在浓、焦墨中兼施重彩，写出意境深邃的山川神貌。也作花鸟草虫，能诗文、书法，兼治金石、篆刻之学，对画史、画论有研究，见解精辟。著有《黄山画家源流考》、《虹庐画谈》、《古画微》、《中国画学史大纲》、《宾虹草堂藏》等，与邓实合编《美术丛书》，另有辑本《黄宾虹画语录》。

曹霸（生卒年不详） 唐代画家。谯郡（今安徽亳县）人。三国魏高贵乡公曹髦后裔，官左武卫将军。擅画马，也工肖像。成名于开元中，天宝间曾画"御马"，并修补《凌烟阁功臣像》。杜甫作有《丹青引》诗，称赞其艺术。唐代画马，论者谓曹霸与其学生韩幹最为著名。

阎立本（？—673） 唐代画家。雍州万年（陕西西安）人。父毗、兄立德，俱擅工艺、建筑和绘画，驰名隋、唐间。立本继承家学。绘画师法张僧繇。擅长人物、车马、楼阁，笔力雄浑，肖像画尤能刻画性格。画太宗像及《秦府十八学士》、《凌烟阁功臣二十四人图》等，为当世称誉。现存代表作有著名历史画《步辇图》以及《历代帝王图》等，后者现存美国波士顿艺术博物馆。

韩幹（生卒年不详） 唐代画家。京兆蓝田（今陕西西安）人，一作大梁（今河南开封）人。曹霸的学生。相

传年少时曾为酒肆雇工，经工维资助，学画十余年而艺成。重视写生，亦以画马闻名。天宝（742—756）中，在宫廷写玄宗内厩"玉花骢"、"照夜白"等名马，画出壮健雄骏之状，被当时称为独步。现存作品有《照夜白图》等。

韩滉（723—787）　唐代画家、书法家。字太冲，长安（今陕西西安）人。贞元初，官检校左仆射同中书门下平章事。书得张旭笔法，画远师南朝宋陆探微。擅长人物和农村风俗景物画，写牛、羊、驴等动物尤佳。著名作品有《五牛图》、《文苑图》等。

董希文（1914—1973）　画家。浙江绍兴人。曾在敦煌艺术研究所研究临摹敦煌壁画，并任教于北平艺术专科学校。1949年后任中央美术学院教授。早期作品有《苗女赶场》、《戈壁驼影》等，解放后创作《开国大典》、《抗美援朝》、《春到西藏》和大批写生画稿，深得群众喜爱。

董其昌（1555—1636）　明书画家、鉴赏家。字玄宰，号思白、香光居士，华亭（今上海松江县）人。书法从颜真卿入手，能融众人笔意，其分行布白，疏宕秀逸，亦具特色，对明末清初的书坛影响很大。擅山水画，讲究笔致墨韵，风格清润明秀。以禅论画，将古代山水画家划分为"南北宗"，并推崇南宗为文人画正脉，形成崇南贬北的偏见，其说影响晚明以后的画坛。著有《容台集》、《容台别集》、《画禅室随笔》、《画旨》、《画眼》等。

傅抱石（1904—1965）　现代画家，美术教育家。江西新余人。留学日本，攻东方美术史学。回国后从事美术教育多年。建国后，任江苏省国画院院长、中国美术家协会副主席。擅长山水画，长期体察自然，讲究意境与章法。作画善于将水、墨、彩融为一体而取得生意盎然之效果。亦工人物。曾和关山月合作《江山如此多娇》大幅画。有《傅抱石画集》、《中国绘画之理论》、《中国山水人物画技法》、《中国绘画之研究》等。

潘天寿（1898—1971）　现代画家，美术教育家。早年名天授，字大颐，自署阿寿、雷婆头峰寿者，浙江宁海人。长期从事绘画活动和美术教学。曾任中国美术家协会副主席、浙江美术学院院长。擅长写意花鸟和山水画，远师徐渭、朱耷、原济等人，近受吴昌硕影响。布局善于"造险"、"破险"，笔墨有金石味，画风朴厚劲挺，气势雄润，赋色沉着斑斓。融诗、书、画、印于一炉而独创风格。亦作人物，并工指画。于画史、画论研究有素，著有《中国绘画史》等。

（外国）

大卫（J.L.David 1748—1825）　法国古典主义画家。画风严谨，技法精工。在法国大革命时期，曾任公共教育委员会和美术委员会的委员。早期作品有以历史英雄人物为题材的《荷拉斯兄弟之誓》、《处决自己的儿子布鲁特斯》等。1793年完成名作《马拉之死》。1794年雅各宾政权被

颠覆，拿破仑掌握大权之后，他又做了拿破仑一世的宫廷画家。这时期创作了歌颂拿破仑的《加冕式》、《授旗式》等作品。

凡高 (V.an Gogh，1853—1890) 荷兰画家，后期印象派代表人物。当过店员、教师、矿区传教士等。受印象派和日本浮世绘的影响，先用点彩法，后变为强烈而响亮的色调，以颤动的线条，凸起的色块表达主观感受和激动情绪。野兽派和表现派曾效法其风格。后因精神病自杀。作品有《吃马铃薯的人》、《向日葵》、《农民》、《邮递员罗兰》、《供应市场之农圃》、《囚徒放风》等。另有《通讯集》三册反映了他的生活和艺术思想。

门采尔 (A.Menzel，1815—1905) 德国画家，柏林画派代表人物。在版画和油画创作方面硕果累累，注意观察生活，作有大量生动的速写和素描，是西欧最早接触产业工人题材的画家之一。他思想开阔，具有钻研精神，社会问题非常敏感。创作题材广泛，有风景画、风俗画、历史画。代表作有《轧铁工场》、《阵亡烈士葬仪图》及《腓特烈二世传》大型版画集等。

马奈 (E.Manet，1832—1883) 法国画家。早期学习学院派，遍临卢浮宫古代名作，造型基础坚实。后受日本绘画影响。在传统基础上革新技法，善于运用鲜明响亮的色彩，笔触简练准确，重视明暗对比。法国巴黎公社时期，曾被缺席评选为美术家联合会主要成员。创作了《街垒》等石版画。代表作有《草地上的午餐》、《左拉像》、《枪毙麦克西米连》、《奥兰毕亚》、《弗里——贝热酒吧间》、《饮酒者》、《吹横笛者》、《版画家贝洛像》等。

马蒂斯 (H.Matisse，1869—1954) 法国画家，野兽派的代表人物。先在巴黎装饰美术学校学习，后进巴黎美术学院从象征派画家摩罗学习，此后又受印象派的影响，并吸收波斯、东方艺术表现手法，形成"综合单纯化"画风，运用最粗犷的色彩轮廓，最简括的艺术形象来表达个人对生活的感受。画面造型夸张，具有强烈的装饰感。重要作品有《白羽毛》、《爱看书的女人》、《人生之乐》、《静物桔子》等。

戈雅 (F.J.Goya，1746—1828) 西班牙画家，曾学罗马。早年作过宗教壁画，还为皇家织造工场设计过挂毯。1780 年被举为皇家美术院院士，任宫廷画家。1793 年后画风与早期显著不同，色彩由明朗鲜艳转为深沉、浑厚，更进一步探索人物性格的表现和反映社会的矛盾斗争，作有铜版组画《奇想集》，讽刺封建社会的虚伪腐败。拿破仑侵略西班牙时期，作油画《1808 年 5 月 2 日》、《1808 年 5 月 3 日》和版画《战争的灾难》等，控诉侵略者的残酷罪行，歌颂人民的英勇斗争。由于对西班牙统治者的不满，1824 年辞去宫廷职位，侨居法国，直至逝世。在此期间作品有《卖牛奶的姑娘》及《唐·霍塞·庇欧·莫利那》等。他在欧洲近代美术史上占有特殊的地位。

贝尼尼（L.Bernini，1598—1682）　意大利文艺复兴时期画家、雕塑家、建筑家，17世纪巴洛克艺术先躯。在雕塑作品中表现戏剧性的动作、运动中的人群、复杂的故事情节及心理描写，是其艺术的重要特点。《圣德列萨祭坛》是他最得意的作品，代表作品还有罗马圣彼得教堂的二重回廊。他最典型的马洛克建筑是《圣·安德列·阿里·克维里纳利教堂》和《梵蒂冈的王梯》等。

布德尔（E.A.Bourdelle，1869—1929）　法国雕塑家。他是罗丹的学生，但能够从罗丹的艺术样式中挣脱出来，走上自己独立的道路。他把建筑中的"构成"因素运用到雕塑上，又研究古代东方和中世纪雕塑，形成了粗犷奔放和富有纪念碑式的装饰风格。代表作品有《弓箭手赫拉克勒斯》、《密茨凯维支纪念像》、《阿尔维尔将军骑马像》等。

平山郁夫（1903～　）　日本当代画家。日本美术院成员、东京艺术大学教授。曾在东京美术学校日本画科学习。1962年由于在艺术上取得的成就，荣获了联合国教科文组织的奖学金，赴意大利、法国、英国、荷兰、西德等国进行考察旅行。还曾多次到中国访问。平山郁夫自幼受佛教思想熏陶，这在他的艺术中也有所体现。他的主要作品有《浅春》、《佛教传来》、《入涅槃幻想》、《建立金刚心图》、《佛说长阿含经卷五》、《续深海晨陀》、《日本列岛诞生图》、《西藏布达拉宫》作品等。

东山魁夷（1908～　）　日本当代风景画家。曾就读于东京美术学校日本画科及该校研究科。后又西渡欧洲，入柏林大学哲学系专攻美术史。他的画多表现恬静幽雅的风景，通过风景来描绘自己的心灵。他在吸收各民族艺术精华的基础上创立了自己的艺术风格。作品有《残照》、《绿叶之声》、《路》、《森林白马》、大型壁画《日月四季图》、《山云》、《涛声》以及用中国水墨画方法制作的壁画《黄山晓云》、《扬州薰风》、《桂林月霄》等等。

达·芬奇（L.da Vinci，1452—1519）　意大利画家、雕刻家、建筑家、自然科学家、工程师，文艺复兴"三杰"之一。他把科学知识与艺术想象有机地结合起来，使当时绘画水平推进到一个新的阶段，还将解剖、透视、明暗、构图等整理成为系统的理论，对欧洲绘画之发展具有极大影响。他的哲学思想接近唯物主义，认为自然界一切都服从于客观的必然性规律，认识来源于感觉。他强调数学和力学是自然科学的基础。在数学、地质学、物理学、生物学等方面都提出了不少有创造的见解。在军事、水利、土木、机械工程等方面也有许多成就。他的著名美术作品有《最后的晚餐》、《蒙娜·丽莎》，重要著作有《绘画论》，并有大量的草图速写和有关自然科学、工程等手稿存世。

达里（S.Dali，1904—　）　西班牙超现实主义画家。主张绘画"不受理性的任何控制"，要"摆脱所有审美和道德的偏见"，成为纯粹"激奋状态下的产物"。绘画要表现"由弗洛伊德

揭示了的个人的梦境和幻觉”。作品有表现幻想境界的《记忆的永恒》和以夸张变形手段宣传对战争恐怖心理的《内战的预兆》等。

列宾（E.Репин，1844—1930） 俄国画家。巡回画派代表人物。就读于彼得堡美术学院时，深受其师师克拉姆斯柯依的熏陶和当时革命民主主义思想的影响，后曾旅行意大利和法国，研究古代和当代的欧洲艺术。他对艺术要求严格，刻画人物性格具有特色。他的作品在一定程度上表现沙皇统治下人民的苦难和对美好的渴望，标志着19世纪后半期罗斯绘画艺术发展到一个新的历史阶段。代表作有《伏尔加河纤夫》、《宗教行列》、《伊凡雷帝》、《临死前拒绝忏悔》、《不期而至》、《音乐家莫索尔斯肖像》等。

迈约尔（A.Millol，1861—1944） 法国雕塑家。他的人体雕像并非仅限于具体人的具体品质，具有象征意义。在搞雕塑之前，他曾致力于羊毛壁毯装饰画，搞过木雕、陶塑，在铜版色、铜版雕塑、黑白和彩色石印等方面都涉猎。他的作品温雅纯朴。《地中海》被称为是他一系列不朽之作的开端。作品还有《坐着的浴女》、《被束缚的自由》、《大气》等。

毕加索（P.Picasso，1881—1973） 西班牙画家，现代画派主要代表。曾在巴塞罗那和马德里的美术学院学画。1904年定居巴黎。与画家勃拉克一起创作立体主义绘画。主张创造抽象的形来表现科学的真实。采取同时从不同的角度表现物象的画法，并以实物拼贴于画面。毕加索一生中反复交替地使用繁复与简练、具体与抽象、写实与夸张等等相反的手法，以多变著称。油画《格尔尼卡》则结合了风格，表现战争的兽性及其给人民造成的痛苦与灾难，抗议德、意法西斯侵略，是其代表作。他的石版画《鸽子》，被作为巴黎保卫世界和平大会的会标。1944年加入法国共产党。晚期作有大量雕塑和陶器，还绘制装饰图案。他的作品对现代西方艺术流派有很大影响。

毕沙罗（C.Pissarro，1830—1903） 法国印象画家。生于加勒比海的维尔京群岛，1855年到巴黎学画，后来成为画家莫奈、西斯来、塞尚的好友，并受柯罗及米勒的影响。多描绘农村及城镇景色，画风朴实清新而有诗意。作品有《推独轮车的农妇》、《蒙马特尔大街》、《夕阳下的苹果树和杨树》、《莫雷，罗因运河》、《红屋顶》等。

丢勒（A.Dürer，1471—1582） 德国版画家、雕塑家、建筑家。纽伦堡人。初从其父学金工，后随沃格莫特学绘画与木刻。其作品充满人文主义观点，反映了当时人们对罗马天主教会的精神。将意大利文艺复兴理想与北方哥特式技法结合较为成功。代表作有木刻组画《启示录》、铜版画《骑士、死神、魔鬼》、《驿哲鲁姆在书斋中》、《忧郁》、油画《四圣图》等。著有《人体比例研究》四卷，对透视学和人体解剖学方面颇有贡献。

乔尔乔内（Giorgione，1477—

1510)　意大利文艺复兴时期威尼斯画派画家，架上绘画的先行者，抒情诗人。乔凡尼·贝里尼的学生。作品构图新颖，造型柔和，色彩具有丰富的明暗层次，人物与风景背景结合得自然得体。对提香及后代画家影响很大。其作品保存下来的甚少。代表作有《圣母子》、《卧着的维纳斯》、《暴风雨》、《田园的合奏》等。

乔托（Giotto，1267—1337）　意大利文艺复兴初期画家、雕塑家和建筑师。佛罗伦萨人，他抛弃在艺术中盛行的中世纪教条而面向生活和大自然。创作了许多具有生活气息的宗教画，人物造型较有立体感，注意空间效果，构图重点突出，能用比较概括的手法表达主题思想和人物的内心感情，并广泛运用自然景物代替中世纪绘画惯用的金黄及蓝色背景。作品有《逃之埃及》、《犹大之吻》和浮雕《人民生活图景》等。

伦勃朗（Rembrandt，1606—1669）　荷兰画家。曾从拉斯物曼学画，后吸收意大利画家卡拉瓦乔的明暗对比方法而加以发展，形成独特风格。在光像画和人物构图中，善于以概括的手法表现人物性格特征。擅用聚光及透明阴影突出主题，笔法质感强，作品有《杜普教授的解剖学课》、《夜巡》、《杨·西克斯像》、《戴金盔的人》、《磨坊》、《浪子回头》、《三棵树》及大量速写手稿等。

华多（A.Watteau，1684—1721）　法国画家。受威尼斯画派影响，属法国宫廷罗可可画风，但他以幽默抒情的笔调、充满诗意的画面，从古黄主义破茧而出，在绘画界开创了一代新风。他的画清新优美，具有现实主义倾向。亦长于装饰画。所作多描绘贵族的闲逸生活。作品有《发舟西昔岛》、《夏尔桑画铺》等以及大量素描。

多那泰罗（Donatello，1386—1466）　意大利文艺复兴初期的雕塑家，现实主义雕塑的奠基人。他曾在季培尔蒂工作室当助手，受其影响。擅长透视学和建筑学，对人体结构进行过认真的科学研究，故所作人物形象真实生动，庄严有力。对意大利雕塑、绘画的发展有很大的推动作用。代表作有《大卫》、《格太太海拉达骑马像》。他一生还创作了许多浮雕。他运用建筑、透视等科学知识，使浮雕突破了平面的局限，具有绘画的效果。

米开朗基罗（Michelangelo，1475—1564）　意大利雕塑家、画家、建筑家和诗人，文艺复兴三杰之一。13岁拜兰达约为师，后向多那太罗的学生贝托多学雕塑，但主要靠自学。作品以现实主义方式和浪漫主义幻想表现爱国主义和为自由而斗争的精神。艺术上具有强毅力和雄伟气魄。他的著名作品有《大卫》、《奴隶》、《摩西》、西斯廷教堂800平方米的巨型天顶画《创世纪》以及梅第契陵墓雕像《晨》、《暮》、《昼》、《夜》和壁面《最后的审判》等等。此外他还设计并领导修建了罗马圣彼得大教堂的圆顶等。此外他还有辑本诗集传世。

米勒（J.F.Millet，1814—1875）

法国画家，巴比松派的代表。生于农家，一边耕作一边创作多年。直至晚年，他的作品才引起了人们的重视，赢得了相当高的社会威望。他与卢梭结成终生友谊。作品多描绘农民的劳动生活和淳朴性格，画风质朴、凝重，富有抒情气氛。主要作品有《拾穗者》、《播种》、《晚祷》、《牧羊人》、《死神与樵夫》、《扶锄的人》等。

米隆（Myron，公元前5世纪前半期） 古希腊雕塑家。他善于运用写实手法创造性地刻画人物在剧烈运动中的动态，具有显著的个人风格。著名作品有《掷铁饼者》、《雅典娜与马尔斯亚斯》等。这些原作已佚，仅有罗马时期的摹制品可供参考。

安格尔（J.A.D.Ingres，1780—1867） 法国画家，古典主义画派最后的代表人物，曾从路易、大卫学习，他代表学院派与当时新兴的浪漫主义画派相对立，形成尖锐的学派斗争。他推崇拉斐尔，并吸收了15世纪意大利绘画、古希腊陶器装饰绘画以及法国16世纪画家克路埃的遗产。画法工致，重视线条造型，尤长于肖像画。作品有《爱蒙夫人像》、《画脓格拉奈像》、《别丹先生像》、《泉》、《土耳其浴女》等。

杜米埃（H.Daumier，1808—1879） 法国画家。曾参加法国左翼报刊的漫画工作，一生贫困，晚年曾参加巴黎公社革命。作品多揭露资产阶级反动统治，描绘劳动人民生活，善于运用强烈的明暗对比，以有力的线条突出人物形象，粗犷泼辣，富有独创性。石版画《高康大》、《假面具》、《立法肚子》、《出版自由》、《唐斯诺宁大街的屠杀》等是轰动一时的政治讽刺画。

苏里柯夫（В.И.Суриков，1848—1916） 俄国画家。巡回画派代表之一。毕业于彼得堡美术学院，曾游学德国、法国和意大利。创作多取材于俄罗斯历史事件，以善于处理庞大的群众场面和刻画人物性格为特色，能赋予每幅作品以自己所特有的构图和色彩变化，但多局限于悲剧性冲突的情节描写。作品有《近卫军临刑的早晨》、《女贵族莫洛卓娃》、《叶尔马克征服西伯利亚》、《斯捷潘·拉辛》等。

希施金（И.И.Шишкин，1832—1898） 俄国风景画家。巡回画派的成员之一。先在莫斯科绘画和雕刻专科学校学习，后转入彼得堡美术学院，并曾到德国与瑞士游学。生平喜爱描绘俄罗斯原始森林及伏尔加河畔景色，画风写实细腻。作品有《森林远景》、《松林里的早晨》、《麦田》等。

库尔贝（G.Courber，1819—1877） 法国画家。他在自己的作品和宣言中，确立了以生活真实为创作依据的原则，坚决反对因袭、虚伪的官方艺术，成为当时法国进步画家的领袖。巴黎公社时期被选为公社委员，担任艺术家协会主席。公社失败后被捕入狱，后被迫流亡瑞士。一生作品达数千幅。对19世纪现实主义绘画艺术有较大的影响。代表作品有《碎石工》、《奥南的葬礼》、《会议归来》、

《筛谷的妇女》、《画家》、《海浪》等。

拉斐尔（Raffaello，1483—1520）意大利画家、建筑师、文艺复兴"三杰"之一，生于乌尔宾诺。少时从安布里亚画派画家培鲁基纳（Perugino）学画。在佛罗伦萨时期吸取16世纪绘画精华并吸收达·芬奇的技法，逐渐形成圆润柔和的风格。他以世俗画的描写方法处理宗教题材，并参照生活中形象加以理想化。罗马时期的主要作品是梵蒂冈教皇宫中的四组壁画。《圣礼的争辨》（神学）、《雅典学院》（哲学）、《巴那斯山》（文艺）、《法律》等为其亲笔。其代表作有《西斯廷圣母》、《卡斯提利宾奈像》、《自画像》、《教皇利奥十世像》等。还有十余幅壁毯正稿和建筑设计图。

罗丹（A.Rodin，1840—1919）法国雕塑家。14岁随勒考克学画，后随巴里学雕塑，当过加里埃、贝勒斯的助手，曾在比利时布鲁塞尔创作装饰雕塑5年。1875年游意大利，受米开朗基罗作品的启发，从而确立了现实主义的创作方法。善以丰富多样的绘画性手法塑造神态生动有力的艺术形象。他的《青铜时代》、《思想者》、《雨果》、《加莱义民》、《巴尔扎克》等作品都有新的创造。包含着186件雕塑的《地狱之门》的设计，终因构思庞杂，历时27年而未能最终完成。但其中的主要构思皆做成园雕问世，并成为杰出的代表作，如：《思想者》、《三个影子》、《吻》、《夏娃》等部分作品。生平作有许多速写，别具风格，著有《艺术论》。

委拉斯贵兹（Velázquez，1599—1660）西班牙画家。生于塞维拉一个小贵族家庭。年轻曾向当地画家和艺术理论家巴契科学画。1623年受聘于西班牙王腓力四世，此后终身担任宫廷画师。在艺术上反对追求外表的虚饰，善于表现人物性格特征。笔致自然，色彩明亮，创造了优雅的银灰色调。他画有大量的肖像画、历史画，对19世纪欧洲现实主义绘画有较大影响。代表作有《火神的锻铁工场》、《酒神》、《腓力四世之家》（亦称《宫娥图》）、《教皇英诺森十世像》、《勃列达的受降》、《纺织女》等。

波提切利（S.Botticelli，1445—1510）意大利文艺复兴时期画家，佛罗伦萨人。他运用15世纪新的绘画技法，发展了中世纪的装饰风格，创造出富于线条节奏、精致明净的独特画风。所作宗教画及以神话、历史为题材的寓意画富有诗意和世俗气息。代表作有《春》、《维纳斯的诞生》以及但丁《神曲》之插图等。

珂罗惠支（K.Kollwitz，1867—1945）德国女版画家。作品多反映被压迫工农群众的生活和斗争。人物形象生动有力，用笔刚劲，单纯统一，形式富有感染力。代表作有连续故事铜版画《职工暴动》、《农民战争》、《悼念李卜克内西》等。鲁迅在三十年代出版介绍她的作品，对中国新兴刻版艺术有一定影响。

柯罗（Co.Corto，1796—1875）法国画家。与巴比松派画家卢梭、米

勒等过从甚密。他使法国风景画从传统的历史风景画过渡到现实主义风景画。曾三次游学意大利，并遍游法国，深入观察大自然，创作了一批简练、淳朴、继承传统又出新意的风景画和人物画。代表作有《沙特尔大教堂》、《杜埃镇的钟楼》、《林中仙女》、《莫特芳丹的回忆》、《阵风》、《蓝衣妇人》等。

莫奈（C.Monet，1840—1926） 法国画家，印象派创始人之一。印象派一词即源自其作品《日出印象》。初从布丹学习，马奈的作品亦给过他启发，他长期探索光色与空气的表现效果，从自然光色变化中抒发瞬间的感受，在运用色彩方面有所突破。代表作有《睡莲》、《鲁昂大教堂》、《勒·阿弗尔附近海滨的平台》、《帆船》、《伦敦风景》、《花园里女人》、《干草堆》等。

勃鲁盖尔（P.Brueghel，1525—1569） 尼德兰画家。他的艺术仅得当时低层人民充分赏识，但后人认为他是尼德兰文艺复兴时期绘画中最杰出的代表。所作油画、版画多表现农村风景、农民生活和社会风俗。对封建势力进行了讽刺与抨击。他还用风俗的手法处理宗教题材。画风具有鲜明的尼德兰民间绘画特征。代表作有《收获》、《冬猎》、《虐杀婴儿》、《盲人》、《农民婚礼》、《大鱼吃小鱼》等。

修拉（G.Seurat，1859—1891） 法国画家。点彩派的创始人。认为印象主义绘画表现光色效果的方法不够严格，主张使用一种"正确的科学表现方法"。为了充分发挥色调分割效果，用不同角点并列构成画面。画法机械呆板，单纯追求形式。作品有《模特儿》、《大碗岛上的一个星期日》等。

格列柯（E.Greco，约1541—1614 本名多明尼可·狄奥托可普乃（Dominico Theotokopuli），原籍希腊。西班牙画家。早年学习拜占庭绘画技法，后受威尼斯画派和风格主义影响。他的艺术反映了16世纪末西班牙社会的动荡，表达了当时人们矛盾、抑郁的心理状况。所作多宗教题材，人物形象瘦削修长，色调幽雅并富有神秘的闪光和冷峻感，表现了人物的神精质和宗教的神秘感，作品有《奥尔加斯伯爵的葬仪》、《尼诺·德·盖瓦拉肖像》、《托列多风景》等。

高庚（P.Gauguin，1848—1903）（或译高更）法国画家，后期印象派成员之一。早年做过商轮海员及股票经纪人，业余习画，受毕沙罗影响。1883年后专攻绘画。他把社会的丑恶归罪于文明，主张绘画要以自然为媒介，去表现原始的朴素内容。他用线条和强烈色块组成的画面具有装饰风味和东方色彩。他的艺术对后来法国的象征派、野兽派均有较大影响。作品有《雅各与天使》、《塔希提妇女》、《塔希提的街道》等。

菲狄亚斯（Phidias，公元前5世纪—公元前431） 雅典人。古希腊雕塑家。擅长神像雕塑。他先后为雅典卫城创作了三件雅典娜神像。在他创作盛期还制作了一件大型作品，奥林

匹克城的宙斯神像，具有崇高、威严的特点。他这些作品已佚，只是在他领导设计和监督下完成的巴底农神殿的装饰雕塑主要部分尚存，现藏伦敦不列颠博物馆，被认为是古希腊雕塑全盛时期的代表作。

雪舟（1420—1506）　原姓小田，名等扬，日本画家，僧。曾从擅长中国水墨画的日本画家周文学画，并研究宋、元绘画，擅长画人物、山水、花鸟画等。1468年随使臣天舆清启赴中国，接触许多画家，并游历各地，对他的艺术发展有很大影响。1469年回国后，吸取南宋画家马远、夏圭等画风，结合日本民族绘画特点，自创风格，开辟了日本水墨画的新境界。代表作有《四季山水图》、《慧可断臂图》和《山水长卷》等。

康定斯基（В.Кандинский，1866—1944）　俄国画家。抽象主义画派的创始人之一。生于莫斯科，主要美术活动在德国和法国。1910年开始作线抽象的作品，主张绘画应以色彩及点、线、面来表现作家的情感和"内心需要"。作品大多以"即兴"、"构图"等为题，并著有《关于艺术的精神》一书，其艺术论点对后来抽象主义的发展有较大影响。

蒙德里安（P.Mondrian，1872—1944）　荷兰画家，抽象主义画派的创始人之一。初受立体派影响，后与凡·杜斯堡等发行刊物《风格派》，自称"新造型主义"，又称"几何形体派"，主张以几何形体构成"形式美"。他在画面上用黑色横、竖直线作大块的直角分割，然后涂以单纯的红、蓝、黄色，企图用这种纯粹的形、色彩和完整、均衡、调和的构图来表现主观精神和绝对的"宇宙的真实"。代表作有《横的布吉伍吉交际舞》。

提香（Tiziano Vecellio，1490—1576）　意大利文艺复兴盛期威尼斯画派画家。乔凡尼·贝里尼的学生，并受乔尔乔内的影响。他继承和发展了威尼斯的绘画艺术，把油画的色彩、造型和笔触的运用推进到新的阶段，在技法上对欧洲绘画发展有较大影响。代表作有《爱神节》、《酒神与阿丽亚德尼公主》、《花神弗洛拉》、《天上的爱和人间的爱》等。1533年查理五世封他为"皇帝的画像师"，并授以贵族称号。

普吕东（P.P.Prud'hon，1758—1823）　法国画家。艺术上追求"理想的美"，属于学院古典主义而带有低沉的浪漫情调。重视以色与光的处理来表现寓意。作品多以寓言、神话为题材。有《被架走的赛琪》、《正义与复仇》等。在素描和插图方面亦有成就。

普桑（N.Poussin，1594—1665）　法国画家，古典主义绘画的奠基人。1624年起，长期住在罗马，研究艺术理论和文艺复兴盛期的绘画遗产，探讨古典雕塑的人体比例、音乐格调在绘画上的运用，钻研色彩、透视等问题，逐渐形成古典主义艺术理论与风格。曾被法皇路易十三聘为宫廷画家。其作品多描绘宗教、历史、神话题材。风格精细严谨。代表作有《酒

神祭》、《亚卡第亚的牧人》、《掳掠萨平妇女》、《波利费姆》、《诗人的灵感》等。

鲁本斯 (P.P.Rubens, 1577—1640) 佛兰德斯画家。其绘画构图富有气势，色彩富丽辉煌，融合尼德兰和意大利绘画传统。他的风格、创造使佛兰德斯画派空前繁荣起来。他曾开设了一家绘画工场，招收了数十名学生充当助手，因此他的许多作品真伪莫辨。1625年起，出任过西班牙等国外交使节。晚年退出外交活动后创作多亲笔完成。主要作品有《智者朝圣图》、《农民的舞蹈》、《劫夺列其普的女儿》、《鲁本斯和依沙贝拉·勃朗》、《戴草帽的女人》、《亚马孙之战》、《皮衣》等。

雷诺阿 (P.A.Renoir, 1841—1919) 法国画家，印象画派成员之一。以油画著称，亦做雕塑和版画。早年当过学徒，画过陶瓷、扇子、窗帘等。曾从学院派画家格莱尔学画，后受德拉克洛瓦和库尔贝的影响，对鲁本斯及法国18世纪绘画有较深的研究。在创作上能把传统画法与印象派方法相结合，以鲜艳透明的色彩表现阳光与空气的颤动和明朗的气氛，别具风格。作品有《包厢》、《舞会》、《小马高脱像》、《弹钢琴的少女》、《游船上的午餐》、《塞纳河畔的尚普鲁塞》等。

雷诺兹 (J.Reynolds, 1723—1792) 英国肖像画家。皇家美术学院的创建人和第一任院长。宗法提香、凡·戴克、伦勃朗的画法而加以溶合。多描绘贵族、资产阶级上层人物肖像，把对象和宗教神话联系起来加以美化。作品有《希斯非德勋爵像》、《约翰孙博士像》、《西顿斯夫人像》、《扮演泰伊斯的艾米尼伊小姐》、《自画像》等。著作有《演讲录》。

塞尚 (P.Cézanne, 1839—1906) 法国画家，后期印象派代表。认为绘画的目的是对形、色、节奏、空间的探索，企图借助色彩的配合而不依赖明暗效果表现体积。他的画既不同于印象派单纯色彩的对比取胜，也不同于古典派以平稳构图和物体的质感取胜。他不满足于视觉的直观。毕生追求表现形式，对运用色彩、造型有新的创造，被称为"现代绘画之父"。作品有《果盘》、《玩纸牌者》、《圣维克图瓦山》、《女浴者》等。

德加 (E.Dagas, 1834—1917) 法国画家。早年倾心于古典绘画和安格尔的素描，多作历史画和肖像，后倾向于印象派，擅长于从不寻常的角度，描绘对象瞬间的动态。题材多取自芭蕾舞剧院、赛马场、梳妆妇女和下层社会生活。除油画外也作粉画和雕塑。作品有《芭蕾舞排练场》、《巴黎歌剧乐队》、《洗衣妇》、《在赛马场上》等。

德拉克罗瓦 (E.Delacroix, 1798—1863) 法国画家。早年受鲁本斯等画风的影响。后来在席里柯的启发下，采用浪漫主义，与法国官方学院派的古典主义相抗衡。在法国浪漫主义画家中影响卓著。其创作构图重气势，色彩绚丽，强调对比，重视人物情感和动势的描绘。青年时期所作的《希阿岛的屠杀》、《屹立在米索隆基

废墟上的希腊》等作品。反映了他反对民族压迫的激进民主主义思想。代表作有《自由引导人民》(即《1830年7月27日》)、《但丁和维吉尔在地狱里》、《十字军进入君士坦丁堡》、《阿尔及尔妇女》、《猎狮》等。他的《日记》详尽地记述了他的艺术生活和创作体会，具有艺术与历史价值。

穆希娜　(В.И.Мухина，1889—1953)　苏联女雕塑家。擅长纪念碑和肖像雕塑。初在莫斯科学画，后去巴黎从布尔德尔习雕塑。十月革命后，塑造了许多苏维埃人的典型形象。代表有《工人与集体农庄女庄员》、《粮食》、《高尔基纪念像》和《柴可夫斯基纪念像》等。

著作（中国）

历代名画记（唐）　张彦远著。10卷。中国画史著作。此书成于大中元年（847）。前3卷通论画家，以及古书画的跋尾押署，宫廷和私人的收藏印记等。其论"六法"，强调立意和用笔；指出画风演变，因时而异，阐明书画用笔同理等。后7卷系从轩辕时起至唐会昌元年（841）间画家共370余人的小传。叙述简要，征引俱注明出处，并收录若干画家论。间有资料舛错，但为存世同类著作之最早者，是中国古代画史的要籍之一。

中国历代绘画——故宫博物院藏画集　故宫博物院藏画集编辑委员会编，人民美术出版社出版。第一册，1978年出版，选编了故宫博物院珍藏的东晋、隋、唐、五代的名画。第二册，1981年出版，第三册，1982年出版；这两册选编了故宫博物院珍藏的宋代绘画精品。第四册，1983年出版，为元代部分，收入了故宫博物院收藏的这一时期的名作。

中国古代书画精品录　中国古代书画鉴定组鉴选，1984年文物出版社出版。书中所收历代书画，多是久被秘藏未曾公之于世的珍品。其中有的是名家留下的唯一作品，有的是世传临本甚多，唯有此书收入的才是原作；不失为一件珍贵的书画摹本。全书共选择了103本精品，以8开本彩色版精印。

中国古代绘画百图　天津艺术学院美术理论教研编著，1978年人民美术出版社出版。《美术百图丛书》之一。本书通过文图对照介绍中国古代绘画作品，为读者了解中国古代绘画提供初步知识。书中选编了从原始社会到鸦片战争的绘画100幅，并联系当时时代特点、作者生平以及古代绘画理论做有评介。后由天津人民美术出版社出版了《中国近代美术百图》做为此书的续编。

中国古代雕塑百图　王子云编著。1981年人民美术出版社出版。《美术百图丛书》之一。此书选编了从中国原始社会至清末具有代表性的雕塑作品百余件。文中对作品的内容、时代特点，以及艺术性都作了简明的介绍。书中文图对照，便于读者阅读观赏。

中国美术史纲　李浴编著。1957年人民美术出版社出版。书中分8章介

绍了中国从原始时代至辛亥革命以来的美术概况，每章有概说、具体内容和余论部分，详细阐述了作者对中国美术发展和各时期代表画家的种种看法。另附有图版76幅。

中国美术史图录 上海人民美术出版社出版。本丛书包括：《中国绘画史图录》、《中国雕塑史图录》、《中国版画史图录》、《中国书法史图录》、《中国印章史图录》、《中国工艺史图录》、《中国陶瓷史图录》、《中国建筑史图录》、《中国民间年画史图录》，自1981年起陆续出版。现已出版的有：《中国绘画史图录》，徐邦达编，本图录从战国楚帛画到清末吴昌硕作品，共约600幅，按历史时期选择具有代表性画家的代表作品，分别介绍画家生平及艺术造诣。《中国雕塑史图录》、史岩编。本图录共分4卷，按年代编辑，每一时代前均有简短的文字介绍，卷首对中国古代雕塑的辉煌成就作了细致的论述。每幅均注明题称、质地、尺寸、出处、收藏情况及年代。第1卷，1983年出版；第Ⅱ、Ⅲ卷1987年出版。

中国美术全集 中国美术全集编辑委员会编，人民美术出版社出版。美术全集分绘画编、雕塑编、工艺美术编、建筑艺术编、书法篆刻编五部分，每编分若干册，年表，索引及总目等编为全集的一个专册。

中国博物馆丛书 文物出版社出版，8卷，包括有：《陕西博物馆》、《湖南博物馆》、《辽宁博物馆》《南京博物馆》、《中国历史博物馆》、《天津艺术博物馆》、《河南博物馆》、《上海博物馆》，分别收入了这8处博物馆中所藏的美术精品。

外国美术名家传 邵大箴、奚静之主编。1986年山西人民出版社出版。这本《外国美术名家传》，收入世界各国100多位美术名家的传记，并在书后附有各位画家的代表作图版197幅，是了解世界美术史和美术家生平的有价值的资料。

外国美术选集 人民美术出版社出版。选集拟编选从古代到近代各国有代表性的绘画、雕塑等美术作品，以分类、分地区或专集的形式分册陆续出版。现已出版的有：《外国美术选集》——素描（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ），1978～1980出版。这3册素描专集按照时间先后分别选入了15世纪至19世纪欧洲著名画家的素描作品。《外国美术选集—19世纪法国绘画》，1981年出版。本册介绍了19世纪法国从古典派到写实派主要画家的代表性作品100多幅，书末附有画家和作品简介。《外国美术选集—文艺复兴欧洲美术》，1985年出版。书中收入这时期欧洲著名画家作品100多幅，并附有作品介绍。

西方美术史纲 李浴编著。1980年辽宁美术出版社出版。本书为作者以多年教学积累所著，共分15章，叙述了自原始时代到19世纪末20世纪初以法国为中心的欧洲美术，内容丰富。每章开始有概说一节作为引言。作者还谈到对于美术发展史上“现实主义”与“非现实主义”问题的看法。书中文图并列，书末还附有部分

彩色图版。

苦瓜和尚画语录（清）　原济（石涛）著，又名《石涛画语录》。1卷，16章。阐述山水画创作与自然的关系、笔墨运用的规律及山川林木等表现方法。所论重视体察自然，谓画山水应"脱胎于山川"、"搜尽奇峰打草稿"；强调创造，主张"借古以开今"、法自我立，斥泥古不化是食人"残羹"等，对近代绘画思想有重大影响。文中部分章节，说理玄虚，掺杂着佛道思想，著者另有手写刻名《画谱》，有康熙四十九年（1710）胡琪序。文字与本书稍有出入，内容基本相同。

画史会要（明）　朱谋㙔编著。5卷。成书于崇祯四年（1631）。中国画史传著作。此书体例仿陶宗仪《书史会要》。前4卷载录自古至明画家小传。明以前，多采《历代名画论》、《图画见闻志》、《图绘宝鉴》等著作，增补很少；至明代，俱为自搜辑，多为后来考录所据；宋、金、元、明姓名不显著的画家，可从此书查到。第五卷录前人论画之作，较为芜杂。

画继　（宋代）邓椿著。10卷。中国画史著作。继《图画见闻志》，载北宋熙宁七年（1074）至南宋乾道三年（1167）间画家210余人的小传，并录私家的藏画目，以及评画之语和遗闻轶事，搜辑颇广。其论推重上流而抑工技。（元）庄肃有《画继补遗》2卷，辑录南宋绍兴元年（1131年）至德佑元年（1275）间画家84人的小传。为南宋画史的较早资料，但多脱漏错误，对画院新兴画风颇多非难。

画鉴　一名《古今画鉴》。（元）汤垕（厚）著。1卷。其论述分为吴画、晋画、六朝画、唐画、五代画、宋画、金画、元画等，元画仅列龚开、陈琳二家。评论各家画迹，列举笔墨特点，辨别真伪，大体类米芾《画史》。后附《杂论》（一作《画论》）1卷，略述鉴赏收藏等问题。

国朝画征录（清）　张庚著。3卷，续录2卷。书成于雍正十三年（1753），自序于乾隆四年（1739）。中国画史传著作。此书载清初至乾隆初画家460余人，叙述他们的经历、特长、流派、师承和画论等。

图画见闻志（北宋）　郭若虚著。6卷。中国画史著作。此书系续（唐）张彦远《历代名画记》。第一卷《叙论》，论述绘画规鉴作用，表现不同人物神貌和物象特征的制作楷模，用笔得失以及"版"、"刻"、"结"三病等；并阐述五代北宋初李成、关仝、范宽三家山水和黄筌、徐熙两家花鸟画派的渊源和特点；兼从画科盛衰论古今优劣等，都有一定卓见。第二卷至第四卷为《纪艺》，载唐会昌元年（841）后至北宋熙宁七年（1074）间画家280余人的小传，作有评论。其中著名画家仍有遗缺。末2卷为《故事拾遗》和《近事》，专录画坛遗闻轶画，是中国古代画史的重要著作之一。

佩文斋书画谱（清）　康熙四十七年（1708）孙岳颁、王原祁等纂辑。100卷。计分论书画、书画家小传、

书画、跋、书画辨证及收画鉴藏等门；论书画一门又别为收体、书法、书学、书品用画体、画法、画学、画品等类。征引古籍1800余种，注明出处，颇便稽考。

宣和画谱 作者不详。20卷。中国画著录书。分道释、人物、宫室、番族、龙鱼、山水、兽畜、花鸟、蔬果等10门，记录宋徽宗宫廷所藏历代画家230余人的作品共6300余件。每门先作叙论，次为画家评传，传后则列作品名目及件数。据蔡絛《铁围山丛谈》云，这些作品大多是米芾所鉴别。

唐朝名画录（晚唐） 朱景玄著。一卷。中国画品评著作。收录唐画家吴道玄（道子）等120余人，分为神、妙、能、逸四品，除逸品外，每品又各分上中下三个等格。先在目录中注明每家所擅画科，次立小传，略叙事迹，评论画艺。记载虽间有舛误，但保存了不少史料。

（外国）

古代西亚埃及美术（苏） 罗塞娃等著。严摩罕译，1985年人民美术出版社出版。本书是苏联科学院美术理论和美术史研究所编的《世界美术通史》16卷本中的一部分，介绍了古代中亚细亚和埃及美术，书后附图版88幅。

希腊罗马美术（苏） Ю·Д·科尔宾斯基等著。严摩罕译，1983年人民美术出版社出版。本书是苏联艺术科学院组织美术史家编著的《世界美术通史》（6卷本，1956年起陆续出版）的一部分。书中介绍了古代希腊罗马的美术，书末附图版281幅。

现代绘画简史（英） 赫伯特·里德著，刘萍君译，周子丛、秦宣夫校。1979年上海人民美术出版社出版。本书在大量材料的基础上对西方现代派美术的发展，作了综合性的介绍。叙述了现代派美术发生的情况，指出各个派别之间的相互关系、相互影响和它们的不同倾向，介绍了各派代表人物的主要观点以及他们的代表作品。

欧洲美术史（英） 德斯佩泽尔、福斯卡著。路曦、万明、吴依才、邵小宁译，平野校。1984年人民美术出版社出版。全书分为8个章节，概括地介绍了欧洲绘画的产生、发展过程，分析了各时期各种流派及其艺术家的作品，分类论述，书后还附有这些作品的图版230余幅。

法国绘画史（法） 皮埃尔·弗朗卡斯泰尔、加利埃娜·弗朗卡斯泰尔合著。啸声译。1987年上海人民美术出版社出版。作者为本世纪法国权威艺术史家之一。艺术社会学的主要奠基人。此书简明扼要，脉落清楚，观点比较新，摆脱了因袭观点。全书分4章叙述了中世纪、文艺复兴、17世纪和18世纪的法国绘画。

学科·流派

巴洛克艺术 “巴洛克”（baroque）一词来源有二：（1）葡萄牙文barrcco，西班牙文barrueco，意为

"不圆的珠"；(2) 中世纪拉丁文 baroco，意为"荒谬的思想"。18 世纪末新古典主义理论家开始用来嘲笑 17 世纪意大利的艺术、文学风格，认为它背弃了生活及古典传统，从此"巴洛克"成为艺术风格的名称。巴洛克艺术的特点是一反文艺复兴盛期的严肃、含蓄、平衡，倾向于豪华、浮夸。在教堂及宫殿中把建筑、雕塑、绘画结合成一个整体，在这三方面都追求动势与起伏，企图造成幻象。代表人物有贝尼尼、波若米尼、考尔都那及鲁本斯等。

未来派　1911—1915 年广泛流行于意大利的资产阶级文艺思潮。他们以尼采、柏森的哲学为根据，宣扬极端民族主义，反动社会主义，否定一切文化遗产和民族传统；鼓吹未来的艺术应该具有"现代感觉"，表现现代机械文明的速度、暴力、激烈的运动、音响和四度空间；并主张表现艺术家进行创作时的所谓"心境的并发性"。在第一次世界大战前后，影响欧洲各国。1926 年后成为意大利法西斯党的暴力政策和战争的工具。

古典主义画派　18 世纪中叶活跃在西欧（主要是法国）的一个绘画流派。它的发展大致可分为两个阶段。前期的古典主义绘画受法国启蒙思想影响，重视绘画的政治目的，为资产阶级推翻封建制度的革命服务，借古代的神话故事、历史事件的人物反映当时的现实生活。代表人物是大卫。后期的古典主义绘画也崇拜古代艺术，但崇拜古代是为了回避现实。其后变成因循守旧的官方艺术，并逐渐僵化，阻碍着新画派的产生。代表人物是安格尔。古典主义绘画严格按照古代艺术的审美要求和特征进行创作，忽视色彩，强调轮廓，追求细节的完整和强烈的质感，主张以平静的线条和坚实的素描表现人物，要求构图完整、均衡。

印象派　19 世纪下半叶法国兴起的一个画派。这一名称是由 1874 年该派作者举行画展时，批评家对莫奈所作《日出印象》一画出以嘲笑而来。该派反对当时学院派保守思想和表现手法，采取在户外阳光下直接描绘景物，追求在光色变化中表现对象的整体效果和气氛的创作方法，主张根据太阳光谱所呈现的七种色相去反映自然界的瞬间印象，一反过去宗教神话等主题内容和陈陈相因的灰褐色调，运用大胆明确的笔触所画出的色点、色块来组合画面，同时强调环境色对物体固有色的影响，使画面的色彩更为丰富生动。代表画家有莫奈、毕沙罗、西斯莱、雷诺阿、马奈、德加等。

立体派　亦称"立方主义"。本世纪初期出现于法国画坛的现代艺术的一个流派。他们把一切物体形象破坏和解体。然后加以主观的组成。不但把自然形体分解为几何切面，并互相重叠，还发展到在一个画面上同时表现事物的几个不同方面，如把人象的正侧两面同时表现等。以后又将纸片等实物粘贴构成支离破碎的画面。代表画家有毕加索、布拉克等。立方主义绘画对现代建筑、工艺美术和现代雕塑有一定的影响。

达达派　20 世纪初产生的西方现代

绘画流派之一。该流派否定一切传统的审美观念，主张"废除绘画和所有的审美要求"，要创造一种"全新艺术"，用一些怪诞、抽象甚至是枯燥的符号组成画面。后期一些画家则用纸片、抹布、火柴盒、垃圾等粘贴在一起创作"作品"，在一定程度上表现出西方社会中知识阶层对当时社会环境和秩序的否定。代表人物有弗朗西斯、杜桑、马塞尔、裴乡、琼·米罗等。达达主义绘画除了否定一切外，没有对绘画艺术提出任何建设性的主张，作品也没有美学价值，几年后，便告解体，一些重要画家转向了另一个西方现代主义文艺流派——超现实主义。

后期印象派 广义指继承印象派，并加以变革的各个不同流派，狭义指塞尚、凡高、高更等人的创作方法。后期印象派不满足于对自然的客观描绘，而强调主观感受的再创造，一般不表现光，而注重色彩的对比关系，追求物体的体积感及装饰性等。对后来的野兽派及表现派有很大影响。

巡回画派 一译"流动展览画派"。19世纪末至20世纪初，俄国一批现实主义画家所组成的艺术团体，以在俄国各大城市进行美术展览活动而著名。他们在别林斯基、车尔尼雪夫斯基革命民主主义美学观点指导下进行创作。作品在一定程度上揭露了农奴制度的残余，反映了俄罗斯人民的生活。创始人和领导者是克拉姆斯柯依和彼罗夫，代表画家还有列宾，苏里科夫等。他们的作品对俄罗斯绘画的发展有很大的影响。

佛兰德斯画派 16世纪至19世纪尼德兰南部地方（现比利时及法国一小部）美术的通称。原为尼德兰美术的一个组成部分。15世纪由于自由城市的建立及资本主义经济逐渐形成，尼德兰美术得到了新的发展。在人文主义思想的影响下，反映现实生活，描绘客观对象，形成了独立的学派。创造了表现人民日常生活的风俗画和写实的风景画，改进了油画技法。1579年荷兰独立后，尼德兰美术分为荷兰和佛兰德斯两派，佛兰德斯画派的发展走向了与荷兰美术不同的道路：即一方面因受异族压迫的影响而带有民主性的倾向，另一方面仍适应着封建统治阶级和天主教会豪华、铺张、享乐的风气。代表画有勃鲁盖尔、鲁本斯、凡·戴克等，此派对欧洲美术的发展有很大影响。

