

天象描写词典

章银泉 编 著

中国人名出版社

天象描写词典

章银泉 编著

宁夏人民出版社出版发行
(银川市解放西街105号)

新华书店经销
宁夏新华印刷厂印装

开本850×1168 1/32 印张:13.5 字数:380千 插页:3

印数1—3,300册

1990年12月第1版

1991年3月第1次印刷

责任编辑:张允官

责任校对:徐婧

封面设计:邢士元

版式设计:杨力

ISBN7-227-00409-0/I·89 定价:(精) 7.20 (平) 4.90元

凡 例

一、本书以广大写作爱好者、中学师生和大学文科师生为主要对象。

二、本书汇集的文学描写词语，以天象描写词语为主，如天字、日、月、星、云、雾、风、雨、雷、电、霜、雪等，约一千五百条。今古兼收，以今为主，力求全面，突出常见实用。

一词多义者，仅取其天象描写之义。综合描写天地景色的词义，一般汇列于《山水描写词典》；既描写天象，又综合描写景色的词语，本书加列描写景色的义项，而在《山水描写词典》中不再单立词目。

三、释例多取自我国今古作者的作品。

选用的例句，行文如有增删时，增加的文字用“（ ）”表示，删节的部分用“……”表示。

选用古代作品的例句，一般注明朝代、作者、书名或诗文篇名。现代作品的例句，标明作者、书名或诗文篇名。外国作者加标国名。

四、本书按汉语拼音顺序排列。汉语拼音相同者，按汉字笔画多少列序，笔画少的列于前；汉语拼音及笔画都相同的，按汉字起笔“丶”、“一”、“丨”、“丿”、“㇀”顺序排列。

每个词条均分词目、注音、释义、释例四部分。

全 书 目 录

凡例	1—2
词目表	1—26
词典正文	1—402

词 目 表

A

ǎi	霭	(1)
	霭霭	(1)
	霭气	(1)
ài	霏	(1)
àn	暗风	(2)
	暗云	(2)

B

bā	八风	(3)
bái	白虹	(3)
	白毛风	(3)
	白露	(3)
	白日	(4)
	白霜	(4)
	白兔	(4)
	白雾	(4)
	白絮	(5)
	白雪	(5)
	白雪皑皑	(5)
	白雨	(6)
	白月	(6)

	白云	(6)
	白横雨	(6)
bàn	半空	(7)
	半轮	(7)
	半晴	(7)
	半天	(7)
	半阴	(8)
	半阴半晴	(8)
	半圆月	(9)
	半月	(9)
báo	雹	(9)
	雹霰	(9)
	雹子	(9)
bào	暴风	(10)
	暴风雪	(10)
	暴风雨	(10)
	暴风骤雨	(11)
	暴雷	(11)
	暴雨	(11)
	暴雨如注	(12)
bēi	悲风	(12)
běi	北斗七星	(12)
	北斗(星)	(12)
	北风	(13)
bēn	奔星	(13)

2 词口表

bì	碧汉	(13)	彩云	(21)
	碧空	(13)	cán 残晖	(22)
	碧空万里	(14)	残日	(22)
	碧空如洗	(14)	残雾	(22)
	碧落	(14)	残霞	(22)
	碧天	(15)	残星	(23)
	碧霄	(15)	残雪	(23)
	碧虚	(15)	残阳	(23)
	碧云	(15)	残阳如血	(24)
biān	边风	(16)	残阳似血	(24)
	边月	(16)	残云	(24)
biàn	变天	(16)	残雨	(24)
biāo	飙	(16)	残月	(25)
bīng	冰雹	(16)	残照	(25)
	冰鉴	(17)	cāng 苍昊	(25)
	冰镜	(17)	苍空	(25)
	冰轮	(17)	苍旻	(26)
	冰霜	(17)	苍穹	(26)
	冰天雪地	(18)	苍天	(26)
	冰雪	(18)	cǎo 草露	(26)
bó	薄霭	(18)	céng 层霄	(27)
	薄霜	(19)	层云	(27)
	薄雾	(19)	chán 婵娟	(27)
	薄雪	(19)	蟾	(27)
	薄云	(20)	蟾蜍	(27)
bù	不周 (风)	(20)	蟾宫	(28)
			蟾光	(28)
			蟾兔	(28)
			chāng 闾阖风	(28)
cǎi	彩虹	(21)	cháng 长风	(28)
	彩霓	(21)	长庚	(29)
	彩霞	(21)	长河	(29)

C

	长虹	(29)		重阴	(37)
	长空	(29)	chóu	愁云	(37)
	长空万里	(30)	chū	初雷	(37)
	长天	(30)		初晴	(37)
	长云	(30)		初日	(37)
chén	沉雷	(30)		初旭	(38)
	沉云	(31)		初雪	(38)
	晨霭	(31)		初阳	(38)
	晨飙	(31)		初月	(38)
	晨风	(31)	chǔ	楚天	(39)
	晨光	(31)	chuān	穿堂风	(39)
	晨晖	(32)	chuǎng	闯雨	(39)
	晨空	(32)	chuī	吹拂	(39)
	晨露	(32)	chūn	春冰	(39)
	晨霜	(33)		春风	(40)
	晨曦	(33)		春晖	(40)
	晨雾	(33)		春辉	(40)
	晨曦	(33)		春空	(40)
	晨霞	(34)		春雷	(40)
	晨星	(34)		春露	(41)
	晨映	(34)		春日	(41)
	晨雨	(34)		春霜	(41)
chì	赤日	(35)		春雾	(41)
	赤日炎炎	(35)		春霞	(41)
	赤霞	(35)		春星	(42)
	赤霄	(35)		春雪	(42)
	赤云	(35)		春阳	(42)
chóng	重轮	(36)		春雨	(43)
	重霄	(36)		春月	(43)
	重霄九	(36)		春云	(43)
	重阳	(36)	cōn	蹢乌	(43)

D

dǎ	打雷 …… (44)	dān	丹曦 …… (53)
	打閃 …… (44)		丹霞 …… (53)
	打头风 …… (44)		丹霞 …… (53)
dà	大北风 …… (45)	dàn	丹云 …… (53)
	大风 …… (45)		淡雾 …… (53)
	大风大雪 …… (45)		淡月 …… (54)
	大风大雨 …… (46)		淡云 …… (54)
	大风雨 …… (46)		霏霏 …… (54)
	大风雪 …… (46)	dāng	当空 …… (54)
	大雷 …… (47)	dī	低空 …… (55)
	大雷雨 …… (47)		低云 …… (55)
	大明 …… (47)	dì	帝弓 …… (55)
	大气 …… (47)	diàn	电 …… (55)
	大晴天 …… (48)		电光 …… (56)
	大太阳 …… (48)		电闪 …… (56)
	大雾 …… (48)		电闪雷鸣 …… (56)
	大雾弥漫 …… (49)	dǐng	顶风 …… (57)
	大雾迷漫 …… (49)		顶空 …… (57)
	大星 …… (49)		顶头风 …… (57)
	大雪 …… (50)	dōng	东北风 …… (58)
	大雪纷飞 …… (50)		东风 …… (58)
	大雪天 …… (50)		东南风 …… (58)
	大雨 …… (51)		东天 …… (59)
	大雨滂沱 …… (51)		冬风 …… (59)
	大雨倾盆 …… (51)		冬日 …… (59)
	大雨倾注 …… (52)		冬雾 …… (59)
	大雨如注 …… (52)		冬雪 …… (60)
	大雨天 …… (52)		冬阳 …… (60)
	大云 …… (52)		冬月 …… (60)
			冬云 …… (60)
			冻雨 …… (61)
		dòng	冻雪 …… (61)

	冻雨	(61)		飞霜	(69)
	冻云	(62)		飞霞	(69)
dú	毒日	(62)		飞星	(70)
	毒日头	(62)		飞雪	(70)
	毒太阳	(63)		飞雨	(70)
	毒阳	(63)		飞云	(70)
duàn	断云	(63)		霏霏	(71)
duō	多风	(63)		霏微	(71)
	多雾	(63)	fēn	分龙雨	(71)
	多雨	(64)		纷纷扬扬	(71)
	多云	(64)		雰雰	(72)

E

	鹅毛人雪	(65)
	鹅毛雪	(65)
	鹅眉月	(65)
è	恶风	(66)

F

fán	繁星	(67)
	繁星	(67)
	繁星满天	(67)
	繁云	(68)
fǎn	返照	(68)
fàng	放晴	(68)
fēi	飞光	(68)
	飞虹	(68)
	飞镜	(69)
	飞沙 (砂)	
	走石	(69)

fēng	风	(72)
	风暴	(72)
	风高月黑	(73)
	风环	(73)
	风起云涌	(73)
	风圈	(73)
	风声	(73)
	风势	(73)
	风丝	(74)
	风天	(74)
	风头	(74)
	风信	(75)
	风雪	(75)
	风雪交加	(75)
	风雪弥漫	(75)
	风雪天	(76)
	风雨	(76)
	风雨交加	(76)
	风雨入	(77)
	风月	(77)
	风云	(77)

fú	伏雨	(77)
	扶风	(78)
	拂拂	(78)
	浮岚	(78)
	浮阳	(78)
	浮云	(79)

G

gān	干季	(80)
	干雷	(80)
	干雪	(80)
	干雨	(81)
	甘霖	(81)
	甘露	(81)
	甘雨	(81)
gāng	刚风	(82)
	罡风	(82)
gāo	高风	(82)
	高空	(82)
	高朗	(82)
	高天	(83)
	高星	(83)
	高云	(83)
	霄露	(84)
	霄雨	(84)
	霄泽	(84)
gǎo	呆呆	(84)
gé	隔街雨	(84)
	隔辙雨	(84)
gōng	弓月	(85)
gōu	钩月	(85)
gū	孤光	(85)
	孤星	(85)
	孤月	(85)
	孤云	(86)
gǔ	谷风	(86)
guā	刮风	(86)
	刮风天	(86)
guài	怪风	(87)
guāng	光风霁月	(87)
	光霁	(87)
	光景	(88)
	光影	(88)
guǎng	广莫(风)	(88)
guī	归风	(88)
	归月	(88)
	归云	(89)
guǐ	鬼天气	(89)
	鬼雨	(89)
guì	桂宫	(89)
	桂轮	(89)
	桂魄	(89)
	桂月	(90)
gǔn	滚雷	(90)
guò	过堂风	(90)

H

hǎi	海风	(91)
	海空	(91)
	海日	(91)
	海天	(92)
	海雾	(92)

	海霞	(92)		皓月	(100)
	海月	(93)		皓月当空	(101)
	海云	(93)	hé	河风	(101)
hán	寒潮	(93)		河汉	(101)
	寒风	(93)		和风	(102)
	寒空	(94)		和风细雨	(102)
	寒流	(94)		和煦	(102)
	寒露	(94)	hēi	黑云	(102)
	寒日	(94)	hōng	轰鸣	(103)
	寒霜	(95)	hóng	红轮	(103)
	寒雾	(95)		红日	(103)
	寒星	(95)		红日西沉	(103)
	寒雪	(95)		红霞	(104)
	寒烟	(96)		红云	(104)
	寒月	(96)		虹	(104)
	寒云	(96)		虹彩	(105)
	寒雨	(96)	hòu	厚霜	(105)
hán	旱季	(97)		厚雪	(105)
	旱云	(97)		厚云	(106)
háo	豪雨	(97)	hū	呼呼	(106)
hǎo	好风	(98)		胡风	(106)
	好太阳	(98)		胡天	(106)
	好天	(98)		湖风	(107)
	好天气	(98)		湖空	(107)
	好雨	(99)		湖雾	(107)
hào	昊	(99)		湖月	(107)
	昊苍	(99)		湖云	(108)
	昊天	(99)	huā	花雪	(108)
	浩露	(100)	huài	坏天	(108)
	皓露	(100)		坏天气	(108)
	皓魄	(100)	huáng	黄风	(109)
	皓雪	(100)		黄梅雨	(109)

	黄梅天·····	(109)		急雪·····	(117)
	黄霉天·····	(110)		急雨·····	(117)
	黄雾·····	(110)		疾风·····	(117)
	黄月·····	(110)		疾雷·····	(118)
	黄云·····	(110)		疾雨·····	(118)
huī	灰雾·····	(111)	jì	季风·····	(118)
	灰云·····	(111)		季节风·····	(118)
huí	回飙·····	(111)		霁·····	(119)
	回风·····	(111)	jiān	尖风·····	(119)
huì	荟蔚·····	(112)	jiǎn	剪剪·····	(119)
	惠风·····	(112)	jiāng	江风·····	(119)
	蕙风·····	(112)		江雾·····	(119)
hān	昏雾·····	(112)		江星·····	(120)
huǒ	火风·····	(112)		江雨·····	(120)
	火轮·····	(112)		江月·····	(120)
	火旻·····	(113)		江云·····	(120)
	火伞·····	(113)	jiàng	降雪·····	(120)
	火闪·····	(113)		降雨·····	(121)
	火烧云·····	(113)		绛河·····	(121)
	火云·····	(114)	jiāo	焦雷·····	(121)
huò	霍闪·····	(114)		骄阳·····	(122)
				骄阳似火·····	(122)
J			jiǎo	皎·····	(122)
				皎洁·····	(122)
jī	积雪·····	(115)		皎日·····	(123)
	积雨·····	(115)		皎月·····	(123)
	积雨云·····	(115)	jīn	金飙·····	(123)
	积云·····	(115)		金波·····	(123)
jí	急电·····	(116)		金蟾·····	(124)
	急风·····	(116)		金吹·····	(124)
	急风暴雨·····	(116)		金娥·····	(124)
	急闪·····	(117)		金风·····	(124)

金风送爽…… (124)	kè 客星 …… (132)
金鉴…… (125)	kōng 空 …… (132)
金镜…… (125)	空际…… (132)
金轮…… (125)	空濛…… (133)
金盆…… (125)	空气…… (133)
金魄…… (125)	空中…… (133)
金蛇…… (125)	kǔ 苦雨 …… (134)
金天…… (126)	kuài 快晴 …… (134)
金兔…… (126)	kuáng 狂飙 …… (134)
金乌…… (126)	狂风…… (134)
金霞…… (126)	狂风暴雨…… (135)
金鸦…… (126)	狂风大作…… (135)
金月…… (127)	狂雪…… (136)
jīn 锦云 …… (127)	狂雨…… (136)
jīng 惊雷 …… (127)	
jǐng 景风 …… (128)	L
景云…… (128)	
jìng 劲风 …… (128)	lán 岚 …… (137)
jiǔ 九重 …… (128)	岚霭…… (137)
九重霄…… (128)	岚气…… (137)
九天…… (128)	岚雾…… (137)
九霄…… (129)	岚烟…… (138)
久雨…… (129)	蓝空…… (138)
jù 巨风 …… (129)	蓝天…… (138)
巨雷…… (129)	蓝天白云…… (139)
飓风…… (130)	làn 烂银盘 …… (139)
juǎn 卷风 …… (130)	lǎng 朗月 …… (139)
卷云…… (130)	lǎo 老北风 …… (139)
	老太阳…… (140)
	老天…… (140)
	老天爷…… (140)
	老阳儿…… (140)
K	
kǎi 凯风 …… (132)	

10 词目表

	老爷儿…… (141)		康纤…… (149)
léi	雷…… (141)	liáng	凉蟾…… (149)
	雷暴…… (141)		凉风…… (149)
	雷暴雨…… (141)		凉露…… (150)
	雷电…… (142)		凉颼…… (150)
	雷电交加…… (142)		凉雨…… (150)
	雷鸣…… (143)		凉月…… (151)
	雷鸣电闪…… (143)		凉云…… (151)
	雷声…… (143)	liàng	亮星…… (151)
	雷霆…… (143)		亮月…… (152)
	雷雨…… (144)	liáo	颼戾…… (152)
	雷雨云…… (144)		颼颼…… (152)
	雷云…… (144)	liè	列缺…… (152)
	雷阵雨…… (144)		烈风…… (152)
lěng	冷风…… (145)		烈缺…… (153)
	冷露…… (145)		烈日…… (153)
	冷雾…… (145)		烈日当空…… (153)
	冷雨…… (145)		烈日炎炎…… (154)
	冷月…… (146)		烈阳…… (154)
lǐ	鲤鱼风…… (146)		猎猎…… (154)
lì	厉风…… (146)	lín	淋雨…… (155)
	厉厉…… (147)		霖…… (155)
	丽风…… (147)		霖雨…… (155)
	丽日…… (147)		鳞鳞…… (155)
	丽日当空…… (147)		鳞纹云…… (155)
	丽日当天…… (147)		鳞云…… (155)
	颼…… (148)	líng	灵曜…… (156)
lián	连绵雨…… (148)		灵液…… (156)
	连阴…… (148)		冷风…… (156)
	连阴天…… (148)		零露…… (156)
	连阴雨…… (148)		零雨…… (156)
	连雨…… (149)	lèng	岭云…… (156)

liú	流风 …… (157)	mái	霖霖 …… (165)
	流霜 …… (157)	mǎn	满天星斗 …… (165)
	流霞 …… (157)		满月 …… (165)
	流星 …… (157)	máo	毛毛细雨 …… (166)
	流云 …… (158)		毛毛雨 …… (166)
	飕飕 …… (158)		毛雨 …… (166)
liù	六出 …… (158)	mào	贸易风 …… (167)
	六花 …… (158)	méi	眉月 …… (167)
lóng	龙凤 …… (159)		梅雨 …… (167)
	龙卷风 …… (159)		霉雨 …… (167)
	胧月 …… (159)	mèn	闷雷 …… (167)
lù	露 …… (159)	méng	蒙蒙 …… (167)
	露滴 …… (159)		蒙蒙细雨 …… (168)
	露凝 …… (160)		蒙蒙雨 …… (168)
	露水 …… (160)		濛濛 …… (168)
	露水珠 …… (160)		濛濛细雨 …… (169)
	露珠 …… (161)		濛濛雨 …… (169)
luàn	乱琼碎玉 …… (161)		濛濛雾 …… (169)
	乱云 …… (161)		朦朧 …… (169)
luò	落地雷 …… (161)	měng	猛风 …… (170)
	落晖 …… (161)		猛省 …… (170)
	落景 …… (162)		猛雨 …… (170)
	落日 …… (162)	mí	迷雾 …… (170)
	落山风 …… (162)	mì	密雾 …… (171)
	落霞 …… (162)		密雨 …… (171)
	落雪 …… (163)		密云 …… (171)
	落雨 …… (163)	mián	绵绵细雨 …… (172)
	落雨天 …… (163)		绵绵雨 …… (172)
	落月 …… (164)		绵雨 …… (172)
	落照 …… (164)		棉花桃雪 …… (172)
		mǐn	旻 …… (172)
			旻天 …… (172)

M

12 词目表

míng	明河	(172)	nì	逆风	(181)
	明朗	(173)	níng	凝露	(181)
	明丽	(173)	niú	牛毛细雨	(181)
	明庶风	(173)		牛毛雨	(181)
	明霞	(174)	nóng	浓露	(182)
	明星	(174)		浓霜	(182)
	明月	(174)		浓雾	(182)
	明月当空	(174)		浓云	(183)
	溟蒙	(175)		浓云密布	(183)
	溟濛	(175)	nù	怒号	(183)
mó	磨菇云	(175)	nuǎn	暖风	(183)
mò	漠风	(175)		暖日	(184)
	磨盘雷	(176)		暖云	(184)
mù	暮蔼	(176)			
	暮风	(176)			
	暮空	(177)			
	暮气	(177)			
	暮色	(177)			
	暮色苍茫	(177)			
	暮天	(178)			
	暮雾	(178)			
	暮霞	(178)			
	暮烟	(178)			
	暮雨	(179)			
	暮云	(179)			

N

nán	南风	(180)
	南天	(180)
ní	霓	(180)
	霓虹	(181)

P

pāng	滂沛	(185)
	滂霈	(185)
	滂沱	(185)
	滂沱大雨	(185)
	霏霈	(186)
pào	炮台云	(186)
pèi	霈	(186)
pēn	喷薄欲出	(186)
pí	劈雷	(187)
	霹雷	(187)
	霹雳	(187)
piāo	飘风	(187)
	飘雪	(188)
piáo	瓢泼	(188)
	瓢泼大雨	(188)
pín	蘋风	(189)

pǒ 泼火雨 (189)

pò 魄 (189)

Q

qī 凄风 (190)

凄风苦雨 (190)

凄风冷雨 (190)

凄雨 (191)

qí 启明星 (191)

起风 (191)

绮霞 (192)

绮云 (192)

qì 气候 (192)

气流 (192)

气象 (192)

qián 乾风 (193)

qiāng 抢风 (193)

qiáng 强风 (193)

qiáo 樵风 (194)

qiǎo 巧云 (194)

qīng 青空 (194)

青岚 (195)

青冥 (195)

青天 (195)

青霄 (195)

青云 (196)

轻风 (196)

轻拂 (196)

轻雷 (197)

轻颺 (197)

轻雾 (197)

轻霞 (197)

轻雪 (198)

轻烟 (198)

轻云 (198)

倾盆 (198)

倾盆大雨 (199)

倾盆雨 (199)

卿云 (199)

清风 (199)

清风朗月 (200)

清风明月 (200)

清风徐来 (200)

清光 (200)

清汉 (200)

清昊 (201)

清辉 (201)

清露 (201)

清朗 (201)

清冷 (202)

清明 (202)

清明风 (202)

清明雨 (203)

清穹 (203)

清商 (203)

清霜 (203)

清天 (203)

清旭 (203)

清雪 (204)

清雨 (204)

清月 (204)

qíng 晴 (204)

晴霭 (204)

	晴风·····	(204)		秋露·····	(212)
	晴好·····	(205)		秋气·····	(212)
	晴和·····	(205)		秋口·····	(213)
	晴空·····	(205)		秋霜·····	(213)
	晴空万里·····	(206)		秋雾·····	(213)
	晴岚·····	(206)		秋霞·····	(214)
	晴朗·····	(206)		秋星·····	(214)
	晴美·····	(207)		秋雪·····	(214)
	晴明·····	(207)		秋阳·····	(214)
	晴日·····	(207)		秋雨·····	(215)
	晴爽·····	(207)		秋月·····	(215)
	晴天·····	(208)		秋云·····	(215)
	晴霞·····	(208)	què	缺月·····	(215)
	晴雪·····	(208)	qún	群星·····	(216)
	晴云·····	(209)			
qīng	庆宵·····	(209)			
	庆云·····	(209)			
qióng	穹苍·····	(209)			
	穹隆·····	(210)	rè	热风·····	(217)
	穹窿·····	(210)	rì	日·····	(217)
	穹旻·····	(210)		日车·····	(217)
	穹冥·····	(210)		日出·····	(218)
	穹天·····	(210)		日光·····	(218)
	琼花·····	(210)		日晷·····	(218)
	琼瑶·····	(210)		日华·····	(218)
qiū	秋谿·····	(211)		日晖·····	(218)
	秋蟾·····	(211)		日脚·····	(219)
	秋风·····	(211)		日精·····	(219)
	秋风秋雨·····	(211)		日镜·····	(219)
	秋河·····	(212)		日烈·····	(219)
	秋空·····	(212)		日轮·····	(219)
	秋霖·····	(212)		日落·····	(220)
				日落西山·····	(220)

R

	日气	(220)	山风	(227)
	日色	(220)	山岚	(227)
	日食	(221)	山气	(227)
	日蚀	(221)	山雾	(227)
	日头	(221)	山雪	(228)
	日乌	(221)	山雨	(228)
	日阴	(221)	山雨欲来	(228)
	日暘	(222)	山月	(229)
	日影	(222)	山云	(229)
	日驭	(222)	shǎn 闪	(229)
	日月	(222)	闪电	(229)
	日晕	(222)	shāng 商燄	(230)
	日照	(223)	商颿	(230)
róng	融风	(223)	shàng 上空	(230)
róu	柔风	(223)	上天	(230)
rui	瑞霭	(223)	上弦月	(230)
	瑞露	(223)	shēn 深雪	(231)
	瑞雪	(224)	shèn 甚雨	(231)
	瑞叶	(224)	屢气	(231)
	瑞云	(224)	shī 湿风	(232)
			湿雾	(232)
			湿雪	(232)
			湿云	(232)
			shí 石尤风	(233)
sà	飒然	(225)	时风	(233)
	飒飒	(225)	时雨	(233)
sān	三星	(225)	shǐ 始雷	(233)
sè	瑟瑟	(226)	shì 市空	(234)
shā	沙风	(226)	shū 疏星	(234)
	砂风	(226)	疏雨	(234)
shà	霎霎	(226)	shǔ 暑雨	(234)
shān	山霭	(226)	曙光	(235)
	山带	(226)		

	曙日……………	(235)	sōu	飓飏……………	(242)
	曙色……………	(235)		飓飏……………	(242)
	曙霞……………	(235)	sū	酥雨……………	(242)
	曙星……………	(235)	sù	素蟾……………	(243)
	曙月……………	(236)		素娥……………	(243)
	曙云……………	(236)		素风……………	(243)
shù	澍……………	(236)		素裹……………	(243)
	澍雨……………	(236)		素魄……………	(243)
shuāng	霜……………	(236)		素糈……………	(243)
	霜风……………	(237)		素雪……………	(244)
	霜花……………	(237)		素影……………	(244)
	霜露……………	(237)		素月……………	(244)
	霜天……………	(237)		宿雾……………	(244)
	霜雪……………	(238)		宿雪……………	(244)
	霜月……………	(238)		宿雨……………	(245)
shuǎng	爽风……………	(238)	suān	酸风……………	(245)
shuǐ	水风……………	(239)	sui	碎琼乱玉……………	(245)
	水镜……………	(239)		碎雪……………	(245)
	水潦……………	(239)		碎云……………	(245)
	水雾……………	(239)			
	水烟……………	(239)			
	水月……………	(239)			
	水云……………	(240)			
shùn	顺风……………	(240)	tái	台风……………	(247)
shuò	朔吹……………	(240)	tài	太空……………	(247)
	朔风……………	(240)		太清……………	(247)
	朔风凛冽……………	(241)		太虚……………	(248)
	朔雪……………	(241)		太阳……………	(248)
	朔云……………	(241)		太阳落山……………	(248)
sī	飏……………	(241)		太阳偏西……………	(248)
	飏风……………	(241)		太阳平西……………	(249)
sōng	松风……………	(242)		太阳压山……………	(249)
				太阴……………	(249)

T

	晚空……………	(266)		雾沉沉……………	(274)
	晚露……………	(266)		雾带……………	(274)
	晚晴……………	(266)		雾海……………	(274)
	晚日……………	(266)		雾合……………	(275)
	晚天……………	(267)		雾穀……………	(275)
	晚雾……………	(267)		雾季……………	(275)
	晚霞……………	(267)		雾岚……………	(275)
	晚烟……………	(267)		雾露……………	(276)
	晚阳……………	(267)		雾幔……………	(276)
	晚雨……………	(268)		雾盲天……………	(276)
	晚月……………	(268)		雾茫茫……………	(277)
	晚云……………	(268)		雾蒙蒙……………	(277)
	晚照……………	(268)		雾蒙天……………	(277)
wàn	万里长空……………	(269)		雾濛濛……………	(277)
	万里晴空……………	(269)		雾幕……………	(278)
	万里无云……………	(269)		雾气……………	(278)
wēi	微风……………	(269)		雾色……………	(278)
	微霜……………	(270)		雾纱……………	(278)
	微雪……………	(270)		雾淞……………	(279)
	微雨……………	(270)		雾腾腾……………	(279)
	微月……………	(270)		雾雨……………	(279)
	微云……………	(271)		雾帐……………	(279)
wēn	温风……………	(271)		雾障……………	(280)
wū	乌轮……………	(271)		雾罩(子)……………	(280)
	乌兔……………	(271)			
	乌云……………	(272)			
	乌云密布……………	(272)			
wú	吴天……………	(272)	xī	夕霭……………	(281)
wǔ	午风……………	(272)		夕风……………	(281)
	午日……………	(273)		夕晖……………	(281)
wù	雾……………	(273)		夕辉……………	(281)
	雾霭……………	(273)		夕景……………	(282)

X

夕岚……………	(282)	霞光……………	(290)
夕露……………	(282)	霞云……………	(291)
夕雾……………	(282)	xià 下霜……………	(291)
夕霞……………	(282)	下弦月……………	(291)
夕雪……………	(283)	下雪……………	(291)
夕曦……………	(283)	下雪天……………	(292)
夕烟……………	(283)	下雨……………	(292)
夕阳……………	(283)	下雨天……………	(292)
夕阳西下……	(283)	夏风……………	(293)
夕阳衔山……	(284)	夏空……………	(293)
夕照……………	(284)	夏日……………	(293)
西北风…………	(284)	夏雨……………	(294)
西风……………	(285)	夏云……………	(294)
西南风…………	(285)	xiān 纤翳……………	(294)
西天……………	(285)	纤云……………	(294)
淅沥……………	(286)	xián 闲云……………	(295)
淅淅……………	(286)	弦月……………	(295)
溪风……………	(286)	xiàn 霰……………	(295)
溪雨……………	(286)	xiāng 香风……………	(295)
溪云……………	(286)	香雾……………	(296)
熹微……………	(287)	xiáng 祥风……………	(296)
曦……………	(287)	祥云……………	(296)
曦光……………	(287)	xiǎng 响雷……………	(296)
xí 习习……………	(287)	响晴……………	(297)
xī 喜雨……………	(288)	xiāo 萧飒……………	(297)
xi 细雨……………	(288)	萧瑟……………	(297)
细雨霏霏……	(288)	萧索……………	(298)
细雨蒙蒙……	(289)	萧萧……………	(298)
细雨濛濛……	(289)	潇潇……………	(298)
xiá 峡风……………	(289)	霄汉……………	(298)
霞……………	(290)	xiǎo 小北风……………	(299)
霞彩……………	(290)	小东风……………	(299)

	小风……………	(299)		新雪……………	(307)
	小星……………	(300)		新雨……………	(307)
	小雪……………	(300)		新月……………	(307)
	小雨……………	(300)	xin	信风……………	(308)
	晓风……………	(300)	xing	星……………	(308)
	晓光……………	(301)		星辰……………	(308)
	晓露……………	(301)		星点……………	(309)
	晓魄……………	(301)		星斗……………	(309)
	晓日……………	(301)		星斗满天……	(309)
	晓霜……………	(302)		星光……………	(309)
	晓天……………	(302)		星汉……………	(309)
	晓雾……………	(302)		星河……………	(310)
	晓霞……………	(302)		星空……………	(310)
	晓星……………	(302)		星球……………	(310)
	晓雪……………	(303)		星群……………	(310)
	晓月……………	(303)		星天……………	(311)
	晓云……………	(303)		星星……………	(311)
xié	协风……………	(303)		星月……………	(311)
	斜风……………	(304)		星子……………	(312)
	斜风细雨……	(304)		腥风……………	(312)
	斜汉……………	(304)	xing	行云……………	(312)
	斜晖……………	(304)	xing	杏花雨………	(313)
	斜脚雨………	(305)	xiong	雄风……………	(313)
	斜日……………	(305)	xia	休风……………	(313)
	斜曛……………	(305)	xu	虚……………	(313)
	斜阳……………	(305)		虚空……………	(314)
	斜雨……………	(305)	xu	旭……………	(314)
	斜月……………	(306)		旭日……………	(314)
	斜照……………	(306)		旭日东升……	(314)
xin	新雷……………	(306)		绪风……………	(315)
	新晴……………	(306)	xuan	悬景……………	(315)
	新霜……………	(306)	xuan	旋风……………	(315)

xuě	雪 …… (315)	炎风 …… (324)
	雪粉 …… (316)	炎日 …… (324)
	雪风 …… (316)	炎炎 …… (325)
	雪海 …… (316)	炎炎烈日 …… (325)
	雪花 …… (317)	艳阳 …… (325)
	雪景 …… (317)	岩风 …… (326)
	雪粒 …… (317)	yǎn 偃月 …… (326)
	雪幕 …… (318)	旻旻 …… (326)
	雪片 …… (318)	yàn 艳阳 …… (326)
	雪糝 (子) …… (318)	艳阳当空 …… (326)
	雪天 …… (318)	艳阳高照 …… (327)
	雪雾 …… (319)	yáng 羊角 (风) …… (327)
	雪蔽 …… (319)	阳 …… (327)
	雪意 …… (319)	阳彩 …… (327)
	雪珠 …… (319)	阳光 …… (327)
	雪子 …… (320)	阳和 …… (328)
xūn	熏风 …… (320)	阳精 …… (328)
	薰风 …… (320)	阳灵 …… (328)
	曦 …… (321)	阳婆 …… (328)
xùn	迅风 …… (321)	阳乌 …… (328)
	迅雷 …… (321)	阳曜 …… (329)
		杨柳风 …… (329)
		暘 …… (329)
		暘乌 …… (329)
		yāo 妖风 …… (329)
yān	烟霭 …… (322)	妖雾 …… (330)
	烟岚 …… (322)	妖星 …… (330)
	烟雾 …… (322)	yào 曜灵 …… (330)
	烟霞 …… (323)	yě 野风 …… (330)
	烟雨 …… (323)	野雾 …… (331)
	烟云 …… (323)	野云 …… (331)
yán	严风 …… (324)	yè 夜风 …… (331)
	严霜 …… (324)	

	夜光·····	(331)		阴雾·····	(340)
	夜空·····	(332)		阴雪·····	(340)
	夜露·····	(332)		阴液·····	(341)
	夜幕·····	(332)		阴雨·····	(341)
	夜气·····	(332)		阴雨连绵·····	(341)
	夜色·····	(333)		阴雨绵绵·····	(342)
	夜色苍茫·····	(333)		阴雨天·····	(342)
	夜霜·····	(333)		阴郁·····	(342)
	夜雾·····	(334)		阴云·····	(342)
	夜星·····	(334)		阴云低垂·····	(343)
	夜雪·····	(334)		阴云密布·····	(343)
	夜雨·····	(334)		阴云四合·····	(343)
	夜月·····	(335)		阴宗·····	(344)
	夜云·····	(335)		氤氲·····	(344)
yī	一碧如洗·····	(335)	yīn	淫·····	(344)
	一痕·····	(336)		淫雨·····	(344)
	一镜·····	(336)		银蟾·····	(345)
	一犁雨·····	(336)		银汉·····	(345)
	一轮·····	(336)		银河·····	(345)
yīn	阴·····	(336)		银辉·····	(346)
	阴沉·····	(336)		银轮·····	(346)
	阴沉沉·····	(337)		银绳·····	(346)
	阴风·····	(337)		银霜·····	(346)
	阴晦·····	(338)		银索·····	(346)
	阴精·····	(338)		银兔·····	(347)
	阴冷·····	(338)		银丸·····	(347)
	阴灵·····	(338)		银雾·····	(347)
	阴霾·····	(339)		银星·····	(347)
	阴魄·····	(339)		银装素裹·····	(348)
	阴晴不定·····	(339)		霪·····	(348)
	阴天·····	(340)		霪雨·····	(348)
	阴兔·····	(340)	yīn	殷·····	(348)

	殷雷·····	(348)		雨天·····	(357)
	殷殷·····	(348)		雨头·····	(357)
yíng	迎头风·····	(349)		雨网·····	(358)
yíng	硬雨·····	(349)		雨雾·····	(358)
yóu	油然·····	(349)		雨星·····	(358)
	油云·····	(349)		雨雪·····	(359)
	游气·····	(349)		雨意·····	(359)
	游云·····	(350)		雨云·····	(359)
yú	余晖·····	(350)		雨阵·····	(360)
	余辉·····	(350)		雨珠·····	(360)
	余霞·····	(351)		雨柱·····	(361)
	榆荚雨·····	(351)	yù	玉蟾·····	(361)
yǔ	雨·····	(351)		玉尘·····	(361)
	雨点·····	(351)		玉钩·····	(361)
	雨滴·····	(352)		玉虹·····	(361)
	雨过天晴·····	(352)		玉花·····	(361)
	雨花·····	(352)		玉簪·····	(362)
	雨季·····	(352)		玉镜·····	(362)
	雨夹雪·····	(353)		玉龙·····	(362)
	雨脚·····	(353)		玉露·····	(362)
	雨景·····	(353)		玉轮·····	(362)
	雨帘·····	(354)		玉弩·····	(362)
	雨露·····	(354)		玉盘·····	(362)
	雨蒙蒙·····	(355)		玉沙·····	(363)
	雨濛濛·····	(355)		玉绳·····	(363)
	雨幕·····	(355)		玉霜·····	(363)
	雨色·····	(355)		玉兔·····	(363)
	雨声·····	(356)		玉马·····	(363)
	雨水·····	(356)		玉霰·····	(363)
	雨丝·····	(356)		玉宇·····	(364)
	雨丝风片·····	(357)		雨·····	(364)
	雨势·····	(357)	yuán	圆·····	(364)

	圆鳞·····	(364)		月牙·····	(373)
	圆景·····	(364)		月芽·····	(373)
	圆魄·····	(364)		月影·····	(373)
	圆月·····	(364)		月晕·····	(373)
	圆象·····	(365)		月子·····	(374)
	圆影·····	(365)	yún	云·····	(374)
yuǎn	远风·····	(365)		云霓·····	(374)
	远空·····	(365)		云表·····	(375)
	远雷·····	(366)		云彩·····	(375)
	远天·····	(366)		云层·····	(375)
yuè	月·····	(366)		云带·····	(375)
	月白风清·····	(367)		云淡风轻·····	(376)
	月波·····	(367)		云端·····	(376)
	月宫·····	(367)		云堆·····	(376)
	月钩·····	(367)		云朵·····	(377)
	月光·····	(368)		云缝·····	(377)
	月光如水·····	(368)		云海·····	(377)
	月黑风高·····	(368)		云汉·····	(378)
	月华·····	(369)		云花·····	(378)
	月华如水·····	(369)		云际·····	(378)
	月亮·····	(369)		云脚·····	(378)
	月轮·····	(370)		云锦·····	(379)
	月明星稀·····	(370)		云景·····	(379)
	月魄·····	(370)		云空·····	(379)
	月球·····	(371)		云块·····	(380)
	月几·····	(371)		云岚·····	(380)
	月色·····	(371)		云缕·····	(380)
	月色溶溶·····	(372)		云幔·····	(381)
	月色如水·····	(372)		云幕·····	(381)
	月食·····	(372)		云霓·····	(381)
	月蚀·····	(372)		云片·····	(381)
	月兔·····	(372)		云气·····	(382)

云瑞·····	(382)	zéi 贼风·····	(391)
云纱·····	(382)	贼星·····	(391)
云丝·····	(383)	zhà 炸雷·····	(391)
云涛·····	(383)	zhàn 湛露·····	(391)
云天·····	(383)	zhāo 朝晖·····	(392)
云头·····	(384)	朝露·····	(392)
云团·····	(384)	朝气·····	(392)
云物·····	(384)	朝日·····	(393)
云雾·····	(385)	朝霜·····	(393)
云雾缭绕·····	(385)	朝暾·····	(393)
云隙·····	(385)	朝雾·····	(393)
云霞·····	(386)	朝曦·····	(394)
云罅·····	(386)	朝霞·····	(394)
云消雾散·····	(386)	朝霞满天·····	(394)
云霄·····	(387)	朝霞如火·····	(395)
云兴霞蔚·····	(387)	朝霞似火·····	(395)
云絮·····	(387)	朝旭·····	(395)
云烟·····	(387)	朝雪·····	(395)
云翳·····	(388)	朝阳·····	(395)
云影·····	(388)	朝雨·····	(396)
云雨·····	(388)	朝云·····	(396)
云遮雾绕·····	(389)	zhèn 阵风·····	(396)
云阵·····	(389)	阵头雨·····	(397)
云蒸霞蔚·····	(389)	阵雨·····	(397)
		阵云·····	(397)
		振风·····	(397)
		震·····	(398)
		震风·····	(398)
		震震·····	(398)
		zhōng 中天·····	(398)
		中雨·····	(398)
		终风·····	(399)
Z			
zǎo 早露·····	(390)		
早霜·····	(390)		
早雾·····	(390)		
早霞·····	(390)		
zè 晨·····	(391)		

26 词目表

zhòng	众星	(399)	紫冥	(401)
	重露	(399)	紫穹	(401)
	重雾	(399)	紫雾	(401)
	屯云	(400)	紫霞	(401)
zhòu	骤雨	(400)	紫霄	(401)
zhǒu	朱醜	(400)	紫虚	(402)
zǐ	紫电	(400)	紫云	(402)
	紫兮	(401)	紫宙	(402)

A

霭 ǎi

云气。例如：

① 山涂徐霭，宇暖微霄。

（〔晋〕陶渊明《时云》）

② 左右青霭，表里紫霄。

（〔南朝·宋〕鲍照《登大雷岸与妹书》）

③ 于是河海生云，朔漠飞沙，连氛累霭，掩日韬霞。（〔南朝·宋〕谢惠连《雪赋》）

④ ……空气总是明净的，近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏。（徐志摩《翡冷翠山居闲话》）

霭霭 ǎi ǎi

形容云密集的样子。例如：

① 霭霭停云，濛濛时雨。

（〔晋〕陶渊明《停云》）

② 湖上萧萧疏雨过，山头霭霭暮云横。（〔宋〕苏轼《题南溪竹上》）

③ 迢迢绿树江天晓，霭霭红霞

晚日晴。（〔宋〕苏轼《题金山寺》）

霭气 ǎi qì

雾气。例如：

① 田冲迎着燃烧的夕阳走出了村子，灰朦朦的霭气由远处的树林上面升起，归鸟穿过薄暮的天气叫着。（雷加《她们一群》）

② 刮了一整天的小南风停了，山野里升起一片霭气。（海迪《燥草时节》）

曖曖 ài ài

（一）形容云浓、日烈的样子。例如：

① 朝云曖曖，行露未晞。

（〔晋〕潘尼《逸民吟》）

② 星之昭昭，不如日月之曖曖。（〔意林·晏子〕）

（二）形容浓云等蔽日昏暗的样子。例如：

③ 从那儿，眺望玄武湖遶碧的荷叶，观赏紫金山曖曖的岚霭。怀古幽思，每每不可自己。（梅汝

恺《石城花树》)

①他又回头望着过来的岭，日光已被峭壁遮掩，是碰壁起来，石色也难以辨识的了。（师陀《行脚人》）

暗风 àn fēng

暗中刮的风，夜风。例如：

①行者见送着不肯回去，无已，捻诀，往巽地上吹口仙气，一阵暗风，把送的人都迷了眼目，方才得脱身而去。（〔明〕吴承恩《西游记》第95回）

②垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。（〔唐〕元稹《闻白乐天左降江州司马》）

暗云 àn yún

灰暗的云。例如：

①火石湾的夜是美的，黑蓝色的夜幕罩得海天浑然一色，远处，灼亮的海火与星光交织闪烁，流动的暗云同微涌的浮浪搅在一起，躺在铺得厚厚的柴堆上，看着这奇妙的景色，是一种享受。（邓刚《迷人的海》）

②在一个暗云乱翻的早晨，文娟独个儿走在荒乱的大街上，看见大兵们颓丧的惶惶然的混乱模样，市民们惊骇的不知所措的彷徨样子，自己也彷徨起来。（陈残云《热带惊涛录》）

③夏天是阴晴不定的，一片暗云飞来，忽然一阵凉风过去，飒飒的落下豆大的雨点来。（哈华《浅野三郎》）

B

八风 bā fēng

八方之风：泛指各处吹来的风，例如：

- 1 若乃宇宙澄寂，八风不翔
(〔晋〕郭璞《江赋》)
- 2 七帆恒并张，八风无定吹。
(〔清〕高鼎《荷兰使船歌》)

白虹 bái hóng

白色的虹，例如：

- 1 君子比德于玉焉，气如白虹。
(《〔礼记·聘义〕》)
- 2 心中平六年二月乙未，白虹贯日。
(〔南朝·宋〕范曄《后汉书·灵帝纪》)

白毛风 bái máo fēng

(方言)暴风雪，例如：

- 1 石围墙挡住了白毛风。我也随着风声的减弱渐渐缓过神来，我们下了马。额吉心疼地打量了我一下：“小铁木尔，你迷路了吧？这白毛风真凶。没关系，一会儿——

唉，你的袍子破了！” (张承志《骑手为什么歌唱母亲》)

- 2 天近黎明，刺骨的白毛风到了起来。这时我们走上了山路，风越来越大，雪越来越深，我和队长上前扶着老人走。
(玛拉沁夫《矿山老人》)

- 3 漫长的寻觅磨练着你的意志。你在马背上颠簸，像个流浪汉四处飘荡。秋天去了，冬天正用它的酷寒猛烈地摇撼着草原。你顶着刺骨的白毛风又走了许多路。依然一无所获。
(路远《红马鞍》)

白露 bái lù

秋天的露水，例如：

- 1 桂宫袅袅落桂枝，早寒凄凄凝白露。
(〔南朝·梁〕沈约《登台望秋月》)
- 2 白露收残月，清风散晓霞。
(〔宋〕僧仲殊《南柯子·十里青山远》)
- 3 幽僻处可有行人，点苍苔白露冷冷。
(〔元〕王实甫《西厢记》)
- 4 雾淡了，一片红光撒在白露

沾湿的草地上。塔尔娃老太太把小沟填补完了。她脸上浮现出喜悦，像是那些密麻麻的皱纹也都被填平了。（马拉沁夫《路》）

白日 bái rì

太阳。例如：

1 白日晼晼忽西倾，霜露惨凄涂阶庭。（〔三国·魏〕曹睿《燕歌行》）

2 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。（〔唐〕王之涣《登鹳雀楼》）

白霜 bái shuāng

洁白的霜。例如：

1 我沿着溪边的小径，要走回到村里去。

我看见稻草垛上，凝结着白霜。

我看见池沼边的草地上，凝结着白霜。

我看见村庄的木棚、篱笆上凝结着白霜。

我看见溪岸上的乌桕树上，梅树上，凝结着白霜。（郭风《山中叶笛》）

2 俺穷哥们，打天不亮就起来，拉了小熊犁上山去割柴火，穿的是补丁摞补丁，风一打就透的破

棉袄，戴的是没有毛的旧狗皮帽。一出门，眉毛、眼睛毛、胡子、帽上，满满的一层白霜，……（江帆《离开的时候》）

3 曲十海从小洞里，观察这个走来的人。他观察人的经验，大致不会差的：他由这个人棉衣的布料上，样式上，断定他和自己是同一个解放区的。只是看不见脸，因为这个人的脸藏在一条大围巾里，围巾外面靠嘴巴的地方，还结了一层厚厚的白霜。（雷加《春到鸭绿江》）

白兔 bái tù

比喻月亮。传说月中有兔，故多以喻月。例如：

1 此时瞻白兔，直欲数秋毫。（〔唐〕杜甫《八月十五夜月》）

2 天地迢迢自长久，白兔赤乌相赶走。（〔唐〕白居易《劝酒》）

3 白兔没已久，晨鸡催未如。（〔唐〕方干《苦寒》）

白雾 bái wù

乳白色的雾。例如：

1 原野上浮笼着淡纱般的白雾，小路上响动着走马的铃铃，从黄河对岸的香山飘来传统的塞上牧歌。（杨闻宇《沙坡鸣钟》）

②他一声微叹，摘下雨帽，往石桌上一掷，走向亭前，两手紧扶着阑干。纵目望处，亭下绿绒似的层列的松树，小峰般峭立在濛濛的白雾里。（《冰心《梧》》）

③峰尖浸着粉红的朝阳。山半腰，抹着一两条淡淡的白雾。崖头苍翠的树丛，如同洗后一样的鲜绿。峡里面，到处都流溢着清新的晨光。（艾芜《山峡中》）

白絮 bái xù

比喻雪。例如：

①散飘白絮维分影，轻缀青旗始见花。（（宋）徐铉《和玄宗元日大雪登楼诗》）

②雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。（毛泽东《七律·冬云》）

白雪 bái xuě

洁白的雪。例如：

①江南孟春天，荇叶大如钱。白雪装梅树，青袍似蓟田。（（唐）鲍防《状江南·孟春》）

②剑波和小分队，以及全屯的男女老少，肃立灵前，垂首致哀。上千只眼睛流着热泪。松涛呜咽，白雪泪坠，乌云罩日，青天披纱。人们在悲痛，在啜泣。（曲波

《林海雪原》）

③我出到轮外去站了一会儿，天已亮了，雪已止了，河面寒气逼人。眼看这些船筏各戴上白雪浮江而下，这里那里扬着红红的火焰同白烟，两岸高山则直矗而上，如对立巨魔，颜色淡白，无雪处皆作一片墨绿。（沈从文《一个多情水手与一个多情妇人》）

白雪皑皑

bái xuě ái ái

形容雪很洁白，常用来描写冬天的雪景。例如：

①初春雨后的傍晚——白雪皑皑的秦岭奇峰，绿汪汪的关中平原，汤河平静的绿水和天边映红的晚照——这乡村里色彩斑斓的大自然美，更衬托出两个农家闺女的青春美。（柳青《创业史》第1部）

②白雪皑皑的山岭上，展开了一幅多么奇特的画面啊！那雾气沾挂的树木，变得冰枝玉干，晶莹的冰枝上，怒放着一簇簇银花。一团团，一簇簇，亮晶晶的，似冰雕玉琢；毛嘟嘟儿的，如白云叠絮。

（北星《冰雪世界中的奇景》）

③灰蒙蒙的天幕低垂着，覆盖在白雪皑皑的原野上，周围村庄的鞭炮声时紧时缓，不停地响着。

（赵本夫《祖先的坟》）

白雨 bái yǔ

暴雨。有些地区称雹子为“白雨”。例如：

1 白雨四注垂万绝，坐间斗寒衣可增。（〔宋〕司马光《和复古大雨》）

2 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（〔宋〕苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》）

3 夏至以后的一日，忽然在一个响晴的大白天里，下了一场暴雨，……老农们立刻皱眉头了，说道：“这可糟了！‘下白雨，娶龙女。’等着在平地上驶船吧！”（鲍昌《庚子风云》）

4 刚晴的天，刮了一阵西北风，下了一阵雨白雨。

什么白雨呀？

就是雹子呗！大的像鸡蛋，小的像臭球，树枝树叶，麦粒麦杈，砸了个一干二净。（张庆田《老坚决外传》）

白月 bái yuè

有白色光辉的月亮。例如：

1 远心寄白月，华发回青春。（〔唐〕孟郊《寻裴处士》）

2 夜深梦醒推窗看，白月无痕雪满山。（〔明〕王冕《梅花》）

3 清静而青莲始春，圆明而白月新霁。（〔唐〕李子卿《兴唐寺圣容瑞光赋》）

白云 bái yún

白色的云。例如：

1 远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（〔唐〕杜牧《山行》）

2 这是入秋以来少有的晴朗天气。深蓝的天空上飘飞着几丝淡淡的白云，野外显得特别广阔、静穆。在远远的天边，几只野鸽在天空划着圆圆的圈子。（李准《冰化雪消》）

3 这时候，月亮被一片不大的白云罩住了，河面上灰蒙蒙的，像隐在迷离的烟雾里一样。（峻青《老水牛爷爷》）

白撞雨 bái zhuàng yǔ

暴雨。例如：

1 夏至以后的一日，忽然在一个响晴的大白天里，下了一场暴雨，人们称它为白雨，也叫白撞雨。（鲍昌《庚子风云》）

2 小伙子 and 姑娘起劲地用谷耙收拢谷子。刚盖上塑料布，“白撞雨”来了，急箭般的雨点打得人脊背发痛，他俩奔进未场边的屋子，

一臂绿倒在晒好的谷堆上。(孔捷牛《短笛三章》)

③白天下了一场喜人的白撞雨，天空像洗涤过一般。晚上，银星灿灿，周围的山野露出灰蒙蒙的树影。(陈残云《山谷风烟》)

半空 bàn kōng

高空之半，指空中。例如：

①寒山上半空，临眺尽园中。

(《唐》张说《春和登骊山瞩眺》)

②回首重城鼓角哀，半空纯作鱼龙色。(《清》黄景仁《后观潮行》)

③阳雀子们在叫着，……它们喝多了花露水，嗓门里无穷尽的馨香，随着脆清清的叫唱声溢流出来了，叫半空轻柔的云彩也舍不得飘移开去。(谢璞《一丝微笑》)

④半空中步枪声、机关枪声、手榴弹声、大炮声此起彼伏，互相交替地响着。文明门、大南门、油栏门和西关一带，有十几处民房中了炮弹，起火燃烧。(欧阳山《三家巷》)

半轮 bàn lún

指半圆的月亮或太阳。例如：

①野火初烟细，新月半轮空。

(《南朝·陈》江总《秋日登广州城

南楼》)

②楼下长江百丈清，山头落日半轮明。(《唐》杜甫《越王楼歌》)

③半轮皎月升在天宇，如妙龄女的一弯修眉。不浓不淡的银辉，在天地间酿造出一派婉柔馨郁，欲说还差的情韵，……(陈浩记《阿坝伸荷》)

半晴 bàn qíng

指天气没有全晴的样子。例如：

①冻解池开冻，云穿天半晴。

(《南朝·梁》萧纲《春日看梅花》)

②夏日烟孤起，湘川雨半晴。

(《唐》白居易《江州赴忠州至江陵》)

③远近天初暮，关河雪半晴。

(《唐》耿伟《送李端》)

④……

“你还能飞到天上去？”春儿指指天，天半晴着，飘着几朵薄薄淡淡的云。(刘延涛《红小豆 绿小豆》)

半天 bàn tiān

半空。例如：

①走在街上，月亮已经升上半

天。凉爽的秋风迎面一吹，我心里油然而产生了一种前所未有的感情。是兴奋、是幸福，还是惶恐、胆怯？我分不清。但我意识到，我是在一步步逼近爱情的大门。（凡·风伟《爱情从这里开始》）

②更有万盏飞灯，连续腾空，在半天飘浮起来。今夜，风丝全无，群灯伴着群星，点缀山河大地，真是风光无限……（端木蕻良《曹雪芹》）

③楼下园子里，在连绵春雨的滋养下，花木显得更为繁茂了。芭蕉生长得最快，以其阔大的长臂，直伸向半天，玉兰花几乎全部开放了，大大的纯白的花瓣，充分透露出生命的气息；……（王西彦《裤的失落》）

半阴 bàn yīn

多云的天气。例如：

①漠漠复霏霏，半晴将半阴。（（唐）刘禹锡《洛中早春赠乐天》）

②那天天气不坏。虽然半阴天，但没有风，静静的略微泛蓝的银白世界，如同一首凝固的梦幻曲，又如同从瑞台玉宇垂到人间万匹锦素。（陈欣《白与绿》）

③昨儿晚间新落了场雨，今早晨还半阴着，怪凉爽的，正好出

游。（杨朔《生命泉》）

④风雨花原产墨西哥和古巴等地，喜阳光充足、排水良好，肥沃而略带粘质的土壤，也耐半阴和低温环境，但耐寒性较差。我国西双版纳地区也有分布，东南沿海地区用作庭园花卉栽培。它在天气即将发生变化时，常常先开花，迎接风雨的到来，……（饒大均 蔡虎臣《植物奇观》）

半阴半晴

bàn yīn bàn qíng

指晴不晴阴不阴的天气。例如：

①我永远不能忘记的，是这时候的雨后天气，天空也许半阴半晴，有片片灰云在头上移动，禾田上冒着轻轻水气，桃树柳树上还带着如烟的湿雾，停了工作的农人又继续着，看守桃园的也不再躲在园屋里。……（李广田《桃园杂记》）

②正值旧历四月尾，天气半阴半晴。春潮初泛，满河汪汪的月白水，槳子吱吱吱吱，打得溜快。两岸稼禾草木都在浅淡烟霭中改换气色，由薄嫩转成苍翠，其间繁乱了豆花、粉蝶。（廖时香《乐胆》）

③为要回京的消息，原已传布得很久了，每天总有一群人站在关

口，看可有他的仪仗的到来，并没有。然而消息却愈传愈紧，也好像愈真。一个半阴半晴的上午，他终于在百姓们的万头攒动之间，进了冀州的帝都了。（鲁迅《理水》）

半圆月 bàn yuán yuè

半圆的月亮。例如：

①半圆月沉浮在天空，薄雾笼罩地面，一切的雾团仍然是诡异幽寂，有青蛙在长着芦苇的浅水地带低声聒聒不停。（曹湜《原野》）

②我望天空，那里有银白的半圆月，三四颗明亮的和黯淡的星。

（巴金《春天里的秋天》）

半月 bàn yuè

半圆的月亮。例如：

①我自舟山来，普陀又普陀。天然林壑好，深蹊题名多。半月沉江底，千峰入眼窝。三林通大漠，五老意如何？（郭沫若诗，见刘小争《郭沫若与“半月沉江”》）

②湖心的半月西沉了，湖上的冷光，也加上了一层黝黑的黑影。

（郁达夫《蜃楼》）

雹 báo

冰雹。例如：

①大雨雹。季武子问于申丰曰：“雹可御乎？”（《左传·昭公四年》）

②董侍读默庵家，为狐所扰。瓦砾碎石，忽如雹落，家人相率奔匿，待其间歇，乃放出操作。

（〔清〕蒲松龄《聊斋志异·狐奴》）

雹霰 báo xiàn

冰雹或雪珠与雨夹杂而下。例如：

①仲夏行冬令，则雹霰伤谷。

（《吕氏春秋·仲夏纪》）

②雷霆兮碾碾，雹霰兮霏霏。

（〔汉〕王逸《九思·怨上》）

雹子 báo · zi

冰雹的通称。例如：

①山上雾霰弥天，时浓时淡，人行其中，宛如腾云驾雾。山风卷着雪花，漫天飞舞。……将到山顶，突然下起一阵冰雹，核桃大的雹子劈头劈脑地打来，打得满脸肿胀，我们只好用手捂住脑袋向前走。（杨成武《翻越夹金山，意外会新人》）

②但是这些，从来也没有使老九苦过，发过怩。他现在回想起来倒都觉得很痛快，很甜蜜，很幸福。他甚至觉得遇上那场雹子是运

气。这使他觉得生活丰富、充实，使他觉得自己能够算得上是一个有资格、有经验的羊倌了，是个见识过的，干过一点事情的人了，不再是只知道要窝窝吃的毛孩子了。

(汪曾祺《羊舍一夕》)

暴风 bào fēng

大而急的风。例如：

①雷隐了，雨住了，风停了，黎明的金童从舷窗中探进那可爱的小脸，朝霞的纤纤素手揉抚着水手的身。我走到甲板，呵，暴风卷走了恶浊的天气，雷雨冲洗出一个干净清爽的世界，眺望远方，洋天一色无纤尘，徐徐小风给人挠痒痒。(王文杰《风雨太平洋》)

②暴风夹杂着冰雹在窗外狂暴无忌地嚎叫着，挡在窗上的那块油布，被风吹得嘎啦嘎啦直响，屋里显得更昏暗了。(玛拉沁夫《命名》)

③……庄房里的行船的二虎平曾经答应来帮他的忙的，可是，这几天他行船去了，赵老大只好把芦芭暂时倚在柱子上，用几根棍子抵着。现在暴风到了，才是第一阵子就被刮倒了。(柳洲《风雨桃花洲》)

暴风雪 bào fēng xuě

大而急的风雪。例如：

①羊群经受不住这暴风雪的袭击，惊慌地咩叫着，纷纷乱跑起来。(峻青《牧羊人》)

②在一个暴风雪的晚上，巴音的三个狗腿子忽然闯进我住的蒙古包，他们说，巴音的羊群有了瘟疫，是从我身上传出去的。(玛拉沁夫《诗的波浪》)

③那是一个冬日的傍晚，天空聚拢着橙红色的暴风雪将临的云朵，疲乏无力的夕阳带着像炉火将要熄灭时的红光向远山坠去。

(王凤麟《野狼山没的山谷》)

暴风雨 bào fēng yǔ

大而急的风雨。例如：

①回到杨庄的村边，天色将晚，天气也变得阴沉了。道静疲惫地坐在沙滩上，又呆呆地看起海来。平日美丽安静的海洋，现在随着暴风雨的将临，变得狂怒而墨黑；滚滚袭来的惊涛骇浪也有如万马奔腾地咆哮着。(杨沫《青春之歌》)

②雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响，闪电，时而用它那耀眼的蓝光，划破了黑沉沉的夜空，照出了在暴风雨中狂乱地摇摆着的田禾，一条条金线似的鞭打着大地的雨点，和那在大雨中

吃力地迈动着脚步的人影。《峻
占·黎明的河边》

暴风骤雨

bào fēng zhòu yǔ

大而急骤的风雨。例如：

① 这一夜，他们谈了很久很久。快到天亮的时候，暴风骤雨终于到来。一个过天的霹雳，咋巴一声在他们头顶上炸开，……（鲍吕《庚子风云》）

② ……

高志云在纳闷中听出了杜丽娟的声音，他马上向那黑影奔了过去。

他们就在这暴风骤雨之中重又相见了。（玛拉沁夫《腾戈甲的日出》）

③ 近来气候很不正常，一会儿阴，一会儿晴，一会儿暴风骤雨，一会儿毛毛细雨。麦收季节碰上这种天气，庄稼人可真糟心啊！

（孟千 苏茹《路迢迢》）

暴雨 bào lēi

迅雷。例如：

① 武乙猎于河渭之间，暴雨，武乙震死。（《汉》司马迁《史记·殷记》）

② 雨过来了，紧密的铜钱大的

雨点，打得河水拍拍的响。西北风吹送着小船，一个亮闪，接着一声暴雷。……（孙犁《风云初记》）

③ 一阵滚滚的暴雷响了，跟着，铜钱大的雨点密密麻麻的撒下来。虎兴突然抬起头，伤心失望地说道：“好吧！你是甘心跟杨玉亮奔泥坑里走了，我这个缺心少肺的蠢货，白替你操心了！”说着，扭身就走。（刘绍棠《夏天》）

④ 这孩子的神经受到过大的刺激，初到孤儿院的时候，每天夜里都做噩梦，半夜里大喊大叫；有一次暴雷把她从床上惊起，她又哭又闹地在房间里乱跑乱跳，差点从窗口跳下楼去。在法国殖民者的摧残下，阿尔及利亚不知有多少儿童承担了他们不该承担的痛苦啊！

（闻捷《伊特拉山上》）

暴雨 bào yǔ

大而急的雨。例如：

① 因为小腿伤口发炎，他掉队了。两天来，他日夜赶路，原想在今天赶上大队的，却又碰上了这倒霉的暴雨，耽误了半个晚上。

（王愿坚《七根火柴》）

② 夏天的暴雨之前，天都乌黑了，无论孩子大人，心里也总多少有些凜凜然的，好像天空要有什么异样的变化。（郑振铎《向光明走》）

去》)

3 下午，下了一场暴雨之后，阳光依然像炭火一般，烧炙着雨水洗过的街道。（陈残云《热带惊涛录》）

暴雨如注

bào yǔ rú zhù

大雨像水急速倾倒一样。例如：

1 这两朵云彩慢慢儿汇集在一块儿，彩云由绿变红，由红变黑，最后变成黑压压的乌云。顿时，雷电交加，暴雨如注，山崩地裂，洪水奔流，碾诺土司和他的狗腿子统统淹死在洪水里了。（《中国风俗故事集·阿细姑娘的红绿腰带》）

2 回来的路上，暴雨如注，雨柱如漂游不定的栅栏，如密密麻麻的网。同行人人个紧缩脖颈，任冰冷的雨鞭子抽打头颅。（莫言《欢乐》）

悲风 bei feng

凄厉的风，例如：

1 江介多悲风，淮泗驰急流。

（《三国·魏》曹植《杂诗》）

2 天寒悲风生，夜久众星没。

（《唐》李白《古风》）

3 寒色孤村暮，悲风四野闻。

（《清》洪昇《雪望》）

1 只是在悲风呜咽的黑夜，凄凉的荒郊不能再容我驻足，在马路奔跑了几个整夜，我不是一个生铁铸成的人，当然也没有这般毅力。于是我只能在较为寂静的巷堂门口的地上，作为我最好的住所了。（王以仁《流浪》）

北斗七星

běi dòu qī xīng

见“北斗（星）”。

北斗（星）

běi dòu (xīng)

也常说“北斗七星”。大熊星座的七颗明亮的星。例如：

1 这是冀中区的女孩子们，大的不过十五，小的才十三。她们在家乡的道路上行军，眼望着天边的北斗。她们看着初夏的小麦黄梢，看着中秋的高粱晒米，雁在她们的头顶往南飞去，不久又向北飞来。她们长大成人了。（孙犁《芦花荡》）

2 天上的星稀疏而明亮，天河也只是淡淡的一抹白色，北斗星已经横下去，左近不知哪家的毛驴又喀喀喀的叫起来。（丁玲《太阳照在桑干河上》）

③北斗星做了我们的目标，我们直瞅着它走。（陆地《钢铁的心》）

①猛抬头，他看见北斗七星醒目地悬在他前方的上空，向下偏一点，他看到了一颗光芒暗弱的星星，他知道，那是北极星。（张波《圣土》）

北风 bēi fēng

北方刮来的风；常指冬天的风。例如：

①树木何萧瑟，北风声正悲。

（〔三国·魏〕曹操《苦寒行》）

②北风吹海雁，南渡落寒声。

（〔唐〕李白《秋夕书怀》）

③不一会，北风小了，路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来，车夫也跑得更快。（鲁迅《一件小事》）

①北风凛冽，刮起了海啸似的山涛。高山上透骨的寒冷，把我的睡意消除得一干二净。虽然我裹着一床很厚的棉被，床前又燃着一堆熊熊的火，但都不能驱除寒气，仿佛躺在冰窟里一样。（萧育轩《迎冰曲》）

奔星 bēn xīng

流星。例如：

①彗星为挽枪，奔星为豹约。

（《尔雅·释天》）

②奔星更于闾闾，宛虹施于橘轩。（〔汉〕司马相如《上林赋》）

③这故事很美丽，幽雅，有趣。许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。（鲁迅《好的故事》）

碧汉 bì hàn

天空。例如：

①起楼侵碧汉，初日照红妆。

（〔南朝·陈〕江总《和衡阳殿下高楼石妓》）

②香闺报喜行人至，碧汉填河织女回。（〔唐〕徐夤《鹊》）

碧空 bì kōng

浅蓝色的天空。例如：

①故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。（〔唐〕李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

②啊！秋千！我多么希望看到一架真正的秋千！又多么希望能像儿时一样，跟着比我整大十岁的姐姐，坐在宽宽的秋千板上，在阳春烟景的碧空游荡、飞舞！（王一地《海乡风情》）

③胡格吉勒图的眼前好似翻滚着红色的浪花，在那浪花上边是一望无际的碧空。他似乎看见了辽阔的草原、青青的田野、峥嵘的山石、起伏的沙漠、飞流的瀑布和静静的湖泊……啊，美丽的内蒙古，可爱的大地！他情不自禁地欢呼起来了。（扎拉嘎胡《红路》）

碧空万里

bì kōng wàn lǐ

形容碧蓝的天空非常辽阔。例如：

①昨夜，劲风阵阵，彻夜未息。今天，果然碧空万里，红日高悬。（曹靖华《顾猴探头树枝间，蟠桃哪有灵枣鲜？》）

②就在接近八千米时，他利用涡流密度较稀，猛然加力拔高，忽然，眼睛豁然一亮，飞机冲出了涡流，仿佛从风暴洋来到了平静的海区。又是蓝天、白云，看那股涡流，就像是碧空万里中抛向地面的一缕黑线，——一旦挣脱这股涡流，在它的上空，人类又成了自然界的主宰。（陈继光《旋转的世界》）

碧空如洗

bì kōng rú xǐ

碧蓝的天空，像洗过后那样洁净，一丝云彩也没有。例如：

①碧空如洗，夕阳的余辉给天际涂上了一层柔和的橘红色。

（顾炯《绿水角》）

②上午十时，机翼下闪过了××群岛的轮廓。这时阳光灿烂，碧空如洗。我上升到八千公尺，加大了速度。（童恩正《珊瑚岛上的死光》）

碧落 bì luò

天空。例如：

①青山有雪松当洞，碧落无云鹤生龙。（〔唐〕许浑《送张厚渊东修谒》）

②上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。（〔唐〕白居易《长恨歌》）

③悠悠的碧落，只留着几条云彩，在空际作霓裳的雅舞。（郁达夫《还乡记》）

④没有风，和水门汀的地面一样平净，闪着赭黄色的海面上，渔帆一队队的朝着碧落的相接处。鸥鸟们和云混成一片了，无声的，没有旋律的动着。（黎锦明《银鱼曲》）

碧天 bì tiān

蔚蓝的天空。例如：

1 仰视碧天际，俯瞰绿水滨。

（〔晋〕王羲之《兰亭集》）

2 冰罩银床梦不成，碧天如水夜云轻。（〔唐〕温庭筠《瑶瑟怨》）

3 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。（朱自清《荷塘月色》）

4 明晃晃的阳光，从底下笔直反射上来，裹住她的身体，往深渊拉。她觉得广场土地晃晃悠悠，齐塘马起，地板向一边倾斜，好像船只前后摆动一样。她站在窗口，仿佛挂在半空，四外一无所有。碧天近在身边，空气在她的空洞的头里跑来跑去。她只要就势一跳，朝前一纵，也就成了。（〔法〕福楼拜《包法利夫人》）

碧霄 bì xiāo

天空。例如：

1 中逢元丹丘，登岭宴碧霄。

（〔唐〕李白《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待，以诗见招》）

2 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。（〔唐〕刘禹锡《秋词》）

3 时会七夕，堂前乞巧，因试其乞巧诗。杰援毫曰：“七夕今朝看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”唐惊曰：“真神童也。”（〔宋〕李昉等《太平广记·林杰》）

碧虚 bì xū

天空。例如：

1 秋野日疏芜，寒光动碧虚。

（〔唐〕杜甫《秋野》）

2 巫山十二重，皆在碧虚中。

（〔唐〕李端《巫山诗》）

3 终期大冶再熔炼，愿托扶摇翔碧虚。（〔唐〕刘禹锡《谢裴令公赠别》）

碧云 bì yún

指晴空的云。蔚蓝的晴空中，白色的云似呈碧绿色，故称。例如：

1 日暮碧云合，佳人殊未来。

（〔南朝·梁〕江淹《拟休上人》）

2 檐前碧云静如水，月吊栖乌啼鸟起。（〔唐〕钱起《秋夜长》）

3 天风吹我上层冈，露洒长风六月凉。愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。（〔唐〕戴叔伦《夏日》）

登鹤岩偶成》)

边风 biān fēng

边地的风。例如:

1 边风急兮城上寒，井径天兮丘陵残。（〔南朝·宋〕鲍照《芜城赋》）

2 边风刮地起黄沙，三月长安不见花。（〔明〕归有光《初发白河》）

边月 biān yuè

边地所见的月亮。例如:

1 杀气朝朝冲塞门，胡风夜夜吹边月。（〔汉〕蔡琰《胡笳十八拍》）

2 昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。（〔唐〕严武《军城早秋》）

3 门开边月近，战苦陈云深。（〔唐〕张巡《闻笛》）

变天 biàn tiān

天气发生变化。例如:

1 傍晚突然变天，一阵飞砂走石过后下起雨来，风声雨声会把铜铎铎铁棍的声音完全吞没，何况看守等到犯人们睡着以后自己也就去睡大觉了。……（蒋子龙《收审

记》）

2 半夜无景变了天，电闪雷鸣，风雨大作，李铁树从梦中惊醒。突然，从对面房间里传来“啪郎郎”一声响，接着又是“啊”地一声惊叫，……（吴文昶《铁树开花》）

飙 biāo

暴风；有时也泛指风。例如:

1 陵惊风，历骇飙。

（〔汉〕司马相如《上林赋》）

2 风发飙拂，神腾鬼越。

（〔汉〕扬雄《甘泉赋》）

3 倾叶顺清飙，修茎伫高鹤。

（〔南朝·齐〕谢朓《纪功曹中园》）

冰雹 bīng báo

空中降下来的冰块。也叫雹，通称雹子。例如:

1 天 还是阴沉沉的，偶尔有几粒冰雹洒落下来，打在那浑浊的绿色水面上，溅起一撮撮浪花。（王愿坚《七根火柴》）

2 冰雹过后是万里晴空，阳光耀眼。到了山顶，举目一望，只见千里冰雪，银峰环立，除开山峰上几根孤零零的电线杆和少数民族竖起来的“旗杆”以外，是一片琼玉世

界。(杨成武《翻越夹金山，意外会亲人》)

③听到窗外冰雹啪啪的落地声，好像有几十个人用皮鞭抽打着她的心一样，她坐不安，站不宁，跳下炕来跑到门口去观望。(玛拉沁夫《命名》)

冰鉴 bīng jiàn

见“冰镜”。

冰镜 bīng jìng

指明月。“冰鉴”同。例如：

1 柔抵雪凝，圆盖冰镜。

(〔南朝·宋〕谢庄《月赋》)

2 团团冰镜吐清辉，今夜何如昨夜时。(〔宋〕孔平仲《八月十六日玩月》)

3 绛河冰鉴朗，黄道玉轮巍。

(〔唐〕元稹《月》)

冰轮 bīng lún

指月亮。例如：

①冰轮未肯去，相看尚团团。

(〔宋〕范成大《残夜至峰顶上》)

②玉钩定谁挂，冰轮了无辙。

(〔宋〕苏轼《月下作》)

③到了这一夜，虽说是“灯月交辉”，但天上的冰轮，实际上是

黯然失色，人间的光彩，已然是取而代之，胜而过之：万家灯火，倾巷出游，无数的大树银花，照耀出一个美妙的境界，绚丽的乾坤！

(周汝昌《节序》)

1 (在中国人民抗日战争纪念馆半景画馆)始看时，冰轮在天，星光闪烁，夜色中朦胧可见宛平城的门楼、横卧的卢沟桥。大地一片静谧。(李松《感同亲历——看卢沟桥事变半景画馆》)

冰霜 bīng shuāng

冰和霜。例如：

1 我摸了摸他身后的那挺加拿大机枪，枪身上结着一层薄薄的冰霜，冷得透心。我两手捧住枪身一抄，竟然拿不起来。我看了一眼王营长的瘦小身躯，不禁奇怪起来，他怎么能端着它飞跑呢？(周洁夫《追击》)

2 初冬，西建阳村的早晨是美丽的，远山，近村都蒙上了一层浓浓的烟雾。经太阳一晒，地面冻结了一夜的冰霜，开始溶化了，冒着热气。(葛文《胜春一家》)

③好！我用激动到发抖的手指擦响了信号器。电铃在冷空气里清脆地响了三下。一排十辆矿车缓缓移动了，铸钢轮子压着铁道上的冰霜吱吱响。(孙少山《我们的老

六》)

冰天雪地

bīng, tiān xuě dì

形容寒冷天气，到处都是冰天。例如：

①那时正是数九隆冬，北风凛冽，雪花纷飞，一二索师的健儿们，在冰天雪地中和敌人苦战，给疯狂的日寇以迎头痛击。（马烽 西戎《吕梁英雄传》）

②当祖国的北方还是冰天雪地的时代，春天的翅膀已经驮着金子般的阳光和珍珠般的露水，飞临我们这个亚热带的城市了。（紫凤《花城漫步》）

③银幕上，我们的边防部队，正在冰天雪地里追剿叛匪，一队队持枪的战士，冒着严寒，迅速蹚过冰河，登上陡壁。（俞敏贞《欧阳海之歌》）

冰雪 bīng xuě

冰和雪。例如：

①这是阳历四月里的一个清早，冰雪都化了。屯子里外，只有沟沟洼洼，背荫洼地里，星星点点的，还有一点白色的点子。（周立波《暴风骤雨》）

②一天夜晚，千山山脉的巍巍

群峰，正覆盖在厚厚的冰雪之下，笼罩在茫茫的夜色之中。（这时，有一队清兵，骑着一色骠壮的口马，冒着零下二十度的严寒，正在浑河岸边群山之中的官道上銜枚疾驰。）（任光椿《戊戌喋血记》）

③大唐玄宗至道大圣大明孝皇帝开元二年的春正月，巍巍秦岭仍被去冬的冰雪厚裹重压，难露春容；不过它的支脉骊山，却已雪化冰消，露出一派葱茏春色。（吴因易《开元盛世》）

薄雾 bó ǎi

薄雾。例如：

①月光满地，树林笼罩一层薄雾。石山崖下，不时传来清脆的蛤蚧叫声，从瀑布流下的水声淙淙可闻。（陆地《瀑布》第2部）

②在这薄雾和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？（朱自清《桨声灯影里的秦淮河》）

③大地，这样荒凉。受着风雪的鞭挞和冰雪的窒息和禁锢，大地，变得这样荒凉。那旷野的边缘，暗灰的林木，在黄昏的薄雾间，以赤裸的枝条向冥杳的远方呼号……（郭风《冬天》）

④海如青绒的地毯，依微风的韵调而抑扬吟咏。薄雾是紫绢的背

景，衬托皎月，愈显丰安。（孙富熙《红海上的一幕》）

薄霜 bó shuāng

稀薄的霜。例如：

① 树枝上的薄霜，在朝阳里闪光。一辆自行车飞也似地从身旁掠过，铁制的饭盒子在每个人胳膊下愉快地响着。一阵阵谈话声，不断地送过来。（宙加《春到鸭绿江》）

② 我能忘记那初春的脾晚吗？曾经有多少个清晨我独自冒着冷去薄霜铺地的林子里闲步——为听鸟语，为盼朝阳，为寻泥土里渐次苏醒的花草，为体会最微细最神妙的春信。（徐志摩《我所知道的康桥》）

③ 那是已经下着薄霜的秋夜。月光或明或暗，几颗寒星在稀薄的云层闪烁。黄河的涛声凶猛地呼啸。鸡叫了一遍了，我们团司令部的人员才最后一批上了船。（陆地《参加“八路”来了》）

薄雾 bó wù

淡淡的雾气。例如：

① 夜里，天稍晴些了，冷清清的明月挂在天空，湖面泛着一片青烟似的薄雾，远望微山，只隐约辨

出灰色的山影。（知侠《铁道游击队》）

② 总之，她微微有点伤感。爱情，她曾千百遍地在自己心里描绘过，向往过，等待过，它应该像水里的月亮，蒙着薄雾的花朵，它神秘美妙，它洁白晶莹，它圣洁热烈，使人的心弦都会颤抖。但是现实里，它走近来了，却完全不是那样。（茹志鹃《草原上的小路》）

薄雪 bó xuě

同“厚雪”“深雪”相对。薄薄地铺落在地上的雪。例如：

① 坦平的柏油马路上铺着一层薄雪，被街灯照得有点闪眼。（老舍《骆驼祥子》）

② 窗外黑沉沉，院里灯光照得见的地方，薄雪地上有污水泼出的痕迹，并附着黄黄的菜叶和黑黝黝杂乱的脚印。（林和平《腊月》）

③ 码头边上，堆着智利站的一桶桶航空煤油。那是上月补给船路过彭塔时捎来的。绿色油桶上也盖了一层薄雪。（周永年《南极风景线》）

④ “我去拿酒。”田有明随着队长身后，踏薄雪覆盖了的路，走出院子。（浩然《瑞雪丰年》）

薄云 bó yún

淡淡的云。例如：

①天上罩满了灰白的薄云，同腐烂的尸体似的沉沉的盖在那里。云层破处也能看到出一点两点星来，但星的近处黝黝看得出来的天色，好像有无限的哀愁蕴藏着的样子。（郁达夫《春风沉醉的晚上》）

②他们走出车站，来到停车场，太阳正好从一片薄云下挣脱出来，耀眼的阳光照耀着面前笔直的林荫大道。（土蒙《惺惑》）

③陕北的冬天，在夜里，常起

着一阵阵的西北风。孤冷的月亮在薄云中飞逝，把暗淡的水似的光辉，涂抹着无际的荒原。（丁铃《一颗未出膛的枪弹》）

不周（风）

bù zhōu (fēng)

西北风。例如：

①四十五日，不周风至。不周者，不交也。阴阳未合化也。（《淮南子·天文训》）

②不周风，居西北，主杀生。（〔汉〕司马迁《史记·律书》）

C

彩虹 cǎi hóng

即虹。例如:

1 两水夹明镜，双桥落彩虹。

(〔唐〕李白《秋登宣城谢朓北楼》)

2 船舷一侧出现了会走的彩虹，投半空数十尺，其沫如散珠屑雾，日光熠熠，璀璨夺目，这水光化合物，七色辉映，灿如蝶舞。

(王文杰《风雨太平洋》)

3 正午，炎热的太阳照着飞溅的水雾，射出瑰丽的彩虹。(陆俊超《国际友谊号》)

4 当他们收完了渔钩，阵雨已经停止，太阳又从云层里射出几道光柱，西边芝罘岛的上空架起一道彩虹。(孟千 苏茹《路迢迢》)

彩霓 cǎi ní

彩虹。例如:

1 召谏学士院，诗用“彩霓”字。学士以沈约《郊居赋》“岷霓连蜺”，读“霓”为入声，谓景仁为失韵。(〔宋〕司马光《范景仁传》)

2 绮思生松黛，讹音辨彩霓。

(〔明〕杨慎《咏端溪砚甘韵示儿》)

彩霞 cǎi xiá

彩色的云霞。例如:

1 平原上，布满彩霞的一天早晨，救国会的队伍从镇井出发了。

(梁斌《红旗图》)

2 赤足起来卷上帘子，卧看朝阳从树梢上来，一片一片的彩霞，蛟绡一般的舒卷。横在窗前的湖水，倦而不流，也似浓睡初醒，惺忪的眼波中，含漾着余梦……

(冰心《悟》)

3 太阳沉落了，万里无云的蓝天，撒满了奇异的彩霞，霞光映在马六甲海峡平静的水波上，好一幅令人心胸开朗的海天一色的热带海景。(陈残云《热带惊涛录》)

彩云 cǎi yún

彩色的云。例如:

1 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已

过万重山。（〔唐〕李白《早发白帝城》）

②当太阳滑向西北，越过最后一道峰屏峦嶂，进入接驾的彩云中时，整个西天犹如千万炉钢水蒸腾喷泻，一片焰红。（奚序、朱笛）

③翠湖的茶花多，开得也好，红彤彤的一大片，简直就是那一段彩云落到湖岸上。（杨朔《茶花赋》）

④这笛音和歌声，在青色的圭山上，在透明的空气中，追逐着满天的彩云，一直飞上那高高的、碧玉碧蓝的晴空，像是在给我们送行。（方纪《笛音和歌声》）

残晖 cán huī

夕阳。例如：

①濛濛夕烟起，奄奄残晖灭。（〔南朝·梁〕何逊《范广州宅联句》）

②芳草台边魂不归，野烟乔木弄残晖。（〔唐〕罗隐《望恩台》）

残日 cán rì

将落的太阳。例如：

①望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树。残日下，渔人鸣榔归去。（〔宋〕柳永《夜半乐·冻云黯

淡天气》）

②暗想昔时欢笑事，如今赢得愁生。博山炉暖澹烟轻。蝉吟人静，残日傍、小窗明。（〔五代后蜀〕顾夔《临江仙·碧染长空池似镜》）

残雾 cán wù

将要消散的雾。例如：

①“7·28”的清晨，残雾以及这充满恐怖的狼嚎，久久不散，久久不散。（钱钢《唐山大地震》）

②随着残雾和浮云的消散，东方的霞光越来越明亮时，我们才逐渐地看清了：在层峦迭嶂之上，有一座绛紫色的高峰，巍然峙立于晴天碧空之中。（蔡天心《洞仄集》）

③左边，茂密的柳林罩着残雾，呈现一种捉摸不定的苍灰色。灰喜鹊，黄鹂、云雀纷纷醒来，在各自的绿色王国里噪成一团。（李叔德《属于我的秋天》）

残霞 cán xiá

将要散去的霞光。例如：

①西方的残霞收敛了，月亮的微光透过稀疏的槐树的枝叶，照射到我们的圆桌桌上。（陈大远《神话》）

2 残霞晚照四山明，云起云收阴又晴。（〔唐〕无名氏《渔父》和张志和词）

残星 cán xīng

将隐没的星。例如：

1 残星几点横横塞，长笛一声人倚楼。（〔唐〕赵嘏《长安秋望》）

2 晓角和人战，残星入汉流。（〔唐〕章碣《旅舍早起》）

3 再往下走几十级，瀑布就在我们上头，要抬头看了。这时候看见一幅奇景，好像天蒙蒙亮的晨光正下急雨，千万支银箭直射而下，天边还留着几点残星。（叶圣陶《记金华的两个岩洞》）

4 四点钟还不到，我就爬起身来沿着海边的大路向着东山走去。这时候，天还很黑。夜间下了一场雨，现在还未晴透，但是云层中却已经放射出残星晓月的光辉。（峻青《沧南日出》）

残雪 cán xuě

尚未融化尽的雪。例如：

1 湖添水剂消残雪，江送潮头涌漫波。（〔唐〕元稹《和乐天早冬见寄》）

2 梅花落处疑残雪，柳叶开时

任好风。（〔唐〕杜甫《大酺乐》）

3 前几天的宿雪还没消融，映着月光，白皑皑的照得聚义厅前那片广场如同白昼一般；夜来的朔风又把这满地的残雪吹冻了，踏上去只是簌簌作响。（茅盾《豹子头林冲》）

4 正是四月，山间背阴地方还有残雪，可是在向阳的小楼周围，绿草丛中已经开出一朵朵不知名的小花了。（吴运铎《把一切献给党》）

残阳 cán yáng

夕阳。例如：

1 下岸谁家住？残阳半掩门。（〔唐〕许浑《南楼春望》）

2 一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。（〔唐〕白居易《暮江吟》）

3 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。（毛泽东《忆秦娥·娄山关》）

4 海上起了微波，一层一层的细浪，受了残阳的返照，一时光辉起来。（郁达夫《海上通信》）

残阳如血

cán yáng rú xuè

形容夕阳像血那样鲜红的样子。同“残阳似血”。例如：

1 那一天黄昏，玉娇又立于道上，唱着那支调子。这时，只见残阳如血，映得四山光彩斑斓。大群鸟儿朝玉娇飞来，盘旋在她四周久不离去，凄凄哀哀地叫着：玉——玉——娇！（朱晓平《福林和他的婆娘》）

2 石级之上便是有名的玉女峰，是这座名山的最高处。残阳如血，装点着绝美的玉人，更加仪态万千，犹如从九天之上，飘然下界，撒一束鲜花。（京夫《军人》）

3 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。（毛泽东《忆秦娥·娄山关》）

1 残阳似血，黄土如金，西北高原的田野在回光返照下更显得无比地璀璨。（张贤亮《河的儿子》）

残阳似血

cán yáng sì xuè

见“残阳如血”。

残云 cán yún

碎云。例如：

1 残云归太华，疏雨过中条。（（唐）杜牧《秋日赴阙题潼关驿楼》）

2 这时候，残云已经散尽了，几颗寥寥的晨星，在那晴朗的天空中闪烁着越来越淡的光辉。（峻青《沧海日出》）

3 残云全都融化了，天边呈现出紫灰的微光，暮色难以察觉地四处弥漫开来，景物变得模糊不清，惟独月儿越来越明亮。（姜小皓《公园里的小路》）

残雨 cán yǔ

将止的雨。例如：

1 残雨萧索，光烟艳烂。（（南朝·梁）江淹《赤虹赋》）

2 新秋归远树，残雨拥轻雷。（（唐）高适《陪宴侍御灵云南亭宴》）

3 杨柳舞风，轻惹春烟残雨。杏花愁，莺正语，画楼东。（（五代·后蜀）顾夔《酒泉子·杨柳舞风》）

残月 cán yuè

农历月末形状如钩的月亮；也指快落的月亮。例如：

① 残月如初月，新秋似旧秋。

（〔北朝·北周〕庾信《拟咏怀》）

② 这时候，天已经有大半夜了。一钩残月，斜斜地挂在西面的山巅。乌云在天空中乱翻，不时地遮住了那惨淡的月光。（峻青《鸛鸛冢》）

③ 蓝天像一汪静静的湖水，半钩残月还挂在西边，厂里那个突起的大烟囱，黑魆魆的在天空划出自己的轮廓。（茹志鹃《新当选的团支部书》）

④ 今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。（〔宋〕柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》）

残照 cán zhào

落日的光。例如：

① 竹间残照入，池上夕阳浮。

（〔唐〕孟浩然《同独孤使君东斋作》）

② 西风残照，汉家陵阙。

（〔唐〕李白《忆秦娥·箫声咽》）

③ 当最后一抹残照，从屋顶和院落上空消逝了的时候，屋里便显得有点暗沉沉的了。（蔡天心

《大地的青春》第1部）

苍昊 cāng hào

苍天。例如：

① 中心陵苍昊，布叶盖天涯。

（〔三国·魏〕曹植《升天行》）

② 夫龙或俯鳞潜于重泉，或仰攀云汉游乎苍昊。（〔唐〕房玄龄等《晋书·孙楚传》）

③ 柔祗苍昊，必降于禋祥。

（〔五代·后晋〕刘昫《旧唐书·李训传》）

苍空 cāng kōng

蓝色的天空。例如：

① 他看看四边，觉得周围的草木，都在那里对他微笑。看看苍空，觉得悠久无穷的大自然，微微的在那里点头，一动也不动的向天看了一会，他觉得天空中，有一群小天神，背上插着了翅膀，肩上挂着了弓箭，在那里跳舞。他觉得乐极了。（郁达夫《沉沦》）

② 那棵树相当老迈，树身一半已经枯损，另一半却向苍空伸展出碧翠的云盖，雄姿勃发。（京大《军人》）

③ 黄昏落下山谷，夜幕笼罩了山峰和林梢；星星在灰色的苍空一颗一颗闪现了；大半块月亮挂在高

山峡谷上头，山高月亮也变小了似的。（陆地《瀑布》第2部）

苍旻 cāng mín

天。例如：

1 愿君语高风，为余问苍旻。

（〔唐〕孟郊《赠李观》）

2 欲养不得，仰号苍旻。

（〔唐〕白居易《唐故坊州鄜城县尉陈向封夫人白氏志铭》）

苍穹 cāng qióng

天空。例如：

1 唯应剖心尝胆，感誓苍穹，凭灵宗祀，昼谋夕计，共思匡复。

（〔南朝·梁〕萧纶《与萧绎书》）

2 禽兽已毙十七八，杀声落日回苍穹。（〔唐〕杜甫《冬狩行》）

3 绿荫盖着全部院落，暑气未消的夏晚，人们散聚在院中，孩子们只从花枝里窜，小姐们便默坐在竹床上，柔柔的拂着羽扇，抬起眼望着苍穹，在回忆过去甜蜜的故事。（黎锦明《轻微的印象》）

4 他轻轻托起这幅字，兴致勃勃地反覆吟咏着，思想却已驾着想象的翅膀，飞得远远的了。他觉得仿佛真的变成了一条长鲸，在那浩渺的大海里，自由地破浪腾跃；又仿佛化成一只大鹏，在蓝色

的苍穹下，尽情地翻飞翱翔……（孟千 苏茹《路迢迢》）

苍天 cāng tiān

天。以其色苍苍，故称。例如：

1 悠悠苍天，此何人哉？

（《诗经·王风·黍离》）

2 巍峨的山巅上是蜿蜒千回的城墙，是碉堡，是再上去穹窿似的苍天，山下是乱石，是谷壑，是秋后的蔓草婆娑。（吴伯箫《我还没有见过长城》）

3 清朗的月色布满了整个的天地，苍天格外空明，大地则分外神秘了。天与地之间一派迷茫。

（周克芹《果园的主人》）

草露 cǎo lù

草上的露水。例如：

1 看梨的规矩，窝铺里不许容留闲人，不许与别人长谈。……每天早晨，得经心驱逐山喜鹊那些专糟害梨子的飞鸟。空闲了，还得把每棵树下的草类耨去，免得草露蒸得梨子生锈；树下的土也要耨得松起来，用耙子耙一遍，为得有了脚印就可以认出是否有谁来窥探。

（老舍《四世同堂》）

2 下船登高防，草露沾我衣。

回身赴床寝，此愁当告谁。

（〔南·魏〕王粲《从军》）

③知凯燕之在藻，知和乐于食苹，桑榆之阴不居，草露之滋方渥。（〔南朝·齐〕王融《三月三日曲水诗序》）

层霄 céng xiāo

俗称九霄，指高空。例如：

①雄堞高峻临冲，难及于层霄。（〔五代·后晋〕张昭远《贾纬等〈旧唐书·李德裕传〉》）

②层霄映紫芝，潜洞泛丹菊。（〔晋〕庾阐《游仙》）

层云 céng yún

层叠堆积的云。例如：

①三潭在湖的中心，从这里引领四望，南北双峰早已裹在层云里，看不清了。柳浪和花港隐没在浓绿里，偶尔露出影子似的飞檐。南屏山下闪烁着点点的金色，这是净慈寺的琉璃瓦。（于敏《西湖即景》）

②荡胸生层云，决眦入归鸟。（〔唐〕杜甫《望岳》）

③锦帐团营如密布，旗幡绣带似层云。（〔明〕许仲琳《封神演义》第71回）

婵娟 chán·juān

指月亮。例如：

①人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。（〔宋〕苏轼《水调歌头·明月几时有》）

②古人喜欢模拟月亮美丽的形象，为它取了许许多多的美称：婵娟、金蟾、玉兔、桂轮……（郭辉《望月》）

蟾 chán

月亮。传说月中有蟾蜍，故以“蟾”为月的代称。例如：

①凉霄烟霭外，三五玉蟾秋。（〔唐〕方于《中秋月》）

②孤蟾久未上，五马不成归。（〔宋〕司马光《仁月亭》）

③露白蟾明又到秋，佳期幽会两悠悠，梦牵情役几时休。（〔五代·后蜀〕顾夔《浣溪沙·露白蟾明又到秋》）

蟾蜍 chán chú

指月亮。传说月中有蟾蜍，故用为月的代称。例如：

①蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。（〔唐〕李白《古朗月行》）

2 几回鸿雁来又去，肠断蟾蜍
亏复圆。（〔唐〕刘商《胡笳十八
拍》）

蟾宫 chán gōng

指月亮。传说月中有蟾蜍，故
以蟾蜍指代称呼。例如：

1 嫦娥窃药出人间，藏在蟾宫
不放还。（〔唐〕袁郊《月》）

2 殿室影寒珠有泪，蟾宫风散
桂飘香。（〔五代·后唐〕李俊民
《中秋》）

蟾光 chán guāng

月光。例如：

1 飘摇除雪，入萧管以成歌；
皎洁轻冰，对蟾光而写镜。

（〔南朝·梁〕萧统《锦带书十二月
启·大族正月》）

2 岑中月归来，蟾光挂云岫。
（〔唐〕李贺《感讽》）

3 七夕年年信不违，银河清浅
白云微，蟾光鹊影伯劳飞。
（〔唐〕毛文锡《浣溪沙·七夕年年信
不违》）

蟾兔 chán tù

月亮。传说月中有蟾兔，故用
来借指月。例如：

1 三五明月满，四五蟾兔缺。

（《古诗十九首·孟冬寒气至》）

2 别来如昨日，每见缺蟾兔。

（〔唐〕权德舆《祗役江西路上以诗
代书寄内》）

闾闾风

chāng hé fēng

西风。例如：

1 闾闾风居西方。闾者，倡
也，闾者，藏也。言阳气道万物，
闾黄泉也。（〔汉〕司马迁《史
记·律书》）

2 凉风至四十五日，闾闾风
至。（《淮南子·坠形训》）

长风 cháng fēng

又大又吹得很远的风。例如：

1 黯黯高云，萧萧冬月，白雪
掩晨，长风悲节。（〔晋〕陶渊明
《祭程氏妹文》）

2 是天外，空汗漫，但长风浩
浩送中秋？飞镜无根谁系，姮娥不
嫁谁留？（〔宋〕辛弃疾《木兰花
慢·可怜今夕月》）

3 朝阳是值得赞美的。当她在
广袤的地平线上喷薄而出，携长
风，挟云霞，冉冉升起，任何力量
都不可遏抑。流注的阳光镀亮了每
颗露珠，每片绿叶，使整个世界都

为之失色。（陈益《午间的太阳》）

①从老黄河沿刮来的北风卷着雪粒，沙啦沙啦地打在草垛上，又滚落下去。……雪粒还来不及停留，如鞭的长风便凶狠地抽过来，被打落到别处去了。（赵本夫《涸辙》）

长庚 cháng gēng

即金星。晚上出现在西方天空时，称“长庚”。例如：

①孤月沧浪河汉清，北斗错落长庚明。（〔唐〕李白《答王十二寒夜独酌有怀》）

②到南站时，天上有赤色的晚霞，有大而明朗的长庚星出在西边，由车头冒出的蒸气在那红色晚景中映成紫色。（郭沫若《学生时代》）

长河 cháng hé

指银河。例如：

①列宿掩缚，长河韬映。（〔南朝·宋〕谢庄《月赋》）

②云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。（〔唐〕李商隐《嫦娥》）

长虹 cháng hóng

长长的彩虹。例如：

①约莫两个钟头过去了。雨已停止，河水退了不少，水势慢慢平静了下来。天空露出太阳，在东边出现一道鲜明而美丽的长虹，大地是一片清新的欣欣向荣的气象。

（陆地《美丽的南方》）

②这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。（碧野《天山景物记》）

③时而从电车顶部爆出几朵电弧光，蓝瓦瓦地照边屋里，也照边他的梦里，使他的眼前现出绚丽的七彩长虹。（达理《除夕夜》）

长空 cháng kōng

辽阔的天空。例如：

①鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。（毛泽东《沁园春·长沙》）

②一个激动人心的信息，如同闪电掠过长空，揭开了一个震撼世界的历史新篇章。（刘白羽《红色的十月》）

③这时候，夕阳已经衔着山巅了，西面的半边天空，像起了大火似的，燃烧着一片血红的晚霞。这

霞光映照大海，大海也闪烁着一片红光，那轻轻地跳跃着的细密的浪花，就像一片燃烧在浩瀚无垠的绿色草原上的火焰，忽刺忽刺地直抵着长空。（峻青《海燕》）

长空万里

cháng kōng wàn lǐ

见“万里长空”。

长天 cháng tiān

辽阔的天空。例如：

①落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（（唐）王勃《滕王阁序》）

②小岛是狭长的，岛上树木繁茂，一片苍翠，从侧面看去，小岛像一条出水的苍龙，翘首长天，正待腾空飞去。（金河《打鱼的和钓鱼的》）

③一场不大不小的甘霖，下到后半夜时才止，次日清晨，整个颐和园像是过了一遍水似的，分外地晶莹鲜丽。长天一碧，万里无云。

（鲍昌《庚子风云·第1部》）

长云 cháng yún

连绵的浓云。例如：

①夜雨深寒，昼密长云。

（（南朝·齐）张融《海赋》）

②青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！（（唐）王昌龄《从军行》）

③势引长云断，波凝片雪流。

（（唐）马戴《边水》）

沉雷 chén léi

声音大而低的雷。例如：

①一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝咔嚓咔嚓的断落下来。一阵可怕的呼啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，咔嚓啦啦像爆炸似地响着，从西北方向滚动过来。

（峻青《黎明的河边》）

②那一夜，天空黑得像一口倒扣的锅，云端里有滚滚的沉雷，屋顶上有鸣鼓似的雨声，但是，他们的炉火没有熄灭，它一直烧着，直到天亮。（乔边《防爆》的“爆破性”试验）

③沉重的雾。看不见天，看不见海，连岛轮廓也看不清。头上响起沉雷，只是不见一道电光。下起大雨来，大得分不清雨丝。（土润滋《三个渔人·海祭》）

沉云 chén yún

浓厚的云层。例如:

① 冒沉云之腌臢, 迎素雪之纷霏。 (〔南朝·宋〕谢灵运《撰征赋》)

② 波漂菰米沉云黑, 露冷莲房坠粉红。 (〔唐〕杜甫《秋兴》)

晨霭 chén ǎi

早晨的雾气。例如:

① 整个的颐和园, 好像还没有睡醒, 无论是绿色的树荫, 灰色的墙垣, 金黄色、瓦蓝色、绛紫色的琉璃瓦, 都以其本来的色调, 同红色晨霭溶合成一种梦境般的朦胧、梦境般的美。 (鲍昌《庚子风云》第1部)

② 晨曦吐露, 东方泛白。深邃的太空抖掉了青蓝色的面纱, 广袤的大海现出了湛清的光彩, 山下的小港湾、渔村、军营也从轻柔的乳白色的晨霭之中托出头来, 一切都显得那样洁净美妙。 (陶泰忠《神山佳话》)

晨飙 chén biāo

晨风。例如:

① 蕙帐晨飙动, 芝房夕露清。

(〔唐〕许敬宗《游清都观寻沈道士》)

② 晨飙起庭柯, 落叶当阶积。

(〔元〕贡师泰《送刘子还江右》)

晨风 chén fēng

清晨的风。例如:

① 这时, 我看见一个老人站在河滩的稻田里, 晨光映照着他苍紫色脸膛, 晨风撩起他的衣襟, 像尊雕塑似的。哦, 那不是秋成叔吗?

