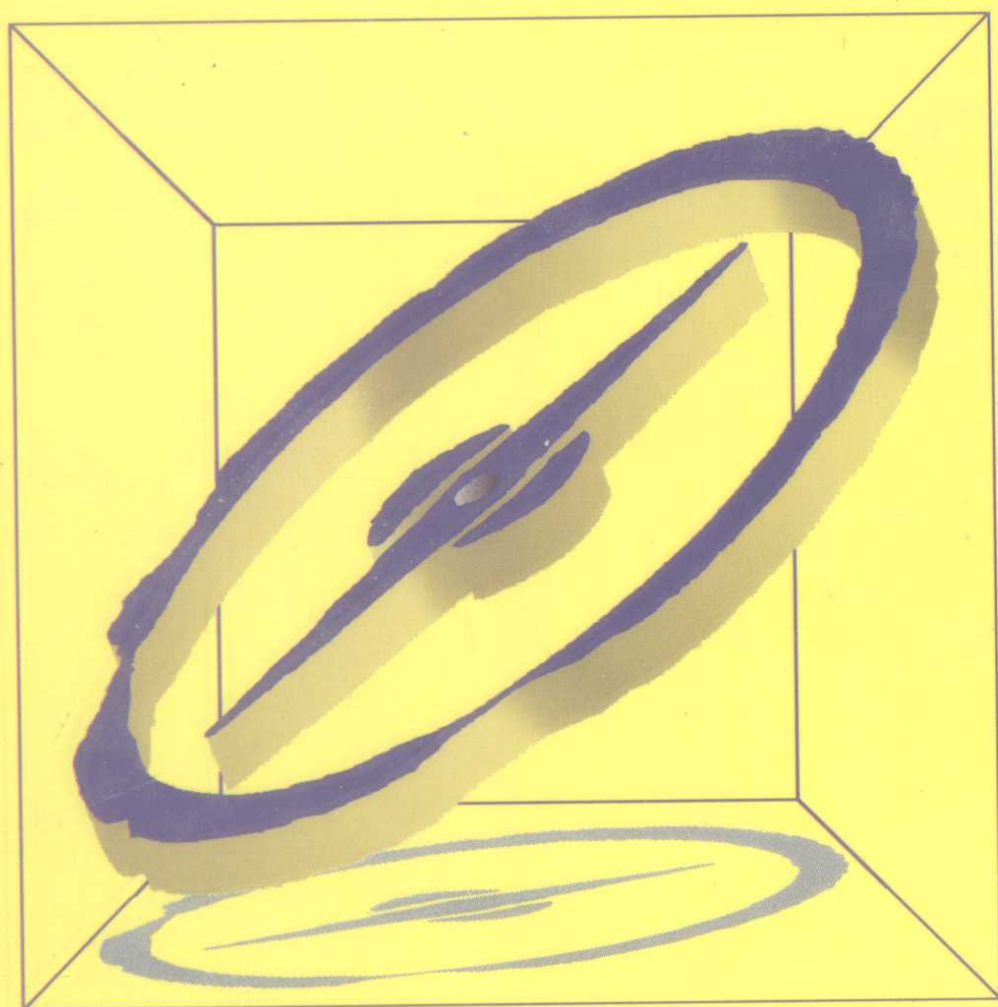


ZHONGHUA
CHENGYU CIDIAN

中华成语词典

中国语言文字系列辞书编委会 《中华成语词典》编委会



中国大百科全书出版社



“百 科辞书” 标

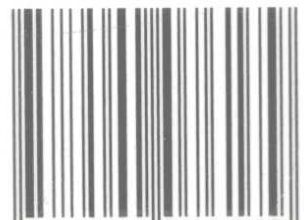
识由中国大百科全书
出版社社徽变形而来，

为瓦当和指南针的图案组合。

瓦当是中国古代建筑饰物，指
南针是中国古代四大发明之一。

标识寓意百科辞书持之有故，
叩之则鸣。

ISBN 978-7-5000-7617-9



9 787500 076179 >

定价：60.00元

ZHONGHUA CHENGYU CIDIAN

中华成语词典

中国语言文字系列辞书编委会

《中华成语词典》编委会

中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语词典/《中华成语词典》编委会编. —北京:中国大百科全书出版社,2007.1

ISBN 978-7-5000-7617-9

I. 中... II. 中... III. 汉语-成语词典-中小学
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 164718 号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010-88390740)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京中新伟业印刷有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:45.5 字数:2214 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5000-7617-9

定价:60.00 元

中国语言文字系列辞书编委会

(《中国语言文字大词典》编纂委员会)

学术顾问委员会

主任委员

曹先擢 国家语言文字工作委员会原副主任、北京大学中文系教授、中国辞书学会名誉会长

副主任委员

杨耐思 中国社会科学院语言研究所研究员、中国音韵学研究会顾问

编纂委员会

主 编

唐作藩 北京大学中文系教授、中国音韵学研究会顾问、原会长
刘家丰 中华文字统一促进学会主席、民革中央教科文卫委员会委员、教授、香港中华辞书出版社社长

副主编 (按姓氏音序)

董 琨 中国社会科学院语言研究所研究员、副所长
耿振生 北京大学中文系教授

李志强 中国评论通讯社董事长、教授、博士
 刘泽武 重庆高新技术开发区管委会副主任、博士
 欧阳觉亚 中国社会科学院民族研究所研究员、研究生院教授
 孙宏开 中国社会科学院民族研究所研究员、中国民族语言学会会长
 温端政 山西省社会科学院研究员、语言所原所长、山西省语言学会名誉会长
 向光忠 南开大学中文系教授
 詹伯慧 暨南大学中文系教授、文学院原院长、广东省中国语言学会会长
 张联荣 北京大学中文系教授
 张双棣 北京大学中文系教授

工作委员会

主任委员

刘家丰 中华文字统一促进学会主席、民革中央教科文卫委员会委员、教授、香港中华辞书出版社社长、总编辑

副主任委员

刘泽武 重庆高新技术开发区管委会副主任、博士
 李志强 中国评论通讯社董事长、教授、博士
 钟艳琼 香港中华辞书出版社副社长、副总编辑
 缪锦安 香港大学教育学院母语教学支援中心首席研究员
 郭明华 中国高等院校香港校友会联合会会长
 何景安 香港教育工作者联会名誉会长
 陈满棠 中华文字统一促进学会副会长
 马 丽 中华文字统一促进学会副会长

刘 杭 中国大百科全书出版社总编辑助理、编审
陈 宏 北京市人民政府教育督导办公室副主任、教授
邓青山 香港中华辞书出版社副社长
张元生 香港中华辞书出版社副社长

法律顾问

刘子华 杨 斌 张振富

《中华成语词典》编委会

主 编

刘家丰

副主编

刘泽武 何金松 李志强 李翠梅

编写者 (按姓氏音序)

陈 丽	陈 宁 (香港)	陈常涛	陈池梅	陈心益	陈茂存
崔丽娟	邓彬灿	邓绍雄	董伟光	范学梅	高 远
韩玉莲	何金松	洪若震 (香港)	胡玉珂	胡学琛	黄福成
黄丽青	李 平	李丙之	李翠梅	李长文	李长海
李芳庆	李红霞	李品武	李秀兰	李燕诒	李志强
刘 丹	刘 英	刘丹宇	刘凤阳	刘家丰	刘津升
刘万淑	刘咏梅	刘泽武	马 丽	马永鉴	牛 静
饶晓露	任文新	若 友	沈 霞	沈 彦	宋金成
					宋移安

苏宁东	孙 凯	孙润伟	孙宗胜	唐春艳	田 浩	田俊明
田志广	王 林	王 平	王 星	王 岩	王克强	王起彤
王泽艳	王祖铮	王巧玲	王晓静	王志卿	魏晓畔	吴文骅
吴治彦	夏莲莺	谢宝静	徐子峰	杨立峰	杨淑苹	杨秀丽
殷 杰	于 婧	于石杰	余阳峰	章元恺	张 铮	张宝福
张德华	张兰琼	张淑桂	张淑霞	张希玲	张雪珍	张占国
张元生	赵 鹏	赵书亚	赵万凤	赵玉琦	赵应芬	周 婷
周广伟	周慧苓	邹小青	朱 倩	朱晓茹	朱仲伟	

特约校对

李玉海 张 慧 李延东

成 语 概 说

成语是丰富的汉语词汇宝库中的一个重要组成部分，是经过千锤百炼的语言精华，言简意赅，丰富多彩，表现力强。在写文章、讲话或讲演中，如果运用成语得当，可使语言形象生动，增强语言的表现力、感染力和说服力。

一、成语的概念

由于学术界对成语的界说存在着不同观点，对成语的判别有着不同标准，不同的成语词典收词不尽一致。为了编写好这部词典，我们首先对成语的概念、收录原则和范围，成语的源流与形式（很多成语的原始形式是不整齐的，在逐渐演变的过程中还出现过多种异体）等问题作了认真细致的探求，进而确立了本词典的编纂原则与风格。

为便于读者使用本词典，现就有关成语的基本问题，结合我们的编纂实际作以下概略说明。

（一）成语的特点

对于什么是成语及其范围等问题，各家之说虽然存在着一定的差异，但基本认识趋于一致。为了给成语下定义，这里，首先分析成语的特点。一般说来，成语有这样几个特点：

1. **历代沿用** 成语大多是历代沿用下来的固定词组或短句，来源于历史事件、历史故事、神话寓言、古代诗文、经典名言、谚语和俗语等。能流传至今的成语，都久经时间的洗礼，是千锤百炼的精彩

之作。有些成语具有较强的历史性，可能只在历史的某一个时期内流行。

2. 意义完整 成语都有意思完整的特点，一般都能够独立表意。对有些成语，不能简单地从字面上作理解，一般使用它的引申义或比喻义。一些有典故的成语，其含义更是深刻而完整。使用成语时，必须了解它的来源、典故及其发展变化，才能理解其真实含义。

3. 形式简洁 成语一般出自古代学者的各类著述之中，经后人不断引用、锤炼而成，形式上逐渐趋于简洁。成语的基本形式是四字格，但有些成语的原文字数较多，有的是一段话语，经后人改造、压缩后成为四个字。例如：北朝乐府《木兰辞》：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雌雄？”压缩成“扑朔迷离”。《诗经·国风》：“彼采萧兮。一日不见，如三秋兮。”压缩成“一日三秋”。《周易·系辞上》：“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”被简作成四字成语“见仁见智”。现今社会生活中经常使用的成语，字数以四字居多。

4. 结构定型 这一特点是就当代多数人趋向一致的习惯用法而言的，但不完全排除其变异性和灵活性。成语多数由四字构成，在长期使用过程中已凝固成一个整体，不能任意改变其结构。成语中的每个字一般不能随便更换。例如：“掩耳盗铃”不能说成“掩耳偷铃”，“亡羊补牢”不能说成“亡牛补牢”。词语次序一般不能随意颠倒。例如：“深谋远虑”不能说成“远虑深谋”，“标新立异”不能说成“立异标新”。

除以上四个基本特点外，成语也存在着形义上的变化和民族性特征。

形义上的变化 不少成语都有两种或两种以上的形式（本词典称之为“异体”），但是它们的意义和用法都相同。

成语形式上的变化有两种：一是成语中个别字的改变。例如：“走马看花”与“走马观花”，“揠苗助长”与“拔苗助长”，“了如指掌”与“了若指掌”，“不可救药”与“无可救药”等。二是语序不同。例如：“两袖清风”与“清风两袖”；“背井离乡”与“离乡背

井”。

成语意义上的变化，主要是褒贬义的转换。其一，有褒义变为贬义的。例如：“走马看花”，出自唐·孟郊《登第》：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”意指得意、欢乐的心情。现指马马虎虎、不深入地观察事物。其二，有中性义变褒义的。例如：“欲盖弥彰”语源是《左传·昭公三十一》：“或求名而不得，或欲盖而名章（彰），惩不义也。”意指希望隐名，但名气更加显豁，意属中性。现指企图掩盖坏事真相，反而更明显地暴露出来。其三，有贬义变褒义的。这类变化较少。例如：“后来居上”语源是《史记·汲郑列传》：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”原指资历浅的人的地位反而比资历深的人的地位高，带贬义。现指后来的、年轻者超过先前的、年老者，属褒义。

民族性特征 许多成语跟汉族的历史背景（如“朝秦暮楚”、“三足鼎立”）、地理环境（如“逐鹿中原”、“泾渭分明”）、经济生活（如“雨后春笋”、“茶余饭后”）及文化风俗（如“棋逢对手”、“龙飞凤舞”）等有着密切联系。

（二）成语的定义

过去，成语没有一个严格的语言学上的科学概念，各家表述上存在着一定差异。例如：《现代汉语词典》对成语的定义是：“人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句。”（《现代汉语词典》第173页，商务印书馆2005年6月第5版）《现代汉语大词典》对成语的定义是：“①习用的古语。②指长期习用，结构定型，意义完整的固定词组。”（《现代汉语大词典》第2158页，汉语大词典出版社2000年12月第1版）这里，我们根据上述对成语特点的分析，将成语概述为：历代沿用下来的意义完整、形式简洁、结构定型且由人们长期习用的词组或短句。

大多数成语的含义基本上包括字面义、引申义和比喻义。成语的字面意义是成语的基础，其引申义、比喻义是以字面义为基础孳衍产生的。例如：“风卷残云”的字面意义是“大风吹散或刮走了残留的

云”，其比喻义“一下子把残存的东西消灭干净”。其比喻义是在上述字面意义的基础上产生的。有一部分成语，从其字面上就可以理解其含义。有些成语虽然可以从字面上理解，却又不可停留在字面意义的理解上，还要从其引申义进行理解。例如：“粗茶淡饭”的字面意义是“简单的、不讲究的饮食”，其引申义是指“简朴的、清苦的生活”。凡是不能直接从字面上理解的成语，大都有比喻义。

有些成语虽然可以从字面上理解，但已然脱离了字面上的具体内容而衍变为更具抽象性和概括性的意义，除了可以是引申义外，还可以是比喻义。例如：“明日黄花”，原来的意思是“重阳节一过，黄花就要枯萎，便没有什么可赏玩的了。”用来“比喻过时的、失去应时作用的事物。”有些成语，既有引申义，又有比喻义。例如：“入木三分”的字面义是说“王羲之在祝板（古代祭祀时写祝辞的木板）上写的字，工匠刻字时，发现字的墨痕透入木中有三分深。”其引申义是“形容书法高超，笔力遒劲”。比喻义是“指议论、见解或诗文意境深刻。”带有典故的成语的比喻义更加深刻，因此，我们在对这一类成语进行理解和运用时，须特别加以注意。另外，有些成语中遗留下古字义，如不对其古、今义加以区分，可能导致对成语意义的曲解。

（三）成语的字数

在许多人看来，成语由四个字构成，因而，自觉不自觉地排斥二字成语、三字成语、五字成语及五字以上字数的成语，也有人认为不存在二字成语。当然，在汉语成语中，四字成语占绝大多数。据有关资料统计，四字成语占全部成语的90%左右。这可能与汉语词汇的构造规律、声调规则以及传统的诗文形式有关。

实际上，成语有二字成语（如“推敲”、“跨灶”）、三字成语（如“闭门羹”、“破天荒”、“敲门砖”）、四字成语、五字成语（如“白屋出公卿”、“无可无不可”等）、短句（如“割鸡焉用牛刀”、“风马牛不相及”、“百炼钢化为绕指柔”）和复句成语（如“差之毫厘，谬以千里”、“积善之家，必有余庆”、“卧榻之侧，岂容他人鼾睡”等）等。

短句和复句成语从形式上可以划分为三类：

第一类，由五字或多字(五字以上)构成一个单独语句。如“树倒猢狲散”、“英雄无用武之地”、“一部二十四史，不知从何处说起”等。

第二类，字数有六字、八字、十字、十二字、十四字等，有的分成上下两片而字数相等。如“一不做，二不休”、“兼听则明，偏信则暗”、“即以其人之道，还治其人之身”等。

第三类，上下两片字数不相等。如“将在外，君命有所不受”。

二、成语的范围

过去，由于对成语没有一个公认的科学概念，人们在成语的使用上或宽或窄，出现了和熟语、俗语、谚语、歇后语、惯用语、俚语、格言，乃至一般词组、固定词组等混用的现象。

成语与俗语、谚语没有严格的界限，有些成语脱胎于俗语或谚语；有些俗语、谚语直接用作为成语。例如：“家有敝帚，享之千金”本来是一句俗语，人们后来把它用作了成语，也有把它紧缩成“敝帚千金”而作为成语的。有些谚语也直接被用作了成语，也有将其紧缩、删节或取原语的一半而作为成语的。例如：谚语“宁为鸡口，无为牛后”后来被直接用作为成语；谚语“辅车相依，唇亡齿寒”被取其一半，留下“唇亡齿寒”而作为成语使用；谚语“亡羊而补牢”被去掉其中的“而”字用为成语。但就大多数俗语、谚语而言，尤其是方言俗语，一般不被看做成语。尤其是那些字数较多、结构松散的俗语、谚语，人们又不经常使用的，不宜视作成语。

确定成语的范围，主要是要弄清成语与熟语、俗语、谚语、歇后语、惯用语的关系问题。

（一）成语与熟语的关系

成语一般被作为熟语的一大类别。有人认为，熟语下分两大类，一类叫作俗语，另一类可以称作雅言。成语即属于雅言。中国高校汉语专业用的《现代汉语》教材最通行的有两种，一是黄伯荣、廖序东主编的《现代汉语》，另一种是胡裕树主编的《现代汉语》。以这两种

教材来看，前者认为熟语包括成语、惯用语和歇后语；而后者认为熟语包括成语、惯用语、歇后语、谚语、格言。当然还有一些其它的工具书或教材将俗语和暗语也算做熟语的类别。可见，关于熟语包括的范围就存在不尽一致的地方，因此一个具体的熟语形式空间是何种类别，就可能存在不同的归类。

（二）成语与俗语的关系

俗语，也称常言、俗话。俗语一词，已经普遍用作语言学的术语；常言一词，带有文言的色彩；俗话一词，则有口语的气息。有的文章中偶尔也把俗语称作成语。俗语和成语都是汉语中的约定俗成的语言形式，二者既有联系，又有区别。其区别列表比较如下：

成 语	俗 语
书面语型——多用作书面语，文字上趋向典雅。	口语型——流行于民众的口头，文字上保持着通俗的特点。
以精练为特色。	以形象为主体。
多为四个字的稳定结构，形式整齐。	多为完整的句子，长短不一，运用时可以变通。

从这一比较中可以看出：俗语是以形象为主体的、通俗的口语，它的结构形式相对稳定，而在实际运用中可以灵活变通。俗语就其外延来说，它跟成语难免有交错的情况。俗语虽然以形象为主体，但也不排除精练；成语虽然以精练为特色，但也不排除形象。成语虽然绝大多数是四字结构，但也有一些是四个字以上的；俗语句式虽然长短不齐，但也有少量是由四个字组成的。俗语虽然多为口语，但已广泛进入文学作品，甚至哲学、科技图书中也经常用到；随着人们教育水准的提高，成语在口语中也经常使用。这样，俗语跟成语，就可能互相渗透，存在着交错现象。例如：“城门失火，殃及池鱼”、“雪上加霜”、“不敢越雷池一步”等，既是俗语，也是成语。这些语例，

在某些俗语词典、成语词典中都可以看到。俗语和成语有时也可能互相转化，并同时存在。例如：俗语“鸡蛋碰石头”与成语“以卵击石”，俗语“鲁班门前弄大斧”与成语“班门弄斧”等。俗语语句结构如果趋向整齐，就有可能转化为成语；成语如果增加形象化的成分，就有可能转化为俗语。

（三）成语与谚语的关系

谚语从广义上讲，包括一个民族或一个地区广为流传的民谚俗语和格言名句。谚语一般都揭示着客观事理，富于教育意义，如“天下乌鸦一般黑”、“众人拾柴火焰高”等。从整体上讲，谚语是一个民族智慧的积淀与结晶，是千百年来人们在生产和生活当中所产生的，或典雅庄重或生动活泼，充满着生活气息，具有较强的群众基础和旺盛的生命力。谚语不仅在民间广为传播，而且还频繁地出现于各种形式的文学作品当中。从语言形式上看，谚语往往措辞简练、对仗工整、充分使用各种修辞方式。从音韵角度来看，谚语又富有乐感、音韵和谐、便于记诵。作为民族文化的高度浓缩，谚语的内容覆盖面极为广阔，可谓包罗万象、蔚为大观。简言之，谚语具有言简意赅、寓意丰富和深刻的特点，富有思想性、哲理性和艺术性。成语和谚语的区别列表比较如下：

成 语	谚 语
大多是词组；多表示一般概念；书面语性强；大多显得典雅。如：弄巧成拙。	一般是句子；多表示判断和推理；口语性强；一般显得通俗。如：偷鸡不成蚀把米。
固定短语或词组，字数固定。	固定的语句或词组，字数不固定。
在语言运用中相当于词。	多数可以独立成句，或独立于句子之外。

成 语	谚 语
词语或次序一般不可变化，结构更为定型化。	词语或次序都可变化。如：三个臭皮匠，胜个诸葛亮；三个臭皮匠，变成诸葛亮。
具有全民性。	往往带有地域性。

（四）成语与歇后语的关系

歇后语是由前后两部分构成的固定性口语。前一部分是比喻或隐语，像谜语里的“谜面”；后一部分是对前一部分的说明解释，像谜语里的“谜底”，是表达意义的重要部分。两部分之间有间歇，间歇之后的一部分常常不说出来，好让人猜想它的含义，所以叫作“歇后语”。也有人把它称为“俏皮话”。歇后语分为喻意的和谐音的两类。喻意的歇后语，它的前部分是一个比喻，后部分是对前部分的解释，如“大海里捞针——无处寻”、“快刀切豆腐——两面光”。谐音的歇后语，它的后一部分借助音同或音近现象表达意思，这是一种妙语双关的现象，如“旗杆顶上绑鸡毛——好大的掸（胆）子”、“窗户上吹喇叭——鸣（名）声在外”。说话或写作中恰当地运用歇后语，可以使语言表达得形象活泼，饶有风趣，给读者留下鲜明深刻的印象。成语与歇后语的区别列表比较如下：

成 语	歇 后 语
定型词组或短句是一个整体，多是四字格。	一种固定的句子，由前后两部分构成，前面像谜面，后面像谜底。如：泥菩萨过江——自身难保；孔夫子搬家——尽输（书）。
具有书面语色彩。	具有口语色彩。如：老公拨扇——凄（妻）凉。

成 语	歇 后 语
不可以成为歇后语的一部分。	后一半有些是成语。如：瘸子靠着瞎子走——取长补短；见了骆驼说马肿——少见多怪。

（五）成语与惯用语的关系

惯用语是口语中表达整体意义的、短小定型的习惯用语。例如“开夜车”、“唱高调”、“穿小鞋”、“走后门”、“钻空子”、“耍花招”等。惯用语大都是“三字格”。谚语的结构比成语简单，多为动宾结构，如“扣帽子”、“开倒车”等，或者偏正结构，如“替罪羊”、“拦路虎”等。惯用语的主要特征是：简明生动，通俗易懂。有些惯用语带有很强的贬义，讽刺意味比较浓，使用时要分清对象。如“放冷箭”、“顺竿爬”之类的词，只能用在反面事物或否定的事物上。此外，一些方言色彩过浓、不为多数人接受的惯用语在正式场合最好少用或不用。成语与惯用语的区别列表比较如下：

成 语	惯 用 语
多有出典可查，具有书面语色彩。	人们口头上常用的一种固定短语，口语色彩浓厚。
含义丰富。	含义单纯。
多为四字格，语法关系多样化。	多为三个字，构成动宾关系。如：开夜车、耍花招。其它形式较少。
结构凝固，不可轻易拆开。如：“无孔不入”不能说成“无一孔不入”。	可轻易拆开，嵌入其他成分。如：“钻空子”拆开说成“钻了一个空子”、“钻了法律的空子”等。
数量较为稳定。	数量增加得也比成语快。

三、成语的源流

成语一般都可从“源”和“流”两个方面找到书证。“源”是成语的出处，“流”是成语的语型和含义的衍变。“源”和“流”的关系，以成语书证时代的早晚来确定。早者为“源”，晚者为“流”。同时，还要看两个书证之间有无渊源关系，如无渊源关系，仅是字面上的偶合，就不能构成“源”与“流”的关系。

有些成语由两个语源组成。如“光怪陆离”，“光怪”见于《三国志》卷四十六《孙坚传》裴松之注引《吴书》；“陆离”见于屈原《离骚》，到清代出现了四字成文的用例。再如“同仇敌忾”，“同仇”见《诗经·秦风·无衣》；“敌忾”见《左传·文公四年》，到清代出现了四字成文的用例。有的两个语源能各自独立为成语。

有些成语原先并非四言形式，而是逐步凝固在四字格中的，其方式主要是“删节词语”和“增添词语”。以“删节词语”方式而成的，如：“洪水猛兽”是“昔者禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄，驱猛兽而百姓宁”的节录；“汗牛充栋”是“其为书处则充栋宇，出则汗牛马”的节录；“日薄西山”是“日薄于西山”的简化。以“增添词语”方式而成的，如：“一决雌雄”原文为“决雌雄”，“别开生面”原文为“开生面”，“短兵相接”原文为“短兵接”，“微乎其微”原文为“微乎微”，“摧枯拉朽”原文为“摧枯朽”等。

成语的来源，大致有以下几个方面：

1. **历史事实** 有些成语是从历史事实来的。其中有的是把某一历史事件，概括为成语的；有的是截取或改易历史里的著名文句为成语的。例如：“完璧归赵”来源于《史记·蔺相如列传》的记载。后来人们用“完璧归赵”这四个字，表示把原物完好地、原封不动地归还物主。再如：“擢发难数”来源于《史记·范雎列传》的记载。原文是“擢贾之发，以续贾之罪，尚未足。”后来就用“擢发难数”比喻罪恶之多，数不胜数。以上这两个来自历史事实的成语都是截用或改易史书中文句而成的。这种成语在全部成语中所占的数量不很多。

成语中的“投笔从戎”、“退避三舍”、“唇亡齿寒”、“一鼓作气”、“门庭若市”等，都是出自历史事实。

2. 历史故事 有些成语是由历史故事来的，这类故事确有其人其事，只是其人其事在历史上不是很重要。这类成语有的比较有风趣，有的有比较好的修辞效果，所以也被人们广泛地使用。例如：“胸有成竹”，宋朝有一位画家叫文同，字与可，擅长画竹。当时有位文学家晁补之作诗说：“与可画竹时，胸中有成竹。”后来“胸有成竹”就成了一个广泛使用的成语，用它来称赞处理事情很有定见、有把握的人。再如：“满城风雨”，宋朝谢无逸尝问潘大临近来有没有作诗，潘大临写给他一封回信说：秋天以来的景物，样样都是好诗句。昨天清闲地躺着，听到树林子里响起风雨声，我高兴地起来，在墙上写到：“满城风雨近重阳”，忽然催我缴纳租赋的人来了，于是大为败兴，只有这一句寄给你。后来“满城风雨”这四个字就成了广泛使用的成语，比喻对新发生的某一件事许多人都在到处议论。还有“尾大不掉”、“抱薪救火”、“门可罗雀”等都是由历史故事而来的成语。

3. 神话寓言 源自古代神话、寓言的，如“叶公好龙”、“掩耳盗铃”、“愚公移山”、“精卫填海”、“杯弓蛇影”、“守株待兔”、“刻舟求剑”、“画蛇添足”等。这类成语，往往有教训或讽喻的意味。例如：“杞人忧天”，《列子·天瑞》记载，周朝时候，杞国有一个人怕天崩地坠，自身无处寄托，因此连睡觉吃饭都没有心思了。后来就把“杞人忧天”用为成语，比喻毫无必要的忧虑。再如：“邯郸学步”，《庄子·秋水》记载，燕国寿陵地方有一个青年听说赵国人善于走路，于是到赵国的国都邯郸去学走路。他没有把本领学到手，反而把自己原来走路的步法也丢掉了，只好用两只手爬着回家。后来把“邯郸学步”用为成语，比喻摹仿别人不到家，反而连自己原有的本领也丢掉了。这类成语，在全部成语中，所占的比重不算大。

4. 古代诗文 有不少成语是原封不动摘录古籍中的四言形式，直接沿用下来的。如径引自《左传·襄公三十一年》的“宾至如归”，径引自《论语·八佾》的“既往不咎”，径引自宋·包拯《天章阁对策》的“丰功伟绩”等，这类成语数量很多。出自《庄子》的成语，

如“朝三暮四”、“不近人情”、“分庭抗礼”、“数米而炊”、“捉襟见肘”等，计有 170 条之多。出自《论语》的成语，如“不亦乐乎”、“犯上作乱”、“从心所欲”、“因材施教”、“了如指掌”、“见贤思齐”、“不耻下问”、“见利忘义”、“暴虎冯河”、“任重道远”、“四海之内皆兄弟”等，计有近 400 条之多。这类成语在全部成语中所占的比重比较大。

有些成语不是直接使用古人的语句，而是截用或者把古人的语句略加改变，然后使用的。截用或改变的原因，主要是为了使其符合成语的结构形式。例如：“舍生取义”，《孟子·告子》上篇里说：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”后人从这两句话里，取出“舍生取义”这四个字作为成语，表示为了维护正义不惜牺牲生命的崇高品质。再如：“一曝十寒”，《孟子·告子》上篇里说：“虽有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。”后人从这几句话里摘出“一曝十寒”四个字用为成语，比喻一个人没有恒心，努力的时间少，荒废的时间多。这类成语在全部成语中所占的比重也比较大。

5. 谚语俗语 有些成语来源于谚语和俗语。有些成语与相应的俗语常常表达同一概念。如成语“以卵投石”和俗语“（拿着）鸡蛋碰石头”，意思大体相同，但要注意其在具体运用上的差别。

有些成语，在两三千年之前就已经被人写进书里。虽然用的是文言，看起来很典雅，其实本来是民众口头中使用的谚语或俗语。例如“亡羊补牢”、“敝帚千金”等都属于这一类。

6. 日常生活、生产活动 有些成语来自于人类日常生活和生产活动。天文历法是我国古代天文学的重要内容，古人把一昼夜分为十二个时段，即夜半、鸡鸣、昧旦、日出、食时、隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定。不少成语就是从中演化出来的。例如：夜半三更、鸡鸣而起、日中则昃、日昃忘食、朝令夕改、晨兴夜寐、早出晚归、宵衣旰食、寅吃卯粮、月过中秋、奉为圭臬、焚膏继晷、南箕北斗、斗转参横、大旱望云霓、日薄西山等。

一些现在已经找不到原始出处的成语，很可能产生于古代人们的日常生活和生产活动中。其中有一些具有浓厚的口语色彩和生活气息，如“大海捞针”、“指桑骂槐”、“另起炉灶”、“三三两两”、“大刀阔斧”等。

7. 外来成语 有些成语是借用佛经和国外寓言而来的。魏、晋、六朝、隋、唐时候，中国翻译了不少流行于西域和印度的佛经。佛经里边的一些语句和典故就成了中国的成语。如“现身说法”等来源于佛经。“以眼还眼，以牙还牙”来源于《旧约全书·申命记》；“旧瓶装新酒”来源于《新约全书·马太福音》；“火中取栗”来源于法国·拉·封登的寓言《猴子与猫》。明、清以来，中国与西方各国的文化交流逐渐频繁，西方的典故、格言以及著作中的精炼语句，有的也成了中国人使用的成语，如“新陈代谢”、“物竞天择”等。

四、成语的运用

成语可以当作一个词来使用，也可以独立成句。成语是凝固的结构，一般情况下，必须沿用原形，不能随意变换和增减字数。正确运用成语，必须正确了解它的意义，特别是要注意在了解成语的一般意义的基础上，弄清它的深刻含义。对于一些来自历史故事或典故的成语，应当了解其故事情节，以便深刻了解其含义。对于一些含有褒贬色彩的成语，要注意辨别。运用成语应当注意以下八个方面：

（一）准确理解成语的含义

成语形成于特定的语境中，经过长时间的广泛流传，有些成语的意义发生了很大变化。在字面上，成语难以承载全部信息，一部分信息隐含在字面意义的背后，加之有些成语中的语素含有生僻的古义，这就造成了成语意蕴上的理解难度。因此，仅仅从成语的字面意义上来理解和运用，难免产生望文生义的错误。例如：“有些同学写的作文，文不加点，字迹潦草，叫人头疼。”（“文不加点”的意思是文章写成不用涂改，形容写文章写得很快。比喻才思敏捷，一气呵成。

例句中理解为文章不加标点就错了。)

类似容易误用的成语还有：“明月黄花”（比喻过时的、失去应时作用的事物）、“不足为训”（指不值得作为效法的准则或榜样）、“因人成事”（指依靠别人把事情办好）、“久假不归”（指长期地借用，不归还）、“数典忘祖”（比喻对于本国历史的无知）、“高山流水”（比喻知己或知音）、“不刊之论”（指不能删改的、极为精当的言论）等。

（二）正确掌握成语的褒贬意义

虽然成语具有一定的稳定性，但在长期使用和发展的过程中，褒贬用法互相转换的现象还是存在的。例如：“明目张胆”在古代形容不畏权势，敢作敢为，有胆略，有气概，含褒义。到现代，指人公开干坏事，成了贬义词。“后来居上”原指资历浅的人地位反而比资格老的人高，有贬斥之意，现在却有赞许的意味，称赞后来的人或事物胜过先前的。对于这种演变，我们要遵循“约定俗成”的规律，使用时应以成语现在的意义和感情色彩为准。

有些成语，如“生龙活虎”、“赤胆忠心”等，一看便知色彩是褒义，如“狼心狗肺”、“害群之马”等，一看便知是贬义。但还有不少成语难以看出其褒义或贬义的色彩。褒义词容易误用作贬义的如：“拭目以待”（形容期望很迫切）、“凤毛麟角”（比喻珍贵而稀少的人或事物）、“惨淡经营”（指苦心费力经营）等。贬义词容易误用作褒义的如：“无独有偶”（不只一个，竟然还有配对的）、“无所不为”（指什么坏事都干）、“好为人师”（指不谦虚，喜欢以教育者自居）等。还有一些成语具有褒贬两义，如：“左右逢源”（比喻做事得心应手，怎样进行都很迅速；也比喻办事圆滑。）“淋漓尽致”（形容文章或谈话详尽透彻；也指暴露得很彻底。）等。

（三）注意成语的规范用法

成语的意义、结构和用法都是“约定俗成”的，得到了社会的认可。正确使用成语，不仅包括准确理解成语的意义，而且还要在使用

上符合规范，维护成语的真实面貌。在成语的使用上，应注意三点：其一，不要篡改、生造成语。既然成语是“约定俗成”的，那么它的结构和组成部分是不能随意更改或变动的。例如，由“明日黄花”造出“昨日黄花”，由“仪态万方”造出“仪态万千”，由“八面玲珑”造出“六面玲珑”，这是在篡改成语；“以瑕掩瑜”、“千红百绿”、“风来舵使”，是在生造成语。其二，不要随意割裂成语的结构。成语的意义有其完整性，成语在句子中单独做句子成分，使用的时候一般不能将其拆开做不同的句子成分，否则就可能造成语意不明、结构混乱。如“他的衣冠楚楚”、“如蜂拥而至”，如此使用成语，如同在肢解成语。其三，不要改变成语的语法功能。不同结构的成语，一般都有各自不同的语法功能。如“街谈巷议”只能是名词性的，而在“四处都在街谈巷议着”中误作动词性的；“眉飞色舞”是形容词性的或是副词性的，而在“她喜欢他的眉飞色舞”中误作了名词性的。

由于成语结构和意义形成的复杂性，很多成语的语法功能也是很复杂的。判断成语的使用在语法上是否妥当，除了进行必要的语法分析，还要看是否符合语言习惯，才能得出准确的结论。

（四）注意成语运用对象的范围

一些成语有严格而特定的运用对象，如“炙手可热”只能用于权势，“美仑美奂”只形容建筑，“罄竹难书”只形容罪恶，“匪夷所思”只形容言谈举止，运用时要十分注意，否则就会出错。例如：学习是循序渐进的，那种不扎扎实实地学好基础知识就急于做高难度题的喧宾夺主的做法是不可取的。（“喧宾夺主”比喻客人占了主人的地位，或外来的次要的事物占了原有的、主要的事物的地位。例句中的基础知识与难题无主客之分，运用对象不当。）

类似的成语还有：休戚相关（只能用于人物之间，不能用于事物之间）、汗牛充栋（形容书籍多，不能形容其它东西多）、挥洒自如（只能用于写作，画画的运笔，不可用于举止风度）、巧夺天工（只能形容人工的精巧，不能用来形容天然事物的精巧）等。

（五）注意避免语义重复和矛盾

成语一般都比较精炼，使用得当，可以收到言简意赅的功效，但如果不注意成语和句子的语义的比照，就容易造成成语隐含义与句子语义的重复。例如：时下的店名和商品名在吸收外来词时，追求时髦，哗众取宠，令人费解。这些叫人看不懂的名称，只能让人贻笑大方。

（“贻笑大方”是被内行人笑话之意，已含有“让人”之意，与句中“让人”重复。）再如：他恶习不改，整日沉迷于赌博之中，最后弄得倾家荡产，这完全是由于他咎由自取。（“咎由自取”指罪过或灾祸都由自己惹来的，其意义与“由于”重复。）

这类成语误用较为常见的有：劳苦大众“民不聊生”、百姓“生灵涂炭”、目前“当务之急”、“妄自菲薄”自己等。

（六）注意区分同义或近义成语

成语数量众多，存在大量同义或近义成语。这些成语虽然意义相近，但是存在着语义轻重不同、表达重点不同、范围大小不同、适用对象不同或运用的句式上存在差别。有些成语意思大致相同，但在程度轻重，意义侧重方面有所不同。例如：实现四个现代化的宏伟蓝图，是要付出艰苦劳动的，并不是一挥而就的。（例句中“一挥而就”应改为“一蹴而就”。“一挥而就”与“一蹴而就”都有“轻而易举，容易成功”的意思，但二者句式要求不同，前者一般只用于肯定句，后者一般只用于否定句；另外，二者适用对象也不同，前者多适用于、动笔就能够成功的动作行为，后者多适用于巨大的工程、艰巨的任务、伟大的事业等。将原文的“一挥而就”改为“一蹴而就”才表意准确。）

（七）注意语境问题

从语境角度看，使用的成语既要满足语意的需要，又不能和上下文的语意发生冲突；从成语意义的角度看，成语的意义有其完整性，这种完整性在人们理解和使用的过程中不应发生改变，不能只截取其中一部分意义，而忽略其他意义。如果忽视上下文语意的要求，或对

成语的意义只知其一、不知其二，就可能造成搭配不当的错误。例如：

“我本来就对那里的情况不熟悉，领导却硬要派我去，这不是差强人意吗？”（差强人意是指大体上还能使人满意，用在勉强别人做为难的事，这个语境显然是误用，可改为“强人所难”。）下列举出成对的成语，很容易在同一语境中误用：耳濡目染——耳闻目睹、形影相吊——形影不离、首当其冲——当务之急、间不容发——亲密无间、匪夷所思——不可思议等。

（八）注意谦敬错位问题

有些成语带有谦虚意味，只能用于自己；有些成语带有敬重意味，只能用于他人。如果辨别不准，会犯谦敬错位的错误。例如：他的一席话起到了抛砖引玉的作用。（抛砖引玉比喻用粗浅的、不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品，常用作谦词，只能对己。）类似的成语还有：虚怀若谷（形容非常谦虚，表示对人的敬意，只能对人，不能对己）、一得之见（谦词，表示自己一点浅薄的意见）、不吝赐教（敬辞，用于自己向别人征求意见或请教问题）等。

刘 家 丰

2006 年 12 月

前 言

为了给广大读者提供一本释义准确、规范的成语工具书，我们组织力量编写了这部《中华成语词典》。

本词典是在编纂《中国语言文字大词典》的过程中形成的阶段性成果，属“中国语言文字系列辞书”之一，由中华文字统一促进学会主持编纂。

本词典的编纂宗旨是：面向中等学校师生、其他中等文化水平及其以上的读者，注重科学性、知识性、实用性和趣味性相结合，力求释义准确，引证可靠。

由于学术界对成语的界说存在着不同观点，对成语的判别、收录原则和范围有着不同标准，不同的成语词典所收条目不尽一致。为了编写好这部词典，我们首先对成语的概念、成语的源流与形式等基本问题作了认真细致的探求，进而确立了本词典的编纂原则与风格。

在本词典的编纂过程中，编写人员以科学的精神，严谨、求真、务实的态度，对于成语的确定（哪些是成语，哪些不是）、成语的出处、成语的形式（很多成语的原始形式是不整齐的，并在逐渐演变的过程中出现过多种异体）、成语的含义（一条成语往往不止一种含义）等问题作了认真的探求。力求突出以下特点：

一、收词全面 本词典共收成语 35000 余条，其中，立为条目的 15000 余条，同义异体词 20000 余条。本词典注意收录部分二字成语、三字成语、五字及其以上字数的成语。

二、释义确切 条目释文按通释和分释两部分编排。通释在前，分释在后。对于多义条目，先解释成语的字面义，然后指出其引申义、

比喻义。

三、举证严肃 本词典立为条目的成语全部立有书证。引证原则是：只取古代各类著述，不取现代作品，材料来源一般止于清末民初，即 1911 年前后；尽量采用时代靠前或同义同体者。

四、新颖实用 本词典释文采用“通释——分释——书证——异体”顺次排列，突出“书证”和“异体”；另外，详细解说典故 640 个，以有助于读者对这些成语作更加深刻地理解；同时，也可增强本词典的实用性和趣味性。辰

成语词典的编纂是一项十分浩繁、艰辛的工程，尽管编写者用力甚勤，但是限于水平和经验，书中疏漏在所难免，恳请专家和广大读者提出宝贵意见，以便再版时改正，使本词典的质量能够不断提高。在本词典出版之际，对于在编写、审订过程中给予支持的单位及同仁，表示诚挚的感谢。

中国语言文字系列辞书编委会
《中华成语词典》编委会
2006 年 12 月

凡 例

一、条目

1. 本词典收录成语 15000 余条，立为条目。多数条目下收录一定数量的同义异体词，计 20000 余条。立为条目的成语与其同义异体词共计 35000 余条。

2. 条目下的同义异体词不作释义，用“异体”指示。

3. 本词典酌收了少量与成语意义相近的俗语。

4. 全书条目按首字拼音字母顺序排列。首字相同的，以声调的四声为序；首字相同并且声调也相同的，依第二、三字音序排列，以下类推。

二、书证

1. 本词典所举书证不取现代作品，材料来源一般止于清末民初，即 1911 年前后。尽量采用时代靠前或同义同体者。

2. 限于篇幅，每一条成语一般只引一条书证；个别成语，举多条书证。所引书证前用“书证”指示。

3. 设有典故的成语，在典故中列出处，不举书证。

三、拼音

本词典条目采用汉语拼音注音，按字分写，字母一律小写；不注连续变音、变调。

四、释义

1. 释文包括通释和分释两部分。
2. 通释是对整个条目的解释。对于多义条目，先解释成语的字面义，然后指出其引申义、比喻义。
3. 分释是对条目中字词的解释，放在“[]”内，以解释条目中个别难懂的字词。

五、典故

本书收录成语典故 640 个。每个典故均举出出处，并作有详尽地解释。

六、附录

由于成语的历史性较强，为便于读者结合历史背景，加深对成语的理解，书后附有《中国历朝帝王纪年简表》、《汉族亲族关系表》，同时，结合读者学习、运用成语的实际需要，还将《繁简字对照表》、《主要引证书目》附于书后。

七、索引

词典正文前设置《条目首字音序表》，书后设置《条目笔画索引》和《典故索引》。

总 目 录

成语概说·····	1
前言·····	19
凡例·····	21
条目首字音序表·····	23
正文·····	1 ~ 1267
附录	
中国历朝帝王纪年简表·····	1271
汉族亲族关系表·····	1287
繁简字对照表·····	1289
主要引证书目·····	1303
索引	
条目笔画索引·····	1313
典故索引·····	1413

条目首字音序表

【说明】 每一音节后举一成语首字做例,可按例字读音去查同音的字。
数字指本词典正文页码。

			bāng	帮	35	bō	跛	71	chái	柴	117
A			bǎng	榜	35	bò	擘	72	chān	搀	118
			bàng	棒	35	bū	逋	72	chán	谗	118
ā	阿	1	bāo	包	36	bǔ	卜	72	chǎn	铲	119
āi	哀	1	bǎo	宝	37	bù	不	73	chāng	昌	119
ái	挨	3	bào	报	38	C			cháng	长	119
ǎi	矮	3	bēi	卑	41				chàng	怅	123
ài	爱	3	běi	北	44				chāo	超	124
ān	安	6	bèi	贝	44	cā	擦	103	cháo	巢	125
àn	按	11	bēn	奔	46	cāi	猜	103	chē	车	126
áng	昂	14	běn	本	46	cái	才	103	chě	扯	127
àng	盎	14	bèn	笨	47	cǎi	采	106	chè	彻	127
áo	嗷	14	bī	逼	47	cān	参	106	chēn	瞋	128
ào	傲	15	bí	鼻	47	cán	残	107	chén	尘	128
B			bǐ	匕	47	cǎn	惨	109	chèn	称	130
			bì	币	51	càn	灿	109	chēng	称	131
			biān	鞭	54	cāng	仓	110	chéng	成	132
bā	八	16	biàn	便	55	cáng	藏	111	chěng	逞	138
bá	拔	17	biāo	彪	56	cāo	操	112	chèng	秤	139
bǎ	把	19	biǎo	表	57	cǎo	草	112	chī	吃	139
bà	霸	19	bié	别	57	cè	侧	114	chí	池	140
bái	白	20	bīn	宾	60	cēn	参	114	chǐ	尺	141
bǎi	百	24	bīng	冰	61	céng	层	114	chì	赤	143
bài	败	30	bǐng	秉	64	chā	插	115	chōng	充	145
bān	班	31	bìng	并	65	chá	查	116	chóng	虫	146
bǎn	版	32	bō	拨	66	chà	姹	117	chǒng	宠	147
bàn	半	33	bó	伯	68	chāi	拆	117	chōu	抽	148

chóu	仇	148	cún	存	176	dìng	定	223	fǎ	法	261
chǒu	丑	149	cùn	寸	176	diū	丢	223	fà	发	261
chòu	臭	150	cūo	搓	178	dōng	东	223	fān	翻	262
chū	出	150	cuò	厝	179	dǒng	董	229	fán	凡	262
chú	刂	154	D			dòng	动	230	fǎn	反	263
chǔ	楚	154				dǒu	斗	232	fàn	犯	266
chù	触	156				dòu	斗	233	fāng	方	267
chuāi	揣	157				dū	都	234	fáng	防	268
chuǎi	揣	157				dú	毒	234	fàng	放	270
chuān	川	157	dá	达	181	dǔ	笃	237	fēi	飞	271
chuán	传	158	dǎ	打	181	dù	妒	238	fēi	肥	275
chuǎn	喘	159	dà	大	183	duān	端	239	fěi	匪	276
chuàn	串	159	dāi	呆	194	duǎn	短	239	fèi	吠	277
chuāng	创	159	dài	代	195	duàn	断	240	fēn	分	278
chuáng	床	159	dān	丹	197	duī	堆	242	fén	焚	281
chuàng	创	160	dǎn	胆	199	duì	对	243	fěn	粉	282
chuī	吹	160	dān	旦	200	dūn	敦	244	fèn	分	282
chuí	垂	161	dāng	当	201	dùn	顿	245	fēng	丰	284
chūn	春	163	dǎng	党	203	duō	多	245	féng	冯	295
chún	唇	167	dào	刀	204	duó	夺	248	fěng	讽	296
chǔn	蠢	167	dǎo	导	204	duǒ	朵	248	fèng	凤	296
chuō	蹕	168	dào	倒	205	duò	堕	248	fó	佛	298
chuò	啜	168	dé	得	208	E			fū	夫	299
cí	词	168	dēng	灯	212				fú	伏	299
cǐ	此	170	děng	等	213				fǔ	抚	304
cǐ	刺	170	dī	低	214				fù	父	307
cì	刺	170	dí	敌	215	ē	阿	249	G		
cōng	聪	170	dǐ	抵	215	é	讹	250			
cóng	从	171	dì	地	216	è	扼	250			
cū	粗	173	dì	地	216	ēn	恩	252			
cù	促	174	diān	掂	217	ér	儿	254			
cuān	掙	174	diǎn	典	218	ěr	尔	254	gāi	该	316
cuán	攢	174	diàn	电	219	èr	二	256	gǎi	改	316
cuàn	爨	174	diào	雕	219	F			gài	盖	318
cūi	摧	174	diào	吊	220				gān	干	318
cuí	摧	174	diē	跌	221				gǎn	敢	322
cǔi	摧	175	dié	喋	221				gàn	干	323
cùi	翠	175	dīng	丁	221				gāng	扛	323
cūn	村	175	dǐng	顶	222	fā	发	259	gāo	高	325
						fá	伐	260			

gǎo	稿	332			huán	还	418	jiē	接	477	
gào	告	332		H	huǎn	缓	418	jié	节	478	
gē	割	332			huàn	换	419	jiě	解	481	
gé	革	334	hǎi	海	376	huāng	荒	420	jiè	戒	483
gè	各	335	hài	害	377	huáng	皇	420	jīn	巾	484
gēn	根	337	hān	酣	378	huǎng	恍	423	jǐn	仅	491
gèn	亘	337	hán	含	378	huī	灰	423	jìn	尽	492
gēng	更	338	hǎn	喊	381	huí	回	425	jīng	泾	495
gěng	哽	339	hàn	汉	381	huǐ	悔	426	jǐng	井	500
gèng	更	339	háng	行	383	huì	会	427	jìng	径	501
gōng	工	339	hàng	沆	383	hūn	昏	429	jiōng	迥	503
gǒng	拱	345	hāo	蒿	384	hún	浑	430	jiū	趑	504
gòng	共	345	háo	号	384	hùn	混	431	jiǔ	九	504
gōu	勾	345	hǎo	好	385	huó	活	431	jiù	旧	508
gǒu	狗	347	hào	号	386	huǒ	火	431	jū	居	510
gòu	构	348	hē	呵	389	huò	豁	433	jú	菊	512
gū	姑	348	hé	禾	389				jǔ	举	513
gǔ	古	351	hè	赫	393		J		jù	拒	517
gù	固	354	hēi	黑	395	jī	几	436	juān	捐	518
guā	瓜	356	hěn	狠	395	jí	及	443	juǎn	卷	519
guǎ	寡	358	hèn	恨	395	jǐ	己	448	juàn	眷	519
guà	挂	358	héng	横	396	jì	计	449	jué	决	519
guāi	乖	359	hèng	横	398	jiā	夹	454	jūn	军	522
guǎi	拐	359	hōng	轰	398	jiá	颊	457	jùn	峻	522
guài	怪	359	hóng	红	399	jiǎ	甲	458		K	
guān	关	359	hóu	侯	402	jià	嫁	458			
guǎn	管	362	hòu	后	402	jiān	奸	459	kāi	开	523
guàn	贯	363	hū	呼	404	jiǎn	拣	462	kǎi	慨	525
guāng	光	364	hú	圪	405	jiàn	见	463	kǎn	坎	525
guǎng	广	366	hǔ	虎	408	jiāng	江	467	kàn	看	525
guī	归	366	hù	互	410	jiǎng	讲	470	kāng	康	526
guǐ	诡	368	huā	花	410	jiàng	匠	470	kàng	亢	526
guì	贵	370	huá	华	412	jiāo	交	471	kǎo	考	527
gǔn	滚	371	huà	化	413	jiáo	嚼	474	kē	苛	527
guó	国	371	huái	怀	416	jiǎo	角	474	ké	咳	527
guǒ	果	373	huài	坏	417	jiào	叫	476	kě	可	527
guò	过	373	huān	欢	417						

kè	克	528	láo	劳	548	lù	绿	594	mì	秘	621
kēng	矜	530	lǎo	老	549	luán	鸾	595	mián	眠	622
kōng	空	530	lè	乐	553	luàn	乱	595	miǎn	免	622
kǒng	孔	532	léi	雷	554	lüè	掠	596	miàn	面	622
kòng	控	532	lěi	耒	554	lún	沦	597	miáo	苗	624
kōu	抠	532	lèi	泪	555	lùn	论	597	miǎo	眇	625
kǒu	口	533	lěng	冷	555	luō	捋	598	miào	妙	625
kòu	扣	535	lí	梨	556	luó	罗	598	miè	灭	626
kū	枯	535	lǐ	李	557	luǒ	裸	598	mín	民	626
kǔ	苦	536	lì	力	559	luò	洛	598	mǐn	毌	628
kuā	夸	537	lián	连	565				míng	名	628
kuà	跨	538	liǎn	敛	568		M		mǐng	酩	634
kuài	块	539	liàn	练	568				mìng	命	634
kuān	宽	539	liáng	良	568	má	麻	600	miù	谬	635
kuǎn	款	540	liǎng	两	570	mǎ	马	600	mō	摸	635
kuāng	匡	540	liàng	量	571	mà	骂	602	mó	模	635
kuáng	狂	540	liáo	聊	571	mái	埋	602	mǒ	抹	637
kuàng	旷	540	liǎo	了	573	mǎi	买	602	mò	末	637
kuī	亏	541	liào	料	573	mài	麦	603	móu	谋	640
kuí	葵	541	liè	列	574	mǎn	瞒	604	mǔ	母	641
kuǐ	跬	541	lín	林	575	mǎn	满	604	mù	木	641
kuì	喟	541	lǐn	凜	579	màn	曼	606			
kūn	昆	542	líng	玲	579	máng	芒	607		N	
kùn	困	542	lìng	令	580	mǎng	蟒	609			
kuò	括	542	liū	溜	581	māo	猫	609	ná	拿	648
			liú	流	581	máo	毛	609	nà	纳	648
	L		liǔ	柳	584	mào	茂	610	nǎi	乃	648
			liù	六	585	méi	没	611	nài	耐	649
lā	拉	543	lóng	龙	587	měi	每	613	nán	男	649
là	腊	543	lǒng	笼	589	mèi	昧	614	nǎn	赧	653
lái	来	543	lóu	楼	589	mén	门	615	nàn	难	653
lán	蓝	544	lòu	陋	590	mèn	闷	617	náng	囊	653
lǎn	揽	545	lú	庐	591	méng	蒙	617	náo	呶	653
làn	烂	545	lǔ	卤	591	měng	猛	617	nǎo	恼	654
láng	琅	546	lù	露	591	mèng	孟	617	nè	讷	654
lǎng	朗	547	lú	驴	593	mí	迷	619	nèi	内	654
làng	阆	547	lǚ	吕	593	mǐ	米	620	néng	能	654

sēn	森	796	shuāng	霜	860	tàn	探	893	tu í	颓	933
shā	杀	796	shuǎng	爽	861	tāng	汤	895	tuì	退	934
shǎ	傻	798	shuǐ	水	861	táng	唐	895	tūn	吞	934
shà	畎	798	shuì	睡	865	tǎng	倘	896	tún	屯	934
shān	山	798	shǔn	吮	865	tāo	滔	896	tuō	托	934
shǎn	闪	800	shùn	顺	865	táo	桃	897	tuó	驼	935
shàn	善	800	shuō	说	867	tǎo	讨	898	tuò	拓	935
shāng	伤	802	shuò	硕	867	tào	套	898			
shǎng	赏	802	sī	厮	867	tè	特	899		W	
shàng	上	804	sǐ	死	869	téng	腾	899			
shāo	捎	805	sì	四	872	tī	梯	899	wā	挖	936
sháo	韶	805	sōng	松	877	tí	提	899	wǎ	瓦	936
shǎo	少	805	sǒng	耸	878	tǐ	体	900	wāi	歪	937
shào	少	805	sòng	宋	878	tì	替	900	wài	外	937
shé	舌	806	sōu	搜	879	tiān	天	901	wān	剜	938
shě	舍	806	sū	苏	879	tián	田	911	wán	丸	938
shè	摄	808	sú	俗	879	tiǎn	忝	912	wǎn	晚	940
shēn	伸	809	sù	素	879	tiāo	挑	912	wàn	万	941
shén	神	813	suān	酸	881	tiáo	条	912	wāng	汪	945
shěn	沈	817	suàn	算	881	tiǎo	挑	913	wáng	亡	946
shèn	甚	818	suī	虽	881	tiào	跳	913	wǎng	网	947
shēng	升	818	suí	隋	881	tiě	铁	913	wàng	妄	949
shéng	绳	824	suì	碎	883	tīng	听	914	wēi	危	954
shěng	省	824	sūn	孙	884	tíng	廷	915	wéi	为	957
shèng	胜	825	sǔn	损	884	tǐng	挺	915	wěi	唯	960
shī	尸	826	suō	蓑	885	tōng	通	916	wèi	为	961
shí	十	829	suǒ	索	885	tóng	同	917	wēn	温	965
shǐ	使	837				tòng	痛	921	wén	文	965
shì	士	839		T		tōu	偷	923	wěn	稳	970
shōu	收	847				tóu	头	924	wèn	问	970
shǒu	手	847	tā	他	886	tòu	透	927	wèng	瓮	971
shòu	寿	851	tà	沓	886	tū	突	927	wō	窝	971
shū	殊	853	tái	台	886	tú	图	927	wǒ	我	972
shú	熟	855	tài	太	886	tǔ	土	929	wò	卧	972
shǔ	暑	855	tān	贪	888	tù	兔	930	wū	乌	974
shù	束	857	tán	谈	891	tuán	抻	930	wú	无	976
shuài	率	860	tǎn	坦	893	tuī	推	931	wǔ	五	986

wù	勿	990	xú	徐	1051	yí	仪	1122	zài	再	1190
			xǔ	许	1051	yǐ	以	1125	zān	簪	1191
	X		xù	旭	1051	yì	义	1134	zàn	赞	1191
			xuān	轩	1052	yīn	因	1141	zāng	赃	1192
xī	西	993	xuán	玄	1052	yín	吟	1144	zàng	葬	1192
xí	习	997	xuǎn	选	1054	yǐn	引	1145	zāo	遭	1192
xǐ	洗	998	xuàn	洫	1055	yìn	荫	1148	záo	凿	1192
xì	戏	1000	xuē	削	1055	yīng	英	1149	zǎo	早	1193
xiā	虾	1000	xué	穴	1056	yíng	迎	1150	zào	灶	1193
xiá	匣	1001	xuě	雪	1057	yǐng	郢	1151	zé	择	1194
xià	下	1001	xuè	血	1058	yìng	应	1152	zè	戥	1195
xiān	仙	1004	xūn	熏	1059	yōng	拥	1153	zéi	贼	1195
xián	闲	1007	xún	寻	1059	yǒng	永	1155	zēng	曾	1196
xiǎn	显	1009	xùn	训	1061	yòng	用	1156	zèng	甑	1196
xiàn	现	1009				yōu	优	1157	zhá	札	1196
xiāng	乡	1010		Y		yóu	由	1159	zhà	乍	1196
xiáng	详	1013				yǒu	友	1161	zhāi	斋	1196
xiǎng	享	1014	yā	压	1062	yòu	又	1167	zhái	宅	1196
xiàng	相	1015	yá	牙	1062	yū	迂	1167	zhǎi	窄	1197
xiāo	消	1017	yǎ	哑	1062	yú	于	1168	zhài	债	1197
xiǎo	小	1019	yà	握	1063	yǔ	与	1172	zhān	沾	1197
xiào	孝	1022	yān	烟	1063	yù	玉	1175	zhǎn	斩	1197
xiē	蝎	1023	yán	严	1064	yuān	鸢	1180	zhàn	战	1198
xié	协	1023	yǎn	奄	1071	yuán	元	1181	zhāng	张	1198
xiè	泄	1025	yàn	宴	1074	yuǎn	远	1183	zhǎng	长	1200
xīn	心	1025	yāng	泱	1076	yuàn	怨	1184	zhàng	丈	1200
xìn	信	1034	yáng	扬	1076	yuē	约	1184	zhāo	朝	1201
xīng	兴	1036	yǎng	仰	1079	yuè	月	1185	zhào	照	1204
xíng	刑	1038	yàng	怏	1081	yún	云	1187	zhē	遮	1205
xǐng	省	1042	yāo	么	1081	yǔn	允	1188	zhé	折	1205
xìng	兴	1042	yáo	尧	1082	yùn	运	1189	zhě	赭	1206
xiōng	凶	1043	yǎo	杳	1084				zhēn	贞	1206
xióng	雄	1045	yào	药	1085		Z		zhěn	枕	1207
xiū	休	1046	yé	爷	1085				zhèn	振	1208
xiǔ	朽	1048	yě	冶	1086	zā	咤	1190	zhēng	争	1209
xiù	秀	1048	yè	业	1087	zá	杂	1190	zhěng	拯	1211
xū	须	1049	yī	一	1088	zāi	灾	1190	zhèng	正	1211

zhī	之	1214	zhú	竹	1242	zhuì	坠	1249	zōu	邹	1259
zhí	执	1219	zhǔ	主	1242	zhūn	淳	1249	zǒu	走	1259
zhǐ	止	1222	zhù	助	1243	zhuō	拙	1249	zú	足	1259
zhì	至	1225	zhuā	抓	1245	zhuó	卓	1250	zǔ	祖	1260
zhōng	中	1230	zhuài	拽	1245	zī	孜	1251	zuān	钻	1260
zhǒng	豕	1234	zhuān	专	1245	zǐ	子	1252	zuǐ	嘴	1260
zhòng	种	1235	zhuǎn	转	1246	zì	字	1253	zuì	罪	1261
zhōu	舟	1238	zhuàn	饕	1247	zōng	宗	1258	zūn	尊	1262
zhǒu	肘	1238	zhuāng	装	1247	zǒng	总	1258	zuǒ	左	1263
zhòu	昼	1239	zhuàng	壮	1247	zòng	纵	1258	zuò	作	1264
zhū	朱	1239	zhuī	追	1248						

A

ā

【阿鼻地狱】 ā bí dì yù 佛教所说的多层地狱中的最底层,鬼魂在其中无间断地承受最痛苦的刑罚。比喻极坏而又无法摆脱的处境。[阿鼻:梵语 avīci,意译指无间,即痛苦无间断之意。地狱:迷信说法,指阴间的牢狱。] 书证《法华经·法师功德品》:“下至阿鼻地狱。”

【阿家阿翁】 ā jiā ā wēng 公公婆婆。[阿:前缀,用在称呼的前头。家:旧读 gū,通“姑”,丈夫的母亲。翁:丈夫的父亲。] 书证 唐·赵璘《因话录》第一卷:“尚父(郭子仪)拘暖,自诣朝堂待罪。上召而慰之曰:‘谚云:不痴不聋,不作阿家阿翁。’” 异体 阿姑阿翁

āi

【哀哀父母】 āi āi fù mǔ 劳累辛苦养育我的父母啊!多用于子女对父母辛勤养育的感念之辞。[哀哀:形容悲哀不止的样子。] 书证《诗经·小雅·蓼莪》:“蓼蓼者莪,匪莪伊蒿,哀哀父母,生我劬劳。”

【哀兵必胜】 āi bīng bì shèng ①原指力量相当的两军对阵,悲愤的一方能克敌制胜。②因受欺侮而奋起抵抗的军队必定能取胜,也形容为正义而斗争的一方必然取得胜利。③慈爱士卒而得人心者胜。[哀兵:由于受压迫而悲愤地奋起反抗的军队。一说,“哀,闵也”,怜惜和慈爱士卒。] 书证《老子·德经》第六十九章:“故抗兵相加,哀者胜矣。”王弼注:“抗,举也;加,当也。哀者必相惜,而不趣利避害,故必胜。”

【哀而不伤】 āi ér bù shāng ①感情适度,悲哀而不过度伤心。②形容诗歌、音乐等含优雅哀调,却又感情适度而不

过分,具有中和美。[哀:悲哀。伤:伤害,妨害,悲痛过分。] 书证《论语·八佾》:“《关雎》乐而不淫,哀而不伤。”

异体 哀而不愠

【哀感顽艳】 āi gǎn wán yàn ①悲痛的情调使愚顽无知的人和聪明俊美的人同样受到感动。②形容艳情作品文辞哀婉感伤,深切感人。[顽:顽钝,冥顽不灵。艳:慧美,秀外慧中。] 书证 三国·魏·繁休伯(钦)《与魏文帝笺》:“而此孺子遗声抑扬,清激悲吟,杂以怨慕,咏北狄之遐征,奏胡马之长思,凄入肝脾,哀感顽艳。” 异体 哀恻顽艳

【哀告宾伏】 āi gào bīn fú 哀求饶恕,愿意服从。[宾伏:古代指诸侯或边远部落按时朝贡,表示服从;后指顺从、归顺。] 书证 元·无名氏《延安府》第一折:“我见他慌悚踌躇,左右支吾,紧慢相逐,跪在街衢,哀告宾伏。” 异体 哀告宾服

【哀鸿遍野】 āi hóng biàn yě 比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。[哀鸿:鸿雁没有目的地飞着,悲哀地叫着。] 书证 清·汤斌《睢沐二邑秋灾情形疏》:“今春卖儿卖女者,有售无受,以故哀鸿遍野,硕鼠兴歌。” 异体 哀鸿遍地|哀鸿集野|嗷鸿遍野

【哀毁骨立】 āi huǐ gǔ lì 旧指居丧期间因过分悲伤而使身体骨瘦如柴。形容遵礼尽孝。[哀毁:因悲哀过度而损坏身体。骨立:消瘦到极点,只剩一副骨架支撑着。] 异体 销毁骨立|哀毁瘠立|柴毁骨立|号毁骨立

典故

哀毁骨立

[出处]《后汉书·韦彪传》:(彪)孝行纯至,父母卒,哀毁三年,不出户寝。服

竟,羸瘠骨立异形,医疗数年乃起。

【**阐释**】 韦彪,汉代扶风人。他对父母极为孝顺。父母去世后,他在墓前的草棚中守丧三年,因过分悲伤而损坏了身体。三年守丧期满,他竟瘦弱得只剩一副骨架,治疗了几年才逐渐恢复。

+++++
【**哀矜勿喜**】 āi jīn wù xǐ 审出罪犯的真情要哀怜,不要引以为乐。后指官员对被捕入狱者要怜悯;也指对因饥寒而从事低贱职业的人要同情。[矜:怜悯。] **书证** 《论语·子张》:“如得其情,则哀矜勿喜。”

【**哀乐相生**】 āi lè xiāng shēng 悲痛和喜乐互为因果。 **书证** 《礼记·孔子闲居》:“乐之所至,哀亦至焉,哀乐相生。”孔颖达疏:“凡物先生而后死,故先乐而后哀;哀极则生于乐,是亦乐生于哀。故云哀乐相生。”

【**哀梨并剪**】 āi lí bīng jiǎn 比喻言语、文章流畅爽利。[哀梨:传说汉朝秣陵哀仲家的梨,个大味美。并剪:并州(今山西一带)产的锋利剪刀。] **书证** 清·赵翼《瓠北诗话·苏东坡诗》:“天生健笔一枝,爽如哀梨,快如并剪。” **异体** 并剪哀梨

【**哀梨蒸食**】 āi lí zhēng shí 把鲜嫩可口的哀家梨蒸了吃。比喻愚人不识货,把好东西胡乱地糟蹋了。 **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·轻诋》:“桓南郡(玄)每见人不快,辄嗔云:‘君得哀家梨,当复不蒸食不?’”刘孝标注:“旧语秣陵有哀仲家梨,甚美,大如升,入口消释。言愚人不别味,得好梨蒸食之也。” **异体** 蒸食哀梨

【**哀莫大于心死**】 āi mò dà yú xīn sǐ ①最可悲的事,莫过于心像死灰一样,麻木不仁了。②指人沉迷于错误的思想行动而不可救药。[心死:心灰意冷,丧失天性。] **书证** 《庄子·田子方》:“仲尼曰:‘夫哀莫大于心死,而人死亦次之。’”

【**哀丝豪竹**】 āi sī háo zhú 形容音乐之声悲壮动人。[丝:弦乐器。竹:箫笛之类的管乐器。哀丝:悲哀的弦乐声。豪竹:豪壮的管乐声。] **书证** 唐·杜甫

《醉为马坠诸公携酒相看》诗:“酒肉如山又一时,初筵哀丝动豪竹。”宋·陆游《长歌行》:“哀丝豪竹助剧饮,如钜野受黄河倾。” **异体** 哀丝苦竹 | 哀丝怨竹 | 豪竹哀丝 | 丝竹哀豪

【**哀天叫地**】 āi tiān jiào dì 形容极其哀伤地嚎啕痛哭。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十五回:“平儿、丰儿等哭的哀天叫地,贾政心中也着忙。”

【**哀痛欲绝**】 āi tòng yù jué 伤心得要死。形容悲痛到了极点。 **书证** 清·王韬《淞隐录·一〇·田荔裳》:“栏前花萎,阉内人亡,生哀痛欲绝,尽以金玉珠宝为殉。”清·曹雪芹《红楼梦》第十三回:“那宝珠按未嫁女之礼在灵前哀哀欲绝。” **异体** 哀哀欲绝 | 哀恸欲绝

【**唉声叹气**】 āi shēng tàn qì 因伤心、愁闷、痛苦而发出的叹息的声音。[唉:指叹息的声音。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第五十三回:“闻臣听了,闷闷不乐,每日在船惟有唉声叹气。” **异体** 唉声叹气 | 咳声叹气

【**挨风缉缝**】 āi fēng qī fèng ①打探消息,搜寻门路。比喻极力钻营。②形容十分周到细致,没有疏失遗漏的地方。[挨:依靠。风:消息。缉:挤进。缝:空隙,指机会。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷:“但有一二分才貌的,那一个不挨风缉缝,央媒说合。” **异体** 捱风缉缝 | 挨丝切缝

【**挨肩擦背**】 āi jiān cā bèi 形容人多而拥挤。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十四卷:“(赵一郎)常常走到厨房下,挨肩擦背,调嘴弄舌。”明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第五十五回:“只见乱哄哄的挨肩擦背,都是大小官员来上寿的。”

【**挨肩搭背**】 āi jiān dā bèi 并肩而坐,手搭在他人的背上。形容极其亲昵的样子。[搭背:手搭在别人背上。] **书证** 清·佚名《官场维新记》第九回:“小玉凤见是警察局的大太太到了,连忙抛了各客,溜进房间里来,与袁伯珍挨肩搭背的坐在一块儿。”

【**挨肩叠背**】 āi jiān dié bèi 形容人

多而拥挤。书证 明·周楫《西湖二集·宋高宗偏安耽衣逸豫》：“那时自龛山以下，贵邸豪民，彩幕绵亘三十余里，挨肩叠背，竟无行路。”

【挨门逐户】 āi mén zhú hù 每家每户都挨个地轮到。形容一户都不漏。[挨：依次。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第六十一回：“一个不怕死的白衣，名唤刘允升，写出岳元帅父子受屈情由，挨门逐户的分派；约齐日子，共上民表，要替岳爷申冤。” 异体 挨门挨户 | 排门逐户 | 挨家比户

【挨三顶五】 āi sān dǐng wǔ 三个人一群、五个人一伙。形容人群拥挤，接连不断。书证 明·冯梦龙《古今小说》：“但见红尘滚滚，车马纷纷，许多商贩客人，驮着货物，挨三顶五的进店安歇。” 异体 挨三顶四

【挨山寨海】 āi shān sè hǎi 形容人极多而拥挤不堪。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十七卷：“那日观看的人，何止挨山寨海。”

ái

【挨打受骂】 ái dǎ shòu mà 受人打骂、虐待。[挨：遭受。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九回：“人家的奴才跟主子赚些个体面，我们这些奴才白陪着挨打受骂的。” 异体 挨打受气

【挨冻受饿】 ái dòng shòu è 遭受着寒冷，忍受着饥饿。指无衣无食的困苦情况。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百回：“妈妈这一辈子想来还不至挨冻受饿。” 异体 挨饿受冻

【挨女痴男】 ái nǚ chī nán 指迷恋于情爱的男女。书证 宋·徐铉《新月赋》：“乃有挨女痴男，朱颜稚齿，欣春物之骀荡，登春台之靡迤。” 异体 挨女痴儿

【挨童钝夫】 ái tóng dùn fū 指愚昧笨拙的人。书证 清·刘大櫟《乌程闵君墓志铭》：“又善于诱掖，其言披豁畅朗，支分族解，挨童钝夫闻之，咸如梦寐惊觉。”

ǎi

【矮人观场】 ǎi rén guān chǎng ①矮子挤在人群中观看戏剧表演。比喻所见很少而随声附和。②比喻人云亦云，盲目附和。[场：戏场。] 书证 清·李渔《闲情偶寄·选剧第一》：“尤可怪者，最有识见之客，亦作矮人观场，人言此本最佳，而辄随声附和。” 异体 矮子观场 | 矮人看场 | 矮人看戏 | 矮子看戏

【蔼然可亲】 ǎi rán kě qīn 态度和蔼，使人感到亲切，愿意亲近。[蔼：对人和善的样子。] 书证 清·李渔《十二楼·夺锦楼》：“小江的性子，在家里虽然倔强，见了外面的朋友也还蔼然可亲。”

【蔼然仁者】 ǎi rán rén zhě 对人和善、有仁德的人。书证 唐·韩愈《答李翊书》：“仁义之人，其言蔼如也。”

ài

【爱博而情不专】 ài bó ér qíng bù zhuān 对人或事物的喜爱很广泛，而感情不能专一。书证 唐·韩愈《与陈给事书》：“夫位益尊则贱者日隔，伺候于门墙者日益进，则爱博而情不专。” 异体 爱博不专

【爱不释手】 ài bù shì shǒu 喜欢得不愿意放手。形容十分喜爱。[释：放开，放下。] 书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第三回：“晋祥就当他如珠如玉，爱不释手。” 异体 爱不忍舍 | 爱不忍释

【爱才好士】 ài cái hào shì 爱护、重视人才。书证 《晋书·殷仲文传》：“刘毅爱才好士，深相礼接，临当之郡，游宴弥日。” 异体 爱人好士

【爱才怜弱】 ài cái lián ruò 爱护人才，同情弱者。[怜：哀怜，同情。] 书证 鲁迅《病后杂谈·四》：“永乐皇帝决不像一位爱才怜弱的明君。”

【爱才若渴】 ài cái ruò kě 爱慕贤才，急欲求得，就像口渴急于喝水一样。形容十分爱重人才。书证 清·刘鹗

《老残游记》第四回：“宫保求贤，爱才若渴；太尊治道，疾恶如仇。” **异体** 思贤如渴

【爱财如命】 ài cái rú mìng 吝惜钱物如同吝惜自己的生命一样。形容极端贪婪、吝啬。含贬义。[爱：吝惜。]

书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第四回：“我想近来世界，不管什么英雄，什么豪杰，都是爱财如命，何况吃官司的，少不免要和那些狼官鼠吏交手，这更没钱不行了。” **异体** 爱钱如命 | 疼钱如命 | 视财如命

【爱国如家】 ài guó rú jiā 像爱护自己的家一样来爱国。多指帝王以天下为家，以仁爱治民。**书证** 汉·荀悦《汉纪·惠帝纪》：“封建诸侯各世其位，欲使亲民如子，爱国如家。”

【爱鹤失众】 ài hè shī zhòng 宠爱鹤而失去民心。比喻重物不重人，因小失大。**书证** 《左传·闵公二年》：“狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤，鹤有禄位。余焉能战？’”

【爱口识羞】 ài kǒu shí xiū 由于怕羞而不肯说话。[爱口：说出口。]
书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“文若虚终是碍口识羞，待说又止。” **异体** 碍口识羞

【爱老慈幼】 ài lǎo cí yòu 敬爱老人，慈爱幼儿。[慈：慈爱。]
书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十三回：“家中仆从老小想他素日怜贫惜贱、爱老慈幼之恩，莫不悲号痛哭。”

【爱老怜贫】 ài lǎo lián pín 爱护老人，怜悯穷人。**书证** 明·吴承恩《西游记》第二十七回：“师父啊，我父母斋僧，还是小可；我丈夫更是个善人，一生好的是修桥补路，爱老怜贫。”

【爱礼存羊】 ài lǐ cún yáng 由于爱惜古礼，不忍使它废弛，而保留古礼中所需要的祭羊。比喻有意地保留已不大起作用的事物。**书证** 《论语·八佾》：“尔爱其羊，我爱其礼。” **异体** 鹤存礼废

【爱毛反裘】 ài máo fǎn qiú 为了爱

惜皮衣上的毛，而把裘衣翻过来穿。比喻处事本末倒置，欲益反损。[反：翻转。]
书证 汉·刘向《新序·杂事》：“魏文侯出游，见路人反裘而负刍，文侯曰：‘胡为反裘而负刍？’对曰：‘臣爱其毛。’文侯曰：‘若不知其里尽而毛无所恃邪？’”

【爱民如子】 ài mín rú zǐ 爱护百姓就像父母疼爱子女一样。旧时用于赞扬某些官吏或帝王对百姓的仁政。**书证** 汉·刘向《新序·杂事》：“良君将赏善而除民患，爱民如子，盖之如天，容之若地。”

【爱民恤物】 ài mín xù wù 关心、体恤百姓。[恤：体恤。物：自我以外的人或环境，这里指众人。]
书证 明·周楫《西湖二集》：“做官爱民恤物，今特佑汝。”

【爱莫能助】 ài mò néng zhù ①原指德之举无形，隐而不见，所以没有人能帮助他。②虽然很同情，愿意帮助，但限于力量或条件而无法办到。[爱：隐蔽，指隐而不见；一说指同情、怜惜。莫：不。助：帮助。]
书证 明·冯梦龙《警世通言·王安石三难苏学士》：“荆公开言道：‘子瞻昨迁广州，乃圣上主意，老夫爱莫能助。子瞻莫错怪老夫否？’” **异体** 爱莫为助 | 爱莫之助 | 爱莫助之

【爱人利物】 ài rén lì wù 爱护他人，力求有利于他人。[物：自己以外的人或环境，泛指众人。]
书证 《庄子·天地》：“爱人利物之谓仁。” **异体** 仁民爱物 | 爱物仁民

【爱人以德】 ài rén yǐ dé 用具有道德的行为去爱护和帮助人。**书证** 《礼记·檀公上》：“君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息。”

【爱日惜力】 ài rì xī lì 珍惜时间，不虚掷精力。**书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙和传》：“且志士爱日惜力，君子慕其大者，高山景行，耻非其次。”

【爱如己出】 ài rú jǐ chū 就像对待自己亲生子女那样地关爱。**书证** 明·周楫《西湖二集》：“果然方氏爱如己出，抚养成人长大。”

【爱屋及乌】 ài wū jí wū 喜爱那所房屋,连房屋上的乌鸦也一并喜爱。比喻爱一个人,连对与他有关系的人或物也喜爱。[及:连带、达到。乌:乌鸦。]

异体 推爱屋乌 | 爱及屋乌

典故

爱屋及乌

【出处】《尚书大传》:纣死,武王皇皇,若天下之未定。召太公而问曰:“人殷奈何?”太公曰:“臣闻之也:爱人者,兼其屋上之乌;不爱人者,及其胥余。何如?”

【阐释】商朝末年,周武王在军师姜尚(姜太公)等人的辅佐下,联合诸侯,出兵讨伐纣王。纣王大败,商朝灭亡。

纣王死后,武王心中并不安宁,感到天下还没有安定。他召见姜太公,问道:“进了殷都,对旧王朝的士众应该如何处置呢?”

姜太公说:“我听说过这样的话:如果喜爱那个人,就连同他屋上的乌鸦也喜爱;如果不喜欢那个人,就连他家的墙壁、篱笆也厌恶。就是说,杀尽全部敌对分子,一个也不留下。大王你看怎么样?”

武王认为不能这样。这时召公上前说:“我听说过:有罪的,要杀;无罪的,让他们活。应当把有罪的人都杀死,不让他们留下残余力量。大王你看怎么样?”

武王认为也不行。这时周公上前说道:“我看应当让各人回到自己的家乡去耕种他们的田地。”

武王听了非常高兴,心中豁然开朗,觉得天下可以从此安定了。后来,武王就照周公说的办了,果然天下很快安定下来,西周也强大起来了。

【爱惜羽毛】 ài xī yǔ máo 比喻像鸟兽爱惜羽毛那样,爱惜自己的声誉,立身处事非常谨慎。[羽毛:鸟的羽,兽的毛,借喻人的名誉。] 书证 清·张鸿《续孽海花》第四十三回:“将来结果至多成为爱惜羽毛的清流,决不能为救世的宰相。” 异体 自惜毛羽 | 羽毛自爱

【爱贤念旧】 ài xián niàn jiù 爱慕贤

者,思念旧谊。[旧:旧有的交谊。]

书证 宋·陈亮《与韩子师侍郎》:“侍郎于此讲之熟矣。爱贤念旧之心,不自知其为僭也。” 异体 念旧怜才

【爱憎分明】 ài zēng fēn míng 喜爱和憎恶的界限非常清楚。[原作:好恶(hào wù)分明。] 书证 《后汉书·伏湛传》:“(南阳太守杜诗上疏荐湛曰)臣前为侍御史,上封事,言湛公廉爱下,好恶分明。” 异体 爱憎肆意

【爱者如宝】 ài zhě rú bǎo 喜爱什么,就把什么看成宝贝。 书证 明·冯梦龙《古今小说》:“张公自道着手了,便道:‘本不当计较,只是爱者如宝,添些便罢。’”

【爱之欲其生,恶之欲其死】 ài zhī yù qí shēng, wù zhī yù qí sǐ 喜爱他时,就想叫他活着;讨厌他时,就想叫他死掉。指凭个人爱憎对待人。[恶:讨厌。] 书证 《论语·颜渊》:“爱之欲其生,恶之欲其死,既欲其生,又欲其死,是惑也。” 异体 恶欲其死而爱欲其生 | 爱之欲其生

【艾发衰容】 ài fà shuāi róng 灰白色的头发,衰老的面容。[艾:灰白色。] 书证 唐·元稹《郡斋感怀见寄》:“艾发衰容惜寸辉。”

【碍难从命】 ài nán cóng mìng 由于有所妨碍,难以遵从命令或吩咐。[碍:妨碍。] 书证 《民国通俗演义》第六十四回:“防务吃紧,兵不敷用,职守所在,碍难遵命,否则本省有变,不负责任。” 异体 碍难遵命

【碍手碍脚】 ài shǒu ài jiǎo 妨碍人做事,使人做起事来不顺利、不方便。[碍:妨碍,阻碍。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十二卷:“后边有些嫌忌起来,碍手碍脚,到底不妙。”

异体 碍手绊脚

【暧昧不明】 ài mèi bù míng 不清不楚,不明不白。[暧昧:指行为不光明,态度不明白。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第八回:“又把你姑娘一片侠肠,埋没得暧昧不明,我安龙媒真真的愧悔无地!”

【暧昧之情】 ài mèi zhī qíng ①行为不光明,内有不可告人的隐情。②指男女互相爱悦而可能有的私事。书证 明·冯梦龙《警世通言》:“做知县时,便能剖人间暧昧之情,断天下狐疑之狱。”

异体 暧昧之事 | 暗昧之事

ān

【安邦定国】 ān bāng dìng guó 使国家安定稳固。[邦:古代的诸侯国,后泛指国家。] 书证 元·佚名《衣袄车》第一折:“老将军无比阵云收,若题着安邦定国,受赏封侯。” 异体 安邦治国 | 定国安邦 | 济国安邦 | 治国安邦

【安不忘危】 ān bù wàng wēi 在平安的环境中,不忘记可能出现危险或灾难。[危:危难和灾祸。] 书证 《周易·系辞下》:“是故君子安而不忘危,存而不忘亡,治而不忘乱,是以身安而国家可保也。” 异体 安不忘虞 | 居安思危

【安步当车】 ān bù dàng chē 表示慢慢地走,当作坐车。旧时文人常常借用它来表示退隐不仕、安于贫苦生活的所谓清高思想,或官场失意后无可奈何的心情。现在运用时,只用它字面的意义,形容散步慢走的乐趣,已不含有其他消极因素。

典故

安步当车

[出处] 《战国策·齐策四》:“颜愿得归,晚食为当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞。”

[阐释] 战国时,齐国有个名叫颜愿的人,自恃很有才能,但是不愿做官,而宁愿隐居在家,过着自由的生活。

齐宣王慕名把他召进宫来。颜愿随随便便地走进宫内,来到殿前的阶梯处,见宣王正等待他拜见,就停住脚步,不再行进。

宣王见了很奇怪,就呼唤说:“颜愿,走过来!”不料颜愿还是一步不动,呼唤宣王说:“大王,走过来!”

宣王听了很不高兴。左右的大臣见颜

愿目无君主,口出狂言,都说:“大王是君主,你是臣民,大王可以叫你过来,你也叫大王过来,怎么行呢?”

颜愿说:“我如果走到大王面前去,说明我羡慕他的权势;如果大王走过来,说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王的权势,还不如让大王礼贤下上的好。”

齐宣王恼怒地说:“到底是君王尊贵,还是士人尊贵?”

颜愿不假思索他说:“当然是士人尊贵,君王并不尊贵!”经过一番辩论之后,宣王说:“我是自讨没趣。听了您的一番高论,才知道了小人的行径。希望您接受我为您的学生,今后您就住在我这里,我保证您饮食有肉吃,出门必有车乘,您夫人和子女个个衣着华丽。”

颜愿却辞谢说:“愿愿得归,晚食为当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自虞。”意思是:“我希望大王让我回去,每天晚点吃饭,也像吃肉那样香,安稳而慢慢地走路,足以当作乘车;平安度日,并不比权贵差。清静无为,纯正自守,乐在其中。”

颜愿说罢,向宣王拜了两拜,就告辞走了。

【安常处顺】 ān cháng chǔ shùn 原指安于平常的状态,顺从事物的发展。现指习惯于平稳的生活,处在顺利的环境。[安:习惯于。常:平常,平稳。顺:顺应。] 书证 明·朱之瑜《太庙典礼议四款》:“而且安常处顺,人所优为,至于礼之变者,不可不穷而思通也。” 异体 安常履顺 | 处顺安常 | 居常处顺

【安常习故】 ān cháng xí gù ①习惯于安稳的生活,沿袭原有的一切。②指守旧而不思变革。书证 宋·陆九渊《与钱伯同书》:“虽当世君子,往往不免安常习故之患。” 异体 安常守故

【安车蒲轮】 ān chē pú lún 让被征请者坐在安车上,并用蒲叶包着车轮,以便行驶时车身更为安稳。旧时指君王对贤能者的优待。[安车:古代的“坐车”,即可以坐的小车,它优于“立车”(立乘的大车)。蒲:香蒲,多年生水草,叶可供编织或包扎用。] 书证 东汉·班固《汉

书·武帝纪》：“遣使者安车蒲轮，束帛加璧，征鲁申公。” **异体** 安车软轮

【安堵乐业】 ān dǔ lè yè 指安定地生活，愉快地工作。[安堵：相安，安定。] **书证** 三国·魏·钟会《檄蜀文》：“百姓士民，安堵乐业。农不易亩，市不回肆。”

【安堵如故】 ān dǔ rú gù 像原来一样相安无事，一切安定如常。[安堵：相安，安定。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·高祖纪》：“吏人皆安堵如故，民争献牛酒。”

异体 案堵如故 | 安堵如常 | 按堵如故

【安分守己】 ān fèn shǒu jǐ ①规矩老实，安守本分。②指安于现状。[分：本分。己：一说自己活动的范围，另一说自身所具有的品节。安分：安守本分。守己：遵守符合自己身份的规矩。]

书证 宋·袁文《瓮牖闲评》八：“彼安分守己，恬于进取者，方且以道义自居，其肯如此侥幸乎？” **异体** 安分洁己 | 安分守命 | 安分守身 | 安份守己 | 安分守拙 | 安分循理 | 安常守分 | 守己安分

【安分守理】 ān fèn shǒu lǐ 安于本分，遵守事理。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九回：“宝玉终是个不能安分守理的人，一味的随心所欲。”

【安分知足】 ān fèn zhī zú 安于本分，对于自己所得到的待遇知道满足。

书证 宋·洪迈《容斋随笔》：“其安分知足之意，终身不渝。”

【安富恤贫】 ān fù xù pín 安抚富裕的人，周济穷困的人。旧时统治者的治国安民之道。[恤：救济、周济。] **书证** 《周礼·地官·大司徒》：“以保息六养民：一曰慈幼，二曰养老，三曰振穷，四曰恤贫，五曰宽疾，六曰安富。” **异体** 安富恤穷

【安富尊荣】 ān fù zūn róng ①身安、国富、位尊、名荣。指享受富贵豪华的奢侈生活。②指安于富裕，珍重荣誉。

书证 《孟子·尽心上》：“君子居是国也，其君用之，则安富尊荣，其子弟从之，

则孝弟忠信，不素餐兮，孰大于是。”

异体 尊荣安富

【安故重迁】 ān gù zhòng qiān 安于旧俗，不轻易改变。 **书证** 汉·刘向《说苑·修文》：“触情从欲，谓之禽兽；苟可安行，谓之野人；安故重迁，谓之众庶；辨然否，通古今之道，谓之士。”

【安居乐业】 ān jū lè yè ①安定地生活，愉快地从事自己的工作。②形容生活安乐幸福。③形容社会治理得好，生活、生产在思想上都安定正常。[安：安定。居：住的地方。乐：喜爱。业：职业。] **异体** 乐业安居 | 安家乐业 | 安土乐业 | 安堵乐业 | 安生乐业 | 安身乐业

典故

安居乐业

【出处】《老子》：“甘美食，美其服，安其居，乐其俗。”

【阐释】春秋时，哲学家、思想家老子不满当时的现实，反对革新，怀念远古的社会，渴望出现“小国寡民”的理想社会。老子是这样设想“小国寡民”社会的：国家很小，人民稀少。不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移，即使有车辆和船只，也无人去乘坐它；即使有兵器装备，也无处去使用它。要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得好，穿得暖，住得舒适，满足于原有的风俗习惯。邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫互相听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

【安老怀少】 ān lǎo huái shào 尊重老人，使其安逸；关怀年轻人，使其信服。 **异体** 老安少怀

典故

安老怀少

【出处】《论语·公冶长》：子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

【阐释】 颜回、子路侍立在老师身边，孔子说：“大家何不说一说自己的志向呢？”

子路说：“我愿意拿出自己的车马和轻裘与朋友共享，就是用坏了也没有什么遗憾的。”

颜回说：“我希望自己做了善事不张扬，有了功劳也不炫耀。”

子路说：“我们也想听听老师您的志向！”

孔子说：“我希望老年人能得到安养，朋友之间能相互信任，少年人能得到关怀。”

+++++
【安乐窝】 ān lè wō 泛指安静舒适的住处。原为后周陈王安审琦的居室名，后用以指安逸的生活环境。书证 宋·邵雍《无名公传》：“所寝之室谓之安乐窝，不求过美，惟求冬暖夏凉。”

【安民告示】 ān mín gào shì ①原指官府在新官上任或社会变乱后，为了安定民心所发布的文告。②把要商量的问题或要办的事情预先通知大家，使有所准备。③指预先发出的会议等活动或有关某个问题的通知。书证 清·金念劬《避兵十日记》：“嘱两县速出安民告示，谕令店铺照常开张。”异体 安民文榜 | 安民榜

【安民济物】 ān mín jì wù 安抚百姓。旧时用来形容朝廷大臣的抱负。[济：救助。物：指人，公众。] 书证 五代·吴越·罗隐《谗书》第四卷：“以匡国致君为己任，以安民济物为心期。”

【安内攘外】 ān nèi rǎng wài 安定内部，排除外患。[攘：抗御。] 书证 明·林聪《议赐也先敕书称号疏》：“其为安内攘外虑也，至矣。”异体 修内攘外 | 内安外攘 | 攘外安内

【安贫乐道】 ān pín lè dào 安于清贫，乐于实践自己所信奉的思想。古代儒家所提倡的立身处世的态度。含褒义。[贫：贫困。道：主张，思想。原指儒家所信奉的道德，后引申为人生的理想、信念、准则。] 书证 《文子·上仁》：“圣人安贫乐道，不以欲伤生，不以利累己，故不违义而妄取。”异体 安贫守道

【安贫乐贱】 ān pín lè jiàn 安于贫贱，并以此为乐。书证 《后汉书·蔡邕传》：“夫子生清穆之世，禀醇和之灵，覃思典籍，韞读《六经》，安贫乐贱，与世无营。”

【安其所习】 ān qí suǒ xí 习惯于自己所熟悉的东西。常指习惯势力对人的影响和制约。[安：习惯于。] 书证 东汉·班固《汉书·艺文志》：“安其所习，毁所不见。”颜师古注：“己所常习则保安之，未尝所见则妄毁排。”异体 安于所习

【安然无恙】 ān rán wú yàng ①人平安，没有疾病。②指事物没有遭到损害。[安然：平安的样子。恙：疾病，也借指灾祸。] 异体 端然无恙 | 安然无事

典故

安然无恙

【出处】 《战国策·齐策》：岁亦无恙耶？民亦无恙耶？

【阐释】 公元前266年，赵国太子丹接位（称孝成王）。国家大事由他的母亲赵威后负责处理。有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后。赵威后还没有看信，就问齐王的使者：“齐国的收成还好吧？老百姓平安吗？”

齐国的使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在您不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

赵威后说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候时可以舍弃根本而只问枝节吗？”

+++++
【安忍无亲】 ān rěn wú qīn 安心于做残忍的事情，因而无所谓亲人。书证 《左传·隐公四年》：“夫州吁阻兵而安忍。阻兵无众，安忍无亲。众叛亲离，难以济矣。”

【安如磐石】 ān rú pán shí 像磐石

那样安然不动。形容非常稳固,不可动摇。[磐石:大石头。] **书证** 北宋·司马光《资治通鉴·秦纪·始皇帝二十五年》:“夫如是,则国家安如磐石。”

异体 稳如磐石 | 磐石之安

【安如泰山】 ān rú tài shān 安稳得像泰山一样。形容十分稳固,不可动摇。

异体 安若泰山 | 稳如泰山

典故

安如泰山

【出处】 西汉·枚乘《上书谏吴王》:能听忠臣之言百举必悦。必若所欲为,危于累卵,难于上关;变所欲为,易于反掌,安于泰山。

【阐释】 枚乘是汉代著名的文学家。汉景帝时,他在吴王刘濞府中担任郎中。吴国是当时诸侯国中的大国,吴王刘濞野心很大,暗中图谋叛乱。汉朝“削藩”政策实施后,刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地,知道自己也在所难免,于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛的祸害,写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏书中,他说:“您要是能够听取忠臣的话,一切祸害都可以避免。如果您一定要照自己所想的那样去做,那比叠鸡蛋还要危险,比上天还要艰难;不过,如果您能尽快改变原来的主意,这比翻一下手掌还容易,也能使地位比泰山还稳固。”

但是刘濞执迷不悟,加紧进行阴谋活动。发动了“七国之乱”,最后落了个身败名裂的下场。

【安身乐业】 ān shēn lè yè 安稳快乐地过日子。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回:“倘或一日他知道了,岂肯干休?势必有一场大闹。你二人不知谁生谁死,这如何便当作安身乐业的去处?”

【安身立命】 ān shēn lì mìng 指生活有着落,精神有寄托。[安身:得以在某地居住或生活。立命:精神安宁。]

书证 宋·释道原《景德传灯录》第十卷:“僧问:‘学人不据地时如何?’师云:‘汝向什么处安身立命?’” **异体** 保身立命

【安身之地】 ān shēn zhī dì 存身的地方。指在某地居住、生活或以某地作为建业的根基。 **异体** 安身之所

典故

安身之地

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第四十回:近闻刘景升病在危笃,可乘此机会,取得荆州为安身之地。

【阐释】 刘备投奔荆州刘表,刘表派刘备驻守新野。诸葛亮对刘备说:“新野是个小县,不能久居,最近听说刘表病重,危在旦夕,可乘此机会,夺取荆州作为安身之地,也许可以抵抗曹操。”

刘备说:“你说得很好,但是我受刘表的恩德,怎能忍心呢?”

诸葛亮说:“你今天不取,过后一定会后悔的!”

刘备说:“我宁可死,也不忍心作忘恩负义的事情。”

【安神定魄】 ān shén dìng pò 安定心神,恢复神智健康。[魄:旧指依附人的形体而显现的精神。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第十一回:“自服了安神定魄之剂,连进了数次粥汤,被众臣扶入寝室,一夜稳睡。” **异体** 安神定气

【安时处顺】 ān shí chǔ shùn ①只要顺应自然就无所牵累,逍遥自在。②指无论遇到任何情况,都能像习惯于平时生活、处于顺利环境那样去对待。也指习惯于平稳的生活,处在顺利的环境。 **书证** 《庄子·养生主》:“适来,夫子时也;适去,夫子顺也。安时而处顺,哀乐不能入也。” **异体** 安时顺命 | 处顺安时

【安室利处】 ān shì lì chù 安适的住室,便利的处所。 **书证** 《庄子·徐无鬼》:“濡需者,豕虱是也。择疏鬣,自以

为广宫大囿；奎蹄曲隈，乳间股脚，自以为安室利处。不知屠者之一旦鼓臂布草，操烟火，而已与豕俱焦也。”

【安土乐业】 ān tǔ lè yè 安居本土，愉快地从事自己的职业。书证 汉·扬雄《连珠》：“吏不苟暴，役赋不重，财力不伤，安土乐业，民之乐也。”

【安土重旧】 ān tǔ zhòng jiù 留恋故土，不轻易改变旧俗。书证 《后汉书·南蛮传》：“蛮夷外痴内黠，安土重旧。”

【安土重迁】 ān tǔ zhòng qiān 留恋乡土，不愿轻易迁往他处居住。[重：不轻率，看重。] 书证 东汉·班固《汉书·元帝纪》：“诏曰：‘安土重迁，黎民之性；骨肉相附，人情所愿也。’” 异体 安土重居 | 安土重旧 | 安故重迁 | 怀土重迁 | 乐土重迁

【安危相易，祸福相生】 ān wēi xiāng yì, huò fú xiāng shēng 安定与危难可以互相转化，灾祸和幸福可以互为因果。书证 《庄子·则阳》：“安危相易，祸福相生，缓急相摩，聚散以成。” 异体 哀乐相生

【安闲自在】 ān xián zì zài 安静清闲，自由自在。形容清闲无事。书证 明·李贽《焚书·预约·早晚礼仪》：“有问乃答，不问即默，安闲自在，从容应对，不敢慢之，不可敬之。”

【安心乐意】 ān xīn lè yì ①心情安定，满意。②很愿意如此，心情十分愉快。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十四回：“我看二嫂子如今倒是安心乐意的孝敬我妈妈，比亲媳妇还强十倍呢。”

【安营扎寨】 ān yíng zhā zhài 原指军队驻扎下来。现在也比喻建立起临时驻地。[安营：安置营房。扎寨：修筑营房周围的栅栏。] 书证 元·佚名《两军师隔江斗智》第二折：“这周瑜匹夫，累累兴兵来索取俺荆州地面，如今在柴桑渡口安营扎寨，其意非小。” 异体 安营下寨 | 下寨安营 | 扎营安寨

【安于所习】 ān yú suǒ xí 习惯于自己熟悉的东西。[安：习惯。习：熟悉。]

书证 明·袁宏道《叙梅子马王程稿》：“人情安于所习，故虽至美，亦以至恶掩也。” 异体 安其所习

【安于一隅】 ān yú yī yú 安心在某一角落。形容在某一角落偷安，不思进取。[隅：角落。] 书证 宋·陈亮《上孝宗皇帝第二书》：“臣恭惟皇帝陛下厉志复仇，不肯即安于一隅，是有功于社稷也。”

【安宅正路】 ān zhái zhèng lù 安适的住宅，正确的道路。后用来指仁与义。书证 《孟子·离娄上》：“仁，人之安宅也；义，人之正路也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！”

【安枕而卧】 ān zhěn ér wò 放好枕头，安安稳稳地睡大觉。比喻太平无事，无忧无虑。书证 汉·司马迁《史记·黥布列传》：“使布出于上计，山东非汉之有也；出于中计，胜败之数未可知也；出于下计，陛下安枕而卧矣。” 异体 高枕而卧

【安之若命】 ān zhī ruò mìng 人把所遭受的不幸看做命中注定的，因而甘心承受。书证 《庄子·人间世》：“知其无可奈何而安之若命，德之至也。”

【安之若素】 ān zhī ruò sù 对于困危境地或异常情况，心情平静得像往常一样，毫不介意。[素：平常，往常。] 书证 清·范寅《越谚·附论·论啮贫》：“贪逸欲而逃勤苦，丧廉耻而习谄谀，甘居人下，安之若素。” 异体 安之若命 | 安之若固 | 甘之若素

【安坐待毙】 ān zuò dài bì 安静地坐着等死。指不积极想办法，坐等灭亡。书证 明·李贽《焚书·复邓鼎石》：“惟是世人无才无术，或有才术矣，又恐利害及身，了般趋避，故亦遂因循不理，安坐待毙。” 异体 坐以待毙

【鞍马劳顿】 ān mǎ láo dùn 骑马跋涉，身体劳累困乏。形容经过战斗或长途旅行后人马劳累。[顿：困顿。] 书证 元·杨显之《潇湘雨》第四折：“我一路上鞍马劳顿，我权且休息。” 异体 鞍马劳倦 | 鞍马劳神 | 车马劳顿

àn

【按兵不动】 àn bīng bù dòng ①控制住军队,暂不行动。②借指接受任务后故意拖延,迟迟不行动。常用以表示持观望态度而不行动。[按:止住。兵:军队。] 异体 按军不动 | 按甲不动 | 按兵不举 | 按营不动 | 按卒不动

典故

按兵不动

[出处] 《吕氏春秋·恃君览·召类》:赵简子将袭卫,使史默往睹之,期以一月,六月而后反。赵简子曰:“何其久也?”史默曰:“谋利而得害,犹弗察也。今蘧伯玉为相,史鳅佐焉,孔子为客,子贡使令於君前,甚听。《周易》曰:‘涣其群,元吉。’涣者贤也;群者众也;元者吉之始也;‘涣其群元吉’者,其佐多贤也。”赵简子按兵而不动。

[阐释] 春秋末年,晋国执政的高级官员赵鞅,打算袭击卫国。在行动前,他先派大夫史默到卫国去暗中了解情况,并让他在一个月内回国。过了半年,史默回来了。赵鞅问他为什么在卫国呆了这么长时间,史默回答说:“卫国现在的贤臣很多,民气旺盛。想用武力使卫国屈服,恐怕不容易!”赵鞅听了史默介绍的情况,于是下令军队暂不行动,等待时机再说。

【按部就班】 àn bù jiù bān ①原意是写文章时,按类别安排文义,按顺序组织文辞。②表示按照一定的部署,遵循一定的步骤去做事;也指依老规矩、旧传统行事,缺乏创新。[按:依照。部:门类。班:次序。] 书证 晋·陆机《文赋》:“观古今于须臾,抚四海于一瞬。然后选义按部,考辞就班。”清·文康《儿女英雄传》第四十回:“他那个儿子,只按部就班的,也就作到公卿,正用不着到那等地方去名外图利。” 异体 按步就班 | 分部就班

【按堵如故】 àn dǔ rú gù 依次排列

像墙一样。形容秩序良好,百姓和原来一样安居乐业。 书证 东汉·班固《汉书·高帝纪》:“与父老约法三章耳:杀人者死,伤人及盗抵罪。余悉除去秦法。吏民皆按堵如故。” 异体 安堵如故 | 案堵如故

【按迹循踪】 àn jì xún zōng 按照事情的踪迹去寻找来龙去脉。[循:顺着。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“其间离合悲欢,兴衰际遇,俱是按迹循踪,不敢稍加穿凿。”

【按甲休兵】 àn jiǎ xiū bīng 放下武器,停止用兵。指屯兵休整。 书证 汉·荀悦《汉纪·高祖纪二》:“若燕不拔,齐必距境以自强,二国相持,则刘、项之权未有所分也。不如按甲休兵,日享士卒。” 异体 案甲休兵 | 按甲寝兵

【按名责实】 àn míng zé shí 按照事物名称,要求它与实相符。[责:要求。] 书证 唐·陆贽《请许台省长官举荐属吏状》:“夫求才贵广,考课贵精。求广在于各举所知,长吏之荐择是也;求精在于按名责实,宰臣之叙进是也。”

【按捺不住】 àn nà bù zhù 无法抑制住。多指心里忍耐不住。[按捺:抑制,忍耐。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇六回:“官是钱字上官,他们的口舌是按捺不住的;官是民字上官,他们的眼泪是收煞不来的。” 异体 按纳不住 | 按纳不下 | 按捺不下

【按辔徐行】 àn pèi xú xíng 轻轻按着缰绳,让马慢慢地走。[辔:马缰绳。] 书证 汉·司马迁《史记·绛侯周勃世家》:“壁门士吏谓从属车骑曰:‘将军约,军中不得驱驰。’于是天子(汉文帝)乃按辔徐行。”

【按图索驥】 àn tú suǒ jì ①按相马的图经去寻求好马。古书上记载,伯乐有个儿子根据他的《相马经》上有关马的描写去寻求好马,结果把一个大蛤蟆当成了马。②比喻按线索去寻找需要的东西。③比喻拘泥而不能灵活变通。④现在也正面运用,比喻根据线索去寻找或追究。[按:按照。索:寻找。驥:良马。] 异体 按图索骏

典故

按图索骥

〔出处〕 明·杨慎《艺林伐山》：伯乐《相马经》有“隆颡蛭目，蹄如累曲”之语，其子执《马经》以求马。出见大蟾蜍，谓其父曰：“得一马，略与相同，但蹄不如累曲尔。”

〔阐释〕 据说，伯乐把自己的识马经验，编成了一本《相马经》，供人们作识马的参考。《相马经》上说：“千里马的主要特征是高脑门，大眼睛，蹄子像擦起来的酒曲块。”

伯乐有个儿子，智质很差，他看了父亲的《相马经》，也出去找千里马。他看到一只大癞蛤蟆，忙捉回去告诉他父亲说：“我找到了一匹好马，和你那本《相马经》上说的差不多，只是蹄子不像擦起来的酒曲块！”伯乐不由感到又好笑又好气，幽默地说：“这‘马’爱跳，没办法骑呀！”

〔案兵束甲〕 àn bīng shù jiǎ 放下兵器，捆好铠甲。指停止军事行动。〔案：同“按”，放下。束：捆，系。〕 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“若能以吴越之众，与中国抗衡，不如早与之绝，若不能当，何不案兵束甲，北面而事之？”

〔案牍劳形〕 àn dú láo xíng 文书公事劳累身体。形容公事繁重，缠绕身心。〔案牍：公事文书。形：身体。〕 书证 唐·刘禹锡《陋室铭》：“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。” 异体 案牍之劳

〔案堵如故〕 àn dǔ rú gù 一切安定如常。〔案堵：安定，安居。〕 书证 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：“诸吏人皆案堵如故。” 异体 安堵如故 | 安堵如常

〔案剑瞋目〕 àn jiàn chēn mù 握着宝剑，瞪圆两眼。形容带剑、怒目而视的样子。〔案：通“按”，握住。瞋：瞪眼。〕 书证 《庄子·盗跖》：“案剑瞋目，声如乳虎。” 异体 瞋目案剑

〔案无留牍〕 àn wú liú dú 桌案上没有积压的公文。形容处理公务及时。〔牍：公文。〕 书证 清·朱彝尊《〈商丘

宋氏家乘〉序》：“都察院右副都御史宋公填抚大江左右，一十七年，国誓示之以俭，事烦行之以简，月要岁会，久而案无留牍。”

〔岸谷之变〕 àn gǔ zhī biàn 比喻政治上的重大变化。 书证 清·顾炎武《贞烈堂记》：“属当岸谷之变，门户衰微，无能光其大业。”

〔暗淡无光〕 àn dàn wú guāng 形容失去光彩。〔暗淡：不明亮，昏暗。〕 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十四回：“头上戴一个黯淡无光的亮蓝顶儿，那枝俏摆春风的孔雀翎已经虫蛀的剩了光杆儿了。” 异体 黯淡无光 | 黯然无光

〔暗度陈仓〕 àn dù chén cāng 指汉王刘邦用韩信之计，表面上在慢慢地修复烧毁的栈道，装作要从栈道出击的姿态，实际上暗中出兵陈仓而获得胜利的故事。比喻瞒着人偷偷摸摸地活动而达到目的的行为。现多指男女私通。〔栈道：在悬崖峭壁的险要地方凿孔支架，铺上木板而建成的通道，可以行军、运输粮草辎重，也可供马帮商旅通行。陈仓：古代县名。在今陕西省宝鸡市东，是汉中通向关中的咽喉要道。〕 异体 明修栈道，暗度陈仓 | 暗渡陈仓

典故

暗度陈仓

〔出处〕 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人。从杜南入蚀中，去辄烧绝栈道，以备诸侯盗兵袭之，亦示项羽无东意……八月，汉王用韩信之计，从故道还，袭雍王章邯。邯迎击汉陈仓，雍兵败，还走。

〔阐释〕 项羽自封为西楚霸王后，接着就给各诸侯分封领地。按照原先的约定——谁先攻下秦都咸阳，谁就在关中为王。刘邦先攻下咸阳，理应立刘邦为“关中王”。项羽不愿意让刘邦当“关中王”，就把巴、蜀、汉中三郡分封给刘邦，立为汉王。都城为汉中的南郑。而把关中划作三部分，分给秦朝的降将章邯、司马欣和董翳，

以便阻塞刘邦向东发展的出路。

刘邦领兵开往南郑时,途中令部下烧毁了栈道,向项羽表白自己没有向东扩张的意图。使项羽以为刘邦真的不打算出来了,从而松懈对刘邦的戒备。

刘邦到了南郑,拜韩信为大将,请他策划向东发展、夺取天下的军事部署。刘邦按韩信的计策派大将樊哙带领一万人去修五百里栈道,这样浩大的工程用如此之少的人力即使三年也不可能完成。这样,迷惑而麻痹了雍王章邯。

章邯对于刘邦和韩信的这一行动,根本没有引起重视。不久,章邯便接到紧急报告,说刘邦的大军已攻入关中,陈仓(在今陕西宝鸡市东)被占,守将被杀。章邯匆忙赶到陈仓迎战汉军,结果兵败而逃。章邯被逼自杀,驻守关中东部的司马欣和北部的董翳也相继投降。号称三秦的关中地区被刘邦全部占领了。

+++++

【暗箭伤人】 àn jiàn shāng rén 暗中用箭射伤别人。表示暗地里用不正当的手段伤害人。书证 宋·刘炎《迳言》第六卷:“暗箭中人,其深次骨,人之怨之,亦必次骨,以其掩人所不备也。”清·石玉昆《三侠五义》第三十一回:“且言邓彪虽落水,他原是会水之人,虽然被擒,不肯服气,连声唤道:‘好吓!好吓!你敢用暗箭伤人,万不能与你们干休。’”

异体 暗器伤人 | 暗箭中人

【暗昧之事】 àn mèi zhī shì 指见不得人的丑事。[暗昧:昏暗。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第三十二回:“庞吉你乃堂堂国戚,如何行此小人暗昧之事?”

【暗室不欺】 àn shì bù qī 在无人看见的地方,也不做昧心事。书证 《汉魏南北朝墓志集释·隋王荣暨妻刘氏墓志》:“暗室不欺,托生安养。”

【暗室逢灯】 àn shì féng dēng 比喻在危难或困惑中遇到援救或指点。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第十回:“天幸遇着相公,如暗室逢灯,绝渡逢舟。”

【暗室亏心】 àn shì kuī xīn 在别人

看不到的情况下干亏心事。书证 元·张养浩《折桂令·失题》:“想为官……正直清廉,自有亨衢,暗室亏心,纵然致富,天意何如?”

【暗室欺心】 àn shì qī xīn 在暗地里昧着良心做坏事。[暗室:没有光亮或隐秘的地方。] 书证 宋·陈元靓《事林广记·卷九·警世格言》:“人间私语,天闻若雷;暗室欺心,神目如电。”明·陆采《明珠记·却婚》:“丈夫然诺重如山,暗室私心鬼神见。” 异体 暗室私心

【暗室求物】 àn shì qiú wù 在没有光亮的房屋里寻找东西。比喻读书不能提纲挈领,没有方向,难见成效。书证 《朱子语类辑略·总论为学之方》:“要紧只是看教大底道理分明,遍处自寻得。如暗室求物,把火来便照见;若只管去摸索,费尽心力,只是摸索不见。”

【暗送秋波】 àn sòng qiū bō 原指女子以眉目传情,后引申指暗中勾结,献媚讨好。[秋波:比喻美女的眼睛转动时像秋天明净的水波一样清澈明亮。] 书证 明·冯梦龙《挂枝儿·私窥》:“眉儿来,眼儿去,暗送秋波。”

【暗无天日】 àn wú tiān rì 黑暗得看不见天上的太阳。形容社会极端黑暗,政府腐败,无理可言,无法可依。含贬义。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·鸦头》:“妾之厄难,东楼君自能面悉。前世之孽,夫何可言!妾幽室之中,暗无天日,鞭创裂肤,饥火煎心,易一晨昏,如历年岁!” 异体 惨无天日 | 瞑无天日

【暗香浮动】 àn xiāng fú dòng 梅花的清香在空气中飘浮。[暗香:清幽的香气。] 书证 宋·林逋《山园小梅》:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”

【暗香疏影】 àn xiāng shū yǐng 梅花的香味和姿态。梅花的代称。[暗香:清幽的香气。疏影:稀疏的影子。] 书证 宋·辛弃疾《和傅岩叟梅花》:“月澹黄昏欲雪时,小窗犹欠岁寒枝。暗香疏影无人处,唯有西湖处士知。” 异体 疏影暗香 | 香暗影疏 | 影疏香暗

【暗约私期】 àn yuē sī qī 暗中私自相互约定。[约:约定。期:约会。]

书证 元·无名氏《云窗梦》第三折：“则为我暗约私期，致令得离乡背井。”

【**暗约偷期**】 àn yuē tōu qī ①暗地里私自互相定约。旧指青年男女相爱，暗中订下婚约。②指男女不正当勾搭。[约、期：约定，约许。] **书证** 元·佚名《符金锭》第一折：“又不是月下星前，暗约偷期。” **异体** 暗约私期

【**暗中摸索**】 àn zhōng mō suǒ ①在黑暗中寻找探索。原指在黑暗中寻找辨认。比喻无人指引，独自探求。②指写作时只是凭空虚构。 **书证** 金·元好问《论诗三十首》：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。” **异体** 暗里摸索

【**黯然神伤**】 àn rán shén shāng 情绪低沉，心神忧伤。[黯然：指心情抑郁沮丧的样子。] **书证** 清·淮阴百一居士《壶天录》卷上：“篝灯询母，如秋蝶之黯然伤神。” **异体** 黯然伤神

【**黯然失色**】 àn rán shī sè ①表示相比之下显得暗淡，没有色泽、光彩。②指人心情沮丧、情绪低落、无精打采的样子。[黯然：心里不舒服、情绪低落的样子。失色：因受惊或害怕而改变脸色。] **书证** 清·郑燮《题画竹》：“昔东坡居士作枯木竹石，使有枯木石而无竹，则黯然无色矣。” **异体** 黯然无色

【**黯然销魂**】 àn rán xiāo hún 因心情沮丧，面色阴沉，好像失掉了灵魂，形容极度悲愁。[销魂：因受刺激而神思茫然，好像魂离开了躯体。] **书证** 南朝·梁·江淹《别赋》：“黯然销魂者，惟别而已矣。” **异体** 黯然魂销 | 黯尔魂销 | 魂销黯然 | 销魂黯然

áng

【**昂昂自若**】 áng áng zì ruò 大模大样，满不在乎的样子。[自若：无拘无束，态度自如。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说·晏平仲二桃杀三士》：“三士（田开疆、古冶子、公孙接）带剑立于殿下，昂昂自若。” **异体** 昂然自若 | 昂然自得

【**昂藏七尺**】 áng cáng qī chǐ 轩昂伟岸、气魄雄伟的男子汉。[昂藏：形容人

的仪表雄伟。七尺：七尺高的身材，常用以指男子的身体，也代指男子的生命或人格。] **书证** 明·汪廷讷《种玉记·奇术》：“天付昂藏七尺躯，寻章摘句懒攻儒。” **异体** 七尺昂藏

【**昂然直入**】 áng rán zhí rù 仰头挺胸地径直走进去。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第三回：“何进昂然直入；至嘉德殿门，张让、段珪迎出，左右围住。” **异体** 昂然而入

【**昂首望天**】 áng shǒu wàng tiān ①仰着头朝天看。形容态度高傲狂放。②比喻只是眼光向上信奉教条，而脱离群众和实践。 **书证** 清·归庄《王大痴像赞》：“昂其首，睥其目，举觞而望青天者，是为王大痴。” **异体** 昂首向天

àng

【**盎盂相敲**】 àng yú xiāng qiāo 比喻家中争吵的口角。盎盂：古时两种盛器。盎口小而腹大，盂敞口。 **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·青蛙神》：“且盎盂相敲，皆臣所为，无所涉于父母。” **异体** 盎盂相击

áo

【**嗷嗷待哺**】 áo áo dài bǔ ①饥饿时急于求食的样子。形容饥民急于求食或等待救济的惨状。②泛指处境困难，急需援助。[嗷嗷：哀鸣声。待：等待。哺：喂养。] **书证** 宋·穆修《上监判邢郎中书》：“一家贫寄京师，薪米不给，老幼数口，嗷嗷待哺。” **异体** 嗷嗷待食 | 待哺嗷嗷 | 嗷嗷求哺

【**熬孤守寡**】 áo gū shǒu guǎ 指生活中没有伴侣，忍受孤独的冷清。多用于妇女。 **书证** 清·李渔《十二楼·鹤归楼》四：“但凡少年女子，最怕的是凄凉……若叫他没原没故做个熬孤守寡之人，少不得熬上几年定要郁郁而死。” **异体** 担孤受寡

【**熬枯受淡**】 áo kū shòu dàn 苦熬着清贫的生活。[枯：枯槁，贫困憔悴。]

书证 元·关汉卿《望江亭》一折：“这出家无过草衣木食，熬枯受淡。”

【熬清守淡】 áo qīng shǒu dàn 忍受清贫，甘心过清淡生活。**书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十五卷：“陈某不肖，将家私荡尽，赖我贤妻熬清守淡，积攒下偌多财物。”**异体** 熬清受淡

ào

【傲不可长】 ào bù kě zhǎng 傲慢之心不可以滋长。**书证** 《礼记·曲礼上》：“傲不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极。”

【傲骨嶙嶙】 ào gǔ lín lín 高傲不屈，有如山崖陡立。[傲骨：指高傲不屈的性格。嶙嶙：山崖突兀的样子。]**书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·叶生》：“行踪落落，对影长愁；傲骨嶙嶙，搔头自爱。”

【傲慢不逊】 ào màn bù xùn 态度傲慢，毫不谦虚。[逊：谦虚。]**书证** 东汉·班固《汉书·萧望之传》：“有司奏君责使者礼，遇丞相无礼，廉声不闻，敖（同“傲”）慢不逊。”**异体** 傲慢少礼 | 傲慢无礼

【傲睨万物】 ào nì wàn wù 形容倨傲蔑视一切。[傲睨：傲慢地斜着眼睛看。]**书证** 宋·黄庭坚《豫章文集·跋俞秀老清老诗颂》卷二六：“清老往与余共学于涟水，其傲睨万物，滑稽以玩世，白首不衰。”**异体** 傲睨一切

【傲睨一世】 ào nì yī shì 高傲地旁观，对当代的一切都不看在眼里。形容傲慢自负，目空一切。[傲睨：傲慢无礼。]**书证** 宋·高斯得《耻堂存稿·留

赵给事奏札》：“但其再来，遂负虚骄之气，傲睨一世，自以人莫能及。”**异体** 睥睨一世

【傲睨自若】 ào nì zì ruò 形容高傲自大，目空一切的样子。[自若：毫无拘束，满不在乎。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第六十五回：“璋令开门接入。雍坐车中，傲睨自若。”

【傲世轻物】 ào shì qīng wù 孤高自傲，处世不与一般流俗苟同。[傲世：傲视当世。轻物：轻视人。]**书证** 汉·刘安《淮南子·齐俗训》：“傲世轻物，不污于俗。”

【傲霜枝】 ào shuāng zhī 形容菊花凌霜傲雪。比喻坚贞而不畏强暴的人。[傲：傲慢，蔑视。]**书证** 宋·苏轼《赠刘景文》诗：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”

【傲贤慢士】 ào xián màn shì 用傲慢的态度对待有德有才的人。[贤：有才德的人。士：读书人或才干的人。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第六十回：“何期逆贼恣逞奸雄，傲贤慢士，故特来见明公。”

【傲雪凌霜】 ào xuě líng shuāng 形容不畏严寒，傲然挺立于霜雪之中。比喻有节操，在强暴的威压下不屈服。**书证** 宋·韩玉《临江仙》：“自古佳人多薄命，枉教傲雪凌霜。”**异体** 傲雪凌寒 | 傲雪欺霜 | 凌霜傲雪 | 欺霜傲雪

【懊悔无及】 ào huǐ wú jí 后悔已经来不及了。[懊悔：悔恨。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第九十八回：“令人往探之，果是虚营，只插着数十面旌旗，兵已去了二日也。曹真懊悔无及。”

B

bā

【八百孤寒】 bā bǎi gū hán 比喻贫寒之士失去依靠。[八百:形容多。孤寒:指贫困的读书人。] 书证 清·黄景仁《两当轩集·十四·岁暮怀人》:“小滴陈芳现在身,人间何事敝精神;幔亭仙客休相待,八百孤寒要此人。” 异体 孤寒八百

【八拜之交】 bā bài zhī jiāo 指结拜的异姓兄弟姊妹。[八拜:古代对父辈亲朋所行的礼节;结为异姓兄弟姊妹也举行这种礼仪。交:交谊,交情。] 书证 元·马致远《陈抟高卧》第四折:“便是某幼年与今上圣人为八拜之交,患难相同。” 异体 八拜为交 | 八拜至交 | 八拜定交 | 八拜之义

【八病九痛】 bā bìng jiǔ tòng 形容人的身体虚弱,经常患病。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回:“代儒本来上年纪的人,也不过伴着几个孩子解闷儿,时常也八病九痛的,乐得去一个少操一日心。”

【八斗之才】 bā dòu zhī cái 形容极有才华。含褒义。[八斗:形容量多。才:才能,才华。] 书证 宋·佚名《释常谈·八斗之才》:“文章多,谓之‘八斗之才’。谢灵运尝曰:‘天下才有一石,曹子建独占八斗,我得一斗,天下共分一斗。’” 异体 八斗才 | 才富八斗 | 才高八斗

【八面锋】 bā miàn fēng ①形容各个方面都承当攻击的锋芒。②指面面锋利。③形容措词圆滑,面面有理。书证 宋·洪咨夔《平斋文集·回鄱阳章宰启》第二十四卷:“凛凛胸中之兵甲,堂堂眼底之金汤,八面当锋,一身是胆。”清·吴乔《围炉诗话》第三卷:“或切其人,或切其事与景,八面皆锋。”

【八面(见)光】 bā miàn (jiàn) guāng ①形容面面都有光亮。②形容说话做事面面俱圆,应付得十分周到。③形容世故、圆滑。含贬义。书证 宋·李处全《晦庵词·西江月·二月旦待女儿游高斋》:“南国一分春色,东窗八面光风。”清·文康《儿女英雄传》第十回:“张姑娘这几句话说得软中带硬,八面儿见光,包罗万象。” 异体 八面求圆

【八面玲珑】 bā miàn líng lóng ①原指窗户多而敞亮,后指处世圆滑,善于应酬,在各方面都不得罪任何一方。②形容物体外观秀丽。③比喻精明透彻。[八面:原指窗户多,现指各方面。玲珑:精巧细致,借指人机灵敏捷。] 书证 元·马熙《开窗看雨》:“洞房编药屋编荷,八面玲珑得月多。”清·李宝嘉《官场现形记》第五十一回:“不过想做得八面玲珑,一时破不了案。” 异体 八窗玲珑 | 玲珑八面 | 八面圆通

【八面受敌】 bā miàn shòu dí 指功力深厚,能抵挡或应付各种情况。书证 五代·王定保《唐摭言·海叙不遇》:“子华才力浩大,八面受敌,以八韵著称。”

【八面威风】 bā miàn wēi fēng 各个方面都很威风。形容神气足,声势盛。书证 元·郑光祖《三战吕布》第三折:“托赖着真天子百灵咸助,大将军八面威风。” 异体 威风八面 | 八面威灵 | 神威八面

【八面圆通】 bā miàn yuán tōng 形容为人处世圆滑,处处应付周全。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十八回:“第二要嘴巴会说,见人说人话,见鬼说鬼话,见了官场说官场上的话,见了生意场说生意场中的话,真正要八面圆通,十二分周到,方能当得此任。”

【八仙过海】 bā xiān guò hǎi 传说八仙过海时,不用舟船,各有一套法术。比喻人们在从事某种事业中,各人有各

人的招法,或各自拿出本领。[八仙:民间传说中的八位神仙,即汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。] **异体** 八仙过海,各使神通 | 八仙过海,大显神通 | 八仙过海,各显神通

典故

八仙过海

【出处】明·吴元泰《八仙出海东游记传》第四十八回:却说八仙来至东海,停云观望。只见潮头汹涌,巨浪惊人。洞宾言曰:“今日乘云而过不见仙家本事。试以一物投之水,而各显神通而过,何如?”众曰:“可。”于是八仙各显神通渡过海去。

【阐释】道教故事之一。据说八位仙人各怀绝技。有一次,他们一同去参加王母娘娘的蟠桃会,途经东海,停云观望。只见波涛汹涌,巨浪滔天。吕洞宾对众仙说:“如果今天我们乘云而过,显不出仙家的本事,不如我们每人都将自身携带的一件宝物投进海里,渡海而过,大家意下如何?”众神仙都一致同意吕洞宾的意见。

于是,八位神仙各显神通,顺利地渡过了东海。

【八字打开】 bā zì dǎ kāi 比喻说话毫无隐讳,开门见山,像“八”字的形状那样,将情况直截了当地摊开来。

书证 宋·朱熹《与刘子澄书》:“圣贤已是八字打开了,但人自不领会,却向外狂走耳。”

【巴巴结结】 bā bā jiē jiē ①勉强,凑合。②形容艰难地维持度日,凑合。③形容说话不流利。书证《京本通俗小说·错斩崔宁》:“光阴迅速,大娘子在家巴巴结结,将近一年。” **异体** 巴巴急急

【巴高望上】 bā gāo wàng shàng ①向优越、高贵的地位攀援。②力图上进。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回:“凤姐儿笑道:‘别说是鸳鸯,凭他是谁,那一个不想巴高望上,不想出头的?’” **异体** 爬高望上

【巴前算后】 bā qián suàn hòu 思前想后,反复考虑。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十九卷:“劳生扰扰,巴前算后,每怀不足之心,空白了头,没用处,不如随便度日的好。”

【巴山夜雨】 bā shān yè yǔ 客居异地又逢夜雨缠绵的孤寂情景。书证 唐·李商隐《夜雨寄北》:“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时?” **异体** 夜雨巴山

【巴蛇吞象】 bā shé tūn xiàng 大蛇吞食大象。比喻贪心极大,不知满足。[巴蛇:古代传说中的大蛇。] 书证《山海经·海内南经》:“巴蛇食象,三岁而出其骨。”

bá

【拔本塞源】 bá běn sè yuán ①拔掉树木的根,堵死水的源头。比喻毁灭根本;也比喻忘本叛逆。含贬义。②比喻除恶务尽。含褒义。书证《左传·昭公九年》:“王(周景王)使詹桓伯辞于晋曰:‘我在伯父(指晋平公),犹衣服之有冠冕,木水之有本原,民人之有谋主也。伯父若裂冠毁冕,拔本塞源,专弃谋主,虽戎狄其何有余一人?’”《旧唐书·李绅传》:“张又新等谋逐绅……众问计于遇。遇曰:‘上听政后,当开延英,必有次对官,欲拔本塞源,先以次对为虑,余不足恃。’群党深然之。” **异体** 塞源拔本 | 塞源端本 | 本拔源塞 | 拔本塞原

【拔刀相向】 bá dāo xiāng xiàng 指动武。书证 清·文康《儿女英雄传》第十回:“自然就不能闹到扬眉裂眦拔刀相向起来。”

【拔刀相助】 bá dāo xiāng zhù 抽出刀来帮助被欺侮的人。形容见义勇为的行为和精神。书证 元·马致远《陈抟高卧》第一折:“路见不平,拔刀相助。”

异体 拔刀相济

【拔地倚天】 bá dì yǐ tiān 形容高大和气势雄伟。[拔地:从地面突兀而起。倚天:贴近天空。] 书证 唐·孙樵《与

王霖秀才书》：“譬玉川子《月蚀诗》、杨司城《华山赋》……莫不拔天倚地，句句欲活。” **异体** 拔地参天 | 倚天拔地

【拔丁抽楔】 bá dīng chōu xiē 拔掉钉子，抽掉楔子。比喻解决困难。[丁：同“钉”。楔：楔子。] **书证** 元·李寿卿《月明和尚度柳翠》第四折：“大众恐有不能了达，心生疑惑者，请垂下问，我与他拔丁抽楔。”

【拔短筹】 bá duǎn chóu 筹是用竹、木、象牙等制成的扁型小棍儿，上面刻有数码，以便计数。赌博时，抽到数码大的算赢，叫拔长筹（也说“得头筹”）；抽到数码小的算输，叫拔短筹。因以拔短筹，比喻运气坏，倒霉。 **书证** 元·关汉卿《窦娥冤》第一折：“嫁的个同住人，他可又拔着短筹，撇的俺婆妇每都把空房守，端的个有谁问瞅！”

【拔葵去织】 bá kuí qù zhī 拔掉冬葵，放弃织帛。后比喻居官者不与百姓争利。[葵：即冬葵，我国古代的一种主要蔬菜。去织：放弃织帛。] **书证** 《宋书·谢庄传》：“臣愚谓大臣在禄位者，尤不宜与民争利，不审可得在此诏不？拔葵去织，实宜深弘。” **异体** 拔葵饮水

【拔茅连茹】 bá máo lián rú 拔茅草时也就连带拔起了同草根相牵连的泥土。比喻一些有关系的人互相引荐，一人被选拔或提升，就连带引进许多人。[茅：白茅，一种多年生草本植物。茹：草木根部相互牵连的样子。] **书证** 宋·黄庭坚《祭司马温公文》：“公定国是，决兴丧于一言，所进忠贤，拔茅连茹；其去奸佞，亦无遗根。” **异体** 茅拔茹连 | 拔茅汇征

【拔山超海】 bá shān chāo hǎi 形容威力极大。 **书证** 北齐·魏收《为侯景叛移梁朝文》：“持秋霜夏震之威，以拔山超海之力，顾指则风云总至，回眸而山岳削平，虽复旗鼓所临，有征无战。”

【拔山扛鼎】 bá shān gāng dǐng 移动大山，举起巨鼎。形容力强气壮或气势雄伟。[拔：拔起来。鼎：古代用以烹煮的器皿，多为青铜铸造而成，圆形的三足两耳，方形的四足两耳。] **书证** 明·

朱之瑜《朱舜水集·贺源光国四十寿序》：“夫强者膂力方刚，拔山扛鼎，势援乎上，气陵乎下之谓乎？”

【拔山举鼎】 bá shān jǔ dǐng 移动大山，举起巨鼎。形容力强气壮或气势雄伟。[拔：拔起来。鼎：古代烹煮器皿。] **异体** 拔山扛鼎

典故

拔山举鼎

【出处】 汉·司马迁《史记·项羽本记》：籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人。又：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。”《秦并六国平话》卷下：籍是时年方二十四，力敌万夫，有拔山举鼎之威。

【阐释】 项羽，名籍，年少时不喜欢读书写字，改学击剑，也不肯好好学。叔父项梁因此很生气，但项羽说：“学写字只能记记姓名，击剑只能对付个把人，都不值得学，我要学习抵敌万人的本领。”项梁于是教他兵法，他很高兴，但也只求略知大意，不肯认真钻研。据说，项羽身体魁梧，体力强壮，能把几百斤重的鼎举起来。

后来，项羽起兵反秦，接着又同刘邦争夺天下，从二十四岁开始，奋战了八年，最后被刘邦等包围在垓下，终于自刎于乌江。自刎前，在四面楚歌的那天晚上，项羽在营帐中对着爱妾虞姬和叫骓的名马，慷慨高唱道：力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝！骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何！

【拔十得五】 bá shí dé wǔ 想提拔十个，结果只选得五个。指选拔人才不容易。[拔：提拔，选拔。] **书证** 《新唐书·张九龄传》：“夫吏部尚书、侍郎，以贤而授者也，岂不能知人？如知之难，拔十得五，斯可矣。”

【拔十失五】 bá shí shī wǔ 选拔人才，即使一半不合格，尚可得一半真才。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·庞统传》：“每所称述，多过其才，时人怪而问之，统答曰：‘……今拔十失五，犹得其半，而可以崇迈世教，使有志者自励，不亦可乎？’”

【拔树撼山】 bá shù hàn shān 如拔起大树,摇动高山。形容声势极大。

书证 明·佚名《哪吒三变》第四折:“唤雨的注雨如倾,呼风的狂风乱吼,天摧地塌,拔树撼山。”

【拔犀擢象】 bá xī zhuó xiàng 提拔才能出众的人。[拔、擢:提拔。犀:犀牛。] 书证 宋·王洋《东牟集·与丞相论郑武子状》第九卷:“敕局数人,其间固有拔犀擢象见称一时者,然而析理精微,旁通注意,鲜如克。”

【拔新领异】 bá xīn lǐng yì 创立新意,提出独特见解。书证 宋·杨万里《石湖先生大资参政范公文集序》:“公风神英迈,意气倾倒,拔新领异之谈,登峰造极之理,萧然如晋、宋间人物。”

【拔宅上升】 bá zhái shàng shēng 迷信指修道的人全家同升仙境。书证 晋·王韶之《太清记》:“许真君拔宅上升,惟车轂锦帐堕故宅。” 异体 拔宅飞升

【拔帜易帜】 bá zhì yì zhì 拔掉别人的旗子,换上自己的旗子。多比喻取而代之。[帜:旗帜。易:改变,变换。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“(韩信)选轻骑二千人,人持一赤帜,以间道草山而望赵军,诫曰:‘赵见我走,必空壁逐我,若疾入赵壁,拔赵帜,立汉赤帜。’” 异体 拔赵帜易汉帜 | 拔赵帜,树汉帜 | 拔帜立帜 | 拔赵易汉

【跋胡蹙尾】 bá hú zǐ wěi 比喻进退两难。[跋:踩。胡:兽类颌下的垂肉。蹙:跌倒。] 书证 《诗经·豳风·狼跋》:“狼跋其胡,载蹙其尾。” 异体 跋前踖后 | 跋前蹙后 | 跋前踖后

【跋扈自恣】 bá hù zì zì 形容为所欲为,无所忌惮。[跋扈:专横粗暴。自恣:自己随心所欲。] 书证 《明史·朵颜传》:“于是长昂益跋扈自恣,东勾土蛮,西结白洪大,以扰诸边。”

【跋山涉川】 bá shān shè chuān 形容走远路的艰苦。[跋山:翻山越岭。涉川:趟水过河。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录·龙尾道》:“跋山涉川之任敢辞于艰险。” 异体 跋涉山川

【跋山涉水】 bá shān shè shuǐ 翻山越岭,渡水过河。形容走远路的艰辛。[跋山:翻越山岭。涉水:趟水过河。]

书证 宋·王回《霍丘县驿记》:“虽跋山涉水,荒陋遐僻之城具宗庙社稷者一不敢缺焉。” 异体 登山涉水 | 经山涉水 | 涉水逾山 | 缘山涉水

bǎ

【把臂入林】 bǎ bì rù lín ①与友人一同归隐。②亲密地握着对方胳膊,进入竹木之林。意思是到幽雅的处所赏玩和畅谈。[把臂:挽住手臂。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉》:“谢公(谢安)道:‘豫章(指谢鲲)若遇七贤,必自把臂入林。’” 异体 携手入林 | 入林把臂

【把持不定】 bǎ chí bù dìng 指意志薄弱,控制不住自己。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二回:“但恐日后把持不定,为异端所惑,一时失足。”

【把饭叫饥】 bǎ fàn jiào jī 手里拿着饭,还喊饿。比喻多此一举。书证 宋·苏轼《答程彝仲推官二首》:“所示自是一篇高文,大似把饭叫饥,聊发千里一笑。”

【把玩无厌】 bǎ wán wú yàn 拿着玩赏,不觉厌倦。书证 汉·陈琳《为曹洪与世子书》:“得九月二十日书读之,喜笑把玩无厌。”

bà

【霸王风月】 bà wáng fēng yuè 比喻用粗暴的态度对待幽雅的事情。[霸王:借指强暴粗野。风月:借指对清风明月的玩赏。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五回:“向采俗传有‘击鼓催花’之说。今主上催花,与众不同,纯用火攻,可谓‘霸王风月’了。”

【罢黜百家】 bà chù bǎi jiā 原指排除诸子杂说,专门推行儒家学说。[罢黜:废弃不用。百家:指诸子杂说。] 书证 《汉书·武帝纪》:“孝武初立,卓然罢黜百家,表章《六经》。”

bái

【白璧青蝇】 bái bì qīng yíng ①比喻善恶忠佞。②青蝇沾白璧,比喻奸佞陷害忠良。[白璧:洁白的玉,比喻品德高洁的人。青蝇:一种大苍蝇,比喻佞人。]

书证 明·胡文焕《群音类选〈龙泉记·赏菊闻报〉》:“为臣子莫贵忠和孝,继美于今有凤毛,白璧青蝇何足较。”

【白璧微瑕】 bái bì wēi xiá 洁白的玉上有些小斑点。比喻很好的人或事物有些小缺点,含有对美中不足表示惋惜的意思。[璧:边缘宽度倍于中心圆孔的扁平玉器,也是玉的通称。微:小。瑕:玉上有斑点。] 书证 梁·萧统《陶渊明集序》:“余爱嗜其文……白璧微瑕者,惟在《闲情》一赋。” 异体 白玉微瑕 | 美玉微瑕 | 全璧微瑕 | 荆璧微瑕

【白璧无瑕】 bái bì wú xiá 白玉上没有一点斑点。比喻品德完美。也喻女子坚贞自守。书证 鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》:“正如将‘肉麻当作有趣’一般。以不情为伦纪,诬蔑了古人,教坏了后人。老莱子即是一例,道学先生以为他白璧无瑕时,他却已在孩子的心中死掉了。” 异体 白玉无瑕 | 白圭无玷 | 美玉无瑕 | 片玉无瑕

【白草黄云】 bái cǎo huáng yún 形容边塞的荒凉景象。书证 唐·权德舆《赠老将》:“白草黄云塞上秋,曾随骠骑出并州。” 异体 黄云白草 | 白草黄沙

【白发苍苍】 bái fà cāng cāng 头发花白。形容人年老。[苍苍:灰白色。] 书证 唐·韩愈《祭十二郎文》:“吾年未四十,而视茫茫,而发苍苍,而齿牙动摇。”

【白发苍颜】 bái fà cāng yán 头发已白,脸色灰暗。形容老人的容貌。书证 宋·洪迈《容斋随笔·白苏诗纪年岁》:“白发苍颜五十三,家人强遣试春衫。”

【白发丹心】 bái fà dān xīn 形容年纪虽老,但仍是一片赤诚的心。[丹心:赤诚的心。] 书证 唐·杜牧《河湟》:

“牧羊驱马虽戎服,白发丹心尽汉臣。”

【白发红颜】 bái fà hóng yán 头发斑白而脸色红润。形容老年人容光焕发的样子。书证 宋·佚名《宣和画谱·道释四》:“(徐知常)旧尝有痼疾,遇异人得修炼之术,却药谢医,以至引年,白发红颜,真有所得。” 异体 白发朱颜

【白发婆婆】 bái fà pó suō 形容老年人满头白发的状态。[婆婆:纷披的样子。] 书证 明·张岱《自为墓志铭》:“甲申以后,悠悠忽忽,既不能觅死,又不能聊生,白发婆婆,犹视息人世。”

【白发千丈】 bái fà qiān zhàng 形容头发白而且长,表示因愁思过重而容颜衰老。书证 宋·刘克庄《后村全集·祭林寒斋文》第一百三十八卷:“凡此诸人,今皆安往?我虽独存,白发千丈。” 异体 三千白发

【白发青衫】 bái fà qīng shān 年老而功名未就。[青衫:无功名者的服饰。] 书证 宋·赵令畤《侯鯖录》第七卷:“白发青衫晚得官,琼林顿觉酒肠宽。平康夜过无人问,留得宫花醒后看。”

【白圭之玷】 bái guī zhī diàn 比喻美好的人或事物存在的小缺点。[圭:扁长条形的玉器,上端为尖形或圆形,古代诸侯朝聘、祭祀、丧葬时作为礼器使用。玷:玉上的斑点、缺损。] 书证 《诗经·大雅·抑》:“白圭之玷,尚可磨也。” 异体 美玉之玷 | 白圭斯玷

【白毫之赐】 bái háo zhī cì 用来称供养僧徒之物。[白毫:佛家指如来三十二相之一,谓其眉间白色毫毛,放有光明,称白毫相。] 书证 《佛藏经·了戒品》:“如来灭后,白毫相中百千亿分,其中一分供养舍利及诸子……设使一切世间人皆共出家,随顺法行,于白毫相百千亿分,不尽其一。”

【白黑分明】 bái hēi fēn míng 比喻是非清楚。书证 《汉书·薛宣传》:“宣数言政事便宜,举奏部刺史郡国君二千石,所贬退称进,白黑分明。”

【白虹贯日】 bái hóng guàn rì 古人迷信,认为人间如有极不平常的行动产生,天上就有白虹贯日的预兆。[虹:这

里指的是“晕”。贯:穿。] **书证** 汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》:“昔者荆轲慕燕丹之义,白虹贯日,太子畏之。”

异体 长虹贯日 | 贯日白虹 | 贯日长虹 | 千日白虹 | 日贯白虹

【**白驹过隙**】 bái jū guò xì 比喻时间过得很快,就像白色的骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。[白驹:原指骏马,后比喻日影。隙:空隙。] **异体** 过隙白驹

典故

白驹过隙

【**出处**】《庄子·知北游》:人生天地之间,若白驹之过隙(同‘隙’),忽然而已。

【**阐释**】孔子平时很敬重老子,有一回他专程请教老子。孔子很恭敬地说:“先生学问高深,今天趁您有空闲时间,请给我讲讲道的学问吧!”

老子说:“你想问道的学问,必须先去掉杂念,清净精神,洗涤身心,然后才能听讲玄道,不过今天我先粗略地给你说一说吧!我先说人吧。人活在天地之间,时间是十分短促的,好像骏马驰过狭窄的空隙,一闪而过……”

【**白驹空谷**】 bái jū kōng gǔ 白驹在空谷,比喻贤能之人在野而不出仕。[白驹:白色幼马,比喻贤能者。] **书证**《诗经·小雅·白驹》:“皎皎白驹,在彼空谷。” **异体** 白驹在谷

【**白浪滔天**】 bái làng tāo tiān 波浪滚滚,无边无际。[滔天:波涛极大的样子。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第七十四回:“却说樊城周围,白浪滔天,水势益甚,城垣渐渐浸塌,男女担土搬砖,填塞不住。” **异体** 白浪掀天。

【**白眉赤眼**】 bái méi chì yǎn ①原指白眉毛、红眼睛的一种异相。②形容没有根由,平白无故的。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第七十五回:“月娘道:‘我那等样教你休叫他,你又叫他,白眉赤眼,教人家汉子来做什么?’”明·沈

德符《万历野获编·补遗四·神名误称》:“京师相詈,指其人曰:‘白眉赤眼儿者。’必大恨成贸易仇。其猥贱可知。”

异体 白眉扯眼

【**白面书生**】 bái miàn shū shēng 面孔白净的读书人。多指年轻、缺少社会经验的或身体虚弱的读书人。含贬义。[书生:读书人。] **书证**《宋书·沈庆之传》:“陛下今欲伐国,而与白面书生辈谋之,事何由济!”五代·王定保《唐摭言·公荐》:“虽白面书生,有雄胆大略,深识可以轨时俗,长策可以安塞裔。” **异体** 白面儒冠 | 白面儒生 | 白面书郎 | 白面鰕生 | 书生白面

【**白日见鬼**】 bái rì jiàn guǐ ①大白天看见鬼。原比喻官府里清闲、冷落。②现多比喻虚妄荒诞、不可能出现的事。 **书证** 宋·陆游《老学庵笔记》第六卷:“工、屯、虞、水,白日见鬼。” **异体** 白昼见鬼 | 白天见鬼 | 白日鬼迷

【**白日升天**】 bái rì shēng tiān ①白天腾空而起飞入天空。②道教指白昼升上天空成为神仙。③比喻无名之士骤然升高官。 **书证** 唐·欧阳询《艺文类聚》九十七:“夫苍龙非不神,不能白日升天。”《魏书·释老志》:“积行树功,累德增善,乃至白日升天,长生世上。” **异体** 白日飞升 | 白日上升 | 白日上青天

【**白日衣绣**】 bái rì yì xiù 旧时指获得功名富贵的人回家乡向故乡的人显耀自己。[白日:白天。衣:动词,穿。绣:刺绣品,指华丽高贵的官服。衣,不读 yī。] **书证** 汉·应劭《风俗通义》第十卷:“(张辽)以二千石之尊过乡里,荐祝祖考,白日衣绣,荣羨如此。” **异体** 衣锦白日

【**白日做梦**】 bái rì zuò mèng 大白天做梦。比喻想法或事情根本不可能实现。[白日:白天。] **书证** 明·豫章醉月子《精选雅笑·送匾》:“以为必中而遍问星相者,亦是白日做梦。” **异体** 白昼做梦 | 白日作梦

【**白沙在涅,与之俱黑**】 bái shā zài niè, yǔ zhī jù hēi 白的东西在黑的环境

中自然会变黑。比喻好人在坏的环境里,也会逐渐变坏。[涅:黑泥,染黑。]

书证《荀子·劝学》:“白沙在涅,与之俱黑。兰槐之根是为芷,其渐之滌,君子不近,庶人不服。其质非不美也,所渐者然也。”

【白山黑水】 bái shān hēi shuǐ 指我国东北诸省。[白山:长白山。黑水:黑龙江。] **书证**《金史·本纪·世纪》:“生女直地有混同江、长白山,混同江亦号黑龙江,所谓白山黑水是也。”

【白手成家】 bái shǒu chéng jiā 原来没有什么资产,两手空空地创立起家业来。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说》第十卷:“‘男子不吃分明饭,妇子不着嫁时衣’。多少白手成家的,如今有屋住,有田种,不算没根基了,只要自己去挣持。”

异体 白屋起家 | 白手起家 | 赤手起家 | 白手兴家 | 赤手成业 | 空手成家

【白首不渝】 bái shǒu bù yú 到老不变。形容人毕生意志坚定。[白首:指老年。渝:改变。] **书证**《梁书·何点传》:“新除侍中何点,栖迟衡泌,白首不渝。”

【白首空归】 bái shǒu kōng guī ①白了头发,空手而归。比喻忙碌终身,一无所获。②比喻人已年老而学无所成。[首:头。] **书证**《后汉书·献帝纪》:“今耆儒年逾六十,去离本土,营求粮资不得,专业结童入学,白首空归。”

【白首齐眉】 bái shǒu qí méi 夫妇到老互敬互爱。 **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:“邹夫人白首齐眉,然晚岁丧明,家计亦薄。”

【白首穷经】 bái shǒu qióng jīng 直到年纪老了还在钻研经籍,指活到老,学到老。 **书证**《元史·张特立传》:“壬子岁,复降玺书谕特立曰:‘白首穷经,海人不倦,无过无及,学者宗之,昔已赐嘉名,今复谕意。’” **异体** 皓首穷经

【白首同归】 bái shǒu tóng guī ①一直到头发白了,志趣依然相投。形容友谊长久,始终不渝。②表示都是老人而同时去世。[归:归宿。] **书证** 南朝·梁·萧统《文选·潘岳〈金谷集作诗〉》:

“春荣谁不慕,岁寒良独希;投分寄石友,白首同所归。”

【白首相知】 bái shǒu xiāng zhī 老年知己。[白首:白头发,引申为时间久长。] **书证** 明·孙仁儒《东郭记·顽夫廉》:“君家朋友何须道,翻腾云雨都常套,抵多少白首相知,按剑同袍。”

【白首一节】 bái shǒu yī jié 形容人有气节,直到晚年,仍坚持不渝。[白首:指白头老人。一节:一贯到底的气节。]

书证《后汉书·吴良传》:“躬俭安贫,白首一节。”

【白首之心】 bái shǒu zhī xīn 老年时的壮志。 **书证** 唐·王勃《滕王阁序》:“老当益壮,宁移白首之心?穷且益坚,不坠青云之志。”

【白说绿道】 bái shuō lǜ dào 漫无边际地随意乱说。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第二十一回:“那婆子吃了许多酒,口里只管夹七带八嘈,正在那里张家长,李家短,白说绿道。”

【白叟黄童】 bái sǒu huáng tóng 泛指老老少少。[白叟:老人。黄童:幼童头发黄色,故称。] **书证** 明·无名氏《衣锦还乡》第四折:“仰赖圣德仁慈,白叟黄童,焚香顶礼,俺永享快乐也。”

【白头如新】 bái tóu rú xīn 相识已经很久,但直到年老,仍像刚结识一样。指彼此感情或相知不深。[白头:指年老。新:新知,新结识。] **书证** 汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》:“谚曰:‘有白头如新,倾盖如故。’” **异体** 白首如新 | 白头如新,倾盖如故 | 白头而新

【白头相守】 bái tóu xiāng shǒu 夫妻恩爱相守到老。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第六十二回:“我的哥哥,奴承望和你白头相守,谁知奴今日死去也。” **异体** 白发相守

【白头偕老】 bái tóu xié lǎo 指夫妻感情和谐,共同恩爱到老。[偕:一同。] **书证** 明·陆采《怀香记·奉诏班师》:“孩儿,我与你母亲白头偕老,富贵双全。” **异体** 白头到老 | 白头相并 | 百年偕老 | 百年到老

【白头之叹】 bái tóu zhī tàn 年老时的哀伤叹息。[白头:老年。] 书证 明·佚名《杨家将》第四十七回:“他日毋以妾为丑陋,使妾有白头之叹可也。”

【白屋出公卿】 bái wū chū gōng qīng 指公卿等高官往往出身于平民家庭,富贵并非仅依靠高贵的门第来获得。[白屋:用白茅草做屋顶盖成的房屋,泛指普通平民的房屋。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十卷:“繇来白屋出公卿,到底穷通未可凭。凡事但存天理在,安心自有福来临。”

【白屋寒门】 bái wū hán mén ①泛指贫士的住屋。形容出身贫寒。②借指读书人尚未发达。[白屋:用白茅草盖的屋。] 书证 元·佚名《萍范叔》第三折:“未亨通,遭穷困,身居在白屋寒门。”

【白眼相看】 bái yǎn xiāng kàn 看别人时眼睛朝上或旁视,现出白眼珠,表示轻蔑,不屑一顾。 书证 宋·杨万里《诚斋集·都下和同舍李元老承信赠诗之韵》第四卷:“尽今俗客不妨来,白眼相看勿分割。” 异体 白眼相加|冷眼相加|白眼相垂

【白衣苍狗】 bái yī cāng gǒu 比喻世事变化无常。 书证 宋·张元幹《瑞鹧鸪》:“白衣苍狗变浮云,千古功名一聚尘。” 异体 白云苍狗|苍狗白衣|苍狗白云|苍狗浮云|苍狗云衣|浮云苍狗

【白衣公卿】 bái yī gōng qīng 唐代推举进士,称之为白衣公卿,因其身为白衣之士而有公卿之质。后泛称进士。 书证 五代·王定保《唐摭言·散序进士》:“进士科始于隋大业中,盛于贞观永徽之际。缙绅虽位极人臣,不由进士者,终不为美,以至岁贡常不减八九百人。其推重谓之‘白衣公卿’,又曰‘一品白衫’。” 异体 白衣卿相

【白衣秀士】 bái yī xiù shì 指未曾获得功名的书生。 书证 明·罗贯中《风云会》第三折:“寡人扮作白衣秀士,私行径投丞相府里,商量下江南收川广之策。”

【白衣宰相】 bái yī zǎi xiàng ①指宰相家中身无名位而仗势擅权的人。②指没有官职而握有国家大权者。 书证 《新唐书·令狐绹传》:“且绹居当时,谓之白衣宰相,绹未尝举进士,而妄言己解,使天下谓无解及第,不已罔乎!”

【白蚁争穴】 bái yǐ zhēng xué 比喻竞逐名利。 书证 元·马谦斋《沉醉东风·自悟》曲:“取富贵青蝇竞血,进功名白蚁争穴。”

【白鱼入舟】 bái yú rù zhōu 为周武王伐纣灭殷的征兆。后比喻用兵必胜的吉兆。 书证 汉·司马迁《史记·周本纪》:“武王渡河,中流,白鱼跃入王舟中,武王俯取以祭……诸侯皆曰:‘纣可伐矣。’” 异体 白鱼登舟

【白玉无瑕】 bái yù wú xiá 洁白的美玉上没有一点疵斑。比喻人或事物完美无缺。[瑕:玉上的疵斑。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·吉州福寿和尚》:“师曰:‘白玉无瑕,卞和刖足。’”

异体 白璧无瑕

【白云苍狗】 bái yún cāng gǒu 天上的云彩变幻莫测,一会儿像白色的衣裳,一会儿又变作黑狗的形状。比喻世事变幻无常。[苍:黑色。] 书证 唐·杜甫《可叹》:“天上浮云如白衣,斯须改变如苍狗。” 异体 苍狗白云

【白云孤飞】 bái yún gū fēi 比喻远居异乡思念远方的亲人。[白云:天际白云远不可即,比喻亲人所在。] 书证 《新唐书·狄仁杰传》:“仁杰登太行山,反顾,见白云孤飞,谓左右曰:‘吾亲舍其下。’瞻怅久之,云移,乃得去。”清·袁枚《小仓山房尺牋》第十六首:“今母老矣,白云亲舍,言之黯然,故出具文书,告请终养。” 异体 白云亲舍

【白纸黑字】 bái zhǐ hēi zì 白纸上写下黑色的字。指留有书面凭据,不容抵赖否认。比喻有明确的文字规定或证据确凿。 书证 元·佚名《看钱奴买冤家债主》第二折:“不要闲说,白纸上写着黑字哩。若有反悔之人,罚宝钞一千贯与不悔之人使用。”

bǎi

【百弊丛生】 bǎi bì cóng shēng 各种弊病同时发生、滋长。书证 清·赵翼《廿二史札记·青苗钱不始于王安石》第二十六卷：“古来未尝无良法，一经不肖官吏，辄百弊丛生，所谓有治人无治法也。”异体 百病丛生

【百不当一】 bǎi bù dāng yī 一百个也抵不上一个。形容人或物超类拔萃，优异出众。书证 汉·荀悦《汉纪·文帝纪下》：“矩兵百不当一，两阵相近，平地浅草，可前可后，此长戟之地也。”

【百不失一】 bǎi bù shī yī 形容决不会出差错。书证 汉·王充《论衡·须颂》：“从门应庭，听堂室之言，什而失九，如升堂窥室，百不失一。”异体 百不一失 | 百无一爽

【百不一存】 bǎi bù yī cún 一百个里面没有留下一个。形容丧失殆尽。书证 《南史·蔡廓传附蔡兴宗》：“时士庶危惧，衣冠咸欲远徙，后皆流离外难，百不一存。”异体 百不存一 | 百无一存

【百不一遇】 bǎi bù yī yù 一百次碰不上一次。形容极其稀有。书证 汉·荀悦《汉纪·帝纪》：“若此之事，百不一遇。”

【百步穿杨】 bǎi bù chuān yáng 春秋时期，楚国人养由基善于射箭，能在一百步以外射中杨柳的叶子。形容箭法或枪法高明。异体 穿杨百步

典故

百步穿杨

【出处】 汉·司马迁《史记·周本纪》：楚有养由基者，善射者也，去柳叶百步而射之，百发而百中之。

【阐释】 楚国有个著名的射箭手，名叫养由基。当时还有一个名叫潘虎的勇士，也擅长射箭。一天，两人在场地上比试射箭，许多人都围着观看。靶子设在五十步

开外，那里撑起一块板，板上有一个红心。潘虎拉开强弓，一连三箭都正中红心，博得围观的人一片喝采声。潘虎洋洋得意地向养由基拱拱手，表示请他指教。

养由基环视一下四周，说：“射五十步外的红心，目标太近、太大了，还是射百步外的柳叶吧！”说罢，他指着百步外的一棵杨柳树，叫人在树上选一片叶子，涂上红色作为靶子。接着，他拉开弓，一箭射去，结果箭链正好贯穿在这片杨柳叶的中心。在场的人都惊呆了。潘虎自知没有这样高明的本领，但又不相信养由基箭箭都能射中柳叶，便走到那棵杨柳树下，选择了三片杨柳叶，在上面用颜色编上号，请养由基按编号次序再射。养由基上前看清了编号，然后退到百步之外，拉开弓，三箭分别射中三片编上号的杨柳叶。这一来，喝采声雷动，潘虎也口服心服。

【百城之富】 bǎi chéng zhī fù 形容藏书极多，就像拥有许多城市那样富有。

书证 《魏书·李谧传》：“丈夫拥书万卷，何假南面百城。”清·黄宗羲《天一阁藏书记》：“强解事者，以数百金捆载坊书，便称百城之富。”

【百尺竿头】 bǎi chǐ gān tóu ①百尺高竿的顶端，古代的一种杂技，爬上竿子的顶端表演技艺。②佛教比喻道行造诣达到极高境界，但尚需继续努力。③比喻极高的官位和功名。④比喻学问事业有很高的成就。⑤后常与“更进一步”连用，泛指不满足已有成就，要争取更大进步。书证 宋·朱熹《答巩仲至书》：“故聊复言之，恐或可以少助百尺竿头更进一步之势也。”异体 百尺竿头，复进一步 | 百尺竿头，更进一步 | 竿头百尺

【百尺无枝】 bǎi chǐ wú zhī 比喻为人非常正直。书证 《梁书·王规传》：“其风韵遒正，神峰标映，千里绝迹，百尺无枝。”

【百川归海】 bǎi chuān guī hǎi 许许多多的江河最后都流入大海。比喻众多分散的事物汇聚一处，也比喻大势所趋或众望所归。[川：江河。] 异体 百川赴海 | 百川会海 | 百川注海

典故

百川归海

【出处】《淮南子·汜论训》：百川异源，而皆归于海。

【阐释】《淮南子》中有一篇《汜论训》写道：我们的祖先早先住在山洞里和水旁边，衣着非常简陋，生活十分艰苦。后来出了圣人，他们带领人们建造宫室，这样人们才从山洞里走出来，住进了可以躲避风雨寒暑的房子。圣人又教人们制造农具和兵器，用来耕作和捕杀猛兽，使人们的生活比过去有了保障。后来，圣人又制礼作乐，订出各种各样的规矩，使人们有了礼节和约束。由此可见，社会是不断发展的，人们不是老用一个方式生活。所以对古时候的制度，如果不再适用，就应该废除；而对于现在的，如果适用，就应该发扬。

以上的一切都说明，像千百条来自不同源头的江河，最后都会归流入大海一样，各人做的事不同，但都是为了求得更好地治理社会，过更美好的生活。

【百代过客】 bǎi dài guò kè 像在漫长时代里匆匆过路的旅客一样，喻指人生命一瞬即逝，永不再来的宝贵时光。[百代：指久远的年代。] 书证 唐·李白《春夜宴从弟桃李园序》：“夫天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。”

【百代文宗】 bǎi dài wén zōng 在久远的年代里堪为文人楷模的人物。[百代：指久远的年代。宗：被人所效法的人物] 书证 《晋书·陆机传》：“制曰：‘故足远超枚（枚乘）马（司马相如）……百代文宗，一人而已。’”

【百动不如一静】 bǎi dòng bù rú yī jìng 多动不如静静等待有效。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第三十四回：“你去了，我又寻思，百动不如一静的。”

【百读不厌】 bǎi dú bù yàn 读一百遍也不觉得厌倦。形容文章写得很好，耐人寻味。[厌：厌烦，厌倦。] 书证 宋·苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”

异体 百诵不厌 | 不厌百读 | 不厌百诵

【百锻千炼】 bǎi duàn qiān liàn 形容写作时一字一句多次推敲、琢磨。

书证 唐·皮日休《刘枣强碑》：“有李太白百岁，有是业者，雕金篆玉，牢寄笼怪，百锻为字，千炼成句，虽不在躅太白，亦后来之佳作也。”

【百发百中】 bǎi fā bǎi zhòng ①形容箭法或枪法好，百不失一，每发必中。

②比喻做事有充分把握，绝不落空。③比喻料事准确，算计高明或做事有充分把握。[发：发射。中：命中。] 书证 《战国策·西周策》：“（苏厉）谓白起曰：‘楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。’”清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回：“那身子顿觉健旺起来，只不过不似从前那般灵透。所以凤姐的妙计，百发百中。” 异体 百发无虚

【百废待兴】 bǎi fèi dài xīng 许多被废置的事业都等着兴办。书证 清·李一《荆宜施鹤光复记》：“荆州据武汉上游，当川襄冲道，诚为湖北重镇。甫经光复，百废待兴。” 异体 百废待举

【百废俱兴】 bǎi fèi jù xīng 原来荒废了的事情都兴办起来。形容各项事业方兴未艾。[百废：许多被废置的事情。俱：都。兴：振兴。] 书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》：“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡，越明年，政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼。” 异体 百废俱举 | 百废备举 | 百废咸举 | 百废俱修 | 百堕俱举 | 百废具举 | 百废具兴 | 百废具作

【百福具臻】 bǎi fú jù zhēn 形容各种福运一起来到。[臻：至。] 书证 《旧唐书·李藩传》：“伏望陛下每以汉文孔子之意为准，则百福具臻。”

【百感交集】 bǎi gǎn jiāo jí 多种感想交织在一起，形容外界事物在思想、情绪上引起的反应很大，很强烈。[百感：各种感受。交：一齐。] 书证 宋·陈亮《龙川集·祭喻夏卿文》：“泪涕横臆，非以邂逅，百感交集，微我有咎。” 异体 百感交乘 | 百端交集 | 万感交集 | 万感交怀 | 百感丛生 | 百感横集 | 百感纵横 | 万感兼集 | 万感俱集

【百花齐放】 bǎi huā qí fàng ①千百种花卉一齐盛开,万紫千红,姿态各异,丰富多彩。②比喻艺术上的不同形式和风格的自由发展。③形容文化艺术和各行各业蓬勃发展的繁荣景象。书证 清·李汝珍《镜花缘》第三回:“百花仙子只顾在此著棋,那知下界帝王忽有御旨命他百花齐放。”异体 百花齐放 | 百花齐绽 | 万花齐放

【百卉含英】 bǎi huì hán yīng 各式各样的草都含着花朵。形容冬去春归,花草争妍的景色。也用以比喻在繁荣昌盛的时代,很多有才识的人正待吐露才华,大显身手。[卉:草的总称。英:花。]书证《后汉书·冯衍传》:“开岁发春兮,百卉含英。”

【百喙莫辩】 bǎi huì mò biàn 纵然有一百张嘴也辩解不清,比喻无法申诉。书证 清·俞樾《右台仙馆笔记·大虹村》:“盖女虽与邻子私,是夕固独宿也,细细幻形以挫辱之耳,然自此百口莫辩矣。”宋·陈亮《谢何正言启》:“谤出事情之外,百喙莫辩;变生意料之余,三肱并折。”异体 百口难辩 | 百口奚解 | 百喙莫辩 | 百喙莫解 | 百口难分 | 百口莫辩

【百家争鸣】 bǎi jiā zhēng míng 各种学术流派自由争论和批评。也指各种不同意见的争论。[百家:指学术上的各种派别。鸣:比喻发表意见。我国春秋战国时代,社会处于大变革时期,产生了各种思想流派,如儒、道、法、墨、名、阴阳、纵横、农、杂等家称为诸子百家。他们各自著书立说,在政治上、学术上展开争论,呈现出繁荣景象,后世称为百家争鸣。]书证 清·俞樾《春在堂随笔》第三卷:“百家争鸣,或传或不传,而言之有故,持之成理者,屈指可尽。”异体 百喙争鸣 | 群喙争鸣 | 众喙争鸣

【百结愁肠】 bǎi jié chóu cháng 愁绪如结,无法解开。书证 宋·蒋兴祖女《减字木兰花·题雄州驿》词:“飞鸿过也,百结愁肠无昼夜。”

【百结悬鹑】 bǎi jié xuán chún 比喻衣衫十分破烂。[悬鹑:鹑鸟尾秃像补缀

百结,故云。]书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第二十回:“乞丐身上,破衣褴褛,百结悬鹑,怎抵得住那一天风雪?”

【百举百捷】 bǎi jǔ bǎi jié 做一百件事,成功一百件事。形容每做一件事都能取得成功。[百:形容多。举:举动、行动。捷:胜利、成功。]书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·周鲂传》:“鲂生在江淮,长于时事,见其便利,百举百捷。”

【百里挑一】 bǎi lǐ tiāo yī ①从一百个里面才挑出一个。形容非常难得的、非常好的人或事物,不可多得。②指严格挑选。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“姑爷年纪略大几岁,并没有娶过的,况且人物儿长的是百里挑一的。”

【百炼成钢】 bǎi liàn chéng gāng ①比喻久经锻炼,变得非常坚强。②比喻经过长期艰苦的生活或严酷的斗争考验后成为杰出的人才。书证 汉·应劭《汉官仪》:“金取坚刚,百炼不耗。”

【百炼钢化为绕指柔】 bǎi liàn gāng huà wéi rào zhǐ róu 比喻性格由刚直、倔强变为柔顺。书证 清·曾朴《孽海花》第三十五回:“说也奇怪,真是一物一制,自从花翠琴嫁来后,竟把他这百炼钢,化为绕指柔了。”

【百炼之钢】 bǎi liàn zhī gāng 经反复锤炼的铁成为坚韧的钢。比喻久经锻炼,坚强不屈的优秀人物。书证 五代·王定保《唐摭言·知己》:“萧若百炼之钢,不可屈抑。”

【百了千当】 bǎi liǎo qiān dāng 形容事事妥贴,都有着落。[了:了结。当:妥当。]书证 宋·释惟白《续传灯录·普鉴佛慈禅师》:“不如屏净尘缘,竖起脊梁骨,著些精彩,究教七穿八穴,百了千当,向水边林下,长养圣胎,亦不枉受人天供养。”

【百伶百俐】 bǎi líng bǎi lì 形容非常聪明乖巧。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“那焦氏生得有六七分颜色,女工针指,却也百伶百俐,只是心肠有些狠毒。”异体 百能百俐 | 百能百会 | 百能百巧

【百六阳九】 bǎi liù yáng jiǔ 指灾难之年或厄运。[百六:古代术数家的说法,四千六百一十七岁为一元,初入元一百零六岁为“百六”。阳九:初入元一百零六岁之中有灾岁九,称为“阳九”。]

书证《汉书·律历志上》:“《周易》九厄曰:初入元,百六阳九。” 异体 阳九百六 | 阳九之厄 | 百六之会 | 阳九之会

【百龙之智】 bǎi lóng zhī zhì 一百个公孙龙的智慧。形容非常聪颖。[龙:公孙龙,战国时名家代表人物,著有《公孙龙子》。] 书证《孔丛子·公孙龙》:“虽百龙之智,固不能当其前也。”

【百虑攒心】 bǎi lǜ cuán xīn 各种思虑一齐聚集在心头。书证 唐·赵元一《奉天录》二:“情怀恍惚,百虑攒心。”

异体 百忧攒心 | 百忧交集

【百媚千娇】 bǎi mèi qiān jiāo 形容非常娇媚动人。[媚:美好。娇:妩媚可爱。] 书证《全元散曲·殿前欢》:“海棠花不奈东风恶,真乃是百媚千娇。”

【百密一疏】 bǎi mì yī shū 在极周密的考虑中偶然出现了一点疏忽。书证 清·魏源《庸易通义》:“至道问学之有知无行,分温故为存心,知新为致知,而敦厚为存心,崇礼为致知,此皆百密一疏。”

【百年大计】 bǎi nián dà jì 关系到长远利益的计划或措施。[计:计划,计策。] 书证 清·梁启超《论民族竞争之大势》:“数月之间,而其权力已深入巩固,而百年大计于以定矣。” 异体 百年之计

【百年之好】 bǎi nián zhī hǎo ①永久的好合。指男女结合为夫妻。②指白头偕老的美满婚姻。用于缔结婚姻或祝颂新婚。书证 宋·罗烨《醉翁谈录》:“今宁随君远奔,以结百年之好。”

异体 百年之约

【百年之业】 bǎi nián zhī yè 百年的事业。指长远的事业。书证 汉·班固《西都赋》:“国藉十世之基,家承百年之业。” 异体 百年事业

【百年之约】 bǎi nián zhī yuē 指婚约。书证 清·李渔《蜃中楼·双订》:

“小生不揣,要与小姐订百年之约,不知可肯俯从。”

【百巧千穷】 bǎi qiǎo qiān qióng 指有才能的人境遇反而不好。书证 宋·陈师道《早起》:“有家无食违高枕,百巧千穷只短檠。” 异体 百巧成穷

【百忍成金】 bǎi rěn chéng jīn 形容忍耐的可贵。书证《旧唐书·孝友传·张公艺》:“郢州寿张人张公艺,九代同居……麟德中,高宗有事泰山,路过郢州,亲幸其宅,问其义由。其人请纸笔,但书百余‘忍’字。”梁启超《新民说》八:“如所谓百忍成金,所谓唾面自干,岂非世俗传为佳话者耶……今乃欲举全国人而为无骨无血无气之怪物,吾不知如之何而可也!”

【百身何赎】 bǎi shēn hé shú 表示对死者的沉痛悼念。书证《诗经·秦风·黄鸟》:“彼苍者天,歼我良人。如可赎兮,人百其身。”南朝·梁·刘令娴《祭夫徐敬业文》:“一见无期,百身何赎!”

异体 百身莫赎

【百世不磨】 bǎi shì bù mó 名垂久远,永不磨灭。书证《后汉书·南匈奴传论》:“千里之差,兴自毫端。失得之源,百世不磨矣。”

【百世不易】 bǎi shì bù yì 千秋万代永不改变。书证 汉·枚乘《上书谏吴王》:“臣愿王孰计而身行之,此百世不易之道也。”

【百世流芳】 bǎi shì liú fāng 美名永远流传于后世。[流:流传。芳:香,比喻美名。] 书证 明·徐霖《绣襦记·逼娃逢迎》:“贱人不思忖,良家且淫奔。你既落烟花寨,休思百世流芳也。” 异体 百世流芬

【百世之利】 bǎi shì zhī lì 世代代长远的利益。书证《吕氏春秋·首时》:“雍季之言,百世之利也。”

【百世之师】 bǎi shì zhī shī 后世后代人的师表。指才学、品德都可作为后人师表的人。书证《孟子·尽心下》:“圣人,百世之师也。”宋·苏轼《东坡后集·卷十五·潮州韩文公庙碑》“匹夫而为百世师,一言而为天下法。”宋·陆游

《贺薛安抚兼制置启》：“微言崇义，卓为百世之师；杰作雄辞，散落四夷之远。”

【百事大吉】 bǎi shì dà jí 形容一切顺利。[吉：吉利。] 书证 宋·周密《癸辛杂识续集·桃符获罪》：“盐官县学教谕黄谦之永嘉人，甲午岁题桃符云：‘宜入新年怎生呵？百事大吉那般者。’”

异体 万事大吉

【百事无成】 bǎi shì wú chéng 指一事无成。什么事情都没有成功。书证 唐·刘禹锡《陪崔大尚书及诸阁老宴杏园》诗：“更将何面上春右，百事无成老又催。”

【百思不得其解】 bǎi sī bù dé qí jiě 反复思考也不能理解。也指怎么想也想不出问题的答案。[百思：多次想，反复思考。] 书证 清·梁启超《论宗教家与哲学家之长短得失》：“至诚于国至诚于道而流血成仁，若此者皆不诚之人所百思不得其解者也。” 异体 百思不得其故 | 百思莫解 | 百思不解

【百岁千秋】 bǎi suì qiān qiū 一百年，一千载。形容岁月漫长，历时很久。书证 明·康海《王兰卿》第三折：“便活到百岁千秋索一死，则不如另寻个身计。”

【百岁之好】 bǎi suì zhī hǎo 长久的友好。指男女结为夫妻。书证 明·屠隆《昙花记·士女私奔》：“非止动于丽情，亦雅慕其才藻，故将图百岁之好，非仅邀一夕之欢。” 异体 百年之好

【百岁之后】 bǎi suì zhī hòu 人的寿命一般不过百岁，因此以“百岁之后”婉指死后。书证 《诗经·唐风·葛生》：“百岁之后，归于其居。” 异体 百年之后

【百岁之盟】 bǎi suì zhī méng 指婚约。书证 清·李渔《意中缘·先订》：“他要与小娘子订百岁之盟，不知可肯相许。”

【百态横生】 bǎi tài héng shēng 各种姿态奔放自如地呈现出来。书证 宋·欧阳修《跋王献之法帖》：“淋漓挥洒，或妍或丑，百态横生。”

【百万雄师】 bǎi wàn xióng shī 人数众多、威武雄壮的军队。书证 宋·张载《庆州大顺城记》：“百万雄师，莫可以前。” 异体 雄师百万 | 百万雄兵 | 百万王师 | 百万貔貅 | 雄兵百万

【百闻不如一见】 bǎi wén bù rú yī jiàn 听到一百次，不如看到一次。指听人说不如亲眼见可靠，耳闻是虚，眼见为实。[闻：听到。] 异体 传闻不如亲见 | 耳闻不如目见 | 耳闻不如目睹 | 百闻不输一见

典故

百闻不如一见

【出处】 《汉书·赵充国传》：充国曰：“百闻不如一见，兵难谕度，臣愿驰至金城，图上方略。”

【阐释】 西汉宣帝时期，羌人侵入边界。宣帝召集群臣计议，询问谁愿领兵前去拒敌。

七十六岁的老将赵充国，曾在边界和羌人打过几十年的交道。他自告奋勇，担当这一重任。宣帝问他要派多少兵马，他说：“听别人讲一百次，不如亲眼一见。用兵是很难在遥远的地方算计好的。我愿意亲自到那里去看看，然后确定攻守计划，画好作战地图，再向陛下上奏。”

赵充国观察了地形，又从俘虏口中得知敌人内部的情况，了解到敌军的兵力部署，然后制定出屯兵把守、整治边境、分化瓦解羌人的策略，上奏宣帝。不久，朝廷就派兵平定了羌人的侵扰，安定了西北边疆。

【百无禁忌】 bǎi wú jìn jì 无论什么都不忌讳。[百：指一切。禁忌：忌讳。] 书证 清·范寅《越谚·名物·风俗》：“百无禁忌，诸邪回避，百无所忌。” 异体 百无所忌

【百无聊赖】 bǎi wú liáo lài ①指毫无凭借，无法生活下去。②表示思想感情没有依托，精神空虚无聊。[聊赖：凭借，寄托。] 书证 汉·焦延寿《易林·卷十五·涣之比》：“身无聊赖，困穷乞粮。” 异体 百无俚赖

【百无所成】 bǎi wú suǒ chéng 一事无成,毫无成就。书证 明·王守仁《教条示龙场诸生》:“今学者旷废隳惰,玩岁愒时而百无所成,皆由于志之未立耳。”异体 百无一成

【百无一成】 bǎi wú yī chéng 指毫无成就。书证 清·曾国藩《圣哲画像记》:“国藩志学不早……笃缓多病,百无一成。”异体 百无一能 | 百无一用

【百无一二】 bǎi wú yī èr 一百个人中没有一两个。指某一类人所占比例数极小。书证 唐·韩愈《昌黎集·送权秀才序》:“愈常观于皇都,每年贡士至千余人,或与之游,或得其文,若权生者,百无一二焉。”异体 百不一二

【百无一漏】 bǎi wú yī lòu 干一百件事,没有一件疏失。形容有完全把握,不会失手。书证 宋·李昉《太平广记·骁勇一·李楷固》:“走马遮截,放索竭之,百无一漏。”

【百无一能】 bǎi wú yī néng 一百件事中,没有一件能做的。形容什么也不会。书证 明·施耐庵《水浒传》第三十二回:“我自百无一能,虽有忠心,不能得进步。”异体 百无一用 | 百事无能 | 百无一用 | 百无所能

【百无一失】 bǎi wú yī shī 形容一点差错也没有。书证 唐·裴铏《聂隐娘》:“(隐娘)一年后刺猿猱百无一失。”异体 百不一失 | 百不一爽 | 万无一失

【百无一是一】 bǎi wú yī shì 一百件事之中没有一件是正确的。表示对人、对事的全盘否定。书证 宋·袁采《袁氏世范》:“至于百无一是一,且朝夕以此相临,极为难处。”异体 百无一当 | 全无一是一

【百无一用】 bǎi wú yī yòng 百样之中无一有用的。形容毫无用处。书证 清·黄景仁《杂感》:“十有九人堪白眼,百无一用是书生。”

【百依百顺】 bǎi yī bǎi shùn 一切顺从,对方怎么说就怎么做。形容一味顺从而不问是非。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十三卷:“做爷娘的百依

百顺,没一事违拗了他。”清·文康《儿女英雄传》第三回:“这安公子是那女孩儿一般百依百顺的人。”异体 百顺百依 | 百依百随 | 百顺千依 | 百顺千随

【百战百胜】 bǎi zhàn bǎi shèng 打一百次仗,胜一百次。形容善于作战,每战必胜。书证 《管子·七法》:“是故以众击寡,以治击乱,以富击贫,以能击不能,以教卒练士击驱众白徒,故十战十胜,百战百胜。”

【百战不殆】 bǎi zhàn bù dài 经历无数次战争都不失败。形容每战必胜。含褒义。[殆:危险,失败。] 书证 《孙子·谋攻》:“知己知彼,百战不殆。”

【百折不挠】 bǎi zhé bù náo 无论受到多少挫折,也毫不动摇退缩或屈服。形容意志坚强。[折:挫折。挠:弯曲,比喻屈服。] 异体 百折不回 | 百挫不折 | 百折不摧 | 百折不屈 | 百折不挫 | 百折不移 | 百败不折

典故

百折不挠

[出处] 汉·蔡邕《蔡中郎集·太尉桥公碑》:其性庄,疾华尚朴,有百折不挠、临大节而不可夺之风。

[阐释] 桥玄,东汉睢阳(今河南商丘)人。他性情严肃,痛恨奢华,崇尚简朴。一次,一伙强盗绑住他十岁的儿子,带进他家,要正在病中的桥玄立即拿钱赎回,遭到桥玄的怒斥。不多时,官兵包围了桥家,因怕强盗会杀桥玄的儿子,迟迟不敢动手。这时桥玄愤怒地喊道:“我难道能因为儿子的生命而放了这伙坏人吗!”催促官兵们赶快动手。结果,桥玄的儿子被强盗杀死了。

人们称赞桥玄“百折不挠”,始终保持节操。东汉著名文学家蔡邕在《太尉桥公碑》中说:“他的性情严肃,嫉恨奢华,崇尚俭朴,有百折不挠、在重大原则问题上决不改变自己的意志的气概。”

【百折不移】 bǎi zhé bù yí 屡遭挫折也不改变其操守。书证 明·吴承恩《赠郡伯古愚邵公报政序》:“即其可名状

者言之,则本之一毫不染之真,而加之百折不移之守。”

【百拙千丑】 bǎi zhuō qiān chǒu 形容极其拙劣丑陋。书证 宋·释晓莹《罗湖野录·辩禅师》:“黄龙鼻下无口,当然所见颯颯,至今百拙千丑。”异体 千丑万拙

【百足之虫,死而不僵】 bǎi zú zhī chóng, sǐ ér bù jiāng 百足虫虽死,肢体仍没有僵硬。比喻势力雄厚的集团或个人虽然衰亡或垮台,但其残余势力或影响仍然存在。[百足:虫名,即马陆,体圆多环节,切断后仍能蠕动。僵:僵硬,僵死。] 书证 三国·魏·曹叅《六代论》:“故语曰:‘百足之虫,至死不僵’,扶之者众也。此言虽小,可以譬大。”明·张岱《海志》:“唬船有官舱,日间收敛箬篷,合数舱成一战场,两傍用十八桨,遇风浪则弃帆而桨。‘百足之虫,死而不僵(僵)’,则其扶之者众也。唬船以之矣。”

异体 百足不僵 | 百足之虫,至死不僵 | 百足之虫,断而不蹶

【柏舟之誓】 bǎi zhōu zhī shì 指妇女丧夫后守节不嫁。书证 唐·陈子昂《唐故袁州参军李府君妻张氏墓志铭》:“青松摧折,哀断女萝之心;丹节孤高,终守柏舟之誓。”异体 柏舟之节 | 柏舟自誓

【捭阖纵横】 bǎi hé zòng héng 战国时策士游说的一种方法。后称以辞令探测、打动别人,在政治和外交上运用分化与争取的手段。[捭阖:开合。纵横:合纵和连横的简称。] 书证 元·胡祇之《木兰花慢·赠歌妓》:“看捭阖纵横,东强西弱,一转危机。”异体 纵横捭阖

bài

【败不旋踵】 bài bù xuán zhǒng 脚跟还未转过来就失败了,形容很快就遭到失败。[旋踵:转动一下脚后跟。]

书证 唐·卢照邻《三国论》:“然而丧师失律,败不旋踵,奔波谦瓚之间,羈旅袁曹之手,岂拙于用武,将遇非常敌乎?”

【败法乱纪】 bài fǎ luàn jì 败坏法令,扰乱纪律。书证 《后汉书·袁绍刘

表列传上》:“曹操而便志专行,威劫省禁,卑侮王僚,败法乱纪,坐召三台,专制朝政。”异体 违法乱纪

【败国丧家】 bài guó sàng jiā 使国家沦亡,家庭败落。书证 《晋书·列女传》:“自古败国丧家,未始不由妇人者也。”异体 败国亡家

【败家破业】 bài jiā pò yè 使家业衰败、破产。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十八回:“不知天有多高,地有多厚,成日家调三窝四,干出这些没脸面没王法败家破业的营生。”

【败井颓垣】 bài jǐng tuí yuán 房毁墙坍。形容村舍荒凉。书证 鲁迅《集外集·〈题三义塔〉诗》:“奔霆飞燹殒人子,败井颓垣剩饿鸠。”

【败军之将】 bài jūn zhī jiàng 打了败仗的将领。后用以讽刺从事某种事业而惨遭失败的人。含贬义。

典故

败军之将

[出处] 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“臣闻败军之将,不可以言勇;亡国之大将,不可以图存。”

[阐释] 楚汉相争时,汉将韩信率领部队进攻赵王(歇)。两军在井陉一带遭遇。赵王的参谋李左车献计,说道:“井陉这地方,不能容两车并行,也不能容骑兵列队。汉军的给养一定在后面,如果让我带一支人马,抄小路去截断他们的辎重,使他们进退两难,不出十天,汉军必然败走。”

但赵王和大将陈余没有采纳这一良策。韩信探听到这个消息,心中大喜,同时暗暗佩服李左车的才略。战争中,用背水列阵的战术大败赵军,并俘虏了李左车。

韩信对李左车十分优待,还向他请教攻燕伐齐的策略。李左车开始不愿说,他对韩信说:“我听说打了败仗的将军,没有资格谈论自己的勇敢;亡了国的臣子,不能希望保存自己的生命。”

后来,李左车见韩信诚心求教,才阐述了自己的见解。

【败鳞残甲】 bài lín cán jiǎ 残败零碎的鳞甲。比喻满空飞舞的雪花。[败: 毁坏。鳞: 附着在鱼等身体表面的有保护作用的薄片状组织。残: 剩余, 残余。甲: 有的动物身上具有的起保护作用的硬壳。] 书证 宋·张元《咏雪》:“战退玉龙三百万,败鳞残甲满空飞。”

【败柳残花】 bài liǔ cán huā ①凋残的柳树,残败了的花。旧时用来比喻生活放荡或被人蹂躏遗弃的女子。②比喻风尘女子。[败: 衰败。残: 凋残。] 书证 元·王实甫《西厢记》第三本第三折:“他是个女孩儿家……休猜做败柳残花。” 异体 残花败柳

【败于垂成】 bài yú chuí chéng 在大功将要告成的时候又失败了。书证 五代·王定保《唐摭言·表荐及第》:“时主文与夺未分,又会相庭有所阻,因之败于垂成。”

【败子回头】 bài zǐ huí tóu 败家子觉悟过来,重新走上正道。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十二卷:“贫富交情只自知,翟公何必署门楣?今朝败子回头日,便是奸徒退运时。” 异体 浪子回头

【拜倒辕门】 bài dǎo yuán mén 形容对人佩服之至,自愿认输。[辕门: 将帅行辕或军营的大门。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十三回:“若非一部全史了然于中,何能如此。妹子惟有拜倒辕门了。”

【拜鬼求神】 bài guǐ qiú shén 向鬼神叩拜祈祷,以求其保佑。书证 唐·王建《三台》:“扬州桥边小妇,长干市里商人,三年不得消息,各自拜鬼求神。” 异体 求神拜佛

【拜将封侯】 bài jiàng fēng hóu 拜为将领,封为列侯。古代形容功成名就,官至极品。书证 元·佚名《暗度陈仓》第一折:“我也曾陋巷淹留,贫寒常受红尘火,今日个拜将封侯,才得个功名成就。” 异体 拜相封侯

【稗官小说】 bài guān xiǎo shuō 野史小说。书证 《汉书·艺文志》:“小说

家者流,盖出于稗官,街谈巷语,道听途说者之所造也。”

【稗官野史】 bài guān yě shǐ 泛称记载轶闻琐事的作品。[稗官: 古代的小官,专给帝王讲述街谈巷议、风俗故事,后来就称小说为稗官。野史: 古代私家编撰的史书。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“话说世间稗官野史中,多有记载那遇神、遇仙、遇鬼、遇怪、情欲相感之事。”清·李汝珍《镜花缘》第五十回:“倘能遇一文士,把这事迹铺叙起来,做一部稗官野史,也是千秋佳话。” 异体 稗官小说 | 稗官野乘 | 稗家野史 | 稗篇野乘 | 野史稗官

bān

【班班可考】 bān bān kě kǎo 清清楚楚,可以考证。[班班: 明显的样子。] 书证 宋·陈亮《与韩无咎尚书》:“本朝二百年间,学问文章、政事术业,各有家法,其本末源流,班班可考。” 异体 班班可稽 | 班班可纪 | 昭昭可考 | 彰彰可考 | 历历可考

【班功行赏】 bān gōng xíng shǎng 按照功劳的大小,依次给予赏赐。[班: 排列等级,引申为依顺序。] 书证 《后汉书·李云列传》:“不可令此人居太尉、太傅曲兵之官,举厝至重,不可不慎。班功行赏,宜应其实。”

【班荆道故】 bān jīng dào gù 用荆木铺地,坐在上面叙谈旧事。形容朋友相遇途中,随便坐下来共叙旧事。[班: 铺开。荆: 荆木。道故: 叙旧情。] 书证 清·秦曾熙《〈小螺庵病榻忆语〉跋》:“异日余解组归田,与梅叟徜徉于稽山镜水间,班荆道故,永言亲戚之欢。” 异体 班荆道旧 | 话旧班荆

【班马文章】 bān mǎ wén zhāng 泛指可与司马迁、班固相媲美的文章。[班马: 也称马班。汉代史学家司马迁与班固的合称。] 书证 明·佚名《鸣凤记·邹林游学》:“夔龙礼乐承先范,班马文章勘墨铅。”

【班门弄斧】 bān mén nòng fǔ 在鲁

班(相传是木匠的祖师爷)门前摆弄斧子。比喻在行家面前显示本领,不知深浅。[班:鲁班,我国古代著名的巧匠。弄:耍,摆弄。] **异体** 弄斧班门|班门取罪|弄斧般门

典故

班门弄斧

【出处】明·梅之涣《题李白墓》：“采石江边一堆土，李白之名高千古；来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”

【阐释】有一次，明代诗人梅之涣来采石矶凭吊李白。他看到矶上、墓上可以写字的地方，都被人留下诗句，梅之涣气愤之余又觉得十分可笑，于是挥笔题了一首诗：“采石江边一堆土，李白之名高千古；来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”用来讥讽乱提诗的游客。他认为在大诗人的墓上乱题歪诗，简直是“鲁班门前弄大斧”——太不自量力。

【班师回朝】 bān shī huí cháo 调动出征的军队返回京都，或指出征的军队胜利返回朝廷。[班：调回。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百回：“后主（刘禅）下诏，宣孔明班师回朝。” **异体** 得胜回朝

【班师振旅】 bān shī zhèn lǚ 把军队撤回来进行整顿。[班：回，还。振：整顿。] **书证** 《尚书·大禹谟》：“禹拜昌言，曰：‘俞。’班师振旅。”

【班香宋艳】 bān xiāng sòng yàn 原是称赞班、宋的诗文，后用来泛誉诗文的华美艳丽。[班：指班固。宋：指宋玉。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇》：“早岁清词，吐出班香宋艳，中年浩气，流成苏海韩潮。” **异体** 宋艳班香

【班衣戏彩】 bān yī xì cǎi 相传春秋时楚有孝子老莱子，行年七十，还穿着五彩衣作婴儿游戏，以使其父母高兴。喻指孝敬父母。[班：通斑，杂色。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十三回：“我们何尝要干这个，这都是女

人小孩子的事。不过老人家欢喜，我们也应该凑个趣，哄得老人家快活快活。古人‘班衣戏彩’尚且要做，何况这个呢？” **异体** 彩衣戏舞|班衣戏舞|彩衣娱亲

【斑驳陆离】 bān bó lù lí 形容色彩杂乱。[斑驳：颜色杂乱。陆离：色彩纷繁。形容色彩、花样纷繁。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·古瓶》：“其旁有磁瓶二、铜器一。器大可合抱，重数十斤，侧有双环，不知何用，斑驳陆离，瓶亦古。”

异体 陆离斑驳

【搬唇递舌】 bān chún dì shé 搬动嘴唇，传递话语，指挑拨是非。[舌：指话语。] **书证** 元·佚名《南珍珠马·情》：“平白地送暖偷寒，猛可的搬唇递舌。”

异体 搬口弄舌|搬唇弄舌

【搬斤播两】 bān jīn bō liǎng 专从细小的斤两上动脑筋，打算盘。 **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十八卷：“如今这些贪人，拥着娇妻美妾，求田问舍，损人肥己，搬斤播两，何等肚肠！”

【搬弄是非】 bān nòng shì fēi 在背后议论或传别人的话，以进行挑拨，引起纠纷。[搬弄：挑拨。] **书证** 元·李寿卿《伍员吹箫》第一折：“他在平公面前，搬弄我许多的是非。” **异体** 般斗是非|搬是造非|簸弄是非|搬斗是非|搬喋是非|搬是斗非|搬是挑非|播弄是非

bǎn

【版版六十四】 bǎn bǎn liù shí sì 宋代铸钱，每一版有六十四个孔，每铸一版是六十四文钱。后比喻为人固执死板，不灵活。[版：古代铸钱的模子。] **书证** 清·范寅《越谚·数目之谚》：“版版六十四，铸钱定例也，喻不活。”

异体 板板六十四

【版筑饭牛】 bǎn zhù fàn niú 相传商代贤者傅说造土墙被用为相，春秋时贤者宁戚喂牛被拜为上卿。比喻贤臣出身低微。[版筑：造土墙。饭牛：喂牛。] **书证** 唐·刘禹锡《唐丞相中书侍郎韦

处厚文集序》：“牛公僧孺、李公宗闵以能直言极谏，咸用对策，甲于天下，继为有声宰相，古今相望，落落然如骑星辰，与夫起版筑饭牛者异矣！”

【阪上走丸】 bǎn shàng zǒu wán 形容形势发展很快，像斜坡上滚弹丸一样。[阪：山坡、斜坡。] 书证 《汉书·蒯通传》：“则边城皆将相告曰：‘范阳今先下而身富贵’，必相率而降，犹如阪上走丸也。” 异体 坂上走丸 | 峻坂走丸 | 丸下峻坂 | 修坂走丸 | 走坂之丸

bàn

【半壁江山】 bàn bì jiāng shān 国家遭受入侵后，保存下来的或丧失掉的那部分国土。[半壁：半边。江山：国土。] 书证 清·黄景仁《满江红·吴大帝庙》：“半壁江山成夜火，一生事业凭春水。” 异体 半壁河山 | 半壁山河 | 江山半壁 | 山河半壁

【半臂之力】 bàn bì zhī lì 指很少的一点力量。书证 清·陈朗《雪月梅传》第四十六回：“小人明日五鼓即往军前，也好出半臂之力。” 异体 半臂之劳

【半部论语】 bàn bù lún yǔ 旧时对儒学经典之一《论语》的夸赞之辞。只要掌握半部《论语》，人的能力就会提高，就能治理国家。常用来强调学习儒家经典的重要。 异体 半部论语治天下

典故

半部论语

【出处】 宋·罗大经《鹤林玉露》卷七：赵普再相，人言普山东人，所学止《论语》……太宗尝以此论问普。普略不隐，对曰：“臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”

【阐释】 北宋著名的政治家赵普，曾为赵匡胤出谋划策，发动兵变。赵匡胤黄袍加身，做了皇帝，改国号为宋，史称宋太祖。接着，赵普又辅佐宋太祖东征西讨，统一了全国。后来，宋太祖任命他为宰相。

宋太祖死后，他的弟弟赵匡义继位，史

称宋太宗。赵普仍然担任宰相。有人对宋太宗说赵普是山东人，不学无术，所读之书仅仅是儒家的一部经典《论语》而已，当宰相不恰当。宋太宗不以为然地说：“赵普读书不多，这我一向知道。但说他只读一部《论语》，我也是不相信的。”

有一次，宋太宗和赵普闲聊，宋太宗随便问道：“有人说你只读一部《论语》，这是真的吗？”

赵普回答说：“臣所知道的，确实不超出《论语》这部书。过去臣以半部《论语》辅助太祖平定天下，现在臣用半部《论语》辅助陛下，达致天下太平。”后来赵普因为年老体衰病逝，家人打开他的书篋，里面果真只有一部《论语》。

【半筹不纳】 bàn chóu bù nà 半点计谋都不能施展、无计可施。[筹：计策，计谋。] 书证 元·李文蔚《燕青博鱼》第一折：“往常时我习武艺学兵法，到如今半筹也不纳。” 异体 半筹不展 | 半筹莫展

【半间不界】 bàn jiān bù jiè 原意是不深刻。后指不三不四，不成体统。还指处境窘迫，左右为难。[间、界：原与“尴尬”同音，有时也写作“尴尬”。“间”原念“gān”。“界”原念“gà”。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·论语二九》：“便是世间有这一般半间不界底人，无见识，不顾理之是非，一味谩人。” 异体 半间半界 | 半尴不尬

【半截入土】 bàn jié rù tǔ 半截身子已埋入坟墓中。比喻人近晚年，在世的时间已不多了。 书证 宋·苏轼《东坡志林》第十二卷：“汝已半截入土，犹争高下乎？” 异体 半截入泥 | 半截下土 | 半身入土

【半斤八两】 bàn jīn bā liǎng 旧制一斤等于十六两，半斤正好是八两。表示彼此都一样，没有高下之分。多用贬义。 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第一〇七回：“众将看他两个本事，都是半斤八两的，打扮也差不多。” 异体 一个半斤，一个八两 | 半斤对八两

【半路出家】 bàn lù chū jiā 年纪大

了才离家去当和尚或尼姑。比喻原来不是从事这项工作,后来改行做这项工作。[出家:指离家去当和尚、尼姑或道士。]

书证 明·吴承恩《西游记》第三十二回:“这和尚是半路出家的。” **异体** 半路修行|半路上出家

【半面之交】 bàn miàn zhī jiāo ① 只见过一面的交情。指交情不深。**书证** 明·许仲琳《封神演义》第六十二回:“我与道友未有半面之交,此语从何而来!”

异体 半面之旧|半面之识

【半面妆】 bàn miàn zhuāng 比喻事物零落、不完整。**书证** 唐·李商隐《南朝》:“休夸此地分天下,只得徐妃半面妆。” **异体** 半面钿

【半明不灭】 bàn míng bù miè 形容半明半暗,将要熄灭的样子。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十一回:“刚到门口,见门儿掩着,从门缝里望里看时,只见灯光半明不灭的,影影绰绰,心里害怕。”

【半青半黄】 bàn qīng bàn huáng 庄稼半熟半不熟。比喻事物或一种思想未达到成熟阶段。**书证** 宋·朱熹《朱子全书·学》:“今既要理会,也须理会透彻;莫要半青半黄,下梢都不济事。”

【半身不遂】 bàn shēn bù suí ① 指半边肢体瘫痪,不能活动。② 比喻事物部分失灵,不能正常运行。或只管一半而不管另一半。[遂:顺,如意。中医学病症名。] **书证** 汉·张仲景《金匱要略·中风历节》:“夫风之为病,当半身不遂,或但臂不遂者,此为痹脉微而,数中风使然。” **异体** 半身不掇

【半生不熟】 bàn shēng bù shú ① 没有完全煮熟。② 没有完全成熟。③ 比喻不太熟悉,不熟练。**书证** 《封神榜》第九十回:“龙筋揉透才能好,半生不熟给不的人。” **异体** 半生半熟

【半丝半缕】 bàn sī bàn lǚ 半根丝,半根线。指数量细小价值轻微的物品。[缕:线。] **书证** 清·朱柏庐《治家格言》:“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”

【半死不活】 bàn sǐ bù huó ① 处于

半生半死的状态,生命垂危。② 形容人没有生气、活力,精神不振的样子。③ 比喻事业萧条。**书证** 清·刘鹗《老残游记》续集第四回:“打了二三百鞭子,教人锁到一间空屋子里去,一天给两碗冷饭,吃到如今,还是那们半死不活的呢?”

异体 半死半活

【半途而废】 bàn tú ér fèi 半路上停止。比喻做事不能坚持到底,有始无终。[途:道路。废:停止。] **异体** 半途之废|中道而废|中途而废|半涂而废|半途而罢|半途而辍|半涂而罢

典故

半途而废

[出处] 《礼记·中庸》:君子遵道而行,半涂(途)而废,吾弗能已矣。

[阐释] 东汉时,河南郡有一位贤慧的女子,人们都不知她叫什么名字,只知道是乐羊子的妻子。乐羊子到远方去寻师求学。

一年后,乐羊子归来。妻子问他为何回家,乐羊子说:“出门时间长了想家,没有其他缘故。”妻子听罢,操起一把刀,走到织布机前说:“这机上织的绢帛产自蚕茧,成于织机。一根丝一根丝地积累起来,才有一寸长;一寸寸地积累下去,才有一丈乃至一匹。今天如果我将它割断,就会前功尽弃,从前的时间也就白白浪费掉。”妻子接着又说:“读书也是这样,你积累学问,应该每天获得新的知识,从而使自己的品行日益完美。如果半途而归,和割断织丝有什么两样呢?”

乐羊子被妻子说的话深深感动,于是又继续去求学,一连七年都没有回过家。

【半推半就】 bàn tuī bàn jiù ① 一边推托一边靠近。② 一半推辞一半接受,形容假意推辞的样子。[推:抵拒,推辞。就:凑近,靠近。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第四本第一折:“半推半就,又惊又爱。” **异体** 半就半推

【半新不旧】 bàn xīn bù jiù 形容不新不旧或半新半旧。**书证** 清·曹雪芹

《红楼梦》第六十九回：“及开了箱柜，一滴无存，只有些折簪烂花并几件半新不旧的绸绢衣裳，都是尤二姐素习所穿的，不禁又伤心哭了起来。” **异体** 半新半旧

【半信半疑】 bàn xìn bàn yí 有点相信，又有点怀疑。表示对事情的真假不敢肯定。 **书证** 宋·朱熹《朱子语类》第三十六卷：“若他们听过了，半信半疑，若存若亡，安得不惰。” **异体** 半疑半信 | 将信将疑 | 疑信参半 | 将信半疑

【半信不信】 bàn xìn bù xìn 不完全相信。 **书证** 三国·魏·嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》：“苟卜筮所以成相，虎可卜而地可择，何为半信而半不信耶？”

【半夜三更】 bàn yè sān gēng 指深夜。[三更：旧时将一夜分为五更，每更约两小时，三更是夜间十二时左右。]

书证 元·马致远《青衫泪》第三折：“这船上是什么人，半夜三更，大呼小叫的。”

异体 三更半夜 | 深更半夜

【半子之靠】 bàn zǐ zhī kào 指以女婿为生活或养老的依靠。[半子：女婿。]

书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第五卷：“爹妈单生你一人，并无兄弟。你嫁得着人时，爸妈也得半子之靠。” **异体** 半子之劳 | 半子收成

【伴食宰相】 bàn shí zǎi xiàng 只陪人家吃饭的宰相。在唐代，朝会后，由宰相率百僚集尚书省都堂会食。后用来讥讽身居高位而不称职的官吏。 **异体** 伴食中书 | 伴食为相 | 中书伴食

典故

伴食宰相

【出处】《旧唐书·卢怀慎传》：开元三年，迁黄门监。怀慎与紫微令姚崇对掌枢密，怀慎自以为吏道不及崇，每事皆推让之，时人谓之“伴食宰相”。

【阐释】唐代有位名叫卢怀慎的官员，开元三年，升迁为黄门监，与紫微令姚崇共同负责处理军机大事。可卢怀慎是个胆小怕事、懦弱无能的人，他虽官居相位，却因为自己的才能不及姚崇，遇事总不敢

自己做主，一切事务全推给姚崇处理。凡同卢怀慎打过交道的人对他这种白吃饭不做事的行为十分不满，私下称之为“伴食宰相”。

bāng

【帮虎吃食】 bāng hǔ chī shí 比喻帮助恶人做坏事。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第七十八回：“谁知素姐主意拿定，不肯就行；又兼陆好善的母亲、妻子帮虎吃食，狐假虎威，陪看皇姑寺，煞实有趣，也要素姐再走一遭。” **异体** 傍虎吃食

【帮闲钻懒】 bāng xián zuān lǎn 逢迎凑趣，耍弄乖巧。[帮闲：侍候官僚、富人消闲作乐、逢迎凑趣。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第三本第二折：“直待我拄着拐帮闲钻懒，缝合唇送暖偷寒。” **异体** 帮闲儹懒 | 帮懒钻闲 | 钻懒帮闲

bǎng

【榜上无名】 bǎng shàng wú míng 指考试未被录取。[榜：揭示科举录取的名单。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第十七卷：“谁知三场得意，榜上无名。自五岁进场，至今二十一岁，三科不中。”

bàng

【棒打鸳鸯】 bàng dǎ yuān yang 比喻拆散恩爱的夫妻或情侣。 **书证** 明·李开先《宝剑记》第十九出：“啼痕界破残妆面，德言分镜几时圆？远水高山，眼睁睁棒打鸳鸯散。”明·孟称舜《鹦鹉墓贞文记·死要》：“他一双儿女两情坚，休得棒打鸳鸯作话传。” **异体** 棒打分飞

【傍花随柳】 bàng huā suí liǔ 挨近花枝，顺着柳林。形容春游的乐趣。也用来指狎妓。[傍：依傍，挨着。随：沿

着。] **书证** 宋·程颢《春日偶成》：“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。”

异体 傍柳随花 | 傍柳寻花 | 随柳傍花

【**傍人篱壁**】 bàng rén lí bì 指依附于别人的条条框框。也比喻依赖别人，没有自己的见解。[傍：依傍，依附。篱壁：篱笆，喻指条条框框。] **书证** 宋·严羽《沧浪诗话》附《答出继叔临安吴景仙书》：“仆之《诗辨》，乃继千百年公案。以禅喻诗，莫此亲切。是自家实证实悟者，是自家闭门凿破此片田地，即非傍人篱壁，拾人涕唾得来者。” **异体** 傍人篱落

【**傍人门户**】 bàng rén mén hù 靠着别人的家过日子。比喻依赖别人，不能自立。[傍：依靠，依附。门户：门第。]

异体 傍门依户

典故

傍人门户

[**出处**] 宋·苏轼《东坡志林》卷十二：桃符仰视艾人而骂曰：“汝何等草芥，辄居我上！”艾人俯而应曰：“汝已半截入土，犹争高下乎？”桃符怒，往复纷然不已。门神解之曰：“吾辈不肖，方傍人门户，何暇争闲气耶！”

[**阐释**] 在古时候，春节时人们在桃木板上写了神名，挂在门边上以驱邪，叫桃符，后来演化成春联。在门上贴门神以镇邪。端午节时，人们用艾草扎成人形，悬挂在大门上以消毒气。

有一次，桃符仰面看着艾人，说：“你是什么呀，怎么敢住在我头上？”艾人屈身向下，回答道：“你已经半截子入土了（从元旦到端午，约半年），还有脸同我争上下吗？”桃符很生气，和艾人吵了起来。门神劝解道：“不要吵了，我们这等人，都依附着人家的门户过日子，哪里还有工夫争闲气呢？”

桃符和艾人听了门神的话，羞愧地垂下了头，不再争辩了。

bāo

【**包藏祸心**】 bāo cáng huò xīn 心里怀着害人的坏主意。[祸心：害人的心思。] **异体** 包藏奸心 | 包藏祸胎 | 包藏逆志 | 苞藏祸心 | 包藏祸念 | 潜包祸心 | 中藏祸心 | 祸心包藏

典故

包藏祸心

[**出处**] 《左传·昭公元年》：子羽曰：“小国无罪，恃实其罪。将恃大国之安靖己，而无乃包藏祸心以图之。”

[**阐释**] 公元前541年，楚国的公子围在副手伍举的陪同下，带了许多兵马到郑国去迎亲。郑国执政大夫子产见公子围带了许多兵马来迎亲，担心他乘机侵袭，便不让公子围等住进城里的馆舍，并派子羽对公子围说：“敝都的馆舍狭小，容纳不下您这么多的随从，请就住在城外，并举行迎亲仪式吧。”子羽接着说：“我们郑国国家小，但国小并不是罪过，倒是依靠大国而不设防备，那才是罪过。我们本想通过联姻使自己得到安宁，而楚国作为大国却怀着害人之心，来打我们弱小的郑国的主意，这是行不通的。”

【**包揽词讼**】 bāo lǎn cí sòng 为人包打官司从中谋利。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十七回：“幸而他是两榜出身，又兼历年在家包揽词讼，就是刀笔也还来得，所以写封信并不烦难。”

【**包罗万象**】 bāo luó wàn xiàng 形容内容丰富，包括了各种东西。[罗：网罗。万象：各种景象。] **书证** 唐·刘允济《天赋》：“覆煮千容，包罗万象。”

异体 包罗万有 | 包含万象 | 包罗万汇

【**包羞忍耻**】 bāo xiū rěn chǐ 容忍羞愧与耻辱。[包：包藏。忍：忍受。]

书证 唐·杜牧《题乌江亭》：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。”宋·吴曾《能改斋漫录·记诗》：“女子能留身后名，包羞忍耻漫公卿。” **异体** 包羞忍辱 | 忍耻包羞

【苞苴竿牍】 bāo jū gān dú 带着礼物、书信去拜访人。指行贿请托。[苞苴:包裹着礼物的蒲包,指行贿的物品。竿牍:竹札,书信,这里指请托信。]

书证 《庄子·列御寇》:“小夫之知,不离苞苴竿牍。”

【苞苴公行】 bāo jū gōng xíng 形容公开向他人贿赂。[苞苴:蒲包,指馈赠的礼物。引申指贿赂。] 书证 《荀子·大略》:“苞苴行与?谗夫兴与?”

【苞苴贿赂】 bāo jū huì lù 指公开行贿。[苞苴:包裹着礼物的蒲包,这里指行贿的物品。] 书证 清·严复《原强》:“美国华盛顿立法至精,而苞苴贿赂之风,至今无由尽绝。”

【褒贬与夺】 bāo biǎn yǔ duó 对人或事物给予赞扬或批评。[与夺:给予或夺取。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·外篇自叙》:“每见世人有好论人物者,比方伦匹,夫必当允,而褒贬与夺,或失准格。”《晋书·祖逖传》:“若使修著一代之典,褒贬与夺,诚一时之俊也。”

【褒善贬恶】 bāo shàn biǎn è 对好人好事加以赞扬;对坏人坏事加以斥责。指分清善恶,提出公正的评价。[褒:赞美。贬:斥责。] 书证 宋·邵博《闻见后录》:“君子为小人所胜所抑者,不过禄位耳。惟有三四寸竹管,向口角头褒善贬恶,使善人贵、恶人贱,善人生、恶人死。”

【褒贤遏恶】 bāo xián è è 赞扬好的,阻止坏的。[褒:赞扬。遏:阻止。] 书证 唐·崔祐甫《唐故常州刺史独孤公神道碑铭序》:“公之文章,大抵以立宪诫世,褒贤遏恶为用,故论议最长。”

【褒衣博带】 bāo yī bó dài 宽袍,大带,古代儒生的装束。[褒衣:宽大的衣服。博带:宽大的衣带子。] 书证 《汉书·隗不疑传》:“(不疑)褒衣博带,盛服至门上谒。”《淮南子·汜论训》:“古者有整而缙领而王天下者矣……岂必褒衣博带,句襟委章甫哉?”清·黄遵宪《续怀人诗》:“褒衣博带进贤冠,礼乐东方万国看。” 异体 蓬衣浅带 | 丰衣博带 | 博带褒衣 | 衣褒带博

bǎo

【宝刀不老】 bǎo dāo bù lǎo 比喻人虽老,精神、体力或本领仍不减当年。

书证 明·罗贯中《三国演义》第七十回:“忠怒曰:‘竖子欺吾年老!吾手中宝刀却不老。’” 异体 宝刀未老

【宝山空回】 bǎo shān kōng huí 进入宝山却空手而归。比喻置身于优越的环境或条件之下,结果却一无所获。多含贬义。[宝山:聚积宝物的山。] 书证 宋·释普济《五灯会元》第三十卷:“学人到宝山空回时如何?” 异体 空走宝山

【饱经世故】 bǎo jīng shì gù 经历过很多世事或变故。多指对世态人情有深刻的感受或有丰富的处世经验。[饱:充分。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·书兴》:“占得溪山卜数椽,饱经世故气犹全。” 异体 饱谙世故 | 世态饱经 | 饱更世故 | 饱练世故 | 世事饱谙 | 饱经世变

【饱经忧患】 bǎo jīng yōu huàn 指经历过长期的忧愁、患难和痛苦的生活。[饱:充分。经:经历。] 书证 宋·释惠洪《石门文字禅·寄超然弟》:“忧患饱经心老大,云泉归晚鬓凋残。” 异体 忧患饱经 | 饱更忧患

【饱食暖衣】 bǎo shí nuǎn yī 吃得饱,穿得暖。形容生活富足;无忧无虑。 书证 《孟子·滕文公上》:“人之有道也,饱食暖衣,逸居而无教,则近于禽兽。”

【饱食终日】 bǎo shí zhōng rì 整天吃饱喝足,什么正事也不考虑。 异体 饱食终日,无所事事 | 饱食终日,无所用心

典故

饱食终日

[出处] 《论语·阳货》:子曰:“饱食终日,无所用心,难矣哉!不有博弈者乎,为之犹贤乎已。”

【**阐释**】 孔子经常教育他的学生要向颜回学习,不追慕富贵,不贪图享受,用心读书求道。

有一次,孔子说:“如果一个人吃饱了饭,却一天到晚不操什么心,没有什么事可做,那么,这样的人就难成才!世上不是有些下棋的人吗?虽然不是正当的事,但下棋时也要用心。照我看来,这一类人还比那些整天吃饱了饭而不动脑和心思的人要好一些呢。”

+++++

【**饱学之士**】 bǎo xué zhī shì 学识渊博的人。含褒义。[饱学:学识渊博。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第五十六回:“公等皆饱学之士,登此高台,可不进佳章以纪一时胜事乎?” **异体** 高才饱学

【**饱以老拳**】 bǎo yǐ lǎo quán 用拳头把他足足实实在地打一顿。指用武力教训对方。[饱:充分。以:用。老拳:拳头。] **书证** 《晋书·石勒载记》:“孤昔日饜卿老拳,卿亦饱孤毒手。” **异体** 饱餐老拳 | 老拳相向

【**保国安民**】 bǎo guó ān mín 保卫国家安全,安定人民生活。含褒义。**书证** 《明史·西域四》:“而友邦远国,顺天事大,以保国安民,皇天监之,亦克昌焉。”

【**保境息民**】 bǎo jìng xī mín 保卫国家边疆,使人民得以安宁。**书证** 《明史列传第二百十二·外国五》:“王能保境息民,则福可长享。”

bào

【**报本反始**】 bào běn fǎn shǐ 形容受恩思报,不忘本。[报:报答,酬报。本、始:指根本、来源。反:追思。] **书证** 《礼记·郊特牲》:“唯社,丘乘共粢盛,所以报本反始也。”

【**报仇雪耻**】 bào chóu xuě chǐ 打击仇敌,洗掉耻辱。[雪:洗刷掉。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十六卷:“官人果然真心肯替奴家报仇雪耻,情愿相从。只要发个誓愿,方才相信。” **异体**

报仇雪恨 | 报恨雪冤 | 复仇雪耻 | 雪仇报耻 | 报讎雪恨 | 报怨雪耻 | 复仇雪怨 | 雪耻复仇

【**报仇雪恨**】 bào chóu xuě hèn 报冤仇以洗雪心中之恨。**书证** 元·杨显之《酷寒亭》楔子:“存得堂堂七尺身,也不敢望遂风云,报仇雪恨。”

【**报应不爽**】 bào yìng bù shuǎng 作恶必得恶报,决不会有差错的。[报应:佛教语。指种善因得善果,种恶因得恶果。后来专指种恶因得恶果。爽:差失。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七十四回:“一路上看的百姓,男男女女,人千人万,那一个不说是天理昭彰,报应不爽!”

【**抱宝怀珍**】 bào bǎo huái zhēn 比喻人具有美好的品德、才能。[怀:藏有。] **书证** 汉·蔡邕《陈寔碑》:“于皇先生,抱宝怀珍,如何昊穹,既丧斯文。” **异体** 抱璞怀珍 | 抱珍蕴奇 | 怀珍抱奇

【**抱布贸丝**】 bào bù mào sī ①以物易物。②原指一男子借买丝布之际求婚。后泛指男子为婚姻目的而和女子接近。[布:布帛,一说为古代使用的一种布币。贸:交易、购买。] **书证** 《诗经·卫风·氓》:“氓之蚩蚩,抱布贸丝。” **异体** 贸丝抱布

【**抱残守缺**】 bào cán shǒu quē ①固守陈旧残缺的东西不放。形容保守,不肯接受新事物。②保存虽然有残缺但是仍有价值的古物。也指笃守古学古道。[抱:本作“保”,守住不放。缺:又作“阙”,指残缺不全的东西。] **异体** 抱残守阙 | 保残守缺 | 抱独守残 | 补残守缺 | 抱残守匱 | 守阙抱残 | 守匱抱残

+++++

典故

抱残守缺

【**出处**】 《汉书·刘歆传》:犹欲保残守缺,挟恐见破之私意,而无从善服义之公心,或怀妒嫉,不考情实,雷同相从,随声是

非……以《尚书》为备,谓左氏为不传《春秋》,岂不哀哉!

【**阐释**】 西汉著名学者刘歆接受汉成帝的命令,与父亲刘向一起总校群书。刘歆十分喜好典籍,他建议为《周礼》、《左传》、《毛诗》、《古文尚书》等古文经设置专门的研究人员和机构,但遭到今文学派的反对。汉哀帝让刘歆与五经博士进行讨论,但是博士们不肯赞同。刘歆很生气,就给太常博士写了一封信,提出批评。在信中,刘歆指出:“这些博士还想守住旧的、残破的东西不放,怀着不可告人的私意,而没有从善服义的公心,或者心怀妒嫉,不敢考察实情,陈陈相因,人云亦云,不辨是非,不肯对《尚书》、《春秋》、《礼》等进行新的研究。不知道《尚书》本来存有百篇,他们只见到二十八篇,就认为已经很完备了;博士们又说丘明没有修《春秋》,这岂不令人悲哀吗!”

+++++

【**抱粗腿**】 bào cū tuǐ 比喻攀附讨好有权势的人。书证 元·乔梦符《双调水仙子·嘲少年》:“接梢儿虽是谄,抱粗腿只拍伤廉。”异体 捧粗腿

【**抱法处势**】 bào fǎ chǔ shì 掌握法令和利用权势。[法:法治。势:权势。]书证 《韩非子·难势》:“抱法处势则治,背法去势则乱。”

【**抱佛脚**】 bào fó jiǎo 原指求佛保佑。后用以比喻事先无准备,临急才张罗。书证 宋·张世南《游宦纪闻》:“云南之南一番国,专尚释教,有犯罪应诛者,捕之急,趋往寺中,抱佛脚悔过,便贯其罪。今谚云:‘闲时不烧香,急来抱佛脚’,乃番僧之语流中国也。”异体 急来抱佛脚

【**抱负不凡**】 bào fù bù fán 有远大的志向,与一般人不同。[抱负:远大的志向。]书证 宋·楼钥《绩溪县尉楼君墓志铭》:“念吾兄抱负不凡,不见于用。”

【**抱关击柝**】 bào guān jī tuò 指职位像守门人、更夫那样卑微的人。[关:城门。抱关:守关门,也指启闭城门的差役。击:敲打。柝:巡夜者所敲的木梆。击柝:指敲梆巡夜的人,即更夫或打更的

小官。]书证 《孟子·万章下》:“辞尊居卑,辞富居贫,恶乎宜乎?抱关击柝。”

异体 击柝抱关 | 抱关掌管

【**抱恨黄泉**】 bào hèn huáng quán 心怀着遗憾离开人世,死有遗憾。[黄泉:埋葬死人的地下,指阴间。]书证 唐·李贤等注引《邕别传》:“臣所在孤危,悬命锋镝,湮灭土灰,呼吸无期。诚恐所怀随躯腐朽,抱恨黄泉。”异体 抱恨泉壤 | 衔恨黄泉 | 黄泉抱恨 | 抱恨泉台 | 怀恨黄泉 | 黄泉赍恨 | 吞恨九泉 | 饮恨黄泉

【**抱恨终天**】 bào hèn zhōng tiān ①心里存着恨事,像天一样久远无穷。指心怀悔恨,一辈子难忘。②指遗憾一辈子。[抱恨:怀着遗憾、悔恨。终天:终身,一辈子。]书证 明·罗贯中《三国演义》第四十一回:“(徐)庶谢曰:‘某若不还,恐惹人笑。今老母已丧,抱恨终天。’”异体 抱憾终天 | 抱恨终身 | 终天之恨 | 终天抱恨 | 抱憾终古 | 饮恨终身 | 饮恨终天 | 终身抱恨

【**抱火卧薪**】 bào huǒ wò xīn 怀抱着火种而身处柴草之中。比喻处境险恶。书证 汉·贾谊《新书·数宁》:“夫抱火措之积薪之下而寝其上,火未及燃,因谓之安,偷安者也。方今之势,何以异此?”西晋·陈寿《三国志·吴书·华覈传》:“谊之所欲痛哭,比今为缓;抱火卧薪之喻,于今而急。”

【**抱令守律**】 bào lìng shǒu lǜ 死守律令,不知变通。书证 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》:“但知抱令守律,早刑时舍,便云我能平狱。不知同辕观罪,分剑追财,假言而奸露,不问而情得之察也。”

【**抱素怀朴**】 bào sù huái pǔ 指民风淳厚,人心安定。[素、朴:指事物的自然状态。]书证 《乐府诗集·郊庙歌辞一·汉郊祀歌》:“易乱除邪,革正异俗,兆民反本,抱素怀朴。”异体 抱素守真 | 抱素反本 | 抱粹含纯 | 怀真抱素 | 怀质抱真

【**抱头大哭**】 bào tóu dà kū 形容伤心或感动之极,彼此相抱大哭。书证

清·吴敬梓《儒林外史》第二十七回：“两人抱头大哭，哭了一场坐下。” **异体** 抱头痛哭

【抱头鼠窜】 bào tóu shǔ cuàn 抱着头像老鼠一样地逃跑。形容急忙逃跑的狼狈样子。[窜：逃走，乱跑。] **书证** 宋·苏轼《拟侯公说项羽辞》：“夫陆贾天下之辩士，吾前日遣之，智穷辞屈，抱头鼠窜，狼狈而归。” **异体** 奉头鼠窜 | 捧头鼠窜 | 抱首鼠窜 | 抱首惊窜 | 鼠窜抱头

【抱头缩项】 bào tóu suō xiàng 抱着头，缩着脖子。形容退败畏缩，难与争斗。 **书证** 元·武汉臣《玉壶春》第二折：“着那俊才郎倒戈甲，抱头缩项。”

【抱蔓摘瓜】 bào wàn zhāi guā 意思是瓜摘绝了，把瓜蔓抱回去了。比喻一再残害无辜。后借指办案时案情扩大化，株连无辜。[蔓：细小能缠绕的茎。] **书证** 清·钱谦益《临城驿壁见方侍御孩未题诗》：“抱蔓摘瓜余作在，破巢完卵似君稀。” **异体** 摘瓜抱蔓 | 瓜抱空蔓

【抱瓮灌园】 bào wèng guàn yuán 传说孔子的弟子子贡南游于楚，过汉阴时见一位老人抱着瓮罐去浇菜，非常费力而收效不大。子贡建议他用机械方法汲水，被老人拒绝。老人说：这样做，为人就会有心机，“非吾不知，着而不为也。” **书证** 明·梁辰鱼《浣纱记·谈义》：“投竿垂饵，晦幽迹于渭滨；抱瓮灌园，绝机心于汉渚。” **异体** 抱瓮灌畦 | 汉阴抱瓮 | 抱汉阴瓮

【抱薪救火】 bào xīn jiù huǒ 抱着柴草去救火。比喻用错误的方法去消灭祸害，反而使祸害扩大。[薪：柴。] **异体** 负薪救火 | 抱薪救焚 | 抱柴救火 | 救火投薪

典故

抱薪救火

[出处] 《战国策·魏策》：以地事秦，譬犹抱薪而救火也，薪不尽，火不灭。

[阐释] 战国时代，魏国总是受到秦

国的侵略，魏国军队接连败北。魏国军队的一位大将段干子向魏王建议，把南阳割让给秦国，请求罢兵议和。

当时有个叫苏代的，得知魏国割地求和的事后，就对魏王说：“您这样用领土、主权，想换取和平，好比抱着柴草去救火，柴草一把一把地投入火中，火怎么能扑灭呢？柴草一天不烧完，火是一天不会熄灭的。”魏王不肯听从苏代的话，过了没几年，魏国被秦国灭亡了。

【抱玉握珠】 bào yù wò zhū 手里拿着荆山之玉和灵蛇之珠。比喻手中有优美的诗文作品。 **书证** 三国·魏·曹植《与杨德祖书》：“当此之时，人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆山之玉。”

异体 握灵蛇之珠，抱荆山之玉 | 怀珠抱玉 | 握珠怀宝 | 灵蛇在握 | 灵珠在握

【抱赃叫屈】 bào zāng jiào qū 手里拿着赃物还叫喊冤枉。比喻在确凿的罪证面前无理狡辩。 **书证** 宋·释普济《五灯会元》第十二卷：“古人怎么说话，大似抱赃叫屈。”

【抱柱之信】 bào zhù zhī xìn 比喻坚守信约，忠贞不渝。[信：信用。] **书证** 《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁（桥梁）柱而死。”唐·李白《长干行》：“常存抱柱信，岂上望夫台。”

【抱子弄孙】 bào zǐ nòng sūn 抱弄子孙，安享快乐。[弄：逗弄。] **书证** 《晋书·石季龙载记》：“自非天崩地陷，当复何愁，但抱子弄孙，日为乐耳。”

异体 抱孙弄子

【豹死留皮】 bào sǐ liú pí 豹死后留下珍贵的毛皮。比喻人死后给后人留下了好名声。 **书证** 《新五代史·王彦章传》：“彦章武人不知书，常为俚语谓人曰：‘豹死留皮，人死留名。’其于忠义，盖天性也。” **异体** 人死留名，豹死留皮 | 豹留皮，人留名

【鲍鱼之肆】 bào yú zhī sì 卖咸鱼的店铺。比喻恶人或小人聚集的地方。[肆：店铺。] **书证** 汉·刘向《说苑·杂

言》：“如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。”

异体 鲍鱼之次

【**暴风骤雨**】 bào fēng zhòu yǔ 急速而猛烈的大风雨。比喻声势浩大、发展迅猛的群众运动或某些势态。[暴：突然而猛烈。骤：急速。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第六十九回：“有雌雄二鸟，原在一处同飞，忽被暴风骤雨惊散。”

异体 疾风暴雨 | 急风暴雨 | 狂风骤雨 | 风狂雨骤

【**暴虎冯河**】 bào hǔ píng hé 比喻有勇无谋，鲁莽冒险。[暴虎：空手搏虎。冯河：涉水过河。] **异体** 凭河暴虎

典故

暴虎冯河

[出处] 《论语·述而》：暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。

[阐释] 孔子的学生子路，姓仲名由，春秋时鲁国人。他身强力壮，十分勇敢，可是勇而无谋，所以孔子不太喜欢他。孔子认为他比较粗鲁，不如另一个学生颜回聪明。子路心中对此暗暗不服。

有一次，子路故意问孔子：“老师，如果您当上了大将，指挥三军作战，那时，您会选谁做您最理想的得力助手呢？”子路心想：要论冲锋陷阵，打仗拼命的话，我总要比颜回强。不料孔子答道：“赤手空拳地去捕捉猛虎，不用渡船而跳下水去过河，这样轻易冒险，即使丧失生命也不顾的那种人，我是不要的。我所要的人，必须是遇事小心谨慎，长于谋略，能保证成功的！”

【**暴戾恣睢**】 bào lì zì suī 形容凶恶残暴，任意横行干坏事。[暴：残暴。戾：残忍。恣睢：放纵，横暴。] **书证** 汉·司马迁《史记·伯夷列传》：“盗跖日杀不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚党数千人，横行天下。” **异体** 暴厉恣睢 | 暴慢恣睢 | 暴虐恣睢 | 恣睢暴戾

【**暴内陵外**】 bào nèi líng wài 对内残害百姓，对外欺压弱小。[暴：残害。陵：通“凌”，欺压、侵犯。] **书证** 《周

礼·夏官·司马上》：“贼贤害民，则伐之；暴内陵外，则坛之。”

【**暴虐无道**】 bào nüè wú dào 所作所为残暴狠毒，丧尽道义。旧时用来斥荒淫残暴的君主。 **书证** 《晋书·桓彝列传》：“遂肆意酒色，暴虐无道，多所残害。”

【**暴取豪夺**】 bào qǔ háo duó 用暴力劫夺。[豪：强横。] **书证** 宋·苏轼《策断上》：“国用不足，则加赋于民，加赋而不已，则凡暴取豪夺之法，不得不施于今之世矣。”

【**暴殄轻生**】 bào tiǎn qīng shēng 指突然自杀身亡。[暴：突然。殄：灭绝。轻生：不爱惜生命。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十三回：“大约我近年于家务疏懒，自然执事人操克夺之权，致使生出这暴殄轻生的祸患。”

【**暴殄天物**】 bào tiǎn tiān wù ①残害灭绝各种自然生物。②泛指任意糟蹋东西。[殄：灭绝。天物：指自然界鸟兽树木等万物。] **书证** 《尚书·周书·武成》：“今商王受无道，暴殄天物，害虐烝民。”清·曹雪芹《红楼梦》第五十六回：“既有许多值钱的东西，任人作践了，也似乎暴殄天物。” **异体** 暴弃天物 | 天物暴殄

【**暴跳如雷**】 bào tiào rú léi 跳起来喊叫，像打雷一样猛烈。形容极度愤怒时叫骂怒吼的样子。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第六回：“严贡生越发恼得暴跳如雷。” **异体** 暴躁如雷

bēi

【**卑鄙齷齪**】 bēi bǐ wò chuò 形容品质、行为恶劣。 **书证** 清·张春帆《宦海》：“拿着别人的功名性命来博自己的一时富贵，这位术师老爷的卑鄙齷齪也就可想而知的了。” **异体** 卑鄙无耻

【**卑鄙无耻**】 bēi bǐ wú chǐ 品行恶劣，不知廉耻。含贬义。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十七回：“贾某总办河工，浮开报销，滥得保举。到京之后，又复花天酒地，任意招摇，并串通市侩黄

某,到处钻营,卑鄙无耻。”

【卑辞厚礼】 bēi cí hòu lǐ 谦卑的言词,丰厚的礼品。表示聘请贤士或待人的郑重与殷切。书证 唐·陈章甫《与吏部孙员外书》:“且古之招贤,降蒲轮束帛,卑辞厚礼,犹恐不来。”

【卑辞重币】 bēi cí zhòng bì 言辞谦逊,礼物厚重。常指外交上的一种软弱行为。[卑:卑小。辞:言辞。币:钱财。]

书证《战国策·秦策三》:“楚赵附则齐必惧,惧必卑辞重币以事秦。”异体 卑辞尊礼 | 卑词厚赂 | 厚币逊词 | 卑辞厚礼 | 卑礼厚币

【卑宫菲食】 bēi gōng fěi shí 宫室卑小,饮食菲薄。旧指圣帝明王厉行节约,以勤国事。[卑:低下。菲:微薄。]

书证 晋·陆机《辩亡论下》:“卑宫菲食,以丰功臣之赏。”异体 菲食卑宫

【卑躬屈节】 bēi gōng qū jié 形容谄媚奉承,没有骨气。[卑躬:弯着腰,低着头。屈节:丧失气节。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十二回:“小兔子卑躬屈节,拿了愚表弟萧慎的名片。”

异体 卑躬屈膝 | 卑躬曲己

【卑躬屈膝】 bēi shēn qū xī 弯腰下跪。形容毫无骨气,谄媚奉承。书证 瞿秋白《向光明》:“对小家伙挺胸凸肚,对大人物卑躬屈膝——那就一定是长命百岁的样子。” 异体 屈膝卑拜 | 卑躬屈节 | 屈身卑节 | 降颜屈体

【卑礼厚币】 bēi lǐ hòu bì 谦恭的礼节,丰厚的币帛。表示聘请贤士或待人的郑重与殷切。书证 汉·司马迁《史记·魏世家》:“惠王数败于军旅,卑礼厚币以招贤者。”

【卑陋齷齪】 bēi lòu wò chuò 形容品质恶劣。[齷齪:肮脏。] 书证 清·华伟生《开国奇冤·追悼》:“他们的那种卑陋齷齪的性质,终久是改不了的!”