佛罗伦萨画派 意大利文艺复兴时期在经济和文化中心佛罗伦萨形成的一个重要画派。该派以资产阶级上升时期的人文主义思想为主导，用科学方法探索人体的造型规律，吸取古代罗马、希腊的雕塑手法应用在绘画上，把中世纪的平面装饰风格改变为用集中透视，有明暗效果，表现三度空间的画法。并把宗教神话题材中抽象的神画成世俗化的合乎新兴资产阶级要求的理想的人，成功地创造了人物画新风格。除油画外，当时多创作大幅湿壁画，为宫廷、教会和资产阶级上层服务。初期代表人物有乔托、马萨丘、乌且罗等，盛期以达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔等画家为代表。16世纪末，逐渐走向风格主义。

表现主义画派　20世纪流行德国和奥国，以绘画、音乐、戏剧为主的资产阶级艺术流派，有些文学作家也带有这种倾向。该派从主观唯心主义出发，强调表现自我感受和主观意象，以过分夸张的形体和色彩发泄内心的苦闷。绘画方面的代表人物有蒙克、考考施卡、诺尔德等。

抽象派　现代西方国家流行的美术流派。开始于1910年，50年代盛行于西欧，代表人物有俄国的康定斯基和马勒维奇，荷兰的蒙德里安和美国的波洛克等。这一流派弃绝客观世界的具体形象和生活内容，在画面上作几何形体的组合或作抽象的色彩和线条的挥洒。有的抽象派画家主张从无意识、非理性出发，表现最大限度的混乱，专以追求新奇怪诞为目的。抽象派后来出现了许多分支。它的产生和发展受到立方主义、野兽主义的一定影响，并为以后西方现代绘画开拓了一个新的表现领域。

威尼斯画派　意大利文艺复兴时期主要画派之一。威尼斯共和国在14世纪是东西方水上贸易的枢纽，商业发达，生活安定富足，为威尼斯画派的出现奠定了基础。它的艺术受拜占庭及北欧的影响。15世纪又吸收了佛罗伦萨画派的风格。16世纪威尼斯成为欧洲油画创作的中心。该画派反映人文主义和爱国主义思想，画面色彩明丽，形象丰满，构图新颖，但大多借宗教神话题材描绘统治阶级的豪华生活。代表画家有乔尔乔内、提香、丁托列和委罗内塞等。直至18世纪仍有提埃坡罗、加纳来多和瓜第等。该派作品对欧洲绘画的影响很大。

洛可可艺术　"洛可可"（rococo）的涵义是"贝壳形"，源于法语rocaille。也叫"路易十五式"，指法国路易十五统治时期（1715—1774）所崇尚的艺术，具有纤细、轻巧、华丽和繁琐的装饰性；喜用c形、S形式漩涡形的曲线和轻淡柔和的色彩。影响及于18世纪的欧洲各国。它在形成过程中，曾受中国清代工艺美术的影响，在庭园布置、室内装饰，丝织品、瓷器、漆器等方面，表现尤为显著。建筑以法国巴黎苏比斯府第和德国波茨坦无愁宫为代表。绘画以法国的布歇等人为代表。

哥特式艺术　12～16世纪初期欧洲出现的一种以新型建筑为中心的艺术风格，包括雕塑、绘画和工艺美术。这种建筑风格，一反罗马式厚重阴暗的半圆形拱门的教堂式样，而广泛运用线条轻快的尖拱券，造型挺秀的小尖塔，轻盈通透的飞扶壁，修长的立柱或簇柱，以及彩色玻璃镶嵌的花窗，造成一种向上升华、天国神秘的幻觉。反映了基督教盛行的时代观念和中世纪城市发展的物质文化面貌。代表作品有法国的巴黎圣母院、德国的科隆教堂、英国的林肯教堂、意大利的米兰教堂等。

浪漫主义画派　19世纪初叶，在资本主义民主革命时期兴起于法国画坛的一个艺术流派。这一画派摆脱了当时学院派和古典主义的羁绊，受卢梭启蒙主义思想和浪漫主义文学思潮影响，主张个性解放，偏重于发挥艺术家自己的想象和创造，画面色彩丰

富，笔触奔放、富有运动感，创作题材取自现实生活、中世纪传说和文学名著（如莎士比亚、但丁、歌德、拜伦的作品）等，有一定的进步性。代表作品有席里柯的《梅杜萨之筏》、德拉克洛瓦的《自由领导人民》、《希阿岛的屠杀》等。

野兽派 亦称"野兽主义"，法国现代画派之一。1905年马蒂斯等青年画家在巴黎的秋季沙龙上展出作品，因技法越出常规，被评论家称为"野兽般的艺术"，流派因此得名。代表画家有马蒂斯、弗拉芒克、德兰、马盖等。野兽派的历史很短，到1907年即已达于顶点。他们在艺术上受后期印象主义画家塞尚的理论影响，强调绘画要表现主观感受；在形体描绘上多用大色块和粗犷的线条构成夸张变形的形象，以求得"单纯化"的装饰效果。其画风和技法也是各不相同。他们的作品不求反映社会面貌，只是表现了画家自己模糊的思想感情。

超现实主义画派 20世纪20年代出现的一个现代美术流派。1924—1929年法国作家布列东在巴黎先后发表两次《超现实主义宣言》，之后产生了超现实主义画派，曾在伦敦、巴黎举行过展。此派从唯心主义出发，认为"下意识的领域"、梦境、幻觉、本能是创作的源泉，否定文学艺术反映现实生活的基本规律。他们认为创作活动本身也是下意识的，"是激奋状态下的产物，没有任何选择的目的"。这一派整体画面效果是荒诞的、艺术境界是神秘的、甚至恐怖的，具有强烈的象征性。代表人物有弥罗、达里、马逊、爱思斯特等。

新印象派 又称"点彩派"或"分色主义"。认为印象派绘画表现光色效果的方法不够严格，主张使用一种"正确的科学表现方法"。他们追求色彩分析，用不同的原色点排列组合作画，画法机械，然而画面效果更加朦胧。该派活动时间较短，代表画家有修拉、西涅克等。

音乐

音乐家（中国）

马思聪（1912—1987） 广东海丰人。作曲家、小提琴演奏家。1924年留学法国学习小提琴，后又学习作曲与作曲理论。1931年回国，创立广州音乐学院。1932年～1947年先后任教于南京中央大学教育学院音乐系、广州国立中山大学师范学院音乐系、广州艺术专科学校音乐系及香港中华音乐学院等。解放后担任中华全国音乐工作者协会副主席、中央音乐学院院长等音乐界要职。"文革"期间被迫

出走国外，后定居于美国。主要作品有小提琴曲《内蒙组曲》、《第一回旋曲》、《西藏音诗》、《牧歌》等，另有《钢琴弦乐五重奏》、《第一交响乐》、《民主大合唱》、《祖国大合唱》、《春天大合唱》及管弦乐组曲《山林之歌》、《第二交响乐》等。

朱载堉（1536—1611）　字伯勤，号句曲山人。安徽凤阳人。明代乐律学家。明宗室。早年随舅父何塘学习天文、算术。后苦心研读乐律、数学、历学。父亡后，拒绝承袭爵位，以著述终身。著有《乐律全书》、《律吕正论》、《律吕质疑辩惑》、《嘉量算经》等。尤以《律吕精义》中所创"新法密率"为举世瞩目，乃中外音乐史上最早用等比级数平均划分音律，系统阐明十二平均律理论的科学论著。同时制出以十二平均律理论为基础的第一件弦乐器——律准。

刘天华（1895—1932）　江苏江阴人。作曲家、民族器乐演奏家。中学时代开始学习西洋管乐器。1914—1920年间在中学教音乐，并向民间音乐学习二胡、琵琶。1922—1926年先后任教于北京大学音乐传习所，北京女子高等师范学校音乐科、北京艺术专门学校和北平大学女子文理学院音乐系。1927年创办"国乐改进社"，同年编辑出版《音乐杂志》。其一生主要从事民族器乐曲的创作、演奏及教学。作品有《病中吟》、《月夜》、《良宵》、《光明行》、《空山鸟语》等10首二胡独奏曲和《歌舞引》等3首琵琶曲。

江文也（1910—1983）　台湾省淡水县人。作曲家、音乐教育家。13岁赴日留学作曲。1936年他的管弦乐《台湾舞曲》获第11届奥运会艺术竞技作曲银牌奖。1932—1937年间他还先后获日本全国音乐比赛两次声乐奖、四次作曲奖。1938年回国，先后在北平师范大学音乐系、国立北平艺术专科学校音乐系任教，同时研究中国古乐、民俗音乐。新中国成立后在中央音乐学院作曲系任教。主要作品有《大晟乐章》、《汨罗沉流》等20部管弦乐；《北京素描》、《乡土节令诗》、《第三、第四钢琴协奏曲》等16部钢琴曲；《在台湾高山地带》、《幸福的童年》、《颂春》等11部室内乐；《台湾山地同胞歌》、《中国名歌集》、《历代诗词曲集》、《圣泳曲集》等12部独唱曲；《潮音》、《更生曲》等14部合唱曲。

杨荫浏（1899—1984）　江苏无锡人。中国音乐史家、民族音乐学家。青少年时曾入"天韵社"学习乐器以及作曲法。1936—1937年任北平"哈佛燕京学社"音乐研究员，并在燕京大学、重庆及南京的国立音乐院讲授中国音乐史、国乐概论等课程。解放后任中央音乐学院研究部主任、音乐研究所所长。主要著作有《平均律算解》、《琵琶音律》、《三律考》、《宋姜白石创作歌曲研究》（与阴法鲁合著）、《语言音乐学》、《中国音乐史纲》、《中国古代音乐史稿》等，并整理出版了《阿炳曲集》、《古琴曲汇编》、《关汉卿戏曲乐谱》、《十番

锣鼓》等许多民族音乐曲集。

肖友梅（1884—1940） 字雪明，号思鹤。广东中山人。音乐教育家、作曲家。早年赴日本、德国学习钢琴与教育。获哲学博士学位。在留学日本期间经孙中山介绍加入"同盟会"。1920年回国。曾主持并任教于北京女子高等师范音乐科、北京大学音乐传习所、北京艺术专门学校音乐科。1927年在上海创办中国第一所高等音乐学府——国立音乐院，并出任教务主任。1929年该校改名为国立音乐专科学校，任校长兼理论作曲主任。曾编写《普通乐学》等教材，并创作音乐作品百余件。代表作有歌曲《问》、《国耻》、《南飞之雁语》，钢琴曲《新霓裳羽衣舞》等。出版有《今乐初集》《新歌初集》、《新学制唱歌教科书》。

冼星海（1905—1945） 曾用名"黄训"。广东番禺人。作曲家。自幼酷爱音乐，并自学单簧管、小提琴等乐器。1926年入北京艺术专门学校学习小提琴，1928年入上海国立音乐院。1930年赴法国勤工俭学。1934年考入巴黎音乐戏剧学院高级作曲班。在法国期间他先后创作了《风》、《游子吟》和《d小调小提琴奏鸣曲》等作品。1935年秋回国。1938年冬应聘赴延安，在鲁迅艺术学院音乐系任教。1939年加入中国共产党。1940年赴苏，后病逝于莫斯科。主要作品有《救国军歌》、《只怕不抵抗》、《黄河恋》、《热血》、《夜半歌声》、《到敌人后方去》、《在太行山上》、《黄河大合唱》、《生产大合唱》等声乐作品以及交响曲《民族解放》、《神圣之歌》、管弦乐组曲《满江红》等。

贺绿汀（1903— ） 原名楷，又名安钦、抱真、笔名罗亭、山谷等。湖南邵阳人。作曲家。1924年入长沙岳云学校艺术专科学习音乐，1931年入上海国立音乐专科学校，从黄自学理论作曲。抗战爆发后参加抗日救亡运动，1941年赴苏北在新四军作音乐工作，1943年到延安。曾先后任延安中央管弦乐团及华北文工团团长。解放后任上海音乐学院院长及中国音乐家协会副主席。主要作品有：钢琴曲《牧童短笛》、《摇篮曲》、歌曲《游击队歌》、《垦春泥》、《嘉陵江上》、管弦乐《晚会》、《森吉德马》等大量作品，并曾为《风云儿女》、《马路天使》、《十字街头》、《上饶集中营》、《宋景诗》、《曙光》等10多部电影作配乐及插曲，还著有《贺绿汀音乐论文选集》。

聂耳（1912—1935） 原名守信，字子义。作曲家。自幼喜爱音乐，能操多种民族乐器。中学时代即接受进步思想，参加革命运动。1931年在上海入黎锦晖领导的"联华歌舞学校"演奏小提琴等。1932年冬入"联华"电影厂工作。1933年加入中国共产党。此后，开始从事创作，并发起组织了"中国新兴音乐研究会"等进步团体。他的创作主要为当时的进步电影、戏剧作配乐，写插曲。如《义勇军进行曲》、《毕业歌》、《前进歌》、《大路歌》、《开路先锋》、《码头工人》、《铁蹄下的歌女》、《塞外村

女》、《梅娘曲》、《飞花歌》、《卖报歌》等都是在群众中有广泛影响的代表性歌曲。此外还编写了民族器乐曲《金蛇狂舞》、《翠湖春晓》等。

黄自（1904—1938）　字今吾。江苏川沙县人。作曲家、音乐教育家。1924年赴美国留学，攻读心理学及音乐。1929年回国，任教于沪江大学。1930年起在上海国立音乐专科学校专事教学，任作曲理论教授、兼教务主任。1934年与肖友梅等合编《音乐杂志》。1935年与肖友梅、谭小麟等人发起创办以国立音专师生为主的"上海管弦乐团"。其音乐作品题材广泛，代表作有歌曲《热血》、《九一八》、《天伦歌》等，合唱曲《旗正飘飘》、《抗敌歌》，清唱剧《长恨歌》，管弦乐曲《怀旧》、《都市风光幻想曲》等。著有《和声学》、《音乐史》（均未完成）。主编有《复兴初级中学音乐教科书》一至六册。

嵇康（223—263）　字叔夜。谯郡铚（今安徽宿县）人。三国魏末音乐家。曾任魏中散大夫。司马氏掌权后，与阮籍等人结为"竹林七贤"，崇尚老庄，反对礼教，抨击司马氏统治，终为司马昭所害。一生博学多才，善鼓琴，以弹《广陵散》闻名。所著《声无哀乐论》以强调音乐本身具有的客观性来反对礼乐教化思想。《琴赋》一书则生动而细致地描述了古琴艺术的多种表现。作有琴曲《长清》、《短清》、《长侧》、《短侧》，又称"嵇氏四弄"。

（外国）

贝多芬（L.Beethoven，1770—1827）　德国作曲家。幼从其父学习钢琴。11岁学习作曲，写出了最初的几首作品。1787年夏赴维也纳，拜访了莫扎特。1790年拜见著名音乐家海顿，受到海顿的赏识。1792年他正式移居维也纳师从海顿等人。他以非凡的音乐才华和精湛的演奏确立了自己钢琴家和作曲家的地位。1800年《第一交响曲》公演。他是维也纳古典乐派的代表人物，同时亦为开浪漫主义先河的音乐大师，其创作极富个性，增强了音乐的交响性和戏剧性。创作手法和形式上的革新等，对19世纪欧洲的音乐发展以极其深远的影响。其代表作有交响曲《英雄》、《命运》、《田园》、《合唱》，第五钢琴协奏曲《皇帝》，《D大调小提琴协奏曲》，歌剧《费德里奥》，音乐剧《哀格蒙特》，钢琴奏鸣曲《悲怆》、《月光》、《热情》以及弦乐四重奏曲，器乐小品，歌曲等。

巴托克（B.Bartók，1881—1945）　匈牙利作曲家、钢琴家、音乐民俗学家。18岁入布达佩斯音乐学院，后在该校任钢琴教授。1940年流亡美国。从1905年起开始从事匈牙利民歌的收集、整理、研究工作，足迹遍及匈牙利、斯洛伐克、罗马尼亚及北非、中欧等地。这对他的创作产生了强烈的影响，形成了以民间音乐特点为主，充满节奏活力与丰富想象的独特风格，成为现代民族乐派的突出代

表。1941年起受聘于哥伦比亚大学，主持世界民谣研究。主要作品有歌剧《蓝胡子的城堡》、《科苏特交响曲》、基于民歌写成的钢琴曲《献给孩子们》、《十五首农民歌曲》、舞剧《奇异的满大人》、《乐队协奏曲》、三部钢琴协奏曲、六部弦乐四重奏曲等。

巴赫 (J.S.Bach, 1685—1750) 德国作曲家、管风琴家。出身于爱森那赫一个音乐世家。幼从父学习音乐。1700年赴吕奈堡，被一教堂合唱团录取，同时入神学院学习。1708年后一直担任诸侯宫廷乐师。他的音乐在生前未能得到人们的承认，直到19世纪后才逐渐被世人所重视、推崇。很多作品至今仍被广为演奏，或被列为典范的教材和比赛曲目。他一生写有大量作品，传世之作达500多部。除歌剧外，其创作涉及当时所有的音乐体裁，融16世纪以来欧洲各流派的音乐艺术成就于一身，集复调音乐之大成，反映德国先进市民的民族意识，成为欧洲音乐文化发展史上承前启后的枢纽人物。其代表作除了《b小调弥撒》、《马太》、《约翰》两部受难乐等宗教音乐外，尚有钢琴曲《平均律曲集》一、二卷，古钢琴曲《英国组曲》、《法国组曲》、乐队协奏曲《勃兰登堡协奏曲》6首以及大量管风琴琴曲等。

兴德米特 (P.Hindemith, 1895—1963) 德国作曲家。就读于法兰克福音乐学院。1915年起任法兰克福歌剧院乐队长，后升任指挥。1923年创办"阿尔马弦乐四重奏团"演奏中提琴，致力于介绍近代室内乐。1927年起任教于柏林高等音乐学校，纳粹执政后辞职。1940年移居美国，在耶鲁大学执教。他提倡"实用音乐"，其乐风结合了无调性音乐和多调性音乐，形成独特的风格，被认为是"新古典主义"乐派的先驱。他创作了大量的室内乐，如《第三号弦乐四重奏》、《弦乐三重奏曲》等。他创作的歌剧有《画家马蒂斯》以及《世界的和谐》等。其他重要作品还有舞剧《最高贵的幻影》等。

李斯特 (Liszt F., 1811—1886) 匈牙利钢琴家、作曲家。6岁始学钢琴，8岁即登台演奏。1820年随父赴维也纳学习作曲和钢琴。1823年全家迁居巴黎。翌年在巴黎首次公演并获成功。在巴黎、与肖邦、帕格尼尼、雨果、乔治桑等人的结识，对其以后的艺术生涯产生极大的影响。他是浪漫乐派代表音乐家之一，他革新了钢琴演奏技巧，扩大了钢琴的表现力。其创作在继承古典音乐的传统上，大胆革新，首创交响诗体裁。在19世纪上半叶欧洲音乐史上占有重要地位。其代表作有交响诗《前奏曲》、《玛捷帕》、《塔索》，钢琴曲《爱之梦》、《帕格尼尼练习曲》、交响曲《浮士德》以及两部钢琴协奏曲，12首超级练习曲，20首匈牙利狂想曲，以及宗教音乐等。

肖邦 (F.F.Chopin, 1810—1849) 波兰钢琴家、作曲家。7岁发表第一首作品，8岁即公开演出，善于即兴演奏。1826年入华沙音乐学院学习。1830年出国旅行演出。途中闻

华沙起义失败，愤而作《革命练习曲》。1831年9月抵达巴黎，后即定居于该地。在巴黎期间，作有《练习曲》、《g小调第一叙事曲》、《幻想即兴曲》和许多玛祖卡、波兰舞曲、夜曲等。1836～1848年间与法国女作家乔治桑同居。作有《24首前奏曲》、《幻想波兰舞曲》等。肖邦是浪漫乐派大师之一，亦是19世纪中叶繁荣起来的民族乐派的先驱。其创作以钢琴作品为主，被誉为"钢琴诗人"。

肖斯塔科维奇（Д.Д.Шостакович，1906—1975）　苏联作曲家。9岁随母学习钢琴，后入格拉塞尔的音乐小学。11岁开始作曲。1919年入列宁格勒音乐学院学习钢琴及作曲。1925年毕业作品《第一交响曲》轰动乐坛。1927年在第一届肖邦国际钢琴比赛中获名誉奖。1934年所作现代派歌剧《姆钦斯克县的麦克佩斯夫人》获巨大成功。1937年任列宁格勒音乐学院教授。在德军围困列宁格勒时，作《第七交响曲》（即《列宁格勒交响曲》）。1949年所作清唱剧《森林之歌》，获斯大林奖金。

亨德尔　（G.F.Händel，1685—1759）　德国作曲家。6岁为撒克逊公爵演奏管风琴，深得公爵喜爱。1703年赴汉堡，任歌剧院管弦乐队的小提琴手、大提琴手，并作有两部歌剧。1706年前往意大利，创作意大利歌剧，上演后大获成功。1710年重返德国，任汉诺威选侯的宫廷乐长。同年受英国之邀赴伦敦。1713年破例任命为"英国宫廷作曲家"。后定居伦敦，主要从事意大利歌剧的创作。于30年代末他转向崭新风格的清唱剧创作。1742年清唱剧《弥赛亚》在爱尔兰演出获得巨大成功，被誉为"英国的民族音乐家"。亨德尔与巴赫同为"巴洛克音乐"后期的重要代表人物。其代表作尚有清唱剧《参孙》、《犹大·马克白》、《以色列人在埃及》等，管弦乐曲《水上音乐》、《烟火音乐》以及相当数量的大协奏曲，室内乐曲，奏鸣曲，古钢琴曲，合唱曲等。

柏辽兹（H.Berlioz，1803—1869）　法国作曲家。1826年入巴黎音乐学院学习作曲，1830年所作康塔塔《萨达纳帕尔》获罗马大奖，同年完成著名标题交响曲《幻想交响曲》。翌年赴罗马进修。1832年返回巴黎，进入创作上的旺盛时期。1834年受帕格尼尼之托，作交响曲《哈罗尔德在意大利》，倍受赞赏。后陆续创作了一系列著名作品。1842年起指挥演出于欧洲各地。他倡导"器乐的戏剧"，首创标题交响曲，成功地使用了"固定乐思"的手法，并将管弦乐配器法发展到一个新的高度。其代表作尚有音乐会序曲《罗马狂欢节》，交响曲《罗密欧与朱丽叶》、《葬礼与凯旋交响曲》，传奇剧《浮士德的沉沦》，并著有欧洲第一部系统论述管弦乐配器理论的《配器法》一书。

威尔第（G.Verdi，1813—1901）　意大利歌剧作曲家。1838年开始创作歌剧。1842年创作的第二部歌剧《那布科》是其成名之作。40年代他

还创作了《伦巴底人》等表现爱国精神，反对异族统治的歌剧。50年代是其创作高峰，写了《弄臣》、《游吟诗人》、《茶花女》、《假面舞会》等7部歌剧。60年代创作了《命运之力》和《唐卡尔罗》。70年代初他应埃及总督之请，为苏伊士运河通航典礼创作了大型歌剧《阿依达》。晚年又根据莎士比亚的剧本创作了《奥赛罗》和《法尔斯塔夫》。他在作品中开始将宣叙调和咏叹调融为一体，管弦乐也较丰富，具有很强的感染力。

勋伯格 （A.Schönberg，1874—1951） 奥地利作曲家。8岁起学习小提琴。16岁在业余乐队任大提琴手，自学音乐。早年作品具有晚期浪漫乐派的风格。如弦乐六重奏《净化之夜》(1899)。1909年他的创作开始转入无调性音乐领域。配乐朗诵《月光下的皮埃罗》、独幕歌剧《期望》等作品均为此时期的代表作。第一次世界大战后，创立了十二音技法，给现代音乐以巨大的影响。1933年移居美国，其代表作尚有康塔塔《古雷之歌》、独幕歌剧《幸运的手》、《钢琴组曲》、《管弦乐变奏曲》，朗诵、男声合唱与管弦乐队《一个华沙的幸存者》等。

莫扎特 （W.A.Mozart，1756—1791） 奥地利作曲家。生于萨尔茨堡。3岁即显现其音乐天赋。4岁从父学习古钢琴，5岁开始作曲。6岁在父亲的带领下赴慕尼黑、维也纳旅行演出，引起轰动，被誉为神童。7岁起在其父亲的带领下赴德国各地及欧洲各大都市旅行演出。1769年赴意大利旅行演出，在那里学习意大利歌剧。1781—1791年间，为其创作上最重要的时期，作品向人们展示了新的风貌。他是维也纳古典乐派最重要的代表，在短短的一生中，他共作有歌剧20部，交响曲50余部，康塔塔和清唱剧10部，钢琴协奏曲27部，小提琴协奏曲5部，弦乐四重奏22部，钢琴奏鸣曲29部，小提琴奏鸣曲37部及其他大量器乐曲，声乐曲等。其代表作有歌剧《费加罗的婚礼》、《唐·璜》、《魔笛》，交响曲《布拉格》、《朱庇特》、《巴黎》、《林茨》、弦乐曲《小夜曲》以及《安魂曲》等。

格什温 （G.Gershwin，1898—1937） 美国作曲家。初时写流行歌曲，并创作过数十部歌舞表演和音乐剧。1924年应当时著名的爵士乐演奏家保罗·怀特曼之请，为钢琴和爵士乐队写了《蓝色狂想曲》，公演后获得巨大成功。后来又写了《F大调钢琴协奏曲》、管弦乐《一个美国人在巴黎》、《第二狂想曲》、《古巴序曲》以及以黑人生活为题材的歌剧《波吉与贝丝》。他汲取爵士音乐的节奏、音调特点和配器风格用于创作的成功，影响了美国和其他国家的作曲家在作品中运用爵士乐的手法。因而人们认为他是当代最具美国民族特色的作曲家。

柴可夫斯基 （П.И.Чайковский，1840—1893） 俄国作曲家。10岁开始学习作曲。1862年入彼得堡音乐学院从安东·鲁宾斯坦学习作曲。

1865年毕业后赴莫斯科音乐学院任教，并曾到欧洲各国旅行，与李斯特、勃拉姆斯、格里格、德沃夏克、古诺、马斯涅等音乐家结下了友谊。其音乐着重内心刻画，旋律和配器富于表现力，创作了大量优秀的作品，如歌剧《黑桃皇后》、《奥涅金》；舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》；幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》以及《a小调钢琴三重奏》；《D大调小提琴协奏曲》；《降b小调第一钢琴协奏曲》；《第四交响曲》；《第五交响曲》；《悲怆（第六）交响曲》等等。

海顿（F.J.Haydn，1732—1809）　奥地利作曲家。5岁从堂兄学习小提琴，8岁入教堂唱诗班，同时学习音乐，并尝试作曲。其重要创作几乎均出自1780年之后。1782年出版《俄罗斯四重奏曲》，1784年出版《第一古钢琴协奏曲》等。1785—1786年为巴黎管弦乐团作交响曲第82—87。1791—1792年作交响曲第93—98。1794—1795年作交响曲第99—104。晚年完成名作——清唱剧《创世纪》和《四季》。他为维也纳古典乐派及近代交响曲和室内乐的奠基者。其代表作尚有12首《伦敦交响曲》、四重奏《皇帝》、《云雀》以及大量钢琴奏鸣曲，器乐协奏曲，歌剧，清唱剧，弥撒曲，声乐曲等。

梅西安（O.Messiaen，1908—　）　法国作曲家、管风琴演奏家。1919—1930年在巴黎音乐学院学习。第二次世界大战期间在集中营里写了《末日四重奏》。1942年从集中营出来返回法国，并在母校任教。1968年被选为法兰西艺术院院士，1971年获西贝柳斯奖。他首创并运用了"有限移位调式"，使其作品显示出独特的性格。其大部分作品是以宗教为题材的，最有代表性的是《我主耶稣基督的化身》。他还曾将各种鸟的声音组织进自己的作品中，用音色的变化描绘了大自然的各种色彩，作有钢琴与管乐《异国的鸟》等。

斯托克豪森（K.Stockhauson，1928—　）　德国作曲家。1947年入科隆市国立高等音乐学院主修钢琴和音乐教育学。后随梅西安等学习作曲。50年代初开始音乐创作。1952年入巴黎的具体音乐、现代音乐工作室。1953年入科隆市西德意志广播电台附属电子音乐工作室。1965年始先后在美国、西德等高等院校任作曲教授。他在音乐创作和形式上不断探索求新，被认为是西方现代主义电子音乐方面最突出的代表。主要作品有《少年的歌唱》、《对话》、《一个打击乐器演奏者的套曲》等。70年代提出创作"世界音乐"，组曲《黄道》即为其研究日本民族民间音乐并运用欧洲现代创作技巧而写的"世界音乐"作品。

斯特拉文斯基（И.Ф.Стравинский，1882—1971）　美籍俄国作曲家。从小喜爱音乐。19岁入彼得堡大学攻读法律，20岁时遇到里姆斯基—柯萨科夫，即放弃法律并在其指导下专修作曲。1910年写的芭蕾舞剧《火鸟》使他享誉世界，连同后来创作的两部舞剧《彼得卢什卡》和《春

之祭》，被认为是其早期代表作，既有鲜明的俄罗斯风格，又有强烈的"原始主义"色彩。其中期创作转向"新古典主义"，以舞剧《善尔契涅拉》、清唱剧《俄狄浦斯王》等为代表。晚年创作力旺盛不衰，代表作有舞剧《阿贡》、电视音乐剧《洪水》等。曾获得伦敦皇家爱乐学会金质奖章、西贝柳斯金质奖章等。

舒伯特 (F.Schubert，1797—1828) 奥地利作曲家。自幼随父兄学习音乐。1808年因考入维也纳宫廷少年唱诗班而得以免费入帝国神学院学习。1811年开始作曲。他是欧洲浪漫主义音乐的代表作曲家之一，一生经济拮据，穷困潦倒，但创作出大量作品。其中作有歌曲600余首，被后人誉为"歌曲之王"。其代表作有声乐套曲：《美丽的磨坊女》、《冬之旅》、《天鹅之歌》，两套《钢琴幻想曲》，一套《音乐的瞬间》、《未完成交响曲》、《C大调交响曲》及大量的钢琴奏鸣曲，弦乐四重奏，艺术歌曲等。

普罗柯菲耶夫 (С.С.Прокофьев，1891—1953) 苏联作曲家、钢琴家。13岁入彼得堡音乐学院。7年后毕业，获三个学位及安东·鲁宾斯坦奖。1918年离开苏联，先后赴英国、日本、美国旅行演出，1922年后主要居住在巴黎，1934年回国。在侨居国外期间，受西方现代主义的影响比较明显，晚期作品则风格简朴而抒情。其一生创作了大量各类体裁的作品，主要有《第二交响曲》、《第三交响曲》、歌剧《三个柑桔之恋》、舞剧《罗密欧与朱丽叶》、《灰姑娘》、交响童话《彼得与狼》、清唱剧《保卫和平》、康塔塔《亚历山大涅夫斯基》、歌剧《战争与和平》和《第七交响曲》等。

普契尼 (G.Puccini，1858—1924) 意大利歌剧作曲家。毕业于米兰音乐学院。学习期间完成了《随想交响曲》，1884年其第一部歌剧《少女的精灵》在米兰初演相当成功。1893年上演的《曼依·雷斯科》使其以歌剧作曲家闻名全球。此后陆续发表歌剧作品，如《彼希米亚人》(《艺术家的生涯》或《绣花女》)、《托斯卡》、《蝴蝶夫人》、《西部女郎》等10余部。《图兰多特》是其辞世之作，题材取自中国，剧中采用了中国民歌《茉莉花》。他继承了威尔第等意大利先辈的歌剧传统，但在写作手法上有较大的革新，是19世纪末"真实主义"歌剧流派最杰出的代表之一。

德沃夏克 (A.Dvořák，1841—1904) 捷克作曲家。布拉格风琴学校出身。曾担任国民剧场乐团的提琴手。1861年开始创作活动。1873年因其创作的爱国赞歌《白山的子孙》而名声大振。曾多次访问英国，并去俄、德、美等国演出自己的作品。1891年任布拉格音乐学院教授，同年获英国剑桥大学荣誉音乐博士学位。1892年应邀任纽约国家音乐学院院长。1893年完成了他最著名的《新世界》(第九)交响曲》(《自新大陆》)。3年后回国，再度在布拉格音乐学院执教，1901年任

院长。其他重要作品还有歌剧《水仙女》、两套《斯拉夫舞曲》、《F大调弦乐四重奏》、《b大调大提琴协奏曲》、交响诗《水妖》、《金纺车》等。

德彪西（C.Debussy，1862—1918）法国作曲家。11岁入巴黎音乐院，1884年以大合唱《浪子》获罗马大奖。其早期作品受浪漫派影响，后在印象派绘画及象征派诗歌的影响下开创了印象主义音乐风格。作品多以诗、画、自然景物为题材而着意于表现其感觉世界中的主观印象。他还充分发挥声音"色彩"的表现力，以达到朦胧、飘忽、空幻、幽静的意境。《春天》、《牧神的午后》、《夜曲》、《海》等被公认为他的优秀的管弦乐作品。他根据比利时诗人梅特林克的同名戏剧创作的歌剧《佩利亚斯与梅丽桑德》摆脱了瓦格纳歌剧的影响，创造了具有独特个性的表现手法。《版画》、《欢乐岛》、两集《意象集》以及《二十四首前奏曲》等钢琴曲被认为是印象主义钢琴音乐的精品。

穆索尔斯基（M.П.Мусоргский1839—1881）俄国作曲家。6岁随母亲学习钢琴，1857年开始学习作曲。穆索尔斯基的创作思想受车尔尼雪夫斯基等人民主革命思想影响很深，在音乐上富于创新精神，对后来的欧洲音乐具有深远的影响。其代表作有歌剧《鲍里斯·戈德诺夫》、《霍凡希娜》，钢琴套曲《图画展览会》、交响幻想曲《荒山之夜》及歌曲《跳蚤之歌》等。

著作（中国）

中国古代音乐史稿　杨荫浏著。人民音乐出版社1981年出版。这是一部史料翔实，在国内外影响较大的中国古代音乐史论著。分8编36章勾勒了中国从远古至清末（1911）长达数千年的音乐的发生、发展和演变过程，对音乐的起源、各族音乐文化的大融合、乐律学的成败、古典音乐理论的得失、乐器考以及戏曲音乐、说唱音乐的源流特征都展示了著者独到的见解。

中国近现代音乐史　汪毓和著。人民音乐出版社1984年出版。该书分"旧民主主义革命时期的音乐文化（1840—1919）"和"新民主主义革命时期的音乐文化（1919—1949）"两篇，阐述了在中国近现代史中，中国传统音乐的新发展及新音乐的产生、发展的过程，并对各个时期的代表性音乐、音乐家及其作品作出分析评价。

中国近现代音乐史教学参考资料　中央音乐学院《中国近现代音乐史教学参考资料》编辑小组编，由汪毓和总校审。1987年由人民音乐出版社出版。该书是与1984年人民音乐出版社出版的教材《中国近现代音乐史》相配合的教学用乐谱资料，故按其章节顺序编排。选收自鸦片战争以来中国民主革命各历史阶段（主要是"五四"运动以来的）代表性的各类声乐作品，共428首。其中，包括民主主义革命时期的一部分新民歌、学堂

乐歌、"五四"时期的小调歌曲、"五四"以来的学校歌曲、抒情歌曲、群众歌曲、儿童歌舞剧选曲，一般合唱曲和大合唱选曲、秧歌剧和新歌剧选曲以及30～40年代的电影歌曲等。全部采用线谱印制。该参考资料一方面忠实于历史的本来面貌，一方面又对不少作品进行了校订，并在脚注中注明作品的写作年代、发表日期及出处等。

中国音乐书谱志 音乐工具书。副题为先秦至1949年音乐书谱全目。中国艺术研究院音乐研究所资料室冯增修、王世襄、何志洁、孟宪福编。1984年人民音乐出版社出版。该书收录了国内37个图书馆所藏先秦至1949年之间的中国音乐图书乐谱约5000余种，以辛亥革命（1911）为上、下限，分前期和后期两大部分，有关音乐理论、典制、历史、曲谱、史料的图书均予收录，亦收录一些有价值的抄本及油印本。著录项目包括书名、册数（卷数）或篇名、作者、成书或出版年代（版次或版本）、印本、谱别（如简谱、五线谱等）、出版者、藏书代号等，书后并附录有"待访部分"、"散佚部分"及按汉语拼音排序的"书名索引"。

中国音乐词典 中国艺术研究院音乐研究所编，顾问杨荫浏，主编缪天瑞、吉联抗、郭乃安，人民音乐出版社1984年出版。计收中国音乐方面的乐律学、创作表演术语，历代的乐种、制度、职官、机构、书刊、人物、作品，以及歌曲、歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐、器乐、乐器等有关名词术语共3560条。书中附有谱例、图片、音乐家头像等。正文按汉语拼音排序。书后附词目分类索引、笔画索引。是一部了解中国音乐或研究中国音乐的工具书。

民族音乐概论 中央音乐学院中国音乐研究所编，音乐出版社1964年出版。该书将传统音乐分成歌曲、歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐和器乐五大类，并对其加以综合论述，每类之中又按体裁或曲种、腔调等以及有关的作品分别介绍，既有理论阐述，又有知识介绍，可使读者对中国数千年各族人民所创造的民乐音乐的基本体裁和形式，以及它们在音乐构成上的一些主要特点有一个初步的了解。

民族管弦乐法 胡登跳著。1982年上海文艺出版社出版。该书是在分析研究中国建国以来民族管弦乐的乐器改革、乐队组成、乐曲创作等成就的基础上写成的。全书分上下两篇，详细阐述了汉族地区民族管弦乐队的乐器性能、乐队编制和打击乐、吹管乐、弹拨乐、拉弦乐、丝竹乐及管弦乐的各种配器手法。它是建国以来首次写成的一部比较完整的民族管弦乐法。作者在附录中还系统地提出了民族器乐曲的记谱方法。

民族器乐 袁静芳著。1987年人民音乐出版社出版。该书以介绍当前汉族常用乐器所演奏的器乐作品为主要内容。全书分独奏音乐和合奏音乐两大部分。作者在书中列举和分析了大量传统、民间具有代表性的优秀曲目；同时对有关乐器的历史沿革、形别、演奏技法特点、代表性演奏家与

演奏风格，以及汉族器乐合奏各乐种的形式特点也进行了相应的介绍。旨在使读者了解汉族器乐的发展概貌，对汉族器乐中具有代表性的地方乐种和优秀曲目从理论上能做一般的总结和概括，掌握其主要艺术风格特点。

曲式与作品分析　吴祖强著。1962年音乐出版社出版。本书为一部以传统曲式体系为依据，系统介绍音乐作品曲式结构的教科书，被列为全国高等艺术院校优秀教材。书中就什么是曲式，曲式是如何产生的，曲式的不同类型及其特点，曲式的发展等问题进行了详细而深入的阐述。全书共分"绪论"、"音乐表现手段"、"一部曲式"、"单二部曲式"、"单三部曲式"、"复三部曲式及复二部曲式"、"四旋曲式"、"变奏曲式"、"奏鸣曲式"、"四旋奏鸣曲式"、"套曲曲式"、"单乐章的混合、自由曲式"等十二章。

欧洲音乐史　1983年由人民音乐出版社出版。张洪岛（主编）、陈宗群、汪毓和、于润洋等编写。该书共分4编8章。阐述了欧洲从奴隶社会至20世纪初各时期的音乐发展的过程，概述了各个时期的代表性作曲家及其作品，书后附有不常见的欧洲18世纪以前的代表性作品的谱例253面，供读者参阅。

和声的理论与应用　桑桐著。1982年上海文艺出版社出版。全书分上、下两册。作者积多年教学之经验，结合中国民族音乐的特点和创作实际，借鉴国内外大量和声学专著，写出较为适合我国和声教学的教材。本书具有以下特点：第一，理论与应用并重。第二，书面作业风格多样。第三，例题与谱例较多。本书附有较多的和声写作例题与相当广泛的各时期作曲家的作品片断、谱例，以资分析参考。

和声学专题六讲　桑桐著。1980年人民音乐出版社出版。作者分别就和声在实际创作中的基本写法；创作中和声的变奏写法；近代和声手法之一复合和弦的构成及其应用；贝多芬和声手法的特征与其运用和声对比性及其处理的方法；和声运用中的4种关系；和声在创作中运用的一般规律与和声布局等理论问题进行了详尽而系统的分析和论述。

律学　缪天瑞著。1983年人民音乐出版社出版增订版音乐理论著作。该书分导论、音律计算法、五度相生律、纯律、十二平均律、中国律学简史、欧洲律学简史、四分之三音体系史料、亚非地区几种民族乐制及今天各种律制的应用问题等10章。该书作于1950年，修订于1963年。增订版则做了大幅度修补。该书集中外律学于一身，做出比较研究。并力图以辩证的观点分析各种律制自身及相互间的矛盾等。该书深入浅出，亦为初学律学者的入门书。

基本乐理　缪天瑞编著。人民音乐出版社1977年出版（1985年出版修订本）。该书根据读者的音乐实践能力（包括读谱的能力），由浅入深编排章次，共分三个单元。第一单元在不涉及升降音的范围内讲述音的高度、长度、拍子、节奏，以及写谱规范化、乐谱简记法、力度、速度和感情

术语等；第二单元则开始涉及升降音，讲述各种音阶、音程、民族调式、变化音、装饰音、转调和移调等；第三单元则分述了曲式、和声和音响学三个课题的初步知识。

（外国）

十九世纪西方音乐文化史 （美国）亨利·朗格著，张洪岛译。人民音乐出版社 1982 年出版。该书共分六章，从 19 世纪初古典主义音乐与浪漫主义音乐的合流，写至昙花一现的印象主义音乐，史料丰富、立意新颖，力图从与文化史的联系中阐述 19 世纪欧洲音乐发展的轨迹及规律。全书约 30 万字。

贝多芬 （法）罗曼·罗兰著，傅雷译。1978 年人民音乐出版社出版。音乐家传记。作者对贝多芬进行过深入的研究，描绘了这位著名作曲家的一生，以及他的创作与当时重大社会变革之间的联系。不足之处在于作者把贝多芬过于理想化。书后附有贝多芬"遗嘱"、"书信集"等。

论音乐的美—音乐美学的修改刍议 （奥）爱德华·汉斯立克著，杨业治译。1980 年人民音乐出版社出版。近代西方音乐美学的代表作之一，作者就音乐是什么或音乐美究竟是什么提出了独到的见解。全书包括情感美学、"情感的表现"不是音乐的内容、音乐的美、音乐的主观印象的分析、审美地接受音乐与病理地接受音乐之对比、音乐与自然界的关系、音乐中"内容"和"形式"的概念等 7 章。

论音乐的特殊性 （波兰）卓菲娅·丽莎著，于润洋译。1980 年人民音乐出版社出版。作者运用斯大林的著作《马克思主义与语言学问题》中的某些观点，对音乐的物质材料、音乐反映现实、音乐体裁、音乐创作、音乐表演、音乐中现实主义的方法等问题进行了较为深入的考察；对音乐中感情因素和逻辑因素的关系、音乐同其他艺术的综合、音乐的内容和形式等问题也作了较为细致的研究。

对位与赋格教程 （法）杜布瓦著，廖宝生译。1980 年人民音乐出版社出版。本书为西欧许多国家学习复调音乐写作的传统教本之一。共分二册四大部分：上册包括单时位、模仿和复时位三部分；下册专门讨论赋格写作。全书系统地介绍了近几个世纪以至目前西洋古典音乐在复调写作方面传统的理论、技术和教学方法，对丰富和发展我国民族音乐的手法颇有借鉴作用。

李斯特 （匈）山道尔著。朱安康等译。1985 年上海文艺出版社出版。长篇传记小说。本书细致、引人入胜地写出了李斯特坎坷不平的生活道路和其攀登艺术高峰的不凡历程；同时结合当时一些重大的历史事件，生动地描述了许多与李斯特同时代的著名文学家艺术家，内容丰富，形象鲜明，情节生动。

肖邦 （波）伊瓦茨凯维支著，缪辅叔等译。1961 年音乐出版社出版。传记性小说。作者怀着对肖邦作品和性格的喜爱，根据自己的研究心得，引用肖邦书信等大量真实材料，生动

地描述了肖邦这位伟大人物不同凡响的性格特征和一生业绩，评论了他的创作和与同时代人活动的联系。

肖邦的创作　（苏）索洛甫嵘夫著。中央音乐学院编译室译、1960年人民音乐出版社出版。全书共8章，通过对肖邦各时期及各种体裁作品的深入分析，向读者介绍了这位伟大的波兰作曲家一生的艺术成就和创作风格。书中附有肖邦作品目录。

我的音乐生活——柴科夫斯基与梅克夫人通讯集　（苏）波汶、梅克编，陈原译。1982年人民音乐出版社出版。全书围绕艺术史上罕见的两个挚友之间的纯真友谊展开，主要内容是柴科夫斯基的内心自白，充满了音乐家本人对音乐艺术和现实生活发出的许多理论性见解。

作曲技法　（德）兴德米特著。罗忠镕译。1983年人民音乐出版社出版。作曲技术理论专著。全书分两卷，第一卷为理论篇；第二卷专述二部写作。鉴于20世纪20年代作曲技术有很大发展，而相应的理论著述甚为缺乏的状况，作者积多年创作之经验，吸收各名作之精华，搜寻发展中的音乐新材料并对部分传统材料进行重新命名和分类，写出这本适应当时创作发展的专著，系统地建立了一套独特的、完整的作曲新理论。

亨德尔　（法）罗曼·罗兰著。严文蔚译。1979年人民音乐出版社出版。音乐家传记，介绍了作曲家亨德尔的生平及其技巧与作品。书后附有亨德尔作品目录。

现代管弦乐队　（苏）罗加尔·列维茨基著。吴祖强等译。1984年人民音乐出版社出版。本书是研究西方管弦乐队所用乐器的乐器学及管弦乐配器法的一部多卷集作曲理论专著。全书依据管弦乐队各乐器组的排列次序分为弓弦乐器、木管乐器、铜管乐器、打击乐器、拨弦及键盘乐器等章。书中附有大量管弦乐作品谱例。

和声学　（美）瓦尔特·辟斯顿著，丰陈宝译。1956年人民音乐出版社出版。本书着重介绍了18～19世纪作曲家共同的和声处理手法。通过分析这一时期产生的具有代表性的作品，归纳出一套和声规律，叙述简明，实例很多，不仅可使读者了解和声学的一般规律，而且还帮助读者去认识这些规律在具体创作中是如何运用的。本书适合于掌握了和声学基本理论的读者进一步研究和声学之用。

音乐的构成　（美国）柏西·该丘斯著，缪天瑞译。为万叶书店发行的音乐理论书之一，初版于1948年，后曾数次再版。该书共13章，原为著者从1932年9月至1933年9月在音乐杂志上连载的13篇论文汇集成册而成，是一部音乐实用理论方面的概括而通俗的书，通论构成音乐的13个要素，即音阶、音程、和弦、变化音、旋律、节奏、和声、转调、对位、曲式等，文体简明，叙述生动通俗，有独到的见解。

音乐美学原理　（苏）康斯坦丁诺夫、（保）安盖诺夫等编著，杨洗译。1987年中国文联出版公司出版。本书以马克思主义美学的主要原理为基础，通过对一般美学理论的研

究概括音乐的普遍经验，并进一步阐明音乐美学的特殊问题。全书共包括绪论、审美、音乐的本质与主要形式、艺术的本质及其功能、艺术作品、艺术发展的规律性、社会主义社会的艺术生活与艺术文化6个部分，分21章论述。

音乐语言 （英）戴里克·柯克著，茅于润译。1981年人民音乐出版社出版。本书是西方20世纪音乐美学的代表作之一。全书包括音乐是怎样一种艺术？音乐的表情元素、音乐词汇中的一些基本术语、音乐的传达过程、音乐语言的广义作用等五章内容。

管弦乐法原理 （俄）里姆斯基—科萨科夫著。瞿希贤译。1981年人民音乐出版社出版。管弦乐法专著。作者作为和声学和管弦乐法的卓越大师，在配器法方面自成体系，本书即为其名著之一。全书在叙述上未依照管弦乐队各组来分，而是依照音乐整体中各组成要素分别加以考虑。第一章为管弦乐各组总论；第二、三章为旋律与和声因素的管弦乐法；第四章为一般管弦乐法；最后两章专论歌剧的乐队音乐。

学科·流派

文艺复兴时期欧洲音乐流派 文艺复兴时期欧洲音乐的发展曾先后产生了三个重要的乐派。即"尼德兰乐派"、"罗马乐派"与"威尼斯乐派"。

"尼德兰乐派"也称"佛兰德斯乐派"，代表性作曲家先后为杜飞、卡舒阿、奥凯汉姆、约斯堪以及拉索等。作品除了弥撒曲、经文歌等宗教乐曲外，也有世俗音乐。尼德兰乐派的作曲家们在创作中进一步发展了复调音乐的技巧，把对位技术的发展推向一个新的高峰，为后来巴赫的复调技术、海顿和贝多芬的主题发展以及柏拉姆兹和李斯特复杂的变奏奠定了重要的基础。

罗马乐派与威尼斯乐派是文艺复兴后期意大利乐坛上的两大乐派。罗马乐派的代表作曲家帕勒斯特里那的创作主要是宗教音乐。他创造了五声部的无伴奏合唱。他的作品平静而匀称，清晰而协调地表达了崇高、诗意的情感，形成了一种特殊的风格，曾被称为"宗教音乐的救世主"。在他的影响下涌现了一批作曲家，如尼诺、贝尔那第尼等，形成了盛极一时的罗马乐派，对17世纪欧洲音乐文化的发展有着广泛的意义。

威尼斯乐派是由一位尼德兰音乐家威拉尔特把复调音乐的传统与威尼斯当地的风格特点加以发展而建立起来的。威尼斯乐派的音乐家首创了"双重合唱"，并将这种相互对答演唱的方式运用到器乐的创作中。因此，威尼斯乐派的音乐作品有着鲜明的力度与色彩的对比，华美宏大的音响效果，对于欧洲器乐与主调音乐的发展有很大影响。安·加卜利埃里与乔·加卜利埃里是威尼斯乐派最重要的两位代表性作曲家。