(郭保林《八月, 成熟的故乡》)

② 清晨, 东方出现了瑰丽的朝霞, 村子里的屋顶上飘着缕缕炊烟, 空气中弥漫轻纱似的薄雾。微微的晨风吹皱了渠渠碧水, 垂柳的绿丝条和高高的电线杆的倒影在水中晃动。 (于丁湘《莲心的头》)

③ 晨风在田野中掠过, 油绿色的禾苗, 掀起了层层浪涛, 人们都感到一阵清晨特有的凉意。

(叶紫《丰收》)

晨光 chén guāng

清晨的太阳光。例如:

① 三层楼房间里静静的, 国器站在窗口整理写字台上凌乱的书本子, 破晓的晨光抹在他的脸上, 显得那么的苍白。 (罗洪《践踏的

喜悦》)

2 黯淡的晨光轻盈地踟走着，渐渐弥漫了溪谷。山坡、石块、枯草上面，……浓霜傲慢地显示着它的淫威。树林披着一层灰白色晓雾。西天角上，一颗孤星哀伤地闪烁著。（蔡天心《东北之谷》）

3 他们对着这个感情上燃烧着，烈火青年人，把想说的话都说出来。谈着，谈着，邻家的公鸡叫了。从窗外流泄进一股白色的晨光，江涛开窗一看，说：“唔！天亮了！”（梁斌《烽烟图》）

晨晖 chén huī

早晨太阳的光辉。例如：

1 夜响流霖霖，晨晖弄苍凉。
（〔宋〕欧阳修《喜雨》）

2 云密露晨晖，西园独掩扉。
（〔唐〕薛能《春居即事》）

3 后生们是这般地喜欢她，做梦都想有朝一日娶她为妻，这除了晚晚着实讨人喜欢外，还因为明摆着有一座碾坊的陪嫁。但晚晚却是高崖上一株沐浴着晨晖的百味莲，裂缝里一朵娇艳而带露带刺的酸荷花，可观赏而不可亲近。（刘国生《水碾风情》）

晨空 chén kōng

早晨的天空。例如：

1 挂在老榕树下的犁铧片当地敲响了。隐匿在枝叶间的鸟儿扑簌簌地惊起，飞进广袤明净的晨空。（孔捷生《南方的岸》）

2 青春的欢笑，和着夏季野花的芬芳，飘散在清新的晨空，醉煞人，醉得恋人团团转。（谢璞《剪春罗》）

3 临近卯时，曙色如华清碧泓，清澈澄净，充盈晨空。护坛将校，一个个刀出鞘，目光灼灼地立于层层坛阶上、坛栏边，在曙色中，似钢雕，胜铁铸！（吴因易《开元盛世》）

4 风中已经隐约响着学生们的欢笑声了，一阵一阵伴随乳白色的炊烟飘散在潮润的晨空里。（马力《深山里的回声》）

晨露 chén lù

清晨的露水。例如：

1 望着广州这恬静的早晨，花园一般的街道，沾着晨露的绿树，树丛中娇艳的红花，好像处处都流露着离情别意，使我们难分难舍。（陈森《云海情怀》）

2 风从远处没遮拦地掠地而来，又没遮拦地掠地而去，在原野的顔面上一遍一遍地吹拂着，抚摸着，戏弄着，展开了一片苍碧的闪

抚着晨露的麦涛，轻盈地荡着无尽风姿的长波。（王西彦《眷恋土地的人》）

③此刻，几百棵桃花，都披着早春晨露，盈盈开放了，开得那么鲜艳，远远望去，宛如一片红霞，真使人仿佛进入桃花源里了。

（蔡天心《鸿爪集》）

晨霜 chén shuāng

清晨的霜。例如：

①凌云青驱使着枣骝马朝田州去的官道飞奔。晨霜被初升的阳光悄悄地抹干了，马蹄扬起潮湿的尘埃。（陆地《瀑布》）

②我们穿着这些单薄的衣服，在冰冻石滑的山路上攀登，在深雪中滚爬，在激流中强渡。有时夜雾四塞，晨霜压身，但我们方向明确，太阳一出，歌声又起。（孙犁《服装的故事》）

③棒烛那知夜漏残，银貂不管晨霜重。（〔宋〕陆游《怀成都》）

晨曦 chén xī

晨曦。例如：

①千崖蔽夕阴，百峰明晨曦。（〔宋〕朱熹《寄题臧清精舍清微堂》）

②明朝引首望云汉，屋上晨曦

仍杲杲。（〔宋〕唐庚《喜雨》）

晨雾 chén wù

早晨的雾气。例如：

①“整整站了一夜。这就到了吗？”一位女子向老人家问着，举起手掌遮住晨曦，朝着晨雾笼罩的山谷眺望。（陆地《瀑布》第2部）

②八月二十八日，大队解放军在浓重的晨雾里向大别山勇猛进击。……（柯岗《红军的妈妈》）

③清晨，荫绿的山谷里，百鸟啁啾，明丽的太阳光，照着盛开的攀枝花树，乳白的晨雾，像轻纱似的慢慢被揭开了，火红的攀枝花仿佛一片殷红的朝霞浮荡在山谷里。

（杨苏《没有织完的统褂》）

晨曦 chén xī

晨光。例如：

①在路上，在黎明之前的深夜里，繁星已渐渐的隐灭了。只留着几颗大星还在旷阔的天野里闪耀着寂寞的光。黑暗是已经开始逃遁了。东方的一带，隐隐地，晨曦在开展着。（胡也频《光明在我们的前面》）

②晨曦姗姗来迟，星星不肯离去。然而，乳白色的蒸气已从河面上冉冉升起来。（周克芹《许茂

和他的女儿们》)

②崖上的古怪的石柱，好像是迎接看晨曦的烟囱。(师陀《行脚人》)

晨霞 chén xiá

早晨的彩霞。例如：

①清泉上弥漫着一层薄雾，在晨霞中，闪现出五颜六色的光芒；清澈的水从泉眼里涌出来，像流动的宝石，喧闹地向远方流去。

(科拉沁夫《矿山老人》)

②朝日晨霞兮艳红壁。

(《南朝·梁》江淹《梁王兔园赋》)

③翠柏若犹食，晨霞朝可餐。

(《唐》杜甫《空囊》)

晨星 chén xīng

清晨稀疏的星星。例如：

①早晨，松树出脂量最高。因此，天还没亮，割松脂的人们便踏着寥落的晨星上山了，借着迷蒙的晨光开始作业。(沈世豪《松香》)

②窗外天上的星光渐渐减少，一头小鸟在丁香丛中歌唱，朝霞第一线光辉射到昏暗的室中来。晨星隐匿了，天色已经破晓了。(孙伏园《低诉》)

③天已经亮了，是农历二月十

六吧，发白的月亮像只小圆镜还停在对面山顶上，远处伴有几颗晨星；喜鹊飞出窝来，站在树梢叫唤。(陆地《瀑布》第2部)

晨映 chén yìng

朝日照临。例如：

①春风夕来，秋日晨映，独酌南轩，拥琴孤听。(《南朝·宋》鲍照《园葵赋》)

②卿云似盖，晨映犹乡，甘露如珠，朝垂原寝。(《南朝·宋》徐陵《劝进梁元帝表》)

晨雨 chén yǔ

早晨的雨。例如：

①一阵晨雨过后，天空还被阴暗的乌云遮盖着，金宝的街道笼罩着呛人的浓雾，清扫道路的印度老人，懒洋洋的打扫着。(陈残云《热带惊涛录》)

②这是入梅后的第二天。清晨，天空飘洒着迷蒙的细雨。初夏晨雨催人眠，辛劳的人们还在甜美的梦乡之中。唯有年近花甲爱吃早茶的老木工江师傅，早上五点光景，就提着热水瓶来到烧水房。(韦邦明《迷念“野花”送了命》)

③灰色的云天茫茫无际，绿色的苇塘远远漫漫，沼泽浸在静谧，

圣洁的境界和使人超尘脱俗的感觉之中，晨雨后的草甸子晶莹爽洁。

（柴德森《鹤趣记》）

赤日 chì rì

赤热的太阳；红日。例如：

1 赤日背欲裂，白汗洒如雨。

（〔元〕赵孟頫《题耕织图·十四首》（达行撰））

2 凉风来殿角，赤日下西天。

（〔唐〕戴叔伦《宿灵岩寺》）

3 整个夏天〔何样的〕眼底老晃动着个光斑似的太阳，不论是收割早造禾还是赶插晚造秧，不论是村东的水田还是村西的水田，耀眼得赤日总映在眼前的水纹中。……她得了角膜炎，夜盲了。

（孔捷生《普通女工》）

4 黄昏，赤日西沉，一山的繁华落入谷底，此刻在苍茫晦暗中画点东西，气韵又与平时不同。

（可风《诗境·画境·心境》）

赤日炎炎

chì rì yán yán

形容夏天阳光很强烈。例如：

1 赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。（〔明〕施耐庵《水浒传》第16回）

2 列车在有节奏地震动着，摇晃着，机车在赤日炎炎的原野上拖出一团团的黑烟。（张杨《第二次握手》）

赤霞 chì xiá

红霞；夕霞。例如：

1 赤霞动金光，日足森海峤。

（〔唐〕李白《经乱后避地剡中留赠崔宣城》）

2 剪刻彤云片，开张赤霞里。

（〔唐〕元稹《红芍药》）

3 排空峭石生元笋，落日奇景挂赤霞。（〔元〕萨都刺《九华山》）

赤霄 chì xiāo

有红色云霞的天空。例如：

1 背负青天，摩挲赤霄。

（《淮南子·人间》）

2 譬若王侯之乘云兮，载赤霄而凌太清。（〔汉〕刘向《九叹·远游》）

赤云 chì yún

红云。例如：

1 峥嵘赤云西，日脚下平地。

（〔唐〕杜甫《羌村》）

2 城上赤云呈胜气，眉间黄色

见归期。(〔唐〕韩愈《郾城晚饮》)

③祭过之后，〔文命〕便与众人在山上望望，东望大海，北望浮玉之山，隐隐看见那赤云，中间一条东江，水势浩浩，吞吐海潮，四面一望，群山送迎，风景甚佳。

(钟毓龙《卜占神话演义》)

④毕升睡不宁静，从五更头里，便挽着他那一位如夫人荷容的手，悄悄去到房外回廊上来乘凉，不住地挥着扇子，还是气喘汗溢。眼见东南上的赤云，好像张了一把火伞一般，树荫里鸟鹊都张着嘴不动。毕升嚷道：“阿呀！像这般热，挨到今天午正的时辰，怕不要将身子熔化了么？”(李涵秋《广陵潮》)

重轮 chóng lún

指日、月的外围出现的光圈。
例如：

①烟云同五色，日月并重轮。

(〔唐〕魏徵等《隋书·音乐志》)

②皇帝临潯州，景龙元年七月十有四日夜，月重轮。颂曰：维帝潜德，受天眷命。月之重轮，示我金镜。(〔唐〕张说《月重轮颂》)

重霄 chóng xiāo

犹“九霄”、“九重霄”。指极高的天空。古代传说天有九重，故称。例如：

①翼遮半天，背负重霄。

(〔晋〕孙绰《望海赋》)

②层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。(〔唐〕王勃《滕王阁序》)

③她在枕套上绣上“起来！”“为真理而斗争！”的英文字样，还精工绣上一只展翅重霄的大雁，向往着自由美好的世界，并为难友朗诵自己创作的《雁之歌》。

重霄九

chóng xiāo jiǔ

九重霄。指极高的天空。例如：

①我失骄杨君失柳，杨柳轻颺直上重霄九。(毛泽东《蝶恋花 答李淑一》)

②曾记宝塔山路陡，仰见宝塔指向重霄九。驱车盘旋山上走，登山不过一挥手。(李伟《延安七唱》)

重阳 chóng yáng

指天。例如：

①集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都。(〔战国·楚〕屈原《远

游》)

② 消雰埃于中宸，集重阳之清澄。（〔汉〕张衡《西京赋》）

重阴 chóng yīn

指密云浓雨或阴雨天。例如：

① 重阴润万物，何惧泽不周。

（〔三国·魏〕曹植《赠王粲》）

② 积寒风愈切，繁云起重阴。

（〔南朝·宋〕谢惠连《咏冬》）

愁云 chóu yún

含愁的云（指灰暗而增人愁绪的云）。例如：

① 薄暮融进山谷，一团团灰色的雾，使空廓的旷野一片虚茫，荒草凄凄地低垂着，群山在愁云的密锁中阴郁地缄默，雪冠顶端飘起一缕轻烟，这宇宙中的巨人也在吐散着胸中的闷气。（许特生《新绿》）

② 黑雾遮天暗，愁云照地昏。四方如泼墨，一派舵妆浑。

（〔明〕吴承恩《西游记》第81回）

③ 愁云漠漠草离离，太掖勾陈处处疑。（〔唐〕窦庠《上阳宫》）

初雷 chū léi

初鸣的雷。“始雷”同。例如：

① 师旷占曰，初雷从金门起，上田旱，下田熟。（〔唐〕徐坚等《初学记》）

② 仲春遘时雨，始雷发东隅。（〔晋〕陶渊明《拟古》）

初晴 chū qíng

天气开始晴朗。例如：

① 白云初晴，幽鸟相逐。

（〔唐〕司空图《诗品》）

② 九门烟树蔽春晖，小雨初晴泼火前。（〔宋〕宋祁《寒食》）

③ 阴雨初晴风光美，全家驱车去马尾。（罗瑞卿《星期日郊游有感》）

④ 一九八一年六月一日，记北海道工业城市苫小牧林区所见所闻所感。其地面临太平洋，人口约二十万。是日，久雨初晴，林木葱翠，往返森林小屋计两小时许，同行者共四人。（何为《森林小屋》）

⑤ 雪后初晴，遥望平野依旧一片雪白，只是积雪表面开始融解，长青树叶和麦子经过这番润色，更觉嫩绿可爱。（陈瘦竹《春雷》）

初日 chū rì

初出的太阳。例如：

① 园林初日静无风，雾凇花开

处处同。（〔宋〕曾巩《雾凇》）

②早霞丽初日，清风消薄雾。

（〔南朝·梁〕何逊《晓发》）

③此诸山之后，即西域雪山，崔嵬刻削，凡数十百峰。初日照之，雪色洞明，如烂银晃耀曙光中。（〔宋〕范成大《峨眉山行记》）

初旭 chū xù

朝阳。例如：

①马乳带轻霜，龙鳞曜初旭。

（〔唐〕刘禹锡《葡萄歌》）

②慈恩寺牡丹，初旭才照，露华半，浓姿半开。（〔唐〕康骕《剧谈录》）

初雪 chū xuě

入冬后第一次下的雪。例如：

①秋山是斑驳的，绚丽的，落叶，杂树，秋草，岩石，组成山的图案色块，远处起伏的群山紺蓝、浓紫，更远更远的尖顶却闪射出一种清彻的银箔色的光辉，是夜间的霜还是初雪呢，轻轻地在山的额头上薄施铅粉。（许淇《向农村》）

②有一条白色的长椅，在一棵梧桐树边。初雪给它盖上了薄薄的一层……（龙新华《她和他：一个简单的故事》）

③你去的时候还是仲秋，而今已然是隆冬了。窗外正消然地落着绵绵的初雪，我的思绪穿过那乳白的雾，又飞向万里以外的伦敦，飞向了……（白波《情思，穿过重洋》）

初阳 chū yáng

指初出的太阳或日出时的阳光。例如：

①在地平线上，清晨有初阳，这里的初阳没有那么红，它明明净净，没有晨烟晓雾的缭绕，特别的灼白；夜晚有朗月和疏星，也那么明明净净，没有烟云的笼罩，特别的晃眼。（沈仁康《准噶尔的地平线》）

②条风开献节，太律动初阳。

（〔唐〕李世民《正旦临朝》）

③叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。（〔宋〕周邦彦《苏幕遮·燎沉香》）

④登上行吟阁，东湖全部落在眼下。早上水平如镜，水色碧绿。初阳照在湖面上，银光如锦。（李尔重《武汉》）

初月 chū yuè

农历月初形状如钩的月亮。例如：

1 翠娥婵娟初月辉，美人更唱
舞罗衣。（〔唐〕李白《忆旧游寄
淮南元参军》）

2 残月如初月，新秋似旧秋。

（〔北朝·北周〕庾信《拟咏怀》）

3 这时，已接近午夜。初月早
已下去，黯蓝的天空，闪烁着一片
繁星。（陆地《瀑布》第2部）

楚天 chǔ tiān

楚地的天空。楚，古代周朝的
国名，原在今湖北和湖南北部，后
来扩至今河南、安徽、江苏、浙
江、江西和四川。今称“楚”，指湖
北和湖南，特指湖北。例如：

1 念去去千里烟波，暮霭沉沉
楚天阔。（〔宋〕柳永《雨霖铃》）

2 万里长江横渡，极目楚天
舒。（毛泽东《水调歌头·游泳》）

穿堂风

chuān táng fēng

见“过堂风”。

闯雨 chuǎng yǔ

（方言）大雨。例如：

1 一场瓢泼桶倒的闯雨下过，
河水陡然大涨。金线河河身不仅让
雨水灌了个多半槽，从水的浑浊，

流速看来，而且还在朝上涨。

（冯志《敌后武工队》）

2 “嗨！还有这么两个宝贝疙瘩。”刘太生很高兴。“好，有它更不怕了，咱光着屁股淋雨，干吧！”他很劲用牙一叨，拔掉手榴弹的保险针。（冯志《敌后武工队》）

吹拂 chuī fú

（微风）掠过。例如：

1 微微的凉风掠过马路两边的
田野，吹拂着人们的面孔。（周
而复《上海的早晨》第1部）

2 他坐在这座废弃了的靶标塔
上，一任入夜的海风将自己吹拂，
（曾维浩《等船回来》）

3 春风吹拂着我的胸膛，熟悉
的草木牵挂着我的衣裳，我踏上了
新绿的大平原，向我的故乡走来。

（胡苏《新媳妇》）

春冰 chūn bīng

春天的冰。例如：

1 未觉泮春冰，已复谢秋节。

（〔南朝·宋〕谢灵运《折杨柳
行》）

2 日光依嫩草，泉响滴春冰。

（〔唐〕皇甫冉《送普门上人》）

3 英雄的嘎达梅林，
投入了西拉木伦河的怀抱；

滚滚的河水夹着春冰，

收下了自己的儿子嘎达梅林。

(吕剑《嘎达梅林之死》)

春风 chūn fēng

春天的风。例如：

①碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。（〔唐〕贺知章《咏柳》）

②花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。（〔唐〕李贺《南园》）

③在溪旁或湖边，春风里正泛着细微的波纹，岸头丝丝的垂柳，摆着纤纤的腰肢，像溢露着生命的喜悦和青春的娇姿。（张天翼《一周琐记》）

④春天，洱海是花的海。洱海的每一丛波涛，都涌着一片花瓣；洱海的每一缕春风，都含着一滴花蜜。（那家伦《花的海》）

春辉 chūn huī

春天的阳光；春光。“春辉”同。例如：

①顾见款冬，焄然始敷，华艳春晖，既丽且秣。（〔晋〕傅咸《款冬花赋》）

②见游丝之横路，网春晖以留

人。（〔唐〕李白《惜馀春赋》）

③溶溶晴港漾春晖，芦笋生时柳絮飞。（〔宋〕苏轼《寒芦港》）

④山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。（〔唐〕张旭《山中留客》）

春辉 chūn huī

见“春晖”。

春空 chūn kōng

春季的天空。例如：

①长安白日照春空，绿杨结烟桑袅袅。（〔唐〕李白《阳春歌》）

②无端日暮东风起，飘散春空一片云。（〔唐〕张翥《悼鹤》）

春雷 chūn léi

春天的雷。例如：

①在汉口一家报馆的三层楼上，我们围着一张方桌，怀着一颗年青的心，说着一个美丽的理想。……暴雨止不住我们的话语，春雷掩不住我们的声音，我们大声地说话，就是那宽敞的楼房也关不住我们的热情。（一文《雷》）

②那一声响似一声的春雷，催促着一阵紧似一阵的疾风，拂扬着

她的凌乱的柔发，鼓胀着她的血斑斑的粗布衣衫。（冯德英《山菊花》）

③轻轻地响起一阵春雷，轻轻洒落一阵春雨，洱海更绿了，苍山更翠了。于是，白族儿女家乡的春天，急匆匆地从热烈的花的海洋里走来……（那家伦《山茶记》）

春露 chūn lù

春天的露水。例如：

①八载寒霜重，一朝春露长。（张震《纪念抗日战争胜利四十周年》）

②自前冬一病百日，通身竟成颓唐。因而自念：人生世间，乃如弱草，春露秋霜，宁有多日？（〔明〕金人瑞《与嵇国侯书》）

春日 chūn rì

春天的太阳。例如：

①渡口灰濛濛的，连高悬在黄河上空的那轮春日，也变得昏迷不清，懒散散的、软绵绵的。（萧亦农《红嫩槐》）

②将军坛上冷云低，丞相祠前春日暮。（〔宋〕陆游《山南行》）

春霜 chūn shuāng

春天的霜。例如：

①永光元年，春霜夏寒，日青亡〔无〕光。（〔汉〕班固《汉书·于定国传》）

②草衔新火，树抱春霜。（〔北朝·北周〕庾信《宇文显和墓志铭》）

③有司不见采，春霜滑归辔。（〔宋〕欧阳修《送蔡牛下第归蜀》）

春雾 chūn wù

春天的雾。例如：

①腾蛇附于春雾。（〔汉〕桓谭《新论·托附》）

②日出三竿春雾消，江头蜀客系兰桡。（〔唐〕刘禹锡《竹枝词》）

③我刚刚到张家口一带作了一次短短的旅行，足迹到处，只觉得生活好似漫山遍野蒸发着的春雾，腾腾上升，充满青春的生命力。（杨朔《龙马鞭》）

春霞 chūn xiá

春天的云霞。例如：

①送秋月于源湖，帐春霞于秀嶺。（〔南朝·齐〕张融《海赋》）

②微风传曙漏，晓日上春霞。（〔唐〕耿沛《元日早朝》）

3 悠远洪亮的景云钟声，回荡在春霞遍抹的西京上空。随着这种钟声，大唐都城似乎又平静地迎来了新的一日。（吴因易《开元盛世》）

4 一个多么明媚的春天，在我们身边微笑。燃烧的春霞，为我们的飞翔披彩；擂响的春雷，为我们的飞翔助威。（那家伦《孔雀》）

春星 chūn xīng

春夜的星星。例如：

1 春风像醉了，吹破了春云，露出月牙与一两对儿春星。（老舍《月牙儿》）

2 澄明离日，照影春星。（〔南朝·梁〕萧纲《神山寺碑》）

3 暗水流花径，春星带草堂。（〔唐〕杜甫《夜宴左氏庄》）

春雪 chūn xuě

春天的雪。例如：

1 十二街中春雪遍，马蹄今去入谁家。（〔唐〕张籍《逢贾岛》）

2 熏风不见吹人醉，春雪无声到地消。（〔清〕苍雪师《清凉台怀占》）

3 我突然感到，这家伙当着这一院子的农民和我套交情拉朋友，简直是我莫大的耻辱！平日我对他

那些胆怯敬畏的意思，此时忽然像春雪见太阳一样消灭干净，……

（韦君宜《三个朋友》）

4 这儿的风景本来是很美的：春天对山有樱花，秋天满山都是红叶，跟画一样。今年落了场春雪，樱花受了寒，到现在还没开。

（杨朔《樱花雨》）

春阳 chūn yáng

春日的和煦阳光。例如：

1 喜如春阳，怒如秋霜，威如雷霆之震，惠若雨露之降。

（〔汉〕荀悦《申鉴·杂言上》）

2 门外晴洲香草香，浣纱生小爱春阳。（〔清〕黄景仁《横江春词·门外晴洲》）

3 中午的阳光，垂直地射着。黄金河那泛着涟漪的澄济的水面闪烁着鲤鱼鳞般的光彩，水气随着微风，飘到河畔的村庄。村庄的屋顶，被温暖的春阳晒着，发散出干焦的气息。凉润的水气调剂了干焦的气息，令人舒适、惬意。（冯德英《迎春花》）

4 春风，也是无声无息的。

可是，人们可曾想到，正是它，捎来了暖暖的春阳；正是它，使一切濒于枯萎的树木吐出新绿；正是它，推动了大海的浩浩荡荡；正是它，摧毁了严冬之后，冲撞着

大地的坚冰和厚雪，使春天来到人间……（杨羽仪、顾海妹）

春雨 chūn yǔ

春季下的雨。例如：

1 这是清明时节，春雨迷迷濛濛地飘着。（郑秉谦《柳金刀和他的妻子》）

2 这时，正有几焙笔才装上去的茶，急待打毛火；有几焙笔烘得是样了的茶快下窰了。从未脱手掌握这些工夫的廖三嫂，虽然懂得一些，但没有十足的把握，就急忙把焙笔端开，冒着淅淅沥沥的春雨，打起飞脚去找队长。（彭伦平《烘房飘香》）

3 经过几天春雨的滋润，春笋冒出了毛茸茸的嫩尖，茶树暴出了水汪汪的嫩芽。没多久，就能采一竹篓。（曾毓秋《甘泉》）

春月 chūn yuè

春夜的月亮。例如：

1 情人戏春月，窈窕曳罗裙。（《古乐府·子夜春歌》）

2 春月虽至明，终有霭霭光。（《唐》元稹《春月》）

春云 chūn yún

春天的云。例如：

1 春风像醉了，吹破了春云，露出月牙与一两对儿春星。（老舍《月牙儿》）

2 你听他们的翅膀在半空中沙沙的摇响，朵朵的春云跳过来拥着他们的肩背，望着最光明的来处翩翩的，冉冉的，轻烟似的化出了你的视线，像云雀似的只留下一泻光明的骤雨……（徐志摩《想飞》）

3 洞华燃暮雨，潭树暖春云。（《唐》岑参《尚官各赠郑鄩》）

4 溶溶春水浸春云，碧琉璃滑净无尘。（《宋》欧阳修《浣溪沙·湖景》）

踰乌 cūn wū

传说太阳里有三足乌，因以“乌”称日。例如：

1 踰乌始照，宫槐遽而欲舒，顾兔才满，庭英纷而就落。（《南朝·梁》何逊《七召·神仙》）

2 烛龙照灼以首事，踰乌奋迅而演成。（《唐》李邕《日赋》）

D

打雷 dǎ léi

响起雷声。例如：

①被敌人侵占了的村庄，立刻冒出烟来了，黑乎乎的，好像是要打雷的乌云。（王安友《战斗在沂蒙山区》）

②戴家搜搜心想，姚大妈真热心哪，想给儿子起个吉利名字。可富呀，贵呀，也叫滥了！忽然想起刚才打雷来着，莫非给儿子起个名儿叫春雷？（端木蕻良 钟耀群《曹雪芹》中卷）

③天闷热得像一口大蒸笼，黑沉沉的乌云正从西边的老牛山那边铺过来。地平线上，已经有一些零碎而短促的闪电。但还没有打雷。（路遥《人生》）

打闪 dǎ shǎn

亮起闪电。例如：

①“在这茫茫的草原上，追到哪儿是头啊！”她想。然而她借着打闪的那一刹那间，从泥水中看到一个人的脚印，这又鼓舞了她，就继

续追下去。（玛拉沁夫《科尔沁草原的人们》）

②这时候天空中轰隆响了一声大雷，连屋里的电灯都眨了几下眼睛。紧跟着，那秋风扫着落叶，从白云山顶上咆哮而下，风到之处，雨点像冰雹似地打下来，屋顶树上，全打得乒令邦郎地响。一阵疾雨过后，又是打闪，又是鸣雷。又是横风，又是斜雨，不到一顿饭工夫，把一座灯光灿烂的广州大城，淋得变成湿漉漉、静悄悄，白蒙蒙的荒凉一片。（欧阳山《苦斗》）

打头风

dǎ tóu fēng

逆风。“迎头风”同。例如：

①屋漏更遭连夜雨，船迟偏遇打头风。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言 勘皮靴单证二郎神》）

②这呀，是沙漠地的热风啊！战士们闷热得喘不过气，沙粒把脸打得生痛。他们睁不开眼，迎头风顶住，衣服被吹得鼓鼓胀胀的。

（杜鹏程《保卫延安》）

大北风

dà běi fēng

劲烈的北风。例如：

①这是民国六年的冬天，大北风刮得正猛，我因为生计关系，不得不一早在路上走。（鲁迅《一件小事》）

②李铁猛然抽噎了几下，吐出一大口鲜血。他直起身子，睁大了明亮的眼睛，朝前望着。整个大地白茫茫的，大北风呜呜地旋卷着地上的雪流。（雪克《战斗的青春》）

③熊熊的烈火，随着大北风的风势，发出了震天动地的呼啸声和爆炸声。（玛拉沁夫《科尔沁草原的人们》）

大风 dà fēng

风力很强的风。例如：

①我有些诧异，忙看前面，是一所巡警分驻所，大风之后，外面也不见人。这车夫扶着那老女人，便正是向那大门走去。（鲁迅《一件小事》）

②外面，大风刮得更猛烈了，山峰上，不时地传来枯树被吹倒的巨响。就连这间守哨棚，也在大风中摇曳着，吱吱作响了。（萧育

轩《迎冰曲》）

③我们从来没有看到她哭过，大风在窗外倒拔着杨树的那天，她背向着教室，也背向着我们，对着窗外的大风哭了。（萧红《手》）

大风大雪

dà fēng dà xuě

形容风雪很大。例如：

①听我提起马的事情，达瓦有些调皮地指着右手挎着的雪白色马说：

“我宁可冻死，也不愿带这匹马，你说大风大雪的多费力呀！”

（玛拉沁夫《在暴风雪中》）

②接到大队来信，要我转移，当夜刘兰去动员担架。她拉着一根棍子，背着我们全部的东西，头上包着一块手巾，护着耳朵和脸，在冰雪擦滑的路上，穿着一双硬底山鞋，一步一个响声，迎着大风大雪跟在我的担架后面……（孙犁《看护》）

③……颜俊自从打发众人迎亲去后，悬悬而望。到初二日半夜，听得刮起大风大雪，心上好不著忙。（（明）冯梦龙《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》）

大风大雨

dà fēng dà yǔ

形容风雨很大。例如:

1 天已经大亮了,细雨还在不停地下着。湘江的流水,白浪翻滚,黑沉沉的云雾,缠绕在巍峨的南岳衡山腰间,祝融峰顶在一片阴霾中时隐时现。一阵风起,满山的枫叶颤抖着血红的身子。看样子,一场大风大雨就要到来了……

(金敬迈《欧阳海之歌》)

2 这个女人在最近的一个半月里,不管自己在那里出台,总是独坐在池子前面的第二三排中间,时他聚精会神的注视着,连大风大雨的日子也没有间断过,当然他是知道她的用意的,并且也曾几次对她发生过怜惜的心理。

(秦瘦鸥《秋海棠》)

3 乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天,木板窗扇扇开直,光线和空气都有了。

碰着大风大雨,或者北风虎虎地叫的冬天,木板窗只好关起来,屋子里就黑的地洞里似的。

(茅盾《天窗》)

大风雨

dà fēng yǔ

大风大雨。例如:

1 我急忙起床把窗子拴上,低头瞥见旅馆经理撑着一顶油纸伞从我的窗下离开,接着又挨家挨户的察看过去。我倚枕静听倾盆大雨在屋瓦上呼啸奔腾,时或传来旅馆经理在大风雨中关怀别人的声音。

(何为《小城大街》)

2 风势煞下去,雨也变得零零落落。但在这场大风雨的搏斗当中,哨所的战士跟渔民风雨同舟,结下了生死的感情。

(杨朔《黄海日出》)

3 德兴躺在床上,觉得雷声雨声和潮声都在头上,想着雷殛人和潮冲田地的事,横竖睡不着。到天将亮时,就爬起来,想去看夜里大风雨时潮水爬上来多少。

(咸汉卿《鱼骨》)

大风雪

dà fēng xuě

大风大雪。例如:

1 在迷漫的大风雪中,娇花被剪成碎片,嫩草被染成枯黄;而雄峙的山峰却粉妆玉琢,打扮得更加瑰丽、迷人,那葱翠的松柏、纯洁的雪莲,更显得英姿勃勃,春满山冈。

(刘再复《奋斗之歌》)

2 指导员曾昭良望着这突如其来大风雪,忧心地摇了摇头。他

深深地吸了口气，把摔在病号腋窝里的那只手攥紧了，又吃力地向前走。 (王愿坚《足迹》)

③宋司令员披上了棉大衣，跌跌地立在大风雪中，满意地打量着这刚被疏通的交通孔道。不一会，又把严厉的目光，投向了我与警卫排长。 (王群生《彩色的夜》)

大雷 dà léi

巨雷。例如：

①沉重的雷声，在山峰上滚动着，金色的、凶恶的、细瘦而美丽的电火，在浓密地活动着的黑云里，疯狂地闪灼着。有一种轻微而神秘的声音在大地上运动，突然地一个大雷在田地底顶空爆炸，好像什么巨大的建筑突然地倾倒了。

(路翎《王兴发夫妇》)

②这一天夜里突然大风大雨，闪电像雨蛇，四处乱窜，两个大雷，震得屋瓦咣咣落地。 (成汉斌《鱼骨》)

③隐隐大雷，霏霏为雨。

(〔汉〕焦延寿《易林·巽》)

大雷雨 dà léi yǔ

响雷暴雨。例如：

①有时候，大雷雨来了，天上乌云乱翻，一个闪电跟着一个霹

雳，打得烟火满天，这时候，它飞的就更猛了，简直就像一道闪电似的，冲着霹雳的火光，用那钢刀般的翅膀，撕碎了乌云，划破了蓝天，一直飞到了大雷雨的上面，飞进了晴朗的天空里。 (峻青《山鹰》)

②天闷热得像一口大蒸笼，黑沉沉的乌云正从西边的老牛山那边铺过来。地平线上，已经有一些零碎而短促的闪电，但还没有打雷。只听见那低沉的、连续不断的嗡嗡声从远方的天空传来，带给人一种恐怖的信息——一场大雷雨就要来了。 (路遥《人生》)

③雍正壬子六月，夜大雷雨，献县城西有村民为雷击。
(〔清〕纪昀《阅微草堂笔记·明成破假雷》)

大明 dà míng

太阳的别称。例如：

①大明生于东。 (〔礼记·礼器〕)

②大明生东，月朔西陂。

(〔南朝·宋〕范晔《后汉书·马融传》)

大气 dà qì

指空气。例如：

① 温和宁静的初夏，大气里弥漫着一种依稀难辨的乳色的轻雾，笼罩着远处的丛林。（王西彦《神的失落》）

② 这时戏已散了。几盏街灯相映着，只见那在宁静中颠倒着的许多屋影，树影，飘动的旗影和那徐徐曳着的一两个人影。远处那农工集会的土乐声和欢叫声，在大气里回荡着。（黎锦明《尘影》）

③ 谷子旁边的麦苗已经有好几寸高，漾起一层翠绿的小波纹，一波赶着一波。我鼻子使劲一吸，肺里立刻充满了磅礴清新的大气。

（韦君宜《三个朋友》）

大晴天

dà qíng tiān

很晴的天气。例如：

① 莫索湾的风有个特点，又多又大，又来得快。常常是好端端的大晴天，万里无云，照着也叫人高兴；可是，说话之间，狂风就铺天盖地而来，顿时飞沙走石，天和地连成一气。（袁鹰《莫索湾夜话》）

② 他只占了一间狭而长的耳房，……光线倒很够，尤其是大晴天，偏西的太阳会慢慢从床边，从书桌，从衣橱，从布有蛛网和尘垢的泥壁，一直爬到天花板上的。

（李劫人《天魔舞》）

③ 那一天是个大晴天，天上没有一丝云花，特别晴朗，我站在北山顶上，向北一望，渤海像镜子一样，蓝晶晶的闪着光。（峻青《主人》）

大太阳

dà tài yáng

（口语）好天气。例如：

① 大太阳的天气，常常看见地坐在草地上（昆明的草多半茸齐整而极干净）做被窝，一针一针，专心致意。（汪曾祺《鸡毛》）

② 有一天，倒是大太阳，卖了不少钱。从陕西巷里面开出一辆旱用卡车，一下子把他的西瓜摊带翻了，西瓜滚了一地。他顾不上看摔破了、压烂了多少，纵起身来一把抓住卡车挡板后面的铁把手，哭喊着：

“你赔我！你赔我瓜！你赔我！”（汪曾祺《晚饭后的故事》）

大雾 dà wù

弥漫的浓雾。例如：

① 大雾笼罩着水淀，只有眼前几丈远的冰道可以望见。（孙犁《嘱咐》）

② 江面正蒙着大雾，东边升起

的太阳，现出无光的红色。两岸的城市山丘，都隐藏着了。（艾芜《江上行》）

③周炳没有见过这样的大雾，他站在过江轮渡的船舷边，一次又一次地伸手去抓那缭绕的云雾，对这种极为壮观的奇景十分赞叹。

（欧阳山《圣地》）

①这天下午，天忽然下起大雾，天黑以后，雾更浓了，赶牛十分困难，眼睛睁得再大，眼前还是一片灰黑，只有牛群的鸣叫，不时从前面传来。（柯中《万里赶牛》）

大雾弥漫

dà wù mí màn

形容雾很大，到处都是。“大雾弥漫”同。例如：

①这里，即使是出太阳的日子，山顶上也挂着轻纱似的云雾，深谷里更是长年大雾弥漫。（紫凤《山村医生》）

②尽管大轰炸的遗迹到处可见，但进入雾季以来，日本飞机很难对大雾弥漫的山城进行大规模空袭，这城市似乎已从死亡中挣扎着站立起来了。（杨益言《刘德彬《大后方》》）

③大雾弥漫的田野里，到处都有人声和锄头碰在石子儿上发出的

清脆的响声，只是看不见人罢了。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

大雾弥漫

dà wù mí màn

见“大雾弥漫”。

大星 dà xīng

大颗的星星。例如：

①她探望井里，井虽然深，但可以看见那像油一样发光，像黑绸子一样微微颤抖的泉水。一颗大星直照进去，在水里闪动，使人感到水里也不可怕，那里边另有一个天地。（孙犁《“藏”》）

②爱，你永远是我头顶的一颗明星：

要是不幸死了，我就变一个萤火，

在这园里，挨着草根，暗沉沉的飞，

黄昏飞到半夜，半夜飞到天明，

只愿天空不生云，我望得见天，

天上那颗不变的大星，那是你，

但愿你为我多放光明，隔着夜，

隔着天，通着恋爱的灵犀一点

…… (徐志摩《翡冷翠的一夜》)

大雪 dà xuě

浓密的雪。例如:

1 当夜落大雪,不到一会,平地雪深三尺。(周立波《河南杂记》)

2 大雪像张开布袋口一样,慷慨地从天空中向下边倒着。村路被封住了,有的树枝被压断了。麦苗像怕冷似的蜷伏在泥土里,严寒袭击着人们。(李准《冰化雪消》)

3 大雪还在不断地下着,那绒毛般的白雪,轻轻地轻轻地堆上了他的肩头,越堆越高,越堆越高。他在这暴风雪中,昂着头,挺着胸,威严地瞪着前面。(峻青《火车站的故事》)

4 十月初下了第一场大雪,一连三天还不停。满山遍野一片银白,树上也都开满了银花。(于敏《千里从军行》)

大雪纷飞

dà xuě fēn fēi

形容雪很大。例如:

1 大雪纷飞,苍苍茫茫一片白。

罗北岳,一进入伏击阵地,安排停妥之后,就一个人蹲在铁路

上。……雪花厚厚地落在他头上、身上,他连理也不理。(阮章竞《清晨的凯歌》)

2 这虽是农历残冬腊尽时节,在北国,依然大雪纷飞,滴水成冰;而这儿却云淡风轻,艳阳当空。我们坐在橡胶树林的绿荫里,敞开上衣,让轻风徐徐拂着内衣纳凉。(曹靖华《天涯处处皆芳菲》)

3 在一个大雪纷飞的夜晚,他独自在守仓护粮。(张勤《民兵营长》)

大雪天

dà xuě tiān

下大雪的天气。例如:

1 他不受劳动,不锻炼,也不讲究清洁卫生,连自己住的房子也不会造,到“北风卷地百草折”的大雪天,才慌慌张张找个向阳、背风的山洞,钻了进去,闭上眼睛,摊开四肢,尽情地享受“蹲仓”之乐。

(陈伯吹《骆驼寻宝记》)

2 他告诉我:“怕就怕冬天积雪掩盖着的陷阱。”大雪天,白茫茫一片,根本分不清哪里有路,他们只能凭借记忆,试探着往前走,有时遇着陡坡,索性脚先头下仰着往下滑,伏着倒方向爬。(苏扩善《城里的年轻人》)

大雨 dà yǔ

(下得)很大的雨。例如:

1 大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边? (毛泽东《浪淘沙·北戴河》)

2 大雨过后,树叶比平时更加新绿。快熟了的苹果和山楂,亮光光红妈妈地显得非常可爱。带着雨水珠的树叶,在清晨的微风中,一阵摇晃,水珠就像一阵骤雨似地落在松软的沙土上。(峻青《黎明的河边》)

3 下葬前本来是极好的天气,可是在下葬时,忽然间送来了一片乌云,下了一阵雨,这时候,在墓地上空,现出了一弯美丽非凡的彩虹。(魏巍《依依惜别的深情》)

大雨滂沱

dà yǔ pāng tuó

形容雨下得很大的样子。见“滂沱大雨”。

1 一见姐姐出来,他们就跑过去完成任务,姐姐把雨伞张开,就回身招呼她的伙伴们,她们有的三个人围在一个雨伞下面,有的两个披着一件雨衣,在大雨滂沱中说笑

着回家去。(孙犁《津门小集·团结》)

2 “一〇五!”听到这个数字,秋玲心里像亮了个闪电,一下子使她想起,在大雨滂沱的深夜,迷失了方向,不也是这个声音,指引她回家的吗。这人的心有多细啊!

(肖马《玉楼《矿山的路》)

3 ……开始风和日暖,忽而大雨滂沱,山山岭岭都隐藏在黑灰色浓云迷雾之中。(刘白羽《巍巍太行山》)

4 这天午夜,大雨滂沱。我想:干脆就在宣传室凑合着睡一夜算了。(从维熙《伞》)

大雨倾盆

dà yǔ qīng pén

形容雨下得很大,像从盆里倾倒下来一般。例如:

1 七月二十六日夜間,蒋家沟一带乌云密布。次日凌晨三时,狂风呼啸,大雨倾盆。到天亮,大雨逐渐转为细雨。(李毓《张卫四《一次大型的泥石流》》)

2 忽然之间,大雨倾盆,文命等赶快支撑营帐,露宿了一夜。次日,雨势未息,而二龙又病。文命至此,真踌躇无计。(钟毓龙《上古神话演义》)

3 海边离学校差不多有一里

路，等她走到离学校不远的树林子外面，天色已经漆黑，大雨倾盆般落了下来。（杨沫《青春之歌》）

大雨倾注

dā yǔ qīng zhù

形容雨很大，如水自天直倒一般。例如：

① 遥望水光膜烟，阔于三匹练。移时，龙尾收去，水亦顿息。俄而大雨倾注，渠道皆平。（〔清〕蒲松龄《聊斋志异·龙取水》）

② 狂风呼啸。一会儿，大雨倾注，崖坡上立刻形成一条条小溪流，齐东野昧起眼睛，趴在四处流淌的水泊中。（孟平 苏笛《路迢迢》）

大雨如注

dà yǔ rú zhù

形容雨很大，如水自天上直灌下来一样。例如：

① 客起身踱了一会，只是叹气。这时窗外忽然大雨如注，击在树上沙喇沙喇的发着巨响。蚊虫被雨所赶，一队队的拥进窗来，乘风直扑着客的面孔。（黎锦明《尘影》）

② 要是遇上下大雨，这棵大树

又是一把大雨伞，尽管雷鸣闪电大雨如注，我站在这里就像呆在你家的小屋。（文牧《小伐木人的歌想念》）

大雨天

dà yǔ tiān

下大雨的天气。例如：

① ……

春果松了手，忙问：“大嫂要生养吧？我们跑来帮帮忙。”满园说：“正躺在炕上呼呼哩！”刚才“呀”了一声的女人，“咯咯”笑起来，满园听出是永春嫂的声音。心里热辣辣的：“弟妹！黑更半夜大雨天，辛苦你啦！”（刘绍棠《青枝绿叶》）

② 大雨天，他一步也不敢离开这间屋，一直守着这部电话，生怕漏掉一个急报险情的来自任何一方的电话。直到天色晓亮，雨霁云开，他才长长地喘了一口气，朝长沙发上一倒，嘴里骂着老天爷，打起呼噜来。（常锡《险情》）

大云 dà yún

大片的云；旧亦指带瑞气的云。例如：

① 天空并不十分黑暗，几片大云横抹在深灰色的画布上，有些好地方有亮眼睛似的星星在闪烁。

(巴金《春》)

2 天光下烛，悬少微之一星，
地气上腾，发火云之五色。

(〔唐〕杨炯《群官寻杨隐居诗序》)

丹曦 dān xī

红日。例如：

1 吐圆舒于东岳，匿丹曦于西
岭。(〔南朝·梁〕萧统《铜博山香
炉赋》)

2 丹曦素魄之曜次，黄道紫宫
之分野。(〔唐〕刘知几《史通
书志》)

丹霞 dān xiá

红霞。例如：

1 外面的枪声停止。由窗户，
由屋门，由草屋顶，伸出红亮的火
舌，舐着发出香味的、翠绿的松
枝。烟向上升，东方有一片片红的
晓霞，霞上射出金光。草房上的烟
还往上升，像要升入那片丹霞去。

(老舍《火葬》)

2 然而中国的俗文学多了不起
啊！短短那么一两百字，就衬着变
化无穷的自然景物，描绘出老少两
个渔人一天的生涯。有情有景，听
得见冰雹的声响，看得见雨过天
晴，挂在半空的一缕丹霞。(萧
乾《一本褪色的相册》)

丹青 dān xiāo

有红霞的天空。例如：

① 神岳殊丹青，玉堂临雪岭。

(〔晋〕庾阐《游仙》)

② 青城接丹青，金楼带紫烟。

(〔南朝·梁〕萧衍《十喻》)

丹云 dān yún

红云。例如：

① 荆昭德音，丹云不卷。

(〔南朝·梁〕辨命论)

② 丹云之爵，金龙之杓。

(〔元〕托克托《宋史·乐志》)

淡雾 dàn wù

薄雾。例如：

① 那宝塔山，那清凉山，那凤
凰山环抱着的延安古城，在朝晨的
迷蒙的淡雾里，又是一番清新活跃
的景象。(蔡天心《鸿爪集》)

② 雨季多情丝

总牵想些往事

士兵们常在浓雨与淡雾之间之
后

背长长的爱情诗

…… (刘世新、田李、柳
纸)

淡月 dàn yuè

索淡的月亮。例如：

1 若逢夜间，一旦有大风在树梢滚过，这林带就发出雷一般的怒吼，宁吼得云黑月暗，也不退让寸分；黄河的水，就沿着这林带里的人工渠道淙淙流淌，淡月照水，水射寒波，宛若古代甲士手中的剑！在这样的“长城”面前，狂妄的腾格里敢撞越一步么！（杨闻丁《沙坡鸣钟》）

2 鸟猿白鹤无根树，淡月疏星一线天。（〔宋〕文天祥《周苍入吾山作图诗赠之》）

3 金黄色的淡月，照着蔷薇谷，照着影影绰绰的远山，烟树里，几声山鸟含糊不清的啼声，衬出一种空虚，一种让人惆怅的氛围。（曹文轩《蔷薇谷》）

淡云 dàn yún

稀薄的云。例如：

1 已经是归历四月中旬了，上午四点一刻，晓星才从慢慢地推移着的淡云里消去，蜂房般的格子铺里的人们已经在蠕动了。（夏衍《包身工》）

2 山谷，一刻比一刻晴朗了。从乱流着的淡云空隙里，不时闪露

出一两块蔚蓝的天光。（蔡天心《东北之谷》）

3 在内地，人们的目光常被局限在山岭，树木，各种建筑物的樊笼里，常被局限在淡云、浓雾、自然地形的桎梏中，目光投不到遥远的天地之交。（沈仁康《准噶尔的地平线》）

霏霏 fēi fēi

露水浓重的样子。例如：

1 宵露霏霏，旭日曈曈。

（〔晋〕左思《吴都赋》）

2 顾望四山，云雾蒙蒙，淋漓，俨如水墨画中。（〔明〕史鉴《晴、雨、霁三游西湖》）

当空 dāng kōng

当头的天空。例如：

1 树林里静悄悄的，夏夜的微风，轻轻地吹舞着树叶，清爽的天空里，一轮明月渐渐地从东方移向当空，月光穿过树叶隙缝，洒在酣睡着的民兵们身上，忙累了一天之后，他们睡的多么舒服啊！（胡正《民兵夏收》）

2 这时，满月正悬在当空，田野上，田野的林带上，被林带包围的居民点的屋顶上，都被镀上一层冷峻的、刚毅的铅白色。（张贤

亮《土牢情话》)

低空 dī kōng

离地面较低的空中。例如:

① 阴沉的低空, 落着灰蒙蒙的小雨, 淅淅沥沥, 檐头的水滴, 有规律地滴着, 一声声打破了山村的寂静。(周而复《白求恩大夫》)

② 第二天, 雨停了, 低空残剩着灰暗的乏云。这支骑兵潜伏在村中, 犹如一群大鱼不小心游进浅水湾子, 本能地隐藏在水草底下, 不敢轻易活动。(杨朔《月黑夜》)

③ 奶溪江水滔滔奔流, 江面袅袅的暮烟与低空美丽的白云溶为一体, 幻变成一群雏鸟试飞, 它们时上时下, 胆怯而又骁勇, 因为天空无处不是它们可行的路。(谢璞《一丝微笑》)

④ 几只燕子, 在飘飞着雪花似的柳絮的低空, 愉快地往返穿行。

(王西彦《黄昏》)

低云 dī yún

离地面两公里以下的云; 低垂的云。例如:

① 进了八月, 来了连阴天。毛毛雨连绵不断地下着。下游的帽盔山, 整天戴着低云做成的帽子, 真是名副其实了。(雷加《春到鸭

绿江》)

② 是一间正房, 两厢都有一扇门, 正中的门通着外面。开门看见近的是篱墙, 远的是草原、低云和铁道附近的黑烟。(曹周《原野》)

③ 飞来时天气是晴朗的, 但返航时云块已经很多, 空投场的山口附近聚集着大片的低云, 气流也比上午坏得多。飞机升高后决定按原计划从南线飞回。(石明《高原飞行》)

帝弓 dì gōng

“虹”的别称。以其弯曲如弓, 故名。见“虹”。

电 diàn

闪电。例如:

① 雷而发声, 始电。(《礼记·月令》)

② 后半夜, 鸡叫两遍时, 终于零零落落下起了雨, 跟着起了风。等到闪起电来, 雨就像被狠狠扇了一下, 随着风势, 朝屋顶门窗猛波猛灌下来了。(刘北记《旺苗期》)

③ 也就在这时, 我站在窗前, 看见一只小小的、孱弱的、翼翅单薄的白蝴蝶, 并没有停止它的飞

行；它沿着邻舍的泥墙冲开雨降继续飞行，一时间内，我似乎十分理解；它的前面有一个既定的目标，这个目标使它非常勇敢，即使雷、电、风和雨在周围造成一种威胁……（郭风《蝴蝶》）

电光 diàn guāng

闪电的光；闪电。例如：

1 然而猛地电光一闪，照得屋角里都雪亮。慢外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆，他胜利地叫着。

（茅盾《雷雨前》）

2 傍晚忽然黑云堆积起来，风起了。一闪一闪的电光穿透浓云，接着雷声隆隆的在空中鼓荡。

（冰心《爱的实现》）

3 苏冠兰在远离江岸的急流中用仰泳、蛙泳划动了很久，忽然听到隐约的雷声。他仰首一望，从东边天空袭来一团团乌云，乌云的间隙中央着电光。（张扬《第二次握手》）

电闪 diàn shǎn

雷电的闪光。例如：

1 黑沉沉的雨夜，不时有电闪一亮，那都是不太耀眼的，没有雷声的闪电。每亮一次，雨声就更急

一些，后来，完全变成一片无法分出节奏的哇哇的声音了。（鲍昌《庚子风云》）

2 雨还在下，雨声加上电闪，搅扰得陈永清没法歇息。（露菲《米河流向远方》）

3 雷声开始震撼房顶，电闪也一道道照亮窗外院子，一方墨变成一方耀眼。（柯云路《哀与荣》）

电闪雷鸣

diàn shǎn léi míng

电光闪，雷声响。也说“雷鸣电闪”。例如：

1 一个电闪雷鸣的雨夜，妈妈听到洞外有声声怪叫。出得洞来，借着一道闪电，妈妈发现有四、五只狼睁着绿森森的眼睛，嚎叫着向洞口拥来。（李存葆《高山下的花环》）

2 屋外，电闪雷鸣，风呼呼吼叫；屋内，铁火热风，正进行着激烈的思想交锋。徐进亨的思想如回炉的钢件，哧哧地冒着火星。

（蒋子龙《机电局长的一天》）

3 果然，晌午过后老天爷就变脸了。……转眼之间，瓢泼似的大雨就伴随着雷鸣电闪对着大地倾泻起来了。（蔡兆阳《大地》）

4 早饭后，雷鸣电闪，下了场大雨，倏然又明朗了。满天都是桃

花色、紫罗兰色的云彩。（谢璞
《桃花水》）

顶风 dǐng fēng

指跟前进的方向相反的风。例如：

①出了大川，他向南走去。好在是顺风，不是顶风，他的眼睛虽然叫雪浪迷住了，但是脚下的道路还依稀可以辨认。（欧阳山《圣地》）

②不一会儿，传来派去的那个青年的呼喊声，但是顶风，话听不清，真急死人！（玛拉沁夫《琴声》）

③“船走河心马走坡”，尽管是大顶风，船队在河当央走得还挺平稳，拉开长溜儿，没有乱了队形。（鲍吕《庚子风云》）

顶空 dǐng kōng

顶上的天空。例如：

①山谷像一条漆黑的墓穴，树枝，密密地遮盖着顶空。两旁，仿佛两只潜伏的野兽在互相凝视着。

（蔡天心《东北之谷》）

②她急忙跑到一堆黑乎乎的枯枝跟前看了看，四只赤裸裸的粉红色的雏鸟，瘫在地上一动不动，其中有一只长得特别大。她低着头看

了看，不觉惋惜起来。这时候，飞来一只杜鹃，凄婉地叫了几声，又掠过顶空飞走了。（孟下 苏茹《路迢迢》）

③飞机飞过顶空，第四炮手一下把炮身转了一百八十度，大家匆忙的绕着炮盘跟着跑，改变了方向。第二炮手取下了空弹匣，另外装了一弹匣的子弹。（阿垅《南京血祭》）

顶头风

dǐng tóu fēng

（口语）顶风。例如：

①飞机刚飞进山口，就像小船遇到了大浪，颠簸得异常厉害。飞机的仪表速度小得可怕，虽然已加足了马力，但仍然只能像牛车走在凹凸不平的道路上似的，缓慢而艰难。操纵非常吃力，就像遇上了比飞机速度还大的顶头风。（石明《高原飞行》）

②每当龙乾坤在顶头风的劲吹下，想吸烟时，他就取出火柴，一抖手臂，用力划燃火柴，然后用左手五指围成一个半月形护套，还故意欣赏一会火柴的燃烧，看那一缕小小的火苗，在狂风中自信地抖动，才从容地点燃烟斗。（陈继光《旋转的世界》）

③走了一段路以后，雨落下来

了。雨点打到泥尘地上，升起一团团黄烟。风也逐渐由六七级加大到八九级。是顶头风，牛车前进都十分吃力了。（沈从文《台风之夜》）

东北风

dōng běi fēng

从东北方刮来的风。例如：

① 东北风呜呜地叫着。枯草落叶满天飞扬，黄尘蒙蒙，混沌一片，简直分辨不出何处是天，何处是地了。（王汶石《风雪之夜》）

② 尖溜溜的东北风，刮下一片片的雪花子，在她眼前飘来飘去。（陈登科《活人塘》）

③ 锥子似的东北风，裹卷着牛毛般的细雨，从清澈见底的水面上吹刮过来，吹刮着河滩上的每一个人。（冯志《敌后武工队》）

东风 dōng fēng

东方刮来的风。因春天常刮，故常指春风。例如：

① 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。（〔唐〕韩翃《寒食》）

② 东风袅袅泛崇光，香雾空濛月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。（〔宋〕苏轼《海棠》）

③ 这时，大块乌云随着东风在天上疾迅地飞卷，海水翻滚着，变得漆黑，狂风猛起，天就要落大雨了。（杨沫《青春之歌》）

④ 候至廿一日，清早起来，果然东风微拂。急将幡竖立苑东。少顷，狂风振地，飞沙走石，自洛南一路，摧林折树；苑中繁花不动。（〔明〕冯梦龙《醉世恒言·灌园叟晚逢仙女》）

东南风

dōng nán fēng

从东南方向刮来的风。例如：

① 闹了几夭倒春寒，今天才转了东南风，阴雨给吹散了，遍地是艳阳天气。（陆地《瀑布》第2部）

② 从山谷隘口吹进的东南风带来了湿润的雨季。我们开垦的苗圃地很快便青葱一片。（孔捷生《南方的岸》）

③ 这时节，从贾口洼的水面上，忽然驶来一艘大对槽的帆船。趁着强劲的东南风，布篷像孕妇的肚子般鼓胀着，它反射着阳光，显出了耀眼的白色。（鲍昌《庚子风云》）

东天 dōng tiān

东方的天空。例如：

1 梳子似的月亮挂在东天，西北角上确有一簇浓墨似的黑云。在屋里憋了一整天的我，一下子进入这么清爽的青纱帐来，心里立刻勃发出一股有力的激动：穿过今晚这一关，我说自由了。（徐光耀《望日莲》）

2 罗小葆醒来的时候，天已经亮了。他一骨碌爬起来，揉了揉眼睛，就看见，东天上一抹朝霞正在上升，扩展，在广阔的草地的东边，一轮红日正跃出地平线，把整个草地照得透亮，火红。（王愿坚《长征路》）

3 ……他享受了一夜的娱乐。不觉远处已有鸟啼，东天欲曙，他所清醒过来，呵，他眼前却是一块荒凉的坟场。（方敬《夜谈》）

冬风 dōng fēng

冬季的风。例如：

1 天黑透了，冷飕飕的冬风拂动着高山蓝黑白相杂的鬓发。（张弓《牺牲》）

2 生我养我的村子，就在眼前。树木包围着一片土屋，萧瑟的冬风早把叶子吹尽，呈现出单调的

黄色。（韶华《团圆年》）

3 战士们也跟着唱起来，一片高歌狂喜，充彻着奶头山的天空。唱的冬风不凉，唱的山石交响。唱来了温暖的阳光，唱来了群鸽飞翔。（曲波《林海雪原》）

冬日 dōng rì

冬天的太阳。例如：

1 开元时，高太素隐商山，起六道遥馆：晴夏晚云，中秋午月，冬日方出，春雪未融，暮策清风，夜阶急雨。（（宋）陶谷《清异录·天文·洞霄月》）

2 冬日融融，我到白藤湖旧地重游，观赏那藤湖之冬的景色（杜埃《白藤湖之冬》）

冬雾 dōng wù

冬天的雾。例如：

1 伦敦的冬雾，真的提前保卫这古城了吗？早晨起来，把毛毯一卷，连同草垫抱到堆房里，上楼时，觉得很冷，周末脱掉开窗上的黑帘，外面是一片凄迷的灰雾。不但没有了后街伊顿路教堂的尖楼，竟连后园的梨树也依稀只剩条黑影。（萧乾《伦敦三日记》）

2 散了会骑车回家，冬雾迷蒙，雪霰纷飞，落地为霜，粘树成

花，打扮得长街像三月的月夜梨园。（刘草《寄给乡亲的春联》）

③我们沿林中小路寻找，密林之间加上层层浓雾，始终无法看到任何景物，但就来回走动所听到的瀑声而言，以这块高岗上的声音最大，因而我们断定瀑布就在对面的溪中，只是冬雾作弄人，明知身在瀑布前，好几次等待云开，都不能如愿，瀑布的真面目始终难得一见。（苏鸿杰《雾里的奇遇》）

冬雪 dōng xuě

冬季的雪。例如：

①当村里第一场冬雪正在融化时，一天，我路过桥边，不意看到梅树枝头已结花蕊。这时，不知怎的，我心中生出一种希望，一种期待。（郭风《梅和煤山垅》）

②山坡上的矮树梢上挂满了雪花，藏在树枝里的山雀在树丛中飞着，跳着，鸣叫着，好似欢迎着冬雪的来临。（扎拉嘎胡《红路》）

③毛主席给高坎乡的群众，带来了巨大的鼓舞和力量。高坎乡的老头、孩子、青年人都在谈论着这件光荣的事儿。有人说他看见毛主席下汽车了；有人说他从后窗户玻璃看见一个穿银灰色大衣的人，走过冬雪掩盖着的耕地。没有看见的人，虽然心里都十分惋惜，但也仍

然是很兴奋地、很有兴趣地谈论着，转述着别人讲过的情景。

（蔡天心《鸿爪集》）

冬阳 dōng yáng

冬天的太阳。例如：

①地豁然开朗。谢绝旁人搀扶，慢慢挪到凉台上。冬阳，暖融融的。真好。圆圆的，大大的，美美的，红红的。（郭冬《夕阳红》）

②川上有高大的堤，宽广而坦直。冬阳颇暖，江风亦无寒意。与达夫并肩而行，用着母国话谈着些无足轻重的往事。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

冬月 dōng yuè

冬天的月亮。例如：

①黯黯高云，萧萧冬月，白雪掩晨，长风悲节。（〔晋〕陶渊明《祭程氏妹文》）

②掉在山后的太阳，虽然还留下一片紫红色，不太亮的冬月却像盘子似的从东方升了起来。（冯志《敌后武工队》）

冬云 dōng yún

冬天的云。例如：

· ！雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。（毛泽东《七律·冬云》）

2 人行道和快车道之间，种着一排冬青树，一直延伸到路的尽头。冬青叶有一股清香味，调节着白日所充斥的污浊空气。蓝色夜空变得高远了，不像冬云低压时给人造成的忧郁。严寒的季节已经过去，走路的人，尤其会有一种暖热的感觉。（姜滇《市长夫人》）

3 由于白雪和灰暗的冬云的反射，大海不再那么碧绿，变得灰濛濛的，它像接近暮年的老人一样，浪涛无力、缓慢，声音嘶哑、低沉，像是患了肺气肿病人的喘息。（张笑天《永宁碑》）

冻雨 dōng yǔ

暴雨。例如：

1 今飘风兮先驱，使冻雨兮洒尘。（〔战国·楚〕屈原《九歌·大司命》）

2 冻雨洗梅树之中，火云烧桂林之上。（〔南朝·梁〕萧统《蓂莢五月启》）

冻雪 dòng xuě

寒雪；凝冻的积雪。例如：

1 看着他们两个巡夜小婆罗的

走远了的背影，林冲倒提着朴刀，头微微下垂，踏着冻雪，又走回自己的卧房去。（茅盾《豹子头林冲》）

2 星光底下，郭金海上下仔细打量他一番，又见爬犁上没有别的人，这才放心叫白玉山转来。都上了爬犁。三个大马拉着七个人，在滑润的冻雪上，轻巧地往榆树屯飞奔。（周立波《暴风骤雨》）

冻雨 dòng yǔ

（一）暴雨。例如：

1 今飘风兮先驱，使冻雨兮洒尘。（〔战国·楚〕屈原《九歌·大司命》）

2 阴阳交争，降扶风，杂冻雨。（〔淮南子·览冥〕）

（二）寒雨。例如：

3 冻雨霏霏半成雪，游人屣冷苍崖滑。（〔宋〕苏轼《游三游洞》）

4 天又索索地下起冻雨来了。一条街上冷冷清清地简直没有人行。自有这条街以来，从没见过这样萧索的腊尾岁尽。朔风吹着那些招牌，喀嚓地响。渐渐地冻雨又有变成雪花的样子。沿街店铺里的伙计们靠在柜台上仰起了脸发怔。（茅盾《林家铺子》）

冻云 dòng yún

指寒天阴云凝聚不开的样子。

例如：

① 冻云愁暮色，寒日淡斜晖。

（（唐）方干《冬H》）

② 第二天清早，四望天际山际，冻云弥漫一色，雪意很浓。

（郭风《红军渡口和红军塘》）

③ ……正是腊月底，未起程的，晴明了近一星期，起程的前二日，却风烈雨飞起来了。天气寒冷下去，后来雨也不飞，风也不刮，只是冻云漫天的凝寒的冬天节候。

（潘漠华《人间》）

毒日 dú rì

猛烈的太阳（或太阳光）。例如：

① 然而高粱在北方的农产植物中是具有雄伟壮丽的姿态，它不像黄云谷们麦穗那么轻柔，也不是谷子穗垂头委琐的神气，高高独立，昂首在毒日的灼热之下，周身碧绿，满布着新鲜的生机。（王统照《青纱帐》）

② 洗衣的条件变了，皂荚，先为肥皂，后为更方便的洗衣粉所替代了。洗衣服，不用到朔风凛冽或毒日烘烤的河边；可以在不透风雨

的室内水池里汰了。有了这一些，老太感到十分心满意足了。没想到，到了八十五岁银雪满头时，一下又来了个洗衣裳的机器。（艾煊《这双手》）

毒日头 dú rì tóu

猛烈的太阳（或太阳光），例如：

① 亢奋和毒日头，已使福林的脸变成了猪肝色，他的眼睛发红。……（朱晓平《福林和他的婆姨》）

② 下一场考试的钟声响了。同学们有高兴的，有着急的，有沮丧的，但都又重新聚集到了考场。警戒线外，家长们又在焦急地等待，我爹又坐在毒日头底下的砖头蛋上。（刘霞云《塔铺》）

③ 站在大道边，站在毒日头下欢送部队的人群，个个喜眉笑眼地在欢呼，欢呼声震撼着碧绿的原野；欢腾的锣鼓声，有节奏地响着，响彻了蔚蓝的天空。（冯志《敌后武工队》）

④ 解放以后，儿女都已长大成人，外婆再也不需要为挣几个铜板冬天下冰河，夏天顶毒日头去河边衣裳了。她那双青筋裸露的手，头一次得到了解放。（艾煊《这双手》）

毒太阳

dú tài yáng

猛烈的太阳（或太阳光）。“毒阳”同。例如：

1 泥像在毒太阳下面晒起了裂纹，泥的袍褂一片一片掉下来。敲着锣鼓的村里人见了，就很痛快似的发喊。“神”不能给他们“风调雨顺”，“神”不能做得像个“神”的时候，他们对于“神”的报复是可怕的！（茅盾《糜水》）

2 太阳干热地把大地晒了一天之后，懒洋洋地向西边滚下去了。草原上送来一阵清凉而湿润的微风，把被中午的毒阳烤弯了梗的野花，吹得慢慢地直起腰来，使那些在深草丛中躲藏了一天的各种鸟儿，又有机会在布满了彩霞的天空东飞西翔了。（玛拉沁夫《莽丁河畔》）

毒阳 dú yáng

见“毒太阳”。

断云 duàn yún

片断的云。例如：

1 近泪无干土，低空有断云。
（（唐）杜甫《别房太尉》）

2 凉生岸柳催残暑。耿斜河，疏星淡月，断云微度。（（宋）张元干《前调·送胡邦衡待制赴新州》）

多风 duō fēng

风刮得多。例如：

1 白马湖的所以多风，可以说是有着地理上的原因的，那里环湖原多是山，而北首却有一个半里阔的空隙，好似故意张了袋口欢迎风来的样子。（夏丏尊《白马湖之冬》）

2 湖上多风，日落暑消。寓居屋檐与船篷相错，其间无咫尺。余与朗如每晚对饮湖边，有戏之者曰：“将欲吸尽西湖乎？”余曰：“亦不过一大白耳！”（（清）查人洪《西湖游记》）

3 那也是这样一个多风的季节，船离开了雾气惨淡的澳港，出海后，机器嘶、嘶单调地响着，像要咽气似的，走三程，退两程，摇摇摆摆，航行了足有三天两夜，才来到了聚鲸洋。（（土家斌《聚鲸洋》）

多雾 duō wù

雾气浓重。例如：

1 一九四七年春天，北兰屯多雾，阴暗，几乎整天都不见阳光。

人们生活在抑郁、彷徨中。（扎拉嘎胡《红路》）

2 方朝日初上或夕阳西坠，有巨大的山影横过田野，替没有陪衬没有光影的画面上添上一笔淡墨，一笔浓沉；多雾或微雨的天，山顶上浮起一缕白烟，一抹烟霭，间或有一道彩色的长虹，从地平尽处一脚跨到山后，于是这山便成了居民憧憬的景物。（陆蠡《竹刀》）

多雨 duō yǔ

雨水下得多。例如：

1 岁秋固多雨，每恨不及时。
（（宋）陆游《闷雨》）

2 江南，秋当然也是有的，但草木雕得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风，一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，浑浑沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到

十足。（郁达夫《故都的秋》）

3 文命深恐大海漫漫，一时寻不到止宿之地，因此就叫降下。哪知南方炎热多雨，这个岛上绝无人烟，当中一座高山，正在氤氲氤氲，喷发云气。（钟毓龙《上古神话演义》）

多云 duō yún

云浓密。例如：

1 从多云的天空投下来第一线天光，草原喜孜孜地浴着晨曦。

飞红中七个人正在替马匹备坐鞍，勒马肚带，检查马蹄掌，他们就要开始继续往遥远的征途进发了。（碧野《乌兰不浪的夜祭》）

2 这是五月底，可是这一天金顶的气温只是三度。山高，果然琼楼玉宇，高处不胜寒。这天多云，天阴，有急雨，我们冷得发抖。我们又没有看到著名的“峨眉宝光”。（徐迟《直薄峨眉金顶记》）

E

鹅毛大雪

é máo dà xuě

形容状如鹅毛般大而轻的雪。
也说“鹅毛雪”。例如：

1 纷纷扬扬的鹅毛大雪直往他们身上扑，好像开玩笑似的，衣领子里也钻进了雪，冰凉的脖子怪不自在。（谢璞《小月亮和穿山甲》）

2 雪下得更大了。一片片鹅毛大雪，翻卷着、盘旋着，不声不响地扑向山区，扑向老鸦窝，扑向欧阳海家那间挡不住风雪的小茅屋，（金敬迈《欧阳海之歌》）

3 一九四五年十一月中旬，有天下了一场鹅毛雪，雪后又卷起一阵阵漫天大风。这一年的严冬，便这么有声有色的来临了。（雷加《台到鸭绿江》）

4 大片的鹅毛雪，在码头上、是船上，客轮上的昏黄的电灯光中，无声地飞旋着，就像是一群群翻飞的粉蝶。（任光椿《戊戌喋血记》）

鹅毛雪

é máo xuě

见“鹅毛大雪”。

蛾眉月

é méi yuè

状如蛾眉的月亮。蛾眉，美女弯曲而细长的眉毛。例如：

1 在这傍晚的时候，园子里已经昏黑了，天上倒还很亮，和白天差不多。映着那淡淡的天色，有一钩淡金色的蛾眉月。（张爱玲《十八春》）

2 天色渐渐昏暗了。弯弯的蛾眉月，在薄薄的云层中穿行；街上的路灯，也因为电力不足没有亮起来。（邵凡《求索》）

3 一钩蛾眉月妩媚地照着静谧的夜。我和银好探望过开妮，从医院里出来，我开口说：“回丢吗，这么早？唉，这地方夜里可没山区凉快。”（孔捷生《那过去了的……》）

恶风 è fēng

凶猛的风，例如：

① 醋醋又言曰：“诸女伴皆住范中，每岁多被恶风所挠，居止不安，需求十八姨相庇。昨醋醋不能低回，应难取力。”（〔唐〕谷神子《博异志·崔玄微》）

② 突然，像骤来的恶风，院子里有哭有叫，大吵大闹，乱嚷嚷地混成一团。（冯德英《苦菜花》）

③ 这一天，他们的船队刚驶出围头镇，便不幸遇到了凶险的风浪，船队几乎损失殆尽。秀子和董莲坐镇的船是一条双桅大船，一时还未被翻。但突然几阵猛烈的恶风刮过，两只船桅戛然折断。（冯善骥 冯爱新 包劲涛《郑成功》）

④ 海神来过恶风回，浪打天门石壁开。浙江八月何如此？涛似连山喷雪来。（〔唐〕李白《横江词》）

F

繁霜 fán shuāng

浓霜。例如：

①正月繁霜，我心忧伤。

（《诗经·小雅·正月》）

②朝有繁霜，夕有列光。

（〔汉〕王充《论衡·寒温》）

③繁霜夜降，木叶多半凋零，庭前的一株小小的枫树，也变成红色了。（鲁迅《腊叶》）

④到我稍微长大一点，会迈开双腿走路的时候，沙滩上就印下我小小的脚印。软绵绵的，铺满了繁霜似的沙滩，走起来一步一个脚印，多好玩哪！（紫风《海恋》）

繁星 fán xīng

形容星星很多的样子。例如：

①一个繁星散缀，缺月无云的午夜，静悄悄的人世间，疲倦了的胜利的歌与舞，闲愁闲闷最易惹起的时候，温温暖暖的密室，哥哥的明，巨创方癒，正安息躺于里室。弟弟的晶，头上的白布还包着，然而精神已经完全恢复。

（郑振铎《神的灭亡》）

②过后，整个草原沉浸在夜静中。如果这时你披上一件皮衣走出蒙古包，在月光下或者繁星下，你就可以朦胧地看见牧群在夜的草原上轻轻地游荡，夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的遐思。（贾野《天山景物记》）

③夜空繁星闪烁，天边卷起一片乌云。又黑又闷，屋顶像一口铁锅，死死地扣在头上，叫人透不过气。（罗广斌 杨益言《红岩》）

繁星满天

fán xīng mǎn tiān

繁密的星星布满了天空。例如：

①北京，繁星满天。一架军用运输机，满载首都人民的深厚的阶级友爱冲向夜空，向西南方向风驰电掣地飞去。（《中国青年报》）记者《为了六十一个阶级弟兄》

②这顿饭吃了很长时间。他们出来时，已经路静人稀，繁星满天。（张斌《跳弹》）

3 午夜过后，风停雨止，除了溪间里的水声之外，雨洗后的夜空显得格外幽蓝，繁星满天，显得更加亮晶晶。（碧野《诗岗蔷薇》）

繁云 fán yún

繁密的云。例如：

1 繁云起重阴，回飙流轻雪。

（〔南朝·宋〕谢惠连《咏冬》）

2 翳翳结繁云，森森散雨足。

（〔晋〕张协《杂诗》）

返照 fǎn zhào

太阳落山时反射的光，落日。例如：

1 返照入江翻石壁，归云拥树失山村。（〔唐〕杜甫《返照》）

2 返照入间巷，忧来谁共语。

（〔唐〕耿湋《秋夕》）

3 ……眼前就是一派乡村景色了。轻衫薄履，信步田头，把白天的尘嚣都振在脑后，心头感到异样的轻松。刚才飘过的几滴毛毛雨，已经被返照收尽；微热的空气中带着几丝凉意，显得格外清爽。

（陈一凡《初夏》）

放晴 fàng qíng

天气在阴雨或下雪后转晴。例

如：

1 雪停风住，天放晴了。日头慢慢照到窗户玻璃上。（周立波《暴风骤雨》）

2 我一直在大街中淋了一夜，肚子里又饥又渴。第二天清晨，天放晴了，我爬到一处芭米地里，摘了几穗嫩芭米吃，又用大的树叶，卷成杯子形，从一张张树叶上滚落下水珠，喝着。（峻青《烽火山上的故事》）

3 一个放晴的冬日，为了清洗衣物，不小心在丈夫口袋里翻到了一封浅蓝色的，女孩子写给他的信。（应凤凰《对手》）

飞光 fēi guāng

指日光、月光。例如：

1 飞光忽我道，宁止岁月暮。

（〔南朝·梁〕沈约《宿东园》）

2 飞光飞光，劝尔一杯酒。

（〔唐〕李贺《苦昼短》）

飞虹 fēi hóng

彩虹。例如：

1 四十间大小殿阁悬在空中，若断崖飞虹，似壁间嵌雕，奇巧的结构给人巍巍又危危之感。（阿乐《悬空寺的启示》）

2 玉宇明灯高挂，金丝细雨飞

虹。（张爱萍《破阵了·我国同步卫星发射成功》）

飞镜 fēi jìng

比喻明月。例如：

①皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。（〔唐〕李白《把酒问月》）

②是天外，空汗漫，但长风浩浩送中秋？飞镜无根谁系？姮娥不嫁谁留？（〔宋〕辛弃疾《木兰花慢·可怜今夕月》）

飞沙（砂）走石

fēi shā zǒu shí

沙子飞，石子跑。形容风势凶猛。例如：

①又不知过了多久，我醒过来，忘记了自己什么地方。惠嫂和小刘都不见了，外面刮着飞沙走石的狂风，夹着千百种的声叫啸。

（于宗元《惠嫂》）

②每日午后狂风大作，一时飞沙走石，令人睁不开目，待二三个小时后风静下来，日头是昏黄的，天空是混浊的，草树，房屋，山川和田野都盖上一层土，看上去越觉得荒凉和暗淡。（钟理和《旱》）

③武王时邠州城南，有大树如状，以兵围伐之，乃有神飞砂走

石，雷电霹雳，无令得近。

（〔晋〕干宝《搜神记》）

飞霜 fēi shuāng

降霜。例如：

①昔者贱臣叩心，飞霜击于燕地。（〔南朝·梁〕江淹《诣建平王书》）

②你道是暑气眩，不是那下雪天，岂不闻飞霜六月因邹衍？

（〔元〕关汉卿《窦娥冤》）

③果然六月惨飞霜，只为沉冤未可忘。（董必武《感时杂咏》）

④谁料好景不长，谁也估计不到，六月间竟有飞霜，晴朗的天空，霎时间，梦幻般地落下了冰雹。（陆地《瀑布》第2部）

飞霞 fēi xiá

疾速飘动的云霞。例如：

①天湖呵天湖，你是这样恬静地轻荡着涟漪，这样温存地拂动着花浪，清澈得照得见天上的飞霞，碧绿得映现着昆仑雪峰的影子，致使不远千里来到你湖畔的行客，依依不舍，留连忘返。（李若冰《昆仑飞瀑》）

②表独立，飞霞佩，切云冠，漱冰濯雪，眇视万里一毫端。

（〔宋〕张孝祥《水调歌头·金山观

月》

③高云志和杜丽娟依然站在那里，望着满天飞霞的东方。

喷薄欲出的太阳，射出灿烂的跳跃的火柱；整个世界都沉浸在期待的静谧之中。（玛拉沁夫《腾戈里的日出》）

飞星 fēi xīng

流星。例如：

①阳朔四年，闰月庚午，飞星大如缶，出西南，入斗下。

（〔汉〕班固《汉书·天文志》）

②五老入河，飞星入昴。

（〔南朝·梁〕任昉《宣德皇后令》）

③银河界破秋光，堕飞星过墙。（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·仙女降乩词》）

④王臣道：“这孽畜作怪！不知看的是什么书？且教他吃我一弹。”按住丝线，弹起那水磨角靶弹弓，探手向袋中，摸出弹子放上，觑得较亲，弓开如满月，弹去似飞星，叫声“着！”……不偏不斜，正中执书这狐左目。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·小水湾天狐诒书》）

飞雪 fēi xuě

在空中飘飞的雪。例如：

①风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

（毛泽东《卜算子·咏梅》）

②冬天的彩眉岭，洋溢着一种肃穆的历史感。这是因为在飞雪的彩眉岭下，在以后更名为曙光小学的古祠堂里，毛泽东同志联系中国的革命实践，和他的亲密战友们一起，召开了马克思列宁主义建党建军史上的一次划时代会议。因此，彩眉岭作为革命历史画卷中辉煌的一页，具有绚丽的自然景色以外更加璀璨的色调。（何为《彩眉岭遐思》）

飞雨 fēi yǔ

飘落的雨。例如：

①飞雨洒朝兰，轻露栖丛菊。

（〔晋〕张协《杂诗》）

②朔风吹飞雨，萧条江上来。

（〔南朝·齐〕谢朓《观朝雨》）

③天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。（〔宋〕苏轼《有美堂暴雨》）

飞云 fēi yún

流云。例如：

①朝头哗哗的过去了，它又匆匆地回首看顾，飞云已经在遥远的碧波中了，……（乐维华《潮魂》）

② 秋风飘拂，被洗尽了的月亮显得更白，飞云显得更轻，水影月色，清空疏淡。（乐维华《潮魂》）

③ 山头倒树挂飞云，山脚流泉奔急箭。（〔清〕叶方恒《青石关》）

霏霏 fēi fēi

形容雨、雪纷纷或云气等很盛的样子。例如：

① 江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。（〔五代·前蜀〕韦庄《台城》）

② 时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏，山如玉簇，林似银妆。

（〔明〕罗贯中《三国演义》第37回）

③ 又二里，溪回山合，雾色霏霏如雨。（〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·游庐山日记》）

④ 霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇。（〔战国·楚〕屈原《九章·涉江》）

⑤ 霏霏的毛雨默然洒在我脸上，引起润泽、轻松的感觉。（朱自清《踪迹·歌声》）

霏微 fēi wēi

形容雾色、细雨等弥漫的样子。例如：

① 树带荒村春冷落，江澄霁色霏霏微。（〔五代·宋〕徐铉《避雄东归》）

② 细雨霏微，不放双眉时暂开。（〔五代·南唐〕李煜《采桑子·庭前春逐红英尽》）

③ 我至死也还忘记不了的就是在一个风雨连宵的晚上，我也同样的寄住在一个巷堂的门口。霏微的雨丝轻轻的洒在地上，路旁的电灯照着正如棺木旁边照着的油灯。我冷清清的靠在铁门的外面，心疑我自己已经被鬼魂钩提到冥界中去了。（王以仁《流浪》）

分龙雨

fēn lóng yǔ

见“隔辙雨”。

纷纷扬扬

fēn fēn yáng yáng

形容雪花飘洒得多而杂乱的样子。例如：

① 两天阴雨过后，紧接着来了一次寒潮，春雪便像飞絮般的纷纷扬扬漫天的落下来，大片大片又松又软的雪花，落在湿漉漉的地面上，落在田野里红花草和黄油菜花

上，落在含苞待放的桃花花树上，落在油茶树的枝条和盛开的鲜红的花朵上。（蔡天心《鸿爪集》）

②一清早，纷纷扬扬卷起了漫天大雪，真是千团柳絮轻轻落，万片鹅毛慢慢飞。好像捣碎了一个水晶世界。银屑玉粉盖地飘……

（艾青《绿洲笔记》）

③像鹅毛般纷纷扬扬的雪花，静悄悄地飘落着。喧嚣的街道，顿时变得宁静起来。（沈治平《生日的礼物》）

雰雰 fēn fēn

霜雪很盛的样子。例如：

①上天同云，雨雪雰雰。

（《诗经·小雅·信南山》）

②吸湛露之浮源兮，漱凝霜之雰雰。（〔战国·楚〕屈原《九章·悲回风》）

风 fēng

由于空气流动而形成的自然现象。例如：

①风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。（〔唐〕杜甫《登高》）

②风全住了，路上还很静。我走着，一面想，几乎怕敢想到我自己。（鲁迅《一件小事》）

③这天黑夜，风刮得挺大，天

空的云层越铺越厚，不一会，空中忽明忽暗的打开了风，接着雷声也隆隆的响起来，看来是要下大雨的样子。（马烽 西戎《吕梁英雄传》）

④太阳光透过了那一排竹帘子，把厢房的前半间染上了黑白的条纹，稍微有点风。竹帘轻轻地摆动，那条纹似的光影也像水浪一般在室内的家具上动荡，幻成了新奇的黑白图案。（茅盾《子夜》）

风暴 fēng bào

刮大风而且往往同时有大雨的天气现象。例如：

①夜是这样沉静平和，使人觉得这红色古老的渔岛，并未刮过残酷的风暴。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②西北风卷着滚滚黄沙，凶猛地怒吼着，扫过无边的田野，把树枝落叶旋卷起来，向浑沱河南扑去。……呜呜的风声夹着远处传来的答答的机枪声和隆隆的炮声。青抗先的号角声，儿童团的哨子声，也在风暴里响着。（雪克《战斗的青春》）

③在尚未被开垦的黄河故道，是风暴沙尘统治的无生命区。沙像猛兽吞食着地面上的生物，风是鞭子将空中的飞鸟抽落到地面，夏日

的太阳有如炉中燃烧的火球，烘热了沙粒和空气。（孔林《黄河故道》）

风高月黑

fēng gāo yuè hēi

见“月黑风高”。

风环 fēng huán

见“风圈”。

风起云涌

fēng qǐ yún yǒng

大风刮起，乌云涌现。例如：

① 看着风起云涌，我们不得不赶快下山。（陈重山《山的回忆》）

② 他收起棒槌站了起来，将那棵独苗高粱的穗子抛向了空中。立时风起云涌，那独苗高粱穗化成了片乌黑黑的云。顷刻，倾盆大雨落了下来。（姜忠华《独苗高粱》）

风圈 fēng quān

日晕或月晕的通称。也叫“风环”。例如：

① 随了黎明，黑黑天心那道风

圈渐渐显得朦胧了。寒峭的风如一把铁铲向着大地削来，……（萧乾《栗子》）

② 黑暗与寒冷把冬夜凝成块不透明的固体。多云的天空，隐约浮荡着一道灰黄风圈，像远古森林中一只阴险的狼套，在天心摆来摆去，若在搜寻着适当的受难者。（萧乾《栗子》）

③ 江上起大风了，太阳四周罩上了一圈巨大的风环，显得有些灰濛濛的，凭经验，徐黑陶知道要起大风了。（张笑天《永宁碑》）

风声 fēng shēng

刮风的声音。例如：

① 我为了照料一下马匹，起身走出帐篷。外面风小了一些，但冬夜的风声格外刺耳。（玛拉沁夫《琴声》）

② 这一晚，我听着五台山顶的风声，远处杉林里的狼叫，一时睡不着，却并没有感觉不安。我们是四海为家的，我们是以一切人民为兄弟姐妹的。（孙犁《看护》）

风势 fēng shì

风的势头。例如：

① 那天晚上，风势很大，刮得芦苇叶子索索地响，天上流动着一

块块乌云，亮着闪电，是个阴雨的夜晚。（梁斌《烽烟图》）

② 算来已经是整整的七天七夜了，这秋季的淋雨还是索索地下着。昨夜起，又添了大风。呼呼地吹得帐幕像要倒坍下来似的震撼。偶尔风势稍杀，呜呜地像远处的悲笳；那时候，那时候，被盖住了的猖獗的雨声便又突然抬头，腾腾地宛然是军鼓催人上战场。（茅盾《大洋乡》）

③ 近几天来，这里刮着黄河流域惯有的寒漠的砂风。骷髅似的枯树在猛烈地摇摆，作着恶鬼的呼啸。一到黄昏，风势就更利害，街上失去了车辆和行人的踪迹。（碧野《灯笼哨》）

风丝 fēng sī

形容很细小的风。例如：

① 村里有马的人家，都相将牵出了马来，雪掩着田，正好驰骋竞赛呢。……一鞭扬起，真像霹雳骇惊。嗖嗖的那耳边风丝，恰应着一个满心的矜持与欢快。驰骋往还，非到了马放大汗不歇。（吴伯箫《马》）

② 放花了！

起花腾空，高升钻天，四面斗，八面风，冰盘落日，金蛇狂舞，看得人眼花缭乱，目不暇给。

有的火箭是响炮，带着月明子，叫做“炮打灯”；……更有万盏飞灯，连续腾空，在半天飘浮起来。今夜，风丝全无，群灯伴着群星，点缀山河大地，真是风光无限……（端木蕻良《曹雪芹》）

风天 fēng tiān

见“刮风天”。

风头 fēng tóu

风的势头；初刮的风。例如：

① 高贤量度已是五鼓时分，赔嫁妆奁俱已点检下船，只待收拾新人上轿。只见船上人都走过来说：“外边风大，难以行船。且消停一时，等风头缓了好走。”原来半夜里便发了大风。那风刮得好利害！（（明）冯梦龙《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》）

② 他们就要登上那大山顶，可是从西北方向刮过一阵风，这风头是这样劲，使他们站立不稳。看准风头过去，主任的丈夫才赶忙招呼杨纯跑上去。（孙犁《荷花淀》）

③ 风头过后天空逐渐变成铅灰色，开始沙沙啦啦撒下雪粒。接着浮浮荡荡飘下满天大雪。（杨宝印《当雄草原一昼夜》）

风信 fēng xìn

应时而来的风。不同的季节有不同的风，可因而知道某一季节的到来，故称“风信”。例如：

① 初程风信好，回望失津楼。

（（唐）司空图《江行》）

② 展声惊堆起，风信报梅开。

（（宋）陆游《游前山》）

风雪 fēng xuě

风和雪；刮风下雪。例如：

① 日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

（（唐）刘长卿《逢雪宿芙蓉山》）

② 远远望去，雪幕中正兴冲冲地走着一个人，穿一件灰色短大衣，背一只方方正正的黄挎包，装束十分利索。唯有在风雪中飘拂的一条深红色的围巾和露在口罩上方的一对热情明亮的眼睛，方便人看出这个精干的人，是个年轻的姑娘。（叶文玲《丹梅》）

③ 那是一个风雪的夜晚，天气十分寒冷。（杨友德《女兽医》）

风雪交加

fēng xuě jiāo jiā

又刮风，又下雪。例如：

① 可是，高山气候，变化无常，常常是天晴气朗，突然会风雪交加。（峻青《牧羊人》）

② 又是一个风雪交加的严冬。屋顶落白了，茅草屋檐上伸下来一根根长长的冰凌子，像一颗颗獠牙，像一把把倒挂着的尖刀，要把蜷缩在老鸦窝的人们撕碎嚼烂。一阵风起，它们跟着呜呜乱叫。

（金敏迈《欧阳海之歌》）

③ 那时，屋外正是风雪交加，像是要把那孤立无援的人家压倒，又像要连根带底从地面上把小屋吹起来。那是上海多年来难得看见的一场暴风雪……（何为《远行前的夜谈》）

风雪弥漫

fēng xuě mí mǎn

形容风雪很大，到处都是。例如：

① 贝蒂是在冬日一个风雪弥漫的阴霾天气里闯进野狼谷的，不，确切一点应该说是在一位猎人的追逐下逃到这里来的。（王凤麟《野狼出没的山谷》）

② 像当年向北海道开垦的贫困移民一样，小林多喜二一家为生活所迫，于一九〇七年十二月底，离开了家乡秋田县，迁移到风雪弥漫的小樽。（何为《北海道之旅》）

③这一天，他们的勘测有了可喜的进展。在风雪弥漫中，小伙子刨开雪被，轻轻敲下这块晶莹发亮，微透绿色的石头……（那家伦《大江歌》）

风雪天

fēng xuě tiān

刮风下雪的天气。例如：

①又一个风雪天的晌午，山口子上响起了一阵锣声。潘保长带着六七个保丁突然冒雪来到老鸦窝，说是“紧急戒严”，还说共产党进了山，他保长要挨家挨户地搜查。

（金敬边·欧阳海之歌）

②尽管谨慎小心，有一次，小齐还是滑进了一个深井似的洪水冲开的窟窿里，好在他机智，将手中开路铁锹一横，像吊单杠似的悬空一会儿，才运足力气爬出那“死亡陷阱”。

他笑道：“那可真是美丽的陷阱！”

我吁了一口气：“风雪天不抽水不行吗！”

……（苏扩善《城里的年轻人》）

风雨 fēng yǔ

风和雨；又刮风又下雨。例

如：

①风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

（毛泽东《卜算子·咏梅》）

②春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？

（唐）孟浩然《春晓》）

③秋头夏尾，天气动不动就变颜变色地阴起来，闹一场大风大雨。在这样风雨的黑夜，最惯于夜行的人也会弄得迷失方向。（杨朔《月黑夜》）

④春山老倌一把将包扎在眼上的纱布扯掉，等不得老伴点燃火把，就从炉子坑里抓起一个燃着的柴兜，顶着暮春的风雨，和廖三搜一遭，飞快地朝溪边的制机厂走去。（彭伦乎《烘房飘香》）

风雨交加

fēng yǔ jiāo jiā

又刮风，又下雨。例如：

①我躺在床上，听着屋后深谷里那惊心动魄的风声和庵前松林里松涛的呼啸，一时间，竟仿佛置身于一只航行在风雨交加惊涛骇浪的小船上，兀自不禁有些心惊胆战呢。（峻青《鸳鸯冢》）

②佩仪正在房间里捧读《呼啸山庄》——风雨交加之中，凯瑟琳在野性的荒原上追寻希克利夫。

砾石、乱草、呼啸的风充满神秘的致意……佩仪颤栗着合上小说，凝望窗外潇潇秋雨，她被震撼了。

(孔捷生《普通女1》)

③……风，刮得紧上紧，雨，下得急又急。风雨又加的声音，让冲破凌霄的怒吼给湮没了！湮没了！ (冯志《敌后武工队》)

风雨天

fēng yǔ tiān

又刮风又下雨的天气。例如：

①南方的海，风雨天最能让人心惊。就是卡静的珍珠湾也给人一种迷蒙苍凉感。海边的人在这种情景下，总有一种迷惘和不安，妹妹如果在这个时候要我带她下海，母亲就劝道：“你听到远处的雷声吗？看来风浪会更大的，千万别下海！别去潜珍珠湾……” (洪三泰《珍珠湾》)

②那道梁，刀背似的，矗立于沟壑上。“就是那走钢丝绳的杂技演员怕也要望之却步。”我这样想。

“风雨天这里过得去吗？”耻于说怕，我迂回问道。 (苏扩善《城里的年青人》)

风月 fēng yuè

清风明月，泛指美好的景色。

例如：

①常与门人夜集，客有虞翻求唐事五官，彪正色答云：今夕止可谈风月，不宜及公事。 (〔唐〕姚思廉《梁书·徐勉传》)

②风月自清夜，江山非故园。
(〔唐〕杜甫《日暮》)

风云 fēng yún

变幻的云气；风和云。例如：

①……一天晚上，我凭着栏杆映着星光看海水，在那天水相接，风云氤氲的当中，忽然看见有几点灯火，或近或远，乍明乍灭，像窥伺，又像羞藏。 (方令儒《去看日本的红叶》)

②我们正站在黄洋界峭口最前沿的悬崖上，风云撩拨着衣襟和鬓发。井冈山管理局的一位老金同志指点着山上山下残存着的壕堑说：

“现在让我领你们回到一九二八年间去，那时候，毛主席带着主力到湖南打茶陵去了。……”
(杨朔《西江月》)

伏雨 fú yǔ

伏天的雨。伏天，初伏、中伏、末伏这三伏的总称，相当于阳历7月中旬到8月下旬。例如：

①伏雨刚过，出了一阵毒日

头，转眼又下了雾。尽管人们对这热燥、潮呼呼的天气感到沮丧，但挑花绳的李老秉却精神抖擞，因为，这正是上山拾蘑菇的顶好时机。（张象吉《雾锁深山》）

②六月头，庄稼没老牛，沾了一场伏雨，河滩地的庄稼都起身了，蚂蚱红的麦子甩着红芒，大白眉豆子开了花，大斗黄谷子甩了秀。（马加《北国风云录》）

扶风 fú fēng

暴风。例如：

①阴阳交争，降扶风，杂冻雨，扶摇而登之。（《淮南子·览冥训》）

②禹沐浴霖雨，栉扶风。（《淮南子·修务训》）

拂拂 fú fú

形容风轻轻地吹动。例如：

①晓风何拂拂，北斗光阑干。（《唐》李贺《河南府试十二月乐辞并闰月七月》）

②天放晴，对月设野营。拂拂清风催睡意，森森万树若云屯。梦中念敌情。（陈毅《赣南游击词》）

③暮春时节，他穿了湖色的绸衫，在北河沿高柳下散步，微风把

他的衣衫拂拂的吹起，水影里是一个丰度绝世的草洞。（郑振铎《病室》）

④一九五五年五月一个暖风拂拂的下午，敬爱的领袖毛主席在繁忙的工作中抽出时间，接见了一中队的全体同志。《解放军报》记者《毛主席关怀警卫战士学文化》）

浮岚 fú lán

浮游的山气。例如：

①有人夜半持山去，顿觉浮岚暖翠空。（《宋》黄庭坚《追和东坡壶中九华》）

②冷翠千竿玉，浮岚万幅屏。（《宋》陆游《白塔院》）

浮阳 fú yáng

太阳；阳光。例如：

①……

“嘴巴痒！”队长瞪了婆娘一眼，封住了那嘴。

这样，反倒像透露了点什么。人们看她的目光异样了。

她这时正望着云层里忽隐忽现的浮阳，那橙黄的圆球在她眼里折射成椭圆形，变成一张光润白净的脸蛋……（王旭鸣《风流家》）

②浮阳映翠林，回森扇绿竹。（《晋》张协《杂诗》）

浮云 fú yún

飘浮着的云。例如：

① 粉红的天空中，曲曲折折的漂着许多条石绿色的浮云，星便在那后面忽明忽灭的眯眼。（鲁迅《补天》）

② 静谧的天空，飘着一匹素帛

似的浮云。（谢挺宇《去国》）

③ 这时候，从西溪口到沙面一带地方，都是静悄悄地，没有一点响动。只有天空的月亮，在淡淡的浮云中，无声无息地滑行着。

（欧阳山《三家巷》）

④ 满空的浮云，倒映在水汪汪的秧田里，只偶尔露出一角淡青的天色。（柯灵《母与女》）

G

干季 gān jì

干旱的季节。例如：

①时间是十一月中旬，处于不太明显的干季，天气很热，随着我们的深入，林中再也看不见成片的阳光，空气十分潮湿。（苗凡辛《亚马孙河考察记》）

②溪头，位南投鹿谷乡，……气候温暖潮湿，年平均温在摄氏十七度，雨量多达三千公厘，干季与旱季差异不大，蒸发量低，冬季鲜少不下霜。（雁南飞《绿满溪头》）

③大安溪在干季，最大流水量为每秒八百立方公尺，在雨季时之最大洪水量为每秒四千七百立方公尺，至下游之卓兰段则为每秒七千立方公尺。（彭晃治《大安溪谷中的世外桃源》）

干雷 gān léi

指无雨伴随的雷。例如：

①昨天整天里没有一丝儿风，晚快边响了一阵子干雷，也没有

风，这一夜就闷得比白天还厉害。

（茅盾《雷雨前》）

②东边天际滚过几声干雷，火辣辣的太阳肆无忌惮地烤炙着傍山的稻田。尽管山塘里的泥黄浊水被库水车卷上塘岸，汩汩地向干渴的稻田流淌，但稻苗仍然耷拉着黄焦的身子。（顾金《站台上》）

干雪 gān xuě

腊月的雪，因其不易融化，故称。例如：

①干雪舞风停又起，冻雪满日弄还阴。（（清）钱世锡《雪后》）

②张富英迈出农会上屋的门，走到院子里，松了一口气，皮鞋踏在干雪上，嘎察嘎察地，从院子里一路响到大门外的公路上。（周立波《暴风骤雨》）

③雪还飘落着，浓密的纯净的干雪，扑在战士们的脸庞上，化作雪水，顺脸颊淌下。（周立波《铁水奔流》）

干雨 gān yǔ

指雪；也指零丁下的很少的雨。例如：

1 间云惨惨如天怒，寒龙振鬣飞干雨。（〔唐〕李咸用《大雪歌》）

2 说话间雨下大了，猴子说：“瞧，这哪是干雨点，明明是一场大雨来了。”（孙马祥《不肯躲雨的猴子》）

甘霖 gān lín

久旱以后连下的好雨。例如：

1 甘霖三尺透，病体十分轻。（〔元〕方回《次韵金汉卿喜雨》）

2 做什么三年不见甘霖降，也只为东海曾经孝妇冤。（〔元〕关汉卿《窦娥冤》）

3 一场不大不小的甘霖，下到后半夜时才止。次日清晨，整个颐和园像是过了一遍水似的，分外地青澄鲜丽。（鲍昌《庚子风云》第一部）

4 小米、玉米、稻子等是多贡人的主要粮食作物。每年，老天降下第一场甘霖后的三周，多贡人都要欢庆一番，称之为“翁东菲勒”，意即播种节。（黄含骄《多贡族风情》）

甘露 gān lù

甘美的雨露。例如：

1 天地相合，以降甘露。

（《老子》）

2 时雨甘露不降，飘风暴雨数臻，五谷不蕃，六畜不育。

（《管子·小匡》）

3 霜，在悄无声息地降落，梨林外面的草叶上、树梢上，都挂上了一层白绒绒亮晶晶的霜花儿，阵阵寒气砭人肌骨；然而梨林里面却烟雾漫漫，暖气腾腾，落到梨树上来的寒霜，立刻就变成了甘露，滋润着这盛开的花蕊，等到秋后就会结出丰硕甜嫩的果子来。（峻青《丹崖白雪》）

4 山石上的青苔和虎耳草沾了雨显得碧绿，肥大的焦叶也被清洁的雨水洗净了。从山石和焦叶上不断地滴下来翡翠的明珠。这些可爱的珠子，不仅洗净了他们的眼睛，而且甘露似地湿润了她们的中心。

（巴金《秋》）

甘雨 gān yǔ

及时雨。例如：

1 以祈甘雨，以介我稷黍。

（《诗经·小雅·甫田》）

2 甘雨时降，万物以喜。

(《尔雅·释天》)

③多谢好风吹起后，化为甘雨
济田苗。(〔唐〕李中《夏云》)

刚风 gāng fēng

见“罡风”。

罡风 gāng fēng

亦作“刚风”。道家称高空的风。现在有时用来指强烈的风。例如：

①罡风误送到蓬莱，昔种琪花
今已开。(〔宋〕刘克庄《梦馆
宿》)

②厂上大概因为地位太高的缘故，气候非常寒冷。罡风日夜不息的呼啸着，早晨起来，山呀，树呀，……完全给浓厚的白雾笼罩着，天和地是白茫茫的一片雾海。
(李乔《锡是如何炼成的》)

③据说，这种烟斗，是专门为野外考察的地质学家，极地的探险家，登山运动员，飞行、航海，火车的驾驶员，决战千里的指挥官，与天际罡风搏斗的宇航员们设计的。
(陈继光《旋转的世界》)

④罡风拔草木，真气入苍颉。
(〔宋〕苏轼《紫团参寄王定国》)

高风 gāo fēng

秋风。例如：

①飞腾逾景云，高风吹我艇。

(〔三国·魏〕曹植《仙人篇》)

②长江悲已滞，万里念将归。

况属高风晚，山山黄叶飞。

(〔唐〕王勃《山中》)

高空 gāo kōng

离地面较高的空中。例如：

①下午四时左右，浮云满天，没有风。忽然轰轰的重炮声震动了大上海的高空。(茅盾《第一阶段的故事》)

②说着，他抬起头，看着秋日的高空，天上隐隐地显出了红色的云霞。(梁斌《烽烟图》)

③附近工厂烟囱里喷出的煤烟，把这都市上空的天穹涂抹得灰蒙蒙的。一群翻飞的家鸽，在天空中回旋着，好像是为了摆脱这被污染的氛围，正在向遥远的高空飞去。(任光椿《戊戌喋血记》)

高朗 gāo lǎng

形容(天空)高远晴朗。例如：

①……沙田的景色是迷人的，丰收后一望无际的田野，显得特别宽广和美丽，纵横交错的小河流，小艇穿梭如织，一排排翠绿的蕉

林，相映着乌黑的牛群，这仿佛是一幅色彩鲜明的织锦画。高朗的天空，灿烂的阳光，温柔的海风，都为这幅彩画增添了美感。（陈残云《沙田水秀》）

②碧华映、温泉与冬季的樱花，是这里的“名”胜，但我更爱的是这里的无名的胜景。其实不必说是什“胜景”，只是那一份情趣罢了。春来时的青梅如豆，细柳如眉；春秋不绝的扑鼻的桂花；夏日高朗的晴空；晨光曦微的群山……永远是一份安闲与爽朗、宁静与清趣。（高准《雾社庐山记》）

③“了”字的余音还在袅袅不断，后排较远的闲杂人等跟着就像海潮一样拼命的撞击过来，前排矮小力弱的妇女和小孩却渐渐向后引退。但骆驼（便是他们呼喊为强盗的）的语声这时嘶哑的程度减轻而蓦地高朗了许多，颤颤的像破锣般的在响成一片：

“……”（塞光贝《水经》）

④夏末秋初，风不吹，云不动，江河源头的天空，一碧万顷，明净高朗。（杨友德《好啊，赛什克》）

高天 gāo tiān

高远的天空。例如：

①天际卷起一团黑云，渐渐向

西漫去，转眼间便成了一挂透明的雨帘，从海天直垂到山底，随风挪动着。（梅帅元《莽山叠唱》）

②人们放下手里的碗筷和正在做的活计赶出门去。只见近在咫尺的西山上腾起了一股粗大无比的浓黑的烟柱，状如蘑菇云，直矗高天，且不动，但是看不见烟中有火。（乔迈《漠河大火记》）

③“呵，快看！”

随着彝族老作家手指处，人们看到一株高挺粗壮的茶花，她比其他株高出许多，一枝枝丫杈延伸向高天，枝丫上开满了花朵，一束一束的花儿，正像一束一束的烈火那么炽烈。（那家伦《茶花梦》）

高星 gāo xīng

高天的星星。例如：

①卧思清露湛，坐待高星灿。

（〔南朝·梁〕何逊《苦热》）

②高星聚金粟，落月沉玉环。

（〔唐〕白居易《和栾沐寄道友》）

高云 gāo yún

离地面五六公里以上的云（能透出云后蓝天和太阳的光辉）；高空的云。例如：

①踏踏高云，萧萧冬月，白雪掩晨，长风悲节。（〔晋〕陶渊明

《祭程氏妹文》)

② 腾芳清汉里，响梵高云中。

(《南朝·齐》主融《法乐辞》)

③ 敛笑疑眸意欲歌，高云不动
碧嵯峨。(《唐》李商隐《闻歌》)

膏露 gāo lù

甘露，例如：

① 故天津膏露，地出醴泉。

(《礼记·礼运》)

② 然后阴阳调，四时节，日月
光，风雨时，膏露降，五谷熟。

(《汉》班固《汉书·晁错传》)

膏雨 gāo yǔ

滋润作物的及时雨，例如：

① 膏雨降，五谷孕。

(《汉》班固《汉书·贾山传》)

② 季武子兴，再拜稽首曰：“小
国之仰大国也，如百谷之仰膏雨
焉。若膏之，其天下辑睦，岂唯敝
邑。”(《左传·襄公十九年》)

膏泽 gāo zé

膏雨，例如：

① 良田无晚岁，膏泽多丰年。

(《三国·魏》曹植《赠徐干》)

② 甘雨膏泽，嘉生所以繁荣
也，而枯木得之以速朽。

(《晋》葛洪《抱朴子·博喻》)

杲杲 gǎo gǎo

形容太阳很明亮的样子。例
如：

① 其雨其雨，杲杲出日。

(《诗经·卫风·伯兮》)

② 在我呢，既然没有杲杲的太
阳，便宁愿有疾风大雨，很不耐这
愁雾的后身的牛毛雨老是像帘子一
样挂在窗前。(茅盾《雾》)

③ 这年立春以后，仍是江日杲
杲，一无雨意。夏禹从安邑一路向
东行去，看见那田亩龟坼，人民暵
干之象，不禁非常忧虑。(钟
毓龙《上古神话演义》)

隔街雨 gé jiē yǔ

见“隔辙雨”。

隔辙雨 gé zhé yǔ

夏季降雨，有时仅一辙之隔，
却一晴一雨。这种雨称“隔辙雨”。
因旧时迷信说此雨为龙所造成，故
称“分龙雨”。“隔街雨”意思同。例
如：

① 河朔人谓清明雨为泼天雨，
立夏雨为隔辙雨。(《宋》侯延庆
《时令谚语》)

②今欲五月谓之分龙雨。曰隔辄。言夏雨多暴至。龙各有分域。雨随往往隔一辄而异也。

(〔宋〕陆佃《埤雅·释天》)

③田稼对于老婆的发作，早就习以为常了。他知道，老婆子的眼泪，跟八月里的隔街雨似的，说来就来，说住就住，值不得大惊小怪的。他只是个不答理。(鲍吕·决了风云)

弓月 gōng yuè

半月。因其形状似弓，故称。例如：

①剑花寒不落，弓月晓逾明。

(〔隋〕明伦《军行》)

②日理万机筹盛世，弓月西斜务正间。(〔信泉·怀念周总理〕)

钩月 gōu yuè

弯月。例如：

①露盘朝滴洒，钩月夜纤纤。

(〔唐〕元稹·开元观闲居酬吴士矩侍御)

②船头远山眉翠低，船尾钩月挂玻璃。(〔唐〕钱载《后下滩歌》)

孤光 gū guāng

指月亮。例如：

①应念岭表经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。(〔宋〕张孝祥《念奴娇·过洞庭》)

②中秋谁与共孤光。(〔宋〕苏轼《西江月》)

孤星 gū xīng

黎明时残余的星；孤单的星星。例如：

①黯淡的晨光轻盈地走着，渐渐弥漫了溪谷。山坡、石块、枯草上面，……浓霜傲慢地显示着它的淫威，树林披着一层灰白色晓雾。西天角上，一颗孤星哀伤地闪烁。(〔黎天心《东北之谷》])

②黄昏未到，一弯鹅黄色的月牙冉冉升起，月边还伴着一颗极其晶亮的孤星。(〔雪韵《荷花·荷花》])

孤月 gū yuè

孤单的月亮。例如：

①行到荆门上三峡，莫将孤月对猿愁。(〔唐〕王昌龄《出塞》)

②孤月挂空碧。(〔宋〕苏轼《西江月》)

③在群山互拥，孤月中天，上

下莹澈，四顾空灵的湖上，这样的穿梭走动，也觉别具丰致，决不弱于她的姊妹们。（俞平伯《西湖的六月十八夜》）

孤云 gū yún

一片云。例如：

①众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。

（〔唐〕李白《独坐敬亭山》）

②草合离宫转夕晖，孤云飘泊复何依？（〔宋〕文天祥《金陵驿》）

③偶伴孤云宿岭东，四山欲雪地炉红。（〔宋〕林景熙《山窗新糊，有故朝封事稿，阅之有感》）

谷风 gǔ fēng

（一）吹过山谷的风。例如：

①旅客在换车头的十分钟里，多要去站台瞻仰、远眺，感受那山岚的氤氲，谷风的浩荡。（邓康延《车过青龙桥》）

②但是我告诉他们什么呢？我说那个哑巴在山上说一大篇话却没有人懂他，他好不寂寞呀，他站在峭岩上好不壮观啊，风之晨，雨之夕，“升仙坊”的小庙将是怎样的飘摇呢？至若星月在天，举手可摘，谷风不动，露凝天阶，山之子

该有怎样的一山沉默呀！（李广田《山之子》）

（二）东风。例如：

③习习谷风，维风及雨。

（《诗经·小雅·谷风》）

④谷风转凄薄，春醪解饥劬。

（〔晋〕陶渊明《和刘柴桑》）

刮风 guā fēng

吹起风。例如：

①那天下午，天阴刮风，周炳觉着统舱里十分气闷，也不想再睡，就穿起卫生衣，在卫生衣外面加上了白珠帆学生装，爬上船尾的甲板上去看海。（欧阳山《三家巷》）

②纸窗上沙沙沙沙的响，照经验，这是又刮风了。（胡也频《北风里》）

③铺着雪的家家的屋顶，飘起灰白色的柴烟，没有刮风，白烟升起来，好像冻结在冷风里的白色的柱子似的，不晃也不动。（周立波《暴风骤雨》）

刮风天

guā fēng tiān

刮风的天气。“风天”同。例如：

①片刻后，一个黑影从远处摇

晃了过来，同时传递过来这样的一句话问话：

“老头，叫你孙子喝一碗吗？”

“喝吧。小江，像这样的刮风天你还出来兜圈子吗？”老人很亲热地抖着嗓子说。（碧野《灯笼哨》）

②沈阳的春天有时使人讨厌，就是风天太多，常是飞砂走石，弥天黄土，抚顺露天煤矿的煤灰，黑灰，都刮到沈阳来。弄得沈阳遍地黑黄，满处是土。（春风《沈阳的春天》）

怪风 guài fēng

怪异的风。例如：

①且言子牙在府，虑土行孙之事；忽然一阵怪风刮来，甚是利害。（〔明〕许仲琳《封神演义》第54回）

②去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴乐岛忽然四周起了怪风大潮，那时这岛根岌岌摇动，要被海若卷去的样子。（〔清〕曾朴《孽海花》）

③后来，吴长兴的老婆，眼看是哭得疲倦了，静静地走向房里，向床上躺下去了。一时的寂静。从门缝里陡然吹进一股子怪风，将桌上的香油灯几乎熄灭了。墙壁上摇晃着不定的三个人的影子……

（蒋光慈《咆哮了的土地》）

④忽然一阵怪风，将堂烛尽灭，左右取火未至，席中有一人，见许姬美貌，暗中以手牵其袂。许姬左手绝袂，右手挽其冠缨，缨绝，其人惊惧放手。（〔清〕蔡元放《东周列国志》第51回）