异体 卑鄙齷齪

【卑以自牧】 bēi yǐ zì mù 以谦抑的态度修身养性。[卑:谦。牧:养。]

书证《周易·谦》:“谦谦君子,卑以自牧。” 异体 卑恭自牧 | 谦以自牧 | 谦

冲自牧

【卑之无甚高论】 bēi zhī wú shèn gāo lùn ①原意是谈论当前的事情不要空发高论。②表示见解一般,没有什么高明的议论。[卑:低下。高论:超出一般的言论。] 书证《汉书·张释之传》:“释之既朝毕,因前言便宜事。文帝曰:‘卑之,毋甚高论,令今可行也。’”清·吴乔《答万季野诗问·七》:“卑之无甚高论,严绝宋元明,而取法乎唐,亦足自立矣。” 异体 卑卑无甚高调

【杯弓蛇影】 bēi gōng shé yǐng ①比喻疑神疑鬼,自己吓唬自己。②比喻虚幻的实际不存在的东西。 异体 杯中蛇影 | 弓杯蛇影

典故

杯弓蛇影

[出处] 东汉·应劭《风俗通义》:时北壁上有悬赤弩,照于杯,形如蛇。宣畏恶之,然不敢不饮。……后郴因事过至宣家,窥视,问其变故,云:“畏此蛇,蛇入腹中。”郴还听事,思惟良久,顾见悬弩……于故处设酒,杯中故复有蛇。因谓宣:“此壁上弩影耳,非有他怪。”宣遂解。

[阐释] 县令应郴请主簿杜宣来喝酒。酒席设在厅堂里,北墙上悬挂着一张弓。由于光线折射,酒杯中映入了弓的影子。杜宣看了,以为是一条蛇在酒杯中蠕动,但又不敢不喝,所以硬着头皮喝了下去。回到家里,杜宣卧病不起。过了几天,应郴有事到杜宣家中,问他怎么会闹病的,杜宣便讲了那天饮酒时酒杯中有蛇的事。应郴安慰他几句,就回家了。应郴坐在厅堂里反复琢磨,弄不明白杜宣酒杯里怎么会有蛇的。突然,北墙上的那张弓引起了他的注意。他立即取来一杯酒,也放在原来的位置上。结果发现,酒杯中有弓的影子,应郴马上命人用马车把杜宣接来,让他坐在原位上,叫他仔细观看酒杯里的影子,并说:“你说的杯中的蛇,不过是墙上那张弓的倒影罢了,没有其他什么怪东西。现在你可以放心了!”杜宣弄清原委后,疑虑立即消失,病也很快痊愈了。

【杯觥交错】 bēi gōng jiāo cuò 相互间频频举杯畅饮。形容酒席上和谐热烈的气氛。[觥:古代盛酒的器具。交错:交叉,错杂。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第六回:“五位客人各跟家人到了,序齿而坐,潜斋、孝移相陪,杯觥交错。”

异体 杯觥交杂

【杯酒戈矛】 bēi jiǔ gē máo 比喻在酒宴上引起的仇恨。也比喻相互倾轧。

书证 清·梁启超《新民说·论私德》:“三曰倾轧性……杯酒戈矛,顷刻倚伏也。”

【杯酒解怨】 bēi jiǔ jiě yuàn 举杯喝酒时就可以解除宿怨。形容性情直爽,不记旧恶。书证 《新唐书·张延赏传》:“李晟为子请宴,延赏不许。晟曰:‘吾武夫,虽有旧恶,杯酒间可解。儒者难犯,外睦而内含怒。今不许婚,衅未忘也。’”

【杯盘狼藉】 bēi pán láng jí 形容吃喝后,席宴桌上杯盘碗筷杂乱陈放的样子。[狼藉:杂乱的样子。] 书证 汉·司马迁《史记·滑稽列传》:“日暮酒阑,合尊促坐,男女同席,履舄交错,杯盘狼藉,堂上烛灭。” 异体 狼藉杯盘 | 杯盘狼藉 | 盘案交错

【杯蛇鬼车】 bēi shé guǐ chē 指实际上不存在,但因疑虑极度恐慌疑神疑鬼。[杯蛇:杯弓蛇影的简称。鬼车:传说中的九头鸟。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第九十五回:“况我兵惊恐,凡杯蛇鬼车,风兵草甲,无往非撼志之物。”

【杯水车薪】 bēi shuǐ chē xīn 用一杯水去救一车燃烧着的柴草。比喻力量微小,无济于事。[杯水:一杯水。薪:柴草。] 书证 《孟子·告子上》:“犹以一杯水救一车薪之火也。” 异体 车薪杯水 | 杯水舆薪

【杯水粒粟】 bēi shuǐ lì sù 一杯水,一粒粟。形容极少量的饮食。书证 宋·洪迈《夷坚丙志·张拱遇仙》:“虽逾旬涉月,杯水粒粟无所须。喜饮酒,好作诗,行年六十,而颜色如壮者。”

【杯水之敬】 bēi shuǐ zhī jìng 谦词。

以微薄的茶酒招待客人,表示一点敬意。

书证 清·李绿园《歧路灯》第三十八回:“今上学已经两月,弟尚无杯水之敬,所以并请三位陪光。” 异体 杯茗之敬 | 杯水之谢 | 久水微忱

【悲不自胜】 bēi bù zì shèng 哀伤难过,使自己受不了了。形容伤感至极,情难自禁。[悲:哀伤,悲恸。胜:经受得住。] 书证 北周·庾信《哀江南赋序》:“《燕歌》远别,悲不自胜。”

【悲从中来】 bēi cóng zhōng lái 悲痛之情从内心涌出。[中:心中。]

书证 汉·曹操《短歌行》:“悲从中来,不可断绝。” 异体 悲来从中 | 哀来从中

【悲愤填膺】 bēi fèn tián yīng 悲痛和愤怒充满了胸膛。[膺:胸膛。]

书证 清·伤时子《苍鹰击》第六折:“草头朝露,卑贵贱都虚度。悲愤填膺莫诉,壮怀孤负。” 异体 悲来填膺 | 悲来填臆 | 悲愤心胸 | 填胸悲愤

【悲歌慷慨】 bēi gē kāng kǎi 意气激昂,悲壮地歌唱。[悲:悲壮。慷慨:情绪激昂。] 书证 宋·谢翱《登西台恸哭记》:“后明年,公以事过张睢阳及颜杲卿所尝往来处,悲歌慷慨,卒不负其言而从之游。” 异体 慷慨悲歌

【悲欢合散】 bēi huān hé sàn 悲哀和欢乐,团聚和离别。泛指生活中的种种境遇和心情。书证 唐·元稹《叙诗寄乐天书》:“当花对酒,乐罢哀余,通滞屈伸,悲欢合散,至于疾恙躬身,悼怀惜逝,凡所对遇异于常者,则欲赋诗。”

异体 悲欢聚散 | 离合悲欢 | 悲欢离合

【悲天悯人】 bēi tiān mǐn rén 对混乱的时世感到悲伤,对困苦的人民表示怜悯。[悲:悲伤。天:天命,借指世事。悯:怜悯。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第十一回:“坎水阳德,从悲天悯人上起的,所以成了个既济之象。” 异体 忧天悯人

【悲喜交集】 bēi xǐ jiāo jí 悲伤和喜悦的心情交织在一起。书证 《晋书·

王虞传》：“当大明之盛，而守局遐外，不得奉赠大礼，问闻之日，悲喜交集。”

异体 悲喜交加 | 悲喜交并 | 悲喜交至 | 悲喜交切 | 悲喜交兼 | 悲欣交集 | 悲喜兼集

bēi

【北鄙之音】 bēi bǐ zhī yīn 颓败鄙陋的音乐。书证 汉·司马迁《史记·乐书》：“纣为朝歌北鄙之音，身死国亡。”

【北道主人】 bēi dào zhǔ rén 旅途中热情接待客人的主人。书证 《后汉书·邓晨传》：“会王郎反，光武自蓟走信都，晨亦间行会于巨鹿下，自请从击邯鄲。光武曰：‘伟卿以一身从我，不如以一郡为我北道主人。’”

【北风之恋】 bēi fēng zhī liàn 比喻对故土的怀念。书证 《古诗十九首·行行重行行》：“胡马依北风，越鸟巢南枝。”《周书·杜果传》：“长湖公军人等虽筑馆处之，然恐不能无北风之恋。王褒、庾信之徒既羁旅关中，亦当有南枝之思耳。”

【北门南衙】 bēi mén nán yá 泛指文武重臣。[北门：即“北衙”，指羽林诸将。南衙，指宰相等。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·中宗神龙元年》：“北门南牙，同心协力。”胡三省注：“南牙谓宰相，北门谓羽林诸将。”

异体 北门南牙

【北门锁钥】 bēi mén suǒ yuè 借指北方战略重镇。[北门：北城门。] 书证 宋·王君玉《国老谈苑》：“寇准镇大名府，北使路由之，谓公曰：‘相公望重，何以不在中书？’准曰：‘主上以朝廷无事，北门锁钥，非准不可。’” **异体** 北门管键 | 北门管钥 | 锁钥北门

【北面称臣】 bēi miàn chēng chén 古代君主面南而坐，臣子拜见君主则面北。指臣服于人。书证 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》：“君王宜郊迎，北面称臣。”

【北讨南征】 bēi tǎo nán zhēng 形容转战各处，经历了很多次战斗。书证

明·施耐庵《水浒传》第一百回：“感得天子赦罪招安，北讨南征，建立功勋，今已姓扬名显，天下皆闻。”

【北辕适楚】 běi yuán shì chǔ 楚国在南方，却驾车北行，比喻行动与目的相反。[辕：车前驾牲畜的两根直木。北辕：车头向北。适：往。] 书证 汉·荀悦《申鉴·杂言下》：“先民有言：‘适楚而北辕者，曰：吾马良用多御善。此三者益侈，其去楚亦远矣。’” **异体** 北辕适粤

bèi

【贝阙珠宫】 bèi què zhū gōng 用贝类和珍珠装饰的宫阙。形容富丽堂皇、光彩夺目的神仙宫殿。[阙：皇宫门前两边的楼。] 书证 宋·张孝祥《陈正字》：“伏惟某官学造圣真，文为国宋。琼琚玉佩，允应接武于夔、龙，贝阙珠宫，尚困守关之虎豹。” **异体** 珠宫贝阙

【备尝艰苦】 bèi cháng jiān kǔ 所有的艰难困苦都尝尽了。形容历尽千辛万苦。[备：全，尽。] 书证 宋·李昉《太平广记》第一百六十六卷引《纪闻·吴保安》：“吾自陷蛮夷，备尝艰苦，肌肤毁剔，血泪满池。” **异体** 备尝艰难 | 备尝辛苦 | 备尝艰辛

【备而不用】 bèi ér bù yòng 准备好而暂时不用，以应急需。[备：准备。] 书证 清·颐琐《黄绣球》第十七回：“凡是零星物件，本地买不出，一定要用，或是备而不用的，也都齐全。”

【备位充数】 bèi wèi chōng shù 指白占据着将相的职位，常为身居要职者的自谦之语。[备位：充数。徒有其位。] 书证 《汉书·萧望之传》：“吾尝备位将相，年逾六十矣。”

【背暗投明】 bèi àn tóu míng 比喻认清是非，背弃黑暗，投奔光明，走向光明正道。[背：背弃。投：投奔、投向。] 书证 元·尚仲贤《单鞭夺槊》楔子：“高鸟相良木而栖，贤臣择明主而佐。背暗投明，古之常理。” **异体** 弃暗投明 | 投明弃暗

【背槽抛粪】 bèi cáo pāo fèn 牲口

吃完了食,掉过头冲着食槽拉屎。比喻忘恩负义,以怨报德,翻脸不认人。
书证 元·关汉卿《调风月》第一折:“一个个背槽抛粪,一个个忘恩负义。”

【背城借一】 bèi chéng jiè yī 背靠自己的城堡与敌人决一死战。指作最后的奋斗。[背城:背向自己的城堡。借一:借一战。]
书证 《左传·成公二年》:“请收合余烬,背城借一。”
异体 背城一战 | 背水一战 | 背城而战

【背城一战】 bèi chéng yī zhàn 靠着守卫的城池与敌人决一死战。指作最后决战。
书证 《左传·哀公十一年》:“一子帅师背城而战,不属者,非鲁人也。”

【背道而驰】 bèi dào ér chí 朝着相反的方向快跑。比喻彼此目标或方向完全相反。[背:背向。道:道路。驰:奔跑,车马疾行。]
书证 宋·叶适《水心文集·别集·庄子》第六卷:“又变于俗而趋于利,故其势不得不背道而驰,则君子哀之可也。”
异体 背道而行 | 背驰于道

【背恩忘义】 bèi ēn wàng yì 辜负别人对自己的恩义。[背:背叛。]
书证 《晋书·刘聪传》:“沈等皆刀锯之余,背恩忘义之类。”
异体 背义忘恩 | 背恩负义 | 背恩弃义 | 背义负恩

【背井离乡】 bèi jǐng lí xiāng 被迫远离家乡,到外地去谋生。[背:离开。井:古制八家为井,引申为家宅、乡里。]
书证 元·马致远《汉宫秋》第三折:“背井离乡,卧雪眠霜。”
异体 离乡背井 | 背乡离井 | 离乡背土 | 离乡别井 | 离乡别土

【背水为阵】 bèi shuǐ wéi zhèn 背对着河摆开阵势。比喻决一死战。[水:河流。]
书证 明·罗贯中《三国演义》第七十一回:“昔韩信背水为阵,所谓‘致之死地而后生’也。”
异体 背水结阵

【背水一战】 bèi shuǐ yī zhàn 靠着水作战,后无退路。这是一种在前临大敌,后退无路的情况下,只有拼死一战,才能在绝境中图存的一种战略。后

用来比喻决一死战。[背水:背向水,表示后面无退路。]
异体 背水为阵

典故

背水一战

【出处】 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:信乃使万人先行,出,背水阵……军皆殊死战,不可败。

【阐释】 西汉三年,刘邦派大将韩信和张耳率军攻打赵国,赵王刘歇和大将陈余率20万大军在井陘口迎战。韩信命令部队在离井陘三十里的地方安营。随后,他派出两千轻骑从小路隐蔽前进,要他们在赵军离开营地后迅速冲入赵军营地,换上汉军旗号;又派一万军队故意背靠河水排列阵势来引诱赵军。

到了天明,韩信率军发动进攻,双方展开激战。不一会,汉军假意败回水边阵地,赵军全部离开营地,前来追击。这时,韩信命令主力部队出击,背水结阵的士兵因为没有退路,也回身猛扑敌军。赵军无法取胜,正要回营,忽见营中已插遍了汉军旗帜,于是四散奔逃。汉军乘胜追击,大获全胜。

【背信弃义】 bèi xìn qì yì 不守信用,不讲道义。[信:信用。义:道义。]
书证 清·陈确《分三秦论》:“使(项)羽终杀沛公(刘邦),则不义;自都关中,则不信。弃信违义,而背叛天下之共主,以自行其智,虽得天下,其亡益速。”
异体 弃信忘义 | 背信忘义 | 背义负信 | 弃义背理 | 背弃信义

【倍道兼行】 bèi dào jiān xíng 一天走两天的路程。形容加倍赶路。[倍、兼:加倍。道:行程。]
书证 《孙臧兵法·善者》:“善者能使敌卷甲趋远,倍道兼行,倦病而不得息,饥渴而不得食。”
异体 兼行倍道 | 兼程并进 | 倍道兼进 | 倍道兼程 | 倍日并行

【悖逆不轨】 bèi nì bù guǐ 指违背正道,不遵守法纪。[悖逆:违背正道。不轨:不合法纪。]
书证 汉·桓宽《盐铁论·本史》:“甚悖逆不轨,宜诛讨之日久矣。”

【悖入悖出】 bèi rù bèi chū 用不正当的手段得来的财物也不会正当的出去。也指狂悖对人,也必遭到狂悖报应。[悖:指不正当,不合理。] 书证 清·杨潮观《吟风阁杂剧·汲长孺矫诏发仓》:“虽然衙门里的事,到处官清私暗,从来阳奉阴违,就是悖入悖出,也须好去好来,谁知陪着我小忠小信,不得他大慈大悲。” 异体 悖出悖入

【被泽蒙庥】 bèi zé méng xiū 受到恩泽和保护。[被泽:承受恩泽。庥:树荫,引申为荫庇。] 书证 清·钱泳《履园丛话·吴留村》:“锡之父老士庶,被泽蒙庥者,自县治以至河干,直达于省城之金阊门,八九十里,号泣攀留,行趾相接,不下数万人。”

bēn

【奔车朽索】 bēn chē xiǔ suǒ 用已腐朽的绳索去拉奔驰的车辆。比喻事情很危险,应十分警惕。[奔:奔驰。朽:腐朽。] 书证 唐·魏徵《谏太宗十思疏》:“怨不在大,可畏惟人。载舟覆舟,所宜深慎。奔车朽索,其可忽乎?” 异体 奔驹朽索

【奔逸绝尘】 bēn yì jué chén 飞快地奔,脚上连一点泥土都不沾。比喻人才德高超,为一般人所不及。[奔逸:快跑、疾驰。绝尘:脚上不沾一点尘土。] 书证 《庄子·田子方》:“颜渊问于仲尼曰:‘夫子步,亦步;夫子趋,亦趋;夫子驰,亦驰;夫子奔逸绝尘,而回瞠若乎后矣。’” 异体 奔轶绝尘

【奔走呼号】 bēn zǒu hū háo ①一面奔跑,一面呼喊。指到处宣传以争取支持和同情。②形容逃难时的情景。[走:跑。] 书证 明·王守仁《王文成公全书·南镇祷雨文》第二十五卷:“入夏以来,亢阳为虐,连月弗雨,泉源告竭……守土之官帅其吏民奔走呼号,维是祈祷告请,亦无不至矣,而犹雨泽未应,旱烈益张。” 异体 奔走呼吁

【奔走如市】 bēn zǒu rú shì 形容为某种目的而奔忙、活动的人很多。[走:

跑。市:集市。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第四十卷:“由是不肖之人,奔走如市,科道衙门,皆其心腹牙爪。”

【奔走相告】 bēn zǒu xiāng gào 奔跑着相互转告。形容人们听到或看到特别使人振奋或担心的事,迅速地互相转告。[走:快跑。] 书证 宋·张孝祥《寿芝颂代摠得居士上郑漕》:“诏下之日,淮民欢呼,奔走相告,自州达之县,自县达之田里,自田里达之穷岩幽谷。”

běn

【本本分分】 běn běn fèn fèn 非常本分诚实,说话做事不越轨。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十二回:“那亲家老爷倒也本本分分的说了几句谦虚话,又嘱咐了女儿一番。”

【本本源源】 běn běn yuán yuán 指事情的始末。[本本:根本。源源:源头。] 书证 清·吴趼人《糊涂世界》第十一卷:“源源本本打听个彻底明白。” 异体 源源本本

【本来面目】 běn lái miàn mù 原为佛教用语,指人的本性。后指事物原来的样子。[本来:原来。] 书证 宋·苏轼《老人行》:“或安贫,或安富,或爵通侯封万户,一任秋霜换鬓毛,本来面目长如故。”明·王守仁《观傀儡次韵》:“本来面目还谁识?且向樽前学楚狂。” 异体 面目本来

【本末倒置】 běn mò dào zhì 比喻颠倒了主次、本质和非本质的关系。[本:树根,比喻事物的根本。末:树梢,比喻事物的枝节。] 书证 宋·朱熹《答吕伯恭》:“昨所献疑,本末倒置之病,明者已先悟其失。” 异体 倒置本末

【本末源流】 běn mò yuán liú 比喻事物的主次、始末、先后。[源:水源。流:从水源向下游流去的水。] 书证 《荀子·富国》:“十年之后,年谷复孰(熟),而陈积有余。是无他故焉,知本末源流之谓也。”

【本盛末荣】 běn shèng mò róng 树根发达,枝叶才能繁荣。比喻对待事物

要着重于根本。书证 汉·班固《泗水亭碑铭》：“源清流洁，本盛末荣。”

【本同末异】 běn tóng mò yì 比喻事物同一本原，而派生出来的末流则有所不同。[本：本原。末：末流。] 书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》：“夫文，本同而末异。”

【本乡本土】 běn xiāng běn tǔ 指家乡，本地。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“就是本乡本土的人，除非不做官还使得；要是做官的，谁保的住总在一处。”

【本性难移】 běn xìng nán yí 长久形成的不良习性难以改变。含贬义。[移：改变。] 书证 元·关汉卿《裴度还带》第一折：“此等人本性难移，可不道他山河容易改？” 异体 江山易改，禀性难移 | 本性难改

【本支百世】 běn zhī bǎi shì 本家族子孙久传不绝。[本支：本家族。] 书证 《诗经·大雅·文王》：“文王孙子，本支百世。” 异体 本枝百世

bèn

【笨鸟先飞】 bènniǎo xiān fēi 飞得慢的鸟先行动。比喻做事慢、能力差的人，因怕落后，就比别人先走一步。多用作谦词。 异体 笨雀儿先飞 | 笨雀先飞 | 笨鸟先飞 | 笨雀儿先飞

【笨嘴笨腮】 bènnuǐ bènnāi 形容说话能力差，没口才。[腮：腮帮子。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十四回：“凤姐笑道：‘好的，幸而我们都笨嘴笨腮的，不然也就吃了猴儿尿了。’” 异体 笨嘴拙腮 | 拙口钝腮

bī

【逼不得已】 bī bù dé yǐ 迫不得已。 书证 宋·张君房《云笈七签》第八十五卷：“程伟欲从求方，终不可得，云伟骨未应得之，逼不得已，妻尸解而去。”

【逼人太甚】 bī rén tài shèn 对人逼

迫不留余地。 书证 清·沈起凤《谐铎·恶饯》：“生母力敌万夫，而妾实为其所出，不至逼人太甚。”

【逼上梁山】 bī shàng liáng shān ①比喻被迫采取某种行动。②明·施耐庵《水浒传》里写北宋末年农民起义的故事，有宋江、林冲等被逼上梁山的情节。后用来指被迫走上反抗的道路。 书证 《上海小刀会起义史料汇编·平粤纪闻·接苏州府来信》：“周立春于十二日至嘉定，现已逼上梁山，势难招抚。”

bí

【鼻歪挥斤】 bí è huī jīn ①挥动斧头砍掉鼻尖上的白土。比喻技术神奇绝妙。②指诤友。[歪：白歪，白土。斤：斧头。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·五二·叹老》：“平生师友凋零尽，鼻歪挥斤未有人。”

【鼻青脸肿】 bí qīng liǎn zhǒng 形容因跌打、磕碰而造成面部伤势很重。也比喻碰钉子或受责备而丢面子。 书证 清·吴趼人《糊涂世界》：“要是那一种劣马，不要说一个乌大人，就是十个乌大人也跌得鼻青眼肿了。” 异体 鼻青眼肿 | 头青眼肿 | 鼻青额肿 | 鼻肿眼青 | 面青鼻肿 | 头青眼肿 | 嘴青脸肿

【鼻息如雷】 bí xī rú léi 打呼噜的声音就像打雷一样响。形容熟睡时鼾声大作。[鼻息：鼾声。雷：雷鸣。] 书证 宋·沈括《梦溪笔谈·人事》：“车驾欲幸澶渊，中外之论不一，独寇忠愍赞成上意。乘舆方渡河，寇骑充斥至于城下……酣寝于中书，鼻息如雷。” 异体 鼻息雷鸣 | 如雷鼻息

bǐ

【比比皆是】 bǐ bǐ jiē shì 到处都是，形容很多。[比比：一个挨一个，引申为到处。] 书证 宋·朱弁《曲洧旧闻》第三卷：“譬侏儒观戏，人笑亦笑，谓众人决不误我者，比比皆是也。” 异体 比比皆然 | 触目皆是 | 举目皆是 | 累累皆是

【比而不党】 bǐ ér bù dǎng 亲近而不偏袒。[比:亲近。] 书证《国语·晋语五》:“吾闻事君者,比而不党。”

【比而不周】 bǐ ér bù zhōu 指小人为私利而勾结在一起而不是为正义而团结在一起。[比:勾结。周:团结。] 书证《论语·为政》:“君子周而不比,小人比而不周。”

【比肩而立】 bǐ jiān ér lì 肩并肩地站着。形容相互之间距离很近。[比:并。] 书证《战国策·齐策三》:“寡人闻之,千里而一士,是比肩而立;百世而一圣,若踵踵而至。”

【比肩而事】 bǐ jiān ér shì 肩并肩做事。指共事、同事。[比:并。] 书证宋·苏轼《范增论》:“方羽杀卿子冠军,增与羽比肩而事义帝,君臣之分未定也。”

【比肩继踵】 bǐ jiān jì zhǒng 肩靠着肩,脚碰着脚。形容人多拥挤。也形容接连不断。[比肩:肩挨着肩。继踵:脚尖碰着脚跟。] 异体 比肩随踵 | 比肩接踵 | 接踵比肩

典故

比肩继踵

【出处】《晏子春秋·杂下》:临淄三百闾,张袂成阴,挥汗成雨,比肩继踵而在,何为无人?

【阐释】春秋时,齐国有一位名叫晏婴的大夫。虽然他个子矮小,貌不惊人,但口才极好,对国家忠心耿耿。

有一次,晏婴(晏子)奉命出使楚国。晏子拜见楚王,楚王故意耸了耸肩,装作茫然的样子,问晏子:“你们齐国难道已经没有人了吗?”

晏子答道:“我们齐国,单京城临淄就有三万户人家,如果大家都张开袖子,可以连成一片阴影,如果大家一起挥汗,可下一场雨。大路上行人比肩继踵,热闹非凡,怎么能说没人呢?”

楚王说:“既然这样,齐国国君怎么会叫你这样的人出使到我们楚国来呢?”

晏子从容地回答说:“在我们齐国,任

命使臣有个规矩:有德有才的人出使到有贤君的国家去,不中用的人出使到君主昏庸的国家去。在我们朝中,我晏婴最没有用,所以只好派我到贵国来。”

楚王原想着羞辱晏子一番,没想到反而被晏子奚落了一顿。他觉得晏子是不可多得的外交人才,于是就用隆重的礼节来接待他。

【比目连枝】 bǐ mù lián zhī 比喻有情者不能分离。[比目:比目鱼,传说只有一只眼,在海中必须两鱼一同游。连枝:连在一起的树枝。] 书证元·贾固《小令·寄金莺儿》:“乐心儿比目连枝,肯意儿新婚燕尔。”

【比年不登】 bǐ nián bù dēng 农业连年歉收。[比:屡屡;频频。登:成熟。] 书证《晋书·傅玄传》:“时比年不登,羌胡扰边,诏公卿会议,玄应对所问,陈事切直。” 异体 比岁不登

【比权量力】 bǐ quán liàng lì 比较衡量两方面的权位和力量。[比:比较。] 书证汉·贾谊《过秦论》:“试使山东之国与陈涉度长絜大,比权量力,则不可同年而语矣。” 异体 比权量实

【比上不足,比下有余】 bǐ shàng bù zú, bǐ xià yǒu yú ①与高的相比,显得不够;与低的相比,显得有余。指甘居中游,满足现状,不努力进取的思想状态。②指处于中间状态。书证明·李开先《词谑·词套·二一》:“再点检南吕,又得三套,比上不足,比下有余。”清·沈复《浮生六记·养生记道》:“古人云:比上不足,比下有余。此最是寻乐妙法也。” 异体 上比不足,下方有余 | 比下有余,将上不足 | 将上不足,比下有余

【比屋而封】 bǐ wū ér fēng 旧时形容唐虞盛世,教化大行,贤人很多,家家都可受封爵。[比屋:屋挨一屋,紧密排列的房屋,比喻人家很多。] 书证《汉书·王莽传》:“明圣之世,国多贤人;故唐虞之时,可比屋而封。” 异体 比屋可封

【比屋可封】 bǐ wū kě fēng 家家都可以接受封爵。形容唐虞盛世,教化大行,贤人众多。[比屋:一屋挨一屋。]

书证 唐·陆贽《策问博通坟典达于教化科》:“尧舜率天下以义,比屋可封;桀纣率天下以暴,比屋可戮。” 异体 比户可封 | 尧屋可封

【比物此志】 bǐ wù cǐ zhì 借用外物作为寄托来表达自己的情怀。[比物:比类、比喻。] 书证 《汉书·贾谊传》:“圣人有金城者,比物此志也。” 异体 此物比志

【比物连类】 bǐ wù lián lèi 把同类的事物联系起来进行比较。[比:比较。]

书证 汉·司马迁《史记·邹阳列传》:“邹阳辞虽不逊,然其比物连类,有足悲者,亦可谓抗直不挠矣。” 异体 连类比物 | 譬物连类 | 引物连类 | 比物丑类 | 比物引类 | 触物比类 | 托物连类

【比翼连枝】 bǐ yì lián zhī 比喻夫妇亲密不离。[比翼:鸟名。传说此鸟一目一翼,须两两齐飞。] 书证 明·谢说《四喜记·大宋毕姻》:“但愿你百岁夫妻长好,比翼共连枝,无异般。”

【比翼双飞】 bǐ yì shuāng fēi 传说比翼鸟一目一翼,两只鸟一雌一雄并在一起才能飞。比喻夫妻情投意合,在事业上并肩前进。[比翼:比翼鸟,传说此鸟一目一翼,两只合拢,双宿双飞。]

书证 晋·陆机《拟西北有高楼》:“不怨伫立久,但愿歌者欢;思驾归鸿羽,比翼双飞翰。” 异体 比翼齐飞 | 于飞比翼

【比张比李】 bǐ zhāng bǐ lǐ 比喻多方面设譬。书证 元·杨梓《豫让吞炭》第一折:“豫让,你不替我展江山、夺社稷,到来比张比李的说我!”

【匕鬯不惊】 bǐ chàng bù jīng 原指宗庙祭祀不受惊扰。后用来形容军纪严明,秋毫无犯。[匕:羹匙。鬯:古时用郁金草酿黑黍而制成的祭祀用的香酒。因以匕鬯指宗庙祭祀。] 书证 唐·杨炯《益州温江县令任君神道碑》:“出身事主,元良永固于万邦;束发登朝,匕鬯不

惊于百里。” 异体 匕鬯无惊

【彼倡此和】 bǐ chàng cǐ hè 比喻一方倡导,另一方效法或互相配合,彼此呼应。[和:附和,应和。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十六回:“然后谒见晋景公,内外同心,彼倡此和,不由晋景公不从。” 异体 彼唱此和

【彼何人斯】 bǐ hé rén sī 他是个什么人啊!带有轻蔑的意味。[斯:助词。相当于现代汉语的“啊”。] 书证 《诗经·小雅·何人斯》:“彼何人斯,其心孔艰。” 异体 彼哉彼哉

【彼竭我盈】 bǐ jié wǒ yíng 对方的勇气已耗尽,我方的志气正旺盛。[竭:尽。盈:充满。] 书证 《左传·庄公十年》:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。” 异体 我盈彼竭

【彼弃我取】 bǐ qì wǒ qǔ 别人摒弃的我拿来。指不与世人共逐名利而甘于淡泊。书证 晋·皇甫谧《高士传·任安》:“(任安)读《史记·鲁仲连列传》,叹曰:‘性以洁白为治,情以得志为乐,性治情得,体道而不忧;彼弃我取,与时而无争。’遂终身不仕。”

【彼一时,此一时】 bǐ yī shí, cǐ yī shí 那是一个时候,这是另一个时候。表示时间不同了,情况也变化了,不能相提并论。[彼:那。此:这。] 异体 此一时,彼一时 | 彼此一时

典故

彼一时,此一时

[出处] 《孟子·公孙丑下》:彼一时,此一时也。

[阐释] 燕王哙的宰相子之与游说之士苏代是好朋友,苏代得到齐国重用,出使燕国,劝说燕王哙把政权交给子之。

燕王上了当,真的将政权交给子之,太子不服,燕国大乱。齐王乘机出兵攻打燕国。

孟子也主张出兵燕国,但他认为出兵的目的不是贪图邻国的土地财富,也不是为了让燕国给齐王上尊号,而是希望出兵

帮助邻国平定内乱,土地财物,一无所取,齐国在诸侯中带了个头——推行仁义。各国效法,那么三皇五帝之治就会在中国重现。”

实际上齐王馋涎邻国的财宝不止一天了,孟子的话哪里听得进去。齐军攻入燕国,势如破竹,但是随着烧杀掳掠而来的,却是燕人的同仇敌忾,最后燕人反击,齐国大败。孟子见自己的政见不被采纳,难免心里不好过。他的学生充虞说:“老师像是很不愉快,以前我听您教导大家说:君子不怨天,不尤人。现在怎么了?”

孟子说:“彼一时,此一时也。”

+++++

【彼哉彼哉】 bǐ zāi bǐ zāi 他呀,他呀!鄙视之辞。表示此人不足挂齿。

书证 汉·桓宽《盐铁论·杂论》:“车丞相即周、鲁之列,当轴处中,括囊不言,容身而去,彼哉彼哉!”

【彼众我寡】 bǐ zhòng wǒ guǎ 对方军队势众,而我方力量单薄。[彼:指对方。] 书证 《韩非子·难一》:“晋文公将与楚人战,召舅犯问之曰:‘吾将与楚人战,彼众我寡,为之奈何?’”

【笔饱墨酣】 bǐ bǎo mò hān 笔力饱满,用墨充足。形容诗文酣畅浑厚。

书证 清·陈廷焯《白雨斋词话》:“淋漓痛快,笔饱墨酣,读之令人起舞。”

异体 笔酣墨饱

【笔补造化】 bǐ bǔ zào huà 笔墨可以弥补自然界的不足。形容笔墨的作用大,笔力高超。 书证 唐·李贺《高轩过》:“二十八宿罗胸中,元精耿耿贯当中。殿前作赋声摩空,笔补造化天无功。” 异体 笔回造化|笔驱造化|笔参造化|笔通造化|笔夺造化

【笔底春风】 bǐ dǐ chūn fēng 形容绘画、诗文生动,如春风来到笔下。 书证 元·黄燠《瑶池春宴图》诗:“西飞青雀几时还,贝阙琳宫缥缈间,笔底春风殊未老,蟠桃积核已如山。”

【笔底生花】 bǐ dǐ shēng huā 形容文章写得十分美妙,非常出色。 书证 唐·冯贽《云仙杂记》第十卷:“李太白少梦笔头生花,后天才贍逸,名闻天下。”

【笔翰如流】 bǐ hàn rú liú 形容文词通顺畅达,像流水一样。 书证 《晋书·陶侃传》:“远近书疏,莫不手答,笔翰如流,未尝壅滞。”

【笔精墨妙】 bǐ jīng mò miào 笔触精到,着墨巧妙。形容书法、绘画、诗文等的技法巧妙,笔意精微。 书证 唐·鲁收《怀素上人草书歌》:“吾观文士多利用,笔精墨妙诚堪重。” 异体 墨妙笔精|粉精墨妙

【笔力扛鼎】 bǐ lì gāng dǐng 笔下的力量能举起大鼎。形容文章雄健有力。[扛:举。] 书证 唐·韩愈《病中赠张十八》诗:“龙文百斛鼎,笔力可独扛。”

异体 笔力拔山|笔力如椽

【笔墨官司】 bǐ mò guān sī 指书面上的争论。[笔墨:借指文字。官司:诉讼,这里指争辩。] 书证 清·许叶芬《红楼梦辨》:“借他人酒杯,浇自己块垒,非仅为懵懂辈饶舌,打无谓笔墨官司也。”

【笔扫千军】 bǐ sǎo qiān jūn 形容文笔非常有力,能写出雄奇奔放的诗文。

书证 唐·杜甫《醉歌行》:“词源倒流三峡水,笔阵独扫千人军。” 异体 千军独扫|笔下千军

【笔头生花】 bǐ tóu shēng huā 形容诗文写得很优美。 书证 唐·冯贽《云仙杂记》第十卷:“李太白少梦笔头生花,后天才贍逸,名闻天下。” 异体 笔底烟花|笔下生花

【笔下超生】 bǐ xià chāo shēng 比喻在书写判词时,笔下留情宽恩,使无辜者由死路上解脱出来。[超生:佛家用语。指人死后灵魂投生为人。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一卷:“实是不忍他含冤负屈,故此来到台前控诉,乞老爷笔下超生。” 异体 笔底超生

【笔走龙蛇】 bǐ zǒu lóng shé 笔一挥动就能呈现出龙蛇舞动的神态。比喻书法笔势矫健生动。 书证 唐·李白《草书歌行》:“时时只见龙蛇走,左盘右蹙如惊电。” 异体 笔底龙蛇

【鄙吝复萌】 bǐ lìn fù méng 庸俗的念头又有所滋生。[鄙吝:这里指庸俗。萌:植物的芽,引申为发生。] 书证《后汉书·黄宪传》:“时月之间,不见黄生,则鄙吝之萌复存乎心。” 异体 复萌鄙吝 | 鄙吝都生 | 鄙吝日丛

bì

【币重言甘】 bì zhòng yán gān 礼物丰厚,言语甜美动听。多指有意识地对人施展拉拢手段。多用作贬义。[币:礼物。甘:甜美。] 书证《左传·僖公十年》:“币重而言甘,诱我也。” 异体 币厚言甘

【必不得已】 bì bù dé yǐ 必然不能不如此。指形势所迫,无可奈何,必须如此。[必:一定,必然。不得已:不能不如此。] 书证《论语·颜渊》:“子贡问政。子曰:‘足食、足兵、民信之矣。’子贡曰:‘必不得已而去,于斯三者何先?’曰:‘去兵。’”

【必恭必敬】 bì gōng bì jìng 形容十分恭敬的样子。[恭:谦逊有礼貌。敬:内心尊重。] 书证《诗经·小雅·小弁》:“维桑与梓,必恭敬止。”清·秋瑾《致秋誉章书》其五:“但须一桌菜祭之,必恭必敬,即尽人子之孺慕。” 异体 毕恭毕敬 | 必敬必恭 | 必钦必敬

【必由之路】 bì yóu zhī lù ①一定要经过的道路。②事物的发展必须遵循的途径。[由:经由。] 书证《孟子·告子上》:“义,人路也。”朱熹注:“义者行事之宜,谓人之路,则可以见其为出入往来必由之路,而不可须臾舍矣。” 异体 必经之路 | 必由之径 | 必由之道 | 必由之地

【必争之地】 bì zhēng zhī dì 敌对双方非争夺不可的战略要地。书证《周书·王悦传》:“白马要冲,是必争之地。今城守寡弱,易可图也。”

【闭阁思过】 bì gé sī guò 关起门来反省自己的过错。[阁:小门。过:过错。] 书证《汉书·韩延寿传》:“民有昆弟相与讼田自言,延寿大伤之……是

日移病不听事,因入卧传舍,闭阁思过。”

异体 闭门思过 | 闭阁自责

【闭关自守】 bì guān zì shǒu ①关闭关口,防守自卫。比喻不与外界交往。②指不与别国交往。③比喻与外界隔绝,不愿接受新事物的影响。

书证 宋·佚名《新编五代史平话·周史上》:“无事则民勤于耕稼,以广军储;有事则民习于弓矢,以莅武事。此真霸王之资也。闭关自守,又何忧乎?” 异体 闭关自主 | 闭门自守 | 闭垒自守 | 闭关自治

【闭口不言】 bì kǒu bù yán 指有话而不说。书证 汉·桓宽《盐铁论·刺复》:“是以曹丞相日饮醇酒,倪大夫闭口不言。” 异体 闭口不谈 | 闭口无言 | 钳口不言 | 藉口不言 | 绝口不道 | 绝口不谈

【闭口藏舌】 bì kǒu cáng shé 封住口。轻易不开口说话。书证 五代·冯道《舌》:“口是祸之门,舌是斩身刀。闭口深藏舌,安身处处牢。” 异体 闭口结舌 | 闭口深藏

【闭门不出】 bì mén bù chū 关起门来不外出。杜绝与外界交往。书证《后汉书·史弼传》:“刑竟归田里,称病闭门不出。”

【闭门不纳】 bì mén bù nà 关起门来,不让进去。书证 明·余继登《典故纪闻》第十四卷:“欲入城则闭门不纳,将入山则又与贼遇。”

【闭门读书】 bì mén dú shū 关着门在家读书。形容专心致志读书,不理其他杂事。书证 北齐·颜之推《颜氏家训·卷三·勉学第八》:“盖须切磋相起明也。见闭门读书,顺心自是,稠人广坐,谬误差失者多矣。《隋书·卢思道传》:“思道读之,多所不解,于是感激,闭户读书,师事河间邢子才。” 异体 闭户读书

【闭门羹】 bì mén gēng 关上门不予接见,只给点汤羹吃。泛指登门访问而遭到主人拒绝、回避。[羹:用肉或菜调和五味熬成浓汁的食品。]

典故

闭门羹

〔出处〕 后唐·冯贽《云仙杂记》第一卷:史凤,宣城妓也。待客以等差……,下列不相见,以闭门羹待之。

〔阐释〕 古代宣城有个妓女,名叫史凤,既长得标致风流,又能歌善舞。引得那些浪荡公子和贪色之徒如蝇逐臭,络绎不绝地上门相求。

史凤把这些客人分成等级,上等的客人来,她不但下楼迎接,还做羹款待。下等的客人来,史凤不愿同他们见面,就关起门来,让他们吃点汤羹。

〔闭门觅句〕 bì mén mì jù 关起门来寻觅诗句。形容作诗时构思的艰苦。

书证 宋·黄庭坚《病起荆江亭即事十首》:“闭门觅句陈无己(师道),对客挥毫秦少游(观)。”

〔闭门却扫〕 bì mén què sǎo 关上大门,不再扫地迎客。指谢绝世俗交往。〔却扫:不再打扫门前的路迎客,指谢绝客人。〕书证 汉·应劭《风俗通义·十反》:“蜀郡太守颖川刘胜季陵去官在家,闭门却扫。”异体 闭关却扫|杜门却扫|阖门却扫|闭户却扫|闭户却轨

〔闭门塞户〕 bì mén sè hù 指关在屋子里躲藏起来。书证 唐·李复言《续玄怪录·张庾》第三卷:“吾辈同欢,人不敢望。既入其家门,不召亦合来谒。闭门塞户,羞见吾徒,呼既不应,何须更召?”异体 闭门塞窦

〔闭门思过〕 bì mén sī guò 关起门来,自己反省过错。〔过:过失,错误。〕书证 清·李汝珍《镜花缘》第六回:“小仙自知身获重罪,追悔莫及,惟有闭门思过,敬听天命。”异体 闭门思愆|闭阁思过

〔闭门谢客〕 bì mén xiè kè 关上家门,谢绝客人来访。〔谢:谢绝。〕书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十三回:“此事说来,表兄定不乐闻,然弟一片痴心实

是排解不去。回家即当闭门谢客,绝意仕进,并恐不能久生人世矣!”

〔闭门造车〕 bì mén zào chē ①关起门来造车子。指按相同规格,关起门来造的车子,出门也能合辙适用。②比喻只凭主观办事,不管客观实际。书证 宋·朱熹《中庸·或问》:“古语所谓闭门造车,出门合辙,盖言其法之同也。”

〔闭目塞聪〕 bì mù sè cōng ①闭着眼睛,塞住耳朵。形容对外界事物不闻不问。②不与外界接触,脱离实际。〔聪:听觉敏锐,这里指听觉。〕书证 汉·王充《论衡·自纪》:“闭目塞聪,爱精自保。”异体 闭目塞听|闭目塞聪|闭目掩耳|闭目塞耳

〔闭月羞花〕 bì yuè xiū huā 使月亮躲避,使花含羞。形容女子的美貌。〔闭月:月亮为之掩蔽于云中。也作“蔽月”。〕书证 元·王实甫《西厢记》第一本第四折:“则为你闭月羞花相貌,少不得剪草除根大小。”异体 羞花闭月|掩月羞花|花羞月避|月闭花羞

〔毙而后已〕 bì ér hòu yǐ 死而后已。指努力工作或为某一目的奋斗终生,至死方才罢休。〔已:止。〕书证 《礼记·表記》:“子曰:《诗经》之好仁如此。向道而行,中道而废,忘,身之老也,不知年数之不足也,俯焉日有孳孳,毙而后已。”异体 死而后已

〔婢膝奴颜〕 bì xī nú yán 形容卑躬屈膝、谄媚奉承的奴才相。书证 清·钮琇《觚剩续编·简公雪冤》:“他日侥幸立朝,则婢膝奴颜,汝必安为之矣。”

〔婢作夫人〕 bì zuò fū rén 婢女充作夫人。比喻刻意模仿,仅形似而不能神似。〔婢:旧时的使女。作:当。夫人:古代诸侯的妻子称夫人;明清时一、二品官的妻子称夫人。〕书证 唐·张彦远《法书要录》:“羊欣书如大家婢为夫人,虽处其位,而举止羞涩,终不似真。”异体 婢学夫人

〔敝帚千金〕 bì zhǒu qiān jīn 自家的一把破旧的扫帚,却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好,自己却非常珍视。〔敝:破旧。〕书证 汉·刘珍等《东观汉

记·光武帝纪》：“家有敝帚，享之千金。”

异体 敝帚自珍 | 千金敝帚 | 享帚自珍

【**敝帚自珍**】 bì zhǒu zì zhēn 比喻东西虽然不好，但是自己非常珍视。[敝帚：破扫帚。] **书证** 宋·陆游《初夏幽居》诗之二：“寒龟不食犹能寿，敝帚何施亦自珍。”

【**筴路蓝缕**】 bì lù lán lǚ 架着柴车，穿着破旧衣服。后用以形容创业的艰苦。[筴路：柴车。蓝缕：破衣服。]

书证 《左传·宣公十二年》：“筴路蓝缕，以启山林。” **异体** 蓝缕筴路 | 革露蓝蓑 | 筴路蓝缕 | 筴路蓝褸 | 筴路褴褛

【**筴门圭窔**】 bì mén guī dòu 形容穷苦人住的简陋居室。[筴门：用荆条或竹子编成篱笆作门。圭窔：穿壁为户，上尖下方，如圭玉的形状。] **书证** 《左传·襄公十年》：“筴门圭窔之人而皆陵其上，其难为上矣。” **异体** 筴门圭窔 | 筴门圭窔 | 筴门圭窔 | 衡门圭窔

【**睥睨物表**】 bì nì wù biǎo 傲视一切，超然物外。[睥睨：斜视，有傲慢的意思。物表：物外，世俗之外。] **书证** 《宣和书谱·草书七·神仙钟离权》：“（钟离权）文身跣足，欣然而立，睥睨物表，真是眼高四海而游方之外者。”

【**弊绝风清**】 bì jué fēng qīng 营私舞弊、欺诈蒙骗的事情完全没有，风气十分良好。形容坏风气一扫而空。[弊：弊病、弊端。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十三回：“自以为弊绝风清，中间却不知受了多少蒙蔽。”

异体 风清弊绝

【**弊衣箪食**】 bì yī dān shí 破旧的衣着，简单的饭食。指生活俭朴。[弊：破旧。箪：盛饭的容器，多用竹制成。箪食：简单的饭食。] **书证** 《周书·儒林传论》：“其沉默孤微者，亦笃志于章句，以先王之道，饰腐儒之姿，达则不过侍讲训胄，穷则终于弊衣箪食。”

【**弊衣蔬食**】 bì yī shū shí 破旧的衣服和粗粝的饭食。指生活俭朴。 **书证** 《周书·柳虬传》：“虬脱略人间，不事小

节，弊衣蔬食，未尝改操。” **异体** 弊衣箪食

【**碧海青天**】 bì hǎi qīng tiān 原形容嫦娥在广寒宫夜夜看着空阔的碧海青天，心情孤寂凄凉。后比喻女子对爱情的坚贞。 **书证** 唐·李商隐《嫦娥》：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”

异体 碧海青霄 | 海碧天青 | 青天碧海 | 天青海碧

【**碧落黄泉**】 bì luò huáng quán 天上和地下。泛指宇宙的各个角落。[碧落：天上、天界。黄泉：地下。] **书证** 唐·白居易《长恨歌》：“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。” **异体** 黄泉碧落

【**碧水青山**】 bì shuǐ qīng shān 碧绿的水，青翠的山。形容秀丽的山水。 **书证** 清·敦敏《赠曹雪芹》诗：“碧水青山曲径遐，薜萝门巷足烟霞。”

【**碧瓦朱甍**】 bì wǎ zhū méng 绿色的屋瓦，红色的屋脊。形容建筑物的华丽美观。[甍：屋脊。] **书证** 唐·杜甫《越王楼歌》：“孤城西北起高楼，碧瓦朱甍照城郭。” **异体** 碧瓦朱栏 | 朱甍碧瓦

【**碧血丹心**】 bì xuè dān xīn 形容满腔热血、无限忠诚之心。[碧血：化为碧玉之血，后称为正义而流的血。丹心：忠心。] **书证** 《庄子·外物》：“苌弘死于蜀，藏其血三年，化而为碧。”清·丘逢甲《和平里行》：“南来未尽支天策，碧血丹心留生石。” **异体** 碧血红心 | 丹心碧血

【**蔽聪塞明**】 bì cōng sè míng 蒙住耳朵，捂住眼睛。形容对外界事物不闻不问。 **书证** 鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈》：“二是对于现实要‘蔽聪塞明’，麻木冷静，不受感触。”

【**壁立千仞**】 bì lì qiān rèn 形容山崖非常高峻陡峭。[壁立：像墙壁一样陡立。仞：古时以八尺或七尺为一仞。]

书证 晋·张载《剑阁铭》：“惟蜀之门，作固作镇，是日剑阁，壁立千仞。”

异体 壁立万仞 | 壁立千寻 | 独立千仞

【**避祸就福**】 bì huò jiù fú 避开凶险，

趋向幸福。书证 宋·张君房《云笈七签》第五十五卷：“或示形象，倚托物类，使人思惟，自解意趣，吉凶善恶，了然知之，避祸就福，所向谐也。”异体 避祸求福

【避坑落井】 bì kēng luò jǐng 躲过了坑，掉进了井里。比喻避开了这一害，却遭到另一害。书证《晋书·褚裒传》：“今宜共戮力以备贼，幸无外难，而内自相击，是避坑落井也。”异体 避井入坑 | 避井入坎 | 避阱入坑 | 避坎蹈井

【避难就易】 bì nán jiù yì 避开困难的，拣容易的事来做。[避：躲避。就：靠近。] 书证《元史·文宗本纪四》：“御史台臣劾奏：大都总管刘原仁称疾，久不视事，及迁同知储政院事，即就职，侥幸巧宦避难就易。”异体 避难趋易

【避其锐气，击其惰归】 bì qí ruì qì, jī qí duò guī 避开敌人初来时的旺盛气势，等到敌人疲劳松懈退缩时再去打击。[锐气：锐猛的气势。惰：松懈，疲劳。归：退缩。] 书证《孙子·军争》：“故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。”

【避实击虚】 bì shí jī xū ①避开敌人的主力所在，攻击其防御薄弱之处。②指回避要害。书证《孙子·虚实》：“水之行，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。”《握奇经·游军》：“游军之形，乍动乍静，避实击虚，视赢挠盛。”异体 避实就虚 | 避实取虚

【避世绝俗】 bì shì jué sú 逃避现实，与世俗隔绝。[避世：隐居不出仕。绝：断，隔绝。] 书证《庄子·刻意》：“此江海之士，避世之人，闲暇者之所好也。”《晋书·华轶传》：“栖情玄远，确然绝俗。”

【避世离俗】 bì shì lí sú 逃避现实，与世隔绝。[避世：躲避现实。离俗：脱离世俗。] 书证 汉·王充《论衡·定贤》：“以避世离俗，清身洁行为贤。”

【避凶趋吉】 bì xiōng qū jí 避开凶险，趋向吉祥。书证 宋·王观国《学林·祠卜》：“曾参不入胜母，汉祖不留柏人，避凶趋吉，所不可废。”

【避重就轻】 bì zhòng jiù qīng ①避开较重的责任，只拣轻的来承担。②指躲开要害问题，只谈无关紧要的事。

书证《唐六典·工部尚书》：“技能工巧者，不得隐巧补拙，避重就轻。”异体 弃重取轻 | 就轻避重 | 择轻避重 | 避重逐轻 | 废重就轻 | 舍重就轻

【髀肉复生】 bì ròu fù shēng 原指因久不骑马，大腿上的肉又长起来了。后用作慨叹壮志未酬、虚度光阴之辞，指想要有所作为。[髀：股部，大腿。] 异体 髀里肉生 | 髀里肉增 | 髀中生肉 | 两髀生肉 | 肉生双髀

典故

髀肉复生

[出处] 西晋·陈寿《三国志·蜀书·先主传》：备曰：“吾常身不离鞍，髀肉皆消。今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，而功业不建，是以悲耳。”

[阐释] 刘备在与曹操作战失败后，丧失了地盘，所剩的士兵不足一千，一时无路可走，只得投奔汉皇族刘表。刘备投刘表后，刘表待他很好，分拨宅院，妥善安顿，刘备就在荆州闲住了一个时期。一天，刘表请刘备喝酒聊天。两人谈得很投机，又商量以后的打算。过了一会儿，刘备起身上厕所，他摸了摸自己的大腿（髀），发现腿上的肉又长起来了，不禁掉下泪来。刘表见了很奇怪，问他道：“怎么啦？您是不舒服，还是有什么心事？”

刘备不好意思地说：“没什么，实说吧。我以前一直南征北战，身子长期不离马鞍，大腿上的肉精壮结实；到这里来后，一晃就是五年，闲居安逸，用不着骑马，大腿上的肉又长出来，又肥又松。一想起时光过得这么快，人都快老了，兴复汉室的功业一点也没有建成，因此心里难受。”

biān

【鞭不及腹】 biān bù jí fù 鞭子虽然很长，但不应打到马肚子上去。后比喻

力量达不到。[腹:马肚子。] **书证**《宋史·李宗勉传》:“荆襄残破,淮西正当南北之交,嵩之当置司淮西,则脉络相连,可以应援,邈在鄂渚,岂无鞭不及腹之虑。” **异体** 鞭长莫及 | 鞭长不及 | 鞭长难及 | 鞭长不及马腹

【**鞭长莫及**】 biān cháng mò jí 原来就是说虽然鞭子长,但是不应该打到马肚子上。后用来比喻力量达不到。[及:达到。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十四回:“除掉腹地里几省,外国人鞭长莫及,其余的虽然没有摆在面子上瓜分,暗地里都各有了主子了。” **异体** 鞭长不及 | 鞭长不及马腹 | 鞭长难及 | 鞭不及腹

【**鞭答天下**】 biān chī tiān xià 指驱使天下的人。[答:鞭打。] **书证** 汉·贾谊《过秦论》:“执敲扑而鞭答天下,威震四海。” **异体** 鞭答八荒

【**鞭辟近里**】 biān pì jìn lǐ 形容学习踏实深入。多用来形容言论或文章说理透彻、深刻,能切中要害。[鞭辟:鞭策,激励。里:里头,最里层。] **书证**《论语·卫灵公》程颢注:“学只要鞭辟近里。” **异体** 鞭辟入里 | 鞭辟着里 | 鞭辟向里 | 鞭鞭进里 | 鞭鞭向里

biàn

【**便宜行事**】 biàn yí xíng shì 可不必请示,根据实际情况,采取适当的办法自行处理。[便:方便。宜:适宜。] **书证**《汉书·魏相传》:“数条汉兴已来,国家便宜行事,及贤臣贾谊、晁错、董仲舒等言,奏请施行之。” **异体** 便宜从事 | 便宜施行

【**变本加厉**】 biàn běn jiā lì 变得比原来更加严重。多含贬义。[本:原来,本来。厉:猛烈。] **书证** 南朝·梁·萧统《文选》序:“盖踵其事而增华,变其本而加厉,物既有之,文亦宜然。”

【**变风易俗**】 biàn fēng yì sú 改变旧的风俗习惯。 **书证** 汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》:“贵仁义,贱权利,上笃厚,下智巧,变风易俗,化于海

内,则世世必安矣。” **异体** 变风改俗

【**变古乱常**】 biàn gǔ luàn cháng 改变打乱古有的法制和准则。[常:常行之道,指原来遵循的一些制度、规则。]

书证 汉·司马迁《史记·袁盎晁错传》:“诸侯发难?不急匡救,欲报私仇,反以亡躯。语曰:‘变古乱常,不死则亡,岂错等谓邪!’” **异体** 变古易常 | 变故易常

【**变化多端**】 biàn huà duō duān 多种多样的变化。指变化很多,难以捉摸。

书证 明·罗贯中《平妖传》第三十五回:“此僧变化多端,相国可以预备。”

【**变化莫测**】 biàn huà mò cè 变化无常,无法预测。 **书证** 唐·韩愈《殿中少监马君墓志》:“当是时,见王于北亭,犹高山深林巨谷,龙虎变化不测。”

异体 变化莫测

【**变化如神**】 biàn huà rú shén 形容变化迅速而神奇。 **书证** 宋·陈亮《酌古论二·邓禹》:“出奇制胜,变化如神。兵锋所加,敌人授首。”

【**变化万端**】 biàn huà wàn duān 形容变化之多。[端:头绪。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第八十五卷:“于天柱山得石室内《九丹金液经》,能变化万端,不可胜纪。” **异体** 变化多端

【**变化无常**】 biàn huà wú cháng 形容事物变化,没有一定的规则,难以捉摸。[常:常见,一定的规律。] **书证**《庄子·天下》:“芴(忽)漠无形;变化无常。” **异体** 变幻靡常 | 变化莫测 | 变幻莫测 | 变幻不测

【**变化无方**】 biàn huà wú fāng 善于变化而没有固定的方向和程式。形容变化灵活,捉摸不定。[方:方向。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·袁绍传》:“曹公善用兵,变化无方,众虽小,未可轻也,不如以久持之。”

【**变化无穷**】 biàn huà wú qióng 变化多种多样,没有穷尽。[穷:穷尽。] **书证** 战国·楚·宋玉《高唐赋序》:“须臾之间,变化无穷。” **异体** 变化不穷

【**变幻莫测**】 biàn huàn mò cè 变化

奇特,使人无法捉摸。[变幻:变化。]

书证 明·许仲琳《封神演义》第四十四回:“王天君曰:‘吾红水阵内夺壬癸之精,藏天乙之妙,变幻莫测。’” **异体** 变幻不测

【**变幻无穷**】 biàn huàn wú qióng 变化多种多样,没有穷尽。形容变化之多。

书证 鲁迅《书信集·致杨霁云》:“但是‘作家’之变幻无穷,一面固觉得是文坛之不幸,一面也使真相更分明。”

【**变迹埋名**】 biàn jì mái míng 改变行踪,隐蔽姓名,使人不知。**书证** 明·梅鼎祚《玉合记》:“想起那浮生易往,先路难期,练色微声,都归欲界,轻财任侠,也属微尘,虽已变迹埋名,还要弃家访道。”

【**变名易姓**】 biàn míng yì xìng 改名换姓。**书证** 西汉·司马迁《史记·货殖列传》:“范蠡既雪会稽之耻……乃乘扁舟浮于江湖,变名易姓,适齐为鸱夷子皮,之陶为朱公。” **异体** 改名易姓 | 改名换姓 | 更名改姓

【**变生不测**】 biàn shēng bù cè 事变突然发生,完全出乎预料。[变:有重大影响的突然变化。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十四回:“变生不测风姐泼醋;喜出望外平儿理妆。”

【**变生意外**】 biàn shēng yì wài 意外地发生变故。**书证** 元·苏天爵《元朝名臣事略·枢密赵文正公》:“时甫罹大变,众心未一,事机少忽,变生意外。” **异体** 变出意外 | 变生不测

【**变生肘腋**】 biàn shēng zhǒu yè 指事变发生在极近的地方。[变:变故,事变。肘:胳膊肘儿。腋:胳膊窝。肘腋:比喻极近的地方。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·法正传》:“近则惧孙夫人生变于肘腋之下。” **异体** 害生肘腋 | 肘腋之祸 | 肘腋之患 | 腋肘之患 | 肘腋之忧 | 变起肘腋 | 祸起肘腋 | 肘腋

【**变危为安**】 biàn wēi wéi ān 变危急为平安。**书证** 宋·司马光《论周琬事乞不坐冯浩状》:“陛下当此之时变危为安,变乱为治,易于返掌。”

【**变徵之声**】 biàn zhǐ zhī shēng 乐声中徵调变化,常作悲壮之声。[徵:古代五声之一。] **书证** 汉·司马迁《史记·刺客列传》:“高渐离击筑,荆轲和而歌,为变徵之声,士皆垂泪涕泣。”

【**遍体鳞伤**】 biàn tǐ lín shāng 浑身都是伤痕,像鱼鳞一样密。形容伤势很重。[遍:全。] **书证** 清·吴趼人《痛史》第六回:“打的遍体鳞伤,着实走不动了。” **异体** 遍体鳞皴

【**辩才无碍**】 biàn cái wú ài 原为佛教用语。指菩萨说法,义理圆通,语言流畅,毫无滞碍。后泛指能言善辩。[辩才:善于辩说的口才。碍:阻碍。] **书证** 《华严经》:“若能知法永不灭,则得辩才无障碍;若能辩才无障碍,则能开演无边法。” **异体** 辩才无阂 | 辩才无滞

【**辩口利辞**】 biàn kǒu lì cí 擅长辩论,言辞尖锐。**书证** 《后汉书·曹世叔妻传》:“夫云妇德,不必才明绝异也;妇言不必辩口利辞也。”

【**辩口利舌**】 biàn kǒu lì shé 形容人擅长辩论。**书证** 汉·王充《论衡·物势》:“亦或辩口利舌,辞喻横出为胜。”

biāo

【**彪炳千古**】 biāo bǐng qiān gǔ 形容光辉的业绩照耀千秋万代。[彪炳:照耀,原指文采焕发。] **书证** 南朝·梁·钟嵘《诗品》卷中:“宪章潘岳,文体相辉,彪炳可玩。” **异体** 彪炳日月

【**彪形大汉**】 biāo xíng dà hàn 形容体格结实、身材高大的男子。多含褒义。[彪:小老虎,比喻体格健壮。] **书证** 清·吴趼人《痛史》十一:“金奎也选了二十名彪形大汉,教他们十八般武艺。” **异体** 彪形汉子

【**标同伐异**】 biāo tóng fá yì 标举跟自己主张相同的人,攻击异己。[标:标举。伐:攻击。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·轻诋》:“谢镇西书与殷扬州,为真长求会稽,殷答曰:‘真长标同伐异,侠之大者。常谓使君降阶为甚,乃复为之驱驰邪?’”

【**标新立异**】 biāo xīn lì yì 提出新奇的见解,表示与一般不同。也指敢于打破传统,进行革新创造。[标:用文字或语言标明。异:不同的,特别的。]

异体 标新领异 | 标新取异 | 拔新领异 | 标新创异 | 标新竞异 | 标新竖异

典故

标新立异

[出处] 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:支道林在白马寺中,将冯太常共语,因及《逍遥》,支卓然标新理于二家之表,立异义于众贤之外,皆是诸名贤寻味之所不得。

[阐释] 《逍遥游》是《庄子》的第一篇,内容深奥。当时许多著名的学者深入钻研体味这篇文章的道理,都没有能够超出郭象、向秀的见解。有一次,支道林在洛阳白马寺同太常护国将军冯怀一起聊天,谈到《逍遥游》,支道林说出了一种新的道理,大大高于郭象、向秀的解释,树立了一种新的见解,超出当时许多著名学者的认识。后来人们就吸收了支道林的意见来解释《逍遥游》。

【**飙举电至**】 biāo jǔ diàn zhì 风起云涌闪电到。形容声势猛烈。[飙:疾风,暴风。] **书证** 汉·桓宽《盐铁论·世务》:“匈奴贪狠,因时而动,乘可而发,飙举电至。” **异体** 飙发电举

biǎo

【**表里如一**】 biǎo lǐ rú yī 言行表现与内心思想完全一致。[表:外表。里:里面,内部。] **书证** 宋·朱熹《朱子全书·论语》:“行之以忠者,是事事要着实,故某集注云:‘以忠,则表里如一。’”

异体 表里一致

【**表里山河**】 biǎo lǐ shān hé 内有山,外有河。形容地势险要,易于防守。[表:外表。里:内心。山:太行山。河:黄河。] **书证** 《左传·僖公二十八年》:

“若其不捷,表里山河,必无害也。”

异体 表里河山 | 山河表里 | 河山表里

【**表里为奸**】 biǎo lǐ wéi jiān 内外勾结,狼狈为奸。[奸:阴毒诡诈。] **书证** 明·沈德符《万历野获编·王虎谷封事》第十二卷:“弘治初,王虎谷为祠祭郎中,以太监李广交结寿宁侯,表里为奸,特疏请斩广以谢宗庙。广恨之。” **异体** 表里作奸

【**表里相符**】 biǎo lǐ xiāng fú 表里如一的意思。 **书证** 明·方孝孺《王待制私谥议》:“惟三代之学,本诸身心,著于行事,发于文辞,表里相符,华质不爽。”

【**表里相济**】 biǎo lǐ xiāng jì 里外互相补益。 **书证** 晋·桓温《辞参朝政疏》:“不有行者,谁扞牧圉,表里相济,实深实重。”

【**表里相应**】 biǎo lǐ xiāng yīng 原指外面的人和里面的人互相呼应。现指人的行动和思想互相应合。[应:呼应。]

书证 《汉书·武王子传》:“非以中外有人,表里相应。” **异体** 表里相合 | 表里相济 | 表里相依 | 表里相资

bié

【**别抱琵琶**】 bié bào pí pá 指改嫁。也指移情他人。多含贬义。 **书证** 清·陈朗《雪月梅传》二:“黄氏亦早怀别抱琵琶的含头,听了母亲的说话,恨不得即时改嫁。” **异体** 琵琶别抱 | 抱琵琶过别船

【**别出机杼**】 bié chū jī zhù 原比喻诗文、书画创作构思独特新颖,不落窠臼。后也比喻另辟蹊径,不走别人的老路。含褒义。[别:另外。机杼:织机和梭子。] **书证** 宋·楼钥《跋李伯和所藏书画〈薄薄酒〉二篇》:“词人务以相胜,似不若别出机杼。” **异体** 自出机杼

【**别出心裁**】 bié chū xīn cái ①独具一格,与众不同。②另外想出与众不同的主意。[裁:个人心中的想法或打算。] **书证** 明·李贽《水浒全书发凡》:“今别

出新裁,不依旧样,或特标于目外,或叠采于回中。”**异体** 别出新裁 | 独出心裁 | 自出心裁 | 别出新意

【别风淮雨】 bié fēng huái yǔ ①“列风淫雨”的误写。”别”本作“列”,“淮”本作“淫”,因字形相似而写错。指古书文字讹误或写别字。②引申为一般情况的差误。③指用讹字以求新异。**书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·练字》:“《尚书大传》有‘别风淮雨’,《帝王世纪》云‘列风淫雨’。‘别’‘列’‘淮’‘淫’字似潜移。‘淫’‘列’义当而不奇,‘淮’‘别’理乖而新异。”**异体** 淮雨别风

【别鹤孤鸾】 bié hè gū luán 失偶的鹤,孤单的鸾。原为两个曲名,现比喻夫妻离散。[别:离别。鸾:古代传说中的凤凰一类的鸟。]**书证** 晋·陶潜《拟古》诗:“上弦惊《别鹤》,下弦操《孤鸾》。”**异体** 别鹤离鸾 | 孤鸾别鹤 | 离鸾别鹤

【别具匠心】 bié jù jiàng xīn 别有一种巧妙的心思。多指技巧和艺术方面与众不同的巧妙构思。[匠心:精巧的心思。]**书证** 清·陈廷焯《白雨斋词话》:“《蕃锦集》运用成语,别具匠心。”**异体** 别有匠心 | 匠心独运 | 别具工倖

【别具一格】 bié jù yī gé 另有一种独特的风格。[别:另外的。格:格式、风格。]**书证** 清·吕留良《晚村文集·与施愚山书》第一卷:“咏见赠诗,风力又别具一格。”**异体** 别创一格 | 别开一格

【别具只眼】 bié jù zhī yǎn ①禅宗用语。指具有与众不同的眼力,能看到别人看不到的事物。②形容具有与众不同的独到的眼力和见解。**书证** 唐·释慧然《临济慧照玄公大宗师语录·勘辨》:“临济小厮儿却具一只眼。”宋·杨万里《送彭元忠县丞北归》:“学诗初学陈后山,霜皮脱尽山骨寒。近来别具一只眼,要踏唐人最上关。”**异体** 独具冷眼 | 具一只眼 | 独具只眼 | 独具慧眼 | 独标慧眼

【别开生面】 bié kāi shēng miàn 比喻另外开创新的局面或格式。**异体** 独开生面 | 另开生面 | 自开生面

典故

别开生面

【出处】 唐·杜甫《丹青引赠曹将军霸》诗:凌烟功臣少颜色,将军下笔开生面。

【阐释】 唐代著名画家曹霸擅长于画人物和马。长安北面的太极宫中,有一座著名的凌烟阁。阁内四壁上绘有唐朝二十四位开国功臣的肖像。这些肖像,是七十多年前著名画家阎立本画的。由于年代已久,原先栩栩如生的功臣像,现在大部分已经剥落,不仅失去了当年的风采,有的甚至难以辨认。为此,唐玄宗把曹霸召来,要他重新画。曹霸阅读了大量史料,仔细琢磨,精心构思,然后挥笔绘制。不久,二十四位功臣的肖像重放光彩,并且以崭新的风格展现在人们面前。

有一次,玄宗传曹霸进宫,当场叫人把他最喜爱的一匹叫玉花骢的名马牵来,命曹霸为它作画。曹霸对玉花骢进行了很长时间的观察,然后转过身,飞快地挥舞墨笔。不多久,威武神骏的玉花骢就展现在白绢上。玄宗越看越满意,马上赏赐给曹霸许多金帛,并且封他为左武卫将军。

但是好景不长,玄宗在任用李林甫、杨国忠等权臣后,爱好声色,奢侈荒淫,长期不理政事,曹霸也越来越少被召进宫去作画。后来他又因一件小事获罪,被削去官职,降为平民,只得离开长安。

公元755年,安史之乱时,玄宗逃往四川。曹霸也流落到成都,靠在街头替路人画像过活,晚境极其凄凉。诗人杜甫来到成都,在朋友家里看到曹霸画的《九马图》,得知这位名噪一时的画家也在成都,便马上去寻访,终于在街头找到了曹霸。

杜甫了解了曹霸的身世和遭遇后,非常同情和感慨,写了一首诗赠给他。诗中有这样两句:“凌烟功臣少颜色,将军下笔开生面。”意思是:凌烟阁中功臣像已失去了往日鲜艳夺目的色泽,亏得你左武卫将军下笔使它们重放光彩。

【别来无恙】 bié lái wú yàng ①分别以来身体没有疾病?古人重新见面时的问候语。②比喻情况与过去比没有变

化。[恙:疾病。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第五十回:“操从其说,即纵马向前,欠身谓云长曰:‘将军别来无恙!’云长亦欠身答曰:‘关某奉军师将令,等候丞相多时。’”

【**别生枝节**】 bié shēng zhī jié 比喻从意想不到的地方又出了岔子,增添麻烦。[别:另外。枝节:树杈长出的小枝,引申为在解决问题中所出现的麻烦。]

书证 宋·朱熹《朱文公文集·答余彝孙》第六十卷:“夫子之语固已明白完备,今以志立气定为言,则是未尝熟复本文而别生枝节也。” **异体** 另生枝节 | 横生枝叶 | 旁生枝节 | 别生枝叶 | 妄生枝节 | 别生枝叶 | 又生枝节 | 转生枝节

【**别树一帜**】 bié shù yī zhì 另外竖起一面旗帜。比喻自成一家。[树:竖立。帜:旗帜。] **书证** 清·黄景仁《两当轩集·偕伯扶少云游崇效寺即赠宁上人》第十五卷:“独于南顿宗,别树一帜。” **异体** 独树一帜 | 另树一帜 | 自树一帜 | 别树一旗

【**别无长物**】 bié wú cháng wù 除了这些之外,再也没有什么东西了。形容生活简朴,家境清贫。[长物:多余的东西。“长”旧读 zhàng。] **异体** 家无长物 | 身无长物 | 室无长物 | 他无长物 | 更无长物 | 囊无长物 | 橐无长物

典故

别无长物

【**出处**】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:丈人不悉恭,恭作人无长物。《晋书·王恭传》:恭曰:“吾平生无长物。”

【**阐释**】 东晋时,有一年,王恭随父亲从会稽来到都城建康,他的同族王忱去看望他,两人在一张竹席上促膝谈心。王忱心想,王恭从盛产竹子的会稽来,一定带了不少这样的竹席,就称赞了一番这张竹席,并希望王恭能送他一张竹席。王恭听了,毫不犹豫地身下这张竹席赠送给王忱。其实,王恭只有这张竹席。送人后,他就改

用了草席。王忱知道这情况后,十分惊讶,觉得过意不去,就去找王恭表示歉意。王恭笑笑说:“您不太了解我,我平生没有什么多余的物品。”

【**别易会难**】 bié yì huì nán 分别容易,相会难。表示不忍离别的深情或别后的无限思念。 **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·风操篇》:“别易会难,古人所重。” **异体** 别时容易见时难 | 会难别易

【**别有洞天**】 bié yǒu dòng tiān ①指尘世之外,另有仙境。②另有一种不同于一般的境界。形容风景幽雅,引人入胜。[洞天:道教所称的神仙居住的地方,泛指境界。] **书证** 金·元好问《济南杂诗十首》之四:“别有洞天君不见,鹊山寒食泰和年。”

【**别有肺肠**】 bié yǒu fèi cháng 指另有打算或企图。[肺肠:指心肠。] **书证** 《诗经·大雅·桑柔》:“自有肺肠,俾民卒狂。”清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十七回:“那老太太却别有肺肠,非但不惊不吓,还要赶到房里,把席面扫个一空,骂了个无了无休。”清·李汝珍《镜花缘》第二十四回:“却将自己切己之事,全置度外,岂非别有肺肠么?” **异体** 别具肺肠 | 别具心肠 | 别有心肠 | 别有心肝

【**别有风味**】 bié yǒu fēng wèi 别有一种特色和趣味。[风味:风致和特色。] **书证** 清·周亮工《读画录·张损之》第三卷:“于清言工画荷花,独步一时……损之此幅,别有风味,反恐清言未必臻此。” **异体** 别有风致 | 另有风味

【**别有会心**】 bié yǒu huì xīn 另外有一种独特的领悟。[会心:对事物的领悟。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇四回:“却也奇怪,他的老婆听说他要纳妾,非但并不阻挡,并且竭力怂恿。也不知他是生性不妒呢,还是自惭形秽,或是别有会心,那我就不得而知了。” **异体** 别具会心 | 别有赏心 | 独有会心

【别有天地】 bié yǒu tiān dì 指另有一种境界。也形容风景引人入胜。
异体 别有人间

典故

别有天地

【出处】《李太白全集·山中问答》诗：问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。

【阐释】李白是唐代伟大诗人之一。他年轻的时候，爱好剑术，轻财仗义，善于作诗，而且才能出众，抱负远大，渴望参加政治活动。二十五岁那年，他身佩宝剑，辞别亲人，离开故乡，出外远游。

李白曾受到唐玄宗召见，被封为翰林学士，他的才能在长安轰动一时。当时的唐玄宗，已经失去了往日的朝气，将国家大事全交给丞相李林甫和宦官高力士处理。唐玄宗只希望李白做一个歌功颂德的御用文人。这样的生活对不愿“摧眉折腰事权贵”的李白来说是很困难的。后来，李白逐渐遭到高力士等人的诽谤，和唐玄宗走得越来越远。

三年后，李白离开了长安，又开始了自由自在的游历生活。李白来到安陆白兆山（注：白兆山又名碧山。）写了《山中问答》这首诗：

问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。

桃花流水窅然去，别有天地非人间。

意思是：有人问我为什么栖宿在碧山，我微笑着没有回答，心中自在悠闲。且看那桃花随着流水自由自在地漂向远方，这里另有一种境界（别有天地），不同于黑暗、污浊的人间。

【别有用心】 bié yǒu yòng xīn 心中另有打算。表示另有不可告人的企图。[用心：居心。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十九回：“王太尊也是说他办事可靠，那里知道他是别有用心呢。”

bīn

【宾客如云】 bīn kè rú yún 来客多得如聚积的云层。形容客人很多。

书证 明·冯梦龙《喻世明言》第二十九卷：“又制下布衣一袭，每逢月朔月望，卸下铅华，穿著布素，闭门念佛；虽宾客如云，此日断不接见，以此为常。” 异体 宾从如云

【宾客盈门】 bīn kè yíng mén 客人充满门庭。形容来访的客人很多。[盈：满。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》：“日逐宾客盈门，没个人替我接待，往来书札堆满，没个人替我裁答。”

异体 顾客盈门 | 宾客满门

【宾朋满座】 bīn péng mǎn zuò 宾客坐满了席位。形容朋友很多。[座：坐位。] 书证 《雍熙乐府·卷四·点绛唇》：“醉仙楼听鹤鸣一派箫韶洞，宾朋满座，谈笑无穷。”

【宾至如归】 bīn zhì rú guī 客人来到这里就像回到家里一样。形容招待热情、周到，来客感到满意。[至：到。归：返回。] 异体 客至如归 | 宾来如归 | 宾入如归

典故

宾至如归

【出处】《左传·襄公三十一年》：宾至如归，无宁灾患，不畏盗寇，而亦不患燥湿。

【阐释】公元前542年，郑国子产（即公孙侨，是春秋时郑国的大夫，曾当过多年国相，执掌郑国政权）奉郑简公之命出使晋国，带去许多礼物。当时，正遇上鲁襄公逝世，晋平公借口为鲁国国丧致哀，没有迎接郑国使者。子产就命令随行的人员，把晋国宾馆的围墙拆掉，然后赶进车马，安放物品。晋平公得知这一消息，吃了一惊，派大夫士文伯到宾馆责问子产。子产回答说：“我们郑国是小国，需要向大国进献贡品……我听说过去晋文公做盟主的时候，自己住的宫室是低小的，接待诸侯的宾馆却造得又高又大。宾客来到这里就像回到自己家里一样。可是，现在晋国的宫室有好几里地面，而让诸侯宾客住的却是奴隶住的屋子。门口进不去车子，接见又没有确切的日期。我们不能翻墙进去，如果不拆掉围墙，让这些礼物日晒夜露，就是我们

的罪过了。如果让我们交了礼物,我们愿意修好围墙再回去。”

士文伯把这一情况报告了晋平公,晋平公感到惭愧,马上接见子产,隆重宴请,给了丰厚的回赠,并下令重新建造宾馆。

+++++
【彬彬有礼】 bīn bīn yǒu lǐ 形容文雅而有礼貌。含褒义。[彬彬:文雅的样子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十三回:“唤出他两个儿子,兄先弟后,彬彬有礼。”

bīng

【冰寒雪冷】 bīng hán xuě lěng 像冰雪一样寒冷。比喻冷酷无情。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回:“今日公竟然做出这件事来!可知天下男子之心真是冰雪寒冷,令人切齿的!” 异体 冰冷霜寒

【冰寒于水】 bīng hán yú shuǐ ①冰比水冷。比喻学生胜过老师。②比喻后来居上。书证《荀子·劝学》:“青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。”

【冰壑玉壶】 bīng hè yù hú 比喻人的品德高尚,心地纯洁。[冰壑:山沟里像冰一样洁净的水。玉壶:玉制的壶。] 书证 宋·胡继宗《书言故事·颜貌类》:“一闻冰壑玉壶之韵。”

【冰壶秋月】 bīng hú qiū yuè 形容心地纯洁,品格高尚。[冰壶:盛冰的玉壶,比喻洁白。秋月:中秋的月亮,比喻皎洁。] 书证 宋·苏轼《赠潘谷》:“布衫漆黑手如龟,未害冰壶贮秋月。”

异体 冰壶贮月 | 秋月冰壶 | 玉壶秋月

【冰魂雪魄】 bīng hún xuě pò 魂魄像冰雪一样的洁白、晶莹。比喻人或事物的高洁。[魂:旧指人的精神。魄:旧指人的灵气。] 书证 五代·王定保《唐摭言》:“诗曰:‘忍苦为诗身到此,冰魂雪魄已难留。’” 异体 雪魄冰魂 | 冰魂

素魄 | 素魄冰魂

【冰肌玉骨】 bīng jī yù gǔ ①像冰一样的肌肤,像玉一样的骨骼。形容女子肌肤洁白细腻。②形容梅花、荷花等艳丽高洁。含褒义。书证《庄子·逍遥游》:“藐姑射之山,有神人居焉,肌肤若冰雪,绰约若处子。”宋·毛滂《蔡天逸以诗寄梅》:“冰肌玉骨终安在,赖有清诗为写真。” 异体 冰姿玉骨 | 玉骨冰肌 | 冰肌玉格

【冰解冻释】 bīng jiě dòng shì 冰冻融解消释。比喻困难、障碍或疑难问题像冰冻融解消释那样被克服。[解:融解。释:消释。] 书证《庄子·庚桑楚》:“是乃所谓冰解冻释者能乎?” 异体 冰消冻释 | 冻解冰释 | 冰解雪释 | 胶解冻释

【冰清水冷】 bīng qīng shuǐ lěng ①旧时比喻妇女夫死子幼,生活清寒困苦。②泛指生活清苦。③比喻萧条冷落。书证 清·吴趼人《九命奇冤》第二十回:“我们这个番禺县,又是有名的好缺,衙门里却是冰清水冷的,外面的人说起来,都说如今这个县官是个呆子,有钱不会用。” 异体 冰清鬼冷

【冰清玉洁】 bīng qīng yù jié 像冰那样清明,像玉那样纯洁。形容操行清白,品格高洁。书证 汉·桓谭《新论·妄瑕》:“伯夷叔齐,冰清玉洁,以义不为孤竹之嗣,不食周粟,饿死首阳。” 异体 玉洁冰清 | 冰清玉粹 | 冰清玉莹 | 清冰洁玉

【冰清玉润】 bīng qīng yù rùn ①比喻岳父和女婿都是出色的人物。岳父的品德像冰那样洁白,女婿的资质同美玉那样温润。②比喻人品高洁善良。[润:滋润、湿润。] 书证《汉魏南北朝墓志集释·东魏李挺墓志》:“太常刘贞公,一代伟人也。特相赏异,申以婚姻。金谓冰清玉润,复在兹日。”明·高濂《玉簪记·琴挑》:“果然是冰清玉润。” 异体 冰玉清润

【冰山难靠】 bīng shān nán kào 比喻不能长久的权势,难于依靠。[靠:依靠,倚仗。]

典故

冰山难靠

〔出处〕 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·玄宗天宝十一年》：或劝陕郡进士张象谒国忠，曰：“见之，富贵立可图。”象曰：“君辈倚杨右相如泰山，吾以为冰山耳！若皎日既出，君辈得无失所恃乎？”

〔阐释〕 唐玄宗李隆基特别宠爱杨玉环，封她为贵妃。杨家一门都发达了，杨贵妃的族兄杨国忠也官运亨通，做了宰相，大权在握。很多官吏纷纷给杨国忠送礼，投靠他。

当时，陕西有一个进士，名叫张象，没有机会作官。他的朋友们都劝他去拜见杨国忠，那样立刻就能升官发财。可是他始终不去，反倒对劝他的朋友说：“你们都把杨国忠看得像泰山一样稳固，可是我认为他不过是一座冰山罢了。将来天下稍有变化，他就会垮掉，好比冰山遇到太阳会化掉一样，到那时候你们就失掉靠山了。”

不久，安禄山起兵叛乱，攻下京城长安。杨国忠随同唐玄宗逃往四川，在马嵬驿被士兵杀死。无奈，唐玄宗将杨贵妃赐死，杨家这座靠山果然塌倒了。

〔冰炭不同器〕 bīng tàn bù tóng qì 比喻对立的两种事物不能并存。书证 汉·桓宽《盐铁论·刺复》：“冰炭不同器，日月不并明。”异体 冰炭不可同器！冰炭不可共器！冰炭不相容！冰火不同炉！冰炭不同炉

〔冰炭不相容〕 bīng tàn bù xiāng róng 冰和炭性能相反，不能相互容纳。比喻两种对立的事物不能并存。〔容：容纳。〕书证 宋·朱熹《朱子全书·治道一·用人》：“盖君子小人，如冰炭之不相容，薰莸之不相如？”异体 冰炭不同器！冰炭不（相）入！冰炭不（相）投！冰炭不合

〔冰天雪地〕 bīng tiān xuě dì 冰雪铺天盖地。形容天气非常寒冷。书证 清·张应昌《清诗铎·富贵贫贱》：“冰天雪地风如虎，裸而泣者无栖所，黄昏万语

乞三钱，鸡毛房中买一眠。”异体 雪窖冰天！冰天雪窖！冰天冻地！雪地冰天！雪天冰地

〔冰消瓦解〕 bīng xiāo wǎ jiě 像冰融化，像瓦分解一样。比喻彻底消释或崩溃。〔瓦解：瓦片碎裂，比喻崩溃。〕书证 《隋书·杨素传》：“公以深谋，出其不意，雾廓云除，冰消瓦解。”异体 冰消冻解！瓦解冰消！冰销叶散！冰消瓦离！冰散瓦解

〔冰消雾散〕 bīng xiāo wù sàn 比喻事物消失瓦解。书证 北周·庾信《周大将军琅邪定公司马裔墓志铭》：“都督始州诸军事，蛮夷恃险，狼顾鸱张，高山寻云，深谷无景，九地纵横，三门起伏，危峰马束，水险桥飞。遂得谷静山空，冰消雾散。”异体 冰销雾散！冰解云散！冰消雪释！冰消云散

〔冰雪聪明〕 bīng xuě cōng míng 形容人特别聪明。〔冰：象征晶莹清澈。雪：象征洁白纯净。聪明：资质机灵。〕书证 唐·杜甫《送樊二十三侍御赴汉中判官》：“冰雪净聪明，雷霆走精锐。”异体 聪明冰雪！聪明玉雪！雪作聪明

〔兵不接刃〕 bīng bù jiē rèn 作战时兵器没接触。指战事顺利，未经交锋或激战而取得胜利。书证 《吕氏春秋·怀宠》：“兵不接刃，而民服若化。”

〔兵不血刃〕 bīng bù xuè rèn 兵器上没有染血。表示未经作战就取得胜利。异体 军不血刃！兵不污刃！兵无血刃！兵不血锋！兵未血刃

典故

兵不血刃

〔出处〕 ①战国·荀况《荀子·议兵篇第十五》：非女所知也。彼仁者爱人，爱人，故恶人之害之也；义者循理，循理，故恶人之乱之也。彼兵者，所以禁暴除害也，非争夺也。故仁人之兵，所存者神，所过者化，若时雨之降，莫不说喜。……故近者亲其善，远方慕其义；兵不血刃，远邇来服；德

盛于此,施及四极。

②唐·房玄龄《晋书·卷六十六·陶侃传》:默在中原,数与石勒等战,贼畏其勇,闻侃讨之,兵不血刃而擒也,益畏侃。

[阐释] ①荀况是战国时期著名的思想家、教育家。一天,有人问他:“先生谈到用兵,常以仁义为准则。仁者爱人,义者遵道循理,既然如此,什么是用兵呢?凡是用兵的,都是争夺啊!”荀况回答:“这个道理不是你所认为的那样。仁者爱人,因为他们爱人,所以坏人感到危机;义者遵道循理,因为他们遵道循理,所以坏人内部混乱。用兵是为了除暴安良,不是争夺啊!因此,仁人之师,所驻之处,举国大治;所过之处,百姓都会受到教化,就像降及时雨,无人不喜。……所以近处之人爱其善良,远方之人慕其道义;兵刃未沾血腥,远近之人均来归附;德行盛大若此,将泽及四方。

②东晋的屯骑校尉郭默作战勇敢,曾与后赵的建立者石勒等对战,对方都很怕他。但郭默一贯骄横跋扈,把谁都不放在眼里,有一次因为泄私愤竟然杀死了平南将军刘胤。事后,还大胆伪造诏书,诬陷刘胤谋反,向各州郡通报。这件事暴露后,宰相王导怕朝廷无力惩处他,不但不向他问罪,反而加封他的官职。

陶侃知道这件事后,一方面上书朝廷请求讨伐郭默,一方面写信给王导,要求他采取果断措施。信中有两句话写得非常有力:“郭默杀害州官,朝廷就任命他当州官。难道他杀害宰相,也就让他当宰相不成!”王导读了这封信,受到很大的触动,便派陶侃率军去讨伐郭默。郭默深知陶侃领兵作战十分厉害,听说他亲自来讨伐,非常焦急。郭默想固守城池,但又知道自己不是陶侃对手,怕城破后难逃性命;想开城门投降,又怕朝廷要杀他的头。正在左右为难时,他手下的一名叛将见大势已去,将他逮捕后开城门投降。陶侃兵不血刃,捉住了郭默,不战而胜。

【兵不厌权】 bīng bù yàn quán 打仗时可以使用权术来迷惑敌人。[厌:满足。权:权术。] 书证《后汉书·虞诩传》:“今其众新盛,难与争锋,兵不厌权,愿宽假辔策,勿令有所拘阂而已。”

【兵不厌诈】 bīng bù yàn zhà ①用

兵打仗不嫌弃、排斥使用欺骗手段,制造假象迷惑敌人。意即尽量使用欺诈等计谋来迷惑敌人。②泛指用巧妙手段欺骗人。[兵:用兵、作战。] 异体 军不厌诈 | 兵不厌权

典故

兵不厌诈

[出处] 《韩非子·难一》:战阵之间,不厌诈伪。

[阐释] 公元前632年,楚国和晋国交战。两军在城濮(今山东鄄城西南)对阵。当时,楚国联合了陈、蔡等国,兵力强;晋国联合了齐、宋等国,兵力弱。应该怎样作战呢?

晋文公的舅舅子犯说:“我听到过这样的说法:对于注意礼仪的君子,应当多讲忠诚和信用,取得对方信任;在你死我活的战阵之间,不妨多用欺诈的手段迷惑对方。你可以采取欺骗敌军的办法。”晋文公晋文公听从子犯的策略,首先击溃由陈、蔡军队组成的楚军右翼,然后主力假装撤退,引诱楚军左翼追赶,再以伏兵夹击,楚军大败。后来,晋与齐、鲁、等国会盟,成为诸侯霸主。

【兵多将广】 bīng duō jiàng guǎng 形容军队人员多,兵力强大。书证 元·郑廷玉《楚昭公》第一折:“凭着俺这里兵多将广马壮人强,量吴国姬光到的那里,就怕着他哩?”

【兵戈扰攘】 bīng gē rǎo rǎng 指战争期间社会动荡混乱。[扰攘:纷乱。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“那老母原是兵戈扰攘中看见杀儿掠女,惊坏了再苏的。” 异体 兵戈抢攘

【兵贵神速】 bīng guì shén sù ①用兵贵在行动特别迅速。②泛指处理和解决问题贵在果断、迅速。[贵:可贵。神速:特别迅速。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·郭嘉传》:“太祖将征袁尚,嘉言曰:‘兵贵神速。’” 异体 事贵神速

【兵荒马乱】 bīng huāng mǎ luàn

形容战时动荡不安的景象。[荒:逃散。]

书证 元·李唐宾《李云英风送梧桐叶》第四折:“一向收留在俺府中为女,也是天数,不然,那兵荒马乱,定然遭驱被掳。” **异体** 兵乱年荒 | 兵慌马乱 | 兵荒世乱

【兵精将勇】 bīng jīng jiàng yǒng 兵士精锐,将领勇敢。形容兵力强大。

书证 明·罗贯中《三国演义》第十四回:“贾诩谏曰:‘不可。操兵精将勇,不如降之,求免本身之罪。’”

【兵精粮足】 bīng jīng liáng zú 兵马精良,粮草充足。形容军力强大,战备充分。**书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“今江东兵精粮足,且有长江之险。”

【兵来将挡,水来土掩】 bīng lái jiàng dǎng, shuǐ lái tǔ yǎn ①战争发生了,有将领率兵抵挡;大水来了,用土堵住。比喻不论发生何种情况,都有办法对付。②比喻不管对方使用何种手段,自有对付办法。③比喻根据具体情况决定对策。[掩:遮蔽,盖住。] **书证** 《说唐》第二十七回:“徐茂公道:‘主公不必心焦,自古道:兵来将挡,水来土掩。’”

异体 水来土掩,兵到将迎 | 兵来将挡,水来土堰 | 兵来将敌,水来土堰 | 兵来将迎,水来土堰

【兵连祸结】 bīng lián huò jié 指战争连续不断,灾祸相随集结。[兵:战争。连:连续。结:集结。] **书证** 《汉书·匈奴传下》:“兵虽有克获之功,胡辄报之,兵连祸结,三十余年。” **异体** 祸结兵连 | 兵连众结 | 兵连祸深 | 兵连祸接 | 兵连祸积 | 兵连祸挈 | 兵缠祸结 | 兵挂祸结 | 兵祸连结 | 祸挈兵连 | 连兵结衅

【兵临城下】 bīng lín chéng xià 一方军队来到另一方的城下。形容大兵压境,情况紧急。[临:来到。] **书证** 元·佚名《马陵道》第三折:“俺这里雄兵百万,战将千员,有一日兵临城下,将至壕边。”

【兵强将勇】 bīng qiáng jiàng yǒng 兵士强壮,将领勇猛。形容军队勇猛善战。[兵:兵士。] **书证** 明·罗贯中《三

国演义》第四十回:“曹公兵强将勇,足智多谋。”

【兵强马壮】 bīng qiáng mǎ zhuàng 形容军队实力雄厚,战斗力强。[兵强:士兵强悍。马壮:马匹强壮,引申为装备精良。] **书证** 《新五代史·安重荣传》:“天子宁有种邪?兵强马壮者为之尔。” **异体** 人强马壮 | 马壮人强 | 精兵健马 | 强兵壮马

【兵微将寡】 bīng wēi jiàng guǎ 兵弱将少。形容兵力薄弱。[微、寡:少。] **书证** 《三国志平话·张飞三出小沛》:“奈备(刘备)兵微将寡,壕浅城低,有倒悬之急,累卵之危。”元·关汉卿《单刀会》第一折:“他兄弟虽多,兵微将寡。”

异体 将寡兵微 | 兵微将乏

【兵无常胜】 bīng wú cháng shèng 行军作战不可能永远胜利。比喻办事会有失误的时候。[兵:军队。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十四卷:“谁知风无常顺,兵无常胜。这番采头又轮到再旺了。”

【兵无常势】 bīng wú cháng shì 指用兵作战没有固定不变的方式,应当根据敌情,采取灵活的战术或对策。[兵:战争。常势:长久不变的情势。] **书证** 《孙子·虚实》:“夫兵形像水,水之行,避高而趋下;兵之形,避实而击虚。水因地而制流,兵因敌而制胜。故兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神。”

异体 兵无常形

【兵凶战危】 bīng xiōng zhàn wēi 打仗要死伤人、冒危险。[兵:武器,指军事。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·慕贤》:“兵凶战危,非安全之道。”

bǐng

【秉笔直书】 bǐng bǐ zhí shū 拿起笔来如实写出。指写文章真实地反映事实。含褒义。[秉:持,握。直:如实。书:写。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十五回:“我是秉笔直书,悬之国门,不能增损一字。” **异体** 据事直书

【秉公办理】 bǐng gōng bàn lǐ 根据

公道办事。[秉:掌握,主持。公:公道,公法。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“本部院凡事秉公办理,从不假手旁人。”

【秉公无私】 bǐng gōng wú sī 做事主持公道,不夹带私念。[秉:掌握,主持。秉公:主持公道。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七十三回:“故特请诸公到此三曹对案,以明天地鬼神,秉公无私,但有报应轻重远近之别耳。”

【秉旄仗钺】 bǐng máo zhàng yuè 手执指挥全军的白旄和受命出征的黄钺。形容大将受命出征的威仪。比喻掌握着军事大权。[秉、仗:手里拿着。旄:古代军旗的一种,竿顶系有旄牛尾,作指挥用。钺:古代种像板斧的兵器,饰有黄金的称黄钺,多赐给专主征伐的大将。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第九十八回:“昔姜尚父年九十,秉旄仗钺,未尝言老。” **异体** 秉钺仗旄 | 秉钺建旄 | 杖钺秉旄

【秉要执本】 bǐng yào zhí běn 抓住要害和根本。[秉:持,握。要:重要的。执本:把握基本。] **书证** 《汉书·艺文志》:“道家者流,盖出于史官,历记成败存亡祸福古今之道,然后知秉要执本,清虚以自守,卑弱以自持,此君人南面之术也。” **异体** 握本居要

【秉轴持钧】 bǐng zhóu chí jūn ①掌握住事物运转的中心和关键。比喻身居政务重任。②旧指居于宰相的官位。[轴:车轴,指中心,枢纽。钧:古代制陶器所用的转轮。] **书证** 元·马致远《汉宫秋》第二折:“调和鼎鼐理阴阳,秉轴持钧政事堂。”

【秉烛待旦】 bǐng zhú dài dàn 手持点燃的蜡烛等待天亮。形容灯下坐立,彻夜不眠。[旦:早晨。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十五回:“关公乃秉烛立于户外,自夜达旦,毫无倦色。”

【秉烛夜游】 bǐng zhú yè yóu 手持蜡烛在夜间出游。指及时行乐。也比喻珍惜光阴。[秉:持。烛:蜡烛。] **书证** 《古诗十九首》:“昼短苦夜长,何不秉烛游?” **异体** 秉烛宵游 | 秉烛游夜 | 夜

游秉烛 | 执烛夜游 | 秉烛之游

【炳炳麟麟】 bǐng bǐng lín lín 形容十分光明。[炳、麟:光明,显著。] **书证** 汉·扬雄《剧秦美新》:“帝曲阙者已补,王纲弛者已张,炳炳麟麟,岂不懿哉!”

【炳如日星】 bǐng rú rì xīng 光明如同日月星辰。[炳:光明。] **书证** 宋·陆九渊《贵溪重修县学记》:“二帝三皇之书,光圣先师之训,炳如日星。” **异体** 炳若日星

【禀性难移】 bǐng xìng nán yí 本性难以改变。 **书证** 明·冯惟敏《海浮山堂词稿·纪笑四首(其四)》:“今是昨非,谁能早见机。秉性难移,休嗔我笑伊。”

异体 本性难移 | 天性难移 | 江山易改,禀性难移

【屏气敛息】 bǐng qì liǎn xī 暂时止住了呼吸。形容心情紧张,小心翼翼或注意力高度集中时的样子。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第三十八回:“太太道:‘不用你费心,我自己会收的。’瞿耐庵道:‘太太说得是,说得是。’连连屏气敛息,不敢作声。”

【屏气凝神】 bǐng qì níng shén 忍住呼吸,聚精会神。形容注意力高度集中。[屏:抑制,忍住。凝:聚集。] **书证** 清·刘鹗《老残游记》第二回:“满园子的人都屏气凝神,不敢少动。”

【屏声息气】 bǐng shēng xī qì 忍住呼吸不敢出气。形容注意力特别集中或小心翼翼、心情紧张的样子。[屏声:忍住不发出声音。息气:暂时止住呼吸。屏:抑制。息:停止。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十七回:“只见两三个小丫头子都在那里屏声息气地伺候着。”

bìng

【并蒂芙蓉】 bìng dì fú róng 并排地长在一个花蒂上的两朵荷花。比喻恩爱夫妻或和谐美好的一对情侣。 **书证** 唐·杜甫《进艇》:“俱飞蛺蝶原相逐,并蒂芙蓉本自双。” **异体** 芙蓉并蒂 | 并蒂莲花 | 并蒂花开 | 花开并蒂 | 并蒂兰葩 | 芙渠并蒂

【并驾齐驱】 bìng jià qí qū 几匹马拉着车一齐跑。比喻互相差不多,齐头并进。[驾:马拉的车。驱:快跑。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·附会》:“并驾齐驱,而一轂统辐。” 异体 齐足并驱 | 齐驱并驾 | 齐趋并驾 | 并驱齐驾

【并日而食】 bìng rì ér shí ①两天吃一天饭。形容生活贫困。②形容公务繁忙,无暇饮食。[并:合并。] 书证 《礼记·中庸》:“筭门圭窦,蓬户瓮牖,易衣而出,并日而食。”三国·蜀·诸葛亮《后出师表》:“思惟北征,宜先入南,故五月渡泸,深入不毛,并日而食,臣非不自惜也,顾王业不可偏安于蜀郡。”

【并行不悖】 bìng xíng bù bèi 同时进行,不相矛盾、互不抵触。[悖:违背,抵触。] 书证 《礼记·中庸》:“万物并育而不相容,道并行而不相悖。” 异体 并行不厉 | 并立不悖 | 兼行不悖 | 并存不悖

【病骨支离】 bìng gǔ zhī lí 因长久生病而使骨节松散无力。形容病体十分衰弱。[支离:松散。] 书证 宋·陆游《病起书怀》诗二首之一:“病骨支离纱帽宽,孤臣万里客江干。”

【病国殃民】 bìng guó yāng mín 使国家受害,使人民遭殃。[病、殃:害。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“只为李林甫、杨国忠相继为相,妒贤嫉能,病国殃民。” 异体 祸国殃民

【病入膏肓】 bìng rù gāo huāng 疾病已到了无法治疗的地步。比喻事情非常严重,无可挽回。[膏肓:古人把心下部分叫“膏”,心脏至膈膜之间叫“肓”,以为这是药力达不到的地方。] 异体 病在膏肓 | 膏肓之疾 | 膏肓之病 | 疾入膏肓 | 病染膏肓 | 病近膏肓 | 膏肓痼疾

典故

病入膏肓

【出处】《左传·成公十年》:公疾病,求医于秦。秦伯使医缓为之。未至,

公梦疾为二竖子,曰:“彼良医也,惧伤我;焉逃之?”其一曰:“居肓之上,膏之下,若我何!”医至,曰:“疾不可为也!在肓之上,膏之下,攻之不可,达之不及,药不至焉,不可为也!”公曰:“良医也!”厚为之礼而归之。

【阐释】春秋时代,晋国国君晋景公病了,急忙派人赶到秦国去请医生。秦桓公派有名的医生缓赶到晋国,为晋景公看病。当缓还没有到达晋国的时候,晋景公做了一场梦,梦见他的疾病化成两个小孩子。其中一个小孩子说:“来的医生很高明,我真怕他伤害我们,如今逃到什么地方去好呢?”另一个小孩子说:“躲在‘肓’的上面,‘膏’的下面,他能把我们怎么样呢。”

缓来到晋国,诊断了晋景公的疾病,说:“这个病没法治了!病已侵入到‘肓’的上面,‘膏’的下面,用灸法攻治是不行的,用针法医治又达不到,内服药物的药力也达不到,实在无能为力了!”秦缓说的话跟景公的梦完全吻合,景公既惊讶又佩服地说:“你真是一位高明的医生啊!”随即赠给缓一份厚礼,让他回秦国去了。

bō

【拨草寻蛇】 bō cǎo xún shé 比喻招惹恶人,自找麻烦。书证 明·汤显祖《牡丹亭·回生》:“亏杀你拨草寻蛇,亏杀你守株待兔。” 异体 寻蛇拔草

【拨乱反正】 bō luàn fǎn zhèng ①治理纷乱的局面,回归正道上。②指纠正错误,返回正确的道路。[拨:治理。乱:乱世。反:回复。正:正常,正道。] 书证 《公羊传·哀公十四年》:“拨乱世,反诸正,莫近诸《春秋》。” 异体 返乱拨正 | 拨乱反治 | 反正拨乱 | 匡乱反正 | 校乱反正 | 拨乱为治 | 拨乱反治 | 戡乱反正 | 拨乱为治

【拨乱济危】 bō luàn jì wēi 平定乱世,救济危难。书证 晋·龚壮《上李寿封事》:“管、蔡既兴,谗谀滋蔓,大义灭亲,拨乱济危。” 异体 拨乱济时

【拨乱兴治】 bō luàn xīng zhì 平定

世乱,着手治理。书证 晋·常璩《华阳国志·先贤士女总赞》:“(张霸)为会稽太守,拨乱兴治,立文学,学徒以千数。”

【拨乱之才】 bō luàn zhī cái 能平定乱世,使天下恢复安定的人才。书证 清·褚人获《隋唐演义》第五十三回:“事到骑虎之势,家国所关,非真拨乱之才,一代伟人,总难立脚。”

【拨乱诛暴】 bō luàn zhū bào 治平乱世,诛杀强暴。[拨:治理。乱:乱世。诛:讨伐。暴:凶暴,残暴。] 书证 汉·司马迁《史记·秦楚之际月表》:“拨乱诛暴,平定海内,卒践帝祚,成于汉家。”

【拨万论千】 bō wàn lùn qiān 花费大笔的钱财。[拨:调拨,分派。论:讲说。] 书证 元·郑廷玉《忍字记》,第二折:“我将那拨万论千这回罢,深山中将一个养家心来按捺。” 异体 拨万轮千

【拨云睹日】 bō yún dǔ rì ①拨开云彩看见太阳。形容受到启发,思想豁然开朗。②比喻见到光明,大有希望。书证 《晋书·乐广传》:“此人之水镜,见之莹然,若披云雾而睹青天也。”

【拨云见日】 bō yún jiàn rì ①拨开云雾,再见太阳。比喻冲破黑暗,见到光明。②比喻冤屈得到申雪。书证 元·佚名《陈州米》第二折:“俺父亲临死之时,曾说道:‘孩儿,等我命终,你直至京师寻着包待制爷爷那里告去。’我投至的见了爷爷,就是拨云见日,昏镜重磨。” 异体 披云见日 | 拨云雾见青天 | 拨云雾睹青天 | 开云见日 | 拨云见天 | 拨云睹日 | 拨云睹日

【波谲云诡】 bō jué yún guǐ ①本比喻房屋建筑的千姿百态。后比喻文章如波云变化多致。书证 汉·扬雄《甘泉赋》:“于是大厦云谲波诡,摧囿而成观。” 清·陈田《〈明诗纪事己签〉序》:“盖弇州负沉博一世之才,下笔千言,波谲云诡。”②比喻事物变化多端,难以预料。书证 杨玉如《辛亥革命先著记》第三章第四节“探视胡瑛”自注:“至癸丑以后,政局波谲云诡,未免人鬼殊途,遗臭流

芳,千载自有定评。”

【波澜老成】 bō lán lǎo chéng 形容诗文气势雄壮,功力深沉雄厚。[波澜:波涛,比喻诗文气势起伏不平。老成:形容文章下笔老练成熟。] 书证 唐·杜甫《敬赠郑谏议十韵》:“毫发无遗恨,波澜独老成。” 异体 波澜独老

【波澜壮阔】 bō lán zhuàng kuò ①形容江河湖海等水势辽阔。②形容声势浩大,规模宏大。[波澜:波涛。壮阔:雄壮、宽广。] 书证 清·王之祯《师友诗传续录》:“七言诗须波澜壮阔,顿挫激昂,大开大阖耳。” 异体 波路壮阔 | 波澜横溢 | 波澜四溢

【波涛滚滚】 bō tāo gǔn gǔn 形容江河奔流而来。比喻迅猛发展的潮流。[滚滚:大水奔流的样子。] 书证 元·郑廷玉《楚宫》一:“便有那波涛滚滚长江限,假若是无敌手战应难。”

【波涛汹涌】 bō tāo xiōng yǒng 形容水势盛大凶猛,奔腾起伏的样子。[汹涌:水奔腾上涌的样子。] 书证 宋·朱熹《朱子语类》卷十五:“譬之水焉,本自莹净宁息,盖因波涛汹涌,水遂为其所激而动也。”

【剥床及肤】 bō chuáng jí fū 指危及生存的灾害或痛苦。书证 《周易·剥》:“剥床以肤,凶。象曰:‘剥床以肤,切近灾也。’” 异体 剥床之灾 | 剥肤之痛

【剥肤椎髓】 bō fū chuī suǐ 剥掉肌肤,击碎骨头求骨髓。比喻极其残酷的压榨和剥削。[椎:同“捶”,敲击。] 书证 唐·韩愈《郑州溪堂诗一章序》:“而公承死亡之后,掇拾之余,剥肤椎髓,公私埽地赤立,新旧不相保持,万目睽睽,公于此时能安以治之,其功为大。” 异体 剥肤锥髓 | 剥肤捶髓 | 剥肤竭髓 | 剥肤吸髓 | 椎肤剥髓

【播糠眯目】 bō kāng mí mù 撒播糠粃眯住别人的眼睛。比喻外物虽小,但造成的危害却很大。[播糠:播扬糠粃。眯目:迷眼。] 书证 《庄子·天运》:“夫播糠眯目,则天地四方易位矣。” 异体 簸糠眯目

bó

【伯道无儿】 bó dào wú ér 旧时称人无子为“伯道无儿”或“伯道之忧”。同作同情、惋惜之辞。异体 伯道之忧 | 伯道之嗟 | 伯氏无儿 | 伯道无嗣 | 邓攸无嗣

典故

伯道无儿

【出处】《晋书·邓攸传》：攸弃子之后，妻不复孕……遂不复畜妾，卒以无嗣。时人义而哀之，为之语曰：“天道无知，使邓伯道无儿。”

【阐释】邓攸，字伯道，原是西晋的河东太守，后被石勒俘虏。石勒很敬重他，派他做了参军。当石勒率众渡守泗水的时候，伯道就砍坏车子，用牛马驮着老婆儿子逃跑了。路上，碰上一伙强盗，把牛马抢走了，伯道只得让妻子步行，自己担着儿子和侄儿邓绥。他料想在这兵荒马乱的年头，两个孩子不能同时保全下来，就对妻子说：“我的弟弟早死，只留下这一个孩子，按理说，他不应该绝后，我们只好把自己的儿子扔掉了。如果运气好，我们还能活下来，以后一定会有儿子的。”

后来，伯道在晋元帝时做吴郡刺史，廉政爱民，老百姓都很爱戴他。伯道舍弃儿子之后，他的妻子再没有怀孕，他也没再娶妾，终生没有孩子。当时，很多人为此事而感动，说“老天不懂事理，让邓伯道没有儿子。”

【伯歌季舞】 bó gē jì wǔ 长兄唱歌，幼弟起舞。形容兄弟之间感情融洽。[伯：大哥。季：小弟。] 书证 汉·焦延寿《易林》：“伯歌季舞，燕乐以喜。”

【伯劳飞燕】 bó láo fēi yàn 比喻人别离。[伯劳：鸟名。也叫博劳、伯赵] 书证 元·王子一《误入桃源》第三折：“端的个人生最苦是别离，倒做了伯劳飞燕各自飞。”

【伯乐相马】 bó lè xiàng mǎ 原意为伯乐善于识别马的好坏，现用来比喻知

人善用也指善于发现、推荐、培养和使用人才的人。[相：观察。]

典故

伯乐相马

【出处】《战国策·楚策四》：夫骥之齿至矣，服盐车而上太行，蹄申膝折，尾湛腑溃，漉汗洒地，白汗交流。中返迁延，负辕不能上。伯乐遭之，下车攀而哭之，解纆衣以幂之。骥于是俛而喷，仰而鸣，声达于天，若出金石声者，何也？彼见伯乐而知己也。

【阐释】伯乐，相传为秦穆公时人，姓孙名阳。善于观察品评马匹的优劣。人们以神话中的掌管天马的星名“伯乐”来称赞他。

一匹千里马的年龄已很大了，还拉着盐车上太行山。它蹬着蹄子，曲着膝骨，尾巴浸着汗尿，皮肤磨得溃烂，口鼻流出的白沫洒在地上，汗水纵横地往下流。到了半山腰，它再也走不动了，驾着车辕，怎么也上不去。这时，伯乐遇见了它，就下车来抱住它，为它而哭泣，并脱下红麻衣来盖在它身上。千里马由于受感动，就低下头喷着响鼻，仰起头，发出长鸣。声音传到天空，就象从金钟石磬里发出的乐音。它为什么这样呢？因为它认出伯乐是最了解自己的人。

后来，人们常说：“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”

【伯乐一顾】 bó lè yī gù 经伯乐看过一眼的马，顿时身价倍增。比喻人们对名家的崇拜，也用以比喻有才能的人感到知遇的可贵。[伯乐：春秋秦穆公时人，姓孙名阳，以善相马著称。顾：回头看。] 书证《战国策·燕策二》：“人有卖骏马者，比三旦立市，人莫之知……伯乐乃还而视之，去而顾之，一旦而马价十倍。” 异体 伯乐之顾 | 伯乐一盼 | 伯乐之赏

【伯埙仲篴】 bó xūn zhòng chí 哥哥吹埙，弟弟吹篴。比喻兄弟和睦。[伯、仲：旧时以伯仲叔季表示兄弟排行，伯为长兄，仲是二弟。埙、篴：古代的两种管乐器，埙是陶土烧制的，篴是竹制的。]

书证《诗经·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”

【伯俞泣杖】 bó yú qì zhàng 孝顺的意思。[伯俞：人名。] **书证** 汉·刘向《说苑·建本》：“伯俞有过，其母笞之，泣，其母曰：‘他日笞子未尝见泣，今泣何也？’对曰：‘他日俞得罪，笞尝痛，今母之力不能使痛，是以泣。’”

【伯玉知非】 bó yù zhī fēi 蘧伯玉非常谦虚恭谨，能够时刻反省自己的过失和错误，并努力去改过。现比喻知道以前自己做得不对。[伯玉：蘧瑗，字伯玉，春秋时卫国人。]

典故

伯玉知非

【出处】《淮南子·原道训》：故蘧瑗伯玉年五十，而有四十九年非。

【阐释】 事卫三公（献公、襄公、灵公），因贤德而闻名诸侯。他品行端正，恭谨重礼，非常注重反省自身的过失。孔子与他交往颇厚，几次到卫国，大都住在他家中。

一次，卫灵公与夫人南子在宫中夜坐，听到外面辚辚的车马声，快到宫门时声音停止了，过了一会又响了起来。南子说：“这一定是蘧伯玉。”灵公问：“你怎么知道？”南子说：“我听说，按照礼节，臣子过宫门要下车以表示尊敬。忠臣和孝子不会在大庭广众信誓旦旦，不会在黑暗中改变自己的操守。蘧伯玉是卫国品行端正的大夫，仁而有智，恭敬尽忠。他不会因为没人看见就不遵守礼节的，应该是他了。”灵公派人去看，果然是蘧伯玉。

蘧伯玉二十岁时，就能够反省自己以前的过失，并努力改过。到了二十一岁，发现自己还有很多过失需要改正。就这样，年复一年，日复一日，他总是这样不断反省着自己，严格要求自己，不断上进。到了五十岁时，他发现自己四十九年来做的都很不好。

有一次，蘧伯玉派人到鲁国来看望自己的朋友孔子。孔子请来人坐，问他：“伯玉还好吗？”那人说：“伯玉想减少自己的过错，却做不到。”那人走后，孔子说：“伯玉派了个很称职的人来。”

【伯仲之间】 bó zhòng zhī jiān 兄弟之间。比喻不相上下。[伯、仲：兄弟排行中的老大和老二。] **书证** 三国·魏·曹丕《典论·论文》：“文人相轻，自古而然。傅毅之于班固，伯仲之间耳。”

异体 伯仲间

【勃然变色】 bó rán biàn sè 因恼怒或惊怕而忽然脸色大变。 **书证**《孟子·万章下》：“王勃然变乎色”赵岐注：“王闻此言，愠怒而惊惧，故勃然变色。”

异体 勃然作色 | 忿然作色 | 怫然作色

【勃然不悦】 bó rán bù yuè 形容人突然不高兴的样子。[勃然：突然地。悦：喜悦，高兴。] **书证**《孟子·告子下》：“慎子勃然不悦曰：‘必则滑厘（慎子的名字）所不识也。’”

【勃然大怒】 bó rán dà nù 形容大怒的样子。[勃然：因发怒而脸变色的样子。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第三十七回：“徐母勃然大怒。”

【博采众议】 bó cǎi zhòng yì 广泛采纳众人的意见。[博：广。议：建议。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙登传》：“诚宜与将相大臣详择时宜，博采众议。”《魏书·刘芳传》：“考括坟籍（古代典籍），博采群议。” **异体** 博采群议

【博大精深】 bó dà jīng shēn 形容学问或思想广博而且高深。[博大：丰富、广大。精深：专并且深。] **书证** 明·姜世昌《逸周书》序：“迄今读之，若揭日月而行千载，其博大精深之旨，非晚世学者所及。” **异体** 博大深宏 | 博大精深 | 博大沈雄 | 精深博大 | 精深宏博

【博而不精】 bó ér bù jīng 知识广博而不精通。[博：广大，丰富。精：专、通。] **书证**《后汉书·马融传》：“（融）尝欲训《吕氏春秋》，及见贾逵、郑众《注》，乃曰：‘贾君精而不博，郑君博而不精；既精且博，吾何加焉！’”

【博而寡要】 bó ér guǎ yào 所学的很多，但很少得到要领。[博：多。寡：少。要：要领。] **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》第一百三十卷：“儒者

博而寡要,劳而少功,是以其事难尽从。”

异体 博而寡效

【博古通今】 bó gǔ tōng jīn 通晓古今的事情。形容知识广博。[博:广博,知道的多。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第五回:“你向有才女之名,最是博古通今。” **异体** 通今博古 | 博古知今 | 博古该今 | 博通古今 | 会古通今 | 晓古通今

【博观泛览】 bó guān fàn lǎn 广泛而不加选择地观览。 **书证** 宋·程颢、程颐《河南程氏外书》十二:“学者先学文,鲜有能至道,至如博观泛览,亦自为害。”

异体 博稽闲览 | 博极遐览 | 泛观博览 | 泛观博取 | 泛览流观

【博观约取】 bó guān yuē qǔ 广泛地观览,扼要地选取。 **书证** 宋·苏轼《苏东坡集·杂说·送张琥》第二十三卷:“呜呼,吾子其去此而务学也哉!博观而约取,厚积而薄发,吾告子止于此矣。” **异体** 博观慎取 | 博考约取 | 博收约取 | 博征约取

【博览古今】 bó lǎn gǔ jīn 广泛阅览古今书籍。形容学识渊博。[博:广。] **书证** 《汉书·成帝纪赞》:“博览古今,容直受辞。”汉·王充《论衡·超奇》卷十三:“博览古今者为通人。”

【博览群书】 bó lǎn qún shū 广泛地阅览各种书籍。 **书证** 宋·王说《唐语林·政事上》:“博览群书,不为讽咏。”

异体 博极群书 | 博览古今

【博洽多闻】 bó qià duō wén 指学问渊博,知识丰富。[博洽:渊博。多闻:见识多。] **书证** 《后汉书·杜林传》:“林从竦受学,博洽多闻,时称通儒。”

【博施济众】 bó shī jì zhòng 广泛地救济困苦的人。形容人广施恩惠,使人们免于患难。[博:广泛。施:给予。济:救济。] **书证** 《论语·雍也》:“子贡曰:‘如有博施于民,而能济众,何如?可谓仁乎?’”

【博士买驴】 bó shì mǎi lú 指文辞烦琐,废话连篇,不得要领。[博士:古代学官。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·

勉学》:“问一言辄酬数百,责其指归,或无要会。邺下谚云:‘博士买驴,书券三纸,未有驴字。’”

【博闻多识】 bó wén duō shí 见闻广博,知识丰富。 **书证** 《魏书·李业兴传》:“通直散骑常侍李业兴硕学通儒,博闻多识,万门千户,所宜访问。”

【博闻强记】 bó wén qiáng jì 形容见闻广博,知识丰富,记忆力强。[博闻:见闻广博。强记:记忆力强。] **书证** 《韩诗外传》第八卷:“人众兵强而守之以畏者胜,聪明睿智而守之以愚者哲,博闻强记而守之以浅者不隘。”

【博闻强识】 bó wén qiáng zhì 见闻学识广博,记忆力强。[识:记忆。] **书证** 《礼记·曲礼上》:“博闻强识而让,敦善行而不怠,谓之君子。” **异体** 博闻强记 | 博览强识 | 多闻强记 | 强识博闻 | 强识多闻

【博闻强志】 bó wén qiáng zhì 见闻广博,记忆力强。[志:记住。] **书证** 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》:“博闻强志,明于治乱,娴于辞令。” **异体** 博闻强识 | 博闻强记 | 强识博闻 | 博观强记 | 强记博闻

【博物洽闻】 bó wù qià wén 形容懂得的事物广博,所见所闻非常丰富。[博物:能辨识许多事物。洽闻:见闻很广。] **书证** 《汉书·楚元王传赞》:“此数公者,皆博物洽闻,通达古今,其言有补于世。” **异体** 博物多闻

【博物通达】 bó wù tōng dá 形容人学问广博而又明白事理。[博物:能知晓很多事物。通达:明白事理。] **书证** 《汉书·公孙刘田王杨蔡陈郑传赞》:“桑大夫据当世,合时变,上权利之略,虽非正法,巨儒宿学不能自解,博物通达之士也。”

【博学笃志】 bó xué dǔ zhì 广泛学习,意志坚定。指做学问的意志要坚定,取法要广。[博:广。笃志:志向专一不变。] **书证** 《论语·子张》:“博学而笃志,切问而近思。”

【博学多才】 bó xué duō cái 学识渊

博,才能多样。**书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九十一回:“贯忠博学多才,也好武艺,有肝胆,其余小伎,琴弈丹青,件件都省的。”**异体** 博学宏才 | 博学多能

【**博学多闻**】 bó xué duō wén 学识广博,见闻丰富。[博学:广博。]**书证** 明·瞿佑《剪灯新话·修文舍人传》:“博学多闻,性气英迈,幅巾布裘,游于东西两浙间。”**异体** 博学洽闻

【**博学审问**】 bó xué shěn wèn 广泛学习,详细询问。指做学问要广泛涉猎,细致思考。**书证** 《礼记·中庸》:“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”

【**薄寒中人**】 bó hán zhòng rén 指轻微的寒气也能伤害人的身体。比喻人在衰老或患难之时经不住轻微的打击。[薄寒:轻微的寒气。中人:伤人。]**书证** 宋·苏轼《九月黄楼作》:“薄寒中人老可畏,热酒浇肠气先压。”

【**薄技在身**】 bó jì zài shēn 自己掌握了微小的技能。[薄:微小。]**书证** 《颜氏家训·勉学》:“积财千万,不如薄技在身。”

【**薄情无义**】 bó qíng wú yì 感情淡薄,没有情义。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十九回:“宝玉听了自思道:‘谁知这样一个人,这样薄情无义呢?’”

【**薄物细故**】 bó wù xì gù 形容微小的事物,无关大局的小事情。[薄物:轻贱的物品。细故:无关紧要的小事情。]**书证** 《汉书·匈奴传》:“朕追今前事,薄物细故,谋臣计失,皆不足以离昆弟之欢。”

【**薄祚寒门**】 bó zuó hán mén 指贫寒低微的人家。[薄:极少。祚:福。寒门:微贱的家庭。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二回:“纵然生于薄祚寒门,甚至为奇优,为名娼,亦断不至为走卒健仆,甘遭庸夫驱制。”

bǒ

【**跛鳖千里**】 bǒ biē qiān lǐ 跛脚的甲鱼只要不停地走,也能走千里之远。比

喻条件差的人,只要不懈地努力,就能取得成就。[跛:腿脚有病,瘸。鳖:甲鱼。]

典故

跛鳖千里

[出处] 《荀子·修身》:故跬步而不休,跛鳖千里;累土而不辍,丘山崇成。厌其源,开其渚,江河可竭;一进一退,一左一右,六骥不致。彼人之才性之相县也,岂若跛鳖之与六骥足哉?然而跛鳖致之,六骥不致,是无他故焉,或为之或不为尔!

[阐释] 六匹骏马在一个山谷里商量着去三千里外的乐土。它们为从哪个方向出发争论不休。

这时,一只跛着脚的鳖走过来肯求马们带它一起去。

“那怎么行,我们一天能跑几百里,而你,走路慢吞吞的,还跛着一只脚,我们一抬腿的功夫走的路,够你走一个月了吧。就你也想去乐土,真是白日做梦。”其中一匹马回答道。跛鳖一声不吭地离开了。

马们还在热烈地讨论着,而跛鳖则坚定地踏上了去乐土的征程。三年后,跛鳖抵达了乐土。而那六匹马还在原来的地方商量着如何去乐土。

荀子说:半步半步地不停地走,跛鳖也可以走千里;一点一点地不停堆土,也可以堆积成一座高高的山丘;堵住江河的源头,开通渠道以分其流,浩浩的江河也会枯竭;马儿拴在一起,如果有的前进,有的后退,有的向左,有的往右,即使是六匹良马也跑不到目的地。人的才能素质是有一定的差别,但这个差别再大,也不会比跛鳖与六匹良马之间的差别大。然而,跛鳖能做的,六匹良马却做不到。这没有别的什么原因,就在于你去做,还是不去做!

【**簸糠眯目**】 bǒ kāng mí mù 簸米粮时扬起的糠皮能使眼睛眯住。比喻东西虽很微小,但损害却很大。**书证** 《庄子·天运》:“孔子见老聃而语仁义。老聃曰:‘夫播糠眯目,则天地四方易位矣。’”

bò

【擘肌分理】 bō jī fēn lǐ 切开肌肤，分清纹理。形容分析事理达到极其细密的程度。[擘：分开、剖。理：肌肤的纹理。] 书证 汉·张衡《西京赋》：“剖析毫厘，擘肌分理。” 异体 肌擘理分 | 劈肌中理 | 肌劈理分

【擘两分星】 bō liǎng fēn xīng 指很小的重量都分辨得清清楚楚。比喻准确清楚。[两：较小的重量单位。星：秤杆上标记斤两的小点子。] 书证 元·李寿卿《伍员吹箫》第三折：“只我问他个擘两分星，说一段从头的至尾。”

bū

【逋慢之罪】 bū màn zhī zuì 不遵守法令的罪过。[逋：逃亡。] 书证 宋·王安石《再辞同修起居法第五状》：“臣之区区，辞说已穷，然不敢避逋慢之罪而苟止者，非特欲守前言之信，亦不敢上累朝廷。”

【逋逃之臣】 bū táo zhī chén 逃亡的罪臣。书证 汉·荀悦《汉纪·成帝纪》：“以单于屈体称臣奉使朝贺，无有二心，而今反受其逋逃之臣，是贪一夫之得，而失一国之心。”

【逋逃之藪】 bū táo zhī sǒu 逃亡者的藏身之所。[逋逃：逃亡者或流亡者。藪：人、物集中的地方。] 书证 《北史·李安世传》：“亲往讨之，大为波败，遂为逋逃之藪，公私成患。” 异体 逋逃幽藪 | 逋逃渊藪

bǔ

【卜昼卜夜】 bǔ zhòu bǔ yè 原指只占卜白天喝酒是否吉利，没有占卜晚上。后形容不分昼夜地饮酒作乐。书证 《左传·庄公二十二年》：“臣卜其昼，未卜其夜，不敢。” 异体 卜夜卜昼

【补苴罅漏】 bǔ jū xià lòu 弥补缝隙和漏洞。原指弥补儒家学说的缺欠或不

足。后指弥补文章、理论中的缺陷或漏洞。[补苴：补缀，弥缝。罅：缝隙。漏：漏洞。] 书证 唐·韩愈《进学解》：“补苴罅漏，张皇幽眇。” 异体 补罅苴漏 | 补苴残漏 | 补苴罅漏 | 被厥挂漏

【补偏救弊】 bǔ piān jiù bì 补救偏差，纠正毛病。[偏：偏差。弊：弊病，毛病。] 书证 元·揭傒斯《上李秦公书》：“至于国家内外之体，补偏救弊之术，亦尝求其说而熟虑之矣！” 异体 补弊救偏 | 救弊补偏 | 扶偏救弊 | 救偏补弊

【补阙拾遗】 bǔ quē shí yí 补录缺失遗漏的内容。[阙：通“缺”，缺失。拾遗：补录遗漏。] 书证 《晋书·张轨传》：“圣王将举大事，必崇三讯之法，朝置谏官以匡大理，疑承辅弼以补阙拾遗。”

【补天浴日】 bǔ tiān yù rì 指女娲炼五色石补天和羲和给太阳洗澡两个神话故事。后用来比喻人有战胜自然的能力。也形容伟大的功业。 异体 浴日补天

典故

补天浴日

【出处】《淮南子·览冥训》：于是女娲炼五色石以补苍天。《山海经·大荒南经》：有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。

【阐释】《淮南子》载：上古时代，有一次水神共工和火神祝融大战。共工大败，气得向西方的不周山一头撞去，把不周山撞坏了。不周山是撑天的天柱，天柱一断，天就坍塌了一大块，地也陷裂了很多；同时山林起火，洪水横流，世界发生了可怕的灾难。于是，女娲在大江大河中挑选了许多五彩的石子，架起火来，把石子炼成熔液，然后用这种熔液去修补破坏了的天。

《山海经》载：太阳女神羲和，生有十个儿子，也就是十个太阳。他们住在东方海外的汤谷（或作暘谷）。那里有一株大树，名叫“扶桑”，所以那地名也就叫“扶桑”。这棵大树有几千丈高，十个太阳，就住在这颗树上。他们每天一个轮流在天空值班。早上，不论哪一个太阳值班，都由他们的妈妈羲和驾车伴送。车子是由六条龙拉着

的。从起点汤谷到终点蒙谷,共有十六个站,正好一天的路程。车到第十四站悲泉,太阳就得下车步行,妈妈羲和驾着空车赶回汤谷,为伴送明天值班的儿子去作准备。羲和还常带着儿子们在东南海外的甘渊一起洗澡,甘渊的水十分甘美,羲和把儿子们一个个都洗得干干净净,明明亮亮。

+++++
【捕风捉影】 bǔ fēng zhuō yǐng 原指事物像风和影子一样难以捉摸。比喻毫无事实根据。书证 明·张居正《乞鉴别忠邪以定国是疏》:“若被黜者一一求其所以得罪之故,捕风捉影,捏造流言。”异体 捕风系影|系风捕影|捕影捞风|捕影拿风|捕影系风|握风捕影|绰影捕风|寻风捉影|捉影捕风|捉风捕影

bù

【不安本分】 bù ān běn fèn 不务正业,不守规矩。[本分:本身应尽的职责和应守的规矩。]书证 清·李绿园《歧路灯》第六十四回:“这个谭绍闻莫非是年伯后裔?但宗宗匪案,都有此人脚踪,定然是个不安本分……的后生。”

异体 不守本分|不安其位

【不安其室】 bù ān qí shì 不安于家室。后指已婚妇女思涉外遇或寡妇意欲再嫁。[安:安心。室:家。]书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十四回:“那母亲也该有五十多岁,那有想嫁之理!所谓‘不安其室’者,不过因衣服饮食不称心,在家吵闹,七子所以自认不是。”异体 不安于室

【不安于位】 bù ān yú wèi 不安心于职守,想离职他去。[位:职位。]书证 《左传·成公六年》:“不安其位,宜不能久。”

【不白之冤】 bù bái zhī yuān 无法申诉或得不到辩白而被迫含忍的冤枉。[白:弄清楚,弄明白。冤:冤枉。]书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十二回:“非贪生怕死,实欲为太叔伸不白之冤耳。”异体 不白之谤|莫白

之|不白之谤|不白之污

【不辨菽麦】 bù biàn shū mài 分不清哪是豆子,哪是麦子。形容愚昧,缺乏实际知识。[菽:豆类。]书证 《左传·成公十八年》:“周子有兄而无慧,不能辨菽麦,故不可立。”异体 不辨菽麦|未辨菽麦|菽麦不分

【不辨真伪】 bù biàn zhēn wěi 辨别不出真的和假的。[辨:辨别。]书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十九回:“晋文公先年过曹,曹人多有认得的,其夜仓卒不辨真伪。”

【不才之事】 bù cái zhī shì 指不正当的事。[不才:不成材。]书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十二回:“如此看来,将来难免不才之事,令人可惊可畏。”异体 不才的事

【不测之祸】 bù cè zhī huò 估计不到的灾祸。多指死人。[测:估计。]书证 北宋·司马光《资治通鉴·秦始皇帝九年》:“妾赖天而有男,则是君之子为王也。楚国尽可得,孰与身临不测之祸哉!”异体 不测之诛|不测之变|不测之忧|不测之灾

【不测之忧】 bù cè zhī yōu 无法预测的忧患。指意外的祸患。书证 宋·苏轼《田表圣奏议叙》:“自太平兴国以来,至于咸平,可谓天下大治,千载一时矣。而田公之言常若有不测之忧近在朝夕者,何哉?”

【不测之渊】 bù cè zhī yuān 深渊。比喻危险的境地。书证 《战国策·魏策三》:“今人有谓臣曰,入不测之渊而必出,不出,请以一鼠首为女殉者,臣必不为也。”汉·司马迁《史记·袁盎晁错列传》:“夫诸吕用事,大臣专制,然陛下从代乘六乘传驰不测之渊,虽贲、育之勇不及陛下。”异体 不测之地|不测之险

【不茶不饭】 bù chá bù fàn 不思饮食。形容心事重重。书证 明·胡文焕《群音类选·〈玉簪记·秋江送别〉》:“霎时间云雨暗巫山,闷无言,不茶不饭,满口几何处诉愁烦。”

【不差毫发】 bù chā háo fà 一点也

不差。[毫发:毫毛和头发。] 书证 唐·张说《进浑仪表》:“令仪半在地上,半在地下,晦朔弦望,不差毫发。”

异体 不差毫厘

【不差毫厘】 bù chā háo lí 不差一毫一厘。[毫厘:一毫一厘。] 书证 宋·李昉《太平广记》第一百五十八卷引《玉堂闲话·许生》:“显晦之事,不差毫厘矣。”

【不差累黍】 bù chā lěi shǔ 形容丝毫不差。[累黍:我国古代两种微小的计量单位,汉代以十黍为累,十累为铢,二十四铢为两,十六两为斤。] 书证 《汉书·律历志上》:“权轻重者,不失黍累。” 异体 不失毫厘|不爽锱铢|锱铢不爽|不差毫厘|不差毫发|不差忽微|不差锱铢|累黍无差

【不成气候】 bù chéng qì hòu 比喻没有成就或没有发展前途。 书证 清·陈廷焯《白雨斋词话》五·一:“洪稚存经术湛深,而诗多魔道;词稍胜于诗,然亦不成气候。”

【不成体统】 bù chéng tǐ tǒng 指言语、行动不合规矩,不成样子。含贬义。[体统:体制、仪式、规矩等。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十三回:“刻印不及,以锥画之,全不成体统。”

【不逞之徒】 bù chéng zhī tú 因失意或欲望未得到满足而胡作非为的人。[不逞:欲望未得到满足,不得意。徒:人。] 书证 《左传·襄公十年》:“故五族聚群不逞之人,因公子之徒以作乱。” 异体 不逞之辈|不逞之輩|不逞之材|不匡之徒

【不痴不聋,不成姑公】 bù chī bù lóng, bù chéng gū gōng 不装傻装聋,就难当婆婆公公。旧指做公婆的对儿子和媳妇闺房争吵的事要装聋作哑。也指对某些小事不必过分明察。[姑公:婆婆和公公。] 书证 《南史·庾仲文传》:“孔万祀……言‘仲文贵要异他尚书’,又云‘不痴不聋,不成姑公’。敢作此言,亦为异也。” 异体 不痴不聋,不作家翁|不啞不聋,不成姑公

【不齿于人】 bù chǐ yú rén 不能列

在同等人当中。表示对人的鄙视。[不齿:不与同列。] 书证 汉·贾谊《过秦论》:“陈涉之伍,不齿于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君。” 异体 不屑与齿|人所不齿|不齿人类|不齿人世|不齿于人世|得齿于民

【不耻下问】 bù chǐ xià wèn 不以向比自己学识差或地位低的人去请教为可耻。形容虚心求教。[不耻:不以为可耻。] 异体 不恶下问|不愧下学

典故

不耻下问

[出处] 《论语·公冶长》:子贡问曰:“孔文子何以谓之文也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。”

[阐释] 卫国大夫孔圉聪明好学,更难得的是他非常谦虚。在孔圉死后,卫国国君为了让后人都能学习和发扬他好学的精神,因此特别赐给他一个“文公”的称号。后人就尊称他为孔文子。

孔子的学生子贡也是卫国人,但是他不认为孔圉配得上那样高的评价。

有一次,子贡问孔子:“孔圉的学问及才华虽然很高,但是比他更杰出的人还很多,凭什么赐给孔圉‘文公’的称号?”

孔子听了微笑说:“孔圉非常勤奋好学,脑筋聪明又灵活,而且如果有任何不懂的事情,就算对方地位或学问不如他,他都会大方而谦虚的请教,一点都不因此感到羞耻,所以称他为‘文公’。”

【不耻最后】 bù chǐ zuì hòu 不因为跑在最后而感到羞耻。比喻凡事只要坚持到底,就能达到目的。[不耻:不以为羞耻。] 书证 《韩非子·喻老》:“赵襄王学御于王子期,俄而与子期逐,三易马而三后。襄王曰:‘子之教我御术未尽也。’对曰:‘术已尽,用之则过也。凡御之所贵,马体安于车,人心调于马,而后可以进速致远。今君后则欲逮臣,先则恐逮于臣。夫诱道争远,非先则后也。而先后心皆在于臣,上何以调于马,此君之所以后也。’”鲁迅《华盖集·补白》:

“记得韩非子曾经教人以竞马的要妙，其一‘不耻最后’。即使慢，驰而不息，纵令落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。”

【不啻天渊】 bù chī tiān yuān 无异于从云天之上到深潭之底的距离。比喻差别极大。[不啻：无异于。渊：深潭。] 书证 清·李渔《闲情偶寄·宾白第四》：“吴有吴音，越有越语，相去不啻天渊。”

【不出所料】 bù chū suǒ liào 事情的发生和预先想到的一样。表示早已预料到了。[出：超出。料：推测，料想。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十回：“我从昨夜与密斯谈天之后，一直防着你，刚刚走到你那边，见你不在，我就猜着到这里来了，所以一直赶来，果然不出所料。”

【不揣冒昧】 bù chuǎi mào mèi 谦辞。不揣度自己言行轻率。[揣：揣度。冒昧：言行轻率。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十四回：“那王尔调又道：‘晚生还有一句话，不揣冒昧，合老世翁商议。’” 异体 不揆昧昧 | 不揣愚昧

【不辞劳苦】 bù cí láo kǔ 不推托、不逃避劳动的辛苦。形容人的毅力坚强，工作勤奋，不怕吃苦。[辞：推托。劳苦：劳累辛苦。] 书证 唐·牛肃《纪闻·吴保安》：“今日之事，请不辞劳苦。” 异体 不惮劳苦 | 不辞辛苦 | 不避劳苦 | 不辞劳瘁 | 劳苦不辞

【不次之位】 bù cì zhī wèi 不拘等次授予的职位。旧指对官吏的破格提拔、任命。[次：等第。] 书证 《汉书·东方朔传》：“武帝初即位，征天下举方正贤良文学材力之士，待以不次之位。”

【不存不济】 bù cún bù jì 不死不活。 书证 元·佚名《智降秦叔宝》第三折：“若不是自显雄威，这期间士卒每不存不济。”

【不打自招】 bù dǎ zì zhāo 本指没等用刑就自行认了罪。常用以比喻在无意中暴露了自己的过失或心计。[招：招供，招认。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第十三卷：“押司和押司娘不打自招，双双的问成死罪，偿了大孙押司之命。”

【不得不尔】 bù dé bù ěr 不得不这样。[尔：如此。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十六回：“这是事势相逼，不得不尔。”

【不得而知】 bù dé ér zhī 无法知道。 书证 唐·韩愈《争臣论》：“故虽谏且议，使人不得而知焉。” 异体 不得而闻 | 莫得而详 | 无得而详

【不得其门而入】 bù dé qí mén ér rù 找不到大门走不进去。比喻没有找到合适的途径。 书证 《论语·子张》：“夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。” 异体 恐不得门而入 | 入而不得其门

【不得其死】 bù dé qí sǐ 指人得不到好死。 书证 《左传·襄公二十三年》：“谓君甚，而又过之，不得其死。”

【不得人心】 bù dé rén xīn ①得不到群众的支持和拥护。②指专做坏事与人民为敌的人，必然遭到人民的唾弃而陷于孤立。③泛指让人讨厌。 书证 《旧唐书·哥舒翰传》：“先是，翰数奏禄山虽窃河朔，而不得人心，请持重以弊之，彼自离心，因而翦灭之，可不伤兵擒兹寇矣。”

【不得善终】 bù dé shàn zhōng 形容不得好死。[善终：人由衰老而自然死亡，不死于刑戮或灾祸。] 书证 《新编五代史平话·梁史·卷上》：“汝家虽出二帝，可惜不得善终！”

【不得要领】 bù dé yào lǐng 原指没有了解到真实意图和趣向。现指没有掌握住事物的要点或关键。也指说话或行为同正题无关。[要：古“腰”字。领：衣领。] 异体 鲜得要领 | 不知要领 | 未得要领

典故

不得要领

[出处] 汉·司马迁《史记·大宛列传》：骞从月氏至大夏，竟不能得月氏要领。

[阐释] 西汉时，在现在的新疆天山以南有一个国家叫月氏。匈奴打败了月

氏,月氏人被赶跑,对匈奴怀着强烈的仇恨。月氏想攻打匈奴,但自己势单力薄,只好暂时忍气吞声。

当时,汉武帝正想消灭匈奴。听到了投降汉朝的匈奴人带来这一消息,想派人前去联络月氏,以夹击匈奴。但到月氏去,必须经过匈奴,于是招募能出使月氏的人。担任郎官不久的张骞应募出使。不幸的是,张骞经过匈奴的时候,被匈奴抓住扣留了十多年。他在匈奴娶了妻子,生了儿女。但张骞始终没有忘记汉武帝交给他的使命。

后来,匈奴放松了对张骞的监视。于是,张骞与随从们一起逃走,朝月氏方向前进,终于到了月氏。但是,月氏遭到匈奴人的攻击,国王被杀后,大部分人西迁到了这里,这里土地肥沃、物产丰富,没有外来的侵略,月氏人只想太平无事,快乐逍遥,又觉得和汉朝的距离很远,不再有向匈奴报复的心愿了。张骞和他们谈起夹击匈奴的事,他们竟不感兴趣,言谈话语也不得要领。

张骞在那里留住了一年多,还是无法联络月氏攻打匈奴,只好起程回国了。

+++++
【不登大雅之堂】 bù dēng dà yǎ zhī táng ①不能进入高雅的厅堂。多指文艺作品粗俗,难以陈放到文雅高贵的地方。也用来谦称自己的作品。②指没有见过大场面或不配参与大场面的人。[大雅:风雅、高贵。堂:厅堂。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第一回:“这部评话,原是不登大雅之堂的。” 异体 不登大雅|未登大雅之堂|难登大雅之堂

【不动声色】 bù dòng shēng sè ①不从说话的声调和面部的表情上流露出内心的活动。形容态度非常镇静。②形容轻而易举,不费气力。[声色:说话时的声音和脸色表情。] 书证 宋·欧阳修《相州昼锦堂记》:“至于临大事,决大议,垂绅正笏,不动声色,而措天下于泰山之安,可谓社稷之臣矣。” 异体 声色不动|不动形色|不露声色|不发声色|不动声气

【不度德,不量力】 bù duó dé, bù liàng lì 不衡量自己的德行能否服人,不

估计自己的能力是否胜任。[度:衡量。]

书证《左传·隐公十一年》:“不度德,不量力,不亲亲,不征辞,不察有罪。”

异体 不量其力|不自量|不自量力|自不量力

【不二法门】 bù èr fǎ mén 佛教用语。原指得道的唯一门径。现比喻独一无二的方法或门径。[法门:修行人道的门径。] 书证 宋·陈师道《后山居士文集·四次韵苏公谒告三绝》:“更无人问维摩诘,始是东坡不二门。” 异体 法门不二|法无二门

【不乏其人】 bù fá qí rén 不缺少那样的人。意思是那样的人为数不少。[乏:缺少。] 书证 清·秋瑾《致秋王林书》:“而男子之死于谋光复者?则自唐才常以后,若沈荃、史坚如、吴樾诸君子,不乏其人。” 异体 不乏斯人|不一其人

【不烦绳削】 bù fán shéng xuē 用不着纠正和斧削。多用来指诗文字画等严谨而自然,无须修改润色。 书证 唐·韩愈《南阳樊绍述墓志铭》:“不袭蹈前人一言一句……然而不烦于绳削而合也。”

异体 不假绳削

【不废江河】 bù fèi jiāng hé 长江大河永远奔流,不可废止。比喻卓有成就的诗文或艺术品不容抹煞。 书证 唐·杜甫《戏为六绝句》:“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。”

【不分彼此】 bù fēn bǐ cǐ 不分你我。形容关系密切,情谊深厚。[彼:那,对方。此:这,我方。] 书证 宋·陈亮《谢安比王导论》:“故(谢)安一切以大体弥缝之,号令无所变更,而任用不分彼此。”

异体 不分彼我|何分彼此|无分彼此|勿分彼此

【不分轩轻】 bù fēn xuān zhì 不分高低、优劣。[轩轻:车子前高后低称“轩”,前低后高称“轻”,比喻高低优劣。] 书证《后汉书·马援传》:“居前不能令人轻,居后不能令人轩……臣所耻也。” 异体 何分轩轻|莫能轩轻|不可轩轻|难分轩轻|未易轩轻|无所轩轻

【不分皂白】 bù fēn zào bái 不分黑白。比喻不分是非,不问情由。[皂:黑色。] 书证 明·吴承恩《西游记》第十四回:“出家人‘扫地恐伤蝼蚁命,爱惜飞蛾纱罩灯’。你怎么不分皂白,一顿打死?全无一点慈悲好善之心!” 异体 不分青白|不问青红皂白|不分青红皂白|不辨皂白|不问皂白|不问青黄|皂白难分

【不分畛域】 bù fēn zhěn yù 不分界限。比喻不分彼此。[畛域:范围,界限。] 书证 《清史稿·包世臣传》:“世臣拟多裁盐官,堆留运司之钱粮,场大使督皂户,不分畛域,仿现行铁硝之例,听商贩领本地官印照,赴场缴课买盐。” 异体 不为畛畦|何分畛域|无分畛域|畛域不分|不存畛畦

【不丰不杀】 bù fēng bù shā 不奢侈,也不节省,后比喻不增不减。[丰:满。杀:旧读 shài,减少。] 书证 《礼记·礼器》:“礼不同,不丰不杀。” 异体 不丰不俭

【不伏烧埋】 bù fú shāo mái 不认罪,或不听劝解。[伏:屈服。烧埋:烧埋银(钱),旧时刑律规定的官府向杀人犯追缴赔给死者家属的埋葬费。] 书证 元·佚名《争报恩》第二折:“我又不该当厅抵赖,恰待分说,又道咱家不伏烧埋。”

【不服水土】 bù fú shuǐ tǔ 不能适应异地的饮食和自然环境。[服:适应,习惯。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百二十回:“吾兵久劳于外,不服水土,必生疾病。” 异体 不伏水土|不习水土|不便水土|水土不服

【不改其乐】 bù gǎi qí lè 不改变自有的快乐。指处于困苦的境况仍然很快乐。书证 《论语·雍也》:“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。”

【不干不净】 bù gān bù jìng ①形容言语粗野,不文明。②形容不体面,不名誉。③暧昧、淫乱的婉词。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十回:“不知是那里附学的学生,倒欺负他,里头还有些不干不净的话,都告诉了他姐姐。”清·杨潮观《吟

风阁杂剧·穷阮籍醉骂财神》:“我若得了你这横财呵,你好把水火盗贼、口舌官符、灾殃疾病,暗暗提来与我,那时节,弄得顷刻烟销,我依然一个穷鬼,还落得不干不净。”清·石玉昆《三侠五义》第一百一十九回:“怎么大爷不认得?他就是怀宝呀!认了一个干兄弟,名叫殷显,更是个混帐行子,合他女人不干不净的,三个人搭帮过日子,专干这些营生。” 异体 弗干弗净

【不甘雌伏】 bù gān cí fú 不情愿像雌鸟藏躲似地退缩不前,无所作为。[甘:甘心情愿。雌:雌鸟。伏:藏躲。] 书证 《后汉书·赵典传》:“大丈夫当雄飞,安能雌伏!” 异体 难甘雌伏

【不甘寂寞】 bù gān jì mò 形容不甘心被冷落或不声不响地置身事外,急于要表现自己或加入进来。[甘:甘心情愿。寂寞:冷落,孤单。] 书证 清·吕留良《晚村文集·与高旦中书》第二卷:“念头淡薄,自然删落,若不甘寂寞,虽外事清高,正是以退为进。” 异体 不甘寂寥

【不尴不尬】 bù gān bù gà ①形容事情不好办,处境困难。②形容态度不自然。③形容不成样子,不正派。[不:助词。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》:“及见了宝蟾这种鬼鬼祟祟、不尴不尬的光景,也觉了几分。”宋·吴泳《鹤林集·赋半斋送张清卿分教嘉定》第二卷:“道如大路皆可遵,不尴不尬难为人。” 异体 不间不界

【不敢告劳】 bù gǎn gào láo 不敢对别人表白自己的劳苦。形容办事尽心尽力,勤勤恳恳。多用作谦词。[告:向人陈述。劳:劳累。] 书证 《诗经·小雅·十月之交》:“黽勉从事,不敢告劳。无罪无辜,谗口嚣嚣。”

【不敢问津】 bù gǎn wèn jīn 指对高贵的、深奥的事物不敢过问或尝试。[问津:询问渡口,问路。] 书证 《论语·微子》:“长沮、桀溺耦而耕,孔子过之,使子路问津焉。” 异体 莫敢问津

【不敢越雷池一步】 bù gǎn yuè léi chí yī bù 原意是要紧守原地,不要越过

雷池,移师京城后泛指不敢越过一定的界限或范围。形容拘谨、守旧。[越:逾越,超过。雷池:古雷水,从现在湖北黄梅县东流到安徽望江县东南,积成水池,名“雷池”。] **异体** 不能越雷池一步 | 不越雷池一步

典故

不敢越雷池一步

【出处】晋·庾亮《报温峤书》:吾忧西陲过于历阳,足下无过雷池一步也。

【阐释】晋成帝时,世族权贵之间不断发生战争。护军将军庾亮升任中书令,执掌朝政,声威很高。当时西部边境很不安宁,庾亮推荐大臣温峤到江州(今江西全省和湖北武昌一带)任刺史。

不久,历阳(今安徽和县一带)太守苏峻谋反,发兵进攻都城。消息传到驻守在雷池附近的温峤都督那里。温峤得到这个消息,一方面请求庾亮允许他率兵从小路进入建康保卫京都,一方面号召将士们作好各种准备。

不料,庾亮对苏峻的反叛力量估计不足,认为温峤那里的防务非常重要,不希望他率兵来护卫都城。他写信给温峤说:“我对西境隐患的担心,超过了对历阳叛兵的担心,你必须留在原地,不要越过雷池一步。”温峤在江州按兵不动,结果苏峻进攻建康时没有受到大军阻挡。尽管庾亮率军迎战,建康还是陷入了苏峻之手。

后来,庾亮、温峤等人奋勇反击,终于杀掉苏峻,平定了叛乱。

【不根之谈】 bù gēn zhī tán 没有根据的话。书证 清·沈涛《交翠轩笔记》卷四:“扬州有喜姓,俗言先本姓史,嫌与死同音,乃改为喜。此不根之谈也。”

【不耕而食,不蚕而衣】 bù gēng ér shí, bù cán ér yì 不种田却有饭吃,不养蚕却能穿丝绸。形容不劳而获。[耕:翻松田土以备播种。蚕:养蚕。] 书证 汉·桓宽《盐铁论·相刺》:“今儒者释耒耜而学不验之语,旷日弥久!而有益于理,往来浮游,不耕而食,不蚕而衣。”

明·冯梦龙《醒世恒言》第三十九卷:“又想起做和尚的不耕而食,不织而衣,住下高堂清舍,烧香吃茶,凭般受用。”

异体 不耕而食,不织而衣

【不攻自破】 bù gōng zì pò 不必外力攻击,自己就破灭、瓦解了。多指谣言或错误的理论,未经批驳,就露出了破绽。书证 宋·欧阳修《贺平贝州表》:“违天而逆人,宜不攻而自破。” **异体** 不攻自溃 | 不攻自拔 | 不攻自屈

【不共戴天】 bù gòng dài tiān 不跟仇敌在同一个天底下生活。原指儿子要为父亲报仇,后来泛指仇恨极深,势不两立。[戴:顶着。] 书证 宋·胡铨《戊午上高宗封事》:“臣备员枢属,义不与桧等共戴天,区区之心,愿断三人头,竿之藁街。然后羁留敌使,责以无礼,徐兴问罪之师,则三军之士,不战而气自倍。不然,臣有赴东海而死耳,宁能处小朝廷求活邪!” **异体** 不同(共)天地 | 羞共戴天 | 不同戴天 | 难共戴天

【不苟言笑】 bù gǒu yán xiào 形容态度庄重,不随便说笑。[苟:随便。] 书证 《礼记·曲礼上》:“不登高,不临深,不苟訾,不苟笑。” **异体** 不妄言笑 | 言笑不苟 | 笑言不苟

【不顾前后】 bù gù qián hòu 比喻毫无顾忌。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“不是说句不顾前后的话:当初东府里太爷,倒是修炼了十几年,也没有成仙。”

【不顾死活】 bù gù sǐ huó 顾不上死活。比喻拼命。书证 明·吴承恩《西游记》第六十三回:“这呆子不顾死活,闯上宫殿,一路钯,筑破门扇,打破桌椅,把些吃酒的家火之类,尽皆打碎。”

【不关痛痒】 bù guān tòng yǎng 与自身的利害没有关系。[关:关联。痛痒:比喻切身相关的事情。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八回:“这里虽还有两三个老婆子,都是不关痛痒的。” **异体** 无关痛痒 | 痛痒隔肤 | 罔关痛痒

【不轨不物】 bù guǐ bù wù 超出常规,不合法度。[轨:轨道,引申为法规。物:指典章文物。] 书证 《左传·隐公

五年》：“君将纳民于轨物者也，故讲事以度轨量谓之轨，取材以章物采谓之物。不轨不物，谓之乱政。” **异体** 不轨不度

【不过尔尔】 bù guò ěr ěr 不过如此罢了。[尔尔：前一“尔”作代词，指如此。后一“尔”作语气词，同“耳”，即“罢了”。] **书证** 《宋史·沈辽传》：“既至池，得九华、秋浦间，玩其林泉，喜曰：‘使我自择，不过尔耳！’即筑室于齐山之上，名曰云巢。” **异体** 不过尔耳 | 无过尔尔

【不寒而栗】 bù hán ér lì 不冷却发抖。形容非常害怕。[栗：战栗、发抖。] **异体** 不寒而冽 | 不寒自栗

典故

不寒而栗

【出处】 汉·司马迁《史记·酷吏列传》：是日皆报杀四百余人，其后郡中不寒而栗。

【阐释】 汉武帝时，有个名叫义纵的人，深得汉武帝的信任与重用。他先在上党郡一个小县任县令，后升为长安令。他在任职期间，能够依法办事，不讲情面，也不怕得罪有权有势的人，当地的治安有了很大的改变。汉武帝认为他很有才干，就调任他为河内都尉，后又升为南阳太守、定襄太守。

义纵任南阳太守时，南阳关都尉名叫宁成，掌握着关口大权。宁成很残暴，利用手中的权力横行霸道，百姓们都很害怕他，甚至连进关、出关的官员都不敢得罪他。义纵一上任，就派人调查宁成的家族，凡是查到有罪的，就统统杀掉，最后，宁成也被判了罪。这一来，当地有名的富豪孔氏、暴氏因为也有劣迹，吓得逃离了南阳。

后来，汉武帝又调义纵任定襄（在今内蒙古）太守，那时，这个地区的治安很混乱。义纵一到定襄，就将监狱中二百多个重罪轻判的犯人重新判处死刑，同时将二百多个私自来监狱探望这些犯人的家属抓了起来，说他们想要为犯人开脱罪行，也一起判处死刑。那天，一下子就杀了四百多人。尽管那天天气不冷，然而，住在这

个地区的人们听到这个消息后都吓得不寒而栗。

义纵执法严峻，但也存在肆意残杀的问题。

【不合时宜】 bù hé shí yí 不适合时代形势的需要。也指不合世俗习尚。[时宜：当时的需要和潮流。] **异体** 不入时宜 | 不适时宜 | 不合事宜 | 不达时宜 | 未合时宜 | 时宜不合

典故

不合时宜

【出处】 《汉书·哀帝纪》：待诏夏贺良等建言改元易号，增益漏刻，可以永安国家。朕过听贺良等言，冀为海内获福，卒亡嘉应。皆违经背古，不合时宜。

【阐释】 汉哀帝刘欣是汉成帝的养子，二十岁即位做了皇帝，定年号为建平。自做皇帝以后，哀帝经常生病。建平二年六月，哀帝的母亲得病去世。担任“黄门待诏”的顾问官夏贺良向汉哀帝上奏说：“汉朝的历法已经衰落，应当重新接受天命。成帝当时没有顺应天命，所以没有亲生儿子。现在，皇上您生病的时间已很长了，天下又多次发生各种变异，这些都是上天的警告。皇上只有马上改变年号，才可以延年益寿，生养皇子，平息灾祸。如果明白了这个道理而不照办，各种灾祸都会发生，人民就要遭受灾难。”

哀帝听了夏贺良的这番话，也盼自己身体健康，就在建平二年六月甲子（即了太后死后的第四天），发布诏书，大赦天下，改建平二年为太初元年，改帝号为“陈圣刘太平皇帝”，把计时的漏上的刻度从一百度改为一百二十度。

改变年号以后，哀帝还是照样生病。夏贺良等人想趁机干预朝政，遭到朝中大臣的反对。哀帝也因夏贺良的话没有应验，派人对他们的所作所为作了调查，于是在八月间又下诏书，说道：“黄门待诏夏贺良等建议改变年号和帝号，说增加漏的刻度可以使国家永远安宁，我误听了他们的话，希望给天下带来安宁，但是并没有应验。夏贺良等所说的所做的，都违经背古，

不合时宜。六月甲子日的诏书,除了大赦一项之外,全部废除。”这次改号不到两个月就结束了。夏贺良等人因妖言惑众,被处以死刑。

【不欢而散】 bù huān ér sàn 很不愉快地分手了。[欢:愉快,欢乐。散:分开。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十二卷:“众客咸不欢而散。”

【不慌不忙】 bù huāng bù máng 既不慌张也不匆忙。形容说话或行为从容镇定。含褒义。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十五卷:“只见翠翘不慌不忙的答道:‘娘子睡在房里,说今早有些头痛,还未曾起来梳洗哩。’”

【不遑宁处】 bù huáng níng chǔ 无暇过安逸平静的生活。[遑:闲暇。] 书证 《晋书·桓温传》:“故荷戈驱驰,不遑宁处,前后表陈,于今历年矣。” 异体 不遑启处|不遑宁息|匪遑启处|莫遑宁处|未遑宁处

【不羁之才】 bù jī zhī cái 不受拘束的非凡之才。[羁:马笼头,比喻拘束,束缚。] 书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“仆少负不羁之才,长无乡曲之誉,主上幸以先人之故,使得奏薄伎,出入周卫之中。”

【不汲汲于富贵,不戚戚于贫贱】 bù jí jí yú fù guì, bù qī qī yú pín jiàn 不追求富贵,不忧虑贫贱。指为人清高,安于清贫生活。[汲:心情急切。戚戚:忧愁。] 书证 《汉书·扬雄传上》:“(扬雄)不汲汲于富贵,不戚戚于贫贱。不修廉隅以徼名当世。家产不过十金,乏无儋石之储,晏如也。” 异体 不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵

【不即不离】 bù jí bù lí ①原为佛教用语,意为既不同一,又不相异。后指与别人的关系或对人的态度既不亲近,也不疏远。②指不高不低,很适中。[即:接近。离:疏远,离开。] 书证 《圆觉经》:“不即不离,无缚无脱。” 异体 若即若离|不离不即|不离不接|非即非离

【不急之务】 bù jí zhī wù 不关紧要或不急需要做的事情。[急:急迫,要紧。务:事务,事情。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙和传》:“弃不急之务,以修功业之基,其于名列,岂不善哉!”

异体 不急之察|不急之作|不急之工|不切之务|不急之事|不急之业

【不疾不徐】 bù jí bù xú 不急不慢。指处事能掌握适度的节律,不太快或不太慢。[疾:急速。徐:缓慢。] 书证 宋·黄庭坚《王纯中墓志铭》:“君调用财力,不疾不徐,劳民劝功,公私以济。”

【不计其数】 bù jì qí shù 形容数量很多,没法计算清楚。[计:计算。] 书证 宋·周密《武林旧事·西湖游赏》:“承平时,头船如大绿、间绿、十样锦、百花宝、胜明玉之类,何翅百余,其余则不计其数。”

【不假思索】 bù jiǎ sī suǒ ①不经过思考就作出反应。形容做事、应答迅速。②指不认真地随便乱说。[假:凭借,依靠。思索:思考探索。] 书证 宋·黄榦《黄勉斋文集》第四卷:“戒惧谨独,不待勉强,不假思索,只是一念之间,此意便在。” 异体 不加思索|不假思虑|不待思索|不假思量|不费思索|不解思索

【不稼不穡】 bù jià bù sè 泛指不参加农业生产劳动。[稼:播种五谷。穡:收获谷物。] 书证 《诗经·魏风·伐檀》:“不稼不穡,胡取禾三百廛兮?”

【不见棺材不下泪】 bù jiàn guān cái bù xià lèi 不看到事情的结局就不罢休。含贬义。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第九十八回:“常言说得好,恨小非君子,无毒不丈夫。咱如今将理和他说,不见棺材不下泪。他必然不妥。”

异体 不见棺材不落泪|不见棺材不哭爷|不见亲丧不掉泪|不见死尸不下泪

【不见圭角】 bù jiàn guī jiǎo 指不露锋芒或才干不外露。[圭角:圭的棱角,比喻锋芒。] 书证 宋·欧阳修《张子野墓志铭》:“遇人浑浑,不见圭角。”

异体 不露圭角

【不见经传】 bù jiàn jīng zhuàn 没有见到经传上有这样的说法。比喻说法没有书本根据,没有来历。也指人物或事物没有大名气。[经传:指被古人尊崇为典范的著作。] 书证 宋·罗大经《鹤林玉露》第六卷:“三字虽不见于经传,却示甚雅。”

【不见天日】 bù jiàn tiān rì 看不见天和太阳。比喻旧社会的黑暗,看不到一点光明。[天日:天和太阳,指光明。]

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十卷:“这般时节,拘于那不见天日之处,休说冷水,便是泥汁也不能勾。”

【不教而诛】 bù jiào ér zhū 事先不加教育,一出错或犯法就惩罚或杀戮。[教:教育,施以教令。诛:杀戮。]

书证 《汉书·董仲舒传·对策》:“不教而诛谓之虐。” 异体 不教而杀

【不解之缘】 bù jiě zhī yuán 不可分解的缘分。比喻难以解除的的密切关系。[缘:缘分。] 书证 《古诗十九首》:“文彩双鸳鸯,裁为合欢被,著以长相思,缘以结不解。”

【不今不古】 bù jīn bù gǔ ①古今都没有或与今与古都不相合。②讽刺人没有学识,但又好标新立异。 书证 汉·扬雄《太玄经·更》:“童牛角马,不今不古。” 异体 不古不今

【不矜不伐】 bù jīn bù fá 不骄傲自大,不夸耀自己。[矜、伐:骄傲、自夸。]

书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“假令韩信学道谦让,不伐其功,不矜其能。” 异体 不(自)矜伐|不伐不矜|不称不伐

【不矜细行】 bù jīn xì xíng 不注重生活小节。[矜:注重。细行:生活小节。]

书证 《尚书·旅獒》:“呜呼!夙夜罔或不勤。不矜细行,终累大德。” 异体 不拘细行|脱略细行|不拘细节|不护细行|不检细行|细行不矜

【不近人情】 bù jìn rén qíng 不合乎人的常情。形容性情或言行十分怪僻。[近:接近,合乎。人情:人之常情。]

书证 《庄子·逍遥游》:“大有径庭,不

近人情焉。” 异体 非近人情|不近情理

【不进则退】 bù jìn zé tuì 不前进就会后退。意指人应该力求上进。 书证 宋·朱熹《朱子语类·学七(力行)》第十三卷:“凡人不进便退也。”

【不经一事,不长一智】 bù jīng yī shì, bù zhǎng yī zhì 不经历那件事情,就不能增长关于那件事情的知识。一般用于经过失败取得教训的场合。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十二回:“无如我们资性鲁钝,不能领略。古人云:‘不经一事,不长一智。’我们若非黑齿前车之鉴,今日稍不留神又要吃亏了。”

异体 经一事,长一智|因一事,长一智|不因一事,不长一智|经一蹶,长一智|吃一堑,长一智

【不经之谈】 bù jīng zhī tán 荒唐的、没有根据的话。[经:正常,通常。不经:不正常,荒唐。] 书证 晋·羊祜《戒子书》:“无传不经之谈,无听毁誉之语。”

异体 不经之说|不经之语

【不胫而走】 bù jīng ér zǒu 没有腿却能跑。比喻没有声张或推行却流行传播得很快。[胫:小腿。走:跑。] 书证 北齐·刘昼《刘子·荐贤》:“玉无翼而飞,珠无胫而行。” 异体 无胫而行|不胫以走|无胫而至|不胫而驰|无胫而趋|无胫而走

【不拘绳墨】 bù jū shéng mò 比喻规矩、法度。形容人的行为或诗文字画等的风格洒脱、豪放,不受约束。[拘:拘泥。绳墨:木工打直线的工具。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第八回:“宰相代国公郭震……有侄儿郭仲翔,才兼文武,一生豪侠尚气,不拘绳墨,因此没人举荐。” 异体 不拘绳尺|不拘绳检

【不拘文法】 bù jū wén fǎ 不拘守成文法令。指处理政务等不受条文限制,善于掌握纲领。[拘:拘泥。] 书证 晋·习凿齿《襄阳耆旧记》:“(习)为征南功曹,止举大纲而已,不拘文法。”

【不拘小节】 bù jū xiǎo jié 不拘泥于生活琐事。指人活得洒脱,不注意生活

细节。[拘:拘泥,计较。小节:与原则无关的细碎琐事。] **书证**《后汉书·虞延传》:“性敦朴,不拘小节。” **异体** 不修小节 | 不矜小节 | 不守小节 | 何拘小节 | 不拘细节 | 不忌小节 | 不谨小节 | 不尚小节 | 不饰小节 | 不修小节 | 小节不拘

【不拘形迹】 bù jū xíng jì ①不拘泥于礼节形式。形容人很随便。②形容言谈举止无拘无束,自由自在。[拘:拘泥。形迹:仪容礼貌。] **书证**《新唐书·魏徵传》:“徵为人臣,不能著形迹,无嫌疑,而被飞谤,是宜责也。” **异体** 何拘形迹 | 脱略形迹 | 不介形迹

【不拘一格】 bù jū yī gé 不局限于一种规格或方式。[一格:一种规格或形式。] **书证**清·郑燮《〈随猎诗草〉〈花间堂诗草〉跋》:“紫琼道人读书精而不骛博,诗则自写性情,不拘一格,有何古人,何况今人!” **异体** 不拘一体 | 不拘常格 | 不名一格 | 不拘一律 | 不限一格

【不绝如缕】 bù jué rú lǚ ①似断未绝,像细线那样地连着。比喻局面、形势非常危急。②形容声音幽微不绝。③比喻技艺或其他方面的继承人稀少。[绝:断。缕:细线。] **唐·柳宗元《河东先生集·寄许京兆孟容书》**:“以是嗣续之重,不绝如缕。” **书证**宋·陈亮《与应仲实书》:“苟无儒先生驾说以辟之,则中崩外溃之势遂成,吾道之不绝如缕耳。” **宋·苏轼《前赤壁赋》**:“余音袅袅,不绝如缕。” **异体** 不绝如带 | 不绝如发 | 如缕不绝 | 不绝若线 | 不绝如绳 | 不绝如丝 | 不断如带

【不绝如线】 bù jué rú xiàn 像细线一样连着,差不多要断。形容局势危急。 **书证**《公羊传·僖公四年》:“南夷与北狄交,中国不绝若线。” **异体** 不绝若线 | 不绝若绳 | 不绝如带 | 不绝如发

【不绝于耳】 bù jué yú ěr 声音在耳旁不断地鸣响。 **书证**清·刘鹗《老残游记》第二回:“这时台下叫好的声音不绝于耳。”

【不觉技痒】 bù jué jì yǎng 指人擅

长某种技艺,总想借机表现一番。[技痒:技能不显现出来,好像发痒一样很难忍受。] **书证**清·李汝珍《镜花缘》第七十九回:“张凤雏见这许多弓箭,不觉技痒,因在架上取了一张小弓,开了一开。” **异体** 不胜技痒

【不刊之论】 bù kān zhī lùn 内容正确,不能改变的言论。[刊:古代在竹简上刻字,有错就削叫“刊”。不刊:无须更改。] **书证**宋·郭若虚《图画见闻志·论曹吴体法》:“况唐室以上,未立曹吴,岂显释寡要之谈,乱爱宾不刊之论。” **异体** 不刊之说

【不刊之书】 bù kān zhī shū 不可修订、更改的书籍。 **书证**汉·扬雄《答刘歆书》:“是悬诸日月不刊之书也。” **异体** 不刊之典

【不堪回首】 bù kān huí shǒu 原多用以表达回忆过去时感到今不如昔的那种无可奈何的心情。后泛用以表示不忍再去回忆过去的惨痛经历或情景。[堪:可以忍受。回首:回顾,回忆。] **书证**五代·南唐·李煜《虞美人》:“春花秋月何时了,往事知多少!小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。” **异体** 不堪回溯 | 不堪回忆 | 不堪重省 | 不胜回首 | 未堪回首

【不堪入耳】 bù kān rù ěr 声音或语言非常难听,不能入耳。多指骂人的话或极其下流的话。[不堪:忍受不了。] **书证**明·李开先《闲居集·市井艳词序》:“哗于市井,虽儿女子初学言者,亦知歌之。但淫艳褻狎,不堪入耳。”《文明小史》第十六回:“他们所说的都是一派污秽之言,不堪入耳。”

【不堪入目】 bù kān rù mù 形容形象或文字粗俗、低劣,令人看不下去。含贬义。[堪:忍受。] **书证**清·李汝珍《镜花缘》第二十三回:“酒保陪笑道:‘此数肴也,以先生视之,固不堪入目矣。’”清·沈复《浮生六记·浪游记快》:“余自绩溪之游,见热门场中卑鄙之状不堪入目,因易儒为贾。” **异体** 不堪入览 | 不堪寓目

【不堪设想】 bù kān shè xiǎng 预料

事情会发展到很坏的地步,令人不能想象。[不堪:不能。设想:想象,推测。]

书证 清·曾朴《孽海花》第六回:“若不是后来庄艺栋保了冯子材出来,居然镇南关大破法军……中国的大局,正不堪设想哩。”清·曾国藩《复吴南屏书》:“纵使十次速灭,而设一次迁延,则桑梓之患,不堪设想。”**异体** 岂堪设想!不堪设想!不堪设想!

【不堪言状】 bù kān yán zhuàng 不能用言语叙述和形容。多指事。[言状:叙说情况。]**书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十二回:“然而我在南京住了几时,官场上面的举动,也见了许多,竟有不堪言状的。”**异体** 不可言状

【不堪造就】 bù kān zào jiù 难以培养成材,没有培养前途。**书证** 清·蒋良骥《东华录》:“盛度、阿进泰、耿古德文字俱劣,不堪造就,着革职。”

【不亢不卑】 bù kàng bù bēi 既不高傲也不自卑。[亢:高傲。卑:自卑。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十六回:“他这远愁近虑,不亢不卑,他们奶奶就不是和咱们好,听他这一番话,也必要自愧的变好了。”**异体** 不卑不亢!不抗不卑!不挠不亢

【不可端倪】 bù kě duān ní 找不着头绪,摸不清边际。形容变化多端,莫测其妙。[端倪:头绪。]**书证** 唐·韩愈《昌黎集·送高闲上人序》第二十一卷:“故旭之书,变动如鬼神,不可端倪。”**异体** 莫可端倪

【不可多得】 bù kě duō dé 形容很稀少、难得。多用于赞扬。**异体** 不可多覩

典故

不可多得

[出处] 汉·孔融《荐祢衡表》:若衡等辈,不可多得。

[阐释] 东汉末年,曹操为广揽人才,一统天下,乃下《求逸才令》。平原郡般县

有个名士,名叫祢衡。他博学多才,善于论辩,写文章既快又好,只是相当自傲,好与人争斗。当时的名士孔融非常欣赏他,认为他是一个出类拔萃的人物,特地写了荐表,把他推荐给汉献帝。

在荐表中,孔融盛赞祢衡有惊人的才学和记忆力,只见过一次,就能背诵;只听到一次就能记住。像祢衡这样的奇才,是不可多得的。

汉献帝把荐表交给了曹操,由他去作主。曹操决定召见祢衡,但祢衡瞧不起曹操,自称得了狂病,不肯前往,后来总算去了,但对曹操很不恭敬,在言语之间得罪了曹操。曹操本想杀了祢衡,但又怕留下害贤的坏名声,便派他去荆州劝说刘表来降,实际上是企图借刘表之手杀他。不料,刘表仰慕祢衡之名已久,把他奉为上宾。

但是,祢衡在刘表那里的时间也不长。日子一久,他傲慢地对待刘表,使刘表无法忍受。于是,刘表将他派到江夏太守黄祖那里。黄祖知道祢衡的文名很高,把他待为上宾。可是,祢衡恃才傲物,十分狂妄。有一天,他又对黄祖出言不逊,惹恼了黄祖,黄祖一怒之下命人把他杀了。

【不可方物】 bù kě fāng wù ①不能识别,无法分辨。②指无可比拟。[方物:识别。]**书证** 《国语·楚语下》:“民神杂糅,不可方物。”明·祁彪佳《远山堂剧品·雅品·错转轮》:“至于拟岳数段,有痛骂处,有冷嘲处,令人忽怒忽喜,以是见文人之舌,不可方物乃尔。”

【不可告人】 bù kě gào rén 不能告诉别人。多指不光明正大的用心或计谋。**书证** 清·陈梦雷《闲止书堂集钞·绝交书》第一卷:“其于不可告人之隐,犹未忍宣之于众也。”**异体** 未可告人

【不可救药】 bù kě jiù yào 原指人或事物坏到不能挽救的地步。也指难于转变,无法挽救。也指病已重到无法用药医治的程度。[药:治疗。]**异体** 无可救药!不可救疗!莫可救药!难(以)救药!鲜可救药

典故

不可救药

〔出处〕《诗经·大雅·板》：匪我言耄，尔用忧谗。多将熇熇，不可救药。

〔阐释〕西周的厉王，生活奢侈，骄奢淫逸，残酷地压迫和剥削人民。当时有位忠臣叫凡伯，常冒死劝谏，但厉王根本不听。那些厉王宠信的奸臣们反而讽刺讥谑凡伯。奸臣出入宫廷，也不把凡伯放在眼里。

凡伯眼看着国势日衰，内心十分焦急、气愤，于是写了一首诗警告这些人。这几句大意是：不是我老了才说这些话，忧患没到来时还可防止；假若忧患越积越多，就像燃旺了的火焰，就没法救治了。

果然，不久以后，老百姓终于忍无可忍，冲进王宫，把周厉王赶到很远的地方去了。周厉王在那儿呆了十四年，直到死去。

〔不可开交〕 bù kě kāi jiāo 形容纠缠在一起，无法摆脱或结束。〔交：纠缠，纠结。开交：结束，解脱。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二回：“吴赞善听到这里，便气的不可开交了。”异体 开交不得 | 开不得交 | 不得开交

〔不可理喻〕 bù kě lǐ yù 不能用讲道理的方法使他明白。形容态度蛮横固执，不通情理。〔喻：明白。〕书证 明·沈德符《万历野获编·褐盖》第十三卷：“要之，此辈不可理喻，亦不足深诘也。”异体 无理可喻 | 莫可理喻 | 难以理喻

〔不可枚举〕 bù kě méi jǔ 不可能一个个列举出来。形容同一类的人或事物很多。〔枚举：一件一件地举出来。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十九回：“他人虽忠厚，要钱的本事是有的。譬如钦差要这人八万，拉达传话出来，必说十万；过道台同人家讲，必说十二万；他俩已经各有二万好赚了。诸如此类，不胜枚举。”异体 不胜枚举 | 不可胜举

〔不可名状〕 bù kě míng zhuàng 没

有办法用语言描述出来。〔名：说出。状：描述。〕书证 晋·葛洪《神仙传·王远》：“衣有文采，又非锦绮，光彩耀目，不可名状。”异体 不可言状 | 莫可名状 | 难以名状 | 无可名状 | 不能名状 | 不可殚状 | 不可具状 | 不可模状 | 名状不可 | 万难名状

〔不可磨灭〕 bù kě mó miè 不可能因时间的推移而逐渐消失。多指事迹、言论、印象、功绩等而言。〔磨灭：逐渐消失。〕书证 明·唐顺之《答茅鹿门知县》：“然翻来覆去，不过是这几句婆子舌头话，索其所谓真精神与千古不可磨灭之见，绝无有也，则文虽工而不免为下格。”异体 弗可磨灭 | 不可泯灭

〔不可偏废〕 bù kě piān fèi 在两件事中不能偏重一方，而要同时并重。〔偏废：偏重了这个而放弃了那个。〕书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐太宗贞观二年》：“二者不可偏废。”异体 不可偏弃 | 偏废不可

〔不可企及〕 bù kě qǐ jí ①没有希望达到。②不可能赶得上。〔企：抬起脚后跟站着；盼望。及：达到，赶上。〕书证 唐·柳冕《答衢郑使君》：“不可企而及之者，性也。”异体 非可企及 | 莫可企及 | 不能跂及

〔不可胜记〕 bù kě shèng jì 不可能逐一记录下来。形容极多。〔胜：尽。〕书证 汉·司马迁《报任少卿书》：“古者富贵而名磨灭，不可胜记；唯倜傥非常之人称焉。”异体 不可胜纪

〔不可胜书〕 bù kě shèng shū 不可能用文字写完。形容要写的事情很多。〔书：写。〕书证 唐·权德舆《齐成公神道碑铭序》：“其他推毂荐士为汉廷臣，成天下重名硕望者，不可胜书。”

〔不可胜数〕 bù kě shèng shǔ 形容数量极多，数不过来。〔胜：尽。〕书证 《墨子·非攻》：“百姓之道疾病而死者，不可胜数。”异体 不可胜计 | 不可悉数 | 何可胜数 | 不可胜载 | 不可胜论 | 不可胜算 | 弗可胜数 | 莫可胜数

〔不可胜言〕 bù kě shèng yán 不是

言语所能说尽的。形容含义很多,难以言尽其意。[胜:尽。言:说。]

书证 唐·韦嗣立《论刑法多滥疏》:“小乃身诛,大则族灭,相缘共坐者,不可胜言。”

【不可收拾】 bù kě shōu shí 原意是没法归类整顿。后转用指事物败坏到不可救药的地步。[收拾:整顿,整理。]

书证 唐·韩愈《送高闲上人序》:“泊与淡相遭,颓堕委靡,溃败不可收拾。”

异体 莫可收拾

【不可思议】 bù kě sī yì 无法想象,难于理解。原为佛教用语,指神秘奥妙,是语言思维无法达到的神妙境地。[思议:想象、理解。] **书证** 《维摩诘经·不思议品》:“诸佛菩萨有解脱名不可思议。”慧远义记:“不思据心,不议就口,解脱真德,妙在情妄心言不及,是故名为不可思议。” **异体** 岂可思议 | 孰可思议 | 宁可思议 | 难可思议

【不可同日而语】 bù kě tóng rì ér yǔ 不能放在同一时间里来谈论,表示不能相提并论、互相比较。 **异体** 未可同日而语 | 安得同日而语 | 弗得同日(而)语 | 未可同日而语 | 不可同年而议 | 不可并日(而)语 | 不同年而语 | 难同日而语

典故

不可同日而语

[出处] 《战国策·赵策二》:夫破人之与破於人也,臣人之与臣於人也,岂可同日而言之哉!

[阐释] 战国中后期,各诸侯国之间战争不断,从而出现了“合纵”和“连横”的政治活动。弱国联合进攻强国,称为“合纵”,随从强国去进攻其他弱国,称为“连横”。公元前333年,苏秦来到赵国,对赵肃侯说:“六国的土地面积,加起来等于秦国的五倍;六国的军队,加起来超过秦国的十倍。如果联合起来向秦国进攻,一定可以打败秦国,让秦国听从咱们的摆布。否则,秦国将会把咱们各个击破,咱们只得向它称臣。打败别人和被别人打败,让别人

向自己称臣和自己向别人称臣,这两者差距很大,不能相提并论。”赵肃侯听后,表示赞成苏秦的意见,并当即拜他为相,让他去约会其他五国,共同抗秦。

【不可限量】 bù kě xiàn liàng 指事物发展前途没有止境。形容前程远大。[限量:限定止境。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第二十六回:“鲍文卿向知府着实称赞这季少爷将来不可限量。”

异体 岂可限量 | 何可限量 | 未可限量

【不可向迒】 bù kě xiàng ěr 不能接近。[迒:近。] **书证** 《尚书·盘庚》:“若火之燎于原,不可向迒,其犹可扑灭。” **异体** 莫可向迒

【不可须臾离】 bù kě xū yú lí 片刻也不能离开。形容极其关键重要。[须臾:片刻。] **书证** 《礼记·中庸》:“道也者,不可须臾离者也,可离非道也。”

【不可言传】 bù kě yán chuán 无法或不可能用言语表达。[传:表达。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“这些事可以意会,不可言传,要说一时亦说不了许多。” **异体** 不可言宣 | 非可言宣 | 不可言喻 | 不可言詮

【不可言宣】 bù kě yán xuān 不能用言语表达。指只能意会,无法用话语表达。[言:言语。宣:表达。] **书证** 宋·释普济《五灯会元·华严和尚》第三十五卷:“法身无相,不可言宣。” **异体** 不可言传 | 不可言喻

【不可一日无此君】 bù kě yī rì wú cǐ jūn 指经常需要而不可缺少这样的东西。 **书证** 宋·徐度《却扫编》下:“二书(指司马迁《史记》和杜甫诗集)亦须常读,所谓不可一日无此君也。” **异体** 何可一日无此君 | 此君不可无一日 | 一日不可无此君

【不可一世】 bù kě yī shì 原指没有赞许过当时的任何人。现形容狂妄自大到了极点,自以为在当代没有一个人能比得上他。[可:许可,赞成。] **书证** 宋·罗大经《鹤林玉露》第十五卷:“荆公少时,不可一世士。独怀刺候濂溪,三及

门而三辞焉。” **异体** 不肯一世 | 不屑一世 | 不可一代 | 不可一时

【不可逾越】 bù kě yú yuè 不能越过。[逾:越过。] **书证** 《左传·襄公三十一年》:“门不容车,而不可逾越。”

【不可造次】 bù kě zào cì 不能匆匆忙忙地进行。指要慎重。[造次:急遽,匆忙。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一〇五回:“此事当深虑远议,不可造次。” **异体** 未敢造次 | 未可造次 | 造次不得

【不可终日】 bù kě zhōng rì 连一天也过不下去。多形容局势危急或心中惶恐。[终日:过完一天。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十九回:“今女母氏又见背,有岌岌焉不可终日势,凡货财筋力之礼,翁悉锐身任之。”

【不可捉摸】 bù kě zhuō mō 指对事物无法猜测和估量。也指无法知道对方的用意。 **书证** 清·赵翼《瓯北诗话》第三卷:“其实昌黎自有本色,仍在文从字顺中,自然雄厚博大,不可捉摸,不专以奇险见长。” **异体** 不可摸捉 | 无可捉摸 | 不可捉搦 | 莫可捉搦

【不愧不怍】 bù kuì bù zuò 形容处事光明磊落,问心无愧。[愧、怍:惭愧。] **书证** 《孟子·尽心上》:“仰不愧于天,俯不怍于人,二乐也。”

【不愧屋漏】 bù kuì wū lòu 比喻在暗中也不做坏事,不起坏念头。[愧:惭愧。屋漏:古代室内西北角安放小帐的地方,指别人看不见的处所。] **书证** 《宋史·张载传》:“知化则善述其事,穷神则善继其志,不愧屋漏为无忝,存心养性为匪懈。” **异体** 屋漏不愧 | 不惭屋漏 | 不欺屋漏 | 无愧屋漏 | 不欺室漏

【不郎不秀】 bù láng bù xiù 不是郎,也不是秀。指不高不低,不伦不类。比喻不成材或没有出息。[郎、秀:元明时代,称平民的子弟曰“郎”,称官僚贵族的子弟曰“秀”。] **书证** 明·毕魏《竹叶舟·收秀》:“一身无室无家,半世不郎不秀。” **异体** 郎不郎,秀不秀 | 不稂不莠 | 稂不稂,莠不莠

【不稂不莠】 bù láng bù yǒu 原意指禾苗中没有野草。现比喻人不成材,没有出息。[稂:狼尾草。莠:狗尾草。稂、莠都是混在禾苗中的野草。] **书证** 《诗经·小雅·大田》:“既坚既好,不稂不莠。”

【不劳而获】 bù láo ér huò 自己不劳动而取得别人的劳动成果。[劳:劳动。获:获取。] **书证** 《孔子家语·入官》:“所求于迕,故不劳而得也。”

异体 不劳而食 | 不劳而得 | 不耕而获 | 不种而获

【不了了之】 bù liǎo liǎo zhī 用不过问的办法来把事情拖过去,就算完结。[不了:不结束,即不过问。] **书证** 宋·叶少蕴《避暑录语》上卷:“唐人言冬烘是不了了之语,故有‘主司头脑太冬烘,错认颜标是鲁公’之言,人以为戏谈。”

异体 不了自了 | 不了而了

【不吝赐教】 bù lìn cì jiào 希望别人不吝惜自己的意见,给予指导。敬辞,用于自己向别人征求意见或请教问题。[吝:吝惜。赐:赏予。教:教导,教诲。] **书证** 鲁迅《两地书》五:“但我相信倘有请益的时候,先生是一定不吝赐教的。”

【不吝珠玉】 bù lìn zhū yù 不吝惜宝贵的东西。请人指教的客套话。表示希望对方拿出作品或提出意见。[珠玉:比喻宝贵的意见。] **书证** 明·佚名《人中画·风流配·一》:“又幸会司马兄,少年美才。倘不吝珠玉,赐教一律,以志不朽。” **异体** 不吝金玉 | 弗吝珠玉 | 无吝珠玉 | 勿吝珠玉

【不露锋芒】 bù lù fēng máng 才干不外露。比喻不显示出才能或机智来。[锋:兵刃。芒:植物的尖刺。] **书证** 宋·沈括《梦溪笔谈·补笔谈》:“(寇准)能断大事,不拘小节;有干将之器,不露锋芒。” **异体** 锋芒未露

【不露圭角】 bù lù guī jiǎo 比喻不露锋芒。[圭角:圭玉的棱角。] **书证** 元·刘祁《归潜志》第八卷:“其思致含蓄深远,不露圭角。” **异体** 无露圭角 | 不见圭角 | 圭角不露

【不露声色】 bù lù shēng sè 内心思想不在言谈和脸色上表露出来。形容说话沉着,老练。[声色:指说话的声音和脸上的表情。] 书证 清·王韬《淞隐漫录·蓟素秋》:“女知为所给,特不知何人设此坑阱。女固黠,不露声色,静以待之。”

【不伦不类】 bù lún bù lèi 不像这一类,也不像那一类。形容不成样子,不合规格或不规范。[伦:类。不伦:不同类。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十七回:“王夫人听了,早知道来意了,又见他说的不伦不类,也不便不理他。”

【不落窠臼】 bù luò kē jiù 不落在俗套子里。比喻自出心裁,独具一格。多指文章、艺术作品。[窠臼:俗套子,旧格式。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十六回:“这‘凸’、‘凹’二字,历来用的人最少,如今直用作轩馆之名,更觉新鲜,不落窠臼。” 异体 不袭窠臼 | 不落方幅 | 不落方隅 | 不露圈襌 | 跳脱窠臼 | 不落俗套

【不蔓不枝】 bù màn bù zhī 既不蔓延,也不分枝。比喻说话或写文章简明扼要,不拖泥带水。 异体 不枝不蔓 | 不蔓不支

+++++

典故

不蔓不枝

[出处] 宋·周敦颐《爱莲说》:中通外直,不蔓不枝。

[阐释] 周敦颐,字茂叔,号濂溪,是我国理学的开山祖,他的理学思想在中国哲学史上起了承前启后的作用。周敦颐博学力行,为政精密严恕,务尽其理,清正廉洁,刚正不阿,声名远播,每到一处都受到百姓衷心的爱戴和颂扬。周敦颐在南昌担任地方官吏时,有一次路过浔阳,爱上了庐山莲花洞的山水,遂萌发了退休后要到这里来安度晚年的念头。

宋熙宁四年(公元1071年),他赴江西星子县上任,第二年便退休来到莲花洞。周敦颐来到莲花洞以后,创办了濂溪书院,设堂讲学,收徒育人。他一生酷爱莲花,便

在书院内筑一爱莲堂,堂前凿有一池,名“莲池”,以莲之高洁,寄托自己毕生的心志。著有《爱莲说》一文,其佳句“出污泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”成为千古绝唱,至今脍炙人口。

+++++
【不毛之地】 bù máo zhī dì 不长庄稼、草木等的地方或地带。形容土地荒凉、贫瘠。 书证 《公羊传·宣公十二年》:“君如矜此丧人,锡之不毛之地。”

异体 不食之地 | 不毛之土 | 不牧之地

【不名一钱】 bù míng yī qián 形容穷到极点,连一文钱也没有。[名:指占有。] 书证 汉·司马迁《史记·佞幸列传》:“(邓通)竟不得名一钱,寄死人家。” 异体 不名一文 | 一文不名 | 一钱不名

【不明不暗】 bù míng bù àn 指事实真相被歪曲而不清楚。又指不怎么公开,也不怎么秘密。 书证 元·关汉卿《窦娥冤》第三折:“不明不暗,负屈衔冤。”

【不明不白】 bù míng bù bái ①不明白,不清楚。②不知底细。③不清白,不正派。④指黑暗的统治,说不清道理的地方。 书证 元·佚名《连环计》第四折:“怎么不明不白,着他父子每厮闹了一夜。”

【不鸣则已,一鸣惊人】 bù míng zé yǐ, yī míng jīng rén 比喻平时默默无闻,突然做出惊人的成绩。 书证 汉·司马迁《史记·滑稽列传》:“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。”

异体 一鸣惊人

【不谋而合】 bù móu ér hé 没有经过商量而彼此的意见或行动一致。[谋:商量,计议。合:符合,一致。] 书证 晋·干宝《搜神记》第二卷:“二人之言,不谋而合。” 异体 不谋而同 | 不谋而信 | 不谋而契 | 不侔而合

【不能自拔】 bù néng zì bá 不能使自己从痛苦中或深陷事务中解脱出来。[拔:摆脱。] 书证 《宋书·武三王传》:“世祖前锋至新亭,劭挟义恭出战,恒录

在左右,故不能自拔。” **异体** 莫能自拔 | 不克自拔 | 不克自振 | 无以自拔 | 自拔无由

【不能自己】 bù néng zì yǐ 不能使激动、悲哀等情绪平静下来。[已:停止。]

书证 唐·卢照邻《寄裴舍人书》:“慨然而咏‘富贵他人合,贫贱亲戚离’,因泣下交颐,不能自己。” **异体** 不能已已 | 不知自己 | 不容自己 | 不自己 | 弗克自己 | 未能自己 | 无能自己

【不念旧恶】 bù niàn jiù è 不记住或不计较别人过去的错误或个人间的仇怨。[旧:过去的。恶:仇怨。] **书证** 《论语·公冶长》:“伯夷、叔齐不念旧恶,怨是用希。”西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》:“矫情任算,不念旧恶,终能总御皇机,克成洪业者,惟其明略最优也。”

【不宁唯是】 bù nìng wéi shì 不只是这样。[宁:语助词。唯:仅,只是。是:如此,这样。] **书证** 《左传·昭公元年》:“不宁唯是,又使围蒙其先君。”

【不偏不倚】 bù piān bù yǐ 原指儒家折中调和的“中庸之道”。不偏向任何一方,表示中立或公正。[偏:不正。倚:侧重一方。] **书证** 宋·朱熹《中庸集注》:“中者,不偏不倚,无过不及之名。”

异体 无偏无倚 | 无偏无党 | 不偏不徇 | 不陂不倚

【不平则鸣】 bù píng zé míng 物不平就要发出响声。受到不公平的待遇就要发出不满的呼声。也指对不公平的事情表示不满。[鸣:发出声音,指有所抒发或表示。] **书证** 唐·韩愈《送孟东野序》:“大凡物不得其平则鸣。” **异体** 不平之鸣 | 不平而鸣 | 物不平则鸣

【不期而然】 bù qī ér rán 没有想到如此而竟然如此。表示出乎意料。[期:希望。然:如此。] **书证** 清·吴趼人《糊涂世界》序:“名山大川之间,赤县神州之外,无远勿届,不期而然。” **异体** 不期然而然

【不期而遇】 bù qī ér yù 没有约定而意外的碰见了。[期:约会,约定日期。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊

奇》第八卷:“今日不期而遇,天使然也。”

异体 不期而集 | 非期而会 | 不期而会

【不期然而然】 bù qī rán ér rán 原来没有想到是这样,结果竟是这样。[期:希望。然:如此。] **书证** 《朱子全书·学五·人伦师友》:“则闺门之内,伦理益正,恩义益笃,将有不期然而然者矣。” **异体** 不期而然

【不欺暗室】 bù qī àn shì 在别人看不见的地方,也不做昧心的事。形容心地光明。[欺:昧心。暗室:暗中。]

书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第十三卷:“女仙谓建章曰:‘子不欺暗室,所谓君子人也。’” **异体** 不侮暗室 | 暗室不欺 | 弗欺暗室 | 无欺暗室 | 靡欺暗室

【不弃故旧】 bù qì gù jiù 不轻易抛弃老朋友、老部下。[弃:抛弃。故旧:旧交,旧部下。] **书证** 《论语·微子》:“故旧无大故,则不弃也;不求备于一人。”

【不清不白】 bù qīng bù bái 不纯洁,有污点。也指作风不正派。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十回:“不然,就是他和琴妹妹也有了什么不对的地方儿,所以设下这个毒法儿,要把我拉在浑水里,弄一个不清不白的名儿,也未可知。”

【不情之请】 bù qíng zhī qǐng 不近人情的请求。常用作对人有所请托的客气话。 **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:“能邀格外之惠,还妾尸于彼墓,当生生世世,结草衔环。不情之请,唯君图之!”

【不情之誉】 bù qíng zhī yù 不合情理的赞誉。 **书证** 明·沈德符《万历野获编·立碑》第二十二卷:“今世立碑之滥极矣……其词不过乡绅不情之誉。”

【不求甚解】 bù qiú shèn jiě 旧指读书不求深入,只领会要旨。现指学习不认真,不求深刻理解。[甚:很,极。]

书证 晋·陶渊明《陶渊明集·五柳先生传》:“好读书,不求甚解。” **异体** 无求甚解

【不求闻达】 bù qiú wén dá 不想居高位有名声。[闻达:显达,官位高而有名声。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀

书·诸葛亮传》：“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”

异体 不期闻达 | 不求宦达 | 不求荣达 | 匪求名达

【不屈不挠】 bù qū bù náo 形容在恶势力和困难面前毫不屈服。[挠：弯曲。] **书证** 《汉书·叙传下》：“乐昌笃实，不挠不屈。” **异体** 不阿不挠 | 不挠不屈

【不仁不义】 bù rén bù yì 刻薄残忍，不讲仁德和道义。形容品性卑劣。[仁：仁爱。义：道义。] **书证** 宋·朱熹《朱子语类·卷十六·大学三》：“害人与穿窬，因为不仁不义。”

【不仁起富】 bù rén qǐ fù 怀着坏心肠创立富业。指心狠手辣，不择手段地图谋发家致富。 **书证** 宋·洪迈《夷坚志·乙志·一四·邢木将》：“邢木将者，保州人，居近塞，以不仁起富。”

【不日不月】 bù rì bù yuè 不计日月，没有期限。指不选择时间。 **书证** 《诗经·王风·君子于役》：“君子于役，不日不月。”

【不容分说】 bù róng fēn shuō 不允许对方解释说明。[分说：分辩陈说。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第八十回：“不容分说，赶出来，啐了两口。” **异体** 不容分诉 | 不由分说 | 不繇分诉

【不容置辩】 bù róng zhì biàn 不容许别人进行辩解。指没有辩护的余地。[置：安放。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·三生》：“吾合休矣，既而浮者尽释，惟某后至，不容置辩，立斩之。”

【不容置疑】 bù róng zhì yí 不容许怀疑。指绝对可信。含褒义。[容：容许。] **书证** 宋·陆游《渭南文集·严州乌龙广济庙碑》：“盖其灵响暴著，亦不容置疑者矣。” **异体** 无庸置疑 | 勿容置疑

【不如归去】 bù rú guī qù 子规鸟的鸣声。古人多用作思归或催促客居外地的人还乡之语。 **书证** 宋·梅尧臣《杜鹃》：“不如归去语，亦自古为传。”

【不如意事常八九】 bù rú yì shì

cháng bā jiǔ 不能尽合心意的事情太多了。 **书证** 宋·辛弃疾《稼轩长短句·贺新郎·用前韵（题傅岩叟悠然阁）再赋》第一卷：“叹人生，不如意事，十常八九。” **异体** 不如意事，十常七八 | 不得如意居太半 | 十事不如人六七 | 事常八九，不如人意

【不入虎穴，不得虎子】 bù rù hǔ xué, bù dé hǔ zǐ 不进老虎窝，怎能捉到小老虎。比喻不亲历险境就不能获得成功。[焉：怎么。] **异体** 不入兽穴，不得兽子 | 不入虎穴，焉得虎子

典故

不入虎穴，不得虎子

【出处】《后汉书·班超传》：“不入虎穴，不得虎子。”

【阐释】东汉名将班超，早年曾率兵出击北匈奴贵族，战功显赫。后被派出使西域。班超一行首先到达鄯善国（本为楼兰国，汉昭帝时改为鄯善）。鄯善国国王早知班超为人，对他十分敬重，但隔了一个时期，忽然变得怠慢起来。班超感到奇怪，猜想这一定是北匈奴派来了使臣从中作梗，鄯善王不知所从的缘故。

经过打听，果然不出所料，班超便把随从来的官兵三十六人全部召到一起喝酒，趁大家酒劲正浓，激发道：“现今大家和我一起都身在异国，本是想立大功，以求发达。可匈奴使臣来到这里没有几天，鄯善王就不把我们放在眼里，说不定哪天他会把我们送给匈奴，那我们的身体骨肉可就要被豺狼吞吃了。大家说该怎么办？”部下们都说：“在这危亡之地，生死都由司马您调遣！”

于是，班超提议道：“不进老虎洞，就得不到老虎崽（不入虎穴，不得虎子）。眼下也只有趁夜火攻匈奴使臣大营，使他们不知我们究竟有多少人马，然后趁乱消灭了他们。这下鄯善王就会吓破了胆，我们的事才能成功。”就这样，班超独自率领三十六人，一举拿下匈奴军营，鄯善国举国震惊。于是班超和他的部下们一起胜利完成了这次出使任务，与鄯善王和盟而还。

【不塞不流,不止不行】 bù sè bù liú, bù zhǐ bù xíng 只有其他方向堵塞住了,水才能向一个方向流动;人走路一只脚停住了,另一只脚才能走动。原比喻对佛教、道教如不加阻止,儒学就不能得到推行。后指不破除旧的,就不能建立新的。书证 唐·韩愈《原道》:“斯吾所谓道也,非向所谓老与佛之道也……然则如之何而可也?曰:‘不塞不流,不止不行。人其人,火其书,庐其居,明先王之道以道之。’”

【不三不四】 bù sān bù sì 不像这也不像那,不像样子。指不正派或不规范。书证 清·宋长白《柳亭诗话·首善书院》第二十三卷:“聚不三不四之人,说不痛不痒之话,作不浅不深之揖,吃不冷不热之茶。”异体 半三不四

【不衫不履】 bù shān bù lǚ ①指穿着不整齐。②引申指居住条件或饮食设备简陋。③比喻洒脱,疏放,毫无拘束之态。多指人的举止或诗文、字画的风格。[衫:上衣。履:鞋。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集·答野节书二十八首》第八卷:“芳苑幽闲静雅,不衫不履,对此读书,真足破万卷也。”清·刘鹗《老残游记》:“这个人也是个不衫不履的人,与家父最为相契。”清·沈复《浮生六记·浪游记快》:“(僧)见余两人不衫不履,不甚接待。”异体 不衫不履 | 不履不衫

【不上不下】 bù shàng bù xià ①上既上不去,下又下不来。形容进退两难的困境。②指不好不坏。③指处于正中。书证 《庄子·达生》:“上而不下,则使人善怒;下而不上,则使人善忘。不上不下,中身当心,则为病。”异体 不上不落 | 半上不落 | 半上落下

【不少概见】 bù shǎo gài jiàn 所能见到的大都只是一个梗概。指难得真正见到。[概:梗概,大略。] 书证 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“余以所闻(许)由、(务)光义至高,其文辞不少概见,何哉?”异体 不可概见

【不舍昼夜】 bù shě zhòu yè 不分白天黑夜。日夜不停。比喻夜以继日。[舍:停止。昼:白天。]

典故

不舍昼夜

[出处] 《论语·子罕》:“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”

[阐释] 有一次,孔子和他的学生一起到河边去散步,望着河水奔腾不息的向前流去,孔子若有所思,久久不语。过了一会儿,孔子叹了一口气,说:“光阴流逝,就像这河水一样,日夜不停地奔流啊!”

学生听了孔子的慨叹,领会到孔子说这话的深意,于是立刻向孔子表示:“老师,我们一定珍惜光阴,刻苦求学,决不辜负您的期望。”

【不甚了了】 bù shèn liǎo liǎo 不很清楚,不怎么明白。多含贬义。[甚:很,极。了了:明白,懂得。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十四卷:“是夜月黑,果隐隐闻之,不甚了了。”

【不生不死】 bù shēng bù sǐ 原指超脱生死的境界。后指半死不活或病重不愈。书证 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“动不动一顿皮鞭,打得你不生不死。”异体 不死不生

【不胜杯杓】 bù shèng bēi sháo 喝酒太多,已经醉了。[胜:旧读 shēng。不胜:禁不起。杯杓:泛指酒器。杓,舀东西的器具。] 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“张良入谢曰:‘沛公不胜杯杓,不能辞。’”异体 不胜杯酌

【不胜杯酌】 bù shēng bēi zhuó 形容宴会多,因喝酒太多醉了。为酒所困。[胜:禁得起。] 书证 宋·朱彧《萍洲可谈》卷三:“东坡倅杭,不胜杯酌。”

【不胜枚举】 bù shèng méi jǔ 不能一个个地完全列举出来。形容数量多。[胜:尽。枚:个。] 书证 清·钱大昕《十驾斋养新录·艺文志脱漏》第七卷:“而宋人撰述不见于志者,又复不胜枚举。”异体 不可枚举 | 不可胜举 | 不可枚数 | 枚不胜举 | 不遑枚举

【不胜其烦】 bù shèng qí fán 烦琐得令人不能忍受。[胜:能忍受。烦:烦]

琐。】**书证** 宋·陆游《老学庵笔记》第三卷：“秦太师当国，有谄者尝执政矣，出为建康留守，每发一书，则书百幅，择十之一用之。于是不胜其烦，人情厌患。”

异体 不胜其繁 | 不任其烦 | 不胜其渎

【**不胜其任**】 bù shèng qí rèn 无能力承担这个重任。[胜：承担。]**书证** 《管子·明法解》：“明主之治也，明于分职而督其成事；胜其任者处官，不胜其任者废免。”

【**不失毫厘**】 bù shī háo lí 形容数量准确。[失：差。豪：通“毫”。豪厘：即毫厘。指极少的数量。]**书证** 《荀子·儒效》：“圣人也者，本仁义，当是非，齐言行，不失豪厘。”**异体** 不失豪厘

【**不失旧物**】 bù shī jiù wù 表示恢复了原有的事业或原有的山河。[旧物：指原有的事业或原有的山河。]**书证** 《左传·哀公元年》：“遂灭过、戈，复禹之绩。祀夏配天，不失旧物。”

【**不时之需**】 bù shí zhī xū 随时需要。[不时：随时。]**书证** 宋·苏轼《后赤壁赋》：“我有斗酒，藏之久矣，以待子不时之需。”**异体** 不时之须

【**不识不知**】 bù shí bù zhī 没有知识。古指民风淳朴，与世无争，仿佛无知无识似的。**书证** 《列子·仲尼》：“尧乃微服游于康卫，闻儿童谣曰：‘立我烝民，莫匪尔极。不识不知，顺帝之则。’”

【**不识大体**】 bù shí dà tǐ 不懂得有关大局的道理，不懂得从大处考虑的重要。[识：认识。大体：有关大局的道理。]**书证** 晋·袁宏《后汉纪》第十卷：“臣愚浅，不识大体。”**异体** 不知大体 | 不通大体 | 靡识大体 | 罔识大体 | 未识大体

【**不识高低**】 bù shí gāo dī 指说话或做事不知深浅、轻重。**书证** 明·吴承恩《西游记》第四十一回：“你这小畜生，不识高低！看棍。”**异体** 不知高低

【**不识时务**】 bù shí shí wù 不认识当前重要的事态和时代潮流。也指待人接物不知趣。[时务：当前的重大事情或形势，社会潮流。]**书证** 明·罗贯中

《三国演义》第四十四回：“亮不笑别人，笑敬不识时务耳。”**异体** 不知世务 | 不识时气 | 不更世务 | 不切时务 | 时务不达 | 不识局面 | 不晓世务

【**不识抬举**】 bù shí tái jǔ 比喻不懂得别人对自己的好意。多用于指责别人。[识：认识，懂得。抬举：旧时指称赞或提拔。]**书证** 元末明初·高明《琵琶记·激怒当朝》：“告相公，这蔡状元不识抬举，恁般一头好亲事作成他，他倒千推万阻。”**异体** 不中抬举 | 不受抬举 | 不承抬举

【**不识一丁**】 bù shí yī dīng 不认识一个字，指人文化水平低。**书证** 《旧唐书·张弘靖传》：“又雍等诟责吏卒，多以反虜名之，指军士曰：‘今天下无事，汝辈挽得两石力弓，不如识一丁字。’军中以意气自负，深恨之。”**异体** 不识丁 | 靡识一丁 | 莫识一丁 | 目不识丁 | 眼不识丁 | 一丁不识

【**不识之无**】 bù shí zhī wú 指不识字或识字极少。**书证** 唐·白居易《与元九书》：“仆始生六七月时，乳母抱弄于书屏下，有指‘无’字，‘之’字示仆者，仆虽口未能言，心已默识。后有问此二字者，虽百十其试，而指之不差。”**异体** 之无莫辨

【**不食之地**】 bù shí zhī dì 指不能开垦耕种的土地。[不食：不能开垦耕种。]**书证** 《礼记·檀弓上》：“我死则择不食之地而葬我焉。”

【**不食周粟**】 bù shí zhōu sù 指清白守节。**书证** 西汉·司马迁《史记·伯夷列传》：“武王已平殷乱，天下宗周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之。”

【**不世之功**】 bù shì zhī gōng 非常罕见的、少有的大功。[不世：非常，人世间不常有的。]**书证** 《后汉书·隗嚣传》：“足下将建伊、吕之业，弘不世之功。”**异体** 不世之勋 | 不世之绩 | 不世之业 | 不代之业

【**不死不活**】 bù sǐ bù huó 形容事物缺乏活力或处境非常尴尬。**书证** 清·

刘鹗《老残游记续集遗稿》第三十回：“你买东西忙什么呢？先来给我送个信儿多不是好，叫人家盼望的不死不活的干么呢？”**异体** 不死不生 | 半死不活 | 半死半活

【不速之客】 bù sù zhī kè 没有邀请就自己来到的客人，指意想不到的客人。[速：邀请。] **书证**《周易·需》：“有不速之客三人来。”明·汤显祖《紫钗记·晓窗圆梦》：“事难知，不速之客，或是好因依。”**异体** 不速客 | 不速之宾 | 客来不速

【不贪为宝】 bù tān wéi bǎo 以不贪为可贵、崇高，也表示廉洁奉公。

典故

不贪为宝

【出处】《左传·襄公十五年》：我以不贪为宝，尔以玉为宝，若以与我，皆丧宝也。

【阐释】春秋时，宋国有个人在山上开凿石料的时候，发现了一块玉石。他非常高兴，便兜着它回家，请一个玉工来加以鉴别，确实是一块好玉。宋人心里不安，他担心宝玉会被盗走。如果把它卖掉，又怕不知它的真正价值，给别人占了便宜。他考虑再三，最后决定把它赠送给一个有身份的人，这样多少还能留下些人情。过了几天，他便带了宝玉悄悄地前往都城。到了都城，他去见掌管工程的大臣子罕，献上了宝玉。

子罕说：“我以不贪为宝，而你以玉为宝。你把宝给了我，当然丧失了宝；但我收下了你的玉，就丧失了不贪这个宝。这样，双方都丧失了宝。不如各守其宝。”

于是，子罕命一位玉工对这块宝玉进行了雕琢，送到市场上卖掉，把卖玉的钱交给宋人，然后派人护送他回家。

【不祧之祖】 bù tiāo zhī zǔ 不迁入祧庙的祖先。比喻创立某种事业受到尊崇的人。[祧：古代帝王的远祖的祠堂。不祧：古代帝王家庙中祖先的神主，辈分远的要依次迁入祧庙合祭，只有始祖永

不迁入祧庙因此叫“不祧”。] **书证**《宋史·礼志九》：“今太祖受命开基，太宗缙成大宝，则百世不祧之庙矣。”**异体** 不祧之宗

【不通水火】 bù tōng shuǐ huǒ 形容与人不相往来。 **书证**《汉书·孙宝传》：“杜门不通水火。”

【不同凡响】 bù tóng fán xiǎng 形容事物不平凡，很出色。[凡响：平凡的音乐。] **书证**鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“自学之声发，每响必中于人心，清晰昭明，不同凡响。”

【不痛不痒】 bù tòng bù yǎng ①原指没有感觉到痛和痒。后也比喻议论、批评不中肯，没触及要害，也比喻没彻底解决问题。②指没有知觉。 **书证**清·李汝珍《镜花缘》第二十六回：“即如小弟幼时，忽从面上生一肉核，非疮非疣，不痛不痒。”**异体** 不疼不热 | 不痒不疼

【不吐不茹】 bù tǔ bù rú 硬的不吐，软的不吃。比喻守正无私，既不怕硬也不欺软。 **书证**明·张居正《张太岳文集·答宣大王巡抚言蓟边要务》第二十九卷：“其人达于事理，不吐不茹，萧规曹随，必获同心之济。”**异体** 不茹不吐 | 吐刚茹柔

【不亡何待】 bù wáng hé dài 不灭亡还能等待什么。指必然要灭亡。 **书证**《左传·昭公二十三年》：“民弃其上，不亡何待？”

【不忘沟壑】 bù wàng gōu hè 念念不忘于为正义而死，弃尸山沟。形容人应有为正义事业献身的思想准备。[沟壑：山沟。] **书证**《孟子·滕文公下》：“志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元。”

【不忘故旧】 bù wàng gù jiù 不忘记老朋友。[故旧：旧交，旧友。] **书证**元·马致远《陈抟高卧》第四折：“多谢大王不忘故旧。”

【不违农时】 bù wéi nóng shí 不违背农作物的耕种、管理、收获季节。[违：违背。] **书证**《孟子·梁惠王上》：“不违农时，谷不可胜食也。”**异体** 不夺农时 | 无夺农时 | 不违天时

【不为五斗米折腰】 bù wèi wǔ dòu mǐ zhé yāo 不能为了五斗米的俸禄而屈身事人。比喻为人清高,有骨气,不为利禄所动。[五斗米:晋代县令的俸禄,后指微薄的俸禄。折腰:弯腰行礼,指屈身事人。] 书证《晋书·陶潜传》:“吾不能为五斗米折腰,拳拳事乡里小人邪。” 异体 五斗米腰懒折 | 意轻五斗

【不畏强御】 bù wèi qiáng yù 指为官刚正不阿、不怕强暴。[强御:强暴逞势的人。不怕豪强有势力的人。] 书证《诗经·大雅·烝民》:“不侮矜寡,不畏强御。” 异体 不避强御 | 不畏强圉 | 不憚强御 | 不慑强御 | 强御不畏 | 勿畏强御

【不文不武】 bù wén bù wǔ 既不能文,又不能武。讽刺人无能。 书证 唐·韩愈《昌黎先生集·泂吏》:“不知官在朝,有益国家不?得无虱其间,不武亦不文。”

【不闻不问】 bù wén bù wèn 不问也不听。形容因某种原因对周围事物很淡漠。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》 异体 不问不闻。

【不无小补】 bù wú xiǎo bǔ 指多少有些帮助。 书证 宋·朱熹《朱子全书·〈尚书〉一·纲领》:“诸家虽或浅近,要亦不无小补,但有详择之耳。” 异体 不为小补 | 未必无小礼 | 不无少裨

【不舞之鹤】 bù wǔ zhī hè 不起舞的鹤。比喻无能的人。也用以自谦。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·折狱》:“(费祗祉)方宰淄时,松裁弱冠,过蒙器许,而弩钝不才,竟以不舞之鹤为羊公辱。”

【不务正业】 bù wù zhèng yè 不从事正当的职业。现也比喻不注重职务范围内的事,或指丢下本职工作不做而去作其他的事情。[务:从事。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十三回:“长大了,游手好闲,终日不务正业。”

【不惜工本】 bù xī gōng běn 不顾惜

成本。形容决心办某件事情,即使花费再多,也在所不惜。[惜:吝惜。工本:制造物品所用的成本。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回:“姓方的瞧着眼热,有几家该钱的,也就不惜工本,公开一个学堂。” 异体 不惜工费

【不相上下】 bù xiāng shàng xià 分不出高低、好坏。形容程度相等。 书证 唐·陆龟蒙《甫里集·蠹化》:“桔之蠹……翳叶仰啮,如饥蚕之速,不相上下。” 异体 相上下 | 不相高下

【不相为谋】 bù xiāng wéi móu 相互之间没法商量。指彼此观点不同,不宜共同谋划事情。[谋:商量。] 书证《论语·卫灵公》:“子曰:‘道不同,不相为谋。’”

【不祥之兆】 bù xiáng zhī zhào 不吉利的预兆。[祥:吉祥,吉利。兆:预兆。] 书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·下卷·风流阵》:“时议以为不祥之兆,后果有禄山兵乱。”

【不肖子孙】 bù xiào zǐ sūn 不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。指没有出息的子孙。含贬义。[不肖:不像(先人)。] 书证《孟子·万章上》:“丹朱之不肖,舜之子亦不肖。”

【不屑毁誉】 bù xiè huǐ yù 对世俗的诽谤和称誉采取不在意不理睬的态度。[不屑:认为不值得,表示轻视。毁誉:诽谤和称誉。] 书证《后汉书·马廖传》:“尽心纳忠,不屑毁誉。”

【不屑一顾】 bù xiè yī gù 形容对某事物或人看不起,认为不值得一看。[不屑:认为不值得,不愿意做或不愿意接受。顾:看。] 书证 明·方孝孺《送吏部员外郎龚彦佐序》:“夫禄之以天下而系马千驷,常人思以其身易之而不可得,而伊尹不屑一顾视焉。”

【不省人事】 bù xǐng rén shì ①昏迷过去,失去知觉,不晓得人事。②指不懂得人情世事。[省:明白。人事:人世上各种事情。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八十三回:“言讫,不省人事,是夜殁于御营。” 异体 人事不省 | 不知人事

【不修边幅】 bù xiū biān fú 不把毛边修剪整齐。原形容随随便便、不拘小节,后指不注意衣着或容貌的整洁。[修:修饰。边幅:布幅边上毛糙的地方。] 书证《后汉书·马援传》:“公孙不吐哺走迎国士,与图成败,反修饰边幅,如偶人形。此子何足久稽天下士乎?” 异体 不饰边幅 | 边幅不修 | 不事边幅 | 不飭边幅

【不羞当面】 bù xiū dāng miàn 对于面对面的批评,不认为面子上不好看。书证 元·佚名《刘弘嫁婢》第一折:“君子不羞当面,我有甚么弊病处……你就说。”

【不徐不疾】 bù xú bù jí 不快不慢,从容自然。[徐:慢。] 书证《庄子·天道》:“不徐不疾,得之于手,而应于心。” 异体 不疾不徐

【不学无术】 bù xué wú shù 指没有学问,因而没有好办法。现指没有学问,没有本领。[学:学识,学问。术:技术,智术。] 异体 不学无知 | 不学不识 | 不学无识 | 不学无文

典故

不学无术

[出处] ①《汉书·霍光传》:然光不学亡术,暗于大理。②《宋史·寇准传》:初,张咏在成都,闻准入相,谓其僚属曰:“寇公奇材,惜学术不足尔。”及准出陕,咏适自成都罢还,准严供帐,大为具待。咏将去,准送之郊,问曰:“何以教准?”咏徐曰:“《霍光传》不可不读也。”准莫谕其意,归取其传读之,至“不学无术”,笑曰:“此张公谓我矣。”

[阐释] ①汉武帝在位的时候,大将军霍光是朝廷举足轻重的大臣,深得武帝信任。武帝临死前,把幼子刘弗陵(昭帝)托付给霍光辅佐。昭帝去世后,霍光又立刘询做皇帝(宣帝)。霍光掌握朝政大权四十多年,为西汉王朝立下了不小的功勋。

刘询继承皇位以后,立许妃做皇后。霍光的妻子想把自己的小女儿嫁给刘询做皇后,就乘许后有病,买通女医下毒害死了

许后。毒计败露,女医下狱。此事霍光事先一点也不知道,等事情出来了,霍光非常惊惧,指责妻子不该办这种事情。他也想去告发,但又不忍心妻子被治罪,前思后想,还是把这件伤天害理的事情隐瞒下来了。霍光死后,有人向宣帝告发此案,宣帝派人去调查处理。霍光的妻子听说了,与家人、亲信商量对策,决定召集族人策划谋反,不想走漏了风声,宣帝派兵将霍家包围,满门抄斩。

东汉史学家班固在《汉书·霍光传》中评论霍光的功过。说他“不学无术,暗于大理”,意思是:霍光不读书,没有学识,因而不明关乎大局的道理。

②起初寇准的友人张咏在成都任职,当他听说寇准当了参知政事时,张咏对手下的官员说:“寇准是奇才,可惜见识浅陋,没有学问。”等到寇准失宠,到陕州任职时,刚巧张咏也从成都被罢官归来,寇准隆重地设置宴席招待张咏。张咏辞别时,寇准送到郊外,问道:“张公对我有什么教导吗?”张咏慢慢地说:“《霍光传》不可不读也。”寇准不懂是什么意思,回去后取来《霍光传》认真读起来。《霍光传》写道:“然光不学亡术,暗于大理。”当寇准读到“不学亡(通‘无’)术”时,笑道:“张公认为我不学无术啊。”

【不言不语】 bù yán bù yǔ 不说话。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十八卷:“秀娥一心忆着吴衙内,坐在旁边,不言不语,如醉如痴。”

【不言而喻】 bù yán ér yù 不用说就能明白。[喻:明白。] 书证《孟子·尽心上》:“君子所性,仁义礼智根于心,其生色也。晬然见于面,盎于背,施于四体,四体不言而喻。” 异体 不言而明 | 不言而谕 | 不言自喻

【不厌其烦】 bù yàn qí fán 不嫌麻烦。[厌:嫌。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百三十八回:“每阅数年,必综叙素臣生子生孙,娶妇嫁女,中科发甲而读者不厌其烦,甚至一回之中,先后数见,绝无沓冗繁复之病。” 异体 不惮其烦 | 不厌其繁

【不厌其详】 bù yàn qí xiáng 不嫌详

细。指越详细越好。书证 宋·朱熹《答刘公度》：“讲学不厌其详，凡天下事物之理，方册圣贤之言，皆须子细反覆究竟。”异体 不厌求详

【不药而愈】 bù yào ér yù 不吃药病就会好。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第三十七回：“老伯不必多虑，世妹之病，大约可以不药而愈。”

【不一而足】 bù yī ér zú 不能因其一事而使之满足。后来指同类的事物或情况很多，不止一件或不止出现一次。[足：充足，足够。] 书证 宋·朱熹《朱子全书·道统一·周子书》：“濂溪（周敦颐）言道至贵者不一而足。”异体 不一而止 | 不壹而足 | 非一而足

【不夷不惠】 bù yí bù huì 既不像伯夷那样坚决不做官，也不像柳下惠那样留恋官位。指处事不固执，折中而行。[夷：殷末周初时的伯夷，他坚决不做周朝的臣民。惠：春秋时鲁国的柳下惠，他曾三次被罢官都不肯离去。] 书证 汉·扬雄《法言·渊骞》：“不夷不惠，可否之间也。”异体 不惠不夷 | 非夷非惠 | 匪夷匪惠

【不遗尺寸】 bù yí chǐ cùn 比喻一点也不漏掉。书证 明·天然痴叟《石点头》：“但职司国课，其所以不遗尺寸者，亦将以尽瘁济其成法。”异体 不遗巨细

【不遗寸长】 bù yí cùn cháng 不漏掉一点长处。指善于发现和肯定别人的优点。[寸长：小小的长处。] 书证 《宋史·娄机传》：“称奖人才，不遗寸长。”

【不遗余力】 bù yí yú lì 把全部力量都使出来，没有一丝一毫的保留。[遗：留。余力：剩下的力量。] 异体 不留余力 | 罔遗余力 | 余力不遗

典故

不遗余力

[出处] 《战国策·赵策三》：秦之攻我也，不遗余力矣，必以倦而归也。汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》：秦不遗余

力矣，必且欲破赵军。

【阐释】 公元前260年，秦王派大将白起在赵国的长平一举击败了由赵括率领的四十万赵军。秦王乘机要挟赵王，要赵国割让六座城池给秦国，作为讲和的条件。

赵王连忙召来大将楼昌和上卿虞卿商量对策，说：“长平一战，我们吃了败仗，我想带领全部人马与秦军决一死战，你们看怎么样？”

“这样做没用，还是派亲信使臣去讲和为好。”楼昌说。

虞卿不同意楼昌的主张，问赵王说：“大王，这次秦国究竟是想消灭我们赵国军队呢，还是打一打就回去？”

赵王说：“秦国这次出动了全部军事力量，不遗余力地来攻打我们，当然是打算消灭我们的军队。”

“那么，我们应该带着贵重的礼物到楚国、魏国去。他们贪图财物，一定会接待我们。这样，秦国以为我们在实行‘合纵’的策略，就会恐慌，就会同我们讲和。”虞卿说。

可是赵王不听虞卿的劝告，还是派了使者去秦国求和。虞卿听说此事，就对赵王说：“这次求和肯定不会成功，因为秦王和相国范雎一定要把赵国求和的事情宣扬开来，让各国都知道。楚国和魏国以为赵、秦讲和了，就不再会来援助赵国。秦国看到无人来救赵，那么也就不再需要与赵国讲和了。”

果然不出虞卿所料，赵国求和不但没有成功，都城邯郸又被秦军围困。最后，赵王只得亲自去秦国，订立了对赵国十分不利的和约，遭到天下人的耻笑。

+++++
【不以辞害志】 bù yǐ cí hài zhì 不要就词句的表面作解释，而歪曲了作品的思想内容。[辞：作品的词、句。志：指作品的思想内容。] 书证 《孟子·万章上》：“故说《诗经》者不以文害辞，不以辞害志。”异体 不以词害意

【不以规矩，不成方圆】 bù yǐ guī jǔ, bù chéng fāng yuán 不用圆规曲尺，就难以画出圆形和方形。比喻做事一定要有法则、标准，否则就无法做好。[规：圆规。矩：曲尺。] 书证 《孟子·离娄上》：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩，

不成方圆。” **异体** 不以规矩,不能成方圆

【不以人废言】 bù yǐ rén fèi yán 不因为人有错误,就把他说的正确的话也加以否定。 **书证** 《论语·卫灵公》:“君子不以言举人,不以人废言。”

【不以为耻】 bù yǐ wéi chǐ 不以此作为耻辱。 **书证** 宋·乐史《杨太真外传》:“故绝逆耳之言,恣行燕乐,衽席无别,不以为耻,由林甫之赞成矣。”

【不以为然】 bù yǐ wéi rán 不认为对;不同意;不赞成。有轻视的意思。[然:对。] **书证** 宋·苏轼《与章子厚书》:“某所以得罪,其过恶未易一二数,平时惟子厚与子由极口见戒,反复甚苦,某强很自不以为然。”

【不以为意】 bù yǐ wéi yì 不放在心上。形容心有所恃,不把有关的事放在心上。 **书证** 《旧唐书·李密传》:“及出关外,防禁渐弛,密请市酒食,每夜宴饮,喧哗竟夕,使者不以为意。”

【不以一眚掩大德】 bù yǐ yī shěng yǎn dà dé 不能因一次小过错就抹杀了大功德。[以:因为。眚:过失,错误。掩:掩盖。德:品德、功德。] **异体** 不以一眚掩大醇|不以小疵掩大德|岂以一眚掩大德|毋以一眚掩大节|一眚不足掩大德

典故

不以一眚掩大德

【出处】《左传·僖公三十三年》:孤违蹇叔,以辱二、三子,孤之罪也。不替孟明,曰:孤之过也。大夫何罪!且吾不以一眚掩大德!

【阐释】春秋时期的郑国是中原地区的一个小国。它西边有军事实力日益强大的秦国,北边是居于霸主地位的晋国。秦晋两国都在虎视眈眈地注视着郑国。周襄王二十四年,秦穆公不听蹇叔的劝告,派孟明视、西乞术、白乙丙三位大夫领兵出发去偷袭郑国。

秦军来到了郑国的近邻滑国,被郑国商人弦高路过滑国时发现。秦军只得取消

了偷袭郑国的计划,准备原路返回。撤回回国的秦军来到殽山,遭到晋军的突然袭击,全军覆灭。秦军将领孟明视、西乞术、白乙丙三人被俘。

这时,晋襄公的母后出面为这三名被俘的将领说情。晋襄公答应了母后的请求,送孟明视等三人回到秦国。当他们回到秦国都城时,只见秦穆公已经身穿丧服,亲自来到效外迎接了。孟明视等三人连忙向秦穆公行礼,表示愿意承担失败的罪责。然而,秦穆公连连摇头,痛哭流涕地回答说:“这不怪你们,要怪只能怪我呀!是我没有听取蹇叔的忠告,害得你们吃了败仗,受了侮辱,这是我的责任,怎么能怪罪你们呢?再说,即使你们有责任,我也不能因为一次微小的过错而忘记你们过去重大的功劳啊!”

【不义之财】 bù yì zhī cái 不应该得到或用不正当手段得到的财物。[不义:不正当,不合理。] **书证** 汉·刘向《列女传·齐田稷母传》:“不义之财,非吾有也,不孝之子,非吾子也。” **异体** 非义之财

【不亦乐乎】 bù yì lè hū ①不也是很快乐的吗?现在常用以表示事态发展到极顶的程度,也表示“淋漓尽致”的意思。②表示程度过甚,达到难以应付的地步。③表示情况令人满意。④表示十分高兴。[亦:也。乐:快乐。乎:吗,语气助词,表反问。] **书证** 《论语·学而》:“有朋自远方来,不亦乐乎?”

【不易之论】 bù yì zhī lùn 不可改变的理论。形容论断或意见非常正确。[易:变。] **书证** 宋·朱熹《朱子全书·历代二》:“然佞臣不可执笔,则是不易之论。” **异体** 不易之道|不易之典|不易之理

【不翼而飞】 bù yì ér fēi ①没有翅膀却飞走了。比喻东西突然不见了。②形容消息、言论等传播迅速。[翼:翅膀。不翼:没长翅膀。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》:“紫旒摇头带笑道:‘不见得,倘有甚靠不住,兄弟的一万金不翼而飞了。’” **异体** 无翼而飞

【不因人热】 bù yīn rén rè 不依靠别人的热灶做饭。比喻为人孤傲,不仰赖他人。[因:依靠。] 书证 汉·刘珍等《东观汉记·梁鸿传》:“(鸿)常独坐止,不与人同食。比舍先炊已,呼鸿及热釜炊。鸿曰:‘童子鸿不因人热者也。’”

异体 不因热 | 漫因人热 | 热不因人

【不阴不阳】 bù yīn bù yáng 比喻态度暧昧不明。书证 清·张鸿《续孽海花》第四十四回:“这样的不阴不阳,教我怎么办呢?”

【不饮盗泉】 bù yǐn dào quán 比喻为人正直廉洁。[盗泉:古泉名,在今山东泗水。] 书证 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“不仕君,不饮盗泉,裹足高山之顶,窜迹沧海之滨。”

【不由分说】 bù yóu fēn shuō 不容许辩解。[分说:辩白。不由:不允许。] 书证 元·武汉臣《生金阁》第三折:“怎么不由分说,便将我飞拳走踢只是打。”

异体 不容分说

【不由自主】 bù yóu zì zhǔ 由不得自己做主,自己控制不住自己。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十一回:“我也不很记得了。但觉自己身子不由自主,倒象有什么人,拉拉扯扯,要我杀人才好。”

【不虞之誉】 bù yú zhī yù 没有预料到的赞扬。[虞:预料。誉:称赞。] 书证 《孟子·离娄上》:“有不虞之誉,有求全之毁。”

【不远千里】 bù yuǎn qiān lǐ 不以千里为远。指不辞长途跋涉的辛劳。形容不怕路途遥远。[不远:不以为远。]

异体 不远万里

典故

不远千里

[出处] 《孟子·梁惠王上》:孟子见梁惠王。王曰:“叟!不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”孟子对曰:“王何必曰利,亦有仁义而已矣。”

[阐释] 梁惠王挂出招贤纳士的招牌后,不少文人学者来投奔他。提出以“仁义

“治国的孟子来了。梁惠王见了孟子,热情地说:“先生,您不远千里来到我们魏国,一定是给我的国家带来利益了吧?”

孟子回答说:“大王您何必一开口就讲利?有仁义就行了。如果君王说怎样有利于我的国家,大夫说怎样有利于我的封地,士和老百姓说怎样有利于自身,这样上上下下都追逐利益,那么就危险了。”接着孟子说道:“在能出动一万辆兵车的国家,谋杀他们国君的必定是能出动一千辆兵车的大夫之家;在能出动一千辆兵车的二等国家,谋杀他们国君的,必定是能出动一百辆兵车的大夫之家。大国的大夫能从万辆兵车的国家中获得兵车千辆,二等国家的大夫能从千辆兵车的国家中获得兵车百辆。这些大夫的财产不能说差不多了,但是,他们永远不会满足。所以您不能再宣扬私利了。”

梁惠王听了很受触动,焦急地问:“那先生以为该怎么办呢!”孟子说:“从来没有讲仁的人会遗弃他的双亲,也没有讲义的人会不尊重他的君主。所以,大王您只要讲仁义就够了,何必再讲利呢!”

【不约而同】 bù yuē ér tóng 没有经过商量而彼此一致。[约:约定。] 书证 汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》:“应对而皆动,不谋而俱起,不约而同会。” 异体 不约而合

【不在话下】 bù zài huà xià ①旧小说用语,表示故事告一段落,转入别的情节。②现多指事属当然,用不着说。③事属轻微,不值得说。书证 元·秦简夫《赵礼让肥》第四折:“以下各随次第加官赐赏,这且不在话下。”

【不在其位,不谋其政】 bù zài qí wèi, bù móu qí zhèng 不居于某种职位,就不用去谋划有关的事务。[位:职位。谋:谋划。政:政务,此处指事务。] 书证 《论语·泰伯》:“子曰:‘不在其位,不谋其政。’” 异体 非位不谋 | 不居其职,不谋其事

【不赞一辞】 bù zàn yī cí 指出于推托等原因而一句话也没说。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十八回:“李大人看了不赞一辞,赵大人看了仍旧交还司员。”

【不择手段】 bù zé shǒu duàn 为了达到目的,什么手段都使得出来。含贬义。[择:选择。] 书证 清·梁启超《袁世凯之解剖》:“为目的而不择手段,虽目的甚正,犹且不可。” 异体 不择生冷

【不折不扣】 bù zhé bù kòu 不打折扣。原为商业用语。后用以表示完全、十足的意思。 书证 鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈之余——关于“舒愤懑”》:“上海有一个专装假辫子的专家,定价每条大洋四元,不折不扣,他的大名,大约那时的留学生都知道。”

【不知不觉】 bù zhī bù jué 没有感觉到,不觉得。[觉:觉察。] 书证 明·赵弼《两教辨》:“遂使昏遇之徒,听其妖诞,舍正,从邪,醉生梦死,不知不觉。尧舜三代以前,未闻有此教。” 异体 不经不觉

【不知凡几】 bù zhī fán jǐ 不知道总共共有多少。指同类的人或事物很多。[凡:总共。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》:“六合之中,珍禽怪兽,不知凡几。” 异体 不知其几

【不知甘苦】 bù zhī gān kǔ 不知道甜或苦。比喻不知事情所经历的艰难困苦。[甘:甜。] 书证 《墨子·非攻上》:“少尝苦曰苦,多尝苦曰甘,则必以此人为不知甘苦之辨矣。”

【不知高低】 bù zhī gāo dī 不清楚掌握分寸。形容言语行动冒失。 书证 明·吴承恩《西游记》第十五回:“你那老头子,说话不知高低。” 异体 不识高低

【不知高下】 bù zhī gāo xià 指说话做事不知轻重。 书证 明·康海《中山狼》第三折:“先生,谢得您救俺也,只俺有句不知高下的话儿敢说么?”

【不知何许人】 bù zhī hé xǔ rén 不知道是哪里人。来历不明的人。[何许:何处。] 书证 《后汉书·逸民传》:“汉阴老父者,不知何许人也。”

【不知进退】 bù zhī jìn tuì 不知道是应该前进还是后退。形容言语行动没有分寸。 书证 汉·韩婴《韩诗外传》:“齐庄公出猎,有螳螂举足将搏其轮,问其

御,御曰:‘其为虫也,知进而不知退,不量力而轻就敌。’” 异体 不识进退

【不知就里】 bù zhī jiù lǐ 不知道内幕。[就里:其中,内情。] 书证 清·宣鼎《夜雨秋灯录·麻疯女邱丽玉》:“生不知就里,趋近软语,代为卸妆。”

【不知老之将至】 bù zhī lǎo zhī jiāng zhì 不知道老境就要来到。形容人心情欢畅,忘却自己衰老。 书证 《论语·述而》:“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。”

【不知利害】 bù zhī lì hài 不知道事情对自己有利还是有害。后形容处事莽撞,轻举妄动。 书证 《庄子·齐物论》:“子不知利害,则至人固不知利害乎?”

【不知轻重】 bù zhī qīng zhòng 分不清事体的重要和不重要。比喻办事抓不住主要问题。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇九回:“婆子们不知轻重,说是这两日有些病,恐不能就好,到这里问大夫。” 异体 不识轻重

【不知去向】 bù zhī qù xiàng 不知道往哪里去了。 书证 明·罗贯中《三国演义》第一〇三回:“廖化随后赶出,却不知去向。”

【不知深浅】 bù zhī shēn qiǎn 形容说话办事不知分寸。 书证 明·吴承恩《西游记》第七十四回:“那老者笑道:‘这和尚不知深浅,那三个魔头,神通广大得紧哩。’” 异体 未知深浅

【不知死活】 bù zhī sǐ huó 形容不了解利害的程度而贸然从事。 书证 明·施耐庵《水浒传》第六十七回:“无才小辈,背反狂夫!上负朝廷之恩,下辱祖宗名目,不知死活!引军到来,有何理说?”