巴洛克时期的音乐 也称为"数字低音时期的音乐"，它开始于17世纪歌剧的产生，结束于18世纪中巴赫与

亨德尔的相继逝世。随着城市经济的繁荣与教育的普及，欧洲新生的市民阶层逐渐强大，使得欧洲音乐的发展不断地从教会的束缚下挣脱出来。宫廷与市民对音乐的影响愈益加强，世俗音乐得到迅速发展，一种新的，以“数字低音”技巧及大小调体系为基础的上调和声风格逐渐成熟。17世纪初最早产生的意大利歌剧，大多以古希腊神话为题材，由吟诵式的歌唱，演奏“数字低音”的器乐伴奏的一种新的音乐形式。其目的在于创造一种新的语言，用来表现所有的情感。这种意大利歌剧的杰出的代表性作曲家是蒙特威尔第。他的代表作是歌剧《奥菲欧》、《波佩阿的加冕》等。由于意大利歌剧的影响与传播，英、法、德各国也迅速发展了自己的民族歌剧。歌剧的发展导致了宗教题材的清唱剧与康塔塔的发展。意大利的卡里西米是这一体裁最初的代表。他的清唱剧与康塔塔都表现出一种崇高的美。德国作曲家亨德尔也以庄严的戏剧风格创作了大量的歌剧与优秀的清唱剧。巴赫这位巴洛克后期最杰出的音乐家，也写了很多优美的宗教题材与世俗题材的“康塔塔”。巴洛克后期还产生了大“协奏曲（Concerto Grosso）”这一代表性的管弦乐形式，而管风琴、古钢琴、小提琴等器乐的音乐创作与演奏也得到了突出发展。

印象主义乐派　19世纪末受到象征主义文学与印象主义绘画的影响，在音乐领域中产生的一个新的流派，它力求摆脱浪漫主义乐派过份偏好表现主观感情、社会性题材与传统美学观念的约束，根据在大自然中感受到的“瞬间印象”，与在具有异国情调的题材中得到的丰富的想象，对自己的音乐创作给予从创作思想到音乐语言的新探索。在创作技法方面公开主张标新立异，如大胆采用全音音阶及其和声、不协和和弦、不同和弦的叠置以及重新对教会调式的挖掘等等；在钢琴织体和管弦乐配器上也创造了许多新的“语言”。因而印象主义乐派的音乐大多具有丰富的层次、色彩的对比，给人以新颖独特的印象。这个乐派对后来的现代乐派的发展具有广泛、深远的影响。它的创始人是法国的德彪西和拉威尔等人。

民族乐派　19世纪中叶至下半叶，东欧与北欧各地民族音乐文化异军突起。这是由于受到了欧洲民族解放运动与资产阶级民主运动的影响。民族乐派的音乐家大多学习、吸收以维也纳古典乐派及前期浪漫乐派传统为主的西欧音乐的经验，努力突出与体现本民族的艺术风格特点。这些新兴乐派后来被通称为“民族乐派”。其中比较突出的有俄罗斯、捷克、挪威、西班牙、芬兰等国家。俄罗斯民族乐派主要以格林卡、“强力集团”与柴科夫斯基为代表。“强力集团”主要成员是巴拉基列夫、穆索尔斯基、鲍罗金、居伊与里姆斯基—柯萨科夫。捷克民族乐派的代表是斯梅塔那、德沃夏克等。他们都在创造本民族的歌剧、交响乐与室内乐、声乐作品方面作出重要的贡献。西班牙民族乐派的代表作曲家是阿尔贝尼兹、格拉那多斯基等，他们创作了具有浓郁色彩和热情

的西班牙民族风格的钢琴音乐与小提琴音乐。挪威民族乐派的代表作曲家是格里格，他为易卜生名著《佩尔·京特》写了配乐，还写了大量抒情性钢琴小品、抒情歌曲以及各种形式的器乐作品。芬兰民族乐派的代表作曲家是西贝柳斯，他写了大量的交响音乐作品及器乐作品。

西方二十世纪现代乐派 现代主义音乐起始于欧洲第一次世界大战以后，第二次世界大战后又逐渐转移到美国、日本、澳大利亚等国家。它是随着现代主义文艺思潮的发展而产生的，主要目的是与传统的观念和方法彻底决裂，大胆尝试开辟音乐艺术发展的新途径。在现代主义音乐的发展过程中产生了各种各样的流派：1.表现主义音乐，强调直接表达个人主观心灵，代表性作曲家是奥地利音乐家勋伯格、韦伯恩等。在创作技法上他们逐渐采用彻底无调性的"十二音序列"的方法；2.原始主义音乐，强调以原始性的音响、节奏加以发展，以表现自然的生命，不加任何修饰的真实性。其代表性的作曲家是俄罗斯的斯特拉文斯基；3.双重调性或多调性主义，他们将调性音乐引向多调的结合，而不采用无调性的作法。其代表性作曲家是法国的鲁塞尔、匈牙利的柯达伊等；4.微分音主义，他们从东方国家及本国民间音乐中运用小于半音的音阶进行，企图创造比十二个半音更小的音程，其代表作曲家有德国的布佐尼、捷克的哈巴等；5.新古典主义，主张音乐创作不必去反映紊乱的社会与政治，应该重新回到"古典主义"中去。他们在音乐上力求模拟古代音乐风格，而创作手法却采用现代技艺。具有代表性的作曲家是德国的兴德米特、法国的普朗克、苏联的普罗柯菲耶夫的早期作品等；6.序列主义，是从"十二音序列"脱胎而来的，强调以音乐内在的数理关系来创作逻辑性更强的音乐，其代表性作曲家有奥地利的韦伯恩、法国的梅西安与布列兹等；7.具体音乐，是用电子录音技术把生活中各种具体的声音作为素材，进行复合处理而制成音乐作品。它的创始人是法国工程师舍弗尔；8.电子音乐，是通过专门的电子合成器，结合其他电子乐器及各种打击乐器或人声而构成的音乐，代表性作曲家是法国的互莱士、西德的施托克豪森等人。另外还有"偶然音乐"、"空间音乐"等形形色色的新流派。

洛可可音乐 法国路易十五时代以库普兰、拉摩为首的一些法国作曲家在他们的古钢琴及其他音乐作品中加上了精巧的装饰，题目也都非常吸引人，如《夜莺的歌》等等。这些作品的音乐风格华丽、甜美、温柔，很受宫廷与贵族阶层的喜爱。曾有人把库普兰的音乐与著名的"洛可可"画家华托相比。所以后来有些音乐史家就将这类音乐称为"洛可可"式的音乐。这种音乐风格从法国迅速蔓延到欧洲各国宫廷。另一方面，由于各国市民阶层的发展和启蒙思想的传播，使人们对宫廷式神话题材的意大利歌剧产生不满，一种新的、小型的，以现实题材为主的"喜歌剧"先后在英、意、法、德各国迅速发展了起来。如英国

的该伊与佩普许于1728年在伦敦写的《乞丐歌剧》和意大利的裴格雷西于1733年所创作的《管家女仆》等就是当时影响最大的喜歌剧代表作。法国作曲家拉摩的音乐主要为舞台而写，还把芭蕾吸收进歌剧之中，以轻快的牧歌式曲调完美地体现了"洛可可"式的艺术风格。

浪漫主义乐派　19世纪初，在浪漫主义文学艺术思潮的影响下产生的音乐流派。这一乐派始于德、奥后波及到法、意等各个欧洲国家。浪漫派音乐家虽然主观上最初都遵奉着古典主义的传统原则，但在创作体裁与手法上实际上作了一系列的新的探索与创新。如发展了各种声乐套曲与艺术歌曲，创造了标题性的单乐章或多乐章的交响音乐，推动了各国浪漫主义民族大歌剧的发展以及促进了各种器乐的独奏，造就了一批技艺精湛的器乐独奏家，把器乐独奏的表演艺术推向高峰。这种音乐突出了器乐中如歌的抒情性，强调了和声和调性的色彩变化，丰富和发展了乐队的配器。浪漫乐派的发展在欧洲各国持续了将近100年，包括在一部分国家中的"民族乐派"。浪漫派的主要代表作曲家有舒伯特、威伯、门德尔松、舒曼、李斯特、肖邦等人。

维也纳古典乐派　指在18世纪下半叶至19世纪前20年间于维也纳形成的一种古典风格的西欧作曲学派。这是欧洲各国以理性主义为代表的启蒙思想和美学主张逐渐趋于成熟、在音乐艺术上的集中反映。当时以维也纳为中心的西欧作曲家们对音乐语言、艺术形式以及创作技法等方面都有意识地进行了大胆的探索，创造出一种新的音乐风格来表达自己对生活的新要求。这种艺术风格可追溯到古希腊的"古典派"，强调严谨的、富于逻辑性的形式结构，运用明朗、清晰的音乐语言和富于戏剧性的对比、冲突与发展，大大加强了音乐的表现力。它继承和发展了过去复调音乐与主调音乐的传统经验，确立了奏鸣曲式的结构原则与交响乐、协奏曲、奏鸣曲以及各种重奏套曲的形式原则，通过大量的优秀作品加强了这些器乐体裁的思想性与社会意义，使它们成为一种有生气、有发展的动力，将欧洲音乐引向汹涌澎湃的19世纪。海顿、莫扎特与贝多芬是维也纳古典乐派的三位最伟大的代表。

"新音乐"与"新音乐运动"　主要指在近代西方文化影响下发展起来的、有别于中国原有的传统音乐的新型音乐。随着本世纪30年代左翼文化运动的发展，在不少"左翼"书刊中也出现"新音乐"或"新兴音乐"的提法。这里所强调的"新"主要指在政治倾向上要以新的世界观作为指导，要反映新的题材和内容。1936年在中国共产党发出组成最广泛的抗日民族统一战线的口号后，正式提出了"新音乐运动"的口号，并对其性质、任务作了明确的阐明。即新音乐要成为人民大众民族解放斗争的武器，要采用社会主义现实主义的创作方法和要具有大众化的作风。至1949年中华人民共和国建立后，这一口号才不再指导现实音乐创作。

舞蹈

舞蹈家（中国）

吴晓邦（1906—　　）　中国舞蹈家、舞蹈理论家、教育家。1929—1936年3次赴日学习现代舞，研究了I.邓肯、M.维格曼等人的理论。1935年9月在上海首次举办个人舞蹈作品发表会，作品有《傀儡》、《送葬》、《浦江之夜》等。抗日战争期间，创作舞蹈《义勇军进行曲》和《游击队员之歌》，在民众中反映强烈。1943年他在广东省立艺术专科学校创办舞蹈系，这是中国最早的正规专业舞蹈教育机构。1945年到达延安，此后辗转于各解放区开展舞蹈普及工作。1951年主持中央戏剧学院舞蹈干部训练班，为新中国培养第一批舞蹈骨干。1957年创办天马舞蹈艺术工作室，创作《梅花三弄》、《十面埋伏》、《梅花操》等舞蹈。主要著作有《我的舞蹈艺术生涯》、《新舞蹈概论》等。

林怀民（生年不详）　中国现代舞蹈家。台湾人。曾留学美国，学新闻，学文学，选修舞蹈，接着又在玛莎·格雷厄姆舞校主修舞蹈。70年代回台湾，组织"云门舞集"，创作了《梦蝶》、《秋思》、《哪吒》、《许仙》、《现象》、《夸父追日》、《看海的日子》、《女娲》等几十个作品，在台湾、香港、新加坡等地的演出产生了强烈轰动。又有散文集《说舞》。

贾作光（1923—　　）　中国著名舞蹈家。沈阳人。从小深受庙会民间舞的熏陶，15岁进了伪满洲映画协会（长春电影制片厂前身）少年舞蹈班，得到日本著名舞蹈家石井漠的指导。1942年随进步青年流亡入关，曾组织《作光舞蹈团》，后到东北鲁迅艺术学院投奔吴晓邦参加了革命。参加内蒙古土地改革，为蒙古族人民的舞蹈艺术所倾心，从此奠定了自己的艺术道路，创作了《牧马舞》、《鄂伦春舞》、《鹰舞》、《雁舞》、《马刀舞》、《鸿雁高飞》等舞蹈精品。

戴爱莲（1916—　　）　当代中国舞蹈的奠基人之一。生于西印度群岛特立尼达一华侨家庭，祖籍广东新会县。自幼热爱舞蹈，先后在特立尼达、伦敦学舞，曾师从著名芭蕾大师安东·道林，还就学于法国现代舞大师玛丽·魏格曼的学生莱里斯等。抗战时期回国，创作演出了《思乡曲》、《东江》、《游击队员的故事》等作品。后接触中国民间秧歌，大为感动，创作了秧歌舞《朱大嫂送鸡蛋》。她热心于寻求中国舞蹈之根，深入民间采风，编演了《瑶人之鼓》、《哑子背疯》、《巴安弦子》，

《春游》等作品，在中国现代舞坛上首次演出"边疆音乐舞蹈"，解放后，参加了《人民胜利万岁》大歌舞、《和平鸽》舞剧的创作，并自创了精品《飞天》、《荷花舞》。晚年，在中外舞蹈文化的交流方面还作出了重要贡献。

（外国）

贝雅（M.Bejart　1928—　）　法国现代芭蕾舞蹈家。早年获得过哲学、心理学、美学学士学位。因体质不好，学舞以治疗，遂步入舞坛。1953年自己组建"明星芭蕾舞团"，后更名为"巴黎戏剧芭蕾舞团"，现在他的舞团名为"20世纪芭蕾舞团"。他的创作有情节舞剧，有充满宗教感的神秘舞剧，还有综合舞蹈，多表现性爱主题，充满震撼人心力量。作品有《普罗米修斯》、《春之祭》、《火鸟》、《尼任斯基——上帝的小丑》、《第九交响曲乐》、《圣·安东尼的诱惑》等。

乌兰诺娃（Г.С.Уланова，1910.1.10—　）　苏联女芭蕾演员，出身于舞蹈家庭，А.Я.瓦加诺娃的学生。1919—1928年在列宁格勒舞蹈学校学习。毕业后先后任基洛夫芭蕾舞团和莫斯科大剧院芭蕾舞团首席演员。1953、1959两次访问中国。1962年退休。她的表演，融芭蕾技巧、戏剧表演和舞蹈造型于一炉，享有世界声誉。代表剧目有《罗米欧与米丽叶》、《天鹅湖》等。

巴甫诺娃（А.Павлова　1882—1931）　俄罗斯女舞蹈家。毕业于圣彼得堡舞蹈学校，后在《吉赛尔》、《睡美人》等芭蕾舞剧中历任主角。1909年参加佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团。不久，又自建舞团，相继到欧美及亚洲等地进行世界性巡回演出。她用特有的内在气质和舞蹈天赋表演的《天鹅之死》，是世界芭蕾史上不朽的杰作使世界上成千上万的人第一次品尝了芭蕾的甘美。她通过天鹅形象谱写了一曲生动的恋歌，证明了芭蕾不仅是悦目的，而且是能进人灵魂深处的艺术。

巴兰钦（Д.Балнчин　1904—1983）　美籍俄罗斯舞蹈家、舞剧编导和音乐家。曾就读于彼得格勒戏剧学校和音乐学院，并参加海普霍夫主持的列宁格勒"青年芭蕾舞团"的创作活动。1925年起参加佳吉列夫芭蕾舞团，后又转入"蒙特卡洛俄罗斯芭蕾舞团"担任编导。1934年定居美国，创建美国芭蕾舞学校，在此基础上又于1935年建立"美国芭蕾舞团"（现名"纽约市芭蕾舞团"）。巴兰钦善长根据交响乐作品编排无情节的写意作品，通过舞蹈使音乐成为可见的形式。他这种"交响乐芭蕾"是在洛普霍夫影响下，根据自己的特长创造的一个芭蕾新品种。

尼任斯基（В.Х.Жинсий　1890—1950）　俄罗斯舞蹈家。求学于圣彼得堡帝国舞蹈学校。1908年在福金编导的《唐·璜》中首次登台。后参加佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团，以超群的弹跳能力和旋转技巧闻名于世，被认为是芭蕾史上最伟大的男演员。尼任斯基的杰出贡献还在于他根据德

彪西和斯特拉文斯基的音乐，创作了两部打破古典芭蕾和谐典雅风格的作品《牧神午后》和《春之祭》，动作和舞姿深受现代派文艺思潮的影响，开创了现代芭蕾之先河。

圣丹尼丝（S.Denis 1877—?）美国舞蹈家，现代舞奠基人之一。生于新泽西州。她热心于东方异国情调和宗教神秘感。她的作品有《印度街头女郎》、《拉达》、《瑜珈》等，充满剧场性诱惑力，但没有自己高度发展的独立的动作体系。1914年与其舞伴萧恩结婚，共同创办了丹尼丝—萧恩舞校和舞团。现代舞的第二代大师格雷厄姆，韩芙丽、怀特曼，原本都是丹尼丝—萧恩舞团的演员。

芳婷（M.Fonteyn 1919— ）英国芭蕾女演员。少年时期在上海从白俄教师学习芭蕾、后回英国在萨德勒威尔士剧场，后来在皇家芭蕾舞剧院当演员。她以充满诗意的表演征服了巴黎和意大利等地，活跃于世界舞坛，与著名芭蕾男明星纽里耶夫为最佳舞伴。她曾著自传一本，叙述了自己的艺术生涯，夫妻生活。又曾以见证人的文笔，在《舞蹈的魅力》一书中，如数家珍地描绘了本世纪上半叶欧美舞蹈风起云涌的历程。

纽里耶夫（Ньюноев 1938— ）苏联舞蹈家、舞剧编导。1955—1958在列宁格勒舞蹈学校学习，后成为基洛夫芭蕾舞团的独舞演员。1962—1975期间作为玛戈·芳婷的舞伴，任英国皇家芭蕾舞团定期客席演员。在此期间，他还为不少国家芭蕾舞团编导并主演芭蕾舞剧。纽里耶夫在60—70年代被认为是自尼任斯基以后世界上最伟大的男芭蕾演员。1985年他为中国中央芭蕾舞团排演了《唐·吉诃德》，现任巴黎歌剧院芭蕾舞团艺术指导。

拉班（R.V.Laban 1879—1958）法国现代舞舞蹈家、理论家。生于匈牙利，曾在慕尼黑学画，在巴黎学舞。20年代成为柏林国立剧院芭蕾大师。他最主要的贡献在于人体动作的系统分析。按其动作理论，"向心"动作源于人体中心向四围放射，"边缘"动作则从四肢末端向人体中心聚集。他运用人体动作的球形方式和立方形三维向度详细分析动作的强度、速度和方向，由此发展出一套音阶似的动作阶，对舞蹈乃至体育等人体动作的理论、训练，实际操作均产生了巨大影响。他创造的"拉班舞谱"是世界上运用最广的舞谱之一。

佩罗（J.Perrot 1810—1892）法国舞蹈家、舞剧编导。浪漫主义芭蕾时期著名的男舞蹈演员。1835年前在巴黎歌剧院工作，舞剧《吉赛尔》编导之一。1834—1848在应聘去伦敦工作期间，为当时四大明星——塔利奥尼、切丽托、格丽西和格拉恩编排了显示浪漫主义芭蕾辉煌技艺的全明星插舞《四人舞》，一直流传至今。1849—1859去彼得堡担任总编导兼主要演员，对俄罗斯舞剧的发展起过良好作用。

佩蒂帕（M.Petipa 1822—1910）法国舞蹈家、舞剧编导。曾是南特、巴黎、波尔多等地的一流演员。1847年应邀去圣彼得堡帝国剧院任

首席演员，后当编导。他为俄罗斯芭蕾艺术留下了一大批保留剧目，其中与柴可夫斯基合作创作的《睡美人》、《胡桃夹子》、《天鹅湖》三大舞剧，是他最辉煌的代表作。他还规范了双人舞程式，当代俄罗斯"大型舞剧"的创作特征并总结了舞剧创作规律，被芭蕾史学家誉为俄罗斯芭蕾学派的奠基人。1906年发表了自己的《回忆录》。

洛普霍夫（Х.В.Лопоков 1886—1973）　俄罗斯舞剧编导。毕业于彼得堡戏剧学校。1905年开始登台，后步入创作生涯。他深受福金等人芭蕾改革的影响，在20～30年代提出了交响音乐的创作原则来创造舞蹈的"交响化芭蕾"理论，并通过自己的第一部作品——1923年3月首次上演的《伟哉苍穹》体现自己的理论主张。使"舞蹈应该交响化"的重要思想从此引起人们的注意。他著有回忆录《舞剧生涯六十年》等书。

格雷姆（M.Graham 1898—　）　美国现代舞大师，美国现代舞蹈的象征。生于宾夕法尼亚州，1916年进入丹尼丝——萧恩舞校，3年后进入舞团。1923年离开，自己建团。1926年在纽约首演。从此到1949年间，创作了100多个作品，有大型舞剧也有小节目，如：《心之窟》、《俄狄浦斯》、《哀歌》、《裘迪斯》、《天使的对话》、《曾经作战的花园》等。她的创作主题非常丰富，从原始仪式的表现，到对开发美国的历史人物的讴歌，从古希腊神话和悲剧、喜剧的改编，到心理苦闷的揭示。她创造了独特的"收缩—舒张"动作技巧体系。她的艺术努力对现代舞的发展影响深远。

格里戈罗维奇（Ю.Н.Григорович 1927—　）　苏联舞剧编导。1946年毕业于列宁格勒舞蹈学校，曾任基洛夫剧院的性格舞演员。1957年导演《宝石花》轰动舞坛，成为苏联芭蕾史上戏剧芭蕾时期基本结束和交响化芭蕾兴起的里程碑。以后，他又创作了《爱情的传说》、《斯巴达克》、《伊凡雷帝》、《安卡拉河》等部交响化芭蕾作品。他如今是苏联首屈一指的著名舞剧编导，也是苏联交响化芭蕾学派的代表人物。

萧恩（T.Shawn 1891—?）　美国舞蹈家，现代舞创始人之一，生于堪萨斯城。早年在大学研究神学，因患病轻度瘫痪而以学舞为治疗手段，结果成了舞蹈家。1914年与丹尼丝结婚，合办丹尼丝—萧恩舞校。1932年分手，组织了著名的男子舞团，在美国巡回演出。作品有《霍支特》、《劳士交响乐》、《摩白运动》等，他比较重理智分析，重技巧训练。此外，还写过《舞蹈教育基础》、《我们必须跳的舞》等书。

塔利奥尼（M.Taglioni 1804—1884）　意大利女舞蹈家。自幼随父学舞，18岁首次登台，一鸣惊人。先后到过维也纳、米兰等欧洲国家进行巡回演出。1832年在其父菲利波·塔利奥尼编导的浪漫主义芭蕾开端作品《仙女》一剧中，首次运用脚尖功以及高超完善的技艺、柔美高雅的舞姿，塑造了轻盈飘逸、脚不沾

地的芭蕾仙女形象，开创了芭蕾的新局面。在技巧、舞蹈语汇以及风格方面为浪漫主义芭蕾舞剧奠定了基础。

韩芙丽 （D.Humphrey 1895—1958） 美国现代舞蹈家。早年受过舞会舞，民间舞和美育舞训练，后学芭蕾。1917年进入丹尼丝—萧恩舞团。1928年，离开丹尼丝—萧恩舞团在纽约建立了自己的舞校和小舞团。她对美国舞蹈教育发展影响极大；强调了解放学生个性和天赋的特点。她的创作较少戏剧化，较多抽象情感，并有批判现实的倾向。作品有《G弦上的咏叹调》、《震教徒》、《西部之歌》、《审问》、《生命竞赛》等。她创造了"跌倒—复起"弧线表现的独特动作技巧体系。

福金 （M.Хокин 1880—1942） 俄罗斯舞蹈家，舞剧编导。1895年毕业于圣彼得堡舞蹈学校，成为优秀演员。1902年被任命为该校教员。1905年开始编舞生涯。1909年后担任佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团艺术指导兼舞剧编导。他的主要作品有《天鹅之死》、《仙女们》、《火鸟》等。福金还是芭蕾史上继诺维尔之后又一位伟大的改革家，1914年在《泰晤士报》上用书信形式发表了舞剧改革的原则，强调舞剧的戏剧因素并提倡情节舞蹈化，要求芭蕾成为一门反映生活、适合时代和民族的、具有充分表现力的艺术。

魏格曼 （M.Wigman 1886—?） 德国现代舞舞蹈家。曾就学于拉班。1926年在德累斯顿建立舞蹈学校总部，在别地设分校，从中发展出后来闻名的舞团。她的创作倾向大型"环舞"，表现基本的人类情绪、宗教仪式和人间关系。风格凝重，沉郁、严厉，给心灵以强烈冲击，充满原始情调。作品有《夏天的舞蹈》、《暴风雨之歌》、《悲哀之舞》、《大地之舞》、《死的召唤》、《死之途舞》等。

著作（中国）

人体文化——古典舞世界里的中国与西方 谢长、葛岩著。四川人民出版社1987年出版。《走向未来丛书》之一。本书从比较文化的角度入手，揭示中西古典舞蹈历史演进过程的逆反方向，中西舞蹈造型的差异反映着的文化心态的差异。作者认为，中国古典舞的历史演进是不断被扬弃，最后仅成了戏曲艺术的一个因素；西方古典舞的历史演进则是不断扬弃别的因素，最后成了一门独立的艺术。

中国历代舞姿 孙景琛、吴曼英合著。上海文艺出版社1982年出版。本书以白描临摹的形式，对古代陶器青铜器，玉器、漆器、布帛、画像石、岩画、俑、雕塑、壁画、纸画等文物中的舞蹈形象，进行了集中，并加以分代排列，每代有短文论述，每图附出处及舞容性质等文字说明，可以说是一本简略的，形象化的舞蹈史。

中国舞蹈史 孙景琛，彭松、王克芬、董锡玖合著。文化艺术出版社1983——1987年间出版。共五本，分为先秦部分、秦汉魏晋南北朝部分

隋唐部分、宋辽金夏元部分、明清部分。作者从文献、现存形象资料，考古发现和现代民俗调查材料中，勾沉发微，积累辩析，叙述了中国古代乐舞文化的历史。

全唐诗乐舞资料　中国舞蹈艺术研究会舞蹈史研究组编。人民音乐出版社1981年出版。本书系一本资料汇编性质的书籍，汇集了全唐诗中述及音乐舞蹈的各种诗句、注、序等。全书分音乐、舞蹈、服饰三大类。音乐又分歌曲、器乐两类。舞蹈则按唐代教坊舞类分类，并对各种杂舞分别立类，又立巫舞，庙舞、及舞姿等类。服饰以男女分类。最后还附录踏歌、百戏、抛球及伎人生活类。按类索引，即可查找唐诗描写该类情况的诗句，说明等。

丝绸之路乐舞艺术　《新疆艺术》编辑部编。新疆人民出版社1985年出版。本书是一本论文特辑，收入了万桐书，阿不都秀库尔，穆罕默德、伊明，关也维，何昌林、霍旭初等20多位学者论文30余篇，对丝绸之路上的诸多乐舞艺术问题，如维吾尔族古典乐舞《十二木卡姆》、龟兹乐舞艺术特色、西域乐器乐曲、以及这些乐舞艺术的历史渊源、沿革、影响、流播，都进行了广泛探讨，对研究丝绸之路上的乐舞艺术，很有参考意义。

我的舞蹈艺术生涯　吴晓邦著。中国戏剧出版社1982年出版。这是一本自传，全书八章，并附有几十幅珍贵的历史照片，叙述了一个从封建家庭出走，满腔救国救民热忱的人、独立开创中国现代舞蹈艺术的艺术家的半生经历。他两度东渡日本；从上海亭子间到抗日大天地；从卷入热烈的生活，到不断超越的艺术追求；从投身西南建政采风到独创"天马舞蹈艺术工作室"，走出了自己从叛逆者到艺术拓荒者的独特人生道路。

定位法舞谱　武秀梅、高春林著。上海文艺出版社1987年出版。定位法舞谱发现了运动的人体的骨骼连接、依托关系等基本规律，按数学原理，采用球面座标系，以24个具有级进定量关系的基本字符，有机组成了自己的记谱体系，科学而又简便。定位法舞谱发明者的这本书，不仅是单纯的教程，并论述了创谱的基本原则、出发点、发明发现和追求目标的脉络。

唐代舞蹈　欧阳予倩主编。上海文艺出版社1980年出版。本书系中国第一部舞蹈断代史。本书以大量的史料，概括论述了中国唐代乐舞的面貌，包括其渊源、演变、表演情况、乐部结构等诸多方面。对《霓裳羽衣舞》、《枯枝》、《胡旋》等，更是作了细致的研究和叙述。后来的《中国舞蹈史》，便是以之为楷模进行研究和撰写的。

流风——华夏古乐舞的文化透视　张华著。工人出版社1988年出版。《三文丛书》之一。本书以较为生动的叙述方式，对中国古代文化条件下人们的生存方式在乐舞形式上的特殊表现，对乐舞形式的特点同创造和使用它的人的生存方式的关联，作出了初步的探讨，从而揭示了中国文化的

某些独特方面。范围涉及民间乐舞，宫廷宴享乐舞和到士大夫乐舞。并研究了华夏古乐舞（主要是社会上层的乐舞）从繁荣到衰微的文化流变情况。

敦煌舞姿 吴曼英、李才秀、刘恩伯合著。上海文艺出版社 1981 年出版。本书以白描临摹的形式，汇集了敦煌石窟壁画中的乐舞形象共 123 幅，分为“经变中的伎乐菩萨形象”，和“现实生活中的乐舞形象及其他”两类，注明了出处及所属时代。此外，后面还附有讨论敦煌乐舞形象问题的文章及经变图中伎乐的索引。

新舞蹈艺术概论 吴晓邦著。中国戏剧出版社 1982 年出版。现代中国第一本关于舞蹈艺术的系统论著，作者积多年舞蹈艺术活动的经验和思考，对舞蹈艺术的性质、构成要素、与姊妹艺术的关系、创作、表演、教学等问题，阐述了自己的理论主张。书中还阐发了从情、意、形到形、意、情的创作方法、呼吸、动作，想象在表现中的意义，中国古代乐舞上对称平衡和轴心论运动的构图原则和新舞蹈艺术自然平衡和矛盾运动的构图思想等等。

舞蹈——心灵的动作艺术 冯双白著。四川教育出版社 1988 年出版。该书对舞蹈的起源、在人类文化中的地位和作用、中外舞蹈的总体流程、舞蹈的种类和创作特点、舞蹈的性质和基本艺术手法、舞蹈的品评鉴赏等问题给予深入浅出的解说，内容丰富，资料翔实，既有对舞蹈发生之迷的探索和对舞蹈历史长河的纵览，也有对舞蹈艺术内部规律的横切面的解剖。

舞蹈概论 隆荫培、徐尔充合著。上海文艺出版社 1984 年出版。作者借鉴传统现实主义文学理论的方法和框架，对舞蹈艺术的诸方面进行了广泛的理论阐释。在此基础上，对舞蹈艺术动作性、抒情性、节奏性、造型性、综合性特点，亦作了归纳性研究。对舞蹈艺术的种类和体裁，舞蹈创作形象思维的特点，舞蹈欣赏的特点等特殊性问题，也有自己的理论见解。

舞蹈舞剧创作经验文集 文化部艺术局、中国艺术研究院舞蹈研究所合编。人民音乐出版社 1985 年出版。本书收集了建国以来关于舞蹈，舞剧创作经验论文一百余篇，涉及的作品从《阿细跳月》，到《采桑晚归》；从《宝莲灯》，到《繁漪》；十分广泛。这是了解和研究当代中国舞蹈创作思想的重要资料。

（外国）

邓肯自传 （美）邓肯著，朱立人，刘梦蓉译，管震湖校。上海文艺出版社 1981 年出版。邓肯是现代舞的创始人，掀起了本世纪现代舞的蓬勃运动。这本自传中，她如实地反映了她醉心于创造新鲜活泼的舞蹈艺术的一生，她不畏艰难险阻的艺术开拓精神，她兢兢业业从事舞蹈教育事业的毅力和甘苦，她坎坷不平的生活经历，她率直，热情而桀傲不驯的个性……从中，还能品味到她的艺术风格

和理想。

邓肯论舞蹈艺术　（美）邓肯著，张本楠译，刘文荣校。上海文艺出版社1985年出版。本书收集了现代舞蹈家邓肯几乎全部有关舞蹈艺术的信札，随笔及演说稿20多篇。此外，还收进了其亲属纪念她的七篇文章。这是《邓肯自传》之外研究邓肯艺术思想的最重要的资料。

芭蕾术语手册　朱立人编译。上海文艺出版社1984年出版。这是一本芭蕾术语的工具书，主要以美国盖尔·格兰特的《古典芭蕾技术手册和词汇》为蓝本，参考美国丘卓伊和曼彻斯特主编的《舞蹈百科全书》、英国威尔逊主编的《芭蕾辞典》、苏联格里戈罗维奇主编的《芭蕾百科全书》等材料写成。收入条目600余条，内容以古典芭蕾常用动作为主，兼及与芭蕾教学训练、演出和职称有关的术语。

芭蕾简史　郭明达编译。摘自美国克劳斯所著《舞蹈艺术与教育史》。上海文艺出版社1982年出版。芭蕾17世纪前期孕育于意大利，后期在法国诞生，18世纪流行于西欧宫廷，19世纪在欧洲剧场和俄罗斯长足发展，20世纪在全世界蔚为大观。400年的历程，在这本小册子中分为4个部分：早期芭蕾、黄金时代、芭蕾革新、当代芭蕾，叙述得简明扼要。

苏联的舞蹈艺术　（苏）扎哈罗夫等人著，李士钊编译。文娱出版社1953年出版。这是一本文集，分别译自1950年11月到1952年12月莫斯科出版的《苏联文学》、《苏联对外文化协会会报》、《新闻》半月刊等三种杂志，共集文章14篇，介绍了苏联的一些重要舞剧、民间舞蹈、剧场民间舞，合唱团和歌舞团的状况等，能使人对当时苏联舞蹈艺术有个一般的了解。

苏联舞蹈家瓦岗诺娃　（苏）波格丹诺夫—别里卓夫斯基著，高士彦，吴启元译。艺术出版社1957年出版。瓦岗诺娃是苏联著名芭蕾教育家，以她的名字命名着一个学派，这个学派下的苏联许多芭蕾大师，如西缅诺娃，乌兰诺娃、杜金斯卡娅等，皆是瓦岗诺娃的学生。本书叙述了她的舞台生涯、教学体系、以及她的优秀学生们，并附有图片。

舞剧和舞蹈书信集　（法）诺维尔著。管震湖、季胥森译。上海文艺出版社1982年出版。诺维尔是著名芭蕾艺术改革家，受法国启蒙主义思潮的影响，他在本书中提出了他改革芭蕾的现实主义主张，要求舞蹈服从于戏剧内容的表现。对芭蕾的创作、表演、演员训练等方面，也都发表了很多珍贵的意见。他的理论在芭蕾史上影响重大，尤其是在后来福金重新发扬光大它之后。

舞剧编导艺术　（苏）扎哈洛夫著，虞承中、戈兆鸿、朱立人译。上海文化出版社1964年出版。他从自己的艺术经验、艺术理想出发，阐述了芭蕾的特点，介绍了舞剧编导从撰写大纲，研究素材，同作曲家、美术家合作等等，直到作品完成投入表演的具体创作方法和过程。此外，附录了《睡美人》等数个剧目的结构计划和

大纲；附录了《天鹅湖》、《巴赫奇萨拉依的泪泉》、《罗密欧与朱丽叶》等十个作品的剧情概要，并有不少珍贵的剧照。

舞蹈创作法 （日）江口隆哉著，金秋摘译。连载于《舞蹈》杂志1986年第四期到第十一期。江口隆哉早年学习芭蕾，后来赴德学习玛丽·魏格曼的现代舞，成为日本现代舞的先驱之一。本书概括了他进行现代舞创作的全部心得体会。分《概论》、《作品的创作基石》、《作品的构成》、《表现运动》、《空间构成》、《时间构成》6章，系统论述了现代舞创作心理、作品三大要素以及写实中的表现体和抽象表现中的表现运动等理论问题。

学科·流派

中国现代舞 中国舞蹈流派。中国现代舞事实上是中国现代舞蹈中历史最长的流派。早在30年代，吴晓邦的舞蹈艺术活动就已然属于现代舞的范畴。他在日本的现代舞老师江口隆哉就是德国拉班，魏格曼的现代舞的传人。回国后，他又从中国的现实生活，从他自己的人生经验和艺术经验出发，确立了自己的创造，他称之为“新舞蹈艺术”。50年代，还有郭明达从美国学习现代舞归来。但是，50年代后期的政治气候下，中国现代舞无法生存和发展。80年代以来，中国现代舞才有了长足的发展。学术杂志上有了介绍和讨论现代舞的信息和文章，年轻一代舞蹈家渴望用新的舞蹈形式表达新的精神思想。一批具有现代舞特征的舞蹈作品，如《希望》、《繁漪》、《海浪》、《踏着硝烟的男儿女儿》、《黄河魂》、《一条大河》、《悲鸣三部曲》等等，纷纷涌现出来。不过，中国现代舞的道路仍很艰难，有待进一步扶植、发展。

古典芭蕾 即学院派芭蕾，指经过规范的、由具备一定审美要求的、典范性的舞步、舞姿、技巧组成的学院式芭蕾。17世纪具有古典主义艺术审美特征的宫廷芭蕾奠定了典雅风格的基础；启蒙运动使它成为一门独立的戏剧艺术；随浪漫主义芭蕾产生的足尖功，则使它的技巧和风格发生了质的变化；19世纪它在俄国进一步发展，风格与技巧日趋完善，双人舞及舞剧结构方面程式的出现是其成熟的标志。虽然程式的僵化导致20世纪初革新芭蕾和现代芭蕾的出现，但古典芭蕾作为一种艺术流派继续存在。凡按这套技巧规范风格创作的、具有和谐典雅的审美特征的舞剧，均为古典芭蕾作品。古典芭蕾在世界上有四种学派：由博尚开创的法兰西学派、意大利的切凯蒂学派、俄罗斯学派和丹麦布农维尔学派。

民间舞蹈 受不同民族和地区的生活方式、历史传统、风俗习惯、宗教信仰和地理环境影响而自然形成的舞蹈。其共同的特点是：①自娱性；②即兴性；③稳定性（即受外界影响较小，节奏、韵律、风格相对稳定）。现在许多民间舞蹈已被提炼加工，出现在各国舞台上成为表演节目，但依然保持其基本风格特征。

交响芭蕾　将交响乐的结构原则运用到编舞方法上，追求一种运用人体动作与队形创造出舞台织体的交响化芭蕾。这种"舞蹈交响化"的创作思想和试验早已有之，《吉赛尔》第二幕、《舞姬》的幽灵舞蹈、《天鹅湖》和《睡美人》中的一些群舞场面均是成功的例子。20世纪20～30年代苏联编导正式提出舞蹈交响化的理论，50年代后在苏联芭蕾舞剧中得到充分体现。现在西方盛行的、以美国巴兰钦作品为代表的交响芭蕾，大多是无情节的写意作品，将舞蹈同音乐作同构处理，使舞蹈与音乐总谱结构一致，形式对应，追求一种交响乐视觉化的效果，这是俄罗斯交响芭蕾传统在美国的一个变种。因此确切地说，前者应称为"交响化芭蕾"，后者应称为"交响乐芭蕾"。

社交舞蹈　又称舞会舞蹈、交谊舞，是16世纪以来发源于意大利、法国上层社会，做为社交手段的舞蹈。法国大革命前，局限于宫廷显贵，现在已经普及到社会各阶层。17～18世纪最有代表性的是小步舞，19世纪以后逐渐被华尔兹所代替。20世纪以来，产生于拉丁美洲的探戈、发源于黑人舞蹈的迪斯科也进入舞会，成为社交舞蹈。

现代舞　本世纪初在欧美出现的一种舞蹈。它有两个源头，一是邓肯的自由舞蹈；一是魏格曼的德国表现主义舞蹈。它们共同的特点是，都对古典芭蕾僵化的程式、装饰化的风格、炫目的技巧不满，追求充分运用人体动作的语言表述真实的自我。正因为如此，现代舞不求形式、技巧、风格、规范的统一，也不求表现主题的统一。按美国现代舞评论家约翰·马丁的说法，现代舞只是一种观点，一种方法。本着自我最深刻的人生经验，每个现代舞舞蹈家可以去独立地开拓自己的表现领域，创造自己的表现技巧。从丹尼丝—蒲恩舞校和舞团中，涌现出了美国第二代现代舞大师，如玛莎·格雷厄姆和多丽丝·韩芙丽等，以他（她）们大量震撼人心的作品和独创的技巧，以他们强调培养艺术个性的舞蹈教育，对现代舞的发展影响深远。德国拉班的动作理论，在现代舞发展中作用同样巨大。日本、中国的现代舞，最初都主要源自德国现代舞。现在，现代舞已有了自己的传统，并波及到芭蕾，出现了现代芭蕾。今天，现代舞的新探索仍涛涛不绝，重要的有如坎宁汉的机遇舞蹈，尼可莱魔幻效果的舞蹈，还有种种抽象、怪诞、强烈、新奇的实验。

浪漫芭蕾　也称"白裙芭蕾"，19世纪浪漫主义运动的产物，从1832年《仙女》首演后开始流行。浪漫芭蕾以幻想、神仙故事和民间传说为题材；以仙女、亡灵、女妖、水怪等为主要人物；出现"现实与非现实、人间与非人间"两方面同时并存于一部舞剧中的结构形式和运用足尖功表现超自然场面的、富有诗意的舞蹈语汇；白色绸布与薄沙制成的形如一口吊钟的"仙女型"衣裙为典型服装。浪漫主义芭蕾迎来了芭蕾史上的黄金时代，不光为后人留下了一批以《仙女》、《吉赛尔》、《葛佩莉娅》为代

表的保留剧目，而且在足尖功的基础上逐步形成了一整套具有独特审美特征的古典芭蕾技巧。

戏曲

戏剧家

丁果仙（1909～1972） 祖籍河北束鹿。幼年被太原丁氏收为养女。晋剧女演员，工须生，艺名果子红。是晋剧史上第一位女须生。7岁从师孙竹林。11岁搭班登台，曾与前辈著名艺人高文翰（说书红）、王步云（盖天红）、王云山（毛毛旦）同台演出，十七、八岁即负盛名。她善于将唱、吟、做融为一体，刻画人物入神，唱功尤为酣畅，得气足神完之妙。代表剧目有《蝴蝶梦》、《卖画劈门》、《空城计》、《双罗衫》、《日月赛》、《走雪山》、《芦花》、《串龙珠》、《捉放曹》等。

马少波（1918～ ） 山东掖县人。戏曲理论家、剧作家。早年参加革命，进行抗日宣传活动，主编刊物。1951年起从事中国戏曲事业的领导工作。论著有《戏曲改革论集》、《戏曲改革散论》、《更红集》、《花果集》、《春戏散笔》等。1981年中国戏剧出版社出版《马少波剧作选》、《戏曲艺术论集》。戏曲作品有《九尾狐》、《千年冰河开丁冻》、《岳云》及与人合写的《赤壁之战》、《白毛女》、《小忽雷》等。

马彦祥（1907～1988） 戏曲评论家、戏剧导演、活动家。原籍浙江鄞县，生于上海。1928年毕业于上海复旦大学中文系。后致力戏剧事业。早年曾从事话剧导演。曾任上海救亡演剧队第一队队长。1938年参加国民政府军事委员会政治部第三厅工作，主编《抗战戏剧》半月刊。著有《戏剧概论》、《戏剧讲座》、《秦腔考》、《二黄考原》、《地方戏演技溯源》。

马致远（约1250～1321以后） 元代杂剧作家、散曲家。号东篱。大都（今北京）人。早年曾追求功名，但未找到出路，约于大德年间出任江浙行省官吏。杂剧、散曲均负盛名，与关汉卿、郑廷玉、白朴并称为元曲四大家。所作杂剧15种，今存7种。其散曲现存辑本《东篱乐府》1卷，收小令104首，套数17套。杂剧代表作《汉宫秋》（《破幽梦孤雁汉宫秋》），写汉元帝的宫人王嫱（昭君）嫁匈奴呼韩邪单于为阏氏的故事。该剧借对金、宋亡国之臣的谴责，流露了对国家命运的关注，抒写了深沉的忧伤。作品曲词典丽，情调凄凉悲愤，其他杂剧还有《青衫

汨》、《岳阳楼》、《陈抟高卧》等，以及同别人合写的《黄粱梦》。

王季思（1906～　）　戏曲史家，戏曲评论家。名起。浙江永嘉人。1925年入南京东南大学，得戏曲学家吴梅指导。早年著作《西厢五剧注》受到国内外重视。对元杂剧研究很深，力作《西厢记校注》外，还有《元杂剧选注》（合作）、《元代散曲选》（合作）、《集评校注西厢记》、《从莺莺传到西厢记》、《桃花扇校注》（合作）、《新红集》、《玉轮轩曲论》、《王季思诗词录》等。

王实甫　元代戏曲作家。生卒年与生平事迹不详。名德信。大都（今北京）人。根据其作品及有关文献推断，创作活动约在元成宗的元贞、大德年间（1295～1307），是一位熟悉官妓生活的落拓文人。著有杂剧《西厢记》、《双蕖怨》、《丽春堂》、《贩茶船》、《破窑记》、《芙蓉亭》等14种。其中《西厢记》与《丽春堂》有存本传世。代表作《西厢记》继承《董西厢》，突破了元稹《莺莺传》的封建思想倾向，其描摹环境、烘托氛围的佳句更被后世读者传诵不绝。1978年上海古籍出版社出版有王季思校注的《西厢记》。

孔尚任（1648～1718）　清代戏曲作家。字聘之，又字季重，号东塘，别号岸堂，自署云亭山人。孔子六十四代孙。山东曲阜人。1684年被康熙破格录用，次年初入京为国子监博士。至康熙三十九年（1700）历官至户部广东司员外郎，未几罢官。作品有诗文集《湖海集》、《岸堂文集》，与人合撰的传奇《小忽雷》，等。1699年经十余年三易其稿，完成代表有传奇《桃花扇》。故事以复社文人侯方域与秦淮名妓李香君的爱情纠葛为主线，反映南明弘光王朝的政治动乱，以抒发兴亡之感。作品艺术成就与洪昇的《长生殿》标志中国戏曲现实主义创作方法趋于成熟，为戏曲史上的双璧。二人并称"南洪北孔"。

白朴（1226～1306以后）　元代杂剧作家。字太素，号兰谷，初名恒，字仁甫。隩州（今山西河曲附近）人。父仕于金。蒙古军队破汴京（今开封），母遇难。白朴由父执元好问收养，深受熏陶，文学素养较高。入元，辞不出仕。作有杂剧16种。现存代表作《裴少俊墙头马上》、《唐明皇秋夜梧桐雨》两种。另有《韩翠颜御水流红叶》、《李克用箭射双雕》曲词残文。与关汉卿、马致远、郑廷玉并称元曲四大家。

成兆才（1874～1929）　河北栾县人。评剧作家、演员。字捷三（一作洁三），艺名东来顺。是评剧创始人之一，1909年组成警世戏社的前身庆春班。20年间整理、改编、创作近万个评剧剧本。代表作为《花为媒》、《杨三姐告状》。1957年出版了《成兆才评剧剧本选集》。

同光十三绝　清代同治、光绪年间（1862～1908）13名昆曲、京剧著名演员的合称。以光绪年间沈容圃所画工笔着色剧装写真画得名。此画自左至右为郝兰田、张胜奎、梅巧玲、刘赶三、余紫云、程长庚、徐小香、时

小福、杨鸣玉、卢胜奎、朱莲芬、谭鑫培、杨月楼。

关汉卿 元代大都（今北京市）人。生卒年不详，约生于金末或元太宗时（1230年前后）。为元代杂剧四大作家之冠。名不详，号已斋叟，一作一斋。在元杂剧作家中，其创作年代较早，《录鬼簿》把他列为"前辈才人"56人之首。与当时杂剧、散曲作家杨显之、费君祥等人常在一起推敲文辞，并与一些著名演员如珠廉秀有交往。从遗存不多的记载可知，他还擅长歌舞，精谙音律，曾粉墨登场演出。元灭南宋以后，他经扬州等地到达过杭州。元成宗大德（1297～1307）初年去世。一生著有杂剧67部，现仅存13部。其中以《窦娥冤》（《感天动地窦娥冤》）为最重要的代表作。《救风尘》、《望江亭》、《鲁斋郎》、《拜月亭》、《调风月》、《单刀会》等分别代表他的多方面成就。他是一位现实主义艺术家，作品深刻地再现了政治黑暗、腐败，民族矛盾和阶级压迫十分突出的元代社会生活，特别是塑造了一批出色的女性形象，如窦娥、赵盼儿、杜蕊娘、谢天香、谭记儿等等。他以极大的同情描写了她们悲惨痛苦的遭遇，刻画了她们崇高善良的品格，赞颂了她们以勇敢、智慧向黑暗势力搏斗，甚至死而不屈的反抗精神。作品语言真切、质朴，又生动鲜明，凝炼而富有诗情画意，气魄不凡，开一代文风。作为世界文化名人，1958年，国内外文化界为他举行了戏剧创作700年纪念活动。1958年中国戏剧出版社出版了《关汉卿戏曲集》。

汤显祖（1550～1616） 明代戏曲作家，文学家。字义仍，号若士，晚年自号茧翁。江西临川人。万历十一年（1583）年进士，官至浙江遂昌知县，后弃官返回故乡。所著传奇《南柯记》、《邯郸记》、《紫钗记》、《牡丹亭》合称《玉茗堂四梦》。《牡丹亭》为代表作，主人公杜丽娘是当时广大青年男女要求个性解放，追求爱情自由、婚姻自主的代表。全剧贯穿反对封建婚姻制度的浪漫主义理想光辉。剧中曲词典丽的片段传诵不绝，一些脍炙人口折子的戏《游园》、《惊梦》、《拾画》、《叫画》至今是昆曲的保留剧目。汤显祖还写有诗、文赋2200多首。为临州派创始人。

红线女（1927～ ） 广东省开平县人。粤剧女演员，工旦。原名邝健廉。13岁从何美莲学戏。1942年参加马师曾剧团在两广演出，逐渐成名。后到东南亚各地演出并在香港组织真善美剧团。1955年回广州加入广东省粤剧团。她的唱腔声圆腔满，贯注始终，有"龙头凤尾"之称，表演以刻画人物细腻见长。代表剧目有《搜书院》、《关汉卿》、《李香君》、《昭君公主》和现代戏《山乡风云》等。