光风霁月

guāng fēng jì yuè

天朗气晴时的和风，雨过天晴后的明月。形容清新明净的景象。例如：

①打中元节起，每个光风霁月的晚上，总喜欢握张椅子坐在后阳台上赏月。随月亮越来越晚出，我越晚睡，眼见月亮越来越瘦心里慌慌的，等她瘦到看不见，假期便结束了。（大荒《玲珑望秋月》）

②春陵周茂叔，人品甚高，胸中洒落如光风霁月。（〔宋〕黄庭坚《濂溪诗序》）

光霁 guāng jì

“光风霁月”的缩略语。形容清新明净的景象。例如：

①若无光霁在，何以破朱炎？（〔元〕范梈《贵州》）

②每欲致书以道向往之怀，而以来获一睹光霁……以故弗果。

(《同》章榘《与陈提举书》)

光景 guāng jǐng

(一) 日月的光辉。又作“光影” 例如:

1 借光景以往来兮, 施黄棘之枉策 (《战国·楚》屈原《九章·悲回风》)

2 光影所照, 王目眩不能得视 (《列子·周穆王》)

(二) 风光景物。例如:

1 新安荡新波, 光景两奇绝。(《唐》李白《送女词》)

2 惠姑喜欢得什么似的, 有时她独自一人坐在门口的大树底下, 静静的听着农夫唱着快歌; 野花上的蝴蝶, 栩栩的飞过她的头上 万绿丛中的上屋, 栉比鳞次的排列着 远远的又看见驴背上坐着绿衣红裳的妇女, 在小路上慢慢的走, 他觉得这些光景, 十分的新鲜有趣, 好像是另换了一个世界。

(冰心《最后的安息》)

光影 guāng yǐng

见“光景(一)”。

广莫(风)

guǎng mò (fēng)

北风。例如:

1 不周风至四十五日, 广莫风至。(《淮南子·天文训》)

2 四十五日, 广莫风至。广莫者, 大莫也, 开阳气也。……广莫风至, 则万物伏。(《汉》班固《白虎通·八风》)

3 长风飏以增扇, 广莫飏而气整。(《晋》郭璞《江赋》)

归风 guī fēng

回风; 亦指吹向故乡的风。例如:

1 于是舟人渔子, 徂南极东。或屑没于毫厘之穴, 或挂罟于岑之峰。或掣掣洩洩于裸人之国, 或汎汎悠悠于黑齿之邦。或乃萍流而浮转, 或因归风以自反。徒识观怪之多, 乃不悟所历之近远。

(《晋》木华《海赋》)

2 愿托归风响, 寄言遗所欢。

(《晋》陆机《悲哉行》)

归月 guī yuè

落月。例如:

1 广岸屯宿阴, 悬崖栖归月。

(《南朝·宋》鲍照《岐阳守风》)

2 扫石待归月, 开池涨寒流。

(《唐》李白《过汪氏别业二首》)

归云 guī yún

回飞的云。例如：

1 吐清风之颺戾，纳归云之郁菁。（〔晋〕潘岳《西征赋》）

2 栋里归云白，窗外落晖红。（〔南朝·陈〕阴铿《开善寺》）

3 返照入江翻石壁，归云拥树失山村。（〔唐〕杜甫《返照》）

鬼天气

guǐ tiān qì

恶劣的天气。例如：

1 一九六五年冬，正值三九，大雪铺天盖地。‘那地地道道的北方烟泡雪，像一团团棉花，把铁道缠了，道岔被冻死了，列车爬坡时直打空转，就是爬不上去。在这鬼天气里，龙河分局出了件大事故。

（张林《你是共产党吗？》）

2 我们这山沟沟，每天太阳出的迟，落的早；每年热的迟，冷的早，无霜期短；天气变化大，乍晴乍阴，乍冷乍热的，不想法对付这鬼天气还成？（刘北汜《山花》）

3 这儿离芦苇镇有八十多里路，听说就是在平常风和日丽的日子里，走一天也是挺紧张的，何况这鬼天气！（徐保林 丁秀峰《毛毡路》）

鬼雨 guǐ yǔ

凄惨的阴雨。例如：

1 南山何其悲，鬼雨洒空草。（〔唐〕李贺《感讽》）

2 黄芦飒飒西风肥，鬼雨洒空南山悲。（〔宋〕范浚《送茂瞻兄机宜之官广东》）

桂宫 guì gōng

即“月宫”。月亮的代称。神话传说月中有桂树，故称。例如：

1 桂宫袅袅落桂枝，早寒凄凄凝白露。（〔南朝·梁〕沈约《登台望秋月》）

2 白兔如嫌桂宫冷，走入杏花坛下井。（〔明〕高启《会客成均……因戏呈宋学士》）

桂轮 guì lún

月亮的别称。例如：

1 桂轮秋半出东方，巢鹤惊飞夜未央。（〔唐〕方干《月》）

2 桂轮少亏，金波腾灼。（〔明〕王世贞《登钓台赋》）

桂魄 guì pò

月亮的别称。例如：

① 乌焰才沉桂魄生，霜阶拥褐暂吟行。（〔唐〕罗邺《冬日旅怀》）

② 桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。（〔宋〕苏轼《念奴娇·中秋》）

桂月 guì yuè

神话传说月中有桂树，因以“桂月”为月亮的别称。例如：

① 南窗北牖桂月光，罗帷绮帐脂粉香。（《乐府诗集·东飞伯劳歌》）

② 桂月危悬，风泉虚韵。（〔北朝·北周〕庾信《终南山义谷铭》）

滚雷 gǔn léi

响雷。例如：

① 一阵滚雷声，碾碎了柯莲刚开始的好梦。她极不情愿地睁开眼睛，茫然地朝四下里看了看，天还黑着，昨晚就开始的大雨还在哗地下着。（马德珍《雨》）

② 爵士鼓惊天动地响起来，势如滚雷，管弦齐鸣，群塑活动起来，像听到号令的团体操表演者奔跑穿插站住，以不同的摆幅摇扭着，渐次亢奋狂热，像一锅滚开的

粥。（王朔《顽主》）

③ 战士们一哇声地喊：“保卫党中央……保卫毛主席……”

喊声像滚雷一样响。山头上、沟渠中滚转的大风，把这吼声带到远方去了。（杜鹏程《保卫延安》）

过堂风

guò táng fēng

指通过穿堂、过道或通过相对的门窗的风。也叫“穿堂风”。例如：

① 对面病房开门，过堂风扫过，嘭的一声把这边的房门也关上了。（陆昭环《胭脂碧》）

② 肖维博在这漆黑的过道里僵住了。他突然觉得这黑漆漆的过道里那阴冷冷的过堂风有一种魔鬼般的可怕的力量。（申力雯《虎年车祸》）

③ 记得那是一个三伏天的大晌午，我家后院的那棵老枣树，热得连一片叶子也懒得动，偶然会有从后门吹进外屋来的一阵过堂风，就显得格外凉快舒服。（刘炳森《往事一缕》）

④ 她进了屋，打开北窗，吹来一阵清凉的穿堂风，感到浑身舒透。（孟千 苏茹《路迢迢》）

H

海风 hǎi fēng

从海洋刮来的风。例如：

①他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。（鲁迅《故乡》）

②使人讨厌的暗灰色的云块，在天空迟钝地走着。海风卷起了敏感单薄的夹衣，空洞的左袖就在冷风中飘荡着。他用失了伴侣的右手，提起黑布的包袱，踏着过速的步伐，走出了车站。（谢挺宇《去国》）

③天山雪后海风寒，横笛偏吹《行路难》。碛里征人三十万，一时回首月中看。（（唐）李益《从军北征》）

海空 hǎi kōng

海上的天空；海面上空。例如：

①皎洁的月亮悬挂在海空，显出一条亮闪闪的鳞状光路。他们沿着海滩散步，交谈。（孟千 苏茹《路迢迢》）

②说真的，我从心里爱上了这三山环抱，面临大海的渔村，那飘浮在海空里像羽毛似的云片，那矗立村边的高高的白杨，那发着淡赭色的沙滩，那整齐的街道，那安静的小院落，那一幢挨着一幢，用白石头砌成的带前廊的海青房。（蔡天心《鸿爪集》）

③九月的草原像金色的海浪，我的马像海空上射出的箭，不到半天就跑完了一百里。（哈斯巴拉《故事的乌塔》）

④那俩人看到我后，都彬彬有礼地点了点头，又转回身去，继续倚着亭柱凝神观望东方的海空。我不愿干扰他们的清兴，领首还礼之后，也倚在一根亭柱上面，默默地眺望起来。（峻青《沧海日出》）

海日 hǎi rì

海上的太阳。例如：

①形魄天坛上，海日高壁踵。

(〔唐〕李商隐、李贺听逸画松诗书
两纸得四十韵)

2 半壁见海日，空中闻天鸡。

(〔唐〕李白《梦游》)

3 天上鸡鸣海日红，青腰侍女
扫朱宫。(〔唐〕曹唐《小游仙》)

1 初秋时，夜宿僧房，至五鼓
起登绝顶，东望海日将起，紫雾氤
氲，金霞飘荡，逗天光彩，恍若长
横匹练，圆走车轮。(〔明〕高濂
《四时幽赏录》)

海天 hǎi tiān

海上的天空。例如：

1 域上高接接大荒，海天愁思
正茫茫。(〔清〕柳宗元《登柳州
城楼寄漳汀封连四州刺史》)

2 海天杀气薄，蛮军步伍罢。
(〔唐〕岑参《轮台军纪回营》)

3 海水平如明镜，一片深蓝，
岸上平沙如银。有白鸥在海天中飞
过。(郭沫若《郑成功》)

4 我们竹在青色的船栏上，默
默的望着这绝美的海天，我们一点
杂念也没有，我们是被沉醉了，我
们是被带入晶天中了。(郑振铎
《海燕》)

海雾 hǎi wù

海面上的雾。例如：

1 那山岛一半被海雾所漫藏，
看起来既不雄伟也不峻拔，是一个
平庸的山岛罢了。(萧军《水灾
出岛》)

2 白蒙蒙的海雾里，什么也看
不清，只听见巨大的嘈杂的海啸
声。(峻青《女英雄孙玉敏》)

3 濠户内海自古以来虽为四国
与本州间的海上通道，但此处的风
浪、海雾、旋涡及复杂的地形条件
形成了交通难关。一旦船舶受阻，
四国地区就形同孤岛。(孙尔民
《彩虹起处是通途》)

1 我出生的县城，靠近海参崴
海口的中国边境，距离朝鲜的清津
港也很近；所以秋冬两季的早晨，
海雾永远都是很浓重的，充满了街
道，充满了我们住的院落。(骆
宾基《幼年》)

海霞 hǎi xiá

海上的云霞。例如：

1 月皎海霞散，露浓山草垂。
(〔唐〕周朴《赠念经僧》)

2 傍晚，我在高悬海空的栈道
上散步，海霞如火，海风轻拂，这
时栈道上路灯通明：“这是海上的长
安街啊！”(刘白羽《石油英雄之
歌》)

3 杰两手抱膝凝听着，这时便

运用他最丰富的想象力，指点着说：“她……她住在灯塔的岛上，海霞是她的扇旗，海鸟是她的侍从；夜里她曳着白衣蓝裳，头上插着新月的梳子，胸前挂着明星的璎珞；翩翩地飞行于海波之上……”
(冰心《往事》)

海月 hǎi yuè

海上的月亮。例如：

1 楚云眇羁翼，海月伴行舟。

(〔唐〕张说《送王光庭》)

2 枕上酒醒和睡醒，楼前海月伴潮生。(〔唐〕白居易《饮后夜醒》)

海云 hǎi yún

海上的云。例如：

1 间阎河润上，井邑海云深。

(〔唐〕王维《初出济州别城中故人》)

2 朱实摘时天路近，素英飘处海云深。(〔唐〕李坤《橘园》)

③海云矗矗吹龙凤，玄芝倏变金芙蓉。(〔清〕曹寅《望雨诗》)

寒潮 hán cháo

从北方寒冷地带向南方侵袭的冷空气。例如：

1 一次寒潮刚过，天气已经好转，轻风微微吹，太阳暖烘烘，……(高晓声《陈奂生上城》)

2 西伯利亚的冷空气，向我国袭来，在未来十二小时之内，寒潮侵入我省。据气象台预计，这次寒潮来势猛烈，经过时间较长，大约三天左右。(萧白轩《迎冰曲》)

寒风 hán fēng

寒冷的风。多指冬季的风。例如：

1 一缕寒风，把江心的雾网吹开，白茫茫的水面，便露出三两只叶样的渔船来。(郁达夫《纸币的跳跃》)

2 街灯已经燃起来了，方形的玻璃罩子里，清油灯的光在寒风中显得更孤寂，灯柱的影子淡淡地躺在雪地上。(巴金《家》)

3 一清早，晴朗的天空布满了铅色的阴云，中午，凛冽的寒风刮起来了。(峻青《瑞雪图》)

④迎面的寒风，呼呼地吹着，掀起密集的雪，撕扯着行人衣服，扫打着冻紫的脸面。(冯德英《苦菜花》)

寒空 hán kōng

寒冷的天空。例如：

①终于从那湿腻腻充满了水气的寒空中传来下午五时退课的钟声，立刻他像一匹在长途奔驰之后卸了鞍轭的马。他的心轻松了；眼睛又恢复了原有的光辉，……

（靳以《教授》）

②打发了白天，里弄的檐下就做了他们的安息所。冷风匝地，睁眼是凝冻的寒空，星星冷然霎着眼。经不起折磨的，就这样悄悄地永睡不醒，等第二天早晨，让“普善山庄”的尸车来替他们尽最后一次义务。（柯灵《流民图》）

③隆冬季节，阴霾的铅灰色寒空沉沉低垂，覆盖着白雪茫茫的荒野。（何为《北海道之旅》）

寒流 hán liú

寒潮。例如：

①一场来自西伯利亚的寒流突然袭击了松花江两岸。……眼下，奔腾咆哮的松花江却纹丝不动地躺在南北两岸庄稼人耕种的土地当间，变成一条玉带似的冰川了。

（林予 谢树《咆哮的松花江》）

②三月的天气，时暖时凉，几天前，一阵寒流，天空飘起雪花，

今天又是这么暖洋洋的，院子里的杏花，也在一夜之间红满枝头了。

（鲁彦周《春前草》）

③从西伯利亚和蒙古高原南下的寒流，越过了大兴安岭高高的峰，袭击着一望无际的科尔沁大草原。（顾笑言《你在想什么》）

寒露 hán lù

寒天的露水。例如：

①玉关征戍久，空闺人独愁。寒露湿青苔，别来蓬鬓秋。

（〔唐〕苏颋《山鹧鸪》）

②〔渡云青〕写罢，好比吐出鲠喉的鱼骨，顿觉轻松，自己低吟一番。吟罢谛听，四周一片沉寂，心怀一阵空虚。寒露秋凉侵袭双肩，不禁打了一声喷嚏。（陆地《瀑布》第2部）

寒日 hán rì

寒冬的太阳。例如：

①寒日生戈剑，阴云拂旆旌。（〔唐〕沈佺期《被试出塞》）

②寒日照穷巷，荆扉晨未开。（〔宋〕欧阳修《答梅圣俞》）

③酸风射眸，寒日吊影。（〔明〕马中锡《中山狼传》）

寒霜 hán shuāng

秋霜；也指寒天时下的霜。例如：

①毛主席在这广场上检阅过队伍，在寒霜染红了的枫树下面宣布了行军纪律，进行了严肃的改编，并指示把支部建在连上，确立了党对军队的领导。（紫风《巍巍井冈山》）

②严寒给龙王鸟脱去了金黄的秋装。一群群天鹅向温暖的南方飞去，野兔钻进了洞穴，只有勇猛的海燕呀，不顾恶劣气候的威胁，仍在呼啸的北风中，冒着寒霜，展翅飞翔。（姜树茂《渔岛怒潮》）

③太阳升起来了，水门汀路上铺满隔夜的寒霜，他一个人提着皮包走着，瘦长的影子寂寞地投在地上。（靳以《教授》）

寒雾 hán wù

寒天的雾。例如：

①空气里浮动着淡淡的蓝色寒雾，虚化了太阳，虚化了大楼，也虚化了树，虚化了路，虚化了远处两个小小的背影……（龙新华《她和他：一个简单的故事》）

②江流笼罩在灰苍苍的寒雾和纷飞的雪花中，显得深远而朦胧。

（碧野《丹凤朝阳》）

③和铁路平行的街道，完全笼罩在早晨灰蒙蒙的寒雾里，过往的人还很少，显得十分清冷。（紫天心《大地的青春》第1部）

寒星 hán xīng

寒夜的星斗。例如：

①霜落那沟积水清，寒星无数傍船明。（宋）秦观《秋江》）

②残冬午夜，天空中挂着几点寒星，在黑色的云层中，射出微弱的光芒。（楼适夷《盐场》）

③这时他更加焦躁，也不想回住处，到学校操场走了一圈，那里空空荡荡，他感到一阵寂寞无所依托。寒星在灰蒙蒙的夜空闪现，冬天的乡村格外寂静。（陆地《美丽的南方》）

④这天夜里，我再也无法入睡。窗外的夜空上，几颗稀疏的寒星晶莹地亮着，应和着我的遐想。

（赵丽宏《死之余响》）

寒雪 hán xuě

寒天的雪。例如：

①饱食暖居，凭窗闲望，金灿灿辉煌的大教堂基督寺的铜顶投影入目，四周琐琐的小树林，盖着寒雪，静沉沉的稳睡呢。（瞿秋白）

《饿乡纪程——新俄国游记》)

2 若逢冬夜，加以雨雪的天气，落着冷雨或飘着寒雪，漆黑的道上，老更夫借着如豆的灯光，佝偻缩颈沿着墙角急于行走的情形，更显出寒夜的寂冷。（川仲清更大）

3 言论，及晓告去，自是累阻寒雪，不入洛城，且五日矣。（〔宋〕李昉等《太平广记·李生》）

寒烟 hán yān

寒空的烟雾。例如：

1 太阳平西了，他们登上一道地势高峻的山岭，失去了光芒的太阳，悬在西边一座蓝紫色的山峰上，一缕缕烟雾，在阡陌纵横的田野间缓缓上升，远处，一片片暮霭，在层层叠叠的山腰间飘浮着。极目四望，一道道寒烟笼罩着河谷，高原起伏，峻岭耸入云霄……（而下 苏茹《路迢迢》）

2 峰衔宿雾，叠嶂架寒烟。

（〔唐〕骆宾王《秋日山行》）

寒月 hán yuè

寒冬的月亮。例如：

① 外面冷得非常，这一天大约是旧历的初八九的样子。半轮寒月，高挂在天空的左半边。淡青的

圆形天盖里也有几点疏星，散在那里。（郁达夫《沉沦》）

2 寒月摇清波，流光入窗户。

（〔唐〕李白《望月有怀》）

3 寒月上东岭，冷冷疏竹根。

（〔唐〕柳宗元《月上》）

寒云 hán yún

寒天的云。例如：

1 向夕长风起，寒云没西山。

（〔晋〕陶渊明《岁暮和张常侍》）

2 等闲飞鞚秋原上，独向寒云试射声。（〔唐〕令狐楚《少年行》）

3 半床落叶蛩声病，万里寒云雁阵迟。（〔清〕曹雪芹《红楼梦》第38回）

寒雨 hán yǔ

寒冷的雨。例如：

① 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。（〔唐〕王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）

② 春庭寒雨石门泉，远似虹霓近若如。（〔明〕汤显祖《石门泉》）

③ 黑影愈舞愈疯狂，终于被一阵风暴撕裂，裂成千千万万块碎片，如同一群黑色的乌鸦，沉默着

展翅朝天空飞去。它们占据了天空，并且放声歌唱了，歌声并不是世间乌鸦那种令人心烦的聒噪，而是优美平静的叹息，像深秋的寒雨。一滴一滴疏朗而又均匀地落下来，落在遍地黄叶的原野上，激起悠长无尽的、激动人心的回声……

(赵丽宏《死之余响》)

旱季 hàn jì

不下雨或雨水少的季节。例如：

① 时值阿低山的旱季，风和日丽，晴空万里，苍翠欲滴的山崖上，一簇簇艳丽的野樱花，在微风中舞动花枝，张开笑脸，好像在热情迎接来自远方的客人。（田联翥《哀纳昌·阿低山民族音乐采风录》）

② 溪头，往南投鹿谷乡，……气候温暖潮湿，年平均温在摄氏十七度，雨量多达三千公厘，干季与旱季差异不大，蒸发量低，冬季鲜少不下霜。（雁南飞《绿满溪头》）

③ 人们一提到非洲，往往想到炎炎烈日，岂不知，地处赤道或接近赤道的非洲地区，七月份是一年最好的季节，如同北京宜人的秋天。特别是在东非，今年的旱季比往年更“凉爽”得多。（郭超人

扬起《非洲万里行》）

旱云 hàn yún

干旱不雨的云。例如：

① 旱云烟火，雨云水波。

（《吕氏春秋·应同》）

② 今秋稼方穗，而旱云雨不沾。（《南朝·宋》范晔《后汉书·和殇帝纪》）

豪雨 hào yǔ

大雨。例如：

① 一场热带的豪雨刚过，汹汹涌涌的大西洋霎时洒满千万点金星，云破处，却见一轮明月高悬当头。（杨朔《晚潮急》）

② 接连两天，白天休息，夜里跑路，在河网平原上夜行军，暑热虽已消退了些，但盛夏豪雨后的烂泥田埂，实在难走得不得了，一步一滑。（艾煊《山雨欲来》）

③ 初秋时节，中原大地一场豪雨刚过，天气凉爽。在开封日报社老马的陪同下，我兴致勃勃地驱车前往范庄村。（俞妙根、翰园碑林）

④ 这天中午，我们到了彰化，看过八卦山大佛，车子经开台祀，返抵北市，正遇着艾琳台风带来豪雨，街头积水数尺，低洼地区，尽

成泽国。（仙稼青《寻秋记》）

好风 hǎo fēng

适时而受欢迎的风。例如：

1 如峰形状在西郊，未见从龙上沈寥。多谢好风吹起后，化为甘雨济田苗。（〔唐〕李中《夏云》）

2 明月如霜，好风如水，清景无限。（〔宋〕苏轼《水遇乐·彭城夜宿燕子楼》）

3 夫妻正议，忽然一阵怪风飘来，甚是奇异。怎见得好风，有诗为证：

……（〔明〕许仲琳《封神演义》第87回）

4 强劲的清新的山风迎面吹来，好风，仿佛是给不辞流汗淋雨登高而来的爬山旅行者的一种鼓舞。（何为《下佛山上的小树》）

好太阳

·hǎo tài yáng

指好天气。例如：

1 偏偏老天不作美，一连几天都是好太阳，天不冷，炭卖不上价钱，有时一担炭挑出去，来回四五十里地，又原封不动地挑回来。

（金敬迈《欧阳海之歌》）

2 回来以后，我还是常常读着阿索林，选择一些好太阳的日子，

坐在我家后院的树荫下，一边幻想一个又神秘又幸福的大地方，那里大家工作，唱歌……（郭风《书简集——给E·N·》）

3 过了年，家家忙着串亲戚，老门亲戚刚走过一遍，正月十五又到了，人们忙着花灯，娘儿们成群结队地忙着踏青，忙着送祖宗上坟，……庄稼人过年还没有过完，一见好太阳，就说：

“今年的春天，来得真快！”

（丰村《望八里家》）

好天 hǎo tiān

见“好天气”。

好天气

hǎo tiān qì

指晴朗的天气。也说“好天”。

例如：

1 这天，是个初冬好天气，日头挺暖和。河槽里结了一层冰的小河，有些地方冰化了，河水轻轻流着，声音像敲小铜锣。（康濯《我的两家房东》）

2 东房凉还有一尺来宽，天气就热上来了，毒辣辣的热，可是人们并不嫌，知道这是收割麦子的好天气。（孙犁《麦收》）

3 这一次因为正是秋高气爽

好天气，天上连云影也没有，几个极高的峰颠，我们可以望得清清楚楚。
(刘大杰《巴东三峡》)

①我去爬山那天，正赶上个难得的好天。万里长空，云彩丝儿都不见，素常烟雾腾腾的山头，显得眉目分明。
(杨朔《泰山极顶》)

好雨 hǎo yǔ

适时的雨。例如：

①好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。

(〔唐〕杜甫《春夜喜雨》)

②朔方频年无好雨，五种不入虚春秋。
(〔宋〕黄庭坚《流民叹》)

③有一家人家柴门虚掩着，内中有两个小孩子，正仰首望着天，朗朗地唱道：“坏雨飞上天，好雨落下田，栽秧的姐姐躲在树旁边，遇见割稻的哥儿溜近前，我的姐儿呀！昨天托我家爹娘向你家爹娘说，几时过礼，几时下聘，几时成就了我与姐的好姻缘！”
(李涵秋《广陵潮》)

昊 hào

指天。例如：

①有北不受，投畀有昊。

(《诗经·小雅·巷伯》)

②忍饥未拟穷呼昊。

(〔宋〕苏轼《再和潜师》)

昊苍 hào cāng

天，太空。例如：

①超忽荒而瞰昊苍也。

(〔汉〕班固《答宾戏》)

②曜昊未移景，倏忽违昊天。

(〔三国·魏〕曹植《五游》)

昊天 hào tiān

指天。例如：

①乃命羲和，钦若昊天，历象、日、月、星辰，敬授人时。

(《书经·尧典》)

②欲报之德，昊天罔极。

(《诗经·小雅·蓼莪》)

③那地段山势崔嵬，巨崖紧逼，黑河平静的蓝色在这儿翻成了雪白滚沸的水雾浪沫；青山隐隐，澄碧如洗的昊天底下，老头儿那小船正在破碎的江上树叶般起伏飘飞。
(朱亚宁《扬之水》)

④红日的半个脸，躲进了西山。昊天淡云，晚霞涂满了长空，艳红，绮丽，庄严。
(冯德英《迎春花》)

浩露 hào lù

形容露水多。例如：

①把浩露于兰林。（〔晋〕陆云《九愍》）

②扣船不能寝，浩露清衣襟。（〔唐〕孟云卿《夜月江云》）

③清月回将曙，浩露零中宵。（〔唐〕王融《清瑟引》）

皓露 hào lù

洁白的露水。例如：

①远而视之，如欲扞青天而掬皓露，攀扶桑而捧白日。（〔唐〕独孤及《仙掌铭》）

②只知防皓露，不觉逆尖风。（〔唐〕李商隐《蝶》）

③赠君玉壶曾冰之皎洁，副以金茎皓露之清凉。（〔宋〕孔平仲《食梨》）

皓魄 hào pò

月亮；月色。例如：

①清光杳无际，皓魄流晴空。（〔唐〕权德舆《酬从兄》）

②皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。（〔宋〕李朴《中秋》）

③规圆立山趾，皎洁凌皓魄。（〔宋〕陆九韶《玉兔泉》）

4 卜氏以下一千人等，和率次第拜月。果然那二轮皓魄，也像是知道有人拜它的意思，纤云四卷，银河欲流，格外比平时晶莹到十倍。（李涵秋《广陵潮》）

皓雪 hào xuě

洁白的雪。例如：

①飘萧北风起，皓雪纷满庭。（〔唐〕元稹《书异》）

②记得六年故都，我曾划过北海的船，看那里的白塔与荷花；陶然亭赏过秋天的芦荻，冬天的皓雪；……西郊赶过正月十五白云观的庙会，也趁三月春好游过慈禧用海军费建造的颐和园，那里万寿山下有昆明湖，湖畔有铜牛驸塞。（吴伯箫《我还没有见过长城》）

皓月 hào yuè

明亮的月亮。例如：

①良宵宜清谈，皓月未能寝。（〔唐〕李白《友人会宿》）

②皓月无幽意，清风有激情。（董必武《挽陈毅同志》）

③他们在江边且谈且走，一看，一轮皓月已经升起。月光，江水，凉风，好不舒爽。（刘白羽《第二个太阳》）

④一座青山，嶙峋诡谲，却又

那么小巧玲珑地出现在他的眼前，一轮皓月照临着它，似乎照临着一匹昂首立地、毛色青黑油亮的神驹。（吴因易《开元盛世》）

皓月当空

hào yuè dāng kōng

皎洁的月亮挂在当头的天空。例如：

①靠近专门埋葬宫人的宫人斜暗莹园右边，便是今后妃们每一念及都毛发乍热的冷宫。无论艳阳高照，还是皓月当空，在后妃们的眼里，禁苑西北顶角这座宫墙的上空，终日弥漫着急云惨雾，吹打着凄风苦雨。（吴因易《开元盛世》）

②皓月当空，白皑皑的月光洒满山冈，田野，山村显得格外交静，五里路外的山涧溪水声，都听得十分清楚。（谢储生《朱德同志的故事和传说》）

③皓月当空，月色透过松林，地上显出一片洁白。（王英先《桐香树》）

河风 hé fēng

河面上的风。例如：

①涉水过了河，就看见河堤上一行行白杨树的枝干，映着初升的

太阳，发出雪白的光亮。河风吹着白杨树的叶子，喃喃响着。（梁斌《烽烟图》）

②望着战友们乘船去了，二秃好久站地岸坡上，孤零零的。河风掀动他的衣襟，呼呼的，更添了几分寂寞和惆怅。（萧亦农《孤岛》）

③料峭的河风扑打着他的青布衣衫，掀动着他的满头苍苍乱发。他蹲了下来，两只粗笨的大手将头紧紧地抱住……（萧亦农《河路汉子》）

④到了游艇停泊处，我们走上岸来。白天太阳留下的暑热已被习习河风卷到了远方。满目诱人的夜色，使人留恋。（阎纯德《塞纳河畔夜幽幽》）

河汉 hé hàn

银河。例如：

①河汉委蛇而带天，虹霓偃蹇于昊苍。（〔晋〕成公绥《天地赋》）

②人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干？（〔宋〕王令《苦旱热》）

③微云淡河汉，疏雨滴梧桐。（〔唐〕孟浩然《断句》）

④夜空，浅黛靛蓝。苍茫河汉，绵亘千里。点点繁星，闪着悠

远、神秘的光。(李存葆《山中,那十九座坟堂》)

和风 hé fēng

温和的风。例如:

①当汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毯子;黄的,那是土,未开垦的处女地,几百万年前由伟大的自然力所堆积成功的黄土高原的外壳;绿的呢,是人类劳力战胜自然的成果,是麦田,和风吹送,翻起了一轮一轮的绿波……

(茅盾《白杨礼赞》)

②女蜗忽然醒来了。

伊似乎是从梦中惊醒的,然而已经记不清做了什么梦;只是很懊恼,觉得有什么不足,又觉得有什么太多了。煽动的和风,暖昧的将伊的气力吹得弥漫在宇宙里。

(鲁迅《补天》)

和风细雨

hé fēng xì yǔ

温和的风,伴着小雨。多指春季的风雨。例如:

①春日的长白山,像个睡醒了的少女,经过和风细雨的梳洗,容光更加娇丽,神采更加妩媚了。

(赵赴《鹿笛》)

②窗外,花墙里几棵杏树,浴着和风细雨,红的花,白的花,红白的花,一朵,两朵,三朵……竞相开放。当你还没有意识到的时候,蓦然间,满树满枝,已是一片粉霞,一片白雪。(顾金《站台上》)

和煦 hé xù

(阳光、风等)温暖。例如:

①他在和煦的冬日的阳光里,和李副司令员握手告别,……(梁斌《烽烟图》)

②这时节,天特别高,特别蓝,云朵格外白柔娴静,阳光格外明媚和煦,风也显得格外轻漫清奇。(王汶石《挥起战刀的炮手们》)

③又一个春天降临到黑龙江畔,火一样的杜鹃花在候鸟的翅膀带来和煦的春风以前,就开始在绿莹莹的草芽中间吐出红彤彤的烟霞了。(张笑天《永宁碑》上卷)

④粉红色的杏树花,用它美丽的嘴唇,亲吻着和煦的春天;花卉的芬芳,随着春风在学校的庭院里游荡着。(扎拉嘎胡《红路》)

黑云 hēi yún

黑色的云。例如:

①黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。（〔宋〕苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》）

②这天下午，天气忽然阴了，黑云从西北面拥了过来，电光一闪后，接着便是滚滚的雷声，一霎时而来了，豆大的雨点，在碉堡上飘打着。（马烽 西戎《吕梁英雄传》）

③有时云自剪刀峡升起，漫越天街山城，再下东谷。白茫茫，如瀑布般铺天盖地顺谷泻下。瀑布云泻至前山，再从山腰翻卷升腾，灰云凝聚而为黑云，慢慢地变为雨。

（艾煊《云山夏城》）

轰雷 hōng léi

声音很响的雷。例如：

①道心一片隐轰雷，伏虎降龙真羽士。（〔明〕吴承恩《西游记》第73回）

②立刻这里面一堆声音暴发了轰雷一般：愤怒的，狂暴的，热情的，希望的，汇成一种声音的巨流，在空间里震荡。（万迪鹤《送生篇》）

红轮 hóng lún

指红日。例如：

①红轮不暂驻，乌飞岂复停。

（〔唐〕李颀《赋得白日半西山》）

②曙色鸡鸣开，红轮海底露。

（〔清〕刘应宾《登岱》）

红日 hóng rì

火红的太阳。例如：

①红日忽沉烟起处，白杨自递雨来声。（〔清〕查慎行《晚抵晏城次壁间韵》）

②夜来一场大雪，早上太阳来得特别迟，朝雾从盆地上缓缓上升，在半山变成白云，忽然裂开，亮出白皑皑的滋润丰富的雪帽，映着初秋的红日，鲜亮中总有一股逼人的寒气。（华山《山中海路》）

③当我醒来的时候，已是红日满窗，快近中午了。（徐光耀《望日莲》）

红日西沉

hóng rì xī chén

火红的太阳向西边地平线沉落。例如：

①红日西沉时，我和沈蓉蓉一同走回城里。（石言《魂归何处》）

②如此一想，觉得走龙背又不如骑龙背之安逸迅速了，然而事已如此，无可如何。看看红日西沉，

天色已起，大家只得商量，就在鼋鼍背上过夜。（钟毓龙《上古神话演义》）

红霞 hóng xiá

红色的云霞。例如：

①清晨，太阳将出海，光箭四射。天际红霞灿烂，瞬刻万变。

（郭沫若《郑成功》）

②红霞碎开，金光一道一道的射出，横的是霞，直的是光，在天的东南角织成一部极伟大光华的蛛网……（老舍《骆驼祥子》）

③次晨是重归北京的第一个早晨的早晨。他推开窗子从高楼远眺。他看到白蒙蒙的雾气，轻柔如纱。红霞，云彩，炊烟，袅袅的浮在晴空。霞彩之下，晨雾之中，车马，行人都在树下。（徐迟《火中的凤凰》）

④十天以后，一个晴朗的早晨，淀水格外明净、碧绿，映着天上的红霞，映着南飞的雁群，映着金黄的芦苇，映着青灰色的房屋，映着岸边的橈船，也映着渔民们的笑脸。（韩映山《采菱村》）

红云 hóng yún

红色的云彩。例如：

①江涛、忠大伯和明大伯踏着

麦田上光滑小径，一步一步走回去。东天边上飞起朵朵红云，照得忠大伯肩上的小铁铤，闪着耀眼的光亮，明明灭灭，闪闪明明，隐没在青翠的柳林里。（梁斌《烽烟图》）

②转过崖畔，便是西山，西山头上也竖着一棵消息树，太阳快压山了，消息树映着红云，一动不动地站在山顶上。（华山《鸡毛信》）

③太阳躲进西山去了。天空燃起了火云，一朵一朵，像平原上的烽火，又像淀上的渔火。淀水也被染成一片片的红色，像战旗在鼓荡，小船也像在战旗上漂泊。喜鹊，水苇的脸颊，被红云映得红红的，像是涂上了一层胭脂。（韩映山《金喜鹊》）

虹 hóng

也叫“彩虹”。大气中的一种光的现象。天空中的小水珠经日光照射，发生折射和反射作用而形成的弧形彩带，由外圈至内圈呈红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色，出现在和太阳相对的方向。因其形弯曲如弓，旧亦别称“天弓”、“帝弓”。例如：

①东边天上挂着一双七色的虹，两头插在黑云里，桥背顶着一

块青天。（老舍《骆驼祥子》）

②这时候，一个奇丽的景色在我们面前呈现了：一道完整的虹，衬着天空和草原，从地面拱了起来。我说“完整”，因为我们可以清清楚楚地看到虹的两端跟地面衔接的地方。

（萧乾《草原即景》）

虹彩 hóng cǎi

彩虹。例如：

①雨不再落了，天东现出了彩虹，描绘着很大的弧形。那颜色鲜艳得要溶解、要沿着天壁滴流下来。（萧军《同行者》）

②站在牛心亭俯视，可以看到两股湍急的溪水从两座拱形桥下奔腾而来，直向一块形如牛心的大石汇流猛冲，巨响勾壑，浪花飞溅，激起滚滚波涛，空蒙散漫的薄雾，呈现缤纷的虹彩。（吴伯箫《攀金顶》）

厚霜 hòu shuāng

浓厚的霜。例如：

①这叫本色布。因为去年老天爷忽然降了一场厚霜，棉桃着了霜，就变红了。织成布，就成了这个颜色。（端木蕻良 钟耀群《曹雪芹》中卷）

②天气已经很冷了，山路冻

冰，很滑。树上压着厚霜，屋檐上挂着冰柱，山泉小溪都冻结了。好在我们已经发了棉衣，穿在身上。（孙犁《吃粥有感》）

③就是这支在装备上可以说是最现代化的部队，却在一种令人难以置信的艰苦环境中生活着。他们住的是破旧营房，夏天漏雨，冬天屋内结满厚霜。他们收不着电视，看到的报纸总是旧闻。他们中的年轻军官找不着女朋友，有家的军官家属没有合适的工作，子女上学困难……（晓桦《沉默的远山》）

厚雪 hòu xuě

铺落很厚的雪。例如：

①春风，也是无声无息的。

可是，人们可曾想到，正是它，捎来了暖暖的春阳；正是它，使一切濒于枯萎的树木吐出新绿；正是它，推动了大海的浩浩荡荡；正是它，摧毁了严冬之后，冲撞着大地的坚冰和厚雪，使春天来到人间……（杨羽仪《礁海妹子》）

②到了隆冬三九，这方中便如一束火焰飘于头顶之上，铺了厚雪的大平原上，这里，那里一星红点，老远便可望得分明。（梁晴《八浅》）

③我们在盖着厚雪的草原上前进着。晨雾渐渐消散了，太阳时而

从云层中露出头来，时而又被云层遮住；云越集越厚，越厚越黑，好像距离我们的头顶并不怎么高了。

(玛拉沁夫《在暴风雪中》)

厚云 hòu yún

浓厚的云。例如：

①渐渐天边的厚云裂开一条长缝，缝里的天空像井水一样的深，一样的澄。一钩半月正从云缝里钻出来，狭狭射一道静默的光到汹涌的波涛上。（方令孺《去看日本的红叶》）

②将近年底，雪花飘了。山上青松翠竹的枝丫上，积着白雪，挂着亮晶晶的冰珠子。天上蒙着一层灰蒙蒙的厚云。风不大，但刮到脸上，却有深深的寒意。（周立波《山乡巨变》）

呼呼 hū hū

象声词。形容风声。例如：

①风呼呼地吹，雪不停地下，天地茫茫浑成一片。（浩然《晌午》）

②窗口外，飓风呼呼地逡巡着。（萧乾《叹息的船》）

③秋千飘得多高，秋千架上的朝鲜族少女心儿蹦得更高。她们躁动起来，风声呼呼，咿咿呀呀，平

地上的人群像筑起了一道道铁墙，大家的目光都集中到这一对对秋千少女身上。（文牧《小伐木人的歌·秋千》）

④迎面的寒风，呼呼地吹着，掀起密集的碎雪，撕扯着行人衣服，扫打着冻紫的脸面。（冯德英《苦菜花》）

胡风 hú fēng

胡地的风。胡地，古泛称北方和西方的少数民族地区。例如：

①杀气朝朝冲塞门，胡风夜夜吹边月。（〔汉〕蔡琰《胡笳十八拍》）

②胡风吹朔雪，千里度龙山。（〔南朝·宋〕鲍照《学刘公干体》）

胡天 hú tiān

胡地的天空；胡地的天气。胡地，古泛称北方和西方的少数民族地区。例如：

①出关逢汉使，登陇望胡天。（〔唐〕高适《独孤判官部送兵》）

②北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（〔唐〕岑参《白雪歌送武判官归京》）

湖风 hú fēng

湖面上的风。例如：

①江雨铨胜湿，湖风井径秋。
(〔唐〕杜甫《重题》)

②她缩紧了脖颈，像一个驼背人似的佝偻着腰，呆滞的目光，总望着帆船逝去的贾口洼的远方。在那儿，湖风像一只无形的巨手，把幔帐似的云团扯裂、推开，使得那浩渺无际的长天，一块一块地现出了蔚蓝。…… (鲍昌《庚子风云》)

③墙壁是用实心竹或芦苇秆编织的，再糊上搅拌了牛屎的湖泥，此时也被湖风吹得哆哆嗦嗦，像打摆子的病人正在打寒战。 (刘健安《女儿湖》)

④堤的黑影展开在他面前，灰色的云冻凝在他头上，长夜喘着的湖风有如在动有如不动，似乎是在黑暗和寂寞之中惊骇了，又似乎惊骇于云大哥似的动作，苇子发出低抑的叹息。 (向培良《在堤上》)

湖空 hú kōng

湖上的天空：湖面上空。例如：

①夜正深。一切均陷于凝固。

唯冷风渐紧，催动骤急的浪，雪白地溅满铁一般的湖空。 (马力《心迹》)

②湖空现出一片晨曦，湖面的涟漪泛出暗幽幽的光，杨正根和他的小舢板上挺立的三只斑色鱼鹰，悄没声儿地朝湖心岛进发了。
(顾金《金湖晨曲》)

③一只早来的燕子掠过湖空，裹挟着潮味的湖风拂拂地吹过湖边的密密芦苇。湖边的石驳岸上，“伏尔加”吱吱地鸣响着急驰而过。
(陈二全《乡情》)

湖雾 hú wù

湖面上的雾。例如：

①窗外，田野阡陌尽处，是一片白茫茫的湖雾。湖心似还泊着一只帆船，细小有如一根孤生的芦苇。 (萧乾《雁荡行》)

②徐小芳穿过一片竹林，顺着一条小道，来到湖边的龙槐树下。浓浓的湖雾中，只听得湖湾里喧杂的笑声，见不到人。她尖起嗓子，喊：“妈——！老姨来了——！妈——！” (陈二全《乡情》)

湖月 hú yuè

湖上的月亮。例如：

①岸花前后闻幽鸟，湖月高低

怨绿杨。〔(唐)李坤《灵汜桥》〕

②凉波弄轻棹，湖月生远碧。

〔(唐)李群玉《洞庭遇秋》〕

③湖月临照着，湖树环绕着，山半的亭子，水边的断桥，都悄然停在凉景之中。〔冰心《悟》〕

湖云 hú yún

湖上的云。例如：

①洲渚远阴映，湖云尚明霁。

〔(唐)常建《西山》〕

②湖云侵卧位，杉露滴茶枝。

〔(唐)朱庆馀《题任处士幽居》〕

③湖水碧于天，湖云薄似烟。

〔(唐)杨维祜《湖上感事》〕

花雪 huā xuě

雪珠。例如：

①楚径蕙风消病渴，洛城花雪荡春愁。〔(宋)欧阳修《送日》〕

②大明五年正月戊午元日，花雪降殿庭。时右卫将军谢庄下殿，雪集衣。还白，上以为瑞。于是公卿并作花雪诗。〔(南朝·梁)沈约《宋书·符瑞志》〕

坏天 huài tiān

见“坏天气”。

坏天气

huài tiān qì

恶劣而不尽人意的天气。也说“坏天”。例如：

①可是他不喜欢这个小岛。它太偏僻了，遇见坏天气，交通船常常停航，耽误邮件来往。在码头上望着那漫天盖地的风浪，他平常很少叹气，这时也禁不住皱眉。

〔柯灵《岛》〕

②天早早地黑了，铁青色的云团像狂涛从天而降，拍击着北方贸易大厦上的霓虹灯广告。空气冷冰冰，湿漉漉的。不知怎么搞的，北方和南方的坏天气合二而一了。

〔金河《借光》〕

③汽车开下勃克莱高地，转上高速公路，眼下一片雨帘，路面上雨水横流，车轮滑了一下。这是开车的坏天气，我坐在G旁边，不禁为她耽心。〔周珂《在纽瓦克机场》〕

④横竖那天是个坏天，阴沉沉的，我坐在屋里从破门上的纸窟窿里一望，半空零零碎碎地飘着雪花。今晚一走又要一宿，我怕精神不够，拖过棉大衣盖到身上，想睡睡。〔杨朔《上尉同志》〕

黄风 huáng fēng

夹带着黄色沙尘的风。例如：

①在这个界乎长江与黄河流域的空隙间，气候有难以捉摸的变化，有时那漫天满地的黄风，从这小破城背后的山丛顶上吹过来，便一直把这小破城前面一带起伏的山丘、树木、房舍、池塘，全都蒙遮了。（田涛《希望》）

②冬天又来到，从沙漠吹来的黄风一夜的工夫能冻死许多人。听着风声，祥子把头粒被子里埋，不敢再起来。（老舍《骆驼祥子》）

③猛地，一阵从万里长城刮来的大黄风，狂吼着滚过山头，风沙打得战士们的眼睛都睁不开，衣服被风吹得扇起来；迎风前进的战士们，都弯下腰往前钻。（杜鹏程《保卫延安》）

黄梅雨

huáng méi yǔ

指初夏梅子黄熟时下的雨。也叫梅雨、霉雨。例如：

①思霖道：「黄梅雨，教望宫思玉井冰。」（〔唐〕杜甫《多病执热奉怀李尚书》）

②……被黄梅雨盛满的小溪，奇形的野桥，水车的茅亭，高低的

土堆，与红檐的古庙，洁净的农场，一幅一幅同电影似的尽在那里更换。我以车窗作了镜框，把这些天然的图画看得迷醉了。（郁达夫《还乡记》）

③七月十三日，最后一滴梅雨落完了。人们端着早饭碗，立在天井里，仰头望望天，天上飘着轻云，一个和平宁静的早晨。（艾煊《山雨欲来》）

④“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”（刘禹锡：《竹枝词》），从气象学的角度来看，那是对江南霖雨季节的逼真写照。（叶永烈《诗中有科学》）

黄梅天

huáng méi tiān

黄梅季节的天气，多阴雨。“黄梅天”同。例如：

①萧从榆关赶回小河已是次日凌晨。在天边泛出的紫红色熹微的光亮中，他依旧在那片晚茶花丛拴好了小船。迷濛的水雾遮住了村子的轮廓，水牛在河边的柳树林里啃着响鼻。这是一个凉爽的黄梅天。（格非《迷局》）

②那时年龄小，又是女孩，只能在浅水的地方玩玩，后来发展我除六月六而外，也坐在门口大塘的踏脚上，把腿泡在水里。黄霉天发

大水的时候，把秧田当作池塘，不知为什么总认为：在那里会有小鱼在手中滑过；或者可摸到鸭蛋，夜里梦见过好多回。（诸子《六月六》）

黄霉天

huáng méi tiān

见“黄梅天”。

黄雾 huáng wù

黄色的雾。例如：

①在长江与嘉陵江汇合后，江面突然开阔，天宇顿觉低垂。浓浓的黄雾，渐渐把重庆隐去。（刘白羽《长江三记》）

②雾现在已经封合了。另有一道白色的扰混的奶气似的雾露还一卷一卷的卷起来，绕着前边的芦苇，湿冷腻滞的在水面围成几乎看不见的水玻璃球。然后又兀自摊成一层粘雾，泛着白气，渐渐的，又与上层的黄雾同化在一起，透着月光，闪着一廓茫无涯际的空洞洞的光。（端木蕻良《鸳鸯湖的忧郁》）

黄月 huáng yuè

金黄色的月亮。例如：

①夜幕抖落它无边的羽纱，拉

萨河一下显得格外空旷。灿灿的黄月如一片扁舟，在缀着星星的浩淼的天宇中游荡。江水镀上了一层白银，急急地向西流去。（项俊波张戎《拉萨河》）

②……可怜的孩子们都都泪漉漉的攒聚在一处，相互的偎着，半懂得情景的严重。霎时间，冲破这沉默，发动了放声的号响，骨肉间至性的悲哀——你听着吗，宗孟先生，那晚有半轮黄叶斜觑着北海白塔的凄凉？（徐志摩《伤双栖老人》）

黄云 huáng yún

黄色的云。例如：

①黄云万里动风色，白波九道流雪山。（（唐）李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》）

②千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。（（唐）高适《别董大》）

③你瞧，在朝霞消失的地方，骤起一片黄云，不要一个时辰，天上风翻云怒，地上沙尘滚滚，斗粗的大树被连根拔起，在天上肢解零分……（哲中《大漠的歌》）

④他们连走两天两夜，冰河还没有走尽，到北盖还远。第三天下午，天气突然大变，气温急速下

降，从西北边翻上来的黄云，盖满了天。这时的河面上真是变化莫测！（哲中《万里赶牛》）

灰雾 huī wù

灰色的雾。例如：

① 不公正的日子有如烟尘，早在一天天散开，乡场上也有如阳光透射灰雾，正在一刻刻改变模样，庄稼人的脊梁，正在挺直起来……

（何士光《乡场上》）

② 太阳更向西转，忽然，静静的天空飞卷着大团灰雾，而收敛的阳光使湖面变成黑色，震颤出长长的涟漪。（刘白羽《天池》）

灰云 huī yún

灰色的云。例如：

① 初冬天气，灰云低垂，太阳从云层里漏出昏黄的光，风过处，黄叶飘零，枯枝瑟瑟作响。（陈瘦竹《春雷》）

② 这日是个沉冥的秋日，天上的灰云飞来飞去不住地流动着，日光隐在山峰上面露不出它那薄弱的光线来。（王统照《沉船》）

③ 我托怀一颗沉重的心，踱出收容所的门檻，也许母亲们又撤开了堵在孩子嘴上的手，一片“冷啊，冷啊”的啼哭声由我后面紧紧

地追来。秋风吹得蒲叶呼呼地响。湖面似飘着一片愁苦的灰云。

（萧乾《流民图》）

④ 我永不能忘记的，是这时候的雨后天气，天空也许半阴半晴，有片片灰云在头上移动，禾田上冒着轻轻水气，桃树柳树上还带着如烟的湿雾，停了工作的农人又继续着，看守桃园的也不再躲在园屋里。（李广田《桃园杂记》）

回飙 huí biāo

旋风。例如：

① （王璠）复为鸟散馀花落诗二十首，援毫而就。时忽风雨暴至，数幅为回飙所卷，泥滓沾渍，不胜舒卷。璠曰：“勿取，但将纸来！”复纵笔一挥，斯须复十余篇矣。（（五代）王定保《唐摭言 荐举不捷》）

② 凯风因时来，回飙开我襟。

（（晋）陶渊明《和郭主簿》）

回风 huí fēng

旋风。例如：

① 悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤。（（战国·楚）屈原《九章·悲回风》）

② 回风动地起，秋草萋已绿。

（《古诗十九首·东城高且长》）

③墙头细雨垂纤草，水面回风聚落花。（〔唐〕张蟾《夏日题老将林亭》）

荟蔚 huì wèi

云雾弥漫的样子。例如：

- ①荟兮蔚兮，南山朝隄。
（《诗经·曹风·候人》）
- ②沥滴淅淅，荟蔚云雾。
（〔晋〕木华《海赋》）

惠风 huì fēng

和风。例如：

- ①清露润其肤，惠风流其间。
（〔三国·魏〕嵇康《琴赋》）
- ②惠风仁芳于阳林，醴泉滴溜于阴渠。（〔晋〕孙绰《游天台山赋》）
- ③雷鸣海啸，复化为和煦惠风；闪电尽逝，复显出一团团流云。（吴因易《开元盛世》）

蕙风 huì fēng

夹带花草芳香的风。例如：

- ①珍树猗猗，奇卉萋萋。蕙风如薰，甘露如醴。（〔晋〕左思《魏都赋》）
- ②楚径蕙风消病渴，洛城花雪荡春愁。（〔宋〕欧阳修《送目》）

昏雾 hūn wù

浓浊的雾。例如：

- ①此地多昏雾，斯人若紫微。
（董必武《红岩村题诗》）
- ②这时雾渐散开，待到风息，昏雾又沉沉地遮掩了远方的景物。
（曹禺《原野》）
- ③忽然见一道红光，穿入昏雾之中，霎时间雷也止了，风也息了，天色也明亮了，鬼怪的影子亦倏忽不见了。（钟毓龙《上古神话演义》）

火风 huǒ fēng

因起火引起的风。例如：

- ①一走近西门城关，一阵阵焦糊味的火风，和暑气一道迎面扑过来，呛得人难受。（艾煊《山雨欲来》）
- ②火风卷起烟柱，飞上去，散布开来，铺成一块笼罩城市上空的黑幕。（艾煊《山雨欲来》）

火轮 huǒ lún

太阳的别称。例如：

- ①夜半金鸡啁啾鸣，火轮飞出客心惊。（〔唐〕韩愈《桃源图》）
- ②火轮遂焰烧长空，浮埃扑面

愁矍矍。(〔宋〕干毅《暑日题道边树》)

火旻 huǒ mǐn

秋日的天空。例如:

①秋岸澄夕阴,火旻团朝露。

(〔南朝·宋〕谢灵运《永初三年七月十六日之郡初发郡》)

②鹭鸟得秋气,法星悬火旻。

(〔唐〕刘禹锡《早秋送台院杨侍御归朝》)

火伞 huǒ sǎn

比喻烈日。例如:

①光华闪壁见神鬼,赫赫炎官张火伞。(〔唐〕韩愈《游青龙寺赠崔大补阙》)

②热气蒸人,翳尘扑面。万里乾坤如甑,一轮火伞当天。

(〔明〕施耐庵《水浒传》第16回)

311 前一片草坪,人们日间为了火伞高张,晚上嫌它冷冷清清,除了路过,从来不愿也不屑在那儿留连;唯其如此,这才成了真正是“属于我”的一块地方,它在任何时候,静静地等候着我的光临。(钟梅启《乡居困情》)

③如在暑天,火伞高张,居斗室者挥汗如雨,坐立不安,忽然乌

云蔽日,而闷热更甚;俄而狂风大作,电雷交加,沛然下雨,终于是倾盆大雨,刹那之间,暑气全消。这是人人都有过的经验。我以为小说也有像这样的。(茅盾《〈草原上的小路〉序》)

火闪 huǒ shǎn

闪电。例如:

①一到夜里,又高又蓝的天空稀疏地缀着宝石一样的星辰,天边时时扯着鬼眈眼似的火闪,空气里弥漫着泥土、雾露和稻子的清新气息。(李加庆《蛙》)

②他借着闪电,看看老王的床铺,那床盖了好几十年的被褥,依然好好儿叠在那里。又是一道火闪。在这刹那间,岩波看清了,老王那矮笃笃的身子,正靠在窗格子边,聚精会神地看着这滂沱的大雨和满院的流水。(孙健忠《“老粮林”新书》)

火烧云

huǒ shāo yún

日出或日落时出现的赤色云霞。例如:

①晚霞满天,一片又一片的火烧云,把天空织成美丽的锦缎,真是一幅绚丽的奇景。(凌力《星

星草》上卷)

②在这周围全是石山环抱的山窝里，夕阳消失得特别快似的。眨眼工夫，幽暗的暮色立即落到面前来了。树影逐渐模糊，晚霞顷刻变幻，火烧云一下子变成黄沙浪，黄浪一下子又堆成一座一座山峦。……（陆地《瀑布》）

③到秋天，你们再来看吧，红果结满了枝，远看，红彤彤的，像一片片火烧云。（韩映山《串枝红》）

火云 huǒ yún

夏季炽热的赤云；红霞。例如：

①四面千重火云合，心中一道瘴江流。（〔唐〕白居易《得微之到官后书，备知通州之事，怅然有感，因成四章》）

②五月火云屯，气烧天地红。

（〔唐〕岑参《送祁乐归河东》）

③太阳躲进西山去了。天空燃起了火云，一朵一朵，像平原上的烽火，又像淀上的渔火。（韩映山《金喜鹊》）

霍闪 huò shǎn

闪电。例如：

①金蛇飞状霍闪过，白日倒挂银绳长。（〔唐〕顾云《天威行》）

②一日，半夜，雷电交加，大雨瓢泼。只听得二娘那边一连叫：“大爹！大娘！”天福两口子忙穿了衣服，顶着布伞，越过天井到了二娘这边。二娘开了房门，让他们进去。“什么事？”天福问。“响雷霍闪的，人不怕吗？”二娘说。于是天福就对大娘说：“我们等雷过去了，再走。”（沙黑《街民》）

J.

积雪 jī xuě

堆积一定时间和堆积一定厚度的雪。例如：

①太阳终于从灰蒙蒙的云雾里露脸了，天气变得暖洋洋的，阳光把铺满积雪的山路照得发亮。

（谢璞《小月亮和穿山甲》）

②当他们出发的时候，天气非常好，灿烂的阳光，照耀着天山顶峰的积雪，羊儿欢快地跑着；可是，到了沙汗努尔达坂时，却突然狂风怒吼，大雪纷飞，气温下降到零下四十一度。（峻青《牧羊人》）

③北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫叉于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。（鲁迅《风筝》）

积雨 jī yǔ

久雨。例如：

①主仆衣履俱敝，寻湖之兴衰矣。遂别而下，复至龙湫；则积雨

之后，怒涛倾注，变幻极势，轰雷喷雪，大倍于昨。（〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·游雁宕山日记》）

②东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。（〔宋〕苏轼《新城道中》）

③道旁犹负去何之？积雨仍愁麦不支。（〔宋〕陆游《游饥之余，复苦久雨，感叹有作》）

积雨云 jī yǔ yún

由积云发展而成，顶部向上突起作峰状或塔状，云底乌黑色。俗称“炮台云”。例如：

①夏季的田野上低垂着乌黑的积雨云，那从云朵间划过的蓝色的闪电和老水牛忧郁的眼睛使他感到压抑和迷茫，……（景宜《古代传说和十四岁的男孩子》）

②天上炮台云，地上雨淋淋。（民谚）

积云 jī yún

轮廓分明，白色的孤立云块，常见于晴天。例如：

1 一堆堆白色的积云，逍遥自在，在地滞留，在草原上空，这里那里的，投下了一块块寂然无声的、参差不齐的阴影。（艾克拜尔·米吉提《铜腿野马》）

2 西斜的红日，在云隙中移动，它似乎不忍心瞻望这被敌人丢下的血体，又不愿即刻离去，时而出现时而掩进白灰色的积云块里。

（冯德英《苦菜花》）

3 月已经升起，在云里半遮半露，绝不爽快。积云太厚，天空只留出少量空隙。（马原《游神》）

急电 jí diàn

急剧的雷电。例如：

1 难留旋逐惊飙去，瞥见如随急电来。（〔唐〕韩偓《如棋》）

2 乍红萦急电，微白露残阳。（〔唐〕齐己《夏雨》）

急风 jí fēng

猛烈的风。例如：

1 走不多远，天上卷起绞脖子风，推着他一股劲往前跑，想停一下脚步也难停住。又飘起雪来，急风绞起雪花，望人脸上扑，浑身冷飕飕的。（梁斌《红旗谱》）

2 欧阳恒文抱着小儿子，踉踉跄跄地走出门去。雪花扑打在他的

脸上，一阵急风吹掉了他头上的破毡帽，他仍然如呆如痴地向前走着。（金敬边《欧阳海之歌》）

3 他又急缩身，退居庙门，准备迎击豺狼的第三次进攻。对面却掠过一阵无声的急风，狼群像黑色的波浪滚过山坳，消失在浓密的丛林。（张一弓《狐猎》）

急风暴雨

jí fēng bào yǔ

急剧而猛烈的风雨。例如：

1 一场急风暴雨降下来了，直降到了晚饭花开过好大一会儿。

突然，雨一下子停了。天上立刻冒出了无数星斗，低得几乎像是山上的柿子树上的柿子，伸手便可摘下几颗来。天亦低得可怜，那蓝蔚蔚的衣衫儿扯到白杨树梢上了。

（四海《蛙鸣》）

2 有一天晚上，她去图书馆找资料，回来的途中经过那长长的海堤时，突然遇上了一场大雨。这海边的夏秋，气候多变，遇见台风过境，急风暴雨而能在片刻把人浇得透湿。（彭荆风《送你一片白云》）

3 我就在这种宁静的气氛里，度过了这个急风暴雨的夜晚。

第二天上午，雨住了，风弱了。（沈仁康《台风之夜》）

急闪 jí shǎn

疾速的闪电。例如：

①忽然间，一派急闪才过去，
挨屋炸起一声落地雷。（周立波
《山乡巨变》）

②在一个急闪的强光中，刘大
奎蓦然发现百步开外的松林西边，
一个人影一闪。他警觉起来，悄没
声儿地朝前摸去。（陈二全《乡
情》）

急雪 jí xuě

急骤的雪。例如：

①有时达旦不灭灯，急雪打窗
闻寂寂。（〔宋〕陆游《读书》）

②崦嵫枯木无碧柯，六月太阴
飘急雪。（〔元〕陈孚《居庸叠
翠》）

急雨 jí yǔ

猛烈的雨。例如：

①满楼明月调云和，五十弦中
急雨过。（〔元〕陈晋《鼓瑟》）

②急雨像饿狼似的吼叫，运河
滩是一片白茫茫的世界；穿过一道
刺眼的闪电，跟着便在半空中响起
山崩似的雷声，一阵狂风夹着豆大
的雨点，骤然间哗哗地倾倒下来，

雨更大了。（刘绍棠《山楂村的歌
声》）

③从车上跨下，急雨如恶魔的
乱箭，立刻湿了我的长衫。（叶
圣陶《五月卅一日急雨中》）

④他找到一棵碗口粗细的山楂
树，一摇，那紫红紫红的，早已成
熟的山楂果，就噼哩啪啦掉了一
地，像下了一场急雨。（刘厚明
《魔鬼脸壳》）

疾风 jí fēng

猛烈的风。例如：

①西北风卷着滚滚黄沙，凶猛
地怒吼着，扫过无边的田野，把碎
枝落叶旋卷起来，向滹沱河南扑
去。河水被疾风掀起浪花，急浪拍
打着沙岸。（雪克《战斗的青春》）

②一阵疾风刮来，卷起层层雪
粒跟在母子三人的后边打转。脚印
渐渐地被雪盖住了……（金敬迈
《欧阳海之歌》）

③跑着、跑着，老黑猛地来个
立定，差点把二秃闪下来。原来，
地上有一堆新鲜、潮湿的马粪，老
黑低下头去贪婪地嗅着，嗅着，眼
睛都眯缝了起来，急得二秃揪出滴
把驴毛也不能使它把头抬起。老黑
呜呵呜呵，激动地抖个不已，忽然
发出一声比一声亢奋的长叫，带起

一阵疾风狂奔了起来。(萧亦农
《孤岛》)

疾雷 jí léi

急雷，迅雷。例如：

①至人神矣！大泽焚而不能热，河汉注而不能寒，疾雷破山，风振海而不能惊。(《庄子·齐物论》)

②面前云气翔孤凤，脚底江声转疾雷。(〔宋〕陆游《嘉川铺遇小雨景物尤奇》)

疾雨 jí yǔ

猛烈的雨。例如：

①沐甚风，栉疾雨。(《庄子·天下》)

②久矣，天之不迅雷疾雨也。(〔汉〕韩婴《韩诗外传》)

季风 jì fēng

也叫季候风。指随季节而改变风向的风，主要是海洋和陆地间温度差异造成的。冬季由大陆吹向海洋，夏季由海洋吹向大陆。例如：

①塞上的雨不仅少，而且缓。劈头盖脸的急雨，瓢泼般的大雨，肆虐无忌的暴雨，在塞上都绝少见到。它总是那样的潇洒从容，像是

一个修养颇深的长者。实在是，山高地深，时节绝晚，东南季风吹到这里，已成强弩之末了。(方微《塞上的雨》)

②哦，季风的爱抚，浪沫的轻吻；云中的月，海里的星；水鸟打着唿哨，潮汐吟着情歌。人与自然是多么容易心灵相通！可是人与复杂的生活呢，人与人，人与自己呢？(孔捷生《海与灯塔》)

季节风

jì jié fēng

季风。例如：

①长江流域的季节风，带来了季节雨。此刻正是青梅黄熟日，也正是杨梅乌紫时。(艾煊《杨梅雨》)

②强大的季节风吼叫着，扫过辽阔无边的大洋，朝亚细亚洲刮去！季节风在这里猖獗了整整一个月，深邃莫测的印度洋完全骚动起来了！(陆俊超《国际友谊号》)

③那时，他是一个热情豪迈的青年。横渡印度洋的那段航程，强烈的印度洋季风掀起狂涛巨浪，轮船几次出现险情。(王家斌《大海落叶》)

霁 jì

雨止。引申为风雪停，云雾散，天气放晴。例如：

①夜过半，忽大雨，滴沥入莲户。余起低回，久之。质明始霁。

（（明）王世贞《张公祠记》）

②氛雾霜雪不霁，而万物焦天。（《淮南子 本经》）

③春生绿野吴歌怨，雪霁平郊楚酒浓。（（唐）罗隐《送傅少府》）

④二日早，行未二十里，忽风云腾涌，急系缆。恢复开霁，遂行。（（宋）陆游《过小孤山大孤山》）

尖风 jiān fēng

锐利的风。例如：

①士兵们没有表，在这个没有月亮暗了星的夜幕上，辨不出流去的时候来。从嘶叫着的，一阵冷一阵的尖风里，大概的报告他们，已经防守了半个整夜了。（葛琴《总退却》）

②只知防结露，不觉迷尖风。（（唐）李商隐《蝶》）

剪剪 jiǎn jiǎn

形容风削面的样子。例如：

①冽冽轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。（（唐）韩偓《寒食夜》）

②金炉杏烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。（（宋）王安石《春夜》）

③怕惹春寒风剪剪，漫题前事月钩钩。（（清）王韬《淞隐漫录 笙村灵梦记》）

江风 jiāng fēng

从江面上刮来的风。例如：

①老头子和野猫子站在桥头。影子投在地上。江风掠飞着他们的衣裳。（艾芜《山峡中》）

②阵阵江风，吹动她的纱巾，她站在船头上，两眼凝望着远方，心里充满了美好的希望……（罗广斌 杨益言《红岩》）

③潮湿的江风刮来大都市夜的气息，而南岸却清冷得很。偶尔有三两个路人打着伞匆匆走过。（孔捷生《南方的岸》）

江雾 jiāng wù

江上的雾气。例如：

①日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。（（唐）刘禹锡《浪淘沙·日照澄洲》）

②寒轻市上山烟碧，日满楼前江雾黄。（〔唐〕杜甫《十二月一日》）

③江山十日雪，雪深江雾浓。（〔唐〕孟彦深《元次山居武昌之樊山新春大雪》）

江星 jiāng xīng

江空的星星。例如：

①村烟和海雾，舟火乱江星。（〔唐〕崔国辅《宿范浦》）

②江月辞风缆，江星别雾船。（〔唐〕杜甫《江边星月》）

江雨 jiāng yǔ

落在江面上的雨。例如：

①江雨铭旌湿，湖风井径秋。（〔唐〕杜甫《重题》）

②江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。（〔唐〕韦庄《金陵图》）

江月 jiāng yuè

江空的月亮。例如：

①这已经是在赤壁的绝壁上了。我发现我是坐在一座这么可人意的小木亭里。只见西面的粉墙矮下来了，现出一派迷朦的郊野；南面的粉墙也矮下来了，现出一条夜色的大江。江月漂漂洒洒，浮光万

顷，像一江发亮的碎玻璃。（王维洲《赤壁秋月》）

②江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。（〔唐〕杜甫《漫成一首》）

③婷婷少妇未关愁，清夜琵琶上小楼。裂帛一声江月白，碧云飞起四山秋！（〔明〕石沆《夜听琵琶》）

江云 jiāng yún

江空的云。例如：

①海雾连南极，江云暗北津。（〔唐〕柳宗元《梅雨》）

②碧天凉冷雁来疏，闲看江云思有余。（李郢《江亭霁》）

降雪 jiàng xuě

下雪。例如：

①在那里，每年九月就开始降雪了，冰雪封冻的日子长达半年之久。（何为《北海道之旅》）

②昼夜已经平分。降雪的次数越来越密。一连五天凄风冷雨，站区雾气濛濛。据说进入二月中旬以后就是这种天气了。（周永年《南极风景线》）

③文命说将要使相柳之尸暂时冰冻的意思说了。滕六道：“小神职司降雪，但与云师有连带关系，必

先有云，才能降雪，请崇伯召了云师来，共同商量。”（钟毓龙《上古神话演义》）

降雨 jiàng yǔ

下雨。例如：

①事实上，据地质资料表明，在茅台一带，正发育着一套大约为白垩纪的红色砾岩。沁入赤水河的涓涓细流，都是由这红色的砾岩过滤过的。仿佛大自然不仅安放好朱砂堡和马鞍山锅炉，给它升温，降雨，还把水也精心净化好，然后才注入谷底。（何士光《茅台夜宿》）

②时值中伏盛夏，野鸭河一带的天气却突然变得凉爽起来了。大人们说，这是因为野鸭河上游大青山一带连天降雨的缘故。（徐瑛《野鸭河》）

绛河 jiàng hé

银河。例如：

①上元夫人又遣侍女答问，云阿环再拜，上问起居，远隔绛河，抚以官事，遂替颜色，近五千年。

（〔汉〕班固《汉武帝内传》）

②月迢藏珠斗，云消出绛河。

（〔唐〕王维《同崔员外秋宵寓直》）

③栖鸟飞绝，绛河绿雾星明灭。（〔宋〕范成大《醉落魄·栖鸟飞绝》）

焦雷 jiāo léi

疾雷。例如：

①他听得稻场上的人们蓦地一声喊，像半天空打下个焦雷，他的虚弱的身体就又有点发慌，眼前又是一片乱金星，耳朵里又是轰轰轰。（茅盾《阿四的故事》）

②“周巧芳，”那人突然乐了，“你不是说你从人群里一眼把我认出来吗？”

天哪！周巧芳的脑门前面如同炸响了一个焦雷。这是做梦吗？莫非这个拄着一支木拐的残废军人就是她盼了四个春秋的李宪璋？不然，他怎么会叫出自己的名字？不然，他怎么能知道自己在信中夸下的海口？（张笑天《泼雪泉》）

③突然，一道闪电扯在樟树顶上，烧得如同昼日，蛮多人看见樟树上现出人形，像是地牯，有人还看见了张张叶尖上滴出绿血。跟着，一个焦雷就打在场口，炸翻了一苑桐树，歪在山上着明火。

（朱向前《地牯的屋·树·河》）

骄阳 jiāo yáng

猛烈的阳光。例如：

①近午的骄阳，轻松地映照在山脚贫瘠的草地上。零乱的碎石，躺着，不时闪射出耀眼的金光。

(蔡天心《东北之谷》)

②骄阳下，蝉声四起，鸣虫鼓噪，在这大演奏会上，都争显身手。(曹靖华《顽猴探头树枝间，蟠桃哪有灵枣鲜?》)

③这女人仿佛很美，穿着一身染成深蓝的高阳土布裤褂，为了挡住夏日的骄阳，她又用一块很大的蓝布围住了头。(鲍昌《庚子风云》第1部)

骄阳似火

jiāo yáng sì huǒ

形容阳光猛烈，像火烧一般。

例如：

①南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦躁。

(金敬迈《欧阳海之歌》)

②这天下午，晴空万里，骄阳似火，闷热异常。苏冠兰来到游泳场，办了手续，寄存了衣物，喝了一杯啤酒后，就步过沙滩，跃入滔

滔的江水中。(张扬《第二次握手》)

③天上没有一片云，地上没有一丝风，骄阳似火，好像硬是想把我们烤死在这光秃秃的石山上。

(马忆湘《朝阳花》)

皎 jiǎo

形容(月亮)洁白光明的样子。例如：

①月皎惊乌栖不定，更漏将阑，辘轳牵金井。(〔宋〕周邦彦《蝶恋花·早行》)

②我们消受得秦淮河上的灯影，当圆月犹皎的仲夏之夜。(俞平伯《桨声灯影里的秦淮河》)

③月出皎兮，佼人僚兮。(《诗经·陈风·月出》)

④皎皎亮月，丽于高隅。(〔三国·魏〕嵇康《杂诗》)

皎洁 jiǎo jié

形容(月亮)明亮而洁白的样子。例如：

①这时在天空里被灰白色的云块所掩蔽住了的月亮，渐渐地突出云块的包围，露出自己皎洁的玉面来。(蒋光慈《冲出云围的月亮》)

②记得从骆驼书屋出来的归途，披了皎洁的三五月，自己近的

是鸵鸟般的大步。(吴伯箫《我还没有见过长城》)

③阴历每月的十五日左右,夜空中的月亮显得又圆又亮。倘若碧空无云,皎洁的月光,像水似的倾洒下来,给地球涂上了一层光明、淡雅、柔和的色彩。如此良宵美景,很自然地勾起人们关于月亮的种种传说和神话。(隋启仁《月宫冷暖谁先知》)

皎日 jiǎo rì

白日。例如:

①淑貌耀皎日,惠心清且闲。

(〔晋〕陆机《日出东南隅行》)

②愿垂湛露惠,信我皎日期。

(〔南朝·梁〕江淹《杂体诗》)

③晴天一碧,万里无云,终古常新的皎日,依旧在她的轨道上,一程一程的在那里行走。(郁达夫《沉沦》)

皎月 jiǎo yuè

皎洁的月亮。例如:

①中秋节前夕,看着那碧海青天中一轮皎月愈来愈趋于浑圆,心中渐渐地涨满了莫名的等待与期望。中秋,月圆,仿佛总该预示着一些美妙吉庆的事情吧?(王小鹰《哈罗, Y 君!》)

②海如青绒的地毯,依微风的韵调而抑扬吟咏。薄雾是紫铜的背景,衬托皎月,愈显丰姿。(孙福熙《红海上的一幕》)

③蕴藏在她身体里的一股年青女人特有的诱惑人的魅力,饱满得遏抑不住地洋溢出来,像五月里盛开的鲜红石榴花的热烈,又像秋夜澄碧天空的皎月,把自己的光辉无止境地散射出来。(丁易《择婿》)

金飙 jīn biāo

秋风。例如:

①素钟肇节,金飙戒序。

(〔南朝·梁〕王僧孺《与何炯书》)

②金飙爽晨华,玉壶增夜刻。

(〔唐〕鲍溶《白露》)

金波 jīn bō

形容月光浮动;亦借指月光或月亮。例如:

①月穆穆以金波,日华耀以宣明。(〔汉〕班固《汉书·礼乐志》)

②夜已三更,金波淡,玉绳低转。(〔宋〕苏轼《洞仙歌·冰肌玉骨》)

③金波丽鹄鹤,玉绳低建章。(〔南朝·齐〕谢朓《暂使下都夜发》)

新林》)

④一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发欺人奈何？（〔宋〕辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）

金蟾 jīn chán

指月亮。例如：

①金蟾著未出，玉树悲稍破。（〔唐〕令狐楚《八月十七夜书怀》）

②梦断金蟾隔烟小，青冢理声秋不晓。（〔明〕高启《赋赵王逊家琵琶》）

金吹 jīn chuī

秋风。例如：

①凉风已半，金吹淅沥。（〔唐〕于邵《送王少府序》）
②玉霜冻珠履，金吹薄罗衣。（〔唐〕乔知之《从军行》）

金铉 jīn xuàn

指月亮。例如：

①腾华承玉宇，凝照混金铉。（〔唐〕许敬宗《奉和喜雪应制》）
②玉女攀星于网户，金铉纳月于璇题。（〔唐〕李白《明堂赋》）

金风 jīn fēng

秋风。古代以阴阳五行解释季节演变，秋属“金”，故称。例如：

①金风扇素节，丹露启阴期。（〔晋〕张协《杂诗》）
②金风浦上吹黄叶，一夜纷纷满客船。（〔唐〕戎昱《宿湘江》）
③已经是中秋时节，柳叶墨绿，金风飒飒，天空中飞掠着南行的雁阵。（刘绍棠《芳草满天涯》）

④在金风瑟瑟，严霜骤降的日子，百花纷谢，秋菊却蔑视西风，勇斗严霜，仰天怒放。它虽没有牡丹、玫瑰的艳色，却是十分坚强，非常有性格的花。（紫风《花城漫步》）

金风送爽

jīn fēng sòng shuǎng

秋风送来凉爽。例如：

①游览钱塘江，最佳时令是每年农历八月十八日前后。要是在这个时候来到钱塘江，便可目睹那“八月十八潮，壮观天下无”的“钱江秋涛”。当金风送爽时节，沿着钱塘江四堡、七堡一带，便有数不清的人群在等候观潮。（姜汀《钱塘江散记》）

② 现在我已知道，蟋蟀的鸣声，随着气温的变化而改变，残暑未消时，一似“引吭高歌”，待到金风送爽时，便有如“低吟浅唱”了。

（枕书《蟋蟀》）

③ 九月的北京，草碧花红，不见秋色。可此时的乌兰巴托，云淡天高，金风送爽，秋色却无比浓重。（高秋福《乌兰巴托秋色》）

金鉴 jīn jiàn

见“金镜”。

金镜 jīn jìng

月亮的别称。“金鉴”同。例如：

① 天上分金镜，人间望玉钩。

（〔唐〕李贺《七夕》）

② 仙桂茂时金镜晓，洛波飞处玉容高。（〔唐〕杜牧《寄沈褒秀才》）

③ 海月开金鉴，河冰卧玉虬。

（〔宋〕梅尧臣《十三日雷后晚过天汉桥堤上行》）

金轮 jīn lún

比喻太阳或月亮。例如：

① 恨君不上东峰顶，夜看金轮出九幽。（〔宋〕苏轼《韩太祝送

游太山》）

② 谁唤金轮涌海，不带一浮云。（〔宋〕赵鼎《忠正德文集》）

③ 顷焉阳谷吐炎，千山影赤；金轮浴海，闪烁荧煌；火镜浮空，瞳眈辉映；丹焰炯炯，弥天流光，赫动地。（〔明〕高濂《四时幽赏录》）

金盆 jīn pén

形容金黄的圆月。例如：

① 夜阑接软语，落月如金盆。

（〔唐〕杜甫《赠蜀僧闻丘师兄》）

② 墙西云正黑，踟蹰堕金盆。

（〔宋〕范成大《与王夷仲检讨祀社》）

金魄 jīn pò

满月之影，灿烂如金，故称金魄。例如：

① 玉流含吹动，金魄度云来。

（〔唐〕沈佺期《和元舍人万顷临池玩月戏为新体》）

② 圆光亏中天，金魄遂沦没。

（〔唐〕李白《古风》）

金蛇 jīn shé

比喻闪电的强光。例如：

① 鳞间出火作飞电，金蛇夜掣

层云中。（〔宋〕陆游《龙湫歌》）

②千群铁马云屯野，百尺金蛇电掣空。（〔宋〕陆游《南桥遇大风雨》）

③哗啦——乌鳍鱼背似的天空划出一道金蛇。闪亮的楼房候地都暗了，云层像下坠的磨盘迅速朝人们头顶压下来，一阵冰凉的风突如其来地把长条桌上竖着的姓名牌噗噗地刮倒了，红布横幅卷得像条火龙，鸽群惊飞。

“要落雨了！”有人惊叫。

（王小鹰《你为谁辩护》）

金天 jīn tiān

秋季的天空。例如：

①顾金天而叹息兮，吾欲往乎西埽。（〔汉〕张衡《思立赋》）

②爽气金天豁，清谈玉露繁。（〔唐〕杜甫《赠虞十五司马》）

金兔 jīn tù

月亮的别称。例如：

①金兔犹悬魄，铜龙欲启扉。

（〔隋〕江总《答王均早朝守建阳门开》）

②朱弦初罢弹，金兔正奇绝。

（〔唐〕卢仝《月蚀》）

金乌 jīn wū

太阳的别称。相传太阳中有三足乌，故名。例如：

①檐低落金乌，舟倾没岸樵。（〔南朝·梁〕刘孝威《公无渡河》）

②金乌海底初飞来，朱辉散射青霞开。（〔唐〕韩愈《李花赠张十一署》）

金霞 jīn xiá

金色的霞；彩霞。例如：

①踟蹰金霞白，波上日初丽。

（〔唐〕常建《湖中晚望》）

②金霞昕昕渐东上，轮欂影促犹频望。（〔唐〕刘禹锡《八月十五玩月》）

③再看东方——海勾力士已经扫荡了他的阻碍，雀屏似的金霞，从无限的上产生，展开在大地的边沿。（徐志摩《泰山日出》）

④太阳从云缝里探出头来，射出万支金箭，被金光染透的洋槐、柳树叶儿；让阳光映得熠熠闪闪的云朵；铺满金霞的大路；披着金霞的人流；一片金灿灿。（韩静霆《醉面人和他的女儿》）

金鸦 jīn yā

同“金乌”。太阳的别称。例如：

1 金鵝既騰騰，六合俱清新。
(〔唐〕韩愈《送惠师》)

2 客来欲识楼中景，只等金鵝浴海时。
(〔宋〕杨万里《题朱伯勤千峰紫翠楼》)

金月 jīn yuè

金色光辉的月亮；秋月。例如：

1 鱼铺生衣门不开，玉筐金月共尘埃。
(〔唐〕鲍溶《期尽》)

2 我抱着缺憾悻悻而去。途中，竟不意走到一座石碑前。虽已晓雾迷离，却依然分辨得出碑上的字迹，上面是四个大字：“天开海岳”。我徘徊着，欣赏着这几个字。渐渐，一轮金月已经升起，银星嵌在碧空，大海铺到天际。天海相映，浑然一体。
(郭建英《老龙头和大炮》)

锦云 jīn yún

明艳的彩云。例如：

1 一扑扑锦云飘坠，一片片彩霞零碎，风喷烟，鳞吐火，满城佳气。
(〔明〕陈大声《醉花阴·赏灯》)

2 沿湖遍插芙蓉，湖中种五色莲花。盛开之日，满湖锦云烂熳，香气袭人，小舟荡桨采菱，歌声冷

冷。
(〔明〕冯梦龙《醒世恒言·潘园叟晚逢仙女》)

惊雷 jīng léi

令人惊骇的炸雷。例如：

① 苏冠兰急忙改用自由泳急速向岸边游去，待他精疲力尽地走上沙滩时，阵阵惊雷已撕破头顶的黑云，闪电照亮着倾盆而下的暴雨，狂风吹打着岸边的树枝，救生艇和沙滩上花花绿绿的蘑菇伞都不见了，前来游泳消暑的人们有的已经离去，有的三三两两聚在建筑物的檐下，凭栏指点着暴风雨中的江面景象……
(张杨《第二次握手》)

② 浊天，像黄河倒挂在上苍，一泻千里。风牵着云的鼻子带着呼啸声，不断地“冲刺”，两云相遇，正副相搏，弧光闪烁，一会儿，云端里被惊雷炸开了关闭的闸门，一盆盆珍藏多年的散珠倾倒下来，落在甲板上，绽开一朵朵雨花，落在舷窗上，变成一条条雨瀑，冲刷着尘埃。
(王文杰《风雨太平洋》)

③ 唐山上空电光闪闪，惊雷震荡；大地上狂风呼啸。强烈的摇撼中，这座百万人口的城市在顷刻间夷为平地。
(钱钢《唐山大地震》)

景风 jǐng fēng

夏至后暖和的风。例如：

①清明风至四十五日，景风至。（《淮南子·天文》）

②方今蕤宾纪时，景风扇物，天气和暖，众果具繁。（《三国·魏》曹丕《与朝歌令吴质书》）

景云 jǐng yún

祥云（兆示吉祥的彩云）。例如：

①连光芒于白日，属炎气于景云。（《汉》蔡邕《释海》）

②有景云之瑞，有赤方气与青方气相连。（《南朝·梁》沈约《宋书·符瑞志》）

劲风 jìng fēng

猛烈的风。例如：

①零露霏霏，劲风凄急。（《晋》潘岳《夏侯常侍诔》）

②昨夜，劲风阵阵，彻夜未息。今天，果然碧空万里，红日高照。（曹靖华《顽猴探头树枝间，蟠桃哪有灵枣鲜？》）

③她向东跑了一阵，乌云越来越浓，劲风好像在拼力地向后推着她，树梢全部向一个方向弯去。

（孟千 苏茹《路迢迢》）

④我竭力挽住了马缰，苍灰色的原野里，劲风夹着沙粒打来……我拨马向回跑去。（端木蕻良《憎恨》）

九重 jiǔ chóng

指天。传说天有九层，故称。例如：

①圉则九重，孰营度之？

（《战国·楚》屈原《天问》）

②九重开，灵之旂。

（《汉》班固《汉书·礼乐志二》）

九重霄

jiǔ chóng xiāo

见“重霄”。

九天 jiǔ tiān

极高的天空。例如：

①日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（《唐》李白《望庐山瀑布》）

②可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。（毛泽东《水调歌头·重上井冈山》）

③他领我们走到山崖上的那座方亭那儿，指着对面卓然独立九天

的双峰对我说：你看！那得意和兴奋的神情似乎要我们证实“这儿的风景更好”。（周而复《登金剛山》）

九霄 jiǔ xiāo

九天云霄，指天空极高之处。例如：

① 锐意三山上，托慕九霄中。
（〔南朝·梁〕沈约《游沈道士馆》）

② 星临万户动，月傍九霄多。
（〔唐〕杜甫《春宿左省》）

③ 巴江暮雨连三峡，剑壁危梁上九霄。
（〔唐〕武元衡《同幕中诸公送李侍御归朝》）

④ 我幼时爱放风筝，却不善做风筝，笨手笨脚的，只能做个瓦片型的风筝，任清风送上九霄，比别人的风筝而说是逊色多了，但也让我从中领略一点乐趣。（柳萌《放风筝》）

久雨 jiǔ yǔ

长时间下雨。例如：

① 清明时节，久雨初清，一片火红的朝霞映入湖中，岸边正盛开着海棠。游船划过来，桨把朝霞击碎，随波散去。（江波《倾斜的广场》）

② 在久雨的日子里，即使是一个渴求清静的人，孤独地固守在狭窄的小楼上，也会感到难堪的烦闷。只要雨一稍霁，我便想到外面走走，不论是到学校里去，或是到街道上去。（王西彦《神的失落》）

③ 这些财宝都由仙人掌管着，每逢久雨之后，这些仙人便要把那些财宝拿出来晒太阳。（钟理和《登大武山记》）

巨风 jù fēng

大风，南风。例如：

① 雨点更大了，在倾盆大雨中，对而刮过来一股巨风，在原野上卷着雨丝发出唰唰的响声，这使他们四个人感到赶路更加艰难了。

（扎拉嘎胡《红路》）

② 指挥台上静悄悄的，巨风海浪全给指挥台前的大玻璃挡住。

（齐平《沉船礁》）

③ 何谓八风？东北曰炎风，东方曰滔风，东南曰熏风，南方曰巨风，西南曰凄风，西方曰飏风，西北曰厉风，北方曰寒风。（《吕氏春秋·有始》）

巨雷 jù léi

声音很大的雷。例如：

①急箭般的暴雨掠过山林，它已经过去。猛然炸响一声巨雷，发聋的耳膜里响起一片惊惶的喊。 (孔捷生《红棉儿时开》)

②可怕的热情使他丢开了那个生着病的，疲乏而瘦弱的翠珠，拼命地在大雨中向他底孩子们奔去。一声巨雷，他后面发出了滑跌的，沉重的声音，在电光里面他看见，他底翠珠从一丈多高的坡上跌到田地里去了。 (路翎《王兴发夫妇》)

飓风 jù fēng

发生在海洋上的强烈暴风。例如：

①熙安间多飓风。飓者，具四方之风也。一曰惧风，言怖惧也。常以六七月兴。未至时，三日鸡犬为之不鸣。 (《太平御览·南越志》)

②飓风有时作，掀簸真差事。
(〔唐〕韩愈《泷吏》)

③黎明驱开了雾，而又追踪而至了。于是，江面卷起了一排排的白色牙齿，挟着飓风，向船身气势汹汹地扑来。 (萧乾《叹息的船》)

④到了一九六五年，人们刚从困难时期缓过一些元气，一场少见的自然灾害——飓风挟带着冰雹，砸毁了万顷良田，…… (韩映山

《采菱村》)

卷风 juǎn fēng

见“旋风”。

卷云 juǎn yún

高空中有柔丝光泽的个体分散的云，常呈羽毛、小钩、马尾等状。例如：

①连片的猛雷似的巨响也在空中扩散开来。这是日本军舰抵御中国空军的高射炮。在薄有灰色卷云的天空，点缀着一团一团白色的高射炮弹烟。 (茅盾《第一阶段的故事》)

②林颖站起身，掀下仪表板上的一个按钮。立刻，控制室一侧宽大的内墙显现出一片嫩绿的色彩，这堵墙实际上是一面巨幅屏幕显示器。显示器上出现了一幅巨大的光学照片：照片的一部分漆黑一片；另一部分则是醒目的黑蓝色，一片羽毛状的白色卷云线横跨两端。

(黄胜利《深潜器继续下潜》)

③最初看到的是东西耸立的华表，八棱形的柱石显得庄严而宏伟。再往前走，只见两座翼马石雕，造型优美，想象奇特，身上刻有形同卷云的双翼，似乎要驾云腾飞；一对朱雀，精巧动人，为镂空

立体浑厚。（魏义《千秋功过无字碑》）

K

凯风 kǎi fēng

和风；南风。例如：

① 凯风自南，吹彼棘心。

（《诗经·邶风·凯风》）

② 顺凯风以从游兮，至南巢而壹息。（〔战国·楚〕屈原《远游》）

客星 kè xīng

我国古代指新星和彗星。例如：

① 客星出天廷，有奇令。

（〔汉〕司马迁《史记·天官书》）

② 〔光武帝〕复引光入，论道旧故，……因共偃卧，光以足加帝腹上，明日太史奏，客星犯御座甚急。帝笑曰：“朕故人严子陵共卧耳。”（〔南朝·宋〕范曄《后汉书·严光传》）

③ 有一书生，亦寄宿，善天文。忽见客星将掩帝座，甚遽。书生大惊惧，连呼咄咄，不觉声高。

（〔宋〕李昉等《太平广记·汉武帝》）

空 kōng

天空。例如：

① 乘空如履实，寝虚若处床。

（《列子·黄帝》）

② 九州何处远，万里若乘空。（〔唐〕王维《送秘书晁监还日本国》）

③ 东方的天际抹上一层亮色，几道细细的银光穿空而起，水画似的山廓逐渐清晰起来。渐渐地，渐渐地，山垭口猛的吐出一个白玉盘般的月轮来。（华南《江畔夜话》）

④ 我爱听碎雪和微雨，我爱看明月和星辰。从前一切世俗的烦恼，占积了我的灵府。偶然一举目，偶然一倾耳，便忙忙又收回心来，没有一次任他奔放过。如今呢，我的心，我不知怎样形容他，他如蝶出茧，如鹰翔空……（冰心《寄小读者》）

空际 kōng jì

天空。例如：

①我想象它茂密的枝叶在白昼中一定遮住强烈的阳光，投下大片的荫影，在雨天，它像是一座巨伞；而在深夜里，它凝聚着空际中幽灵的碎块所组成的纯白形象于它砧状的覆盖下。（七等生《大榕树》）

②两岸蛮野的山峰，好像也在怕着脚下的奔流，无法避开一样，都把头尽量地躲入疏星寥落的空际。（艾芜《山峡中》）

③微风卷起一缕缕炊烟，在空际缓缓地舒卷。（王西彦《废墟》）

④早上很冷。真正的冬天来了。这个早晨还是黯淡的：许多阴云冻结在空际。那些阴云的颜色浑浊，压得很低，它好似凝定的固体压在低低的空际。（郭风《钟声》）

空濛 kōng méng

形容烟岚、雨雾等混蒙迷茫的样子。例如：

①水光潋滟晴波好，山色空濛雨亦奇。（〔宋〕苏轼《饮湖上初晴后雨》）

②空濛如薄雾，散漫似轻埃。

（〔南朝·齐〕谢朓《观朝雨》）

③山坡上，到处是青翠的竹林。山顶上，笔直高大的杉树仿佛

擎着蓝天。明亮的月下，山色空濛，莽莽苍苍，宛如一幅泼墨染的山水画。（凌力《星星草》）

④晚秋的太阳，只留上一道金光，浮映在烟雾空濛的西方海角。本来是黄色的海面被这夕照一烘，更加红艳得可怜了。（郁达夫《海上通信》）

空气 kōng qì

构成地球周围大气的气体。例如：

①下了雨，太阳一晒，空气潮乎乎的，闷闷的，蘑菇就出来了。

（汪曾祺《黄油烙饼》）

②雪夜的空气异常清新，带着炊烟味儿的凉气不时地灌进胡格吉勒图鼻腔里，使胡格吉勒图感到轻快极了。（扎拉嘎胡《红路》）

③早上下过一阵小雨，现在虽放晴了，路上还是滑得很，两边地里的秋庄稼，却给雨水冲洗得青翠水绿，珠烁晶莹。空气里也带有一股清鲜湿润的香味。（茹志鹃《百合花》）

空中 kōng zhōng

天空中。例如：

①这里的稻子，已经开始收割了，一片镰刀割稻的沙沙声，朵朵

麻黄色的稻毛毛，在空中飘着。

(韩映山《采菱村》)

②雨还在一阵阵下着。空中时时亮起一道道闪电，撕裂层层乌云。透过濛濛的雨雾，在他们眼前，渐渐显出了大泽乡黯灰色的轮廓。(刘亚洲《陈胜》)

③许凤坐在桌边一手托着腮没有言语。胡文玉低下头，沉思地看着烟斗里冒出的蓝色烟缕，曲折缥缈地升上空中。(雪克《战斗的青春》)

苦雨 kǔ yǔ

指久下成灾的雨。例如：

①凄风连时序，苦雨遂成霖。

(〔晋〕陆机《赠尚书郎顾彦先》)

②参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。(〔宋〕苏轼《六月二十日夜渡海》)

③中夜以后，光景愈奇妙，苦雨之后，忽然明月满天，造物者真切的在我面前，展开了一幅万全的“宇宙的爱”的图画，……(冰心《悟》)

快晴 kuài qíng

气爽的晴天。例如：

①七月二十二日(阳历9月8日)当天是“白露”，快晴。(郭

沫若《郑成功》)

②两鹄翻明月，孤松立快晴。

(〔宋〕陈与义《夏夜》)

③滕王阁下水初生，闻道登临复快晴。(〔宋〕朱熹《秀野刘丈寄示南昌诸诗和此两篇》)

狂飙 kuáng biāo

急骤的暴风。例如：

①狂飙起而妄骖，行云荡而芊眠。(〔晋〕陆云《南征赋》)

②举头庭树谿，狂飙卷寒曦。

(〔唐〕韩愈《寄崔二十六立之》)

③怒海狂飙，两日两夜，继续奔驰激荡，翻腾的大海像非把钻井船吞没不可。不过，险再险吓不到石油英雄汉，危再危战不过巍巍大庆人。(刘白羽《石油英雄之歌》)

④倾然之间，空中呼呼风响，狂飙漫天盖地而来。地面之沙为风所卷，尽行刮起，布满天空，将天逼得墨黑。(钟毓龙《上古神话演义》)

狂风 kuáng fēng

狂暴的风。例如：

①武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着梢棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔

过乱树林来。见一块光秃秃大青石，把那梢棒倚在一边，放翻身体，却待要睡，只见发起一阵狂风来。（〔明〕施耐庵《水浒传》第23回）

②号嘴的大风随着云头的下压来临了，好像塌下来的西北天把所有的空气一点不漏的驱赶着挤过来，狂风好像在拼命地反抗这种追赶和挤压，发出暴烈的狂吼，这吼声好像是在拼尽平生的所有力量要把西北天鼓破。（曲波《林海雪原》）

③中庭里好些被昨夜的狂风吹折下来的银杏桠枝。我怀着惜别的意思拾起了一枝来，也想拿回城去在花瓶中供养。（郭沫若《洪波曲·下乡去》）

狂风暴雨

kuáng fēng bào yǔ

大风大雨。例如：

①狂风暴雨摇撼着东山坞。

雷鸣夹着电闪，电闪带着雷鸣。

那雨，一会儿像用瓢子往外泼；一会儿又像用筛子往下筛，一会儿又像喷雾器在那儿不慌不忙喷洒——大一阵子，小一阵子；小一阵子，又大一阵子，交错，持续地进行着。（浩然《艳阳天》）

②一九七七年第十三号台风袭去了五指山区，台风中心正好在这里经过。第一轮狂风暴雨呼啸而去，台风眼里居然出现了短暂的晴天。（孔捷生《在小河那边》）

③在狂风暴雨的两天两夜里，梁曙光他们奋战在大湖荡中。（刘白羽《第二个太阳》）

狂风大作

kuáng fēng dà zuò

形容大风猛烈地刮起来。例如：

①每日午后狂风大作，一时飞沙走石，令人睁不开目，待二三个小时后风静下来，日头是昏黄的，天空是混浊的，草树，房屋，山川和田野都盖上一层土，看上去越觉得荒凉和暗淡。（钟理和《旱》）

②如在暑天，火伞高张，居斗室者挥汗如雨，坐立不安，忽然乌云蔽日，而闷热更甚；倏而狂风大作，刹那之间，暑气全消。这是人人都有过的经验。（茅盾《〈草原上的小路〉序》）

③不料有一天，狂风大作，大雨倾盆，小草在暴风雨中摇来摆去，最后终于倒下了，可怜巴巴地瘫在屋顶上。（刘堂江《檐上草》）

狂雪 kuáng xuě

大雪。例如：

①狂雪随风扑马飞，惹烟无力被风欺。（〔唐〕李峤《杨柳枝》）

②我下了车，刚刚站定，狂雪冷风就像有意对我施加下马威，劈头盖脸朝我脸上，脖子上，身上猛扑过来，转眼工夫，我大衣前身就沾满雪花，从我嘴里哈到大衣绒领上的热气也已凝成白霜，刚刚开走的长途汽车留下的辙印上也很快又盖上一层雪了。（刘北汜《冬暖》）

狂雨 kuáng yǔ

猛烈的雨。例如：

①雨越来越急，风吹着把我的身体卷住，全身湿透了，伞全然不中用。我回身走才来的路，路上有人了。三四个，六七个，显然可见是青布大褂的队伍，虽然中间也有穿洋服，也有穿各色衫子的短发的女子。他们有的张着伞，大部分却直任狂雨乱淋。（叶圣陶《五月卅一日急雨中》）

②狂雨就这样骤然勃发开，船同水面同时被转进这喷射的范围内。沉重的，兽性的，织成一束束白金色，暗青色的线条，倾泻着，散开无数轻碎的水点，还带着点热意，这时候是不可收拾了，……（严文井《风雨》）

L

岚 lán

山中的雾气；雾气。例如：

①瀑布杉松常带雨，夕阳彩翠忽成岚。（〔唐〕王维《送方尊师归嵩山》）

②爱自山南，薄暮江潭，泊泊积水，杳杳霜岚。（〔南朝·齐〕谢朓《临楚江赋》）

③韶山三月，春色宜人。岚绕韶峰峰拔萃，杜鹃染山山更红。来到韶山的人们，都说来到了幸福的发祥地。（赵清学《迎着太阳走》）

岚霭 lán ǎi

山雾。例如：

①从那儿，眺望玄武湖透碧的荷叶，观赏紫金山蜿蜒的岚霭，怀古幽思，每每不可自己。（梅汝恺《石城花树》）

②山之最远处，有淡蓝色岚霭浮漾，预令人忆及“山外青山楼外楼”之句。（鲍昌《西子梦痕》）

岚气 lán qì

山中的雾气。例如：

①冒晨朝兮入大谷，邈迤迤兮岚气清。（〔晋〕夏侯湛《出路吟》）

②晓霜枫叶丹，夕曛岚气阴。（〔南朝·宋〕谢灵运《晚出西射堂》）

③日头从最亮的山坳跌落下去，夜色便从浓荫深处点染开来。渐渐地山也模糊树也模糊，岚气催动着山尖那一抹余光，狭窄天空于是愈发地幽蓝了，终于渗出三颗两颗星子，……（骆炬《南岭的诱惑》）

④泥土是湿润的，蒸腾着缕缕潮气。淡蓝色的岚气在山野里游荡，像一层薄薄的轻纱，曳拖在天地之间，一眼望去，迷迷朦朦，不甚清爽。（哲夫《长牙齿的土地》）

岚雾 lán wù

山雾。例如：

①无涯寺的钟声透过奶白色的

岚雾扩散到红墙外、树海中、山岳间。（张笑天《永宁碑》）

②岭表山川盘郁，气聚不易疏泄，故多岚雾作障，人感之多病。（（唐）刘恂《岭表录异记》）

岚烟 lán yān

山上的烟云雾气。例如：

①他的老家在晋山县。晋山和宝丰是近邻，都位于伏牛山的东麓。当伏牛山黎明的岚烟飞起的时候，它们就会簇拥着共同的淡蓝色。（邢军纪《公仆》）

②岚烟瀑水如向人，终日逗逗空在眼。（（唐）刘长卿《望龙山怀道士许法稔》）

③火吹依稀村远处，岚烟断续谷阴晴。（（清）王勳《黄山道中》）

蓝空 lán kōng

蓝色的天空。例如：

①虹不久消散了，天上已没有一块黑云，洗过了的蓝空与洗过了的一切，像由黑暗里刚生出一个新的、清凉的、美丽的世界。（老舍《骆驼祥子》）

②这时候，我们的城市已经开始了沸腾的生活。清晨的列车开动了，发出震动人心的吼叫。蓝空上

隐约传来马达的歌唱，我们的银鹰也在展翅飞翔。（紫风《东湖春晓》）

③元宵节的夜晚，天气非常好，是一个很美丽的月夜。天空中有几颗发亮的星，寥寥几片白云，一轮满月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里。它慢慢地地在蓝空移动，把它的清辉撒在人间。（巴金《家》）

蓝天 lán tiān

蔚蓝色的天空。例如：

①莽莽森林盖山野，层层山峦接蓝天。青青翠竹长满园，累累桐子结漫山。（陈祥《忆故乡》）

②一出火车站，迎面就看到一座巍峨的高塔，直触蓝天。（艾煊《太湖漫游》）

③我们很快就出发了。在走出那个小院的时候，我又看了看那两排沿墙站立的向日葵，在初升的月光下，它们把大花大叶尽力伸向蓝天，直到我们转过屋角，没入青纱帐时，还能望见那越墙而出昂首天外的大花轮，好像举着手与我们告别，更像在鼓舞我们前进……（徐光耀《望日莲》）

④接着，她也开始看到纯净的蓝天上有些银白色的点，她知道就是叫做“飞艇”那东西，她的心立刻跳动起来，急忙抱着孩子躲进屋

子里去。（王西彦《黄昏》）

付与渔翁。（（元）尹廷高《平潮秋月》）。

蓝天白云

lán tiān bái yún

蔚蓝的天，洁白的云；蓝天的白云。例如：

①他们用男性一样握枪的予写诗，写记忆中的繁星，写羊角群编缀的憧憬，写蓝天白云，有时也写对一个男孩子朦胧的思念。（黄恩鹏《女兵的橄榄林》）

②摘下一条碧绿的柳叶，卷成一个小筒，仰望着蓝天白云，吹一声尖厉的哨子。惊得两个小小的黄鹂飞起。（王蒙《春之声》）

③最惹人眼的，自然是明茶。她已经高过屋顶了，在横枝竖杈上，开满了火红的鲜花，繁密的花丛几乎把枝叶都掩盖了，只觉得枝头上仿佛喷燃着一团一团炽热的烈焰，她把身旁的白玉兰也映红了，连蓝天白云都映红了。（那家伦《茶花梦》）

烂银盘 lǎn yín pán

比喻月亮。例如：

①烂银盘从海底出，出来照我草屋东。（（唐）卢仝《月蚀》）

②烂银盘挂六桥东，色贯玻璃彻底空，千顷清光无着处，夜深分

朗月 lǎng yuè

明亮的月亮。例如：

①在地平线上，清晨有初阳，这里的初阳没有那么红，它明明净净，没有晨烟晓雾的缭绕，特别的灼白；夜晚有朗月和疏星，也那么明明净净，没有烟云的笼罩，特别的晃眼。（沈仁康《准噶尔的地平线》）

②岁寒无与同，朗月何胧胧。（（晋）潘岳《悼亡诗》）

③金门朗月窥窗隙，照见离人彻夜苏。（董必武《旅居美国旧金山杂诗五首》）

老北风

lǎo běi fēng

指冬季常刮的寒风。例如：

①松花江的水早已结成了坚固的冰，泼辣的老北风无情地吼着，连地心也冻结了，可是老伯母看管的那三个监号的女犯，竟还穿着夹衣，她们整天坐在士敏土的光地上，拥在一起不住的发抖。（白朗《生与死》）

②西伯利亚寒流按照气象预报的时间，到达了太关中平原。约莫

是多半下午的光景，越过渭河南来的七级老北风，把端着大老碗蹲在村巷里吃饭的庄稼人，统统赶回各自家屋去了。（柳芹《创业史》第2部）

③在往年，这时候还要下大雪，还要刮那老北风，所有的东西都会冻得死硬硬的。但是，这一年，冬天好像早已走完了。溶溶的暖气到处在冒着，流动着。（丰村《望八里家》）

④下晚，老北风刮着，屋里寒气透骨髓，他没有被子，钻在草包里，冻得浑身直哆嗦，牙齿打战。（周立波《暴风骤雨》）

老太阳

lǎo tài yáng

见“老阳儿”。

老天

lǎo tiān

天气；天空。“老天爷”同。例如：

①偏偏老天不作美，一连几天都是好太阳，天不冷，炭卖不上价钱；有时一担炭挑出去，来回四五十里地，又原封不动地挑回来。（金敬迈《欧阳海之歌》）

②小米，玉米，稻子等是多贵人的主要粮食作物。海旱，老天降

下第一场甘露后的三周，多贵人都要欢庆一番，称之为“翁东菲勒”，意即播种节。（黄含骄《多贡族风情》）

③果然，晌午过后老天爷就变脸了。……转眼之间，瓢泼似的大雨就伴随着雷鸣电闪对着大地倾泻起来了。（秦兆阳《大地》）

老天爷

lǎo tiān yé

见“老天”。

老阳儿

lǎo yángér

（口语）即太阳。“老太阳”、“老爷儿”同。例如：

①嫂子笑着把锅给他，向屋里喷清雨：“快起来！别睡懒觉了，老阳儿都晒了屁股了。”（韩映山《清风明月》）

②由于老太阳向这个大地泼撒阳光泼撒得过于慷慨了，因此，没有人觉得阳光之可贵，总认为这是一种最为廉价的东西，廉得几乎没有价钱，廉得几乎不需要任何的付出便可以大量的拥有它。（张腾蛟《山间小记》）

③太阳落到村子那边准备睡觉去了。临睡前还不甘心，又把村子

里的树给烧着了。老爷儿西照，明天晒得猫叫。不知什么时候才能落下场雨来。（亚子《旱》）

老爷儿 lǎo yér

见“老阳儿”。

雷 léi

云层放电时发出的响声。例如：

1 对面雷轰树，当街雨趁人。
（（唐）裴度《夏日对雨》）

2 屋外滚着渐小，渐乱，渐远的雷声。

天扯着闪，雷暴怒地击着地面，那是在沉闷中渴望着的一个响雷！（一文《雷》）

3 大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌潍平原，遮天盖地的卷了过来。雷在低低的云层中间轰响着，震得人耳朵嗡嗡地响。（峻青《黎明的河边》）

！裕华丝厂的车间里早就开亮了电灯。工作很紧张，全车间是一个飞快的转轮。电灯在浓厚的水蒸气中也都黄着脸，像要发晕。被丝车的闹声震惯了耳朵的女工们虽然并没有听得外边天空的雷，却是听得他们自己中间的谈话；……（茅盾《子夜》）

雷暴 léi bào

由积雨云产生的雷电现象，有时伴随着阵雨或冰雹。例如：

① 历尽雷暴和跌闪的翅翼

永远不会停止张翥

它佩戴着夕阳辉煌的勋章

渐渐遥远暗淡

巨翅划开重云

背弃了喧嚣

孤崖绝顶之上

警惕着生命的双子星座（闻

卅恒《鹰》）

② 突然，铿铿锵锵，琴声震响，清越奋迅，慷慨激昂，仿佛天边雷暴，头顶电闪，狂风骤雨即将来临，使福临惊愕之极。他想象不到，七弦古琴居然能奏出这样昂扬的情绪。（凌力《少年天子》）

雷暴雨 léi bào yǔ

伴有雷电的暴雨。例如：

1 小黑河看到浑沌沌的水流，想起来了，昨天下半夜下了一场雷暴雨。山水挟着泥沙冲下来，把鱼儿的眼睛都糊住了。他一想到这里，心猛地往下一沉。（刘先平《云海探奇》）

② 雷暴雨敲打着重窗，群峰隐

没在白茫茫的雨幕之中。我再也不见了，五指山区。（孔捷生《那过去了的……》）

③回到总指挥部，项总工程师疲惫不堪，一身污泥不去说它，糟糕的是这样的事还会发生。雷暴雨随时都可能袭来。如果今年有一个绵雨不断的秋天，接下来是冰冻季节，那么工程就要泡汤。（姜滇《市长夫人》）

④这时天边雷暴雨在酝酿着，太阳已被一大堆乌云遮蔽，天地暗了下来，所有的鸟都收匿了形迹和叫声，只有无数片树叶在固执地发出簌簌的声音。（姚振国《鸽音》）

雷电 léi diàn

云块接近地面或带异性电的两块云接近时产生火花的放电现象，电光很强，叫做闪电，同时发出的强大响声叫做雷，合称雷电。例如：

①十八号的半夜过后，闪击了一瞬雷电，微微洒起了雨来。（郭沫若《洪波曲·下乡去》）

②事故发生得非常突然。我听到霹雳一声，穿过透明的空气，我的左边的机翼上出现了一道锯齿形的闪电。在这样的高度，这样清澈的空间，当然不可能有自然的雷

电。但是，这令人莫解的现象却重复了几次，左侧引擎开始燃烧，飞机拖着长长的大舌迅速下降。

（童恩正《珊瑚岛上的死光》）

③它和猎人分两翼包抄了一头黑熊蹲伏的那棵被雷电击断了树顶的古松。按惯例，它先跑到树前狂吠起来，用力甩尾敲打着树桩。

（王凤麟《野狼出没的山谷》）

雷电交加

léi diàn jiāo jiā

又是雷鸣，又是电闪。例如：

①一阵闷热之后，天上忽然雷电交加，一道道雪亮的闪电，一阵阵隆隆的雷声，接着是瓢泼的大雨，向山峰、向树林、向这座大庙倾泻着。（李准《黄河东流去》）

②一阵风吹来。又一阵风。继而雷电交加，大雨倾盆。

室内的安如山，继续作他的画。窗外巨大的声响，眩目的闪光，他似乎根本没有觉察到。

（黄世衡《树影》）

③我虽爱花，却不懂得种花，兴来时浇浇水，此外就一任它花开花落。在雷电交加的日子，虽也会把它们捧下栏杆，那主要还是为了楼下行人的安全。其他时候，纵有骤雨、烈日也很少关怀了。（紫风《花的火焰》）

雷鸣 léi míng

打雷。例如:

①雾裹山疑失，雷鸣雨未休。
夕阳开一半，吐出望江楼。

(清)郑燮《江晴》

②骤雨在草地上发出狼嚎般的
声响，雷鸣和电闪给人一种翻天覆
地的感觉。(玛拉沁夫《科尔沁草
原的人们》)

③狂风暴雨摇撼着东山坞，雷
鸣夹着电闪，电闪带着雷鸣。

(浩然《艳阳天》)

④隆隆地，他听到了叫他汗
毛直竖的怪响了。这不是雷鸣，也
不是海啸，他猛一抬头，他看见无
数青面獠牙的夜叉从海边的黑浪里
涌出来，夜叉们一手是钢刀，一手
是人的黑心炼成的金元宝，慌慌张
张在寻觅牺牲品。(鲁迅《沙滩
上的足迹》)

雷鸣电闪

léi míng diàn shǎn

见“电闪雷鸣”。

雷声 léi shēng

打雷的声音。例如:

①闪电把大地照得格外明亮。

雷声在他们头顶上隆隆地滚了过
去。(扎拉嘎胡《红路》)

②天傍晚的时候，淅淅沥沥地
下起雨来。不一会儿，雷声隆隆，
闪电不断，蚕豆大的雨点，砸得房
顶咣咣作响。(金敬迈《欧阳海之
歌》)

③咋咋咋——又是一阵怪雷!