【不知所从】 bù zhī suǒ cóng 不知怎么办才好。形容拿不定主意。 书证 《楚辞·卜居》:“心烦虑乱,不知所从。”

【不知所措】 bù zhī suǒ cuò 不知怎么办好。形容受窘或发慌的状态。[措:安置,处理。] 书证 《论语·子路》:“则民无所措手足。” 异体 未知所措 | 莫知所措 | 罔知所措 | 不知所厝 | 不知所错 | 不知所处

【不知所为】 bù zhī suǒ wéi 不知道怎样才好。书证 唐·白居易《为宰相〈谢官表〉》：“殊常之命，非望之恩，出自宸衷，加于凡陋。竦骇震越，不知所为。”

异体 莫知所为 | 莫知所谓

【不知所以】 bù zhī suǒ yǐ 不明白是什么缘故。指弄不清原因或处于糊涂状态。[所以：为什么，缘故。] 书证 唐·张彦远《法书要录·购兰亭序》：“遽见追呼，不知所以。”

【不知所云】 bù zhī suǒ yún ①不知道说的是些什么。多指语言、文章等思路不清，说理不明，使人抓不住要领。②形容感情激动，语无伦次。③也指说话颠三倒四。[云：说。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》：“临表涕泣，不知所云。” 异体 不知所言 | 不知所喻

【不知所终】 bù zhī suǒ zhōng 不知道结局或下落。[终：终结。] 异体 莫知所终

典故

不知所终

[出处] 《后汉书·逸民传》：“俱游五岳名山，竟不知所终。”

[阐释] 向子平是西汉末年河内朝歌人，穷得没钱买食物，有人送给他衣服、食物，他只取够用的，而把多余的还给人家。大司空王邑想推荐他，被他坚决推辞。向子平读《易经》，读到《损》和《益》时，常常叹息说：“我已经知道富不如贫，贵不如贱，但不知道生和死到底是什么关系？”建武年间，向子平的女儿出嫁了，儿子也成家了，他就告诫家人不要挂念自己，与北海的禽庆出游五岳名山，竟不知所终。

【不值一钱】 bù zhí yī qián ①也比喻地位轻贱，受人鄙视。②一文钱也不值。形容毫无价值。书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》：“〔灌夫〕乃骂临汝侯曰：‘生平毁程不识不直一钱，今日长者为寿，乃效女儿咕啜耳语！’”

异体 不值一文 | 不直一文 | 一钱不

值 | 一文不值 | 半文不值 | 不值一钱 | 不值半文 | 不值分文

【不值一哂】 bù zhí yī shěn 不值得一笑。指毫无意义或表示轻视。[哂：微笑。] 书证 鲁迅《二心集·非革命的急进革命论者》：“倘说，凡大队的革命军，必须一切战士的意识，都十分正确，分明，这才是真正的革命军，否则不值一哂。这言论，初看固然正当，然而……是空洞的高谈，是毒害革命的毒药。”

异体 不值一笑 | 不值一噓

【不忤不求】 bù zhì bù qiú 不嫉妒，不贪婪。[忤：嫉妒。求：贪求。] 书证 《诗经·邶风·雄雉》：“不忤不求，何用不臧？” 异体 不求不忤 | 不营不忤

【不治生产】 bù zhì shēng chǎn 不注意或无暇料理自己的生计。[治：料理。] 书证 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：“高祖为人，常有大度，不事家人生产作业。” 异体 不事生计

【不治之症】 bù zhì zhī zhèng 医治不好的病。也比喻无法挽救的祸患。

异体 无医之症 | 不救之症 | 不治之证

典故

不治之症

[出处] 明·冯梦龙《醒世恒言》卷十：太医诊了诊脉，说道：“……此乃不治之症。”

[阐释] 刘德夫妇是宣德年间天津河西务镇人，在运河边开了个小酒店，老两口六十多岁了，膝下无子。一日，寒天大雪，一个叫方勇的老军士带着十二岁的儿子方申回山东老家，来店里躲避风雪。刘公不嫌弃他们穷，用酒肉款待他们，还挽留他们过夜。方勇受了风寒，半夜发作起来。刘公夫妇又是端汤、又是加被。一早刘公冒雪请来医生。此时方勇已是不省人事，医生诊了脉，说：“这叫‘双感伤寒’，是不治之症，只能活七天了。”刘公夫妻把店中生意歇了，全力照料方勇。几天后方勇死了，刘公夫妇将方勇葬在自家祖坟里，将无依无靠的方申收为义子，改名刘方。刘方辛勤

帮家、奉侍义父母,家业渐渐兴隆。大家都说这是阴德报应。

几年后,刘公夫妇患病,刘方衣不解带,服侍义父母。义父母相继亡故,刘方将他们葬了,又回山东迁来自己母亲的墓,两家合葬在一处,自己守着酒店安心过活。

+++++
【不置褒贬】 bù zhì bāo biǎn 不赞扬,也不批评。[褒贬:评论好坏。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第七十二回:“(花园)造成,(曹)操往观之,不置褒贬,只取笔于门上书一‘活’字而去。”

【不置可否】 bù zhì kě fǒu 不说可以,也不说不可以;不说对,也不说错。指不明确表态。[置:搁置、安放。可否:可以不可以。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十六回:“温钦差听了一笑,也不置可否。” 异体 不加可否!无所可否

【不主故常】 bù zhǔ gù cháng 不拘守旧规或不拘泥于一种方法。[故常:旧的常规。] 书证 《庄子·天运》:“其声能短能长,能柔能刚,变化齐一,不主故常。”

【不着边际】 bù zhuó biān jì 原意为没有依靠,挨不着边。现多形容说话、写文章空洞,不切实际。[着:挨上、接触到。“着”不能念成“zháo”。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第十九回:“何涛思想:‘在此不着边际怎生奈何!我须用自去走一遭。’”

【不自量力】 bù zì liàng lì 不能正确估计自己的力量。指过高估计自己的力量,做自己力所不能及的事情。 异体 自不量力

典故

不自量力

【出处】《左传·隐公十一年》:郑、息有违言,息侯伐郑。郑伯与战于竟,息师大败而还。君子是以知息之将亡也。不德、不量力,不亲亲,不征辞,不察有罪,犯五不韪而以伐人,其丧师也,不亦宜乎!

【阐释】 公元前712年,郑国和息国之间因为有些言语不和而打仗。息侯带兵去攻打郑国,郑伯带兵抗敌,在竟这个地方同息国的军队大战一场,结果息国的军队大败,仓皇逃回去了。

当时有人预言,根据这场战事来看,就可以断定息国将要灭亡了。这是因为:息侯一不考虑自己的德望,二不度量自己的力量弱,三不亲近同姓的郑国,四不弄清言语不和的实际情况,五不调查谁是有罪的,犯了这五大错误却还要去攻打别人,结果被打得大败,难道不是理应如此吗?

+++++
【不足挂齿】 bù zú guà chǐ 不值得一提。形容事情很小,微不足道。用于对人表示轻蔑。也用于对己表示自谦。[挂齿:谈及,提起。] 书证 明·张岱《岱志》:“金谷园尺许珊瑚,不足挂齿。” 异体 不足齿数!无足挂齿!何足挂齿!不足置齿牙!安足挂齿

【不足介意】 bù zú jiè yì ①不必放在心上。②不值得放在心上。表示对某人或事物无须重视。[不足:不值得。] 书证 明·陶宗仪《辍耕录·落水兰亭》:“大风覆舟,行李皆淹溺无余,彝斋立浅水中,手持此帖,示人曰:‘《兰亭》在此,余不足介吾意也。’” 异体 何足介意!不以介意!不足介怀!何足介怀!无足介怀!不足慙介

【不足轻重】 bù zú qīng zhòng 不值得衡量其分量。指无关紧要。[轻重:分量的多少。] 书证 清·陈康祺《郎潜纪闻》第五卷:“笔帖式为满洲进身之一途,今各衙门皆有,额设候补者又盈千累万,视为不足轻重矣。” 异体 不足重轻

【不足为法】 bù zú wéi fǎ 不值得学习、效法。 书证 清·赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》:“开口便说:《大雅》不作,骚人斯起,然词多哀怨,已非正声;至杨、马益流宕。建安以后更绮丽,不足为法。” 异体 不可为法!未足为法

【不足为怪】 bù zú wéi guài 不值得奇怪。指某些现象或事物很平常。[足:值得。怪:奇怪。] 书证 清·刘鹗《老

残游记》第十八回：“至于魏家花，是他乡下人没见识处，不足为怪也。”

【不足为据】 bù zú wéi jù 不能作为凭据。书证 鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。”

【不足为虑】 bù zú wéi lǜ 不值得忧虑担心。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·卫臻传》：“且合肥城固，不足为虑。”异体 不足为意

【不足为凭】 bù zú wéi píng 不能当作凭据。指言语、事情不可靠。[凭：根据。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》：“虽然如此，传言送语不足为凭，直待当面相见亲口许下了，方无番（翻）悔。”异体 不足为据

【不足为奇】 bù zú wéi qí 不值得奇怪。指某种事物或现象很平常，没有什么奇怪的。[不足：不值得。奇：奇怪、惊奇。] 书证 明·张岱《唐琦石》：“若止斫我，不足为奇。”异体 不足为异 | 何足（为）怪 | 未足为异 | 奚足为怪

【不足为外人道】 bù zú wéi wài rén dào 不值得对外人说。[为：对，向。道：说。] 书证 晋·陶渊明《桃花源记》：“此中人语，不足为外人道也。”异体 不必为外人道 | 不可为外人道 | 勿为外人道

【不足为训】 bù zú wéi xùn 不值得作为效法的准则或榜样。[训：规范，准则。] 书证 清·和邦额《夜谭随录·护军女》：“此固一大快事。然不足为训也。”异体 非可为训 | 何足为训

【不足为意】 bù zú wéi yì 不值得介意。书证 明·张居正《答郑范溪》：“公但自信此心，秉公任直，纷纷之言，不足为意。”

【不足与谋】 bù zú yǔ móu 不值得同他商量和计议。[谋：商量。] 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“项王则受璧，置之坐上。亚父受玉斗，置之地，

拔剑撞而破之，曰：‘唉！竖子不足与谋。夺项王天下者，必沛公也。吾属今为之虏矣。’”

【不左右袒】 bù zuǒ yòu tǎn 不偏向任何一方面。[左右袒：裸露出左右臂。露左臂表示支持某一方面，露右臂表示支持另一方面。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·珊瑚》：“王成又懦，不敢为左右袒。”

【布帛菽粟】 bù bó shū sù 穿的衣料，吃的粮食。比喻虽属平常，但不可缺少的事物。[帛：丝织品的总称。菽：豆类的总称。粟：谷子。] 书证 《宋史·程颐传》：“其言之旨，若布帛菽粟然，知德者尤尊崇之。”异体 菽粟布帛 | 布帛蔬粟

【布德施恩】 bù dé shī ēn 给人们以仁德、恩惠。[布、施：给与。] 书证 元·佚名《刘弘嫁婢》第四折：“则为你积功累行阴功厚，布德施恩神天祐。”异体 布恩施德 | 布德施惠

【布帆无恙】 bù fān wú yàng 帆船没出毛病。后指旅途平安。[布：代指帆船。恙：病。] 书证 《晋书·顾恺之传》：“行人安稳，布帆无恙。”

【布鼓雷门】 bù gǔ léi mén 传说雷门有大鼓，击之可声闻洛阳。后比喻在高手面前卖弄本领。[布鼓：用布蒙的鼓。雷门：古代会稽（今浙江绍兴）的城门名。] 书证 《汉书·王尊传》：“毋持布鼓过雷门。”

【布衣黔首】 bù yī qián shǒu 指平民，一般老百姓。[布衣：平民的服装，借指平民。黔首：古时平民以黑巾裹头，故代称老百姓。] 书证 《隋书·皇甫诞传》：“守臣子之节，必有松、乔之寿，累代之荣。如更迁延，陷身叛逆，一挂刑书，为布衣黔首不可得也。”

【布衣蔬食】 bù yī shū shí 穿粗布衣服，吃粗糙的饭食。形容生活俭朴、清苦。[蔬食：粗糙的食物。] 书证 晋·常璩《华阳国志·广汉士女》：“初乘一马之官，布衣蔬食，俭以为教。”异体 蔬食布衣 | 布衣粝食 | 粝食布衣 | 蔬膳布袍

【布衣韦带】 bù yī wéi dài 穿布衣，系韦带。原指古代平民的服装。后专指没有做官的读书人或隐士。[布衣：麻布衣服。韦带：用皮子做的衣带。] **书证** 《汉书·贾山传》：“夫布衣韦带之士，修身于内，成名于外，而使后世不绝息。”

异体 褐衣韦带 | 韦带布衣

【布衣之交】 bù yī zhī jiāo ①指平民间的交谊。②指显贵者与平民的交往。

书证 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》：“臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！”明·冯梦龙等《东周列国志》第九十八回：“寡人闻君高义，愿与君为布衣之交。” **异体** 布衣交 | 布素之交 | 布衣之交

【步步莲花】 bù bù lián huā 每一步脚下都生了莲花。后象征超尘脱俗、处于崇高的境地。也用来形容女子步履轻盈美妙。 **书证** 元·岳伯川《铁拐李》第二折：“人道公门不可入，我道公门好修行。若将曲直无颠倒，脚底莲花步步生。”

【步步为营】 bù bù wéi yíng 军队前进一步就设下一道营垒。比喻行动非常谨慎。[步步：一步一步，表示距离近。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第七十一回：“可激励士卒，拔寨前进，步步为营，诱（夏侯）渊来战而擒之。” **异体** 步步立营

【步履蹒跚】 bù lǚ pán shān 形容走路腿脚不方便，歪歪倒倒的样子。[蹒跚：走路一瘸一拐的样子。] **书证** 宋代无名氏在《释常谈》一书中，把《史记·平

原君虞卿列传》原文中的“罄散行汲”说成是“步履蹒跚”。罄散即蹒跚，行汲是步行提水。可见“步履蹒跚”一语，是“罄散行汲”一语的衍化。

【步履如飞】 bù lǚ rú fēi 走路好像飞一样。形容脚步轻捷，走得很快。

书证 明·归有光《震川集·弘玄先生自序赞》第二十九卷：“弘玄先生老而贫，日以著述为事，出无舆从，一童子挟书自随，步履如飞。” **异体** 健步如飞

【步履维艰】 bù lǚ wéi jiān 行动很困难。一般指老人或有病的人行动不便。[步履：行走。维：文言助词。艰：困难。] **书证** 明·邵景瞻《觅灯因话·桂迁梦感录》：“念见刘，颈荷铁徽，手交木叶，颜色枯槁，步履艰难。” **异体** 步履艰难 | 步履艰辛 | 步履蹒跚

【步人后尘】 bù rén hòu chén ①跟在别人的后面走。比喻追随，模仿。②比喻走别人走过的路，没有创新。含贬义。[步：跟着走。后尘：走路时后面扬起的尘土。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十四回：“其实这件事，首先是广东开的头，其次是湖北，此刻江南也办了，职道不过步趋他人后尘罢了。” **异体** 继人后尘 | 步其后尘 | 蹶人后尘

【步线行针】 bù xiàn xíng zhēn 指穿针引线，做缝纫。比喻周密地安排设计。

书证 元·夏庭芝《青楼集·赛帘秀》：“中年双目皆无所睹，然其出门入户，步线行针，不差毫发，有目莫之及焉。”

异体 行针走线 | 行针布线

步
履
蹒
跚

C

cā

【擦脂抹粉】 cā zhī mǒ fěn 涂脂抹粉。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十一回：“原来这海马周三，名叫周得胜，便是那年被十三妹姑娘刀断钢鞭，打倒在地，要给他擦脂抹粉，落后饶他性命，立了罚约的那个人。”

cāi

【猜枚行令】 cāi méi xíng lìng 酒宴上行酒令以助酒兴。[猜枚：酒令的一种。手中握若干小物件供人猜测单双、数目等。现也指划拳。行令：行酒令。] 书证 元·佚名《射柳捶丸》第三折：“众老大儿每(们)，某已来了也，有酒拿来我先打三钟，然后猜枚行令耍子。” 异体 猜拳行令 | 猜枚划拳

cái

【才蔽识浅】 cái bì shí qiǎn 才能蔽塞，见识浅薄。[蔽：塞而不通。] 书证 南朝·梁·江淹《萧重让扬州表》：“臣才蔽识浅，非集誉于乡曲，荣降宠臻，乃假翼于皇极。”

【才大气高】 cái dà qì gāo 才能出众，意气高傲。书证 明·冯梦龙《警世通言》：“李白虽则才大气高，遇了这等时势，况且内翰高情，不好违阻。”

【才大如海】 cái dà rú hǎi 多用来称誉对方的才学渊博。书证 清·袁枚《小仓山房尺牍·与程原衡》：“惟足下才大如海，望为通盘筹算。” 异体 才大于渊

【才短气粗】 cái duǎn qì cū 形容人缺少才干，气质粗鲁。[气：气质。] 书证 清·褚人获《隋唐演义》第八三回：“禄山才

短气粗，当此大镇，深惧不能胜任。”

【才短思涩】 cái duǎn sī sè 见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。[才：才识。短：短浅。涩：迟钝。] 书证 宋·楼钥《攻媿集·雷雨应诏封事》：“适当书诏填委之时，才短思涩，目不暇给。”

异体 思钝才窄

【才乏兼人】 cái fá jiān rén 缺少一个人能抵得上两个人的才能。指没有特殊的才能。多用作自谦语。[才：才能。兼人：一人抵得上两个人。乏：缺少。] 书证 宋·李昉等《太平广记·吴保安》引《纪闻》：“保安寓书于郭仲翔曰：保安幼而嗜学，长而专经，才乏兼人，官从一尉，僻在剑外。”

【才高八斗】 cái gāo bā dòu 比喻人极有才华。[才：才华。] 异体 八斗之才

典故

才高八斗

[出处] 《南史·谢灵运传》：天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。

[阐释] 南朝时期，宋国的谢灵运是著名的山水诗作家。他写的诗艺术性很强，尤其注意形式美，很受文人雅士的喜爱。他的诗篇一传出来，人们就竞相抄录，流传很广。宋文帝很赏识他的文学才能，特地将他召回京都任职，并把他的诗作和书法称为“二宝”，常常要他边侍宴，边写诗作文。

一直自命不凡的谢灵运受到这种礼遇后，更加狂妄自大。有一次，他一边喝酒一边自夸道：“魏晋以来，天下的文学之才共有一石（一种容量单位，一石等于十斗），其中曹子建（即曹植）独占八斗，我得一斗，从古至今天下其他的人共分一斗。”

【才高气清】 cái gāo qì qīng 才能高超而气质清峻。书证 唐·韩愈《与孟东野书》：“足下才高气清，行古道，处今世，无田而衣食，事亲左右无违，足下之用心勤矣。”

【才高识远】 cái gāo shí yuǎn 才能超众，见识深远。书证 宋·强至《祠部集·送王宾玉》：“志节慷慨忠义俱，才高识远器有余。”异体 才高识广 | 高才远识 | 才优识卓

【才高行厚】 cái gāo xíng hòu 指才能高，品行端谨。[厚：不轻薄，端谨。] 书证 汉·王充《论衡·命禄》：“或时才高行厚，命恶，废而不进；知寡德薄，命善；兴而超迈。”

【才高行洁】 cái gāo xíng jié 才能超群，品行高洁。形容德才兼备。书证 汉·王充《论衡·逢遇》：“贤不贤，才也；遇不遇，时也。才高行洁，不可保以必尊贵；能薄操浊，不可保以必卑贱。”

【才高意广】 cái gāo yì guǎng 虽然才学很高，然而志向太大，却难于成就大事业。[才高：才学很高。意广：心意广，指欲望奢。] 书证 明·胡震亨《唐音癸签》：“太白非从人而为乱者……大抵才高意广，如孔北海之徒。”异体 才高志广 | 意广才高

【才贯二酉】 cái guàn èr yǒu 才可贯通二酉山所藏书籍。比喻人学识渊博。[贯：贯通。二酉：指大酉山、小酉山，在今湖南省沅陵西北。相传山上石穴中藏书千卷，是秦人在此学习遗留下来的。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十六回：“大贤世居大邦……自然才贯二酉，学富五车。”异体 学富二酉 | 二酉才高 | 书通二酉 | 胸罗二酉 | 才夸二酉 | 才通二酉 | 书穷二酉

【才过屈宋】 cái guò qū sòng 文才超过屈原、宋玉。形容文才极高。[屈、宋：战国时期楚国文学家屈原和宋玉。] 书证 唐·杜甫《醉时歌》：“先生有道出羲黄，先生有才过屈宋。”

【才兼文武】 cái jiān wén wǔ 指人具有文武两方面的才能。[才：才能。]

书证 《后汉书·卢植传》：“熹平四年，九江蛮反，四府选植才兼文武，拜九江太守。”

【才貌双全】 cái mào shuāng quán 既有才学又有完美的容貌。含褒义。[才：才学。] 书证 元·白朴《墙头马上》第一折：“七岁草字如云，十岁吟诗应口，才貌两全，京师人每呼为少俊。”

【才气过人】 cái qì guò rén 才华超越常人。[才气：才能气魄。过：超过。] 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“（项）籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟皆已惮籍矣。”

【才气纵横】 cái qì zòng héng 指人有才华而充分地表现出来。[才气：才华。纵横：奔放自如。] 书证 清·吴趸人《二十年目睹之怪现状》第七十一回：“若要和他考究经史学问，他却又样样对答得上来；有时唱和几首诗，他虽非元、白、李、杜，却也才气纵横。”

【才人行短】 cái rén xíng duǎn 有才学的人在品行上不免有所缺陷。[才人：有才学的人。行：品行。短：缺陷。] 书证 清·陈森《品花宝鉴》：“本知道是个风流夫婿，却不道是这样轻薄，应着一句常说的‘才人行短’了。”异体 才高行短

【才疏德薄】 cái shū dé bó 才识疏浅，德行不高。常用作自谦之辞。[疏：空虚。薄：浅薄。] 书证 元·佚名《东篱赏菊》第三折：“小生才疏德薄，敢劳大人下降，真乃蓬荜生辉也。”异体 才轻德薄

【才疏学浅】 cái shū xué qiǎn 才能学问空疏浅薄。多用作自谦之辞。[才：才能。疏：稀少、空虚。学：学问。浅：浅薄。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十六回：“妹子固才疏学浅，然亦不肯多让，今老师以闺臣，若花姐姐前列，我又不能不甘拜下风了。”异体 学疏才浅 | 才短学荒 | 才疏识暗 | 材朽学浅 | 才蔽识浅 | 才疏学菲 | 疏才浅学 | 学浅才疏

【才疏意广】 cái shū yì guǎng 才干有限而抱负很大。[疏：粗疏。广：广大。] 异体 意广才疏

典故

才疏意广

〔出处〕《后汉书·孔融传》：融负其高气，志在靖难，而才疏意广，迄无成功。宋·苏轼《孔北海赞》：世以成败论人物，故操得在英雄之列，而公且谓才疏意广，岂不悲哉！

〔阐释〕孔融十六岁时，山阳人张俭因为揭发中常侍侯览的罪行，被四处通缉。张俭逃到山东时，来投奔孔融的哥哥，孔家就收留了他。后来事情泄漏，张俭走脱，孔融全家被抓到官府。孔融、孔融的母亲和哥哥都说责任在自己，弄得官府不能决断。

孔融担任北海郡太守时，被袁绍人马围攻，从春天打到夏天，孔融只剩下几百士兵了，袁绍人马放的箭像下雨一样，最后双方常常短兵相接，孔融隐几读书，谈笑自若。

孔融为曹操所不能容，建安十三年被杀，死时五十六岁。《后汉书》上说：“孔融抱负很大，志在靖难，可是才疏意广，所以没有成功。”苏轼不同意这个观点，他说：“以成败论人物，所以曹操被称为英雄，而孔融却被称谓‘才疏意广’，真是太可悲了！”

〔才疏志大〕 cái shū zhì dà 才识不高，而志向却很远大。〔疏：浅薄，空虚。〕

书证 宋·陆游《剑南诗稿·大风登城》：“才疏志大不自量，西家东家笑我狂。”异体 志大才疏

〔才疏智浅〕 cái shū zhì qiǎn 才能不多，智慧肤浅。常用作自谦之辞。〔疏：空虚。浅：肤浅。〕书证 明·罗贯中《三国演义》第九十三回：“真奏曰：‘臣才疏智浅，不堪其职。’”异体 才薄智浅

〔才秀人微〕 cái xiù rén wēi 指才能优异而地位卑微。〔秀：优异。微：卑微，低微。〕书证 南朝·梁·钟嵘《诗品·宋参军鲍照》：“总四家而擅美，跨两代而孤出，嗟其才秀人微，故取湮当代。”

〔才学兼优〕 cái xué jiān yōu 才能和学问都优秀。书证 清·褚人获《隋

唐演义》第三十六回：“恐翰林院草来不称朕意，思卿才学兼优，必有妙论，故召卿来，为朕草一诏。”

〔才艺卓绝〕 cái yì zhuó jué 才能技艺高超无比。〔才：才能。艺：技艺。卓绝：超过一般，无可比拟。〕书证 汉·桓谭《新论·思慎》：“人虽才艺卓绝，不能悖理成行，逆人道也。”

〔才子佳人〕 cái zǐ jiā rén 有才学的男子和美貌的女子。多指有婚姻关系或恋爱中的青年男女。〔才子：有才学的男子。佳人：年轻美貌的女子。〕书证 宋·晁补之《鹧鸪天》：“临晚影，忆当时。愁心一动乱如丝。夕阳芳草本无恨，才子佳人空自悲。”异体 佳人才子 | 美人才子

〔材大难用〕 cái dà nán yòng ①木材特别巨大，反而难以派上合适的用场。比喻有非凡才能的人往往难以发挥作用，以致被埋没。②有怀才不遇的意思。书证 唐·杜甫《古柏行》：“志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用。”异体 才大难用 | 大才难用

〔材高知深〕 cái gāo zhī shēn 才能出众，智慧高超。〔材：通“才”。知：通“智”。〕书证 汉·王充《论衡·程材》：“今世之将，材高知深，通达众凡，举纲持领，事无不定。”

〔材轻德薄〕 cái qīng dé bó 才能和品行都不高，常用作自谦之辞。〔材：通“才”。〕书证 宋·朱熹《论臧否所部守臣状》：“熹去年十二月六日到任，即不见得本路诸州守臣去岁臧否，兼近因按劾衢州守臣李峯，不蒙朝廷施行，熹委是材轻德薄，不足取信，岂复更敢臧否人物！”异体 才轻德薄

〔财不露白〕 cái bù lòu bái 随身携带的钱财不在人前显露。书证 明·海瑞《驿传议·无策》：“使客谓有此官银也，廩粮夫马，百计折乾。俗谓财不露白，今露白矣，孰能保群盗不仗戈夺之？”

〔财多命殆〕 cái duō mìng dài 钱财多了，易招至盗贼，生命就有危险。〔殆：危险。〕书证 《后汉书·冯衍传》：“况今位尊身危，财多命殆，鄙人知之，何疑君子工？”

【财竭力尽】 cái jié lì jìn 钱财和力量全部用完。比喻生活陷入困窘的境地。

书证 汉·谷永《黑龙见东莱对》：“百姓财竭力尽，愁恨感天。” 异体 财殫力竭 | 财殫力尽

【财匮力绌】 cái kuì lì chù 钱财缺乏，力量不足。[匮：缺乏。绌：不足。]

书证 《明史·赵炳然传》：“浙罹兵燹久，又当宗宪汰侈后，财匮力绌。”

【财运亨通】 cái yùn hēng tōng 发财的运道好，赚钱很顺利。[亨：通达，顺利。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十回：“谁知财运亨通，飘到长人国，那酒坛竟大获其利。”

【裁月镂云】 cái yuè lòu yún 剪裁明月，雕镂云彩。比喻诗文的新巧。

书证 清·汪琬《〈绮里诗选〉序》：“裁月镂云，未足与言新也。”

【裁云剪水】 cái yún jiǎn shuǐ 裁行云，剪流水。比喻诗文构思精妙新巧。

书证 明·屠隆《彩毫记·夫妻玩赏》：“名擅雕龙，诗成倚马，清思裁云剪水。”

cǎi

【采风问俗】 cǎi fēng wèn sú 指古代采诗之官，巡行各地，采集民间歌谣，访问民间风俗，提供统治者作为施政的参考。[风：民歌，歌谣。俗：风俗，习惯。]

书证 清·俞蛟《潮嘉风月记》：“采风问俗，纪载宜详；品翠题红，篇章争丽。”

【采光剖璞】 cǎi guāng pōu pú 采集金子，剖璞取玉。喻指在众人之中选拔优秀人才。[采：采集。光：金子发出的光辉。璞：含有美玉的石头。]

书证 汉·荀爽《与郭叔都书》：“陈季方才德秀出，超世逸群，金相玉质，文章虎变……盐车之驥，自非伯乐，无以显名，采光剖璞，以独见宝，实为足下利之。”

异体 采花酿蜜

【采兰赠芍】 cǎi lán zèng sháo 比喻男女之间互赠礼物以表达爱慕之情。[兰：兰花。芍：芍药。]

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十四回：“怪道前日老哥同老嫂在桃园大乐！这就是你弹琴饮

酒，采兰赠芍的风流了。” 异体 采兰赠药 | 赠芍采兰

【采薪之忧】 cǎi xīn zhī yōu 因有病不能去砍柴。后用作自称有病的婉词。[采薪：打柴，砍柴。]

书证 《孟子·公孙丑下》：“王使人问疾。医来，孟仲子对曰：‘昔者有王命，有采薪之忧，不能造朝。’” 异体 采薪之疾 | 采薪之患 | 负薪之疾 | 负薪之忧

【彩凤随鸦】 cǎi fèng suí yā 凤凰嫁给乌鸦。旧时比喻女子被迫嫁给才貌远不如己的人。[凤：传说中的神鸟。鸦：乌鸦。]

书证 宋·祝穆《事文类聚》：“杜大中起于行伍，妾能词，有彩凤随鸦之句，杜怒曰：‘鸦且打凤。’” 异体 彩鸾逐鸡 | 随鸦彩凤

【彩云易散】 cǎi yún yì sàn 美丽的彩霞容易消散。比喻美满姻缘被轻易地拆散。

书证 唐·白居易《简简吟》：“苏家小女名简简，芙蓉花腮柳叶眼……大都好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。”

异体 彩云易断 | 彩云飞散

cān

【参透机关】 cān tòu jī guān 指看破了阴谋或秘密。[参：察看，检验。机关：阴谋或秘密所在。]

书证 明·冯梦龙《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“那知孙寡妇已先参透机关，将个假货送来。”

【餐风沐雨】 cān fēng mù yǔ 以风充饥，用雨水洗头。形容旅途或野外生活的艰辛。[餐：吃。沐：洗。]

书证 明·许三阶《节侠记·忠忤》：“谁知着恁惯雌黄，惯使道猖狂，却不念餐风沐雨先皇创业多辛苦，到做了个弃正趋邪没主张。”

【餐风宿露】 cān fēng sù lù 迎着风吃饭，在露天里睡觉。形容旅途或野外生活的艰辛。[餐：吃。露：露水。]

书证 元·杨景贤《西游记》第五本第二十折：“师父力多般，餐风宿露忙投窜。” 异体 露宿风餐 | 风餐露宿 | 餐风宿草

【餐风吸露】 cān fēng xī lù 吃的是风，喝的是露水。形容超脱尘世的生活。

书证 明·张景《飞丸记·意传飞稿》：

“武陵津傍，藐姑山上，餐风吸露乘云，那许尘眸相望。”

【餐风饮露】 cān fēng yǐn lù 吃的是风，喝的是露水。形容旅途或野外生活的艰苦。书证 明·王守仁《瘞旅文》：“餐风饮露，无尔饥兮。”异体 餐风咽露

【餐葩饮露】 cān pā yǐn lù 吞食百花，吸饮露水。形容超尘脱俗的仙人生活。书证 汉·刘向《列仙传·赤将子舆》：“子舆拔俗，餐葩饮露。”

【餐松啖柏】 cān sōng dàn bǎi 以松柏的果实充饥。形容超凡脱俗的生活。书证 元·佚名《玩江亭》第二折：“俺出家人闲来坐静，闷来游访，寻仙问道，餐松啖柏。”

【餐松饮涧】 cān sōng yǐn jiàn 以松树果实充饥，以涧水解渴。形容超脱世俗的生活。书证 南朝·梁·沈约《善馆碑文》：“达人独往之事，老非易立；餐松饮涧之情，理难轻树。”

cán

【残暴不仁】 cán bào bù rén 凶狠毒辣，全无同情、怜悯之心。书证 明·罗贯中《三国演义》第五十三回：“韩玄残暴不仁，轻贤慢士，当众共殛之！愿随我者便来！”

【残杯冷炙】 cán bēi lěng zhì ①别人喝剩的酒和冷了的烤肉。指吃剩的酒食。②比喻饮食节俭，生活清苦。[残：残余。杯：酒杯。残杯：残留在杯中的酒。炙：烤（肉）。冷炙：已凉的烤肉。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·杂艺》：“唯不可令有称誉，见役勋贵，处之下坐，以取残杯冷炙之辱。”异体 残盘冷炙 | 残杯余炙 | 余杯冷炙 | 冷杯残炙 | 冷炙残杯 | 杯残炙冷

【残编断简】 cán biān duàn jiǎn 指残缺不全的书籍或零散不整的诗文字画。[编：古时用来穿联竹简的皮条或绳子。简：竹简，古时用来书写的竹片。] 书证 宋·张耒《柯山集·评书》：“往时苏子美兄弟，皆以行草见称于时，至今残编断简，人间藏以为宝。”异体 残篇

断简 | 残编落简 | 残编坠简 | 残章断稿 | 残章断简 | 简断编残 | 编残简缺 | 蠹简残编 | 残编裂简 | 残编坠简 | 断编残简 | 编残简断 | 残编裂简

【残兵败将】 cán bīng bài jiàng 打了败仗后剩余的兵将。[残：剩余的，残缺不全的。] 书证 《明成化说唱词话·花关索贬云南传》：“关公、周仓便走，引残兵败将，直走到玉泉山下，又被吴王军起身当住关公人马一日一夜。”异体 残兵败卒 | 残军败将 | 败将残兵

【残茶剩饭】 cán chá shèng fàn 吃剩下来的茶水与食物。[残：残留。] 书证 元·马致远《黄粱梦》第四折：“有什么残茶剩饭，与俺两个孩儿吃。”

【残冬腊月】 cán dōng là yuè 指一年将尽的时候。也指严冬时节。[残：剩余，将尽。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷：“错过了吉日良时，残冬腊月，未必有好日子。”异体 残冬腊雪 | 暮冬残腊

【残膏剩馥】 cán gāo shèng fù ①留剩下来的油脂香气。比喻前人留下的宝贵文学遗产。②指女子所作的诗文字画。[残：残剩、留剩。膏：油脂，脂膏。馥：香气。] 书证 《新唐书·杜甫传》：“至甫，浑涵汪茫，千汇万状，兼古今而有之，它人不足，甫乃厌余，残膏剩馥，沾丐后人多矣。”异体 剩馥残膏 | 馥膏剩馥 | 剩粉残脂 | 余膏剩馥

【残羹冷炙】 cán gēng lěng zhì 指吃剩的饭菜。也比喻别人施舍的东西。[炙：烤肉。] 异体 冷炙残杯 | 杯残炙冷 | 羹残炙冷 | 残羹剩饭 | 残羹冷饭 | 残杯冷炙 | 残羹剩汁

典故

残羹冷炙

[出处] 唐·杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：残杯与冷炙，到处潜悲辛。

[阐释] 天宝六年，唐玄宗下诏，应试天下以选拔人才。三十六岁的诗人杜甫正好在长安，听了消息很高兴。不料，考完

后,主考官李林甫宣布无一人入选。李林甫回玄宗说:“天下的英才早被我们网罗光了,没有漏掉一个。”玄宗听了很高兴。

杜甫没想到是这样的结果,十分苦闷。为了维持生计,他只得“以宾客”的身份,穿梭于达官贵人之间,过着寄人篱下的生活。汝阳王府、郑驸马府、韦丞相府都是杜甫经常出没的地方,他常常陪着王公大臣诗酒宴游,大家喝得高兴时,写首诗助助酒兴,大家玩得高兴时,写上首赋助助游兴。杜甫在一首诗中他描述自己的生活:“每天一大早就去敲富人的家门,每天晚上跟着人家的高头大马,风尘仆仆的回来。得到的每一碗剩菜和剩饭(残羹与冷炙),都饱含着悲凉和辛苦。”

+++++

【**残圭断壁**】 cán guī duàn bì 残缺不全的圭璧。比喻虽然残缺仍然是很珍贵的东西。[残:残缺不全。圭:上尖下方的玉器。璧:圆形扁平中间有孔的玉器。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·湖南江西道中》:“少陵阻水诗难继,子厚游山记绝工。断壁残圭零落锦,新碑无数满湘中。” **异体** 残珪断璧 | 断壁残璋 | 残璋断珪 | 断璧残圭

【**残花败柳**】 cán huā bài liǔ ①凋谢的花朵,枯槁的杨柳。比喻被蹂躏的女子。②比喻生活放荡的女子。 **书证** 元·白朴《墙头马上》第三折:“休把似残花败柳冤仇结,我与你生男生女填还彻,指望生则同衾,死则共穴。” **异体** 败柳残花 | 败残花柳

【**残民害物**】 cán mín hài wù 摧残百姓,损害财物。 **书证** 宋·辛弃疾《淳熙己亥论盗贼札子》:“州以趣办财赋为急,县有残民害物之罪,而吏不敢问。”

【**残民以逞**】 cán mín yǐ chěng 指统治者以残害人民为快意。[残:伤害。逞:实现的心愿,达到目的。] **书证** 《左传·宣公二年》:“君子谓羊斟非人也,以其私憾,败国殄民,于是刑孰大焉。《诗经》所谓‘人之无良者,其羊斟之谓乎?残民以逞。’” **异体** 杀人以逞 | 疲民以逞 | 残民以骋 | 残民逞欲

【**残年暮景**】 cán nián mù jǐng 指人

到了晚年。 **书证** 《说唐》第十回:“秦母见叔宝又要出门,眼中流泪道:‘我儿,我残年暮景,喜的是相逢,怕的是别离。’”

【**残年余力**】 cán nián yú lì 指年老力衰。 **书证** 《列子·汤问》:“甚矣,汝之不惠(慧),以残年余力,曾不能毁山之一毛。”

【**残忍不仁**】 cán rěn bù rén 凶恶暴虐,不讲仁义。[残忍:凶暴。仁:仁爱。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·董卓传》:“卓性残忍不仁,遂以严刑胁众。”

异体 残虐不仁

【**残山剩水**】 cán shān shèng shuǐ

①残破的山河。比喻亡国或经过变乱以后的土地、景物。②原指园林里人工开凿的池塘和垒成的假山,也指呈现残破凋零气象的山水景物。③比喻事物残缺不全。④比喻前人诗文发挥未尽的意境。 **书证** 宋·范成大《吴船录》上:“残山剩水闻见错出,万景之名,真不滥吹。”明·王璘《题赵仲穆画》:“南朝无限伤心事,都在残山剩水中。”清·吴乔《围炉诗话》第五卷:“山谷(黄庭坚)专意出奇,已得成家,终是唐人之残山剩水。” **异体** 剩水残山 | 山残水剩 | 水残山剩 | 水剩山残 | 遗山剩水

【**残汤剩饭**】 cán tāng shèng fàn 吃剩下的汤水饭食。[残:剩下的。]

书证 元·关汉卿《蝴蝶梦》第三折:“我三个孩儿都下在死囚牢中,我叫化了些残汤剩饭,送与孩儿每吃去。”

【**蚕食鲸吞**】 cán shí jīng tūn 蚕吃桑叶,鲸吞食物。比喻逐步侵占和一举全部并吞。指不同形式的侵略行为。[蚕食:蚕吃桑叶,比喻逐渐侵占。鲸吞:鲸吃东西一口吞下。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录》:“汝兄遗二孤侄,汝蚕食鲸吞,几无余沥。” **异体** 鲸吞蚕食

【**惭凫企鹤**】 cán fú qǐ hè 野鸭因自己的腿短而惭愧,希望能有一双像仙鹤那样长的腿。比喻为自己的短处而惭愧,希望拥有别人的长处。[惭:羞愧,惭愧。凫:野鸭。企:企望,盼望。] **书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·养气》:“若夫器分有限,智用无涯,或惭凫企鹤,沥辞

铸思,于是精气内销……是以曹公惧为文之伤命,陆云叹用思之困神,非虚谈也。”

【**惭愧无地**】 cán kuì wú dì 羞惭愧悔,无地自容。形容惭愧到了极点。
书证 明·冯梦龙《古今小说》:“叶李问郑虎臣讨纸笔来,作词一首相赠……(贾)似道得词,惭愧无地。”

cǎn

【**惨不忍睹**】 cǎn bù rěn dǔ 悲惨得叫人看不下去。[睹:看。] 书证 清·许叔平《里乘·倪公春岩》:“闻甲大喘一声,其气遂绝。两人相视而笑,复解甲缚扛置床上。小人惨不忍睹。复一跃上屋,恨恨而返。” 异体 惨不忍述

【**惨不忍闻**】 cǎn bù rěn wén 声音凄惨,令人不忍听下去。[闻:听见。] 书证 《明刻话本四种·李亚仙》:“元和连声呼叫,饥冻之音,惨不忍闻,里面绝无内应。”

【**惨淡经营**】 cǎn dàn jīng yíng 原指作画之前,先用浅淡颜色勾勒轮廓,苦心构思,精心布局。后来形容苦费心思地筹划并从事某种事业或工作。[惨淡:苦费心思。经营:谋划并从事某种工作。] 异体 经营惨淡 | 经营惨澹

典故

惨淡经营

【出处】 唐·杜甫《丹青引赠曹将军霸》:先帝御马玉花骢,画工如山貌不同;是日牵来赤墀下,迴立阊阖生长风。诏谓将军拂绢素,意匠惨淡经营中;须臾九重真龙出,一洗万古凡马空。

【阐释】 曹霸是盛唐著名的绘画大师,善画马和人物,能把马画得和真马一样。唐玄宗封他为“左武卫将军”,因而世人称他为曹将军。

玄宗的御马玉花骢,很多画师画了都画得不太像,因而唐玄宗命曹霸重画。一天,玉花骢被牵到阊阖宫的赤色台阶前,扬首卓立,神气轩昂。

唐玄宗命曹霸展开白绢当场画出来,曹霸经一番认真构思后便落笔挥洒地画了起来,不一会儿,一匹神奇雄峻的马便画出来了,那马好像从宫门腾跃而出的飞龙,所有的凡马在它面前都要相形失色。

【**惨绿愁红**】 cǎn lǜ chóu hóng 遭受风雨摧残的绿叶红花。比喻青年女子的忧虑,多寄以怨艾身世凄凉的感情。[绿:指叶。红:指花。] 书证 宋·柳永《定风波》:“自春来,惨绿愁红,芳心是事可可。日上花梢,莺穿柳带,犹压香衾卧。” 异体 愁红惨绿 | 绿惨红愁

【**惨绿年华**】 cǎn lǜ nián huá 风华正茂的青年时期。 书证 清·龚自珍《己卯自春徂夏在京师作》诗之七:“十年提倡受恩身,惨绿年华记忆真。”

【**惨绿少年**】 cǎn lǜ shào nián 原指穿淡绿色衣服的青年。后指讲究穿着、举止洒脱、风度翩翩的青年男子。[惨绿:浅绿色。] 书证 唐·张固《幽闲鼓吹》:“孟阳初为户部侍郎,客至,夫人垂帘视之。既罢会,喜曰:‘皆尔俦也,不足忧矣。’问:‘末座惨绿少年,何人也?’曰:‘补阙杜黄裳。’夫人曰:‘此人全别,必是有名卿相。’”

【**惨然不乐**】 cǎn rán bù lè 表情凄楚,不高兴的样子。 书证 唐·陈鸿《东城老父传》:“自老人居大道旁,往往有郡太守休马于此,皆惨然不乐。”

【**惨无人道**】 cǎn wú rén dào 残暴至极,没有人性。形容极端凶狠残酷。 书证 清·蔡东藩《唐史演义》第五十二回:“将妃、主等人,一一剖心致祭,惨无人道。” 异体 惨无人理

càn

【**灿烂辉煌**】 càn làn huī huáng 形容光彩四射,鲜明耀眼。也形容成绩特别显著,非常引人注目。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十八回:“只觉金光万道,瑞气千条,灿烂辉煌,华彩夺目。”

【**灿然一新**】 càn rán yī xīn 耀眼的

光彩,给人一种全新的感觉。[灿然:耀眼的光彩。] **书证** 宋·赵佶《宣和书谱·行书·刘正夫》:“正夫以精忠相与图回至治,其所以持盈守成,而熙丰之盛德美意,灿然一新,正夫其有力焉。”

【**粲然可观**】 càn rán kě guān 鲜明耀眼,值得一看。形容事业、文章等辉煌灿烂,价值很高。[粲然:鲜明的样子。]

书证 唐·吴兢《贞观政要·慎终·贞观九年》:“使丰功厚利施于来叶,令数百年后读我国史,鸿勋茂叶粲然可观。”

异体 斐然可观 | 炳然可观 | 烂然可观 | 坦然可观 | 烨然可观 | 昭然可观 | 灼然可观

cāng

【**仓皇流离**】 cāng huáng liú lí 形容匆忙慌张地到处漂泊。[仓皇:匆忙慌张。流离:转徙离散。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十八回:“即值仓皇流离之日,虽连香亦无,随便有土有草,只以洁净,便可为祭,不独死者享祭,便是神鬼也来享的。”

【**仓皇失措**】 cāng huáng shī cuò 慌张匆忙,安排失当。形容慌忙的样子。[仓皇:匆忙而慌张。措:安置,处理。]

书证 宋·刘克庄《后村全集·跋钦宗宸翰四》:“一旦胡骑奄至,京城戒严,谋臣武将仓皇失措。” **异体** 仓忙失措 | 仓皇无措

【**沧海横流**】 cāng hǎi héng liú 海水四处奔流。比喻政治混乱,社会动荡不安。[沧海:大海。横流:水往四处奔流。] **书证** 《晋书·王尼》:“洛阳陷,避乱江夏……常叹曰:‘沧海横流,处处不安也。’” **异体** 四海横流 | 横流沧海

【**沧海桑田**】 cāng hǎi sāng tián 大海变为桑田(陆地),桑田变为大海。比喻世事变化很大。[沧:通“苍”,青色。桑田:泛指土地。] **异体** 桑田沧海 | 东海桑田 | 沧桑之变 | 沧海扬尘 | 渤海桑田 | 碧海桑田

典故

沧海桑田

【**出处**】 晋·葛洪《神仙传·王远》:麻姑自说云:“接待以来,已见东海三为桑田。”

【**阐释**】 传说东汉有两个仙人,一个叫王远,一个叫麻姑。一次,他们相约到蔡经家去饮酒。到了约定的那天,王远一行降落在蔡经家的庭院里后,簇拥他的那些人一会儿全部隐没了。没多久,麻姑从空中降落下来了。麻姑和王远互相行过礼后,王远就吩咐开宴。席间,麻姑说:“自从得道接受天命以来,我已经亲眼见到东海三次变成桑田。见海水比以前浅了许多,大概又快要变成陆地丘陵了吧!”

【**沧海一鳞**】 cāng hǎi yī lín 大海中的一片鱼鳞。比喻非常渺小。 **书证** 清·王濬卿《冷眼观》第七回:“因要替一个死百姓伸冤,先得罪了一位阔公子,把自己从前十载青灯,半生黄卷,都随着乌鞭黑帽,犹如沧海一鳞,巫山片云,顷刻间风驰电掣,卷入无何有之乡。”

【**沧海一粟**】 cāng hǎi yī sù 大海中的一粒谷子。比喻非常渺小。[沧海:大海。粟:谷子。] **书证** 元·贡师泰《玩斋集·右瀑布泉》:“俯仰宇宙间,沧海渺一粟。” **异体** 大海一粟

【**沧海遗珠**】 cāng hǎi yí zhū 大海中被漏采的珍珠。比喻人才或珍贵物品被忽视、被埋没。也比喻被埋没的人才或珍贵物品。[沧海:大海。遗珠:遗漏的珍珠。] **书证** 唐·牟融《寄永平友人二首》:“青蝇点玉原非病,沧海遗珠世所嗟。” **异体** 珠遗沧海 | 遗珠沧海 | 碧海遗珠

【**苍翠欲滴**】 cāng cuì yù dī 翠绿的颜色,简直像要滴下来。形容草木茂盛,充满生气。[苍:青色。翠:青绿色。]

书证 宋·郭熙《山川训》:“春山淡冶而如笑,夏山苍翠而欲滴。” **异体** 葱翠欲滴 | 翡翠欲滴 | 新翠欲滴

【**苍黄反复**】 cāng huáng fǎn fù

会儿是青色,一会儿是黄色。比喻变化不定,反复无常。【书证】《墨子·所染》:“见染丝者而叹曰:染于苍则苍,染于黄则黄。”南朝·齐·孔稚珪《北山移文》:“岂期终始参差,苍黄反复。”

【苍生涂炭】 cāng shēng tú tàn 形容百姓像陷入泥坑、掉进火坑那样痛苦。[苍生:指老百姓。涂:泥淖。炭:炭火。]【书证】明·罗贯中《三国演义》第九十三回:“狼心狗行之辈,滚滚当道。奴颜婢膝之徒,纷纷秉政。以致社稷丘墟,苍生涂炭。”

【苍松翠柏】 cāng sōng cuì bǎi 指四季常青的松柏。[苍:青色。翠:青绿色。]【书证】清·刘鹗《老残游记》第二回:“只见对面千佛山上,梵宇僧楼,与那苍松翠柏,高下相间,红的火红,白的雪白,青的靛青,绿的碧绿。”

【苍蝇附骥尾】 cāng yíng fù jì wěi 苍蝇附着在千里马的尾巴上。指可以很快地到达千里之外。比喻依靠别人的声望而成名。[骥:千里马。]【书证】汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“颜渊虽笃学,附骥尾而行益显。”司马贞索隐:“苍蝇附骥尾而致千里,以譬颜回因孔子而名益彰也。”【异体】苍蝇附骥|附人骥尾

cáng

【藏锋敛锷】 cáng fēng liǎn è 把锋和刃收敛隐藏起来。收敛锐气,掩盖才智,不往外显露。[锋:兵器的锐利部分。锷:刃。]【书证】明·李开先《闲居集·遵岩王参政传》:“少年英气太露,如太阿出匣,使人望之知其难犯,而就之愧其难及,乃遭逢挫折,而涵养深沉,如藏锋敛锷,乃遂弃置无用,世之忌者,只以始时所见为疑,而不知后来所造可亲也。”

【异体】藏锋敛颖|敛锷藏锋|藏锋敛锐|藏锋匿锐|锋藏锷敛

【藏垢纳污】 cáng gòu nà wū 包藏污垢。原来比喻国君应有容人之量。后来比喻包容坏人坏事。[垢:肮脏的东西。]【书证】晋·郗超《奉法要》:“受辱心如地,行忍如门闾。地及门闾,盖取其

藏垢纳污,终日受践也。”【异体】纳污藏垢|含垢纳污|藏污纳垢|纳污藏疾|纳污含垢

【藏奸卖俏】 cáng jiān mài qiào 心怀奸诈,故意装出媚态以诱人上当。[藏奸:心怀奸诈。卖俏:故意装出媚态以诱人上当。]【书证】明·沈鲸《双珠记·剑击淫邪》:“逞狐形狗态,忿激诚可羞……恨藏奸卖俏,真个是人中兽!”【异体】藏奸挟诈

【藏龙卧虎】 cáng lóng wò hǔ 比喻隐藏有未发现的人才。[藏龙:原作“卧龙”,亦作“龙伏”。卧虎:原作“伏虎”。]【书证】清·郭小亭《济公全传》第一百六十四回:“再说临安城乃藏龙卧虎之地。”

【异体】潜龙伏虎

【藏器待时】 cáng qì dài shí 暂时收敛才能,不急于表露,以等待施展的机会。[藏:隐藏。器:用具,引申为才能、本领。]【书证】梁·王僧孺《詹事徐府君集序》:“君藏器待时,合犹符契……故位随德显,任与事隆。”【异体】藏器俟时|藏器须时|伺时藏器

【藏头露尾】 cáng tóu lù wěi 藏起了头,露出了尾。比喻说话办事躲躲闪闪,遮遮掩掩,生怕暴露真相。含贬义。【书证】元·佚名《桃花女》:“劝周公莫便生嗔,将酒礼强勒成亲,不争我藏头露尾,可什的知恩报恩。”【异体】露尾藏头|头藏尾露|藏头露影|藏头没尾|藏首缩尾

【藏形匿影】 cáng xíng nì yǐng 隐藏形迹,不露真相。[藏、匿:隐藏。]【书证】《邓析子·无厚篇》:“为君者,藏形匿影,群下无私。掩目塞耳,万民恐震。”【异体】避影潜形|屏迹匿影|潜形匿迹|匿影藏形

【藏之名山,传之其人】 cáng zhī míng shān, chuán zhī qí rén 把著作收藏起来,隐藏到深山里去,传给可以继承的人,以便推行其著作。[藏:收藏、保存。名山:著名的大山。其人:指同道,即推崇自己的著作,能使之广为流传的人。]【书证】汉·司马迁《报任少卿书》:“仆诚已著此书,藏之名山,传之其人;通

都大邑,则补偿前辱之责,虽万被戮,岂有悔哉!” **异体** 藏之名山 | 名山之藏

【藏踪蹑迹】 cáng zōng niè jì 指隐藏踪迹。[蹑:踩。迹:足迹。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第六十四回:“且说张横将引三二百人,从芦苇中间,藏踪蹑迹,直到寨边,拔开鹿角,径奔中军。”

cāo

【操刀必割】 cāo dāo bì gē 手里拿着刀就一定要割东西。比喻做事当机立断,抓住机遇。[操:操持、拿着。] **书证** 汉·贾谊《新书·宗首》:“黄帝曰:‘日中必彗,操刀必割。’”

【操刀伤锦】 cāo dāo shāng jīn 比喻才能太低,不能胜任责任重大的事情。

典故

操刀伤锦

【出处】《左传·襄公三十一年》:今吾子爱人则以政,犹未能操刀而使割也,其伤实多。子之爱人,伤之而已,其谁敢求爱於子?……子有美锦,不使人学制焉。

【阐释】春秋时,郑国的大夫子皮打算让尹何来管理自己庞大的采邑。尹何是子皮的家臣,年纪轻,没有管理经验和能力,大家觉得他难以胜任。

子产对子皮说:“喜欢一个人,一定会为他着想。一个孩子还不会拿刀,就让他去割肉,他一定会先割到自己。如果您有一匹贵重的锦缎,您一定不会交给没裁过衣服的人去裁,因为他会毁了这块锦缎。大官、大邑要管理许多百姓的,这比锦缎贵重得多。您不会把锦缎给不会裁衣服的人,为什么要把大官、大邑交给毫无管理经验的人呢?一个人还不会驾马车、拉弓箭,就让他去打猎,不是很危险吗?”子皮被说服了。

【操斧伐柯】 cāo fǔ fá kē 手执斧头砍制斧柄,长短只要照手中旧的斧柄就行了。借喻取鉴前人。[操:操持、拿着。伐:砍伐。柯:斧柄。] **书证** 晋·陆机

《文赋序》:“至于操斧伐柯,虽取则不远,若夫随手之变,良难以辞逮。” **异体** 执柯伐柯

【操觚染翰】 cāo gū rǎn hàn 拿起笔来作文章。[操:手持。觚:木简,古人用以书写。操觚:执简,拿出纸来。翰:鸟毛,借指毛笔。染翰:在毛笔上蘸满墨。] **书证** 唐·骆宾王《秋日于益州李长史宅宴序》:“侧弁颓山,良有琴歌留客,操觚染翰,非无山水助人。”

异体 操觚弄翰 | 操觚秉牍 | 操觚秉翰 | 操觚濡翰

【操翰成章】 cāo hàn chéng zhāng 拿起笔来,就写成文章。形容文思敏捷,有文才。[操:拿。翰:鸟毛,借指毛笔。操翰:执起笔来。] **书证** 裴松之注引《先贤行状》:“干清玄体道,六行修备,聪明洽闻,操翰成章。”

【操奇计赢】 cāo qí jì yíng 操纵奇缺货物,以牟取高额利润。[操:操纵,掌握。奇:指奇货,市场上短缺的货物。赢:利润。] **书证** 《汉书·食货志上》:“商贾大者积贮倍息,小者坐列贩卖,操其奇赢,日游都市,乘上之急,所卖必倍。” **异体** 操其奇赢

【操之过急】 cāo zhī guò jí 处理事情过于急躁。[操:做事。过:过分。] **书证** 清·黄宗羲《南雷文案·子刘子行状上》:“陛下求治之心,操之过急,不免酝酿而为功利。” **异体** 操切从事 | 操之过切 | 操之过蹙 | 操之过促 | 操之太蹙 | 操之太迫

【操纵自如】 cāo zòng zì rú 控制或驾驶等熟练灵活、轻松自在,完全如人意。 **书证** 清·徐铉《词苑丛谈·一·体制·各调作法》:“小调要言短意长,忌尖弱;中调要骨肉停匀,忌平板;长调要操纵自如,忌粗率。” **异体** 操纵得宜

cǎo

【草草了事】 cǎo cǎo liǎo shì 马马虎虎地把事情做完。指责任心不强。[草草:马虎,草率。了:完成,结束。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十

回：“虽说僧经道忏，吊祭供饭，络绎不绝，终是银钱吝啬，谁肯踊跃，不过草草了事。” **异体** 草率了事 | 草草了事 | 草草完事

【**草间求活**】 cǎo jiān qiú huó 避匿于草野中谋求活路。形容苟且偷生。[草间：草野之中，指民间。求活：求得活命。] **书证** 《晋书·周顗传》：“吾备位大臣，朝廷丧败，宁可复草间求活，外投胡越邪？” **异体** 草间偷活 | 求活草间 | 逃命草间 | 窜草求活 | 求食草间 | 偷活草间

【**草菅人命**】 cǎo jiān rén mìng 把人命看得如同野草一样。指轻视人命，任意残害人民。[菅：一种多年生的草。] **异体** 草芥人命 | 草菅民命 | 草管性命

典故

草菅人命

【**出处**】 《汉书·贾谊传》：胡亥今日即位而明日射人……其视杀人，若刈草菅然。岂惟胡亥之性恶哉？彼其所以导之者非其理。故也。

【**阐释**】 贾谊被汉文帝召为博士，后又担任过太中大夫的官职。因为被人妒忌，贾谊后谪为长沙王太傅（老师）。汉文帝把他召回宫中，要他担任梁王刘揖的太傅，希望贾谊好好教导他。贾谊就此发了一番议论，他说：“辅导皇子，教他读书固然重要，但更重要的，是教他怎样做一个正直的人。假使像秦朝末年赵高教导秦二世胡亥那样，传授给胡亥的是严刑酷狱，胡亥一当上皇帝，就乱杀人，看待杀人，就好像割茅草一样，不当一回事。这难道只是胡亥的本性生来就坏吗？他所以这样，是教导他的人没有引导他走上正道，这才是根本原因所在。”

【**草率从事**】 cǎo shuài cóng shì 肤皮潦草地做事。比喻不认真、不细致地对待或办理某件事情。[草率：不认真、不仔细。] **书证** 清·赵翼《廿二史札记·新唐书本纪书法》：“欧公本纪，则不免草率从事，不能为之讳也。明初修史时，即据其成文编入，不复彼此互订，以

归画一，亦可见其草率从事也。” **异体** 草率将事 | 草草从事 | 鹵莽从事 | 冒昧从事 | 贸然从事

【**草莽寒门**】 cǎo mǎng hán mén 民间的寒微门第。[草莽：民间。寒门：指微贱的家庭。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十七回：“臣，草莽寒门，鸠群鸦属之中，岂意得征凤鸾之瑞。”

【**草木皆兵**】 cǎo mù jiē bīng 把草木都当作是对方的士兵。形容人极度恐慌，疑虑重重，神思恍惚。[皆：都。] **异体** 八公山上，草木皆兵

典故

草木皆兵

【**出处**】 《晋书·苻坚载记》：坚与苻融登城而望王师，见部阵齐整，将士精锐；又北望八公山上草木，皆类人形。

【**阐释**】 公元383年，前秦皇帝苻坚，率领九十万兵马，南下攻打东晋。东晋王朝任命谢石为大将，谢玄为先锋，率领八万精兵迎战。晋军在洛涧打败了秦军先锋苻融。苻坚得知晋兵正向寿阳而来，大惊失色，马上和苻融登上寿阳城头，亲自观察淝水对岸晋军动静。苻坚向北望去，八公山地势非常险要，晋兵的大本营便驻扎在八公山下。山上晃动的草木，就像无数士兵在运动。苻坚顿时面如土色，惊恐地回过头来对苻融说：“晋兵是一支劲敌，怎么能说它是弱兵呢？”

【**草木知威**】 cǎo mù zhī wēi 威名之大，连野草树木都知道。比喻声名远扬，声威大震。[木：树木。威：威望。] **书证** 《唐书·张万福传》：“德宗召见谓曰：‘朕以为江淮草木亦知卿威名，若从先帝所致，恐贼不知是卿也。’” **异体** 草木识威名 | 威名草木知

【**草蛇灰线**】 cǎo shé huī xiàn ①迷信风水人所指的一种地脉，呈曲折隐晦的现象。②比喻文章伏笔所交代的事情含蓄曲折，隐隐约约，变幻离奇。 **书证** 唐·杨筠松《龙经》上明·吴嵩注：“分水

无草蛇灰线,藕断丝连之脉。”《脂砚斋重评石头记》评语:“事则实事,然亦叙得有间架,有曲折,有顺逆,有映带,有隐有现,有正有闰,以致草蛇灰线,空谷传声,一击两鸣。” **异体** 灰蛇蚓线 | 灰线草蛇

【草行露宿】 cǎo xíng lù sù ①在草地里行走,在露天里睡觉。形容败退的狼狈相。②比喻行旅急迫和艰苦。[行:赶路。宿:夜间睡眠。] **书证**《晋书·谢玄传》:“苻坚余众,弃甲宵遁,闻风声鹤唳,皆以为王师已至;草行露宿,重以饥冻,死者十七八。”宋·文天祥《指南录后序》:“不得已,变姓名,诡踪迹,草行露宿,日与北骑相出没于长淮间。” **异体** 露宿草行

【草偃风从】 cǎo yǎn fēng cóng 像草随风倒伏一样。比喻政治清明,百姓服从统治。 **书证**《论语·颜渊》:“君子之德风,小人之德草,草上之风必偃。” **异体** 风行草偃

【草衣木食】 cǎo yī mù shí 以草缀衣,以野果作食。形容衣食粗劣,生活俭朴。 **书证**元·不忽木《点绛唇·辞朝》:“草衣木食,胜如肥马轻裘。” **异体** 草衣菲食 | 草衣藿食

【草长莺飞】 cǎo zhǎng yīng fēi 草木生长,黄莺飞舞。形容春天生机勃勃的景象。[莺:黄鹂。] **书证**清·黄景仁《两当轩集·将之京师杂别六首》:“江南草长莺飞日,游子离邦去里情。” **异体** 莺飞草长 | 草长燕飞

cè

【侧目而视】 cè mù ér shì 斜着眼睛看人。形容害怕、憎恨或鄙视的样子。也形容敬畏的神态。[侧目:斜着眼睛。]

典故

侧目而视

[出处]《战国策·秦策一》:妻侧目而视,倾耳而听。

[阐释] 战国时代著名的大说客苏秦,他第一次去游说秦惠王以连横之策,但上书十次都没有被采纳,他的努力失败了。黑貂之裘破旧了,黄金百斤用完了,只好拖着破草鞋,背着破书包,形容枯槁,面目黑黄,一副落魄的样子回家了。当他走进家的时候,迎头碰上的是家人的鄙视,他的妻子照样织她的布,睬也不睬,嫂子也不给他做饭,全当没有他;父母也不和他说话。这些冷遇,大大地刺伤了他的自尊心,他把这些全部归罪于秦,下决心发奋读书,以报其辱。读书困了,就用锥子刺大腿,血一直流到脚。

后来,苏秦学业有成,先游说赵王,后游说诸侯,合纵抗秦,一举成名。赵王封他武安君,拜他为相,赏车百乘,锦织千匹,白璧百双,黄金万镒,一时恩宠至极。

苏秦做了大官,衣锦还乡。父母听说了,出到郊外三十里去设宴迎接;妻子吓得恭恭敬敬地站在一边,侧目而视,不敢正面瞧他,只有恭恭敬敬地候着;嫂子用跪拜大礼来谢罪。

【恻隐之心】 cè yǐn zhī xīn 指对受苦难的人表示同情怜悯的心。[恻隐:对受苦难的人表示同情。] **书证**《孟子·公孙丑上》:“所以谓人皆有不忍人之心者。今人乍见孺子,将入于井,皆有怵惕恻隐之心。非所以内,交于孺子之父母也,非所以要誉于乡党朋友,非恶其声而然也。” **异体** 恻隐之怀 | 恻隐之念

cēn

【参差不齐】 cēn cī bù qí 长短高低不齐整,不一致。[参差:长短、高低、大小不一致。] **书证**《汉书·扬雄传》:“国君将相,卿士名臣,参差不齐,一概诸圣。” **异体** 参差不一 | 参差不合 | 参错不齐 | 差次不齐

céng

【层出不穷】 céng chū bù qióng 接连不断地出现,没有穷尽。也比喻事物

变幻之快。[层:重复。穷:尽。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“天下之势,辗转相胜;天下之巧,层出不穷。”

异体 百出不穷 | 叠出不穷

【层峦叠嶂】 céng luán dié zhàng 形容山岭重叠,峰峦相接,连绵不断。[峦:小而坚的山,相连的山。嶂:高耸、险峻像屏障一样的山峰。] **书证** 明·袁宏道《西洞庭》:“层峦叠嶂,出没翠涛。” **异体** 层山叠嶂

【层台累榭】 céng tái lěi xiè 一层层高台,一座座建在台上的房屋。形容房屋建筑高下相间,错落有致。[台:土筑的高台。榭:建在台上的房屋。] **书证** 清·刘鹗《老残游记》第八回:“原来并不是个集镇,只有几家人家,住在这山坡之上。因山有高下,故看去如层楼叠榭一般。” **异体** 层楼叠榭

【层见叠出】 céng xiàn dié chū 同一类的事物或情况连续出现或展现。比喻事物多得很。[层、叠:重复,屡次。] **书证** 宋·徐鹿卿《都城灾应诏上封事》:“曾未几时,而群妖众异层见叠出,是果何自而来哉?” **异体** 层见错出 | 层出叠见 | 叠见层出 | 层见迭出 | 重见叠出 | 叠出层见 | 迭见层出 | 复见叠出

【曾几何时】 céng jǐ hé shí 才过了多少时间。指时间过去没有多久。[曾:才,古汉语副词,多用于疑问或否定,用法近“乃”。几何:多少。才有多少时间。] **书证** 宋·赵德庄《新荷叶》:“回首分携,风光冉冉菲菲。曾几何时,故山疑梦还非。” **异体** 曾未几何 | 曾几何时 | 曾无几时

【曾经沧海难为水】 céng jīng cāng hǎi nán wéi shuǐ 曾经见过大海的人,别的水便难于吸引他了。比喻见识广博、经验丰富的人很难看得上一般的人或事物。[曾:曾经。经:经历。沧海:大海。] **书证** 唐·元稹《离思五首》诗之四:“曾经沧海难为水,除却巫山不是云。”

异体 曾经沧海

【曾无与二】 céng wú yǔ èr 独一无二,没有比得上的。 **书证** 晋·刘琨《劝

进表》:“亿兆攸归,曾无与二。”

chā

【插插花花】 chā chā huā huā 指花言巧语。 **书证** 元·佚名《渔樵记》第二折:“不要你插插花花认我来,哭哭啼啼泪满腮,你这般怨怨哀哀磕着头拜。”

【插翅难飞】 chā chì nán fēi 插上翅膀也飞不出去。比喻难以逃脱。 **书证** 元·高文秀《保成公径赴渥池会》第一折:“某来日画与他个十五座城子图样,留下玉璧,则不与他城子,便相如插翅也飞不出函谷关去。” **异体** 插翅难逃

【插翅难逃】 chā chì nán táo 即使插上翅膀,也难以逃走。[插翅:插上翅膀。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十六回:“吕大夫守住前门,郤大夫守住后门,我领家众据朝门,以遏救火之人。重耳虽插翅难逃也!”

【插架万轴】 chā jià wàn zhóu 形容藏书丰富。[插架:将藏书安放在书架上。轴:古代书卷中的杆,借指书籍。] **书证** 宋·秦观《掩关铭》:“插架万轴兮星宿悬,口吟目披兮游圣贤。” **异体** 插架之富

【插科打诨】 chā kē dǎ hùn 原指戏曲演员在表演中穿插些发笑的动作和道白。现也指故意插入戏谑动作或言语以逗笑取乐。多含贬义。[科:中国古代戏曲用语,指剧中人物的动作和表情。诨:诙谐逗趣的话。] **书证** 元末明初·高明《琵琶记·报告戏情》:“休论插科打诨,也不寻宫数调,只看子孝又妻贤。” **异体** 撮科打诨 | 撒科打诨 | 挽科撒诨 | 打诨插科 | 打诨调科 | 发科打诨 | 说科打诨

【差强人意】 chā qiáng rén yì ①勉强使人满意。②还算能振奋人的意志。后人表示还能使人满意。[差:尚,略。强:振奋。] **异体** 差绝人意 | 甚强人意 | 殊强人意 | 粗强人意

典故

差强人意

【出处】《后汉书·吴汉传》：(刘秀)乃叹曰：“吴公差强人意，隐若一敌国矣。”

【阐释】吴汉，字子颜，东汉初南阳宛县(今河南南阳)人，新莽年间，王莽为了笼络人才，于是开武科场比武，当时收了吴汉为将。吴汉的父亲本是汉朝的臣子，因与刘秀计谋行刺王莽事败而身亡。此事王莽并不知道，他只是看到吴汉勇而有谋，不但封其高官，还把女儿王兰英嫁给他。后来吴汉在潼关，活捉刘秀。吴汉的母亲一听刘秀是刘邦的后代，且准备起兵反王莽，立刻命令儿子将媳妇王兰英杀死，跟刘秀一起造反。吴汉依母亲的话行事，后来投奔刘秀，屡立战功，刘秀即位后，被封为广平侯。

有一次，刘秀打了败仗，情绪烦躁不安。许多将领都为此而惊慌失措，吴汉却在兵营里和士兵们一起磨砺武器，检阅兵马。刘秀知道后，赞叹地说：“总算还有吴将军的所作所为叫人满意。”

【差三错四】 chā sān cuò sì 形容多方面的差错，差错很多。书证 明·朱有燉《惠禅师三度小桃红·驻马听》：“都是你坐想行思，因此上梦里恩情似旧时，谁教你差三错四，我看你醒来心性欲何之？”

【差慰人意】 chā wèi rén yì 大体能使人感到安适。指某种情况基本使人满意。书证 宋·苏轼《苏东坡集·续集·答范梦得二首》：“频得潞公手笔，皆详悉精好，富公必时见之，闻其似四十许人，信否？君实固甚清安。得此数公无恙，差慰人意。”异体 差可人意 | 差快人意 | 差适人意

【差之毫厘，谬以千里】 chā zhī háo lí, miù yǐ qiān lǐ 开始相差得很小或开头时错了一点点，结果会造成很大的错误。强调不能有一点儿差错。[差、谬：差错，错误。毫、厘：计量单位，表示微小。]

异体 差之毫厘，失之千里 | 失之毫厘，谬以千里 | 差之毫厘，千里之谬 |

差若毫厘，谬以千里 | 差之毫厘，谬以千里 | 差以毫厘，谬以千里 | 毫厘千里

典故

差之毫厘，谬以千里

【出处】《礼记·经解》：《周易》曰：“君子慎始，差若毫厘，谬以千里。”《汉书·东方朔传》：失之豪(厘)，差以千里。

【阐释】西汉时，赵充国奉汉宣帝的命令去西北地区平定叛乱。到了那里，赵充国一看形势，叛军的力量虽然很大，但军心不齐。他决定采取招抚的办法，避免兵士遭受重大的伤亡。经过他的努力，果然有一万多叛军前来投诚。赵充国便打算撤回骑兵，只留一小部分部队开垦土地，等待叛军全部归顺。

可是，还未等到他把情况上报皇帝，皇帝却已下达了限时全面攻击叛军的命令。经过再三考虑，赵充国决定还是按照自己原来的打算去做招抚叛军的工作。赵充国的儿子赵卬听到这个消息，急忙派人劝他父亲接受命令，省得因违抗皇帝命令而遭杀身之祸。

赵充国想，有一年，金城、湟中粮食大丰收，谷子的价钱很便宜。赵充国向皇帝建议收购三百万石谷子存起来，那么边境上的那些人见到军队的粮食充裕，人心归顺，他们想叛变也不敢动了。可是后来耿中丞只向皇帝申请买一百万石，皇帝又只批四十万石，义渠安国又轻易地耗费了二十万石。正由于做错了这两件事，才发生了这样大的动乱。赵充国想到这些，深深地叹了口气说：“真是‘失之毫厘，差以千里’啊！如今战事未停，危机四伏，我一定要用生命来坚持我的正确主张，替皇帝扭转这个局面。明达的皇帝是可以对他讲真心话的。”

于是，赵充国把他撤兵、屯田的设想奏报皇帝，宣帝接受了他的主张，最后招抚了叛军，达到了安邦定国的效果。

chá

【查无实据】 chá wú shí jù 经过调查，没有发现确实的根据或证据。[查：

调查、查究。实：确实。据：根据，证据。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》：“副钦差便同正钦差商量，意欲开除他的名字，随便以‘查无实据’四个字含混入奏。”

【茶余饭后】 chá yú fàn hòu ①品茶、饮酒之后的一段闲暇时间。多指傍晚一段时间。②指闲暇之余。**书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十三回：“赵老爷听了，也当作新闻，茶余酒后，未免向各同事谈起。”**异体** 茶余酒后 | 茶余饭饱

【搽脂抹粉】 chá zhī mǒ fěn 指妇女修饰容颜。后常比喻粉饰美化。[搽：涂。脂：胭脂。]**书证** 明·孙仁儒《东郭记·妾妇之道》：“喜值青年，全然未须，何妨巾幘罗襦，搽脂抹粉媚如狐。”

异体 擦脂抹粉 | 涂脂抹粉

【察察为明】 chá chá wéi míng 指对小事情察视透彻，自以为精明而得意。

书证 《晋书·皇甫谧传》：“若乃圣帝之创化也，参德乎二皇，齐风乎虞、夏，欲温温而和畅，不欲察察而明切也。”**异体**

察察为明 | 察察为智 | 苛察为明

【察见渊鱼】 chá jiàn yuān yú 眼光敏锐得能看到深水里的游鱼。比喻探知别人的隐私。古人认为这是不祥之举。[渊：深潭。]**书证** 宋·刘克庄《贵溪县缴到进士翁雷龙札诉熊大乙将父死尤赖事》：“以昔人察见渊鱼为戒，姑寝勿问。”

异体 渊鱼之察 | 察见泉鱼

【察言观色】 chá yán guān sè 观察他人的言语和脸色，来揣摩他人的心意。[察：仔细看。色：脸色。]**书证** 《论语·颜渊》：“夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。”西晋·陈寿《三国志·吴书·滕胤传》裴松之注引《吴书》曰：“胤每听辞讼，断罪法，察言观色，务尽情理。”**异体** 观色察言 | 观貌察言 | 听言观色

chà

【姹紫嫣红】 chà zǐ yān hóng ①形容各种好看的花朵。②比喻事物繁荣兴旺、丰富多彩。[姹：美丽。嫣：娇艳。]

书证 明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”**异体** 嫣红姹紫 | 红嫣紫姹 | 紫姹红嫣

chāi

【拆白道字】 chāi bái dào zì 宋、元时代的一种文字游戏，把一个字拆开，变成一句话，然后让人说出这句话是哪儿字拆成的。**书证** 元·关汉卿《救风尘》第一折：“俺孩拆白道字，顶真续麻，无般不晓，无般不会。”**异体** 拆牌道字

【拆东补西】 chāi dōng bǔ xī 拆掉东边的墙，以修补西边的墙。比喻为了应急而牺牲这个弥补那个。**书证** 宋·陈师道《次韵苏公西湖徙鱼》：“小家厚敛四壁立，拆东补西裳作带。”**异体** 拆西补东 | 拆篱补障 | 拆南补北 | 拆东墙补西墙

chái

【柴毁骨立】 chái huǐ gǔ lì 形容因居父母丧过度哀痛，身体受到摧残，消瘦憔悴的样子。[柴：木柴。毁：哀毁。骨立：消瘦到仿佛只剩骨头架子。]**书证** 《北史·陈孝意传》：“在郡菜食斋居，朝夕哀临，每一发声，未尝不绝倒。柴毁骨立，见者哀之。”

【柴毁灭性】 chái huǐ miè xìng 旧指因居父母丧过度悲痛而身体消瘦衰弱，危及生命。[柴毁：因极度哀痛而骨瘦如柴。]**书证** 唐·赵儋《右拾遗陈公旌德碑》：“文林卒，公至性纯孝，遂庐墓侧，杖而徐起，柴毁灭性，天下之人，莫不伤叹。”

【柴立不阿】 chái lì bù ē 如枯木独立，不阿谀附着。形容立身正直，不党不私。**书证** 清·赵尔巽《清史稿·魏裔介熊赐履李光地传论》：“裔介久官台谏，数进谏言，为忧盛危明之计，自登政府，柴立不阿，奉身早退，有占大臣之风。”

【柴米油盐】 chái mǐ yóu yán 泛指必备的生活资料。**书证** 元·兰楚芳

《粉蝶儿·思情》：“若要咱称了心，则除是要到家，学知些柴米油盐价，恁时节闷减愁消受用杀。”

【豺虎肆虐】 chái hǔ sì nüè 比喻坏人像凶残的野兽般横行不法。[豺、虎：两种凶残的野兽。] 书证 汉·张衡《南都赋》：“帝乱其政，豺虎肆虐，真人革命之秋也。”

【豺狼成性】 chái láng chéng xìng 像豺狼一样凶残成性。比喻极端凶险残忍。含贬义。[豺：一种似狼而小的凶残野兽。] 书证 唐·骆宾王《为徐敬业讨武曌檄》：“加以虺蜴为心，豺狼成性。”

异体 豺狼其性

【豺狼当道】 chái láng dāng dào 豺狼横在路中间。比喻坏人当权。[豺狼：两种凶恶的野兽，常用来比喻残忍的坏人。当道：横在道路中间。] 异体 豺狼横道 | 豺狼当涂 | 豺狼当辙 | 虎狼当路 | 豺狼当路

典故

豺狼当道

【出处】《后汉书·张纲传》：唯纲年少，官次最微。余人受命之部，而纲独埋其车轮于洛阳都亭，曰：“豺狼当路，安问狐狸！”

【阐释】公元142年，东汉顺帝派周举、张纲等八名大臣，到各地去考察官吏的情况。如发现判史、太守有贪赃枉法行为，就上急奏弹劾，县令以下的官，可不待奏报，即时法办。在这八个人当中，张纲年纪最轻，官职也最小，但他为人正直，敢于说话，对朝廷内部政治腐败昏暗无能非常不满。他认为，要整顿好官吏，首先应惩办朝廷中贪赃枉法的大官。如果能这样做，地方上的小官吏就不敢为非作歹。为此，他对这次巡行不感兴趣，没有马上成行；经再三催促，才勉强离京。

张纲的车辆还未驶出京城洛阳的范围，在都亭他就下令停车，命手下人把乘坐的车子拆毁，扔在驿站旁，不再往前走。人们不解地问他这是为什么，他愤慨地说：“豺狼横在路中间，何必再去查问狐狸？”

张纲的意思很清楚：那些横行不法的大官在朝廷上掌握大权，又何必去查问那些违法乱纪的小官呢？言下之意是，大恶不除，何必去问那些小恶。应当首先惩办不法的大官。

【豺狼塞道】 chái láng sè dào 豺狼堵塞了道路。比喻坏人得势、掌权。[塞：堵塞。] 书证 《北史·隋本纪》：“一人失德，四海土崩，群盗蜂起，豺狼塞路，南巢遂往，流彘不归。”

【豺狼野心】 chái láng yě xīn 比喻坏人的狠毒用心。 书证 汉·陈琳《为袁绍檄豫州》：“而操豺狼野心，潜包祸谋。”

chān

【搀行夺市】 chān háng duó shì 混在别人行里，抢做别人生意。比喻抢夺。也比喻越权夺职。[搀：混合。] 书证 元·佚名《大战邳彤》第一折：“这先锋合当我做，你怎么来搀行夺市的。”

chán

【谗慝之口】 chán tè zhī kǒu 指坏人的谗言。 书证 《左传·僖公二八年》：“愿以间执谗慝之口。”

【谗言佞语】 chán yán nìng yǔ 中伤他人和奉承讨好的话语。[谗言：攻讦别人的坏话。佞语：谄媚取悦的话语。] 书证 元·关汉卿《哭存孝》第三折：“一个李存信，两头蛇谗言佞语。”

【馋涎欲滴】 chán xián yù dī ①因十分想吃而口水将要滴落下来的样子。 书证 鲁迅《且介亭杂文二集·弄堂生意古今谈》：“初到上海的乡下人，一听到（叫卖零食的声音）就有馋涎欲滴之概。”

②比喻欲望十分强烈。 书证 姚雪垠《李自成》第一卷第二十章：“谁会相信，这样叫人喜爱的大姑娘真的会打仗和会杀人么？乡勇中有人馋涎欲滴地笑着小声说：‘你瞧，还是大眼睛、双眼皮哩！’”

异体 馋涎欲垂

【**缠绵床第**】 chán mián chuáng zǐ 指沉溺于夫妻之事。[缠绵:“绸缪”的意思。情意深厚。第:床上的席子。床第:指床铺。] **书证** 梁启超《新民说》第十七节:“翩翩少年,弱不禁风……弱冠而后,则又缠绵床第,以耗其精力。”

【**缠绵床褥**】 chán mián chuáng rù 形容身患重病,不能起床。[缠绵:纠缠不已,不能解脱。] **书证** 《宋宫十八朝演义》第二十回:“偏李妃生起病来,缠绵床褥,一病不起,竟尔去世。”

【**缠绵悱恻**】 chán mián fěi cè ①形容心情悲苦,无法排遣。②指诗文情调凄怆而婉转。[缠绵:情思纠缠不已,不得解脱。悱恻:悲苦。] **书证** 清·沈祥龙《论词随笔》:“词得屈子之缠绵悱恻,文须得庄子之超旷空灵。”清·王夫之《姜斋诗话》下卷:“长言永叹,以写缠绵悱恻之情,诗本教也。” **异体** 缠绵凄恻 | 缠绵凄怆 | 悱恻缠绵

【**缠绵蕴藉**】 chán mián yùn jiè 形容风格情调宛转细腻,含蓄而有节制。[蕴藉:含蓄而不显露。] **书证** 清·刘熙载《艺概·词曲概》:“观彼所制,圆溜萧洒,缠绵蕴藉,于此事固若有别材也。”

【**蝉腹龟肠**】 chán fù guī cháng 像蝉的肚子,乌龟的肠子只以饮露、喝水充饥。比喻挨饿,无以为食。[蝉:昆虫。俗名“知了”。] **书证** 清·叶鸣鸾《南乡子·漱水暮春》:“早已弃微官,蝉腹龟肠亦自宽。”

【**蟾宫折桂**】 chán gōng zhé guì 在月宫中攀折月中桂枝。指科举时代考中进士。[蟾宫:月宫,旧时传说月亮上有蟾蜍,故称蟾宫。] **书证** 元·郑光祖《王粲登楼》第二折:“寒窗书剑十年苦,指望蟾宫折桂枝。” **异体** 蟾宫扳桂

chǎn

【**铲草除根**】 chǎn cǎo chú gēn 比喻彻底消除祸根,不留后患。[铲:铲除,消灭。] **书证** 《左传·隐公六年》:“为国家者,见恶,如农夫之务去草焉,芟夷

蒞崇之,绝其本根,勿使能殖。”明·陶宗仪《辍耕录连枝秀》:“半世连枝带叶,算从前,历尽虚花,一朝铲草除根,到此际方成结果。”明·沈鲸《双珠记·协谋诬讼》:“自古道杀人见血,铲草除根。”

异体 剷草除根

【**谄词令色**】 chǎn cí lìng sè 说奉承人家的话,表现出讨好人家的样子。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第十回:“勾践为人机险,今为釜中之鱼,命制庖人,故谄词令色,以求免刑诛。”

【**谄上抑下**】 chǎn shàng yì xià 讨好上司,压制下级。[谄:讨好,奉承。] **书证** 《北史·安同传》:“性平正柔和,未尝有喜怒色,忠笃爱厚,不谄上抑下。”

【**谄谀取容**】 chǎn yú qǔ róng 以奉承拍马获取别人的欢喜。[谄谀:逢迎拍马。] **书证** 汉·司马迁《史记·平准书八》:“自是以后,有腹诽之法,公卿大夫多谄谀取容矣。”

【**轶然而笑**】 chǎn rán ér xiào 高兴地笑起来。[轶然:笑的样子。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十一回:“(齐)桓公轶然而笑,不觉起立曰:‘此正寡人之所见也!’” **异体** 轶然一笑

chāng

【**昌言无忌**】 chāng yán wú jì 公然声言,无所忌讳。[昌言:原指善言、正确的话,引申为直言。] **书证** 清·汪琬《答李举人论以史证经书》:“昌言无忌,希赐裁答。” **异体** 出言无忌

cháng

【**长安道上**】 cháng ān dào shàng 喻指名利场所。[长安:古都,在今陕西省西安市西北。] **书证** 五代·佚名《贺圣朝》:“长安道上行客,依旧利深名切。”

【**长安米贵**】 cháng ān mǐ guì 指在大都市里生活费用很高。[长安:此指唐代都城,后多用作都城的通称。] **书证** 清·熊钰《迈陂塘·题三泖渔庄图》:“对画里溪山尽可盟鸥鹭,功名付与,笑一事

差强,长安米贵,明日便归去。”

【长恶不悛】 cháng è bù quān 长期作恶,不肯悔改。[悛:悔改。] 书证《左传·隐公六年》:“善不可失,恶不可长,其陈桓公之谓乎。长恶不悛,从自及也。” 异体 长恶靡悛

【长风破浪】 cháng fēng pò làng 形容志向远大,气魄雄伟,奋勇前进。 书证 唐·李白《行路难》:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”

【长歌当哭】 cháng gē dàng kū ①用放声歌咏来代替哭泣。②写诗文来抒发心中的不满和悲愤。[长歌:长声歌咏,引申为写诗文。当:当作。] 书证 清·黄宗羲《亡儿阿寿圻志》:“儿卒于乙未之除夕,长歌当哭,遂以哭儿者为之铭。” 异体 长歌代哭 | 长歌当泣

【长话短说】 cháng huà duǎn shuō 要说的话很长,由于来不及或不必要细说,只用简短的几句话表明主要意思。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第六回:“咱长话短说,真也罢,假也罢,你说实要多少银?我买你的。”

【长计远虑】 cháng jì yuǎn lǜ 长远打算。 书证 宋·苏轼《司马温公神道碑》:“然古之人君,所以为子孙长计远虑者,类皆如此。”

【长江后浪催前浪】 cháng jiāng hòu làng cuī qián làng 比喻人或事物不断地新陈代谢,更新、发展。 书证 元·关汉卿《单刀会》第三折:“长江,今几经战场,却正是后浪催前浪。” 异体 后浪催前浪 | 后浪推前浪 | 长江后浪推前浪

【长江天堑】 cháng jiāng tiān qiàn 长江是天然的地壕。旧时形容长江地势险要,不易逾越。[堑:壕沟。] 书证《南史·孔范传》:“长江天堑,古来限隔,虏军岂能飞度?” 异体 天堑长江

【长街短巷】 cháng jiē duǎn xiàng 指大街小巷。[巷:胡同。] 书证《醒世恒言》第三卷:“(朱重)放下被窝等件,买巨锁儿锁了门,便往长街短巷,访求父亲。”

【长久之计】 cháng jiǔ zhī jì 长久的打算或谋略。 书证 明·吴承恩《西游

记》第十六回:“却把那袈裟留下,以为传家之宝,岂非子孙长久之计耶?” 异体 持久之计

【长乐未央】 cháng lè wèi yāng 长久欢乐,永无结束。[未央:未尽。] 书证《金石索·汉长乐宫瓦》:“‘长乐未央’,此长乐宫瓦。”

【长林丰草】 cháng lín fēng cǎo 幽深的树林,茂盛的野草。指禽兽栖止的山林草野,旧常喻指隐居之地。 异体 丰草长林

典故

长林丰草

[出处] 晋·嵇康《与山巨源绝交书》:虽饰以金镳、飨以嘉肴,逾思长林而志在丰草也。

[阐释] 嵇康是魏晋“竹林七贤”之一。他的朋友王戎说:“我和嵇康相处二十多年了,从来没见过有什么事能使他高兴或者生气的。”嵇康家道清贫,常常靠打铁来补贴家用,有一次权贵钟会来拜访他,嵇康在树下挥锤如故,钟会等了很久只得离去。朋友山涛向朝廷推荐他出来做官,嵇康写了篇绝交信,来表明自己的心志。他说“就像那麋鹿,从没有被驯服过,如果让它出来见人,时间长了它就会显露出桀骜的本性来,挣脱缰绳,到处狂奔,干出赴汤蹈火的事来。虽然它身上披着金镳玉辔,享受着美味佳肴,可是却常常思念那长林丰草。”

【长眠不起】 cháng mián bù qǐ 死亡的委婉说法。 书证 宋·李昉等《太平广记》:“郑友过一冢,驻马而吟,久不得属,冢中人续之曰:‘下有百年人,长眠不知晓。’”

【长命富贵】 cháng mìng fù guì 寿命长,钱财多,地位高。旧时对人的祝词。[富贵:有钱有势。] 书证《旧唐书·姚崇传》:“经云:‘求长命得长命,求富贵得富贵。’”

【长辔远御】 cháng pèi yuǎn yù 放长缰绳,驾马远行。比喻远距离操纵、统

治他人或驾驭某一事物。**书证** 晋·孙楚《遗孙皓书》：“主上钦明，委以万机，长辔远御，妙略潜授，偏师同心，上下用力。”**异体** 长辔远驭

【长篇大论】 cháng piān dà lùn 滔滔不绝的说话或篇幅很长的文章。意为冗长，使人厌烦。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十九回：“原稿在那里？倒要细细的看看，长篇大论，不知说的是什么。”**异体** 长篇大章 | 长篇大幅

【长篇累牍】 cháng piān lěi dú 篇幅过长的文章。[累：重叠。牍：古代写字用的木简。]**书证** 清·黄宗羲《南雷文案·谈儒木墓表》：“其人皆无与乎文章之事，而公然长篇累牍，行世藏家，辄欲与五经方驾，三志竟爽，岂以后世都可欺乎！”

【长驱直入】 cháng qū zhí rù ①一路上跃马加鞭，毫不停顿地快速前进。②不停顿地快速进军，直达对方纵深地区。多形容进军顺利。[驱：策马快跑。]**异体** 长驱直突 | 长驱深入 | 长驱径入 | 长驱而入 | 长驱直进

典故

长驱直入

【出处】 曹操《劳徐晃令》：吾用兵三十余年，及所闻古之善用兵者，未有长驱径入敌围者也。

【阐释】 公元219年，曹操为夺取战略要地荆州，与刘备在这一带展开激烈的战斗，刘备的大将关羽用重兵围住了襄阳，曹操的堂弟曹仁固守襄阳毗邻的樊城，处境相当困难。曹操派大将徐晃率军去樊城解围。徐晃老谋深算，暂不将部队直接开到樊城，而在稍远之处驻扎下来，然后派人用暗箭把信射入樊城与曹仁取得联系。

当时，刘备一部分军队驻在离樊城不太远的偃城，徐晃带领一些军队来到偃城郊外，故意挖陷坑，似乎要截断偃城军队的退路。驻军中计，匆匆撤离偃城。于是徐晃轻而易举地取得了这座城池。这时，曹操另外组织的十二路兵马已经赶到。于是徐晃和这些兵马会合起来，打算和曹仁内外夹击关羽。

关羽在围头和四冢两处地方驻有军队。徐晃表面上装出要进攻围头的样子，实际上亲率大军进攻四冢。等关羽发现徐晃主攻的方向时，为时已晚。匆匆赶到四冢的五千兵马，很快就被徐晃击败。接着徐晃率领部下，一直冲进了关羽对曹仁的包围圈中，关羽的将士不敌败走，襄阳、樊城终于解围。

徐晃的捷报传到曹操那里，曹操立即写了慰劳令，派人送到前方，令中写道：“我用兵三十多年，所知古代善于用兵的人中，还没有长驱直入敌人包围圈的。你这次大获全胜，其功劳超过了古代良将孙武和穰苴。”

【长舌之妇】 cháng shé zhī fù 多嘴多舌拨弄是非的女人。**书证** 唐·李复言《续玄怪录·杜子春》：“同乡有进士卢珪者，闻其容而慕之，因媒氏求焉。其家以哑辞之。卢曰：‘苟为妻而贤，何用言矣。亦足以戒长舌之妇。’乃许之，卢生备六礼亲迎为妻。”

【长身鹤立】 cháng shēn hè lì 形容瘦长的高个男子。**书证** 清·曾朴《孽海花》第三十二回：“就在这阵笑语声中，有一个长身鹤立的人……两脸绯红，醉态可掬，七跌八撞的冲进房来。”

【长身玉立】 cháng shēn yù lì 形容身材苗条、肤色洁白的女子像立着的玉人。**书证** 清·曾朴《孽海花》第三十一回：“前一个长身玉立，浓眉大眼……后一个丰容盛鬋，光采照人。”

【长生不老】 cháng shēng bù lǎo ①生命长存，永远年轻。②旧指神仙和得道的人永远不会死亡。后也用作对年老者祝愿的话。**书证** 《太上纯阳真经·了三得一经》：“天一生水，人同自然，肾为北极之枢，精食万化，滋养百骸，赖以永年而长生不老。”**异体** 长春不老

【长生不死】 cháng shēng bù sǐ 生命长存，永不死亡。**书证** 晋·葛洪《抱朴子·辨问》：“长生不死，以此责圣人，何其多乎？”**异体** 长生不灭

【长生久视】 cháng shēng jiǔ shì 长久活着，不老不死。指人长寿。**书证** 《老子》第五十九章：“有国之母，可以长

久;是谓深根固柢,长生久视之道。”

异体 久视长生

【**长绳系日**】 cháng shéng jì rì 用长绳子拴住太阳,以此想留住时光,不让逝去。比喻珍惜时间。**书证** 晋·傅玄《九曲歌》:“岁暮景迈时光绝,安得长绳系白日。”**异体** 长绳系景 | 长绳系飞鸟

【**长算远略**】 cháng suàn yuǎn lüè 长期的打算,远大的谋略。[算:算计,筹谋。]**书证** 宋·洪迈《容斋续笔·名将晚谬》:“萧摩诃欲击之,明彻不听,曰:‘塞旗陷陈,将军事也,长算远略,老夫事也。’”

【**长天老日**】 cháng tiān lǎo rì 指夏至及以后的一段时间里的白天,这段时间是夏季昼长的日子。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“贾母因向宝钗道:‘你也去,连你母亲也去;长天老日的,在家里也是睡觉。’”**异体** 长天大日

【**长亭短亭**】 cháng tíng duǎn tíng 长亭连着短亭。比喻旅途连绵不断。[亭:古时设在路边供休憩用的亭子,常用为饯别之所。]**书证** 明·胡文焕《群音类选·〈升仙记·行程伤感〉》:“长亭短亭,衰草西风景。”

【**长途跋涉**】 cháng tú bá shè ①长距离的翻山渡水。②形容路途遥远,行路辛苦。[跋涉:翻山越岭,趟水过河。]**书证** 清·钱彩等《说岳全传》第六十六回:“岳夫人道:‘怎敢劳贤姊长途跋涉?决难从命。’”

【**长袖善舞**】 cháng xiù shàn wǔ 衣袖长,跳起舞来就好看。比喻有所依凭,事情就容易做好。也比喻有钱财、有手腕者善于钻营。[善:善于,擅长。贾:做生意。]**异体** 长袖善舞,多财善贾

典故

长袖善舞

[出处] 《韩非子·五蠹》:“长袖善舞,多钱善贾。”西汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》:韩子称:“长袖善舞,多钱善贾”,信哉是言也。

[阐释] 范雎和蔡泽是战国末期两个

有名的人物。战国后期,日益强大的秦国,时刻都在图谋征服其他诸侯国,独霸天下。这时,魏国的谋士范雎跑到秦国来谋求官职,他针对秦昭王企图吞并别国的心理,向昭王提出了一条基本的军事和外交策略——远交近攻。秦昭王重用他为秦国宰相,并封为应侯,以便于他全力贯彻“远交近攻”的策略。

若干年后,又有一个名叫蔡泽的燕国谋士来到秦国谋求官职,蔡泽来到秦国首都之后,不去求见昭王,而去求见范雎。劝范雎激流勇退,范雎将他引荐给秦昭王后就激流勇退。范雎和蔡泽这两个人为什么能相继担任秦国的宰相,并且建立了一番功业呢?

司马迁认为,这两个人能够成功,有主观和客观两方面的原因。从主观条件上说,这两个人都能说会道,善于说服别人采纳自己的建议。这正如飘动的长袖子可以衬托出舞蹈家优美的动作,而大量的金钱可以显示出商人交易上的精明一样,范雎和蔡泽是利用自己巧妙的言谈本领来兜售自己的智谋的。

【**长吁短叹**】 cháng xū duǎn tàn 长一声、短一声地叹气。形容心情烦闷,发愁的样子。[吁:叹气。]**书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“睡不着如翻掌,少可有一万声长吁短叹,五千遍捣枕捶床。”**异体** 长吁短气 | 长嘘短气

【**长夜漫漫**】 cháng yè mǎn mǎn 漫长的黑夜没有尽头。多用来比喻社会黑暗,见不到光明。[漫漫:长远无边的样子。]**书证** 《古诗源·宁戚〈饭牛歌〉》:“从昏饭牛薄夜半,长夜漫漫何时旦?”**异体** 漫漫长夜

【**长夜之饮**】 cháng yè zhī yǐn 通宵饮酒作乐。[长夜:通宵。]**书证** 汉·司马迁《史记·殷本纪》:“以酒为池,悬肉为林,使男女裸(裸)相逐其间,为长夜之饮。”

【**长揖不拜**】 cháng yī bù bài 对长者或尊者只弯腰行拱手礼,不跪拜磕头。旧时指相见时态度不恭,为人高傲。[长揖:古时不分尊卑的相见礼,拱手高举,自上而下。拜:旧时的磕头礼。]**书证**



《汉书·高帝纪》：“沛公使人召酈生，生至，入谒，沛公方踞床，使二女子洗足。生长揖不拜曰：‘足下必欲诛无道秦，不宜倨见长者。’沛公辍足挥洗，起谢之。”

【长斋绣佛】 cháng zhāi xiù fó 在绣成的佛像前打坐，整年吃素。形容信佛人在家中供佛修行。[斋：素食。绣佛：刺绣成的佛像。] 书证 唐·杜甫《饮中八仙歌》：“苏晋长斋绣佛前，醉中往往爱逃禅。” 异体 长斋佞佛 | 长斋礼佛 | 持斋绣佛 | 持斋佞佛

【长枕大被】 cháng zhěn dà bèi ①长形的枕头，宽大的被褥。原用来表示夫妇和谐，情爱绸缪。②指兄弟间亲密友爱。书证 汉·蔡邕《协和婚赋》：“长枕横施，大被竟床；莞蒹和软，茵褥调良。”北宋·司马光《资治通鉴·唐玄宗开元二年》：“上素友爱，近世帝王莫能及；初即位，为长枕大被，与兄弟同寝。”

异体 长枕大衾 | 大衾长枕

【长治久安】 cháng zhì jiǔ ān 长久地得到治理，保持安宁。指国家长期太平、永久安定。[治：太平。安：安定。] 书证 《汉书·贾谊传》：“建久安之势，成长治之业。”明·余继登《典故纪闻》第三卷：“古人有以兵屯田者，无事则耕，有事则战，兵得所养，而民力不劳。此长治久安之道。然必委任得人，庶不废事。”

异体 久安长治

【肠肥脑满】 cháng féi nǎo mǎn ①形容饱食终日养得肥头大耳的那种蠢像。②形容吃得饱饱的，养得很胖。③指饱食终日、无所用心的庸夫。[肠肥：肚子大，指体胖。] 书证 《北齐书·高俨传》：“琅邪王年少，肠肥脑满，轻为举措，长大自不复然，愿宽其罪。” 异体 脑满肠肥 | 肥肠满脑

【莠弘化碧】 cháng hóng huà bì 莠弘是周时刘文公的大夫，后蒙冤为周人所杀，传说血化为碧玉。书证 元·关汉卿《窦娥冤》第三折：“我不要半星热血红尘洒，都只在八尺旗枪素练悬。等他四下里皆瞧见，这就是咱莠弘化碧，望帝啼鹃。” 异体 莠弘碧血

【尝鼎一脔】 cháng dǐng yī luán 品

尝鼎中一块肉的味道（可以知道整个鼎中食物的味道）。比喻由部分可以推知全体，由小见大。[鼎：古代烹煮用的器物。脔：切成小块的肉。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·序》：“尝鼎一脔，他可知矣。” 异体 鼎中一脔 | 一脔知鼎

【常胜将军】 cháng shèng jiāng jūn 每战必胜的指挥官。书证 《后汉书·臧宫传》：“常胜之家，难与虑敌。”

chàng

【怅然若失】 chàng rán ruò shī 心中十分恍惚，没有了主意。形容因不如意而心情不痛快，像失掉了什么东西似的。[怅然：失意的样子。若：像、如。]

异体 怅然自失 | 倘然若失 | 恍然若失 | 茫然自失 | 惘然若失 | 恍然自失

典故

怅然若失

[出处] 南朝·宋·刘义庆《世说新语·雅量》：殷甚以为有才，语王恭，适见新文，甚可观，便于手巾函中出之。王读，殷笑之不自胜。王看竟，既不笑，亦不言好恶，但以如意帖之而已。殷怅然自失。

[阐释] 晋代的殷仲堪，自以为很有文才。有一天，他和王恭会晤，看到一篇文章写得不错，便也从手帕中拿出自己写的一篇文章来，递给王恭看。王恭在看的时候，殷仲堪自以为文章写得好，笑着，心想：他一定会赞不绝口的。王恭看完了，既不笑，也不说好坏，不过是用如意这个玉器压着。殷仲堪看到王恭这样的态度，像是失去了什么似的，心里很不是滋味。

【畅所欲言】 chàng suǒ yù yán 痛快地把要说的话说完。[畅：痛快，尽情。] 书证 明·李清《三垣笔记·崇祯》：“熊司副开元请对，意在攻周辅延儒，故请屏人，诸臣请退，皆允之，惟延儒等请退，则谕止之，故开元不能畅所欲言。” 异体 尽所欲言

【畅行无碍】 chàng xíng wú ài 毫无

阻碍地通行或流通。指事情能顺利地进行。**书证** 清·梁章钜《浪迹丛谈·三谈·收铜器议》：“钱既铸成，令当商每家领去，使民行用……即百姓持此钱以完钱粮，亦一例收之，然后免其疑贰，可以畅行而无碍矣。”**异体** 畅通无阻

【**畅叙幽情**】 chàng xù yōu qíng 尽情地叙谈，把内心深处的感情都表达出来。**书证** 晋·王羲之《兰亭集序》：“一觴一咏，亦足以畅叙幽情。”

【**唱筹量沙**】 chàng chóu liáng shā
①将沙当做米计量，量时高声报出数字（以透露给不知内情的人）。指以假充真，或把无用之物当做有用之物。②比喻制造假象，迷惑敌人，来稳定军心。[唱：唱数。筹：筹码，计数的用具。]
书证 《南史·檀道济传》：“时人降魏者具说粮食已罄。于是士卒忧惧，莫有固志。道济夜唱筹量沙，以所余少米散其上。及旦，魏军谓资粮有余，故不复追。”
异体 唱沙作米 | 唱米作沙

chāo

【**超超玄著**】 chāo chāo xuán zhù 指言论高超而微妙。[超超：形容高超。玄：微妙。著：显明。]
书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语》：“王夷甫曰：‘我与王安丰说延陵、子房，亦超超玄著。’”

【**超尘出俗**】 chāo chén chū sù 超出尘世，不同凡俗。**书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十七回：“孟明登太华山，至明星岩下，果见一人羽冠鹤氅，玉貌丹唇，飘飘然有超尘出俗之姿。”
异体 超尘拔俗

【**超凡出世**】 chāo fán chū shì 超越凡俗，离开尘世。**书证** 元·马钰《清心镜·叹世》：“厮是非，讲闲气。岂悟修行，超凡出世。”

【**超凡入圣**】 chāo fán rù shèng 超越凡俗，进入圣贤境界。后来多用指学术、技艺、修养达到登峰造极的境界。
书证 唐·吕岩《七言之二》：“举世若能知所寓，超凡入圣弗为难。”
异体 入圣超凡 | 超凡入妙

【**超凡越圣**】 chāo fán yuè shèng 超过了凡人，又超过了圣人。**书证** 宋·释道原《景德传灯录》：“所以道超凡越圣，出生离死，离因离果，超毗卢，越释迦，不被凡圣因果所漫。”

【**超阶越次**】 chāo jiē yuè cì 越过原有的等级顺序。多指越级提升官吏。
书证 《晋书·赵五伦传》：“其余同谋者咸超阶越次，不可胜纪，至于奴卒厮役亦加以爵位。”

【**超今冠古**】 chāo jīn guān gǔ 超越了现代，胜过了古代。形容古今少有。[冠：超出众人，位居第一。]
书证 唐·韩愈《贺册尊号表》：“众美备具，名实相当，赫赫巍巍，超今冠古。”
异体 超今绝古 | 超今越古 | 超古冠今

【**超迈绝伦**】 chāo mài jué lún 超越同辈，无人可比。[伦：同辈。]
书证 南朝·齐·谢赫《毛惠远》：“出入穷奇，纵横逸笔，力遁韵雅，超迈绝伦。”
异体 超然迈伦

【**超前绝后**】 chāo qián jué hòu 超越前人，以后也无人可相比。
书证 李善注引《晋起居注·安帝诏》曰：“元功盛德，超前绝后。”

【**超群拔类**】 chāo qún bá lèi 超出众人，在同辈中拔尖。
书证 宋·苏辙《臣事下三》：“幸而又有超群拔类之才，则公卿大臣又得荐之于天子，而特宠贵之。”
异体 超群轶类 | 轶类超群 | 超群拔萃

【**超群出众**】 chāo qún chū zhòng 指高出众人。
书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十卷：“你道生得如何？……即非倾国倾城色，自是超群出众。”

【**超群绝伦**】 chāo qún jué lún 超出众人，同辈中也没有比得上的。形容人才出类拔萃。[伦：同辈。]
书证 三国·魏·刘邵《人物志》：“先求其平淡，而后求其聪明，至于才智勇敢，出群绝伦，皆后来之彩色华艳、滋味醇厚者也。”
异体 超群出伦 | 绝伦逸群 | 超伦轶群 | 绝类离伦

【超群越辈】 chāo qún yuè bèi 超越众人 and 前辈。书证 唐·陈子昂《为将军程处弼谢放流表》：“臣山东孤子，朝无亲故。性识愚鲁，非有才能。陛下超群越辈，崇以荣宠。”

【超然不群】 chāo rán bù qún 形容品德或才能等远远高于众人。书证 清·赵尔巽《清史稿·吴文溥传》：“其为人有韬略，超然不群，能作苏门长啸。”

【超然独处】 chāo rán dú chǔ 指超出世事离群索居。书证 战国·楚·宋玉《对楚王问》：“宋玉曰：‘夫圣人瑰意琦行，超然独处，世俗之民又安知臣之所为哉？’” 异体 超然独立

【超然绝俗】 chāo rán jué sú 高超出完全不同凡俗。指远过于寻常之辈。书证 汉·班固《为第五伦荐谢夷吾疏》：“方之古贤，实有伦序，采之于今，超然绝俗，诚社稷蓍龟，大汉之栋甍。”

【超然物外】 chāo rán wù wài 超脱于尘世之外。多指逃避现实，不沉溺于世俗生活中。也指置身于某事之外。[超然：超脱，不介入。物外：世外。] 书证 明·俞弁《逸老堂诗话》上卷：“仿佛王维画，超然物外情。” 异体 超然象外 | 超然尘世外 | 萧然物外

【超然远举】 chāo rán yuǎn jǔ 为超脱世事，远离而去。书证 宋·苏舜钦《答韩持国书》：“偷俗如此，安可久居其间，遂超然远举，羁泊于江湖之上，不惟衣食之累，实亦少避其相阱也。” 异体 超然远引

【超然自得】 chāo rán zì dé 超脱世事，自觉快乐和满足。书证 宋·释普济《五灯会元·东土祖师》：“光自幼志气不群，博涉诗书，尤精玄理，而不事家产，好游山水，后览佛书，超然自得。”

【超然自逸】 chāo rán zì yì 超脱世事，安闲快乐。书证 汉·袁绍《与公孙瓒书》：“故为荐书恳侧，冀可改悔，而足下超然自逸，矜其威诈，谓天罔可吞，英雄可灭。”

【超然自引】 chāo rán zì yǐn 超脱世事，自动引退。书证 晋·陆机《豪士赋

序》：“借使伊人，颇览天道。知尽不可益，盈难久持。超然自引，高揖而退。”

【超世拔俗】 chāo shì bá sú 超出当代，不同凡俗。形容人的思想品德、言行等境界极高，当世罕见。书证 宋·黄庭坚《与王周彦长书》：“盖登太山而小天下，观于海者难为水也。企而慕者，高而远虽其不逮，犹足以超世拔俗矣。”

【超世绝俗】 chāo shì jué sú 超出当代，冠绝尘俗。指超出世俗，无人可比。[超世：高过世上一一般的人。绝俗：和世俗断绝，不受世俗的影响。] 书证 宋·赵佶《宣和书谱·送先辈诗》：“及乘兴一寓于挥洒，自然有超世绝俗之态矣。” 异体 超俗绝世 | 逸世超群 | 脱俗绝物

【超世之才】 chāo shì zhī cái 有超越世人的才能。书证 宋·苏轼《晁错论》：“古之大事者，不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。” 异体 超世之杰

【超以象外】 chāo yǐ xiàng wài 超脱于物象之外。形容诗文的意境雄浑、超脱。[以：用法等同“于”。] 书证 唐·司空图《二十四诗品·雄浑》：“超以象外，得其环中。”

【超轶绝尘】 chāo yì jué chén ①形容骏马飞奔，不沾尘土，超越一切。②形容超越寻常，出类拔萃。[超轶：后车超过前车，引申为超越。绝尘：脚不沾尘土。] 书证 《庄子·徐无鬼》：“天下马有成材，若恤若失，若丧其一，若是者，超轶绝尘，不知其所。” 宋·陆游《跋兰亭帖》：“兰亭刻石，虽佳本皆不免有可恨。此唐人响拓，乃独纵横放肆，不为法度拘窘，犹可想见茧纸故书之超轶绝尘也。”

异体 奔轶绝尘

【超逸绝尘】 chāo yì jué chén 不拘滞于世俗，超然物外。书证 宋·苏轼《太息一章送秦少章秀才》：“张文潜、秦少游此两人也，士之超逸绝尘者也。”

cháo

【巢居穴处】 cháo jū xué chǔ 栖身于树上或岩洞里。指人类未有房屋时的生活状况。书证 北魏·卢之明《剧鼠

赋》：“跼实排虚，巢居穴处，皆饮嚙于山泽。”

【巢倾卵破】 chāo qīng luǎn pò 比喻灭门之祸，无一得免。也比喻整体被毁，其中的个别也不可能幸存。《后汉书·孔融传》载：孔融被曹操逮捕时，有女七岁，子九岁，两人正在下棋，安坐不动。左右问父被捕为何不起，答曰：“安有巢毁而卵不破乎！”意为父被害，自己也不得幸免。书证《北齐书·高乾传》：“乾曰：‘吾兄弟分张，各在异处。今日之事，想无全者，儿子既小，未有所识，亦恐巢倾卵破，夫欲何言！’”异体 巢倾卵覆 | 巢毁卵破

【朝野侧目】 chāo yě cè mù 不论官吏还是平民，都不敢正眼相看。形容权势极大。[朝野：朝廷和民间。] 书证 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》：“那奸臣是谁？姓严名嵩……权尊势重，朝野侧目。”

【朝野上下】 chāo yě shàng xià 从朝廷到民间，从做官的到老百姓。书证 清·魏源《治篇十一》：“其朝野上下，莫不玩细娱而苟近安，安其危而利其灾。”

【嘲风咏月】 chāo fēng yǒng yuè 指专写风云月露等景色而内容贫乏的作品。书证 宋·曾慥《类说》第十九卷引胡讷《见闻录》：“太宗见江南臣在上而故主在下位，侍臣曰：‘不能修霸业，但嘲风咏月，今日宜矣。’”异体 嘲风弄月

chē

【车殆马烦】 chē dài mǎ fán 指旅途乘车乘马，劳累困乏。[殆：通“怠”，疲乏。] 书证 三国·魏·曹植《洛神赋》：“日既西倾，车殆马烦，尔乃税驾乎衡皋，秣骊乎芝田。”异体 车怠马烦

【车攻马同】 chē gōng mǎ tóng 车子坚固精致，马又齐整雄壮。比喻军容之盛。[攻：坚固，精致。同：齐，聚。] 书证 汉·马融《广成颂》：“车攻马同，教达戒通。”

【车马辐辏】 chē mǎ fú còu 车和马匹从四面八方聚集在一起。形容车马往

来、繁华热闹的场所。[辐辏：车的辐条汇集到车轮的中心。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第一回：“两旁歧途曲巷中，有无数的车马辐辏，冠盖飞扬，人往人来，十分热闹。”

【车马骈阗】 chē mǎ pián tián 形容车马穿梭、非常热闹的景象。[骈阗：连续不断的样子。] 书证 清·杨炯《晦日药园诗序》：“衣冠杂沓，出城阙而盘游；车马骈阗，俯河滨而畅饮。”

【车马盈门】 chē mǎ yíng mén 车马充满门庭。比喻宾客很多。书证 明·谢说《四喜记·乡荐荣欢》：“看连翩车马盈门，总不比旧时庭院。”异体 车马填门 | 门盈车马

【车水马龙】 chē shuǐ mǎ lóng 车像水一样川流不息，马像一条条长龙不断。形容来往车辆很多，非常繁华热闹。异体 车如流水马如龙

典故

车水马龙

【出处】《后汉书·明德马皇后纪》：前过濯龙门上，见外家问起居者，车如流水，马如游龙，仓头衣绿，领袖正白，顾视御者，不及远矣。

【阐释】东汉名将马援的小女儿马氏，十三岁那年，被选进宫内。她先是侍候光武帝的皇后，很受宠爱。光武帝去世后，太子刘庄即位，就是汉明帝。马氏被封为贵人。公元60年，由于皇太后对她非常宠爱，她被立为明帝的皇后。

马皇后并没有儿子，所以明帝就立贾氏的儿子当太子，还要马氏抚养太子长大。而马皇后对太子像自己的亲生儿子一样好，并没有特别地偏心。那时马皇后还经常读一些《春秋》之类的史书，虽然明帝也让马皇后看一些奏章，但马皇后却没有和政治扯上关系。汉章帝即位后，马皇后被尊为皇太后。当时，许多大臣都提议要给皇太后的兄弟封官，可是皇太后非常反对。

第二年，各地发生旱灾，很多人说是因为没有给太后的兄弟封官的缘故，他们再次要求分封马氏舅父。马太后说：“前儿

天我路过娘家住地濯龙园的门前,见从外面到舅舅家拜候、请安的,车子像流水那样不停地驶去,马匹象一条长龙一样接连不断。他们家的佣人,穿得整整齐齐,衣服绿色,领和袖雪白,再看我的马车夫,比他们差远了。我当时竭力控制自己,没有责备他们。他们只知道自己享乐,根本不为国家忧愁,我怎么能同意给他们加官进爵呢?”

【车同轨,书同文】 chē tóng guǐ, shū tóng wén 指天下统一。[轨:车左右两轮间的距离。文:文字。] 书证《礼记·中庸》:“今天下车同轨,书同文。”

异体 书同文,车同轨

【车载斗量】 chē zài dòu liáng 用车来装,用斗来量。形容数量很多。[载:装载。] 异体 斗量车载 | 载量车斗

典故

车载斗量

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·吴主传》裴松之注引《吴书》:(魏文帝)又曰:“吴如大夫者几人?”(赵)咨曰:“聪明特达者八九十人,如臣之比,车载斗量,不可胜数。”

【阐释】 三国时代,西蜀和东吴发生战争,可是东吴渐渐抵抗不了西蜀,所以孙权派中大夫赵咨向魏国求救。当时吴国和魏国之间,也存在一些问题,但是,吴国仍然不得不去请求魏国的帮忙。

赵咨一到许都,魏文帝曹丕的态度十分傲慢,他问赵咨:“吴王是什么样的国君?吴国怕不怕我们魏国?”赵咨回答道:“吴王是位有雄才大略的人,重用鲁肃证明了他的聪慧,选拔吕蒙证明了他的明智,俘虏于禁而不杀证明了他的仁义,取荆州而兵不血刃证明了他的睿智,据三州虎视四方证明了他的雄才大略,向陛下称臣证明了他很懂得策略。至于说到怕不怕,尽管大国有关征伐的武力,小国也有抵御的良策,何况我们吴国有雄兵百万,据江汉天险,何必怕人家?”

此番话使曹丕不得不叹服,并改用赞赏的口气问:“像大夫您这样的人才,吴国

有几个呢?”赵咨回答道:“特别聪明通达的人才,吴国有八九十个;像我这样的人,用车载不完,用斗量不尽,真是多极了,数也数不清。”

【车在马前】 chē zài mǎ qián 大马拉车走在前面,马驹系在车后,以使小马逐渐学会走路拉车。比喻培植新人,必须言传身教,先从小事入手。书证《礼记·学记》:“始驾马者反之,车在马前。”

【车辙马迹】 chē zhé mǎ jì 车轮压过及马蹄踏过留下的痕迹。引申指过去活动所残留下来的踪迹。书证《左传·昭公十二年》:“子革对曰:‘昔穆王欲肆其心,周行天下,将皆必有车辙马迹焉。’” 异体 车尘马迹

chě

【扯鼓夺旗】 chě gǔ duó qí 抢夺和虏获敌方的战鼓与军旗。形容作战十分英勇,大获全胜。书证 元·佚名《庆赏端阳》第三折:“我和他做一个本对,试看捉将挟人,扯鼓夺旗。”

【扯空研光】 chě kōng yà guāng 指花言巧语,骗人钱财。[扯空:说假话。研光:纸及布匹用石头磨光,使发光泽,叫“研光”。比喻沾别人光。] 书证 清·圣水艾衲居士《豆棚闲话》第十回:“那一带沿河临水住的,都是靠着虎丘山上,养活不知多多少少扯空研光的人。”

【扯篷拉纤】 chě péng lā qiān 扯起竹篷,拉着纤绳。比喻从中拉拢、操纵。书证 清·杨米人《都门竹枝词》:“扯篷拉纤攒门子,把式输他打得圆。”

chè

【彻底澄清】 chè dǐ chéng qīng ①形容为官十分廉洁,清白无瑕。②指彻底清查,无所隐匿。[彻底:水清见底,引申为透彻。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·牛氏规奴》:“今后,方信你彻底澄

清。我好没来由。”清·夏纶《杏花村·代狩》：“着即巡按浙江等处地方，克期赴任，务期彻底澄清，以昭平允。”

【彻上彻下】 chèn shàng chèn xià 指贯通上下。[彻：贯通。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·学》：“此彻上彻下之道。”

【彻头彻尾】 chèn tóu chèn wěi 从头到尾，完完全全。[彻：贯通，贯穿。] 书证 宋·朱熹《答陈同甫书》：“但古之圣贤，从本根上，便有惟精惟一功夫，所以能执其中，彻头彻尾，无不尽善。”

异体 彻首彻尾

【掣襟露肘】 chèn jīn lù zhǒu 拉一下衣襟胳膊肘儿就露出来。形容衣服破烂，生活贫困。[掣：牵拉。] 书证 《明史·刘应节传》：“边长兵寡，掣襟肘见。”

异体 掣襟肘见

chēn

【瞋目切齿】 chēn mù qiè chǐ 瞪大眼睛，咬紧牙齿。形容极端愤怒的样子。[瞋目：发怒时睁大眼睛。] 书证 汉·司马迁《史记·张仪列传》：“是故天下之游谈士，莫不日夜扼腕瞋目切齿以言从之便，以说人主。”

chén

【尘饭涂羹】 chén fàn tú gēng 用尘土做的饭，用稀泥做的汤。比喻无用之物。[涂：泥。羹：用肉或菜做成的汤。] 书证 《韩非子·外储说左上》：“夫婴儿相与戏也，以尘为饭，以涂为羹……尘饭涂羹可以戏而不可食也。” 异体 尘羹土饭 | 尘羹涂饭

【尘垢秕糠】 chén gòu bǐ kāng 比喻无用之物。[尘垢：灰尘和污垢。秕糠：谷壳和米皮。] 书证 《庄子·逍遥游》：“是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧舜者也。”

【尘头大起】 chén tóu dà qǐ 指一团团的灰尘高高扬起。 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百一十一回：“忽前军来报：‘山后尘头大起，必有伏兵。’”

【臣门如市】 chén mén rú shì 形容

权贵之家宾客盈门。[臣：君主时代官吏和百姓对君主的自称。市：交易物品的场所。] 异体 臣门若市 | 郑门若市

典故

臣门如市

【出处】 《汉书·郑崇传》：上责崇曰：“君门如市人，何以欲禁切主上？”崇对曰：“臣门如市，臣心如水。愿得考覆。”上怒，下崇狱，穷治，死狱中。

【阐释】 郑崇是汉哀帝时的尚书仆射，开始时汉哀帝还信任他，由于他多次对汉哀帝提意见，而且是谏诤，特别是在两件事上使汉哀帝对他有看法：一是汉哀帝要封祖母傅太后的从弟傅商，他不同意，于是就向汉哀帝提出意见；二是汉哀帝宠爱幸臣董贤，他又提出意见，说汉哀帝对董贤宠爱得过分了。

尚书令赵昌是个奸佞小人，他向来就害怕郑崇，看到汉哀帝不是那么信任郑崇了，就诬告郑崇有不轨行为。汉哀帝就责问郑崇：“你家里来来往往的人那么多，就像人们赶集市，为什么反要我不亲近人？”

郑崇说：“我家里来的人是很多，然而我对你的心似水一样，明澈见底，一片忠心。”

汉哀帝很生气，就把他抓起来了，不久，郑崇就死在狱中。

【沉博绝丽】 chén bó jué lì 指文章含义深远，内容渊博，文辞华丽。 书证 汉·扬雄《答刘歆书》：“少不得学，而心好沉博绝丽之文。”

【沉静寡言】 chén jìng guǎ yán 性格深沉文静，不爱多说话。 书证 唐·牛肃《纪闻·牛腾》：“公子沉静寡言，少挺异操，河东侯器其贤。” 异体 沉静少言

【沉痾宿疾】 chén kē sù jí 重病和老病。比喻长期以来为害甚大而又得不到纠正的弊端。[痾：病。宿：长久的。] 书证 清·秋瑾《精卫石》第五回：“美雨欧风，顿起沉痾宿疾。”

【沉李浮瓜】 chén lǐ fú guā 夏日的一种生活景象。为消暑的乐事。 书证

元·马致远《新水令·题西湖》：“恁般楼台正宜夏，却输他沉李浮瓜。”

【沉湎淫逸】 chén miǎn yín yì 过度沉溺于淫乐之中。沉迷酒色，荒淫无度。

书证 《宣和遗事》前集：“后来陈后主也宠张丽华、孔贵嫔之色，沉湎淫逸，不理国事。”

【沉默寡言】 chén mò guǎ yán 默默无言，不爱说笑。[沉默：不作声。寡：少。] 书证 《旧唐书·郭子仪传》：“钊，伟姿仪，身長七尺，方口丰下，沉默寡言。” 异体 沉密寡言 | 沉静寡言 | 沉毅寡言

【沉潜刚克】 chén qián gāng kè 沉静、潜默的人要用刚强去克服。指刚与柔表现方式不同，但有殊途同归的作用。[沉潜：沉静涵蓄。刚克：以刚强见胜。]

书证 《尚书·洪范》：“沉潜刚克，高明柔克。” 异体 沉渐刚克

【沉吟不决】 chén yín bù jué 迟疑而不能作出决定。[决：决定，决断。]

书证 三国·魏·曹操《秋胡行》：“名山历观，遨游八极。沉吟不决，遂上升天。”

异体 沉吟未决

【沉吟不语】 chén yín bù yǔ 沉思吟味，一言不发。引申为迟疑不决的态度。书证 清·褚人获《隋唐演义》第四十八回：“见士及沉吟不语，便问士及道：‘请问哥哥，这是何人所送？如此踌躇？’”

【沉鱼落雁】 chén yú luò yàn 鱼见了沉入水底，雁见了降落沙洲。形容女子容貌美丽。[一说，“沉鱼”指春秋战国时期的美女西施。西施在河边浣纱，鱼儿见了她俊俏的倒影，忘了游水，沉到河底。“落雁”指汉代王昭君。汉元帝选昭君与单于结亲。昭君离别故土，在北去的路上奏起了悲壮的离别之曲。大雁听到动人的琴声，见到如此美貌的女子，忘了飞行，跌落下来。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二十回：“揭去方巾，见那新娘子辛小姐真有沉鱼落雁之美，闭月羞花之貌。” 异体 落雁沉鱼

【沉郁顿挫】 chén yù dùn cuò 指诗文的风格深沉蕴藉，语势有停顿转折。

[沉郁：低沉郁积。顿挫：抑扬。] 书证 唐·杜甫《进雕赋表》：“至于沉郁顿挫，随时敏捷，扬雄、枚皋之徒，庶可企及也。”

【沉冤莫雪】 chén yuān mò xuě 长期蒙冤，得不到昭雪。[沉冤：难以辩白或久未昭雪的冤屈。雪：昭雪，辩白。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“且所失者一身之名节，所玷者一家之门户，亦非神奸巨蠹，弱肉强食，虐焰横煽，沉冤莫雪，使人人公愤者也。” 异体 沉冤莫白 | 冤沉海底

【沉灶产蛙】 chén zào chǎn wā 炉灶淹没在水里，因而其中生出青蛙。形容洪水为患。书证 《国语·晋语九》：“赵襄子乃走晋阳，晋师围而灌之；沉灶产蛙，民无叛意。” 异体 白灶生蛙 | 沉灶生蛙

【沉重少言】 chén zhòng shǎo yán 朴实稳重，不爱多说话。书证 《魏书·河南王传》：“少有父风，颇览书传。沉重少言，宽和好士。” 异体 沉厚寡言 | 沉重寡言

【沉著痛快】 chén zhuó tòng kuài 深沉而不轻浮，痛快而流畅。多形容文章、书法遒劲流畅。[沉著：也作“沉着”。深沉而不轻浮。] 书证 《法书要录》卷一引南朝·宋·羊欣《采古来能书人名》：“吴人皇象能草，世称沉著痛快。”

【陈陈相因】 chén chén xiāng yīn 原来是说当时皇家粮仓里的粮食，逐年增加，陈粮上再加陈粮，以至霉烂得不能食用。后来比喻因袭旧套，没有革新和创造。[陈：旧。因：沿袭。]

典故

陈陈相因

[出处] 汉·司马迁《史记·平淮书》：太仓之粟，陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食。

[阐释] 汉王朝建立之初，由于战争的破坏，国家财政非常困难，老百姓的生活也困苦不堪。开国皇帝汉高祖刘邦清醒地看到这一点，于是采取了一系列休养生息

的政策,把促进生产,恢复发展经济放在首要的地位。

刘邦鉴于商人在战争时期囤积居奇,操纵物价,大发横财,而农民却因战争而田园荒芜,于是下令对商人实行种种限制。相反,对农民和手工业者采取一系列的优抚政策,减轻他们的赋税,使农业生产得到较大的发展。

刘邦死后,汉文帝和汉景帝仍坚持这一既定国策,经过六七十年的休养生息后,国家繁荣起来,老百姓也摆脱了过去的贫穷困苦,生活逐步开始富裕起来,这段时期,历史上称为“文景之治”。

到了汉武帝时,汉朝已是一个举世瞩目的强国。国库里装满了钱币,积累的钱财达万万计,以致串币孔的绳子烂了,钱散落满地,无法计数;国家粮库里储存的粮食,陈粮相压,仓里容纳不下,只能露天堆放,变得腐烂不能再吃。

+++++

【陈雷胶漆】 chén léi jiāo qī 比喻彼此友情极为深厚。书证 元·佚名《鳏直张千替杀妻》楔子:“咱便似陈雷胶漆,你兄弟至死呵不相离。”

【陈力就列】 chén lì jiù liè 依据自己的才力担当一定的职务,各就其职位尽力。[陈:贡献。列:行列,位次。]

书证《梁书·萧昱传》:“然量已揆分,自知者审,陈力就列,宁敢空言,是以常愿一试,屡成干请。”

【陈师鞠旅】 chén shī jū lǚ 指把军队集合起来进行战斗动员。[陈师:陈列军队。鞠旅:鞠,告。对军队讲话。]

书证《诗经·小雅·采芣》:“方叔率止,钲人伐鼓,陈师鞠旅。”郑玄笺:“此言将战之日,陈列其师旅,誓告之也。”

【陈言务去】 chén yán wù qù ①陈旧的、不合实用的言词一定要去掉。指写作时要力戒旧套,努力创新。②指说话办事不要老是重复人家的老话。[陈言:陈旧的言词。去:去掉。] 书证 清·刘熙载《艺概·诗概》:“陈言务去,杜诗与韩文同。黄山谷、陈后山诸公学杜在此。” 异体 务去陈言

【晨参暮省】 chén cān mù xǐng 早

晨参拜致敬,晚上探视问安。[晨:早晨。暮:晚间。省:探视。] 书证《敦煌变文集·欢喜国王缘》:“夫人既去,王乃难留。便使嫔妃,相随至舍。莫不是晨参暮省,送药送茶。” 异体 晨参暮礼

【晨炊星饭】 chén chuī xīng fàn 清晨烧早饭,入夜才吃晚饭。形容早出晚归,整日辛勤劳苦。书证《旧唐书·张廷珪传》:“又役鬼不可,唯人是营,通计工匠,率多贫窶,朝驱暮役,劳筋苦骨,箪食瓢饮,晨炊星饭,饥渴所致,疾疹交集。”

【晨风零雨】 chén fēng líng yǔ 指关系亲密的人离散后分隔两地。书证 清·王士禛《将出都与荅文》:“天涯兄弟,晨夕过从,谊同手足,一旦晨风零雨,天各一方,人孰无情,能不蕴结?”

【晨光熹微】 chén guāng xī wēi 早上天色微明。[熹微:天色微明。] 书证 晋·陶渊明《归去来兮辞》:“问征夫以前路,恨晨光之熹微。”

【晨昏定省】 chén hūn dìng xǐng 晚间侍候就寝,早晨省视问安,旧指子女侍奉父母的日常礼节。[昏:晚间。定:安顿卧具。省:问安。] 书证《礼记·曲礼上》:“凡为人子之礼,冬温而夏清,昏定而晨省。”

【晨兴夜寐】 chén xīng yè mèi 早起晚睡。形容勤劳辛苦。[兴:起。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·韦曜传》:“故勉精厉操,晨兴夜寐不遑宁息,经之以岁月,累之以日力。”

【晨钟暮鼓】 chén zhōng mù gǔ 寺庙中早晚的钟鼓之声。本指僧人的冷寂生活,后多指令人警醒的言语。书证 唐·李咸用《山中》:“朝钟暮鼓不到耳,明月孤帆长挂情。” 异体 暮鼓晨钟 | 暮鼓朝钟

chèn

【称家有无】 chèn jiā yǒu wú 指办理婚、丧之类的大事的花费要与家庭经济情况相符。[称:相符,适合,相称。]

书证 宋·程颢《华阴侯墓志铭》：“巴人娶妇，必责财于女氏，贫人至有老不得嫁者。先生为立制度，称其家之有无，与之约曰：‘逾是者诛。’未阅岁，邑无过时之女，遂弃其俗。”

【**称心如意**】 chèn xīn rú yì 非常合心意。[称：合适。如：符合。] **书证** 宋·朱敦儒《樵歌·感皇恩三首》：“都为自家，胸中无事，风景争来趁游戏。称心如意，剩活人间几岁？洞天谁道在，尘寰外。” **异体** 称心满意 | 称心满愿 | 称心快意 | 遂心如意 | 可心如意

【**趁火打劫**】 chèn huǒ dǎ jié 利用人家失火的时候去抢东西。比喻趁别人危难的时候去捞好处。[趁：乘机。] **书证** 清·颐琐《黄绣球》第三回：“这一天见来的很是不少，黄通理更代为踌躇，怕的事越来越多，容不下去，而且难免有趁火打劫，顺手牵羊的事。” **异体** 趁哄打劫 | 趁火抢劫 | 乘火打劫 | 趁夥打劫

【**趁浪逐波**】 chèn làng zhú bō 随着波浪漂流。比喻没有一定的主见，随大流。 **书证** 元·关汉卿《鲁斋郎》第四折：“不是我自间阔，趁浪逐波，落落托托。” **异体** 趁波逐浪

【**趁势落篷**】 chèn shì luò péng 凭借有利时机退下来。 **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十一回：“等到彩云要求另坐一船拖在后面，心里更清楚了。如今果然半途解缆，这明明是预定的布置，她也落得趁势落篷，省了许多周折。”

【**趁水和泥**】 chèn shuǐ huò ní 就着水把土和成泥。比喻利用现成的有利时机办事。 **书证** 明·刘效祖《词斋·沉醉东风·九》：“心肠内狠做作，嘴脸上乔张致，都只要趁水和泥。甫能勾和成一大堆，撞倒东墙又不垒。”

【**趁虚而入**】 chèn xū ér rù 趁虚弱时侵入。[虚：虚弱。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十回：“如今百病趁虚而入。”

【**疾如疾首**】 chèn rú jí shǒu 内心烦热得头痛脑胀。形容忧伤成疾。[疾：热病。] **书证** 《诗经·小雅·小弁》：“心忧疾，如疾首。”

chēng

【**称臣纳贡**】 chēng chén nà gòng 古时指小国向大国臣服而年年进贡。

书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第十七回：“凡汉东小国，无不称臣纳贡。”

【**称孤道寡**】 chēng gū dào guǎ 自封为王。比喻狂妄地以最高统治者自居。[孤、寡：古代皇帝自称。] **书证** 元·关汉卿《单刀会》第三折：“俺哥哥称孤道寡世无双，我关某匹马单刀镇荆襄。” **异体** 道寡称孤

【**称王称霸**】 chēng wáng chēng bà 比喻狂妄自大，横行一世，或凭借势力以首领自居。[王：古代的帝王。霸：古代诸侯联盟的首领。] **书证** 宋·汪元量《湖山类稿·一·读史》：“刘项称王称霸，关张无命无功。” **异体** 称帝称王 | 称王称伯

【**称物平施**】 chēng wù píng shī 根据东西的轻重、多少，公平合理地分给别人。比喻一样对待，不分厚薄。 **书证** 《周易·谦》：“君子以裒多益寡，称物平施。”

【**称贤荐能**】 chēng xián jiàn néng 重视人才，推举贤能。[称：称扬。] **书证** 唐·白居易《有唐善人墓碑》：“接上，多可而有别，称贤荐能，未尝倦。” **异体** 称贤使能

【**称薪而爨，数米而炊**】 chēng xīn ér cuàn, shù mǐ ér chuī 称柴火、数米粒做饭。原比喻只注意琐碎小事，不从大处着眼。后也形容吝啬或贫穷。[称：量轻重。薪：柴火。爨：烧火做饭。] **书证** 汉·刘安《淮南子·泰族训》：“称薪而爨，数米而炊，可以治小，而未可以治大也。” **异体** 数米而炊，称柴而爨

【**称薪量水**】 chēng xīn liáng shuǐ 称柴量水。比喻过于计较细微之事。[薪：柴。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“安老爷虽是研经铸史的通品，却是个称薪量水的外行。”

【**称兄道弟**】 chēng xiōng dào dì 互

相以兄弟相称。形容关系亲密。[称:道;叫;讲。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十二回:“他也不动声色,勤勤慎慎办他的公事,一句话也不多说,一步路亦不多走。见了同事周老爷一班人,格外显得殷勤,称兄道弟,好不热闹。”

【称雨道晴】 chēng yǔ dào qíng 比喻话说不到一处,你说雨,我说晴。[称:称道。] **书证** 明·邹善长《汇苑详注》卷十五:“裴子雨为下邳令,张晴为县丞……曾论事移时。人吏窃相谓曰:‘县官甚不和,长官称雨,赞府道晴,终日如此不和也。’”

【撑肠拄肚】 chēng cháng zhǔ dù
①撑拄肚肠。指吃得很饱,连肚肠都撑拄起来。②比喻容纳的事物过多。**书证** 唐·卢仝《月蚀诗》:“撑肠拄肚,礧傀如山丘,自可饱死更不偷。”宋·朱熹《朱子语类·〈论语〉·十七》:“如胡氏门人,都恁地撑肠拄肚,少间都没顿箸处。” **异体** 撑肠拄腹

【撑眉努眼】 chēng méi nǔ yǎn 凸出眉棱,瞪大眼睛。形容强横可怕的样子。**书证** 宋·朱熹《朱文公文集·与刘子澄》:“近日建昌说得动地,撑眉努眼,百怪俱出,甚可忧惧。” **异体** 撑眉努目

【撑门抵户】 chēng mén dǐ hù 指支撑门户。[撑、抵:支撑。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第十八回:“止有小的个,要招个女婿,指望他与我同家过活,做个养老女婿,撑门抵户,做活当差。” **异体** 撑门拄户

【撑天拄地】 chēng tiān zhǔ dì 上顶着天,下及于地。支撑天地。比喻独力扶持、承当,使局面处于正常状态。**书证** 《宋四子抄释·朱子二》:“圣人只是常欲扶竖这个道理,教他撑天拄地。”

【撑霆裂月】 chēng tíng liè yuè 比喻诗文气势磅礴,惊世绝俗。**书证** 唐·司空图《司空表圣文集·四·绝麟集述》:“盖此集杂言实病于负气,亦犹小星将坠,则芒焰骤作,且有声曳其后,而可骇者撑霆裂月,挟之而共肆其愤,固不能自戢耳。”

【瞠乎其后】 chēng hū qí hòu 在后

面直瞪眼,干着急,赶不上。形容远远地落在别人后面。[瞪:瞪着眼。] **书证** 《庄子·田子方》:“夫子步亦步,夫子趋亦趋,夫子驰亦驰;夫子奔逸绝尘,而回瞠若乎后矣!” **异体** 瞠乎后已|瞠乎后矣

【瞠目而视】 chēng mù ér shì 瞪大眼睛看着。形容极端惊异或恐惧。[瞠目:瞪大眼睛。] **书证** 宋·洪迈《夷坚丁志·金陵邸》:“西边房门又开,一妇人衫裙俱青,抱婴儿以出,亦瞠目而视。”

【瞠目结舌】 chēng mù jié shé 瞪着眼睛说不出话来。形容受窘和惊呆的样子。[瞠目:瞪着眼。结舌:舌头不转动,说不出话来。] **书证** 清·和邦额《夜谭随录·秀姑》:“良久,觉腰间顿轻,用手扪捺,则腰缠尽失,瞠目结舌,手足无所措。” **异体** 瞠目伸舌|结舌瞠目|瞠目挤舌|瞠目咋舌

chéng

【成败得失】 chéng bài dé shī 成功与失败,得到的与丢掉的。[得:得利。失:失利。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·步骖传》:“女配太子,受礼若吊;慷慨之趋,惟笃之物,成败得失,皆如所虑,可谓守道见机,好古之士也。”

【成败利钝】 chéng bài lì dùn 成功、失败,顺利、困难。指事情的种种结果。[利:顺利,得利。钝:刀锋不快,引申为挫折或失败。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《后出师表》:“臣鞠躬尽瘁,死而后已,至于成败利钝,非臣之明所能逆睹也。”

【成败论人】 chéng bài lùn rén 指根据成功或失败来评论、判断人物。[论:衡量,评定。] **书证** 宋·苏轼《孔北海赞叙》:“世以成败论人物,故操得在英雄之列,而公见谓才疏意广,岂不悲哉!” **异体** 胜败论人

【成败兴废】 chéng bài xīng fèi 成功、振兴与失败、衰颓。**书证** 汉·荀悦《汉纪·成帝纪二》:“道家者流盖出于史官,明成败兴废,然后知秉要持权,故尚无为也。”

【成何世界】 chéng hé shì jiè 算作什么社会。用来指斥社会风气不良,腐败不堪。书证 明·张岱《石匱书后集·乙酉殉难传总论》:“马士英之在南郡,贿赂公行……鬻爵卖官,成何世界!”

【成家立业】 chéng jiā lì yè 建立家庭,并经营和成就某种事业。书证 宋·吴自牧《梦粱录·恤贫济老》:“四方百货,不趾而集,自此成家立业者众矣。”异体 成家立计 | 安家立业

【成精作怪】 chéng jīng zuò guài ①变成精怪,兴风作浪。②比喻人捣乱骚扰,从事不正当活动。书证 明·佚名《哪吒三变》第二折:“他把五个鬼王手下,还有许多邪魔,山魈魍魉,都会成精作怪。”明·汤显祖《牡丹亭·硬拷》:“陈先生教的好女学生,成精作怪哩。”

【成年累月】 chéng nián lěi yuè 年复一年,月复一月。形容时间长久。[成年:整年。累月:月复一月。]书证 清·文康《儿女英雄传》第二十二回:“平白的没事还在这里成年累月的闲住着。”异体 长年累月 | 穷年累月 | 常年累月

【成千成万】 chéng qiān chéng wàn 形容数量极多。书证 清·蒋士铨《雪中行·眠雪》:“今日数文,明日数文,积攒起来,成千累万。”异体 成千上万 | 成千逾万 | 成千论万 | 盈千累万 | 累万盈千 | 成千累万

【成群结党】 chéng qún jié dǎng 一部分人聚集成小团体或朋党。[成:成分。党:朋党。]书证 明·杨慎《洞天玄记》第一折:“观见本境昆仑山下有六贼……展转不常,隐显莫测,成群结党,是非万端。”

【成群结队】 chéng qún jié duì 聚集起来成了群,结合在一起成了队伍。形容人很多,结伙行动。[成:表示达到一定单位(强调数量多或时间长)。]书证 明·罗贯中《三国演义》第九十五回:“忽然山中居民,成群结队,飞奔而来,报说魏兵已到。”异体 成群结伙 | 成群逐队 | 成群作队 | 结队成群 | 遂队成群

【成人之美】 chéng rén zhī měi 成全别人的好事或实现其愿望。[成:成全。美:好事。]书证 《论语·颜渊》:“子曰:‘君子成人之美,不成人之恶。小人反是。’”

【成仁取义】 chéng rén qǔ yì 指为正义而献出生命。[成仁:指杀身以成就仁德。取义:指舍弃生命以取得正义。]书证 宋·文天祥《自赞》:“孔曰成仁,孟曰取义,惟其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事?而今而后,庶几无愧。”

【成事不说,遂事不谏】 chéng shì bù shuō, suì shì bù jiàn 已经做过的事不便再解释或不要再提了,已经完成的事不便再挽救或不要再劝说了。后多指已经过去的事无须再去计较。[遂:完成。谏:劝说,挽救。]书证 《论语·八佾》:“成事不说,遂事不谏,既往不咎。”异体 成事不说

【成事不足,败事有余】 chéng shì bù zú, bài shì yǒu yú 不能把事情办好,反而把事情办坏。也指办事情不怀好意的人。[成事:把事情办好。不足:指没有办法或力量。败事:把事情弄坏。]书证 清·张鸿《续孽海花》第四十二回:“不过也不可敷衍一下。这种人成事不足,败事有余。”异体 成事不足,坏事有余 | 败事有余,成事不足

【成双作对】 chéng shuāng zuò duì 配成一双,作成一对。多指夫妻或情侣。书证 元·曾瑞卿《留鞋记》第一折:“拣什么良辰并吉日,则愿他停眠少睡,早早的成双作对。”异体 成双成对

【成妖作怪】 chéng yāo zuò guài 变成妖怪,兴风作浪。借喻人捣乱骚扰,从事不正当活动。书证 明·罗贯中《平妖传》第二十二回:“似此成妖作怪,决留他不得了,只教他离了我家便了。”

【成也萧何,败也萧何】 chéng yě xiāo hé, bài yě xiāo hé ①成事是由于萧何,坏事也是由于萧何。比喻事情的成败或好坏都因为同一个人。②比喻出尔反尔,反复无常。异体 成败萧何

典故

成也萧何,败也萧何

【出处】宋·洪迈《容斋随笔·续笔八》:信之为大将军,实萧何所荐;今其死也,又出其谋。故俚语有“成也萧何,败也萧何”之语。

【阐释】韩信是汉初的名将。起初,韩信在项羽手下当一名侍卫官,不受重用,他便奔刘邦。开始,刘邦也不赏识他,只派他做一名管军粮的小吏。可是萧何偶然与他谈了一次话,发现韩信才能出众,胸怀韬略,是难得人才,便向刘邦举荐了他。萧何说:“韩信不是普通人才,你若是甘愿做一辈子汉中王便罢。若要夺取天下,非韩信不可。”刘邦采纳了萧何的意见,任命韩信为大将军。韩信后来为刘邦出谋划策,率兵征战,屡建功劳,使刘邦统一天下,建立了汉朝。

刘邦做了皇帝以后,对韩信很不放心,担心他会谋取自己的皇位,就借故解除了他的兵权。韩信也觉得自己受人怀疑,不受信任,不如反叛。韩信和陈稀秘密结为同盟,要约起事。陈稀首先举兵反叛,刘邦亲自出征去平叛。韩信准备连夜领家臣和亲信,打进宫去袭击吕后和太子。可是走漏了风声,韩信的密谋让吕后知道了。吕后找萧何商量,萧何想出一条计策,叫人去通知韩信,说有人刚从刘邦那里来,报告陈稀已被诛灭,朝廷要庆贺一下,请韩信务必到场。韩信刚入宫,就被武士捆绑住,将他斩首了。

因为韩信的成功是和当初萧何的竭力推荐分不开的,而韩信的最后败亡也和萧何分不开,因此说“成也萧何,败也萧何”。

【成一家言】 chéng yī jiā yán 学问自成体系或派别。书证《新唐书·韩愈传》:“每言文章自汉司马相如、太史公、刘向、扬雄后,作者不世出,故愈深探本元,卓然树立,成一家言。”异体 成一家之言

【成则为王,败则为寇】 chéng zé wéi wáng, bài zé wéi kòu ①在争夺政权的斗争中,成功者便做帝王,失败者则

被称作贼寇。意指没有是非标准,只以成败论人。②指成功者权势在手,无人敢责难,失败者却有口难辩。[则:就。寇:贼寇。] 书证 明·张岱《脊令操》附燕客《和操》:“成王败贼,史能饰词。”

异体 成者王侯,败者贼 | 成则为王,败则为虏 | 成则为王,败则为贼 | 成则为侯,败则贼子 | 成王败寇 | 成者为王,败则为虏

【成竹在胸】 chéng zhú zài xiōng 画竹子之前,心里已有竹子的形象。比喻做事之前已经有通盘的考虑。[成竹:现成的竹子。胸:心里。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“所谓‘成竹在胸’,凡事有了把握,依着条理办去,总没有办不好的。”异体 胸有成竹

【承风希旨】 chéng fēng xī zhǐ 善于揣摩迎合上司的意旨。[承:迎合。希:揣摩。风:风向。旨:意旨。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第六十回:“那时的长安县姓苏,名又简,是个榜下即用,为人却甚狡猾,专门承风希旨。”

【承欢膝下】 chéng huān xī xià 旧指在父母跟前殷勤侍奉。[承欢:旧指侍奉父母,博取欢心。膝下:儿女幼时常在父母膝前玩耍,因而泛指父母跟前。] 书证 唐·骆宾王《上廉使启》:“冀尘迹丘中,绝汉机于俗纲;承欢膝下,驭潘舆于家园。”

【承欢献媚】 chéng huān xiàn mèi 迎合屈从别人。书证 清·曾朴《孽海花》第三回:“四围小花,好象承欢献媚,服从那大花的样子。”

【承平盛世】 chéng píng shèng shì 天下太平,国运昌盛的时代。[承平:太平。] 书证《汉书·食货志上》:“今累世承平。”异体 太平盛世

【承前启后】 chéng qián qǐ hòu 继承过去,开创未来。多用于事业和学术领域。[承:承接。启:开创,引出。]

书证 清·薛雪《一瓢诗话》第七十卷:“大凡诗中好句,左瞻右顾,承前启后,不突不纤。”异体 承先启后 | 绍前启后

【承上启下】 chéng shàng qǐ xià 接续上面的并引起下面的。书证 宋·张

炎《词源·制曲》：“思量头如何起，尾如何结，方始选韵，而后述曲。最是过片不要断了曲意，须要承上启下。” **异体** 承上接下

【承颜候色】 chéng yán hòu sè 看对方的脸色行事，以顺从其意，博其欢心。[承：顺从。] **书证** 北齐·魏收《魏书·寇治传》第四十二卷：“畏避势家，承颜候色，不能有所执据。” **异体** 承颜顺旨 | 承颜接辞

【诚惶诚恐】 chéng huáng chéng kǒng 原来是封建时代官员对皇帝上奏章时常用套语，表示他们既尊敬、服从，又恐惧不安。现在泛用以形容尊敬、服从或恐惧不安到极点的样子。一般带有讽刺意味。[惶：害怕。] **书证** 《后汉书·杜诗传》：“臣诗……奉职无效，久窃禄位，令功臣怀愠，诚惶诚恐。”清·文康《儿女英雄传》第八回：“安公子听了这话，惭惶满面，说道：‘姑娘，你问到这里，我安驥诚惶诚恐，愧悔无地，如今真人面前讲不得假话。’” **异体** 诚惶诚惧 | 诚恐诚惶

【诚心诚意】 chéng xīn chéng yì 真实诚恳的心意。形容十分真诚。[诚：真诚。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六回：“姥姥你放心，大远的诚心诚意来了，岂有个不叫你见个真佛儿去的呢？” **异体** 诚心实意 | 诚心正意

【城府深沉】 chéng fǔ shēn chén 待人处事的心机深沉而不外露，使人难于测度。[城府：城市和官署，比喻待人处事的心机。] **书证** 《宋史·李处耘传附继隆》：“继隆出贵胄，善骑射，晓音律，感慨自树，深沉有城府，严于御下。”

【城狐社鼠】 chéng hú shè shǔ 以城墙为凭借的狐狸，以土地庙为依托的老鼠。比喻仗势作恶的小人。[社：古时指土地神及其庙宇。] **书证** 《晋书·谢鲲传》第四十九卷：“及敦将为逆，谓鲲曰：‘刘隗奸邪，将危社稷。吾欲除君侧之恶，匡主济时，何如？’对曰：‘隗诚始祸，然城狐社鼠也。’” **异体** 社鼠城狐

【城门失火，殃及池鱼】 chéng mén shī huǒ, yāng jí chí yú 城门着了火，人

们用护城河里的水救火，水干了，鱼也死了。比喻因无辜受连累而遭到损失或祸害。（一说春秋时宋国有个池仲鱼的人，住在城门附近。一次城门失火，大火蔓延到他的家，池仲鱼被烧死。） **异体** 失火及池鱼 | 城门鱼殃

典故

城门失火，殃及池鱼

【出处】 北齐·杜弼《檄梁文》：但恐楚国亡猿，祸延林木，城门失火，殃及池鱼。横使江、淮士子，荆、扬人物，死亡矢石之下，夭折雾露之中。

【阐释】 南北朝时，北方的东魏有一员大将叫侯景，坐镇河南，拥有十万军队。因与丞相高欢之子高澄不和，在东魏武定五年（公元547年）背叛东魏，投降西魏。高澄派韩轨讨伐侯景，侯景担心与西魏的联系被切断，又投降南方的梁朝。梁朝许多大臣认为侯景反复无常，不能接受他的投降，损害和东魏的友好关系。但是梁武帝相信这是统一国家的预兆，接受侯景投降，封他为河南王。这年八月，梁武帝派萧渊明率领军队讨伐东魏。九月，萧渊明的军队逼近彭城（今江苏徐州）。十一月，高澄派高岳和慕容绍宗率军救援彭城，派杜弼担任救援大军的军司。慕容绍宗用诱敌之计，引诱萧渊明深入追击，然后以伏兵夹击，活捉萧渊明，梁军伤亡逃跑的有几万人。

大胜之后，军司杜弼写了一篇给梁朝的檄文。文中说：“东魏皇帝和大丞相有心平息战争，所以多年和南朝通和。现在侯景生了背逆之心，先投靠西魏，后来又说尽好话投靠梁朝，企图容身。而梁朝君臣竟然幸灾乐祸，忘了道义，连结奸人，断绝了与邻邦的友好关系。侯景这样的卑鄙小人，一有机会还会兴风作浪。怕只怕楚国的猴子逃亡，灾祸延及林中树木，宋国城门失火，连累池中鱼儿遭殃，将来会无辜地使长江淮河流域、荆州扬州一带的官员百姓遭受战争之苦。”

正如杜弼文中所说的一样，第二年八月，侯景发动叛乱，造成梁朝多年政局动荡，使人民遭受战乱的苦难。

【城下之盟】 chéng xià zhī méng 敌军到了城下,因抵抗不了,和敌人订的盟约。比喻在敌人的武力威逼之下,被迫签订屈辱性的盟约。[盟:古代诸侯在神前立誓缔约,这里指订和约。] 异体 城下盟

典故

城下之盟

【出处】《左传·桓公十二年》:楚伐绞,军其南门……大败之,为城下之盟而还。

【阐释】春秋时期,楚国派兵攻打绞国,大军直逼绞国的南门。楚国大夫屈瑕说:“绞国乃区区小国,而且行事轻率,缺少谋略。我看,我军打柴的役徒外出打柴时,不要用上兵加以保护。这样,可以引诱敌军出城。”楚王听从了屈瑕的建议。果然,绞军俘获了30个楚军的砍柴人。第二天,绞军争抢着出城,在山上追赶着楚国砍柴人。岂知,楚军早已坐守在绞军的北门,并在山下设有伏兵。楚军大败绞军,逼着绞国签订了耻辱的城下之盟,然后班师回国。

【乘车戴笠】 chéng chē dài lì 两人虽贵贱悬殊,仍不忘旧谊。后用以表示友谊深厚,不因贫富、贵贱而改变。古代越地风俗淳朴,凡初与人交,即封土坛,祭以鸡犬,祝曰:“卿虽乘车我戴笠,后日相逢下车揖;我步行,君乘马,他日相逢君当下。”[乘车:指富贵。笠:用竹子、苇子、高粱秆劈成的薄片或马蔺之类的草编成的帽子,可以遮阳光、遮雨。戴笠:形容贫贱。] 书证 唐·元稹《酬东川李相公十六韵启》:“昔楚人始交,必有乘车戴笠不忘相揖之誓,诚以为富贵不相忘之难也。” 异体 戴笠乘车

【乘肥衣轻】 chéng féi yì qīng 驾驭肥壮的马,身穿贵重的衣服。形容生活奢侈豪华。[肥:肥壮的马。轻:轻暖的裘衣。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·王粲传》裴松之注引《魏氏春秋》:“钟会,名公子,以才能贵幸,乘肥衣轻,宾从如云。”

【乘风破浪】 chéng fēng pò làng 利

用风势,破浪前进。形容不畏困难,勇往直前。多含施展远大抱负的意思。[乘:趁,就着。] 异体 乘风鼓浪 | 破浪乘风 | 乘长风破万里浪 | 长风破浪

典故

乘风破浪

【出处】《宋书·宗慔传》:慔年少时,(叔父)炳问其志,慔曰:“愿乘长风破万里浪。”

【阐释】南北朝时期,宋朝有一个大臣叫宗慔。江夏王刘义恭为征北将军、南兖州刺史,宗慔跟随他镇守广陵。公元465年(宋文帝元嘉二十二年),刘义恭任命宗慔为振武将军,率师出征。宗慔英勇善战,军纪严明,受到宋文帝的嘉奖。后来,他屡任随郡太守、左卫将军等职,屡立战功。死后被追赠为征西将军,谥号肃侯。宗慔年少时,叔父宗炳问他有什么志向,宗慔回答道:“我愿意乘长风破万里浪。”

【乘坚策肥】 chéng jiān cè féi 乘坐坚固的车子,骑肥壮的马。形容达官贵人的生活豪华奢侈。[乘:坐。坚:坚固的车子。策:驱赶。肥:肥壮的马。] 书证 汉·晁错《论贵粟疏》:“因其富厚,交通王侯,力过吏势,以利相倾;千里游敖,冠盖相望,乘坚策肥,履丝曳缟。”

异体 乘坚驱良 | 乘轻驱肥

【乘间伺隙】 chéng jiàn sì xì 利用空隙或漏洞以等待机会。 书证 宋·范祖禹《论听政》:“陛下初揽政事,乃小人乘间伺隙之时也。” 异体 伺隙乘间

【乘间投隙】 chéng jiàn tóu xì 乘机挑拨离间。 书证 宋·辛弃疾《九议》第一卷:“然而特怵于天下之士不乐于吾之说,故切切然议之,遂使小人乘间投隙,持一偏可喜之论以谋己私利。”

【乘龙快婿】 chéng lóng kuài xù 对夫婿或女婿的赞词。多用来誉称别人的女婿。[乘龙:骑龙飞腾,比喻前程远大。快:称心如意的。] 书证 宋·李昉《太平广记·萧史》引《神仙传拾遗》:“秦穆

公有女弄玉,善吹箫。公以弄玉妻之(指萧史),遂教弄玉作风鸣,居十数年,吹箫似凤声,凤凰来止其屋……一旦,弄玉乘风,萧史乘龙,升天而去。” **异体** 乘龙佳婿 | 乘龙贵婿

【乘其不备】 chéng qí bù bèi 趁着别人没有防备时去袭击或侵害。[乘:趁着。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第六回:“若命边人乘其不备,侵入其境,必当大获。”

【乘人之危】 chéng rén zhī wēi 趁别人有急难的时候,去要挟、侵害人家。[乘:趁着。危:危难。] **书证** 《后汉书·盖勋传》:“凉州刺史梁鹄畏惧贵戚,欲杀正和以免其负,乃访之于勋。勋素与正和有仇,或劝勋可因此报隙。勋曰:‘不可。谋事杀良,非忠也;乘人之危,非仁也。’” **异体** 乘人之厄 | 乘人之急

【乘胜逐北】 chéng shèng zhú běi 趁着胜利追击溃败的敌兵。[北:指败逃者。] **书证** 《战国策·中山策》:“魏军既败,韩军自溃,乘胜逐北,以是之故能立功。”

【乘胜追击】 chéng shèng zhuī jī 在敌人败退的时候继续追击,以扩大战果。[乘:趁着。] **书证** 《新编五代史平话·梁史》:“李思安跃马交斗,经二十余合,思安拽枪佯败,退去。单可及乘胜追击。”

【乘伪行诈】 chéng wěi xíng zhà 以虚构事实或隐瞒真相等手段来欺骗人。形容弄虚作假。[伪:诈伪,虚假。诈:欺骗,假装。] **书证** 汉·刘向《列女传·晋范氏母》:“夫伐功施劳,鲜能布仁;乘伪行诈,莫能久长。”

【乘兴而来,败兴而返】 chéng xìng ér lái, bài xìng ér fǎn 高兴地前来,扫兴地回去。[败兴:兴致被破坏,情绪低落。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第一回:“各军士未及领赏,草草而散。正是:乘兴而来,败兴而返。”

异体 乘兴而来,败兴而去

【乘兴而来,兴尽而返】 chéng xìng ér lái, xìng jìn ér fǎn 趁着当时的兴致而来,兴致满足了就返回。指兴致触景而产生,又随着兴致被破坏而改变最初

的想法。[兴:兴致,高兴。] **书证** 晋·裴启《裴子语林》第二卷:“王子猷居山阴,大雪夜,眠觉,开室酌酒,四望皎然,因起彷徨,咏左思《招隐诗》,急忆戴安道,时戴在剡溪,即便夜乘轻船就戴。经宿方至,既造门,不前便返。人问其故,王曰:‘吾本乘兴而行,兴尽而返,何必见戴?’”

【乘虚而入】 chéng xū ér rù ①趁着某些虚弱的地方而进入。②军事上向对方没有设防或兵力薄弱的地方进攻。[乘:趁着。虚:空虚,弱点。] **书证** 宋·王十朋《王忠文公集·论用兵事宜札子》:“万一金人乘虚而入,使川陕隔绝,则东南之势孤矣。” **异体** 乘机而入 | 乘隙而入 | 乘间而入 | 乘虚以入

【乘舆播越】 chéng yú bō yuè 帝王流亡在外。[乘舆:帝王乘坐的车。播越:离散,流亡。] **书证** 《晋书·苻丕载记》:“慕容垂为封豕于关东,泓冲继凶于京邑,致乘舆播越,宗社沦倾。” **异体** 乘舆播迁

【乘云行泥】 chéng yún xíng ní 比喻地位高下悬殊。[乘云:乘坐云霓。比喻居高位。行泥:行于泥中。比喻处低位。] **书证** 《后汉书·逸民传·矫慎》:“虽乘云行泥,栖宿不同,每有西风,何尝不叹!”

【惩恶劝善】 chéng è quàn shàn 惩戒坏人坏事,奖励好人好事。[惩:惩处,贬斥。劝:勉励。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·元帝纪上》:“赏罚者,国家之利器也,所以惩恶劝善,不以喜加赏,不以怒增刑。” **异体** 劝善惩恶

【惩忿窒欲】 chéng fèn zhì yù 克制愤怒,抑止嗜欲和情欲。[惩:警戒,制止。窒:阻塞。] **书证** 《周易·损》:“君子以惩忿窒欲。”

【惩羹吹齏】 chéng gēng chuī jī 指被热汤烫过的人,心存警戒,吃冷食也要用口吹一下。比喻吃了大亏而心怀戒惧,遇事小心过甚。[惩:警戒。羹:指肉、菜煮成的热汤。齏:切碎的冷食肉菜或调味用的切碎的姜、蒜、韭等。]

书证 宋·陆游《渭南文集·十一·谢梁右相启》：“刻舟求剑，固非通材；惩羹吹齏，已消壮志。”

【**惩前毖后**】 chéng qián bì hòu 批判过去的错误，作为教训，使人以后谨慎些，不致重犯。[惩：谨慎。] **书证** 明·张居正《答河道自湖计河漕》：“顷丹阳浅阻，当事诸公，毕智竭力，仅克有济，惩前毖后，预为先事之图可也。”

【**惩一警百**】 chéng yī jǐng bǎi 惩办一个人或少数几个人来警戒多数人。[惩：惩罚。警：告诫，警告，警戒。] **书证** 清·薛福成《庸庵笔记·咸丰季年三奸伏诛》：“用特惩一儆百，期于力振颓靡。” **异体** 杀一警百 | 惩一儆百 | 惩一戒百 | 杀一儆百 | 创一警百 | 以一警百 | 诛一警百

【**程门立雪**】 chéng mén lì xuě 比喻尊师重道，苦心求学。含褒义。[程：指宋代理学家程颐。立雪：立在雪地里。] **异体** 立雪程门 | 程门度雪 | 程门飞雪

+++++

典故

程门立雪

【**出处**】 《宋史·杨时传》：至是，又见程颐于洛，时盖年四十矣。一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立不去，颐既觉，则门外雪深一尺矣。

【**阐释**】 北宋学者杨时（字中立）幼年时十分聪慧，能写文章，年岁稍大以后，就埋头攻读经书史籍。程颢、程颐兄弟俩是宋代理学大家。杨时为了丰富自己的学问，毅然放弃了高官厚禄，跑到河南颍昌拜程颢为师，虚心求教。后来程颢死，他又跑到洛阳去拜程颢的弟弟程颐为师。

杨时到洛阳拜见程颐，当时杨时已经40来岁了。有一天，杨时与游酢（北宋理学家，字定夫）去拜见程颐，程颐偶尔坐着睡着了。这时候，外面开始下雪。这两人求师心切，在门外恭恭敬敬地站立着，等着老师醒来，不肯离去。程颐醒来一看，门外的积雪已经有一尺深了，而俩人仍然站在那里。

+++++

【**澄江如练**】 chéng jiāng rú liàn 清澈的江水，像一条白练。[澄：清澈，明净。练：洁白的熟绢。] **书证** 唐·李商隐《和韦潘前辈七月十二日夜泊池州城下》：“正是澄江如练处，玄晖应喜见诗人。” **异体** 澄江似练

【**澄清天下**】 chéng qīng tiān xià 整肃政治，廓清奸佞，使天下复归于清平。 **书证** 《后汉书·范滂传》：“滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。”

【**澄思寂虑**】 chéng sī jì lǜ 专心思索，冷静考虑。 **书证** 宋·赵估《宣和画谱·花鸟叙论》：“乾晖常于郊居畜其禽鸟，每澄思寂虑，玩心其间，偶得意即命笔。”

【**澄心涤虑**】 chéng xīn dí lǜ 澄清思绪，清除思虑。[澄：澄清。涤虑：清除思虑。] **书证** 金·王丹桂《满庭芳·示众》：“吾曹，听劝化，休生懈怠，道念坚牢。在澄心涤虑，勿犯天条。” **异体** 澄心清意 | 澄心静虑

【**橙黄橘绿**】 chéng huáng jú lǜ 橙子黄灿灿，橘子绿油油。形容南方宜人的秋色。 **书证** 宋·苏轼《赠刘景文》：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。” **异体** 橘绿橙黄

chéng

【**逞己失众**】 chěng jǐ shī zhòng 由着性子胡来会失去众人的支持。[逞：放任。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第五十六回：“盖骄则恃己轻人，骄则逞己失众，失众无以御人，那得不败。”

【**逞妍斗色**】 chěng yán dòu sè 形容花儿盛开，竞相争艳。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七九回：“再看那岸上的蓼花苇叶，也都觉摇摇落落，似有追忆故人之态，迥非素常逞妍斗色可比。”

【**逞异夸能**】 chěng yì kuā néng 施展奇异本事，夸耀能力高强。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第九十二回：“梅山七怪阻周兵，逞异夸能苦战争。”

chèng

【秤锤落井】 chèng chuí luò jǐng 像秤锤掉进井水里一样不见踪影,不知消息。书证 宋·释晓莹《罗湖野录》第一卷:“福州资福善禅师:自此一别,秤锤落井。”

chī

【吃醋拈酸】 chī cù niān suān 为了追求同一异性而发生嫉妒情绪,明争暗斗。书证 明·王铎《春芜记·宴赏》:“奴家生得好仪容,月殿姮娥也赛不过依。嘴儿搽得红,眉儿画得浓,只要吃醋拈酸打老公。”异体 争风吃醋

【吃里爬外】 chī lǐ pá wài 享受着这一方的好处,暗地里却为那一方尽力也指将自己这方的内情暗告敌对方。书证 清·程道一《消闲演义》:“嗟,朝臣都不一心,总是吃里爬外,恐怕将来闹糟了算呀!”异体 吃里扒外

【吃一堑,长一智】 chī yī qiàn, zhǎng yī zhì 受一次挫折,长一分见识。[堑:陷坑、壕沟,比喻挫折] 书证 明·王阳明《与薛尚谦》:“经一蹶者长一智,今日之失,未必不为后日之得。”

【蚩蚩者民】 chī chī zhě mín 无知无识的就是百姓。旧时统治阶级蔑视人民的说法。[蚩蚩:朱熹《诗经传》解释为“无知之貌”。] 书证 《诗经·卫风·氓》:“氓之蚩蚩,抱布贸丝。”

【嗤之以鼻】 chī zhī yǐ bí 用鼻子吭声冷笑,表示轻蔑,不以为然。[嗤:讥笑] 书证 清·颐琐《黄绣球》第七回:“其初,在乡自立一学校,说于乡,乡人笑之;说于市,市人非之;请于巨绅贵族,更嗤之以鼻。”

【鸱目虎吻】 chī mù hǔ wěn 鸱鹰眼,老虎嘴。形容相貌凶狠。[鸱:鸱鹰,一种凶猛的肉食性鸟类。吻:指动物的嘴。鸱鹰眼,老虎嘴。] 书证 《汉书·王莽传》:“是时有用方技待诏黄门者,或问以莽形貌,待诏曰:‘莽所谓鸱目虎吻’

豺狼之声者也,故能食人,亦当为人所食。’”

【笞杖徒流】 chī zhàng tú liú 旧时死刑以外的四种刑罚。泛指因罪受刑。[笞:用竹板或荆条打人的刑罚。杖:用木棍打人的刑罚。徒:徒刑,即服劳役。流:流放,充军。] 书证 元·乔梦符《金钱记》第三折:“本是些风花雪月,都做了笞杖徒流。”

【痴男怨女】 chī nán yuàn nǚ 旧指爱恋极深但感情上得不到满足的男女。书证 清·魏秀仁《花月痕》第四十三回:“因数十年前,误办一宗公案,害许多痴男怨女,都湮埋在这根水愁山,泉泪冤海。”

【痴人说梦】 chī rén shuō mèng 原指对着痴人不要说梦话,怕痴人信以为真。后比喻蠢人仅凭荒唐的想象胡言乱语,说荒诞话。含贬义。[痴:愚昧。] 异体 痴人面前不得说梦|痴儿说梦

典故

痴人说梦

【出处】 北宋和尚惠洪《冷斋夜话卷九》:僧伽龙朔中游江淮间,其迹甚异。有问之曰:“汝何姓?”答曰:“姓何。”又问之曰:“何国人?”答曰:“何国人。”唐李邕作碑,不晓其言,乃书传曰:“大师姓何,何国人。”此正所谓对痴人说梦耳。

【阐释】 唐高宗龙朔年间,有一个和尚到长江、淮河一带去游览。他性情和举止古怪。有人问他:“你何姓?”(你姓什么?)他随口回答道:“我姓何。”又问他:“何国人?”(什么地方的人?)他又随口回答道:“何国人。”人们都觉得他装疯卖傻,始终摸不清他姓甚名谁、何方人士。

后来,唐代文人李邕要替这个和尚撰写碑文,不知道和尚的话是随口乱说的,在撰文中竟写道:“大师姓何,何国人。”此事被后人当成笑话,认为和尚原来好比“对痴人说梦”,而痴人竟会信以为真。

【痴心妄想】 chī xīn wàng xiǎng ①一心想着不可能实现的事。②不切实际

的荒诞想法。[妄:荒唐。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“大凡人不做指望,到也不在心上;一做指望,便痴心妄想,时刻难过。”

【魑魅魍魉】 chī mèi wǎng liǎng 传说中的妖怪。现在多用来比喻各种各样的坏人。[魑魅:传说中的山精。魍魉:传说中的水怪。] **书证** 明·瞿式耜《严诛附党台臣疏》:“且今所值之时,为何等时?今所事之主,为何如主?而魑魅魍魉,公行白昼……岂不亦咄咄大怪事哉?” **异体** 螭魅魍魉

chí

【池鱼林木】 chí yú lín mù 比喻无辜而受连累,遭祸害。 **书证** 明·沈采《千金记·免死》:“小人本非池鱼林木之罪。老爹,体天自有好生之德,今日岂无救死之权。”

【池鱼笼鸟】 chí yú lóng niǎo 池中之鱼,笼中之鸟。比喻陷于困境,丧失自由。 **书证** 晋·潘岳《秋兴赋》:“譬犹池鱼笼鸟,有江湖山藪之思,于是染翰操纸,慨然而赋。”

【池鱼幕燕】 chí yú mù yàn 比喻处境十分危险。[池鱼:护城河中的鱼。幕燕:把巢筑在帷幕上的燕子。] **书证** 明·刘基《驿传杭台消息石末公有诗见寄次韵奉和并寓悲感》之一:“池鱼幕燕依栖浅,轩鹤冠猴宠渥新。”

【池鱼堂燕】 chí yú táng yàn 池中之鱼,堂上之燕。比喻囿于其中而蒙受祸患。 **书证** 清·孔尚任《桃花扇·归山》:“俺来此携琴访友,并不曾流连夜晓,无端的池鱼堂燕一时烧。”

【池鱼之殃】 chí yú zhī yāng 形容因牵连而蒙受的祸患。 **书证** 宋·刘克庄《后村全集·杂记》:“邑因茧丝之取,邑无生意,民受鱼池之殃。” **异体** 池鱼之祸 | 池鱼遭殃

【池中物】 chí zhōng wù ①指养在水池里的小鱼小虾。比喻困在狭小天地里不能施展抱负的人物。②比喻蛰居无为、没有远大抱负的人。[池:池塘。]

书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·周瑜传》:“恐蛟龙得云雨,终非池中物也。”

异体 池中之物

【驰名天下】 chí míng tiān xià 形容名声很大,各地都知道。[驰名:声名远扬。] **书证** 北魏·酈道元《水经注·卷六·涑水》:“贵拟王公,驰名天下。”

【迟暮之年】 chí mù zhī nián 指晚年。[迟暮:黄昏,比喻人的晚年。]

书证 《清朝野史大观·卷九·两大文章》:“痛思臣母迟暮之年,不幸身婴残疾。”

【迟疑不决】 chí yí bù jué 考虑再三,拿不定主意。[迟疑:犹豫。] **书证** 《宋史·侯益传》:“时汉祖已不豫,召至卧内,谓之曰:‘侯益貌顺朝廷,心怀携贰。尔往至彼,如益来,即置勿问,苟迟疑不决,即以便便宜从事。’” **异体** 踌躇不决 | 迟疑不定 | 迟疑不断 | 迟徊不决

【迟疑观望】 chí yí guān wàng 犹豫等待,不作决定。 **书证** 清·李渔《比目鱼·肥遁》:“相公,俞旨既下,就该速速抽身,为什么还要迟疑观望?”

异体 迟徊观望 | 迟回观望 | 迟疑顾望

【迟疑未决】 chí yí wèi jué 犹豫疑惑,没有作出决定。[迟疑:犹豫。] **书证** 《新五代史·前蜀世家·王建传》:“昭度迟疑未决,建遣军士擒昭度亲吏于军门,离而食之。”

【持筹握算】 chí chóu wò suàn 形容计算账目,管理钱财。[筹:用竹、木、象牙等制成的小棍儿,用作计数和计算的工具。算:计数所用的筹码。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》:“如持筹握算,日致丰盈。”

【持刀动杖】 chí dāo dòng zhàng 指动武。[持:拿。杖:木棒。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十四回:“宝钗道:‘谁闹来着?你先持刀动杖的闹起来,倒说别人闹。’”

【持刀弄棒】 chí dāo nòng bàng 形容喜爱习武。 **书证** 清·夏敬渠《野叟

曝言》第八十八回：“小女自幼亦喜持刀弄棒。”

【持蠡测海】 chí lí cè hǎi 指用瓢来测量海水的深浅和多少。比喻用浅薄的眼光去看待高深的事物。[蠡：瓢，古代舀水用具。] 书证《汉书·东方朔传》：“以管窥天，以蠡测海。”

【持禄保位】 chí lù bǎo wèi ①为了保持俸禄官位，大臣阿谀奉承，不敢直言进谏。②指大臣有过失不肯引咎辞职。[禄：旧时官吏的薪俸。] 书证 宋·王楙《野客丛书·班范议论》：“光、禹之罪深于莽、卓……持禄保位，被阿谀之机。”《明史·解一贯传》：“夫朝廷有纪纲，大臣重进退，宏、聰、萼皆不可不去，宏不去，则有持禄保位之消。”

【持禄取容】 chí lù qǔ róng 保持禄位，取悦于人。指庸庸碌碌，无所作为。[取容：取悦。] 书证 宋·秦观《李固论》：“其大臣如张禹、孔光辈皆持禄取容，偷为一切之计。”

【持禄养身】 chí lù yǎng shēn 保住禄位以养自身。指大臣庸碌无为。 书证 清·赵尔巽《清史稿·熊赐履传》：“部院臣工大率缄默瞻顾，外托老成慎重之名，内怀持禄养身之念。”

【持满戒盈】 chí mǎn jiè yíng 拿满水而警戒不外溢。比喻处于权贵极盛之时而能警戒自己不骄傲。[持：拿。盈：溢。] 书证《南齐书·豫章文献王传论》：“蕃辅贵盛，地实高危，持满戒盈，鲜能全德。”

【持平之论】 chí píng zhī lùn 指公正的议论或调和折中的言论。[持平：主持公平，不偏不倚。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十四回：“此乃做书人持平之论；若是一概抹杀，便不成为怨道了。”

【持危扶颠】 chí wēi fú diān 扶助将要倾倒的。比喻扶持大局。[持：握。颠：倾倒。] 书证 汉章帝《赐东平王苍书》：“公卿驳议，今皆并送，及有可以持危扶颠，宜勿隐。”

【持盈保泰】 chí yíng bǎo tài 保持已成的功业和环境的安定。旧指处于得势

之时，为保持已取得的功业而谨慎从事。[盈：盛，满。泰：平安。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百二十八回：“汝遇此明主，受之殊恩，当朝夕纳海，启沃君心……登斯民于三五，臻治术于唐虞，此即持盈保泰之道。” 异体 持盈守成 保泰持盈

【持盈守虚】 chí yíng shǒu xū 指在富贵极盛之时，仍不敢骄纵自满。[盈：盛，满。虚：不自满。] 书证 汉·杜笃《大司马吴汉诔》：“勋业既崇，持盈守虚。功成即退，挹而损诸。”

【持正不挠】 chí zhèng bù náo 坚持正道，决不屈服。 书证《明史·蒋冕传》：“冕当正德之季，主昏政乱，持正不挠，有匡弼功。” 异体 持正不阿

【持之以恒】 chí zhī yǐ héng 有恒心地长期坚持下去。[持：坚持。以：用。恒：恒心。] 书证 清·曾国藩《家训喻纪泽》：“尔之所处，在言语欠钝讷，举止欠端重，看书不能深入，而作文不能峥嵘。若能从此三事上下一番苦工，进之以猛，持之以恒，不过一二年，自尔精进而不觉。” 异体 持之以久

【持之有故，言之成理】 chí zhī yǒu gù, yán zhī chéng lǐ 所持的论点有根据，所讲的话有道理。[持：持论，立论。故：根据。] 书证《荀子·非十二子》：“然而其持之有故，其言之成理。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“自知非持之有故，言之成理，不得已复援引《春秋》，谓其始外吴、楚，终则等视。” 异体 持之有故 言之成理，持之有故

chǐ

【尺板斗食】 chǐ bǎn dòu shí 形容地位低微，俸禄甚少。[尺板：手板，古代官吏上朝或晋见上级官员时记事用。] 书证《梁书·王僧孺传》：“久为尺板斗食之吏，以从皂衣黑绶之役。”

【尺波电谢】 chǐ bō diàn xiè 指人世短促，时间像水波电光般地迅速过去。 书证 南朝·梁·刘峻《重答刘秣陵沼书》：“青简尚新，而宿草将列，泫然不知

涕之无从也。虽隙驹不留,尺波电谢,而秋菊春兰英华靡绝。”

【尺布斗粟】 chǐ bù dòu sù ①旧指兄弟不和。②形容东西数量少。[粟:谷子,去皮后为小米,也泛指谷类。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·方正》:“尺布斗粟之谣,常为陛下耻之。它人能令疏亲,臣不能使亲,以此愧陛下。”宋·王禹偁《济州龙泉寺修三门记》:“吾粗衣粝食,往来竹山土庸间,得尺布斗粟负荷而归,积毫累铢以至百万。”

【尺椽片瓦】 chǐ chuán piàn wǎ 指建筑物遭受破坏后所剩无几的砖瓦木料。 书证 宋·陈亮《重建紫霄观记》:“盗平,无尺椽片瓦可为庇依,道士结茅以居。” 异体 寸椽片瓦

【尺寸千里】 chǐ cùn qiān lǐ 登高远眺,千里远景如在尺寸之间。 书证 唐·柳宗元《始得西山宴游记》:“其高下之势,岌然洼然,若垤若穴,尺寸千里,攒蹙累积,莫得遁隐。”

【尺寸之柄】 chǐ cùn zhī bǐng 指不大的权力。[尺寸:比喻短小。柄:权力。] 书证 汉·司马迁《史记·魏豹彭越列传赞》:“魏豹、彭越虽故贱,然已席卷千里……得摄尺寸之柄。”

【尺寸之地】 chǐ cùn zhī dì 指面积狭小的土地。 书证 汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》:“而齐尺寸之地无得焉,岂不欲得地哉?形势不能有也。”

【尺寸之功】 chǐ cùn zhī gōng 微小的进展或成效。也指微小的功劳。[尺、寸:形容少。] 书证 《战国策·燕策一》:“夫民劳而实费,又无尺寸之功。” 异体 尺寸之效 | 咫尺之功 | 尺功寸效 | 分寸之功

【尺幅千里】 chǐ fú qiān lǐ 一尺长的画幅,却画出了千里的风光景物。形容图画或诗文篇幅短小,但内容却极其丰富。 书证 清·何绍基《与汪菊士论诗》:“然未尝无短篇也,尺幅千里矣;未尝无淡旨也,清潭百丈矣。”

【尺蠖之屈】 chǐ huò zhī qū 比喻人为了达到某种目的,先屈后伸,或以屈为

伸。[尺蠖:尺蠖蛾的幼虫,行动时身体一屈一伸地前进。] 书证 《周易·系辞下》:“尺蠖之屈,为求信(伸)也。”

【尺山寸水】 chǐ shān cùn shuǐ 登高远眺,所见的山水很少。 书证 清·张问陶《青神舟中不得见峨嵋山与亥白兄饮酒排闷》:“丹棱彭君古豪杰,对于常笑峨嵋劣;曾向华严顶上来,尺山寸水皆能说。”

【尺水丈波】 chǐ shuǐ zhàng bō ①一尺水掀起一丈高的波浪。比喻添枝加叶地夸大其词。②比喻谗言引起轩然大波。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八十八回:“到底是媒人嘴,一尺水十丈波的!”宋·孙光宪《北梦琐言·孟弘微躁妄》:“又尝忿狷,挤其弟落井,外议喧然。乃致书告亲友曰:‘悬身井半,风言沸腾;尺水丈波,古今常事。’”

【尺有所短,寸有所长】 chǐ yǒu suǒ duǎn, cùn yǒu suǒ cháng 由于使用的场合不同,一尺也有显得短的时候,一寸也有显得长的时候。比喻人或事物各有所长,也各有所短,不要一概而论。 书证 战国·楚·屈原《卜居》:“夫尺有所短,寸有所长,物有所不足,智有所不明,数有所不逮,神有所不通;用君之心,行君之意。” 异体 尺短寸长 | 寸长尺短

【齿白唇红】 chǐ bái chún hóng 嘴唇红,牙齿白。形容人容貌俊美。 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷:“出落唇红齿白,生成眼秀眉清。” 异体 齿白唇红

【齿颊生香】 chǐ jiá shēng xiāng 吃过美味之后,牙齿和两颊逐渐感觉到香甜的味道。比喻言辞、诗文意味深长,令人回味。 书证 清·黄景仁《两当轩集·即席分赋得卖花声》:“怜他齿颊生香处,不在枝头在担头。” 异体 芬人齿颊 | 口齿生香 | 齿颊回甘

【齿如齐贝】 chǐ rú qí bèi 牙齿洁白得像整齐的海贝。[贝:指水中白色的有贝壳的动物,其色白。] 书证 《庄子·盗跖》:“身長八尺二寸,面目有光,唇如激丹,齿如齐贝。” 异体 齿如含贝 | 齿若编贝 | 齿如编贝

【齿亡舌存】 chǐ wáng shé cún 牙齿没有了,舌头还存在。比喻刚者容易断折,柔者能够保全。旧时宣扬消极退让,保全自己的处世哲学。[亡:无,不存在。] 书证 汉·刘向《说苑·敬慎》:张其口而示老子曰:‘吾舌存乎?’老子曰:‘然。’……‘吾齿存乎?’子曰:‘亡。’老子曰:‘夫舌之存也,岂非以其柔耶?齿之亡也,岂非以其刚耶?’” 异体 齿敝舌存 | 齿弊舌存

【齿危发秀】 chǐ wēi fà xiù 形容年高眉秀。[齿危:年岁大。发秀:眉毛秀丽。] 书证 南朝·梁·任昉《王文宪集序》:“至若齿危发秀之老,含经味道之生。”李姜注:“危,高也。然齿危谓高年也。发秀犹秀眉也。”

【齿牙为猾】 chǐ yá wéi huá 指言语惹祸。[猾:乱。] 书证 《国语·晋语一》:“献公卜伐骊戎,史苏古之,曰:‘胜而不吉。’公曰:‘何谓也?’对曰:‘遇兆,挟以衔骨,齿牙为猾。’” 异体 齿牙为祸 | 齿牙之猾

【齿牙余论】 chǐ yá yú lùn 随口称誉的话。 书证 《南史·谢朓传》:“士子声名未立,应共奖成,无惜齿牙余论。”

【耻居人下】 chǐ jū rén xià 以地位在人之下为耻。形容胸有大志。 书证 宋·陈亮《谢曾察院启》:“伏念某本无他长,耻居人下。常想英豪之行事,堕乃尘凡;颇知圣贤之用心,杂之泥滓。”

【耻言人过】 chǐ yán rén guò 以议论他人的过错为可耻。[过:过错。] 书证 唐·李华《御史中丞壁记》:“汉文好黄老,而公卿耻言人过。举盛德则仪形著矣,焉用察察缺缺以恟生人哉!”

chì

【赤壁鏖兵】 chì bì áo bīng 汉献帝建安十三年(公元208年),曹操大军伐吴,孙权联合刘备抗曹,联军于赤壁用火攻,大破曹兵的一次激战。泛指激烈的战斗。[赤壁:地名,在今湖北省蒲圻县西北。鏖:激战。] 书证 元·佚名《两军师隔江斗智》第一折:“叵耐刘备那厮,

暗地夺取荆州。想他赤壁鏖兵,全仗我东吴力气。”

【赤膊上阵】 chì bó shàng zhèn ①光着膀子上阵。比喻作战毫无掩护或不讲策略。②现比喻亲身上场,不加掩饰地进行活动。③也比喻做事鲁莽,没有策略。[赤膊:不穿衣甲。] 异体 赤体上阵

典故

赤膊上阵

[出处] 明·罗贯中《三国演义》第五十九回:许褚性起,飞回阵中,卸下盔甲,浑身筋突,赤体提刀,翻身上马,来与马超决战。

[阐释] 东汉末年,朝政腐败,军阀割据,互相攻伐。割据凉州军阀马腾,被曹操杀掉。马腾的儿子马超为报父仇,与西凉太守韩遂联合起来,出动数十万大军进攻曹操。双方在渭口一带对阵。第二天,两军出营布成阵势。马超挺枪纵马,与曹操的猛将许褚大战。两人战了一百多回合,不分胜负。因为战马疲累不支,于是各回军中,换了匹马,又出阵前战了一百多回合,胜负仍然不分。许褚杀得性起,拍马回阵,卸下盔甲,露现突出的筋肉,赤着胳膊,提刀上马,来与马超决战。双方官兵大为震惊。两人又斗了三十余回合,许褚奋力举刀向马超砍去,马超闪过,挥枪向许褚心窝刺来。许褚扔下手中刀,用力夹住马超的枪,于是两人在马身上夺枪,许褚力大,咔嚓一声,扭断枪杆,两人各拿半截,在马上乱打。接着两军混战,曹军损伤大半,退回寨中坚守不出。

【赤胆忠心】 chì dǎn zhōng xīn 形容非常忠诚。 书证 明·许仲琳《封神演义》第五十二回:“闻太师仰天叹曰:‘当今失败,致天心不顺,民怨日生。臣空有赤胆忠心,无能回其万一。’” 异体 赤胆忠肝 | 忠心赤胆

【赤地千里】 chì dì qiān lǐ 寸草不生的土地有千里之广。形容灾害严重。[赤地:寸草不生的土地。] 书证 汉·

司马迁《史记·乐书》：“晋国大旱，赤地千里。”

【赤口白舌】 chì kǒu bái shé ①指口舌是非。②形容咒人的言辞十分恶毒。

书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十八回：“今日要祭祖哩，休得赤口白舌的，罚那毒誓！” 异体 赤口毒舌 | 红口白舌

【赤贫如洗】 chì pín rú xǐ 穷得什么都没有，像用水洗过一样。[赤：什么也没有。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十一回：“到而今，他老人家两个儿子，四个孙子，家里仍然赤贫如洗，小侄所以过意不去。”

【赤舌烧城】 chì shé shāo chéng 赤舌似火，可以把城烧掉。比喻谗言引起的祸害极为严重。[赤舌：喻指谗言。]

书证 汉·扬雄《太玄经·一·干》：“次八，赤舌烧城，吐水于瓶。” 异体 赤口烧城

【赤身裸体】 chì shēn luǒ tǐ 光着身子，一丝不挂。有时指裸露着大部分身子。[赤、裸：光着。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八十四回：“多有解衣卸甲，赤身裸体，或睡或坐。” 异体 赤身露体

【赤绳系足】 chì shéng jì zú 用红绳把夫妻的脚拴住。旧指婚姻的缔结出自月下老人的介绍或命中注定。[赤绳：红绳。系：拴住，打结。] 书证 唐·李复言《续玄怪录·定婚店》：“斜月尚明，有老人倚布囊，坐于阶上，向月检书。固步视之，不识其字……问囊中何物，曰：‘赤绳子耳。以系夫妻之足，及其生则潜用相系，虽仇敌之家，贵贱悬隔，天涯从宦，吴楚异乡，此绳一系，终不可追。’” 异体 红丝系足 | 赤绳绾足

【赤手空拳】 chì shǒu kōng quán ①形容两手空空，什么也没有。②指打斗时手中没有武器。③指没有任何可以凭借的东西。[赤：空。] 书证 明·吴承恩《西游记》第二回：“足下踏一对乌靴，不僧不俗，又不像道士神仙，赤手空拳，在门外叫哩。” 元·白朴《董秀英花月东墙记》楔子：“我如今赤手空拳百事无，父丧家贫不似初，囊篋尽消疏。” 异体

白手空拳

【赤手起家】 chì shǒu qǐ jiā 空手发家。书证 宋·文天祥《邹仲翔墓志铭》：“君虽亦赤手起家，而好施出其性。岁饥，发粟给其比邻二百户，能损殖以自损。” 异体 白手起家

【赤县神州】 chì xiàn shén zhōu 战国时齐人邹衍称华夏之地为“赤县神州”，又作“神州赤县”。为中国的别称。

书证 汉·司马迁《史记·孟子荀卿列传》：“中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州，禹之序九州是也，不得为州数。中国外如赤县神州者九，乃所谓九州也。” 异体 神州赤县

【赤心报国】 chì xīn bào guó 一片赤胆诚心报效国家。[赤心：赤胆诚心。报：报效。]

书证 北宋·司马光《资治通鉴·陈纪·文帝天嘉元年》：“诸王反逆，欲杀忠良邪？尊天子，削诸侯，赤心报国，何罪之有？” 异体 赤心奉国

【赤子苍头】 chì zǐ cāng tóu 泛指老百姓。[赤子：初生的婴儿。苍头：指老年人。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十七回：“天地启宏慈，赤子苍头同感戴；古今垂旷典，九州万国被恩荣。”

【赤子之心】 chì zǐ zhī xīn 比喻纯洁善良的心。[赤子：初生的婴儿。]

书证 《孟子·离娄下》：“孟子曰：‘大人者，不失其赤子之心者也。’”

【叱咤风云】 chì zhà fēng yún 呵斥一声能使风云兴起。形容声势、威力很大。[叱咤：怒喝。风云：比喻变化中的局势。] 异体 风云叱咤 | 叱嗟风云 | 啸吒风云

典故

叱咤风云

【出处】 唐·骆宾王《为徐敬业讨武曌檄文》：“暗鸣则山岳崩颓，叱咤则风云变色。”

【阐释】 武则天在唐高宗即位后，立为皇后，不久便逼杀自己的儿子皇太子李贤。高宗李治死后，她又废掉刚即位的皇

帝李显,自己独揽朝政,企图当唐朝的女皇帝。骆宾王对武则天的作为非常愤懑。

这时,唐朝将领徐敬业正在扬州起兵,反对武则天临朝执政。他征集十万大兵,准备向长安进发。骆宾王参加了徐敬业的兵变,并且为徐敬业写了讨伐武则天的檄文,其中写道:“武则天窃据君位,残害贤臣,杀姊屠兄,天地不容,包藏祸心,妄图称帝。我徐敬业是唐朝老臣,蒙受先帝厚恩,顺应国人讨伐武则天的意愿,高举义旗,清除妖孽。我的兵马强大,铁骑成群结队,战车首尾相连,粮食堆积如山,无穷无尽,恢复唐室指日可待。马打盘旋,长鸣不已,如同北风卷起;剑光闪闪,直冲云天,与南斗相齐。怒气勃发,可使山岳崩摧;气愤呼号,可使风云变色。”

徐敬业的讨伐没有成功,被武则天派出的三十万军队镇压下去了。徐敬业被部将杀死,骆宾王下落不明。

后来,武则天见到骆宾王撰写的这篇讨武檄文,连声叫好:“骆宾王真是才华横溢呀,文章写得这样精彩,可惜流落在外。”

chōng

【充耳不闻】 chōng ěr bù wén ①堵住耳朵不听。形容不愿听取别人的意见。

②形容漠不关心。[充:堵塞。闻:听见。]

书证 清·黄小配《大马扁》第四卷:“任他说得天花乱坠,总如充耳不闻。”

【充类至尽】 chōng lèi zhì jìn 总括同类事物,推论到底。[充类:类推事物。至尽:归根到底,到顶点。] 书证 清·叶廷珪《鸥陂渔话·杨硕甫事陆顾二公论辩》:“使高士处此虽当,而尚有几微之未尽善,则公当直指其非,或充类至尽。以见吾儒至精微处,非二氏所及。示后学以正大之轨,不得谓之刻也。”

【充闾之庆】 chōng lú zhī qīng 光大门户的喜庆事。后用作亲友生子的贺辞。[充:满。闾:里巷大门,代指门户。充闾:使门户光大。] 书证 宋·胡继宗《书言故事·子孙类》:“贺生子,云充闾之庆。”

【冲锋陷阵】 chōng fēng xiàn zhèn

①向敌人冲击,攻破敌人阵地。形容作战勇敢。②指果断、勇猛地去做某一件事。[陷:深入,攻破。阵:阵地。]

异体 陷阵冲锋|摧坚陷阵|摧锋陷阵|冲锋陷坚|冲锋陷锐|登锋陷阵|推锋陷阵

典故

冲锋陷阵

[出处] 《北齐书·崔暹传》:冲锋陷阵,大有其人。

[阐释] 北魏末年,朝廷内部发生政乱,分裂为西魏和东魏两个政权。东魏的皇帝是孝静帝元善见,但军政大权却掌握在高欢和他的儿子高澄、高洋手里。

崔暹是读书人出身,为官清廉,办事公正,不徇私情,深得高欢的赏识,官职节节高升,从左丞、吏部郎升迁到御史中尉。他不畏权贵,敢于揭发重臣的罪状。他先上表弹劾尚书令司马子如和尚书元羨、雍州刺史慕容献,接着又检举太师咸阳王坦,使他们都被免了官,受牵连被诛杀、罢免的人很多。高欢看到崔暹如此严厉也吃惊不小。

高欢对崔暹的做法是很满意的,友爱地对崔暹说:“从前朝廷不是没有法官,可是大臣权贵徇情枉法,无人弹劾,可是你尽心为国,不避豪强,使得国家远近都很清静,群公奉法,看样子冲锋陷阵是大有其人,那就是你崔暹呀。”

【冲口而出】 chōng kǒu ér chū 没有经过考虑,随口说出。多指说话失于检点。 书证 宋·苏轼《东坡题跋·跋刘景文欧公帖》:“此数十纸,皆文忠公冲口而出,纵手而成,初不加意者也。”

异体 冲口而发|脱口而出

【冲云破雾】 chōng yún pò wù 冲破云层,突破迷雾。比喻突破重重障碍和困难。 书证 宋·僧儿《满庭芳》:“有多少,风流往事萦牵。闻道霓旌羽驾,看看是,玉局神仙。应相许,冲云破雾,一到洞天。”

【冲州撞府】 chōng zhōu zhuàng fǔ

指为了谋生而奔走于各州各府。形容四处奔波。[州、府:旧时行政区划名。]

书证 明·施耐庵《水浒传》第二十七回:“他们是冲州撞府,逢场作戏,陪了多少小心得来的钱物。”**异体** 撞府冲州 | 冲州过府

chóng

【虫臂鼠肝】 chóng bì shǔ gān 原指世间事物变化不定,以人体之大,也许可以化为鼠肝、虫臂一样微贱的东西。比喻随缘而化,并无固定准则。后也指微不足道的事。**书证** 唐·白居易《老病相仍以诗自解》:“虫臂鼠肝犹不怪,鸡肤鹤发复何伤。”

【虫沙猿鹤】 chóng shā yuán hè 相传周穆王南征,全军尽化,君子化为猿、鹤,小人化为虫、沙。比喻阵亡将士。**书证** 唐·韩愈《送区弘南归》:“穆昔南征军不归,虫沙猿鹤伏以飞。”

【崇本抑末】 chóng běn yì mò 指重视农业生产,抑制工商业的发展。[崇:重视。抑:限制。本:古时指农业生产。末:指工商业。]**书证** 西晋·陈寿《三国志·司马芝传》:“王者之治,崇本抑末,务农重谷。”**异体** 厚本抑末 | 务本抑末

【崇德报功】 chóng dé bào gōng 尊崇有德行的人,酬报有功劳的人。**书证** 《尚书·武成》:“惇信明义,崇德报功,垂拱而天下治。”

【崇论宏议】 chóng lùn hóng yì ①本指广开言路,博采众议。②指高明的见解和超出一般的议论。[崇:高。宏:宏大。]**书证** 汉·司马相如《难蜀父老》:“且,夫贤君之践位也……必将崇论宏议,创业垂统,为万世规。”宋·陆游《渭南文集·周益公文集序》:“公在位久,崇论宏议,丰功伟绩,见于朝廷,传之夷狄者,何可胜数!”**异体** 崇论宏议

【崇山峻岭】 chóng shān jùn lǐng 高大陡峭的山岭。[崇:高大。峻:山高而陡。]**书证** 晋·王羲之《兰亭集序》:“此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流

激湍,映带左右。”**异体** 高山峻岭

【重蹈覆辙】 chóng dǎo fù zhé 又走上翻车的老路。比喻没有接受教训,再次遭到失败。[重:重新。蹈:踏,踩。覆:翻,倒。辙:车轮碾过的印子。]

书证 清·周亮工《书影》第五卷:“后人岂不鉴于前车,而仍蹈覆辙耶!”**异体** 复蹈前辙 | 复蹈其辙

【重规叠矩】 chóng guī dié jǔ 规和规重叠在一起,矩和矩重叠在一起。形容子孙继承先代好的传统,不逾规矩。也泛指一模一样。[规:画圆形的工具。矩:画直线或方形的曲尺。]**书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·郤正传》:“动若重规,静若叠矩。”也泛指一模一样。

异体 重规袭矩 | 重规累矩 | 叠矩重规 | 重规沓矩

【重规袭矩】 chóng guī xí jǔ ①规与矩各自相重叠。引申为上下协同,行动一致。②今多用来指因袭重复。[规:圆规,木工画圆的工具。矩:画直角或方形用的工具。袭:重复,重叠。]**书证** 后汉·王符《潜夫论·思贤》:“察其败,皆由君常好其所乱而恶其所治,憎其所以存而爱其所以亡。是故虽相去百世……然其亡徵败迹,若重规袭矩,稽节合符。”

【重见天日】 chóng jiàn tiān rì ①重新看见天和太阳。比喻脱离黑暗的环境,重新见到光明。②比喻脱离苦难,重获新生。[天日:天上的太阳,引申为光明。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十八回:“仓乃一粗莽之夫,失身为盗;今遇将军,如重见天日,岂忍复错过!”

异体 重睹天日 | 再见天日 | 复见天日

【重峦叠嶂】 chóng luán dié zhàng 山峰一个连着一个,连绵不断。[峦:连绵的山。]**书证** 唐·徐光溥《题黄居寀秋山图》:“秋来奉诏写秋山,写在轻绡数幅间;高低向背无遗势,重峦叠嶂何孱颜!”**异体** 层峦叠嶂 | 重山累嶂 | 叠嶂层峦 | 重峦叠嶂 | 重峦复嶂 | 重岩叠嶂

【重门击柝】 chóng mén jī tuò 设置重重门户,并派人打更巡夜。形容夜间

戒备森严。[柝:旧时巡夜报更的木梆。]
书证《周易·系辞下》:“重门击柝,以待暴客。” **异体** 重关击柝

【**重生父母**】 chóng shēng fù mǔ 使人得以再生的父母,多指救命恩人。[重生:再生。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第二十五卷:“某一家骨肉皆足下所再造,虽重生父母不及此恩。” **异体** 再生父母

【**重生再造**】 chóng shēng zài zào 比喻对自己的恩德非常大。[重生:再次获得生命。再造:重生。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四回:“但事关人命,蒙皇上隆恩,起复委用,实是重生再造,正当殚心竭力图报之时,岂可因私而废法?”

【**重温旧梦**】 chóng wēn jiù mèng 重新经历旧日的梦境。比喻重新经历或回忆过去的美事。 **书证** 清·丘逢甲《重过感旧园二首》:“水木清华负郭园,三年客梦此重温。眼中故物诗留壁,身后浮文酒满尊。” **异体** 旧梦重温

【**重熙累洽**】 chóng xī lěi qià 指上下和悦融洽。[洽:融洽。] **书证** 汉·班固《东都赋》:“至乎永平之际,重熙而累洽。” **异体** 重光累洽|重熙累绩|重熙累盛|重熙累叶

【**重裯列鼎**】 chóng yīn liè dǐng 形容生活富裕,身居高官。[裯:夹层床垫。鼎:古代炊器。] **书证** 元·关汉卿《拜月亭》第三折:“忒心偏,觑重裯列鼎不值钱。把黄齏淡饭相留恋。要彻老终年。”

【**重宇别院**】 chóng yǔ bié yuàn 形容房舍院落很多。[重宇:一层层的房屋。别院:正院以外的院落。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“特降谕诸椒房贵戚,除二六日入宫之恩外,凡有重宇别院之家,可以驻蹕关防之处,不妨启请内廷鸾舆入其私第,庶可略尽骨肉私情、天伦中之至性。”

【**重整旗鼓**】 chóng zhěng qí gǔ 重新整顿战旗战鼓。比喻失败后,重新积聚力量干下去。[旗鼓:古时军中发号令用的旗帜和战鼓。] **书证** 清·萧山湘灵子《轩亭冤》上卷:“嗣因两女士西游,

这事就停办了。依欲重振旗鼓,烦你拟篇男女平权文,劝戒女子。” **异体** 重张旗鼓|重整枪旗|重振旗鼓|重兴旗鼓

【**重足而立,侧目而视**】 chóng zú ér lì, cè mù ér shì 并脚站着,不敢迈步;斜眼看着,不敢正视。形容非常害怕的样子。[重足:两脚并拢。] **书证** 汉·司马迁《史记·汲郑列传》:“令天下重足而立,侧目而视矣!” **异体** 重足而立|侧目而视

chǒng

【**宠辱不惊**】 chǒng rǔ bù jīng 无论受宠或受辱都不惊喜或恐惧,指把得失置之度外。[宠:荣耀。] **异体** 宠辱无惊|不惊宠辱|宠辱何惊

典故

宠辱不惊

【**出处**】 《新唐书·卢承庆传》:初,承庆典选,校百官考。有坐漕舟溺者,承庆以“失所载,考中下”;以示其人,无愠也。更曰“非力所及,考中中”;亦不喜。承庆嘉之曰“宠辱不惊,考中上。”

【**阐释**】 唐朝大臣卢承庆,秉公办事,公道负责,尤其善于发现他人的优点、长处。有一次,卢承庆奉命考核众官员。当评考到一位因运粮沉船犯过失的官员时,卢承庆考虑到他有这次过失,给他评了个“中下”,当把考评的结果告诉了那位官员时,那位官员点头称是,脸上没有显出一点愠怒神色。

卢承庆转面一想,粮船沉没,也不能全怪罪他一个人,如遇大风浪,也不是一个人能挽救得了的,因而他的过失不算严重,于是改评了“中中”。那位官员听了后,面色沉静,没有露出丝毫的欢愉之容。

卢承庆了解到这些情况后,非常称赞此人的风度,认为他是一位不计较个人得失、心胸坦荡的君子,于是称赞道:“能做到得宠、受辱时都不为所动的人,是极难得的。”于是将其改评为“中上”。

【宠辱皆忘】 chǒng rǔ jiē wàng 把受宠和受辱完全忘怀。书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。”

【宠辱若惊】 chǒng rǔ ruò jīng 受宠或受辱都感到惊恐不安。形容人患得患失。[惊：惊慌，惊恐。] 书证 《老子》第十三章：“得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。” 异体 宠辱皆惊

chōu

【抽钉拔楔】 chōu dīng bá xiē 抽去钉子，拔出木楔。比喻彻底解决疑难。

书证 宋·释普济《五灯会元·百丈海禅师法嗣·天台平田普岸禅师》：“临济访师到路口，先逢一嫂在田使牛，济问嫂：‘平田路向什么处去？’嫂打牛一棒曰：‘这畜生到处走，到此路也不识。’济又问：‘我问你平田路向什么处去？’嫂曰：‘这畜生五岁尚使不得。’济心语曰：‘欲观前人，先观所使。’便有抽钉拔楔之意。”

【抽黄对白】 chōu huáng duì bái 称许骈偶文字的工巧，黄与白美化之色相配合，巧为骈俪之文。书证 宋·胡继宗《书言故事·文章类》：“称骈俪之工，抽黄对白。” 异体 抽青配白 | 抽黄俪白 | 抽青配黄

【抽筒禄马】 chōu jiǎn lù mǎ 均为旧时占卜家算命用的术语。指为人算命。[抽筒：抽竹筒占卜算命。禄：即禄存。马：天马。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十三卷：“因为能与人抽筒禄马，川中起他一个混名，叫做‘杨抽马。’”

【抽筋剥皮】 chōu jīn bāo pí 形容剥削压迫极其残酷。书证 清·刘鹗《老残游记续集》第二回：“可知那州县老爷们比娼妓还要下贱！遇见驯良百姓，他治死了还要抽筋剥皮，挫骨扬灰。”

【抽薪止沸】 chōu xīn zhǐ fèi 从锅底下抽取柴火。比喻从根本上解决问题。书证 北齐·魏收《为侯景叛移梁朝

文》：“授柄奸回，欲求肝胆之诚，更启危亡之兆，智者不为，迷者遂去，若抽薪止沸，剪草除根。”

chóu

【仇人相见，分外眼明】 chóu rén xiāng jiàn, fèn wài yǎn míng 仇人见了面，格外看得清。形容对仇人极其痛恨。书证 元·佚名《神奴儿》第四折：“看见了这厮，便好道仇人相见，分外眼明。”明·施耐庵《水浒传》第六十八回：“宋江看了大喜。仇人相见，分外眼明。”

异体 仇人相见，分外眼红 | 仇人相见，分外眼睁 | 仇人相见，分外明白 | 仇人见面，分外眼红

【绸缪束薪】 chóu móu shù xīn 把薪柴一捆捆地紧紧捆好。比喻男婚女嫁，各得其所。[绸缪：紧紧缠绕。束：捆。] 书证 《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。”

【绸缪未雨】 chóu móu wèi yǔ 比喻事前作好准备工作。书证 清·黄钧宰《金壶浪墨·水患诗》：“消遣残冬易，绸缪未雨难。”

【畴咨之忧】 chóu zī zhī yōu 比喻对人才难求的忧虑。[畴咨：访问，访求。] 书证 《后汉书·崔骃传》：“人有昏垫之厄，主有畴咨之忧。”

【愁肠百结】 chóu cháng bǎi jié 忧愁苦闷的心肠好像凝结成了许多的疙瘩。形容愁绪郁结，难于排遣。[愁：忧愁。肠：心肠。百结：极多的结头。] 书证 明·洪梗《清平山堂话本·风月相思》：“夜深独坐对残灯，默默怀人百感增。愁肠百结如丝乱，珠泪千行似雨倾。” 异体 百结愁肠

【愁肠寸断】 chóu cháng cùn duàn 愁得肠子断成一段一段的。形容忧愁到了极点。[愁肠：忧思萦绕的心肠。] 书证 唐·张鹭《游仙窟》：“泪脸千行，愁肠寸断，端坐横琴，涕血流襟。”

【愁多夜长】 chóu duō yè cháng 因心情愁闷而夜不成寐，感到时光悠长难遣。书证 宋·华岳《翠微南征录·秋意次项

子礼韵》：“诗尽时尤阔，愁多夜更长。”

【愁海无涯】 chóu hǎi wú yá 忧愁像无边的大海一样。形容悲愁之极。[涯：边际。] 书证 唐·孟郊《招文士饮》诗：“醒时不可过，愁海浩无涯。”

【愁红惨绿】 chóu hóng cǎn lǜ 指花残叶败，使人感觉愁苦惨淡。[红：指花。绿：指叶。] 书证 宋·辛弃疾《鹧鸪天·赋牡丹》：“愁红惨绿今宵看，恰似吴宫教阵图。” 异体 愁红怨绿

【愁眉不展】 chóu méi bù zhǎn 忧愁担心，双眉紧锁。形容心事重重的样子。[展：舒展。] 书证 唐·姚鹄《随州献李侍御二首》：“旧隐每怀空竟夕，愁眉不展几经春。” 异体 愁眉不开 | 愁眉不舒 | 愁颜不展

【愁眉苦脸】 chóu méi kǔ liǎn 双眉紧皱，一脸愁相。形容忧愁的样子。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十七回：“成老爹气的愁眉苦脸，只得自己走出去回那几个乡里人去了。”

【愁眉苦眼】 chóu méi kǔ yǎn 忧愁得双眉紧锁，眼神愁苦。形容忧愁、苦恼的神情。 书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回：“（老爷）只擎着酒杯，愁眉苦眼，一言不发的在座上发愣。” 异体 愁眉苦目 | 愁眉锁眼

【愁眉泪眼】 chóu méi lèi yǎn 忧愁得眉头紧锁，双目含泪。形容愁苦悲伤的样子。 书证 元·方伯成《端正好·忆别》套曲：“我痛着迷不似今番，愁眉泪眼，恨别离最易，相见应难。” 异体 泪眼愁眉

【愁山闷海】 chóu shān mèn hǎi 忧愁如山，苦闷似海。形容愁闷深重。 书证 元·佚名《争报恩三虎下山》第二折：“俺又不曾弄月嘲风，怎揽下这场愁山闷海！” 异体 闷海愁山

【愁绪如麻】 chóu xù rú má 忧愁的思虑像乱麻一样。形容烦愁之极。[愁绪：忧愁的心绪。麻：乱麻。] 书证 明·罗贯中《三遂平妖传》第三回：“心儿里愁绪如麻，把个活动动的人儿，都困做了笼中之鸟。”

【愁云惨雾】 chóu yún cǎn wù ①悲愁似云，凄惨像雾。形容忧愁凄惨的景象。②比喻社会动荡不安，到处为忧愁和凄惨所包围。[云、雾：比喻景象、气氛。]

书证 元·武汉臣《生金阁》第四折：“我则见黯黯的愁云惨雾迷。” 异体 愁云毒雾 | 愁云苦雾 | 愁烟苦雾

【稠人广众】 chóu rén guǎng zhòng 形容人多。[稠：多而密。广：众多。] 书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》：“诸士在己之左，愈贫贱，尤益敬，与钧。稠人广众，荐宠下辈；士亦以此多之。”

【踌躇不决】 chóu chú bù jué 犹豫不能作出决定。形容犹豫不定的样子。[踌躇：犹豫、迟疑。决：决断。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十一回：“景公口虽唯唯，终以田同族为嫌，踌躇不决。” 异体 踌躇未决

【踌躇满志】 chóu chú mǎn zhì 形容心满意足，从容自得的样子。多指对自己所取得的成就十分得意。[踌躇：得意的样子。] 书证 《庄子·养生主》：“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”

chǒu

【丑类恶物】 chǒu lèi è wù 形容专做坏事的人。 书证 《左传·文公十八年》：“丑类恶物，顽嚚不友。”

【丑声远播】 chǒu shēng yuǎn bō 坏名声传得很远。形容名声非常臭。[丑声：坏名声。播：传播。] 书证 《宋书·刘义真传》：“案车骑将军义真，凶忍之性，爱自稚弱，咸阳之酷，丑声远播。” 异体 臭名远扬

【丑态百出】 chǒu tài bǎi chū 各种丑恶的样子全表现出来了。[丑态：丑恶的神态。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十六回：“他们那有什么心！土不过因明日就要放榜，得失心未免过重，以致弄的忽哭忽笑，丑态百出。”

【丑态毕露】 chǒu tài bì lù 丑恶的神态完全暴露出来。 书证 清·钱泳《履园丛话·裹足》：“总之，妇女之足，无论

大小……若行步蹒跚，丑态毕露，虽小亦奚为！” **异体** 丑态尽露

chòu

【臭不可当】 chòu bù kě dāng ①臭得使人不能忍受。②引申指文章写得很差。[当：承受。] **书证** 唐·柳宗元《东海若》：“东海若陆游，登孟猪之阿，得二瓠焉。刳而振其屎以嬉，取海水杂粪壤蛸虬而实之，臭不可当也。”清·曾朴《孽海花》第五回：“原来公坊那年自以为臭不可当的文章，竟被霞郎估着，居然掇了巍科。” **异体** 臭不可闻

【臭皮囊】 chòu pí náng 道教和佛教用语。指人的躯体。 **书证** 《太上纯阳真君了三得一经》：“竟将五官六腑败坏于臭皮囊之中。” **异体** 臭皮袋

chū

【出榜安民】 chū bǎng ān mín 贴出告示，安抚人民。[榜：旧指官府的告示。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百一十八回：“请后主还宫，出榜安民，交割仓库。”

【出陈易新】 chū chén yì xīn 去掉旧的换成新的。 **书证** 清·黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》：“仓谷与库银并重，今有常平捐谷，照地亩劝输谷，各有款项。且每年出陈易新，或粜或贷，俱秋收时还仓。”清·沈德潜《旱》：“往者湛恩下南国，截槽十万防灾凶。出陈易新有良法，要令江左无疲癯。”

【出尘不染】 chū chén bù rǎn 比喻身处污浊的环境而能保持纯洁的节操。 **书证** 清·陈裴之《香畹楼忆语》第十五节：“秋影主人，中年却扫……花社灵光，出尘不染。”

【出尘之想】 chū chén zhī xiǎng ①超出世俗的思想境界。②形容诗文字画的意境、风格不同流俗。[尘：世俗。] **书证** 南齐·孔稚珪《北山移文》：“夫以耿介拔俗之标，萧洒出尘之想，度白雪以方絜，干青云而直上，吾方知之矣。”清·

周亮工《读画录·二·王子京》：“王子京使君遂，蜀人，不以画名，偶然落笑，便有出尘之想。”

【出尘之姿】 chū chén zhī zī 超出尘俗的姿态。比喻丰姿清奇潇洒。 **书证** 宋·邓椿《画继·五·贺源》：“尝见《看云图》，画一高僧，抱膝而坐石岸，昂首伫目，萧然有出尘之姿，使人敬仰不暇。” **异体** 出尘之表

【出处进退】 chū chǔ jìn tuì 做官归隐，进退去就。[出：出仕。处：退隐。] **书证** 明·归有光《上瞿侍郎书》：“士之出处进退，迟速有几。” **异体** 进退出处 | 出处去就

【出尔反尔】 chū ěr fǎn ěr 原意是你怎样去对待人家，人家就会怎样对待你。后用来指说话不算数，言行自相矛盾，反复无常。[尔：你。] **异体** 出乎反乎 | 出乎尔，反乎尔

典故

出尔反尔

【出处】《孟子·梁惠王下》：孟子对曰：“‘凶年饥岁，君之民——老弱转乎沟壑，壮者散而之四方者，几千人矣；而君之仓廩实，府库充，有司莫以告：是上慢而残下也。’曾子曰：‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’夫民今而后得反之也，君无尤焉。君行仁政，斯民亲其上，死其长矣。”

【阐释】战国时期，邹国和鲁国交战，邹国败。邹穆公问孟子说：“这一次打仗，我的部下有三十三位官吏牺牲了，可是普通的士卒却没有一个替他们去拼命而死的。怎么处置呢？杀了他们吧，却又杀不了那么多；不杀他们吧，他们仍然会以憎恨的目光坐视自己的长官牺牲，而不去救援。怎么办才好呢？”孟子回答道：“灾荒之年，您的老百姓们——年老体弱的躲到沟壑里，年轻力壮的四处逃荒，差不多有几千人。而您的粮仓中却堆满粮食，库房里装满财宝，您的官吏却不向您报告：这就是当官的高高在上，不关心民间疾苦，而残害百姓。曾子（孔子的学生）曾经说过：‘一定要警戒自己啊，你怎样待人，人家就会怎样回报你。’现在发生了战争，您的老百姓有了报

复的机会了,所以才袖手旁观,任凭自己的长官被杀死。您不要责怪、惩罚他们,如果您施行仁政,天下老百姓一定会爱护自己的长官,并情愿为他们而献出自己的生命。”

+++++

【出凡人圣】 chū fán rù shèng 超出一般,进入了极高境界。形容造诣精深。[凡:平庸,寻常。圣:具有崇高智慧的人。] 书证《雍熙乐府·端正好》卷三:“点化的十长生出凡人圣,这便是俺仙家百世功能。”

【出谷迁乔】 chū gǔ qiān qiáo 原指鸟从深谷飞出来,移居到高大的树上。比喻迁居或官职高升。用于祝贺之词。[谷:山谷。乔:乔木,枝干高大的树木。] 书证《孟子·滕文公上》:“孟子曰:‘吾闻出于幽谷迁于乔木者,未闻下乔木而入于幽谷者。’”

【出乖露丑】 chū guāi lù chǒu 在众人面前丢脸出丑。书证 元·佚名《玉清庵错送鸳鸯被》:“小姐,若真个打起官司来,出乖露丑,一发不好。” 异体 出乖弄丑 | 出乖丢丑 | 出丑放乖

【出鬼入神】 chū guǐ rù shén 比喻变化多端,不可捉摸。书证 明·罗贯中《三国演义》第三十九回:“操曰:‘诸葛亮何人也?’庶曰:‘亮字孔明,道号卧龙先生。有经天纬地之才,出鬼入神之计,真当世之奇才,非可小觑。’”

【出将入相】 chū jiàng rù xiàng 出征为大将,入朝为宰相。原指文武全才,深受朝廷器重。现指具备多种才能并受重用的人。含褒义。[将:将军,大将。相:宰相。] 书证《旧唐书·李德裕传》:“李德裕出将入相三十余年。” 异体 出入将相

【出警入跸】 chū jǐng rù bì 指旧时帝王出行时,经过的地方严加戒备,断绝行人。[警:警戒。跸:帝王出行时,开路清道,禁止通行。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百一十九回:“可戴十二旒冠冕,建天子旌旗,出警入跸,乘金银车。”

【出口成章】 chū kǒu chéng zhāng 话说出来就成文章。形容文思敏捷,口

才好。书证 汉·司马迁《史记·樗里子甘茂列传》:“滑稽多智”司马贞索隐:“一云滑稽,酒器,可转注吐酒不已。以言俳优之人出口成章,词不穷竭,如滑稽之吐酒不已也。” 异体 出言成章 | 脱口成章 | 出言有章 | 冲口成章 | 出语成章

【出口入耳】 chū kǒu rù ěr 从我口中说出,由你耳朵听取。泛指两人私下谈论。书证《后汉书·张霸传附张玄》:“温执其手曰:‘子忠于我,我不能用,是我罪也,子何谓当然。且出口入耳之言,谁今知之?’”

【出口伤人】 chū kǒu shāng rén ①说出话来污辱人。②说出的话有损人的尊严。书证 明·许仲琳《封神演义》第四十八回:“好妖道!焉敢如此出口伤人,欺吾太甚!” 异体 破口伤人

【出类拔萃】 chū lèi bá cuì 比喻品德、才能超出一般人。[拔:超出。萃:丛生的草,比喻聚集在一起的人或物。] 书证《孟子·公孙丑上》:“出于其类,拔乎其萃,自有生民以来,未有盛于孔子也。” 异体 出乎其类,拔乎其萃 | 拔萃出类 | 拔群出萃 | 出类拔群 | 出类超群 | 出群拔萃 | 拔丛出类 | 拔萃出群 | 拔类超群

【出林乳虎】 chū lín rǔ hǔ 走出丛林的小老虎。比喻勇猛的小将。[乳虎:指尚在吃乳的小虎。乳虎比一般的虎更加凶猛。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》:“兀术那里敌得住这三个出林乳虎,直杀得两肩酸麻,浑身流汗。”

【出没无常】 chū mò wú cháng 出现和隐没都无一定规律,让人捉摸不了。[出:出现。没:隐没。无常:变化无定。] 书证 宋·刘克庄《乙酉答真侍郎书》:“猛虎出没无常,所以可畏。”《元史·武宗纪》:“中书省臣言:‘濒河之地,出没无常,遇有退滩,则为之主。’” 异体 出没不常 | 出入无常 | 出没无际

【出谋划策】 chū móu huà cè 出主意,谋划策略。[谋:主意,谋略。划:筹划。] 书证 清·陈荫荣《兴唐传·闹花灯》第四回:“明着是此处的观主,出家的

道士,暗地里帮着给单家弟兄出谋划策,调度五路的绿林人众,就如同是个军师一般。” **异体** 出奇划策 | 出奇画策 | 出谋划策 | 画奇出策

【出其不意】 chū qí bù yì ①出乎对方意料。②在别人料想不到时行动。[其:他,他们。不意:没有意料到。]

书证《孙子·计》:“攻其不备,出其不意。” **异体** 乘其不意 | 出其不备 | 出其不虞

【出奇制胜】 chū qí zhì shèng 用奇兵或意想不到的策略战胜敌人。比喻用对方意想不到的方法取胜。[奇:出人意料的,令人难测的。制胜:取胜,战胜。]

书证宋·陈亮《酌古论二·邓禹》:“君出奇制胜,变化如神,兵锋所加,敌人授首。”清·郑燮《郑板桥集·补·与江宾谷、江禹九书》:“李义山,小乘也,而归于大乘,而《韩碑》一篇,尤足以出奇而制胜。” **异体** 出奇取胜 | 出奇致胜

【出人头地】 chū rén tóu dì 超出一一般人,高人一筹。 **异体** 出一头地

典故

出人头地

【出处】宋·欧阳修《与梅圣俞书》:老夫当避路,放他出一头地也。《宋史·苏轼传》:(苏轼)后以书见修,修语梅圣俞曰:“吾当避此人出一头地。”闻者始哗不厌,久乃信服。

【阐释】北宋诗人苏轼,字子瞻。二十岁时,学得博古通今,便赴京去参加科举考试。

当时,主考官是翰林学士欧阳修。欧阳修对当前文坛崇尚诡怪奇涩的文风很是反感,有志革弊端,审卷十分严格。当他看到一篇《刑赏忠厚论》时,十分高兴,便准备取为第一。由于考卷上考生的名字是封住的,欧阳修以为这篇文章是他的学生曾巩写的,为了避嫌,便只取为第二名进士。《刑赏忠厚论》其实是苏轼写的。苏轼在考试中显现了他卓越的才学,以后又在殿试中得中。苏轼对主考官欧阳修很是佩服。

欧阳修得知《刑赏忠厚论》不是他的弟子曾巩写的,而是初出茅庐的苏轼所写,心

里觉得有点对不住苏轼,竟让他屈居第二。再看到苏轼以后送来的文章,篇篇才华横溢,更是赞叹不已。于是写信给当时声望颇高的梅尧臣说:“苏轼的文章实在是好,我应当让路,使他高出一头。”

当时听说此事的人不太服气,以为欧阳修夸大了苏轼的才华,等以后他们看了苏轼的文章后才信服。

【出人意料】 chū rén yì biǎo 出乎人们意料。表示情况非同寻常。[表:外。]

书证《南史·袁宪传》:“梁武宪修建庠序,别开五馆,其一馆在宪宅西,宪常招引诸生,与之谈论,每有新议,出人意表,同辈咸嗟服焉。” **异体** 出于意表 | 绝人意表 | 出人意外 | 出乎意表 | 出乎意外 | 出人望外 | 出于意外 | 出乎意料 | 出乎预料

【出神入化】 chū shén rù huà 超越神妙,入于化境。形容文学、艺术达到了非常高超的境界。[神:神妙。化:化境,极高超的境界。] **书证**元·王实甫《西厢记》第二本第二折:“金圣叹:‘真正出神入化之笔。’” **异体** 出神入妙 | 超神入化

【出生入死】 chū shēng rù sǐ ①形容冒着生命危险,不顾个人安危。②指从出生到最后死亡。③指冒着生命危险参加战斗,随时都有可能牺牲。 **书证**《老子》第五十章:“出生入死。生之徒十有三,死之徒十有三。”晋·潘岳《秋兴赋》:“彼知安而忘危兮,故出生而入死。”

异体 出死入生 | 生死出入 | 入死出生

【出手得卢】 chū shǒu dé lú 出手就掷得了卢。形容一举获胜。[卢:古代樗蒲戏,一掷五个子都是黑的叫做卢,是最胜采。] **书证**《南齐书·张瑰传》:“瑰以百口一掷,出手得卢矣。”

【出水芙蓉】 chū shuǐ fú róng 刚露出水面开放的荷花。原比喻诗句清新。现多比喻女子体态清秀艳丽。含褒义。[芙蓉:荷花。] **书证**宋·佚名《李师师外传》:“娇艳如出水芙蓉。” **异体** 芙蓉出水

【出头露面】 chū tóu lù miàn ①在公共场所出现。②形容在人多的场合表现自己。③指出面活动、做某件事。

书证 明·吴承恩《西游记》第四十四回：“众僧们听说认亲，就把他圈子阵围将上来，一个个出头露面，咳嗽打响，巴不得要认出去。”明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷：“姊妹此时也难顾羞耻，只得出头露面。”异体 出头露面

【出头之日】 chū tóu zhī rì 指从困厄、冤屈、压抑中摆脱出来的日子。

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十八回：“照此下去，我要躲到何年何月方有出头之日！”

【出位僭言】 chū wèi jiàn yán 越出自己的低微地位，说了无权说或不应说的话。[出位：越位。僭：僭越。] 书证 唐·柳宗元《上裴晋公度献唐雅诗启》：“出位僭言，惶战交积。”

【出污泥而不染】 chū wū ní ér bù rǎn 比喻从污俗的环境中出来，却能保持纯真的品质而不沾染坏习气。[染：沾上。] 书证 宋·周敦颐《爱莲说》：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”清·文康《儿女英雄传》第二十五回：“真实信得她这朵妙法莲花出污泥而不染。”

【出言不逊】 chū yán bù xùn 说话傲慢不客气。[逊：谦让，恭顺。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·张郃传》：“图惭，又更潜郃曰：‘郃快军败，出言不逊。郃惧，乃归太祖。’”异体 出言无状

【出言无忌】 chū yán wú jì 说话没有忌讳。[出言：指说话。忌：忌惮。]

书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十一卷：“时有太白金星启奏道：‘司马貌虽然出言无忌，但此人因才高远蹇，抑郁不平，致有此论……’”

【出幽迁乔】 chū yōu qiān qiáo 比喻人的境遇好转或职位升迁。 书证 《诗经·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”晋·刘琨《答卢湛诗》之八：“光光段生，出幽迁乔。资忠履信，武烈文昭。”

异体 出幽升高

【初出茅庐】 chū chū máo lú ①原指诸葛亮感念刘备三顾茅庐的诚意，接受邀请，就任军师，首战用计火烧博望坡，大败曹兵，立下了战功。②比喻刚出来做事或刚步入社会，缺乏经验，还显得幼稚。[茅庐：草屋。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十九回：“博望相持用火攻，指挥如意笑谈中；直须惊破曹公胆，初出茅庐第一功。”清·李宝嘉《官场现形记》第十九回：“署院听他问这两句话，便知道他初出茅庐，不懂得什么。”

【初发芙蓉】 chū fā fú róng 刚开放的荷花。比喻诗文清新不俗。也形容天然艳丽的女子。[芙蓉：荷花。] 书证 《南史·颜延之传》：“（谢灵运）五言（诗）如初发芙蓉，自然可爱。”

典故

初发芙蓉

【出处】 南朝·梁·钟嵘《诗品》卷中：谢诗如芙蓉出水，颜如错彩镂金。《南史·颜延之传》：“谢五言如初发芙蓉，自然可爱。君诗若铺锦列绣，亦雕缛满眼。”

【阐释】 颜延之和谢灵运是南北朝时诗人，都以辞采闻名。有一次，宋文帝出了个题目，让他俩作诗，颜延之很快就写成了，谢灵运却写了好久才完。颜延之问诗人鲍照：“我的诗和灵运相比，优劣如何？”鲍照说：“灵运的诗如初发芙蓉，自然可爱。你的诗像列绣铺锦，也是满眼雕绘。”

【初写黄庭】 chū xiě huáng tíng 晋朝的王羲之曾写《黄庭经》书帖，为人学写小楷的范本。评论书法常用“初写黄庭，恰到好处”之语。后多用此语比喻做事或诗文所表达的意境恰到好处。[黄庭：指《黄庭经》，为道家经典。] 书证 清·王士禛《带经堂诗话自述类下》：“元倡如初写黄庭，恰到好处，诸名士和作皆不能及。”

【樗栎散材】 chū lì sǎn cái 比喻没

有才能、不堪造就的人。多用作自谦语。[樗、栎:两种树名,古人认为这两种树的质地都不好,不能成材。] **书证** 宋·杨时《杨龟山集·谢太守启》:“如某者,駑駘下乘,樗栎散材。” **异体** 樗栎庸材 | 樗栎凡材

chú

【**刍荛之言**】 chú ráo zhī yán 割草打柴人说的话。指山野老百姓的话。也用作自己意见的谦语。[刍:喂牲口的草;割草。荛:柴;打柴。] **书证** 宋·李清照《上枢密韩肖胄诗》:“巧匠何曾弃樗栎,刍荛之言或有益。” **异体** 刍荛之见

【**除暴安良**】 chú bào ān liáng 安抚善良的人,铲除强暴的人。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第六十回:“俺闻剑客行为莫不至公无私,倘心存偏袒,未有不遭恶报;至除暴安良,尤为切要。”

【**除残去秽**】 chú cán qù huì 清除社会上的残暴、腐朽势力。[除:清除。残:残暴。去:驱除。秽:污秽,比喻恶势力。] **书证** 汉·曹操《让县自明本志令》:“故在济南,始除残去秽,平心选举,违忤诸常侍。” **异体** 除残去暴 | 除残去乱 | 除残扫秽 | 除奸去暴 | 除残祛暴

【**除恶务本**】 chú è wù běn 彻底清除坏人坏事。[恶:邪恶,指坏人坏事。务:必须,一定。本:根本。] **书证** 《尚书·泰誓下》:“树德务滋,除恶务本。” **异体** 除恶务尽 | 除莠务尽

【**除疾遗类**】 chú jí yí lèi 只治表面的病,又留下了病根。比喻去患不彻底,留下祸根。[遗:留下。类:种。] **书证** 《左传·哀公十一年》:“越不为沼,吴其泯矣。使医除疾,而曰:‘必遗类焉,者未之有也。’”

【**除旧布新**】 chú jiù bù xīn 除掉旧的,安排、建立新的。[布:安排,展开。] **书证** 《左传·昭公十七年》:“彗,所以除旧布新也。” **异体** 除旧更新 | 去故就新 | 除秽布新

【**锄强扶弱**】 chú qiáng fú ruò 铲除强暴,扶助弱小。[锄:铲除。扶:扶助。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》卷十二:“晦翁断了此事,自家道:‘此等锄强扶弱的事,不是我,谁人肯做?’”明·周楫《西湖二集·祖统制显灵救驾》:“他便对府、县官员说,定要……锄强扶弱,断不许有钱势之人得以害民。”梁启超《饮冰室诗话》:“王五为幽燕大侠,以保镖为业……生平专以锄强扶弱为事。”

【**雏凤清声**】 chú fèng qīng shēng 比喻下一代更有才华。[雏凤:比喻优秀子弟。清声:指鸣声清越。] **书证** 唐·李商隐《寄韩冬郎兼呈长之员外》:“桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。”

chǔ

【**楚材晋用**】 chǔ cái jìn yòng 楚国的人才被晋国使用。比喻本国的人才被别国使用。后来也用来指人才外流。[楚、晋:春秋时代的诸侯国名。] **异体** 晋用楚材

典故

楚材晋用

【**出处**】 《左传·襄公二十六年》:声子通使于晋。还如楚,令尹子木与之语,问晋故焉。且曰:“晋大夫与楚孰贤?”对曰:“晋卿不如楚,其大夫则贤,皆卿材也。”如杞、梓、皮革,自楚往也。虽楚有材,晋实用之。

【**阐释**】 春秋时期,声子出访晋国路过郑国都城,在郊外遇到了伍举。他乡遇故知,两人很高兴。声子对伍举的遭遇深感不平,当下表示一定想办法让伍举回到楚国。

声子从晋国回到蔡国之后,又急忙赶到了楚国。楚国的令尹(宰相)子木向他了解晋国的情况,很想知道晋国的大夫与楚国的大夫相比,哪一国的更贤明?声子回答说:“晋国的上卿不如楚国,它的大夫却是贤明的,不少是当卿的人才,而且多数是从楚国去的。他们虽然出自楚国,却都让

晋国给任用了。就好像杞木、梓木、皮革一样,虽然出产于楚国,但都流失到了晋国。”

声子接着指出,楚国内政腐败,不善用人,所以,人才都跑到晋国去了。而且,楚国过去几次被晋国打败,都是楚国人为晋国出谋划策的缘故。子木听了,恍然大悟,而声子则趁机举出了伍举的事例,说伍举完全是遭忌妒陷害而逃跑的,并且天天盼着楚国可以赦免他。现在伍举已经到了晋国,晋国人将要重用他。他如果谋划报复楚国,那么楚国的祸患可就大了。子木越听越害怕,立即向楚王报告,建议恢复伍举的爵位和官职。楚王派伍举的儿子椒鸣专程到晋国迎回伍举。

+++++
【楚楚不凡】 chǔ chǔ bù fán 形容一表人才,不同寻常。[楚楚:洒脱出众的样子。] 书证 清·袁枚《与何献葵明府书》:“幸为小女择得一婿,楚楚不凡,差强人意。本求西子,翻得东床,想彼苍亦‘与之齿者去其角’之意也。”

【楚楚可怜】 chǔ chǔ kě lián ①本指幼松枝叶柔弱鲜嫩,惹人喜爱。②形容女子姿态娇柔妩媚。③形容神情凄楚,令人怜悯。[楚楚:指幼树纤弱的样子。可怜:可爱。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“斋前种一株松,恒自手壅治之。高世远时亦邻居,语孙曰:‘松树子非楚楚可怜,但永无栋梁用耳!’”清·许豫《白门新柳记·补记·喜龄》:“偶抱恙,抱闲泄子诊视,虽云鬓蓬松,而意态幽闲,大有楚楚可怜之致。”清·蔡东藩、许廑父《民国通俗演义》第一百二十七回:“陆锦一面说,一面瞧喜奎神色十分慌张,大非平时飞扬跋扈能说惯话的情形,便觉得他楚楚可怜,再不能多说一句。” 异体 楚楚可观 | 楚楚动人 | 楚楚可人 | 楚楚有致

【楚弓楚得】 chǔ gōng chǔ dé 楚国人丢了弓,又被楚国人拣到。比喻自己丢失的东西落入与自己同为一个国家或民族的人手中。形容肥水没外流。 书证 清·袁枚《小仓山房尺牍·寄庆树斋少宰》:“为仆计者,将沉珠于渊耶?将买其椽而还其珠耶?抑将视作走盘之珠,仍使楚弓楚得耶?” 异体 楚得楚弓

【楚馆秦楼】 chǔ guǎn qín lóu 指歌舞之地或妓院。泛指歌舞娱乐场所。 书证 元·张国宾《薛仁贵》第三折:“不甫能待的孩儿成立起,把爹娘不同个天和地,也不知他在楚馆秦楼贪恋着谁,全不想养育的深恩义。”

异体 秦楼楚馆

【楚囚对泣】 chǔ qiú duì qì 比喻处境窘迫的人相对哭泣,束手无策。[楚囚:指被俘到晋国的楚人钟仪,后比喻处于危难窘迫境地的人。对泣:相对哭泣。] 书证 宋·杨万里《新亭送客》:“柏壁置人添一笑,楚囚对泣后千年。”

异体 楚囚相泣 | 楚囚相对 | 相对楚囚

【楚虽三户,亡秦必楚】 chǔ suī sān hù, wáng qín bì chǔ 楚国虽然只剩几户人家,灭亡秦朝的必然是楚国人。后用以表示弱小的被压迫者打败强大的压迫者的坚强决心与英勇气概。[三户:指几户人家。] 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“故楚南公曰:‘楚虽三户,亡秦必楚。’” 异体 三户亡秦 | 亡秦三户

【楚尾吴头】 chǔ wěi wú tóu 古指吴、楚之间的地区。在春秋时吴国所据长江的上游,楚国所据长江的下游,好像首尾相接,故称。 书证 宋·杨万里《六月二十四日病起喜闻莺》:“秋生楚尾吴头外,凉杀天涯地角中。” 异体 吴头楚尾

【杵臼之交】 chǔ jiù zhī jiāo 与舂米的人结交为友。指不以贫贱为嫌而结成的友谊。[杵臼:木棒与石臼,是舂米用的工具。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·成仙》:“文登周生,与成生少共笔砚,遂共订为杵臼交。而成贫,故终岁常依周。” 异体 杵臼交

【础润而雨】 chǔ rùn ér yǔ 柱下石头湿润,预示天就要下雨。[础:立柱下的石头。润:潮湿。] 书证 宋·苏洵《辨奸论》:“事有必至,理有固然。惟天下之静者,乃能见微而知著。月晕而风,础润而雨,人人知之。” 异体 础润知雨

【处心积虑】 chǔ xīn jī lǜ ①存心已久,费尽心机,也指千方百计地谋算。②指蓄谋已久。[处心:存心。积虑:长时间的思虑。] 书证 唐·柳宗元《复仇驳议》:“而能以戴天为大耻,枕戈为得礼,处心积虑,以冲仇人之胸,介然自克,死而无憾,是守礼而行义也。” 异体 潜心积虑 | 措心积虑 | 苦心积虑 | 设心积虑

【处之泰然】 chǔ zhī tài rán ①对待发生的紧急情况或困难不慌不忙。②指对发生的情况无动于衷。[处:处理,对待。泰然:安然,毫不在意的样子。] 书证 宋·朱熹《四书章句集注·论语·雍也》:“‘贤哉回也’注:颜子之贫如此,而处之泰然,不以害其乐。故夫子再言贤哉回也,以深叹美之。” 异体 处之晏然 | 泰然处之 | 处之坦然 | 处之恬然 | 处之绰然 | 处之怡然 | 居之泰然 | 处之夷然

chù

【触机落阱】 chù jī luò jǐng 触动发箭器就能使野兽落入陷阱。比喻遭到厄运。[阱:陷阱,捕野兽用的陷坑。机:弓弩上的发箭器。] 书证 明·沈璟《义侠记·奇功》:“叶子盈,我遭逢时乖运梗,你为甚也触机落阱?”