李开先（1502～1568） 明代文学家、戏曲作家。字伯华，号中麓。山东章丘人。嘉靖八年（1529）进士，官至提督四夷馆太常寺少卿。因抨击夏言内阁罢官，虽欲重新被起用，又不肯趋附权贵，闲居终老。

1547年写成传奇《登坛记》、《宝剑记》。只《宝剑记》传留至今，共52出。写林冲被高俅逼上梁山的故事。还作有传奇《断发记》及杂剧6种、散曲210首。

李玉（1591？～1671？）　明末清初戏曲作家。字玄玉，一作元玉，号苏门啸侣。吴县（今江苏省苏州市）人。因其书舍"一笠庵"，人称"一笠庵主人"。为明末清初创作最多影响较大的戏曲作家，著传奇约40种，现存《一捧雪》、《占花魁》、《清忠谱》、《麒麟阁》、《千忠戮》等18种。其中《一捧雪》、《人兽关》、《永团圆》、《占花魁》合称"一笠庵四种曲"（简称"一、人、永、占"）。《清忠谱》写明代阉党魏忠贤等迫害东林党人的史实，最为成功，为其代表作。他精于曲律，曾编《北词广正谱》18卷，为北曲曲谱中最称完备之作。与戏曲作家朱佐朝、朱皋、毕魏、叶时章、张大复等被后世称为"苏州派"。

李渔（1610～1680）　清代戏曲家。本名仙侣，号天徒，后改名渔，字笠翁。浙江兰溪人。屡试不中，曾充幕宾。移家杭州后过"卖赋以糊其口"的生活。作有传奇《笠翁十种曲》，包括《奈何天》、《比目鱼》、《蜃中楼》、《怜香伴》、《风筝误》、《慎鸾交》、《凰求凤》、《巧团圆》、《玉搔头》、《意中缘》。另著有诗文、小说多种。他的戏曲理论著作《一家言·闲情偶寄》广泛汲取前人成果，联系元杂剧和明传奇两次创作高潮的实际，并结合自身创作经验，对戏曲理论作了全面系统的总结，至今仍有重要价值。

严凤英（1930～1968）　安徽省梧城县人。黄梅戏女演员。工旦。原名鸿六，又名黛峰。自幼喜唱山歌和黄梅调。13岁从师严云高学唱黄梅戏。1949年后又师从北昆名演员白云生。她的唱腔圆润、醇美，吐字清晰，声情并重，富于表现力。代表剧目有《打猪草》、《天仙配》、《打金枝》、《女驸马》、《牛郎织女》。

吴梅（1884～1939）　戏曲理论家、作家。字瞿安，号霜崖。江苏长洲（今苏州市）人。历任北京大学、中山大学、中央大学、金陵大学等校教授。著有《顾曲麈谈》、《曲学通论》（即《词余讲义》）、《中国戏曲概论》、《元剧研究》、《南北词简谱》等，对戏曲声韵、格律学研究精深。有传奇、杂剧作品《风洞山》、《湘真阁》等12种，诗、词，曲分别集为《霜崖曲录》、《霜崖词录》、《霜崖诗录》。还编选校刻元明清部分杂剧、传奇辑为《奢摩他室曲丛》一、二集，及《古今名剧选》、《曲选》等。

汪笑依（1858～1918）　京剧作家、演员。北京人。满族，出身八旗。本名德克金，字润田，又名僻，字舜人，号仰天，别署竹天农人。1874年入八旗官学，光绪五年（1879）中举。曾从孙菊仙学京剧。辛亥革命后以通过戏曲进行通俗教育为宗旨，赞助创办《二十世纪大舞台》杂志，后被聘为戏剧改良所所长。自光绪中叶下海，当职业演员，

后贫困病逝。一生创作、改编、整理京剧剧本多种，社会反映很大。代表作有《哭祖庙》、《受禅台》、《排王赞》、《煤山恨》、《骂阎罗》、《骂安禄山》、《骂王朗》等。1957年中国戏剧出版社出版了《汪笑依戏曲集》。

张庚（1911～ ） 戏剧理论家、教育家、戏曲史家。原名姚禹玄。湖南长沙人。1934年在左翼剧联时就从事戏剧活动，半个多世纪来，在领导戏剧运动和编辑、教学、科研工作中，撰有大量论文、讲稿、专著。主要论著有《话剧的民族化与旧剧的现代化》、《戏剧艺术引论》、《论新歌剧》、《论戏曲表现现代生活》、《张庚戏剧论文集》等。主持中国大百科全书《戏曲·曲艺》卷戏曲分编委会工作，另与郭汉城合作主编了《中国戏曲通史》（3卷，1981）。

阿甲（1907～ ） 戏曲理论家、剧作家、导演。原名符律衡，又名符正。江苏武进人。自幼喜书画和京剧艺术。曾当记者、小学教师。1938年入延安鲁艺美术系进修，后任该院新成立的平剧（即京剧）研究团团长，专门从事戏曲工作。长期坚持编、导、演艺术实践，曾担任《松花江上》、《三打祝家庄》、《赤壁之战》、《白毛女》、《洪湖赤卫队》、《柯山红日》等剧的导演。以他为主改编和导演的京剧现代戏《红灯记》为京剧表现现代生活提供了宝贵经验。主要理论著作有《戏曲表演论集》。

陈伯华（1919～ ） 武汉人。汉剧女演员，工贴旦。又名佩贞。1927年入新化女科班，受业于刘本玉。出科后受贴旦宗师董瑶阶器重，对董擅演的剧目悉心领会，深得三昧，并因董艺名牡丹花而改名筱牡丹花。后又得戏剧家刘艺舟支持编排《霸王别姬》、《风尘三侠》等新剧目，并跨行当演正旦戏获成功，声誉鹊起，与已负盛名的张美英、万盏灯并称女"三鼎甲"。代表剧目有《宇宙锋》、《三堂会审》、《坐楼杀惜》、《二度梅》、《秦香莲》、《状元媒》、《三请樊梨花》、《祭江》、《柜中缘》等。

周传瑛（1912～1988） 江苏苏州人。昆曲演员、昆曲教育家。工小生，兼演末。原名根荣。1921年入苏州昆剧传习所，师从沈月泉。50年代后期以来，任浙江昆剧团团长，为主要演员和教师。擅演剧目极多，塑造了一系列生动的艺术形象，他的褶子功、翎子功、扇子功极富表现力，被称为"三子"。代表剧目有《十五贯》、《长生殿》、《牡丹亭》、《西厢记》、《玉簪记》、《西楼记》、《白罗衫》、《连环记》、《白兔记》、《彩楼记》、《绣襦记》等。

周贻白（1900～1977） 戏曲史家、戏曲理论家。湖南长沙人。贻白一作夷白，原名炳垣，笔名六郎、剑庐、云谷，一度化名杨其敏。1927年参加南国社。1935年开始从事戏曲史和理论研究。主要著作有《中国戏剧史》（3册，1953）、《周贻白戏剧论文集》（1982）、《曲海燃黎》（1958）、《戏曲演唱论著辑释》（1962）、《明人杂剧选》（1958）

等。50年代初发表《中国戏曲声腔的三大源流》，对从戏曲声腔的内在联系追索戏曲发展的历史和衍变轨迹，对考查地方戏的源、流，对戏曲声腔系统的科学规范，具有重要价值，推动了戏曲声腔的研究工作。

罗瘿公（1880～1924）　京剧作家、诗人。名惇曧（一作惇融），字掞东，号瘿庵，晚号瘿公。广东顺德人。与陈千秋、梁启超同为康有为弟子。仕于清，后任民国总统府秘书等。袁世凯称帝，不肯受其禄，纵情诗酒，结识王瑶卿、梅兰芳。对程砚秋的艺术活动多方支持，交谊尤深。1921～1924年间，除为梅兰芳编写《西施》外，为程砚秋创作、改编的剧本有《龙马姻缘》、《青霜剑》、《金锁记》等10余种。他兼擅诗、书，剧作外尚有《瘿庵诗集》、《鞠部丛谭》等著作。

齐如山（1877～1962）　戏曲理论家、作家。又名宗康。河北高阳人。精通德、英、法文。曾赴欧美考察戏剧。辛亥革命后极力主张改进中国戏曲。后与梅兰芳从事京剧艺术的改革。1916年后与李释戡等为梅兰芳编写剧本40余种，风靡一时。其中《霸王别姬》、《廉锦枫》、《洛神》、《太真外传》、《凤还巢》等尤脍炙人口，成为梅派保留剧目。1931年与梅兰芳、余叔岩、清逸居士、张伯驹组成北平国剧协会，编辑出版《戏剧丛刊》、《国剧画报》。剧作之外，早年还著有《中国剧之组织》、《戏剧角色名词考》、《国剧身段谱》、《脸谱》、《国剧概论》等。

郑廷玉　元代杂剧作家。生卒年不详。彰德（今河南安阳）人。据记载作有杂剧23种，现存6种。《看钱奴》（《看钱奴买冤家债主》）为代表作，取材于干宝《搜神记》"张车子"故事。作品宣扬因果报应的宿命思想虽不足取，但以讽刺夸张的喜剧手法深刻地刻画了守财奴贾仁富而不仁、伪善狡诈的本性和行经，无疑有积极的现实意义。与关汉卿、马致远、白朴并为元曲四大家之一。

赵景深（1902～1985）　戏曲史家、戏曲理论家。祖籍四川省宜宾县。1930年起任教授。在郑振铎影响下自1933年专心致力于古代戏曲研究。主要著作有《宋元戏文本事》、《元人杂剧辑逸》、《读曲随笔》、《小说戏曲新考》、《元人杂剧钩沉》、《明清曲谈》、《元明南戏考略》、《读曲小记》、《戏曲笔谈》、《曲论初探》。另外，还研究古典小说、民间文学、曲艺，早年写有小说、诗歌作品。

俞振飞（1902～　）　江苏松江县人。昆曲、京剧表演艺术家、戏曲教育家。名远威，号箴非、涤盦。父粟庐是昆曲著名唱家，自成"俞派"。俞振飞自幼从父习曲，又师从昆曲、京剧前辈沈锡卿、沈月泉、蒋砚香、程继先。长期与梅兰芳、程砚秋、周信芳、马连良、张君秋等合作演出。曾任上海暨南大学讲师。1958年出国演出《百花赠剑》80余场，蜚声国际艺坛。代表剧目有《牡丹亭》、《长生殿》、《太白醉写》、《荆钗记》、《玉簪记》、《千忠戮》、《雷峰

塔》、《墙头马上》、《奇双会》等。任上海市戏曲学校校长，亲自执教、示范，培养大批人才。另著有《振飞曲谱》、《习曲要解》、《念白要领》、《访欧散记》等。

洪昇（1645～1704） 清代戏曲作家。字昉思，号稗畦、稗村，又号南屏樵者。浙江钱塘（今杭州）人。出身世宦之家。康熙七年（1668）进国子监肄业。1689年，因在"国恤"期间演出《长生殿》被劾下狱。其作品现知有传奇9种，杂剧1种。今仅存传奇《长生殿》和杂剧《四婵娟》。《长生殿》是他的代表作，共50出，写唐明皇和杨贵妃的爱情故事。与孔尚任的《桃花扇》同是中国现实主义戏曲艺术趋于成熟的重要标志。戏曲史上称二人为"南洪北孔"。1958年，北京人民文学出版社出版了徐朔方的校注本。

袁雪芬（1922～ ） 浙江省嵊县人。著名越剧女演员。1933年入四季春科班学正旦。在表演、唱腔上善于吸取众长，并吸收融化话剧、电影的表演手法，以细腻刻画人物性格见称，舞蹈身段则效法昆曲，歌舞兼擅。代表剧目有《香妃》、《王昭君》、《祥林嫂》、《西厢记》等，并与范瑞娟合作主演大型彩色戏曲影片《梁山伯与祝英台》，获国际电影节音乐片奖。所创"袁派"越剧艺术深受观众喜爱。

钱南扬（1899～1987） 浙江平湖人。戏曲史家。名绍箕，字南扬，以字行。1919年入北京大学，师从许守白、钱玄同、刘子庚、吴梅。一生执教，1959年起任南京大学教授。长期致力于中国古典戏曲研究。著、辑有《宋元南戏百一录》、《宋元戏文辑佚》、《戏文概论》、《元本琵琶记校注》、《永乐大典戏文三种校注》、《汤显祖集·戏曲集》、《汉上宦文存》、《谜史》等。其中尤以对宋元南戏的研究著作闻于学术界。

翁偶虹（1910～ ） 北京市人。戏曲作家、导演。原名麟声，笔名偶虹、藕红、恬翁、碧野。自幼酷爱古典文学，曾学京剧花脸。早年为梅兰芳等京剧表演艺术家编写、整理、改编大量剧本，获盛誉。长期供职中国京剧院，撰写剧本、担任导演。1954年前后编写了《李逵探母》、《桃花村》、《响马传》、《将相和》、《闹天宫》、《赤壁之战》（合写）、《孙安动本》、《西门豹》、《红灯记》（合写）、《小刀会英雄传》等。

梁辰鱼（1519～1591） 明代戏曲作家。字伯龙，号少白，又号仇池外史。江苏昆山人。喜音乐，精通音律。曾得"水磨腔"创始人魏良辅传授，与郑思笠等音乐家继续改革昆腔曲调。所著传奇《浣纱记》对推广水磨调起很大作用。《浣纱记》原名《吴越春秋》，共45出，写越王勾践、吴王夫差和范蠡、西施的故事。对清代洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》的创作有一定影响。他还写有杂剧《红线女》、《红绡》，散曲集《江东白苧》、《二十一史弹词》等。

梅兰芳（1894～1961） 祖籍江苏泰州。京剧表演艺术大师。工旦。字畹华。生于梨园世家。祖父梅巧玲是

京剧名旦，“同光十三绝”之一。父母早亡，由伯父梅雨田（著名琴师）抚养成人。幼从名旦吴菱仙学唱青衣，后兼向秦稚芬、胡二庚习艺，刻苦研习，博采众长，又得王凤卿扶持及茹莱卿传授，技艺精进。在50余年舞台生活中，勇于革新，创造了众多优美的艺术形象，开创了京剧旦角“梅派”艺术。曾三次应邀去日本、一次去美国、一次去苏联访问演出，享誉国际剧坛。他的代表剧目有《宇宙锋》、《金山寺》、《断桥》、《玉堂春》、《贵妃醉酒》、《西施》、《洛神》、《生死恨》、《凤还巢》、《霸王别姬》、《穆桂英挂帅》、《抗金兵》、《打渔杀家》等。所著论文编为《梅兰芳文集》，常演剧目编为《梅兰芳演出剧本选集》，另有自述传记《舞台生活四十年》。

常香玉（1922～　）　河南巩县人。豫剧女演员，工青衣、花旦。原名张妙玲。自幼随父学艺，后师从翟燕身、周海水，学豫西调。初学小生、须生，后专工旦角。勤奋好学，勇于革新，广泛吸收京剧、秦腔及河南曲剧等艺术，融会各种豫剧唱腔，创豫剧主要流派。代表剧目有《拷红》、《白蛇传》、《花木兰》、《战洪州》、《大祭桩》、《人欢马叫》等。

高明（？～1359）　元末明初南戏作家，字则诚，别号菜根道人。温州瑞安（今属浙江）人。元顺帝至正五年（1345）中乡试，次年中进士。性情耿介，为官正直，不趋权贵，主张清明政治。后闭门谢客，以词曲自娱。至正十六年（1356）后，完成名作《琵琶记》，反映了元代末期农村人民的生活与苦难，揭露了上层统治者的骄奢淫逸和下层官吏鱼肉乡里的苛虐，流露出作者对人民的深切同情。

焦循（1763～1820）　清代戏曲理论家、哲学家、教学家。字理堂，一字里堂。江苏甘泉（今属扬州）人。曾为阮元幕宾。嘉庆六年（1801）中举，应礼部试不第。博学多才，于经、史、历、算、声韵、训诂都有研究，广有著作。他一反文人偏见，充分肯定被称为“花部”的地方戏曲，著《花部农谭》，是他在柳荫豆棚之下与乡邻谈论“花部”剧目的札记，是研究地方戏曲的第一部专著。他还著有《剧说》，纂辑汉、唐以来近200部书中关于论曲、论剧的杂录，史料十分丰富、珍贵。

新凤霞（1927～　）　天津人。评剧女演员，工青衣、花旦。原名杨淑敏。6岁学京剧。13岁改学评剧。14岁即主演《点秋香》、《花为媒》等剧目。50年代初主演《刘巧儿》风靡全国。表演艺术上承刘翠霞、白玉霜、爱莲君等名演员的唱腔，又融会一些曲艺演唱技巧，形成自己玲珑婉转，富有华彩的唱腔风格，表演也真挚入情，塑造了许多优美的舞台形象。代表剧目有《刘巧儿》、《艺海深仇》、《志愿军的未婚妻》、《金沙江畔》、《祥林嫂》、《花为媒》、《杨三姐告状》等。

谭鑫培（1847～1917）　湖北江夏（今武昌）人。京剧表演艺术大师。本名金福，艺名“小叫天”。幼年随父到北京，入金奎科班学老生。倒呛时改

演武生兼武丑，得程长庚器重，收为义子。嗓音复原后，又开始唱老生戏，并向程长庚、余三胜、王九龄、卢胜奎等学习，博采众长，对老生唱腔进行改革，创新腔，自成"谭派"，与孙菊仙、汪桂芬并称"老生新三杰"，后被誉为"伶界大王"。"谭派"老生唱腔脍炙人口，至今流传不衰。代表剧目有《空城计》、《当锏卖马》、《李陵碑》、《击鼓骂曹》、《捉放曹》、《洪羊洞》、《桑园寄子》、《四郎探母》、《定军山》、《战太平》、《别母乱箭》、《珠帘寨》等。

著作

川剧艺术研究 重庆市戏曲工作委员会编。川剧艺术丛刊，1958、1961、1963年分三集出版。共收42篇论著。作者都是当代川剧艺术家，如张德成、周慕莲、阳友鹤、刘成基等。全书以论述川剧表演艺术为主，兼及音乐、导演、舞台美术及川剧史料。

元曲选 （明）臧懋循编。又名《元人百种曲》。所收100种约占现存元人杂剧作品的2／3。其中6、7种为元明之际作品。1936年世界书局出版排印本，全2册。1958年中华书局出版影印本，4册。1979年重印。今人隋树森编有《元曲选外编》收集剧62种，可作为《元曲选》的补充，1959年，中华书局出版。

中国大百科全书·戏曲—曲艺 中国大百科全书出版社编辑部编。1988年出版。本卷为戏曲、曲艺合为一册的大型工具书。戏曲编辑委员会主任张庚，副主任赵景深、王季思、马彦祥、郭汉城。内容包括戏曲史、声腔剧种、戏曲文学、戏曲音乐、戏曲表导演、戏曲舞台美术与戏曲剧场六个分支学科，共收条目900多条，内容翔实，是研究中国戏曲的重要参考书。

中国古典戏曲论著集成 中国戏曲研究院编，为戏曲史料汇编。1959年由中国戏剧出版社出版，1980年重印，全书10册。收录了唐、宋、元、明、清5个朝代的戏曲论著48种。其中：唐代2种、宋代1种、元代4种、明代17种、清代23种。

中国戏曲通史 张庚、郭汉城主编。中国古代戏曲史专著。1980～1981年由中国戏剧出版社出版。全书共3册，以戏曲的起源与形成论述至清代地方戏勃兴为止，纵览自原始时代歌舞雏型至19世纪40年代中国戏曲艺术的发展轨迹。本书吸收了前人成果，并努力作出新的探索，把戏曲艺术放在各个历史时期的政治、经济、文化背景上，多方位多层次进行探讨，而且在分析戏曲文学的同时，也注重联系舞台演出的实际展开艺术方面的研讨，有重要参考价值。

中国近代戏曲史 （日）青木正儿著，（中）王古鲁译。1936年商务印书馆出版。全书分为5篇，共16章。第一篇"南戏北剧之由来"，写宋以前戏剧萌芽至元代杂剧之盛行与南戏衰微；第二篇"南戏复兴期"，叙自元中叶至明正德间南戏、明杂剧历史概略；第三篇"昆曲昌盛期"，展示自

明嘉靖至清乾隆年间昆曲（今通用昆曲）兴起、高峰甚为详备；第四篇“花部勃兴期”回顾自乾隆末至清末花部取代昆曲之种种史实；第五篇“余论”作南北曲之比较，讲释剧场构造和南戏脚色，介绍沈璟、蒋孝曲谱。1958年作家出版社重印。

京剧艺术讲座　北京市戏曲编导委员会编。北京宝文堂书店1958～1960年出版。全书7集，收录荀慧生、于连泉（筱翠花）谈花旦表演艺术3种，马连良谈做功老生表演艺术1种，裘盛戎、侯喜瑞谈花脸表演艺术4种，孙甫亭谈老旦表演艺术1种，徐兰沅谈京剧文武场3种。

京剧剧目初探　陶君起编著。全书分甲、乙两编，共收入1383出京剧剧目的剧情提要。甲编收传统剧目1288出；乙编收建国后新编、改编剧目95出。1957年出版，1963年出版增订本。

录鬼簿　（元）钟嗣成著录。为记述金、元散曲作家、戏曲作家的专著。元代至顺元年（1330）完成初稿，元统二年（1334）后和至正五年（1345）后两次修订，由原来的1卷扩充为2卷，收作家152人，作品名目共400多种。书中对杂剧作家的里籍、生平、著述情况，有简要介绍，是现存元人记述元杂剧历史的重要文献资料。书名“录鬼”，因所录都是已故作家，小传外并有吊词。1957年古典文学出版社出版《录鬼簿（外四种）》铅印本。这一刊本并辑有《录鬼簿续编》1卷，编者一说贾仲明，一说无名氏，著录元末明初作家71人，杂剧名目78种。另，天一阁本《录鬼簿》中，贾仲明仿钟嗣成吊词补作的关汉卿等82人吊曲，对不少作家的生平有重要补充，均收入。

郝寿臣脸谱集　北京市戏曲学校主编，吴晓铃纂辑，张正宇装帧设计，1962年出版。收入京剧著名花脸表演艺术家郝寿臣扮演的43个剧中人物的59幅脸谱。有梅兰芳、老舍所写序言，吴晓铃作《郝寿臣先生传略》，及郝寿臣口述、吴幻孙记录的《脸谱说明及谱法》。

粉墨春秋　盖叫天口述，何慢、龚义江记录整理。戏曲表演艺术专著。盖叫天是著名京剧表演艺术家，有“活武松”之誉。他在本书中回忆了自己的艺术生涯，纵谈舞台生活的心得体会。1958年出版。1980年再版增补了60年代的新篇，并有田汉、刘厚生的两篇代序及欧阳予倩的文章。

缀白裘（新集）　（清）钱德苍编印。收录当时剧场演出的昆曲和花部乱弹零折戏，而以昆曲剧目为主，有80余部作品的400多个选出（场）。每剧入选多少不等，《琵琶记》多至26出，有的只录一出。清初花部诸腔大为兴盛，是中国戏曲史的一个高峰期，但它们的剧本很少刻印流传，幸赖此书保存部分曲文，弥是珍贵。1955年中华书局影印出版，12册。

舞台生活四十年　梅兰芳的回忆录。许姬传、朱家溍、许源来记录整理。全书共约50万字，3集。1950年，梅兰芳开始忆述自己的生活和艺术经历，到1961年逝世为止。前两集于

1951～1952 年出版。虽未能按原设想的规模完成，但从中能反映其成长过程和艺术经历，并有大量戏曲史料，为研究近代戏曲的重要参考书。

剧种

川剧 戏曲剧种。清代雍正至乾隆年间形成于四川。所唱腔调为昆腔、高腔、胡琴（西皮、二簧）、弹戏（梆子腔）、灯调，各具婉转、激越、深沉、韵致的特色，高腔的一唱众和如云拱月。其表演程式完美，真实细腻，幽默机趣，生活气息浓郁，具有托举、开慧眼、变脸、钻火圈、藏刀等绝技，加强了刻画人物的艺术效果。藏有传统剧本 2000 余种，已整理出版 116 种，并新编不少好剧目代表剧目有《柳荫记》、《彩楼记》、《玉簪记》、《拉郎配》、《焚香记》、《芙奴传》、《夫妻桥》、《巴山秀才》等。著名演员有贾培之、康子林、周慕莲、阳友鹤、周企何、陈书舫等。

汉剧 戏曲剧种。清代中朝形成于湖北。所唱腔调为西皮、二簧。旧称楚调、汉调。传统剧目传为 1000 左右，现存 660 多个。汉剧曲牌十分丰富，分为唢呐、笛子、丝弦 3 种，共 400 多首。伴奏乐器以胡琴、二胡、月琴、三弦为 4 大件，并用笛子、琵琶、唢呐；武场锣、钹之外，夹用马锣的"川打"，独具特色。名演员有陈伯华、吴天保等。代表剧目有《宇宙锋》、《二度梅》、《审陶大》、《哭祖庙》、《磐河桥》等。

吕剧 戏曲剧种。又称琴戏、迷戏、化装扬琴。清末形成于山东广饶、博兴一带。主要唱腔曲调为四平、二板，简单朴实，优美动听，灵活顺口，易学易唱。表演富有民间生活气息，语言生动。以坠琴、扬琴、二胡、三弦伴奏。代表剧目有《李二嫂改嫁》、《姊妹易嫁》、《逼婚记》等。著名演员有郎咸芬等。

沪剧 戏曲剧种。源于太湖流域农村的"小山歌"。后受弹词及民间说唱影响，演变为滩簧调，到清道光年间遂由两人自奏自唱的"对子戏"，逐渐发展为由三人以上扮演的以唱为主的"同场戏"。清末，称"本滩"以区别于其他地方的滩簧。1914 年改称"申曲"。1941 年因"上海沪剧社"成立，改称沪剧。音乐伴奏以二胡、扬琴、三弦、琵琶为主，唱腔细腻、柔美，剧目题材多样，尤擅编演现代戏。代表剧目有《罗汉钱》、《星星之火》、《芦荡火种》等。著名演员有杨月英、丁是娥、石筱英、筱爱琴等。

评剧 戏曲剧种。习称"蹦蹦戏"或"落子戏"。是在民间说唱"莲花落"和民间歌舞"蹦蹦"的基础上发展而来。1910 年左右形成于唐山。成兆才等艺人为使蹦蹦戏班社适应城市演出，进行改革，将第三人称的说唱形式改为第一人称，由演员扮演剧中人，创造新腔，采用河北梆子乐器伴奏，取名"平腔梆子戏"。1919 年成兆才创作编写《杨三姐告状》，久演不衰，成为代表剧目之一。自此影响扩大，并进入天津、北平、上海等大城市，1935 年正式使用评剧名称。早期只有男、女脚之分，后发展为生、旦、

丑的"三小戏"，再后增添行当，表演及唱腔日趋完美，成为人民喜闻乐见的剧种之一。除传统剧目外，还长于编演现代戏。代表剧目还有《秦香莲》、《花为媒》、《小女婿》、《九尾狐》、《刘巧儿》、《祥林嫂》、《艺海深仇》、《小二黑结婚》、《金沙江畔》等。名演员有白玉霜、喜彩莲、新凤霞、小白玉霜等。

昆曲　戏曲声腔、剧种。即昆山腔。又称昆腔或昆剧。14世纪中叶由南戏演变形成。明嘉靖十年至二十年间（1531～1541）魏良辅等人吸收北曲和海盐腔之长，改革昆山腔，曲调清柔婉转，称"水磨调"，以笛、箫、笙、琵琶、鼓板伴奏。梁辰鱼专为编传奇《浣纱记》，风靡一时。17世纪20年代起，昆曲蓬勃兴盛达百年之久，被称为雅音，成为四大声腔（昆山腔、余姚腔、海盐腔、弋阳腔）之首。昆曲文词典雅工丽，声调婉转悠扬，或缠绵或旷远，擅抒情。18世纪中叶日渐衰落。保存了来源于南戏、传奇作品和少量元杂剧的400多出折子戏。今演出较多的剧目约有100出，其中包括《南西厢记》、《宝剑记》、《鸣凤记》、《牡丹亭》、《狮吼记》、《玉簪记》、《燕子笺》、《长生殿》、《白蛇传》、《单刀会》等名剧中的折子戏。现北京、上海、江苏、浙江、湖南都有专业昆曲剧团。韩世昌、周传瑛、俞振飞、张继青、华文漪、李淑君、洪雪飞等都是著名昆曲演员。

京剧　戏曲剧种。18世纪徽调、汉调传入北京，与京腔、昆曲、梆子腔逐渐融合，衍变形成一个集多种地方戏之所长，且独具北京地方特色的新剧种。19世纪末叶开始流行全国，民国初年被称为京戏，20世纪20年代已获国际声誉。其唱腔以西皮、二簧为主。表演注重唱、吟、做、打，常用虚拟的程式动作，时空处理巧妙，演来情景交融，声情并茂，具有极高欣赏价值。脚角行当分为生、旦、净、丑四大行。传统剧目1300多个，许多佳作脍炙人口，久演不衰。在长期艺术实践中，京剧表演大师辈出。并形成不同风格的著名流派。著名演员谭鑫培、王瑶卿、梅兰芳、余叔岩、程砚秋、周信芳、盖叫天、萧长华、杨小楼、金少山、荀慧生、尚小云、龚云甫、李多奎、言菊朋、侯喜瑞、尚和玉、马连良、谭富英、杨宝森、裘盛戎、李长春、叶盛兰、叶盛章、袁世海、张君秋、童芷龄、关肃霜、杜近芳等，都蜚声艺坛，深受观众赞赏。

河北梆子　戏曲剧种。清代中期，流入河北的山、陕梆子经数十年音随地改的演变，于19世纪30—40年代形成河北梆子。1870～1930年为兴盛时期。1949年后出现振兴局面。光绪中叶，河北梆子与京剧争胜一时，曾与二簧同班演出，称"两下锅"。其脚角行当分类及表演程式基本与京剧相同。各行当均有特定传统唱腔。生腔苍劲高亢，旦腔激越嘹亮，净腔粗悍犷放，具有北方苍凉劲迈的特色。主要伴奏乐器为板胡、笛、梆子、笙。现有传统剧目550多个。代表剧目有《秦香莲》、《蝴

蝶梦》、《杜十娘》、《窦娥冤》、《打金枝》、《红梅阁》、《宝莲灯》等。著名演员有金钢钻（王莹仙）、李桂云、韩俊卿、刘玉玲等。

秦腔 戏曲剧种。即乱弹，又名梆子腔，"桄桄子"。明代末叶形成于陕西、甘肃一带。所唱腔调为梆子腔。唱腔分欢音、苦音，感情色彩判然分明。脚色分为四生、六旦、二净、一丑，计13门。演员不仅重唱，也十分考究表演工架、特技。脸谱自有特色，如秦始皇为金色正三块瓦花脸，戴一字须。已抄存传统剧目2748本。整理改编的剧目有《游龟山》、《游西湖》、《赵氏孤儿》、《三滴血》、《火焰驹》、《周仁献嫂》等。著名演员有王天民、李正敏、苏育民、刘毓中等。

黄梅戏 戏曲剧种。原名黄梅调。辛亥革命前后，在安徽安庆地区由"两小戏"（小生、小旦）、"三小戏"（小生、小旦、小丑）形成业余班社。1949年前逐渐职业化，从农村草台进入城市，艺术上趋向成熟。解放后迅速发展，涌现了严凤英、王少舫等著名演员，以委婉清新的唱腔和细腻的表演获得盛誉。代表剧目有《天仙配》、《女驸马》、《牛郎织女》、《小店春早》等。

越剧 戏曲剧种。源于浙江嵊县。1906年以"落地唱书"调化装演戏，只用单皮鼓和檀板击节而歌，的笃之声不绝，得"的笃班"之称，角色都由男演员扮演。1916年到上海演出，称"绍兴文戏"。1923年出现第一个女子戏班，角色都由女演员扮演，因扮相俊美，唱腔清丽委婉，在上海、江、浙风靡。40年代改称越剧。经著名演员袁雪芬等锐意求精，艺术水平不断提高，50年代成为国内重要剧种之一，且蜚声国外。著名剧目有《梁山伯与祝英台》、《红楼梦》、《祥林嫂》、《碧玉簪》、《屈原》、《追鱼》、《柳毅传书》、《打金枝》等。著名演员还有王文娟、范瑞娟、傅全香、徐玉兰等。

粤剧 戏曲剧种。形成于19世纪中期。唱腔以西皮、二簧为主，用广东方言演唱，并吸收民歌和民间乐曲，地方色彩浓郁。脚色行当递经衍变，以文武生、小生、正印花旦、二帮花旦、丑生、武生为"六柱制"。表演艺术保持早期"过山班"粗犷、质朴的特色。常演出的剧目有《搜书院》、《关汉卿》、《宝莲灯》等。现代名演员有薛觉先、马师曾、红线女。

豫剧 戏曲剧种。又称河南梆子、河南高调、河南讴。形成于清代乾隆年间的开封。流行于华北、东北、西北、西南广大地区及河南省。所唱腔调为梆子腔，唱腔流畅，节奏鲜明，表演细腻，真切感人。文辞通俗生动。是梆子腔系最吸引观众的剧种。陈素真、常香玉是全国知名的豫剧演员，形成独具风格的演唱流派。代表剧目有《花木兰》、《穆桂英挂帅》、《破洪州》、《唐知县审诰命》、《朝阳沟》等。

电影

电影艺术家（中国）

郑君里（1911.12—1969.4.23） 中国电影演员、导演、理论家。广东省中山县人。曾演出过《大路》、《新女性》、《迷途的羔羊》等20部影片；导演过《一江春水向东流》（1947，合导）、《乌鸦与麻雀》（1949）、《宋景诗》（1954）、《林则徐》（1958）、《聂耳》（1959）、《枯木逢春》（1961）等影片。电影译著有：《角色的诞生》，1947年初版，1963年中国电影出版社重版；《演技六讲》，（美）理查德·波列斯拉夫斯基原著，1980年中国电影出版社出版；《画外音》，1979年中国电影出版社出版。

钟惦棐（1919.10—1987.3.20） 中国文艺评论家、电影学理论家。生于四川省江津县。曾先后担任延安鲁迅艺术学院普通班主任、华北联合大学文艺学院教员、冀中新华书店编辑部主任等职。1949年10月后，曾任文化部艺术局办公室副主任，旋在中央宣传部文艺处和电影处工作。50年代中期，任中央新闻纪录电影制片厂第二总编辑，《文汇报》编委兼艺术部主任。1957年因撰写《电影的锣鼓》一文被错划为右派，遭到错误的批判斗争。1979年之后撰写电影理论、评论和美学理论百余万字；主编了《电影美学》丛刊，先后由中国电影出版社出版了《陆沉集》（1983）、《起搏书》（1986）等论文集。

夏衍（1900.10.30—　　） 中国电影文学家、剧作家、报告文学家、杂文作家、文艺翻译家。浙江省杭县人。本名沈乃熙，字端先。笔名夏衍，是1936年发表剧本《赛金花》时开始用的。他的主要电影剧作《狂流》、《春蚕》、《上海二十四小时》收入《五四以来剧本选集》，《祝福》、《林家铺子》、《革命家庭》、《烈火中永生》收入《夏衍选集》；还著有论文集《电影论文集》（1959）和《劫后影谈》（1980）等。

（外国）

戈达尔（J.L.Godaid 1930.12.3—） 法国"新浪潮"电影重要导演，曾在巴黎大学攻读人种学。1960年他导演的第一部影片《喘息》（又译《精疲力尽》）获法国让·维果奖和西柏林国际电影节导演奖，以此蜚声国际影坛。主要代表作有：《放纵的生活》（1962年获威尼斯国际电影节评

委会特别奖)、《蔑视》(1963)、《阿尔代维尔城》(1965年获西柏林国际电影节金熊奖)、《美国制造》(1966)、《我了解她的二三事》(1966)、《中国姑娘》(1967)、《逃命》(1980)等。

巴拉兹 (B.Balage 1884.8.4—1949) 匈牙利电影理论家、美学家、导演和电影剧作家。1915—1918年当电影导演，并参加共产主义运动。1919年匈牙利革命失败后流亡德国、奥地利，创作电影剧本。1933—1945年在苏联，任教于莫斯科国立电影学院，讲授电影美学。1945年他的著作《电影美学》在莫斯科出版(当时书名叫《电影的艺术》)。第二次世界大战结束后，回到匈牙利，曾创作《欧洲某处》(1947)等电影剧本。

巴赞 (A.Bazin 1918.4.18—1958.11.10) 法国电影评论家、电影理论家。当过语文教师。法国沦陷时期参加抵抗运动。1944年后为《法国银幕》周刊、《解放了的巴黎人报》、《法兰西观察家》等报刊撰稿。1953年起，主编《电影手册》，他是"新浪潮"电影运动精神创始者之一，曾培养特吕弗、夏布罗尔等青年影评家，他们后来都成了电影导演。巴赞的电影理论，极富创见，著作有《奥逊·威尔斯》(1950)、《维托里奥·德·西士》(1951)、《论西部片》(1952)。遗著《电影是什么?》有中文译本。

布努埃尔 (L.Bunuel 1900.2.22—1983.7.29) 西班牙电影导演。1925年在巴黎开始电影创作生涯。1928年导演第一部影片《一条安达鲁的狗》。以后50年中，他在西班牙、墨西哥、法国等国导演了一系列影片，代表作有:《被遗忘的人们》(1951，获戛纳国际电影节导演奖)、《维里迪安娜》(1961年，获戛纳国际电影节大奖)、《沙漠里的西蒙》(1965，获威尼斯国际电影节评委会特别奖)、《白日的美女》(1967，获威尼斯国际电影节圣马克金狮奖)、《中产阶级拘谨的魅力》(获1972年奥斯卡最佳外语片金像奖)、《糊涂的希望》(1978)等。

卢米埃尔 (L.Lumiere 1864.10.5—1948.6.5) 法国发明家、电影机制造者、导演。1894年6月，他和他哥哥奥古斯特(Auguste Lumiese 1862.10.19—1954.4.10)在研究了爱迪生的"活动视镜"之后，于1895年发明了"活动影戏机"，既可摄影，又能放映；同年他用这种摄影机拍了30多部短片，包括《卢米埃尔工厂的大门》、《天车到站》、《水浇园丁》、《婴儿午餐》等；同年12月29日在巴黎作第一次电影公映，被认为是电影的首创。1896年，他训练一批电影摄影师，分赴各国拍片并推销这种活动影戏机。1900年后，专门从事照像工业，并有各种发明。1919年被选为法国科学院院士。

安东尼奥尼(M.Antonioni 1912.9.29—) 意大利电影导演。曾在波洛尼亚大学攻读商业与经济；1942年从事电影创作。1960年导演的

《冒险》，运用现代主义的生活流技巧，引起国际重视。主要作品有《夜》（1961年西柏林国际电影节获金熊奖）、《蚀》（1962年获戛纳国际电影节评委会特别奖）、《红色沙漠》（1964年获威尼斯国际电影节金狮奖）、《爆炸》（1967年获戛纳国际电影节金棕榈大奖）、《奥伯瓦尔德的秘密》（1980年获威尼斯国际电影节新电影奖）等。1971年曾来中国拍摄电视长纪录片《中国》；1982年获戛纳国际电影35周年特别奖。

米特里（J.Mitry 1907.11.7—1988）　法国电影历史学家、电影理论家、学者。少年时代就是位电影爱好者。1924年当导演马赛尔·莱皮埃的助手；次年参加组建法国第一个电影协会。1929年开始拍摄实验短片。曾撰写了大量电影理论文章。1963年出版《电影的美学与心理学》（两卷本）。1964年开始从事20卷的电影历史写作。是法国电影高等学院和巴黎第一大学的教授。

克拉考尔（S.Knacauer 1889—1966）　德国电影理论家、社会学家、史学家。获柏林大学哲学博士学位。1920—1933在法兰克福任报纸编辑；1941年定居美国，任职于纽约现代艺术博物馆。曾获得古根海姆基金会的资助，撰写了德国电影史著作《从卡里加里到希特勒》。50年代是哥伦比亚大学应用社会研究所的高级研究员。1960年出版第二部重要电影著作《电影的本性—物质现实的复原》。

伯格曼（I.Bergman 1918.7.14—　）　瑞典电影导演。生于乌普萨拉。父为基督教信义会牧师，家庭对他的思想和道德观念的形成颇有影响。在大学攻读艺术、历史和文学；后参加戏剧活动。1945年编导第一部影片《危机》。50年代后期，以《夏天的微笑》（1958年获戛纳国际电影节诗意幽默奖）、《第七封信》（1956）、《野草莓》（1958年获西柏林国际电影节金熊奖）3片引起国际重视。以后的代表作如《魔术师》（1959）、《处女泉》（1959）、《朦胧地透过玻璃》（1961）、《呼叫和低语》（1972）、《秋天奏鸣曲》（1978）、《芬妮和亚历山大》（1983）等影片均获奖，对国际影坛有相当影响。

希区柯克（A.Hitchcock，1899.8.13—1980.4.29）　英国电影导演。1920年开始电影生涯。1929年导演了英国第一部成功的有声片《讹诈》。在拍摄了《国际大秘密》（1935）、《琼花劫》（1938）、《黑海人妖》（1939）等片后，1940年去好莱坞，导演了获奥斯卡最佳影片金像奖的《蝴蝶梦》。以后的36年里，在好莱坞导演了29部故事片，包括《国际情报网》（1940）、《救生船》（1944）、《爱德华大夫》（1945）、《疑影》（1943）、《美人计》（1946）、《列车上的陌生人》（1951）、《后窗》（1954）、《晕眩》（1958）、《西北偏北》（1959）、《精神病患者》（1960）、《鸟群》（1963）等。1967年获奥斯卡欧文·泰尔堡纪念奖。1980年，被英国女

王封为爵士。

费里尼（F.Fellini 1920.1.20—　　）　意大利电影导演。早年从事新现实主义电影剧本创作，当过导演罗西里尼和拉图阿达的助手。1953年导演影片《小牛》获威尼斯国际电影节圣马克银狮奖。以后导演一批蜚声国际影坛的影片，包括《道路》（1954，获威尼斯国际电影节银狮奖、奥斯卡最佳外语片金像奖）、《她在黑暗中》（1957，获奥斯卡最佳外语片金像奖）、《甜蜜的生活》（1960，获戛纳国际电影节金棕榈奖）、《$8\frac{1}{2}$》（1963，获莫斯科国际电奖节大奖）、《鬼迷朱莉叶》（1965，获纽约电影评议会最佳外语片奖）、《爱情神话》（1969，获威尼斯国际电影节评委会特别奖）、《罗马》（1972，获戛纳国际电影节法国电影高等技术委员会奖）、《我记得》（1974，获奥斯卡最佳外语片金像奖）、《女人城》（1980）等。

卓别林（旧译卓别麟，C.Chaplin 1889.4.16—1977.12.25）　电影喜剧表演艺术家、编导、制片人。生于伦敦贫民区。从1913年12月起，在好莱坞拍摄了大量喜剧片。创造的富于喜剧性而本质上是悲剧性的小人物形象，为全世界观众所熟悉，作品中的人道主义思想和反法西斯主义精神，获得国际声望。主要代表作有：《寻子遇仙记》（1921）、《淘金记》（1925）、《城市之光》（1931）、《摩登时代》（1930）、《大独裁者》（1940）、《凡尔杜先生》（1947）、《舞台生涯》（1952）、《一个国王在纽约》（1957）等。50年代起，中国先后出版了有关卓别林的译著10余种。

格里菲斯（D.W.Gliffith 1875.1.22—1948.7.23）　美国电影导演、制片人。1908年他在比沃格拉夫电影公司导演了第一部新片《陶丽历险记》，在以后的6年中，拍摄了《黄金米》、《隆台尔报务员》、《爱诺克·阿登》、《穷巷枪手》等490部短片；1914年导演四本长度的《贝斯利亚女王》。1915年导演《一个国家的诞生》、1916年导演《党同伐异》两部长故事片，是电影史上的经典之作，他改变了影片的构成单位，奠定了电影作为一门独立的艺术的基础。之后他导演的主要影片还有《世界的心》（1918）、《残花泪》（1919）、《赖婚》（1920）、《乱世孤儿》（1922）、《阿美利加》（1924）、《林肯》（1930）等。

特吕弗（F.Tluffaut 1932.2.6—1984.10.21）　法国电影导演，"新浪潮"电影运动创始人之一。早年曾为《电影手册》和《艺术》杂志撰写评论。1959年导演新浪潮影片《胡作非为》获戛纳国际电影节导演奖；1981年导演的《最后一班地铁》获最佳影片、导演等10项法国凯撒奖；其他主要代表作有《射击钢琴师》（1960）、《朱尔和吉姆》（1961）、《娇嫩的皮肤》（1964）、《偷吻》（获1968年法国路易·德吕

克奖)、《美国之夜》(获1973年奥斯卡最佳外语片金像奖)等。

爱因汉姆 (R.Ainheim 1904.7.15—)　德国电影理论家、心理学家、学者。早年攻读于柏林大学；1937—1939年在罗马国际联盟所属国际教育电影协会出版部任副总编辑。1940年到美国，在各大学、学院讲学。著作有《电影》(1933)、《艺术与视觉》(1954)、《电影作为艺术》(1957)等。

爱森斯坦 (Михайлович Эйзенштен 1898.1.25—1948.2.11)　苏联电影导演、电影艺术理论家。1925年导演的影片《战舰波将金号》为苏联电影艺术的发展开辟了一个新阶段，他的代表作还有《十月》(1927)、《亚历山大涅夫斯基》(1938)、《伊万雷帝》(第一集，1943年上映；第二集，1958年上映)。1937年任莫斯科国立电影学院教授。中国电影出版社出版过《爱森斯坦论文选集》(伍菡卿等译，1962)；电影剧本《战舰波将金号》(萧山等译，1958)和《墨西哥万岁》(卓文心等译，1960)等。

梅里爱 (G.Melies 1861.12.8—1938.1.27)　法国电影艺术家、导演。从1896—1913年导演了大约460部影片，其中长度超过10米的有100部，不超过20米的有300部。代表作有《闹鬼的城堡》(1897)、《浮士德和玛格丽特》(1898)、《女修道院的魔鬼》(1899)、《小红帽》(1901)、《月球旅行记》(1902)、《太空旅行记》(1904)、《北极征服记》(1912)等。他把电影引向戏剧的道路，采用"人工安排场面"；还在电影中引用各种特技，从而创造一部分电影技巧(如叠印、停机再拍等)。

萨杜尔 (G.Sadoul 1904.2.4—1967)　法国电影史学家、评论家、理论家。早先学法律，20年代积极参加超现实主义运动；30年代初从事电影评论活动；1935年起开始电影史的研究。第二次世界大战期间参加抵抗运动，并担任地下刊物《法兰西文学报》副刊《法兰西银幕》专栏主笔。1945年任法国电影俱乐部联合会总书记。1950年莫斯科大学授予他艺术史博士学位；同年，他以法中友好协会电影委员会主任委员的身份来中国访问。他的电影著作在中国翻译出版的有：《世界电影史》、《电影通史》、《电影艺术史》、《卓别林传》、《法国电影》等。他曾编纂《电影影片辞典》和《电影创作家辞典》两本有影响的电影工具书。

普多夫金 (В.И.Пудовкин 1893.2.28—1953.6.30)　苏联电影导演，电影艺术理论家。1920年进莫斯科国立电影学院，1922年当导演库里肖夫的助手。1925年导演第一部影片《大脑的功能》，次年导演著名影片《母亲》。他的代表作还有《圣彼得堡的末日》(1927)、《成吉思汗的后代》(1928)、《逃兵》(1933)、《苏伏洛夫》(1940)、《收获》(1953)等。1953年获列宁勋章。在电影理论著作方面，有《电影演员

论》(1951 年上海时代出版社出版，陈鲤庭译）和《电影导演论》等。此外，中国还翻译出版了《普多夫金论文选集》。

雷乃·阿伦（Alain Reenais 1922.6.3—　）法国导演，"新浪潮"电影运动创始人之一。1944—1946 年攻读于法国高等电影学院。40 年代末拍摄《梵谷》(1949)、《格尔尼卡》(1949)、《雕像也在死亡》(1953)、《夜与雾》(1956) 等短纪录片。1959 年导演"新浪潮"电影代表作《广岛之恋》，获戛纳国际电影节特别奖，主要作品还有：《去年在马里昂巴》(1961 年获威尼斯国际电影节金狮奖)、《战争已结束》(1966)、《史塔维斯基》(1974)、《天命》(1978 年获最佳影片、导演等 7 项法国凯撒奖)、《我的美国大叔》(1980 年戛纳国际电影节获评委会特别奖）等。

著作（中国）

中国电影发展史（第一、二卷）　程季华、李少白、邢祖文编著。叙述 1896—1949 年间的中国电影发展历史，介绍中国电影工作者在艰苦环境里为发展中国电影事业所作出的巨大努力；对 1949 年前上映的影片，除介绍故事情节外，也从题材的选择、编导的手法和其他方面的成就，以及影片映出的社会效果，作了较详细的叙述和分析。1963 年由中国电影出版社出版，历年来香港、美国曾有过多次重版。1981 年国内再次重印。

电影艺术在表现形式上的几个特点　史东山著。1954 年艺术出版社出版。本书分两个部分：第一部分从分析小说、戏剧与电影的分野和共同之点入手，阐释了电影艺术在表现形式上的基本特点；第二部分对电影分镜头的原理提供一些论据和解释。对初学电影剧本创作、初学电影导演的人及电影爱好者有参考价值。

电影规范　陈鲤庭编著。1941 年初版，1962 年中国电影出版社再版；1984 年重印。本书大体以英国电影理论家、纪录片专家 R.史保梯斯乌特在 1935 年撰写的《电影文法》为蓝本，在介绍电影美学和表现技巧方面，归纳成新的系统，并大量补充了理论的阐述和创作的实例。本书对中国电影工作者产生了较大影响，对提高电影爱好者的欣赏能力，也起有较好作用。