随着这雷声，高云志两条浓眉
往起一拧，也用雷也似的嗓门喊了
一声:。

“起火了!”(玛拉沁夫《腾戈
里的日出》)

雷霆 léi tíng

疾雷。例如:

①突然，一声雷霆，撕裂了黑
夜。大雨、冰雹、狂风骤然降临。
街上的憧憧行人一扫帚扫了似地，
一个也没有了。(京夫《神事》)

②风暴夹着雷霆，以猛不可当
的气势，卷过森林，卷过延安周围
的山冈，卷过中华民族几千年来征
战过的黄河流域，向远方奔腾而
去。(杜鹏程《保卫延安》)

③暴风雨之中的雷霆，将要劈
开黑幕重重的靛青色的天。(瞿
秋白《暴风雨之前》)

雷雨 lei yǔ

夹杂着雷声的暴雨。例如：

(1)我侧耳听了听屋外，雨已经不知在什么时候停止了。但山谷间却还在轰鸣着巨大的响声。这响声，既不是雷雨，也不是风暴，是一种气势磅礴的狂涛猛浪冲破一切汹涌前进的声音：山洪下来了。

（峻青《山鹰》）

2 出发的前夜，忽然雷雨大作。枕上颇为张张，难道天公这么不做美吗！第二天清早，一看却是个大晴天。（朱自清《松堂游记》）

3 我们都按兵不动，盼着万一还有调停的希望。心里稍微的镇定一些，只是暴烈的雷雨只管困住我们；军需官又只管迟延着不来；军粮不足，怎能支持呢？如何能叫兵士们枵腹从军呢？（冰心《一个军官的笔记》）

雷雨云 lei yǔ yún

积雨云。因这种云常出现在雷雨之前，故称。例如：

1 一大片乌黑的雷雨云正从嵯峨山背后涌起，急速地升上来。被浓云衬托着，大坝仿佛是一只泊在海里的大军舰，更加雄伟了。（王

愿坚《普通劳动者》）

2 苍穹尽头有一抹灰影。是大陆吗？还是那欺骗过哥伦布的雷雨云？一四九二年十月，哥伦布误将雷雨云当做了大陆，曾经跪下，祈祷，称它为“圣萨尔瓦多”——神圣的救主。（临青《火山岛》）

雷云 lei yún

伴有雷电的云。例如：

1 思贼神一怒，当时召唤雷云，带着霹雳闪电，倾下一场奔腾急雨，一时搅得天色昏黑，地动山摇。（杨朔《赤道雪》）

2 雷雨季节，天空飘着一片雷云。它的顶端带着阳电荷，而接近地面的云层则带阴电荷。由于阴阳异性相吸，势必造成地面顿时带阳电荷。……（李希舜《雷暴雨与哮喘》）

雷阵雨

lei zhèn yǔ

伴有雷电的阵雨。（一般时间不长，倏忽而过。）例如：

1 一场雷阵雨刚刚过去。

雨下得很猛，水来不及流淌，全淤积到低洼的地方去了。地上热烘烘的，空中弥漫着水气，雨后的阳光好像是更加炽烈了。（姜滇

《市长夫人》)

②雷声隐隐，乌云逼近，热带雷阵雨要来了……（孔捷生《那过去了的……》）

③邻舍庭院中的芒果树，在雷阵自前出现的强风中，摇曳不止。羽毛、碎纸和灰尘在卷风中打着旋涡，一直升腾到空中。（郭风《蝴蝶》）

冷风 lěng fēng

寒冷的风。例如：

①时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。（鲁迅《故乡》）

②老头子讲着讲着，给冷风一吹，便又咳嗽起来。（艾芜《冬夜》）

③在港湾那边，突然一道探照灯的亮光，耀眼地闪到门缝里，一下又闪到别处去了。在冷风里，有野狗的叫喊声，凄厉地在夜空中游荡着。（谢挺宇《去国》）

冷露 lěng lù

寒露。例如：

①中庭地白树栖鸦，冷露无声

湿桂花。（（唐）王建《八月十五夜望月》）

②月射芙蓉冷露凝，霜寒穉蜂银蛇吐。（（清）郑燮《徐君墓》）

冷雾 lěng wù

寒冷的雾。例如：

①一九三八年元月一日，早上七点钟，从汉口一码头开向武昌汉阳门的市轮渡正到了中流；这时，满江冷雾，晨曦的金光正在努力要穿过雾层，弄得年升天的颜色，黄不像黄，灰不像灰，恰所谓玄黄未分。（茅盾《第一阶段的故事·附录》）

②初冬的黄昏，弥漫着混沌沌的冷雾。一颗早升的星星，缀在冰冷的空中，像水晶般地闪烁着，想要照亮渐渐发暗的牧场，划破那罩上山峰的阴影。（张作寒《在西部草原上》）

③太阳出来之后，一头钻进了一片冷雾里，给遮去了不少光亮，变得像一个大红球，红得血一般鲜艳。（孙少山《盲流》）

冷雨 lěng yǔ

清冷之雨。例如：

①韩公堆北洞西头，冷雨凉风拂面秋。（白居易《韩公堆寄元

九)。

②户进勇手停在半空，一时不知怎么好。他望着那张被寒风冷雨冻得乌青的脸，和那脸上挂着的雨滴，痛苦地想：“要是有一堆火，有一杯热水，也许他能活下去！”

(王愿坚《七根火柴》)

③在那些风急浪高，水情险恶的日子里，偏偏是秋雨连绵，泥泞难行。但是，护堤的勇士们却不畏艰险，淋着冷雨，扛着草袋，哪里有险情便奔到哪里去。(谢树《秋江赋》)

④黄昏时又下起了一场冷雨。门外那丛刚移植两天的石竹花，正在冷嗖嗖的风雨中摇晃，一朵朵倔强地含娇吐艳。(王群生《蓝宝石花》)

冷月 lěng yuè

凄冷的月亮或月色。例如：

①寒塘渡鹤影，冷月葬诗魂。

(〔清〕曹雪芹《红楼梦》第76回)

②林冲猛地曳住了脚步，抬头看天。半轮冷月在几片稀松的冻云中间浮动，像是大相国寺的鲁智深手下的破落户泼皮涎着半边脸笑人。几点疏星远远地躲在天角，也在对林冲眯眼睛。(茅盾《豹子头林冲》)

③他想问副官，身边却没有人，叫门外的卫兵没有应声。周围死一样寂静。抬头看墙上的挂钟已经午夜零点四十分了，窗户透进一片冷月。刘福堂睡意没有了，摸摸光头，又着腰痠地站立不动。

(陆地《瀑布》第2部)

鲤鱼风 lǐ yú fēng

指九月风。例如：

①鲎生阳燧火，尘散鲤鱼风。

(〔南朝·梁〕萧纲《艳歌篇》)

②楼前流水江陵道，鲤鱼风起芙蓉老。(〔唐〕李贺《江楼曲》)

③农家榆荚雨，江国鲤鱼风。

(〔宋〕余靖《暮春》)

厉风 lì fēng

猛烈的风；西北风。“丽风”同。例如：

①冷风则小和，飘风则大和。

厉风济，则众窍为虚。(《庄子·齐物论》)

②冬日的田地一片荒芜，在这里，大自然摘掉了它的绿色装饰，显露出冷酷的真貌来。枯黑的树枝，插在道旁，如薰焦过的珊瑚，时为厉风摇撼得屈折了腰身，尖锐地号叫起来。(萧乾《破车上》)

③何为八风？东北曰炎风，东

方曰条风，东南曰景风，南方曰巨风，西南曰凉风，西方曰飚风，西北曰丽风，北方曰寒风。（《淮南子·坠形训》）

厉厉 lì lì

形容寒风猛烈的样子。例如：

①向夕长风起，寒云没西山。
厉厉气遂严，纷纷飞鸟还。

（〔晋〕陶渊明《岁暮和张常侍》）

②秋风厉厉，中国有舟，不挂松与桧，奈彼萧艾。（〔明〕何景明《秋风》）

丽风 lì fēng

见“厉风”。

丽日 lì rì

明亮的太阳。例如：

①宛宛清风起，茸茸丽日斜。
（〔唐〕张籍《七令 赋花》）

②我东顾西望地走了一段，信步走进一家，想先打问一下，一位头发灰白的老婆婆把我迎了进去，穿过厨房，走进正中的一间厅里，蓝天、丽日，从天井撒下明亮而和暖的光。（陈森《老榕新绿》）

③天空像大海一样地湛蓝，红冉冉的丽日升上中天，一面鲜艳的

五星红旗舞着浩荡的东风，庄严地升在天安门前。（邓加荣《记人口学家马寅初》）

丽日当空

lì rì dāng kōng

明亮的太阳正在天空（或上空），“丽日当天”同。例如：

①秋高气爽，丽日当空，我凭栏俯视，多瑙河经此滔滔东流，船只来往不绝，长街延展东岸，树木掩映房舍；极目远眺，河道纵横交错，芦苇无边无际，真是气象博大，美不胜收。（翟向东《清秋时节》）

②仅仅半小时，天空逐渐明亮，雪终于停了。云飞雾散，丽日当空，蓝天格外清新。（杨宝印《当雄草原一昼夜》）

③一日正值八月十五，丽日当天，万里无瑕。秋公正在房中趺坐，忽然祥风微拂，彩云如燕，空中音乐嘹亮，异香扑鼻，青鸾白鹤，盘旋翔舞，渐至庭前。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》）

丽日当天

lì rì dāng tiān

见“丽日当空”。

颶風

急风。例如:

① 鸡号之山，其风如颶。

(《山海经·北山经》)

② 长风颶以增扇，广莫颶而气整。(晋)郭璞《江赋》

连绵雨

lián mián yǔ

见“连雨”。

连阴 lián yīn

接连多日天阴。例如:

① “十日之游”是短促的，连阴之后，春阳暴暖，樱花就漫山遍地的开了起来，一阵风雨，就又迅速地凋谢了，漫山遍地又是一片落英！(冰心《樱花赞》)

② 八月，庄稼成熟的季节，连阴暴雨，拒马河里滔滔的洪水，带着白沫子，滚滚而下。所有的人都上堤了。一天到晚，那辘辘的鸣锣声不曾停止，谁听了谁心惊。

(浩然《妻子》)

连阴天

lián yīn tiān

接连多日阴雨的天气。例如:

① 十年九涝，十年九涝……该死的鬼地方，总是连阴天，下暴雨；裕溪河常常涨水，发水，泛滥为患，民不聊生！(舒群《美女陈情》)

② ……因为连阴天后的阳光。因为对某件事和对整个自己的无所作为的羞耻。因为游泳季节的开始。因为电话里听到了熟悉的声音。心这个跳呀，跳呀，跳呀。练气功也不行，默念老子庄子的佳言妙句也不行，想另一个银河系也不行。(王蒙《天涯海角·飞沫》)

③ 一个连阴天，落着绵绵雨。张凤英在家替老父亲缝新褂子，听见哨所哨子响，吹得挺急，赶忙摆下针线往阵地跑。别的女炮手也顶着雨赶来，转眼都各就各自的炮位。(杨朔《黄海日出处》)

连阴雨

lián yīn yǔ

连续的天阴下雨。例如:

① 一个月来的连阴雨，润透了瓦，润透了砖，润透了棚顶，滴滴嗒嗒地在屋里滴水点儿。(鲍昌《庚子风云》)

② 这二十七八年前，连阴雨的夏天，我们从西山八大处那边的苗圃把小小的松苗起出来，包在蒲包里

运回，连蒲包一起栽到早已挖好的鱼鳞坑里。（王蒙《活动变人形》）

③连阴雨从天黑下到天明，又从天明下到天黑。天像大铅板一样压在人们头上。远近都是雾蒙蒙的，人们身边像是堆满了云彩。（杜鹏程《保卫延安》）

连雨 lián yǔ

接连不断下的雨。“连绵雨”同。例如：

①一场连雨院子成了汪洋大海，她那小屋像大海中一块礁石。水淹了她的床下几个纸壳箱子煤球炉子和所剩无多的煤球。（张斌《跳弹》）

②去年，连雨天，摸摸哪里，都是潮的，谁家做饭也没有烧的。乡里乡亲的一撺掇，套上三轮大车，上城里去拉煤。（冯志《敌后武工队》）

③胡大爹盯了一眼春牛，还是不出声，心里却嘀咕开了：眼看一场连绵雨浇出一堆新问题，怎么连王春牛这样的好劳力也看不出呢？（刘北汜《护地》）

④这会儿，清晨的长影已经缩短，太阳正以无所不被的光辉普照着大地。虽然经过连绵雨的浸润，春天的道路却并不泥泞，因为泥土

已经贪婪地吸尽了多余的水分。（王西彦《神的失落》）

廉纤 lián xiān

下细雨的样子；亦借指细雨。例如：

①廉纤晚雨不能晴，池岸草间蚯蚓鸣。（〔唐〕韩愈《晚雨》）

②微风拂掠生春丝，小雨廉纤洗暗妆。（〔宋〕黄庭坚《次韵赏梅》）

③泉声分寂历，草色借廉纤。（〔宋〕叶梦得《为山亭晚卧》）

凉蟾 liáng chán

秋月。例如：

①凉蟾影度秋阴薄，促漏声来夜唱闲。（〔宋〕晏殊《初秋宿直》）

②永夜凉蟾入罗幕，蝉翼不如秋鬓薄。（〔明〕刘基《东飞伯劳歌》）

凉风 liáng fēng

微冷的风；凉爽的风。例如：

①这日是个沉冥的秋日，天上的灰云飞来飞去不住地流动着，日光隐在山峰上面露不出它那薄弱的光线来。四围的树木初迎着飘萧的

凉风，都在同他们快摇落的叶儿私语。（王统照《沉船》）

②夜不声不响地到来了。和它一道来的是一阵初秋的凉风和满天的星斗。（叶君健《天安门之夜》）

③五月夜的凉风吹在车窗上，猎猎地响。（茅盾《子夜》）

④几阵凉风过去，阳光不那么强了，一阵亮，一阵稍暗，仿佛有片飞沙在上面浮动似的。（老舍《骆驼祥子》）

凉露 liáng lù

清凉的露水；秋露。例如：

①存鸟声嘶乱，凉露未消，初升的旭日还隐藏在朝雾的纱幔里面的朝霞，或者是候虫争鸣，晚烟轻绕，夕阳的光线只剩得一丝的薄暮，我们常可以在这样童话中一般的美的庭园里，看见一个十二三岁的小姑娘，她披散了一头的黑发在肩上，浅淡的柔软的衣服和小小圆头的鞋儿，都自然而然的把天真美妙的女性美整个的露了出来。（倪貽德《初恋》）

②漠漠暗苔新雨地，微微凉露欲秋天。（〔唐〕白居易《赠内》）

凉飏 liáng sī

凉风。例如：

①珍簟清夏室，轻扇动凉飏。

（〔南朝·齐〕谢朓《在郡卧病呈沈尚书》）

②至道光某甲子，官此者某公，其妻素骄，亦河东怒狮也。夏日怯暖，见此阜横绿阴下，四面凉飏习习，乃簪花傅粉，着短罗衫，坐土阜上纳凉；且双翘纤足，吸水烟，诸婢环侍，笑语喧哗。

（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·忠魂入梦》）

③他的头微微的仰向天空。清丽的夜色仿佛使他沉醉。凉飏吹得他疲劳的神色有些苏复——虽然腿的小肚和脚底是仍在酸痛。（郭源新《桂公塘》）

凉雨 liáng yǔ

清凉的雨。例如：

①此后一连几日，变了天，飘飘洒洒落着凉雨，不能出门。

（杨朔《雪浪花》）

②我早就听得有“桃川秋月山茱红”的诗句，踏着霏雨，我是寻诗而来的。在乡党委书记老郭的办公室里，听他谈及桃川近年来大栽“摇钱树”以及正在筹办的山茱酒厂的情况，使我感到，人在创造诗，诗又在美化人。凉雨和酒香都使我有点如痴如醉的感觉。（赵照

《桃川秋》)

③因为他底意外的缺席，使我们底祭祀，和我们底早饭，都充满了阴郁的空气。我们都不做声，有时互相凝望着，成为两个神经错乱的人。一直继续下着没有停过的凉雨，是我们唯一的可以嗟叹的话题——但对话是非常简短而且带着懦弱的粘滞性的，倪三太爱说话的特点，只显露了一会儿便仿佛消失掉了。（欧阳山《七年忌》）

凉月 liáng yuè

发出清辉的月亮；秋夜的月亮。例如：

①呵冻提篙手未苏，满船凉月雪模糊。画家不识渔家苦，好作寒江钓雪图。（〔明〕孙承宗《渔家》）

②雨急云飞，瞥然惊散，暮天凉月。（〔宋〕张元干《石州慢·己酉秋吴兴舟中》）

③凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。（〔唐〕戴叔伦《兰溪棹歌》）

④窗外有一弯凉月，正在窥探。而中断的弦索又响起来了。没有战争，没有流血，这世界是和平与欢乐的结晶……（柯灵《篱前》）

凉云 liáng yún

给人以清凉感觉的云。例如：

①雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

（冰心《笑》）

②他又慢慢的划转来，仰望天上凉云渐生。脚跳着了湖岸，便在石上站了起来，走到墙边，将毡子往身上一裹，卧在沙上，凝注天空，默然深思。（冰心《悟》）

③孟春雨霁，清沁的道上，骑了马看卷去的凉云，麦苗承着残滴，草木吐着新翠，那一脉清鲜的泥土气息，直会沁入心脾。残虹拂马鞍，景致也是宜人的。（吴伯萧《马》）

亮星 liàng xīng

明亮的星。例如：

①无边无际的繁星，好像满天大大小小的宝石，在蓝天苍穹上熠熠闪烁，疾驰的列车，好像正载着他，向垂在天际的那几颗亮星飞去。（汪浙成 温小钰《白花苜蓿之蜜》）

②刘队长没有回答他们的询问，却抬眼窗外，望着川西高原这彩色的夜——这时那弯灿灿晶莹的

新月，已镀上了一道淡淡黯绿的光边；那颗闪耀的亮星四周，早牵起了点点银亮的星网，似千万颗璀璨钻石，密密镶在淡蓝色的夜的纱幕上；那远山、那树影、那天地相接处，竟闪现着一抹黄、橙、红、紫相间的淡淡的彩色奇光。（王群生《彩色的夜》）

亮月 liàng yuè

明月；月亮。例如：

①皎皎亮月，丽于高隅。

（《三国·魏》嵇康《杂诗》）

②晋芳随又起身，走到天井里，向天边四面瞧了瞧，也没有火光。只有一轮微微缺了一角的大亮月儿，早已捧出天际，一霎时那爆竹声，倒又听不仔细了。（李涵秋《广陵潮》）

飓戾 liáo lì

风声。例如：

①吐清风之飓戾，纳归云之郁芬。（《晋》潘岳《西征赋》）

②飓戾长风振，摇曳高帆举。

（《南朝·宋》鲍照《代棹歌行》）

颼颼 liáo liáo

风声。例如：

①声颼颼以洋洋，若登昆仑而临西海。（《三国·魏》阮籍《清思赋》）

②一行人望阴投止，望泉投止，脱汗笠，解衣宵御腰。则饮，则浴，则憩坐，坐顷，风颼，泉冷冷，自谓予蓬莱不易也。

（《清》蒲松龄《募修龙王庙序》）

列缺 liè quē

（一）高空。例如：

①上至列缺兮，降望大壑。

（《战国·楚》屈原《远游》）

②列缺去地一千四百里。

（《陵阳子明经》）

（二）闪电。也作“烈缺”。例如：

③贯列缺之倒景兮，涉丰隆之滂沛。（《汉》司马迁《史记·司马相如传》）

④列缺霹雳，丘峦崩摧。

（《唐》李白《梦游天姥吟留别》）

⑤霹雳烈缺，吐火施鞭。

（《汉》扬雄《羽猎赋》）

烈风 liè fēng

猛烈的风。例如：

①当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深

数尺，足肤皴裂而不知。

(〔明〕宋濂《送东阳马生序》)

②他刚修补好漏雨的屋顶，回头风来了。烈风挟着急箭般的雨点抽打着呻吟的山林。……暴涨的河水几乎与河岸一样平，狂流发出可怖的吼声飞泻而去；透过茫茫雨幕可以看到对岸那孤独的槟榔树在台风中发疯似的乱摆。(孔捷生《在小河那边》)

③〔可是半夜里我给吵醒了。是什么声音呢？〕是那个劳动能手——傻子道尔吉。这个羊群的护卫神在黑漆漆的草原上，正失了根棍子，冒着呼啸的烈风和扎骨的寒冷，用声音镇压着残暴的狼。(萧乾《时代正在草原上飞跃》)

烈缺 liè quē

闪电。见“列缺(二)”。

烈日 liè rì

炎热的太阳。例如：

①路旁绿色的田地 in 烈日日光中虽然有点倦容，依然带着和平的风貌。农人担着农具在路上走。水牛拉着水车在草棚里转。……(郭沫若《革命春秋·归去来》)

②一九二六年暑期中的一天，天气酷热，我住在C镇西偏一所

小房子里，料不到到了四年的老友兼)尼在烈日底下敲我的门。我欣喜地将他迎接了进来，嘱他将凉水洗拭了汗，对路在铺在地面的草席上开始话着别情。(黎锦明《琼照》)

③灵均放马，白天不在家。地一个人在中午顶着烈日又合泥又掌模子，脱了一千多块土坯。(张贤亮《灵与肉》)

烈日当空

liè rì dāng kōng

炎热的太阳正在上空。例如：

①岸侧有曲折的小径走下水边，几条飞奔的瀑布，一个沸腾着的深潭，两岸及溪中巨石磊磊，峭峻历落，可供人伫立眺望。唯伫立过久，水沫湿衣，虽烈日当空，亦犹霖雨其蒙也。(郭沫若《飞雪崖》)

②从烈日当空下水到夕阳余晖洒散在峡谷溪水上共历四个多小时，当拱形长虹桥出现在眼帘之际，溪流变得宽广而平缓，在溪海相连之处有个突起小岛，岛上长满灌木丛，衔接上辽阔的白色长滩在靛蓝的海洋衬托之下，显得格外的迷人……(陈正威《皮筏冲浪庆生还》)

烈日炎炎

liè rì yán yán

形容夏天阳光强烈的样子。例如：

①风一吹，那乌云就四处飞散，无影无踪，天空中依然是烈日炎炎，晴空万里。（峻青《傲霜篇》）

②茅草屋檐前房后，小池塘边，大都种上三五棵蕉，叶大果甜，既可给水牛遮荫，也能卖点钱买盐。烈日炎炎，走路的人在榕树荫下歇脚，路边那一摊摊香蕉就是美妙无边的点心。几个铜板一大棒，鲜甜喷香，吃到填不进肚子再站起来赶路。（阳山《金黄的桂冠——蕉乡散记》）

③从童稚时候起，我就喜欢棕树。虽然，它没有桃李的艳红，也不像垂柳那样婀娜多姿，但它却千根万须，扎进深深的泥土。不管是烈日炎炎的盛夏，还是雪花飘飘的严冬，总像道劲松柏一样，傲然屹立，擎着翠绿的华盖，在阳光下绿油油地闪光。它那正直不阿的风骨和旺盛的生命力，常使我想起勤劳的家乡人民。（刘志坚《雪峰山的棕树》）

烈日 liè yáng

烈日。例如：

①从冈脚到山巅的刘公庙，是一条峻陡的石级，两边处处是由茂密的灌木编组成功的浓荫。人在林荫下面攀登石级，全不感觉夏日烈阳的可怕。（王西彦《乡下朋友》）

②回到静觉寺，看到院落里的谷子已经被寺方的人耙开一行一行来晒，最令我感动的是天一法师也亲自在晒谷场上工作。

烈日从天上射下万丈光芒，施舍在那一堆堆刚从田里收割回来的稻谷上。（林文煌《夏日飞鸟》）

③他们在茶室里对坐着，各人叫了杯茶，望着外面的喷水，喷水下没有了樱花的树，以及树下，毫无抵御的晒在烈日里的草地。（於梨华《又见棕榈 又见棕榈》）

猎猎 liè liè

形容风声。例如：

①纷纷夕云起，猎猎晚风道。（（南朝 宋）鲍照《汴阳还都道中》）

②猎猎东风焰赤旗，画神金甲惹芜网。（（唐）温庭筠《汉皇迎春》）

③我一个人走到甲板上，这时江风猎猎，上下前后，一片黑森森的，……（刘白羽《长江三日》）

④接着，潮头更近了，“鱼群”变作一排“烈马”，在万头攒动，怒竿白鬃，撒蹄飞奔。此时，潮水已是“涛来势转雄，猎猎驾长风，雷震云霓里，山飞霹雳中。”（沈治平《天下壮观钱江潮》）

淋雨 lín yǔ

连绵不断的雨。例如：

①汝非木之根，则木之枝耳，汝逢疾风淋雨，漂入漳河。（《战国策·赵》）

②虹霓纷其朝霞兮，夕淫淫而淋雨。（〔汉〕严忌《哀时命》）

③算来已经是整整的七天七夜了。这秋季的淋雨还是索索地下着。昨夜起，又添了大风。呼呼地吹得帐幕像要倒坍下来似的震撼。

（茅盾《大泽乡》）

霖 lín

连下几天的大雨。例如：

①皇天淫溢而秋霖兮，后土何时而得干？（〔战国·楚〕宋玉《九辩》）

②夫何季秋之淫雨兮，既弥日而成霖。（〔汉〕蔡邕《霖雨赋》）

霖雨 lín yǔ

连绵的大雨。例如：

①景公之时，霖雨十日有七。（《晏子春秋·谏》）

②霖雨泥我涂，流潦浩纵横。（〔三国·魏〕曹植《赠白马王彪》）

鳞鳞 lín lín

形容像层层鱼鳞一般的云。例如：

①鳞鳞夕云起，猎猎晚风道。（〔南朝·宋〕鲍照《还都道中》）

②秋叶风吹黄飒飒，晴云日照白鳞鳞。（〔宋〕张耒《九日宴》）

鳞纹云

lín wén yún

见“鳞云”。

鳞云 lín yún

像鱼鳞形状的云。“鳞纹云”同。例如：

①太阳升上了有二十度；虞碗的月亮与地平线还有四十度的距离。几大片鳞云粘在浅碧的天空里；看来，云好像是在太阳的后面，并且远了不少。（朱湘《江行的晨暮》）

②太阳用了光明之鞭，将聚集

了将要咬住的云打开，渐渐沉没下去。受鞭的云，浴着眩目的血潮。余下的血潮，将吓得引退的无数的鳞云染成黄红紫的颜色。（巴金《日暮》）

③他并不继续洗脸，他加穿了一件黑白两色的羊毛求，困倦的点着一枝纸烟。向窗外看，天是那样的澄澈，一片无边的深蓝。只有东北角上有一点鳞纹云飘浮着；风是静静的，有一点凉，吹过的地方有半黄的树叶细细的作响，也有麻雀在叫。（阿垅《南京血祭》）

灵曜 líng yào

指天或日光。例如：

- ①禀岳渎之精，苞灵曜之施。
（〔汉〕蔡邕《陈太丘碑文》）
- ②肠谷吐灵曜，扶桑森千丈。
（〔晋〕郭璞《游仙》）

灵液 líng yè

雨露。例如：

- ①蒸灵液以播云，握神渊而吐溜。
（〔三国·魏〕嵇康《琴赋》）
- ②霏霏灵液重，云表无声落。
（〔唐〕李正封《咏露》）

冷风 líng fēng

清和的微风。例如：

①冷风则小和，飘风则大和，厉风济，则众窍为虚。（《庄子·齐物论》）

②子能使子之野尽为冷风乎？
（《吕氏春秋·任地》）

③既及冷风善，又即秋水驶。
（〔南朝·宋〕谢灵运《初往新安桐庐》）

零露 líng lù

零落的露水。例如：

- ①野有蔓草，零露漙漙。
（《诗经·郑风·野有蔓草》）
- ②感秋华子衰木，弄零露于丰草。
（〔晋〕陆机《叹逝赋》）
- ③中庭地白树栖鸦，零露无声湿桂花。
（〔唐〕王建《中秋望月》）

零雨 líng yǔ

徐雨，即断断续续不停歇的雨。例如：

- ①我来自东，零雨其濛。
（《诗经·邶风·东山》）
- ②玄云黯以凝结兮，集零雨之淅淅。
（〔汉〕蔡邕《述行赋》）

岭云 líng yún

山岭中的云。例如：

①日落岭云归，延颈望江阴。
(〔南朝·宋〕鲍照《日落望江赠荀承》)

②瞑目坐蒲团欬许，张目笑曰：“溪水何妨随石转，岭云更有出山时。”(〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·银雁》)

流风 liú fēng

形容风到处吹拂的样子。例如：

①仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪。(〔三国·魏〕曹植《洛神赋》)

②流风冽冽，素雪飘零。
(〔汉〕司马相如《美人赋》)

流霜 liú shuāng

飞霜。例如：

①乃敕云辂，骋飞黄，越本沙，辗流霜，……逶迤冲漠之所居。(〔晋〕张协《七命》)

②空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。(〔唐〕张若虚《春江花月夜》)

流霞 liú xiá

飘动的红色云彩。例如：

①吸青云之流霞兮，挹若木之

露英。(〔汉〕扬雄《甘泉赋》)

②十三日，出山门，循麓而右，一路崖壁参差，流霞映采。
(〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·雁荡山日记》)

③太阳渐渐西沉，在幽暗的远山背后，它向天空喷射出无数光束，犹如黄金号角在天边齐鸣。它终于沉没了，橘红的流霞染红了整个蔷薇谷。(曹文轩《蔷薇谷》)

④他逝世三周年后，曾与他一同并肩漫步“荒凉冷静的陶然亭”、“萧疏辽阔的什刹海”的他的亲密女友石评梅，也因病逝世，灵柩和君宇同志葬在一起。现在，他们的遗骸虽已迁往八宝山，但是他们将壮丽的人生和崇高的爱情深深地凝于一体的高崇情操，依然长留于陶然亭的流霞叠翠之间……(那家伦《陶然亭抒怀》)

流星 liú xīng

飞掠过天空的发光星体。例如：

①一颗流星在天空上划了一条长长的线，大地上闪了一下亮，……(秦兆阳《大地》)

②宣誓完毕站起来以后，个个精神抖擞，意气昂扬，浑身上下都是劲头。散开以后到了院里，天空上忽然有一颗流星划空而过。卫士

们不由自主地一握拳头，那流星也好似扣动扳机向蒋介石打出的第一颗子弹。（王林《叱咤风云》）

③一颗流星，拖着一条淡青色的尾巴，从天边坠落下去，瞬息间便消失了。（李威伦《爱情》）

流云 liú yún

浮云。例如：

①某麻曲草原初夏的天空，是清澈的，透明的，像擦洗干净的玻璃，一尘不染。时而，有几朵奶子般的流云，悠悠地从头顶飘过。（杨友德《女兽医》）

②他爬到一颗大树上朝四下眺望，四周全是白茫茫的云海，云海偶尔现出一块绿色的山头，但很快又被流云淹没了。（杨绍淮《走出森林》）

③他迎着朝阳站立峰巅。从林隙间，他望着远处缭绕山腰的流云晨雾，望着山山林木在朝阳下金碧辉煌。（碧野《情满青山》）

④四姑娘的视线从女妹脸上移开，沉思地凝望着黑糊糊的天上几朵草白色的流云，心想：“这姑娘原来还没有到恋爱的时候啊！她眼前的热情，只不过是小孩子们的游戏罢了。……”（周克芹《许茂和他的女儿们》）

飏 liú liú

形容微风吹拂的样子。例如：

①亦有飘冷之气，不疾不徐，飏飏微扇，叠叠清舒。（（晋）湛方生《风赋》）

②西岭松声落日秋，千枝万叶风飏飏。（（唐）皎然《风入送歌》）

③“我当是人住的房子呢，闹半天是神住的庙宇！”刘太生手提驳壳枪从庙里搜索一下走出来说道，“这地方后有窗户前有门，飏飏的小风吹着，真是个好地方！”

（冯志《敌后武工队》）

六出 liù chū

雪花的代称。因雪花的结晶呈六角形，称为“六出”。例如：

①一枝方渐秀，六出已同开。（（唐）元稹《赋得春雪映早梅》）

②初闻万窍号地籁，已见六出飞天华。（（宋）陆游《雪歌》）

六花 liù huā

即“六出”，指雪花。因雪花的结晶呈六角形，故称。例如：

①隆冬天气，彤云密布，六花飞舞，上下一色。（（明）冯梦龙

《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》

②寒令夺春令，六花侵百花。
(〔宋〕梅尧臣《十五日夜雪》)

龙风 lóng fēng

龙卷风。例如：

①海云轟轟吹龙风，玄芝倏变金芙蓉。
(〔清〕曹寅《望雨谣》)

②那年夏天，离我们袁山乡六十里的禹王宫宝塔被龙风刮掉了顶，庙后两株几人合抱的古柏被连根拔起。
(任大霖《龙风》)

龙卷风

lóng juǎn fēng

风力极强而范围不大的旋风，状如大漏斗，风速往往达百余米，破坏力非常大。例如：

①凶狠的龙卷风正好从这儿扫过去，坡上的果树，有的给拔了根，有的枝叶被采光，嫩绿的幼果滚满壕沟。他立在洼顶，急得两眼发直，一动不动。
(张峻《大山歌》)

②我反正知道他，凭他那一手驶船的把式，在海上，不遇到龙卷风，不把他的船卷上天，他就死不了。
(蔡天心《鸿爪集》)

③我早早覓覓地走，悠悠忽忽地行，倏忽间抬头望去，东西大街

不见了。一片瓦砾，残墙断壁。我愕然，驻足停立，冥冥思之。疑心是灾害所致，或遇了什么狂暴的龙卷风。否则，好端端一条街，竟会如此惨然。
(沙石《欢腾的小城》)

胧月 lóng yuè

微明的月亮。例如：

①是以列宿满天，不及胧月，形不一，光不同也。
(〔北朝·北齐〕刘昼《兵术》)

②胧月轻寒应不惯，夜深浑拟傍薰眼。
(〔宋〕宋白《牡丹诗》)

露 lù

露水。指凝结在地面或靠近地面的物体表面上的水珠。例如：

①一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。
(〔唐〕白居易《暮江吟》)

②露从今夜白，月是故乡明。
(〔唐〕杜甫《月夜忆舍弟》)

露滴 lù dī

露珠珠儿。例如：

①……整个山坡，都是苍翠欲滴

滴的浓绿，还没来得及散尽的雾气像淡雅的丝绸，一缕缕地缠在它的腰间。阳光把每片草叶上的露珠，都变成五彩的珍珠。（叶文玲《小溪九道弯》）

②清晨的小树林，寂静而美丽。一缕缕晨雾在枝叶间缭绕，一片片树叶，都像是哀怨的眼睛，凝着露珠的泪珠，晶莹地望着人们。（苏叔阳《故土》）

③我用一节空心草管，贪婪地吮吸，吮吸油茶花心的糖蜜。

我好久没这样接近过油茶花了，近得能数清花瓣上的露珠。我尽管贪婪，却小心翼翼，生怕碰伤那金黄的萼蕊。（曾凡华《野性的土地·吮》）

露凝 lù níng

露凝结为霜。例如：

①露凝无游氛，天高肃景澈。

（〔晋〕陶渊明《和郭主簿》）

②露凝未弦绝，觞至兰玉空。

（〔唐〕李益《溪中月下》）

露水 lù shuǐ

凝结在地面或靠近地面的物体表面上的水珠。例如：

①皮爷爷一定要亲身送他们渡河。李排长以为他的年纪高，深夜

露水很重，怕他招受风寒，百般阻止他。（杨朔《月黑夜》）

②仲夏的清早，太阳在刚刚升起时，空气是清凉的，宜人的。大地潮起隔夜露水，纤尘不起。水洗地的早玉米叶心里，有大颗露水闪亮。（邹志安《工作队队长张解放》）

③晨雾在阳无下消散，田野西南面的山上，一片翠绿。露水盈盈的山里红花，异常娇艳、明媚，宛如衬雪的红梅那样显眼耀目。（冯德英《迎春花》）

露水珠 lù shuǐ zhū

露珠。例如：

①这天早晨，天还未亮的时候，康化利堡格外谧静。古堡城头上老鸦一动不动，那两扇沉重的铁铸大门关的紧紧的。院内草坪的嫩绿小草上挂着银亮的露水珠。

（王家斌《大海落叶》）

②虽然月泉干了，月哀河也成了这样一条土沟，但是挨着月泉的地还是沾了光，无论多早的天，早晨在贴近地面的小草叶尖上都可以看得见亮晶晶的露水珠。（亚子《早》）

露珠 lù zhū

露水凝聚像珠子，故称。例如：

①东方还没有露出阳光。杉树林的每一片叶尖，都挂着露珠，其中隐藏着夜气。但是，待走到树林的那一头，露珠里却闪出各样的光辉，渐渐幻成晓色了。（鲁迅《铸剑》）

②秋庄稼，那些高粱啦，玉米啦，满身撒满露珠，发散出润湿清新的气息，听得见它们“各巴各巴”拔节的声音。（张有德《晨》）

③他拿起毛笔，转身把笔头在身边草叶上的露珠里蘸了蘸，又在墨盒里匀了匀，挥笔写下了四个大字，他用笔尖指点着，逐字念着：

“向、北、前、进！”（王愿坚《长征路上》）

乱琼碎玉

luàn qióng suì yù

见“碎琼乱玉”。

乱云 luàn yún

纷乱的云。例如：

①连山卷乱云，长林息众籁。（〔南朝·梁〕王筠《望夕霁》）

②乱云低薄暮，急雪舞回风。

（〔唐〕杜甫《对雪》）

③几处幽林曲径，松杉列翠屏，回首乱云凝。（〔元〕柯丹丘《荆钗记·赴任》）

④急驰的乱云在山风呼啸中向群山压来，老赵却若无其事，他不时地往后照着手电，显然是在招呼我。（陈绪发《雷鸣电闪中》）

落地雷 luò dì léi

接近地面的疾雷。例如：

①忽然间，一派急闷才过去，按屋炸起一声落地雷。（周立波《山乡巨变》）

②突然，一个长尾巴的落地雷响了，山顶上蹦起一团火，吓了我一跳。我赶快离开会议室，回到宿舍。这时从树林里刮过一阵冷风，接着就炒豆似地下起雨了。（沈顺根《发生在领海线上》）

落晖 luò huī

落日的余光。例如：

①西赭之落晖，不能照山东。（〔晋〕葛洪《抱朴子·广譬》）

②日晚荒城上，苍茫余落晖。（〔北朝·北周〕庾信《拟咏怀》）

③天寒水鸟自相依，十百为群戏落晖。（〔宋〕秦观《还自广》）

陵》)

1 垂杨湾外远山微，万里晴波
浸落晖。（〔唐〕无名氏《渔父
和张志和》）

落景 luò jǐng

落日的光辉。例如：

1 至春亭落景，秋皋晚静。
（〔南朝·梁〕萧纲《马栗谱序》）
2 隔林分落景，余霞明远川。
（〔唐〕韦应物《晚出沔上赠崔都
水》）

落日 luò rì

夕阳。例如：

1 渡头余落日，墟里上孤烟。
（〔唐〕王维《辋川闲居赠裴秀才
迪》）
2 晴川落日初低，惆怅孤舟解
携。鸟向平芜远近，人随流水东
西。（〔唐〕刘长卿《滴仙怨》）
3 晚空弥漫着落日的余光，灿
霞如火似烟，织遍了天空，与静静
的溪水相辉映。悄寂的壑谷，是已
充满了苍茫的暮色。（师陀《行
脚人》）

1 望着这些农民们脸上那动人
的红晕，我在心里说：送走那嫣红
的落日以后，迎来的必定是一个更
灿烂的朝阳，难道这还有什么可以

怀疑的吗？（陈森《秋色图》）

落山风

luò shān fēng

（方言）台湾恒春地区指沿山
掠下的季节风。例如：

1 最怕秋冬雨季中，台风去后
落山风；居民习惯浑闲事，反说无
风瘴气蒙。（〔清〕胡征《恒春竹
枝词》）

2 每逢“落山风”光临的季节，
游客便大为减少，这对于一向以风
景优美著称的恒春的观光事业与经
济繁荣，实在是一大发展的障碍。

（王拓《跟我来访恒春》）

落霞 luò xiá

傍晚将逝的彩霞。例如：

1 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长
天一色。（〔唐〕王勃《滕王阁
序》）
2 新月已生飞鸟外，落霞更在
夕阳西。（〔宋〕张耒《和周廉
彦》）

3 我们漫步走到城边。这时，
拉萨沉浸在落霞里，拉萨河倒映着
烧红的西天。河水、堤岸、草滩、
崖石、江中的牛皮船、河边猎猎飘
飞的五彩缤纷的经幡，全都红殷殷
的，像传说中的罗刹女流进拉萨河

的血。(项俊波 张戎《拉萨河》)

落雪 luò xuě

(一) 雪降落。例如:

1 送走了姍姍, 我精疲力尽地拖着淘淘回到家里, 已是下午三点半了。天要落雪, 阴得很, 也冷得很。(茹志鹃《家务事》)

2 落雪的夜是黑暗的。除了满天雪花, 整个宇宙都模糊成一片, 被混同起来了, 看不见天, 看不见地, 也看不见原野上的一切生命和景物, 给人一种洪荒之感。(任光椿《戊戌喋血记》)

(二) 降落的雪。例如:

3 冷风卷着雪花, 纷纷扬扬, 立刻包围了她。她大步地向前走着, 身后留下一串深深的脚印, 立刻又被落雪淹没了。(浩然《雪花飘》)

4 冷风嗖嗖地刮来, 他突然意识到, 几天后就是新年和西方人的圣诞节了。那——就让她们先把卡片售光吧! 那些雅致优美的图像——蓝色的夜空, 白色的落雪, 绿色的枫树, 红色的灯光, 圣诞老人的招子, 天真孩子的笑容——这一切是多么温暖、多么和谐!(鲍昌《莘华街纪事》)

落雨 luò yǔ

雨降落。例如:

①糟糕! 越是耽心落雨, 雨果然就来了。(峻青《黎明的河边》)

②过了十一点, 天就落雨了, 雨点淅淅沥沥的打在玻璃窗上。窗子没有窗帘, 所以偶一回头, 就看到玻璃窗上有小水流往下流。

(萧红《回忆鲁迅先生》)

③早晨醒来, 窗外已经落雨了。八月的雨, 温暖, 柔和, 带着亮亮的色彩, 淋湿了故乡。(郭保林《八月, 成熟的故乡》)

④他们看桃园, 同时又作着种种事情, 如织麻或纺织之类。落雨的时候则躲在那座小屋内, 雨晴之后则出来各处走走, 到别家园里找人闲话。(李广田《桃园杂记》)

落雨天

luò yǔ tiān

下雨的天气。例如:

①靠近沱江上游的西岸, 重迭的山峰围绕着一个盆形的山坳, 只要不是落雨天, 从早就有人和牲畜从那些小屋里钻出来, 在山上山下活动着, ……(罗淑《牛人妻》)

②落雨天, 留客天。一场突如

其来的暴风雨把徐贵良夫妇堵截在她家。她一边接住搜子递过来的背兜，一边笑着说：“怎么样，还走吧？”（陈二全《乡情》）

落月 luò yuè

将落的月亮。例如：

①夜阑接软语，落月如金盆。

（〔唐〕杜甫《赠蜀僧闾丘师兄》）

②高星架金粟，落月沉玉环。

（〔唐〕白居易《和栢沐寄道友》）

落照 luò zhào

落日的光辉。例如：

①密房寒日晚，落照度窗边。

（〔南朝·梁〕萧纲《和徐录事见内人作卧具》）

②桥横落照虹堪画，树锁千门鸟自还。（〔唐〕杜牧《洛阳长句》）

③壁上红旗飘落照，西风漫卷孤城。（毛泽东《临江仙·给丁玲同志》）

④高先生已经死了几年了。

五小的学生还在唱：

西挹神山爽气，

东来邻寺疏钟……

墓草萋萋，落照昏黄，歌声犹在，斯人邈矣。（汪曾祺《徙》）

M

霖霖 mài mù

小雨。例如：

①雨雪雰雰，益之以

（《诗经·小雅·信南山》）

②夜响流霖霖，晨晖霁苍凉。

（〔宋〕欧阳修《喜雨》）

满天星斗

mǎn tiān xīng dòu

形容天上星星很多。“星斗满天”同。例如：

①跳完一场舞，胡格吉勒图走了出来。他独自走到教室外的阳台上，望着满天星斗的夜空。（扎拉嘎胡《红路》）

②天，渐渐变成暗蓝，远远近近的峰峦隐去了，矿山高耸的井架就更加显得巍峨、壮观；火车驶过，吐出一团团白色的水蒸气，像云一样在钢架上飘过，这庞大的建筑物就仿佛不是矗立在山坡上，而是从云端吊下来；那升上坠下的钢缆把满天星斗都扯落在山洼里，一瞬间，灯火全亮了。（肖马《

模《矿山的路》）

③她光着脚板子，提了一个小橘儿，沿着山间竹松掩遮的小道，跑到那映着满天星斗的小河边。

（李威伦《爱情》）

④今晚，星斗满天，我望着那亮晶晶的星星出了神。

……（米红《星星》）

满月 mǎn yuè

圆满无缺的月亮。例如：

①湘江二月春水平，满月和风宜夜行。（〔唐〕元结《欸乃曲》）

②虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照。（朱自清《荷塘月色》）

③天黑了，天边涌起一轮满月。我们的总攻还没发起。（茹志鹃《百合花》）

④一轮满月庄严地升起来了，像一个大银盘，白晃晃一片晶莹。它挂在天边，是那么大，那么圆润，使天空都显得那么高，那么蓝幽幽的了。（苏辛群《月到中秋》）

毛毛雨

máo máo xì yǔ

很小很小的雨。例如：

①近来气候很不正常，一会儿阴，一会儿晴，一会儿暴风骤雨，一会儿毛毛细雨。麦收季节碰上这种天气，庄稼人可糟心啊！（孟平 苏茹《路迢迢》）

②落雨了，毛毛细雨，绵绵柔柔，淡蓝色的雾幔从田野上拉起，模糊了槐树湾的安影。（唐栋《槐花香》）

③一个漆黑的夜晚，下着毛毛细雨，魏老么手拿大棒，头戴雨帽，藏在邻居被盗过的芭谷地里，睁大眼睛，注视着一切可疑的迹象。（王寅明《石马传奇》）

毛毛雨

máo máo yǔ

形成雨的水滴极细小，下降时随气流在空中飘动，不能形成雨丝的雨。通常指很小的雨。“绵绵雨”同。例如：

①这是一个冬天的下午，丁小非一个人在家里，做完了功课，坐在爸爸的写字台旁边，愣愣地望着窗外灰蒙蒙的天空。心里说：“嗨，

见鬼！都冬天啦，还下毛毛雨！”

（秦裕权《奇怪的烟味》）

②进了八月，来了连霍天。毛毛雨连绵不断地下着。下游的帽盔山，整天戴着低云做的帽子，真是名副其实了。（雷加《春到鸭绿江》）

③下了毛毛雨，那蒿草上就弥漫得朦朦胧胧的，像是已经来了大雾，或者像是要变天了，好像是下了霜的早晨，混混沌沌的，在蒸腾着白烟。（萧红《呼兰河传》）

④一个连阴天，落着绵绵雨。张凤英在家替老父亲缝新褂子，听见哨所哨子响，吹得挺急，赶忙撂下针线往阵地跑。别的女炮手也顶着雨赶来，转眼都各就各自的炮位。（杨朔《黄海日出处》）

毛雨 máo yǔ

很小的雨。例如：

①人们都归到火塘边的时候，夜很快又长长地，连同着纷飞的毛雨，把梨花场压得严严实实的。（何士光《苦寒行》）

②霏霏的毛雨默然洒在我脸上，引起润泽、轻松的感觉。（朱自清《踪迹·歌声》）

③下着毛雨，泥路的颜色深了些。（张天翼《报应》）

贸易风

mào yì fēng

见“信风”。

眉月 méi yuè

指形如眼眉的新月。例如：

①眉月晚生神女浦，脸波春傍窈娘堤。（〔唐〕白居易《天津桥》）

②“有月光。”

我抬头望着中天悬挂着的薄薄苍白的眉月说。（七等生《大榕树》）

③初三的眉月，幽灵似的挂着，园里一切都是淡墨色。（端木蕻良《科尔沁旗草原》）

④有一个晚上，诗人已经睡下了。一片寂静包裹着整个山林、田园、天和分娩的大地。只有秋虫的鸣声互相和谐着、响应着。眉月出现了一下，立刻又消失了。树林和外面的黄金稻都沉没在黑暗与睡眠中。（徐迟《狂欢之夜》）

梅雨 méi yǔ

见“黄梅雨”。

霉雨 méi yǔ

见“黄梅雨”。

闷雷 mèn léi

声音低沉的雷。例如：

①一道闪电划破长空，天际响起了一阵沉重的闷雷……（沈从文《这些“主任”呵》）

②一个闷雷，“轰隆隆”从天边响来。（管桦《将军河》）

③车队盘绕在崇山峻岭间，钻穿在飘飘悠悠的云雾中……要爬大山了，小老乡换了低档，加大油门，汽车轰轰地沿着山间小路向上攀登，就像拉重载的牛车在慢慢爬行。能见度更差了。只能看出挡风玻璃外几米远。从车前的反光镜里往后瞧，相跟的车看不见踪影，只听见一片马达响，如同山谷滚闷雷，声音单调、沉闷。（王凤长《车过封锁区》）

蒙蒙 méng méng

形容雨点很细小的样子。例如：

①蒙蒙的细雨现在也变成了倾盆直泻。风也有点刺骨。到了家从车里出来时，吴荪甫猛然打一个寒噤，浑身汗毛都直竖了。（茅盾《子夜》）

②宋王仍在发昏，释放了的武

士也仍在惊怖惶悚之中，而御辇却在烟雨蒙蒙中，迤逦武德殿。

(吴因易《开元盛世》)

③早晨起过一阵蒙蒙薄雾。雾未散尽，一个小斗篷大的太阳便红冬冬的跳了出来。(李劫人《大波》第2部)

蒙蒙细雨

méng méng xì yǔ

很细小的雨点。例如：

①这天又下着蒙蒙细雨，后来还夹着雪花飘，我们穿的棉衣服和背上背的棉袄都被淋得透湿，重的不行；当天我们又走了六十多里地，爬了两个大山，浑身上下出了好几身汗。(康濯《腊梅花》)

②一天，下着蒙蒙细雨，他要去胡同口的小铺买盒纸烟。(母国政《世念》题)

③事情发生得这么突然。欧阳海透过蒙蒙细雨把这一切都看在眼里。他浑身的血液在沸腾！他两道黑眉倒立起来！他整个心就像要从胸膛里跳了出来！……要知道，按照列车的速度，四秒钟内，车头就将与战马相撞。(金敬迈《欧阳海之歌》)

蒙蒙雨

méng méng yǔ

很细小的雨点。例如：

①蒙蒙雨还在落，但是高空的浓厚云层背后的太阳却也在逐渐扩大它的威力。好像是巨大无比的一团烈火，终于烧透了那厚密的云层，而且把那冻结似的湿漉漉的铅色的天幕很快地熔开。(茅盾《霜叶红似二月花》)

②天下着蒙蒙雨，山路又窄又滑。杨金梅既没穿雨衣，也未带雨伞，跌跌歪歪急急冲冲朝前走着，仿佛喝醉了酒似的。(陈二全《乡情》)

濛濛 méng méng

形容雨、雪很细小的样子。例如：

①仙老言雉鹤飞去，玉清坛上雨濛濛。(唐)王昌龄《武陵龙兴观黄道士房问易因题》)

②在濛濛细雨之中，我们的汽车穿过大同江桥驶去。那时，大同江，简直像一幅绿色未干的水彩画。(刘白羽《金达莱》)

③“小心！”白鸥大声喊着。

“放心！”吕志海也大声喊着。一会儿，808船在呼啸的风雪中，隐没在濛濛的江面上了。(茹志鹃《实习生》)

④梁主旧馆雪濛濛，愁杀郢枝二老翁。假使明朝深一尺，亦无人

到兔园中。（唐）白居易《过裴令公宅》

濛濛细雨

méng méng xì yǔ

很细小的雨点。例如：

①阴沉沉的天空，洒下濛濛细雨。远近山顶上的黑压压的梢林，都让雾气覆盖起来了。（杜鹏程《保卫延安》）

②每年暮春，青油油的梅子透出黄澄澄的色彩，江南地区透入了梅雨季节。……从浙江天目山和苏南茅山地区涌来的山水大量涌透太湖。湖水暴涨，来不及外泄入海，出现了水涨帆高、桥低岛矮的景色。在濛濛细雨中，太湖白浪滔滔，感情显得格外充沛，色彩也异常鲜明，宛若一幅泼墨未干的丹青！（章左声《春涨》）

③他颓丧地回转身来，在濛濛细雨中向东眺望。（孟干 苏茹《路迢迢》）

朦朦

méng méng yǔ

很细小的雨点。例如：

①濛濛雨早已停止了，不断来往的行人也早把路上的泥浆吸收得干干净净。（茅盾《锻炼》）

②黑洞洞的夜里，下着濛濛雨。冷清清的秋风，丝丝地吹着。

（杜鹏程《保卫延安》）

濛雾 méng wù

迷蒙的雾。例如：

①何须蓬莱觅胜境？黔疆自有宫龙潭。扁舟荡入穹世界，长竿撑峡复洞天。仰目重叠景接景，环顾琳琅“仙”连“仙”。斜阳忽透织如锦，照映银河濛雾间。（贺明《龙潭宫奇景赞》）

②……但是，她已了然这是什么人寄来的。立刻心坎上就像放了一块很重的石头，脑子里也像腾起了一层濛雾。（李劫人《天魔舞》）

朦朦 méng lóng

（一）月光不明的样子。例如：

①月亮升起了，柔和的光洒在山坡的果树上，果树像披上朦朦的轻纱。朦朦的月色，徒增范崇的惆怅。（李心川《流动的人格》）

②这人头戴一顶帽沿搭拉着的旧呢帽，身穿一套旧的斜纹布棉衣和棉裤，脚上穿双后跟磨歪了的破皮鞋。朦朦的月光里，李大贵认出，这是他的金兰朋友张万财。

(周立波《铁水奔流》)

(二) 形容烟雾景色模糊不清的样子。例如:

③ 含沓岩峰深, 朦胧烟雾晚。

(〔唐〕李峤《早发苦竹馆》)

④ 临江楼沉默得和石膏雕像一样, 高耸的烟囱都消失了浩大长曳的烟云。远山已化入朦胧, ——轻云淡雾都在这时装满了全部宇宙, 拥着长夜优游的月球, 扩大了夜神的权势。(黎锦明《船夫丁福》)

猛风 měng fēng

猛烈的风。例如:

① 猛风飘电黑云生, 震震高林疑雨声。(〔唐〕韩偓《夏夜》)

② 渡口小棚的灯, 被河上卷起的一股猛风吹熄了, 管船老张忙止住了他的故事, 河堤上顿时混乱了, 村庄里的女人呼唤着, 调皮的孩子们从河里爬上岸, 光着屁股就往村里跑, 风暴雨紧跟着屁股追下来。(刘绍棠《夏天》)

猛雷 měng léi

猛烈的雷。例如:

① 是那个秋初时际猛雷阵雨掀响的黎明吧, 看着已经灌浆的稻谷那么喜人, 是谁最先发现他们自己心里的感情的菜液已经积累得太多

太多? (那家伦《孔雀高飞》)

② 她翅膀上那闪亮的迷人的光点, 在猛雷光电里, 怒放出更美丽的花朵。(那家伦《孔雀》)

猛雨 měng yǔ

猛烈的雨。例如:

① 祠堂前的那株大肚皮的老樟树, 蓬着一头阴森的头, 随着猛雨和狂风的颠簸, 萧萧然如一个疯人的发怒。在它的下面, 滴着许多不自然的无次序的石块那样大小的雨滴, 正似痴人洒着的眼泪, 深深的要滴穿那个饱含怒恨的草坦。

(许杰《惨雾》)

② 天和地之间, 就没有风吼雷鸣, 也没有蛇舌般的闪电。落这么大的雨, 并无风助雨势, 但猛雨本身的威力实在动地惊天。像银河决堤似的, 水从天上倒灌下来, 灌得地动天飞。(艾煊《杨梅雨》)

③ 大后半夜, 一阵猛雨下过, 西北风吹得人们浑身发颤。气虚血亏的刘魁胜, 让风吹刮得上下牙齿直打架。(冯志《敌后武工队》)

迷雾 mí wù

浓厚的雾。例如:

① 摇摇晃晃的牛车……渐渐离你而去, 远你而去, 在你与牛车之

间一点点延长着的土路上，渐渐升腾起一股股五彩的迷雾。（莫言《欢乐》）

②疑云迷雾，使八百里梅岭变得混沌、朦胧。（杨羽仪《巍巍梅岭香雪飘》）

③“集中营！”老船长仿佛被人捶了一拳似的暴跳了一下，痛恨地连喊了两声“集中营！集中营！”他转过头去，闭着眼珠，望着窗外的迷雾，喘息着，久久说不出话来。（陆俊超《国际友谊号》）

迷雾 mì wù

浓密的雾。例如：

①偶有一群箭杆一样的鱼，呼地从白浪里射出，群群叭叭朝上游飞去，卷去一层迷雾，将阳光也弄得缤纷斑斓起来。（刘靛平《青浪滩祭》）

②忽然间，停吉普车的地方，一串火爆响了起来。被爆炸的纸花，带着烟火，四面溅射，一派硫磺和火硝的浓烟，凝成簸箕大一团青郁郁的迷雾。（李劫人《天魔舞》）

③迷雾添凉湿，沉闷欲醉歌。（董必武《庐山秋雨》）

密雨 mì yǔ

下得稠密的雨。例如：

①惊风乱飏芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。（〔唐〕柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》）

②一声霹雳过后，不久，风停了，接着就是紧下了一阵瓢泼的密雨，随后雷声走远了，雨慢慢的收敛，变小变稀了。（陆地《美丽的南方》）

③八月的一天，太阳正毒，母子俩在望不见屯落的大道上走着，西南天上起了乌云，密雨下黑了天地，老远望去，雨脚织成的帘子从天到地，悬在西南，真有些像传说里的龙须。（周立波《暴风骤雨》）

密云 mì yún

密布的浓云。例如：

①密云翳阳景，霖潦淹庭除。

（〔晋〕曹摅《思友人》）

②顷雨泽不沾，密云复散。

（〔南朝·宋〕范晔《后汉书·桓帝纪》）

③等到阵雨过去，磁青色的晴空一角渐渐从密云间隙露出脸来，放眼四顾，一片雨后新绿使人心旷神怡，胸怀大畅。（何为《千佛山上的小树》）

绵绵细雨

mián mián xì yǔ

连续不断的小雨。例如:

①……

一阵沉默,伴着迎面飘落的绵绵细雨。黑暗依旧笼罩着一切。

(孟干 苏茹《路迢迢》)

②他在窗外绵绵细雨和一江春水夜半时分所发出的神秘交响中,对我说道:“……” (严阵《江南丝竹》)

③窗外,忽然纷纷飘洒起绵绵细雨来,天色变得像铅一般的阴冷。电车轻轻地颠簸着,驶向我们的目的地,驶向我记忆朦胧的童年…… (小魏《相亲路上》)

绵绵雨

mián mián yǔ

见“毛毛雨”。

绵雨 mián yǔ

细雨。例如:

①雷暴雨随时都可能袭来。如果今年有一个绵雨不断的秋天,接下来是冰冻季节,那么工程就要泡汤。 (姜滇《市长夫人》)

②天空很阴暗,不停地下着绵

雨。

一个汉族老人到村子里来,说是要找姓李的干部和沙马社长。

(高缨《达吉和她的父亲》)

棉花桃雪

mián · huā táo xuě

见“桃花雪”。

旻 mín

天空。例如:

①文质相炳焕,众星罗秋旻。

(〔唐〕李白《古风》)

②毁成败实兮更怒喧,居民怨苦兮号旻旻。 (〔唐〕柳宗元《憎王孙文》)

旻天 mín tiān

泛指天。例如:

①帝〔舜〕初于历山,往于田,日号泣于旻天。 (《书经·大禹谟》)

②旻天疾威,敷于下土。 (《诗经·小雅·小旻》)

明河 míng hé

天河。例如:

①明河可望不可亲,愿得乘槎

一问津。（〔唐〕宋之问《明河篇》）

②星月皎洁，明河在天。

（〔宋〕欧阳修《秋声赋》）

③素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。（〔宋〕张孝祥《念奴娇·过洞庭》）

明朗 míng lǎng

形容（天、月、日等）景物明亮。例如：

①乌云已经散尽，天空一丝云也没有，虽然不像白天那样明朗，却也透着一抹蔚蓝，湖水虽说仍然不免乌悠悠，但也还是乌蓝颜色了。（马少波《悉尼湖上》）

②月光朗朗地照着这些中国人的身影，虽然我们的车子越走越远了，但这些身影在我们的眼睛里却显得十分高大。（马少波《悉尼湖上》）

③今天阳光特别明朗，照耀在这混浊的黄泥水里更显出它的黄金色来。（孔另境《佛国初旅》）

明丽 míng lì

（一）形容景物明净美丽的样子。例如：

①空中一絮白云停住了，日影正好投在印家厚额前。他感觉到了阴

暗，又以为是人站在了面前，便忙睁开眼睛。在明丽的蓝天白云绿叶之间，他把最深的遗憾和痛苦又埋入了心底。接着，记忆就变得明朗有节奏起来。（池莉《烦恼人生》）

②在广州住了几年，跟秀美明丽的珠江朝见面晚相逢，算得上老相识了（关振东《夜游珠江》）

（二）形容阳光明媚。例如：

③杜青松和文娟并排地踱着小步。明丽的阳光照着他们愉快的脸影，习习的江风吹动着文娟轻柔的衣裙。（陈残云《热带惊涛录》）

④登上高凳，爬上树顶，绑老架的葡萄条，果树摘心，套纸袋，捉金龟子，用一个小铁丝钩疏虫果，接了长长的竿子喷射天蓝色的波尔多液……在明丽的阳光和葱茏的绿叶当中做这些事，既是严肃的工作，又是轻松的游戏，既“起了作用”，又很好玩，实在叫人快乐。（汪曾祺《羊舍一夕》）

明庶风

míng shù fēng

东风。例如：

①明庶风居东方。明庶者，明众物尽出也。（〔汉〕司马迁《史记·律书》）

②条风至四十五日，明庶风

至。(《淮南子·天文训》)

明霞 míng xiá

明亮而有光泽的云霞。例如：

①天上有一块桃花色的明霞，把墙报上的几朵红鸡冠照得像发光的血块。一会儿，霞上渐渐有了灰暗的地方；鸡冠花的红色变成深紫的。(老舍《四世同堂》)

②说完这段话，他的因困倦而发红的脸，发出些光，像两片流动的明霞。他的笑意由嘴角鼻凹扩大到眉梢。亲切的，慈善而又严肃的，他看着像亲手足似的二十二个战士。(老舍《火葬》)

③一方的异彩，揭去了满天的睡意，唤醒了四隅的明霞——光明的神驹，在热奋地驰骋……(徐志摩《泰山日出》)

明星 míng xīng

明亮的星；众星。例如：

①明星晨未稀，轩盖已云至。(《南朝·宋》鲍照《咏史》)

②暮色已经模糊起来了，堆满着晚霞的天空，也渐渐平淡，没了色彩了。几颗星会眨眼的明星，挂在深蓝色的幕布上，和一轮亮晶晶的月，在茫无涯际的天空中，徘徊着，似很孤寒，又似很自在。

(张天翼《草地》)

③远远的街灯明了，好像是闪着无数的明星。天上的明星现了，好像是点着无数的街灯。(郭沫若《天上的街市》)

明月 míng yuè

光明的月亮。例如：

①秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。(〔唐〕王昌龄《出塞》)

②三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。(〔明〕归有光《项脊志》)

③天上布满了闪闪的星，一轮明月浮在偏南的星间，月光射在我的脸上，我感着一种清爽，便张开口，吞了几口。(王鲁彦《秋夜》)

④大句子的二月十五，晴空雪地，一轮皎洁的明月挂在东南天上，放出清冷的寒光，映照得雪地如同白昼，一簇簇的集镇家屋，看的清清楚楚。(曲波《林海雪原》)

明月当空

míng yuè dāng kōng

明亮的月儿高悬在天空。例

如:

①这是一个皎洁的月夜。绿纱窗外,明月当空,月光如水,凉风习习,田野上飘荡着五谷的芳香,江畔池边呱噪着阵阵蛙鸣。(刘绍棠《芳香满天涯》)

②明月当空。风很大,发怒发狂似的呜呜叫。北方山头上,有一缕灰色的云,向着洱海方向迅跑疾奔。(郭明孝《苍山之巅》)

溟蒙 míng méng

小雨、雾气等迷茫的样子。“溟濛”同。例如:

①溟蒙小雨来无际,云与青山淡不分。(〔宋〕周昂《西城道中》)

②俄而湖气蒸云,溟蒙欲雨,分手言旋,殊觉酒阑而兴未阑也。(〔清〕张仁美《西湖纪游》)

③雾霭溟蒙。

一条云带缓缓地飘浮,游移于岑寂的深谷,山石因雾浸而潮润。(韩作荣《山野之晨》)

④我抬起头,投到我眼睛里来的是那壁上的风景,满幅溟濛的烟水,远处有隐约的游艇,更远处有屏列的淡淡的山影,右上角几支垂柳,似正在风中飘拂。我出了神。

(柯灵《篷窗》)

溟濛 míng méng

见“溟蒙”。

蘑菇云

mó gū yún

状如蘑菇的云。例如:

①五月的傍晚是迷人的。……可是就在五月的一个傍晚,在距巴格达不远的边境省城里,正笼罩着一团团死灰色的蘑菇云。(陈军《日出巴格达》)

②当毓德拿起橙橙必须填写的一份学生登记表时,她才恍悟到儿子陈橙为什么不能就近上那所重点小学的原因了。原来已故的父辈们的幽灵,捧着他们的功罪簿,或作祥云,或作蘑菇云,笼罩在后代的头上。(茹志鹃《着暖色的雪地》)

③人们放下手里的碗筷和正在做的活计赶出门去。只见近在咫尺的西山上腾起了一股粗大无比的浓黑的烟柱,状如蘑菇云,直矗高天,且不动,但是看不见烟中有火。(乔迈《漠河大火记》)

漠风 mò fēng

沙漠的风。例如:

①我们下车向村里走去。我走

在头里，赶上前边一位扛树栽子的妇女。三十多岁，身材瘦小，扛着的树栽子却有几十斤重，腿不是气不喘的。受漠风吹打后变得粗糙而黑红的脸，微低着，并不看我，腼腆的闪在路边，让开了小路。

(郭雪波《荒漠魂》)

②啊！秦时的明月，啊！汉时的边关。两千年历史的情丝，漠风吹不断…… (黎焕颐《在丝绸之路上》)

③大漠。无边无际。

天空灰灰，田野濛濛，丘陵看不大清，像雾中卧着一队骆驼。漫卷的漠风是大漠粗重的呼吸。风搅着雪，很大，也猛。风向不定，四面八方都刮着，天地仿佛也在旋转。(王宗仁《昆仑白雪》)

磨盘雷

mò pán léi

形容像磨盘磨动那样发出的低沉的声音。例如：

①天，呻吟着，呻吟着沉闷的磨盘雷，稀零零的冷雨射落下来，…… (高杰贤《冷雨》)

②哪里是什么掌声，那是隐隐的雷声，是农民称为磨盘雷的雷声，由远而近的隆隆声很像两扇石磨摩擦发出的音响，不规则的噪音。(张笑天《泼雪泉》)

暮霭 mù ǎi

傍晚的云雾。例如：

①暮霭挟着薄雾笼罩了外白渡桥的高耸的钢架，电车驶过时，这钢架下横空架挂的电车线时时爆发出几朵碧绿的火花。(茅盾《子夜》)

②在她们脚下，钱塘江如同一条白链，暮霭在浩瀚的江面上扯起一道朦胧的薄纱。(何为《两姊妹》)

③山愈聚愈多，渐渐暮霭低垂了，渐渐进入黄昏了，红绿标灯渐次闪光，而苍翠的山峦模糊为一片灰色。(刘白羽《长江三日》)

④在苍茫的暮霭里，传来城墙上还未归营的号手吹着的号声。

(曹禺《北京人》)

暮风 mù fēng

晚风。例如：

①暮风翻洪涛，鱼虾亦有神。(〔宋〕刘子翥《渡淮》)

②天色不早了，地上拖着阳光惨黄的影子。窗帘拉起来，望出去，展开一片莽莽苍苍的草原，有密云低低压着天边，黑森森的。屋内不见人，暮风吹着远处的电线杆，激出连续的凄厉的呜呜声音。

(曹禹《原野》)

暮空 mù kōng

傍晚的天空。例如:

①蝉声断续悲残月，萤火高低照暮空。(唐)杜甫《新秋》

②夕照的耀光，从那山背后映红了中天，一只苍鹰在淡紫的暮空盘旋。我知道，山背的深处有父亲的青坟。他作为生命的沉积物，长眠于这天荒地老之中。(张廷竹《支那河》)

暮气 mù qì

日暮的景象。例如:

①林峦峻绝秋风瘦，楼堞参差暮气昏。(宋)陆游《访毛仲仁……观王质烂柯遗迹》

②〔走到了天色渐渐向晚的时候，路上的行人渐渐的稀少了。〕在那田畴中走着，周围的浅山由蓝的颜色逐渐转化成黑影，灰色的暮气连把自己的情趣都灰色化了。(郭沫若《革命春秋·北伐途次》)

暮色 mù sè

傍晚昏暗的天色。例如:

①引觞满酌，颓然就醉，不知日之入，苍然暮色，自远而至，至

无所见而犹不欲归。(唐)柳宗元《始得西山宴游记》)

②一阵炮击后，很快就开始冲锋了。敌人利用苍茫暮色作掩护，用密集的队形，集中冲击三连的阵地。(艾煊《山雨欲来》)

③晚霞已经渐渐褪去颜色，依然是几片透明的薄云。暮色将临而来临的白光，笼罩着大地，使一切都显得那么纯洁而宁静。(茹志鹃《草原上的小路》)

暮色苍茫

mù sè cāng máng

傍晚天色昏暗，没有边际。例如:

①晚霞还辉映着这边的山头，但只昙花一现便泯灭了，代之以无涯的暮色苍茫。(柳青《地雷》)

②我不曾骑过马，对于马性也不大了解。现在叨光的很，一匹马立在暮色苍茫的道上，只等我骑上去。(师陀《山行杂记》)

③中国灾害史上奇特的一幕揭开了，暮色苍茫的辽南大地上，四处回响着“当当”的钟声，有线广播一遍遍发出严厉的警告。阻止快要冻僵的人返回自己的小屋。(钱钢《唐山大地震》)

④群马和羊群似流云滚动，放牧的人儿啊，骑在枣红的马上，唱

起了牧牧的歌儿，暮色苍茫的草原上响起了丁零零丁零零的铃声。

(文牧《小伐木人的歌·归牧》)

暮天 mù tiān

傍晚的天空。例如：

①峰连海色暮天晴，云石莹莹细草平。（〔明〕官廷泽《大洋晴云》）

②我欲凭高呼帝座，一声长啸暮天低。（〔清〕蒲松龄《豹山》）

③锦城正在看着圆窗外的暮天，慢慢回过头来，似理不理的向他看了一眼，没有答应。（鲁迅《奔月》）

暮雾 mù wù

傍晚的雾。例如：

①……大家不是在小溪里洗澡，捉鱼，开河，筑城，便是坐在溪岸上下石子棋，赶野鸭。眼见晚霞映着溪流，蝉儿栖在柳梢头高唱声转轻，夕阳渐渐下落，灰色的暮雾蒙上田野，树林带着阴暗的天青色了，这才各自骑上牛背，踏着暮影归去。（王西彦《牛》）

②霏霏暮雾笼罩着整座湖山。刚才进来才橙红满园，只十几分钟。树木便如此隐约。鲜红的海棠叶变成赭褐色，青翠的雪梅丛渐渐

化成铁黛屏障。山、路、树、草、石、亭都是明一瞬暗一瞬，大自然在短暂的时间里变幻着她微妙的节奏……（曾钊《夜声》）

暮霞 mù xiá

晚霞。例如：

①飒飒东风扫暮霞，木棉落后更无花。箫声咽似寒潮咽，不见秦楼见月华。（叶剑英《七绝·羊石杂咏十绝》）

②雨过远山出，江澄暮霞生。（〔唐〕刘禹锡《晚泛汉江》）

暮烟 mù yān

傍晚的云雾。例如：

①采药归来，独寻茆店沽新酿，暮烟千峰，处处闻渔唱。（〔宋〕陆游《点绛唇·采药归来》）

②落日水溶金，天淡暮烟凝碧。（〔宋〕廖世美《好事近·夕景》）

③每天潮来的时候，听见海浪冲击岩石的音响，看见空际细雨似的，朝雾似的，暮烟似的飞沫升落；有时它带着腥气，带着咸味，一直冲进我们的窗棂，黏在我们的身上，润湿着房中的一切。（鲁迅《听潮》）

④他眼睛死盯着南山上的小塔

……暮色渐浓，暮烟渐重，小塔在苍茫的晚色里，真如一个挺拔结实的壮年汉子，带着笠帽，披着烟霞，从千里外的战场上胜利归来。

(刘澍德《塔影》)

暮雨 mù yǔ

傍晚时下的雨。例如：

①巫山高，巫山低。暮雨潇潇郎不归，空房独守时。（〔唐〕白居易《长相思·深画眉》）

②暮雨乍歇，小夜泊，宿茅村山驿。（〔宋〕柳永《倾杯·鹭落霜洲》）

暮云 mù yún

傍晚的云彩。例如：

①暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。（〔宋〕苏轼《阳关曲》）

②石麟埋没藏春草，铜雀荒凉对暮云。（〔唐〕温庭筠《过陈琳墓》）

③太阳向红泽西的地平线渐渐落下，西南方的暮云愈益苍茫，堆成一层深似一层的迟滞的暗紫色。

（余光中《登楼赋》）

④在爬江堤时，他望见紫褐色的暮云仿佛就压在头顶上。心里闷闷的，不由长长叹了一口气。

（池莉《烦恼人生》）

N

南风 nán fēng

南方刮来的风；夏风。例如：

①二楼，朝南有三堵窗，不断地有南风吹来。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

②大地解冻了。南风吹刮着，就是在清早，风刮在脸上，也不刺骨了。（周立波《暴风骤雨》）

③傲吏身闲笑五侯，西江取竹起高楼。南风不用蒲葵扇，纱帽闲眠对水鸥。（（唐）李嘉祐《竹楼》）

④夏夜的南风，轻轻地掠过小树林，把月光筛在孩子们身上的图案搅乱了。（李智群《管不住舌头的孩子》）

南天 nán tiān

南方的天空。例如：

①读六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。（毛泽东《七律二首·送瘟神》）

②月亮在南天又露出半个脸来，恬静地发散着白光。（徐光耀《望日莲》）

③天河从地的屋背横过，小星填满了河街，一颗颗细洁得可爱，直挂到南天的尽处，与那些隐隐约约，用远树与山影组成的如长堤一般的黑影相接。（许杰《惨雾》）

霓 ní

亦称副虹。虹的一种。颜色比虹淡。成因和虹相同。例如：

①霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。（（唐）李白《梦游天姥吟留别》）

②东方天际出现了一道艳丽的彩虹。很窄很硬的色带，分隔得非常清晰，像一把水晶的弓。在这条等级森严的正宗长链之外，不知何时笼罩起一匹宽大薄软的霓，它色彩的排列与主虹恰好相反，彼此间全无界限，毫无原则地互相渲染着，混淆着，像染花了的轻纱，自有朦胧神秘之美，在云海之上飘浮。（毕淑敏《送你一条红地毯》）

霓虹 ní hóng

泛指彩虹。例如：

①最初，他简直迷眩了，一如小孩子的迷眩于天上多彩的霓虹；但随后，他便爱上了她。（王西彦《神的失落》）

②水跌潭面，雪喷云涌，烟雾这茫。金色的朝晖映在蒸蒸腾腾的水气上，神奇地折射出两条七彩缤纷的小霓虹。（叶辛 析韵《岩鹰》）

③这不，一进到土族人集居的土官村，我们便恍如走进了霓虹中。姑娘们身穿赤、橙、黄、绿、蓝五色彩布镶拼的长衫，绯红的齐膝褶裙，大红的裤筒，一条宽宽的天蓝色彩带系于腰间。……这艳丽，这鲜亮，使我们一下兴奋了起来。（向兵《彩虹的家乡》）

逆风 nì fēng

跟行进方向相反的风。例如：

①〔成群结队的老鸹〕当经过江上时，突然看见了轮船的黑烟，一齐回旋地飞开去，由于因为逆风的关系，便蓦地发出嗒嗒的吼声，仿佛江上的门门，一下子抽开了一般。（艾芜《江上行》）

②那冬天每日必来的北风已经

由细而粗的刮起来。……兜着顺着风走的人，兽的脚踵，压着逆风走的脚面，把前者催成不自主的速进，把后面压成钉在地上的石桩。

（老舍《老张的哲学》）

③“快来救人哪！快来救人哪！”她向小船拼命地呼救。

小船离这儿太远，加之逆风，船上的人根本听不到呼声；因为树枝挡着视线，船上的人当然也看不到小舸的身影。（徐瑛《野鸭河》）

凝露 níng lù

凝结的露水。例如：

①葩叶永凋悴，凝露不暇晷。

（〔汉〕繁钦《蕙咏》）

②天凝露而降霜兮，木叶落而殒枝。（〔晋〕潘岳《寡妇赋》）

牛毛细雨

niú máo xì yǔ

见“牛毛雨”。

牛毛雨

niú máo yǔ

也叫“牛毛细雨”。细而密的小雨。例如：

①阴雨基本上停了，但天还没

有放晴。……有时候，野马似的灰色云团掠过，便滴沥几滴牛毛雨，雨丝被夹带水腥味的凉风一卷，就像一团雾似的消散了。（鲍昌《庚子风云》）

②牛毛雨飘得紧密起来，喻慎乌黑的头发上沾满了银亮的水星子。（叶辛《基石》）

③在我呢，既然没有果果的太阳，便宁愿有疾风大雨，很耐这愁雾的后身的牛毛雨老是像帘子一样挂在窗前。（茅盾《雾》）

④在我的印象中，冀鲁平原的秋天始终是晴朗明净的。但现在的天空却被厚重无边的云层遮住了。没有风，牛毛细雨从容不迫地飘落。白杨树和大片的棉田水漉漉的暗绿沉重。（左建明《秋雨》）

浓露 nóng lù

厚密的露水。例如：

①叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。（唐）白居易《杨柳枝》）

②搓心倾浓露，芋叶翻微风。（宋）范成大《晓诣三井观》）

浓霜

nóng shuāng

形容霜很重。例如：

①浓霜薄葢不可得，太息何时见三白！（宋）陆游《冬暖》）

②黯淡的晨光轻盈地游走着，渐渐弥漫了溪谷。山坡、石块、枯草上面，……浓霜傲慢地显示着它的淫威。树林披着一层灰白色晓雾。西天角上，一颗孤星哀伤地闪烁着。（蔡天心《东北之谷》）

③荒原上，西北风狂怒的呼啸着，铁皮屋顶上，也许凝结了一层浓霜吧？可是，苗锋和高天海的心里，都热乎乎的，兄弟、战友、同志的深情，像卷风激荡……（王以平《志气》）

浓雾 nóng wù

形容雾很浓很重。例如：

①山很高，除掉时为浓雾的隐藏，或冬天来很早就戴上雪帽之外，一片青苍，没有多么大的变化。（郭沫若《峨眉山下》）

②抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下果，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。（刘白羽《长江三日》）

③雾，越来越浓。终于，浓雾又转成了雨。雨细如丝，漫天抛洒，淅淅沥沥。（周大新《走廊》）

浓云 nóng yún

浓密的云。例如：

①草地的气候就是怪，明明是月朗星稀的好天气，忽然一阵冷风吹来，浓云像从平地上冒出来的，霎时把天遮得严严的，接着，就有一场暴雨，夹杂着栗子般大的冰雹，不分点地倾泻下来。（王愿坚《七根火柴》）

②沉闷的雷声越来越大，它似乎要冲出浓云的束缚，撕碎云层，解脱出来。那耀眼的闪电的蓝光急骤驰过，咔嚓嚓的巨雷随之轰响，……（冯德英《苦菜花》）

③夏夜，黑云低低压在高空上，星星全被盖住了。厚厚的浓云就要泼雨了。雅鲁河边的树丛轰鸣着，好似预报着就要来临的雨情。（扎拉嘎胡《红路》）

浓云密布

nóng yún mì bù

形容天空云浓密。例如：

①有一次，中国作家协会正在开理事会，忽然，浓云密布，狂风大作，一派要下大雨的样子。（艾斐《一个作家的形象》）

②须臾，浓云密布，一阵大雨过了。那黑云边上镶着白云，渐渐

散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。（（清）吴敬梓《儒林外史》第5回）

怒号 nù háo

大声叫唤（多用来形容大风）。例如：

①夜色朦胧，风怒号，土惊飞。两双亮晶晶的眼睛，对望了一眼，如同电闪，差不多同声叫道：“你快去。”

“你快回。”（林斤澜《默契》）

②以风为气，长空怒号者戾，穿花飘忽者静。（（清）宣鼎《夜雨秋灯录·一声雷》）

暖风 nuǎn fēng

温暖的风。例如：

①山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州！（（宋）林升《题临安邸》）

②一九五五年五月一个暖风拂拂的下午，敬爱的领袖毛主席在繁忙的工作中抽出时间，接见了一中队的全体同志。（《解放军报》记者《毛主席关怀警卫战士学文化》）

③我走进一个盛产香蕉的村庄，就像走进一个美丽的公园似

的。珠江江上吹来的暖风，清新的香蕉气息，太阳蒸发着的菜花味儿，都使人深深地感到亲切可爱。

（陈残云《珠江岸边》）

暖日 nuǎn rì

温暖的太阳。例如：

①夏天受着解愠的熏风，冬天接着可爱的暖日，只要守着盖房子底法则，这利益是不用争而自来的。（许地山《上景山》）

②因为在外边飘泊惯了，……一时重复身入了舟车逆旅的中间，反觉得是回到了熟习的故乡来的样子。更况且这时候包围在他坐的那只小轮船的左右前后的，尽是一些蓝碧的天，澄明的水，和两岸的青山红树，江心的暖日和风；放眼向四周一望，他觉得自己譬如是一只在山野里飞游惯了的鸟，又从狭窄的

笼里飞出，飞回到大自然的怀抱里来了。（郁达夫《东梓关》）

③这时正是午后，景仁宫内寂静无声，但见芭蕉冉冉，碧梧森森，轻风送暑，暖日生烟，好一派清幽静美景象。（任光椿《戊戌喋血记》）

暖云 nuǎn yún

给人以温暖感觉的云。例如：

①暖云慵堕柳垂枝，骢马徐郎过渭桥。（〔唐〕罗隐《寄渭北徐从事》）

②暖云含雨浮碧空，香雾如烟湿瑶草。（〔明〕虞谦《春晓曲》）

③摇摇晃晃的牛车，像一团黄色的暖云，像一个温暖的梦，像一碗粘稠的、半透明的发酵黄豆酱，渐渐离你而去，远你而去。（莫言《欢乐》）

P

滂沛 pāng pèi

形容雨水很盛的样子。“滂霈”同。例如：

①贯列缺之倒景兮，涉丰隆之滂沛。（〔汉〕司马相如《大人赋》）

②云飞扬兮雨滂沛，于胥德兮丽万世。（〔汉〕扬雄《甘泉赋》）

③昔夏禹之解阳旱，殷汤之祷桑林，言未发而水旋流，辞未卒而泽滂霈。（〔三国·魏〕应璩《与广川长岑瑜书》）

④其时甘雨滂霈，岁大丰稔。（〔宋〕李昉等《太平广记·袁安》）

滂霈 pāng pèi

见“滂沛”。

滂沱 pāng tuó

形容雨下得很大的样子。例如：

①月离子半，俾滂沱矣。（《诗经·小雅·渐渐之石》）

②在这刹那间，若波看清了，老王那矮笃笃的身子，正靠在窗格子边，聚精会神地看着这滂沱的大雨和满院的流水。（孙健忠《“老粮秣”新事》）

③田光陪同魏强刚上到二层炮楼，一个手持步枪，浑身淋得像水鸡般的警备队员，从滂沱的大雨里跌跌爬爬地闯进了炮楼，神色慌张地环视了一下，见没有田光，拔腿就朝二层楼上跑，连滑了两个跤，也没理会。瞅见田光，就结巴地说：“报报报，报告！队队队，队长，外……”（冯志《敌后武工队》）

滂沱大雨

pāng tuó dà yǔ

形容雨下得很大的样子。“大雨滂沱”同。例如：

①腾地飞来的滂沱大雨和铁针一样的密，雨脚显得非常有力，他只差没有给这雨推翻在地下。那些树枝子一齐向东北拂去，不到一刻工夫，祖师寨的整个天地，都混成了水银色，眼前再辨不出东南西北

来。(蒋牧良《雷》)

②闪电没能撕碎浓重的乌云，巨雷在低低的云层中滚过之后，滂沱大雨就铺天盖地地压下来。

(冯德英《苦菜花》)

③〔暴风雨来了。〕大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌黎平原，遮天盖地的卷了过来。……对面不见人影，四周听不到别的响声，只有震耳的雷声和大雨滂沱的噪音。(峻青《黎明的河边》)

霏霏 pāng pèi

大雨。同“滂霏”。例如：

①隐隐大雷，霏霏为雨。

(〔汉〕焦延寿《易林·巽》)

②始濛濛而徐坠，终霏霏以难禁。(〔晋〕潘尼《苦雨赋》)

③山顶自晶明，人间已霏霏。

(〔唐〕刘禹锡《登天坛遇雨》)

④艇泛中流，又来雨点。克愚鼓我所携月琴，以琤琤鸣，雨亦霏霏，如天兵讨龙宫，万夫逐下，湖波迸裂，珠跳玉溅，虽沾衣裳，仍坐自若。(吴霜《雨后平波记》)

炮台云

pào tái yún

(口语)即“积雨云”。见“积雨云”。

霏 pèi

雨；雨盛的样子。例如：

①嘉稌储之望岁，喜甘露之流滋。(〔唐〕沈瓚《贺雨赋》)

②孟子曰：“油然作云，霏然下雨。”(〔唐〕徐坚等《初学记》)

③子期之时，云油雨霏。

(〔唐〕李白《明堂赋》)

喷薄欲出

pēn bó yù chū

形容太阳即将升起的样子。例如：

①但我所说的中国革命高潮快要到来，决不是如有些人所谓“有到来之可能”那样完全没有行动意义的、可望而不可即的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了的一个婴儿。(毛泽东《星星之火，可以燎原》)

②高云志和杜丽娟依然站在那里，望着满天飞霞的东方。

喷薄欲出的太阳，射出灿烂的

跳跃的火柱；整个世界都沉浸在期待的静谧之中。（玛拉沁夫《腾戈里的日出》）

劈雷 pī léi

疾雷。例如：

①她展开她的双翅，充满力量地扇动着，无情地把飞雪扇落；

她展开她的双翅，充满力量地扇动着，无情地把狂风扇弱。

于是，她，直翔天宇，穿过云头，迎着猛炸的劈雷，去锻炼美丽的翅膀；

她翅膀上那闪亮的迷人的光点，在猛雷光电里，怒放出更美丽的花朵。（那家伦《孔雀》）

②一个惨白的亮闪，从运河对岸的黑空中伸向山楂村，跟着劈成几道，就像飞舞的银蛇，照见了点着一盏昏黄的油灯的竹青嫂家。一霎间，劈雷响了，竹青嫂的家在雷雨像是坍了下来。（刘绍棠《夏天》）

霹雳 pī léi

疾雷。例如：

①每当我看见陈家那片灰色的瓦房，我恨不能化成一把火把它烧掉，变成一个霹雳把它打得粉碎！

（黎汝清《海岛女民兵》）

②传单蝶蝶似地满空飞舞，口号的声音像霹雳，在群众中，各种党派都在活动，都要取得民众的信心，握住集团的领导权。（齐同《一二九前后》）

霹雳 pī lì

疾雷。例如：

①一阵大风过后，立刻电光闪闪，一阵霹雳当空滚过，下起雨来了。（慕湘《晋阳秋》）

②天空一道闪电过后，一声霹雳，立时在附近打下来，仿佛要把天地劈开来似的。（陆地《美丽的南方》）

③这时候，闪电又亮起来了，紧接着，一个带着一串火球的霹雳便在我们头上爆炸了。一刹那间，四处都响起了震耳欲聋的爆裂声，好像整个的山峰都倒塌下来了。

（峻青《山鹰》）

飘风 piāo fēng

旋风；暴风。例如：

①有卷者阿，飘风自南。（《诗经·大雅·卷阿》）

②飘风屯其相离兮，帅云霓而来御。（〔战国·楚〕屈原《离骚》）

③令飘风兮先驱，使冻雨兮洒

尘。(〔战国·楚〕屈原《九歌·大司命》)

↑冷风则小和，飘风则大和，厉风济，则众窍为虚。(《庄子·齐物论》)

飘雪 piāo xuě

下雪。例如：

↑外面开始在飘雪，洞子里非常暖和。(巴金《我们会见了彭德怀司令员》)

②二十世纪二十年代的最后一年，飘雪的岁末之夜，古田会议前夕，雪花的银白微粒闪闪烁烁地漫天纷飞。满头积雪的白蛇蛇的彩眉岭下，一百二十多名全副武装的红四军党代表们业已全部报到。

(何为《彩眉岭遐思》)

③天，阴得很沉，并不冷，也许不久就会飘雪。白天明垂首站在吴珍的墓碑前。(苏叔阳《故土》)

↑冬天飘雪的日子，解放军重新打回来了。来年一开春，桃红李白时节，我们村凑来了土地改革工作队。(吴继路《丈地》)

瓢泼 piáo pō

形容雨很大。例如：

①他们两个人撑着一把雨伞，

冒着瓢泼的大雨进了屋。齐东野随手把门关上，雷雨声立刻被隔断了。(孟千 苏茹《路迢迢》)

②前夜，下了瓢泼的暴雨；昨夜，又下了淋漓的大雨。早上，放晴了，阳光带着橘红色，将建筑物、树丛、田野、红河都映照得清亮亮，水灵灵。(王火《潜网上的漩涡》)

③走出来的那天下午，下着瓢泼雨，她跑到院子里，听见狼叫，爬上芭米楼子，又气又冷又伤心，痛哭一宿，这些事，到死也忘不了呵。(周立波《暴风骤雨》)

瓢泼大雨

piáo pō dà yǔ

形容雨下得很大，像瓢里的水泼下来一般。例如：

①埋了大芝，人们来净场。有人说那溅过血的麦秸垛该拆，可人们都不敢下手。后来瓢泼大雨冲刷了麦秸垛，散发着腥热气的红雨在场院蔓延。天晴地子后，地皮上只剩下些暗红。(铁凝《麦秸垛》)

②夜里下着瓢泼大雨，傍晚时分才停住；篱笆湿漉漉的，冒着一股潮气。(刘绍棠《摆渡口》)

③我们到长岗京那天，正下瓢泼大雨，汽车突然在一片竹林边上停下，市长先生请我们打开车窗欣

赏竹林的景色。（邓友梅《竹风》）

蘋风 pín fēng

掠过蘋草的风。蘋，也叫田字草，蕨类植物，生于浅水中。例如：

①蘋风已歇，桂月初临。

（〔唐〕王起《墨池赋》）

②蘋风入驭来应易，竹枝成龙去不难。（〔唐〕骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》）

③桂月先秋冷，蘋风向晚清。
（〔唐〕李隆基《大哥山池》）

泼火雨

pō huǒ yǔ

旧俗寒食禁火，其时下雨，叫泼火雨。例如：

①蹴毬尘不起，泼火雨新晴。

（〔唐〕白居易《洛阳寒日作》）

②东风泼火雨新休，鼻尽春泥扫雪沟。（〔唐〕王建《宫词》）

魄 pò

月初出或月将没时的微光。例如：

①维一月丙午，旁生魄……二月，既死魄。（《逸周书·世俘》）

②是时江月初生魄，二更月落天深黑，江心似有炬火明，飞焰照山栖鸟惊。（〔宋〕苏轼《游金山寺》）

③月未望则载魄于西，既望则终魄于东。（《法言·五百》）

Q

凄风 qī fēng

(一) 指寒风。例如:

① 春无凄风, 秋无苦雨。

(《左传·昭公四年》)

② 凄风连时序, 苦雨遂成霖。

(〔晋〕陆机《赠尚书郎顾彦先》)

(二) 指西南风或凉风。例如:

③ 西南曰凄风。(〔吕氏春秋·有始〕)

④ 凄风怆其鸣条, 落叶翻而洒林。(〔晋〕陆机《岁暮赋》)

凄风苦雨

qī fēng kǔ yǔ

形容天气恶劣的样子。例如:

① 有时我久久地凝视着他用过的器械; 有时在凄风苦雨中, 我踟蹰在我们一次次巡诊的村边, 我体会到了思念人的苦痛。(李惠薪《老处女》)

② 听说又吃煮萝卜, 胡王氏不做声。胡树、胡松、胡杏一齐嚷道: “爸爸、妈妈, 我不吃煮萝卜!”

不吃煮萝卜! 吃番薯吧! 吃番薯吧!” 胡柳年纪稍为大一点儿, 比较懂事些, 她知道番薯也没有了, 只在一旁垂泪。外面凄风苦雨, 飘着洒着, 滴答不停。(欧阳山《三家巷》)

③ 在一个凄风苦雨的秋夜里, 冀中九分区留下的一支坚持地区的部队, 也被环境逼迫得跟随参谋长朝铁路以西的山区根据地撤退了!