【触禁犯忌】 chù jìn fàn jì 触犯了禁令或忌讳。[禁:禁令。忌:忌讳。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第四十卷:“夫立功德者,不得触禁犯忌,当与身神相和。”

【触景伤情】 chù jǐng shāng qíng 看到眼前的景物而引起伤感之情。[触:触动。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第一卷:“光阴似箭,不觉残年将尽,家家户户,闹轰轰的暖火盆,放爆竹,吃合家欢耍子。三巧儿触景伤情,思想丈夫,这一夜好生凄楚!” 异体 睹景伤情 | 触景伤怀 | 触景伤心

【触景生情】 chù jǐng shēng qíng 看到眼前的景物,内心受到触动,产生某种感情。[触:触动。] 书证 清·萧山湘

灵子《轩亭冤》:“陌头芳草,岭外鹧鸪,触景生情,不免生怀家之感。” 异体 触景生怀 | 见景生情 | 即景生情

【触类而长】 chù lèi ér zhǎng 掌握了某一事物的知识或规律,就能由此及彼,了解同类事物的知识。[触类:接触某一类的事物。长:增长。] 书证 唐·权德舆《唐御史大夫李栖筠文集序》:“言公事上奏,则切劘端正触类而长,皆文约旨明,昭昭然足以激衰薄而申矩度。”

【触类旁通】 chù lèi páng tōng 接触掌握了某一事物的知识和规律后,就能类推了解同类的其他事物。[触类:接触某一方面的的事物。旁通:相互贯通。] 书证 清·章学诚《文史通义·诗语》:“触类旁通,启发实多。” 异体 触类可通 | 触类而通

【触目皆是】 chù mù jiē shì 眼睛看到的都是。形容很多,到处都是。[触目:目光所及。] 书证 唐·朱敬则《五等论》:“故魏太祖曰:‘若使无孤,天下几人称帝。几人称王!’明窃号议者触目皆是。”

【触目惊心】 chù mù jīng xīn 所看到的情形使人感到震惊。形容事情严重。 书证 宋·王溥《五代会要·租税》:“庶公王观监,触目惊心,利国便民,无乱条制。” 异体 触目骇心 | 怵目惊心 | 触目崩心 | 惊心骇瞩 | 动心骇目 | 骇目惊心

【触目如故】 chù mù rú gù 满眼看到的都是过去的老样子。[触目:目光所及。故:旧的,过去的,本来的。] 书证 宋·李昌令《乐善录·洪州刘生》:“未周岁,公主忽告殂,国主不胜其哀,怒曰:‘吾不欲复见刘生,其官物一不与,遣归洪州。’生恍疑梦觉,触目如故。”

【触目伤心】 chù mù shāng xīn 看到眼前景物而引起内心悲伤。 书证 明·周楫《西湖二集·洒雪堂巧结良缘》:“一路回去,凡道中风晨月夕,水色山光,触目伤心。” 异体 触目伤怀

【触事面墙】 chù shì miàn qiáng 遇事像面对墙壁而立,一无所知。 书证 晋·姚兴《重答安成侯嵩》:“吾常近之

才,加以多事昏塞,触事面墙,不知道理安在。”

【触物伤情】 chù wù shāng qíng 受到眼前景物的触动而情绪波动,引发伤感。[触:看到。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十七回:“这边姐妹诸人都收了东西,赏赐来使,说:‘见面再谢。’惟有黛玉看见家乡之物,反自触物伤情。”

异体 抚景伤心 | 感物伤情 | 睹物伤情 | 对景伤情 | 伤心触目

【触物兴怀】 chù wù xīng huái 受到眼前景物的触动而产生某种情怀。

书证 明·李诩《戒庵老人漫笔·月泉吟社》:“触物兴怀言不尽,春采非是爱吟诗。”

【怵魄动心】 chù pò dòng xīn 使人十分害怕和震惊。[怵:害怕。魄:魂魄。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第九回:“这山不就是我们刚才来的那山吗?这月不就是我们刚才踏的那月吗?为何来的时候,便那样的阴森惨淡,令人怵魄动心?此刻山月依然,何以令人心旷神怡呢?”

【黜陟幽明】 chù zhì yōu míng 黜退愚暗的官,晋升贤明的官。[黜:废黜,降职或罢免。陟:进用。幽:阴暗。] 书证 《尚书·舜典》:“三载考绩,三考黜陟幽明。” 异体 黜幽陟明

chuāi

【揣奸把猾】 chuāi jiān bǎ huá 心藏奸诈,行为狡猾。[揣:藏。奸:奸诈,狡诈,虚伪。] 书证 元·佚名《十样锦》第二折:“因某生前揣奸把猾,死后永做饿鬼。”

chuǎi

【揣合逢迎】 chuǎi hé féng yíng 指揣摩迎合权贵的心意,以谋求私利。[揣:揣测,揣摩。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第五十五回:“所以那些大户人家,冠、昏、丧、祭,乡神堂里,坐着几个席头,无非讲的是些升、迁、调、降的官

场;就是那贫贱儒生,又不过做的是些揣合逢迎的考校。” 异体 揣摩迎合

【揣歪捏怪】 chuǎi wāi niē guài 藏着歪心,搞着怪事。书证 元·佚名《陈州粳米》楔子:“俺两个全仗俺父亲的虎威,拿粗挟细,揣歪捏怪,帮闲钻懒,放刁撒泼。”

chuān

【川流不息】 chuān liú bù xī ①河水不停息地流动。比喻时光的流逝和大自然的运行永无休止。②形容行人、车马、船只等往来不绝。[川:河流。息:停止。] 书证 唐·侯白《启颜录·千字文语乞社》:“礼别尊卑,乐殊贵贱,酒则川流不息,肉则似兰斯馨。”宋·朱熹《朱文公文集·答张敬夫》:“夫岂别有一物拘于一时限于一处而名之哉?即夫日用之间,浑然全体,如川流之不息,天运之不穷耳。” 异体 川流不舍

【穿壁引光】 chuān bì yǐn guāng 从墙壁凿一孔,从缝隙中借邻居的灯光看书。形容好学,刻苦读书。书证 晋·葛洪《西京杂记》第二卷:“匡衡字稚圭,勤学而無烛。邻舍有烛而不逮。衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。” 异体 凿壁偷光 | 偷光凿壁

【穿房入户】 chuān fáng rù hù 随意出入他人家的门户房间。多为熟识的人或不正经的人。书证 元·关汉卿《钱大尹智勘绯衣梦》第二折:“两只脚穿房入户,一双手偷东摸西。” 异体 入户穿房 | 穿堂入舍

【穿红着绿】 chuān hóng zhuó lǜ 形容穿着鲜艳。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三回:“台阶上坐着几个穿红着绿的丫头。”

【穿花蛱蝶】 chuān huā jiá dié 像往来于花丛之中的蝴蝶一样。比喻迷恋女色。书证 唐·杜甫《曲江对酒》:“酒债寻常行处有,人生七十古来稀。穿花蛱蝶深深见,点水蜻蜓款款飞。”

【穿井得人】 chuān jǐng dé rén 指家中打井后省得一个劳力,却传说成打井

时挖得一个人。比喻话传来传去而失真。[穿井:打井。]

典故

穿井得人

〔出处〕 汉·王充《论衡·书虚》:丁氏穿家井,井中得一人。

〔阐释〕 宋国有一户姓丁的人家,家里没有井,每天要有一个专人负责出外打水。后来,他家打了一口井,用不着再派人出去打水了,丁家人说:“我家开了一口井,得了一个人。”有人听到这消息,立即把它传出去了,说:“丁家开井,挖出了一个人。”很快,全国各地都在谈论着这件事。终于传到了宋国国君的耳朵里。国君派人到丁家去查问。丁家人说:“我们是说省出一个打水的人,家里多了一个劳力,不是说在井中挖出了一个人啊!”

〔穿窬之盗〕 chuān yú zhī dào 穿洞爬墙的盗贼。也指行为不正大光明的人。[穿:穿墙。窬:通“逾”,越过。]

书证 《论语·阳货》:“曰:‘色厉而内荏,譬诸小人,其犹穿窬之盗也与!’”

〔穿云裂石〕 chuān yún liè shí 声音穿过云霄,震裂山石。形容声音高亢嘹亮。书证 宋·苏东坡《苏东坡集·续集·李委吹笛引》:“既奏新曲,又快作数弄,嘹然有穿云裂石之声。” 异体 裂石穿云

〔穿凿附会〕 chuān záo fù huì 生拉硬扯地解释,把本来没有的意思硬加进去。[穿凿:把讲不通的硬要讲通。附会:把不相干的事拉在一起。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·答江德功》:“自己分上更不曾实下功夫。而穷日夜之力以为穿凿附会之计,此是莫大之害。”

异体 穿凿傅会

〔穿针引线〕 chuān zhēn yǐn xiàn 原指在男女之间进行的撮合。后来比喻从中联系、撮合,使双方接通关系。书证 明·周楫《西湖二集》第十二卷:“万乞吴二娘怎生做个方便,到黄府亲见小姐询

其下落,做个穿针引线之人。事成之后,多将媒礼奉谢,如何?” 异体 引线穿针

chuán

〔传杯换盏〕 chuán bēi huàn zhǎn 形容宴会上互相斟酒的欢乐情景。

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第八回:“蘧公子十分大酒量,王太守也最好饮,彼此传杯换盏,直吃到日西时分,将交代的事当面言明,王太守许定出结,作别去了。”

〔传杯弄盏〕 chuán bēi nòng zhǎn 酒宴中互相斟酒。形容宴会上欢乐热门的气氛。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十回:“当下西门庆与吴月娥居上,其余……两傍列坐,传杯弄盏,花簇锦攒。” 异体 传杯送盏

〔传神阿堵〕 chuán shén ē dǔ 传神之处,正在这里。比喻文艺作品技艺精巧、描绘逼真。[传神:用图画或文字描绘人物,能栩栩如生地表现其神情意态。阿堵:这个,六朝人口语。] 书证 清·章学诚《文史通义·内篇五·古文十弊》:“其或有关考徵,要必本质所具,即或闲情逸出,正为阿堵传神。” 异体 阿堵传神

〔传为美谈〕 chuán wéi měi tán 成为人们称道的好事而流传开去。[美谈:人们乐于谈论的好事。] 书证 明·张岱《募造无主祠堂疏》:“元旦昧爽,复衣冠送出,萧人至今传为美谈。” 异体 传为佳话

〔传为笑柄〕 chuán wéi xiào bǐng 流传开去被人们当作取笑的资料。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一百回:“总办倒也拿他无可如何,从此外面便传为笑柄。” 异体 传为笑谈

〔传闻失实〕 chuán wén shī shí 由于辗转相传,已不符合真实情况。[传闻:辗转传述听到的。] 书证 《四库全书总目提要·卷六十九(水经注)》:“至塞外群流,江南诸派,(酈)道元足迹,皆

所未经,故于滦河之正源,三藏水之次序,白檀要阳之建置,俱不免附会乖错,甚至以浙江妄合姚江,尤为传闻失实。”

【**传闻异辞**】 chuán wén yì cí 原指记录年世远近不同的事,措辞有所不同。后指辗转相传,说法有所不同。[传闻:原指久远的事,后为听到的传说。异辞:言辞不同。] **书证** 《公羊传·隐公元年》:“何以不日,远也。所见异辞,所闻异辞,所传闻异辞。” **异体** 闻见异辞

【**传檄而定**】 chuán xí ér dìng 发布一道檄文就可以使局势平定下来。指讨伐者的威力极大,不战就能平息动乱。[檄:声讨文书。] **书证** 《周书·杨忠传》:“吾出其不意,以奇兵袭之,彼怠我奋。一举必克,则安陆不攻自拔,诸城可传檄而定也。” **异体** 驰檄可定

【**传之不朽**】 chuán zhī bù xiǔ 使之永远流传,不致泯没。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十七回:“大人能够如此,包管大人的名声格外好,也同古人一样,传之不朽。”

【**传宗接代**】 chuán zōng jiē dài 旧指生了儿子可以使宗嗣延续下去。[宗:宗族。代:后代。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十九回:“自己辛苦了一辈子,挣了这分大家私,死下来又没有个传宗接代的人,不知当初要留着这些钱何用!”

chuǎn

【**喘息未定**】 chuǎn xī wèi dìng 急促的呼吸还没有平静下来。表示时间短促,情况紧张,人还未歇过气来。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第七回:“立寨甫毕,喘息未定,忽闻寨后一声炮响,火光接天。” **异体** 喘息未安

chuàn

【**串街走巷**】 chuàn jiē zǒu xiàng 在大街小巷走来走去。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“况且日逐串街走巷,那一家不认得?”

【**串通一气**】 chuàn tōng yī qì 暗中勾结,彼此配合,采取一致的行动。含贬义。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回:“鸳鸯听了,便红了脸,说道:‘怪道,你们串通一气来算计我!’” **异体** 串成一气

chuāng

【**创巨痛深**】 chuāng jù tòng shēn 伤口大,痛苦就厉害。比喻遭受重大的、令人极其沉痛的损失。[创:创伤。巨:大。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·纰漏》:“元皇初见贺司空,言及吴时事,问:‘孙皓烧锯截一贺头,是谁?’司空未得言,元皇自忆曰:‘是贺劭。’司空流涕曰:‘臣父遭遇无道,创巨痛深,无以仰答明诏。’元皇愧惭,三日不出。” **异体** 痛深创巨 | 创巨痛仍 | 创深痛巨 | 创剧痛深

【**疮好忘痛**】 chuāng hǎo wàng tòng 疮疤好了就忘了疼痛。比喻情况见好以后就忘记从前的痛苦经历和教训。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十四回:“你今日了毕官司出来,两脚踏住平川地,得命思财,疮好忘痛。” **异体** 好了疮疤忘了痛 | 好了创口忘了痛

【**疮痍满目**】 chuāng yí mǎn mù 眼睛看到的都是创伤。形容到处是遭受破坏或灾祸后的残破景象。[疮痍:创伤。] **书证** 清·赵尔巽《清史稿·毛昶熙传》:“今日巨寇甫平,兵戈未息,滇、黔、秦,烽火惊心,皖、豫、直、东,疮痍满目。”

异体 疮痍弥目 | 疮痍满道 | 满目疮痍

【**窗明几净**】 chuāng míng jī jìng 明亮的窗户,洁净的小桌子。形容环境洁净。 **书证** 鲁迅《野草·一觉》:“收拾了散乱满床的日报,拂去昨夜聚在书桌上的苍白的微尘,我的四方的小书斋,今日也依然是所谓‘窗明几净’。”

chuáng

【**床上施床**】 chuáng shàng shī chuáng 床上加床。比喻事物重复

[施:加上。] **书证** 南北朝·北齐·颜之推《颜氏家训·序致》:“魏晋以来,听著诸子,理重事复,递相模效,犹屋下架屋,床上施床耳。” **异体** 床下安床 | 床上安床 | 床上叠床 | 床下安床

【**床头金尽**】 chuáng tóu jīn jìn 旧时形容钱财用尽,陷入贫困的境地。 **书证** 唐·张籍《行路难》诗:“君不见床头黄金尽,壮士无颜色。”

【**床第之私**】 chuáng zǐ zhī sī 指闺房之内或夫妇间的私话、私事。[第:竹编的床席。床第:床铺。] **书证** 秦·孔鲋《孔丛子·答问》:“凡若晋侯骊姬床第之私,房中之事,不得掩焉!” **异体** 床第之言

chuàng

【**创家立业**】 chuàng jiā lì yè 创立家业。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第十八回:“我得到了你家,虽是吃了些茶饭,却也不曾白吃你的;我也曾替你家扫地通沟,搬砖运瓦,筑土打墙,耕田耙地,种麦插秧,创家立业。”

【**创业垂统**】 chuàng yè chuí tǒng 创立功业,传给后代子孙。[创业:创建功业。垂:流传。统:指一脉相传的系统。] **书证** 《孟子·梁惠王下》:“君子创业垂统,为可继也。” **异体** 创制垂基 | 倡业垂统

【**怆地呼天**】 chuàng dì hū tiān 悲痛地呼天喊地。形容极其悲痛绝望的神态。[怆:悲伤,凄楚。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十卷:“又延两日,夫妻相继而亡,二子怆地呼天,号啕痛哭,恨不得以身代替。” **异体** 怆天呼地

【**怆然涕下**】 chuàng rán tì xià 悲伤得流泪不止。形容非常悲痛。[怆然:伤悲。凄怆的样子。涕:眼泪。] **书证** 唐·陈子昂《登幽州台歌》:“前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下。”清·李宝嘉《中国现在记·楔子》:“不然,不然,你我今生之时,处今之世,前不见古人,后不见来者,独立苍茫,怆然泪下。” **异体** 怆然泪下

chuī

【**吹吹打打**】 chuī chuī dǎ dǎ 指各种乐器的合奏。用以形容着意渲染,引人注意。 **书证** 清·孔尚任《桃花扇·听稗》:“俺倒去吹吹打打伏侍著他听。”

【**吹唇沸地**】 chuī chún fèi dì 吹一声口哨,大地就为之沸腾起来。形容声势或威力极大。 **书证** 北宋·司马光《资治通鉴·齐明帝建武四年》第一百四十一卷:“魏主怒,以南阳小郡,志必灭之,遂引兵向襄阳;彭城王勰等三十六军前后相继,众号百万,吹唇沸地。”

【**吹大法螺**】 chuī dà fǎ luó ①比喻佛之说法广施大众。②比喻吹牛皮、说大话。[法螺:螺贝,指办佛事用的乐器,声音很大。] **书证** 《金光明经》:“吹大法螺,击大法鼓,燃大法炬。”

【**吹灰之力**】 chuī huī zhī lì 吹灰尘的力气。形容极其微小的力量。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第四十四回:“我师父却又好道爱贤,只听说个‘道’字,就也接出大门。若是我两个引进你,乃吹灰之力。” **异体** 吹口之力 | 吹毛之力

【**吹毛求疵**】 chuī máo qiú cǐ 吹开皮上的毛,寻找里面的小毛病。比喻故意挑剔毛病。[求:寻找。疵:小毛病。] **书证** 《韩非子·大体》:“不逆天理,不伤性情;不吹毛而求小疵,不洗垢而察难知。” **异体** 吹毛求癍 | 吹毛求瑕 | 吹毛取瑕 | 吹毛索癍 | 吹毛索垢 | 吹毛索疵 | 披毛求瑕 | 披毛求疵 | 吹垢索癍 | 批毛求疵

【**吹毛数睫**】 chuī máo shǔ jié 比喻目光短浅,只注意微末细节。 **书证** 《明史·黄道周传》:“自古迄今,决无数米量薪,可成远大之猷;吹毛数睫,可奏三五之治者。”

【**吹毛洗垢**】 chuī máo xǐ gòu 吹开皮上的毛而洗去所藏的污垢。比喻一意寻找他人的过失或缺点。 **书证** 《北齐书·酷吏传·宋游道》:“游道禀性遭悍,是非肆口,吹毛洗垢,疮痍人物。”

【**吹气如兰**】 chuī qì rú lán 指美女的

呼吸像兰花那样芳香袭人。形容女子的可爱。**书证** 汉·郭宪《洞冥记》：“汉武帝所幸宫人，名曰丽娟，年始十四，玉肤柔软，吹气如兰。”**异体** 吹气胜兰 | 气吐幽兰

【吹弹歌舞】 chuī tán gē wǔ 演奏管弦乐器，唱歌跳舞。泛指音乐舞蹈活动。**书证** 元·刘君锡《来生债》第二折：“居士，如今那高楼上吹弹歌舞，饮酒欢娱，敢管待那士大夫哩。”

【吹影镂尘】 chuī yǐng lòu chén 用嘴去吹影子，在尘土微粒上雕刻。比喻不见形迹。也比喻徒劳无功，白费力气。[镂：雕刻。]**书证** 《关尹子·一字》：“言之如吹影，思之如镂尘，圣智造迷，鬼神不识。”

【吹皱一池春水】 chuī zhòu yī chí chūn shuǐ 春风吹过，水面上泛起一层微波。**书证** 五代·冯延巳《谒金门》：“风乍起，吹皱一池春水。”

【吹竹弹丝】 chuī zhú tán sī 管弦乐合奏。泛指音乐娱乐活动。**书证** 唐·韩愈《代张籍与李浙东书》：“未必不如吹竹弹丝，敲金击石也。”**异体** 吹竹调丝 | 品竹弹丝 | 品竹调丝

【炊金馔玉】 chuī jīn zhuàn yù 用金器皿烹调菜饭，用玉碗盏饮酒就餐。形容饮食极端奢侈。[炊：烧菜烧饭。馔：安排饭食。]**书证** 唐·骆宾王《帝京篇》：“平台戚里带崇墉，炊金馔玉待鸣钟。”**异体** 馔玉炊金 | 馔玉炊珠

【炊臼之戚】 chuī jiù zhī qī 比喻丧妻。**书证** 明·李东阳《与顾天锡书》：“令兄太守公行，不及躬送，闻有炊臼之戚。”**异体** 炊白之痛 | 炊白之梦

【炊沙镂冰】 chuī shā lòu bīng 煮沙做饭，刻冰作器。比喻白费气力。**书证** 宋·张昞《云谷杂记·书侍郎徐公帖后》：“绝编坏简徒自苦，炊沙镂冰初何功？”

【炊沙作饭】 chuī shā zuò fàn 比喻白费气力，徒劳无功。**书证** 唐·顾况《行路难》：“君不见担雪塞井空用力，炊沙作饭岂堪食。”**异体** 抔沙作饭 | 炊沙作糜 | 炊砂作饭

chuí

【垂拱而治】 chuī gǒng ér zhì 古时比喻统治者不做什么便使天下太平。多用作称颂帝王无为而治。[垂拱：垂衣拱手，形容毫不费力。治：太平。]**书证** 《明史·成宗纪四》：“成宗承天下混一之后，垂拱而治，可谓善于守成者矣。”

【垂帘听政】 chuī lián tīng zhèng 唐高宗时，太后武则天在皇帝宝座后挂上帘子，自己在后面参与决定政事，后来把太后掌权叫垂帘听政。[垂帘：放下帘子遮隔，指封建时代太后或皇后临朝听政。听政：治理政事。]**书证** 宋·佚名《新编五代史平话·周史上》：“翌日，郭威帅百官请太后临朝，垂帘听政。”**异体** 垂帘听决

【垂青眼】 chuī qīng yǎn 形容对人喜爱、重视或优待。[青眼：人高兴时，眼睛正看，黑色的瞳仁正在中间。对人正视时现出黑眼珠。]**书证** 宋·李昉《太平广记·费冠卿》引《神仙感遇传》：“费因请公略批行止书末，贵其因所慰荐，稍垂青眼。公然之。”

【垂绅正笏】 chuī shēn zhèng hù 垂下大带的末端，双手端正地拿着朝笏。形容朝廷大臣庄重严肃的样子。[绅：古代士大夫束在衣外的大带。笏：朝笏，古代臣子朝见国君时双手所执的狭长板子，供指画、记事等之用。]**书证** 宋·欧阳修《相州昼锦堂记》：“至于临大事，决大议，垂绅正笏，不动声色，而措天下于泰山之安。”

【垂手而得】 chuī shǒu ér dé 无需动手就能获得。比喻非常容易得到，毫不费力气。[垂手：双手下垂。]**书证** 清·李绿园《歧路灯》第三十八回：“那个姿性，读不上三二年，功名是可以垂手而得的。”**异体** 垂手可得

【垂手可得】 chuī shǒu kě dé 放低双手就可以得到。形容得来毫不费力。[垂：低下。]**书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第五十八回：“只除教呼延灼将军赚开城门，垂手可得。”

【垂手侍立】 chuí shǒu shì lì 形容恭敬地站在旁边,准备随时听从吩咐。[垂手:表示恭敬。侍:伺候,在旁边陪着。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十四回:“院中许多小厮垂手侍立,伺候烧纸。”

异体 垂手恭立

【垂头塞耳】 chuí tóu sè ěr 耷拉着脑袋,堵住耳朵。指故意不看不听。[塞:堵住。垂头:低头。] 书证 《后汉书·孝殇帝纪》第四卷:“而郡国欲获丰穰虚饰之誉,遂覆蔽灾害……贪苛惨毒,延及平民。刺史垂头塞耳,阿私下比。”

【垂头丧气】 chuí tóu sàng qì ①形容失望,懊丧的样子。②形容情绪低落、萎靡不振的样子。[垂头:低垂着脑袋。丧气:意气沮丧。] 异体 丧气垂头 | 垂首丧气

典故

垂头丧气

【出处】《新唐书·宦官·韩全海》:全海、彦弘恨甚,逮食,不能捉匕,自见势去,计无所用,垂头丧气。

【阐释】唐朝末年,政治腐败,藩镇割据,北方的两大藩镇李茂贞、朱全忠为了争夺控制当时的傀儡皇帝唐昭宗,以便把持朝政,展开了激烈的斗争。

当时有个叫韩全海的宦官,站李茂贞一边。他生怕朱全忠先打到京城长安,自己的性命难保,就哭着劝皇帝说:“朱全忠如果打到长安,一定要皇上禅位给他。臣下不忍心看到大唐江山在皇上手中失去,不如皇上到陕西凤翔去依靠李茂贞,再讨伐朱全忠。”昭宗起初不答应,韩全海就放火烧楼,最后逼着昭宗到了凤翔。朱全忠则紧追不舍,一路打到凤翔,把凤翔府团团围住,昼夜攻城。

围城日子久了,城中粮食不够吃,饿死了许多兵士和百姓,连昭宗也吃不饱。不少大将不得不出城投降了朱全忠。李茂贞也慌了,于是写信给朱全忠说:“这次祸乱,是宦官韩全海等人造成的。我害怕皇上被坏人利用,您当时又没有赶到,只能让皇上在凤翔住下。既然您有心主持社稷,我愿意鼎力相助。”

韩全海等一批宦官把昭宗逼到凤翔,等于帮李茂贞劫持了皇帝,原以为立了大功,不料李茂贞无能,竟要把皇上交给朱全忠。这样,他们几个的性命一定不保。所以韩全海和其他几个宦官越想越害怕。大势已去,又没有其他办法可想,一个个垂头丧气,默不作声。不久,韩全海等二十余人悉数被斩首,朱全忠迎昭宗回长安。

【垂头塌翼】 chuí tóu tā yì 耷拉着脑袋,下垂着翅膀。形容受挫后萎靡不振的样子。[垂头:耷拉着脑袋。塌:垂着。翼:翅膀。] 书证 唐·于邵《与常相公书》:“今相公宰平天下,而鄙夫拘束边外……是以垂头塌翼,不敢思奋。”

异体 敛翼垂头 | 垂头铩羽 | 垂头塌翅

【垂涎】 chuí xián 流下口水来。形容嘴馋想吃。 书证 唐·柳宗元《三戒·临江之麋》:“临江之人,畋得麋麇,畜之。入门,群犬垂涎,扬尾皆来。”

【垂涎欲滴】 chuí xián yù dī 形容极贪馋或极羡慕。比喻看到好东西就很羡慕,想得到。[垂涎:因嘴馋而流口水。] 书证 唐·柳宗元《招海贾文》:“垂涎闪舌兮,挥霍旁午。”

异体 垂涎三尺

【垂裕后昆】 chuí yù hòu kūn 为后世子孙留下功业或财产。[裕:富足。后昆:子孙,后代,后嗣。] 书证 《尚书·仲虺之诰》:“以义制事,以礼制心,垂裕后昆。”

【捶床捣枕】 chuí chuáng dǎo zhěn 用拳捶击床、枕。形容辗转难以成寐。[捶:用拳头或棍棒敲打。捣:捶击。] 书证 《捉鬼传》第七回:“这一晚捶床捣枕,翻来覆去,如何睡得着。” 异体 捶床拍枕

【捶胸跌足】 chuí xiōng diē zú 用拳捶打胸部,两脚跺着地。形容焦急、痛楚、悔恨的神态。[捶:用拳敲打。跌足:顿脚,跺脚。] 书证 元·无名氏《杀狗劝夫》第二折:“只落的捶胸跌足空流泪。”元·萧德祥《杨氏女杀狗劝夫》第二折:“我衷肠,除告天,奈天高,又不知,只



落的捶胸跌足空流泪。” **异体** 捶胸跌脚 | 捶胸顿脚 | 捶胸顿足 | 顿足捶胸 | 跌脚捶胸

【**捶胸顿足**】 chuí xiōng dùn zú 用拳头敲打胸膛,用脚跺地。形容人悲伤或悔恨时的样子。[捶:用拳敲打。顿足:用脚跺地。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第五十六回:“孔明说罢,触动玄德衷肠,真个捶胸顿足,放声大哭。” **异体** 捶胸顿脚 | 捶胸跌足 | 顿足捶胸

【**槌骨沥髓**】 chuí gǔ lì suǐ 敲碎骨头,沥尽骨髓。比喻残酷的剥削。[槌:通“捶”,敲打。沥:液体一点一滴地落下。髓:骨髓。] **书证** 宋·陆九渊《与宋漕》:“贪吏并缘,侵欲无艺,槌骨沥髓,民不聊生。” **异体** 手骨沥髓

【**椎牛飨士**】 chuí niú xiǎng shì 杀牛犒赏军士。指慰劳作战官兵,以鼓舞士气。[椎牛:杀牛。飨:用酒食款待人。]

书证 元·佚名《百花亭》第四折:“如今西凉平定,军中旧例,合该椎牛飨士,做个庆赏的筵席。”

【**椎心泣血**】 chuí xīn qì xuè 形容极度哀痛。[椎:用椎打。泣血:因丧亲而哀伤到了极点。] **书证** 汉·李陵《答苏武书》:“何图志未立而怨已成,计未成而骨肉受刑。此陵所以仰天椎心而泣血也。”唐·李商隐《祭裴氏姊文》:“椎心泣血,孰知所诉?” **异体** 椎心呕血 | 椎心饮泣

chūn

【**春蚕到死丝方尽**】 chūn cán dào sī sī fāng jìn 比喻跟友人别后将永远相思,至死不渝的深厚感情。[丝:双关语,与“思”相谐。] **书证** 唐·李商隐《无题》:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”

【**春非我春,秋非我秋**】 chūn fēi wǒ chūn, qiū fēi wǒ qiū 春天不是我的春天,秋天不是我的秋天。常用以慨叹美好的时光不为自己所有。[非:不是。] **书证** 《汉书·礼乐志》:“日出入安穷?时世不与人同。故春非我春,夏非我夏,

秋非我秋,冬非我冬。” **异体** 春秋非我 | 非我春秋

【**春风得意**】 chūn fēng dé yì 旧时指进士及第,功名成就,感到称心如意。现在多用来形容事情如愿以偿,心情欢畅。[春风:春天的和风。]

典故

春风得意

【**出处**】 唐·孟郊《登科后》诗:春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。

【**阐释**】 孟郊是唐代著名诗人,一生写了许多首流传千古的佳篇。孟郊年轻时隐居在河南嵩山。他生性孤僻、耿直,因此很少有人与他合得来,只有大文学家韩愈和他一见如故。韩愈对孟郊的诗文很推崇,也尽力扶持他,希望他能取得功名,涉足官场。可是孟郊的运气一直不好,屡试不中。

孟郊在仕途中始终不如意,到了四十一岁那年,他曾两次上京城长安应考进士,但都落了榜。第三次又去长安应考,才中了进士。那时他已差不多到五十岁了,因为多年不得志,如今忽然考中了进士,他高兴地作了一首《登科后》的绝句,表达他当时愉快的心情,诗中写道:“昔日龌龊不足夸,今朝放荡恩无涯,春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”

【**春风风人**】 chūn fēng fèng rén 用和暖的春风吹拂人。比喻给人以良好的教育或帮助。[风人:吹人。] **书证** 汉·刘向《说苑·贵德》:“(管仲曰)嗟兹乎,我穷必矣!吾不能以春风风人,吾不能以夏雨雨人,吾穷必矣!”

【**春风化雨**】 chūn fēng huà yǔ 能滋养万物的风和雨,适于草木生长的和风细雨。比喻良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。[春风:适于草木生长的和风。化雨:滋润植物的及时雨。] **书证** 清·尹会一《健余尺牍·上孙静轩先生》:“侧闻视学京畿,以大儒经世之业,普春风化雨之施。” **异体** 化雨春风 | 时雨春风

【春风满面】 chūn fēng mǎn miàn 一脸喜悦得意的神色。书证 元·佚名《九世同居》第四折：“春风满面乐陶陶，一场长笑海山高。”

【春风夏雨】 chūn fēng xià yǔ 春风和煦，夏雨滋润，足以养育万物。比喻给人以良好的教育和帮助。书证 汉·刘向《说苑·贵德》：“管仲上车曰：‘嗟兹乎，我穷必矣！吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。’”

【春风一度】 chūn fēng yī dù 比喻领略一番美妙的生活情趣。亦借指男女合欢。[度：次，回。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·荷花三娘子》：“诘其姓氏，曰：‘春风一度，即别东西，何劳审究？岂将留名字作贞坊耶？’”

【春风沂水】 chūn fēng yí shuǐ 原意是大人和儿童在沂水洗个澡，在舞雩台上吹吹风。指放情自然，旷达高尚的生活乐趣。书证 明·归有光《震川集·四·道难》：“先生独常从容于吏治之外，有春风沂水之趣。” 异体 沂水春风

【春风雨露】 chūn fēng yǔ lù 像春天的风和雨滴露水一样滋润着万物。比喻恩泽。[春风：春天的和风。] 书证 宋·王清惠《满江红·题驿壁》：“曾记得，春风雨露，玉楼金阙。”

【春光漏泄】 chūn guāng lòu xiè 原指柳枝泛绿，透露了春天将至的信息。比喻秘密或男女的私情被泄漏出来。书证 唐·杜甫《腊日》：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”

【春光明媚】 chūn guāng míng mèi 形容春天的风光明媚美丽。[明媚：鲜明可爱。] 书证 元·杨文奎《儿女团圆》第一折：“莫不是春光明媚！既不沙（呵）可怎生有梨花乱落，在这满空飞？”

【春归人老】 chūn guī rén lǎo 指女人青春已过，人老珠黄。[春：春光，比喻花容月貌。] 书证 元·李寿卿《度柳翠》第三折：“（鲍老儿）柳翠也。只怕你春归人老，花残月缺，树倒根摧。”

【春寒料峭】 chūn hán liào qiào 虽

然是春天了，天气还有些寒冷。[料峭：形容春天的寒意。] 书证 宋·释普济《五灯会元》第五十三卷：“春寒料峭，冻杀年少。” 异体 东风料峭 | 料峭春寒 | 料峭轻寒

【春和景明】 chūn hé jǐng míng 春光和煦，风景鲜明艳丽。书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》：“至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷。”

【春花秋月】 chūn huā qiū yuè 春天的花朵，秋天的月色。指春秋美景。泛指美好的时光。书证 南唐·李煜《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。” 异体 秋月春花

【春华秋实】 chūn huā qiū shí ①春天开花，秋天结果。多比喻好的文章和好的品德。②比喻学问与品德修养的关系。[华：同“花”，读 huā，开花。实：结果实。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·三卷·勉学》：“夫学者犹种树也，春玩其华，秋登其实。讲论文章，春华也；修身利行，秋实也。” 异体 春花秋实

【春晖寸草】 chūn huī cùn cǎo 比喻儿女对父母养育之恩的无限感戴心情。[寸草：一寸长的小草，比喻儿女。春晖：春天的阳光，比喻父母对儿女的慈爱抚养。] 书证 唐·孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖。” 异体 寸草春晖

【春回大地】 chūn huí dà dì 好像春天又回到了大地。形容严寒已过，温暖和生机又来到人间。书证 清·梁章钜《楹联丛话·应制·养性殿》：“广乐奏钧天，万国衣冠。同瞻旭日，阳春回大地。” 异体 大地回春

【春韭秋菘】 chūn jiǔ qiū sōng 指时新菜蔬。[韭：韭菜。菘：一种阔叶蔬菜名。] 书证 宋·陆游《自笑》：“平章春韭秋菘味，拆补天吴紫凤图。” 异体 早韭晚菘

【春来秋去】 chūn lái qiū qù 春天到来，秋天过去。形容岁月流逝。[去：过去。] 书证 明·胡文焕《群音类选·清

腔类,山坡羊》:“春来秋去泉东泻,芳颜不似前潇洒。” **异体** 春去秋来

【春兰秋菊】 chūn lán qiū jú 春天的兰花和秋天的菊花。指事物各适其时,各有秀美的特色。比喻事物各有其特长。含褒义。 **书证** 唐·李商隐《代魏宫私赠》:“来时西馆阻佳期,去后漳河隔梦思,知有宓妃无限意,春兰秋菊可同时。” **异体** 秋菊春兰

【春露秋霜】 chūn lù qiū shuāng ①春季雨露日,秋季霜降时。指后代在春秋两季因感于时令而追念先祖或祭祀祖先。②春露使万物滋润,秋霜使万物枯萎。比喻恩泽和威严。 **书证** 清·王潜卿《冷眼观》第二十八回:“他本是曲园太史的女公子,凡属诗词歌赋,无不家学渊源,因此春露秋霜,益增感慨。” **异体** 秋霜春露 | 春霜秋露

【春满人间】 chūn mǎn rén jiān 生机勃勃的春意溢满人间。 **书证** 宋·曾巩《元丰类稿·班春亭》:“山亭尝自绝浮埃,山路辉光五马来。春满人间不知主,谁言炉冶此中开?”

【春梦无痕】 chūn mèng wú hén 美梦难寻,不留痕迹。比喻世事多变,容易消逝,连一点影子也望不见了。[春梦:美梦。痕:痕迹。] **书证** 宋·苏轼《正月二十日与潘郭二先生出郊寻春》:“人似秋鸿来有信,事如春梦了无痕。”

【春暖花开】 chūn nuǎn huā kāi ①春天气候温暖宜人,百花开放。形容春天优美的景色。含褒义。②比喻事物得以顺利发展的良好环境或机遇。 **书证** 明·朱国祯《涌幢小品·南内》:“又其后为圆殿,引水环之,左右列以亭馆,杂植奇花异木其中。春暖花开,命中贵陪内阁儒臣宴赏。”

【春暖花香】 chūn nuǎn huā xiāng 春天气候温暖,百花盛开,花香袭人。 **书证** 元·奥敦周卿《蟾宫曲》:“春暖花香,岁稔时康。”

【春祈秋报】 chūn qí qiū bào 古时春秋两季祭祀土神,春耕时祈祷风调雨顺,秋祭报答神功。[祈:迷信的人向神恳求。] **书证** 唐·孔颖达《诗经·周颂

谱》疏:“既谋事求助,致敬民神,春祈秋报,故次《载芟》《良耜》也。”

【春秋笔法】 chūn qiū bǐ fǎ 孔子修订史书《春秋》,行文中暗寓褒贬,后来就把文笔婉转而暗含有褒贬意思的写法称为“春秋笔法”。[《春秋》:编年体史书,相传是孔子根据鲁国史书《春秋》整理而成,记载鲁隐公(前七二二年)至鲁哀公十四年(前四八八年)共二百四十二年的历史。笔法:指写作的方法、特色等。] **书证** 宋·俞文豹《吹剑录》:“朱文公《通鉴纲目》以正名为先……盖纯用《春秋》笔法也。”

【春秋鼎盛】 chūn qiū dǐng shèng 人年龄正处在旺盛、强壮之际。旧时比喻人正当壮年,精力充沛。[春秋:年龄。] **书证** 《汉书·贾谊传》:“今或亲弟谋为东帝,亲兄之子西乡而击,今吴又见告矣。天子春秋鼎盛,行仪未过,德泽有加焉,犹尚若比,况莫大诸侯,权势十此者乎?”

【春秋无义战】 chūn qiū wú yì zhàn 指春秋时代没有正义的战争。因当时各国诸侯都是为争夺权利而战。[春秋:指公元前722年至前481年我国周朝的一段历史时期。] **书证** 《孟子·尽心下》:“春秋无义战。”

【春秋责备贤者】 chūn qiū zé bèi xián zhě 《春秋》一书常常责备有才德的人。指对贤者要求更为严格苛刻。[贤者:指才德兼备的人。] **书证** 《新唐书·太宗纪赞》:“然《春秋》之法,常责备于贤者,是以后世君子之欲成人之美者,莫不叹息于斯焉。”

【春去秋来】 chūn qù qiū lái 春天过去,秋天来到。形容时光消逝。 **书证** 明·刘基《大堤曲》:“春去秋来年复年,生歌死哭长相守。”

【春色撩人】 chūn sè liáo rén 春天的景色引起人们的兴致。[撩:撩拨,挑逗,招惹。] **书证** 宋·陆游《山园杂咏五首》:“桃花烂漫杏花稀,春色撩人不忍违。” **异体** 春色恼人 | 物色撩人 | 撩人春色

【春色满园】 chūn sè mǎn yuán 春

天的景色充满园子。比喻春天万物欣欣向荣的景象。含褒义。**书证** 宋·叶绍翁《游园不值》：“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”**异体** 满园春色 | 小园春色

【春山八字】 chūn shān bā zì 漂亮的修眉，宛如淡淡的春山。形容女子眉毛秀美。[八字：喻指眉毛。]**书证** 明·李昌祺《剪灯馀话·江庙泥神记》：“春山八字争妍媚，姨姨妹妹皆殊丽。”

【春山如笑】 chūn shān rú xiào 形容春天山色妩媚，亦指春景美丽可爱。**书证** 宋·郭熙《山水训》：“真山水之烟岚，四时不同：春山澹冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡。”

【春蛇秋蚓】 chūn shé qiū yǐn 春天的蛇，秋天的蚯蚓。比喻书法拙劣，婉曲无状。**书证** 明·宋濂《〈史书会要〉序》：“近世以来，徇末而忘本，濡毫行墨，春蛇秋蚓之连翩。”

【春深似海】 chūn shēn sì hǎi 春天美丽的景色像大海一样深广。形容到处充满了明媚的春光。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十回：“这屋里那块四乐堂的匾，可算挂定了！不然，这春深似海的屋子，也就难免欲深似海。”**异体** 春光如海

【春生秋杀】 chūn shēng qiū shā 春天万物萌生，秋天万物凋零。**书证** 唐·白居易《贺杀贼表》：“伏惟文武孝德皇帝陛下：君临八表，子育群生，合天覆地载之德，顺春生秋杀之令。”

【春生夏长，秋收冬藏】 chūn shēng xià zhǎng, qiū shōu dōng cáng 春天萌生，夏天滋长，秋天收获，冬天储藏。指农业生产的一般过程。有时也比喻其他事物的发生、发展过程。**书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“夫春生夏长，秋收冬藏，此天道之大经也，弗顺则无以为天下纲纪。”

【春树暮云】 chūn shù mù yún 见春树、暮云，思念之情油然而生。比喻对远方朋友的思念。**书证** 唐·杜甫《春日

忆李白》：“渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文？”仇兆鳌注：“公居渭北，白在江东，春树暮云，即景寓情，不言怀而怀在其中。”**异体** 暮云春树

【春诵夏弦】 chūn sòng xià xián 在春天朗诵诗，到夏季就用弦乐伴奏而歌。原指应按季节而异采用不同的学习方式。后泛指教学或读书、学习。[诵：口诵。弦：用琴瑟等弦乐器配合歌唱的叫“弦”。]**书证** 《礼记·文王世子》：“春诵夏弦，大师诏之。”

【春蛙秋蝉】 chūn wā qiū chán 春天蛙叫，秋天蝉鸣。比喻喧闹夸张、空洞无物的言谈。**书证** 晋·杨泉《物理论》：“夫虚无之谈，尚其华藻，此无异于春蛙秋蝉，聒耳而已。”

【春宵一刻】 chūn xiāo yī kè 欢娱难忘的美好时刻。**书证** 宋·苏轼《春夜》：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”

【春意阑珊】 chūn yì lán shān 指春天就要过去了。[春意：春天的气象。阑珊：将尽，将衰。]**书证** 南唐·李煜《浪淘沙》：“帘外雨潺潺，春意阑珊。”

异体 春事阑珊

【春蚓秋蛇】 chūn yǐn qiū shé ①春天的蚯蚓，秋天的蛇。比喻笔迹蜷曲，笔锋缺乏骨力。比喻书法拙劣。②形容草书笔法神奇多变。**书证** 宋·苏轼《和孔密州五绝·和流杯石上草书小诗》：“蜂腰鹤膝嘲希逸，春蚓秋蛇病子云。”《苏东坡集·十八·书刘景文所藏王子敬帖绝句》：“家鸡野鹜同登俎，春蚓秋蛇总入奁；君家两行十二字，气压邳侯三万签。”**异体** 秋蛇春蚓

【椿庭萱堂】 chūn tíng xuān táng 指父母。[椿庭：指父亲。萱堂：指母亲。]**书证** 明·朱权《荆钗记传奇》第二回：“不幸椿庭殒丧，深赖萱堂训海成人。”**异体** 萱花椿树 | 椿树萱花 | 椿萱并茂

【椿萱并茂】 chūn xuān bìng mào 椿树和萱草都茂盛。指双亲健在。**书证** 清·程允升《幼学故事琼林·祖孙父子》：“父母俱在，谓之椿萱并茂。”

chún

【唇齿相依】 chún chǐ xiāng yī 嘴唇和牙齿互相依靠,不能离开。比喻关系密切,互相依存。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·鲍勋传》:“王师屡征而未有克者,盖以吴、蜀唇齿相依,凭阻山水,有难拔之势故也。”异体 唇齿相须 | 相依唇齿 | 唇齿相济 | 唇辅相连

【唇焦舌敝】 chún jiāo shé bì 嘴唇干燥,舌头破裂。形容费尽口舌。[焦:干。敝:破。]书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第二回:“自此,那个合群大会也期满散了,菲亚又往各处村落,逢人说项,唇焦舌敝,语不离宗,一连跑了一个来月。”

【唇枪舌剑】 chún qiāng shé jiàn 嘴唇像枪,舌头似剑。形容言辞锋利,争论的很激烈。书证 金·丘处机《神光灿》:“不在唇枪舌剑,人前斗,惺惺广学多知。”异体 剑舌枪唇 | 舌剑唇枪

【唇亡齿寒】 chún wáng chǐ hán 嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。比喻相互依存,利害相关。异体 唇竭齿寒

典故

唇亡齿寒

【出处】《左传·僖公五年》:晋侯复假道于虞以伐虢。……谚所谓辅车相依,唇亡齿寒者,其虞、虢之谓也。

【阐释】春秋时候,晋献公想要扩充自己的实力和地盘,就找借口说邻近的虢国经常侵犯晋国的边境,要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国,讨伐虢国必须经过虞地。

晋献公问大臣:“怎样才能通过虞国呢?”

大夫荀息说:“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人,只要我们送他价值连城的美玉和宝马,他不会不答应借道的。”晋献公一听有点舍不得,荀息就说:“虞、虢两国是唇齿相依的近邻,虢国灭了,虞国也不能独存,您的美玉宝马不过是暂时存放在

虞公那里罢了。”

晋献公采纳了荀息的计策。虞国国君见到珍贵的礼物,听到荀息说要借道虞国之事时,当时就满口答应下来。

虞国大夫宫之奇听说后,赶快阻止道:“不行,虞国和虢国是唇齿相依的近邻,我们两个小国相互依存,有事可以自彼帮助,万一虢国灭了,我们虞国也就难保了。俗话说:辅车相依,唇亡齿寒。没有嘴唇,牙齿也保不住啊!”虞公不听。宫之奇连声叹气,知道虞国离灭亡的日子不远了,于是就带着一家老小离开了虞国。

果然,晋国军队借道虞国,消灭了虢国。回来时顺便又消灭了虞国。

【莼羹鲈脍】 chún gēng lú kuài 想吃用莼菜做的汤,用切细鲈鱼做成的菜。表示思乡之情。[莼:莼菜,多年生水草,叶、茎可做汤。羹:煮成或蒸成的有浓汁的食品。鲈:鲈鱼。脍:切得很细的肉。]

书证 宋·辛弃疾《沁园春·带湖新居将成》:“意倦须还,身闲贵早,岂为莼羹鲈脍哉!秋江上,看惊弦雁避,骇浪船回。”异体 莼鲈之思 | 莼菜鲈鱼 | 莼羹鱼脍

【鹑衣百结】 chún yī bǎi jié 身上穿的衣服补丁多,连缀起来就像鹑鹑鸟的秃尾巴。形容衣物破烂不堪。[鹑衣:像鹑鹑鸟尾巴那样的衣服。百:表示很多。结:悬挂,连缀。]书证 明·张岱《陶庵肘后方·序》:“而内多淄衣黄冠,乞丐贫子,鹑衣百结,提囊负笈之辈。盖草泽医人,其以丹方草头药活人为多。”异体 百结鹑衣 | 悬鹑百结

chǔn

【蠢蠢欲动】 chǔn chǔn yù dòng 像虫子一样缓慢行动。比喻敌人准备进攻或坏人准备行动。[蠢蠢:爬虫蠕动的样子。]书证 明·张岱《陶庵梦忆·金山竞渡》:“金山上人团簇,隔江望之,蚁附蜂屯,蠢蠢欲动。”宋·王质《雪山集·论庙谋疏》:“越千里以伐人,而强晋蠢蠢然又有欲动之势,形孤而心摇,必不能久

矣。” **异体** 蠢蠢思动

chuō

【**踔厉风发**】 chuō lì fēng fā 议论凌厉纵横,精神、气势昂扬振奋。[踔厉:精神振奋,议论纵横。] **书证** 唐·韩愈《昌黎集·柳子厚墓志铭》:“俊杰廉悍,议论证据今古,出入经史百子,踔厉风发,率常屈其座人,名声大振,一时皆慕与之交,诸公要人,争欲令出我门下,交口荐誉之。” **异体** 踔厉奋发 | 踔厉骏发

chuò

【**啜菽饮水**】 chuò shū yǐn shuǐ 吃的是豆子,喝的是清水。形容生活清苦。[啜:喝,吃。菽:豆类。] **书证** 《礼记·檀弓下》:“子路曰:‘伤哉贫也,生无以为养,死无以为礼也。’孔子曰:‘啜菽饮水,尽其欢,斯之谓孝。’” **异体** 啜粟饮水

【**绰绰有余**】 chuò chuò yǒu yú ①形容余地很大,因而态度从容,不慌不忙。②形容人、物、财、能力等很宽裕,用不完。[绰绰:宽裕的样子。余:饶,富足。] **异体** 绰有余力 | 绰有余地

典故

绰绰有余

【**出处**】 《孟子·公孙丑下》:吾闻之也,有官守者,不得其职则去,有言责者,不得其言则去。我无官守,我无言责也。则吾进退,岂不绰绰然有余裕哉!

【**阐释**】 战国时,齐国大夫坻蛙担任灵丘县令,干得有声有色。过了一段时间,他想去国都担任谏官,就辞去了灵丘县令。他做了好几个月的谏官,却始终没有向齐王劝谏过。

一天孟子对坻蛙说:“谏官是可以在齐王面前进言的。你做谏官已经九个月了,为什么还不向齐王进言呢?看来你不适合做这样的官。”

坻蛙于是就向齐王进言,不料齐王不听,他就辞官而去了。

这件事,齐国的人知道了,有人就说:

“孟子为坻蛙考虑得不错,那么他为什么不替自己好好考虑一下呢?他屡次向齐王进言,齐王不用,他却厚着脸皮不走,这难道是嫉妒么?”

孟子的学生就把这话告诉孟子,孟子说:“我听人说过,有官位的人,他无法尽其职,就可以不干;有说话地位的人,他的话没有人听,也可以离开。而我既没有官职,又没有说话地位,是走还是留,全由我自己决定。这不是宽宽绰绰的,要走就走,要留就留吗?”

【**绰有余裕**】 chuò yǒu yú yù 指进退自由,舒缓有余裕。形容从容不迫,悠闲自如。[绰:宽裕。裕:充裕。] **书证** 汉·蔡邕《释海》:“当其无事也,则舒绅缓佩,鸣玉以步,绰有余裕。” **异体** 绰有余暇 | 余裕绰绰

【**绰约多姿**】 chuò yuē duō zī 丰姿多采,显得极为柔美。形容女子或花木姿态秀美。[绰约:体态柔美。] **书证** 唐·蒋防《霍小玉传》:“年可四十余,绰约多姿,谈笑甚媚。”

【**辍食吐哺**】 chuò shí tǔ bǔ 停止用饭,吐出口中含的食物。[辍:中止,停止。] **书证** 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“汉王辍食吐哺,骂曰:‘竖儒,几败而公事!’”

cí

【**词不达意**】 cí bù dá yì 说话或写文章所使用的词语不能确切地表达意思。[词:言词,词句。达:表达。] **书证** 宋·释惠洪《石门文字禅·高安城隍庙记》:“盖五百年而书功烈者,词不达意,余尝叹息之。” **异体** 文不逮意 | 辞不达义 | 辞不达意

【**词华典赡**】 cí huá diǎn shàn 文章用词华丽,用典充裕。[赡:充裕。] **书证** 宋·周密《武林旧事·叙录》:“今所考载,体例虽仿孟书,而词华典赡,南宋人遗篇剩句,颇赖以存,‘近雅’之言不谬。”

【**词清讼简**】 cí qīng sòng jiǎn 打官

司的事少而简易。[词、讼:诉讼,打官司。] **书证** 明·柯丹邱《荆钗记·遣音》:“守官如水,胸次莹无瑕。薄税敛,省刑罚,抚安民庶禁行猾。幸喜词清讼简,无事早休衙。”

【词穷理绝】 cí qióng lǐ jué 无话可说,无理可对。[穷:尽,完。绝:尽。]

书证 宋·释普济《五灯会元·罗汉琛禅师法嗣》:“师窘无以对,即放包依席下求决择。近一月余日呈见解说道理,藏语之曰:‘佛法不恁么。’师曰:‘某甲词穷理绝也。’” **异体** 词穷理尽

【词人才子】 cí rén cái zǐ 指有才华的文人。[词人:工于文辞的人。]

书证 南朝·梁·萧统《文选序》:“词人才子,则名溢于缥囊;飞文染翰,则卷盈乎缙帙。” **异体** 辞人才子

【词严义密】 cí yán yì mì 遣词严谨,说理周密。[词:言词,词句。义:道理。]

书证 明·李昌祺《剪灯余话·慢亭遇仙录》:“宋朝诸儒所述,皆明白正大,词严义密,无余蕴。”

【慈悲为本】 cí bēi wéi běn 原佛教教语,以恻隐怜悯之心为根本。[慈悲:慈善和怜悯。] **书证** 《南齐书·高逸传论》:“今则慈悲为本,常乐为宗,施舍惟机,低举成敬。” **异体** 慈悲为怀

【慈老爱幼】 cí lǎo ài yòu 对老人和善,爱护年幼的人。[慈:和善。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十三回:“下一辈的想他素日慈爱,以及家中仆从老小想他素日怜贫惜贱、慈老爱幼之恩,莫不悲嚎痛哭者。”

【慈乌返哺】 cí wū fǎn bǔ 比喻子女报答父母的养育之恩。[慈:奉养。返哺:鸟雏长大,衔食哺其母。] **书证** 元·佚名《薛苞认母》第二折:“常言道马有垂缰,犬有那展草,踹踏街心,慈乌反哺。” **异体** 慈乌反哺

【辞不获命】 cí bù huò mìng 推辞了,但没有得到对方的同意。多指对委任、馈赠等不得已而勉强接受。[辞:推辞,辞谢。获命:得到对方允许、同意。]

书证 《庄子·天地》:“请受教,辞不获命,既已告矣,未知中否?请君荐之。”

异体 辞不获已

【辞不意逮】 cí bù yì dài 言辞不能够把意思确切表达出来。[逮:到,及。] **书证** 宋·刘学箕《松江峭遍》:“至欲作数语以状风景胜概,辞不意逮,笔随句阁,良可慨叹。” **异体** 词不逮意

【辞多受少】 cí duō shòu shǎo 推辞不受的多而接受的少。[辞:推辞掉。受:接受。] **书证** 《周书·裴文举传》:“宪矜其贫窶,每欲资给之。文举恒自谦逊,辞多受少。”

【辞丰意雄】 cí fēng yì xióng 文辞丰富,意气雄壮。[丰:丰富,盛大。雄:雄壮,气魄伟大。] **书证** 宋·欧阳修《答吴充秀才书》:“非夫辞丰意雄,需然有不可御之势。”

【辞简意足】 cí jiǎn yì zú 话语虽然简练而表达的意思却很充足。[辞:文词,言词。] **书证** 元·白珽《湛园静语·叶水心》:“如此数卷,辞简意足,一坐骇然。”

【辞微旨远】 cí wēi zhǐ yuǎn 言词隐微而表达的意思很深远。[辞:文词,言词。微:隐蔽,精深。旨:意思,目的。] **书证** 《梁书·刘之遴传》:“省所撰《春秋》义,比事论书,辞微旨远。”

【辞严义正】 cí yán yì zhèng 言辞严厉,义理正大。[辞:言词,语言。义:道理。] **书证** 宋·张孝祥《明守赵敷文》:“欧公书岂惟翰墨之妙,而辞严义正,千载之下,见者兴起,某何足以辱公此赐也哉!” **异体** 辞严气正 | 词严义正 | 辞严意正 | 辞严谊正

【辞喻横生】 cí yù héng shēng 言词中生动的比喻横逸而出。[辞:言词。喻:比喻。] **书证** 汉·王充《论衡·物势篇》:“亦或辩口利舌,辞喻横生为胜。”

【辞尊居卑】 cí zūn jū bēi 推辞掉尊高的职位,甘愿居于卑微的地位。形容对荣辱、享受无动于衷。[辞:推辞、推却。卑:低微。] **书证** 《孟子·万章下》:“孟子曰:‘仕非为贫也,而有时乎为贫;娶妻非为养也,而有时乎为养。为贫

者,辞尊居卑,辞富居贫。”

【雌雄未决】 cí xióng wèi jué 比喻胜负未定。书证《后汉书·窦融传》：“今豪杰竞逐，雌雄未决，当各据其土宇，与陇、蜀合从，高可为六国，下不失尉陀。”

cǐ

【此唱彼和】 cǐ chàng bǐ hè 这里唱，那里应和，彼此呼应。指互相对对方的意见表示认同。[彼：那里。和：应和，和谐地跟着唱。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第十回：“粗听若弹琴鼓瑟，各自为调，细听则如珠鸟一双，此唱彼和，问来答往。”

【此处不留人，自有留人处】 cǐ chù bù liú rén, zì yǒu liú rén chù 这里不能相容，自有可容留的地方。[留：使人或物留下，不离去。] 书证 南朝·陈后主《戏赠沈后》：“此处不留人，自有留人处。” 异体 此处不留人，会有留人处

【此发彼应】 cǐ fā bǐ yīng 这里发起，那里响应。指彼此呼应。[此：这里。发：发起，发动。彼：那，对方。] 书证 清·陈天华《警世钟》：“各做各的，怎么行呢？一定是要互相联络，此发彼应才行。” 异体 此动彼应

【此恨绵绵】 cǐ hèn mián mián 这种遗恨萦绕心头，永远不能消失。[绵绵：延续不断的样子。] 书证 唐·白居易《长恨歌》：“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。” 异体 绵绵此恨

【此起彼伏】 cǐ qǐ bǐ fú 这里起来，那里下去。比喻接连不断。[此：这里。彼：那里。] 书证 汉·张衡《西京赋》：“鸟毕骇，兽咸作，草伏木栖，寓居穴托，起伏集此。” 异体 此起彼落 | 此伏彼起

【此事体大】 cǐ shì tǐ dà 这事关系重大，牵涉面广。[事体：事情。] 书证 宋·范仲淹《范文正公集》：“此事体大，乞垂圣鉴，特降中旨。” 异体 兹事体大

【此心耿耿】 cǐ xīn gěng gěng 指心

里有事，老是放不下。也表示内心忠诚。[耿耿：总在想着，无法忘怀。也形容明亮、忠诚。] 书证 宋·陈亮《复黄伯起》：“虽欲勉之而德不足取信，言不足以取重，徒使此心耿耿而止耳。”

【此一时，彼一时】 cǐ yī shí, bǐ yī shí 这个时候与以前的那个时候情况大不一样，不能同样看待。[此：这，这个时候（指近）。彼：那，那个时候（指远）。]

书证《孟子·公孙丑下》：“孟子去齐，充虞路问曰：‘夫子若有不豫色然。前日虞闻诸夫子曰：君子不怨天，不尤人。’曰：‘彼一时，此一时也。’” 异体 彼一时，此一时

【此中多有】 cǐ zhōng duō yǒu 心中有多种看法，却不能用言语表达出来。

书证 晋·葛洪《西京杂记》第二卷：“云与言，庄不能对，逡巡而去。拊心谓人曰：‘吾口不能剧谈，此中多有。’”

【此中三昧】 cǐ zhōng sān mèi 这里面的奥妙之处。[三昧：梵文的音译；这里指诀窍、精义。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十九回：“好在九公已得此中三昧，何不略将大概指教？”

cì

【刺刺不休】 cì cì bù xiū 形容说话唠唠叨叨，没完没了。[刺刺：多话的样子。休：停止。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·口技》：“三人絮语间杂，刺刺不休。” 异体 嗷嗷不休 | 絮絮不休 | 哓哓不休 | 缕缕不休

cōng

【聪明才智】 cōng míng cái zhì 形容人资质颖慧，有才能。泛指人的智慧和才能。[聪：听觉灵敏。明：视觉敏锐。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·治家》：“如有聪明才智，识达古今，正当辅佐君子，助其不足。”

【聪明出众】 cōng míng chū zhòng 智力超过一般的人。书证 清·刘鹗《老残游记》第十一回：“那些南革的首

领……都是聪明出众的人才。” **异体** 聪明过人

【**聪明绝世**】 cōng míng jué shì 形容聪明到了极点,无人能比。[绝世:世上没有。] **书证** 清·钱泳《履园丛话》:“(程寿龄)为人孤峭,寡言语,不轻与人交接,而聪明绝世,至于词曲及笙笛箫管之属,咸能通习。” **异体** 聪明盖世

【**聪明伶俐**】 cōng míng líng lì 形容人聪明灵活。[伶俐:机灵、灵活聪明。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“你是聪明伶俐的人,也须识些轻重。”

【**聪明睿智**】 cōng míng ruì zhì 形容洞察力强,见识卓越。[睿智:英明,有远见。] **书证** 《周易·系辞上》:“古之聪明睿智,神武而不杀者夫。” **异体** 聪明睿哲 | 聪明睿达 | 聪明睿知

【**聪明正直**】 cōng míng zhèng zhí 明察一切,正直无私。 **书证** 《左传·庄公三十二年》:“神,聪明正直而壹者也。”

【**聪明智慧**】 cōng míng zhì huì 智力发达,心思敏锐。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“要论这小姐的模样儿,聪明智慧,根基家当,倒也配的过。”

cóng

【**从长计议**】 cóng cháng jì yì 放长时间慢慢商量。形容对待事情慎重,不急于作出决定。[长:长时间。计议:商议。] **书证** 元·李行道《灰阑记》楔子:“(老旦卜儿上云)俺女孩儿倒也肯嫁他,只是俺这衣食饭碗,如何便割舍得?且待女孩儿到来,慢慢的与他从长计议,有何不可。” **异体** 从长计较 | 从长商量 | 从长商议

【**从风而服**】 cóng fēng ér fú 顺风倒下。比喻屈服于某种势力。[服:服从。] **书证** 《战国策·秦策一》:“山东之国,从风而服。” **异体** 随风而靡

【**从风而靡**】 cóng fēng ér mǐ ①草

木随着风而倒伏。比喻屈服于某种势力。②形容没有主见。③比喻崇高的德行使人们景仰;纷纷服从。[从:随着。]

书证 《陈书·皇后传论》:“于是张孔之势薰灼四方,大臣执政,亦从风而靡。”宋·陆九渊《与徐子宣书》第二卷:“中人无以自立,皆从风而靡,随波而流。”宋·陈亮《谢张侍御启》:“风宪之地,执守是先;才智之渊,选抡不易。欲使从风而靡,要当如日之升。” **异体** 从风而服 | 随风而靡

【**从谏如流**】 cóng jiàn rú liú 听从直言规劝,就像水从高处向下流一样迅速自然。形容乐意接受意见。旧指帝王乐意听取臣下的批评意见。[谏:直言规劝君主、尊长或朋友,使之改正错误。]

书证 唐·韩愈《诤臣论》:“使四方后代,知朝廷有直言骨鲠之臣,天下有不僭赏、从谏如流之美。” **异体** 纳谏如流

【**从井救人**】 cóng jǐng jiù rén ①跟着落下井的人下井去,以营救落井的人。比喻做好事不讲方式、不顾后果,没给别人带来好处而徒然损害自己。②比喻冒着极大的危险去拯救别人。[从:跟从,跟随。从井:跟从跳下井。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十一回:“即使草木有灵,亦决不肯自戕其生,从井救人。”明·冯梦龙《醒世恒言》第十卷:“那岸上看的人,虽然有救捞之念,只是风水利害,谁肯从井救人!”

异体 赴井救人

【**从宽发落**】 cóng kuān fā luò 指处罚从宽,轻予放过。[发落:处分,处置。]

书证 明·李贽《与周友山书》:“想仲尼不为已甚,诸公遵守孔门家法,决知从宽发落、许其改过自新无疑。” **异体** 从轻发落

【**从令如流**】 cóng lìng rú liú 服从命令就像水往下流那样顺利流畅。形容纪律严明或服从命令。[从:服从,执行。令:命令。如流:像流水一样。] **书证** 《商君书·画策》:“是以三军之众,从令如流,死而不旋踵。”

【**从容不迫**】 cóng róng bù pò 不慌不忙,沉着冷静。含褒义。[从容:镇静,

沉着。] **书证** 宋·陈元晋《上曾知院书》：“谢安固已逆轻之矣，从容不迫，使刘牢之以北府精兵迎击于前。” **异体** 从容自若

【**从容就义**】 cóng róng jiù yì 为正义事业而无所畏惧地英勇牺牲。含褒义。[从容：镇静沉着，不慌不忙无所畏惧的样子。就义：为正义而牺牲。] **书证** 宋·程颢《河南程氏遗书》第十一卷：“感慨杀身者易，从容就义者为难。” **异体** 就义从容

【**从容应对**】 cóng róng yìng duì 不慌不忙地应付答对。[从容：舒缓，不急迫。] **书证** 明·李贽《焚书·杂述·豫约》：“有问乃答，不问即默，安闲自在，从容应对，不敢慢之，不可敬之。”

【**从容自在**】 cóng róng zì zài 形容悠闲自得的样子。[从容：（时间、物资）宽裕充足。自在：舒适安闲。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一〇三回：“譬之治家之道，必使仆执耕，婢典爨，私业无旷，所求皆足，其家主从容自在，高枕饮食而已。”

【**从善如登，从恶如崩**】 cóng shàn rú dēng, cóng è rú bēng 指学好或做好事就像登高那样困难，学坏就像山崩土塌一样迅速。比喻学好困难学坏容易。[从：顺从，引申为学习。登：登高，比喻困难。崩：倒塌，比喻容易。] **书证** 《国语·周语下》：“谚曰：‘从善如登，从恶如崩。’昔孔甲乱夏，四世而陨。”韦昭注：“如登，喻难；如崩，喻易。” **异体** 从恶是崩 | 从善如登 | 从恶如崩

【**从善如流**】 cóng shàn rú liú 形容能很快地接受别人的好意见，像水从高处流到低处一样自然。[从善：听从好的、正确的意见。流：流水。] **异体** 从善若流 | 纳善如流 | 从诲如流

典故

从善如流

[出处] 《左传·成公八年》：君子曰：“从善如流，宜哉。”

[阐释] 春秋战国时期，强大的楚国进攻郑国。郑国向其盟国晋国求救。晋景公派栾书率军前去救援。栾书的军队进入郑国境内后，很快与楚军相遇。楚军见晋军来势凶猛，就退兵回国了。

栾书不想就此收兵，便去攻打与楚国结盟的蔡国。蔡国向楚国求救。楚国派公子申和公子成各带领自己所属的军队前去救援。栾书和部下商议如何对付，退去而忽又来的楚军，大将赵同和赵括向主帅栾书请战，栾书同意他们的请求。正当两位大将准备领兵去战来援蔡的楚军时，栾书的部下知庄子、范文子、韩献子劝告收兵。

栾书听了，觉得他们三人说得有理，准备收兵回国。军中有不少人本想与楚军打一仗，见栾书这样决定，不以为然地说：“圣人都听从多数人的意见，所以办事能成功。您何不照多数人的想法办事呢？”

栾书回答说：“正确的意见才能代表大多数。他们三位是晋国的贤人，他们所提的意见正确。能代表大多数人，我采纳他们的意见不是很好吗？”于是，栾书下令退兵回国。

过了两年，栾书率兵攻伐了蔡国以后，本想再去攻打楚国。但是这一回，知庄子、范文子、韩献子等人分析了当时的具体情况后，建议栾书暂停打楚国，而去侵袭沈国。栾书觉得他们的建议很好，便去侵袭沈国，结果取得了胜利。

由于栾书能正确地听取部下的意见，当时人们就称赞他说：“栾书听从好的、正确的意见，像流水向下那样，顺当而又自然。”

【**从俗就简**】 cóng sú jiù jiǎn 遵循通俗的做法，力求简易。[俗：大众的，通俗的。简：简单，简省。] **书证** 宋·周辉《清波别志》卷下：“今士人有作一二十字简帖，必旋检本，模仿笔画，从俗就简。”

【**从天而下**】 cóng tiān ér xià 比喻意想不到，突如其来。有时指好事之遽降。 **书证** 《汉书·周亚夫传》：“直入武库，击鸣鼓。诸侯闻之，以为将军从天而下也。” **异体** 从天而下

【**从头至尾**】 cóng tóu zhì wěi 从开头到结尾。指事情的全过程。[至：到。] **书证** 清·蒲松龄《东郭外传》：“到家里

从头至尾说一遍,才喜欢煞我来自在煞他。” **异体** 从头到尾 | 从头彻尾

【**从吾所好**】 cóng wú suǒ hào 根据我自己的爱好行事。[吾:我。] **书证** 《论语·述而》:“富而可求也,虽执鞭之上,吾亦为之;如不可求,从吾所好。”

【**从心所欲**】 cóng xīn suǒ yù ①随自己的心意,想怎么样就怎么样。②代指人的年龄,七十岁。[从心:随心。]

书证 《论语·为政》:“子曰:‘吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。’” **异体** 随心所欲 | 纵心所欲 | 恣心所欲 | 随心所愿

【**从一而终**】 cóng yī ér zhōng 旧指女子结婚之后,要终身依从丈夫,用情专注,始终如一;丈夫死了,终身不许改嫁。[从:从属,跟从。终:终身,一辈子。]

书证 《周易·恒》:“妇人贞洁,从一而终也。”

【**从者如云**】 cóng zhě rú yún 跟从的人像云那样一片连一片。形容追随者很多。[以:跟随,追随。] **书证** 宋·陈亮《祭陈肖夫文》:“从者如云,得者宁几?”

【**从中作梗**】 cóng zhōng zuò gěng 在中间阻碍或进行破坏,使事情不能顺利进行。[作梗:干扰,捣乱,妨碍。]

书证 清·张集馨《道咸宦海见闻录》:“是以粮道必应酬将军者,畏其从中作梗也。”

cū

【**粗茶淡饭**】 cū chá dàn fàn 粗糙的茶水,简单的饭菜。指简单的、不讲究的饮食。形容俭朴的、清苦的生活。 **书证** 宋·黄庭坚《四休居士诗序》:“(四休居士孙君昉曰)粗茶淡饭饱即休,补破遮寒暖即休,三平二满过即休,不贫不妒老即休。” **异体** 淡饭粗茶

【**粗风暴雨**】 cū fēng bào yǔ 形容风雨极猛烈。[粗:粗大。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第八十八回:“莫讲粗风暴雨,不能招架,就是小小一阵凉飈,只怕

也难支持了。”

【**粗服乱头**】 cū fú luàn tóu ①穿着粗劣的衣服,乱蓬蓬的头发。指人不修边幅。②形容诗文绘画等朴素自然,不加雕琢。[粗服:粗布的衣服。乱头:蓬乱的头发。] **书证** 明·王彦泓《个人十二首》:“双脸断红初却坐,乱头粗服总倾城。”明·王世贞《弇州山人四部稿·一百三十二·题祝希哲小简》:“书极潦草,中有结法,时时得佳字,岂晋人所谓裴叔则(楷)粗服乱头亦自好!” **异体** 乱头粗服

【**粗通文墨**】 cū tōng wén mò 稍微懂得一些写作方面的学问。[粗:略微。通:通晓。粗通:稍微了解或懂得。文墨:指写文章。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第六卷:“有一少年,姓王名臣,长安人氏,略知书史,粗通文墨。”

异体 粗通文艺

【**粗心大意**】 cū xīn dà yì 做事不细心,马马虎虎。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第五回:“(安骥)忽然灵机一动,心中悟将过来:‘这是我粗心大意!若不进去,他怎得出来?’” **异体** 粗心大气

【**粗心浮气**】 cū xīn fú qì 形容办事不细心,不踏实。[粗:粗疏,不细心。浮:浮躁。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第七十回:“这个‘十’字是最要紧的,如何倒要删去?幸亏姐姐未在场里阅卷,若是这样粗心浮气,那里屈不死人?”

【**粗衣恶食**】 cū yī è shí 粗劣的衣食。常形容生活清苦。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·司马朗传》:“虽在军旅,常粗衣恶食,俭以率下。” **异体** 粗袍粝食

【**粗衣粝食**】 cū yī lì shí 穿粗布衣,吃糙米饭。形容生活俭朴、清苦。[粗衣:穿粗布衣。粝:粗米,糙米。] **书证** 唐·李颀《分柑子歌示诸小》:“粗衣粝食尽须一,异味兼时新。” **异体** 粗衣恶食 | 粗衣淡饭 | 敝衣粝食 | 粝食粗衣 | 粗袍粝食

【**粗枝大叶**】 cū zhī dà yè ①比喻做事不认真,不细致。②比喻简略、概括。③指花草树木的枝茎粗壮,叶子宽大。④比喻粗犷,不细腻。 **书证** 宋·朱熹

《朱子语类·七十八·尚书·一》：“《书序》恐不是孔安国做，汉文粗枝大叶，今《书序》细腻，只似六朝时文字。”元·石君宝《诸宫调·风月紫云庭》楔子：“我看不得你这般粗枝大叶，听不得你那里野调山声。”清·梦麟《淡道人秋色梧桐图歌》：“粗枝大叶气横出，披拂尽作秋声鸣。”**异体** 大叶粗枝 | 粗株大叶

【粗制滥造】 cū zhì làn zào 制造的产品不顾质量差、只求数量多。泛指工作草率马虎、不负责任。**书证** 鲁迅《花边文学·商贾的批评》：“如果并不以卖文为活，因此也无须‘粗制滥造’。”

【粗中有细】 cū zhōng yǒu xì ①形容人举止表面上粗疏，实际上包含着精细的用心。②指性格粗犷，有时也很细致。**书证** 明·吴承恩《西游记》第五十五回：“八戒无知，上前就使钉钯筑门。行者急止住道：‘兄弟莫忙……待老孙进去打听打听，察个有无虚实，却好行事。’沙僧听说，大声道：‘好，好，好！正是粗中有细，果然急处从宽。’”

cù

【促膝谈心】 cù xī tán xīn 靠近坐着说心里话。形容亲近。[促膝：两人对坐着，膝盖挨着膝盖。]**书证** 唐·田颖《玉山堂文集·挽云台记》：“即有友人，不过十馀知音之侣，来则促膝谈心，率皆圣贤之道，不敢稍涉异言。”**异体** 促膝而谈

【猝不及防】 cù bù jí fáng 事情突然发生，使人来不及防备。[猝：突然。]**书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十五卷：“（王仲颖闻丛竹中人语曰）今时已深更，地为空隙，以鬼出之时。入鬼居之地，既不炳烛，又不扬声，猝不及防，突然相遇，是先生犯鬼，非鬼犯先生。”**异体** 骤不及防

cuān

【撻拳拢袖】 cuān quán lǒng xiù 捏紧拳头，卷起袖口。形容准备打架的样

子。**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第三十五回：“出到大门外边，汪为露还撻拳拢袖要打那侯小槐。”

cuán

【攒眉蹙额】 cuán méi cù é 眉头、额头紧皱。形容愁闷的表情。[攒眉：皱眉。蹙额：皱额头。]**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十五卷：“只见那女郎侧身西坐，攒眉蹙额，有不胜怨恨的意思。”

异体 蹙额攒眉

【攒眉苦脸】 cuán méi kǔ liǎn 眉头紧蹙，苦着脸儿。形容面部表情极其愁苦。[攒：紧皱眉头。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十一回：“禁不住邹太爷攒眉苦脸，求他多当两个，总算当了四百五十钱。”

【攒三聚五】 cuán sān jù wǔ 三三五五，凑拢在一处。[攒：聚拢，集中。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十二回：“因见暖阁之中有一玉石条盆，里面攒三聚五栽着一盆单瓣水仙。”**异体** 攒三集五

cuàn

【爨桂炊玉】 cuàn guì chuī yù 烧柴如烧桂，煮米如煮玉。形容物价昂贵，生活艰难。**书证** 宋·司马光《答刘蒙书》：“光虽窃托迹于侍从之臣，月俸不及数万，爨桂炊玉，晦朔不相续。”

cuī

【摧锋陷阵】 cuī fēng xiàn zhèn 挫败敌方精锐的先头部队，攻破敌阵地。形容将士英勇，战无不胜。[摧：摧毁，挫败。锋：锋芒，前锋，先头精锐部队。陷：攻破。]**书证** 《晋书·景帝纪》：“乃与骁骑将十余摧锋陷阵，所向皆披靡，遂引去。”**异体** 摧坚陷阵 | 摧锋陷坚

【摧花斫柳】 cuī huā zhuó liǔ 摧残花柳。比喻摧残女子。[摧：摧残。斫：砍。]**书证** 清·嬴宗季女《六月霜·对

簿》：“僵桃代李诚无与，摧花斫柳夫何取？”

【摧坚获丑】 cuī jiān huò chǒu 挫败敌方精锐的军队，俘获敌寇。形容作战十分英勇。[摧坚：击溃敌精锐部队。丑：众，指敌人。] 书证 宋·曾巩《折克行彭保转官制》：“开通道途，收复贼聚，摧坚获丑，尔功居多。”

【摧坚殄敌】 cuī jiān yì dí 摧毁和歼灭强敌。[摧：挫败，摧毁。坚：指敌人的精锐。殄：致死，指歼灭。] 书证 宋·曾巩《曲珍四厢都指挥使绛州防御使制》：“尔能躬将士徒，摧坚殄敌，斩捕甚众，鼓行无前。”

【摧枯拉朽】 cuī kū lā xiǔ 折断枯草和朽木。比喻极容易摧毁。也比喻摧毁腐朽的势力。[摧：摧毁，折断。枯：枯草。朽：烂了的木头。] 书证 《晋书·甘卓传》：“将军之举武昌，若摧枯拉朽，何所顾虑乎！” 异体 摧枯折腐 | 拉朽摧枯 | 拉枯折朽 | 摧枯振朽 | 摧朽拉枯

【摧兰折玉】 cuī lán zhé yù 毁坏兰花，折断美玉。比喻摧残和伤害女子。[摧：摧残，毁掉。兰：兰花。] 书证 清·余怀《板桥杂记·丽品》：“某本非风流佳客，谬称浪子端庄，以文鸳彩凤之区，排封豕长蛇之阵，用诱秦豕楚之计，作摧兰折玉之谋。”

【摧眉折腰】 cuī méi zhé yāo 形容谄媚奉迎、卑躬屈膝的样子。含贬义。[摧眉：低头。折：弯。] 书证 唐·李白《梦游天姥吟留别》：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”

【摧山搅海】 cuī shān jiǎo hǎi 摧毁高山，搅动大海。形容神通极大，声势吓人。[摧：毁坏，搅动。] 书证 明·佚名《齐天大圣》第二折：“到来日战鼓连天，喊声振地，猛烈神摧山搅海，连珠炮有似轰雷。”

【摧身碎首】 cuī shēn suì shǒu 粉身碎骨。书证 三国·魏·曹植《谢封甄城王表》：“臣愚弩垢秽，才质疵下，过受陛下日月之恩，不能摧身碎首，以答陛下厚德。”

【摧陷廓清】 cuī xiàn kuò qīng 原指冲入敌军阵地，并加以扫荡。多比喻彻底破除、肃清陈言腐说。[摧陷：摧毁。廓清：肃清。] 书证 唐·李汉《唐吏部侍郎昌黎先生韩愈文集序》：“呜呼，先生于文，摧陷廓清之功，比于武事，可谓雄伟不常者矣。” 异体 摧毁廓清

【摧志屈道】 cuī zhì qū dào 放弃自己远大的志向，抛开崇高的道德。[摧：摧挫，放弃。道：道德。] 书证 《宋书·隐逸传论》：“夫独往之人，皆禀偏介之性，不能摧志屈道，借誉期通。”

cuǐ

【璀璨夺目】 cuǐ càn duó mù 光辉灿烂耀人眼睛。[璀璨：美玉发出的光。] 书证 宋·周密《武林旧事》第三卷：“玉山宝带，尺璧寸珠，璀璨夺目。”

cuì

【翠纶桂饵】 cuì lún guì ěr 比喻过分追求华美，反而得到相反的结果。[翠纶：用翡翠鸟毛做的钓鱼线。桂饵：用桂花做的鱼饵。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·情采》：“固知翠纶桂饵，反所以失鱼。”

【翠消红减】 cuì xiāo hóng jiǎn 形容女子姿容减退。书证 元·李子昌《梁州令》：“翠消红减乱如麻，隔妆台慵梳掠，掩菱花。”

cūn

【村夫俗子】 cūn fū sú zǐ 粗野鄙俗的人。书证 明·胡文焕《群音类选〈赛四节记·踏雪寻梅〉》：“今朝乐事占应稀，数瓯满饮，休负明时。村夫俗子，枉营营岂知滋味。”

【村夫野老】 cūn fū yě lǎo 旧指生活在农村的农民和老人。书证 明·焦竑《玉堂丛语·行谊》：“周文襄公忱巡抚江南时，尝去驲从入田野间，与村夫野老相语，问疾苦。”

【村筋俗骨】 cūn jīn sú gǔ 形容人的品格鄙俗。[村:粗俗。] 书证 明·佚名《苏九淫奔》第四折:“不解他粉黛蛾眉心上事,这才是村筋俗骨下场头。”

【村酒野蔬】 cūn jiǔ yě shū 乡村酿的酒,田野里种的菜。表示酒食淡薄。书证 明·佚名《说唐》第三回:“若不然,守几亩田园,供养老母,村酒野蔬,亦可与知己谈心。”

【村生泊长】 cūn shēng pō zhǎng 在村庄湖边出生长大。形容出身卑微。[生:出生。泊:水边。] 书证 明·佚名《孟母三迁》头折:“他乃是公子人家子孙,强似你这等村生泊长,无指教的不断每。”

【村野匹夫】 cūn yě pǐ fū 旧时对人表示轻蔑的称谓。[匹夫:指普通人,这里指无学识、无智谋的人。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十五回:“吾家屡世公侯,岂识村野匹夫!”

cún

【存而不论】 cún ér bù lùn 把问题保留起来,暂不加论述或讨论。[存:保存,保留。论:讨论,论述。] 书证 《庄子·齐物论》:“六合之外,圣人存而不论;六合之内,圣人论而不议;春秋经世先王之志,圣人议而不辩。” 异体 存而勿论 | 存而不议

【存十一于千百】 cún shí yī yú qiān bǎi 在千百中间只存下来十个或一个。指亡多而存少。书证 唐·韩愈《与孟尚书书》:“而今学者尚知宗孔氏,崇仁义,贵王贱霸而已,其大经大法,皆亡灭而不救,坏烂而不收,所谓存十一于千百,安在其能廓如也。”

【存亡绝续】 cún wáng jué xù 或是继续生存,或是灭亡。形容局势万分危急。[存:生存。亡:灭亡。绝:断绝。续:继续。] 书证 清·梁启超《新中国未来记》第一章:“这六十年中,算是中国存亡绝续的大关头……其中可惊、可恼、可悲、可喜之事,不知多少。”

【存亡未卜】 cún wáng wèi bǔ 或是

活着,或是死了,不能预测。[存:生存。亡:死亡。卜:猜测,估计。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十七卷:“况宗族远离,夫家存亡未卜,随缘快活,亦足了一生矣。” 异体 未卜存亡

【存心不良】 cún xīn bù liáng 心里怀着不可告人的坏主意。[存心:怀着某种念头。良:善良,良好。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一百〇六回:“他不服查帐,非但是有弊病,一定是存心不良的了。”

【存心积虑】 cún xīn jī lǜ 长期、一贯的思想或想法。书证 宋·苏辙《进策五道·臣事下》第三道:“社稷之臣可使死宗庙,郡县之臣可使死封疆,文吏可使死其职,武吏可使死其兵,天下之人,其存心积虑,皆以为当然,是以寇至而不惧,难生而无变。”

cùn

【寸兵尺铁】 cùn bīng chǐ tiě 短小的兵器。形容微小的武力。[兵、铁:均指兵器。寸、尺:都指短小。] 书证 宋·苏轼《苏东坡集·应诏集·一·策略》:“王莽一竖子,乃举而移之,不用寸兵尺铁,而天下屏息,莫敢或争。” 异体 寸兵尺剑

【寸步不离】 cùn bù bù lí ①一步也不离开。形容关系亲密。②指距离很近,不离前后左右。[寸步:极短的距离。一点儿也不离开。] 书证 南朝·梁·任昉《述异记》:“吴黄龙中,吴都海盐有陆东美,妻朱氏,亦有容止。夫妻相重,寸步不相离,时人号为比肩人。” 异体 跬步不离 | 半步不离

【寸步不移】 cùn bù bù yí 指严守原地。书证 清·刘熙载《艺概·诗概》:“尊老杜(甫)者病香山(白居易),谓其‘拙于纪事,寸步不移,犹恐失之’,不及杜之‘注坡蓦涧’似也。”

【寸步难行】 cùn bù nán xíng ①一步也走不出去。比喻处境艰难。②形容走路十分艰难,连很短的路都不容易走。[寸步:寸步之路,形容距离非常短。]

书证 元·白朴《董秀英花月东墙记》第二折：“只因他新诗和的声相应，更把那瑶琴拨出艰难调，彩凤求凰指下鸣，都是相思令。听了他凄凉惨切，好教我寸步难行。”清·吴趼人《痛史》第七回：“三人到得镇江时，也同在元营一样，有监守着，寸步难行，住了好些时候，要想一个脱身之计，总没机会。” **异体** 寸步难移

【寸步千里】 cùn bù qiān lǐ 虽然相距只有寸步，却如同千里之隔。比喻相见非常困难。[寸步：寸步之路，指距离很短。] **书证** 唐·卢照邻《狱中学骚体》：“寸步千里兮不相闻，思公子兮日将曛。”

【寸草不留】 cùn cǎo bù liú ①连小草都不留。形容全部杀光或破坏掉。②比喻把头发剃得精光。③形容遭自然灾害后的惨景或遭受破坏严重的景象。 **书证** 宋·楼钥《攻媿集·八十一·英老真赞》：“大地一变，直教寸草不留。”明·施耐庵《水浒传》第八十八回：“若不如此，吾引大兵一到，寸草不留。”明·冯梦龙《醒世恒言》第二十卷：“谁想这年一秋无雨，作了个旱荒，寸草不留。” **异体** 不遗寸草 | 寸草无遗

【寸草不生】 cùn cǎo bù shēng 形容土地贫瘠，什么植物也不长。[寸草：小草。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第五十九回：“那山离此有六十里远，正是西方必由之路，却有八百里火焰，四周围寸草不生。”

【寸草春晖】 cùn cǎo chūn huī 小草的心意报答不了春晖的恩惠。比喻儿女难以报答父母之恩。[春晖：春天的阳光。] **书证** 唐·孟郊《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。” **异体** 三春寸草 | 春晖寸草

【寸长片善】 cùn cháng piàn shàn 形容微小的长处与优点。[寸长：一点儿长处。片：零星的。善：优点。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·奏议集·乞补馆职札子》：“故钱谷刑狱之吏，稍有寸长片善为人所称者，皆已擢用之矣。”

异体 寸善片长 | 小善寸长

【寸地尺天】 cùn dì chǐ tiān 每一寸土地和天空。指每处。 **书证** 唐·杜甫《洗兵马》诗：“寸地尺天皆入贡，奇祥异瑞争来送。”

【寸积铢累】 cùn jī zhū lěi 形容一点一滴地积累起来。[铢：古代重量单位，二十四铢为一两，极轻微的分量。] **书证** 宋·李纲《与李尚书措置画一札子（蓄积金谷）》：“去岁初到，升百三十；秋得一稔，升十数文，寸积铢累，以及此数，若不妄散，以陈易新，可以常为洪州之根本，非细事也。”

【寸进尺退】 cùn jìn chǐ tuì 前进一寸，后退一尺。指得到的少，失去的多，得不偿失。 **书证** 《老子》第六十九章：“不敢进寸而退尺。”唐·韩愈《上李侍御书》：“寸进尺退，卒无所成。”

【寸量铢称】 cùn liáng zhū chēng 一寸一寸地量，一铢一铢地称。指对一些很小的事物认真衡量和计较。[铢：古代重量单位，等于一两的二十四分之一。] **书证** 宋·苏洵《嘉祐集·史论下》：“又欲寸量铢称，以摘其失，则烦不可举。” **异体** 寸量铢较 | 铢称寸度 | 铢称寸较

【寸木岑楼】 cùn mù cén lóu 拿一寸高的小木头去和一座楼房相比。比喻类比或判断事物，舍本逐末，以致相距悬殊，差别很大。[寸木：一寸高的木头。岑楼：像山一样高而尖的楼。] **书证** 明·胡应麟《诗薮·外编》第四卷：“况以甲所独工，形乙所不经意，何异寸木岑楼，钩金舆羽哉！”

【寸男尺女】 cùn nán chǐ nǚ 指一男半女。 **书证** 元·佚名《合同文字》第一折：“自家潞州高平县下马村人氏，姓张名秉，浑家郭氏，嫡亲两口儿家属，寸男尺女皆无。”

【寸丝不挂】 cùn sī bù guà ①形容赤身裸体。②佛教徒用以比喻心中毫无牵挂。 **书证** 明·李贽《答陆思山》：“热甚，寸丝不挂，故不敢出门。”宋·释道原《景德传灯录》第八卷：“师便问：‘大夫十二时中作么生？’陆云：‘寸丝不挂。’”

【寸铁杀人】 cùn tiě shā rén 一寸长的短兵器即可以置人于死地。比喻以少且精制胜。[寸:短小。铁:兵器。]

书证 宋·罗大经《鹤林玉露·乙编·一·杀人手段》:“朱文公亦喜其说。盖自吾儒言之,若子贡之多闻,弄一车兵器者也;曾子之守约,寸铁杀人者也。”

【寸铁在手】 cùn tiě zài shǒu 指有一件小小的兵器拿在手里。[铁:指武器。] 书证 清·名教中人《好逑传》第十二回:“我铁中玉若有寸铁在手,便是千军万马也可出入。”

【寸土必争】 cùn tǔ bì zhēng 一点土地也不让敌方侵占,要进行争夺。形容斗争激烈尖锐和针锋相对。[寸土:极小的一片土地。] 书证 金·元好问《鸿沟同钦叔赋》:“刘郎著手乾坤了,未害与渠分九州……雌雄自决已无策,尺寸必争唯上流。” 异体 寸土不让 | 尺寸必争

【寸辖制轮】 cùn xiá zhì lún 一寸长的车辖就能管住轮子,使其不致脱落。比喻掌握事物关键的小事物能够掌握全局。[辖:插在车轴两头,不让车轮脱落的零件。制:限定,管束。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·八·事类》:“用事如斯,可称理得而义要矣。故事得其要,虽小成绩,譬寸辖制轮,尺枢运关也。”

【寸心不昧】 cùn xīn bù mèi 指不昧良心。[寸心:指内心。昧:隐藏。] 书证 元·佚名《延安府》第二折:“你不将王法依,平将百姓欺,早难道寸心不昧。”

【寸心如割】 cùn xīn rú gē 一颗心好像被刀割一样。形容内心痛苦不堪。 书证 明·冯梦龙《古今小说·任孝子烈性为神》:“到房中寸心如割,和衣倒在床上,翻来覆去,延捱到四更尽了,越想越恼,心头火按捺不住。”

【寸阴尺璧】 cùn yīn chǐ bì 一寸光阴比直径一尺的璧还要贵重。指时间极其宝贵。[寸阴:指极短的时间。璧:平而圆中心有孔的玉。] 书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“夫然,则古人贱尺璧而重寸阴,惧乎时之过已。”

异体 尺璧寸阴

【寸阴若岁】 cùn yīn ruò suì 日影移动一寸就像过了一年。指时间过得太慢,多形容分别后想念殷切。[阴:日影,光阴。寸阴:太阳的影子移动一寸,指短的时间。岁:年。] 书证 《北史·韩禽传》:“班师凯入,诚知非远,想思之甚,寸阴若岁。”

【寸阴是惜】 cùn yīn shì xī 一寸光阴那样极短的时间也应当爱惜。时间非常宝贵。[是:文言助词。] 书证 宋·陈亮《上光宗皇帝鉴成箴》:“当效禹王,寸阴是惜。” 异体 寸阴是竞 | 寸阴可惜

【寸指测渊】 cùn zhǐ cè yuān 用一寸长的指头去测量深渊。比喻知识浅陋的人是无法明白深奥的道理的。[渊:深水潭。] 书证 《孔丛子·答问》:“子立尺表以度天,植寸指以测渊,蒙大道而不悟,信诬说以疑圣,殆非所望也。”

cuō

【搓粉抻朱】 cuō fěn tuán zhū 隐喻男女欢爱。[粉、朱:女子化妆用的粉和胭脂。抻:以手团弄。] 书证 元·佚名《女真观》第二折:“污平生冰雪玉洁,尽今宵搓粉抻朱,恐明朝怨紫啼红。”

异体 搓粉团朱

【搓手顿脚】 cuō shǒu dùn jiǎo 两手相搓,跺着双脚。形容焦急、懊恼和不耐烦的样子。[搓手:两手相摩。顿脚:跺脚。] 书证 清·吴趼人《糊涂世界》第五回:“闷坐在客店里毫无聊赖,气闷得很,曹来苏只是搓手顿脚,没有法子。”

异体 搓手顿足 | 搓手跺脚

【搓手顿足】 cuō shǒu dùn zú 形容焦急而不耐烦的样子。[搓手:两手互相摩擦。顿足:跺脚。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十四回:“说着,急得搓手顿足,满面流泪。”

【撮科打哄】 cuō kē dǎ hōng ①以滑稽的动作和诙谐的语言引人发笑。②指表演滑稽,开玩笑。 书证 明·汤显祖《南柯记·漫遣》:“但是晦气的人家,便

请我撮科打哄;不管有趣的子弟,都与他钻懒帮闲。”

【撮土焚香】 cuō tǔ fén xiāng 指旧时迷信的人在野外撮土代替香炉,烧香敬神。[撮土:把土聚拢成堆。焚香:烧香。] 书证 明·吴承恩《西游记》第十四回:“(三藏)急忙撮土焚香,望东恳恳礼拜。” 异体 撮土为香

【撮盐入火】 cuō yán rù huǒ ①抓一把盐放到火中,就立即爆裂。比喻性情急躁,一触即发。②比喻助长急躁的情绪。[撮:用手指拈取细碎的物品。]

书证 元·王实甫《西厢记》第三本第二折:“待去呵,小姐性儿撮盐入火,消息儿踏着泛;(末跪哭云)小生这一个性命,都在小娘子身上。”明·吴承恩《西游记》第五十九回:“那罗刹听见‘孙悟空’三字,便似撮盐入火,火上烧油;骨都都红生脸上,恶狠狠怒发心头。”

【撮盐入水】 cuō yán rù shuǐ ①把盐放入水中,很快消溶。形容立刻消灭干净。书证 元·关汉卿《窦娥冤》第四折:“[张驴儿做怕科云]有鬼有鬼,撮盐入水,太上老君,急急如律令,敕。”②形容大而化之,什么都不在乎。书证 元·无名氏《盆儿鬼》第二折:“谁不知老汉是不怕鬼的张懽古,俺的性儿撮盐入水。”

【蹉跎岁月】 cuō tuó suì yuè 白白地荒废了年月,指虚度光阴。[蹉跎:白白地耽误时间。] 书证 明·张凤翼《灌园记·君后授衣》:“倘我不能报复而死,埋没了龙家豹韬,枉蹉跎岁月一死鸿毛。” 异体 蹉跎时日|日月蹉跎|岁月蹉跎

【蹉跎自误】 cuō tuó zì wù 人生虚度年华,耽误了自己的前程。[蹉跎:时光白白地消耗掉。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十九回:“长兄年力鼎盛,万不可蹉跎自误。”

cuò

【厝火积薪】 cuò huǒ jī xīn 把火放在堆积的柴草下面。比喻隐藏着极大的

危险。[厝:同“措”,放置。薪:柴草。]

异体 厝薪于火|积薪厝火

典故

厝火积薪

[出处] 《汉书·贾谊传》:“臣窃惟事势,可为痛苦者一,可为流涕者二,可为长太息者六,若其它背理而伤道者,难遍以疏举。进言者皆曰天下已安已治矣,臣独以为未也。曰安且治者,非愚则谀,皆非事实知治乱之体者也。夫抱火厝之积薪之下而寝其上,火未及燃,因谓之安,方今之势,何以异此!”

[阐释] 西汉初年,贾谊数次向汉文帝上书,写出了著名的《陈政事疏》。贾谊写道:“我认为,当前的政治形势很不好,应当为之痛苦的有一条;应当为之流涕的有两条;应当为之扼腕叹息的有六条;其他违背情理、伤害道义的事情,更是比比皆是,不胜枚举了。有些向陛下进言的人,都说天下已经安定了,但我却不这样想。那些大谈‘安定’、‘大治’的人,如果不是愚蠢,那么就是阿谀奉承陛下,他们的话都不符合实际,也不懂得什么是治与乱的根本。打个比方说,将火种放到堆积起来的木柴下,却又躺在上面睡大觉,在大火燃烧起来之前,认为平安无事。当今的政治形势,跟这个有什么两样!”

【挫骨扬灰】 cuò gǔ yáng huī 死后将骨头挫成灰撒掉。形容罪孽深重或恨之极深。书证 清·文康《儿女英雄传》第三回:“倘然要把老爷的这项银子耽搁了,慢说我,就挫骨扬灰也抵不了这罪过。”

【措手不及】 cuò shǒu bù jí 形容事情来得突然或准备不足,来不及应付。[措手:着手处理。不及:来不及。]

书证 金·董解元《西厢记诸宫调》第二卷:“打脊的髡徒,怎恁么措手不及早撵过我?” 异体 凑手不及|不及措手

【措颜无地】 cuò yán wú dì 脸没处搁。形容极其惭愧。[措:放置。颜:脸,指面子。无地:没有地方。] 书证 明·

陈汝元《金莲记·释愤》：“逐臣吹毛洗垢，自知积罪如山；学士排难解纷，反使措颜无地。”

【措置乖方】 cuò zhì guāi fāng 指安排处置不合理。[措置：布置安排。乖方：不合条理。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·王茂荫传》：“其措置乖方，人言藉藉，而无敢为皇上言者，或虑无实据也。”

【措置有方】 cuò zhì yǒu fāng 安排布置很有条理。[措置：布置，安排。方：方法，条理。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十二卷：“女子见他措置有方，只道投著好人，亦且此身无主，放心随他去。”

【措置裕如】 cuò zhì yù rú 形容处理事情从容不费力气。又完成得很好。[措置：安排，处理。裕如：丰富充足，形容从容，不费力气。] 书证 清·刘坤一《奏疏·二十八·提督因疾出缺请旨简放折》：“前署苏松、福山等镇篆务措置裕如，堪以委令署理。”

【错彩镂金】 cuò cǎi lòu jīn ①涂绘色彩，雕刻金银。形容雕刻、绘画精致秀丽。②形容文学作品词藻绚丽。[错：在凹下去的文字、花纹中镶嵌金属细丝或涂上彩色。镂：雕刻。] 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品》：“谢灵运诗如芙蓉出

水，颜（延之）如错彩镂金。”

【错落有致】 cuò luò yǒu zhì 交错纷杂，富有情趣。形容事物安排布置很巧妙，看了使人感兴趣，有好感。[错落：交错纷杂。致：情趣。] 书证 清·张集馨《道咸宦海见闻录》：“遍山皆青皮古松，不下数百株，太湖石亦高低错落有致，异鸟飞翔，哢音木杪，真蓬莱仙境也。”

【错认颜标】 cuò rèn yán biāo 指人头脑糊涂，眼光浅陋而认错了人，以致张冠李戴。 书证 五代·王定保《唐摭言·误放》：“郑侍郎薰主文，误谓颜标乃鲁公之后……即以标为状元。谢恩日，从容问及庙院。标寒峻也，未尝有庙院。薰始大悟，塞默而已。寻为无名子所嘲曰：‘主司头脑太冬烘，错认颜标作鲁公。’” 异体 误认颜标

【错综变化】 cuò zōng biàn huà 形容头绪纷繁，变化多端。 书证 《四库总目提要·卷六·周易辨画》：“虽间有附会之失，而错综变化之本旨，犹可藉以参观。”

【错综复杂】 cuò zōng fù zá 形容头绪多，情况复杂。[错综：纵横交叉。] 书证 《周易·系辞上》：“参伍以变，错综其数。”

D

dá

【**达官贵人**】 dá guān guì rén 声势显赫的官僚和身份高贵的人物。[达官:地位显赫的官僚。贵人:地位显贵的人。] **书证** 宋·魏了翁《鹤山文集·知巴州郭君叔谊墓志铭》:“不尚苟同,虽压以达官贵人,遇所不可,慷慨论辩,不为势屈。” **异体** 达官闻人 | 贵人达官 | 达官贵要 | 达官显宦 | 达官要人

【**达权知变**】 dá quán zhī biàn 指不死守常规,根据实际情况,随机应变。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十一卷:“主四方之事的,顶冠束带,谓之丈夫;出将入相,无所不为;须要博古通今,达权知变。” **异体** 达权通变

【**达人知命**】 dá rén zhī mìng 指心胸豁达的人,安于命运。[达人:通达事理的人。] **书证** 唐·王勃《滕王阁序》:“君子安贫,达人知命。”

【**达士通人**】 dá shì tōng rén 指心胸豁达、学识渊博的人。[通人:学识渊博、贯通古今的人。] **书证** 宋·陆游《雍熙请机老疏》:“伏望尊官长者,达士通人,共燃续慧命灯,不惜判虚空笔,起难遭想,结最胜缘。”

【**怛然失色**】 dá rán shī sè 指因害怕而变脸色。[怛:畏惧、恐惧。] **书证** 宋·苏洵《送石昌言舍人北使行》:“闻介马万骑驰过,剑槊相摩,终夜有声,从者怛然失色。”

【**答非所问**】 dá fēi suǒ wèn 回答的内容不是对方所要问的。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十八回:“老爷正觉得他答非所问,程相公那里就打听说:‘什么叫作希希罕儿?’”

dǎ

【**打抱不平**】 dǎ bào bù píng 遇见不

公平的事,挺身而出,打击强暴,帮助受欺压的人。含褒义。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回:“气的我只有替平儿打抱不平。” **异体** 抱不平 | 抱打不平

【**打草惊蛇**】 dǎ cǎo jīng shé 打草时惊动伏在草中的蛇。原意指惩治甲方以警告乙方或甲方受到挫折而引起乙方畏首畏尾。后多用来比喻做机密的事情时行动不谨慎,走露风声而惊动对方。 **异体** 打草蛇惊

典故

打草惊蛇

【**出处**】 明·郎瑛《七修类稿》第二十四卷:南唐王鲁为当涂令,日营资产,部人诉主簿贪贿,鲁曰:“汝虽打草,吾已惊蛇。”

【**阐释**】 唐朝的时候,有一个名叫王鲁的人,他在衙门做官的时候,常常接受贿赂,不遵守法规。其衙门中大小官吏,也互相勾结,收受贿赂。百姓怨声载道。后来,有人写了一份状子,告王鲁的主簿贪污受贿。状子上写的那些主簿的罪行,都是证据确凿的事实,和他所干的坏事大同小异,王鲁有些害怕,但又感到十分幸运,因为状子落在他的手中,他越想越为自己庆幸,随手就在案卷上批了八个字:“汝虽打草,吾已惊蛇。”

【**打出吊人**】 dǎ chū diào rén 指恶狠狠地走进走出。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第二十回:“周三那厮,打出吊人,公然干赖。计安忍不得,不住和那周三厮闹。”

【**打得火热**】 dǎ dé huǒ rè 形容人与人之间关系极端亲密。含贬义。 **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十四回:“原来安道全新和建康府一个烟花

娼妓,唤做李巧奴,时常往来,正是打得火热。”

【打凤捞龙】 dǎ fèng lāo lóng 比喻搜罗、物色难得的人才。书证 元·朱凯《昊天塔》第一折:“也不须打凤捞龙,别选元戎。” 异体 擒龙打凤

【打凤牢龙】 dǎ fèng láo lóng 比喻降服出色的人才。书证 明·朱权《卓文君》第二折:“遮莫你贞烈心肠硬似铁,我将那打凤牢龙的计设,都付与玉钗金徽,也不索雁简鱼帖。”

【打个照面】 dǎ gè zhào miàn 指恰好正面相遇或相互看到。书证 元·王实甫《西厢记》第一本第一折:“刚刚的打个照面,风魔了张解元。”

【打躬作揖】 dǎ gōng zuò yī 旧时礼节。身微弯曲,抱拳在胸前上下摆动,表示恭敬。书证 明·李贽《因记往事》:“嗟乎!”平居无事,只解打恭作揖,终日匡坐,同于泥塑。”清·曹雪芹《红楼梦》第二十六回“薛蟠连忙打恭作揖赔不是。” 异体 打恭作揖

【打狗看主】 dǎ gǒu kàn zhǔ 狗有主人,打不打它,要看给其主人留不留情面。比喻处理坏人坏事要顾全其后台的情面。书证 清·俞万春《荡寇志》第一〇一回:“你怎的这般缠不清!自古道:打狗看主。”

【打滚撒泼】 dǎ gǔn sā pō 躺倒在地上打滚,嘴里骂着泼辣的话。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十回:“芳官挨了两下打,哪里肯依,便打滚撒泼的哭闹起来。” 异体 撒泼打滚

【打饥荒】 dǎ jī huāng ①闹矛盾;发生争吵。②应付矛盾;处置麻烦的事情。③经济上遇到困难,借债。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十六回:“如今我手里给他们,每月连日子都不错,先时候儿在外头关,那个月不打饥荒?何曾顺顺溜溜的得过一遭儿呢!”

【打鸡骂狗】 dǎ jī mà gǒu 借着向鸡狗或其他事物撒气。借题发挥,实际上针对着所嫌弃的人。书证 清·佚名《听月楼》:“(秀林)只与夫人、小姐吵闹,打鸡骂狗,闹的阖宅不安。” 异体

捉鸡骂狗

【打家劫舍】 dǎ jiā jié shè 上门抢劫别人屋里的财物。含贬义。[劫:抢劫。舍:住房。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第二十卷:“有一强人,姓杨名广……占据南林村,打家劫舍,杀人放火,百姓遭殃。” 异体 打家截道 | 打家截舍

【打街骂巷】 dǎ jiē mà xiàng 形容无事生非,寻衅闹事,耍无赖。[街、巷:指邻里街坊。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第六回:“这刘大平日吃酒赌钱,打街骂巷,原是不安本分的人。”

【打擂台】 dǎ lèi tái 登台比武。也用来比喻其他竞赛等。[擂台:旧时为比武专设的台子。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第六十九回:“这三个说要去打擂台,我看他们相貌威武,必然有些本事。”

【打闷葫芦】 dǎ mèn hú lu 指猜测令人纳闷的话或事情。[闷葫芦:比喻难猜解而令人纳闷的话或事情。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“(仙姑)恐泄漏天机,便掩了卷册,笑向宝玉道:‘且随我去游玩奇景,何必在此打闷葫芦。’”

【打偏手】 dǎ piān shǒu 做手脚,私下多捞一把。现也指两方发生争执或冲突,第三者介入,暗里偏袒其中一方。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“那焦榕平日与人干办,打惯了偏手,就是妹子也说得不得也要下只手儿。”

【打破迷关】 dǎ pò mí guān 打掉思想上的迷惘。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十一回:“既然打破迷关,若不及早回头,定然皇天不佑。”

【打勤献趣】 dǎ qín xiàn qù 献殷勤,凑趣。形容阿谀奉承,拍马。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第八回:“那晁住媳妇……惯会打勤献趣。”

【打情骂俏】 dǎ qíng mà qiào 用轻佻的语言、动作勾引挑逗。多指男女间调情。[情:风情。俏:俏皮、风趣。] 书证 明·董说《西游补》第一回:“在那里采野花,结草卦,抱儿携女,打情骂俏。” 异体 打情骂趣 | 打情卖笑



【打情骂趣】 dǎ qíng mà qù ①打是情,骂是趣。打是亲,骂是爱的意思。

书证 明·杨珉《龙膏记·砥节》:“附马爷,打情骂趣,他肯骂你,是有口风了。”

②指打情骂俏。书证 清·韩邦庆《海上花列传》第十一回:“却有一群粉面俏人,杂沓前来,只道小云是移茶客人,周围打成栲栳圈儿,打情骂趣,假笑佯嗔,要小云攀相好。”

【打秋风】 dǎ qiū fēng 假借各种名义向人索取财物;或依仗与权势有某种关系,招摇撞骗,收受贿赂。书证 明·汤显祖《牡丹亭·诀谒》:“你说打秋风不好,茂陵刘郎秋风客,到后来做了皇帝。”

异体 打抽丰

【打人骂狗】 dǎ rén mà gǒu 对人滥打乱骂,摆尽威风。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十九回:“秋桐见贾琏请医调治,打人骂狗,为二姐十分尽心,他心中早浸了一缸醋在内了。”

【打入冷宫】 dǎ rù lěng gōng 后妃失宠后被发落居住于冷宫。后用来比喻把某种被轻视的事物搁置起来,不予过问。[冷宫:皇宫中幽囚和处分后妃、宫女的处所。] 书证 元·佚名《武王伐纣平话》上卷:“纣王不详事情,大怒,共姐已摘星楼上,传圣旨,令教皇后与布素之衣,贬入冷宫,教受辛苦。”

【打死老虎】 dǎ sǐ lǎo hǔ 比喻打击已失威势者或失败的人。书证 明·沈德符《万历野获编·补遗一》:“最初言者,亦不过借司房徐爵牵及之耳。未几追论者连篇累牍,谚所云‘打死虎’也。可以观世变矣。” 异体 打死虎

【打头风】 dǎ tóu fēng 逆风。[打:旧读 dǐng。] 书证 唐·白居易《小舫》:“黄柳影笼随棹月,白蘋香起打头风。”

【打退堂鼓】 dǎ tuì táng gǔ 古代官吏退堂时打鼓,表示停止办公或结束对案件的审理。后多比喻遇事中途退出或撒手不干。含贬义。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“如今听说要拿他们当作出头的人,早已一大半都打了退堂鼓了。” 异体 打散堂鼓

dà

【大白于天下】 dà bái yú tiān xià 全国的人都知道事情的真相。[大白:彻底明白,完全清楚。天下:旧指全中国。] 书证 明·周楫《西湖二集》第十八卷:“自此之后,于谦之冤始大白于天下。” 异体 暴(白)于天下

【大败亏输】 dà bài kuī shū 作战失败或较量失利,损失很重。[亏输:遭受损失,输给别人。] 书证 明·冯梦龙《古今小说·葛令公生遣弄珠儿》:“李存璋唐朝名将,这一阵,杀得大败亏输,望风而遁,弃下器械马匹,不计其数。”

【大本大宗】 dà běn dà zōng 最根本、最主要的东西。[本:根本。宗:主旨。] 书证 《庄子·天道》:“夫明白于天地之德者,此之谓大本大宗,与天和者也。”

【大笔如椽】 dà bǐ rú chuán 大笔好像椽子一样。比喻文笔雄健有力或文章气势宏大。[椽:放在檩上架着屋面和瓦片的木条。] 书证 《晋书·王珣传》:“珣梦人以大笔如椽与之,既觉,语人曰:‘此当有大手笔事。’” 异体 笔大如椽

【大笔一挥】 dà bǐ yī huī 形容善于写字或善于写诗文的人运笔神速。也形容任意签字或涂改。[挥:挥写。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第四十三回:“不多时,已脱草稿。老贼看了,连说:‘妥当结实,就劳贤契大笔一挥。’”

【大辩不言】 dà biàn bù yán 有口才、善于辩论的人,并不多说话以显示自己。[大辩:善于辩论。] 书证 《庄子·齐物论》:“大辩不言,大仁不仁。”

【大辩若讷】 dà biàn ruò nè 真正有口才的人表面上好像嘴很笨。表示善辩的人发言持重,不露锋芒。[讷:语言迟钝,不善于讲话。] 书证 《老子》第四十五章:“大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。”

【大才槃槃】 dà cái pán pán 形容很有才干。[槃槃:同“盘盘”,广大的样子。] 书证 南朝·宋·檀道鸾《续晋阳秋》:“时人为一代盛誉者语曰:‘大才槃槃谢家安,江东独步王文度,盛德日新郗’”

嘉宾。” **异体** 槩槩大才 | 槩槩才

【大材小用】 dà cái xiǎo yòng 把大的材料当成小的材料用。比喻才能高，职位低，不能充分发挥作用。比喻使用不当，浪费人才。 **异体** 大才小用 | 大器小用 | 长才短取 | 长材小试

典故

大材小用

【出处】 宋·陆游《送辛幼安殿撰造朝》诗：大材小用古所叹，管仲萧何实流亚。

【阐释】 南宋著名爱国词人辛弃疾，年轻时曾参加抗金义军，与朝廷的军队配合作战，打击南侵的金军。但由于投降派的排挤和打击，辛弃疾曾长期闲居在江西上饶一带。公元1203年春，才被任命为绍兴府知府兼浙江东路安抚使。这一年，辛弃疾已经六十四岁了。绍兴西郊有一处地方叫三山，当时著名爱国诗人陆游就在那里闲居。陆游比辛弃疾大十五岁，当时快八十岁了，他的爱国诗句早已为辛弃疾所景仰，因此辛弃疾到任不久，就去拜访了陆游，两人一起议论国家大事，相见恨晚。陆游听了辛弃疾对形势的分析和统一全国的设想，觉得他是一个很有才能的人，希望他在事业上取得成功。

次年春天，宋宁宗降下圣旨，要辛弃疾到京城临安去，征询他对北伐金国的意见。临行前，陆游送他一首长诗《送辛幼安殿撰造朝》。诗中说：辛弃疾是管仲、萧何一流人物，做浙东安抚使大材小用了。鼓励他为恢复中原而努力。辛弃疾到了京城，皇帝只安排他做镇江府知府。六十六岁那年，这位始终是被大材小用的爱国英雄辛弃疾，终于在忧愤中病逝。

【大车以载】 dà chē yǐ zài 大车材坚，能载重物。比喻人有大材，能够胜重任。 **书证** 《易经·大有》：“大车以载，有攸往无咎。”

【大彻大悟】 dà chè dà wù 佛教用语。识破本来面目，斩断一切欲念，脱离红尘。形容彻底明白、醒悟。含褒义。[彻：明白。悟：领会，觉悟。] **书证**

元·郑光祖《立成汤伊尹耕莘》楔子：“盖凡升天之时，先参贫道，授与仙诀，大彻大悟后，方得升九天朝真而观元始。”

异体 大澈大悟

【大处落墨】 dà chù luò mò 绘画、写文章在主要的地方着笔。比喻做事从大处着眼，抓住关键。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十回：“你老哥也算得会用的了，真正阔手笔！看你不出，倒是个大处落墨的。” **异体** 大处着墨 | 大处落笔

【大处着眼】 dà chù zhuó yǎn 从大的目标去观察，从小的地方去动手。比喻既要从小局和长远的观点出发去考虑问题，也要在具体事情上一件一件地做好。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十五回：“只感念姑娘救了自己的儿子，延了安家的宗祀，大处着眼，便不忍吹求到此。” **异体** 大处着眼，小处着手

【大吹大擂】 dà chuī dà léi 原指器乐齐奏。现多比喻大肆宣扬，过分地夸张或显示。[吹：吹喇叭。擂：擂鼓。]

书证 元·王实甫《四丞相高会丽春堂》第四折：“（使命上云）复你右丞相之职，赐你黄金千两，香酒百瓶，就在丽春堂大吹大擂，做一个庆喜的筵席。”

【大吹法螺】 dà chuī fǎ luó 比喻说大话。[法螺：僧、道作法事用的乐器，是一种梭尾螺壳。] **书证** 《妙法莲华经·序品》：“今佛世主，欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓。”

【大醇小疵】 dà chún xiǎo cī 大体上很好而略有缺点。[醇：酒味浓纯，指纯正。疵：毛病。] **书证** 宋·姜夔《姜氏诗说》：“不知诗病，何由能诗法；不观诗，何由知病。名家者各有病，大醇小疵差可耳。”

【大慈大悲】 dà cí dà bēi 佛家用语。爱一切众生为大慈，拯救一切受苦受难的众生为大悲。多用来形容人的心肠慈善。也用于讽刺口吻。 **书证** 《法华经·譬喻品》：“大慈大悲，常无懈怠，恒求善事，利益一切。”

【大错特错】 dà cuò tè cuò 完全错了。 **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十五

回：“条约有三款，第二款两国派兵交互知会这一条，如今想来，真是大错特错！”

【大胆海口】 dà dǎn hǎi kǒu 大着胆夸口。[海口：夸口说大话。] 书证 明·吴承恩《西游记》第八十九回：“况孤在此城，今已五代，不是大胆海口，孤也颇有个贤名在外。”

【大刀阔斧】 dà dāo kuò fǔ 原指两种兵器。后比喻办事果断而有魄力。[斧：古代兵器。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第十八卷：“这普花元帅足智多谋，又手下多有精兵良将，奉命克日兴师，大刀阔斧，杀奔浙江路来。”

【大盗窃国】 dà dào qiè guó 指坏人窃取政权，颠覆国家。书证 《后汉书·光武帝纪赞》：“炎正中微，大盗移国。” 异体 大盗移国

【大得人心】 dà dé rén xīn 指受到大众的热烈拥护。[人心：民心。] 书证 《魏书·昭成子孙传》：“(太祖)命督屯田于河北，自五原至桐杨塞外，分农稼，大得人心。”

【大德不酬】 dà dé bù chóu 重大的恩惠无法酬谢。表示对别人的大恩铭心刻骨，或对人施大恩不望报。[德：恩德。酬：报答。] 书证 明·吴麟征《还里人田券书》：“谚云：‘大德不酬’。” 异体 大恩不谢

【大敌当前】 dà dí dāng qián 强大的敌人就在面前。形容形势严峻。[当：面对、正在。] 书证 清·刘鹗《老残游记·续集》第一回：“大敌当前，全无准备，取败之道，不待智者而决矣。” 异体 大敌在前

【大地回春】 dà dì huí chūn 春天到来，草木萌生，大地上呈现一片欣欣向荣的景象。比喻形势好转。书证 蔡东藩、许廑父《民国通俗演义》第六十二回夹注：“阴历正月初三日立春，当时有大地回春，万象更新之义；故取吉于初四日。” 异体 大地春回

【大动干戈】 dà dòng gān gē 大规模地打仗。也比喻大张声势地办事。[干：古代指盾。戈：古代像矛的兵器。干戈：指兵器，也指战争。] 书证 清·李汝

珍《镜花缘》第三十五回：“(多九公道)刚才唐兄说国王必是暂缓吉期，那知全出乎意料之外，并且大动干戈，用兵征剿。”

【大斗小秤】 dà dòu xiǎo chèng 指使用超过标准的斗进、小于标准的秤出，进行克扣剥削。书证 明·吴承恩《西游记》第十一回：“自出了森罗殿，见那……大斗小秤、奸盗诈伪、淫邪欺罔之徒，受那些磨烧春锉之苦。”

【大度包容】 dà dù bāo róng 形容气量宽宏，能容人。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十回：“这事情自以为不办为是。倘若嫂夫人是大度包容的呢，自然没得话说。” 异体 大度兼容 | 大度汪洋

【大恩大德】 dà ēn dà dé 巨大的恩德。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第十卷：“多蒙公公夫妇厚恩，救活残喘，又搅扰半年，大恩大德，非口舌可谢。”

【大而化之】 dà ér huà zhī ①原指把真诚、善良的品德发扬光大而使人在思想品质上受到感化。②形容做事情不细致，不谨慎。[化：转化、感化。] 书证 《孟子·尽心下》：“大而化之之谓圣。”

【大而无当】 dà ér wú dàng 原指说话夸大没有边际。后用来表示虽然大，但不适用。[当：底，边际。] 书证 《庄子·逍遥游》：“吾闻言于接舆，大而无当，往而不返，吾惊怖其言，犹河汉而无极也。” 异体 泛而无当 | 大言无实

【大发慈悲】 dà fā cí bēi 形容对人表现出慈善和怜悯之心。[慈悲：慈善怜悯。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十七卷：“伏望母亲大人，大发慈悲，优容苦志。”

【大发雷霆】 dà fā léi tíng 比喻大发脾气，高声训斥。[霆：极响的雷。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十四回：“不知说了一句甚么话，符老父登时大发雷霆起来，把那独脚桌子一掀。” 异体 雷霆之怒

【大发议论】 dà fā yì lùn 尽情地发表各种意见和评论。[发：传达、表达。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》

第七十六回：“文琴便扯天地的大谈起来，一会儿大发议论，一会儿又竭力恭维。”

【大法小廉】 dà fǎ xiǎo lián 大臣执法尽忠，小臣廉洁尽职。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“大臣有个闻见，便训诫属官；末吏有个知识，便规谏上宪。一堂和气，大法小廉。”异体 小廉大法

【大方之家】 dà fāng zhī jiā 懂得大道理的人。后指学识渊博的专家或精通某种技艺的行家。含褒义。[大方：原指大道理，引申指见识广博。] 书证 《庄子·秋水》：“吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

【大放悲声】 dà fàng bēi shēng 放声痛哭。形容非常伤心。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第八十九回：“少奶奶掩面大哭道：‘只是我的天唷！’说着大放悲声。”

【大放厥词】 dà fàng jué cí 原指尽力铺陈词藻。现指大发议论。有时也指胡说八道。多用贬义。[厥：其，他的。]

书证 唐·韩愈《祭柳子厚文》：“玉珮琼琚，大放厥词，富贵无能，磨灭谁记？”

异体 大骋厥辞

【大费周折】 dà fèi zhōu zhé 指事情复杂，办起来非常困难麻烦。[周折：曲折，不顺利。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第三十九回：“惟恐他别生枝叶，那时更难拿获，倒要大费周折呢。”

【大风大浪】 dà fēng dà làng 原指自然界的狂风巨浪。后比喻大世面，大排场。也比喻艰难的斗争或险恶的形势。书证 清·李绿园《歧路灯》第六十九回：“叫他看看我每日大风大浪，却还要好过。”

【大福不再】 dà fú bù zài 幸运的事不会第二次来临。指做事不能只图侥幸。[再：第二次。] 书证 《左传·昭公十三年》：“大福不再，只取辱焉。”

【大腹便便】 dà fù pián pián 形容肚子肥大凸出的样子。[腹：肚子。便便：肥大的样子。] 书证 《后汉书·边韶传》：“韶口辩，曾昼日假卧，弟子私嘲之曰：‘边孝先，腹便便，懒读书，但欲眠。’”

异体 便便之腹！空腹便便

【大干物议】 dà gān wù yì 引起众人的议论或引起舆论的不满。[物议：众人的议论。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十九回：“他面子上虽然处处让正钦差在前头，然而正钦差遇事还得同他商量，不敢僭越一点，恐怕他摆出老前辈的架子，那是大干物议的。”

【大公无私】 dà gōng wú sī 办事公正，没有私心。现多指从集体利益出发，毫无个人打算。异体 至公无私！公平无私！公正无私！大公无我

典故

大公无私

[出处] 汉·马融《忠经·天地神明》：忠者中也，至公无私。

[阐释] 春秋时，有一天，晋平公问祁黄羊：“南阳县官缺额，你看派谁去最合适？”

祁黄羊想了想，说：“派解狐去最合适！”

晋平公觉得很奇怪：“解狐不是你的仇人吗，你为什么要推荐他？”

祁黄羊答道：“你只问我什么人最适合这个职位，并没有问我解狐是不是我的仇人呀！”

晋平公采纳了祁黄羊的意见，派解狐到南阳县去上任。果然，解狐很有作为，为当地百姓办了不少好事，受到人们的称颂。

有一天，晋平公又问祁黄羊：“现在朝廷里缺少一位法官，你看谁能胜任？”

祁黄羊回答：“祁午最能胜任！”

晋平公说：“祁午是你的儿子，你推荐自己的儿子，不怕人家讲你吗？”

祁黄羊说：“你只问我谁可胜任法官，并没有问我祁午是不是我的儿子呀！”

祁午当了法官后，非常称职，深受人民的爱戴。

孔子十分称赞祁黄羊，说他是公正严明的人，称得上是“大公无私”。

【大海捞针】 dà hǎi lāo zhēn 在大海

里面捞针。比喻很难找到。含有枉费力气之意。【书证】清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第三十七回：“这苏州城大得很，像这种大海捞针一般，往哪里看呢？”【异体】东海捞针！海底捞针！大海一针！水底捞针

【大含细入】 dà hán xì rù 包含的内容博大而精细。形容文章博大而精深。[大：博大。细：精细。]【书证】清·俞光晟《渔洋诗话序》：“夫先生之诗，大含细入，无所不包。”【异体】细入大含

【大旱望云霓】 dà hàn wàng yún ní 好像大旱的时候盼望雨水一样。比喻渴望解除困境。[云霓：下雨的征兆。]【异体】大旱云霓！大旱望云！大旱之望云霓

典故

大旱望云霓

【出处】《孟子·梁惠王下》：民望之，若大旱之望云霓也。

【阐释】夏朝末年，夏桀王暴虐无道，荒淫无耻，税收繁重，民不聊生。大臣关龙逢因为劝谏也被夏桀王杀了。这时黄河下游的商汤部落由于任用贤才、重视生产，迅速崛起，商汤经过十一次出征，占领了葛、韦、顾、昆吾等地，最后一举推翻了夏朝。当商汤的部队东征时，西方的部落有意见，他们说：“为什么不先来救我们呢？”当商汤的部队向南进军时，北方的部落又抱怨说：“为什么不先打到我们这儿来呢？”人们急切盼望得救，就像久逢干旱盼望下雨一样。

【大好河山】 dà hǎo hé shān 美丽的山河。指无限美好的祖国国土。【书证】清·秋瑾《普告同胞檄稿》：“彼乃举其防家贼、媚异族之手段，送我大好河山！”【异体】大好山河

【大喝一声】 dà hè yī shēng 表示警告，使对方震惊或猛省。[喝：大声喊叫。]【书证】清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六回：“那旗人大喝一声道：‘滚你的吧！这里又没有谁给我借钱，要

你来装这些穷话做甚么！’”

【大呼小叫】 dà hū xiǎo jiào 高一声低一声地喊叫或吵嚷。形容呼喊吵嚷。【书证】清·文康《儿女英雄传》第三十四回：“你当差只顾当差，何用这等大呼小叫的，太不懂官事了。”【异体】大吆小喝！大呼小喝

【大获全胜】 dà huò quán shèng 大败对方，取得完全的彻底的胜利。[获：获取，获得。]【书证】明·罗贯中《三国演义》第三十六回：“玄德大获全胜，引军入樊城，县令刘泌出迎。”

【大惑不解】 dà huò bù jiě ①感到非常迷惑，不能理解。原指最糊涂的人迷惑一辈子。②指对某事或情况怀疑，想不通，不可理解。[惑：疑惑迷乱。解：理解。]【书证】宋·陆游《剑南诗稿·与赵都大启》：“伏念某小愚无知，大惑不解。”【异体】大惑莫解！迷惑不解

【大吉大利】 dà jí dà lì 非常吉祥、顺利。旧时用于占卜和祝福。【书证】明·罗贯中《三国演义》第五十四回：“孔明曰：‘来意亮已知道了。适间卜《周易》，得一大吉大利之兆。’”

【大计小用】 dà jì xiǎo yòng 用于大事的计策，结果只用在小事情上。表示计策没有充分发挥作用。【书证】明·罗贯中《三国演义》第九十七回：“孔明连夜驱兵，直出祁山前下寨，收住军马，重赏姜维。维曰：‘某恨不得杀曹真也！’孔明亦曰：‘可惜大计小用矣。’”

【大家风范】 dà jiā fēng fàn 有地位、有学识或高贵人家的特有的气派、风度。[大家：指高门贵族。风范：风度、气派。]【书证】清·石玉昆《三侠五义》第十八回：“献茶已毕，叙起话来，问答如流，气度从容，真是大家风范，把个狄后乐了个了不得。”

【大家闺秀】 dà jiā guī xiù 未出嫁的女子，原指世家望族中的优秀女子。也泛指富贵人家的女儿（多为未出嫁者）。含褒义。[大家：世家，望族。闺秀：女子中的优秀者。]【书证】清·文康《儿女英雄传》第八回：“（安公子接着问道）姑娘

既是位大家闺秀，怎生来得到此？”

异体 大家闺范

【**大奸似忠**】 dà jiān sì zhōng 内心最好诈的人，表面最像忠厚的人。**书证** 宋·邵博《闻见后录》第二十三卷：“吕海之言曰：‘大奸似忠，外似朴野，中藏巧诈。’”

【**大渐弥留**】 dà jiàn mí liú 表示病危将死。[大渐：病危。弥留：本指久病不愈，后也用以称病重将死。]**书证** 唐·王勃《常州刺史平原郡开国公行状》：“既而天机忽爽，大渐弥留。”**异体** 弥留之际

【**大江东去**】 dà jiāng dōng qù 长江的水往东奔流而去。后用为词牌名。多表示陈迹消逝，历史向前发展。**书证** 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

【**大江南北**】 dà jiāng nán běi 指靠临长江中下游两岸的广大地区。**书证** 清·恽敬《上曹俪笙侍郎书》：“而大江南北，以文名天下者，几于昌(猖)狂无理，排溺一世之人，其势力至今未已。”

【**大匠不斫**】 dà jiàng bù zhuó 高明的匠人不用斧头砍削。比喻居高位者不逞小智，不代下司职。[斫：砍削。]**书证** 《吕氏春秋·贵公》：“处大官者，不欲小察，不欲小智。故曰：‘大匠不斫，大庖不豆，大勇不计，大兵不寇。’”

【**大街小巷**】 dà jiē xiǎo xiàng 大大小小的街道、里弄。泛指城市里各处地方。[巷：胡同，里弄。]**书证** 明·施耐庵《水浒传》第六十六回：“在城大街小巷，家家都要点灯。”

【**大桀小桀**】 dà jié xiǎo jié 大桀和小桀。比喻程度不同，本质一样。[桀：夏代的暴君。]**书证** 《孟子·告子下》：“欲轻之于尧舜之道者，大貉小貉也；欲重之于尧舜之道者，大桀小桀也。”

【**大惊失色**】 dà jīng shī sè 因受到很大的惊吓，脸上失去平常的神色。[大惊：非常惊慌。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十四回：“忽见曹操带剑入宫，而有怒容，帝大惊失色。”

【**大惊小怪**】 dà jīng xiǎo guài 形容对于不足为奇的事情过分惊讶。**书证** 宋·朱熹《答林择之书》：“要须把此事做一平常事看，朴实头做将去，久之自然见效，不必如此大惊小怪，起模画样也。”

异体 失惊小怪

【**大开大合**】 dà kāi dà hé 形容文思跌宕，放得开，收得拢。**书证** 清·赵翼《忧旱》：“今年天作奇文章，大开大合为弛张。”

【**大开眼界**】 dà kāi yǎn jiè 大大拓宽了见识的广度。含褒义。[开：开拓。眼界：指见识的广度。]**书证** 唐·李溶《松窗杂录·楚几》：“马上取笔答之，曰：‘大开眼界莫言冤。’”

【**大块文章**】 dà kuài wén zhāng 原指大自然锦绣般美好的景色。后用来称赞别人内容丰富的长篇文章。[大块：大地，大自然。文章：错综的花纹，华美的色彩。]**书证** 清·黄仲则《砚铭》：“眉山苍苍，大块文章，纽兽头，篆鸟迹，中空无物，何止容卿辈数十。”

【**大快人心**】 dà kuài rén xīn 坏人或坏事受到惩罚或打击，使人们心里非常痛快。[快：痛快。]**书证** 明·许三阶《节侠记·诛佞》：“李秦授这厮，今日圣旨杀他，大快人心；兄请正坐了，就决了他，使小弟得以快睹。”**异体** 大快人意 | 人心大快

【**大辂椎轮**】 dà lù zhuī lún 华美的大车是从用圆木做轮的原始车子逐步演变而成的。比喻事物由简到繁，由粗到精，逐渐完善。后亦用以称创始者。[大辂：古代华美的大车。椎轮：没有辐条的原始车轮。]**书证** 清·沈惟贤《〈万国演义〉序》：“然大辂椎轮之功，不要混也。”**异体** 椎轮大辂

【**大马金刀**】 dà mǎ jīn dāo 骑着大马，拿着金刀。原形容武将勇猛、剽悍。后也指大排场，大模大样，或做事不管不顾，行为鲁莽。**书证** 清·李绿园《歧路灯》第五十六回：“骑着骆驼耍门扇，那是大马金刀哩，每日上外州县，一场输赢讲一二千两。”

【**大梦初醒**】 dà mèng chū xǐng 刚

从沉睡中醒过来。比喻从长期迷茫无知中顿然醒悟。[初:刚开始。] **书证** 《庄子·齐物论》:“觉而后知其梦也,且有大觉,而后知此其大梦也。”鲁迅《且介亭杂文末编·〈凯绥·珂勒惠支版画选集〉序目》:“从一九年以来,她才仿佛从大梦初醒似的,又从事于版画了。”

【大名鼎鼎】 dà míng dǐng dǐng 形容名声很大。[鼎鼎:盛大的样子。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十四回:“你一到京打听人家,象他这样大名鼎鼎,还怕有不晓得的。” **异体** 鼎鼎大名

【大名难居】 dà míng nán jū 盛名之下不易自处。 **书证** 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“句践以霸,而范蠡称上将军。还反国,范蠡以为大名之下,难以久居……乃装其轻宝珠玉,自与其私徒属乘舟浮海以行。”

【大谬不然】 dà miù bù rán 指非常错误,实际完全不是这样。[谬:错误,荒谬。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“日夜思竭其不肖之材力,务壹心营职,以求亲媚于主上。而事乃有大谬不然者。” **异体** 大缪不然

【大模大样】 dà mó dà yàng ①形容傲慢自大或旁若无人、神气十足的样子。②形容很有排场;外表十分讲究。 **书证** 明·徐霖《绣襦记·结伴毗陵》:“这厮大模大样,公然慢我。” **异体** 大模厮样

【大男小女】 dà nán xiǎo nǚ ①指子女。②指男男女女。 **书证** 元·吕思诚《寄内》:“少米无柴休懊恼,大男小女好看成。”明·吴承恩《西游记》第十二回:“你看那长安城里,行商坐贾,公子王孙,墨客文人,大男小女,无不争着夸奖。” **异体** 大男幼女

【大难不死】 dà nàn bù sǐ 遇到巨大灾难而没有死掉。形容幸运地脱险。[难:灾祸。] **书证** 明·冯梦龙《喻世名言》第二十一卷:“大难不死,必有后禄。”

【大难临头】 dà nàn lín tóu 大祸落到头上。 **书证** 鲁迅《彷徨·弟兄》:“他

仿佛已经有什么大难临头似的,说话有些口吃了,声音也发着抖。”

【大逆不道】 dà nì bù dào 封建时代称犯上作乱等重大罪行。多指封建统治者对起来反抗的人所加的罪名。现指违背常理,不合正道。[逆:叛逆。不道:指不合封建道德的标准。] **异体** 大逆无道 | 大逆不忠 | 罪逆不道

典故

大逆不道

[出处] 汉·司马迁《史记·高祖本纪》:汉王数羽曰:“……夫为人臣而弑其主,杀已降,为政不平,主约不信,天下所不容,大逆无道,罪十也。”

[阐释] 秦朝灭亡以后,刘邦和项羽为争夺天下展开了长达五年的楚汉战争。

一次,汉军和楚军在广武对阵,双方相持不下,项羽要求同刘邦进行个人决斗,刘邦不肯应战并回答说:“我开始与你都受命于楚怀王,约定先定关中的为王。但是我先定关中后你却负约,让我到巴蜀去当汉王。这是你第一条罪状。你在去救援赵军途中,假借王命杀死上将军宋义,自称上将军,这是你第二条罪状。你违抗怀王命令,擅自劫持各诸侯的兵马入关,这是你的第三条罪……”

在讲到第十条罪状时,刘邦说:“你作为臣子而杀死君王,又杀害已经投降的人,为政不平,对订立的约定不讲信义,为天下所不容,属于重大的叛逆。这是你的第十条大罪,我兴仁义之兵来讨伐你这个逆贼,你还有什么面目向我挑战!”

项羽听了刘邦的话,气得浑身发抖。

【大烹五鼎】 dà pēng wǔ dǐng 古代祭礼,大夫用五鼎盛羊、猪、鱼等五种祭品。后用以指吃特别好的饭食。形容生活奢华。[烹:烧煮。鼎:烹煮的器具。] **书证** 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第一回:“若是心里有了一点对那道理不住的地方,就使住的是深居九重,吃的是大烹五鼎,看来似是快乐无比的,却是心窝儿里头常做个天人的战场。”

【大器晚成】 dà qì wǎn chéng 大材需要长时间才能成器。后来转用来指人的成就较晚,也用作对长期不得意的人的安慰话。[大器:比喻大才。] 异体 大才晚成 | 晚成大器

典故

大器晚成

【出处】 西晋·陈寿《三国志·魏书·崔琰传》:琰从弟林,少无名望,虽姻族犹多轻之,而琰常曰:“此所谓大器晚成者也,终必远至。”

【阐释】 崔琰是袁绍身边的一位门客,他从小喜习武艺,到了二十三岁才开始读《论语》、《韩诗》,求师学习。

由于他刻苦努力,学问也逐渐多起来。当时袁绍的士兵非常残暴,掘开坟墓将尸骨暴露出来。崔琰劝说袁绍不要这样做,袁绍认为他说得对,封他为骑都尉。后来,崔琰跟随曹操,为曹操出了不少主意。

曹操建立魏国之后,崔琰做了尚书。他为人正直,并且善于识别人才,爱惜人才。崔琰有个堂弟,叫崔林。崔林在年轻时,没有什么名望。一般人都瞧不起他,即使是亲戚们也都轻视他。而崔琰常常说:“人的器物需要经过长时间的加工才能做成。崔林将来一定会成为大器的。”后来,崔林果然当上了冀州主簿、御史中丞,还在魏文帝手下任过司空。

【大千世界】 dà qiān shì jiè 本是佛教的说法。意思是以须弥山为中心,以铁围山为外郭是一小世界;一千个小世界合起来是小千世界,一千个小千世界合起来是中千世界,一千个中千世界合起来是大千世界。总称三千大千世界。现指广大无边的世界。书证 宋·释道原《景德传灯录》第九卷:“师辞,南泉门送,提起师笠子云:‘长老身材勿量大,笠子太小生。’师云:‘虽然如此,大千世界总在里许。’” 异体 三千世界

【大巧若拙】 dà qiǎo ruò zhuō 真正灵巧的人,不自炫耀,表面上好像很笨拙。[拙:笨。] 书证 《老子》第四十五

章:“大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。”

【大权独揽】 dà quán dú lǎn 指独自把持处理重要事情的权柄。[揽:把持。] 书证 清·曾朴《孽海花》第六回:“他却忘其所以,大权独揽,只弄些小聪明,闹些空意气。”

【大权旁落】 dà quán páng luò 重大的权柄落到旁人的手中。书证 清·顾炎武《日知录·宦官》:“以宦官之纳谏求言,而廷臣未有论及此者,驯致秉笔之奄(阉),其尊侔于阁,而大权旁落,不可复收,得非内书堂阶之厉乎?” 异体 事柄旁落 | 政权旁落

【大人虎变】 dà rén hǔ biàn 比喻居上位者出处行动变化莫测。后亦指出贫贱而显达。[大人:达官贵族。虎变:虎身上花纹变化。] 书证 《周易·革》:“大人虎变,未占有孚。” 异体 大贤虎变

【大人先生】 dà rén xiān shēng 旧指有学识、地位的前辈。后讽喻身居高位有权势的人。书证 晋·刘伶《酒德颂》:“有大人先生以天地为一朝,万期为须臾,日月为扃牖,八荒为庭衢。行无辙迹,居无室庐。” 异体 大人君子

【大仁大义】 dà rén dà yì 形容为人宽厚,尊崇仁义。书证 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“至于刘琮降(曹)操,豫州(刘备)实不知;且又不忍乘乱夺同宗之基业,此真大仁大义也。”

【大煞风景】 dà shā fēng jǐng 损伤美好的景致。常指在欢快的场合,出现了使人扫兴的事,败坏了大家的兴致。[煞:败坏。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十回:“安公子高高兴兴的一个酒场,再不想作了这等一个大煞风景。”

异体 大杀风景 | 杀风景 | 大煞风趣

【大声疾呼】 dà shēng jí hū 大声而急促地呼喊,希望引起人们的注意或警觉。[疾:急、快。呼:呼喊。] 书证 清·赵翼《廿二史札记》第二十一卷:“盖宋仁宗时,朝右党论大兴,正人皆不安其位,故借以发端,警切时事,不觉大声疾呼也。” 异体 疾声大呼

【大失所望】 dà shī suǒ wàng 非常

失望。[大:表程度,非常。] **书证** 汉·司马迁《史记·高祖本纪》:“项羽遂西,屠烧咸阳秦宫室,所过无不残破。秦人大失所望,然恐,不敢不服耳。” **异体** 甚失所望 | 殊失所望

【**大事去矣**】 dà shì qù yǐ 形容事情无法挽回了。多指政权丧失,国家灭亡等大事。[去:失去。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·高祖纪》:“诚用此计,大事去矣。”

【**大势所趋**】 dà shì suǒ qū 整个局势发展的趋向。[大势:整个局势。趋:向,往。] **书证** 宋·陈亮《上孝宗皇帝第三书》:“天下大势之所趋,非人力之所能够也。”

【**大势所趋,人心所向**】 dà shì suǒ qū, rén xīn suǒ xiàng 整个局势发展的趋向,人民群众内心的向往、拥护。含有不可改变的意思。 **书证** 清·康有为《大同书》乙部:“自尔之后,大势所趋,人心所向,其必赴于全地大同、天下太平者,如水之赴壑,莫可遏抑者矣。” **异体** 大势所趋 | 人心所向 | 人心所归 | 大势所迫

【**大势已去**】 dà shì yǐ qù 有利的形势已经丧失,前途已经没有希望。也指局势一天天坏下去,已无法挽回。[大势:事情发展的趋势。] **异体** 大势去矣 | 大事已去

典故

大势已去

【**出处**】 明·许仲琳《封神演义》第九十七回:纣王看见,不觉大惊,知大势已去,非人力可挽。

【**阐释**】 殷商末年,周武王继位后四年,得知商纣王的商军主力远征东夷,朝歌空虚,便率兵伐商。周武王率军队进至牧野。商纣王惊闻周军来袭,仓促调动少量的防卫兵士和战俘,开赴牧野迎战。爆发了历史上著名的牧野之战。武王乘势以主力猛烈突击,商军大败。纣王仓皇逃回朝歌,见大势已去,自焚而死。周军占领商都,商朝灭亡。

【**大手大脚**】 dà shǒu dà jiǎo ①指不精打细算,消费不知节制,也指任意挥霍物力、财力和铺张浪费。②指行动卤莽。③指身体健壮。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十一回:“成年家大手大脚的,老太太不知背地里赔垫了多少东西。”

【**大书特书**】 dà shū tè shū 指对重大的事情着重地突出地叙述或宣扬。[书:写。] **书证** 唐·韩愈《答元侍御书》:“而足下年尚彊(强),嗣德有继,将大书特书,屡书不一,书而已也。”

异体 特书大书

【**大树将军**】 dà shù jiāng jūn 原指东汉冯异。后常用以指不居功自傲的将领。 **书证** 《后汉书·冯异传》:“诸将并坐论功,异常独屏树下,军中号曰:‘大树将军’。”

【**大慝巨奸**】 dà tè jù jiān 指大恶人,大坏蛋。[慝:邪恶,邪恶的人。] **书证** 明·文秉《先拨志始》卷下:“大慝巨奸,或燕处于园亭,或潜藏于京邸,奥援有灵,朝廷无法。”

【**大天白亮**】 dà tiān bái liàng 天亮。用于强调。 **书证** 清·张南庄《何典》第七回:“争开眼皮看时,早已大天白亮。”

【**大天白日**】 dà tiān bái rì 白天。用于强调。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“大天白日人来人往,你就在里也不方便。”

【**大庭广众**】 dà tíng guǎng zhòng 人很多的公共场所。[庭:旧时指官署的厅堂,后泛指院子。] **书证** 《新唐书·张行成传》:“左右文武咸无将相材,奚用大庭广众与之量校,损万乘之尊,与臣下争功哉!” **异体** 大廷广众 | 广庭大众 | 广众大庭 | 广众之庭

【**大同小异**】 dà tóng xiǎo yì 大体相同,稍有差异。[异:差别。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵六》:“《缙素杂记》、《学林新编》,二家辨证乘槎事,大同小异。” **异体** 小异大同

【**大喜过望**】 dà xǐ guò wàng 指所得超过了原来的期望,因而感到特别高兴。含褒义。[过:超过。望:期望。]

书证 汉·司马迁《史记·黥布列传》：“上方踞床洗，召布入见，布甚大怒，悔来，欲自杀。出就舍，帐御饮食从官如汉王居，布又大喜过望。” **异体** 大喜逾望 | 惊喜过望 | 过望之喜

【大厦栋梁】 dà shà dòng liáng 比喻担负国家重任的人才。**书证**《晋书·和峤传》：“太傅从事中郎庾凯见而叹曰：‘峤森森如千丈松，虽磔多节目，施之大厦，有栋梁之用。’”

【大厦将倾】 dà shà jiāng qīng 高大的房屋即将倒塌。比喻面临着崩溃的局势。[倾：倒塌。]**书证**明·梁辰鱼《浣纱记·论侠》：“我一身去国常回顾，若使齐事了便归乡土，只怕有大厦将倾，一木怎扶！” **异体** 大厦将颠

【大显神通】 dà xiǎn shén tōng 充分显示出特别高超的本领、能力。[显：显示。神通：佛教用语。指一种无所不能的神力。]**书证**明·吴承恩《西游记》第八十九回：“他三人辞了师父，在城外大显神通。”

【大限临头】 dà xiàn lín tóu 寿数已尽，注定死亡的期限落到身上。是迷信说法。[大限：生命的极限。指死期。]**书证**元·佚名《施仁义刘弘嫁婢》第三折：“若是你为官称了平生志。有一日大限临头，那时若你个小解元得为官，将你这双老爷娘放心死。”

【大相径庭】 dà xiāng jìng tíng 形容彼此矛盾，相去很远。[径：门外小路口。庭：厅堂前的院子。径庭：偏激，现指相差很远。]**书证**明·何良俊《四友斋丛说》第二十五卷：“南宋陈简斋、陆放翁、杨万里、周必大、范石湖诸人之诗，虽则尖新太露圭角，乏浑厚之气……其与但为风云月露之形者大相径庭，终在元人上。” **异体** 大有径庭

【大信不约】 dà xìn bù yuē 真正讲信义，不在于盟约。**书证**《礼记·学记》：“大道不器，大信不约。”

【大兴土木】 dà xīng tǔ mù 大规模地兴建土木工程。多指盖房子。[兴：创办，兴起。土木：指建筑工程。]**书证**《旧五代史·汉书·李守贞传》：“守贞因

取连宅军营，以广其第，大兴土木，治之岁余，为京师之甲。”

【大雅扶轮】 dà yǎ fú lún 后用以指维护扶持正统的作品，使其得以推行和发展。[大雅：《诗经》的一部分，反映西周政治的诗篇。后用来泛指反映重要政治事件的诗篇，并以此代表正声。扶轮：在车轮两翼护持，表示拥护推进。]

书证清·黄景仁《两当轩集·寿州赠知州张荪圃先生》：“知公独有千秋意，造土皆成一代才。大雅扶轮归老辈，小山承盖属舆台。” **异体** 扶轮大雅

【大雅君子】 dà yǎ jūn zǐ 有才德的人。[大雅：对品德高尚、才学优异者的赞词。君子：泛指有才德的人。]**书证**汉·陈琳《檄吴将校部曲文》：“是以大雅君子，于安思危，以远咎悔；小人临祸怀佚，以待死亡。二者之量，不亦殊乎。”

异体 大雅宏达 | 博雅君子

【大言不惭】 dà yán bù cán 说大话不知道害羞。[惭：羞惭。]**书证**宋·朱熹《论语集注》：“大言不惭，则无必为之志，而不自度其能否矣，欲践其言，岂不难哉！” **异体** 大言弗忤 | 不惭大言

【大言欺人】 dà yán qī rén 说大话欺骗人。**书证**明·罗贯中《三国演义》第四十三回：“军败于当阳，罢穷于夏口，亘亘求救于人而犹言不惧，此真大言欺人也。”

【大言相骇】 dà yán xiāng hài 说大话，吓唬别人。[骇：惊吓，震惊。]**书证**明·孙仁儒《东郭记》：“唉，他巍俺似婴孩，大言相骇。”

【大摇大摆】 dà yáo dà bǎi 走路时身体左右晃动。形容自信或傲慢的神态。**书证**清·吴敬梓《儒林外史》第五回：“次日早晨，大摇大摆出堂，将回子发落了。”

【大义凛然】 dà yì lǐn rán 正义之气令人敬畏的样子。[大义：正义。凛然：形容令人敬畏的神态。]**书证**明·郑仲夔《耳新·正气》：“不惟侍御精忠贯日，夫人亦且大义凛然，一门正气乃尔。”

异体 凛然大义 | 大节凛然 | 大义凛凛 | 正气凛然

【大义灭亲】 dà yì miè qīn 原指为维护君臣之义而不顾亲属之情。现指为了维护正义,对犯罪的亲属不庇护,使之受到法律制裁。含褒义。[亲:亲属。]

典故

大义灭亲

【出处】《左传·隐公四年》:君子曰:“石碏,纯臣也,恶州吁而厚与焉。大义灭亲,其是之谓乎!”

【阐释】卫庄公的爱妾有个儿子叫州吁,从小就很受宠爱,可是他不务正业,整天只喜欢舞刀弄枪。当时,大夫石碏也有个儿子名叫石厚,与州吁臭味相投,两个人关系很好。后来卫庄公死了,公子完继位为卫桓公。此时,石碏因年纪老迈又不满州吁的作为,便告老还乡。

公元前719年(鲁隐公四年),公子州吁杀了卫桓公而自立为君,在国内引起了极度的混乱,他千方百计也收拢不住卫国的民心。在这种情况下,由石厚出面,向他的父亲石碏请教巩固州吁君位的办法。

石碏答道:“如果能朝见周天子,并设法得到他的关照,就可以巩固州吁的君位。”

石厚迫不及待地说:“有什么办法可以朝见周天子呢?”

石碏回答道:“陈桓公如今正受到周天子宠信,况且陈国和卫国的邦交正处于亲善和睦时期。如果州吁去陈国朝见陈桓公,请他代向周天子求情,周天子一定会答应。”

石碏暗中派人赶到陈国,密告陈桓公说:“卫国是个小小的国家,我年迈无用,未能平息卫国的祸乱。州吁和石厚这两个东西,确是杀害卫桓公的凶手。烦请陈君大驾,等他们两人到陈国朝拜时,立即把他俩宰了。”

陈国人按照石碏的请求,抓住州吁和石厚,并请卫国派人到陈国加以处置。同年九月,卫国派遣名叫丑的右宰,到濮地杀掉了州吁;石碏又派他的家臣到陈国杀掉了石厚。

史官评论这件事说:“石碏,真是一位纯直的大臣。他因为痛恨州吁杀害卫桓公

和石厚为虎作伥,所以才杀掉他们。为了伸张正义而杀掉不义的亲人,说的正是石碏这种可敬的行为。”

【大隐朝市】 dà yǐn cháo shì 泛指人口稠密的热闹之处。指大彻大悟的隐士,不必隐居大山,大闹市亦可隐居。[朝市:朝廷和市集。] 书证 唐·杨炯《李舍人山亭诗序》:“大隐朝市,本无车马之喧;不出户庭,坐得云霄之致。”

【大勇若怯】 dà yǒng ruò qiè 最勇敢的人看外表好像很胆怯的样子。形容真正勇敢的人沉着冷静。[怯:怯懦。]

书证 宋·苏轼《贺欧阳少师致仕启》:“大勇若怯,大智如愚。”

【大有裨益】 dà yǒu bì yì 形容益处很大。[裨益:益处。] 书证 《北齐书·唐邕传》:“比及武平之末,府藏渐虚,邕度支取金,大有裨益。”

【大有可观】 dà yǒu kě guān 很值得看,看后定有很大收获。引申为数量很多或达到很高的程度。 书证 清·梁廷楠《曲话》:“汤若士(显祖)《邯郸梦》末折《合仙》,俗呼为‘八仙度卢’,为一部之总汇,排场大有可观。”

【大有可为】 dà yǒu kě wéi 事情很值得做,很有发展前途。 书证 《北洋军阀统治时期史话》第七十七章:“这时,奉军军阀认为南方弱点日益暴露,前途大有可为,又放弃与蒋、阎谋和的计划而想用战争来解决问题了。”

【大有起色】 dà yǒu qǐ sè 明显地出现好转的样子(多指涣散的工作或沉重的疾病)。 书证 清·张集馨《道咸宦海见闻录》:“皖省惟英、霍有零贼,余亦肃清,南中军务,大有起色。”

【大有人在】 dà yǒu rén zài 形容某一类人或主张某种意见的人为数很多。 书证 北宋·司马光《资治通鉴·隋纪·炀帝大业十一年》:“帝至东都,顾眄街衢,谓侍臣曰:‘犹大有人在。’意谓向日平杨玄感,杀人尚少故也。” 异体 大有其人

【大有文章】 dà yǒu wén zhāng 指

说话、文字或表露的现象之中很令人费解,或隐有别的含义。书证 清·石玉昆《三侠五义》第一百一十八回:“艾虎听了,暗暗忖道:‘这话之中大有文章。’”

【大有作为】 dà yǒu zuò wéi 形容能充分发挥才能,做出重大的贡献。[作为:做出成绩,有贡献。] 书证 宋·苏舜钦《谂目四》:“今若大有所为,必先自王减损……” 异体 大有所为

【大鱼吃小鱼】 dà yú chī xiǎo yú 比喻大欺小,强凌弱。书证 汉·刘向《说苑·指武》:“大之伐小,强之伐弱,犹大鱼之吞小鱼也。”

【大鱼大肉】 dà yú dà ròu 形容菜肴丰盛美好。书证 明·冯梦龙《警世通言》:“大鱼大肉,热酒热饭,只顾搬将出来。”

【大愚不灵】 dà yú bù líng 非常愚笨,不通晓任何事情。书证 《庄子·天地》:“大惑者终身不解,大愚者终身不灵。”

【大雨滂沱】 dà yǔ pāng tuó 形容雨下的很大。[滂沱:大雨瓢泼的样子。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十八回:“行了数日,忽值大雨滂沱,行装尽湿。”王清沅《清宫十三朝》:“及至占北口,大雨滂沱,荣禄振起精神,护保两宫,自晨至夕,不离两宫左右。”

【大雨如注】 dà yǔ rú zhù 形容雨下得特别大。[注:灌入。] 书证 明·朱国祯《涌幢小品·山子道气》:“又三日,率众沮龙潭,以激神怒,大雨如注。”

【大院深宅】 dà yuàn shēn zhái 指豪门富户房屋众多庭院深大的住宅。书证 元·岳伯川《李铁拐》第四折:“大院深宅,闲杂人赶离门外。”参见“深宅大院”。

【大展经纶】 dà zhǎn jīng lún 充分施展政治才能。[经纶:整理丝缕,引申为处理国家大事,也指政治才能。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十八回:“先取荆州后取川,大展经纶补天手。”

【大张旗鼓】 dà zhāng qí gǔ 原指军

队举旗擂鼓,大规模地摆开阵势。比喻声势、规模很大。[张:陈设,布置。旗鼓:旗帜和战鼓。] 书证 清·张春帆《宦海》第九回:“李参戎带这些人陆续出了镇南关,便大张旗鼓,排齐队伍,浩浩荡荡,向前进发。” 异体 大张旗帜

【大张声势】 dà zhāng shēng shì 大造声势,扩大影响。书证 《宋书·李师中传》:“今修筑必广发兵,大张声势。”

【大张挞伐】 dà zhāng tà fá 大规模地进行武力讨伐。也指对人进行攻击或声讨。[张:施展。挞伐:征讨。] 书证 清·林则徐《会奏穿鼻尖沙嘴叠次轰击夷船情形折》:“是该夷自外生成,有心寻衅,既已大张挞伐,何难再示兵威?”

【大直若屈,大巧若拙】 dà zhí ruò qū, dà qiǎo ruò zhuō 极为正直的人,表面上好像枉屈;极为灵巧的人,表面上好像笨拙。[屈:枉屈。] 书证 《老子》四十五章:“大直若屈,大巧若拙,大辩若讷。” 异体 大直若屈 | 大巧若拙

【大智大勇】 dà zhì dà yǒng 指非凡的智慧和胆略。[智:智慧。] 书证 宋·罗大经《鹤林玉露·乙编》第六卷:“乃知尤物移人,虽大智大勇不能免。由是言之,‘世人无如人欲险’,信哉!”

【大智若愚】 dà zhì ruò yú 形容很聪明的人不露锋芒,在表面上好像很愚笨。[若:像。] 书证 宋·苏轼《贺欧阳修致仕启》:“大勇若怯,大智如愚。” 异体 大智如愚

dāi

【呆里藏乖】 dāi lǐ cáng guāi 外表呆头呆脑而内心却很机灵。[呆:痴呆,傻。] 书证 明·佚名《鼓掌绝尘》:“不想那方帮是个呆里藏乖的人,打听得消息不好……竟拿了那些银子,先自挈家而走。”

【呆若木鸡】 dāi ruò mù jī 呆得象木头鸡一样。引申表示十分愚笨。也形容因为害怕或惊奇发呆的样子。[呆:傻,发愣的样子。] 异体 呆如木鸡 | 蠢若木鸡 | 悚若木鸡 | 呆似木鸡

典故

呆若木鸡

〔出处〕《庄子·达生》：几矣。鸡虽有鸣者，已无变矣，望之似木鸡矣，其德全矣；异鸡无敢应者，反走矣。

〔阐释〕战国时，斗鸡是贵族们寻欢作乐的一项活动，齐王便是当时的一位斗鸡迷。为了能在斗鸡场上取胜，齐王特地请纪渚子帮他训鸡。齐王求胜心切，没过几天，便派人来催问，纪渚子说：“鸡没训好，它一见对手，就跃跃欲试，沉不住气。”

过了几天，齐王又派人来问，纪渚子说：“还不到火候，看样子鸡虽不乱动了，但还不够沉稳。”

又过了几天，纪渚子终于对来说：“请你告诉齐王，我花工夫把鸡训好了。”

待到斗鸡时，对手的鸡又叫又跳，而纪渚子训好的鸡却像只木鸡，一点反应也没有，别的鸡看到它那副呆样竟然都被吓跑了。

〔呆头呆脑〕 dāi tóu dāi nǎo 形容动作或表情迟钝，不机灵，不活泼。〔呆：痴呆、迟钝。〕书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二回：“后来夏总甲也嫌他呆头呆脑，不知道常来承谢，由着众人把周进辞了来家。”异体 呆脑呆头 | 傻头傻脑

dài

〔代拆代行〕 dài chāi dài xíng 机关的负责人不在的短时期内，由指定的专人代为拆阅公文，并负责处理。也用以形容权力极大。〔拆：拆开，指拆阅来电来文。行：发布，执行。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第九回：“其时抚台请病假，各事都由藩司代拆代行。”

〔代为说项〕 dài wéi shuō xiàng 替别人说好话。书证 宋·计有功《唐诗纪事·项斯》：“斯，字子迁，江东人，始末为闻，人因以卷谒杨敬之。杨苦爱之，赠诗云：‘几度见诗诗尽好，及观标格过于诗，平生不解藏人善，到处逢人说项斯。’

未几，诗达长安，明年擢上第。”

〔带金佩紫〕 dài jīn pèi zǐ 带着金印，佩着紫绶。形容地位非常显赫。〔金：金印。紫：紫绶。〕

典故

带金佩紫

〔出处〕南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：吾闻丈夫处世，当带金佩紫。

〔阐释〕司马徽是东汉名士。庞统十几岁的时候，听说他的大名，驾车走了二千里路到颍川来拜访他。到了司马徽的住所，见司马徽正在采桑，庞统从车中探出头来说：“大丈夫处世，应当带金印佩紫绶，怎么能做妇人采桑的事？”

司马徽笑道：“请你先下车吧！你只知道走近道，难道不怕迷路吗？你说做人要带金印佩紫绶，那么像伯成、原宪、许由、巢父、伯夷、叔齐（都是古代的圣贤）这些人，岂不都一文不值了吗？”

庞统赶快赔礼，说：“我生在偏远的地方，孤陋寡闻。如果不敲洪钟、不叩雷鼓（传说中黄帝用的鼓），哪会知道声音的大小？”

〔带砺山河〕 dài lì shān hé 黄河如衣带，泰山像磨刀石。这是永远不可能发生的事情。旧时表示所封爵位传之久远。含有江山永固之义。〔带：衣带。砺：磨刀石。河：黄河。山：泰山。〕

书证《清史稿·睿忠亲王多尔衮传》：“朝廷当待以虞宾，统承礼物，带砺山河，位在诸王侯上。”异体 带河厉山 | 带砺河山

〔带牛佩犊〕 dài niú pèi dú 放弃刀剑等武器，从事农业。后用以比喻改业归农。〔犊：小牛。〕书证《汉书·龚遂传》：“上以为渤海太守……民有带持刀剑者，使卖剑买牛，卖刀买犊，曰：‘何为带牛佩犊！’”

〔待价藏珠〕 dài jià cáng zhū 藏着珍珠，等待高价。比喻怀有真才实学，等待被人赏识提拔。〔待：等待。〕书证 明·郑若庸《玉玦记·别妻求试》：“待价

藏珠未可轻,一朝持献明庭。”

【待价而沽】 dài jià ér gū 等待高价出售。比喻某些人等有了好的条件或待遇才肯出来做事。也比喻怀才待用或待时而行。[沽:出卖,出售。] 书证 宋·杨时《龟山集·谢楚大夫启》:“公论一废,私谒肆行,待价而沽,顾连城而莫售。” 异体 善价而沽

【待理不理】 dài lǐ bù lǐ 要答理又不愿答理。形容对人态度傲慢冷淡。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十五回:“你们这会子瞧我穷,回来我得了银子,就是财主了,别这么待理不理的!”

【待人接物】 dài rén jiē wù 跟别人交往相处。[物:人物,众人,人们。接:接触。接物:与人接触。] 书证 宋·朱熹《朱子语类》第二十七卷:“且看《论语》,如《乡党》等处,待人接物,千头万状,是多少般,圣人只是这一个道理做出去。” 异体 遇人接物

【待时而动】 dài shí ér dòng 等待有利时机然后行动。[待:等待。时:时机,机会。] 书证 《周易·系辞下》:“君子藏器于身,待时而动,何不利之有?”

异体 待时而举

【待时守分】 dài shí shǒu fèn 为了等待好时机而暂时守本分。[待:等待。时:时机。分:本分。] 书证 元·关汉卿《裴度还带》第一折:“想咱人不得志呵,当以待时守分,何日是我那发迹的时节也呵!”

【待势乘时】 dài shì chéng shí 静观形势,利用时机。[势:形势。] 书证 元·无名氏《冻苏秦》第一折:“据先生甘贫守困,待势乘时,所谓蛟龙得云雨,终非池中之物。”

【待月西厢】 dài yuè xī xiāng 比喻青年男女私约会。 书证 元·郑光祖《伯梅香》第三折:“您吵闹起花烛洞房,自支吾待月西厢。”

【待字闺中】 dài zì guī zhōng 在闺房中等待出嫁的女子,指女子尚未订婚。[待字:《礼记·曲礼上》:“女子许嫁,笄而字。”指女子成年许嫁才命字。后代指未嫁女子。闺:闺房,女子所住内室。]

书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第二回:“养成一个如球似玉的女儿,不特好才貌,还缠得一双小脚儿,现年十七岁,待字深闺。” 异体 闺中待字

【殆无虚日】 dài wú xū rì 几乎没有一天空着。形容几乎天天如此。[殆:几乎。虚:空。] 书证 宋·周密《武林旧事·大礼》:“先自前一月以来,次第按试习仪,殆无虚日。”

【戴发含齿】 dài fà hán chǐ 头上有头发,口中有牙齿。指人。 书证 《列子·黄帝篇》:“有七尺之骸,手足之异,戴发含齿,倚而趣者,谓之人。” 异体 戴发含牙 | 含齿戴发 | 戴眉含齿

【戴高帽子】 dài gāo mào zi 说好话,恭维奉承。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十七回:“多九公道:‘老夫闻说此处最喜奉承,北边俗语叫做爱戴高帽子;今日也戴,明日也戴,满头尽是高帽子。’” 异体 戴高帽儿

【戴鸡佩豚】 dài jī pèi tún 戴公鸡形的帽子,佩带野猪形饰物。指勇猛好斗。[豚:野猪。] 书证 汉·王充《论衡·率性》:“世称子路无恒之庸人,未入孔门时,戴鸡佩豚,勇猛无礼。”

【戴盆望天】 dài pén wàng tiān 头上戴着盆子想看天。比喻方法不对,行为和所要达到的目的相背离,二者不可兼得。 书证 汉·焦延寿《易林·小过之蛊》:“戴盆望天,不见星辰。”

【戴天履地】 dài tiān lǚ dì 头顶着天,脚踩着地。形容人活在天地之间。比喻恩德深广,如天高地厚。[戴:顶着。履:踏,踩着。] 书证 《周书·晋荡公护传》:“今日之后,吾之残命,唯系于汝,尔戴天履地,中有鬼神,勿云冥昧而可欺负。” 异体 戴圆履方 | 戴高履厚 | 履地戴天 | 戴清履浊 | 戴天踏地 | 戴玄履黄

【戴头而来】 dài tóu ér lái 戴着脑袋前来。形容无所畏惧的样子。 书证 《明通鉴附编·卷五·清顺治八年》:“应元曰:‘山僧本戴头而来,得葬故主,当归就戮。’”

【戴头识脸】 dài tóu shí liǎn 指有身

分而顾及情面、体面。书证 明·施耐庵《水浒传》第十六回：“你这客人好不君子相，戴头识脸的，也这般罗唆！”

【戴月披星】 dài yuè pī xīng 头顶着月亮，身披着星星。形容早出晚归。也形容不分昼夜地奔波或在野外辛勤劳动。[戴：头顶着。] 书证 元·佚名《郑月莲秋夜云窗梦》第三折：“这其间戴月披星，禁寒受冷。” 异体 带月披星

【戴罪立功】 dài zuì lì gōng 带着罪过或错误去创立功勋，以功赎罪。 异体 带罪立功 | 戴罪自效 | 戴罪图功

典故

戴罪立功

[出处] 明·王守仁《案行漳南道守巡官戴罪督兵剿贼》：其覃恒等所统军，就仰高伟管领，戴罪杀贼立功自赎。

[阐释] 明朝弘治十二年，二十八岁的王守仁中了进士，被授兵部主事。提督军务的张忠很瞧不起文官，有一次张忠要王守仁射箭，不料王守仁拉弓搭箭，三发三中，众人皆服。后来，王守仁被拜为兵部尚书。

明武宗时，南赣四省盗匪横行，为害千里。武宗正德十二年，朝廷派王守仁去讨贼，在攻破大帽山、长富村后，众贼退守象湖山，明军指挥覃恒、县丞纪鏞战死，战斗异常激烈。王守仁在给各个指挥官的训令中说：“查勘指挥覃恒，县丞纪鏞，是否领兵夹攻，被伤身死；各官原领军兵若干，见在若干，其指挥仲钦，推官胡宁，道知事曾瑶，知县施祥等缘何不行策应，是否畏避退缩？俱要备查明白，从实开报。其覃恒等所统军兵，就仰（指挥）高伟管领，戴罪杀贼立功自赎。”显示了一个统帅的精明和大度。

dān

【丹凤朝阳】 dān fèng cháo yáng 比喻贤才逢明时。书证 《诗经·大雅·卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐

生矣，于彼朝阳。”

【丹书铁契】 dān shū tiě qì 古代帝王赐给功臣世代享受优遇或免罪权利的凭证。文凭用丹书写在铁板上，故名。[丹书：用朱砂写字。铁契：用铁制的凭证。] 书证 《汉书·高帝纪下》：“又与功臣剖符作誓，丹书铁契，金匱石室，藏之宗庙。” 异体 丹书铁券

【丹书铁券】 dān shū tiě quàn 帝王颁赐给功臣的世代享受免罪特权的凭证。以朱砂刻写在特制的铁板上，故名。书证 《后汉书·祭遵传》：“死则畴其爵邑，世无绝嗣，丹书铁券，传于无穷。”

【丹楹刻桷】 dān yíng kè jué 柱子用红色粉刷，椽子雕刻花纹。形容建筑物精美华巧。[楹：堂屋前部的柱子。桷：方形的椽子。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十回：“园中筑起三层高台，中间建起一座绛霄楼，画栋雕梁，丹楹刻桷，四周栏曲槛，栏四望，市井俱在目前。”

【单刀赴会】 dān dāo fù huì ①独自一人带刀去参加敌方的约会。②指独自前往。③比喻胸有成竹、无所畏惧的气概。[单刀：独自带刀。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十六回：“吾来日驾小舟，只用亲随十余人，单刀赴会，看鲁肃如何近我！”

【单刀直入】 dān dāo zhí rù 比喻认定目标，勇猛直进。后来比喻直截了当，不绕弯子。书证 《宋史·前废帝纪》七：“寿寂之怀刀直入，姜产之为副。帝欲走，寂之追而殒之。” 异体 单刀趣入

【单夫只妇】 dān fū zhī fù 只有夫妇两人。也比喻仅有一男女。[单：一个。只：一个。] 书证 北朝·魏·贾思勰《齐民要术·种红花蓝花梔子》：“一顷收花日须百人摘，以一家手力，十不充一，但驾车地头，每旦，当有小儿僮女百十余群，自来分摘，正须平量中半分取，是以单夫只妇，亦得多种。”

【单鹄寡鳧】 dān hú guǎ fú 孤单的天鹅，独居的野鸭。原为古琴曲。后多用来比喻失去配偶独居的人。[鹄：天鹅。寡：失去配偶的。鳧：野鸭。] 书证 晋·葛洪

《西京杂记》第五卷：“齐人刘道强善弹琴，能作《单鹄寡鳬》之弄，听者皆悲，不能自摄。” **异体** 寡鹄单鳬 | 单鳬寡鹄 | 单鳬寡鹤

【单见浅闻】 dān jiàn qiǎn wén 见识短浅。 **书证** 宋·邵博《闻见后录》卷二四：“其末年所以为天下后世虑者，未易为单见浅闻者道也。”

【单枪匹马】 dān qiāng pǐ mǎ 原指打仗时一个人上阵。比喻一个人行动，没有别人帮助。 **异体** 单枪独马 | 匹马单枪 | 单人独马 | 单人匹马 | 独马单枪

典故

单枪匹马

【出处】 五代·楚·汪遵《乌江》诗：兵散弓残挫虎威，单枪匹马突重围。英雄去尽羞容在，看却江东不得归。

【阐释】 秦王朝灭亡后，项羽的楚军是最强大的，可是在与汉军争夺中，渐渐走了下坡路。公元前202年，项羽在垓下被汉军包围。项羽的人马少，粮食也没了。夜里从汉营里传来楚歌声，半夜项羽突围，逃到东城时，只剩下二十八个士兵，但是追兵却有几千。

项羽说：“我起兵八年，打过七十多场仗，从来没有输过。今天这是老天要亡我！”

逃到乌江，乌江的亭长有只船，可渡一人一马，可是项羽说：“当初八千子弟随我渡江，今天只有我一个人回去。又有什么脸面去见江东父老！”最后项羽刎颈乌江边。

五代诗人汪遵写道：“在兵败、弓折、威风扫地后，项羽单枪匹马杀出重围，江东已经可以看见了，可是却不能回去，英雄虽然不在了，可是他羞愧的面容犹在。”

【单丝不线】 dān sī bù xiàn ①一根丝纺不成线。比喻单身，没有配偶。②比喻凭一个人或单方面的力量难于成事。多与“孤掌难鸣”或“独木不（成）林”连用。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第三十回：“我要回救沙僧，诚然是‘单丝不线，孤掌难鸣’……罢！罢！罢！我且

进城去见了师父，奏准当今。” **异体** 单丝不线，孤掌难鸣

【单则易折，众则难摧】 dān zé yì zhé, zhòng zé nán cuī 比喻势孤力单，容易受人欺负；人多气壮，别人不敢侵侮。[单：单独，一个。折：断。摧：毁坏。] **书证** 《北史·吐谷浑传》：“单则易折，众则难摧。戮力一心，然后社稷可固也。”

【担戴不起】 dān dài bù qǐ 对责任承担不了。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第七回：“若有些须怠慢，山人就担戴不起！” **异体** 担当不过 | 担当不起

【担惊受怕】 dān jīng shòu pà 形容提心吊胆，惊恐害怕的样子。[担：承受。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十一回：“休听那算命的胡说，撇下海阔一个家业，担惊受怕，去虎穴龙潭里做买卖。” **异体** 受怕担惊 | 耽惊受怕 | 担惊受恐

【担水河头卖】 dān shuǐ hé tóu mài 到黄河边卖水。比喻在内行面前卖弄。[河：黄河] **书证** 《古尊宿语录·黄梅东山演和尚》：“担水河头卖，诸人尽笑怪，滞货没人猜，一似欠他债。”

【担雪塞井】 dān xuě sāi jǐng 用雪去填井。比喻徒劳无功，白费力气。[塞：填。] **书证** 唐·顾况《行路难》：“君不见担雪塞井空用力，炊沙作饭岂堪吃！” **异体** 担雪填井 | 担雪填河

【殚诚毕虑】 dān chéng bì lǜ 竭尽忠诚和思虑。[殚：尽。毕：用尽。] **书证** 清·赵尔巽《清史稿·太祖高皇后传》：“（后）不好谄谀，不信谗佞，耳无妄听，口无妄言。不预外事，殚诚毕虑以事上。”

【殚见洽闻】 dān jiàn qià wén 形容见闻、知识十分广博。[殚：尽。洽：广博。] **书证** 汉·班固《西都赋》：“元元本本，殚见洽闻。” **异体** 洽闻博见 | 见殚闻洽

【殚精毕力】 dān jīng bì lì 尽心竭力。[殚、毕：尽。] **书证** 明·张居正《示季子懋修》：“甲辰下第，然后揣己量

样大的小地方,不给就不给;但是,如果来年秦国再来攻打赵国,您能再不割地求和吗?”

赵王又问:“如果给了这块弹丸之地,你能让秦国来年不再来攻赵吗?”这时,楼缓也觉不敢担保了。

+++++
【弹无虚发】 dàn wú xū fā 没有一颗子弹不击中目标。形容每发必中。[虚:空。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十六回:“弓弦响处,那弹子如雨点一般打将出去,真是‘弹无虚发’,每发一弹,岸上即倒一人。”

【淡泊明志】 dàn bó míng zhì ①生活简单朴素才能显示出自己的志趣。②甘于朴素的生活以表明高尚的志趣。[淡泊:不追求名利。志:志趣。] 书证 清·佚名《杜诗言志》第三卷:“至于宽闲之野,寂寞之滨,每自寓其天怀之乐,而淡泊明志,宁静致远,未尝不处处流露。” 异体 澹泊明志

【淡泊以明志,宁静以致远】 dàn bó yǐ míng zhì, níng jìng yǐ zhì yuǎn 安于恬静寡欲的生活,表明高尚的志趣,追求并达到长远的目标。[淡泊:又作“淡薄”。恬淡寡欲。宁静:安宁恬静。致:达到。] 书证 《淮南子·主术训》:“是故非淡薄无以明德,非宁静无以致远,非宽大无以兼覆,非慈厚无以怀众,非平正无以制断。”三国·蜀·诸葛亮《诫子书》:“夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远。” 异体 淡泊明志 | 澹泊明志,宁静致远

【淡而无味】 dàn ér wú wèi ①菜肴因盐少而没有味道。泛指清淡无味。②形容说话、写文章内容平淡,无趣味。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十二回:“庶民因其淡而无味,不及米谷之香,吃者甚少。”清·张伯行《朱子语类辑略》第四卷:“此工夫似淡而无味,然做时却自有可乐。” 异体 淡乎寡味

【淡水交情】 dàn shuǐ jiāo qíng 友情像水一样清澈。指不以势利为基础的友情。 书证 唐·白居易《张十八员外以

新诗二十五首见寄》:“《阳春》曲调高难和,淡水交情老始知。” 异体 淡水之交

【淡妆浓抹】 dàn zhuāng nóng mǒ 妇女淡雅和浓艳两种不同的妆饰。也用来比喻园林等呈现淡素和繁丽的景色。[妆:化妆,装饰。抹:涂抹。] 书证 宋·苏轼《饮湖上初晴后雨二首》:“水光潋滟晴方好,山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。” 异体 淡抹浓妆 | 浓妆艳抹

【澹泊寡欲】 dàn bó guǎ yù 不追求名利,没有过多的欲望。形容心情恬淡,不图名利。[澹泊:亦作“淡泊”,不追求名利。] 书证 三国·魏·曹植《蝉赋》:“实澹泊而寡欲兮,独恬乐而长吟。”

dāng

【当场出彩】 dāng chǎng chū cǎi 原比喻在众人面前表演出色的精彩技艺。后比喻当众败露不光彩的事或秘密,暴露丑态。[出彩:旧时戏剧表演杀场时,用红水涂抹,装作流血的样子。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十一回回目:“反本透赢当场出采,弄巧成拙蓦地撤差。” 异体 当场出丑 | 当场献丑

【当断不断】 dāng duàn bù duàn 指在应该做出决断时,却不能决断。形容遇事犹疑不决。[当:应该。断:决断。] 书证 汉·司马迁《史记·齐悼惠王世家》:“道家之言‘当断不断,反受其乱’,乃是也。”《后汉书·儒林传上·杨伦》:“当断不断,《黄石》所戒。”

【当风秉烛】 dāng fēng bǐng zhú 迎着风举着蜡烛。比喻身陷危险境地。[秉:举着。] 书证 明·佚名《勘金环》第三折:“我性命恰便似当风秉烛,恰便似水不浮沤。”

【当行出色】 dāng háng chū sè 做本行的事,成绩特别突出。形容精通本行。 书证 清·梁廷桢《曲话》第二卷:“写景,写情,当行出色,元曲中第一义也。”

【当机立断】 dāng jī lì duàn 抓住关

子非常大。[斗:十升为一斗。] 书证 唐·陆龟蒙《早秋吴体寄袭美》:“荒庭古树只独倚,败蝉残蛩苦相仍。虽然诗胆大如斗,争奈愁肠牵似绳。” 异体 胆如斗大

【胆大妄为】 dǎn dà wàng wéi 形容毫无顾忌,胡作非为。[妄为:胡作非为。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十回:“这种人要是在敝国,是早已明正典刑,哪里容他如此胆大妄为呢?”

【胆大心细】 dǎn dà xīn xì 形容做事果断有胆量,而且考虑周密。 书证 《旧唐书·孙思邈传》:“胆欲大则心欲小,智欲圆而行欲方。” 异体 胆大心小 | 心细胆粗

【胆小如鼠】 dǎn xiǎo rú shǔ 胆子好像小老鼠一样。形容胆量非常小。 书证 清·曾朴《孽海花》第二十四回:“此上策也,不入虎穴,焉得虎子?就怕海军提督胆小如鼠,到弄得画虎不成反类狗耳!” 异体 胆小如鼯 | 胆若鼯鼠

【胆战心寒】 dǎn zhàn xīn hán 形容害怕之极。[战:发抖。] 书证 《古今杂剧·楚昭王疏者下船》:“怕的是城荒国破,常子是胆战心寒。” 异体 胆颤心寒

【胆战心惊】 dǎn zhàn xīn jīng 形容非常害怕。[战:发抖,打哆嗦。] 书证 元·郑光祖《脩梅香》第三折:“见他时胆战心惊,把似你无人处休眠思梦想。” 异体 胆颤心惊 | 心惊胆战 | 心惊胆颤 | 胆战心慌 | 胆战心摇 | 胆战心惕

dàn

【旦暮入地】 dàn mù rù dì 早晚要进入地府。表示人的年事已高,不久于人世。 书证 《汉书·龚胜传》:“吾受汉家厚恩,无以报,今年老矣,旦暮入地,谊岂以一身事二姓,下见故主哉!”

【旦种暮成】 dàn zhòng mù chéng 早晨播种,傍晚收成。比喻收效极快。[旦:早晨。暮:傍晚。] 书证 汉·焦延寿《易林》卷九:“旦树椒豆,暮成藿羹。心之所愿,志快意惬。”

【诞妄不经】 dàn wàng bù jīng 形容非常荒唐,不合情理。[诞妄:怪诞,荒唐,不实在。不经:不合常理,没有根由。] 书证 明·沈德符《万历野获编·夷僧行法》:“按驥上此疏时,思任发已逃去不获,乃为诞妄不经之语,以诳主上。”

异体 诞罔不经

【啖以甘言】 dàn yǐ gān yán 用甜言蜜语来引诱对方。[啖:引诱。] 书证 宋·陈亮《酌古论·一·孙权》:“啖以甘言,效其珍物,有求则从,惟恐少指其意。”

【啖以重利】 dàn yǐ zhòng lì 用优厚的利益或好处引诱或收买人。[啖:给……吃,此指引诱。利:利益、好处。]

书证 西晋·陈寿《三国志·吴主传》:“裴松之注引《吴书》:‘(文)帝不悦,以陈群与(冯)熙同郡,使群诱之,啖以重利。’” 异体 啖之以利 | 啖以厚利

【弹丸之地】 dàn wán zhī dì 比喻很小的地方。[弹丸:弹弓所用的泥丸、石丸或铁丸。] 异体 弹丸黑子之地

典故

弹丸之地

[出处] 汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》:此弹丸之地弗予,令秦来年复攻王,王得无割其内而媾乎?《战国策·赵策》:此弹丸之地,犹不予也,令秦来年复攻王,得无割其内而媾乎?

[阐释] 战国时,有一次,秦国进攻赵国,大败赵军。秦国派人向赵国索取六座城池以讲和,赵国不肯答应。这时,担任过秦相的赵人楼缓刚从秦国回来,赵王就请教道:“是给秦国六座城好,还是不给好?”

楼缓听了很觉为难,但最后还是说出了“不如予之”的看法,赵王也觉得有理。

后来,谋士虞卿听到了这件事,就劝赵王不要给,认为秦国尽管战胜了赵国,但是已耗尽了兵力。秦国之所以在得胜后就撤兵,是因为军队疲惫了。赵王于是又把虞卿的意见告诉楼缓,楼缓又说:“虞卿能够了解清楚秦国的实力吗?如果了解清楚确实暂时无能为力,那六城只不过是弹丸一

样大的小地方,不给就不给;但是,如果来年秦国再来攻打赵国,您能不再割地求和吗?”

赵王又问:“如果给了这块弹丸之地,你能让秦国来年不再来攻赵吗?”这时,楼缓也觉不敢担保了。

+++++

【弹无虚发】 dàn wú xū fā 没有一颗子弹不击中目标。形容每发必中。[虚:空。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十六回:“弓弦响处,那弹子如雨点一般打将出去,真是‘弹无虚发’,每发一弹,岸上即倒一人。”

【淡泊明志】 dàn bó míng zhì ①生活简单朴素才能显示出自己的志趣。②甘于朴素的生活以表明高尚的志趣。[淡泊:不追求名利。志:志趣。] 书证 清·佚名《杜诗言志》第三卷:“至于宽闲之野,寂寞之滨,每自寓其天怀之乐,而淡泊明志,宁静致远,未尝不处处流露。”

异体 澹泊明志

【淡泊以明志,宁静以致远】 dàn bó yǐ míng zhì, níng jìng yǐ zhì yuǎn 安于恬静寡欲的生活,表明高尚的志趣,追求并达到长远的目标。[淡泊:又作“淡薄”。恬淡寡欲。宁静:安宁恬静。致:达到。] 书证 《淮南子·主术训》:“是故非淡薄无以明德,非宁静无以致远,非宽大无以兼覆,非慈厚无以怀众,非平正无以制断。”三国·蜀·诸葛亮《诫子书》:“夫君子之行,静以修身,俭以养德,非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”

异体 淡泊明志 | 澹泊明志,宁静致远

【淡而无味】 dàn ér wú wèi ①菜肴因盐少而没有味道。泛指清淡无味。②形容说话、写文章内容平淡,无趣味。

书证 清·李汝珍《镜花缘》第十二回:“庶民因其淡而无味,不及米谷之香,吃者甚少。”清·张伯行《朱子语类辑略》第四卷:“此工夫似淡而无味,然做时却自有可乐。” 异体 淡乎寡味

【淡水交情】 dàn shuǐ jiāo qíng 友情像水一样清澈。指不以势利为基础的友情。书证 唐·白居易《张十八员外以

新诗二十五首见寄》:“《阳春》曲调高难和,淡水交情老始知。” 异体 淡水之交

【淡妆浓抹】 dàn zhuāng nóng mǒ 妇女淡雅和浓艳两种不同的妆饰。也用来比喻园林等呈现淡素和繁丽的景色。[妆:化妆,装饰。抹:涂抹。] 书证 宋·苏轼《饮湖上初晴后雨二首》:“水光潋潋晴方好,山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。” 异体 淡抹浓妆 | 浓妆艳抹

【澹泊寡欲】 dàn bó guǎ yù 不追求名利,没有过多的欲望。形容心情恬淡,不图名利。[澹泊:亦作“淡泊”,不追求名利。] 书证 三国·魏·曹植《蝉赋》:“实澹泊而寡欲兮,独恬乐而长吟。”

dāng

【当场出彩】 dāng chǎng chū cǎi 原比喻在众人面前表演出色的精彩技艺。后比喻当众败露不光彩的事或秘密,暴露丑态。[出彩:旧时戏剧表演杀伤时,用红水涂抹,装作流血的样子。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十一回回目:“反本透赢当场出采,弄巧成拙蓦地撤差。” 异体 当场出丑 | 当场献丑

【当断不断】 dāng duàn bù duàn 指在应该做出决断时,却不能决断。形容遇事犹疑不决。[当:应该。断:决断。] 书证 汉·司马迁《史记·齐悼惠王世家》:“道家之言‘当断不断,反受其乱’,乃是也。”《后汉书·儒林传上·杨伦》:“当断不断,《黄石》所戒。”

【当风秉烛】 dāng fēng bǐng zhú 迎着风举着蜡烛。比喻身陷危险境地。[秉:举着。] 书证 明·佚名《勘金环》第三折:“我性命恰便似当风秉烛,恰便似水不浮沤。”

【当行出色】 dāng háng chū sè 做本行的事,成绩特别突出。形容精通本行。书证 清·梁廷桢《曲话》第二卷:“写景,写情,当行出色,元曲中第一义也。”

【当机立断】 dāng jī lì duàn 抓住关

键时机,立即作出决断。[当机:抓住时机。断:决断。] 书证 汉·陈琳《答东阿王笺》:“拂钟无声,应机立断。此乃天然异禀,非钻仰者所庶几也。” 异体 应机立断 | 当机立决 | 逢机立断

【当家理纪】 dāng jiā lǐ jì 主持家政,管理家务。[当家:主持家政。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第十一回:“你老本本等等另娶个正经亲家婆,叫他出来随人情当家理纪的。” 异体 当家立纪

【当今无辈】 dāng jīn wú bèi 到目前还没有人比得上。[当今:目前。辈:类比。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·张温传》:“(孙权)问公卿曰:‘温当今配谁为比?’大农刘基曰:‘可与全宗为辈。’太常顾雍曰:‘基未详其为人也。温当今无辈。’”

【当局者迷,旁观者清】 dāng jú zhě mí, páng guān zhě qīng 下棋的人往往迷惑,而看棋的人往往能看清棋路。比喻一件事情的当事人往往因为对利害得失考虑得太多,看问题反而糊涂,旁观的人由于客观、冷静却看得清楚。[当局者、旁观者:原来是指下棋的人和看棋的人,后来用以比喻当事人和旁观的人。]

书证 《宋书·王微传》:“且持盈畏满,自是家门旧风,何为一旦落漠至此!当局者迷,将不然耶?”《新唐书·元澹传》:“当局称迷,傍观必审,何所谓疑而不申列?”清·刘鹗《老残游记》第十三回:“实在说的不错,可见当局者迷,旁观者清。”

异体 旁观者审,当局者迷 | 迷在当局,旁观者清

【当立之年】 dāng lì zhī nián 指三十岁。书证 《论语·为政》:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑。”《警世通言》第二十九卷:“今汝将及当立之年,犹未纳室。”

【当面错过】 dāng miàn cuò guò 面对面地错过了。指面对面地失掉机会。[当面:面对面。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十七回:“自古说,真人不露相,露相不真人。也不可当面错过。我且应了他谢银,并探探他的口气。”

【当仁不让】 dāng rén bù ràng 遇到

应该做的事,就应积极主动地去做,不谦让,不推托。[当:面对着,面临。仁:正义的事,应该做的事。] 书证 《论语·卫灵公》:“当仁不让于师。”朱熹集注:“当仁,以仁为己任也;虽师亦无所逊。言当勇往而必为也。” 异体 当仁不逊

【当世才度】 dāng shì cái dù 当代具有才华气度的人。[当世:当代,现世。才:才华。度:气度。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·曹肇传》:“肇有当世才度,为散骑常侍、屯骑校尉。” 异体 当世才具

【当世无双】 dāng shì wú shuāng 当代独一无二,首屈一指。书证 汉·桓宽《盐铁论·褒贤》:“东方朔自称辨略,消坚释石,当世无双。”

【当头棒喝】 dāng tóu bàng hè 当头一棒,大喝一声。原为佛教用语,指佛教禅宗祖师在促人领悟佛理时,常一棒击下,或以喝叱令其答问,让对方不假思索地作出反应,以考验其对佛理领悟的程度。现比喻使人醒悟的严厉警告。现也用来指突如其来打击。书证 清·梁章钜《归田琐记·楹联膳话》:“仁人之言,亦积无限阴功,便是当头棒喝矣。”

异体 当头一棒 | 棒喝当头

【当头一棒】 dāng tóu yī bàng 迎头打了一棒子,比喻沉重的打击,也比喻促人醒悟的警告。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十七回:“宝玉一闻那僧问起玉来,好像当头一棒,便说道:‘你也不用银子了,我把那玉还你罢。’”

【当为秋霜,无为槛羊】 dāng wéi qiū shuāng, wú wéi jiàn yáng 应当做秋霜,不要做槛里的羔羊。比喻做事要下得狠手,不要受制于人。[槛:关兽类栅栏。] 书证 《后汉书·广陵思王荆传》:“当为秋霜,无为槛羊。”李贤注:“秋霜肃杀于物;槛羊受制于人。”

【当务之急】 dāng wù zhī jí 指当前应该做的事情中最急需办的事。[当务:指应当办理的事。] 异体 当今之务 | 当务为急

典故

当务之急

〔出处〕《孟子·尽心上》：知者无不知也，当务之为急；仁者无不爱也，急亲贤之为务。

〔阐释〕有一次，孟子的弟子问起，现在要知道和要去干的事情很多，究竟应该先知道和干些什么。孟子回答说：“有智慧的人无所不知，但要知道当前应该做的事中最急需办的事，而不要面面俱到。仁义的人无所不爱，但应先爱亲人和贤者。比如古代的圣主尧和舜，尚且不能认识所有的事物，因为他们必须急于办当前最重要的事情。尧舜的仁德也不是爱一切人，因为他们急于爱的是亲人和贤人。”

〔当之无愧〕 dāng zhī wú kuì 承受得起某种荣誉或称号，毫不惭愧。〔当：承受。无愧：没有什么地方可以惭愧的。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十二回：“赵大架子道：‘若照荅翁的大才，这几句夸语着实当之无愧……’”

〔当轴处中〕 dāng zhóu chǔ zhōng 处在车轴的中心。比喻主持大政，官居要职。〔轴：车轴。中：中心。〕书证 汉·桓宽《盐铁论·杂论》：“车承相即周鲁之列，当轴处中，括囊不言，容身而去，彼哉！彼哉！”异体 处中当轴

dǎng

〔党恶佑奸〕 dǎng è yòu jiān 偏袒恶人，勾结坏人。〔党：袒护，偏袒。〕书证 元·耶律楚材《辨邪论序》：“党恶佑奸，坏风伤教，千载之下，罪有所归。”

〔党同伐异〕 dǎng tóng fá yì 和自己同派的就偏袒，不一派的就攻击。也用来指学术派别之间的斗争及政治上、社会上集团之间的斗争。〔党：结伙，结党。伐：攻击，排斥。异：异己。〕异体 伐异党同 | 标同伐异 | 党同妒异

典故

党同伐异

〔出处〕《后汉书·党锢传序》：自武帝以后，崇尚儒学，怀经协术，所在雾会，至有石渠分争之论，党同伐异之说，守文之徒，盛于时矣。

〔阐释〕汉武帝为了加强中央集权的统治，采纳了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，把儒家的学说抬到了至高无上的地位。从此以后，崇尚儒学成风，儒生们怀藏经书，谋求学术的统一，经常在一起展开讨论。

公元前51年（甘露三年），汉宣帝把儒生们召集到皇家藏书楼——石渠阁，对五经进行讨论。宣帝令五经名儒、太子太傅萧望之等人评论《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》的异同，把和自己观点相同的人引为同一派别，对持有不同观点的派别进行反驳、攻击。后来，《后汉书》作者范曄等把这种偏袒同党，攻击异己的行为称“党同伐异”，作为成语流传下来。

〔说论侃侃〕 dǎng lùn kǎn kǎn 指对上敢于公正直言，说话理直气壮，从容不迫。〔说论：正直的言论。侃侃：说话理直气壮，从容不迫。〕书证 宋·苏舜钦《祭滕子京文》：“往在谏列，说论侃侃；屡触权要，卒就贬窜。”

〔说论危言〕 dǎng lùn wēi yán 正直而令人警醒的言论。多用于进谏。〔说论：正直的言论。〕书证 宋·曾巩《元丰类稿·和酬赵宫保致政言怀二首（其一）》：“说论危言望素隆，独于声利性偏慵。”异体 忠言说论

〔说言嘉论〕 dǎng yán jiā lùn 公正而有说服力的言论。〔说言：公正的言论。嘉：善、美。〕书证 《元史·张孔孙传》：“孔孙素以文学名，且善琴，工画山水竹石，而骑射尤精，及其立朝，说言嘉论，有可观者，士论之。”

〔说言直声〕 dǎng yán zhí shēng 公正的、正直的、理直气壮的言论。〔说言：公正的言论。直：正直的。〕书证 唐·

白居易《唐河南元府君夫人墓志铭序》：“（元稹）由校书郎拜左拾遗，不数月，说言直声动于朝廷。”

dàng

【荡检逾闲】 dàng jiǎn yú xián 不守约制，超越界线。形容任性放荡不羁。[荡：放纵、废弃。检：约、约制。逾：越过。闲：原意为栅栏，引申为规矩、界限。]

书证 明·朱之瑜《勿斋记》：“世人不乏聪明特达之士，然高自位置，荡检逾闲，好异厌常，离经叛道，或反为名教之罪人者，又曷故哉？” 异体 逾闲荡检

【荡气回肠】 dàng qì huí cháng 使心气、情绪震荡回旋。形容文艺作品或音乐优美动人。含褒义。[荡：震荡。回：回旋。] 书证 三国·魏·曹丕《大墙上蒿行》：“女娥长歌，声协宫商，感心动耳，荡气回肠。” 异体 回肠伤气 | 回肠结气 | 肠回气荡 | 回肠荡气

【荡然无存】 dàng rán wú cún 形容原有的东西完全不存在了。[荡然：完全空无。] 书证 清·顾炎武《日知录·取妻不取同姓》：“唐人最重谱牒，而五代以后，则荡然无存。” 异体 荡然无余 | 荡然无遗 | 荡然一空

【荡析离居】 dàng xī lí jū 指因灾害流离失所，家人离散。[荡析：离散。离：分离。] 书证 《尚书·盘庚下》：“今我居用荡析离居，罔有定极。”

dāo

【刀耕火种】 dāo gēng huǒ zhòng 一种原始的耕种方法。播种前，伐去林木，把草木烧成灰作肥料，然后就地挖坑下种。现泛指原始的农业生产技术。 书证 清·魏源《湖广水利论》：“湖广无业之民，多迁黔、粤、川、陕交界，刀耕火种。” 异体 刀耕水耨 | 刀耕火耨 | 刀耕火耘 | 火耨刀耕

【刀枪剑戟】 dāo qiāng jiàn jǐ 古代用于砍、刺的四种常用兵器。泛指各种兵器。[戟：古代兵器的一种，合戈、矛为

一体，既能直刺，又能横击。] 书证 明·施耐庵《三国演义》第八十七回：“却教帐中排开七重围子手，刀枪剑戟，灿若霜雪。” 异体 枪刀剑戟

【刀山剑树】 dāo shān jiàn shù 原是佛教所说地狱中的一种酷刑。后比喻极其险恶的地方。 书证 后汉·高安世译《佛说鬼问目连经》：“（一鬼问言）我一生已来，或登刀山剑树地狱，或堕火坑镬汤地狱，种种受苦，无复休已，何罪所致？” 异体 剑树刀山 | 刀山剑林 | 刀山血海 | 刀树剑山

【刀头蜜】 dāo tóu mì 在刀刃上舔蜜。比喻贪小失大，利少害多，或享受一时而贻害无穷。 书证 宋·薛季宣《读邸报》：“世味刀头蜜，人情屋上乌。” 异体 刀头舔蜜 | 刀刃之蜜

【刀下留人】 dāo xià liú rén 旧指为了营救即将被斩首的人，向主持或执行斩首的人发出的紧急呼吁。 书证 元·李文蔚《燕青博鱼》楔子：“刀下留人！哥哥息怒，想燕青……也多有功来，怎生看俺众兄弟之面，饶过他这一次咱！”

dǎo

【导德齐礼】 dǎo dé qí lǐ 用道德引导他们，用礼教整齐他们。[导：诱导。齐：整齐，整顿。] 书证 《旧唐书·裴矩传》：“此人受赂，诚合重诛。但陛下以物试之，即行极法，所谓陷人以罪，恐非导德齐礼之义。”

【倒海翻江】 dǎo hǎi fān jiāng ①原形容水势特别大。后用以比喻力量或声势巨大。 书证 明·罗贯中《水浒传》第五二回：“云生四野，雾涨八方。摇天撼地起狂风，倒海翻江飞急雨。” ②形容心情无比激动。 书证 宋·陆游《夜宿阳山矶……遂抵雁翅浦》：“五更颠风吹急雨，倒海翻江洗残暑。” 异体 搅海翻江 | 翻江倒海

【倒三颠四】 dǎo sān diān sì 形容言行无条理，精神恍惚。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八十六回：“你信我奶奶倒三颠四的，小大姐扶持你老人家

一场,瞒上不瞒下,你老人家拿出箱子来,拣上色的与他两套。” **异体** 倒四颠三 | 颠三倒四

【倒山倾海】 dǎo shān qīng hǎi 形容声势很大,力量无比。 **书证** 《后汉书·董卓传》:“及残寇乘之,倒山倾海,昆冈之火,自兹而焚,《版荡》之篇,于焉而极。”

【倒枕槌床】 dǎo zhěn chuí chuáng 借指敲打。翻枕头敲床,形容非常悲痛。[倒:推倒。槌:敲打用的棒。] **书证** 元·关汉卿《调风月》第三折:“短叹长吁,千声万声,倒枕槌床,到三更四更。”

【岛瘦郊寒】 dǎo shòu jiāo hán 贾岛、孟郊的诗中多凄苦哀婉之词,故以此指他们诗歌的风格。也形容与贾孟相类似诗文的风格与意境。[岛、郊:指唐代诗人贾岛和孟郊。] **书证** 宋·朱熹《次韵谢刘仲行惠笋》:“君诗高处古无师,岛瘦郊寒詎足差。”

【捣虚批吭】 dǎo xū pī háng 攻击敌人空虚或要害地方。[捣虚:攻击敌人空虚的地方。吭:咽喉,比喻要害。] **书证** 元·佚名《五马破曹》第一折:“准备着布纲张罗擒猛兽,捣虚批吭建功劳。”

【蹈常袭故】 dǎo cháng xí gù 因循常规旧习,按经验或老办法办事。[蹈:踩,引申为遵循。常:常规。袭:因循,沿袭。故:旧习,成例。] **书证** 宋·苏轼《伊尹论》:“后之君子,蹈常而袭故,惴惴焉惧不免于天下。” **异体** 蹈常习故 | 蹈故习常 | 袭故守常 | 安常习故 | 袭故蹈常

【蹈厉之志】 dǎo lì zhī zhì 本形容舞蹈的动作威武有力。比喻奋发向上的志向。[蹈厉:踏地猛烈。] **书证** 明·刘基《齐侯袭莒》:“发扬蹈厉之志,以成从简尚功之俗。”

【蹈袭前人】 dǎo xí qián rén 因袭前人,缺乏创新。[蹈袭:因袭,沿用。] **书证** 《宋史·米芾传》:“芾为文奇险,不蹈袭前人轨辙。” **异体** 袭蹈前人

dào

【倒绷孩儿】 dào bēng hái ér 接生婆把新生的婴儿包扎倒了。比喻富有经验的老手粗心大意,做错了事。[绷:包扎。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·念秧》:“作老娘三十年,今日倒绷孩儿,亦复何说!”

【倒裳索领】 dào cháng suǒ lǐng 倒过来衣服找领子。比喻办事不讲方法,不得要领。[裳:下衣,裙。索:寻找。] **书证** 《邓析子·无厚篇》:“驱逸足于庭,求猿捷于槛,斯逆理而求之,犹倒裳而索领。”

【倒打一耙】 dào dǎ yī pá 自己做错了事,不但不认错,反说对方不对。[耙:本是一种农具,也有用作武器的。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“姑娘听了这话,低头一想,这里头却有这么个理儿。我方才这一阵闹,敢是闹的有些孟浪。虽然如此,我输了理可不输气,输了气不输嘴。且翻打他一耙,倒问他!” **异体** 翻打一耙 | 倒打一瓦

【倒果为因】 dào guǒ wéi yīn 将事情的起因和结果弄颠倒。即弄错因果关系。[果:结果。因:原因、起因。] **书证** 蔡东藩《民国通俗演义》第三十三回:“若要倒果为因,理论上殊说不过去,因此拟先定宪法,后举总统。” **异体** 倒因为果

【倒廩倾困】 dào lǐn qīng kūn 倒空米仓和谷仓。比喻尽其所有,竭尽全力。[廩:米仓。困:谷仓。] **书证** 唐·韩愈《答窦秀才书》:“虽使古之君子,积道藏德,遁其光而不曜,胶其口而不传者,遇足下之请恳,犹将倒廩倾困,罗列而进也。”

【倒屣相迎】 dào xǐ xiāng yíng 古代人席地而坐,客人来,急忙出来迎接,竟将鞋穿倒。形容非常热情地迎接客人。[屣:鞋。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·王粲传》:“时(蔡)邕才学显著,贵重朝廷,常车骑填巷,宾客盈坐。闻粲在门,

倒屣迎之。” **异体** 倒屣而迎 | 倒屣迎宾 | 屣屣出迎

【倒行逆施】 dào xíng nì shī 违背时代潮流、常规或人情事理的反常行为。[行：走路。逆：相反。施：实行。] **异体** 逆施倒行

典故

倒行逆施

【出处】 汉·司马迁《史记·伍子胥列传》：吾日暮途远，吾故倒行而逆施之。

【阐释】 春秋末期，楚国伍子胥的父亲和哥哥都被楚平王无辜杀害。伍子胥历尽艰险，才逃到吴国。伍子胥协助吴王征伐楚国，不久攻下了楚国的郢都。

伍子胥帮助吴王攻楚的目的，是为了替自己的父兄报仇。他首先向吴王建议，拆毁楚国的宗庙。大将孙武反对这样做，但吴王贪图楚国的地盘，一心想把楚国灭了，因此接受了伍子胥的建议。

接着，伍子胥请求吴王让他去挖楚平王的坟，也得到吴王许可。伍子胥挖出楚平王的尸体，满腔怒火，抄起鞭子，一气打了三百下，最后再把头颅砍下来，才解了心头之恨。

伍子胥的好友申包胥知道这件事后，派人送了一封信给伍子胥，指责他这样做太残忍了。信上说：“你做得太过分了，你忘了自己是楚国人的吗？”

伍子胥叫来人回话给申包胥说：“忠和孝不能两全，我好比一个走远路的人，天快黑了，可是路途还很遥远，我已弄得没有办法了，我急于报仇，所以才故意做出这种违背常理的举动。”

【倒悬之急】 dào xuán zhī jí 被倒着悬挂起来。形容处境极端险恶与困苦。[悬：悬挂。] **书证** 《后汉书·臧洪传》：“北鄙将告倒悬之急。” **异体** 倒悬之厄 | 倒悬之危 | 倒垂之急 | 倒悬之苦

【倒载干戈】 dào zài gān gē 把武器倒着放起来。比喻没有战争，天下太平。[倒：把锋刃向里倒插着。干戈：古代的

两种兵器，泛指武器。] **书证** 《礼记·乐记》：“倒载干戈，包之以虎皮……然后天下知武王之不得用兵也。” **异体** 倒置干戈 | 倒载干戈

【悼心失图】 dào xīn shī tú 因内心悲痛而失去主张。[悼：悲痛。图：主张、主意、谋划。] **书证** 《左传·昭公七年》：“孤与其二三臣悼心失图。” **异体** 哀惶失图 | 怅然失图

【盗名欺世】 dào míng qī shì 窃取名誉，欺骗世人。[盗：盗取。名：名誉。欺：欺骗。] **书证** 《宋史·郑丙传》：“近世士大夫有所谓道学者，欺世盗名，不宜信用。” **异体** 欺世盗名 | 欺世钓誉

【盗亦有道】 dào yì yǒu dào 盗贼也有做盗贼的规矩。[道：道理，准则。] **书证** 《新唐书·王世充传赞》：“其间亦假仁义，礼贤才，因之擅王僭帝，所谓盗亦有道者。”

【盗憎主人】 dào zēng zhǔ rén 盗贼憎恨他所盗窃的失主。比喻邪恶之人憎恨正直之人。[憎：憎恨。] **书证** 《后汉书·马援传》：“器（隗器）自挟奸心，盗憎主人，怨毒之情遂归于臣。” **异体** 盗怨主人

【盗跖之物】 dào zhí zhī wù 指盗贼抢劫来的东西。[跖：人名，传说是先秦时起义军领袖，封建社会称之为盗跖，代指坏人。物：物品。]

典故

盗跖之物

【出处】 清·吴敬梓《儒林外史》第三十八回：这银子是我们江南这几个人的，并非盗跖之物，先生如何不受？

【阐释】 湖广人郭力的父亲因为宁王之乱而失踪，二十年来郭力走遍天下，也没找到。一天，书生武书在江南遇见郭力，听说他又要去四川寻找，说：“先生此去万里程途，非同容易。西安府里有一个知县，姓尤，是我们国子监虞老先生的同年，我托虞老师写一封书信去，先生顺路，倘若盘缠缺少，也可以帮助些。”

武书的朋友杜少卿也很同情郭力,让妻子给他浆洗衣服、留他吃住,自己和武书来见虞老师。虞老师听了,说:“这书我怎么不写?但他这万里长途,自然盘费也难,我这里拿十两银子,你们去送与他,不必说是我的。”匆忙写了书信,和银子一起交给杜少卿。杜少卿回家拿衣服当了四两银子,武书也到家去当了二两银子来,杜少卿的朋友庄征君听说了,也写了一封书信、四两银子送来。

第三日,杜少卿和武书与郭力吃了早饭,替他收拾了行李,拿着这二十两银子和两封书信,递与郭力。郭力不肯接受。杜少卿说:“这银子是我们江南这几个人的,并非盗跖之物,先生如何不受?”郭力方才接受了。

【道不拾遗】 dào bù shí yí 道路上有失物,没有人拾起据为己有。形容社会安定,民风淳朴。[遗:丢失的东西。] 异体 路不拾遗 | 道不掇遗 | 道不举遗 | 道无拾遗

典故

道不拾遗

【出处】《淮南子·览冥训》:昔者黄帝治天下,而力牧太山稽辅之……法令明而不暗,辅佐公而不阿。田者不侵畔,渔者不争隈。道不拾遗,市不豫贾。城郭不关,邑无盗贼。《韩非子·外储说左上》:国无盗贼,道不拾遗。

【阐释】从前黄帝治理天下的时候,有力牧和太山稽两个贤臣辅佐他。法令明确而不混乱,辅佐的大臣公正而不曲从。种田的人不侵占别人一寸土地,打鱼的人不争夺多鱼的港湾。路上丢的东西无人据为己有,市场上没有欺骗的商人。城郭之门不必关闭,偏僻村镇也无盗贼。

春秋时,郑国政治家子产由于平定贵族旧势力的叛乱有功,成了郑国的正卿(官名)。他采取了一系列措施,促进郑国经济发展;同时还主张依法治国,制定了严厉的刑法来处置犯罪行为。因此,国内没有盗贼;路上丢失东西别人不会来捡去;街上的桃树、枣树长满了果实,也没人爬上去摘。

由于子产把国家治理得很好,郑国富强起来了,虽然连续三年受灾,老百姓也没受冻挨饿的。

【道不同,不相为谋】 dào bù tóng, bù xiāng wéi móu 志向思想不一样,不能在一起商谋共事。[道:志向。谋:谋划,商量。] 书证《论语·卫灵公》:“子曰:‘道不同,不相为谋。’” 异体 道不相谋

【道德文章】 dào dé wén zhāng 指学问和品德。书证宋·辛弃疾《渔家傲·为余伯熙察院寿》:“道德文章传几世,到君合上三台位。” 异体 品德文章

【道而不径】 dào ér bù jìng 走路要走大道而不走小路,以免遇到危险。[道:走路。径:小路。] 书证《吕氏春秋·孝行览》:“故舟而不游,道而不径,能全支体以守宗庙,可谓孝矣。”

【道高一尺,魔高一丈】 dào gāo yī chǐ, mó gāo yī zhàng 原是佛家用以警告修行的人,警惕外界诱惑的一种说法。认为修行每当达到一个阶段,都会有魔障进行干扰破坏,面临前功尽弃的危险。后用来比喻法术一个更比一个高,力量一个更比一个强。也用来比喻一事物兴起,又有一事物超越其上。[道:道行,指佛家修行的工夫。魔:是“魔罗”的略称,指破坏善行的恶魔,有时也指烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理活动。]

书证明·吴承恩《西游记》第五十回:“道高一尺魔高一丈,性乱情昏错认家。可恨法身无座位,当时行动念头差。”

异体 佛高一尺,魔高一丈

【道高益安,势高益危】 dào gāo yì ān, shì gāo yì wēi 道德愈高尚,待人处事愈得当,因而就愈安全;权势愈大,愈加容易滥用权势,因而就愈危险。[益:更加。] 书证汉·司马迁《史记·日者列传》:“道高益安,势高益危。居赫赫之势,失身且有日矣。”

【道骨仙风】 dào gǔ xiān fēng 有道人的骨骼,神仙的风貌。比喻人潇洒脱

俗,精神饱满。[道:道人。仙:神仙。]

书证 宋·程秘《喜迁莺·寿薛枢密》:“道骨仙风,安排顿著,须是人间紫府。”

【道尽涂殫】 dào jìn tú dān 到了无路可走的境地。比喻穷途没路,末日来临。[涂:通“途”。殫:尽。] **书证** 《晋书·嵇康传》:“自卜已审,若道尽涂殫则已耳,足下无事冤之令转于沟壑也。”

异体 道尽途穷

【道路以目】 dào lù yǐ mù 在路上遇到不敢交谈,只是以目示意。形容人民对残暴统治的憎恨和恐惧。 **异体** 道路侧目

典故

道路以目

【出处】《国语·周语上》:国人莫敢言,道路以目。

【阐释】周厉王统治周朝时把平民赖以谋生的许多行业,改归王室所有,一时间,民生困苦,民怨沸腾。厉王不但不听劝谏,还派人去卫国(河南淇县)请了很多巫师,在首都镐京(陕西西安以西)川流不息地巡回大街小巷,偷听人们的谈话,凡被他们指认为反叛或诽谤的人,即行下狱处决。不久,镐京再也听不到批评厉王的声音。后来人们索性连话都不说,亲戚朋友在路上见了面,也只敢用眼睛示意(道路以目)来表示对厉王的不满。厉王大喜说:“怎么样,我终于使诽谤停止了。”这就是“周厉王杀人止谤”的故事。

厉王一意孤行,实行暴政。举国上下都是敢怒不敢言。三年后(公元前841年),平民们最终不堪忍受,自发地组合起来攻入王宫,把暴君放逐到一个叫彘(今属山西)的地方。这个事件史称“国人暴动”。

【道貌岸然】 dào mào àn rán 神态庄重,一本正经。常形容故作正经,表里不一的样子。含讽刺义。[道貌:正经、严肃的面貌。岸然:高傲的样子。]

书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇四回:“因见端甫道貌岸然,不敢造次。” **异体** 岸然道貌 | 道貌凛

然 | 道貌俨然

【道山学海】 dào shān xué hǎi 学识比山高、比海深。形容学识渊博。[道:学;学问。] **书证** 明·佚名《鸣凤记·邹林游学》:“道山学海功非浅,孔思周情文可传。”

【道听途说】 dào tīng tú shuō 在路上听说,在路上传播。也指在路上听来的辗转流传的话。现用来指没有根据的传闻。[道、途:路。] **书证** 《论语·阳货》:“道听而涂(途)说,德之弃也。”

异体 道听途传

【道头会尾】 dào tóu huì wěi 说了开头就知晓结尾。[会:会意,知道。] **书证** 宋·释普济《五灯会元·芭蕉清禅师法嗣》:“问师:‘唱谁家曲宗,风嗣阿谁?’师曰:‘道头会尾,举意知心。’”

【道西说东】 dào xī shuō dōng 没有主题和中心,随便乱说。 **书证** 《敦煌变文集·茶酒论一卷》:“阿谁许你,各拟论功!言词相毁,道西说东。” **异体** 说东道西 | 道东说西

【道学先生】 dào xué xiān sheng 原指高谈义理、兼论性命的理学先生。后指过分拘执、迂腐的读书人。 **书证** 清·刘鹗《老残游记》第十三回:“其实我也不是道学先生想吃冷猪肉的人,作什么伪呢!”

【道远日暮】 dào yuǎn rì mù 道路很遥远,而且太阳西沉了。比喻还有很多事要做,可时间不多了。[暮:太阳落山。] **书证** 《吴子·料敌》:“道远日暮,士众劳惧,倦而未食,解甲而息。”

dé

【得不偿失】 dé bù cháng shī 得到的抵不上失去的。[得:得到。偿:抵偿,补偿。] **书证** 宋·苏轼《和子由除日见寄》:“感时嗟事变,所得不偿失。”

异体 得不补失 | 得不酬失 | 得不偿费 | 得不偿丧

【得步进步】 dé bù jìn bù 已进了一步,还要再向前进一步。比喻野心大,贪心永不满足。 **书证** 清·曾朴《孽海花》

第六回：“自北宁失败以后，法人得步进步，海疆处处戒严。” **异体** 得寸进尺

【**得财买放**】 dé cái mǎi fàng 旧指官府的衙役拘捕人时，收受被拘捕者的贿赂，私自把人放走。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》：“你做公差所干何事？若非用计谋死，必然得财买放，有何理说。” **异体** 得钱买放

【**得寸进尺**】 dé cùn jìn chǐ 得到一寸，又想前进一尺。形容贪得无厌。含贬义。 **书证** 《清史稿·食货志四》：“小民惟利是图，往往得寸思尺。” **异体** 得寸觐尺 | 得寸思尺 | 得寸入尺 | 得步进步

【**得道多助，失道寡助**】 dé dào duō zhù, shī dào guǎ zhù 坚持正义就能得到众多人的支持和帮助，违背正义就必然会孤立无援。[道：道义、正义。助：帮助、支持。寡：少。] **书证** 《孟子·公孙丑下》：“得道者多助，失道者寡助。”

【**得过且过**】 dé guò qiě guò 勉强过得去就暂且这样过下去。指过一天算一天，不作长远打算。现多指工作敷衍应付，不负责任。[且：暂且。]

典故

得过且过

【**出处**】 明代·陶宗仪《辍耕录·寒号虫》：五台山有鸟，名寒号虫……遂自鸣曰“得过且过”。

【**阐释**】 传说五台山上有一种小鸟，名叫寒号虫。寒号虫有四只脚，两只肉翅，不会飞行。盛夏之季，它全身长着美丽的羽毛，得意洋洋地走来走去，向众鸟夸耀：“凤凰不如我！凤凰不如我！”它每天都唱着歌，却不知道搭窝。到了深冬严寒之际，寒号虫浑身羽毛脱落，光溜溜的宛如没有长毛的鸟雏。夜晚，冷风袭来，它被冻得浑身直打哆嗦，口里不断地唠叨着：“冷死个我，等到天明搭个窝。”当寒夜过去，白天艳阳当空时，寒号虫又忘记了夜间难熬的严寒，又不肯去搭窝了，口里不停地鸣叫着：“得过且过，得过且过！”后来，寒号虫终于被冻死了。

【**得陇望蜀**】 dé lǒng wàng shǔ 取得陇后，又想得到蜀。比喻贪得无厌。[陇：古代地名，约在今甘肃省东部。蜀：古代地名，约在今四川省中西部。] **异体** 据陇盼蜀

典故

得陇望蜀

【**出处**】 《后汉书·岑彭传》：人苦不知足，既平陇，复望蜀。

【**阐释**】 刘秀打败了王莽，便自立为皇帝，即汉光武帝。当时，大将军岑彭曾领兵跟随刘秀打天下，立下了汗马功劳，很得刘秀的赏识。刘秀控制了东部地区之后，又转向西进军，并封岑彭为大将军。岑彭随刘秀不久攻下了天水，又与偏将军吴汉把隗嚣围在西城。

隗嚣在王莽时曾占据陇西（甘肃），后来投降更始帝刘玄，随即又表示愿意归附光武帝刘秀，并为刘秀在镇压赤眉军的战争中，效过犬马之劳。可是接着又叛离刘秀，跟公孙述勾搭上了。

公孙述从王莽时起，在蜀地宣布独立，自称蜀王，以成都为国都，拥兵数十万，势力不小。公孙述听说隗嚣被岑彭和吴汉围困，马上派大将李育前去援救。

刘秀因为有事，要回洛阳。行前刘秀给岑彭写了一封信，信上说：“你等到西城和上邽两处攻下来以后，就可以率领军队去攻打四川。人的欲望总是不会满足的，既已平定了陇，还想占有蜀地呢。”

不久，隗嚣和公孙述被消灭了，刘秀统一全国的目的也实现了。

【**得其三昧**】 dé qí sān mèi 指在某方面造诣深湛，熟知精义。[三昧：梵语，意为“定”、“正定”。意思是排除一切杂念，使心神平静，专心致志，达到悟境。引申指诀窍或精义。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第十七回：“大贤天资颖悟，自能得其三昧，不能十分精通。应如何习学可以精通之处，尚求指教。”

【**得其所哉**】 dé qí suǒ zāi 找到了适合于他的地方。指得到理想的安置。

[所:处所,环境。] **书证** 《孟子·万章上》:“昔者有馈生鱼于郑子产,子产使校人畜之池。校人烹之,反命曰:‘始舍之,圉圉焉;少则洋洋焉,攸然而逝。’子产曰:‘得其所哉!得其所哉!’”

【得饶人处且饶人】 dé ráo rén chù qiě ráo rén 能够宽恕别人的地方要宽恕,不要做绝,要留有余地。[得:能够。]

书证 宋·俞文豹《常谈出处》:“自出洞来无敌手,得饶人处且饶人。”

【得人死力】 dé rén sǐ lì 得到别人以死来效力。形容非常得人拥护。[死力:以死效力。] **书证** 《晋书·贾充传》:“诞再在扬州,威名夙著,能得人死力。”

【得人者昌,失人者亡】 dé rén zhě chāng, shī rén zhě wáng 得人心的就能兴盛,失去人心的就要灭亡。[人:指人心。] **书证** 唐·李观《项籍碑铭序》:“至如谋于汉者,昔其臣也,公实弃之;兵于汉者,亦其将也,公不庸之。故曰:‘得人者昌,失人者亡。’”

【得胜回朝】 dé shèng huí cháo 在外作战获得胜利,向朝廷报功。后泛指凯旋而归。也讽刺那种自我满足的人。[朝:朝廷。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“终日盼望李雄得胜回朝。”

【得失成败】 dé shī chéng bài 得与失,成功与失败。 **书证** 晋·陆机《五等诸侯论》:“五等之制,始于黄、唐;郡县之治,创自秦、汉。得失成败,备在典谟,是以前详,可得而言。”

【得失荣枯】 dé shī róng kū 人生的得意与失意,兴盛与衰败。[荣:草木繁盛。指兴盛。枯:枯干、枯萎。指衰败。] **书证** 元·沈和《赏花时·潇湘八景》:“休说功名,皆是浪语,得失荣枯总是虚。”

【得失相半】 dé shī xiāng bàn 指利与弊同时存在,不相上下,基本相等。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·全琮传》:“夫乘危徼幸,举不百全者,非国家大体也。今分兵捕民,得失相半,岂得谓全哉?”

【得失在人】 dé shī zài rén 人生的

胜利与失败就取决于本人的努力与否。强调人的主观能动性。 **书证** 唐·陈子昂《与韦王虚己书》:“命之不来也,圣人犹无可奈何,况于贤者哉!仆尝窃不自量,谓以为得失在人,欲揭闻见,抗衡当代之上。不知事有大谬,异于此望者,乃令人惭愧悔赧。”

【得天独厚】 dé tiān dú hòu 独特而优厚地占有了天然的条件,泛指所处的环境或所具备的条件比其他人优越。[天:天然,自然。厚:优厚。] **书证** 清·赵翼《瓯北诗话》第六卷:“放翁具寿者相,得天独厚,为一代传人,岂偶然哉!”

【得未曾有】 dé wèi céng yǒu 从来没有过;空前未有的。 **书证** 《楞严经》第一卷:“法筵清众,得未曾有。” **异体** 得未尝有

【得心应手】 dé xīn yìng shǒu 心里摸索到规律,做起来就自然顺手。形容技艺纯熟,运用自如。[得:得到。应:配合。] **书证** 清·袁枚《徐灵胎先生传赞》:“先生艺精伎绝,宜其得心应手,驱遣鬼神。呜呼,岂偶然哉。” **异体** 得手应心 | 应手从心

【得新忘旧】 dé xīn wàng jiù 得到新的,忘掉旧的。多指爱情不专一。[得:得到。] **书证** 明·胡文焕《前腔八首》之四:“得新忘旧,到前丢后,妄想处一味骄矜,满意时十分驰骤。”

【得一望十】 dé yī wàng shí 得到一个还望得到十个。形容贪得无厌,得寸进尺。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十七卷:“身子恰像生铁铸就,熟铜打成,长生不死一般,日夜思算,得一望十,得十望百,堆积上去,分文不舍得妄费。”

【得意而忘言,得鱼而忘筌】 dé yì ér wàng yán, dé yú ér wàng quán ①原指领会了深妙的义理,表达它的言语可以忘掉;鱼捕到了,渔具也可以忘掉。意思是言语和渔具虽不可少,但毕竟只是手段,而领会精神实质、实现既定目标更重要。②用来表示互相默契,心照不宣。③比喻事成之后,就忘了借以成功的手段、条件。[筌:也作“荃”。用竹或

草编的捕鱼用具。] 书证《庄子·外物》：“筌者所以在鱼，得鱼而忘筌，蹄者所以在兔，得兔而忘蹄，言者所以在意，得意而忘言。” 异体 得意忘言 | 得鱼忘筌

【得意门生】 dé yì mén shēng 最满意的弟子或学生。[得意：称心如意。门生：受业的弟子或科举中试者对座师的自称。后泛指学生。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二回：“他虽和咱们满洲汉军隔旗，却是我第一个得意门生，他待我也实在亲热，那个人将来不可限量。”

【得意忘象】 dé yì wàng xiàng 只取其精神实质而不拘泥于外观形式。[象：表象、外观。] 书证 唐·梁肃《止观统例议》：“非夫聪明深达，得意忘象，其孰能知乎？”

【得意忘形】 dé yì wàng xíng ①形容高兴得失去常态。②只取精神实质而舍其形式。[得意：称心如意。形：形态，样子。] 书证 元·鲜于必仁《折桂令·画》：“韦偃去丹青自少，郭熙亡紫翠谁描，手挂掌坳，得意忘形，眼兴迢迢。” 元·丘处机《报师恩》：“得意忘形还朴去，从教人笑不风流。” 异体 得趣忘形 | 忘形得意

【得意洋洋】 dé yì yáng yáng 形容非常得意，神气十足的样子。[洋洋：也作“扬扬”，得意的样子。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回：“再合那些家丁们比试了一番，一个个都没有胜得他的，他便对了那先生得意洋洋卖弄他那家本领。” 异体 洋洋得意 | 得意扬扬 | 扬扬得意

【得之于心，应之于手】 dé zhī yú xīn, yīng zhī yú shǒu 心里想怎么做，手里就能怎么做。形容功夫到家，心手相应。也指做事很顺手。[得之于心：指领悟到了规律。应之于手：做起来顺手。] 书证 清·叶燮《原诗·外篇下》：“不知杜(甫)此等篇(指《丹青引》)得之于心，应之于手，有化工而无人力。” 异体 得心应手 | 得手应心 | 心手相应 | 得于心，应于手

【德薄才疏】 dé bó cái shū 德行浅

薄，才能低下。多用作谦词。[薄：浅，少。疏：空虚。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十八回：“卢俊义道：‘小弟德薄才疏，怎敢承当此位！若得居末，尚自过分。’” 异体 德薄能鲜

【德薄能鲜】 dé bó néng xiǎn 德行浅薄，能力不够。[鲜：少。] 书证 宋·欧阳修《泂冈阡表》：“俾知夫小子修之德薄能鲜，遭时窃位，而幸全大节，不辱其先者，其来有自。”

【德薄任重】 dé bó rèn zhòng 德行浅薄而责任重大。多用作谦词。 书证 三国·蜀·诸葛亮《坐上与杜微书》：“德薄任重，惨惨忧虑。”

【德薄望轻】 dé bó wàng qīng 德行不足，资望也浅。 书证 清·王夫之《读通鉴论·唐玄宗·十九》：“大义不可易，显道不可诬，苟且因仍，无能改者，不容终隐于人心，而不幸发自德薄望轻之口，又或以纤曲邪妄之说附会之，遂以不伸于天下，君子之所重叹也。”

【德才兼备】 dé cái jiān bèi 思想品德和业务才能都好。[德：品德。才：才能。兼备：都具备。] 书证《元史·臧梦解传》：“乃举梦解才德兼备，宜擢清要，以展所蕴。” 异体 才德兼备 | 才德兼全 | 德备才全

【德高望重】 dé gāo wàng zhòng 品德高尚，很有名望。多用于称颂年长而名望高的人。[望：声望。] 异体 德隆望重 | 德尊望重 | 德隆望尊 | 德深望重 | 硕望硕德 | 道高望重 | 名德重望

典故

德高望重

【出处】 司马光《辞人对小殿札子》：臣窃惟富弼三世辅臣，德高望重。

【阐释】 富弼，字彦国，北宋洛阳人。他出身贫寒，从小读书勤奋，知识渊博，加上举止豁达，气概不凡。富弼二十六岁踏上仕途，先后担任过仁宗、英宗、神宗三朝宰相，成为天子倚重、百官景仰的名臣。

仁宗庆历二年(1042年)，北方的契丹国屯兵边境，要求宋朝割让关南的大片领

土。朝廷决定任命富弼为报聘使者前往敌营谈判。在交涉中,他不顾个人的安危,慷慨陈词,成功地维护了本国的利益。

庆历八年(1048年),黄河在商胡决口,洪水泛滥成灾,河北六七十万灾民仓皇南下,涌向京东地区。当时,富弼正遭到政敌的谗言诽谤,谪官在青州,他在境内腾出公私房屋十多万间来分散安排灾民,并出榜向当地百姓募集粮食,加上官仓中的全部存粮,都运送到各区散发。到第二年,河北麦子大熟,绝大多数灾民都扶老携幼返回家乡。富弼为国家召募到兵员一万多人。民间颂声载道。

富弼为人谨恭慈和,即使当了宰相以后,也从不以势傲人。无论下属官员或平民百姓前来拜见,他都以平等之礼相待。神宗熙宁五年(1072年),富弼年老退休,长期隐居洛阳。

一天,他乘小轿外出,被市民发现,市民马上纷纷跟随观看,使热闹的一个集市顷刻之间变得空无一人。司马光称颂他说:“三世辅臣,德高望重。”

+++++

【德厚流光】 dé hòu liú guāng 品德高尚,影响久远。[厚:这里指高尚。流光:流传到后世。] 书证 唐·韩愈《谏太宗十渐疏》:“今国家德厚流光,创立九庙。”

【德浅行薄】 dé qiǎn xíng bó 品德、操行浅薄。[行:德行、品行。] 书证 明·朱权《冲模子》第二折:“道窃然难言哉,恐子德浅行薄,何以克当?”