电影的画面与声音　陈西禾著。中国电影出版社 1982 年出版。本书较系统地阐述了电影中人、景、光影、构图、色彩的表现以及声音的运用等电影语言各种元素的特性和功能，分析了它们之间的相互关系，并以许多中外著名影片为例，探讨、论证了运用这些元素的艺术技巧。

全国报刊电影文章目录索引（1949—1979）　电影资料工具书。北京图书馆社会科学参考组、中国电影家协会史料研究部编纂。收录了 1949—1979 年间，国内出版的 62 种报纸、108 种期刊上有关电影方面的文章篇目，约 3 万条。全书编排按文章内容分中国电影、外国电影和电影技

术三大类，包括中国和世界各国的电影事业管理和发展概况、电影史、电影理论、评论、艺术探讨、人物、发行放映、技术等。可供电影史学、理论、技术、发行放映工作者以及电影爱好者参考、使用。1982年中国电影出版社出版。

关于电影的特殊表现手段　张骏祥著。1958年中国电影出版社出版；1979年人民文学出版社修订重版。重版本除收集《关于电影的特殊表现手段》、《电影剧本为什么会太长》、《关于展开戏剧冲突的一些问题》、《谈悬念》、《电影的对话》原有的5篇论文外，补进了一篇《谈电影剧本创作中的3个问题》。

（外国）

世界电影史　（法国）G·萨杜尔著。电影史著作。全书计27章，分三大部分：无声电影（1895—1930）、有声电影的开端（1930—1945）、当前时代（1945—1962），最后有4章分别研究拉丁美洲、亚洲和非洲的电影、动画片、新的技术和新的浪潮。此外还有数字中的世界电影、200位电影艺术家简历和新片目录、世界影片年表三个附录。全书77万字，徐昭、胡承伟译，1982年中国电影出版社出版。

电影艺术史　（法国）G·萨杜尔著。本书对电影的发明经过、各国电影学派的兴起、民族电影的诞生、电影艺术的趋向与发展，并对60年来的主要电影作品，作了全面的概述与介绍。全书31章，附录有：重要影片年表（1892—1954）、重要电影工作者简介以及片名对照表、专用名词对照表等。徐昭、陈笃秋根据1955年原书增订第四版翻译，1957年中国电影出版社出版。

电影导演基础　（苏联）Л·У·库里肖夫著，冯志刚译，1958年中国电影出版社出版，1962年再版，1983年三版。本书是作者担任莫斯科国立电影学院教授，培养青年导演取得经验后写出的一本教课书性质的权威性著作（1941），对电影导演业务的基础知识作了全面的、系统的、深入浅出的阐述。它虽然出版于40多年前，迄今电影艺术在许多方面有了新的发展，但对新投入电影岗位的青年电影工作者仍是案头必备的一本参考书。

电影作为艺术　（德国）R·爱因汉姆著，杨跃译，木茵校，1962年中国电影出版社出版。本书英文版出版于1957年，收集著者在30年代的旧作，包括1933年在德国写作印行的《电影》一书的部分章节。全书从心理的角度，分析了无声电影的艺术手段的一系列特点，并根据作者自己的美学观点对无声电影的实践经验作了较全面的总结；作者还通过本书为无声电影进行辩护，在西方电影理论中独树一帜；此外，作者对电影技巧进行分类的研究，也为后来的电影文法理论创立了先例。

电影的本性—物质现实的复原　（德国）S·克拉考尔著。邵牧君译。1981年中国电影出版社出版。本书

认为，电影就其本质是照像的一次外延，因而同照像一样，跟人们周围的世界有明显的近亲性。具体的生活是衡量一部影片发挥其手段的标准。本书从这一基本论点出发，从各个方面来阐明电影的照像本质，并由此说明电影的艺术功能。

电影的观念 （美国）S·梭罗门著，齐宇译，1983年中国电影出版社出版。本书对电影作为艺术的特点和性质进行了研究，分为叙事电影的性质、电影形式的发展和理论与美学三个部分论述了电影艺术形式的各种元素及其在银幕上的表现潜力；形成和组织电影叙事的主要程序；电影观念中的各种元素的美学意义。全书36.5万字，插图22页。

电影是什么？ （法国）A·巴赞著，本书所收文章广泛涉及了电影美学、电影社会学、心理学、电影现实主义流派等方面问题，表述了作者对电影本性的照像本体论观点，一定程度上反映了战后西方现代哲学思潮的影响，形成了与传统的电影蒙太奇理论不同的理论体系，对西方当代电影有重大影响。崔君衍译，1987年中国电影出版社出版。

电影美学 （匈牙利）B·巴拉兹著，何力译，1958年中国电影出版社出版，1979年重印。本书以电影艺术的形成和发展过程，它同其他各种艺术的深刻联系以及电影艺术本身的特点为中心内容。其中对于无声电影艺术经验的总结，以及关于有声电影的功过和电影艺术的三大特性等论点，均值得重视。

论电影艺术 （英国）E·林格伦著，何力、李庄藩译，1957年中国电影出版社出版。本书第一部分扼要地介绍影片摄制组织、拍摄过程和制片器材方面的知识；第二部分着重分析电影艺术的各个要素，如故事片结构、蒙太奇、摄影、表演、音乐、音响等问题。附录电影剧本示范（英国电影剧本《煤气灯》中的一段）及插图32页。

学科·流派

抽象电影 把绘画和音乐上的抽象主义应用于电影创作的一种非形象化性质的电影。源于20年代的欧洲先锋派电影。最有代表性的影片是F·莱谢尔拍摄的《机器的舞蹈》。其他代表作有H·修梅特的《纯电影的五分镜》（1925）、此外还有德国抽象派画家V·埃格林、H·里希特等拍摄绘制的抽象影片。抽象电影随着先锋派电影运动的结束而告绝迹。但在第二次世界大战时期又慢慢复兴，1943—1944年间，美国的J·惠特尼拍摄了《抽象电影课程》1—4号；原籍新西兰的L·拉伊拍摄了《彩色的喊叫》（1952）、《节奏》（1956）、《自由的激进者》（1958）等；E·埃姆施维勒拍摄了《图腾》（1962—1967）等，他们利用现代技术进一步在抽象电影方面作了各种实验。

英国纪录电影运动 以J·格里尔逊为首的有组织的纪录片摄制运动。1928年格里尔逊进入英国政府所属的电影部，拍摄纪录片来宣传政府的

食品供应政策；1933年电影部由英国邮政总局接管，继续为协调政府与人民的关系拍摄纪录片。1937年格里尔逊辞职。格里尔逊在职10年期间，他带领和培养了一批青年电影工作者，拍摄出100多部纪录片，形成著名的"格里尔逊学派"。其代表作有：格里尔逊的《飘调渔船》(1929)、P·罗沙的《接触》(1933)、S·莱格的《BBC—不列颠之声》(1935)、E·安斯戴和A·艾尔顿的《住房问题》(1935)、B·瑞特的《锡兰之歌》(1935)、卡瓦尔康蒂的《煤矿工人》(1935)、瑞特和H·华特的《夜邮》(1936)、瑞特的《学校儿童》(1937)、华特的《北海》(1939)等。这批纪录片，一方面受苏联电影，尤其是维尔托夫"电影眼睛"理论的影响，强调社会意义，另一方面在画面构图、镜头剪辑、音画配合方面，十分讲究。第二次世界大战期间，这个学派的电影工作者全力为战争宣传服务，代表作有卡瓦尔康蒂的《最初的日子》(1939)H·詹宁斯和华特的《英国能够应付》(1940)、华特的《今夜的目标》(1941)、罗沙的《富饶的世界》(1943)、詹宁斯的《给梯摩西的日记》(1945)等。50年代初，英国纪录电影运动结束。

法国"新浪潮"　1959—1961年间法国涌现的由一群青年人拍摄电影的热潮，被法国新闻界称之为"新浪潮"。据统计，这3年里有67名新导演拍摄了近100部影片。他们来自各个领域，代表人物中有：50年代在《电影手册》月刊撰写评论的F·特吕弗、J—L·戈达尔、C·夏布罗尔和J·里维特；有A·雷乃和他朋友H·科尔比等，此外，法国高等电影学院或电影与摄影技学校出身的，由拍短片转向故事片的L·马勒、P·正维奥等也属于"新浪潮"导演。作为一种运动，它从来没有明确的纲领宣言，但他们有共同的特点，主要是：(一)不反对商业性，主张把商业性和艺术性结合起来；(二)出于商业上的考虑，拍片方式上采取缩短制片时间，利用实景拍摄以降低成本；(三)艺术上追求创新，用长镜头代替蒙太奇原则，用大量的分切来加快影片的节奏等。他们避免过份脱离一般观众的欣赏水平和习惯。"新浪潮"电影的主要代表作有：特吕弗的《胡作非为》(1959)，雷乃的《广岛之恋》(1959)和《当年在马里安巴德》(1961)、夏布罗尔的《表七弟》(1959)、戈达尔的《精疲力尽》(1960，即《喘息》)等，这些影片在商业都获得成功。

真实电影　以直接纪录手法为基本特征的电影创作流派。复端于50年代末。其倡导者自称他们的创造思想主要来自苏联的"电影眼睛"理论和实践。制片方面的主要特点为：直接拍摄真实生活，排斥虚构；不事先编写剧本；让非职业演员演出；摄制组一般只由导演、摄影师和录音师组成，他们用手提摄影机和同步录音机进行摄录，最后由导演亲自剪辑影片。法国的真实电影受30年代美国纪录电影、战后意大利新现实主义电影和

50年代英国"自由电影"的影响，其代表人物有拍摄《我是一个黑人》(1959)、《夏日纪事》(1961)的J·卢什、拍摄《美丽的五月》(1962)的C·马克等。美国的真实电影，或被称为"直接电影"(dinect film)，其目标是直接把握人物、运动或事件的现实性，不专为拍摄而进行任何重新安排，其代表人物有拍摄《肯尼亚》(1961)、《危机》(1963)的R·利科克等。

超现实主义电影 把文学上的超现实主义的创作方法运用到电影创作的电影流派。1924年法国诗人、评论家A·勒勃东发表《超现实主义宣言》。超现实主义是把意识和无意识的经验王国完美地结合起来的手段，直至使梦幻的世界与日常的理性世界共同进入"一个绝对的现实、一个超现实世界"。超现实主义电影承袭了这一创作主张。20年代法国先锋派电影运动中，女导演C·杜拉克拍摄的《贝壳与僧侣》(1927)被认为是最早的超现实主义影片，而L·布努埃尔的《一条安达鲁狗》(1928)和《黄金时代》(1930)是这一电影流派的代表作，它们直接受超现实主义诗歌的影响；前者借助于一些隐喻来表现流浪汉的心灵感受和精神状态。到50年代，美国的K·安格尔所摄影片，还受到这一电影流派影响。西方国家的电影研究者还倾向于把梦境和生活中的潜意识表现、变态心理、无理性行为都归结为超现实主义在故事片中的体现。希巴柯克导演的影片《爱德华大夫》有一场由超现实主义画家萨尔瓦多·达里设计的梦境画面镜头，就是一例。

黑色电影 泛指好莱坞在1941—1953年拍摄的一大批以城市昏暗街道为背景，反映犯罪和堕落的社会的影片。它不属于独立的影片类型，也不是所有犯罪题材影片都称之为黑色影片。法国电影评论家N·法兰克1946年受黑色小说一词启发而使用"黑色影片"一词。其主要特征为：通常以黑夜场面居多；摄影上给人以低沉、阴深的视觉感；主人公往往是具有双重性格、对周围世界充满敌意、失望孤独、最后在死亡中找到归宿的叛逆人物；导演处理上惯常用倒叙法或第一人称自杀法作为描写主角心理的手法。好莱坞知名导演中好些人拍过黑色影片，如J·休斯顿的《黑鹰》(1941)和《盖枭雄》(1948)，H·霍克斯的《夜长梦多》(1946)，B·怀尔德的《火车谋杀案》(1943)和《红楼金粉》(1950)，O·威尔斯的《海妖》(1948)等。战后一代的法国导演，如J-P·梅尔维勒，在60年代曾对好莱坞的黑色影片发生兴趣，拍摄了《痛苦》(1962)、《第二次呼吸》(1966)等具有黑色影片基本特征的影片。

意大利新现实主义 1945—1951年意大利兴起的一次电影运动，它是同意大利的文学中的新现实主义运动同时出现的。电影的特点是：(一)反映本国第二次世界大战中的事件和当代社会生活现实；(二)通过普通人的真实生活遭遇来反映当代社会问

题；（三）尽可能用实景拍摄；（四）尽量使用非职业演员。第一部新现实主义影片是1945年罗伯托·罗西里尼导演的《罗马、不设防城市》；接着他又导演了《游击战》（1946）、其他重要的新现实主义电影代表人物和代表作有：德西卡和柴伐梯尼合作的《擦鞋童》（1946）、《偷自行车的人》（1948）和《温别尔托D》（1951），德·桑蒂斯导演的《艰辛的米》（1949）、《橄榄树下无和平》（1950）和《罗马11时》（1952），维斯康蒂的《大地在波动》（1948）、捷尔米的《以法律的名义》（1949）和《两分钱的希望》（1950），这批影片，大部分曾于50年代在中国译制公映过。这个电影运动虽然时间不长，但对世界各国，包括好莱坞，都有影响。

丛书

二十二子　清光绪中浙江书局辑。本书选辑周、秦、两汉诸子22种，如《老子》、《庄子》、《管子》、《列子》、《墨子》、《荀子》、《尸子》、《孙子》、《孔子集语》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《贾子新书》、《春秋繁露》、《文子缵义》、《扬子法言》、《黄帝内经》、《竹书纪年》、《商君书》、《韩非子》、《淮南子》、《文中子》、《山海经》等。其中精刻、精审之本颇多。有清光绪中浙江书局刊本行世。

二十世纪外国文学丛书　力生等译。外国文学出版社，上海译文出版社1982年始出版。本丛书选收本世纪世界文坛上影响较大的优秀作品，暂定200种。通过这些作品，读者可以了解20世纪历史的变化，社会思潮的演进以及各国文学本身的继承和发展。已出版《缩影》等。

二十世纪西方美术理论译丛　1987年始由上海人民美术出版社编译出版。它为我国读者理解消化西方现代艺术提供了"催化剂"。已出版《梵高论》、《艺术与思想》、《艺术视觉的社会心理》、《艺术与自然中的抽象》、《现代主义·评论·现实主义》、《点·线·面——抽象艺术的基础》、《现代艺术与现代主义》、《新的震撼》、《理想与偶像》等九种。

二十世纪西方哲学译丛　上海译文出版社出版。本丛书汇集20世纪以来西方各哲学流派代表性人物的重要著作。本世纪以来西方各哲学派别迭出不穷，观点各异，极大地丰富了人类思想的宝库。但我国过去对西方哲学的介绍与研究极为薄弱，本丛书的出版就是为弥补这一空白。以便了解各哲学派别的重要论著，有较高的学术

价值。本丛书从1987年起陆续出版。包括《人论》、《现象学的观念》、《客观知识》、《存在与虚无》、《存在与时间》、《时代的精神状况》、《爱欲与文明》、《二十世纪哲学》、《命名与必然》、《从逻辑的观点看》等。

二十世纪文库 邓朴方主编，华夏出版社出版。这是一套大型综合性社科学术著作丛书。本丛书选译各学科有一定参考价值的外国学者的著作，对我国的现代化建设有较高的借鉴作用，也是我们了解国外社会学科发展源流的一面窗口。本丛书从1988年起陆续出版。第一批书目有：《人的潜能与价值》、《爱的艺术》、《城市社会学》、《政治社会学》、《新发展观》、《历史决定论的贫困》、《政治与行政》、《文化模式》、《民主与专制的社会起源》、《西方教育的历史和哲学基础》、《增长与波动》、《动机与人格》、《批判与知识的增长》等21种。

二酉堂丛书 （清）张澍辑。张澍字时霖，一字伯渊；号介侯，又号介白；武威（今甘肃武威）人。嘉庆进士，官云南石屏知县。文章钜丽，为时所称。本书自他所搜集到的关陇著作，及罕见孤本36种中辑刻21种共27卷，余15种未能续刻。是书所辑上自周秦，下至隋唐，有关陕西、甘肃人著作与陕西、甘肃古代地理书的辑佚本，是研究古代西北地区的重要参考资料。有道光元年武威张氏二酉堂刊本。

十万卷楼丛书 （清）陆心源辑。陆心源归安（今浙江湖洲人）。清咸丰举人，藏书极富。陆心源所创“皕宋楼”为晚清四大藏书楼之一，“十万卷楼”为其中一部，是书名得于此。全书分初、二、三编，总计收书52种385卷。每编均按四部排列。汇辑罕见的唐、宋、元人著作，以医学书、笔记为多；所据都是宋元善本或旧钞，且多足本。有光绪中归安陆氏刊本。

人与自然丛书 时波主编，湖北科学技术出版社出版。该丛书收集世界上一些著名探险家根据自己的亲身经历所写的游记。首批书目有：《奔向北极》、《穿越南极》、《撒哈拉纪行》、《亚马逊探奇》、《矮人国寻踪》、《孤岛漂流记》等。本丛书从1987年陆续出版。

人与文化丛书 陈志强、滕守尧主编，辽宁人民出版社出版。本丛书的内容在于研究人、研究文化、研究人与文化的关系。坚持著译并举，中西合璧的方针，以人为中心，以文化为主题，既追求历史探索的深度，又追求现实眼界的广度，坚持学术研究的科学性。力求反映新成果，揭示新趋向。对文化学研究有一定借鉴价值，从1988年起陆续出版。

万有文库 王云五主编。1933年商务印书馆出版。该书旨在“以人生必要的学识，灌输于一般读书界”，“以整个的普通图书馆用书供献于社会”。全书收录的图书既有四库旧藏，也有百科新著。《文库》共分四集，第一集收书1000种，第二集收书700种，按王云五所编《中外图

书统一分类法》分类编排，每种书分单册出版，书脊印有分类号，另有一、二集目录以备查找。本书收录图书众多，涉猎广泛，选材严谨，并存不同观点的著作，是一部极有价值的文献集。

小方壶斋舆地丛钞　（清）王锡祺辑。王锡祺字寿萱，清河（今江苏淮阴东）人。他长于地理之学，广集地学之著，自光绪三年至二十三年（1877——1897），历21年辑成此书，得名于书室"小方壶斋"。该书共辑录清代地理著作1400余种，包括地理总论、各省形势、旅行纪程，山水游记、风土物产等著作，尤以边地为重，兼收少数民族的习俗，及欧美各国见闻，为研究清代地理的重要参考文献。光绪十七年（1891）补编，二十年再补编，有上海著易堂排印本行世。

开放文丛　杨匡汉主编，花城出版社出版。它是一套关于文艺理论方面的丛书。它本着百家争鸣的方针，力求吸收目前国内文艺理论和研究的最新成果；运用现代意识和多维视角探讨文艺创作的新经验，期待在继承传统基础上建立新的批评格局；同时，还将加强国内外文艺信息的交流，以扩展人们的审美视野，促进文艺领域知识结构的更新和审美意识的变革，对探寻文化艺术新境界有借鉴价值。从1987年起陆续出版。

开放丛书　何新主编，黑龙江教育出版社出版。该丛书包括三年系列。1.《开放·中青年理论家文库》，为近年来在人文社会科学领域崭露头角的中青年学者的专著。2.《开放·思想文化系列》，有选择地介绍近、现代有重大影响的人文社会科学著作，介绍20世纪人文科学中的主要学科和流派。3.《开放》丛书（普及版），选编知识性、趣味性、可读性强的人文社会科学普及读物，以普及现代社会科学知识，促进民族思维方式的革新。本丛书从1988年起相继出版。

艺苑人物丛书　漓江出版社出版。该丛书汇集了许多为我国电影观众所熟悉的外国著名影星的传记。在外国作者笔下，这些影星的生平及在电影界所取得的成就，既可使我们了解这些影星的奋斗史，又可使我们了解一些外国电影界的内幕，对读者也不乏启迪作用。自1986年开始出版，包括山口百惠、索菲亚·罗兰、高仓健、英格丽·褒曼、李小龙、劳伦斯、玛丽莲·梦露、阿兰·德隆等人的传记。

艺海春秋丛书　1987年湖南文化出版社编辑出版。本丛书以传记文学的形式，详细介绍了我国著名艺术家杰出的艺术成就和流派特色；形象地描绘了他们在国内外一系列多彩多姿的艺术活动。书中特意选录了他们生活方面的故事和轶闻，还保存了我国京剧及部分地方剧种十分珍贵的史料，并附有多幅艺术家不同时期的演出剧照和生活照片，这套丛书注重文学性，具有较高的文献价值和资料价值。

世界文化丛书　周谷城，田汝康主编。浙江人民出版社1984年出版。这套丛书以世界文化历史发展为主

题，从广阔的社会文化背景出发，对世界历史上各门类，各地区的文化现象作分门别类的研究和探讨。它以研究地域文化，种类文化，文化交流，文化运动，作为哲学观念的文化为主，注重对多种文化之间横向的考察和研究，注重从中国的视野来考察包括中国文化在内的世界文化之间的交流和沟通。已出书目：《多维视野中的文化理论》，《菊花与刀——日本文化的诸模式》、《中世纪基督教会》等，本丛书在1987年始出版，预计10年出齐。

历史反思丛书 吉林文史出版社出版。本丛书由吉林文史出版社和香港中华书局联合推出，邀请海内外著名学者撰写。整套丛书包括50种著述，计划5年出完。丛书的主要内容侧重于以下方面：中华民族为什么由先进变为落后；怎样看待传统文化和外来文化；今天中国人的人格与历史上的中国人的人格之间的关系；中华民族应从历史中得到什么及如何认识自己起飞的基点等问题。该丛书学术价值较高，对社会科学工作者及广大青年读者都有一定参考价值，自1988年5月起陆续出版。

比较文化丛书 王元化主编，浙江人民出版社1987年出版。该丛书本着对中国传统文化的反省和对西方文化的借鉴的宗旨，力图将已有的和将有的文化比较研究方面的学术成果介绍给国内读者。由于"比较研究"在我国还是一门刚刚发展的新学科，对"文化"的理解也各不相同。鉴于此，本丛书对译著和专著的收录也不拘于一定的流派和时间，尽可能大范围地收录有关比较文化方面的著作。本丛书学术价值较高，对从事文化研究的学者及广大青年学生都有较高的参考价值。

日本文学流派代表作丛书 李芒主编。1986年开始由福建海峡文艺出版社，江苏人民出版社等7家出版社联合出版。本丛书是从数量庞大，种类繁多的日本各流派文学作品选出的具有代表性的作品。目的是使我国读者对日本近现代文学中主要流派及其作品概貌能有比较系统的了解。并为从事文学研究的读者提供资料。现已出版的图书有：《金色夜叉》、《不如归》、《哥儿·草枕》、《风流佛》、《妄想》、《不计恩仇》、《女人的一生》、《两个院子》、《意中人的胸佩》等。

日本当代文学丛书 刘和民主编。1985年安徽文艺出版社出版。本套丛书选编了当代日本文学中各种流派优秀作品，分5卷出版。目的在于作为文学的窗口，为专业工作者提供一份研究材料，为中日文化交流尽一点力量。子目：第一卷《夕雾楼》中篇小说选；第二卷《冰点》女作家作品选；第三卷《蹉跎情》长篇小说选；第三卷《沙女》中长篇小说选；第五卷《仙感》电影话剧，诗歌选。每卷45～50万字，选入作品大部分为国内首次翻译出版。

中华文化要籍导读丛书 蔡尚思主编，巴蜀书社出版。该丛书从中华传统文化的"根"出发，撷取最能代表民族文化精神的一部分著作，包括文

学、历史、哲学、语言文字等社会科学和部分自然科学的重要书籍约50种左右。丛书作者皆为有一定成就的学者，所以它具有相当的代表性和权威性。体裁、内容上也别具特色。从1988年起将陆续推出。

中华民国史丛书　河南人民出版社出版。本丛书通过较系统地研究中华民国时期的著名人物、事件和专题，全面反映这一历史阶段的政治、经济、军事、科学、文化等方面的情况，为中华民国史研究工作者及史学爱好者提供参考文献，同时也在一定程度上普及了中华民国史知识。自1988年起陆续出版。第一批共8种，有：《南京国民政府的建立》、《南京政府的覆亡》、《汪精卫集团叛国投敌记》、《溥仪和伪满洲国》、《抗日战争的正面战场》、《海上闻人杜月笙》、《爱国将领冯玉祥》、《国民党抗战殉国将领》。

中国风俗丛书　林牧主编，陕西人民出版社出版。本丛书旨在向广大国内外读者全面系统地介绍中华民族风俗的形成、内容和特征。有助于读者透过纷繁的风俗形式把握我国各民族的心理特征。对深入研究"中国传统文化与现代化"有一定价值。本丛书内容丰富、知识性强，做到了雅俗共赏，有较强的可读性。对历史、文学、伦理学、法学社会学的研究都具有一定价值。自1986底陆续出版，包括《中国封建家礼》、《中国古代婚俗》、《中国古代节日风俗》、《中国古代饮食》、《秦汉风俗》等。

中国文化史丛书　周谷城主编，上海人民出版社1984年出版。本丛书从各个层面各个角度探索中国文化的奥秘，诸如区域文化、民族文化、考古学文化，科学工艺，生活起居，思想学说，语言文字，艺术文学、体育武术，宗教神话、文化事业，文化交流与比较等等。收入体现不同时代中国文化特色的著作50余种。籍此清理我们的文化遗产，描绘其真实面目，发扬其优秀传统，评论其千秋功过。现已出版：《禅宗与中国文化》、《中西文化交流史》、《中国甲骨学史》、《中国彩陶艺术》、《中国染织史》等。暂定100种，10年内出齐。

中国文化知识丛书　缪启姗等编著，山东教育出版社出版。该丛书广泛地介绍宣传我国丰富、悠久的传统文化。共30种，内容包括文学典籍、音乐艺术、科技发明、典章制度、考古文物、宗教信仰、衣食住行、风俗礼仪、中外交流、医疗保健等各个领域。自1988年陆续出版，已出《中国古建筑简说》、《中国古代考试制度》、《中国历代官制纵谈》、《中日文化交流史话》、《中国古代兵器》等10种。

中国古代教育文献丛书　中国古代教育文献丛书编辑委员会编，岳麓书社出版。该丛书以马列主义、毛泽东思想为指导，实事求是，取精用宏，汇集从上古至清末各种古籍中的教育文献资料，包括教育理论、教育制度、科举和书院等。凡有教育史料价值的文献，不论政治倾向、学派和观点均广泛搜集，有选择地收录。编辑时根据不同的要求分别采取选编、辑佚、

标点，校勘等形式，必要时加注释。自 1987 年起以分卷的形式陆续出版，读者对象为教育工作者及古代文化爱好者。

中国发展与改革研究丛书 中国经济体制改革研究所主编，1987 年四川人民出版社出版。本丛书从改革的宏观波动到微观机理，从改革的国际背景到国内的政治气候都有论列。所收著作既是社会主义经济模式运行机制的理论探讨，又是中国经济体制改革实践的报告。不仅总结改革的经验教训，而且预测改革的发展趋势。已出：《改革的宏观环境》、《改革心态分析》、《中国经济的宏观波动》、《中国经济的微观机理》、《中国经济的结构矛盾和产业政策》等。

中国当代文学研究资料丛书 由北京大学中文系等 30 多个大学中文系和文学研究所协作编辑，北京出版社等 1987 年始出版。本丛书卷帙浩繁，规模宏大。第一期 250 种已于 1987 年出齐。周扬，巴金，荒煤，冯牧等担任顾问。丛书中收选了 180 多位作家的研究专集或合集，每本书中有作家小传，并收录其作品篇目和评论文章的全部目录。可以从总体上反应一个作家的面貌。是我们了解作家的忠实向导。丛书又依长篇小说，中篇小说，诗歌散文，报告文学，电影等不同体裁的文学作品分别编写了作品研究专集。丛书中还编纂了老一辈革命家诗词，天安门诗歌，台湾乡土文学等专题研究专集和当代作家作品总目，当代作家作品评论总目，当代文学大事年表，当代文学期刊目录索引等 4 部大型工具书。丛书中各类研究专集互相配合，相得益彰。构成一个完整的科学的体系。现已出版《茅盾研究专集》、《巴金研究专集》等 30 余种。

中国传统思想研究丛书 辛冠洁主编，齐鲁书社出版。尊重和承认各个学者既有的研究成果是本丛书的一个重要编辑原则。本丛书收辑研究我国先秦至近代思想史的最近研究成果。主要包括下列 10 方面的专题：1.儒家思想及其在中国思想文化中的地位研究；2.学派研究；3.思潮研究；4.范畴研究；5.断代哲学，思想史研究；6.比较研究；7.地方文化思想史研究；8.典籍研究；9.问题研究；10.方法论研究。该丛书计划出 100 种。每年出版 10 种左右，8 至 10 年出齐。1987 年起陆续出版。

中国抗日战争时期大后方文学书系 重庆出版社编辑出版。该丛书旨在整理、抢救、积累我国抗日战争时期大后方珍贵的文学史料，为中国现代文学研究工作提供有价值的资料和借鉴。该丛书以历史唯物主义为选编原则，选收在抗日战争时期产生过积极影响，有一定代表性的文学作品、文艺理论、论争文章及重要的文学运动史料，力求客观、系统地反映我国抗日战争时期大后方抗战文艺运动和文艺作品的概貌。该丛书计划分 10 编，共 20 卷，预计在 1989 年中华人民共和国成立 40 周年前出齐。

中国兵书集成 1987 年始由解放军出版社和辽沈书社联合出版。这是一套大型兵书丛书。其中选录了 200

部有代表性的兵书，包括古代兵书的各种类型：军事思想、兵法、兵略、阵法阵图、兵制、兵器、军事地理、名将传略等等，共30卷，50册。已经出版的第一册选录了《孙子》、《吴子》、《司马法》、《孙膑兵法》、《尉缭子》等8部兵书。

中国现代社会科学家选集丛书　天津人民出版社编辑出版。该丛书是有关我国现代社会科学家生平主要代表作的系统性资料。丛书中所列选的人物，均为"五四"以来，在各自研究领域内的学术代表人物，或是具有创造性贡献的著名学者。每本选集约30万字，由人物简历、要主著作选编、评介文章、著述年表等组成。该丛书除少数由作者本人自选外，多数是邀请专家精心编选。

中国现代俗文学文库　北方文艺出版社出版。该丛书汇集的小说，都是"五四"以来有代表性的俗文学作家作品。这些作品曾因迎合市民口味而风行一时，又曾因被视为"闲书"，"文学游戏"而消垢匿迹。作为一种自成系统的文学现象，俗文学有不可忽视的价值，它向我们展示了半殖民地、半封建的中国社会的人情世态、风俗习惯。本文库将分卷出版，暂分社会、言情、武侠和其他卷。为文学研究者、文学爱好者提供了资料。自1988年起陆续出版。已出有《七杀碑》等。

中国现当代著名作家文库　李何林主编，黄河文艺出版社1987年始陆续出版。这是一套多卷本的大型文学丛书，以作家分卷，囊括"五四"运动以来100多位著名作家的代表作。本丛书包括小说，戏剧，诗歌，散文等文学作品，文艺理论文章不入选。选录的作品既兼顾思想性和艺术性，也着眼于其历史作用，力求表现作家的创作道路，艺术风格，同时也反映出现当代文学发展的轨迹和不同流派，不同风格的历史概貌。每卷附作家主要作品目录。在正文之外，有前言和注释。现已出版了沈从文，叶圣陶，老舍，许地山，田汉，赵树理等人的作品集。

中国现实经济丛书　马洪、刘国光主编，中国社会科学出版社出版。该丛书是一套探索我国经济建设和经济体制改革的重要理论问题和综合性战略问题的大型丛书，它反映我国经济理论界一系列研究的新成果，服务于建立新的社会主义经济理论体系的需要。本丛书选题范围包括三个方面：1.经济发展战略。2.经济体制改革。3.对外开放政策。本丛书1987年起出版。

中国的英杰丛书　本英集社1987年发行。本丛书共10卷，内容包括：《秦始皇》、《项羽》、《汉武帝》、《曹操》、《诸葛孔明》、《三藏法师》、《则天武后》、《杨贵妃》、《成吉思汉》、《洪秀全》。

中国美术论著丛刊　人民美术出版社编辑。1963年始陆续出版。为了研究我国传统艺术，批判地吸收艺术遗产，推陈出新，发展我国社会主义艺术事业，人民美术出版社特辑了本丛书。内容包括绘画，书法，工艺等方面的理论述评，技法研究，源流探讨

及美述史料、传记掌故等。对这些著作，每种均附以简介或提要，并尽可能根据善本进行校勘，加以断句。本丛书已出《图画见闻志》等。

今献汇言 （明）高鸣凤辑。此书为明人所辑，故称"今献"。现存39种，全否无考。每种文献各成一卷，除《正学编》等少数理学著作外，大部分为明初至中叶间史实的笔记杂录。如《平夏录》、《平吴录》、《平胡录》、《平定交南录》、《抚安东夷记》、《西征古城记》、《兴复哈密记》、《平夷》、《东征纪行录》等，文献中所记边陲史地资料，对研究边远地区发展史颇有参考价值，有明万历中刊本以及民国二十六年(9137)上海商务印书馆《影印元明善本丛书十种》本行世。

凤凰丛书 钟叔沙主编，岳麓书社出版。本丛书专刊旧籍，不收新作。其宗旨是宽容。入选之书，着重在史的价值和文的趣味。内容主要是：1.有文化积累意义或学术艺文参考价值的1911—1949年间旧籍。2.海内外关于中国、中国人，中国文化的研究著作和记述，包括近现代人物传记。3.可以称为文史资料的海内报刊文集的辑录和汇编。4.文化史、自然史、懈俗学、中外交通史等方面的资料。已于1986年出版了《现代中国学术论衡》等书。

文化开放丛书 花山文艺出版社1988年编辑出版。该丛书致力于建立中国文化的新格局，以适应改革、开放的形势。该丛书的作者均是80年代的留学生、研究生。他们以新的方法、新的观点、从东西方文化比较出发，从哲学、人类学、社会学、文学、美学、民族学、心理学等多学科综合考察，给读者以新的认识与启迪。对大专院校文科师生及知识青年均有拓宽视野、启迪心智的作用。同时对我们批判地吸收全人类各民族文化的精华也有借鉴作用。

文化研究丛书 "文化：中国与世界"编委会编，上海人民出版社出版。本丛书是一套以文化为视角，以当代学术为焦点，反映我国学术研究新水平的著作丛书。作者都是近年来在学术界初露头角的中青年学者，他们以扎实的学术功底、敏锐的思想触角，大胆的探索精神和清新的文字风格奉献出自己精心研究的力作。对近年来兴起的"文化研究热"将是一个有力的推动。本丛书对从事文化学术研究的学者及爱好者都将有一定的参考价值。这套丛书将从1988年起陆续出版，首批书目有：《拯救与消遥》、《中国佛性论》、《符号：语言与艺术》、《一个绝望者的希望——萨特引论》、《中国小说叙事模式的转变》等6种。

文化哲学丛书 孟伟哉等主编，山东文艺出版社1986年起陆续出版。本丛书是"诸子百家"式的，它在观点上不强求一致，允许分歧甚至对立。本丛书立足于中国现代化建设的现实需要，对各种文化问题从哲学高度进行探索，帮助人们了解世界文化思潮，瞻仰那些思想巨人，文化伟人的丰彩，领略他们的精神，撷取他们的学术研究成果。现已出版邓福星著《艺

术前的艺术》；刘骁纯著《从动物快感到人的美感》；刘小枫著《诗化哲学》，欧阳谦著《人的主体性和人的解放》等。

文艺探索书系　上海文艺出版社出版。兼收文学理论和创作的丛书。本丛书的创作部分为诗歌、小说、戏剧、电影等。对学者、作家及文学爱好者都有一定借鉴作用。自1987年起陆续出版。已出：《性格组合论》、《艰难的选择》、《艺术创造工程》、《审美中介论》、《探索诗集》、《探索小说集》、《探索戏剧集》、《探索电影集》等。

文艺心理学丛书　陆一帆主编，1987年由中山大学出版社出版。本丛书作者认为：发展我国的文艺学，突破口首先在文艺心理学。以前对文艺学研究，只关注外部规律，缺乏对文艺内部规律的探索。要发展我国的文艺学，不仅在方法论上要有所突破，更重要的是抓住文艺本身的特点，探明其内部规律。本丛书自成一套完整的有特色的文艺心理学体系。现已出版：《观众心理学》，《创作心理学》，《文学心理学》，《民族审美心理学》，《中国文艺心理学史》等。

文艺新丛书　辽宁大学出版社出版。是一本关于文学理论方面的丛书。其目的就是为了促进文艺研究方法论的探索与变革，使人们真正了解这个变革所涉及到的知识，从而推动文艺理论研究工作的不断发展，进一步繁荣社会主义新时期的文艺。本丛书在写作方法上力求通俗易懂、简单明了，学术性与知识性相结合。对文艺理论工作者及文学爱好者都有一定参考价值。从1986年起相继出版。

心理学丛书　辽宁人民出版社出版。该套丛书是我国目前出版的一影响较大的心理学方面的丛书。其特点是内容涉及面广，包括各种实用心理学，其中许多在我国还是首次出版。自1988年始出版，包括《人格心理学》、《气质心理学》、《艺术心理学》、《人事心理学》、《情绪心理学》、《灵感学引论》、《考试学引论》、《精神动力学与中国心理分析》、《现代西方心理学主要派别》等。

玉函山房辑佚书　丛书名。（清）马国翰辑。是书搜辑唐以前亡佚古书630种。其中，经部444种（内有纬书44种）；史部8种；子部178种。辑佚范围，上自周秦，下迄隋唐。马氏又著《玉函山房自耕帖》31卷，考订经义，所采前人成说甚备。

未来军官学校丛书　成都军区主编，四川少年儿童出版社出版。本丛书计划出25种，旨在激发青少年学生，战士和民兵的爱国主义思想，丰富他们的军事知识，以适应国防现代化的要求。书中引用了国外资料，著述较多，以介绍世界的军事发展概况、主要兵种与兵器设备，有重大影响的军事人物，现代军事科学技术的最新信息和发展趋势，典型战略与战术思想等。已出：《对峙的蘑菇云》、《将军手中的短剑》、《插上翅膀的格斗》、《钢铁旋风》、《战争之神》、《帷幕后

的较量》。

正谊堂全书 （清）康熙中张伯行辑，同治中杨浚重辑。68种，525卷。张伯行字孝先，号敬庵，河南仪封（今兰考）人。康熙进士，累官礼部尚书。为官清廉刚直，其学以程朱为主，为清代宋学大师。是书名取于鳌峰书院的悬额"正谊"。所收起宋代周敦颐、程颢、程颐、张载、朱熹，迄清代汤斌、陆陇其等文集并附自著名书。都是宋以来濂洛学派的理学名著。初刊63种，重辑增至68种。有同治五年福州正谊书院刊本、续刊本行世。

古今说海 （明）陆楫辑。陆楫字思豫，上海人。此书成于明世宗嘉靖二十三年（1544）。全书分四部七家，共153种，142卷。一、说选，载小录、偏记二家；、说渊部，载别传家；三、说略部，载杂记家；四、说纂部，载逸事、散录、杂纂三家。所采杂记传奇135种，尤以唐、宋小说为最多；每种各自为帙，虽有删节，但故事尚存始末；不及曾巩《类说》之罕见，亦不及陶宗仪《说郛》掇拾繁富，钜细兼包；但比二书赡。是我国最早的小说专门丛书。有明万历年间刊本。

古逸丛书 （清）黎庶昌辑。黎庶昌字莼斋，贵州遵义人。官至川东兵备道，出使英法德日。光绪七年（1881）出使日本，搜得国内久已绝迹的古代逸书残本，如《文馆词林》、《太平寰宇记》，以及宋本《尔雅》、《穀梁传》。至正本《易程氏传》、集唐本《老子》、元本《楚辞集注》、旧抄本《玉宝典》、《琐玉集》等汇辑成此书。共27种，186卷。经杨守敬详校，每书撰有解题，附缀跋文，在日本影刻，版片后归江苏书局。此书多辑古本逸编，故名《古逸丛书》。有日本东京初印美浓纸本、光绪中遵义黎氏日本东京使署影刊本。

龙威秘书 （清）马俊良辑。马俊良字蕉山，浙江石门人。乾隆进士，官至内阁中书；博览群书，著书自娱，历主书院讲席，成就甚多。是书名称取义《云笈七签》中："吴王阖庐游苞山，见龙威丈人山隐居，入洞庭之石城，取素书一卷呈阖庐"的故事。共10集，177种，323卷。所辑均为自汉、魏至明、清地理杂记与小说、诗话等著作。有乾隆五十九年石门马氏大酉山房刊本。

东方文学丛书 季羡林主编，北岳文艺出版社1985年出版。本丛书以译介亚洲现代作家作品为已任，向读者推出一系列日本、朝鲜、印度以及伊朗、斯里兰卡等东方国家作家的作品，为专业工作者提供了部分研究资料，促进了亚洲各国的文化交流。现已出版：《莎丽娜》、《四朝代》、《战国城砦群》、《最后的诗篇》、《波斯文学故事集》、《九云梦》、《公理何在》等。

四库全书 （清）永瑢，纪昀等纂修。上海古籍出版社缩印本。中国古代最大的一部丛书，自乾隆三十七年（1772）四库开馆，至1782年左右编成，共收经、史、子、集四部书3,461种，79309卷。可以说是对中

国历史文化的一次大规模总结，对于保存封建社会的文化遗产，有着重要作用。但另一方面，在修书过程中，采取了"寓禁于征"的政策，对具有反封建意识或民族思想的书一概不加收录，至焚毁，甚至收入《四库》的书，也有不少经四库馆臣删节、改串，使不少古书失其本意，以至为后世学术研究造成混乱，这是使用中应加以鉴别、批判的。

四库全书珍本　商务印书馆印行。自1923、7——1924、7分4批出齐。《四库全书》修成后，分贮南、北7阁。但文汇、文源两阁先后被兵火所焚，文澜阁书亦曾散佚大半。为防7阁全毁，珍本无存。故由董康、袁同礼等选定《文澜阁》四库所收，而世无传本的孤本，珍本书凡经部61种、史部19种、子部34种、集部117种，合共231种印行。分装1,960册。至此《四库全书》所收书大都有刻本流传。但此次印行三书，多有冷僻偏狭之书，非研讨古籍之所必读，故从文献保存上讲意义极大，就实用价值言尚不及商务所印《四部丛书》、《丛书集成初编》等大型古籍丛书。

四部丛刊　张元济辑　上海商务印书馆1919——1922年印行。近、现代辑成的一部最著名的古籍丛书，分初编、续编、三编。收书504种。按经、史、子、集四部分类法排列。本书在对中国现存古籍斟酌取舍上，崇尚实用；在版本上广择宋、元、明清旧刊精刻及精抄本、手抄本，名家题校本，以利研究古籍，考订文献，保存文化遗产，故其使用价值与文化价值均极高。正可谓"提挈宏纲，网罗巨帙，诚可云学海之巨观，书林之壮举矣。"为便于寻检利用此书，商务印书馆于1922年印行孙毓修编《四部丛刊书录》，亦按经、史、子、集四部编排，附记版本、图记，是一部版本记录式书目，也可视为善本书目。

四部备要　中华书局辑印。1924年出版。共收书360种，大多是古籍中久负盛名之作。如：《十三经古注》、《十三经注疏》《二十四史》《正续资治通鉴》以及周秦诸子，名家别集等，多为四部必读之书。以仿宋活字排印，分5集，共2,000余册。对研究、检阅古代典籍，实用价值极高。另有《四部备要书目提要》，中华书局1936年编印。专供查找本书所收各单种图书之用。

丛书集成初编　商务印书馆辑印。1935年开始出版。未出全。汇辑宋代以来的100种丛书，共收图书4,170种，是一部"丛书之丛书"。以其所收图书种数而言，超过《四库全书》。宋至清较为重要的丛书如《武英殿聚珍版丛书》、《知不足斋》、《墨海金壶》、《借月山房》等，均含其内。所收图书，或据秘本，或依精校精刻本，并加断句，统一书型，印成3,999册袖珍。故使用价值极高，如木刊《太平环宇记》，国内久无传本，此书据《古逸丛书》所收杨守敬自日本借得宋刊影印本印出。由于本书各大图书馆多有收藏，故有此一书，基本不必再翻检其它古籍丛书了。另有《丛书集成初编目录》商务

印书馆编，中华书局1983年重印本，可检索本书所收入的各种单书顺序号。书后附"书名索引"和"未出书名索引"。

外国文学名著丛书 人民文学出版社和上海译文出版社1958年始编辑出版。30多年来，已为读者译介了几十种外国文学名著，包括反映历史上各个时期的各种类型的作品，有自传、小说、诗歌、散文、戏剧、童话等，琳琅满目，给读者以教益。现已出版的有：《忏悔》（第一部、第二部）（法）卢梭著；《死魂灵》（俄）果戈理著；《谢甫琴科诗选》（俄）谢甫琴科著；《谢德林童话集》（俄）谢德林著；《绿衣亨利》（上、下）（瑞士）凯勒著；《戏剧选》（西班牙）维加著；《诗选》泰戈尔著；《破戒》（日）岛崎藤村著；《沙恭达罗》迦梨陀婆著；《蔷薇园》（波斯）萨迪著；《木工小史》（法）乔治·桑著等。

外国文学研究资料丛刊 中国社会科学院外国文学研究所外国文学研究资料丛刊编辑委员会编辑，中国社会科学出版社1980年始出版。本丛刊主要编译世界各国古代，中世纪，近代和现代的重要文学资料。以供外国文学，文艺理论的研究和教学等工作参考用。以有代表性，有重大影响，或有较高学术价值者为主，兼收正反两方面材料。分辑出版，每辑有一个或几个中心。一般为资料汇编，个别也选收专著。丛刊内容包括：马克思主义经典作家文艺思想研究资料；文艺理论问题研究资料；文学史上重要时期，重要流派和思潮研究资料；现代，当代各国文学流派研究资料；重要作家和批评家及重要作品研究资料；其他。现已出版书目：《印度现代文学研究》刘安武选编；《莎士比亚评论汇编》（上、下）杨周翰编选等。

外国史学理论名著译丛 中国社会科学院世界历史研究所编，社会科学文献出版社出版。该丛书汇集外国有关历史学理论方面的重要著作。可以使我国史学工作者了解国外史学理论方面的发展，有较高的参考价值，可以拓宽我国史学工作者的视野，从中得到有益的借鉴与启示。当然其观点由于哲学基础的不同而各异，但我们仍可从中了解国外史学理论的动态。其读者对象为学者及史学爱好者，本丛书从1987年起相继出版。已出版的有《历史主义的贫困》等。

外国著名思想家译丛 中国社会科学出版社，工人出版社编辑出版。这是我国解放以来第一套系统介绍外国著名思想家的大型丛书。列入丛书的100多位国外杰出的思想巨匠都曾以他们在哲学和其他科学领域的卓越贡献，改变了人类的思维方式，价值观念，推动了人类文明的进步。丛书全部从国际上享有盛誉的著名传记作品或成套丛书中择优选取译本，力求内容翔实，文笔生动，兼及学术性和通俗性。丛书从1987年起逐年分批出版，计划3年内出齐100种。已出《叔本华》、《阿奎那》、《伽俐略》、《卡莱尔》、《莱布尼茨》等。

生活启示录丛书 1987年浙江人民

出版社编辑出版。生活给人的馈赠，往往采用"启示"的方式，启示日积月累，愚钝之心渐渐开启。这套丛书的作者们、有的直接把从现实生活中获得的启示记录下来，有的则受科学理论的启发去重新认识生活，有的从历史的生活遗痕中沉思，遐想，有的则从文学艺术作品中撷取启示。本丛书共有6种：《人生论》、《解开心灵的密码》、《沉思与遐想》、《个性与个性美》、《在名人面前》、《人生活动的艺术》。

汉译世界学术名著丛书　商务印书馆编辑部编辑，1981年始由商务印书馆出版。这些书在过去二、三十年中均出过单行本，现汇编成丛书，使它们相得益彰，便于研读查考，利于文化积累。本丛书致力于马克思主义诞生以前的古典学术著作的译介，也适当介绍当代具有定评的各派代表作品。已出：《乌托邦》、《太阳城》、《爱弥尔》、《傅立叶选集》、《伊加利亚旅行记》、《论法的精神》、《战争论》、《论自由》、《社会契约论》、《人是机器》等300余种。

汉语发展史丛书　安徽教育出版社出版。本丛书的出版是为了寻求汉语发展的端绪，描述汉语研究的古今变化与沿革，阐述历代专家的见解，介绍古今名家的著述，推动汉语研究的深入发展。本丛书包括《汉语训诂学史》、《汉语音韵学史略》、《汉语语法学史》、《汉语语音史》、《汉文字学史》等5种。作者都是有一定影响的学者。同时该丛书还介绍了台湾及外国学者对汉语语法的研究成果。对汉语研究者有较大参考价值。

汉唐地理书钞　（清）王谟辑。王谟字仁圃，又字汝麋，金溪（今江西省东部）人。乾隆进士，授建昌教授。在官肆力撰述，著有《汝麋玉屑》、《江右考古录》、《汉魏遗书钞》等。是书辑存抄录汉唐间有关舆图、山川、地名、地域风俗、考释等文献。共52卷。其中罕见之作经王氏辑编，方得重见流传，所收汉代应劭《地理风俗记》、后魏阚马因《十三州志》、晋黄恭《十四州志》、隋郎蔚之《隋州郡图经》、唐贾耽《郡国县游记》及遗名《山书》、《尚书地说》、《秦地图》、《汉舆地图》等书，都是研究古地理颇有价值的参考文献。有清嘉庆间金溪王氏刊本。

汉魏丛书　（明）程荣辑。程荣安伯仁，歙县（今属安徽）人。承何镗所辑，万中选刻38种。收有汉魏人氏所撰，有晋、梁、陈、隋人所著之古经逸史，稗官野乘之作。全书分经、史、子3部分；经籍取《京氏易传》等11，史籍录《无经薛氏传》4种，子籍辑《奏书》、《论衡》等23种。后经何允中补刻增至80种，题名《广汉魏丛书》；清乾隆中王谟重编，再增至96种，题名《增订汉魏丛书》。有万历中新安程氏刊本，民国十四年（1925）上海商务印书馆据程氏本影印。