(冯志《敌后武工队》)

凄风冷雨

qī fēng lěng yǔ

形容天气恶劣的样子。例如:

① 竹坑山系插天山脉的分支, 亦即狮头、熊空支脉的交接点, 海拔九三八公尺, 与加九岭、熊空成三足鼎立之势。笔者于以前是由加九岭冒着凄风冷雨纵走而来, 此次却是在溽暑中重游旧地, 感受上自有不同处。(陈天岚《邛崃满岗》)

② 昼夜已经平分, 降雪的次数越来越密。一连五天凄风冷雨, 站区雾汽濛濛。据说进入二月中旬以

后就是这种天气了。(周永年
《南极风景线》)

凄雨 qī yǔ

凄冷的雨；寒雨。例如：

①凄雨渐渐地下着。一个铅色的天。

××舞场门前最后一辆流线型的汽车嗖的一声开走了，车里一男一女，头碰头，手挽手，闭着眼。
(茅盾《从半夜到天明》)

②乱叶和凄雨，投空如散丝。
(〔宋〕苏轼《送胡穆》)

启明星

qǐ míng xīng

即金星。早晨太阳未出时出现在东方天空时，称“启明”。例如：

①启明星还没隐去，眼前黑魆魆的。蜿蜒山道，崎岖不平，看不清哪处高，哪处低。
(李存葆《高山下的花环》)

②这是陕北一个四面环山、柳树遮荫的山村，叫小河村。一九四七年的六月里，我们的一支部队开到了这儿，从那以后，万壑台一个窑洞里的灯光，每天总是从夜里一直亮到启明星升起。
(赵熙《在柳棚下》)

③韦步平一行人回到虎岩正是

拂晓时分。启明星在东边天空显得特别耀眼，一抹黄黄、深紫的彩霞铺满半个天空，下弦月在浮云后面隐藏起来了。
(陆地《瀑布》第2部)

起风 qǐ fēng

开始刮风。例如：

①他本来可以走快些，赶上本队。可是，就在半个小时以前，他遇上了这个病倒在路旁的同志。搀着一个同志走，就慢了，终于没能赶到起风之前翻过山去。
(王愿坚《足迹》)

②沙漠里真的起风了。西北风驱赶着黄沙，向东南呼啸而去。我们赶紧返回巴乙尔父亲的小马架子。在大风沙中呆在沙漠上，是很危险的。
(郭雪波《荒漠魂》)

③太阳升起了又落下，霞色浓了又淡了。山里起风了，昏黄的月亮又来了，还挂在那棵苦楝树的梢头上……
(邢军纪《公仆》)

④娘可是一个心高的人，她拼命劳作：春天用破筛子喂蚕，冬天借纺车纺纱，起风的日子上山捡柴，农忙的季节下田锄土。一年四季，从来没有闲空的日子。
(王西彦《隔膜》)

绮霞 qǐ xiǎ

美丽的云霞。例如：

①天外绮霞迷海鹤，日边红树艳仙桃。（〔唐〕李绅《人淮至盱眙》）

②风破绮霞山寺出，人歌白雪岛花飞。（〔唐〕唐彦谦《玫瑰》）

③暮暮黄莺下砌前，水精帘影落珠悬，绮霞低映晚晴天。（〔五代·后蜀〕毛熙震《浣溪沙·存存黄莺下砌前》）

绮云 qǐ yún

美丽的云彩。例如：

①乃有绮云之馆，倾霞之台。（〔南朝·梁〕江淹《学梁王兔园赋》）

②绮云舒庆，珠星照老。（〔南朝·陈〕江总《陈宣帝哀策文》）

气候 qì hòu

一定地区的气象情况。例如：

①一想到这里，我皱起了眉头，心想自己年轻，工作经验少，向来在平地工作，现在，突然要来领导这么一副大班子，在丛山峻岭、气候如此恶劣的情况下工作，

我能担当起这样的重任吗？（萧育轩《迎冰曲》）

②北京的气候，对养花来说，不算很好。冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是忽然会闹霜冻。（老舍《养花》）

③榕树又添上了一身逗人喜爱的嫩绿色的新装。早春刚刚过去，四月的南方，论气候，已经进入了漫长的夏季。（金敬迈《欧阳海之歌》）

气流 qì liú

流动的空气。例如：

①于志刚沉稳地把飞机提上天空，挟风携雪向乔治岛飞去。强大的气流使飞机像一叶小舟在波峰浪声中起伏摇荡。（吴柯 李忠效《蓝色的飞旋》）

②在小汽车冲越着的灰白晨色和清冷暮寒的气流中，我眼前仿佛在断断续续地浮现出审判林彪、江青反革命集团的电视录像。（舒群《少年 chén 女》）

气象 qì xiàng

大气的状态和现象，如刮风、闪电、打雷、结霜、下雪等。例如：

①大地一到了这严寒的季节，

一切都变了样，天空是灰色的，好像刮了大风之后，呈着一种混沌沌的气象，而且整天飞着清雪。

(萧红《呼兰河传》)

②……他们也到远洋打过鱼，是一些富有海上斗争经验的老渔人；他们眼界宽，见识广，胸襟豁朗，每个人都有一整套本领；观天色，看气象，识别风向，熟悉鱼情，海上生活，把渔民锻炼成铁打的汉子。（蔡天心《鸿爪集》）

③尽管火车的窗外，是枯黄的树林，冰冻的小河，一片冬天气象，但晴朗的阳光，碧蓝的天宇，无边无际的原野，使人心胸开朗，神清气爽。（艾芜《春天的雾》）

乾风 qián fēng

西北风。乾，八卦之一，为西北之卦。故称西北风为乾风。例如：

①羽律才移，乾风更肃。
(〔唐〕韩鄂《岁华纪丽·冬》)

②“龙眼干茶啦！”声音递自弓背的老翁。该在厝休息的那把年纪给乾风刮得阵阵咳嗽，新生西药房的店员要伊回家：“别停这妨碍顾客行路。”不甘愿变成黏糕，老翁吃力地推着全家的饭碗走向电影院。

(许达然《冬街》)

抢风 qiāng fēng

逆风。例如：

①艇子抢风，榜人逐浪。
(〔晋〕庾阐《扬都赋》)

②急雨阵阵，打得青石板街路咣咣作响；抢风呼呼，吹得地干柴般瘦弱的身躯直打趔趄。然而，她一步不歇，拄着个小竹棍，穿过窄窄的街面，朝前赶路。（陈二全《乡情》）

强风 qiáng fēng

力量很大的风。例如：

①邻舍庭院中的芒果树，在雷阵雨前出现的强风中，摇撼不止。羽毛、碎纸和灰尘在卷风中打着旋涡，一直升腾到空中。（郭风《蝴蝶》）

②忽然，我发现了那砖缝里盛开着的小兰花儿！一株株颜色浅浅的小兰花儿，在强风下挺起腰杆点着头，好像在说：“怎么，难道我不是花吗？”（方范《小兰花儿》）

③海面上乌云翻滚，突来一阵强风吹进办公室，是哪个粗心人没有把窗钩挂好，咣的一声，碎了一块玻璃，叮铃铃落在地上。（樊应丰《将军吟》）

樵风 qiáo fēng

据《后汉书·郑弘传》注引《会稽记》载，射的山南有白鹤山。汉太尉郑弘曾在白鹤山打柴时得一遗箭。不一会儿就有个人来寻找，郑弘把箭还给了他。那人问他有什么要求。郑弘识得那是位神人，就说：“我常为在若邪溪载运木柴不方便而发愁，希望早晨刮南风，傍晚刮北风。这样，我早出晚归一路都是顺风了。”后来用樵风指顺风。例如：

① 归舟何虑晚，日暮使樵风。

（〔唐〕宋之问《游西穴回出石邪》）

② 渡万壑千岩，越溪深处，怒涛渐息，樵风乍起。（〔宋〕柳永《夜半乐·冻云黯淡天气》）

③ 归棹借樵风稳，数声闻林外暮钟。（〔宋〕陆游《恋绣衾》）

巧云 qiǎo yún

奇巧的云。这种云常见于夏天，能在不短时间内巧妙变幻，形似各种物像。例如：

① 六月天，看巧云。世道变，天不变，满洲国的六月，傍晚，西天依旧巧云朵朵，鸽灰、雪白、玫红，给夕阳一衬，好似镶上了黄澄

澄的金边。（王娘《天下太平》）

② 葫芦街头又喧闹起来了。街上的车辆少了，但聚集一起谈天说地的老人们却像隆冬的雪花一样银白地纷扬了一地。他们手里端着茶缸，板凳，怀抱着外孙。他们的额上弥漫着大吃晚饭时流下的热汗。而天上的巧云淡了又淡，疏了又疏，最后辨不成形，看不出色，使人们也疑云为天了。（迟子建《葫芦街头唱晚》）

③ 有一句俗话说：“七月八月看巧云”，这正是八月，真的，那些云彩有的像一片树林子，有的像一个长胡子老汉，又有的像一只老虎。它们还会变幻，一会，树林子变成了高楼，老汉变成了大公鸡，真好玩啊。（刘真《我和小荣》）

青空 qīng kōng

蓝色的天空。例如：

① 这时彩虹一道，挂上了天空。七彩鲜艳，银海衬底。妙极了！妙极了！彩虹并不远，它近在眼前，就在观察台边。不过十步之外，虹脚升起，跨天都，直上青空，至极远处。（徐迟《黄山记》）

② 有时风来，将远远山谷中忽然结成的云块，吹向我来；我预备跨上去，可是到足旁时，又被山石

撞破了，只像柳花，一朵一朵，四散飞去。我用手捉了一朵，……没留心，不知如何，又从我手心里滑出，抹我前胸，穿我两腋，向杳杳冥冥，无所底止的青空去了。

(胡山源《睡》)

③好像被水吸住了似的，他的两肘支着膝盖，凝视着奇幻的小波溜。四围暮色，青空玄渺。那烟袋里冒出的青色的烟，在温暖的空中卷舒，悄然消散。(师陀《行脚人》)

④出亭颺磴，凌嵒岷，盘青空，林、洞、壑在下，心眼为开。

(〔明〕刘通《湖山叙游》)

青岚 qīng lán

青蓝的山气。例如：

①竹洞花坞，仙坛僧舍，鸡犬钟梵，相闻于青岚白云中，数百里不绝。(〔唐〕吕温《裴氏海昏集序》)

②未夜青岚入，先秋白露团。

(〔唐〕白居易《夏日新穀竹》)

③青岚帝亚思吾祖，绿洞偏多忆蔡邕。(〔南唐〕陈陶《竹》)

青冥 qīng míng

青天。例如：

①湘岸多深林，青冥昼结阴。

(〔唐〕张九龄《至岳阳》)

②连天凝黛色，百里递青冥。

(〔唐〕王维《华岳》)

青天 qīng tiān

蓝色的天空。例如：

①两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。(〔唐〕杜甫《绝句》)

②我抬头凝望着远处高矗的冰峰，在雪的群山的围绕中，冰峰顶正露出一个被劈开的缺口，那缺口背衬青天，真像是通天的大门。

(碧野《雪路云程》)

③我抬起头来，幽蓝的天空，辽远而又纯净——这是春天的晴空呵！一群又一群鸟儿从远方来了，它们欢叫着，抖动着翅膀，划过透明的青天，飞呵，飞呵，飞……

(赵丽宏《小鸟，你飞向何方》)

青霄 qīng xiāo

碧空。例如：

①千青霄而秀出，舒丹气而为霞。(〔晋〕左思《蜀都赋》)

②平淮剪绿野，白塔界青霄。

(〔宋〕陈髓《都梁》)

③人倚青霄立，云时落槛前。

(〔明〕许成名《游灵岩》)

青云 qīng yún

指高空。例如：

① 徒独望青云而树心，仰高天而叹息耳。（〔晋〕陈寿《三国志·魏志·陈思王植传》）

② 交错纠纷，上干青云。

（〔汉〕司马相如《子虚赋》）

③ 但没了翅膀或是翅膀坏了不能用是一件可怕的事。因为你再也飞不回去，你蹲在地上呆望着飞不上去的天，看旁人有福气的一程一程的在青云里逍遥，那多可怜。

（徐志摩《想飞》）

轻风 qīng fēng

轻柔的风。例如：

① 三风轻风麦浪生，黄河岸上晚波平。村原处处垂杨柳，一碧青青到永城。（〔明〕李先芳《由商丘入永城途中作》）

② 叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。（〔唐〕白居易《杨柳枝》）

③ 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。（朱自清《春》）

④ 于是，当一阵轻风吹过，树叶挤碰着乱响，槐花飘落到他身上了，绿油油的庄稼也挤着、打着，麦苗一天天长高，棒子、谷子黄黄的……（康濯《灾难的明天》）

轻拂 qīng fú

（风）轻轻地吹拂。例如：

① 杜青松，文娟下了火车，站立在海滨等候渡海的小电船。海风柔和地轻拂，吹乱了杜青松没有梳理的黑发，吹动了文娟薄薄的衣裙。（陈残云《热带惊涛录》）

② 不是幻觉，也不是梦境，确实是伸手可触的樱花。我悄然伫立，引领四顾。微风轻拂，柔若飞絮的瓣瓣落英，飘然落在肩头上，也就任其附丽在身上，不愿抖落。

（何为《北海道之旅》）

③ 也有时，在那海风轻拂花香浓郁的黄昏、或是曙光熹微露珠闪烁的清晨，我爬上城西的高山，在古老的环翠楼前，在当年抗去倭寇的烽火台下，长久地雕塑着这质朴而平凡的城市，在这种时候，我总是情不自禁地回想起它那充满着苦难和英勇斗争的历史。（峻青《记威海》）

轻雷 qīng léi

低而沉的雷声。例如：

① 寻芳归去马蹄^踏，惆怅云山路已遥。可有轻雷惊蛰蝶，一鞭残照总无聊。（叶剑英《七绝·羊石杂咏十绝》）

② 轻雷初转断梅初，残萼纵横过笋^笋。 （〔宋〕陆游《归兴》）

③ 一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。（〔宋〕秦观《春日》）

④ 半夜，西北^西向的天空响起了几声寂寞的轻雷，雷声没有得到任何应和，便^悄地消失了。

（王蒙《活动变人形》）

轻飏 qīng yāng

微风。例如：

① 疏树含轻飏。（〔宋〕朱熹《拜张魏公墓下》）

② 当春间二三月，轻飏微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂熳无比的春天时，那些小燕子，那末伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生

趣。（郑振铎《海燕》）

轻雾 qīng wù

薄雾。例如：

① 天空更加阴沉。铁块般的乌云，同山尖连在一起，像铁笔一般把村庄围住。一缕缕灰白色的轻雾，缓缓地从茅草屋顶上浮过。一阵阴凉的秋风，把已枯萎的楸叶吹下来。线叶不高兴跟着风走。于是，风就旋转起来，从山上冲进村中，从街上卷到院子里来。树叶发出萧萧飒飒的响声，像是在悲哀地哭泣。（冯德英《苦菜花》）

② 这是一个美丽而恬静的清晨。宇宙为轻雾所笼罩，一阵阵的轻寒，微微的裹上了我的衣襟，太空晴天一碧，只有一两片的云霞飞舞，东方无边的霞影，刻刻地在变幻中，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀，……（胡也频《别墅中的生活》）

轻霞 qīng xiá

淡淡的彩霞。例如：

① 轻霞冠秋日，迅商薄清穹。（〔南朝·宋〕谢瞻《九日从宋公戏马台集送孔令》）

② 飞珠散轻霞，流沫拂穹石。（〔唐〕李白《庐山瀑布谣》）

轻雪 qīng xuě

细微的雪花。例如：

①这一晚，天上虽然已飘下了一阵阵的轻雪，西北风也吹得非常紧，但在生起了火炉，挂上了暖帘，温度至少要比外面高出二十度至二十五度的正阳楼里，还是依旧上上下下的楼满了吃涮羊肉锅子的人。（秦瘦鹃《秋海棠》）

②繁云起重阴，回飙流轻雪。
（〔南朝·宋〕谢惠连《咏冬》）

③楼前轻雪未全销，偷得春光入嫩条。（〔宋〕韩琦《和春卿学士柳枝词》）

轻烟 qīng yān

薄雾。例如：

①他们扭回头，女的眼睛里闪烁着黄昏的泪花，巨大的夕阳已经没人地平线下。那个马倌仍抱着膀子，一动不动地站在那里，像一尊遗恨万年的雕像。柔和的薄暮垂落到他的双肩，轻烟罩满了大草滩。（谢友鄞《马嘶·秋诉》）

②阳光完全消逝了，天空出现和平的暗蓝色。植物全都苍然，笼上一层轻烟，形象就模糊起来。（叶圣陶《倪焕之》）

轻云 qīng yún

轻柔的云。例如：

①罗袖动香香不已，红蕖袅袅秋烟里。轻云岭上乍摇风，嫩柳池塘初拂水。（〔唐〕杨太真《阿那曲》）

②上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。（鲁迅《藤野先生》）

③我们登上了五峰山顶，心旷神怡地恣意吸取着四周风景。海水是那么无穷的广大、深远，它拥抱着大大小小的无数的岛屿，……是那样的山环水绕的海湾，是那样地轻云微罩、白波细跳的水面，是那样地重重叠叠的山峰，一层又一层的显露地雄峙于海上。（西谛《移山填海话厦门》）

倾盆 qīng pén

形容雨下得很大，像从盆里倾倒水一般。例如：

①溪水因地而歌，有如松涛，有如竖琴，雷鸣倾盆之声，铮铮淙淙之音，响彻山林之间。（萧子《香溪》）

②一日，雨倾盆，响震山谷，雷火光作青紫，炫人目。询之曰：“有长虫，粗于瓮，灿于虹，久则助魃化毒龙。噬及生物神艺容？杂杂杂，骨隆冬。”（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·一声雷》）

倾盆大雨

qīng pén dà yǔ

形容雨下得很大，像从盆里倾倒下来一般。例如：

①五月间，红军的先遣部队，在川黔边界的一处险要的村寨青石桥，冒着倾盆大雨，以神速的奇袭，打垮了拦在红军前面的白军的一个骑兵团，并且活捉了团长马天武。（峻青《重天》《三伏马天武》）

②雷雨是挡不住卡车的橡胶轮胎的。倾盆大雨中，司机照样踩着油门，但是积水越来越深，能见度也越来越弱。（姜滇《市长大人》）

③一声沉雷打断了胡格吉勒图的话。雨点更大了，在倾盆大雨中，时而刮过来一股巨风，在原野上卷着雨丝发出唰唰的响声，这使他们四个人感到赶路更加艰难了。

（扎拉嘎胡《红路》）

倾盆雨

qīng pén yǔ

同“倾盆大雨”。形容雨下得很大，像从盆里倾倒下来一般。例如：

①寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。（毛泽东《蝶恋花·答李淑一》）

②这云雾或散或聚；群峰则忽隐忽现。刚才还是倾盆雨，迷天雾，而千分之一秒还不到，它们全部散去了。（徐迟《黄山记》）

卿云 qīng yún

同“景云”。一种云彩，古以为祥瑞之气。例如：

①十四年，卿云见，命禹代虞事。（《竹书纪年·帝舜有虞氏》）

②卿云烂兮，纠缦缦兮，日月光华，旦复旦兮。（《尚书大传·虞夏》）

清风 qīng fēng

凉爽的风。例如：

①镜泊湖中共泛舟，清风款款过船头。（朱德《游镜泊湖》）

②清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。（〔宋〕苏轼《前赤壁赋》）

③路上依然有悠闲的农人，水车棚里依然有水牛拉着车，满盈着

清风的汽车又把我拉回了飞机与枪炮在空中奏着音乐的上海。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

清风朗月

qīng fēng lǎng yuè

见“清风明月”。

清风明月

qīng fēng míng yuè

清凉的风，明亮的月。形容晴夜美景。“清风朗月”同。例如：

①四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。清风明月无人管，并作南来一味凉。（〔宋〕黄庭坚《鄂州南楼书事》）

②我徘徊在联璧台上，思绪便久久地萦纤在明月二字之上。我再次涌起清风明月之下，泛一叶扁舟，泊于矶涯，“诵明月之诗，歌窈窕之章”的渴望。（李成《采石寄兴》）

③清风朗月不用一钱买，玉山自倒非人推。（〔唐〕李白《襄阳歌》）

清风徐来

qīng fēng xú lái

凉爽的风慢慢地吹拂过来。例

如：

①我们就走这一条公路去石湖。远远望见渺茫的湖水安静地躺在那里，清风徐来，水波不兴。渐渐地走近了，湖山的胜处也就渐渐地显露出来。（郑振铎《石湖》）

②现在一切改变了。他居住在渔民新村的一间房子里，座北朝南，清风徐来。屋子前面是广阔的空地，屋子内有新置的椅桌和用具。他们的生活和工作受到人民政府无微不至的关怀。（紫鸢《槐馨修眉上岸来》）

③深秋蒹葭吐絮，月夜登阁，望之白云飘渺。清风徐来，晶光摇曳，弥漫千顷，皎灿灿目。（〔清〕朱梦彪《观秋雪庵芦花记》）

清光 qīng guāng

清明的月光。例如：

①寒郊无留影，秋日悬清光。（〔南朝·梁〕江淹《望荆山》）

②犹恐清光不同见，江陵卑湿足秋阴。（〔唐〕白居易《八月十五日夜禁中独直对月忆元九》）

清汉 qīng hàn

即天河。例如：

①昭昭清汉晖，粲粲光天步。（〔晋〕陆机《拟迢迢牵牛星》）

② 葦清漢之喬叶，有裕徽音；
振幽谷之貞蕤，无慚雅引。

（（唐）房玄齡《晉書·列女傳
論》）

、清昊 qīng hào

指天空。例如：

① 我行苦炎月，乃及清昊始。

（（唐）儲光義《贍余處上》）

② 空餘浩然氣，凜凜接清昊。

（（宋）蘇轍《雪晴復雪》）

清輝 qīng huī

清澈透亮的月光。例如：

① 現在赤壁院里清輝飄洒，萬
籟俱寂。這樣良宵，正是緩步清
吟，享受這獨特幽思的好時光……

（王維洲《赤壁秋月》）

② 天空中有幾顆發亮的星，寥
寥幾片白雲，一輪滿月像玉盤一樣
嵌在藍色天幕里。它慢慢地在藍空
移動，把它的清輝撒在人間。

（巴金《家》）

③ 月亮又重新掙出來了，柔和
的清輝灑在地上，薄薄的一層。遠
處，路燈、樹叢、樓頂，和鍋爐房
高高的大煙筒，都變得像剪影一般
空靈。（趙淑芳《青楊樹下》）

清露 qīng lù

形容露水晶莹。例如：

① 清露晨流，新桐初引，多少
游春意！（（宋）李清照《念奴
嬌·蕭条庭院》）

② 藕花相向野塘中。暗傷亡
國，清露泣香紅。（（五代·后
蜀）鹿虔扆《臨江仙·金鎖重門荒苑
靜》）

③ 有時早上醒來，清露潤濕了
頭髮，感到冷飈飈的寒意，才發覺
枕頭不見了，探頭往橋下一看，原
來是摔到溪里，吸飽了水，漲鼓鼓
的，擱淺在亂石灘上。（黃河浪
《故鄉的榕樹》）

④ 涼風清露的早上，好些人都
穿上裕衣了，都會中行樂的男女該
披上呢絨的時候，他們還是那一身
又破又脏的單軍衣，領子斜下，袖
口缺了一片。……（王統照《山
雨》）

清朗 qīng lǎng

形容（天氣、月夜等）涼爽晴
朗。例如：

① （飛蝗希求的正是丰美的乐
园呀！它们如芭雨般坠落下来。）
太阳还是微笑，天空更显得清朗。
一种惨淡的静默里，下界的自然在
刹那间全失去了一切华丽的衣饰。
它们只须一移动，前面是乐园，后
方已成了荒土。（黎锦明《人

间》)

②我轻轻地抬起头，朝破壁缝中望去，外面一片晴朗的月色，已把山峰的姿影、崖石的面部和林木的参差，或浓或淡地画了出来，更显得峭壁的阴森和凄郁，比黄昏时候看起来还要怕人些。（艾芜《山峡中》）

③这是一九五四年早秋，一个特有的晴朗的日子。

我们从玉门油田出发到敦煌，只用了一天的时间。……（李若冰《在柴达木盆地》）

清冷 qīng líng

形容（风、露、天空等）清和凉爽的样子。例如：

①清清冷冷，愈病析醒。

（〔战国·楚〕宋玉《风赋》）

②朝露清冷而陨其侧兮，玉液浸润而承其根。（〔汉〕王褒《洞箫赋》）

③天清冷而无霞，野旷朗而无尘。（〔晋〕张协《七命》）

清明 qīng míng

形容（天气、月色等）清澈而明朗。例如：

①登嘉峪关，却只见一派黄沙漫漫，天是黄的，地是黄的，未能

一识祁连山面目，……谁料第二天，倒是一派清明天气。（刘白羽《昆仑山的太阳》）

②不一会，起了猛烈的旋风。好像鼓尽了全宇宙的力量一样，倾倒了——批骤雨。之后，天又依然清明了。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

③东方的天际抹上一层亮色，几道细细的银光穿空而去，水画似的山廓逐渐清晰起来。渐渐地，渐渐地，山垭口猛的吐出一个白玉盘般的月轮来。刹那间，大地清明，江波闪烁，远山近树全浸笼在轻纱薄雾之中，显得那么柔和，那么多姿，那么奇妙，那么迷人！（华南《江畔夜话》）

清明风

qīng míng fēng

指东南风。例如：

①清明风居东南维，主风吹万物而西之。（〔汉〕司马迁《史记·律书》）

②明庶风至四十五日，清明风至；清明风至四十五日，景风至；……清明风至，则出币帛，使诸侯。（《淮南子·天文》）

清明雨

qīng míng yǔ

清明时节的淅淅细雨。例如：

①南国满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨。雨后却斜阳，杏花零落香。（〔唐〕温庭筠《菩萨蛮·南园满地》）

②三月之旅——在沂蒙山，不要被山嘎子鸟花翅膀上滑落的颤音，缠住了你的脚步；不要被清明雨愈泼愈旺的满山满谷紫杜鹃、红杜鹃的花火焰，灼伤了你的眼睛；不要被悬崖上一群群振翅的火斑鸠，点燃了你的情绪……（任志钊《沂蒙风景线》）

清穹 qīng qióng

指天空。例如：

①轻霞冠秋日，迅商薄清穹。（〔南朝·宋〕谢瞻《九日从宋公戏马台集送孔令》）

②烟萝邈，报清穹。（〔南朝·梁〕沈约《宋书·乐志·天地雍神歌》）

清商 qīng shāng

指秋风。例如：

①清商应秋至，溽暑随节阑。

（〔晋〕潘岳《悼亡诗》）

②清商一来秋日晓，羞尔微形饲丹鸟。（〔唐〕刘禹锡《聚蚊谣》）

清霜 qīng shuāng

清寒的霜。例如：

①重过阊门万事非，同乘何事不同归？梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。（〔宋〕贺铸《鹧鸪天·重过阊门》）

②乱条犹未变初黄，倚得东风势便狂。解把飞花蒙日月，不知天地有清霜。（〔宋〕曾巩《咏柳》）

清天 qīng tiān

澄清的天空。例如：

①遍土之气，御乎清天。

（〔淮南子·地形训〕）

②泛时雨以清天，洒狂尘以肃地。（〔晋〕陆云《盛德颂》）

清旭 qīng xù

清明的朝日。例如：

①尔乃 翫芬于清旭，视五两之动静。（〔晋〕郭璞《江赋》）

②城府开清旭，松筠起碧浔。（〔唐〕杜甫《风疾舟中书怀奉呈湖南亲友》）

清雪 qīng xuě

细小而稀落的雪。例如：

①大地一到了这严寒的季节，一切都变了样，天空是灰色的，好像刮了大风之后，呈着一种混沌沌的气象，而且整天飞着清雪。

(萧红《呼兰河传》)

②天正下清雪，雪落在他的沿脑盖子上，随即化成水，像汗珠子似的，顺着他的发烧的脸庞，一径往下淌。(周立波《暴风骤雨》)

清雨 qīng yǔ

清幽的细雨。例如：

①薄云蔽秋曦，清雨不成泥。

(〔唐〕韩愈《南内朝贺归呈同官》)

②静境无波鼃，清雨零碧云。

(〔唐〕孟郊《桐庐山中》)

清月 qīng yuè

晴朗的月亮。例如：

①北涉元灊，清月映郭，夜登华子冈，辋水沦涟，与月上下。

(〔唐〕王维《山中与裴迪书》)

②清月回将曙，浩露零中宵。

(〔南朝·齐〕王融《清夜引》)

③夜深静卧百虫绝，清月出岭

光入扉。(〔唐〕韩愈《山石》)

晴 qíng

天空中没有云或云很少。例如：

①雨并不大，有时像麻线，有时像牛毛，但是它连降了一个来月，滴滴入土，更没有晴的时候，于是整个静海县，好像全泡成一摊稀泥了。(鲍昌《庚子风云》)

②第四天晚上离开苏州时天却晴了。一钩新月挂在城头，天上鳞鳞的云片都镶着金色的边。(柯灵《苏州拾梦记》)

晴霭 qíng ǎi

晴天的云气。例如：

①我们在春季的晴天，试到郊野外来，氤氲的晴霭，在空中罩着粉红色的颜色，上天下地一切的存在，都好像中了酒一般，一切都在燃烧，一切都在喘息着。(郭沫若《春之恋》)

②画簾雕山金碧彩，鸳鸯叠翠眠晴霭。(〔唐〕李咸用《富贾曲》)

晴风 qíng fēng

晴天的风。例如：

①绿树交加山鸟啼，晴风荡漾落花飞。（〔宋〕欧阳修《丰乐亭游春》）

②夕翠横千峰，晴风吟万松。
（〔明〕宿凤鸾《遥和大洋山诗》）

晴好 qíng hǎo

（天气）晴朗美好。例如：

①在这里出门散步去，上山或是下山、在一个晴好的五月向晚，正像是去赴一个美的宴会，像是去一果子园，那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实，假如你翠是站着看还不满意时，只要你一伸手就可以采取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的速醉。（徐志摩《翡冷翠山居闲话》）

②昵昵一天天长大，羽毛也开始丰满，那活泼泼的步态，使我感觉到它仿佛要振翅一飞了。一个星期天的早晨，天气晴好，我把它举到一块草坪上，想试试它的超力究竟如何。没想到，我刚撒开手，它便在离地面四五寸的地方来来回回作短距离的飞动，那神态真有点儿像小孩学步。（姚振国《鸽音》）

③天是晴好的，季节正是困人的春天。营部门前紫丁香花已经开满了，紫色间着白色的。飘浮过来的香气，也好像着染了颜色——紫色或白色。（萧军《军中》）

晴和 qíng hé

（天气）晴朗暖和。例如：

①一个晴和的中午，我们访问了一位革命老人，当年大井乡工农兵政府的主席。（紫风《巍巍井冈山》）

②花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。（〔宋〕徐元杰《湖上》）

③一个晴和的日子，我和君石起身到龙山去。（蒋牧良《龙山》）

④平日只要天气晴和，地嫌屋门边的塘水混浊，常时提起一桶衣服到这山腰的莲塘边来。（黎锦明《出阁》）

晴空 qíng kōng

晴朗的天空。例如：

①大句子的二月十五，晴空雪地，一轮皎洁的明月挂在东南天上，放出清冷的寒光，映照得雪地如同白昼，一簇簇的集镇家屋，看的清清楚楚。（曲波《林海雪原》）

②等到阵雨过去，磁青色的晴空一角渐渐从密云间隙露出脸来，放眼四顾，一片雨后新绿使人心旷

神怡，胸怀大畅。（何为《千佛山上的小树》）

③江城如画里，山晚望晴空。
（〔唐〕李白《秋登宣城谢朓北楼》）

④今年是大年，杨梅结得特别多。丫梢上挂满了一颗颗红果子，亮闪闪的，像夏夜晴空的繁星，也像满树妍红的石榴林。（艾煊《太湖漫游》）

晴空万里

qíng kōng wàn lǐ

天空晴朗，万里无云。“万里晴空”意思相同。例如：

①站在印有“大仙脚印”的岩石上极目眺望，但见晴空万里，江流如带，不用望远镜，也可看到东麓石龙的田野房屋。（杨奇《罗浮礼赞》）

②阳光灿烂，晴空万里。流势平缓的黄河，此刻像一面镜子，亮瓦瓦的反射着耀眼的光，显得明媚而开朗。古老的石台村，似乎受了人们脸上的喜色感染，也显得年轻了，活跃了。（田东照《黄河在这儿转了个弯》）

③舰艇喷吐的烟柱，斜拖在万里晴空之中，遮天蔽日，使那太阳的光辉也好似减弱了几分。（任

光椿《戊戌喋血记》）

晴岚 qíng lán

晴天山中的雾气。例如：

①峭仞耸巍巍，晴岚染近畿。
（〔唐〕郑谷《华山》）

②御府所藏，有李成夏景晴岚图。（《宣和画谱》）

晴朗 qíng lǎng

日光充足，没有云雾。例如：

①雨停了，天空慢慢晴朗，乳白色的薄云，在绿玉一般的蕉园上头，缓缓飘动。（陈残云《香飘四季》）

②春栓没有吱声，他又仰脸看了看天。飘着几朵白云的天空还是那样晴朗，彩霞的美丽红光仍然映照大海，大海也闪烁着万道光芒，所以他心里仍不以为然。他对老会长说：

“不要紧，老爷爷，风暴一时半刻不会来，咱快在这里再钓一会吧！”（姜树茂《渔岛怒潮》）

③天气是那么晴朗，但热带山区的气候是变幻不定的，一会儿，吹来一团乌云，突然下了一阵小雨；过了一歇，云过了，天也晴了。（陈窗《海南岛散记》）

晴美 qíng měi

天气晴朗美好。例如：

①这一天特别的晴美，蓝天上没有一点云，日光从干凉空气中射下，使人感到一些爽快的暖气。

（老舍《骆驼祥子》）

②正是初秋的天气，济南特别的晴美，干爽；半天的晚霞，照红了千佛山。（老舍《文博士》）

③早上的太阳仍像往天一捧，把晴美的阳光，抹上满坡的树林，叫带露的树叶草叶都亮得耀人的眼睛。（艾芜《石青瘦子》）

④一天，静静的日午，我坐在窗前，为外面一片晴美的日光心中觉些微的沉醉。（郭风《蜜蜂》）

清明 qíng míng

形容（天气）晴朗或（天空）晴朗明亮。例如：

①杨志和谢都管、两个虞候监押着，一行共是十五人，离了梁府，出得北京城门，取大路投东京进发。此时正是五月半天气，虽是清明得好，只是酷热难行。

（〔明〕施耐庵《水浒传》第16回）

②一天，天气清明，不时有一点微风。草家湾的树林夹道上有七

八个军人匆匆的走着。（黎锦明《尘影》）

③温泉出自朱砂，有时可以从水中捧出它的本色，但它汇聚成潭，特别在游泳池里，却好像是翠玉色的，蓝得发亮，像晴明的天空。（茵子《黄山小记》）

④好像下了一阵骤雨，突然晴明了的夏空一样，白羊君一上楼把他刚才的焦灼，忘在脑后去了。（郭沫若《残春》）

晴日 qíng rì

晴天；晴天的太阳。例如：

①晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。（〔宋〕王安石《初夏即事》）

②须晴日，看红装素裹，分外妖娆。（毛泽东《沁园春·雪》）

③伏身窗前远望天，盼出晴日眼欲穿。（刘金轩《盼晴》）

④眺望着这神秘的花园中的种种景物，尽管晴日当空，华子良却像被浓雾裹住一般，眼前只感到一片朦胧。（杨益言《秘密世界》）

晴爽 qíng shuǎng

天气清明爽朗。例如：

①……使道上骆驼缓慢稳当的走着，街心中汽车电车疾驰，地上

来往着人马，天上飞着白鸽，整个的老城处处动中有静，乱得痛快，静得痛快，一片声音，万种生活，都覆在晴爽的蓝天下面，到处静静的立着树木。（老舍《骆驼祥子》）

②看这个天，多么晴爽干燥，正像北方人那样爽直痛快。人遇到喜事，连天气也好了，他似乎没见过这样可爱的冬晴。（老舍《骆驼祥子》）

③巫山的云，这一次因为天气晴爽，没有看到。据一位老先生说，看巫山的云，要在迷濛细雨的天气。（刘大杰《巴尔三峡》）

晴天 qíng tiān

晴朗的天气。例如：

①城内处处都显得那么整洁、安静。路面，或是铺沥青，或是铺花岗石的块石，或是铺沙河的鹅卵石，清清爽爽，晴天没灰，雨天没泥。（艾煊《太湖漫游》）

②大雨后的第二个晴天，同志们才都回到洛塔崖来了，老王也回来了。他已经瘦累不堪，脸是那样瘦削，蜡黄，腿跛得更厉害了。

（孙健忠《“老粮秣”新事》）

③过牛岭再向南走，气候就完全不同了，干燥而更加灼热，据说经常有这样的事：在牛岭北边下雨

时，牛岭的南边还是有着太阳的晴天。（陈窗《海南岛散记》）

晴霞 qíng xiá

晴空彩霞。例如：

①极浦遥看两岸花，碧波微影弄晴霞。（（唐）无名氏《渔父·和张志和》）

②晴霞冠领朝红洁，新涨连空晚绿酣。（（元）戴表元《梦中作》）

③文博士在屋中生着闷气；一阵阵的微风将窗纸上的小孔当作了笛，院中还有些虫声，他不能再坐下去。出来，看着天上的晴霞，听着墙角的虫声，脸上觉到那微凉的晚风，心中舒服了一些；……（老舍《文博士》）

④夏天要算是西湖浓妆的时候，堤上的杨柳绿成一片浓青，里湖一带的荷叶荷花也正当满艳，朝上的烟雾，向晚的晴霞，那样不是现成的诗料，……（徐志摩《南行杂记》）

晴雪 qíng xuě

天晴后的积雪。例如：

①无边晴雪映柴扉，梦里繁华又一非。（（元）刘因《外家西园梨花》）

②紫微晴雪带恩光，绕仗偏随
鸾鹭行。（〔唐〕钱起《和王员外
晴雪早朝》）

晴云 qíng yún

晴空中的云彩。例如：

①岭上晴云披絮帽，树头初日
挂铜钲。（〔宋〕苏轼《新城道
中》）

②座中醉客延醒客，江上晴云
杂雨云。（〔唐〕李商隐《杜工部
蜀中离席》）

③这些色彩，这些声音，满天的
晴云，一街的尘土，给人们有了
精神，有了事作：上山的上山，逛
庙的逛庙，看花的看花……（老
舍《骆驼祥子》）

④绝大的一轮旭日从东面江上
蒙蒙地升了起来，江面上浮漾在那
里的一江朝雾，减薄了几分浓味。
澄蓝的天上疏疏落落，有几处只淡
洒着数方极薄的晴云，有的白得像
新摘的棉花，有的微红似美妇人脸
上的酡酡的颜色。（郁达夫《纸
币的跳跃》）

庆霄 qìng xiāo

庆云（古以为祥瑞的一种彩
云）。例如：

①明两烛河阴，庆霄薄汾阳。

（〔南朝·宋〕谢朓《张子房》）

②蒙惠寄制集序，发函焕然，
盈耳溢目，宏丽博厚，坦夷章明，
如黄钟大吕，庆霄天籁，奇采正
声，铿鏘照耀。（〔唐〕权德舆
《答杨湖南书》）

庆云 qìng yún

一种彩云。古以为祥瑞之气。

例如：

①甘露降，庆云集。

（〔汉〕班固《汉书·礼乐志》）

②岁岁相传指树日，翩翩来伴
庆云翔。（〔唐〕张说《舞马千秋
万岁乐府词》）

③旋降敕释罪，宣示讫，天地
开朗，庆云纷纭。（〔宋〕李昉等
《太平广记·张楚金》）

穹苍 qióng cāng

即“苍穹”，指天空。“穹”状其
形，“苍”言其色。例如：

①靡有旅力，以念穹苍。

（《诗经·大雅·桑柔》）

②兵威冲绝幕，杀气凌穹苍。

（〔唐〕李白《出自蓟北门行》）

③过了高丽界，海水竟似湖
光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的
金光，长蛇般自天边直接到栏旁人
立处。上自穹苍，下至船前的水，

自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。（冰心《寄小读者》）

④碧蓝的穹苍，鲜红的太阳，黄褐的山头，以及深绿的树丛，互相辉映得五光十色。（柳青《种谷记》）

穹隆 qióng lóng

指天空。有时亦写作“穹窿”。例如：

①旁薄立四极，穹隆放苍天。

（〔晋〕陆机《挽歌》）

②没有月亮，海面上黑漆漆的，缀满繁星的穹窿好像格外低，像口黑沉沉的大锅扣在海上。

（张笑天《永宁碑》下卷）

穹窿 qióng lóng

见“穹隆”。

穹昊 qióng hǎo

天。例如：

①毁成败实兮更愁噎，居民怨苦兮号穹昊。（〔唐〕柳宗元《憎王孙文》）

②和吹度穹昊，虚徐接建寅。

（〔唐〕薛能《夜作》）

穹冥 qióng míng

指天空。例如：

①一庵冥目在穹冥，菌枕松床藓阵青。（〔唐〕贯休《山居》）

②荐号穹冥，登名祖祚。

（〔元〕托克托《宋史·乐志·登安》）

穹天 qióng tiān

天空。古人视天的形状圆如穹隆，故称。例如：

①臣闻日薄星回，穹天所以纪物；山盈川冲，后天所以播气。

（〔晋〕陆机《演连珠》）

②规方地而式矩，仅穹天而承规。（〔晋〕陆云《九愍》）

琼花 qióng huā

比喻雪花。琼，美玉。例如：

①不知天上谁横吹，吹落琼花满世间。（〔元〕吴澄《咏雪》）

②碧琉璃上琼花里，独载诗人孟浩然。（〔宋〕杨万里《十二月二十七日大雪中过吉水小盘渡西归》）

琼瑶 qióng yáo

美玉，比喻白雪。例如：

①四郊铺锦素，万室竞琼瑶。

（〔唐〕白居易《西楼喜雪命宴》）

②琼瑶欲尽天应惜，更遣清光续残月。（〔宋〕苏轼《和柳子玉喜雪次韵仍呈述古》）

秋霭 qiū ǎi

秋天的云气。例如：

①树色连秋霭，潮声入夜风。

（〔唐〕张祜《题樟亭》）

②清脆的广播声穿过淡蓝色的秋霭，在山谷中回荡。（柳杞《战争奇观》）

秋蟾 qiū chán

秋天的月亮。例如：

①不待秋蟾白，须沉落照红。

（〔唐〕裴夷直《和大梁相公重九日宴集》）

②秋蟾流异彩，斋洁上坛行。

（〔唐〕姚合《秋夜月中登天坛》）

③秋蟾才过雨，石上古松门。

（〔唐〕贾岛《马戴居华山因寄》）

秋风 qiū fēng

秋天的风。例如：

①中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。（鲁迅

《孔乙己》）

②谷子黄了，高粱红了，棒子拖着长须，像是游击战争年代平原人铁矛上飘拂的红缨。秋风一吹，飘飘飒飒，这无边无涯的平原，就像排满了我们欢腾呐喊的兵团！

（魏巍《东方》）

③老松不怕秋风劲，叶细如针枝干硬。历经摇荡已多年，庇护红林葆其正。（朱德《登香山》）

④第二天清晨，当秋风把树叶吹得满地飘落的时候，醒来的象群发觉领头象不见了。（康复兴《小象努努》）

秋风秋雨

qiū fēng qiū yǔ

秋天的风，秋天的雨。例如：

①也许正因为如此，秋风秋雨中的乌兰巴托，并不显得清冷，而是热气腾腾，充满活力与生机。

（高秋福《乌兰巴托秋色》）

②明亮的钠灯映照着晶莹的雨丝，飘洒在梧桐白杨树上，飘洒在馄饨、卤肉摊、花生瓜子摊的彩棚上，奏出喧闹驳杂的音响。劳动一天的人们，此刻聚集在这儿，品尝着引进四川、贵州新技术酿造的名酒——“醉明月”、“云曲”、“金坛大曲”……秋风秋雨，热气氤氲，酒香四溢！（赵淮青《边城雨蒙

蒙》)

秋河 qiū hé

天河。例如:

①秋河曙耿耿，寒渚夜苍苍。

(〔南朝·齐〕谢朓《暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚》)

②暮雨自归山悄悄，秋河不动夜厌厌。(〔唐〕李商隐《楚宫》)

秋空 qiū kōng

秋季的天空。例如:

①西风落日草斑斑，云薄秋空鸟独还。(〔明〕丁谦《上太行》)

②秋空雁翅字，秋水鱼群趁。(董必武《游昆明大观楼》)

③在晴朗的秋空衬托下，那池水澄碧悠森，湖面似镜；倒映在池水中的宫阙山川，随着涟漪微泛的池面，幻化出迷人的奇异境界，使李隆基顿时产生了一种恍如超凡脱俗的感觉。(吴因易《开元盛世》)

④一阵秋风把我从往昔的斗争岁月中拉回来。仅仅几天以前，我第一次来到这个纪念楼时，心头还凝结着重重愁云。然而这一回，层层乌云过去了，晴朗的秋空更高更明净了。(何为《临江楼记》)

秋霖 qiū lín

秋天连下几天的大雨。例如:

①重九已经过去了足足七天，绵延了半个月秋霖，今天算确实晴定了。(郭沫若《洪波曲·飞雪崖》)

②不知短发能多少，一滴秋霖白一茎。(〔唐〕韩偓《秋霖夜忆家》)

秋露 qiū lù

秋天的露水。例如:

①门外，月光满地，天穹湛湛如海，秋露微凉，天地万物都入了梦乡，山野恬静无声。只有远处瀑布声隐隐约约随风飘来。(陆地《瀑布》)

②仙家海树酿来成，风味休夸百曲生。玉盏天浆真自妙，金茎秋露漫空清。(〔明〕杨爵《咏椰》)

③草头秋露流珠滑，三五盈盈还二八。(〔宋〕苏轼《木兰花令·次欧公西湖韵》)

秋气 qiū qì

指秋天的凉气。例如:

①秋气潜以凄泪兮，桂枝落而销亡。(〔汉〕班固《汉书·孝武

李夫人传·武帝赋》)

②瀑水含秋气，垂藤引夏凉。

(〔唐〕卢照邻《初夏幽庄》)

③秋气悲万物，惊风振长道。

(〔唐〕孟郊《感怀》)

秋日 qiū rì

秋天的太阳。例如：

①春风夕来，秋日晨映。独酌南轩，拥琴孤听。(〔南朝·宋〕

鲍照《园葵赋》)

②握手凉风至，当歌秋日微。

(〔唐〕沈佺期《李舍人山园》)

③雨过暮山碧，猿吟秋日暖。

(〔唐〕李嘉祐《入睦州》)

秋霜 qiū shuāng

秋季的霜。例如：

①故秋霜降者草花落，水摇动者万物作，此必然之效也。

(〔汉〕司马迁《史记·李斯传》)

②秋风起兮百草黄，秋风之性劲且刚；能使群花皆缩首，助他秋菊傲秋霜。(〔清〕秋瑾《秋风曲》)

③夜又来了——八点二十五分钟前一小时的时候。天庭下开始飞起了雪花，一片一片地落下来，在暗淡的月光中，仿佛是白色的花瓣，仿佛是落满着秋霜残败的老

叶，被暴风摘取着，给大地送来，经过短短的一刻，大地便被饰成了银白的世界。(舒群《秘密的故事》)

④这儿，迎面远远的悬崖上，可以看见一簇簇被秋霜染得红艳艳的野草，像点着了的火把在闪光。

(蔡天心《鸿爪集》)

秋雾 qiū wù

秋天的雾。例如：

①春风接碧树，秋雾卷丹台。

(〔唐〕沈佺期《和元舍人万顷临池玩月》)

②秋雾连白云，归心满潞悬。

(〔唐〕王昌龄《沙苑南渡头》)

③站在长江的南岸，望着对岸的山城，一片灰白色的秋雾弥漫着，好像被太阳烤得正在慢慢地融化，看不见那一层一层地停泊的船只，看不见那密密麻麻、在山城的斜坡上奔下的人群，也看不见那依着山势一层一层建筑起来的楼房，仿佛整座重庆都泡在浑浊的江水当中，越来越显得发涨。(欧阳山《圣地》)

④走过槐树林，天已经大亮了。只是秋雾飘荡，四周迷迷朦朦，天光显得暗淡。(王春波《神滩》)

秋霞 qiū xiá

秋天的云霞。例如：

①岸迥秋霞落，潭深夕雾繁。

（〔唐〕骆宾王《晚渡黄河》）

②还归空山上，独拂秋霞眠。

（〔唐〕李白《赠嵩山焦炼师》）

③波涌波，浪连浪，金黄金黄的秋霞染透了洱海，金黄金黄的秋风染透了洱海的波浪。（那家伦《果园小记》）

秋雪 qiū xuě

秋季所降的雪。例如：

①南岭见秋雪，千门生早寒。

（〔唐〕刘禹锡《终南秋雪》）

②胡卢河畔逢秋雪，疑是风飘白鹤毛。（〔唐〕雍陶《蔚州塞内遇新雪》）

③黄昏潮落南沙明，月光洒沙秋雪清。（〔唐〕鲍溶《沙上月》）

秋阳 qiū yáng

秋天的太阳。例如：

①又有一个小花坛，栽着些不知名的草花。几盆秋菊尚未蓓蕾，有些憔悴的意思。有微风吹得花草摇动，有淡淡的一抹秋阳。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

②那是一个秋阳灿灿的早晨，我们乘坐的面包车由西安向延安透发。行至一个山嘴角，路被堵住，前面长蛇般地压了一串车，无论司机怎么按喇叭也无济于事。（马继红《感情》）

③在这胜利的十月里，我在临江楼上极目远眺，只见与当年毛主席率领的红军血肉相连的汀江秋水，浩渺旷远，流向天际，更觉心潮澎湃，思绪万千。光艳的秋阳下，阵阵秋风吹着我灼热的脸，连

秋星 qiū xīng

秋夜的星星。例如：

①秋星很明，湖上可很黑，游艇静静的挤在一处，芦苇与残荷随风放出些清香。他深深的吸了口气，扶着棵老柳往远处看，看不见什么，只有树影星光含着一片悲意。（老舍《文博士》）

②在月亮左侧不远，一颗很光明的星，是每夜最使我注意的。自此稍右，三星一串，闪闪照人，想来不是“牵牛”，就是“织女”。此外秋星窈窕，都罗列在我的枕前。就是我闭目宁睡之中，他们仍明明在上临照我。（冰心《寄小读者》）

③铜雀台，十丈起，挂秋星，压寒水。（〔清〕郑燮《铜雀台》）

同我的燃烧的心。（何为《临江楼记》）

心秋月白。（〔唐〕白居易《琵琶行》）

秋雨 qiū yǔ

秋季下的雨。例如：

①我走到门口，见福淳爷正坐在柜台后面，一边抽着旱烟袋，一边望着秋雨出神。（赵本夫《祖先的坟》）

②秋雨淋得房顶的瓦片渐渐的响，堂屋门外面有一株老桐树，枯黄而似巨人手掌的叶子落满一地，也被雨淋得湿润闪光，……（田涛《希望》）

③夕阳被遥远的大地吞没了。西北风偷偷地卷起了草浪，草原变成了奔腾的海洋；空中密布着乌云，好似一张青牛皮盖在头顶。人们都知道：草原的秋雨将要来临了。（玛拉沁夫《科尔沁草原的人们》）

秋月 qiū yuè

秋夜的月亮。例如：

①胡瓶落膊紫薄汗，碎叶城西秋月团。明敕星驰封宝剑，辞君一夜取楼兰。（〔唐〕王昌龄《从军行》）

②曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东舟西舫悄无言，唯见江

秋云 qiū yún

秋季天空的云彩。例如：

①天是蓝的，但总带着几缕淡漠的罗祥秋云。水也是蓝的，却教夕阳的光辉染成金黄一片。（傅东华《秋江晚眺》）

②临风缥缈叠秋云，月下丁冬搏寒玉。（〔五代·前蜀〕韦庄《捣练篇》）

③漠漠秋云澹，红藕香侵槛。枕倚小山屏，金铺向晚扃。（〔五代·后蜀〕顾夔《醉公子》）

缺月 quē yuè

不圆的月亮。例如：

①银河淡淡泻秋光，缺月稍稍挂晚凉。（〔唐〕刘瞻《无极道中》）

②缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来？缥缈孤鸿影。（〔宋〕苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

③这永恒之城的天空以外是哪里呢？就在这永恒的边缘，悬着半轮冷冷的缺月。（李黎《巴黎的鲜花》）

④圆月缺了，缺月圆了。已读

破了许多圆月，已读圆了许多缺月。

全都写在碧波之上，愤怒与惆怅的文字，思念与告别的文字，绝望与希望的文字；全都写在浪花之上，欢乐与悲凉的乐章，战斗与寂寞的乐章，谴责与忏悔的乐章。

(刘再复《又读沧海》)

群星 qún xīng

成群的星星。例如：

①满天的繁星，正如中午的日光，照在闪烁的沙上，反射到我们的眼帘里的那么晶莹而繁夥。白天的热气，已经躲到群星的后背；凉

风隐在树梢上唱歌。（许杰《惨雾》）

②我贴着窗根，翘首望天，天湛蓝湛蓝，群星簇拥着圆月，而圆月正被几缕若有似无的云丝缠绕着；一阵和风，树叶沙沙，圆月挣脱了云丝的羁绊。圆月，以她温柔的手抚着静谧的大地，亲吻着这僻静的茅店。（张昌华 贺聚文《鸡鸣茅店月》）

③夜晚，当孙长宁躺进教授那松软的、散发着肥皂的清新气味的被窝里的时候，从浅绿色的窗帘的缝隙里，他看见天空中，灿烂的群星在闪烁。（张洁《从森林里来的孩子》）

R

热风 rè fēng

热的风；夏季燥热的风。例如：

①冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。（毛泽东《七律·登庐山》）

②水车声闹闹，由热风送来，充满了静默的屋子。（茅盾《三人行》）

③山下面有一幢平房，是彼得拉休息宫（Petra Rest House），宫旁有几匹骆驼，颈部挂着驼铃，铃下垂着红穗，在热风中飘荡，发出幽扬的叮当声，越发显得山区的宁静，给我们带来了身居辽阔无垠的干旱沙漠的感觉。（周而复《揭开彼得拉的面纱》）

④北国早已是隆冬时节，海南还犹如仲夏，相思柳绿意昂然，椰子树在热风中婆娑起舞。（从维熙《在海端墓园》）

日 rì

太阳。例如：

①其雨其雨，杲杲出日。

（《诗经·卫风·伯兮》）

②永明五年十一月丁亥，日出高三竿，失色赤黄。（〔南朝梁〕萧子显《南齐书·天文志》）

③我们三个人一同上了船。此时正是初秋天气，天高日朗，海水新碧。日光射在海面，光辉闪烁，像似一面放光的镜子。菱君把鱼线放下水去，向前探着身子，两个眼滴溜溜地望着鱼线，玉君叫她，她也不理。（杨振声《玉君》）

④这时日将西沉，再加浮云遮蔽，远远望出去，已是暮色苍茫。小红郎咬着烟管，手摸着冰冷而发亮的枪筒，像小孩玩玩具似的，随口说道：“马郎荡，现在我们不怕东洋鬼了，冷不防给他一枪。”（陈瘦竹《春雷》）

日车 rì chē

指太阳。太阳每日运行不息，故喻作“日车”。例如：

①有长者教子曰：“若乘日之车而游于襄城之野。”（《庄子·徐无鬼》）

②日丰隐昆仑，鸟雀噪户牖。

（〔唐〕杜甫《将适吴楚留别章使君留后兼幕府诸公得柳字》）

日出 rì chū

太阳从地平线升起。例如：

①杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴还有晴。（〔唐〕刘禹锡《竹枝词》）

②登高山看日出，这是从幼小时起，就对我富有魅力的一件事。

（刘白羽《日出》）

③当野马群远离人们站定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬃，那鬃一直披垂到膝下，闪着美丽的光泽。（碧野《天山景物记》）

日光 rì guāng

太阳发出的光。例如：

①柔和的日光照耀在窑洞的窗户纸上，发红发亮。（王林《叱咤风云》）

②酷热的日光蒸烤着一切，四周弥漫着辛辣的桉叶气味。（孔捷生《那过去了的……》）

③从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝

荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。（郁达夫《故都的秋》）

④在北方，下了雪很久不会融化。刮起风来，雪粉腾扬，像笼罩着大地的银色的雾，在日光中闪闪的像火星，在灯光下闪闪的像萤火虫。（许淇《在乌拉山里》）

日晷 rì guǐ

日影。例如：

①揆日晷，考星耀。

（〔晋〕左思《魏都赋》）

②冬至南极，日晷最长。

（〔南朝·梁〕沈约《宋书·历志》）

日华 rì huá

太阳的光华。例如：

①日华川上动，风光草际浮。

（〔南朝·齐〕谢朓《和徐都曹》）

②影弄日华相照耀，喷含云色且徘徊。（〔唐〕张说《舞马千秋万岁乐府词》）

③万顷日华浮海动，九边风色卷沙来。（〔清〕石远梅《山海关》）

日晖 rì huī

太阳的光辉。例如：

①日晖石瓦，东眺灵寿之峰，
月阴玉床，西瞻华盖之岭。

（〔南朝·梁〕萧衍《南岳衡山九贞馆碑》）

②日晖青琐殿，霞生结绮楼。
（〔唐〕虞世南《凌晨早朝》）

日脚 rì jiǎo

穿过云隙射下来的日光。例如：

①雨过风头黑，云开日脚黄。
（〔唐〕岑参《送李司谏归京》）

②峥嵘赤云西，日脚下平地。
（〔唐〕杜甫《羌村》）

日精 rì jīng

太阳的精华，太阳的光华。例如：

①阳燧可以取火于日，而无取日于火之理，此则日精之生火，明矣。
（〔唐〕房玄龄《晋书·天文志》）

②下山涉涧，即为灵隐。有一老僧，拥袖默坐中台，仰受日精，久不一瞬。
（〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·浙游日记》）

日镜 rì jìng

太阳。例如：

①仰成陛下日镜之明，下念愚臣忘进之祸。
（〔北朝·北齐〕魏收《魏书·彭城王传》）

②玉彩辉关烛，金华流日镜。
（〔唐〕李世民《执契静三边》）

日烈 rì liè

日光炎烈的样子。例如：

①日烈忧花甚，风长奈柳何。
（〔唐〕李商隐《春深脱衣》）

②日烈风高野草香，百花狼藉柳披猖。
（〔唐〕唐彦谦《春深独行》）

日轮 rì lún

指太阳。日形如轮，故称。例如：

①天河渐没，日轮将起。
（〔北朝·北周〕庾信《镜赋》）

②日轮驻霜戈，月魄悬雕弓。
（〔唐〕高适《塞下曲》）

③太阳似乎已下了山，澄明的光里，已经看不见日轮的金箭，而山脚下的树梢头，也早有一带晚烟笼上了。
（郁达夫《迟桂花》）

④天光大亮，日轮从东方跃出，光华万道，山野明丽而清新，丫杈新街经大水洗濯，焕然一新。
（京夫《神事》）

日落 rì luò

太阳西沉。例如:

① 狂风怕日落, 直到四点多钟, 风才完全静止, 昏黄的天上透出些夕照的微红。(老舍《骆驼祥子》)

② 日落伴将稀, 山风拂罗衣。

(〔唐〕孟浩然《采樵作》)

③ 现在我们遇见的正是这类农车, 而两旁空道上遗留着牲口粪和零散的干草, 表示日落以前这里还停过车马, 如今那些车辆早离城一二十里路了。(骆宾基《幼年》)

日落西山

rì luò xī shān

太阳落到西山背后。例如:

① 柳罐斗每天黎明拂晓解缆, 日落西山收船, 往返两岸, 迎送行人。(刘绍棠《蒲柳人家》)

② 当日落西山, 河水铺上一层奇幻的斜晖时, 我们划着小艇来到榕树林边, 那古老的传说就浮上心头, 有如远方飘来沉郁的钟声……

(紫风《鹤岛童话》)

③ 今年秋天, 也是七月里——我参加了农会的第二天, 日落西山天黑啦, 我从地里回来, 老婆对我说: “活对神寻你来, 他要退给咱那

村东十亩地, 看你要呀不?” (孙谦《村东十亩地》)

日气 rì qì

日光散发的热气。例如:

① 阳燄乡日, 火从天来。由此言之, 火, 日气也。(〔汉〕王充《论衡·诂术》)

② 雨声冲塞尽, 日气射江深。

(〔唐〕杜甫《晴》)

日色 rì sè

太阳的光色。例如:

① 日色才临仙掌动, 香烟欲傍袁龙浮。(〔唐〕王维《和贾舍人早朝大明宫之作》)

② 后废帝 元徽三年三月乙亥, 日未没数丈, 日色紫赤无光。(〔南朝·梁〕沈约《宋书·五行志》)

③ 在我的意念中, 一向以为四月是花朵的季节。事实的确如此。四月的日色, 有时使我念及透明的水晶, 念及珍珠。酢浆草, 三月草以及似乎最为卑微的车前草——开花了。郁金香、紫丁香和白丁香开花了。芒果树、橄榄树的树冠美丽得有如一顶花冠, 树荫下撒满它们的花瓣。(郭风《对于四月的认识》)。

①此时，站在这悬崖上，仰望高空，天色朗朗，悬崖下面，四顾白云弥漫一色，远近山岭，壑谷，林木，山路，尽淹没在无边浩瀚的云海里。（郭风《红军渡口和红军塘》）

日食 rì shí

也作“日蚀”。月球运行至地球和太阳之间，成一直线，太阳被月球遮掩而成日食。例如：

①四月甲辰朔，日有食之。晋侯问于士文伯曰：“谁将当日食？”（《左传·昭公七年》）

②“出来了，出来了！”人群中发出一阵欢呼。我顿时精神抖擞，忙掏出日食观测卡向东方望去。……（袁静《观看日环食》）

③盖略以春秋二百四十年之间，日蚀三十六。（〔汉〕司马迁《史记·天官书》）

日蚀 rì shí

见“日食”。

日头 rì · tou

（方言）即太阳。例如：

①歇处何妨更歇些，宿头未到日头斜。（〔宋〕杨万里《山村》）

②日头冒花了，东方的天头通红一片。闪闪金光映在雪地上，晃着人眼睛。（周立波《暴风骤雨》）

③刚刚西斜的日头，把榆树、上墙，还有一道用来拦鸭子的竹棚，都照得一片明亮。小老大的眼睛也闪烁着亮晶晶的光芒，汗水顺着脖颈往下淌。（何士光《苦寒行》）

日乌 rì wū

太阳。例如：

①日乌流灾，凤禽骑暴。（〔南朝·陈〕徐陵《与杨仆射书》）

②日乌往返无休息，朝出扶桑暮欲回。（〔唐〕方子《感时》）

③月兔走入海，日乌飞出山。（〔五代·后梁〕杜荀鹤《与友人话别》）

日阳 rì yáng

指阳光。也作“日暘”。例如：

①低屏软褥卧藤床，昇向前轩就日阳。（〔唐〕白居易《就暖偶酌戏诸诗酒旧侣》）

②箕踞拥裘坐，半身在日暘。（〔唐〕白居易《饱食闲坐》）

日昶 rì yáng

日光。见“日阳”。

日影 rì yǐng

太阳的光影。例如：

①日影通过槐树的枝叶，晒在地上，一片亮晃晃的影子跃动着，……（梁斌《红旗谱》）

②这一天天亮时，几个人都浸在日影的斜光里，没动静。巡哨的日本兵不时停下来，趴在门上看动静，以为屋里的人没睡醒。（高光《挣扎》）

③再往里走，天山越来越显得优美，沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无情的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝桠，只漏下斑斑点点细碎的日影，骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，增添了密林的幽静。（碧野《天山景物记》）

④他怀疑自己的破表是不是已经停住。为什么才是十一点钟呢？他开开屋门，看看日影；表并没有停住，影子告诉他，还没到正午。

（老舍《四世同堂·饥荒》）

日昃 rì yè

指太阳。日形如轮，周行不息，故称。例如：

①日昃非难假，云师本易凭。

（〔隋〕卢思道《从驾经大慈照寺》）

②日昃潜于藻汜，地险失于华嵩。（〔北朝·北周〕刘瓛《雪赋》）

日月 rì yuè

太阳和月亮。例如：

①日月有明，容光必照焉。

（《孟子·尽心上》）

②察日月之法，以按岁星顺逆。（〔汉〕司马迁《史记·天官书》）

③乾坤昏惨惨，日月暗沉沉。

（〔明〕许仲琳《封神演义》第55回）

日晕 rì yùn

通称风圈。是日光通过云层中的冰晶时，经折射而形成的光的现象。围着太阳成环形，带有彩色，通常颜色不明显。例如：

①两军相当，日晕，晕等力钧，厚长大，有胜，薄短小，无胜。（〔汉〕司马迁《史记·天官书》）

②白虹贯日，日晕五重。

(《晋书·天文志》)

③月轮新满，日晕初圆。

(〔北朝·北周〕庾信《象戏赋》)

日照 rì zhào

阳光照射；亦专指一天中阳光照射的时间。例如：

①十五颇有馀，日照杏梁初。(〔南朝·梁〕萧纲《怨歌行》)

②她低头翻开手中的诗集，日照下，江流水波连同书页上的反光都在她洁净的脸上跳动。

(孔捷生《南方的岸》)

③河西走廊日照充足，又有祁连山雪山灌溉，但因秋末低温来得早，七月底麦收以后，除少量麦茬地都只能休闲，而八、九、十这三个月大量的光热和水资源就白白浪费了。(林田《河西走廊的吉兆》)

融风 róng fēng

东北风。例如：

①日南至则黄钟应，融风动而鱼上冰。(〔南朝·宋〕范曄《后汉书·蔡邕传》)

②当融风之暄荡，承暑雨之平渥。(〔南朝·宋〕鲍照《芙蓉赋》)

柔风 róu fēng

和风，春风。例如：

①然则柔风甘雨乃至，百姓乃寿，百虫乃蕃。(《管子·四时》)

②时逝柔风戢，岁暮商飚飞。(〔晋〕陆机《园葵》)

③艳阳高照，柔风徐来，远山含黛，近水耀金，回黄转绿时节，天气好极了。(金河《打鱼的和钓鱼的》)

瑞霭 ruì ǎi

祥瑞的云气。例如：

①烟霞凝瑞霭，日月吐祥光。(〔明〕许仲琳《封神演义》第72回)

②恰好那一日出驾复到楼上，忽见正西方满天瑞霭，阵阵香风，金刚停在空中叫道：“圣僧，此间乃长安城了。……”(〔明〕吴承恩《西游记》第100回)

瑞露 ruì lù

甘露。例如：

①玄天何以言，瑞露青松繁。(〔唐〕孟郊《和钱侍郎甘

露》)

②珠囊含瑞露，金镜抱仙轮。(〔唐〕张说《奉和圣制千秋节宴应制诗》)

③融为寒食汤，晒作瑞露珍。(〔宋〕苏轼《地黄》)

瑞雪 rui xuě

冬天应时的好雪。例如：

①……林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只得叫苦。原来天理昭然，佑护善人义士，因这场大雪，救了林冲的命。那两间草厅已被雪压倒了。

(〔明〕施耐庵《水浒传》第10回)

②所有的人：穷人和富人，男人和女人，老人和孩子，全都在准备如何度过年节，迎接新春。然而，几家欢乐几家愁，无论是漫天瑞雪，还是节日的氛

围，都掩盖不了人间的痛苦与不平。(任光椿《戊戌喋血记》)

瑞叶 rui yè

指雪片。例如：

①暂日祥光举，疏云瑞叶轻。(〔唐〕骆宾王《赋得春云处处生》)

②海陵人王纶女……吟雪诗曰：“何事月娥欺不在，乱飘瑞叶落人间。”(〔宋〕刘攽《中山诗话》)

瑞云 rui yún

祥瑞的云。例如：

①悬池的的停华露，偃盖重重拂瑞云。(〔唐〕张说《通同蔡起居偃松篇》)

②瑞云低栋栋，春雨润濛濛。(〔唐〕元稹《春》)

S

飒然 sà rán

形容风声。例如：

①昔楚襄王从宋玉、景差于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者耶？”（〔宋〕苏辙《黄州快哉亭记》）

②坐卧荒草间，飒然疑凛秋。

（〔清〕宋琬《旌旗山别业》）

飒飒 sà sà

（一）形容风声。例如：

①飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。（〔唐〕黄巢《题菊花》）

②秋风在窗外飒飒地刮着，纷飞起来的树叶，时而打在明净的玻璃上，发出单调而又匀称的响声。

（扎拉嘎胡《红路》）

（二）形容雨声等。例如：

③四山多风溪水急，寒雨飒飒枯树湿。（〔唐〕杜甫《乾元中寓居同谷县作歌》）

④冰雪飒飒三九天，应北深夜设伏圈。（王紫峰《菩萨蛮·忆北丰瞻战斗》）

三星 sān xīng

猎户座中央三颗明亮的星，冬季天将黑时从东方升起，天将明时从西方落下，常根据它的位置估计时间。例如：

①〔此时，河南畔一片昏暗。〕三星歪到南山顶西面，子夜已过，各处一片沉寂，万籁无声。

（冯德英《迎春花》）

②他在村口的土岗上停住，望着月光照耀下的河滩，望着拒马河幽暗的河水里泛起的银波，直到三星偏西。（铁凝《闰七月》）

③祖父的窗子上了帘子，看不见天上的星星月亮，看不见大昴星落了没有，看不见三星是否打了横梁。只见白热热的窗帘子被星光月光照得发白通亮。（萧红《呼兰河传》）

瑟瑟 sè sè

形容轻微的（刮风、下雪等）声音。例如：

①接连几天，雨不断地下，秋是更加深了，风瑟瑟地夹着不少的寒凉，由江面阵阵袭上岸来，吹落一些还没有十分枯黄的树叶，给岑寂的旷野的江岸增加了许多凄凉景象。（荒煤《何拐子》）

②他们哀哀地哭着，在瑟瑟的寒风和蒙蒙的云雾中紧缩在一起，发着抖。队长永绪的心顿时又抽紧了。（锦云 王毅《笨人王老大》）

③雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。（鲁迅《祝福》）

沙风 shā fēng

“砂风”同。指夹带沙尘的风。例如：

①上星期日下午，天色很晦暗，大街上的沙风和海潮一样一阵一阵的袭来，我站在西单电车站上静候着到东城去的车。（黎锦明《柿皮》）

②据说这里的树木要到夏初才萌芽，秋风刚起，落叶便随着沙风飘走了。（黎锦明《赤峰之战》）

③近几天来，这里刮着黄河流

域惯有的寒漠的砂风。骷髅似的枯树在猛烈地摇摆，作着恶鬼的呼啸。（碧野《灯笼哨》）

砂风 shā fēng

见“沙风”。

霎霎 shà shà

雨声、风声。例如：

①猛风飘电黑云生，霎霎高林簇雨声。（〔唐〕韩偓《夏夜》）

②接迤昏昏雾，窗寒霎霎风。（〔宋〕韩琦《春霖》）

山霭 shān ǎi

山中的云气。例如：

①浮云不共此山齐，山霭苍苍望转迷。（〔唐〕韩翃《宿石邑山中》）

②鸟啼山霭里，僧语山林中。（〔宋〕梅尧臣《山光寺》）

山带 shān dài

环绕山顶的湿云。例如：

①风吹山带遥知雨，露湿荷裳已报秋。（〔唐〕韩翃《送客归江州》）

②张野《〈庐山〉记》曰：“天

将雨，则有白云，或冠峰岩，或亘中岭，俗谓之山带，不出三日，必雨。每雨，其下成潦，其上犹皎日。”（〔宋〕陈舜俞《庐山记》）

山风 shān fēng

山里的风。例如：

① 因为等待，感到很寂寞，山风从峡谷里吹过来，吹得我直打寒颤。（鲁彦周《天云山传奇》）

② 一阵阵山风吹来，顿时感到浑身凉爽。（周而复《登金刚山》）

③ 他们唱着，也不管微雨下来了，瑞雪飘起来了，或是山风刮到了，一直唱到心爱的人从梦中醒来。（紫风《瑶寨情歌》）

山岚 shān lán

山间的云雾。例如：

① 次早，复至飞来峰，不入洞而登其巅。远望旭日出海，江湖涌金，晓雾成霞，山岚抹黛，景色变幻，林壑怪奇，自疑此身或恐飞去。（〔清〕孙嘉淦《南游记》）

② 当朝阳冲破云层，把山岚深锁着的原始大森林上空染成橘红色的时候，也把这些笼罩在瀑布上面的水花雨雾镀上霓虹的彩色，使人充满了瑰奇的联想。（紫风《绿

色的小土国》）

③ 夕阳刚刚被大团的阴云推走，夜就夹着山岚奔过来，弥漫开。于是，远岭近山，石、树、洞、壕，就都变成了浑黑的一片。（周大新《走廊》）

④ 翌日清晨，当他们赶到鹰嘴岩时，一股股山岚还弥漫在苍郁的丛林和崎岖的山路上。（洪羽《池塘迷雾》）

山气 shān qì

山上的云气。例如：

① 采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。（〔晋〕陶渊明《饮酒》）

② 晨雾已经消散，山气晴朗，我蓦然看到后山谷底有一片凝绿的苍茫世界，碧波万顷，滚滚翻浪，山风回荡，阵阵白浪便掀起闪烁雪潮，烂若繁星。（雪韵《荷花·荷花》）

山雾 shān wù

山间的雾。例如：

① 〔深秋一个晴天，乔梨花穿上新花衣衫，提个花篮篮子出了门，远走几十里山路，上了雪峰大山的“勾魂峰”。〕那缭绕的蓝色山雾如轻纱似的，亲昵地披挂在她身

上。(谢璞《勾魂峰》)

②夜晚，我在一个宁静的房间里寢息。推开窗户，就能掬到湿寒的山雾。很冷。海拔一千五百米。山雾像夜游的仙女，在黑暗中逡巡。(鲍昌《阿尔卑斯山幻觉》)

③过伏溜滩，又三、四里，两岸山势逐渐危峻，溪面逐渐逼仄，“苍壁束江流”，船在山峡中随流行，倒觉十分平稳。这时，溪雾尽散，山雾尽消。抬眼望处，峡顶竟然一线蓝天如洗，不见一片云彩。

(郭风《战斗的溪涧》)

山雪 shān xuě

山上的积雪。例如：

①赖天之灵，从沂河山，涉流沙，通西海，山雪不积，士大夫径度蒺藜王首。(〔东汉〕班固《汉书·李广利传》)

②黄精无苗山雪盛，短衣数挽不掩胫。(〔唐〕杜甫《乾元中寓居同谷县歌》)

山雨 shān yǔ

山区的雨。例如：

①溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。(〔唐〕杜牧《咸阳城东楼》)

②石榴一树浸溪红，零落小桥

东。五日凄凉心事，山雨打船篷。

(〔宋〕姜夔《诉衷情·端午宿合路》)

③天色近晚，谷里尘雾迷蒙，一片冥冥的白烟由地上腾起，向着峰顶疑集。且有一股狰狞的乌云，四下散开，山雨眼看将要扑来。

(萧乾《雁荡行》)

④春天的山雨，冲出了牺牲者的骸骨，旷野停止了呼吸，没有一丝声息，苍苍的白桦花，俯伏在绿叶子上，庄严地为悲哀的土地挂丧……(杜埃《乡情曲》)

山雨欲来

shān yǔ yù lái

山间的雨即将落下来。例如：

①天色分外的阴沉，浓密的乌云，低压在山头，一片山雨欲来的异常沉闷。从云隙里不时漏出几缕阳光，又衬着乌云，斜照在黑压压的松林深处。(罗广斌 杨益言《红岩》)

②她早就想看，从这条宽阔的大路上，构思一篇特写。每天，有时是迎着朝霞走去，露水打湿的碎石，每一块都闪烁着太阳；有时是夕阳的余晖把一条路上都洒上点点金色；有时是漫天大雾，路就像云端里淌下来的河；有时是山雨欲来，路边的电线像琴弦一样响

着；她的每一步都仿佛踩着一个音乐节拍。（肖马 玉模《矿山的路》）

③春天虽然已经来到了这里的五桂山，但那一天阴云低垂，春寒料峭，还是个山雨欲来的气候，山前山后苍翠的松林变成了一片墨绿。（市轩《从鸡冠花》）

山月 shān yuè

山空的月亮。例如：

①山月夜行客，水烟朝渡人。（〔唐〕许浑《早发寿安次永寿渡》）

②月在中天。清澄的山月，把村庄照耀得如同白昼。六盘山群峰，在月夜里巍然耸立。（戈悟觉《故乡月明》）

③眼下，轻纱般的雾霭悄然从山岭间漫起，空气清凉得令人心旷神怡。……头顶上那弯山月始终挣不出云层，只好朦朦胧胧撒出些许光来。塘对面那没有人户的山坡，黑沉沉的像一头巨兽。（杨翔英《灯光》）

山云 shān yún

山中的云。例如：

①石影横临水，山云半绕峰。（〔北朝·北周〕庾信《山斋》）

②檐雨乱淋幔，山云低度墙。（〔唐〕杜甫《秦州杂诗》）

闪 shǎn

闪电。例如：

①阳光射破重云，照得半湾通亮。黑云边上镶着银边。太阳一忽儿就没了，天上打起血红的闪来。

（莫言《欢乐》）

②又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的砸起许多尘土，土里微带着雨气。

（老舍《骆驼祥子》）

③天空黑森森的，雷一道，闪一道，齐帮凑伏地为一场暴风雨开道。（蒋子龙《机电局长的一天》）

④千里的雷声万里的闪，

陕北红了半个天。（李季《王贵与李香香》）

闪电 shǎn diàn

云与云之间或云与地面之间所发生的放电现象。例如：

①在那残留着淡黄色的夕阳余晖的西方天空里，在那紫黑色的云堆后面，不断地闪烁着夏季闪电的蓝光，照亮了黑黝黝的树林和高大的河堤。（峻青《韩宁两庄的喜事》）

②黑暗的天空，一下给闪电照

亮了，对面的楼房，鲜明地显了出来，立即沉浸在黑暗里去，跟着一下雷声，把窗子都震得发抖。

(艾芜《雨》)

③大雨还是瓢泼般下着。一道蓝色的闪电，飞快地亮了一下，月桥一眼瞥见，雨水漫过门坎流进屋了。(鲍昌《庚子风云》)

商飏 shāng biāo

见“商飏”。

商飏 shāng biāo

也作“商点”。指秋风。例如：

①望商飏而永叹，每乐阗于斯现。(《南朝·梁》沈约《郊居赋》)

②置酒望白云，商飏起寒梧。

(《唐》李白《登单父半月台》)

③对逝采凤戢，岁暮商点飞。

(《晋》陆机《园葵诗》)

上空 shàng kōng

指一定地点上面的天空。例如：

①他们走出昏暗的舞厅，下了旋转的楼梯，见到淡淡的光线，到了马路上，看到一轮红日吊在西边高大建筑物的上空，橘红的阳光洒

满一地。(周而复《上海的早晨》第1部)

②〔夜晚，在津浦路开来的列车上，就可以望见海河岸上辉煌相对的两座彩灯。他们辨别着方位，熟悉地理的人，确定河这边的彩灯属于中纺二厂，对面的属于一厂。〕中秋节以前的新月和繁星环绕着两座彩灯，在海河的上空，两厂职工的光辉交流。(孙犁《津门小集·厂景》)

③晚霞还辉映着这边的山头，但只昙花一现便泯灭了，代之以无涯的暮色苍茫。一柱柱炊烟从烟囱里升起，缭绕着汇集了起来，笼罩在村庄的上空。(柳青《地雷》)

上天 shàng tiān

天空。例如：

①上天同云，雨雪雰雰。

(《诗经·小雅·信南山》)

②上天垂光采，五色一一何鲜。

(《三国·魏》曹丕《芙蓉池作》)

上弦月

shàng xián yuè

农历每月初七八，看到月亮呈D形，这种月相叫上弦，这时的月亮叫上弦月。例如：

①吃过晚饭以后，上弦月像一

只金色的小船，从东南天角漂了上来。（刘绍棠《蒲柳人家》）

②杜为人下午还开了个会，当他吃过饭来到河边洗脸的时候，人们都已陆续地往回走了。上弦月已经同星星一起出现。（陆地《美丽的南方》）

深雪 shēn xuě

落到地面上，铺得很厚的雪。例如：

①到了冬季下雪天，老人家就更辛苦了，雪下一层，她扫一遍，草原上积了三尺深雪，而她门前很长一段公路上，连一片雪花都没有！（玛拉沁夫《路》）

②他没有惊慌，奋力从齐胸的深雪中爬出来，使劲拉牢同志们丢下来的尼龙绳，一步一步登上崖头。（那家伦《大江歌》）

③郑谷在袁州，齐己携诗谒之。有《早梅》诗云：“前村深雪里，昨夜数枝开。”谷曰：“数枝，非早也。未若一枝。”齐己不觉下拜。自是士林以谷为“一字师”。（宋）魏庆之《诗人玉屑 一字师》）

甚雨 shèn yǔ

急骤的暴雨。例如：

①甚雨及之，楚师多冻。

（《左传·襄公十八年》）

②去冬至节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食。禁火三日，造饧、大麦粥。（〔南朝〕梁宗懔《荆楚岁时记》）

蜃气 shèn qì

蜃，即大蛤。蜃气，在初夏因光线穿过不同密度的空气，经过折射，把远处景物显现在空中或地面的一种幻影。古人以为是大蛤吹气而构成的楼阁虚景。例如：

①江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦。（〔唐〕贾弇《孟夏》）

②天气是很晴朗的。自从在八月三十一号的晚上下过一次暴雨之后，接连着好几天都是晴天。地面干燥得就和沙漠一样。武昌城远远地在阳炎中横陈着，脚跟是看不见的，白蒙蒙地好像是一座蜃气楼。（郭沫若《北伐途次》）

③愤怒的火虽依旧在胸中燃烧，然而其中的曲折太多，曾被过沙漠地带的霜刺，冷然的月和发怒的皎阳追逐过弥风的原；曾流入于夜犹的部队，有着凶犷的脸和诚义的心的部队，但那已像远处的山，隐在蜃气那面。（芦焚《劳生之舟》）

湿风 shī fēng

潮湿的风。例如：

①湿风含酒气，阴云助麦寒。

（〔南朝·梁〕庾肩吾《从驾喜雨》）

②上一次十五的月亮升起的时候，“候鸟”接到的丈夫的那封信，散发著南海的赤热和湿风。而这封信，却浸染著墨蓝的芬芳与刺鼻的战尘。丈夫在信中说，他已到了中越边境的老山前线。（张昆华《春天在翅膀上》）

湿雾 shī wù

含水分很多的雾。例如：

①早上，雨刚刚停住之后，有几抹白纱似的湿雾在水面上飘浮着。芦塘里的苇叶上都沾挂著珍珠般的雨滴，大洼里的水显得又深又绿。（鲍昌《庚子风云》）

②吉普车冲上公路，利索地把横铺在公路上的雾幔冲断，剪烂，碾碎，然后再把自己一团团的废气抛进那一缕缕的湿雾中。（周大新《走廊》）

③我永不能忘记的，是这时候的雨后天气，天空也许半阴半晴，有片片灰云在头上移动，禾田上冒着轻轻水气，桃树柳树上还带着如

烟的湿雾，停了工作的农人又继续着，看守桃园的也不再躲在园屋里。（李广田《桃园杂记》）

湿雪 shī xuě

指霰；也指水湿的雪（同“干雪”相对）。例如：

①暮色昏暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶上，马背上，肩膀上，帽子上，铺了薄薄的而且松软的一层。

（〔俄国〕契诃夫《苦恼》）

②第二天，天气还是冷，下着桃花雪。打地的人分成四组，每一个组，有两个牵绳子的，一个约尺杆的，一个找边界的，一个记帐的，还有一个是会归除，打算盘的人。寒风呼呼地刮着。人们脚踩着湿雪，脚片子都冻木了，手冷得伸不出袖筒。（周立波《暴风骤雨》）

湿云 shī yún

含水分很多的云。例如：

①堕枝湿云故鬼语，西来阴风无健鹤。（〔宋〕谢翱《后琼花行》）

②暮遇娇红澹粉佛堂边。恰似湿云倚一朵，扶不定，竹栏前。

（〔清〕陈维崧《江城子·鲍让侯载酒

泛舟小泊城南诸寺纪所见》

③雨过后，天空里还堆积着一叠叠的湿云，映着月光，深碧里透出淡黄的颜色，这淡黄的颜色又映着绿色的树影儿，加上一层蒙蒙的薄雾，万物的轮廓，像着了水似的模糊开来，眼前只见一片柔和的光影。（绿荫《绿天》）

④在白天里，从大玻璃窗望出去，低空垂着灰色的湿云，松树和裸秃的杂树，杂乱的菜畦，灰褐色的板舍，偶走过的牛车，都在薄薄的阴沉的雾霭中粘滞着。（刘思蕪《镰仓海滨的黄昏》）

石尤风

shí yóu fēng

逆风，顶头风。传说石氏女嫁尤郎。尤为商远行，妻阻之，不从。尤久不归，妻思念致病，临死悲叹说：“我悔恨自己不能劝阻丈夫不外出，以至于落到这地步。现在凡有商旅远行，我应刮起大风，为了天下的妇人而阻止他们。”故称逆风、顶头风为石尤或石尤风。例如：

①督护征初时，浓亦恶闻许，愿作石尤风，四面断行旅。

（〔南朝·宋〕刘裕《丁督护歌》）

②宁知巴峡路，辛苦石尤风。

（〔唐〕陈子昂《初入峡苦风寄故乡

亲友》）

时风 shí fēng

应时的风。例如：

①逆和气以致时风。（〔南朝·宋〕范曄《后汉书·黄琼传》）

②时风夕洒，程形赋音。（〔晋〕陆机《演连珠》）

时雨 shí yǔ

应时的雨。例如：

①时雨既至，夫其枪、刈、耨、耨，以旦暮从事于田野。（《国语·齐》）

②时雨甘露不降，飘风暴雨数臻，五谷不蕃，六畜不育。（《管子·小匡》）

③蕉心不展待时雨，葵叶为谁倾阳开。（〔宋〕苏轼《题净因壁》）

④我正在院子里徘徊着，看竹篱里荳花的绿长叶子，红黄花蕊，着了昨夜一场时雨，非常娇美。（王统照《春雨之夜》）

始雷 shǐ léi

见“初雷”。

市空 shì kōng

市区的天空（或上空）。例如：

① 空气开始在铁翼下震颤，金属的威胁的马达声逐渐近来。下午一时半，第三批敌机闯入已经死寂了的市空。（王西彦《十月十九日长沙》）

② 天边飞来一群大雁，排着“人”字飞过市空，飞过南山，那悲怆而深沉的鸣叫声，在晚霞中回荡。（孟千 苏茹《路迢迢》）

③ 早晨下过一阵雨，下半天气候骤然转寒，冷风一阵一阵地吹过市空，赶走了摊头的顾客。（巴金《寒夜》）

疏星 shū xīng

稀疏的星星。例如：

① 起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。（〔宋〕苏轼《洞仙歌·冰肌玉骨》）

② 外面冷得非常，这一天大约是旧历的初八九的样子。半轮寒月，高挂在天空的左半边。淡青的圆形盖里，也有几点疏星，散在那里。（郁达夫《沉沦》）

③ 就这样，又不知道走了多久。到了半夜，雨终于停了，几颗

冷得发抖的疏星，胆怯地从云层里钻出来，在那暗蓝的天空一闪一闪。（彭荆风《云里雾里》）

④ 秋风卷地，寒气袭人，疏星闪烁，天穹晦暗，三娃城的夜晚仿佛一下子变成了阴森森的坟地！街面上除了有几条狗跑来跑去而外，阒无行人。（张笑天《永宁碑》）

疏雨 shū yǔ

稀疏的雨点，小雨。例如：

① 残云归太华，疏雨过中条。（〔唐〕杜牧《秋日赴阙题潼关驿楼》）

② 西掖重云开曙暉，北山疏雨点朝衣。（〔唐〕岑参《西掖省即事》）

暑雨 shǔ yǔ

暑天所降的雨。例如：

① 方涉暑雨，多有死病。（〔南朝·梁〕沈约《宋书·序传》）

② 当融风之喧荡，承暑雨之平渥。（〔南朝·宋〕鲍照《芙蓉赋》）

③ 六、七月，正落着暑雨，沙皇俄国的军队从北边开过来，不多久就和日本鬼子打起来了。（蔡天心《东北之谷》）

曙光 shǔ guāng

黎明时的阳光。例如:

①鸡犬寂无声,曙光射寒色。

(〔唐〕唐彦谦《早行遇雪》)

②天空渐渐变成淡白的——白的——浅红的——红的——玫瑰色的颜色。雀儿的歌声渐渐高了起来,各处都和奏着。巷外的车声和脚步声渐渐繁杂起来。一忽儿,柳梢上首先吻到了一线金色的曙光,和奏中加入了鹊儿的清脆的歌声。

(鲁迅《狗》)

③东山天边,悠悠地透出了一缕蛋青色的曙光。乳白色的雾带,在树梢上飘绕。(古华《浮屠岭》)

曙日 shǔ rì

朝日。例如:

①平湖开曙日,细柳发新春。

(〔汉〕王褒《别陆子云》)

②远岸孤远出,遥峰曙日微。

(〔唐〕陈子昂《万州晓发》)

曙色 shǔ sè

黎明时的天色。例如:

①鸡叫了。徐家先看见鱼肚白的曙色,怎样撵走窗棂上的阴影。

平常这时她还在梦中。(雷加《春到鸭绿江》)

②鸡叫了。曙色像一片翠蓝的湖水,流动在原野的尽头。从模糊的轮廓里,我可以辨出远处的村落,树木,齿形的临汾城墙。(杨朔《昨日的临汾》)

③炮楼的小窗口透进一缕曙色。“布谷,布谷!”远处传来一阵一阵杜鹃啼唤。(陆地《瀑布》第2部)

曙霞 shǔ xiá

朝霞。例如:

①北阙彤云掩曙霞,东风吹雪舞山家。(〔唐〕沈期《苑中遇雪应制诗》)

②孤树延春日,他山卷曙霞。

(〔唐〕钱起《登复州南楼》)

曙星 shǔ xīng

黎明时的星星。例如:

①曙星没尽捉网去,曙角吹残锁印归。(〔唐〕方干《送婺州许录事》)

②召必以三曙为期,遣必以日出为限,夕不见晚魄,朝不识曙星。(〔南朝·梁〕沈约《宋书·王皇后传》)

曙月 shǔ yuè

晓月。例如：

①曙月孤莺啭，空山五柳春。

（（唐）王维《过沈居士山居哭之》）

②曙月当窗满，征人出塞遥。

（（唐）无名氏《陆州歌》）

曙云 shǔ yún

黎明时的云。例如：

①长堤春树发，高掌曙云开。

（（唐）张九龄《奉和圣制早发蒲关》）

②晓从灵境出，林壑曙云飞。

（（唐）孙逖《酬万八贺九云门下归溪中》）

澍 shù

时雨。例如：

①雨润万物，名曰澍。

（（汉）王充《论衡·雷虚》）

②郡界有山大川能兴云致雨者，长吏各洁斋祷请，冀蒙嘉澍。

（（南朝·宋）范曄《后汉书·明帝纪》）

澍雨 shù yǔ

及时的雨。例如：

①帝幸洛阳寺，录囚徒，举冤狱，……未及还宫而澍雨。

（（南朝·宋）范曄《后汉书·和帝纪》）

②一日至广陵，转远驿务，市不戒于火，被焚于余家，亦贫者无力赁屋，男妇老友皆露处。忽澍雨滂沱，立泥津中，相向而哭。

（（清）宣鼎《夜雨秋灯录·阮封翁》）

霜 shuāng

在气温降到摄氏零度以下时，靠近地面空气中所含的水气在地面物体上凝结成的白色冰晶。例如：

①月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。（（唐）张继《枫桥夜泊》）

②昨天晚上，打了霜。今早上，天空像铅块一般地罩着，压得山巅似乎黯然失色了。河边的柳条儿，像铁丝般僵吊在冷冽的寒风中。

（伍略《春风马蹄》）

③经过一夜的酣睡，一切都显得和谐悦目。柳丝在晨风的抚弄下更柔软了。美人蕉昨天还含苞待放，这时却已舒展出火苗一般的花瓣。空气是这样的新鲜，就像那草叶上的霜和花瓣上的露一样，还带

着一丝丝甜香，那是一种使人陶醉而又清新的气息！（紫风《东湖春晓》）

霜风 shuāng fēng

秋风；也指下霜时刮的风。例如：

①一阵霜风杀柳条，浓烟半夜成黄叶。（〔唐〕裴悦《闻砧》）

②渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。（〔宋〕柳永《八声甘州·对潇潇暮雨》）

③深秋时，霜风初起，枫林渐染黄碧，野岸衰柳芙蓉，杂间白苹红蓼，掩映水际。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》）

④下午，天气很暖和。老支书却说，可能要下霜。到了傍晚，霜风真的吹起来了。（郭风《初霜》）

霜花 shuāng huā

霜形状像花，故称。例如：

①河两岸残留的芦苇上的霜花飒飒飘落，人的衣服上立时变成银白色。（孙犁《嘱咐》）

②大门玻璃砖上，挂了半寸厚的霜花，远远看去如同一座冰山。（雷加《春到鸭绿江》）

③郝锁则从王玉清手里，接过

一个日本军用水壶，摇摇闻闻，把袖子擦掉胡子上的霜花，巴搭巴搭嘴巴，望着队长憨笑说：“酒！”（阮章竞《清晨的凯歌》）

④在这漫天的雾霭中，几个提着灯笼拣野粪的老汉出现在铺了霜花的田埂上和草垛旁，他们的眉毛胡子上挂满了晶莹的水珠。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

霜露 shuāng lù

白霜清露。例如：

①两人又走到桥头了。月色洒在河面上，闪烁着银白色的亮光。深秋的霜露洒落在两人肩上，已觉微凉。河水冲击着岩石，响起寂寞的哗啦哗啦的水声。（陆地《瀑布》第2部）

②我踽踽蹒跚于残垣上，或仰卧于苍黄的秋草里，感触着它太阳下的风景。老人在欣赏着勾头于于蒿菜里的羊只，直到那白色的团块浸入一片霜露中去。（和谷《古城墙风景》）

霜天 shuāng tiān

寒秋的天空；霜夜的天空。例如：

①清琴将暇日，白首望霜天。（〔唐〕杜甫《季秋江村》）

②霜天起长望，残月生海门。

（〔唐〕王昌龄《宿京口》）

③曾共山翁把酒诗，霜天白菊
晓阶墀。（〔唐〕李商隐《九日》）

霜雪 shuāng xuě

霜和雪。例如：

①〔夜深了，大街的高房上有人高声广播：“民兵自卫队注意！明天，鸡叫三遍集合，带好武器。和一天的干粮！”〕那声音转动着，向四面八方有力地传递。在这样降落霜雪严寒的夜里，一只粗大的喇叭在热情地呼喊。（孙犁《嘱咐》）

②内蒙古够冷了，可是比起这地方来显然还差得远。大六月天，有人耳朵都冻坏了，每天早晨起来，帐篷总冻上一寸多厚的霜雪，敲起来梆梆响。（萧乾《万里赶羊》）

③他动身那天早晨，天上垂下白腾腾的云雾。马路上、屋顶上、树枝上，都披着霜雪树挂。（梁斌《红旗谱》）

霜月 shuāng yuè

素月；寒月。例如：

①霜月始流砌，寒蛩早吟隙。

（〔南朝·齐〕谢朓《同羈夜禁》）

②燕子楼中霜月夜，秋来只为

一人长。（〔唐〕白居易《燕子楼》）

③沟水分流西复东，九秋霜月五更风。（〔唐〕李商隐《代应》）

④靠山的小后轩，算是我的书斋，在全屋子中是风最少的一间，我常常把头上的罗宋帽拉得低低地在洋灯下工作至深夜。松涛如吼，霜月当窗，饥鼠吱吱在承尘上奔窜，我于这种时候，深感到萧瑟的诗趣，常独自拨划着炉灰，不肯就睡。（夏尊《白马湖之冬》）

爽风 shuǎng fēng

凉爽的风。例如：

①一碗椰子水喝下去，顿时感到一阵爽风吹过五脏六腑，满身的热汗一下子消了下去，接着，还想喝第二碗。（谢大光《椰情》）

②这花是极平凡极不被人重视的了。可在他手里，好像都获得极旺的生命。层层叠叠、拥拥挤挤，摇着一团一团火。每有爽风扑来，它们交臂联袂，踏歌跳舞，小院拂扬着通红通红的光。（纪征民《“老憨”》）

③七十抖擞登巍巍，绝顶喜受爽风吹。一生奋斗鞍未卸，暮年杨鞭献余晖。（黄振棠《娄山关怀旧》）

水风 shuǐ fēng

水面上所吹的风。例如：

① 八年身世梦，一种水风声。

（（唐）元稹《遣行》）

② 细草岸西东，酒旗摇水风。

（（唐）白居易《曲江》）

③ 水风吹葛衣，草露湿芒屦。

（（宋）陆游《夜出偏门还三山》）

水镜 shuǐ jìng

指月亮。例如：

① 采雪凝，圆灵水镜。

（（南朝·宋）谢庄《月赋》）

② 环水镜于丹霄。（（唐）潘

炎《月重轮赋》）

水潦 shuǐ lǎo

雨水。例如：

① 备水器，量轻重，蓄水潦，积土涂。（（《左传·襄公九年》）

② 水潦降，不献鱼鳖。

（《礼记·曲礼》）

水雾 shuǐ wù

水上的雾；也指水激溅形成的雾气或含水分较多的雾。例如：

① 萧从榆关赶回小河已是次日

凌晨。在天边泛出的紫红色熹微的光亮中，他依旧在那片晚茶花丛中，了小船。迷濛的水雾遮住了村子的轮廓，水牛在河边的柳树林里喷着响鼻。这是一个凉爽的黄梅天。

（格非《迷舟》）

② 如果你走到悬崖跟前，脚下就会受到一种惊心动魄的震撼。俯视水链冲泻到深谷的洞石上，溅起密密的飞沫，在日中的阳光下，形成蒙蒙的瑰丽的彩色水雾。（碧野《天山景物记》）

③ 深山里气候变化无常，几阵风一刮，太阳不见了，灰蒙蒙的云块浮游天空，远近的山峰弥漫在水雾里，才四点多钟，仿佛天已黑下来了。

（谷斯范《晚闲来客》）

水烟 shuǐ yān

水上的烟雾。例如：

① 水烟扶岸起，遥禽逐雾征。

（（南朝·梁）萧纲《登烽火楼》）

② 山月夜行客，水烟朝渡人。

（（唐）许浑《早发寿安次永寿渡》）

水月 shuǐ yuè

明净如水的月亮；亦指水中的月影。例如：

①夜清僧伴宿，水月在松梢。

（〔唐〕郑谷《南康郡牧陆肱郎中辟许棠先辈为郡从事因有寄赠》）

②轻棹过时摇水月，远灯繁处隔秋烟。（〔唐〕李坤《宿扬州水馆》）

水云 shuǐ yún

指雾。例如：

①瘴气晓氛里，南山没水云。

（〔唐〕孟浩然《晓入南山》）

②雨渐小渐止，但满山水云，随时会变成雨下来。司机的揩油朋友首先奋勇跳下车去。检查工作又开始了。（茅盾《脱险杂记·太平凡的故事》）

顺风 shùn fēng

指跟前进方向相同的风。例如：

①达索所领带的泉州舰队，天不见亮就出发了，遇着顺风，船的速度很快。（郭沫若《郑成功》）

②那大船小船，约有四五十只，正被这大风刮得你撞我磕，捉摸不住，那火光却早来到面前。原来都是一丛小船，两只价帮住，上面满满堆着芦苇柴草，刮刮杂杂烧着，乘着顺风直冲将来。

（〔明〕施耐庵《水浒传》第19

回）

③他心急赶路，对准方向，乘着顺风，走一阵跑一阵，工夫不大，感到周身汗津津的。（李英儒《野火春风斗古城》）

朔吹 shuò chuī

北风。例如：

①寒蝉噪杨柳，朔吹犯梧桐。

（〔南朝·陈〕张正见《寒树晚蝉疏》）

②寒沙连骑迹，朔吹断边声。

（〔唐〕李世民《拟饮马长城窟》）

③海尽边阴静，江寒朔吹生。

（〔唐〕丁仙芝《渡扬子江》）

朔风 shuò fēng

北风。（表示冬天的风。）例如：

①正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。（〔明〕施耐庵《水浒传》第10回）

②那是在一月八日的下午，北京城微雪初霁，朔风呼啸，气候十分寒冷，但是，茅公那幽静的四合院的书斋里，却温暖如春，热气融融。（峻青《笔有千钧任敏张——茅盾同志谈〈文学报〉》）

③在冬季里，不论呼啸的朔风

多么凛冽，不论咆哮的风雪多么严寒，因为西北黄土高原是由“立土”构成的，坚固牢实。（翦野《立土赞》）

朔风凛冽

shuò fēng lǐn liè

北风寒冷刺骨。例如：

①一日，正值隆冬天气，朔风凛冽，彤云密布，降下一天大雪。

（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》）

②水女子“骂”的一声，那毛驴驾车疯跑了起来。转眼出了城，驰进了苍黄的沙原之中。沙原上朔风凛冽，再看水女子的棉鞋已结了一层薄冰。我说：“不能再走了，你会冻坏脚的！”（肖亦农《红橄榄》）

③这天，朔风凛冽，彤云密布，似乎要下大雪的样子。（郑定平 王吉呈《在风云突变的年月》）

朔雪 shuò xuě

北方的雪。例如：

①胡风吹朔雪，千里度龙山。

（〔南朝·宋〕鲍照《学刘公干体》）

②迢迢五原关，朔雪乱边花。

（〔唐〕李白《千里思》）

③我这时又忽地想到这里积雪

的滋润，著物不去，晶莹有光，不比朔雪的粉一般干，大风一吹，便飞得满空如烟雾。（鲁迅《在酒楼上》）

朔云 shuò yún

北方的云。例如：

①德风边草偃，胜气朔云平。

（〔唐〕宋璟《送张说巡边》）

②昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。（〔唐〕严武《军城早秋》）

③白登山寒低朔云，野马黄羊各一群。（〔明〕李梦阳《云中曲》）

飏 sī

（一）凉风。见“凉飏”。

（二）疾风。见“飏风”。

飏风 sī fēng

疾风。例如：

①靡飏风，陵迅流。

（〔汉〕马融《广成颂》）

②双双凉叶夺，度度飏风举。

（〔南朝·梁〕江淹《张黄门苦雨》）

松风 sōng fēng

松林中的风。例如：

①松风吹解带，山月照弹琴。

（〔唐〕王维《酬张少府》）

②弘景为人员通谦谨，出处冥会，心如明镜。……特爱松风，庭院皆植松，每闻其响，欣然为乐。

（〔唐〕李延寿《南史·陶弘景传》）

③白天，他惊惶不安，无论是鹰啼还是犬吠都足以教他心跳；他听着松风，或看着青天，仿佛杯中或青天上都会猛孤丁的落下祸患来。夜里，他睡不安。（老舍《火葬》）

④烟波致爽殿，康熙年代即列为山庄三十六景之冠，被描写为“盛夏晴无酷暑之感，夜无风寒之扰”的寝宫，今天依然保持两百年前的容貌，那样肃穆安详，冷峻地向后代人叙述这座离宫的沧桑史，叙述我国最后一个封建王朝从“烈火烹油、鲜花着锦”般的兴旺到“忽喇喇似大厦倾”的衰败历程，叙述它亲眼目睹的花团锦簇的荣耀和丧权失地的耻辱。一阵松风吹过，你不是能听到它的沉重叹息吗？

（袁鹰《离宫思絮》）

松风留 sōu liú

形容风声。也指风雨声。例

如：

①与风摇曳，飏飏飏飏。

（〔晋〕左思《吴都赋》）

②飒萧寥以飏飏，宵阴郁以栒密。（〔唐〕李白《明堂赋》）

③烟霞翳薄，风雨飏飏。

（〔唐〕张彦远《历代名画记》）

④又东过凤凰戏水，始穿一门，阴风飏飏，卷灯剥肌，盖风自洞外入，至此则逼聚而势愈大也。

（〔明〕徐宏祖《游七星岩日记》）

飏飏 sōu sōu

象声词。形容风雨声。例如：

①月明愁杀人，黄蒿风飏飏。

（〔唐〕白居易《效陶潜体诗十六首》）

②我虽明知是在骗人，但抱一种好奇心，还是想去试一试。可是，一到台边，偷眼下看：山陡似刀劈，下面云气蔚然，不见崖底，只觉冷风飏飏，毛骨悚然。（胡耀德 李冰《大台山探胜》）

③雨声飏飏催早寒，胡雁翅湿高飞难。（〔唐〕杜甫《秋雨叹》）

酥雨 sū yǔ

酥软的细雨。例如：

①风儿，讲一个故事给你听

吧，昨天的信笺，已化做酥雨润泽你心畴那颗相思树，颗颗红豆，那就是我！（黄恩鹏《三角帆，升起我的思恋》）

②不管人心间有多少冷酷与虚假，也不管人心间有多少忧愁与苦恼，明媚的温柔的春天总是迈看它轻软的脚步悄悄地来到了你的身边。忽见墙角根冒出了一层浅绿的绒毛，忽见枯枝头缀起了点点鹅黄的芽苞，忽觉风溜溜地跑过不再割拉皮肤，忽觉蒙蒙酥雨浸湿了几绺鬓发，春天已经恬静地匍匐在大地上上了。（王小鹰《你为谁辩护》）

素蟾 sù chán

月亮的别称。例如：

①落重翻香艾，云疏点素蟾。

（〔宋〕韩琦《秋夕》）

②绿鬟侍女手纤纤，能捧嫦娥出素蟾。（〔唐〕黄滔《卷帘》）

素娥 sù é

月亮的代称。例如：

①素娥脉脉翻愁寂，付与风铃语夜长。（〔宋〕范成大《枕上》）

②青天素娥出，余辉独堪惜。（〔明〕高启《随月图》）

素风 sù fēng

秋风。例如：

①秋曰白藏，……风曰商风、素风、凄风、高风、凉风、激风、悲风。（〔南朝·梁〕萧绎《纂要》）

②今行秋气爽，乐感素风轻。（王良会《中秋夜西蜀锦楼望月》）

素裹 sù guǒ

指白雪覆盖。例如：

①须晴日，看红装素裹，分外妖娆。（毛泽东《沁园春·雪》）

②过年初一那日大雪迷茫，漫山素裹，他下山与妻子包罢一桌饺子，痴痴地等候阖家团聚。（理由《逆淘汰志异》）

素魄 sù pò

月亮的别称，也指月光。例如：

①夜轮悬素魄，朝天荡碧空。

（〔南朝·宋〕鲍照《煌煌京洛行》）

②却吐天汉中，良久素魄微。

（〔唐〕卢仝《月蚀》）

素霜 sù shuāng

白露。例如：

①清风以长物成春，素霜以凋

严戒节。（《齐书·刘祥传》）

② 璩含素霜，山结玄宵。

（〔晋〕夏侯湛《秋可哀赋》）

③ 寒冰盈渠结，素霜竞凋凝。

（〔晋〕曹毗《咏冬》）

素雪 sù xuě

白雪，例如：

① 流风冽惨，素雪飘零。

（〔汉〕司马相如《美人赋》）

② 今我旋止，素雪云飞。

（〔三国·魏〕曹植《朔风》）

素影 sù yǐng

月影，例如：

① 雾濯清辉苦，风飘素影寒。

（〔唐〕杜审言《和康五庭芝望月有怀》）

② 素影沉沉对蝶飞，金沙砾砾窥鱼泳。（〔唐〕万齐融《三月绿潭篇》）

③ 蟾光散浦澈，素影动沦涟。

（〔唐〕皎然《溪上月》）

素月 sù yuè

皎洁的月亮，例如：

① 素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。（〔宋〕张孝祥《念奴娇·过洞庭》）

② 从这里上观音崖，有楼名夕阳楼，可以送夕阳，迎素月。

（周瘦鹃《江上三山记》）

③ 平静的池水中，浓云托着一弯素月，为文津阁更增添几分清幽。（袁鹰《离宫思絮》）

④ 苗山夜，风吹水响。深邃。柔和。一轮素月给郁郁闪闪的古渡披一层蝉羽般的轻纱。四周的草木睡了，那么熟，连细细的鼾声都没有。（杨雄《夜，静静……》）

宿雾 sù wù

昨夜的雾，例如：

① 朝霞开宿雾，众鸟相与飞。

（〔晋〕陶渊明《咏贫士》）

② 远山笼宿雾，高树影朝晖。

（〔唐〕元稹《早归》）

③ 回瞻五峰，峰带宿雾，飞青螺碧，又一景象。（〔清〕钱邦芑《游南岳记》）

宿雪 sù xuě

残雪，例如：

① 京师冬无宿雪，春不煖沐。

（〔南朝·宋〕范晔《后汉书·和殇帝纪》）

② 前几天的宿雪还没消融，映着风光，白皑皑的照得聚义厅前那片广场如同白昼一般；夜来的朔风

又把这满地的残雪吹冻了，踏上去只是簌簌地作响。（茅盾《豹子头林冲》）

宿雨 sù yǔ

隔夜的雨，昨夜的雨，例如：

①桃红复含宿雨，柳绿更带春烟。（〔唐〕王维《田园乐》）

②叶上初阳乾宿雨，水面清圆。一一风荷举。（〔宋〕周邦彦《苏幕遮·燎沉香》）

③晶亮的宿雨在喇叭花上闪烁，一经走过，便会在土地上洒下一片水渍。（哲夫《长牙齿的土地》）

酸风 suān fēng

冷风。例如：

①酸风射眸，寒日吊影。（〔明〕马中锡《中山狼传》）
②魏官牵车指千里，东关酸风射眸子。（〔唐〕李贺《金铜仙人辞汉歌》）

碎琼乱玉

sùi qióng luàn yù

比喻冰雪。“乱琼碎玉”同。例如：

①〔林冲〕便去包裹里取些碎

银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙出来，把草厅门拽上；出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了；带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行。

（〔明〕施耐庵《水浒全传》第10回）

②〔武松〕正在雪里，踏着那乱琼碎玉归来。（〔明〕兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第1回）

碎雪 suì xuě

细碎的雪花。例如：

①逆面的寒风，呼呼地吹着，掀起密集的碎雪，撕扯着行人衣服，扫打着冻紫的脸面。（冯德英《苦菜花》）

②碎雪和微雨在檐上，明月和星辰在栏旁，不看也得看，不听也得听，何况病中的我，应以他们为第二生命。（冰心《寄小读者》）

③冬天，大雪盖遍了安源山，暴风裹着团团碎雪，裹着煤屑，搅得天昏地暗。（吴运铎《把一切献给党》）

碎云 suì yún

细碎不成片的云。例如：

①傍晚，鱼阿似的碎云撒在天

上，天幕渗进了一种淡淡的紫光。宁静的原野，苍绿的桑林，正上岸的鸭群……远远看去像一幅色彩灰暗的油画。（成平《干杯，女兵们》）

⑤太阳沉了下去，把一天的碎云都晒成紫灰色。射到屋子里来的

只是一块昏昏的亮。（张大翼《菩萨的威力》）

⑥驴子看了看天，自信地说：“不碍事，只有几片碎云，我有不会下雨。”（陈乃祥《不肯躲雨的驴子》）

T

台风 tái fēng

发生在太平洋西部海洋和南海海上的一种极猛烈的风暴，风力常达十级以上。例如：

①台风逐渐向大阪港靠近了，它像神话里魔鬼作法那样，天空里顷刻出现了烧焦的破棉絮似的云块，变得天昏地黑、混混沌沌的了。（樊天胜《阿扎与哈利》）

②那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的栋梁呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间，时或露出枯黄的破布碎片，所有这些说明了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。（何为《第二次考试》）

③台风在怒号，没有灯。女宿舍的人也挤进我们茅寮来，因为刮台风时瓦房比草房更危险。（孔捷生《那过去了的》）

太空 tài kōng

极高的天空。例如：

①到了山巅，大连全市的电

灯，如中宵的繁星般，密密层层布满太空，……（庐隐《月下的回忆》）

②晨曦吐露，东方泛白。深邃的太空抖掉了青蓝色的面纱，广袤的大海现出了湛清的光彩；山下的港湾、渔村、军营也从轻柔的乳白色的晨霭之中探出头来，一切都显得那样洁净美妙。（陶泰忠《神山佳话》）

③静静的昆明湖上，映照着太空中绵密的满天星斗，也映照着万寿山上明亮的火光。（峻青《火把赞》）

太清 tài qīng

指天空。古人认为天系清而轻的气所构成，故称。例如：

①譬若王乔之乘云兮，载赤霄而凌太清。（〔汉〕刘向《九叹·远游》）

②八月湖水平，涵虚混太清。（〔唐〕孟浩然《临洞庭》）

③太清云不滓，永夜露无声。（董必武《中秋望月》）

太虚 tài xū

天空。例如：

①太虚辽阔而无垠，运自然之妙有。（〔晋〕孙綽《游天台山赋》）

②太虚生月晕，舟中知天风。
（〔唐〕孟浩然《彭蠡湖中望庐山》）

太阳 tài yáng

（一）银河系的恒星之一，地球绕着它转。例如：

①太阳从东山露出头来，照得河面冒着金光。（刘绍棠《摆渡口》）

②这天早晨，笼罩在河滩里的薄雾已经收起。太阳透过紫色的云层，把光芒放射出来。（李准《冰化雪消》）

（二）指太阳光。例如：

③战士们已经把打捞出来的战利品，全装在他们的小船上，准备转移。一人摘了一片大荷叶顶在头上，抵挡正午的太阳。（孙犁《荷花淀》）

④这是一个长方形的天井，一年四季，照不进太阳。（汪曾祺《晚饭花》）

太阳落山

tài yáng luò shān

太阳落下西边地平线。例如：

①到太阳落山的时候，小冯仍然是一点气也不透，皮肤越来越白了，看着没希望了，丁老桂提议把他抬到磨坊去，好给他商量后事。

（陆地《美丽的南方》）

②太阳落山了，欧阳海拖着沉得像灌满了铅似的两条腿，慢吞吞地往回走。（金敬边《欧阳海之歌》）

③会议开罢，太阳落山。年轻人都聚集在变工队长刘立功的窑洞里，热热闹闹地商议着，明天怎么下手打。（李季《老阴阳怒打“虫郎爷”》）

④柏丛中，一阵嘈杂的鸡噪又冲到他半聋的耳鼓，从这日常经验，他知道太阳快要落山，一天的时光又算过去了。（刘澍德《塔影》）

太阳偏西

tài yáng piān xī

中午以后，太阳偏向西方天空。例如：

①太阳偏西，他们才把大车赶上公路。（铁凝《闰七月》）

②太阳偏西的时候，梧桐岭北山上，有个人影正沿着一条遥遥的小路，向山下移动。（孟千 苏茹《路迢迢》）

③河对岸就是城墙，古旧的城墙大部分都长着苔藓；这时候太阳偏西了，阳光照着，呈茶绿色。（叶圣陶《演讲》）

④他听到自己凄沉不入调的喊卖声，就感到极端的不自在。但当太阳偏西，卖得数十个铜元买了米向自己村上走，远远看见山坡树林头上的“一瓶三戟”，听到铁马的叮当声响时，他觉得自己是在安着本分做一个人，神明菩萨是看在眼里，并且想到马上就可到家，把米交给妻去烧粥，一家人不做声地呼呼喝饱了去睡觉，他阴沉的心里感到欣慰了。（吴组缃《天下太平》）