【德容兼备】 dé róng jiān bèi 品德和容貌都非常好。[德容:指女子的品德和容貌。兼备:都具备。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十卷:“又嘱咐道:‘直待事成之后,方可与老爷得知。必用心访个德容兼备的,我老爷总肯是一般相看。’”

【德言容功】 dé yán róng gōng 封建礼教要求妇女应具备的品德。[德:妇德,品德。言:言辞。容:容貌。功:女红(旧指女子所做的针线活)。] 书证 明·李昌祺《剪灯余话·琼奴传》:“后十四,雅善歌辞,兼通音律,德言容功,四者咸备。” 异体 德言功貌 | 德言工貌 | 德言工容 | 德容言功

【德音莫违】 dé yīn mò wéi 别人说的好话不要违背。[德音:善音,好话。违:违背。] 书证 《诗经·邶风·谷风》:“德音莫违,及尔同死。”

dēng

【灯蛾扑火】 dēng é pū huǒ 比喻自惹祸害。书证 明·施耐庵《水浒传》第二七回:“这贼配军却不是作死,倒来戏弄老娘!正是灯蛾扑火,惹焰烧身。”

【灯红酒绿】 dēng hóng jiǔ lǜ 形容夜间宴饮的情景。现多指奢侈腐化的糜烂生活。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十四回:“江山船的窗户是可以卷起来的,十二只船统通可以望见,灯红酒绿,甚是好看。” 异体 绿酒红灯 | 酒绿灯红 | 红灯绿醅 | 灯红酒酒

【灯火辉煌】 dēng huǒ huī huáng 灯火光辉灿烂。形容夜晚一片光明热闹的景象。[辉煌:光辉灿烂。] 书证 明·冯梦龙《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》:“理宗皇帝游苑,登凤皇山,至夜望见西湖内灯火辉煌,一片光明。” 异体 灯烛辉煌

【灯尽油干】 dēng jìn yóu gān 形容财物被彻底搞光。比喻人气力耗尽,行将死亡。书证 明·天然痴叟《石点头·王本立天涯求父》:“催征牌票雪片交加,差人个个如狼似虎。莫说鸡犬不留,那怕你卖男鬻女。总(纵)是有田产的人,少不得直弄得灯尽油干。”

【灯台不自照】 dēng tái bù zì zhào 灯台不能照自身。比喻人自己发现不了自己的缺点,既所谓“灯下黑”。书证 元·康进之《李逵负荆》第三折:“方信道人心未易知,灯台不自照。”

【灯烛辉煌】 dēng zhú huī huáng 形容灯光烛火十分明亮。[辉煌:光彩耀眼。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十七回:“军士引阚泽至,只见帐上灯烛辉煌,曹操凭几危坐。” 异体 灯火辉煌

【登峰造极】 dēng fēng zào jí ①登

上山峰,走到最高点。比喻达到最高程度或境地。②比喻做坏事猖獗到极限。[登:上,升。峰:山顶。造:到达。极:最高点。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“简文云:‘不知便可登峰造极不?然陶练之功,尚不可诬。’”

异体 造极登峰 | 跻峰造极

【登高必自卑,行远必自迩】 dēng gāo bì zì bēi, xíng yuǎn bì zì ěr 要登高必须从低处开始,要行远路必须从最近一步走起。比喻做事要扎扎实实,循序渐进。[自:从。卑:低,低处。迩:近,近处。] 书证 《礼记·中庸》:“君子之道,辟如行远必自迩,辟如登高必自卑。”

异体 升高必自下,陟遐必自迩 | 行远自迩,登高自卑

【登高能赋】 dēng gāo néng fù 登上高的地方,看见山河壮丽,景物秀美,能作赋吟诗来抒发自己的心怀。[赋:汉魏六朝时期的一种文体,以铺陈手法写景叙事或抒情说理;又作诗或诵诗,也称为“赋诗”。] 书证 《汉书·艺文志》:“登高能赋,可以为大夫。” 异体 登高作赋 | 登高必赋 | 升高能赋

【登高去梯】 dēng gāo qù tī 登上高处而去掉梯子。表示有去无回,只可前进。指官兵势将背水一战。 书证 《孙子·九地篇》:“帅与之期,如登高而去其梯。”

【登高望远】 dēng gāo wàng yuǎn 登高望向远方。表示怀念。[登:升,上。望:向远处看。] 书证 元·郑光祖《王粲登楼》曲:“登高望远,人人怀故国之悲;抚景伤情,处处洒穷途之泣。”

【登龙门】 dēng lóng mén 传说鱼跃过龙门便成为龙。比喻得到名人的接待或称赞而身价倍增。科举时代也指中举。 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:“李元礼风格秀整,高自标持,欲以天下名教是非为己任。后进之士,有升其堂者,皆以为登龙门。”

【登山临水】 dēng shān lín shuǐ 登上高山,靠近水边。形容游览山水名胜。也指长途跋涉。[临:到,靠近。] 书证 战国·楚·宋玉《楚辞·九辩》:“僚栗兮

若在远行,登山临水兮送将归。” 异体 临水登山 | 登山涉水

【登山涉水】 dēng shān shè shuǐ ①爬山过水。比喻历尽艰难。②形容游览山水名胜。[涉:徒步过水,泛指从水上通过。] 书证 唐·杨炯《原州百泉县令李君神道碑》:“或登山涉水,经日忘返。”

【登山小鲁】 dēng shān xiǎo lǔ 登上东山就看出鲁国之小。比喻学识达到一定高度,就能融会贯通,目光远大。[鲁:周朝国名,在今山东境内。] 书证 《孟子·尽心上》:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。”

【登坛拜将】 dēng tán bài jiàng 古时会盟、祭祀、帝王即位、拜将,多设坛场,举行隆重的仪式。登上坛场,授予大将官职。借指任命将帅或委以重任。[登坛:登上坛场。拜:旧指授予官职或某种名义。] 书证 唐·杨炯《昭武校尉曹君神道碑》:“贞观八年诏特进代国公李靖为行军大总管,登坛拜将,授钺行师。” 异体 登台拜将

【登堂入室】 dēng táng rù shì 登上厅堂,进入内屋。比喻学问和技能由浅入深,达到更高的水平。[堂:古代屋室的前厅。室:古代房屋的内屋。入室:比喻最高境界。] 书证 《论语·先进》:“由也升堂矣,未入于室也。” 异体 升堂入室

děng

【等而上之】 dēng ér shàng zhī 按某一等级,由此再往上。 书证 宋·袁燮《絜斋集·商鞅论》:“古者五家置一比长,等而上之,为闾,为旅,为党,皆置官焉。”

【等而下之】 dēng ér xià zhī 按某一等级,由此再往下。 书证 宋·朱熹《朱子语类》第六十五卷:“等而下之,如医技养生家之说,皆不离阴阳二者。”

【等量齐观】 dēng liàng qí guān 同等看待有差别的事物。[等:同等。量:衡量。齐:一样地,同样。] 书证 清·况周颐《蕙风词话》:“或带烟日而益韵,托

雨露而成润,意境可以稍变,然而乌可等量齐观也。” **异体** 齐观等量 | 齐量等观 | 比量齐观

【等闲人物】 dēng xián rén wù 无足轻重的寻常人。[等闲:寻常,一般。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第六十一回:“(曹)操还营自思:‘孙权非等闲人物……’于是心中有退兵之意。” **异体** 等闲之辈 | 等闲之人

【等闲视之】 dēng xián shì zhī 把它看成平常的事,不加重视。[等闲:寻常,平常。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第九十五回:“今令汝接应街亭……此乃大任也,何为安闲乎?汝勿以等闲视之,失吾大事。” **异体** 视为等闲

【等闲之辈】 dēng xián zhī bèi 指寻常之人。多用于否定。[等闲:平常,一般。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百一十五回:“连年征伐,军民不宁;兼魏有邓艾,足智多谋,非等闲之辈;将军强欲行难为之事,此化所以未敢专也。”

dī

【低眉下眼】 dī méi xià yǎn 低着头,眼睛向下看。形容顺从的样子。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第十二卷:“妇人低眉下眼,那个在意。”

【低三下四】 dī sān xià sì ①形容卑贱,低人一等。②形容卑躬下贱,没有骨气,屈膝讨好人的样子。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第四十回:“我常州姓沈的,不是甚么低三下四的人家!”清·孔尚任《桃花扇·听稗》:“你嫌这里乱鬼当家别处寻主,只怕到那里低三下四还干旧营生。”

【低声下气】 dī shēng xià qì 压低声音,降低语调。形容说话恭顺小心的样子。 **书证** 宋·朱熹《童蒙须知·语言步趋》:“凡为人子弟,须是常低声下气,语言详缓,不可高言喧闹,浮言戏笑。”

异体 低心下气 | 柔声下气 | 下气低声 | 低声哑气

【低首下心】 dī shǒu xià xīn 低下头,屈服于人。形容顺从的样子。[低首:

低下头。下心:屈服于人。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“然则何不一开口,就照在青云山口似悬河的那派谈锋,也不愁姑娘不低首下心的诚服首肯。” **异体** 低首俯心 | 低头下心

【抵羊触藩】 dī yáng chù fān 公羊顶篱笆,把角缠住了。形容进退不得。[抵羊:公羊。触:顶撞。藩:篱笆。]

书证 《魏书·酈范传》:“若不远图,惧亏军势。既无所进取,退逼强敌,抵羊触藩,羸角之谓。” **异体** 羊触藩篱

【堤溃蚁孔】 dī kuì yǐ kǒng ①堤岸因蚁孔而决口。②比喻小处的疏漏可酿成大祸。[堤:堤岸。溃:决口。]

书证 《韩非子·喻老》:“千丈之堤,以蝼蚁之穴溃;百尺之室,以突隙之烟焚。”《后汉书·陈忠传》:“臣闻轻者重之端,小者大之源,故堤溃蚁孔,气泄针芒。” **异体** 堤溃蚁穴

【滴粉搓酥】 dī fěn cuō sū 脸上薄施脂粉,用手搓摩润滑。形容女子肌肤柔嫩细腻。[粉:脂粉。搓:搓摩。酥:润滑柔美。] **书证** 宋·王明清《玉照新志》第四卷:“左与言,天台之名士也。钱唐幕府乐籍有名姝张足女名浓者,色艺妙天下,君颇顾之,堆云翦水,滴粉搓酥,皆为浓而作。当时都人有‘晓风残月柳三变,滴粉搓酥左与言’之对。” **异体** 搨粉搓酥 | 搓酥滴粉

【滴水不漏】 dī shuǐ bù lòu ①一点一滴的水都不漏掉。比喻说话办事细致周到,没有漏洞。含褒义。②形容钱财全部抓在手里,轻易不肯出手。含贬义。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十九回:“任鄙指挥左右拿人。公子少官率领军士,拘获车仗人等,真个是滴水不漏。”清·吴敬梓《儒林外史》第十九回:“(潘三道)同你共事,你是‘马蹄刀瓢里切菜——滴水也不漏’。总不肯放出钱来。” **异体** 点水不漏 | 盛水不漏

【滴水成冰】 dī shuǐ chéng bīng 水滴下去就结成冰。形容天气十分寒冷。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“更有一节苦处,任你滴水成冰的天

气,少不得向水孔中洗浣污秽衣服,还要憎嫌洗得不洁净,加一场咒骂。” **异体** 滴水成冻

dí

【敌不可纵】 dí bù kě zòng 对敌人不能放纵。指对敌人要及早清除或严加管制。[纵:放纵,放任。] **书证** 《左传·僖公三十三年》:“晋原轸曰:‘秦违蹇叔,而以贪勤民,天奉我也。奉不可失,敌不可纵。’” **异体** 寇不可玩

【敌国外患】 dí guó wài huàn 指敌对的国家 and 来自外国的骚扰。[敌国:指势均力敌的邻国。外患:来自国外的侵略或干扰。] **书证** 《孟子·告子下》:“入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。”

【涤故更新】 dí gù gēng xīn 清除陈旧东西或观念,更换成新的。[涤:涤除,清除。故:旧的,陈旧。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·马介甫》:“夫人之所以惧者,非朝夕之故,其所由来者渐矣。譬之昨死而今生,须从此涤故更新;再一馁,则不可为矣。”

【涤瑕荡秽】 dí xiá dàng huì 比喻清除社会上腐败、污秽现象。[涤、荡:洗涤,清除。瑕:白玉上的斑点,比喻过失、缺点。秽:污秽。] **书证** 汉·班固《东都赋》:“于是百姓涤瑕荡秽,而镜至清。” **异体** 涤瑕荡垢 | 涤垢洗瑕 | 荡秽涤瑕 | 荡涤邪秽

dǐ

【抵掌而谈】 dǐ zhǎng ér tán 相互击掌谈心。形容气氛活跃、无拘无束地畅所欲言。[抵掌:击掌,鼓掌。] **书证** 《战国策·秦策一》:“(苏秦)见说赵王于华屋之下,抵掌而谈,赵王大悦。”

【抵掌谈兵】 dǐ zhǎng tán bīng 拍着手,毫无拘束地畅谈军旅战争之事。[兵:军事。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一回:“挥毫作赋,则颉颃(司马)相如;抵掌谈兵,则伯仲诸葛(亮)。”

【抵足而眠】 dǐ zú ér mián 脚对着脚,同榻而睡。形容关系亲密,情意深厚。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十五回:“(周瑜)曰:‘久不与子翼(蒋干)同榻,今宵抵足而眠。’” **异体** 抵足而卧

【抵足谈心】 dǐ zú tán xīn 同榻共眠,亲切谈心。形容双方感情融洽,情谊深厚。[抵足:脚碰脚,指同榻共眠。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第四十八回:“此荒港又不知离城多远……不如竟在弟船过夜,抵足谈心。”

【砥兵砺伍】 dǐ bīng lì wǔ 磨炼军队。[砥:细的磨刀石。砺:粗的磨刀石。指磨炼。伍:队伍。] **书证** 《宋书·沈约自序》:“足下砥兵砺伍,总厉豪彦,师请一奋,氓无贰情。”

【砥节奉公】 dǐ jié fèng gōng 磨炼气节,奉行公事。 **书证** 《明史·周延传》:“延颜面寒峭,砥节奉公。权臣用事,政以贿成,延未尝有染。”

【砥节砺行】 dǐ jié lì xíng 磨炼气节和德行。[砥节:砥砺节气。砺:同“厉”。行:德行。] **书证** 唐·刘知几《史通·品藻》:“纪僧珍砥节砺行,终始无瑕。”

异体 砥身砺行 | 砥行立名 | 砥节厉行

【砥砺风节】 dǐ lì fēng jié 磨炼风格和气节。 **书证** 《元史·魏初传》:“请自今监察御史按察司官,在任一岁,各举一人自代。所举不当,有罚。不惟砥砺风节,亦可为国得人。”

【砥砺廉隅】 dǐ lì lián yú 磨炼出棱角,比喻磨炼节操品行。[廉:厅堂的侧边。隅:角落。] **书证** 宋·苏轼《除苗授特授武泰军节度使制》:“砥砺廉隅,得士君子之概。”梁启超《中国学术思想变述之大势》第三章第四节:“儒学本有名教之目,故砥砺廉隅,崇尚名节。”

【砥砺名号】 dǐ lì míng hào 磨炼品德节操,来获得高尚名誉。 **书证** 汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》:“臣闻盛饰入朝者,不以利污义;砥厉名号者,不以欲伤行。” **异体** 砥厉名号

【砥砺名节】 dǐ lì míng jié 磨炼自己,立名立节。书证《晋书·夏侯湛传》:“论者谓湛虽生不砥砺名节,死则俭约令终,是深达存王之理。”

【砥砺清节】 dǐ lì qīng jié 磨炼自己,以保持清廉名节。书证汉·陈琳《檄吴将校部曲文》:“虞文绣砥砺清节,耽学好古。”

【砥名砺节】 dǐ míng lì jié 磨炼自己,以保持名誉和节操。[名:名誉。节:节操。]书证唐·高迈《济河焚舟赋》:“砥名励节,易地改辙,冀桑榆之未晚,得雌雄之一决。”

【砥平绳直】 dǐ píng shéng zhí 砥石平直,墨线绷直。形容非常平直。[平:平直,平坦。绳:墨线。]书证汉·蔡邕《求势》:“或穹窿恢廓,或栉比针列,或砥平绳直,或蜿蜒缪戾。”

【砥行立名】 dǐ xíng lì míng 磨砺品行,建立功名。书证汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“闾巷之人,欲砥行立名者,非附青云之士,恶能施于后世哉?”

【砥行磨名】 dǐ xíng mó míng 磨炼名节与品行。书证南朝·宋·周朗《报羊希书》:“天下之士,砥行磨名,欲不辱其志气,运奇蓄异,将进善于所灭。”

dì

【地崩山摧】 dì bēng shān cuī 大地崩裂,山峰倒塌。多形容变故巨大。书证唐·李白《蜀道难》:“地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。”

【地坼天崩】 dì chè tiān bēng 地裂开,天崩塌。原指地震,后多比喻重大变故。[坼:开裂。崩:倒塌。]书证《后汉书·翟酺传》:“自去年以来,灾谴频数,地坼天崩,高岸为谷。”

【地丑德齐】 dì chǒu dé qí 地域大小近似,德行相像。后引申为彼此条件不相上下,旗鼓相当。[丑:类似。]书证《孟子·公孙丑下》:“今天下地丑德齐,莫能相尚。”

【地大物博】 dì dà wù bó 疆域辽

阔,物产丰富。[博:丰富。]书证清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“又因江南地大物博,差使很多,大非别省可比。”异体 地大物众

【地动山摇】 dì dòng shān yáo 山和地都在动摇,形容气势猛烈,声势浩大。书证宋·欧阳修《欧阳文忠公集·奏议集一二·论修河第一状》:“臣恐地动山摇,灾祸自此而始。”宋·吴曾《能改斋漫录·始事二》:“至酉时,鼓角大鸣,地动山摇。”异体 山摇地动|地动天摇|地动山摧

【地广人稀】 dì guǎng rén xī 土地辽阔,人烟稀少。书证汉·司马迁《史记·货殖列传》:“总之,楚、越之地,地广人希(稀)。”异体 地广民稀|人稀地广|地旷人稀|地广人希

【地瘠民贫】 dì jí mín pín 土地瘠薄,人民贫苦。书证清·汪琬《资政大夫驻防京口协领祖公墓志铭》:“阜平地瘠民贫,且当南北孔道。”异体 土瘠民贫

【地角天涯】 dì jiǎo tiān yá 地的尽头,天的边缘。形容极远的地方或彼此相隔遥远。书证南朝·陈·徐陵《答族人梁东海太守长孺书》:“燕南赵北,地角天涯,言接末由,但以潜歆。”异体 天涯地角

【地久天长】 dì jiǔ tiān cháng ①形容历时悠久。书证南朝·梁·陆倕《石阙铭》:“暑来寒往,地久天长。”②形容爱情永久不变。书证清·洪昇《长生殿·定情》:“惟愿取恩情美满,地久天长。”异体 天长地久

【地阔天长】 dì kuò tiān cháng 指天空宽广,大地辽阔。书证唐·李华《吊古战场文》:“地阔天长,不知归路。”

【地老天荒】 dì lǎo tiān huāng ①地衰老,天荒秽。形容时代的久远。②地为之老,天为之荒。形容极其感人。③指改朝换代。书证元·费唐臣《贬黄州》第一折:“诗吟的神嚎鬼哭,文惊的地老天荒。”

【地利人和】 dì lì rén hé 优越的地理

条件和团结一心的群众。[地利:地理优势。人和:人心团结,得人心。] **书证** 《孟子·公孙丑下》:“天时不如地利,地利不如人和。”

【地平天成】 dì píng tiān chéng 比喻万事安排就绪,一切走上正轨。[平:治平。成:完成。] **书证** 《尚书·大禹谟》:“帝曰:‘俞!地平天成,六府三事允恰,万世永赖,时乃功。’” **异体** 天成地平 | 天平地成 | 成天平地

【地上天宫】 dì shàng tiān gōng 比喻富庶美好的生活环境。 **书证** 宋·陶谷《清异录·地理》:“轻清秀丽,东南为甲;富兼华夷,余杭又为甲,百事繁庶,地上天宫也。”

【地下修文】 dì xià xiū wén 有才华的文士早死之称。 **书证** 唐·司空图《狂题十八首》:“地下修文著作郎,生前饥处倒空墙;何如神爽骑星去,犹自研儿助玉皇。” **异体** 修文地下 | 泉下修文

【地主之谊】 dì zhǔ zhī yì 当地主人对客人的情谊。[地主:这里指当地的主人,与外地客人相对。谊:情谊,交情。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第三十八回:“你二位来了,我还不曾稍尽地主之谊,却反扰了你二位几遭。” **异体** 地主之仪

【帝王将相】 dì wáng jiàng xiàng 皇帝、王侯和武将文臣。 **书证** 汉·司马迁《史记·陈涉世家》:“且壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎!” **异体** 王侯将相 | 侯王将相 | 将相侯王

diān

【掂斤播两】 diān jīn bō liǎng 反复掂量轻重。比喻对细碎小事过分计较。[掂:把东西放在手里估量轻重。播:在手掌上稍作翻动以估量东西的轻重。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“尽着你说短论长,一任待掂斤播两。” **异体** 掂今簸两 | 掂斤抹两 | 掂斤估两 | 搬斤播两

【颠倒错乱】 diān dǎo cuò luàn 把本来的顺序完全搞乱,完全失去正常状

态。[颠倒:本末倒置。错乱:错杂混乱。] **书证** 《旧唐书·礼仪志一》:“玄析之为三,颠倒错乱,皆率胸臆,曾无典据,何足可凭。”

【颠倒黑白】 diān dǎo hēi bái 把黑的说成白的,把白的说成黑的。形容歪曲事实,颠倒是非。 **书证** 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第七回:“他本是几十年的老烟鬼……终日终夜,只是躺在烟铺上,公事大小,一概不问,任着幕宾胥吏,颠倒黑白。” **异体** 黑白颠倒 | 混淆黑白 | 变白为黑 | 反白为黑 | 以白为黑

【颠倒是非】 diān dǎo shì fēi 把对的说成错的,把错的说成对的。形容歪曲事实,把是非搞乱。含贬义。 **书证** 唐·韩愈《施先生墓志铭》:“古圣人言,其旨密微,笺注纷罗,颠倒是非。” **异体** 是非颠倒

【颠倒衣裳】 diān dǎo yī cháng 匆匆忙忙将上衣、下衣穿颠倒。形容匆忙而失序。[裳:古人穿的下衣,类似现在的裙子。] **书证** 《诗经·齐风·东方未明》:“东方未明,颠倒衣裳,颠之倒之,自公召之。” **异体** 衣裳倒颠 | 颠衣到裳

【颠倒阴阳】 diān dǎo yīn yáng 将阴与阳颠倒了。形容混淆是非,歪曲事实。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第二回:“那人王乃四海九州之主,代天宣化,岂肯颠倒阴阳,强人所难?”

【颠颠倒倒】 diān diān dǎo dǎo 颠过来,倒过去。形容事情不顺利或做事无条理。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第四十二回:“人的事体颠颠倒倒,离合合合,总难逆料。”

【颠寒作热】 diān hán zuò rè 一会儿嫌冷,一会儿又嫌热。形容喜怒无常,故作娇态。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十一回:“话说潘金莲在家,恃宠生骄,颠寒作热,镇日夜不得个宁静。”

【颠来倒去】 diān lái dǎo qù 翻过来,倒过去。形容反复多次。 **书证** 元·王实甫《西厢记》第三本第二折:“将简帖儿拈,把妆盒儿按,开拆封皮孜孜看,颠来倒去不害心烦。”

【颠连无告】 diān lián wú gào 生活困苦而又无处求告。书证 明·归有光《论三区赋役水利书》：“乞念颠连无告之民，免其南北运库子马役解户之类，此亦可以少纾目前之急也。”

【颠鸾倒凤】 diān luán dǎo fèng ①比喻颠倒次序，世事失常。②比喻男女交欢。[鸾：古代传说中的一种神鸟。]

书证 金·元好问《促拍丑奴儿·学闲闲公体》：“无情六合乾坤里，颠鸾倒凤，撑霆裂月，直消磨。”元·贾仲名《金童玉女》第一折：“可正是歌尽桃花扇底风，人面映和花红，两下春心应自懂，怜香惜玉，颠鸾倒凤。”异体 倒凤颠鸾 | 凤倒鸾颠

【颠沛流离】 diān pèi liú lí 形容生活穷困艰难，流落异乡。[颠沛：跌倒，比喻受挫折或生活困难。流离：流浪离散。]

书证 宋·楼钥《攻媿集·上蒋参政书》：“有人焉，业弓冶之余，而弗能修播获之职，颠沛流离，而叫呼攀援于门下。”

异体 流离颠沛 | 颠仆流离

【颠扑不破】 diān pū bù pò 无论怎样摔打都不破。比喻言论、学说牢固可靠，永远不会被推翻（多指理论）。[颠：跌。扑：拍打，敲。] 书证 宋·朱熹《答张钦夫》：“明道先生曰：‘既能体之而乐，则亦不患不能守。’须如此而言，方是颠扑不破，绝渗漏，无病败耳。”异体 颠簸不破 | 颠扑不磨 | 颠扑不碎

【颠乾倒坤】 diān qián dǎo kūn 能把天地颠倒。形容本领非常大。[乾、坤：指天地。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十二回：“我平生有个癖见，以为天地间最可宝贵的是两种人物，都是龙跳虎踞的精神，颠乾倒坤的手段，你道是什么呢？就是权诈的英雄与放诞的美人。”

【颠三倒四】 diān sān dǎo sì 形容说话、做事没有条理。也形容神志不清。

书证 清·名教中人《好逑传》第十一回：“如今也不必动大干戈，只小要他一声，先弄得他颠三倒四，再打得他头破血出，却又没处叫屈，便也彀他的了。”

异体 倒四颠三 | 倒三颠四

【颠头簸脑】 diān tóu bǒ nǎo 头部

上下晃动摆动。书证 明·杨尔曾《韩湘子全传》第六回：“那老头儿拄了拐杖儿，颠头簸脑走了进来。”异体 颠头耸脑

diǎn

【点滴归公】 diǎn dī guī gōng 指公家的钱财一点一滴都归还公家，丝毫不浪费或私用。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十三回：“小侄自己一个钱的薪水不支，以及天天到局里办公事，什么马车钱，包车夫，还有吃的香烟、茶叶，都是小侄自己贴的。真是涓滴归公，一丝一毫不敢乱用。”异体 涓滴归公

【点金成铁】 diǎn jīn chéng tiě 点在黄金上，使黄金变成了铁。比喻将好文章改坏了。书证 宋·释道原《景德传灯录·杭州龙华寺真觉大师》：“问：‘还丹一粒，点铁成金，至理一言，点凡成圣。请师一点。’师曰：‘还知齐云点金成铁么？’曰：‘点金成铁，未之前闻。至理一言，敢希垂示。’”异体 点金作铁

【点金乏术】 diǎn jīn fá shù 没有点铁成金的法术。比喻没有最好的方法筹集钱财，解决贫困。[术：法术，方法。]

书证 清·张集馨《道咸宦海见闻录·朋僚函札·王有龄来函》：“近则逆氛愈逼，淫潦为灾，民困滋深，饷源已竭，点金乏术，忧心如焚。”异体 点金无术 | 无术点金

【点石成金】 diǎn shí chéng jīn 古代神话故事里说仙人用手指或灵丹在石、瓦砾、铁等上面一点，就将石、瓦砾、铁等变成金子。比喻把别人不好的文字（文章）改好。书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·孟浩然》：“诗句以一字为工，自然颖异不凡，如灵丹一粒，点石成金也。”

异体 点石为金 | 点铁成金 | 化铁为金 | 点凡成圣

【点铁成金】 diǎn tiě chéng jīn 原指神仙用手指或灵丹点在铁、石等上面，便会变成金子。比喻写作引用古人警句或修改诗文，略加改动，便成为极好的文章。书证 宋·黄庭坚《豫章集·答洪

驹父书》：“老杜作诗，退之作文，无一字无来处，盖后人读书少，故谓韩杜自作此语耳。古之能为文章者，真能陶冶万物，虽取古人之陈言入于翰墨，如灵丹一粒，点铁成金也。” **异体** 点石成金 | 点凡成圣 | 点石化金 | 化铁为金

【**点头道是**】 diǎn tóu dào shì 表示很赞成。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“公子自知手中只有五十金，此时费去大半，说到资斧困竭……不觉点头道是。” **异体** 点头称是 | 点头称善

【**点头会意**】 diǎn tóu huì yì 点着头，表示理解这个意思。有时或表示机灵，别人点头，他能懂得意思。 **书证** 清·刘鹗《老残游记》第三回：“老残道：‘你看，这线常常左右摆动，这就是两边泉力不匀的道理了。’那士子到也点头会意。”

diàn

【**电光石火**】 diàn guāng shí huǒ 闪电和燧石的火光。比喻事物转瞬即逝。也形容速度极快。[石火：燧石的火花。] **书证** 清·洪昇《长生殿·冥追》：“只他在翠红乡欢娱事过，粉香丛冤孽债多，一霎做电光石火。” **异体** 石火电光

【**簞纹如水**】 diàn wén rú shuǐ 纹理细密的竹席清凉如水。形容夏夜清凉。[簞：竹席。] **书证** 宋·苏轼《南堂五首》：“扫地焚香闭阁眠，簞纹如水帐如烟。”

diāo

【**雕虫小技**】 diāo chóng xiǎo jì 比喻微不足道的技能，多指文字技巧。[雕：雕刻。虫：虫书，也称鸟虫书，古代汉字的一种字体。] **书证** 《北史·李浑传》：“（浑）尝谓魏收曰：‘雕虫小技，我不如卿；国典朝章，卿不如我。’” **异体** 雕虫小艺 | 虫篆小技 | 雕虫小事 | 雕虫薄技 | 雕虫小巧 | 雕虫末伎 | 雕虫末技

【**雕肝琢肾**】 diāo gān zhuó shèn 比

喻写作时苦心锤炼，刻意工整。 **书证** 宋·欧阳修《答圣俞莫饮酒》：“朝吟摇头暮蹙眉，雕肝琢肾闻退之。” **异体** 雕肝琢髓 | 雕肝镂肾 | 雕琢肝肾 | 琢肾雕肝 | 雕肝掐肾 | 雕心刻肾

【**雕栏玉砌**】 diāo lán yù qì 雕刻的栏杆，用玉砌成的台阶。形容建筑物富丽堂皇。多指宫殿。[阑：栏杆。]

书证 南唐·李煜《虞美人》：“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。” **异体** 画栏玉砌 | 画槛雕栏 | 玉砌雕栏 | 雕阑玉砌

【**雕梁画栋**】 diāo liáng huà dòng 用彩画和雕刻装饰的栋梁。形容建筑物富丽堂皇。[梁：支撑屋顶的横木。栋：房屋的正梁。] **书证** 元·郑廷玉《看钱奴》第三折：“这的是雕梁画栋圣祠堂。”元·王子一《误入桃源》第二折：“光闪闪贝阙珠宫，齐臻臻碧瓦朱甍，宽绰绰罗帏绣枕，郁巍巍画梁雕栋。” **异体** 画梁雕栋 | 画栋雕梁 | 雕栏画栋 | 雕甍画栋

【**雕龙画凤**】 diāo lóng huà fèng ①刻绘龙凤。②刻绘的龙凤。 **书证** 胡世香《巧取陈家寨》：“门上雕龙画凤，粉壁衬着红漆家具，分外耀眼。”

【**雕心雁爪**】 diāo xīn yàn zhǎo 比喻外表善良而内心狠毒。 **书证** 元·马致远《汉宫秋》楔子：“为人雕心雁爪，做事欺大压小。”

【**雕心鹰爪**】 diāo xīn yīng zhǎo 像雕心一样狠，像鹰爪一样锋利残忍。形容心狠手辣。 **书证** 元·佚名《关云长千里独行》第三折：“他待使些雕心鹰爪，安排下龙韬虎略。”

【**雕章镂句**】 diāo zhāng lòu jù 指对文章的字句着意修饰。[镂：雕刻。] **书证** 唐·白居易《议文章》：“今褒贬之文无核实，则惩劝之道缺矣；美刺之诗不稽政，则补察之义废矣。虽雕章镂句，将焉用之？” **异体** 雕章缚句 | 雕章绘句 | 雕章琢句 | 镂章雕句

【**刁钻古怪**】 diāo zuān gǔ guài ①指行事不同一般，做法离奇。②指人性

情狡猾怪僻,做事不合人情。[刁钻:狡猾、奸诈。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“他素昔眼空心大,是个头等刁钻古怪的丫头。”清·李汝珍《镜花缘》第八十一回:“弄这些刁钻古怪的,教我一个也猜不着,你还只管说闲话。”

异体 古怪刁钻

【貂不足,狗尾续】 diào bù zú, gǒu wěi xù 古代皇帝的侍从官员用貂尾作帽子的饰物。因封官的人太多,貂尾不够用,以狗尾代替。原比喻滥封官爵,后比喻用不好的东西接在美好的事物后面,显得好坏不相称。 **异体** 狗续貂尾

【貂裘换酒】 diào qiú huàn jiǔ 用貂皮大衣换酒喝。形容富贵者放荡不羁的生活。[貂裘:貂皮做的大衣。] **书证** 《晋书·阮孚传》:“(孚)迁黄门侍郎散骑常侍。尝以金貂换酒,复为所司弹劾。”

diào

【吊古伤今】 diào gǔ shāng jīn 凭吊古迹,追忆往昔,对现今状况有所感伤。[吊:凭吊。] **书证** 梁·简文帝《悔赋》:“铺究前史,吊古伤今。” **异体** 伤今吊古 | 伤今怀古

【吊古寻幽】 diào gǔ xún yōu 凭吊古迹,寻找幽境,感怀旧事。[吊:凭吊。幽:幽境。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》第三十卷:“游山玩水,吊古寻幽,赏月吟风,怡情遣兴,诗赋文词,山川殆遍。”

【吊拷绷扒】 diào kǎo bēng bā 古代刑罚的一种,用绳索捆绑上身,吊起来拷打。 **书证** 元·关汉卿《感天动地窦娥冤》第四折:“他将你孩儿拖到宫中,受尽三推六问,吊拷绷扒;便打死孩儿也不肯认。” **异体** 绷扒吊拷

【吊民伐罪】 diào mín fá zuì 慰问受难的百姓,讨伐有罪的统治者。含褒义。[吊:慰问。伐:讨伐。] **书证** 《宋书·索虏传》:“吊民伐罪,流泽五部。” **异体** 伐罪吊民

【吊丧问疾】 diào sāng wèn jí 向有丧事者和有疾病者进行慰问。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十三回:“荀彧可使吊丧问疾,荀攸可使看坟守墓。”

异体 吊死问疾

【钓名欺世】 diào míng qī shì 运用不正当的手段捞取名誉,欺骗世人。[钓:捞取。] **书证** 清·郑燮《潍县寄舍弟墨第四书》:“不过挪移借贷,改窜添补,便尔钓名欺世。”

【调兵遣将】 diào bīng qiǎn jiàng 调动兵马,派遣将领。比喻组织、调配人力。[调:调动。遣:派遣。] **书证** 明·佚名《鸣凤记·文华祭海》:“我闻得海上倭贼利害,自去厮杀不成?只是调兵遣将,罚罪赏功而已。” **异体** 遣兵调将 | 遣将调兵 | 点兵派将

【调虎离山】 diào hǔ lí shān 比喻为了达到某种目的,便于乘机行事,想办法引诱有关的人离开原来的地方。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第八十八回:“子牙公须是亲自用调虎离山计,一战成功。” **异体** 赚虎离窝

【掉臂不顾】 diào bì bù gù 甩手就走,头亦不回。表示不加理睬或决意舍去。[掉:摇,甩。臂:手臂。] **书证** 汉·司马迁《史记·孟尝君传》:“君独不见夫趣市朝者乎?明旦,侧肩争门而入;日暮之后,过市朝者掉臂而不顾。”

异体 掉头不顾

【掉三寸舌】 diào sān cùn shé 摇舌鼓唇。指用言辞打动或驳倒对方。多指进行游说。[掉:摇。] **书证** 汉·扬雄《解嘲》:“(娄敬)掉三寸之舌,建不拔之策,举中国徙之长安,适也。” **异体** 掉三寸之舌

【掉舌鼓唇】 diào shé gǔ chún 炫耀口才,夸夸其谈。 **书证** 清·李绿园《歧路灯》第七十九回:“妆女的呈娇献媚,令人消魂;耍丑的掉舌鼓唇,令人捧腹。”

【掉书袋】 diào shū dài 说话或写文章好引用古书言词来卖弄自己的学识渊博。[掉:摆动,摇动。] **书证** 《南唐

书·彭利用传》：“利用对家人稚子，下逮奴隶，言必据书史，断言破句，以代常谈，俗谓之掉书袋。” **异体** 掉书语 | 掉文袋

【**掉头不顾**】 diào tóu bù gù 转回头去，看也不看。形容毫不可惜地决意舍去。[掉头：转回头。] **书证** 汉·司马迁《史记·孟尝君列传》：“日暮之后过市朝者掉头而不顾。”司马贞索隐：“言日暮物尽，故掉头不顾也。” **异体** 掉臂不顾

【**掉头鼠窜**】 diào tóu shǔ cuàn 转过头来像老鼠一样逃窜。形容狼狈逃窜。 **书证** 明·许自昌《水游记·纵骑》：“他怎肯网开三面漫相遮，教我掉头鼠窜无宁帖。”

【**掉以轻心**】 diào yǐ qīng xīn 对某一事情采取漫不经心、不当一回事的态度。[掉：摆弄。轻心：形容不注意，思想疏忽。] **书证** 清·刘坤一《覆陈防营改操饷项支绌折》：“臣受恩深重，职守攸关，断不敢掉以轻心，稍存大意。” **异体** 掉以粗心 | 轻心掉之

【**掉嘴弄舌**】 diào zuǐ nòng shé 指吵嘴。 **书证** 明·天然痴叟《石点头》第六卷：“况且他是卖席子，你是做豆腐，各人做自家生理，何苦掉嘴弄舌，以至相争。”

diē

【**跌宕不羁**】 diē dàng bù jī 心志放纵而不受拘束。[跌宕：放纵。羁：约束。] **书证** 宋·张邦基《墨庄漫录》第三卷：“许道宁，京兆人，少亦业儒，性颇跌宕不羁。” **异体** 跌荡不羁 | 跌荡不拘

【**跌宕遒丽**】 diē dàng qiú lì 形容文辞、书法粗放。不拘谨，刚劲逸丽。[跌宕：放纵不拘。遒：刚劲。] **书证** 《清史稿·梅植之传》：“植之，道光十九年举人。通经，以诗鸣，世臣尤称其书。谓其跌宕遒丽，锻炼旧榻，血脉精气，奔赴腕下，熙载未之敢先。”

【**跌宕昭彰**】 diē dàng zhāo zhāng 文章的气势豪放，不拘谨，主题显明。

[跌宕：放纵不拘。昭彰：明显，显著。]

书证 南朝·梁·萧统《陶渊明集序》：“其文章不群，辞彩精拔，跌宕昭彰，独超众类。”

【**跌荡放言**】 diē dàng fàng yán 行为放纵，语言豪放。[跌荡：放纵不拘。放：粗放，豪放。] **书证** 《后汉书·孔融传》：“又前与白衣祢衡跌荡放言。”

【**跌脚捶胸**】 diē jiǎo chuí xiōng 边跺脚边捶打胸脯。形容非常气愤或伤心。 **书证** 元·关汉卿《五侯宴》第二折：“我这里牵肠割肚把你个儿舍，跌脚捶胸自叹嗟。” **异体** 跌脚槌胸

dié

【**喋喋不休**】 dié dié bù xiū 指说话唠唠叨叨，没完没了。多含贬义。[喋喋：话多唠叨的样子。休：停止。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异》：“王与鸟言，应对便捷。呼肉啖之。食已，鸟曰：‘臣要浴。’王命金盆贮水，开笼令浴已，飞檐间，梳翎抖羽，尚与王喋喋不休。” **异体** 喋喋不已

【**叠床架屋**】 dié chuáng jià wū 床上放床，屋上架屋。比喻烦琐累赘。 **书证** 清·恽敬《大云山房文稿·言事一·答顾研麓》：“如再作，是叠床架屋，深可不必。” **异体** 屋下架屋

【**叠见层出**】 dié jiàn céng chū 屡次出现。 **书证** 清·王士禛《池北偶谈·谈艺三·摘句图》：“予读施愚山侍读五言诗，爱其温柔敦厚，一唱三叹，有风人之旨。其章法之妙，如天衣无缝……至于清词丽句，叠见层出。”

【**蝶粉蜂黄**】 dié fēn fēng huáng 古代妇女粉面额黄，妆扮美容。 **书证** 宋·周邦彦《满江红》：“蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一线红生肉。”

dīng

【**丁宁告戒**】 dīng níng gào jiè 一再嘱咐必须加以注意或警惕。[丁宁：也

作“叮咛”，再三嘱咐。告戒：也作“告诫”，劝人加以注意或警惕。】**书证** 明·罗贯中《三国演义》第九十六回：“吾累次丁宁告戒：街亭是吾根本。汝以全家之命，领此重任。”**异体** 丁宁戒告

【**丁是丁，卯是卯**】 dīng shì dīng, mǎo shì mǎo 形容做事情极为认真，既不含糊，也不马虎。[丁：天干之一。卯：地支之一。干支一错误，就影响年月的记录。“丁卯”又是“钉卯”的谐音。钉是器物接榫的榫头，卯是器物接榫的凹入处。钉和卯错误了就安不上。】**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十三回：“我看你利害，明儿有了事，我也‘丁是丁，卯是卯’的，你也别抱怨。”

【**丁一卯二**】 dīng yī mǎo èr ①形容确实，牢靠。②认真，仔细。**书证** 元·佚名《金水桥陈琳抱妆盒》第三折：“要说个丁一卯二，不许你差三错四。”清·西周生《醒世姻缘传》第六十六回：“相厚的弟兄，那论的这个？若要丁一卯二的算计起来，这二十一两多的本儿，待了这两个月，走了这二千里路，极少也赚他八九两银子哩。”**异体** 丁一确二 | 的一确二

【**丁一确二**】 dīng yī què èr 确实、明白。形容确凿不移。**书证** 宋·朱熹《朱子语类·易五》：“修辞便是立诚，如今人持择言语，丁一确二，一字是一字，一句是一句，便是立诚。”

dǐng

【**顶冠束带**】 dǐng guān shù dài 头戴朝冠，腰束玉带。旧指朝廷命官的装束。**书证** 清·曾朴《孽海花》第三十五回：“本来历史是最不可靠的东西，奉敕编纂的史官，不过是顶冠束带的抄胥。”

【**顶礼膜拜**】 dǐng lǐ mó bài 原指佛教中最高敬的敬礼，现用以形容对人崇拜得五体投地。[顶礼：跪下，两手伏在地上，用头顶着所尊敬的人的脚。膜拜：双手放在额上跪下叩头。】**书证** 清·俞万春《荡寇志》第一百一十四回：“又添一

个青年女子，顶礼膜拜，行状举止，仿佛慧娘。”

【**顶门一针**】 dǐng mén yī zhēn 针灸时自脑门所下的一针。比喻切中要害而能使人觉醒的言语举动。**书证** 宋·刘克庄《题毋情赵公辞执政恩数简》：“吾事上十年，耿耿顶门一针，每言治乱，原于君心。”

【**顶天立地**】 dǐng tiān lì dì 头顶着天，脚踩着地。形容光明正大，气概豪迈。**书证** 元·陈以仁《存孝打虎》第二折：“不能勾开疆展土笑谈间，算甚么顶天立地男儿汉。”**异体** 立地顶天 | 立地擎天 | 顶天踵地 | 柱天踏地

【**顶针续麻**】 dǐng zhēn xù má 宋、元时的一种文字游戏，即一人说一条成语或念一句诗文，下一人以他说、念的最后一字为第一个字，再说一条成语或念一句诗文，如此循环往复，说、念不出者为负，罚饮酒或其他。**书证** 清·李汝珍《镜花缘》第七十八回：“就从妹子说一句书，无论经史子集，大家都顶针续麻依次接下去。”**异体** 顶真续麻

【**鼎铛有耳**】 dǐng chēng yǒu ěr 鼎和铛都有耳朵。指某人或某事影响大，凡是长耳朵的都应该听说了。[鼎、铛：均为两耳三足的金属炊具。】**书证** 宋·司马光《涑水记闻》：“太祖宠待赵韩王(普)如左右手。御史中丞雷德骧劾奏赵普擅市人第宅，聚敛财贿。上怒叱曰：‘鼎铛尚有耳，汝不闻赵普吾之社稷臣乎？’”**异体** 铛有耳

【**鼎镬刀锯**】 dǐng huò dāo jù 古代四种酷刑的刑具，因用指称最残酷的刑罚。[鼎：古代烹煮用的青铜器物，三足两耳。镬：大锅。鼎镬：是古代的酷刑刑具，用以把人煮死。】**书证** 明·冯梦龙《警世通言·拗相公饮恨半山堂》：“若见此奸贼，必手刃其头……虽赴鼎镬刀锯，亦无恨矣！”

【**鼎新革故**】 dǐng xīn gé gù 指朝政变革或改朝换代。后泛指事物的破旧立新。**书证** 《周易·杂卦》：“革，去故也；鼎，取新也。”汉·魏伯阳《参同契·君臣御政章第四》：“御政之首，鼎新革故。”



宋·李格非《〈洛阳名园记〉序》：“配造物而相妩媚，争妍竞巧于鼎新革故之际。”

【鼎鱼幕燕】 dǐng yú mù yàn 比喻处于极其危险境地的人或事物。[鼎：古代烹调食物的炊具。幕：帐篷。] 书证 南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》：“而将军鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上，不亦惑乎？”

【鼎足而立】 dǐng zú ér lì 比喻三方分立相持的局面。[鼎：古代烹调食物的炊具，有三足。] 书证 《汉书·蒯通传》：“方今为足下计，莫若两利而俱存之，叁分天下，鼎足而立，其势莫敢先动。”

【鼎足三分】 dǐng zú sān fēn 如鼎之三足，各据一方。比喻三方面分立相持的局势。 书证 元·关汉卿《单刀会》第二折：“想汉家天下，鼎足三分。”

异体 鼎分三足

【鼎足之势】 dǐng zú zhī shì 局势像鼎的三个足一样。比喻三方面并立的局面。[鼎：古代煮东西的炊具，多用青铜制成，下面有三条腿。势：局势。] 书证 晋·孙楚《为石促容与孙皓书》：“自谓三分鼎足之势，可与泰山共相终始。”

异体 鼎足而居 | 鼎足而立 | 鼎峙而立 | 鼎足三分 | 鼎足而三 | 三分鼎足

dìng

【定乱扶衰】 dìng luàn fú shuāi 平定祸乱，扶持衰弱。 书证 清·刘熙载《艺概·诗概》：“刘越石（琨）诗定乱扶衰之志，郭景纯（璞）诗除残去秽之情。”

【定盘星】 dìng pán xīng 秤上定为零位的星，当秤锤悬于此星时，正与秤盘平衡。比喻做事的基准或一定的主意。

书证 宋·朱熹《水调歌头·联句问讯罗汉》：“记取渊冰语，莫错定盘星。”

【定于一尊】 dìng yú yī zūn 在政治、思想、学术、道德方面，以一个最有权威的人作唯一的标准。[一尊：唯一的权威。] 书证 明·徐光启《刻紫阳朱子全集》：“今世名为崇孔氏，黜绝异学，而定于一尊。”

diū

【丢盔弃甲】 diū kuī qì jiǎ 形容打了败仗，狼狈逃窜。[盔、甲：古代作战时穿的防护服，用金属或皮革制成，盔护头，甲护身。] 书证 元·孔文卿《地藏王证东窗事犯》第一折：“想十三人舞袖登城临汴梁，向青城虏了上皇。唬得禁军八百万丢盔卸甲。” 异体 弃甲丢盔 | 丢盔卸甲 | 丢盔抛甲

【丢三落四】 diū sān là sì 形容因马虎或健忘而顾此失彼。含贬义。[落：漏掉。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十七回：“咱们家没人，俗语说的，夯雀儿先飞，省的临时丢三落四的不齐全，令人笑话。” 异体 丢三忘四 | 丢三拉四

dōng

【东挨西撞】 dōng āi xī zhuàng 形容四处寻找机会，碰运气。[挨：接近。撞：遇到。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第一卷：“终日间靠着些东涂西抹，东挨西撞，也济不得甚事。”

【东奔西向】 dōng bēn xī xiàng 互不相关，各走各的路。 书证 明·佚名《苏九淫奔》第二折：“你也光，我也光，东奔西向，我就养遍濮州城，你也难来拦当。”

【东奔西撞】 dōng bēn xī zhuàng 无固定目标和方向，四处乱闯。 书证 明·胡文焕《群音类选·〈玉簪记·陈母投亲〉》：“骤然起兵戈，扰攘，卷尘飞东奔西撞，娇儿拆散审何方。” 异体 东穿西撞 | 东冲西撞 | 东闯西蹶 | 东驰西撞 | 东碰西撞

【东奔西走】 dōng bēn xī zǒu 形容到处奔走，不得安定。 书证 元·魏初《沁园春·留别张周卿韵》：“甚年来行役，交情契阔，东奔西走，水送山迎。” 异体 东奔西波 | 东奔西跑 | 东驰西骛 | 东驰西骋 | 东跑西颠

【东壁余光】 dōng bì yú guāng 东邻墙壁上透过来的光。表示对他人有好处

而对自己并无损害的照顾或好处。

书证 清·钱谦益《钱牧斋尺牍·与王内三》：“此鄙人所仰借东壁余光也。”

【东抄西袭】 dōng chāo xī xí 东抄一点，西抄一点。指胡乱抄袭剽窃别人的作品。**书证** 清·李宝嘉《文明小史》第三十四回：“毓生又会想法，把人家译就的西文书籍，东抄西袭，作为自己译的东文稿子。印出来，人家看得佩服，就有几位维新朋友慕名来访他。”

【东冲西决】 dōng chōng xī jué 形容洪水四处泛滥。**书证** 清·江藩《汉学师承记·胡渭》：“近日治河，乃遏之使不得北，而南入于淮，以便运耳，南行河之本性，东冲西决，率无宁岁。”

【东冲西突】 dōng chōng xī tū 向四处突击。形容作战勇敢。**书证** 明·罗贯中《三国演义》第七十一回：“曹操见云东冲西突，所向无前，救了黄忠，又救了张著，奋然大怒。”

【东窗事发】 dōng chuāng shì fā 比喻阴谋败露或秘密勾当被发觉。含贬义。[发：暴露。]**异体** 东窗事犯

典故

东窗事发

【出处】 明代·田汝成《西湖游览志余》第四卷：秦桧之欲杀岳飞也，于东窗下与妻王氏谋之……桧曰：“可烦传语夫人，东窗事发矣！”

【阐释】 北宋末年，金兵南下。秦桧为当时宰相，他反对抗金，害怕战争会影响到他的权位，所以竭力主张投降。他感到岳飞是实现对金议和的最大障碍，就指使别人诬告岳飞谋反，把他逮捕入狱。但是，岳飞宁死不屈，秦桧无法定罪。秦桧和他的妻子王氏在卧室东窗之下密谋对策，他授意揀议大夫万俟卨等人伪造证据，将岳飞和他的儿子岳云，部将张宪诬陷成罪，并以“莫须有”的罪名，把岳飞父子等人杀害在狱中。

秦桧死后，秦桧的妻子王氏设坛祈祷，超度丈夫的亡灵。方术之士在祭祀时看见秦桧和另一个杀害岳飞的同谋者都戴着铁枷，遭到各种刑罚的折磨。问秦桧要带什

么话给王氏，秦桧哭丧着脸说：“麻烦您转告我的夫人，我们在东窗之下策划杀害岳飞的阴谋暴露了。”道士回到阳世后，把秦桧的话告诉给了王氏，王氏吓呆了，不久她也死了。

【东床快婿】 dōng chuáng kuài xù 称心的女婿。含褒义。**书证** 《晋书·王羲之传》：“时太尉郗鉴使门生求婿于导，导令就东厢遍观子弟。门生归，谓鉴曰：‘王氏诸少并佳，然闻信至，咸自矜持。惟一人在东床坦腹食，独若不闻。’鉴曰：‘正此佳婿邪！’访之，乃羲之也，遂以女妻之。”**异体** 东床娇客 | 东床娇婿 | 东床姣婿 | 东床佳婿

【东荡西除】 dōng dàng xī chú 四处征讨，平定各处祸乱。**书证** 元·佚名《赚蒯通》第一折：“佐高皇南征北讨，随诸将东荡西除。”**异体** 南征北讨，东荡西除 | 东荡西除，南征北讨 | 东荡西驰

【东道主】 dōng dào zhǔ 春秋时期，郑国在秦国的东边，郑国接待秦国出使东方的使节，故称郑国为东道主。后泛指接待或宴客的主人。**异体** 东道主人

典故

东道主

【出处】 《左传·僖公三十年》：若舍郑以为东道主，行李之往来，共（供）其乏困，君亦无所害。

【阐释】 春秋时期，晋国公子重耳因内乱曾逃亡国外达十九年。当他逃亡到郑国时，郑国对他很不友好，关起城门不让他进去。后来重耳回国做了晋国国君，即晋文公。为了报这一私仇他便约会秦国共同攻打郑国。郑文公知道后，立即派烛之武去劝说秦国退兵。烛之武对秦穆公说：“秦国和晋国一起攻打郑国，我们一定会灭亡。如果灭掉郑国对你们有好处，我也就没话好说了。可惜我们郑国的土地与秦国并不相连。现在你要越过晋国到郑国来，即使占领一寸土地也是很困难的。有什么必要

灭亡郑国而壮大晋国的力量呢?晋国强大了,相对而言秦国就弱了。如果你们从郑国撤兵,让郑国作为秦国东边道上的主人,那么,郑国也可以供应秦国人往来中所缺乏的东西,这对你们来说是毫无害处呀!况且,晋国人不讲信用,贪得无厌。如果他们灭了郑国,接着就会向西扩张,侵犯秦国的利益,希望你认真考虑一下是否值得这样做。”

秦穆公听了,觉得很有道理,便与郑国订立了盟约。晋国于是不得不撤兵了。

+++++

【东躲西藏】 dōng duǒ xī cáng 形容到处躲藏的样子。书证 明·佚名《伐晋兴齐》第四折:“杀的他军兵胆碎魂先丧,一个个哭啼啼东躲西藏,枪刀剑戟都撇漾。”异体 东藏西躲

【东躲西跑】 dōng duǒ xī pǎo 到处躲避,逃跑。形容非常害怕,唯恐避之不及。书证 清·褚人获《隋唐演义》第五回:“前时这干强徒,倚着人多,把一个唐公与这些家丁逼来逼去,甚是威风,这番遇了秦叔宝,里外夹攻,杀得东躲西跑,南奔北窜。”异体 东躲西逃

【东方千骑】 dōng fāng qiān jì 随从的仪仗煊赫。旧时形容丈夫的显贵。泛指身分煊赫者。书证 南朝·梁·简文帝《采菊篇》:“东方千骑从骠驹,岂不下山逢故夫。”异体 东方骑

【东风浩荡】 dōng fēng hào dàng 吹着强劲的春风。形容春风吹拂大地,大地即将万象更新,面貌焕然。[东风:春风。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·感兴》:“一尊且作寻春计,又见东风浩荡时。”异体 浩荡东风 | 春风浩荡

【东风射马耳】 dōng fēng shè mǎ ěr 东风吹过马耳边瞬间消逝。比喻充耳不闻,无动于衷。书证 唐·李白《答王十二寒夜独酌有怀》:“吟诗作赋北窗里,万言不直一杯水。世人闻此皆掉头,有如东风射马耳。”异体 东风马耳 | 东风吹马耳 | 马耳射东风 | 东风过耳

【东扶西倒】 dōng fú xī dǎo ①这边扶起来又倒向那边。形容力不能支,扶不起来。②形容动摇不定,没有主见。

书证 宋·朱熹《朱子语类》第一百二十五卷:“如某身已衰耗,如破屋相似,东扶西倒,虽欲修养,亦何能有益耶。”宋·陈亮《又乙巳春书之一》:“使世人争骛高远以求之,东扶西倒而卒不着实而适用,则诸儒之所以引之者亦过矣。”异体 东扶西倾

【东观西望】 dōng guān xī wàng 向四周张望,察看动静。书证 明·冯梦龙《喻世明言》第二十六卷:“张公也慌张了,东观西望,恐怕有人撞见。”

【东观之殃】 dōng guān zhī yāng 孔子任鲁司寇时,杀少正卯于东观之下。后用以指杀身之祸。书证 汉·桓宽《盐铁论·颂贤》:“未睹功业所至,而见东观之殃,身得重罪,不得以寿终。”

【东海捞针】 dōng hǎi lāo zhēn 从大海底下捞取一根针。形容非常难达到目的。书证 元·柯丹邱《荆钗记·误计》:“儿,此生休想伺衾枕,要相逢除非是东海捞针。”异体 大海捞针 | 海底捞针

【东海逝波】 dōng hǎi shì bō 东逝大海的波涛。比喻大势已去,无法挽回。书证 明·刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》:“纵有真心为国、束身自好者,恐亦孤掌难鸣也。东海逝波,其奈之何哉!”

【东海扬尘】 dōng hǎi yáng chén 原指东海变成陆地,扬起尘土。比喻世事变迁巨大。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十二卷:“东海扬尘犹有日,白衣苍狗刹那间。”

【东家丘】 dōng jiā qiū 传说孔子的西邻不知孔子的学问,常称孔子为“东家丘”。后指对邻近的学者没有认识,缺乏了解。[丘:孔子名。] 书证 宋·王之道《和江和仲司理喜雨》:“老蟾宿毕君知否?欲烦更问东家丘。”

【东拉西扯】 dōng lā xī chě ①一会儿说东,一会儿说西。形容漫无目标地随意乱说。②东拿一点,西拿一点,形容到处寻找或拼凑。含贬义。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十二回:“更是一种可笑的,肚子里原没有什么,东拉西扯,

弄的牛鬼蛇神,还自以为博奥。”清·曾朴《孽海花》第二十二回:“你别看永丰庄怎么大场面,一天到晚整千整万出入,实在也不过东拉西扯,撑着个空架子罢了。”清·吴梅《风洞月》:“我立志已坚,世缘早断,多谢月下老人把我东拉西扯,到了这般地步,好不痛心也。”**异体** 东扯西拉|东牵西扯|东扯西拽

【东来西去】 dōng lái xī qù 从东边来的,往西边去的。形容人来人往,互不相识。**书证** 唐·李商隐《关门柳》:“东来西去人情薄,不为清阳减路尘。”

【东捞西摸】 dōng lāo xī mō 指盲目地四处寻求探取。[捞:捞取。]**书证** 宋·朱熹《答廖子晦书》:“盖性命之理虽微,然就博文约礼实事上看,亦甚明白,正不须向无形象处东捞西摸,如捕风系影,用意愈深,而去道愈远也。”

【东劳西燕】 dōng láo xī yàn 比喻情侣或朋友分离。[劳:伯劳,鸟名。]**书证** 宋·郭茂倩《乐府诗集·东飞伯劳歌》:“东飞伯劳西飞燕,黄姑织女时相见。谁家儿女对门居,开颜发艳照里闾。”

【东量西折】 dōng liáng xī zhé 量入量出的谷物总难免有折耗。[量:称量。折:亏损。]**书证** 元末明初·高明《琵琶记·义仓赈济》:“(外)里正,这仓中的稻子凑数不起,尽是你自偷了,你好好招伏。(丑)相公,小人招不得,自古道:‘东量西折’,难教小人赔偿。”

【东邻西舍】 dōng lín xī shè 左邻右舍,邻居。**书证** 唐·戴叔伦《女耕田行》:“东邻西舍花发尽,共惜馀芳泪满衣。”**异体** 东家西舍|西舍东邻|东邻西家

【东鳞西爪】 dōng lín xī zhǎo 画龙时,这边画片龙鳞,那边画只龙爪,只见一点,不见全身。比喻零碎、不全面。**书证** 梁启超《意大利建国三杰传》第二节:“以上所引,虽东鳞西爪,语焉不详,亦可以略窥少年意大利之纲领旨趣。”

【东零西落】 dōng líng xī luò 这边一个,那边一个。形容零落分散,不景气、衰败的样子。**书证** 明·胡文焕《群音

类选·〈桃园记·古城聚会〉》:“还说道不降曹,到如今越气恼,受女纳金多快乐,将恩义顿然抛调,撇得俺弟兄每,东零西落。”**异体** 东零西散

【东零西散】 dōng líng xī sǎn 形容零落分散。**书证** 明·袁宏道《致萧允升庶子》:“忆壬辰之岁,弟初获交于诸道友,先足踞坛而坐,念方,则之丈论难叠出,足为千载一时。曾未几何,而东零西散,念方既已下世,先兄继之,射堂秋月,有若隔世,人生会合,何可常也!”

【东门黄犬】 dōng mén huáng quǎn 秦二世二年七月,丞相李斯因遭奸人诬陷,论罪腰斩于咸阳市。临刑时谓其中子曰:“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔,岂可得乎?”后用来比喻为官遭祸,脱身返悔已晚。[东门:东城门。黄犬:黄狗。]**书证** 南朝·陈·徐陵《梁贞阳侯重与王太尉书》:“东门黄犬,固以长悲;南阳白衣,何可复得。”**异体** 东门逐兔

【东扭西捏】 dōng niǔ xī niē 做事扭扭捏捏,不爽快。**书证** 明·冯梦龙《警世通言》第三十一卷:“那败子借债,有儿般不便宜处……他又东扭西捏,朝三暮四,没有得爽利与你。”

【东挪西凑】 dōng nuó xī còu 想方设法,到处借贷,凑集款项。**书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十三卷:“过了两月,又近吉日,却又欠迎亲之费,六老只得东挪西凑,寻了几件衣饰之类,往典铺中解了几十两银子,却也不够使用。”

异体 东挪西凑|东挪西借|东挪西贷|东挪西撮|东补西凑

【东飘西泊】 dōng piāo xī bó 四处游荡,行踪不定。**书证** 清·俞万春《荡寇志》第一百一十二回:“车夫道:‘只有一人想斗得他过。’徐槐听了,忙问是何人?车夫道:‘这人姓颜,名叫树德……向来东飘西泊,不知住处。’”

【东飘西荡】 dōng piāo xī dàng ①飘泊不定,没有着落。比喻生活不安定。②指船无方向地漂浮。**书证** 明·佚名《苏九淫奔》第一折:“小子姓唐名国相……去汴梁买马,不想东飘西荡,将本

钱尽行折了。”

【东拼西凑】 dōng pīn xī còu 从各个方面把零星的东西拼凑在一起。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八回：“(秦邦业)因是儿子的终身大事所关,说不得东拼西凑,恭恭敬敬封了二十四两贽见礼,带了秦钟到代儒家来拜见。”异体 东补西凑

【东迁西徙】 dōng qiān xī xǐ 四处搬家迁徙,无固定居处。[徙:迁徙。]书证《明史·西域传二》:“但当循分守职,保境睦邻,自无外患。何必东迁西徙,徒取劳瘁。”异体 东徙西迁

【东山高卧】 dōng shān gāo wò 比喻安然隐居,不肯出仕。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》:“谢公在东山,朝命屡降而不动。后出为桓宣武司马,将发新亭,朝士咸出瞻送。高灵时为中丞,亦往相祖,先时多少饮酒,因倚如醉,戏曰:‘卿屡违朝旨,高卧东山,诸人每相与言:“安石不肯出,将如苍生何!”’今亦苍生将如卿何?’”

【东山再起】 dōng shān zài qǐ 指隐居后再出来任职。也比喻失势之后又重新得势。异体 东山复起

典故

东山再起

[出处] 《晋书·谢安传》:隐居会稽东山,年逾四十复出为桓温司马,累迁中书、司徒等要职,晋室赖以转危为安。

[阐释] 东晋时期,有一个人名叫谢安,他不仅才学很高,而且擅长书法,写得一手好字。谢安不愿意做官,便以病为理由辞官。他隐居在浙江会稽的东山,经常与王羲之游山玩水,写诗作文。朝廷召他做吏部郎,他拒绝了。后来,朝廷的征西大将军、明帝司马绍的女婿桓温请谢安作司马,他不得已才答应。这时他已经四十多岁了。

在谢安将要出任的那天,朝廷上的官员们都出来欢迎。这时有个叫高崧的官员,开玩笑地对他说:“你过去高卧东山,屡次违背朝廷旨意,不肯出来做官,想不到今

天到底出来了!”后来谢安官至宰相,在前秦国与东晋的著名淝水之战中,派弟弟和侄子为大将,领兵迎战,击败了苻坚的百万大军。

【东山之志】 dōng shān zhī zhì 隐居的念头。书证《晋书·谢安传》:“安虽受朝寄,然东山之志始末不渝,每形于言色。”

【东闪西挪】 dōng shǎn xī nuó 躲躲闪闪,有所畏惧。书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回:“褚一官平日在泰山跟前还有个东闪西挪,到了他的娘子跟前,却是从来说一不二。”

【东施效颦】 dōng shī xiào pín 比喻不知道人家好在哪里,自己又没有条件而胡乱模仿,效果很坏。[效:仿效。颦:皱眉头。]异体 东施捧心|东家效颦

典故

东施效颦

[出处] 《庄子·天运》:故西施病心而颦其里,其里之丑人见而美之,归亦捧心而颦其里。其里之富人见之,坚闭门而不出;贫人见之,挈妻子而去之走。彼知颦美而不知颦之所以美。

[阐释] 春秋时期,越国有一个美女,名叫西施。她的一举一动都十分吸引人,只可惜她的身体不好,有心痛的毛病。胸口疼痛时,她就用手抚住胸口,皱着眉头。虽然她的样子非常难受不舒服,但是见到的村民们却都在称赞,说她这样比平时更美丽,别有韵味。与她同乡的一个丑女人见了,觉得西施皱眉的样子很美,回到家里也学西施的样子,双手按着胸口,愁眉苦脸地在乡里走来走去。乡里的富人见了,紧紧地关上大门,不再出来;穷人见了,连忙带着妻子儿女赶紧离开她。西施捧心皱眉,在那个丑女人看来,何其美丽动人!可是她没有弄明白这种美的原因是什么。

【东食西宿】 dōng shí xī sù 东家吃饭,西家睡觉。比喻贪利的人一厢情愿

地企图两利兼得。书证 汉·应劭《风俗通义·两袒》：“俗说：齐人有女，二人求之。东家子丑而富，西家子好而贫。父母疑不能决，问其女：‘定所欲适，难指斥言者，偏袒令我知之。’女便两袒。怪问其故，云：‘欲东家食，西家宿。’此为两袒者也。”清·蒲松龄《聊斋志异·黄英》：“黄英曰：‘东食西宿，廉者当不如是。’” 异体 西食东眠

【东市朝衣】 dōng shì cháo yī 指大臣被杀。[东市：汉代长安处决死囚之处。朝衣：古代官员上朝时所穿的礼服。] 书证 清·吴伟业《鸳湖曲·为竹亭作》：“东市朝衣一旦休，北邙坏土亦难留。”

【东逃西窜】 dōng táo xī cuàn 四处逃亡躲避。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三卷：“因那年避乱南奔，被官兵冲散了女儿瑶琴，夫妻两口，凄凄惶惶，东逃西窜，胡乱的过了几年。” 异体 东逃西散 | 东奔西窜 | 东奔西逃

【东偷西摸】 dōng tōu xī mō 偷偷摸摸，在暗中干坏事。书证 清·曾朴《孽海花》第三十回：“况金雯青也是风流班首，难道不会对她陪小心，说矮话吗？她还是馋猫儿似的东偷西摸。”

【东涂西抹】 dōng tú xī mǒ ①原指妇女用脂粉打扮。②随意提笔写字、绘画、作文。多用作谦辞。③胡写乱涂；轻率下笔，乱改他人文章。④比喻做事无规则，不从根本着手。书证 宋·陆游《阿姥》：“犹有尘埃嫁时镜，东涂西抹不成妆。”五代·王定保《唐摭言》第三卷：“薛监(逢)，晚年厄于宦途，尝策羸赴朝，值新进士榜下，缀行而出。时进士团所由辈数十人，见逢行李萧条，前导曰：‘回避新郎君！’逢赧然，即遣一介语之曰：‘报道莫贫相！阿婆三五少年时，也会东涂西抹也。’”清·钱彩等《说岳全传》第七十回：“本寺近日来了一个疯僧，最喜欢东涂西抹，想必是他写的。” 异体 涂东抹西 | 东抹西涂 | 西抹东涂

【东兔西乌】 dōng tù xī wū 月亮东升，太阳西落。表示时光不断消逝。[兔、乌：古代神话传说，月亮里有玉兔，

太阳里有三足金乌，所以用乌、兔代表日月。] 书证 宋·吴潜《瑞鹤仙》：“愁高怅远。身世事，但难准。况禁他，东兔西乌相逐，古古今今不问。”

【东西南北】 dōng xī nán běi ①四方，指到处，各地，普天下。②指到处漂泊，行踪无定。③指方向。书证 《左传·襄公二十九年》：“东西南北，谁敢宁处。”《礼记·檀弓上》：“今丘(孔子)也，东西南北之人也。”郑玄注：“东西南北，言居无常处也。”汉·司马相如《上林赋》：“东西南北，驰骛往来。”

【东寻西觅】 dōng xún xī mì 到处寻找。[觅：找。] 书证 明·罗贯中《平妖传》第十回：“比及让了他罢了，又来东寻西觅，只恐还在左近，放心不下。”

【东掩西遮】 dōng yǎn xī zhē 多方掩饰遮瞒。书证 元·曾瑞卿《留鞋记》第三折：“我恰待东掩西遮，他早则生嗔发怒。” 异体 东遮西掩

【东央西告】 dōng yāng xī gào 到处肯求央告别人的帮助。书证 明·冯梦龙《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“(李甲)口里虽如此说，心中割舍不下。依旧又往外边东央西告，只是夜里不进院门了。”

【东洋大海】 dōng yáng dà hǎi 泛指无边无际的大海。[东洋：东边的大海。] 书证 明·罗贯中《平妖传》第二十九回：“他投东洋大海中去，那里去寻。”

【东游西荡】 dōng yóu xī dàng 东走走，西逛逛。形容没有正事可干，到处闲逛游玩。书证 明·吴承恩《西游记》第六回：“他因没事干……东游西荡。朕又恐别生事端，着他代管蟠桃园。” 异体 东游西逛 | 东荡西游

【东张西望】 dōng zhāng xī wàng 东边瞅瞅，西边望望。形容做事不专心或神色慌张。书证 明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“从此常走向前楼，在帘内东张西望。” 异体 东瞧西望 | 东张西觑 | 东张西张 | 东睨西望 | 东望西观

【东征西讨】 dōng zhēng xī tǎo 四

面出兵征战讨伐。书证 唐·杨炯《左武卫将军成安子崔献行状》：“至如出车授钺，东征西讨，孤虚向背，则虽女子之众，可以当于丈夫。”异体 东讨西伐 | 东讨西征

【东征西怨】 dōng zhēng xī yuàn 出兵征讨东方，西方的人民抱怨自己落在了后面。比喻仁义之师为人民所盼望。书证 《魏书·出帝平阳王传》：“自北而南，东征西怨，后来其苏，无不思偃。”

【东支西吾】 dōng zhī xī wú 说话或做事不爽快，含含糊糊，敷衍了事。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一卷：“争奈满生有些不老气，恰象还要把这件事瞒人的一般，并不明说，但只东支西吾。”

【东走西撞】 dōng zǒu xī zhuàng 四处乱闯乱碰。书证 明·余象斗《南游记》：“三圣道：‘闻你不是好人，东走西撞，无事不为，今来我东岳庙则甚。’”异体 东碰西撞

【冬烘头脑】 dōng hōng tóu nǎo 头脑糊涂，迂腐，不明事理的人。[烘：迂腐，浅陋。] 书证 五代·王定保《唐摭言·误放》载：郑薰主持考试，误认颜标为鲁公的后代，将他取为状元。当时有佚名作诗嘲讽：“主司头脑太冬烘，错认颜标作鲁公。”异体 头脑冬烘

【冬裘夏葛】 dōng qiú xià gě 冬天穿的皮裘衣，夏天穿的葛麻衣。泛指精美的服饰。比喻因时而制宜。[裘：皮衣。葛：葛麻做的衣服。] 书证 《列子·汤问》：“九土所资，或农或商，或田或渔；如冬裘夏葛，水舟陆车。默而得之，性而成之。”异体 夏葛冬裘

【冬日可爱】 dōng rì kě ài 如冬天的太阳那样，使人感到亲切、温暖。比喻为人和蔼可亲，使人愿意接近。[冬日：冬天的太阳。] 书证 《左传·文公七年》：“酆舒问于贾季曰：‘赵衰、赵盾孰贤？’对曰：‘赵衰，冬日之日也；赵盾，夏日之日也。’”杜预注：“冬日可爱，夏日可畏。”异体 爱犹冬日

【冬日夏云】 dōng rì xià yún 冬天的太阳，夏天的云彩。比喻人的态度温和可

亲，使人愿意接近。书证 宋·陈恬《程伯淳赞》：“本以正身，惟德温温，如冬之日，如夏之云。”

【冬日之阳】 dōng rì zhī yáng 冬天太阳的光和热。比喻人民所向往的仁政。书证 《逸周书·大聚解》：“王若欲求天下民，先设其利而自至。譬之若冬日之阳、夏日之阴，不召而民自来，此谓归德。”

【冬扇夏炉】 dōng shàn xià lú 冬天的扇子，夏天的炉子。比喻不合时宜的东西，毫无用处。书证 汉·王充《论衡·逢遇》：“作无益之能，纳无补之说，以夏进炉，以冬奏扇，为所不欲得之事，献所不欲闻之语，其不遇祸幸矣，何福佑之有乎？”异体 冬篷夏炉 | 冬篷夏裘

【冬温夏清】 dōng wēn xià qīng 古代儿女侍奉父母，冬天温被使其暖，夏天扇席使其凉。[清：凉。] 书证 明·佚名《群仙朝圣》头折：“孝者侍养双亲，昏定晨省，冬温夏清，以报生身之恩。”异体 冬温夏清

dǒng

【董狐之笔】 dǒng hú zhī bǐ 原意为颂扬史学家秉公直书。后人用作对那些公正不偏，不因为个人的好恶或利害关系而捏造不实言论的人的称呼。

典故

董狐之笔

[出处] 《左传·宣公二年》载：赵穿杀晋灵公，身为正卿的赵盾没有管，董狐认为赵盾应负责任，便在史策上记载说赵盾弑其君。为赵盾所杀。后孔子称赞说：“董狐，古之良史也，书法不隐。”

[阐释] 晋灵公继位后，十分荒淫而骄横，他常站在楼上，用弹弓射路上的行人，让身边的美人取乐。有一次厨师煮熊掌不合口味，晋灵公便把厨师杀了，并命人分尸八块，用竹篓装了抛尸荒野。相国赵盾对这些肆无法纪的行为非常愤慨，屡次向晋灵公苦苦进谏，晋灵公不但不听，还怀

恨在心,要秘密除掉赵盾。赵盾闻讯,逃亡避难。

赵盾的侄儿赵穿看清了晋灵公的腐败本质,趁他酒醉时将他杀死。之后,赵穿立晋成公为国君,赵盾复任相国。由于赵盾精明强干,得到朝野的普遍赞誉。史官董狐却持有不同意见,他毫不隐瞒地在史简上写道:“赵盾杀其君。”赵盾见后极为震惊,去找董狐解释自己并无杀君之罪。董狐坚持说:“你身居相位,国君被杀时虽然离开了都城,但并未走出国境;国君被杀后,你也没有办凶手,杀君罪名国相不负,当属何人?”

后来,孔子听到了这件事,他评论道:“董狐,古之良史也,书法不隐。”应受到称赞;赵盾也是“古之良大夫也,为法受恶。”实属冤枉。

dòng

【动静有常】 dòng jìng yǒu cháng 动和静都有一定的常规。指行动合乎规范。[常:常规,准则。] 书证《周易·系辞上》:“动静有常,刚柔断矣。”

异体 动静有法

【动人心魄】 dòng rén xīn pò 形容使人感动或震惊。[魄:迷信指依附于人的身体而存在的精神。心魄:指人的心灵。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二十四回:“那秦淮到了有月色的时候,越是夜色已深,更有那细吹细唱的船来,凄清委婉,动人心魄。”

【动如参商】 dòng rú shēn shāng 参星出西方,商星出东方,二星此出彼没,不同时在天空中出现。比喻长时间的分离难以会面。[参、商:星名。] 书证 唐·杜甫《赠卫八处士》:“人生不相见,动如参与商。”

【动手动脚】 dòng shǒu dòng jiǎo ①男女间不庄重、挑逗一类的举动。②指打人。③动弹、举动,实际着手去做某一件事情。书证 明·施耐庵《水浒传》第八十一回:“燕青恐怕他动手动脚,难以回避,心生一计。”清·石玉昆《三侠五义》第十四回:“掌灯一齐往树上观看,果然有个

黑影儿。先前仍以为是树影,后来树上之人见下面人嘶喊,灯火辉煌,他便动手动脚的。” 异体 抬手动脚

【动天地,感鬼神】 dòng tiān dì, gǎn guǐ shén 使天地鬼神为之感动。形容某种事迹或文艺作品极为感人。书证 金·元好问《陶然集诗序》:“诗之极致,可以动天地,感鬼神。” 异体 动天地,泣鬼神|感天地,泣鬼神|惊天地,泣鬼神|感天地,动鬼神

【动心骇目】 dòng xīn hài mù 看了使人感到心动惊骇。形容感受很深,震动非常大。[骇目:使人看了感到惊骇。]

书证 宋·陆游《跋兰亭乐毅论并赵岐王帖》:“王遗墨藏家庙者,今虽仅存,某尝获观,皆奇丽超绝,动心骇目。”

异体 动心怵目

【动心忍性】 dòng xīn rěn xìng 触动心思,使性格坚韧。指磨炼人的意志。[动心:使内心触动。忍性:使性格坚韧。] 书证《孟子·告子下》:“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”

【动心娱目】 dòng xīn yú mù 使人动心并感到快乐。多指声色享乐之事。[娱:快乐。] 书证 宋·陈亮《跋朱晦庵送写照郭秀才序后》:“及凡世间可动心娱目之事,皆斥去弗愿,若将浼我者。”

【动辄得咎】 dòng zhé dé jiù 动不动就受到指责、处分。形容处境困难。[动辄:动不动就。咎:过失,罪责。] 书证 唐·韩愈《劝学解》:“跋前踖后,动辄得咎。” 异体 动常得咎|动辄见咎

【动中肯綮】 dòng zhōng kěn qǐng 常常打中要害或抓住问题的关键。[动:动不动,常常。中:切中,打中。肯:贴附在骨上的肉。綮:筋骨结合之处。肯綮:引申为要害或关键。] 书证《元史·王都中传》:“都中遇事剖析,动中肯綮。”

【冻解冰释】 dòng jiě bīng shì 比喻困难和障碍像冰冻融解那样消释。书证 宋·朱熹《中和旧说序》:“[予]则复取程氏书,虚心平气而徐读之,未及数行,冻解冰释。”

【冻浦鱼惊】 dòng pǔ yú jīng 指晋代王祥卧冰求鲤事。后为孝亲之典。

典故

冻浦鱼惊

【出处】《晋书·王祥传》：王祥字休徵，琅邪临沂人……父母有疾，衣不解带，汤药必亲尝。母常欲生鱼，时天寒冰冻，祥解衣将剖冰求之，冰忽自解，双鲤跃出，持之而归。

【阐释】王祥，字休征，琅邪人，是个非常有孝心的人。他早年丧母，继母朱氏待他刻薄，数次在他父亲面前说他不好，于是王祥失去了父爱。他每天被责令清扫牛房。然而，父母有病，他衣不解带地事奉他们，毫无怨色。

有一次，继母重病，要以鲤鱼做药。当时天寒冰冻，王祥不顾严寒，来到河中，解开衣服，卧冰求鲤。这时，冰忽然自动裂开，一双鲤鱼跃出河面，王祥持鱼而归。一片孝心，如愿得偿。乡里人惊叹，认为他的一片孝心感动上天所致。

【恫疑虚喝】 dòng yí xū hè 恫吓使人疑惧，虚声进行吆喝。形容虚张声势，使其害怕。[恫、喝：吓唬。疑：疑惧。]

【书证】汉·司马迁《史记·苏秦列传》：“恐韩、魏之议其后也，是故恫疑虚喝，骄矜而不敢进。”【异体】恫疑虚猺 | 恫疑虚猺

【栋梁之材】 dòng liáng zhī cái 能做栋梁的木材。比喻能够担负国家重任的人。[栋：古代指房屋的脊檩。梁：架在墙上或柱子上支撑房顶的横木。]

【书证】唐·韩愈《为人求荐书》：“伯乐遇之而不顾，然后知其非栋梁之才，超逸之足也。”【异体】栋梁之任 | 栋梁之用 | 栋梁之器 | 栋梁之才

【栋折榱崩】 dòng zhé cuī bēng 栋梁断了，榱子也崩坏了。比喻国家或政权颠覆，大厦将倾，或大人物去世。[栋：古代指房屋脊檩。榱：榱子。] 【书证】《左传·襄公三十一年》：“子(子皮)于郑国，栋也。栋折榱崩，侨(公孙侨)将厌

焉。”【异体】栋榱崩折 | 栋朽榱崩 | 栋折榱坏

【洞察其奸】 dòng chá qí jiān 表示看透对方的阴谋诡计。[洞：透彻，深入。] 【书证】清·李汝珍《镜花缘》第十二回：“倘明哲君子，洞察其奸……诸事预为防范，毋许入门，他又何所施其伎俩？”

【洞房花烛】 dòng fáng huā zhú 新婚时在洞房上点上花烛。形容结婚欢庆的景象。[洞房：指新婚夫妇的卧室。花烛：有彩饰的红蜡烛，多在婚礼时用。]

【书证】宋·洪迈《容斋四笔·得意失意》：“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时。”【异体】花烛洞房

【洞见底蕴】 dòng jiàn dǐ yùn 透彻地清楚事物内部所包含的详情。[洞见：透彻看见。蕴：包含。] 【书证】宋·刘克庄《待制徐郎神道碑》：“宰相遗公书曰：‘拘摧检核，洞见底蕴，不胜钦叹。’”

【异体】洞悉底蕴 | 洞烛底蕴

【洞见肺腑】 dòng jiàn fèi fǔ 清清楚楚地看出人的内心世界。形容心怀坦荡，以诚待人。[洞见：透彻地看出。肺腑：指内心。] 【书证】宋·汪藻《右中大夫直宝文阁知衢州曾公墓志铭》：“公襟韵夷粹，与人交洞见肺肝。”【异体】洞见肺肝 | 洞见肝鬲 | 洞见底里

【洞见症结】 dòng jiàn zhēng jié 清楚地看出腹内结块的病。比喻眼光锐利，能清楚地看出问题的要害或关键。[洞见：透彻地看出。症结：腹内有结块的病，比喻问题的关键。] 【书证】清·刘坤一《复何子莪》：“台端留心时事，熟谙中外交涉情形，于受病之源，洞见症结。”

【异体】窥脏见结

【洞鉴古今】 dòng jiàn gǔ jīn 深入透彻地了解历史与现实世事。[洞鉴：明察。] 【书证】《旧唐书·王及善等传论》：“苟非洞鉴古今，深识王霸，何由立其高论哉。”

【洞若观火】 dòng ruò guān huǒ 看事物非常清楚，好像看火一样。含褒义。[洞：透彻，清楚。] 【书证】明·张岱《公祭张噩仍文》：“噩仍谦和柔婉，未尝以一

语忤人，而胸中月旦，洞若观火。”

异体 洞如观火 | 明若观火 | 燎如观火

【洞天福地】 dòng tiān fú dì 道教指神仙居住的地方，有十大洞天，三十六小洞天，七十二福地。后比喻风景优美的名山胜地。含褒义。书证 宋·陈亮《重建紫霄观记》：“道家有所谓洞天福地者，其说不知所从起，往往所在而有。”

异体 福地洞天

【洞中肯綮】 dòng zhòng kěn qīng 形容观察敏锐，能抓住问题的要害。

书证 《元史·韩性传》：“郡之良二千石政事有所未达，辄往咨访，性从容开导，洞中肯綮，裨益者多。”

【洞烛其奸】 dòng zhú qí jiān 形容看透了对方的阴谋诡计。[洞：深入，透彻。烛：照亮。奸：诡计，奸诈。] 书证 《明史·董传策传》：“嵩稔恶误国，陛下岂不洞烛其奸。” **异体** 洞察其奸 | 洞见其奸 | 洞悉其奸

dǒu

【斗方名士】 dòu fāng míng shì 旧指好在斗方上写诗或作画的小有名气的人。借以讽刺喜欢卖弄才情，自以为风雅的无聊文人。[斗方：书画所用的一尺左右的方形纸张。名士：有名望但未做官的读书人。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九回：“那一班斗方名士，要借此博个诗翁的名色。”

【斗斛之禄】 dòu hú zhī lù 形容微薄的俸禄。[斗斛：量器。十升为一斗，十斗为一斛。] 书证 唐·韩愈《祭十二郎文》：“吾与汝俱少年，以为虽暂相别，终当久相与处。故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄。” **异体** 斗升之禄

【斗酒百篇】 dòu jiǔ bǎi piān 饮一斗酒，作上百篇诗歌。形容才思敏捷，性格豪放。[斗：盛酒器。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十四回：“我今日要学李白斗酒百篇了。”

【斗酒学士】 dòu jiǔ xué shì 酒量大的文士或名臣。书证 《新唐书·王绩

传》：“以前官待诏门下省，故事，官给酒三升。或问：‘待诏何乐邪？’答曰：‘良酝可恋耳。’侍中陈叔达闻之，日给一斗，时称‘斗酒学士’。”

【斗酒只鸡】 dòu jiǔ zhī jī ①一斗酒，一只鸡。表示悼念亡友之辞。②形容以简单的酒食招待宾客。[斗：盛酒器。]

书证 汉·曹操《祀故太尉桥玄文》：“又承从容约誓之言：‘殂逝之后，路有经由，不以斗酒只鸡，过相沃酹，车过三步，腹痛勿怪。’虽临时戏笑之言，非至亲之笃好，胡肯为此辞乎？”宋·陆游《村居初夏》：“斗酒只鸡人笑乐。” **异体** 只鸡斗酒

【斗绝一隅】 dòu jué yī yú ①在陡峭险峻与世隔绝的偏僻角落。②比喻文才独特或身怀绝技。[斗：通“陡”，陡峭。隅：角落。] 书证 《魏书·焉耆国传》：“焉耆为国，斗绝一隅，不乱日久，获其珍奇异玩殊方谲诡不识之物，橐驼马牛杂畜巨万。”《旧五代史·唐书·李袭吉传》：“梁祖览之，到‘毒手尊拳’之句，怡然谓敬翔曰：‘李公斗绝一隅，安得此文士，如吾之智算，得袭吉之笔才，虎傅翼矣。’”

【斗南一人】 dòu nán yī rén 指天下绝无仅有的人才。形容品德或才识独一无二。[斗南：北斗星以南。指天下，海内。] 书证 《新唐书·狄仁杰传》：“狄公之贤，北斗之南，一人而已。”

【斗筲穿窬】 dòu shāo chuān yú 比喻度量狭小，才识浅陋的苟且小人。[筲：竹器，容十二升。斗筲：比喻人气度狭小，见识浅陋。穿：穿墙。窬：翻墙。]

书证 宋·苏轼《张九龄不肯用张守珪牛仙客》：“西汉之末，敢言者惟王章、朱云二人，章死而云废，则公卿持禄保妻子如张禹、孔光之流耳。故王莽以斗筲穿窬之才，盗取神器如反诸掌。”

【斗筲之人】 dòu shāo zhī rén 比喻气度狭小，见识短浅的人。亦作自谦之词。[斗：量器，十升为一斗。筲：竹器，容一斗二升。斗筲：指气度狭小，才识浅陋。] 书证 《论语·子路》：“斗筲之人，何足算也！” **异体** 斗筲之子 | 斗筲之

徒 | 斗筭之材 | 斗筭小器 | 斗筭之器 |
斗筭之才 | 斗筭之輩 | 斗筭小人

【斗升之水】 dǒu shēng zhī shuǐ 一斗一升的水。比喻微薄的资助。[斗、升:容量不大的器具。] 书证《庄子·外物》:“周昨来,有中道而呼者。周顾视车辙中,有鲋鱼焉,周问之曰:‘鲋鱼来,子何为者耶?’对曰:‘我东海之波臣也,君岂有斗升之水而活我哉?’”

【斗水活鳞】 dǒu shuǐ huó lín 比喻得到微薄的资助而解救眼前的危急。书证 明·徐复祚《一文钱》第五出:“闻说道卢家广施,我挈儿女从乡来至,但愿斗水活鳞,敢指望千金布地。”

【斗折蛇行】 dǒu zhé shé xíng 形容道路曲折蜿蜒。[斗折:曲折如北斗星的排列。] 书证 唐·柳宗元《永州八记·小石潭记》:“潭西南面望,斗折蛇行,明灭可见。”

【斗重山齐】 dǒu zhòng shān qí 像北斗星一样令人景仰,像泰山一样高大。形容人德高望重,才学出众。[斗:北斗星。山:泰山。] 书证 明·胡文焕《群音类选·〈鸣凤记·典刑死节〉》:“痛追思旧日相随,德业文章,斗重山齐。”

【斗转参横】 dǒu zhuǎn shēn héng 北斗星的杓柄已转了方向,参星也横在一边。指天色将明。[斗:北斗星。参:参宿,二十八宿之一,即猎户星座的七颗亮星。] 书证 元·范子安《竹叶舟》第三折:“自酿下黄花酒……斗转参横,受用些闲快活,天长也那地久。” 异体 参横斗转 | 斗转参斜 | 杓转参横

【斗转星移】 dǒu zhuǎn xīng yí ①北斗星的杓转了方向。表示一夜之间时间的推移。后也指时序变迁、岁月流逝。②指声势浩大,使星座移位,北斗转向。[斗:北斗星。] 书证 宋·王齐叟《失调名》词:“帘风渐冷,先自虑春宵不永。更那堪斗转星移,尚在有无之境。”③形容场面相当激烈。书证 明·郭勋《英烈传》第七三回:“真个杀得斗转星移,尸山血海。” 异体 星移斗转

【抖擞精神】 dǒu sǒu jīng shén 把精神振作起来。书证 明·罗贯中《三

国演义》第五回:“(张)飞抖擞精神,酣战吕布。”

dòu

【斗鸡走狗】 dòu jī zǒu gǒu 使鸡争斗,唆狗奔跑。多指不务正业,游手好闲,做一些无聊的游戏。[斗鸡:使鸡打架的游戏。走:跑。走狗:唆狗奔跑。] 书证 汉·司马迁《史记·袁盎晁错列传》:“盎病免,与闾里浮沉相随行,斗鸡走狗。” 异体 斗鸡走犬 | 斗鸡走马 | 走马斗鸡 | 斗鸡养狗

【斗色争妍】 dòu sè zhēng yán 形容花盛开,竞相逞美。书证 明·何景明《二月见梅》诗:“巡檐一笑聊相慰,斗色争妍非尔时。”

【斗榫合缝】 dòu sǔn hé fèng 榫头和卯眼非常适合,不露缝隙。形容手艺高超。[榫:榫头,竹、木、石制器物或构件上利用凹凸相接处凸出的部分。] 书证 明·张岱《陶庵梦忆·报恩塔》:“一金身,琉璃砖十数块凑成之,其衣褶不爽分,其面目不爽毫,其须眉不爽忽,斗笋合缝,信属鬼工。” 异体 接榫合缝 | 斗笋合缝 | 接笋合缝

【斗艳争妍】 dòu yàn zhēng yán 竞相比赛艳丽。书证 清·归庄《看寒花记》:“因思春夏秋之花,斗艳争妍,逾旬则色衰态倦,甚且有一日半日而谢者。”

【豆蔻年华】 dòu kòu nián huá 少女的青春年华。也指青少年时代。特指十三四岁的少女。[豆蔻:多年生常绿草本植物,花淡黄色,常用来比喻处女。] 书证 唐·杜牧《赠别》:“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。”

【豆重榆瞑】 dòu zhòng yú míng 吃豆多了使人体增重,吃榆叶多了使人昏睡。指饮食不适当,对身体有害。[瞑:同“眠”。] 书证 晋·嵇康《养生论》:“豆令人重,榆令人瞑。”

【逗遛不进】 dòu liú bù jìn 停顿着,不向前走。[逗遛:停顿。遛也作“留”。] 书证《汉书·匈奴传上》:“而祁连知虜在前,逗遛不进。”

dū

【都鄙有章】 dū bǐ yǒu zhāng 国都和边远的地方车服尊卑各有规定。[都：国都。鄙：边远的地方。章：规章，规定。] 书证《左传·襄公三十年》：“子产使都鄙有章，上下有服，田有封洫，庐井有伍。”

【都头异姓】 dū tóu yì xìng 最高贵人的称呼。书证《新唐书·刘悟传》：“兄岌(郭岌)，事悟为牙将，常乐滏山秀峻曰：‘我死必葬此，望气者言其地当三世为都头异姓，河北谓都头异姓，至贵称也。’”

【都俞吁咈】 dū yú xū fú 形容君臣之间议事关系融洽。[四个字都是古汉语叹词。都俞：表示赞美，同意。吁咈：表示反对，不同意。] 书证 明·王世贞《鸣凤记·杨公劾奸》：“都俞吁咈，荣名动百僚；进退周旋，治道期千载。”

dú

【毒手尊拳】 dú shǒu zūn quán 原指厉害的对打。后比喻恶狠地攻打，无情地打击。[毒：凶狠的，恶毒的。] 书证《旧五代史·李袭吉传》：“岂谓运由奇特，谤起奸邪。毒手尊拳，交相于暮夜；金戈铁马，蹂践于明时。”

【读不舍手】 dú bù shě shǒu 读书读到有兴趣时舍不得放下。[舍：舍得，愿意。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·参寥》：“爱其诗，读不舍手，属其谈，挽不听去。”

【读书百遍，其义自见】 dú shū bǎi biàn, qí yì zì xiàn 读书遍数多了，其中的意义就自然会显现出来。[见：同“现”，显露。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏志·王肃传》注引《魏略》：“人有从学者，遇不肯教，而云：‘必当先读百遍。’言‘读书百遍，其义自见。’” 异体 熟读百遍，其义自见

【读书得间】 dú shū dé jiàn 读书得到了窍门。形容读书能寻究奥妙，心领

神会。[间：间隙，比喻窍门。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十四回：“你真可谓读书得间了！你说的一点不错。”

【读书破万卷】 dú shū pò wàn juǎn 形容读书很多，学识渊博。[卷：书籍的册本或篇章。] 书证 唐·杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“读书破万卷，下笔如有神。”

【读书种子】 dú shū zhǒng zǐ ①读书人家世代相传，永不绝灭。②指在文化领域里有前途，承前启后的人。书证 宋·周密《齐东野语》第二十卷：“士大夫子弟能知忠孝信友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便当名世矣。”

【独霸一方】 dú bà yī fāng 独自霸占一个地方，称王称霸。多指恶人在一方专横武断，为所欲为。书证 明·冯梦龙《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“钱正生于乱世，独霸一方，做了十四州之主。”

【独步当时】 dú bù dāng shí 在当时独一无二，没有可以相比的。书证《晋书·陆喜传》：“文藻宏丽，独步当时；言论慷慨，冠乎终古。” 异体 独步当世 | 独步一时

【独步天下】 dú bù tiān xià 超群出众，独一无二，天下第一。书证《后汉书·戴良传》：“同郡谢季孝问曰：‘子自视天下孰可为比？’良曰：‘我若仲尼长东鲁，大禹出西羌，独步天下，谁与为偶！’” 异体 天下独步

【独出己见】 dú chū jǐ jiàn 与众不同地提出自己的主张见解。书证 清·王述《续小五义》第一回：“且说黑妖狐智化与小诸葛沈仲元二人暗地商议，独出己见，要去王府盗取盟单。” 异体 独抒己见

【独出心裁】 dú chū xīn cái 原指诗文的构思、安排等有独到的地方。后来指独自想出一套办法来。形容想出的办法与众不同。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十八回：“多九公道：‘到了魏时，王弼注释《周易》，撇了象占旧解，独出心裁，畅言义理，于是天下后世，凡言《周

易》者，莫不宗之，诸书皆废。” **异体** 别出新意 | 自出心裁 | 别出新裁 | 独出新裁

【独当一面】 dú dǎng yī miàn 独立担当或领导一个方面的工作。[当：承当。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第五回：“庄寿香大刀阔斧，气象万千，将来可以独当一面。” **异体** 专当一面

【独得之见】 dú dé zhī jiàn 与众不同的创造性的见解。 **书证** 明·归有光《送王子敬之任建宁序》：“近世一二君子，乃起而争自为说，创为独得之见。”

【独断独行】 dú duàn dú xíng 独自作出决定，自己想怎么干就怎么干。形容缺乏民主作风。含贬义。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十二回：“你在他手下办事，只可以独断独行；倘若都要请教过他再做，那是一百年也不会成功的。” **异体** 独断专行 | 独行独断

【独夫民贼】 dú fū mín zéi 指暴虐无道、祸国殃民的统治者。含贬义。[独夫：众叛亲离的暴君。民贼：残害人民的人。] **书证** 清·谭嗣同《仁学》二：“独夫民贼，固其乐三纲之名。” **异体** 民贼独夫

【独茧抽丝】 dú jiǎn chōu sī ①比喻诗文条理分明，脉络清晰。 **书证** 明·谢榛《四溟诗话》卷一：“凡作近体，诵要好，听要好，观要好，讲要好。诵之行云流水，听之金声玉振，观之明霞散绮，讲之独茧抽丝。此诗家四关。”②比喻单方思慕。 **书证** 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔·无题诗序》：“[余]一日见某部某郎，不觉倾倒，形输色授，颇难自持；然独茧抽丝，无由作合也，因赋无题二章。”

【独具只眼】 dú jù zhī yǎn 泛指目光敏锐，有独到的见解。[只眼：原指天神的顶门眼，竖立双眉之上，功能卓异。禅宗用其典，指别具能够“见性”之“眼”。] **书证** 清·陈廷焯《白雨斋词话》第五卷：“卓哉皋文，《词选》一编，宗风赖以不灭，可谓独具只眼矣。” **异体** 别具只眼

【独来独往】 dú lái dú wǎng ①单独来往，不与人为伍。②指独自一人来往，或我行我素，不受外界的影响。 **书证**

《庄子·外篇·在宥》：“出入六合，游乎九州，独往独来，是谓独有。独有之人，是谓至贵。”宋·翁卷《悼旧呈赵紫芝》诗：“忆向城南共说诗，山民与我定相随。如今独来还独往，此恨除君人不知。”

异体 独往独来

【独立不群】 dú lì bù qún 人的思想或仪表超众。 **书证** 《旧唐书·韦陟传》：“陟自幼风标整峻，独立不群。”

【独木不成林】 dú mù bù chéng lín 一棵树成不了森林。比喻单个力量薄弱，办不成大事。 **书证** 宋·郭茂倩《乐府诗集》第二十四卷《紫骝马》题解引《古今乐录》：“梁曲曰：‘独柯不成树，独树不成林。’”清·钱彩等《说岳全传》第七十回：“王贵、张显二人悲伤过度，是夜得了一病，又不肯服药，不多几日，双双病死。牛皋又哭了一场，弄得独木不成林，无可如何。” **异体** 独木不成林 | 独树不成林

【独木难支】 dú mù nán zhī 一根木头难以支撑住要倒的房子。比喻一个人的力量单薄，难以挽回危局。[支：支撑。] **书证** 明·赵弼《效顰集·蜀三忠传》：“独木难支大厦倾。” **异体** 一木难支 | 独立难支

【独辟蹊径】 dú pì xī jìng 独自开辟一条新路，比喻独创一种新风格或新方法。[蹊径：小路。] **书证** 清·叶燮《原诗·外篇上》：“于是楚风惩其弊……抹倒体裁、声调、气象、格力诸说，独辟蹊径。” **异体** 独辟畦径 | 独辟町畦 | 别开蹊径 | 独开蹊径

【独善其身】 dú shàn qí shēn 旧指独自修养自己的品德。现多指怕招惹是非，只顾自己好而不顾别人或全局。古义含褒义，今义多含贬义。[独：独自。善：好，维护。] **异体** 独善吾身

典故

独善其身

[出处] 《孟子·尽心上》：穷则独善其身，达则兼善天下。

【**阐释**】 战国时,有一天,孟子对宋勾践说道:“你喜欢到其他国家走走,游说游说吗?我可以告诉你如何进行游说,那就是人家知道我,我也高高兴兴;人家不了解我,还高高兴兴。”

宋勾践向孟子请教说:“怎么样才能做到高高兴兴呢?”

孟子答道:“尊崇儒道,乐于仁义,就可以做到高高兴兴。君子为人,穷困时不要不丢掉仁义,得志时不要不失去理性。这样,穷困时仍能自得其乐,得志时仍能施恩泽于人民。所以说,穷困不得志时能洁身自好,自得其乐,得志时能兼顾到天下的利益,是君子们坚持的信条。”

+++++

【**独擅其美**】 dú shàn qí měi 指对美名或其他美好事物的单独占有。[擅:专据。] **书证** 《晋书·刘元海载记》:“(刘宣)每读《汉书》,至萧何、邓禹传,未曾不反复咏之曰:‘大丈夫若遭二祖(指汉高祖和汉光武帝),终不令二公独擅美于前矣。’”

【**独擅胜场**】 dú shàn shèng chǎng 独自垄断竞技场上的胜利。比喻技艺高超。[擅:独揽。胜场:取胜的场所。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十五回:“金石书画,固是他的生平嗜好,也是他的独擅胜场。”

【**独守空房**】 dú shǒu kōng fáng 妇女没有丈夫陪伴,独自居住。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第八十一回:“带着不得善终之像——那玉英姐姐即使逃得过,也不免一生独守空房。”

【**独树一帜**】 dú shù yī zhì 单独树立一面旗帜。比喻创造出独特的风格,自成一家。[树:树立。帜:旗帜。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第三回:“拿经史百家的学问,全纳入时文里面,打破有明以来江西派和云间派的门户,独树一帜。”

异体 独竖一帜

【**独往独来**】 dú wǎng dú lái 独自往来行走。形容无拘无束。也用来指行动孤单,不与人来往。 **书证** 《庄子·在宥》:“出入六合,游乎九洲,独往独来,是谓独有。独有之人,是谓至贵。”宋·陈

亮《又甲辰秋书》:“亮非假人以自高者也,擎拳撑脚,独往独来于人世间,亦自伤其孤另而已。” **异体** 独来独往 | 独往来

【**独行其道**】 dú xíng qí dào 独自去实行自己的主张。[道:信念、主张。] **书证** 《孟子·滕文公下》:“得志,与民由之;不得志,独行其道。”

【**独行其是**】 dú xíng qí shì 不考虑别人意见,自己认为对的就做。也指按自己的主张去做。[是:正确。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十七回:“言和是全国臣民所耻,中堂冒不韪而独行其是。” **异体** 自行其是

【**独学寡闻**】 dú xué guǎ wén 独自学习,无人切磋,则孤陋寡闻。形容孤偏,鄙陋,见闻不多。[独学:自学而无人指导切磋。] **书证** 《礼记·学记》:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”宋·张孝祥《与池州守周尚书》:“某独学寡闻,涉道甚浅。” **异体** 独学孤陋

【**独一无二**】 dú yī wú èr 只此一个,别无其他。形容没有可以相比较的。 **书证** 宋·延寿辑《宗镜录》第三十一卷:“独一无二,即真解脱。” **异体** 有一无二 | 唯一无二

【**独有千秋**】 dú yǒu qiān qiū ①独具流传久远的价值。②具有独特的专长或优点,可以流传千古。 **书证** 清·张履《学箴六首示诸生》:“何穷何通,何得何丧?独有千秋,斯志必抗。” **异体** 独有千古

【**独占鳌头**】 dú zhàn áo tóu 古时指中状元。据说唐、宋时皇宫门前石阶正中刻有大鳌,只有考中状元的人在朝见皇帝时才可以踏在鳌的头上。后来比喻居于首位。[鳌头:宫殿门前玉石台阶上的鳌鱼浮雕。] **书证** 元·佚名《〈陈州果米〉楔子》:“殿前曾献升平策,独占鳌头第一名。” **异体** 鳌头独占 | 鳌头独步

【**独坐穷山,放虎自卫**】 dú zuò qióng shān, fàng hǔ zì wèi 独自坐在没有出路的深山里,放出老虎来护卫自己。

比喻自招祸殃。书证 晋·常璩《华阳国志·公孙述刘二牧志》：“刘主（备）至巴郡。巴郡严颜拊心叹曰：‘此所谓独坐穷山，放虎自卫者也。’”异体 独坐穷山，引虎自卫

dǔ

【笃近举远】 dǔ jìn jǔ yuǎn 厚待关系近的，举荐关系远的。指同等待人。[笃：厚。举：举荐，选拔。] 书证 唐·韩愈《原人》：“故圣人一视而同仁，笃近而举远。”

【笃实好学】 dǔ shí hào xué 认真踏实，勤奋学习。书证 《北史·张袞传》：“袞笃实好学，有文才。”

【笃信好学】 dǔ xìn hào xué 对道德和事业抱有坚定的信心，并勤奋学习。书证 《论语·泰伯》：“子曰：‘笃信好学，守死善道。’”

【笃学不倦】 dǔ xué bù juàn 专心学习，不知疲倦。书证 明·方孝孺《与郑叔度书》：“足下淳明慈良，有君子之器，又笃学不倦，其至于古人也奚御，愿益加之意，以果所望。”

【笃学好古】 dǔ xué hào gǔ 专心致志地学习古代典籍。[笃学：专心好学。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙瑜传》：“济阴人马普笃学好古，瑜厚礼之。”异体 笃志爱古 | 笃信好古

【笃志不倦】 dǔ zhì bù juàn 指学习志趣专一，不知厌倦。[笃志：志向专一不变。倦：厌倦，疲倦。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》裴松之注引《江表传》：“蒙始就学，笃志不倦。”

【笃志好学】 dǔ zhì hào xué 一心一意爱好学习。[笃志：志向专一不变动。] 书证 《后汉书·侯霸传》：“霸矜严有威容，家累千金，不事产业。笃志好学，师事九江太守房元。”

【睹景伤情】 dǔ jǐng shāng qíng 看到景物触发起伤感之情。[睹：看到。] 书证 明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“今日杜丽娘有些侥幸也。偶到后花园中，百花开遍，睹景伤情，没兴而回。”

【睹微知著】 dǔ wēi zhī zhù 看到细小的征兆便知道其性质及发展趋势。[微：细小。著：显著。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吕布臧洪传》：“仆虽不敏，又素不能原始见终，睹微知著，窃度主人之心，岂谓三子宜死，罚当刑中哉？”

【睹物怀人】 dǔ wù huái rén 见到所留下的东西，就思念与之有关的人。形容深切的怀念。[睹：见。怀：想念。] 书证 明·汤显祖《还魂记·忆女》：“睹物怀人，人去物华销尽，道的个仙果难成，名花易殒。”

【睹物伤情】 dǔ wù shāng qíng 看见与故人有关的东西，便引起伤感。书证 明·柯丹邱《荆钗记·时祀》：“纸钱飘，蝴蝶飞。血泪染，杜鹃啼，睹物伤情，越惨凄。”

【睹物思人】 dǔ wù sī rén 看到死者的遗物或别人留下的东西，就想起这个人。[睹：看见。] 书证 元·佚名《小尉迟》第一折：“我觑了他这英雄，身体仪容，不由我睹物思人泪点红。”异体 见物思人 | 睹物怀人

【睹物兴悲】 dǔ wù xīng bēi 看到与他人有关的东西便引起悲伤之感。书证 明·朱鼎《玉镜台记·新亭流涕》：“猛然间睹物兴悲，早不觉潸然涕流。”

【睹物兴情】 dǔ wù xīng qíng 见到眼前景物便激起某种感情。书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·诠赋》：“原夫登高之旨，盖睹物兴情，情以物兴，故义必明雅。”

【睹影知竿】 dǔ yǐng zhī gān 看见竹竿的影子，就可以知道竹竿的曲直长短。比喻从侧面烘托可显示事物情状。书证 清·刘熙载《艺概·诗概》：“正面不写写反面，本面不写写对面、旁面，须知睹影知竿乃妙。”

【睹著知微】 dǔ zhù zhī wēi 从明显的表象推知到隐微的内情。书证 南朝·梁·萧统《文选·王粲〈赠文叔良〉诗》：“探情以华，睹著知微。”

dù

【妒贤嫉能】 dù xián jí néng 对品德、能力比自己强的人心怀怨恨。书证 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：“项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑之。”

异体 妒贤疾能 | 嫉贤妒能 | 忌贤妒能

【杜渐防萌】 dù jiàn fáng méng 杜绝乱源的开端，防备祸患的萌芽。把隐患消除在开端和萌芽状态中。[杜：阻塞，断绝。渐：事物的开端。萌：萌芽。]

书证 《后汉书·丁鸿传》：“若敕政责躬，杜渐防萌，则凶妖销灭，害除福凑矣。” 异体 杜渐防微 | 防微杜渐 | 杜渐除微 | 防萌杜渐 | 杜隙防微

【杜绝后患】 dù jué hòu huàn 彻底消除以后可能产生的祸患。[杜绝：堵塞、断绝。患：祸害，祸患。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第九十二回：“人无远虑，必有近忧。不如到官处断开了，庶杜绝后患。”

【杜口裹足】 dù kǒu guǒ zú 闭上嘴不敢说话，停住脚步不敢向前。形容非常恐惧。[杜口：闭上嘴。裹足：停止不前。] 书证 《战国策·秦策三》：“臣之所恐者，独恐臣死之后，天下见臣尽忠而身蹶也，是以杜口裹足，莫肯即秦耳。”

【杜口结舌】 dù kǒu jié shé 闭口不敢出声。形容非常恐惧。[杜口：闭口不言。结舌：不敢讲话，不敢进言。] 书证 汉·焦延寿《易林·比之咸》：“杜口结舌，心中佛郁。去灾患生，莫所告冤。”

【杜口绝舌】 dù kǒu jué shé 闭口不言。[杜口：闭口不言。绝舌：不讲话。] 书证 汉·焦延寿《易林·否之巽》：“杜口绝舌，言为祸母。代伯受患，无所祷冤。” 异体 杜口绝言

【杜口木舌】 dù kǒu mù shé 比喻缄默不言。形容不敢说话。[杜口：闭口不言。] 书证 《后汉书·黄琼传》：“忠臣惧死而杜口，万夫怖祸而木舌。”

【杜口吞声】 dù kǒu tūn shēng 闭上

嘴不敢说话。形容十分害怕。书证 《后汉书·宦者传·曹节传》：“群公卿士，杜口吞声，莫敢有言。”

【杜口无言】 dù kǒu wú yán 闭上嘴，一句话也不说。书证 《晋书·吉挹传》：“挹辞气慷慨，志在不辱，杖刃推戈，期之以陨。将吏持守，用不即毙。遂乃杜口无言，绝粒而死。” 异体 杜口绝言

【杜门不出】 dù mén bù chū 关闭门户，不外出与人交往。书证 《国语·晋语》：“谗言益起，狐突杜门不出。”

异体 杜墙不出

【杜门晦迹】 dù mén huì jì 关上门，隐匿自己的踪迹。指隐居起来，不让别人知道自己的踪迹或动态。[晦：隐匿。]

书证 《周书·宇文神举传》：“显和具陈宜杜门晦迹，相时而动，孝武深纳焉。”

异体 杜门屏迹

【杜门却扫】 dù mén què sǎo 关上大门，不再打扫庭院路径迎客。比喻自求清静，屏居谢客，不再与外界交往。[却扫：力求洁净，不再扫路迎客。]

书证 《魏书·逸士传·李谧》：“杜门却扫，弃产营书。” 异体 闭门却扫

【杜门谢客】 dù mén xiè kè 关闭大门，谢绝来客。指不与外界往来。[谢：辞谢。] 书证 宋·陆游《老学庵笔记》第八卷：“唐大夫如白居易辈，盖有遇此三斋月，杜门谢客，专延缁流作佛事者。”

异体 杜门绝客 | 闭门谢客

【杜门自绝】 dù mén zì jué 闭门不出，将自己与外界隔绝。[杜门：闭门不出。绝：断绝。] 书证 《汉书·张陈王周传赞》：“及吕后时，事多故矣，平竟自免，以智终。王陵廷争，杜门自绝，亦各其志也。”

【杜微慎防】 dù wēi shèn fáng 杜绝细微，谨慎防备萌芽。即消灭祸患于萌芽状态之中。[杜：杜绝，断绝。慎：谨慎。] 书证 《明史·胡松传》：“松言边兵外也而内之，武库仗内也而外之，非所以重，肘腋杜微慎防也，执弗许。”

【杜邮之戮】 dù yóu zhī lù 指大臣无

辜被杀害。[杜邮:古地名,在今陕西咸阳市。戮:杀。] **书证**《后汉书·傅燮传》:“夫孝子疑于屡至,市虎成于三夫,若不详察真伪,忠臣将复有杜邮之戮矣。” **异体** 杜邮之赐

【**肚里打稿**】 dù lǐ dǎ gǎo 心里暗算计,心里打算盘。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第七回:“王小二口虽说秦客人住着好,肚里打稿:见那几件行李,值不多银子;有一匹马,又是张口货。”

异体 腹中打稿

【**肚里蛔虫**】 dù lǐ huí chóng 蛔虫因寄生在人的肠胃中,故用以比喻对别人的心里活动知道得十分清楚。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十一回:“预备下熬的粥儿,又不吃:忽刺八新兴出来,要烙饼做汤,那个是肚里蛔虫?”

【**度日如年**】 dù rì rú nián 过一天像过一年那样长。形容日子很不好过。[度:过。] **书证** 宋·柳永《中吕调·戚氏》:“孤馆度日如年。风露渐变,悄悄至更阑。” **异体** 度日如岁 | 遣日如岁 | 视日如岁

【**蠹国害民**】 dù guó hài mín 危害国家和人民。[蠹:蛀蚀,败坏。] **书证** 元·佚名《勘相公》:“阴司以儿父居高位,不思行善,专一任性执拗,行青苗等新法,蠹国害民,怨气腾天。” **异体** 蠹政害民 | 蠹国残民 | 蠹国病民 | 蠹国殃民 | 蠹政病民 | 蠹国嚼民 | 蠹国耗民

【**蠹书虫**】 dù shū chóng 蛀书的虫子。比喻读死书的人。 **书证** 唐·韩愈《杂诗》:“岂殊蠹书虫,生死文字间。”

【**蠹众木折,隙大墙坏**】 dù zhòng mù zhé, xì dà qiáng huài 蛀虫多了,木头要折断,缝隙大了墙就要倒塌。比喻为害的因素多了,就会造成灾祸。 **书证** 《商君书·修权》:“谚曰:‘蠹众而木折,隙大而墙坏。’故大臣争于私而不顾其民,则下离上。下离上者国之隙也。秩官之吏,隐下以渔百姓,此民之蠹也,故国有隙、蠹而不亡者,天下鲜矣。”

异体 木折由蠹,墙坏由隙 | 郤大墙坏,蠹众木折

【**蠹啄剖梁柱,蚊虻走牛羊**】 dù zhuó pōu liáng zhù, wén méng zǒu niú yáng 蠹虫能毁坏梁柱,蚊虻可以赶走牛羊。比喻忽视微小的有害因素,会引起大的祸患。[蠹:蠹虫,咬器物的虫子。剖:破开。虻:一种昆虫,生活在野草丛里,雄的吸植物的汁液,雌的吸人、畜的血液。] **书证**《淮南子·人间训》:“故蠹啄剖梁柱,蚊虻走牛羊,此之谓也。”

duān

【**端本正源**】 duān běn zhèng yuán 从根本上加以整顿清理。[端:端正,清理。本:根本。源:根源。] **书证**《晋书·殷仲堪传》:“端本正源者,虽不能无危,其危易持。” **异体** 端本清源 | 端本澄源

【**端人正士**】 duān rén zhèng shì 心地端正、行为正直的人。[端人:正直的人。] **书证** 宋·朱熹《朱子语类》第一百八十卷:“他好放肆,见端人正士以礼自持,却恐他来检点,故凭诋訾。”

duǎn

【**短兵相接**】 duǎn bīng xiāng jiē 用刀、剑等短小兵器交手刺杀。比喻双方面对面进行尖锐的斗争。[兵:兵器,武器。] **书证**《宋书·南平穆王铄传》:“(将士)遂登尸陵城,短兵相接……杀伤万计。” **异体** 短兵接战

【**短褐不完**】 duǎn hè bù wán 粗布短衣还破旧不完整。形容生活贫苦,衣衫破烂。[短褐:粗布短衣。古代贫贱者或僮竖之服。完:完整。] **书证**《韩非子·五蠹》:“故糟糠不饱者不务梁肉,短褐不完者不待文绣。” **异体** 短褐不全

【**短褐椎结**】 duǎn hè zhuī jié 穿着粗麻布短衣,挽着椎形的发髻。指贫苦人的装束。[椎(也读 chuí):捶击的工具。椎结:把头发挽成椎形的髻。] **书证**《后汉书·梁鸿传》:“……曰:‘吾欲裘褐之人,可与俱隐深山者尔。’”(妻)

乃更为椎髻,着布衣,操作而前。”

【短见薄识】 duǎn jiàn bó shí 指见识短浅。书证 元·佚名《马陵道》楔子:“此人是个短见薄识、绝恩绝义的人。”异体 短见浅识

【短寿促命】 duǎn shòu cù mìng 短命早死;要命。书证 清·陶贞怀《天雨花》第十回:“我周帝臣若负了左秀贞,将来不得死在家中,必当短寿促命。”

【短小精悍】 duǎn xiǎo jīng hàn 原用以形容人个子矮小但精明强干。后用来形容文章、戏剧或发言等简短而有力。书证 汉·司马迁《史记·游侠列传》:“(郭)解为人短小精悍。”异体 精悍短小|短小精干|短小精辩

【短衣匹马】 duǎn yī pǐ mǎ 穿一袭短衣,骑一匹骏马。形容战士英武矫健的样子。书证 唐·杜甫《曲江》:“短衣匹马随李广,看射猛虎终残年。”

【短垣自逾】 duǎn yuán zì yú 自己跨越防人的短墙。比喻自己不遵守礼法制度、跨越礼防。[短垣:矮墙。逾:越过。]书证《国语·吴语》:“今君掩王东海,以淫名闻于天子,君有短垣而自逾之,况蛮荆则何有于周室。”

duàn

【断鳌立极】 duàn áo lì jí 比喻开创新局面,创建伟业,树立最高准则。书证 金·元好问《游龙山》:“断鳌立极万万古,争遣起灭如浮沤。”

【断壁残垣】 duàn bì cán yuán 坍塌和残存的墙壁。[垣:矮墙。]书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇八回:“走到也是园滨文述农门首,抬头一看,只见断壁颓垣,荒凉满目,看那光景是被火烧的。”异体 残垣断壁|断壁颓垣|断垣残壁

【断编残简】 duàn biān cán jiǎn 残缺不全的书籍。[编:穿简用的皮条或绳子。简:竹简、木简,古代用来书写的材料。]书证 宋·黄庭坚《读书呈几复》:“身入群经作蠹鱼,断编残简伴闲居。”

异体 断简残编|残编断简|残章断简

【断钗重合】 duàn chāi chóng hé 断了的头钗重新合上。比喻夫妻离散而重逢或破镜重圆。[钗:古代妇女别在发髻上的一种首饰,由两股簪子合成,常被作为爱情的信物。]书证 元·施惠《幽閨记·洛珠双合》:“几年间破镜重圆,今日里断钗重合。”

【断长续短】 duàn cháng xù duǎn 截断长的来补短的。比喻取别人的长处,补自己的短处。[续:接、补。]书证《荀子·礼论》:“礼者,断长续短,损有余,益不足,达敬爱之文,而滋成行义之美者也。”异体 断长补短|断长继短

【断脰决腹】 duàn dòu jué fù 截断脖子,剖开肚子。形容死得悲惨壮烈。[脰:脖子。决:剖破。]书证《战国策·楚策一》:“有断脰决腹,壹瞑而万世不视,不知所益,以忧社稷者。”异体 决腹断头

【断发文身】 duàn fà wén shēn 把头发剪短,并在身上刺花纹。是古代吴、越风俗,以避水中蛟龙之害。[断:剪断,割断。发:头发。文身:在身上刺花纹。]书证《左传·哀公七年》:“仲雍嗣之,断发文身,裸以为饰。”异体 祝发文身|文身断发|剪发文身|断发纹身

【断幅残纸】 duàn fú cán zhǐ 残留或零星的写有诗文墨迹的小幅纸。[断:残。幅:指小笺。]书证 宋·赵佶《宣和书谱·行书三·吴通玄》:“故当时名臣碑刻,往往得其书则夸以为荣;至于文稿,断幅残纸人争传之。”

【断港绝潢】 duàn gǎng jué huáng 不能通行的水路。比喻错误的、无法达到目的地的途径、方式。[港:江河的分流,支流。潢:低洼的积水坑。]书证 唐·韩愈《送王秀才序》:“故学者必慎其所道,道于杨、墨、老、庄、佛之学,而欲之圣人之道,犹航断港绝潢,以望至于海也。”异体 断潢绝港|断流绝港

【断根绝种】 duàn gēn jué zhǒng 断绝后代,即断子绝孙。书证 宋·张君房

《云笈七签》第八十一卷：“真人甲乙，上帝已徵，身佩玉符丹文金章，列名元图，三欲已忘，元始符命，斩灭尸形，断根绝种，勿得飞扬。”

【断梗浮萍】 duàn gěng fú píng 比喻漂泊不定。书证 宋·秦观《别贾耘老》诗：“人生百龄同臂伸，断梗浮萍暂相亲。”异体 断梗流萍

【断梗飘蓬】 duàn gěng piāo péng 像断了梗的飞蓬一样，随风飞转。比喻漂泊不定或行踪不定。[断梗：折断了的植物的枝或茎。蓬：飞蓬，枯后断根，遇风飞旋。] 书证 宋·石孝友《清平乐》：“自怜俗状尘容，几年断梗飘蓬。借使严陵知道，只应笑问东风。”异体 断梗飞蓬 | 飘蓬断梗 | 飞蓬断梗

【断怪除妖】 duàn guài chú yāo 铲除妖魔鬼怪。[断：绝断。] 书证 明·佚名《锁白猿》第三折：“据着他断怪除妖，我道来恰便似班门弄斧。”

【断鹤续凫】 duàn hè xù fú 截下鹤的长腿的一段，硬接到野鸭子的短腿上。比喻生搬硬套，强做违反客观规律的事。[断：截断。续：接。凫：野鸭子。] 异体 截鹤续凫 | 续凫截鹤

典故

断鹤续凫

【出处】《庄子·骈拇》：长者不为有余，短者不为不足。是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。故性长非所断，性短非所续，无所当忧也。

【阐释】传说古时候有个愚蠢而善良的人，有一天在郊外看到一群群野鸭子和白鹤在水里啄食嬉戏。他忽然发现白鹤的脚杆儿很长，野鸭的脚杆儿很短，很觉奇怪。心想：它们一个长一个短，走起路来多么不方便啊！我何不做个好事，把它们脚弄得一样长呢。于是，他把它们捉将来，砍下鹤脚杆的一截，把它接在野鸭的脚杆上。谁知这么一来，它们反而都走不起路来了。对此，庄子评论道：“事物各有天性，长者不为有余，短者不为不足。野鸭子的脚杆虽短，若接上一截反会使它因不能行

走而发愁；鹤脚虽长，若砍去一截，反会使它因残废不能行走而悲伤。所以，本来长的东西不必截去，本来短的东西不必加长，这样，就没有什么应该忧虑的了。”

【断齏画粥】 duàn jī huà zhōu 食物粗简微薄。形容贫苦力学。[断：切断。齏：酱菜或腌菜之类。] 书证 宋·文莹《湘山野录》：“范仲淹少贫，读书长白山僧舍，作粥一器，经宿遂凝，以刀画为四块，早晚取二块，断齏数十茎啖之，如此者三年。”异体 断齏块粥

【断井颓垣】 duàn jǐng tuí yuán 折断的井栏，倒塌的墙壁。形容破败荒凉的景象。[井：井栏。颓：倒塌。垣：矮墙。] 书证 明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”

【断决如流】 duàn jué rú liú 决断事务多而快。[如流：像流水一样多而迅速。] 书证 《周书·李彦传》：“彦在尚书十有五载，属军国草创，庶务殷繁，留心省阅，未尝懈怠。断决如流，略无疑滞。”

【断烂朝报】 duàn làn cháo bào ①宋代王安石对《春秋》经的贬称。后多用作《春秋》的别称。②借指杂乱陈腐，缺少参考价值的书籍或文字材料。[断烂：残缺不全。朝报：古代传抄皇帝诏令和官员奏章之类的文件。] 书证 《宋史·王安石传》：“先儒传注，一切废不用。黜《春秋》之书，不使列于学官，至戏日为断烂朝报。”元·王恽《秋涧全集·编年纪事序》：“若笔之而无所用，则上下数千载之事绩，特断烂朝报耳。”

【断墨残楮】 duàn mò cán chǔ 残缺不全的诗文字画或典籍。[楮：树名，皮可制桑皮纸，因此也用作纸的代称。] 书证 明·王世贞《弇州山人四部稿·题俞紫芝〈急就章〉》：“子中独能寻考遗则于断墨残楮，遂与仲温并驱。”异体 残楮败墨 | 断缣片纸 | 断缣残楮 | 断堵零缣

【断然不可】 duàn rán bù kě 表示绝对不可以。书证 清·叶燮《原诗·外

篇下》：“苟乖于理、事、情，是谓不通，不通则杜撰，杜撰则断然不可。” **异体** 断乎不可

【断头将军】 duàn tóu jiāng jūn 坚决抵抗，宁死不屈的将领。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·张飞传》：“至江州，破璋将巴郡太守严颜，生获严。飞呵颜曰：‘大军至，何以不降而敢拒战？’颜答曰：‘卿等无状，侵夺我州，我州但有断头将军，无有降将军也。’”

【断弦再续】 duàn xián zài xù 比喻夫妇离散后得以重聚。后也指男子妻死再娶。 **书证** 明·熊龙峰《四种小说·张生彩鸾灯传》：“二人缺月重圆，断弦再续，大喜不胜。”

【断线风筝】 duàn xiàn fēng zhēng ①比喻一去不返的人或事物。②比喻不由自主，一切听从别人的安排。[断线：线断了。] **书证** 元·马致远《商调·集贤宾·思情》：“春光有钱容易买，秋景最伤怀。他便似无根蓬草，任飘零不厌尘埃。假饶是线断风筝，落谁家也要个明白。” **异体** 线断风筝 | 断线鹞子 | 风筝断线

【断线珍珠】 duàn xiàn zhēn zhū 比喻眼泪像断了线的珍珠一样纷纷落下。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回：“李纨忙问：‘怎么样！’紫鹃欲说话时，惟有喉中哽咽的分儿，却一字说不出，那眼泪一似断线珍珠一般，只将一只手回过去指着黛玉。”

【断袖余桃】 duàn xiù yú táo 指男性之间的同性恋。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》缘起首回：“误把这些使气角力好勇半狠的认作英雄，又把些调脂弄粉断袖余桃的认作儿女；所以一开口便道是某某英雄志短，儿女情长。”

【断雁孤鸿】 duàn yàn gū hóng 离了群的孤独大雁。比喻孤身独处，多指未成婚的男子。[鸿：鸿雁。] **书证** 明·张凤翼《红拂记·杨公完偶》：“徐生，你一向断雁孤鸿，可曾寻偶否？”

【断雨残云】 duàn yǔ cán yún 比喻男女爱情中断，欢情未能持续。 **书证** 宋·刘克庄《后村全集·壬辰春上冢五

首·西楼》：“短松明月易陈迹，断雨残云难觅踪。伊昔老盆常共酌，即今败絮请谁缝？” **异体** 断云零雨

【断章截句】 duàn zhāng jié jù 不顾全篇的内容，只截取一章一句。 **书证** 《宋史·选举志二》：“（绍定）三年，臣僚请：‘学校场屋，并禁断章截句，破坏义理，及《春秋经》越年牵合。’”

【断章取义】 duàn zhāng qǔ yì 不顾全篇内容，只是截取其中一段或一句的意思。[义：意义。] **书证** 《礼记·中庸疏》：“《诗》云：‘相在尔室，尚不愧于屋漏。’”孔颖达疏：“记者引之，断章取义。” **异体** 义取断章 | 断章取意

【断章摘句】 duàn zhāng zhāi jù 裁断章节，取缀成文。有割裂全文，取其所需之意。 **书证** 唐·李商隐《唐容州经略使〈元结文集〉后序》：“其疾怒急击，快利劲果，出行万里，不见其敌；高歌酣颜，入饮于朝，断章摘句，如娠如生。”

【断纸馀墨】 duàn zhǐ yú mò 零星或残存的墨迹。[断，馀：残存的。墨：指作为书法艺术和墨笔字。] **书证** 宋·赵佶《宣和书谱·詹鸾》：“彩鸾以书《唐韵》名于时，至今断纸馀墨，人传宝之。”

【断子绝孙】 duàn zǐ jué sūn 指人没有子孙后代。多用作诅咒语。 **书证** 明·柯丹邱《荆钗记·执柯》：“你再不娶亲，我只愁你断子绝孙谁拜坟？”

【锻炼周纳】 duàn liàn zhōu nà 形容对判罪的文辞像织绣那样细密，无隙可寻。指罗织罪名，设法使之周密而无遗漏。[锻炼：形容对判罪的文辞像冶金那样锤炼得坚实不可动摇。周纳：周，同“绸”，缝织。纳：刺绣。] **书证** 汉·路温舒《上书言宜尚德缓刑》：“夫人情安则乐生，痛则思死。捶楚之下，何求而不得？故囚人不胜痛，则饰辞以视之；吏治者利其然，则指道以明之；上奏畏却，则锻炼而周内之。”

duī

【堆垛死尸】 duī duò sǐ shī 比喻写作时堆砌典故。[堆垛：堆积，堆砌。]



书证 宋·江少虞《宋朝事实类苑·诗歌赋咏·堆垛死尸》：“鲁直善用事，若正尔填塞故实，旧谓之点鬼簿，今谓之堆垛死尸。” **异体** 垛叠死人 | 堆垛陈腐

【堆积如山】 duī jī rú shān 东西堆得像山一样。形容数量极多。 **书证** 宋·孟元老《东京梦华录·外诸司》：“每遇冬月，诸乡纳粟秆草，牛车阰塞道路，车尾相衔，数千万辆不绝，场内堆积如山。”

异体 堆集如山

【堆金积玉】 duī jīn jī yù 形容宝贵的财富极多，十分富有。 **书证** 唐·李贺《昌谷集·嘲少年》：“堆金积玉夸豪毅。”元·钱霖《套数·哨遍》：“怕不是堆金积玉连城富，眨眼早野草闲花满地愁。”

异体 堆金累玉 | 堆金叠玉 | 金堆玉积 | 积金累玉 | 积玉堆金

【堆山塞海】 duī shān sè hǎi 形容东西极多。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回：“别讲银子成了土泥，凭是世上所有的，没有不是堆山塞海的，‘罪过可惜’四个字竟顾不得了。” **异体** 堆山积海

duì

【对床夜雨】 duì chuáng yè yǔ 在风雨之夜，两人坐床或卧床相对谈心。指亲友久别相聚，倾心交谈，以排遣寂寞。

书证 宋·苏轼《送刘寺丞赴余姚》：“中和堂后石楠树，与君对床听夜雨。”

异体 对床风雨 | 对床听雨 | 夜雨对床 | 风雨对床

【对答如流】 duì dá rú liú 回答问题脱口而出，很流利。形容人才思敏捷，口才好。[流：流水。] **书证** 《陈书·戚袞传》：“（徐）摛辞辩纵横，难以答抗，诸儒慑气，皆失次序。袞时骋义，摛与往复，袞精采自若，对答如流，简文深加叹赏。”

异体 应答如流 | 应对如流 | 应答如响 | 应答如注

【对景伤情】 duì jǐng shāng qíng 看见眼前熟悉的景物，因而联想到一些人和事，引起伤感。[对景：对着眼前景物。] **书证** 明·刘兑《金童玉女娇红

记》：“可教我怎生禁受，早子是对景伤情，况值着西风暮秋。猛然价无语凝眸。” **异体** 对景伤怀

【对酒当歌】 duì jiǔ dāng gē 对着酒应当高声歌唱。原指应抓紧时间有所作为。后也指人生应及时行乐。[当：应当。] **书证** 三国·魏·曹操《短歌行》：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。”

【对牛弹琴】 duì niú tán qín 讥笑听话的人不懂对方说得是什么。比喻对不懂道理的人讲道理，是白费口舌。也用来讥笑说话的人不看对象。 **异体** 对牛鼓簧 | 对驴弹琴 | 牛听弹琴

典故

对牛弹琴

[出处] 汉·牟融《理惑论》：公明仪为牛弹清角之操，伏食如枚。非牛不闻，不合其耳矣。

[阐释] 战国时代，有一个叫公明仪的音乐家，他能作曲也能演奏，七弦琴弹得非常好，弹的曲子优美动听。公明仪不但在室内弹琴，遇上好天气，还喜欢带琴到郊外弹奏。

有一天，他来到郊外，看见一头黄牛正在草地上低头吃草。公明仪一时兴致来了，摆上琴，拨动琴弦，就给这头牛弹起了最高雅乐曲——“清角之操”来。老黄牛在那里却无动于衷，仍然低头一个劲地吃草。公明仪想，这支曲子可能太高雅了，该换个曲调，弹弹小曲。老黄牛仍然毫无反应，继续悠闲地吃草。公明仪拿出自己的全部本领，弹奏最拿手的曲子，老黄牛仍然低头闷不吱声地吃草。最后，老黄牛慢悠悠地走到别的地方去吃草了。公明仪见老黄牛始终无动于衷，很是失望。人们对他说：“你不要生气了！不是你弹的曲子不好听，是你弹的曲子不对牛的耳朵啊！”

【对症下药】 duì zhèng xià yào 针对病症用药。比喻针对事物的问题所在，采取有效的措施。 **异体** 对症用药 | 对症发药 | 随症用药

典故

对症下药

〔出处〕 西晋·陈寿《三国志·魏志·华佗传》：府吏倪寻、李延共止，俱头痛身热，所苦正同。佗曰：“寻当下之，延当发汗。”或难其异，佗曰：“寻外实，延内实，故治之宜殊。”即各与药，明日并起。

〔阐释〕 华佗是东汉末年著名的医学家，他医术高明，诊断准确，在我国医学史上享有很高的地位。华佗给病人诊疗时，能够根据不同的情况，开出不同的处方。有一次，州官倪寻和李延一同到华佗那儿看病，两人诉说的病症相同：都是头痛发热。华佗分别给两人诊了脉后，给倪寻开了泻药，给李延开了发汗的药。两人看了药方，感到非常奇怪，问：“我们两人的症状相同，病情一样，为什么吃的药却不一样呢？”

华佗解释说：“你俩相同的，只是病症的表象。倪寻的病因是由内部伤食引起的，而李延的病却是由于外感风寒，着凉引起的。两人的病因不同，我当然得对症下药，给你们用不同的药治疗了。”倪寻和李延服药后，没过多久，病就好了。

dūn

【敦风厉俗】 dūn fēng lì sú 促使社会风俗淳朴起来。〔敦：促成。厉：激励。〕书证《梁书·甄恬传》：“恬既孝行殊异，声著邦壤，敦风厉俗，弘益兹多。”异体 敦世厉俗

dùn

【顿口无言】 dùn kǒu wú yán 立刻闭上嘴，没有言词了。形容谎话被戳穿或理屈词穷。〔顿：立刻。〕书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第一〇四回：“王庆被范全说得顿口无言。”

【顿首再拜】 dùn shǒu zài bài 古代的一种跪拜礼。旧时信札中常用作向对方表示敬意的客套话。〔顿首：以头叩地

而拜。再拜：拜两次。〕书证 汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》：“勾践顿首再拜曰：‘孤尝不料力，乃与吴战，困于会稽，痛入于骨髓，日夜焦唇干舌，徒欲与吴王接踵而死，孤之愿也。’”异体 再拜稽首 | 稽首再拜 | 拜手稽首 | 顿首百拜

【顿足捶胸】 dùn zú chuí xiōng 用脚躁地，以拳捶胸。形容极度悲痛、恼怒或恼悔。书证 明·吴元泰《东游记》第七回：“只见杨子哀号哽咽，顿足捶胸，抚棺长恨，欲拔剑自刎。”异体 顿脚捶胸 | 顿足椎胸

【遁迹潜形】 dùn jī qián xíng 隐藏踪迹和身形。〔遁：隐藏。迹：踪迹。潜：隐藏。形：形迹。〕书证 明·张景《飞丸记·园中落窠》：“若要行刺呵，要隐。当遁迹潜形，翦蔓除根才事稳。”

【遁名匿迹】 dùn míng nì jì 隐姓埋名，不让人闻知。〔遁：隐藏。匿：藏匿。〕书证 宋·苏舜钦《粹隐堂记》：“一不与细合，则飒然远举，遁名匿迹，惟恐有闻于人也。”

【遁入空门】 dùn rù kōng mén 避开尘世而入佛门。指出家。〔遁：逃遁。空门：指佛教，因佛教认为世界是一切皆空的。〕书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回：“看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。”异体 遁迹空门

【遁世离群】 dùn shì lí qún 避开现实，离开人群。形容不为尘俗琐事所干扰。〔遁：逃避，退出。〕书证 《元史·隐逸列传序》：“当邦有道之时，且遁世离群，谓之隐士，世主亦苟取其名而强起之，及考其实，不如所闻，则曰：‘是欺世钓誉者也。’”

duō

【多才多艺】 duō cái duō yì 具有多种才能或技艺。书证 《诗经·小雅·裳裳者华》郑玄笺：“君子斥其先人也，多才多艺，有礼于朝，有功于国。”异体 多材多艺 | 多艺多才 | 多才丰艺 | 多能多艺

【多财善贾】 duō cái shàn gǔ ①钱多好做生意。②比喻条件充分事情就好办。[贾:做买卖。] 书证《韩非子·五蠹》:“鄙谚曰:‘长袖善舞,多钱善贾。’此言多资之易为工也。”

【多藏厚亡】 duō cáng hòu wáng 货财储藏得多,往往会招致重大的损失。[厚:大。亡:失。] 书证《老子》第四十四章:“甚爱必大费,多藏必厚亡。”

【多愁多病】 duō chóu duō bìng 形容人体弱多病,感情脆弱,容易忧愁苦闷。旧时形容才子佳人的娇弱体态。书证 宋·柳永《倾杯词》:“早是多愁多病,那堪细把旧约前欢重看。” 异体 多病多愁 | 多愁善病

【多此一举】 duō cǐ yī jǔ 不必要的、多余的举动。[举:行动,举动。] 书证 清·侯方域《南省策·二》:“以愚意论之,奇士固断断乎出贿赂之外,真才亦未必不在人情之中,昔人所谓非亲非故,何由习知之也?此二者已当不同观,况于避影匿形,惟恐多此一举,为身累者乎?” 异体 多此一事

【多端寡要】 duō duān guǎ yào 头绪繁多,不得其要领。[端:头绪。寡:少。要:要领。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·郭嘉传》:“袁公徒欲效周公之下士,而未知用人之机。多端寡要,好谋无决,欲与共济天下大难,定霸王之业,难矣!”

【多多益善】 duō duō yì shàn 越多越好。[益:更加。善:好。] 异体 多多益办 | 多多益嗜

典故

多多益善

[出处] 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:上问曰:“如我能将几何?”曰:“陛下不过能将十万。”上曰:“于君何如?”曰:“臣多多而益善耳。”

[阐释] 韩信,秦末淮阴人。汉楚相争时,他率领汉军,南征北战,立下无数功劳,和萧何、张良一起,被称为汉初三杰。

有一次,刘邦把韩信召进宫中闲谈,刘

邦问韩信:“依你看来,像我这样的人能带多少人马?”

“陛下能带十万。”韩信回答。

刘邦又问:“那你呢?”

“对我来说,当然是越多越好!”

刘邦笑着说:“你既然带兵多多益善,怎么会被我逮住呢?”

韩信沉吟了半晌说:“陛下虽然带兵不多,但有驾驭将领的能力啊!”

【多贱寡贵】 duō jiàn guǎ guì 货物多则价格便宜,货物少则价格昂贵。书证《管子·国蓄》:“夫物多则贱,寡则贵,散则轻,聚则重,人君知其然,故视国之羨不足而御其财物。”

【多历年所】 duō lì nián suǒ 指历时久远。[多:久远。历:经历。年所:年数。] 书证 南朝·梁·萧统《文选·朱浮〈与彭宠书〉》:“六国之时,其势各盛……故能据国相持,多历年所。” 异体 多历年稔

【多谋善断】 duō móu shàn duàn 很有智谋,善于决断。含褒义。[断:决断。] 书证 晋·陆机《辨亡论》:“畴咨俊茂,好谋善断。” 异体 好谋善断

【多难兴邦】 duō nàn xīng bāng 国家多灾多难反而会激发人民团结振奋,战胜困难,使国家兴盛起来。[难:灾难。兴:振兴。邦:国家。] 书证 唐·陆贽《论叙迁幸之由状》:“无难失守者,忽万机之重而忘忧畏也;多难兴邦者,涉庶事之艰而知救慎也。”

【多歧亡羊】 duō qí wáng yáng 比喻因情况复杂多变而迷失方向,误入歧途。引申为泛而不专,终无所成。[歧:叉开,指歧路。亡:失去。] 书证《列子·说符》:“杨子之邻人亡羊,既率其党,又请杨子之竖追之。杨子曰:‘嘻!亡一羊,何追者之众?’邻人曰:‘多歧路。’既反,问:‘获羊乎?’曰:‘亡之矣。’曰:‘奚亡之?’曰:‘歧路之中又有歧焉,吾不知所之,所以反也。’……心都子曰:‘大道以多歧亡羊,学者以多方丧生。’”

【多钱善贾】 duō qián shàn gǔ 本钱多,买卖就好做。比喻具备充分的条件,

事情就好办。[贾:做买卖。] **书证**《韩非子·五蠹》:“鄙谚曰:‘长袖善舞,多钱善贾。’此言多资之易为工也。” **异体** 多财善贾 | 多金善贾

【多情善感】 duō qíng shàn gǎn 重感情,易伤感。 **书证** 唐·陆龟蒙《自遗诗三十首》:“多情善感自难忘,只有风流芳古长。” **异体** 多情多感 | 多愁善感

【多如牛毛】 duō rú niú máo 多得像牛身上的毛一样。形容非常多,无法计算。 **书证**《北史·文苑列传序》:“学者如牛毛,成者如麟角。”

【多事之秋】 duō shì zhī qiū 事变很多的时期。形容国家不安定。[秋:时候,时期。] **书证** 唐·崔致远《桂苑笔耕集·前宣州当涂县令王翱扬摄扬子县令》:“况逢多事之秋,而乃有令患风。” **异体** 多垒之秋 | 多难之秋 | 多务之秋 | 有事之秋

【多文为富】 duō wén wéi fù 学问渊博就是富足。 **书证**《礼记·儒行》:“儒有不宝金玉,而忠信以为宝,不祈土地,立义以为土地,不祈多积,多文以为富。”

【多闻阙疑】 duō wén quē yí 多听一听别人的言论,把疑难问题保留下来,暂不下判断。也指知识渊博而治学严谨。[阙疑:把疑难问题保留下来,不下判断。] **书证**《论语·为政》:“多闻阙疑,慎言其余,则寡尤。”

【多行不义必自毙】 duō xíng bù yì bì zì bì 坏事做多了,必然会自取灭亡。[行:做。不义:坏事。自毙:自取灭亡。]

典故

多行不义必自毙

[出处]《左传·隐公元年》:公曰:“多行不义必自毙,子姑待之。”

[阐释] 春秋初期,郑武公从申国娶了个妻子,名叫武姜。武姜生了两个儿子。哥哥就是后来的郑庄公,弟弟是共叔段。郑庄公出生时很是艰难,他是倒着生出来

的。姜氏非常讨厌这个惊吓了她的孩子,对于小儿子共叔段却非常喜欢。她很想让共叔段继承王位,多次劝郑武公立小儿子为太子,都遭到了郑武公的拒绝。

郑武公死后,郑庄公继位。然而,武姜并没有死心,她还想给共叔段找一个地理险要的地方来统治,以便他有朝一日推翻庄公。她找到郑庄公,为共叔段请求要一个名叫制(今属河南省汜水县)的地方。郑庄公没有同意。她又为共叔段请求上地广大的京(今属河南省荥阳县)这个地方。郑庄公同意了。于是共叔段就在京地修起都城,住在那里。

共叔段与母亲姜氏合谋,想除掉庄公。共叔段把都城修得很大,并且招了很多入。郑国大夫祭仲看到这种情况,很是不安,他向郑庄公说:“依照先王的制度,大的都城不能超过国城的三分之一,中的都城不能超过国城的五分之一,小的都城不能超过国城的九分之一。都城超过了三百方丈,便是国家的隐患。您不能将此地交给他,否则会产生严重后果的!”郑庄公说道:“谁若是做多了不义的事,就一定会自取灭亡!先生您就等待着这一结果吧!”

不久以后,共叔段把京地西边和北边的百姓都召过来归他管理。接着又将那里的土地收归自己。这引起了朝廷文武大臣的震动。共叔段暗地里做好了一切准备,马上就要袭击郑国的都城了,武氏准备为他作内应开城门。庄公得到了共叔段发动进攻的消息后,马上发兵讨伐他。京地人早就盼着摆脱为所欲为的共叔段的统治,京城内部的士兵也反叛过来,积极配合庄公的军队进行讨伐。共叔段狼狈地逃跑了。

【多许少与】 duō xǔ shǎo yǔ 许愿的多,而实际给人的少。形容说空话多,不兑现。[许:许可,应许。与:给与。] **书证** 汉·黄石公《素书》:“多许少与者怨。”

【多言繁称】 duō yán fán chēng 大量引用古人的言论和堆砌词藻。[繁:多。] **书证**《韩非子·难言》:“多言繁称,连类比物,则见以为虚而无用。”

【多言或中】 duō yán huò zhòng 多方面讨论谈说,有的可能中的。[或:有

的。中：正好对上。】**书证** 宋·张君房《云笈七签》第七十卷：“凡我同志，庶几于此者，要在细求真诀，务发师授，不可以谀闻浅说，多言或中之义，所希企及矣。”

【**多疑少决**】 duō yí shǎo jué 遇事疑虑很多，缺少决断力。[决：决断。]

书证 晋·潘岳《射雉赋》：“若夫多疑少决，胆劣心狷，内无固守，出不交战。”

异体 多疑无决

【**多嘴多舌**】 duō zuǐ duō shé 不该说的话说得太多。现多指人爱管闲事。含贬义。**书证** 元·杨显之《潇湘雨》第三折：“你休要多嘴多舌，如今秋雨淋漓，一日难走一日，快与我行动些。”

【**咄咄逼人**】 duō duō bī rén 原来形容说话伤害人，令人难受。现在形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展很快，促使人努力赶上。[咄咄：使人惊惧的声音。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》：“桓南郡与殷荆州作危语，殷有一参军在坐，云：‘盲人骑瞎马，夜半临深池。’殷曰：‘咄咄逼人。’仲堪眇目故也。”

【**咄咄怪事**】 duō duō guài shì 让人非常惊奇或难以理解的事。[咄咄：使人惊惧的声音。]**异体** 怪事咄咄 | 书空咄咄

典故

咄咄怪事

【**出处**】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·黜免》：殷中军被废在信安，终日恒书空作字，窃视，唯作“咄咄怪事”四字而已。

【**阐释**】 东晋时，有个人出身豪门贵族，名叫殷浩。他爱好玄学，擅长论谈，年轻时就很出名，但就是不肯出来当官。后来，他被推荐为建武将军、扬州刺史。他再三推辞不过，只好赴任就职。

殷浩与当时的大将桓温闹矛盾，大臣王羲之劝他说，大敌当前，应以国事为重，主动与桓温讲和，但他不听。后来，殷浩被任命为中军将军，统率五州军事，并领兵北伐。他屡战屡败，桓温乘机上书朝廷对他

进行攻击。结果，他被废为平民，流放到信安去。

殷浩被黜免后，从来不说一句抱怨的话，整天无忧无虑地读书、吟诗，似乎什么事也没有发生过。但是，有人见他整天用手指在空中作写字的模样。旁人暗中观察，他写的老是“咄咄怪事”四个字，它的意思是令人惊讶的怪事情。旁人这才知道，他是借这个办法，来表示心中的气愤不平。

【**咄咄书空**】 duō duō shū kōng 因对事情感到惊诧而下意识地用手指在空中虚划字形。形容失志、懊恨之态。

书证 宋·王楙《野客丛书·殷浩失望》：“浩之出，不惟一事无立，而丧师辱国，殆有甚焉。朝野于是大失所望，削爵贬窜，固其宜也，而咄咄书空，不能自遣。”**异体** 书空咄咄

【**咄嗟便办**】 duō jiē biàn bàn 旧指主人一声吩咐，仆人立刻就办好。现指马上就办到。[咄嗟：吆喝。]**书证** 《晋书·石崇传》：“崇为客作豆粥，咄嗟便办。”**异体** 咄嗟立办

【**咄嗟立办**】 duō jiē lì bàn 原指主人一吩咐，仆人立刻照办。后泛指马上就可以办成。[咄嗟：一呼一诺之间，即一霎时，顷刻之间。]**书证** 清·佚名《杜诗言志》第二卷：“是故为山九仞，可以簣土积成，峻宇雕墙，可以咄嗟立办。”

异体 咄嗟便办 | 咄嗟可办

【**咄嗟之间**】 duō jiē zhī jiān 一呼一诺之间。表示时间极短。**书证** 《北齐书·李浑传》：“乌合之众，易可崩离。若简练骁勇，衔枚夜袭，径趋营下，出其不意，咄嗟之间，便可擒殄。”

【**掇乖弄俏**】 duō guāi nòng qiào 卖弄乖巧风流。**书证** 《捉鬼传》第七回：“一个叫做轻薄鬼，生得体态轻狂，言语不实，最好掇乖弄俏。”

【**掇菁撷华**】 duō qīng xié huá 选取事物的精华。[掇：拾取。菁：精华。撷：摘取。]**书证** 清·黄宗羲《明文案序上》：“前代古文之选，《昭明文选》《唐文粹》《宋文鉴》《元文类》为最著，《文选》

主于修辞,一知半解文章家之有偏霸也;《文粹》掇菁撷华,迹选之鼓吹;《文鉴》主于政事,意不在文。”

【掇青拾紫】 duō qīng shí zǐ 指获取高官显位。[掇:拾取。青、紫:汉时公卿所佩绶带有青绶、紫绶,借指官位。]

书证 清·李绿园《歧路灯》第五十二回:“况你颇有聪明,实指望掇青拾紫,我问你,至今功名何如?”

duó

【夺人所好】 duó rén suǒ hào 强夺别人所喜爱的。[夺:强取,强夺。好:喜爱。] 书证 元·王实甫《西厢记》第一本第四折:“恁须不夺人之好。”

【夺胎换骨】 duó tāi huàn gǔ ①道家语。指夺别人的胎体以使自己转生,换去凡骨为仙骨。后比喻创作上善于取法、模仿前人而不露痕迹,并有所创新。②比喻抛弃旧的思想,换成新思想。

书证 宋·陈善《扞虱新话》:“文章虽不要蹈古人一言一句,然自有夺胎换骨等法,所谓灵丹一粒,点铁成金也。”

【度长絜大】 duó cháng xié dà 比量长短大小,以便找出差距。[度:推测,估计。絜大:用绳子量物体周围的长度。]

书证 汉·贾谊《过秦论》:“试使山东之国与陈涉度长絜大,比权量力,则不可同年而语矣。” 异体 度长絜短

【度德量力】 duó dé liàng lì 衡量自己的品德能否服人,估量自己的能力能否胜任。指从道德和能力上正确估量自己。[度:估计,衡量。德:品德。]

书证 汉·应劭《风俗通义·皇霸·五伯》:“襄公不度德量力,慕名而不综实。”

异体 量力度德

duǒ

【朵颐大嚼】 duǒ yí dà jiáo 动嘴大吃。[朵:动。颐:下巴。] 书证 清·梁启超《清代学术概论》第二十九章:“盖如久处灾区之民,草根木皮,冻雀腐鼠,罔不甘之,朵颐大嚼。”

duò

【堕坑落堑】 duò kēng luò qiàn 掉进泥坑里,跌入壕沟中。比喻陷入错误境地。[堑:壕沟。] 书证 宋·释惟白《续传灯录·汝州高阳法广禅师》:“僧问:‘如何是大悲千手眼?’师曰:‘堕坑落堑。’”

【堕其术中】 duò qí shù zhōng 中了别人的计策,落入人家布置的圈套。 书证 宋·固去非《岭外代答·钦州博易场》:“彼则以金银杂以铜,至不可辨……商人率堕其术中。” 异体 堕其奸计 | 堕其计中

【堕云雾中】 duò yún wù zhōng 落入迷茫的云雾中。比喻陷入迷惑不解的境地。[堕:陷入,落入。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉下》:“王仲祖、刘真长造殷中军谈,谈竟,俱载去。刘谓王曰:‘渊源真可。’王曰:‘卿故堕其云雾中。’”

【堕甑不顾】 duò zèng bù gù 甑落地已破,不再看它。比喻事情已经过去,不作无益的惋惜。[甑:古代一种瓦制炊器。顾:回头看。]

典故

堕甑不顾

【出处】《后汉书·郭泰传》:客居太原,荷甑堕地,不顾而去。林宗见而问其意,对曰:“甑已破矣,视之何益。”

【阐释】孟敏是东汉时期山东巨鹿人,客居在太原。有一次孟敏背着甑行走,不慎失手,甑坠地打破了,孟敏头也不回继续向前走。这事被当时的名士郭林宗看见了,问他,他回答说:“甑已经破了,看他有什么用?”郭林宗觉得他不一般,就劝说他去游学。十年以后,孟敏名闻天下,位列三公。

【堕指裂肤】 duò zhǐ liè fū 手指冻掉了,皮肤冻裂了。形容天气十分寒冷。 书证 唐·李华《吊古战场文》:“缙纆无温,堕指裂肤。”

E

ē

【阿保之功】 ē bǎo zhī gōng 扶持、保育的功劳。[阿保:保护、养育。]

书证《汉书·丙吉传》:“是时掖庭宫婢则令民夫上书,自陈尝有阿保之功。”

异体 阿保之劳

【阿党相为】 ē dǎng xiāng wéi 为了私利而互相偏袒、包庇。[阿党:偏袒,偏私一方。] 书证《汉书·诸葛丰传》:“今以四海之大,曾无伏节死谊之臣,率尽苟合取容,阿党相为,念私门之利,忘国家之政。”

【阿弥陀佛】 ē mí tuó fó ①佛教指西方极乐世界中最大的佛。意译作无量光佛或无量寿佛。念佛人用作口头诵念的佛号,表示祈祷或感谢神灵等意思。②用于表达对人或事物的种种态度,如赞叹、感谢、应付、谴责等。书证元·张国宾《合汗衫》第四折:“阿弥陀佛,这个是谁?”清·曹雪芹《红楼梦》第八十一回:“倒是这个和尚道人——阿弥陀佛!才是救宝玉性命的。”

【阿其所好】 ē qí suǒ hào 迎合别人的喜好。[阿:迎合。其:他的。好:爱好。] 书证《孟子·公孙丑上》:“宰我、子贡、有若,智足以知圣人,污不至阿其所好。” 异体 阿私所好

【阿意苟合】 ē yì gǒu hé 曲从别人的意愿,无原则地附和。[阿:迎合,曲从。苟:苟且。苟合:无原则地附和。] 书证《汉书·公孙刘车王杨蔡陈郑传赞》:“阿意苟合,以说(通“悦”)其上。”

【阿意取容】 ē yì qǔ róng 曲从其意,以取悦于人。书证《南史·孝义传下·陶季直》:“季直不能阿意取容,明帝颇忌之,出为辅国长史、北海太守。”

【阿谀谄媚】 ē yú chǎn mèi 迎合巴结,讨好别人。[阿谀:说好听的话以迎

合别人的心意。谄媚:以卑贱的态度向人讨好。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第九卷:“只是这班阿谀谄媚的,要博相国欢喜,自然重价购求。”

【阿谀逢迎】 ē yú féng yíng 说话做事迎合别人,竭力向人讨好。[阿谀:用言语恭维别人。逢迎:说话做事迎合别人的心意。] 书证 宋·程颐《周易程氏传》第一卷:“以臣于君言之:竭其忠诚,致其才力,乃显其比君之道也,用之与否,在君而已,不可阿谀逢迎,求其比已也。”

【阿谀奉承】 ē yú fèng chéng 为讨好而说好听的话恭维别人。形容巴结讨好别人。[阿谀:迎合别人的意思,说好听的话。奉承:恭维人。] 书证 明·东鲁古狂生《醉醒石》第八回:“他却小器易盈,况且是个小人,在人前不过一味阿谀奉承。” 异体 阿谀承迎

【阿谀苟合】 ē yú gǒu hé 曲意逢迎,无原则地附和别人。[阿谀:曲意逢迎。苟合:无原则地附和。] 书证 汉·司马迁《史记·封禅书》:“怪遇阿谀苟合之徒,……不可胜数也。”

【阿谀曲从】 ē yú qū cóng 讨好并曲意顺从别人。[曲从:曲意顺从。] 书证《汉书·匡衡传》:“于是司隶校尉王尊劾奏:‘(匡)衡、(甄)谭居大臣位……而阿谀曲从,附下罔上,无大臣辅政之义。’”

【阿谀取容】 ē yú qǔ róng 说话做事迎合别人的心意以取悦于人。[阿谀:说好听的话讨好人。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第十回:“臣子固不可以言激君父之怒,若事事必度其有济,不又为阿谀取容辈添一藏身之窟乎!” 异体 阿匿取容

【阿谀顺旨】 ē yú shùn zhǐ 迎合顺从帝王的旨意。引申为迎合曲从别人的旨意以向人讨好。书证《隋书·郭衍

传》：“衍能揣上意，阿谀顺旨，帝每谓人曰：‘唯有郭衍心与朕同。’” **异体** 阿意顺旨 | 阿谀顺意 | 阿谀顺情 | 阿旨顺情

【阿尊事贵】 ē zūn shì guì 逢迎和事奉权贵。 **书证** 《汉书·楚元王传》：“以不能阿尊事贵，孤特寡助，抑厌遂退，卒不克明。”

é

【讹言谎语】 é yán huǎng yǔ 造谣说假话。[讹：谣言。谎：骗人的话。] **书证** 元·佚名《冤家债主》第三折：“俺孩儿也不曾讹言谎语，又不曾方头不律。”

【讹言惑众】 é yán huò zhòng 用谣言欺骗迷惑群众[讹言：诈伪的话。] **书证** 《元史·世祖五》：“癸丑，初建东宫，甲寅，诛西京讹言惑众者。” **异体** 谣言惑众

【娥皇女英】 é huáng nǚ yīng 传说中尧的两个女儿，都嫁给了舜。旧时指姊妹同夫。 **书证** 汉·司马迁《史记·五帝本纪》：“于是尧妻之二女！张守节正义：‘二女，娥皇、女英也……舜升天子，娥皇为后，女英为妃。’”

【峨冠博带】 é guān bó dài 戴着高高的帽子，系着宽阔的衣带，古时为士大夫的装束。后来比喻穿着礼服。[峨：高。博：阔。] **书证** 元·关汉卿《谢天香》第一折：“必定是峨冠博带一个名士大夫。” **异体** 高冠博带 | 博带峨冠

【鹅存礼废】 é cún lǐ fèi 指古礼具体形式已失，犹存实物以表其意。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十七回：“古来卑晚见尊长都有个赞见礼……如今却把这奠雁的古制化雅为俗，差个家人送来，叫作通信，这就叫作鹅存礼废了。”

【鹅毛大雪】 é máo dà xuě 雪花大如鹅毛。形容雪下得大而猛。 **书证** 唐·白居易《雪夜喜李郎中见访》：“可怜今夜鹅毛雪，引得高情鹤鹭人。”

【鹅行鸭步】 é xíng yā bù 像鹅和鸭

那样走路。形容步履缓慢、步态摇摆。[步：行走。] **书证** 元·杨景贤《西游记·妖猪幻惑》：“见一人光纱帽，黑布衫，鹰头雀脑将身探，狼心狗行潜踪阗，鹅行鸭步怀愚滥。” **异体** 鸭步鹅行 | 鹅行鸭步

【蛾眉皓齿】 é méi hào chǐ 修长的眉毛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽。[蛾眉：像蚕蛾触须似的弯而细长的眉毛。] **书证** 汉·司马相如《美人赋》：“臣之东邻，有一女子，玄发丰艳，蛾眉皓齿。” **异体** 皓齿蛾眉 | 青蛾皓齿

【额手称庆】 é shǒu chēng qīng 把手举到额头上，称说庆幸得很。形容人们在忧困中获得喜讯时高兴和喜悦的神态。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十七回：“文公至绛，国人无不额手称庆。” **异体** 额手称颂 | 额手相庆 | 额手庆幸

【额手相庆】 é shǒu xiāng qīng 把手举到额头上互相庆贺。[额手：把手举到额头上。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百三十一回：“这雪下得远哩，此时已有二尺余，正在势紧，大约三尺瑞雪是拿得稳的。一路所见百姓，无不额手相庆，说是丰年之兆。”

è

【扼喉抚背】 è hóu fǔ bèi 比喻控制住敌人的要害。[扼喉：掐住喉咙。抚背：捺住背脊。] **书证** 隋·卢思道《为隋檄陈文》：“巨舰高舳，顺流东指江都、寿春之域；扼喉抚背之兵，飞龙赤马绝水南越。” **异体** 拊背扼喉

【扼襟控咽】 è jīn kòng yān 比喻控制要害地区。[襟：衣服胸前的部分，指胸部。] **书证** 宋·周邦彦《汴都赋》：“扼襟控咽，屏藩表里，名城池为金汤，役诸侯为奴隶。”

【扼腕长叹】 è wǎn cháng tàn 形容情绪激动发出叹息的情态。[扼腕：用手握腕，表示激动或惋惜。] **书证** 《晋书·刘琨传》：“臣所以泣血宵吟，扼腕长叹者也。” **异体** 扼腕叹息 | 扼腕兴嗟

【恶叉白赖】 è chā bái lài 胡搅蛮缠,撒泼耍赖,无理取闹。书证 元·马致远《邯郸道省悟黄粱梦》第二折:“直恁的恶叉白赖,婆娘家情性恁般乖。”

异体 恶茶白赖

【恶贯满盈】 è guàn mǎn yíng 罪恶之多,犹如穿线一般已穿满了一根绳子。形容罪大恶极,到受惩罚的时候了。[贯:穿钱的绳子;盈:满。] 异体 罪恶贯盈 | 罪恶满盈 | 恶贯久盈 | 恶盈衅满 | 恶贯已盈 | 恶籍盈指 | 贯盈恶稔

典故

恶贯满盈

【出处】《尚书·泰誓》:商罪贯盈,天命诛之。

【阐释】商朝末年,纣王暴虐无道,激起老百姓极大的愤慨,就连诸侯们也看不过,认为他不像一个治国之君。当时的西伯侯姬昌主张实施仁政,反对纣王的暴政,纣王便把他抓了起来。姬昌逃回周地后自立为王。他的儿子姬发即位后,联合其他诸侯起兵伐商。姬发领兵进攻纣王之前,曾对全军发表誓词,列举了商纣的种种罪行,说商纣所做的坏事已经到头了,他罪大恶极,应该受到惩罚,号召大家齐心协力,为民除害。姬发的大军渡过黄河,向商都进发,在牧野这个地方与纣王的军队交战。结果纣王被打败,最后自焚而死,商朝也灭亡了。

【恶迹昭著】 è jì zhāo zhù 恶劣的事迹十分明显,人所共见。形容罪行严重。[昭著:显著,明显。] 书证 宋·郑刚中《北山文集·答潼川路于提刑》:“但先列罪人之词,而继之以今来勘状,则恶迹昭著。” 异体 劣迹昭彰

【恶积祸盈】 è jī huò yíng 罪恶累累,祸害满贯。形容罪大恶极,已到末日。书证 南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》:“北虏僭盗中原,多历年所,恶积祸盈,理至焦烂。”

【恶稔贯盈】 è rěn guàn yíng 罪行

蓄积成熟,就像穿钱一样,已经穿满了一根绳子。[稔:成熟。贯:钱串。盈:满。] 形容罪大恶极,无以复加。书证《梁书·侯景传》:“而恶稔贯盈,元凶殒毙,弟洋继逆,续长乱阶。” 异体 恶稔罪盈 | 恶稔祸盈

【恶言恶语】 è yán è yǔ 用恶毒的话骂人或用凶恶的语气说话。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第一百回:“再说素姐……半个月不能起床,不惟没有了那些凶性,且是连那恶言恶语都尽数变得没了。”

【恶言詈辞】 è yán lì cí 中伤辱骂的言辞。书证 宋·王观国《学林·冰》:“愈独判二年,日与宦者为敌,相伺候罪过,恶言詈辞,狼藉公牒。”

【恶衣薄食】 è yī bó shí 粗劣的衣食。比喻生活困苦。[薄:淡薄。] 书证《文中子·事君》:“恶衣薄食,少思寡欲。”

【恶衣恶食】 è yī è shí 粗劣的衣食。形容生活俭朴。[恶:坏。] 书证《论语·里仁》:“子曰:‘士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也。’” 异体 恶衣薄食 | 恶衣粗食

【恶衣菲食】 è yī fēi shí 穿着粗劣的衣服,吃着微薄的饭食。形容生活十分俭朴。[菲:微薄。] 书证 唐·吴兢《贞观政要·奢纵》:“昔唐尧茅茨土阶,夏禹恶衣菲食。” 异体 恶衣蔬食

【恶衣粝食】 è yī lì shí 穿粗劣的衣服,吃糙米做的饭。形容生活俭朴。[粝:糙米。] 书证 宋·苏轼《礼义信足以成德论》:“以为有国者皆当恶衣粝食,与农夫并耕而治一人之身,而自为百工。” 异体 恶衣粗食

【恶语伤人】 è yǔ shāng rén 用恶毒的语言伤害人。形容说话尖酸刻薄,令人难堪。[恶语:骂人的话或使人难堪的话。] 书证 宋·释普济《五灯会元·洪州法昌倚遇禅师》:“利刀割肉疮犹合;恶语伤人恨不销。”

【恶语中伤】 è yǔ zhòng shāng 比喻用恶毒的语言诽谤伤害他人。[中伤:

说坏话陷害他人。】**书证** 元·王实甫《西厢记》三本二折：“别人行甜言美语三冬暖，我根前恶语伤人六月寒。”**异体** 恶语伤人

【**恶作剧**】 è zuò jù 过分地戏耍捉弄人，使人难堪的行动。**书证** 唐·段成式《酉阳杂俎·盗侠》：“僧前行百余步，韦知其盗也，乃弹之，正中其脑。僧初不觉，凡五发中之，僧始扞中处，徐曰：‘郎君莫恶作剧！’”清·蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“观其孜孜憨笑，似全无心肝者，而墙下恶作剧，其黠孰甚焉！”

【**饿虎饥鹰**】 è hǔ jī yīng 比喻凶残贪婪的人，就像饥饿的老虎和老鹰见到食物一样。**书证** 清·李宝嘉《活地狱》楔子：“衙门里的人，一个个是饿虎饥鹰，不叫他们敲诈百姓，敲诈哪个呢？”

【**饿虎扑食**】 è hǔ pū shí 像饥饿的老虎扑向食物一样。形容动作迅急猛烈。**书证** 明·许仲琳《封神演义》第十二回：“哪吒看见敖光在此等候，心中大怒，撒开大步，提起手中乾坤圈，把敖光后心一圈，打了个饿虎扑食，跌倒在地。”**异体** 饥虎扑食！猛虎扑食！饿虎扑羊

【**饿虎擒羊**】 è hǔ qín yáng 像饿急了的老虎捉羊一样。形容动作迅猛。**书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七回：“只听得索郎郎的叉盘声响，使个‘饿虎擒羊’势，叫道：‘你敢来么？’”**异体** 饿虎吞羊！饿虎扑羊！饿虎攢羊！饿虎见羊

【**饿殍遍野**】 è piǎo biàn yě ①到处都是饿死的人。②形容荒年惨景。[殍：饿死的人。莩：同“殍”。]**书证** 《孟子·梁惠王上》：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿殍。”明·罗贯中《三国演义》第十三回：“是岁大荒，百姓皆食枣菜，饿莩遍野。”

【**饿殍枕藉**】 è piǎo zhěn jiè 因饥饿而死亡的人的尸体纵横相枕而卧。[殍：饿死的人。枕藉：纵横相枕而卧。]**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第三十二回：“这等时候……那个庄上不饿殍枕藉？”

【**饿莩载道**】 è piǎo zài dào 满路都是因饥饿而死的人的尸体。形容饥荒灾祸严重，人民大量死于饥寒的惨状。[莩：饿死的人。载道：满路。]**书证** 清·钱泳《履园丛话·席氏多贤》：“适当明季，蝗旱不登，饿莩载道，而齐、鲁、幽、燕之区为尤甚。”**异体** 饿殍载道！饿殍满道！饿殍遍野

【**愕愕以昌**】 è è yǐ chāng 群臣勇于直言争辩，国家就会兴盛。[愕愕：直言争辩的样子。]**书证** 汉·司马迁《史记·商君列传》：“千人之诺诺，不如一士之谔谔。武王谔谔以昌，殷纣墨墨以亡。”

【**遏恶扬善**】 è è yáng shàn 禁绝坏事，宣扬提倡好事。[遏：阻止。]**书证** 《周易·大有元亨》：“君子以遏恶扬善，顺天休命。”

【**遏渐防萌**】 è jiàn fáng méng 在坏事或错误刚露头时就加以阻止，防止酿成大错。[遏：防止。渐：事物的开端。]

书证 汉·佚名《冀州从事张表碑》：“贡真绌伪，遏渐防萌，后臧其勋。”

【**遏密八音**】 è mì bā yīn 指皇帝死后停止举乐。也指国家元首之死。[八音：古代对乐器的统称。]**书证** 《尚书·舜典》：“帝乃殂落……三载，四海遏密八音。”**异体** 八音遏密

ēn

【**恩断义绝**】 ēn duàn yì jué 恩爱和情义完全断绝。多指夫妻感情决裂。**书证** 元·马致远《任风子》第三折：“咱两个恩断义绝，花残月缺，再谁恋锦帐罗帏！”**异体** 恩断意绝！义断恩绝！恩绝义断！恩尽义绝

【**恩恩爱爱**】 ēn ēn ài ài 形容夫妻感情深厚融洽。也指男女间喜乐交欢。**书证** 明·周楫《西湖二集》：“就如天台仙女留刘晨、阮肇一般。恩恩爱爱，美满满满，做了一月夫妻。”

【**恩恩相报**】 ēn ēn xiāng bào 用恩惠报答恩惠。把有利于人的行为施于有

恩于己的人。书证 明·罗贯中《平妖传》第十一回：“曾有病，他割下腿上一片精肉煎汤我吃，我就好了……我合去救他，正是恩恩相报。”

【恩将仇报】 ēn jiāng chóu bào 用仇恨报答恩惠。指受人恩惠却反而以仇恨相报。形容人忘恩负义。

典故

恩将仇报

【出处】 明·许仲琳《封神演义》第十三回：“石矶娘娘怒曰：‘李靖，你不能成道，我在你师父前看你下山，求人间富贵，你今位至公侯，不思报德，反将箭射我徒弟，恩将仇报。’”

【阐释】 一天，李靖的三子哪吒在陈塘关的城楼上纳凉，看见兵器架上乾坤弓、震天箭，哪吒就拿过来演习了一下。可这乾坤弓、震天箭是镇关宝，是轩辕大破蚩尤后传留至今的。哪吒望西南方向一箭射去，射到骷髅山白骨洞。这时石矶娘娘的徒弟碧云童子正在山崖下采药，被一箭射中咽喉，翻身倒地而死。彩云童子急忙报告石矶娘娘。石矶娘娘曾经帮过李靖。她一见翎花下有“镇陈塘关总兵李靖”字样，因此愤怒地说：“李靖，你不能成道，我在你师父前看你下山，求你人间富贵，你今位至公侯，不思报德，反将箭射我徒弟，恩将仇报。”

【恩人相见，分外眼青】 ēn rén xiāng jiàn, fèn wài yǎn qīng 恩人见了面，分外亲切。[眼青：跟“白眼”相对，指人高兴时正视对方，黑色的眼珠在中间。] 书证 《石点头·侯官县烈女歼仇》：“举眼看时，不是别人，乃是结拜姐姐姚二妈。尝言恩人相见，分外眼青。姚氏一见知心人，回嗔作喜。” 异体 恩人相见，分外眼明

【恩山义海】 ēn shān yì hǎi 恩爱像高山一样重，情义像大海一样深。形容恩惠深，情义重。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十二卷：“两人恩山义

海，要做到头夫妻。” 异体 恩深似海

【恩深义重】 ēn shēn yì zhòng 恩惠、情义极为深重。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第八卷：“因爹妈执意不从，故把儿子王郎假妆嫁来。不想母亲叫孩儿陪伴，遂成了夫妇。恩深义重，誓必图百年偕老。” 异体 情深义重 | 恩深爱重 | 情深义厚 | 恩高义厚

【恩甚怨生】 ēn shèn yuàn shēng 予以太多的恩惠，反而会产生怨恨。[恩：恩惠。] 书证 《亢仓子·用道》：“恩甚则怨生，爱多则憎至。”

【恩同父母】 ēn tóng fù mǔ 恩惠之大如同父母一样。[恩：恩惠，待人的好处。] 书证 唐·陈子昂《为张著作谢父官表》：“伏惟神皇陛下，恩同父母，矜照恳诚，信其赤心，实有罄竭。”

【恩同再造】 ēn tóng zài zào 施予恩惠极大，好像使人获得了第二次生命一样。[再造：再生。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十五回：“此时难得伯伯到此，务望垂救！倘出此关，不啻恩同再造。” 异体 恩同再生

【恩威并济】 ēn wēi bìng jì 恩德和刑威相辅而行。[威：指以法惩治或以武力威胁。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第二回：“你降他象钟馗降小鬼的一般，你又自己处的正大，恩威并济。” 异体 恩荣并济 | 威恩并行 | 恩威并用 | 恩威并重 | 恩威兼济

【恩威并行】 ēn wēi bìng xíng 刑罚或奖赏两种手段同时并行。书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·周鲂传》：“鲂在郡十三年卒，赏善罚恶，威恩并行。” 异体 恩威并用 | 恩威并重 | 恩威并著

【恩威并用】 ēn wēi bìng yòng 用恩惠进行笼络，用威势进行震慑，两种手段同时使用。[并：一起。] 书证 宋·周密《齐东野语·文庄论安丙矫诏》：“为朝廷计，宜先赦其矫诏之罪，然后赏其斩曦之功，则恩威并用，折冲万里之外矣。” 异体 恩威并行

【恩怨分明】 ēn yuàn fēn míng 对

于恩惠和仇恨的界限分得十分清楚,毫不含糊。[恩:恩惠。怨:仇恨。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第五十回:“某素知云长傲上而不忍下,欺强而不凌弱;恩怨分明,信义素著。”

【**恩重如山**】 ēn zhòng rú shān 恩德像高山一样重。形容恩德极大。 **书证** 宋·陆游《删定官供职谢启》:“拔茅以征,冒处清流之末;及瓜而往,曾无累月之淹。恩重如山,感深至骨。” **异体** 恩重丘山 | 恩重泰山 | 恩同山岳

ér

【**儿女成行**】 ér nǚ chéng háng 形容儿女很多。 **书证** 明·李贽《初潭集·夫妇一》:“乃密营别馆,众妾罗列,儿女成行。”

【**儿女夫妻**】 ér nǚ fū qī 指从小在一块长大的原配的夫妇。 **书证** 元·佚名《村乐堂》第二折:“他是你儿女夫妻,做这等勾当,你告他去,我是证见。”

【**儿女情长**】 ér nǚ qíng cháng ①原指过分看重或沉溺于男女间的爱情以及家庭长幼之间的感情,缺少昂扬豪迈的气概。②指青年男女之间的情爱缠绵不绝。③有时也指长幼之间依恋之情深切。常与“英雄气短”连用。[儿女:指青年男女。] **书证** 清·厉鹗《樊榭山房集·吴可堂十二种传奇序》:“或者欢愉意少,愁苦词多;或者儿女情长,英雄志短。” **异体** 儿女情多,英雄气短 | 儿女情长,英雄气短 | 儿女情长,英雄志短 | 儿女情多,风云气少 | 风云气少,儿女情多 | 英雄志短,儿女情长 | 儿女情多

【**儿女心肠**】 ér nǚ xīn cháng 年轻男女的柔情。指感情丰富、助人为乐的心性。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》缘起首回:“殊不知有了英雄至情,才成就得儿女心肠。”

【**儿女英雄**】 ér nǚ yīng xióng 感情丰富、年轻有作为的英雄人物。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》缘起首回:“纵横九万里,上下五千年,求其儿女英雄,一身兼备的,也只见得两个。”

【**儿女之情**】 ér nǚ zhī qíng 特指男女之间缠绵的恋情。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“小生罪该万死!小生受老丈深恩,已为难报。今为儿女之情,一时不能自禁,猖狂至此。” **异体** 儿女私情

【**儿童之见**】 ér tóng zhī jiàn 比喻幼稚无知的言论。 **书证** 宋·苏轼《答刘沔都曹书》:“如子虚亡是公相与问答,皆赋矣。而统谓之叙,此与儿童之见何异。”

【**而今而后**】 ér jīn ér hòu 从今以后。[而:助词。] **书证** 《论语·泰伯》:“而今而后,吾知免夫!” **异体** 自今而后 | 自今已往 | 自今已后

【**而立之年**】 ér lì zhī nián 人到三十岁可以自立的年龄。后为三十岁的代称。 **书证** 《论语·为政》:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑。”

ěr

【**尔汝之交**】 ěr rǔ zhī jiāo 指不拘形迹,十分亲昵的交情。[尔汝:古人彼此以尔汝相称,表示亲昵。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“祢衡被魏武谪亲为鼓吏”刘孝标注引《文士传》:“少与孔融作尔汝之交,时衡未满二十,融已五十。”

【**尔为尔,我为我**】 ěr wéi ěr, wǒ wéi wǒ 你是你,我是我。表示两者界限分明,互不沾边。[尔:你。] **书证** 《孟子·公孙丑上》:“尔为尔,我为我,虽袒裼裸裎于我侧,尔焉能浼我哉!”

【**尔虞我诈**】 ěr yú wǒ zhà ①你欺骗我,我欺骗你。②互相猜疑,互不信任,互相欺骗。[尔:你。虞、诈:欺骗。] **异体** 尔诈我虞

典故

尔虞我诈

[出处] 《左传·宣公十五年》:宋人惧,使华元夜入楚师,登子反之床。起之曰:“寡君使元以病告,曰:‘敝邑易子而食,’

析骸以爨;虽然,城下之盟,有以国毙,不能从也。去我三十里,唯命是听!”子反惧,与之盟,而告王,退三十里。宋及楚平。华元为质。盟曰:“我无尔诈,尔无我虞!”

【阐释】春秋时期,楚国攻打宋国,久攻不下,打算退兵。申叔时建议在阵地上修建房屋,并把一部分能够种田的战士打发回去从事生产,以此表示要继续围困下去。

对此,宋国果然感到害怕,就派官员华元深夜混进楚国的军营,把楚将子反从床上抓起来,说:“我们的国君派我来向你说明我们的困难,他说,‘我们国家没有粮食吃,只好互相交换小孩来吃;没有柴烧,只好拆开尸骨当柴烧。尽管如此,假如你们要强迫我们签订丧权辱国的条约,我们全国上下宁肯战死,也决不会投降的。如果你们退兵三十里,我们就接受你们的条件!’”子反已经落到华元手里,十分胆怯,只好先与华元订了口头上的条约,然后才把这件事报告了楚庄王,楚军先撤退三十里。

接着,宋、楚两国议和,华元到楚国做人质。条约上写道:“我不欺骗你,你也不欺骗我!”(意思是今后楚宋两国要和平共处,真心相待,不互相猜疑、互相欺骗。)

+++++

【耳鬓厮磨】ěr bìn sī mó 两个人的耳朵和鬓发相接触、相摩擦。形容亲密相处、相爱的情景。[鬓:面颊两旁的头发。厮:互相。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十九回:“宝玉思及当时姊妹,耳鬓厮磨,从今一别,纵得相逢,必不得似先前这等亲热了。” 异体 耳鬓相磨

【耳聪目明】ěr cōng mù míng 听得清楚,看得分明。形容人的感觉灵敏。含褒义。[聪:听觉灵敏。] 书证 《礼记·乐记》:“故乐行而伦清,耳目聪明,血气和平,移风易俗,天下皆宁。” 异体 目明耳聪 | 耳目聪明

【耳根清净】ěr gēn qīng jìng 耳朵边安静,听不到嘈杂的声音。指身边安静,无杂事打扰。[耳根:耳边。] 书证 宋·贺铸《阳羨歌》:“解组投簪,求田问舍。黄鸡白酒渔樵社。元龙非复少时豪,耳根清净功名话。” 异体 耳边清净 | 耳根干净

【耳红面赤】ěr hóng miàn chì 耳朵和脸部都红了。形容过于用力、情绪激动或羞愧时的脸色。 书证 清·钱彩等《说岳全传》第六十一回:“忽见禁子走来,轻轻的向倪完耳边说了几句。倪完吃了一惊,不觉耳红面赤。”

【耳聋眼花】ěr lóng yǎn huā 年老体衰者听觉、视觉衰退。形容人对事物的知觉极为迟钝。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第九十回:“晁夫人又不头疼脑热,又不耳聋眼花……喜喜笑笑,那象一个将要不好的人。” 异体 耳聋眼瞎

【耳目一新】ěr mù yī xīn 听到的和看到的都变了样子,使人感到很新鲜。 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第十六回:“虽不是甚么‘心旷神怡’的事情,也可以算得耳目一新的了。” 异体 一新耳目 | 耳目更新

【耳目昭彰】ěr mù zhāo zhāng 形容被众人了解得清清楚楚,无法隐藏。[昭彰:明显。] 书证 清·名教中人《好逑传》第十七回:“却说刑部审问过,见耳目昭彰,料难隐瞒,十分为过学士不安,只得会同礼臣复奏一本。”

【耳目众多】ěr mù zhòng duō 原比喻暗探很多。后泛指人很多。 书证 清·李绿园《歧路灯》第五十二回:“谭相公要回去,须从我后门出去。街上耳目众多,怕人看透行藏,便有谣言风波。”

【耳濡目染】ěr rú mù rǎn 耳朵经常听到,眼睛经常看到,不知不觉受到影响。[濡:沾湿。染:浸渍。] 书证 宋·宋祁《景文集·南阳郡君李氏墓志铭》:“耳濡目染,有若天成。” 异体 耳目濡染 | 耳染目濡 | 耳习目染 | 目濡耳染 | 耳濡目击 | 耳濡目及 | 耳闻目染

【耳软心活】ěr ruǎn xīn huó 耳根软,心眼活。形容人缺乏主见,遇事容易听信别人的话。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回:“那司棋也曾求了迎春,实指望能救,只是迎春语言迟慢,耳软心活,是不能作主的。”

【耳食目论】ěr shí mù lùn 像用耳

朵吃饭而不知食物味道一样,像眼睛能看见细毛而不见睫毛一样。比喻轻信他人的话,缺乏确凿根据,见识浅陋狭隘,没有自知之明。[耳食:轻信听来的话。] 目论:汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“吾不贵其用智之如目,见豪毛而不见其睫也。今王知晋之失计,而不自知越之过,是目论也。” 书证 清·王韬《淞隐漫录·药娘》:“世徒知宝宋版书,视若拱璧,空使触手若新,曷尝细心自校?此真耳食目论之士也,虽多,奚足贵哉!”

【耳食之论】 ěr shí zhī lùn 指仅仅是听来的言论,并未真正了解,也无确凿根据。[耳食:用耳朵吃饭,指轻信传言,不动脑筋。] 书证 清·汪琬《与梁曰缉论类稿书》:“今之读某文者,不曰祖庐陵,即曰称震川。其未读某文者亦附和云云。悠悠耳食之论,某闻之未尝心服而首肯也。” 异体 耳食之谈 | 耳食之言

【耳食之徒】 ěr shí zhī tú 全凭道听途说,人云亦云的人。书证 清·阮葵生《茶余客话》卷十一:“耳食之徒,如矮人观场,随声赞叹,更梦中说梦。”

【耳视目食】 ěr shì mù shí 用耳朵看,用眼睛听。比喻主次错乱,本末倒置,追求不切实际的事物。书证 宋·司马光《温国文正司马公集·迂书·官失》:“迂叟曰:‘世之人不以耳视而目食者,鲜矣。’闻者骇曰:‘何谓也?’叟曰:‘衣冠所以为容观也,称体斯美矣,世人舍其所称,闻人所尚而慕之,岂非以耳视者乎;饮食之物,所以为味也,适口斯善矣;世人取果饵而刻镂之,朱绿之,以为盘案之玩,岂非以目食者乎!’” 异体 耳视目听

【耳熟能详】 ěr shú néng xiáng 耳朵听得次数多了,就熟悉了,也就能够说得清楚详细。[熟:熟悉。] 书证 宋·欧阳修《泂冈阡表》:“其平居教他子弟,常用此语,吾耳熟焉,故能详也。”

【耳顺之年】 ěr shùn zhī nián 人到六十岁时听别人言语就能辨明真伪是非。故作为六十岁的代称。书证 《论语·为政》:“子曰:‘吾十有五而志于学,

三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。’”

【耳提面命】 ěr tí miàn mìng 不仅当着他的面告诉他,而且是提着他的耳朵向他讲。形容恳切、热心地教导。书证 清·李渔《闲情偶寄·结构第一》:“尝怪天地之间,有一种文字,即有一种文字之法脉准绳载之于书者,不异耳提面命。” 异体 耳提面训 | 耳提面诲 | 面命耳提 | 面命提耳 | 命面提耳 | 提耳面命

【耳听八方】 ěr tīng bā fāng 耳朵能听到来自各方面的消息。形容人灵敏机警。书证 清·钱彩等《说岳全传》第十六回:“为将之道,须要眼观四处,耳听八方。”

【耳闻目睹】 ěr wén mù dǔ 亲耳听说,亲眼看见。[睹:看见。] 书证 清·赵翼《廿二史札记·卷二十七·金史》:“或游于京,或任于朝,凡庙谋疆事,一一皆耳闻目见。” 异体 耳闻目睹 | 耳闻目见 | 目击耳闻 | 目见耳闻 | 耳闻目击 | 目睹耳闻 | 耳闻眼见

【耳闻目击】 ěr wén mù jī 亲自听说,亲眼看见。[击:接触。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·回刘汀州书》:“仆不佞,于世之杰士仁人,虽生不同时,没不识面,尝欲访求其遗事,以补史之阙文,况半生奔走兵间,于先宝谟勋劳志业,皆耳闻目击……” 异体 耳闻目睹 | 耳闻目睹 | 耳闻目见

【耳闻目见】 ěr wén mù jiàn 亲自听见和亲眼看见的。书证 北齐·颜之推《颜氏家训·归心》:“夫信谤之徵,有如影响;耳闻目见,其事已多,或乃精诚不深,业缘未感,时觉差闕,终当或报耳。” 异体 耳闻目览

èr

【二八佳人】 èr bā jiā rén 旧指年轻貌美的女子。[二八:指十六岁。佳人:美女。] 书证 宋·苏轼《李铃辖座上分题戴花》:“二八佳人细马驮,十千美酒渭城歌。” 异体 二八女郎

【二分明月】 èr fēn míng yuè 古人认为天下明月共三分,扬州独占二分。原用于形容扬州繁华昌盛的景象。今用以比喻当地的月色格外明朗。书证 唐·徐凝《忆扬州》:“萧娘脸上难胜泪,桃叶眉头易得愁。天下三分明月夜,二分无赖是扬州。”

【二缶钟惑】 èr fǒu zhōng huò 缶装四斛,钟能盛八斛。弄不清缶与钟的容量。比喻简单的是非道理都弄不清楚。[二:疑,不明确。缶、钟:都是古代量器。] 书证《庄子·天地》:“以二缶钟惑,而所适不得矣。”

【二话不说】 èr huà bù shuō 不说任何别的话。指马上去做某件事。书证 清·李绿园《歧路灯》第四十四回:“(谭绍闻)东方微亮时,偷出的碧草轩,一径到了府衙门街。恰好白日晃赶的牲口来,二话不说,搭了牲口……一径出南门,上亳州而去。”

【二惠竞爽】 èr huì jìng shuǎng 齐惠公的两孙子都很英俊、刚强而精明。后用以称颂别人家的两兄弟都很出类拔萃。[二惠:指齐惠公的孙子公孙灶和公孙蚘。竞爽:刚强而精明。] 书证《左传·昭公三年》:“齐公孙灶卒。司马灶见晏子曰:‘又丧子雅矣。’晏子曰:‘惜也……二惠竞爽犹可,又弱一个焉,姜其危哉!’”

【二龙戏珠】 èr lóng xì zhū 两龙相对,戏弄着一颗宝珠。指装饰品、建筑物上的一种传统图案。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三回:“头上戴着束发嵌宝紫金冠,齐眉勒着二龙戏珠金抹额。” 异体 二龙捧珠

【二满三平】 èr mǎn sān píng 平稳,过得去。书证 宋·陈亮《三部乐·七月送丘宗卿使虏》:“小屈穹庐,但二满三平,共劳均佚。” 异体 三平二满

【二人同心,其利断金】 èr rén tóng xīn, qí lì duàn jīn 两个人齐心协力,力量如同锋利的刀剑,可以把金属切断。泛指齐心协力,就什么事情都可以办成。[利:锋利。金:金属。] 书证《周易·系辞上》:“二人同心,其利断金;同心之

言,其臭如兰。” 异体 二人同心

【二三其德】 èr sān qí dé 形容心意不专,反复无常。[二三:不专一。德:操守,心志。] 书证《诗经·卫风·氓》:“士也罔极,二三其德。” 异体 二三其操 | 二三其节 | 二三其心 | 二三其意 | 二三其志

【二三其意】 èr sān qí yì 三心二意。指心意不专一,反复无常。书证 唐·崔致远《桂苑笔耕集·奏诱降福建道草贼状》:“况乃各期后效,尽愿前驱,能令八万余人,永不二三其意。” 异体 二三其心

【二竖为灾】 èr shù wéi zāi 比喻被疾病所困。[竖:小子。二竖:这里指病魔。] 书证《左传·成公十年》:“公疾病,求医于秦。秦伯使医缓为之。未至,公梦疾为二竖子,曰:‘彼良医也。惧伤我,焉逃之。’” 异体 二竖为虐

【二桃杀三士】 èr táo shā sān shì 两只桃子杀死了三个勇士。比喻设计借刀杀人或施展阴谋杀人。 异体 二桃三士

典故

二桃杀三士

【出处】《晏子春秋·内篇谏下》:公孙接、田开疆、古冶子事(齐)景公,以勇力搏虎闻。晏子过而趋,三子者不起。晏子入见公,曰:“此危国之器也,不若去之。”……因请公使人馈之二桃,曰:“三子何不计功而食桃?”……(公孙接、田开疆)皆反其桃,挈领而死。古冶子曰:“二子死之,冶独生之,不仁……”亦反其桃,挈领而死。

【阐释】春秋时代,齐景公身边有勇士公孙接、田开疆、古冶子三人。他们都能赤手空拳地和老虎搏斗,因而以勇力而闻名。

有一次,齐相晏子从他们身旁经过时,小步快走以示敬意,而他们三人却不起身,对晏子非常失礼。晏子劝景公除掉他们,设计让景公送两个桃子给他们,让他们论功而食桃。公孙接、田开疆两个人摆了自己

己的功劳,一人拿起一个桃子。古冶子也摆了自己的功劳,认为自己应该单独吃一个桃子。古冶子说罢,便抽出宝剑,站了起来。公孙接、田开疆说:“我们勇敢赶不上您,功劳也不及您,拿桃子也不谦让,这就是贪婪啊,然而还活着不死,那还有什么勇敢可言?”于是他们二人都交出桃子,刎颈自杀了。古冶子看到这种情形,说道:“他们两个都死了,唯独我自己活着,这是不仁;用话语去羞耻别人,吹捧自己,这是不义;悔恨自己的言行,却又不肯去死,这是无勇。虽然如此,他们两个人若是同吃一个桃子,是恰当的;而我独自吃另一个桃子,也是应该的。”他感到很羞惭,放下桃子,刎颈自杀了。

汉朝的一位无名氏在一首诗中曾不无讽刺地写道:“……一朝被谗言,二桃杀三士。谁能为此谋,相国务晏子!”

【二仙传道】 èr xiān chuán dào 两位神仙共同传授道法。比喻两人秘密地配合做某件事情。书证 清·李绿园《歧路灯》第五十六回:“貂鼠皮道:‘二仙

传道去罢!’珍珠串瞅了一眼,笑的去乞。”

【二心两意】 èr xīn liǎng yì 心意不专一。书证 汉·王充《论衡》:“夫地之神,用心等也。人民无状,加罪行罚,非有二心两意,前后相反也。”

【二姓之好】 èr xìng zhī hǎo 指两家结成姻亲。[二姓:缔结婚姻关系的男女两家。] 书证 《礼记·昏义》:“昏礼者,将合二姓之好,上以事宗庙,而下以继后世也。” 异体 两姓之好 | 两姓之欢

【二者必居其一】 èr zhě bì jū qí yī 两种当中必定占一种。书证 《孟子·公孙丑下》:“前日之不受是,则今日之受非也;今日之受是,则前日之不受非也。夫子必居一于此矣。”

【二者不可得兼】 èr zhě bù kě dé jiān 两样东西不可能都得到或两件事情不可能都做到。书证 《孟子·告子上》:“鱼我所欲也,熊掌亦我所欲也;二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。”

F

fā

【发策决科】 fā cè jué kē 通过命题考试,决定录取科别等级。[发策:发出策问。决科:定等级。] 书证 汉·扬雄《法言·学行》:“或曰:‘书与经同,而世不尚,治之可乎?’曰:‘可。’或人哑尔笑曰:‘须以发策决科。’”

【发凡起例】 fā fán qǐ lì 在书的正文前关于本书主旨和体例的说明。[凡:大概。例:体例。] 书证 晋·杜预《春秋左氏传序》:“其发凡言例,皆经国之常制,周公之垂法,史书之旧章。”

【发愤忘食】 fā fèn wàng shí 全部精力都用于学习或工作,连吃饭都忘了。形容十分勤奋。书证 《论语·述而》:“其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。” 异体 发愤忘餐

【发愤为雄】 fā fèn wéi xióng 发奋努力,使自己成为杰出人才。书证 清·谭嗣同《报贝元征》:“于是迁都中原,与天下更始,发愤为雄,决去壅蔽。” 异体 发奋为雄

【发号施令】 fā hào shī lìng 发布命令。[发:发布。号:号令。施:推行。] 书证 春秋·辛妍《文子·下德》:“内能治身,外得人心,发号施令,天下从风。” 异体 发号出令|发号布令|发号吐令

【发迹变泰】 fā jì biàn tài 由卑微贫穷而变得显赫富有或由坏运变为好运。[泰:通畅,得意。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》:“自他未曾‘发迹变泰’的时节,也就是个铁铮铮的好汉。”

【发奸擿伏】 fā jiān tì fú 揭发隐秘的坏人坏事。[发:举发。奸:奸邪。擿:揭发,亦作“摘”。伏:隐私。] 书证 《汉书·赵广汉传》:“其发奸擿伏如神,皆此类也。” 异体 发奸露覆|发奸摘伏|

发奸摘覆|发擿奸伏|发擿奸隐|发隐擿伏

【发科打诨】 fā kē dǎ hùn 以滑稽的动作和语言引人发笑。书证 明·陶宗仪《辍耕录·连枝秀》:“锦心绣腹,宣扬《老子》经文,发科打诨,不离机锋,课嘴撩牙,长存道眼。”

【发聋振聩】 fā lóng zhèn kuì 发出很大的声响,使耳聋者都能听见。比喻用言论、文章唤醒糊涂麻木的人。[聩:天生耳聋。] 书证 清·蕊珠旧史《京尘杂录·广年玉笋志》:“如洛钟之应铜山,蒲牢夜半鸣,足以发聋振聩。” 异体 振聋发聩

【发蒙振聩】 fā méng zhèn kuì 使盲人见到光明,使聋者听到声音。比喻打通沉迷的心窍,使人大开眼界。[蒙:眼睛失明。聩:天生耳聋。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十四回:“先生,你这一番议论,真可谓之发蒙振聩!” 异体 启聩发蒙|发蒙振滞|发覆振蒙

【发蒙振落】 fā méng zhèn luò 揭掉物件上蒙罩物,振掉将落的树叶。形容开导启发非常容易,毫不费力。[发蒙:揭掉物件上蒙罩物。振落:振掉将落的树叶。] 书证 汉·司马迁《史记·汲黯传》:“淮南王谋反,惮黯,曰:‘好直谏,守节死义,难惑以非。至如说丞相弘,如发蒙振落耳。’” 异体 发覆振蒙|发蒙振槁

【发潜阐幽】 fā qián chǎn yōu 使微细得以显现,使幽隐得以阐明。指揭示潜在的、精微的含义,阐明隐晦的、深奥的道理。书证 《周易·系辞下》:“夫《周易》彰往而察来,而微显阐幽。”清·陈敬璋《编次遗书叙》:“吴文博学好古,发潜阐幽,于先辈尤服膺乾初。” 异体 微显阐幽|阐幽显微

【发人深省】 fā rén shēn xǐng 启发

人深刻地思考而有所醒悟。[发:启发。省:醒悟。] **书证** 清·张潮《虞初新志·金忠洁公传评》:“明末死于忠义者较前代为独盛,特存此一编,以当清夜闻钟,发人深省。” **异体** 发人猛省|发人深思

【发轫之始】 fā rèn zhī shǐ 比喻事情的开端。[轫:停车时支住车轮,不使其转动的木头。发轫:把支住车轮的木头抽掉,使车辆前进。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·瑞云》:“此奴终身发轫之始,不可草草。”

【发荣滋长】 fā róng zī zhǎng ①草木繁茂地萌发生长。[荣:草木开花或谷类结穗。滋长:生长。] **书证** 明·高攀龙《讲义·君子所性仁义礼智根于心》:“仁义礼智者,求则得之者也……四者之人于心,如木之于地,根深柢固,故能发荣滋长,畅茂条达而生色也。”②比喻某些事物茁壮地成长。 **书证** 梁启超《俄罗斯革命之影响》二:“尼古刺第一以铁以火驰骤其民,其直接以灌溉此革命之树而发荣滋长之者,既已有年。”

【发屋求狸】 fā wū qiú lí 拆掉房屋以求捕得狸猫。比喻因小失大。 **书证** 汉·刘安《淮南子·说山训》:“坏塘以取龟,发屋而求狸,掘室而求鼠,割唇而治龋,桀跖之徒,君子不与。”

【发硎新试】 fā xíng xīn shì 比喻初露锋芒。[发硎:刀刚用磨刀石磨好。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·巧娘》:“私嘱生曰:‘阴为吾婿,阳为吾子,可也。’生喜。捉臂登床,发硎新试,其快可知。” **异体** 新硎初试

【发言盈廷】 fā yán yíng tíng 发言的人充满朝廷。指发议论的人多而言杂。[盈:满。廷:朝廷。] **书证** 《诗经·小雅·小旻》:“发言盈廷,谁敢执其咎。”

【发扬蹈厉】 fā yáng dǎo lì 原形容舞蹈时举手顿足,动作猛烈。后比喻奋发昂扬。[发扬:奋发,这里指舞蹈时手足齐动。蹈:跳,踏。厉:猛烈。]

书证 《礼记·乐记》:“夫乐者,象成者也。总干而山立,武王之事也;发扬

蹈厉,太公之志也。” **异体** 发奋蹈厉|蹈厉发扬|发扬蹈厉|发扬蹈励|奋发蹈厉|蹈厉奋发|蹈厉风发|踔厉奋发

【发扬光大】 fā yáng guāng dà 使优良作风、传统等得到发展和提倡。[发扬:发展和提倡。] **书证** 《周易·坤》:“坤厚载物,德合无疆,含弘光大,品物咸亨。” **异体** 发扬光显|阐扬光大|光大发扬|发扬增大

【发政施仁】 fā zhèng shī rén 发布政令,实施仁政。比喻统治者施行开明政治。 **书证** 宋·苏轼《论赏罚及修河事》:“方是时,二圣在位,发政施仁,惟恐不及。”

【发踪指示】 fā zōng zhǐ shì 猎人发现野兽的踪迹,指示猎狗追杀。比喻在幕后操纵指挥。 **书证** 汉·司马迁《史记·萧相国世家》:“夫猎,追杀兽兔者狗也,而发踪指示兽处者人也。” **异体** 发纵指示

【发纵指示】 fā zòng zhǐ shì 原意为放出猎狗,指示方向,让它追捕。后来比喻指挥调度。 **书证** 《汉书·萧何传》:“(汉高祖曰)夫猎,追杀兽者,狗也,而发纵指示兽处者,人也,今诸君徒能走得兽耳,功狗也;至如萧何,发纵指示,功人也。”

fá

【伐功矜能】 fá gōng jīn néng 吹嘘和夸耀自己的功劳和才能。[伐、矜:夸耀。] **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》:“奉法循理之吏,不伐功矜能,百姓无称,亦无过行。”

【伐毛洗髓】 fá máo xǐ suǐ 削去旧毛发,清洗旧骨髓。原指传说中仙人脱胎换骨,返老还童。后来用比喻涤除陈腐的成分,使焕然一新。 **书证** 汉·郭宪《洞冥记·东方朔》:“三千岁一返骨洗髓,二千岁一剥皮伐毛,吾生来已三洗髓,五伐毛矣。” **异体** 洗髓伐毛|洗伐毛髓

【伐树削迹】 fá shù xuē jì 砍伐大树

削去痕迹。比喻正人不见容于世,受到权势者的畏忌而面临危险。【书证】宋·孙觌《内简尺牍·二·与杨枢密五首(其四)》:“今世士大夫以数造门为恭,否则以数致书为勤,某伐树削迹,不齿于缙绅,固不容辄登一时贵人之门。”

【伐性之斧】 fá xìng zhī fǔ 毁坏性命的斧头。比喻危害身心的事物。[伐:砍伐。性:性命,生机。]【书证】汉·韩婴《韩诗外传》第九卷:“侥幸者,伐性之斧也。”

【罚不当罪】 fá bù dāng zuì 处罚与罪行不相当。多指处罚过重。[罚:处分,惩罚。当:相称。]【书证】《荀子·正论》:“夫德不称位,能不称官,赏不当功,罚不当罪,不祥莫大焉。”

【罚不责众】 fá bù zé zhòng 当很多人都有那种需要受到惩罚的行为时,就不好采用惩罚的办法来处理。[罚:惩罚。众:众人。]【书证】清·李汝珍《镜花缘》第四回:“况罚不责众,如果主意都不承旨,谅那世主亦难遽将群芳尽废。”

【罚一劝百】 fá yī quàn bǎi 处罚一人以惩戒众人。【书证】唐·韩愈《谁氏子》:“罚一劝百政之经,不从而诛未晚耳。”

fǎ

【法不传六耳】 fǎ bù chuán liù ěr 消息、情况或方法、招数等只限于两个人知道,不能传给第三者。[六耳:指第三者。]【书证】清·文康《儿女英雄传》:“那傻狗接着问白脸儿狼:‘你才说告诉我个什么巧的儿?’白脸儿狼说:‘这话可法不传六耳。’”

【法不阿贵】 fǎ bù ē guì 法律不偏袒贵族。指秉公执法,不畏权贵。[阿:偏袒。]【书证】《韩非子·有度》:“法不阿贵,绳不绕曲。法之所加,智者弗能辞,勇者弗敢争,刑过不避大臣,赏善不遗匹夫。”

【法不徇情】 fǎ bù xùn qíng 法律不曲从私情。指执法公正,不顾私情。[法:

法律。徇:曲从。情:人情。]【书证】明·罗贯中《三国演义》第七十二回:“居家为父子,受事为君臣,法不徇情,尔宜深戒。”

【法出多门】 fǎ chū duō mén 各部门都自立禁令,法制繁苛,政令不一,使民不知所从。【书证】《新唐书·刘贞传》:“今又分外官、中官之员,立南司、北司之局,或犯禁于南则亡命于北,或正刑于外则破律于中,法出多门,人无所措,繇兵农势异,而中外法殊也。”

【法贵必行】 fǎ guì bì xíng 法令贵在切实执行。【书证】北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·德宗贞元十年》:“法贵必行,慎在深刻,裕其制以便俗,严其令以惩违,微损有余,稍优不足。”

【法力无边】 fǎ lì wú biān 佛法的力量没有边际。比喻力量极大,不可估量。[法力:佛教中指佛法的力量;后泛指神奇超人的力量。]【书证】明·佚名《八仙过海》第三折:“小圣我法力无边,通天达地,指山山崩,指水水跑。”

【法外施仁】 fǎ wài shī rén 在执行法纪之外,对于被惩罚者施以仁德。指宽大处理,免施刑罚。【书证】明·李清《三垣笔记·崇祯》:“周廷儒奉旨赐死,蒋德璟等揭救,言其驰驱通义一带,亦不无微劳可悯。乞皇上法外施仁,俯从部议。”【异体】法外有恩|法外施恩

fà

【发短心长】 fà duǎn xīn cháng 形容老年人见多识广,能深谋远虑。[发短:头发稀少,指年岁大。心长:心计深长。]【书证】唐·李端《赠康洽》:“步出东城风景和,青山满眼少年多。汉家尚壮今则老,发短心长知奈何!”【异体】心长发短

【发指眦裂】 fà zhǐ zì liè 形容愤怒到了极点。[发指:头发直竖。眦:眼眶。眦裂:眼睛睁得使眼眶要裂开。]【书证】清·梁章钜《浪迹丛谈·续谈五·双忠祠碑》:“马公骂贼,发指眦裂。与城俱亡,啮齿喋血。双忠烈烈,生气不磨。”

fān

【翻唇弄舌】 fān chún nòng shé 反复摆弄唇舌。比喻搬弄是非。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第五十七回：“第一要才学，第二就要人品了，又要好相处，没些说是说非，翻唇弄舌，这就好了。”

【翻复无常】 fān fù wú cháng 变化无常，说变就变。书证 南朝·梁·吴均《行路难》：“当年翻复无常定，薄命为女何必粗。”异体 翻覆无常

【翻黄倒皂】 fān huáng dǎo zào 颠倒黑白，混淆是非。[皂：黑色。] 书证 明·康海《鲍老儿·秋日闲情》：“眉来眼去，唇三口四，泥烂油滑，翻黄倒皂，呼风唤雨，搦雾抟沙。”

【翻江倒海】 fān jiāng dǎo hǎi 水势浩大，波涛翻滚。比喻力量或声势壮大。[翻：翻覆。倒：倾倒。] 书证 唐·李筌《太白阴经·七·祭风伯文》：“东温而层冰渐散，西烈则百卉摧残；鼓怒而走石飞砂，翻江倒海。”异体 海搅江翻 | 翻江搅海 | 倒海翻江 | 搅海翻江 | 江翻海倒

【翻空出奇】 fān kōng chū qí 意思是文章出于想象，所以容易出色。后来形容诗文、字画等一反前人窠臼，以独特的想象取胜。书证 宋·刘克庄《后村全集·一〇九·题吴必大检察山林素村集》：“吴君此集十有七篇皆翻空出奇，幻假成真，无本之葫芦也。”异体 翻空易奇 | 翻空造奇 | 翻案出奇 | 翻新出奇

【翻来覆去】 fān lái fù qù ①在床上来回翻转身体。多指难于入睡。②形容多次重复。③比喻反复无常。书证 宋·杨万里《西归集·不寐四首（其二）》：“老眼强眠终不梦，空肠暗响诉长饥。翻来覆去体都痛，乍暗忽明灯为谁？”宋·刘克庄《后村全集·一八·读本朝事有感十首（其九）》：“翻来覆去几枰棋，靖国崇宁各一时。”异体 覆去翻来 | 反来覆去 | 番来覆去

【翻脸无情】 fān liǎn wú qíng 突然变了脸色，一点儿情义也不讲了。书证

清·石玉昆《三侠五义》第九十四回：“蒋爷听了，暗道：‘好小子，翻脸无情，这等可恶！’”异体 反面无情

【翻然改图】 fān rán gǎi tú 很快地转变过来，另有打算。[改图：改变计划。] 书证 西晋·陈寿《三国志·袁谭传》：“（审配献书于谭曰）何图凶险谗慝之人，造饰无端，诱导奸利，至令将军翻然改图，忘孝友之仁，听豺狼之谋。”

异体 幡然改图 | 翻然改悔

【翻然悔悟】 fān rán huǐ wù 很快而彻底地觉醒过来，坚决改正错误。[悔悟：悔恨而觉悟。] 书证 宋·朱熹《答袁机仲书》：“若能于此翻然悔悟，先取旧图分明改正。”异体 翻然悔过 | 翻然改悟 | 翻然改悔 | 幡然悔悟

【翻手为云，覆手为雨】 fān shǒu wéi yún, fù shǒu wéi yǔ 比喻不讲信义，反复无常或玩弄手段和权术。[翻：反转。覆：翻覆。] 书证 唐·杜甫《贫交行》：“翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。”异体 翻手作云，覆手雨 | 翻手云覆手雨

【翻云覆雨】 fān yún fù yǔ 翻转过去是云，翻转过来是雨。形容一时这样，一时又那样，反复无常。比喻反复无常或玩弄手段。[翻、覆：翻转。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“翻云覆雨，倏忽万端，本为小人之交，岂能责以君子之道。”异体 覆雨翻云 | 雨覆云翻 | 云翻雨覆 | 云雨反覆 | 雨云翻覆

fán

【凡夫肉眼】 fán fū ròu yǎn 指凡庸的人眼光短浅，缺乏辨识力。[凡夫：佛教指未入教的俗人。肉眼：佛教中的五眼之五，五眼指肉眼、天眼、慧眼、法眼、佛眼。] 书证 唐·玄奘译《赞弥勒四礼文》：“凡夫肉眼未曾识，为现千尺一金躯。”异体 肉眼凡夫 | 肉眼凡胎 | 肉眼凡睛 | 俗骨凡胎 | 浊骨凡胎

【凡夫俗子】 fán fū sú zǐ 平凡庸俗的人。泛指普通人。[俗：平庸。] 书证

明·许仲琳《封神演义》第四十三回：“吾等又不是凡夫俗子，恃强斗勇，皆非仙体。” **异体** 愚夫俗子

【**凡事预则立，不预则废**】 fán shì yù zé lì, bù yù zé fèi 凡是做事情，事先作好准备就能成功，否则就会失败。[预：事先准备。废：失败。] **书证** 《礼记·中庸疏》：“凡事豫(预)则立，不豫则废。” **异体** 凡事豫则立，不豫则废

【**凡胎浊骨**】 fán tāi zhuó gǔ 指人间普通的、平庸的人。 **书证** 元·佚名《村乐堂》第一折：“我和这等愚眉眼难相瞅，凡胎浊骨难相守。” **异体** 浊骨凡胎 | 凡胎俗骨 | 凡胎浊体

【**烦天恼地**】 fán tiān nǎo dì 天地都有所烦恼。形容心情极其烦闷苦恼。 **书证** 元·关汉卿《窦娥冤》第一折：“哭哭啼啼，烦天恼地。”

【**烦言碎辞**】 fán yán suì cí 烦杂琐碎的言辞。 **书证** 《汉书·刘歆传》：“往者缀学之士不思废绝之阙，苟因陋就寡，分文析字，烦言碎辞，学者罢老且不能究其一艺。” **异体** 烦言碎语 | 繁言蔓词

【**繁华损枝**】 fán huá sǔn zhī 繁盛的花朵有损于花枝。比喻文采太华丽，将损及文章内容。[华：花。] **书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·诠赋》：“然逐末之俦，蔑弃其本，虽读千赋，愈惑体要，遂使繁华损枝，膏腴害骨，无贵风轨，莫益劝戒。”

【**繁鸟萃棘**】 fán niǎo cuì jí 众多的鸟儿聚集在酸枣树上。表示虽然无人旁，还有许多鸟看着。比喻暗中做坏事是掩盖不住的。[萃：集聚。棘：酸枣树。] **书证** 《楚辞·天问》：“何繁鸟萃棘，负子肆情？”

【**繁文末节**】 fán wén mò jié 过分繁琐的仪式和礼节。比喻琐碎多余的事情。[文：规定、仪式。节：礼节。] **书证** 宋·苏轼《上圆丘合祭六议》：“议者必曰：‘省去繁文末节，则一岁可以再郊。’” **异体** 末节繁文 | 繁文缛节 | 繁文缛礼

【**繁文缛节**】 fán wén rù jié 烦琐而

不必要的仪式或礼节。比喻其他烦琐多余的事项。[文：礼节，仪式。缛：繁多。节：礼节。] **书证** 清·魏源《默觚下·治篇十一》：“以繁文缛节为足黼太平。”

异体 繁文缛礼 | 末节繁文 | 繁文末节

【**繁弦急管**】 fán xián jí guǎn 繁密的弦，急促的管。形容热烈急促，节奏感很强的音乐。[繁：繁密。急：急促。] **书证** 唐·钱起《玛瑙杯歌》：“繁弦急管催献酬，倏若飞空生羽翼。” **异体** 急管繁弦 | 繁丝急管

【**繁刑重赋**】 fán xíng zhòng fù 过重的刑罚和繁多的赋税。 **书证** 宋·苏轼《东坡志林》第五卷：“齐景公不繁刑重赋，虽有田氏，齐不可取。”

【**繁言蔓词**】 fán yán màn cí 繁多而头绪纷杂的言词。指说话、写文章烦琐而不简括。[蔓：蔓延，滋蔓。] **书证** 宋·陈亮《谢罗尚书启》：“踣毙沉埋，岂繁言蔓词之为渎！”

fǎn

【**反败为胜**】 fǎn bài wéi shèng 扭转失败的局面，取得胜利。[反：翻过来。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第十四回：“操曰：‘将军在匆忙之中，能整兵坚垒，任谤任劳，使反败为胜，虽古之名将，何以加兹！’” **异体** 转败为胜

【**反哺之私**】 fǎn bǔ zhī sī 比喻报答父母养育之恩的感情。[反哺：也作“返哺”，小乌鸦长大后衔着食喂它母亲。私：自己的心怀，指个人的感情。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·青凤》：“君如念妾，还乞以楼宅相假，使妾得以申返哺之私。”

【**反唇相讥**】 fǎn chún xiāng jī 受到指责不服气而反过来讥讽对方。[反唇：反过口来，顶嘴。讥：讽刺。] **书证** 清·俞樾《古书疑义举例·误增不字义》：“于是知不善读书而率臆妄改，皆与古人反唇相讥也。”

【**反唇相稽**】 fǎn chún xiāng jī 受到指责不服气反而指责对方。[反唇：原指

翻着嘴唇,表示不服气,引申义为回嘴、顶嘴。[稽:计较。] **书证**《汉书·贾谊传》:“妇姑不相说,则反唇而相稽。”

异体 反唇相讥 | 反唇相攻 | 反唇相诋

【反跌文章】 fǎn diē wén zhāng 反着说正面话或欲扬故抑的文章。 **书证**清·李宝嘉《官场现形记》第五回:“原来三荷包进来的时候,本想做反跌文章,先说个不成功,好等他哥来还价,他用的是‘引船就岸’的计策。”

【反覆无常】 fǎn fù wú cháng 一会儿这样,一会儿那样,没有定准。形容变动不定或狡诈多变。 **书证**宋·陈亮《与范东叔龙图》:“时事反复无常,天运所至,亦看人事对副如何。” **异体** 反复无常

【反戈一击】 fǎn gē yī jī 掉转兵器的锋芒,向着自己原来所属的阵营进攻。[戈:古代的兵器。反戈:掉转兵器的锋芒。] **书证**明·罗贯中《三国演义》第十七回:“吾与杨将军反戈击之。但看火起为号,温侯以兵相应可也。”

【反躬自问】 fǎn gōng zì wèn 反过来问问自己。指检查反省自己。[躬:自身。] **书证**清·戴名世《程孝子传》:“呜呼!人孰不有母,读孝子之事,反身自问,竟何如哉!” **异体** 反躬自省 | 反身自问

【反躬自省】 fǎn gōng zì xǐng 撇开客观原因,只从主观方面检查、反省。[躬:自身。反躬:反过来要求自己。省:检查。自省:自我反省检查。] **书证**《礼记·乐记》:“好恶无节于内,知诱于外,不能反躬,天理灭矣。”《周易·蹇》:“君子以反身修德。”宋·朱熹《朱文公文集·六二·答王晋辅(其四)》:“自今以往,更愿反躬自省,以择乎二者之间,察其孰缓急以为先后。” **异体** 反躬自问 | 反躬自责 | 抚躬自问 | 扪躬自省 | 反躬内省 | 抚躬自省 | 抚躬三省

【反躬自责】 fǎn gōng zì zé 回过头来责备自己。[躬:身体。] **书证**《元史·泰定帝纪一》:“陛下以忧天下为心,反躬自责。”

【反间之计】 fǎn jiàn zhī jì 原指利用敌人的间谍把假情况告知敌人使之失误的计策,后专指离间敌人内部,使之不团结的计策。[间:间谍,后又指离间。] **书证**明·罗贯中《三国演义》第八十七回:“此乃诸葛亮反间之计,欲令我两人不和。”

【反经合义】 fǎn jīng hé yì 虽然违背常道,却合乎事理。[经:常道。义:道义,事理。] **书证**唐·温大雅《大唐创业起居注》第二卷:“不为欺给,自然反经合义,妙尽机权。” **异体** 反经合道 | 反经合权 | 反道合权 | 违经合道

【反经行权】 fǎn jīng xíng quán 不按照常规办事,而采取机动灵活的办法处理问题。[权:权宜或变通的办法。] **书证**明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十二卷:“固无此礼,而今客居数千里之外,只得反经行权,目下图个伴寂寥之计。” **异体** 反经合权 | 反经从权

【反客为主】 fǎn kè wéi zhǔ 客人反过来成为主人。比喻变被动为主动。 **书证**明·罗贯中《三国演义》第七十一回:“渊为人轻躁,恃勇少谋,可激励士卒,拔寨前进,步步为营,诱渊来战而擒之,此乃反客为主之法。” **异体** 变客为主 | 转客为主

【反面文章】 fǎn miàn wén zhāng 用相反的意思写出的文章(也指政治思想反动的文章)。 **书证**清·李汝珍《镜花缘》第八十七回:“春辉道:‘馨香二字是褒中带贬,反面文章,含蓄无穷,颇有风人之旨。’” **异体** 反跌文章

【反面无情】 fǎn miàn wú qíng 翻转脸面,不讲情义。形容对人的态度突然变坏,不留情面。 **书证**明·邵璨《香囊记·辞婚》:“状元成就了吧!他也是一个君主,恐怕反面无情,那时节悔之晚矣!” **异体** 翻脸无情 | 反脸无情 | 反眼无情

【反目成仇】 fǎn mù chéng chóu 翻脸而变成仇敌。一般指夫妻不和,矛盾激化,互相对立。[反目:翻脸。] **书证**清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回:“娶一个天仙来,也不过三夜五夜,也就撂在脖

子后头了,甚于怜新弃旧,反目成仇的多着呢。”

【反其道而行之】 fǎn qí dào ér xíng zhī 采取同对方相反的方法行事。[其:他的。道:办法、方法。行:做。之:它,指事情。] 书证 清·吴趼人《痛史》:“贤弟真是了不得!有了这个本事,还是这般虚心。只是宗兄劝你去做教习,你却去做学生,未免反其道而行了!”

【反其意而用之】 fǎn qí yì ér yòng zhī 指按照与原来相反的意思去引用或使用词语、成语典故等。也用来指文艺创作等有创新或突破前人束缚的做法。[其:他的。意:意义、意思。用:使用。之:它,指语言、辞句。] 书证 宋·严有翼《艺苑雌黄》:“文人用故事,有直用其事者,有反其意而用之者……直用其事,人皆能之;反其意而用之者,非识学素高,超越寻常拘挛之见,不规然蹈袭前人陈迹者,何以臻此!”

【反求诸己】 fǎn qiú zhū jǐ 反过来检查自己。表示严格要求自己,从自己方面找原因。[求:追究。诸:“之于”的合音。] 书证 《礼记·射义》:“射者,仁之道也。射求正诸己,己正而后发;发而不中,则不怨胜己者,反求诸己而已矣。”宋·程颐《周易程氏传》卷三:“君子之遇艰阻,必反求诸己,而益自修。”明·王守仁《传习录》卷上:“子夏笃信圣人,曾子反求诸己。” 异体 反求诸身

【反裘负薪】 fǎn qiú fù xīn 反穿皮袄背柴。形容贫穷劳苦。也比喻为人愚昧,不知本末。喻指舍本逐末。 异体 爱毛反裘

典故

反裘负薪

【出处】 汉·桓宽《盐铁论·非鞅》:“无异于愚人,反裘而负薪,爱其毛。不知其皮尽也。”

【阐释】 魏文侯是战国时一位贤明的君王。有一次魏文侯出游,在路上见一个人反穿着一件皮裘(古人穿皮裘以毛朝外为正),背着柴行走。文侯问他:“你为什么

要反穿着皮裘背柴呢?”那人说:“因为我太爱惜皮裘上的毛了,怕它被磨掉。”文侯说:“你难道不知道皮裘的里子要是被磨坏了,皮裘上的毛就会失去依托了吗?”

第二年,魏国东阳地区上贡了比往年多十倍的钱粮,大臣们都向文侯祝贺。文侯却忧心忡忡,说:“这不是一件好事啊。就像那个反穿皮裘背柴的人,因为爱皮裘的毛,忘了皮裘的里子更重要。现在东阳的耕地没有增加,老百姓的人口没听说增多,可是钱粮却增加了十倍,这一定是当地官员盘剥得来的。我听了心里忐忑不安,担心这样下去,国家不能安定,你们为什么要向我祝贺呢?”

【反首拔舍】 fǎn shǒu bá shè 形容军队战败后的狼狈状况。[反首:头发散乱下垂。拔舍:除去杂草,就地宿营。] 书证 《左传·僖公十五年》:“秦获晋侯以归。晋大夫反首拔舍从之。”

【反水不收】 fǎn shuǐ bù shōu 已泼出去的水无法再收回来。比喻无法挽回已成定局。[反:还。反水:让已泼出去的水再还回来。] 书证 《后汉书·光武帝纪》:“诸将议上尊号,马武进曰:‘……反水不收,后悔无及,大王虽执谦退,奈宗庙社稷何?’” 异体 覆水不收 | 覆水难收 | 水覆难收 | 泼水难收 | 覆水不救

【反行两登】 fǎn xíng liǎng dé 从反面着手行事,收到正反两方面的效果。[登:通“得”。] 书证 《商君书·徕民》:“今以草茅之地,徕三晋之民,而使之事本。此其损敌也,与战胜同实;而秦得之以为粟。此反行两登之计也。”

【反眼若不相识】 fǎn yǎn ruò bù xiāng shí 转过眼来就好像不认识了。形容对人冷酷,不讲情谊。 书证 唐·韩愈《柳子厚墓志铭》:“一旦临小利害,仅如毛发比,反眼若不相识。” 异体 反眼不识

【反吟伏吟】 fǎn yín fú yín 迷信说法。以人出生的年月日,推算祸福和婚姻成败。旧时象征婚姻难成。 书证 元·王实甫《西厢记》第三本第四折:“功名上早则不遂心,婚姻上更反吟伏吟。”

异体 反阴复阴

【返本还原】 fǎn běn huán yuán 比喻恢复根本。[本、原:根本,原来的面貌。] **书证** 元·刘志渊《江神志令》:“返本还原真体现,魂魄聚,净无阴。”

【返哺之恩】 fǎn bǔ zhī ēn 比喻子女奉养父母,报答养育之恩。[哺:喂食。返哺:幼小的乌鸦长成后衔食喂其母。] **书证**《春秋运斗枢》:“飞翔羽翮为阳,阳气仁,故乌反哺也。” **异体** 返哺报亲 | 反哺之恩 | 返哺之私

【返老还童】 fǎn lǎo huán tóng 使老年返回童年。形容由衰老恢复青春。道教指却老术,也用作祝颂之辞。[返:回。童:青春,年轻,童年。] **书证** 宋·张君房《云笈七签·诸家气法》:“日服千咽,不足为多,返老还童,渐从此矣。”

异体 反老还童 | 反老成童 | 还童返老 | 返老归童

【返朴还淳】 fǎn pǔ huán chún 恢复原始的诚实和朴实厚道的社会风气。[返:返回,还。朴:朴实。淳:诚实,厚道。] **书证** 隋·薛道衡《老氏碑》:“用之治身,则神清志静;用之治国,则反朴还淳。” **异体** 还淳返朴 | 归真反璞 | 还淳反古 | 还淳反素

fàn

【犯而不校】 fàn ér bù jiào 别人触犯了自己也不计较。是儒家提倡的恕道。[犯:触犯。校:计较(较)。] **书证**《论语·泰伯》:“(曾子曰:)‘有若无,实若虚,犯而不校。’” **异体** 犯而勿校 | 犯之不校

【犯上作乱】 fàn shàng zuò luàn ①触犯上级,闹乱子。②指叛逆活动。③历代剥削阶级把人民的反抗、起义诬蔑为“犯上作乱”。[犯:触犯。上:等级、地位高的。作乱:闹乱子,指造反。] **书证**《论语·学而》:有子曰:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”清·孔尚任《桃花扇·截矶》:“黄得功一个武夫,还

知报效;俺们倒肯犯上作乱不成?”