百川学海　（南宋）左圭辑。丛书成于南宋度宗咸淳九年（1923），书名取意于《杨子法言·学行》中"百川学海，而至于海"之句。全书按天十之序分为10集、177卷。收有唐、

宋人野史杂言、晋及六朝著作，内容颇广，而所集宋代诗话，更为研究古代诗歌的珍贵资料。该书问世后流传很广，后人仿其本例辑有《续百川学海》、《广百川学海》、《百陵学山》等。《中国丛书录》中辑该丛书有明弘治中无锡华氏刻本，上海博古斋据明弘治华氏本影印，武进陶氏据宋咸淳本影刊。

百子全书 （清）清光绪中崇文书局辑。收先秦至明代的子书：儒家类23种，兵家类10种，法家类6种，农家类1种，术数类2种，杂家灯28种，小说家杂事类3种，小说异闻类13种，道家类14种，搜罗广泛，便于查阅。由浙江人民出版社重新出版。

百家丛书 人民日报出版社出版。该丛书本着"百家争鸣"的宗旨，陆续出版国内专家、学者、作者和各界人士有关意识形态的各种问题的著述和作品。为广大作者和读者提供一个小小的百花园和群言堂，使之起到开阔视野，活跃思想，交流信息，启发心智的作用，为改革和开放政策服务，为我国的现代化事业服务。可供理论研究人员及文史人员借鉴，自1987年起陆续出版。

当代大学生丛书 上海人民出版社、天津人民出版社、广东人民出版社、北京出版社1986年联合编辑出版。本丛书宗旨在于帮助大学生树立共产主义人生观，陶冶高尚的道德情操，掌握科学的学习方法，扩大知识面，培养各种能力。现已出版：《献给正在思考的大学生》，《期望与嘱托》，《当代大学生形象设计》，《关于"我"的思考》，《开拓者的路》，《社会学趣谈》，《问题与方法集》，《信息化社会的思维训练》，《人类文明纵横谈》，《信息·沟通·传播》，《中国美术名作欣赏》，《外国美术名作欣赏》，《体育欣赏》，《论知识结构》等。

当代大学书林 辽宁教育出版社出版。这是一套以大学生为读者的大型丛书，内容涉及社会科学各个领域，从某种意义上说是一套百科丛书。它有选择地介绍中外思想文化领域内的新知识，通过中外文化的比较鉴别，将国外文化的精华融入中华民族的优秀文化之中，逐步建立有中国特色的社会主义文化体系。本丛书计划到1990年出版50种，已出版的有：《观念更新论》、《科学艺术和谐论》、《思考世界的十个头脑》、《美术·神话与祭祀》、《哈贝马斯的商谈伦理学》等。

当代中国丛书 中共中央书记处组织编写，求是杂志社1986年起陆续出版。这是一部反映我国各条战线，各个方面建设的发展过程及其规律的大型专业历史丛书。全书约200卷。按内容分为5类：综合性；部门、行业性；专题性；地区性；人物传记。丛书史实材料丰富，图文并茂。现已出版的书有：《当代中国的经济体制改革》、《毛泽东传》《当代中国的工艺美术》、《当代中国的体育》、《当代中国的北京》等。

当代中国美学思想研究丛书 辽宁人民出版社1986年编辑出版。本丛书

是为适应国内外美学爱好者研究当代中国美学的需要而编辑的。它通过对当代中国美学影响较大的人物的美学思想的研究，勾勒出当代中国美学思想史的基本轮廓，也想通过出版诸多派别美学思想研究的图书，帮助国内外读者，特别是青年读者全面了解各派美学体系，以便比较鉴别和汲取营养。本丛书试图通过对诸位美学大师的美学思想进行系统的总结，评价，推动我国美学思想的发展。本丛书在编辑体例上力求统一，有介绍，总结，分析，评论。卷首均有各位美学家的照片，手迹，正文是对他们美学道路和美学思想的研究，结尾附有他们的小传，年谱和主要著作简介。已出：《朱光潜美学思想》，《宗白华美学思想研究》《王朝闻美学思想研究》等等。

当代社会学丛书　田森主编，中国展望出版社 1986 年出版。这是一套大型的社会系列丛书。其宗旨是从宏观角度，微观角度，宏观与微观相结合的角度，未来角度，变革角度，文化角度，科学决策的角度考察、研究社会。把科学社会主义引进社会学，在马克思主义指导下运用系统论，控制论，信息论来研究社会现象。本丛书着重点收集探讨社会良性循环的著作。已出版：《科学社会主义与社会学》，《中国人口分析》《人事管理与社会学问题》和《中国特区社会研究》等。

当代青年心理学丛书　1987 年中国青年出版社编辑出版，拟出 11 册。本丛书比较系统，全面地介绍心理学基本知识，帮助当代青年更好地认识自己，处理好日常生活，学习和工作中存在的心理问题。包括《青年心理健康顾问》，《进取心理探秘》，《女青年心理学》，《男青年心理学》，《中学生心理指导》，《青年犯罪心理学》，《青年消费心理学》，《青年人际关系心理学》、《青年宗教心理学》、《青年战士心理学》等。

当代学术思潮译丛　上海译文出版社 1987 年编译出版。本丛书是一套介绍国外学术新潮的大型翻译丛书，目的是为了比较迅速，准确，系统地介绍当代国外社会学的新学科，新流派，新观点。该丛书在学科领域方面，不仅着眼于各传统学科的新成果，更注重前沿学科、边缘学科和综合学科的新知识。已出：《从无序到有序》、《系统、结构和经验》、《第三思潮：马斯洛心理学》、《结构主义和符号学》、《现代政治分析》等。

当代美国小说丛书　中国社会科学院出版社 1985 年编辑出版。本丛书是中国社会科学出版社为配合《当代美国小说家论》的出版而编辑的，选收《小说家论》中论及作家的作品。首批出版的作品有：J·D·塞林格的《九故事》，索尔·贝娄的《挂起来的人》和菲利浦·罗思的《再见，哥伦布》。这几部书表达了西方社会人们精神上的苦闷，思想上的困境，以及希图从东方哲学中寻求解脱的愿望，把人与环境和与他人的异化感、疏离感表现得十分透彻。使读者感触到在美国这样的社会，仍然无法摆脱

古老的信仰，古老的传统以及贫富之别这样古老矛盾的困扰。

传统与变革丛书 王润生主编，贵州人民出版社出版。它是一套探索性文化系列丛书。以清晰的历史感和时代回顾、思索、揭示、预测、评价我国本制改革可能带来的新旧文化的矛盾，冲突及发展趋势，探索重建中国文化的方向。选题涉及政治文化、经济思想、法律意识、伦理精神、生活方式、人才对策、思维框架、教育体制、管理模式和国民性格等。本丛书计划出版 30 余种，从 1988 年起陆续出版。已出版的有《中国意识的危机》、《我们性格中的悲剧》、《决策学的视野》、《中国伦理生活大趋势》、《家庭的明天》、《未来人才学》、《社会现代化与观念的演进》等 9 种。

全国"星火计划"丛书 全国发明者联谊会编，科学出版社出版。为了加速社会主义建设，实现发明人间的横向联合，促进我国发明事业的发展，根据全国发明者联谊会会员所报的部分发明编写而的一套传递科技发明信息的丛书。1987 年始，每年出版 2—3 集。第一集以乡镇企业和中小企业为服务对象，以"短、平、快"为主要特色，投资少，见效快，并附有详细说明的专利项目和发明项目。每项成果均介绍了简要内容，技术水平，生产工艺，投资情况，投产条件，技术转让事项，社会效益和经济效益等。从第二集起，将陆续开辟新栏目，诸如专利实施典型，发明者谈发明经验，国外最新专利剖析，发明设想等。

企业家丛书 李盛平、工伟、贾湛等人组织编写。海洋出版社 1986 年 3 月出版了第一批，中国经济出版社 1986 年 10 月出版了第二批，北京经济学院出版社 1988 年出版了第三批，共计 50 种。该套丛书以促进中国企业家阶层的形成、提高企业家的素质为宗旨，选题精湛实用。如《白手起家的要诀》、《小中企业经营战略》、《企业家时间管理法》、《企业家领导艺术》、《企业投资要略》、《企业家精神紧张与防治》、《风险企业和风险企业家》、《海外市场的开拓和销售》、《企业人才选拔与使用》等，语言流畅、内容充实，深受企业界人士欢迎。编委会一批中青年理论工作者和一批中青年实业家将根据中国经济体制改革的深入和企业家的需要，不断推出新的选题。

问影楼舆地丛书 （清）胡思敬辑。胡思敬字漱唐，江西新昌人。光绪进士，官至御史。此书仿聚珍版，仅刊第一集，光绪三十四年（1908）刊成于北京。共 15 种 44 卷。全书有彭大雅《黑鞑事略》、李宗昉《黔记》、曹廷杰《东三省舆图说》、戴震《水地记》、孙彤《关中水道记》、檀萃《滇海虞衡志》、祁韵士《万里行程记》、聂士成《东三省韩俄交界道里表》等，我为边疆文献。每书都有辑者识跋，有的并附有校勘记。有《丛书集成初编》本。

走向未来丛书 1984 年起由四川人民出版社出版。拟出 100 种。本丛书从世界观高度把握当代科学的最新成就和特点，特别注重于科学的思想

方法和新兴的边缘学科的介绍和应用，介绍当前我国自然科学，社会科学，文学艺术方面创造性的成果，并精选消化了各门学科知识，适于各界读者，尤其是青年读者。已出：《人的发现》、《在历史的表象背后》、《增长的极限》、《激动人心的年代》、《西方社会结构的演变》、《昨天　今天　明天》、《定量社会学》、《人体文化》、《日本为什么"成功"》、《一条永恒的金带》等。

佚存丛书　（日本）林衡辑。林衡号天瀑山人。此书辑成于日本宽政、享和年间，相当我国清嘉庆之世。辑者取北宋欧阳修《日本刀歌》中"徐福行时书未焚，佚书百篇今尚存"句意，故以"佚存"为名。所辑之书都是我国久已散亡的古籍，如《乐书要录》、《李峤杂咏》、《论语义疏》、《群书治要》等，均赖以辑印传世。每书卷末附有跋注，叙述源流。有日本宽政至文化间刊本，上海涵芬楼影印本行世。

作家参考丛书　作家出版社出版。它是为作家及广大文学爱好者透视世界思潮和文学潮流的一个窗口。本丛书将不定期地推出世界上各种流派有代表性的哲学著作，各国和地区有影响的文学作品。书中的观点可能不是我们同意的，但它有利于读者管窥各种艺术趋势和文学发展潮流，从而得到适当的启迪和借鉴。自1986年起陆续出版，已出：《自卑与超越》、《简明文化人类学》等。

社会心理学丛书　陈元晖主编。云南人民出版社1985年出版。为了推动社会各方面心理学的研究而编辑出版了这套丛书。纳入本丛书的书籍，有著作，有翻译，有长篇巨著，理论专著，原理论，方法论，也有小册子，调查研究，联系实际问题的论述。有社会心理学思想形成历史的探讨，也有当前的社会心理问题的议论。总之，不厌其种类之众多，分支之繁复。社会心理学包括的众多知识应有尽有。已出：《存在心理学探索》等。

改革与发展丛书　中国经济体制改革研究所组织编写，中国青年出版社出版。该丛书以宣传改革、普及经济和社会发展基本知识为宗旨。包括改革的基本理论、政治体制改革、改革的社会心理反映、改革的国际比较等20个专题。该丛书对我们正确地理解我国的政治与经济体制的改革有积极的借鉴作用，对从理论上推动我国的改革有一定影响，读者对象为广大关心我国改革的人们及青年学生。本丛书从1987年起出版，包括《希望之路——中国的八年改革》、《机构改革：效率+廉洁》等。

现代化探索丛书　钱伟长主编，重庆出版社出版。本丛书从中国的现实出发，用发展的战略眼光，抓住我国四化建设中具有关健性、综合性的重大课题，突出介绍和运用当代前沿学科、交叉学科的新观点、新方法，及时总结和推广四化建设中开创性的新成果、新经验，提出了有预见性的科学决策建议，对我国现代化建设的协调发展有重大参考价值。自1988年起陆续出版。首批有：《乡镇经济比

较模式》、《金三角的探索》、《交通通讯与国民经济》、《决策科学——从最优到满意》、《生态农业——农业的未来》、《起飞前的沉思——中国对外经济战略抉择》等。

现代外国美术理论丛书 河南美术出版社出版。本丛书专门收集外国著名美术家关于美术理论方面的论著，书信等。对我们研究美术理论有很重要的参考价值。通过"引进"借鉴西方艺术研究成果，以加深我国美术界对国外现代艺术的了解和研究，促进不同观点的大胆探索和自由论争，加速我国美术工作者及美学研究者和其它艺术理论的研究。本丛书资料较为翔实、可靠，是我们研究外国美术理论的第一手资料，价值较高。自 1987 年起陆续出版。

现代文化丛书 由现代文化丛书编委会组织编辑，1988 年 2 月陆续出版了第一批和第二批。该套丛书以反映当代人文科学的最新成果和动态为宗旨，集中介绍当代世界各国人民科学领域中与文化发展有密切联系的思想和流派。已出版的书有《美国精神》、《裸猿》、《代沟》、《骑马民族国家》、《现代社会的结构与过程》、《科学的价值》、《科学的社会运行》、《后现代艺术》、《日本精神》、《人性的荒野》、《我好、你好》等十余种。该套丛书编委会由一批中青年学者组成，李盛平任主编，肖金泉为副主编。

现代社会与人名著译丛 陈维正主编，贵州人民出版社 1985 年出版。本丛书选择现代西方著名学者从微观方面研究人的主体性，探求作为人类和人类文化依据的存在之根的一些有代表性的著作，加以翻译介绍。该丛书首批出版的有：〔美〕威尔逊的《论人的天性》、〔瑞士〕荣格的《寻求灵魂的现代人》、〔美〕霍妮的《我们时代的神经症人格》〔美〕弗洛姆的《健全的社会》，〔美〕莫里斯的《人类动物园》，〔美〕贝克尔的《反抗死亡》，〔英〕罗素的《婚姻与道德》等 13 种。它们从不同的角度对人的本质、人格本能，潜能情感，价值，需要，信仰等进行了比较深入的分析，揭示现代人在现代社会中的精神状态，并对这种精神状态在未来的演变作出了预测。在一定程度上揭示了当代西方社会文化方面的深刻危机。

现代社会与文化丛书 社会科学类的综合性学术著作丛书。由中国国际广播出版社自 1988 年 4 月起陆续出版。该套丛书以介绍当代国外社会科学的新成果，新思想为主，现已出版的有《发现的模式》、《现代文化人类学》、《新犯罪学》、《智慧之路》、《论英雄与英雄崇拜》、《科学与反科学》、《学习方略》、《二十世纪西方绘画》等。该丛书主编是李盛平，副主编王伟，编委是一批中青年社会科学理论工作者。

现代社会学比较研究丛书 浙江人民出版社 1986 年出版。丛书第一批书基本上属于中级理论读物。第二、三批书目将改变重点与形式，即将重点放在介绍现代社会学的名家名著上，并改编译为全译。第一批书目：《社

会学与社会组织》、《文化与个人》、《社会研究的方法》《产生社会学》、《城市社会学》、《当代文化人类学概要》。第二批书有：《自我，心理与社会》，《社会学理论结构》等。

现代美术理论翻译系列　四川美术出版社出版。本系列以介绍本世纪以来国外美术思潮和艺术观念为宗旨，展示出现代美术的各种流派和发展趋势，为我国美术工作者、美学和其它艺术工作者提供最新艺术信息和研究借鉴资料。这套丛书的学术价值较高，是我们了解国外艺术发展的一面窗口。自1988年起陆续推出，计有《艺术与精神分析》、《现代艺术观念》、《20世纪艺术中的抽象和技巧》、《现代艺术哲学》、《人体艺术论》、《中心的力量》、《艺术与创造无意识》、《现代艺术理论》、《艺术与行为》等。

现代教育丛书　四川教育出版社编辑，1987年始出版。预计每年出10种。为我国教育体制改革急需的理论性丛书。已出：《教育学的系统观念与教育系统工程》、《课程研究领域的探索》、《教育变革的理论模式》、《教育情报学简论》、《儿童游戏的当代理论与研究》、《中国佛教教育——儒佛道教育比较研究》等。

现代人丛书　田森方编，中国展望出版社1986年出版。这是一部百科全书性质的丛书，它起点比较高，视野开阔，思路深远，内容层次丰富。其中《现代化与中国》，对中国社会经济、科学技术，思想文化和当前的国际环境等问题，作了深层次探讨。《电脑·信息与人类》，以崭新的观点和大容量的信息，勾勒出信息时代的社会特征。《浪潮三部曲》以《女记者的画外音》，《新闻启示录》和《大地震》三部电视剧的形式，发出了步入现代化的强音。《文学·现代人的思考》着重探讨了当代中国文艺新思潮和小说美学，诗歌美学中的趋向和得失。《现代管理者》，《当代经营战》应用多种学科的原理，方法，从系统论等7方面进行了有益的探索，描述了当今经济竞争的变化，总结了现代企业成功和失败的奥秘，并介绍了美国哈佛大学培训现代企业家的案例教学法。本丛书以与现代信息社会相适应的现代化观念，以及整体的现代文明，探讨造就一代新人的文化背景，现代人的素质形式，能力培养，知识结构以及对现代人的评价标准等。

青年与社会丛书　谢圣明，郑耘等主编。1987年由农村读物出版社出版。青年的价值观和他们的社会，政治，道德行为随着社会的进步不断发生变化，从而造成在理解这些变化方面的困境。这套丛书著译兼蓄，力图从青年与社会摩擦——交融发展的规律探索中，回答青年正在苦苦思索的问题。使青年能从社会的角度把握住自己的能量，全方位地铸造自己。现已出版：《比较青年社会学》，《青年文化学》，《从传统人到现代人》，《思想行为中介论》，《爱欲与文明》，《公开的秘密——青年心理日记》，《中国人的危机感》等。

青年文库　中国青年出版社编辑部编

辑，中国青年出版社1981年出版。本丛书在文化大革命前已出版发行过一部分，文革后重新出版发行，并推出一批介绍现代科技发展成果的新书。它是为了适应青年学习的迫切需要而编辑出版的。包括哲学社科学、自然科学和文学艺术各个方面的读物。它以中等文化程度的青年为主要对象，比较系统地，通俗地，简明扼要地介绍各门学科的基本理论和基础知识。已出：《八大科技领域巡礼》（上、下），《简明科学技术史话》，《懂一点相对论》等。

武英殿聚珍版丛书 清高宗乾隆三十八年诏儒臣辑。武英殿为清宫殿名，在今北京故宫内；聚珍本即活字本，高宗以活字版名称不雅，改称"聚珍版"；所排印之书，即称《武英殿聚珍版》。是书大部分是从《永乐大典》中辑出的宁元著作及世间罕见秘籍。初刻126种，后续印12种。其后各省先后据以雕版，江宁刻8种，浙江刻袖珍本38种，江西刻54种，福建刻123种，道光、同治、光绪中先后修版增刻25种，全148种，世称福本。广雅书局据福本重刻，并附校勘记，世称粤本。

抱经堂丛书 （清）卢文 辑。卢文 字绍弓，号抱经，钱塘（今浙江杭州）人；乾隆进士，官至翰林院侍读学士。他毕生从事古籍校勘，并将所校之书汇成《抱经堂丛书》。该丛书共20种，163卷。包括：经典释文、考证、孟子音义、仪礼注疏详校、贾谊新书、春秋繁露、荀子、白虎通、逸周书、方言、独断、西京杂记、颜氏家训、三水小牍、群书拾补、解春文钞、补遗、诗钞、钟山札记、龙城札记和抱经堂文集。所校古籍旁证博引，尤以《群书拾补》参证甚多，是一部精校的古籍丛书。有乾隆嘉庆间余姚卢氏刊本、民国十二年（1923）北京直隶书局据清卢氏刊本影印本行世。

鸣沙石室古佚书初编 近人罗振玉辑。是书所收录者，均为敦煌鸣沙山石室内所发现的唐人手写古籍，故书名称为鸣沙石室。总19种，读遍4种。此集有《春秋穀梁传解释》、《春秋后国语》、《晋纪》、《间外春秋》、《张延绶别传》、《诸道山河地名要略》等，另有经书若干，对学术研究具有重要价值。所收书原多被法国人伯希和劫走，后经我国学者寻访，拍照影印得以流传。有民国二年（1913）上虞罗氏据唐写本影印本，十七年（1928）东方学会石印本行世。

知不足斋丛书 （清）鲍廷博辑，士恭续辑。鲍廷博字以文，号渌饮，安徽歙县人，后迁至浙江嘉兴郭镇。嘉庆中钦赐举人，藏书极富，四库馆开，进书600余种，又校刊《知不足斋丛书》。书名即为辑者书斋名，取义"学然后知不足"（《大戴礼记》）。共计30集，207种，781卷。选采了经史考订、算书、金石、地理、书画、诗文集、书目等著作，时称善本。为富于参考价值的大型丛书之一。其后高承勋辑《续知不足斋丛书》、鲍廷爵辑《后知不足斋丛书》，均仿其体例。有乾隆道光间长

塘鲍氏刊本，民国十年（1921）上海古书流通处据鲍氏本影印本行世。

学海类编　（清）曹溶辑，陶樾增订。共431种，810卷。曹溶字秋岳，又字洁躬，号倦圃，浙江嘉兴人。明崇祯进士，官御史。顺治初归清，授原官，迁广东布政使。陶樾字艾村，与溶同乡，为溶门生。此编收辑唐宋至清代诸书零篇散帙，总为正续两集，分经翼、史参、子类、集余四类；经部汇集经注，史部多取稗史，子部选取宋明人的理学著作，集余选取文集之余杂著；而集余又分行谊、事功、文词、经述、考据、艺能、保摄、游览8子目。是书选收较严，不收玄虚、荒诞与已刊之作。《四库全书》以为所收有伪本。有清六安晁氏木活字排印本，民国年间上海涵芬楼据此影印本。

宝颜堂秘籍　（明）陈继儒辑。陈继儒字仲醇，号眉公，松江华亭（今上海市松江）人。隐居昆山之阳，后筑室东佘山，杜门著述；工诗善文，时与董齐昌齐名。是编所收多掌故琐言，艺术谱录之作，颇能反映晚明知识分子爱好。全书分为：正集、续集、广集、普集、汇集、眉公杂著六编；虽所辑古书多有经其删削之处，为后世所斥，然名篇秘册，所在不乏。有明万历间绣水沈氏刊本，民国十一年（1922）上海文明书局石印本行世。

法国现代当代文学研究资料丛刊　柳鸣九，罗新璋主编。中国社会科学出版社1981年出版。本丛刊以编译介绍法国现代当代文学研究资料为任务，内容包括现代当代文学中的重要文论，代表作以及有关资料，分辑出版，每辑一个专题，或以作家，或以流派，或以文学史问题为对象。已出：《萨特研究》；《马尔罗研究》；《新小说派研究》；《莫洛亚研究》；《莫里亚克研究》；《阿拉贡研究》；《尤瑟纳尔研究》；《西蒙娜·德·波伏瓦研究》。

法音文库　中国佛教协会出版。北京法源寺流通处流通。本丛书以通俗地介绍佛教知识为主，佛教界、学术界著名人士承担编写。佛教在我国的历史渊源流长，对我国的文化、历史、政治、艺术等有很深的影响。该丛书旨在普及佛教的基本知识和佛教的发展情况。读者对象为广大青年学生及宗教爱好者。自1983年起相继出版，包括《法苑谈丛》、《禅宗大意》、《佛教常识答问等。

函海　（清）李调元辑。163种，852卷。李调元字雨村，号墨庄，四川绵州人。乾隆进士，官潼商道，藏书数万卷。该书共40函。分初刻、续刻，刊于乾隆四十七年（1782）。书名取义与《百川学海》、《稗海》相同。所辑大部是四川人著作：首列自晋代至明代未刻之书，次为明杨慎著作，又次为各家已刻而流传不广之书，后有辑者自著之书。书中有关音韵、金石、民歌、俗谚方面的著作，颇有价值。有绵州李氏万卷楼刊嘉庆十四年（1809）李鼎元重校印本；道光五年（1825）李朝夔补印本，光绪七年（1881）至八年广汉钟登甲东道斋刊本行世。

经济科学丛书 北京出版社编辑1979年出版。这是一套普及读物。它宣传马克思主义政治经济学的基本理论，介绍部门经济学，世界经济，经济史，经济思想史等方面理论问题和基本知识，丛书从实际出发，理论联系实际，着重论述，探讨社会经济建设实践中提出的重要问题，深入浅出，通俗易懂。其目的在于帮助读者提高马列主义经济理论水平，学习经济科学知识，增强识别真假马克思主义的能力。为我国社会主义现代化建设贡献力量。如《马克思与〈资本论〉》等。

面向世界丛书 袁澍涓、沈恒炎主编，辽宁人民出版社出版。是一套综合性的大型系列丛书，内容涉及国外经济、哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学，向我们展示出国外社会发展的新动向新思想；向我们介绍最新的科技成就和与社会发展密切相关的自然科学。资料翔实、准确，形式严肃、生动，有助于我们开阔视野、更新知识、启发思维。对各级干部、理论工作者、广大青年读者都有一定参考价值。自1986年底陆续出版。

面向现代化、面向世界、面向未来丛书 人民出版社出版。本丛书是为广大青年朋友编辑出版的一套哲学、社会科学的大型系列化知识丛书。以邓小平同志提出的"三个面向"为方针，立足于中国的现实，矢志于中国的改革，着眼于未来的发展，注重反映新思潮、新学科、新信息，，认真研究新情况、新问题、新发展，使广大的青年读者形成更加适合时代需要的知识结构。本丛书兼及学术性与普及性。对广大理论、科学、文化工作者及各阶层人士有一定参考价值。

科学方法论丛书 1987年始由辽宁人民出版社编辑出版。本丛书向读者介绍各种思维方法，意欲使读者明了正确掌握科学方法的重要性和学习掌握科学方法论的途径。这套丛书包括13种：《科学探索与方法》、《科学观察》、《科学实践》、《机遇》、《比较、分类、类比》、《假说与理论》、《创造》《科学研究中的移植法》、《数学方法》、《控制论与方法》、《系统方法》、《归纳与演绎》和《怎样选择研究课题》等。

皇清经解 （清）阮元辑。共188种，1408卷。阮元字伯元，江苏仪证人。乾隆进士，道光时官至体仁阁大学士。精于经学，长于考证。是书搜集清至乾隆，嘉庆年间的74家经学著作，道光九年（1829）刊成。以人之先后为序，不以书为序。凡见于杂家小说家及文集中者，亦依次编录。集中体现清代在经学方面的成就和水平。于后世经学研究颇有价值，并可供研究中国古代历史和语言文学等的参考。该书版藏广州学海堂倒文澜堂，故又名《学海堂经解》。咸丰七年原版毁于兵火，有咸丰十一年（1861）补刊本。

美学译文丛书 中国社会科学出版社出版。1985年出版。本丛书以介绍现代外国美学专著为主，供国内美学理论者及广大美学爱好者了解国外美学的研究成果和水平。是国内解放后

第一套系统地介绍国外美学的丛书。包括：《艺术问题》、《美感》、《作为表现的科学和一般语言和美学的历史》、《审美特性》、《艺术与视知觉》、《美学与哲学》、《艺术原理》、《艺术史原理》、《艺术即经验》、《美学与艺术理论》、《创造力》、《情感与形式》、《审美价值的本质》等。

津逮秘书　（明）毛晋辑。共15集，141种，751卷。毛晋字子晋，号潜在；原名凤苞，字子久，江苏常熟人。家富图籍，传刻古书，流布天下，在明季以博雅好事名噪一时。胡震亨辑刻《秘册汇函》毁于火，晋得其残版，并合家藏旧籍，辑成此编。书名取义《水经注·河水二》：悬岩之中，多石室焉，室中若有积卷矣，而世士罕有津逮者，因谓之积书岩。书中多有宋、元人著作，偏重掌故琐记。中有前各家丛书，如《百川学海》、《宝颜堂秘籍》所不足之本，金帙较多，足以称道。有明崇祯中虞山毛氏汲古阁刊本；民国十一年（1922）上海博古斋根据汲古阁本影印本行世。

祖国丛书　人民出版社，中国青年出版社，上海人民出版社1986年起编辑出版。本丛书内容新颖、资料丰富，是广大读者特别是青年读者的良师益友。它向读者介绍祖国的建设新貌，以及祖国的悠久历史，灿烂文化，科技成果和杰出人物等，选题分为10大类，1000余种，包括：综合，当代中国，现代人物，历史人物，断代史，历史事件，少数民族，医学文化典籍，历史文物和遗址等。本丛书篇幅适中，通俗生动，图文并茂。已出：《屈原》、《中国的汉字》、《五四运动》、《中国少数民族》、《中国的邮票》、《中国的相声》、《话说长江》、《隋唐史话》等。

说郛　（元）陶宗仪辑。共100卷。陶宗仪字九成，浙江黄岩人。元时举进士不中即弃去。古学无所不窥，另著有《南村辍耕录》。《说郛》名出自《扬子法言·问神》："大哉天地之为万物郭，五经之为众说郛"句。是书采辑汉魏至宋元的各种笔记小说，亦选入经史诸子及诗话、文论等，采书2000余种汇编而成。其中少数作品世无传本。是书仿曾造《类说》之例，每书略存大概。书后30卷散佚，明人郁文博照旧补为100卷。原本已佚，近人据明钞本配齐，有涵芬楼排印本、商务印书馆排印本行世。

盐邑志林　（明）樊维城辑。共41种，65卷。樊维城字亢宗，黄冈（今湖北黄冈）人。万历丙辰进士，官到福建按察司副使。辑者官海盐县（浙江省北部）知县时，辑历代县人著作，于明天启三年（1623）刊编。书名以县名而定。包括三国3种、晋2种、陈1种、唐1种、五代1种、宋3种、元1种、明29种。其中亦有外地人流寓邑中，而列其著述者。是书为我国最早的地方性丛书，清代地方丛书，皆依其体例。有明刊本行世。

哲学丛书　北京出版社1979年编辑出版。这是一套普及读物，它宣传马

克思主义哲学的基本理论，介绍中外哲学史、自然辩证法以及伦理学，逻辑学，美学等方面的理论问题和基本知识。本丛书理论联系实际，文字表达深入浅出，通俗易懂，其宗旨是帮助读者学到一些马克思主义哲学的基本知识，用科学的世界观和方法论武装头脑，用唯物辩证法指导科学研究和各项工作。现已出《什么是哲学》，《本质 现象 假象》等。

哲学现代化丛书 黎克明主编，云南人民出版社1987年出版。本丛书从现代化新观念出发，对认识论在决策管理中有指导作用，对领导方法及社会学领域各方面课题进行了探讨研究。已出：《认识论与决策科学》，《现代领导方法简明教程》，《现代管理新观念》，《颤动——写在"文革"结束后的第十年》，《新兴学科小词典》，《管理，管理学与管理哲学》，《中华民族文化心理素质简论》，《当代教育哲学》，《现代化与当代思维》，《领导哲学》，《事实与价值》等。

获诺贝尔文学奖作家丛书 漓江出版社1985年编辑出版。本丛书是为了帮助我国读者开阔视野，认识世界，了解诺贝尔文学奖情况，和研究、借鉴外国文学，以促进我国社会主义文艺创作的繁荣，促进其发展而编辑的。本丛书择要介绍较能体现获奖者思想艺术特点的部分作品，以作者分辑陆续出版。每书均附有作者生平介绍，后附"授奖词"和"受奖演说"，以帮助读者了解获奖作者。现已出版：《荒原狼》（瑞士）海塞著；《丽达与天鹅》（爱尔兰）叶芝著；《风暴眼》（澳）怀特著；《玉米人》（危）阿斯图里亚斯著；《巴比特》（美）路易斯著；《迷惘》（英）卡内蒂著；《堕落·蝇王·继承者》（英）戈尔丁著，等。

展望摄影丛书 阮波主编，中国展望出版社出版。摄影艺术是一门最普及的艺术，拥有广泛的群众基础。"摄影热"正在我国迅速兴起、方兴未艾。但我国摄影理论多年来由于受种种因素的干扰，尚处萌芽时期。本丛书本着开阔艺术眼界，取长补短，推动和繁荣我国摄影艺术的目的，有计划地介绍国外的摄影艺术理论、摄影史和摄影技术技巧等方面的专著，促进我国摄影艺术的发展，同时，还适当地收入国内的研究成果，为专业摄影人员及广大摄影爱好者提供一面了解世界摄影的窗口。自1985年起陆续出版。

领导与科学丛书 田夫主编，山东人民出版社1984年出版。为了让现代领导者在宏观上对科学技术发展有总结性了解。围绕领导与科学，领导与战略，领导与信息，领导与管理，领导与系统分析，领导与经济效益，领导与人才，领导与未来8个题目编写了8本书。《领导与科学》从各个不同侧面介绍现代领导者所应具备的有关科学技术发展的宏观知识。《领导与战略》从现代领导者应有的战略观念出发，阐明了战略决策的历史，理论和方法，并对制订战略部署的依据和指标体系进行了详细的论证。《领导与信息》介绍现代领导者应具备的

情报意识，信息理论，信息处理方法和与此相关的知识。《领导与管理》介绍管理科学的原理和方法。《领导与系统工程》结合领导工作实际，阐述了系统工程的基本知识。《领导经济效益》系统地介绍有关经济方面知识。《领导与人才》从领导的人才观出发，讨论了现化领导者的选才，育才，爱才，用才问题。《领导与未来》从现代领导者的未来意识出发，探索领导工作中预测未来的理论和方法。总之，它把管理看成一门科学，把领导看成一门科学，为实现基本观念的变革提供理论基础。

博士论丛　叶秀山主编，湖南教育出版社 1986 年出版。本丛书"淡然于好新骛奇，无意于时髦文化的追求"为宗旨，收录在国内外已经获得或将要获得博士学位的中青年学者的著作，及时反映他们的研究成果，促进学术交流。第一辑推出 8 种图书：陈宣良著《法国本体论的演进》，谢遐龄著《康德对本体论的扬弃》，朱勇著《清代宗族法研究》，张国刚著《唐代藩镇研究》，尚志英著《思维的镜子——现代逻辑概述》，左大碚著《弗兰堡经济学派研究》，郑秦著《清代司法审判制度研究》，王如松著《高效、和谐——城市生态调控原理与方法》。

粤雅堂丛书　（清）伍崇曜辑、谭莹编、共 208 种，1289 卷、伍崇曜原名元薇，字紫垣，广东南海人。谭莹字兆仁，号玉生，广东南海人。道光举人，官化州训导，工词赋，好集秘籍。此书自道光三十年（1850）至光绪元年（1875）陆续编刊，书名得自其地斋名：粤雅堂。每书均附跋文，叙述本书源流和作者生平。为清代后期综合性大丛书之一。有道光光绪间南海伍氏刊本。

禅的世界丛书　北方文艺出版社出版。该丛书通过反观东方的（特别是中国）禅学文化及其在西方的传播，来探讨中国传统文化内涵。该丛书多出自中外著名禅学家、宗教学者、文化学者和法师之手。因此在文化观点、政治观念、宗教思想等方面不尽相同。该丛书在对禅宗的研究上，在对禅与其他文化的关系剖析上，在对禅宗在西方的传播的介绍上，不乏借鉴作用。自 1988 年起出版，包括《禅与文化》、《禅与艺术》、《禅与西方世界》、《禅宗大意》等。

摄影艺术译丛　盛继润主编，浙江摄影出版社出版。摄影是一种独特的艺术手段，近年来摄影艺术在我国得到迅速地普及，摄影理论也有了一定的提高，但它毕竟还年轻。这套丛书本着开阔视野、活跃思想、丰富学识的目的，力求准确，及时地将国外有关摄影艺术理论、摄影技巧和创作经验等方面的著作介绍给人们，为摄影工作者及广大摄影爱好者提供有借鉴价值的资料。本丛书印刷精美、图文并茂，有较高的研究价值。自 1987 年起陆续出版，已出：《亚当斯：40 幅作品的诞生》、《自然物摄影》等。

新学科丛书　上海人民出版社编辑、出版。现代科学向高度分化和高度综合的方向发展，自然科学与社会科学相互结合、渗透，出现许多分支学

科、边缘学科、综合学科，人类正面临着知识的挑战。本丛书以马克思主义为指导，结合我国四化建设的需要，有计划地、通俗地介绍以社会科学为主的新兴学科。本丛书注重学术性与普及性兼顾，力求用新思想、新形式、新语言，向人们提供新知识和新信息，以开阔视野，更新知识结构。本丛书于1987年起陆续出版，现在已经出版的书目有《系统科学》、《关于思维科学》、《技术市场学》、《耗散结构论》、《艺术社会学描述》、《生命伦理学》、《领导科学概论》等。

新知文库 又名《文化：中国与世界》系列丛书。甘阳主编。生活·读书·新知三联书店1986年出版。本丛书介绍各心理学大师的理论和著作。书中有大师们的生平，理论及其著述的介绍，还附有其著作阅读指导。已出：《荣格心理学入门》，《成长心理学》，《生活的科学》，《爱的艺术》，《自我实现的人》，《道德箴言录》，《欧洲小说的演化》，《瓦格纳》，《马克斯·韦伯》，《雅斯贝尔斯》。

管理知识丛书 周吉，陈文主编。上海交通大学出版社1986年出版。为了便于干部的培训，铁道学院管理科学研究所，武汉大学经济管理系，上海《世界科学》社和上海交通大学管理学院共同编写了这套《管理知识丛书》，共11种：《经济管理综论》，《行政管理》，《大经济·大学科》，《管理理论入门》，《科技管理》，《管理哲学——系统学》，《决策与咨询》，《技术开发与技术预测》，《智力开发》，《领导科学与领导艺术》，《计算机在企业管理中的应用》等。

墨海金壶 （清）张海鹏辑。共115种，727卷。张海鹏字若云，号了瑜，昭文（今江苏常熟）人，好藏书，以收集古书为己任。此书刊于嘉庆22年（1817），书名取意《拾遗记》："周时浮提之国献神通善书者二人，时间出金壶，中有墨汁如漆，洒之著物，皆成篆隶科斗之字。"书中所辑宋以后的著作较多，以说经、杂史、杂记最有价值，其中有辑自《永乐大典》的四库本，有辑自版已久毁的旧刻本。全书依经、史、子、集分辑，详加校订。有清嘉庆中海虞张氏刊本，民国十年（1921）上海博古斋据清张氏本影印本行世。

畿辅丛书 （清）王灏辑。共173种，1530卷。王灏字文泉，直隶定州（今河北定县）人，咸丰举人，官京曹。曾参纂《畿辅通志》，萃集河北省先哲遗著、乡邦文献，自周秦至明清的著述刊为丛书。始于光绪五年，终于十八年，书未成灏病殁，后经武进陶湘重为编订。计经部22种，史部22种，子部31种，集部39种，其他六家遗书59种，除《永年申氏遗集》是佳胤、涵光、涵煜等一家合集外，余为清初学者颜元、李塨、孙奇逢、尹会一、崔述各家全集。是书所刊多是精校少传之书，为研究河北地方史的参考文献。有清光绪五年（1879）定州王氏谦德堂刊本。

儒学警悟 丛书名。宋宁宗嘉泰元年

(1202年)，由俞孙、俞经辑成。计7集40卷。共收录宋人著作6种(《石林燕语辩》、《演繁露》、《懒真子录》、《考工编》、《扪虱新语》、《苕雪丛说》)，反映了宋代一些制度掌故及人物琐事。是书早年仅有抄本流传，很少为人所知。至民国十一年(1922年)，始由武进人陶湘为之刊行。清代乾嘉学者钱大昕曾认为宋度宗咸淳九年(1273年)左圭所辑《百川学海》为丛书之祖，而《儒学警悟》的发现，早于其书70余年，为研究我国丛书起始提供了确切的资料。

工具书

二十五史人名索引　《二十五史》刊行委员会编，中华书局1956年重版。《二十五史》，即通常所说的《二十四史》再加上《新元史》，本书收录见于《二十五史》中的全部人名，按人物姓名首字四角号码排列，同时附笔画检字，是检索"正史"中所载人物列传的一部十分重要的工具书。本书标明的人物所在史书的名称、卷、页数等，是专门对照开明书店版《二十五史》的。但因为标明了卷数，也可据此查阅其他版本"历史"上的人名。

二十四史纪传人名索引　张忱石、吴树平编，中华书局1979年出版。这是为查找中华书局出版的《二十四史》点校本中人物传记编制的，收录《二十四史》中有纪传(包括附传及有完整事迹的附见人物)的人名。编者把一人异称统一集中于一处，另立参见；把数人同名进行区别，并分别列目。这就可以从一人名称称谓查找又可查出同名不同人的传记资料的出处。由于此书以目前通行的《二十四史》点校本为底本编制而成，所以查正史传记资料，以先查本书最为方便。

二十史朔闰表　陈垣编，中华书局1962年修订出版。此书是查考公元前206年(汉高祖元年)至公元2000年间中历、公历、回历三种历法对照与换算的历表，是《中西回史日历》的缩编本。本书用表格形式，以中历的甲子纪年和朔闰为主，反映出历代帝国庙号、年号、年数，纪年干支，中西回历朔闰对照和纪日干支。利用此表可以从中历推算出公历，也可以从干支纪日查出中历和公历纪日，还可以查出回历纪日。书前有"年号通检"，书后附有《魏蜀吴朔闰异同表》、《陈周隋朔闰异同表》和"日曜表"等。该书为研究阿拉伯史，回教史，中西交通史，提供了极大的便利。

十九种影印革命期刊索引　人民日报图书馆编，人民日报出版社1959年出版，收入1954年前后该社影印出版的19种中国共产党早期刊物全部文章篇目。这19种期刊是《新青年》、《每周评论》、《共产党》、《先驱》、《向导》、《新青年》、(季刊)、《前锋》、《中国工人》、《政治周

报》、《农民运动》、《布尔什维克》、《共产青年》、《中国工人》、《实话》、《群众》、《八路军军政杂志》、《中国青年》、《中国工人》等。按《小型图书馆图书分类表（草案）》分类，书后有个人作者，译者索引，按姓名笔画排列，供查找特定作者的文章之用。

十三经索引 （重订本）叶绍钧编，中华书局1983年出版。本书专为查找封建社会13部经典著作，即：《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孟子》、《尔雅》、《孝经》的文字出处之用。编排体例是将《十三经》中每句话作为一条，以文句首字作标目，标目下将所有此字的文句集中。卷首有四角号码检字和字顺检字。本书1934年上海开明书店出版，专供查找开明版《十三经》文句出处。修订本可与中华书局版《十三经注疏》配合使用。

十通索引 商务印书馆1937年编辑出版。《十通》是中国古代十部政书的总称。即《通典》、《通志》、《文献通考》及其续作3个系统，合而观之，则是记录历代专史、典制文物的集大成之作。本书即是检索《十通》的工具。分为《十通》篇目主题索引和《十通》分类索引两部分，前者按四角号码排列，附主题首字笔画索引；第2部分又分为"通典部"、"通志部"、"通考部"3编。书前列《十通一览表》，列《十通》各书卷数、作者等，亦可资利用。

七十六年史学书目 中国社会科学院历史研究所编。中国社会科学出版社1981年出版。共著录1900—1975年中国人著译的史学著作9，000余种。全书分上下两编：上编可查找史学理论、历史研究法、中国史、世界史、考古学和物质文化史等方面的著述；下编收录有关经济史、政治史、军事史、农民战争史、民族史、宗教史、学术思想史、文化史、艺术史、教育史、语言文字史、科学技术史、地方史和历史地理、中外关系史、史学史和史料学等方面图书。不收录现代史及地方史志。所收人物传记，中国人以卒于1919年以前者为限；外国人以卒于1917年以前者为限。书后附著者索引，按姓氏笔画为序。

八十九种明代传记综合引得 哈佛燕京学社引得编纂处编。中华书局1959年据旧本重印。查找明代人物传记的工具书。辑录《明史》、《明史稿》等正史以及《东林同难录》、《皇明词林人物考》等野史、笔记共89种。图书中的人名，序次编排，注明出处，使读者可籍此查找某人传记资料。全书分"字号引得"和"姓名引得"两部分。均用中国字"庋撷法"排列。不熟悉此法者可利用书前附"笔画检字表"查找。同类书尚有《四十七种宋代传记综合引得》、《辽金元三十种传记综合引得》、《三十三种清代传记综合引得》，均有中华书局1959年重印本，但不如本书体例精当。合上述4种引得，可查找宋至清1,000年间8万余人的传记资料来源出处。

八十年来史学书目　中国社会科学院历史研究所资料室编，中国社会科学出版社1984年出版。本书收录1900年至1980年中国作者著译的史学著作12400余种，分两编。上编分为史学理论和历史研究法，中国史、世界史，考古学和物质文化史、综合参考；下编分为各专史18类。全书涉及范围较广，是一部收录比较丰富的史学书目。

人口学辞典　刘铮主编，1986年人民出版社出版。本书是我国人口学方面的第一部综合性的辞典，共收辞条686条，内容包括12个部分，即：人口理论、中国人口思想史、外国人口思想史、人口统计、人口与经济、人口与社会、人口与地理、人口与生物、中国人口史、计划生育、世界人口、人口机构。条目按类编排，附有笔画索引。

人民手册　大公报社人民手册编辑委员会（1950—1958年编者署名张篷舟）编辑出版。是一种综合性的手册。从1950年起逐年出版，至1966年后停刊；其中1954年和1955年为合刊。全书按年度汇辑了我国政治、经济、科学文化、卫生、体育等各方面的重要文件、建设成就以及统计资料，反映了这一时期我国社会主义革命和建设的情况。所收资料按类编排，大类下细分小类，每小类均注正文页码；篇首目录可按时序和性质，在相关类目下查检。其文件和资料来源，大部分是新华社新闻稿、《人民日报》、《红旗》杂志等发表过的。统计资料采用国家统计局的《国民经济统计提要》。文末一般注明出处和登载时间。是查检了解1949年至1966年国内大事的一部较有价值的工具书。

三国会要　（清）杨晨撰，中华书局1956年点校出版。全书22卷，分为15门，84目。此书广泛采录150多种古籍中的记载，记述三国时期的各类典章制度，琐闻轶事，作为杂录附于后。是历代会要中资料较为丰富的一部。由于《三国志》本身无"志"，故《三国会要》能起"补"志的作用。

大清会典　（清）允祹等修，清雍正年间武英殿刊本。本书250卷，内分宗人府、内阁、吏、户、礼、乐、兵等部，盛京户、礼、兵、刑、工部，理藩院、通政使司、大理司、太常寺、翰林院、起居注、詹事府、光禄寺、太仆寺、顺天府、奉天府、鸿胪寺、国子监、钦天监、太医院、内务府等。

广韵　（宋）陈彭年、邱雍等编，中华书局1960年重印周祖谟校本。《广韵》是增广《切韵》的意思，全名是《大宋重修广韵》，成书于宋真宗大中祥符元年（1008年）。全书收26,000多字，分为206韵。每韵下列单字，与字先释意；再注反切，尔后罗列并解释该字的同音字。音有异读的，个别注明；字有异体的，即附于本字之下。该书是现存的较早的一部韵书。保存了魏晋以后到隋唐的古音，又保存了一些字的古体，古义。可以说是一部按韵分编的字典。可以利用它查检唐宋以前的字音、字义。

对于研究文字学、音韵学，汉语史以及阅读古书都有重要参考价值。

子史精华 （清）爱新觉罗·允禄等奉敕编，上海集成图书公司1909年石印本。于康熙六十年编纂，雍政五年刻成，其内容，是摘取有关子史两类书籍中"名言隽句"，按事物性质，分类编排。资料搜集，上自先秦诸子，下及后代野史杂记，采录比较广泛。全书分30部，又分子目280类。每条以原句中能独立的词语作标题，下面注明出处、原文和注释，有的还略加按语。

元人文集篇目分类索引 陆峻岭编，中华书局1979年出版。共收录元人170种文集中的文章篇目。包括别集151种，总集3种。内容为元代史事的明人别集16种。所收文章按内容所属分人物传记、史事典制、艺文杂撰等部分。卷首附《文集目录》。其体例、功用与王重民编《清代文集篇目索引》大抵相同。

元和郡县志 四十卷 （唐）李吉甫等撰，这是唐代官修的地理书，也是中国流传至今最古的一部地理专著。书中原有地图，宋代即已亡佚。文字部分详述唐代地域十道、四十七镇（藩镇）郡县建置的情形，体例比较完善，因此成为唐以后历代王朝纂修地理书的一个范本。可惜此书已有数卷亡佚，今天的四十卷本，实际只相当原书的三十四卷，已非原书。

元典章 元代官修。中华书局1957年出版。原称《大元圣政国朝典章》，正集60卷，附新集不分卷。全书以汇集元代圣旨，政令、事例为主。所汇集的资料，有许多可补《元史》之不足或缺漏，是研究元代政治，经济，法律、风俗的重要文献。但此书体例杂乱，清代以来通行刊本错误较多。解放前，陈垣先生根据故宫发现的元代刻本并参以其它诸本，详校了通行的清光绪年间沈家刻本，成《沈家元典章校补》10卷和《元典章校补释例》6卷，指出了沈刻本《元典章》中的错误12，000多条。查考《元典章》时，应注意参考。

艺文志二十种综合引得 哈佛燕京学社引得编纂处编。中华书局1960年影印本。是书将7种正史艺文志、经籍志、补辑的8种、禁毁书目4种及征访书目1种所载三书编成的综合索引。可系统查阅古籍的流传、存佚情况。二十种艺文志指《汉书·艺文志》、《后汉艺文志》、《三国艺文志》、《补晋书艺文志》、《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》》、《补五代史艺文志》、《宋史·艺文志》、《补辽金元艺文志》、《补三史艺文志》、《补元史艺文志》、《明史·艺文志》、《清史稿·艺文志》、《禁书总目》、《全毁书目》、《抽毁书目》、《违碍书总目》、《征访明季遗书目》等。采取书名、人名混排，按中国字度撷法编排，书前附笔画索引。利用本书，可查找自古代至清末古籍曾在哪几部书目中曾予著录。是检索中国古籍的重要工具。