太阳平西

tài yáng píng xī

太阳在西方地平线上，将要落下去。例如：

①几个老地主吃过了饭，睡在草铺上，一股劲睡到太阳平西。（梁斌《翻身记事》）

②水生的家在白洋淀边上。太阳平西的时候，他走上了通到他家去的那条大堤，这里离他的村庄十

五里路。（孙犁《嘱咐》）

③太阳虽然平西了，海风却仍是很热的，谁愿意出来蒸着呵！（冰心《鱼儿》）

太阳压山

tài yáng yā shān

夕阳已接近西边的地平线。例如：

①等太阳压山的时候，大贵叫了二贵，哥儿俩胳膊底下夹着粟谷草，怀里揣着爆竹，到老坟地去燎草儿。（梁斌《红旗谱》）

②太阳压山的时候，冯秋雨已走在一条窄窄的山路上，路旁是一座座赭石色的土山。（张中吉《进山》）

③日头平西，他们已经走进了百草岭下的山沟里。百草岭的那一面，就是公社的造林站，小树的爸爸就在那里工作。顶多不过十五里路，太阳压山的时候，他们就能赶到。（浩然《小树和奶妈》）

太阴 tài yīn

月亮；月光。例如：

①坐使青天暮，小星愁太阴。（唐）柳宗元《感遇》

②望月至今二十八岁，一双眼睛直愣愣地看东西，呆滞得很，老

年人说，这是被月光——太阴灼伤了。由于眼珠不灵活，人也显得憋气。（罗旋《美丽胡枝子》）

泰风 tài fēng

西风。例如：

①北风谓之凉风，西风谓之泰风。（《尔雅·释天》）

②泰风有隧，有空大谷。

（《诗经·大雅·桑柔》）（今本《诗经》作“大风”——编者）

泰清 tài qīng

与“太清”同。指天空。例如：

①飘游云于泰清，集长风乎万里。（〔晋〕成公绥《啸赋》）

②唯圣人能正其音，调其声，故其德上及泰清，下及泰宁。

（《鹏冠子·度万》）

昙 tán

密布的云彩；云彩密布的样子。例如：

①雨气敛青霭，月华扬彩昙。

（〔明〕杨慎《雨后见月》）

②天色昙，头上如同压着一块重铅。

冒了整天的风霜，尝受了更加苛酸毒辣的待遇，嗅得更浓的血腥

气；同时却也得到了新的经验，新的力量！（齐同《一九前后》）

③漓江春水漾悠悠，细雨昙天结伴游。两岸奇山看不尽，碧莲峰下泊行舟。（董必武《游阳朔》）

④娃娃谷四季有不同的景象，春花遍野，夏绿盈盈，秋高气爽，冬则肃静，甚至，晴、阴、雨、昙，也各有不同的气质。唯一可以挑毛病的，大概只有两点，一是入山要办手续，一是夏天多蛇。（倩苑《水之涓·山之涯·娃娃谷》）

昙昙 tán tán

形容乌云密布的样子。例如：

①云昙昙而迷结兮，雨淫淫而未散。（〔晋〕陆云《愁霖赋》）

②望波际兮昙昙，眺云间兮灼灼。乃江南之断山，信海上之飞鹤。（〔南朝·宋〕鲍照《游思赋》）

晴朗 tǎng lǎng

形容日光不明的样子。例如：

①朝晴朗而戒旦，云依靠而卷簇。（〔南朝·梁〕萧子云《玄圃园讲赋》）

②地不寒而萧瑟，日无云而晴朗。（〔南朝·梁〕何逊《七召》）

桃花雪

táo huā xuě

像桃花一样的大雪。“棉花桃雪”意思同。例如：

①第二天，天气还是冷，下着桃花雪。打地的人分成四组，每一个组，有两个牵绳子的，一个约尺杆的，一个找边界的，一个记帐的，还有一个是会归除，打算盘的人。（周立波《暴风骤雨》）

②她一径送客到门外，眯着赵大嫂隐没在下得正紧的棉花桃雪里，身影全看不见了，她才插上门，欢欢喜喜地回屋里睡觉。

（周立波《暴风骤雨》）

桃花雨

táo huā yǔ

桃花开放时节下的雨。例如：

①兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。（〔唐〕戴叔伦《兰溪棹歌》）

②不论怎么说，桃花渡的昔日容颜，依然活在渡者的心目中，谁不怀念那三月的桃花天、桃花风、桃花雨呢？谁不神驰于那袅娜曼妙，含羞无语的桃花魂和桃花梦呢？（金剑《桃花渡续曲》）

天 tiān

（一）天空。例如：

①敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（《北朝民歌·敕勒歌》）

②又待了一会儿，红中透出明亮的金黄来，各种颜色都露出些光，忽然，一切东西都非常的清楚了。跟着，东方的早霞变成一片深红，头上的天显出蓝色。（老舍《骆驼样子》）

（二）指天气。例如：

③太阳黄黄的，照着一个高大衰老的车门下。是将近秋末天凉的时候，人们已觉得阳光之可亲了。尤其是老年人，他们既没有事情可作，便只好到这车门下晒太阳，吃旱烟，说说闲话，并且送过路人来来往往。（李广田《上马石》）

④七、八、九三个月，是淘砂金的旺季，水浅天好，正可以大使一番手脚。（彭见明《沧桑金场》）

天半 tiān bàn

高空，如在半天之上。例如：

①蔓草亘岩垂，高枝起天半。（〔南朝·梁〕王僧孺《侍宴》）

② 梁园山竹疑云汉，仰望高楼在天半。（（唐）张说《安乐郡主花烛行》）

③ 征帆帆空中，瀑水洒天半。（（唐）李白《观山海图》）

④ 走进弗斯港的瞭望室，一眼望去无边无际，水天一色，几十万吨的巨轮竟似一叶扁舟，在天半飘着。（陈乐民《马赛行及其它》）

天壁 tiān bì

天宇。例如：

① 温和宁静的初夏，大气里弥漫着一种依稀难辨的乳色的轻雾，笼罩着远处的丛林。轮廓模糊的云片，闲散地浮游在苍蓝的天壁上。

（王西彦《神的失落》）

② 是一个初夏的晴明的好天气，蔚蓝的高高的天壁上镶着大理石纹似的云缕，燕子愉快地划破了天空的沉寂。……我在江边机械地敲着烧红的大铁钉，挥动着笨重的锤子，听着监工的指摘与诟骂，我的心里转念着关于老胡和金小妹的一些事情，……（王西彦《曙》）

③ 到了中旬夜，便可见西昌明月了，落霞刚刚湮灭，苍山托出月华，恰似一尘不染的水晶盘，挂于墨蓝色的天壁；满天竟无一丝游云，纯粹是个月光的世界。（高缨《西昌月》）

天边 tiān biān

天际（肉眼能看到的天地交接的地方），例如：

① 明月正从天边云外升起，凉风袭人。她抱着肩儿，在石径上低头走着，自己觉得银履的底声，非常的轻清而急促。（冰心《别后》）

② 黄昏逐渐弥漫着山冈，一股冷风从山坳吹来，星光开始在昏暗的天边闪现。（陆地《瀑布》第2部）

③ 天边上，最后那一小块挂着晚霞的云彩飘闪了一下，眨眼工夫就消失了。夜色，像块其大无比的灰布，悄悄地伸展开来，罩住了整个草地。（王愿坚《长征路上》）

天顶 tiān dǐng

天空的最高处。例如：

① 说到这里的时候，暴风雨更凶上来了。小窝铺里，接进亮了几亮。他们探头向外望去，只见一道白得发蓝的电闪，从天顶直插到地下，正好像一把锐利的宝剑，把茫茫的黑夜给一刀子割开了。（鲍昌《庚子风云》）

② 果然，晌午过后老天爷就变脸了。起先是东北方向的天边出现

了一大片乌云。不一会这片乌云就扩大了，变厚了，铺天盖地压到天顶上了，分成许多层次，奔驰起来了。接着，地面上突然卷起了狂风，粗大的雨点就随着狂风飘洒起来。（秦兆阳《大地》）

③歌声，这里唱那里和的嘹唳起来；卸下鞍的战马，一匹匹引颈长嘶，奔跑，打滚；炊烟从树林升起，引来苍鹰在天顶上盘旋；寂静的山林顿时沸腾起来。（陆地《中途》）

天风 tiān fēng

风。例如：

①翠蛟翔舞划烟雾，霜戟磔格敲天风。（（元）黄公望《管夫人竹窝图》）

②天风南来，微闻鼓乐之声，寻声觅路，忽见一片瓦砾，屋坏墙存，土焦石黑。（（清）沈鼎淦《南游记》）

③此时，一阵天风吹起来，冈上松声呼呼，恍如春潮骤至。（郭风《红军渡口和红军塘》）

④我看见的是何等雄伟、浩瀚、瑰丽、神奇、云浓雾密、莽莽苍苍、巍巍然横空出世的昆仑山了。拂御着飒飒天风，横扫着茫茫云海，我向下俯视，从昆仑山上冲激下来两条汹涌澎湃的巨流，……

（刘白羽《昆仑山的太阳》）

天盖 tiān gài

即天空。天形如盖，故称。例如：

①天盖西北倾，众星殒如雨。（〔唐〕独孤及《季冬自嵩山赴洛道中作》）

②外面冷得非常，这一天大约是旧历的初八九的样子。半轮寒月，高挂在天空的左边。淡青的圆形天盖里也有几点疏星，散在那里。（郁达夫《沉沦》）

③太阳刚刚下山，西天还有半天金赤的余霞，留在那里。天盖的四周，也染上了这余霞的返照，映出一种紫红的颜色来。（茅盾《路》）

天高气爽

tiān gāo qì shuǎng

形容秋天的景色，天空高朗，空气清爽。例如：

①至于演草台戏的日期，一般都定在九月重阳节前后。连本保殿开光时的斗牛也不例外。这自然是因为到了收获以后的农闲期，人闲牛也闲，又是天高气爽的好时光，应该对神灵表示感恩，也乘机给自己娱乐一番。（王西彦《忧伤的世

界》)

②时值初秋，天高气爽，风平浪静的珍珠湾，到处洋溢着劳动建设的号子声和游人的欢声笑语。

(赵崇敬《厦门行》)

③九月十五日，一个晴空万里，天高气爽的美好的秋天里，全国人民代表大会第一届大会在中南海怀仁堂隆重召开了。一大早，他怀着十分喜悦的心情，穿了一身崭新的衣服，胸前佩着代表证，驱车来到了怀仁堂。（林浩基《大树临风——齐白石的晚年生活》）

天高云淡

tiān gāo yún dàn

天空高朗，云彩很淡。例如：

①天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。

(毛泽东《清平乐·六盘山》)

②红日当空，天高云淡。

两座井架直指蓝天，两台钻机此呼彼应，山呼海啸般震响。两个井场的四周，都插着红旗，迎风飘拂，喜气洋洋，更使今天这场带有竞赛性质的试验显得很不平常。

(王以平《志气》)

③上午，一阵南风吹开了罩在海上的浓雾，远远的大陆上的山峦隐约可见。天高云淡，海也格外的蓝。（金为华《尖岛行》）

④天高云淡，梨花场的上空斜着南飞雁，……（何士光《苦寒行》）

天弓 tiān gōng

“虹”的别称。以其弯曲如弓，故名。见“虹”。

天公 tiān gōng

天。以天比拟人，故称天公。例如：

①山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。（毛泽东《沁园春雪》）

②而今确实要登泰山了，偏偏天公不作美，下起雨来，淅淅沥沥，不像落在地上，倒像落在心里。天是灰的，心是沉的。（李健吾《雨中登泰山》）

天光 tiān guāng

天色。例如：

①天光在闲静中不停地变幻着，白色的小颗粒逐渐稀薄凝结成蒙蒙的细雨，飘浮着，附粘在临近的物体上。（蔡天心《东北之谷》）

②勉从入舟，则天光澄净，波纹沄沄。（〔明〕杨慎《游点苍山

记》)

③厂棚顶是篾席面的，罅穴颇多，漏着天光。草地上铺着木板，难民们有的就在木板上睡着，有的荐以草席。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

④每当那蓝天澄澄、白云悠悠的日子，远处的河面会像镜子似的反射出明亮的天光。（鲍昌《庚子风云》第1部）

天光云影

tiān guāng yún yǐng

天空的亮光，云彩的影子。例如：

①因为维因从小就“和‘自然’有极浓深的感情，往往自己一人对着天光云影，凝坐沉思，半天不动。

（冰心《月光》）

②水田明晃晃的，倒映着天光云影。（沙汀《夏夜》）

③天光云影中，一叶荡漾，得此数辈，供巾栉之周旋，便觉米家书画，赵家琴鹤，一切有情。

（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·珠江花艇》）

天河 tiān hàn

即银河。例如：

①天河回西流，三五正从横。

（〔三国·魏〕曹丕《杂诗》）

②招摇西北指，天河东南倾。

（〔晋〕陆机《拟明月皎夜光》）

天河 tiān hé

由大量恒星构成的星系。于暗夜高空，呈银白色带状，形如大河，故名天河。例如：

①天河渐没，日轮将起。

（〔北朝·北周〕庾信《镜赋》）

②夜是静静的，没什么风，只有江水流动和船行走的声音。天空满是银灿灿的星子，天河淡淡地现着。（艾芜《江上行》）

③白茫茫的天河，静静地躺在湛蓝的天空中，两岸无数的星星在蹦跳着。（刘绍棠《摆渡口》）

④左右两军的营帐前，都升起了准备应卯的红灯。五十里灯的长河，掩住了天河的辉煌，渲染出人间最为壮观而瑰丽的光景！

（吴因易《开元盛世》）

天花 tiān huā

指雪花。例如：

①天花散堕，弥望如一。

（〔元〕蒲道源《雪轩赋》）

②山川天没雪作海，乱坠天花自成态。（〔宋〕陆游《拟砚台观雪》）

天昏地暗

tiān hūn dì àn

形容天色，阴云四合或飞沙漫天景象。例如：

①大风不但带来了黑压压的云彩，而且把黑云彩吹到一块，一下子就天昏地暗了。真像有谁猛地用一片黑色大布，把天遮盖起来了。

（杜鹏程《保卫延安》）

②风很大，刮得砂石满天飞扬，把个晴朗朗的夜空，搅得天昏地暗。（黎汝清《海岛女民兵》）

③不多的工夫，围着观看的人们吃惊了，只见那梯子颤抖起来了，摇晃起来了。忽然，呵！天昏地暗，狂风大作，雷声震耳。只见一个巨大的旋风卷着一条又粗又黑的东西从山上飞了下来，在村子上空盘旋了三转，然后在这颗大树上停了下来。（秦兆阳《童年》）

天际 tiān jì

肉眼能看到的天地交接的地方。例如：

①孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。（唐）李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）

②已经是黎明，东方已透出最初的光。无边的田野一直铺向天

际。田野上的晨风清新又凉爽。

（凌力《星星草》）

③我抬头望望东京湾，红红的夕阳正一点一点地落下海去，海波泛起红光，一闪一闪，活像一只只跃跃欲飞的蝴蝶。一会儿，夕阳落进大海，这彩蝶竟好像追赶夕阳似的，翩翩地向着那浩茫的天际飞去。这是多么迷人的景色呀！

（陈窗《海南岛散记》）

天角 tiān jiǎo

天之一角。例如：

①吃过晚饭以后，上弦月像一只金色的小船，从东南天角漂了上来。（刘绍棠《蒲柳人家》）

②浩成看看天色，一切像安排好的一样，说天黑就天黑，偏偏这阵天角冒出一片红得发紫的晚霞，把山山岭岭染得好炫目好壮观，他赶紧追随老人弄柴禾，虽说开了卷，山里的夜晚还冷得很哩。

（雁宁《牛贩子山道》）

③还没有闪电。只是那隆隆然像载重汽车驶过似的雷声不时响动。天空张着一望无际的灰色的幕，只有直西的天角像是破了一个洞，露出小小的一块紫云。夕阳的合皇的面孔在这紫云后边向下没落。（茅盾《子夜》）

命存秋·归去来》)

天景 tiān jǐng

天空景色;天色。例如:

①长安无缓步,况值天景暮。

(〔唐〕孟郊《游子吟》)

②松间汲井烟翠寒,洞里围棋天景好。(〔唐〕卢纶《萧常侍魏柏亭歌》)

天空 tiān kōng

日月星辰罗列的广大的空间。

例如:

①“唉唉,我从来没有这样的无聊过!”伊想着,猛然间站立起来了,攀上那非常圆满而精力洋溢的臂膊,向天打一个欠伸,天空便突然失了色,化为神异的肉红,暂时再也辨不出伊所在的处所。(鲁迅《补天》)

②这时,残云已经散尽了,几颗寥寥的晨星,在那晴朗的天空中闪烁着越来越淡的光辉。东方的天空,泛起了粉红色的霞光,大海,也被这霞光染成了粉红的颜色。

(峻青《沧海日出》)

③荒野上开着一片野生的牵牛花,都是一律的蓝色。这花是只知道有清晨,不知道有炎昼和黑夜的,一万个清洁的小小喇叭,齐向天空吹奏着朝颂。(郭沫若《革

天朗气清

tiān lǎng qì qīng

天气晴朗。“天清气朗”同。例如:

①我住在梅园西边的太湖岸上,离惠山相当远,但既然来到无锡小住,也不愿放过喝一杯惠泉茶的机会,于是在一个天朗气清的下午,兴致勃勃地去了。(姚雪垠《惠泉吃茶记》)

②那根紫金梁柱,掉下来,直插在桂林中心的地面上,化成了独秀峰。那灿烂的紫金色,逐渐被尘土蒙蔽,只有一早一晚,阳光斜照,天朗气清的时候,才能看见。

(易琼 徐君慧《桂林传奇》)

③这是一个天清气朗,麦香遍野,丰收在望的日子。就在这一天,历尽了风雨磨难的黑老赵开始走向新的命运,走向他将要在这里安家落户的大黎家府村。(秦兆阳《大地》)

④早晨,天清气朗,我们从清迈城里乘车到素贴山去。(陈大远《清迈之夜》)

天漏 tiān lòu

形容雨多不止,如天破漏一

般。例如：

①安得诛云师，畴能补天漏。

（〔唐〕杜甫《九日寄岑参》）

②雨多日天漏。（《书言故事·天文类》）

天幕 tiān mù

笼罩大地的天空。例如：

①忽然，从远处，隐隐约约传来云雀的歌声。你会看到，在远处蓝色的天幕上，缀着一个黑点子，从那迎着太阳一闪一闪的光点里，你不但认出那是一只云雀，还知道它在那里扑着翅膀唱歌。（哲中《大漠的歌》）

②这时候，天空中阴云密布，雷声响成了一片，闪电不时地撕破了那黑沉沉的天幕，用它那耀眼的蓝光，照亮了大海和山野。（峻青《怒涛》）

③天麻麻亮了，山上一片灰苍苍的景象。晨风在山林中呼啸，驱赶着残夜。星星越来越少，一会就完全隐没进蓝色的天幕后了。

（冯德英《迎春花》）

天气 tiān qì

在一定区域和一定时间内大气中发生的各种气象变化，如温度、湿度、气压、降水、风、云等的情

况。例如：

①秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。（〔三国〕曹丕《燕歌行》）

②白天来临，或者夜在展开。天气晴朗，或者早晨有零星小雨在宾馆的扶梯旁，在高峰负荷的公共汽车上，在大街拐角的地方，我都仿佛看见了朱老大，看见了他那模样。（何士光《苦寒行》）

③那一天，有薄薄的一层淡黄色的阳光，又有一种阴雨天气所特有的黯淡，是个普普通通没有任何特点的一天。乱流镇的夏季多是这种不阴不晴的中不溜的天气。

（陈染《乱流镇的那一年特别是荒凉的秋天与冬大》）

④跳草的学名针茅，是一种禾本科植物。它果实上连着一根螺旋形的柄，柄的后面拖着一条长长的毛状尾巴。针茅随风飘落地上，果实便一头钻进泥里，那条长尾巴随即脱落。有趣的是那个螺旋柄，在天气潮湿的时候，能够逆时针方向旋转，钻进土中；在天气干燥的时候，能够顺时针方向旋转，却不能退出地面。（姚大均等《植物奇观》）

天晴 tiān qíng

天空晴朗。例如：

1 天晴，晏然无云。

(《汉》荀悦《汉纪·孝武帝纪》)

2 江雨旧无时，天晴忽散丝。

(《唐》杜甫《雨》)

③原来因为粪夫不要小便，西安的居民们除了白天随意方便外，夜里排泄出来的是用瓦罐盛着的，到了天明，大家便把它泼在巷子里，天晴的时候，它和灰土混合了起来，……（鲁迅《西安印象记》）

1 时值雨后，庵中漏得不堪。舜觉得诧异，暗想，我前日叫来修理的几个人，不会如此疏忽的，这是什么原故呢？替史道：“明日天晴了，你给我自己上去修治，省得那班人不用心。”（钟毓龙《上古神话演义》）

天清气朗

tiān qīng qì lǎng

见“天朗气清”。

天清气爽

tiān qīng qì shuǎng

形容天气晴朗，空气清爽。例如：

1 庐山的云雾之浓重，是有名的。但这一周其实并没有出现，一五是天清气爽，朗朗乾坤。（黄

世衡《树影》）

②今年有一个并不算多雨的秋天，晴朗的日子天清气爽。入冬以来，还没有落过一场雪。尽管灰沉沉的天空老是要阴下来的样子，空气中时而到过潮湿的气息。这给梅溪工地带来了好运气。（姜滇《市长夫人》）

天穹 tiān qióng

天空。从地而上看，天空像半个球而似的覆盖着大地，故称。例如：

①十二时，“江津”号启碇顺流而下了。在长江与嘉陵江汇合后，江面突然开阔，天穹顿觉低垂。浓浓的黄雾，渐渐把重庆隐去。一刻钟后，船又在两面碧森森的悬崖陡壁之间的狭窄的江面上行驶了。

（刘白羽《长江三日》）

②中秋的月亮像圆圆的玉盘，在青铜色的、冷清清的穹天上悬挂着，倾泻出皎洁的光泽。（张杨《第二次握手》）

③中午时分，我们到了巴乙尔爸爸的住处。这一带几乎全被沙漠吞没，旧村址荡然无存，听不见鸟叫，看不见草绿，满目黄沙一望无垠，头顶上一动不动扣着一个灰蒙蒙的天穹。（郭雪波《荒漠魂》）

天色 tiān sè

天空的颜色。常借指天气的变化。例如:

①高柯濯条干，远眺同天色。

(〔晋〕陶渊明《联句》)

②仰看天色改，旁觉妖气豁。

(〔唐〕杜甫《北征》)

③这天亮前的山野是这么美丽，远近山峦还被白色的浓雾遮掩着；天空是暗蓝色的，星星正一颗一颗消逝，好像跌入了那黑的森林中，寻找我们艰苦鏖战的遗迹去了。等到天色略为明朗一些，我才放下担架，去看视一直被人抬着走在后面的娜娃。她由于失血过多，脸上极其苍白。(彭荆风《云里雾里》)

④天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。(鲁迅《祝福》)

天上 tiān shàng

天空。例如:

①平常，天上总有一层浮光；傍晚这层浮光慢慢褪去了，天空显出一片清彻无比的紺青的颜色。

(雷加《春到鸭绿江》)

②夏夜，天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的银河斜躺在青色的天宇上。(杨沫《青春之歌》)

③点点流萤，在深蓝色的夜空中轻飘飘地飞荡，好像是从天上飘落下来的星星。(峻青《交通站的故事》)

天庭 tiān tíng

指天。例如:

①选巫咸兮叫帝阍，开天庭兮延群神。(〔汉〕扬雄《甘泉赋》)

②未仰天庭，而睹白日也。

(〔汉〕班固《答宾戏》)

③灿烂的天庭上，太阳像一朵柔情脉脉的大丽花。阳光下，人声鼎沸，笑语喧哗，“春草年年绿”的日子回来了！(谢璞《寻找》)

④又过了一段时间，天色渐渐亮起来，可以大致看清手表上的指针，应该日出的时刻早已超过，东方天庭上，那云雾的浓淡层次和聚散流动的形态已能分辨出来，却依然没有出现众人期待中的变化。

(谢大光《静悄悄的诞生》)

天霄 tiān xiāo

天空。例如:

①气似天霄，云布。

(〔晋〕木华《海赋》)

②发于天霄，特降宫树。

(〔唐〕柳宗元《礼部甘霖表》)

天心 tiān xīn

指天空中央。例如：

①随了黎明，黑黑天心那道风圈渐渐显得朦胧了。寒峭的风如一把铁铲向着大地削来，像一个笨拙的泥水匠，它东砍西砍，砍落了枯树枝上的残叶，砍破了茅舍稀松的屋顶，也砍断了街头乞丐久已腐烂的胳膊。(萧乾《栗子》)

②太阳刚刚下山，西天还有半天金赤的余霞，留在那里。……天心里有大半规月亮白洋洋地挂着，还没有放光。田埂路的角里和枯荷枝的脚上，都有些薄着的影子看得出来。(茅盾《路》)

③没有风，映在煤渣路上的树影安安静静地躺着，一动也不动，高炉烟囱里吐出来的漂白漂白的煤气，笔直地伸向天心。(周立波《砖窑和新屋》)

天阴 tiān yīn

天气阴沉。例如：

①二月犹北风，天阴雪冥冥。

(〔唐〕高适《苦雪》)

②君不见青海头，古来白骨无

人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。(〔唐〕杜甫《兵车行》)

③暮色之后，月儿涌进一室清辉，洗尽了白日的尘虑。天阴时低气压浸入室内，有些闷沉沉，令人兴致索然，停笔不画。(可风《诗境·画境·心境》)

④这是五月底，可是这一天金顶的气温只是三度。山高，果然琼楼玉宇，高处不胜寒。这天多云，天阴，有急雨，我们冷得发抖。我们又没有看到著名的“峨眉宝光”。(徐迟《直薄峨眉金顶记》)

天宇 tiān yǔ

天空。例如：

①昭昭天宇阔，皛皛川上平。

(〔晋〕陶渊明《辛丑岁七月赴假还江陵夜行途中》)

②巍峨的紫云山山脉，层层叠叠。天宇中的晨曦把峭崖怪石勾勒得刚劲有力，把奇峰幽谷辉映得秀丽多姿。(刘先平《云海探奇》)

③在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……(鲁迅《雪》)

天云 tiān yún

天空的云。例如：

①未及日中时，而天云晦合。

(〔南朝·宋〕范晔《后汉书·凉辅传》)

②独驰思乎天云之际。

(〔三国·魏〕曹植《七启》)

条风 tiáo fēng

指春天的东北风。例如：

①距日冬至四十五日，条风至。(〔淮南子·天文〕)

②条风开献节，灰律动初阳。

(〔唐〕李世民《正日临朝》)

霆 tǐng

劈雷。例如：

①云封高岫护将军，霆击寒村天下民。到底不如租界好，打牌声里又新春。(鲁迅《二十二年元旦》)

②或闻大声，曰：非雷非霆，隐隐駸駸，久而愈盈。(〔汉〕扬雄《法言·问道》)

③号令风霆迅，天声动北陲。

(〔宋〕岳飞《送紫岩张先生北伐》)

同云 tóng yún

下雪前均匀遍布的阴云。例如：

①上天同云，雨雪雰雰。

(《诗经·小雅·信南山》)

②同云凝暮序，严阴屯广隙。

(〔南朝·梁〕萧纲《雪朝》)

③同云惨惨如天怒，寒龙振鬣飞干雨。(〔唐〕李咸用《大雪歌》)

彤霞 tóng xiá

红霞。例如：

①红草青林日半针，闲乘小凤出彤霞。(〔唐〕曹唐《小游仙》)

②彤霞烁石变灵砂，白虹贯岩生美璞。(〔宋〕苏舜钦《石月讲图》)

③卖花担上，买得一枝春欲放。泪染轻匀，犹带彤霞晓露痕。(〔宋〕李清照《鹧鸪天·卖花担上》)

彤云 tóng yún

红云；阴云。例如：

①细擘桃花逐流水，更无言语倚彤云。(〔唐〕曹唐《小游仙》)

②北阙彤云掩曙霞，东风吹雪舞山家。(〔唐〕宋之问《奉和春日玩雪应制》)

彤云密布

tóng yún mì bù

阴云密布，一般用来描写下雪天的景象。例如：

「正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。」（〔明〕施耐庵《水浒传》第10回）

②这雪，下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵儿小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。（峻青《瑞雪图》）

③彤云密布，朔风凛冽，大雪像破败的棉絮满天飞舞，几只浑黑的乌鸦忽而落到绞架上，忽而翻上铅色的天空，呀呀地大叫着……（张笑天《永宁碑》）

瞳眈 tóng lóng

太阳初出由暗而明的样子。例如：

「登嵒晓之峻极，见瞳眈之初出。」（〔唐〕纪干俞《登天坛山望海日出赋》）

②初日瞳 艳屋梁。（〔宋〕杨亿《禁直》）

瞳矇 tóng méng

太阳初出将明未明的样子。例如：

①浩渺无涯，瞳矇在望。高居峥嵘之顶，下视赫曦之状。（〔唐〕纪干俞《登天坛山望海日出赋》）

②瞳矇纔德行而民瞳矇，晓惠之心未形生也。（〔汉〕王充《论衡·自然》）

瞳矔 tóng tóng

太阳初出时光亮的样子。例如：

①瞳矔风逾静，瞳矔日渐旰。（〔南朝·梁〕何逊《苦热》）

②形魄天坛上，海日高瞳矔。（〔唐〕李商隐《李监所造画松诗书两纸得四十韵》）

③爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳矔日，总把新桃换旧符。（〔宋〕王安石《元日》）

透雨 tòu yǔ

下得湿透土层的雨。例如：

①郭环牵着大黑驴从梢门里出来，紧紧跟在后面，对老大娘们

说:

“求，求定了，三天下了透雨，我们唱大戏！区里县里，一天一斤四两米，敢情他们不着急！”

(孙犁《村歌》)

②闲谈中，只听老农长叹一声道：

“俗话说大旱不过阴历五月十三，可今天都阴历六月十五了，天还未下透雨，唉，今年呐，大旱是旱定喽！”(钱钢《唐山大地震》)

③草原上刚刚下了场透雨。

盛夏。七月。草长莺飞。水草肥美。

我们的汽车奔在雨后彩虹出现的斜阳里，像步入了童话的幻境。

(文牧《小伐木人的歌·墓碑》)

团圆 tuán luán

形容月圆。例如：

①时逢三五便团圆，满把清光护玉栏；天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。(清)曹雪芹《红楼梦》第1回)

②夜雾并不重，但是很均匀地把整个世界罩在朦胧的纱罩里，团圆的月亮，以及河边大片大片的银色芦花，在薄雾中显得格格外苍白。

(鲍昌《庚子风云》)

③江上吹来的风，添了几分湿气。

眼前的月轮，不知道几时已圆得升得很高，变着个苍白的面孔了。(郭沫若《月蚀》)

颓阳 tuí yáng

夕阳。例如：

①颓阳照通津，夕阴暖平陆。

(《南朝·宋》谢瞻《王抚军瘦西阳集别》)

②太白昼经天，颓阳掩余照。

(《唐》李白《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》)

瞰 kàn

初升的太阳。例如：

①瞰将出兮东方，照吾槛兮扶桑。(《战国·楚》屈原《九歌·东君》)

②亭亭双林间，彩晕扶桑瞰。

(《宋》苏轼《王维吴道子画》)

③次第分丘放水，同时机畜平田，两手拔秧机器插，迎瞰上阵戴星还，连战十七天。(肖向荣《碾阵子·夏种》)

W

弯月 wān yuè

弯钩形状的月亮。例如:

①在宽长的南势桥上我似在品尝夜景。我又抬头凝望半隐在天际的小小弯月,桥面上徐徐流过从海面带来有湿气的凉风。……(七等生《大榕树》)

②西沉的弯月,时隐时现的在白云里躲闪。风很大,寒气逼人。山下的村庄里,犬吠声响成了一片。(峻青《烽火山上的故事》)

③凉悠悠的晚风吹来,一钩弯月挂上了树尖,银河里的星星一颗一颗的,像一盏又一盏的灯被点亮了。(何鸣雁《洁白的山茶花》)

④这天晚上,夜空碧净如洗,弯月斜照,大运河静悄悄,相距十多公里远的各钢标上的司光站都向本测站放来了光。(聂波《山南海北》)

晚霭 wǎn ǎi

傍晚的雾霭。例如:

①芙蓉雨洒暮流满,薜荔成帷

晚霭多。(〔唐〕裴迪《昔日访吕逸人不遇》)

②吴君惠示文湖州晚霭横卷。(〔宋〕黄庭坚《书文湖州山水后》)

晚风 wǎn fēng

晚上的风。例如:

①“咳,和敌人这个仗还没有打完!”他自言自语地说着,把衣衫上的扣子解开,袒露着胸部,把马打了一下,马奔驰起来,晚风吹在他热刺刺的脸上,吹起他那雪白的布衫。(李准《冰化雪消》)

②裁过的秧,毕竟有一大片了,在暗红色的夕阳映照下,像一块密针密线的绿毯。晚风一吹,暑气儿褪了,田野里漫溢过来一股清凉的稻穗香味。(鲍昌《庚子风云》第1部)

③太阳落山了,一阵阵晚风,把一天的炎热收去了,各家都吃过夜饭,男女大小洗完澡,穿着景素净净的衣裳,搬出凉床子,在禾场上歇凉。(周立波《禾场上》)

晚晖 wǎn huī

傍晚的阳光。例如：

①数声飘去和秋色，一字横来背晚晖。（〔唐〕吴融《新雁》）

②万木迎秋序，千峰驻晚晖。（〔唐〕李嘉祐《至七里滩作》）

③屋角参差漏晚晖，黄头闲扫绿蓑衣。（〔清〕赵执信《昭阳湖行书所见》）

晚空 wǎn kōng

晚间的天空。例如：

①当我再抬头时，咄！分明的一道彩虹划破了蔚蓝的晚空。什么时候它出来，我不知道；……（茅盾《虹》）

②晚空弥漫着落日的余光，灿霞如火似烟，织遍了天空，与静静的溪水相辉映。悄寂的壑谷，是已充满了苍茫的暮色。（师陀《行脚人》）

③夕阳的余晖像血一样燃烧在天际，落在晚空里的那女人的哭声，显得分外的凄哀。（万迪鹤《达生篇》）

晚露 wǎn lù

夜晚所降的露水。例如：

①夜风入寒水，晓露拂秋花。

（〔南朝·梁〕王僧孺《寄何记室》）

②此身行将沐晚露，尤忆平原父老恩。（李志民《忆平原作战》）

晚晴 wǎn qíng

傍晚晴朗的天气，傍晚雨后放晴的天色。例如：

①夏令时间的六点钟，距离黄昏还早。

是晚晴天气，沉沉的云幕已慢慢的被撕成一块块，一缕缕，金黄色的斜阳把一半边街房的墙壁，也镀成了黄金色。（李劫人《天鹰舞》）

②湖阔兼云雾，楼孤属晚晴。（〔唐〕杜甫《陪裴使君登岳阳楼》）

③晚晴江柳变，暮暮寒鸿归。（〔唐〕刘商《春日卧病怀书》）

晚日 wǎn rì

傍晚的太阳。例如：

①晴天摇动清江底，晚日浮沉急浪中。（〔宋〕陈师道《十七日观潮》）

②迢迢绿树江天晚，霭霭红霞晚日晴。（〔宋〕苏轼《题金山》）

寺》)

晚天 wǎn tiān

傍晚时的天空。例如:

① 林瑤树忽珊珊, 急带西风下晚天。(〔五代·前蜀〕韦庄《对雪献薛常侍》)

② 平野上炊烟四起, 袅袅的升上晚天。(郑振铎《鸛鹑与鱼》)

晚雾 wǎn wù

傍晚的雾气。例如:

① 汽笛在雾湿的天空里长啸一声, 船身徐徐移动了。是晚雾呢, 还是浦东的煤烟, 这时浑黄的江面上正弥漫着一片苍茫的灰烟, 两岸的景物因而显得模糊了不少。(萧乾《雁荡行》)

② 水萍和喜鹊把两只小船拴在一起, 一前一后地摇着桨, 悠悠空空的桨声, 伴着船头潺潺的水声。我们披着苍茫的暮色, 沐着湿漉漉的晚雾, 穿壕过沟地回到了金台村。(韩映山《金鸛》)

③ 离开慈云寺, 行行复行行, 山林中显得日短, 晚雾如烟般无声无息自四面八方升起。据说这种山雾, 每天近傍晚时分即起, 不久就会消失。(鲍晓晖《阿里山今昔》)

晚霞 wǎn xiá

日落时出现的云霞。例如:

① 西天上正铺着一片金光灿烂的晚霞, 把老泰山的脸映得红彤彤的。(杨朔《雪浪花》)

② 这天的下午, 他起来将四面的窗帘都放下了, 只留下面湖的一扇, 要看晚霞。(冰心《悟》)

③ 太阳落入紫红色的云层里。滹沱河大堤两旁, 一株株高峻挺拔的白杨树染上了美丽的晚霞。(贾大山《取经》)

晚烟 wǎn yān

傍晚时的烟雾。例如:

① 晚烟含树色, 栖鸟杂流声。(〔唐〕李世民《赋得白日半西山》)

② 太阳似乎已下了山, 澄明的光里, 已经看不见日轮的金箭, 而山脚下的树梢头, 也早有一带晚烟笼上了。(郁达夫《迟桂花》)

晚阳 wǎn yáng

夕阳。例如:

① 微雨侵晚阳, 连山半藏碧。(〔唐〕钱起《登胜果寺南楼》)

② 处处东风扑晚阳, 轻轻醉风

落无香。（〔唐〕罗邺《柳絮》）

晚雨 wǎn yǔ

夜晚的雨。例如：

①晚雨晚犹在，萧萧激前阶。

（〔唐〕孟郊《溧阳秋斋》）

②晚雨纤纤变玉簫，小庵高卧有馀清。（〔宋〕苏轼《夜雪独宿柏山庵》）

③这天夜晚，天色骤变，下了大雨。明天匡明要去厦门催货款，一去十天半月，阿香有好多话说。晚雨歇歇，阿香心头发愁，懒懒地回到房里。（陆昭环《胭脂碧》）

晚月 wǎn yuè

夜月。例如：

①朝霞散彩盖衣架，晚月分光劣镜台。（〔唐〕沈佺期《七夕曝衣篇》）

②晚月烟犹薄，当轩色转新。

（〔唐〕钱众仲《贡院楼北新栽小松》）

晚云 wǎn yún

傍晚的云。例如：

①还似洞庭春水色，晚云将入岳阳天。（〔唐〕温庭筠《咸阳值雨》）

②晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。（刘澍德《拔旗》）

③灰白色的沉重的晚云中间时时发出闪光，接着一声钝响，是送灶的爆竹；近处燃放的可就更强烈了，震耳的大音还没有息，空气里已经散满了幽微的火药香。（鲁迅《祝福》）

晚照 wǎn zhào

夕阳的余晖。例如：

①白日倾晚照，弦月外初光。

（〔南朝·宋〕孝武帝《七夕》）

②远岸秋沙白，连山晚照红。

（〔唐〕杜甫《秋野》）

③拦河坝，拦腰把黄河挡住，成为一个又一个人造湖。它的绿波映在旭日和晚照里，会使人想起“澄江静如练”这美丽的诗句所表现的境界来。（臧克家《毛主席向着黄河笑》）

④初春雨后的傍晚——白雪皑皑的秦岭奇峰，绿汪汪的关中平原，汤河平静的绿水和天边映红的晚照——这乡村里色彩斑斓的大自然美，更衬托出两个农家闺女的青春美。（柳青《创业史》第1部）

万里长空

wàn lǐ cháng kōng

形容非常辽阔的天空。“长空万里”同。例如：

①寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。（毛泽东《蝶恋花·答李淑一》）

②天已经晴了，万里长空，只有散散落落的几块白云，互相追逐似的迎面而来，不多时便到了国华厂那些船只的上空，好像是停在那里不动了。（茅盾《锻炼》）

③我去爬山那天，正赶上个难得的好天，万里长空，云彩丝儿都不见，素常烟雾腾腾的山头，显得眉目分明。（杨朔《泰山极顶》）

④黄澄澄的阳光照在他们三人身上，天空有几朵白云，正被西风愈吹愈远，长空万里，渐渐一色澄清。（茅盾《第一阶段的故事·附录》）

万里晴空

wàn lǐ qíng kōng

见“晴空万里”。

万里无云

wàn lǐ wú yún

形容天空晴朗的样子。例如：

①现在已经快到晌午了，万里无云，可是因为在水上，还有些凉风，这风从南面吹过来，从稻秧上苇尖上吹过来。水面没有一只船，水像无边的跳荡的水银。（孙犁《荷花淀》）

②柳枝的嫩黄颜色带来了春天的消息，春天的脚步近了。过罢春节，一直是万里无云的晴朗天气，太阳把温暖带到了人间，伏牛山像丢掉了一件残破的厚棉衣一样，露出蓝色的峭拔的山峰。（李淮《冰化雪消》）

③皓月像银盘一般高悬在万里无云的碧空里，带着一丝寒意的月光把秋江照得闪闪发光，坐在一叶扁舟之上，看天，天上光华灿烂，看水，碧空皓月俱收一江之中，……（谢树《秋江赋》）

微风 wēi fēng

轻微的风。例如：

①读六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。（毛泽东《七律二首·送瘟神》）

②太阳渐渐地隐没到树林中去了，晚霞散射着一片凌乱的光辉，映到茫茫无际涯的淡绿的湖上，现

出各种各样的色彩来。微风波动着
绉纹似的浪头，轻轻地吻着沙岸。

(叶紫《古渡头》)

③这时，有微风在吹拂着。

(西谛《移山填海话厦门》)

微霜 wēi shuāng

轻霜。例如：

①芦洲生早雾，兰渚下微霜。

(〔唐〕马戴《楚江怀古》)

②柿叶微霜千点赤，纱厨斜日
半窗虚。(〔清〕郑燮《闲居》)

微雪 wēi xuě

细微的雪。例如：

①这时已是黄昏，外面下着微
雪。冷风卷进车里来，刺人肌肤。
给准备烧炉的煤也烧光了，更是冷
得难受。(戴平万《四等车中》)

②……微雪点点的下来了。

“唉唉，我真傻。”祥林嫂看了
天空，叹息着，独语似的说。

(鲁迅《祝福》)

③有一天，将近过春节的时候
了，山上飘起微雪，杉枝上挂着冰
柱，四望白茫茫的。我碰上了一群
瑶胞围猎野牛。(紫风《深山贵
客》)

微雨 wēi yǔ

细雨；(下着)细雨。例如：

①微雨下久了，变成大雨，车
篷开始漏水，大家担心洪水在这吉
普车中会泛滥起来，我们收拾行李
移到两边长椅上去。(刘白羽
《横断中原》)

②这北碚的天气真是怪，一演
戏就要下雨。听说前次演《天国春
秋》和《大地回春》的时候，也是
差不多天天都在下着微雨的。

(郭沫若《洪波曲·雨》)

③在微雨的一天，我们十分高
兴地到郊外的一处名胜去看红叶。

(茅盾《红叶》)

④近晚，南昌微雨。我在心中
忽地又想，这个城市，像一朵不会
熄灭的、光明的火焰，照耀在我国
的大地上，照耀在人民的心灵间。

(郭风《摘自日记上的散文》)

微月 wēi yuè

暗淡不明的月色。例如：

①微月生西海，幽阳始化升。

(〔唐〕陈子昂《感遇》)

②睽泛不知来棹乱，前川微月
雁声多。(〔清〕赵执信《虎丘暮
归小舟口号》)

③我因太晚，只自己又到最高
层上，初次看见这般璀璨的世界，
天上微月的光，和星光，岸上的灯
光，无声相映。(冰心《寄小读

者》)

①少顷风定，耳边但闻呻吟之声。此时云开雨散，天边露出些微月。勤自励就月光下上前看时，那呻吟的却是个女子。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·大树坡义虎送亲》）

微云 wēi yún

轻淡的云。例如：

①萧萧疏雨乱风荷。微云吹散，凉月堕平波。（〔宋〕叶梦得《临江仙·与客湖上饮归》）

②山林微云，天黏衰草，画角声断谯门。（〔宋〕秦观《满庭芳·山抹微云》）

③他蹙拢浓黑的眉毛，胖都都的脸上立刻打起几条皱纹，但是像微云掠月似的，一转眼间，皱纹就消失了，脸上又泛起一层愉快的光彩。（丁易《择婿》）

④康庄是个大站，自西北来的货物悉屯于此。自此而北，一望平坦。黄沙茫茫，天末的微云远树，引入苍凉之感。（冰心《青龙桥站》）

温风 wēn fēng

温暖的风。例如：

①季夏之月，温风始至，蟋蟀居壁。（《礼记·月令》）

②温风急时，飞霜急节。

（〔南朝·宋〕颜延之《祭屈原文》）

③然而碰巧，飞机迟了刻。不仅二时没有到，就是三时，三时半，都没有到，而许可证也同飞机的迟到在比赛，迟迟地得不到最后的着落。时间沉闷地过着，热，汗，电扇鼓着温风。（郭沫若《洪波曲·苏联纪行》）

乌轮 wū lún

太阳。日圆如轮，神话传说日中有三足乌，故称。例如：

①红楼鼓歇乌轮堕，浅水横舟弄渔火。（〔元〕许谦《春城晚步》）

②象御天街正，乌轮海观升。（〔元〕袁桷《扈蹕开平次鲁子肇御史五十韵》）

乌兔 wū tù

古代神话传说日中有乌，月中有兔，故称太阳为“金乌”，称月亮为“玉兔”；合称日月为“乌兔”。例如：

①笼乌兔于日月，穷飞走之栖宿。（〔晋〕左思《吴都赋》）

②岑嶷岿峨，乌兔蔽亏。（〔南朝·梁〕萧绎《玄览赋》）

乌云 wū yún

黑云。例如：

①太阳在浓厚的乌云里挣扎着要跑出来，但刚一露头，又叫乌云淹没了。（欧阳山《三家巷》）

②黑暗从群山的山根下升起，团团的乌云从群山的顶峰上压了下来，眼前豁然亮起了一片黄苍苍的灯火。（洛泽《花冈河的风暴》）

③这时候，从玛沁雪山那方，忽悠悠地扑来了一团团乌云，压在了贡布仓帐圈顶上，天气开始要变了。（杨友德《俄洛天刚亮》）

④天色更黑下来了，乌云直在头顶上翻滚，稀疏的路灯，发出的黄惨惨的光，照不了两丈远，路上几乎没有一个行人。（海笑《红红的雨花石》）

乌云密布

wū yún mì bù

黑云满天。一般形容下雨天阴的景象。例如：

①那时候天气变得更加恶劣，满天乌云密布，冷风飕飕，夜间不下雪也得刮大风。田小武主张赶快动手和泥，把并成的三个草垛顶子泥抹起来。（浩然《人强马壮》）

②十二月初的一天，寒风刺

骨，天空乌云密布，飘着雪花。

（晓植《张茜》）

③这时，天空中乌云密布，气压低沉。无数的蜻蜓正在中南海湖面上来往疾飞。一群灰褐色的麻雀在窗前的小树枝上，啾啾地跳跃着，然后又扑打着翅膀，向东飞去。（任光椿《戊戌喋血记》）

吴天 wú tiān

吴地的天空。吴，古代周朝的国名，在今江苏南部和浙江北部，后来扩至淮河流域。今称“吴”，指江苏南部和浙江北部一带。例如：

①笙重吴天雪，鞋香楚地花。（〔宋〕可士《送赠》）

②现在，我不是像三四十年以前那样坐在破木船上泛江而行，而是凭着宽敞明亮的列车玻璃窗，向着金山慈寿塔疾驶。故乡，是江南绿原上的一块翡翠；金山、北固山，像守江的卫士屹立江侧；砥柱中流的焦山，拦头劈开奔腾而来的滔滔江水，吴天辽阔，淡烟笼罩，它从六朝以来就被称为金陵的咽喉，所以又叫京口。（罗灏白《故园心》）

午风 wǔ fēng

中午的风。例如：

①到处人家可乞浆，槐阴巷陌
午风凉。（〔宋〕陆游《三月十一
日郊行》）

②中年畏病不举酒，孤负东来
数百觞。唤客煎茶山店远，看人获
稻午风凉。（〔宋〕黄庭坚《新喻
道中寄元明用“觞”字韵》）

午日 wǔ rì

中午的太阳。例如：

①昆仑日出，是我们这个星球
上最壮丽的景象。它不是一轮朝
日，而是一轮午日！雪山巨大的阴
影，企图遮挡它的光辉；狂暴的飓
风，想把它埋葬在深渊；尖利的岩
石，刺得它遍体鳞伤。浴血的太
阳，经过漫长艰苦的攀登，现在，
终于升起来了。它庄严地、冷静地
俯瞰着广袤的大地，以自己无际的
火焰，将夜与昼，刀割斧劈般地分
开，宣告了高原上新的一天开始。

（毕淑敏《昆仑殇》）

②太阳自己原本无所谓朝与暮
的，只是由于人们立身的位置不
同，视感也就不同，面对同一个位
置上的太阳，就有人叫它朝日，有
人叫它午日，有人叫它落日，有人
则说正是斗牛争辉，星汉灿烂，遍
夜沉沉，好梦正长——地球本是圆
的啊！（贾宝泉《落日篇》）

雾 wù

气温下降时，空气中所含的水
蒸气凝成的小水点，浮在接近地面
的空气中，叫雾。例如：

①雾，游动着，像从什么地方
落下一股子浓烟，毫不宽容地侵占
了溪谷里所有的罅隙，所有的空
间。从清早就这样；现在，像是要
开始凝结了。（蔡天心《东北之
谷》）

②水面笼起一层薄薄透明的
雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷
花香。（孙犁《荷花淀》）

③微风荡开了迷迷蒙蒙的雾，
像是拉开了白纱般的帷幕。（刘
先平《云海探奇》）

雾霭 wù ǎi

雾气。例如：

①站在山顶上，回过头来一
看：淡蓝色的雾霭和远方雪白的云
海就在我们的脚下，云海里不时出
现一座又一座山峰，像是海上的点
点岛屿。（周而复《喀尔巴阡山的
友情》）

②太阳在雾霭中化为模糊的光
环，苍白的天空罩着五指山区波涛
起伏般的群峰。晨雾预示着又一个
酷热的长昼。（孔捷生《南方的

岸》)

③几天的寒潮过了，今天气温回升。虽然，一早大雾封江，山峦隐蔽，全城笼罩着郁闷的气氛，阳光却冲开雾霭的帷幕，露出笑容。“十雾九晴”，预示着晴天。（陆地《瀑布》第2部）

雾沉沉

wù chén chén

形容浓雾笼罩的样子。例如：

①他向陈兴元问了战士们对最近战局的看法和议论以后，又非常简明地把全国战争情况讲了一番。然后，背着手，站在窑门口，眯着眼睛望远处雾沉沉的高山头。望了一阵，他转身问：“拿下端龙镇，你有没有信心？”（杜鹃程《保卫延安》）

②水面越朝前进越开阔，近处发黑，远处地方发白；放眼朝更远处看去，水溶溶，烟霏霏，雾沉沉，水天相接，连成一片。（李英儒《还我河山》）

雾带 wù dài

带状的雾。例如：

①启明星渐渐地隐进东天的鱼肚色里，夜起的东南风住了，海面上扯起了雾带。（闻国库《桅

影》）

②东山天边，慢悠悠地透出了一缕蛋青色的曙光。乳白色的雾带，在树梢上飘绕。（古华《浮屠岭》）

③树庄里，家家屋顶上都升起来的淡蓝色的炊烟，在树梢儿上结成了一条灰蓝色的雾带。（秦兆阳《在田野上，前进！》）

雾海 wù hǎi

形容雾大似海一样。例如：

①早晨，群山弥漫着蒸腾的白雾，青灰色的万里长城像一条巨龙，随山势迤迤而下，潜入茫茫雾海里。黑黝黝的果园，在雾海里若隐若现，像起伏在波浪中的海岛。

（母国政《山村散歌》）

②几天来我走着，看着，在悬崖陡坡上天天找到崭新的楼房和正在动工的屋地。高的高，矮的矮，有的蹲在山顶，有的贴着山腰，有的是杉皮顶、杉木墙，有的是砖墙、瓦顶，门柱上还髹上朱红色，在夕阳斜照的时候，闪烁着奇异的光彩。有的是隐蔽得那么巧妙，在峰回路转或雾海深处，使人快要走到它的跟前了还看不出它的所在。有的远望是一座杉山，竹林，走近了才发现绿荫后面露出半截粉墙，原来那里又住着一户新近伙的人家

呢。（紫风《高山小楼》）

《渔歌子·柳如眉》

雾合 wù hé

云雾笼罩。例如：

①轻车逆厉，羽骑电骖，雾合云集，波声内注。（〔汉〕张衡《羽猎赋》）

②激水散氛，暖若雾合。（〔北朝·北魏〕酈道元《水经注·淇水》）

雾縠 wù hú

雾纱。縠，绉纱一类的丝织品。例如：

①日月潭的朝晖夕岚，确是最好不过的。当晨曦初上的时候，绿得像碧琉璃般的湖水，有如一面大圆宝镜，放射出绮丽的色彩，而且倏忽变易。……薄暮，湖上笼罩着一抹轻烟，山容隐约，似绝代佳人，身披雾縠当风而立，更美极了。（伍稼青《寻秋记》）

②这也是个瀑布；但是太薄了，又太细了。有时闪着些须的白光，等你定睛看去，却又没有——只剩一片飞烟而已。从前有所谓“雾縠”，大概就是这样了。（朱自清《白水漂》）

③柳如眉，云似发，蛟绡雾縠笼香雪。（〔五代 前蜀〕魏承班

雾季 wù jì

多雾的季节。例如：

①尽管大轰炸的遗迹到处可见，但进入雾季以来，日本飞机很难对大雾弥漫的山城进行大规模空袭，这城市似乎已从死亡中挣扎着站立起来了。（杨益言 刘德彬《大后方》）

②到四月份，重庆的雾季就算过去了，但早晨起来，雾还是很浓。那雾，潮湿、寒冷，像块大幕布似的盖着山城，直到日上三竿，才逐渐散去。（老舍《鼓书艺人》）

雾岚 wù lán

山里的雾气。例如：

①上院前面依旧是田块，田块那边依旧是扁担山，时时地被雾岚遮掩，又朝朝暮暮地现出来。（何士光《苦寒行》）

②太阳已快接近青灰灰的西山。发圆。发红。隔着湖水洋洋洒洒地照过来。水波粼粼地闪着红亮。阳光，天光，水光，树光，山光，雾岚融在空气中，温热而又滋润。（柯云路《衰与荣》）

③当傍晚的雾岚波涛一般地顺

着山沟滚滚涌来，窑洞前头的草地上稀哩哗啦地响起吃杂合面“钹钎”的声音时，你能从哪一张疲惫的面孔上看出谁有什么忧虑、算计、欢喜、痛苦或不幸吗？（王文泸《枪手》）

雾露 wù lù

雾气和露水。例如：

①太阳在云端显了一下脸，又躲进去，雾露更加浓厚了，四面不见人影。（梁斌《红旗谱》）

②黄昏，雾露像轻纱似地笼罩着茅塘，淀水清凉起来。这时金台村来人把我们接到村里去。（韩映山《金喜鹊》）

③这时，那个铁匠已经开开单扇的屋门走出来了。他的眼还没有完全睁开，借着清晨的雾露，恢复了精神。（孙犁《老胡的故事》）

雾幔 wù màn

形容大雾，像幔子一样遮住了景物。例如：

①吉普车冲上公路，利索地把横铺在公路上的雾幔冲断，剪烂，碾碎，然后再把自己一团团的废气抛进那一缕缕的湿雾中。（周大新《走廊》）

②约摸背了二三十里路的纤，

浓雾似乎开始淡薄一些了，能感觉到日头在浓重的雾幔里跃窜，冲动。（刘健安《女儿潮》）

③落雨了，毛毛细雨，绵绵柔柔，淡蓝色的雾幔从田野上拉起，模糊了槐树湾的踪影。（唐栋《槐花香》）

④陶小钊早晨接班后，水龙让三娃偷偷把巴格夏牵出猪圈，借着雾幔，神不知鬼不觉地把它放进瓜园。（徐瑛《野鸭河》）

雾盲天

wù máng tiān

指浓雾弥漫，能见度很低的天气。“雾蒙天”同。例如：

①但你还得选你赏鉴的时辰。英国的天时与气候是走极端的。冬天是荒谬的坏，逢着连绵的雾盲天你一定不迟疑的甘愿进地獄本身去试；春天（英国是几乎没有夏天的）是更荒谬的可爱，尤其是它那四五月间最渐缓最艳丽的黄昏，那才真是寸寸黄金。（徐志摩《我所说的康桥》）

②记得是春季，雾蒙天，我正在蓬莱阁后拾一种被潮水冲得溜光滚圆的玃珠，听见有人喊：“出海市了。”（杨朔《海市》）

雾茫茫

wù máng máng

形容雾气旷远无边而看不清楚的样子。例如：

①天边是雾茫茫的，尖尖的黑影是近村的教寺。（徐志摩《我所知道的康桥》）

②月亮慢慢升起，泛着淡红色，悬挂在东方雾茫茫的天上。

（刘亚洲《陈胜》）

③算罗，莫扯远了！这雾茫茫的天气，有谁走来也看不见，叫人家听了去，又该惹下一场祸事！如今有些话，难说！（周克芹《许茂和他的女儿们》）

雾蒙蒙

wù méng méng

形容雾气蒙眈的样子。例如：

①他抬起头，望望那雾蒙蒙的远处，随即拉住那同志的手腕说：“走，我扶你走吧！”（王愿坚《七根火柴》）

②我朝他望的方向看去，没有看见什么攀枝花，因为我知道攀枝花树周身开满红花，非常好看，现在只能看见一片雾蒙蒙的景色，仿佛有一株高大的树影，像用淡淡的水墨描画出来似的。（艾芜

《雾》）

③我一个人站在空寂的小胡同口，对着张桐消失了的背影望着，忽然，我望见了圆月的闪耀着清辉的月亮；望见了雾蒙蒙的天空笼罩着一层美丽的轻纱。（杨沫《房客》）

雾蒙蒙

wù méng tiān

见“雾盲天”。

雾濛濛

wù méng méng

形容雾气蒙眈的样子。例如：

①云层渐渐薄了，大地也渐渐雾濛濛地显露出来。舷窗的玻璃上出现了水滴快速向后划去的划痕。一条、两条、三条……啊，雨！

（王培浩《云·云·云》）

②你看这沿路的山，这不算山。那西边，你瞅，雾濛濛遮住半边天，那才叫山呢。（秦兆阳《王永淮》）

③那雾濛濛的海面上，混浊的巨浪像一排排张牙舞爪的海怪推拥着，翻滚着，疯狂地扑向岸边那高高的海堤，激起了雷鸣般的轰响，那丈多高的浪峰，仿佛要把这座海滨山城一口吞噬。（孟千 苏茹

《路迢迢》)

雾幕 wù mù

形容大雾，像幕布一样遮住了景物。例如：

① 汽车消逝在雾幕之中。

(玛拉沁夫《路》)

② 齐东野和路梅没言声，他们心情阴郁地望着海面远处那淡淡的雾幕。他们的心境，也像裹着一层雾，怎么也驱散不开…… (孟丁)

苏苗《路迢迢》)

③ 飘着白点的蓝灰的雾幕中，露出几点红宝石似的灯光。 (阮卓尧《矿山医生》)

④ 深秋的夜雾濛濛，我们透过朦朦的雾幕，看着那环绕着茨坪楼房里的灯火。这灯火就像一圈珠宝似的镶嵌在四周的半山腰，熠熠放光。 (蔡天心《井冈山颂》)

雾气 wù qì

雾。例如：

① 在月光的斜射下，金灿灿的麦浪上，笼罩着一层稀薄的雾气，更增加了它那离奇神秘的色调。

(浩然《艳阳天》)

② 朱龙老丈擒着一把铁锹，从院里走出来。他的身形立刻被周围的雾气裹住了。他模模糊糊朝着左

右望一眼，然后从嘴边拿掉在吸着的烟袋，弯下腰向台阶上磕一磕，顺手掖在后腰带上，他像含着烦恼的气味咕哝了一句：

“也该散散啦，这时候……”

(蔡天心《东北之谷》)

③ 太阳已爬高。残留的雾气已沉到幽深的峡谷里，一缕缕地逐渐消失。 (孔捷生《南方的岸》)

雾色 wù sè

雾中景色。例如：

① 亚热带的冬天，是雾色最浓重的季节，正是画雾的好时光。

(可风《诗境·画境·心境》)

② 我在合欢山，便像雪片偶然落在山坡上，明年有明年的雪，明年的雾色，明年的永无休止的阳光，还有明年数不尽的生机。

(林清玄《合欢山印象》)

③ 华灯初放，雾色迷蒙，万家灯火勾勒出山城奇观。远远看去，既像天上层叠的街市，又像无数条火龙在雾海中游弋，更像千万颗星斗坠落到层峦叠嶂之中。 (张雅文 周贺《绿川英子》)

雾纱 wù shā

轻薄似纱的雾。例如：

① 远望，山顶伸入云端，山腰

缠着雾纱，山脚层峦叠嶂，使人看不清它的真面目。（紫风《绿色的小王国》）

②这是个绚丽而明净的清晨。山城重庆在晨曦中撩开朦胧的透明的雾纱，羞怯怯地挽着长江和嘉陵江两条翠碧的飘带，媚媚娇笑。

（王群生《蓝宝石花》）

③起雾了，大树、竹林、野花，像在浓雾里捉迷藏，一会露出来，一会又躲进珍珠色的雾纱里。

（乔传藻《星呈寨》）

雾凇 wù sōng

冬季雾气着于树木上，因冻凝成的微粒。例如：

①香消一榻氍毹暖，月澹千门雾凇寒。（〔宋〕曾巩《冬夜即事》）

②园林初日静无风，雾凇花开处处同。（〔宋〕曾巩《雾凇》）

③是日，更定矣。余拿一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水上一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点与余舟一芥、舟中人两三粒而已！（〔明末清初〕张岱《湖心亭看雪》）

雾腾腾

wù téng téng

形容雾气很盛，不断上升或笼罩的样子。例如：

①四月的后十天，白天黑夜都下着濛濛雨。山野间，雾腾腾的。

（村麒麟《保卫延安》）

②淡淡的阳光下，山和天，灰蒙蒙，雾腾腾，混为一体，深邃而又诡秘。让人分不清哪是山峰，哪是苍穹，只觉得仙雾缭绕，缕缕不绝，使人神往，令人遐思。（洪容《永远是春天》）

雾雨 wù yǔ

像雾一样的细雨。例如：

①懒懒散散的雾雨在沙沙地飘洒着，沿着那条被野兽踏出的小径，二狗走进了灰朦朦的山谷，那扛着的老枪也仿佛刚从水里捞出来的树枝一样，滴滴淋淋地往下掉着水珠。（存文学《兽之谷》）

②入斜峪关，穿白云峡，便是小有名气的太白桃川了。这块碧绿的平坝，在西秦岭的崇山峻峰间，浴着八月的雾雨，更显其丰润而又秀美的风姿。（赵熙《桃川秋》）

雾帐 wù zhàng

似帐子般遮罩的雾，故称。例如：

①月亮从雾帐后面升起，红晕

晕的，活像谁从东方地平线上挑起
个大红灯笼。（李英儒《野火春风
斗古城》）

②尽管雾帐妨碍观察，

耳朵也能听出大海的隐情；

待白雾随风飞逝，

蓝海显出多少帆影？（王亚
凡《了望者》）

当东方天际的一抹白光刚刚被
染上淡淡的橘红色，田野上突然升
起一道乳白色的雾帐。这道雾帐迅
速地扩展着，升腾着，如缭绕的
烟，似翻卷的云，白茫茫，雾腾
腾，刹那间淹没了村庄，覆盖了河
流，遮掩了道路……（徐瑛《野
鸭河》）

雾障 wù zhàng

似屏障的雾气。例如：

①如果用色调形容的话，贵州
土地是黯红色，天空阴沉沉，还夹
着一层蒙蒙的雾障；而广西却是一
片明净秀色，山水气候为之一变。

（刘东远《罗池访古》）

②白天的热度，日落之后，忽
然收敛了，于是草木很多的这深山
顶上，也就起了一层白茫茫的透明
雾障。（郁达夫《迟桂花》）

雾罩 (子)

wù zhào (· zi)

形容雾很浓，看不清雾中景
物，像被雾罩没一样。例如：

①果然没背多远，日头终于冲
出雾罩子，羞羞答答地露出红彤彤
的脸蛋。一束束强烈耀眼的日光须
须，透过厚薄不匀的雾的帷幕，忽
儿从这里，忽儿从那里钻出来，令
人想起不久前在广州白天鹅宾馆舞
场，在厦门鼓浪屿观海圆舞场上见
到的那众多的五花八门的强烈辐射
灯光。（刘健安《女儿潮》）

②我们说说笑笑，确信“偷渡”
一定顺利完成；因为这不浓不淡的
雾罩子太好了。（茅盾《脱险杂
记》）

③雾气还是很浓的。大公鸡在
井架上长啼。当毛老爷躬着腰身撒
拖着睡鞋从屋里走出来的时候，太
阳正好从雾罩后面偶尔露了一下
脸，毛老爷的面孔为阳光所照射，
白里透青，显得像一个死人。

（李广田《没有太阳的早晨》）

④浑圆品蓝的天空，飞驰朵朵
白云。太阳拨开头上雾罩，把池水
照得碧绿碧绿，而在波面镀上金
色。（温田丰《在滇池怀抱中》）

X

夕霭 xī ǎi

傍晚的云雾。例如：

①洞府撞仙钟，村墟起夕霭。

（〔唐〕刘禹锡《客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之》）

②夕霭垂阴野，晨光动积流。

（〔唐〕李颀《自黔中归旅次淮上》）

③王气浮夕霭，宫室生春芜。

（〔宋〕陆游《观大散关图有感》）

夕风 xī fēng

傍晚的风。例如：

①朝华未展，夕风已扇。

（〔晋〕陆云《答顾处微》）

②夕风吹高殿，露叶散林光。

（〔唐〕韦应物《精舍纳凉》）

③地寒暮雪盛，山浅夕风轻。

（〔唐〕贾岛《别徐明府》）

夕晖 xī huī

傍晚的太阳光。例如：

①草舍离宫待夕晖，孤云飘泊

复何依？（〔宋〕文天祥《金陵驿》）

②如今寂寞东风里，把酒无言对夕晖。（〔元〕赵孟頫《纪旧游》）

③客人停下脚步，站在大门外。她默默地抬起目光，微微皱起眉头，凝视着西边天际的最后一抹夕晖。（张杨《第二次握手》）

④特别是在朝曦初上和夕晖晚照的时分，她〔指野牵牛花——编者〕迎着金色的阳光，闪烁着紫宝色的光芒，一朵朵，一团团，一簇簇，从叶丛里探出来，从藤条上伸下来，好像是特地送给到山中殷勤画画的人的一种礼物。（可风《诗境·画境·心境》）

夕辉 xī huī

傍晚的太阳光。例如：

①他们急忙奔出门外。残阳已经完全沉落到群山后面，金灿灿的夕辉把天空涂抹得无比辉煌。（路远《红马鞍》）

②直望着涂满夕辉的学堂大门把她整个拥去了，德松才慢悠悠地

吐出一口闷气，打好水又朝井底泛涟漪圈儿的水面发一阵愣，再挑起两只大水桶慢吞吞回家，……
(雁宁《巴人村》)

夕景 xī jǐng

日落时的景色；夕阳。例如：

①四顾沉暘，夕景已肃。

(〔元〕托克托《宋史·乐志》)

②星鸟逝而时反兮，夕景潜而旦融。
(〔晋〕华虞《思游赋》)

夕岚 xī lán

傍晚山间的雾气。例如：

①而县城西北诸山，矗立檐际，朝晖夕岚，浮红剑翠。

(〔清〕刘大槐《贻趾堂记》)

②歌子唱了一曲又一曲，高亢幽远的信天游，柔婉甜润的兰花花，如泣如诉的黄河谣，雄浑激越的抗大校歌……沸沸滔滔的歌声像滚滚的激流，在宽阔的剧场里回旋，在一颗颗火热的胸膛里碰撞。人们随着它走向黄河，走向太行，走向闪亮的红樱和青纱帐的海洋；人们随着它走向春天，走向明媚的生活和玫瑰色的夕岚。
(马继红《感情》)

③日月潭的朝晖夕岚，确是最好不过的。当晨曦初上的时候，绿

得像碧琉璃般的湖水，有如一面大圆宝镜，放射出绚丽的色彩，而且倏忽变易。……薄暮，湖上笼罩着一抹轻烟，山容隐约，似绝代佳人，身披雾当风而立，曼美极了。
(伍稼青《寻秋记》)

夕露 xī lù

傍晚的露水。例如：

①道狭草木长，夕露沾我衣。

(〔晋〕陶渊明《归园田居》)

②落霞明楚岸，夕露湿吴台。

(〔唐〕储光羲《临江亭》)

③夕露沾我衣，高云薄未还。

(〔唐〕杜甫《草阁》)

夕雾 xī wù

傍晚的雾。例如：

①岸迥秋霞落，潭深夕雾繁。

(〔唐〕骆宾王《晚渡黄河》)

②庭幽引夕雾，檐回通晨旭。

(〔唐〕李峤《和同府李祭酒休沐田居》)

③寒沙满曲浦，夕雾上邪溪。

(〔唐〕陈叔达《后渚置酒》)

夕霞 xī xiá

晚霞。例如：

①听弱水之晨浪，望昆山之夕

霞。（〔南朝·梁〕何逊《七召》）

②寒夜凝朝雾，霜天散夕霞。

（〔唐〕李世民《冬日临昆明池》）

夕雪 xī xuě

傍晚时的雪。例如：

①夕雪曷以掩路。（〔晋〕潘岳《怀旧赋》）

②衰风破山起，夕雪误鸣鸡。

（〔唐〕鲍溶《山中冬思》）

夕曛 xī xūn

落日的余辉。例如：

①晓霜枫叶丹，夕曛岚气阴。

（〔南朝·宋〕谢灵运《晚出西射堂》）

②山气碧氤氲，深林带夕曛。

（〔唐〕戴叔伦《望晚》）

夕烟 xī yān

黄昏时的烟雾。例如：

①喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。（毛泽东《七律·到韶山》）

②翠岳留斜影，悬岩冒夕烟。

（〔唐〕李隆基《途经华岳》）

夕阳 xī yáng

傍晚的太阳。例如：

①向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

（〔唐〕李商隐《乐游原》）

②已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。（〔宋〕欧阳修《醉翁亭记》）

③天渐渐地开始短了，不到六点钟，石牌楼后面的夕阳在西方一抹淡紫色的山气中隐没下去。

（曹禺《北京人》）

④这银钟般清朗的声音，穿入凌瑜的耳中，心里忽然的放了一线的光明，长了满腔的热气！看着他们洁白如雪的衣服，温柔圣善的笑脸，金赤的夕阳，照在他们头上，如同天使顶上的圆光，朗耀晶明，不可逼视，这时凌瑜几乎要合掌膜拜。（冰心《世界上有的是快乐……光明》）

夕阳西下

xī yáng xī xià

傍晚，太阳从西边落下去。例如：

①战士们吃饭后继续前进。他们防备敌人跟踪追击，就专找荒山密林、绝崖峭壁行走。沿途虽然也还有三五家尚未被敌人赶走“归屯并户”的人家可供休整，但是他们进关心切，一路马不停蹄，迅速向

前奔走，一直走到夕阳西下。

(王林《叱咤风云》)

②这时，正是夕阳西下的时分，草原上笼罩起金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火带一般鲜红。(玛拉沁夫《花的草原》)

③夕阳西下，大地被夕阳的反照映成紫褐色，一些树林和墙壁被夕阳染得金碧辉煌，异常好看，只是累累的弹痕和破残的迹象告诉人，白天这里刚进行过激烈的战斗。(寒风《淮海大战》)

夕阳衔山

xī yáng xián shān

西山嘴里含着傍晚的太阳。描写夕阳西下的景色。例如：

①早晨，索朗多杰从宗政府出发，单人独马，翻过额拉山，走进卡戎草原时，已经是夕阳衔山了。

(阎树田《日出之前》)

②夕阳衔山。山乡铺起了金黄的地毯。我搜寻着古老的山村的样子——

……(王宗仁《桥和桥》)

夕照 xī zhào

傍晚的阳光。例如：

①犬吠寒烟里，鸡鸣夕照中。

(〔唐〕刘长卿《赠西邻卢少府》)

②由义兴而左泛，曰东九。九者，九里裘也，水皆缥碧，两山旁裘之，掩映乔木，黄云储野，得夕照为益奇。(〔明〕王世贞《张公洞记》)

③他在厅里慢吞吞地喝着清茶，慢吞吞地踱到窗前看着梧桐树上那个很大的老鸦窝，听着老鸦们做晚课，望着天空的夕照一点一点变淡变灰，——他悠闲得很！

(茅盾《多角关系》)

④狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。他强打精神，把车拉出来。(老舍《骆驼祥子》)

西北风

xī běi fēng

从西北方向刮来的风。例如：

①十月初一日，晴爽殊甚，而西北风颇厉。(〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·浙游日记》)

②要是阴天，西北风吹那些树枝叉叉地响，彤云像快马似的跑过天空，稻场上就没有活东西的踪影了。(茅盾《残冬》)

③晚霞转眼间消失了，代替它的是一抹柔丝一样的浮云。一阵寒刺刺的西北风掠过河面吹来，浮云在湛蓝的天幕上丝丝绵绵的飘游

着。周围的一切，浑然一团苍苍茫茫。（吉学霭《洛阳桥上》）

西风 xī fēng

西方刮来的风；常指秋风。例如：

卢西风烈，长空雁叫霜晨月。
霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

（毛泽东《忆秦娥·娄山关》）

②一九三八年元月一日，早上七点钟，……上流江心，泊着一条中国兵舰，远远望去，但见甲板上整整齐齐排列着数行士兵，一面青天白日满地红的国旗正在冉冉升空，西风微拂，那升旗的军号声好不嘹亮，就在市轮渡上，也听得很清。（茅盾《第一阶段的故事·附录》）

③西风日凄厉，落叶穿户牖。

（〔宋〕苏轼《初秋寄子由》）

④赶到第二天一清早，阳光又射在屋顶辉煌的琉璃瓦上，天朗气清，地面上罩一层白霜，院子里，大街的人行道上都铺满了头夜的西风刮下来的黄叶。（曹禺《北京人》）

西南风

xī nán fēng

从西南方刮来的风。例如：

①西南风夹着大雨点，狂怒似的呼啸着，越吹越紧，把马的脚步都吹得摇摇晃晃的。（杨朔《月黑夜》）

②刚才刮了一阵西南风，雹子把我屋窗户纸都淋打坏了，我一想你的窗户也会一样，就拿这块油布给你挡窗户来了。（玛拉沁夫《命名》）

③就在水贵到我船上来没上十天，一个晚上，海上起了西南风。（蔡天心《鸿爪集》）

西天 xī tiān

西方的天空。例如：

①当太阳滑向西北，越过最后一道峰屏峦嶂，进入接驾的彩云中时，整个西天犹如千万炉钢水蒸腾喷泻，一片焰红。（臧青《朱耆》）

②太阳快要坠落了。湖上的七十二峰，时而深蓝，时而嫩紫，时而笼罩在模糊的白雾里。西天半壁的金光，使湖水变成橙黄。（郭沫若《归去》）

③太阳渐渐变成了橘红色，沉落下去了，西天紫色的云朵，又镶上了金边，千瓦水银灯又亮了，两座井架上，又亮起了两串灯光。（王以平《志气》）

淅沥 xī lì

形容轻微的雨、雪、风等的声音。常叠用。例如：

①我天天望着窗口常春藤的生长。……下雨的时候，我爱它淅沥的声音，婆娑的摆舞。（陆蠡《囚绿记》）

②霰淅沥而光集，雪纷糅而遂多。（〔南朝·宋〕谢惠连《雪赋》）

③别殿秋高风淅沥，后园春老树婆娑。（〔宋〕苏舜钦《游洛中内》）

④半月过去，小雨淅沥淅沥下个不住，好容易盼个晴天，永春套上车，进城到医院给老婆检查胎位。（刘绍棠《青枝绿叶》）

⑤不知道过了多长时间，天淅淅沥沥地洒下了细雨，我和阿竹才起身回到行昂街去。（农穆 杨军《槟榔盒》）

淅淅 xī xī

形容风声。例如：

①秋风淅淅吹我衣，东流之外西日微。（〔唐〕杜甫《秋风》）

②〔杨元礼〕用力推开棘刺，满面流血，钻出棘丛，拔步便走，带跳而走，已有二三里之远。云昏

地黑，阴风淅淅，不知是什么所在。却都是废冢荒丘。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》）

③时间正是黄昏之前，四周寂寂，凉风淅淅，沙石漠漠，暮日迟迟，好一派肃穆森严厮杀格斗的场所！（李英儒《还我河山》）

溪风 xī fēng

从溪上刮来的风。例如：

①溪风漠漠树重重，水槛山窗次第逢。（〔唐〕白居易《题元八溪居》）

②俯仰悲身世，溪风为飒然。（〔唐〕杜甫《秦州杂诗》）

溪雨 xī yǔ

落到溪里的雨。例如：

①溪雨不飞虹尚饮，乱蝉高柳满斜阳。（〔宋〕范成大《柱笏亭晚望》）

②山风藤子落，溪雨豆花肥。（〔唐〕许浑《题韦隐居西斋》）

溪云 xī yún

溪空的云。例如：

①溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。（〔唐〕许浑《咸阳城西

楼晚眺》)

2 野鸟窥我醉，溪云留我眠。

(〔宋〕欧阳修《题滁州醉翁亭》)

③峰含旭日，明锯高彰；风散溪云，林阜爽朗。(〔明〕高濂《四时幽赏录》)

熹微 xī wēi

形容清晨阳光微弱。例如：

1 问征夫以前路，恨晨光之熹微。(〔晋〕陶渊明《归去来辞》)

②现在晨光熹微，波平如镜，我深深意识到，正因为你受过战火的烧炼，你变得格外的美丽，而这种美丽是庄严而神圣的美丽。

(刘白羽《金达莱》)

3 云雀一边在欢快的叫着，一边在薄薄的熹微中上下飞翔。

(姚雪垠《李自成》)

1 透过熹微的晨光，小海发现站在门口的是一个兵，一个自己从未见过的兵。(金敬迈《欧阳海之歌》)

曦 xī

早晨的阳光。例如：

1 曦曜含辉，芳烈如兰。

(〔晋〕陆云《四言失题》)

②气爽深遥曦，豫永聊停曦。

(〔南朝·齐〕谢朓《奉和随王殿

F》)

曦光 xī guāng

清晨太阳的光。例如：

①记得清晨，我曾在峡谷中遥望这座山峰，它与连绵的群山一起沉浸在天际初露的曦光中，联缀成一片起伏欲舞的黛紫；连离的霞霭轻轻地托浮着它，恍惚蓬莱仙境那么美丽那么神秘地惹人情思。

(王仲泉《山居写意》)

②黎明的曦光，照在狭谷的山岩和积雪上，也照在司令员的皮领军大衣上。这使得司令员清瘦的面庞，仿佛涂了一层赤铜色，而他左颊上那道半寸长的伤疤，则泛着铁青颜色。(而伟哉《昨天的战争》第2部)

③夜雾不情愿地朝树林里退却。亮闪闪的曦光中，巍峨的堤面时隐时露，像一条巨鲸的脊梁。

(李叔德《属于我的秋天》)

习习 xī xī

形容风轻轻地吹。例如：

①风习习兮和暖，百草萌兮华荣。(〔汉〕王逸《九思·伤时》)

②丛林之下，绿草茸茸，清风习习，凉爽宜人。(翟群中《漫话老爷山》)

③他俩静静地端坐，让海面吹来的习习凉风抚摸着。天上的繁星跟海面的灯火连到一块了，市声渐渐静下来。（陆地《瀑布》第2部）

①我自小住在海滨，却没有看见过海平如镜，这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波。凉风习习，舟如在冰上行。（冰心《寄小读者》）

喜雨 xǐ yǔ

令人欣喜的及时雨。例如：

①六月，雨。雨云者，喜雨也；喜雨者，有志乎民者也。（《穀梁传·僖公三年》）

②春苗逢喜雨，一日长三寸。

（马瑞芳《煎饼花儿》）

③她细心地拾取着那狂涛过后留下的一粒粒美丽的贝壳，认真地拣起暴风给吹刮过来的一粒粒希望的种子，把它们积蓄起来，藏在心底，耐心地等待着春天到来，盼望着一场透实的喜雨，贝壳将闪光，种子要发芽。（周克芹《许茂和他的女儿们》）

①这是一个阴沉暖和的早晨。已经下过几阵大点的喜雨了，小草眼看着往上长，树枝抽出新芽。（（俄）库普林《阿列霞》）

细雨 xì yǔ

形容雨丝像细线般的小雨。例如：

①江南仲春天，细雨色如烟。

（（唐）谢良辅《状江南·仲春》）

②春天，绵绵细雨纷落，窗前犹如挂着一层透明的丝帘，随风拂卷。（陆士虎《水乡茶馆》）

③天空灰沉沉的，低的压得人透不过气来。蒙蒙的细雨越下越密。一阵阵狂风刮来，马路上电线杆子发出金属的呜呜的响声。天空更暗了，接着来的是豆大的雨点，啪哒啪哒落在地上。（周而复《上海的早晨》第1部）

细雨霏霏

xì yǔ fēi fēi

形容细雨连续不断的样子。霏霏，雨很盛的样子。例如：

①从细雨霏霏的清明，到谷雨前采茶女采摘刚吐出两叶一芽的新茶的时刻，正是杜鹃花在豫南大别山怒放的季节。（阎豫昌《深山杜鹃红》）

②更大的愿望，是在更古老更多回声的土地上驰骋。中国最浪漫的一条古驿道，应该在西北。最好是细雨霏霏的黎明，从渭城出发，

收音机天线上系着依依的柳枝。挡风窗上犹氅着轻尘，而渭城已渐远，波声渐渺。甘州曲，凉州词，阳关三叠的节拍里车向西北，琴音诗韵的河西孔道，右边是古长城的雄堞隐隐，左边是青海的雪峰簇簇，白横天际，我以七十哩高速驰入张骞的梦高适岑参的世界，轮印下重重叠叠多少古英雄长征的蹄印。（余光中《高速的联想》）

③以前，我是那样迷恋雨天。我爱在细雨霏霏的雨天散步，仰着脸，任银亮，透明，细柔的雨，在眼睛、脸上、嘴唇上亲吻着，使我的躯体和灵魂得到巨大的快慰。在这种时刻，那些烦人的琐事消逝了，我心中的平静和力量都恢复了，重新看到了自己。（左津玲《明天，无风无雨》）

细雨蒙蒙

xì yǔ méng méng

形容雨点很细小的样子。例如：

1 欧阳海在同志们的臂腕中。他安详地睁着那双深邃明亮的眼睛，望着安然无恙的列车，望着陌生的旅客们，望着滚滚北流的湘江，望着细雨蒙蒙的天空。（金敬迈《欧阳海之歌》）

②最令人难忘的是，生火时细

雨蒙蒙，湿柴怎么也燃不着。不知是谁，出了个“排队吹风”的主意，几十个男旅客排成一长溜，人人鼓起腮帮，一个接着一个，接连不断地向锅底吹气。火，就这样奇迹般地吹燃了。（钱钢《唐山大地震》）

细雨濛濛

xì yǔ méng méng

形容雨点很细小的样子。例如：

①那个细雨濛濛的星期三的下午，他们第一次相识在这张餐桌旁。这里真清静，也许由于价钱贵了点，只有寥寥几个顾客。两杯咖啡，两盘苹果排，就在这张靠窗的餐桌旁，他们开始了第一次交谈。（魏铮《靠窗的餐桌》）

②万兽吼叫似的马达声轰鸣着，一辆巨型卡车，满载着日本兵，开出毓璜顶军营，在细雨濛濛的火街上，风驰电掣似的向东驶去。（孟千 苏茹《路迢迢》）

③一个细雨濛濛的夏天早晨，我们离开会馆，汽车沿着浪涛滚滚的海岸疾驰。（何为《北海道之旅》）

峡风 xiá fēng

峡谷的风。例如：

①〔看十二峰的晨景,〕啊!真像进入奇妙的仙境一般,随着馨芳的峡风,在峡谷中飘荡,一会儿像雪浪排空,把群峰全淹没了。

(齐克《坐山十二峰记》)

②当午太阳正在直射,但在山峡里还觉得冷,因为峡风正在终日冽冽的吹;山上的长林与低草,都萧瑟地喧哗着,我们就也不觉寂寞。

(潘漠华《人间》)

霞 xiá

日出日落前后天空及云层上出现的彩色光象。由接近地平线的阳光经大气中灰尘、水气和气体分子的散射所致。例如:

①红的核,黄的皮,橙的边,接下来是一抹青绿色。西天那些霞,不论是一缕、一团、还是一块,统统这个样。奇特的是那青绿色。……是因为这儿的绿树青草太多,把云霞也染得变了色? (周大新《走廊》)

②连氛累霭,掩日韬霞。

(〔南朝·宋〕谢惠连《雪赋》)

霞彩 xiá cǎi

彩霞(彩色的云霞)。例如:

①那是一个晴朗的秋晨,暗蓝色的天空才绽开几朵橘红色的霞

彩,我们的车子已经在绵亘千里的韶(山)井(冈山)公路上疾驰了。

(紫风《巍巍井冈山》)

②东方的天上出现一轮红日,满天都是霞彩。

(郭沫若《郑成功》)

③夕阳燃烧了一天,释放出的该是红、是黄、是橙,青绿是从哪儿来的?程进介手扶卡车前厢板,眯了眼,直直地盯着西天的霞彩。是因为这儿的绿树青草太多,把云霞也染得变了色? (周大新《走廊》)

霞光 xiá guāng

阳光穿透云雾射出的彩色光芒。例如:

①老人收起磨刀石,放在独轮车上,跟我道了别。推起小车走了几步,又停下,弯腰从路边掐了一枝野菊花,插到车上,才又推着车慢慢走了,一直走进火红的霞光里去。

(杨朔《雪浪花》)

②随着夕阳的逐渐西沉,天空的霞光渐渐地淡下去了,淡下去了。深红的颜色变成了绯红,绯红又变为浅红,最后,当这一切红光都消失了的时候,那突然显得高而远的天空,则呈现出一片肃穆的神色。

(峻青《秋色赋》)

③这天夜晚,我做了一个奇怪

的梦。……我正吓得无处可逃，突然黑云中出现了万道霞光，一尊菩萨在云霄中出现了。我跪下来，眼睛不敢看那耀眼的明光，心里说，“这就是房客张桐说的那位救人的神仙吧？”（杨沫《房客》）

霞云 xiá yún

彩色的云。例如：

①其时正是傍晚，天边飘着蜂蜜色与玫瑰紫色错杂的霞云；作为国界的江面上，漾着霞云的倒影；夕阳的余晖透过霞云，洒在江心，形成一线闪烁的金斑。（刘心武《清晨，窗外飞过一队白鹤……》）

②这时候人们才注意，西天上已经飘满了紫金色的晚霞。一半沉入海里的夕阳，灿烂的光线把朵朵霞云嵌上了金黄色的边缘。（闵国庠《檐影》）

③片片霞云，落在了多曲河上，多曲河像万里长空中的一条彩云，又似一条多色的水晶带，闪烁着五光十色的水波，显得是那般灿烂、绚丽、迷人。（杨友德《俄洛天刚亮》）

下霜 xià shuāng

（口语）降霜。例如：

①到了夜里，真的下霜了。

（郭风《初霜》）

②夜里有些冷。早晨起来，拉开门一看，哟！下霜了。（峻青《傲霜篇》）

下弦月

xià xián yuè

农历每月二十二日或二十三日，看到月亮呈形，这种月相叫下弦，这时的月亮叫下弦月。例如：

①繁星一批接着一批，从浮着云片的蓝天上消失了，独留下农历正月月底残余的下弦月。（柳青《创业史》）

②那是一个寒冷的晴朗的下弦月的夜晚，湛黑的天空上，只有星星在闪耀。每个校队都要在戒备森严的警卫部队监视下，通过省府门前的广场。（柳溪《生涯》）

③我也急急忙忙起身要去看变工队出发，可是老村长回来了，他告诉我变工队已经走了，今天到十里外的一个山头上刨稍。这时天还只黎明，淡白的下弦月还悬在头顶上。（丁玲《三日杂记》）

下雪 xià xuě

（口语）雪降落。例如：

①上海的文人名流和官绅仕

女，每逢下雪的天气，都爱到大境路关帝庙去领略所谓“江皋霁雪”的景致，或者是到北新泾梅花园去观赏梅花。（任光椿《戊戌喋血记》）

②天上还是堆着云，也许得下雪。云薄的地方就隐隐瞧得见青色。有时候马路上也显着模糊的太阳影子。（张天翼《包氏父子》）

③外面，像要下雪的云彩不知跑到哪里去了。半圆的月亮在清冷的天空游动，像浸在凉水里的一面镜子。（康濯《灾难的明天》）

下雪天

xià xuě tiān

降雪的天气（亦含“天降雪的时候”）。“雪天”同。例如：

①到了冬季下雪天，老人家就更辛苦了，雪下一层，她扫一遍，草原上积了三尺深雪，而她门前很长一段公路上，连一片雪花都没有！（玛拉沁夫《路》）

②下雪天，他怕羊冷，冒着大雪也要上山搂干草，给羊多铺点。（刘北汜《贺福村》）

③冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。（鲁迅《祝福》）

④下雪了。我感到山中的雪天，确很美丽。我看到村前的石

桥上覆盖着白雪了，溪石上覆盖着白雪了，远山近林覆盖着白雪了。……（郭风《雪天漫笔》）

下雨 xià yǔ

（口语）雨降落。例如：

①一直到九时半，才到了莫斯科的中央飞机场。莫斯科虽是阴天，却没有下雨。（郭沫若《洪波曲·苏联纪行》）

②他们住的三间土坯房，幸亏在下雨前由哥儿三个泥了一遍，才没有被这场连阴雨泡倒。（鲍昌《庚子风云》）

③外面下雨，詹大妈把这个家中最早买的一双新胶鞋让万姐穿了。（馥子《万姐》）

下雨天

xià yǔ tiān

下雨的天气（含“天下雨的时候”）。“雨天”同。例如：

①张大海对跑散的羊群吆喝一下，牵着马同地并排而走，抹一把脸上的雨水说：“对下雨天用不着犯愁，其实，下雨天空气清凉清凉的。你看，雨一撒，青草直楞楞地往上长，心也格外爽快。”（许特生《边寨风啸》）

②你还记得下雨天吗？那个狂

风暴雨的中午，我们在屋里吹拉弹唱。六队的女知青来了，我们把菜全拿出来款待她们，结果后来许多天我们没菜吃，吃盐水泡饭。

(池莉《烦恼人生》)

③仓库就在百货门市部后边。库房前大院里，有存了几年不曾清理过的煤。下雨天，满院子积水一片黑。(刘北汜《从春到秋》)

④离开南京已是二十六号的清晨。真是凑巧，今天又是雨天。敌机在雨天是很少出动的，大约我真是在走运吧？(郭沫若《革命春秋·归去来》)

夏风 xià fēng

夏天的风。例如：

①胡格吉勒图还没学会撒谎的本事；他不想说说了。可他不说谎，又该怎么说呢？尽管夏风不停地吹拂着，胡格吉勒图的脑门上却出了密密麻麻的小汗珠。(扎拉嘎胡《红路》)

②转眼之间，稻田已由嫩绿转成青绿。阵阵夏风吹拂着，连片的稻禾起伏，像清波荡漾。(陈二全《乡情》)

③山岗上吹着夏风，五月的阳光照耀着，我的情绪是欢愉而明快。秋天，当下一个季节来的时候，我希望能够再回去，每天得到

改造，每天有着新鲜的收获！

(曾克《乡居生活》)

夏空 xià kōng

夏季的天空。例如：

①好像下了一阵骤雨，突然晴明了的夏空一样，白羊君一上楼把他刚才的焦灼，忘在脑后去了。

(郭沫若《残春》)

②他一步一步迈下宽实的新楼梯，走出楼道门口，灿烂的阳光立时洒满全身。蔚蓝的夏空，暖煦的南风，喧闹的菜场。他做了个深呼吸，舒展一下臂腕，撒开大步，融入了滚滚的人流。(常亦锡《一步，两步，三步……》)

③玛依娅盯着他看，她的眼睛大而明亮，好像清晨时分爱沙尼亚森林中的湖水，水底上能反映出没有一丝浮云的夏空。(〔苏〕柯切托夫《州委书记》)

夏日 xià rì

夏天的太阳。“夏阳”同。例如：

①民国二十六年，丁丑伏月，夏日炎炎，中华国土上空却乌云密布。东洋鬼子飘洋过海，其兽蹄在异乡土地上所踏出的撕裂人心的响声，由浩空中凛冽淫风所挟带而来

的血腥气味，已经弥漫于湖北山区偏远的十里黄金洞。（彭见明《沧桑金场》）

②这个地方很美，不过其中的风华却大抵出自东坡的想象。他在这栋面对夏阳的小屋中看出许多韵味，别的观光客实地一看，却大失所望。（林语堂《苏东坡传》）

夏雨 xià yǔ

夏天的雨。例如：

①围墙，大体上还很完整，只有西墙头那一小段被夏雨损坏的地方略微显出低矮了些。（蔡天心《东北之谷》）

②教导处门前已挤满了人，庭院的车上放着十几盆牡丹花，刚沐浴过夏雨的花儿争奇斗艳，竞相开放。盛开的牡丹花如一团团燃烧的火焰，不断散发着浓浓的幽香。（符银山《牡丹飘香》）

③牧童们赶着牛群，吹着响笛，欢悦地迎接着播雨的童云。几个中年妇女，各自背着小山包样的干树枝，从空地走在林间大道上。扎兰屯的人们好像是对夏雨有着特殊的感情。（扎拉嘎胡《红路》）

夏云 xià yún

夏天的云彩。例如：

①春水满四泽，夏云多奇峰。

（〔晋〕陶渊明《四时》）

②夏云多杂色，红光铄蕤鲜。

（〔南朝·梁〕江淹《悼室人》）

纤翳 xiān yì

指云。例如：

①于对天月明净，都无纤翳。

（〔南朝·宋〕刘义庆《世说新语·言语》）

②万里除纤翳，双清作一光。

（〔宋〕杨万里《霜月》）

③天宇晴霁，四顾无纤翳。

（〔宋〕陆游《入蜀记》）

纤云 xiān yún

。纤细清淡的云。例如：

①纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗渡。（〔宋〕秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》）

②纤云扫迹，万顷玻璃色。

（〔宋〕刘克庄《清平乐·八月十五夜玩月》）

③正在觥筹交错之际，忽然大风骤起，四面列炬一齐吹灭，大众顿时喧乱起来。幸喜得明月在天，尚不至于黑暗，耳边又觉得雷声隐隐，而细看天际又并无纤云，不胜奇异。（钟毓龙《上古神话演义》）

④每天早晨，纤云如絮，惊鸟上的树抖落满身露珠，那大大小小的水珠，有灵气似地在湖面一滴一滴地作响。（张慈《狗湖》）

闲云 xián yún

浮云。例如：

①闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。（〔唐〕王勃《滕王阁》）

②小浦闻鱼跃，横林待鹤归。闲云不成雨，故傍碧山飞。（〔宋〕陆游《柳桥晚眺》）

③即便得归，亦不过芒鞋竹杖，与闲云野鹤，徜徉于烟霞水石间，何至买山结庐，为深公所笑耶？（〔明〕张居正《与蕲卿刘小鲁言止创山胜事》）

④闲云傍于汀渚，野鸟集于茭芦。（〔明〕刘道《湖山叙游》）

弦月 xián yuè

指上弦月或下弦月。例如：

①我要用一缕柔丝，将泪珠儿穿起，系在弦月的两端，摘下满天的星儿来，盘在弦月的圆凹里，不也是一篮金黄色的花儿么？（冰心《超人》）

②她们将碎片一个个捡起，吐唾沫拼成个罐状，小心地捧进刚刚挖好的土坑。填上坑口。堆一座土

丘。默默地跪成一排。惨淡的弦月爬上中天。清凉的银辉泻向无言的墓地。牛角琴在远天如泣如诉。（索琼《最蓝的天》）

霰 xiàn

空中降落的白色不透明的小冰粒，常呈球形或圆锥形。多在下雪前或下雪时出现。例如：

①如彼雨雪，先集维霰。（《诗经·小雅·頍弁》）

②春风婀娜还吹霰，岁事骀駼已发机。（〔宋〕苏辙《次韵王巩元日》）

香风 xiāng fēng

带香味的风。例如：

①柳丝无力袅烟空，金盏不辞频满酌。海棠花下思腾腾，醉香风。（〔唐〕毛文锡《酒泉子·绿树春深》）

②只见白鹭横飞，垂杨倒挂，香风习习，花气濛濛，真是香国楼台，佛天世界。（〔清〕魏秀仁《花月痕》）

③行者见经包破落，又被香风吹得飘零，却就按下云头，驮经，不去追赶。（〔明〕吴承恩《西游记》第98回）

④当爵士音乐抑扬的疾缓不同

地响起来时，一群珠光宝气的艳装妇人，在暗淡温柔的光线中，开始被搂在一群绅士老爷们的胳膊上。酣歌妙舞，香风弥漫。（杨沫《青春之歌》）

香雾 xiāng wù

带香味的雾气。例如：

①十二高峰天外寒，竹梢轻拂仙坛。宝衣行雨在云端。画帘深殿，香雾冷风残。（〔五代·后蜀〕阎选《临江仙·十二高峰》）

②当晚，我和小唐沿着林中的一条小溪在岸边漫步，月光流水一样静静地泻下来，林中银光弥漫，香雾空蒙，附近还有一群年轻人在溪边弹着吉他唱歌。（杨捷《桂湖丹佳香》）

祥风 xiáng fēng

和风。例如：

①思从祥风翔，德与和气游。（〔汉〕班固《汉书·王褒传》）

②习习祥风，祁祁甘雨。

（〔汉〕班固《东都赋》）

③一日正值八月十五，丽日当天，万里无云。秋公正在房中趺坐，忽然祥云微拂，彩云如蒸，空中音乐嘹亮，异香扑鼻，青鸾白鹤，盘旋翔舞，渐至庭前。

（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·淮阴王晚逢仙女》）

祥云 xiáng yún

祥瑞的云。例如：

①岂直白石开渠，青盐换粟，祥云入境，行云随轩而已哉！

（〔北朝·北周〕庾信《周袁州刺史宇文公神道碑》）

②祥云辉映汉宫紫，春光绣画秦川明。（〔唐〕杜牧《长安杂题长句诗》）

③金星领了旨，出南天门外，按下祥云，直至花果山水帘洞。

（〔明〕吴承恩《西游记》第3回）

④面北的侧座观音正对摩尼殿的后门。她的身旁，是泥塑的绿色普陀山。山上绝壁陡峭，瀑布倒悬；空中祥云朵朵，几立着许多手持法器的神佛——这是为了衬托处于正中最佳位置的侧座观音。

（郭秋良《哦，东方美神》）

响雷 xiǎng léi

声音响亮的雷。例如：

①半夜里，一个响雷打到地上，打得惊人。好像那雷在地上“啪、啪、啪”地拍着呢。我起来一看，外面雨都下白了。（张菱菱《唱着来唱着去》）

②屋外起风了。天是黑压压的。要扯闷了吧？天亮了一下呢。当蓝森森的闪电亮过纸窗以后，接着便是一个响雷劈下来了。（一文《雷》）

③朱老明听得说江涛来到县里，耳朵里嗡地响起来，就像天上打了个响雷，凹陷的眼洞里扑碌碌地滚出泪珠来。（梁斌《烽烟图》）

响晴 xiǎng qíng

响，很。指晴朗无云的样子。例如：

①夏至以后的一日，忽然在一个响晴的大白天里，下了一场暴雨，人们称它为白雨，也叫白撞雨。（鲍昌《庚子风云》）

②跟着是个响晴的天气。

湛蓝的天空，仅有几朵不动的白云，吉鸟躲避着毒热的阳光，在密密的树叶下烦躁地叫，村头树丛里，山鸽子不停地、单调而沉闷地歌唱，银白的水鸟，像一道暴风雨中的闪电，在运河上嬉闹。

多么美丽晴朗的夏天！这正是运河平原充满希望的劳动季节。（刘绍棠《山楂村的歌声》）

③响晴的蓝天，东边高高的一轮红日，几阵小东风，路旁的柳条微微摆动。（老舍《骆驼样子》）

萧飒 xiāo sà

同“萧瑟”，秋风声。例如：

①飘飘江风起，萧飒海树秋。

（〔唐〕李白《月夜江行寄崔员外宗之》）

②一曲凉州金石清，边风萧飒动江城。（〔唐〕张乔《宴边将》）

萧瑟 xiāo sè

形容秋风、秋雨声。例如：

①秋风萧瑟，洪波涌起。

（〔三国·魏〕曹操《步出夏门行》）

②这天是星期四。阳光黯淡，金风萧瑟。人们的脸上都罩上一层悲愤的浓霜。几家店铺的收音机，反复播送着《义勇军进行曲》。没有战事的消息。大上海已经开始和广大的中国内地隔绝了，——已经开始成为“孤岛”。（茅盾《第一阶段的故事》）

③萧瑟的秋风把婷婷的桦树都吹黄了，而柞树，经霜之后叶子却像火焰一般艳红。（谢树《诱敌出山》）

④秋雨萧瑟，好端端一个星期天都给丝丝细雨淋湿了。（孔捷生《普通女工》）

萧索 xiāo suǒ

形容云气飘散的样子。例如：

①若烟非烟，若云非云，郁郁纷纷，萧索轮囷，是谓庆云。

（〔汉〕班固《汉书·天文志》）

②其为状也，散漫交错，氛氲萧索。（〔南朝宋〕谢惠连《雪赋》）

萧萧 xiāo xiāo

（一）象声词。形容风声。例如：

①风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。（〔战国·卫〕荆轲《易水歌》）

②萧萧的西风吹着庭前的枯木，树上的黄叶在微弱的阳光中吊下了几片惨淡的影子。（王以仁《流浪》）

（二）同“潇潇”。象声词。形容雨声。例如：

③兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日；夜船吹笛雨萧萧，人语驿边桥。（〔唐〕皇甫松《梦江南·兰烬落》）

④山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。

（〔宋〕苏轼《浣溪沙·山下兰芽》）

潇潇 xiāo xiāo

（一）形容风雨急骤的样子。例如：

①风雨潇潇，鸡鸣胶胶。

（《诗经·郑风·风雨》）

②凉风潇潇漏水急，月华泛艳江莲湿。（〔唐〕杨衡《白纻》）

（二）形容小雨。例如：

③鸿雁飞兮木叶下，楚歌悲兮雨潇潇。（〔唐〕高适《东征赋》）

④佩仪正在房间里捧读《呼啸山庄》——风雨交加之中，凯瑟琳在野性的荒原上追寻希刺克厉夫。砾石、乱草、呼啸的风充满神秘的敌意……佩仪颤栗着合上小说，凝望窗外潇潇秋雨，她被震撼了。

（孔捷生《普通女工》）

霄汉 xiāo hàn

霄，云霄；汉，天河。指高空。例如：

①霄汉愁高鸟，泥沙困老龙。

（〔唐〕杜甫《巴西驿亭观江涨》）

②但是，这诗境中的人物也不能一直做下去，当将要一脚踏进霄汉时，马却停下来了。它知道云端不能驰骋，……（师陀《山行杂记》）

小北风

xiǎo běi fēng

不大的北风。例如：

①从樟树那头，从竹叶缝里，从泉水边上，吹过来一阵阵又轻又软的小北风，凉悠悠的，甜丝丝的，把一天的烦闷和劳累都吹散得干干净净了。（邵凡《求索》）

②当大翠和孩子们割心一般的哭声，夹杂着呜呜的小北风，扑进各家落了灯火的小窗；人们都从被窝里支起身子，侧耳谛听。（锦云 王毅《笨人王老大》）

③西山头托住了即将沉下的月亮。皎白的月光，变成淡红色，并且比在头顶上火了许多。启明星从东方跳起来，小北风呜呜地刮，四周村庄鸡啼了……天快明了。

（冯志《敌后武工队》）

④夜深了，刮起了尖溜溜的小北风。这时，蟹子已经不大见了，大约它们一个个吃饱，喝足，回到洞里去舒舒服服地睡觉去了。

（郭洪才《海边的路》）

小东风

xiǎo dōng fēng

细小的东风。例如：

①响晴的蓝天，东边高高的一

轮红日，几阵小东风，路旁的柳条微微摆动。（老舍《骆驼祥子》）

②傍晚，突然刮起了小东风，柳絮像棉花毛一样满天乱飞。

（蒋子龙《燕赵悲歌》）

小风 xiǎo fēng

弱小的风。例如：

①他从屋里走出来，撑开伞，踏着水汪汪的砖地，出了小院门，向东院走去。细雨淋淋漓漓洒到伞上，冷冷的小风吹到脸上，他觉得一阵透心凉，浑身的肉皮子都紧缩起来。（刘子威《在决战的日子》）

②夜深了，若不是钟鼓楼的钟声咚咚的代表着寒酸贪睡的北京说梦话，北京城真要像一只大死牛那么静寂了。鬼似的小风卷着几片还不很成熟的雪花，像几个淘气的小白蛾，在电灯下飞舞。虽然只是初冬的天气，却已经把站街的巡警冻得缩脖子往避风阁里跑了。（老舍《赵子曰》）