异体 作乱犯上

【犯颜极谏】 fàn yán jí jiàn 敢于冒犯君王或尊长的威严而极力规劝其改正错误。[犯颜:冒犯君主或尊长的颜面、威严。极谏:以直言规劝(常用下对上)。] **书证**《韩非子·外储说左下》:“犯颜极谏,臣不如东郭牙,请立以为谏臣。” **异体** 犯颜敢谏 | 犯言苦谏 | 犯颜进谏

【泛滥博文】 fàn làn bó wén 内容过于宽泛,语句繁多。[泛滥:过于宽泛。博文:文句繁多。] **书证** 汉·司马迁《史记·老子韩非列传》:“泛滥博文,则多而久之。”

【泛滥成灾】 fàn làn chéng zāi 江河湖泊的水四处溢出,造成灾害。也比喻坏思想、坏行为扩散开来造成危害。[泛滥:江河湖泊的水四处溢出。] **书证**《孟子·滕文公上》:“洪水横流,泛滥于天下。”

【饭坑酒囊】 fàn kēng jiǔ náng 只是盛酒装饭的容器。比喻只知吃喝,没有进取心的人。[囊:袋子。] **书证** 汉·王充《论衡·别通》:“曾又不知人生禀五常之性,好道乐学,故辨于物。今则不然,饱食快饮,虑深求卧,腹为饭坑,肠为酒囊,是则物也。”

【饭囊衣架】 fàn náng yī jià 装饭的袋子,挂衣的架子。比喻庸碌无用之人。[囊:袋子。] **书证** 元·王子一《误入桃源》第一折:“饭囊衣架,塞满长安乱似麻。”

【饭糗茹草】 fàn qiǒu rú cǎo 吃干粮和野菜。形容生活朴素清苦。[饭、茹:都是吃的意思。糗:干粮。草:指野菜。] **书证**《孟子·尽心下》:“舜之饭糗茹草,将终身焉。”

【饭蔬饮水】 fàn shū yǐn shuǐ 吃蔬菜,喝生水。形容清心寡欲,安贫乐道的生活。[蔬:指菜类。] **书证** 宋·辛弃疾《蓦山溪》:“饭蔬饮水,客莫嘲吾拙。”

【范张鸡黍】 fàn zhāng jī shǔ 范式、张劭一起喝酒食鸡。比喻朋友间的信义与深情。[范:范式。张:张劭。鸡:禽

类。黍：草本植物，指黍子。】**书证** 元·白朴《摸鱼儿》：“季鹰千里莼鲈兴，更喜范张鸡黍。”

【**贩夫俗子**】 fàn fū sú zǐ 泛指那些商贩等普通百姓。**书证** 明·顾大典《青衫记·茶客娶兴》：“况且刘员外是个为客的人，贩夫俗子，教我怎生伴着他。”

【**贩夫走卒**】 fàn fū zǒu zú 小商贩和隶役。泛指地位低下的人。[贩夫：旧指贩卖货物的小商人。]**书证** 清·曾朴《孽海花》第十八回：“通国无不识字的百姓，即贩夫走卒也都通晓天下大势。”

fāng

【**方便之门**】 fāng biàn zhī mén 便利的大门。[方便：原指佛教用语，用灵活的方式劝诱各种各样的人信仰佛教。后引申为给以便利的意思。]**书证** 唐·王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“维摩见柄，盖伸方便之门；道安谢归，思远朝廷之事。”

【**方寸不乱**】 fāng cùn bù luàn 形容人在遇到特殊紧急情况时能够从容镇定。**书证** 唐·吕温《凌烟阁勋臣赞·屈突蒋公通》：“亡家殉国，方寸不乱。”

【**方寸已乱**】 fāng cùn yǐ luàn 心绪很烦乱。[方寸：指心绪。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》：“你们别吵！我此刻方寸已乱，等我定一定神再谈。”**异体** 方寸自乱

【**方寸之地**】 fāng cùn zhī dì 指心。**书证** 《列子·仲尼篇》：“文挚乃命龙叔背明而立，文挚自后向明而望之，既而曰：‘嘻！吾见子之心矣：方寸之地虚矣。’”**异体** 方寸地

【**方寸之木，高于岑楼**】 fāng cùn zhī mù, gāo yú cén lóu 把一寸高的方木块放在高楼的尖顶上，它就会比高楼还高。比喻不把二者放在同一基础上进行比较，就会得出错误的结论。[岑楼：尖顶高楼。]**书证** 《孟子·告子下》：“不揣其本而齐其末，方寸之木可使高于岑楼。”**异体** 寸木岑楼

【**方底圆盖**】 fāng dǐ yuán gài 方形

的器皿圆形的盖。比喻搭配不起来。[方底：方形的底，指器皿。圆盖：圆状的盖。]**书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·兄弟》：“今使疏薄之人，而节量亲厚之恩，犹方底而圆盖，必不合矣。”

【**方领矩步**】 fāng lǐng jǔ bù 穿着方领衣，迈着四方步。指古代学者的衣着和仪态。也借指儒生。[矩：方，正。]

书证 《后汉书·马援传》：“朱勃年十二，衣方领，能矩步。”**异体** 方领圆冠

【**方面大耳**】 fāng miàn dà ěr 方脸盘，大耳朵。旧时形容富贵之相。[方面：方脸。]**书证** 《宋史·太祖纪三》：“（太祖）曰：‘帝王之兴，自有天命，周世宗见诸将方面大耳者皆杀之，我终日侍侧，不能害也。’”**异体** 面如方田 | 方口大耳 | 耳大面方 | 面方耳大

【**方命圯族**】 fāng mìng pǐ zú 违背法纪命令，危害同族的人。也指民族败类。[方命：不遵守命令。圯：毁坏。族：族类。]**书证** 《尚书·尧典》：“吁！咈哉，方命圯族。”**异体** 放命圯族

【**方枘圆凿**】 fāng ruì yuán záo 方形的榫头，圆形的卯眼。形容两不相合，格格不入。[枘：榫头，插入卯眼的木栓。凿：卯眼。]**书证** 春秋·辛妍《文子·上义》：“今为学者，循先袞业，握篇籍，守文法，欲以为活，犹持方枘而内圆凿也。”

异体 方凿圆枘 | 方木圆孔 | 圆凿方枘 | 凿圆枘方 | 方枘圆凿 | 矩枘规凿 | 枘凿方圆 | 凿枘圆方

【**方斯蔑如**】 fāng sī miè rú 与此相比，没有赶得上的。多指做人的情操。[方：比。斯：此。蔑：没有。如：赶上。]**书证** 《南齐书·高帝纪上》：“昔保衡翼殷，博陆匡汉，方斯蔑如也。”

【**方桃譬李**】 fāng táo pì lǐ 可同美艳的桃花、李花相比。形容女子美丽娇艳。[方、譬：都是比拟的意思。]**书证** 唐·欧阳询《艺文类聚》第四十四卷：“乃有燕馥丽妾，方桃譬李，本住南城，今居东里。”

【**方头不劣**】 fāng tóu bù liè 形容人非常倔强、执拗；不随和、不顺从；又指凶暴。[方头：古时称不圆通转变者，指正

直不阿。不劣:刚直倔强。] **书证** 宋·赵令畤《侯鲭录》:“今人谓质直者曰方头。” **异体** 不劣方头 | 方头不律

【方外之人】 fāng wài zhī rén 旧指言行超脱于世俗礼教之外的人。后指僧道等出家的人。[方外:世外。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第五十六回:“宋良箴道:‘侄女出家多年,乃方外之人,岂可擅离此庵。尚求伯母原谅。’” **异体** 方外之士

【方兴未艾】 fāng xīng wèi ài 正在发展,未到止境。[方:正在。兴:兴起。艾:停止] **书证** 宋·陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》:“天下非有豪猾不可制之奸,虏人非有方兴未艾之势,而何必用此战。” **异体** 方昌未艾 | 方盛未艾 | 未艾方兴 | 方兴未已 | 方滋未艾 | 方隆未艾

【方以类聚,物以群分】 fāng yǐ lèi jù, wù yǐ qún fēn 各种方术因种类相同而聚合,各种事物因类别不同而区分。[方:方术,治道的方法。] **书证** 《周易·系辞上》:“方以类聚,物以群分,吉凶生矣。” **异体** 类聚群分

【方圆可施】 fāng yuán kě shī 不论是方的,还是圆的,都适宜使用。比喻人有多种才能。[施:行使。] **书证** 《南齐书·沈宪传》:“补乌程令,甚著政绩。太守褚渊叹之曰:‘此人方圆可施。’”

【方圆殊趣】 fāng yuán shū qù 方和圆形状不同,其意趣也就大不相同。比喻不同的人或事物各有其不同的特点。[殊趣:不同的意趣。] **书证** 《宋书·礼志一》:“今者见(现)生,或年在扞格,方圆殊趣,宜听其去就,各从所安。”

【方凿圆枘】 fāng záo yuán ruì 方形的榫眼,圆形的榫头。比喻两者不能相合,即格格不入。[凿:榫眼,卯眼,木器中相嵌合处的凿空部分。枘:榫头,木器中相嵌合处的突出部分。] **书证** 唐·孔颖达《春秋正义序》:“方凿圆枘,其可入乎?” **异体** 圆凿方枘 | 方枘圆凿

【方正不阿】 fāng zhèng bù ē 为人品行正直,不逢迎谄媚。[方正:品行正直。阿:阿谀,谄媚。] **书证** 《明史·王

徽传》:“有方正不阿者,即以为不肖,而朝夕谗谤之,日加浸润,未免改疑。”

异体 方正不苟

【方趾圆颅】 fāng zhǐ yuán lú 古人以趾方颅圆为人类的特征,因此用以称人类。[趾:脚趾,指脚。颅:头。]

书证 《南史·陈本纪上》:“茫茫宇宙,谍谍黎元,方趾圆颅,万不遗一。”

异体 圆颅方趾 | 圆首方足 | 方足圆颅

【芳兰竞体】 fāng lán jìng tǐ 芳兰的香气充满身体。比喻人仪态高雅,举止脱俗,风采动人。[芳兰:兰草的芳香。竞体:满身。] **书证** 《南史·谢览传》:“意气闲雅,视瞻聪明,武帝目送良久,谓徐勉曰:‘觅此生芳兰竞体,想谢庄政当如此。’” **异体** 芬芳竞体 | 清芬竞体 | 瑶芳竞体 | 竞体芳兰

fáng

【防蔽耳目】 fáng bì ěr mù 堵住耳朵,遮住眼睛。比喻蔽塞视听。[防:堵。蔽:遮住。] **书证** 《魏书·皇后传》:“太后自以行不修,惧宗室所嫌,于是内为朋党,防蔽耳目,肃宗所亲幸者,太后多以事害焉。”

【防不及防】 fáng bù jí fáng 指想到防备却已来不及防备。[防:防备。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第六十七回:“可见小人之伺君子,每于所忽,有防不及防者也。”

【防不胜防】 fáng bù shèng fáng 做了多方面的防备,还是防备不过来。[防:防备。胜(旧读 shēng):尽。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十七回:“这种小人,真是防不胜防。”

【防患未然】 fáng huàn wèi rán 防备灾祸,要在灾祸发生前就加以防备。[患:灾祸。然:这样(的状态、情况)。] **书证** 《邓析子·无厚篇》:“诚听能闻于无声,视能见于无形,计能规于未兆,虑能防于未然。” **异体** 防患于未然 | 防祸未然 | 除患未然 | 绝祸未萌 | 销患

未然 | 防患未萌 | 弭患未形

【防民之口，甚于防川】 fáng mín zhǐ kǒu, shèn yú fáng chuān 堵住人民的嘴比堵塞河流引起水患的危害还严重。指统治者不让人民发表言论必有大害。[防：阻止，堵塞。川：河流。] 异体 防民之口，甚于防水 | 防人之口，甚于防川

典故

防民之口，甚于防川

【出处】《国语·周语上》：防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者，决之使导，为民者，宣之使言。

【阐释】西周时，周厉王是一个残暴无道的君主，百姓很痛恨他，到处讲他的暴行。

有一天，召公劝告周厉王说：“您的作法实在太过分了，老百姓四处都在讲您的恶行！”周厉王暴跳如雷，大声吼道：“竟敢说我的坏话，给我抓来杀掉！”

周厉王为了控制百姓的言论，专门从卫国请来一个巫师，让他去监视百姓，发现谁讲国君的坏话，就报告朝廷杀了他。这样一来，老百姓都不敢说话了。看到这种情况，周厉王很高兴，他对召公说：“你看，我能禁止百姓说话，现在无人说我的坏话了吧？”召公叹了口气，说：“防民之口，甚于防川呀，河流是不能堵住的，堵塞了河流，河水就会泛滥成灾，造成大祸；人的嘴巴也同样不可以堵上，不叫人家说话，那样带来的灾祸比河水泛滥还要可怕呀！治理河流的办法是疏导，使河水流通；治理国家的办法是叫百姓说话，广开言路。”

厉王不听规劝，最终落得个被流放的下场。

【防微杜渐】 fáng wēi dù jiàn 在不良事物刚露头时就加以防止，杜绝其发展。[微：微小。杜：堵住。渐：指事物的开端。] 异体 杜渐防萌 | 防微虑萌 | 杜渐防微 | 防微以渐 | 防萌杜断 | 防微杜衅

典故

防微杜渐

【出处】《后汉书·丁鸿传》：“若敕政责躬，杜渐防萌，则凶妖消灭，害除福凑矣。”

【阐释】东汉和帝即位后，窦太后专权。她的哥哥窦宪官居大将军，任用窦家兄弟为文武大官，掌握着国家的军政大权。看到这种现象，许多大臣心里很着急，都为汉室江山捏了把汗。大臣丁鸿就是其中一个。丁鸿很有学问，对经书极有研究。对窦太后的专权十分气愤，决心为国除掉这一祸根。

有一年，发生日食。司马丁鸿上书汉和帝说：“太阳是君王的象征，月亮是代表臣子的。日食现象象征君王的权力被臣子侵夺，陛下千万要小心。”“日蚀的出现，是上天在警告我们，我们应该引起重视啊！穿透岩石的水，开始时都是涓涓细流，参天的大树，也是由刚发芽的小树长成的。人们常常忽略了微小的事情，而造成祸患。如果陛下能亲自处理朝政，从小地方着手，在祸患刚露头的时候制止它，这样才可以消除隐患，使得国家能够长治久安。”和帝本来早已有这种感觉和打算，于是迅速撤了窦宪的官，窦宪和他的兄弟们因此而自杀。

【防微虑远】 fáng wēi lǜ yuǎn 在错误或坏事刚露头的时候，就加以防止，并考虑长远的计策。[虑：考虑、思虑。]

书证 唐·郑亚《唐丞相太尉卫国公李德裕会昌一品制集序》：“由是洞启宸衷，大破群议，运筹制胜，举无遗策，防微虑远，必契神机。”

【防芽遏萌】 fáng yá è méng 在错误或坏事刚露头的时候，就加以防范和制止。[防：防止。遏：制止，抑止。芽、萌：都指开头。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙奋传》：“大行皇帝览古戒今，防芽遏萌，虑于千载。”

【防意如城】 fáng yì rú chéng 严格克制自己的私欲，像守城防敌一样。[防：防止，克制。意：欲念。城：指守城。]

书证 唐·道世《法苑珠林》：“藏六如龟，防意如城，慧与魔战，胜则无患。”

【妨功害能】 fáng gōng hài néng 伤害有功的人,诋毁有才能的人。[妨:损害,伤害。功:功臣。害:谗害。能:贤能的人。] 书证 汉·李陵《答苏武书》:“闻子之归,赐不过二百万,位不过典属国,无尺土之封,加子之勤,而妨功害能之臣,尽为万户侯;亲戚贪佞之类,悉为廊庙宰。” 异体 妒功嫉能

【房谋杜断】 fáng móu dù duàn 房玄龄的计谋,杜如晦的决断。形容人才齐备,互相配合,取长补短。[房:指唐太宗时的宰相房玄龄。谋:计谋,策划。杜:指唐朝名臣杜如晦。断:决策、决断。] 书证 《旧唐书·房玄龄杜如晦传》:“世传太宗尝与文昭图事,则曰:‘非如晦莫能筹之。’及如晦至焉,竟从玄龄之策,盖房知杜之能断大事,杜知房善建嘉谋也。”

fàng

【放诞风流】 fàng dàn fēng liú 随心所欲,言行不受礼法的束缚。[放诞:说话荒唐,行动放肆。] 书证 晋·葛洪《西京杂记》第二卷:“文君姣好,眉色如望远山,脸际常若芙蓉,肌肤柔滑如脂,十七而寡,为人放诞风流,故悦长卿之才而越礼焉。”

【放荡不羁】 fàng dàng bù jī 行动随心所欲,不受约束。含贬义。[放荡:放纵,行为不受约束或不检点。羁:拘束。] 书证 《晋书·王长文传》:“少以才学知名,而放荡不羁,州府辟命皆不就。” 异体 放浪不羁 | 放诞不羁 | 放诞不拘 | 放达不羁 | 放纵不羁 | 狂放不羁

【放荡形骸】 fàng dàng xíng hái 行为放任,不拘礼节。 书证 元·无名氏《争报恩》第二折:“尽着他放荡形骸,我可也万万事,不折证。”

【放刁撒泼】 fàng diāo sā pō 使出刁钻狡猾的一套手段。形容极不讲理。[放:使用。刁:无赖,刁猾。撒泼:蛮不讲理。] 书证 元·佚名《陈州粳米》楔子:“俺两个全仗俺父亲的虎威,拿粗挟细,揣歪捏怪,帮闲钻懒,放刁撒泼。”

【放虎归山】 fàng hǔ guī shān 把老虎放回山林。比喻把敌人放走,留下后患。 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十五回:“先轸勃然唾襄公之面曰:‘咄!孺子不知事如此!武夫千辛万苦,方获此囚,乃坏于妇人之片言耶!放虎归山,异日悔之晚矣!’” 异体 放虎遗患 | 纵虎归山

【放虎遗患】 fàng hǔ yí huàn 放掉老虎,留下后患。 书证 唐·陈子昂《上西蕃边州安危事》之一:“夫蕃戎之性,人面兽心,亲之则顺,疑之则乱……今阻其善意,逆其欢心,古人所谓放虎遗患,不可不察。”

【放虎于山】 fàng hǔ yú shān 把老虎放回深山。比喻放走敌人,自留祸根。 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·高祖武德元年》:“李密狡猾好反,今遣之,如投鱼于泉,放虎于山。” 异体 纵虎归山 | 放虎归山

【放虎自卫】 fàng hǔ zì wèi 放出老虎来保卫自己。比喻想要自卫,但行为悖谬,愿望不能实现,反而招来祸患。 书证 晋·常璩《华阳国志·五·公孙述刘二牧志》:“刘主至巴郡。巴郡严颜拊心叹曰:‘此所谓独坐穷山,放虎自卫者也。’”

【放浪不羁】 fàng làng bù jī 言行放任随便,不加约束检点。 书证 宋·洪迈《夷坚丙志·李铁笛》:“饶州道士曹与善……与河北李陶真道人相识。李好吹铁笛,盖放浪不羁之士也。” 异体 放浪不拘 | 放浪无羁 | 放浪无拘

【放浪形骸】 fàng làng xíng hái 旧指不受礼法的束缚。后指行为放纵,不拘礼仪。[放浪:放纵,不受约束。形骸:人的形体。] 书证 晋·王羲之《三月三日兰亭诗序》:“夫人之相与,俯仰一世,或取诸怀抱,悟言一室之内,或因寄所托,放浪形骸之外。” 异体 形骸放浪 | 脱略形骸

【放马后炮】 fàng mǎ hòu pào 比喻事情已过去才发议论。[放:发出。马后炮:象棋术语,借指不及时的行动。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十九

回：“人已死了，在这里放马后炮，可是迟了。”

【放牛归马】 fàng niú guī mǎ 撤回兵马。比喻休兵不战。书证 清·侯方域《赠季弟序》：“吾祖父遭明代盛时，二百年之间，放牛归马，天下习之。”

异体 休牛归马 | 马放南山

【放辟邪侈】 fàng pì xié chǐ 任意胡作非为。[辟：古怪。邪：不正。侈：放肆。] 书证 《孟子·梁惠王上》：“放辟邪侈，无不为已。” 异体 放僻邪侈

【放情丘壑】 fàng qíng qiū hè 沉浸在游山玩水之中，不以世情为念。[放情：纵情。丘：山丘。壑：沟壑。丘壑：指山水。] 书证 《晋书·谢安传》：“安虽放情丘壑，然每游赏，必以妓女从。”

【放下屠刀，立地成佛】 fàng xià tú dāo, lì dì chéng fó 原为佛教劝人改恶从善的话，意思是只要放下杀生的屠刀，很快就能成佛。后用来比喻作恶的人只要决心悔改，不再为非作歹，就会变成好人。[屠：宰杀。立地：立刻。] 书证 宋·朱熹《朱子语类》第三十卷：“佛家所谓放下屠刀，立地成佛。” 异体 放下屠刀 | 立地成佛 | 屠刀放下登时佛

【放心托胆】 fàng xīn tuō dǎn 心里放得下，有所凭借而胆大。形容心里无牵挂，无顾虑，不存戒备。[胆：胆量。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十四回：“那赵完也是个强横之徒，看得自己大了……料（朱常）必不敢来割稻，所以放心托胆。”

【放言高论】 fàng yán gāo lùn 无拘无束地高谈阔论。形容毫无顾忌地大发议论。[放言：敞开说。高论：高谈阔论。] 书证 宋·谢枋得《文章轨范·侯字集·小序》：“放言高论，笔端不窘束。”

【放鹰逐犬】 fàng yīng zhú quǎn 指打猎。[鹰、犬：指猎鹰猎犬。] 书证 《明史·韩文传》：“击毬走马，放鹰逐犬，俳优杂剧，错陈于前。”

【放在眼里】 fàng zài yǎn lǐ 指重视，看得起。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回：“赵温虽说新中举，无奈他是少年新进，王乡绅还不把他放在眼里。”

【放之四海而皆准】 fàng zhī sì hǎi ér jiē zhǔn 无论运用到什么地方都是正确的。含褒义。[放：扩展，推行。四海：原指全国各地，后又引申指世界各地。皆：都。] 书证 《礼记·祭义》：“夫孝……推而放诸东海而准，推而放诸南海而准，推而放诸北海而准。” 异体 放诸四海而准 | 放诸四海而皆准

fēi

【飞苍走黄】 fēi cāng zǒu huáng 指打猎。[苍：苍鹰。黄：黄狗。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·金丹》：“其所营也，非荣即利，或飞苍走黄于中原，或留连杯觞以羹沸。”

【飞刍挽粟】 fēi chú wǎn sù 火速运送军用粮草。[飞：飞快地运输。刍：喂牲畜的草。挽：牵引，在前面拉。粟：指军粮。] 书证 《汉书·主父列传》：“暴兵露师十有余年，死者不可胜数，终不能逾河而北。是岂人众不足，兵革不备哉？其势不可也。又使天下飞刍挽粟。” 异体 飞刍挽粒 | 飞刍挽粮 | 飞刍转饷 | 飞米转刍 | 输刍挽粟 | 挽粟飞刍

【飞短流长】 fēi duǎn liú cháng 散布流言蜚语，无中生有地说人坏话。[飞、流：散布。短、长：是非、好坏。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·封三娘》：“造言生事者，飞短流长，所不堪受。” 异体 飞流短长 | 蜚短流长

【飞遁离俗】 fēi dùn lí sù 隐退而远离尘俗。[飞遁：退隐。离俗：远离世俗。] 书证 三国·曹植《七启》：“飞遁离俗，澄神定灵。”

【飞蛾赴火】 fēi é fù huǒ 像蛾子扑火一样。比喻自找死路、自取灭亡。 异体 飞蛾赴焰 | 飞蛾赴烛 | 飞蛾扑火

典故

飞蛾赴火

[出处] 《梁书·到溉传》：如飞蛾之赴火，岂焚身之可吝。

【**阐释**】 到溉是南北朝时梁武帝的大臣,生活俭朴,清心寡欲。上朝的帽子和鞋子十年才换新的,朝服穿到打补丁为止。也不善交游,去世的时候,他家门前可以罗雀。

梁武帝很喜欢到溉,一次梁武帝给他写了首诗,诗里说:“……我知道飞蛾赴火并不吝惜自己的身体(如飞蛾之赴火,岂焚身之可吝),可是你毕竟上了年纪,文章可以让孙子来代写了。”

+++++

【**飞鸿踏雪**】 fēi hóng tà xuě 大雁踩过的雪地。比喻往事所遗留下来的痕迹。[鸿:大雁。] **书证** 宋·苏轼《和子由澠池怀旧》:“人生到处知何似?应似飞鸿踏雪泥;泥土偶然留指爪,鸿飞那复计东西!” **异体** 雪泥鸿爪 | 飞鸿印雪 | 飞鸿雪爪

【**飞黄腾达**】 fēi huáng téng dá 比喻地位、官职升迁很快。现多用贬义。[飞黄:古代传说中跑得很快的神马。腾达:高跳的样子。] **书证** 元·施仁义《刘弘嫁婢》第三折:“今春郎奋身辞白屋,平步上青霄,李春郎飞黄腾达,赖长者恩荣德化。” **异体** 蜚黄腾达

【**飞来横祸**】 fēi lái hèng huò 突然降临的意外灾祸。[横祸:意外的灾祸。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十五卷:“谁想遭一场飞来横祸,若非提控出力,性命难保。” **异体** 飞灾横祸 | 飞殃走祸 | 横祸飞灾

【**飞粮挽秣**】 fēi liáng wǎn mò 急速运送粮草。[飞:飞快地运输。粮、秣:粮草。挽:牵引。] **书证** 《隋书·食货志》:“既而一讨浑庭,三驾辽泽,天子亲伐,师兵大举,飞粮挽秣,水陆交至。”

【**飞龙乘云**】 fēi lóng chéng yún 指龙乘着云彩上天。比喻英雄乘时机而得势。 **书证** 《韩非子·难势》:“飞龙乘云,腾蛇游雾……夫有云雾之势而能乘游之者,龙蛇之材美之也。”

【**飞龙在天**】 fēi lóng zài tiān 飞龙在天庭。比喻皇帝在位。 **书证** 《周易·乾》:“九五,飞龙在天,利见大人。”

【**飞米转刍**】 fēi mǐ zhuǎn chú 迅速运送粮草。 **书证** 《新唐书·高昌传》:“今高昌诛灭,威动四夷,然自王师始征,河西供役,飞米转刍,十室九匮,五年夫可复。”

【**飞鸟惊蛇**】 fēi niǎo jīng shé 像飞鸟入林,受惊的蛇窜入草丛一样。形容草书自然流畅。

+++++

典故

飞鸟惊蛇

【**出处**】 《法书苑》:唐时一僧释亚楼善草书,曾自题一联:“飞鸟入林,惊蛇入草。”

【**阐释**】 释亚楼是唐代一位和尚。他久居寺庙,烧香念经。别的和尚空闲时就偷偷下棋睡觉,释亚楼却买了砚墨笔纸练习书法。有时深更半夜,他还在苦苦练习。年复一年,他写字的功夫也越来越深。许多烧香拜佛的人请他写字,他都一一答应。他的草书,写得尤其飘逸奔放。有人问他:“草书怎样算好?”释亚楼写了八个字:“飞鸟出林,惊蛇入草!”

+++++

【**飞鸟依人**】 fēi niǎo yī rén ① 飞来的小鸟依偎在人的身边。比喻依附权贵。② 比喻小孩、少女娇小柔顺,可亲可爱的情态。[依:依恋。] **书证** 宋·阙名《宋季三朝正要·二·理宗淳祐四年》:“今嵩之父死如路人,方经营内引,摇尾乞怜,作飞鸟依人之态。”清·冯湜《图绘宝鉴续纂·三·女史》:“善画兰,亦工诗;丰姿绰约,如飞鸟依人。”

异体 飞燕依人 | 小鸟依人 | 娇鸟依人

【**飞蓬乘风**】 fēi péng chéng fēng 蓬草乘风飞转,飘荡不定。比喻人无坚定意志,随情势而改变。[蓬:蓬草。] **书证** 《后汉书·明帝纪》:“昔应门失守,《关雎》刺世;飞蓬随风,微子所叹。”

异体 飞蓬随风

【**飞禽走兽**】 fēi qín zǒu shòu 会飞的鸟类和会走的兽类。 **书证** 汉·王延

寿《鲁灵光殿赋》：“飞禽走兽，因木生姿。”

【飞沙走砾】 fēi shā zǒu lì 沙土飞扬，小石块滚动。形容风势很猛。[沙：沙土。砾：小石块。] 书证《北齐书·刘丰传》：“忽有暴风从东北来，正昼昏暗，飞沙走砾，船缆忽绝，漂至城下。”

异体 飞沙扬砾 | 飞砂扬砾

【飞沙走石】 fēi shā zǒu shí 沙子飞扬，石块滚动，形容风很大。书证晋·干宝《搜神记》第三卷：“王言此树神何须损我百姓，乃以兵围，正欲诛伐之，乃有神飞沙走石，雷电霹雳。” 异体 飞砂走石 | 飞砂转石 | 扬砂走石 | 飞沙走砾 | 吹沙走石

【飞声腾实】 fēi shēng téng shí 名声和实际功业到处传扬。形容名与实都很突出。[飞：飞扬。声：名声。腾：升腾。实：业绩。] 书证《北史·周宗玉传论》：“其茂亲则有鲁卫、梁楚，其疏属则有凡蒋、荆燕，咸能飞声腾实，不灭于百代之后。” 异体 蜚英声，腾茂实 | 声飞实腾 | 腾实飞声 | 腾声飞实

【飞书走檄】 fēi shū zǒu xí 迅速地书写文件。也指急需迅速传递的书信、檄文。[书：书信。檄：檄文。] 书证宋·陆游《渭南文集·七·贺吕知府启》：“恭惟某官襟量恢阔，文辞卓伟。飞书走檄，名早震于华夷；仗节拥旄，功每书于竹帛。” 异体 飞书草檄 | 飞书羽檄 | 飞章走檄 | 草檄飞书 | 驰檄飞书 | 走章驰檄

【飞土逐肉】 fēi tǔ zhú ròu 飞起弹子，追逐鸟兽。旧指用弹弓猎物。[土：指泥弹丸。肉：指鸟兽。] 书证清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》：“夫飞土逐肉，儿戏之常。”

【飞文染翰】 fēi wén rǎn hàn 飞动文辞，用毛笔蘸墨。形容书写文章。[文：文句。翰：毛笔。] 书证《旧五代史·卢程传》：“承业叱之曰：‘公称文士，即合飞文染翰，以济霸国，尝命草辞，自称短拙，及留职务，又以为辞，公所能者何也？’”

【飞熊入梦】 fēi xióng rù mèng 梦

见长着翅膀的熊。比喻帝王将得到贤臣辅佐的征兆。古代有周文王梦见飞熊而遇太公望的传说。[飞熊：长着翅膀的熊。] 书证明·许仲琳《封神演义》第二十三回：“昔商高宗曾有飞熊入梦，得传说于版筑之间。” 异体 飞熊入兆 | 非熊之兆 | 入非熊兆 | 非熊有兆

【飞檐走壁】 fēi yán zǒu bì 在屋檐、墙壁上奔走如飞。多形容武术高强的人身体灵巧轻便。[檐：屋檐。走：奔跑。壁：墙壁。] 书证元·刘唐卿《降桑椹蔡顺奉母》第一折：“醉了时丢砖掠瓦，到晚来飞檐走壁。” 异体 飞檐走脊 | 飞墙走壁 | 走脊飞檐

【飞眼传情】 fēi yǎn chuán qíng 借眼睛来传递感情。书证清·刘鹗《老残游记续集遗稿》第三回：“我们也少不得对人家瞧瞧，朝人家笑笑，人家就说我们飞眼传情了。”

【飞燕游龙】 fēi yàn yóu lóng 如飞燕一样的轻快，似游龙一样的轻柔。形容人体的轻盈柔美。书证清·洪昇《长生殿·舞盘》：“妙哉，舞也！逸态横生，浓姿百出……悦如飞燕游龙。真独擅千秋矣。”

【飞扬跋扈】 fēi yáng bá hù 原指意气举动越轨，不受约束。现多指蛮横放肆，目中无人。[飞扬：放纵。跋扈：蛮横。] 书证《北史·齐高祖纪》：“景专制河南十四年矣，常有飞扬跋扈志。” 异体 跋扈飞扬

【飞扬浮躁】 fēi yáng fú zào 轻浮急躁，不稳重。书证宋·朱熹《朱子全书·论语一》：“飞扬浮躁，所学安能坚固？”

【飞鹰走狗】 fēi yīng zǒu gǒu 放出鹰狗去捕捉鸟兽。指打猎。形容旧时公子哥们的寻欢作乐。书证汉·刘珍等《东观汉记·耿恭传》：“将兵不忧，军士肆心纵欲，飞鹰走狗，游戏道上。”

异体 飞鹰走犬 | 飞鹰走马 | 飞苍走黄 | 飞鹰奔犬

【飞蝇垂珠】 fēi yíng chuí zhū 眼前像有群蝇飞动，悬挂的珠子在晃动。形

容视神经过于疲劳而眼前出现的昏花、头晕目眩的症状。[蝇:苍蝇。垂:吊挂着的。珠:珠子。] **书证** 《旧唐书·白居易传》:“既壮而肤革不丰盈,未老而齿发早衰白,眈眈如飞蝇垂珠在眸子中者,动以万数,盖以苦学力文之所致。”

【飞云掣电】 fēi yún chè diàn 像流云和闪电一样。形容非常迅速。[掣:闪过。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七十三回:“鬼卒即去牵过一匹马来,不由分说,把胡迪扶上了马,加上一鞭,那马如飞云掣电一般跑去。”

【飞灾横祸】 fēi zāi hèng huò 意外的灾祸。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》卷五四:“每日如此,魂不离人左右,飞灾横祸,恶鬼凶神,不能为害。” **异体** 飞来横祸 | 非灾横祸 | 横祸飞灾

【飞针走线】 fēi zhēn zǒu xiàn 针和线飞快地来回穿过。形容缝纫、刺绣技术精湛熟练。含褒义。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“到十二岁,琴棋书画,无所不通。若提起女工一事,飞针走线,出人意表。”

【非常之谋】 fēi cháng zhī móu 指阴谋篡夺帝位。[非常:不平常。] **书证** 《汉书·孝成赵皇后传》:“故世必有非常之变,然后乃有非常之谋。”

【非池中物】 fēi chí zhōng wù 不是长期蛰居池塘中的小动物。比喻有远大抱负的人终究要做大事。

典故

非池中物

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·周瑜传》:恐蛟龙得云雨,终非池中物也。

【阐释】 在长江赤壁,周瑜打败了不可一世的曹操后,马上过江进击南郡。在战斗中,周瑜不幸中箭,但他仍然指挥,最后拿下了南郡,被孙权封为南郡太守。

孙权让刘备以左将军领荆州牧,周瑜提醒孙权说:“刘备是天下枭雄,关羽、张飞是熊虎之将,不是久屈人下的人。今天把荆州给了他们,恐怕蛟龙得到了云雨,(他

们)终究不是池中物啊!”周瑜又为孙权筹划说:“今曹操新败,没有能力和将军相抗了。请让我和奋威将军一起进取蜀地,得蜀地而并汉中,让奋威将军固守蜀、汉,好与马超结援。我回来再和将军攻取襄阳来对付曹操,北方可图也。”孙权答应了。可惜准备出发时,周瑜病逝。

【非分之想】 fēi fèn zhī xiǎng 妄想得到本分以外的好处。[非分:不属自己分内的。] **书证** 鲁迅《花边文学·运命》:“不信运命,学不能‘安分’,穷人买奖券,便是一种‘非分之想’。”

【非驴非马】 fēi lú fēi mǎ 不是驴也不是马。比喻不伦不类什么也不像的东西。 **书证** 《汉书·西域传下》:“后数来朝贺,乐汉衣服制度,归其国,治宫室,作徼道周卫,出入传呼,撞钟鼓,如汉家仪。外国胡人皆曰:‘驴非驴,马非马……’”

异体 驴非驴,马非马 | 非马非驴

【非钱不行】 fēi qián bù xíng 许多事情都要用钱打通关节才能办成。 **书证** 唐·张鷟《朝野僉载》:“郑愔为吏部侍郎,掌选,赃污狼藉。有选人系百钱于靴带上。愔问故,答曰:‘当今之选,非钱不行。’”

【非亲非故】 fēi qīn fēi gù 不是亲属,也不是故旧。表示彼此毫无关系。[亲:亲属。故:故旧,老朋友,老熟人。] **书证** 唐·马戴《寄贾岛》:“佩玉与锵金,非亲亦非故。” **异体** 非亲非眷 | 非亲非旧

【非亲非眷】 fēi qīn fēi juàn 指没有任何亲属关系。[眷:眷属。] **书证** 元·关汉卿《窦娥冤》第二折:“怎好收留那张驴儿父子两个,非亲非眷的一家儿同住,岂不惹外人议论。”

【非人不传】 fēi rén bù chuán 不是合适的人就不传授。 **书证** 《宣和书谱·行书·蔡京》:“大抵学者用笔有法,自古秘之,必口口亲授,非人不传。”

【非同儿戏】 fēi tóng ér xì 不能像小孩那样闹着玩儿。形容事关重大,态度不可轻率。[儿戏:小孩闹着玩儿,嬉

要。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回：“(三姐儿道)我也要自寻归结去,才是正礼。但终身大事,一生至一死,非同儿戏。”

【非同小可】 fēi tóng xiǎo kě ①不同于寻常或一般的小事。指事物或人的学问和本领高或深。②形容事情重要或情况严重,不容轻视。[小可:平常,一般。] 书证 元·董解元《西厢记诸宫调·高平调·木兰花》:“国家修造了数载余过,其间盖造的非同小可,想天宫上光景,赛他不过。”元·乔梦符《金钱记》第一折:“(王府尹云)孩儿,此事非同小可,乃是圣人的特旨,并不敢隐一人,你须索走一遭去!” 异体 非通小可|不同小可

【非我莫属】 fēi wǒ mò shǔ 除了我以外,不能属于任何人。[莫:没有谁。属:归属。] 书证 汉·司马迁《史记·屈原列传》:“以为非我莫能为。”

【非我族类,其心必异】 fēi wǒ zú lèi, qí xīn bì yì 不是我们同族的人,他们必定不同我们一条心。原指反对其他种族的借口。后用来表示一种对待另一民族的狭隘观点。也比喻为维护宗派利益而排斥异己。[族类:指同一种族的人。]

书证《左传·成公四年》:“史佚之志有之曰:‘非我族类,其心必异。’楚虽大,非吾族也,其肯字我乎?” 异体 非我族类

【非昔是今】 fēi xī shì jīn 认为过去是错误的,现在是正确的。[昔:过去。今:现在。] 书证《宣和书谱·隶书叙论》:“秦并六国一统天下,欲愚黔首,自我作古,往往非昔而是今。”

【非熊非罴】 fēi xióng fēi pí 不是熊也不是罴。旧指将遇到帮助圣主的贤臣。[罴:熊的一种。] 书证《宋书·符瑞志上》:“(周文王)将畋,史编卜之,曰:‘将大获,非熊非罴,天遗汝师以佐昌。’”

异体 非罴非熊

【非异人任】 fēi yì rén rèn 不是别人的责任。指其事不能推诿,应由自己承担责任。[异人:别人。任:责任。] 书证《左传·襄公二年》:“郑成公曰:‘楚君以

郑故,亲集矢于目,非异人任,寡人也。’”

异体 匪异人任|岂异人任

【非意相干】 fēi yì xiāng gān 无意的冒犯或欺凌。[非意:不是有意,出乎意料。相干:干扰,冒犯。] 书证《晋书·卫玠传》:“玠尝以人有不及,可以情恕,非意相干,可以理遣,故终身不见喜愠之容。”

【非愚则诬】 fēi yú zé wū 不是愚昧无知,就是故意造谣胡说。[愚:愚昧无知。诬:欺骗,造谣胡说。] 书证《韩非子·显学》:“故明据先王,必定尧舜者,非愚则诬也。”

【非战之罪】 fēi zhàn zhī zuì 不是战争本身的过失。用作战争失败开脱罪责之辞。 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“然今卒困于此,此天之亡我,非战之罪也。”

【蜚鸟尽,良弓藏】 fēi niǎo jìn, liáng gōng cáng 比喻大功告成,出力的人就被抛弃。 书证 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“范蠡遂去,自齐遗大夫种书曰:‘蜚鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹。越王为人长颈鸟喙,可与共患难,不可与共乐。子何不去?’”

【蜚英腾茂】 fēi yīng téng mào 人的名声与事业日益昌盛。[蜚:同“飞”。英:指名声。茂:指实际。] 书证 明·孙梅锡《琴心记·赍金买赋》:“吾弟蜚英腾茂,下笔如神,不须谦让,请就挥毫。”

异体 飞声腾实

fēi

【肥遁鸣高】 fēi dùn míng gāo 隐居不仕,自鸣清高。[肥遁:即“飞遁”,指远离尘俗。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第六回:“至于出来的原故,并不是肥遁鸣高的意思。” 异体 肥遁之高|避世鸣高|隐遁为高|隐遁自高

【肥马轻裘】 fēi mǎ qīng qiú 骑肥壮的马,穿轻暖的皮衣。形容阔绰或生活豪华。[裘:皮衣。] 异体 乘肥衣轻|轻裘肥马|衣马轻肥

典故

肥马轻裘

【出处】《论语·雍也》：子华使于齐，冉子为其母请粟。子曰：“与之釜。”请益。曰：“与之庾。”冉子与之粟五秉。子曰：“赤之适齐也。乘肥马，衣轻裘；吾闻之也，君子周急不继富。”

【阐释】子华和冉子都是孔子的弟子。子华出使齐国，冉子向孔子为子华的母亲请求粮食。孔子说：“给他母亲一釜（六斗四升）米吧。”冉子嫌少，请求再加一些。孔子说：“再给一庾（十六斗）米吧。”冉子还是嫌少，就自己拿出五秉（一秉是二十四斗）米送给子华的母亲。孔子说：“子华出使齐国的时候，骑着肥壮的骏马，穿着轻暖的皮袍（乘肥马，衣轻裘）。我曾听说：君子救人于急难，而不是增加人的财富。”

【肥肉厚酒】 fēi ròu hòu jiǔ 旧指美好丰盛的饮食。书证《吕氏春秋·本生》：“肥肉厚酒，务以自强，命之曰烂肠之食。”异体 厚酒肥肉 | 肥肉大酒

【肥头大耳】 fēi tóu dà ěr 一个肥胖的脑袋，两只大耳朵。形容体态肥胖，有时指小孩可爱。书证清·李宝嘉《官场现形记》第二十二回：“看上去有七八岁光景，倒生的肥头大耳。”异体 肥头大面 | 肥头胖耳

fěi

【匪躬之节】 fěi gōng zhī jié 不顾自身的利害关系去为王室尽忠的节操。[匪：同“非”。躬：指自身利益。节：节操。] 书证《晋书·李胤传》：“诏以胤忠允高亮，有匪躬之节，使领司隶校尉。”

异体 匪躬之操

【匪石之心】 fěi shí zhī xīn 石头虽硬却可转动，我心不像石头那样，是不可能转动的。比喻意志极为坚定。[匪：同“非”。匪石：不是石头。] 书证《晋书·王导传》：“实赖元宰，固怀匪石之

心。”

【匪夷所思】 fěi yí suǒ sī 不是根据常理所能想象出来的。也指事物离奇。[匪：通“非”，不。夷：平常。] 书证《周易·涣》：“涣有丘匪夷所思。”异体 匪彝所思 | 飞夷所思

【匪朝伊夕】 fěi zhāo yī xī 不止一早一晚。[匪：同“非”，不是。伊：文言助词。] 书证《周书·文帝纪上》：“今若召悦授以内官，臣列旆东辕，匪朝伊夕。”异体 匪旦伊夕 | 匪夕伊朝

【诽谤之木】 fěi bàng zhī mù 在交通要塞竖立木牌，让人们写上谏言。[诽谤：引申为谏言。木：木牌。] 书证汉·司马迁《史记·孝文本纪》：“古之治天下，朝有进善之旆，诽谤之木，所以通治者而来谏者。”

【诽谤在俗】 fěi yù zài sù 说好说坏，在于当时的风习。后指风气、习俗的作用很大。[诽：诽谤。誉：称赞。俗：风气，习俗。] 书证《淮南子·齐俗训》：“故趋舍同，诽谤在俗；意行钧，穷达在时。”

【悱恻缠绵】 fěi cè chán mián 心绪悲苦而不能排遣。书证清·嬴宗季女《六月霜》第二折：“宁不愿风肆好，月长圆。乐融融，悱恻缠绵，堪媲美孟和桓。”

【斐然成章】 fěi rán chéng zhāng ①富有文采。多形容文章的文辞生动。②形容成绩或声名显著。含褒义。[斐然：有文采的样子。章：文采。] 书证《论语·公冶长》：“吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。”异体 斐然可观 | 粲然成章

【斐然可观】 fěi rán kě guān 指很有文采，值得一看。也指十分显著。[斐然：有文采的样子。] 书证《四库全书总目·卷一五六·东窗集》：“然扩所交游，皆一代胜流，切劘有助，故词彩清丽，斐然可观。”

【斐然向风】 fěi rán xiàng fēng 形容人们崇敬对方的才干或良好的风尚，多指崇拜统治者。[斐然：有文采的样子，引申为才干或名声。] 书证汉·贾

谊《新书·过秦论下》：“秦灭周祀，并海内，兼诸侯，南面称帝，以养四海，天下之士斐然向风，若是何也？曰：近世而无王者久矣。”

fèi

【吠非其主】 fèi fēi qí zhǔ 不是狗的主人，狗就要朝他乱叫。比喻人臣各为其主效力。或指除上司以外对谁都不客气。[吠：狗叫。] 书证《战国策·齐策六》：“跖之狗吠尧，非贵跖而贱尧也。狗因吠非其主也。”

【吠形吠声】 fèi xíng fèi shēng 一只狗看到一点人或东西的形影就叫，很多狗听到声音后也跟着狂叫起来。比喻不辨明事情的真假，只是跟在别人后面盲目附和。[吠：狗叫。] 书证汉·王符《潜夫论·贤难》：“谚云：‘一犬吠形，百犬吠声’，世之疾此，固久矣哉。” 异体 吠影吠声

【废寝忘食】 fèi qǐn wàng shí 专心致志于某一种事情，连睡觉、吃饭都忘记了。形容非常专心努力。[寝：睡觉。食：吃饭。] 书证《魏书·阉官传·赵黑》：“黑自为许所陷，叹恨终日，废寝忘食，规报前怨。” 异体 废寝忘餐 | 废食忘寝 | 忘餐废寝 | 废餐忘寝 | 辍寝忘餐 | 辍食忘寝 | 忘寝废食 | 忘食辍寝 | 餐忘寝废

【废然而反】 fèi rán ér fǎn 怀着失望的心情而归。形容因消极失望而中途退缩。[废然：沮丧失望的样子。反：返回。] 书证《庄子·德充符》：“而适先生之所，则废然而反。” 异体 废然思返 | 废然而返

【废书而叹】 fèi shū ér tàn 把书本放下来发出感叹。形容读书时对其内容有所感触而置书兴叹。[废：放下。] 书证汉·司马迁《史记·孟子荀卿列传》：“太史公曰：余读《孟子》书，至梁惠问‘何以利吾国’，未尝不废书而叹也。” 异体 废书而泣 | 废书太息 | 废书长叹 | 废卷叹息 | 辍书而叹

【沸反盈天】 fèi fǎn yíng tiān 沸腾

翻滚的声浪充满天空。形容人声喧闹，一片混乱。[沸：沸腾。反：反复地。盈：充满。] 书证清·李宝嘉《活地狱》第三十四回：“里面听见沸反盈天的声响，家人小子都赶将出来。” 异体 沸反连天

【沸沸汤汤】 fèi fèi shāng shāng 形容水奔腾汹涌的样子。书证《山海经·西山经》：“[崑崙]丹水出焉，西流注于稷泽，其中多白玉，是有玉膏，其原沸沸汤汤。”

【沸沸扬扬】 fèi fèi yáng yáng 像沸腾的水面上气泡翻滚一样。形容议论纷纷、吵吵闹闹的样子。[沸沸：开水翻腾的样子。扬扬：传播不停的样子。] 书证清·文康《儿女英雄传》第十三回：“前日在路上听见各店里沸沸扬扬的，传说……一个和尚，一个头陀，一个女人，因为妒奸，彼此自相残害。”

【肺腑之言】 fèi fǔ zhī yán 发自内心的话。[肺腑：指内心。] 书证明·罗贯中《三国演义》第八回：“蝉曰：‘容妾伸肺腑之言。’王允曰：‘汝勿隐匿，当实告我。’” 异体 心腹之言 | 肺腑之谈 | 顿腹之言

【费财劳民】 fèi cái láo mín 耗费财物，劳苦百姓。书证《晏子春秋·内篇谏下》：“诚费财劳民以为无功，又从而怨之，是寡人之罪也。”

【费尽心机】 fèi jìn xīn jī 用尽心思，想尽办法。形容人千方百计地去谋算。[心机：心思，计谋。] 书证宋·朱熹《朱文公文集·二九·与扬子直书》：“而近年一种议论，乃欲周旋于二者之间，问互委曲，费尽心机。” 异体 费尽心思 | 费尽心血

【费力劳心】 fèi lì láo xīn 耗费气力和心思。书证明·罗贯中《三国演义》第六十二回：“君为汝御敌，费力劳心。汝今积财吝赏，何以使士卒效命乎？” 异体 费心劳力 | 分心劳神

【费舌劳唇】 fèi shé láo chún 指说了许许多多的话。书证明·冯梦龙《醒世恒言》：“那过善本来病势已有八九分了，却又勉强料理这事，喉长气

短,费舌劳唇,劳碌这半日,到晚上愈加沉重。”

fēn

【分班序齿】 fēn bān xù chǐ 按年龄分先后次序。[班:次序,位次。序:按次序排列。齿:年岁。] 书证 明·吴承恩《西游记》第二回:“那在洞众猴,都一齐簇拥同人,分班序齿,礼拜猴王。”

【分崩离析】 fēn bēng lí xī 形容国家或集团分裂瓦解,不可收拾。[分崩:破裂。离析:散开。] 书证 《论语·季氏》:“邦分崩离析,而不能守也。”

异体 分崩荡析 | 离析分崩 | 离析涣奔

【分别部居】 fēn bié bù jū 分门别类,按部归类。[分别:区分。部居:原指汉字按部首分类,归到应归的部里去,也引申为把事物分类。] 书证 汉·史游《急就篇》:“罗列诸物名、姓、字,分别部居不杂厕。” 异体 分署部居 | 族分部居

【分钗断带】 fēn chāi duàn dài 金钗分成两股,衣带断成两截。比喻夫妻离异。[钗:古代妇女的一种首饰。带:衣带。] 书证 晋·袁宏《后汉纪·灵帝纪上》:“允出妻夏侯氏,父母曰:‘妇人见去,当分钗断带。’” 异体 分钗破镜 | 破镜分钗 | 镜破钗分 | 分钗劈凤 | 分钗破鉴 | 断碧分钗

【分寸之功】 fēn cùn zhī gōng 指微小的功劳。[分寸:比喻微小。] 书证 汉·司马迁《史记·苏秦列传》:“苏秦见燕王曰:‘臣,东周之鄙人也,无有分寸之功。’”唐·陆贽《论两河及淮西利害状》:“儿遣加半之戍,竟无分寸之功,是则师不在众又明矣。”

【分道扬镳】 fēn dào yáng biāo 原指分路而行。后多用来比喻因目标不同而各奔前程或各干各的事情。[镳:马嚼子的两端露出嘴外的部分。扬镳:驱马前进。] 异体 分路扬镳 | 扬镳分路

典故

分道扬镳

【出处】《北史·魏诸宗室·河间公齐传》:子志……与御史中尉争路,俱入见,而陈得失……高祖曰:“洛阳,我之丰、沛,自应分路扬镳。自今以后,可分路而行。”

【阐释】在南北朝的时候,北魏有一个名叫元齐的人,他很有才能,屡建功勋。皇帝非常敬重他,封他为河间公。

元齐有一个儿子叫元志。他聪慧过人,饱读诗书,是一个有才华但又很骄傲的年轻人。孝文帝很赏识他,任命他为洛阳令。不久以后,孝文帝采纳了御史中尉李彪的建议,从山西平城搬迁到洛阳建都。这样一来,洛阳令成了“京兆尹”。在洛阳,元志仗着自己的才能,对朝廷中某些学问不高的达官贵族,往往表示轻视。有一次,元志出外游玩,正巧李彪的马车从对面驶来。照理,元志官职比李彪小,应该给李彪让路,但他一向看不起李彪,偏不让路。两个人互不相让,争吵起来了。于是他们到孝文帝那里评理。孝文帝听了他们的争论,觉得他们各有各的道理,不能训斥他们中的任何一个,便笑着说:“洛阳是我的京城。我听了,感到各有各的道理。我认为你们可以分开走,各走各的。”

【分甘共苦】 fēn gān gòng kǔ 分享幸福,共同患难。比喻苦乐与共。[甘:甜,美好的食物,引申为欢乐、幸福。苦:苦难。] 书证 《晋书·应詹传》:“京兆韦泓……客游洛阳,素闻詹名,遂依托之。詹与分甘共苦,情若兄弟。” 异体 分甘同苦

【分毫不爽】 fēn háo bù shuǎng 形容毫无差错。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷三十:“那阴报事也尽多,却是在幽冥地府之中,虽是分毫不爽,无人看见。” 异体 分毫无爽

【分毫析厘】 fēn háo xī lí 形容分析细致、深入。书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·定势》:“世之作者,或好烦文博采,深沉其旨者;或好离言辨白,分毫析厘者;所习不同,所务各异。”

【分斤掰两】 fēn jīn bāi liǎng 一斤一两地都分开,分清。比喻对个人利益斤斤计较。[分:分开、分清。掰:用手把东西分开。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回:“真真泥腿光棍,专会打细算盘,分金掰两的。” 异体 分斤较两 | 分金掰两 | 分斤劈两 | 分斤拔两

【分茅列土】 fēn máo liè tǔ 原意是古代分封诸侯时举行的仪式。后比喻为分封诸侯。[茅:茅草。土:土地。分茅:古代分封诸侯时,用白茅卷泥土授给被封者,示以土地和权利。列:通裂。] 书证 元·陶宗仪《南村辍耕录·卷八·聂碧窗诗》:“分茅列土将军志,问舍求田父老心。” 异体 分茅锡土 | 分茅赐土 | 分茅胙土 | 胙土分茅 | 裂土分茅 | 煮土分茅 | 列土分疆 | 列土分茅

【分门别户】 fēn mén bié hù 指在学术上根据各自的格调或见解划清派别,各立门户。书证 金、元·尹志平《巫山一段云·劝世》:“不认忘名默悟,只解分门别户。一朝合眼见前程,悔恨不圆成。” 异体 分别门户 | 分门异户 | 别户分门 | 立户分门

【分门别类】 fēn mén bié lèi 根据事物的特性分成各种门类。[门、类:事物的种属类别。] 书证 清·俞樾《春在堂随笔》第六卷:“删繁就简,分门别类,几阅寒暑,始得成帙。” 异体 别类分门 | 分门合类 | 分门析类 | 分门纂类 | 分门别户 | 分门比类 | 区门分类 | 目别汇分

【分陕之重】 fēn shǎn zhī zhòng 原指周成王时,周公、召公分陕而治。后指朝廷对守土重臣的委任。[陕:古地名,今河南三门峡市一带。] 书证 晋·陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》:“太尉颍川庾亮,以帝舅民望,受分陕之重,镇武昌,并领江州。”

【分庭抗礼】 fēn tíng kàng lǐ 原指宾主相见,分站在庭的两边,相对行礼,以示平等对待。比喻平起平坐,彼此对等的关系。后来比喻地位平等,互相对立。[庭:庭院。抗礼:平等行礼。] 异体 分庭伉礼 | 抗礼分庭

典故

分庭抗礼

[出处] 《庄子·渔父》:万乘之主,千乘之君,见夫子未尝不分庭抗礼,夫子犹有倨傲之容。

[阐释] 一天,孔子和弟子们在树林里休息。弟子们读书,孔子独自弹琴。这时,一位老渔夫走上河岸,坐在树林的另一头,侧耳恭听孔子的弹奏。孔子弹完一支曲子后,渔夫招手叫孔子的弟子子贡、子路到他跟前,并且问道:“这位弹琴的老人是谁呀?”子路高声说道:“他就是我们的先生,鲁国的君子孔子。”渔夫微微一笑,说:“恐怕是危忘真性,偏行仁爱呀!”渔夫说完,转身朝河岸走去。

子贡急忙把渔夫说的话报告给孔子。孔子听后马上放下琴,起身惊喜地说:“这位是圣人,快去追他!”孔子快步赶到河边,渔夫正要划船离岸,孔子尊敬地向他拜了两拜,说:“我从小读书求学,到现在已经六十九岁了,还没有听到过高深的教导,怎么敢不虚心地请求您帮助呢?”渔夫也不客气,走下船对孔子说:“所谓真,就是精诚所至,不精不诚,就不能动人……”

孔子听得很有启发,不住地点头。最后,孔子卑谦地对渔夫说:“遇见先生真是幸运,我愿意做您的学生,得到您的教诲,请告诉我您住在哪里,好吗?”渔夫没有告诉他住在哪里,而是跳上小船,独自划船走了。子路对孔子出乎寻常的举动表示不解,在车旁问道:“我为您驾车已经很久了,还没见过像渔夫这样傲慢的人。就是天子和诸侯见到您,也是相对得礼,平等相待,您还带有点自尊的神色呢!但今天,那个渔夫撑着船篙漫不经心地站着,而您却弯腰弓背,先拜后说话,是不是太过分了呢?我们几个弟子都对您这举动觉得奇怪,对渔夫怎么可以这样恭敬呢?”孔子听了子路的话很不高兴,伏着车木叹气说:“唉,子路,你真是难以教化。你那鄙拙之心至今未改!你靠近一点,我告诉给你听:‘遇到年长的不敬是失礼,遇到贤人不尊是不仁,不仁不爱是造祸的根本。今天这位渔夫是懂得道理的贤人’,我怎么能不敬他呢?”

【分文不受】 fēn wén bù shòu 一分银子、一文钱也不接受,即酬给或分给的钱财一点儿也不要。[分:指银子计量的最小单位。文:旧时制钱的最小单位。]

书证 明·吴承恩《西游记》第十三回:“(伯钦)供了素斋,又具白银一两为谢。三藏分文不受。” 异体 分文不取 | 分毫不取

【分香卖履】 fēn xiāng mài lǚ 把熏香分给她们,嘱咐她们做鞋子卖。旧指达官贵人临死时对妻妾的留恋。[香:香料,熏香。履:鞋。] 书证 宋·苏轼《孔北海赞序》:“操以病亡,子孙满前而咿嚶涕泣,留连妾妇,分香卖履。” 异体 卖履分香

【分心劳神】 fēn xīn láo shén 分散心力,耗费精神。 书证 《三侠五义》第二十三回:“场前贤妻体谅于我,恐我分心劳神,迟到至今。”

【分星擘两】 fēn xīng bāi liǎng 分辨秤星,分清斤两。比喻彻底、详尽地弄清楚。[星:指秤上用来表示重量单位的标记,秤星。擘:同“掰”。分开。] 书证 元·孟汉卿《魔合罗》第四折:“则要你依头缕当,分星擘两,责状招实。” 异体 分星劈两

【分一杯羹】 fēn yī bēi gēng 分给我一杯肉汁。后表示分享利益或分担苦痛。[羹:肉制的有汁的食物。] 异体 分我杯羹

典故

分一杯羹

【出处】 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:吾与项羽俱北面受命怀王,曰“约为兄弟”,吾翁即若(你)翁。必欲烹而(你)翁,则幸分我一杯羹。

【阐释】 秦朝灭亡以后,刘邦和项羽为了争夺天下,展开了楚汉之争。楚汉双方曾一度在荥阳一线形成了对峙局面。

项羽担心长期对峙会进一步加重物资供应困难,以至军心不稳,便想方设法迫使刘邦投降。于是,他下令用木板在阵前搭起一座高台,将刘邦的父亲捆在高台上,然

后派使者向刘邦传话:“请你赶快投降。如若不然,项王就要杀了你老父亲,把他的肉炖成肉羹吃了!”刘邦回答说:“你告诉项王,当初我和他曾经当着楚怀王的面,发誓结为兄弟。所以我的老父亲就是他的老父亲。如果他一定把老父亲炖着吃,那么炖好以后,请他也分给我一碗肉羹吧!”项羽大怒,要立即杀死刘邦的父亲。但是,项羽的叔叔项伯劝告道:“将来形势如何发展,现在还很难预料。况且,历来想要夺取天下的,都是对亲人家属的生死存亡不管不顾的。所以,你杀了他父亲,没有丝毫的益处,而只能给自己留下一条祸根。”

项羽听从了项伯的劝告,没有杀刘邦的父亲。

【纷纷不一】 fēn fēn bù yī 众说纷纭,意见各不相同。[纷纷:多而杂乱。]

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第六回:“话说严监生临死之时,伸着两个指头……几个侄儿和些家人都来让乱着问,有说为两个人的,有说为两件事的,有说为两处田地的,纷纷不一。”

【纷纷籍籍】 fēn fēn jí jí 纵横交错。形容众多而且杂乱的样子。[纷纷:众多。籍籍:杂乱的样子。] 书证 唐·韩愈《读荀子》:“周之衰,好事者各以其说干时君,纷纷籍籍相乱,六经与百家之说错杂。”

【纷纷攘攘】 fēn fēn rǎng rǎng 众多且杂乱。形容人群杂乱。[纷纷:众多。攘攘:杂乱的样子。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十八卷:“杨八老看见乡村百姓,纷纷攘攘,都来城中逃难。”

异体 纷纷扰扰 | 纷纷攘攘

【纷纷扰扰】 fēn fēn rǎo rǎo 形容众多而纷乱的样子。[纷纷:众多的样子。扰扰:纷乱的样子。] 书证 宋·司马光《与王安石书》:“使上自朝廷,下及田野,内起京师,外周四海,士、吏、兵、农、工、商、僧、道,无一人得袭故而守常者,纷纷扰扰,莫安其属。” 异体 纷纷籍籍 | 纷纷攘攘 | 纷纷攘攘

【纷纷扬扬】 fēn fēn yáng yáng ①(雪、花、叶等)飘洒得多而杂乱。②形容

议论纷纷。**书证** 元·佚名《渔樵记》第一折：“今日遇着暮冬天道，纷纷扬扬，下着如此般大雪。”**异体** 纷纷洋洋

【**纷红骇绿**】 fēn hóng hài lǜ 红花绿叶纷披散乱。形容花叶随风摆动。引申指事物的色彩纷繁。[红：红花。绿：绿叶。骇：散乱，颤动着。]**书证** 唐·柳宗元《袁家渴记》：“每风自四山而下，振动大木，掩苒众草，纷红骇绿，蓊勃香气。”

异体 骇绿纷红 | 飞红骇绿

【**纷华靡丽**】 fēn huá mǐ lì 形容讲求排场，追求华丽。[纷华：繁华富丽。靡丽：奢华。]**书证** 《后汉书·安帝纪》：“嫁娶送终，纷华靡丽。”

【**纷纭杂沓**】 fēn yún zá tà 多而且杂乱。[纷纭：交错杂乱。沓：重复。]**书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十七卷：“虽然纷纭杂沓，仍自严肃整齐，只此一室之中，随从何止数百！”

【**纷至沓来**】 fēn zhì tà lái 形容接连不断地到来。[纷：众多，杂乱。沓：重复。]**书证** 宋·朱熹《答何叔京·之六》：“夫其心俨然肃然，常若有所事，则虽事物纷至而沓来，岂足以乱吾之知思。”**异体** 丛至沓来 | 麇至沓来 | 纷至迭乘 | 沓来纷至

fén

【**焚膏继晷**】 fén gāo jì guǐ 燃起灯烛接替日光。形容夜以继日地学习或工作。[焚：燃烧。膏：油脂，引申为油灯。继：接连。晷：日影，引申为白天。]**书证** 元·吴莱《渊颖集·陈彦理昨以汉石经见遗，今承寄诗索石鼓文，答以此作》：“先生博学抱圣经，焚膏继晷日耽玩。”**异体** 继晷焚膏 | 燃膏继晷

【**焚骨扬灰**】 fén gǔ yáng huī 烧掉尸骨，扬弃骨灰。形容非常仇视。**书证** 《梁书·侯景传》：“曝尸于建康市，百姓争取屠脍啖食，焚骨扬灰。”**异体** 焚尸扬灰

【**焚林而田，竭泽而渔**】 fén lín ér tián, jié zé ér yú 烧毁树林猎取野兽，排

干湖塘的水去捉鱼。比喻贪图眼前利益而不顾后果，或无止境地索取而不留余地。[田：通“畋”，打猎。竭：使干涸。渔：捕鱼。]**书证** 《淮南子·本经训》：“钻燧取火，构木为台，焚林而田，竭泽而渔。”**异体** 涸泽而渔，焚林而猎 | 焚林而田 | 竭泽而渔 | 焚林而猎 | 焚林而狩 | 焚林而畋 | 焚林竭泽 | 焚藪而田，竭泽而渔 | 焚藪而田

【**焚林之求**】 fén lín zhī qiú 由于隐士隐居在山林，故烧毁森林使他出来比喻为求贤才去毁林。**书证** 南朝·梁·任昉《齐竟陵文宣王行状》：“既允焚林之求，实兼仪形之寄。”

【**焚琴煮鹤**】 fén qín zhǔ hè 把琴烧了，把鹤煮了。比喻破坏和毁坏美好的事物。含贬义。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“焚琴煮鹤从来有，惜玉怜香几个知。”**异体** 煮鹤焚琴 | 烧琴煮鹤 | 焚琴鬻鹤

【**焚如之祸**】 fén rú zhī huò 遭受火烧的灾难。[祸：灾难。]**书证** 西晋·陈寿《三国志·明帝纪三》：“入神弗祐，而非罪师丹忠正之谏，用致丁、傅焚如之祸。”

【**焚书坑儒**】 fén shū kēng rú 秦始皇焚烧典籍、坑杀儒生之事。[焚：烧坑：活埋。儒：儒生。]**异体** 燔书坑儒 | 坑儒焚书 | 焚典坑儒 | 燔书坑儒

典故

焚书坑儒

【**出处**】 汉·孔安国《〈尚书〉序》：及秦始皇灭先代典籍，焚书坑儒，天下学士逃难解散。

【**阐释**】 公元前213年（秦始皇三十四年），秦王朝的统治越来越不得人心，人民强烈不其残暴统治。

博士淳于越出于维护秦王朝的封建统治，上书秦始皇，反对中央集权的郡县制，要求根据古制，分封子弟。丞相李斯对淳于越的上书加以驳斥，主张禁止儒生以古非今，以私学诽谤朝政。秦始皇采纳李斯的建议，下令焚烧《秦记》以外的列国史书，

凡儒家经典诸子书(除博士官所藏外)等限期缴出,一概焚毁。有敢谈论《诗经》《尚书》者一律处死;以古非今的灭其族;禁止私学,欲学法令的以吏为师。

卢生、侯生等一些方士、儒生,对秦始皇烧毁列国史书和儒家经典十分不满,他们暗中偷偷议论,并攻击秦始皇是暴君。有人将卢生等人的言论密告秦始皇,秦始皇闻报大怒,派御史查究。结果,逮捕了四百六十多名方士和儒生,秦始皇命令在咸阳挖坑活埋。

+++++

【焚香顶礼】 fén xiāng dǐng lǐ 比喻十分虔诚的崇拜。[顶礼:头、手、足五体俯伏在菩萨脚下叩拜,是佛教徒最尊敬的礼节。] 书证 元·佚名《玩江亭》第一折:“人生在世长安乐了那,焚香顶礼则个谢皇天呵,哈哈。”

【焚香礼拜】 fén xiāng lǐ bài 烧香跪拜。表示尊敬服从。[礼拜:旧指向着尊贵的人或神灵行礼跪拜。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十回:“百姓扶老携幼,满路瞻观,焚香礼拜。” 异体 焚香膜拜

【焚香列鼎】 fén xiāng liè dǐng 点燃名贵的香,摆满丰盛的菜肴。形容豪华奢侈的生活。[焚:烧,点燃。列:罗列,摆满。鼎:古代烹饪用具。] 书证 明·汤显祖《牡丹亭·劝农》:“焚香列鼎奉君王,饕玉炊金饱即妨。”

【焚芝锄蕙】 fén zhī chú huì 焚烧灵芝,锄掉蕙草。比喻贤人遭到了灾祸。[芝、蕙:灵芝,蕙草被古人视为瑞草。] 书证 明·袁中道《李温陵传》:“斯所由焚芝锄蕙,衔刀若卢者也。”

【焚舟破釜】 fén zhōu pò fǔ 烧掉船只打破锅。比喻坚决不能动摇的决心。[釜:古代用的锅。] 书证 南朝·颜竣《为世祖檄京邑》:“支军别统,或焚舟破釜,步自姑熟,或迅楫芜湖,入据云阳。”

fěn

【粉白黛黑】 fěn bái dài hēi 以粉傅面,以黛画眉。指女子化妆打扮,修饰容

颜。也指女子。[粉:古代妇女搽脸用的白粉,脂粉。黛:古代妇女用来画眉的青黑色颜料。] 书证 《楚辞·大招》:“粉白黛黑,施芳泽只。” 异体 粉白墨黑 | 粉白黛绿 | 傅白黛青 | 黛绿粉白

【粉墨登场】 fěn mò dēng chǎng 装扮好了,登场演戏。今多用于贬义,比喻坏人登上了政治舞台。[粉、墨:搽脸和画眉用的化妆品,这里指演戏前涂上粉或墨。] 书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第五卷:“粉墨登场,所费不资,致滋喧杂之烦,乏令恬适之趣。” 异体 傅粉登场

【粉身碎骨】 fěn shēn suì gǔ 身体粉碎。形容死得很惨或很壮烈。 书证 唐·蒋防《霍小玉传》:“平生志愿,今日获从,粉身碎骨,誓不相舍。” 异体 粉骨碎身 | 碎身粉骨 | 粉身灰骨 | 灰身粉骨 | 粉骨碎首 | 粉骨碎肌 | 齑身粉骨 | 粉骨碎躯 | 殒身糜骨 | 殒身碎首

【粉饰太平】 fěn shì tài píng 把混乱的局面装扮成太平的样子。[粉饰:为了掩盖而涂饰表面。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言·李道人独步云门》:“无非要粉饰太平,侈人观听。” 异体 文致太平 | 粉饰承平 | 粉饰升平 | 粉饰治平 | 润饰太平

【粉装玉琢】 fěn zhuāng yù zhuó 像白粉装饰、白玉雕琢的一样。常用来形容雪景。也形容人的肌肤白净润泽,体态美好。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“士隐见女儿越发生得粉装玉琢,乖觉可喜,便伸手接来,抱在怀中。” 异体 粉雕玉琢 | 玉琢金装

fèn

【分内之事】 fèn nèi zhī shì 职分以内的事情。指应该负责任的事。[分:名分,职分。] 书证 《圣谕广训·孝训》:“皆子分内之事也。”

【分浅缘薄】 fèn qiǎn yuán bó 缘分浅薄。 书证 元·王子一《误入桃源》第四折:“身未到,心先到,分浅缘薄,有上梢没下梢。” 异体 分薄缘怪 | 分浅缘怪



【奋臂大呼】 fèn bì dà hū 有力地挥举手臂,情绪激昂地高声呼喊。书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“陈涉以戍卒散乱之众数百,奋臂大呼。”

异体 奋臂一呼|振臂一呼|攘背一呼

【奋不顾身】 fèn bù gù shēn 奋勇向前,不考虑个人安危。异体 奋不顾命|奋不虑身|奋身不顾|愤不顾身|奋不顾躯|奋不顾生

典故

奋不顾身

【出处】 汉·司马迁《报任少卿书》:常思奋不顾身,以殉国家之急。

【阐释】 李陵,字少卿,是汉武帝时的著名大将,很受汉武帝信用,汉武帝任命他为骑都尉,率军抵御匈奴的入侵。不料,李陵在和匈奴的战斗中,由于寡不敌众,无奈投降了匈奴。听说李陵投降,汉武帝很是生气,认为李陵辱没了自己对他的信任,朝中大臣也都纷纷指责李陵没有骨气。只有太史令司马迁不这样认为,他说:“我和李陵一向没什么交情,但我见他为人很讲义气,孝顺父母,友爱兵士。他常常想奋不顾身地解救国家,所以,我认为李陵这次在领兵不到五千的情况下,与数万名敌兵对阵,最后由于伤亡惨重,弹尽粮绝,归路被切断,投降是情有可原的。而且我还认为,他这次投降,并非贪生,而是想等待以后有利的时机再报效国家。”司马迁说得在情在理,但汉武帝却认为他是替李陵辩护,是非不分,将他关进了监狱,施行“腐刑”。后来,汉武帝还杀了李陵全家。李陵知道后很是痛心,于是在匈奴娶妻成家,至死不回故土,未能实现他奋不顾身、为国捐躯的愿望。

【奋发蹈厉】 fèn fā dǎo lì 精神振奋,行动迅猛。[奋发:情绪高涨。蹈:踩,踏。厉:迅猛。] 书证 唐·韩愈《柳子厚墓志铭》:“议论证据今古,出入经史百子,踔厉风发,率常屈其座人。” 异体 奋发淬厉|蹈厉奋发|奋发踔厉

【奋发有为】 fèn fā yǒu wéi 振作精神,有所作为。书证 《元史·陈祖仁传》:“孰不欲奋发有为,成不世之功。”

异体 发奋有为

【奋袂而起】 fèn mèi ér qǐ 袖子一挥站了起来。形容激动或愤怒。[奋袂:挥袖,形容精神振作。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十五回:“庄王方进午膳,闻申舟见杀,投箸于席,奋袂而起。”

【奋袂攘襟】 fèn mèi rǎng jīn 挥起衣袖,撩起衣襟。形容非常激动或愤怒。[奋袂:挥起衣袖。攘襟:撩起衣襟。] 书证 晋·刘伶《酒德颂》:“闻吾风声,议其所以,乃奋袂攘襟,怒目切齿。”

【奋起直追】 fèn qǐ zhí zhuī 振奋起精神,紧追上去。书证 蔡东藩、许廑父《民国通俗演义》第一百二十九回:“祛害除奸,义无反顾,惟有群策群力,奋起直追,迅电华会代表,坚持原案。”

【奋身独步】 fèn shēn dú bù 努力去出人头地。[独步:比喻为独一无二,无可比拟。] 书证 元·郑光祖《伊尹耕莘》第四折:“脱白衣平步上云衢,离尘途奋身独步。”

【奋勇当先】 fèn yǒng dāng xiān 鼓足勇气,站到前面。形容勇敢地战斗在最前列。[奋勇:鼓起勇气。当先:站在前面。] 书证 元·关汉卿《哭存孝》第二折:“更有俺五百义兵家将,都要的奋勇当先,相持对垒。” 异体 奋勇争先|敢勇当先

【奋勇前进】 fèn yǒng qián jìn 鼓起勇气一直向前。[奋:振起,发扬。] 书证 《东周列国志》第九回:“将至午后,庄公度王卒已怠,教瑕叔盈把大旆麾动,左右二拒,一齐鸣鼓,鼓声如雷,各各奋勇前进。”

【奋勇争先】 fèn yǒng zhēng xiān 鼓起勇气,争着赶在最前面。书证 明·瞿式耜《飞报首功疏》:“时各官兵陆续奔来,奋勇争先,与贼死战。”

【忿然作色】 fèn rán zuò sè 由于愤怒而变了脸色。书证 《孙臆兵法·威

王问》：“田忌忿然作色：‘此六者，皆善者所用，而子大夫曰非其急者也。然则其急者何也？’”

【愤不欲生】 fèn bù yù shēng 悲愤或气愤得不愿再活下去了。形容极度气愤。书证 清·梁章钜《楹联丛话·三话·下》：“时茗香方遭母丧，继又殇孙，虽乍离苦块，而愁病交加，愤不欲生。”

【愤愤不平】 fèn fèn bù píng 对不公平的事心中愤恨不平，非常生气。[愤愤：生气的样子。] 书证 唐·许嵩《建康实录》：“敦怒，上疏陈之；自尔愤愤不平，每酒后辄咏魏武帝乐府。” 异体 忿忿不平 | 忿然不平 | 愤懑不平 | 愤不能平 | 忿怒不平 | 恨恨不平 | 怏怏不平

【愤然作色】 fèn rán zuò sè 因生气而脸上现出怒色。[愤然：因为不满意而感情激动的样子。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·蒋济传》：“帝（魏文帝曹丕）忿然作色而问其故，济具以答。”

【愤世嫉俗】 fèn shì jí sú 对不合理的社会和习俗表示不满、愤恨、憎恶。[愤：愤恨。嫉：憎恶。世、俗：指当时的社会、习俗。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇一回：“说起愤世嫉俗的话来，自然处处都有枭獍。”

异体 愤世疾俗 | 忿世嫉俗 | 嫉世呕俗 | 悯世疾俗

fēng

【丰标不凡】 fēng biāo bù fán 风度仪表不同于一般。形容风度出众。

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十七卷：“昨日对老汉说：‘有个闻舍人，下在本店，丰标不凡，愿执箕帚。’”

【丰干饶舌】 fēng gān ráo shé 丰干多嘴多舌。指不该说而说或不该管却管别人的事。比喻说的都是废话。[丰干：唐代著名的高僧。又作“封干”。饶舌：多嘴、唠叨。] 书证 清·王韬《淞隐漫录·莲贞仙子》：“道士踉跄遁走，见者无不鼓掌大笑，谓处置若辈，宜以此法，孰

令其丰干饶舌哉！” 异体 饶舌丰干

【丰功茂德】 fēng gōng mào dé 巨大的功勋，隆盛的德泽。书证 南朝·梁·裴子野《宋略总论》：“江东以来，有国有家，丰功茂德，未有如斯之盛者。”

异体 丰功硕德 | 丰功懿德

【丰功伟绩】 fēng gōng wěi jì 非常伟大的功绩。[丰：大。] 书证 宋·包拯《天章阁对策》：“睿谋神断，丰功伟绩，而选明辟，未之前闻。”清·张春帆《宦海》第六回：“这位章制军在两广做了几年，也没有什么丰功伟绩。” 异体 伟绩丰功 | 丰功伟业 | 丰功伟烈 | 丰功盛烈 | 丰烈伟绩 | 殊功著绩

【丰亨豫大】 fēng hēng yù dà 伟大而通达，安适而大方。指古代贤明的君主财丰德高，事事顺利，故能闲暇游乐，具有宏大的意义。旧用以美化封建王朝。形容国家兴盛富足的太平安乐景象。[丰：指财丰德高。亨：指通达。豫：闲暇游乐。大：指意义宏大。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·七三·易·九》：“宣、政间，有以奢侈为言者，小人却云当丰亨豫大之时，须是恁地侈泰方得，所以一面放肆，如何得不乱？” 异体 豫大丰亨

【丰肌弱骨】 fēng jī ruò gǔ 丰润的肌肤，柔嫩的骨骼。形容女子或花朵娇嫩艳丽而有丰韵。书证 宋·范成大《园丁折花七品各赋一绝》：“丰肌弱骨自喜，醉晕妆光总宜。独立风前雨里，嫣然不要人持。” 异体 丰肌秀骨 | 弱骨丰肌

【丰年稔岁】 fēng nián rěn suì 五谷丰登的好年景。[稔：指庄稼成熟。] 书证 元·刘唐卿《降桑椹蔡顺奉母》第一折：“八方肃靖，东夷西戎仰化，南蛮北狄归降，贡麟凤献瑞呈祥，产禾苗丰年稔岁。”

【丰取刻与】 fēng qǔ kè yǔ 过多的搜刮，给与的太少。形容统治者对人民残酷剥夺，刻薄寡恩。[丰：太多。取：收取。刻：减少。与：付给。] 书证 《荀子·君道》：“上好贪利，则臣下百吏乘是而后丰取刻与，以无度取于民。”

【丰容靓饰】 fēng róng jìng shì 面容丰润,妆饰美丽。[丰:丰润。容:面容。靓饰:用粉脂妆饰。] 书证《后汉书·南匈奴传》:“昭君丰容靓饰,光明汉宫,顾景裴回,竦动左右。”

【丰杀随时】 fēng shāi suí shí 随着时代的不同而作增减变动。[丰:增加。杀:减少。] 书证《晋书·礼志中》:“礼典轨度,丰杀随时,虞、夏、商、周咸不相袭,盖有由也。”

【丰神异彩】 fēng shén yì cǎi 精神丰满,焕发容光。书证明·胡文焕《群音类选·〈金貂记·鄂公庆奉〉》:“尤妙,晚景逍遥,丰神异彩,德类傅伊周召。”

【丰衣足食】 fēng yī zú shí 衣服丰厚,粮食充足。形容生活非常富裕。[丰:多。足:够。] 书证五代·王定保《唐摭言·贤仆夫》:“纵不然,堂头官人,丰衣足食,所往无不克。” 异体 衣丰食足|衣丰食饱|饱食丰衣|富衣足食|美衣丰食|衣食丰足

【丰姿绰约】 fēng zī chuò yuē 形容女子体态柔美。[丰姿:风度姿态。绰约:姿态柔美的样子。] 书证明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十七卷:“那回观看的,何止挨山寨海,内中有两个女子,双鬟高髻,并肩而立。丰神绰约,宛然若并蒂芙蓉。”清·李斗《扬州画舫录·新城北录下》:“李文益丰姿绰约,冰雪聪明。”

异体 风姿绰约|丰神绰约

【风兵草甲】 fēng bīng cǎo jiǎ 就好像草木皆兵一样。书证明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九十五回:“况我兵惊恐,凡杯蛇鬼车,风兵草甲,无往非憾志之物。”

【风不鸣条,雨不破块】 fēng bù míng tiáo, yǔ bù pò kuài 没有大风吹响树枝,没有暴雨伤害农田。形容太平盛世风调雨顺的祥瑞景象。[鸣:发出响声。条:新生的柳条。破:冲破。块:土块,指农田。] 书证汉·王充《论衡·是应篇》:“儒者论太平瑞应……风不鸣条,雨不破块。” 异体 雨不破块,风不鸣条|风不鸣条

【风餐露宿】 fēng cān lù sù 形容旅

途或野外生活的艰苦。[风餐:在风里吃饭。露宿:在露天里睡觉。] 书证清·吴敬梓《儒林外史》第一回:“王冕一路风餐露宿,九十里大站,七十里小站,一径来到山东济南府地方。” 异体 餐风露宿|露宿风餐|风行露宿|草居露宿|风餐水宿|餐风宿露|风宿水餐

【风餐水宿】 fēng cān shuǐ sù 在风中吃饭,在船中过夜。书证宋·黄庭坚《上南陵坡》:“风餐水宿六十里,蛇退猿啼百八盘。” 异体 风餐水栖|风宿水餐|水宿风餐

【风餐雨宿】 fēng cān yǔ sù 在风中吃饭,在雨地住宿。形容旅途中生活的艰苦。书证明·冯梦龙《醒世姻缘传》第五回:“风餐雨宿,走了二十八个日头,正月十四日,进了顺城门,在河槽边一个小庵内住了,安顿了行李。”

【风掣雷行】 fēng chè léi xíng 风闪雷响。形容像刮风和响雷那样迅速。[掣:闪过。] 书证清·佚名《游越南记》:“洋场马路,纵横井井,虽不及上海之平坦,而马车东洋车往来络绎,风掣电行。”

【风尘表物】 fēng chén biǎo wù 超越世俗的杰出的人物。[风尘:比喻纷乱的社会。表:突出。] 书证《晋书·王戎传》:“王衍神姿高彻,如瑶林琼树,自然是风尘表物。” 异体 风尘外物|风尘物表

【风尘碌碌】 fēng chén lù lù 形容在旅途上辛苦忙碌的样子。[碌碌:辛苦忙碌的样子。] 书证明·金毓峒《金鹤冲诗·按部泾原韩国主招宴暖泉二首(其一)》:“风尘碌碌惜年华,选胜陪游帝子家。” 异体 碌碌风尘

【风尘仆仆】 fēng chén pú pú 形容奔波忙碌,旅途劳累的样子。[风尘:路途中的风吹尘扬,比喻旅途劳累。] 书证清·吴趼人《痛史》第八回:“三人拣了一家客店住下,一路上风尘仆仆,到了此时,不免早些歇息。” 异体 风尘劳攘|仆仆风尘

【风尘之警】 fēng chén zhī jǐng 指

战争或骚乱的警报。书证《汉书·终军传》：“边境时有风尘之警，臣宣被坚执锐，当矢石，启前行。”异体 风尘之惊 | 风尘小警 | 烟尘之警 | 烽燧之警

【风成化习】 fēng chéng huà xí 风气已形成习惯。书证 晋·葛洪《抱朴子·逸民》：“纷扰日久，求竟成俗，或推货贿以龙跃，或阶党援以凤起，风成化习，大道渐芜。”

【风驰电掣】 fēng chí diàn chè 形容像刮风、闪电那样迅速。[驰：奔跑。掣：闪过。] 书证《六韬·王翼》：“奋威四人，主择材力，论兵革，风驰电掣，不知所由。”异体 风驰电逝 | 风驰电赴 | 风驰电迈 | 驰风掣电 | 电掣风驰 | 风驰电击 | 风驰电骋

【风驰雨骤】 fēng chí yǔ zhòu 像刮风下雨一样急速猛烈。书证《旧五代史·谢彦章传》：“每敦阵整旅，左旋右抽，虽风驰雨骤，亦无以喻其迅捷也，故当时骑士咸乐为用。”

【风吹草动】 fēng chuī cǎo dòng 风稍一吹，草就摇晃。比喻一点点动静或轻微的动荡。书证《敦煌变文集·伍子胥变文》：“倘被擒获，百死无生。偷踪窃道，饮气吞声，风吹草动，即便藏形。”

异体 风惊草动 | 草动风惊 | 草动风声

【风吹浪打】 fēng chuī làng dǎ 指遭受狂风巨浪的冲击。比喻险恶的遭遇或严峻的考验。书证 清·洪昇《长生殿·埋玉》：“可怜一对鸳鸯，风吹浪打，直恁的遭强霸！”

【风吹雨打】 fēng chuī yǔ dǎ ①原指花木遭风雨摧残。②比喻恶势力对弱小者的迫害。③也比喻严峻的考验。书证 唐·陆希声《阳羨杂咏·李径》：“一径秣芳万蕊攒，风吹雨打未摧残。”

异体 雨打风吹 | 雨打风摧 | 风吹雨洒 | 风鞭雨打

【风从虎，云从龙】 fēng cóng hǔ, yún cóng lóng 虎啸生风，龙腾生云。比喻同类事物相互感应。书证《易经·乾》：“云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。”

【风从响应】 fēng cóng xiǎng yìng 闻风而动，呼应迅速。[风从：随风而从。] 书证 宋·邵博《闻见后录》：“无有远迩，风从响应，载考载稽，名实相称。”

【风刀霜剑】 fēng dāo shuāng jiàn 寒风像尖刀，严霜如利剑。形容气候的寒冷。也比喻恶劣的环境和人情的险恶。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回：“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼；明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。”

【风风火火】 fēng fēng huǒ huǒ 形容急急忙忙。书证《后西游记》第三十九回：“你一路来，舟楫艰难，鞍马劳顿，又风风火火，也辛苦了，快进庵去歇息歇息。”异体 风急火急 | 如风如火

【风风雨雨】 fēng fēng yǔ yǔ ①不断地刮风下雨。②比喻动荡不安，多次受挫折。③比喻困难重重。④比喻议论纷纷。书证 元·张可久《普天乐·忆鉴湖》：“风风雨雨清明，莺莺燕燕关情。”

异体 雨雨风风

【风风韵韵】 fēng fēng yùn yùn ①形容姿态、韵致美好。②指声调婉转悠扬。书证 明·佚名《桃符记》第一折：“我则待风风韵韵相和畅，今夜个欢欢喜喜同鸳帐。”元·张可久《折桂令·酒边分得卿字韵》：“月下金觥，膝上瑶筝，口口声声，风风韵韵。”

【风高放火，月黑杀人】 fēng gāo fàng huǒ, yuè hēi shā rén 旧时形容盗匪趁机作案的行径。[风高：风很大。] 书证 明·冯梦龙《警世通言·范鳬儿双镜重圆》：“风高放火，月黑杀人，无粮同饿，得肉均分。”

【风骨峭峻】 fēng gǔ qiào jùn 形容人很有骨气，刚直不阿。比喻诗文书画的风格雄健有力。[风骨：有风格，骨气，指人的品格。峭峻：山又高又陡，指人刚强正直。] 书证 唐·韩愈《感春》：“孔丞别我适临汝，风骨峭峻遗尘埃。”

【风光月霁】 fēng guāng yuè jì ①指雨过天晴时明净清新的景象。②比喻胸襟开阔、心地坦白。书证 明·苏濬《鸡鸣偶记》：“风光月霁，是吾心太虚真境。”

【**风寒暑湿**】 fēng hán shǔ shī 指致病的原因。也泛指致病的原因。

书证 元·刘君锡《来生债》楔子：“他的病可着我猜，我依着他便了。你不是风寒暑湿么？”

【**风和日丽**】 fēng hé rì lì 微风和煦，阳光明媚。形容天气晴朗暖和。含褒义。[风和：微风温和。日丽：阳光明媚。] **书证** 清·吴趼人《痛史》第十九回：“是日风和日丽，众多官员，都来祭奠。” **异体** 风和日暖 | 风暖日丽 | 和风丽日 | 日丽风和 | 风和日美 | 风和日媚 | 日朗风和

【**风和日暖**】 fēng hé rì nuǎn 微风和煦，日光暖和。 **书证** 明·朱有燬《赛娇容》第一折：“子被那金乌玉兔相催并，行见那风和日暖，没揣地雪压霜凝。”

异体 风和日暄

【**风虎云龙**】 fēng hǔ yún lóng 比喻圣主、贤臣的遇合。 **书证** 宋·王安石《浪淘沙令》词：“汤武偶相逢，风虎云龙，兴王祇在笑谈中。” **异体** 云龙风虎

【**风花雪月**】 fēng huā xuě yuè ①原指四季的自然景色。②后指爱情之事或花天酒地的荒淫生活。③后转指堆砌词藻，内容贫乏的写景言情。 **书证** 元·佚名《鱼篮记》第一折：“春夏秋冬四季天，风花雪月紧相连。长江不见回头水，人老何曾再少年。”元·乔梦符《金钱记》第三折：“卓文君、秦弄玉……本是些风花雪月，都做了笞杖徒流。” **异体** 雪月风花

【**风华绝代**】 fēng huá jué dài 风采才华冠绝当代。[风华：风采才华。绝代：冠绝当代。] **书证** 《南史·谢晦传》：“时谢混风华为江左第一，尝与晦俱在武帝前，帝目之曰：‘一时顿有两玉人耳。’”

【**风鬟雾鬓**】 fēng huán wù bìn ①形容妇女头发美丽好看。②形容妇女头发蓬松散乱。[鬟：环形的发髻。鬓：双鬓。] **书证** 宋·周邦彦《减字木兰花》：“风鬟雾鬓，便觉蓬莱三岛近；水秀山明，缥缈仙姿画不成。”宋·李清照《永遇乐》：“如今憔悴，风鬟雾鬓，怕见夜间出去。不如向帘心底下，听人笑语。”

异体 雾鬓风鬟 | 风鬟雨鬓 | 风鬟霜

鬓 | 雨鬓风鬟 | 风雾鬓鬟 | 鬟风鬓雾

【**风鬟雨鬓**】 fēng huán yǔ bìn ①形容妇女头发蓬松散乱。 **书证** 唐·李朝威《柳毅》：“[柳毅]昨下第，闲驱泾水右浞，见大王爱女牧羊于野，风鬟雨鬓，所不忍视。”一本作“风环雨鬟”。②形容女子头发美丽。 **书证** 清·纳兰性德《忆梁汾》词：“风鬟雨鬓，偏是来无准。倦倚玉栏看月晕，容易语低香近。” **异体** 风环雨鬟

【**风激电飞**】 fēng jī diàn fēi 形容来势凶猛。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·郤正传》：“辨者驰说，智者应机，谋夫演略，武士奋威。云合雾集，风激电飞，量时揆宜，用取世资。” **异体** 风激电骇

【**风举云摇**】 fēng jǔ yún yáo 凭借风和云飞腾上升。比喻飞黄腾达。 **书证** 汉·班固《西都赋》：“遂乃风举云摇，浮游溥览。前乘秦岭，后越九峻，东薄河华，西涉岐雍。” **异体** 风举云飞

【**风卷残云**】 fēng juǎn cán yún 大风吹散、刮走了残留的云。比喻一下子把残存的东西消灭干净。 **书证** 唐·戎昱《霁雪》：“风卷残云暮雪晴，江烟洗尽柳条轻。” **异体** 风扫断云 | 风扫停云 | 残云风扫 | 残云风卷 | 风卷云舒

【**风流才子**】 fēng liú cái zǐ 风度洒脱、才学渊深的人。[风流：有才学而不拘礼法。] **书证** 唐·元稹《莺莺传》：“风流才子多春思，肠断萧娘一纸书。” **异体** 才子风流

【**风流跌宕**】 fēng liú diē dàng 指言行潇洒放逸，不拘小节。[跌宕：性格洒脱，不拘束。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇·听稗》：“这笑骂风流跌宕，一声拍板温而厉，三下渔阳慨以慷。” **异体** 风流逸宕

【**风流佳话**】 fēng liú jiā huà 关于男女相爱婚配之类的趣谈。[风流：指男女互相爱悦。佳话：流传一时，当作谈话资料的好事或趣事。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》：“小道人道：‘小娘子身畔无金，何不即以身躯出注。如小娘子

得胜,就拿了小子的黄金去。若小子胜了,赢小娘子做个妻房。可中也不中?’诸王见说,俱各拍手跌足,大笑起来道:‘妙,妙,妙!咱们多做个保亲。正是风流佳话。’”

【风流人物】 fēng liú rén wù ①英俊潇洒,杰出不凡的人物。②轻浮或不拘礼法的人。③有功绩、有才学,对一个时代有影响的人物。[风流:英俊,杰出。]

书证 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》:“大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”

异体 人物风流

【风流儒雅】 fēng liú rú yǎ 文雅洒脱,学识渊博。[风流:有文采且不拘礼法。儒雅:学识深湛,气度不凡。] 书证 唐·卢照邻《五悲·悲才难》:“杲之为人也,风流儒雅,为一代之和玉;昂之为人也,文章卓犖,为四海之随珠。” 异体 风流尔雅|风流文雅|儒雅风流|风流都雅|风流俊雅

【风流倜傥】 fēng liú tì tǎng 形容有才华,为人洒脱,不拘束。[风流:有才学而不拘礼法。倜傥:洒脱,不拘束。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第五卷:“那卢生生得伟貌长髯,风流倜傥。”

异体 倜傥风流|风流跌宕|风流潇洒|潇洒风流

【风流潇洒】 fēng liú xiāo sǎ 英俊有才华,气度超脱。 书证 明·徐复祚《红梨记·投雍》:“素娘,似你这般风流潇洒,如花似玉,向在风尘,知心有几。”

异体 潇洒风流

【风流云散】 fēng liú yún sàn 像风一样流动,像云一样飘散。比喻原相聚的人如今漂泊离散,分处各地。 书证 后汉·王粲《赠蔡子笃》:“悠悠世路,乱离多阻;济岱江行,邈焉异处。风流云散,一别如雨。” 异体 风流雨散|云散风流|飘散云流|风行雨散

【风流韵事】 fēng liú yùn shì 风雅而有情趣的事。也指男女私情。 书证 清·褚人获《隋唐演义》第七十六回:“此旨一下,众朝臣纷纷窃议。也有不乐的,以为亵渎朝臣;也有喜欢的,以为风流韵事。” 异体 风流佳事

【风流蕴藉】 fēng liú yùn jiè ①形容人的风度潇洒飘逸,气质含蓄有致。②指诗文或绘画等格调不凡,意趣含蓄而飘逸。[蕴藉:含蓄又不显露。] 书证 《北齐书·王昕传》:“昕母清河崔氏,学识有风训,生九子,并风流蕴藉,世号王氏九龙。”宋·王灼《碧鸡漫志》:“晏文献公长短句,风流蕴藉,一时莫及,而温润秀洁,亦无其比。” 异体 风流酝藉|蕴藉风流|风流韵藉|风徽缙藉

【风流宰相】 fēng liú zǎi xiàng 不拘礼节和法度的宰相。 书证 《南史·王俭传》:“俭常谓人曰:‘江左风流宰相,惟有谢安。’盖自况也。”

【风流自赏】 fēng liú zì shǎng 以卓越的才华和超俗的风范而自我欣赏。 书证 清·梁章钜《归田琐记·四·郑苏年师》:“先生素仰其文名,而欲进之于道,毅然以乡先达自居,勉之以修己之学,济物之功,而戒其毋以风流自赏。”

异体 风流自命|自命风流

【风流罪过】 fēng liú zuì guò ①指因风雅行为而招致的罪孽。引申为轻微的罪责。②指男女在风流韵事上因不拘礼法而犯的过失。 书证 《北齐书·郎基传》:“在官写书,亦是风流罪过。”宋·黄庭坚《满庭芳(其二)》:“鸳鸯。头白早,多情易感,红蓼池塘。又须得,樽前席上成双。些子风流罪过,都说与、明月空床。” 异体 罪过风流

【风马牛不相及】 fēng mǎ niú bù xiāng jí ①马、牛不同类,不会相诱。比喻两者全不相干。②比喻两地相距甚远,马牛不会走失到对方地界,因而两者之间毫不相干。[风:牲畜雌雄相诱;一说放逸,走失。及:到,碰头。] 异体 风马不接|风马牛|风马无关

典故

风马牛不相及

[出处] 《左传·僖公四年》:君处北海,寡人处南海,唯是风马牛不相及也。不虞君之涉吾地也。

【**阐释**】春秋时期,齐国曾一度成为一个强国,鲁国、宋国、卫国、陈国、曹国都依附齐国,只有楚国距离齐国太远,又自以为是一个大国,不怎么理会齐国。齐桓公因此对它很不满意,便召集各诸侯国的国君在一起商讨征伐楚国,接着又派联军向楚国进发。

齐桓公亲自率领诸侯联军出征,他先攻打蔡国,蔡军不堪一击,很快就溃败了。齐桓公命令军队向楚国的边境进攻。楚国的国君听到齐桓公亲自率兵来讨伐的消息,急忙派遣使臣前来与齐桓公谈判。使臣对齐桓公说:“您的齐国在北方,我们楚国远在南方的,咱们之间的距离是那么遥远,即使是公马、母马、公牛、母牛发情的时候追逐、奔跑,也不会越过边境。可是今天齐国却跋涉到楚国的土地上,不知这是为了什么?”

+++++

【**风靡一时**】 fēng mǐ yī shí 形容某种事物或思想、学说在一个时期十分盛行,像草木顺风向一边倒下。[风靡:随风向一边倒下。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·贺劭传》:“言出风靡,令行景(影)从。”秦牧《幻想的彩翼》:“《牡丹亭》的故事曾经那么风靡一时,赚了不少人的热泪,就是一个例证。” **异体** 风靡一世 | 风行一时 | 风传一时 | 一时风靡

【**风靡云蒸**】 fēng mǐ yún zhēng 事物迅猛而普遍出现。[靡:倒向。蒸:向上。] **书证** 南朝·梁·钟嵘《诗品·总论》:“况八竝既奄,风靡云蒸,抱玉者联肩,握珠者踵武。” **异体** 风靡云涌

【**风平波息**】 fēng píng bō xī 风和波浪都没有。比喻平静无事。 **书证** 《西游记·祖师复下凡间救苦》:“武当山祖师大显威灵,逢难救难,遇巍等危,四海风平波息,发感神威。”

【**风平浪静**】 fēng píng làng jìng 水面没有风浪。通常比喻平静无事。 **书证** 宋·陆九渊《语录下》:“因提公昨晚所论事,只是胜心。风平浪静时,都不如此。” **异体** 风休浪静 | 风静浪平 | 浪静风平 | 平风静浪 | 风恬浪静 | 浪

平风静 | 波平风静 | 浪静风和

【**风起云涌**】 fēng qǐ yún yǒng 大风刮起来,云像水涌一般。比喻许多事物相继兴起,声势浩大。[涌:升起,冒出。]

书证 清·蒲松龄《聊斋志异·各本序跋题辞·唐序》:“下笔风起云涌,能为载记之言。” **异体** 风起水涌 | 风起潮涌 | 风兴云蒸 | 风起浪涌 | 风起云布 | 风卷云涌 | 云涌风起

【**风起云蒸**】 fēng qǐ yún zhēng 大风刮起,乌云蒸腾。比喻事物迅速兴起,声势浩大。 **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》:“秦失其政,而陈涉发迹,诸侯作难,风起云蒸,卒亡秦族。”

异体 风兴云蒸

【**风前月下**】 fēng qián yuè xià 指良辰美景。 **书证** 宋·庄绰《鸡肋编》上卷:“又作谜云:‘常随措大官人,满腹文章儒雅,有时一面红妆,爱向风前月下。’”

【**风樯阵马**】 fēng qiáng zhèn mǎ 乘风疾驶的帆船,冲锋陷阵的战马。比喻行进迅速,气势雄壮豪迈。[樯:桅杆。风樯:风帆。阵马:战马。] **书证** 唐·杜牧《唐太常寺奉礼郎贺歌寺集序》:“秋之明洁,不足为其格也;风樯阵马,不足为其勇也;瓦棺篆鼎,不足为其古也。”

异体 阵马风樯

【**风轻日暖**】 fēng qīng rì nuǎn 微风轻拂,阳光温暖。 **书证** 宋·欧阳修《赠沈遵》:“有如风轻日暖好鸟语,夜静山响春泉鸣。” **异体** 风娇日暖

【**风轻云淡**】 fēng qīng yún dàn 微风轻拂,浮云淡薄。形容天气晴好。 **书证** 元·杨景贤《西游记·妖猪幻惑》:“元定下的夫妻怎断,咱茶浓酒酣,趁着风轻云淡,省得着我倚门终日盼停骖。” **异体** 风轻云净 | 云淡风轻

【**风清气绝**】 fēng qīng bì jué 政风良好,弊端绝迹。形容社会风气良好,不存在贪污舞弊之类的坏事情。[风清气:风气清明。弊绝:弊病杜绝。] **书证** 宋·周敦颐《拙赋》:“巧者言,拙者默;巧者

劳,拙者逸;巧者贼,拙者德;巧者凶,拙者吉。呜呼,天下拙,刑政彻;上安下顺,风清弊绝。” **异体** 弊绝风清

【风清气爽】 fēng qīng qì shuǎng 微风清新,天气清爽。形容气候宜人。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十一回:“正值风清气爽之时,那乐声穿林度水而来,自然使人神怡心旷。”

【风清月皎】 fēng qīng yuè jiǎo 清风清凉,月光皎洁。形容夜景幽美宜人。

书证 唐·佚名《薛昭传》:“及夜风清月皎,见阶间有三美女,笑话而至。”

异体 月白风清 | 风清月白

【风清月朗】 fēng qīng yuè lǎng 微风凉爽,月亮明朗。比喻风格高尚,性情爽朗。 **书证** 唐·段成式《酉阳杂俎·支诺皋下》:“时春季夜间,风清月朗。”

异体 风清月明

【风情月思】 fēng qíng yuè sī 男女相互爱恋的情思。 **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈玉环记·韦皋结友〉》:“记当年与那人初见,只指望邮亭一夜姻缘,谁想他风情月思深留恋,殊甜静,乐幽闲。” **异体** 风情月意 | 风情月调 | 月情云思

【风情月债】 fēng qíng yuè zhài 指男女爱恋的事。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“司人间之风情月债,掌尘世之女怨男痴。”

【风驱电击】 fēng qū diàn jī 像刮风和闪电那样迅速。[驱:快跑。] **书证** 南朝·佚名《下荆州符收谢晦》:“铁马二千,风驱电击,步自竟陵,直至鄢郢。”

异体 风驱电扫

【风趣横生】 fēng qù héng shēng 形容十分的幽默、诙谐。 **书证** 《清史稿·高其佩传》:“尤善指画,尝画黄初平叱石成羊,或已成羊而起立,或将成而未起,或半成而未离为石,风趣横生。”

【风声鹤唳】 fēng shēng hè lì 前秦皇帝苻坚带兵进攻东晋,大败而退,溃兵听到风声和鹤叫声都以为是追兵。形容十分惊恐、疑惧。[唳:鹤叫。] **异体** 鹤唳风声

典故

风声鹤唳

【出处】《晋书·谢玄传》:坚众奔溃,自相蹈藉投水死者不可胜计,淝水为之不流。余众弃甲宵遁,闻风声鹤唳,皆以为王师已至,草行露宿,重以饥冻,死者十七八。

【阐释】公元383年(太元八年),前秦皇帝苻坚率领百万大军进攻东晋王朝,征讨大都督谢安派谢玄率军抵抗。苻坚率军进驻寿阳(旧县名,在今安徽寿县),在淝水沿岸列阵,谢玄的军队无法渡河。谢玄派使者对前秦军队的先锋官、苻坚的弟弟苻融说:“您长途跋涉,来到我国境内,却临水列阵,显然是不想速战。你们各位将领稍微退后一步,留出地盘让将上们得以交战,我和你们各位松弛马缰,在一旁观看,不是很惬意么!”

苻坚的部将们都说:“应该利用淝水阻击晋军,不能叫他们上岸来。我军人多,晋军人少,一定会万无一失。”

苻坚说:“你们只管退兵,让晋军过河上岸,而我军再以数十万精锐骑兵冲回河边,逼得晋军无路可退,杀尽他们。”苻融也认为应当这样做。于是,苻坚、苻融指挥军队后撤,没想到在后撤中军队大乱,无法制止。于是,谢玄率领精锐部队八千人涉渡淝水。苻坚被乱箭射中,晋军在阵前杀了苻融。苻坚的军队奔逃溃散,自相践踏和跳水淹死的不计其数,尸体堵塞淝水,河水都流不动了。苻坚的残兵败将丢掉铠甲,连夜逃命,听到风声和鹤叫声,都以为晋军已到,在荒野中跋涉,在露天里宿营,再加上饥饿受冻,十个人中有七八个死去。

【风声目色】 fēng shēng mù sè 纵情声色。 **书证** 唐·张鷟《朝野僉载》第二卷:“殿中侍御史王旭括宅中别宅女妇,风声目色。”

【风树之感】 fēng shù zhī gǎn 比喻父母已亡故,不得孝养的感伤之情。 **书证** 《南齐书·虞玩之传》:“特以丁运孤贫,养礼多阙,风树之感,夙自缠心。” **异体** 风树悲 | 风树之悲

【**风霜雨雪**】 fēng shuāng yǔ xuě 比喻经历了种种艰难困苦。书证 元·马致远《黄粱梦》第四折：“一梦中十八年，见了酒色财气，人我是非，贪嗔痴爱，风霜雨雪。”

【**风俗人情**】 fēng sú rén qíng 指某地相沿而成的风尚、礼节、习惯等。书证 唐·杜牧《唐故范阳卢秀才墓志》：“因言燕、赵间山川夷险，教令风俗人情之所短长，三十年来王师攻击利与不利其所来由，明白如彩画，一一可以目睹。”

【**风恬浪静**】 fēng tián làng jìng 没有风浪。比喻平安无事。[恬：静。] 书证 明·陆采《怀香记·问卜决疑》：“临危蹈险，江心漏船，惟愿得风恬浪静，早见平安。”

【**风调雨顺**】 fēng tiáo yǔ shùn 形容风雨及时，适合农业生产需要。[调：调和，均匀。顺：顺利，适宜。] 书证 《旧唐书·礼仪志一》：“武王伐纣，雪深丈余……既而克殷，风调雨顺。” 异体 风调雨节 | 风雨调顺 | 雨顺风调 | 风调雨穆 | 雨风调顺 | 顺雨调风

【**风土人情**】 fēng tǔ rén qíng 某一地区的自然环境和风俗习惯。[风土：土地、山川、风俗、气候等的总称。] 书证 清·钮琇《觚剩·七月天》：“若就服食居处而言，以及风土人情之变，真堪发人一噱。”

【**风潇雨晦**】 fēng xiāo yǔ huì 风雨急骤，天气昏暗。比喻形势动荡不安。[潇：冷落，没有生气。晦：昏暗。] 书证 《诗经·郑风·风雨》：“风雨潇潇，鸡鸣胶胶。既见君子，云胡不瘳？风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？”

【**风行草靡**】 fēng xíng cǎo mǐ 比喻强大的势力能制服一切。书证 《南齐书·高帝纪上》：“麾旆所临，风行草靡，神算所指，龙举云属。” 异体 风驰草靡

【**风行草偃**】 fēng xíng cǎo yǎn 风一吹动，草就倒下。旧时比喻统治者若以德教化百姓，百姓是会服从的。也泛

指强大的力量使人顺从。[风行：风吹过。偃：仰面倒下。] 书证 《周书·武帝纪》：“风行草偃，从化无违。” 异体 风向草偃 | 风行草靡 | 草偃风行 | 草靡风行 | 风行草从 | 如风偃草

【**风行电击**】 fēng xíng diàn jī 像风吹过、电闪过一样。形容气势迅猛。书证 《隋书·庶人谅传》：“文安请为前锋，王以大军继后，风行电击，顿于霜上，咸阳以东可指麾而定。” 异体 风行电扫

【**风行水上**】 fēng xíng shuǐ shàng 风吹在水面上。比喻诗文自然流畅，无矫揉造作之弊。书证 《周易·涣》：“象曰：风行水上曰涣。”唐·孔颖达疏：“风行水上，激动波涛，散释之象。” 异体 水上风行

【**风行一时**】 fēng xíng yī shí 形容事物在一个时期内很盛行。[风行：比喻普遍流行、传布，就像刮风一样。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三回：“不是弟妄下雌黄，只怕唐兄印行的《不息斋稿》，虽然风行一时，决不能望《五丁阁稿》的项背哩！” 异体 风靡一时

【**风雪交加**】 fēng xuě jiāo jiā 风雪同时袭来。形容天气十分恶劣。书证 元·程文海《浣溪沙·题湘水行吟》词：“风雪交加冻不醒，抱琴谁共赏《湘灵》，数峰全似故乡青。”

【**风言醋语**】 fēng yán cù yǔ 散布嫉妒性的中伤语言。书证 清·曾朴《孽海花》第十七回：“阿福尚在那里寻瑕索瘢，风言醋语，所以连通信的人都没有，只好肚里叫苦罢了。”

【**风言风语**】 fēng yán fēng yǔ 私下里议论、散布的某种传闻，一般是没有根据的话。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第二回：“谁知，饮着饮着，那妇人竟是风言风语的说起来。” 异体 风言雾语 | 风言影语 | 华言风语

【**风言俏语**】 fēng yán qiào yǔ 风流和俏皮的言语。书证 清·曾朴《孽海花》第八回：“雯青本是花月总持，风流教主，风言俏语，从不让人，不道这回见了彩云，却心上万马千猿，又惊又喜。”

【风檐寸晷】 fēng yán cùn guǐ 在简陋的屋子里读书,珍惜每一寸光阴。形容科举时代考场中困苦难熬的境况或寒士用功读书的情景。[风檐:不能蔽风雨的场屋。晷:日影、时间。寸晷:极短的时间。] 书证 明·焦竑《玉堂丛语》:“应试之士,于风檐寸晷之中,欲其文可为程式者,盖已绝无间有。” 异体 寸晷风檐 | 风檐刻烛

【风雨不改】 fēng yǔ bù gǎi 遇到风雨交加也不更改。比喻处在恶劣环境中也不变其节操。书证 唐·元稹《授韩皋尚书左仆射制》:“岂所谓徐公之行已有常,而诗人之风雨不改耶?”

【风雨不透】 fēng yǔ bù tòu 风刮不进,雨淋不透。形容非常严密。书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回:“里三层,外三层,把老爷和公子围了个风雨不透,都挤着要听听这到底是怎么一桩事。” 异体 风丝不透

【风雨对床】 fēng yǔ duì chuáng 指兄弟或亲友久别后重逢,共处一室倾心交谈的欢乐之情。书证 宋·苏辙《舟次磁湖前篇自赋后篇次韵》:“夜深魂梦先飞去,风雨对床闻晓钟。” 异体 对床风雨 | 夜雨对床 | 风雨连床

【风雨交加】 fēng yǔ jiāo jiā 又是刮风,又是下雨。形容天气恶劣。也比喻灾难重重。[交加:一起来临,同时出现。] 书证 清·梁章钜《浪迹丛谈·续五·除夕元旦两诗》:“冬至前后,则连日阴噎,风雨交加,逾月不止。” 异体 风雨交作

【风雨飘摇】 fēng yǔ piāo yáo 在风雨中飘荡不定。多比喻社会政治形势动荡不安。[飘摇:飘荡不安。] 书证 宋·郑清之《念奴娇·菊》:“多少风雨飘摇,夫君何素,晚节应难改。” 异体 飘摇风雨 | 风雨飘飘 | 风雨漂摇

【风雨凄凄】 fēng yǔ qī qī 风雨交加,清冷凄凉。[凄凄:寒冷。] 书证 《诗经·郑风·风雨》:“风雨凄凄,鸡鸣喈喈。”

【风雨如晦】 fēng yǔ rú huì ①刮大

风,下大雨,天色昏暗。形容形势艰难困苦,像夜晚一样昏暗。②比喻社会动荡不安或形势险恶。[晦:昏暗。] 书证 《诗经·郑风·风雨》:“风雨如晦,鸡鸣不已。” 异体 风雨晦暝 | 风云如晦 | 风雨不改 | 风雨不渝 | 风雨之晦

【风雨如磐】 fēng yǔ rú pán 风雨像大石头那样压下来。形容风雨极大。也比喻黑暗势力的重重压迫。[磐:大石头。] 书证 宋·孙光宪《兆北琐言·逸文·丁秀才奇术致物》:“诗僧贯休《侠客》诗云:‘黄昏风雨黑如磐,别我不知何处去?’”

【风雨时若】 fēng yǔ shí ruò 风雨适时调顺。[若:顺从。] 书证 唐·张嘉贞《北岳恒山碑铭》:“祯祥日新,既祠既禋,国力斯春兮;风雨时若,是耕是获,家勤于作兮。”

【风雨同舟】 fēng yǔ tóng zhōu 在狂风暴雨中同乘在一条船上,与风雨搏斗。比喻共同经历患难。[舟:船。] 书证 《孙子·九地篇》:“夫吴人与越人相恶也,当其同舟而济,遇风,其相救也如左右手。”

【风雨无阻】 fēng yǔ wú zǔ 刮风下雨也阻挡不住,照常进行。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十二卷:“黄秀才从陆路短船,风雨无阻,所以赶着了。” 异体 风雨无违 | 风雨无阻 | 风雨无间

【风雨萧条】 fēng yǔ xiāo tiáo 风雨交加,显出冷落的景象。[萧条:寂寞。] 书证 唐·崔融《嵩山启母庙碑》:“访遗踪于女峡,风雨萧条;征往事于姑泉,弦歌响亮。”

【风月常新】 fēng yuè cháng xīn 指情爱长久如新。书证 唐·张泌《妆楼记·印臂》:“开元初,宫人被进御者,日印选。以绸缪记印于臂上,文曰:‘风月常新’。印毕,渍以桂红膏,则水洗色不退。”

【风月无边】 fēng yuè wú biān 清风所吹,明月所照,无边无际。形容风光美好宜人。[风月:清风与明月。] 书证 宋·朱熹《六先生画像赞·濂溪先生》:

“风月无边,庭草交翠。” **异体** 无边风月 | 风月无涯

【**风云变幻**】 fēng yún biàn huàn 原指自然现象的迅速变化,现多比喻局势变化迅速,情况复杂。[风云:原指风和云等自然现象,现多比喻变幻动荡的局势。变幻:变化不定。] **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第十八卷:“荣枯贵贱如转丸,风云变幻诚多端。” **异体** 风云变化 | 风云万变 | 风云变色 | 风云变态

【**风云变色**】 fēng yún biàn sè 比喻局势的变化巨大。 **书证** 唐·骆宾王《代徐敬业传檄天下文》:“暗鸣则山岳崩颓,叱咤则风云变色。”

【**风云变态**】 fēng yún biàn tài 风云改变常态。形容诗文变化多姿。[变态:改变常态。] **书证** 唐·司空图《二十四诗品·形容》:“风云变态,花草精神,海之波澜,山之嶙峋。”

【**风云不测**】 fēng yún bù cè 风和云都不可预测。比喻事物或局势像风云变幻那样不可预测。 **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第九卷:“谁知好事多磨,风云不测,台谏官员看见同金富贵豪宕,上本参论他赃私,奉圣旨发下西台御史勘问,免不得收下监中。”

【**风云际会**】 fēng yún jì huì 像风和云那样遇到机会。比喻遇到好机会而得以施展才华,建功立业;也比喻贤臣与明主相遇合。[风云:本指风云各有所从,比喻际遇,机会好。际会:遇到机会。] **书证** 唐·秦韬玉《仙掌》:“为余势负天工背,索取风云际会身。” **异体** 风云会合 | 风云际遇 | 际会风云 | 风飞云会 | 风云之会 | 遭会风云

【**风云开阖**】 fēng yún kāi hé 风和云聚散变化不定。比喻局势动荡不安。[阖:关闭。开:散开。] **书证** 宋·苏辙《黄州快哉亭记》:“盖亭之所见,南北百里,东西一舍。波澜涵涌,风云开阖。”

【**风云月露**】 fēng yún yuè lù 比喻对社会没有益处的吟风弄月的诗文。 **书证** 宋·刘克庄《后村全集·一〇九·题董朴发于文藁》:“必有补于世道,

贤于风云月露之作远矣。” **异体** 烟云月露 | 月露风云 | 云烟月露

【**风云之志**】 fēng yún zhī zhì 像风云那样高远宏大的志向。 **书证** 北周·庾信《周兖州刺史广饶公宇文公神道碑》:“始游庠塾,不无儒者之荣;或见兵书,遂有风云之志。” **异体** 风云之气 | 风云之想

【**风中秉烛**】 fēng zhōng bǐng zhú 风中拿着烛易灭。比喻临近死亡的人或行将消灭的事物。[秉:拿着。] **书证** 元·佚名《海门张仲村乐堂》第一折:“我将世事都参透,幻身躯似风中秉烛,可怜儿便似兀那水上浮沤。” **异体** 风中之烛

【**风中灯**】 fēng zhōng dēng 佛家语。比喻世事无常,人生短促。 **书证** 《方广大庄严经》第五回:“无有坚实,如风中灯,如水聚沫,如水上泡。”

异体 风灯

【**风中之烛**】 fēng zhōng zhī zhú 风中摇晃着光亮的灯烛。比喻临近死亡的人或随时可能消亡的事物。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十卷:“老拙夫妇年近七旬,如风中之烛,早暮难保。”

异体 风中秉烛 | 风里烛 | 风前烛

【**风烛残年**】 fēng zhú cán nián 人的残留岁月像风中的烛焰那样容易熄灭。比喻人已到了老年,寿命不长了。[风烛:风中飘摇的灯烛,极易吹灭。残年:余剩的年岁。] **书证** 清·俞万春《荡寇志》第七十六回:“见著你日后出头,为国家出身大汗,老夫风烛残年,倘不能见,九泉之下,也兀自欢喜。”

异体 风烛之年 | 风烛衰年

【**风烛草露**】 fēng zhú cǎo lù 风中之烛易灭,草上之露易干。比喻人到了临近死亡的晚年。 **书证** 明·杨慎《洞天玄记》第四折:“人生一世,犹如石火电光,寿算百年,恍若风烛草露。”

【**封侯万里**】 fēng hóu wàn lǐ 旧指在边疆立功以求取功名。形容志向远大,气概非凡。[万里:这里指边远地区。] **书证** 《后汉书·班超传》:“祭酒,布衣诸生耳,而当封侯万里之外。”

【封胡遏末】 fēng hú è mò 旧时用于指赞美兄弟子侄的话。比喻优秀子弟。[封胡,遏末:一说是谢韶、谢渊的小名;一说是谢韶、谢朗、谢玄、谢渊四人的小名。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·贤媛》:“一门叔父,则有阿大、中郎,群从兄弟,则有封胡、遏末,不意天壤之中,乃有王郎!” 异体 遏末封胡 | 遏末封胡 | 遏末封胡

【封疆大吏】 fēng jiāng dà lì 疆域内统治一方的将帅。明、清指省长官,如总督、巡抚等。[封疆:筑土为台,以表示疆界,也指拥有的疆域。大吏:大官。] 书证 清·薛福成《劳文毅公善居危城》:“善化劳文毅公(崇光)为封疆大吏二十年。”

【封疆画界】 fēng jiāng huà jiè 在国土边缘设置标志以划分领土的界线。[疆:疆界。界:领土上的界线。] 书证 晋·崔豹《古今注》上卷:“封疆画界者,封土为台,以表识疆境也……”

【封妻荫子】 fēng qī yìn zǐ 封建官吏由于有功,妻子得到封号,子孙世袭官职和特权。[封:给予封号。荫:封建官吏的子孙因祖辈的官爵而受封。] 书证 《旧五代史·唐书·明宗纪八》:“封妻荫子,准格合得者,亦与施行。” 异体 荫子封妻

【封豕长蛇】 fēng shǐ cháng shé 贪婪如大猪,残暴如大蛇。比喻贪暴者、侵略者。[封:大。封豕:大猪。长蛇:大蛇。] 异体 封豨修蛇 | 长蛇封豕 | 封豕豺狼

典故

封豕长蛇

【出处】《左传·定公四年》:吴为封豕长蛇,以荐食上国。

【阐释】楚国的伍子胥和申包胥是好朋友。伍子胥曾对申包胥说:“我一定要消灭楚国。”申包胥说:“努力吧!你能使它灭亡,我就能使它复兴。”

后来伍子胥带领吴国的军队攻入楚国郢城(在今湖北荆州北),楚昭王逃难在外,

申包胥到秦国去搬救兵。他对秦哀公说:“吴国贪婪如大野猪,残暴如大蟒蛇,多次侵食别的国家(吴为封豕长蛇,以荐食上国),最先受到伤害的是楚国。我们的国君守不住自己的国家,流落在荒草野林之中,派臣下前来紧急求救,又说:“吴国的贪心是无法满足的,要是吴国占领了楚国,成为您的邻国,它就会对您的边界造成危害。趁吴国还没有把楚国平定,您还是去夺取一部分楚国的土地吧。如果楚国就此灭亡了,那一部分就是您的土地了。如果凭借您的威望,楚国得以保存,楚国将世代事奉您。”

秦哀公不肯出兵,申包胥站在宫廷上痛哭七天七夜,秦哀公说:“楚王虽然无道,但有这样的大臣,还不至于灭亡。”终于发兵救楚。

【峰回路转】 fēng huí lù zhuǎn ①形容山势曲折环绕。②比喻事情经过挫折、失败后出现新的转机。 书证 宋·欧阳修《醉翁亭记》:“山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。” 异体 路转峰回 | 山回路转 | 水转峰回 | 溪回山转 | 路转溪回 | 峰回谷转 | 川回谷转 | 路回峰转

【烽火连天】 fēng huǒ lián tiān 形容战火烧遍各地。[烽火:古时边防报警的烟火,那时,在边界筑高土台,上面放柴草,遇敌人来犯时,就点火报警。后来用“烽火”指代战火或战争。] 书证 明·姜日广《姜居之诗·闻广陵陷·志感》:“烽火连天羽檄驰,中朝也尽解忧危。” 异体 兵火连天 | 烟火连天 | 连天烽火 | 接天烽火 | 天连烽火

【烽火连年】 fēng huǒ lián nián 战火连年不断。 书证 元·戴良《九灵山房集·二四·登大牢山》:“那堪回首东南地,烽火连年警报闻。”

【葑菲之采】 fēng fěi zhī cǎi 不要因为葑菲的根和茎味苦而连它的叶也不采了。原意比喻夫妻相处,应以德为重,不可因妻子容颜衰退而遗弃。后指为请人所采取的谦词。[葑菲:指蔓菁和苣菜,叶、根、茎均可食用,但根和茎的味苦。] 书证 《诗经·邶风·谷

气》：“习习谷风，以阴以雨；龟勉同心，不宜有怒。采葑采菲，无以下体。德意莫违，及尔同死。” **异体** 采葑采菲 | 采其葑菲

【**锋发韵流**】 fēng fā yùn liú 锋芒毕露而情韵欲流，形容文章犀利，富有韵味。[**锋**：锋芒。**韵**：情韵，风韵。]

书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·体性》：“安仁轻敏，故锋发而韵流。”

【**锋芒毕露**】 fēng máng bì lù ①笔锋、笔势完全显露出来。②比喻人有傲气，爱显露自己的才能。[**锋芒**：比喻显露出来的锐气、才干。**毕**：完全。] **书证** 清·姚衡《寒秀草堂笔记》第三卷：“此则锋芒毕露，神采如生，字存六百有余，足为尊古斋中副本也。” **异体** 锋芒略尽 | 锋芒四射

【**蜂蛰有毒**】 fēng chài yǒu dú 像蜂蛰那样的小动物，其毒也可以伤人。比喻东西虽小却能伤人，必须加以防范。[**蛰**：蝎子一类的毒虫，尾部有毒刺。]

书证 《左传·僖公二十二年》：“邾人以须句故出师，公卑邾，不设备御之。臧文仲曰：‘……君其无谓邾小，蜂蛰有毒，而况国乎？’” **异体** 蜂蛰之毒 | 蜂蛰毒

【**蜂缠蝶恋**】 fēng chán dié liàn 蜜蜂纠缠不休，蝴蝶依恋不舍。比喻情人之间的依恋。[**缠**：纠缠。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十六回：“后来降凡历劫，还报了灌溉之恩，今返归真境。所以警幻仙子命我看管，不令蜂缠蝶恋。”

【**蜂附云集**】 fēng fù yún jí 比喻人从各处聚集。 **书证** 明·归有光《昆山县委寇始末书》：“夜则桅灯如列星，旦则吹螺举号，蜂附云集。”

【**蜂媒蝶使**】 fēng méi dié shǐ 原指蜜蜂、蝴蝶可为植物授粉的媒介。多用以比喻在男女之间撮合或传递消息的人。 **书证** 清·王韬《淞隐漫录·小云轶事》：“有陈媪者，为女中表戚，素作蜂媒蝶使，往来于秦楼楚馆间。” **异体** 蝶使蜂媒

【**蜂目豺声**】 fēng mù chái shēng 眼睛像蜂眼，声音像豺的嚎叫。比喻人

相貌凶恶，声音可怕。 **书证** 汉·司马迁《史记·楚世家》：“商臣，蜂目而豺声，忍人也。” **异体** 鸱目豺声

【**蜂屯蚁聚**】 fēng tún yǐ jù 像蜜蜂和蚂蚁一样往一起聚集。形容成群杂乱地聚拢起来。 **书证** 宋·秦观《进策·盗贼下》：“臣闻盗贼之起，小则蜂屯蚁聚，假息旦夕。” **异体** 蜂攒蚁集 | 蜂屯蚁杂 | 蜂合蚁聚 | 聚蚁屯蜂 | 蚁聚蜂屯 | 蜂攒蚁聚 | 蜂拥蚁聚

【**蜂屯蚁杂**】 fēng tún yǐ zá 形容纷纭杂乱。 **书证** 唐·韩愈《送郑尚书序》：“蜂屯蚁杂，不可爬梳。”

【**蜂拥而上**】 fēng yōng ér shàng 像成群的蜜蜂似的一拥而上。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九回：“墨雨遂掇起一根门闩，扫红、锄药手中都是马鞭子，蜂拥而上。”

【**蜂拥而至**】 fēng yōng ér zhì 形容拥挤着过来。[**蜂拥**：像成群的蜂那样拥挤着。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十八回：“于是坛下鼓声大振，莱夷三百人，杂执旂旄、羽葆、矛戟、剑楯，蜂拥而至。” **异体** 蜂拥而入 | 蜂拥而来 | 蜂拥而上

féng

【**冯唐易老**】 féng táng yì lǎo 用来感慨生不逢时或表示年寿老迈。汉朝冯唐身历三朝，到武帝时，举为贤良，但年事已高不能为官。 **异体** 冯唐白首 | 冯唐已老 | 冯唐头白 | 冯唐霜鬓

典故

冯唐易老

【**出处**】 汉·司马迁《史记·冯唐列传》：七年（公元前157年），景帝立，以唐为楚相，免。武帝立，求贤良，举冯唐。唐时年九十余，不能复为官。唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：嗟乎！时运不齐，命运多舛，冯唐易老，李广难封。

【**阐释**】 汉文帝时，冯唐是一位大臣，他以孝悌而闻名，拜为中郎署。由于他为

人正直无私,敢于进谏,不徇私情,所以时时处处遭到排挤,直到头发花白,年事已高,也没有得到升迁,还只是个郎官。

后来,北方的匈奴族入侵汉朝,汉文帝下令到各地征招平匈奴的将军。这一天,汉文帝经过郎署时,遇上了冯唐,于是两人就将帅之事交谈起来,没想到,汉文帝非常赏识冯唐的才能。冯唐趁此机会向汉文帝申斥了云中太守魏尚被削职的冤案,并恳求汉文帝把魏尚官复原职,而且让魏尚率兵攻打匈奴。魏尚不负众望,击退了匈奴,冯唐也因为荐贤而升为车都尉。汉景帝即位后,由于冯唐性格耿直,不久又被罢官。

汉景帝去世后,汉武帝即位,匈奴又来侵犯边境,汉武帝又广征贤良,有人推举冯唐,可是冯唐已经九十多岁了,他心有余而力不足,再也不能出来任职。

后来,人们就用“冯唐易老”来形容老来难以得志。唐代王勃的《滕王阁序》里写道:“冯唐易老,李广难封。”

+++++

【逢场作乐】 féng chǎng zuò lè 偶尔随俗应酬凑凑热闹。书证 明·沈受先《三元记·开宗》:“对酒当歌须慷慨,逢场作乐任优游。”

【逢场作戏】 féng chǎng zuò xì ①原指卖艺人一有合适的场地就进行表演。②指在某些场合或碰到机会,随俗应酬,凑凑热闹。[逢:遇到。场:演出的场所。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·卷六》:“师云:‘石头路滑。’对云:‘竿木随身,逢场作戏。’” 异体 逢场做戏 | 逢场作乐 | 当场作戏 | 逢场做剧 | 作戏逢场 | 逢场游戏

【逢君之恶】 féng jūn zhī è 对君主的过失不加规谏,反而加以逢迎助长。[逢:逢迎。恶:过失,过错。] 书证 《孟子·告子下》:“逢君之恶其罪大。”

【逢人说项】 féng rén shuō xiàng 碰见人便称道项斯的才学。比喻到处说某人或某事的好处。[项:指唐代人项斯。] 书证 唐·李绰《尚书故实》:“杨敬之爱才公正,尝知江表之士项斯。赠诗曰:‘处处见诗诗总好,及观标格过于诗。平生不解藏人善,到处相逢说项斯。’” 异体 为人说项

【逢山开路,遇水迭桥】 féng shān kāi lù, yù shuǐ dié qiáo 遇到山则打通道路,遇见水则架起桥梁。比喻不畏艰险,打通前进道路上的重重障碍。[逢:遭遇,遇见。迭:一层加上一层。] 书证 元·关汉卿《哭存孝》二折:“三千鸦兵为先锋,逢山开道,遇水迭桥。” 异体 逢山开道,遇水造桥

【逢凶化吉】 féng xiōng huà jí 比喻抓住偶然机会,使事情转危为安。[凶:凶险,不幸。吉:吉祥,顺利。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇六回:“我今叩求皇天保佑,在监的逢凶化吉,有病的早早安身。”

fěng

【讽一劝百】 fěng yī quàn bǎi 含蓄地指责一个或一件事来规劝众多的人或事。[讽:含蓄委婉地劝告或指责。劝:规劝,校正。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·杂文》:“虽始之以淫侈,而终之以居正;然讽一劝百,势不自反。”

fèng

【凤冠霞帔】 fèng guān xiá pèi 饰有彩制凤凰的帽子和美如云霞的披肩。指古代贵族和受朝廷封诰的官宦之家的成年妇女的装束。[帔:披肩,古代妇女披在肩背上的服饰。] 书证 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“阿哟,我戴凤冠霞帔的夫人,是好锁的?待我来!” 异体 霞帔凤冠

【凤凰来仪】 fèng huáng lái yí 凤凰飞来起舞,仪态优美。古代用以比喻吉祥的征兆和祥瑞的感应。[凤凰:古代传说中的鸟王,雄的叫凤,雌的叫凰。仪:仪容。] 书证 《尚书·益稷》:“《箫韶》九成,凤凰来仪。” 异体 凤皇来仪

【凤凰于飞】 fèng huáng yú fēi 凤和凰相偕而飞。比喻夫妻相亲相爱,用以祝人婚姻美满、家庭和睦之辞。[于:语助词。] 书证 唐·李白《早夏于将军叔宅与诸昆季送傅八之江南序》:“重傅

侯玉润之德,妻以其子,凤凰于飞,潘阳之好,斯为睦矣。” **异体** 凤凰于蜚 | 凤皇于飞

【**凤毛济美**】 fèng máo jì měi 指年轻一代在前人基础上发扬光大。古时多用以称颂贤良父兄有优秀子弟。[凤毛:凤凰的羽毛,比喻稀少而可贵的人或事物。济美:成其美,在原有的基础上发扬光大。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第三十三回:“恭喜!恭喜!二世兄不日也同义翁一样,真是凤毛济美。”

【**凤毛麟角**】 fèng máo lín jiǎo 形容珍贵而稀少。常用来比喻少有的人才。[凤:凤凰。麟:麒麟。] **书证** 明·汪廷讷《种玉记·尚玉》:“驸马是凤毛麟角,公主是玉叶金枝。” **异体** 麟角凤嘴 | 麟角凤毛 | 凤毛麟甲 | 凤胶麟角

【**凤鸣朝阳**】 fèng míng zhāo yáng 凤凰在太阳初升的时候鸣叫。原比喻天下太平的吉兆。后比喻贤者得以施展抱负或伸张正义。[凤:凤凰。鸣:鸣叫。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉》:“张华谓陆机曰:‘君兄弟龙跃云津,顾彦先凤鸣朝阳。’” **异体** 朝阳鸣凤 | 鸣凤朝阳 | 朝阳凤鸣 | 凤鸣朝日

【**凤髓龙肝**】 fèng suǐ lóng gān 比喻珍奇美味。 **书证** 明·孙仁孺《东郭记·吾将眄良人之所也》:“他故人情藹,消受他凤髓龙肝;我寸舌应嚼坏,愧没归遗两女才。”

【**凤吟鸾吹**】 fèng yín luán chuī 形容歌声美妙。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》:“忽听得歌声嘹亮,凤吟鸾吹,不足喻其美。”

【**凤翥龙骧**】 fèng zhù lóng xiāng 形容奋发有为。 **书证** 明·孙柚《琴心记·牛酒交欢》:“新筑沙堤行宰相,喜今朝凤翥龙骧,燕友逢春,莺朋出谷。”

【**凤翥龙翔**】 fèng zhù lóng xiáng 龙飞凤舞。形容气势非凡。 **书证** 明·张居正《陵寝纪》:“又有沔、汉之水,方数千里,际天而来,萦绕前后,山趋水会,凤翥龙翔,信乾坤之隩区,阴阳之福地。”

【**奉辞伐罪**】 fèng cí fá zuì 凭借正

当的理由,讨伐有罪的人或集团。[奉:遵从。辞:言辞,旨意。伐:讨伐。]

书证 《国语·郑语》:“君若以成周之众,奉辞伐罪,无不克矣。” **异体** 奉辞伐叛 | 奉辞问罪

【**奉道斋僧**】 fèng dào zhāi sēng 信仰道教行善事。[奉道:信仰道教,泛指佛道。斋僧:施舍僧人饭食。] **书证** 明·佚名《锁白猿》第三折:“我也曾奉道斋僧,敬老怜贫,念寡恤孤。”

【**奉公不阿**】 fèng gōng bù ē 奉行公事而不去迎合别人。 **书证** 《东观汉记·李恂》:“恂奉公不阿,为宪所奏免。”

【**奉公守法**】 fèng gōng shǒu fǎ 奉公行事,遵守法令。形容办事守规矩。[奉:奉行。公:公务。] **异体** 奉公如法 | 守法奉公 | 奉公守节 | 奉公行法 | 奉公守正 | 秉公守法 | 守公奉法 | 持公奉法

典故

奉公守法

【**出处**】 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》:奢因说曰:“……以君之贵,奉公如法则上下平,上下平则国强。”

【**阐释**】 战国时期,赵国有一个名叫赵奢的人,他善于用兵,屡建奇功,被赵惠文王赐号马服君,位列上卿。赵奢原来只是赵国田部吏,他忠于赵王室,处理事情公正无私。有一天他到平原君赵胜家去收田税,赵胜家的管事者仗着赵胜是赵国的相国,不肯缴纳田税,表现得异常骄横。赵奢根据赵国当时的法律,严肃地处理了这件事,杀了平原君手下九个参与闹事的人。赵胜知道后,大发脾气,扬言要杀赵奢。

赵奢见了平原君,理直气壮地说:“您是赵国的丞相,放纵手下抗赋,不守国家法令。法令被破坏,国家必然会衰弱下去。国家衰弱了,别人就会来侵犯。如果赵国被消灭了,您怎么能保住您现有的富贵呢?如果您能奉公守法,天下就会公平,国家就会强盛。赵国强大起来,您又能损失什么呢?”赵胜听了很信服。

【奉公正己】 fèng gōng zhèng jǐ 奉行公事严格地约束自己。书证《魏书·高道穆传》：“机方直之心，久而弥厉，奉公正己，为时所称。”

【奉令承教】 fèng lìng chéng jiào 接受命令，遵从指教。[奉令：服从命令。承教：接受指示。] 书证《战国策·燕策二》：“臣自以为奉令承教，可以幸无罪矣，故受命而不辞。”

【奉命唯谨】 fèng mìng wéi jǐn 小心谨慎地接受命令。[奉命：恭敬地接受命令。唯谨：只有小心谨慎。] 书证元·陶宗仪《辍耕录》第十五卷：“诸官奉命唯谨。” 异体 奉行惟谨

【奉倩神伤】 fèng qiàn shén shāng 指人丧妻后的悲痛。[奉倩：三国时荀粲的字。伤：伤感。] 书证《晋阳秋·武帝》：“妇偶病亡，未殡，傅嘏往唁粲，粲不哭而神伤。” 异体 神伤奉倩

【奉若神明】 fèng ruò shén míng 信奉得就像迷信者敬奉神一样。形容对某人某事极端崇拜。含贬义。[奉：信奉。若：像。] 书证清·袁枚《随园诗话》第四卷：“专改削少陵，诋訾太白，以自夸身分。耳食者抵死奉若神明。” 异体 敬若神明 | 敬如神明 | 奉如神明 | 视若神明 | 奉为神明 | 若奉神明

【奉天承运】 fèng tiān chéng yùn 指君权神授。封建帝王诏书开头的套语。[奉：遵照。奉天：遵从天意，指皇帝受命于天。承运：继承新生的气运。] 书证明·佚名《鸣凤记·封赠忠臣》：“奉天承运，皇帝诏曰：‘绳愆纠缪，臣道为先。’”

【奉为圭臬】 fèng wéi guī niè 尊奉为唯一的准则或法度。[奉：信奉。圭臬：圭是测量日影的器具；臬：是射箭的靶子；所以把圭臬比喻为事物的准则。] 书证清·钱大昕《六书音韵表序》：“此书出，将使海内说经之家奉为圭臬，而因文字音声以求训诂古义之兴有日矣，詎独以存古音而已哉！” 异体 奉如圭臬 | 奉为圭璧 | 奉为楷模

【奉行故事】 fèng xíng gù shì 按照

老规矩办事。[奉行：遵照执行。故事：成例，旧日的典章制度。] 书证《汉书·魏相传》：“相明《易经》有师法，好观汉故事及便宜章奏，以为古今异制，方今务在奉行故事而已。” 异体 因循故事 | 故事奉行

【奉扬仁风】 fèng yáng rén fēng 尊奉意旨，宣扬仁德。用来颂扬德政。书证南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“袁彦伯为谢安南司马”注引《续晋阳秋》说：“晋代袁宏出任东阳郡守，谢安在送别时赠他一把扇子。袁宏答称：‘辄当奉扬仁风，慰彼黎庶。’”

fó

【佛口蛇心】 fó kǒu shé xīn 佛的嘴巴，蛇的心肠。后用来指人嘴头儿说得好听，而居心却极为险恶。书证明·朱国祯《涌幢小品·一七·心口》：“今之修斋诵经者，每每有佛口蛇心之说。余初以为疑，后试之，良验。” 异体 蛇心佛口

【佛口圣心】 fó kǒu shèng xīn 言语温厚，心地慈善。书证清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第二卷：“佛口圣心，自然人妙。”

【佛面刮金】 fó miàn guā jīn 在佛的脸上搜刮金子。比喻从不该侵犯的地方或从有限的一点油水中竭力搜刮、掠取。书证明·施耐庵《水浒传》第八十三回：“皇帝赐俺一瓶酒，一斤肉，你都克减了。不是我们争嘴，堪恨你这厮们无道理，佛面上去刮金！” 异体 刮金佛面

【佛头著粪】 fó tóu zhuó fèn 比喻美好的事物上加了污秽，有被亵渎，玷污的意思。[著：同“着”。] 书证宋·释道原《景德传灯录·湖南如会禅师》：“崔相公入寺，见鸟雀于佛头上放粪，乃问师曰：‘鸟雀还有佛性也无？’师云：‘有。’崔云：‘为什么向佛头上放粪？’师云：‘是伊为什么向鹞子头上放？’”苏曼殊《与高天梅论文学书》：“拙诗亦见录存，不亦佛头著粪耶？” 异体 佛头着粪 | 佛头着屎 | 佛头加秽 | 雀粪佛头 | 着秽佛头

【佛眼相看】 fó yǎn xiāng kàn 用佛的眼光去看。比喻好心善意地看待,不加伤害。书证 明·冯梦龙《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》:“你若和我好意,佛眼相看,若不好时,带累一城百姓受苦。”

fū

【夫唱(倡)妇随】 fū chàng fù suí 丈夫说什么,妻子就完全随和,实际上是妻子对丈夫不能违拗。这是封建夫权思想的表现。后常用以指夫妻和睦,感情融洽。[唱:同“倡”,倡导。随:随从。]

书证 元末明初·高明《琵琶记》第三十八回:“女生向外从来语,况既已做人妻。夫唱妇随,不须疑虑。”元·佚名《举案齐眉》第三折:“秀才,你怎生这般说,岂不闻夫唱妇随也呵。”异体 妇随夫唱

【夫复何言】 fū fù hé yán 还能再说什么话呢!表示感慨很深。[夫:语助词。复:还,再。] 书证 《魏书·崔光传》:“修短,命也!夫复何言。速可送我还宅。”

【夫贵妻荣】 fū guì qī róng 旧指丈夫做了官,妻子跟着也荣耀。书证 元·佚名《举案齐眉》第三折:“虽不曾夫贵妻荣,我只知是男尊女卑。”异体 夫荣妻贵

【夫己氏】 fū jǐ shì 指那个人,不指名是谁。书证 《左传·文公十四年》:“终不曰公,曰夫己氏。”

【夫妻反目】 fū qī fǎn mù 两口子不和,吵架。[反目:翻眼相看,不和睦。] 书证 《周易·小畜》:“舆说辐,夫妻反目。”

【夫人裙带】 fū rén qún dài 指妻子方面的关系使丈夫得到官职或其他好处。书证 宋·周辉《清波杂志》第三卷:“蔡拜右相,家宴张乐。伶人扬言曰:‘右丞今日大拜,都是夫人裙带。’”

【夫荣妻显】 fū róng qī xiǎn 丈夫有了荣耀的地位,妻子也会随之显赫起来。书证 明·胡文焕《群音类选·玉簪记·合家重会》:“恨当初鸾只凤单,喜今

日夫荣妻显。”

【夫子自道】 fū zǐ zì dào 孔子自己在说自己。后用来指本意是说别人,而事实上却正说着了自己。也指借着某事来夸耀自己。书证 《论语·宪问》:“子曰:‘君子道者三,我无能焉:仁者不忧,知者不惑,勇者不惧。’子贡曰:‘夫子自道也。’”

【肤寸而合】 fū cùn ér hé 形容云气密集。[肤寸:古代长度单位,一指的宽度为寸,一肤等于四寸。] 书证 《公羊传·僖公三十一年》:“山川有能润于百里者……触石而出,肤寸而合,不崇朝而遍雨乎天下者,唯泰山尔。”

【肤受之言】 fū shòu zhī yán 指使人感受不深的言论。[肤:肤浅。受:感受。] 书证 《后汉书·杨璇传论》:“风景之赏未甄,肤受之言互及。”

【敷衍了事】 fū yǎn liǎo shì 办事马虎应付,草草了结。含贬义。[敷衍:办事将就应付。了:了结。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回:“也有先作揖后磕头的,也有磕起头来,再作一个揖的,礼生见他们参差不齐,也只好由着他们敷衍了事。”异体 搪塞了事|含混了事|将就了事|支饰了事

【敷衍塞责】 fū yǎn sè zé 做事不认真,只是随便应付一下,就算交卸了责任。[塞责:对自己应负的责任搪塞了事。] 书证 清·谭嗣同《报贝元征》:“而肄业不过百数十人,又不过每月应课,支领奖饷,以图敷衍塞责。”异体 敷衍搪塞|潦草塞责

fú

【伏低做小】 fú dī zuò xiǎo ①处于低下卑微的地位。形容卑躬屈膝,低声下气。②旧时指妇女被迫给人做妾。书证 元·孙仲章《勘头巾》第一折:“是一时间言语着错,连忙去伏低做小。”清·吴敬梓《儒林外史》第四十回:“我家又不曾写立文书,得他身价,为什么肯去伏低做小?”异体 做小伏低|做小服低|服低做小

【伏龙凤雏】 fú lóng fèng chú 蛰伏的龙,初生的凤。原指诸葛亮和庞统。后泛指应时而起的俊杰。书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“将军岂愿见之乎”裴松之注引《襄阳记》:“刘备访世事于司马德操。德操曰:‘儒生俗士,岂识时务?识时务者在乎俊杰。此间自有伏龙、凤雏。’”

【伏尸百万,流血千里】 fú shī bǎi wàn, liú xuè qiān lǐ 形容死伤惨重。书证 《战国策·魏策四》:“天子之怒,伏尸百万,流血千里。”异体 伏尸流血

【伏首贴耳】 fú shǒu tiē ěr 形容畏缩恐惧的样子。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·马介甫》:“万石不言,惟伏首贴耳而泣。”何垠注:“俯首帖耳,狗畏人貌。”

【伏维尚飨】 fú wéi shàng xiǎng 请用祭品吧!旧时祭文结尾常用的话。意思就是假如死者有灵,请享用祭奠的酒、肉吧。后也用作死亡的讽刺说法。[伏:趴,恭敬的意思。维:同惟,诚心诚意的请。尚飨:也作“尚享”,享用祭品。]书证 唐·陈子昂《祭韦府君文》:“呜呼哀哉,伏维尚飨。”

【鳧趋雀跃】 fú qū què yuè 像野鸭在快走、麻雀在跳跃一样。形容人欢欣鼓舞的样子。[鳧:野鸭。趋:向前走。跃:跳跃。]书证 唐·卢照邻《穷鱼赋》:“鳧趋雀跃,风驰电往,竞下任公之钓,争陈豫且之网。”异体 鳧趋螽集

【扶颠持危】 fú diān chí wēi 能够挽回颠危的局面。[颠:倒,倾倒。持:握,把握。]书证 宋·秦观《贺孙中丞启》:“恭惟中丞侍郎,受天地间气,为世直儒;力足以扶颠持危,器足以致远任重。”

【扶老携幼】 fú lǎo xié yòu 搀着老人,领着小孩儿。形容男女老少一齐出动或对老人、幼童的爱护。[扶:搀扶。携:领着。]书证 《战国策·齐策四》:“未至百里,民扶老携幼,迎君道中。”异体 携幼扶老|扶老将幼|携老扶幼|扶老携弱|扶老挾稚|扶老挈幼|扶老提稚|负老携幼|负老提幼|携

老挈幼

【扶墙摸壁】 fú qiáng mō bì 比喻言论主张比较软弱平庸。书证 清·曾朴《孽海花》第二十九回:“不过说到开会,定宪法,都是些扶墙摸壁的政论,没一个挥戈回日的奇才。”异体 摸壁扶墙

【扶倾济弱】 fú qīng jì ruò 扶助陷于困境的,救济弱小的。[扶:扶助。倾:倒塌,比喻陷于困境。济:周济。]书证 元·王子一《误入桃源》第四折:“但得你天公指教,抵多少晏平仲善与人交,你若肯扶倾济弱,我可便回嗔作笑,一会价记着想着念着。”

【扶危持颠】 fú wēi chí diān 指挽救危局或解救危难。[颠:倒跌。]书证 《论语·季氏》:“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣。”唐·杜光庭《虬髯客传》:“(杨)素骄傲,末年愈甚,无复知所负荷,扶危持颠。”异体 扶危济困|扶危救困|扶困济危|救危扶倾|救困扶危|济困扶危|拯危扶溺|拯危济困

【扶危定乱】 fú wēi dìng luàn 扶助危难,平定祸乱。书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十三回:“能识人,能爱人才,能为国留得那英雄豪杰,为朝廷扶危定乱。”

【扶危定倾】 fú wēi dìng qīng 扶持、帮助处于危险境地的人或将要倾覆的国家,使之转危为安。书证 北魏·温子昇《定国寺碑序》:“有扶危定倾之力,为济世夷难之功。”异体 扶倾救危|救危扶倾|扶危持倾|安危定倾|定倾扶危|持危扶颠|扶倾植危|扶危翼倾|救危扶倾

【扶危济困】 fú wēi jì kùn 扶助有危难的人,救济生活困苦的人。[扶:扶助,支持。济:帮助,救济。]书证 明·施耐庵《水浒传》第三十八回:“扶危济困,仗义疏财。”异体 济困扶危|救困扶危|扶危济急|济困扶倾|济难扶危|扶危救困

【扶危翼倾】 fú wēi yì qīng 匡救危

急、倾覆中的国势。[翼:帮助,辅助。倾:倾覆。] 书证《周书·武帝纪下》:“昔魏室将季,海内分崩,太祖扶危翼倾,肇开王业。”

【扶危拯溺】 fú wēi zhěng nì 扶助危难者,救起落水者。比喻尽力救助别人的危难。[溺:落水。] 书证 唐·崔祐甫《唐故常州刺史独孤公神道碑铭》:“常州之义笃于友,用之有常,行之可久,扶危拯溺,尔身我手。”

【扶摇而上】 fú yáo ér shàng ①形容自下而上急剧上升。[扶摇:形容自下而上。] 书证《庄子·逍遥游》:“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里。”唐·李白《上李邕》诗:“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。”②比喻仕途得志。书证 宋·黄机《八声甘州·为遯斋寿》词:“正恐功名相思,便扶摇直上,龙尾螭头。”异体 扶摇直上

【扶正黜邪】 fú zhèng chù xié 扶助正义,除去邪恶。[黜:除去,废除。] 书证 汉·蔡邕《对诏问灾异八事》:“圣意勤勤,欲流清荡浊,扶正黜邪。”

【芙蓉出水】 fú róng chū shuǐ ①出水开放的荷花。比喻诗文字画清新可爱。②形容女性美丽。[芙蓉:荷花。] 书证 南朝·钟嵘《诗品》:“谢诗如芙蓉出水,颜如错采镂金。”宋·欧阳修《鹧鸪天》:“学画宫眉细细长,芙蓉出水斗新妆。”异体 出水芙蓉|芙蕖出水|秋水芙蓉|秋水芙蓉

【拂袖而归】 fú xiù ér guī 指毫无留恋,回到家乡归隐。[拂袖:甩袖子,表示意志已决。] 书证 元·汪元亨《折桂令·归隐》:“厌红尘,拂袖而归,为丘壑情浓,名利心灰。”异体 拂袖(而)还

【服冕乘轩】 fú miǎn chéng xuān 穿戴着冕,乘坐着轩。指当官后飞黄腾达。[服:穿着。冕:古代帝王、诸侯所戴的礼帽。宋朝以后,专指皇帝的礼帽。轩:古代贵人乘坐的前顶高、上面有帷幔的车。] 书证 晋·陆机《谢平原内史表》:“身登三阁,宦成两宫。服冕乘轩,仰齿贵游。振景拔迹,顾邈同列。”

【服牛乘马】 fú niú chéng mǎ 驾着

牛,骑着马。指役使牲畜。[服:驾御。] 书证《周易·系辞下》:“服牛乘马,引重致远。”

【服气餐霞】 fú qì cān xiá 指修炼道术。[服气:导引之术,即气功。餐霞:不食人间烟火。] 书证 明·佚名《女真观》第二折:“服气餐霞总是空,导引劳形枉费功。”异体 服气吞露

【浮词曲说】 fú cí qǔ shuō 虚浮不实的词句,歪曲事实的言论。[浮:虚浮;不真实。曲:歪曲。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·张煌言传》:“凭陵风涛,纵横锋镝,今逾一纪矣,岂复以浮词曲说动其心哉!”

【浮翠流丹】 fú cuì liú dān 青绿、朱红的颜色在流动和浮现。形容色彩鲜明艳丽。[翠:青绿色。丹:朱红色。] 书证 宋·陆游《安隐寺修钟楼疏》:“浮翠流丹,倘复还于巨丽;撞昏击晓,实大警于沉冥。”

【浮瓜沉李】 fú guā chén lǐ 夏季把瓜、李子等放在冷水中浸泡凉爽后再食用。指消暑游乐之事。书证 宋·辛弃疾《南歌子·新开池戏作》:“散发披襟处,浮瓜沉李杯。”异体 沉李浮瓜

【浮光掠影】 fú guāng lüè yǐng 水面的反光,一闪而过的影子。比喻观察不细致,学习不深入,印象不深刻。[浮光:指水面上的反光。掠:轻轻擦过,闪过。] 书证 清·冯班《沧浪诗话》:“沧浪论诗,止是浮光掠影,如有所见,其实脚跟未曾点地。”异体 浮光幻影|掠影浮光|游光掠影|浮光漾影|浮光蹑影|浮光略影|游掠光影

【浮花浪蕊】 fú huā làng ruǐ 指寻常的花草。比喻轻浮的人。[蕊:花心。] 书证 唐·韩愈《杏花》:“浮花浪蕊镇长有,才开还落瘴雾中。”异体 浪蕊浮花|浮英浪蕊|闲花浪蕊|浮花轻蕊|风花浪蕊

【浮家泛宅】 fú jiā fàn zhái 家庭浮在水面上漂流。形容以船为家,到处漂泊。多指逍遥于江湖之上的隐居生活。[泛:漂浮水上。] 书证 宋·陆游《秋夜怀吴中》:“更堪临水登山处,正是浮家泛

宅时。” **异体** 泛宅浮家 | 泛家浮宅

【浮名薄利】 fú míng bó lì 形容名利微不足道。[浮名:虚浮的名声。薄利:微薄的利益。] **书证** 宋·赵师侠《扑蝴蝶》:“一杯洗涤无余,万事消磨去远,浮名薄利休羨。”

【浮名虚利】 fú míng xū lì 形容名利是空虚的东西。[浮名:虚有的名声。虚利:空有的利益。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十七回:“若肯要灰心学道,可致神仙,何苦要碌碌尘埃,甘为浮名虚利所驱逐也。”

【浮名虚誉】 fú míng xū yù 虚有的名声和不实在的称誉。[浮名:虚有的名声。虚誉:不实在的称誉。] **书证** 明·桑绍良《独乐园》第三折:“白发垂肩老更癯,空有些浮名虚誉……”

【浮萍浪梗】 fú píng làng gěng 浮在水上的萍草和浪里的草木茎。比喻漂泊无定的浪子。[浮萍:浮在水上的萍草。浪梗:浪里的草木茎。] **书证** 元·乔梦符《扬州梦》:“博着个甚功名,教俺做浮萍浪梗,因此上意懒出豫章城。” **异体** 浮萍断梗

【浮生若寄】 fú shēng ruò jì 人生虚浮,如同寄居在世间。形容人生短暂。[浮生:虚浮的人生。] **书证** 唐·杨炯《原州百泉县令李君神道碑》:“浮生若寄,大渐弥留,遗诲子孙,庶几薄葬。”

异体 浮生如寄

【浮生若梦】 fú shēng ruò mèng 虚浮的人生像梦一样容易破灭。形容世事无定,人生短暂,像一场梦。[浮生:虚浮的人生。] **书证** 唐·李白《春夜宴从弟桃花园序》:“浮生若梦,为欢几何。”

异体 人生如梦 | 人生若梦 | 人生如寄 | 浮生一梦 | 浮生是梦 | 浮生如幻

【浮声切响】 fú shēng qiè xiǎng 指字音的平声和仄声。泛指音韵的纤细低沉和洪亮高亢。 **书证** 元·袁桷《清容居士集·四十八·书汤西楼诗后》:“然命意深切,用事精远,非止于浮声切响而已也。” **异体** 切响浮生

【浮石沉木】 fú shí chén mù 石头浮

起,木头沉下。比喻用胡言乱语来蒙骗人。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·孙礼传》:“窃闻众口铄金,浮石沉木,三人成市虎,慈母投其杼。”

【浮想联翩】 fú xiǎng lián piān 比喻许许多多的思绪不断涌现。[浮想:头脑里涌现的感想。] **书证** 晋·陆机《文赋》:“浮藻联翩。”

【浮一大白】 fú yī dà bái 罚一大白,引申为满饮一大杯酒。[浮:旧时行酒令罚酒。白:罚酒用的杯。] **书证** 清·张潮《虞初新志·补张灵崔莹合传》:“一日灵独坐读《刘伶传》,命童子进酒,屡读屡叫绝,辄拍案浮一大白。” **异体** 浮以大白 | 浮一大爬

【浮语虚辞】 fú yǔ xū cí 虚浮,不切实际的言语、文辞。[浮语:浮夸的语言。虚辞:虚饰的词句。] **书证** 《东观汉记·隗嚣传》:“(光武帝赐嚣书曰)吾年已三十余,在兵中十岁,所更非一,厌浮语虚辞耳。” **异体** 浮言虚论 | 虚论浮谈 | 虚辞滥说 | 浮词滥语 | 浮词浪语 | 浮论虚说

【浮云蔽日】 fú yún bì rì 飘浮的乌云遮住了太阳。原比喻奸佞当道,蒙蔽君王。后指小人得势,社会一片黑暗。[浮云:飘浮的乌云。蔽:遮住。] **书证** 唐·李白《登金陵凤凰台》:“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁。” **异体** 浮云翳日 | 蔽日浮云

【浮云富贵】 fú yún fù guì 把富贵看成飘浮的云彩。比喻把金钱、地位看得很轻。[浮云:飘浮的云彩。] **书证** 清·刘鹗《老残游记》第六回:“自己一生契重名士,以为无不可招致之人,今日竟遇着一个铁君,真是浮云富贵。”

【浮云朝露】 fú yún zhāo lù 比喻时光易逝,人生短暂。[浮云:飘浮的云彩。朝露:清晨的露水。] **书证** 《周书·萧大圜传》:“嗟呼!人生若浮云朝露,宁俟长绳系景,实不愿之。执烛夜游,惊其迅迈。”

【浮踪浪迹】 fú zōng làng jì 漂浮的踪影,流浪的足迹。形容行踪不定。[浮:漂浮。] **书证** 元·王子德信《误入桃

源》第三折：“似恁般妄作胡为，敢欺侮咱浮踪浪迹。”

【桴鼓相应】 fú gǔ xiāng yīng 鼓槌击鼓，鼓即发声。比喻互相应和，配合得很紧密。[桴：桴槌。应：应和。] 书证《汉书·李寻传》：“顺之以善政，则和气可立致，犹桴鼓之相应也。” 异体 如鼓应桴 | 应如桴鼓 | 应若鼓桴 | 响应桴鼓

【颺然不悦】 fú rán bù yuè 形容面带怒容很不高兴。[颺然：恼怒的样子。] 书证《孟子·公孙丑上》：“曾西颺然不悦。”

【福不徒来】 fú bù tú lái 幸福不会无故地到来。[徒：白白地。] 书证汉·司马迁《史记·龟策列传》：“谏者福也，谀者贼也。人主听谀，是愚惑也。虽然，祸不妄至，福不徒来。”

【福不重至，祸必重来】 fú bù chóng zhì, huò bì chóng lái 福不会接连而来，祸灾却会接踵而至。书证汉·刘向《说苑·权谋》：“往年秦拔宜阳，明年大旱民饥。不以此时恤民之急也，而顾反益奢。此所谓福不重至，祸必重来者也。”

【福地洞天】 fú dì dòng tiān 指仙人居住的地方。比喻胜境名区或豪华的处所。书证元末明初·高明《琵琶记·牛女规奴》：“果然是夜夜元宵，这般福地洞天，可知有仙姝玉女。”

【福过灾生】 fú guò zāi shēng 享福过度就招致灾祸。比喻乐极生悲。书证《晋书·庾亮传》：“小人禄薄，福过灾生，止足之分，臣所宜守。” 异体 福过祸生 | 福过为灾 | 福极祸来 | 灾生福过

【福慧双修】 fú huì shuāng xiū 福德和智慧都修行到了。原指福德和智慧都达到至善的境地。后多用来指又有福，又聪明。[修：修行。] 书证唐·慧立《大慈恩寺三藏法师传》第五回：“菩萨为行，福慧双修，智人得果，不忘其本。” 异体 双修福慧 | 定慧双修 | 福慧兼济 | 福慧双全

【福禄双全】 fú lù shuāng quán 既有福气，又做官，享受俸禄。[福：福气。禄：俸禄。] 书证元·贾仲名《对玉梳》第四折：“俺如今福禄双全，稳拍拍的绿窗下做针线。” 异体 福禄并至 | 福禄来臻 | 福寿双全

【福齐南山】 fú qí nán shān 祝颂之辞。福分就像南山一样高。[福：福分。齐：一样高。] 书证《南齐书·豫章文献王嶷传》：“常谓福齐南山，庆钟仁寿。”

【福如东海】 fú rú dōng hǎi 祝颂之辞。福气像东海那样大。[福：福分。如：像。] 书证明·洪梗《清平山堂话本·花灯轿莲女成佛记》：“寿比南山，福如东海，佳期，从今后，儿孙昌盛，个个赴丹墀。” 异体 福如海渊 | 福同沧海

【福如山岳】 fú rú shān yuè 福分像山一样高。[福：福分。如：像。] 书证宋·张君房《云笈七签》第二十五卷：“若帝王求道，寿齐三光，千变万化，坐民立亡；福如山岳，为人重爱，修道之者，白日升天。”

【福善祸淫】 fú shàn huò yín 善良必将得到幸福，邪恶必将招至祸患。劝人行善之辞。[淫：邪恶。] 书证《尚书·汤诰》：“天道福善祸淫，降灾于夏，以彰厥罪。”孔传：“政善，天福之；淫过，天祸之。”

【福生于微】 fú shēng yú wēi 福分产生于极微小因素的积累。[福：福分。生：产生。微：古代的长度单位，为一寸的百万分之一。] 书证汉·刘向《说苑·谈丛》：“福生于微，祸生于忽。日夜恐惧，唯恐不卒。”

【福寿康宁】 fú shòu kāng níng 幸福，长寿，没病没灾。多用于为老人祝福。[康宁：没有疾病，平安。] 书证宋·陈亮《喻夏卿墓志铭》：“福寿康宁，子孙彬彬然皆有可观者。”

【福寿绵绵】 fú shòu mián mián 祝颂之辞。福多寿高。书证元·郑廷玉《忍字记》第一折：“则愿的哥哥福寿绵绵，松柏齐肩老。” 异体 福寿绵长

【福寿年高】 fú shòu nián gāo 祝颂

之辞。生活幸福,长命百岁。书证 元·郑廷玉《忍字记》第一折:“他道我福寿年高,着我似松柏齐肩老。”

【福寿齐天】 fú shòu qí tiān 祝颂之辞。福寿与天一样高。书证 明·佚名《贺元宵》第三折:“俺众神圣降临下方,庆贺了元宵,祝延圣主福寿齐天也。”

【福寿双全】 fú shòu shuāng quán 既有福分,又能长寿。书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十一回:“要说个个都是福寿双全,这句话只怕未必,大概总有几位不足去处。”

【福寿天成】 fú shòu tiān chéng 人的福分和寿命都是天命注定的。书证 明·佚名《鸣凤记·严嵩庆寿》:“可见老爷福寿天成,故寿烛中亦显此祥瑞。”

【福寿无疆】 fú shòu wú jiāng 祝颂之辞。福分与年寿都无止境。[疆:极限,止境。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第六十九卷:“至诚君子,得而宝之,即福寿无疆。”

【福为祸始】 fú wéi huò shǐ 享福太甚就隐伏着祸端。书证 晋·卢谌《赠刘琨一首》:“福为祸始,祸作福阶。”李善注引《韩诗》:“利为用本,福为祸先。”

异体 福为祸先

【福无双至,祸不单行】 fú wú shuāng zhì, huò bù dān xíng 幸运的事不会成双成对地到来,灾祸一来却不止是一种。书证 元末明初·高明《琵琶记·糟糠自厌》:“福无双至犹难信,祸不单行却是真。” 异体 福无双降,祸不单行 | 祸不单行

【福兮祸所伏,祸兮福所倚】 fú xī huò suǒ fú, huò xī fú suǒ yǐ 指祸福互为因果,互相转化。即坏事可以变成好事,好事也可以变成坏事。书证 《老子》五十八章:“祸兮福之所倚;福兮祸之所伏。” 异体 祸兮福所倚,福兮祸所伏 | 祸福倚伏 | 祸福相随 | 祸福相倚

【福业相牵】 fú yè xiāng qiān 福运与罪孽常常互相牵缠。[业:罪孽。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第一〇三卷:“有缘无缘,福业相牵,有缘福至,无

缘业缠。”

【福由心造】 fú yóu xīn zào 心地好,能行善,就能得到幸福。书证 清·李绿园《歧路灯》第九十九回:“(谭)绍闻忽然想起,此厅当日俱是猥亵之语,与今日相较,天渊相悬,云泥迥隔,可见地因人灵,福由心造。”

【福与天齐】 fú yǔ tiān qí 形容福气极好。书证 明·佚名《群仙朝圣》第一折:“因当今福与天齐,行仁孝神圣皆知。”

【福至心灵】 fú zhì xīn líng 好运气或喜事来临,人的心思也变得聪慧起来。[福:福运,迷信者所谓的好运气。灵:灵巧,聪明。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十四回:“自古道:‘福至心灵’,三场完毕,没有出岔子,等到出榜,居然高高的中了。” 异体 心灵福至 | 福至性灵

fǔ

【抚背扼喉】 fǔ bèi è hóu 按住背,用手卡住喉咙。形容致其死命。[抚:按。扼:用手卡。] 书证 唐·卢照邻《穷鱼赋》:“拖鳍挫鬣,抚背扼喉。动摇不可,腾跃无繇。” 异体 拊背扼喉

【抚躬自问】 fǔ gōng zì wèn 按着自己身体问自己。指自我反省。[抚:轻轻地按着。躬:自己身体。] 书证 清·昭槁《嘯亭杂录·朱白泉狱中上百朱二公书》:“今以愚昧,于此获罪,所知为之流涕,路人为之叹息。抚躬自问,为幸多矣!”

【抚孤恤寡】 fǔ gū xù guǎ 抚养孤儿,照顾寡妇。[孤:孤儿。寡:寡妇。] 书证 明·佚名《鸣凤记·桑林奇遇》:“守经行权,各有其时;抚孤恤寡,存乎一念。”

【抚今追昔】 fǔ jīn zhuī xī 接触今天的事物而回想过去。[抚:览,看。昔:从前。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第三回:“西安本系痴珠旧游之地,是日同华农走访各处歌楼舞榭,往往抚今追昔,物是人非,不免怅然而返。” 异体 抚今

思昔！追昔抚今！抚今痛昔

【抚梁易柱】 fǔ liáng yì zhù 用手托房梁，更换房柱。形容力大无穷。[抚：用手托着。易：更换。] 书证 晋·皇甫谧《帝王世纪》：“纣倒曳九牛，抚梁易柱。”

【抚掌大笑】 fǔ zhǎng dà xiào 拍手大笑。形容非常高兴。[抚：拍。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·纰漏》：“帝抚掌大笑。”

【抚掌击节】 fǔ zhǎng jī jié 拍着手，为乐曲打拍子。指用手拍节，表示非常赞赏。[抚掌：拍手。击节：打拍子。] 书证 《晋书·谢尚传》：“（尚）便着衣帻而舞。（王）导令坐者抚掌击节。”

【拊髀雀跃】 fǔ bì què yuè 拍着大腿，像麻雀那样跳跃。形容高兴的样子。[拊：拍。髀：大腿。] 书证 《庄子·在宥》：“鸿蒙方将拊髀雀跃而游。”

【斧钺之诛】 fǔ yuè zhī zhū 泛指死刑。[钺：古代兵器，像大斧。诛：杀戮。] 书证 《庄子·至乐》：“夫子贪生失理而为此乎？将子有亡国之事、斧钺之诛而为此乎？”

【斧凿痕】 fǔ záo hén 原指用斧头、凿子在木、石上加工留下的痕迹。比喻诗文字画等造作，不自然。[斧：斧头。凿：凿子。痕：痕迹。] 书证 唐·韩愈《调张籍》：“徒观斧凿痕，不瞩治水航。”

【俯拾地芥】 fǔ shí dì jiè 俯下身就能拾到芥草。比喻极易得到。[芥：芥草。] 书证 《汉书·夏侯胜传》：“胜每讲授，常谓诸生曰：‘上病不明经术；经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。’”

【俯拾即是】 fǔ shí jí shì 弯下身子去捡就是。形容数量极多，随处可得。[俯：弯下身子。拾：捡。即是：就是。] 书证 唐·司空图《二十四诗品·自然》：“俯拾即是，不取诸邻。” 异体 俯拾皆是

【俯拾青紫】 fǔ shí qīng zǐ 俯下身就能拾到高官、显爵的服饰。比喻很容易地得到官职。[青紫：高官、显爵的服饰。] 书证 南朝·梁·王僧孺《答江琰

书》：“献书尽先贤之德，作颂罄前皇之美，岂不俯拾青紫，坐享大夫？！” 异体 青紫俯拾

【俯首帖耳】 fǔ shǒu tiē ěr 低着头，耷拉着耳朵。形容驯服、顺从的样子。含贬义。 书证 唐·韩愈《昌黎集·应科目时与人书》：“若俯首帖耳，摇尾而乞怜者，非我之志也。” 异体 俯首贴耳！帖耳俯首！伏首贴耳！垂首贴耳！俯首戢耳！俯首弭耳！弭首帖耳！妥首帖耳

【俯首听命】 fǔ shǒu tīng mìng 低着头听从命令。形容驯服顺从的样子。[俯首：低着头。] 书证 宋·范浚《香溪集·巡幸》：“高祖必先取二人兵以自振，故能使之俯首听命，唯所指使。” 异体 俯首受命

【俯仰随俗】 fǔ yǎng suí sú 举止言谈随和着社会习俗。[俯仰：指一举一动。] 书证 汉·司马迁《报任少卿书》：“从俗浮沉，与时俯仰。”

【俯仰无愧】 fǔ yǎng wú kuì 对人和对天都没有惭愧的地方。指品德高尚，为人正直。[俯仰：低头、抬头。指对人，对天。] 书证 宋·陆游《贺辛给事启》：“洗鄙夫患失之风，增善类敢言之气，俯仰无愧，进退两高。” 异体 无愧俯仰

【俯仰由人】 fǔ yǎng yóu rén 形容一举一动被人控制，不由自主。[俯仰：低头和抬头。指一举一动。] 书证 《庄子·天运》：“且子独不见夫桔槔者乎？引之则俯，舍之则仰。彼人之所引，非引人也，故俯仰而不得罪于人。”

【俯仰于人】 fǔ yǎng yú rén 形容一举一动被人控制，不由自主。 书证 宋·朱熹《答许顺之》：“粗有衣食之资，便免俯仰于人。” 异体 俯仰由人！俯仰从人！俯仰随人！随人俯仰

【俯仰之间】 fǔ yǎng zhī jiān 在一低头一抬头的时间内。形容时间极为短暂。[俯：低头。仰：抬头。] 书证 晋·王羲之《兰亭集序》：“向之所欣，俯仰之间，已为陈迹。”

【釜底抽薪】 fǔ dǐ chōu xīn 从锅底

下抽取柴火。比喻从根本上解决问题。
[釜:锅。薪:柴。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第五回:“如今有个道理,是‘釜底抽薪’之法。” 异体 抽薪止沸 | 绝薪止火

【釜底游鱼】 fǔ dǐ yóu yú 在锅底游动的鱼。比喻处在极端危险境地的人。
[釜:锅。] 书证 清·洪楫园《警黄钟·宫叹》:“好似釜底游鱼,日暮途穷。”

【釜鱼幕燕】 fǔ yú mù yàn 锅中的鱼,筑巢于帷幕上的燕子。比喻处境极其危险。
[釜:锅。幕:帷幕。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·曹元方传》:“釜鱼幕燕,抚事增忧,则晏安何可怀也?”

【釜中生鱼】 fǔ zhōng shēng yú 锅中的鱼总是生的。形容家境贫寒,断炊已久。
[釜:锅。] 书证 《后汉书·范冉传》:“甑中生尘范史云,釜中生鱼范莱芜。” 异体 生鱼釜中 | 空釜生鱼 | 破釜生鱼 | 釜中生尘

【釜中游鱼】 fǔ zhōng yóu yú 在锅里游着的鱼。比喻处在绝境中的人。也比喻即将灭亡的事物。

典故

釜中游鱼

【出处】《后汉书·张纲传》:若鱼游釜中,喘息须臾间耳。

【阐释】张纲是东汉人,为人刚直不阿。当时的大将军梁冀贪赃枉法、残害忠良,他的妹妹是皇太后和皇后,他的亲信遍布朝廷,没有人敢得罪他。

一次朝廷任命张纲和另外七人为监察史,别人都出外去巡查。张纲说:“豺狼当道,为什么要去查问狐狸呢?”他直言上书皇上,揭露梁冀的十五条罪状。满朝百官为之震惊,但梁冀的势力太大,皇帝也奈何不了。从此,梁冀对张纲恨之入骨。

不久,广陵张婴率众造反,杀了刺史,活跃在扬州和徐州之间,朝廷也没办法。梁冀借刀杀人,派张纲去广陵当太守。张纲也不害怕,只带着十几名随从就上任了。到任后,张纲亲自去劝说张婴,向他表示了皇恩浩荡,也表示要惩办贪官污吏。张婴

被张纲的诚意说服了,哭泣着说:“我们只是因为生活所迫才相聚起事的,就好像在锅里游的鱼儿,很快就会死亡,我们愿意归顺朝廷。”

朝廷接受了张婴等人的投降,从此广陵太平无事。

【辅弼之勋】 fǔ bì zhī xūn 辅助国家的功劳。
[弼:辅助。勋:功劳。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·何夔传》:“诏曰:‘以亲则君有辅弼之勋焉,以贤则君有醇固之茂焉。’”

【辅车唇齿】 fǔ chē chún chǐ 颊骨和牙床骨,嘴唇和牙齿。指相互依存的双方。
[辅:嘴旁颊骨。车:牙床,即牙床眉。] 书证 晋·孙楚《为石仲容与孙皓书》:“外失辅车唇齿之援,内有毛羽零落之渐。”

【辅车相依】 fǔ chē xiāng yī 颊骨和牙床骨互相依靠。比喻两者关系极为密切,相互依存。
[辅:嘴旁的颊骨;一说指古代在车两旁加的横木,能使车多装货物。车:牙床骨;一说指车辆。]

书证 《左传·僖公五年》:“晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰:‘虢,虞之表也,虢亡,虞必从之……谚所谓“辅车相依,唇亡齿寒”者,其虞、虢之谓也。’”

异体 辅车相将 | 相依辅车 | 辅车唇齿

【辅世长民】 fǔ shì zhǎng mín 形容有德望的人。
[辅世:辅佐当世之君。长民:统治百姓。] 书证 《孟子·公孙丑下》:“天下有达尊三:爵一,齿一,德一。朝廷莫如爵,乡党莫如齿,辅世长民莫如德。”

【辅正除邪】 fǔ zhèng chú xié 辅助正义,除去邪恶。
书证 明·吴承恩《西游记》第九十二回:“当年我做齐天大圣,因为乱了蟠桃会,被我佛收降,如今没奈何,保唐僧取经,将功折罪。一路上辅正除邪。”

【腐索奔马】 fǔ suǒ bēn mǎ 用腐朽的绳索,驾驭奔突着的马。比喻情势十分艰险、危急。
书证 《尚书·五子之歌》:“予临兆民,慄乎若朽索之驭六马。”汉·刘

向《说苑·政理》：“子贡问治民于孔子，孔子曰：‘懔懔焉如以腐索御奔马。’子贡曰：‘何其畏也？’孔子曰：‘夫通达之国，皆人也。以道导之，皆吾畜也；不以道导之，则吾仇也。若何而毋畏！’”

【黼黻文章】 fǔ fú wén zhāng ①古代用颜料染出的各种彩色。②指古代礼服上各色相间的花纹。③比喻华丽的辞藻。④泛指华美鲜艳的色彩。[黼，黑与白；黻，黑与青；文，青与赤；章，赤与白。] 书证《荀子·非相》：“故赠人以言，重于金石珠玉；观人以言，美于黼黻文章。”清·程麟《此中人语·曾睹瑶池仙客》：“内坐一女，年纪三十许，黼黻文章，光明夺目。”

【簠簠不飭(饰)】 fǔ guǐ bù chī 不整齐完备的祭器。旧时作弹劾贪官污吏的婉辞。比喻贪赃舞弊的官吏。[簠簠：古代祭祀时用来盛谷物、食品的器具，方形的为簠，圆形的为簋。飭：同“饰”，整齐完备。] 书证 汉·班固《汉书·贾谊传》：“古者大臣有坐不廉而废者，不谓不廉，曰‘簠簠不饰’。” 异体 簠簠不修 | 不飭簠簠

fù

【父慈子孝】 fù cí zǐ xiào 父母对子女慈爱，子女对父母孝顺。[父：指父母。子：子女。] 书证 汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》：“蔡泽曰：‘主圣臣贤，天下之盛福也；君明臣直，国之福也；父慈子孝，夫信妻贞，家之福也。’”

【父母恩勤】 fù mǔ ēn qín 父母养育子女的慈爱和辛勤。[恩：慈爱。] 书证 明·归有光《招张贞女辞》：“父母恩勤，养我身兮。” 异体 父母恩情

【父母官】 fù mǔ guān 旧时对州官、县官的称呼。 书证 宋·王禹偁《谪居感事》诗：“长洲巨海湄，万家呼父母。”

【父母遗体】 fù mǔ yí tǐ 人是父母所生，因而旧时指自己的身体。 书证《汉书·霍光传》：“(霍)去病不早自知为大人遗体也。”

【父母在，不远游】 fù mǔ zài, bù

yuǎn yóu 封建社会所谓的孝道。父母活着时，儿子不能远离家乡。 书证《论语·里仁》：“子曰：‘父母在，不远游，游必有方。’”

【父母之邦】 fù mǔ zhī bāng 生养自己的国家。[邦：国家。] 书证《论语·微子》：“枉道而事人，何必去父母之邦！”

异体 父母国 | 父母之国

【父母之命，媒妁之言】 fù mǔ zhī mìng, méi shuò zhī yán 父母的吩咐，媒人的介绍。旧时指青年男女的婚姻须由父母做主，并经媒人介绍。[媒妁：婚姻介绍者。]《孟子·滕文公下》：“不待父母之命，媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。” 异体 媒妁之言 | 父母之命

【父为子隐】 fù wèi zǐ yǐn 父亲为儿子隐瞒劣迹。 书证《论语·子路》：“父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”

【父析子荷】 fù xī zǐ hè 父亲劈柴，儿子来担。比喻父业子承。[析：劈柴。荷：担。] 书证 唐·白居易《赠户部侍郎博陵崔府君神道碑铭》：“父析子荷，相去几何？”

【父严子孝】 fù yán zǐ xiào 父亲严格管教子女，子女依顺孝敬父亲。 书证 唐·吕温《广陵陈先生墓表》：“始见一乡之人，父严子孝，长惠幼敬，见乎词气，发乎颜色。”

【父子兵】 fù zǐ bīng 官兵亲如一家的军队。 书证《吴子·治兵》：“与之安，与之危，其众可合而不可离，可用而不可疲，投之所往，天下莫当，名曰父子之兵。”

【付之东流】 fù zhī dōng liú 投入东流的江河之中，一去不再回来。比喻希望落空、完全丧失或前功尽弃。[东流：向东流入大海的江河。] 书证 唐·李白《梦游天姥吟留别》：“世间行乐亦如此，古来万事东流水。”清·陈确《丙戌年蚕谣》序：“故嫠人不支，至有中道废弃者，并十一之偿付之东流矣！”明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十卷：“这件事只索付之东流了。” 异体 付与东流 | 付之流水 | 付之逝水 | 付诸东流 | 付东

流 | 付之东洋大海 | 付诸东洋大海 | 付之行云

【付之一炬】 fù zhī yī jù 一把火烧光。[付: 交给。之: 代词, 它。炬: 火把。] 异体 付之丙丁 | 付诸一炬 | 付与一炬 | 付之祝融 | 付之焚如 | 付之秦焰

典故

付之一炬

【出处】 唐·杜牧《樊川文集·阿房宫赋》: 戍卒叫, 函谷举, 楚人一炬, 可怜焦土。

【阐释】 秦始皇夺取天下以后, 奢侈荒淫, 沉溺花色, 花费巨大财力、物力和人力, 在咸阳修筑了一座大型宫殿阿房宫。

阿房宫建筑规模十分宏大, 东西长达五里, 南北距离有一千步, 光是前殿东西就长达五百步, 南北五十丈, 殿上可以坐一万人。阿房宫内收藏了无数的奇珍异宝, 数不尽的金银、美女。项羽领兵占领秦都咸阳后, 先杀死秦王子婴, 抢走阿房宫内的财宝、美女, 然后放了一把火, 把阿房宫烧成灰烬, 大火一直烧了三个月。

到了唐朝唐敬宗执政的时候, 朝廷也在大修宫殿, 不顾百姓劳苦, 挥霍国家财力, 给人民带来极大痛苦。杜牧看到这种情况, 十分气愤, 便写了一篇《阿房宫赋》, 借古讽今, 以揭露秦王朝的荒淫无道, 最终遭到灭亡来警告唐朝的统治者。

【付之一叹】 fù zhī yī tàn 叹一口气。多指对不满意的某件事表示无可奈何。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一卷: “前日之事, 我也不计较短长, 付之一叹罢了。” 异体 付之浩叹 | 付浩叹 | 付之太息

【付之一笑】 fù zhī yī xiào 不计较, 不当回事, 一笑了之。[付: 给。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录·辨误三》: “以此知《义海》、《西清》寡陋, 而妄为之说, 可付之一笑。” 明·陶宗仪《辍耕录》第十五卷: “参政付之一笑而罢。” 异体 付与一笑 | 付之一哂 | 付之一粲

【付诸洪乔】 fù zhū hóng qiáo 把它(书信)交给洪乔。比喻书信遗失。[付: 交给。诸: 相当于“之于”。洪乔: 晋朝人, 姓殷名羡, 字洪乔。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·任诞》: “殷洪乔出为豫章太守。都下人托其致书百余函, 洪乔行至石头, 将附书悉投水中曰: ‘沉者自沉, 浮者自浮, 殷洪乔不为致书邮。’”

【妇姑勃谿】 fù gū bó xī 儿媳与婆婆争吵。比喻为了小事而争吵。[妇: 儿媳。姑: 婆婆。勃谿: 争吵。] 书证 《庄子·外物》: “室无空虚, 则妇姑勃谿。”

【妇人醇酒】 fù rén chún jiǔ 指沉湎于酒色。书证 汉·司马迁《史记·魏公子列传》: “秦数使反间……公子(无忌)自知再以毁废, 乃谢病不朝, 与宾客为长夜饮, 饮醇酒, 多近妇女, 日夜为乐者四岁, 竟病酒卒。”

【妇人孺子】 fù rén rú zǐ 指妇女儿童。[孺子: 儿童。] 书证 明·袁宏道《叙小修诗》: “故吾谓今之诗文不传矣, 其万一传者, 或今闺阁妇人孺子所唱《擘破玉》、《打枣竿》之类, 不效颦于汉魏, 不学步于盛唐, 任性而发, 尚能通于人之喜怒哀乐、嗜好情欲, 是可喜也。”

【妇人之仁】 fù rén zhī rén 妇女的仁慈。由于旧时轻视妇女, 故用来比喻见识狭小, 只给人以小恩小惠。[仁: 仁慈。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十回: “吴王有妇人之仁, 而无丈夫之决。” 异体 儿女之仁

【妇孺皆知】 fù rú jiē zhī 连妇女、小孩都知道。比喻每个人都知道。[孺: 小孩。] 书证 《战国策·秦策》: “人说惠王曰: 大臣太重者国危, 左右太亲者身危; 今秦妇孺皆知言商君之法, 莫言大王之法。”

【负才傲物】 fù cái ào wù 自恃才学, 骄傲而看不起旁人。书证 清·许洽《眉叟年谱·康熙五十八年》: “王凤池、彦章殁于龙游官署, 貌癯猥琐; 陈思洛殁于湖广学院署; 张自服殁于徽州馆, 皆负才傲物者也。”

【负才任气】 fù cái rèn qì 自恃有才能,意气用事。[才:才能。气:意气。]

书证《梁书·张纘传》:“简宪之为人也,万事王侯,负才任气。”异体 负才使气|负才尚气|负材任气

【负德辜恩】 fù dé gū ēn 辜负了别人对自己的恩德。书证元·戴善夫《风光好》第三折:“学士怎肯似那等穷酸饿醋,得一个及第成名,却又早负德辜恩。”

【负鼎之愿】 fù dǐng zhī yuàn 承担辅佐君王重任的愿望。书证《后汉书·马援传》:“及定节立谋,以干时主,将怀负鼎之愿,盖为千载之遇焉。”

【负恩背义】 fù ēn bèi yì 忘记别人对自己的恩德和好处,做出对不起别人的事。书证明·宋濂《燕书》之十六:“君子曰:‘负恩背义,人弗戮,鬼斯戮之矣。’”异体 负恩忘义|负德背义

【负固不服】 fù gù bù fú 凭借险要地势,不肯屈服投降。[负:依伏,凭借。]

书证《周礼·夏官·大司马》:“野荒民散,则削之。负固不服则侵之。”异体 负固不悛|负固不宾|负险不宾|负险不臣|负阻不宾

【负荆请罪】 fù jīng qǐng zuì 背着荆条向对方道歉。表示主动向对方承认错误,请求责罚和原谅。[负:背着。荆:荆条,古时用作打人的刑具。]异体 负荆谢罪|负荆以谢

典故

负荆请罪

[出处] 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》:(赵王)以相如功大,拜为上卿,位在廉颇之右。(廉颇)宣言曰:“我见相如,必辱之。”……相如曰:“夫以秦王之威,而相如廷叱之,辱其群臣,相如虽弩,独畏廉将军哉?顾吾念之,强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也。今两虎共斗,其势不俱生,吾所以为此者,以先国之急而后私仇也。”廉颇闻之,肉袒负荆,因宾客至蔺相如门谢罪,曰:“鄙贱之人,不知将军宽之至此也!”卒相与欢,为刎颈之交。

[阐释] 廉颇是赵国的武将,蔺相如是赵国的文臣,赵王因蔺相如外交有功,拜蔺相如为上卿,官位在廉颇大将之上。廉颇因此,心中不快,扬言要当面侮辱蔺相如。有一次,蔺相如乘车出行,看见廉颇,立即引车回避。蔺相如的门客们认为他太懦弱了,纷纷要求离开他。蔺相如说:“秦王那么横暴,我敢于在秦王的朝廷之上当众呵斥他,羞辱他的大臣们。我虽愚劣,难道唯独怕廉将军吗!我反复考虑,认为强暴的秦国之所以不敢派兵侵犯赵国,就是因为赵国有廉颇和我二人在。现在如果两虎相斗,必有一伤。我之所以忍辱退让,是为了国家的利益而不顾私愤啊!”

后来,廉颇听到这些话之后,感到很羞愧。他解衣露膊,背着荆杖,通过宾客的门路到蔺相如门上去请罪,说:“我是一个粗鄙的人,没想到你对我宽容到这样的地步啊!”从此,二人友好,竟成了誓同生死的至交。

【负老提幼】 fù lǎo tí yòu 背着老人,带着孩子。形容百姓流离失所的悲惨情景。书证西晋·陈寿《三国志·吴书·陆凯传》:“至被诏书当出,民感其恩,以忘恋土,负老携幼,甘心景从,众无携一式,不烦兵卫。”异体 负老携幼

【负弩前驱】 fù nǚ qián qū 背着弓箭走在前面开道。[弩:一种弓箭。前驱:走在前面起带动和引导作用的人或事物。]书证汉·司马迁《史记·司马相如列传》:“拜相如为中郎将,建节往使……至蜀,蜀太守以下郊迎,县令负弩矢前驱,蜀人以为宠。”异体 前驱负弩

【负气仗义】 fù qì zhàng yì 凭借正气,主持正义。书证明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十九卷:“小娥虽小,身体壮健如男子形。父亲把他许了历阳一个侠士,姓段名居贞,那人负气仗义,交游豪俊,却也在江湖上做大贾。”

【负屈含冤】 fù qū hán yuān 指蒙受委屈与冤枉。[负:背着。屈:委屈。冤:冤枉。]书证清·刘鹗《老残游记》第五回:“老残颇想再望下问,因那人颜色过于凄惨,知道必有一番负屈含冤的苦,

不敢说出来的光景,也只好搭讪着去了。”

【负屈衔冤】 fù qū xián yuān 身上背着委屈,心里怀着冤枉。指蒙受冤屈,得不到昭雪。[衔:用嘴含,这里指心里怀着。] 书证 元·佚名《后庭花》第四折:“今日个勘成了因奸致命一凶贼,还报了这负屈衔冤两怨鬼。” 异体 含冤负屈 | 受屈衔冤 | 衔冤负屈 | 负屈含冤 | 抱屈含冤

【负山戴岳】 fù shān dài yuè 背着高大的山岳。比喻担负重任。[岳:高大的山。] 书证 《周书·晋荡公护传》:“一得奉见慈颜,永毕生愿。生死肉骨,岂过今恩,负山戴岳,未足胜荷。”

【负石赴河】 fù shí fù hé 背着石头跳进黄河。比喻以死明志。[河:黄河。] 书证 《荀子·不苟》:“故怀负石而赴河,是行之难为者也。” 异体 负石赴渊

【负俗之累】 fù sú zhī lěi 受到世俗讥讽等事情的累及。[负俗:指受到世俗的讥讽和批评。累:牵连、累及。] 书证 汉·袁康《越绝书·越绝外传记范伯》:“有高世之材,必有负俗之累。” 异体 遗俗之累

【负图之托】 fù tú zhī tuō 接受辅佐幼君的重托。 书证 《后汉书·郑弘传》:“周章身非负图之托,德乏万夫之望。”

【负土成坟】 fù tǔ chéng fén 长辈去世后,晚辈背土筑成坟墓。比喻孝道。 书证 《隋书·杨庆传》:“及居母忧,哀毁骨立,负土成坟。”

【负心违愿】 fù xīn wěi yuàn 辜负和违背自己的心愿。[负:辜负。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第二十九卷:“浩非负心,实被季父所逼,复与孙氏结亲,负心违愿,痛彻心髓!”

【负薪救火】 fù xīn jiù huǒ 背着柴禾去救火。比喻解救的办法不对,结果适得其反。[薪:柴禾。] 书证 《韩非子·有度》:“其国弱矣,又皆释国法而私其外,则是负薪而救火也,乱弱甚矣。”

异体 抱薪救火

【负薪之言】 fù xīn zhī yán 地位低微的人说的话。[负薪:背柴。旧指地位低微的人。] 书证 汉·司马迁《史记·李斯列传》:“王者不却众庶,故能明其德”司马贞索隐:“《文子》曰:‘圣人不让负薪之言,以广其名。’” 异体 负薪之议

【负薪之忧】 fù xīn zhī yōu 背柴禾劳累,体力尚未恢复。自称有病的谦词。 书证 《礼记·曲礼下》:“君使士射,不能,则辞以疾,言曰:‘某有负薪之忧。’”

异体 负薪之病 | 负薪之疾

【负薪之资】 fù xīn zhī zī 低劣的资质。多用作自谦。[薪:柴禾。资:资质。指智慧、能力。] 书证 《后汉书·袁绍传》:“臣以负薪之资,拔于陪隶之中,奉职宪台,擢授戎校。”

【负暄之献】 fù xuān zhī xiàn 原指把冬天晒太阳取暖作为一个好方法进献给国君。比喻所献出的东西轻微渺小。[暄:暖和。] 书证 《列子·杨朱》:“负日之暄,人莫知之,以献吾君。”

【负隅顽抗】 fù yú wán kàng 凭借险阻,顽固抵抗。指依仗某种条件,顽固进行抵抗。[负:依靠。隅:山势弯曲险阻的地方。] 异体 负固不服

典故

负隅顽抗

[出处] 《孟子·尽心下》:有众逐虎。虎负嵎,莫之敢撓。

[阐释] 战国时,有一年齐国发生饥荒,许多人饿死。孟子的弟子陈臻听到这个消息,急忙来找老师,心情沉重地说:“老师,您听说了吗?齐国闹饥荒,人都快饿死了。人都以为老师您会再次劝说齐王,请他打开谷仓救济百姓。我看不能再这样做了吧!”孟子回答说:“再这样做,我就成为冯妇了。”

接着,孟子向陈臻讲述了有关冯妇的故事。冯妇是晋国的猎手,善于和老虎搏斗。后来他成为善人,不再打虎了,他的名字也几乎被人们忘掉。有一年,某座山里出现了一只猛虎,常常伤害行人。几个年

轻猎人联合起来去打虎,他们把老虎追至山的深处,老虎背靠着—介山势弯曲险要的地方,面向众人。它瞪圆眼睛吼叫,没有人敢上去捕捉。就在这时,冯妇坐车路过这儿。猎手们见了,都快步上前迎接,请他帮助打虎。冯妇下了车,挽起袖子与老虎搏斗起来;经过一场拼搏,终于打死了猛虎。猎手们高兴地谢他。可是一些读书人却讥笑他。

【负重致远】 fù zhòng zhì yuǎn 背着重东西走远路。比喻能够负担艰巨任务。[负:背着。致:到。] 异体 负重涉远 | 任重致远

典故

负重致远

【出处】 西晋·陈寿《三国志·蜀书·庞统传》:陆子可谓弩马有逸足之力,顾子可谓弩牛能负重致远也。

【阐释】 庞统是三国时代人。南郡太守周瑜病死了,庞统到吴郡送葬。吴郡很多文人早就听说庞统的名声,都来看望他。大家谈古论今,气氛热烈。谈论间,众人请庞统评论一下在座人员。

庞统对陆绩说:“陆先生像是一匹脚力强劲的马,有超逸的才能。”大家都说他评到点子上了。

庞统又评顾劭,说:“顾先生好比是一头跑得很慢的牛,能背负着沉重的东西送到远方。”

有人问庞统:“那么你是认为陆绩要胜一筹吗?”

庞统说:“这匹马脚力强,可是只能载一人,这头牛跑得慢,却能载很多。”

【附耳低言】 fù ěr dī yán 贴近别人的耳朵低声说话。形容向对方密谈要事。[附:贴附。] 书证 明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》:“遂附耳低言道:‘这桩事,除非先如此如此,种下根基,等待他落了我套中,再与你商量后事。’” 异体 附耳低语 | 附耳密谈

【附骨之疽】 fù gǔ zhī jū 紧贴着骨

头生长的毒疮。比喻侵入到内部而又难于除掉的敌对势力。[疽:一种毒疮。] 书证 清·谭嗣同《上欧阳中鹄书》欧阳中鹄批跋:“阴弃者如瘵病,如附骨之疽。”

【附骥攀鸿】 fù jì pān hóng 依附着千里马,高攀在鸿雁的身上。旧时比喻依附他人而成名,常用作自谦之词。后形容巴结有权有势的人物向上爬。[附:依附。骥:好马。鸿:鸿雁。] 书证 汉·王褒《四子讲德论》:“蚊虻终日常营,不能越阶序,附骥尾则涉千里,攀鸿翮则翔四海。” 异体 附骥攀鳞 | 攀龙附骥 | 附骥托迹

【附骥尾】 fù jì wěi 比喻依附他人,使自己显名于世。[附:依附。骥:千里马。] 书证 汉·王褒《四子讲德论》:“附骥尾则涉千里,攀鸿翮则翔四海。”

【附膻逐秽】 fù shān zhú huì 比喻依附和追随奸佞。[膻:羊臊气。秽:污秽,肮脏。] 书证 《明史·董传策传》:“干进无耻之徒,附膻逐秽,麇集其门。” 清·洪楫园《警黄钟·宫叹》:“可怜你,附膻逐臭,也自比,附凤攀龙。” 异体 附膻逐臭

【附膻逐腥】 fù shān zhú xīng 依附、追逐有膻腥气味的东西。比喻巴结权贵,追逐个人利益。[膻:羊肉的气味。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十八回:“我们清白门第,断不至于设招权倚势之心,那无知小人,便看得咱家是附膻逐腥之地。” 异体 附膻逐秽

【附上罔下】 fù shàng wǎng xià 亲附君王,欺骗臣下。[附:随和。上:君王。罔:欺骗。下:臣下。] 书证 汉·刘向《说苑·臣术》:“秦誓曰:‘附下而罔上者死,附上而罔下者刑。’”

【附下罔上】 fù xià wǎng shàng 亲附臣子,欺骗君王。[附:亲附。下:臣子。罔:欺骗。上:君王。] 书证 汉·彭宣《劾朱博、赵玄、傅晏》:“背君乡臣,倾乱政治,好人之雄,附下罔上。”

【附庸风雅】 fù yōng fēng yǎ 有些人本来文化水平不高,却硬要装作有一定的文化素养。[附庸:原指附属于诸侯

的小国,这里是附属、追随的意思。风雅:原指《诗经》中的《国风》和《大雅》、《小雅》,旧时也指风流、儒雅的文士风度。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十二回:“欢喜便宜,暗中上当;附庸风雅,忙里偷闲。”

【**附赘悬疣**】 fù zhuì xuán yóu 生长在皮肤上的瘤子和瘰子。比喻多余无用的东西。[赘:生长在皮肤上的瘤子。疣:瘰子,中医学称之为“千日疮”。] **书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·熔裁》:“附赘悬疣,实侈于形。” **异体** 悬疣附赘 | 悬赘负疣

【**复蹈前辙**】 fù dǎo qián zhé 又走上翻车的老路。比喻没有接受教训,再次遭到失败。[重:重新。蹈:踏,踩。辙:车轮碾过的印子。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第三十九回:“文帝阴灵,白日显现,故此炀帝也觉寒心,不敢复蹈前辙。”

【**复旧如初**】 fù jiù rú chū 恢复旧的,使它和当初一样。 **书证** 元·佚名《合同文字》第三折:“巴的到祖贯乡间,我只道认着了伯娘伯父,便欢然复旧如初。”

【**复子明辟**】 fù zǐ míng bì 重新称帝王,执掌政权。[辟:国君。] **书证** 《尚书·咸有一德》:“伊尹既复厥辟。”

【**赴东海而死**】 fù dōng hǎi ér sǐ 跳进东海淹死。形容决心很大。 **书证** 《战国策·赵策三》:“彼秦弃礼义、上首功之国也。彼则肆然而为帝,则(鲁)连有赴东海而死耳,吾不忍为之民也。”

【**赴火蹈刃**】 fù huǒ dǎo rèn 投身熊熊大火,脚踩锋利刀刃。形容奋不顾身,不畏艰险。[蹈:踩。] **书证** 《淮南子·泰族训》:“墨子服役者百八十人,皆可使赴火蹈刃,死不还踵,化之所致也。”

【**赴死如归**】 fù sǐ rú guī 形容不怕牺牲。 **书证** 《汉书·季布栾布田叔传赞》:“栾布哭彭越,田叔随张敖,赴死如归,彼诚知所处,虽古烈士,何以加哉!”

【**赴汤蹈火**】 fù tāng dǎo huǒ 比喻不畏艰难,奋勇向前。[汤:开水。蹈:踩。] **书证** 晋·嵇康《与山巨源绝交

书》:“长而见羁,则狂顾顿缨,赴汤蹈火。” **异体** 蹈汤赴火 | 赴蹈汤火 | 蹈赴汤火 | 探汤赴火 | 探汤蹈火 | 探汤投火 | 赴汤跳火 | 赴汤投火

【**赴险如夷**】 fù xiǎn rú yí 走向危险的道路,就像走平坦的大道。形容不避艰险。[赴:投身进去。险:危险。如:象。夷:平坦。] **书证** 《魏书·于什门等传》:“史臣曰:‘于什门等或临危不挠,视死如归;或赴险如夷,惟义所在。’”

【**傅粉何郎**】 fù fěn hé láng 美男子或喜欢修饰的男青年。[傅粉:抹粉。何郎:何晏,三国时著名的玄学家,因面白像搽了粉一样。] **书证** 元·郑光祖《伯梅香》第三折:“唬的那有情人恨无个地缝儿藏,羞杀我也傅粉何郎。” **异体** 何郎傅粉 | 粉傅何郎 | 粉面何郎

【**傅粉施朱**】 fù fěn shī zhū 涂粉抹胭脂。形容修饰打扮,使仪容美观。[傅粉:涂粉。施朱:抹胭脂。] **书证** 宋·孔平仲《续世说·惑溺》:“天后时,张昌宗兄弟俱侍禁中,傅粉施朱,衣锦绣衣。”

异体 施朱傅粉 | 傅粉涂脂 | 着粉施朱 | 傅粉施朱 | 抹白施朱 | 施朱调粉 | 施粉涂朱

【**富而不骄**】 fù ér bù jiāo 很富有但不趾高气扬。[富:富有。骄:骄傲。] **书证** 《左传·定公十三年》:“富而不骄者鲜,吾唯子之见。”

【**富贵逼人**】 fù guì bī rén ①富贵已迫近这个人。表示无意之中得到富贵。②指一旦有了钱财、高官,自然招引人靠拢来。[逼:迫近。] **书证** 元·佚名《冻苏秦》第一折:“任使无心求富贵,终须富贵逼人来。”清·黄小配《廿载繁华梦》第二十四回:“这时,港中绅商富户,差不多也到齐了。自古道‘富贵逼人来’,倒也难怪。”

【**富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈**】 fù guì bù néng yín, pín jiàn bù néng yí, wēi wǔ bù néng qū 不因金钱和地位的引诱而惑乱;不因家庭贫穷,地位低下而变节;不因武力或权势的胁迫而屈服。[富:钱财多。贵:禄位高。淫:惑乱。贱:地位低。威武:武力,权

势。] 书证《孟子·滕文公下》：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。” 异体 威武不能屈，贫贱不能移 | 富贵不淫，威武不屈 | 威武不屈

【富贵浮云】 fù guì fú yún ①把财富和高官看得像飘浮的云彩一样。指把名利看得很淡薄，不为金钱、地位而动心。②比喻功名利禄变幻无常。[富：财富。贵：高官。] 书证 宋·欧阳修《采桑子》：“富贵浮云，俯仰流年二十春。”金·元好问《赵无德御史之兄七秩之寿》：“富贵浮云世态新，典型依旧老成人。” 异体 浮云富贵 | 富贵云浮

【富贵骄人】 fù guì jiāo rén 有钱有势，盛气凌人。[富：财物丰富。贵：地位高，权势大。骄：放纵。] 书证《南史·鲁悉达传》：“悉达虽仗气任侠，不以富贵骄人。”

【富贵利达】 fù guì lì dá 有财富、有地位、有功名而显达。[富贵：有钱有地位。利达：利禄、显达。] 书证《孟子·离娄下》：“由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而相泣者，几希矣。”

【富贵荣华】 fù guì róng huá 旧时形容有钱有势，兴旺显达。[荣华：草木开花，引申为兴旺显耀。] 书证 汉·王符《潜夫论·论荣》：“所谓贤人君子者，非必高位厚禄，富贵荣华之谓也。” 异体 荣华富贵 | 富贵尊荣

【富贵寿考】 fù guì shòu kǎo 发财升官又享有高龄。[考：高寿。] 书证《旧唐书·郭子仪传赞》：“富贵寿考，繁衍安泰，哀荣终始，人道之盛，此无缺焉。”清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回：“我想琴虽是清高之品，却不是好东西，从没有弹琴里弹出富贵寿考来的。”

【富贵无常】 fù guì wú cháng 功名利禄变化不定。 书证 汉·荀悦《汉纪·宣帝纪》：“宽饶不悦，仰视屋而叹曰：‘富贵无常，忽辄易人，如此传舍，所阅多矣。’”

【富国安民】 fù guó ān mín 使国家富强，人民安居乐业。 书证《后汉书·

方术许杨传》：“明府今兴立废业，富国安民，谣童之言，将有征于此，诚愿以死效力。” 异体 富国裕民 | 安国富民

【富国强兵】 fù guó qiáng bīng 使国富，使兵强。 书证《商君书·壹言》：“故治国者，其转力也，以富国强兵也。” 异体 强兵富国

【富可敌国】 fù kě dì guó 个人拥有的财富可以与国家财富相匹敌。形容十分富有。[富：财物丰富。敌：相当。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十四回：“盖卜滨自他祖父遗下家业，到他手里，单以各处田地而论，已有一万余顷，其余可想而知，真是富可敌国。” 异体 富堪敌国

【富丽堂皇】 fù lì táng huáng 形容建筑物宏伟华丽或场面盛大、豪华。也形容文章、词藻华丽。含褒义。 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十四回：“连忙灯下一看，只见当朝圣人出的是三个富丽堂皇的题目。” 异体 堂皇富丽

【富埒天子】 fù liè tiān zǐ 财富与天子相等。形容非常富有。[富：富贵。埒：相等。] 书证 汉·司马迁《史记·平准书》：“故吴，诸侯也，以即山铸钱，富埒天子，其后卒以叛逆。” 异体 富比王侯

【富商大贾】 fù shāng dà gǔ 钱财极多的大商人。[贾：商人，古时特指坐商，与行商相对而言。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第二十一回：“其余列席，俱本城富商大贾的客坐了。” 异体 富商巨贾 | 富商蓄贾

【富有天下】 fù yǒu tiān xià 拥有全国的一切财富。旧时形容帝王最为富有。[有：享有，占有。天下：指全国。] 书证《荀子·荣辱》：“夫贵为天子，富有天下，是人情之所同欲也。” 异体 富有四海

【缚鸡之力】 fù jī zhī lì 捆一只鸡的力量。比喻很弱的体力。 书证 明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》：“平日只会读书写字，刺绣描花，手无缚鸡之力。”

【腹背受敌】 fù bèi shòu dí 前面和后面都受到敌方的攻击。[腹:指前面。背:指后面。] 书证《魏书·崔浩传》:“(刘)裕西入函谷,则进退路穷,腹背受敌。” 异体 腹背夹攻 | 腹背受攻

【腹背之毛】 fù bèi zhī máo 原指鸟儿腹部和背部的毛。比喻无足轻重的东西。书证《后汉书·孟尝传》:“实羽翮之美,非徒腹背之毛也。”

【腹诽心谤】 fù fěi xīn bàng 心怀不满,暗中发泄。[腹诽:口里不说,心里不以为然。心谤:心里说人家的坏话。] 书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:“魏其灌夫日夜招聚天下豪杰壮士与论议,腹诽而心谤。”

【腹心之疾】 fù xīn zhī jí 体内要害部位的疾病。比喻致命的祸患。书证《左传·哀公六年》:“除腹心之疾,而置诸股肱,何益?” 北宋·司马光《资治通鉴·后梁太祖乾化元年》:“云代与燕接境,彼若扰我城戍,动摇人情,吾千里出征,缓急难应,此亦腹心之患也。”

异体 腹心之病 | 腹心之患 | 心腹之疾 | 心腹之病 | 心腹之患

【腹有鳞甲】 fù yǒu lín jiǎ 腹中有生鳞带甲的水中动物。比喻居心险恶。[鳞甲:生鳞有甲的水族动物。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·陈震传》:“诸葛亮与长史蒋琬、侍中董允书曰:‘孝起前临至吴,为吾说正方腹中有鳞甲,乡党以为不可近。’” 异体 腹中鳞甲 | 胸有鳞甲

【覆巢毁卵】 fù cháo huǐ luǎn 倾覆鸟窝,其卵完全破碎。比喻彻底毁灭。[覆:翻倒。巢:鸟窝。毁:破坏。卵:蛋。] 书证《战国策·赵策四》:“臣闻之:有覆巢毁卵而凤凰不翔,刳胎焚夭而麒麟不至。” 异体 覆巢破卵 | 覆巢倾卵 | 覆巢破卵 | 覆巢无完卵

【覆巢之下无完卵】 fù cháo zhī xià wú wán luǎn ①鸟窝底朝上翻下来,蛋全都摔破了。比喻同类惨遭覆灭之灾。②比喻彻底毁灭。 异体 覆巢毁卵 | 覆巢破卵 | 巢倾卵破 | 卵覆巢倾 | 毁

巢完卵 | 破巢完卵 | 覆巢无完卵 | 覆巢无完壳 | 覆卵倾巢

典故

覆巢之下无完卵

【出处】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:孔融被收,中外惶怖,时融儿大者九岁,小者八岁,二儿做巧线戏,了无遽容。融谓使者曰:“冀罪止于身,二儿可得全不?”儿徐进曰:“大人,岂见覆巢之下,复有完卵乎?”寻亦收至。

【阐释】 孔融,字文举,东汉末年山东人,富有才华,名望很高。汉献帝时,孔融曾做过北海相。据说,当年曹操发动五十万大军,南征刘备和孙权时,孔融曾表示反对,劝曹操停止出兵。曹操没有理睬,孔融讽刺说,曹操这个不讲道理的人去攻打最讲道理的人,一定要遭到失败。曹操知道后,下令逮捕孔融。朝廷上下的人十分恐惧。

孔融被捕的时候,全家人都十分惊恐,不知所措。只有孔融的两个孩子,大的九岁,小的八岁,在院中玩耍,无动于衷。家人以为孩子小,不懂事,大祸临头,还不知道,便赶紧怂恿他们逃走。孔融向捕吏求情,请求放过孩子,对来抓他的人说:“我一人犯罪,一人承担,两个孩子是否可以留下?”

不料,这两个孩子竟不慌不忙地说:“哪有鸟窝被捣毁了,不摔破蛋的事!”最后,两个孩子也被抓走了。

【覆车之轨】 fù chē zhī guǐ 翻车的辙迹。比喻失败的教训。[轨:车辙。]

书证 汉·陈忠《清盗源疏》:“前年渤海张伯路,可为至戒,覆车之轨,其迹不远。”

异体 覆车之辙

【覆车之鉴】 fù chē zhī jiàn 翻车的教训。比喻失败的教训。[鉴:镜子。引申为教训。] 书证《魏书·阳尼传》:“覆车之鉴,近可信矣。” 异体 覆车之戒

【覆地翻天】 fù dì fān tiān 天地互翻过来。比喻巨大的变化。书证 元·佚名《合同文字》第一折:“哎哟,叫一声覆地翻天。” 明·杨珉《龙膏记·脱难》:“你道他两个覆地翻天,射影吹沙,舞爪张

牙,那恢恢天网,终久还他带锁披枷。”

异体 番天覆地 | 翻天覆地

【覆海移山】 fù hǎi yí shān 翻转大海,移动大山。形容力量巨大。书证《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“阿修罗众圣偏殊,覆海移山功力大……”

【覆军杀将】 fù jūn shā jiàng 消灭军队,杀死大将。[覆:消灭。] 书证《孙臬兵法·月战》:“故战之道,有多杀人而不得将卒者,有得将卒而不得舍者,有得舍而不得将军者,有覆军杀将者。”

【覆鹿寻蕉】 fù lù xún jiāo 寻找用柴禾盖着的死鹿。比喻把真事当成梦幻。[蕉:古通“樵”,柴。] 书证 明·陈汝元《金莲记·慈训》:“鹭鹤寒莎鸡动,乌轮兔驾迅长空,覆鹿寻蕉恍梦中。” **异体** 覆蕉寻鹿 | 覆鹿遗蕉 | 蕉间得鹿

【覆盆难照】 fù pén nán zhào 翻扣着盆子,阳光照不到里面。比喻沉冤无处申诉。[覆盆:翻扣着盆子。] 书证 清·名教中人《好逑传》第五回:“久知覆盆难照,已拚毕命于此,幸遇高贤大侠,倘蒙怜而垂手,则死之日,犹生之年矣。”

【覆盆之冤】 fù pén zhī yuān 比喻无处申诉的冤枉。[覆盆:反扣着的盆,比喻黑暗的境地。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·辨问》:“日月有所不照,圣人有所不知,岂可以圣人所不为,便云天下无仙,是责三光不照覆盆之内也。” 明·张居正《答应天张按院》:“辱示运宜被劫事。顷苏、松按院已直将本官论劾,若不得大疏存此说,则覆盆之冤谁与雪之?”

【覆水难收】 fù shuǐ nán shōu 泼出去的水,无法收回。比喻事情已成定局,无法挽回。[覆:倒。] **异体** 覆水不收 | 泼水难收 | 反水难收 | 水覆难收

典故

覆水难收

【出处】 宋·王楙《野客丛书》:太公取一壶水倾于地,令妻收入。乃语之曰:“若言离更合,覆水定难收。”

【阐释】 商朝末年,有个足智多谋的

人物,姓姜名尚,字子牙,人称姜太公。因先祖封于吕,又名吕尚。他辅佐周文王、周武王攻灭商朝,建立了周朝。后来受封在齐,是春秋时齐国的始祖。

姜太公曾在商朝当过官,因为不满纣王的残暴统治,弃官而走,隐居在陕西渭水河边一个比较偏僻的地方。他的妻子马氏嫌他穷,没出息,不愿再和他共同生活,要离开他。姜太公一再劝说她别这样做,并说有朝一日他定会得到富贵。但马氏无论如何也不相信。姜太公无可奈何,只好让她离去。

后来,姜太公终于取得周文王的信任和重用,又帮助周武王联合各诸侯攻灭商朝,建立西周王朝。马氏见他又富贵又有地位,懊悔当初离开了他。便求姜太公与他恢复夫妻关系。姜太公已看透了马氏的为人,不想和她恢复夫妻关系,便把一壶水倒在地上,叫马氏把水收起来。姜太公冷冷地对她说:“你已离我而去,就不能再合在一块儿。这好比倒在地上的水,难以再收回来了!”

【覆亡无日】 fù wáng wú rì 马上就会灭亡,已经没有可以迁延的时间了。

书证 清·赵尔巽《清史稿·康有为传》:“四夷交侵,覆亡无日,非维新变旧,不能自强。”

【覆盂之安】 fù yú zhī ān 象倒置的盂那样安稳。比喻稳固、安定。书证 汉·东方朔《答客难》:“天下震慑,诸侯宾服,连四海之外以为带,安于覆盂。” 唐·张说《开元正历握乾符颂》:“四海有覆盂之安。” **异体** 覆盂之固

【覆舟之戒】 fù zhōu zhī jiè 翻船的教训。比喻失败、灭亡的教训。书证 明·陈子龙《陈涉论》:“后之人主,亦知邱民之可畏,而覆舟之戒始信。”

【覆宗灭祀】 fù zōng miè sì 毁坏宗庙,断绝后代。[宗:祖庙。祀:祭祀。覆宗:推翻祖庙。灭祀:灭了香火,引申为绝了后代。] 书证 汉·张超《诮青衣赋》:“晋获骊戎,毙怀恭子,有夏取仍覆宗灭祀。” **异体** 覆宗绝嗣 | 灭宗废祀 | 覆宗灭祀 | 覆祀绝宗 | 覆灭宗嗣 | 宗斩祀绝

G

gāi

【**该当何罪**】 gāi dāng hé zuì 应该治什么罪！常用来斥责人有罪过。书证 清·曾朴《孽海花》第二回：“你还想引诱良家子弟，该当何罪？”

gǎi

【**改步改玉**】 gǎi bù gǎi yù 随着身份地位的改变而改变步伐和更换佩玉。比喻随着情况的变化而改换作法。[步：步履。改步：改变行步的速度；古代君臣行步快慢有一定的规定，君臣的地位转换，行步的快慢也应相应改变。玉：佩玉。]

书证《左传·定公五年》：“六月，季平子行东野，还，未至。丙申，卒于房。阳虎将以珣璠斂，仲梁怀弗与，曰：‘改步改玉’。”异体 改玉改行 | 改玉改步

【**改操易节**】 gǎi cāo yì jié 改变来的操行和志向。书证 西晋·陈寿《三国志·黄盖传》：“自春迄夏，寇乱尽平，诸幽邃巴、醴、由、诞邑侯君长，皆改操易节，奉礼请见，郡境遂清。”异体 改节易操 | 变节易操

【**改恶从善**】 gǎi è cóng shàn 改掉坏的、邪恶的，归向好的、善良的。含褒义。书证 明·王守仁《王文成公全书·告谕安义等县渔户》：“务益兴行礼让，讲信修睦，以为改恶从善者之倡。”

异体 改恶向善 | 遏恶迁善

【**改恶向善**】 gǎi è xiàng shàn 不再作恶，重新做好人。书证 明·佚名《齐天大圣》第四折：“尊上帝好生之德，再休题妄想贪嗔，从今后改恶向善，朝上帝礼拜三清。”

【**改恶行善**】 gǎi è xíng shàn 不再作恶，转做好事。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十一卷：“夫欲修学，熟寻此

文，改恶行善，速登神仙。”

【**改过不吝**】 gǎi guò bù lìn 改正错误态度坚决，不犹豫。[吝：可惜。]

书证 唐·陆贽《奉天论延访朝臣表》：“述汤之所以王，则曰：‘用人惟己改过不吝。’言能纳谏也。”异体 改过不悛

【**改过迁善**】 gǎi guò qiān shàn 改正过错，转作好事。书证 宋·陆九渊《与张辅之书（其二）》：“此病去，自能改过迁善，服圣贤之训，得师友之益。”

异体 改过从善 | 迁善改过 | 改行迁善

【**改过自新**】 gǎi guò zì xīn 改正错误，重新做人。[改：改正。过：过错。自新：自己重新做人。] 异体 自新改过 | 改过从新 | 悔过自新 | 改过作新

+++++

典故

改过自新

【出处】 汉·司马迁《史记·孝文本纪》：齐太仓令淳于公有罪当刑……其少女缇紫自伤泣，乃随其父至长安，上书曰：“妾父为吏，齐中皆称其廉平，今坐法当刑。妾伤夫死者不可复生，刑者不可复属，虽复欲改过自新，其道无由也。妾愿没入为官婢，赎父刑罪，使得自新。”

【阐释】 汉朝初期，有一个著名的医生，名叫淳于意。他曾任太仓令，因此被人们称为仓公。公元前167年，太仓令淳于意因犯罪被判刑，汉文帝诏令把他押解长安。

淳于意没有儿子，只有五个女儿。淳于意最小的女儿缇紫跟随父亲来到长安，给汉文帝写了一封奏书，说：“我父亲做官的时候，齐地的老百姓都称赞他为人廉洁，如今却要受到刑罚的惩治。我痛切地感到，一个人死了再也不能复活，身体遭到刑罚的摧残也难以复原，即使想改正错误，重新做人，恐怕也没有什么办法了。我甘愿给官府当奴婢，以此代替对父亲的刑罚，使他有一个重新做人的机会。”

汉文帝读了这封奏书以后,对她深表同情和理解,专门下诏废止肉体刑罚,并赦免了淳于意的罪过。

+++++
【改换家门】 gǎi huàn jiā mén 提高家庭的社会地位。书证 元·王仲文《救孝子》第一折:“若到阵上一战成功,但得一官半职,改换家门,可也母亲训子有功也。”

【改换门闾】 gǎi huàn mén lú 改变门第。指提高家庭的社会地位。[闾:里巷的门。门闾:门庭、门第。] 书证 宋·佚名《张协状元》第四十六出:“一意要读诗书,一身望改换门闾。” 异体 改换门庭 | 改换门风 | 改换门楣 | 改换家门

【改换门楣】 gǎi huàn mén méi 改变门第。一般是指在封建时代清苦的读书人通过科考而谋取到官位,从而改变家庭的社会地位。[门楣:门第。] 书证 明·宋应星《野议·风俗议》:“为士者,日思官居清要,而畎亩庶人,日督其稚顽子弟儒冠儒服,梦想科第,改换门楣。” 异体 改换门闾 | 改换门庭

【改换门庭】 gǎi huàn mén tíng 改变家庭地位,进入上流社会。[门庭:门口和庭院。指门第。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第二回:“倘上天怜念,得个一官半职,一来改换门庭,二来省受那赃官污吏的闷气,你道好也不好!”

【改柯易叶】 gǎi kē yì yè 改变枝叶。比喻改变操行、气节。书证 清·李盘《与李仲林》:“凡立身行己,利物济人,皆吾本分内事,即使磨蝎终身,必不改柯易节。” 异体 改柯易节 | 改枝易叶

【改名换姓】 gǎi míng huàn xìng 改换原来的姓名。多指为了进行隐蔽活动而改用假名。书证 宋·朱熹《朱文公文集·六十三·答孙敬甫(其四)》:“(当时若)分明招认,着实受用,亦自有得力处,不必如此隐讳遮藏,改名换姓,欲以欺人。” 异体 改姓更名 | 改名易姓 | 更名改姓 | 变名易姓 | 更姓改名 | 姓改名移

【改俗迁风】 gǎi sú qiān fēng 改变风俗习气。[迁:改。] 书证 《梁书·何胤传》:“兼以世道浇暮,争诈繁起,改俗迁风,良有未易。”

【改头换面】 gǎi tóu huàn miàn 原指化装改扮,后多比喻只换形式,不变内容。书证 宋·刘克庄《后村全集·一〇八》:“此题安晚倡之,竹溪和之后,余联作已觉随人脚跟走矣……譬如广场卷子,虽略改头换面,大体雷同,文章家之大病也。” 异体 换面改头 | 改头换尾 | 盪头换面

【改弦更张】 gǎi xián gēng zhāng
①改换、调整乐器上的弦,使声音和谐。
②比喻改革制度、变更方针、政策或做法等。[更:变换。张:给乐器上弦。] 书证 西晋·陈寿《三国志·三嗣主传评》:“(孙)休以旧爱宿恩,任用(濮阳)兴、(张)布,不能拔进良才,改弦易张,虽志善好学,何益救乱乎?” 异体 改弦易张 | 改调解张 | 解弦更张 | 改而更张

【改弦易辙】 gǎi xián yì zhé 乐器换了弦,车辆改变了道路。比喻变更方向、计划、办法或态度等。[弦:弦乐器上的弦线。辙:车轮碾过的痕迹,这里指道路。] 书证 宋·袁甫《应诏封事》:“暨乎土木毕兴,轮奂复旧,陛下晏然处之,不思改弦易辙。” 异体 易辙改弦 | 更弦易辙

【改邪归正】 gǎi xié guī zhèng 改正错误的行为,不再做坏事,走上正路。[邪:不正当,不正派。归:回到,返回。正:正道。] 书证 明·吴承恩《西游记》第十九回:“因是老孙改邪归正,弃道从僧,保护一个东土大唐驾下御弟,叫做三藏法师,往西天拜佛求经。” 异体 背邪向正 | 反邪就正 | 矫邪归正 | 弃邪从正 | 去邪归正 | 弃邪归正 | 革邪归正 | 归正弃邪 | 去邪投正

【改辕易辙】 gǎi yuán yì zhé 改变车的方向,走新的路。比喻改变原来的态度或做法。[辕:车辕。辙:车走过的痕迹,借指道路。] 书证 宋·魏庆之《诗人玉屑·张秦》:“其初改辕易辙,如枯弦敝轸,虽成声而跌宕不满人耳;少焉遂使

师旷忘味,钟期改容也。” **异体** 易轶
改轶 | 改轶易途 | 改弦易轶

【改张易调】 gǎi zhāng yì diào 调整乐弦,更换曲调。比喻改变态度或做法、方针。[张:为乐器上弦。] **书证** 《晋书·忠敬王遵传》:“正是匡矫末俗,改张易调之时,而犹当竭已罢之人,营无益之事,殫已困之财,修无用之费,此固臣之所不敢安也。” **异体** 改弦易调

【改辙易途】 gǎi zhé yì tú 改变行车道路,另走别的路。比喻改变方向、目标或做法。[辙:车行过的痕迹。指道路。] **书证** 唐·杨夔《复宫阙后上执政书》:“前车已覆,后车岂可蹶而行之,固当改辙易途,以取其不倾不蹶;道路之人,亦知此为至计,况廊庙帷幄之画,岂不以是为急哉!” **异体** 改途易辙 | 改轶易辙 | 易轶改辙

gài

【盖地而来】 gài dì ér lái 指大队人马、暴风雪、飞沙走石等奔腾而来,连大地也遮盖了。形容来势猛,声势大。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一回:“汉军大败,后面漫山塞野,黄巾盖地而来,旗上大书‘天公将军’。”

【盖棺定论】 gài guān dìng lùn 人死之后才对他生平的功过作出评价。 **书证** 明·张煌言《张苍水集·三·甲辰九月狱中感怀三首(其二)》:“莫道古人多玉碎,盖棺定论未嫌迟。”

【盖棺论定】 gài guān lùn dìng 一个人的是非功过到死后作出结论。[盖棺:人死后装殓入棺。论定:下结论。] **书证** 《明史·刘大夏传》:“人生盖棺论定,一日未死,即一日忧责未已。” **异体** 论定盖棺 | 定论盖棺

【盖棺事定】 gài guān shì dìng 人死了,事情才算终结。 **书证** 明·冯惟敏《耍孩儿·骷髅诉冤》曲:“自古道盖棺事定,入土为安。” **异体** 盖官事了 | 盖棺事已 | 事定盖棺 | 盖官事完 | 阖棺乃止

【盖棺事已】 gài guān shì yǐ 人死

了,事情才算完结。原指终身坚持学习。后指终身坚持某种事业。[已:完了。]

书证 唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》:“盖棺事则已,此志常觊豁。”

异体 盖棺事完

【盖世无双】 gài shì wú shuāng 当代第一,独一无二。形容才能技艺很高,在当代无与伦比。[盖世:超过世界上一切的。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第八十七回:“当时吾师传吾此术,可称盖世无双。” **异体** 举世无双 | 当世无双 | 举世无两 | 绝世无双 | 一世无双

【盖世之才】 gài shì zhī cái 在当代具有无人可比的才能。 **书证** 宋·苏轼《留侯论》:“子房以盖世之才,不为伊尹、太公之谋,而特出荆轲、聂政之计,以侥幸于不死,此圯上老人所为深惜者也。”

异体 英才盖世 | 雄才盖世 | 盖世英雄 | 超世之才 | 高世之才 | 旷世奇才 | 旷世逸才

【概莫能外】 gài mò néng wài 一概不能例外。指全部都在所指的范围以内。[概:全部、一律。莫:不。外:除外,例外] **书证** 《后汉书·西域传》:“然好大不经,奇譎无已,虽邹衍谈天之辩,庄周蜗角之论,尚未足以概莫能外。”

gān

【干柴烈火】 gān chái liè huǒ ① 晾干了的柴禾遇到了熊熊的火。形容男女之间强烈情欲要求,多用于不正当的男女关系。② 形容情绪的高涨。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一回:“怎当得他每两下烈火干柴,你贪我爱,各自有心,竟自勾搭上了。” **异体** 烈火干柴 | 火烈柴干

【干城之将】 gān chéng zhī jiāng 捍卫国家的将才。[干城:盾牌和城墙。用来比喻捍卫者。] **书证** 秦·孔鲋《孔丛子·居卫》:“(子思曰)今君处战国之世,选爪牙之士,而以二卵焉弃干城之将,此不可使闻于邻国者也。” **异体** 干城良将

【干戈满目】 gān gē mǎn mù 形容

到处受到战争的摧残。[干戈:古代的兵器,比喻战争。] **书证** 阙名《江南余载》下卷:“开宝末,长老法伦梦金陵兵火四起,有书生朗吟曰:‘东上波流西上船,桃源未必有真仙。干戈满目家何在?寂寞空山闻杜鹃。’” **异体** 干戈满眼 | 干戈满地

【干戈载戢】 gān gē zài jí 把武器装藏起来。比喻不再进行战争动用武力了。[干戈:古代的兵器。指武器。载戢:装运聚藏。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·释滞》:“干戈载戢,繁弱既韬。” **异体** 载戢干戈

【干将莫邪】 gān jiāng mò yé 锋利的宝剑的代称。 **书证** 《战国策·齐策五》:“(苏秦说齐闵王曰)今虽干将莫邪,非得人力,则不能割剡矣。” **异体** 莫邪干将

【干名采誉】 gān míng cǎi yù 用虚假的手段求得名誉。[干:求取。采:摘取。] **书证** 《汉书·终军传》:“(终军诘徐偃曰)偃已前三奏,无诏,不惟所不许,而直矫作威福,以从民望,干名采誉,此名圣所必加诛也。”

【干卿何事】 gān qīng hé shì 关你什么事,跟你有什么相干。比喻多管闲事。[干:相干,关连。卿:旧时君对臣、长辈对晚辈的称呼,朋友或夫妻之间的爱称。] **书证** 宋·马令《南唐书·冯延巳传》:“元宗乐府诗云:‘小楼吹彻玉笙寒。’延巳有‘风乍起,吹皱一池春水’之句,皆为警策。元宗尝戏延巳曰:‘吹皱一池春水,干卿何事?’”

【干啼湿哭】 gān tí shī kū ①无泪和有泪的哭。形容哭哭啼啼。②指因苦楚而呈现的各种表情。[干啼:没有眼泪地啼哭。湿哭:有眼泪地啼哭。] **书证** 《北齐书·尉景传》:“景曰‘小儿惯去,放使作心腹,何须干啼湿哭,不听打耶?’”清·黄宗羲《南雷文案·二·黄孚先诗序》:“今人亦何情之有?情随事转,事因世变,干啼湿哭,总为肤受,即其父母兄弟亦败梗飞絮,适相遭于江湖之上。”

异体 湿哭干啼

【干云蔽日】 gān yún bì rì 冲入云

霄,挡住太阳。形容树木或建筑物高大。[干:冲。干云:高高地接近到云际。蔽:遮挡。] **书证** 《后汉书·丁鸿传》:“干云蔽日之木,起于葱青。” **异体** 蔽日干云 | 干霄蔽日 | 干云遏日

【甘拜下风】 gān bài xià fēng 佩服别人,自己承认不如别人。表示诚心佩服。[甘:心甘情愿。下风:风向的下方,指下位。] **书证** 《庄子·在宥》:“广成子南首而卧,黄帝顺下风膝行而进,再拜稽首而问。”宋·苏轼《过巴东县不泊闻颇有莱公遗迹》:“执板迎官长,趋尘拜下风。” **异体** 甘伏下风 | 愿拜下风

【甘处下流】 gān chǔ xià liú 比喻甘居社会下层。[甘:情愿。处:处于。下流:河的下流。] **书证** 清·俞樾《右台仙馆笔记·无锡杨氏女》:“尔为尔之官,我为我之丐,何预尔事耶?不顾而去,此子甘处下流,真别有肺肠者。”

【甘瓜苦蒂】 gān guā kǔ dì 甜的瓜连着有苦味儿的蒂儿。比喻天下没有十全十美的事物,再完美的也有缺点。[甘瓜:甜瓜。蒂:瓜、果等和茎、枝相连的部分。] **书证** 唐·马总《意林》引《墨子》:“甘瓜苦蒂,天下物无全美也。” **异体** 甘瓜抱苦蒂 | 瓜甜蒂苦

【甘井先竭】 gān jǐng xiān jié 甜水井先干涸。比喻有才能的人受累多而往往早衰。[甘:甜。竭:尽。] **书证** 《庄子·山木》:“直木先伐,甘井先竭。”

【甘酒嗜音】 gān jiǔ shì yīn 沉溺于喝酒和听音乐之中。形容享乐腐化。[甘:嗜好,陶醉。音:音乐。] **书证** 《尚书·五子之歌》:“内作色荒,外作禽荒,甘酒嗜音,峻宇雕墙。有一于此,未或不亡。”

【甘居人后】 gān jū rén hòu 指甘心处在别人后面。 **书证** 明·张岱《自为墓志铭》:“夺利争名,甘居人后;观场游戏,肯让人先!” **异体** 甘居下流

【甘露法雨】 gān lù fǎ yǔ 佛家语。佛教徒称如来的教法如同降下甘露雨水。 **书证** 《妙法莲花经·普门品》:“澍甘露法雨,灭除烦恼焰。诤讼经官处,怖畏军阵中。”

【甘冒虎口】 gān mào hǔ kǒu 情愿到最危险的地方去。比喻敢于斗争的精神。[甘:甘心、自愿。冒:不顾(危险、恶劣的环境等)。虎口:比喻危险的境地。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·袁绍传》:“吾不用田丰言,果为所笑。”裴松之注引孙盛曰:“丰知绍将败,败则己必死,甘冒虎口以尽忠规,烈士之于所事,虑不存己。”

【甘贫乐道】 gān pín lè dào 甘于受贫,乐于守道。是儒家所倡导的处世态度。[甘贫:情愿受贫困。乐道:乐于守道。] 书证《后汉书·韦彪传》:“严安贫乐道,恬于进趣,三辅诸儒莫不仰慕之。” 异体 安贫乐道 | 甘贫守约

【甘贫守分】 gān pín shǒu fèn 甘受贫困,遵守本分。[甘贫:甘愿贫困。守分:保守本分,不思非分之想,不作非分之事。] 书证 明·佚名《吴起敌秦》:“此不过闭户读书,甘贫守分,中心无愧。”

【甘贫守志】 gān pín shǒu zhì 甘愿忍受贫困,也要守住志节。[甘:自愿,情愿。贫:贫困,贫穷。守志:守住志节。]

书证 元·佚名《举案齐眉》第四折:“奉圣人的命,因为你梁鸿甘贫守志,孟光举案齐眉,着小官亲赍此封丹诏,与他加官赐赏。” 异体 甘贫守节

【甘泉必竭】 gān quán bì jié 甘甜的泉一定会干涸的。比喻有才干的人受累多而往往早衰。[甘泉:甜水的泉。竭:尽。] 书证《逸周书·周祝解》:“肥豕必烹,甘泉必竭,直木必伐。”

【甘死如饴】 gān sǐ rú yí 甘愿去死,就像吃糖一般。形容不怕死,把死作为快事。[甘:情愿。饴:饴糖。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·任举传》:“举忠愤激发,甘死如饴,而朕以小丑跳梁,用良臣于危地,思之深恻。”

【甘棠遗爱】 gān táng yí ài 对离去的人的怀念,或赞颂离去官员的政绩。[甘棠:木名,即棠梨。遗:留。爱:恩惠恩泽。] 异体 甘棠之爱 | 甘棠之惠 | 遗爱甘棠

典故

甘棠遗爱

[出处] 《诗经·周南·甘棠》:蔽芾甘棠,勿剪勿伐,召伯所茇;蔽芾甘棠,勿剪勿拜,召伯所说。

[阐释] 召伯是周朝的大臣,他巡行各地时,不要老百姓为他盖房子,都是在路边的甘棠树(一种高大的落叶乔木)下搭个草棚办公、过夜,连草棚的边也不要人来修剪。

召伯死后,老百姓很怀念他,对甘棠树都不忍伤害,他们唱道:“茂盛的甘棠啊,不要剪不要伐,召伯搭过草棚;茂盛的甘棠啊,不要剪不要拜,这是召伯喜欢的。”

孔子说:“我看见甘棠就像看见宗庙一样肃然起敬。”

【甘棠之爱】 gān táng zhī ài 比喻有德政的故去或离去的官吏。指对有德政官吏的爱戴。[甘棠:甘梨树。《诗经·召南》的篇名——《诗经·召南·甘棠》。] 书证《左传·襄公十四年》:“武子之德在民,如周人之思召公焉,爱其甘棠,况其子乎?” 异体 甘棠之惠 | 甘棠遗爱

【甘为戎首】 gān wéi róng shǒu 甘愿做战争的主谋。指发动战争的人。[戎:征伐,战争。] 书证《礼记·檀弓下》:“毋为戎首,不亦善乎。”

【甘心瞑目】 gān xīn míng mù 心甘情愿,死了也不遗憾。[瞑目:闭上眼睛,指死去。] 书证《后汉书·马援传》:“吾受厚恩,年迫余日索,常恐不得死国事;今获所愿,甘心瞑目。”

【甘心情愿】 gān xīn qíng yuàn 心里完全愿意,没有一点勉强。多指自愿作出某种牺牲。 书证 宋·王明清《摭青杂说·项四郎》:“女曰:‘此事儿甘心情愿也。’” 异体 心甘情愿 | 心服情愿 | 真心情愿

【甘心如荠】 gān xīn rú jì 象吃了先苦后甜的荠菜一样内心很高兴、愉悦。比喻做愿意的事情,虽然受了苦,心里也

很甜美。[芥:芥菜,其味先苦后甜。]

书证《梁书·范云传》:“今日就戮,甘心如芥。” **异体** 甘之如芥

【**甘馨之费**】 gān xīn zhī fèi 供养双亲的费用。[甘:甘甜美味的食物。馨:温馨,馨香。甘馨:吃的是美味之物,睡得温暖香甜。] **书证** 唐·白居易《谢官状》:“养阙甘馨之费,病乏药石之资。”

【**甘言好辞**】 gān yán hǎo cí 甜美动听的逢迎的言辞。[甘言:甜美动听的语言。好辞:逢迎讨好的言辞。] **书证**《战国策·韩策》:“诸侯不料兵之弱,食之寡,而听从人之甘言好辞,比周以相饰也。” **异体** 甘言美语 | 甘言巧辞 | 甘言蜜语 | 好言甘辞

【**甘言厚礼**】 gān yán hòu lǐ 甜美的言辞,厚重的礼品。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·公孙度传》:“悉斩送弥晏等首。”裴松之注引《魏略》:“臣前遣校尉宿舒、郎中令孙综,甘言厚礼,以诱吴贼。” **异体** 甘言厚币

【**甘雨随车**】 gān yǔ suí chē 车行到哪里,及时雨就下到哪里。比喻地方官吏施行德政,给人民带来幸福。[甘雨:及时雨。车:百里嵩车,旧时官吏出巡乘坐的车。] **书证** 唐·骆宾王《上兖州刺史启》:“甘雨随车,云低轻重之盖;还珠合浦,波含远近之星。”

【**甘之如饴**】 gān zhī rú yí 觉得像麦芽糖一样甜。比喻甘心情愿承受艰苦或作出牺牲。含褒义。[甘:甜。饴:麦芽糖。] **书证** 汉·赵晔《吴越春秋·句践归国外传》:“尝胆不苦甘如饴,令我采葛以作丝。” **异体** 甘之若饴

【**甘旨肥浓**】 gān zhǐ féi nóng 美酒佳肴。[旨:滋味美。] **书证** 南朝·梁·沈约《述僧中食论》:“扰之大者,其事有三:一则势利荣名,二则妖妍靡曼,三则甘旨肥浓。”

【**肝肠寸断**】 gān cháng cùn duàn 肝脏和肠子一寸一寸地断裂了。形容悲痛到了极点。 **书证** 明·瞿式耜《恤毛寿登疏》:“(寿登)仅余老母幼子寄迹行营,伶仃孤苦之怀,不觉仰天悲号,肝肠寸绝。”

异体 肝肠寸绝 | 肝肠迸裂 | 肝肠寸

裂 | 肝肠断绝 | 寸断肝肠 | 肝肠寸割 | 寸肠俱裂

【**肝胆楚越**】 gān dǎn chǔ yuè 比喻双方原来的关系密切后来变得疏远或敌对了。[肝胆:肝脏和胆囊相距近,比喻关系密切。楚越:春秋时的两个诸侯国,楚国在北,越国在南,比喻关系疏远、隔绝。] **书证**《庄子·德充符》:“自其异者视之,肝胆楚越也;自其同者视之,万物皆一也。”

【**肝胆轮囷**】 gān dǎn lún qūn 形容刚强有气魄,意气昂扬。[轮囷:高大的样子。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·一三八·祭杜于瑠尚书文》:“(公)徒以肝胆轮囷,忠义奋发,挺孤身于百万虎狼之中,意定神闲,夷然无惧。” **异体** 轮囷肝胆

【**肝胆相照**】 gān dǎn xiāng zhào 比喻人和人之间以真心相见,非常坦白诚恳。[肝胆:比喻真诚的心意。相照:相互照见。] **书证** 宋·文天祥《文山全集·与陈察院文龙书》:“所恃知己,肝胆相照,临书不憚倾倒。” **异体** 肝胆照人 | 肝胆相见 | 肝胆相向 | 肺肝相照

【**肝脑涂地**】 gān nǎo tú dì 原来形容惨死。后来表示竭尽忠诚,不惜任何牺牲。[涂地:涂抹在地上。] **异体** 肝胆涂地 | 肝心涂地 | 肝脑布地 | 肝脑涂裂 | 膏脑涂地 | 涂地肝脑

典故

肝脑涂地

【**出处**】 汉·司马迁《史记·刘敬叔孙通列传》:娄敬曰:“……今陛下起丰沛,收卒三千人,以之径往而卷蜀汉,定三秦,与项羽战荥阳,争成皋之口,大战七十,小战四十,使天下之民肝脑涂地,父子暴骨中野,不可胜数,哭泣之声未绝,伤痍者未起,而欲比隆于成康之时,臣窃以为不侔也。”

【**阐释**】 公元前202年(汉高祖五年)正月,刘邦巡幸洛阳。不久,齐人娄敬特意从山东赶到洛阳求见刘邦,建议迁都关中。娄敬说:“高祖您起兵丰沛,带领三千人,凭

此一直打到蜀汉之地,平定三秦一带,与楚霸王项羽反复争战在荥阳、成皋等战略要地,大战七十余场,小战四十多次,使天下的老百姓死得很惨,他们的肝脑都涂在地上,父老子弟的尸骨都暴露在野外,多得数也数不清。到如今,哭泣之声还没有断绝,遭受伤病的人还没有养好身体,您就要同周朝的成康盛世比排场,我个人认为二者是不可以相提并论的。”

后来,刘邦采纳了娄敬的建议,西迁关中,建都长安并赐娄敬为刘姓,史称“刘敬”。

gǎn

【敢布腹心】 gǎn bù fù xīn 敬谨地陈述内心深处话。[敢:表示自己很冒昧。布:陈述。腹心:至诚的话。] 书证 《左传·宣公十二年》:“敢布腹心,君实图之。” 异体 敬布腹心

【敢怒而不敢言】 gǎn nù ér bù gǎn yán 心里愤怒但嘴上不敢说出来。多指在受到威压的情势下没有言论自由。

书证 唐·杜牧《樊川文集·一·阿房宫赋》:“(秦)使天下之人,不敢言而敢怒,独夫之心,日益骄固。” 异体 敢怒不敢言

【敢勇当先】 gǎn yǒng dāng xiān ①作战勇敢,身先士卒。冲锋陷阵走在前。②比喻敢于承担重任,领头去做。 书证 明·佚名《紫泥宣》头折:“他每都能骑战马,出来的敢勇当先。”

【敢作敢当】 gǎn zuò gǎn dāng 有胆量去做,也有胆量和勇气承担责任。形容做事有魄力,有责任感。[当:承担。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第七十五回:“又是什么‘敢作敢当,才是英雄好汉咧。’”

【赶尽杀绝】 gǎn jìn shā jué ①驱逐和消灭干净,一个不留。②比喻对人狠毒,不留余地。 书证 明·许仲琳《封神演义》第三十三回:“黄天禄上马,提枪出营,见余化曰:‘匹夫赶尽杀绝,但不知你可有造化受其功禄!’” 清·石玉昆《三侠

五义》第三十九回:“我让着你,不肯伤你,又何必赶尽杀绝。”

【感恩戴德】 gǎn ēn dài dé 感激别人给予的恩德。[感:感激。戴:推崇。]

书证 元·苏天爵《元朝名臣事略·一·枢密赵文正公》:“今闻其父已死,诚立之为王,遣送还国,世子必感恩戴德,愿修臣职。” 异体 感恩怀德 | 蒙恩被德 | 感恩荷德 | 感恩戴义 | 抱恩戴德

【感恩图报】 gǎn ēn tú bào 感激别人的恩德并设法去报答对方。[图:谋求。报:报答。] 书证 宋·曾巩《寄欧阳舍人书》:“其感与报,宜若何而图之” 吴楚材等注:“即感恩图报意顿住,下乃发出绝大议论。” 异体 感恩报德

【感激不尽】 gǎn jī bù jìn 感激之情说不尽也报答不完。形容感激之情极深。 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第八卷:“驿官传杨都督之命,将十千钱赠为路费,又备下一辆车儿……张氏心中感激不尽。”

【感激流涕】 gǎn jī liú tì 感激得眼泪直流。形容感动至极的样子。[涕:泪。] 书证 唐·刘禹锡《王公神道碑铭》:“尝阅《诗经》至《蓼莪》篇,感激流涕,故其志如刃始淬。” 宋·孔平仲《续世说·李光颜》:“堂下兵士数万,皆感激流涕。”

【感激涕零】 gǎn jī tì líng 感激地掉下眼泪。形容极为感激。[涕:眼泪。零:落。] 异体 感激流涕 | 感激涕泗 | 感极涕零 | 涕零感激

典故

感激涕零

[出处] 唐·刘禹锡《平蔡州三首》诗:路旁老人忆旧事,相与感激涕零。

[阐释] 公元814年,唐朝淮西节度使吴少阳死去,他的儿子吴元济因未能如愿继承其父职位,便自领军务,纵兵焚烧,抢掠舞阳、叶等县。为了解除叛军对洛阳的威胁,朝廷多次派兵去讨伐吴元济,但是未能取胜。吴元济因此更加嚣张,不可一世。

公元816年,宰相裴度督师讨伐吴元

济。李愬自告奋勇,表示愿意担当平定淮西叛乱的重任。李愬是位很有谋略的大将。他接受任命后,没有急于出兵,而是花很大力气整顿军队,鼓舞将士士气。他非常关心士卒,他们中有生病受伤的,他都亲自去看望、慰问;对于来降的军士,他也尊重他们的选择或是留下,或是发给粮食布帛让其回家。结果,来降的人都自愿留下,并且主动积极地向他提供敌营情况。

第二年冬天,李愬亲自率领一支骑兵队伍,冒着风雪,夜行一百余里,奔袭吴元济盘踞的巢穴蔡州。到黎明时分,李愬指挥的官军破城而入,吴元济束手就擒。

老百姓听说蔡州被官军收复,吴元济被活捉,都纷纷走上街头。老人们一面互相回忆许多年来所吃的藩镇割据的苦,一面对收复蔡州的官军感激得掉下泪来。

+++++

【感今怀昔】 gǎn jīn huái xī 对当前的事物有所感触而怀念过去的人、事物或景物。书证 晋·潘岳《为诸妇祭庾新妇文》:“仿佛未行,顾瞻弗获;伏膺饮泪,感今怀昔。”异体 感今惟昔 | 感今念昔 | 感今思昔 | 感今循昔 | 感今怀旧 | 抚今怀昔 | 怀昔感今

【感慨系之】 gǎn kǎi xì zhī 感慨的心情联系着某件事情。指对某件事有所感触而不禁兴起慨叹。[感慨:因感触而慨叹。系:联系。之:代词,指当时触及的情景。] 书证 晋·王羲之《兰亭集序》:“当其欣于所遇,暂得于己,快然自足,不知老之将至。及其所之既倦,情随事迁,感慨系之矣!”