艺文类聚 （唐）欧阳询等撰，汪绍楹校，100卷。中华书局1965年点校本。成书于唐高祖武德七年（624

年），现存最古老的一部完整的官修类书。全书分46部，每部又分细目，总727个，它所征引的唐以前古书1，431种，至今十九不传，故其文献价值极高。对于校勘、辑补古籍，查找诗文典故和文献资料，均颇具价值，用处甚大。在体例上，"此类相从，事居于前，文列于后，俾览者易为功，作者资其用，于诸类书中，体例最善。（《四库全书总目》）对于检索前代文献，颇为便捷。但《四库提要》也指出，刻书存在着"繁简失宜，分合未当"的弊病。中华书局1959年曾据国内唯一的一部宋绍兴刻本影印此书，线装16册，二函，是最珍贵的版本。上海古籍出版社的1982年版，附编了《人名索引》和《书名篇名索引》。

五四以来历史人物笔名别名录　张静如等编，陕西人民出版社1986年出版。本书是编者长期积累，又经一定考证而编成的。书中所收笔名、别名均注出处，写明所依据的第一、二手资料，出处注在原名或常用名条下。全书按原名、别名、笔名的笔画顺序混合编排。对于从事中国现代史、中国共产党党史教学与研究颇有参考价值。

五代会要　（宋）王溥撰。上海古籍出版社1978年点校出版。此书是王溥在完成《唐会要》后编成的又一部会要。全书30卷，分为279目。五代时期，王溥曾在汉、后晋、后周三代为官，对当时的典制史事非常熟悉。此书便是根据五代历朝实录，又参以旧史而编制的，分门别类地系统记述了五代时期前后50年间的典章制度情况。在历代会要中，也是史料价值较高的一部，可补宋欧阳修所撰《五代史》的缺遗，还可以订正该书讹误之处。历来为学者所重视。

太平广记　（宋）李昉等撰，中华书局1961年影印出版。这是一部专录从汉代至宋初的杂史、传记、小说等资料的大型类书。它和《太平御览》同时编纂。本书所辑，正是《太平御览》所不录的。由于书成于宋太平兴国三年（公元978年）。又广收集部诸书，故名《太平广记》。本书按作品题材的性质，分为92个大类，全书500卷，另有目录10卷。本书在编纂时所引用的古书有470多种，其中240多种已经亡佚，幸存的也有许多残缺或被后人纂改之处，仅赖此书所保留下来的资料，今天才能见到这些古书的原貌。查考本书篇目和引书，可利用哈佛燕京学社引得编纂处编的《太平广记篇目及引书引得》。

太平御览　（宋）李昉等编。中华书局1960年影印四部丛刊本，精装4册。中国古代著名的大型类书，成书于北宋太平兴国八年（公元984年）。全书凡1,000卷，取《周易·系辞》"凡天地之数五十有五"之说，将所收资料分为55部，内容极其宏富，举凡天、地、人、事、物无所不包，征引、辑录古代文献达2,579种。所选资料，一般依时序排，先注书名，次录原文。而它所征引的古籍，传于今世的已十不存一、二，故文献价值极高，历来为学者所宝重。

利用此书，可借助1935年版哈佛燕京学社引得编纂处编《太平御览引得》。

太平寰宇记 二百卷（宋）乐史撰，这是北宋初年官修的地理书，性质、体例都与《元和郡县志》相近，但搜集的范围更为广泛。后世地理书籍涉及人文资料方面的叙述，如某一地方的文化设施和著名人物等，实从这书开端。不过有些材料如题咏古迹的诗篇之类也都收入，并不必要，所以后世认为这书内容不免失之驳杂。这部书到清代已有亡佚，今本缺七卷或八卷不等。

历代职官表 （清）黄本骥原编，中华书局上海编辑所编辑。中华书局1965年出版。本书以黄本骥缩编清乾隆年间官修的《历代职官表》为底本，订正其讹误，再由中华书局重加编排而成。此书收历代职官，附清代官制，可完整反映奴隶社会、封建社会职官设置情况。表前有瞿蜕园撰《历代官制概述》，略述历代官制流变。书后附《历代职官简释》，做为表中所列职官的参照释文，可由此了解官名变迁及其职责。书末附《历代以职官表及简释综合索引》，以官名尾字四角号码排列，对照职官表所见主表的页次，使用颇为便捷。

中文大辞典 台湾《中文大辞典》编纂委员会编，台湾中国文化学院出版部1976年修订出版。该书收单字约5万个，选收词语37万条左右，解说文字达5千万左右，共40册。其中1—38册为正文，第39册为部首总索引，第40册为笔画总索引。本书解字释词的体例是：先列单字，并对该单字从形、音、义三方面加以解释。解释完单字以后，即罗列并解释以这个单字为词头的词语。解字释词时均大量引用书证，并注明出处。该词典的主要特点是：收录字、词数量较多，引用资料比较丰富；解字释词比较注重反映其发展、演变的历史源流。大陆有影印本行世。

中央人民政府法令汇编 中央人民政府法制委员会编，人民出版社、法律出版社1952年—1955年出版。本书按年代分册出版，共有5册。所收法规从1949年10月开始，至1954年9月为止。编入本汇编中的，主要是当时中央人民政府，中央人民政府政务院和中央人民政府各委员会发布的法令、命令、指示、决定等，同时也择要选收了一些中央人民政府各部、会、院、署、行和省级以上地方人民政府发布的法令。每册均依法规内容分类编排。每类当中又按法规颁布日期的先后顺序加以排列。卷首有分类总目录。

中西回史日历 陈垣编，中华书局1962年修订重印。这是一部将中、西、回三种历法逐年逐月逐日加以对照编排的历表。在编制过程中，广泛参考了前代的历书及有关历法著作，是目前较为完善和精密的历表。全书共20卷，涉及的时间从公元元年开始，至公元2，000年止。本书以西历为主，中历，回历为辅。全书分为"日序表"，"日曜表"，"甲子表"三部分。此历表可以查考中历、公历、回历年月日的对照；查考任何一天的星

期；查考干支纪日和数字纪日的相互对照。书末附中国历朝纪元的"年号表"，以年号第一字的笔画繁简为次序，利用公元纪年，一检即得。

中外历史年表　翦伯赞主编，中华书局1961，1963年出版。此书共分两册，第一册记述公元前4500年至公元1918年间的中外重要史事；第二册记述1919年至1957年间的中外重要史事。全书按公元纪年顺序编排，每一年中，先列中国史事，次列外国史事。本书内容广泛、详细，而且特别注重记述有关生产工具和生产技术的改进；经济制度、政治制度的改革和重要法令的颁行；阶级斗争及统治阶级内部的矛盾；重要科学技术的发明与发现；国际间，民族间的相互关系；著名历史人物的生卒年等诸方面的情况。在编排上采用了中外对照的形式，既便于按年查事，又便于把中外文明放在同一时间背景下考察，是现有史事年表中质量较高的一部。

中外旧约章汇编　王铁崖主编，三联书店1957—1962年出版，1982年重印。此书汇集了自1689年中国开始对外订立条约起，至新中国成立止，中国政府和外国政府签定的各类条约、协定，以及中国政府和外国的公司，企业订立的各类章程、合同。本书所收的条约、章程，不包括旧中国政府参加的国际公约。全书共分3册，全部条约、章程，按签定时间排列先后顺序。每一种条约、章程，除照录原文外，均有一"附注"，说明本条约，章程的出处、文字，以及有关约章名称，交换批准等方面需补充的情况。本书完备汇集了建国前中国政府和外国签定的旧约章，它不仅是查考旧约章方便适用的工具书，而且也是研究中国近代史，对外关系史的重要参考资料。

中华人民共和国大事记　新华社国内资料组编，新华出版社1982，1985年出版。这是一部集中反映建国后国内政治，经济、军事，文化、对外关系等方面重大事件的综合性史事年表。目前已出两册，第一册涉及的时间自1949年至1980年；第二册涉及的时间自1981年至1984年。该书对各类大事的记述，比较客观、扼要，必要时编者还略加按语，以进一步说明史实。

中华人民共和国条约集　中华人民共和国外交部编。法律出版社1957年出版第1集，此后陆续出版。目前已出版28集，逐年汇集自1949年以来至1981年我国同外国签订的双边条约，其中虽有一部分已经失效，但因尚有参考价值，故仍予收录。本书不收国际条约。所收条约按分类编排，类下将与同一国家签订的条约加以集中，再按缔约时间先后排列。卷首有分类目录，卷末附条约名称索引，是查找中国政府和政府各部门同外国签订的条约、协定，议定书、谈判公报等的资料工具书。

中华民国史资料丛稿——大事记　中国科学院近代史研究所中华民国史组编，中华书局1973年印行。《中华民国史》自1972年起开始组织编写，除史之外还编三种资料，第一种

《中华民国大事记》，第二种《中华民国人物志》，第三种《中华民国的政治、经济和文化》。此书是《中华民国大事记》的初稿，分辑印行，并征求意见。取材的方针是大事突出，要事不漏，既有重点，又较全面。大事则记其发生原因，详细过程，深远影响；事虽不大，但有备查的意义。记事从1911年辛亥革命爆发日起，至1949年南京国民党反动政府灭亡日止。

中国人名大辞典 臧励龢编，商务印书馆1940年出版。本书收录的人名，上起远古传说时代，下断清朝末年，实际上是一部历史人名辞典。共收40，000多人名。收集范围比较广泛。凡是古代经书上的重要人名，正史有传的人物，一概收录。同时收入虽正经、正史不载，但以技艺闻名，或工、商、医、卜、下层社会人物、僧释道徒有轶事流传者；对古代匈奴、渤海、回纥、南诏等诸族、诸地的知名人物，也酌加收入。本书按姓氏笔划排列；同一姓氏的人又按名字的笔画排列。每条下注明朝代、籍贯、生平事迹。着重注明历任官位，但不注生卒年。书后附《四角号码索引》、《姓氏考略》、《异名表》。

中国大百科全书 中国大百科全书出版社1980年起开始出版。我国建国后编辑的第一部综合性百科全书。全书出齐预计为73卷，总条目约10万。13年出齐。各卷均按学科知识体系层次设立条目，以求较为详尽地介绍本学科基本知识。所收条目均按汉语拼音字顺排列，同时附有条目分类目录、条目内容分析索引，条目汉字笔画索引等。书后附有本学科大事年表。目前已出版的各卷是：《天文学》、《外国文学》、《体育》、《戏曲·曲艺》、《环境科学》、《纺织》、《矿冶》、《法学》、《教育》、《力学》、《航空·航天》、《考古学》、《固体地球物理学·测绘学·空间科学》《哲学》、《经济学》、《中国文学》、《音乐舞蹈》等。

中国大事年表 陈庆麟编，商务印书馆1934年出版。此表纪事从传说的黄帝元年起，至1932年止。主要记载历代统治阶层政治、军事与外交的活动与斗争。按年分条，简明易查。书前有《中西纪元对照表》、《西周共和以前历年异说表》、《上古疑年唐虞三代历年一览表》。书后附《大事补遗》。

中国艺术家辞典 北京语言学院《中国艺术家辞典》编委会编。湖南人民出版社1981年开始陆续出版。本书现代部分上起"五四"，迄于当今，已出5分册，收2，500人。凡在戏剧、戏曲、电影、音乐、曲艺、舞蹈、美术、雕塑、书法、摄影、杂技、民间艺术等方面有成就，有影响的各族艺术家，均予收录。港澳同胞及海外华侨中的一此艺术家，亦予收录。每一位艺术家注明原名、笔名、艺名、籍贯、生卒年月、生平事迹、艺术活动、流派师承、艺术风格、成就及受奖情况。

中国历史大辞典 中国历史大辞典编纂委员会编纂，上海辞书出版社出版。本书是我国历史学者编纂的第一

部大型的多卷本中国历史辞典，目前正在陆续编辑出版过程中。为便于编纂工作的进行，本书依据历史朝代分编为9卷，同时辅以5个专门领域的专卷，即全书共分为14卷：先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽夏金元、明、清（上、下）和民族史、历史地理、思想史、史学史、科技史。各卷聘请主编和编辑委员会，依据统一的体例，分头进行编纂，分别付印。各卷出版先后，不以内容的时代为序。其中史学史卷和宋史卷辽金元卷出版。待十四卷全部编成出版后，将编印合订本。

中国历史文化名城词典　文化部文物局和中国城市规划设计研究院主编，1985年上海辞书出版社出版。本书收录国务院公布的第一批24个历史文化名城。每城市一般按遗址、寺庙、洞窟、陵墓、园林、风物特产及城市建设等分条介绍。全书共收词目约3,100条。并附有地图、照片210余幅。所收名胜古迹，原则上以收现存的为限，以收全名、今名为主。

中国历史地名辞典　魏嵩山主编，1986年由出版社出版。本书收录我国历史地名约21，000条，收词范围是正史与正史地理志、正史以外各种史籍地志以及历代诗文中所叙及的较为重要的地名，包括县以上政区、重要山川岛屿、城镇堡寨、关津驿站、道路桥梁、工程建筑、宫观园囿、寺庙陵墓、居住与矿冶遗址等。释文中今地一般以1980年行政区划为准。词目按首字笔画数目排列，书后附中国历史年代简表和中国历史年代纪元表。

中国历史地图集　中国历史地图集编辑组编辑，中华地图学社出版。这本地图集反映了1840年以前我国各历史时期的政区设置和部族分布的基本概貌。共分8册：1、原始社会、商、周、春秋、战国时期；2、秦、西汉、东汉时期；3、三国、西晋时期；4、东晋16国、南北朝时期；5、隋、唐、五代十国时期；6、宋、辽、金时期；7、元、明时期；8、清时期。地图集以重要地名采用古今对照的表示方法。国内的行政区划以1970年底建制为准。书后附《地名索引》、《地名首字笔划检字表》。

中国历史纪年　荣孟源编，三联书店1957年出版。共分三编：一为《历代纪元谱》，详列自公元前206年（汉高祖元年）至1949年历代帝王的名号、世系、在位年数、年号等。二为《历代纪年表》，按朝代分表，对照列举自公元前841年至1949年的公元纪年，干支纪年，年号纪年。三为《年号通检》，是一个从年号入手查考所属朝代和使用者的索引。本书的特点在于：对历代帝王名号、世系的记载较为完备；对有不同记载的年号均作考订。此书对于农民起义，各民族及权贵割据而有年号的，全部列附于同时期的朝代之后。

中国历史纪年表　万国鼎编，中华书局1978年重印出版。这部年表共分上、下两编，上编包括《历史年代总表》和《公元甲子纪年表》；下编包括若干个分朝代编制的年表及《中日

对照年表》、《公元甲子检查表》等。其中用来查考公元纪年、年号纪年、干支纪年对照的，主要是上编的《公元甲子纪年表》。该表记载的时间从公元前841年开始，至1949年结束。其功用，既可以从公元纪年入手查到相应的年号纪年、干支纪年；又可经从年号纪年或干支纪年入手查到相应的公元纪年。书后附有笔画索引，把历朝国号、帝王庙号和年代等按笔画多少顺序排列。这是一个使用比较简单，方便的年代对照表。

中国历史纪年表 方诗铭编，上海辞书出版社1980年出版。本表原为《辞海》（1979年版）附录，共包括15个按朝代区分的纪年表，纪年起于公元前841年（西周共和元年），止于1949年。与同类年表相比，该表在下面两方面处理得较为细致、准确。一是从秦代开始，注明帝王即位、建年号、改年号，以及覆灭的中历月份。二是从公元元纪年开始，注明每年公历12月31日相当于中国历史纪年的月日。这为查考公元年和中国历史纪年绝对年份的对照提供了方便。该表出版距今较近，而且在编制中广泛参考了历史文献记载及地下出土的文物资料，并附有《年号索引》，是现有年表中质量较高的一部。

中国历史学年鉴 中国史学会本书编辑部编，人民出版社出版。本书创始于1979年。主要栏目有："一年史学研究"、"一年新书"、"文物考古新发现"、"动态"、"现代已故史学家"、"史学研究机构"、"博物馆、图书馆、档案馆简介"等，是一部全面、系统反映我国史学研究状况的专门年鉴。既介绍一年概况，主要成就，同时提供图书、报刊资料线索。如《中国史论文索引》、即将一年报刊上有关史学的资料全面收入，分类编排、使用甚便。本年鉴反映的都是上一年度情况，如1981年版反映1980年情况，这是使用中应加以注意的。

中国历代年谱总录 杨殿珣编，书目文献出版社1980年出版。本书基本上收录了1979年以前编辑的年谱，包括未经刊印的稿本及台湾、香港出版的年谱，计3015种，反映谱主1,829人。有些谱主生卒年月说法不一，编者考证生卒年的专书或论文，将异说附录在该人年谱之后，共计277条。全书按谱主生年为序，注明年谱名称、卷数、编者、版本及出处。书末附谱主和编著者人名索引。本书编者后又编写了《续录》。《总目》和《续录》是迄今为止参考价值较大的一部年谱目录。

中国历代货币 中国人民银行《中国历代货币》编辑组编，新华出版社1982年出版。本书堪称是一部以图为主的中国货币史，形象地揭示了我国货币文化独特的发展道路。全书精选历代有代表性的货币图片1,000余幅，按时间先后，分为"贝币与金属铸币"、"纸币"、"人民政权的货币"三部分。所有图片，均据原物影制，每种货币，均有简单说明。书后附《中国历代货币大事简表》，记载了从公元前3100年左右至1949年有关货币的大事；另有《货币词解》，

简释了常见的货币名称。

中国文学家大辞典　谭正璧编，光明书局1934年出版。本书收录自春秋战国至近代的文学家6,800余人，其中也兼有并非专门从事创作，但有诗文集传世的士大夫、官僚等，如李耳（老子）是哲学家，也收入此书。体例按时代顺序，人物生卒年先后次序排，每一人物均有字号、籍贯、生平、著述等简介。书后附笔画索引。另有1961年香港文史出版社重印本。

中国古今地名大辞典　臧励和等编，1931年商务印书馆出版。1935年第2版。1982年重印。本书收录我国古今各类地名4万多条，收词范围包括：省府郡县、镇堡山川、名城要塞、铁路港口、名胜古迹、寺观亭园等。每个地名，除注明其地理位置外，古时地名注明沿革，当今地名注明概况。对于军事交通要道、各地著名物产也略加说明。全书按地名首字笔画多少编排。书前有笔画检字表，书后附有四角号码地名索引，还附有各县异名表，供查对古今异名用。

中国古今姓氏辞典　慕容翊编撰，黑龙江人民出版社1985年出版。本书收集中国古今各民族姓氏4,386个，均出自史传和历代姓氏、姓谱专书，注意采用汉语拼音字母，释义引用古籍，注明出处。姓源涉及朝代、古国等名词，可参阅附录《古部落、古国、朝代一览表》。书后所附《主要参考和引用书目》，多系姓氏、谱牒专书，提供了查阅与研究姓氏的丰富资料。

中国古典文学名著题解　中国青年出版社1980年编辑出版。本书运用了我国传统的"解题"方法，介绍了2千多年来流传广泛、影响较大的250多部文学名著。内容包括：诗、词、赋、文、戏曲、小说、神话等各种文体的原著及有关的选注本、今译本、汇编本。此书的编排，先按时代分为：先秦、汉魏六朝、唐、宋、元、明、清；再按文学体裁分为：诗歌、散文、小说、戏剧等类；每书对作者生平和创作成就概括介绍，以主要篇幅介绍作品的内容或故事梗概，并对作品的思想艺术特色扼要评价。本书是了解中国古典文学著作的工具书之一。

中国古典文学研究论文索引　广西人民出版社1984年出版。本书收录1949年至1980年全国报刊、高校学报、集刊上发表的中国古典文学研究的论文，资料篇目，酌收港台文学杂志上的论文资料篇目。所收论文兼及音韵文字，版本校勘，古典文献等方面。亦可参考《中国古典文学研究论文索引（增订本）》（河北北京师范学院中文系资料室编，中华书局1979年出版增订本）。本书收录建国初期至1966年6月全国报刊、高校学报、集刊上所发表的中国古典文学研究论文的篇目。

中国古籍善本书目　1985年上海古籍出版社出版。收录全国各省、市、县公共图书馆、博物馆、文管会、文献馆、高等院校、中国科学院及所属研究所、其它科研单位等收藏的古籍善本书目录。分为经、史、子、集、

丛五类编排。各书之著录按书名、卷数、编著注释者、版本、批校题跋的次序编排。条目下有编号，卷后附有藏书单位代号和藏书单位检索表。

中国丛书综录 上海图书馆编，共3册。中华书局1959年出版第1册。第2册1961年出版，第3册1962年出版。收录了全国41个图书馆入藏的历代丛书2,797种，子目7万余条，除去重复，实际著录古籍38,891种，是目前规模最大，收录最为齐全的一部丛书目录。是对我国历代出版丛书情况的一次总结。第1册为《总目分类目录》，分汇编、类编二部分。书后附《丛书书名索引》和《全国主要图书馆收藏情况表》，具有联合目录性质；第二册为《子目分类目录》，以子目为单位，按四分法分类，共收子目7万余条，可从分类角度检索丛书；第3册为《子目书名索引》和《子目著者索引》，是为第2册提供检索途径的工具书。故使用时一般应从第3册入手。利用此书，凡收入丛书的古籍，一般都可查找到。至于没有单行本传世，只收入丛书的古籍，更是非查此目不能寻其归宿。未收入丛书的古籍单刻本，则不能据此书检索。

中国出版发行机构和报刊名录 高国淦等编，现代出版社1985年出版。这是一部收录较全的专业性名录，共收全国出版社，发行机构，报刊名录6198条。有出版发行机构简介及名称，地址、电话，沿革，出书范围和种数，发行方式等；报刊简介其名称，刊号、刊期、沿革、编者、出版者、发行者、内容等。

中国出版年鉴 中国出版工作者协会编，商务印书馆出版。《中国出版年鉴》是反映全国图书和报刊编辑、出版、发行工作基本情况的资料工具书。内容主要反映上一年我国图书、报刊出版工作的新情况、新资料。本年鉴从1980年起每年编印一册。出版精装本和简编本两种。精装本包括：纪事、概况、出版评论、出版文件、图书评介、名录、新书简目、新报刊简目、出版统计、广告、索引共11部分。简编本内容只包括前6部分。

中国地方志联合目录 中国科学院北京天文台主编，中华书局1985年出版。本书是在1976年全国天象资料组《中国地方志综录》的基础上修订而成，编写过程中普查了全国现存方志，并对美国国会图书馆所藏中国方志，解放前为帝国主义侵占地方的方志，据《大清一统志》加以补充。共著录190个收藏单位所藏的方志8,200种，既可了解一部方志的基本情况，且可按图索骥，到收藏单位去检阅。收录范围截止至1949年，查找解放后新修方志不能利用本书。

中国地名录—中华人民共和国地图集地名索引 国家测绘局测绘科学研究所地名研究室编，地图出版社1983年出版。本地名录选取了1979年地图出版社出版的8开本《中华人民共和国地图集》中地名32,000余条。本地名录中行政区划资料截止期为1982年12月底。按地名的汉语拼音音序、笔划、笔形的顺序编排。书中

附有《地名首字音节查字表》、《地名首字笔画查字表》、《部分少数民族语地名译名对照表》、《民族名称拼写表》、《地名中常见通名表》。

中国戏曲曲艺词典　汤草元、陶雄主编，1981年上海辞书出版社出版。本书所收的词目，主要是戏曲曲艺中比较常见的名词术语、艺术家、艺术团体、著作，以及大部分古今声腔、剧种、曲种，共计5,636条。词目名称一般以习见常用者为主，按分类顺序排列。部分重要人物和服装、道具、乐器等附有插图。书后附有词目笔画索引。

中国企事业名录大全　廖季立等主编，经济科学出版社1986年开始出版。本名录计划分4卷出版。收录截止到1985年8月全国15万个企事业单位的名录，既囊括了全国灿若群星的各类工商企业，又汇集了全国名目众多的机关单位，是目前国内规模最大、收录最全的一部综合性名录。对每一个企事业单位，其简介的项目有：名称、地址、电话、电报挂号、产品或业务范围。

中国百科年鉴　刘火子主编，中国大百科全书出版社上海分社年鉴编辑部编辑。中国大百科全书出版社出版。《中国百科年鉴》是一部综合性年鉴，每年出版一次。主要反映上一年度中国和世界各国重大事件以及各方面的新情况。采用分类编排的形式。书后附有附录及采用分析分类法的索引，按汉语拼音字母顺序排列。

中国戏剧年鉴　《中国戏剧年鉴》编辑部编。1981年—1984年中国戏剧出版社出版。本书是一本记载中国戏剧各方面情况的工具书，广泛搜集全国戏剧活动的情况，逐年记录了戏剧成就。《年鉴》按类编排，包括：重要戏剧活动、戏剧日志、综述、戏剧舞台、剧目评论、中外戏剧交流，文选、文摘、史料、戏剧著作介绍，戏剧院校、剧院剧团、悼念、资料，等。资料浩繁详实，是戏剧工作者一部有重要参考价值的工具书。

中国年鉴　阮湘等编。1928年商务印书馆出版。本书"自国政之大端，以至社会琐碎之事"广为搜辑，从事类编，共分为土地人口、政治军事、财政金融、交通水利、农工商业、教育宗教等几类。篇首有《中华民国十五年阴阳历对照表》、《最近二百八十年中东西三历合表》、《五千年间星期检查表》、《中外度量衡货币比较表》以及《分类细目》；篇末附《二十年来中国大事记》以及《世界之部》。全书注重统计数字，对各种典制沿革及近况，均有简要说明。全书取材广泛，参考图籍不下百十多种，是一部了解旧中国情况的较有参考价值的工具书，并为我国年鉴之创举。该书初版于1924年，1928年为第4版。

中国近代史论文资料索引　（1949—1979）徐立亨、熊炜编。1983年中华书局出版。本书收录1949年10月至1979年12月发表在国内出版的主要报刊上的有关近代史论文和资料的目录，在吉林大学历史系编的《中国近代史论文资料索引》基础上重新辑录编成。本书体例采取通论与

分论，按专题排列与按历史事件先后排列相结合的方法；每一条目著录：题目、作者（或译者）、报刊名称、出版年、月、日、版次，或年、卷、期、页次。是从事中国近代史研究和教学工作者的一部较实用的工具书。

中国近代史稿地图集 张海鹏编著，地图出版社1984年出版。这部地图集是配合《中国近代史稿》编绘的，概括地反映了中国近代史时期（1840年—1919年）政治、经济、军事、文化诸方面的基本情况。全书共收各类地图68幅，每幅一般都有文字说明，配合该图内容，扼要说明某一历史事件的背景和经过。古今同点不同名的地名，均作了古今对照。书后附有《中国近代史大事记》及按地名首字笔画顺序编排的《地名索引》。

中国近代现代丛书目录 上海图书馆1979年编辑印行。本书为丛书书名目录，收录该馆藏1902年至1949年各地出版的中文丛书5549种，包括各类图书30940种。全书按丛书书名首字笔画为序，每一丛书注明主编、出版单位与出版时间，下列丛书子目。书后附《丛书出版系年表》。为了便于查找某部著作收在哪一种丛书中，1982年上海图书馆又编辑刊行了《中国近代现代丛书目录索引》，分上、下两册。上册为《子目书名索引》，下册为《子目著者索引》，由此标出所查著作见于《中国近代现代丛书目录》的页码及所属丛书。《索引》后附《中国著者名、字、号、笔名录》与《外国著者中文译名异名表》。

中国近代期刊篇目汇录 上海图书馆编，上海人民出版社1965年出版第1集。查找我国近代出版的中文期刊篇目的工具书。第1集收编1857—1899年出版的期刊，如：《中西闻见录》、《万国公报》、《科学月报》等40种，包括《农学报》、《女报·女学报》等我国最早的一些专门性期刊。按期刊出版先后排列，并著录有创刊、停刊时间，收藏单位等项目。本书原拟出3集，第2集收1900—1919年所出期刊，第3集收1912—1918年所出期刊。现第2集上册已于1979年由上海人民出版社出版，共收入1900—1903年各种期刊40余种。

中国现代作家著译书目 北京图书馆书目编辑组编。1982年书目文献出版社出版。该书目前出版正、续编2册，是北京图书馆书目编辑组根据该馆馆藏，并补充其他图书馆的一些藏书编写而成。收录了自"五四"运动至1981年底178位作家的著、译、编、校的图书，以见到的图书为限，6,400余种。每位作家的著作根据实际情况，并参照《中国图书馆图书分类法》设置类目，同类书以出版时间先后为序；每种书分别著录书名、著者、出版地、出版者、出版时间、版次、页数、开本、装帧、丛书及简要附注。书前附著名作家初版书的书影二十余幅，书中有作家生平简介，书末附有汉语拼音编排的书名索引及书名首字笔画检索表。本书目可作为文学艺术工作者、大中学校师生常备参

考书。

中国考古学文献目录　（1949—1966）中国社会科学院考古研究所图书资料室编。1978年文物出版社出版。收录了1949年至1966年6月期间，公开发行的中国考古学方面的各种论著，以及部分内部资料。目录分为书目和报刊索引两部分，按类编排。书目部分，收录有关论著537种，分为总类、田野考古资料、考古学分论、考古学专论、美术考古、科学技术、文化生活、历史地理与名胜古迹等类，每书著录书名、作者、版本、　稽核等项。报刊资料索引部分，收录有关文献7，000余条，类目编排与书目部分大抵相同，并增加少数民族地区考古和中外关系与文化交流两项。篇末附《引用期刊、报纸、文集和资料一览表》。此目录适用于学习考古学参考。

中国社会科学文献题录　中国社会科学院文献情报中心文献题录编辑部主编（内部发行）。本题录是社会科学论文、资料的综合性检索刊物。收集全国社会科学报刊，包括省（自治区）、市、地区级公开和内部发行的刊物上具有学术性、理论性、信息性的文章题录以及对社会科学研究有参考价值的资料。题录的内容包括：马克思主义、哲学、社会科学总论、政治、法律、经济、文化、科学、教育、文学、语言、历史、考古等学科内容。双月刊。每期约收题录6,000条。分类编排。

中国姓氏汇编　阎福卿等编，人民邮电出版社1984年出版。本书共收集单姓、复姓5730个，其中单姓3470个、双字复姓2085个、三字复姓163个、四字复姓9个、五字复姓3个；常见姓2077个，不常见姓3653个。每个姓均注有汉语拼音，国音字母。常见姓还增加字意或字形解释。书后附有《姓氏首字笔画索引》（简体、繁体字并收）和《一字多音姓表》，颇便查找。

中国经济年鉴　中国经济年鉴编辑部编，经济管理出版社出版。《中国经济年鉴》是资料性年刊。通过丰富翔实的资料全面系统地反映各年中国国民经济发展的新成就、新经验、新问题和新趋势，并介绍经济体制改革的新进展。年鉴一般反映出版年号前一年的情况。1981年以来，每年出一本。

中国国家书目　1985年北京图书馆《中国国家书目》编委会主编，书目文献出版社1987年10月出版。该书收录范围只限于中国大陆的汉语文出版物，选入的文献类型主要是图书和连续出版物，所收文献的出版时间，主要是1985年的，少部分是1984年的。这部书目包括正文和索引两部分，正文有38个学科门类，按类号编排，近17,000条款目；索引有题名、著者两种，依题名著者名称的汉语拼音字母顺序次第，同音同调者再按笔画、笔形排列，索引约60,000条目。全书共约300万字。该书目的出版标志着全面系统地检索图书进入了一个新的阶段。以后还将陆续出版1985年后《中国国家书目》。

中国统计年鉴 国家统计局编，中国统计出版社出版。本年鉴是一本全面反映中华人民共和国国民经济和社会发展情况的资料性年刊。内容包括行政区划和自然状况、综合、人口和劳动力、农业、工业、能源和物资、运输和邮电、建筑业、固定资产投资、商业、对外经济贸易和旅游、财政金融保险、物价、人民生活、城市建设和环境保护、教育科学专利、文化体育卫生和民政司法等方面的资料。并附有《台湾省主要经济指标》;《我国主要经济和社会统计指标同国外比较》两个附录。本书分类编排。

中国语文学家辞典 陈高春编，河南人民出版社 1986 年出版。本书所收人物上自先秦，下迄明清，凡有语音文字方面著作的作者（不论书稿已刊、未刊，还是公存久佚）均予收录。

中国美术家人名辞典 俞剑华编。1980 年上海人民美术出版社出版。本书是在《中国画家人名大辞典》的基础上增补编成，收录范围包括书家、画家、篆刻家、建筑家、雕刻家以及各种工艺美术家。全书编排按人名姓氏笔划为序，分别著录每人姓名、时代（生卒年）、字号、籍贯、艺术成就等，并注明资料出处。正文前有《中国美术家人名辞典检字表》、《人名索引》，均依繁体印刷体字编排；正文后附录部分，增补了近几年去世的知名美术家百余人，补充了全国美术家协会会员简历；另附《中国美术家人名辞典字号异名索引检字表》。

中国音乐、舞蹈、戏曲人名词典 曹惆生编。商务印书馆 1959 年出版。收录上古至清末音乐、舞蹈、戏曲方面的人物 5，200 余人。凡善歌善舞，善演奏乐器、洞晓音律、撰谱歌曲、撰写曲本及制作乐器者，均加采辑。因艺人在中国古代社会地位较低，资料蒐集难度大，其他人物辞典多有疏漏。故本词典就成为研究艺术史的一部重要参考书。所收人物按姓名首字笔画顺序排列，书后附四角号码人名索引。

中国科学家辞典 《中国科学家辞典》编委会编，山东科技出版社 1982 年起陆续出版。本书分古代和现代两部分。至 1984 年，现代部分已出 3 分册，共收科学家 460 名，记载每一科学家的姓名、出生年月、籍贯、生平事迹和学术成就。书中对重要的科学论著，尽量注明发表时间、刊载期刊卷期或出版社名称。

中国绘画史图录 徐邦达编，上海人民美术出版社 1981 年出版。这是上海人民美术出版社自 1981 年起陆续出版的大型图书丛书《中国美术史图录丛书》中的一种。《中国绘画史图录》分上、下两册，选收了自战国至清代历代画家的代表作品 608 幅。图录以时代、作者为序编排，不仅影印作者的代表作品，而且简介每一作者的生平事迹，说明每幅作品的形制、内容、特点。全书图文结合，全面系统地反映了中国古代的绘画成就。

中国版刻图录（增订本） 北京图书馆编，文物出版社 1961 年出版。一

函八册。收录中国历朝善本书影和版画550种、724幅。是查找中国版刻艺术的工具书。内容分3部分：1）版刻。收录唐至清历代书影460种，图598幅。2）活字版。收明、清两朝活字版书影40种，图50幅。3）版画。收宋至清历朝版画50种，图76幅。书前附"中国版刻概况"和"版刻目录图录及说明"。本书集我国现今有传本的古籍善本之精华，反映了我国古代刻版技艺的渊源流变，是研究版本学、书史、图书学的十分重要的参考工具书。

中国通俗小说书目　孙楷第编，作家出版社1957年出版。本书原版于1932年，此次再版有较大修订。以收录语体旧小说为主，包括宋至清已佚及见存诸书800余种。分宋元、明清讲史、明清小说甲、乙4部。明清小说部乙又分烟粉、灵怪、说公案、讽喻4类。对各书版本、概要、存佚情况均有说明，间叙小说成书情况。例如，查此书可知《青面兽》、《花和尚》、《武行者》等宋元话本为现行《水浒》一书的原始材料。书后附书名索引，著者及别号索引，以注音字母顺序编排。

中国善本书提要　王重民撰，上海古籍出版社1983年出版。本书收录古籍善本提要4,400余篇，是作者根据北京图书馆、北京大学图书馆与美国国会图书馆所藏善本书写成的。每书记载书名、卷数、行款、板框，标明收藏地点。该书重在版本记述，所以多录校刻者或刻书故实。凡《四库全书总目》已作提要者，本书不再详作提要，但对《总目》中提要之错讹多有纠正；凡《总目》无提要者，方另编写。此书对一书作者（编、校者）、出版者、刻字工人，有时也对一书的成书年代、篇目、内容、残缺、真伪，甚至流传情况进行考辨，著录、摘引与附录大量原书序跋原文，并附记收藏印记。全书编排按经、史、子、集四部分类法，但略有变更。书后附《书名索引》、《撰校刊刻人名索引》、《刻工人名索引》和《刻书铺号索引》。

中国摄影家辞典　陈之安、丁文方主编，1985年山东大学出版社出版。本书收录"五四"运动以来，在中国摄影史上有影响的各民族摄影家1,566人，一人为一个条目。条目内容包括摄影家本人照片、原名、笔名、生卒年代、籍贯、简历、摄影实践活动及代表作品、著作和论文的发表及获奖情况。条目以姓氏笔画为序，书末附有"全国主要摄影组织简介"等附表，以及音序词目表。

牛津法律大辞典　戴维·M·沃克（英）David M Walker编写，北京社会与科技发展研究所组织翻译，光明日报出版社1988年8月出版。该辞典系当代世界著名权威法律百科全书，收词8,400余条，译成中文约300万字。其内容包括：法律的基本概念、法律制度、法学流派、法律学说、法律原则、法官和法学家、法理学、部门法、比较法、法院、重要法规、国际法、欧洲共同体法和各种法学，以及法律发展中所涉及的法哲学、法社会学、法律文化等。该辞典

素以收词全、阐释简明准确而著称于世。词目覆盖面宽，除法学外，还涉及哲学、政治学、历史学、社会学等社会科学领域。不仅是法学工作者、政法干部、党政干部应备的重要工具，而且是从事社会科学研究的研究人员、大学生的必备参考用书。

方言词例释 傅朝阳编，通俗读物出版社 1957 年出版。本书收方言词（包括方言习语）3 千多条。主要采自老舍、欧阳山、杨朔、丁玲、刘知侠、杜鹏程、赵树理等 100 多位现代作家的 200 多部作品，其中也有《水浒》、《红楼梦》等少数几种古典文学作品。条目按音序排列，每条词语先释义，次举例句，注明出处。一词多义的，分项解释。书前有《例句来源表》，列文艺作品 213 种，书后有笔画索引。

文学论文索引 陈璧如等编，中华图书馆协会 1932 年至 1936 年印行。本书分初编、续编，三编三册，收录 1905 年至 1935 年国内 575 种报刊上发表的中外文学论文。该书按分类编排，论文编目之下，注明作者，期刊卷期，刊出年月，间有略举内容的。附录：文学书籍的序跋、文学书目附作家著述考，文学书籍介绍，文学作家介绍，文坛消息，艺术等。

文献通考 （元）马端临撰，商务印书馆 1937 年影印本。384 卷。记载上古至宋宁宗时期历代典章制度。本书以杜佑《通典》为蓝本，博采古今经史百家传记之书，参之以历代会要，荟成一书。凡 28 门。作者认为《通典》材料宏富，考订精审，但书目未为明备，故本书分类较该书详细。其中田赋、户口、国用等 19 门俱依《通典》成例，经籍、帝系、封建、象纬、物异 5 门则为新增。尤其经籍略，在著录规划和考订上研精覃思，论证精辟，为历代学者所推崇。此书之后，又有清乾隆年间官修的《续文献通考》、《清朝文献通考》及清刘锦藻撰《清朝续文献通考》诸书，皆商务印书馆 1937 年影印，查此三书，则宋宁宗至清宣统三年的典制沿革粲然可考。

公元干支推算表 汤有恩编，文物出版社 1961 年出版。本表包括《公元推算干支表》和《干支推算公元表》两部分。该书是查考公元纪年、干支纪年、年号纪年之间对照的一种较为简洁、方便的年表。此表最为方便的是从公元纪年入手推算干支纪年，但也可以从干支纪年入手推算公元纪年，不过限制条件较多。

毛诗引得 哈佛燕京学社引得编纂处编。1934 年哈佛燕京学社出版。本书是以 1926 年上海锦章书局影印的《十三经注疏》本为据。书前有《毛诗》原文，每篇每章都标有顺序号。索引以句为主，以单字为目。可供查找《诗经》一书中的每一字句。

书目答问补正 （清）张之洞撰，范希曾补证。中华书局 1963 年出版。《书目答问》初刊于清光绪三年（1876 年）原意在为初学者指引读书门经。共罗列各种古籍 2,200 余部，按经、史、子、集四部分类，另附“丛书目”等 3 种附录。每一书下，先列书名，次注著者，再注版本，卷数

异同，并有按语对版本优劣粗精进行比较，分析，故对指导阅读来说有重要价值。所以鲁迅评论说："我以为要弄旧的呢，倒不如姑且靠着张之洞的《书目答问》去摸门径去。"1931年，范著《补正》刊行，对本书错误遗漏多有增补。中华书局版为两书合刊本。书后附《清代著述诸家姓名略》。此外，孔彦培编《书目答问索引》，1944年中法大学图书馆印行，颇便检索，可利用。

书法大字典　林宏光主编，光华出版社1980年出版。这是一部从书法艺术的角度编纂的工具书。共采用了360多位古代书法家所写的4,392个单字，如按"重文"计算，字数达47,430多个。字迹全部按原碑碣法贴剪贴影印。每字下面，罗列该字的多种书写形体，一般顺序是楷书、行书、草书、章草、隶书、篆书、古文。每种形体下均注明朝代、作者，大部分还注明出处。首附《本书汇集历代书法家一览》、《本书汇集碑碣法帖等一览》及按笔画顺序排列的《检字表》。由于该字典把每一单字的多种书写形体对应列出，所以利用它来查考汉字形体也十分方便。

玉海　（宋）王应麟辑。清光绪九年（1883年）浙江书局重刊本。200卷。附《词学指南》4卷。全书分天文、律宽、地理、帝王、圣制、艺文等21门，门下各分子目，总240余类。原为宋代考生应付"博学宏词"科考试而编，故所列类目多为"巨典鸿章"，所录故实皆"吉祥善事"。所征引资料，多据《实录》、《会要》等文献，为后世史志所未详。书中记事，始于伏羲，迄于宋末，排比材料，广征博引，有一定实用价值和学术价值。《郑堂读书记》称此书："纂次详备，博而有要，体例与他类书迥殊……其中源流条贯，包蕴弘深，无所不有。引用一事，必录书名，别作更改，并详月日，期于开卷井然，易为检核。"因此，尽管它卷帙浩繁，但并不复杂、凌乱，使用颇为便捷。

古今同姓名大辞典　彭作桢编，1936年北平好望书店发行。本书主要根据历代以来同名录的资料汇编而成，收录从上古至近代同姓名的人名共56,700多条。姓名上面列数字，以表示姓名重复次数。名下注明出处，间有简单考辩文字。人名先按姓的笔画顺序编排。同姓者再按名的《康熙字典》的部首顺序排列。本书前后有附录多种，其中有增补性质的外编，以及历代名讳考、辨证姓名、梁元帝古今同姓名目录、余寅同姓名录索引等。

古今图书集成　（清）陈梦雷、蒋廷锡等编，中华书局1934年影印本。我国现存的一部最大的类书，共10,000卷，集我国古今图书之大成，本书综合了清代所能见到的有关古籍中的资料，按类编排。全书分六大部分，即历象、方舆、明伦、博物、理字、经济6个汇编；每一汇编下又分成若干典，全书共32典；典下再分部，共6000多个部。每部内的资料按顺序编排：汇考、总论、图、表、列传、艺文、选句、纪事、杂录、外编。本书材料丰富，加上编

排有序，为查找资料提供了方便。但错漏较多，引用时应核对原文。书前有《图书集成目录》40卷，清注意利用。

古代汉语虚词通释 何乐士等著，北京出版社1985年出版。本书收虚词549个，异体字和通用字90个。按汉语拼音字母顺序排列。书后附有繁简字对照表、四角号码检字表及部首检字表。

东汉会要 （宋）徐天麟撰，上海古籍出版社1978年出版。本书共40卷，体例与西汉会要基本相同，也分15门，为帝系、礼、乐、舆服、文学、历数、封建、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、蕃夷。每门下分事，共384事，并附以案语及杂引他人论说。材料较为丰富，主要采集《后汉书》中的材料，同时也参考了其他书籍。本书编排较整齐，分门别类条理井然，对研究东汉典章制度及其演变，有一定参考价值。

古籍目录 （1949,10—1976,12）国家出版局版本图书馆编，中华书局1980年出版。本书收录中华人民共和国成立至1976年出版的各类古籍，包括"五四"以前的著作，"五四"以后对古籍整理加工的著作，以及从古籍中摘录或选编的资料书、古籍的今译、新注和选本。全书分综合、学术思想，历史、文化教育、语言文字、文学艺术、农书、医药、其它科技书等九类。书中对某些古籍的内容特点、版本，还加以必要的注释。这是查考建国后古籍出版情况较好的一部书目。

世界人名大辞典 潘念之、金溟若合编，上海世界书局1936年出版。本书收录世界各国人名，注出别名，绰号、笔名以及简历等资料，以拉丁文拼音为序编排。书末有笔画为序的中文索引。此书资料较陈旧，仅可供参考。

世界历史词典 《世界历史词典》编委会编，上海辞书出版社1985年出版。本词典是一部中型的有关世界历史的专业工具书。从人类起源到现代共收词7,063条，200多万字。收录中国以外的世界历史上比较重要的历史人物、历史事件、人民起义、王朝世系、名词术语、典章制度、考古遗址、历史地名、史学流派、国际关系等资料。在世人物及现存政党不收。书末附《外国人名译名对照表》、《世界历史大事年表》。本词典按汉字笔顺编排。

世界史论文资料索引 吉林大学历史系资料室1975年编印。本书收录1949年10月至1974年12月国内报刊上发表的世界史论文资料篇目，并附各国通史简目、书评及动态。本索引分四部分：总论，世界古代史，世界中世纪史，世界近代史。著录项目：篇名、作者、报刊名，发表日期。

世界地名词典 上海辞书出版社1981年出版。本词典选收中国以外的地名10,000条。收词范围包括大洲、大洋；世界各国家、地区及首都、首府；选收各国大行政区、城市及历史上发生重大事件的地名；主要

山脉、河流、湖泊、港湾、岛屿（中国与外国共有的山、河、湖泊也酌收）；部分古国名、古地名；世界名胜古迹、著名建筑物亦酌以收录。本词典资料一般截止1979年底，个别资料截止于1980年6月底。本书按笔画顺序排列。书前有笔画检字表。书末附词目的《外文索引表》及《世界各国家和地区一览表》。

世界地名译名手册　辛华编，商务印书馆1976年出版。本书汇辑了外国报刊中常见的世界各国（地区）地名约50,000个，并附有《世界各国（地区）首都（首府）和行政区划名称》、《地名性专名（建筑物、广场、街道、名胜古迹等）》和《常见地理通名》三个附件。可供从事外事、国际问题研究和翻译工作的同志参照使用。本书中外国地名的中文译名，除适当保留一些沿用已久或影响较广者外，一般采取音译。译音以普通话的读音为标准，以名从主人为基本原则，力求用字规范、通俗。地理通名以意译为原则，个别的按音译或译音加意译。本手册按拉丁字母顺序排列，方括弧内注明所属国家。

世界地名录（上、下）　1984年中国大百科全书出版社编辑、出版。本书收中外地名约30万条，正文分外国地名、中国地名两部分。外国地名部分收录了中国地名委员会编辑的《外国地名译名手册》和《泰晤士世界地图集》（1981年版）中全部外国地名词条。地图出版社出版的《非洲分国地图》，美国国家地名局出版的《亚洲、美洲分国地名录》和《不列颠百科全书》（简编）中重要地名，本书也酌量选入。所收外国地名，每个条目一般包括罗马字母拼写、中文译名、所在地域和地理坐标等4项内容，条目不分国家和地区，不论有否附加符号，一律按罗马字母顺序混合排列。所收中国地名条目，按汉语拼音字母顺序排列。注明其地理坐标。书后附有香港地名（当地英文报刊拼写法）等7个附录，还附有世界、分洲、中国分区略图，以备检索地名时参考。

世界名胜词典　苏仲湘、沈内杰主编，1986年新华出版社出版。本书选收除中国以外的世界各国和各地区名胜古迹近3,000条，内容包括世界各地风景区、游览区、有名的山、水、湖、泉、岩洞、园林，著称的宫殿、寺庙、亭台、塔桥、陵墓，有特色的现代化建筑和著名的历史遗迹，以及大学、博物馆、动物园等文化、游览场所。名胜古迹原则上以收现存的为限，以收录今名为主。词目顺序按首字笔画数编排。书末附有分洲词目表和外文索引表。

世界知识年鉴　世界知识年鉴编委会编，世界知识出版社出版。这是一部查找有关国际问题资料的工具书。按年度反映了世界各地区的自然地理、政治、经济、文化等方面的基本情况，还收录了有关国际组织、国际会议与重要政治活动、工农业生产统计资料、大事记等。《世界知识年鉴》原名《世界知识手册》。本书按专题排列，查找方便。

世界政党辞典　熊复主编。1986年

红旗出版社出版。本书是一部供读者了解、研究中国和世界各国政党的工具书。全书收词目2,784条。除选收政党组织和政党领袖方面的名词外，兼收政党纲领、思想、制度、会议、活动、事件等方面的名词术语。词目按洲按国编排，洲内各国家和地区，除中国排在亚洲最前面外，其余均按汉语拼音字母顺序排列。书末附有词目的汉字笔画索引和汉语拼音索引。

史记及注释综合引得 哈佛燕京学社引得编纂处1947年编辑出版。本书以五洲同文本《史记》和日本泷川龟太郎《史记会注考证》为底本，注释包括南朝宋裴骃的《史记集解》，唐司马贞的《史记索引》，唐张守节的《史记正义》、《史记考证》。全书以字、词为标目，按首字的"中国字度撷法"号码顺序排列，另附词语首字笔画检字表。揭示《史记》内容比较细致，查找方便。如果查《史记》其他版本，根据本引得所附"各版史记卷页推算法"，或直接翻阅《史记》七十卷，都能查到。