③刚刚开卷的深夜里，小风呼呼地吹着，干辣辣的冷。

《北京街头·开门》

④人们烧着纸。冥纸的黑小风里飘起，绕着棺材（周波《暴风骤雨》）

小星 xiǎo xīng

肉眼看起来颗粒小、光线弱的星。例如：

①灰色的沉静的夜色还在周围休息着，几点小星交换地眨眼，向天上的空虚的深渊消去。（田汉《小动作》）

②钟声还不时断续地响着，萧萧的白杨还在私诉。……月光陡然由明晰的空中靠近云缝，只剩几点扬眉挤眼的小星在微弱无力地继续它们的生命。（黎锦明《小黄的末日》）

③天河从地的屋背横过，小星填满了河街，一颗颗细洁得可爱，直挂到南天的尽处，与那些隐隐约约，用远树与山影组成的如长堤一般的黑影相接。（许杰《惨雾》）

小雪 xiǎo xuě

下得稀少的雪。例如：

①当我从这一派桂树林回到村里时，空中稀稀疏疏地飞下一些小雪花。这是村里这一年最初的一场小雪。（郭风《松坊溪的冬天》）

②这天，夜里下过一场小雪，他起来扫院子，忽听那边屋门“咣当”一响，孩子被推了出来，说是不让小的抓笔子里的雀儿，得“冻

冻”。（锦云 王毅《笨人王老大》）

③当我醒来的时候，朝霞已经映红了窗纸。我举目四顾，郝嫂和大嫂已经不在炕上了。我从窗上向院子里看了一眼，好大的霜啊！到处一片灰白，仿佛落了一阵小雪。

（孟千 苏茹《路迢迢》）

小雨 xiǎo yǔ

雨量不大的雨。例如：

①天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。（唐）韩愈《早春呈水部张十八员外》）

②破烂的小县城，街巷的甬路都是用圆滑小石子埤的，一经小雨的淋灌，甬路上那各色大小的眼睛都闪着光了。（田涛《希望》）

③这时天空正下着小雨，珠江被烟雾般的水气遮盖着，显得朦胧，空荡，寂静。（欧阳山《三家巷》）

晓风 xiǎo fēng

拂晓的风。例如：

①今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月！（宋）柳永《雨霖铃·秋别》）

②清凉的晓风飘来许多秋意，

树叶上留着露珠，被风摇得点点滴滴下地来。太阳还没有上升，天空微带着苍白的颜色。（方光蕙《疟疾》）

③春天的早晨，快活的麻雀飞跃在青色的枝头，夹着春意的晓风吹过，使人们确切地感到春天是来到了。（杨沫《青春之歌》）

④对于这样的旅行，最理想的应当坐木船，浮家泛宅，不计时日，迎晓风，送夕阳，看明月，一路从从容容地走去，觉得什么地方好，就在那里停泊，等兴尽了再走。（柯灵《桐庐行》）

晓光 xiǎo guāng

早晨的阳光。例如：

①晓光浮野映，朝烟承日回。（〔南朝·梁〕萧纲《侍游新亭应令》）

②夜将寒色去，年共晓光新。（〔唐〕骆宾王《除夜·于西京守岁》）

晓露 xiǎo lù

朝露。例如：

①秋塘遍衰草，晓露洗红莲。（〔唐〕韦应物《晓至园中》）

②芙蓉湿晓露，秋别南浦中。（〔唐〕孟郊《别妻家》）

③宿雨霏而犹在，晓露裊而正鲜。（〔唐〕白居易《荷珠赋》）

④我一手提着一只死鼠，一手提着一只死鸡，踏着晓露又向海边走去。路旁的野草是很青翠的，滴滴的露珠在草叶上闪着霓虹的光彩，在我脚下零散。（郭沫若《山中杂记·鸡雏》）

晓魄 xiǎo pò

早晨的月亮。例如：

①敞朗朝霞澈，惊明晓魄悬。（〔南朝·梁〕丘迟《夜发密岩口》）

②雾岩沦晓魄，风激涨寒沙。（〔唐〕骆宾王《晚憩田家》）

晓日 xiǎo rì

刚出的太阳。例如：

①宫妆临晓日，锦辂落东风。（〔唐〕唐彦谦《玫瑰》）

②瞳瞳晓日上三竿，客向东风竞倚阑。（〔宋〕苏轼《题潭州徐氏春晖亭》）

③当你仰着头，望着那些灰色的、乳白色的、暗红色的小鸽子，在高空，在晓日照射、微风轻拂的蔚蓝的天宇中，带着鸽哨，成群地翱翔对，你一定会感到心旷神怡，产生许多遐想。（任光椿《戊戌

喉血记》)

晓霜 xiǎo shuāng

清早的寒霜。例如:

①晓霜枫叶丹, 夕飏岚气阴。

(〔南朝·宋〕谢灵运《晚出西射堂》)

②驿路侵斜月, 溪桥度晓霜。
短篱残菊一枝黄, 正是乱山深处过重阳。
(〔宋〕吕本中《南歌子·旅思》)

③放目苍崖万仞, 云护晓霜成阵, 知我与君来。
(〔宋〕韩元吉《水调歌头·九日》)

晓天 xiǎo tiān

天亮时的天空。例如:

①明月隐高树, 长河没晓天。

(〔唐〕陈子昂《春夜别友人》)

②碣石攀萝路不迷, 晓天风好浪花低。
(〔唐〕牛丛《题朝阳岩》)

晓雾 xiǎo wù

晨雾。例如:

①晓雾乍开疑卷幔, 山花欲谢似残妆。
(〔唐〕刘禹锡《巫山神女庙》)

②老樟树下, 站着一个孩子,

眼看着晓雾悄无声息地来了, 把他裹在湿润的云里, 雾里。
(刘先平《云海探奇》)

③次日, 天未大亮, 晓雾迷离的大街上还只有推着粪车出城的几个农民的身影, 我来到桥头茶铺门前。
(丁隆炎《修自行车的老头》)

④天将明, 太阳还没有出来, 城上笼着一片轻轻的晓雾。
(齐同《一二九前后》)

晓霞 xiǎo xiá

朝霞。例如:

①已驾七香车, 心心待晓霞。

(〔唐〕李商隐《七夕》)

②两岸晓霞千里草, 半帆斜日一江风。
(〔唐〕许浑《送杜秀才归桂林》)

③白露收残月, 清风散晓霞。

(〔宋〕僧仲殊《南柯子 十里青山远》)

晓星 xiǎo xīng

天刚亮时的星。例如:

①鸡唱三声天欲明, 安排饭碗与茶瓶。良人犹恐催耕早, 自扯蓬窗看晓星。
(〔宋〕华岳《田家》)

②已经是旧历四月中旬了, 上午四点一刻, 晓星才从慢慢地推移着的淡云里消去, 蜂房般的格子铺

里的人们已经在蠕动了。（夏衍《包身工》）

③第二天清早，天还没有大亮，谭、梁二人还在熟睡。罗英一个人悄悄地最先起床来了。他看看天色还早，晓星犹在树间，便取了谭嗣同的那把乌龙青霜剑，走出西厢房，轻轻地带上房门，到庭院中去舞剑。（任光禄《戊戌喋血记》）

晓雪 xiǎo xuě

清晨下的雪。例如：

①残岭参差残晓雪，落波清浅露晴沙。（〔唐〕温庭筠《寄分司元九》）

②嫌首不言拔晓雪，磨脐无主住春风。（〔唐〕皮日休《辛夷花》）

③尔来从军天汉滨，南山晓雪玉嶙峋。（〔宋〕陆游《金错刀行》）

晓月 xiǎo yuè

天刚亮时的月亮。例如：

①既而氛昏夜歇，景物澄廓，星翻汉回，晓月将落。（〔南朝宋〕鲍照《舞鹤赋》）

②四点钟还不到，我就爬起身来沿着海边的大路向着东山走去。

这时候，天还很黑，夜间下了一场雨，现在还未晴透。但是云层中却已经放射出残星晓月的光辉。

（峻青《沧海日出》）

③悠悠五十年，她在人海中浮荡。从陕西到四川，又到南国的广州。驴背的夕阳，渡头的晓月，两两风风都不打理这来亡人的哀乐。

（柯灵《苏州拾梦记》）

④芦沟映晓月，银桥似情雪。战马嘶长风，晨光照车轍。（秦兆阳《生命之歌》）

晓云 xiǎo yún

早晨的云。例如：

①咸阳桥上雨如悬，万点空蒙隔钓船。还似洞庭春水色，晓云将入岳阳天。（〔唐〕温庭筠《咸阳值雨》）

②江北秋阴一半开，晓云含雨却低回。（〔宋〕王安石《江上》）

③空蒙岩雨霁，烂熳晓云归。（〔唐〕陈子昂《万州晓发》）

协风 xié fēng

和风。例如：

①虞幕能听协风。（《国语·郑语》）

②协风傍驶。（〔晋〕陆机《皇太子宴玄圃宣猷堂》）

斜风 xié fēng

斜吹的风。例如：

①遇斜风微起，佞船竞渡，纵横如飞。（〔明〕冯梦龙《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》）

②晚来残照晓来烟，十里斜风六月天。四面水田围一路，半栽香稻半红莲。（〔清〕王禹堂《水村》）

③我冷清清的靠在铁门的外面，心疑我自己已经被鬼魂钩捉到冥界中去了。尽力把身体缩成一团去抵御那不可抵抗的凉意。微雨随着斜风有时一丝丝的泼到了我的身上，我的心觉得非常寒冷似的战栗起来；我恨不能把坚固的铁门打破。（王以仁《流浪》）

④经过金圆路时，雨下得更大；水柱子随着斜风横扫过来，街树、房屋水蒙蒙的一片，像快淹没了。（高云览《小城春秋》）

斜风细雨

xié fēng xì yǔ

斜吹的风，细小的雨。例如：

①青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（〔唐〕张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》）

②开学初，学院连日沐浴在斜

风细雨之中。漫道风雨无色，当人们还未觉察，她却悄悄拂绿了柳梢，润红了花枝，在一群新大学生的面前，铺开无限春光。（祝兴义《抱玉岩》）

③我们绕过虎山，站到坝桥上，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却暗恶叱咤，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。（李健吾《雨中登泰山》）

斜汉 xié hàn

指天河。例如：

①于时斜汉左界，北陆南躔。（〔南朝·宋〕谢庄《月赋》）

②玉绳隐高树，斜汉耿层台。（〔南朝·齐〕谢朓《离夜》）

斜晖 xié huī

傍晚的阳光。例如：

①岸烟起暮色，岸水带斜晖。（〔南朝·陈〕徐陵《春望》）

②斜晖更落西山影，千步虹桥气象兼。（〔唐〕杜牧《怀钟陵旧游》）

③太湖碧波万顷，斜晖照出闪光的点点白帆。（碧野《太湖之春》）

④〔我站在山顶西北角上一颗

松树脚下。)往下看时,只见那往高城的路上,有群绵羊,可三十余头,带着薄暮的斜晖,围绕着一位女郎,徐徐而进。女郎头上顶着一件湖色襖衫,下面露出的是绛灰裙子,船鞋天足,随步随歌。(郭沫若《牧羊哀话》)

斜脚雨

xié jiǎo yǔ

见“斜雨”。

斜日 xié rì

西斜的太阳。例如:

①红妆欲醉宜斜日,百尺清潭写翠娥。(〔唐〕李白《忆旧游寄淮南元参军》)

②抬头望去,透过树丛中流泻下来的斜日的阳光,可以看见山顶上一个古堡瘦削的轮廓,剪影似地贴在深蓝色的天幕上。(顾炯《瓦寮行》)

③至今我还记得那是一条不像南方城市里那样狭小的街,披着一身乳白色的霜花,斜日的淡到欲无的光辉,使铺店都蒙上了一层幽黯的色调。(邹绿芷《故园草》)

斜曛 xié xūn

夕阳余光。例如:

①螺髻房山何处在,晴窗短纸映斜曛。(〔元〕陈旅《题高房山画》)

②嘈嘈初蝉静处分,石门小筑掩斜曛。(〔清〕孙廷铨《柿岩赠禹年》)

斜阳 xié yáng

西斜的太阳。例如:

①湖的面积很辽阔,一眼望不到对岸,浩荡的带蓝色的湖水,映着斜阳,一片光芒闪烁,仿佛神话中的湖,……(韩北屏《伊犁河畔》)

②他只穿了条游泳裤,裸露着两条微黑的长腿和宽宽的胸膛。斜阳下,一块块微微隆起的腹肌看得清清楚楚。(李建《梦寄天涯》)

③火车从枯黄的山麓转过来的时候,在橘黄色的初冬的斜阳里,港湾里淡褐色的海浪,就很快地扑到永井敏雄的眼帘里来了。(谢挺宇《去国》)

斜雨 xié yǔ

斜落而下的雨。“斜脚雨”意思同。例如:

①一阵疾雨过后,又是打闪,又是鸣雷,又是横风,又是斜雨,

不到一顿饭功夫，把一座灯光灿烂的广州大城，淋得变成湿漉漉、静悄悄、白蒙蒙的荒凉一片。（欧阳山《苦斗》）

②胡格吉勒图如痴如狂地坐在平原上，任凭大雨落身，他一动不动。过了一会儿，他浑身被浇得像是水里捞出来的人了。他在一阵斜雨中艰难地站起来，一步一步地往回走。（扎拉嘎胡《红路》）

③五点钟光景，天下雨了。这是斜脚雨。吴公馆里的男女仆人们，纷纷地把朝东的窗都关了起来。（茅盾《子夜》）

斜月 xié yuè

西斜的月亮。例如：

①潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。（〔唐〕张祐《题金陵渡》）

②白云千峰晓，斜月一溪烟。

（〔元〕金满《云门道中》）

③把新郎送回去以后，我们先后告辞了。踏着山边斜月映出的树影，我们各自回家去。同路来的姑娘们还没有动身。（周立波《山那边人家》）

斜照 xié zhào

夕阳。例如：

①愁云破斜照，别酌劝行子。

（〔唐〕钱起《送张少府》）

②侧帽独行斜照里，颺颺。

（〔宋〕陈师道《南乡子》）

新雷 xīn léi

春雷。例如：

①造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排着，只待新雷第一声。（〔清〕张维屏《新雷》）

②当他从百里之外的新渡桥镇冒着早春的冷雨赶到湖边这个秘密联络点的时候，一股热流顿时迅速传递在场的四往中年男子和一位姑娘。稍歇片刻后，大家伴着小窗外的夜空中的隐隐新雷的声音，开始计划下一步的行动方案。（陈二全《乡情》）

新晴 xīn qíng

（天气）刚刚放晴。例如：

①微雨新晴，六合清朗。

（〔晋〕潘岳《闲居赋》）

②久雨巫山暗，新晴锦绣文。

（〔唐〕杜甫《晴》）

新霜 xīn shuāng

新降的霜。例如：

①横空过雨千峰出，大野新霜万叶枯。（〔唐〕耿沛《九日》）

②新霜拆栗罅，宿雨饱豆荚，枯柳无鸣蜩，寒花有穿蝶。

（〔宋〕陆游《秋郊有怀》）

③孤城旭日牛羊出，万里新霜草木秋。（〔清〕郑燮《郾城》）

新雪 xīn xuě

初降的雪。例如：

①策策窗扉前，又闻新雪下。

（〔唐〕白居易《冬夜》）

②昨晚，藏北高原落了今年的第一场新雪。（王宗仁《女兵墓》）

③汨罗镇离汨罗江不远。他们骑着马儿，踏着遍地新雪，过了江桥，再走了里把路，便按照店家指引的路径，上了一座小山。小山上果然有几座古墓，墓前石碑上都刻着“楚三闾大夫之墓”等几个大字。

（任光椿《戊戌喋血记》）

④小五却一次也没回头，直至她的背影被暮色吞没。只有洁白的新雪上印着她那双精致毡鞋留下的两行小巧玲珑的脚印。（孔捷生《小五》）

新雨 xīn yǔ

刚刚下过的雨。例如：

①江上春来新雨晴，瀼西春水縠纹生。桥东桥西好杨柳，人来人去唱歌行。（〔唐〕刘禹锡《竹枝词》）

②空山新雨后，天气晚来秋。（〔唐〕王维《山居秋暝》）

③只道一番新雨过，谁知双袖倚楼寒。（〔宋〕范成大《落鸿》）

新月 xīn yuè

农历月初形状如钩的月亮。例如：

①春夜。星空璀璨，山野静谧。一弯新月，将如水的月色倾注在这花沟的小村，环山的峰峦。

（王群生《蓝宝石花》）

②天空晶莹得像千叠琉璃的凝合；星光疏朗朗的散缀于上。镰刀似的新月，已走在西方的天空上，很快的便要沉没下去。（郑振铎《嫦娥》）

③树叶间没有一丝微风吹过。新月如半圈金环，和着白色小花朵似的星星嵌在深蓝色的天空里。

（何其芳《迟暮的花》）

④大礼堂椭圆形，有两层挑台像两弯新月，围拱着主席台，使大礼堂成为层次分明错落有致的整体。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

信风 xìn fēng

随时令变化，定期定向而来的风。即季候风。也叫“贸易风”。例如：

① 泛海西南行，得冬初信风。

（〔晋〕法显《佛国记》）

② 那时，闽粤沿海港口上，一艘艘用白粉髹腹，用朱砂油头，头部两旁画上两个鱼眼睛似的小圈的红头船，乘着信风，把一批批失掉了土地的农民送到海外各地。

（秦牧《土地》）

③ 因为冬天，台风季节已经过了，在刮北贸易风。因此，船进行得很快，也很平稳。（郭沫若《郑成功》）

星 xīng

夜晚天空中闪烁发光的天体。例如：

① 天上浮着云，成了灰黑色。有破洞的地方现出一两颗星。

（张天翼《保镖》）

② 在月亮左侧不远，一颗很光明的星，是每夜最使我注意的。

（冰心《寄小读者》）

③ 云层初时很薄，星可偶尔挤出。渐渐，风起，云聚，星没了，天变成一锅红薯面粥。地上的潮气

随之加重，终于，一缕一缕，湿雾升起，很快变浓，把天地变得一片迷蒙。（周大新《走廊》）

④ 天空浅灰色，西北角上浮着几颗失光的星。隔墙的柳条儿静静的飘荡着，一切都还在甜睡中，只有三五只小雀儿唱着悦耳的晨歌，打破了沉寂。（鲁彦《狗》）

星辰 xīng chén

星斗。例如：

① 山高爽朗，湖边清静，日里披满阳光，夜里缀满星辰，牧民们的蒙古包随着羊群环湖周游，他们的羊群一年年繁殖，他们恋爱、生育，他们弹琴歌唱自己幸福的生活。（碧野《天山景物记》）

② 危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。

（〔唐〕李白《夜宿山寺》）

③ 一到夜里，又高又蓝的天空稀疏地缀着宝石一样的星辰，天边时时扯着鬼睐眼似的火闪，空气里弥漫着泥土、雾露和稻子的清新气息。（李加庆《蛙》）

④ 她吃力地站了起来，望着那闪烁着微光的海面，望着茫茫的夜空和星辰，一步深、一步浅地向山下走去……（孟下 苏茹《路迢迢》）

星点 xīng diǎn

如点的星星。例如:

①仰观天空，两三星点，在黑云中闪烁作光。（张恨水《湖溪》）

②天上没有云，深蓝色的夜幕上，散布了很稀落的几粒星点。（张恨水《八十一梦》）

③不多久，那惟一的盆景万年青的阔叶又已消失在昏暗中，破絮一般的白云间闪出星点，黑夜就从此开头。（鲁迅《肥皂》）

星斗 xīng dòu

星星（总称）。例如:

①朔风吹茅屋，破壁见星斗。（〔宋〕苏轼《夜泊牛口》）

②一天夜里，她拖着疲惫不堪的脚步下井头洗衣服，忽然发现井台不见了，村子也消失了，连天上的星斗也被无边的漆黑吞噬了。她一慌神便跌了一跤，只听见水桶咣咣咣滚得很远。她得了角膜炎，夜盲了。（任光椿《戊戌喋血记》）

③我不是马兵，自然也没有坐在鞍桥上睡觉的功夫。望望天色，星斗像结串的铃儿，在风声里簌簌的摇荡。（师陀《谷之夜》）

星斗满天

xīng dòu mǎn tiān

见“满天星斗”。

星光 xīng guāng

星星的亮光。例如:

①那晚，我独自穿过幼年住过的一条窄巷，窄得连星光也无法照临。（萧乾《由午夜到黎明》）

②雪莉吃吃地笑着。星光下隐约可见她斜侧着身体，微弯着头，一对发光的眼睛朝何家祥脸上尽瞧。（茅盾《第一阶段的故事》）

③走到十点多钟，天都黑下来了，雪山只剩下黯淡的白光。还是看不到一缕炊烟，一顶帐篷，微弱的星光在苍茫的夜空缩瑟着，冷起来了。（华山《山中海路》）

星汉 xīng hàn

指天河。例如:

①明月皎皎照我床，星汉西流夜未央。（〔三国·魏〕曹丕《燕歌行》）

②午夜过后，星汉西移，薄云飘过，田间忽明忽暗，心中渐觉后悔起来：是什么神使鬼差？自己竟头脑发热，答应此事。既不是什么

正宗猎手，何必妄充好汉，现在骑树难下，岂不落个自讨苦吃？

(孙宝堂《山野猎趣》)

星河 xīng hé

指银河。例如：

①灯火万家城四畔，星河一道水中央。（〔唐〕白居易《江楼夕望招客》）

②五更鼓角声悲壮，山峡星河影动摇。（〔唐〕杜甫《阁夜》）

星空 xīng kōng

夜晚有星的天空。例如：

①正当天黑下来的时候，全乡男女老小都来了，各人提着小风灯，拿着火把，带着电筒，在青色的星空把通往长岭村来的几条小道点成几条火龙。（陆地《美丽的南方》）

②蹊径，高高低低，翻过石崖又下到湿洼地。树林，云连着，有时，头上露出一条窄的星空，但不久就被黑乌乌的枝杈掩蔽了。

(蔡天心《东北之谷》)

③喜山跟在斤半身后，他发现在这五步见方、两米见高的小屋里，原来竟容纳着这么多双眼睛。各种眼光在四面八方闪耀，就像是漆黑的夜里那稠密的星空。（铁

凝《闰七月》）

星球 xīng qiú

天文学上指宇宙中能发射光或反射光的天体。例如：

①心与心，有时能像两滴水珠那样一碰就溶成一个；有时却像是星球之间距离那样遥远。从这个星球向那个星球上远望，那里云包雾裹，玄奥莫测，是一个很难解开的谜团……（冯骥才《啊！》）

②无人区，的确是昆仑防区所独有。那是一个极端狰狞而残忍的地方。没有植物，也没有动物，甚至没有死亡，因为那里从未存在过生命。从最低等的苔藓小球藻，到最富有牺牲精神的探险家，都不曾在这里留下丝毫痕迹。它沉睡了亿万万年，至今保留着我们这个星球凝结为固体时的风貌。（毕淑敏《昆仑殇》）

星群 xīng qún

形容星星很多。例如：

①夜暗降临的时候，平原上遍地飘起野火，鞭炮声连连响起。猛地，空中一声爆响，震撼了云层，响声遥遥飘荡，一股光亮闪过蓝天。天上闪出星群了，人们从柏树上捋了满抱柏枝，走回家来，又在

门口点起草火。(梁斌《红旗谱》)

②他的眼睛虽然看不见什么东西，可是按着旧日的习惯，他好像是看得见湛蓝的天色，看得见一缕缕的白色的游丝在阳光中发明发亮，看得见太阳的金色的光芒。夜晚，看得见银色的星群，橙色的月亮和月亮周遭白色的月润。(梁斌《烽烟图》)

③夜，温暖的夜，微风轻轻地刮着。深邃的夜空中，星群显得特别密集，一眼望去，天空上好似还在涌现着新的星星。(扎拉嘎胡《红路》)

星天 xīng tiān

有星星的夜晚天空。例如：

①七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。(宋)辛弃疾《西江月·月夜行黄沙道中》

②暗夜中的陵園显得分外宁静肃穆。一排排半凸于地表的水泥长方体，排列得极为齐整，像一支匍匐于地下的军队，正随时准备出击。位于正中的高大墓碑直指星天，好似一把折断了锋刃的宝剑。当半连军昆仑先遣部队的英魂们就安息在这里。(毕淑敏《昆仑殇》)

星星 xīng xīng

(口语)即星。例如：

①这时，月亮变得很大很大，把拉住网的孩子腾空提了起来，飞向闪烁着星星的夜空。红嘴巴的鸽子也跟着飞行。(方园《网住月亮的孩子》)

②不多一会儿，下弦月升起有一竿子高，W形的仙后座星星，也秀丽地升起来，小场院被蒙上一层朦胧的月光。(鲍昌《庚子风云》)

③天暗得看不清人形了，天常常顶着星星去串户。他拎一个小口袋，好像提拎着自己的星，又羞又慌。碰上不肯借粮给他的，他就恨不得整个儿钻到破口袋里去。

(刘恒《狗日的粮食》)

星月 xīng yuè

星星和月亮。例如：

①两个人向野外走。没有路灯。天上也没有星月，是闷郁得像要压到头顶上来的黑暗。(叶圣陶《夜》)

②这时东方已经粉亮，星月的余光仍未褪尽，人们清清楚楚地看见：庙门口的台阶上仰面八叉地斜躺着一人，黑色八团花缎子马

褂，灰细布长袍，光头上没有帽子，脚上只穿着袜子，瞪着没有光亮的死鱼眼睛，灰白色的面孔拉得挺长，张着嘴巴，看着真怕死人！

（秦兆阳《大地》）

③这时星月正在一片雾似的云彩里隐藏着，只有乱草上不时闪烁着青磷。（陈敬容《荒场之夜》）

星子 xīng · zi

星星。例如：

①天空有些地方，不知几何时浮起了云，各处现出的星子也有点昏暗。（艾芜《江上行》）

②月亮已升起了。他们在这里看不见月亮，却看见了它的清辉。假山、房屋、树丛静静地隐在两边，只露出浓黑的影子。一点一点的灯光像稀少的星子似的嵌在他们中间。水底也有一个较小的天幕，幕上也绘着模糊的山影、树影，也还点出了发亮的星子。（巴金《秋》）

③吴布龙只感到周围一下子变得黑古隆咚，冷冷凄凄。这夜里，春寒料峭，万籁俱静，连星子月亮都没有露脸。（古华《快乐菩萨》）

腥风 xīng fēng

带腥味的风。例如：

①再数日技痒，又入山。视前象立谷口，若拱候。试登之，果负而趋。候又腥风至。私计曰：“又一蛇耶？”（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·父子神枪》）

②猎人倚着庙门笑了。他也装出疲倦而懒散的样子，把烟袋嘴在嘴上，故意把身子探出庙门。那母狼便长嚎一声，发出袭击的信号，庙顶上“嗖”地扑下来一阵腥风。猎入缩身抓住了两只从头顶扑来的前爪，骤然发力，来了个“倒背布袋”的把式，把一只硕大的公狼从头顶划个弧形猛摔过去，……（张一弓《狐猎》）

③走到林边，突然一阵腥风刮过，一声巨吼，从树林里跳出一只老虎，张着血盆大口向地扑来。（《中国风俗故事集·阿细姑娘的红绿腰带》）

行云 xíng yún

天空飘荡的云彩。例如：

①清风吹歌入空去，歌曲自绕行云飞。（〔唐〕李白《忆旧游寄谯郡元参军》）

②鸥飞艇乱行云停，江亦作势如相迎。（〔清〕黄景仁《后观潮行》）

③孩子们的歌声响彻云霄，回

荡在深山密林里，在天宇冉冉移动的行云，仿佛停止了脚步欣赏庄严的歌声；山上丛林也中断了枝叶沙沙的声音，似乎也在凝神谛听这多么熟悉的战斗歌声。（周而复《“铁托率领我们”》）

③这岸边的草坪又是我的爱宠，在清朝、在傍晚，我常去这天然的织锦上坐地，有时读书，有时看水；有时仰卧着看天空的行云，有时反仆着搂抱大地的温软。（徐志摩《我所知道的康桥》）

杏花雨

xìng huā yǔ

在杏花开放时节下的雨。例如：

①古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。（〔宋〕僧志南《绝句》）

②别悲伤 你不孤寂
你的身旁纷绕着杏花雨
杏花雨开出串串珍珠
那是友谊对你的祝福（段华《友谊》）

雄风 xióng fēng

（一）强劲的风。例如：

①清清冷冷，愈病析醒，发明

耳目，宁体便人，此所谓大王之雄风也。（〔战国·楚〕宋玉《风赋》）

②雄风吞七泽，异产控三巴。
（〔唐〕柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事》）

（二）凉爽的风。例如：

③对雌霓挂雨，雄风拂槛，微收残暑。（〔宋〕柳永《竹马子》）

④垂天雌霓云端下，快意雄风海上来。（〔宋〕苏轼《儋耳》）

休风 xiū fēng

和风。例如：

①述休风，动于后听。
（〔晋〕陈寿《三国志·蜀志·杨戏传》）

②懿其休风，是煦是吹，父乎熙熙，相宁以嬉。（〔唐〕柳宗元《贞符》）

虚 xū

天空。例如：

①别腹背无益之毛。揽六翩凌虚之用。（〔晋〕葛洪《抱朴子·君道》）

②浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。（〔宋〕苏轼《赤壁赋》）

③春虚寒雨石门来，远似虹霓近若烟。（〔明〕汤显祖《石门

泉》)

虚空 xū kōng

天空。例如:

①头顶上飘荡着一根五彩的烟柱。抬眼细看,却是一架大蜈蚣风筝。须毛斑斓,爪牙毕露,从头到尾七十多节。就那么若无其事地躺在碧蓝的虚空中,不前进,也懒于蜿蜒。(戴明贤《天安门看风筝》)

②望着他们走在前面的背影,邱老太太心中笑了笑,用两眼向虚空中描着她儿子高大的身材,脚下仍是忙忙地赶着路。(陈敬容《望子的归来》)

③伏流根窈渺,跳沫拂虚空。

(〔清〕吴伟业《钓突泉》)

旭 xù

太阳初出的样子;亦指初出的太阳。例如:

①欢乐苦夕短,已复至天旭。

(〔晋〕陶渊明《归园田居》)

②西光已谢,东旭又良。

(〔南朝·齐〕谢朓《宋海陵王墓铭》)

旭日 xù rì

初升的太阳。例如:

①读六月三十日人民日报,余江县消灭了血吸虫。浮想联翩,夜不能寐。微风拂煦,旭日临窗。遥望南天,欣然命笔。(毛泽东《七律二首·送瘟神》)

②山峰上的黎明来得就是快,他们爬到一道山梁,东方天已成鱼肚色,旭日开始从海面上露脸了。(冯德英《迎春花》)

③旭日的金光,射散了笼罩在江面的轻烟样的晓雾;两岸的山峰,现在也露出本来的青绿色。

(茅盾《虹》)

旭日东升

xù rì dōng shēng

清晨,太阳从东方升起来。例如:

①……

从这里所描写的海滨风光,我们可以想见昔日殷盛的情形。每当旭日东升,大小渔舟,扬帆驰飞,点缀洋上,蔚成奇观。所以,自古以来,“鹿港飞帆”成为彰化八景之一。(施翠峰《抚今追昔游古都》)

②旭日东升,朝霞似锦。

号角,在清新的空气里震荡。

这古老的市镇,似乎在对镜晨妆,在迎接那新的岁月,那青春的再来。(曾秀苍《山鸣谷应》)

③迎面墙壁上镶嵌着以毛主席的《沁园春·雪》为主题的巨幅国画。画的一边是一片白茫茫的江山，“山舞银蛇，原驰蜡象”，画的另一边，在云海苍茫中旭日东升，照耀着大地，显得“江山如此多娇”。（孙世恺《雄伟的人民大会堂》）

绪风 xù fēng

余风。例如：

①乘邪渚而反顾兮，唉秋冬之绪风。（〔战国·楚〕屈原《九章·涉江》）

②初景革绪风，新阳改故阴。（〔南朝·宋〕谢灵运《登池上楼》）

③严冬方凛冽，绪风沐寒畴。（〔清〕赵进美《游黄红峪》）

悬景 xuán jǐng

指日月。例如：

①四气代谢，悬景运周。（〔三国·魏〕曹植《朔风》）

②悬景东秀，则夜光与琉珠匿耀。（〔晋〕陆机《演连珠》）

旋风 xuàn fēng

螺旋状运动的风。“卷风”同。

例如：

①〔在戈壁滩上，〕四处有的是旋风，一股一股的，把黄沙卷起多高，像是平地冒起的大烟，打着转在沙漠上飞跑。（杨朔《戈壁滩上的春天》）

②凭经验，海上少说也有六级浪。他从壁上取下胶布雨衣，往身上一披，拉开了厚重的水密门。一股旋风卷着带磷光的浪花，流萤似的飞进舱。（齐平《沉船礁》）

③山村里正月的旋风，像个不请自来的夜客，爱在黑地里敲门，门环儿嗒嗒地响了一阵，屋子里就都是风的声音了。（茵子《万扭》）

④邻舍庭院中的芒果树，在雷阵雨前出现的强风中，摇曳不止。羽毛、碎纸和灰尘在卷风中打着旋涡，一直升腾到空中。（郭风《蝴蝶》）

雪 xuě

（一）空中降落的白色结晶，多为六角形，是气温下降到摄氏零度以下时，空气层中的水蒸气凝结而成的。例如：

①腊月草根甜，天街雪似盐。未知口软硬，先拟蓂莪衍。（〔唐〕李贺《马诗》）

②当我们走下山坡时，我睁大

了眼睛，想看一看这瓦家乡的牧场，然而真正的暴风雪却正在这时到来了。雪，不再是在空中轻轻地飞飘，而是像子弹似的迅速地向你迎面射来。风，不再是低声的呜咽，而是像疯狼似的狂叫着，把大地上的积雪一层层地扬向天空，再把空中的雪片搞得碎乱，把世间的一切声音压了下去，只有它任意狂叫。温度骤然间更加降低了。

(玛拉沁夫《在暴风雪中》)

(二) 指下雪。例如：

③绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无。

(〔唐〕白居易《问刘十九》)

④有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。(〔宋〕卢梅坡《雪梅》)

雪粉 xuě fěn

像白粉一样的雪。例如：

①天空灰蒙蒙地飘着雪粉，院里的树从根到梢挂上一层霜，就像开了一片白花花的梅花似的。

(杨朔《春子姑娘》)

②北京去冬只下过两场小雪，雪粉铺地，薄薄一层，不及一片银笺。(舒群《少年 chèn 女》)

③北风从屋顶上呼啸而过，扫荡下来的积雪在房檐下飞舞，有的

雪粉从窗缝里钻了进来，在明亮的电灯光里闪烁着。(孙少山《盲流》)

雪风 xuě fēng

雪天刮的寒风。例如：

①山顶上，常常看见有一种叫雪风吹干了的黄白色的菊花形的小花，香气很是浓烈，主任的丈夫采了放在衣袋里，说是可以当茶叶喝。(孙犁《蒿儿梁》)

②半故青衫半白头，雪风吹面上江楼。(〔唐〕白居易《岁暮道情二首》)

雪海 xuě hǎi

形容到处都是雪。例如：

①“回去，谁也不要来。”连长扭过头，大声吼道。然后，顺着通讯员的脚印，消失在了雪海中。

(李安心《白净的雅格拉》)

②王连长点燃了一支香烟，然后，把收录机的声音稍稍扭小一点，凝望着窗外茫茫的雪海。不知在想什么。(李安心《白净的雅格拉》)

③风停了，四周尽是不停飘落的鹅毛大雪。好像不是雪落，而是人在雪海中漫游。我们把雨衣盖在马背上，人蹲在马肚下啃干粮，马

悄悄立着，不断摇头，扇耳朵、摆尾巴。（杨宝印《当雄草原一昼夜》）

雪花 xuě huā

空中飘下的雪，形状像花，故称雪花。例如：

①数九天气，冷风吹木人的脸，雪花漫天地飘卷。（周立波《铁水奔流》）

②就在这时候，山背后突然腾起一片雪雾，冷风推送着一大片浓黑的乌云疾速飞来，遮得天昏地暗；接着，风吹起的积雪，夹着天上飘来的大片雪花，劈头盖脸地落下来。（王愿坚《足迹》）

③漫天的雪花，仍然像春天的柳絮一般不停地飘舞着。除了卷着浪花的海水以外，整个的山冈、松林，已经成了无限幽静奇美的银白世界。（魏巍《东方》）

雪景 xuě jǐng

雪天（或雪后）的景色。例如：

①这一年也有春、夏、秋、冬，都各有各的好景致，可惜胡杏一直在办公室里忙着，顾不上看春天的风景、夏天的花景、秋天的月景、冬天的雪景，就那么一下子让

它像拉洋片似地拉过去了。（欧阳山《圣地》）

②那是落第一场雪的一天下午。天气暖和，我依在窑洞门口眺望着生平未曾见过的雪景。此时，山野、河流、树梢和屋顶都铺下棉絮似的，大地弥漫着耀眼的银色。（陆地《红叶》）

③胡格吉勒图在这如画般的雪景中走着，心里十分舒畅。（扎拉嘎胡《红路》）

雪粒 xuě lì

雪珠。例如：

①对面的屋瓦上，无数晶莹的小粒欢跳着。招待所院里的小孩高兴地欢呼起来：“下雪了！下雪了！”看看地上，已经满满地铺了一层暗白色的雪粒。（朱树诚《瑞雪兆丰年》）

②胡格吉勒图抖掉了帽子上的雪粒，正了正背着的行李，绕开一个干涸的大水坑，直奔村子走去。（扎拉嘎胡《红路》）

③一阵疾风刮来，卷起层层雪粒跟在母子三人的后边打转。脚印渐渐地被雪盖住了……（金敬迈《欧阳海之歌》）

④这天晚上，阴云密布，外面下着雨雪，阵阵雪粒打着窗户，发出清冽的沙沙声。（孟千 苏茹

《路迢迢》)

雪幕 xuě mù

形容下得很密，像幕布遮住视线的雪。例如：

①远远望去，雪幕中正兴冲冲地走着一个人，穿一件灰色短大衣，背一只方方正正的黄挎包，装束十分利索。（叶文玲《丹梅》）

②这时候，他透过迷茫的雪幕，发现前边有个隐隐约约的人影在那儿蠕动。他趑趄趑趄地奔过去一看，只见四个小孩子挤在一块儿，手拉手，蹑着脚像是等什么。

（浩然《晌午》）

雪片 xuě piàn

雪花呈片状，故称。例如：

①厚厚的乌云，像老天气青了脸，把密麻麻的大雪片，撒下来，向风身上扔着。风不怕它，使劲把雪片卷起来，舞弄玩耍，统统甩到草原上了。（刘真《三座峰的骆驼》）

②他对省厅的信件，默然许久，才慢慢地站起来，步向窗前，把窗门打开。窗外，北风发着凌厉的响声，卷着雪片，向他身上扑来，他却似乎全不在意，一动不动地站在那里，目光定定地望着白雪

在漫天飞舞。（萧育轩《迎冰曲》）

③浓雾渐渐的褪成苍白，以前原是一片漆黑的，现在却是一天灰茫了。风吹得很紧，雪片开始飞了下来。（何家槐《绝境》）

雪糝 (子)

xuě shēn (·zi)

（方言）指霰（多在下雪前或下雪时空中降落的白色不透明的小冰粒）。例如：

①……但是，雪下到傍晚，下到天安门一带节日灯火刚刚通明的时候，却只剩下稀稀拉拉的几朵雪花、几粒雪糝子，最后戛然停住。

（舒群《少年陈女》）

②我们踏着积雪从太阳岛走来，走下高高的江堤，走在千里冰冻的松花江上。尽管天气晴朗，阳光照耀，一丝丝寒风卷起星星点点雪糝子，向我们脸上扑来，“咬”得人们体会到了北国冰雪季节的滋味。（曹世钦《冰雪松花江》）

雪天 xuě tiān

见“下雪天”。

雪雾 xuě wù

由于刮风或奔跑腾起的积雪的尘雾。例如：

①就在这时候，山背后突然腾起了一片雪雾，冷风推送着一大片浓黑的乌云，疾速飞来，遮得天昏地暗。（王愿坚《足迹》）

②一团雪雾冲到我身边，额吉的青马浑身披着冰甲，额吉穿着的达哈，也粘着片片的雪块。她的眉宇中现出一股坚毅的神情，这种神情只有在抢救孩子的慈母脸上才能找到。（张承志《骑手为什么歌唱母亲》）

③潮湿的雪雾罩在汽车窗上，车灯照射之处只见雨雪缤纷，在一节小巷里，汽车甚至为积雪压弯下来的树枝所阻挡。（刘白羽《樱花》）

雪霰 xuě xiàn

空中降落的白色不透明的小冰粒。例如：

①走不多远，天上卷起绞脖子风，推着他一股劲往前跑，想停一下脚步也难停住。又飘起雪来，急风卷起雪霰，望人脸上扑，浑身冷嗖嗖的。（梁斌《红旗谱》）

②散了会骑车回家，冬雾迷

蒙，雪霰纷飞，落地为霜，粘树成花，打扮得长街像三月的月夜梨园。（刘章《寄给乡亲的春联》）

③秋天的乌兰巴托，气温一日三变，午间很暖，而早晚却很凉，温差经常是 20 摄氏度。记得我抵达那天下午，气温是 22 摄氏度，女士中不乏穿裙裾者。可是，第二天清晨，我一打开窗子，直觉得冷气扑面，不由打个寒噤。原来，外边是夹带着雪霰的一场秋雨，淅淅沥沥下得正紧，气温已跌到了摄氏度。（高秋福《乌兰巴托秋色》）

雪意 xuě yì

天将下雪的样子。例如：

①云暗郊原雪意稠，天公似欲富来眸。布衾岁久真如铁，诤敢私怀一己忧。（〔宋〕陆游《岁晚》）

②第二天清早，四望天际山际，冻云弥漫一色，雪意很浓。（郭风《红军渡口和红军塘》）

雪珠 xuě zhū

空中降落的白色不透明的小冰粒，多在下雪前或下雪时出现。例如：

①刚才还洒下雪珠的云朵不知飘向哪里，天放晴了。明天是个好天气。（韩蕙丽《父亲》）

②如果有谁熬过冬天的长夜，身上衣衫单薄，室内没有火炉，那窗外朔风像尖刀似地刺透窗棂，那飘洒的夜雨变成了在瓦垄上跳动的雪珠；十二点钟以后，世界成了一个冰窟。人冻僵了，只有那紧缩着的心在一阵阵地颤抖。这时候，五分钱一碗的小馄饨，热气腾腾，可以添汤，可以加辣，那是多么巨大的引诱、多么美好的享受！（陆文夫《小贩世界》）

雪子 xuě zǐ

（方言）指霰（多在下雪前或下雪时空中降落的白色不透明的小冰粒）。“雪籽”同。例如：

①书拿出来了，旅行袋又重新收拾好了。离开车还有两个多小时，大家又寂寂地坐着，听那雪子急急地敲着玻璃窗。老马虽然没有懊丧，可是讲笑话的兴致已没有了，他只是翻弄着那几本从旅行袋里拿出来书，眼神是黯淡的。

（茹志鹃《冰灯》）

②夜越来越深了，好像开始下雪了，几许细砂粒样的雪籽从门缝里蹦了进来。远远的村湾里不时有几声阴森森的狗的吠叫声传来。

（刘健安《女儿潮》）

熏风 xūn fēng

东南风；和风。例如：

①熏风自南至，吹我池上林。

（〔唐〕白居易《首夏南池独酌》）

②熏风会抚媚你，群鸟时来为你欢唱；上帝百神——假如是有上帝百神，我相信每当皓月流空，他们会在你脚下来聚会。（郭沫若《银杏》）

③夏天受着解愠的熏风，冬天接着可爱的暖日，只要守着盖房子底宇则，这利益是不用争而自来的。（许地山《上景山》）

④六月的熏风，从广场上带来了燃烧衣物的焦苦味。（峻青《小侦察员》）

薰风 xūn fēng

带香味的和暖的风。例如：

①午错时分，宫廷内静悄悄的，除了顺着南来的薰风，从正阳门外，从大栅栏那边，偶尔传来一片隐隐约约的市声；和从景山上，从西苑那边，传来一阵阵聒耳的蝉噪声外，整个皇城内，寂静得没有一点儿声响，就好像连空气也被这夏日的骄阳，烤灼得凝固了似的。

（任光椿《戊戌喋血记》）

②琴韵对薰风，有恨和情抚。肠断断弦频，泪滴黄金缕。

（〔五代·前蜀〕魏承班《生查子》）

③天嘉明越，民乐薰风。

(〔南朝·梁〕沈约《宋书·符瑞志》)

曛 xūn

日落时的余光。例如：

①晓霜枫叶丹，夕曛岚气阴。

(〔南朝·宋〕谢灵运《晚出西射堂》)

②千山红树万山云，把酒相看日又曛。(〔唐〕韦庄《江上别李秀才》)

迅风 xùn fēng

疾风。例如：

①历众山以周流兮，翼迅风以扬声。(〔南朝·宋〕范晔《后汉书·张衡传》)

②迅风拂裳袂，白露沾衣襟。(〔汉〕王粲《七哀诗》)

③迅风首旦发，平路塞飞尘。

(〔南朝·宋〕鲍照《行药至城东桥》)

④死之刻云雾昏惨，迅风折木，雷雨大作。(〔明〕梦觉道人《西湖浪子》《三刻拍案惊奇》第2回)

迅雷 xùn léi

猛而疾的雷声。例如

①迅雷风烈，必变。(《论语·乡党》)

②若有疾风，迅雷，甚雨，则必变，虽夜必兴，衣服冠而坐。(《礼记·玉藻》)

③昨夜云雨合，烈风驱迅雷。(〔唐〕白居易《和古社》)

④俄暴风雨，庭前戏者并马数百匹，系在虎下。迅雷一震，马皆惊奔。(〔宋〕李昉等《太平广记·崔从》)

Y

烟霭 yān ǎi

云气。例如：

①烟霭吴楚连，潮沿湖海通。
(〔唐〕岑参《东归发犍为至泥溪舟中作》)

②今节晓澄霁，四郊烟霭空。

(〔唐〕李适《重阳日即事》)

③天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。(鲁迅《祝福》)

④古城南阳那淡淡的轮廓渐渐地溶在一片朦朦的烟霭之中，拔地而起，孑然兀立的独山孤峰愈来愈见明晰了，于是可以看见弯弯的泗水河和小洱河沿着生满芦草的泥岸默默地流淌。(夏杨《我所思兮在泰山》)

烟岚 yān lán

山间的烟雾。例如：

①微风不起，充塞在天地之间的那层乳样的烟岚，迟迟地，迟迟

地沉淀了下去。大气一澄清，黝苍的天际，便透露出了晴冬特有的它那

那种晨装毕后的娇羞的脸色。

(郁达夫《蜃楼》)

②烟岚堆里，时闻幽鸟闲啼；翡翠阴中，每听哀猿孤啸。

(〔明〕施耐庵《水浒传》第31回)

烟雾 yān wù

泛指烟气、云雾等。例如：

①村里，家家烟囱冒起波白的炊烟，在半空像一团雾；清爽的风儿吹过来，烟雾渐渐飘散，露出瓦蓝瓦蓝的天空。(刘绍棠《摆渡口》)

②荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。(朱自清

《荷塘月色》

③一缕缕乳白色的烟雾，在山树间，海边上飘荡着，使得这迷人的景色，时隐时现，似幻似真，更增加了幽美和神秘的色彩。（峻青《沧海日出》）

①过了茅坪，路又陡起来，远近的山势越来越显得雄奇险峻了。忽然一阵白茫茫的烟雾扑过来，于是一切山恋树木隐去了，车子又似乎变成了一架飞机，在云雾中穿过。（紫风《巍巍井冈山》）

烟霞 yān xiá

烟雾和云霞。例如：

①岁月人间促，烟霞此地多。殷勤竹林寺，更得几回过？

（〔唐〕朱放《题竹林寺》）

②烟霞涤荡久，亦得心胸阔。（〔清〕纪昀《阅微草堂》）

③我们到达莫斯科之后，晴天绝少。天穹并不低，云层并不厚，乌亮乌亮的烟霞缓缓升起，像心绪不宁的情侣漫游在阿尔布特街头。

（字心《莫斯科有没有眼泪》）

①他眼睛死盯着南山上的小塔……暮色渐浓，暮烟渐重，小塔在苍茫的晚色里，真如一个挺拔结实的壮年汉子，带着笠帽，披着烟霞，从千里外的战场上胜利归来。

（刘澍德《塔影》）

烟雨 yān yǔ

像烟雾那样的蒙蒙细雨。例如：

①巫峡苍苍烟雨时，清猿啼在最高枝。（〔唐〕刘禹锡《竹枝词》）

②茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。（毛泽东《菩萨蛮·黄鹤楼》）

③暮珍无法继续读报纸了，她皱起眉头望着烟雨迷濛的北岸，阿威别又点上一支烟。（孔捷生《南方的岸》）

④那几天，有的是满湖烟雨，山光水色，俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。（宗璞《西湖漫笔》）

烟云 yān yún

烟气云雾。例如：

①烟云同五色，日月并重轮。（〔唐〕魏徵等《隋书·音乐志》）

②“阿，阿！”伊又吃了惊，觉得全身的毛孔中无不有什么东西飞散，于是地上便罩满了乳白色的烟云，伊才定了神，那些小东西也住了口。（鲁迅《补天》）

③……

当然，这并非什么仙气，而是那奇妙的烟云吞吐。

烟云吞吐，这便是黄山的呼吸。（陈登科《有生命的黄山》）

①我登山的季节正值九月初秋，宿雨初晴，碧空如洗，巨壑深谷，烟云弥漫，浩瀚无涯，宛如波涛起伏的大海。（黄秋松《黄山秋行》）

严风 yán fēng

凛冽的寒风。例如：

①四面各千里，从横起严风。

（〔南朝·宋〕袁淑《效古》）

②广莫严风刮地，这雪儿下的正好。（〔明〕施耐庵《水浒传》第10回）

严霜 yán shuāng

寒霜。例如：

①秋既先我以白露兮，冬又申之以严霜。（〔战国·楚〕宋玉《九辩》）

②若乃少昊司辰，暮收整饬。严霜初降，凉风萧瑟。（〔汉〕祢衡《鹦鹉赋》）

③这时严霜在地，晨寒袭人。高原、山岭、河川、树林都还朦朦胧胧。（刘白羽《红玛瑙》）

④南方严霜之地很多，但往往

不堪严霜挫折，产量不稳，洞庭山临湖而起，水气上腾能避霜害，加之地脉潜通，所以洞庭橘不仅美冠天下，而且岁收不耗。（薛尔康《丹橘染尽洞庭秋》）

炎风 yán fēng

热风。例如：

①九月尚流汗，炎风吹沙埃。

（〔唐〕岑参《使交河郡》）

②太阴不离毕，大岁仍在午；旱日与炎风，枯焦我田亩。（〔唐〕白居易《夏旱》）

炎日 yán rì

炎热的太阳。例如：

①白头灶户低草房，六月煎盐烈火旁。走出门前炎日里，偷闲一刻是乘凉。（〔清〕吴嘉纪《绝句》）

②龙头崖上，十九座坟莹的新土，在炎日下蒸腾着湿气，像死者体内散发出的湿热。（李存葆《山中，那十九座坟莹》）

③她们用男性一样握枪的手写诗，写记忆中的繁星，写羊角辫编缀的憧憬，写蓝天白云，有时也写对一个男孩子朦胧的思念。于是，在炎日下她们渴望蝴蝶样的花伞，渴望一杯清凉的汽水，渴望妈妈用

怜爱编织的目光。(黄恩鹏《女兵的橄榄林》)

炎炎 yán yán

形容夏天阳光猛烈的样子。例如:

①六月里一个炎炎的下午,她约我到学校对门一家小馆子里吃冷饮。(何为《教师对我说》)

②……更不用说在夏天它自己用枝叶挡住炎炎烈日,叫人们在绿荫如盖下休憩;在黑夜,它可以劈成碎片做成火把,照亮人们前进的路。总之一句话,为了人类,它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

(陶铸《松树的风格》)

③下山的时候,一手捧着石头,一手用松枝赶苍蝇,一面自己感到痛,一面却忍不住的想:到了深秋,苍蝇还是如此之多,在炎炎的夏日,那真有些不堪设想。

(阿英《盐乡杂信》)

炎炎烈日

yán yán liè rì

形容夏天太阳十分炎热。例如:

①萧那天从渡船上踏上榆关码头的时候,她和表舅来接他。他错过了一次认识她的美丽的机会。由

于他对母亲的怨恨和炎炎烈日的烘烤,他看都没有看她一眼。(格非《迷舟》)

②一辆驶向小龙坎的六座马车,缓缓地在马路上跑着,上面稀稀疏疏坐着两三个人,凄凉地响着铃铛,林涛无言地跳上了马车,在炎炎烈日之下,顺着公路朝前驶去。(杨益言 刘德彬《大后方》)

炎阳 yán yáng

烈日。例如:

①在炎阳之中夏,始游豫子芳林。(〔三国·魏〕曹植《陂赋》)

②他在炎阳下背着手风琴,缓步走到伞形的杨树荫下,迎着清凉的微风,那低沉的蒙古民歌《达雅博尔》的曲调,从那手风琴的褶皱里散了出来。(扎拉嘎胡《红路》)

③最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华鲜,那可不是夏季的心脏吗?(郭沫若《洪波曲·石榴》)

④农历六月开头,炎阳炽烈地在落溪坪的顶上照耀,把田野持久地置于它的光照和灼热之中。

(何士光《种包谷的老人》)

岩风 yán fēng

山风。例如：

① 山泉鸣石洞，地籁响岩风。
(〔唐〕虞世南《奉和幽山雨后诗》)

② 惟有岩风来，吹我还醒然。
(〔宋〕欧阳修《题滁州醉翁亭》)

偃月 yǎn yuè

半弦月。例如：

① 正月有偃月，必有嘉主。
(〔汉〕京房《易飞候》)

② 阳隧若偃月，方诸若圯坏。
若二器如板状，安能得水火也！
(〔宋〕李昉等《太平广记·五石精》)

晦晦 yǎn yǎn

日光渐暗的样子。例如：

① 孰契契而委林兮，日晦晦而下光。
(〔汉〕刘向《九叹·惜贤》)

② 晦晦日欲暝，愁思出门啼。
(《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》)

艳阳 yàn yáng

明媚的太阳。例如：

① 秋日的艳阳在森林的树梢上欢乐跳跃，把林子里墨绿的松、金色的唐棋、橘黄的杨、火红的枫，打扮得五彩缤纷，瞧，阳光现在多么喜爱它们，好像它从来就是这么慷慨。
(张抗抗《地下森林断想》)

② 缆车房子还在，我不敢再抬头看。郝吉林经常吹着口哨出出进进，我不再嫉妒，我摊开四肢躺在煤垛上，让九月的艳阳照进我的五脏六腑。
(孙少山《盲流》)

艳阳当空

yàn yáng dāng kōng

明媚的太阳在当头的天空（照着）。例如：

① 这虽是农历残冬腊尽时节，在北国，依然大雪纷飞，滴水成冰；而这儿却云淡风轻，艳阳当空。我们坐在橡胶树林的绿荫里，敞开上衣，让轻风徐徐拂着内衣纳凉。
(曹靖华《天涯处处皆芳草》)

② 艳阳当空，粼粼波光在浩瀚的海面上跳跃闪烁。大片的珊瑚礁盘隐没在水下，使海水的色调显得嫩绿淡雅，与远处海面的蔚蓝色迥然相异。
(黄胜利《深潜器继续下潜》)

艳阳高照

yàn yáng gāo zhào

明媚的太阳高高地在天上照耀着。例如：

①靠近专门埋葬宫人的宫人斜暗莹莹右边，便是今后妃们每一念及都毛发乍然的冷宫。无论艳阳高照，还是皓月当空，在后妃们的眼里，禁苑西北顶角这座宫墙的上空，终日弥漫着愁云惨雾，吹降着凄风苦雨。（吴因易《开元盛世》）

②时值阳春三月，艳阳高照，小麦拔节，万物展示生机，但他却全身没有四两劲儿！走着走着，头都耷拉下来。（京大《神事》）

③房屋公开推出之日，“联胜”新出的点子是在工地上举办放风筝比赛，初夏里艳阳高照的大好天气，来参观的大小，老老少少，多过预计的三倍人数。（萧飒《如梦令》）

羊角（风）

yáng jiǎo (fēng)

指弯曲而向上的旋风。例如：

①有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里。（《庄子·逍遥游》）

②羊角风头急，桃花水色浑。

（〔唐〕白居易《送友人上峡赴东川辟命》）

③秋有羊角风起，随行十余里。（〔清〕蒲松龄《聊斋志异·王六郎》）

阳 yáng

太阳；日光。例如：

①湛湛露斯，匪阳不晞。（《诗经·小雅·淇露》）

②蕃瓜弄是解放前闸北最低等的棚户区，居民们大都住的“滚地龙”也就是用竹杆草席搭成的三角棚。小雨滴水，大雨成河，冬不避风，夏难挡日，是劳苦人民的一大苦难。（沈立行《提篮桥铁窗生涯二十年》）

阳彩 yáng cǎi

指阳光。例如：

①繁林收阳彩，密苑解华丛。（〔南朝·宋〕谢瞻《九日从宋公戏马台集送孔令》）

②阳彩皆阴翳，亲友尽睽违。（〔唐〕陈子昂《感遇》）

阳光 yáng guāng

太阳的光。例如：

①他们两人慢慢地走。从树叶中漏进来的稀疏的阳光，斑斑点点铺在地上，洒在他们的身上。

(丁玲《太阳照在桑干河上》)

②“呜——”轮船起锚开航了。

江姐出了舱壳，缓步走向船头。这时，雾散天青，金色的阳光，在嘉陵江碧绿的波涛里荡漾。

(罗广斌 杨益言《红岩》)

③她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无际的密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。(孙犁《荷花淀》)

阳和 yáng hé

春天的暖气。例如：

①时在中春，阳和方起。

(〔汉〕司马迁《史记·秦始皇纪》)

②诏书许遂阳和至，驿路开花处处新。(〔唐〕柳宗元《诏追赴都二月至蒲亭上》)

阳精 yáng jīng

指太阳。例如：

①日者阳精，守实不亏。

(〔南朝·宋〕范晔《后汉书·丁鸿传》)

②惟彼方兮近阳精，阴气凝兮雪夏零。(〔汉〕蔡琰《悲愤诗》)

阳灵 yáng líng

指太阳。例如：

①且阳灵幽于唐叶，阴精应于商时，阳时请而洪灾息，桑林祷而甘泽滋。(〔晋〕陈寿《三国志·郤正传》)

②阳灵停曜于其表，阴祇蒙雾于其里。(〔晋〕左思《魏都赋》)

阳婆 yáng pó

(方言) 太阳。例如：

①他走到阳台上看了一会，便转身对身边的我说：

“小星，你妈功劳大，晷花叶子吃足了阳婆一千天奶汁，真的要开花了。”(谢璞《晷花信使》)

②阳婆于隐下了西岭，瓦蓝瓦蓝的空中，隐约现出几颗星星。(朱晓平《福林和他的婆姨》)

③路上简直就没个人。待到阳婆儿升高了，梅凤兰只等来几个拾粪老汉。(燕治国《小城》)

阳乌 yáng wū

太阳。古代传说日中有三足乌，故称。例如：

①阳乌为之顿羽，夸父为之投策。(〔晋〕张协《七命》)

②坐良久,阳乌将落,相携下山,南屏晚钟动矣。(〔清〕沈复《浮生六记·浪游快记》)

阳曜 yáng yào

太阳。例如:

①回阳曜于肃杀之辰,沃天波于蹭蹬之际。(〔唐〕刘禹锡《谢武公启》)

②晖晖阳曜烛天垠,殷殷春雷行地脉。(〔元〕柳贯《送马伯庸》)

③溯光偏阳曜,阴魄独含精。(〔元〕马祖常《赋海月》)

杨柳风

yáng liǔ fēng

杨柳透青时的风,指春风。例如:

①雪水洗过的天空,碧蓝碧蓝,正午了,村子里四处有公鸡喔喔啼叫。早春吹面不寒的杨柳风爱撩人的痒痒,心地洁白的姊妹们一路上总是笑不断纤。(谢璞《瞄亲》)

②正是春光花月夜,大地是那样的温馨,那样的静寂。醉人的杨柳风轻轻吹荡,悄悄地吹醒了绿色的生命,吹开了月季和桃李。

(焦景周 林玉华《通天之师》)

③古木阴中系短篷,杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。(〔宋〕僧志南《绝句》)

阳 yáng

(一)日出;也指初出的太阳。例如:

①吁嗟广平,宅此不阳。

(〔唐〕颜真卿《宋开府碑铭》)

②薄吹消春冻,新阳破晓晴。

(〔宋〕蔡襄《自渔梁驿至衢州大雪有怀》)

(二)天晴。例如:

③曰雨,曰阳。(《书经·洪范》)

④旦雨气温,旦阳气寒。

(〔汉〕王充《论衡·寒温》)

阳乌 yáng wū

太阳。也作“阳乌”。神话传说日中有乌,故称。例如:

①阳乌之仁兮,念此下民。

(〔唐〕韩愈《讼风伯》)

②风雨骤晦冥,阳乌出还新。

(〔元〕方回《和陶渊明饮酒诗》)

妖风 yāo fēng

神话中妖魔兴起的风;怪风。

例如:

①那尊者需索人事，因未曾备得，不曾送他，他遂以经与了。当谢佛祖之恩，东行，忽被妖风抢了经去。（〔明〕吴承恩《西游记》第100回）

②日乘则有妖风，日蒙则有地裂。（〔南朝·宋〕范晔《后汉书·郎顗传》）

妖雾 yāo wù

神话中妖魔所兴起的雾气；有毒的雾气。例如：

①今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。（毛泽东《七律·和郭沫若同志》）

②大家知道势已危急，文命忽然想到，急忙作起法来，喝道：“东海神何在？”刚叫到海字，只见一道红光从海中直冲上来，霎时之间，妖雾全敛。（钟毓龙《上古神话演义》）

③巴山昼昏黑，妖雾毒濛濛。（〔唐〕元稹《巴蛇》）

妖星 yāo xīng

古人迷信，把某些不常见的星象与战争、灾荒等事联系起来，预兆灾祸，称为“妖星”。例如：

①妖星，一日替，二日字。

（〔唐〕房玄龄《晋书·天文志》）

②云净妖星落，秋深塞马肥。

（〔唐〕杜审言《赠苏味道》）

曜灵 yào líng

太阳。例如：

①角宿未旦，曜灵安藏。

（〔战国·楚〕屈原《天问》）

②于时曜灵俄景，系以望舒。

（〔汉〕张衡《归田赋》）

野风 yě fēng

野外的风。例如：

①突然间，警报响了，整个世界忽然陷入了一片死寂，只听见越野电线让野风吹出一阵一阵缓急不同的弦律。（刘大任《长廊三号——一九七四》）

②“秋老虎，热脱裤。”

白日在山里田里还好，有野风吹吹。黑里真难过，青皮后生可以赤膊短裤四路走。大哥大嫂们有原始的“娱乐”，可以早睡。唯独女子们没处去得，憋在黑屋里出闷汗，活活喂长脚蚊。（时蔚林《五个女子和一根绳子》）

③他的屋，门窗一齐敞开，那各路野风，便穿堂入室。泥息、花香、水气，浓浓和着，阵阵灌进来，抚得人要醉过去。（彭瑞高

《醉土》)

野雾 yě wù

野外的雾。例如:

① 陟嶺回視來路封，滿天明月收野霧。(〔清〕閔爾梅《出都門往游西山》)

② 野霧連空暗，山風入曙寒。
(〔唐〕駱賓王《早發諸暨》)

野云 yě yún

野天的云。例如:

① 往遠處看，那高聳入雲的沙山，彷彿埃及的金字塔似的，有棱有角，莊嚴，聖潔，使人驚服大自然的鬼斧神工！在鄂爾多斯，把這樣的沙叫做明沙，明沙下面碧波粼粼，看着好像是廣闊的海子。海子與藍天相映，明沙同野雲互衬，這無邊的瀚海就愈益宏偉、愈益壯麗了。(張長弓《高原撫拍》)

② 醫生抬頭望望穹窿野雲，天氣清淡澄澈。(張放《如花的妖媚》)

夜風 yè fēng

夜間的风。例如:

① 當家家蒙古包的吊壺三腳架下的野牛糞只剩下一堆紅火燐的時

候，夜風就會送來東不拉的弦音和哈薩克牧女們婉轉嘹亮的歌聲。

(碧野《天山景物記》)

② 被清冷的夜風微微吹拂着，頭痛漸漸平復了。(郭沫若《洪波曲·影子》)

③ 站台上還站着——熱心的、憔悴的女教師，在寒冷的夜風里披散着頭髮，她說她怕見不到劉俊峰，提前四十分鐘就到站台來了。她拿着那個舊筆記本，請求劉俊峰再給她題幾個字，簽個名。(王蒙《橡樹》)

④ 林偉蘭陷入一陣沉思。我呢，也在思考着她的這句話。這時，草原的夜顯得更靜寂了。間或，從遙遠的深邃的草原上，送來一陣輕輕的夜風，在帳房頂上呼嘯一聲，走了。(楊友德《女獸醫》)

夜光 yè guāng

指月亮。例如:

① 夜光何德，死則又育，厥利維何，而顧菟在腹。(〔戰國·楚〕屈原《天問》)

② 其始榮也，皦若夜光尋扶桑；其揚暉也，晃若九陽出陽谷。
(〔三國·魏〕曹植《芙蓉賦》)

③ 石窗清吹動，河漢夜光流。
(〔唐〕張喬《再題敬亭清越上人山

房》)

夜空 yè kōng

夜晚的天空。例如:

①屋后便是岭,石隙里蓬蓬勃勃生着荆棘和野草,左边植着三五十抹什么树木,挺拔的身干高高插入夜空。(师陀《行脚人》)

②在片刻的宁静之后,那只嘹亮的笛子,又像云雀一般飞上云霄,划破青色的夜空;然后,又仿佛被飘浮着的云朵托住,在天空中随风飘扬,久久地,久久地,在山谷间荡漾着回响。(方纪《笛音和歌声》)

③夜空繁星闪烁,天边卷起一片乌云。又黑又闷,屋顶像一口铁锅,死死地扣在头上,叫人透不过气。(罗广斌 杨益言《红岩》)

夜露 yè lù

夜晚的露水。例如:

①窗外的小白桦树,婷婷地立在如水的月光里,撒娇似的轻轻摇曳着满身绿生生的叶片,渴望着夜露的滋润……(何鸣雁《洁白的山茶花》)

②然而,这天晚上钟常鸣却无兴趣谈论文学,他们依偎着坐了很久,直到彼此那种新奇的兴奋都被

越来越浓的夜露驱散为止。(孔捷生《普通女工》)

③是同样的初夏,江南的草木已被大自然的彩笔涂抹得很浓艳了。毛茸茸的草好似为我们特设的软褥,打一天仗,行一天军,晚上把身子摔在上面,盖一条雨衣好承接打来的夜露。(臧克家《蛙声》)

夜幕 yè mù

在夜间,景物像被一幅大幕罩住一样,故称“夜幕”。例如:

①这时候,大地渐渐地明亮起来了,夜幕的黑影在无声地消散着。(峻青《黎明的河边》)

②太阳没了,一抹殷红色的夕阳照在西山上,夜幕像鱼网从天上漫散下来,家家烟囱上冒出灰色的烟缕,烟缕被微风吹动,飘到村郊,缭绕在路旁的杨树林间。(梁斌《烽烟图》)

③茫茫的夜幕已经降临首都的天空,前门城楼的巍峨身影也沉浸在无边的夜色中。(张扬《第二次握手》)

夜气 yè qì

夜间的清凉空气;夜间的雾气。例如:

①夜气清暑管，晓降烁郊原。

（〔南朝·梁〕刘孝仪《和昭明太子钟山解讲》）

②外面，夜在无声地进行着，沁凉的夜气柔和地从窗口流泻进来。灯光又逐渐变成暗淡，因为灯芯过短，油盏里的油已经干浅下去，不够吸收了。（王西彦《神的失落》）

③大街上渐渐热闹起来，这座不夜之城已经开始了它灿烂的梦。电车，汽车，三轮车来往疾驶，男的，女的，脸上镀上了一种夜气，匆匆的去赴一个什么目的你拥我挤的。（戴克家《半驱客》）

④火车在暗黑的夜气中间，一程一程的进去，那大都市的星星灯火，也一点一点的朦胧起来，……

（郁达夫《沉沦》）

夜色 yè sè

夜晚的景色；朦胧的夜光。例如：

①已泊城楼底，何曾夜色阑。

（〔唐〕杜甫《放船》）

②诱人的夜色笼罩着大地。风不吹了，狗也不叫了，整个村庄，都进入静静的沉睡中。（李准《冰化雪消》）

③夜色中，他隐隐地看到，从肥皂工厂那边有两个人影向他这边

走过来了。（孔拉嘎胡《红路》）

④他的思路从未这样敏捷，意志力从未这样坚强。他越来越觉得自己确实是一只老狼，一只额上刻满智慧和冷酷之纹的老狼，在夜色的掩护下，迈着悄无声息的步子，朝目标潜行接近着。（柯云路《衰与荣》）

夜色苍茫

yè sè cāng máng

形容夜晚昏暗的天色空阔无边际。例如：

①夜色苍茫，村村灯火。徐国梁的决心下定了：他要在县委会议上提一个大胆的建议——今年年底就给南山各村送电……（许谦《南山的灯》）

②在夜色苍茫的园子中听到真如告诉我这段故事，我自己一面感觉兴奋，但一面也感觉会心的微笑……（郭沫若《革命春秋·归去来》）

③夜色苍茫。风，首先是从甘蔗林中间开始的。它扇动着黑色的翅膀，沙沙地掠过蔗林，刺破了夜幕的寂静。（牧惠《小屋记风》）

夜霜 yè shuāng

夜间降的霜。例如：

①庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。（〔宋〕张耒《夜坐》）

②夜霜戎马瘦，秋草射堂闲。（〔唐〕薛业《晚秋赠张折冲》）

夜雾 yè wù

夜晚的雾。例如：

①昨天到达外金刚山休养楼时，已是夜晚九点多钟，只见夜雾弥漫，听到阵阵松涛，仰视夜空，隐隐感到群山环抱，模模糊糊，不识“庐山真面目”。（周而复《登金刚山》）

②就在这个同志仰头思索的时候，借着篝火的光亮，罗小葆看清了：这是个身材高大、魁梧的同志，头发好久没理了，稍稍长了些，发梢被夜雾打湿了，挑着几星细小的露珠。在那宽阔的前额下面，是一双明亮、慈祥而又充满智慧的眼睛；只是不知为什么，在他想事的时候，眉头皱着，有点不大高兴。（王愿坚《长征路上》）

③行车道上的电灯透出微红的光芒，透不过漫漫的黑色的夜雾，在黑色的四周兀自做下一地圆圆的光。（庄瑞源《夜阴》）

夜星 yè xīng

夜天的星星。例如：

①东方缀满夜星。蓝钢色的苍穹，出现在远处星光下的蓝色雪峰，山脚下有几颗黄色的星。罗珠知道那是一个道班，他问妮妮：“你一定饿了，我们去前面弄点吃的。”

（扎西达娃《归途小夜曲》）

②霜剑夺众景，夜星失长辉。（〔唐〕孟郊《上河阳李太夫人》）

夜雪 yè xuě

夜间的雪。例如：

①玉关驱夜雪，金气落严霜。（〔南朝·梁〕萧纲《倡妇怨情》）

②秋风拂琴匣，夜雪卷书帷。（〔唐〕白居易《代书诗一百韵寄微之》）

夜雨 yè yǔ

夜晚的雨。例如：

①夜雨微微地下着，夜景是一团墨黑。唯一的光只是前面走着的桥上所挂着的两盏马灯。（郭沫若《革命春秋·北伐途次》）

②起风了，夜雨阵阵洒落江面，对岸大同酒家的霓虹灯化为一团玫瑰色的光晕……（孔捷生《南方的岸》）

③君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。（〔唐〕李商隐《夜雨》）

寄北》)

①夜雨一阵阵扑在她的脸上，她紧紧盯着齐东野的背影。李军也在盯着他，呼吸都有点急促了。

(孟千 苏茹《路迢迢》)

夜月 yè yuè

夜晚的月亮。例如：

①潇湘何事等闲回，水碧沙明两岸苔。二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。(〔唐〕钱起《归雁》)

②梨花溶溶夜月，桃花灼灼朝阳。(〔明〕冯梦龙《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》)

③……而窗的外面，却又装有一排铁签，偷儿伸不进手来拨窗子，任何人却也没法伸出头去看风景，这也和楼上窗子一样，被茭蓬遮得严严的，要想凭窗看看朝阳，看看晚霞，看看夜月，或看看田野风物，看看古道行人，都不可能！

(李劫人《天魔舞》)

④当发报机“嘀嘀”作响的时候，记者背靠着树枝，望着浮沉在云层中的夜月，轻声唱起了《喀秋莎》。(张一弓《考验》)

夜云 yè yún

夜晚天空的云彩。例如：

①天空的夜云和太湖的水面，

还是连接成一片 云和水，都还是同样的颜色，乌蓝乌蓝的，叫人分不清此刻到底是初更还是深夜。

(艾煊《碧螺春汛》)

②东方的天空刚有些鱼肚白，夜云还不曾散。但不一会儿，整个天空便都泛成了浅白色，而东方却为曙光所染红。(郭源新《桂公塘》)

③冰簟银床梦不成，碧天如水夜云轻。(〔唐〕温庭筠《瑶瑟怨》)

一碧如洗

yī bì rú xǐ

形容天空碧蓝，像水洗过的一样。例如：

①这时正是九月天气，一轮明月，高高地悬挂在一碧如洗的秋天的夜空。总攻之前的战场上，此刻显得特别的寂静。(峻青 重天《三伏马天武》)

②一轮鲜艳的红日，光芒四射地从东山岭上升腾起来，把雪后的山野，映照得耀眼明亮。……那雪后的天空，一碧如洗，显得特别的晴朗。(峻青《瑞雪颂》)

③在清新的晨风里，在一碧如洗的长空下，年青的红军战士们顾不得浑身湿透，情不自禁站起来大声欢呼，张开双臂，仿佛要拥抱眼

前这一片光明的新天地。(何为

《风雨夜航图》)

一痕 yī hén

一弯，常形容缺月。例如：

①遥看一痕月，掐破楚天青。

(〔元〕元淮《端阳新月》)

②坐久勿惊凉影动，一痕新月在梧桐。(〔明〕文徵明《闲兴》)

③默默地步入了中庭，一痕的新月爪破黄昏。(郭沫若《瓶》)

一镜 yī jìng

比喻像明镜的月亮。例如：

①映物连珠断，练空一镜升。

(〔唐〕杜甫《江边星月》)

②长空一镜辉万里，全无一点纤翳。(〔明〕梁辰鱼《伤逝·咏时序悼亡》)

一犁雨 yī lí yǔ

指春雨。雨量足够开犁耕种，故名。例如：

①山边夜半一犁雨，田父高歌待收获。(〔宋〕苏舜钦《田家词》)

②恰得一犁雨，田事正火急。

(〔宋〕徐积《和张文潜晚春》)

一轮 yī lún

特指月亮。例如：

①影高群木外，香满一轮中。

(〔唐〕张乔《试月中桂》)

②如此良宵，若有灯戏看，底不负此一轮。(〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·范小仙》)

阴 yīn

天空中全部或大部分被云遮住。例如：

①直到吃晚饭的饭口上，大山他们三个才回来。这时，天阴得更黑，雨点更密了。(鲍吕《庚子风云》)

②天一阴下来，冷风就是作弄人，到处都冷飕飕的。(陆地《美丽的南方》)

③那是一个下午，天有些阴，我怎么也找不到你。……(王培洁《云·云·云》)

④早春天气，天低云暗，又阴又潮，使人感到压抑。(〔杨益言〕刘德彬《大后方》)

阴沉 yīn chén

天阴的样子。例如：

①这几天，天还是那么阴沉，

雨还是时断时续地下着，似乎没有一丝晴意。（闻捷《海燕》）

②三天以后的一个中午，天空有些阴沉，想下雨又下不出，增加了杜青松们心情的沉闷。（陈残云《热带惊涛录》）

③秋风越吹越紧，天色逐渐阴沉下来。她既没有怎么休息，也没有睡午觉，收拾停当，就准备到曹店一乡去。（欧阳山《圣地》）

④我不时探看着阴沉的天气，几乎是一分钟一分钟地打发着时间。终于，雨霏了，一个布着蓝天和阳光的晴天来到了。（王西彦《神的失落》）

阴沉沉

yīn chén chén

同“阴沉”。形容天阴的样子。例如：

①天气阴沉沉的，雪花成团的飞舞着。本来是荒凉的冬天的世界，铺满了洁白柔软的雪，仿佛显得丰富了，温暖了。（宗璞《红豆》）

②他拼命地跑着，一抬头看见前边有一片苇塘，在阴沉沉的黄昏中，在大风下，那苇浪就像大海的波涛，汹涌澎湃。他忽然停了一下，动作敏捷地从衣兜里掏出一盒火柴，奔向苇塘去了。（玛拉沁

夫《科尔沁草原的人们》）

③海关大钟的钟楼那高大的黑影，耸立在阴沉沉的天底下，沉默无声。（张抗抗 梅进《悠远的钟声》）

阴风 yīn fēng

（一）寒风。例如：

①若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐耀，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。（〔宋〕范仲淹《岳阳楼记》）

②严冬阴风劲，穷岫泄云生。昏睡无昼夜，羽檄复相惊。（〔唐〕陈子昂《感遇·丁亥岁云暮》）

（二）从阴暗处刮来的风。例如：

③他们上楼下道，七弯八拐，九曲回肠，壁灯在无声地用眼睛提示着寒意，狭窄的过道仿佛有阴风生起来。（北村《谐振》）

④隧道里黑洞洞的。才走进去，立刻有一股阴风吹来，很瘆人。小祁咳嗽一声，竟出奇地响亮，倒把他自己吓得一怔。（莫伸《生命在凝聚》）

（三）令人毛骨悚然的寒风。例如：

⑤阿德那·摩撒转过身来，指

着医院旁边的一片坟地要我们看。我看到坟地上十分凄凉，阴风惨惨，细雨潇潇，碑碑白骨，遍地皆是。（周而复《库奈特腊的控诉》）

②指导员进来了，忧伤地打量我们，如打量阴风习习尸首精陈的战场。（陈道阔《南温河波涛》）

阴晦 yīn huì

形容（天气、天色）阴沉昏暗的样子。例如：

①时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。（鲁迅《故乡》）

②天又不凑巧地突然严重地阴晦下来，看看便有猛烈的暴风雨袭来的模样，没有勇气再往前走了，只好赶快跑回头路。（郭沫若《革命春秋·归去来》）

阴精 yīn jīng

指月亮。例如：

①月者阴精之宗，积而成兽象兔阴之美，其数耦。（〔南朝宋〕范晔《后汉书·天文志》）

②日为阳精，月为阴精。

（《颜氏家训·归心》）

③且阳灵幽于唐叶，阴精应于商时，阳舒请而洪灾息，桑林禘而甘泽滋。（〔晋〕陈寿《三国志·蜀志·却正传》）

阴冷 yīn lěng

（天气）阴沉而寒冷。例如：

①沿着湖畔，错落有致地挂着一盏一盏日本式的红灯笼。黄绿相间的全形遮篷，像童话中巨大的花斑蘑菇，伞盖下是夏夜茶座。几艘彩色游艇停泊在岸边。天气阴冷，没有一个游客，湖景遂更见幽寂。

（何为《北海道之旅》）

②近些日子里，天气逐日显得阴冷。天色常常是灰暗的；我站在楼上看望，感到四周都是冬日的颜色：深沉而又冷漠。（郭风《落叶树》）

③当时已深秋，阴冷的秋雨渐渐沥沥地下了一个多月。战士们身穿单衣，吃的是炒面就凉水。可打起仗来可勇敢啦。（韩承泽《血迹》）

阴灵 yīn líng

指月亮。例如：

①日以阳德，月以阴灵。（〔南朝宋〕谢庄《月赋》）

②阳精火镜，阴灵水存，有粟有射，代为明昏。（〔南朝·梁〕萧子显《齐书·天文志》）

阴霾 yīn mái

空气中因悬浮着大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。常用来描写阴暗昏沉的天色。例如：

①飞机越飞越高，渐渐地底下的东西完全看不清了，周围完全是一片灰暗之色，阴霾把飞机都包裹起来了。（秦牧《欧洲的风雪和阴霾》）

②黑得出奇。阴霾遮蔽了星光，隔绝了昆仑山上唯一的光源。每人左臂缠绕的白毛巾，完全起不到作用，只有凭借声音，摸索前进。（毕淑敏《昆仑殇》）

③经过章斌这样一分析，大家都用心寻思，厅里一片沉默。就像阴霾四合、风雨将临的时刻，气压低，叫人很不舒畅。（陆地《瀑布》第2部）

④她慌忙走出来一看，……只见冯贵堂家麦秸垛上冒起焰苗，火光橙红，照遍全村，如同白天一样明亮。火焰跳动着，绕着阴霾的云。（梁斌《烽烟图》）

阴魄 yīn pò

指月亮。例如：

①按礼秋分夕月，盖其时昼夜平分，太阳当午，阴魄已生。

（〔元〕托克托《宋史·礼志》）

②圆光正东满，阴魄已朝凝。（〔唐〕陈子昂《感遇》）

③阴魄出海上，望之增苦吟。（〔唐〕马戴《中秋月》）

阴晴不定

yīn qíng bì dìng

时阴时晴，变化不定。例如：

①他们就这样边谈边走。到了山里，则丰仍不放松，继续鼓动着廷忠。廷忠还是沉沉闷闷，仿佛阴晴不定的天气。（陆地《美丽的南方》）

②成都天气，热的时候不过热，冷的时候不过冷，水分很多，阴晴不定，宜于养花木，不宜于养人。（刘大杰《成都的春天》）

③夏天是阴晴不定的，一片暗云飞来，忽然一阵凉风过去，飒飒的落下豆大的雨点来。（喻华《浅野三郎》）

④伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽一阵凉风过了，唰唰的落下一阵雨来。（〔清〕曹雪芹《红楼梦》第30回）

阴天 yīn tiān

阴沉的天气。例如：

①太阳好的日子，偶然也有一只瘦狗躺在稻场上；偶然也有一二个村里人，还穿着破夹袄，拱起了肩头，蹲在太阳底下捉虱子。要是阴天，西北风吹那些树枝叉叉地响，彤云像快马似的跑过天空，稻场上就没有活东西的踪影了。

（茅盾《残冬》）

②已是正午了，楼上过道中的光线并不怎么亮。从尽头的窗门上向外一看，又是阴天，不过云层并不很厚，白漠漠的幕面上，到处有一些较黑的云团，好像在游移，在变化，同中国画师正在用蘸饱的水笔，打算渲染出一种什么花样似的。（李劫人《天魔舞》）

③这一天，日鬼子没来。第二天，五月十二日早晨，是一个阴天。日鬼子从那长满枣树、榆树、槐树，绿荫荫的道儿上露头了。

（邵子南《地雷阵》）

阴兔 yīn tù

月亮的别称。一作“阴宗”。例如：

①阴兔两重，阳兔三足。

（〔南朝·梁〕萧纲《大法颂序》）

②阳之有宗者，莫拟于灵乌，夜之有光者，孰逾于阴兔。

（〔南朝·梁〕萧绎《扬州梁安寺碑序》）

③日为阳宗，月为阴宗。

（〔南朝·宋〕范晔《后汉书·蔡邕传》）

阴雾 yīn wù

阴天的雾。例如：

①岩石和海，都被阴雾笼盖得白濛濛的，海浪仍旧缓进缓退的，洗那岩石。这小船儿好似海鸥一般，随着拍浮。（冰心《海上》）

②哦，我的心，我的心像是在大凉山的奇峰绝壁之上奔驰，经受着变幻的风云；一会儿是阴雾弥漫，一会儿是彩霞灿烂，一会儿是狂风暴雨，一会儿是晴空无边……

（高缨《达吉和她的父亲》）

阴雪 yīn xuě

天阴飞雪。例如：

①湿花飞未远，阴雪欹向低。

（〔北朝·北周〕庾信《同颜大夫初晴》）

②太和五年正月，京城阴雪弥旬。（〔五代·后晋〕刘昫《旧唐书·五行志》）

③风磴吹阴雪，云门吼瀑泉。

(〔唐〕杜甫《陪郑广文游何将军山林》)

阴液 yīn yè

露水；也指雨。例如：

1 时闻阴液坠，暗识商飙度。

(〔元〕傅若金《题宜春馆钟清卿清露轩》)

2 阳光暂亢，阴液乖旬。

(《金石萃编·庞履温碑》)

阴雨 yīn yǔ

天阴又下雨。例如：

1 阴雨的冬天，很容易就黑下来，他把灯明了，从怀里掏出纸烟，点着了吸着。(靳以《教授》)

2 下午，阴雨初霁，马路还是湿漉漉的，汽车驰过，水沫飞溅，公园是去不成了。(孔捷生《普通女工》)

3 ……这样，已经开垦的田，也开始荒芜了，地里生满了荆棘和杂乱的野草。山里的人们，只能躲在阴暗的山洞里，晒不着太阳，也穿不上裤子，每当阴雨的寒夜，就只好燃烧起篝火取暖。

(陈窗《海南岛散记》)

阴雨连绵

yīn yǔ lián mián

天阴下雨，连绵不断。形容连雨天气。例如：

① 我们喜欢喊万岁，大约因为死亡太多。

当阴雨连绵，我们的被褥潮得拧得下水来，地洞里成天滴水的时候，一旦红日东升，我们高呼太阳万岁；当适逢佳节，双方宣布停止炮击，我们通宵地向空中发射曳光弹，整个战区上空如盛开红色礼花的时候，我们高呼和平万岁；我们还喊过妈妈万岁，姑娘万岁……

(陈道阔《南温河波涛》)

② 在他幼时的记忆里，最美妙的时刻，就是在阴雨连绵的夜晚，偎在母亲温暖的怀里，听着窗外沙沙的雨声，和在雨声中变得格外圆润而清亮的当当声，沉沉地睡去。

(达理《除夕夜》)

③ 到日本而未能赶上樱花烂漫的时节，总是一大缺憾。……春寒未尽，北海道的旅途中又常常阴雨连绵，更不知樱在何处，无从寻觅，也就断绝了这一份痴念。

(何为《北海道之旅》)

阴雨绵绵

yīn yǔ mián mián

阴雨连续不断的样子。例如：

①整个四月，还是阴雨绵绵，冷风嗖嗖。响过两次春雷，势如山崩，声如裂帛，但还不足以炸开那乌云的堡垒。（顾炯《春之恋》）

②〔这只烟斗，是他心爱的珍品。〕烟斗上有一道螺旋纹的筋脉，在天气晴朗的时候，纹脉与海天一色，呈透明状的淡蓝色。天气转阴，纹脉就呈银白色。在天穹浓云密锁的时候，纹脉就变成绛紫色。风飘万丝，阴雨绵绵时，纹脉就变幻成铁灰色。一旦风狂雨猛，纹脉就显示浓黑色。黑色愈浓，风暴雨势愈是猛烈。到纹脉转成金黑色，那是预示着顷刻之间，就有一场风速每秒在三十六米、降雨量在二百毫米以上的特大暴风雨来临……（陈继光《旋转的世界》）

③偶尔，也有月明星稀的夜晚，或阴雨绵绵的下午，我们什么事也不做，什么事也不能做。（黄少云《影子朋友——阿琪》）

阴雨天

yīn yǔ tiān

天气阴沉而又下雨。例如：

①这时，花脸小狸猫轻悄地跳进她的怀里，温顺地偎依着她。她不觉得就伸出手掌，抚摸着这个在阴雨天无处可去的、可怜见的小东西。（鲍昌《庚子风云》）

②要是在晴天，干燥叶子可以利用太阳晒。一碰上阴雨天，就得全靠木炭火烘。（彭伦乎《烘房飘香》）

③那笛声凄凄的，让他们想起了林子里的蚊虫草爬子、阴雨天泥泞的黄土，还有用臭蒿草熬熟的玉米糊糊。（高光《挣扎》）

阴郁 yīn yù

（天气）低沉郁闷。例如：

①那是一个阴郁的初暮，天空满是沉重的灰云。日头被灰云蒙蔽得如一盏豆油灯，地上是冰碴和践踏得不像样的残雪。（萧乾《由午夜到黎明》）

②阴郁的早晨，铅块似的云雾压着大地，空气凝固了。通往东山坡的土路上，送葬的队伍蠕动着。一千多人，男女老少，迈着沉重而僵直的双腿。（邵振夫 李婉《奇特的送葬队》）

阴云 yīn yún

天阴时的云。例如：

①湘上阴云锁梦魂，江边深夜舞刘琨。（唐）谭用之《秋宿湘江遇雨》

②夕阳刚被大团的阴云推走，夜就挟着山岚奔过来，弥漫开。于是，远岭近山，石、树、洞、壕，就都变成了浑黑的一片。（周大新《走廊》）

③阴云四合的天气，压在每个人的身上，像千斤担子一样。鸭绿江的水位提高了，它会冲破堤岸的。说不定又是山洪爆发啦，海啸啦！有经验的老人谈着这些事情，还在心惊肉跳呢！（雷加《春到鸭绿江》）

④一清早，晴朗的天空布满了铅色的阴云，中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风，呼呼地刮了整整一个下午。（峻青《瑞雪图》）

阴云低垂

yīn yún dī chuí

灰暗的云垂得很低。例如：

①春天虽然已经来到了这里的五桂山，但那一天阴云低垂，春寒料峭，还是个山雨欲来的气候，山前山后苍翠的松林变成了一片墨绿。（韦轩《一丛鸡冠花》）

②汽车的车窗外，时而是阴云低垂的日本海，时而是浩瀚无际的太平洋。（何为《北海道之旅》）

阴云密布

yīn yún mì bù

阴天时，灰暗的云密密地布满了天空。例如：

①颐和园上空阴云密布，昆明湖水变成墨绿。滴滴嗒嗒，雨点掉下来了。（鲍昌《庚子风云》第1部）

②天上是阴云密布，月亮看不见，不过到处都是明的，好像黄昏时候。倒是那一百瓦特的门灯，因为近来电力越发不足，反黯然无光了。（李劫人《天魔舞》）

③这天晚上，阴云密布，外面下着雨雪，阵阵雪粒打着窗户，发出清冽的沙声。（孟丁 苏茹《路迢迢》）

④农历六月初十，一个阴云密布的傍晚，盛夏热闹纷繁的大地突然沉寂下来：连一些最爱叫唤的虫子也都悄没声响了，似乎处在一种急躁不安的等待中。（路遥《人生》）

阴云四合

yīn yún sì hé

阴天时，灰暗的云从各方汇合在一起。例如：

①阴云四合的天气，压在每个

人的身上，像千斤担子一样。鸭绿江的水位提高了，它会冲破堤岸的。说不定又是山洪爆发啦，海啸啦！有经验的老人谈着这些事情，还在心惊肉跳呢！（雷加《春到鸭绿江》）

② 我们刚刚踏上石磴拾级登山，田野上空突然阴云四合，一股旋风夹着灰沙和树叶猛地吹起，在脚下飞舞打转，也许不到山顶马上就会遇到一场阵雨，我不由站在山径上踌躇起来了。（何为《千佛山上的小树》）

③ 礁石下雷鸣般的涛声，淹没了叶耀断断续续的叙述。痛苦的回忆像一杯苦酒。叶耀扬起泪盈盈的脸，看了看阴云四合的湖上，天要变了，……（罗石贤《鹭鸶》）

④（包公）正在山环之中石上歇息，只见阴云四合，雷闪交加，知道必有大雨；急忙立起身来，跑至山窝古庙之中。才走至殿内，只听得忽喇喇霹雳一声，风雨骤至。

（〔清〕石玉昆《三侠五义》）

阴宗 yīn zōng

见“阴兔”。

氤氲 yīn yūn

形容烟雾或云气很盛的样子。

例如：

① 山地上烟雾迷迷，如同刚刚揭开盖子的大蒸气锅，升腾的雾气在低空形成灰白色氤氲。（何为《北海道之旅》）

② 旅客在换车头的十分钟里，多要去站台瞻仰、远眺，感受那山岚的氤氲，谷风的浩荡。（邓康延《车过青龙桥》）

③ 我们明明看到在烟云氤氲中有亭翼然，歌声笑语，就在前面，却可望而不可即，心情越急，越不得其路而上。（洛汀《天下第一奇观》）

④ 忽然看见一条大鱼，跃得很高，竟给它跃到孟门山之上。只听得一声霹雳，电火通红，烧在鱼尾上，陡然看见一条长龙，舞爪张牙，拿空而立，四面云气氤氲围绕，……（钟毓龙《上古神话演义》）

淫 yín

久雨。见“淫雨”。

淫雨 yín yǔ

亦作“霖雨”。连绵不停的过量的雨。例如：

① 夜难行，淫雨苦兼旬。野营已自无篷帐，大树遮身待晓明。几

番梦不成。（陈毅《赣南游击词》）

②他辗转飘泊到这五百万人口的城市，做着糖果贩卖者。可是生活程度跟着季候的热度飞升，几天的淫雨又困阻着谋生的路，仅有的本钱经不住几天坐吃，空空的双手，空空的肚子，生计幻成一个巨大的恐怖的黑影。（柯灵《雨街小景》）

③谁能想象到，那淫雨的夏晚，木桥怎样地和涨暴的洪流抗逆的最后一刻的情境呢？（郭风《桥》）

银蟾 yín chán

月亮的代称。传说月中有蟾，故称月为“银蟾”。例如：

①照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。（〔唐〕白居易《中秋月》）

②红袖歌长金翠乱，银蟾飞出海东头。（〔唐〕李中《思归阳春游感旧寄柴司徒》）

③暮蝉声尽落斜阳，银蟾影挂潇湘。（〔唐〕毛文锡《临江仙·暮蝉声尽》）

④久之，雷收声，而雨亦霁，湿云缕缕裹银蟾，候明灭。（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·佟阿紫》）

银汉 yín hàn

天河，即银河。例如：

①夜来坐几时，银汉倾露落。（〔南朝·宋〕鲍照《夜听妓》）

②金风入树千门夜，银汉横空万象秋。（〔唐〕温庭筠《七夕》）

③暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。（〔宋〕苏轼《阳关曲》）

银河 yín hé

又名“天河”、“银汉”。晴天的夜晚，天空呈现出一条由许许多多的恒星构成的明亮的光带，看起来像一条银白色的河，故称银河。例如：

①由来碧落银河畔，可要金风玉露时。（〔唐〕李商隐《辛未七夕》）

②乳白色的银河，像一条透明的白纱带子，横跨过太空，从东北角一直伸展向西南。（峻青《交通站的故事》）

③月亮转到西北角，落到村边大柳树的阴影里去了，银河斜斜的横在他们的头顶，把半夜以后的清凉的露水，慢慢滴下来，落在他们的脸上、衣服上、枪膛上，他们也没有觉得……（孙犁《杀楼》）

银辉 yín huī

银白色的光辉。多形容月光。

例如：

①月亮隐在画外，但那银辉镀下来，勾勒出竹楼的檐角，清梦也似的优美空灵；溪水泛着粼粼波光汨汨流来，仿佛要流入窗口，流进你心田里去。（骆炬《南岭的诱惑》）

②等到我跟着黑老三上到青峰的时候，放眼一望，从一堆堆红色的篝火光中，从圆月的银辉下，我看出原来这青峰顶上是一片神奇的高山平原。（碧野《月夜青峰》）

③〔最后一抹晚霞那〕紫罗兰色的微光骤然熄灭了，满月的银辉照耀着大地，照耀着宽阔的江水、堤岸和堤外被江水淹没了树干的柳林，照耀着年轻的母亲和婴儿。

（白桦《妈妈呀，妈妈！》）

银轮 yín lún

指月亮。例如：

①伏以银轮初满，秋光藻耀于朱门。（《福惠全书·稟府附·贺上中秋》）

②嫦娥老大无归处，独倚银轮哭桂花。（〔清〕钱谦益《后秋兴之十三》）

银绳 yín shéng

见“银索”。

银霜 yín shuāng

银白色的霜。例如：

①一队雄伟的人流，像一支离弦的箭朝前方飞去。枪刺上发出一片寒光，脚下沙沙作响。野营合练开始了。

地上一片银霜，头上满天繁星。（金敬迈《欧阳海之歌》）

②这一阵突然的大风，吹得简直教人喘不过气来。然而当看到我的马精灵地竖起两只耳朵。从鼻孔喷出两股白气，上下地摇着挂着银霜的头向前驰去的时候，我立刻增加了勇气。（玛拉沁夫《在暴风雪中》）

③四九天气，刮着烟雪，冷风嗖嗖的，一股劲地往袖筒里、衣领里直灌。眼都冻得睁不开。两脚就像两块冰。人们的胡须上挂着银霜，变成白头了。（周立波《暴风骤雨》）

银索 yín suǒ

银色链索，比喻闪电（或下雨）。“银绳”同。例如：

①玉笋银索倾瓶盆，豪威怒力凌乾坤。（〔宋〕文同《季夏己亥大雨》）

②霆裂大瑶瓮，电掣湿银索。（〔宋〕杨万里《望雨》）

③金蛇飞状霍闪过，白日倒挂银绳长。（〔唐〕顾云《天威行》）

银兔 yín tù

指月亮。例如：

①清露冷侵银兔影，西风吹落桂枝花。（〔隋〕杨广《望江南》）

②麝烟冉冉生银兔，蜡泪涟涟滴绣闱。（〔唐〕皮日休《醉中先起李毅戏赠走笔奉酬》）

银丸 yín wán

月亮的别称。例如：

①月本无光，犹银丸之耀日乃光耳。（〔宋〕沈括《梦溪笔谈》）

②画鹢翩翩凌广寒，俯看碧浪跃银丸。（〔明〕陆师道《待月》）

银雾 yín wù

银白色的雾。例如：

①自然，我们还得看山，看山岭把我们绕了一周，好像把我们放在盆底，而头上又有青翠的天空作盖。看东西山崖上的流泉，听活活

泉声，看北面绝顶上的人影，又有白云从山后飞过，叫我们疑心山雨欲来。更看西面的一道深谷，看银雾从谷中升起，又把诸山缠绕。

（李广田《山之子》）

②山谷里溪流旋转，奔腾跳跃，叮咚作响，银雾飞溅。（王蒙《蝴蝶》）

银星 yín xīng

银亮的星星（含褒义）。例如：

①还是那么蓝黑的夜空，还是那么妩媚的新月。没有了萤火虫，天上的银星在眨着眼睛；没有了橡胶林，江边老榕的长须在晚风中飘曳。

我送银好上电车站。她沉默着，却很平静。（孔捷生《那过去了的……》）

②宋金山躲到门前那个麦草堆背后，等了好一阵都不见他出来。这时天上银星眨眼，地下蟋蟀乱鸣，他觉得头又昏又重，脚也麻了，身上已被露水打潮，伸手一摸，冰凉凉的。于是便裹紧棉衣继续等下去。（李茂荣《人望幸福树望春》）

③白天下了一场喜人的白撞雨，天空像洗涤过一般。晚上，银星灿灿，周围的山野露出灰蒙蒙的

树影。(陈钱云《山谷风烟》)

银装素裹

yín zhuāng sù guǒ

形容白雪覆盖的景象。例如:

①〔我〕生长在云南那四季如春的高原,一生能见几回雪哪?于是,不惜冒寒风、踏积雪、顺着这环湖的林荫道,去饱览这南国无法看到的一片银装素裹的美景。

(那家伦《陶然亭抒怀》)

②谁捏亮了电筒,一道光柱腾地飞出去。乖乖,这雪!玉蝴蝶一样漫天舞动,古黄河滩银装素裹。

(赵本夫《雪夜》)

淫 yín

久雨。例如:

①入春十日九日阴,积雪未解而复淫。(〔宋〕陆游《首春连阴》)

②淫霖翳日月,穷巷变沟坑。

(林宽《苦雨》)

淫雨 yín yǔ

同“淫雨”(连绵不停的过量的雨)。例如:

①禹沐浴淫雨,栉扶风。

(《淮南子·修务》)

②海啸那年,何士捷才六岁。

那一天,他在霪雨中挖地豆子。忽然小水沟的水涨满了,溢出来了。满天响着低雷一般的啸声。不上两个钟头,整个镇子被淹没了。

(雷加《春到鸭绿江》)

③连日霪雨,连蚊子都长霉呢。方亚斯娅的幽会也就不能去山野进行了。(乔喻《少将》)

殷 yīn

象声词。形容雷声。例如:

①殷其雷,在南山之阳。

(《诗经·召南·殷其雷》)

②雷殷殷而响起兮,声像君之车音。(〔汉〕司马相如《长门赋》)

殷雷 yīn léi

声音强烈的雷。例如:

①动滴沥以成响,殷雷应其若惊。(〔汉〕王延寿《鲁灵光殿赋》)

②远色带孤屿,虚声涵殷雷。

(〔唐〕高适《望海作》)

殷殷 yīn yīn

象声词。形容雷声。例如:

①春霆殷殷以远响,兴雨霏霏

于截涂。（〔南朝·宋〕傅亮《喜雨赋》）

②一日，抱瓮倦卧牛畔，闻雷声殷殷，知山雨至，遽伏棚底。

（〔清〕宣鼎《夜雨秋灯录·佟阿紫》）

③忽然大风骤起，吹得人不能站足。文命等三人，只好借了一个邮亭暂憩。哪知电光闪闪，雷声殷殷，霹雳之声，震动山谷，岩穴之中，被大风灌进去，都是呼呼怒号，十丈大树摇摆得几乎倒地。

（钟毓龙《上古神话演义》）

迎头风

yíng tóu fēng

见“打头风”。

硬雨 yìng yǔ

雹子的别称。例如：

〔绍兴十七年五月初，临安大雨雹，太学屋瓦皆碎，学官中朝廷修，不可言雹，称为硬雨。

（〔宋〕吕居仁《轩渠录》）

②我禁不住大声喊叫：

电光火把似的照耀，

照出我身旁神龛里

一个青面狞笑的神道，

电光去了，霹雳又到，

不见了狞笑的神道，

硬雨石块似的倒泻一

我独身藏躲在破庙；

……（徐志摩《破庙》）

油然 yóu rán

形容云气升腾聚汇的样子。例如：

①天油然作云，沛然下雨，则苗浡然兴之矣。（孟子·梁惠下上）

②平明微雨，既止，而云油然四布。（〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·黔游日记二》）

油云 yóu yún

《孟子·梁惠王上》：“天油然作云，沛然下雨。”后来诗文因以油云指浓云。例如：

①谷风拂修薄，油云翳高岑。

（〔晋〕陆机《赴洛》）

②忽闻疏雨滴林梢，起看油云满四郊。（〔宋〕陆游《夏雨》）

游气 yóu qì

浮游于空中的云气。例如：

①达于情性之理，通于物类之变，知幽明之故，睹游气之原，若此可谓成人矣。（《孔子家语·颜回》）

②尔乃羲和亭午，游气高褭，
法鼓琅以振响，众香馥以扬烟。

（〔晋〕孙绰《游天台山赋》）

游云 yóu yún

浮云。例如：

①我爱在傍晚看五彩的游云，
它们扮成侠士仕女，骑龙跨凤，有
盛装的车舆，随行的乐队，当他们
列队缓缓行进时，隔山望去，有时
像海面行舟一样。（荫子《黄山
小记》）

②和来时一样地匆忙，游云很
快又消散了，溶化了，溶化在又黑
又深的夜空中，溶化在凄清的月光
里。（张贤亮《河的子孙》）

余晖 yú huī

表示太阳快要落尽的余光。例
如：

①前面远处山坡下坐落着他的
官寨，远远望去，只见那整齐的白
色的高墙和那三座高大的楼房，被
夕阳的余晖镀成金色；马儿似乎理
解主人的心意，不待扬鞭抽打，就
在平坦的草原上奔跑起来。（图
树田《日出之前》）

②夕阳的余晖，就像童话中的
巨大野兽从西方喷出的一团大火，
把整个草原烧得通红，使这寂静的

草原在黄昏后显得格外红火。

（玛拉沁夫《善丁河畔》）

③没有风，静止不动的草木花
卉，沐浴在夕阳余晖之中，把错落
的光和影铺撒满地。（王西彦
《神的失落》）

余辉 yú huī

即“余晖”（指太阳快要落尽的
余光）。例如：

①副司令员和严小满面对面地
站着。夕阳的余辉映在他的脸上，
使她可以更清楚地看清他，……
（赵淑芳《青杨树下》）

②杨萌听了，脸呆呆地，毫无
反映。只是那长长的睫毛颤抖了
一下，便顺下来，盖住了那双深
洼的眼睛，那里面正和落日的余
辉一起燃烧着一种火似的光，灼
人的光。（茹志鹃《草原上的小
路》）

③当落日的余辉给雪原洒下一
片橘红时，他步入了那片莽莽苍苍
的原始森林。（王凤麟《野狼出没
的山谷》）

④这时候，太阳已经下山，却
将它的余辉幻成了满天的彩霞。
（茅盾《风景谈》）

余霞 yú xiá

将消逝的云霞。例如：

① 太阳刚刚下山，西天还有半天金赤的余霞，留在那里。天盖的四周，也染上了这余霞的返照，映出一种紫红的颜色来。（茅盾《路》）

② 余霞散成绮，澄江静如练。（南朝·齐）谢朓《晚登三山还望京邑》）

③ 须臾，云新收。众云奔逐四去，残阳遥映，余霞弄采，紫翠万状。（清）钱邦芭《游南岳记》）

榆荚雨

yú jiǎ yǔ

指三月间的春雨。榆荚，榆树的果实，通称榆钱。例如：

① 种木无期，因地为时。三月榆荚雨时，高地强土可种木。

（《艺文类聚·汜胜之书》）

② 农家榆荚雨，江国鲤鱼风。（宋）余靖《薛春》）

雨

（一）yǔ 从云层降到地面的水。云里的小水滴，体积增大到不能浮在天空中时，就从云层降落，

成为雨。例如：

① 好不容易等到五点钟了，莫斯科却没有到。在飘雨，离开重庆以后，才第一次看见下雨。雨有时很大，有时突然又晴了。（郭沫若《洪波曲·苏联纪行》）

② 鹅卵石铺的弄堂小路，即便是落过一场暴雨，只要雨一停，一会工夫就可穿布鞋行走。（艾煊《太湖漫游》）

（二）yù 见第 364 页。

雨点 yǔ diǎn

形成雨的小水滴。例如：

① 欧阳海抬头看了看窗外，天空还是漆黑一片，屋檐下还滴滴答答地掉着雨点。（金敬迈《欧阳海之歌》）

② 雷声不断，电光闪闪，黑云到处就滴起一片一片铜元大小的雨点，打得脸疼。（柳青《铜墙铁壁》）

③ 开了堂门，已觉得雨点扑面，泥泞中他茫然的随着脚踪儿只管走了下去。（冰心《悟》）

④ 小道旁，一盏孤独的路灯，透过雨丝发出微弱的光。叶碧珍蹲下来，把本子搁在膝上，铺上信纸，用雨衣遮着雨点子，激动地写起信来……（李威仑《爱情》）

雨滴 yǔ dī

雨点。例如：

①他们在神社前的沙石上，铺开一张包装纸，红墨水摆在旁边。他们说：“该着我们挂旗啦！”