【感人肺肝】 gǎn rén fèi gān 形容使人内心深处受到感动。[肺肝:指内心。] 书证 唐·刘禹锡《唐故相国李公集记》:“今考其文至论事疏,感人肺肝,毛发皆耸。”异体 感人心脾 | 感深肺腑 | 感篆五中 | 感人肺腑

【感人心脾】 gǎn rén xīn pí 形容使人的内心受到感动。[心脾:指内心。] 书证 清·顾彩《焚琴子传》:“(焚琴子)为诗文,下笔累千言,皆感人心脾。”

【感时抚事】 gǎn shí fǔ shì 因寻思

时事而伤感。[感:感慨,感触。时:时世,时局。抚:历数、寻思的意思。]

书证 唐·杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》:“与余问答既有以,感时抚事增惋伤。”

【感天动地】 gǎn tiān dòng dì 使天地均为之感动。形容感人极深。书证 唐·黄滔《黄御史集·五·大唐福州报恩定光多宝塔碑记》:“夫如是大雄之力,出死人生,至诚之神,感天动地。”元·关汉卿《窦娥冤·正名》:“感天动地窦娥冤。”异体 感天动神

【感同身受】 gǎn tóng shēn shòu 内心感激就如同亲身受到恩惠一样。一般是代替别人向对方有所请求或谢意的客套话。[感:感激。身:亲身。] 书证 《艺风堂友朋书札·罗振玉·七》:“小方壶主人承招致,俾不至有臣朔之饥,感同身受。”

gàn

【干父之蛊】 gàn fù zhī gǔ 继承并能胜任父亲曾从事的事业。[干:承担,从事。蛊:事业。] 书证 《周易·蛊》:“干父之蛊,有子,考无咎,厉终吉。”

【盱食宵衣】 gàn shí xiāo yī 到天很晚时才吃饭,没等天亮就起床穿衣服。形容心忧事繁。旧时多指帝王勤于政务。[盱:时间晚。宵:夜里。衣:穿衣服。] 书证 南朝·陈·徐陵《陈文帝哀册文》:“勤民听政,盱食宵衣。”异体 宵衣盱食

【盱食之劳】 gàn shí zhī láo 勤于政务的劳苦。[盱:晚。盱食:很晚才吃饭。] 书证 《晋书·郭璞传》:“不然,恐将来必有愆阳苦雨之灾,崩震薄饥之变,狂狡蠹戾之妖,以益陛下盱食之劳也。”异体 盱昞之劳 | 宵盱勤劳

gāng

【刚愎自用】 gāng bì zì yòng 为人傲慢固执,不接受别人的意见,独断专行。[刚愎:固执任性。自用:自负,自以为是。]

异体 愎过自用 | 刚戾自用 | 刚褊自用 | 刚愎自任 | 强愎自用 | 专愎自用 | 很愎自用 | 狠愎自用 | 凶愎自用

典故

刚愎自用

【出处】《左传·宣公十二年》：伍参言于王曰：“晋之从政者新，未能行令；其佐先穀，刚愎不仁，未肯用命；其三帅者，专行不获；听而无上，众谁适从？此行也，晋师必败！且君而逃臣，若社稷何？”

【阐释】春秋时期，晋、楚两国为了争夺霸主的地位多次打仗。元前597年（鲁宣公十二年），楚国派兵攻打郑国。晋国为了控制郑国，就派兵救援郑国。楚庄王听说晋军已经渡河，就想回避一下，率领军队回国。楚庄王的小臣伍参主张同晋军较量一番，可是令尹孙叔敖不同意开战。伍参急了，对楚庄王说：“晋国的执政大夫荀林父新上任不久，执政经验不足，他的命令不能得到很好执行，有些人不听他的指挥。晋军的中军副将先穀，既固执狠毒，又没有仁爱之心，不肯服从命令；晋军的上、中、下三军之帅，无法充分行使自己的职权，发挥不了自己的才干。将士们听不到三军主帅荀林父的命令，士兵们不知道应该听谁的话才对。这次进军，一定会把晋军击败！如果不战而退，就等于君主从臣子面前逃开，这不是侮辱楚国的社稷吗？”

【刚肠嫉恶】 gāng cháng jí è 形容为人刚强正直，痛恨邪恶现象。[刚肠：刚直的心肠。嫉：也作“疾”，憎恨。]

【书证】南朝·梁·萧统《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》：“刚肠嫉恶，轻肆直言，遇事便发。” **异体** 刚棱疾恶

【刚柔相济】 gāng róu xiāng jì 刚强的同柔和的互相调剂，使之恰到好处。[刚：刚强。柔：柔和。济：调剂，帮助。]

【书证】三国·王粲《为刘荆州与袁尚书》：“当唯义是务，唯国是康。何者？金木水火以刚柔相济，然后克得其和，能为民用。” **异体** 柔刚相成 | 刚柔交济

【刚毅木讷】 gāng yì mù nè 刚直果

断，朴实慎重。[毅：坚决果断。木：朴实，实在。讷：说话迟钝，这里指慎重。]

【书证】《论语·子路》：“刚毅木讷，近仁。”

【刚正不阿】 gāng zhèng bù ē 为人刚强正直，不奉承迎合。[正：正直。阿：偏袒，迎合。]

【书证】清·蒲松龄《聊斋志异·一官员》：“济南同知吴公，刚正不阿。” **异体** 刚直不阿 | 刚正无私 | 正大不阿 | 正直无阿

【纲常名教】 gāng cháng míng jiào 旧时为维护、加强封建制度而对人们思想行为设置的一整套规范。[纲常：即三纲五常。名教：以正名分为中心的封建礼教。]

【书证】清·名教中人《好逑传》第十七回：“因思臣一身、一女之事小，而纲常名教之事大，故正色拒之，因触其怒，而疏请斩臣矣。”

【纲纪废弛】 gāng jì fèi chí 国家的政纲、法纪、秩序松弛不振。[纲：政纲。纪：法纪。废弛：颓废松弛。]

【书证】《汉书·王莽传》：“朝政崩坏、纲纪废弛，危亡之祸，不隧如发。” **异体** 纲绝维弛

【纲纪四方】 gāng jì sì fāng 按照法纪治理好天下。[纲纪：法纪。]

【书证】《诗经·大雅·棫朴》：“勉勉我王，纲纪四方。”

【纲举目张】 gāng jǔ mù zhāng 提起鱼网的总绳一撒，所有的网眼就都张开了。比喻抓住事物的主要环节就可以带动一切。也比喻条理分明。[纲：鱼网上的总绳。目：网眼。比喻事物的从属部分。]

【书证】《吕氏春秋·离俗览·用民》：“用民有纪有纲，壹引其纪，万目皆起；壹引其纲，万目皆张。”宋·张洪《朱子读书法·四·虚心涵泳》：“乍看极是繁碎，久之纯熟贯通，纲举目张，有自然省力处。” **异体** 纲挈目张 | 纲举纪张 | 举纲率目

【纲目不疏】 gāng mù bù shū 比喻法令细密周全。[纲：网上的大绳。目：网眼。疏：稀。]

【书证】南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“刘公干以失敬罹罪，文帝问曰：‘卿何以不谨於文宪？’桢答曰：‘臣诚庸短，亦由陛下纲目不疏。’”

gāo

【高岸深谷】 gāo àn shēn gǔ ①指幽僻的处所。②形容幽峭深邃。③高岸变为深谷,深谷变成丘陵。比喻世事变化的巨大。[谷:山谷,两山之间的夹道或水道。] 书证 晋·皇甫谧《高士传·许由》:“巢父曰:‘子若处高岸深谷,人道不通,谁能见子?’” 异体 高岸为谷,深谷为陵 | 幽岸深谷

【高岸为谷,深谷为陵】 gāo àn wéi gǔ, shēn gǔ wéi líng 高岸变深谷,深谷变丘陵。比喻事物的巨大变化。[谷:两山中间的凹处。陵:丘陵。] 书证 《诗经·小雅·十月之交》:“百川沸腾,山冢举崩,高岸为谷,深谷为陵。” 异体 高岸成谷,深谷为陵 | 高岸为谷,深谷为陵 | 高岸深谷

【高标卓识】 gāo biāo zhuó shí 高深的造诣,卓越的才识。[卓:卓越。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·跋赵明翁诗稿》:“因读明翁绝句,有云:‘留取葡萄浮大白,肯将容易博凉州。’叹其高标卓识,为之爽然自失。” 异体 高才卓识

【高不可攀】 gāo bù kě pān ①高得没法攀登。②门第高,攀不上。③形容很难达到。④形容人高高在上,无法达到或接近。[攀:攀登。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第九回:“小弟揶揄离地不过五六丈,此树高不可攀,何能摘他?这是‘癞蛤蟆想吃天鹅肉’了。” 异体 高不可及 | 高不可登 | 高不可企

【高步云衢】 gāo bù yún qú ①走在通天的大道上。比喻官居显位。②比喻科举得中。[步:走。衢:四通八达的大路。] 书证 《晋书·郗诜传论》:“郗诜等并辔价州里……高步云衢;求之前哲,亦足称矣。”唐·耿讳《许下书情寄张韩二舍人》:“故人高步云衢上,肯念前程杳无期。” 异体 高步通衢

【高才大德】 gāo cái dà dé 才能和品德都很好。[高才:有杰出的才能。大德:有极高尚的品德。] 书证 元·马致远《荐福碑》第一折:“贤弟,论你高才大

德,博学广文,为何不进取功名。”

【高才大学】 gāo cái dà xué 才能高超,学识渊博。[高才:才能杰出。大学:学识渊博。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·辨问》:“且夫周孔,盖是高才大学之深远者耳。” 异体 高才博学 | 高才硕学

【高才捷足】 gāo cái jié zú ①才能高超,做事敏捷。②指才能高超、做事敏捷的人。③形容才能、本领超群。[高才:才能杰出。捷足:跑得快,也指做事、写文章等迅速、敏捷。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三七回:“有力量者十二首都做也可,不能的作一首也可。高才捷足者为尊。” 异体 高才疾足 | 高材疾足 | 高材捷足

【高才绝学】 gāo cái jué xué 才能高超,学识超人。形容才学出众。 书证 宋·苏轼《续朋党论》:“唐柳宗元、刘禹锡使不陷叔文之党,其高才绝学亦足以唐名臣矣!”

【高才远识】 gāo cái yuǎn shí 才能杰出,见识深远。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·和洽传》裴松之注引《汝南先贤传》:“召陵谢子微,高才远识,见劭年十八岁,乃叹息曰:‘此则希世出众之传人也。’” 异体 高才卓识

【高材疾足】 gāo cái jí zú 才能杰出,行动敏捷。[材:也作“才”。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“秦失其鹿,天下共逐之,于是高材疾足者先得焉。” 异体 高才捷足

【高唱入云】 gāo chàng rù yún ①放声高唱,声音直入云霄。形容歌声嘹亮。②形容文辞声调激越高昂,不同凡响。③比喻一种舆论很盛或呼声很高。 书证 清·周伯义《扬州梦·高阿紫》:“曲师按拍,主人倚声,高唱入云,云为之停。”清·钱泳《履园丛话·六·梦楼太守》:“(王文治)有《梦楼诗集》二十四卷,袁简斋太史谓其细筋入骨,高唱凌云,非虚语也。”

【高车驷马】 gāo chē sì mǎ 四匹马驾驶的、车盖很高的车。旧时形容高官显贵的阔绰。 书证 《汉书·于定国传》:“始定国父于公,其间门坏,父老方

共治之,于公谓曰:‘高大闾门,令容驷马高盖车。我治狱多阴德,子孙必有兴者。’” **异体** 高车大马 | 驷马高车 | 大车驷马

【高城深池】 gāo chéng shēn chí 很高的城墙,很深的护城河。形容防卫坚固。[高城:高高的城墙。深池:深深的护城河。] **书证** 三国·魏·曹植《谏伐辽东表》:“彼我之兵,连于城下,进则有高城深池,无所施其功;退则有归途不通……” **异体** 高城深堑 | 高城深沟 | 坚城深池

【高蹈远举】 gāo dǎo yuǎn jǔ 隐居避世。 **书证** 宋·王楙《野客丛书·穆生邹阳》:“穆生高蹈远举,意盖有在,逆知异日必不能免,非知几畴克尔哉。” **异体** 高蹈远引 | 高举远去 | 高举远蹈 | 远引高蹈

【高低不就】 gāo dī bù jiù 高的办不成,低的也不愿做。多指选择婚姻或谋求职业没有着落。[就:成。] **书证** 《喻世明言》第二十七卷:“因此高低不就,把女儿直挨到一十八岁,尚未许人。”

【高而不危】 gāo ér bù wēi 身居高位而没有倾覆的危险。 **书证** 《孝经·诸侯章》:“高而不危,所以长守贵也;满而不溢,所以长守富也。”

【高飞远集】 gāo fēi yuǎn jí 躲避到远方去,摆脱不利环境。[集:汇集,指停止。] **书证** 战国·楚·屈原《九章·惜诵》:“欲高飞而远集兮,君罔谓女何之?” **异体** 高飞远走 | 远走高飞 | 高飞远遁

【高飞远举】 gāo fēi yuǎn jǔ 飞得又高又远。比喻前程广大。[举:飞。] **书证** 宋·吴儆《浣溪沙·和前镇远楼韵》:“俯首微官真自缚,高飞远举羡冥鸿,何时一艇大江东。” **异体** 高飞远翔 | 远举高飞

【高飞远翔】 gāo fēi yuǎn xiáng 飞得既高又远。比喻前程远大。[翔:飞翔。] **书证** 汉·刘向《说苑·尊贤》:“鸿鹄高飞远翔,其所恃者六翮也。”

【高风峻节】 gāo fēng jùn jié 高尚、

坚贞的风骨气节。[峻:高。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·楚汉魏六朝上》:“余谓渊明高风峻节,固已无愧于‘四皓’,然犹仰慕之,尤见其好贤尚友之心也。” **异体** 高风劲节

【高风亮节】 gāo fēng liàng jié ①形容品格高尚,节操坚贞。②形容道德、行为俱佳。[高风:高尚的风格。亮节:坚贞的节操。] **书证** 明·茅维(孝若)《苏园翁》:“(未起揖介)园翁在上……(俺)亲奉了张丞相钧旨,说先生是当今一人,管、乐流亚,又道先生高风亮节,非折简所能招。” **异体** 贞风亮节 | 亮风劲节 | 高风峻节 | 清风峻节 | 高风大节 | 高风伟节 | 亮节高风 | 清风亮节 | 劲节高风 | 高风劲节 | 高标劲节 | 高风苦节

【高高在上】 gāo gāo zài shàng 原形容地位极高。后指脱离群众、不深入实际的官老爷作风。含贬义。 **书证** 《诗经·周颂·敬之》:“敬之敬之,天维显思,命不易哉。无曰高高在上,陟降厥士,日监在兹。”清·袁枚《小仓山房尺牍·四·答陕西抚军毕秋帆先生》:“枚爱而不见,中心殷殷……而高高在上,未必知人间有此畸士也。”

【高顾遐视】 gāo gù xiá shì 向高处看。比喻志向高远,傲视流俗。 **书证** 明·方孝孺《答俞敬德书》:“徒望望然高顾遐视而不合于时,此固流俗之所笑且讪,士君子之所不敢自是者也。”

【高官厚禄】 gāo guān hòu lù 官位高,俸禄优厚。[禄:俸禄,旧时官吏的薪水。] **书证** 秦·孔鲋《孔丛子·公仪》:“今徒以高官厚禄钓饵君子,无信用之意。” **异体** 高爵丰禄 | 尊官厚禄 | 高位厚禄 | 高爵厚禄 | 高官重禄 | 官高禄厚 | 禄厚官高 | 厚禄官高 | 美官丰禄

【高官极品】 gāo guān jí pǐn 官位居于最高的等级。[品:等级、品级。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第八十五回:“无如‘子欲养而亲不待’,虽高官极品,不能一日养亲,亦有何味!”

【高官显爵】 gāo guān xiǎn jué 官

做得很大,爵位显赫。[显:显赫。爵:爵位,官爵。] 书证 明·徐元《八义记·猜忌赵宣》:“顺吾者高官显爵,逆吾者灭族亡身,正是一朝权在手,便把令来行。”

异体 官高爵显 | 高爵显位 | 高爵大权 | 贵官显宦

【高冠博带】 gāo guān bó dài ①戴着高大的帽子,系着宽阔的衣带。形容儒生的装束。②比喻穿着礼服。[冠:帽子。博:大。带:衣带。] 书证 《墨子·公孟》:“昔者齐桓公,高冠博带,金剑木盾,以治其国。” 异体 峨冠博带

【高节迈俗】 gāo jié mài sú 气节高尚,超脱世俗。[高节:高尚的气节。迈俗:脱俗,超俗。] 书证 《晋书·江统传》:“悖字思悛,孝友淳粹,高节迈俗。”

【高节清风】 gāo jié qīng fēng 气节高尚,作风清廉。比喻人品高洁。[高节:高尚的气节。清风:清廉的作风。] 书证 明·孙仁儒《东郭记·人之所以求富贵利达者》:“高节清风今已矣,英雄须识时宜。”

【高举深藏】 gāo jǔ shēn cáng 高高地举起,深深地躲藏。指避世隐居。 书证 明·佚名《拔宅飞升》第三折:“者莫他高举深藏,你看我驾天风定然赶上,则好去深渊中躲避灾殃。”

【高垒深壁】 gāo lěi shēn bì 修筑起高深的壁垒。形容加强防御。[垒:军营的墙壁或工事。壁:壁垒。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪一》:“皆高垒深壁,勿与战,益为疑兵,示天下形势,以顺诛逆,可立定也。” 异体 高壁深垒

【高垒深沟】 gāo lěi shēn gōu 高筑壁垒,深挖壕沟。形容加强防御。[垒:军营的墙壁或工事。] 书证 秦·孔鲋《孔丛子·虚实》:“故我欲战,敌虽高垒深沟,不得不与我战者,攻其所必救也。” 异体 高壁深堑 | 高垒深堑 | 沟深垒高

【高楼大厦】 gāo lóu dà shà 高大的楼房。[厦:高大的房屋。] 书证 元·佚名《九世同居》第一折:“亲戚同高楼大厦,朋友共肥马轻车。” 异体 高门大

屋 | 高堂大厦 | 高堂广厦

【高门大族】 gāo mén dà zú 声势烜赫的富贵之家。[高门:指富贵人家。大族:声势烜赫的家族。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“因他是个市户出身,一时没有高门大族来求他的。”

异体 高门巨族 | 高门大户 | 高门大宅

【高明远识】 gāo míng yuǎn shí 见识高远。[高明:见解或技能高超。远识:远大的眼光。] 书证 宋·钱世昭《钱氏私志·蔡鲁公》:“吕(辨)乘间问蔡云:‘公高明远识,洞鉴古今,知国家大事,必至于斯乎?’” 异体 高明远见

【高睨大谈】 gāo nì dà tán 昂头斜视,大发议论。形容旁若无人的样子。[睨:斜眼看。] 书证 《后汉书·张衡传》:“方将师天老而友地典,与之乎高睨而大谈。”

【高朋故戚】 gāo péng gù qī 高贵的朋友,至近的亲戚。指至亲好友。 书证 元·张可久《翻归去来辞》:“悦高朋故戚,共谈玄讲理,办登山玩水,早休官弃职,远红尘是非。”

【高朋满座】 gāo péng mǎn zuò 高贵的宾客坐满了席位。指宾客很多。[高:高贵,高尚。座:坐位。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》:“十旬休暇(一作‘暇’),胜友如云,千里逢迎,高朋满座。”

异体 宾朋满座

【高情厚谊】 gāo qíng hòu yì 深厚的情谊。 书证 清·褚人获《隋唐演义》第十三回:“久闻潞州单二哥高情厚谊,恨不能相见,今日这桩事,却为人谋而不忠。” 异体 高情厚爱

【高情迈俗】 gāo qíng mài sú 情趣高雅,超脱世俗。[高情:高雅的情趣。迈:超脱。] 书证 元·夏文彦《图绘宝鉴·唐》:“陈潭工山水,德宗除连州刺史,令写彼处山水之状,每岁贡献。野逸不群,高情迈俗,张藻之亚也。”

【高情逸态】 gāo qíng yì tài 高雅的情致,安逸的神态。[高情:高雅的情致。逸态:安闲的神态。] 书证 明·汤显祖

《紫钗记·谒鲍述娇》：“高情逸态，事事过人。”

【高情逸兴】 gāo qíng yì xìng 情趣高雅，兴致逸然。[高情：高雅的情趣。逸兴：安闲脱俗的兴致。] 书证 宋·佚名《宣和画谱·花鸟一》：“（胡擢）尝谓其弟曰：‘吾诗思若在三峡之间闻猿声时，其高情逸兴如此。’”

【高情远致】 gāo qíng yuǎn zhì 高尚的情操，幽雅的志趣。形容人的情致高雅不庸俗。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·品藻》：“支道林问孙兴公：‘君何如许掾？’孙曰：‘高情远致，弟子蚤已服膺；一吟一咏，许将北面。’” 异体 高情远意 | 高情逸兴 | 高情远韵 | 高情雅致 | 高情胜致 | 高情逸趣

【高人胜士】 gāo rén shèng shì 清高不慕名利的隐居者。[高人：清高洒脱之人。胜士：指隐居者。] 书证 元·夏文彦《图绘宝鉴·制作楷模》：“或有逸品，皆高人胜士寄兴寓意者，当求之笔墨之外，方为得趣。” 异体 高人逸士

【高人雅致】 gāo rén yǎ zhì 指品格高尚之人的优雅情趣。[雅致：高雅的情趣。] 书证 明·周楫《西湖二集·宿宫嫔情滞新人》：“耽山玩水，此是高人雅致。”

【高人一筹】 gāo rén yī chóu 比一般人高出一个筹码。指胜过别人。[高人：比一般人高。筹：用竹、木或象牙等制成的小棍儿或小片儿，主要用来计数或领取物品的凭证。] 书证 明·归有光《震川集·别集·七·与沈敬甫七首》：“圯志、子建云亦似。但千古哭声未尝不同，何论前世有屈原、贾生耶？以发吾之愤愤而已！钦甫云：更似高人一筹也。”

【高人一等】 gāo rén yī děng 比别人高出一个等级，指胜过别人。[等：等级，等第。] 书证 《礼记·檀弓上》：“献子加于人一等矣。”

【高人逸士】 gāo rén yì shì 旧指道德高尚的隐者。[逸：隐逸。] 书证 明·张岱《募造无主祠堂疏》：“创立无主一祠，奉祀古今之名公钜卿，及高人逸

士。”

【高山大野】 gāo shān dà yě 高峻的山岭，广阔的原野。书证 宋·苏辙《上枢密韩大尉书》：“所见不过数百里之间，无高山大野，可登览以自广。”

【高山景行】 gāo shān jǐng xíng 比喻崇高的德行。[高山：比喻高尚的品德。景行：大道。比喻行为正大光明。] 书证 三国·魏·曹丕《与钟大理书》：“侧闻斯语，未睹厥状，虽德非君子，义无诗人，高山景行，私所仰慕。” 异体 高山仰止 | 景行高山 | 仰止高山

【高山流水】 gāo shān liú shuǐ ①比喻知音相赏或知己难遇。②比喻乐曲高妙。 异体 流水高山

典故

高山流水

【出处】《吕氏春秋·本味》：伯牙鼓琴，钟子期听之，方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间，而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

【阐释】春秋时期，伯牙善于弹琴，钟子期善于辨音。

有一次，伯牙弹琴，钟子期在一旁欣赏。伯牙刚刚弹琴描摹高山，钟子期便说：“弹得多么好啊！巍峨高耸像泰山一样。”过了一会儿，伯牙又用琴声表现流水，钟子期又说：“弹得多么好啊，浩浩荡荡如同流水一般。”钟子期死后，伯牙摔破琴，弄断了琴弦，终身不再弹琴，认为世上再没有值得自己为他弹琴的知音了。

【高山仰止】 gāo shān yǎng zhǐ 崇敬仰慕。指品德崇高的人，就会有人敬仰他。[高山：比喻高尚的道德。仰：仰望。止：句末语气词。] 书证 《隋书·高祖纪下》：“有功之臣，降情文艺，家门子侄，各守一经，令海内翕然，高山仰止。” 异体 高山景行 | 景行高山 | 仰止高山 | 高山仰之

【高深莫测】 gāo shēn mò cè 高深的程度无法揣测。常用以形容人故弄玄虚。[莫:不。测:揣测,测度。] 书证 宋·高似孙《纬略·沃焦山》引《物类相感志》:“东海之外荒,海中有山,焦炎而峙,高深莫测。” 异体 莫测高深

【高识远度】 gāo shí yuǎn duó 见识高超,思虑深远。[度:揣度,忖度。] 书证 《周书·张轨传》:“宇文公文足经国,武可定乱。至于高识远度,非愚管所测。” 异体 高识远见

【高世之才】 gāo shì zhī cái 具有超出一般人的才干或才干超群的人。[高世:超出世人。才:才能,才干。] 书证 汉·袁康《越绝书·越绝外传记·范伯》:“《周易》曰:‘有高世之才,必有负俗之累;有至智之明者,必破庶众之议。’” 异体 高世之材

【高世之智】 gāo shì zhī zhì 高出世俗的才智。形容非凡的才智。[高世:超出世俗。智:才智。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·周纪·威烈王二十三年》:“臣光曰:虽有绝伦之力,高世之智……”

【高视阔步】 gāo shì kuò bù ①眼睛向上看,迈着大步子。形容气概不凡。②形容神气傲慢得意。[高视:眼睛向上看。阔:大。] 书证 隋·卢思道《劳生论》:“始则亡魂褫魄,若牛兄之遇兽,心战色沮,似叶公之见龙;俄而抵掌扬眉,高视阔步。” 异体 高步雄视|高步阔视|阔步高视|高视广步

【高抬贵手】 gāo tái guì shǒu 请高抬起尊贵的手,以便顺利通过。多作为恳求对方通融、宽恕的话。[高、贵:敬语。] 书证 元·范子安《竹叶舟》第四折:“弟子愚眉肉眼,怎知道真仙下凡,只望高抬贵手,与我拂除尘俗者。” 异体 高高手儿|贵手高抬|抬抬手儿

【高抬明镜】 gāo tái míng jìng 把能照见人心善恶的镜子高高抬起。以比喻官吏判断案件公正严明。[明镜:相传秦始皇有一面镜子,能照见人心的善与恶。] 书证 元·佚名《合同文字》第四折:“幸遇清官,高抬明镜,费尽心机,赚出了合同

的一张文契。” 异体 明镜高悬

【高谈阔论】 gāo tán kuò lùn ①漫无边际地大发议论。②见解高超、内容广泛地谈论。③空泛、不切实际地谈论。

书证 唐·吕岩《徽宗斋会》:“高谈阔论若无人,可惜明君不遇真。”宋·高斯得《耻堂存稿·一·转对奏札》:“夫所谓空言者,谓其高谈阔论,远于事情。”

异体 阔论高谈|清谈雅论|高谈清论|清谈高论|高谈剧论|高谈弘论|高谈危论|迂谈阔论

【高谈雄辩】 gāo tán xióng biàn 豪放无羁的言词,充分有力的论辩。形容能言善辩。[高:大而广。雄:强有力的。] 书证 唐·杜甫《饮中八仙歌》:“焦遂五斗方卓然,高谈雄辩惊四筵。”

异体 雄辩高谈|雄谈逸辩

【高谈虚论】 gāo tán xū lùn 空洞、不切实际的议论。[虚:空虚。] 书证 周·姜子牙《六韬·文韬·上贤》:“不图大事得利,而动以高谈虚论说于人言(者),王者慎勿使。” 异体 虚谈高论|虚论高议|高谈虚辞

【高谈雅步】 gāo tán yǎ bù 无拘无束地谈论,举止文雅。[高谈:广博无约束的谈论。雅步:文雅的举止。] 书证 晋·陆机《百年歌》:“光车骏马游都城,高谈雅步何盈盈。”

【高亭大榭】 gāo tíng dà xiè 指园林中供休息和观览景物的高大建筑物。[榭:建筑在高台上的房屋。] 书证 宋·李格非《书洛阳名园记后》:“高亭大榭,烟火焚燎,化而为灰烬。” 异体 高台厚榭

【高头大马】 gāo tóu dà mǎ 指体形高大、健壮优良的马匹。 书证 清·石玉昆《三侠五义》第二十七回:“及至展爷换了四品服色,骑了高头大马。” 异体 高头骏马

【高位厚禄】 gāo wèi hòu lù 官职高贵,俸禄丰厚。 书证 汉·佚名《玄儒先生姜寿碑》:“郡县礼请,终不回顾,高位厚禄,固不动心。” 异体 高位重禄

【高文典册】 gāo wén diǎn cè 原指

朝廷的重要文书、法令。[高:尊贵的。文:文件。典:典范性书籍。册:古代帝王发出的文书、命令。] **书证** 晋·葛洪《西京杂记》第三卷:“扬子云(雄)曰:‘军旅之际,戎马之间,飞书驰檄,用枚皋。廊庙之下,朝廷之中,高文典册,用相如。’” **异体** 高文大典 | 典册高文 | 高文大册 | 高文典策

【高卧东山】 gāo wò dōng shān 指晋谢安隐居东山,不出来做官。比喻隐居山林,不肯出仕。[高卧:高枕而卧,意指无忧无虑。东山:山名,在会稽郡境内。晋代谢安隐居处。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》:“谢公在东山,朝命屡降而不动。后出为桓宣武司马,将发新亭,朝士咸出瞻送。高灵时为中丞,亦往相祖,先时多少饮酒,因倚而醉,戏曰:‘卿屡违朝旨,高卧东山……’” **异体** 东山高卧

【高屋建瓴】 gāo wū jiàn líng 在高屋顶上倒瓶子里的水。形容居高临下,不可阻挡的形势。[建:倒水,泼水。瓴:盛水的瓶子,一说是瓦沟。] **异体** 建瓴高屋 | 瓴建高屋 | 乘高建瓴

典故

高屋建瓴

【出处】 汉·司马迁《史记·高祖本纪》:(秦中)地势便利,其以下兵于诸侯,譬犹居高屋之上建瓴水也。

【阐释】 刘邦当上皇帝的第二年,有人向他报告楚王韩信正在密谋造反。于是,他急忙召集近臣商议对策。

陈平替刘邦出了个主意,他说:“韩信不比别的将军,要是他真的叛乱,没有人能抵挡过他。皇上不如假说到云梦泽去巡视,并在陈地会见诸侯。陈是楚的西界,韩信得到消息,一定会去陈地迎接。当韩信拜见的时候,只要有一位武士就可以捉住他了。”刘邦按照陈平的计策,果然没费什么劲就把韩信捉住了。刘邦非常高兴,当天颁了大赦令。

田肯乘着道贺的机会,对刘邦说:“很高兴您捉住了韩信,又收复了三秦,在关中建都。关中地形险固,胜于他国;三秦土地

广阔,有千里之远;秦地兵员众多,占天下百分之二十。由于地势的优越,如果派兵去攻打诸侯,真好比是站在高屋顶上倾倒瓶里的水,由上向下,不可阻挡。”

刘邦知道,三秦和齐地都是韩信打下来的,田肯名为祝贺,实为替韩信说情。再说,韩信造反,也无真凭实据,杀了韩信,反遭大臣议论。于是,刘邦免了韩信的罪,封为淮阴侯。

【高下其手】 gāo xià qí shǒu 上边和下边的串通一气,玩弄手段,营私舞弊。[高:上边的、上一级的。下:下级的。]

书证 宋·王辟之《渑水燕谈录·官制》:“太祖虑其任私,高下其手,乃置司寇参军。” **异体** 高下在手

【高下任心】 gāo xià rèn xīn 原指处理当时的事情,估量当时的情况,全凭自己的心去裁决,采用适宜的办法,后引申为随心所欲处理一切重大事务。[高下:比喻屈和伸。] **书证** 《左传·宣公十五年》:“天方授楚,未可与争,虽晋之强,能违天乎?谚曰:‘高下在心,川泽纳污,山藪藏疾,瑾瑜匿瑕,国君含垢,天之道也,君其待之。’” **异体** 高下在心

【高翔远引】 gāo xiáng yuǎn yǐn 指避世隐居。 **书证** 汉·孔融《与曹操论盛孝章书》:“向使郭隗倒悬而王不解,临溺而王不拯,则士亦高翔远引,莫有北首燕路者矣。” **异体** 高翔远翥

【高姓大名】 gāo xìng dà míng 询问人姓名的客气用语。[高:敬辞。] **书证** 元·尚仲贤《柳毅传书》第一折:“请问仙乡何处,高姓大名,因甚到此?”也作“高名上姓”。

【高悬秦镜】 gāo xuán qín jìng 高挂能照见人心善恶的镜子。比喻断案公正,执法严明。[秦镜:秦始皇时的能照见人心善恶的镜子。] **书证** 五代·于兢《琅琊王祠碑铭》:“有典有则,为龙为光,高悬秦镜,理道自静。” **异体** 高悬明镜 | 明镜高悬 | 高抬明镜 | 秦镜高悬

【高牙大纛】 gāo yá dà dào 古代将

相外出时的仪仗。形容声势显赫。[牙:牙旗,古时将军的大旗,旗竿上用象牙装饰。纛:军队中的大旗。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·相州昼锦堂记》:“所谓将相而富贵,皆公所宜素有……然则高牙大纛,不足为公荣……” **异体** 大纛高牙

【高雅闲淡】 gāo yǎ xián dàn 高妙雅正,安闲恬淡。形容诗文的风格。**书证** 唐·白居易《与元九书》:“其五言诗,又高雅闲淡,自成一家之体。”

【高阳酒徒】 gāo yáng jiǔ tú 秦末人酈食其的自称。后用此语泛指好饮酒又行为狂放不羁的人。[高阳:古地名,在今河南杞县西南。是秦末人酈食其的家乡。] **书证** 汉·司马迁《史记·酈生列传》:“酈生瞋目案剑,叱使者曰:‘走!复人言沛公,吾高阳酒徒也,非儒人也。’” **异体** 高阳公子 | 高阳狂客 | 高阳徒侶

【高业弟子】 gāo yè dì zǐ 对别人学生的敬称。[高业:高才,学业优异的学生。] **书证** 《后汉书·郑玄传》:“马融门徒四百余人,升堂进者五十余生,融素骄贵,玄在门下三年,不得见,乃至高业弟子传授于玄。” **异体** 高足弟子 | 高第弟子

【高义薄云】 gāo yì bó yún ①文章或诗词立意极高,内容深远。②人具有崇高的正义行为,讲义气。[义:义理,又指情义或正义。薄:逼近、迫近。] **书证** 南朝·梁·沈约《宋书·谢灵运传论》:“屈平、宋玉导清源于前,贾谊、相如振芳尘于后,英辞润金石,高义薄云天。”宋·魏了翁《鹤山文集·六十八·回生日启》:“某官淡交如水,高义薄云。” **异体** 高谊凌云 | 大义薄云 | 谊薄云天 | 高义薄云天 | 高情薄云 | 高义云天 | 义高天云 | 云天义高

【高曾规矩】 gāo zēng guī jù 祖宗留下来的成法。[高曾:曾祖。] **书证** 《后汉书·班固传》:“商修族世之所鬻,工用高曾之规矩。”

【高瞻远瞩】 gāo zhān yuǎn zhǔ 站得高,看得远,形容眼光远大。[瞻:望,

看。瞩:注视。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第二回:“遂把这些粉白黛绿,莺声燕语,都付之不见不闻,一路高瞻远瞩,要领略湖山真景。” **异体** 高瞻旷览

【高枕安寝】 gāo zhěn ān qǐn 垫高枕头安稳地睡觉。[安寝:安安稳稳地睡觉。] **书证** 汉·扬雄《谏不受单于朝书》:“故北狄不服,中国未得高枕安寝也。”

【高枕而卧】 gāo zhěn ér wò 垫高枕头安心地睡觉。形容无忧无虑,平安无事。 **书证** 《战国策·魏策一》:“事秦,则楚、韩必不敢动;无楚、韩之患,则大王高枕而卧,国必无忧矣。” **异体** 安枕而卧 | 奠枕而卧 | 高枕安寝 | 高枕无忧 | 高枕安卧 | 高枕而眠 | 高枕安寝 | 高枕无虞

【高枕无忧】 gāo zhěn wú yōu 垫高枕头睡觉,无所忧虑。形容没有什么可担忧的事情。[忧:忧虑。] **书证** 《旧五代史·高季兴传》:“(季兴谓宾佐曰)新主百战方得河南,对勋臣夸手抄《春秋》;又竖手指云:‘我于指头上得天下。’如此则功在一人,臣佐何有!且游猎旬日不回,中外之情,其何以堪?吾高枕无忧矣!” **异体** 高枕不虞 | 高枕无虞 | 高枕勿忧 | 高枕无事 | 高枕而卧

【高自骄大】 gāo zì jiāo dà 自高自大。 **书证** 北齐·魏收《魏书·沮渠蒙逊传》:“扬言两戎,高自骄大,罪五也。”

【高足弟子】 gāo zú dì zǐ 才能出众的门徒。常用于对别人学生的敬称。[高足:上等快马,引申为高才。汉代驿传设快马三等,即高足、中足、下足。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“郑玄在马融门下,三年不得相见,高足弟子传授而已。” **异体** 高足门下 | 高第弟子 | 高席弟子 | 高业弟子 | 上足弟子

【膏肓之疾】 gāo huāng zhī jí 膏肓是药力所不能及的地方,指危重病症。比喻致命的缺点,也用以比喻事态很坏,不好挽回。[膏:古代对心尖脂肪的称谓。肓:指心脏和膈膜间。] **书证** 《晋

书·乐广传》：“此肾胸中，当必无膏肓之疾。”

【膏火自煎】 gāo huǒ zì jiān 膏因能用来照明而自受煎熬。比喻自身招来灾祸，也比喻有才的人因才而受灾。[膏：油脂。] 书证《庄子·人间世》：“山木自寇也，膏火自煎也。” 异体 膏火自焚 | 膏火自煎

【膏粱锦绣】 gāo liáng jǐn xiù 形容富贵人家衣食精美的奢华生活。[膏、粱：肥肉和细粮，泛指美味的食物。锦绣：精致华丽的丝织品。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四回：“所以这李纨虽青春丧偶，且居处于膏粱锦绣之中，竟如‘槁木死灰’一般。” 异体 高粱文绣

【膏粱子弟】 gāo liáng zǐ dì 习惯于骄奢享乐生活的富贵人家的子弟。[膏粱：肥肉和细粮。泛指精美食品。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·齐明帝建武三年》第一四〇卷：“帝与群臣论选调，曰：‘近世高卑出身，各有常分；此果如何？’李冲对曰：‘未审自古以来，张官列位，为膏粱子弟乎，为致治乎？’”

异体 膏粱之子 | 膏粱年少

【膏腴之地】 gāo yú zhī dì 土地肥沃、物产丰饶的地方。[膏：脂肪，油脂。腴：腹下的肥肉，也指肥胖、肥美。]

书证《战国策·秦策三》：“秦乌能与齐县衡韩、魏，支分方城膏腴之地以薄郑？”

异体 膏腴之壤

gǎo

【槁木死灰】 gǎo mù sǐ huī 干枯的树木，冷却的灰烬。比喻毫无生气或意气消沉，冷漠无情。含贬义。[槁：干枯。] 书证 宋·陈淳《北溪文集·答西蜀史杜诸友》：“在初学者，理未明，识未精，终日兀坐，是乃槁木死灰，其将何用？” 异体 槁木寒灰 | 死灰槁木 | 形槁心灰 | 木槁灰寒 | 枯木死灰 | 朽木死灰

【槁项黄馘】 gǎo xiàng huáng xù 枯瘦的脖子，焦黄的脸。形容面黄肌瘦、极不健康的容貌。[槁：枯干。项：颈。馘：

面、脸。] 书证《庄子·列御寇》：“槁项黄馘者，商之所短也。”

gào

【告贷无门】 gào dài wú mén 想借钱但没有地方借。指生活陷入困境。[告贷：向别人借钱。] 书证 清·林则徐《林文忠公政书·甲·二·江苏阴雨连绵稻歉收情形片》：“当此秋成之余，粮价日昂，实从来所未见；来岁青黄不接，不知更当何如，小民口食无资……告贷无门。” 异体 称贷无门 | 借贷无门 | 乞贷无门 | 无门告贷

【告老还乡】 gào lǎo huán xiāng 泛指年老退休，回归故乡。[告老：旧时官吏年老请求辞职。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十卷：“西京洛阳县有一官人，姓刘，名弘敬，字元普，曾任过青州刺史，六十岁上告老还乡，继娶夫人王氏，年尚未满四十。”

【告往知来】 gào wǎng zhī lái 告之以往的事，可以察知未来的事。或给予一点启示，则可推知其他。[告：告知。] 书证《论语·学而》：“子曰：‘赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。’”朱熹注：“往者，其所已言者；来者，其所未言者。”清·魏源《诗比兴笺序》：“昔夫子去鲁，回望龟山，有‘斧柯奈何’之歌……与赐、商言诗，切磋绘事，告往知来。”

gē

【割臂之盟】 gē bì zhī méng 用刀在臂上割口子立誓订约。旧指男女秘密订婚。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·向杲》：“庶兄晟……狎一妓，名波斯，有割臂之盟。”清·李汝珍《镜花缘》第五十二回：“庄公结割臂之盟。” 异体 割臂缔盟 | 割臂要盟 | 剜臂之盟

【割地称臣】 gē dì chēng chén 割让土地，表示臣服于对方。 书证 明·冯梦龙《古今小说》：“若放我南归，愿为金邦细作，侥幸一朝得志，必当主持和议，使南朝割地称臣。”

【割肚牵肠】 gē dù qiān cháng 形容非常挂念。书证 元·王实甫《西厢记》第四本第四折：“想人生最苦是离别，可怜是千里关山，独自跋涉。似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝。”异体 牵肠割肚 | 牵肠挂肚 | 悬肠挂肚

【割襟之盟】 gē jīn zhī méng 男女在未出生时就由其父母订立下的婚约。[割襟：指腹为婚时，各自割下衣襟，彼此珍藏作为信物。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十回：“这两家割襟之盟，果是有之，但工部举家已绝，郎君所遇，乃其幽官，想是夙缘了。”

【割据一方】 gē jù yī fāng 凭借武力占据一个地区，与中央政权对抗。书证 明·冯梦龙《古今小说》：“方今朝政颠倒，宦官弄权，官家威令不行，天下英雄皆有割据一方之意。”

【割席分坐】 gē xí fēn zuò 古人席地而坐，几个人可坐一张铺席。用刀将坐席割断开来，不再同席而坐。以示朋友绝交。[席：用芦苇、竹篾等编织成的铺垫。]

典故

割席分坐

【出处】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》：管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读书如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

【阐释】 东汉末年，管宁和华歆两个年轻人在一起读书。不过，两人的性格不一样。

有一次，管宁和华歆在屋后菜园里锄地。忽然，掘出了一块金子来。管宁视金子如瓦石，毫不在意，依旧继续锄地。华歆却弯腰拾起了金子。片刻之后，华歆又扔掉了金子。

又一次，管宁和华歆两人同坐在一张席子上读书。这时，门外传来一片鼓乐声和喧哗声。原来，一位地位显赫的官员乘着华丽的马车，从这里经过。管宁好像什么也没听到，继续埋头读书。华歆却丢下书本，站起

身来，跑到门外观看。这时，管宁便抽出腰间佩带的短刀，毫不迟疑地把原先两人共坐的席子，从中间割开，分成两半。华歆回到屋里时，管宁说道：“你我既然志趣不同，彼此的交情也就到此为止吧！”

【歌功颂德】 gē gōng sòng dé 歌颂功绩和德行。多用于颂扬统治者或领导人。[歌、颂：赞扬，称颂。功、德：功绩和德行。] 书证 宋·王灼《颐堂集·五·再次韵晁子兴诗》：“歌功颂德今时事，侧听诸公出正音。”异体 歌颂功德 | 称功颂德 | 铭功颂德 | 称功颂德 | 称德咏功 | 颂德歌功

【歌声绕梁】 gē shēng rào liáng 歌声回旋于房梁之间。形容歌声优美动听。[绕：回旋。梁：房屋的大梁。] 书证 宋·李昉《太平御览·乐歌》：“《洞冥记》曰：‘汉武帝使董偃乘浪霞之辇，以升坛候王母，王母至，与宴，奏春归之乐，偃乃闻王母歌声，而不见其形，歌声绕梁三匝，乃上旁梁，草树枝叶皆动，歌之感也。’”

【歌台舞榭】 gē tái wǔ xiè 供歌舞用的楼台和厅堂。泛指演出歌舞的场所或寻欢作乐之地。[榭：建在高台上的敞屋。] 书证 唐·吕令问《云中古城赋》：“歌台舞榭，月殿云堂。”异体 舞榭歌台 | 歌楼舞榭 | 歌楼舞馆 | 歌榭舞楼 | 舞馆歌台 | 舞亭歌榭

【歌舞升平】 gē wǔ shēng píng 为庆祝太平而唱歌跳舞。有时也指粉饰太平。[升平：太平。] 书证 宋·曾巩《元丰类稿·送英州苏秘丞》：“远民歌舞戴升平，碧阁朱楼照眼明。”异体 歌舞太平 | 歌舞承平 | 歌咏升平 | 升平歌舞 | 承平歌舞

【歌莺舞燕】 gē yīng wǔ yàn ①歌声宛转如黄莺，舞姿轻盈如飞燕。②形容景象宜人，形势大好。书证 元·曾瑞《青杏子·骋怀》：“明眸皓齿，歌莺舞燕，各逞温柔，人俊惜风流。”异体 舞燕歌莺

gé

【**革凡成圣**】 gé fán chéng shèng 使凡夫俗子变为圣人。[革:改变。凡:凡人,俗人。圣:圣人。] **书证** 南朝·梁武帝《敕舍道事佛文》:“老子、周公、孔子等,虽是如来弟子,而为化既邪,止是世间之善,不能革凡成圣。” **异体** 革凡登圣

【**革故鼎新**】 gé gù dǐng xīn 去掉旧的,建立新的。多指改朝换代或重大改革。[革:除掉。故:旧的。鼎:更换。] **书证** 唐·张说《故开府仪同三司上柱国赐扬州刺史大都督梁国文真公姚崇神道碑》:“夫以革故鼎新,大来小往,得丧而不形于色,进退而不失其正者,鲜矣。” **异体** 鼎新革故 | 革故立新 | 革旧从新 | 革故即新 | 革故维新 | 革故鼎新 | 谋新革故 | 维新革故

【**革旧鼎新**】 gé jiù dǐng xīn 去掉旧的,更换新的。[革:改变、去掉。鼎:更换。] **书证** 明·李贽《代深有告文·义告》:“切以诵经者,所以明心见性;礼忏者,所以革旧鼎新。”

【**革旧图新**】 gé jiù tú xīn 抛弃旧的事物,谋求新的途径。 **书证** 宋·刘克庄《宝学颜尚书神道碑》:“国势岌岌如此,乞下哀痛之诏,风厉有位,革旧图新,以回天意。”

【**革职拿问**】 gé zhí ná wèn 撤去职务,抓起来问罪。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第四回:“上回书交待的是安公子因安老爷革职拿问……他把家中的地亩折变,带上银子,同着他的奶公华忠南来。”

【**格高意远**】 gé gāo yì yuǎn 格调高雅,寓意深刻。指文章内容高雅深刻。 **书证** 宋·王禹偁《送丁谓序》:“去年得富春生孙何文数十篇,格高意远,大得六经旨趣。”

【**格格不入**】 gé gé bù rù 互相抵触,不能结合在一起。[格格:阻碍,抵触。] **书证** 清·袁枚《寄房师邓逊斋先生》:“以前辈之典型,合后来之花

样,自然格格不入。” **异体** 格格不纳 | 格不相入 | 扞格不入 | 格格不合 | 格格不洽

【**格古通今**】 gé gǔ tōng jīn 推究古代,通晓当今。形容知识渊博。[格:推究。] **书证** 明·佚名《东篱赏菊》第四折:“贤才抱德隐田园,格古通今众所传。今番诏取为官后,保祚皇图亿万年。”

【**格杀不(勿)论**】 gé shā bù (wù) lùn ①在抓捕人的时候,由于被捕者抗拒而引起搏斗,捕人者打死了抗拒者可以不按杀人论罪。②指把行凶或违反禁令的人当场打死而不按杀人论罪。[格:打。格杀:打死。] **书证** 清·林则徐《林文忠公政书·乙集·一·恭报抵粤日期折》:“分派兵哨各船,在伶仃洋一带,按月轮流堵截,无论内地何项船只驶近夷船,概行追击,倘敢逞凶拒捕,格杀勿论。” **异体** 格杀弗论 | 格杀无论

【**格物穷理**】 gé wù qióng lǐ 推究事物,探尽其原理。[格:推究。物:事物。穷:尽。理:原理、道理。] **书证** 清·黄宗羲《余姚县重修儒学记》:“唯其难视圣人,或求之静坐澄心,或求之格物穷理,或求之人生以上。”

【**格物致知**】 gé wù zhì zhī 推究事物,获得有关事物方面的知识。[格:推究。物:事物。致:达到,获得。] **书证** 宋·洪迈《容斋随笔旧序》:“因命纹梓,播之方舆,以弘博雅之君子,而凡志于格物致知者,资之亦可以穷天下之理云。” **异体** 致知格物

【**格于成例**】 gé yú chéng lì 被现成的条例所限制,不能通融办理。[格:阻碍、限制。成例:已制定的条例。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十六回:“内中只有安公子此时不但自知旗人格于成例,向没有个点鼎甲的。”

【**葛巾野服**】 gé jīn yě fú 戴着葛布的头巾,穿着乡野的粗布衣服。多指古时志在山林的隐逸之士的穿着。也指道士的服装。[葛:多年生草本植物,纤维可以织布。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第八回:“蘧太守也换了葛巾野服,拄

着天台藤杖,出来陪坐。” **异体** 葛巾布袍

【**隔岸观火**】 gé àn guān huǒ ①对岸失火,隔河相望而不去救。比喻见人有难不救助,站在一边看热闹。②对岸忙碌得热火朝天,而河的这边却无动于衷。比喻将自己置身事外,采取旁观的态度。[火:火灾,也指忙碌得热火朝天。] **书证** 唐·乾康《投谒齐己》:“隔岸红尘忙似火,当轩青嶂冷如冰。”

【**隔年皇历**】 gé nián huáng lì 隔了一年或多年的日历。比喻已经过时的事物或经验,已不适合当前的需要。[隔:间隔。皇历:又作黄历、日历、历本。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百回:“两人赶忙至曲家根问,曲四道:‘隔年的皇历,好一本子冷帐,闲着要捉虱子,没工夫去揭他了。’”

【**隔皮断货**】 gé pí duàn huò 隔着封皮,判断货物的优劣。比喻凭借见到的外部现象推知内部的情况。[皮:封皮,包装皮。断:判断。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第八回:“不是为他中了举,便说深远。只是那光景儿,我就估计出来六七分。兄弟隔皮断货,是最有眼色的。”

【**隔墙有耳**】 gé qiáng yǒu ěr 隔一道墙还会有人在偷听。比喻即使秘密商量,也有泄露的可能。 **书证** 明·史槃《鹤钗记·支思》:“悄地潜行,防隔墙有耳。”《管子·君臣下》:“‘墙有耳,伏寇在侧。’墙有耳者,微谋外泄之谓也。”

异体 隔墙须有耳,窗外岂无人 | 隔窗有耳 | 窗外有耳 | 墙有耳

【**隔靴搔痒**】 gé xuē sāo yǎng 在靴子外面搔痒。比喻说话、作文不中肯、不贴切,没有抓住要点。也比喻做事不切实际,不解决问题,徒劳无功。[搔:挠,抓。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录·二十二·福州康山契稳法宝大师》:“(僧)问:‘圆明湛寂非师旨,学人因底却不明?’师曰:‘辨得未。’僧曰:‘恁么即识性无根去也。’师曰:‘隔靴搔痒。’”

异体 隔靴抓痒 | 隔靴之搔 | 隔靴爬痒

gè

【**各安生理**】 gè ān shēng lǐ 各自安心从事自己的职业,过自己的生活。[生理:这里指职业和日常生活。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第八十二回:“我去高老庄探亲,哥哥去花果山称圣,白龙马归大海成龙……我们都各安生理去也。”

异体 各安本业 | 各安生业

【**各奔前程**】 gè bèn qián chéng 各人走向各自的目的地。比喻各人按不同的志向寻找自己的目标。[前程:前途。]

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十卷:“后来工部建言,触忤了圣旨,钦降为四川泸州州判。万户升了边上参将,各奔前程去了。”

【**各别另样**】 gè bié líng yàng 与众不同。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“你看宝玉何尝肯念书?他若略一经心,无有不能的。他那种脾气,也是各别另样!”

【**各不相谋**】 gè bù xiāng móu 各人做自己的事,互相不商量。[谋:商量。] **书证** 《论语·卫灵公》:“道不同,不相为谋。”

【**各不相下**】 gè bù xiāng xià 指双方相比,分不出高下。也指双方相峙,分不出胜负。[相下:处于对方的下风。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十五回:“与申大善士一帮旗鼓相当,彼此各不相下。”

【**各持己见**】 gè chí jǐ jiàn 各人都坚持自己的意见。 **书证** 清·黄钧宰《金壶浪墨·堪輿》:“甚至徒毁其师,子讥其父,各持己见,彼此相非。” **异体** 各执己见

【**各从其志**】 gè cóng qí zhì 各人按自己的意愿去行事。[从:按照。志:志愿,志向。] **书证** 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“子曰:‘道不同,不相为谋。’亦各从其志也。”《汉书·萧望之传》:“望之曰:‘各从其志。’” **异体** 各从所好 | 各行其志

【**各得其所**】 gè dé qí suǒ ①每一个

人或事物都得到合适的安置。②各自得到所需要的东西。[得:得到。所:处所,地方。] **异体** 各获其所 | 各遂其所

典故

各得其所

[出处] 《汉书·东方朔传》:朔前上寿,曰:“臣闻圣王为政,赏不避仇讎,诛不择骨肉。《尚书》曰:‘不偏不党,王道荡荡。’此二者,五帝所重,三王所难也。陛下行之,是以四海之内元元之民各得其所,天下幸甚!臣朔奉觴,昧死再拜上万岁寿。”

[阐释] 西汉时,昭平君依仗自己是皇亲国戚,骄横狂放,为所欲为,后来他犯了杀人之罪,论法当斩。朝廷里的大臣都为昭平君讲情,武帝最后还是处死了昭平君。能言善辩的大臣东方朔上前给武帝祝寿,说:“我听说,圣明的君主管理政事时,奖赏不论仇敌,罚罪不分骨肉。《尚书》中说:‘不偏私不阿附,帝王之道平坦顺遂。对于奖赏不论仇敌,罚罪不分骨肉这两点,古代五帝都很重视,夏、商、周三代的君主也都难以处理好这些关系。如今陛下能够做到这两点,使四海之内的平民百姓各自都能如愿以偿,这是普天之下最大的幸运!我东方朔向您敬献一杯酒,冒昧地再次向您顶礼膜拜,祝您万寿无疆!”

+++++
【各得其宜】 gè dé qí yí 表示人或物、事得到了适当的安排。[宜:合适。]

书证 《汉书·董仲舒传》:“万民皆安仁乐谊,各得其宜,动作应礼,从容中道。”

异体 各得所宜 | 各得其适

【各尽所能】 gè jìn suǒ néng ①各人把自己的能力全部贡献出来。②每个人都尽了自己的全力。含褒义。[尽:全部拿出。能:能力。] 书证 《后汉书·曹褒传》:“汉遭秦余,礼坏乐崩,且因循故事,未可观省、有知其说者,各尽所能。” 异体 各竭所长 | 各尽所长 | 各任所能

【各门另户】 gè mén lìng hù 各自立有自己的门户。表示大家庭已分成一个个小家庭,各自独立。 书证 清·西周生

《醒世姻缘传》第六十四回:“这是俺姐姐请你,各门另户的,有什么碍处?”

【各色各样】 gè sè gè yàng 各种类别,各种样式。[色:种类。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十七回:“却说盛公子一派话儿,把官亲投任的人,各色各样,形容的一个详而且尽。” 异体 各式各样 | 各种各样

【各抒己见】 gè shū jǐ jiàn 各人发表自己的见解。[抒:发表,表达。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十四回:“据我主意,何不各抒己见,出个式子,岂不新鲜些?” 异体 各伸己见 | 各抒所见 | 各出己见 | 各抒己意 | 各舒己见

【各司其事】 gè sī qí shì 各自负责做各自应该做的事情。[司:主持或从事。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十四回:“今日便须派定路数,各司其事。韩公守把东路,魏公守把西路。”

【各为其主】 gè wèi qí zhǔ 各人都为自己的主人效力。[主:主人,主子。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·曹爽传》裴松之注引《世说新语》:“及(曹)爽解印绶,将出,主簿杨综止之曰:‘公扶主握权,舍此以至东市乎?’爽不从,有司奏综导爽反,宣王(司马懿)曰:‘各为其主也。’宥之,以为尚书郎。” 异体 各事其主

【各行其是】 gè xíng qí shì 各自按照自己认为对的去做。[行:做。是:正确,对的。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·一七五·诗话后集·一》:“牛、李相反如冰炭,门下士各分朋党。二杜于其时一为牛客,一为李客,各行其志,各主其所主,不以牛、李之存没用舍为向背,其兄弟俱豪杰之士矣!” 异体 各行其志 | 各行其素

【各以所长,相轻所短】 gè yǐ suǒ cháng, xiāng qīng suǒ duǎn 各人以自己在某方面的长处,而轻视别人在某方面的不足之处。 书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“夫人善于自见,而文非一体,鲜能备善,是以各以所长,相轻所短。”

【各有千秋】 gè yǒu qiān qiū 各人都有可以流传久远的专长。比喻各有专长,各有优点,各有各的存在价值。[千秋:千年,指流传久远。] 书证 清·赵翼《瓠北诗钞》:“名流各有千秋在,肯与前人作替人?” 异体 各有千古 | 各千秋

【各有所长】 gè yǒu suǒ cháng 各有各的长处、优点。一般多指人才而言。[长:长处,优点。] 书证 汉·司马迁《史记·太史公自序》:“夫事人君能说(悦)主耳目,和主颜色,而获亲近,非独色爱,能亦各有所长。” 异体 各有所能 | 各擅所长 | 各具所长

【各有所好】 gè yǒu suǒ hào 各人有各人的爱好。指人的爱好出自人的本性,只应听其自然。[好:爱好。] 书证 唐·白居易《鹤》:“人各有所好,物固无常宜。” 异体 各从所好

【各执己见】 gè zhí jǐ jiàn 各人都坚持自己的意见不放。形容意见分歧。[执:坚持。] 书证 明·冯梦龙《古今小说·明悟禅师赶五戒》:“谢瑞卿……遂着差人到东京与子瞻(苏轼)相见。两人终日谈论,各执己见,不相上下。” 异体 各执所见 | 各执一词 | 各持己见 | 各徇己见

【各自为战】 gè zì wéi zhàn 各自分别对敌人作战。比喻各做各的,互不通气。 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“(张良曰)君王能自陈以东傅海,尽与韩信;睢阳以北至谷城,以与彭越,使各自为战,则楚易败也。”

【各自为政】 gè zì wéi zhèng 各人按自己的主张办事,不顾整体,也不与别人配合协作。[为政:处理政事。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·胡综传》:“诸将专威于外,各自为政,莫或同心。” 异体 各自为谋

gēn

【根深蒂固】 gēn shēn dì gù 比喻基础稳固,不容易动摇。[蒂:花或瓜果同枝茎相连的部分。] 书证 唐·李鼎祚

《周易集解·四卷·否》:“根深蒂固,若山之坚,若地之厚者也。” 异体 深根固柢 | 深根固本 | 深根固蒂 | 根牢蒂固 | 根深柢固 | 蒂固根深 | 根深蒂结 | 根深固本 | 根盘蒂结

【根深固本】 gēn shēn gù běn 指根基深厚,牢固。[固:坚守。] 书证 《晋书·伏滔传》:“令之有渐,轨之有度,宠之有节,权不外授,威不下黜,所以杜其萌际,重其名器,根深固本,传之百世。” 异体 根深本固

【根深叶茂】 gēn shēn yè mào 树根扎得深,树叶就长得茂盛。比喻基础雄厚才能兴旺发达。[茂:繁茂。] 书证 汉·刘安《屏风赋》:“维兹屏风,出自幽谷,根深枝茂,号为乔木。” 异体 根深枝茂 | 本深末茂 | 根深叶蕃 | 根壮叶茂 | 叶茂根深

【根生土长】 gēn shēng tǔ zhǎng ①在当地出生长大。②指世代居住在某地或某个家庭。 书证 元·吴昌龄《张天师断风花雪月》第三折:“我可也从头识破,都将付与冷笑孜孜。却不道一般儿根生土长,开花结子,带叶连枝。” 清·曹雪芹《红楼梦》第五十四回:“(贾母叹道)他又不是咱们家根生土长的奴才,没受过咱们什么大恩典。” 异体 土长根生

【根朽枝枯】 gēn xiǔ zhī kū 树根朽烂枝叶就会枯萎。比喻事物如果根本丧失,就会衰亡。 书证 宋·张君房《云笈七签》第五十六卷:“圣人喻引树为证也。此气是人之根本,根本若绝,则藏腑筋脉如枝叶,根朽枝枯,亦以明矣。”

【根壮叶茂】 gēn zhuàng yè mào 树根强壮,树叶就繁茂。比喻事物如果基础扎实,其发展结果就能好。 书证 宋·张君房《云笈七签》第五十六卷:“但能养精神,调元气,吞津液,液精内固,及生荣华,喻树根壮叶茂,开花结实……”

gèn

【亘古亘今】 gèn gǔ gèn jīn 贯串古今,从古到今。[亘:延续。] 书证 明·

王守仁《传习录》卷上：“亘古亘今，无终无始，更有甚同异？”

【亘古未闻】 gèn gǔ wèi wén 从古至今从未听说过。[亘古：自古以来。]

书证 明·沈德符《万历野获编·戏物》：“若解蛇语则更怪矣，此亘古未闻。”

【亘古未有】 gèn gǔ wèi yǒu 自古到今从来没有过。[亘古：贯穿整个古代。] 书证 清·平步青《霞外攬屑·四·茹韵香先生》：“太清晚作《嘉莲》诗，七言今体至四百余首，亘古未有。”

异体 亘古未闻

gēng

【更长漏永】 gēng cháng lòu yǒng 形容夜深。[更：旧时夜间计时单位。一夜分五更，每更约两个小时。漏：漏壶，古时滴水计时的器具。永：长，久。]

书证 元·石子章《竹坞听琴》第三折：“我为你呵捱了些更长漏永，受了些衾寒枕冷，我巴到你黄昏盼到你明，思旧约，想归程，可着我久等。”

【更长梦短】 gēng cháng mèng duǎn 形容思绪烦乱，很难入眠。[更：旧时夜间计时单位，一夜分五更，每更约两个小时。更长：指漫漫长夜。梦短：指睡眠不踏实，极易醒。] 书证 明·胡文焕《群音类选·清腔类·步步娇》：“可怜正凄凉正眠，冷清清把纱窗半掩，更长梦短使人愁闷添。”

【更阑人静】 gēng lán rén jìng 夜已很深，没有人声，一片寂静。[更：旧时夜间计时单位，一夜分五更，每更约两个小时。阑：将尽。指夜深。人静：没有人的吵杂声，一片寂静。] 书证 清·玩花主人《缀白裘·雁翎甲·盗甲》：“听漏声沉，须提心自警，早又是更阑人静。”

异体 更深人静 | 夜深人静 | 人静夜阑 | 更深宵静 | 更深夜静 | 夜静更深 | 夜阑人静

【更令明号】 gēng lìng míng hào 更换旧的号令，申明新的号令。 书证 《韩非子·外储说左上》：“居数月，有警，击鼓，而民不赴。乃更令明号而民信之。”

【更仆难数】 gēng pú nán shǔ 换了几班仆侍，宾主的话仍未讲完。形容人或事物很多，数也数不完。[更：古时夜间计时单位，一夜分五更，每更约两小时。仆：仆人。难：不容易。数：计算。]

书证 宋·蔡襄《蔡忠惠集·二·送许寺丞知古田县》：“此类如蝟毛，更仆难悉数。” 异体 更仆难尽 | 更仆难终 | 更仆未罄 | 更难仆数 | 更仆莫数 | 更仆难详 | 难更仆数 | 难以更仆 | 不可更仆

【更深人静】 gēng shēn rén jìng 夜深了，没有人声，一片寂静。[更：旧时夜间计时单位，一夜分五更，一更约二小时。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·十一·益州西睦和尚》：“师有时暮唤侍者，侍者应诺，师曰：‘更深夜静，共伊商量。’” 异体 更深夜阑 | 更阑人静 | 更深夜静

【更深夜静】 gēng shēn yè jìng 形容夜深没有声响，非常寂静。 书证 《景德传灯录·益州西睦和尚》：“更深夜静，共伊相商。”

【庚癸之呼】 gēng guǐ zhī hū 原为军中乞求粮草的隐语。后表示向人乞讨粮食或告贷。[庚：天干的第七位。癸：天干的第十位。此用以主方位，代表粮食和水。] 书证 宋·吴泳《鹤林集》：“尔曾思边淮宿师万灶，士亦有登首山以呼庚癸者乎？” 异体 呼庚呼癸 | 庚癸频呼 | 呼癸呼庚 | 呼庚癸

【耕三余一】 gēng sān yú yī 耕种三年，节余一年的粮食。 书证 《礼记·王制》：“三年耕，必有一年之食；九年耕，必有三年之食。以三十年之通，虽有三十年凶旱水溢，民无菜色。” 异体 耕九余三 | 余一余三

【耕者让畔，行者让路】 gēng zhě ràng pàn, xíng zhě ràng lù 耕田的人把田界所占地面让归对方；走路的人，让开路由对方先走。形容礼让已成社会风习。[畔：田界。] 书证 《孔子家语·好生》：“虞芮二国争田而讼，连年不决，乃相谓曰：‘西伯仁也，盍往质之？’入其境，则耕者让畔，行者让路。” 异体 耕者让畔

【羹墙之思】 gēng qiáng zhī sī 从墙壁上、从羹汤中能看到所思慕之人的影子。比喻对所景仰人物(多是先圣或前辈)的思慕。[羹:羹汤。墙:墙壁。思:思念。] 书证 宋·陆游《渭南文集·四·除修史上殿札子》:“而奏书之速,不淹三时,上足以慰羹墙之思,下足以厌荐绅之望,非独此数人者毕精竭思之力也。” 异体 羹墙之悲 | 羹墙之念

gěng

【哽噎难鸣】 gěng yē nán míng 形容很伤心而又不肯大哭的样子。[哽:声气阻塞。噎:嗓子被食物堵塞。这里指发不出声音。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十四回:“巧姐听了,不敢回言,只气得哽噎难鸣的哭起来了。” 异体 哽咽难言

【绁短汲深】 gěng duǎn jí shēn 打水用的吊桶绳子很短,却要从很深的井里打水。原比喻才学短浅,难于理解深奥的道理。后来多比喻才能薄弱,难以胜任艰巨的事情。[绁:打水用的绳子。汲:从下往上打水。] 书证 唐·萧颖士《赠韦斯业书》:“附庸班、范,曾何足云;雄赳独断,抑非诸君子之事也。诚智小谋大,绁短汲深。” 异体 短绁汲深 | 汲深绁短 | 绁短绝泉 | 绁促汲深 | 尺绁深汲

【耿耿此心】 gěng gěng cǐ xīn 这颗心至忠至诚。[耿耿:忠诚的样子。] 书证 清·黄宗羲《感旧》:“寒江才把一书开,耿耿此心不易灰。” 异体 耿耿寸心

【耿耿于怀】 gěng gěng yú huái 心中老是想着某事,难以忘怀。[耿耿:心情不安宁的样子。] 书证 宋·文天祥《贺前人正》:“某迹縻俗驾,心绕贺星。遥指于轸中,拳拳公寿,雪立于门外,耿耿于怀。” 异体 耿耿于心 | 耿耿有怀 | 耿耿在抱 | 耿耿在臆 | 耿耿在心 | 耿耿在胸 | 此怀耿耿

【耿耿于心】 gěng gěng yú xīn 某事存留在心,久久不能忘怀。 书证 清·李

宝嘉《官场现形记》第三十七回:“因此二事,常常耿耿于心。” 异体 耿耿在心

【耿介之士】 gěng jiè zhī shì 正直的人。[耿介:正直、不同于流俗。] 书证 《韩非子·五蠹》:“人主除此五蠹之民,不养耿介之士,则海内虽有破亡之国,削灭之朝,亦勿怪矣。”

gèng

【更进一竿】 gèng jìn yī gān 又前进了一步。[更:再,又。竿:竹竿。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“石人见了这本传奇,亦曾题过四句偈语,为作者缘起之言更进一竿云:‘说到辛酸处,荒唐愈可悲,由来同一梦,休笑世人痴。’”

【更上一层楼】 gèng shàng yī céng lóu 再登上更高的一层楼。原指开阔眼界,要立足于更高地位。后比喻再提高一步。[更:再,又。] 书证 唐·王之涣《登鹳雀楼》:“白日依山尽,黄河入海流,欲穷千里目,更上一层楼。”

gōng

【工力悉敌】 gōng lì xī dí 双方的功夫、才力完全相等,不相上下。多指文学艺术等方面的造诣,不分高低。[工:功夫。力:才力。悉:全、都。敌:相等。] 书证 明·郑仲夔《耳新·三·集雅》:“刘诚意(基)《春兴》诗……方之杜少陵(甫)《秋兴》,工力悉敌。” 异体 气格悉敌 | 思力悉敌

【工欲善其事,必先利其器】 gōng yù shàn qí shì, bì xiān lì qí qì 工匠要把活儿做好,必须首先要使工具精良。[工:工匠,工人。欲:想要。善:做好。必:一定。利:精良。器:工具、器具。] 书证 《论语·卫灵公》:“子贡问为仁,子曰:‘工欲善其事,必先利其器。’” 异体 欲善其事,先利其器

【弓上弦,刀出鞘】 gōng shàng xián, dāo chū qiào 弓张上弦,刀拔出鞘。形容作好准备,马上战斗。[鞘:装

刀剑的套子。] 书证 明·吴承恩《西游记》第七十一回：“一个个弓上弦、刀出鞘，支更坐夜。” 异体 弓弩上弦，刀剑出鞘

【公报私仇】 gōng bào sī chóu 借着公事来泄私愤，报私仇。书证 明·冯梦龙《警世通言·王安石三难苏学士》：“唯有东坡心中不服。心下明知荆公为改诗触犯，公报私仇。没奈何，也只得谢恩。”

异体 官报私仇

【公才公望】 gōng cái gōng wàng 辅助君主掌握大权的最高官吏，东汉时以太尉、司徒、司空为三公。与公辅的职位相称的才识和名望。形容才识与声望极高。[公：公辅，三公和辅相。] 书证 《梁书·王暕传》：“时文宪作宰，宾客盈门，见暕相谓曰：‘公才公望，复在此矣。’” 异体 公望公才

【公车上书】 gōng chē shàng shū
①旧指入京请愿或上书言事。[公车：原是汉代官署名，其职责之一是以公家车马接送被征召者，应举者和上书者，并加以接待。后也代指举人进京应试。] 书证 汉·司马迁《史记·东方朔传》：“朔初入长安，至公车上书，凡用三千奏牍。”《汉书·张敞传》：“天子思敞功效，使使者即家所在召敞。敞……即装随使诣公车上书。”②特指入京会试的士人上书言事。书证 吴玉章《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆·一》：“正在北京会试的各省举子也纷纷集会、请愿。康有为即曾联络其中的一千余人，举行了著名的‘公车上书’，要求拒和，迁都，变法图强。”

【公道大明】 gōng dào dà míng 公正的道理得到显扬，正义得到伸张。[公道：公正的原则道理，即正义。] 书证 《石点头·侯官县烈女歼仇》：“郡中缙绅、耆老、邻里，公书公呈，一齐并进，公道大明。”

【公道自在人心】 gōng dào zì zài rén xīn 公正的道理自然存在于众人心。[自：自然，当然。] 书证 《续孽海花》第六十回：“骑在马上，自言自语道：‘公道自在人心，也不枉我的一番心力

了。’” 异体 公道总在人心 | 公论自在人心

【公而忘私】 gōng ér wàng sī 为了公事而忘了私事。现多用以形容全心全意为人民的崇高精神。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第六回：“自古道：‘公而忘私，国而忘家。’我们科场是朝廷大典，你我为朝廷办事，就是不顾私亲，也还觉得于心无愧。” 异体 公而忘私，国而忘家 | 公耳忘私 | 公尔忘私

【公买公卖】 gōng mǎi gōng mài 公家向民间购买物品，公平交易，不使百姓吃亏。书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇七回：“大人做道员时，驿上草料豆子，公买公卖，分毫不亏累民户。”

【公平交易】 gōng píng jiāo yì 原指公道的买卖。后泛指互相对等交换，双方不吃亏。书证 明·吴承恩《西游记》第六十八回：“行者道：‘公平交易，又不化他，又不抢他，何祸之有！’”

【公平正直】 gōng píng zhèng zhí 处事公平，居心正直。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“原来那吴太守是闽中的一个名家，为人公平正直，不受那有‘贝’字的财，只爱那无‘贝’字的才。”

【公事公办】 gōng shì gōng bàn
①公事按公家规定的制度办理。形容办事坚持原则，不徇私情，含褒义。②表示借口制度规定而对具体情况毫不通融，含贬义。书证 清·陈森《品花宝鉴》第三十三卷：“那吏目即变转脸来道：‘老魏，念日讲不得玩笑，你可知道公事公办公事？’”

【公是公非】 gōng shì gōng fēi 公认的是非。书证 唐·刘禹锡《天论上》：“人能胜乎天者，法也。法大行，则是为公是，非为公非，天下之人蹈道必赏，违之必罚。”

【公私兼顾】 gōng sī jiān gù 公、私两方面都照顾到。书证 唐·白居易《白氏长庆集》：“况今征税有常，公私兼济。” 异体 公私兼济

【公私两便】 gōng sī liǎng biàn 对公家和私人都有好处。书证 《汉书·沟洫志》：“空居与行役，同当衣食；衣食县官，

而为之作,乃两便。”唐·颜师古注:“言无产业之人,端居无为,及发行力役,俱须衣食耳。今县官给其衣食,而使修治河水,是为公私两便也。”**异体** 公私两济 | 公私两利 | 公私兼济 | 公私两尽

【**公听并观**】 gōng tīng bìng guān 多方面听取意见,全面观察问题。[公:广。并:一起。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·蔡济传》:“臣窃亮陛下潜神默思,公听并观,若事有未尽于理而物有未周于用,将改曲易调,远与黄、唐角功,近昭武、文之迹,岂近习而已哉!”

【**公正廉明**】 gōng zhèng lián míng 形容掌权者公平正直,廉洁无私,赏罚分明。[廉:廉洁,不贪。明:洁净。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第三十七回:“二则象大帅这样公正廉明,做属员的人,只要自己谨慎小心……还愁将来不得差缺吗?” **异体** 公正严明

【**公正无私**】 gōng zhèng wú sī 做事公正,没有私心。 **书证** 《荀子·赋》:“公正无私,反见纵横。” **异体** 公平无私

【**公忠体国**】 gōng zhōng tǐ guó 公正忠诚,极力为国家着想。[体:体会,体谅。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十七回:“识拔几个公忠体国的大臣,遇事密商,补苴万一。”

【**公诸同好**】 gōng zhū tóng hào 把自己喜爱的东西公开展示出来,使有同样爱好的人也得到享受。[公:公开。诸:“之于”的合音。好:爱好。] **书证** 清·赵翼《瓯北诗话·小引》:“爱就鄙见所及,略为标准,以公诸同好焉。” **异体** 公之同好 | 公彼同好

【**公子哥儿**】 gōng zǐ gē ér 原称官僚或有钱人家不知人情世故的子弟。后泛指娇生惯养的子弟。[公子:古代诸侯的儿子,后指官僚的儿子。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十三回:“还亏你是大家公子哥儿,每日念书学礼的,越发连那小家子的也跟不上!”

【**公子王孙**】 gōng zǐ wáng sūn 泛指官僚、贵族的后代。[公子:古代诸侯嫡子以外的其他子孙。王孙:王者的后代。] **书证** 《战国策·楚策四》:“蜻蛉

其小者也,黄雀因是以……自以为无患,与人无争也;不知夫公子王孙,左挟弹,右摄丸,将加已乎十仞之上,以其类为招。” **异体** 王孙公子

【**功败垂成**】 gōng bài chuí chéng 事情将要成功的时候,遭到了失败。含有惋惜的意思。[垂:接近。] **异体** 功废垂成 | 功坠垂成 | 功坏垂成 | 功隳垂成

典故

功败垂成

【**出处**】 《晋书·谢玄传》:庙算有遗,良图不果,降龄何促,功败垂成,拊其遗文,经纶远矣。

【**阐释**】 公元383年(太元八年),谢玄受征讨大都督谢安之命,率军抵抗前秦苻坚的百万大军。淝水一战,把苻坚打得大败。他准备乘胜前进,实现统一北方的愿望。后因病去世,时年四十六岁。《晋书·谢玄传》写道:“由朝廷制定的克敌谋略还没有执行完毕,良好的目标还没有实现,可是老天给他的生存年龄是如此短促,使其宏伟的功业在即将成功之际遭到了夭折。抚摸着谢玄的遗文,可以看到,他筹划治理国家大事的志向,是多么远大啊!”

【**功不补患**】 gōng bù bǔ huàn 取得的功绩,抵不过带来的祸害。[功:功绩。患:祸害。] **书证** 唐·李华《吊古战场文》:“汉击匈奴,虽得阴山,枕骸遍野,功不补患。”

【**功成不居**】 gōng chéng bù jū 有了成就而不把功劳归于自己。含褒义。[居:占有、占据。] **书证** 《老子》二章:“生而不有,为而不恃,功成而不居。” **异体** 功成弗居 | 成功不居 | 功成不处

【**功成名就**】 gōng chéng míng jiù 建立了功业,成就了名声。[功:功业、成绩。就:成就,实现。] **书证** 元·范子安《竹叶舟》第二折:“你则说做官的功成名就,我则说出家的延年益寿。”

【功成名遂】 gōng chéng míng suì 功业建立了,名声也有了。[功:功业。遂:成功,成就。] 书证《墨子·修身》:“名不徒生,而誉不自长,功成名遂,名誉不可虚假,反之身者也。” 异体 功成名立|功成业就|名遂功成|功成名就|功遂名成

【功成身退】 gōng chéng shēn tuì 功业建成,引身而退,不再做官。书证《老子》第九章:“功成身退,天之道。”

异体 功成收身|名成身退|功遂身退|成功退身|名遂身归|身退功成

【功成行满】 gōng chéng xíng mǎn 旧指修学佛道之人工夫已成,修行已满。

书证 元·杨景贤《刘行首》第四折:“今日个功成行满,驾青鸾证果朝元。”

异体 功完行满|功行圆满|功满行圆|行成功满|行满功圆

【功到自然成】 gōng dào zì rán chéng 功夫用到了,技艺自然纯熟或事情自然能办好。[功:功夫。成:成功。]

书证 明·吴承恩《西游记》第三十六回:“孙大圣闻言,呵呵冷笑道:‘师父不必挂念,少要心焦。且自放心前进,还你个“功到自然成”也。’” 异体 工到自然成

【功德无量】 gōng dé wú liàng 形容功劳、恩德非常大。[功德:指功业与恩德。无量:没有限量。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·二十八·南阳慧忠国师》:“其金刚大士,功德无量,非口所说,非意所陈。” 异体 无量功德|功德圆满

【功德圆满】 gōng dé yuán mǎn 佛教用语。指念佛、诵经等佛事结束。功业与德行完美无缺。[功:功绩,功业。德:德行。圆满:完美无缺。] 书证 隋·隋炀帝《入朝遣使参书》:“奉五月二日海,用慰驰结,仰承衡岳,功德圆满,便致荆巫。”

【功高不赏】 gōng gāo bù shǎng 功劳极大,无法赏赐。形容功劳之大。[功:功勋,功业。赏:赏赐。] 书证《梁书·陈庆之传》:“功高不赏,震主身危,

二事既有,将军岂得无虑?” 异体 勋高不赏

【功高望重】 gōng gāo wàng zhòng 功劳和名望都很大。[功:功劳,功绩。望:名望,声望。] 书证 明·孙梅锡《琴心记·相如受继》:“将军不必怨怅,你功高望重,不久自明。”

【功高震主】 gōng gāo zhèn zhǔ 旧指臣僚功劳太大,使君主受到震骇而心怀疑虑。[主:君主。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“臣闻勇略震主者身危,而功盖天下者不赏。” 异体 功烈震主

【功亏一篑】 gōng kuī yī kuì 筑九仞(仞:合古七尺,一说合八尺)高的土山,由于只差一筐土因而不能完成。比喻一件事只差最后一点未能完成。含惋惜的意思。[功:功业,所做的事。亏:欠缺。篑:盛土的筐。] 异体 九仞一篑|一篑功亏|亏于一篑|为山九仞,功亏一篑|亏一篑(之)功|有亏一篑

典故

功亏一篑

[出处] 《尚书·旅獒》:呜呼!夙夜罔或不勤,不矜细行,终累不德。为山九仞,功亏一篑。允迪兹,生民保厥居,惟乃世王。

[阐释] 周武王灭(殷)商以后,开辟了通往西方各个民族国家的道路。西方有一个旅国,出产一种叫“獒”的动物,旅国把它进献给周武王。周武王的大臣担心武王玩物丧志,劝谏武王必须谨慎地建功立业,不能把远方的奇玩之物视为珍宝,说:“啊,我的君王!从早到晚,您不能有丝毫的懈怠、懒惰。在小的道德方面不谨慎,终将损害您的大德。堆垒九仞高的土山,虽然只差一筐土,也不算完成。如果您真能听从这些劝告,老百姓就能永远安居乐业,您和您的子孙就可以世代代称王了。”

【功名蹭蹬】 gōng míng cèng dèng 旧指应试一直不顺利。[功名:指科举时



代应试取中而做官。蹭蹬:失意潦倒,遭遇挫折。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第四十六回:“谁知这样一个好人,偏偏教他功名蹭蹬!”

【**功名富贵**】 gōng míng fù guì 做了官,既有钱又有势。[名:指封建时代科举应试取中做官。富贵:既有钱,又有地位。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第一回:“功名富贵无凭据,费尽心情,总把流光误。” **异体** 富贵功名 | 功名利禄

【**功首罪魁**】 gōng shǒu zuì kuí 功勋数第一,罪责列为首。[魁:为首的。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第七十八回:“功首罪魁非两人,遗臭流芳本一身。”

【**功同赏异**】 gōng tóng shǎng yì 功绩相同但赏赐不一样。[功:功绩,功劳。赏:赏赐。异:不同。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·元帝纪》:“臣闻功同赏异则劳臣疑,罪均刑别则百姓惑。”

【**攻城略地**】 gōng chéng lüè dì 攻打城池,夺取土地。指征战。[略:掠夺。] **书证** 汉·刘安《淮南子·兵略训》:“戍卒陈胜,兴于大泽,攘臂袒右,称为大楚,而天下响应……攻城略地,莫不降下。” **异体** 攻城徇地 | 攻城夺地 | 攻城掠地 | 略地攻城 | 略地侵城 | 掠地攻城

【**攻城野战**】 gōng chéng yě zhàn 攻打城池,野外作战。 **书证** 《墨子·节用上》:“攻城野战死者,不可胜数。” **异体** 野战攻城

【**攻乎异端**】 gōng hū yì duān 旧指钻研和实行儒家以外的主张。[攻:钻研。乎:跟介词“于”相同。异端:自居为正统派的人指不同的思想、派别。] **书证** 《论语·为政》:“子曰:‘攻乎异端,斯害也已。’”

【**攻苦食淡**】 gōng kǔ shí dàn 致力于辛劳艰苦的事情,吃没有滋味、清淡的食物。形容刻苦自励。[攻:致力去做,极力从事。淡:清淡。] **书证** 《宋史·徐中行传》:“得(胡)瑗所授经,熟读精思,攻苦食淡,夏不扇,冬不炉,夜不安枕者逾年。” **异体** 攻苦食俭 | 攻苦食啖

【**攻其无备,出其不意**】 gōng qí wú bèi, chū qí bù yì 趁对方没有防备发动进攻,行动出乎对方意料之外。 **书证** 《孙子·计篇》:“攻其无备,出其不意。此兵家之胜,不可先传也。” **异体** 攻其无备 | 攻其不备 | 出其不意

【**攻守同盟**】 gōng shǒu tóng méng 两个或两个以上的国家为了在战争时对其他国家采取联合进攻或防御而结成的同盟。现在多指共同作案的人为了应付追查或审讯而暗中勾结、串连,事先约定共同隐瞒、互不揭发的行为。[同盟:为采取共同行动而缔结盟约。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第十八回:“可惜后来伊藤博文到津,何太真受了北洋之命,与彼立了攻守同盟的条约。”

【**攻无不克**】 gōng wú bù kè 进攻没有打不下来的。常与“战无不胜”连用。形容每战必胜,所向无敌。[攻:攻击,进攻。无:没有。克:战胜,攻下据点。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一〇一回:“孤等自起兵以来,战无不胜,攻无不克,而一日之内亲军兽兵死者过半,此天亡我也。” **异体** 攻无不胜,战无不克 | 战无不胜,攻无不取 | 攻无不克,战无不胜 | 战必胜,攻必克 | 攻无不取 | 无攻不克 | 无征不克

【**攻心为上**】 gōng xīn wéi shàng 能征服人的心才是策之上者。[攻:进攻。心:心理、思想。上:上策。] **书证** 《梁书·武帝纪》:“夫用兵之道,攻心为上,为城次之;心战为上,兵战次之。今日是也。”

【**宫车晏驾**】 gōng chē yàn jià 宫车迟迟不出。旧时用作帝王死亡的讳称。[宫车:古代帝王所乘之车。晏:晚。] **书证** 汉·司马迁《史记·樊哙列传》:“是时高帝病甚,人有恶哙党于吕氏,即上一日宫车晏驾,则哙欲以兵尽诛戚氏、赵王如意之属。” **异体** 宫车晚出

【**宫墙重仞**】 gōng qiáng chóng rèn 比喻老师的学识渊深,不可企及。[宫:宫殿,古时也指一般房屋。仞:古代长度单位,周尺八尺,汉尺七尺。重仞:不只一仞。] **书证** 《论语·子张》:“譬之宫

墙……夫子之墙数仞，不得其门而入。”

【恭而有礼】 gōng ér yǒu lǐ 对人恭敬，而又合乎礼法。指恭敬而不超出礼法规定的范围。书证《论语·颜渊》：“君子敬而无失，与人恭而有礼。”

【恭逢其盛】 gōng féng qí shèng 敬逢这一盛况或盛会。[恭：恭敬。逢：遇到。盛：盛况，盛会。] 书证 明·许三阶《节侠记·二十五·诬激》：“这是卿等调燮之功，使朕得恭逢其盛。”

【恭候台光】 gōng hòu tái guāng 恭恭敬敬地等候着您的到来。旧时请人前来时的客气话。[台：旧时对人的敬称。光：光临。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回：“敬治薄酒，恭候台光。”

【恭敬桑梓】 gōng jìng sāng zǐ 敬重故乡，热爱故乡父老。[桑梓：桑树和梓树，古时家宅旁常种植这种树木。比喻故乡。] 书证 明·王世贞《鸣凤记·鹤楼赴义》：“岂孩儿未曾恭敬桑梓？”
异体 敬恭桑梓

【恭行天罚】 gōng xíng tiān fá 恭恭敬敬地执行上天的惩罚。古时指帝王征讨无道之君时的用语。后用作攻伐别人的借口。[天罚：上天的惩罚。] 书证《尚书·甘誓》：“有扈氏威侮五行，怠弃三正。天用剿绝其命，今予惟恭行天之罚。” 异体 龚行天伐 | 龚行天罚 | 龚行天讨

【躬蹈矢石】 gōng dǎo shǐ shí 亲自参加作战。[躬：亲自。蹈：践踏、踩。躬蹈：亲自践行。矢石：古代作武器用的箭和石头；比喻作战。] 书证 三国·魏·曹操《褒扬泰山太守吕虔公》：“卿在郡以来，擒奸讨暴，百姓获安，躬蹈矢石，所征辄克。” 异体 躬冒矢石

【躬逢其盛】 gōng féng qí shèng 亲自参加那一次盛大的典礼或集会。也指亲身经历了那个盛世或盛况。[躬：亲自，亲身。逢：遇。盛：盛会，盛典。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》：“童子何知，躬逢胜饯。” 明·归有光《震川集·别集·二上·隆庆元年浙江程策四道》：“兹者明诏采取遗事，诸生幸得躬逢其盛。” 异体 躬逢胜饯 | 躬逢盛典 | 叨

逢其盛 | 躬逢盛事 | 恭逢其盛 | 身逢其盛

【躬耕乐道】 gōng gēng lè dào 亲自耕种，乐于信守圣贤之道。指过隐居生活。[躬：亲自。道：圣贤之道。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第十七卷：“隐于田里，躬耕乐道，教育二子。”

【躬擐甲冑】 gōng huàn jiǎ zhòu 亲自穿上铠甲和头盔。比喻首领亲身督战。[躬：亲自，亲身。擐：穿。甲冑：古时作战兵士穿用的铠甲和头盔。] 书证《左传·成公十三年》：“文公躬擐甲冑，跋履山川，逾越险阻，征东之诸侯。”

【躬先表率】 gōng xiān biǎo shuài 自身首先做出榜样来。[躬：自身。表率：好榜样。] 书证《清史稿·刘师恕传》：“尔等不能端本正源，躬先表率而望秉铎司教之官，家喻户晓，易俗移风。”

【躬行节俭】 gōng xíng jié jiǎn 亲自做到节约勤俭。[躬行：亲自践行。] 书证《汉书·霍光传》：“师受《诗经》、《论语》、《孝经》，躬行节俭，慈仁爱人。”

【躬行实践】 gōng xíng shí jiàn 亲自实地去做。[躬行：亲身实行。] 书证 明·焦竑《玉堂丛语·行谊》：“躬行实践，乡人化之。”

【躬自菲薄】 gōng zì fěi bó 自己在生活上节俭。多用于身份地位高的人。[躬自：亲自。菲薄：微薄。] 书证 汉·张衡《东京赋》：“且高（祖）既受命建家，造我区夏矣；文（帝）又躬自菲薄，治致升平之德。”

【躬自厚而薄责于人】 gōng zì hòu ér bó zé yú rén 多严格要求自己，少苛刻要求别人。书证《论语·卫灵公》：“子曰：‘躬自厚而薄责于人，则远怨矣。’”

【觥筹交错】 gōng chóu jiāo cuò 酒器和酒筹错杂相交。形容很多人相聚吃饭、饮酒的热闹场面。[觥：古代的一种酒器，后指酒杯。筹：酒筹，行酒令时用的筹码。交错：错杂。] 书证 宋·欧阳修《醉翁亭记》：“宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，

众宾欢也。” **异体** 交错觥筹 | 觥筹错 | 壶觥交错

gǒng

【**拱肩缩背**】 gǒng jiān suō bèi 肩膀往上耸,缩着脖子,弯着腰。形容畏寒、衰老、病弱或猥琐的体态。[拱:肢体弯曲而成弧形。拱肩:肩膀往上耸。缩:收缩。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十一回:“只有他穿着那几件旧衣裳,越发显的拱肩缩背,好不可怜见的!”

【**拱手垂裳**】 gǒng shǒu chuí cháng 正襟安坐。形容统治者无为而治,安坐天下。[拱手:两手在胸前相抱。垂裳:衣裳下垂,指端坐。] **书证** 宋·苏轼《御试制科策一道》:“今陛下处积安之时,秉不拔之势,拱手垂裳而天下向风。”

【**拱手而取**】 gǒng shǒu ér qǔ 表示取来毫不费力。[拱手:两手在胸前相合。] **书证** 汉·贾谊《过秦论》:“于是秦人拱手而取西河之外。”

【**拱手而降**】 gǒng shǒu ér xiáng 恭恭敬敬地俯首投降。[拱手:两手在胸前相抱,表示恭敬。] **书证** 元·无名氏《聚兽牌》第一折:“斩汉将汤浇瑞雪,放心杀敌兵拱手而降。” **异体** 拱手投降

【**拱手听命**】 gǒng shǒu tīng mìng ①恭恭敬敬地听从吩咐。②恭顺地听命于对方,毫无反抗。[拱手:双手在胸前行礼作揖。] **书证** 《明史·陈九畴传》:“边臣怵利害,拱手听命,致内属番人勾连接引,以至于今。”

gòng

【**共挽鹿车**】 gòng wǎn lù chē 一块儿拉着小车。旧时用以称颂夫妻同甘共苦。[挽:拉。鹿车:古时的一种小车。]

书证 《后汉书·鲍宣妻传》:“妻乃悉归侍御服饰,更著短衣裳,与宣共挽鹿车归乡里。”

【**共为唇齿**】 gòng wéi chún chǐ 象嘴唇和牙齿那样谁也离不开谁。比喻相互依存,有共同的利害关系。[唇齿:嘴

唇和牙齿。指关系密切。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·邓芝传》:“蜀有重险之固,吴有三江之阻,合此二长,共为唇齿,进可并兼天下,退可鼎足而立。” **异体** 共相唇齿

【**贡禹弹冠**】 gòng yǔ tán guān 贡禹弹去帽子上的灰尘。比喻愿意辅佐政治志向相同的人。[贡禹:西汉大臣。汉元帝时和王吉(字子阳)同是谏议大臣。二人关系友善。弹冠:掸去帽子上的灰尘。指准备做官。] **书证** 唐·李德裕《授狄兼谈兼王傅郑长史制》:“有爱丝正序之忠,以束之取舍俟时,有贡禹弹冠之操,皆行不苟合,诚无暗欺。”

gōu

【**勾魂摄魄**】 gōu hún shè pò ①勾取灵魂。形容事物有极大的吸引力。②形容事物具有很大的威吓力量,动人心魄,令人迷恋。[勾:捉拿、招引。摄:摄取、吸取。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十三回:“这奸妇年纪不过二十岁,虽然是蓬首垢面,然而模样却是生得标致,一双水汪汪的眼睛,更为勾魂摄魄。” **异体** 钩魂摄魄 | 摄魄勾魂 | 摄魂取魄

【**沟中之瘠**】 gōu zhōng zhī jí 在山沟中没有掩埋的尸体。指因贫困而死无葬身之地的人。[瘠:通“腐”,腐烂的肉。此指没有腐烂的尸体。] **书证** 汉·刘向《说苑·善说》:“管子者,天子之佐,诸侯之相也,死之,则不免为沟中之瘠,不死,则功复用于天下,夫何为死之哉?”

【**钩金舆羽**】 gōu jīn yú yǔ 金子比羽毛重,但不能说三钱多重的金子也比一大车羽毛还重。比喻不顾具体条件,类比失当。[钩金:三钱多重的金子。舆羽:一车羽毛。] **书证** 《孟子·告子下》:“金重于羽者,岂谓一钩金与一舆羽之谓哉。”

【**钩深致远**】 gōu shēn zhì yuǎn 向远大、纵深的目标开拓。比喻探索深奥的道理或指治学的广博精深。[钩深:钩

取深处的。致远:招致远处的。] 书证《周易·系辞上》:“圣人探赜索隐,钩深致远以定天下之吉凶。” 异体 致远钩深 | 钩深索隐 | 索隐钩深

【钩心斗角】 gōu xīn dòu jiǎo ①屋角向屋心,像钩一样,互相联系;屋角相向,又像兵戈相斗。形容宫殿建筑结构精巧之致。②比喻各用心机,明争暗斗。③诗文的布局结构精巧工致、回环错落。[心:宫室的中心。角:檐角。] 书证唐·杜牧《阿房宫赋》:“五步一楼,十步一阁,廊腰缦回,檐牙高啄,各抱地势,钩心斗角。”清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》:“近时诗家咏物,钩心斗角,有突过前人者。” 异体 勾心斗角 | 斗角钩心

【钩玄提要】 gōu xuán tí yào 探求精深之奥妙,提出要领。[钩:探求。玄:深奥。要:要领、要点。] 书证清·陈澧《与王峻之书》:“读记事纂言之书,博矣,详矣,提要钩玄,则已约矣。” 异体 提要钩玄 | 钩元提要 | 勾元提要 | 纂要钩玄

【钩隐抉微】 gōu yīn jué wēi 在治学上能够探索深奥之处,发挥精微。[钩:探求。隐:深奥。抉:择取。微:精微。] 书证宋·郭绍彭《宋王先生圹铭》:“《从书》门分类聚,钩隐抉微,考证经史百氏,下至骚人墨客佚事,细大不捐。”

【钩章棘句】 gōu zhāng jí jù 原指写作时斟酌字句的艰难。后转用作形容文辞奇僻艰涩不流畅。[钩:弯曲。章:篇章。棘:有刺的草木。] 书证唐·韩愈《贞曜先生墓志铭》:“及其为诗……钩章棘句,掐擢胃肾,神施鬼设,间见层出。”

异体 钩章判句 | 棘句钩章

【钩爪锯牙】 gōu zhǎo jù yá 钩子一般的爪,锯子般的牙齿。形容爪子和牙齿的锐利。形容猛兽或凶悍之人。有时也指武装的军队。[钩爪:如钩子一样的爪。锯牙:如锯齿一般的牙。] 书证汉·东方朔《神异经·西北荒经》:“穷奇似牛而狸尾,钩爪锯牙。”晋·左思《吴都赋》:“象乌菟之族,犀兕之党,钩爪锯牙,自成锋颖。”唐·白居易《杜陵叟》:“虐人

害物即豺狼,何必钩爪锯牙食人肉。”

异体 句爪居牙 | 锯牙钩爪

【篝火狐鸣】 gōu huǒ hú míng 原指秦朝末年陈涉用竹笼罩着火,学狐狸的叫声,假托狐鬼之事,诱众起事,发动起义。后比喻谋划起事。[篝火:用笼子罩着火,隐约如磷火。狐鸣:狐狸的叫声。]

异体 狐鸣篝火 | 起火狐鸣

典故

篝火狐鸣

[出处] 汉·司马迁《史记·陈涉世家》:又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰:“大楚兴,陈胜王。”

[阐释] 公元前209年,秦二世(胡亥)又下令征发贫民卫戍边境。陈胜和吴广都被抓去当卫戍边境的兵卒,编入到这支征调的九百人的队伍中。经过短期训练后,陈胜、吴广被指派为屯长。短训结束后,这九百人在两名县尉的押送下,开赴三千里外的渔阳,并命令他们在两个月内到达。因为遇到大雨,道路难以通行,他们估计已经误了到达渔阳规定的期限。按照法律,他们要被杀头。陈胜和吴广在一起商量说:“如今逃走也是死,造反也是死,既然都是一死,不如干脆造反吧,为国家而死去也值得。”

陈胜为了树立威信,得到大家的拥护,于是假借鬼神来迷惑大伙。陈胜用朱砂在一块白绸子上写了“陈胜王”三个字,偷偷地塞进鱼肚子里。不多久,这条鱼被部队的伙夫买回去做菜。他把鱼肚剖开,发现了有字的绸子,大惊失色,这消息立刻传开了。接着,陈胜又暗中让吴广到附近一座草木丛生的古庙里,夜里点起火,用竹笼子罩上,从远处看一闪一闪的,好像鬼火一样,又模仿狐狸的声音叫喊着:“大楚兴,陈胜王!”半夜里,兵卒都被这些奇异的现象惊呆了。第二天,大家到处议论纷纷,都指指点点地看着陈胜。

陈胜和吴广看时机已经成熟,便杀死了领兵的两名县尉,率领九百名士兵起义。不久各地的起义军纷纷响应,陈胜自立为王,建立张楚政权。

gǒu

【狗窦大开】 gǒu dòu dà kāi 旧时用以嘲笑人缺牙齿。[狗窦:狗洞。]

书证 清·程允升《幼学故事琼林·身体》:“笑人齿缺曰狗窦大开。”

【狗吠非主】 gǒu fèi fēi zhǔ 狗因见不是自己的主人便吠叫。比喻臣仆各忠于其主。[吠:狗的叫声。] 书证 汉·焦贛《易林·咸之秦》:“狗吠非主,狼虎夜扰,惊我东西,不为家咎。”

【狗吠之惊】 gǒu fèi zhī jīng 狗叫所引起的惊慌。比喻社会不安定,发生盗贼之类的惊扰。 书证 汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》:“今中国无狗吠之惊,而外累于远方之备,靡敝国家,非所以子民也。” 异体 犬吠之警 | 狗吠之警

【狗急跳墙】 gǒu jí tiào qiáng 比喻走投无路时不顾一切地采取极端行动。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“今儿我听了他的短儿,人急造反,狗急跳墙,不但生事,而且我还没趣。”

【狗拿耗子】 gǒu ná hào zi 狗抓耗子。比喻多管闲事或做外行事。[耗子:老鼠。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十四回:“你这孩子,才叫他娘的‘狗拿耗子’呢!你又懂得几篇儿是几篇儿?” 异体 狗逮老鼠 | 狗追耗子

【狗皮膏药】 gǒu pí gāo yào 旧时走江湖的人常假造这种膏药以骗取钱财。比喻骗人的货色。[狗皮膏:一种将药膏涂在小块狗皮上的外用中药膏。] 书证 刘复《〈半农杂文〉自序》:“再往下说,那就是信口开河,不如到庙会上卖狗皮膏药去!”

【狗头军师】 gǒu tóu jūn shī 指为个人或集团出谋划策的人。指爱给他人出主意而主意又不高明的人。[军师:古代官名,掌管监察军队;旧时小说戏曲中所说的在军中担任谋划的人。] 书证 清·张南庄《何典》第十卷:“次日,又宣众鬼入朝,论功行赏;便封活死人为蓬头大将,地里鬼为狗头军师。”

【狗尾续貂】 gǒu wěi xù diāo 古代皇帝的侍从官员用貂尾作帽子的饰物。因封官的人太多,貂尾不够用,以狗尾代替。原比喻滥封官爵,后比喻用不好的东西接在美好的事物后面,显得好坏不相称。[续:连接,接连。貂:一种毛皮珍贵的动物。此指貂的尾巴。] 异体 狗尾联貂 | 狗尾貂续 | 狗续貂尾 | 貂不足,狗尾续

典故

狗尾续貂

[出处] 《晋书·赵王伦传》:大封其余同谋者,咸超阶越次,不可胜纪。至于奴卒厮役,亦加以爵位。每朝会,貂蝉盈座。时人为之谚曰:“貂不足,狗尾续。”

[阐释] 晋朝时的司马伦,晋武帝司马炎的叔叔。他被封为赵王,所以又称赵王伦。晋武帝死后,他的儿子司马衷即位,称晋惠帝。司马伦一心想当皇帝,就玩弄阴谋诡计,最后篡夺了皇位。

司马伦做了皇帝以后,深恐众人不服。为了笼络人心,争取支持,就大规模地封官晋爵。凡参加篡位的同谋者,不论身份,一律加封爵位。皇帝左右的侍中、散骑常侍等一级高官,魏晋时期一般只有四人,这时竟达九十七人之多。那时宫内的高级官员的官服,帽子上都插着貂尾做装饰,侍中插在左面,常侍插在右面,显得非常高贵。可是这样的高官太多了,貂尾却是珍稀的皮毛,找不到那么多怎么办呢?只好用狗尾来代替,好在远远看去也分不出真假来。

由于司马伦封官太滥,引起老百姓的极大不满,就编了民谣来讽刺这种现象:“貂不足,狗尾续。”

【狗行狼心】 gǒu xíng láng xīn 狗一样的行为,狼一般的心肠。比喻行为卑鄙恶劣,心地狠毒。[行:行为。] 书证 元·白朴《恼煞人》:“恨冯魁趋思夺爱,狗行狼心,全然不怕天折挫。”

【狗血喷头】 gǒu xuè pēn tóu 原是一种迷信说法,把狗血浇在妖人头上,其妖法就会失灵,不能再施展其伎俩。

现形容骂得很厉害。被骂者就像妖人头上喷了狗血一样失了灵,无言答对。

书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十七回:“我还把他骂的狗血喷了头。”清·吴敬梓《儒林外史》第三回:“范进因没有盘费,走去同丈人商议,被胡屠户一口啐在脸上,骂了一个狗血喷头。”

异体 狗血淋头

【狗仗人势】 gǒu zhàng rén shì 比喻走狗、奴才倚仗着主子的恶势力欺压群众。[仗:倚仗,依恃。] **书证** 明·李开先《宝剑记》第五出:“(丑白)他怕你怎的?(净白)他怕我狗仗人势。”清·曹雪芹《红楼梦》第七十四回:“你又有几岁年纪,叫你一声‘妈妈’,你就狗仗人势,天天作耗,在我们跟前逞脸。” **异体** 狗傍人势

【狗彘不若】 gǒu zhì bù ruò 连狗猪都不如。形容人的品行卑劣,丧失人性。[彘:猪。] **书证** 《荀子·荣辱》:“乳狗不远游,不忘其亲也;人也,忧忘其身,内忘其亲,上忘其君,则是人也,而曾狗彘之不若也。” **异体** 狗彘不如 | 禽兽不如

【狗彘不食】 gǒu zhì bù shí 连猪狗都不吃他吃剩的东西。形容品德行为极其卑劣的人。 **书证** 《明史·李任传》:“汝为大将,不能杀贼,反为贼用,狗彘不食汝余。” **异体** 狗鼠不食其余 | 狗猪不食其余 | 狗彘不食汝余 | 犬彘不食其肉

【苟安一隅】 gǒu ān yī yú 暂且在一个小地方偷安。指统治者对外来侵略不进行抵抗,占据一个小地方以偷安。[苟安:暂且偷安。一隅:一个角落。指一个小地方。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第五十九回:“方今奸臣弄权,专主和议;朝廷听信奸言,希图苟安一隅,无用兵之志。”

【苟合取容】 gǒu hé qǔ róng 不讲原则地附和,讨得别人的欢心。[苟合:无原则地附和,迎合。取容:取悦于他人,讨好于人。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“四者无一遂,苟合取容,无所短长之效,可见于此矣。”

【苟且偷安】 gǒu qiě tōu ān 只图眼前的安逸,不顾将来,得过且过。[苟且:只顾眼前,得过且过。偷安:只顾眼前的安逸。] **书证** 宋·汪应辰《文定集·七·廷试策》:“昔唐之明皇,承晏安太平之后,苟且偷安,昧于远图,政令日弛,法度日隳。”

【苟且偷生】 gǒu qiě tōu shēng 得过且过,凑合着活下去。[苟且:得过且过。偷生:凑合着生存。] **书证** 宋·王令《与杜子长书》:“令贫无资……受寒饿死,惧辱先人后,以故苟且偷生。”

【苟全性命】 gǒu quán xìng mìng 苟且保全性命。[苟全:苟且保全。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》:“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。”

【苟延残喘】 gǒu yán cán chuǎn 勉强拖延一口没断的气。比喻勉强维持生存。[苟延:勉强延续。残喘:临死前残存的喘息。] **书证** 宋·俞琰《席上腐谈》:“愚少也多病,羸不胜衣,所以苟延残喘而至今不死,亦《参同契》之力也。”

异体 苟延喘息 | 苟留喘息 | 苟存残喘 | 苟延危喘 | 苟延残息 | 苟延一息 | 残喘苟延 | 苟留残喘

gòu

【构怨连兵】 gòu yuàn lián bīng 因结怨而发生战争。[构怨:结怨。连兵:交战。] **书证** 《周书·杜杲传》:“比为疆场之事,遂为仇敌,构怨连兵,略无宁岁,鹬蚌狗兔,势不俱全。”

【构怨伤化】 gòu yuàn shāng huà 旧指在人民中间造成怨怒,使对人民的教化受到伤害。[构:造成。化:教化。] **书证** 《汉书·平帝纪》:“苛暴吏多拘系犯法者亲属妇女老弱,构怨伤化,百姓苦之。”

gū

【姑射神人】 gū shè shén rén 原指姑射山得道的真人。后泛指真纯美貌的

女子。[姑射:山名。射,古音 yè。神人:得道的真人。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第三十五卷:“广寒仙子月中生,姑射神人雪里来。” 异体 姑射仙姿 | 姑射仙人 | 姑射仙姝

【姑妄听之】 gū wàng tīng zhī 姑且随便听听。表示不一定相信,不必认真对待。[姑:姑且。妄:胡乱,随便。之:代词。] 书证 《庄子·齐物论》:“予尝为女妄言之,女以妄听之。”

【姑妄言之】 gū wàng yán zhī 姑且随便说说,未必一定有理或可信。 书证 清·赵翼《瓠北诗钞·七言律七·自戏》:“莫嗤气味秀才酸,三十余年不服官……姑妄言之供一笑,几时谒选到长安。” 异体 姑妄听之

【姑息养奸】 gū xī yǎng jiān 由于过分宽容迁就而助长坏人坏事。[姑息:无原则地宽容。养奸:助长坏人坏事。] 书证 清·昭槁《嘯亭杂录·徐中丞》:“守令来谒,命判试其才,教曰:‘深文伤和,姑息养奸,戒之哉!’” 异体 姑息惠奸 | 姑息养乱

【姑置勿论】 gū zhì wù lùn 姑且放在一边不去谈论。[姑:姑且。置:放在一边。] 书证 宋·陈亮《题喻季直文编》:“昔余尝读茂恭之文而面叹曰:‘九原不可作,欧、苏姑置勿论;如世所谓六君子者,公将何愧!’” 异体 姑置不论 | 姑置勿陈 | 姑置弗论 | 姑置未论 | 暂置勿论

【姑置勿问】 gū zhì wù wèn 权且放过,不去追究责问。指对有过错的人暂时给予宽容。 书证 明·陶宗仪《南村辍耕录》第十二卷:“有匠人程限稽违,案具,吏请引决。罗曰:‘吾闻其新娶,若责之,舅姑必以新妇不利,口舌之余,不测系焉。姑置勿问,后或再犯,重加惩治可也。’”

【孤臣孽子】 gū chén niè zǐ 失势的臣子和地位卑下的庶子。泛指遭遇困厄的人。[孤臣:古代指孤立无援不被重用的大臣。孽子:亦称庶子,古时称非正妻所生的儿子。] 书证 《孟子·尽心上》:“独孤臣孽子,其操心也危,其虑患也深,

故达。” 异体 孽子孤臣 | 臣孤子孽

【孤雏腐鼠】 gū chú fǔ shǔ 孤单的小鸟和腐烂的老鼠。比喻微不足道、弃而不惜的人或物。[孤雏:孤单的小鸟。腐鼠:腐烂的老鼠。] 书证 《后汉书·窦宪传》:“今贵主尚见枉夺,何况小人哉?国家弃宪如孤雏腐鼠耳!” 异体 孤豚腐鼠 | 俯鼠孤雏

【孤雌寡鹤】 gū cí guǎ hè 指失偶的鸟。比喻失去配偶的人。[孤:孤单。雌:雌鸟。寡鹤:失去配偶的仙鹤。] 书证 汉·王褒《洞箫赋》:“孤雌寡鹤,娱优乎其下兮;春禽群嬉,翱翔乎其颠。” 异体 孤鸾寡凤 | 寡鹤羈雌 | 寡凤孤鸾 | 孤雌寡鹄 | 寡鹄孤鸾 | 寡鹄离鸾

【孤犊触乳】 gū dú chù rǔ 比喻独生子因自幼溺爱骄纵,以致忤逆不孝。[孤犊:独子,指娇生惯养的孩子。触乳:顶撞母亲。] 书证 《后汉书·仇览传》:“(羊)元深改悔,到母床下,谢罪曰:‘元少孤,为母所骄。谚曰:孤犊触乳,骄子骂母,乞今自改。’”

【孤儿寡妇】 gū ér guǎ fù 失去父母的孩子,失去丈夫的妇人。泛指无依无靠、软弱无助的人。 书证 《晋书·石勒载记》:“大丈夫行事当磊磊落落,如日月皎然,终不能如曹孟德,司马仲达父子,欺他孤儿寡妇,狐媚以取天下也。” 异体 孤子寡妇 | 寡妇孤儿 | 孤儿寡母

【孤芳自赏】 gū fāng zì shǎng ①把自己当作独特不凡的香花而自我欣赏。②比喻自命清高,自我欣赏。③指脱离群众,自命不凡。[孤芳:单独开放的一朵香花。] 书证 宋·张孝祥《念奴娇·过洞庭》:“应念岭表经年,孤芳自赏,肝胆皆冰雪。” 异体 孤高自许 | 孤芳自爱 | 孤芳自抱 | 孤芳自馨 | 自赏孤芳

【孤高自许】 gū gāo zì xǔ 清高,自命不凡。[孤高:骄傲而不合群,清高。自许:自负。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“而且宝钗行为豁达,随分从时,不比黛玉孤高自许,目无下尘,故比黛玉大得下人之心。”

【孤鸿寡鹄】 gū hóng guǎ hú 比喻失去配偶的男女。[孤:孤单。鸿:鸿雁。寡:妇人失偶。鹄:天鹅。孤独失伴的天鹅。] 书证 明·佚名《鸣凤记·邹慰夏孤》:“向日蚕桑动,忽相逢孤鸿寡鹄,无门投控,飞鸟依人情可悯。”

【孤家寡人】 gū jiā guǎ rén 现比喻脱离群众,孤立无助的人。[孤、寡:古代君王的自称。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十五回:“云岫的一妻一妾,也为这件事,连吓带痛的死了;到了今日,云岫竟变了个孤家寡人了。”

【孤军奋战】 gū jūn fènzhàn ①孤立无援的军队单独对敌作战。②比喻一个人或一个团体组织在没有其他支援的情况下,努力从事某项工作或斗争。书证 《隋书·虞庆则传》:“由是长儒孤军独战,死者十八九。” 异体 孤军作战 | 孤军独战

【孤军深入】 gū jūn shēn rù 指孤立无援的军队深入敌人所控制的地区。[孤军:单独的一支军队。] 书证 《周书·贺若敦传》:“(侯)瑱等以敦孤军深入,规欲取之。” 异体 悬军深入 | 悬军远入 | 悬师深入

【孤苦伶仃】 gū kǔ líng dīng 孤单困苦,无依无靠。[伶仃:孤苦无依靠的样子。] 书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“可怜三百口亲丁饮剑锋,刚留下孤苦伶仃一小童。巴到今朝袭父封,提起冤仇泪如涌。” 异体 伶仃孤苦 | 孤苦零丁 | 零丁孤苦 | 孤苦伶仃 | 伶仃孤苦

【孤立无援】 gū lì wú yuán 处境十分孤单,得不到外力的援助。书证 《后汉书·班超传》:“十八年,帝崩,焉耆以中国大丧,遂攻没都护陈睦,超孤立无援。” 异体 孤立无助

【孤陋寡闻】 gū lòu guǎ wén 学识浅陋,见闻不广。[孤、寡:少。陋:浅陋。闻:见识,见闻。] 书证 《礼记·学记》:“独学而无友,则孤陋而寡闻。” 异体 寡闻陋见 | 寡见鲜闻 | 寡闻孤陋 | 谢

陋寡闻 | 浅陋寡闻 | 穷陋寡闻

【孤鸾舞镜】 gū luán wǔ jìng 失偶的雄鸾对镜悲鸣。比喻失偶的人触物伤情,形影相吊。[孤鸾:无偶的雄鸾。]

书证 南朝·徐陵《鸳鸯赋》:“既交颈于千年,亦相随于万里;山鸡映水那相得,孤鸾照镜不成双。”南朝·宋·范泰《鸾鸟诗》序:“昔罽宾王结置峻祁之山,获一鸾鸟。王甚爱之,欲其鸣而不能致也。乃饰以金樊,食以珍羞,对之愈戚,三年不鸣。其夫人曰:‘尝闻鸟见其类而后鸣,何不悬镜以映之?’王从其言。鸾睹形感契,慨然悲鸣,哀响中霄,一奋而绝。” 异体 孤鸾照镜

【孤蓬自振】 gū péng zì zhèn 单棵的蓬草,随风飘零,尚要振作。比喻失意的人不甘沉沦,奋力振作,欲有所为。[蓬:蓬草。] 书证 南朝·鲍照《芜城赋》:“白杨早落,塞草前衰,棱棱霜气,簌簌风威,孤蓬自振,惊砂坐飞。” 异体 惊蓬坐振

【孤秦陋宋】 gū qín lòu sòng 孤立的秦朝,鄙陋的宋朝。指意在加强而结果却削弱中央政权的错误方针。书证 清·王夫之《黄书·宰制》:“行之百年,以意消息,中国可反汉唐之疆,而绝孤秦陋宋之丰祸也。”

【孤身只影】 gū shēn zhī yǐng 孤身一人。形容孤独无亲。[孤身:孤独一个人。只:单独的。] 书证 元·关汉卿《窦娥冤》第三折:“可怜我孤身只影无亲眷,则落的吞声忍气空嗟怨。”

【孤蹄弃骥】 gū tí qì jì 就因为一只蹄子有点毛病,而放弃骏马不用。比喻在用人方面求全责备,过于挑剔。[孤:单一。骥:骏马。] 书证 宋·黄庭坚《题韩干御马图》:“盖虽天厩四十万匹,亦难得全材耳;今天下以孤蹄弃骥,可胜叹哉!”

【孤形吊影】 gū xíng diào yǐng 形容孤独无助,没有依靠。[孤形:孤零零一个人。吊:悬着的。] 书证 明·沈受先《三元记·鬻女》:“谁想你如今去了呵,使我孤形吊影有谁揪采?死后无人筑墓台。”

【孤阴不长，独阳不生】 gū yīn bù zhǎng, dú yáng bù shēng 泛指单凭一方面的因素或条件促成不了事物的生长或出现。[孤、独：单一的。] 书证 李膺人《暴风雨前》第一部分：“本来也是道理！孤阴不长，独阳不生。”

【孤云野鹤】 gū yún yě hè 空中独自飘动的浮云，旷野任意漫游的仙鹤。指闲散自乐，不入俗流的隐士。[野：不受拘束的。] 书证 唐·范攄《云溪友议》：“姜、吕二生，孤云野鹤，不知栖宿何处。” 异体 野鹤孤云 | 闲云野鹤 | 断云孤鹤 | 浮云独鹤 | 片云独鹤 | 孤云独鹤

【孤掌难鸣】 gū zhǎng nán míng 一个巴掌拍不出声音来。比喻一个人力量单薄，难以成事。[孤：单独。孤掌：一个手掌。] 书证 元·宫大用《严子陵垂钓七里滩》第三折：“虽然你心明圣，若不是云台上英雄并力，你独自个孤掌难鸣。”

【孤注一掷】 gū zhù yī zhì 赌徒在输急的时候，把所有的钱押上去，企图最后取胜。比喻在危急时把全部力量拿出来冒一次险，以求侥幸成功。[注：赌注，赌博时所下的钱。孤注：赌钱的人在钱快输完时把所有的钱并作一注。掷：赌钱时投骰子。] 异体 孤注一决

典故

孤注一掷

【出处】《宋史·寇准传》：钦若曰：“陛下闻博乎？博者输钱欲尽，乃罄所有出之，谓之孤注。陛下，寇准之孤注也。斯亦危矣。”

【阐释】北宋真宗时，有一次，北方的契丹国突然发兵侵犯中原，一路势如破竹，很快就打到了河北澶州。

真宗得到了边境的报告，马上召集文武大臣商议对策。当时朝中大臣多主张迁都避敌，宰相寇准竭力反对，他说：“陛下，敌兵声势十分浩大，只有陛下亲自前往澶州督战，才能振奋将士的士气，打败敌兵！”真宗听了寇准的话，觉得很有道理，便采纳了他的建议，亲自统率三军前往澶州。宋

军由真宗亲自督战，士气十分高昂，果然一举就把辽兵打得落花流水。

然而，反对寇准的一派，却在皇帝面前说了许多寇准的坏话。有一次，王钦若陪真宗赌钱，故意接连输了好几次，然后所有的钱都下了注。真宗问他为什么，他便说：“陛下听说过赌博吗？赌博的人打算把钱输光，押上全部的钱，称之为孤注。上次我们在澶州和辽兵作战，你不是也曾孤注一掷吗？那时寇宰相坚持要你御驾亲征，便是拿你的性命当作赌注一样地孤注一掷呀！要是当时我方军事失利，那你不就有生命危险吗？”

【沽酒当垆】 gū jiǔ dāng lú 原指古代卖酒的人。后引申指名士怀才不遇，甘愿埋身尘世间。[沽：卖。当垆：古代的酒店垒土成垆，用以安放酒瓮，卖酒的人守在垆边，叫做当垆。] 书证 元·萧德祥《杀狗劝夫》第四折：“因孙大背亲向疏，将兄弟打骂如奴，信两个无端贼子，终日去沽酒当垆……”

【沽名钓誉】 gū míng diào yù 用伪装或用某种手段谋取名誉。[沽：买。钓：钓鱼，引申为诱取。] 书证 金·张建《高陵县张公去思碑》：“非若沽名钓誉之徒，内有所不足，急于人闻，而专苛责督察，以祈当世知之。” 异体 沽誉钓名 | 钓名沽誉 | 沽名吊誉 | 沽名干誉 | 沽名邀誉 | 沽名要誉 | 干名采誉 | 沽名微誉 | 钓誉沽名 | 邀名沽誉 | 弋名钓誉

【辜恩背义】 gū ēn bèi yì 辜负恩德，背弃信义。指忘记别人对自己的好处，做出对不起别人的事。[辜：辜负。背：背叛、背弃。] 书证 宋·乐史《绿珠传》：“今为此传，非徒述美丽，窒祸源，且欲惩戒辜恩背义之类。” 异体 忘恩背义 | 背恩忘义 | 辜恩负义 | 忘本负义

gǔ

【古道热肠】 gǔ dào rè cháng 形容人真挚、热情、厚道。[古道：上古时代形成和流传下来的风俗习惯。热肠：热

心。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十四回：“几个人当中，毕竟是老头子秦梅士古道热肠。” **异体** 热肠古道

【古调不弹】 gǔ diào bù tán 古时的曲调已无人弹奏了。比喻陈旧的东西不受欢迎。[古调：古时的曲调。] **书证** 唐·刘长卿《听古琴》：“古调虽自爱，今人多不弹。” **异体** 此调不弹

【古调独弹】 gǔ diào dú tán 曲调古雅，没有人能相附和。比喻人的行为不合时宜，难觅知音同道。[独弹：独自弹。] **书证** 唐·刘长卿《客舍赠别》：“清琴有古调，更向何人操。”

【古今一辙】 gǔ jīn yī zhé 指从古至今情况相同。[辙：车轮碾过的痕迹。] **书证** 清·姚华《曲海一勺》：“立言者骛高，读书者好奇，与其詹詹，毋宁炎炎，古今一辙，颠扑不破。” **异体** 古今一揅

【古井不波】 gǔ jǐng bù bō 枯竭的老井已不再起波澜。比喻心境沉寂，不会因外界的影响而动感情。旧时指寡妇不思再嫁。[古井：枯竭的老井。波：波澜。] **书证** 唐·孟郊《列女操》：“波澜誓不起，妾心井中水。” **异体** 古井无波 | 无波古井

【古貌古心】 gǔ mào gǔ xīn 古人的形象，古时的思想。形容待人做事有古人的风度。[貌：仪态。心：思想。] **书证** 唐·韩愈《孟生》：“孟生江海士，古貌又古心。” **异体** 古貌素心 | 古心古貌 | 貌古心古 | 古心古道

【古色古香】 gǔ sè gǔ xiāng 形容物器和艺术品富于古朴雅致的色彩或情调。[古香：书画等因年久而发出的独特气味。] **书证** 清·黄丕烈《士礼居藏书题跋记》上卷：“是书虽非毛氏所云何元朗本及伊舅氏仲木本，然古色古香溢于楮墨，想不在二本下也。” **异体** 古香古色 | 古香古艳 | 古艳古香

【古往今来】 gǔ wǎng jīn lái 从古代到现在。 **书证** 晋·潘岳《西征赋》：“古往今来，邈矣悠哉！” **异体** 今来古往 | 往古来今

【古稀之年】 gǔ xī zhī nián 指七十

岁的年龄。[古稀：自古以来少有的。对人年龄划分的代称。] **书证** 唐·杜甫《曲江》诗：“酒债寻常行处有，人生七十古来稀。”明·冯梦龙《醒世恒言》第三十八卷：“七十古稀之年，是人生最难得的。”

【古之遗直】 gǔ zhī yí zhí 能够体现古人遗风的人。 **书证** 《左传·昭公十四年》：“仲尼曰：‘叔向，古之遗直也。治国制刑，不隐于亲，三数叔鱼之恶，不为末减。曰义也夫，可谓直矣。’”

【穀击肩摩】 gǔ jī jiān mó 车轮相互碰撞，行人肩膀相挨。形容车多人众，拥挤热闹。[穀：车轮的中心部分，有圆孔，可以插轴。击：撞击。摩：摩擦。] **书证** 《战国策·齐策一》：“临淄之途，车穀击，人肩摩。” **异体** 肩摩穀击 | 击穀摩肩

【谷贱伤农】 gǔ jiàn shāng nóng 丰收时，粮商故意压低价格，使农民受到损害。泛指粮价过低会损害农民的利益。[谷：泛指粮食。贱：价格低。伤：受伤。] **书证** 《汉书·昭帝纪》：“诏曰：‘夫谷贱伤农，今三辅、太常谷减贱，其令以菽粟当今年赋。’”

【股肱耳目】 gǔ gōng ěr mù 旧时比喻辅佐帝王的大臣。也比喻十分亲近的办事得力的人。[股：大腿。肱：手臂从肘到肩的部分。] **书证** 《尚书·益稷》：“臣作朕股肱耳目。”孔颖达疏：“君为元首，臣为股肱耳目，大体如一身也。” **异体** 耳目股肱

【股肱之臣】 gǔ gōng zhī chén 比喻左右辅助得力的人。[股：大腿。肱：大臂。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十二回：“秦惠文王曰：‘张仪吾股肱之臣，寡人宁不得地，何忍弃之？’”

【股肱之力】 gǔ gōng zhī lì 作为君主的辅佐所应发挥的全部力量。也比喻重要的辅佐力量。 **书证** 《左传·僖公九年》：“臣竭其股肱之力，加之以忠、贞。其济，君之灵也；不济，则以死继之。”

【股战而栗】 gǔ zhàn ér lì 两腿发抖，不住颤动。形容极为害怕。[股战：两腿发抖。栗：颤动。] **书证** 汉·司马迁《史记·齐悼惠王世家》：“（魏勃）因

退立，股战而栗，恐不能言者，终无他语。”

【**股掌之上**】 gǔ zhǎng zhī shàng 在大腿和手掌上面。比喻在操纵、控制的范围之内。书证《国语·吴语》：“大夫种勇而善谋，将还玩吴国于股掌之上，以得其志。”

【**骨鲠在喉**】 gǔ gěng zài hóu 鱼骨头卡在喉咙里。比喻心里有话不吐不快。[鲠：鱼刺、鱼骨头。] 书证 清·袁枚《小仓山房尺牍》第九十八卷：“仆明知成事不说，既往不咎，而无如闻不嫌心事，如骨鲠在喉，必吐之而后快。”

异体 骨鲠鲠喉 | 喉间骨鲠 | 如鲠在喉

【**骨鲠之臣**】 gǔ gěng zhī chén 刚直忠正的大臣。[骨鲠：骨头，这里比喻刚直。] 书证 汉·司马迁《史记·陈丞相世家》：“彼项王骨鲠之臣亚父、钟离昧、龙且、周殷之属，不过数人耳。” 异体 骨鲠之士 | 忠鲠之士

【**骨化风成**】 gǔ huà fēng chéng 人的性情、气质受感染而变化，一种新的社会风气已经形成。书证 明·方孝孺《俞先生墓表》：“元既有江南，以奢侈粗戾，变礼文之俗，专数十年，薰渍狙狎，骨化风成，而宋之遗习，消灭尽矣。”

【**骨化形销**】 gǔ huà xíng xiāo 指死去已久。[销：消失。] 书证 宋·赵德麟《元微之崔莺莺商调蝶恋花词》：“骨化形销，丹诚不泯，因风委露，犹托清尘。”

【**骨肉离散**】 gǔ ròu lí sàn 比喻亲人分离，不得团聚。[骨肉：指父母兄弟子女等亲属关系。] 书证《诗经·唐风》：“君不能亲其宗族，骨肉离散，独居而无兄弟，将为沃所并尔。” 异体 骨肉分离

【**骨肉团圆**】 gǔ ròu tuán yuán 亲人离而复聚。[骨肉：比喻父母兄弟子女等亲人。] 书证 元·柯丹邱《荆钗记·庆诞》：“所喜者家庭温厚，骨肉团圆。”

异体 骨肉团聚

【**骨肉未寒**】 gǔ ròu wèi hán 指人刚死不久。[寒：变冷，僵硬。] 书证《元典章·户部四·官民婚》：“亡歿官员骨

肉未寒，家私人口已属他人。” 异体 身尚未寒 | 肉未及寒 | 尸肉未寒 | 尸骨未寒

【**骨肉相残**】 gǔ ròu xiāng cán 亲人之间相互残杀。比喻自相残杀。[残：残害。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·政事》：“仲弓曰：‘盗杀财主，何如骨肉相残？’”

【**骨肉相连**】 gǔ ròu xiāng lián 像骨头和肉一样互相连接着。比喻关系密切，不可分离。书证《北齐书·杨愔传》：“常山王以砖叩头，进而言曰：‘臣与陛下骨肉相连。杨彦遵等欲擅朝权，威福自己，王公以还，皆重足屏气。’”

【**骨肉之亲**】 gǔ ròu zhī qīn 至近的亲属。书证《汉书·楚元王传》：“况重以骨肉之亲，又加以重恩未报乎！”

异体 骨肉至亲

【**骨肉之情**】 gǔ ròu zhī qíng 近亲之间的深厚感情。书证 清·刘熙载《艺概·文概》：“介甫（王安石）每言及骨肉之情，酸恻呜咽。” 异体 骨肉之恩

【**骨肉至亲**】 gǔ ròu zhì qīn 像骨头和肉那样的亲密关系。指有直接血缘关系的亲属。书证 西晋·陈寿《三国志·鲜卑传》：“我与汝是骨肉至亲，岂与仇等。” 异体 至亲骨肉

【**骨软筋麻**】 gǔ ruǎn jīn má ①形容精疲力尽的样子。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》卷五：“王吉心慌撩乱，将身子尽力挨出。挨得骨软筋麻，才到得稀松之处。” ②形容极其害怕的样子。

【**骨瘦如柴**】 gǔ shòu rú chái 瘦的像干柴一样。形容极为消瘦。书证 清·李汝珍《镜花缘》第九十八回：“又有许多肚腹膨胀之人，也是骨瘦如柴，饮食费力，个个愁眉苦脸，极其可怜。”

异体 枯瘦如豺 | 瘦骨如柴 | 骨如柴 | 骨如瘦柴 | 瘦骨柴立

【**骨腾肉飞**】 gǔ téng ròu fēi ①骨头和肉都飞起来了。形容奔跑跳跃极其迅速敏捷。②形容心醉魂迷。[腾：奔跑跳跃。] 书证 汉·赵晔《吴越春秋》第四卷：“庆忌之勇，世所闻也，筋骨果劲，万

人莫当,走追奔兽,手接飞鸟,骨腾肉飞,拊膝数百里,吾尝追之于江,驷马驰不及。”《隋书·地理志中》:“齐郡旧曰济南,其俗好教饰子女淫哇之音,能使骨腾肉飞,倾诡人目。”**异体** 肉飞骨腾 | 骨肉飞腾

【蛊惑人心】 gǔ huò rén xīn 比喻用舆论来欺骗、迷惑、毒害群众。[蛊:传说中的一种毒虫。古代传说,把一百个蛊放在一起,让它们互相吞食,直到剩下最后一个,把它制成一种毒药,如果谁吃了这种毒药,就会疯狂,失去理智。]
书证《元史·刑法志》:“诸阴阳家者流,辄为人燃灯祭星,蛊惑人心者,禁之。”**异体** 扇惑人心

【鼓腹击壤】 gǔ fù jī rǎng 形容原始社会人们运用简单的节拍唱歌作乐。[鼓腹:敲着肚皮,闲适的样子。壤:土壤,地面;又指古代土制的乐器。]
书证《隋书·儒林传·何妥》:“上古之时,未有音乐,鼓腹击壤,乐在其间。”
异体 击壤而歌

【鼓角齐鸣】 gǔ jiǎo qí míng 战鼓咚咚,号角呜呜。古时形容军队进攻时的情况。[角:古代军中乐器,即号角。]
书证 明·罗贯中《三国演义》第九十四回:“前面鼓角齐鸣,一彪军出,放过马谡,拦住张郃。”

【鼓乐喧天】 gǔ yuè xuān tiān 形容音乐演奏之声嘈杂热闹。书证 明·罗贯中《三国演义》第十六回:“连夜具备妆奁,收拾宝马香车,令宋宪、魏续一同韩胤送女前去,鼓乐喧天,送出城外。”
异体 鼓乐喧阗 | 鼓吹喧阗

【鼓盆之戚】 gǔ pén zhī qī 妻子死了。专指丧妻的悲哀。[鼓:敲。鼓盆:敲盆子。戚:悲戚。]
书证 清·蒲松龄《聊斋志异·小谢》:“家綦贫,又有鼓盆之戚。”**异体** 鼓盆之悲 | 鼓缶之情 | 鼓盆 | 鼓盆之忧

【鼓舞人心】 gǔ wǔ rén xīn 增强人们的信心和勇气。[鼓舞:激发,振作。]
书证 汉·扬雄《法言·先知》:“鼓舞万物者,雷风乎?鼓舞万民者,号令乎?”
清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第四

回:“也不过四处游说,鼓舞人心。”

【鼓噪而进】 gǔ zào ér jìn 擂鼓呐喊,大张声势向前冲去。[鼓:擂鼓。噪:呐喊。]
书证《左传·哀公十七年》:“越子伐吴,吴子御之笠泽,夹水而陈(阵)。越子为左右句卒,使夜或左或右,鼓噪而进。”
异体 鼓噪而出 | 鼓噪而前

gù

【固若金汤】 gù ruò jīn tāng 形容防守非常坚固。[金:坚固的城墙。汤:防守严密的护城河。]
书证《汉书·蒯通传》:“皆为金城汤池,不可攻也。”
异体 金城汤池

【固执己见】 gù zhí jǐ jiàn 顽固地坚持自己的意见,不肯改变。[固:顽固。执:坚持。]
书证《宋史·陈宥传》:“固执己见,动失人心。”
异体 固执所见 | 固执成见 | 偏执己见

【告朔饩羊】 gù shuò xì yáng 比喻仅存形式以虚应故事。东周时代,每年秋冬之交,周天子都把来年的历书颁发给诸侯。诸侯把历书藏于宗庙里,并按历书上标明的日期,每逢初一,就杀活羊来庙上祭祀,然后再回朝听政。到子贡时期,鲁国的国君既不亲自上庙里祭祀,也不上朝听政,只是让人杀一只羊供在庙里敷衍而已。[朔:农历的每月初一。饩:活的牲口。]
书证《论语·八佾》:“子贡欲去告朔之饩羊。子曰:‘赐也,尔爱其羊,我爱其礼。’”
异体 告朔羊存 | 饩羊告朔

【故步自封】 gù bù zì fēng 自己停留在老路上。比喻安于现状,不求进步。[故步:旧步子,比喻旧的方法。封:限制。]
书证《汉书·叙传》:“昔有学步于邯郸者,曾未得其仿佛,又复失其故步。”
异体 固步自封 | 故步不离 | 故步自画

【故宫禾黍】 gù gōng hé shǔ 过去的王家宫室都成了耕地,长出了庄稼。寓含怀念故国的深情。[故:过去的,旧有的。宫:王宫。黍、禾:都是可以食用的谷物,这里泛指庄稼。]
书证 宋·陆

游《年光》：“小市莺花时痛饮，故宫禾黍亦闲愁。” **异体** 故宫离黍 | 禾黍故宫

【故家子弟】 gù jiā zǐ dì 出身高贵，有社会地位的人。[故家：旧时门第高贵的家族。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一回：“王生独自回进房来，对刘氏说道：‘我也是个故家子弟，好模好样，不想遭这一场，反被那人逼勒！’说罢，泪如雨下。”

【故剑情深】 gù jiàn qíng shēn 和已有的妻子或情人感情深厚。[故剑：旧有的剑。比喻已有的妻子或情人。]

书证 《汉书·外戚传上》：“时许广汉有女平君……遂与曾孙，一岁生元帝。数月，曾孙立为帝（宣帝），平君为婕妤。是时，霍将军有小女，与皇太后有亲。公卿议更立皇后，皆心仪霍将军女，亦未有言。上乃诏求微时故剑，大臣知指，白立许婕妤为皇后。” **异体** 深情故剑

【故剑之求】 gù jiàn zhī qiú 和已有的妻子或情人感情深厚。[故剑：原来的剑，这里比喻过去的妻子或情人。]

书证 清·王韬《淞隐漫录·鵲红女史》：“自遭强暴，无意人世，郎君今贵，乃无故剑之求，抑何忍也。” **异体** 故剑情深 | 故剑之思 | 萦情故剑

【故旧不弃】 gù jiù bù qì 不忘过去的老朋友。[故旧：过去的老朋友。]

书证 《论语·微子》：“故旧无大故，则不弃也；无求备于一人。” **异体** 不弃故旧

【故人之情】 gù rén zhī qíng 老朋友的感情。[故人：老朋友。] **书证** 唐·李白《送友人》：“浮云游子意，落日故人情。”《新五代史·汉臣化·刘铢》：“太祖使人责铢曰：‘与公共事先帝，独无故人之情乎？’” **异体** 故人之意

【故态复萌】 gù tài fù méng 指老毛病又犯了。[故态：老样子、老毛病。萌：萌发，出现。] **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·嗣音》：“韩郎遣信到此，不觉故态复萌，情缘难断。” **异体** 旧态复萌 | 故态复还 | 复为故态 | 故态复作 | 故性复萌 | 故智复萌 | 复萌故态

【故纸堆】 gù zhǐ duī 指大量的古旧

书籍、资料，常含轻蔑之意。比喻人埋首研读古书，不知人情世故。[故纸：旧纸。] **书证** 宋·朱熹《答吕子约书之三》：“岂可一向汨溺于故纸堆中，使精神昏弊，失后忘前，而可以谓之学乎？”《五灯会元·古灵神赞禅师》：“百年钻故纸，何日出头时？在这些故纸堆中，有发掘不尽的知识宝藏。”

【顾此失彼】 gù cǐ shī bǐ 顾了这个，丢了那个。形容无法全面照顾。[顾：顾及。此：这个。彼：那个。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十六回：“一军攻麦城，一军攻纪南城，大王率大军直捣郢都，彼疾雷不及掩耳，顾此失彼，二城若破，郢不守矣。” **异体** 顾彼失此 | 得此失彼 | 守此失彼 | 故兹失彼 | 顾前失后

【顾复之恩】 gù fù zhī ēn 无微不至的关怀照看的情意。指父母对子女的深厚情感。[顾：回过头来看。复：多次。恩：恩情、感情。] **书证** 《后汉书·桓帝纪》：“使朕离母子之爱，隔顾复之恩。” **异体** 顾复之慈

【顾名思义】 gù míng sī yì 看到名称，就联想到它的意义。[顾：看。名：人或事物的名称。义：意义。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·王昶传》：“欲使汝曹立身行己，遵儒者之教，履道家之言，故以玄默冲虚为名，欲使汝曹顾名思义，不敢违越也。” **异体** 因名思义

【顾内之忧】 gù nèi zhī yōu 指对后方的忧虑、担心。[顾：照管，照顾。] **书证** 《宋史·李处耘传》：“赏厚则人无顾内之忧，恩深则士有效死之志。”

【顾盼神飞】 gù pàn shén fēi 形容抬眼之间目光炯炯，神采动人。[顾盼：向两边或四周看来看去。神飞：神采飞扬。] **书证** 清·沈复《浮生六记·闺房记乐》：“其形削肩长项，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞。”

【顾盼生姿】 gù pàn shēng zī 回首抬眼之间就有美妙的姿色。形容眉目传神，姿态动人。[姿：姿色，姿态。] **书证** 三国·魏·嵇康《赠秀才入军》：“风驰电逝，蹑景追风；凌厉中原，顾盼生

姿。” **异体** 顾盼生辉 | 盼睐生姿 | 顾盼神飞 | 转盼生姿 | 顾盼多姿

【顾盼自雄】 gù pàn zì xióng 环顾四周，自认不凡。形容自以为了不起的样子。[雄：英雄。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十六卷：“少年恃其刚悍，顾盼自雄，视乡党如无物。” **异体** 顾盼自豪

【顾曲周郎】 gù qǔ zhōu láng 周瑜指点乐曲。后泛指精通乐曲戏剧的艺人。[顾：指点。曲：乐曲。周郎：三国时吴国的周瑜。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·哭孙李蕃二首》：“看花李益无同伴，顾曲周郎有后身。”

【顾全大局】 gù quán dà jú 一切言论、行动都考虑到全局，不使受到损害。[顾全：照顾到事情的完整，不使之受损害。大局：指全盘或整体，多指国家、民族、政党、组织的根本利益所在。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十四回：“总求大人格外赏他们个体面，堵堵他们的嘴。这是卑职顾全大局的意思。”

异体 顾全大体

【顾犬补牢】 gù quǎn bǔ láo 比喻事处紧急时或出了差错时，还可以及时设法补救。[顾犬：看见野兔，就回头唤猎狗。补牢：羊跑丢了，赶快修补羊圈。]

书证 《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”

异体 见兔顾犬 | 亡羊补牢

【顾小失大】 gù xiǎo shī dà 只顾贪图小利，而损失了长远利益。 **书证** 汉·焦延寿《易林·贲之蒙》：“顾小失大，福逃墙外。”

【顾影惭形】 gù yǐng cán xíng 看着身影，对自己的形体感到羞愧。指自认不配享受某种荣誉、称号等而感到惭愧。 **书证** 晋·傅咸《申怀赋》：“芬芳并发，我矜其馨；德音光宣，我累厥声；岂伊不愧，顾影惭形。”

【顾影弄姿】 gù yǐng nòng zī 对着自己的身影，做出各种姿式。形容卖弄身形，自我欣赏。[顾影：看着自己的身影。弄姿：做出各种姿态。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·江城》：“二姊葛氏，为人

狡黠善辩，顾影弄姿，貌不及江城，而悍妒与埒。姊妹相逢无他语，惟各以阉威自鸣得意。”

【顾影自怜】 gù yǐng zì lián 原来是说处境不好，剩下自己，只好对着影子，自己怜惜自己，孤独失意的样子。后来转为自我欣赏的意思。[顾：看。怜：怜惜。] **书证** 晋·陆机《赴洛道中作二首》：“伫立望故乡，顾影凄自怜。”清·余怀《板桥杂记·董白》：“董白字小宛，一字青莲，天姿巧慧，容貌娟妍，七八岁时，阿母教以书翰，辄了了，少长顾影自怜，针神曲圣，食谱茶经，莫不精晓。”

异体 吊影自怜 | 形影自怜 | 只影自怜 | 顾影自矜 | 自怜顾影

【锢聪塞明】 gù cōng sè míng 堵塞人的耳目，使人浅陋迟钝。[锢：禁锢，堵塞。聪、明：分指听觉、视觉灵敏，合指智力高。] **书证** 清·谭嗣同《黄颖初〈传音快字简法〉叙》：“因其繁而繁之，是治丝而棼，督天下者也。强其繁而简之，是锢聪塞明，陋天下者也。” **异体** 蔽聪塞明

guā

【瓜皮搭李皮】 guā pí dā lǐ pí 瓜皮挂在李子树皮上。比喻和毫无关系的人强认亲族。[搭：连接上，挂上。] **书证** 宋·佚名《随隐漫录》：“因何七世有孙儿？若非鹤种并梅种，定是瓜皮搭李皮。” **异体** 瓜藤搭柳树 | 瓜皮搭柳

【瓜剖豆分】 guā pōu dòu fēn 瓜被剖开，豆从夹里裂出。比喻国土被分割。 **书证** 南朝·宋·鲍照《芜城赋》：“出入三代，五百余载，竟瓜剖而豆分。” **异体** 瓜分豆剖 | 豆剖瓜分 | 豆分瓜剖 | 瓜分豆离 | 豆瓜剖分

【瓜熟蒂落】 guā shú dì luò 瓜熟了，瓜蒂自然就脱落。比喻条件或时机成熟，事情自然就成功。[蒂：花、瓜果与枝茎相连的部分。落：脱落。] **书证** 宋·张君房《云笈七签·元气论》第五十六卷：“气足形圆，百神俱备，如二仪分三才，体地法天，负阴抱阳，喻瓜熟蒂落，啐

啄同时,既而产生为赤子焉。”

【瓜田不纳履,李下不整冠】

guā tián bù nà lǚ, lǐ xià bù zhěng guān 路过瓜田不弯腰提鞋,经过李子树下不举手弄帽子。比喻避免嫌疑。书证《乐府诗集·君子行》:“君子防未然,不处嫌疑间,瓜田不纳履,李下不整冠。”

异体 瓜田李下 | 李下瓜田 | 瓜田不纳履,李下不正冠

【瓜田李下】

guā tián lǐ xià 瓜田纳履,李下整冠,有被怀疑为盗瓜窃李的可能。因以比喻容易引起嫌疑的地方。

异体 李下瓜田 | 瓜李之嫌

典故

瓜田李下

【出处】 晋·干宝《搜神记》卷十五:“惧获瓜田李下之讥。”《北史·袁翻传》:“瓜田李下,古人所慎。”

【阐释】 有一次,唐文宗问名书法家柳公权说:“最近,外面对我的施政有什么批评和不满意的地方?”柳公权说:“大王,自从你派了郭昉去做邠宁的主管,有些人赞成,有些人非常反对!”“怎么会呢?”唐文宗有些不高兴,“郭昉平日做官清廉,从来没犯过错,现在我派他到邠宁去做一个小小的主官,难道有什么不妥的地方吗?”柳公权说:“按照郭昉的贡献和功绩来说,派他到邠宁去当主官,原本是合理合情,无什么好争议的,只是,反对的人说,郭昉是因为把两个女儿送进宫,才能得到这个官位。”唐文宗赶紧解释:“郭昉的两个女儿入宫,是为了参见太后,不是献给我做妃子呀!”“可是!”柳公权说,“瓜田李下的嫌疑,怎么能够让家家户户每个人都明白呢?”

后来,大家就用“瓜田李下”来表示一些容易让人误会或怀疑的事情或场合。

【瓜田之嫌】

guā tián zhī xián 比喻处在被怀疑的境地。书证 明·李贽《与耿克念书》:“我欲来已决,然反而思之,未免有瓜田之嫌。”

【瓜字初分】

guā zì chū fēn 瓜字拆开来是“二”、“八”。瓜字刚刚分开。

指年龄刚到十六岁。书证 唐·李群玉《醉后赠冯姬》:“桂形浅拂梁家黛,瓜字初分碧玉年。”

【刮肠洗胃】

guā cháng xǐ wèi 刮肠子,洗胃口。比喻痛改前非。[刮:刮掉。洗:清洗。] 书证《南史·荀伯玉传》:“若许某自新,必吞刀刮肠,饮灰洗胃。”

【刮地以去】

guā dì yǐ qù 把地皮都刮走了。形容贪官污吏百端搜括百姓财物。书证《新唐书·程晔传》:“(李固烈)请还衡州,既治装,悉帑以行。军中怒曰:‘马瘠士饥死,刺史不弃毫发恤吾急,今刮地以去,吾等何望?’”

【刮垢磨光】

guā gòu mó guāng 刮去污垢,磨出光亮。比喻精心造就人才或刻苦钻研,认真学习。[垢:污垢。]

书证 唐·韩愈《昌黎集·进学解》:“方今圣贤相逢,治具毕张……占小善者率以录,名一艺者无不庸,爬罗剔抉,刮垢磨光,盖有幸而获选,孰云多而不扬?”

异体 刮垢磨痕 | 磨光刮垢 | 刮垢磨顽

【刮骨去毒】

guā gǔ qù dú 刮去深入至骨的毒性,彻底医治。比喻从根本上解决问题。

典故

刮骨去毒

【出处】 西晋·陈寿《三国志·蜀书·关羽传》:矢鏃有毒,毒入于骨,当破肩作创,刮骨去毒,然后此患乃除耳。

【阐释】 三国时期,关羽追随刘备四方奔波,不避艰险。关羽曾受过箭伤,箭射入了左臂,后来伤口虽然愈合了,每到阴雨,骨头常常疼痛,医生说:“箭头有毒,毒气侵入了骨头,要重新破开胳膊,刮骨去毒,才能根除。”关羽就伸出胳膊让医生治。当时关羽正请众将士吃饭,臂膊流的血把盆子都盛满了,而关羽割肉吃酒,谈笑自若。

【刮毛龟背】

guā máo guī bèi 从乌龟背上刮下毛。比喻事情难望成功。书证 宋·苏轼《东坡》:“刮毛龟背上,

何时得成毡?”

【刮目相待】 guā mù xiāng dài 比喻去掉旧日的看法,用新的眼光来看待人或事物。[刮目:擦眼睛,表示用新眼光看人。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》:“肃拊蒙背曰:‘吾谓大弟但有武略耳,至于今者,学识英博,非复吴下阿蒙。’蒙曰:‘士别三日,即更刮目相待。’” 异体 刮目相看|刮目相观|刮目视之

【刮目相看】 guā mù xiāng kàn 擦亮眼睛,另眼相看。指情况已有变化,不能再用老眼光去看待。[刮目:擦亮眼睛。] 异体 刮目相待|刮目而视|刮目相见

+++++

典故

刮目相看

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》裴松之注引《江表传》:蒙曰:“士别三日,即更刮目相待。”

【阐释】 吕蒙是三国时的吴国名将,幼年时家境贫困,除了苦练武功没读过什么书。后来在军队里,领兵打仗,也很少读书。

吴王孙权曾劝吕蒙要好好读书。可是吕蒙说:“军队里事情太多了,每天忙都忙不过来,哪有什么时间读书。”孙权又说:“我难道要你精研经书去当博士吗?但是普通知识总得具备啊!你说事情多,比起我来如何?……汉光武帝即使在作战时还手不释卷;曹操也自称老而好学。”

吕蒙听了孙权这一番话,很受感动,从此认真读书,孜孜不倦。后来,鲁肃奉命去陆口镇守,路过吕蒙营寨。鲁肃是不大瞧得起吕蒙的。经别人劝说,鲁肃为了表示礼貌,去拜访吕蒙。吕蒙热情招待他,还向鲁肃献了五条计策,当时就给鲁肃过目。鲁肃顿时改变了态度,说:“我一直认为你能武不能文,现在看来,你学识如此渊博,你已经不是以前的没有学识的粗人了!”吕蒙笑道:“和一个人分别三天,就应当用另一种眼光去看待啊!”

+++++

guǎ

【寡不敌众】 guǎ bù dí zhòng 人少的抵挡不过人多的。[寡:少。敌:抵抗,抵挡。众:多。] 书证 《逸周书·芮良夫》:“民至亿兆,后一而已;寡不敌众,后其危哉!” 异体 寡不胜众|众寡不敌|众寡非敌|众寡不支|寡众不敌|多寡不敌

【寡恩少义】 guǎ ēn shǎo yì 形容冷酷自私,不讲情义。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第八十二回:“这刘敏虽生在这寡恩少义的老子手内,有一个知疼着热的亲娘,母子二人相偎相靠,你惜我怜,还好过得日子。”

【寡二少双】 guǎ èr shǎo shuāng 很难找到第二个。形容无人能够匹敌。[寡:少。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回:“更兼她那容貌才情,真是寡二少双,惟有青女、素娥可以仿佛一二。”

【寡见鲜闻】 guǎ jiàn xiǎn wén 看的少,听的也少。形容见识短浅,阅历不博。[鲜:少。] 书证 汉·王褒《四子讲德论》:“俚人不知,寡见鲜闻。” 异体 寡闻少见

【寡廉鲜耻】 guǎ lián xiǎn chǐ 形容不知廉耻。[寡、鲜:少。廉:廉洁。耻:羞耻。] 书证 汉·司马相如《谕巴蜀檄》:“寡廉鲜耻,而俗不长厚也。” 异体 鲜廉寡耻|寡耻少廉

guà

【挂肠悬胆】 guà cháng xuán dǎn 挂着肠子悬着胆。形容万分担忧,安心不下。书证 明·柯丹邱《荆钗记·合卺》:“送荆钗只愁富室褒谈,良媒竟没一句回俺,反教娘挂肠悬胆。” 异体 挂肠悬肝

【挂肚牵心】 guà dù qiān xīn 形容忧虑不安的心情。[牵:牵挂。] 书证 元·王元鼎《雁传书》:“从今,再不去梦里搜寻,再不去愁中加病,再不去挂肚牵心。”

【挂冠归去】 guà guān guī qù 表示辞去官职回家。[挂冠:把官帽取下悬挂起来。] 书证 明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》:“气得彭教谕拂衣而出,遂挂冠归去。” 异体 挂冠而归|挂冠归隐|挂冠归山|挂冠辞世

【挂一漏万】 guà yī lòu wàn 列举不周,必多遗漏。形容极不全面,遗漏很多。[挂:列举,提到。一:极言其少。漏:遗漏。万:极其多的意思。] 书证 唐·韩愈《南山诗》:“团辞试提挈,挂一念万漏。”宋·吴泳《鹤林集·答严子韶书》:“对客之暇,随笔疏去,未多挂一漏万,有疑不妨再指教。” 异体 挂一漏百|挂一漏九|挂一漏十|漏万挂一

guāi

【乖僻邪谬】 guāi pì xié miù 别扭孤僻,古怪荒谬。[乖:不顺,乖张。僻:性情孤僻。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二回:“其乖僻邪谬不近人情之态,又在千万人之下。”

guǎi

【拐弯抹角】 guǎi wān mò jiǎo ①沿着弯弯曲曲的路走。②比喻讲话不直截了当。③比喻关系远。 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十八回:“拐弯抹角,记的土地庙儿,照走过的小巷口,径上碧草轩来。” 异体 转弯抹角

guài

【怪诞不经】 guài dàn bù jīng 离奇古怪,不合常理,毫无根据。[怪诞:荒唐,离奇。不经:没有根据。] 书证 明·睡乡居士《〈二刻拍案惊奇〉序》:“有如《西游》一书,怪诞不经。”

【怪力乱神】 guài lì luàn shén 关于怪异、勇力、叛乱、鬼神之事。旧时泛指不合常规,不易说清的事物。[怪:怪异。力:勇猛之力。乱:叛乱。神:鬼神。] 书证 《论语·述而》:“子不语怪、力、

乱、神。”

【怪模怪样】 guài mú guài yàng ①形容装扮奇特,举止怪异,不同一般。②形容奇怪。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二十九回:“僧官道:‘龙老三你还不把那些衣服脱了,人看着怪模怪样!’”

guān

【关东出相,关西出将】 guān dōng chū xiàng, guān xī chū jiàng 旧指函谷关以东,民风尚文,多出宰相;函谷关以西,民风尚武,多出将帅。[关:指函谷关。] 书证 《晋书·姚兴载记》:“古人有言,关东出相,关西出将。” 异体 关西出将,关东出相|山东出相,山西出将

【关门闭户】 guān mén bì hù 把门户都关闭起来。[户:本指单扇门,后泛指出入的门户。] 书证 明·吴承恩《西游记》第三回:“风起处,惊散了那傲来国君王,三市六街,都慌得关门闭户,无人敢走。”

【关情脉脉】 guān qíng mò mò 形容眼神中包含着一种关切的深情。[脉脉:凝视的样子,后用以形容情思,有叙情欲吐的意思。] 书证 清·个中生《吴门画舫录》外编:“垂念故人,关情脉脉。”

【关山迢递】 guān shān tiáo dì 形容关山阻隔,路途遥远。[关:关隘。山:山岭。迢递:遥远。] 书证 明·王世贞《鸣凤记》第八幕:“无限别情,不胜凄怆,关山迢递,后会难期。” 异体 山川迢递

【观过知仁】 guān guò zhī rén 通过一个人所犯过错的性质,就能知道他的为人。[观:观察。过:过错。] 书证 《论语·里仁》:“人之过也,各于其党,观过,斯知仁矣。” 异体 知仁观过

【观今宜鉴古】 guān jīn yí jiàn gǔ 观察现今的事情,应以古时的事情为镜子。[鉴:镜子。] 书证 《增广贤文》:“观今宜鉴古,无古不成今。”

【观貌察色】 guān mào chá sè 看人脸色,揣人心意。[貌:相貌,脸色。] 书证 《韩非子·八奸》:“何谓在旁,曰:……先意承指,观貌察色,以先主心

者也。” **异体** 观形察色

【观往知来】 guān wǎng zhī lái 考察已往历史,推知未来演变。 **书证** 《列子·说符》:“圣人见出以知入,观往以知来。”

【观衅而动】 guān xìn ér dòng 窥伺敌方的空隙,乘机发动进攻。[衅:缝隙,裂痕。] **书证** 《左传·宣公十二年》:“随武子(士会)曰:‘善。会闻用师,观衅而动。’”

【观衅伺隙】 guān xìn sì xì 察看对方情况的变化,等待机会进攻。[衅:事端。伺:等待。隙:破绽。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·陆逊传》:“古之明鉴,诚宜暂息进取小规,以畜士民之力,观衅伺隙,庶无悔吝。”

【观者如堵】 guān zhě rú dǔ 观看的人像砌起的围墙一样。形容观看的人多。[堵:墙壁。] **书证** 《礼记·射义》:“孔子射于矍相之圃,盖观者如堵墙。”

异体 观者如堵墙 | 观者如山 | 观者成堵 | 观者如垛 | 观者如市 | 观者如云 | 观者如织

【观者如市】 guān zhě rú shì 四周围观的人密集得像闹市一样。形容观看的人很多。[市:街市、闹市。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一百一十三卷:“罗方远;江夏人也。刺史春致设,观者如市。”

【观者如云】 guān zhě rú yún 观看的人就像行云一样密集。形容观看的人非常多。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一百一十三卷:“言适为项王相召饮酒,欲醉方返。溪滨观者如云。” **异体** 观者云集

【观者如织】 guān zhě rú zhī 观众像编织起来的衣物一样密。形容观看的人非常多。[织:编织的衣物。] **书证** 宋·孟元老《东京梦华录·大礼预教车象》:“御街游人嬉集,观者如织。”

【观者猬集】 guān zhě wèi jí 观看的人如猬毛丛集。形容观看者众多。[猬:刺猬。猬集:如猬毛丛集。比喻众多。] **书证** 清·李清《鬼母传》:“儿初见人

时,犹手持饼啖,了无怖畏,及观者猬集,语嘈嘈然,方惊啼。”

【观者云集】 guān zhě yún jí 观看的人如行云那样密集。形容观看的人多。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》卷一一六引前蜀·杜光庭《墉城集仙录·王奉仙》:“自咸通迄光启四十年间,游淮浙之宛陵,所至之处,观者云集。”

【官报私仇】 guān bào sī chóu 借助公事泄私愤。[官:公事。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第三十四回:“量花荣如何肯反背朝廷?实被刘高这厮,无中生有,官报私仇,逼迫得花荣有家难奔,有国难投,权且躲避在此。”

异体 公报私仇

【官卑职小】 guān bēi zhí xiǎo 官位低,职务小。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》:“我想严嵩父子之恶,神人怨怒,只因朝廷宠信甚固,我官卑职小,言而无益。”

【官逼民反】 guān bī mín fǎn 官吏压迫剥削人民,迫使人民起来造反。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“广西事情一半亦是官逼民反。正经说起来,三天亦说不完。”

【官场如戏】 guān chǎng rú xì 旧时指官场像演戏一样变化无常。[官场:旧时指官吏们经常出入的地方。戏:戏剧,指随时都在变化。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十八回:“你道安公子才几日的新进士,让他怎的个品学兼优,也不应快到如此,这不真个是‘官场如戏’了吗?”

【官法如炉】 guān fǎ rú lú 国家的法律像炉火一样无情。[法:法律、法规。炉:炉火。] **书证** 元·关汉卿《蝴蝶梦》第二折:“这个便是的呵,怎当那官法如炉。”

【官复原职】 guān fù yuán zhí 被罢免官职的人又恢复原有的职位。[复:恢复。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第八十四回:“倪继祖官复原职。欧阳春义举无事。艾虎……着宽免。”

【官官相护】 guān guān xiāng hù 指官吏互相包庇。[相:相互。护:包庇,庇

护。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十卷：“既是太师府中事体，我们只道官官相护，就了其事；却如何从新又要这个人来？” **异体** 官官相为 | 官官相卫

【**官虎吏狼**】 guān hǔ lì láng 官像虎，吏像狼一样。形容官吏残暴凶狠。

书证 清·蒲松龄《聊斋志异·梦狼》：“窃叹天下之官虎而狼吏者，比比也。即官为虎，而吏且将为狼，况有猛于虎者也！”

【**官情纸薄**】 guān qíng zhǐ bó 官场上人情淡薄。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷：“常言道：官情如纸薄。总然极厚相知，到得死后，也还未可必；何况素无相识？”

【**官无三日紧**】 guān wú sān rì jǐn 指旧时官府的政事往往先紧后松，虎头蛇尾。 **书证** 明·罗贯中《平妖传》第十四回：“常言道：官无三日紧。过了几年之后，这事便懒散了。”

【**官样文章**】 guān yàng wén zhāng 原指向皇帝进呈的堂皇典雅的文章。后转指有固定格式和套语的文章。现用以比喻表面头头是道，实际不解决问题的空洞言论，或只是做做样子而并不实行的措施、办法等。含贬义。 **书证** 清·郝懿行《晋宋书故·宋书本纪》：“本纪中，云策封宋公加九锡，今按其文全袭潘元茂册魏公文，官样文章，古来皆有本头，不独王莽学《大诰》矣。”宋·欧阳修《归田录》：“文章须是官样。” **异体** 官样词章 | 官样文书 | 文章官样

【**官运亨通**】 guān yùn hēng tōng 仕途顺利，步步高升。[官运：官场中的运气。亨通：顺利。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十三回：“正碰着官运亨通，那年修理堤工案内，得了个异常劳绩，保举免补本班，以府经补用。”

【**官止神行**】 guān zhǐ shén xíng 感觉器官停止活动，而单凭精神活动来行事。形容运用极度纯熟，得心应手。[官：感觉器官。神：精神。] **书证** 《庄子·养生主》：“方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”

【**冠盖如云**】 guān gài rú yún 官吏

绅士像云一样聚集在一起。形容官员很多。[冠：古代官吏的礼帽。盖：车篷。冠盖：官员的服饰车乘，这里代指官吏绅士。] **书证** 汉·班固《西都赋》：“冠盖如云，七相五公。” **异体** 冠盖如市 | 冠盖云集 | 轩盖如云

【**冠盖相望**】 guān gài xiāng wàng 旧时形容国家的官员或使者往来不绝。[相望：互相可以看到。] **书证** 《战国策·魏策四》：“齐、楚约而欲攻魏，魏使人求救于秦。冠盖相望，秦救不出。”

异体 冠盖往来 | 冠盖相属

【**冠盖相属**】 guān gài xiāng zhǔ 官员戴的帽子和乘坐的有篷车子相连接。形容官吏往来不断。[属：连接。]

书证 汉·司马迁《史记·平准书》：“遣使冠盖相属于道，护之，下巴蜀粟以振之。”

【**冠履倒易**】 guān lǚ dào yì 帽子和鞋的位置换了。比喻尊卑颠倒、上下颠倒。[冠：帽子。履：鞋子。] **书证** 《后汉书·杨赐传》：“乐松处常伯，任芝居纳言。郗俭、梁鹄俱以便辟之性，佞辩之心，各受丰、爵不次之宠，而令缙绅之徒委伏畎亩……冠履倒易，陵谷代处。”

异体 冠履倒置 | 倒屣倒施

【**冠冕堂皇**】 guān miǎn táng huáng ①形容庄严、有气派。②形容表面上庄严正大或很体面的样子。[冠冕：古代帝王、官吏戴的帽子。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十二回：“姑娘又添了一层心事，他想着是：他们如果空空洞洞，心里没这桩事，便该合我家常琐屑无所不谈；怎么倒一派的冠冕堂皇，甚至连‘安骥’两个字都不肯提在话下？”

异体 堂皇官冕 | 堂皇冠冕

【**冠袍带履**】 guān páo dài lǚ 帽子、袍服、腰带、鞋子。旧指帝王、官员上朝或聚会时穿的服装。有时也用以戏称一般的衣帽、靴鞋。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十八回：“两个人手里都有东西，倒像摆执事的，一个捧着文房四宝，一个捧着冠袍带履。”

【**鰥寡孤独**】 guān guǎ gū dú 泛指没有劳动力而又无人赡养、无依无靠的

人。[鰥:没有妻子的男子。寡:死了丈夫的女子。孤:失去父亲的孩子。独:没有儿子的老人。] **异体** 矜寡孤独 | 孤独鰥寡 | 鰥寡孤茕 | 鰥寡茕独

典故

鰥寡孤独

[出处] 《礼记·礼运》:使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜(同“鰥”)寡孤独废疾者,皆有所养。《孟子·梁惠王下》:老而无妻曰鰥,老而无夫曰寡,老而无子曰独,幼而无父曰孤;此四者,天下之穷民而无告者。

[阐释] 山东泰山的明堂,是周天子巡狩朝见诸侯的地方。春秋时,有人劝齐宣王毁掉明堂。齐宣王拿不定主意,就问孟子:“有人劝我毁掉明堂,依先生之见,是毁还是不毁呢?”

孟子回答说:“那个明堂,是行王道的人发号施令的地方,大王如果要行王政,那就不必毁了。”

齐宣王又问:“王政是怎样一回事呢?”

孟子说:“从前周文王治岐,用的就是王政。做官的子孙,世代有俸禄;市关上只查来往的客商,而不收税;捕鱼的不论水池闸口,都可以下网;犯罪的不株连他的妻子。那些年老无妻的鰥夫,年老丧夫的寡妇,年老无子的独夫,年幼丧父的孤儿,这四种人是天下最苦的百姓。他们连诉苦的地方也没有。周文王发政令,行仁德,必定先留心,考虑这四种人。”宣王听到这儿,兴致勃勃地说:“讲得太好了!”

guǎn

【管鲍分金】 guǎn bào fēn jīn 比喻情谊深厚,相知相悉。[管:管仲。鲍:鲍叔牙,战国时齐国的名相。金:钱财。]

书证 汉·司马迁《史记·管晏列传》:“管仲曰:‘吾始困时,尝与鲍叔贾,分财利多自与,鲍叔不以我为贪,知我贫也。’” **异体** 鲍子分金

【管鲍之交】 guǎn bào zhī jiāo 春秋

时,齐人管仲和鲍叔牙相知最深。后常比喻交情深厚的朋友。 **异体** 管鲍之好 | 管鲍之谊 | 管鲍之情

典故

管鲍之交

[出处] 《列子·力命》:“生我者父母,知我者鲍叔也!”此世称管鲍善交者,小白善用能者。汉·司马迁《史记·管晏列传》:“生我者父母,知我者鲍子也!”

[阐释] 管仲,春秋时齐国的名相,辅佐齐桓公,使齐国成为春秋五霸的霸主。鲍叔牙,又称鲍叔,春秋时齐国大夫,以知人著称。齐桓公即位后,立刻请来鲍叔牙,让他做宰相。但是鲍叔牙却向齐桓公推荐还囚在牢中的管仲。齐桓公接受了鲍叔牙的建议,请管仲来做宰相。后来管仲在齐国执政,使齐桓公称霸,九合诸侯,一匡天下,都是因为管仲的谋略。

管仲回忆道:“我贫穷时,与鲍叔一道做生意,分财利时,总是多拿,鲍叔从不以为我贪,他知道我是因为贫穷的缘故。我曾经替鲍叔谋划事情,反而使他更加困顿不堪,陷于窘境,鲍叔不认为我愚笨,他知道时运有时顺,有时不顺。我曾经三次作官三次都被国君驱逐,鲍叔不认为我不肖,他知道我没遇上好时机。我曾经三次打仗三次逃跑,鲍叔不认为我胆小,他知道我家里有老母需要赡养。公子纠失败,召忽为之殉难,我被囚禁遭受屈辱,鲍叔不认为我无耻,知道我不因小节而感到羞愧,却以功名不显扬于天下而感到耻辱。生我者父母,知我者鲍子也。”

管仲临终前,齐桓公问管仲,鲍叔牙可以不可以接替他的相位,管仲认为鲍叔牙善恶分明,不能包容坏的一面。如果把政权交给他,既害了齐桓公,又害了他自己。鲍叔牙知道这件事后,不但没有因为管仲不推荐自己接替相位而不满,反而高兴,只有管仲最了解他。

司马迁有赞:鲍叔推荐了管仲以后,情愿把自身置于管仲之下。他的子孙世世代代在齐国享有俸禄,得到封地的有十几代,其中多数是著名的大夫。因此,天下知道管仲之贤的不多,而都知道鲍叔能识别人才。

【管城毛颖】 guǎn chéng máo yǐng 管城、毛颖都是笔的代称。书证 宋·佚名《宣和画谱·墨竹》：“平居之时无所嗜好，独左右图书与管城毛颖相周旋。”

【管城子】 guǎn chéng zǐ 毛笔的别名。书证 唐·韩愈《毛颖传》：“秦皇帝使(蒙)恬赐之(指兔)汤沐，而封诸管城，号曰‘管城子’。”

【管见所及】 guǎn jiàn suǒ jí 从竹管中看到的一点点。比喻自己的见识不广，意见不一定正确。[管见：通过竹管看到的，比喻肤浅、狭窄的见解。]

书证 晋·葛洪《抱朴子·勤求》：“故世间道士知金丹之事者万无一也。而管见之属，谓仙法当具在于纷若之书，及于祭礼拜伏之间而已矣。”

【管窥筐举】 guǎn kuī kuāng jǔ 比喻学识粗浅，见识狭窄。[管：竹管。筐：竹筐。管窥：从竹管儿里看天，比喻狭小。筐举：用竹筐盛东西，比喻浅陋。]

书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·郤正传》：“夫人心不同，实若其面，子虽光丽，既美且艳，管窥筐举……”

【管窥蠡测】 guǎn kuī lí cè 从竹管的小孔中看天，用贝壳做的瓢来测量海水，所见、所量只是极小的一部分。比喻对事物的观察和了解很狭窄，很片面。“以管窥天，以蠡测海”的略语。[管：竹管。窥：从孔隙中看。蠡：贝壳做成的瓢。测：测量。] 书证 明·李昌祺《剪灯余话·幔亭遇仙记》：“而诸儒以管窥蠡测，拘拘然指一字为褒贬。” 异体 蠡测管窥 | 管蠡窥测

【管窥之见】 guǎn kuī zhī jiàn 比喻见识短浅的意见。多用作谦辞。[管窥：从竹管的孔隙中看。] 书证 《魏书·魏收传》：“仰恃皇造宿眷之隆，敢陈愚昧管窥之见。”

【管宁割席】 guǎn níng gē xí 管宁与华歆同席读书，因华歆不专心学习，管宁愤而割席分坐。比喻朋友断交。[管宁：三国时魏国人。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》：“管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之；又尝同席读书，有

乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐曰：‘子非吾友也。’”

【管中窥豹】 guǎn zhōng kuī bào 通过竹管的小孔看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻只看到事物的一小部分，看不到全面。[管：竹管。窥：从小孔或缝隙里看。] 异体 窥豹一斑 | 管窥半豹

典故

管中窥豹

【出处】《晋书·王献之传》：王子敬数岁时，尝看诸门生樗蒲……门生辈轻其小儿，乃曰：“此郎亦管中窥豹，时见一斑。”

【阐释】东晋著名书法家王羲之的小儿子王献之，和他父亲一样，是个著名的书法家，当时人称“二王”。

王献之年幼时就很聪明伶俐。有一天，他父亲的几个学生在一起玩一种赌博游戏，年仅几岁的献之在一旁看着，看出了胜负，便对其中一方说：“你这方赢不了啦！”那些学生见他年纪这么小，竟也看出了胜负的道理，便取笑他说：“这小孩从‘管中窥豹’，有时能看到豹子身上的一处斑纹！”意思是虽不全懂，也知道一点。

guàn

【贯彻始终】 guàn chè shǐ zhōng 自始至终地实行下去或体现出来。[贯彻：彻底实现或体现。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十四回：“提出仁字为学术主脑，把以太来解释仁的体用变化……对于内学相宗各法门，尤能贯彻始终。”

【贯穿驰骋】 guàn chuān chí chěng 能很快地把有联系的事物融会贯通，加以理解。[贯穿：穿过、连通。驰骋：骑马奔跑。] 书证 宋·曾巩《与孙司封书》：“宗旦喜学《周易》，所为注，有可采者，家不能有书，而人或质问以《周易》，则贯穿驰骋至数十家，皆能言其意。”

【贯穿今古】 guàn chuān jīn gǔ 把现在和古代联系起来。书证 宋·洪迈《夷坚丙志·赵和尚》：“至于贯穿今古，

精练吏事,于天下文官实为第一。”

” **异体** 贯穿融会

【贯朽粟红】 guàn xiǔ sù hóng 钱串上的绳子已朽断,粮仓里的谷子已发霉变红了。形容财货充盈,非常富有。[贯:旧时的制钱,用绳子穿上,每一千个为一贯。粟:谷子,去皮后为小米,这里泛指谷类。] **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第一回:“贯朽粟红,是皮囊内装不尽的臭汗粪土。” **异体** 贯朽粟陈 | 贯朽粟腐

【贯盈恶稔】 guàn yíng è rěn 罪恶之多,犹如穿线一般已穿满了一根绳子。形容罪大恶极,到受惩罚的时候了。[贯:穿钱的绳子;盈:满。] **书证** 《隋书·炀帝纪下》:“土崩鱼烂,贯盈恶稔,普天之下,莫非仇讎,左右之人,皆为敌国。”

【贯鱼之次】 guàn yú zhī cì 宫中的女官依次受到宠爱。[贯鱼:成串的鱼。引申为依次,连续。] **书证** 《后汉书·杨赐传》:“慎贯鱼之次,无令丑女有四殆之叹,遐迩有愤怨之声。” **异体** 贯鱼承宠

【冠绝一时】 guàn jué yī shí 一个时期内远远超过同类。[冠:居第一位。绝:无与伦比的。冠绝:远远超过。] **书证** 北魏·崔鸿《十六国春秋·前赵录·刘聪》:“膂力骁捷,冠绝一时。” **异体** 冠绝当时 | 冠绝时辈

【灌夫骂坐】 guàn fū mà zuò 指灌夫酒后骂人泄愤。也指人借酒发泄心中的不满。形容为人刚直敢言。[灌夫:西汉著名将领。] **书证** 明·陈汝元《金莲记·郊遇》:“推门看竹,何妨王子乘舆;索酒指瓶,便仿灌夫骂坐。” **异体** 使酒骂座 | 灌夫骂座

【盥耳山栖】 guàn ěr shān qī 相传远古有个隐士叫许由,由于他不愿接受尧帝的封让,就躲到箕山下种地,并用颍水洗耳,以免受传言的污染。比喻隐而不仕。[盥:洗。栖:居住。] **书证** 《后汉书·崔骃传》:“入仕或掩目而渊潜,或盥耳而山栖。”

guāng

【光被四表】 guāng bèi sì biǎo 旧时形容盛德大名远播四方。[被:加,及。四表:四边极远的地方。] **书证** 《尚书·尧典》:“光被四表,格于上下。”

异体 光被八极 | 光被六幽 | 光被四海 | 广被四表

【光彩夺目】 guāng cǎi duó mù 颜色和光泽鲜艳耀眼。[光彩:光泽和颜色。夺目:耀眼。] **书证** 宋·张邦基《墨庄漫录》:“廊庑间悬琉璃灯,光彩夺目。” **异体** 光彩射目 | 光彩射人 | 光彩溢目 | 光辉夺目 | 光彩耀目 | 光采夺目 | 光华夺目 | 光耀夺目 | 璀璨夺目

【光彩照人】 guāng cǎi zhào rén 形容人或事物十分美好或艺术成就辉煌,令人注目、敬仰。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第三十二卷:“于是脂粉香泽,用意修饰,花钿绣袄,极其华艳,香风拂拂,光采照人。”

【光风霁月】 guāng fēng jì yuè ①雨过天晴时清新明朗的景象。②比喻人的心地光明,胸襟开朗,品格高洁。③比喻太平年代的和平安宁的气氛。[光风:雨过天晴后的和风。霁月:雨停或雪止后的明月。] **书证** 宋·黄庭坚《濂溪诗序》:“春陵周茂叔人品甚高,胸中洒落,如光风霁月。” **异体** 霁月光风 | 风光霁月 | 风光月霁

【光复旧物】 guāng fù jiù wù 收回失去的国土,恢复旧有的功业。[光复:恢复,收回。旧物:指曾被敌人占领的国土和财物。] **书证** 宋·辛弃疾《美芹十论·自治第四》:“故臣愿陛下姑以光复旧物而自期,不以六朝之势而自卑。” **异体** 光复旧京 | 光膺旧物 | 光复旧业

【光怪陆离】 guāng guài lù lí 形容奇形怪状,五颜六色。[光怪:奇异的光彩。陆离:各式各样。] **书证** 《三国志·吴书·孙坚传》裴松之注引《吴书》:“冢上有光怪,云气五色,上属于天,蔓延数

里。”战国·楚·屈原《离骚》：“纷总总其离合兮，斑陆离其上下。”清·吴敬梓《儒林外史》第五十五回：“接连失了几回火，把院子里的几万担柴尽行烧了。那柴烧的一块地一块地的，结成就和太湖石一般，光怪陆离。”**异体** 陆离光怪 | 神光陆离

【**光辉灿烂**】 guāng huī càn làn 形容光芒耀眼。也形容宏伟的事业。[光辉：闪耀的光亮。灿烂：鲜艳夺目。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第七十一回：“护驾龙虎官军二万五千，分为五队，每队五千，按青、黄、赤、白、黑五色，旗幡甲马，并依本色，光辉灿烂，极其雄壮。”

异体 光明灿烂

【**光可鉴人**】 guāng kě jiàn rén 闪闪的光亮可以照见人影。形容头发乌黑，肌肤润泽艳丽或器物光滑明亮。[光：光亮。鉴：照。]**书证** 明·叶子鸾《返生香·拟连珠·发》：“盖闻光可鉴人，凉非兰膏所泽。”

【**光芒四射**】 guāng máng sì shè 形容人或事物光辉灿烂，影响很大。**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第八十一回：“周围珍珠不计其数，单有九颗大珠，晶莹焕发，光芒四射。”

【**光芒万丈**】 guāng máng wàn zhàng 强烈的光线射向遥远的地方。形容事业、功业的伟大和不朽。**书证** 宋·刘克庄《后村全集·挽李秘监》：“空令蟠结千年核，难掩光芒万丈文。”**异体** 光焰万丈 | 光芒四射 | 万丈光芒 | 万丈光焰

【**光明磊落**】 guāng míng lěi luò 形容胸怀坦白，心地光明。[光明：(胸怀)坦白，没有私心。磊落：(心地)正大光明。]**书证** 清·归庄《与潘用微先生书》：“大丈夫心事光明磊落，彼此各自信，亦交相信，纵使世人笑我识见不定，举动轻率亦，一听之而已。”**异体** 磊落光明 | 光明磊落

【**光明正大**】 guāng míng zhèng dà
①胸怀坦白，行为正派。②指正式的或公开的。③指言论明确而不偏不颇。**书证** 宋·朱熹《王梅溪文集序》：“是以

其心光明正大，舒畅洞达，尤有隐蔽。”

异体 正大光明 | 正大磊落

【**光前裕后**】 guāng qián yù hòu 给前人增光，为后人造福。形容功绩显著。[光前：给前人增光彩。裕后：为后人留实惠。]**书证** 宋·王应麟《三字经》：“光于前，裕于后。”**异体** 光前耀后 | 光前垂后 | 耀后光前 | 裕后光前 | 光前启后 | 光前映后 | 光前振后

【**光天化日**】 guāng tiān huà rì 原来形容太平盛世，后来转而形容大庭广众，是非、好坏谁都看得清楚的场合。[光天：白天。化日：即治日(避唐讳改)，指太平无事的时代。]**书证** 明·李开先《中麓小令·仙吕南曲傍妆台》：“景辉煌，光天化日古来稀。方今用了群贤策，立就万年基。”宋·葛胜《丹阳集·郡斋书怀》：“不持黄卷来遮眼，可惜光天化日舒。”**异体** 化日光天 | 高天化日

【**光焰万丈**】 guāng yàn wàn zhàng 形容极为光辉盛大。[光焰：光辉。]**书证** 唐·韩愈《调张籍》：“李杜文章在，光焰万丈长。”**异体** 光芒万丈

【**光阴荏苒**】 guāng yīn rěn rǎn 时光不知不觉地流逝。[荏苒：渐渐过去。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第三十七回：“玄德回新野之后，光阴荏苒，又早新春。”**异体** 流光荏苒 | 年光冉冉 | 年华冉冉 | 韶光荏苒 | 荏苒光阴 | 荏苒岁月

【**光阴似箭**】 guāng yīn sì jiàn 时间像射出的箭一样快。比喻时间过得极快。[光阴：时间。]**书证** 元·王哲《换骨骰·叹贪婪》：“叹彼人生，百岁七旬已罕。皆不悟，光阴似箭。”**异体** 光阴如箭 | 似箭光阴 | 日月如箭 | 光阴如电 | 流光如箭 | 流年似箭 | 韶光似箭 | 似箭光阻 | 似箭年光 | 岁月如箭

【**光阴虚度**】 guāng yīn xū dù 时光白白度过。指没有好好利用时间。**书证** 宋·柳永《定风波》：“免使少年，光阴虚过。”**异体** 光阴虚过 | 年华虚度 | 虚度年华

【**光宗耀祖**】 guāng zōng yào zǔ 为

宗族、祖先增光显耀。[光:增光。耀:显耀。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十三回:“你说教训儿子是光宗耀祖,当日你父亲怎么教训你来着!” 异体 荣宗耀祖|光门耀户|显祖扬宗|耀祖光宗

guǎng

【广长舌】 guǎng cháng shé 宽且长的舌头。指佛教里佛的三十二相之一。比喻能言善讲。[广:宽。] 书证 《妙法莲花经·如来神力品》:“现大神力,出广长舌,上至梵世。” 异体 广长妙舌

【广寒仙子】 guǎng hán xiān zǐ 广寒宫里的仙子,即嫦娥。[广寒:即广寒宫,传说中月亮上的仙宫。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·伯喈牛小姐赏月》:“环珮湿,似月下归来飞琼。那更,香鬓云鬟,清辉玉臂,广寒仙子也堪并。”

【广见洽闻】 guǎng jiàn qià wén 知识丰富,见闻广博。 书证 唐·杨炯《百泉县令李楚才神道碑》:“雄才壮思,首九奏而和八音;广见洽闻,披五车而诵三篋。”

【广结良缘】 guǎng jié liáng yuán 多做善事,以得到众人的赞赏。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第五十七回:“你又发起善念,广结良缘,岂不是俺一家的福份?”

【广开贤路】 guǎng kāi xián lù 指从多方开辟招纳贤才的路径。[贤:有才德的人。] 书证 元·宫大用《范张鸡黍》第四折:“圣天子思求良辅,下弓旌广开贤路。”

【广开言路】 guǎng kāi yán lù 尽量创造人们发表意见的机会。[言路:进言的道路。] 书证 宋·包拯《论台官言事》:“伏自陛下临御以来,将三十载,遵守先训,广开言路,虚怀以待,犯颜必容。” 异体 开广言路

【广陵散绝】 guǎng líng sǎn jué 《广陵散》绝世失传了。比喻失传的学问、技艺。[广陵散:古代琴曲名。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二回:“那时候世叔

潘八瀛先生,中了一个探花,从此以后,状元鼎甲,广陵散绝响于苏州。” 异体 广陵散绝响

【广庭大众】 guǎng tíng dà zhòng 众人聚集的公共场所。[广庭:宽大的场所。] 书证 秦·孔鲋《孔丛子·公孙龙》:“尹文曰:‘使此人于广庭大众之中,见侮而不敢斗,王将以为忠乎?’”

【广土众民】 guǎng tǔ zhòng mín 土地广阔,人民众多。 书证 《孟子·尽心上》:“广土众民,君子欲之,所乐不存焉。”

【广厦万间】 guǎng shà wàn jiān 指很多大房子。[广厦:大屋。] 书证 唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“安得广厦千万间,大庇天下寒士尽欢颜,风雨不动安如山。”

【广厦细旃】 guǎng shà xì zhān 大屋里面铺上细毡。古时指传道受业的地方。[旃:同“毡”。] 书证 明·归有光《周时化字说》:“广厦细旃,从容论道。”

【广袖高髻】 guǎng xiù gāo jì 宽大的袖子,高高的发髻。形容民风奢荡。[髻:发髻。] 书证 唐·白居易《进士策问》:“闻广袖高髻之谣,则知风俗之奢荡也。”

【广种薄收】 guǎng zhòng bó shōu 种植的面积大而单位产量低。 书证 明·康海《端正好·秋兴次前韵》套曲:“凭着这广种薄收百亩庐,有其踳踳?”

guī

【归根结底】 guī gēn jié dǐ 归结到根本上。常作总结用语。[底:也作“抵”、“蒂”。] 书证 清·张南庄《何典》第二回:“归根结抵,把一场着水人命一盘掇归去。” 异体 归根到底|归根结蒂|归根结抵

【归老菟裘】 guī lǎo tú qiú 指离官归隐。[菟裘:古地名,鲁隐公想归隐的地方。] 书证 《旧五代史·李罕之传》:“望吾王仁愍,太傅哀怜,与一小镇,休兵养疾,一二年间即归老菟裘,幸也。” 异体 终老菟裘|归老林泉

【归马放牛】 guī mǎ fàng niú 放马回山,牧牛于野。比喻停止战争,不再用兵。书证 元·辛文房《唐才子传·刘驾》:“时国家复河、湟,故地有归马放牛之象。”异体 放牛归马|马放南山|华山归马|休牛放马|归马休牛|马牛归放|牛马放归|休马息牛

【归奇顾怪】 guī qí gù guài 归庄奇特,顾炎武怪异。[归:清代归庄。顾:清代顾炎武。]书证 清·江藩《汉学师承记·顾炎武》:“炎武生而双瞳子,中白边黑,见者异之。读书一目十行,性耿介,绝不与人交,独与晨中归庄善,同游复社,相传有归奇顾怪之目。”

【归去来兮】 guī qù lái xī 回去吧。指归隐乡里。书证 晋·陶渊明《归去来辞》:“归去来兮!田园将芜,胡不归。”异体 归去来

【归全反真】 guī quán fǎn zhēn 回归到完美的、本原的境界。书证 唐·白居易《故饶州刺史吴府君神道铭序》:“无室家累,无子孙忧,屈伸宠辱,委顺而已,未尝一日戚戚其心,以至于归全反真,故予所谓达人之徒欤?信矣!”异体 归全返真

【归师勿掩,穷寇勿追】 guī shī wù yǎn, qióng kòu wù zhuī 对撤退中的敌人不要袭击,对走投无路的敌人不要追击。指在特定条件下,要防止敌人作拼死反扑而使自己吃亏。[归师:撤退的军队。掩:乘其不备,进行袭击。穷寇:走投无路的敌人。]书证 元·佚名《马陵道》第四折:“庞涓,你岂不知归师勿掩,穷寇勿追,你苦苦追赶我做什么?”异体 归师勿掩,穷寇莫追|穷寇勿追|穷寇莫追

【归邪转曜】 guī xié zhuǎn yào 改除邪恶,回归正道。[曜:光明。]书证 清·林则徐《祭海神文》:“归邪转曜,不烦一矢之加;飞蜚全收,已倍万箱之贮。”异体 归邪反正

【归心似箭】 guī xīn sì jiàn 希望像箭离弦后那样快地回到家。形容想回去(过去只指回家)的心情十分急切。[归

心:回家的念头。]书证 清·名教中人《好逑传》第十二回:“承长兄厚爱,本当领教,只奈归心似箭,今日立刻就要行了。”异体 归心如箭|归心如飞|归心如驶|归心箭发|归心箭急|归心箭紧

【归真反璞】 guī zhēn fǎn pú 去掉外表的修饰,还它本来自然的面貌。[真:本真。反璞:返回到原来没有雕琢过的原始状态。璞:未经雕琢的玉石。]书证 《战国策·齐策四》:“归真反璞,则终身不辱也。”异体 归真反朴

【归正反本】 guī zhèng fǎn běn 回归于本来之源。书证 西晋·陈寿《三国志·马超传》:“海内怨愤,归正反本,暨于氏、羌率服,獯鬻慕义。”异体 归正返本

【归正首丘】 guī zhèng shǒu qiū 传说狐狸死时,头总是向着丘穴。指人死后归葬故乡。[首:头向着。丘:狐穴所在之土丘。]书证 《礼记·檀弓上》:“古之有人言曰:‘狐死正丘首。’仁也。”异体 归正邱首|归正首邱

【归之若水】 guī zhī ruò shuǐ 归附的势态就像江河汇成大海一样。形容人心所向。书证 《晏子春秋·内篇问上》:“德行教训,加于诸侯;慈爱利泽,加于百姓。故海内归之若流水。”

【圭璋特达】 guī zhāng tè dá 名贵的玉器制品不用特殊修饰就可以作为厚礼。比喻才华出众,超世绝俗。[圭璋:玉制的贵重的礼器。特达:指圭璋不用加帛可以直接作为厚礼送人。]书证 《礼记·聘义》:“夫昔者君子比德于玉焉……圭璋特达,德也。”

【龟龙麟凤】 guī lóng lín fèng 传统上用来象征高寿、尊贵、吉祥的四种动物。比喻身处高位、德盖四海的人。书证 《汉书·翟方进传》:“太皇太后临政,有龟龙麟凤之应。”

【龟毛兔角】 guī máo tù jiǎo ①乌龟身上长毛,兔子头上长角。比喻不可能存在或有名无实的东西。②指反常的凶像。书证 《楞严经》第一卷:“世间虚空,水陆飞行,诸所物象,名为一切,汝不

著者,为在为无,无则同于龟毛兔角,云何不著?”晋·干宝《搜神记》第六卷:“商纣之时,大龟生毛,兔生角。兵甲将兴之象也。”**异体** 兔角龟毛

【**龟年鹤寿**】 guī nián hè shòu 相传龟、鹤寿有千百之数,因而用来比喻人长寿。[龟、鹤:都是长寿的动物。]**书证** 唐·李商隐《祭张书记文》:“神道甚微,天理难究,桂蠹兰败,龟年鹤寿。”

异体 龟龄鹤算 | 龟年鹤算

【**龟文鸟迹**】 guī wén niǎo jì 指古代的象征文字。**书证** 唐·张彦远《法书要录》第七卷:“颉首四目,通于神明,仰观奎星圆曲之势,俯察龟文鸟迹之象,博采众美,合而为字,是曰古文。”

【**龟厌不告**】 guī yàn bù gào 古代人们迷信,占卜常用龟甲。一遍遍地占卜不休,龟的神灵感到厌烦,不告诉人们吉凶。比喻很有效的东西过分使用也会失灵。[龟:龟甲。]**书证** 《汉书·艺文志》:“龟厌不告,《诗经》以为刺。”

【**规矩准绳**】 guī jǔ zhǔn shéng 比喻应当遵守的规则、标准等。[规:画圆形的工具。矩:画方形或直角的工具。准:水平仪。绳:墨线。]**书证** 《孟子·离娄上》:“圣人既竭目力焉,继之以规矩准绳,以为方员平直,不可胜用也。”

异体 规矩钩绳 | 规矩绳墨 | 规矩绳尺 | 准绳规矩

【**规行矩步**】 guī xíng jǔ bù ①按一定的规则标准行动。比喻言行谨慎,一举一动都合乎规矩,毫不苟且。②比喻墨守成规;不知变通。**书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·序致》:“规行矩步,安辞定色。”《晋书·张载传》:“今士循常习故,规行矩步,积阶级,累閼阅,碌碌然以取世资。”**异体** 绳规矩步 | 规行矩止 | 矩步规行 | 绳行矩步 | 循行矩步

【**规言矩步**】 guī yán jǔ bù 比喻言行谨慎,合乎规矩。**书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十卷:“曩以汝为古君子……汝近乃作负心事,知从前规言矩步,皆貌是心非。”

【**规圆矩方**】 guī yuán jǔ fāng 比喻够标准,合法度。**书证** 《汉书·律历志

上》:“夫推历生律制品,规圆矩方,权重衡平,准绳嘉量。”

【**皈依三宝**】 guī yī sān bǎo 信仰佛教,遵守戒律。[皈:同“归”。皈依:归顺依附。三宝:佛教指佛、法、僧。]**书证** 明·周楫《西湖二集》:“自此之后,陕西多皈依三宝、诵经念佛之人。”

【**瑰意琦行**】 guī yì qí xíng 形容思想和行为卓异高贵,不同凡俗。[瑰:美石。琦:美玉。在这里都表示珍贵。意:思想、品德。]**书证** 战国·楚·宋玉《对楚王问》:“夫圣人,瑰意琦行,超然独处,夫世俗之民,又安知臣之所为哉?”

异体 瑰意奇行

guǐ

【**倖得倖失**】 guǐ dé guǐ shī 指得与失都出于偶然。[倖:偶然。]**书证** 《列子·力命》:“倖倖成者,倖成也,初非成也;倖倖败者,倖败也,初非败也。”清·陈康祺《郎潜纪闻二笔·金陵问答篇》:“而乃百计仰攻,倖得倖失,卒以囊底之智,受困潢池,覆辙相寻,其故安在?”

异体 倖得复失

【**诡计多端**】 guǐ jì duō duān 形容坏主意非常多。[端:头绪、项目。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百一十七回:“维诡计多端,诈取雍州;绪恐雍州有失,引兵去救,维乘机走脱。”**异体** 诡变多端 | 诡谲多端 | 诡谋多端 | 变诈多端 | 狡诈多端 | 谲诈多端 | 鬼计百端

【**诡谲多变**】 guǐ jué duō biàn 形容人的性情怪异多变。[谲:欺诈。诡谲:怪异。]**书证** 晋·张协《玄武馆赋》:“于是崇墉四匝,丰厦诡谲,烂若丹霞,皎如素雪。”

【**诡谲怪诞**】 guǐ jué guài dàn 形容十分古怪离奇。[怪诞:奇异古怪。]**书证** 宋·陆九渊《书与包洋道》:“一旦骇于荒唐缪悠之说,惊于诡谲怪诞之辞,则其颠顿狼狈之状,可胜言哉?”

【**诡谲无行**】 guǐ jué wú xíng 奸诈而不讲道德。[诡谲:欺诈。无行:品行不

好。] **书证** 宋·洪迈《夷坚志·河北道士》：“抚州民宋善长，为人佣，入京，得事此道士。宋狡而慧，颇窥见所营为，又尝窃发其笥，习读要诀，私为闾阎治小祟，辄验。师亦喜之，将传授秘旨，而宋诡譎无行，且懒惰，不肯竟其学。”

【**诡秘莫测**】 guǐ mì mò cè 指作事隐秘，难以捉摸。[诡秘：隐秘难测。莫测：没法揣测。] **书证** 宋·刘克庄《和实之读邸报之一》：“鬼谷从横舌，终南诡秘踪。”

【**诡言浮说**】 guǐ yán fú shuō 虚假不实的话。 **书证** 北宋·司马光《资治通鉴·梁武帝太清元年》：“[侯景]衅暴恶盈，侧首无托，以金陵逋逃之藪，江南流寓之地，甘辞卑礼，进孰图身，诡言浮说，抑可知矣。”

【**诡状殊形**】 guǐ zhuàng shū xíng 非常奇怪的形状。 **书证** 《梁书·沈约传》：“盘坚枕卧，诡状殊形。” **异体** 诡形怪状 | 诡状异形

【**鬼出电入**】 guǐ chū diàn rù 像鬼火和闪电一样变幻神速。形容变幻无常，神出鬼没。 **书证** 汉·刘安《淮南子·原道训》：“鬼出电入，龙兴鸾集。” **异体** 鬼出神入

【**鬼斧神工**】 guǐ fǔ shén gōng 形容建筑技术的精湛和技能的精巧（多用作褒义）。 **书证** 明·袁宏道《潇碧堂集·示度门·时新修玉泉寺》：“鬼斧神工乃七日，直教重勒玉泉碑。” **异体** 神工鬼斧 | 鬼工雷斧

【**鬼鬼祟祟**】 guǐ guǐ suì suì ①形容怕人发现的不正当的行动。②形容偷偷摸摸见不得人的样子。[祟：鬼怪或鬼怪害人。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十四回：“宝玉笑道：‘明儿你闲了，只管来找我，别和他们鬼鬼祟祟的。’”

【**鬼画符**】 guǐ huà fú ①好似鬼画的咒语，胡乱涂抹。比喻潦草难认的字迹。②比喻乌七八糟。 **书证** 金·元好问《论诗三十首》：“万古文章有坦途，纵横谁似玉川卢？真书不入今人眼，儿辈从教鬼画符。”清·李宝嘉《中国现在记》第十回：“钦差、抚台两边鬼画符地混了半

天，钦差兴辞回辕去了。”

【**鬼火狐鸣**】 guǐ huǒ hú míng 鬼火闪烁，野狐悲鸣。形容阴森可怖的荒野夜晚。 **书证** 宋·黄庭坚《追忆余泊舟西江事次韵》：“人烟犬吠西山麓，鬼火狐鸣春竹丛。”

【**鬼计多端**】 guǐ jì duō duān 狡诈的计策很多，坏主意多。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十回：“暗含着恶态，叠暴着环睛，明露着鬼计多端。” **异体** 鬼计百端

【**鬼哭狼嚎**】 guǐ kū láng háo 形容哭叫声十分凄厉。含贬义。[嚎：大声叫喊。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第八十九回：“是夜雷车火起，空中霹雳交加，端的是杀得星移斗转，日月无光，鬼哭神号，人兵撩乱。” **异体** 狼嚎鬼哭 | 鬼哭神嚎 | 人嚎鬼哭

【**鬼哭神号**】 guǐ kū shén háo ①形容哭叫声悲惨凄厉。②形容声音大而杂乱，令人惊恐。 **书证** 元·杨暹《西游记》第三本第九出：“则听得鬼哭神号，休猜做三唱《阳关》出霸桥。” **异体** 鬼哭狼嚎 | 鬼哭神嚎 | 鬼泣神号 | 鬼泣神嚎 | 鬼泣神吟 | 神号鬼哭 | 神号鬼泣

【**鬼怕恶人**】 guǐ pà è rén 比喻凶恶的人害怕比他更凶恶的人。 **书证** 宋·佚名《艾子杂说》：“小鬼又曰：‘前人以履大王，辱莫甚焉，而不行祸；后来之人敬大王者，反祸之；何也？’王曰：‘前人已不信矣，又安祸之！’艾子曰：‘真是鬼怕恶人也！’”

【**鬼神莫测**】 guǐ shén mò cè 鬼神也揣测不到。形容非常神奇奥妙，谁也摸不清底细。 **书证** 元·佚名《马陵道》第四折：“真个军师妙算，鬼神莫测。” **异体** 鬼神不测 | 神鬼莫测 | 神鬼不测

【**鬼使神差**】 guǐ shǐ shén chāi 古人对于一些很凑巧的事情，不能科学地加以解释，就认为是鬼神在暗中指使。因此用以比喻事情的发生完全出于意外。[使、差：派遣，指使。] **书证** 元·李致远《都孔目风雨还牢末》第四折：“今日得

遇你个英雄剑客，恰便是鬼使神差。”

异体 神差鬼使

【鬼头鬼脑】 guǐ tóu guǐ nǎo ①形容阴险狡诈。②形容遮遮掩掩，见不得人的样子。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十卷：“巢氏有兄弟巢大郎，是一个鬼头鬼脑的人，奉承得姊夫姊姊好。”清·吴敬梓《儒林外史》第四十六回：“成老爹就悄悄向那个小厮说，叫把管租的管家叫了两个进来，又鬼头鬼脑，不知说了些什么。”**异体** 鬼头滑脑 | 鬼头贼脑

【鬼蜮伎俩】 guǐ yù jì liǎng 比喻用心险恶、暗中伤人的坏手段。[蜮：传说是一种能含沙射影来害人的动物。伎俩：坏手段。] 书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第四回：“逞其鬼蜮之伎俩，则法令亦有时而穷。”**异体** 鬼魅伎俩 | 鬼蜮心肠 | 鬼蜮伎俩 | 鬼蜮之技

guì

【贵不可言】 guì bù kě yán 极其高贵，以至无法用语言表达。旧时相面的人卜测人的前程时常说的话。书证 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：“老父曰：‘向者夫人、婴儿皆似君，君相贵不可言。’”

【贵不凌贱】 guì bù líng jiàn 富贵的人不欺侮贫贱的人。[凌：欺侮、逼迫。] 书证 《晏子春秋·内篇问上》：“昔吾先君桓公能任用贤，国有什伍，治偏细民，贵不凌贱，富不傲贫，功不遗罢，佞不吐愚。”

【贵耳贱目】 guì ěr jiàn mù 重视耳闻，轻视眼见。形容轻信传闻，不重事实。书证 汉·张衡《东京赋》：“若客所谓末学肤受，贵耳而贱目者也。”**异体** 贵耳遗目 | 信耳疑目 | 贱目贵耳

【贵古贱今】 guì gǔ jiàn jīn 只看重古代的事，而看不起当代的事。书证 南朝·宋·范晔《狱中与诸甥侄书以自序》：“自古体大而思精，未有此也，恐世人不能尽之，多贵古贱今，所以称情狂言耳。”

【贵冠履轻头足】 guì guān lǚ qīng tóu zú 比喻主次或轻重颠倒。[冠履：帽子和鞋。] 书证 《淮南子·泰族训》：“今重法而弃义，是贵其冠履而忘其头足也。”

【贵贱高下】 guì jiàn gāo xià 指人的社会地位高低不同。书证 战国·楚·宋玉《风赋》：“王曰：‘风者，天地之气，溥畅而不至，不择贵贱高下而加焉。’”

【贵贱无常】 guì jiàn wú cháng 人的身份地位并不是永恒不变的。书证 宋·王楙《野客丛书》：“《前汉·艺文志》有《鹖冠子》一篇，今所行四卷十五篇。如所谓‘中流失船，一壶千金’、‘贵贱无常，物使之然’皆出于是。”

【贵贱无二】 guì jiàn wú èr 对高贵和卑贱的人态度一样。书证 周·吕尚《金匱》：“敬遇宾客，贵贱无二。”

【贵人多忘】 guì rén duō wàng ①原指显贵的人不念旧交。②后用作套语，指人健忘。书证 五代·王定保《唐摭言·恚恨》：“倘也贵人多忘，国士难期，使仆一朝出其不意，与君并肩台阁，侧眼相视，公始悔而谢仆，仆安能有色于君乎？”元·孟汉卿《魔合罗》第三折：“这些儿事务，你早不记想，早难道贵人多忘？”**异体** 贵人多忘事 | 贵人善忘

【贵无常尊】 guì wú cháng zūn 人不可能永远处在尊贵的地位。书证 晋·傅玄《吏部尚书箴》：“贵无常尊，贱不指卑。不明厥德，国用颠危。”

【贵游子弟】 guì yóu zǐ dì 贵族或达官贵人的子弟。[贵游：无官职的贵族，也泛指显贵。] 书证 《周礼·地官·师氏》：“凡国之贵游子弟学焉。”郑玄注：“贵游子弟，王公之子弟。”

【贵远贱近】 guì yuǎn jiàn jìn 重视相距远者，轻视相隔近者。厚古薄今的意思。书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》：“常人贵远贱近，向声背实。”**异体** 贵远鄙近

【桂殿兰宫】 guì diàn lán gōng 建筑精美、设备名贵、香气浓郁的宫殿

书证 唐·王勃《滕王阁序》：“桂殿兰宫，列冈峦之体势。”

【桂楫兰桡】 guì jí lán ráo 形容划船工具精美名贵。[楫、桡：都是划船的桨。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十八回：“船上又有各种盆景，珠帘绣幕，桂楫兰桡，自不必说了。”

【桂酒椒浆】 guì jiǔ jiāo jiāng 泡了桂花和花椒的酒和其他饮料。也泛指美酒。[浆：指淡酒，也泛指饮料。] **书证** 《楚辞·九歌》：“奠桂酒兮椒浆。”王逸注：“桂酒，切桂投酒中也。浆者，《周礼》四饮之一，此又以椒渍其中也。” **异体** 桂液琼浆

【桂林一枝，昆山片玉】 guì lín yī zhī, kūn shān piàn yù 桂花林中的一枝花，昆仑山上的一块玉。原为晋时郗诜的自谦语。后转用以称誉众美中之杰出者。[桂林：桂花林。昆山：昆仑山的简称，山中盛产玉。] **书证** 《晋书·郗诜传》：“累迁雍州刺史。武帝于东堂会送，问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’” **异体** 昆山片玉，桂林一枝 | 桂林一枝

【桂子兰孙】 guì zǐ lán sūn 对他人的赞誉之称。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“游粤无非是偶然，何曾想娶鹊桥仙。到头桂子兰孙长，方识姻缘看线牵。” **异体** 桂子兰芽 | 兰孙桂子

【桂子飘香】 guì zǐ piāo xiāng 指中秋节前后桂花的香气宜人。 **书证** 唐·宋之问《灵隐寺》：“桂子月中落，天香云外飘。” **异体** 飘香桂子 | 香飘桂子

gǔn

【滚瓜烂熟】 gǔn guā làn shú 原指滚圆的瓜熟透了。形容背书或读书流利纯熟。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第十一回：“鲁编修因无公子，就把女儿当儿子，五六岁上请先生开蒙，就读的是《四书》、《五经》；十二岁就讲书，读文章，

先把一部王守溪的稿子读的滚瓜烂熟。”

异体 滚瓜溜油

【滚滚而来】 gǔn gǔn ér lái 形容来势连续不断而又迅疾。[滚滚：水奔流的样子。] **书证** 唐·杜甫《登高》：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”

【滚芥投针】 gǔn jiè tóu zhēn 滚动芥籽，把针投掷进小的孔眼。比喻事情进展很慢，成效小。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第十五回：“修行虽是滚芥投针……弟子情愿在山苦行。”

【袞袞诸公】 gǔn gǔn zhū gōng 指众多的官员绅士。[袞袞：相继不断。] **书证** 唐·杜甫《醉时歌》：“诸公袞袞登台省，广文先生官独冷。” **异体** 袞袞群公 | 诸公袞袞

guó

【国步艰难】 guó bù jiān nán 国家的命运处于危急之中。[步：前途。]

书证 《旧五代史·唐书·萧顷传》：“时国步艰难，连帅倔强，率多奏请，欲立家庙于本镇，顷上章论奏，乃止。” **异体** 国步难危 | 国步多艰 | 国步方蹇 | 国步艰危

【国仇家恨】 guó chóu jiā hèn 国家被欺凌之仇，家庭被破坏之恨。 **书证** 清·陈荫荣《兴唐传·闹花灯》第九回：“唉，孩子，想当初你姑爹……也是为了报国仇家恨呀！”

【国耳忘家，公耳忘私】 guó ěr wàng jiā, gōng ěr wàng sī 为了国家，忘记了家庭；为了公事，忘记了私事。形容一心为国、为公。[耳：而已。国耳、公耳：惟独想着国家、公事而已。] **书证** 《汉书·贾谊传》：“国耳忘家，公耳忘私，利不苟就，害不苟去。” **异体** 国尔忘家，公尔忘私 | 公耳忘私，国耳忘家 | 公而忘私，国而忘家 | 国尔忘家

【国富兵强】 guó fù bīng qiáng 国家富庶，兵力强盛。 **书证** 《韩非子·定法》：“赏厚而信，刑重而必，是以其民用力劳而不休，逐敌危而不却，故其国富而兵强。”

【国计民生】 guó jì mín shēng 国家经济和人民生活。[国计:国家的财政经济。] 书证《明史·王家屏传》:“天灾物怪,罔彻宸聪,国计民生,莫关圣虑。”

异体 民生国计

【国家大事】 guó jiā dà shì 与国家利益有关的大事。书证《后汉书·贾复传》:“是时列侯唯高密、固始、胶东三侯与公卿参议国家大事,恩遇甚厚。”

异体 国家大计

【国家多故】 guó jiā duō gù 国家连续出现重大患难。[故:事故,患难。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·钟会传》:“方国家多故,未遑修九伐之征也。” 异体 国家多难 | 国事多艰

【国家将兴,必有祲祥;国家将亡,必有妖孽】 guó jiā jiāng xīng, bì yǒu zhēn xiáng; guó jiā jiāng wáng, bì yǒu yāo niè 旧时迷信,认为国家将兴将亡,都会有某种预兆。[祲祥:吉兆。妖孽:古代指物类反常现象。] 书证《礼记·中庸疏》:“国家将兴,必有祲祥;国家将亡,必有妖孽。见乎蓍龟,动乎四体。”

异体 国之将亡,必有妖孽 | 国家将亡,必有妖孽

【国将不国】 guó jiāng bù guó 国家将无法维持下去了。指国家的局势很坏,有亡国的危险。书证 清·曾朴《孽海花》第三十二回:“听说在和议开始时,他主张把台湾赠英……国将不国,这才是糊涂到底呢!”

【国破家亡】 guó pò jiā wáng 国土被分割,家人离散死亡。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·贤媛》:“徐曰:‘国破家亡,无心至此;今日若能见杀,乃是本怀’。主惭而退。” 异体 国亡家破 | 家亡国破 | 国破家残 | 破国亡家 | 亡国败家

【国人皆曰可杀】 guó rén jiē yuē kě shā 全国的人都说可杀。表示罪大恶极,引起众怒。书证《孟子·梁惠王下》:“国人皆曰可杀,然后察之,见可杀焉,然后杀之。”

【国色天香】 guó sè tiān xiāng ①原

指色香俱美的牡丹花。泛指艳丽的香花。②形容女子的美貌。书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十六回:“武后闪目细细观看,只见个个花能蕴藉,玉有精神,于那娉婷妩媚之中,无不带着一团书卷秀气,虽非国色天香,却定斌斌儒雅。”

异体 天香国色 | 国艳天香

【国色天姿】 guó sè tiān zī 形容女子的容貌非常美丽。[天姿:天生的姿色。国色:指女子的美貌冠绝全国。]

书证 明·屠隆《昙花记》:“谁家女子,国色天姿,如西施耶溪出浣,日照新装;罗敷南陌采桑,风飘素袖,不由人不送目也。”

【国士无双】 guó shì wú shuāng 一国之内没有第二个可以相比的人。形容人的才智杰出。书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“诸将易得耳。至如信者,国士无双。”

【国是日非】 guó shì rì fēi 国家大事一天比一天坏。[国是:国家大计。]

书证 明·余继登《典故纪闻》第十卷:“自是朝政反复,国是日非,卒至夷虏之祸。”

【国泰民安】 guó tài mín ān 国家太平,百姓安乐。形容社会安定,人民生活幸福。[泰:平安,太平。] 书证 宋·吴自牧《梦粱录·山川神》:“每岁海潮大溢,冲激州城,春秋醮祭,诏命学士院撰青词,以祈国泰民安。” 异体 国富民康 | 国安民泰 | 民安国泰

【国以民为本,民以食为天】 guó yǐ mín wéi běn, mín yǐ shí wéi tiān 国家以人民为根本,人民以食物为头等大事。[天:指关系生存的首要条件。]

书证 汉·司马迁《史记·酈食其列传》:“王者以民人为天,而民人以食为天。” 异体 民以食为天

【国贼禄鬼】 guó zéi lù guǐ 祸害国家的盗贼,贪图俸禄的鬼魅。[禄:旧时官吏的俸给。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十六回:“好好的一个清净洁白女子,也学的钓名沽誉,入了国贼禄鬼之流!这总是前人无故生事,立意造言,原为引导后世的须眉浊物。”

guǒ

【果不其然】 guǒ bù qí rán 果然是这样。指在预料之中。[然:这样。]

书证 清·西周生《醒世姻缘传》第二十二回:“昨日人去请我,我就说嫂子有这个好意,果不其然。” 异体 果不期然

【果如其言】 guǒ rú qí yán 果然像他说的那样。指事情的变化和预想的一样。书证 晋·葛洪《抱朴子·至理》:“(张良)遂修道引。绝谷一年,规轻举之道。坐吕后逼蹴,从求安太子之计,良不得已,为画四皓之策。果如其言,吕后德之,而逼令强食之,故令其道不成耳。”

【果如所料】 guǒ rú suǒ liào 事物的发展趋向和结果同事先预料的相符合。

书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·梅圣俞》:“始,上怒未已,两府窃议曰:‘必重贬介,则彦博不安;彦博去,即吾属递迁矣’。既而,果如所料。”

【果于自信】 guǒ yú zì xìn 指过分相信自己。[果:果断、武断。] 书证 《列子·汤问》:“肖叔曰:‘皇子果于自信,果于诬理哉!’”

【裹尸马革】 guǒ shī mǎ gé 在战场上牺牲后,没有棺木盛殓,用马皮把尸体包裹起来。指英勇作战,死于战场。常用以表示决心为国捐躯的英雄气概。[革:皮革。]

书证 宋·陆游《陇头水》:“男儿坠地志四方,裹尸马革固其常。”

【裹足不前】 guǒ zú bù qián 脚像被缠住似的停步不前。形容停止不前。多指因有所顾虑而不敢前往。[裹足:把脚包缠住。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十六回:“今玄德素有英雄之名,以困穷而来投,若杀之,是害贤也。天下智谋之士,闻而自疑,将裹足不前,主公谁与定天下乎?”

guò

【过从甚密】 guò cóng shèn mì 形容往来频繁,关系密切。[过从:来往、交

往。] 书证 明·沈德符《万历野获编·王师竹宫遮》:“信阳王师竹宫遮,与先人最相善,且不拘词林前后辈俗体,博洽虚心,过从甚密。” 异体 过从甚欢 | 过从甚囑

【过而能改】 guò ér néng gǎi 有了错误就能改正。书证 《左传·宣公二年》:“吾知所过矣,将改之。稽首而对曰:‘人谁无过,过而能改,善莫大焉。’”

【过耳秋风】 guò ěr qiū fēng 吹过耳边的秋风,比喻无实际作用的身外之物。

书证 汉·赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》:“富贵之于我,如秋风之过耳。”

【过耳之言】 guò ěr zhī yán 指某些不值得认真对待的话。书证 明·吴承恩《西游记》第九回:“常言道:‘过耳之言,不可听信。’”

【过河拆桥】 guò hé chāi qiáo 自己过了河,便把桥拆掉。比喻达到目的后,就把帮助过自己的人一脚踢开。 异体 过桥拆桥 | 过桥抽板

典故

过河拆桥

[出处] 《元史·彻里帖木耳传》:参政可谓过河拆桥者矣。

[阐释] 元末,有个大臣叫彻里帖木耳,有功于朝廷,深得元惠宗(顺帝)的信任。

有一年他在浙江任职,正逢省城举行科举考试。他目睹了这场考试,从官府到考生都花费了许多钱财,并且免不了有营私舞弊的情况。他暗暗下了决心,待到自己掌握了大权,一定要促使朝廷废除这种制度。公元1335年,彻里帖木耳被任命为中书平章政事,便奏告元顺帝,请求废除科举制度,得到顺帝和太师伯颜的支持。

元朝的许有壬通过科举考试进入官场,逐渐被提升为参政(官名)。当元顺帝准备废除科举制度时,许有壬表示反对,并和赞成废除科举的官员争辩。废除科举制度的诏令下达时,元顺帝故意让许有壬跪在头里听,让人觉得似乎许有壬是废除科

举制度的领头人,许有壬极不情愿地做了。

散朝后,治书待御史(官名)普化讥讽许有壬说:“参政,你这下成为过河拆桥的人啦。”许有壬听了又羞又恨,快步离开。之后他借口有病,再也不上朝了。

孩子正在哇哇地哭,可是都没有时间进去看看。禹说:“时间宝贵,即使是短短的一寸光阴,也要爱惜!”

禹三过家门而不入的故事一直被后人传颂。

【过江之鲫】 guò jiāng zhī jì 西晋灭亡时,中原纷乱,中原名士纷纷来到江南。形容赶时髦的人很多。书证 宋·刘克庄《后村全集·竹溪生日二首》:“试把过江人物数,溪翁之外更谁哉?”