册府元龟 （宋）王钦若、杨亿等撰修，中华书局1960年影印本。本书是宋朝最大的一部类书。全书1,000卷，27,200多页。本书以"正史"为主，间及经部、子部，没有注明引书的出处。但征引材料比较丰富，并且是整章、整节地加以引用。所引的材料大多是失传的史书，因此可以用来校史、补史。本书体例谨严，条理井然。全书分引部，1104门。部有总序，门有小序，把几千年的史实联贯成一体。书后附《类目索引》，可以根据子目查找有关资料。

甲骨文合集 郭沫若主编，中国社会科学院历史研究所编辑，中华书局1979年开始出版，目前图版13册已经出齐。全书选收在文字学历史学上具有一定意义的甲骨5万多片，将甲骨分期分类编排，此书为80年来出土甲骨文资料的集大成之编，此种编排方法对研究商周历史尤为方便。

北堂书钞 （隋）虞世南编，（清）孔广陶校。清光绪十四年（1888）南海孔氏万卷堂校注重刊本。现存最古老的一部类书，为虞世南在隋朝任秘书郎时所辑，成书于隋大业年间（605—618）。原书174卷，今本160卷，分19部，851类。类下先摘引词句，次录出处，注释，间有作者按语。它所征引的古籍，起于三代，迄于南朝，凡800余种，其中十之八、九已无传本。即使有本传世者，以辗转传抄，刊刻，也多有大失古书原貌者。因它成书于古纸写本书时期，去今既远，最近真本，故文献价值极高。尤其在校刊、辑佚古代文献上，更为后人所重视。

电影艺术词典 许南明主编，1986年中国电影出版社出版。本书收条目1,734条，约70万字，分12类介绍了电影艺术的基本知识，即总类、电影学、电影流派、电影编剧、电影导演、电影表演、电影摄影、电影美术、电影音乐、电影录音、电影剪辑和美术电影12个分科，读者可以从中了解电影艺术各学科概貌。书后附有词目音序索引、词目笔划索引、外国人名索引、片名索引、书名及其他

专用名词索引、插图目录。

四库全书学典　杨家骆编，1940年上海世界书局出版。本书与杨家骆编《四库全书大辞典》内容大体相同。二者主要区别在于：《四库全书大辞典》按四角号码编排，本书按笔画编排。全书将《四库全书总目提要》中著录的书约一万种，人名约七千多个作为词目，综合编排而成。书名下注有卷数、作者姓名、提要、版本和所属四部的类目。人名下注有在"四库总目"中作者所著书名、小传、传记资料出处。另有13,000多条参见条，包括书的异名、人物别号、作者在"四库总目"中的失收书等。书后有多种关于《四库全书》的附录。

四库全书总目　又名《四库全书总目提要》（清）永瑢纪昀等撰。中华书局1965年出版。共200卷。著录中国古代最大的丛书《四库全书》所收书3,461种，79,309卷。另有《四库》"未收其书，只存其目"，即存目图书6,793卷，93,551册。实为中国古代文化集大成之作。它将所收图书按中国古代分类法分为经、史、子、集四大部类，大类下又分64小类。每一书下均有提要，论述"各书大旨及著作源流"，"列作者之爵里"、"考本书之得失"，大类、小类前面皆有小序，叙述学术源流，实为研究中国古代文化的入门之作。但它对书籍的评价，标榜当时流行的"汉学"，墨守孔、孟之道，程朱理学，批判有悖于封建正统思想的著作，使用时应加以鉴别。补本书不足和考辨其秕谬疏漏的著作有（清）阮元等编《四库未收书提要》、近人余嘉锡撰《四库提要辨正》等。

四库全书简明目录　（清）永瑢、纪昀等撰。1957年古典文学出版社出版。《四库全书总目》成书后，因卷帙浩繁，使用不便，且存目太多，与《四库》所收书不符。故纪昀等又奉敕将其压缩改写，简化提要，删去存目，著录图书3,470种，比《总目》略多，体例同《总目》。但并不能视其为《总目》的简本。用《简目》检索，找到原书的可能性更大。鲁迅曾将此书推荐给初学古典文学者。认为它"其实是现有的较好的书籍之批评，但应注意其批评是'钦定'的。"书后附四角号码人名索引和书名索引，检索甚便。另有邵懿辰、邵章续录的《增订四库简明目录标注》、注明《简目》所收各书版本，应注意利用。

四十七种宋代传记综合引得　哈佛燕京学社引得编纂处编，中华书局1959年出版。用于查找宋代人物传记资料线索。由于宋、辽、金、元四朝在时间上有交叉，因此，见于《四十七种宋代传记综合引得》的人物，在《辽金元传记三十种综合引得》里也可能找到。二者有互相补充的作用。此引得以中国字度撷法编排的，另备笔画检字。分为《字号引得》和《姓名引得》两部分，可以根据姓名或字号分别进行查找。

四角号码新词典　商务印书馆编辑，1978年修订出版。这是一部以收语文词为主，兼收百科词汇；以收现代词为主，兼收古词、兼释古义的中型

词典。全书共收单音字、词9,000多个，复音词115,000多条。本书所收单字，用拼音，注音，直音三种方式标出读音，收词较广，注释简明通俗。这部词典的特点在于：在内容上古今词汇兼收而以今为主，一般语文词汇和百科词汇兼收而以一般语文词汇为主；在编排上采用了四角号码顺序编排，而且用的是"新法"的四角号码。书前附有《新旧四角号码对照表》。书后附有《音序检字表》和《部首检字表》。

四库采进书目 吴慰祖校订。1960年商务印书馆出版。清代乾隆28年开设四库馆后，命各省进呈书籍。进书时各附书目，后辑成《进呈书目》抄本流传。1960年商务印书馆据涵秋阁抄本《进呈书目》，聘专家整理校订，并改名《四库采进书目》出版。本书以各省呈送书目为单位编排。书后附《四库采进书目人名索引》和《书名索引》。因本书目所列进呈的书，都在《四库提要》成书以前，所以许多禁毁的书尚能编入目录，可以补充禁毁书目所未备。

史籍举要 柴德赓著，北京出版社1982年出版。本书上编译介传记体史籍。（二十四史），下编译介编年、政书、传记、地理等类史籍。该书以分别评介史籍的史料来源、体例得失及其史料价值为主，兼及作者生平、成书过程及版本，以及后人的注释和评论。

全国总书目（生活） 平心编，上海生活书店1955年出版。收录民国元年（1912年）至1935年间出版的新书2万种。是解放前出版的著名大型书目。全书按所收图书学科体系编排，共分10大类。大类下又有小类。凡古籍重印本及诲淫诲盗、宗教迷信的书概不收入。书后附主题索引，洲别国名索引、外国著者人名索引，使用其便。是检索1935年前出版的平装书的主要工具。

外交辞典（一） 苏联安·扬·维辛斯基和苏·阿·洛佐夫斯基主编，杨穆等译，1986年东方出版社出版。本书是苏联在斯大林期间出版的两卷本《外交辞典》的第一卷。这部书的主要内容是世界近代和现代外交方面的条目，重点是苏联的外交政策和活动。本书提供了各种国际会议的基本资料，各种外交文件的内容，有关国际法概念以及著名国务活动家、外交家简略等。其中的许多资料，今天仍有较大参考价值，不仅可作研究一般的外交问题之用，特别可用来比较苏联几十年来外交政策的演变及其基本观点。本书中文版中，原书按俄文字母顺序编排的检索体系，未作更改。

外国文学名著题解 中国青年出版社1983年编辑出版。本书介绍了4个地区（欧洲、美洲、拉丁美洲、澳大利亚）32个国家及古希腊、罗马371名作家和726部作品（包括著名史诗、佚名作品）。每位作家先介绍生平及创作概况，然后对其主要代表作品的内容概要、艺术特点作简要说明并略作评价。

外国文学研究资料索引 河南师范大学中文系1979年编辑刊行。本书收录"五四"前后至1978年报刊上发表

的外国文学研究论文、外国文学史著作，外国文学研究专著与外国文学作品中译本的前言、后记。可与《我国报刊登载的外国文学作品和评论文章目录索引》对照使用。书中收录了1978年至1980年2月报刊所载外国文学作品及评论文章。

外国地名语源词典　邵献图、周定国等编，1983年上海辞书出版社出版。本书是一部中型的地名学工具书，共选收常见的外国地名4,200余条，收词范围包括：大洲、大洋；世界各国家、地区及其首都、首府名；各国大行政区、大中城市；主要山脉、河流、湖泊、港湾、岛屿；少数世界名胜古迹、著名建筑、古地名、街道名。在每个词目下，一般按名从主人的原则附注外文，除说明其地理位置外，主要探讨地名的语源和语词特征。外国地名的翻译原则上以中国地名委员会主持制订的《外国地名译名手册》为依据。词目按笔画顺序排列。书末附词目外文索引表、外国主要语言简介、以及本书使用地理通名。

外国报刊出版机构名录　中国图书进出口公司1982年编辑出版。该书简介出版报刊较多，并为我国重视的美国、苏联、日本、英国、西德、法国、荷兰、印度等国家的主要出版机构。一般出版报刊在两种以上且质量较好的，均予收录；虽只出版一种报刊，但知名度较高或较有代表性的，尽量收入。对每一出版机构的简介包括两部分内容：一是有关出版机构的基本情况，如名称、地址、电话、电报、负责人、机构简史等；二是有关出版物的基本情况，如报刊名称、创刊年代、发展沿革、内容简介等。后附按出版机构名称字顺编排的索引。

汉语大字典　汉语大字典编辑委员会编纂。1986年10月四川辞书出版社、湖北辞书出版社出版。该书是当今世界上收录汉字最多、单字注音释义最全的一部巨型汉语语文工具书。全书分8卷，收列单字56,000左右。该书以字为中心，单字条目一般由字头、解形、注音、释义、引证组成，按部首笔画序列。它注重形、音、义的配合，反映了汉字形、音、义的历史发展。在字形方面，收到了反映形体演变的、有代表性的甲骨文、金文、小篆和隶书形体，并简要说明其结构的演变。在字音方面，采用"三段标注法"，既注出单字的现代音，又反映了中古的反切和上古的韵部。在字义方面，义项完备，注意清理其源流，有些文字则借助附图释义。该书是文字研究工作者重要工具书之一。

汉语大词典　汉语大词典编辑委员会本书编纂处编纂。1986年11月上海辞书出版社出版。该书是一部大型的、历史性的汉语语文辞典。全书12卷，共收词目37万条，5,000多万字；另有音序、笔画检索表和附录一卷。该书字词兼收，以词为主，以字带词，采用部首检索法编排。因强调历史性，故繁、异、简体字并存；注音包括用汉语拼音标注的现代音和用反切标注的古音，举凡古今一般语词和常见百科词汇，均予收录；释词

义项完备，源流递变明确，书证丰富，例证标明时代、作者、书名、篇名或卷次章节，按时序排列。该书"古今兼收，源流并重"，最大特点是规模宏大，是具有较高学术价值和研究工作者必备工具书之一，也是一部内容丰富的字、词库。

汉语成语大词典 湖北大学语言研究所编纂，河南人民出版社1985年出版。本词典是一部语言工具书。收有成语约17,000条。除常见的成语及其变体外，也包括少数古今常用的熟语和谚语。适应中等以上文化文平的读者使用。本书条目按汉语拼音字母顺序排列。音节相同按笔画、笔形排列。本书正文前有《首字音序索引》。正文后有《条目笔画索引》、《首字四角号码索引》，以备读者用不同的方法寻检。

尔雅 编者佚名，（晋）郭璞注；（明）金蟠订。《四部备要》本。本书是专门讲解经书上字、词意义的。是我国词典的一个雏形，今天对我们阅读、研究先秦古籍，仍有一定参考价值。《尔雅》对后代字典、词典的形成有很大影响。现在流传下来的《尔雅》共20篇。前面释诂、释言、释训三篇，解释普通字义，后面释亲、释宫、释器、释天、释地、释虫、释鱼等十六篇可以说是百科名词的词典。解释字义、词义的方式，有的是把相同的字词排在一起，做一个概括的解释。有的是把内容有关的词放在一起，分别加以解释。

永乐大典（残本） （明）谢缙等辑，中华书局1960年影印本。本书是世界上最大的一部百科全书，收入古书8,000余种，包括经、史、子、集，以及道经、释藏、戏曲、平话、工农技艺等各方面的图书，共22,877卷，凡例、目录60卷，分装11,095册，总370,000,000字。本书完成于明成祖永乐六年（1408）。按洪武正韵韵目编排，每韵下列单字，每字下列各项文字记载，保存了宋元以前大量的珍贵资料。但本书编成后，未曾刊印，只是嘉靖、隆庆年间（1522—1573年），根据永乐年间正本另摹副本一套。正本毁于明亡之际，副本至清咸丰年间（1851—1861年）也渐渐散佚。八国联军进北京之后，所余副本一部分被焚毁，一部分被英、美、俄、日、德等国的帝国主义者抢走。所余甚少。建国后，苏联、东德归还60多册，连同国内各方征集的仿钞本，复制本，合成730卷，由中华书局影印出版。

台湾知识词典 包恒新编，1987年福建人民出版社出版。本书的内容包括公元230年到1985年底1,755年间，有关我国台湾人口与民族、地理、政治、经济、军事、历史、文化等方面的基本情况。收选条目的基本原则是：具有世界影响或全国地位面内容涉及台湾的；具有台湾全省意义或在台湾历史上有特殊影响的。全书收条目1,746条，按分类顺序排列。书后附有台湾古今地名对照表，台湾民间节日等附表，还附有词目笔划索引。

民国时期总书目 《民国时期总书目》编辑组编，书目文献出版社

1986年开始出版。本书采取了有书即录的原则，收录从1911至1949年9月我国出版的全部中文图书，其中包括1911年以前印行，以后连续出版的多卷本图书。此书基本上反映了这一时期全国出版图书的概貌。每一种图书按流水号、书名、著者、出版、形态、丛书、提要附注与馆藏标记顺序著录。按照学科分类，每一学科正文后附有书名索引。目前出版的分册有：《民国时期总书目》《语言文字分册》，1986年出版。该书目未收录这一时期的线装书，少数民族文字图书。

民族词典　陈永龄主编，1987年上海辞书出版社出版。本书共选收词目10,054条，主要是比较常见的术语、族名、人名、地名、古国名、古地方政权名、典章制度名、组织机构名、风俗习惯名、宗教信仰名、著作和历史事件等。全书内容包括民族问题理论和民族政策、民族学和人类学、中国民族、中国民族史、中国民族语文、世界民族6大类。正文按词目笔画顺序排列，书末附词目首字汉语拼音索引。

西汉会要　（宋）徐天麟撰，中华书局1955年出版。本书70卷，记载西汉典章制度，分帝系、礼、乐、舆服、学校、运历、祥异、职官、选举、民政、食货、兵、刑法、方域、蕃夷等15门。每门之下又分若干事，共367事。基本仿照《唐会要》体例，按类排比《汉书》里有关典章制度的资料，对《汉书》以外的资料则采用很少。本书检索比较方便，对研究西汉各种典章制度及其演变，有一定参考价值。

当代国外社会科学手册　中国科学院情报研究所等编，江苏人民出版社1985年出版。这是一部有分析地，较为系统地介绍当代（二次世界大战后至今）国外社会科学基本状况的参考工具书。全书以学科和国家（地区）为主要线索编排，分为上，下两编。上编着重介绍战后国外社会科学发展的概况和动向，概述14个主要学科、若干个重要专题的研究状况。下编主要是介绍一些国家社会科学研究的方针政策，机构体制，研究人员等组织、管理方面的情况，以及一些著名的社会科学家、重要的专业性期刊和参考工具书等。这部书着重介绍战后社会科学发展中出现的新情况、新问题、新学说、新流派，具有较强的实用性和查考性。

当代国际人物辞典　沈内杰、苏仲湘主编，1980年上海辞书出版社出版。本书是一部中型人名词典，共收人物4千余个，以政治、外交方面的人物为主，兼顾经济、军事、学术、文化、社会等其他方面。词目内容主要为人物的简要经历和事迹。本书以收录在世的知名人物为主，也适当收录一些已故的第二次世界大战前后较有影响的人物。词目按首字笔画数编排。书中附有照片约200帧，书末附各国国名、首都、与中国建交日期表，外国人姓名简介和英汉人名对照表。

军事百科词典　苏联元帅H·B·奥加尔科夫主编，中国人民解放军军事

科学院外军部编译，1985年群众出版社出版。本书是苏联国防部军事出版局1983年出版的单卷本大型工具书。全书共有14,000个条目，约350万字，内容比较集中地介绍了苏军和其他国家军事学术思想、军语概念、新技术兵器、装备概况等方面的情况。本书中文版中，改变了原书按俄文字母顺序编排的检索体系，全书条目按汉语拼音顺序编排，并对有些条目进行了删节，只保留了部分插图。书后附有俄汉对照条目目录。

同源字典 王力编，商务印书馆1982年出版。这部字典是专门考释汉语同源字的。全书以韵部为纲，声纽为目编排。对于每一组同源字，均从语言，语义两个方面加以研究：以先秦古音为依据，说明同源字在声音上的联系；大量引用古人的训诂，证明同源字在意义上的联系。对于一些需要说明，考辨的问题，间有断语。该书收字严谨，论断有据。这部书对于查考同源字和研究汉语史有较高的实用价值。卷首附有《同源字论》、《汉语滋生词的语法分析》、《古音说略》、《引用书目》等。书后附按汉语拼音和部首顺序排列的检字表。

曲海总目提要 （清）黄文旸等原撰，董康辑补。人民文学出版社1959年出版。是查找古代戏曲剧目的一部十分有用的工具书。全书共46卷，3册，系黄文旸《曲海》与无名氏《乐府考略》等书的改编辑补本。收入元、明、清初戏曲684种，每一剧目下均注明作者，间叙作者简历，并有剧情提要和有关故事源流的考证。剧目按时序排，后附字顺索引。另有北婴编著《曲海总目提要补编》，人民文学出版社1959年版，辑录本书未收剧目提要72篇，后附两书综合索引，可对照使用。

全元散曲典故辞典 吕薇芬著，1985年湖北辞书出版社出版。本书是《典诠丛书》中的一部，诠释《全元散曲》中典故。本书所收典故，一般是作品中引用或化用史实、故事、戏曲、神话、传说、名物典章、以及前代作品中有影响的诗、词、文佳句。每条典故的诠释，包括出典、释义、例句三个部分。典目顺序以首字笔画多少排列。

全国中文期刊联合目录 （1833—1949）（增订本）全国图书联合目录编辑组编，书目文献出版社1981年出版。本书收录了全国50所图书馆在1957年底以前所藏建国前国内外出版的中文期刊2万种。每种期刊著录刊名、刊期、编辑者、出版地、出版者、创刊、停刊卷期与创刊、停刊时间，注释，总藏，馆藏卷期及馆名代号。本书1957年初版，未收录中国共产党在各个时期出版的党刊，抗日根据地和建国前各个解放区发行的期刊，以及国民党统治区发行的进步刊物，增订本则补充收入。

全国报刊文学论文索引 中国社会科学院文学研究所图书资料室编。1965年人民文学出版社出版。该索引收录了全国288种报刊上发表的10,600余条文学论文资料，并酌收部分重要的文学动态与资料。索引分为文学理论、中国文学、外国文学3

部分。文学理论部分，不分国别、时代，均按内容分类编排；中国文学部分，分为古代文学（先秦—1840年）、近代文学（1840年—1919年）、现代文学（1919年—1949年）、当代文学（1949年—）4个时期编排；外国文学部分，按国别、时代划分。各条目著录：篇名、著者、报刊名称、出版年月或杂志名称和卷期。正文前列出引用报刊一览表，正文后附录作者索引，。1960年至1963年为年度索引，1964年出双月刊，1965年出季刊。此索引是研究中外文学不可缺少的工具书之一。

全国报刊索引　上海图书馆编印，本索引原名《全国主要报刊资料索引》，由上海市报刊图书馆编印。1973年改称现名。本索引汇编中央和各省、市、自治区出版的报纸、杂志资料篇目，是综合性的全国主要报刊资料的检索工具。收录的资料按"马克思主义、列宁主义、毛泽东思想"、"中国"、"国际"、"自然科学技术"4部分、22个大类编排。每期索引前附《本刊引用报刊一览表》。利用本索引查找资料时，可从查"分类目录"入手。

全国总书目　国家出版事业管理局版本图书馆编，中华书局出版。《全国总书目》基本上是按年度著录我国各正式出版单位公开出版发行的图书，其中包括各种文字的初版和修订版图书。一般包括三部分：分类目录、专题目录与附录。附录包括《全国报纸杂志目录》、《总书目内所收图书出版社一览表》。有些年度的总书目还附有专题目录辅助索引。《全国总书目》可做为《全国新书目》的年度汇编本使用。

全唐文篇名目录及作者索引　马绪传编。1985年中华书局出版。《全唐文》1,000卷，清嘉庆年间董诰等编，收录唐、五代各朝文章18，400余篇，作者3，042人，共分《全唐文》、《唐文拾遗》、《唐文续拾》三部分，为查检方便，编制篇名目录和作者索引。本书《篇名目录》以作者为纲，下列篇目，其排列顺序依《全唐文》各篇顺序。《作者索引》以作者姓氏的四角号码为序，正文后附《索引字头笔画检字》表。

苏联军事百科全书　中国人民解放军军事科学院编译，中国人民解放军战士出版社1982年开始出版。《苏联军事百科全书》原书共8卷，1976—1980年出版。有11,000多个条目，按俄文字母顺序编排，约1千万字，配有5,000余幅插图，介绍了有关军事理论，军事历史，军事技术，军事地理、军事人物等方面的知识。中译本将原书条目改为按学科专业分类分卷编排，共分为9卷。每卷内条目按汉语拼音字母顺序排列。正文前后附有条目汉字笔画查字表和条目目录；正文后附有条目俄汉对照索引。在内容上，中译本除对极个别条目有所删节外，其它均保留了原貌。

苏联哲学百科全书　（苏）康斯坦丁诺夫主编，上海译文出版社1984年开始出版。此书是苏联1977年出齐的《苏联哲学百科全书》的中译本，原书共收4,500个条目，按俄文字母

顺序编排，中译本改为按条目汉字笔画顺序编排。其内容系统地阐述介绍了有关哲学史和社会学史，辩证唯物主义和历史唯物主义，现代自然科学和心理学等方面的问题，以及逻辑学、伦理学、美学、宗教史、无神论等方面的知识。

两千年中西历对照表 薛仲三、欧阳颐编。三联书店1957年出版。本书包括从公元元年至公元2000年间公历与中历的日历对照，是目前通行的比较完备而精密的历表之一。利用此表可以从中历日期查公历日期。也可从公历日期查中历日期。还可以按照书中所讲的推算方法，算出某日是星期几，纪日干支是什么。正表共400页，每页表示中历5年。正表之后有18个附表，应注意参考使用。

近代现代外国哲学社会科学人名资料汇编 商务印书馆编辑1965年出版。本书收录近、现代外国哲学社会科学方面的思想家、学者、政治人物和社会活动家，以及少数和我国近代、现代史有关的资本主义国家的军人、外交人员和传教士等传记资料。所收人物以卒于1870年以后为限。全书共收人名7,500条。本书资料一律按人物姓氏的拉丁字母次序排列。书后附有条目人名的《汉译名音序索引》。此外还有一份活页的《部分人名生卒年份补遗》。查找某人的资料，首先要利用《汉译名音序索引》查到人名，然后再进行查找。类此的人名录，如商务印书馆编辑出版的《外国哲学社会科学人名录》、《苏联哲学社会科学人名录》、《波兰哲学社会科学人名录》、《匈牙利哲学社会科学人名录》、《保加利亚哲学社会科学人名录》等，均可参考。

佛学大辞典 丁福保主编。上海医学书局1933年出版。本书汇释佛学词语，收佛学专门名词、人名、书名共3万条。全书3千多页，300多万字。取材丰富，主要采自佛教的经典，同时参考了日本的《佛教大辞典》、《佛教辞典》、《佛教辞林》等书。本书条目以首字笔画为序。每条之下，先注明是术语，还是书名，人名，经名，然后一一加以解释。佛教自汉唐传入我国以后，对我国古代文化影响很深，在哲学、历史、文学、语言诸方面尤其明显。固它虽为佛学专科辞典，在很大程度上也可供一般参考之用。

宋元语言词典 龙潜庵编著，1985年上海辞书出版社出版。本书收录宋元时代的词语，上起五代、宋初，下迄元末明初。收录范围以戏曲小说为主，旁及诗、词、笔记、语录及杂著。所收条目包括俗语、方言、市语、习语、外来语等；单字、复词、短语并收，但4字以上的词语一般不予收录。条目总计1万余条。每一条目下均有释义及例句，部分有按语。本书目录及正文，均按笔画顺序排列。书前有笔画查字表，书后附音序索引表。

宋会要辑稿 （清）徐松辑，中华书局1957年影印本。本书共366卷，是宋代几种会要的辑佚本，分帝系、后妃、乐、礼、舆服、仪制、瑞异、运历、崇儒、职官、选举、食货、刑

法、兵、方域、蕃夷、道释 17 门。本书保存了许多史书未载的史料，为研究宋代历史的重要参考资料。

词诠　杨树达撰，中华书局 1965 年出版。这是一部仿照清人王引之《经传释词》的体例编写的虚词词典。采集古书中常用的介词、连词、助词、叹词和一部分代名词、内动词、副词等，加以说明，共收虚词近 500 个。按注音字母音序编次，分 10 卷。解说虚词，首先注明词类，其次解说意义、用法，然后举例说明。《词诠》是最先按语法词类来分析虚词用法的著作。在解析虚词时，能结合词类，具体说明古代汉语虚词的语法作用，是现有虚词词典中较有参考价值的一部。解放后中华书局出版的重印本，按汉语拼音编制了索引附于书后，并校正了例句、引文和排印中的一些误字，是较好的版本。

社会科学人物辞典　1986 年上海辞书出版社编辑出版。本书选收中外古今社会科学方面的代表性人物 2,799 人。释文着重介绍人物的主要经历，包括学历、学位、学衔、职务、概括学术上的主要特点和成就，列举其主要著作。本书正文按词目笔画编排。书末附有词目首字汉语拼音索引和拉丁字母人名译名对照表。

初学记　（唐）徐坚等撰，中华书局 1962 年出版。本书是唐玄宗为让他的儿子学习作文时检查事类而命徐坚等编撰的。共 30 卷。便于翻检，简明易读。全书分 23 部，313 个子目。其体例是：先为“叙事”，对此类做概括介绍。次为“事对”，选择有关对句。最后为“诗文”，摘引诗文片断。其主要精华在“叙事”部分，字数不多，却把唐以前各种典章制度作了扼要介绍，很便于初学。本书还可用来查找词藻、典故，也可用来查找篇目的出处。

青铜器图释　陕西省博物馆、陕西省文物管理委员会编，文物出版社 1960 年出版。陕西是我国重要的历史文化胜地，历代出土文物较多。此书共收录陕西省历年（主要是建国后）清理出土和征集到的自商至战国的青铜器物 129 件。全书分《目录及释文》和《图版》两部分。与同类图录相比，此书的特点在于既有青铜器物的图录，又有详细的图版说明和器物铭文的译释。《图版》部分影照器物的图形，而《目录及释文》部分则列出器物的名称、时代、形制说明、铭文的原文及译释。通过此书不仅可以查考器物的图象，而且还可以详细了解器物的大小形制、铭文含义，具有较高的资料价值。

现代中国经济事典　马洪主编，中国社会科学出版社 1982 年出版。本书是我国出版的第一部经济事典。事典不同于词典，它不只是解释名词概念，而要着重说明事情的来龙去脉。在讲事情的时候，把有关的定义和基本概念交待清楚，但不做过多的理论阐述，而是把每件事情的历史、现状和趋势解释清楚。读者通过阅读这部事典，可以比较系统地了解我国经济发展的概貌。在一定意义上可以说这是一本了解中国经济情况的“入门”书。本书在东京出有日文版。

现代汉语词典 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编，商务印书馆1979年出版。本书是以记录普通话词语为主的中型词典。供中等以上文化程度的读者使用。词典所收的条目，包括字、词、词语、熟语、成语等约56,000条。这部词典是为推广普通话、促进汉语规范化服务的。在字形、词形、注音、释义等方面都朝这个方向努力。异读词尽可能参照审音委员会的审订，传统上两读读音，酌收两读。释义以现代汉语为主，口语、方言、书面文言词语、专科用语均标以符号。这部词典收词丰富、注音释义相当谨严，特别注意汉语的规范化，是较好的一部现代汉语词典。本词典按汉语拼音音序编排。书中有《音节表》、《新旧字形对照表》、《部首检字表》、《四角号码检字表》等。

事物纪原 （宋）高承编；（明）李果订，《丛书集成》本。这是成书较早的一部专门考订事物起源、沿革的类书，原书仅10卷，列270事。后经人不断增益，今本全书10卷，分为55部，部下共列1，765事。此书广采古籍文献，考索上至天地生植、礼乐刑政、经籍器用，下到博弈嬉戏，虫鱼禽兽，草木花果等各方面事物的缘起。虽然间有不确之处，但毕竟较系统地提供了一些原始资料。在目前来说，是查找事物起源资料较为宏富的工具书。

国外经济文献索引 中国社会科学院文献情报中心《国外经济文献索引》编辑部编，中国人民大学书报资料社出版。本《索引》较广泛地选录了外国刊物上的经济论文和介绍各国经济状况的文章及资料。并兼顾选录一些与经济有关的政治、军事、科技、文教等方面的文章，附于世界各国经济之后。《索引》的体例，依西文、日文、俄文的顺序排列，共分4部分：经济理论；世界；各大洲；各国。理论部分按不同学科序列。地区与国家部分，篇目较多的才设类别，大体依照经济概况、经济计划与管理、农业经济、工业经济、交通运输经济、邮电经济、贸易经济、财政金融和政治、军事、文教卫生的顺序排列。小国从略。《索引》著录的条目分为：篇名项；原文项；出处项。书末附《索引》收录刊物的馆藏单位名单。

国学论文索引 王重民等编，中华图书馆协会1929—1936年印行。本书原有4编4分册，收录清末至1935年国内主要期刊上发表的有关国学方面的论文篇目。1955年北京图书馆参考研究组又编第5编，分上、下两册。该书著录包括：篇名、著者、刊名卷期或日期。有些篇目，已经汇入专集的加以注明。所谓"国学"包括经学、语言文字学、史学、文学、目录学、宗教、科学、艺术等方面的内容。

国际时事辞典 沈内杰等主编，1981年商务印书馆出版。本书是一部帮助读者阅读国际新闻，了解和研究国际形势的参考工具书。全书共选收词目2，800条，以国际时事中常

见而需要解释的名词为主，侧重于政治、经济方面，也涉及军事、文教、科学、种族、宗教等方面，大体包括：国际事件、国际组织和机构、各国重要政治经济团体和组织、人物、国家和地理名称、报刊和新闻机构、国际文献、国际常识用语和社会科学术语等类的名词。选材范围以第二次世界大战以后的国际关系和各国情况为主，材料一般截至1980年。辞条排列，以笔划多少为序。书末有世界纪元表等若干附表。

国际条约集　一至八集，世界知识出版社编辑出版。1961—1962年九至十一集商务印书馆出版。1974—1978年主要选1917—1965年国际间的重要政治条约、军事条约和经济条约，以及在国际法上意义较大的条约。我国和外国缔结的双边条约，因已编入《中华人民共和国条约集》，本书不再收入。但我国参加的多边条约仍予收入。所收条约按签字日期先后顺序排列。有些集子将所收条约编了《国别索引》，请注意使用。

国际法辞典　日本国际法学会编，外交学院国际法教研室中文版总校订，1985年世界知识出版社出版。本书日文版共有辞条1,450条，包括国际公法、国际私法、国际经济法和国际关系等方面，还涉及国际法和日本国际法学界的观点，以及每年国际法的实践。本书中译文中，除对已发现的原书的少数疏漏作了订正外，增加了注释，删节了120多条辞条。中文版以辞条的汉字笔画为序。书末所附索引也按汉字顺序编排。

图书馆学论文索引　第一辑李钟履编；第二辑南京图书馆编。商务印馆1959年出版。本书收录全国报刊所载的图书馆学论文，包括图书馆学的理论和技术、图书馆管理经验与方法、图书馆事业的政策和法令、中外图书馆事业发展概况等。目录学、出版印刷方面与图书馆学有关的论文资料也予以选收。第一辑收清末至1949年9月底的论文篇目5,000余条；第二辑收1949年10月至1957年底的论文篇目2,000余条。按内容主题分类编排，一般以论文发表先后为序。书后均附辅助索引，按姓氏首字笔画排列。

明代杂剧全目　傅惜华编。1958年作家出版社出版。本书收录了明代杂剧523种，其中包括有姓名可考的349种，无名氏作品174种。全书共分3卷，卷一著录明代前期杂剧家作品，卷二著录明代后期杂剧家作品。卷三著录明代无名氏杂剧家作品。编排依作家年代先后为序，每一种作品列举其剧名、版本、存佚情况、藏本处所、作家小传等。书末附有《引用书籍解题》、《作家名号索引》、《杂剧名目索引》。此目为中国戏曲史资料丛刊《中国古典戏曲总录》之4，是明代杂剧总目录，凡明代杂剧作家、杂剧作品，各剧版本，均可籍此查考，对古典戏曲研究工作者和戏曲爱好者来说是一部极具价值的参考工具书。

明代版本图录　明代所刻书籍选本图录。今人潘承弼、顾廷龙编。以图版为主，并附简要说明，分为分代、监

本、内版、藩府、书院、家刻、毛刻、书林、活字、套印、绘图、附录12类，所选均有一定特点或代表性，考证出年代、印者，并注明板框尺寸，书后附书名室名索引。

明代版刻综录 杜信孚编，1983年江苏广陵古籍刻印社出版。共收明代刻本近万种，包括官刻、私刻、坊刻、均按刻书家著录。每一书名下除录卷帙、时地、并有监修、校刻人小传，兼及行格、牌记及版刻特点。卷末附书名索引。是学习明代书史，了解书林掌故的参考书。

明会典 （明）官修，《万有文库》本。本书为明弘年间官修，嘉靖年间续修，万历年间又重修。重修本共228卷。体例以六部为纲，分文职衙门、宗人府、南京宗人府、吏部、户部、礼部、刑部、工部等。记述各行政机构的职掌、事例。对于明代典章制度，记载最为赅备。凡史志所未详，皆具始末，足备后来之考证。冠服仪礼等并附插图，是研究明代典章制度的重要参考工具书。

尚书通检 顾颉刚主编，哈佛燕京学社1936年出版。本书可供查找《尚书》里所有的字，依笔画为序。每字均标明篇第字第，如"尧"字前标明01001号，即"尧"字是第一篇第一字。书前列《尚书》原文，依据江南书局翻刻南宋岳氏相台本《尚书孔传》排印。

贩书偶记 孙殿起编。中华书局1959年出版。20卷。本书初刊于1936年，著录了作者数十年书店生涯中所见有清一代著述7、8千种，兼及少许明代小说与辛亥革命至抗战前（止于1935年）有关古代文化的图籍。近代作者的稿本，抄本也稍有所见。本书对于凡见于《四库全书总目》的清代著作一概不录，只录与其卷数、版本不同者，故大体上可以视为《总目》的续编。编排体例依四库分类法。书后附有书名、著者姓名四角号码《综合索引》。后又有雷梦水据孙殿起遗稿编成《贩书偶记续编》、著录清代图书6,000种，上海古籍出版社1980年版。可参照使用。

经济大辞典 经济大辞典编辑委员会编纂，上海辞书出版社出版。本书是一部正在出版过程中的大型多卷本经济专科辞典，预计选收并解释经济生活和经济科学中的各种名词约4万条，字数约1,500万字。本书先按学科分卷出版。每卷只标出学科名称，不列卷次。全书计划分为政治经济学、经济思想史、国民经济计划管理、工业经济、农业经济、交通运输、邮电经济、建设和基本建设经济、商业经济、对外贸易经济、技术经济、国土经济·经济地理、世界经济、劳动·人口·消费、财政、金融、会计、统计、经济数学方法等卷。各卷具有相对独立性，在收词上略有重复，但对相同词目的释义各有侧重。各卷编排体例不求统一。现已有工业经济，农业经济等卷出版。各卷出齐之后，经过必要的修订和增补，出版合订本。

经籍纂诂 （清）阮元主编，上海世界书局1936年影印本。这是一部专

讲训诂的书。它汇集唐以前古籍本文和传注，并广采《说文》、《尔雅》、《方言》、《广雅》等训诂专著的资料，铸成一炉。编排依照《佩文韵府》的办法，按平上去入分为106韵，每韵1卷，共106卷。只讲字义，音切。每字析出若干训，然后一一引用书证。本书对古书字义的收罗较为丰富，许多资料为其他字书、辞书所不备，对文字本义、通转、假借的析理尤其精细，是研究古书字义必备的字书。单字按韵编排，世界书局出版的影印本书前有总目和笔画检字，使用方便。

佩文韵府　（清）张玉书等奉敕编纂，商务印书馆1937年排印本。这是一部按韵编排的供旧时作诗填词时寻找词藻、凑对子用的辞书兼类书。正集444卷，拾遗112卷。本书按106韵分为106部，先分平、上、去、入四声，平声又分上平声、下平声，每声又以韵目分数十部。编排是齐尾句，每一部收入同韵脚的字，以词语的字数为序。字数相同者，又以出自经、史、子、集四部为序。所收单字，先注明音义，词语下面列载各项出典。所有词语典故，凡是《韵府群玉》、《五车韵瑞》所来录的，叫做"韵藻"列在前面；两书未收的，标明"增"字排在后面。罗列出典，也以经、史、子、集为序。其一词面诸书互见的，则先引最早的书，其余注子后。并有"对语"、"摘句"、为填词者用。本书材料丰富，词目多达70万条，征引典故，注明出处。所以今天可用来作为查检词藻、成语、典故等出处的工具书。但《佩文韵府》引用材料多为转抄，错误不少。特别是引书不列篇名，引诗只注作者，所以只能从中找到线索。然后进一步查原书。本书最后一册有四角号码索引，可以按词头来查词语。也可以先在《辞源》、《辞海》中查出词尾所属韵部，然后按韵来查找。

金石大字典　汪仁寿编，求古斋书局1914年影印本。本书集录金石各体文字，按原字大小摹写，依《康熙字典》次序排列。每字先列楷书，注明反切，下面依次列《说文》小篆，籀文，古文、钟鼎文、战国时列国异文及石鼓碑刻、文字。各字注明出处，间有解说，书前有楷书笔画检字。是研究、查找古文字的重要工具书。

宗教词典　任继愈主编，上海辞书出版社1981年出版。本词典共收词目6,710条。包括一般宗教、史前和原始宗教、古代宗教、佛教（包括藏传佛教）、基督教（包括天主教、东正教、新教）、伊斯兰教、道教、中国部分少数民族宗教、中国民间宗教、其它宗教（包括犹太教、琐罗亚斯德教、摩尼教、印度教、耆那教、锡克教、神道教等）10类。书前刊有笔画检字表，书末附有外译名对照表、汉语拼音索引、分类词目索引等，供参考和使用。

法学词典　《法学词典》编辑委员会编，上海辞书出版社1980年出版。本词典是一部中型的法学专科词典。共收词目3,238条。包括法的基础理论、法律思想史、法律制度史、宪法、行政法、刑法、民法、经济法、

婚姻法、劳动法、诉讼法、司法组织、国际法、国际私法、刑事侦察学、法医学、司法精神病学等门类中的术语、法规、学说、学派、人物、著作等。词目按汉字笔顺排列。

政治经济学辞典 许涤新主编，人民出版社1980年3月出版。本书共分3册。全书共收辞条近2,000条，分9部分。上册包括导论、前资本主义和资本主义部分；中册包括帝国主义、半殖民地和半封建社会与新民主主义经济、中国经济思想史和外国经济思想史四个部分；下册包括社会主义经济和部门与专业经济两部分。本书是一部政治经济学的工具书，内容丰富，信息量较大，可供实际工作部门、理论研究部门和教学部门在学习和研究马克思主义政治经济学时参考之用。

春秋会要 （清）姚彦渠撰，中华书局1955年出版。本书共4卷，记春秋时期典章制度，体例与历代会要不同，内容包括世系和吉、凶、军、宾、嘉等五礼，共6门、98事。

春秋经传引得 哈佛燕京学社引得编纂处编，哈佛燕京学社1937年出版。经文以附于《公羊传》者为主，《谷梁传》、《左传》不同者，加注说明。本引得以字词为目，查阅方便。

荀子引得 哈佛燕京学社引得编纂处编，哈佛燕京学社出版。这部引得是专供查考王先谦编的《荀子集解》本中每一文句用的。原文列引得之前。凡文句与其它版本有不同的，则在该字或该句所在页的下面列出有同的字或句，供读者参考。

复印报刊资料索引 中国人民大学书报资料中心出版。本索引分为8个分册出版。1、经典、哲学、社科总论类。2、政治、军事类。3、经济类。4、文化教育类。5、语言、文艺类。6、史地类。7、科技出版类。8、著者索引。为查找人大书报社出版的各类复印报刊资料提供方便。

音乐辞典 文艺书屋印行。（影印本）这部800,000字的音乐辞典，分为人名、乐语、歌剧三编。有一些年谱乐语等有实用价值的参考资料，还有名曲说明、歌剧介绍等供浏览的文字。中外资料尽量收入，供音乐学者、专家查考之用。本书排列方式，以拉丁字母为先后，凡非拉丁字母之文字（如中、日、印、俄等），均改用拉丁拼音。因印刷条件不够，字母上之零星符号有缺。

室名别号索引 陈乃乾编，中华书局1957年出版。古代的文人学士，不仅有名有字，往往还有别号。有些文人常给自己的居处或书斋起名。本书就是专为查室名、别号用的。它是根据旧编《室名索引》与《别号索引》增补合编而成的。索引所收每一室名、别号之后，都注明这一人物的时代、籍贯和本名。本书按室名、别号首字笔画排列，可据此查找原名。

美学辞典 王世德主编，1986年知识出版社出版。本书是一部提供美学基础知识的工具书，着重收录有重要地位的美学家、美学流派、专著、在某个艺术领域对美学有重要贡献的人物和常用美学术语。本书条目按主题

性质分为美学理论、中国美学、外国美学、文艺四大部分，总计673条。本书中没有收录在世的中外美学家及其著作。条目按主题性质分类排列，并附有词条笔画索引、汉语拼音索引。

说文解字　（东汉）许慎编，中华书局1963年出版。《说文解字》是我国文字学方面第一部系统著作。它提供了研究古文字学、古代汉语的重要资料，是研究、辨识甲骨文、金文、秦汉篆隶不可缺少的工具书。《说文解字》共分540部，按阴阳五行家的"始一终亥"排列。中间把形体相近或相关的字排在一起。所谓"据形系联"。其体例是先篆文，其次训义，最后以"六书"来分析字形的构造，对文字加以解说。"六书"指"指事、象形、形声、会意、转注、假借"。中华书局新印本《说文解字》附有《说文通检》，查找方便。

骈字类编　（清）康熙、雍正朝官修，清光绪年间上海同文书局石印本。本书与《佩文韵府》一样，是为旧时以写诗填词时查找典故、摘取偶句韵藻使用的。可以利用它查找词句和诗句的出处。本书所收词语，都是二个字的，齐首编。本书标明词语出处的书名、篇名，查找方便。全书共240卷，分为天地、时令、山水、居处、珍宝、数目、方隅、彩色、器物、草木、鸟兽、虫鱼、人事等13门，有些门再细分小类。每条词语下引古书为例证。查找典故时，要先找到所属的门，然后再找小类。

哲学大辞典　冯契主编，上海辞书出版社出版。本书是一部大型的多卷本哲学专科辞典，目前正在陆续编辑出版过程中。本书计划选收中外古今哲学上的术语、学说、学派、人物、著作、组织、事件、会议等方面的词目约13，000条，字数约500万字。全书按学科分为6卷，即马克思主义哲学、中国哲学史、外国哲学史、逻辑学、美学和伦理学。各卷具有相对独立性，在收词上有少量交叉，但对相同词目的释义各有侧重。其中，中国哲学史卷已于1985年出版。6卷出齐后，经修订增删，将出版合订本。

格致镜原　（清）陈元龙编，上海大同书局石印本。全书一百卷，是一部记载事物原始的类书。宋代以后编撰记载事物起源的类书很多，较有特色、内容较为广博的，当推本书。它着重汇集古书中有关各种器具、花草树木、鸟兽虫鱼和各种技艺的记载，与那些着重汇集礼仪制度方面资料的类书不同。全书共分30类，体例严谨，首尾连贯，条理井然，并注明原书书名，便于考核和深入钻研。本书引文大多录自原书，而且多善本，因此很少讹文脱字。该书为研究古代文化史，科技史，提供了不少重要资料。

留真谱　我国第一部书影。清光绪间杨守敬编。杨任驻日本公使随员时注意搜访古籍，将各书样张覆刻辑为图谱。初编12卷，刻于1901年；2编8卷，刻于1917年。保持了原本面貌，可惜因其为节省刻工，致使所收各书，很多只是每页仅摹刻了它的行

格和竖排第一行，横排第一行的文字样式，其余全作空白，因此相应地减少了其参考作用。

唐六典 唐玄宗时官修，张九龄等编，广雅书局刻本。这是中国古代最早的一部著作。全书30卷，因唐玄宗亲自为此书划定了理、教、礼、政、刑、事六内容，故名"六典"。全书按官署机构设立门类。所记内容，正文叙职官编制与任务，另有注文叙职官沿革或细则说明。正文与注文结合，即简述了自《周礼》以来历代职官的变化沿革，又重点记述了唐代的官制现状。其体例对后世会典的编纂影响较大。

唐会要 （宋）王溥撰，中华书局1955年出版。本书共100卷，记述唐代政治、经济、文化各项典章制度的沿革变迁，是在唐代苏冕辑的高祖至德宗九朝的会要基础上加以修订编成的。它是我国最早的一部完整的会要，开创了会要的体例。全书共分514目，目下分条记载史实。细琐典故，编为杂录，附于各条之后。内容与《通典》有许多相近的地方。但对唐代制度的沿革，记载更为完备，有许多新、旧《唐书》所未载的史实。原本已残，今本是根据乾隆年间整理本重印的。

读报词典 肖鹤、淼如编著，1985年光明日报出版社出版。本书是一部供读者工作、学习和阅读报刊时使用的常用工具书。全书共收词目4,126条，内容包括政治、经济、文化教育和日常生活中的一些名词、术语，主要侧重于经济、科学技术、文化等方面。每一词条的释文，除词义外，还收集了有关的基本资料。词目顺序按首字汉语拼音字母顺序编排。书末附词目笔画索引。

通志 （宋）郑樵撰，商务印书馆1937年影印本。200卷。附考证3卷。成书于宋高宗绍兴三十一年(1161)，包括本纪、世家、年谱、列传和二十略5部分。其中纪、传、谱、略多依《史记》体例"删录诸史，稍有移缀"价值平平。它的精华是"二十略"，记载上古至隋唐典制源流，发凡起例，贯通各史书志，多有创新。其中氏族、都邑、六书、七音、昆虫草木等5略为郑氏新创，尤为重要。此书之后，又有清乾隆年间敕修的《续通志》、《清朝通志》皆商务印书馆1937年影印本。前者二十略自五代至明末，后者清初至乾隆，将上古至清中叶贯通起来。

通典 （唐）杜佑撰 商务印书馆1937年影印本。200卷。我国第一部记载历代典章制度的政书，对后世政书之作影响甚巨。本书所记上起传说时代的唐虞，下迄唐肃宗、代宗时期，分为食货、选举、职官、礼、乐、兵刑、州郡、边防8门，门下再分子目，"凡历代沿革，悉为记载，详而不烦，简而有要。元元本本，皆为有用之实学"。(《四库全书总目》)是查考唐以前礼、乐、兵、刑各种制度的重要工具书。此书之后，清代又有《续通典》150卷。商务印书馆1937年影印本；《清通典》，前者记唐肃宗至德元年到明崇祯末年的典章沿革，后者记清初至乾隆中叶的典章

制度。遂使上古至清典制源流通贯一气。以上3书，合称为《三通》。

清代文集篇目分类索引　王重民主编。中华书局1965年重印。国内第一部多部诗文集的篇目分类索引。共收录清代学者别集428种，总集12种，合共440种。将这些文集中的文章篇目按学术、传记文、杂文3部分加以编排。是查找清代学术文章的检索体工具。卷首有3个附录：1、《文集目录》，按时代先后排列，附记作者及版本情况；2、《文集提要》，简要介绍作者及版本流传情况；3、《文集著者索引》、按著者姓氏笔画为序，可借此从著者角度检索文集。

辞海　辞海编辑委员会编，上海辞书出版社1979年出版。1989年重新修订的《辞海》是新中国成立以来编纂的规模最大的综合性辞书。收有语词及哲学、社会科学、自然科学各学科的词目10万多条，共1,300余万字。《辞海》主要是供中等以上文化程度的读者使用。条目一般以读者需要为主，并适当照顾各学科固有体系。释义主要是介绍基本的必要的知识，比较简明扼要，并注意到材料和观点的统一。《辞海》以部首笔画顺序编排。书前有《部首表》、《笔画查字表》。书后附有《汉语拼音索引》，可查找已知词头字音的词目。并附有《中国历史纪年表》、《中国少数民族人口分布简表》等附录。

简明不列颠百科全书　中国大百科全书出版社1985年编译出版。本书是由中国大百科全书出版社和英国不列颠百科全书公司合作编译出版的综合性百科全书。本书条目除中国部分外，主要是根据最新英文版的《不列颠百科全书》旧译《大英百科全书》的《百科简编》编译而成。全书10卷，共收条目71,000余条，约2,400万字。内容包括社会科学、自然科学、工程技术、文学艺术等各学科的概述和专名、术语、世界各国人物、历史、地理、团体、机构等的介绍、侧重西方的文化、科技成就和当代知识。本书按汉语拼音字母顺序编排。第10卷附有条目标题汉字笔画索引，外文（包括拼音）与汉文对照索引和每条的卷次、页码。