一阵风，吹卷了纸。一瓶红墨水泼在纸上，柳枝上的雨滴也洒了下来……（雷加《春到鸭绿江》）

②雨突然大起来了，雨滴像豆一样，弹一样地投下来，射下来，让积水的地方溅起水花、泡沫。（舒群《老兵》）

③夜，更黑；雨，也下得更大了。冰凉的雨滴落在林涛脸上，使他觉得分外的清醒。（杨益言《刘德彬《大后方》》）

雨过天晴

yǔ guò tiān qíng

雨下过后，天气放晴。例如：

①他仄着耳朵焦灼地听着外边的动静。他盼着一声雷响，雨过天晴，就立刻牵着灰马到野地里去遛。可是大雨仍然不歇气地下着，好像专为跟他赌气一样。（浩然《杏花雨》）

②雨过天晴，太阳还没出山，东边的天上刚刚映出一片微红的朝霞，四班的战士唱着歌儿返回营

房。尽管一夜没合眼，可你看他们个个挺着胸脯，一身泥水，满面红光。（金敬迈《欧阳海之歌》）

雨花 yǔ huā

雨星。例如：

①一群家雀，躲在院墙外榆树上的窝里，亮晶晶的圆眼睛，滴溜溜地望着天空；天空像一张绷得紧紧的黒帐篷，有几点雨花飘落着。

（刘绍堂《大青骡子》）

②从茶馆里出来，犁花场的瓦檐又黑黝黝的。雨花又扑到人的脸上来了，我决定卖掉车辆和马匹，用来偿付信用社的本息。（何士光《苦寒行》）

雨季 yǔ jì

多雨的季节。例如：

①河汉里流水潺潺，春天只有脚面深，一进雨季，水深也只过膝，宽窄三五尺，也不搭桥，可以一跃而过；……（刘绍棠《蒲柳人家》）

②昆明栽秧时节通常是不缺雨的。雨季已经来了，三天两头地下着。停停，下下，下下，停停。（汪曾祺《求雨》）

③棋山守军所属32旅旅长萧在一天深夜潜入棋山对岸的村落小

河，七天后突然下落不明。萧瑟长的失踪使数天后在雨季开始的战役蒙上了一层神秘的阴影。（格非《迷月》）

①每年雨季过后，九月间，草黄了，浅水干了，泉水周围集合着大大小小的野兽，狮子、象，什么都有，都来饮水。（杨朔《生命泉》）

雨夹雪

yǔ jiā xuě

既有雨，又有雪，雨和雪夹杂在一起落下来。例如：

①六月十九日，我们亲眼见到了雨夹雪。

连队的同志说，这不算什么，那年七月的一个晚上，一场大雪把连里四项帐篷压塌了三顶。第二天早晨，他们从半尺多厚的积雪下顶开帐篷拱出来，一个个头发、眉毛上都凝满了白霜。（廖代谦《焉支山拾翠》）

②“最近在忙什么呢？”

阿莉娜拍拍沾在手上的泥土。

“北方台地还有两条路线没跑完。天公总不肯帮忙，前天刚走到半三角，下起雨夹雪，八级风……”

“唔，你们是苦行者——苦行者是会成正果的！”

“我们也要食人间烟火的呀！”

两人笑起来。（周永年《南级风景线》）

雨脚 yǔ jiǎo

像线一样一串串密密连接着的雨点。例如：

①床床屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。（〔唐〕杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

②有时阵雨会向草场扑来。它先在山坡上垂下透明的、像黑纱织成的帷幕一样的雨脚，把灿烂的阳光变成悦目的金黄色，洒在广阔的草原上。（张贤亮《灵与肉》）

③雨势渐渐地小了。荷荷的雨声中现在剩下的只是寂寞的檐前滴水声。蛛丝似的雨脚断折了，无力地在空中飘舞。（巴金《秋》）

④八月的一天，太阳正毒，母子俩在望不见屯落的大道上走着，西南天上起了乌云，密雨下黑了天地，老远望去，雨脚织成的帘子从天到地，悬在西南，真有些像传说里的龙须。（周立波《暴风骤雨》）

雨景 yǔ jǐng

下雨时的景色。例如：

①天际卷起一团黑云，渐渐向

西漫去，转眼间便成了一挂透明的雨帘，从高天直垂到山底，随风挪动着。山底下的人流在雨景中奔走，看去像些密密麻麻的黑点，转眼消失在雨雾中。（梅帅元《菲山叠唱》）

②会上相继发言时，我只管眺望廊檐外的雨景。琅琊山的层林幽谷，浓淡深浅多层次的绿色，在烟雨迷离中化为漫天绿雾，令人目迷神驰，酩酊欲醉。（柯为《风雨醉翁亭》）

③于是，他步出房门，站在檐下，仰脸凝视着空中的飞雨，心里重新充满兴奋和喜悦。等到乡下朋友荷锄回家，他立刻向他提议，出门去欣赏雨景。（王西彦《乡下朋友》）

雨帘 yǔ lián

也说“雨帘子”。雨水从屋顶上汇聚落下，像挂的帘子一样，故称。例如：

①第二天，二十八日，星期。清早九点钟的时候，天又下起雨来了。四处的屋檐都垂起了雨帘。（郭沫若《洪波曲 雨》）

②曾青冬手搭凉棚，罩着眼帘朝那亮晃晃如银丝轻荡般的雨帘看一阵，估摸了一下，又抬头看清头顶上飘动的云块，十分有把握地

说：

“云头在二十来里外的蛟龙河上空哩。”（叶辛 忻韵《岩鹰》）

③那拉氏被雨声激醒了，她眨眨眼睛，看见了户外的雨帘子，看清了被雨水洗了个澡的“青芝岫”山石，她高兴地挺起身。（鲍昌《庚子风云》第1部）

④在路灯的摇晃的灯光里，一挂灰濛濛的雨帘子，蒙住了窗口，看不清外面。（周立波《铁水奔流》）

雨露 yǔ lù

雨和露。例如：

①云门峰尖密密层层的松针滴下了一滴滴水珠；青青的草棵天天在抖落点点雨露；石缝缝里，渗出了一丝丝山泉；还有从雾里，云里滴出来的一股股涓涓细流，它们叮叮咚咚地唱着，从盛开着鲜花的山坡上淌下来，汇合成一条条蜿蜒的小溪。（刘先平《云海探奇》）

②早盼雨露，难盼亲人。

长城脚下大山生产大队遭灾第三天，老乡邮传来了意外的喜讯：当年领导大伙打鬼子的老单山回来了。（张峻《大山歌》）

③丹珍像那石崖缝里的山花，没得到多少雨露的滋养，却开得特别美丽。（阎树田《日出之前》）

雨蒙蒙

yǔ méng méng

形容下细雨的样子。例如:

①车外雨蒙蒙一片,到处是淋得湿透的避难者,孩子哭、老人叫、男人在骂娘。雨刮器吃力地划动着,把大灾难的画幅一会儿揭开,一会儿盖上。(钱钢《唐山大地震》)

②他惊动了“敌”方,不禁出了一头冷汗。抬头看,透过雨蒙蒙的夜空,糟了!一道土坎的水平线上,出现了三个武装战士上半身的剪影。那三个剪影从胸部伸长到腰部,到下肢,到全身,证明他们已经向自己隐蔽的方向走来了!(卢克铎 梁信《雨夜闯“敌营”》)

雨濛濛

yǔ méng méng

形容下细雨的样子。例如:

①第二年春,一个雨濛濛的早晨,我上班时用自行车顺路推着去上学的儿子,在一条窄道前面,一个同样大小的孩子奋力推着一辆垃圾车,一身湿透,……(丁隆炎《修自行车的老头》)

②韩春光从车门口下来。他看着雨濛濛的站台寻视着。黎莎一下

发现了他。(雪珂《女人的力量》)

雨幕 yǔ mù

雨点密密麻麻,景物像被幕布遮罩一样,故称。例如:

①雷暴雨敲打着重窗,群峰隐没在白茫茫的雨幕之中。我再也不见了,五指山区。(孔捷生《那过去了的……》)

②这时,就在这时,一阵悠扬的钟声划过雨幕,三三两两的姑娘勾肩搭背地走来,小伙子们成群结伙地打着口哨或唱着时髦的歌子向“青年之家”走去。(郭保林《八月,成熟的故乡》)

③“会起雷火吗?”小莎耶罕娜担心地问。

高云志没有回答,拿起望远镜,透过雨幕默默地观察着。(玛拉沁夫《腾戈里的日出》)

雨色 yǔ sè

下雨的样子。例如:

①湖山烟光萦带,兼以雨色凄凄,归舟返顾,犹不胜情。(〔明〕高攀龙《武林游记》)

②晨起,雨色霏霏,饭而行,泥深及膝,出门即仆。(〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·滇游日记二》)

③时雨色复来，路复泥泞，计至罗平尚四十里，行不能及，闻此中有荜房一所可宿，欲投之。

（〔明〕徐宏祖《徐霞客游记·滇游日记》）

雨声 yǔ shēng

下雨的声音。例如：

①忽然，房顶上响起了劈里啪啦的雨点声，雨下得不小，雨声又急又密。有人估计这样的雨夜里不会有“情况”了，这才放心地侧转身来，准备好好睡它一觉。（金敬迈《欧阳海之歌》）

②清晨，老太太们的第一件工作，当然是挤牛奶。那洁白的乳汁，刷刷地注入桶内，犹如暮夜淅沥的雨声。（玛拉沁夫《路》）

③暮雨没有回头。

他又开腿，把身子挺得更直了些。枪声那么微弱，沉闷，就像一串受了潮的鞭炮。在巨大的轰轰作响的雨声和涛声里，这样警告显得有些可笑。（陈世旭《惊涛》）

④中夜的雨声，真如秋蟹爬沙，急一阵又缓一阵。风时时由窗根透入，令人骤添寒暑。（王统照《血梯》）

雨水 yǔ shuǐ

由降雨而来的水。例如：

①雨天的哈尔滨还挺美哪，马路两旁的树、街心花园的花，被雨水一浇，水水灵灵的，柏油马路被雨水这么一冲洗呀，像面大镜子。高楼大厦呀，来回奔驰的汽车呀，穿着彩色塑料雨衣的行人呀……全照在里边去了。（韩统良《家》）

②天亮了不久，这个夏天最大的一场雨就下起来了。它吞噬了所有的声音，自己在屋顶上吼叫着，跳跃着，它底硬胡子刮得那些瓦筒子发出“啪啦啪啦”的哀嚎。桌子上，椅子上，壁上，都在淌着从瓦罅冲进来的水；阴沟满了，天井满了，雨水就浸到神厅里面，房间里面。（欧阳山《七年忌》）

雨丝 yǔ sī

细小似丝的雨，例如：

①虽然下着雨，气压低得像帘幕低垂。黄梅季特有的感觉，仿佛一个触着蛛网的飞虫，身心都紧贴在那粘性的丝缕上。推开半闭的窗，雨丝就悄悄地飞进来，扑到脸上，送来一点并不愉快的凉意。（柯灵《雨街小景》）

②江姐向着华为指点的方向望去，透过飘忽的雨丝，可以看到在平坦的田野尽头，一条连绵不绝的山脉遮住了半边天，奔腾起伏的峰

峦、被覆着苍翠的森林……她不由得赞美道：

“好雄伟的气派！这就是有名的华蓥山脉？”（罗广赋 杨益言《红岩》）

③半夜过后，一点钟光景，看了水泵房，跨越厂里的铁道，绕过热风炉，到了送风室，在雨丝围绕的路灯的迷濛的光亮里，李大贵仿佛看见，有个人影子，往送风室后门的门里一闪，就不见了。（周立波《铁水奔流》）

雨丝风片

yǔ sī fēng piàn

形容风雨极小（含有景物气候宜人的意味）。例如：

①我伫立在雨丝风片中，望着那娇小的身躯渐渐远去。披在身上的薄膜塑料，飘然地掀动。泥地上，留下一串光赤的足印。（韩起《荷花》）

②他撩开窗帘一看，树丛下透出凌乱的灯光，光影中衬映出雨丝风片。凝立了片刻，回头又颓然的坐下，不期然的又从来上拿起那封信来，慢慢的展开，聚精凝神的又读了一遍。（冰心《悟》）

③朝飞暮卷，云霞草轩，雨丝风片，烟波画船。（〔明〕汤显祖《牡丹亭·惊梦》）

①至湖心亭，坐须臾，酌藕粉数盒，遂披桨而东，雨丝风片，着意弄人，未果他往，即回旅寓，心尚快快也。（方绍嘉《旅行杭县西湖记》）

雨势 yǔ shì

下雨的势头。例如：

①风来东北云行西，雨势已成那得御。（〔宋〕陆游《甲申雨》）

②我不安地吆喝住了马，给马披上草席，防它受凉，一面抬头望着漆黑的天空，察看云彩的方向和雨势。（〔日〕德永直《马》）

③远望有一个小岛，郭支就吩咐二龙下降。哪知降到岛上，雨势更是如盆的倾泻，从那急雨之中突然飞出两条大蛇，直向二龙扑去。（钟毓龙《上古神话演义》）

④天一亮，雨势倒减小了。鸡叫起来，乌鸦也叫起来。（巴金《秋》）

雨天 yǔ tiān

见“下雨天”。

雨头 yǔ tóu

开始下的雨；也指雨前的兆头。例如：

①我呆立着，待铜钱大的雨点，噼里啪啦打在头上，才知道雨头已经到达。（张抗抗《夏》）

②风是雨头。台风刮得猛，暴雨来了。连风加雨，一霎时搅得翻江倒海，天昏地暗。（杨朔《黄海日出处》）

雨网 yǔ wǎng

雨下得很密，像用雨丝编织的网一样。例如：

①王发生换了双水草鞋，披上从社员家借来的棕丝蓑衣，又提了一把木杆子秤，一拐一拐地，冲进密密的雨网里，消失在白茫茫的雾气中了……（孙健忠《“老粮秣”新事》）

②夜，大雨倾盆……

巨大的雨网，罩住了翠竹峰，罩住了黑水溪，罩住了盘山路，也罩住了山脚下翠竹寨的一栋栋不同年月修建起来的农舍。（谭谈《山道弯弯》）

③教室的窗子敞开了，外面的雨还在下着。肖维博望着这漫天的雨网，心里不安起来——在这下雨的日子，梅一青一定又想念故乡的小城了。（申力雯《虎年车祸》）

雨雾 yǔ wù

雨细似雾；也指下雨时地面腾起的水雾。例如：

①这是清明时节，春雨迷迷濛濛地飘着。曲折的山路旁边，开着一丛丛映山红，透过雨雾，仿佛是一簇簇的红旗，隐约地在远处向我招引着。（郑秉谦《柳金刀和他的妻子》）

②他们走到门口，迎着湿润清凉的雨雾向外望，瓢泼般的雨水打在那一排排汽车上，响声很大；打在水泥路面上，泛着一片白茫茫的光。直到很晚了，大厅里没有人了，他们还并肩站在那里，看了很久。（李健《梦寄天涯》）

③前面的电线杆上有一盏灯高照着，可以看清楚一部分路了，在灯火下，空中雨雾飞扬，变成一片朦胧的黄色，……（林海音《晓云》）

雨星 yǔ xīng

小雨点。例如：

①云还没铺满了天，地上已经很黑，极亮极亮的晴午忽然变成黑夜了似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头乱撞。（老舍《骆驼祥子》）

②那响声越来越隆大了。渐渐地，深谷里的寒风竟夹着雨星向我们扑打。天阴，可还没落雨！当我

们一面向前探着脚步，一面心下揣了疑惧猜测着的时候，突然一道由半山垂落下来的白光出现在我们眼前了。

“小龙湫！”有人这样喊。

(萧乾《雁荡行》)

③一阵夹着雨星的风旋转过来，竟把躲在一个角里的小青手里的小洋伞一片叶似地卷上了天。

(萧军《第三代》)

雨雪 yǔ xuě

雨和雪；下雨，下雪。例如：

①马圈里打扫得溜干二净，还搭着棚子，挡住雨雪。（周立波《暴风骤雨》）

②是谁丢落的一根带子？

多少人来寻找，走遍天涯海角，在霏霏的雨雪里，在秋风秋叶里，在蝉的歌唱里，从这里带走的是欢欣、是迷惘、是梦、是离人的泪……（韩朗亭《扬州二题·扬州》）

③若逢冬夜，加以雨雪的天气，落着冷雨或飘着寒雪，漆黑的道上，老更夫借着如豆的灯光，单肩缩颈沿着墙角才于行走的情形，更显出寒夜的寂冷。（田仲济《蚩尤》）

雨意 yǔ yì

要下雨的征兆。例如：

①山并不高，但是郁郁葱葱。山下崖壁间，定山溪清流湍激，曲曲折折奔泻而下。溪面巉岩嶙峋，水花飞溅，砉然有声。今晨有雨意，山境遂更见幽邃。（何为《北海道之旅》）

②暮色渐渐笼罩了小院，晚风中带着潮湿的雨意，小院的上空也飘来几片黑云，葡萄架下更幽暗了，两个人却越说越投机。（张贤亮《龙种》）

③夏禹承帝舜之制，亦定五岁一巡守。这岁是巡守之期，正月下自动身。凑巧去年一年天气亢旱，四方纷纷告灾。这年立春以后，仍是红日杲杲，一无雨意。夏禹从安邑一路向东行去，看见那田亩龟坼、人民暵干之象，不禁非常忧虑。（钟毓龙《上古神话演义》）

雨云 yǔ yún

带雨的云块。例如：

①雨，悒郁而又固执地倾泻着。那淙淙的细语正编织着一种幻境，使人想起辽阔的江村，小楼一角，雨声正酣，从窗外望去，朦朦胧胧，有如张着纱幕，远山蘸水墨画似地逐渐融化，终于跟雨云融合作一处。（柯灵《雨街小景》）

②每当一片乌云飞来，云脚总

是扫着草原，洒下阵雨，牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨得出哪是云头哪是牧群。（碧野《天山景物记》）

③几个月前那种瓦蓝晴朗的天空，早已被风雨扫荡得无影无踪了，成天覆盖在我们头上的都是那厚实得好像庞大无比的黑牛皮一样的雨云，它们有的灰黑一片，有的黑里透亮，有的又黑白相间。东一块，西一块满天滚动，我们整天都像生活在昏暗的傍晚。（彭荆风《云里雾里》）

④带着湿气的大风猛刮着，把那夹着雷轰电闪的雨云飞快地刮了过来。（周立波《暴风骤雨》）

雨阵 yǔ zhèn

阵雨。例如：

①也就在这时，我站在窗前，看见一只小小的、孱弱的、翼翅单薄的白蝴蝶，并没有停止它的飞行；它沿着邻舍的泥墙冲开雨阵继续飞行，一时间内，我似乎十分理解；它的前面有一个既定的目标，这个目标使他非常勇敢，即使雷、电、风和雨在周围造成一种威胁……（郭风《蝴蝶》）

②湖滨雨阵方过，柳丝新沐，垂滴湿肩背，湖山眉目尤秀媚，绝非平素比。（吴瞿《雨后平波

记》）

③时雨阵方敛，转为潇潇，步行至湖滨公园，觅一石凭坐憩。（鲍昌《西子梦痕》）

雨珠 yǔ zhū

雨点。例如：

①两人相视微笑地诵完这两句脍炙人口的名句。几乎与此同时，一阵狂风掀开厚重的窗帘，啪啪啦啦的巨大的雨珠骤然扑入室内，诵诗声飞出窗外，与惊天动地的风呼、雨啸和雷声揉合成一体，滚滚越过长空，掠过大地，形成一个震撼万物，回荡不息的轰鸣：“天下归心！天下归心！天——下——归——心……”（张扬《第二次握手》）

②大雨泼下来了。林子里原有的声音消失了，只有大粒的雨珠群群叭叭地落在树叶上、岩石上、河水里，汇成气势无比的音响。（唐陈《兵车行》）

③雨后，那粗大的树干被雨水浇洗得变黑了，树叶也变得更绿了，雨珠子挂在树叶尖上，像一个个晶莹透亮的小铃，茂茂密密。（彭小连《在夏天里归来》）

雨柱 yǔ zhù

雨线如柱，形容雨下得很大。

例如：

1 箭杆似的雨柱，一连下了三天两夜。山岩里的积水超过饱和点，突然岩层崩裂，山洪推拥着石块、一古脑儿涌出，声如牛吼，快似马奔，山洪到处，顿时化为乱石窝。（张峻《大山歌》）

2 汪水发着虎虎的吼鸣，冲激着两边的山，震撼着山上的城，浊浪吞噬着雨柱，飞着，溅着，跌着，翻着，号着，喘着，甚至连那乌暗的天空也受着威胁。（李广田《水的裁判》）

玉蟾 yù chán

指月亮。传说月中有蟾蜍，故用来代称月亮。也指月光。例如：

① 檐柯半玉蟾，露叶彰金兔。

（〔南朝·梁〕刘孝绰《林下映月》）

2 玉蟾离海上，白露湿花时。

（〔唐〕李白《初月》）

3 扃绣户，下珠帘，满庭喷玉蟾。（〔宋〕孙光宪《更漏子》）

玉尘 yù chén

指雪。例如：

① 若逐微风起，谁言非玉尘。

（〔南朝·梁〕何逊《咏雪》）

② 漠漠复雰雰，东风散玉尘。

（〔唐〕白居易《酬皇甫十早春对雪见赠》）

玉钩 yù gōu

比喻弯月。例如：

① 天上分金镜，人间望玉钩。

（〔唐〕李贺《七夕》）

2 玉钩定谁挂，冰轮了无辙。

（〔宋〕陆游《月下作》）

玉虹 yù hóng

彩虹。例如：

① 落涧奔泉舞玉虹，护丹松老卧苍龙。（〔宋〕陆游《故山》）

② 银汉倒倾三叠而后下，玉虹饮涧百丈那可探。（〔清〕田雯《白水岩放歌》）

玉花 yù huā

比喻雪花。例如：

① 玉花飞半夜，翠浪舞明年。

（〔宋〕苏轼《和田国博喜雪》）

② 寒雀喧喧满竹枝，惊风淅淅，玉花飞。（〔宋〕苏轼《小酌》）

③ 万骑吹笳行雪野，玉花飞点

黑貂裘。（〔宋〕陆游《冬暖》）

玉鉴 yù jiàn

指皎洁如玉的月亮。例如：

〔领头看月见新鸿，形影双飞玉鉴中。（〔宋〕梅尧臣《次韵答王景彝闻余月下与内饮》）

②平分玉鉴渔村晚，四望黄云寡归秋。（〔金〕元好问《卫州赠子深节度》）

玉镜 yù jìng

比喻明月。例如：

〔冰含玉镜春寒在，粉敷仙闾月色多。（〔唐〕郑谷《台夕伴同年礼部赵员外省直》）

②地坼税驾红尘息，玉镜飞空天地白。（〔元〕许谦《题延月楼》）

玉龙 yù lóng

形容飞雪。例如：

〔观山一夜玉龙寒，风林千树梨花老。（〔唐〕吕岩《剑画此诗于襄阳雪中》）

②战死玉龙三百万，败鳞风卷满天飞。（〔宋〕张元《雪》）

玉露 yù lù

晶莹的露水。例如：

①比金风已劲，玉露方圆，宜及穷秋，幸踏高塞。（〔南朝陈〕徐陵《为护军长史王质移文》）

②玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。（〔唐〕杜甫《秋兴》）

玉轮 yù lún

月亮。例如：

①玉轮涵地开，剑盒连星起。（〔唐〕骆宾王《在江南赠宋五之问》）

②玉轮顾兔初生魄，铁网珊瑚未有枝。（〔唐〕李商隐《碧城》）

玉弩 yù nǔ

流星。例如：

〔天鼓动，玉弩发，惊天下。（〔宋〕李昉等《太平御览·尚书帝命验》）

②金城失险，玉弩流灾。（〔南朝·陈〕江总《梁故度支尚书陆君谏》）

玉盘 yù pán

比喻圆如的明月。例如：

①小时不识月，呼作白玉盘。（〔唐〕李白《古朗月行》）

②暮云收尽溢清寒，银汉无声

转玉盘。（〔宋〕苏轼《阳关月中秋月》）

②鲁缟如玉霜，笔题月氏书。
（〔唐〕李白《寄远》）

玉沙 yù shā

指雪。例如：

①天风淅淅飞玉沙，诏恩归沐休早衙。（〔宋〕苏轼《兴龙节侍宴前一日微雪……各赋一篇明日朝中以示定国也》）

②独往独来银粟地，一行一步玉沙声。（〔宋〕杨万里《雪冻未解散策郡圃》）

玉绳 yù shéng

星名。泛指星光。例如：

①上飞闕而仰眺，正睹璿光与玉绳。（〔汉〕张衡《西京赋》）

②玉绳迟断绝，铁凤森翱翔。
（〔唐〕杜甫《大云寺赞公房》）

③莽乾坤，风云路迳；好江山，月明谁照？天涯携着个玉人娇小，畅好是镜波平，玉绳低，金风细，扁舟何处了？（〔清〕曾朴《孽海花》）

玉霜 yù shuāng

白霜。例如：

①玉霜夜下，旅雁晨飞。
（〔南朝·梁〕萧纲《与刘孝绰书》）

玉兔 yù tù

传说月中有白兔，故用为月的代称。例如：

①上人分明见，玉兔潭底没。
（〔唐〕贾岛《赠智朗禅师》）

②金乌长飞玉兔走，青鬓长青古无有。（〔唐〕韩琬《春愁》）

③著意登楼瞻玉兔，何人张幕遮银阙？（〔宋〕辛弃疾《满江红·中秋》）

玉雪 yù xuě

白雪。例如：

①彤云垂四面之叶，玉雪开六出之花。（〔南朝·梁〕萧统《十二月启黄钟十一月》）

②功用敏于竹帛，材质清于玉雪。（〔宋〕刘克庄《精知白诏》）

玉霰 yù xiǎn

雪花。例如：

①晚雨纤纤变玉霰，小庵高卧有餘清。（〔宋〕苏轼《当夜独宿柏山庵》）

②冬时山北凝寒，玉霰积素，迨东风吹冻，而逶迤深谷，尚映余

光。（〔清〕张仁美《西湖纪游》）

指天。见“圆象”。

玉宇 yù yǔ

明净的天空。例如：

①玉宇未清风，罗帐延秋月。

（〔南朝·宋〕刘铕《拟明月何皎皎》）

②星落玉宇白，日生绉霞丹。

冰轮未肯去，相看尚团团。

（〔宋〕范成大《残夜至峰顶上》）

③露洗玉宇清无烟，月轮徐行万里天。（〔宋〕陆游《江月歌》）

④金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。（毛泽东《卜算子·和郭沫若同志》）

雨

（一）yù 降雨（或降雪等）。

例如：

①雨我公田，遂及我私。

（《诗经·小雅·大田》）

②昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。（《诗经·小雅·采薇》）

③午后一时顷到达莫斯科，天仍雨。（郭沫若《洪波曲·苏联纪行》）

（二）yǔ 见第351页。

圆 yuán

圆蟾 yuán chán

圆月。例如：

①天！休使圆蟾照客眠，人何在？桂影自婵娟。（〔宋〕蔡伸《苍梧谣·天》）

②西园宴集偏宜夜，坐看圆蟾过丽谿。（〔宋〕韩琦《庚戌秋分》）

圆景 yuán jǐng

见“圆影”。

圆魄 yuán pò

圆月。例如：

①圆魄当虚阁，清光流思筵。

（〔南朝·梁〕萧衍《拟明月照高楼》）

②圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。

（〔唐〕李峤《中秋月》）

圆月 yuán yuè

圆满无缺的月亮。例如：

①这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边

的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獐尽力的刺去，那獐却将身一扭，反从他的胯下逃走了。（鲁迅《故乡》）

② 白银似的水面上灿烂地闪着金光。圆月正挂在他对面的天空里，银光直射到他的头上。月光就像凉水，把他的头洗得好清爽。

（巴金《月夜》）

③ 一个圆月夜，在古田大队插队落户的一个知识青年，一个沉静多思爱好写诗的姑娘，把我从堆积如山的革命历史资料中拉出来，建议一同去看看月下的古田夜景。

（何为《彩眉岭遐思》）

（〔三国·魏〕曹植《赠徐干》）

② 方晖竞户入，圆影隙中来。

（〔南朝·梁〕沈约《应王中丞思远咏月》）

③ 期在三五夕，圆景早已满。

（〔南朝·宋〕谢灵运《南楼中望所迟客》）

远风 yuǎn fēng

从远处刮来的清风。例如：

① 平畴交远风，良苗亦怀新。

（〔晋〕陶渊明《癸卯岁始春怀古田舍》）

② 园中屏气杂，清旷招远风。

（〔南朝·宋〕谢灵运《田南树园激流植援》）

圆象 yuán xiàng

指天。例如：

① 壹壹圆象运，悠悠方仪廓。

（〔晋〕卢湛《时兴》）

② 故乃上法圆象，下参方载，道之以德，齐之以礼。（〔唐〕孔颖达《礼记正义序》）

圆影 yuán yǐng

月亮的别名。“圆景”同。例如：

① 圆影光未满，众星粲以繁。

高远的天空。例如：

① 哭声起始轻轻地震荡着；配合着纸箔初点燃起来的烟气，袅袅地游走着。一刻纸箔的灰烬被风播送到天空，散乱飘飞，正被燃烧的纸箔也眼见的消没。于是五嫂的哭声，才形成了一股初决了堤的流水，开始驰向了低原和远空。

（萧军《断夫》）

② ……但随着时间一分钟一分钟地过去，浮云慢慢飞上远空。天骤然开朗了，放晴了。黄洋界显露

出峻峭巍峨的雄姿。（蔡天心《鸿爪集》）

③奇怪，这天夜里的情景，和前天夜里的情景一模一样，又是那样黑的夜，星星在远空眨着眼睛。夜风呼呼地吹着，远处，狼在凄厉地叫着。（朱家胜《飘动的篝火》）

远雷 yuǎn léi

远处的雷声。例如：

①他唱得那么深沉，那么饱含着感情，像一阵隆隆的远雷，真是从深心五脏里轰鸣出来的：“起来，饥寒交迫的奴隶，起来，全世界受苦的人！……”（徐光耀《望日莲》）

②李陵碑（声）（苍凉的歌声）“……不由人，珠泪双流……”

〔黄父抱了小孩下来，远雷。〕

桂芬（从亭子间门口）爸爸，晚啦，别抱他出去！（夏衍《上海屋檐下》）

远天 yuǎn tiān

高远的天空。例如：

①一只鹰从远天掠来，引起一阵哄笑。我这才发现，在晃眼睛的晴空中，还有一架老鹰风筝哩。那

体积、形状、颜色，以及展开宽翅滑翔的姿态，都这样逼真，以致那只真鹰亲昵地逼拢来，还没有发觉受了骗。我也忍俊不禁了。（戴明贤《天安门看风筝》）

②由马家岭下眺南阁村，不过是叠铺在稻田中的一片栉比黑瓦，三面屏围高耸，一面直通远天。天空这时正有一程白云，折出灰色细纹，覆盖着这静寂的山谷。（萧乾《雁荡行》）

③……填上坑口。堆一座土丘，默默地跪成一排。惨淡的弦月爬上中天。清凉的银辉泻向无言的墓地。牛角琴在远天如泣如诉。（索琼《最蓝的天》）

④远天上正在堆积着一些灰色的层云。在一段蓝天上，那面五色国旗静静地垂在旗杆边。——远远地传过来一阵马车轮子和那不平的道路轧碰的声音——四姑娘这时候走进来了。（萧军《第三代》）

月 yuè

月球。俗称月亮。例如：

①月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。（〔唐〕张继《枫桥夜泊》）

②这一夜没有月，朱庄在黑暗里很寂静，寂静到像羲皇时候一般太平。（鲁迅《阿Q正传》）

⑤月已隐入云层，大地显出一片黑黯。林东杪的柴火余着一片红烬，在晚风中闪动。（黎锦明《耍猴戏的》）

月白风清

yuè bái fēng qīng

形容夜晚月光皎洁，微风凉爽。例如：

①有客无酒，有酒无肴，月白风清，如此良夜何！（〔宋〕苏轼《后赤壁赋》）

②深情长是暗相随，月白风清苦相思。（〔元〕杨维桢《相思》）

③这四近本是古扈国疆域，当时有位鱼将军曾带兵镇守此地，并终老于斯，现今黑河一带便有不少鱼将军部属的后代。若月白风清，戎务稍懈，那鱼将军说不定也跟老渔头儿一样，携淡酒，驾扁舟，在幽静的江心徜徉吧？（宋亚宁《扬之水》）

④我和几个伴侣，一同被搬上一只大划子，坐在月白风清的江心里，清浅港深，荻芦瑟瑟，此时倘有一曲琵琶，简直便是浔阳江畔了。（陈友琴《山乡水国说池州》）

月波 yuè bō

形容月光如水的样子。例如：

①远山敛氛祲，广庭扬月波。（〔南朝·宋〕王僧达《七夕月下》）

②月波荡如水，气爽星朗灭。（〔唐〕李群玉《湘西寺霁夜》）

③一雨凉生杜若洲，月波微漾绿溪流。（〔宋〕朱熹《秋夕》）

月宫 yuè gōng

传说中月里的宫殿，代指月亮。例如：

①月宫若有闲田地，何不中央种两株。（〔唐〕白居易《咏东邻佳》）

②那以后每年的中秋节，母亲总要按照故乡的习俗，在清朗的月下摆一方桌。桌中央的花瓷盘里对角摆八个月饼，取八方亲友来相会之意。桌角放有两个酒碗，两个黄澄澄的柚子和一些山梨。尔后，母亲端起水酒，用食指蘸酒向靛蓝天幕中的那轮明月扬去、扬去。据说，这样便能感动月宫中的神仙，使分离的骨肉重逢、团圆。（郭辉《望月》）

月钩 yuè gōu

如钩的弯月。例如：

①外面夜色沉静而且温和。可爱的月钩斜挂在林后，淡淡的月光

照耀着野外。针长的树影黑 地
横在地上，亮的地方青草现出娇嫩
的翠色，柔软得好像丝线一样。

(陈白尘《激浪》)

②天边悬着如芽的月钩，晨鸡
的喔喔声此起彼伏。为了赶在头班
汽车之前到达双桥头，阿林和阿祥
肩挑货担，摸黑上路了。(常锡
《险情》)

月光 yuè guāng

月亮的光线，是由太阳光照到
月亮上反射出来的。例如：

①不一会，在广场上，在大树
下面，围绕着火堆，站满了盛装的
撒尼姑娘和青年们。姑娘们借着火
光和月光，在绩麻，在绣花；青年
们站在她们身边，身上挎着大三
弦，但却不拨动，也不讲话。

(方纪《笛声和歌声》)

②没有月光的晚上，这路上阴
森森的，有些怕人。(朱自清
《荷塘月色》)

③夜晚的黑色天幕罩着大地空
间，月光，星光，灯光夹杂的闪耀
着，照遍这灰色的工厂。两座烟囱
似乎静默了，仿佛是两个夜神在监
视这变幻了的世界。(黎锦明
《小黄的末日》)

月光如水

yuè guāng rú shuǐ

月亮的光华像水一样澄澈。“月
色如水”同。例如：

①她站在窗前，向外看了看，
只见月光如水，屋后水塘边长着一
片高高的茂密的芦苇，那明静的水
潭里，映着一弯半圆的月亮。

(孟平 苏茹《路迢迢》)

②这一夜他忽然醒了。听得对
面楼下凄惨的呻吟着，这痛苦的声音，
断断续续的，在这沉寂的黑夜里
只管颤动。他虽然毫不动心，却
也搅得他一夜睡不着。月光如水，
从窗纱外泻将进来，他想起了许多
幼年的事情，……(冰心《超人》)

③夜色正浓。小院内虫声唧
唧，月色如水。他站在小庭院中，
先敛气凝神，伫立了一会儿，然后
练了一趟乾坤穿林剑和纯阳剑，直
练到全身上下都微微沁出了一层汗
意时，才收了剑芒，漫步了几圈，
准备回房去歇息。(任光椿《戊
戌喋血记》)

月黑风高

yuè hēi fēng gāo

月色昏暗，满天下大风。形容昏

恶的夜色，“风高月黑”同。例如：

① 当她写东西写得疲倦了的时候，她还会沿着我们窗后的那条柏油小路慢慢地踱来踱去。有时是彻夜不眠后的清晨，有时甚至是月黑风高的夜晚，哪怕是在冬天，哪怕峭厉的风像发狂的野兽似的吼叫，卷着沙石群哩叭啦地敲打着窗棂……（张洁《爱，是不能忘记的》）

② 一个月黑风高之夜，山周围的村落已经进入梦乡，一场骤起的山火突地卷来了。（陈文和《火山》）

③ 一个风高月黑的夜晚，一伙土匪偷偷摸进来，从热被窝里拉走了张财主。火钳子烧，竹签子扎，把张财主折磨得死去活来，他婆姨卖尽了家财才将他赎出。（谢俊杰《悠悠桃园》）

月华 yuè huá

月光。例如：

① 复值西施新浣纱，共向江干眺月华。（〔南朝·梁〕萧绎《乌栖曲》）

② 此时相望不相闻，愿逐月华流照君。（〔唐〕张若虚《春江花月夜》）

③ 游乐场里，自然另有一番景象，炫目的灯光如同白昼，皎皎月华失去了光彩；拳击台上比赛

的是著名拳手，引动了众多的看客；……（陈残云《热带惊涛录》）

④ 透过桂梢间陆离的月华，桐花的色彩层次极富变化而繁复，……（邵江天《啊，桐花》）

月华如水

yuè huá rú shuǐ

形容月光像水一样澄澈。例如：

① 我们踏着月色，走了一段光影斑驳的彩眉岭名板道，折回来，信步所至，不觉又来到八角村军部驻地不远的政治部旧址。月华如水，青砖瓦核画出幽明的轮廓。院内后楼的厢房是毛主席的住所。（柯为《彩眉岭遐思》）

② 大概快到十五了，或者已经过了月中，反正月光挺好，铁窗外月华如水，一切都静悄悄的。（张笑天《泼雪泉》）

月亮 yuè liàng

月球的通称。例如：

① 月亮高高地悬挂在深蓝色的夜空上，向大地散射着银色的光华。（峻青《老水牛爷爷》）

② 月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊

地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。（朱自清《荷塘月色》）

③他看见一地月光，仿佛铺满了无缝的白纱，玉盘似的月亮现在白云间，看不出一点缺。（鲁迅《肥皂》）

④这时在天空里被灰白色的云块所掩蔽住了的月亮，渐渐地突出云块的包围，露出自己皎洁的玉面来。云块如战败了也似的，很无力地四下消散了，将偌大的蔚蓝的天空，完全交与月亮，让它向着大地展开着胜利的光明的微笑。（蒋光慈《冲出云围的月亮》）

月轮 yuè lún

指圆月。例如：

①昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。（〔唐〕王昌龄《春宫曲》）

②刘唐背上包裹，拿了朴刀，跟着宋江下楼来。离了酒楼，出到巷口，天色昏黄，是八月半天气，月轮上来。（〔明〕施耐庵《水浒传》第20回）

③月轮早早从山凹爬了上来，斜倚在连部帐篷边那棵高大的攀枝花树梢上。（李巍《背影和心声》）

④尹妈很伤心地哭了起来，恰

巧那天上的月轮，也被一朵黝黑的乌云遮了去，愈觉得令人凄楚。

（郭沫若《牧羊哀话》）

月明星稀

yuè míng xīng xī

月光明亮，星星稀少。例如：

①战斗的晚上，月明星稀，天光凉冷，他怀里抱着一支枪，趴在战壕上，脑子里老是想着他的母亲，嘴里轻轻念着：“妈呀！知道吗，你的亲爱的儿子在和封建军阀作战。”（梁斌《红旗谱》）

②秦震看看手表已经是夜间一时了，这时月明星稀，秋露正浓。秦震颇觉寒意，便缓缓走回舱内，他坐在沙发上，全身感到困乏。

（刘白羽《第二个太阳》）

③是夜，月明星稀，万籁无声，只有利刀似的北风刮着这几个侦察员的脸，脚冻得像猫抓一样疼痛。（阮章竞《赵亨德》）

月魄 yuè pò

月初升或圆而始缺时不明亮的部分。也泛指月亮。例如：

①珠生月魄，钟应秋霜。

（〔南朝·梁〕萧纲《相宫寺碑铭》）

②日轮驻霜戈，月魄悬雕弓。

（〔唐〕高适《塞下曲》）

③扇裁月魄羞难掩，车走雷声语未通。（〔唐〕李商隐《无题二首》）

月球 yuè qiú

月亮。例如：

①我有个望远镜，那年买给自己的新年礼物，八倍，望远处很管用。我用它来看月亮。慢慢调好焦距，月亮清晰，明亮。眼睛几乎受不了那么耀眼的白光。我看到月球上的山，明明白白的，看了很久。

（陈村《日出 印象》）

②九时二十三分左右，月球全部移进了太阳，月球和太阳圆面相内切。二十五分左右，月球完全遮住了太阳的中间的部分。食开始了，瑰丽的奇观出现了：在东方的蔚蓝的天空上，悬挂着一只精致的金光闪闪的金镯，灼灼地闪着耀眼的光芒。……（袁静《观看日环食》）

月儿 yuè er

月亮（有时含亲昵意）。例如：

①月儿升高了，柔和的银光烘托出她那张脸的轮廓，连一根根柔软细小的汗毛都看得清清楚楚。

（孔捷生《那过去了的……》）

②残云全都融化了，天边呈现出紫灰的微光，暮色难以察觉地四处弥漫开来，景物变得模糊不清，惟独月儿越来越明亮。（姜小皓《公园里的小路》）

③天空的浓黑变淡了些，之后，渐渐显露出一颗星星，又一颗星星……许多星星接连蹦出。终于，一弯月儿也现出晕红的脸蛋蛋。（莫伸《山林雾茫茫》）

④七月的一天晚上，天空铺下一张薛荔青的鸳鸯锦，月儿，绣球似的缀在上面。（陈炜谟《狼狽将军》）

月色 yue sè

月光。例如：

①两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。（鲁迅《社戏》）

②今晚月色不明，除了迎面翹立的西峰之外，群山都在脚底，清涼的晚風徐徐地給人拂去疲勞，回復神智。（黃苗子《華山談險》）

③我輕輕地抬起頭，朝破壁縫中望去，外面一片晴朗的月色，已把山峰的姿影，岩石的面部，和林木的參差，或濃或淡地畫了出來，更顯着峽壁的陰森和淒郁，比黃昏時候看起來還要怕人些。（艾蕩

《山峡中》)

月色溶溶

yuè sè róng róng

比喻银白的月光遍地，像澄明的那水那样宽广。例如：

1 窗外、月色溶溶，树影婆娑，伊汝在公社的招待所里，怎么也合不住眼了。……（李国文《月食》）

2 在那个月色溶溶的春夜，她一下子被抛入了荆棘织成的情网中。（张笑天《泼雪泉》）

3 我离开洛美时，刚巧是夜晚。夜，月色溶溶，星光闪闪，海潮奏起了悠悠的“催眠曲”，多安的洛美新新地入睡了。（志颖《洛美——西非日内瓦》）

月色如水

yuè sè rú shuǐ

见“月光如水”。

月食 yuè shí

也作“月蚀”。地球运行至月亮和太阳中间时，月亮所得的日光为地球遮掩而成月食。例如：

1 公子回去，拿一只蟾蜍或虾蟆，用绳索缚住它一只脚，捺一处

有风不见日的地方，悬挂起来，过了几日，那虾蟆或蟾蜍必定死了，就掘地作塚，将它埋下，等到月食的时候，再将它掘出，用铜盆覆住，一面用棍棒敲击，不可使它绝声，直到月食完毕，揭开铜盆一看，那久死的虾蟆或蟾蜍就会得复活。（钟毓龙《上古神话演义》）

2 有一条规律我们可以记一记：日食总是发生在新月朔日，月食总是发生在满月望日。

还有，由于月球是跟随地球自西向东运行的，所以日食是从西边开始的；月食是从东边开始的。（石赧仪《为什么会发生日食和月食》）

3 我抬头看时，才知道是月蚀。东边天上只剩一钩血月，你天黑云怒涌，分外显出一层险恶的光景。（郭沫若《月蚀》）

月蚀 yuè shí

见“月食”。

月兔 yuè tù

月亮的别称。例如：

1 形奔场驹洁，光交月兔寒。（（唐）黄滔《省试内出白鹿宣示百官》）

2 月兔捣霜供换骨，湘娥鼓瑟

为招魂 (〔宋〕陆游《梅》) ·

多斑驳的投影。 (赵本夫《祖先的坟》)

月牙 yuè yá

(口语) 即新月。也泛指细而弯的月亮。例如:

1 春风像醉了, 吹破了春云, 露出月牙与一两对春星。河岸上的柳枝轻摆, 春蛙唱着恋歌, 嫩蒲的香味散在春晚的暖气里。 (老舍《月牙儿》)

2 深宵的黑夜, 漫漫无涯。月牙隐退了, 星儿熄灭了。只有幽灵的云块在重新撕裂、组合。

(李劫《郑力降等《天上人间》》)

3 深夜, 整个太行山都在静静安睡, 只有我睡不着。风儿不刮了, 树叶不响了。天边的月牙儿, 好像怕人家把地球偷走了, 默默看守着。 (刘真《长长的流水》)

月牙 yuè yá

(口语) 新月。也泛指细而弯的月亮。例如:

1 夜幕垂降, 雾气弥漫, 一丝儿月牙昏沉沉地挂在西天。 (刘金山 杜季伟《穿过敌人封锁线》)

2 月牙在蓝湛湛的夜空慢慢游动, 山野一片雾蒙蒙的。 (谢储生《朱德同志的故事和传说》)

3 月牙儿亮起来了。坟上有许

月影 yuè yǐng

(一) 月光。例如:

1 钟声到枕曙, 月影入帘秋。

(〔宋〕文天祥《晓起》)

2 那知今夜长生殿, 独闭空山月影寒。 (〔唐〕顾况《宿昭应》)

(二) 月亮的影子: 月光照射投下的影子。例如:

3 芦苇异常密集, 千株万叶地交织在一起, 深幽幽、冷阴阴, 高处潮湿, 枯叶腐烂, 低洼处是一片深黄的积水, 倒映着迷朦的月影

(许特生《帕里黛与帕里夏》)

1 他想到这里, 望了一眼窗户上稀疏的月影, 倒在炕上了。 (扎拉嘎胡《红路》)

月晕 yuè yùn

环绕月亮周围的光气。例如:

1 平城之围, 月晕参、毕七重。 (〔汉〕司马迁《史记·天官书》)

2 星芒一丈焰, 月晕七重轮。 (〔北朝·北周〕庾信《奉报寄洛州》)

3 冬平很闲散, 很优美地站在灶前煎鸡蛋。蛋青, 白白的, 鼓起

一个个黄白色的透明泡来，像圈柔和的风围着金黄的圆月。油叽叽地轻声唱着，月晕越来越白，把鸡蛋翻个个儿，哗一阵爆响。

(柯云路《衰与荣》)

月子 yuè zi

月亮。例如：

①月子纤纤云里见，吴江不尽暮潮来。（〔宋〕汪元量《湖州歌》）

②月子弯弯照九州，几家欢乐几家愁？几家夫妇同罗帐，几个飘零在外头？（南宋民歌）

③她再没心思擦洗碾坊了，无精打采踱到潭来。农历月半的月子又圆又亮。那温柔皎洁的银辉，泻在林间、地头、水上，把夜空染成迷朦一片。（刘国生《水碾风情》）

云 yún

出水蒸气、水滴、冰晶聚集形成的在空中悬浮的物体。口语常说“云彩”。例如：

①云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。（〔宋〕程颢《春日偶成》）

②花儿雕谢了，叶儿枯黄了，

灰色的云笼罩了天空，森林忧伤了。随后雪落了起来，白色的冬天的毡子便盖住了大地。（王任叔《女情》）

③到四点多钟，黑云开始显出疲乏来，绵软无力的打着不甚红的闪。一会儿，西边的云裂开，黑的云峰镶上金黄的边，一些白气在云下奔走；闪都到南边去，曳着几声不甚响亮的雷。（老舍《骆驼祥子》）

云霭 yún ǎi

云。例如：

①雪，像棉絮似的雪花，飞扬着，飘舞着，然后轻盈而又静溢地落了下来。于是，云端里涌出了千山的积雪，丛林间披上了白色的云霭，天地莽莽，银光耀眼。（陈薇《滑冰》）

②我坐在窗前，久久地凝望着，院子里的泡桐摇摇曳曳，雨点打在上面，沙沙沙，发出悦耳的声音，一缕缕炊烟和淡青色的云霭一起抹在村舍的上空。（郭保林《八月，成熟的故乡》）

③这天夜晚，我做了一个奇怪的梦。……我正吓得无处可逃，突然黑云中出现了万道霞光，一尊菩萨在云霭中出现了。我跪下来，眼睛不敢看那耀眼的明光，心里说

“这就是房客张桐说的那位救人的神仙吧？”（杨沫《房客》）

云表 yún biǎo

云外。例如：

①直像呼哈二将，只是体魄更要硕大多少倍，耸立在寺前的是南天门（又名白云岗），左展旗峰，右大狮岩，岩上便是拔地而起，不着寸土的天柱峰。这座矗立云表，高可达百二十五丈的巨岩，如果仔细端详，周身还有着棱角，宛若一块顶天立地的晶石。（萧乾《雁荡行》）

②峰巅那高高的气象天线塔，直透云表，仿佛在九天扶摇。

（京夫《军人》）

③练练峰上雪，纤纤云表霓。

（〔唐〕杜甫《泛溪》）

云彩 yún cǎi

云。例如：

①不一会儿，风把云彩吹散了，雨自然也就停了下表。云彩又驯善地变成了白色，……（萧乾《草原即景》）

②天空飘浮着白色的云彩，慢慢地把缺着一小块的月亮盖住了。

（陆地《美丽的南方》）

③这样将晚的天气，几朵白云

被一抹斜阳反射成了金黄的颜色，河中的水被云彩映照得通红，几只小鸟唧唧喳喳地聚在树顶枝头，飞上飞下，……（孙俚工《医院里的故事》）

云层 yún céng

成层的云。例如：

①天上罩满了灰白的薄云，同腐烂的尸体似的沉沉的盖在那里。云层破处也能看到出一点两点星来，但星的近处颤动着得出来的天色，好像有无限的哀愁蕴藏着的样子。（郁达夫《春风沉醉的晚上》）

②夜深了。雨不知从什么时候停了。月亮不知从什么时候，在青色的圭山上，在淡淡的云层后面，悄悄地升起来了，照着石崖下面一片宽阔的广场。（方纪《笛音和歌声》）

③第二天，是个阴湿的日子，灰色的云层，压得很低，下着蒙蒙的牛毛细雨，石板路上湿滑滑的。

（梁斌《红旗谱》）

云带 yún dài

带状的云。例如：

①这时，海风吹散了阴云，金盆似的朝阳从东海面上升起，透过一条玫瑰色的云带，射出辉煌灿烂

的霞光，海面上是一片万紫千红。

(姜树茂《渔岛怒潮》)

②风吹散了阴云，天晴了，朝阳透过一条鲜红的云带，射出辉煌灿烂的万道霞光。(雪克《战斗的黄昏》)

③豫南有一条河，叫白河；它从伏牛山的山谷深处流出来，缥缈空灵，像一条云带，绕过许多山流入汉水。(范若丁《白河纪梦》)

云淡风轻

yún dàn fēng qīng

云儿淡淡，风儿轻轻。形容晴朗的天气。例如：

①八月天。八月桂花遍地开。

秋高气爽，云淡风轻。鹤唳九霄，鹰击长空。

这是山林与原野草木茂盛的时候，是大地最丰满的时候，最媚妩多姿，不，是最器宇轩昂的时候！

(曾秀荃《山鸣谷应》)

②这虽是农历残冬腊尽时节，在北国，依然大雪纷飞，滴水成冰；而这儿却云淡风轻，艳阳当空。我们坐在橡胶树林的绿荫里，敞开上衣，让轻风徐徐拂着内衣纳凉。(曹靖华《天涯处处皆芳草》)

云端 yún duān

云里。例如：

①到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。(毛泽东《水调歌头·重上井冈山》)

②晚霞发出彩绸样的光，一缕一缕斜横在头顶。人同马打着滑跌，跳着舞，踏着进军曲渐渐接近彩霞，似乎一跃就可以趟将进去。四望山下，溪谷间已腾起茫茫的雾色，这就飘飘然一如置身云端，觉得当真要万念俱空似的了。(师陀《山行杂记》)

③雪，像棉絮似的雪花，飞扬着，飘舞着，然后轻盈而又静谧地落了下来。于是，云端里涌出了千山的积雪，丛林间披上了白色的云霭，天地苍苍，银光耀眼。(陈淼《滑冰》)

云堆 yún duī

堆集的云块。例如：

①那个躲在云堆里的太阳露出脸来，地上立刻出现不少明亮的影子。树叶给他们遮住了阳光。

(巴金《秋》)

②……早晨曾经露一露脸过的太阳，这时候早已深藏在云堆里了，余下来的只是时有时无从侧面吹来的阴飕飕的半箭儿山风。

(郁达夫《钓台的春昼》)

③第二天，太阳却不爬起来，

他也怕冷，钻在灰色的云堆里了。

（金近《逃学》）

云朵 yún duǒ

成朵的云。例如：

①灰浊的天空上，忽然像开花似的涌出一片暗白的云朵，它们喷涌着，翻卷着，如同那正在锅中滚沸的豆花。（鲍昌《快了风云》）

②她又仰看天空的云朵。云朵虽然也镶上了金边儿，但那金边简直是金黄的丝线织成的，那么鲜亮，那么柔和。（韩映山《作贼》）

③他在窗口站住，望着那些飘忽的灰白色的云朵。一会儿，他想起严季真和浩修已经走了快将一星期了，怎么还没有信来；一会儿，他又想到这几天内十分紧张的淞沪战争；最后，又忽然想起现在他所等待的那个约会究竟会给他带些什么来。（茅盾《锻炼》）

云缝 yún fèng

云与云之间的缝隙。例如：

①夕阳透过云缝，它的光芒像剑一样刺透了巨浪，巨浪在闪闪发亮，大海立刻披上一层美丽的光彩。（姜树茂《渔岛怒潮》）

②……周炳也使出了全身的气

力，跟别人一道喊口号，欢呼 and 叫嚷，喉咙都喊哑了，他还觉着没有过瘾。狮子鼓也重新咚咚隆隆地响着。太阳从云缝里钻了出来，广州的真正的主人们露面了。（欧阳山《三家巷》）

③钟声还不时断续的响着，萧萧的白杨还在私语。……月光陡然由明晰的空中窜进云缝，只剩几点扬眉挤眼的小星在微弱无力地继续它们的生命。（黎锦明《小黄的末日》）

云海 yún hǎi

形容弥漫的白云，像大海一样无边无际；有时也指辽阔的云天。例如：

①启碇续行，我来到休息室。只见前边两面悬崖绝壁，中间一条狭狭的江面，船已进入瞿塘峡了。江随壁转，前面天空上露出一片金色阳光，像横着一条金带，其余各处还是云海茫茫。（刘白羽《长江三日》）

②我返身向山脚下望去，云正在谷底聚拢，形成一大片白茫茫的云海，缓缓向上升腾。（彭荆风《云里雾里》）

③明月出天山，苍茫云海间。（〔唐〕李白《关山月》）

云汉 yún hàn

(一) 银河。例如:

① 倬彼云汉，为章于天。

(诗经：大雅·棫朴)

② 夫龙或俯鳞潜于重泉，或仰攀云汉游乎苍昊。（〔唐〕房玄龄《晋书·孙楚传》）

(二) 犹“云霄”，指高空。例如：

③ 万乘华山下，千岩云汉中。

(〔唐〕张九龄《奉和圣制途经华山》)

④ 徐局长闪光的前额晃动着，像电影里的拉镜头，离他越来越远，越升越高，云缠雾绕，只留下一个朦胧的影子。他感到自己也被徐局长提着，遨游于云汉之中。

(金河《典型形象》)

云花 yún huā

云。例如：

① 那一天是个大晴天，天上没有一丝云花，特别晴朗，我站在北山顶上，向北一望，渤海像镜子一样，蓝晶晶的闪着光。（峻青《主人》）

② 这时候，月亮高高地挂在碧蓝的夜空里，天上没有一丝儿云花，无数颗蓝晶晶的星儿在闪烁

着。（峻青《黎明的河边》）

云际 yún jì

云彩的边际。例如：

① 太阳骤然躲入一块紫云后面了。海面失色，立即转为幽暗，彩云惊惧，屏足不敢喘息。金线万条，透射云际，使人领受最后的恩惠，……（孙福熙《红海上的一幕》）

② 一次，他到北京一下火车就直奔故宫，捉摸石板上篆刻的龙，或扬头，或吐水，或戏珠，或腾飞于云际，或寻觅于浩渺，真可谓神态各异，寄威严与神奇于笔端。（宋世达《系在纸鸢上的梦》）

③ 虽然这不是黄浦江边，没有高耸云际的大烟囱，没有机声隆隆的工厂，可是在城里和城外，到处是散布着容纳几百人的校舍，住在里面的分子，是慢慢的在这个高压得透不出气来的环境中，促成了一个坚强的动力。（李凌《朔风吹荡中的呐喊》）

云脚 yún jiǎo

接近地面的云气。例如：

① 这时候江面上似乎起了风，云脚的迁移，更来得迅速了，而低头向江心一看，几多散乱着的船里

的灯光，也忽明忽灭地变换了一变换位置。（郁达夫《钓台的春昼》）

②孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。（〔唐〕白居易《钱塘湖春行》）

③正是一个阴雨天气，灰蓝色的雨云，像船帆一样在地平线上涌起，缓缓西移。云脚掠过白沟河的水面，变成了一团迷濛的雾气。

（鲍昌《庚子风云》）

云锦 yún jǐn

美丽的彩云。例如：

①我的家乡，既不是“湘”，也不是“苏”，但心灵手巧的姑娘们，却能把天上的云锦，林中的飞鸟，家乡的山欢水笑，都绣下来。那有着浓厚乡土风味的刺绣，在全国还很算得上一份哩！（孙柏昌 吕振侠《绣》）

②当天薄暮时分，夕阳染红了龙堡山巅的满天云锦。还是早上那几个红军战士，从城里归来，路经此地，立即投入了紧张的劳动，干净利落地清除了对面山坳里白匪军的残余工事，在敌人的罪恶废墟中，终于把人民失去的那口莲塘找了回来，重新交还给人民。（何力《山城莲塘》）

③木棉树吐出一树繁花，血红

血红的，就像天上的云锦。（孔捷生《红棉几时开》）

云景 yún jǐng

天空云缕变化的景色。例如：

①你喜欢蓝天深处游弋的云彩吗？……它时而疾驰，时而凝止，时而悠闲自在，时而雄心勃勃；如山峰般堆砌，如羽毛般铺展；丝丝缕缕，片片朵朵，就像浓墨一样渲染整个天宇，使单调的天空变成无穷尽的画面！

这是大自然赐予人最普通常见，却从不重复的景色。有一角天空，就有无限变幻的云景。（冯骥才《升作》）

②芬树羽林，云景杳冥。

（〔汉〕班固《汉书·礼乐志》）

③时惟清夏始，云景暖含芳。

（〔南朝·齐〕谢朓《和随王》）

云空 yún kōng

布满云层的天空。例如：

①只要他一到秋千底下，立时成了最受欢迎的人，孩子们争着让他跳秋千。他能跳平了绳，跳得惊天动地。他一眨眼像老鹰儿窜入云空，一眨眼又像鲤鱼扎进水底。……（王一地《海乡风情》）

②然而，若不登高寻凉，大闹

关闭，只有涓涓细流，缓注池中时，那池面无波，水色青碧，似与云空一色，故王守一于阁柱上自题一联道：

山光积翠远疑遥

水态含青近若空。（吴因易

《开元盛世》）

3 不久，赣榆县的马鞍山上，建起一座崇高的烈士纪念塔。它矗立在云空，对着浪涛汹涌的黄海，昭示着烈士们的精神，和黄海一样，永存在人间。（周而复等《海上的遭遇》）

云块 yún kuài

成块状的云。例如：

1 这时在天空里，被灰白色的云块所掩蔽住了的月亮，渐渐地突出云块的包围，露出自己的皎洁的玉面来。（蒋光慈《冲出云围的月亮》）

2 淮河的上空，出现了老鹰的影子，它那乌黑发光的翅膀，横扫着破棉絮般的云块，一会儿从云里钻出来，一动不动地停在空中，良久地俯视着雨后的田野和那浩荡荡荡异常雄伟的大河，一会儿，吃惊似地把翅膀一侧，像一道黑色的闪电，又冲进那黑沉沉的云海里去了。（峻青《黎明的河边》）

3 有时风来，将远远山谷中忽

然结成的云块，吹向我来；我预备跨上去，可是到足旁时，又被山石撞破了，只像柳花，一朵一朵，四散飞去。（胡山源《睡》）

云岚 yún lán

山上的云雾。例如：

1 熙熙风土暖，蔼蔼云岚积。散作万壑春，凝为一气碧。

（（唐）白居易《春游二林寺》）

2 两岩秀削立，太古云岚，蚀壁皆翠。（（明）袁宏道《游盘山记》）

云缕 yún lǚ

云丝。例如：

1 偶尔雨霁云开，从云缕稀薄的罅隙里，洒下一层微弱的阳光，使觉整个宇宙骤忽间变得开阔明朗，充满生气和希望。（王西彦《神的失落》）

2 它是一个初夏的晴明的好天气，蔚蓝的高高的天壁上镶着大理石纹似的云缕，燕子愉快地划破了天空的沉寂。黄浦江中的永远是黄色而混浊的江水无止止地流着，漂浮着煤渣和各式各样的污秽垃圾。

（王西彦《曙》）

云幔 yún màn

形容云层漫布，如幔帐遮挡一般。例如：

① 楼雨沾云幔，山寒著水城。

（〔唐〕杜甫《西阁雨望》）

② 乞巧楼头云幔卷，浮花催洗严妆面。（〔宋〕欧阳修《渔家傲》）

云幕 yún mù

形容云层厚密，像幕帐一般。例如：

① 这时，云幕已遮满了，强烈的太阳被迫与大地告了暂别，大概到明天清晨才能互道早安的了。

（李劫人《天魔舞》）

② 太阳沉下山后，虽然还抖着余威，用无情的火焰烧红了西天，可是没有多久，大火的余威就渐渐消失，鲜红的彩霞，变成微弱的淡红色和紫色的云幕。最后，当那微微发紫的云幕换为黯淡色的时候，山沟已变成一片灰暗，黄昏来临了。（〔〕泽民《无定河》）

③ 我起身送他下楼，才发现，不知什么时候，外面雨已停了，从窗口向外看去，涌动的云幕里，西江月儿，已经隐隐约约露出半弯莹光，那在夜半风雨中汹涌澎湃的大

江，这时的涛音，也变得无比柔和而又舒展。（严阵《江南丝竹》）

云霓 yún ní

（一）指高空的云雾。例如：

① 海上的落日最美。碧海映着红霞，银浪掩着金沙，云霓的颜色也是瞬息万变的。加以海鸥飞回，翠羽翩飞，远远的帆影参差，舟楫来往，那晚景真是值得使人流连忘返的。（王统照《岛上的季节》）

② 尖峰岭，将是万世不渝地戴上绿色的冠冕，屹立在岛国云霓之上。（林建征《上尖峰》）

（二）云和虹，指下雨的征象。例如：

③ 民望之，若大旱之望云霓也。（《孟子·梁惠E》）

④ 骄阳似火，连迎面吹来的风都是热烘烘的。天上没有一丝云霓，地上没有一寸树荫。（叶永烈《甘露赞》）

云片 yún piàn

成片的云。例如：

① 这天，太阳已经落山，风突然停住了。天空上紫色的云片渐渐变得浓重向下压低下来。干枯的黄土地上散发着闷人的热气。（李准《陈桥渡口》）

2 太阳早已被逐渐堆积起来的灰黑色云片埋葬了。光线不停地淡下去。好像谁用墨汁在天幕上涂了一层黑色。 (巴金《秋》)

3 在太阳从黄堡镇那边的草原上升起来以前, 东方首先发出了鱼肚白。接着, 霞光辉映着朵朵的云片, 辉映着终南山还没消雪的奇形怪状的巅峰。 (柳青《创业史》第1部)

1 灰黑色的云片, 遮满了天空, 好好的一个早上, 变得像傍晚一样。 (秦瘦鸥《秋海棠》)

云气 yún qì

稀薄游动的云。例如:

1 其上一峰曰船头, 凌晨望之, 若大船在海岛中, 云气往来, 如鼓棹摇动, 亦一异也。

(〔清〕李调元《霍山》)

2 云气生虚壁, 江声走白沙。

(〔唐〕杜甫《禹庙》)

3 ……只见云气氤氲来, 飞升于文殊院, 清凉台, 飘拂过东海门, 西海门, 弥漫于北海宾馆, 白鹅岭。 (徐迟《黄山记》)

1 快乐的夏天, 将要过尽了, 那天午后, 惠姑站在楼窗前, 看着窗外的大雨。对面山峰上, 云气濛濛, 草色越发的青绿了, 楼前的树叶, 被雨点打得不住的颤动。

(冰心《最后的安息》)

云瑞 yún ruì

祥云。例如:

① 黄帝受命有云瑞, 故以云纪事, 百官师长, 皆以云为名号。

(〔晋〕杜预《春秋左氏经传集解》)

② 芒砀云瑞抱天回, 咸阳王气清如水。 (〔唐〕李贺《公莫舞歌》)

云纱 yún shā

像轻纱一般的云。例如:

① 云纱翳处, 宝珠潜隐, 仅透幽辉似月华。 (吴霜《雨后半波记》)

② 天山不仅给人一种稀有美丽的感觉, 而且更给人一种无限温柔的感情。它有丰饶的水草, 有绿发似的森林。当它披着薄薄云纱的时候, 它像少女似的含羞; 当它被阳光照耀得非常明朗的时候, 又像年轻母亲饱满的胸膛。人们会同时用两种甜蜜的感情交织着去爱它, 既像婴儿喜爱母亲的怀抱, 又像男子依偎自己的恋人。 (碧野《天山景物记》)

③ 那是怎样甜美而令人动情的音乐呵! 歌声是那样轻, 轻得像月边的云纱, 轻得就仿佛是耳边的絮

语。歌声是那样甜，任你尝过荔枝、芒果和人间的一切鲜果，也吧咂不出这种甜味儿来。（韩静霆《作曲家的“故乡”》）

云丝 yún sī

丝丝缕缕的云。例如：

①犹未下弦，一丸鹅蛋似的月，被纤柔的云丝们簇拥上了一碧的蓝天，冉冉地行来，冷冷地照着秦淮。（俞平伯《桨声灯影里的秦淮河》）

②我贴着窗棂，翘首望天，天湛蓝湛蓝，群星簇拥着圆月，而圆月正被几缕若有似无的云丝缠绕着，一阵和风，树叶沙沙，圆月挣脱了云丝的羁绊。圆月，以她温柔的手抚着静谧的大地，亲吻着这僻静的茅店。（张吕华 贺景义《鸡鸣茅店月》）

③天空中，既没有云丝，也没有风尘，恰像孩童们的眼睛般明净。（玛拉沁夫《诗的波浪》）

云涛 yún tāo

像浪涛一样翻卷的云。例如：

①日夕望三山，云涛空浩浩。（〔唐〕孟浩然《宿天台桐柏观》）

②云海烟浪最深处，人传中有三神山。（〔唐〕白居易《海漫

漫》）

③远远望去，分不清竹干、竹枝、竹叶，都变成了嫩黄与嫩青色茫茫无边的竹海。一阵风吹过，竹海里波涛起伏。那气势，像海洋里的巨浪，也像天空中奔跑的云涛。

（艾煊《太湖漫游》）

④再俯瞰峰下，云海翻卷，茫茫云海像白色轻纱，在我们脚下追逐飘荡。（胡耀德 李冰《天台山探胜》）

云天 yún tiān

高空。例如：

①黄沙碛里客行迷，四望云天直下低。（〔唐〕岑参《过碛》）

②在高空，我清到了远处。周围的那些更高更远的连峰，原都隐约地藏在云天的边际。（缪崇群《彼岸》）

③月轮早早从山凹爬了上来，斜倚在连部帐篷边那棵高大的攀枝花树梢上，待暮色染遍边陲，云天化成深碧湛青，她才泻出清澈的光波，俯视着连部帐篷门。（李巍《背影和心声》）

④黄昏，山区的风景，分外美丽，夕阳的余辉，呈鹅黄色。参差的山峦，飘浮着一层雾。山村升起青色的炊烟，空气里有一股烧野蒿和艾草的味道。稍顷，云天被晚霞

染成了紫红色。于是，山岗、幽谷、果园都映得红红的。（韩映山《串枝红》）

云头 yún tóu

（方言）看起来成团成堆的云。例如：

①太阳忽然被云彩遮住了。远远的天边轰隆隆地响着雷声，云头从东边涌上来。（陆地《美丽的南方》）

②灰色的沉静的夜色还在周围休息着，几点小星交替地眨眼，向天上的空虚的深渊消去。从天边卷起的云头，低处的圆边已经有一抹的淡红从东方露出来了，东风吹送着清晨的爽气。（田汉《小动作》）

③风刮得更凶猛了。呼呼的吼声盖倒了一切的都市的骚音。满天是灰白的云头，快马似的飞奔，飞奔！（茅盾《子夜》）

云团 yún tuán

成团状的云。例如：

①应染在碉堡上太阳光的颜色，已经由焦灼一般的殷红，浸渐恢复了淡赭。四部轻轻浮笼着灰暗的轮晕。只是天西的云，被太阳燃烧着了一样，云团分布着，形成一

幅地图……（萧军《八月的乡村》）

②布谷鸟叫得腾腾胧胧不知它在天上地下还是山林奇晃里，太阳也把自个儿闷在银白的云团中好半天不肯露点脸角；可那黄澄澄的春光依然漫沟漫坡地泼洒，凡是带绿的东西都生光发亮连那棕褐色山岩也长了精神。（雁宁《牛贩子山道》）

③这是一个阴霖的白天。泛白的日头只在东天边晃了一下，便没入大堆的云团，一缕一缕的湿雾，从谷底缓缓地升起，弥漫，很快便接了那乌蒙蒙的天。（周人新《走廊》）

云物 yún wù

（一）指天象云气之色，例如：

①公既视朔，遂登观台以望而书，礼也。凡分指启闭，必书云物，为备故也。（《左传·僖公五年》）

②……云中复有金光两道，横射岩腹，人亦谓之“小现”。日暮，云物皆散，四山寂然。（〔宋〕范成大《峨眉山行纪》）

（二）指景物。例如：

③山阴好云物，此去又春风。（〔唐〕刘长卿《送崔处士适越》）

4 倏之四望云物，光明而清鲜，一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。（叶圣陶《倪焕之》）

云雾 yún wù

云和雾，例如：

1 过了八公里长的瞿塘峡，乌沉沉的云雾突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。

（刘白羽《长江三日》）

2 月亮穿过云雾，把透明的光辉洒在广场上，广场像用银子铺成的。（方纪《笛音和歌声》）

3 小吉普蹦跳着，行进在翠绿的丛山中。白濛濛的云雾萦绕着美丽的椰子树林，从云雾里，隐隐地可以听到一声声黎族山歌。（陈窗《海南岛散记》）

云雾缭绕

yún wù liáo rǎo

云和雾回环缠绕的样子。例如：

1 在雨后的残阳中，湖水更见幽深。云雾缭绕的山影呈珠贝色，天际一抹绯红的落日光，湖上一片深色的寂静，一种漠然的荒凉，独木舟恍若驶向远古的岁月。（何

为《北海道之旅》）

2 五时五十分，云海深处泛起一片红光，开始红光很柔和并不刺眼，逐渐地亮度增大，映照得半天通红，终于，一轮红日破云而出，随着云海的翻腾，朝阳被衬托得沉浮无定，好像整个黄山也随着朝阳的沉浮同步晃动起来。霞光灿烂，云雾缭绕，观者有如登临仙境之感。（党自强《黄山奇观》）

3 每逢假日，我们也去登山。

我们不相信那山巅的云雾缭绕中有什么“神仙”，也不相信那白云深处有什么“高士”。（黄药眠《祖国山川颂》）

云隙 yún xì

云与云之间的缝隙。例如：

1 残冬午夜，天空中挂着几点寒星，在黑色的云隙中，射出微弱的光芒。（楼适夷《盐场》）

2 夜间下了一场雨，现在还未晴透。但是云隙中却已经放射出残星晓月的光辉。（峻青《沧海日出》）

3 早晨是微阴的天，阳光从云隙里漏将出来。他今天不想写了，只坐在廊下休息。（冰心《爱的实现》）

云霞 yún xiá

彩云。例如：

① 云霞雕色，有逾画工之妙，草木贲华，无待锦匠之奇。

（（南朝·梁）刘勰《文心雕龙·原道》）

② 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。超人语天姥，云霞明灭或可睹。（（唐）李白《梦游天姥吟留别》）

③ 这天早晨，笼罩在河滩里的薄雾已经收起。太阳透过紫色的云层，把光芒放射出来。雄伟的伏牛山头渐渐由深暗的葱绿色变得明亮，在远远的村落里的树梢上，黄色的屋顶上，都像披了一件橘红色的云霞衣裳。（李准《冰化雪消》）

④ 老泰山应声说：“好了。”就用大拇指试试剪子刃，大声对我笑着说：“瞧我磨的剪子，多快！你想剪天上的云霞，做一床天大的被，也剪得动。”（杨朔《雪浪花》）

云罅 yún xià

云的缝隙。例如：

① 在镶着金边的云罅中一束束巨大的光柱散发出来，转动着，变幻着，洒在千山万丘之上。于是，

在那如波似浪的暗蓝色的峰海里，呈现出—批橘红色的光灿灿的岛屿。（奚青《朱蕾》）

② 没有风，淡青色的天幕上停着几朵白云，月亮的笑脸从云罅中探视下界的秘密。（茅盾《子夜》）

③ 黄澄澄的浮云从右侧一座山顶上滚过去，那里突然露出一片晴蓝的天空，金色的阳光从镶着橙黄色卷边的云罅里，撒下了一排扇形的光线，一条条雪亮的银带，投射在远处的山峦上。（蔡天心《鸿爪集》）

云消雾散

yún xiāo wù sàn

云雾散尽消失。例如：

① 要是刮起一阵大风多好呀！那风呼呼一吹，吹得云消雾散，大见光明。要不然，前边就忽然出现一个大厦，那里不仅可以避雨躲风，还有人吃的饭菜，马用的草料，他一边胡思乱想，自己也觉着自己挺好笑，又挺好气。到后来，胆怯挤跑了幻想，他又是失望，又是后悔。（浩然《杏花雨》）

② 这时候，云消雾散，碧空中，灿烂的阳光似金箭一般射下来，黛绿的松林，新绿的稻田，栉比的瓦房，全都沐浴在明丽的金橙

之中。（陈二全《乡情》）

云霄 yún xiāo

极高的天空，天际。例如：

①林逋隐居杭州孤山，常蓄两鹤，纵之则飞入云霄，盘旋久之，复入笼中。（〔宋〕沈括《梦溪笔谈》）

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。……（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

③在片刻的宁静之后，那只嘹亮的笛子，又像云雀一般飞上云霄，划破青色的夜空；然后，又仿佛被飘浮着的云朵托住，在天空中随风飘扬，久久地，久久地，在山谷间荡漾着回响。（方纪《笛音和歌声》）

云兴霞蔚

yún xìng xiá wèi

见“云蒸霞蔚”。

云絮 yún xù

像棉絮一样的云。例如：

①一场玻璃丝似的细雨刚刚飘过，天空洗得非常明净。许多云絮低低地降落，把几个最高的山巅笼罩起来，似乎给它们披上了几片白色的轻纱。（顾工《金君玛梅——康藏公路工地散记》）

②回过头来看看走动的脚下，公路的边旁，已镶起一道轻云，升腾上长，漫流的云絮，霎时就溢过路面，于是车子就和袅袅的云烟相追逐了。（林建征《上尖峰》）

③远处，快要沉下去的太阳把西天染得一片血红，一团一团的云絮仿佛正被一点点地燃烧，融化，释放出来的热灼得人脸颊发烧。（赵淑芳《青杨树下》）

云烟 yún yān

云气烟雾。例如：

①宫腔多巢穴，城阙生云烟。（〔南朝·宋〕颜延之《北使洛》）

②回过头来看看走动的脚下，公路的边旁，已镶起一道轻云，升腾上长，漫流的云絮，霎时就溢过路面，于是车子就和袅袅的云烟相追逐了。（林建征《上尖峰》）

③天渐渐黑下来，紫色的云烟，从深谷爬上山头。（刘真《“对，我是景颇族！”》）

云翳 yún yì

阴暗的云。例如：

① 宇宙都变态了！

一阵阵的浓云；天色是奇怪的黑暗，如果它还是青的，那简直是鬼脸似的靛青的颜色。是烟雾，是灰沙，还是云翳把太阳蒙住了？为什么太阳还是这么惨白的脸色？还露出了恶鬼似的雪白的十几根牙齿？（瞿秋白《暴风雨之前》）

② 有一天早晨，天气特别阴沉沉，阴沉沉。阴沉沉的天面下坠，坠到最低最低，几乎低到北京高楼的楼顶，并且形成一色灰暗的，严丝合缝的巨型幕篷，非常非常的气象，似非烟雾、云翳，倒像乌亮的铝合金所铸的结晶的固体状。（舒群《美女陈情》）

云影 yún yǐng

云的踪影；云的影子。例如：

① 这楼原系学校的藏书室，对着隔河的一带山岭。因为楼也在山上，更可望见河那面山外的山，重重的山，以至山外茫茫的云影和朦胧一片的海光。（黎锦明《尘影》）

② 一堆堆白色的积云，逍遙自在地滞留在草原上空，这里那里的，投下了一块块寂然无声的、参差不齐的阴影。草原上杳无人迹，只有一群野马在某一块云影下静静地吃草，偶尔，打一阵得意的响鼻……（艾克拜尔·米吉提《瘸腿野马》）

③ 蓝天衬着高矗的巨大的雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣上了几朵银灰的暗花。（碧野《天山景物记》）

云雨 yún yǔ

云和雨。例如：

① 至于沈阳人最纪念的名胜，却不在于本地，乃在三百里地以外的千山，沈阳的中学校都是到千山旅行，在千山住一星期，松涛、云雨，山林古刹，清夜磬声，都是千山的特出景象，游人们在深山和花香里，常是乐不思归。（春风《沈阳的春天》）

② 这里文命又问祝赤道：“此山何名？”祝赤道：“此山多云雨，所以就叫云雨之山。”文命就向祝赤深深致谢，祝赤告辞而退。（钟毓龙《上古神话演义》）

云遮雾绕

yún zhē wù rǎo

云和雾遮掩环绕的样子。例如：

①乞力马扎罗山逼近赤道，被海一万九千多英尺，是非洲的最高峰。山头经常云遮雾绕，好像是沉睡。可是，照当地人的说法，如果有贵宾来到，那山便要用手拂开云雾，豁然露出脸来。（杨朔《赤道雪》）

②对面山上云遮雾绕，云雾里挂着一对灯笼一样的光亮。（秦兆阳《童年》）

云阵 yún zhèn

密排的团云。例如：

①蒙蒙雨还在落，但是高空的浓厚云层背后的太阳却也在逐渐扩大它的威力。好像是巨大无比的一团烈火，终于烧透了那厚密的云阵，而且把那冻结似的湿漉漉的铅色的天幕很快地熔开。（茅盾、萧叶红似二月花）

②天空满布云阵，风刮着团团墨色云块，时不时把月亮遮住，老孟和根子一前一后，一声不出，在湖边疾走。（谭甫成《根子》）

③幸而这时月光从云阵中透出

来了。阿寿瞥眼看见一只尖头阔肚子的乌篷船正在左侧迎面而来，似乎就要撞在自己的船腰。……

（茅盾《锻炼》）

云蒸霞蔚

yún zhēng xiá wèi

形容云霞绚烂美丽。蒸，升腾；蔚，聚集。也作“云兴霞蔚”。例如：

①抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。（刘白羽《长江三日》）

②夜幕消隐，天已破晓，群山从灰苍苍的天幕显现出来，带着黎明时特有的庄严，空中流注着清新而明净的晨光，山山水水全沐浴在云蒸霞蔚之中。（许特生《帕里黛与帕里夏》）

③在那连绵起伏，波浪似的山海极远处，是那有名的、高耸入云的神仙山。……你看它呈紫蓝色，云蒸霞蔚，脚踏五县。（古立尚《隆冬》）

④顾康从会稽还，人问山川之美，顾云：“千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。”

（〔南朝·宋〕刘义庆《世说新语·言语》）

Z

早露 zǎo lù

见“朝露”。

早霜 zǎo shuāng

早降的霜：晨霜。例如：

①太行山的早霜，洒在岗峦上，洒在山林里，也洒在那刚收净庄稼的层层梯田中间。伊汝从车窗里望出去，这种很像盐池边泛碱的、白花花的肃杀秋色，使人感觉怪不舒服。（李国文《月食》）

②现在，他在攀着这座莲花池主峰的时候，已经忘掉了一夜失眠的苦恼。清凉的晨风，带着早霜的寒气和松林的清香，使他精神爽朗。（李国文《月食》）

③早霜晚云，伤禾害稼。
（〔汉〕焦贛《易林》）

早雾 zǎo wù

早晨的雾。例如：

①〔一天晚上，我凭着栏杆映着星光看海水，在那天水相接，风

云氤氲的当中，忽然看见有几点灯火，或近或远，乍明乍灭，像窥伺，又像羞藏。〕这时脑内忽地跳出“烟涛微茫”四个字。其实这四个字可以形容任何时候的海景，譬如说：早雾的时候，暮霭的影子里，月光底下，这些时候看海，都呈现一种微茫的景色，但我必须要在有几点火光的当中才想起这一句，也是没有理由。（方令孺《去看日本的红叶》）

②芦洲生早雾，兰渚下微霜。

（〔唐〕马戴《楚江怀古》）

早霞 zǎo xiá

早晨的彩色云霞。例如：

①早霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变成橘红以后又变成鲜红了。而大海和天空，也像起了火似的，通红一片。（峻青《沧海日出》）

②东方的早霞变成一片深红，头上的天显出蓝色。红霞碎开，金光一道一道的射出，横的是霞，直的是光，在天的东南角织成一部极伟大光华的蛛网。（老舍《骆驼

祥子》)

③胭脂色的早霞，像一片片火绒似的升起在北京西郊颐和园的上空。（鲍昌《庚子风云》第1部）

昃 zè

太阳偏西。例如：

- ①日中则昃，月盈则食。
（《易经·丰》）
②君平明而听朝，日昃而退。
（荀子·哀公）

贼风 zéi fēng

指从孔隙里透入的风，易致疾病，故称。例如：

- ①床头厚铺茵褥，遮障孔隙，免有贼风所伤。（〔宋〕王衮《博济方·胎产》）
②凡檐有丝毫空隙风入，谓之贼风。马被贼风所吹，则易于成疾。（〔清〕黄六鸿《福惠全书·邮政部》）

贼星 zéi xīng

妖星，俗称流星。例如：

- ①虹霓不出，贼星不行，舍德之所致也。（《淮南子·原道》）
②这时，天上一颗贼星，从正北一溜火光直奔正南落下去了。

（李古北《未婚夫妻》）

炸雷 zhà léi

声音响亮的雷。例如：

- ①屋外突然掠过一道闪电，响起一串震耳的炸雷，雨又在瓢泼似地往下倾泻。（彭荆风《云里雾里》）
②闪电撕破昏暗的天，炸雷当头劈下来，仿佛地球爆裂了。大雨从天上倾倒下来，霎时，满山遍野，变成白茫茫的一片。（杜鹏程《保卫延安》）

③忽然，咔嚓的一个炸雷从庙的上空滚过，老赵从熠熠电光的闪烁中似乎窥见了什么，他不顾庙外的倾盆大雨，马上要离我而去。

（陈绪发《雷鸣电闪中》）

④暑天的一个下午，突然下起暴雨，不到一顿饭的工夫，窑前挂起了瀑布。一个炸雷劈倒院子里的老榆树，郑志桐却光着脚，穿着背心向村外走去。（李斌奎《天山深处的“大兵”》）

湛露 zhàn lù

清露。例如：

- ①湛露改寒司，交臂变阳旭。（〔南朝·齐〕王融《禄水曲》）
②愿垂湛露惠，信我皎日期。

(〔南朝·梁〕江淹《杂体诗》)

朝晖 zhāo huī

早晨太阳的光辉。例如:

①扶桑生朝晖,照此高台端。

(〔晋〕陆机《日出东南隅行》)

②千家山郭静朝晖,日日江楼坐早微。(〔唐〕杜甫《秋兴》)

③金菊朝窗外一看,朝晖洒在满城菊花上,那金色的花瓣更加鲜艳夺目。开禁的鼓声也快敲响了,她不禁有些焦急地问着石珂娜。

(吴因易《开元盛世》)

④日月潭的朝晖夕岚,确是最好不过的。当晨曦初上的时候,绿得像碧琉璃般的湖水,有如一面大圆宝镜,放射出绮丽的色彩,而且倏忽变易。……薄暮,湖上笼罩着一抹轻烟,山容隐约,似绝代佳人,身披雾縠当风而立,受美极了。(伍稼青《寻秋记》)

朝露 zhāo lù

早晨的露水。例如:

①故春芷虽茂,假朝露而抽旱。(〔北朝·北齐〕刘昼《弱论古笔》)

②云海也活了,眼熟了海形的涟漪,又回复了伟大的呼啸,昂头摇尾的向着我们朝露染青瘦形的小

岛冲洗,激起了四岸的水沫浪花,震荡着这生命的浮礁,似在报告光明与欢欣之临在……(徐志摩《泰山日出》)

③但是,微笑着的凌晨轻盈地走来了,穿着白色的紧身羊绒衫,越发显出她那窈窕的体态优美动人,高领裹住她那纤细的脖子,脖子上是一张沾着朝露的花朵般的脸庞,这张脸朝他逼近着,躲也躲不开,冰凉地贴过来了。他连忙晃了晃头,惊醒了,原来不知什么时候在唧唧的车声里打开瞌睡,把脸贴在车窗玻璃上了。(李国文《月食》)

④重阳早露晴,赏赏瞰秋砒。

(〔唐〕苏瑰《奉和九日临渭亭登高应制》)

朝气 zhāo qì

早晨清新的空气。例如:

①空濛朝气合,窈窕夕阳开。

(〔唐〕沈佺期《岳馆》)

②在清凉的朝气中醒来,看明了所睡的地方是街道上的一片隙地,有株槐树罩着,下有一潭的绿水。(郭沫若《革命春秋·归来》)

③屈子行吟处,今余跨马过:晨曦映江渚,朝气涤胸科。攬轡忧天下,投鞭问汨罗:楚犹有三户,

怀石理则那？（郭沫若《革命春秋·北伐途次》）

①朝雾渐渐的升起，揭开了这灰苍苍的天幕，（最好是微霞后的光景）远近的炊烟，成丝的，成缕的，成卷的，轻快的，迟重的，浓灰的，淡青的，惨白的，在静定的朝气里渐渐的上腾，渐渐的不见，仿佛是朝来人们的祈祷，参差的翳入了天厅。（徐志摩《我所知道的康桥》）

朝日 zhāo rì

早晨的太阳。例如：

①容华耀朝日，谁不希令颜。

（〔三国·魏〕曹植《美女篇》）

②朝日照绮窗，佳人坐临镜。

（〔唐〕王维《扶南曲歌词》）

③黄浊的江水在山峡的紧束中渐渐地奔流而下，闪着朝日的金光，时时现出一个个的小漩涡。

（茅盾《旅行的第一天》）

④四周黛绿的群山，已给大风拂去了雨季期中的瘴雾，都裸露出身子，迎接着鲜丽的朝日，轻爽地微笑起来。（艾芜《南行记》）

朝霜 zhāo shuāng

早晨的霜。例如：

①秋风何烈烈，白露为朝霜。

（〔晋〕左思《杂诗》）

②气若朝霞动，形随夜月盈。

（〔唐〕卢纶《清如玉壶冰》）

朝曦 zhāo xī

早晨的阳光；早晨初升的太阳。例如：

①扶木上朝曦，岷山沉暮景。

（〔唐〕魏徵等《隋书·音乐志·朝日奏诚夏辞》）

②松风亭下荆棘里，两株玉蕊明朝曦。（〔宋〕苏轼《十一月二十六日松风亭下梅花盛开》）

③本来么，祖孙两人，缓辔蹀躞于羊肠小道，或浴着朝曦，或披着晚霞，闲谈着，也同乡里交换问寒问暖的亲热的说话。（吴伯箫《马》）

④我也曾在朝曦的微光中来探望过泰姬陵，白色大理石的墙壁上成千上万块的红绿宝石闪出万点金光，幻成了一个五光十色的奇迹。

（季羡林《琼楼玉宇，高处不胜寒》）

朝雾 zhāo wù

早晨的雾气。例如：

①绝大的一轮旭日从东西江上蒙蒙地升了起来，江面上荡漾在那里的一江朝雾，减薄了几分浓味。

(郁达夫《纸币的跳跃》)

②每到了阴历的一二月间，在朝雾迷漾着、太阳刚刚初升的时候，那背着一个小白被，头上带着一顶破篾帽，成群结队的脸上蒙着一层悲苦的离情，浩浩荡荡，由故乡的东门外走出去，如十字军的远征队似的，那便是要到三百多里外的个回去走厂的人啊。’ (李乔《我的走厂》)

③夜来一场大雪，早上太阳来得特别迟。朝雾从盆地上缓缓上升，在半山变成白云，忽然裂开，亮出白皑皑的滋润丰满的雪帽，映着初秋的红日，鲜亮中总有一股逼人的寒气。 (华山《山中海路》)

朝曦 zhāo xī

早晨的阳光。例如：

①含轻烟于夕景，泣零露于朝曦。 (〔唐〕李德裕《柳柏赋》)

②晴窗早觉爱朝曦，竹外秋声渐作威。 (〔宋〕刘克庄《冬景》)

③微朝曦兮南荣，溯夕飙兮北疏。 (〔南朝·梁〕沈约《宋史·朱昂传》)

朝霞 zhāo xiá

日出时东方的彩色云霞。例如：

①春夜是短促的，好像星星还在小河里闪光的时候，就接上了淡红色的朝霞。 (胡苏《新媳妇》)

②西山顶上的块块小云朵，在人们还看不到旭日的时候，它们就被朝霞烘得艳红，宛如一簇簇点缀在白玉上的彩翡。 (冯德英《苦菜花》)

③山不是死的，而是有性格有感情的东西。它有时候安静得像半夜里风平浪静的湖水，有时候又愤怒得发狂；有时候像清晨朝霞一样地微笑，有时又板着阴沉的脸；随着时间的早晚，和气候上春夏秋冬风晴雨雪的变化，山是经常在变幻着表情的。 (秦兆阳《老羊工》)

朝霞满天

zhāo xiá mǎn tiān

早晨的彩霞铺满了天空。例如：

①头上朝霞满天。欧阳海觉得心里特别舒坦。他把《董存瑞的故事》放进包里，回过头来迈上了大道。 (金敬边《欧阳海之歌》)

②朝霞满天似火烧，

崔二爷从后门溜跑了。

(李季《王贵与李香香》)

朝霞如火

zhāo xiá rú huǒ

见“朝霞似火”。

朝霞似火

zhāo xiá sì huǒ

形容朝霞像火一样鲜红。例如：
如：

①今日清晨，她醒得很早，透过白纱床帐，瞥见窗外东方天际的朝霞似火，忽然灵机一动。……

（鲍昌《庚子风云》第1部）

②在那个朝霞如火的早晨，他迈进了团参谋长武传管的办公室：“我要搞一台炮兵战术训练的模拟器，把室外训练搬进室内。”（《陈亚平《登高不是为了上青云》》）

朝旭 zhāo xù

早晨的阳光。例如：

①喜则春露融于朝旭。
（〔唐〕韦承庆《灵台赋》）

②朝旭誓而西极进明。
（〔元〕冯子振《十八公赋》）

③原来昨夜整夜暴风的工程，却砌成了一座普遍的云海。除了日观峰与我们所在的玉皇顶以外，东西南北只是平铺着弥漫的云气，在

朝旭未露前，宛似无量数厚毳长絨的绵羊，交颈接背的眠着，卷耳与弯角都依稀辨认得出。（徐志摩《泰山日出》）

朝雪 zhāo xuě

早晨下的雪。例如：

①朝雪那相妒，阴风已屡吹
（〔唐〕张九龄《庭梅咏》）

②禅户积朝雪，花瓮来暮猿。
（〔唐〕李颀《无尽上人东林禅居》）

朝阳 zhāo yáng

初升的太阳。例如：

①话音一落，竹丛“窸窣窣”，一前一后钻出两个瑶家女子来，每人后背都背只竹篓。人一见阳光，仿佛梦里醒来，眨眨眼，对着露出山巅的朝阳呼了口长气，取下别在背篓绳索上的手巾，拍打膝盖上的尘土。（陆地《瀑布》第2部）

②第二天黎明以前，从窗下石板道上卷来千百人脚步声和人声的浪潮，摇撼着我居住的临街小楼，只见在青色的曙光里，人们拿着各种各样的工具，汇成浩浩荡荡的行列在我的窗下走过，都朝着一个方向走去。向前去，全向前走去！旅馆经理的手里打起支援农村的光荣

旗帜，走在队伍前列。朝阳升起，
照着他光秃的头顶油亮可喜。

(何为《小城大街》)

③蚂蚁可在朝阳里流来，像一片
块光的镜面，闪闪地从长白山的
一角下流转去。(舒群《没有祖
国的孩子》)

朝雨 zhāo yǔ

早晨的雨。例如：

①渭城朝雨浥轻尘，客舍青青
柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳
关无故人。(〔唐〕王维《渭城
曲》)

②卷珠箔，朝雨轻阴乍阁。阁
干外，烟柳弄晴，芳草侵阶映红
药。(〔宋〕张元幹《兰陵王 春
恨》)

③八十初度逢惊蛰，朝雨阴寒
不似春。(董必武《八十初度》)

朝云 zhāo yún

早晨的云。例如：

①朝云不归山，霖雨成川泽。

(〔三国·魏〕曹植《赠丁仪》)

②花非花，雾非雾；半夜来，
天明去。来如春梦几多时，去似朝
云无觅处。(〔唐〕白居易《花非
花》)

③我们古时的诗人说那山里面

有美好绝伦的神女，时而为暮雨，
时而为朝云，这虽然只是一种幻
想，但人到那个地方总觉得有一种
神韵袭人，在我们的心眼间自然会
生出这么一种暗示。(郭沫若
《月蚀》)

④今天早晨就是这样可爱，我
望着它就像第一次看到早晨。那几
片朝云，给阳光照得像嫩红的玫瑰
花瓣一样轻柔、绰约、缥缈、悠
然。(刘白羽《平明小札》)

阵风 zhèn fēng

刮的时间很短的风。例如：

①突然，从镇子里白家大院
的方向，传来了一片喧哗声。这喧
哗声如同裹在断续的阵风里，一会
强，一会弱，一会大，一会小。

(鲍昌《庚子风云》)

②拦河坝上游，已形成一座巨
大的湖泊，绿色的湖水，明媚恬
静。阵风起时，涌起千顷雪堆，万
朵浪花；风息了，火红的鲤鱼浮上
水面，追逐嬉戏，激起一圈圈涟
漪。(孙肖平《三门峡湖》)

③夏初晚间的阵风，虽很软
弱，然而树枝也索索地作响。

(茅盾《幻灭》)

阵头雨

zhèn · tou yǔ

阵雨。例如：

①她向东跑了一阵，乌云越聚越浓，劲风好像在拼力地向后推着地，树梢全部向一个方向弯去。白茫茫水帘似的阵头雨，在海面上洒落下来。（孟千 苏茹《路迢迢》）

②司机没有法子，就先捏喇叭。那喇叭的声音似乎有些效力。最近车前的女工们下意识地退了一步。车子动了，然而女工们不再退却。一片声呐喊，又是阵头雨似的碎石子和泥块从她们背后飞出来，落在车上。（茅盾《子夜》）

阵雨 zhèn yǔ

不是连续下的雨。阵雨时间短，雨势及变化大，夏季多见。例如：

①傍晚，林起阵雨，山庄比往日早早的沉静下来。（张峻《大山歌》）

②云南的六月，是一个多雨的季节。但不是江南的梅雨，北方的阵雨；是有着春天的阳光，秋天的云，夏天的温湿的雨。（方纪《石林风雨》）

③而当阵雨过去，雨洗后的草原就变得更加清新碧绿，远看像块巨大的蓝宝石，近看缀满草尖上的水珠，却又像数不清的金刚钻。

（碧野《天山景物记》）

阵云 zhèn yún

为时短暂的云；如兵阵的叠云。例如：

①阵云横塞起，赤日下城圆。

（〔南朝·梁〕何逊《学古三首》）

②秋风紧，平碛雁行低，阵云齐。萧萧飒飒，边声四起，愁闻戍角与征鼙。（〔唐〕毛文锡《甘州遍》）

③白草衰如征发短，黄沙积与阵云平。（〔清〕严遂成《曲峪镇远眺》）

④刻好之后，〔文命〕率众人下衡山，再溯湘水而上。遥望那座衡山如阵云一般，沿着湘水，何止千里。七十二个峰头若隐若现，真是大观。（钟毓龙《上古神话演义》）

振风 zhèn fēng

见“震风”。

震 zhèn

雷，雷击。例如：

① 烨烨震电，不宁不令。

（《诗经·小雅·十月之交》）

② 己卯晦，震夷伯之庙。

（《春秋·僖公十五年》）

震风 zhèn fēng

疾风。也作“振风”。例如：

① 震风陵雨，然后知夏屋之为
 幘幘也。（〔汉〕扬雄《法言·吾子》）

② 庶女告天，振风蓂于齐台。

（〔南朝·梁〕江淹《诣建平王上书》）

震震 zhèn zhèn

雷声。例如：

① 雷震震，电耀耀。

（〔汉〕班固《汉书·礼乐志》）

② 山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！（《乐府诗集·汉铙歌·上邪》）

中天 zhōng tiān

天空之中。例如：

① 明月中天，照见长江万里船。（〔明〕杨慎《驻马听·和王舜卿舟行之咏》）

② 永夜角声悲自语，中天月色好谁看。（〔唐〕杜甫《宿府》）

③ 月亮已经爬上中天了。树林子里浓阴重重的沙地上，投射着斑斑駁駁的月光。（峻青《老水牛爷爷》）

④ 海天一色，金色的太阳刚刚掠过中天，向渤海、向长山列岛撒下一片亮灿灿的金辉。蓝丽云身着鲜红的游泳衣，头戴鲜红的游泳帽，游离了海面上那一群勇敢的男女泳者，朝平静的大海远处游去。

（王群生《情山梦海》）

中雨 zhōng yǔ

不大不小的雨。例如：

① 小齐随手抓起一个小本儿翻了翻，上面全是记的农业气象谚语，什么“云跑西，雨稀稀”；“云跑南，雨绵绵”；“伏天不干，先看六月二十三，小雨小干，中雨不干，大雨大干”……（周克芹《许茂和他的女儿们》）

② 此次来杭，正值中雨，蜚伏旅馆中半日，颇感局促。入夜，杭城友人L君邀约夜游，遂擎一雨伞出。（鲍昌《西子梦痕》）

终风 zhōng fēng

西风；后多指大风或暴风。例如：

①终风且暴，顾我则笑。

（《诗经·邶风·终风》）

②广原嗥终风，发怒土囊口。

（〔宋〕黄庭坚《庚寅乙未犹泊大雷口》）

③参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。（〔宋〕苏轼《六月二十日夜渡海》）

众星 zhòng xīng

众多的星星。例如：

①他两手交握放在额上，从头思索。太空穆然，众星知道这青年人要在这末一夜的印证，完成了他永久的哲学，都无声的踉跄的扬光跃彩……四面繁花的温香，暗中围拂着，他参禅似的，肃然的过了一夜。（冰心《悟》）

②〔卢文进〕尝云，陷契丹中，屡入绝塞，正昼方猎，忽天色晦黑，众星灿然，问蕃人，云所谓昼却日也。以此为常，顷之，乃明，方午也。（〔宋〕钱易《南部新书》）

重露 zhòng lù

浓重的露水。例如：

①重露成涓滴，稀星乍有无。

（〔唐〕杜甫《倦夜》）

②福元佬把牛赶到自己地头一块墓地边，看着时间还早，心想让它吃几口露水草吧，就放它在那里，自己到地里去察看载着重露的秧。（王西彦《福元佬和他戴白帽子的牛》）

重雾 zhòng wù

浓重的雾。例如：

①这叫做驮子。

那是在太阳未出之前，溪谷间还锁着重雾，便荷起数百斤的重载，摇摇荡荡的绕着石坡，向山岭升了上去，一连串的，像骑兵一样，然后是仍然绕着弯子，慢慢的降入溪谷，直到日将中午，才翻过第一架山头。（师陀《山行杂记》）

②天色渐渐地黯了。离流水有一程路的松林下几家小屋已经被晚色掩灭，尤其是迷雾从地上起来时的春天的星夜，林中的空间都充满了银青色的重雾，树木的阴影更觉沉郁。（钱谦吾编《青年创作辞典》）

③山脚下，洪流起伏，怪礁嶙峋，涛浪击崖，溅起千堆雪沫，浓如重雾，淋如大雨，发出沉雷般的

晨鸣。(张岐《嵯峨高阁道层空》)

1 深夜的重雾好似毛雨一般。脚下的尘土溅湿了鞋子和裤脚,使得疲乏的腿脚越发沉重。(吴强《红日》)

重云 zhòng yún

浓厚的云层,例如:

1 阳光射破重云,照得半湾通亮。(莫言《欢乐》)

2 面着那低低压下来、诡诡谲谲的重云,不免望而生畏。然而我们人多,终于还是金副雨装,各个怀揣电筒,迈出了旅社的门槛,沿着那洞溪东进。(萧乾《雁荡行》)

3 牧童们赶着牛群,吹着响笛,欢悦地迎接着播雨的重云。(扎拉嘎胡《红路》)

4 只有凄微的风色,匿黯的日影,重云摩顶,孤鹤啼枝,添绘了几许悲愁的景象!(瞿秋白《饿乡纪程》)

骤雨 zhòu yǔ

急速而来的雨。例如:

1 震雷翻幕燕,骤雨落河鱼。(唐)杜甫《对雨书怀走邀许十一薄公》

2 寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。(宋)柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

3 远山如黛,莽莽苍苍,低下头去,才看到一片松树林,给骤雨一淋,越发显得苍翠欲滴,从松针上落下来的仿佛不是雨滴,而是一颗颗精圆的珍珠。(周而复《登金刚山》)

4 房里稍觉阴暗。骤雨打着玻璃窗,忒忒地响,……(茅盾《子夜》)

朱霞 zhū xiá

朱红的霞光。例如:

1 朱霞荡几席,鸣潮如奏鼓。(清)刘应宾《登岱》)

2 ……左边又出现一面悬崖绝壁(云霞峰),上面依稀布满了斑斓的朱霞。(萧乾《雁荡行》)

紫电 zǐ diàn

紫色的电光。例如:

1 一个过天的霹雳,咋巴一声在他们头顶上炸开,紫电一闪,烧得满天的黑云冒了红烟儿。(鲍昌《庚子风云》)

2 其攻也则飞梯行云,临国灵构,上通紫电,下通三炉。(汉)陈琳《武军赋》)

紫空 zǐ kōng

天，高空。“紫穹”同。例如：

①捕鱼没浅浦，桥翅入紫空。

（〔宋〕苏舜钦《滞舟》）

②携华升曜，登瑞紫穹。

（〔南朝·梁〕沈约《宋书·乐志》）

紫冥 zǐ míng

即“紫虚”。天空，例如：

①友响九皋，翰飞紫冥。

（〔北朝·北魏〕高允《征士颂》）

②衡山苍苍入紫冥，下看南极老人星。（〔唐〕李白《与诸公送陈郎将归衡阳》）

③到来顿醒红尘梦，万树松涛拂紫冥。（〔元〕郑元《游支硎山》）

紫穹 zǐ qióng

见“紫空”。

紫雾 zǐ wù

带紫色的雾。例如：

①紫雾香烟渺难托，清风明月遥相思。（〔唐〕王勃《江南》）

②海中紫雾蓬莱岛，安期子乔去何早。（〔五代·前蜀〕贯休

《丁仙诗》）

③楼阁飞青鸾，亭台隐紫雾。

（〔明〕许仲琳《封神演义》第58回）

④初秋时，夜宿僧房，至五鼓起登绝顶，东望海口将起，紫雾氤氲，金霞飘荡，昼天光彩，状若长横匹练，圆走车轮。（〔明〕高濂《四时幽赏录》）

紫霞 zǐ xiá

带紫色的云霞。例如：

①献酬既已周，轻举乘紫霞。

（〔晋〕陆机《乐府诗·前缓声歌》）

②太阳早已下去，褪残的紫霞淡淡地绕挂在西边山峰上。（邵荃麟《客人》）

紫霄 zǐ xiāo

天空。例如：

①状若腾虬而登紫霄，目似晨景之駭扶木。（〔晋〕曹毗《传射赋》）

②左右青鸾，表里紫霄。

（〔南朝·宋〕鲍照《登大雷岸与妹》）

紫虚 zǐ xū

指天空。云霞映日，天空呈紫色。故称。例如：

① 意欲奋六翮，排雾凌紫虚。

（〔三国·魏〕曹植《游仙》）

② 坠鸢鸡于青云，落鸿雁于紫虚。（〔唐〕李白《大猎赋》）

紫云 zǐ yún

（一）紫色的云。例如：

① 太阳骤然躲入一块紫云后面了。海面失色，立即转为幽暗，……（孙福熙《红海上的一幕》）

② 有时天边有黑云，而且云片很厚。太阳出来了，人却不能够看见它。然而太阳在黑云里放射出光芒，透过黑云的周围，替黑云镶上

了一道光亮的金边，到后来才慢慢儿透出重围，出现在天空，把一片片黑云变成了紫云或红霞。（巴金《海上的日出》）

（二）指祥瑞的云气。例如：

③ 〔少帝景平〕二年，江陵城上有紫云。望气者皆以为帝王之符，当在西方。（〔唐〕李延寿《南史·宋文帝纪》）

④ 东海泛碧水，西关乘紫云。（〔唐〕李白《古风》）

紫宙 zǐ zhòu

天，高空。例如：

① 纲紫宙兮洽万品，冠璇寓兮济群生。（〔南朝·梁〕江淹《构象台》）

② 告紫宙之成功，定皇天之宝位。（〔唐〕徐彦伯《南郊赋》）