【过门不入】 guò mén bù rù 路过家门口却不进去。形容忠于职守,公而忘私。

典故

过门不入

【出处】《列子·杨朱》:(禹)过门不入,身体偏枯,手足胼胝。战国·邹·孟轲《孟子·离娄下》:禹稷当平世,三过其门而不入。

【阐释】上古尧舜时代,有过洪水泛滥的时期,受灾面积很大,情形非常严重。尧命鲧治水,鲧的治水方法不对,水来土掩,积土阻水,结果失败。鲧因此而被处死。

尧让位给舜以后,舜命禹继续治水。禹是鲧的儿子。禹接受父亲失败的教训,改用疏导的方法。他全面规划水道,让水由小渠流入大川,由大川再流入大海。这样有计划地施工,经过整整十三年,终于制服了洪水。

禹的工作很辛苦。他到过许多地方,参加许多工程的设计。

十三年的艰苦,是一般常人所能不能接受的。禹栉风沐雨,不辞劳苦,直到三十岁还没有结婚。在涂山(今浙江绍兴西北),他遇到一个名叫女娇的姑娘,心中非常爱慕,可是没有说上几句话,就匆忙去视察灾区。女娇也很敬爱禹,过了一段时间,好不容易两人又见面,才草草结了婚。婚后才四天,禹又走了。后来,女娇被送到禹的老家安邑(在今山西运城附近)去住。但是,禹难得回安邑。虽然为了治水,几次到过家乡,而且曾经三次经过自己家门,还听到

【过目不忘】 guò mù bù wàng 看一遍就能记住。形容记忆力特别强。书证《晋书·苻融载记》:“耳闻则诵,过目不忘。”

【过目成诵】 guò mù chéng sòng 看过一遍就能背诵。形容记忆力特别强或极其聪明。含褒义。[过目:过一下眼。诵:背诵。] 书证 宋·释普济《五灯会元·龙门远禅师法嗣》:“游成都依大慈秀公习经论,凡典籍过目成诵,义亦顿晓。” 异体 触目成诵 | 过目不忘 | 过目皆忆 | 经目辄诵 | 一览成诵

【过情之誉】 guò qíng zhī yù 指超出实际、名不副实的赞美。[过情:超出实情。] 书证 明·沈德符《万历野获编·谀墓》:“从来志状之属,尽出其家子孙所创草稿,立言者随而润色之,不免过情之誉。” 异体 过情之闻

【过去未来】 guò qù wèi lái 已往的和今后的。书证 明·周楫《西湖二集》:“那时天台昭国师是个得道的祖师,能知过去未来之事。”

【过盛必衰】 guò shèng bì shuāi 兴盛到极点必然转向衰败。书证 宋·辛弃疾《论荆襄上流为东南重地》:“厥今夷狄,物伙地大,德不足,力有余,过盛必衰,一失其御,必将豪杰并起,四分五裂。”

【过庭之训】 guò tíng zhī xùn 指父亲对子女的训导。[过庭:旧时子女早晚向父亲问安为“过庭”。] 书证 汉·蔡邕《郡掾吏张玄祠堂碑》:“掾孙翻,以贞固之质,受过庭之训,获执戟出宰相邑,迁太守,得大夫之禄。” 异体 趋庭之训 | 禀训过庭

【过屠门而大嚼】 guò tú mén ér dà jué 走过卖肉的地方嘴里空嚼。比喻想要得到却不能如愿,只好用不实际的办

法来安慰自己。[屠门:卖肉的铺子。]

书证 三国·魏·曹植《与吴质书》:“过屠门而大嚼,虽不得肉,贵且快意。”

异体 过门大嚼 | 过屠大嚼 | 屠门大嚼 | 大嚼屠门

【过五关,斩六将】 guò wǔ guān, zhān liù jiāng 原为明·罗贯中《三国演义》中关羽的故事,记述关羽单枪匹马护送刘备夫人通过曹操控制的五个关口,杀了六个守关的大将。比喻克服重重困难创下了英雄业绩。现也用来比喻闯过重重难关。

典故

过五关,斩六将

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第二十七回:美髯公千里走单骑,汉寿侯五关斩六将。关公请二嫂上船渡河。渡过黄河,便是袁绍地方。关公所历关隘五处,斩将六员。

【阐释】 东汉末年,朝政腐败,英豪并起。关羽、张飞、刘备桃园三结义后,在一次战役中三人失散。刘备的两位妻子——甘夫人和糜夫人却一直由关羽护卫着,随同关羽的残余部队一起行动。

曹操非常喜爱关羽的德才,敬重关羽,欲收入帐下。曹操把关羽带回许昌,不但提供了优厚的物质待遇,而且利用汉献帝的名义,赐给他汉寿亭侯的爵号。但是,关羽念念不忘的是结义兄弟的情谊,千方百计地打听刘备和张飞的下落,盼望三人再次团聚。有一天,关羽得知,刘备时在袁绍处安身。于是,关羽提笔给曹操写了一封告辞信,并且把曹操多次赠送给他的金银财宝和授予他的“汉寿亭侯”印章一起留在大厅中,径自带领旧日跟随着他的少数卫士仆人,护送着两位嫂夫人,离开了许昌。

关羽等人离开许昌后,一路上,经过了曹军五处关口,关羽英武异常,斩杀了六名曹军将领。

【过眼烟云】 guò yǎn yān yún 从眼前飘过的云烟。原比喻身外之物,不必重视。后比喻很快就消失的事物。

异体 云烟过眼

典故

过眼烟云

【出处】 宋·苏轼《宝绘堂记》:见可喜者,虽时复蓄之,然为人取去,亦不复惜也。譬之烟云之过眼,百鸟之感耳,岂不欣然接之,然去而不复念也。

【阐释】 书画能给人带来喜悦,但不能改变人的志向。如果对它太在意,爱不释手,就是件很可怕的事情。三国时太傅钟繇看见韦诞有一篇蔡邕的书法,苦求不得,以至于捶胸吐血。晋朝的大将军桓玄在率领大军出征前,先造了几艘快船,用来装载古玩书画,拿国家大事当儿戏,危害自身,这都是因为太在意的缘故。

苏轼说:“我年轻时,很喜欢这两样东西,自家有的,总是担心有朝一日会失去,别人有的,总是担心不肯给我。后来自己也觉得好笑,我轻视生死富贵,却看重书法字画,岂不是主次颠倒,违背本心了吗?从此不再喜好。看见好的书画,虽然也会收藏,但是被别人拿去时,也不觉得可惜了。就像眼前飘过的烟云、耳边掠过的飞鸟,总是高高兴兴的看着它们来,离去了也想不起来。于是这两样东西常常只是使我快乐却不再使我伤心。”

【过犹不及】 guò yóu bù jí 事情做得过分,就如同做得不够一样,不合适。

【过:过分,过头。犹:如,同。不及:不够,不足。】 **书证** 唐·韩愈《改葬服议》:“俭之与奢,则俭固愈于奢矣,虽然,未合礼之懿也,过犹不及,其此类之谓乎。”

【过则勿惮改】 guò zé wù dàn gǎi 有了过错,就不怕去改正。【过:过错。惮:怕。】 **书证** 《论语·子罕》:“过则勿惮改。”

H

hǎi

【海北天南】 hǎi běi tiān nán ①形容万里遥隔,相距极远。②形容地区各不相同。书证 唐·刘禹锡《送别四十六首》:“昔年意气结群英,几度朝回一字行。海北天南零落尽,两人相见洛阳城。”异体 天南地北 | 天南海北

【海波不惊】 hǎi bō bù jīng 海面平静,不起波浪。比喻平安无事。书证 唐·李庾《东都赋》:“开元太平,海波不惊,乃驾神都,东人夸荣。”

【海不波溢】 hǎi bù bō yì 海上风平浪静,没有波浪。比喻平安无事。书证 汉·韩婴《韩诗外传》第五卷:“吾受命国之黄发,曰:久矣,天之不迅风疾雨也,海之不波溢也,三年于兹也。意者中国殆有圣人,盍往朝之。”

【海不扬波】 hǎi bù yáng bō 海上不起波浪。比喻国家安定,天下太平。[扬:升起,翻腾。] 书证 明·梅鼎祚《玉合记·枯海》:“吾闻太平之世,海不扬波,安有今日。”异体 海波不扬 | 海波不惊

【海底捞月】 hǎi dǐ lāo yuè 比喻根本做不到,白费气力。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十七卷:“先前的两个轿夫,却又不知姓名住址,有影无踪,海中捞月,眼见得一个夫人送在别处去了。”异体 海中捞月 | 水中捞月 | 水中捉月 | 水底捞月 | 捞水底月 | 波心捞月

【海底捞针】 hǎi dǐ lāo zhēn 从海底打捞一根针。形容极难找到或难以办到。书证 元·柯丹邱《荆钗记·误认》:“此生休想同衾枕,要相逢除非是东海捞针!”异体 海内寻针 | 大海捞针 | 东海捞针 | 水底捞针 | 海中摸针 | 入海捞针

【海底眼】 hǎi dǐ yǎn 比喻事情的底细、内幕或隐秘。书证 明·吴承恩《西游记》第三十四回:“小妖见说着海底眼,更不疑惑,把行者认做一家人。”

【海沸江翻】 hǎi fèi jiāng fān 大海沸腾,江河翻滚。比喻力量或声势巨大,也比喻特别愤慨。书证 明·佚名《哪吒》第四折:“怒时节海沸江翻,恼时节天昏地惨。”异体 海沸波翻 | 海沸河翻

【海沸山崩】 hǎi fèi shān bēng 海水沸腾,山岩倒塌。形容天翻地覆。书证 《昊天塔》第二折:“我呵喝一喝骨碌碌的海沸山崩,瞅一瞅赤力力的天摧地塌。”

【海涵地负】 hǎi hán dì fù 像大海一样包容一切东西,像大地一样载负万事万物。形容学识渊博,内容丰富多彩,包罗万象。书证 唐·韩愈《昌黎集·三四·南阳樊绍述墓志铭》:“然而必出于己,不袭蹈前人一言一句,又何其难也!必出入仁义,其富若生蓄万物,必具海涵地负,放恣横从,无所统纪。”异体 地负海涵 | 涵海负山 | 渊涵地负

【海角天涯】 hǎi jiǎo tiān yá 形容极其偏僻或遥远的地方。[角:角落。涯:边际。] 书证 唐·白居易《春生》:“春生何处暗周游,海角天涯遍始休。”异体 天涯海角 | 海角天隅

【海枯石烂】 hǎi kū shí làn 形容经历的时间极长。多用来表示意志坚定,永不改变。[海枯:海水干涸。石烂:石头风化成为灰土。] 书证 宋·王奕《法曲献仙音·和朱静翁青溪词》:“老我重来,海干石烂,那复断碑残础。”元·王实甫《西厢记》第五本第二折:“这天高地厚情,直到海枯石烂时。”元·贯云石《中吕·红绣鞋》:“东村醉西村依旧。今日醒来日扶头,直吃得海枯石烂恁时休。”异体 石烂海枯 | 海干石烂 | 松枯石烂 | 石烂江枯 | 水枯石烂 | 海涸石烂

【海阔天高】 hǎi kuò tiān gāo 比喻

天地广阔,征程遥远。书证 唐·刘氏瑶《杂曲歌辞·暗别离》:“青鸾脉脉西飞去,海阔天高不知处。”

【海阔天空】 hǎi kuò tiān kōng 原来比喻人的心胸开阔,无拘无束。现在比喻议论东拉西扯,漫无边际,或随意漫谈,没有中心。[阔:辽阔。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十四回:“正经文才姑娘还照一年里头那番斩钢截铁,海阔天空的行径,你们既说不用我还礼呀,咱们就算了,岂不完了一天的大事。”清·李宝嘉《文明小史》第四十二回:“刘齐礼初入花丛,手舞足蹈,也不知如何是好,海阔天空,信口胡说。”异体 天空海阔|水阔天空|海阔天高|天空地阔|海阔天长

【海内存知己,天涯若比邻】 hǎi nèi cún zhī jǐ, tiān yá ruò bǐ lín 四海之内有人同自己精神感情相通,虽远在天涯,也感到如同近邻一样。[海内:四海之内。古代指中国,现在也指世界各地。比邻:近邻。] 书证 唐·王勃《送杜少府之任蜀州》:“海内存知己,天涯若比邻。无为在歧路,儿女共沾巾。”

【海内无双】 hǎi nèi wú shuāng 四海之内独一无二。[海内:四海之内,旧指中国,现亦指世界各地。] 书证 汉·东方朔《答客难一首》:“好学乐道之效明白甚矣,自以为智能海内无双,则可谓博闻。”

【海市蜃楼】 hǎi shì shèn lóu ①光线通过大气发生折射所形成的一种自然现象,偶尔在沿海或沙漠中出现。发生时,可以看见在空中或地面上有远处物体的影像。②常用来比喻虚幻的事物。[蜃:蛤蜊,海里的一种贝类动物。] 书证 明·李时珍《本草纲目·鳞部》:“(蜃)能吁气成楼台城郭之状,将雨即见,名蜃楼,亦名海市。”明·徐复祚《曲论》:“变幻则蜃楼海市,顷刻万态。”

异体 蜃楼海市

【海誓山盟】 hǎi shì shān méng 誓言和盟约如山海一样长久存在。形容男女相爱极深,坚贞不渝。[盟:立誓缔约。] 书证 宋·辛弃疾《南乡子·赠

妓》:“别泪没些些,海誓山盟总是赊。”清·曹雪芹《红楼梦》第七十二回:“虽未成双,却也海誓山盟,私传表记,已有限风情。”异体 海约山盟|山盟海誓|山海之盟|盟山誓海|誓海盟山

【海水群飞】 hǎi shuǐ qún fēi 海水飞腾,狂乱地涌起。比喻国家不宁,天下动荡。书证 汉·扬雄《剧秦美新》:“神歇灵绎,海水群飞,二世而亡,何其剧与。”

【海外奇谈】 hǎi wài qí tán 希奇古怪的谈论或传说。指毫无根据的、荒唐的说法。[海外:远洋以外。奇谈:奇怪的说法。] 书证 明·沈德符《万历野获编补遗·台省·台疏讥诮》:“瑞为牒,令兵马司申之于给事锤宇淳。宇淳批其牒尾曰:‘海外奇谈。’”

【海屋添筹】 hǎi wū tiān chóu 原指寓言中的老人,年龄高得无法计算。后作为贺人寿辰的祝词。[海屋:古代传说中存放记载沧桑变化筹码的大屋。添:增加。筹:用竹、木或象牙等制成的计数用具。] 书证 明·李开先《宝剑记》上二:“仙苑春长,北堂景暮,欣逢日吉时良,海屋添筹,南山寿祝无疆。”异体 海外筹添|筹添海屋|海筹|添筹海屋|添海屋筹

【海啸山崩】 hǎi xiào shān bēng 大海汹涌呼啸,高山崩裂倒塌。形容来势凶猛急速,无法阻挡。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十四回:“楚兵人人耀武,个个扬威,分明似海啸山崩,天摧地塌。”

【海晏河清】 hǎi yàn hé qīng 大海风平浪静,黄河之水清澈透明。比喻平安无事,天下太平。[晏:平静。河:指黄河。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·二十二·道尊和尚》:“一言启口,振动乾坤,山河大地,海晏河清。”异体 海晏河澄|河清海晏

hài

【害群之马】 hài qún zhī mǎ 原指危害马群的坏马。后比喻危害集体的人。含贬义。书证 《庄子·杂篇·徐无

鬼》：“夫为天下者，亦奚以异乎牧马者哉！亦去其害马者而已矣！”宋·刘安世《尽言集·一三·应诏言事》：“小人得志则复结朋党，恣其毁誉，如害群之马，岂宜轻议哉！”

【害人不浅】 hǎi rén bù qiǎn 形容给别人的危害非常之大。书证 明·吴承恩《西游记》第六十四回：“师父不可惜他。恐日后成了大怪，害人不浅也。”

【骇人听闻】 hǎi rén tīng wén 使人听了极为吃惊。多指坏事。[骇：惊吓，震惊。] 书证 明·文秉《先拨志始》卷下：“奇贪异移，骇人听闻。” 异体 骇人闻听 | 骇人视听 | 骇人耳目

hān

【酣畅淋漓】 hān chàng lín lí ①形容书法、绘画形体饱满，笔意流畅。②形容文章中感情抒发得非常充分。③比喻兴趣得到满足，非常痛快。[酣畅：畅快（多指饮酒或睡觉）。淋漓：饱满畅快的样子。] 书证 《晋书·阮修传》：“常步行，以百钱挂杖头，至酒店，便独酣畅。”唐·李商隐《韩碑》：“公退斋戒坐小阁，濡染大笔何淋漓。” 异体 淋漓酣畅 | 酣痛淋漓 | 酣嬉淋漓

【酣歌恒舞】 hān gē héng wǔ 纵情歌舞，耽于声色，不思进取。[酣：酒喝得畅快，引申为尽情和痛快。恒：长久的，经常的。] 书证 《尚书·伊训》：“敢有恒舞于宫，酣歌于室，时谓巫风。” 异体 酣歌醉舞

【憨状可掬】 hān zhuàng kě jū 形容顽皮娇痴、单纯幼稚的样子充溢在外，招人喜爱。[可掬：可以用手捧取。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·种梨》：“乡人愤愤，憨状可掬，其见笑于市人，有以哉。” 异体 憨态可掬

hán

【含苞吐萼】 hán bāo tǔ è 形容花朵即将开放时的状态。[萼：花瓣下部一圈绿色小片。] 书证 清·李汝珍《镜花

缘》第一回：“又命摧花使者，往来保护，以期含苞吐萼之时，加式呈妍。”

【含哺而熙，鼓腹而游】 hán bǔ ér xī, gǔ fù ér yóu 含着食物嬉戏，敲着肚皮游玩。原形容想象中的原始社会人们无忧无虑的生活。后也形容太平盛世人民欢乐的情景。[哺：指口中所含的食物。熙：通“嬉”，游戏。鼓腹：敲着肚皮，闲适的样子。] 书证 《庄子·马蹄》：“夫赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。” 异体 含哺而游，鼓腹而熙 | 鼓腹而游 | 含哺鼓腹 | 鼓腹含哺

【含垢藏疾】 hán gòu cáng jí 包容不体面之事，隐瞒缺点和弊端。原比喻执政的人应该有宽容豁达的气度。后比喻包容坏人坏事。[垢：脏的东西，指坏人坏事。疾：缺点，弊端。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·张纡传》：“宜加三思，含垢藏疾，以成仁复之大。”

【含垢纳污】 hán gòu nà wū 心里忍受着羞耻和污辱。本指国君应当有容忍耻辱和诬枉的气度。后指有容忍耻辱的度量；也转用以形容秽恶聚集之处，或包容坏人坏事。[垢、污：脏垢，污秽。] 书证 宋·苏轼《辩试馆职策问劄子》二首之二：“退而上书数万言，大抵皆劝神宗忠恕仁厚、含垢纳污，屈己以裕人也。”

【含垢忍辱】 hán gòu rěn rǔ 忍受着污蔑和羞辱。[垢：污浊，羞耻。] 书证 《后汉书·曹世叔妻传》：“谦让恭敬，先人后己，有善莫名，有恶莫辞，忍辱含垢，常若畏惧。” 异体 忍辱含垢 | 含垢忍耻 | 含垢包羞 | 含垢忍污

【含糊其词】 hán hú qí cí 指故意把话说得不明确、不清楚。[含糊：不明确，不清晰。其：代词。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十七回：“二人先受（屠）岸贾之嘱，含糊其词，不肯替赵氏分辨。” 异体 含糊其辞

【含情脉脉】 hán qíng mò mò 形容要向人倾诉心情的情态。也用来形容少女面对意中人时所显示的既娇羞又关切的表情。[脉脉：要向别人倾诉心情的样

子。] **书证** 唐·李德裕《二芳丛赋》：“一则含情脉脉，如有思而不得，类西施之容冶，服红罗之盛饰。” **异体** 脉脉含情

【含沙射影】 hán shā shè yǐng 传说一种叫蜮的动物，在水中含沙喷射人的影子，使人生病。用来比喻用心险恶、手段卑劣的人暗中进行造谣诬蔑，打击或者陷害别人的行为。 **异体** 射影含沙 | 毒沙射影

典故

含沙射影

【出处】 晋·干宝《搜神记》卷十二：其名曰蜮，一曰短狐，能含沙射人，所中者则身体筋急、头痛、发热，剧者至死。

【阐释】 相传古时候水里有一种虫，名叫蜮，又叫短狐，有时也称作射卫或射影。它的头上长有角，背上长有甲，没有眼睛，有三只脚，有翅膀，能够在水面上飞翔，嘴里长着像弩一样的东西，形状像鳖，耳朵非常灵敏。当它在水边时，如果听见有人、畜从它身边经过，就会从嘴里喷出一种气体，直射向人体，人畜如果中了这种气体就会生病。它在水面时，如果听见有人的脚步声走近，就会用嘴含着细沙朝人或人倒映在水里的影子喷射，人体或人影被射中后，也会一病不起。

【含笑九泉】 hán xiào jiǔ quán 在九泉之下满含欢笑。表示死后也感到欣慰和高兴。[九泉：地下深处，旧指人死之后埋葬的地方，也作“黄泉”。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第三回：“我儿前去，得能替我出半臂之劳，我亦含笑九泉。”

【含辛茹苦】 hán xīn rú kǔ 忍受种种辛苦。[茹：吃。] **书证** 清·淮阴百一居士《壶天录》上卷：“上有孀姑，下无遗息，茕茕孑立，茹苦含辛。” **异体** 茹苦含辛 | 含辛茹荼 | 茹痛含辛 | 含辛忍苦 | 含荼茹毒

【含血喷人】 hán xuè pēn rén 嘴里含着血去喷在他人身上。比喻捏造事

实，恶毒地诬蔑和攻击别人。 **书证** 清·李玉《清忠谱·叱勘》：“你不怕刀临头颈，还思含血喷人。” **异体** 含血喷人 | 喷血喷人

【含血吮疮】 hán xuè shǔn chuāng 用嘴吸病人疮里的脓血。形容将领十分关怀爱护士卒。[吮：吸。] **书证** 唐·白居易《七德舞》：“含血吮疮抚战士，思摩奋呼乞效死。”

【含饴弄孙】 hán yí nòng sūn 嘴里含着糖逗小孙子玩。形容老年人晚年生活悠闲，充满家庭乐趣。[饴：麦芽糖，糖浆。弄：哄逗。] **书证** 汉·刘珍等《东观汉记·明德马皇后传》：“穰岁之后，惟子之志；吾但当含饴弄孙，不能复知政事。” **异体** 弄孙含饴 | 饴含抱孙

【含英咀华】 hán yīng jǔ huá 嘴里含着花朵，品味花的芬芳。比喻细细地体会诗文中的精华。也比喻诗文、字画中蕴含着精华。[英、华：花，这里指精华。咀：咀嚼，这里指体会，玩味。]

书证 唐·韩愈《进学解》：“沈浸浓郁，含英咀华；作为文章，其书满家。”

异体 含咀英芳 | 咀嚼英华 | 含华咀英 | 含英茹实 | 含腴咀隳 | 含菁咀华 | 含英咀实 | 咀实含英 | 咀英吸华

【含冤抱痛】 hán yuān bào tòng 蒙受冤屈以后，心里满怀怨恨。[痛：怨恨。] **书证** 《梁书·武帝纪上》：“朝权国柄，委之群孽，剿戮忠贤，诛残台辅，含冤抱痛，喙类靡余。” **异体** 含冤抱恨 | 抱屈含冤

【含冤负屈】 hán yuān fù qū 忍受着冤枉和委屈。[负：背着，遭受。屈：委屈。] **书证** 元·高文秀《黑旋风》第三折：“俺哥哥含冤负屈有谁知，兀的不断送在高墙厚壁内。” **异体** 衔冤负屈 | 负屈衔冤 | 负屈含冤 | 含冤受屈

【邯郸学步】 hán dān xué bù ①比喻模仿不成，反而把自己的长处丢掉了。②比喻生搬硬套，机械地模仿，不但学不到别人的长处，反而会对自己有害。[邯郸：战国时赵国的都城。学步：学习走路。] **异体** 学步邯郸 | 学邯郸步 | 效步邯郸

典故

邯郸学步

〔出处〕《庄子·秋水》：（公子牟）曰：“……且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳。今子不去，将忘子之故，失子之业。”

〔阐释〕战国时期，公子牟对诡辩学家公孙龙说：“你没有听说寿陵的少年到邯郸学习走路的故事？那里有一位少年听说邯郸——（赵国的都城）人善走路，所以到邯郸学步，结果，不但没有学会邯郸人的走法，反而把自己原来的走路方法也忘掉了，只好爬回寿陵去。如果你还不赶快回去，硬要学习庄子的学问，那么，你就会像寿陵少年那样，就会忘记你原来学会的东西，丢弃你的学业。”

〔寒蝉凄切〕 hán chán qī qiè 天冷时，知了发出凄惨而低沉的声音。文艺作品中多用以烘托悲凉的气氛和情调。〔寒蝉：冷天里的知了。〕书证 宋·柳永《雨霖铃》：“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。”异体 寒蝉哀鸣 | 寒蝉呜咽 | 寒蝉哀咽

〔寒蝉仗马〕 hán chán zhàng mǎ 就像冬天里的知了和宫廷外的仪仗马队一样，悄无声息。比喻不敢随便开口说话。〔寒蝉：冬天里的知了。仗马：皇宫举行仪式时用的马。〕书证《后汉书·杜密传》：“刘胜位为大夫，见礼上宾，而知善不荐，闻恶无言，隐情惜己，自同寒蝉，此罪人也。”《新唐书·李林甫传》：“君等独不见立仗马乎，终日无声，而饫三品刍豆；一鸣，则黜之矣。”异体 仗马寒蝉

〔寒耕热耘〕 hán gēng rè yún 寒冷时节耕种，炎热时节除草。形容农家的艰辛和劳苦。书证《孔子家语·屈节解》：“民寒耕热耘，曾不得食。”

〔寒谷回春〕 hán gǔ huí chūn 寒冷贫瘠的山谷之地变得温暖富庶起来。比喻生活、心情或其他事物由坏变好。

〔谷：两山之间的夹道或流水道。〕

书证 唐·孟郊《献汉南樊尚书》：“异俗既从化，浇风亦归淳。自公理斯郡，寒谷皆变春。”异体 寒谷生春 | 春回寒谷 | 黍谷回春 | 寒谷成暄 | 寒谷生暖 | 暖生寒谷

〔寒花晚节〕 hán huā wǎn jié 比喻人的晚节仍高洁不污。〔寒花：耐寒的花和冬天里开的花。节：节操。〕书证《宋名臣言行录·韩琦》：“重阳有诗云：不羞老圃秋容淡，且看寒花晚节香。”

异体 黄花晚节 | 晚节黄花

〔寒来暑往〕 hán lái shǔ wǎng ①冷天来了，热天过去了。指四时更替。②形容时间的消逝。书证 梁·周兴嗣《千字文》：“寒来暑往，秋收冬藏。”

异体 暑往寒来 | 暑来寒往 | 寒往暑来

〔寒恋重衾〕 hán liàn chóng qīn 严冬到来时，贪恋温暖，躺在厚厚的被子里，不愿起来。〔衾：被子。〕书证 清·赵翼《瓠北诗钞·七言律七·夜醒作》：“寒恋重衾夜漏长，半醒半寐境悠扬。”

〔寒毛直竖〕 hán máo zhí shù 汗毛都竖立起来。形容非常恐怖或心情特别紧张害怕。书证《敦煌变文集·降魔变文》：“见者寒毛卓竖，舍利佛独自安然。”异体 寒毛卓竖

〔寒木春华〕 hán mù chūn huá 遇寒不凋之树木，竞相吐妍之春花。指内在和外表两全齐美，兼而有之。〔华：花。〕书证 北齐·颜之推《颜氏家训·文章》：“齐世有辛毗者，清干之士，官至行台尚书，嗤鄙文学，嘲刘逖云：‘君辈辞藻，譬若荣华，须臾之玩，非宏才也。岂比吾徒，千丈松树，常有风霜，不可雕悴矣！’刘应之曰：‘既有寒木，又发春华，何如也？’辛笑曰：‘可矣！’”

〔寒泉之思〕 hán quán zhī sī 指孝子对父母的思念。书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·先主甘皇后传》：“今皇思夫人宜有尊号，以慰寒泉之思。”

〔寒酸落魄〕 hán suān luò pò 形容不得志时穷困、猥琐、颓丧的样子。〔落魄：潦倒失意。〕书证 明·冯梦龙等

《东周列国志》第九十七回：“(范雎)遂换去鲜衣,妆作寒酸落魄之状,潜出府门,来到馆驿,徐步而入,谒见须贾。”

【寒心酸鼻】 hán xīn suān bí 形容十分悲痛而且又感到难过。[寒心:伤心。]

书证 战国·楚·宋玉《高唐赋》:“感心动耳,回肠伤气,孤子寡妇,寒心酸鼻。”

【韩潮苏海】 hán cháo sū hǎi 像韩愈和苏轼的文章那样气势磅礴,如潮似海。比喻文艺作品气势宏伟,波澜壮阔。[韩:指唐代文学家韩愈。苏:指北宋文学家苏轼。] 书证 清·杨毓辉《〈盛世危言〉跋》:“观其上下五千年,纵横九万里,直兼乎韩潮苏海,则不啻读《经世文编》焉。” 异体 韩海苏潮

【韩康卖药】 hán kāng mài yào 指行医者不再为他人治病,隐居不出。[韩康:东汉时一行医之人。] 书证 元·张雨《梧叶儿·赠龟溪医隐唐茂之》:“刘商观弈罢,韩康卖药还。”

【韩陵片石】 hán líng piàn shí 比喻少见的好文章。[韩陵:山名,在今河南安阳市东北,俗名七里冈。北魏高欢曾败尔朱兆于此,并在此建定国寺旌功,由温子升撰碑文。片石:指温子升所作《韩陵山寺碑》。] 书证 唐·张鷟《朝野金载》第六卷:“庾信以南朝初至北方,文士多轻之,信将《枯树赋》以示之,于后无敢言者。时温子升作《韩陵山寺碑》,信读而写其本。南人问信曰:‘北方文士何如?’信曰:‘惟有韩陵山一片石堪共语;薛道衡、卢思道,少解把笔,自余驴鸣狗吠,聒耳而已。’” 异体 寒山片石

【韩卢逐块】 hán lú zhú kuài 名叫韩子卢的那条黑狗去追逐土块。比喻毫无意义地白白消耗精神和体力。[韩卢:韩子卢,犬名,传说为战国时期韩国名犬,黑色,善跑。块:土块。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·卷十一·王敬初常侍》:“供养主才坐,问云:‘昨日米和尚有什么言句,便不得见?’王公曰:‘师子咬人,韩卢逐块。’”

【韩卢逐逡】 hán lú zhú qūn 名叫韩子卢的那条疾犬追赶那只名叫东郭逡的狡兔。比喻争强斗胜,两败俱伤。[韩

卢:韩子卢,犬名,相传为战国时韩国名犬,黑色,善跑。逡:兔名,异常狡猾,全名为东郭逡。] 书证 《战国策·齐策三》:“韩子卢者,天下之疾犬也。东郭逡者,海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡,环山者三,腾山者五,兔极于前,犬废于后,犬兔俱罢,各死其处。”

【韩寿偷香】 hán shòu tōu xiāng 指男女暗中通情。书证 明·沈鲸《双珠记·遇淫持正》:“不但偷铃,韩寿偷香,方法也是我教他的。” 异体 韩寿分香

【韩信将兵,多多益善】 hán xìn jiāng bīng, duō duō yì shàn ①比喻越多越好。②比喻越多越好办。[将:统率。益:更加。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“上(刘邦)问曰:‘如我能将几何?’(韩)信曰:‘陛下不过能将十万。’上笑曰:‘于君何如?’曰:‘臣多多而益善耳。’上笑曰:‘多多益善,何为为我禽(擒)?’信曰:‘陛下不能将兵,而善将将,此乃信之所以为陛下禽也。’”

异体 韩信用兵,多多益办 | 多多益善

hǎn

【喊冤叫屈】 hǎn yuān jiào qū 因遭受冤枉和委屈而大喊大叫。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十三回:“金桂将桌椅杯盏尽行打翻,那宝蟾只管喊冤叫屈,那里理会他?”

【罕譬而喻】 hǎn pì ér yù 少用比喻但却可以把话说得明白易懂。形容言词简洁清楚。[罕:少,不多。譬:比喻,比方。喻:明白,懂得。] 书证 《礼记·学记》:“其言也,约而达,微而臧,罕譬而喻,可谓继志矣。” 异体 罕比而喻

hàn

【汉皋解珮】 hàn gāo jiě pèi 指男女爱慕而互赠信物。相传周朝时,郑交甫于汉皋台下遇两位女子,解珮相赠。[汉皋:山名,在今湖北省襄阳西北。珮:玉珮,身上佩带的饰物。] 书证 唐·白居

易《代书诗一百韵寄微之》诗：“心摇汉皋珮，泪堕岷亭碑。” **异体** 江皋解珮 | 湘皋解珮 | 解珮江皋

【**汉官威仪**】 hàn guān wēi yí 汉朝官吏的礼仪和服饰制度。后常指汉族的服饰制度，也指国家正统的礼仪和典章制度。[威仪：古代的服饰制度和行礼时的动作仪式。] **书证** 《后汉书·光武帝纪上》：“及见司隶僚属，皆欢喜不自胜。老吏或垂涕曰：‘不图今日复见汉官威仪。’”

【**汉贼不两立**】 hàn zéi bù liǎng lì 蜀汉和曹魏两个国家不能同时并存。比喻深仇大恨，势不两立。[汉：指三国时刘备建立的蜀国。贼：指曹操。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《后出师表》：“先帝虑汉贼不两立，王业不偏安，故托臣以讨贼也。”

【**汗不敢出**】 hàn bù gǎn chū 形容精神紧张，害怕到极点。 **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“战战栗栗，汗不敢出。”

【**汗流浹背**】 hàn liú jiā bèi 汗流得满背都是。形容非常恐惧或非常害怕。现也形容出汗很多。[浹：湿透。] **异体** 汗出沾背 | 汗流浹体 | 流汗沾背 | 汗流浹背 | 浹背汗流 | 汗流夹背 | 汗出浹背 | 汗出浹背 | 流汗浹背

典故

汗流浹背

【**出处**】 《后汉书·伏皇后纪》：操出，顾左右，汗流浹背。

【**阐释**】 东汉献帝在位时，皇室非常衰微，军政大权已经落到了曹操的手中，为了实现自己称王的野心，曹操广泛地培植自己的私人势力，甚至连皇宫的一些守卫人员都成了他的亲信。赵彦是汉献帝手下的谋士，经常为汉献帝出谋划策，曹操非常恨他，于是便设计害死了赵彦，甚至连和赵彦亲近的一些人也被他杀害了。

后来曹操因事去求见汉献帝，汉献帝生气地说：“先生如能辅助我，那就非常好。不然的话，希望你开恩，把我丢开，不要管我。”曹操听后大惊失色，叩头请求让他出

去。汉献帝命令勇士用刀挟着他出去，他还以为汉献帝要杀他。当他走出来时，左顾右盼，吓得身上“汗流浹背”。此后好长时间他都不敢再上朝。

【**汗马功劳**】 hàn mǎ gōng láo 原指战功，后用以表示工作有大的贡献。[汗马：作战时战马累得出汗。] **异体** 汗马功绩 | 汗马勋劳 | 汗马之功 | 汗马之绩 | 汗马之劳 | 功劳汗马

典故

汗马功劳

【**出处**】 汉·司马迁《史记·萧相国世家》：今萧何未尝有汗马之劳，徒持文墨议论，不战，顾反居臣等上，何也？

【**阐释**】 汉朝建立后，汉高祖刘邦分封有功之臣，许多将领争着邀功请赏。刘邦认为萧何丞相功劳最大，于是封他做了赞侯。其余的人都不服气，说：“我们拼死拼命，久经沙场，而萧何未有汗马之劳，只会舞文弄墨、发议论，根本没上过战场，封赏反在我们之上，这是什么道理？”刘邦说：“打猎的时候，追杀野兽的是狗，而让狗去追杀的却是人。萧何能知道野兽的去处并让狗去追杀，他才是真正的有功之人。而且，你们多是单身跟随我，有同族两三人就算难得了，但是萧何叫全家的几十个男子都参加了我的队伍，跟着我一同出力。他的大功劳是怎么也不应忘记的！”大家听了，便谁也不吭声了。

【**汗牛充栋**】 hàn niú chōng dòng 书存放时可堆至屋顶。运书时牛累得出汗，形容藏书非常多。[栋：栋宇，屋子。] **异体** 充栋汗牛 | 栋充牛汗 | 汗牛塞屋 | 汗牛充屋 | 汗牛塞栋

典故

汗牛充栋

【**出处**】 唐·柳宗元《陆文通墓表》：其为书，处则充栋宇，出则汗牛马。



【**阐释**】 孔子的思想博大精深,后世尊他为圣人,当时就有三千人跟随他学习。当时为了教学的需要,孔子曾经整理和修改过《春秋》等。孔子说“春秋以义”,也就是要用《春秋》来让人们明白“义”。但是孔子一生没有写什么自己的著作,只是“述而不作”。

唐代柳宗元说:“自从孔子修改过《春秋》以后,给它作传的人就多起来了,当时就有五家《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《邹氏传》、《夹氏传》。后来历朝历代,都有成百上千的人为它们作注讲疏,写出了很多见解不一的著作。这些书堆起来能塞满屋子,运出去要使牛马都累得出汗。”

+++++
【**汗洽股票**】 hàn qià gǔ lì 大汗淋漓,两腿发抖。形容极度惊惧恐慌。[洽:湿透,沾湿。栗:颤抖。] **书证** 宋·陆游《跋韩立道所藏兰亭序》:“观此本《兰序》,如见大勋业巨公于未央庭中,大冠若箕,长剑拄颐,风采凛凛,虽单于不觉自失,况余子有不汗洽股票者哉?”

【**汗如雨下**】 hàn rú yǔ xià 出汗多得像下雨一样。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第十八回:“多九公听罢,只急的汗如雨下,无言可答。”

【**旱魃为虐**】 hàn bá wéi nüè 指久旱不雨,灾情异常严重。[旱魃:传说中能引起旱灾的怪物。虐:灾祸,灾害。] **书证** 《诗经·大雅·云汉》:“旱既太甚,涿涿山川,旱魃为虐,如惓如焚。” **异体** 旱魃为祟 | 旱魃为灾 | 旱魃为害 | 旱魃作厉

【**旱苗得雨**】 hàn miáo dé yǔ 受旱的禾苗得到了雨水。比喻在急难中得到救助。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第十九回:“今日山寨,天幸得众多豪杰到此,相扶相助,似锦上添花,如旱苗得雨。”

【**悍然不顾**】 hàn rán bù gù 凶暴蛮横,肆意而为,不顾一切。[悍然:凶残蛮横的样子。] **书证** 明·东鲁古狂生《醉醒石》第十一回:“但一人之冤不伸,反又杀人身,破人家,悍然不顾。” **异体** 怙然不顾 | 悻然不顾

【**撼山拔树**】 hàn shān bá shù 将高山摇动,把大树拔起。形容力气、本领和声势极大。[撼:摇动。] **书证** 明·李唐宾《梧桐叶》第二折:“风呵,兀的不偃幸杀人也,方才撼山拔树,飞沙走石般起,投至央及你,可倒定息了。”

【**撼树蚍蜉**】 hàn shù pí fú 想把大树摇动的大蚂蚁。比喻自不量力者。[撼:摇动。蚍蜉:大蚂蚁。] **书证** 宋·刘克庄《沁园春·和林卿韵》:“彼撼树蚍蜉不自量。”

【**撼天震地**】 hàn tiān zhèn dì 摇撼了天,震动了地。形容力量、声势等十分强大。[撼:摇动。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十三回:“一语未了,不提防西边树林里,陡起了一阵撼天震地的狂风,飞沙走石,直向东边路上刮刺刺的卷去。”

háng

【**行号巷哭**】 háng háo xiàng kū 道路上和大街小巷里的人都在哭泣。形容人们极度悲哀。[行(也读 xíng):路。号:大声哭叫。] **书证** 晋·刘琨《劝进表》:“苟在食土之毛,含气之类,莫不叩心绝气,行号巷哭。” **异体** 街号巷哭

hàng

【**沆瀣一气**】 hàng xiè yī qì 比喻气味相投的人联结在一起。现多用贬义,比喻臭味相投的人勾结在一起。[沆瀣:夜间的水汽、露水。] **异体** 沆瀣一襟 | 沆瀣一脉 | 气通沆瀣 | 沆瀣一色 | 情同沆瀣

典故

沆瀣一气

【**出处**】 《南部新书·戊集》:乾符二年,崔沆放崔瀼榜,谈者称“座主门生,沆瀣一气。”

【**阐释**】 唐代盛行科举考试,考场内外免不了徇私舞弊。唐僖宗即皇帝位后,

即改年号为乾符。乾符二年(公元875年),唐朝举行科举考试。这次考试的主考官,名叫崔沆;参加考试的有一个人名叫崔濯,是崔沆的学生。考试完毕,张榜公布考试结果时,崔濯榜上有名。

于是,当时有个叫钱希白的人,便在一篇文章中说他们两个人是“座主门生,沆濯一气。”意思是说:这位主考官和他的门生真是投缘,就像是夜间由水气凝集而成的沆濯呀!这句话,无非是说明那一次考试,师生同门非常巧合的意思,并没有什么不好的地方。而后人却借用“沆濯一气”这四个字,把它引申成几个有坏习性的人凑在一起,做着徇私舞弊的不法勾当。

hāo

【蒿目时艰】 hāo mù shí jiān 对危难的世事或时局深感忧虑不安。[蒿:远望的样子。蒿目:极目远望。时艰:时势艰难危险。] 书证 明·张岱《范景文传》:“景文蒿目时艰,中夜辄涕零。”

异体 时艰蒿目 | 蒿目民艰 | 蒿目忧时 | 触目时艰

háo

【号寒啼饥】 háo hán tí jī 因寒冷饥饿而呼号哭泣。书证 唐·韩愈《进学解》:“冬暖而儿号寒,年丰而妻啼饥。”宋·高登《高东溪集·下·辞馈金》:“天寒百指携空囊,号寒啼饥日相恼。”

异体 啼饥号寒

【毫发不爽】 háo fà bù shuǎng 一点差错或失误也没有。形容非常准确。[毫发:细毛和头发,指极微小的量。爽:差错,失误。] 书证 宋·朱熹《朱子语类》第十四卷:“便是心中许多道理,光明鉴照,毫发不差。” 异体 毫厘不爽 | 纤毫无爽 | 分毫不爽 | 毛发不爽

【毫发无憾】 háo fà wú hàn 一点令人感到遗憾的地方也没有。形容非常完美无缺。[毫发:细毛和头发,指极微小的量。憾:心感不足,不满意。] 书证

明·胡应麟《少室山房笔丛》第四十卷:“后读程泰之《演繁露》,证据精详,可谓毫发无憾矣。”

【毫发无遗】 háo fà wú yí 一点遗漏都没有。形容非常细致周密。[毫发:细毛和头发,指极微小的数量。遗:疏漏,遗漏。] 书证 唐·韩愈《进顺宗皇帝实录表状》:“臣当修撰之时,史官沈传师等采事得于传闻,詮次不精,致有差误,圣明所鉴,毫发无遗。” 异体 不遗毫发

【毫分缕析】 háo fēn lǚ xī 将细毛和细线一条一条地分开来。形容精细深入地分析计算。[毫:细毛。缕:细线。] 书证 《元史·桑哥传》:“时桑哥以理算为事,毫分缕析,入仓库者,无不破产,及当更代,人皆弃家而避之。”

【毫厘不爽】 háo lí bù shuǎng 形容一点也不差。[毫、厘:都是计量单位,十丝为一毫,十毫为一厘。比喻极少的数量。爽:差错,失误。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》:“须合幽明古今而观之,方知毫厘不爽。” 异体 毫发不爽

【毫毛不犯】 háo máo bù fàn 一丝一毫也不侵占。形容非常廉洁或守纪律。[毫:细毛。] 书证 晋·常璩《华阳国志·广汉士女》:“(郑)纯独清廉,毫毛不犯,夷汉歌叹,表闻三司。”

【毫末之差】 háo mò zhī chā 指极小的差错。[毫末:毫毛的末梢。] 书证 《晋书·律历志下》:“累日为月,累月为岁。以新故相涉,不得不有毫末之差。”

【毫末之利】 háo mò zhī lì 相当微小的利益。[毫:细毛。末:不重要的、轻微不足道的事物。] 书证 宋·欧阳修《原弊》:“有司屡变其法,以争毫末之利。”

【毫无二致】 háo wú èr zhì 丝毫没有什么两样。形容完全一样。[二致:两样。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“余道台见了这副神气,更觉得同花小红一式一样,毫无二致。”

【毫无疑义】 háo wú yí yì 一点也不怀疑。[疑义:可以怀疑的道理,可疑之点。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第十六回:“为什么他毫无疑义,就照五百两

一条命算帐呢?是第二据。”

【豪放不羁】 háo fàng bù jī 豪爽放浪,无拘无束。形容人的性情豪爽奔放,不受拘束。[羁:羁绊,拘束。] 书证 《宋宫十八朝演义》第一回:“有磁州的韩令坤,太原的慕容延钊,这两个也是豪放不羁。” 异体 豪迈不羁

【豪横跋扈】 háo hèng bá hù 横行凶暴,为非作歹,专横暴虐。[跋扈:专横暴戾。] 书证 唐·郑处海《明皇杂录·李遐周》:“禄山豪横跋扈,远近忧之,而上意未寐,一日遐周隐去,不知所之。”

【豪迈不群】 háo mài bù qún 因性格豪放不拘小节而与周围的人处不到一块去。[群:合群。] 书证 《明史》:“自幼豪迈不群,嗜古博学。”

【豪气未除】 háo qì wèi chú 豪放不羁的作风或气概依然未改。 书证 清·赵翼《瓠北诗钞·七言律五·遣兴》:“湖海人豪气未除,可怜七尺落蓬庐。” 异体 未除豪气

【豪情逸致】 háo qíng yì zhì 兴奋豪放、悠闲洒脱的情趣。[豪情:指兴奋豪放的感情。逸致:悠闲脱俗的情趣。] 书证 清·梁章钜《楹联丛话·三话·上·戏楼旧联》:“记得丁歌甲舞,曾醉昆仑,豪情逸致,飘飘若仙。” 异体 豪情壮志|豪情逸思|豪情逸兴|豪情逸韵

【豪奢放逸】 háo shē fàng yì 气魄特别豪放,不受任何拘束。[奢:过分,过多。逸:安闲。] 书证 《魏书·曲阳侯素延传》:“中山平,拜幽州刺史,豪奢放逸,左迁上谷太守,后赐爵曲阳侯。”

【豪言壮语】 háo yán zhuàng yǔ 豪迈而雄壮的言语。 书证 明·焦竑《玉堂丛语·一·文学》:“豪言警语,如壮涛激浪,飞雪走雷,云触山而迸发。” 异体 豪词警句

【嚎啕大哭】 háo táo dà kū 形容放声大哭。[嚎啕:也作“嚎咷”、“号啕”,大声哭。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇六回:“今日看他悲哀欲绝,心里更加不忍,竟嚎啕大哭起来。” 异体 号啕痛哭

【濠濮间想】 háo pú jiān xiǎng 垂钓濮水时和在濠水游玩时那种与世无争、悠闲自得的情趣和思想活动。比喻超俗闲逸、与世无争和悠然自得的精神境界。[濠:濠水,在今安徽省凤阳县东北。濮:濮水,源于河南省封丘县,流入山东境内。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“简文入华林园,顾谓左右曰:‘会心处不必在远,翳然林水,便自有濠濮间想也。觉鸟兽禽鱼,自来亲人。’” 异体 濠濮之想|濠上之想

hǎo

【好好先生】 hǎo hǎo xiān shēng 不分是非,不敢得罪他人,只求明哲保身的人。含贬义。 书证 宋·陈录《善诱文·司马称好》:“后汉司马徽不谈人短,与人语美恶皆言好。有人问徽:‘安否?’答曰:‘好。’有人自陈子死,答曰:‘大好。’妻责之曰:‘人以君有德,故相告,何闻人子死,便言好?’徽曰:‘吾妻之言亦大好。’”

【好景不长】 hǎo jǐng bù cháng 美好的光景不能长久。对往日美好光景的消逝表示惋惜和哀伤。[景:光景,时机。] 书证 宋·邵雍《伊川击壤集》:“好景尤难得,昌辰岂易逢?” 异体 好景不常

【好梦难成】 hǎo mèng nán chéng 在睡眠时,要想做个好梦也不是轻而易举的。比喻美好的幻想难以变成现实。 书证 宋·聂胜琼《鹧鸪天·寄李之问》:“寻好梦,梦难成;有谁知我此时情。枕前泪共帘前雨,隔个窗儿滴到明。” 异体 好梦难觅|好梦不长|好梦难温|好梦难圆|春梦难成|幽梦难成|难成好梦

【好梦难圆】 hǎo mèng nán yuán 比喻美好的愿望难以实现。[圆:完整,圆满。] 书证 明·汤显祖《紫钗记·剑合钗圆》:“彩云轻散,好梦难圆。”

【好模好样】 hǎo mú hǎo yàng ①模样端正。②规规矩矩。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十回:“只是这班小

孩子,一个个好模好样,也还觉得聪俊,怎得有个先生教他识字便好。”明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一卷:“我也是个故家子弟,好模好样的,不想遭这一场,反被那小人逼勒。”

【好事多磨】 hǎo shì duō mó 旧时多指男女相爱阻碍重重,难以如愿。现多指好事情在成功之前往往会经历许多波折。[磨:阻碍,折磨。] 书证 宋·晁端礼《安公子》:“正好花前携素手,却云飞雨散。是即是、从来好事多磨难。就中我与你才相见,便世间烦恼,受了千千万万。” 异体 好事多妨 | 好事多阻 | 好事难谐 | 美事多磨 | 好事多魔 | 好事多乖

【好天良夜】 hǎo tiān liáng yè ①美好的时节。书证 宋·柳永《女冠子》词:“相思不得长相聚,好天良夜,无端惹起千愁万绪。” ②好时光,好日子。书证 元·马致远《夜行船》套曲:“天教你富,莫太奢,没多时好天良夜。”

【好言好语】 hǎo yán hǎo yǔ 指好听顺耳的或中肯的话语。书证 明·冯梦龙《喻世明言》第四十卷:“张千、李万初时还好言好语,过了扬子江,到徐州起旱,料得家乡已远,就做出嘴脸来。”

【好言自口,莠言自口】 hǎo yán zì kǒu, yǒu yán zì kǒu 好话出自他的口,坏话也出自他的口。指人说话反复无常,好话坏话都由他一个人说。[莠言:坏话。] 书证 《诗经·小雅·正月》:“好言自口,莠言自口。忧心愈愈,是以有侮。”

【好语似珠】 hǎo yǔ sì zhū 好的词语就如一颗颗珍珠穿在一起一样。形容说话或诗文中的妙语警句很多。[珠:珍珠。] 书证 宋·苏轼《次韵答子由》:“好语似珠穿一一,妄心如膜退重重。”

【好自为之】 hǎo zì wéi zhī 劝别人或自勉要好好地活下去或干下去。书证 清·王韬《淞隐漫录·五·四奇人合传》:“(满仙曰)此时正大丈夫建功立业之秋,愿勿以儿女子为念。行矣李君,好自为之!” 异体 好去为之

hào

【号令如山】 hào lìng rú shān 军令如大山一样庄严,不可更改,也不得违背。[号:命令,军令。] 书证 《宋史·岳飞传》:“岳节使号令如山,若与之敌,万无生理。”

【好吃懒做】 hào chī lǎn zuò 贪吃贪喝而不喜欢工作。形容人又馋又懒。含贬义。[好:喜爱。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“封肃见面时,便说些现成话儿,且人前人后,又怨他不会过,只一味好吃懒做。”

【好大喜功】 hào dà xǐ gōng 爱好做大事,喜欢立大功。后多形容铺张、浮夸的不良行为。含贬义。书证 《新唐书·太宗纪赞》:“自古功德兼隆,由汉以来未之有也。至其牵于多爱,复立浮图,好大喜功,勤兵于远,此中材庸主之所常为。” 异体 好大喜夸 | 喜功好大 | 侈功好大

【好丹非素】 hào dān fēi sù 自己喜欢红色就反对或讨厌白色。[丹:红色。素:白色。] 书证 南朝·梁·江淹《江文通文集·杂体诗序》:“至于世之诸贤,各滞所迷,莫不论甘则忌辛,好丹则非素,岂所谓通方广恕,好远兼爱者哉!” 异体 爱素却丹 | 是丹非素

【好高骛远】 hào gāo wù yuǎn 所爱好的过高,所追求的过远。形容不切实际地追求过高、过远的目标。含贬义。[好:喜欢。骛:追求。] 书证 清·吕留良《晚村文集·二·与钱孝直书》:“其根大约在好高骛远,事事求出人头地。” 异体 好高慕大 | 好高务广 | 好高务外 | 务外好高 | 贪高务远 | 好高躐等 | 好高欲速 | 驰高务远

【好谋而成】 hào móu ér chéng 遇到问题时要善于思考,在深思熟虑之后才能把事情办好。[好:喜爱、善于。] 书证 《论语·述而》:“必也临事而惧,好谋而成者也。”

【好谋善断】 hào móu shàn duàn 善于谋划并善于作出决断。[好:善于。]

谋:谋划、谋虑。断:决断。] **书证** 晋·陆机《辩亡论》上:“畴咨俊茂,好谋善断。” **异体** 能谋善断 | 好谋能断 | 多谋善断

【**好谋少决**】 hào móu shǎo jué 善于谋划但缺少决断。[好:喜爱,善于。]

书证 西晋·陈寿《三国志·杨阜传》:“关右诸将问袁(绍)、曹(操)胜败孰在,阜曰:‘袁公宽而不断,好谋而少决;不断则无威,少决则失后事,今虽强,终不能成大业。’” **异体** 好谋无决 | 多谋少决 | 好谋无断

【**好奇尚异**】 hào qí shàng yì 喜欢和注重奇怪、特别的事物。[好:喜欢。尚:注重,喜爱。] **书证** 晋·葛洪《神仙传》:“夫有天地则有道术,道术之士,何时暂乏。是以伏羲以来,至于三代,显名道术,世世有之,何必常是一老子也。皆由晚学之徒,好奇尚异,苟欲推崇老子,故有此说。” **异体** 好奇恂异 | 好异尚奇 | 好尚奇异

【**好色之徒**】 hào sè zhī tú 贪恋女色的人。含贬义。 **书证** 清·张南庄《何典》第八回:“无如骨子里是个好色之徒,怎熬得住!家里不能做手脚,便在外面寻花问柳。”

【**好善嫉恶**】 hào shàn jí è 崇尚喜欢美好的事物,憎恨讨厌邪恶的东西。 **书证** 汉·王符《潜夫论·实贡》:“好善嫉恶,赏罚严明,治之材也。” **异体** 好善恶恶

【**好善乐施**】 hào shàn lè shī 喜欢行善,乐于施舍财物帮助别人。[施:给予。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷三十三:“夫妻两口,为人疏财仗义,好善乐施。”

【**好生恶杀**】 hào shēng wù shā 爱惜生命,反对杀戮。[好生:爱惜生命。] **书证** 《旧唐书·姚崇传》:“陛下好生恶杀,此事请不烦出敕,乞容臣出牒处分。” **异体** 恶杀好生

【**好生之德**】 hào shēng zhī dé 有仁爱之心,爱惜生命,不乱杀戮的美德。[好生:爱惜人和动物的生命。] **书证**

《尚书·大禹谟》:“好生之德,洽于民心。”

【**好施小惠**】 hào shī xiǎo huì 喜欢给别人的小恩小惠。[施:给予。] **书证** 《旧五代史·王峻传》:“峻贪权利,多机数,好施小惠,喜人附己。”

【**好事之徒**】 hào shì zhī tú 指爱惹是生非或好管闲事的人。 **书证** 唐·柳宗元《三戒·黔之驴》:“黔无驴,有好事者船载以入。”清·朱彝尊《顾侠君〈嗽荔集〉序》:“余为删五之一,劝其镂板,以传诸好事者。” **异体** 好事者

【**好为人师**】 hào wéi rén shī 喜欢做别人的老师,喜欢以教育别人的姿态出现,不谦虚。[好:喜欢。为:当,做。] **书证** 《孟子·离娄上》:“人之患,在好为人师。”

【**好为事端**】 hào wéi shì duān 喜欢惹是生非。 **书证** 《晋书·文明王后传》:“后每言于帝曰:‘会见利忘义,好为事端,宠过必乱,不可大任。’” **异体** 好为自扰

【**好问则裕**】 hào wèn zé yù 勤于和善于向别人请教疑难问题,自己的知识就会丰富和渊博起来。 **书证** 《尚书·汤诰》:“好问则裕,自用则小。”

【**好恶殊方**】 hào wù shū fāng 表示旨趣不同,爱憎有异。[好:喜爱。恶:厌恶。殊方:不同的趋向。] **书证** 《汉书·艺文志》:“时君世主,好恶殊方。” **异体** 好恶乖方 | 好恶不同

【**好行小惠**】 hào xíng xiǎo huì 喜欢给人一些小恩惠。爱耍小聪明。 **书证** 《晋书·殷仲堪传》:“及在州,纲目不举,而好行小惠,夷夏颇安附之。” **异体** 好为小惠 | 好行小慧 | 好施小惠

【**好学不倦**】 hào xué bù juàn 喜欢学习,不知疲倦。 **书证** 汉·司马迁《史记·楚世家》:“昔我文公,狐季姬之子也,有宠于献公,好学不倦。” **异体** 好学不厌

【**好逸恶劳**】 hào yì wù láo 贪图安逸,厌恶劳动。[好:喜好,爱好。逸:安乐。恶:讨厌、憎恨。] **书证** 《后汉书·

方术传·郭玉传》：“其为疗也，有四难焉：自用意而不任臣，一难也；将身不谨，二难也；骨节不强，不能使药，三难也；好逸恶劳，四难也。” **异体** 好佚恶劳 | 欲逸恶劳 | 恶劳乐逸 | 厌劳喜逸 | 恶劳好逸 | 恶劳喜逸 | 喜逸惮劳

【**好勇斗狠**】 hào yǒng dòu hěn 爱逞威风，喜欢斗殴。形容人凶强好斗。[狠：暴戾，凶恶，残忍。] **书证** 《孟子·离娄下》：“好勇斗狠，以危父母，五不孝也。” **异体** 好勇斗狠 | 好角斗狠

【**好谀恶直**】 hào yú wù zhí 喜欢讨好奉承，厌恶正直劝谏。[谀：讨好奉承。直：正直，直截了当。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十八回：“日事淫乐，好谀恶直，政事不修，群臣解体。” **异体** 恶直嗜谀

【**好整以暇**】 hào zhěng yǐ xiá 原形容既整齐又从容。后指在繁忙之中，既严肃整齐，又从容不迫。[整：有秩序，整齐。以：连词，相当于“而”。暇：空闲，从容。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十五回：“在这人心惶惶的时候，珏斋却好整以暇，大有轻裘缓带的气象。” **异体** 好以暇整 | 以整以暇

【**好自矜夸**】 hào zì jīn kuā 喜欢自己夸耀自己。形容骄傲自大。 **书证** 《周书·宣帝纪》：“好自矜夸，饰非拒谏。”

【**昊天不吊**】 hào tiān bù diào 苍天不善。意指“老天不保佑”。[昊：大，指天。昊天：苍天，老天。吊：善。] **书证** 汉·蔡邕《焦君赞》：“昊天不吊，贤人遭戹。” **异体** 不吊昊天 | 昊天不吊 | 皇天不吊

【**昊天罔极**】 hào tiān wǎng jí 苍天广阔，无边无际。本指父母对子女的恩情深厚，子女不知如何报答才好。比喻恩情广大深厚，欲报而不能。[昊：大，指天。昊天：苍天，老天。罔：无，没有。极：边，边际。] **书证** 宋·张孝祥《代焚黄祭文》：“念我先君，其艰其勤，生我劬劳，至于成人，菽水之奉，曾不一日，不孝之责，昊天罔极。”

【**浩浩荡荡**】 hào hào dàng dàng ①水势很大、壮阔的样子。也泛指广阔或盛大。②比喻寥廓空旷的样子。[浩浩：水盛大的样子。荡荡：广大的样子。] **书证** 汉·刘安《淮南子·精神训》：“芒然仿佯于尘垢之外，而逍遥于无事之业，浩浩荡荡乎，机械之巧，弗载于心。”明·施耐庵《水浒传》第五十五回：“呼延灼摆布三路兵马出城：前军开路韩滔，中军主将呼延灼，后军催督彭玘。马步三军人等，浩浩荡荡，杀奔梁山泊来。” **异体** 浩浩汤汤

【**浩然之气**】 hào rán zhī qì 泛指正大刚直的精神和气质。[浩然：盛大的样子。] **书证** 《孟子·公孙丑上》：“我善养吾浩然之气……其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。” **异体** 浩然正气

【**浩如烟海**】 hào rú yān hǎi 形容文献、资料非常丰富。[浩：广大，众多。烟海：烟雾迷漫的大海。比喻广大繁多。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·题斋壁》：“浩如烟海积如山，纸上陈人叫不还；白首书生无事业，一生精力费窗间。” **异体** 浩若烟海 | 浩如沧海 | 浩若渊海 | 渺如烟海

【**皓齿蛾眉**】 hào chǐ é méi 洁白的牙齿，修美的眉毛。形容女子容貌端庄美丽，也喻称美女。[皓：白色的样子。蛾眉：女子修长而美丽的眉毛。] **书证** 汉·枚乘《七发》：“皓齿蛾眉，命曰伐性之斧。”

【**皓齿明眸**】 hào chǐ míng móu 洁白的牙齿，明亮的眼睛。形容女子容貌美丽。喻指美女。[皓：白色的样子。眸：眼珠，泛指眼睛。] **书证** 元·关汉卿《玉镜台》第二折：“都为他皓齿明眸，不由我使心作幸。” **异体** 明眸皓齿 | 皓齿星眸 | 星眸皓齿

【**皓齿朱唇**】 hào chǐ zhū chún 洁白的牙齿，彤红的嘴唇。形容女子容貌美丽。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第十二回：“打扮粉妆玉琢，皓齿朱唇。” **异体** 皓齿红唇

【皓首苍颜】 hào shǒu cāng yán 雪白的头发,灰暗的面孔。形容老年人的容貌。[皓:白色的样子。首:头发。颜:面孔。] 书证 明·佚名《午时牌》第一折:“想当初太公垂钓,伊尹耕锄,垂钓的皓首苍颜安社稷,耕锄的尽心竭力定寰区。”

【皓首穷经】 hào shǒu qióng jīng 一直到年老头白之时还在深入钻研经书和古籍。[皓:白。首:头发。穷经:专心研究经书和古籍。] 书证 宋·徐子平《珞珞子三命消息赋注》下卷:“古人为道者,皓首穷经,专心致志,惟恐失于妙道。”

异体 白首穷经 | 穷经白首 | 穷经首皓

hē

【呵壁问天】 hē bì wèn tiān 面对画壁,质问苍天。形容文人潦倒失意,不容于世而大发牢骚。[壁:指画壁。问天:质问苍天。] 书证 汉·王逸《楚辞·三·天问章句序》:“屈原放逐,忧心愁悴,彷徨山泽,经历陵陆,嗟号昊旻,仰天叹息。见楚有贤王之庙及公卿祠堂,图画天地山川神灵……仰见图画,因书其壁,呵而问之,以渫愤懣,舒泻愁思。”

异体 问天呵壁

【呵佛骂祖】 hē fó mà zǔ ①佛家用语。指只要不受前人局限,就可突破前人,超越前人。②形容不受权威束缚,斥责前人,无所顾忌,敢作敢为。[呵:大声斥责。] 书证 宋·释道原《景德传灯录》第十五卷:“师喝之,扬袂而出。洸山晚间问大众:‘今日新到僧何在?’对曰:‘那僧见和尚了,更不顾僧堂便去也。’……洸曰:‘是伊将来有把茅盖头,骂佛骂祖去在。’”宋·朱弁《曲洧旧闻》第八卷:“若得一把茅盖头,必能为公呵佛骂祖。” 异体 呵神骂鬼

hé

【禾头生耳】 hé tóu shēng ěr 禾头长出芽蘖,庄稼就不再正常生长发育,收

成报废。这是灾年的象征。[耳:耳状物,指植物芽蘖。] 书证 唐·张鹭《朝野僉载》:“俚谚曰:‘春雨甲子,赤地千里;夏雨甲子,乘舟入市;秋雨甲子,禾头生耳。’” 异体 禾生耳

【合而为一】 hé ér wéi yī 合并在一起;合并为一体。书证 汉·司马迁《史记·春申君列传》:“秦楚合而为一以临韩,韩必敛手。” 异体 合两为一 | 合二为一

【合浦珠还】 hé pǔ zhū huán ①合浦郡海边的珍珠又回来了。比喻官吏为政清廉。②比喻人去而复还或物失而复得。[合浦:汉代郡名,治所在今广西合浦东北。珠:珍珠。] 异体 合浦还珠 | 珠还合浦 | 还珠合浦

典故

合浦珠还

[出处] 《后汉书·孟尝传》:(孟尝)迁合浦太守。郡不产谷实,而海出珠宝,与交阯比境。……先时宰守并多贪秽,诡人采求,不知纪极,珠遂渐徙于交阯郡界。于是行旅不至,人物无资,贫者饿死于道。尝到官,革易前敝,求民病利,曾未逾岁,去珠复还,百姓皆反其业。

[阐释] 东汉时,合浦郡(今广西合浦一带)沿海盛产珍珠。那里产的珍珠又圆又大,色气纯正,人们称它为“合浦珠”。当地百姓都以采珠为生,以此向邻郡交阯(即越南)换取粮食。

采珠的收益很高。由于商人经常往来,合浦市面因此也很繁盛。历来在合浦当太守的及其他各级官吏,几乎没有一个不贪污、不敲诈勒索的。他们巧立名目盘剥珠民。为了捞到更多的油水,他们不顾珠蚌的生长规律,一味地叫珠民去捕捞。结果,合浦的珍珠产量迅速减少,老百姓采珠的积极性也逐渐低落,商人也很少到合浦来了,市面萧条。人们传说:珠蚌逐渐迁移到邻近的交阯郡内去了。

产珠少,收入大量减少,老百姓连买粮食的钱都没有,不少人因此而饿死。孟尝到任合浦太守后,很快找出了当地渔民没有饭吃的原因,下令革除弊端,废除盘剥的

非法律规定,并不准渔民滥捕乱采,以便保护珠蚌的资源。不到一年,珠蚌又繁衍起来,合浦又成了盛产珍珠的地方。人们又说:珍珠又回到合浦来了。

+++++
【合从连衡】 hé zòng lián héng 原是战国七雄争霸的策略。后泛指纵横捭阖的手段。[从:通“纵”。南北为纵。战国时苏秦游说南北接连的六国齐、楚、燕、赵、韩、魏联合抗秦,史称合从(纵)。衡:通“横”。东西为横。张仪游说秦以东的六国,西向事秦,史称连衡(横)。]

书证 汉·司马迁《史记·孟子荀卿列传》:“天下方务于合从连衡,以攻伐为贤。”

【纡字不识】 hé zì bù shí 指人文化程度低、文盲。[纡:人名。连“纡”这个字也不认识。] 书证 清·翟灏《通俗编·文学》:“臧武仲,名纡,音恨发切。唐时有误读为核者。萧颖氏曰:‘汝纡字也不识耶!’俗言瞎字不识,又纡字之讹。”

【何乐不为】 hé lè bù wéi 为什么不乐意去做呢?指很乐意或很值得去做。[为:做。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十六回:“闻贵人修治河道,虽士商人等,亦必乐于从事;况又发给工钱饭食,那些小民,何乐不为?”清·李宝嘉《官场现形记》第十七回:“这是惠而不费的,我又何乐而不为呢?” 异体 何乐而不为

【何去何从】 hé qù hé cóng 离开哪儿,走向哪儿。多指在重大问题上选择什么方向。[去:离开。从:跟随。]

异体 何去何就 | 奚去奚从 | 何适何从

典故

何去何从

[出处] 战国·楚·屈原《卜居》:此孰吉孰凶?何去何从?

[阐释] 楚怀王由于听信谗言,将直言进谏的屈原流放,三年后也不召回。屈

原去找算卦的郑詹尹说:“我心里有不明白的,想请先生指教。”

詹尹拿起龟策(算卦具)说:“您想知道什么?”屈原说:“我应该刚正不阿保持我的忠诚呢,还是迎来送往安享天年?是去田地里努力耕作呢,还是与士大夫往来求取名声?是为了进谏忘记身家性命呢,还是苟且偷生保持富贵?应该像千里马一样桀骜不驯呢,还是像水中的鳬一样随波上下?这些哪个好哪个坏?我应该何去何从?”

+++++
【何以家为】 hé yǐ jiā wéi 还要家干什么?用反问的语气表示没有时间或没有心情去考虑个人的家庭问题。[为:语气助词,无义。] 书证 金·赵秉文《谢宣慰赐夫人葬赠龙脑、水银、锦缎表》:“方深国虑,何以家为?”

【何至于此】 hé zhì yú cǐ 怎么会到这样的境地。指到不了这样的地步。也指怎么会到了这种地步! 书证 《旧唐书·李密传》:“‘请斩之以谢众,方可安辑。’玄感曰:‘何至于此?’”

【何足道哉】 hé zú dào zāi 哪里值得谈起呢?表示不值一提,带有轻蔑之意。[足:值得。] 书证 宋·胡仔《茗溪渔隐丛话·杜牧之》:“意在言外,而幽怨之情自见,不待明言之也,诗贵夫如此。若使人一览而意尽,亦何足道哉!”

【何足挂齿】 hé zú guà chǐ 哪里值得一提。原表示轻蔑之意,后表示客气的意思。[足:值得。挂齿:挂在齿间,指提及、谈起。] 书证 元·关汉卿《裴度还带》第二折:“吾师不知,如今有此等轻薄之子,重色轻黄,真所谓井底之蛙耳,何足挂齿也。”

【何足介意】 hé zú jiè yì 哪里值得介意。表示轻视。 书证 《后汉书·度尚传》:“所亡少少,何足介意!”

【何足为奇】 hé zú wéi qí 有什么值得奇怪的! [足:够得上,值得。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三回:“他家就是我卖肉的主管,一年就是无事,肉也要用四五千斤,银子何足为奇!”

【何罪之有】 hé zuì zhī yǒu 有什么罪过呢?表示本来就没有罪过。 书证

《墨子·公输》：“闻子为梯，将以攻宋，宋何罪之有？”

【和藹可亲】 hé ài kě qīn 形容态度温和，让人容易亲近。含褒义。〔和藹：和气，和善。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回：“原来这唐六轩唐观察为人极其和藹可亲，见了人总是笑嘻嘻的。”异体 藹然可亲 | 藹藹可亲

【和璧隋珠】 hé bì suí zhū 和氏之璧，隋侯之珠。比喻极其珍贵难得的东西。书证 唐·张廷珪《请勤政崇俭约疏》：“去奇伎淫巧，损和璧隋珠，不见可欲，使心不乱，自然波清四海，尘消九域。”异体 和氏之璧 | 隋珠和璧 | 隋珠赵璧 | 赵璧隋珠

【和而不同】 hé ér bù tóng 虽与人和睦相处，但不盲从附和。〔和：和睦相处。同：苟同，附和。〕书证 南朝·梁·萧统《文选·羊祜〈让开府表〉》：“光禄大夫鲁芝，洁身寡欲，和而不同。”

【和风细雨】 hé fēng xì yǔ ①温和的风，细柔的雨。指宜人的风雨。②比喻方式和缓，不粗暴。多用于批评帮助。〔和风：温和的风。细雨：小雨。〕书证 宋·张先《八宝装》：“正不寒不暖，和风细雨，困人天气。”异体 清风细雨 | 轻风细雨 | 细雨和风 | 时雨和风 | 和风甘雨

【和光同尘】 hé guāng tóng chén ①比喻与世俗混同，不标新立异，不突出自己，不露锋芒，与世无争。②与世浮沉，随波逐流或同流合污。〔和光：把所有的光彩混合在一起。同尘：与世俗混同在一起。〕书证 《老子》第四章：“和其光，同其尘。”三国·魏·卞兰《座右铭》：“从容顺时，和光同尘，无谓冥漠，人不汝闻。”异体 同尘和光 | 和光混俗 | 混俗和光 | 浑俗和光

【和合双全】 hé hé shuāng quán 用于祝贺新婚夫妇终生和好、白头偕老的吉祥语。书证 清·文康《儿女英雄传》第十二回：“回手又把腕上的一副金镯子褪下来，给他带上，圈口大小，恰如合式，说：‘和合双全的罢！’”

【和盘托出】 hé pán tuō chū 端东西

时连盘子一起托了出来。比喻全部说出，毫不隐瞒。〔和：连同。〕书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷：“他一时翻过脸来，将旧事和盘托出，那时不但官儿了帐，只怕当做越狱强盗拿去，性命登时就送。”异体 全盘托出 | 满盘托出 | 一盘托出

【和气致祥】 hé qì zhì xiáng 和睦能招来福祥。书证 《汉书·刘向传》：“和气致祥，乖气致异。”异体 和气呈祥

【和颜悦色】 hé yán yuè sè 形容态度和藹可亲。〔和：温和。颜：面容。悦：喜悦。色：脸色。〕书证 《诗经·邶风·凯风》孔氏《正义》引郑氏《论语》注：“和颜悦色，是为难也。”异体 和容悦色 | 悦色和容 | 和颜说色 | 和貌恰色 | 笑颜悦色 | 怡颜悦色 | 悦色和颜

【和衷共济】 hé zhōng gòng jì 大家一条心，共同渡过江河。比喻同心协力。〔衷：内心。和衷：同心。济：渡水。〕书证 《尚书·皋陶谟》：“同寅协恭，和衷哉。”《国语·鲁语下》：“夫苦匏不材于人，共济而已。”异体 和衷协济 | 合衷共济

【河不出图】 hé bù chū tú 黄河当中没有出现河图。古代相传每当圣明之时，黄河便出现河图。因此黄河不出河图时则不是圣明之世。指时当乱世。〔河：指黄河。〕书证 《论语·子罕》：“子曰：‘凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫。’”

【河东狮吼】 hé dōng shī hǒu 比喻妇人妒悍，发怒时大吵大闹。借以嘲笑惧内的人。〔河东：古郡名，在今山西南部，柳姓是世居其地的显贵家族，固而用来指代柳姓。〕异体 河东狮子吼 | 狮吼河东

典故

河东狮吼

〔出处〕 宋·苏轼《寄吴德仁兼简陈季常》诗：龙邱居士亦可怜，谈空说有夜不

眠,忽闻河东狮子吼,拄杖落手心茫然。

【**阐释**】苏轼有一位好朋友,名叫陈慥,字季常。苏轼被贬黄州(今湖北黄冈)的时候,常常和他在一起谈天、游玩,两个人志趣相投,玩得很开心。陈季常也很好客,朋友来了,必定热忱招待,总有说不完的话,夜深了还不愿分手。可是陈季常的妻子,性格凶悍而且嫉妒心很强。宴客的时候,如有歌女在座,她往往用棍杖在隔壁用力敲打墙壁,就像发怒的狮子一样大声叫嚷,闹得不可开交,陈季常很怕她。苏轼曾经为此写过一首开玩笑的诗:“龙邱居士亦可怜,谈空说有夜不眠,忽闻河东狮子吼,拄杖落手心茫然。”

因为陈季常的妻子姓柳,柳氏的娘家在河东郡。所以苏轼用“河东”两字来暗指在隔壁吵嚷的这位柳氏夫人。“狮子吼”,本是佛家用来比喻正义和威严的,在这首诗里,苏轼一方面形容柳氏夫人像狮子似的怒吼,另一方面,又描写陈季常这位“居士”正在谈佛的时候,恰巧“狮子吼”了,语带双关。

+++++

【**河汉斯言**】 hé hàn sī yán 把这番话看做是虚夸不实的言论。比喻大而无当、不可置信的话。[河汉:银河,这里比喻言论夸张荒诞,不着边际。斯:此。]

【**书证**】清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第三卷:“如我将采,亦出一辙,性情同者,当不河汉斯言。”【**异体**】河汉吾言|河汉予言|其言河汉|斯言河汉

【**河汉无极**】 hé hàn wú jí ①银河广阔,无边无际。比喻言论荒诞不经,难以置信。②比喻恩泽广大,使人难以报答。[河汉:银河。极:尽头,边际。]【**书证**】《庄子·逍遥游》:“吾闻言于接舆,大而无当,往而不返,吾惊怖其言,犹河汉而无极也。”唐·王勃《上皇甫常伯启》:“循襟佩德,抚事知恩,山岳有轻,河汉无极。”

【**河决鱼烂**】 hé jué yú làn 河堤决口,已经无法堵塞;鱼已经腐烂,不可还生。比喻由内部原因引起的混乱局面已经到了不可收拾的程度。【**书证**】汉·司马迁《史记·秦始皇本纪赞》:“河决不可复壅,鱼烂不可复全。”

【**河梁之谊**】 hé liáng zhī yí 送别时依依不舍的情谊。[河梁:桥,指送别之地。]【**书证**】清·归庄《与朱宗远书》:“匆匆言别,未及接杯酒之欢,并不得展河梁之谊,深以为愧!”【**异体**】河梁携手|河梁之情

【**河落海干**】 hé luò hǎi gān 河水下降,海水枯干。形容一扫而光,干净彻底,特别痛快。[落:下降。干:枯干。]

【**书证**】清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回:“这会子你怕花钱,挑唆他们来闹我,我乐得去吃个河落海干,我还不知道呢!”【**异体**】河涸海干|海涸河干

【**河门海口**】 hé mén hǎi kǒu 比喻说大话。【**书证**】元·无名氏《午时牌》第二折:“你忒河门海口,不要我拣好的,我不道的拣好的去哩。”

【**河清海晏**】 hé qīng hǎi yàn 黄河水清,大海平静。比喻天下太平。[河:黄河。晏:平静。]【**书证**】唐·萧颖士《为陈正卿进续尚书表》:“万庾三登之穰,河清海晏之瑞,舞七旬而殊俗格,歌六律而薰风至。”【**异体**】海晏河清|河海清晏|河谦海夷|河谦海晏|河清海宴|时河海晏

【**河清难俟**】 hé qīng nán sì 黄河水千年一清,而人的生命有限,难以等到水清之日。比喻时日太久,难以等待。[河:黄河。河清:黄河水清。相传黄河千年一清。俟:等待。]【**书证**】明·朱之瑜《朱舜水集·八·答奥村庸礼书十二首(其一)》:“不佞粗中坦率,全无彼此,冀望诚深,未知得如愿否也,景迫桑榆,河清难俟,奈何!”

【**河山带砺**】 hé shān dài lì 黄河细得像条衣带,泰山小得像块磨刀石。比喻时间久长,任何动荡也决不变心。古时多用作誓词。[河:黄河。山:泰山。带:衣带。砺:磨刀石。]【**书证**】唐·陆贽《唐德宗皇帝赐李纳田悦王武俊铁券文》:“功载鼎彝,名藏王府,子孙代代,为国勋臣,河山带砺,传祚无绝。”【**异体**】带砺山河|河带山砺|黄河如带,泰山若砺|带河砺岳|砺带山河|山河带砺

【河鱼腹疾】 hé yú fù jí 腹泻的隐辞。鱼腐烂由腹腔开始,故用作腹泻的委婉说法。书证《左传·宣公十二年》:“河鱼腹疾,奈何?”异体 河鱼之患 | 河鱼之疾

【涸泽而渔】 hé zé ér yú 排干池水捉鱼。比喻只图眼前利益,不作长远打算。书证《文子·七仁》:“先王之法,不涸泽而渔,不焚林而猎。”

【涸辙之鲋】 hé zhé zhī fù 干车沟里的小鱼。比喻处境十分困难而亟待救助的人。[涸辙:干车沟。鲋:小鱼。] 异体 涸辙枯鱼 | 涸辙穷鳞 | 涸辙穷鱼 | 涸辙之枯 | 涸辙之鱼 | 涸辙鲋 | 涸辙赆鲋

典故

涸辙之鲋

【出处】《庄子·外物》:庄周家贫,故往贷粟于监河侯,监河侯曰:“诺。我将得邑金,将贷子三百金,可乎?”庄周忿然作色曰:“周昨来,有中道而呼者,周顾视车辙中,有鲋鱼焉。周问之曰:‘鲋鱼来,子何为者邪?’对曰:‘我,东海之波臣也,君岂有斗升之水而活我哉?’周曰:‘诺。我且南游吴,越之王,激西江之水而迎子,可乎?’鲋鱼忿然作色曰:‘吾失我常与,我无所处。吾得斗升之水然活耳。君乃言此,曾不如早索我于枯鱼之肆!’”

【阐释】庄子,姓庄名周,字子休,战国时代的一位思想家。庄子一生很穷困。有一次,他去找一位当“监河侯”的朋友借粮,监河侯不愿意帮助他,但表面上很客气,装出一副十分慷慨的样子说:“好吧,等我收了赋税,就借给你三百金。”

庄子见他这副装腔作势的样子,很是生气,说道:“昨天我来的时候,正在路上走着,忽然听到路旁有呼救的声音,声音很轻。我四周环顾,只见车辙里有一条鲋鱼(即鲫鱼),我问它道:‘鲋鱼啊,你这是在干什么呀!’它说:‘我,是东海的水族臣民。你能不能给我一升半斗的水救救我的命!’我说:‘可以,我正要到南方去见吴、越等国的国王,南方的水很多,我可以把西江(即长江)的水,都引来给你,你说好吗?’我回

答说。那条鲋鱼忿然变色说:‘我失去了惯常生活的环境,我没有安身之地了。我不过求斗升之水,让我维持生命,照你那么干,岂不是希望我早些送进咸鱼店吗?’”

庄子说完,便头也不回地走了。

hè

【赫赫巍巍】 hè hè wēi wēi 显赫高大的样子。书证 唐·韩愈《贺册尊号表》:“众美备具,名实相当,赫赫巍巍,超今冠古。”异体 赫赫巍巍

【赫赫炎炎】 hè hè yán yán 形容天气极其炎热。[赫赫:形容干旱时燥热的情形。] 书证《诗经·大雅·云汉》:“旱既大(太)盛,则不可沮,赫赫炎炎,云我无所。”

【赫赫扬扬】 hè hè yāng yáng 形容光明盛大或兴旺显赫。书证 明·汤显祖《牡丹亭·诊祟》:“赫赫扬扬,日出东方。”异体 扬扬赫赫

【赫赫有名】 hè hè yǒu míng 形容名声非常大。[赫赫:显耀、盛大的样子。] 书证 清·陈忱《水浒后传》第八回:“那柳陪堂原说住在南门城外,乐和却不知建康地面广阔,那姓柳的又不是赫赫有名之人,平时忽略,记不真他居住的街巷名色,海阔天远,哪里去寻?”清·名教中人《好迷传》第三回:“有一位乡官,姓水名居一,表字天生,历官兵部侍郎,为人任气敢为,倒也赫赫有名。”

异体 赫赫有声 | 赫赫之名 | 赫赫声名 | 赫赫时名 | 赫赫之誉 | 名声赫赫 | 声名赫赫

【赫赫之功】 hè hè zhī gōng 显赫的业绩。形容功劳极大。[赫赫:盛大显著的样子。] 书证《大戴礼记·劝学》:“无绵绵之事者,无赫赫之功。”

【赫赫之光】 hè hè zhī guāng 原指太阳光明亮清晰。后比喻人享有很高的威望和声势。书证 唐·韩愈《与于襄阳书》:“高材多戚戚之穷,盛位无赫赫之光。”

【赫然有声】 hè rán yǒu shēng 形容

名声很大。[赫然:显著盛大的样子。声:名声。] **书证** 唐·韩愈《与祠部陆员外书》:“其后一二年,所与及第者,皆赫然有声。”

【**赫斯之怒**】 hè sī zhī nù 指大发脾气。[赫:怒意。斯:语气助词。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·论仙》:“而人君有赫斯之怒,芟夷之诛。” **异体** 赫然震怒

【**赫斯之威**】 hè sī zhī wēi 指帝王或显耀人物威武奋发的样子。[赫:显耀。斯:语气助词。威:威严。] **书证** 《晋书·应詹传》:“陛下宜奋赫斯之威,臣等当得负戈前驱,庶凭宗庙之灵,有征无战。”

【**褐衣疏食**】 hè yī shū shí 穿粗布衣服,吃粗糙饭食。形容穷困的情景。[褐衣:粗布衣服。疏食:粗陋的饭食。] **书证** 汉·司马迁《史记·游侠列传》:“故季次、原宪终年空室蓬户,褐衣疏食不厌。”

【**鹤长凫短**】 hè cháng fú duǎn 鹤的腿长,野鸭的腿短。比喻事物各有特点,应当顺其自然,不可强求一律。[凫:野鸭。] **书证** 《庄子·骈拇》:“凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲。”

【**鹤发鸡皮**】 hè fà jī pí 头发像白鹤的羽毛那样雪白,面容像鸡的皮肤那样起皱。形容老年人的衰老容貌。 **书证** 北周·庾信《竹杖赋》:“子老矣,鹤发鸡皮,蓬头历齿。” **异体** 鸡皮鹤发 | 鸡肤鹤发

【**鹤发松姿**】 hè fà sōng zī 白色的头发,松树的姿态。形容人虽老犹健。 **书证** 金·元好问《紫薇刘丈山水为济川赋》:“千章古木散岩谷,鹤发松姿余典刑。”

【**鹤发童颜**】 hè fà tóng yán 鹤的白色羽毛一样的头发,孩童般红润的面容。形容老年人身体健康,气色很好。 **书证** 唐·田颖《梦游罗浮》:“自言非神亦非仙,鹤发童颜古无比。” **异体** 童颜鹤发 | 鹤发丹颜

【**鹤归华表**】 hè guī huá biǎo 感叹人世的变迁。 **异体** 鹤归旧里 | 鹤归辽海

典故

鹤归华表

[出处] 晋·陶渊明《搜神后记》卷一:丁令威,本辽东人,学道于灵虚山。后化鹤归辽,集城门华表柱。时有少年,举弓欲射之。鹤乃飞,徘徊空中而言曰:“有鸟有鸟丁令威,去家千年今始归。城郭如故人民非,何不学仙冢累累。”遂高上冲天。

[阐释] 在苍凉古迈的关东大地,山峦无尽,岭岱莽莽。在这连绵的山岭中,有近千座状似莲花的奇峰组成的千山。千山第一高峰是仙人台,它以丁令威成仙化鹤归来的传说而得名。据晋陶渊明《搜神后记》中记载,汉朝时,辽东人丁令威,在灵虚山学道。后来,经过多年的苦修,丁令威得道成仙。千年后,他化成一只仙鹤飞回到辽东,落在城门前的华表柱上。有一少年,见此,就拉起弓弦想射他。丁令威就飞到空中,徘徊良久,不肯离去,并说道:“有鸟有鸟丁令威,去家千年今始归。城郭如故人民非,何不学仙冢累累。”说完后,他冲天飞去。

【**鹤立鸡群**】 hè lì jī qún 像鹤站在鸡群中。形容人的才能或仪表出众。 **异体** 鹤处鸡群 | 鹤行鸡群 | 野鹤在鸡群 | 鸡群鹤立

典故

鹤立鸡群

[出处] 《世说新语·容止》:有人语王戎曰:“嵇延祖卓卓如野鹤之在鸡群。”答曰:“君未见其父耳!”

[阐释] 三国时期,魏国谯郡人嵇康(公元223~262年),博学多识,精通音律。嵇康身長七尺八寸,英俊潇洒,风度翩翩,颇受人们的青睐。嵇康的儿子嵇绍(字延祖)也长得一表人才,身材高大,风姿高迈,受到人们的赏识。

有一次,有人对王戎(“竹林七贤”之一)说:“嵇延祖站在人群之中,昂昂挺立,如同野鹤站在鸡群中,真是超群出众。”王戎对那人说:“您还未见过他的父亲呢!”

【鹤鸣九皋】 hè míng jiǔ gāo 鹤鸣于沼泽的深处,很远都能听见它的声音。比喻贤士身虽隐而名犹大。[九:虚数,形容深远。皋:沼泽。] 书证《诗经·小雅·鹤鸣》:“鹤鸣于九皋,声闻于野。”

【鹤鸣之士】 hè míng zhī shì 有德才的人发表言论,犹如仙鹤鸣叫,可以使远近的人响应。比喻修身洁行,有才德,有名望,但没有出来做官的人。书证 北宋·司马光《资治通鉴·汉灵帝光和元年》(元·胡三省注):“鹤鸣之士,言士之修身践言,为时所称者也。”

hēi

【黑白不分】 hēi bái bù fēn 不能分辨黑色与白色。比喻不辨是非,不分好坏。书证《汉书·楚元王传》:“今贤不肖浑淆,白黑不分,邪正杂糅,忠谗并进。” 异体 白黑不分

【黑白分明】 hēi bái fēn míng 黑色和白色分得清清楚楚。比喻是非、善恶区分得很清楚。书证 汉·董仲舒《春秋繁露·保位权》:“不以著蔽微,不以众揜寡,各应其事以致其报。黑白分明,然后民知所去就。” 异体 白黑分明 | 分明白黑 | 黑白太分

【黑白混淆】 hēi bái hùn xiáo 把黑的说成白的,将白的说成黑的。比喻故意颠倒是非,制造混乱。书证《明史·聊让传》:“曩上皇在位,王振专权,忠谏者死,鲠直者戍,君子见斥,人骤迁,章奏多决中旨,黑白混淆,邪正倒置。” 异体 混造黑白 | 混淆黑白

【黑家白日】 hēi jiā bái rì 白天和夜间都是这样。形容某种活动持续不断而且不分昼夜。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二回和第三十八回:“姐妹们和气,也有个分寸儿;也没个黑家白日闹的!凭人怎么劝,都是耳旁风。” 异体 黑价白日

【黑漆皮灯】 hēi qī pí dēng 不透光亮的灯笼。比喻糊涂,昏庸,不明事理。也指贪赃枉法的官吏,掩盖民间疾苦,对下只干坏事,对上只言好事。书证 明·

冯梦龙《醒世恒言》第三十五卷:“这萧颖士又非黑漆皮灯、泥塞竹管,是那一窍不通的蠢物……难道恁般不知好歹?”

异体 黑漆皮灯笼 | 皮灯黑漆

【黑天摸地】 hēi tiān mō dì 漆黑一团。形容在黑夜中什么也看不清。书证 明·施耐庵《水浒传》第八十七回:“众军黑天摸地,不辨东西,只得下马受降。” 异体 黑天墨地

【黑甜一觉】 hēi tián yī jiào 形容美美地睡了一大觉。[黑甜:酣睡。] 书证 明·冯惟敏《清江引·东村作(其一)》:“懒慢无堪病也宜,镇日常贪睡。黑甜一觉中,万事无萦系,醒来时便有些闲是非。”

【黑云压城城欲摧】 hēi yún yā chéng chéng yù cuī 黑云翻滚而来,似乎要将城墙压毁。比喻恶势力一时嚣张所造成的紧张局面。[摧:毁坏。] 书证 唐·李贺《雁门太守行》:“黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。”

hěn

【狠愎自用】 hěn bì zì yòng 凶狠倔强,独断专行。[愎:执拗,倔强。] 书证《明史·陆粲传》:“聰狠愎自用,执拗多私。”

【狠心辣手】 hěn xīn là shǒu 残忍的心肠,毒辣的手段。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十三卷:“那小娘子听了,欲待不信,又见十五贯钱堆在面前;欲待信来,他平白与我没半句言语,大娘子又过得好,怎么便下得这等狠心辣手!” 异体 狠心毒手 | 辣心毒手

hèn

【恨入骨髓】 hèn rù gǔ suǐ 已经恨到骨髓里。形容痛恨到了极点。书证 明·陶宗仪《南村辍耕录·张道人》:“(张旺)尝夜盗城西田父菜,被执,濡其首溺池而释之。以故恨入骨髓,每思有以为报而未能。” 异体 恨入心髓 | 恨之次骨 | 恨之切骨 | 恨之入骨 | 怨入

骨髓 | 衔之次骨 | 憾之次骨

【恨铁不成钢】 hèn tiě bù chéng gāng 恨铁不能变成钢。比喻对所期望的人不长进、不争气而感到不满,急切希望他转变。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十六回:“只为宝玉不上进,所以时常恨他,也不过是‘恨铁不成钢’的意思。”

【恨相知晚】 hèn xiāng zhī wǎn 因相识或相互了解太晚而感到遗憾。[恨:悔恨,遗憾。] 书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:“两人相为引重,其游如父子然。相得欢甚,无厌,恨相知晚也。”异体 恨相见晚 | 相得恨晚

【恨之人骨】 hèn zhī rù gǔ 恨到了骨头里面。形容痛恨到了极点。书证 晋·葛洪《抱朴子·自叙》:“见侵者则恨之人骨,刷于血仇。”异体 恨入骨髓 | 恨之切骨

héng

【横草之功】 héng cǎo zhī gōng 如同将草踩倒的那样功劳。比喻轻微的功劳。[横草:把草踩倒。] 书证 《汉书·终军传》:“军自请曰:‘军无横草之功,得列宿卫,食禄五年。’”异体 横草之劳 | 功微横草

【横冲直撞】 héng chōng zhí zhuàng 形容毫无顾忌地乱冲乱撞。书证 明·李贽《续焚书·与友人论文》:“凡人作文皆从外边攻进里去,我为文章只就里面攻打出来,就他城池,食他粮草,统率他兵马,直冲横撞,搅得他粉碎,故不费一毫力气而自然有余也。”异体 横行直撞 | 直冲横撞 | 横冲直闯 | 横冲直突 | 直撞横冲

【横峰侧岭】 héng fēng cè lǐng 形容山势纵横交错,起伏重叠。书证 宋·范成大《太行》:“西北浮云卷暮秋,太行南麓照封丘;横峰侧岭知多少,行到燕山翠未休。”

【横赋暴敛】 héng fù bào liǎn 强横

残暴地征收苛捐杂税。形容统治阶级贪婪凶狠地搜刮人民。[横、暴:残暴,强横,凶狠。赋、敛:征税,聚敛。] 书证 宋·朱熹《己酉拟上封事》:“国家财用皆出于民,如有不节而用度有阙,则横赋暴敛必将有及于民,虽有爱人之心,而民不被其泽矣。”异体 横科暴敛 | 横征暴敛

【横戈跃马】 héng gē yuè mǎ 横持戈矛,策马腾跃。形容将上威风凛凛,准备冲杀作战的英勇姿态。书证 清·成德《送荪友》:“平生纵有英雄血,无由一溅荆江水;荆江日落阵云低,横戈跃马今何时。”异体 横枪跃马 | 挥戈跃马 | 跃马横戈 | 横刀跃马 | 横戈盘马

【横见侧出】 héng xiàn cè chū 不自正面而从侧面表露出来。书证 明·袁宏道《由水溪至水心崖记》:“四面峰峦如花蕊,纤苞浓朵,横见侧出,二十里内,秀萼阁眉,殆不可状。”

【横眉怒目】 héng méi nù mù 耸眉瞪眼。形容怒目相视,态度凶狠的样子。[怒:亦作“怒”。] 书证 后蜀·何光远《鉴戒录》卷十引陈裕诗:“横眉努目强干嗔,便作阎浮有力神。祸福岂由泥捏汉,烧香供养弄蛇人。”异体 怒目横眉 | 竖眼横眉 | 竖眉瞪眼 | 横眉瞪目 | 横眉立目 | 横眉立眼 | 横眉怒视

【横七竖八】 héng qī shù bā 形容杂乱无章,极不整齐的样子。书证 明·施耐庵《水浒传》第三十四回:“原来旧有数百人家,却被火烧做白地,一片瓦砾场上,横七竖八,杀死的男人妇女,不计其数。”异体 七横八竖 | 横三竖四

【横三竖四】 héng sān shù sì 有的横着,有的竖着。形容杂乱无章,没有条理。书证 宋·释普济《五灯会元·越州姜山方禅师》:“横三竖四,乍离乍合。”异体 横三顺四

【横扫千军】 héng sǎo qiān jūn 形容很容易地打败、消灭了大量的敌人。[横扫:扫荡,扫除。] 书证 唐·杜甫《醉歌行》:“词源倒流三峡水,笔阵独扫千人军。”

【横生枝节】 héng shēng zhī jié 比

喻故意从中做梗,制造新的麻烦,阻碍事情顺利进行。[枝节:指细小或旁出的事情。] **书证** 清·刘坤一《书牍·致荣中堂》:“现在时局既定,关内外诸军似宜速裁,否则虚耗薪粮,并恐横生枝节。”

异体 枝节横生 | 枝蔓上生枝蔓 | 妄生枝节 | 横生枝叶 | 枝叶横生

【**横说竖说**】 héng shuō shù shuō 指用各种方式反复地劝告或解说。

书证 宋·楼钥《攻媿集·圆觉庵澄师真赞》:“居然是圆觉庵第一代住持,更不须横说竖说。” **异体** 好说歹说

【**横槊赋诗**】 héng shuò fù shī 骑马行军时,将长矛横放在马背上,同时还在创作诗歌。形容能文能武的潇洒豪放的风度。[槊:古代兵器,长矛的一种。赋:创作。] **书证** 唐·元稹《唐故工部员外郎杜君墓志铭》:“曹氏父子鞍马间为文,往往横槊赋诗。” **异体** 赋诗横槊

【**横躺竖卧**】 héng tǎng shù wò 形容很多人杂乱地倒下或睡下。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第六回:“安公子苏醒过来,一睁眼,见自己依然绑在柱上,两个和尚反倒横躺竖卧血流满面的倒在地下丧了残生。” **异体** 横倒竖卧

【**横拖倒拽**】 héng tuō dào yè 指用暴力手段强拖硬拉。[拽:用力拖拉。] **书证** 宋·释普济《五灯会元·石霜圆禅师法嗣》:“曰:‘更有问话者么,试出来相见。杨岐今日性命在汝诸人手里,一任横拖倒拽,为甚么如此。’” **异体** 倒拽横拖 | 横拖倒扯 | 横拖竖拉 | 横拖竖拽 | 横拖直扯

【**横行霸道**】 héng xíng bà dào 形容倚仗权势,胡作非为。[横行:行动蛮横,依仗恶势力干坏事。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九回:“(贾瑞)又助着薛蟠图些银钱酒肉,一任薛蟠横行霸道,他不但不去管约,反‘助纣为虐’讨好儿。”

异体 霸道横行 | 强横霸道

【**横行天下**】 héng xíng tiān xià ①遍行天下,不受阻碍。②形容东征西战,到处称强,没有敌手。[横行:纵横驰骋,毫无阻挡。] **书证** 《荀子·修身》:“体

恭敬而心忠信,术礼义而情爱人,横行天下,虽困四夷,人莫不贵。”《孟子·梁惠王下》:“一人横行于天下,武王耻之,此武王之勇也。”

【**横行无忌**】 héng xíng wú jì 行动野蛮,倚仗势力做坏事,一点也不害怕。[忌:怕,畏惧。] **书证** 《明史·赵南星传》:“(疏陈天下四大害)乡官之权大于守令,横行无忌,莫敢谁何!” **异体** 横行无状

【**横征暴敛**】 héng zhēng bào liǎn 指反动统治者对人民强征捐税,残暴地搜刮民财。[横:蛮横。征:征税。敛:征收。] **书证** 清·吴研人《痛史》第二十四回:“他此刻中书省立了个规措所,名目是规画钱粮,措置财赋,其实是横征暴敛,剥削脂膏。” **异体** 暴征横敛 | 急敛暴征 | 急征横敛 | 横科暴敛 | 暴敛横赋 | 急征暴敛 | 柯敛横征 | 横征柯敛

【**横制颓波**】 héng zhì tuí bō 将河流截断,以制止往下奔流的洪水。比喻制止、扭转衰颓萎靡的风气或趋势。多指改变不良的文风。[横:从上向下猛落。制:制止。颓:落下,水向下流。] **书证** 唐·卢藏用《唐右拾遗陈子昂文集序》:“君讳子昂,字伯玉,蜀人也。崛起江汉,虎视函夏,卓立千古,横制颓波,天下翕然,质文一变。”

【**衡门深巷**】 héng mén shēn xiàng 简陋、偏僻、冷清的地方。[衡门:将木头横放作为门,指简陋的地方。深巷:指冷冷清清的巷子。] **书证** 明·佚名《三化邯郸》第二折:“闲岁月衡门深巷,淡衣冠博带宽裘。”

【**衡石量书**】 héng shí liáng shū 形容书籍很多。原指文书的数量很多。古代文书刻在竹简、木札上,故以石为单位计算其重量。[衡:称量。石(今读 dàn):古时重量单位,一百二十斤为一石。量:计算。] **书证** 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“天下之事无大小,皆决于上,上至以衡石量书,日夜有呈。”

异体 衡石程书

【**衡阳雁断**】 héng yáng yàn duàn

飞到衡阳去的雁一直没有回来。比喻音信阻隔,没有消息。[衡阳:今湖南省衡阳市,相传雁到衡阳就不再南飞,待春而回,因而这里有一山峰名叫“回雁峰”。雁:传说雁可以传递书信,因此用以代表书信。] **书证** 元·陈益稷《安南集·鄂馆书怀》:“衡阳雁断三千路,巫峡猿啼十二峰。” **异体** 衡阳雁杳 | 雁断衡阳 | 衡阳少雁

【恒河沙数】 héng hé shā shù 恒河两岸的沙子。佛经用语。比喻数量多到像恒河两岸的沙子那样,无法计算。[恒河:流经印度和孟加拉国,被印度佛教徒奉为圣河,其两岸都是沙子。] **书证** 《金刚经·无为福胜分》第十一:“但诸恒河尚多无数,何况其沙……以七宝满尔所恒河沙数三千大千世界,以用布施。”

hèng

【横殃飞祸】 hèng yāng fēi huò 指意外的、平白无故的灾祸。[横:意外的。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·遐览》:“其经曰:家有三皇文,避邪恶鬼、温疫气、横殃飞祸。” **异体** 横祸飞来 | 横祸飞灾 | 横祸非灾 | 横灾飞祸 | 飞灾横祸 | 飞灾大祸

hōng

【轰轰烈烈】 hōng hōng liè liè ①形容声势浩大,气魄宏伟。②形容事业兴旺、蒸蒸日上。 **书证** 元·佚名《气英布》第二折:“从今后收拾了喧嚷嚷略地攻城,毕罢了轰轰烈烈夺利争名。”

【轰雷掣电】 hōng léi chè diàn 轰响的雷声,急骤的闪电。比喻使人突然震惊的事物。 **书证** 元·杨景贤《西游记杂剧》第二本第八出:“轰雷掣电从天降,压伏定魔王。” **异体** 轰雷激电 | 奔雷掣电 | 奔雷激电 | 奔雷走电 | 掣电轰雷 | 疾雷闪电

【轰雷贯耳】 hōng léi guàn ěr 轰响的雷声灌满了耳朵。形容人的名声很

大。[贯:贯穿。] **书证** 元·郑光祖《王粲登楼》第一折:“久闻贤士大名,如轰雷贯耳。” **异体** 如雷贯耳

【哄堂大笑】 hōng táng dà xiào 形容全屋的人同时大笑起来。[哄:好多人同时发出声音。] **异体** 哄堂大笑 | 哄堂失笑

典故

哄堂大笑

[出处] 《欧阳文忠公文集》中的《归田录·冯道和凝》:冯徐举其右足曰:“此亦九百。”于是哄堂大笑。

[阐释] 一天,冯道与和凝同在中书办理政务。和凝见冯道身着新衣,脚配新鞋,便开口问道:“冯大人,你买的新鞋花了多少钱?”

冯道举起左脚,笑着对和凝说:“不多,不多,才九百文。”

和凝一听,忙召来下人大声训斥道:“冯大人买新鞋只要九百文钱,而我的新鞋却要买到一千八百文。你真不会办事。”下人听了,吓得一声不吭。这时,冯道咳嗽一声,慢慢地举起右脚,面对着和凝大声说:“和大人,这只有鞋也值九百文!”

众人听了,同时大笑起来。

【烘托渲染】 hōng tuō xuàn rǎn 用衬托和夸张的艺术手法,使所写的内容鲜明生动。[烘托:国画的一种画法。渲染:国画的又一种画法。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十三回:“自然还须加一番烘托渲染,才完得这一篇造因结果的文章。” **异体** 渲染烘托

【烘云托月】 hōng yún tuō yuè 原指作画时,渲染云彩来衬托月亮。比喻作画作文时从侧面着意点染描写,使主体或主题思想鲜明突出。[烘:渲染。托:衬托。] **书证** 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第四卷:“咏老马诗云:‘齿长几何君莫问,沙场旧主早封侯。’不言老而老字自见。此所谓烘云托月法也。”

异体 染月烘云

hóng

【红白喜事】 hóng bái xǐ shì 结婚、过寿是喜事,以红色作为标志;高寿者病逝的称喜丧,以白色为标志。两者统称红白喜事。书证 清·杨静亭《都门杂咏·时尚门·知单》:“居家不易是长安,俭约持躬稍自宽;最怕人情红白事,知单一到便为难。”

【红尘客梦】 hóng chén kè mèng 比喻尘世虚幻或在官场追名逐利的无聊生涯。书证 清·孔尚任《桃花扇·归山》:“遥望见城南苍翠山色好,把红尘客梦全消。”

【红愁绿惨】 hóng chóu lǜ cǎn 比喻愁思满怀,容易伤感。书证 明·顾大典《青衫记·蛮素闻捷》:“画眉人去,兰闺深掩。羞见差池双燕。红愁绿惨。”异体 绿惨红愁

【红豆相思】 hóng dòu xiāng sī 比喻男女相爱但又无法会面而引起的思念。[红豆:又称相思豆,相思木所结之子实,豌豆大小,微扁,颜色鲜红或半红半黑。古人常用它来象征爱情。]

书证 唐·王维《相思》:“红豆生南国,春来发几枝。愿君多采撷,此物最相思。”清·吴焯《琵琶仙·补华楼听钱德协琵琶》:“说甚红豆相思,故人轻别。”

异体 相思红豆

【红粉青蛾】 hóng fěn qīng é 原指红色的铅粉和青色的蛾眉。后用来指美女。书证 唐·杜审言《戏赠赵使君美人》:“红粉青蛾映楚云,桃花马上石榴裙。”

【红粉青楼】 hóng fěn qīng lóu 泛称有女色或可寻欢作乐的场合。[红粉:原指红色的铅粉,为女子化妆用品,后借指美女。青楼:妓院。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第一回:“若舞衫歌扇,转瞬皆非,红粉青楼,当场即幻,还讲甚么情呢?”

【红腐贯朽】 hóng fǔ guàn xiǔ 形容资财充足,钱粮无数。[红腐:粮食经久腐坏,颜色变成红赤色。贯朽:穿铜钱的

绳索因天长日久而朽烂。] 书证 宋·朱熹《与刘子澄》:“如仓库无红腐贯朽之积,军士无超距投石之勇,只是旋收旋支,或鼓或罢,终是不成头绪。”

【红男绿女】 hóng nán lǜ nǚ 穿着各种漂亮衣服的青年男女。书证 清·舒位《修箫谱传奇》:“红男绿女,到如今野草荒田。”异体 绿女红男

【红旗报捷】 hóng qí bào jié 清代军队出征得胜后,即派人手持红旗急驰京城报捷。现指报喜。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十二回:“先生此去,何异登仙。指日红旗报捷,甚么司马黄堂,都是指颐间事。”

【红情绿意】 hóng qíng lǜ yì 指春天的景色艳丽多姿。[红:指花。绿:指叶。] 书证 宋·文同《丹渊集·约春》:“红情绿意知多少,尽入泾川万树花。”

异体 红意绿情 | 绿情红意 | 绿意红情 | 意绿情红

【红日三竿】 hóng rì sān gān 太阳出来已经有三根竹竿加起来那么高。指早晨时间已经不早。书证 元·吴昌龄《东坡梦》第三折:“直睡到红日三竿,恁时节懂?”

【红衰翠减】 hóng shuāi cuì jiǎn 红花和绿叶都已枯萎凋谢。形容秋天的肃杀景象。[红:指红花。翠:指绿叶。]

书证 宋·柳永《八声甘州》词:“渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼,是处红衰翠减,苒苒物华休。”异体 翠减红衰 | 红衰绿减 | 翠减红疏 | 翠消红减

【红丝待选】 hóng sī dài xuǎn 指为女儿择婿。书证 元末明初·高明《琵琶记·奉旨招婿》:“红楼此日,红丝待选,须教红叶传情。”

【红杏出墙】 hóng xìng chū qiáng 形容春色正浓,情趣盎然。书证 宋·叶绍翁《游园不值》:“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”

【红袖添香】 hóng xiù tiān xiāng 旧指书生学习时有年青貌美的女子陪读。[红袖:借指年青貌美的女子。添:增加。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第三

十一回：“从此绿鬟视草，红袖添香；眷属疑仙，文章华国。” **异体** 添香红袖

【红颜薄命】 hóng yán bó mìng 旧指美貌女子的遭遇不好，不是早死，就是婚姻不美满或生活多磨难。[红颜：美貌女子。薄命：命运不好。] **书证** 元·佚名《玉清庵错送鸳鸯被》第三折：“知他是今世是前生，总则我红颜薄命，真心儿待嫁刘彦明，偶然间却遇张瑞卿。” **异体** 红粉薄命 | 佳人命薄 | 红颜命乖 | 红颜命薄 | 佳人薄命 | 朱颜薄命 | 薄命红颜 | 薄命佳人

【红羊劫年】 hóng yáng jié nián 指国家或个人遭受灾难的岁月。[红羊：古人迷信，以为丁未年是容易发生灾祸的年份。丁属火，色红赤，未属羊，故称丁未为红羊。劫：灾难。] **书证** 唐·殷尧藩《李节度平虏诗》：“百万王师下日边，将军雄略可图全……太平从此销兵甲，记取红羊换劫年。”

【红叶题诗】 hóng yè tí shī 唐代宫女在红叶上作诗，被文人书生拾取，巧结良缘的故事。后泛指男女姻缘的巧合。 **异体** 红叶诗 | 红叶之题 | 御沟红叶 | 红叶留诗 | 红叶传诗 | 红叶传情 | 桐叶题诗 | 诗题红叶

典故

红叶题诗

【出处】 唐·范摅《云溪友议》第十卷：卢渥舍人应举之岁，偶临御沟，见一红叶，命仆攀来，叶上乃有一绝句。置于巾箱，或呈于同志。乃宣宗既省宫人，初下诏，许从百官司吏，独不许贡举人。……渥后亦一任范阳，获其退宫人，睹红叶而吁嗟久之，曰：“当时偶题随流，不谓郎君收藏巾篋。”验其书迹，无不讶焉。诗曰：“流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。”

【阐释】 唐代有一位叫卢渥的书生，曾经来到长安应考。一天，他偶然经过皇宫的水沟边，见水上漂着一片红叶。叫仆人把那片红叶捞上来。卢渥忽然发现叶子上有字迹。定睛一看，原来有人在上面题

了一首诗，诗中写道：“水流何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。”卢渥把红叶小心翼翼地收藏在箱子里，有时拿出来给志趣相投的朋友观看一番。

宣宗年间，宫廷裁减宫女的诏命下达了。那诏命说，这些出宫的女子，只能许配给百官司吏，不能嫁给应考的上人。

卢渥后来在范阳作官，也选择了一个宫女作配偶。卢渥和那宫女生活得很是美满。

一天，卢渥把红叶从箱中取出，拿给爱妻观赏，哪想到妻子一见这片红叶，竟连连感叹，甚至掉下泪来。卢渥见妻子这样动情，十分惊奇，问道：“你这样伤心，其中有什么原因呢？”妻子唏嘘着说：“这正是当年我在宫中闲居无聊时所写的一首诗。没想到被郎君遇到并收藏起来。”说着，拿起一支笔，把那首诗又默写了一遍。卢渥看那墨迹，和红叶上的字迹完全一样。

【閼中肆外】 hóng zhōng sì wài 内容广博，形式恣肆。形容文章在内容上广博深厚，在文辞上发挥得淋漓尽致。[閼：宏大，广博。中：指诗文的内容。肆：豪放，放纵，不受拘束。外：指写作手法、词汇运用等的表现力。] **书证** 唐·韩愈《进学解》：“先生之于文，可谓闳其中而肆其外矣。” **异体** 中弘外肆 | 宏中肆外 | 弘中炳外

【洪福齐天】 hóng fú qí tiān 旧时形容人的福气很大。[洪：大。齐天：与天同高。] **书证** 元·佚名《齐天乐》：“自清都别后，人间梦中游戏。性本玄虚，君临社稷，洪福齐天康济。” **异体** 齐天洪福 | 洪福齐天

【洪炉点雪】 hóng lú diǎn xuě 在大火炉里放一些雪，马上就融化。原为佛教禅宗用语。比喻颖悟，解脱。后用来比喻领会极快或疑虑很快消除。[洪：大。] **书证** 宋·王质《雪山集·大慧禅师正法眼藏序》：“余夜宿金山之方丈，不得寐，信手而抽几案文书，得此阅之，至洪炉点雪，恍然非平时之境。” **异体** 红炉点雪 | 红炉一点雪 | 沃雪红炉 | 雪点红炉

【**洪炉燎毛**】 hóng lú liáo máo 用大火炉来烧毛发。比喻问题极易解决,丝毫不费力气。[洪:大。燎:烧,烘烤。] 书证《三国志·魏书·王粲传》:“以此行事,无异于鼓洪炉以燎毛发。” 异体 洪炉燎发

【**洪水横流**】 hóng shuǐ héng liú 形容大水暴涨,泛滥成灾。[横流:水溢出河道到处乱流。] 书证《孟子·滕文公上》:“当尧之时,天下犹未平,洪水横流,汜滥于天下。”

【**洪水猛兽**】 hóng shuǐ měng shòu 造成灾害的大水和凶猛的野兽。比喻极大的祸害。[洪水:泛滥成灾的大水。猛兽:凶猛的野兽。] 书证《孟子·滕文公下》:“昔者禹抑洪水而天下平,周公兼夷狄,驱猛兽而百姓宁。”宋·朱熹《朱文公文集·答刘子澄·(其五)》:“邪说横流,所以甚于洪水猛兽之害。”

【**鸿案鹿车**】 hóng àn lù chē 比喻夫妻之间相互尊重,相互体贴,同甘共苦。[鸿案:《后汉书·梁鸿传》载有梁鸿之妻举案齐眉的故事,后指夫妻相敬如宾。鹿车:《后汉书·鲍宣妻传》载有鲍宣与妻共驾鹿车归乡的故事,后指夫妻同甘共苦。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十四回:“剑云是寒士生涯,租定了四斜街一所小小四合房子,夫妻团聚,却俨然鸿案鹿车。”

【**鸿飞冥冥,弋人何篡**】 hóng fēi míng míng, yì rén hé cuàn 鸿雁飞向远空,猎人无由获得。旧时用以比喻隐者远走高飞,全身避害。[鸿:鸿雁、大雁。冥冥:深远高远。弋人:射猎的人。篡:非法地夺取。] 书证 汉·扬雄《法言·问明》:“鸿飞冥冥,弋人何篡焉!” 异体 鸿飞冥冥,弋人何慕 | 鸿飞冥冥 | 飞鸿冥冥

【**鸿鹄将至**】 hóng hú jiāng zhì 天鹅马上就要飞来了。比喻心不在焉,另有所求。[鸿鹄:天鹅。] 书证《孟子·告子上》:“今夫弈之为数,小数也;不专心致志,则不得也。弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听。一人虽听之,一心以为

有鸿鹄将至,思援弓缴而射之,虽与之俱学,弗若之矣。”

【**鸿鹄之志**】 hóng hú zhī zhì 比喻远大的志向。[鸿鹄:天鹅,比喻志向远大的人。]

典故

鸿鹄之志

[出处] 汉·司马迁《史记·陈涉世家》:陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘!”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也!”陈涉太息曰:“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉!”

[阐释] 秦朝末年,农民起义领袖陈胜(字涉)在青年时代曾经做人家的雇农,替别人耕地。

有一次,他把耕田的事停下来,走到田埂上休息。他因失望而叹恨了好久,说:“如果富贵了,相互间不要忘掉。”一同当雇农的人都笑话他:“你给人家当雇农,怎么会有富贵呢!”陈涉长叹一声说:“唉,燕雀怎么会知道鸿鹄的志向呢!”

【**鸿毛泰山**】 hóng máo tài shān 比喻分量十分悬殊。书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。” 异体 鸿毛泰岱

【**鸿篇巨制**】 hóng piān jù zhì 指规模巨大、篇幅很长的著作。[鸿:巨、大。篇:篇章。制:指著作。] 书证 清·皮锡瑞《经学历史·经学复盛时代》:“今鸿篇巨制,照耀寰区。” 异体 鸿篇巨帙 | 鸿篇巨著 | 宏篇巨制 | 鸿文巨篇 | 巨制鸿篇 | 巨制鸿编 | 巨编鸿制 | 名篇巨制

【**鸿儒硕学**】 hóng rú shuò xué 指学识渊博、造诣很高的学者。书证《晋书·儒林传序》:“洎当涂草创,深务兵权,而主好斯文,朝多君子,鸿儒硕学,无乏于时。” 异体 鸿儒硕生 | 宏儒硕生 | 鸿儒宿学 | 巨儒硕学 | 魁儒硕学 | 名儒硕士 | 名儒硕学 | 硕学鸿儒 | 硕

学名儒 | 硕学通儒 | 通儒硕学 | 渊儒硕学

【**鸿稀鳞绝**】 hóng xī lín jué 古人认为大雁和鱼都能传递书信。比喻音信极少或不通音信。[鸿:大雁。稀:稀少。鳞:指鱼。绝:断绝。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第三本第一折:“自别颜范,鸿稀鳞绝,悲怆不胜。”

hóu

【**侯服玉食**】 hóu fú yù shí 穿王公贵族的服装,吃珍贵精美的饭食。形容生活极端奢侈、豪华。[侯:古代王侯,泛指王公贵族。玉:比喻精美珍贵。]

书证 《汉书·叙传下》:“靡法糜度,民肆其诈,逼上并下,荒殖其货。侯服玉食,败俗伤化。”

【**侯门似海**】 hóu mén sì hǎi ①豪门贵族的门庭像海一样深。形容旧时官僚、贵族的门禁森严,老百姓不能进入。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六回:“哎哟!可是说的了:‘侯门似海’,我是个什么东西儿!他家人又不认得我,去了也是白跑。”②比喻旧相识因地位悬殊而疏远隔绝。**书证** 唐·杜荀鹤《与友人对酒吟》:“客路如天远,侯门似海深。”

异体 侯门如海 | 侯门深似海 | 似海侯门 | 侯门海深

【**喉清韵雅**】 hóu qīng yùn yǎ 歌喉清亮,韵味幽雅。形容歌唱艺术很高超。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十五回:“便命取了一支紫竹箫来,命佩凤吹箫,文花唱曲,喉清韵雅,甚令人心动神移。”

hòu

【**后车之戒**】 hòu chē zhī jiè 后面车子的警戒。比喻以前的失败或挫折,可以作为以后做事的借鉴或教训。

书证 清·褚人获《隋唐演义》第五十二回:“秦王道:‘孤当初不听先生们之谏,致有此难。将来后车之戒,孤当谨之。’”

【**后发制人**】 hòu fā zhì rén 在双方

斗争中先让一步,待对手暴露出弱点,自己处于有利的主动地位,一举反击压倒对方。[发:发动,行动。制:制服,制胜。] **书证** 《荀子·议兵》:“临武君对曰:‘上得天时,下得地利,观敌之变动,后之发,先之至,此用兵之要术也。’”

【**后顾之忧**】 hòu gù zhī yōu 原指需要回头照顾的令人忧虑的事情。在前进或外出的过程中,担心着后方发生问题或出乱子。[顾:回头看,照顾。] **书证** 《魏书·李冲传》:“朕以仁明忠雅,委以台司之寄,使我出境无后顾之忧。”

异体 还顾之忧 | 反顾之忧 | 内顾之忧 | 内顾之虞 | 后顾之患 | 后顾之虑 | 后顾之虞 | 回顾之忧

【**后悔无及**】 hòu huǐ wú jí 后悔已经来不及了。**书证** 《后汉书·光武帝纪》:“反水不收,后悔无及。” **异体** 后悔不及 | 后悔何及

【**后会无期**】 hòu huì wú qī 以后何时相会还没有一定的日期。**书证** 唐·道世《法苑珠林·感应缘》引《幽冥录》:“至明日,解分袂,临阶涕泗,后会无期。”

异体 后会难期 | 后会何期 | 会面无期 | 良会难期

【**后会有期**】 hòu huì yǒu qī 以后还会有见面的日子。[会:见面。期:时期。]

书证 元·佚名《举案齐眉》第一折:“二位舍人,蔬食薄味,管待不周,且请回宅去,后会有期。” **异体** 后会可期

【**后来居上**】 hòu lái jū shàng ①后起的超过先前的。原指资历浅的人得到重用,位居元老之上。②后来的人或事物可以胜过先前的,晚辈人可以超过长辈人。这种用法有赞许的意思。[居:处在。] **异体** 后来者居上 | 积薪居上 | 来者居上

典故

后来居上

[出处] 汉·司马迁《史记·汲郑列传》:始黯列为九卿,而公孙弘、张汤为小吏。及弘、汤稍益贵,与黯同位,黯又非毁



弘、汤等。已而弘至丞相，封为侯；汤至御史大夫；故黯时丞相史皆与黯同列，或尊用过之……见上，前言曰：“陛下用群臣如积薪耳，后来者居上。”上默然。

【**阐释**】 西汉时期，有一个名叫汲黯的大臣。他秉性孤傲，官运不佳，晋升较慢。

当汲黯位列九卿的时候，公孙弘、张汤二人只当个小官吏。后来，他们二人渐渐显贵起来，与汲黯处在同一地位。这时，汲黯又开始非难他们。不久，公孙弘官至丞相，被封为平津侯；张汤当了御史大夫；从前汲黯属下的辅佐之官，到这时都提升起来，与汲黯居于同等的地位，而且竟有人被重用得超过了他。汲黯对此不免有一些不满之意。

汲黯求见汉武帝，上前说道：“你任用群臣就像堆柴垛一样，后来的都堆在上面了。”汉武帝没有答话。过了一会儿，汲黯退下，汉武帝说：“看来，人不能没有才学啊。公孙弘对儒术颇有研究，而汲黯却经常诋毁儒术，这是很可笑的。听听汲黯的这番话，他的愚而无学，一天比一天更严重了。”

【**后浪催前浪**】 hòu làng cuī qián làng ①江河中的后浪推着前浪向前奔流。比喻事物更迭，以新换旧。②比喻一代新人接替或超过旧一代的人。

书证 宋·刘斧《青琐高议·前集·孙氏记》：“我闻古人之诗曰：‘长江后浪催前浪，浮世新人换旧人。’” **异体** 后浪推前浪 | 后水逐前水

【**后起之秀**】 hòu qǐ zhī xiù 后来出现的或新成长起来的优秀人物。**书证** 《晋书·郭舒传》：“乡人少府范晷、宗人武陵太守郭景，咸称舒为后来之秀，终成国器。”清·余怀《板桥杂记·丽品》：“崔科，后起之秀，目未见前辈典型，然有一种天然韶令之致。” **异体** 后来之秀 | 后起之颈 | 后起之隼 | 后起之英 | 后进之秀

【**后生可畏**】 hòu shēng kě wèi 青年人是新生力量，往往要超过前辈，这是可敬畏的。[后生：青年人。畏：敬畏。]

异体 可畏后生

典故

后生可畏

【**出处**】 《论语·子罕》：后生可畏，焉知来者之不如今也！

【**阐释**】 孔子在游历的时候，碰见三个小孩儿，有两个正在玩耍，另一个小孩儿却站在旁边。孔子觉得奇怪，就问站着的小孩儿为什么不和大家一起玩。小孩很认真地回答：“激烈的打闹能害人的性命，拉拉扯扯的玩耍也会伤人的身体，所以我不愿和他们玩。”过了一会儿，这个小孩儿用泥土堆成一座城堡，自己坐在里面，好久不出来，也不给准备动身的孔子让路。孔子忍不住又问：“你坐这里面，为什么不避让车子？”孩子答到：“我只听说车子要绕城走，没有听说过城堡还要避车子的！”孔子非常惊讶，觉得这么小的孩子，竟如此会说话，实在是了不起，于是赞叹地说：“你这么小的年纪，懂得的道理真不少呀！”小孩却回答说：“我听人说，鱼生下来，三天就会游泳，兔生下来，三天就能在地里跑，马生下来，三天就可跟着母马行走，这些都是自然的事，有什么大小可言呢？”孔子不由感叹地说：“好啊，我现在才知道青年人实在了不起呀！”

【**后生晚学**】 hòu shēng wǎn xué 指年纪轻、学历浅的人。也用作在前辈面前的自称谦词。**书证** 宋·陆九渊《与傅全美书》：“仙里年来向学者甚众，风习可尚，正赖长者不憚告教，使后生晚学得知前辈风采，谦冲就实，无徒长虚诞。”

【**后手不接**】 hòu shǒu bù jiē 平时不注意留有余地，日后则接应不上，无法继续维持。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十二回：“黛玉道：‘要这样才好。咱们也太费了。我虽不管事，心里每常闲了，替他们一算，出的多进的少，如今若不省俭，必致后手不接。’” **异体** 后手不上 | 后手不应

【**后巷前街**】 hòu xiàng qián jiē 前前后后的大街小巷。指四处的街坊民户。

书证 元·佚名《孟母三移》第二折：“不由我气扑扑按不住心头怒，打这厮不成

才不识贤愚。那厮每走遍了后巷前街，几曾冲州撞府！”

【**厚此薄彼**】 hòu cǐ bó bǐ 重视或优待一方，轻视或冷淡另一方。形容对人或事不同等看待。[厚：重视，优待。薄：看不起。] 书证 明·袁宏道《广庄·养生主》：“皆吾生即皆吾养，不宜厚此薄彼。” 异体 厚彼薄此 | 薄此厚彼

【**厚德载福**】 hòu dé zài fú 德行十分高尚的人能够享受大福。书证《国语·晋语六》：“栾武子欲战，范文子不欲，曰：‘吾闻之，唯厚德者能受多福，无德而服者众，必自伤也。’” 异体 修德载福

【**厚德载物**】 hòu dé zài wù 道德十分高尚的人能够承担重大的任务。[物：万事万物。] 书证《周易·坤》：“君子以厚德载物。”

【**厚古薄今**】 hòu gǔ bó jīn 推崇古代的，轻视现代的。多用于学术研究方面。[厚：推崇，重视。薄：轻视，怠慢。] 书证 宋·米芾《宝晋英光集·蚕赋》：“由斯而言，则予之功，非欲厚古而薄今，时之异也。” 异体 尊古卑今 | 薄今厚古 | 贵古贱今 | 隆古薄今 | 慕古薄今 | 尚古薄今

【**厚积薄发**】 hòu jī bó fā 形容积累丰富的学问而不轻易表现出来。[厚积：充分积累。薄发：少量地慢慢地释放。] 书证 宋·苏轼《杂说·送张琥》：“博观而约取，厚积而薄发。” 异体 厖积薄发

【**厚貌深情**】 hòu mào shēn qíng 表面温厚老实，但内心活动却让人无法猜测。指人心险诈，知人知面不知心。书证《庄子·列御寇》：“孔子曰：‘凡人心险于山川，难于知天。天犹有春夏秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情，故有貌愿而益，有长若不肖，有顺憯而达，有坚而缦，有缓而钐。’” 异体 深心厚貌 | 厚貌深辞 | 厚貌深文 | 厚貌深衷 | 深情厚貌 | 深中厚貌 | 情厚貌深

【**厚往薄来**】 hòu wǎng bó lái 指给予别人的东西优厚，而从别人那里得来

的却很菲薄。[厚：优厚。薄：菲薄。]

书证《礼记·中庸》：“厚往而薄来，所以怀诸侯也。”

【**厚味腊毒**】 hòu wèi xī dú 味道浓厚的东西含有极大的毒性。指事物有两重性。[腊：极，特别。] 书证《国语·周语下》：“高位寔疾颠，厚味寔腊毒。” 韦昭注：“厚味，喻重禄也。腊，亟也，读若‘广’。昔酒焉，味厚者，其毒亟也。”

异体 腊毒厚味

【**厚颜无耻**】 hòu yán wú chǐ 表示脸皮厚，不知羞耻，任何不要脸的事情都做得出来。[颜：脸面，脸皮。] 书证 南齐·孔稚珪《北山移文》：“虽情投于魏阙，或假步于山扃。岂可使芳杜厚颜，薜荔无耻。” 异体 颜厚无惭 | 不渐颜厚 | 靦颜无耻

hū

【**呼风唤雨**】 hū fēng huàn yǔ 古代的术士说，修炼到一定工夫，就能具有随意呼唤风雨的法术。现在多比喻人民群众具有支配自然的伟大力量，有时也形容反动势力的煽动。书证 元·尚仲贤《柳毅传书》第一折：“轻咳嗽呼风唤雨，谁不知他气卷江湖。” 异体 唤雨呼风 | 征风召雨 | 唤雨喝风

【**呼庚呼癸**】 hū gēng hū guǐ 比喻向别人告贷、求助或祈求粮食丰收。[庚、癸：天干的第七位和第十位，古代用作军粮的隐语。] 书证《左传·哀公十三年》：“吴申叔仪乞粮于公孙有山氏……对曰：‘粮则无矣，粗则有之，若登首山以呼曰，庚癸乎，则诺。’” 孔颖达疏：“军中不得出粮与人，故作隐语为私期也。庚在西方，谷以秋熟，故以庚主谷。癸在北方，居水之位，故以癸主水。言欲致饼，并致饮也。” 异体 庚癸之呼

【**呼卢喝雉**】 hū lú hè zhì 形容赌徒掷色子时的喊叫声。[呼、喝：大声喊叫。卢、雉：古代赌博时骰子(色子)掷出时的两种“彩色”。] 书证 宋·陆游《风顺舟行甚疾戏书》：“呼卢喝雉连暮夜，击兔伐狐穷岁年。” 异体 喝雉呼卢 | 呼梟喝雉

【呼牛呼马】 hū niú hū mǎ 把我叫做牛,我就当牛;把我叫做马,我就当马。原指道家的一种消极的处世态度。比喻不论人说好说坏,自己绝不斤斤计较。
书证 《庄子·天道》:“老子曰:‘……昔者子呼我牛也而谓之牛,呼我马也而谓之马。苟有其实,人与之名而弗受,再受其殃。’”
异体 呼马呼牛 | 呼牛作马 | 呼牛也可,呼马也可 | 呼牛唤马 | 唤马呼牛 | 呼牛作马

【呼朋引类】 hū péng yǐn lèi 呼唤引同类的人到一起。含贬义。[引:召引。类:同类。]
书证 明·张居正《乞鉴别忠邪以定国是疏》:“然后呼朋引类,藉势乘权,恣其所欲为。”
异体 引类呼朋 | 呼朋引俦 | 呼朋唤友

【呼天号地】 hū tiān háo dì 哭叫天地。形容极为冤屈或悲痛。[号:喊叫。]
书证 宋·周密《齐东野语·嘉定宝玺》:“若子若孙,呼天号地,此恨难磨。”
异体 呼天唤地 | 呼天叫地

【呼天抢地】 hū tiān qiāng dì 对天呼喊,用头撞地。形容极度悲伤的情形。[抢:碰,撞。]
书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十七回:“太公瞑目而逝,合家大哭起来。匡超人呼天抢地,一面安排装殓。”
异体 呼天号地 | 抢地呼天 | 呼天叩地 | 呼天唤地 | 号天抢地 | 号天擗地 | 号天叩地 | 叫天抢地 | 叩地呼天 | 擗地呼天 | 吁地呼天

【呼吸相通】 hū xī xiāng tōng 呼吸吸气,互相贯通。比喻同呼吸,共命运,有共同利害关系。
书证 明·陈祚明《采菽堂古诗选·古诗十九首之十》:“脉脉者有条有绪,若呼吸相通,寻之有端而即之殊远。”

【呼么喝六】 hū yāo hè liù ①形容赌徒掷骰子时希望得彩的呼喊。②形容无所顾忌,大声讲话。③形容盛气凌人,大声呵叱。[么、六:古代赌博用具色子上的圆点,么是一点,六是六点。]
书证 清·褚人获《隋唐演义》第三十八回:“说得投机,与他们呼么喝六的,又闹了一回。”
异体 喝六呼么 | 叫六喝么 | 吆五喝六

【呼之即来,挥之即去】 hū zhī jí lái, huī zhī jí qù 一召唤他就到来,一挥手他就离去。指任意呼唤支配别人。
书证 宋·苏轼《王仲仪真赞序》:“至于缓急之际,决大策,安大众,呼之则来,挥之则散者,唯世臣巨室为能。”
异体 呼来喝去 | 呼来挥去

【呼之欲出】 hū zhī yù chū ①人物画像等画得逼真,似乎叫他一声他就会从画里走出来。泛指文学作品中人物的描写十分生动。②人选已酝酿成熟,即将就任。
书证 明·张岱《木犹龙铭》:“海立山奔,烟云灭没,谓有龙焉,呼之欲出。”
异体 唤之欲出 | 呼之或出 | 呼之欲活

【忽忽不乐】 hū hū bù lè 形容若有所失、心中不痛快的神态。[忽忽:心中空虚恍惚、神思不定的样子。]
书证 汉·司马迁《史记·梁孝王世家》:“三十五年冬,复朝。上疏欲留,上弗许。归国,意忽忽不乐。”
异体 惨然不乐 | 怅然不乐 | 怫然不乐 | 恍然不乐 | 恍恍不乐 | 惘惘不乐 | 恍然不乐

【忽冷忽热】 hū lěng hū rè 时而冷静,时而冲动。形容人的情绪、态度等不稳定。
书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回:“心里想着:‘宝玉近来说话半吐半吞,忽冷忽热,也不知他是什么意思。’”

hú

【囫圇吞枣】 hú lún tūn zǎo 把枣整个吞下去。比喻读书等不加分析地笼统接收。[囫圇:整个的。]
书证 宋·朱熹《答许顺之(其三)》:“今动不动便先说个本末精粗无二致,正是鹑吞枣。”
异体 鹑吞枣 | 浑吞枣 | 混沌吞枣

【狐假鸱张】 hú jiǎ chī zhāng 狐狸借着老虎的威风,鸱鹰靠着自己的翅膀准备扑噬。比喻恃强逞凶,以势吓人。[狐假:即狐假虎威。鸱:鸱鹰。鸱张:鸱鹰张开翅膀将要搏噬。]
书证 《旧唐书·僖宗纪》:“初则狐假鸱张,自谓骁雄莫敌;旋则鸟焚鱼烂,无非破败而终。”

【狐假虎威】 hú jiǎ hǔ wēi 本意是狐

狸借助老虎的威风,吓跑了各种野兽,反过来欺骗了老虎。后用来比喻借助于别人的威势吓唬人,也比喻坏人依仗恶势力吓唬、欺压人。[假:借着,利用。威:威风,威势。] **异体** 虎威狐假|狐藉虎威|假虎张威|狐借虎威|狐张虎势

典故

狐假虎威

[出处] 《战国策·楚策一》:虎求百兽而食之,得狐。狐曰:“子无敢食我也,天帝使我长百兽,今子食我,是逆天帝命也。子以我为不信,吾为子先行,子随我后,观百兽之见我而敢不走乎?”虎以为然,故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。

[阐释] 战国时代,当楚国最强盛的时候,楚宣王曾为当时北方各国都惧怕他的手下大将昭奚恤而感到奇怪。因此他便问朝中大臣,这究竟是什么原因。当时,有一位名叫江乙的大臣,便向他叙述了下面这段故事:

老虎寻找各种野兽吃,捉住了一只狐狸。狐狸说:“你不敢吃我!天帝委派我当各种野兽的首领,如果你吃了我,就违背了天帝的命令。若是你不相信我,我们就去试一试:我走在你的前面,你跟在我的后面,看看各种野兽可有望见我而敢不逃跑的吗?”

老虎以为这话说得有理,就跟着狐狸走。野兽看见老虎来了,都纷纷逃跑了。可笑的是,老虎并不知道这些野兽是惧怕自己才逃跑的,还以为是真的害怕狐狸呢。

+++++
【狐狸尾巴】 hú lí wěi bā 传说狐狸能变成人形来迷惑人,但它的尾巴却没法隐藏起来。比喻坏人的本来面目或阴谋罪证。书证 北朝·魏·杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》:“孙岩娶妻三年,不脱衣而卧。岩私怪之,伺其睡,阴解其衣,有尾长三尺似狐尾。岩惧而出之。妻临去,将刀截岩发而走。邻人逐之,变成一狐,追之不得。”清·壮者《扫迷帚》第十三回:“惜此女尚无人发覆,所以狐狸尾巴还未显出。”

【狐媚魔道】 hú mèi yǎn dào 比喻

做出种种媚态妖邪来迷惑人。[魔:梦中惊叫。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十回:“倒叫这些人教的你歪心邪意、狐媚魔道的。”

【狐媚猿攀】 hú mèi yuán pān 像狐狸那样善于做媚态迷人,像猿猴那样善于向上攀登。比喻不择手段地追名逐利。书证 明·刘体乾《财用拙乏恳乞圣明节省疏》:“其间狐媚猿攀,途辙不一;蝇营狗窃,窠臼且多,臣不能悉奉。”

【狐鸣狗盗】 hú míng gǒu dào 指作恶偷窃之人。书证 《旧唐书·郑畋传》:“(畋)每枕戈工而待旦,常泣血以忘餐,誓与士忠臣,共剪狐鸣狗盗。”

异体 狐鸣鼠伏|狐鸣啮齿

【狐鸣鱼书】 hú míng yú shū 夜里狐狸在呼喊;在鱼的腹中发现书信。指可以动员众人起来反抗当权者的兆头。

书证 汉·司马迁《史记·陈涉世家》:“卒买鱼烹食,得鱼腹中书……夜篝火,狐鸣呼曰:‘大楚兴,陈胜王。’” **异体** 狐鸣篝火|狐鸣篝中

【狐朋狗友】 hú péng gǒu yǒu 比喻干不正当事物的朋友、伙伴。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十回:“今儿听见有人欺负了他的兄弟,又是恼,又是气,恼的是那狐朋狗友,搬弄是非,调三窝四;气的是为他兄弟不学好,不上心念书。”

【狐潜鼠伏】 hú qián shǔ fú 像狐狸、老鼠一样潜伏、藏匿着。比喻躲躲藏藏,不敢出头。[潜、伏:躲藏,潜伏。]

书证 明·张景《飞丸记·公馆言情》:“山居草宿,狐潜鼠伏,将略胜孙吴,军势振颇牧。” **异体** 狐凭鼠伏

【狐裘羔袖】 hú qiú gāo xiù 狐皮袄上配了两只羊皮袖子。狐皮价格昂贵而羊羔皮便宜,因此比喻整体很好,只是在局部上略有不足。[裘:皮袄。羔:小羊,指羊皮。] 书证 《左传·襄公十四年》:“右宰穀从而逃归,卫人将杀之。辞曰:‘余不说初矣,余,狐裘而羔袖。’乃赦之。”

【狐裘蒙戎】 hú qiú méng róng 狐皮袄蓬蓬松松,细毛杂乱。比喻国家政局混乱。[蒙戎:蓬松杂乱的样子。]

书证 《诗经·邶风·旌丘》:“狐裘蒙

戎,匪车不东。叔兮伯兮,靡所与同。”

异体 狐裘蒙茸 | 狐裘龙戎

【**狐群狗党**】 hú qún gǒu dǎng 比喻勾结在一起的、凶恶狡猾的坏人。含贬义。**书证** 元·佚名《气英布》第四折:“咱若不是扶刘锄项,逐着那狐群狗党,兀良怎显得咱这黥面当王。”**异体** 狐朋狗党 | 狗党狐群

【**狐鼠之徒**】 hú shǔ zhī tú 像狐狸和老鼠那一类的东西。比喻小人。**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第七十三回:“朝廷之纪纲尚在,但可恨这班狐鼠之徒耳。”

【**狐死首丘**】 hú sǐ shǒu qiū 传说狐狸将死时,头部总朝向自己所出生的山丘。比喻永远怀念故乡;也比喻不忘根本。[首:头向着。丘:狐穴所在的山丘。]**书证** 《礼记·檀弓上》:“君子曰:‘乐,乐其所自生;礼,不忘其本。’古之人有言曰:‘狐死正丘首,仁也。’”

【**狐死兔泣**】 hú sǐ tù qì 狐狸死了,兔子感到悲哀而哭泣。比喻因同类的死亡而感到悲伤难过。含贬义。**书证** 《宋史·李全传下》:“狐死兔泣,李氏灭,夏氏宁独存?愿将军垂盼。”

【**狐绥鸰合**】 hú suí bǎo hé 比喻男女之间发生不正当的性关系。[绥:独来独往,急于求偶的样子。鸰:比雁略大的一种鸟。合:融洽,匹配。]**书证** 清·王韬《淞隐漫录·乐仲瞻》:“邻妇浼卖花媼以重利招之往,狐绥鸰合,丑声藉藉于闾巷间。”**异体** 鸰合狐绥

【**狐兔之悲**】 hú tù zhī bēi 狐死则兔悲,兔死则狐亦悲。比喻因同类的死亡而感到痛心悲伤。**书证** 明·朱国祯《涌幢小品·黄叔度二诬辨》:“回视国家将倾,诸贤就戮,上之不能如孙登之污埋,次之不能如皇甫规之不与,下之不能兴狐兔之悲,方且沾沾自喜,因同志之死以为名高,是诚何忍哉。”

【**狐疑不定**】 hú yí bù dìng 形容遇到事情犹豫不决。[狐疑:遇事犹豫不决。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十四回:“臣为将军决一死战,万死不辞,只恐将军狐疑不定。”

【**胡服骑射**】 hú fú qí shè 学习胡人的短打服饰,同时也学习他们的骑马、射箭等武艺。意指要善于学习别人的长处。[胡:古代指北方的少数民族。]

典故

胡服骑射

[出处] 《战国策·赵策二》:今吾(赵武灵王)将胡服骑射以教百姓。

[阐释] 赵武灵王是赵国的一位奋发有为的国君,他为了抵御北方胡人的侵略,实行了“胡服骑射”的军事改革。改革的中心内容是穿胡人的服装,学习胡人骑马射箭的作战方法。为此,他力排众议,带头穿胡服,习骑马,练射箭,亲自训练士兵,使赵国军事力量日益强大,而能西退胡人,北灭中山,成为“战国七雄”之一。

这个典故告诉人们不要固步自封,应善于学习别人的长处,勇于改革。

【**胡搅蛮缠**】 hú jiǎo mán chán 不讲道理,胡乱纠缠。**书证** 明·杨尔曾《韩湘子全集》第二十八回:“我两个是惯弄障眼法儿的,你们快去投别人做师父,莫在此胡缠乱搅。”**异体** 胡缠乱搅 | 蛮缠胡搅

【**胡说八道**】 hú shuō bā dào 说话不符合事实,或没有道理、不负责任地瞎说一阵。**书证** 宋·释普济《五灯会元·龙门远禅师法嗣》:“祕魔岩主擎个义儿,胡说乱道,遂逐一搥成齑粉,散在十方世界。”**异体** 胡说白道 | 胡谄乱道 | 胡说乱道

【**胡思乱想**】 hú sī luàn xiǎng 不切实际,没有根据地瞎想。**书证** 《朱子全书·学二·存养》:“无许多胡思乱想,则久久自于物欲上轻,于义理上重。”**异体** 胡思乱量 | 乱想胡思 | 游思妄想

【**胡天胡帝**】 hú tiān hú dì ①什么是天,什么是帝。原来是赞叹服饰和容貌极其美丽,为人世间所罕见,就如天神一般。②表示极为尊敬崇尚。[胡:何。

帝:天神。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八十回:“禄山于奉觞进酒之时,偷眼看那贵妃的美貌,真个是……极是娇憨,自饶温雅;洵矣胡天胡帝,果然倾国倾城。” **异体** 胡天胡地 | 胡然而天,胡然而帝 | 胡帝胡天 | 胡然天帝

【**胡言汉语**】 hú yán hàn yǔ 本指用少数民族的语言说话,但其中还夹杂着汉族人的语言。后来与“胡言乱语”同义。 **书证** 宋·释普济《五灯会元·智海逸禅师法嗣·黄檗志因禅师》:“这二老汉,各人好与三十棒。何故?一个说长说短,一个胡言汉语。”

【**胡言乱语**】 hú yán luàn yǔ 没有任何根据、没有道理地乱说乱扯。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第四十一回:“须多听两位头领哥哥的言语号令,亦不许你胡言乱语,多嘴多舌。” **异体** 胡言乱道 | 乱语胡言 | 乱道胡谈 | 黑言诌语

【**胡枝扯叶**】 hú zhī chě yè 形容说话东拉西扯,不着边际,说不到正题上。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第七十三回:“你问他,正景姐姐分咐的曲儿不教他唱,平白胡枝扯叶的,教他唱什么《忆吹箫》。”

【**胡作非为**】 hú zuò fēi wéi 不顾舆论与法纪,任意行动。[胡:随意。非:不对的,不合理的。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十二回:“你我既然要成全这个女孩儿,岂有由他胡作非为,身入空门之理?” **异体** 胡作乱为 | 胡为乱做 | 乱作胡为 | 妄作胡为 | 胡作胡为 | 胡为胡做 | 胡行乱作 | 狂行乱为 | 妄作胡为 | 误作非为

【**壶浆塞道**】 hú jiāng sè dào 形容军队或某人受到群众热烈欢迎时的场面。[浆:指酒。壶浆:用壶盛着酒。塞道:挤满了道路。] **书证** 《周书·于翼传》:“襄城民庶等喜复见翼,并壶浆塞道。”

【**壶中日月**】 hú zhōng rì yuè 指道家悠闲清静的无为生活。 **书证** 唐·李中《赠重安寂道者》:“壶中日月存心近,岛外烟霞入梦清。” **异体** 壶里乾坤 | 壶天日月 | 壶中天地 | 壶中之天

【**鹄入鸦群**】 hú rù yā qún 鹄鸟进入乌鸦群之中。比喻势不可挡,所向无敌。[鹄:即鹭鸟,隼科猛禽。] **书证** 《北史·齐宗室传》:“(上洛王)思宗弟思好……本名思孝,天保五年讨蠕蠕,文宣悦其骁勇,谓曰:‘尔击贼如鹄入鸦群,宜思好事。’”

【**鹄面鸠形**】 hú miàn jiū xíng ①面容枯槁,形体瘦削。形容饥饿、疲惫的样子。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八回:“如今弄得衣衫褴褛,鹄面鸠形一般,却去拜他,岂不是迟了!”《明史·忠义传七·耿廷策》:“小怨必报,何不大用于断头饮血之元凶;私恩必酬,何不广用于鹄面鸠形之赤子。”②指面容憔悴、身体瘦削的人。 **书证** 清·李光昭《阿芙蓉歌》:“熏天毒雾白昼黑,鹄面鸠形奔络绎。”

【**湖光山色**】 hú guāng shān sè 湖上的风光,山上的景色。形容有湖有山的地方景色优美。 **书证** 宋·吴自牧《梦粱录·五代人物》:“杭城湖光山色之秀,锺为人物,所以清奇杰特,为天下冠。”

【**猢猻入袋**】 hú sūn rù dài 猴子进入了口袋。比喻从事某件事情,反而使自己受到束缚,失去了行动自由。[猢猻:也写作“胡孙”,即猴子。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录》第二十一卷:“僧曰:‘恁么即学人归堂去也。’师曰:‘猢猻入布袋。’” **异体** 胡孙入袋 | 猢猻入布袋

【**觥觫伏罪**】 hū sù fú zuì 十分害怕,浑身颤抖地表示认罪。[觥觫:害怕颤抖的样子。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十二回:“二人一同入朝。公子宋随班行礼,全无觥觫伏罪之语。”

hǔ

【**虎饱鸱咽**】 hǔ bǎo chī yàn 像老虎一样凶残饱食,像鸱鸺一样贪婪地吞咽猎物。形容贪官污吏凶狠贪婪。 **书证** 汉·桓宽《盐铁论·褒贤》:“当世嚣嚣,非患儒之鸡廉,患在位者之虎饱鸱咽,于

求览无所孑遗耳。”

【虎背熊腰】 hǔ bèi xióng yāo 背宽如虎,腰粗似熊。形容身体魁梧健壮。

书证 元·佚名《飞刀对箭》第二折:“这厮倒是一条好汉,狗背驴腰的。哦,是虎背熊腰。”异体 虎体熊腰 | 熊腰虎背 | 虎脊熊腰

【虎不食儿】 hǔ bù shí ér 指猛兽也知骨肉之情。借喻人更应有骨肉之情。

书证 清·翟灏《通俗编·兽畜·虎不食儿》:“聂夷中诗:‘饿虎不食儿,人无骨肉恩。’”异体 虎毒不食儿

【虎踞龙盘】 hǔ jù lóng pán ①像虎一样蹲坐,像龙一样盘伏。形容地势险要。②形容南京城地势雄伟险要,西面的石头城(故址在今南京市清凉山)像猛虎似的蹲着,东面的钟山像龙盘曲地伏在那里。[踞:蹲,坐,踞守。盘:通“蟠”,盘曲地伏着,环绕。]书证 北周·庾信《哀江南赋》:“昔之虎踞龙盘,加以黄旗紫气。”异体 虎踞龙蟠 | 龙蟠虎踞 | 龙盘虎踞 | 虎据龙蟠

【虎口拔牙】 hǔ kǒu bá yá 在老虎嘴里拔牙齿。比喻冒着极大的危险深入险地去除掉有害的人或物。书证 元·弘济《一山国师语录》第一卷:“苍龙头上拶折角,猛虎口中拔得牙。”

【虎口余生】 hǔ kǒu yú shēng 从老虎嘴里逃了出来,保全了生命。形容逃离险境,侥幸得生。[余:剩下的。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十七回:“况我本是虎口余生,诸事久已看破。”异体 虎口逃生 | 虎口残生

【虎略龙韬】 hǔ lüè lóng tāo 指兵书、兵法,也指兵家权谋。[略:传说中黄石公所撰的《三略》。韬:指《六韬》。《三略》、《六韬》是古代兵书。]书证 元·佚名《飞刀对箭》第一折:“与敌兵相持战讨,下寨安营边塞遥,我胸中虎略龙韬。”

【虎落平川】 hǔ luò píng chuān 老虎离开自己称王称霸的深山老林,落到了平地上。比喻有权有势者或有实力者失去了自己的权势或优势。[平川:地势平坦的地方。]书证 清·钱彩等《说岳

全传》第四十回:“虎落平川被犬欺。”

【虎入羊群】 hǔ rù yáng qún 老虎进入羊群之中。比喻强大者冲入弱者中间可以恣意横行,以强凌弱。书证 明·罗贯中《三国演义》第十一回:“城上孔融望见太史慈与关、张赶杀众贼,如虎入羊群,纵横莫当,便驱兵出城。”异体 虎荡羊群

【虎视眈眈】 hǔ shì dān dān 像虎一样注视着。形容恶狠狠地盯着,将要动手攫取什么。[眈眈:注视的样子。]

书证《周易·颐》:“虎视眈眈,其欲逐逐。”异体 眈眈虎视 | 眈眈逐逐

【虎视鹰瞵】 hǔ shì yīng lín 比喻强敌窥伺、觊觎别人或别国的东西。[瞵:注视,像老虎、老鹰那样瞪着眼睛看着。]

书证 清·洪楫园《后南柯·伐檀》:“虎视鹰瞵萃列强,竟称兵要犯封疆。”

【虎兕出柙】 hǔ sì chū xiá 虎、兕从木笼中逃出。比喻恶人逃脱或作事不尽责,主管者应负责任。[兕:犀牛一类的野兽。柙:关兽的木笼。]书证《论语·季氏》:“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

【虎跳龙拿】 hǔ tiào lóng ná 像老虎那样跳跃,像龙那样伸爪抓取。形容身手矫健,武艺高超。书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“就是他帐下那班奔走的健儿,也是一个个有……虎跳龙拿之技。”

【虎头蛇尾】 hǔ tóu shé wěi ①像老虎的脑袋,蛇的尾巴。比喻做事情前紧后松,有始无终。②比喻言行不一致,狡诈阴险。③比喻表善里恶、头好尾坏或当面一套、背后一套。书证 元·康进之《李逵负荆》第二折:“则为你两头白面搬兴废,转背言词说是非。这厮敢狗行狼心,虎头蛇尾。”明·冯梦龙《古今小说》第三十九卷:“大抵朝廷之事,虎头蛇尾,且暂为逃难之计。”异体 虎头鼠尾 | 龙头蛇尾 | 大头小尾

【虎尾春冰】 hǔ wěi chūn bīng 脚踩在老虎尾巴上,踏在春天的即将融化的薄冰上。形容处境非常危险,心里既忧虑又恐惧。书证 宋·朱熹《朱文公文

集·五》：“烦君属和增危惕，虎尾春冰寄此生。” **异体** 春冰虎尾

【虎啸风生，龙腾云起】 hǔ xiào fēng shēng, lóng téng yún qǐ 传说风从虎，云从龙。风总是伴随着老虎，云总是伴随着飞龙。比喻杰出人物顺应时代潮流而出现，并发生巨大影响。[啸：长声吼叫。] **书证** 《北史·张定和传论》：“虎啸风生，龙腾云起，英贤奋发，亦各因时。” **异体** 虎啸风生，龙吟云萃 | 云龙风虎

【虎穴狼巢】 hǔ xué láng cháo 虎和狼的窝巢。比喻极其危险的地方。**书证** 明·卢象昇《卢忠肃公书牋·与蒋泽垒先生五首（其三）》：“半年来某未尝在署，晨昏缺然，掷此身于红尘赤日，付八口于虎穴狼巢，无不为某称危者。”

hù

【互通有无】 hù tōng yǒu wú 彼此之间互相调剂，互相交换以满足各自的需要。[有无：有的和没有的。] **书证** 唐·韩愈《原道》：“为之贾，以通其有无。” **异体** 有无相通

【互相标榜】 hù xiāng biāo bǎng 互相夸耀宣扬。[标榜：夸耀。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十三回：“君臣宣淫，互相标榜，朝堂之上，秽语难闻，廉耻丧尽，体统俱失。” **异体** 共相标榜 | 互为标榜

【互相推诿】 hù xiāng tuī wěi 双方相互推托，谁也不愿承担责任。[推诿：把责任推给别人，或托故推卸责任。] **书证** 明·李贽《焚书·因记往事》：“甚至互相推诿，以为明哲。”《新刊大宋宣和遗事》利集：“彼此互相推托，皆齐之不收，反遗之以与金人用。” **异体** 互相推托

【户告人晓】 hù gào rén xiǎo 逐家逐户地传谕，使每个人都知道。**书证** 汉·刘向《列女传·梁节姑姊》：“梁国岂可户告人晓也？被不义之名，何面目以见兄弟国人哉！”

【户列簪缨】 hù liè zān yīng 门前排

放着簪缨。形容做官以后可使门庭显耀，身价倍增。[户：门。簪缨：古代官吏的冠饰。] **书证** 明·佚名《衣锦还乡》第三折：“受宠荣，享富贵，户列簪缨，门排画戟。”

【户枢不蠹】 hù shū bù dù ①经常转动的木门轴不易为蛀虫所蛀蚀。比喻经常运动的东西，不易受到侵蚀，可以长久不坏。②比喻人体经常运动，可以保持健康。**书证** 《吕氏春秋·尽数》：“流水不腐，户枢不蠹，动也。”唐·马总《意林》第二卷引作“户枢不蠹”。宋·苏象先《丞相魏公谭训》第七卷：“人生在勤，勤则不匮。户枢不蠹，流水不腐，此其理也。” **异体** 户枢不蠹 | 户枢不朽

【户限为穿】 hù xiàn wéi chuān 门槛都被踏破了。形容前来观看或求教的人很多。[户：门槛。穿：透，破。] **书证** 清·王韬《淞隐漫录·姚云纤》：“远近闻名求字者，几于户限为穿，而选择綦苛，低昂无所就。”

【护国佑民】 hù guó yòu mín 保护国家，爱护人民。[佑：保护，爱护。] **书证** 明·佚名《双林坐化》第二折：“扫荡妖魔神鬼怕，护国佑民万万纪。”

【怙恶不悛】 hù è bù quān 一贯作恶，不肯悔改。[怙：依靠，坚持。悛：悔改，改过。] **书证** 《宋史·王化基传》：“若授以远方牧民之官，其或怙恶不悛，恃远肆毒，小民罹殃，卒莫上诉。” **异体** 讳恶不悛 | 怙恶不改

【怙恩恃宠】 hù ēn shì chǒng 凭借别人所给予的恩泽和宠幸而横行霸道、骄横妄为。[怙：依靠。恃：凭恃，依靠。] **书证** 《后汉书·朱穆传》：“凶狡无行之徒，媚以求官，恃势怙宠之辈，渔食百姓，穷破天下，空竭小人。” **异体** 恃势怙宠

huā

【花残月缺】 huā cán yuè quē ①百花凋零，月亮不圆。形容衰败零落的景象。②比喻夫妻或情侣感情破裂，两相离异。**书证** 元·关汉卿《望江亭》第三

折：“则这今晚开筵，正是中秋令节。只合低唱浅斟，莫待他花残月缺。” **异体** 月缺花残

【**花成蜜就**】 huā chéng mì jiù 比喻好事圆满地完成或实现。多指爱情婚姻生活。 **书证** 元·佚名《百花亭》第二折：“王小二云：‘官人，你愁除病减，都在这卦书上，早则喜也。’正末唱：‘再休题愁除病减，花成蜜就，叶落归根。’”

异体 花甜蜜就

【**花飞蝶舞**】 huā fēi dié wǔ 形容女子走路的姿态轻盈柔美。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第四十回：“她答应了一声，早花飞蝶舞一般过去。”

【**花好月圆**】 huā hǎo yuè yuán ①花开正盛，月亮正圆。比喻美好圆满。②多用以比喻美好姻缘。后多用作祝贺新婚之辞。 **书证** 宋·张先《木兰花》：“人意共怜花月满。花好月圆人又散。欢情去逐远云空，往事过如幽梦断。”

异体 月圆花好

【**花红柳绿**】 huā hóng liǔ lǜ ①花色鲜红，柳丝嫩绿。形容春天艳丽的景色。②形容五彩缤纷，鲜艳夺目的装扮。含褒义。 **书证** 五代·蜀·魏承班《生查子》：“花红柳绿间，蝶舞双双影。”清·曹雪芹《红楼梦》第七十四回：“（王夫人喝道）出去！站在这里，我看不上这浪样儿！谁许你这么花红柳绿的打扮！”

异体 柳绿花红

【**花花公子**】 huā huā gōng zǐ 衣着华丽，不务正业，只吃喝玩乐的富家子弟。 **书证** 清·张南庄《何典》第六回：“活死人便知他是个仗官托势的花花公子了。”

【**花花绿绿**】 huā huā lǜ lǜ 形容颜色鲜艳而繁杂。 **书证** 金·元好问《又解嘲二首（其一）》：“雁后花前日日闲，颇思尊酒慰愁颜。凭君细数东州客，谁在花花绿绿间？”

【**花花世界**】 huā huā shì jiè 原指都市中五光十色、无奇不有的繁华景象。现多指花天酒地、寻欢作乐的地方。含贬义。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第四回：“只见满园青翠紫目，红紫迎人，真是

‘锦绣乾坤，花花世界。’” **异体** 花锦世界

【**花花太岁**】 huā huā tài suì 穿着华丽，不务正业，只专心于吃喝玩乐、作威作福的官宦或土豪。[太岁：传说中的神名，借指作威作福的土豪或官宦。]

书证 元·关汉卿《鲁斋郎》楔子：“花花太岁为第一，浪子丧门再没双。”

【**花街柳巷**】 huā jiē liǔ xiàng 指妓院。[花、柳：旧指妓女。] **书证** 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第十五回：“那花街柳巷，也时常要逛逛，这仲勋就慢慢的放荡出来。” **异体** 柳巷花街 | 花街柳陌

【**花里胡哨**】 huā lǐ hú shào ①形容色彩鲜艳杂乱，不协调。含贬义。②形容人浮华，不实在。[里：也写作“丽”、“狸”、“黎”。胡：也写作“狐”。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第十二回：“这里那里是我家！我家是清凉瓦屋，不像这个害黄病的房子，花狸狐哨的门扇！”明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第二十回：“他自吃人在他根着那等花丽狐哨、乔龙画虎的，两面三刀哄他，就是千好万好了。”

【**花马掉嘴**】 huā mǎ diào zuǐ 旧时俗语。指花言巧语、油嘴滑舌地耍嘴皮子。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回：“（三姐儿指着贾琏冷笑道）你不用和我花马掉嘴的！咱们清水下杂面——你吃我看。” **异体** 花马吊嘴

【**花门柳户**】 huā mén liǔ hù 旧指妓院。[花、柳：旧指妓女。] **书证** 元·佚名《小孙屠·谋杀孙必达》：“奴家当脱得花门柳户，与孙官人为夫妻。”

【**花魔酒病**】 huā mó jiǔ bìng 指迷恋女色和酗酒。[花：指女色。] **书证** 元·曾瑞《哨遍·思乡》：“花解语，娇相并，旦暮花魔酒病。”

【**花前月下**】 huā qián yuè xià 景色幽美的环境。也指男女谈情幽会的地方。 **书证** 宋·灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》：“今又有‘覆赚’，又且变花前月下之情及铁骑之类。” **异体** 月下花前

【**花容月貌**】 huā róng yuè mào 如

花似月的容貌。形容女子容貌非常美丽。含褒义。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十五卷：“那娟娟小姐，花容月貌，自不必说；刺绣描花，也是等闲之事。”异体 月貌花容 | 花颜月貌

【花说柳说】 huā shuō liǔ shuō 变着法子说一些讨人喜欢的好听话。

书证 清·文康《儿女英雄传》第十五回：“你看不得这些年轻的小爷们，花说柳说的！不中用！”

【花天锦地】 huā tiān jǐn dì 形容富丽堂皇、繁华似锦的地方。书证 明·冯梦龙《古今小说》第五卷：“行至长安，果然是花天锦地，比新丰市又不相同。”

【花天酒地】 huā tiān jiǔ dì ①原指在美好的环境中饮酒作乐。②指富贵繁华的景象。③形容吃喝嫖赌、荒淫腐化的生活。书证 清·捧花生《秦淮画舫录上·纪丽·高桂子》：“吾友竹荪未第时，两心称契好，花天酒地，要誓良殷，各有终焉之志。”清·李宝嘉《官场现形记》第二十回：“（贾某）到京之后，又复花天酒地，任意招摇，并串通市侩黄某，到处钻营。”异体 酒地花天

【花团锦簇】 huā tuán jīn cù 原指高贵华丽的服饰。形容五彩缤纷、十分华丽的景象。[锦：色彩艳丽、花纹精致的丝织品。簇：聚集。] 书证 明·吴承恩《西游记》第九十四回：“只见那三宫皇后，六院嫔妃，引领着公主，都在昭阳宫谈笑。真个花团锦簇！”异体 锦簇花团

【花香鸟语】 huā xiāng niǎo yǔ 鲜花飘香，百鸟啼鸣。形容大自然的景象美好清新，多指春天的风光景色。书证 清·李斗《扬州画舫录·新城北录中》：“丽日和风春淡荡，花香鸟语物昭苏。”异体 鸟语花香

【花言巧语】 huā yán qiǎo yǔ 原指铺张修饰没有实际内容的语言或文章，后多指虚假而动听的话。书证 宋·朱熹《朱子语类·论语三》：“据某所见，巧言即今所谓花言巧语，如今世举子弄笔端，做文字者便是。”宋·佚名《失调名》：“谁花言巧语，胡厮脰。”异体 巧语花言 | 巧语虚言 | 虚言巧语

【花样翻新】 huā yàng fān xīn ①由旧的式样中变化出新的式样。②指独出心裁。③形容品种、样式很多。[花样：指花纹的式样，也泛指一切样式或种类。翻新：从旧的变化出新的。] 书证 宋·谭宣子《谒金门（其二）》：“人病酒，生怕日高催绣。昨夜新翻花样瘦，旋描双蝶凑。”异体 花样生新 | 新翻花样 | 花样新翻

【花朝月夕】 huā zhāo yuè xī ①繁花似锦的早晨和月明如昼的夜晚。指良辰美景。②特指农历二月十五日和八月十五日。[朝：早晨。夕：傍晚，泛指晚上。] 书证 《旧唐书·罗威传》：“（威）招纳文人，聚书至万卷。每花朝月夕，与宾佐赋咏，甚有情致。”明·田汝成《熙朝乐事》：“二月十五日为花朝节，盖花朝月夕，世俗恒言。二八两月为春秋之中，故以二月半为花朝，八月半为月夕也。”异体 花朝月夜 | 花晨月夕 | 花辰月夕 | 月夕花朝

【花遮柳掩】 huā zhē liǔ yǎn 比喻行动或说话躲躲闪闪，不实在。书证 明·胡文焕《群音类选·〈窃符记·如姬窃符〉》：“花遮柳掩防人至，觅常山宝符。”异体 花遮柳隐

【花枝招展】 huā zhī zhāo zhǎn 花朵枝叶迎风摆动。多用来比喻妇女打扮得非常艳丽，引人注目。[招展：迎风摆动的样子。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回：“每一棵树头，每一枝花上，都系了这些事，满园里绣带飘飘，花枝招展。”清·曹雪芹《红楼梦》第三十九回：“刘姥姥进去，只见满屋里珠围翠绕，花枝招展的，并不知都系何人。”异体 花枝招飘 | 花枝招颤 | 花枝招颺

huá

【华颠老子】 huá diān lǎo zǐ 指头发花白的老人。[华：花白（头发）。颠：头顶。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十八回：“最难得的，仍是原班，不弱一个！不过绿鬓少年，都换了华颠老子了。”

【华而不实】 huá ér bù shí 花开得

好看,但不结果实。比喻外表好看,内容空虚。后用来形容言过其实、夸夸其谈、不切实际的作风。[华:开花。]

典故

华而不实

〔出处〕《左传·文公五年》:且华而不实,怨之所聚也。

〔阐释〕春秋战国时期,晋国大夫阳处父出使到魏国去,回来路过宁邑,住在一家客店里。店主宁嬴看阳处父长得非同一般,以为他是一个很有作为的人,就跟随他到京城去了,可是还没有走几天就又跑了回来,他的妻子感到非常奇怪,就询问他其中的缘故。他回答说,他同阳处父仅相处了几天,就发现阳处父这个人性情刚烈偏激,而且夸夸其谈,言过其实,这样容易与众人结怨。宁嬴担心跟随阳处父不但得不到好处,反而会带来祸害,所以他才离开的。

【华屋山丘】 huá wū shān qiū 壮丽堂皇的建筑化作荒土堆。比喻世事无常,人生莫定,富贵有势之人也终归一死。[华屋:富丽堂皇的房屋。] 书证 元·黄潜《金华黄先生文集·二·感旧》:“华屋山丘不可期,岷山依旧绿参差。” 异体 华屋丘墟|山丘华屋

【哗众取宠】 huá zhòng qǔ chǒng 用言论行动迎合群众,以获得大家的好感或拥护。[哗:喧哗,这里指浮夸的言论或做作的动作。宠:喜爱。] 书证 《汉书·艺文志》:“然惑者既失精微,而辟者又随时抑扬,违离道本,苟以哗众取宠。” 异体 哗世取宠|取宠哗世

huà

【化腐为奇】 huà fǔ wéi qí 变腐朽的东西为神妙奇特的东西,或将无用的东西变为有用的东西。比喻有非凡的本领和效果。 书证 清·陈廷焯《白雨斋词话》第七卷:“古人诗词,不尽可法,善于运用,何难化腐为奇。” 异体 化腐

朽为神奇|化臭腐成神奇|臭腐化神奇|化腐成奇

【化干戈为玉帛】 huà gān gē wéi yù bó ①比喻变战争为和平。②变争斗为友好。[干戈:古兵器,指打仗。玉帛:玉器和丝织品,古代诸侯会盟朝聘所带的礼物,这里指和好。] 书证 《淮南子·原道训》:“昔者夏鲧作三仞之城,诸侯背之,海外有狡心。禹知天下之叛也,乃坏城平池,散财物,焚甲兵,施之以德,海外宾服,四夷纳职,合诸侯于涂山,执玉帛者万国。”

【化民成俗】 huà mín chéng sú 教育感化百姓形成良好的风俗习惯。[化:教育,感化。俗:风俗。] 书证 《礼记·学记》:“君子如欲化民成俗,其必由学乎!”

【化为乌有】 huà wéi wū yǒu 变得什么都没有。形容完全落空或全部丧失。[乌有:无有。汉代司马相如作《子虚赋》,虚构对话者三人,其中一人叫“乌有先生”,意思是哪有此人,哪有此事。]

书证 宋·苏轼《章质夫送酒六壶,书至而酒不达,戏作小诗问之》:“岂意青州六从事,化为乌有一先生。”

【化为异物】 huà wéi yì wù 指死。[异物:“鬼”的讳称。] 书证 三国·魏·曹丕(魏文帝)《与朝歌令吴质书》:“今果分别,各在一方;元瑜长逝,化为异物。每一念至,何时可言!”

【化险为夷】 huà xiǎn wéi yí 使危险的情况或处境变为平安。[险:危险,险阻。夷:平,平坦,平安。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十七回:“以后还望中堂忍辱负重,化险为夷,两公左辅右弼,折中御侮。”

【华亭鹤唳】 huà tíng hè lì 华亭谷的鹤在鸣叫。比喻对过去生活的留恋。多用于被害者。[华亭:古地名,即华亭谷,在今上海市郊松江县西,晋朝陆机兄弟曾在此游历居住十余年。唳:鸟叫。]

书证 北周·庾信《哀江南赋序》:“钓台移柳,非玉关之可望;华亭鹤唳,岂河桥之可闻!” 异体 鹤唳华亭

【划一不二】 huà yī bù èr 一经划定,决不更改。原指做买卖不二价,按照

定价不打折扣。后指严格按照规定办事,没有一点灵活的余地。[划:划定。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四回:“且说这位藩台大人,自从改定章程,划一不二,却是‘臣门如市’,生涯十分茂盛。”

【画饼充饥】 huà bǐng chōng jī ①画饼子解饿。比喻徒有虚名而不实用。②比喻用空想来安慰自己。 **异体** 充饥画饼

典故

画饼充饥

【出处】 西晋·陈寿《三国志·魏书·卢毓传》:时举中书郎,诏曰:“得其人与否,在卢生耳。选举莫取有名,名如画地作饼,不可啖也。”

【阐释】 三国时期,魏明帝为了选拔中书郎,下诏说:“能不能选中人才,全在于卢毓了。选拔人才不要看其是否有名气,名气这个东西,如同画在地上的饼,是不能吃的。”

卢毓回答说:“靠名声是不可能衡量才能的人,但是,可以发现一般的人才。由于修养高,行为好,而有名的,是不应该厌恶他们。我以为主要的是对他们进行考核,看他们是否真有才学。现在废除了考试法,全靠名誉提升或降职,所以真伪难辨,虚实混淆。”

魏文帝采纳了卢毓的意见,下令制定考试法。

【画策设谋】 huà cè shè móu 设计办法,图谋计策。 **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十六回:“凤姨见有功效,一发贴心贴意,替他画策设谋。” **异体** 设谋画策

【画荻丸熊】 huà dí wán xióng 称赞母亲教子有方。[荻:芦苇。画荻:宋欧阳修四岁丧父,母亲郑氏亲自教他读书,家贫,买不起笔墨文具,就用芦苇画地练习写字。丸熊:唐柳仲郢发愤读书,母亲韩氏把熊胆制成丸子,让他服用,借以提神醒脑。] **书证** 明·张岱《公祭祁夫人

文》:“非夫人之画荻丸熊,焉能有此令嗣乎?” **异体** 画荻和丸

【画地成图】 huà dì chéng tú 在地上画出地图,来说明山川河岳等地理形势。形容信手拈来,才能出众。 **书证** 《汉书·张安世传》:“(张千秋)还谒大将军光,问千秋战斗方略,山川形势。千秋口对兵事,画地成图,无所忘失。”

【画地而趋】 huà dì ér qū 在画定的框框内走动。比喻自己束缚自己,不知变通。[画地:在地上画个框框。趋:快步走。] **书证** 《庄子·人间世》:“已乎已乎,临人以德;殆乎殆乎,画地而趋。”

【画地为牢】 huà dì wéi láo 相传上古时刑律宽缓,在地上画圈,令罪人立圈中以示惩罚,如后代的牢狱。后来比喻只许在规定好的范围内活动。[牢:牢狱。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“故有画地为牢,势不可入,削木为吏,议不可对,定计于鲜也。” **异体** 画地为狱 | 画地成牢 | 画地作狱

【画地为狱,势不入;刻木为吏,议不对】 huà dì wéi yù, shì bù rù; kè mù wéi lì, yì bù duì 在地上画个圈当作牢狱,人们议论着不敢进入;刻个木头作狱吏,人们必定不敢面对。旧时形容狱吏的凶残暴虐。[势:情势。议:议论,意见。] **书证** 《梁书·王僧儒传》:“盖画地刻木,昔人所恶,丛棘既累,于何可闻,所以握手恋恋,离别珍重。” **异体** 画地为牢,议不入;削木为吏,期不对 | 画地作狱,议不可入;刻木为吏,期不可对 | 画地刻木

【画栋雕梁】 huà dòng diāo liáng 饰有彩画和雕刻的栋梁。形容房屋富丽堂皇。[栋:房屋正中的大梁。雕:雕刻。梁:支撑房顶的横木。] **书证** 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第十五回:“两面的房屋,都是画栋雕梁,辉煌金碧。” **异体** 画梁雕栋

【画阁朱楼】 huà gé zhū lóu 彩绘装饰的楼阁。形容精巧豪华的屋宇建筑。 **书证** 明·康海《王兰卿》第一折:“我和

你意相投,便住在草团中也胜似画阁朱楼。”

【画虎类狗,刻鹄类鹜】 huà hǔ lèi gǒu, kè hú lèi wù 画猛虎,由于水平不高,结果画成了狗的样子;用木头雕刻天鹅,由于技术不行,刻成了野鸭子的模样。比喻模仿的效果很坏,不伦不类。

书证 明·陶宗仪《辍耕录·写山水诀》:“……画山水宗董巨,自成一家,可人逸品。其所作写山水诀,亦有理致。迩来初学小生多效之,但未有得其仿佛者,正所谓画虎刻鹄之不成也。”《东观汉记·马援传》:“与兄子严敦书曰:‘学龙伯高不就,犹为谨飭之士,所谓刻鹄不成尚类鹜者。效杜季良而不成,陷为天下轻薄子,所谓画虎不成反类狗也。’”

异体 画虎刻鹄

【画虎类犬】 huà hǔ lèi quǎn 画虎画不好,反倒画得像条狗。比喻不切实际地追求过高的目标,弄得不伦不类,反而成为笑话。含贬义。[类:类似,好像。] 书证 《后汉书·马援传》:“效(杜)季良不得,陷为天下轻薄子,所谓画虎不成反类狗者也。” 异体 画虎不成反类狗 | 画虎类狗

【画龙点睛】 huà lóng diǎn jīng ①比喻说话或写文章时在关键的地方用精辟的词句点明要旨,使内容更加精辟、生动、有力。②比喻做事要在重要的地方下功夫。书证 唐·张彦远《历代名画记》:“张僧繇于金陵安乐寺画四龙,不点睛;云点之即飞去。人以为诞,因请点之。须臾,雷电破壁,二龙乘云上天,未点睛者见在。”

【画眉举案】 huà méi jǔ àn 比喻夫妻互敬互爱。[画眉:指汉朝张敞为妻画眉毛的故事。举案:指汉朝孟光为夫送饭的故事。] 书证 明·杨珣《龙膏记·错媾》:“秦晋交欢,喜兰闺芳质,玉堂名彦,看瑟调琴弄,画眉举案。”

【画蛇添足】 huà shé tiān zú ①蛇本无足,画蛇时添上几只脚。比喻做多余的事,不但无益,反而不当。②比喻虚构事实,无中生有。 异体 画蛇著足 | 为蛇画足 | 为蛇添足

典故

画蛇添足

[出处] 《战国策·齐策二》:楚有祠者,赐其舍人卮酒。舍人相谓曰:“数人饮之不足,一人饮之有余,请画地为蛇,先成者饮酒。”一人蛇先成,引酒且饮之,乃左手持卮,右手画蛇,曰:“吾能为之足。”未成,一人之蛇成,夺其卮曰:“蛇固无足,子安能为之足?”遂饮其酒。为蛇足者,终亡其酒。

[阐释] 楚国有一个祭祀的人。他行过祭礼之后,拿过一壶酒赏给手下人。手下的人互相商量道:“我们几个人来喝这壶酒,显然不够喝;如果一个人喝这壶酒,却绰绰有余。现在,我们每人在地上画一条蛇,先画成的人就喝这壶酒。”

有一个人先画成了,拿过酒准备喝。只见他左手端着酒壶,右手又去画蛇,得意地说:“我还能替蛇画上脚呢。”蛇脚还没有画成,另一个人把蛇画成了,抢过画蛇脚的人手中的酒壶,说:“蛇本来没有脚,你怎么能够给它添上脚呢?”于是喝了这壶酒。而那位给蛇添脚的人,没有喝到那壶酒。

【画影图形】 huà yǐng tú xíng 摹绘人的相貌。旧时悬赏通缉犯人时,摹绘其形貌,张贴于闹市,以便缉拿。[影:图像。形:外貌。] 书证 元·佚名《争报恩》第二折:“他走了更待干罢,便与我画影图形,拿捉将来。”

【画脂镂冰】 huà zhī lòu bīng 在油脂上作画,在冰上雕刻,一旦融化,则踪影全无。比喻徒劳无功,白费力气。 书证 汉·桓宽《盐铁论·殊路》:“故内无其质而外学其文,虽有贤师良友,若画脂镂冰,费日损功。” 异体 刻脂镂冰 | 画水镂冰 | 镂冰雕朽

【画中有诗】 huà zhōng yǒu shī 画里面蕴藏着诗意。 书证 宋·苏轼《书摩诘〈蓝关烟雨图〉》:“味摩诘之诗,诗中有画;观摩诘之画,画中有诗。”

【话不投机】 huà bù tóu jī 说不到一起。形容谈话时意见、情趣不合。[投机:指意见相合。] 书证 元·王子一

《误入桃源》第三折：“则见他一时半刻，使尽了千方百计，吃紧的理不服人，言不谄典，话不投机。” **异体** 语不投机 | 话不相投

【**话不虚传**】 huà bù xū chuán 流传的话不假。[虚：假。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第三十回：“话不虚传，果然岳家兵厉害。”

【**话里有话**】 huà lǐ yǒu huà 说的话除了表面的意思外，还包含着另外的意思。形容语带双关，意在言外。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十一回：“明知他二人这话，却是机带双敲，话里有话。” **异体** 话中有话

huái

【**怀安败名**】 huái ān bài míng 贪图安逸会败坏自己的声誉。[怀安：贪图安逸。名：名声，名誉。] **书证** 《左传·僖公二十三年》：“怀与安，实败名。”

【**怀宝迷邦**】 huái bǎo mí bāng 一个人有才德，却听任国家迷乱。指有才德的人不出来为国家效力。[宝：指才德。迷：迷乱。邦：国家。] **书证** 《论语·阳货》：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”朱熹注：“怀宝迷邦，谓怀藏道德，不救国迷乱。” **异体** 怀道迷邦 | 藏宝迷国

【**怀璧其罪**】 huái bì qí zuì 怀中带有美玉，因而获罪。原比喻人因多财而得祸，后多比喻有才能而遭忌妒、迫害。[怀：怀藏。] **书证** 《左传·桓公十年》：“匹夫无罪，怀璧其罪。”唐·杨炯《为刘少傅等谢·敕书慰劳表》：“但知怀璧之罪，不可越乡；岂限贪，天之功，以为己力。” **异体** 怀璧为罪 | 怀璧之罪 | 怀璧致罪

【**怀才抱德**】 huái cái bào dé 形容人富有学识和德行。 **书证** 元·关汉卿《陈母教子》楔子：“怕有那山间林下，隐迹埋名，怀才抱德。”

【**怀才抱器**】 huái cái bào qì 指人富有才能和学识，亦即有用之才。[器：精良的器用，指非凡的才能。] **书证** 唐·唐彦谦《楼上偶题》诗：“可能前岭空乔

木，应有怀才抱器人。”唐·赵璘《因话录·四·角部·五》：“夫文章之称，岂为缙徒设耶？讹亦甚矣！有似昔岁，德宗搜访怀才抱器、不求闻达者。” **异体** 怀抱利器 | 怀才抱艺 | 怀材抱道

【**怀才不遇**】 huái cái bù yù 有才能而没有遇到被提拔的机会，形容不得志。[怀：怀有。才：才能。] **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第五卷：“眼见别人才学万倍不如他的，一个个出身通显，享用爵禄，偏则自家怀才不遇。” **异体** 怀才不偶 | 抱才不遇

【**怀德畏威**】 huái dé wèi wēi 指对君王或上司既感激而又惧怕其威严。[怀德：心中怀有感恩戴德之情。] **书证** 《北齐书·文宣帝纪》：“怀德畏威，向风请顺。”

【**怀恶不悛**】 huái è bù quān 有邪恶之心，但不思悔改。[悛：悔过，改过。] **书证** 《周书·武帝纪下》：“而彼怀恶不悛，寻事侵軼，背言负信，窃邑藏奸。” **异体** 长恶不悛

【**怀恨在心**】 huái hèn zài xīn 把怨恨藏在心里。形容对人记下仇恨，以伺机报复。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第二十四回：“知县听玉姐说了一会，叫：‘皮氏，想你见那男子弃旧迎新，你怀恨在心，药死亲夫，此情理或有之。’”

【**怀金垂紫**】 huái jīn chuí zǐ 怀中揣着黄金官印，腰间垂着紫色印绶。旧时比喻身居高位，做大官。[怀：怀里揣着。金：金印。紫：指系紫色绶带。] **书证** 《后汉书·冯衍传下》：“衍少事名贤，经历显位，怀金垂紫，揭节奉使。” **异体** 怀黄佩紫 | 怀金拖紫

【**怀瑾握瑜**】 huái jīn wò yú 怀里藏着瑾，手里握着瑜。比喻人具有高尚纯洁的品德和情操。[瑾、瑜：美玉。] **书证** 战国·楚·屈原《九章·怀沙》：“任重载盛兮，陷滞而不济；怀瑾握瑜兮，穷不知所示。” **异体** 抱瑜握瑾 | 握瑜怀瑾

【**怀铅握槊**】 huái qiān wò qiàn 怀里揣着石墨笔，手里拿着木版片。形容随时准备记录或写作。多用来表示勤于

著述或校勘。〔铅：石墨笔。槧：古代用木削成以备书写用的版片。二者都是古代书写工具。〕**书证** 唐·刘知几《史通·内篇·采撰》：“自古探穴藏山之士，怀铅握槧之客，何尝不征求异说，采摭群言，然后能成一家，传诸不朽。”**异体** 怀铅提槧 | 怀铅握素 | 握管怀铅 | 抱槧怀槧 | 抱槧怀铅

【**怀山襄陵**】 huái shān xiāng líng 大水包围山岳，漫过丘陵。形容洪水泛滥。〔怀：包围。襄：升到高处。〕**书证**《尚书·尧典》：“荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。”

【**怀冤抱屈**】 huái yuān bào qū 心中有冤屈。**书证** 南朝·梁·沈约《上言宜校勘谱籍》：“所欲既多，理无悉当，怀冤抱屈，非止百千。”

【**怀真抱素**】 huái zhēn bào sù 指人格和品德纯洁高尚，质朴无华。〔真：纯真。素：质朴。〕**书证**《宋书·孝武帝纪》：“其有怀真抱素，志行清白，恬退自守，不交当世，或识通古今，才经军国，奉公廉直，高誉在民，具以名奏。”**异体** 怀质抱真

【**怀珠抱玉**】 huái zhū bào yù 怀里藏着珍珠和美玉。比喻人具有高尚的品德和杰出的才华。**书证**《梁书·刘显传》：“怀珠抱玉，有歿世而名不称者，可为长太息，孰过于斯！”

【**怀着鬼胎**】 huái zhe guǐ tāi 比喻心里藏着不可告人的、暧昧的事情或目的。**书证** 明·施耐庵《水浒传》第五回：“这刘太公怀着鬼胎，庄家们都捏着两把汗。”**异体** 心怀鬼胎

【**淮橘为枳**】 huái jú wéi zhǐ 淮南的橘树移到淮北就变为枳树。比喻环境变了，人或事物也随着变化。〔枳：又叫枸橘。〕**书证**《晏子春秋·杂下》：“（晏）婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。叶徒相似，其实味不同，所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

【**淮南鸡犬**】 huái nán jī quǎn 淮南王的鸡和狗。比喻攀附别人而得势的人。〔淮南：汉朝淮南王刘安。〕**书证** 清·吴伟业《过淮阴有感》：“我本淮王旧

鸡犬，不随仙去落人间。”**异体** 淮王鸡犬

huài

【**坏法乱纪**】 huài fǎ luàn jì 破坏法制和纪律。**书证**《礼记·礼运》：“故天子适诸侯，必舍其祖庙，而不以礼籍人，是谓天子坏法乱纪。”

【**坏人心术**】 huài rén xīn shù 使人意志消沉、萎靡不振的居心。**书证** 清·钱泳《履园丛话·种德》：“凡淫词艳曲坏人心术，与夫得罪名教之书，悉纳其中而烧之。”

huān

【**欢蹦乱跳**】 huān bèng luàn tiào 形容快乐、活泼之极。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十二回：“讲到买几片子瓦，也不值得打狼也似价去这么一大群。匀出你们欢迸乱跳这俩去买瓦；留下房上滚下来的合炉坑里掏出来的那俩先把这院子破瓦拣开。”**异体** 欢迸乱跳

【**欢呼鼓舞**】 huān hū gǔ wǔ 形容欢乐兴奋之极。**书证** 宋·苏轼《缴进免五谷力胜税钱议札子》：“去岁扈从南郊，亲见百姓父老，瞻望圣颜，欢呼鼓舞，或至感泣。”

【**欢苗爱叶**】 huān miáo ài yè 比喻恩爱欢乐的情感。**书证** 清·洪昇《长生殿·补恨》：“单则为一点情根，种出那欢苗爱叶。他怜我慕，两下无分别。”

【**欢若平生**】 huān ruò píng shēng 形容久已相识的人在特殊情况下相见，欢乐融洽的气氛就如往常一样。〔平生：平素，平常，平日。〕**书证**《后汉书·岑彭传》：“朱鲋等坚守不肯下，帝以彭尝为鲋校尉，令往说之。鲋在城上，彭在城下，相劳苦，欢语如平生。”**异体** 款若平生

【**欢声雷动**】 huān shēng léi dòng 欢呼声如同雷声一样。形容欢乐热烈的场面。**书证** 唐·令狐楚《贺敕表》：“欢声雷动，喜气云腾。”**异体** 欢声如雷 | 欢呼雷动

【欢天喜地】 huān tiān xǐ dì 形容非常欢喜。书证 元·杜仁杰《商调集贤宾·七夕》：“争妍斗巧，笑声举，欢天喜地。”异体 喜地欢天

【欢喜冤家】 huān xǐ yuān jiā 自己喜爱但往往又给自己带来苦恼或麻烦的人。多指妻子、恋人或儿女。书证 元·乔梦符《小令·赠朱翠英》：“五百年欢喜冤家，正好星前月下。”

【欢欣鼓舞】 huān xīn gǔ wǔ 形容非常高兴、振奋。[欢欣：高兴，欢乐。鼓舞：振作，兴奋。] 书证 宋·苏轼《上知府王龙图书》：“自公始至，释其重荷，而出之于陷阱之中；方其困急时，箠瓢之馈，愈于千金，是故莫不欢欣鼓舞之至。”

异体 鼓舞欢欣 | 欢忻鼓舞 | 欢忭鼓舞 | 欢呼鼓舞

【欢欣踊跃】 huān xīn yǒng yuè 形容热烈欢乐、积极参与的样子。书证 三国·魏·应璩《与满公琰书》：“外嘉郎君谦下之德，内幸顽才见诚知郎，欢欣踊跃，情有无量。”异体 欢忻踊跃

【欢娱嫌夜短】 huān yú xián yè duǎn 形容欢乐之时，时间过得很快。书证 元·罗贯中《风云会》第三折：“须不是欢娱嫌夜短，早难道寂寞恨更长。”

huán

【还淳反朴】 huán chún fǎn pǔ 回复到人本来的淳厚、朴实的状态或本性。书证 《梁书·明山宾传》：“山宾性笃实，家中尝乏用，货所乘牛。既售受钱，谓买主曰：‘此牛经患漏蹄，治差已久，恐后脱发，无容不相语。’买主遽追取钱。处士阮孝绪闻之，叹曰：‘此言足使还淳反朴，激薄停浇矣。’”异体 还淳返朴 | 还淳反素 | 还醇返朴

【还我河山】 huán wǒ hé shān 表示决心从侵略者手中夺回本属于自己的国土。书证 宋·赵与时《宾退录》第五卷：“徽宗尝梦吴越钱王引徽宗御衣云：‘我好来朝，便留住我，终于还我山河，待教第三子来。’”

【還元返本】 huán yuán fǎn běn 回

复到事物的本来状态。书证 宋·张君房《云笈七签》第五十六卷：“土能藏木金水火，而土自亦归于土，故墓亦在辰土，是谓還元返本，归根复命之道。”

【还珠返璧】 huán zhū fǎn bì 珍珠、宝玉重新回来。指宝物失而复得。书证 清·石玉昆《三侠五义》第十八回：“若非耿耿包卿一腔忠赤，焉得有还珠返璧之期。”

【环堵萧然】 huán dǔ xiāo rán 窄小的土屋子里面空空荡荡。形容家境极为贫寒，屋里什么东西都没有。[环：围绕。堵：土墙。萧然：空洞冷落的样子。]

书证 晋·陶渊明《五柳先生传》：“环堵萧然，不蔽风日，短褐穿结，箠瓢屡空，晏如是也。”

【环肥燕瘦】 huán féi yàn shòu ①形容美女的体态不同，但各有各的风韵。②比喻各种艺术作品风格流派不同。[环：杨玉环，唐玄宗之妃。肥：身体丰满肥胖。燕：赵飞燕，汉帝的皇后。瘦：指苗条轻盈。此二人皆以貌美著称。]

书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔·三·京师梨园》：“评量粉黛，环肥燕瘦之间；品藻冠裳，贾佞江忠之列。”异体 燕瘦环肥

huǎn

【缓兵之计】 huǎn bīng zhī jì 使敌人延缓进攻的计策。借指让事态暂时缓和，同时积极设法应付的策略。[缓：延缓，推迟。兵：指军队。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第九十九回：“（张）郃曰：‘孔明用缓兵之计，渐退汉中，都督何故怀疑，不早追之？’”清·刘鹗《老残游记》第二十回：“许大决意要杀陶三，监生恐闹出事来，原为缓兵之计。”

【缓不济急】 huǎn bù jì jí 迟缓的行动或太慢的办法，解救不了眼前的危急。[缓：缓慢。济：帮助，救济。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十三回：“便叫他们……把银子汇京，都交到门生家里。正愁缓不济急，恰好有现任杭州织造的富周三爷，是门生的大舅子，他有托门生

带京一万银子。”

【缓步代车】 huǎn bù dài chē 慢步行走以代乘车。[缓:舒缓,不急切。]

书证 唐·魏徵《隋书·刘炫传自赞》:“玩文史以怡神,阅鱼鸟以散虑,观省野物,登临园沼,缓步代车,无事为贵。”

异体 缓步当车

【缓急相济】 huǎn jí xiāng jì 不论在平时还是在紧急之时都给予帮助。[缓:和缓,舒缓。急:危急,急迫。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十五回:“朋友本来有通财之义,何况我们世交,这缓急相济,理是平常的事了。”

huàn

【换斗移星】 huàn dòu yí xīng 改变星斗的位置。比喻手段高超,神通广大。

书证 宋·克勤《圆悟佛果禅师语录》第十七卷:“佛祖命脉,列圣钳锤,换斗移星,经天纬地。”

【换汤不换药】 huàn tāng bù huàn yào 更换了汤剂的名称,但所用的药物并未更换。比喻只改变了名称或形式,但内容或实质却没有改变。含贬义。[汤:中药汤剂的总称,亦指煎中药时所用的水。] 书证 清·张南庄《何典》第三回:“那郎中看了,依旧换汤弗换药的,拿出两个纸包来。”

【宦海风波】 huàn hǎi fēng bō 旧指官场沉浮,像海洋中的浪涛和大风,变化莫测;亦指官场中出现的风险波折。[宦海:旧指官场。] 书证 宋·陆游《休日感兴》:“宦海风波实饱经,久将人世寄邮亭。” 异体 宦海风涛

【涣然冰释】 huàn rán bīng shì 像冰块溶化一样消散了。比喻疑虑、误会、隔阂一下子完全消除。[涣然:消散的样子。释:消融。] 书证 晋·杜预《春秋左氏传序》:“将令学者原始要终,寻其枝叶,究其所穷……若江海之浸,膏泽之润,涣然冰释,怡然理顺,然后为得也。”

异体 涣若冰释 | 涣然冰解 | 涣尔冰开 | 涣如冰释 | 涣若冰消

【患得患失】 huàn dé huàn shī 生怕

得不到,得到以后又担心失掉。形容老是考虑个人的利害得失。[患:忧虑,担心,生怕。] 书证 宋·汪应辰《文定集·七·廷试策》:“而不贤者,往往旅进而旅退,患得而患失。” 异体 患得失

【患难夫妻】 huàn nàn fū qī 指经过患难考验、同甘共苦的夫妻。[患难:忧患与灾难。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十三回:“只怕有了恩爱夫妻,就不要患难夫妻了。”

【患难相扶】 huàn nàn xiāng fú 在忧患灾难中互相扶助。 书证 明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》:“但承吾兄患难相扶,始终周旋,此恩此德,何时能报。”

【患难与共】 huàn nàn yǔ gòng 共同承担忧患与灾难。形容彼此一心,利害一致。含褒义。 书证 《礼记·儒行》:“儒有闻善以相告也,见善以相示也,爵位相先也,患难相死也。” 异体 患难相扶 | 患难相共 | 患难相救 | 患难相死 | 患难相恤 | 患难相济

【患难之交】 huàn nàn zhī jiāo 同在一起经历过忧患、困难的、有深厚交情的朋友。[患难:困难和危险的处境。交:朋友。] 书证 明·焦竑《玉堂丛语·荐举》:“仲举与文贞在武昌,因患难之交,讷黑窑匠以一文,嗣初教书儒生以一诗,皆入启事,悉登台阁。”

【焕然一新】 huàn rán yī xīn 光彩耀眼,好像新的一样。形容出现了新的气象,新的面貌。[焕然:光亮醒目的样子。] 书证 宋·陈亮《祭妹夫周英伯文》:“木石随在而办,椽瓦随用而足,别为此室庐以焕然一新者,分贤尊之忧责于身也。” 异体 灿然一新 | 焕然如新

【擗甲挥戈】 huàn jiǎ huī gē 穿着铠甲,挥动戈矛。形容全副武装。[擗:穿。甲:铠甲。戈:兵器。] 书证 《魏书·傅永传》:“擗甲挥戈,单骑先入,唯有军主蔡三虎副之,余人无有及者。”

【擗甲执兵】 huàn jiǎ zhí bīng 穿着铠甲,拿着武器。形容全副武装。[擗:穿。甲:铠甲。兵:兵器。] 书证 《左传·成公二年》:“擗甲执兵,固即死也。”

huāng

【荒诞不经】 huāng dàn bù jīng 形容言行荒谬,不合情理。[荒诞:极不真实,极不近情理。不经:不合常理。] 书证 明·张岱《家传》:“与人言多荒诞不经,人多笑之。” 异体 荒怪不经 | 荒谬不经 | 怪诞不经 | 荒唐不经 | 荒渺不经 | 迂诞不经

【荒诞无稽】 huāng dàn wú jī 形容言行荒谬,无法查考。[稽:考核,查考。] 书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第三回:“那个神字,原是野蛮世界拿出来哄着愚人的话,如今科学大明,这些荒诞无稽的谬说,那里还能立足呢?” 异体 荒唐无稽

【荒郊旷野】 huāng jiāo kuàng yě 人迹罕至、空旷荒凉的地方。书证 明·崔时佩等《西厢记·草桥惊梦》:“走荒郊旷野,把不住心娇怯,喘吁吁难将两气接。” 异体 荒郊野外

【荒郊野外】 huāng jiāo yě wài 指离城镇村庄很远,人迹罕至的荒凉地带。书证 清·石玉昆《三侠五义》第二回:“如今何不趁早儿告诉老当家的,将他抛弃在荒郊野外,岂不省了担着心。”

【荒谬绝伦】 huāng miù jué lún 荒唐、错误到了无可比拟的地步。[荒谬:荒诞错误,不合情理。绝伦:超过同类。] 书证 清·壮者《扫迷帚》第二回:“其说荒谬绝伦,更可付诸一笑。”

【荒淫无道】 huāng yín wú dào 多指君主生活糜烂,重用奸佞,残害忠良,奴役百姓。[荒淫:淫乱无度,贪恋酒色。无道:不讲或不行道义。] 书证 《晋书·段灼传》:“不能属任贤相,用妇人之言,荒淫无道。”

【荒淫无度】 huāng yín wú dù 指生活糜烂,贪恋酒色,毫无节制。[荒淫:淫乱无度,贪恋酒色。度:限度,节制。] 书证 《周书·晋荡公护传》:“自即位以来,荒淫无度,昵近群小,疏忌骨肉,大臣重将,咸欲诛夷。” 异体 淫荒无度

【慌不择路】 huāng bù zé lù 在慌乱

之中,见路就走,不加选择。比喻心神极度紧张,达到来不及权衡利害的程度。[择:挑选。] 书证 元·施惠《幽闺记·山寒巡逻》:“陀满兴福来到此间,所谓慌不择路,饥不择食,只得结集亡命,哨聚山林。” 异体 急不择途 | 忙不择路

【慌手慌脚】 huāng shǒu huāng jiǎo 形容慌张失措的样子。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十五回:“这时候我看着也是吓的慌手慌脚的了。” 异体 慌手忙脚

huáng

【皇亲国戚】 huáng qīn guó qī ①皇帝的亲族和亲戚。泛指与当权者沾亲带故的人。②比喻极有权势的人。[皇亲:皇室的亲属。国戚:后妃的家族。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第三十卷:“告爹妈,儿为两个朋友是皇亲国戚,要我陪宿,不免依他。”

【皇天不负有心人】 huáng tiān bù fù yǒu xīn rén 老天爷决不辜负有真心诚意的人。[有心:指有诚心。] 书证 清·梁启超《新罗马·侠感》:“纷纷成败无凭准,自古道皇天不负有心人,伫看起陆龙蛇演出风云阵。” 异体 皇天不负苦心人

【皇天后土】 huáng tiān hòu tǔ 指天地。旧时迷信天地主宰万物,主持公道。[皇天:古代指天,天帝。后土:古代指地,土神。] 书证 《左传·僖公十五年》:“君履后土而戴皇天,皇天后土,实闻君之言。” 异体 后土皇天

【皇天无亲,惟德是辅】 huáng tiān wú qīn, wéi dé shì fǔ 指老天爷公正无私,总是帮助品德高尚的人。[亲:亲近。辅:帮助。] 书证 《尚书·蔡仲之命》:“皇天无亲,惟德是辅。民心无常,惟惠之怀。”

【黄道吉日】 huáng dào jí rì 泛指宜于办事的好日子。[旧时人们迷信星命之说,认为青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命等六辰都是吉神,吉神值日的日子都是黄道吉日,在这些日子里,诸事皆

宜,不避凶忌。] **书证** 明·王玉峰《焚香记·允谐》:“今日乃黄道吉日,就成就了亲罢。”

【**黄发鲐背**】 huáng fà tái bèi 指长寿老人,也泛指老年人。[黄发:老年人头发由白转黄,后常指老年人。鲐背:鲐鱼背上有黑斑,老人背上也有,因常借指老人。] **书证** 《诗经·鲁颂·闕宫》:“黄发台背,寿胥与试。” **异体** 黄发台背 | 黄发鲐背

【**黄公酒垆**】 huáng gōng jiǔ lú 又见到了黄公开的那个酒馆。比喻人见景物,而哀伤旧友,或作为伤逝忆旧之辞。[垆:酒肆放置酒坛的土台子,借指酒店,酒馆。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·伤逝》:“王浚冲为尚书令,著公服,乘轺车,经黄公酒垆下过。顾谓后车客:‘吾昔与嵇叔夜(康)、阮嗣宗(籍)共酣饮于此垆,竹林之游,亦预其末。’”

异体 黄公垆

【**黄河如带,泰山若砺**】 huáng hé rú dài, tài shān ruò lì 黄河变得细如衣带,泰山变得小如磨刀石。表示时间久远,山河变化极大。古时作为朝廷分封诸侯的誓词,保证受封者及其子孙享国永久。[带:衣带。砺:磨刀石。] **书证** 汉·司马迁《史记·高祖功臣侯者年表》:“封爵之誓曰:‘使黄河如带,泰山若厉(砺),国以永宁,爰及苗裔。’” **异体** 河带山砺 | 河山带砺 | 山河带砺 | 砺山带河

【**黄花女儿**】 huáng huā nǚ ér 旧指未婚的青年女子。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第八回:“况且我看这人也是个黄花女儿,岂有远路深更,和位公子同行之理?”

【**黄花晚节**】 huáng huā wǎn jié 比喻晚年仍能保持高尚的操行。[黄花:指傲霜耐寒的菊花,常用以表示人有节操。晚节:晚年的操行。] **书证** 宋·韩琦《九月水阁》:“不羞老圃秋容淡,且看黄花晚节香。” **异体** 晚节黄花

【**黄金失色**】 huáng jīn shī sè 黄金也失去了色彩。旧时比喻人倒霉时,即使有再大的才能也不能发挥作用。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“运退黄金失色,时来顽铁生辉。”

【**黄卷青灯**】 huáng juàn qīng dēng 指灯光映照着书籍。形容深夜苦读,或修行学佛的孤寂生活。[黄卷:古代书籍用黄纸缮写,因指书籍。青灯:油灯发青色的灯光,指油灯。] **书证** 宋·陆游《剑南诗稿·客愁》:“苍颜白发入衰境,黄卷青灯空苦心。” **异体** 青灯黄卷

【**黄口孺子**】 huáng kǒu rú zǐ 指小孩。多用来讥称无知的年轻人。[黄口:本指雏鸟的嘴,借指儿童。古代户役制度称小孩为黄,隋代以不满三岁的幼儿为黄,唐代以刚生的婴儿为黄。孺子:幼童。] **书证** 明·罗贯中《三国志通俗演义·青梅煮酒论英雄》:“操又笑曰:‘孙策借父之名,黄口孺子,非英雄也。’”

异体 黄口小儿 | 黄口小雀 | 黄口稚子

【**黄狸黑狸,得鼠者雄**】 huáng lí hēi lí, dé shǔ zhě xióng 比喻无论什么办法,能取得预期效果的就是好办法。[狸:狸子,也叫山猫、野猫。雄:强有力的,杰出的。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·秀才驱怪》:“异史氏曰:‘黄狸黑狸,得鼠者雄。’此非空言也。”

【**黄粱一梦**】 huáng liáng yī mèng 煮一锅小米饭的时间,做了一场好梦。原比喻富贵无常。后比喻虚幻,一场空。也指不能实现的愿望。[黄粱:小米。]

异体 黄粱梦 | 黄粱美梦 | 黄粱一枕 | 一枕黄粱

典故

黄粱一梦

[出处] 唐·沈既济《枕中记》:卢生于邯郸逆旅遇道者吕翁,生自叹穷困,翁探囊中枕授曰:“枕此,当令汝荣适如意。”时主人蒸黄粱,生梦入枕中……及醒,黄粱尚未熟。

[阐释] 从前有一个姓卢的穷书生,在邯郸的一家旅馆里遇到了道士吕翁,对吕翁说自己的一生是如何的穷困潦倒。吕翁便从袖子里取出一个枕头说:“你把它枕

在头上,便可以一切如意了。”

吕翁说话的时候,旅店主人正在煮黄粱米饭,而卢生因为旅途辛苦,确实很累,便倒在吕翁给他的枕头上睡着了。不久,他便进入了梦乡,梦见自己来到一个地方,娶了当地一位年轻美貌、善良温顺的女子为妻。那个女子不但家境富有,贤淑能干,帮助他踏上了仕途,而且还替他生了几个子女。后来,他的儿女都长大了,娶亲的娶亲,嫁人的嫁人,每个人都生活得非常舒适优裕,而卢生也一帆风顺,一直做到宰相的高位。

当卢生从梦中醒来的时候,睁开眼睛一看,原来自己仍住在旅店的小房间中,刚刚那些荣华富贵只是短暂的一场梦罢了。甚至店主人煮的黄粱饭,也还没有煮熟呢。

+++++
【黄茅白苇】 huáng máo bái wěi ①黄色的茅草和白色的芦苇。形容土地荒芜贫瘠。②比喻清一色的平庸低劣的人或事物。书证 宋·苏轼《答张文潜书》:“王氏欲以其学同天下。地之美者,同于生物,不同于所生;准荒瘠斥卤之地,弥望皆黄茅白苇,此则王氏之同也。”宋·陈亮《送王仲德序》:“最后章、蔡诸人以王氏之说一之,而天下靡然,一望如黄茅白苇之连错矣。”

【黄袍加身】 huáng páo jiā shēn 黄色的龙袍穿到身上。指在政变中被拥立为帝王。后周时,赵匡胤谋夺帝位,在陈桥驿发动兵变,诸将替他披上黄袍,拥立为帝,定国号为宋,是为宋太祖。后因以为典实。[黄袍:古代帝王的袍服。]书证《宋史·太祖本纪》:“诸校露刃立于庭曰:‘诸军无主,愿策太尉为天子’。未及有对,有以黄衣加太祖身,众皆罗拜,呼万岁。”异体 黄袍加体

【黄旗紫盖】 huáng qí zǐ gài 天空出现如同黄旗紫盖一样的云气。旧认为是皇帝出世的征兆。书证《宋书·符瑞志》:“汉世术士言:‘黄旗紫盖,见(现)于斗、牛之间,江东有天子气。’”

【黄雀伺蝉】 huáng què sì chán 比喻为图眼前利益而不顾后患,或暗损他人者却不知别人也正在算计他。书证

梁元帝《荆州放生亭碑》:“譬如黄雀伺蝉,不知随弹应至。”

【黄雀衔环】 huáng què xián huán 黄雀衔来银环以报答恩人。指报恩。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十三回:“适在海中取参,见一大蚌,特取其珠,以为‘黄雀衔环’之报,望恩人笑纳。”

【黄童白叟】 huáng tóng bái sǒu 黄发幼童和白发老人。泛指老老少少。[叟:老头。]书证 唐·韩愈《元和圣德诗》:“卿士庶人,黄童白叟,踊跃欢呀,失烹噎欧。”异体 白叟黄童 | 黄童白颠 | 黄童皓首 | 黄童白颠

【黄杨厄闰】 huáng yáng è rùn 旧时传说黄杨遇闰年不但不能生长,反而会缩短。[黄杨:常绿灌木或小乔木,生长缓慢。厄:困苦,灾难。]书证 宋·苏轼《监洞霄宫俞康直郎中所居四咏》:“园中草木春无数,只有黄杨厄闰年。”异体 黄杨遇闰

【黄钟大吕】 huáng zhōng dà lǚ 形容音乐或文辞庄严、正大、和谐和奇妙。[黄钟:古代音乐十二律中六种阳律的第一律。大吕:十二律中六种阴律的第四律。]书证《周礼·春官·大司乐》:“乃奏黄钟,歌大吕,舞云门,以祀天神。”郑玄注:“以黄钟之钟,大吕之声为均者,黄钟阳声之首,大吕为之合。”《礼记·乐记》:“乐者,非谓黄钟大吕弦歌干扬也,乐之末节也,故童者舞之。”异体 洪钟大吕

【黄钟毁弃,瓦釜雷鸣】 huáng zhōng huǐ qì, wǎ fǔ léi míng 黄钟被砸烂并被抛置一边,而把泥制的锅敲得很响。比喻有才德的人被弃置不用,而无才无德的平庸之辈却居于高位,喧嚣一时。[黄钟:古代音乐十二律之一,音调最为洪亮。瓦釜:泥土烧成的锅,用作乐器,音调最为低沉。]书证 战国·楚·屈原《楚辞·卜居》:“世溷浊而不清,蝉翼为重,千钧为轻;黄钟毁弃,瓦釜雷鸣;谗人高张,贤士无名。”异体 黄钟毁弃,瓦缶雷鸣 | 黄钟毁弃 | 黄钟瓦釜 | 黄钟长弃

【惶恐不安】 huáng kǒng bù ān 惊

惶恐惧得不能安宁,心神不定。书证《汉书·王莽传下》:“人民正营,无所措手足。”唐·颜师古注:“正营,惶恐不安之意也。”异体 惶惶不安 | 惶悚不安 | 惶恐万分

【潢池弄兵】 huáng chí nòng bīng 指不自量力地发动武装叛乱。[潢池:积水塘。弄兵:玩弄兵器。] 书证 宋·李焘《续资治通鉴长编·三〇·太宗端拱二年》:“人心一摇,盗计斯得,何以静潢池弄兵之啸聚,何以御戎马南牧之奔冲?” 异体 弄兵潢池 | 潢池盗弄

【潢潦可荐】 huáng liáo kě jiàn 污浊的积水也可以用来祭祀鬼神。指祭祀在于虔诚,而不在于祭品的好坏厚薄。[潢:停聚不流的水。潦:路上的积水。荐:祭祀。] 书证《左传·隐公三年》:“潢污行潦之水,可荐于鬼神,可羞于王公。”

huǎng

【恍然大悟】 huǎng rán dà wù 一下子明白醒悟了。[恍然:猛然领悟、突然清醒的样子。悟:理解,明白。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第七十七回:“于是关公恍然大悟,稽首皈依而去。”

异体 豁然大悟 | 恍然而悟

【恍然自失】 huǎng rán zì shī 形容猛然醒悟后的迷惘惜恋的心情。[自失:好像自己失去了什么。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“程客恍然自失道:‘莫非是做梦么?’”

【恍如隔世】 huǎng rú gé shì 仿佛隔了一个世代。多用以表示因人事、景物变化的巨大而发出的感慨。[恍如:形象模糊,不真切。世:古称三十年为一世。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿》第十六卷:“天王广教院在戴山东麓,予年二十余,时与老僧惠迪游,略无十日不到也。淳熙甲辰秋,观海潮上,偶系舟其门,曳杖再游,恍如隔世矣。” 异体 茫如隔世 | 惘如隔世 | 恍若隔世 | 恍若隔生 | 忽忽如隔世

huī

【灰飞烟灭】 huī fēi yān miè 像灰和烟那样飞散消失。比喻人死或事物消失,不复存在。书证 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》:“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。” 异体 烟灭灰飞

【灰躯糜骨】 huī qū mí gǔ 身体被碎成粉末。形容惨死。书证 唐·陈子昂《为张著作谢父官表》:“所以忍垢偷生,克躬自励,期效万一,补过酬恩,灰躯糜骨,以甘心愿。”

【灰身粉骨】 huī shēn fěn gǔ 身体被毁成灰粉。形容人死得极惨。书证 唐·王勃《上百里昌言书》:“诚宜灰身粉骨以谢君父,复何面目以谈天下之事哉!”

【灰头土面】 huī tóu tǔ miàn ①佛教禅宗语。指投入尘世,不顾污秽,不事修饰,不现真相。②指头面污秽,或懊丧消沉的神态。书证 宋·释普济《五灯会元·黄龙新禅师法嗣》:“众门人尝绘其像,赞为书曰:‘个汉灰头土面,寻常不欲露现。’”宋·葛长庚《菊花新》:“灰头土面,千河水,把我如何洗。” 异体 灰头土脸

【灰心槁形】 huī xīn gǎo xíng 意志消沉,形体枯槁。书证 宋·苏轼《乞加张方平恩礼札子》:“(张方平)今已退老南都,以患眼不出,灰心槁形,与世相忘八。”

【灰心丧气】 huī xīn sàng qì 表示遭受挫折、失败而丧失信心,意志消沉。[灰心:心如死灰。丧气:意气沮丧。] 书证 明·吕坤《呻吟语·下·建功立业》:“是以志趋不坚,人言是恤者,辄灰心丧气,竟不卒功。” 异体 灰心丧意 | 灰心短气

【恢恢有余】 huī huī yǒu yú 宽广而有余地。[恢恢:广大的样子。] 书证《庄子·养生主》:“彼节者有间,而刀刃者无厚。以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣。”清·戴名世《〈蔡瞻民文

集》序》：“苟其得志也，持是而往，恢恢乎有余也。”

【恢廓大度】 huī kuò dà dù 心胸开阔，气量宏大，不计较个人的利害得失。[恢廓：宽大，开阔。] 书证 《后汉书·马援传》：“今见陛下，恢廓大度，同符高祖，乃知帝王自有真也。” 异体 恢宏大度

【挥斥八极】 huī chì bā jí 奔放到八方的尽头。形容人的气概非凡，不可一世。[挥斥：奔放。八极：八方极远之处。] 书证 《庄子·田子方》：“夫至人者，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。” 异体 麾斥八极

【挥戈返日】 huī gē fǎn rì ①将戈一挥，可以使西下的太阳回转过来。比喻留连光景，希望白天能够延长。②形容有能够排除困难，扭转危局的雄才大略。[挥：舞动。戈：古代一种兵器。] 书证 晋·左思《吴都赋》：“欢情留，良辰征，鲁阳挥戈而高麾，回曜灵于太清，将转西日而再中。”清·曾朴《孽海花》第二十九回：“又在应酬场中，遇见同乡里大家推崇的维新外交家王子度，也只主张废科举，兴学堂；众人惊诧的改制新教王唐猷辉，不过说到开会，定宪法，都是些扶墙摸壁的政论，没一个挥戈回日的奇才。” 异体 挥戈反日 | 挥戈回日 | 却日挥戈 | 挥戈退日 | 挥日阳戈

【挥汗成雨】 huī hàn chéng yǔ ①洒下的汗水像下雨一样。形容人多。②形容天气热，出汗多。[挥：挥洒。] 书证 《战国策·齐策一》：“临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。”唐·僧鸾《苦热行》：“行人挥汗翻成雨，口燥喉干嗑尘土。西郊云色昼冥冥，如何不救生灵苦？” 异体 挥汗成浆 | 挥汗如雨

【挥翰成风】 huī hàn chéng fēng 手握毛笔，腕下生风。形容写字作画极为快速和特别熟练。[翰：鸟羽，借指毛笔。] 书证 清·李渔《意中缘·名逋》：“终日价挥翰成风，泼墨如雨，给不尽好事之求。”

【挥翰临池】 huī hàn lín chí 指运笔写字。[翰：鸟羽，借指毛笔。临池：指写字。] 书证 清·曾朴《孽海花》第五回：“挥翰临池，自然让龚和甫独步。”

【挥霍无度】 huī huò wú dù 花钱没有限制。[挥霍：任意花钱。度：限度。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇二回：“因为儿子豹英一向挥霍无度，不敢交给他。”

【挥剑成河】 huī jiàn chéng hé 将宝剑一挥，就变出一条河。形容法术高明，神通广大，实力雄厚。 书证 元·佚名《庞掠四郡》第二折：“为上将者，挥剑成河，撒豆成兵。”

【挥金如土】 huī jīn rú tǔ 形容极度地挥霍浪费。[挥：挥霍。] 书证 宋·毛滂《祭郑庭海文》：“挥金如土，结客如市。”明·祝允明《祝子罪知录》第八卷：“为八代者，必皆口罄五车，腹笥千载，挥金如土而后能之。”

【挥洒自如】 huī sǎ zì rú ①形容作文、写字或作画时笔墨的运用不受拘束。②形容举止潇洒，从容不迫。[挥：挥动笔杆。洒：洒墨。自如：活动或操作不受阻碍。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第五十七回：“吊君鄱阳，蒋干来说，挥洒自如，雅量高志。”清·钱泳《书学总论》：“长笺短幅，挥洒自如，非行书、草书不足以尽其妙。”

【挥涕增河】 huī tì zēng hé 抹下来的眼泪可以增添河水的分量。比喻行为对个人有损而对国家也无所补益。 书证 三国·魏·曹植《谏取诸国士息表》：“愚诚以挥涕增河，鼯鼠饮海，于朝万无损益，于臣家计甚有废损。”

【辉煌夺目】 huī huáng duó mù 光彩斑斓，非常耀眼。 书证 清·褚人获《隋唐演义》第二回：“只见四壁排列的，都是周彝商鼎，奇巧玩物，辉煌夺目。”

【隳肝沥胆】 huī gān lì dǎn 比喻待人忠心耿耿，赤诚无比。[隳：毁坏。沥：液体往下滴。] 书证 唐·元稹《上裴度相公书》：“宰物者虽朝许之以纶诰，暮许之经专席，厚则厚矣，遽责有隳肝沥胆同厮养之用力，亦难哉！” 异体 隳肝尝胆

【**隳节败名**】 huī jié bài míng 毁掉、败坏自己的气节和名誉。[隳：毁坏。节：气节。] 书证 宋·张孝祥《取友铭》：“隳节败名，祸止汝身。当官而行，将疚我民。”

【**堕高堙库**】 huī gāo yīn bēi 铲去丘陵，填平沼泽。指治理水土。[堕：通“隳”。毁坏。高：高处，指山陵。堙：堵塞。库：低处，指池泽。一作“卑”。] 书证 《国语·周语下》：“昔共工欲壅防百川，堕高堙库，以害天下。”

huí

【**回肠百转**】 huí cháng bǎi zhuǎn 好像肠子在回环旋绕。形容忧伤、悲苦的心情不得排遣。书证 清·魏秀仁《花月痕》第三十四回：“采秋从这日起，翠眉懒画，鸦鬓慵梳，真个一日之中，回肠百转。”

【**回肠寸断**】 huí cháng cùn duàn 形容非常悲伤痛苦。书证 明·汤显祖《还魂记·诒病》：“我发短回肠寸断，眼昏眵泪双淹。”

【**回肠荡气**】 huí cháng dàng qì 能够使肚肠回转，气为之舒畅。形容音乐、文艺作品十分婉转动人。[回：回转。荡：动摇。] 书证 清·龚自珍《夜坐》诗：“功高拜将成仙外，才尽回肠荡气中。” 异体 回肠伤气 | 荡气回肠

【**回肠九转**】 huí cháng jiǔ zhuǎn 肠子在肚里好像绕了许多弯儿。形容焦急忧伤，痛苦已极。[回：转动。九转：表示转动次数多。] 书证 唐·刘禹锡《望赋》：“秋之景兮悬清光，偏结愤兮九回肠。” 异体 九回肠

【**回嗔作喜**】 huí chēn zuò xǐ 由发怒而变为欢喜。[嗔：生气。] 书证 明·吴承恩《西游记》第五回：“大圣闻言，回嗔作喜道：‘仙娥请起，王母开阁设宴，请的是谁？’” 异体 回嗔作笑 | 转嗔为喜

【**回光返照**】 huí guāng fǎn zhào 日落时由于阳光的反射作用，天空中出现短时间的发光现象。比喻人临死之前精

神忽然兴奋或神志清醒。也比喻旧事物灭亡之前暂时兴旺的现象。书证 宋·释道原《景德传灯录·云居义能禅师》：“（僧）：‘学人不会，乞师方便。’师曰：‘方便呼为佛，回光返照看，身心是何物？’”元·杨景贤《刘行首》第三折：“弃死归生，回光返照。” 异体 回光反照 | 返照回光

【**回黄转绿**】 huí huáng zhuǎn lǜ ①树叶由绿变黄，由黄变绿。指时序变迁。②比喻世事的反复无定。书证 古乐府《休洗红》：“新红裁作衣，旧红番作里；回黄转绿无定期，世事反复君所知。” 异体 绿转黄回

【**回禄之灾**】 huí lù zhī zāi 指火灾。[回禄：传说中的火神名。] 书证 宋·朱熹《答包定之（其一）》：“近闻永嘉有回禄之灾，高居不至惊恐否？”

【**回眸一笑**】 huí móu yī xiào 转动眼珠微微一笑。形容女子的媚态。[眸：眼珠。] 书证 唐·白居易《长恨歌》：“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”

【**回山倒海**】 huí shān dǎo hǎi 比喻声势、力量十分壮大，能够压倒一切。书证 《魏书·高闾传》：“昔世祖以回山倒海之威，步骑数十万南临瓜步，诸郡尽降，而盱眙小城，攻而弗克。”

【**回天乏术**】 huí tiān fá shù 比喻无法挽回严重的局势。[回天：比喻挽回极难挽回的局势。乏：缺少。术：方法。] 书证 清·冯起凤《昔柳摭谈·秋风自悼》：“先是，生受馆乡村，闻女将缔姻，窃料绝难成就。后探得的耗，万箭攒心，脏腑欲裂。但木已成舟，回天乏术。” 异体 回天无力

【**回天无力**】 huí tiān wú lì 无力挽回颓败的局势。书证 清·梁启超《侠情记传奇·纬忧》：“我家家传将种，系出清门，先君爱国如焚，回天无力，因把我姊弟两个从幼教育，勸以国民责任，振以尚武精神。”

【**回天之力**】 huí tiān zhī lì 泛指能挽回局势的极大力量。含褒义。[回天：扭转乾坤，挽救危亡。]

典故

回天之力

〔出处〕《新唐书·张玄素传》：魏徵名梗挺，闻玄素言，叹曰：“张公论事，有回天之力，可谓仁人之言哉。”

〔阐释〕公元630年（贞观四年），唐太宗下诏重修洛阳宫乾阳殿。张玄素认为此举不当，就上书劝谏：“我认为您的过失，已经超过了隋炀帝。”唐太宗立即下诏，停止修建洛阳宫，赐给张玄素彩绸二百匹，表彰他敢于直言劝谏。魏徵是一个强硬耿直的敢谏名臣，他听到了张玄素的劝谏之言后，赞叹地说：“张玄素谈论天下大事，真是有回天之力，可以说是仁人之言哪！”

【回天转日】 huí tiān zhuǎn rì 使天倒转，让太阳转动。比喻权势、力量极大，能够扭转非常严峻的局势。书证《旧唐书·王义方传》：“虽挟山超海之力，望此犹轻；回天转日之威，方斯更劣。”异体 回天挽日 | 回天倒日 | 回天转地 | 转日回天

【回头是岸】 huí tóu shì àn 回过头来就能达到彼岸。比喻罪恶虽大，只要悔改，就有出路。劝人悔过自新之语。书证元·刘君锡《来生债》第一折：“兀那世间的人，那贪财好贿，‘苦海无边，回头是岸’，何不早结善缘也。”

【回心向善】 huí xīn xiàng shàn 指不再做坏事，回心转意做好事。书证宋·任伯雨《论章悼蔡卞》：“如卞在朝，人人惶恐，不敢回心向善。”异体 回心向道

【回心转意】 huí xīn zhuǎn yì 改变态度，重新考虑，不再坚持过去的成见或主张。多用来指放弃嫌怨，恢复感情。〔回、转：掉转，扭转。〕书证宋·朱熹《朱子语类·训门人·五》：“且人一日间，此心是起多少私意，起多少计较，都不会略略回心转意去看。”异体 心回意转 | 意转心回 | 回心改念 | 转意回心 | 回心易虑 | 意回心转

huǐ

【悔不当初】 huǐ bù dāng chū 后悔当初不该这样做。〔悔：后悔。当初：起初，开始。〕书证唐·刘商《胡笳十八拍·第八拍》：“忆著私家恣娇小，远取珍禽学驯扰；如今沦弃念故乡，悔不当初放林表。”

【悔读南华】 huǐ dú nán huá 后悔当初读了《南华经》这样的好书。指因学问渊博高深而遭人忌妒，为世人所不容。〔悔：后悔。南华：《南华经》，即《庄子》。〕书证宋·陆游《剑南诗稿·怀镜中故庐》：“从宦只思乘下泽，忤人常悔读南华。”

【悔过自新】 huǐ guò zì xīn 表示认识并改正过错，重新做人。〔过：过失，错误。自新：成为新人。〕书证《新唐书·冯元常传》：“剑南有光火盗，元常喻以恩信，约悔过自新，贼相率脱甲面缚。”

异体 改过自新 | 悔改自新 | 悔罪自新

【悔之晚矣】 huǐ zhī wǎn yǐ 后悔已经晚了。书证明·沈受先《三元记·错认》：“你这样人，言清行浊，人面兽心！好好还我，养你廉耻；若不肯，执送官司，那时悔之晚矣！”

【悔之无及】 huǐ zhī wú jí 后悔已来不及了。书证汉·司马迁《史记·伍子胥列传》：“愿王释齐而先越，若不然，后将悔之无及。”异体 懊悔无及 | 后悔无及 | 追悔无及 | 悔之何及 | 悔之不及 | 悔之莫及 | 悔之亡及

【毁不灭性】 huǐ bù miè xìng ①居丧哀毁，但不能因此丧生。②指不能过分悲伤而失去本性。〔毁：旧指居丧过于哀痛。〕书证《孝经·丧亲》：“三日而食，教民无以死伤生。毁不灭性，此圣人之政也。”异体 毁不危身

【毁方投圆】 huǐ fāng tóu yuán 指抛弃自己的个性或立身行事的准则，去迎合世俗，随波逐流。书证晋·葛洪《抱朴子·汉过》：“毁方投圆，面从响应者，谓之‘绝伦之秀’。”

【毁方瓦合】 huǐ fāng wǎ hé 毁去棱

角,与瓦砾结合。旧指儒者应隐去自己的锋芒,以求与世俗之人相合。[方:方正,物之方正则有棱角锋芒,引申为正直。瓦合:瓦器破碎后可以相合,可以混在一起。] 书证《礼记·儒行》:“举贤而容众,毁方而瓦合。”

【**毁冠裂裳**】 huǐ guān liè cháng 毁坏帽子,撕破衣裳。后表示与某事某人彻底决裂的意思。书证《后汉书·周燮传》:“(冯良)耻在厮役,因坏车杀马,毁裂衣冠,乃循至犍为,从杜抚学。”

【**毁家纾难**】 huǐ jiā shū nán 指捐献全部家产,以解救国家的危难。[纾:解除。难:危难。] 书证唐·钱珣《代史馆王相公谢令枢密使宣谕奸邪表》:“惟当竭诚启沃,戮力弼谐,尽毁家纾难之谋,继图国忘身之策。” 异体 毁家纾国

【**毁廉蔑耻**】 huǐ lián miè chǐ 不顾廉耻。书证明·方孝孺《官政》:“于是处士以不仕为高,恒人以得位为宜;而仕者之势不尊,威不行,而令不信于下,知不为众之所与也,则益不自重,而为毁廉蔑耻之行。”

【**毁瓦画墁**】 huǐ wǎ huà màn 打碎房屋上的瓦片,涂灭已画好的田地界线。比喻没有任何益处却有害的行为。书证《孟子·滕文公下》:“有人于此,毁瓦画墁,其志将以求食也,则子食之乎?”

【**毁形灭性**】 huǐ xíng miè xìng 损坏形体,消灭本性。书证元·杨景贤《西游记》第九折:“通天大圣,你本是毁形灭性的,老僧救了你,今次休起凡心。我与你一个法名,是孙悟空。”

【**毁誉参半**】 huǐ yù cān bàn 指责和称赞的各占一半。[毁誉:诽谤和称赞。] 书证梁启超《管子传·自序》:“古代之管子商君,中世之荆公,吾盖遍征西史,欲求其匹俦而不可得。而商君荆公,为世诟病,以迄今日。管子亦毁誉参半。”

【**毁钟为铎**】 huǐ zhōng wéi duó 把钟改作为铃。比喻无益且愚蠢的行为。[铎:铃。] 书证汉·刘安《淮南子·说林训》:“心所说(悦),毁舟为枻;心所欲,毁钟为铎。” 异体 毁舟为枻

【**毁宗夷族**】 huǐ zōng yí zú 把同一

宗族的人全部杀死。书证晋·陆机《谢平原内史表》:“方臣所荷未足为泰,岂臣蒙垢含吝所宜忝,窃非臣毁宗夷族所能上报。”

huì

【**会道能说**】 huì dào néng shuō 形容人善于辞令。书证明·佚名《渔樵闲话》第三折:“但熟甜瓜软处偏捏,蜡枪头会道能说。” 异体 能说会道

【**会逢其适**】 huì féng qí shì 原指恰巧走到那儿了。后指正巧碰上那件事。[会:恰巧,适逢。适:往。] 书证隋·王通《文中子·周公》:“子谓仲长子光曰:‘山林可居乎?’曰:‘会逢其适也,焉知其可。’” 异体 适逢其会

【**会家不忙**】 huì jiā bù máng 指行家里手在应付自己熟悉的事情时不会手忙脚乱。[会家:熟悉业务的人、行家。] 书证明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十八卷:“程朝奉正是会家不忙,见接了银子,晓得有了机关。”

【**会少离多**】 huì shǎo lí duō 相会的机会少,离别的时刻多。指人生聚散无常。书证宋·辛弃疾《蝶恋花·送祐之弟》:“会少离多看两鬓,万缕千丝,何况新来病。”

【**讳败推过**】 huì bài tuī guò 隐瞒失败,推托过失。书证晋·习凿齿《司马景物引过》:“若乃讳败推过,归咎万物,常执其功,而隐其表,上下离心,贤愚解体。”

【**讳疾忌医**】 huì jí jì yī 隐瞒疾病,不愿医治。比喻掩饰自己的缺点错误,怕别人批评,不愿改正。[讳:有顾忌不好说。忌:怕。] 异体 护疾忌医

+++++

典故

讳疾忌医

[出处] 《韩非子·喻老》:扁鹊见蔡桓公,立有间。扁鹊曰:“君有疾在腠理,不治将恐深。”桓侯曰:“寡人无疾。”扁鹊出。

桓侯曰：“医之好治不病以为功。”居十日，扁鹊复见曰：“君之疾在肌肤，不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊复见曰：“君之病在肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走，桓侯故使人问之。扁鹊曰：“病在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无奈何也。今在骨髓，臣是以无请也。”居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

【阐释】扁鹊进见蔡桓公，站着看了蔡桓公一会儿，说道：“您的皮肤纹理间有点小病，不医治恐怕要加重。”蔡桓公说：“我没有病。”

扁鹊离开后，蔡桓公对左右的人说：“医生喜欢给没病的人治病，把治好的‘病’作为自己的功劳。”

过了十天，扁鹊又进见蔡桓公，说：“您的病已到了肌肉里，再不医治，将会更加严重。”桓侯没有回答，不理睬扁鹊。扁鹊只好走了，蔡桓公又很不高兴。

过了十天，扁鹊又进见蔡桓公，说：“您的病已到了肠胃，再不医治，将会更加严重。”蔡桓公还是没有回答，不理睬扁鹊。扁鹊只好又走了，桓侯又很不高兴。

过了十天，扁鹊进见时远远地看了蔡桓公一眼，转身就跑。蔡桓公特意派人去问他为什么跑，扁鹊说：“皮肤纹理间的病，热水捂，药剂敷，可以达到、治好；肌肉里的病，用针灸，可以达到、治好；肠胃里的病，火剂汤药，可以达到、治好；骨髓里的病，可是司命神管的，医生没办法了。蔡桓公的病现在到了骨髓，我因此不再说话了。”

过了五天，蔡桓公浑身疼痛，派人去找扁鹊，扁鹊已逃到秦国去了。桓侯就病死了。

+++++

【讳莫如深】 huì mò rú shēn 隐瞒得没有比这再严的。形容瞒得很紧，惟恐别人知道。[讳：因有所顾忌而不敢说或不愿说。莫：没有。深：事件重大，事件严重。] 书证《穀梁传·庄公三二年》：“讳莫如深，深则隐。”杨士勋疏：“深，谓君弑贼奔之深重，以其深重，则为之隐讳。”

【绘声绘色】 huì shēng huì sè 形容

说话或描写极为生动，非常逼真。[绘：描摹，描绘。] 书证 清·捧花生《秦淮画舫录》下卷：“《春燕词》四首，绘声绘影，殊惭体物之工；宜雅宜风，聊寄缘情之感。” 异体 绘影绘声 | 绘声绘影 | 绘声写影 | 绘声绘形

【绘事后素】 huì shì hòu sù ①指先有白色底子，才能进行彩绘。比喻礼乐产生于仁义之后。②比喻做事先从简单做起，然后逐步深入。[后素：在有了白色底子以后。] 书证《论语·八佾》：“子曰：‘绘事后素。’”

【诲尔谆谆，听我藐藐】 huì ěr zhūn zhūn, tīng wǒ miǎo miǎo 讲的人不知疲倦，尽心尽力；听的人心不在焉，若无其事。形容白费口舌。[尔：你，指讲话的人。我：指听话的人。谆谆：教诲不倦的样子。藐藐：疏远的样子。] 书证《诗经·大雅·抑》：“诲尔谆谆，听我藐藐。” 异体 言之谆谆，听之藐藐

【诲人不倦】 huì rén bù juàn 教导人不知疲倦。形容教导特别耐心。[海：教导，诱导。倦：疲倦，厌倦。] 书证《论语·述而》：“子曰：‘默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！’” 异体 诲而不倦 | 诲人不厌

【诲淫诲盗】 huì yín huì dào 引诱人去作淫荡、偷盗的坏事。指漫不经心地收藏钱物等于引诱人偷盗，女子打扮得过分妖艳等于引诱别人来调戏自己。含贬义。[海：诱导，引诱。] 书证《周易·系辞上》：“慢藏诲盗，冶容诲淫。”

异体 诲盗诲淫

【贿赂并行】 huì lù bìng xíng 指行贿受贿的事情到处都有。[贿赂：用钱财买通别人，因请托而送给人钱财。] 书证《左传·昭公六年》：“锥刀之末，将尽争之；乱狱兹丰，贿赂并行，终子之世，郑其败乎？”

【贿赂公行】 huì lù gōng xíng 指公开地用钱财贿赂别人。[公行：公开做。] 书证 晋·常璩《华阳国志·李特雄势志》：“货贿公行，惩劝不明。” 异体 贿货公行 | 货贿公行 | 货赂公行 | 公行贿赂

【晦迹韬光】 huì jì tāo guāng 指将自己的才华隐藏起来,不使外露。[晦:隐藏。迹:踪迹。光:指才华。]

书证 金·侯善渊《益寿美金花》:“物我俱忘,晦迹韬光德自长。”异体 韬光晦迹|韬光隐迹|韬神晦迹

【秽德彰闻】 huì dé zhāng wén 丑恶的行为已经为人所共知。[秽德:丑恶的行为。彰:明显。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十七回:“这等的秽德彰闻,焉得不人皆掩鼻!”

【秽言污语】 huì yán wū yǔ 指粗俗下流、不堪入耳的话。 书证 唐·宋若华、宋若昭《女论语·和柔章》:“莫学愚妇,不问根源,秽言污语,触突尊贤。”

异体 秽语污言|污言秽语

【喙长三尺】 huì cháng sān chǐ 嘴有三尺长。形容人能言善辩,口若悬河。[喙:嘴。] 书证 唐·张鷟《朝野僉载》:“陆余庆为洛州长史,善论事而谬于判决。时嘲之曰:‘说事即喙长三尺,判字则手重五斤。’” 异体 有喙三尺

【惠而不费】 huì ér bù fèi 给人好处,自己也无损耗。[惠:给人以恩惠。费:损耗。] 书证 《论语·尧曰》:“因民之所利而利之,斯不亦惠而不费乎?”

【惠然肯来】 huì rán kěn lái 友好地愿意来做客。多用作欢迎别人前来做客的敬辞。意同“惠顾”、“光临”等。[惠然:友爱的样子。] 书证 《诗经·邶风·终风》:“终风且霾,惠然肯来;莫往莫来,悠悠我思。” 异体 惠然之顾

【慧心灵性】 huì xīn líng xìng 形容人聪明灵巧。[慧心:心思聪慧。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第七回:“虽是乡间女儿,露着慧心灵性,温柔不俗。”

【慧心妙舌】 huì xīn miào shé 聪明的心灵,巧妙的口才。 书证 清·周亮工《书影》第三卷:“此公慧心妙舌,坡公(苏轼)后一人而已。” 异体 慧心巧舌

【慧心巧思】 huì xīn qiǎo sī 聪明的心地,精巧的构思。多形容女子某种技艺精巧。 书证 清·褚人获《隋唐演义》

第四十七回:“妃子慧心巧思,可谓出神入化矣!”

【蕙心纨质】 huì xīn wán zhì 比喻女子心地纯洁,性情高雅。[蕙:香草。纨:洁白的细绢。] 书证 南朝·宋·鲍照《芜城赋》:“东都妙姬,南国丽人,蕙心纨质,玉貌绛唇。”

hūn

【昏昏沉沉】 hūn hūn chén chén 形容头脑迷糊,神志不清。 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第三折:“准备着被儿枕儿,则索昏昏沉沉的睡。”

【昏昏欲睡】 hūn hūn yù shuì ①昏昏沉沉地只想睡觉。形容疲乏困倦或萎靡不振的样子。②比喻诗文、谈话内容空洞沉闷,使人厌倦。[欲:想。] 书证 清·归庄《许更生诗序》:“以为诗能散人襟怀,顾览他人诗,昏昏欲睡又何也?”

异体 昏昏欲眠|悻悻欲睡

【昏镜重磨】 hūn jìng chóng mó 把已经发暗的铜镜重新磨亮。比喻重见光明。[昏镜:已经发暗了的铜镜。] 书证 元·孙仲章《勘头巾》第三折:“投至今日,得见孔目哥哥呵!似那拨云见日,昏镜重磨。” 异体 昏镜重光|昏镜重明

【昏迷不醒】 hūn mí bù xǐng 昏昏沉沉,失去知觉。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十四回:“即如桑榘,人能久服,则延年益寿;斑鸠食之,则昏迷不醒。”

异体 昏迷不省

【昏天黑地】 hūn tiān hēi dì ①形容天色极其昏暗。②比喻社会黑暗、混乱或有的人生活荒唐颓废。③形容人神志不清,糊里糊涂。④形容凶猛、混乱。

书证 元·关汉卿《调风月》第二折:“去年时,没人将我拘管收拾,打秋千,闲斗草,直到个昏天黑地。”明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十五卷:“郑蕊珠昏天黑地,不认得这条路是那里?离家是近是远?又没个认得的人在旁边,心中没有主见。”明·郎瑛《七修类稿》第四十九卷:“御史初至,则曰惊天动地;过几月,

则曰昏天黑地;去时,则曰寂天寞地。此言其无才者也。”**异体** 黑地昏天|乌天黑地|昏天暗地

【昏头昏脑】 hūn tóu hūn nǎo 形容昏昏沉沉、糊里糊涂、精神不振的样子。

书证 明·吴承恩《西游记》第八十六回:“那呆子哭得昏头昏脑的,揩揩鼻涕眼泪,道:‘沙和尚,师父回家来显魂哩!’”**异体** 昏头晕脑

hún

【浑浑噩噩】 hún hún è è ①形容糊里糊涂、愚昧无知的样子。②形容一片模糊的景象、状态。**书证** 明·胡应麟《诗数·内编》第三卷:“两京歌谣,便自浑浑噩噩,无迹可寻。”**异体** 混混噩噩

【浑金璞玉】 hún jīn pú yù 未冶炼的金,未雕琢的玉。形容天生的美好品质,纯真质朴。**书证** 南朝·梁元帝《为东宫荐石门侯启》:“浑金璞玉,才匹山涛。”**异体** 璞玉浑金|浑金白玉

【浑然天成】 hún rán tiān chéng ①完全融合在一块,就像是天生成的。②形容诗文结构严密自然,用词运典毫无斧凿痕迹。③形容人的才德完美自然。**书证** 唐·韩愈《上襄阳于相公书》:“阁下负超卓之奇才,蓄雄刚之俊德,浑然天成,无有畔岸。”**异体** 混然天成|天然浑成|浑然自成

【浑然一体】 hún rán yī tǐ 融合成一个不可分割的整体。[浑然:混同的样子。]**书证** 明·李贽《焚书·耿楚侗先生传》:“两舍则两忘,两忘则浑然一体,无复事矣。”

【浑身解数】 hún shēn xiè shù 全身的本事;全部的本领。形容竭尽全力。[浑身:全身。解数:原指武术的架势、路数,泛指本领,手段。]**书证** 明·吴承恩《西游记》第七十三回:“浑身解数如花锦,双手腾那似辘轳。”

【浑身是胆】 hún shēn shì dǎn 形容人胆量特别大,无所畏惧。含褒义。[浑身:全身。]**书证** 宋·陈著《宝鼎现》:

“最是满腹精神,担负处,浑身是胆。”

异体 一身是胆

【浑身是口】 hún shēn shì kǒu 无论有多少张能言善辩的嘴(也无济于事)。

书证 元·关汉卿《包待制三勘蝴蝶梦》第二折:“浑身是口怎支吾,恰似个没嘴的葫芦。”**异体** 通身是口|满身是口

【浑俗和光】 hún sú hé guāng 指不露锋芒,与世无争。[浑俗:与世俗混同。和光:把所有光彩混合在一起。]**书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“俺先人甚的是浑俗和光,真一味风清月朗。”**异体** 混俗和光

【魂不附体】 hún bù fù tǐ 旧时迷信的人认为灵魂脱离了肉体,就无法行动。形容惊恐万分、不能自主的样子。[附:依附。]**书证** 元·乔梦符《金钱记》第一折:“使小生魂不附体。”**异体** 魂不着体|魂不负体|魂不赴体|魂不著体

【魂不守舍】 hún bù shǒu shè 原指人的灵魂不能留存于躯体之内。后形容人的精神不集中,心神不定。多含贬义。[守:留住。舍:指人的躯体。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十八回:“(贾母道)我看宝玉竟是魂不守舍,起动是不怕的。”**异体** 魂不守宅|神不守舍|神不归舍|神不附体

【魂飞胆丧】 hún fēi dǎn sàng 形容惊恐万分。**书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第一一四回:“[段愷]使人探知大军离城不远,遥望水陆路上,旌旗蔽日,船马相连,吓得魂飞胆丧。”

【魂飞魄散】 hún fēi pò sàn ①吓得魂魄都飞散了。形容惊恐万状,不知如何是好。②形容受外界刺激、诱惑而精神不能集中。③形容人临死时神志昏迷、人事不省。[魂、魄:统指所谓精神、灵气。]**书证** 明·冯梦龙《古今小说·临安里钱婆留发迹》:“满船人都吓得魂飞魄散,那个再敢抵敌。一个个跪倒船舱,连声饶命。”元·高文秀《啄木儿》套曲:“平白地将人勾引,魂飞魄散,使我战战兢兢,觅尽天涯不见形。”**异体** 魂亡魄失|魂飞胆丧|魄散魂飞|魂飞

魄荡 | 魂飞魄丧 | 魂飞魄颺 | 魂飞魄越 | 魂飞神丧 | 魂耗魄丧 | 魂飘魄散

【魂飞天外，魄散九霄】 hún fēi tiān wài, pò sǎn jiǔ xiāo 魂魄离开躯体飞散到九天云外去了。形容万分惊恐。有时也形容受到极大诱惑而不能自持。[魂、魄：即所谓灵魂。天外、九霄：指天的极高处。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第六十三回：“梁中书看了，吓得魂飞天外，魄散九霄。” 异体 魂飞天外 | 魂飞魄散 | 魄散魂飞 | 魂消魄散

【魂牵梦萦】 hún qiān mèng yíng 在梦魂中还牵挂萦绕。形容思念情切，念念不忘，无法排遣。书证 宋·刘过《四字令》：“思君忆君，魂牵梦萦。翠销香暖云屏，更那堪酒醒！”

hùn

【混世魔王】 hùn shì mó wáng ①小说《西游记》中的一个妖魔。比喻扰乱世界，给人们带来灾难或烦恼的人。②比喻异常顽劣、任意胡闹、不服管束的人。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三回：“（王夫人因说）我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因往庙里还愿去，尚未回来，晚上你看见就知道了。”

【混为一谈】 hùn wéi yī tán 把不同的事物混杂在一起，说成是相同的事物。[混：混杂。] 书证 唐·韩愈《平淮西碑》：“大官臆决唱声，万口和附，并为一谈。” 异体 并为一谈 | 混作一谈

【混淆黑白】 hùn xiáo hēi bái 把黑的说成白的，白的说成黑的，故意颠倒是非，制造混乱。[混淆：使混淆，使界限模糊。] 书证 清·郑观应《盛世危言·书吏》：“犹是一事有贿者从，无贿者驳，混淆黑白，颠倒是非，惟所欲为，莫之能制。” 异体 黑白混淆

【混淆视听】 hùn xiáo shì tīng 混淆、迷乱人们的认识，使其难辨真假。

书证 西晋·陈寿《三国志·袁尚传》裴松之注：“未能识别然否，而轻弃翰墨，妄生异端，以行其书。如此之类，正足以诬罔视听，贻误后生矣。” 异体 诬罔视

听 | 淆惑视听

【混淆是非】 hùn xiáo shì fēi 故意把对的说成错的，把错的说成对的。指故意制造混乱。[是非：正确和错误。]

书证 清·陶曾佑《论文学之势力及其关系》：“锢蔽见闻，混淆是非。” 异体 是非混淆 | 淆混是非 | 淆乱是非 | 混淆黑白 | 白黑混淆 | 混造黑白

huó

【活龙活现】 huó lóng huó xiàn 活泼而有生气地显现出来。形容说话、作文等描绘得生动逼真，使人感到就像亲眼看到一样，给人以丰富的真实感。

书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十卷：“众人见大尹半日自言自语，说得活龙活现，分明是倪太守模样，都信道倪太守真个出现了。” 异体 活灵活现 | 活眼活现 | 活神活现

【活人手段】 huó rén shǒu duàn 使将要死亡之人能够生存下来的本领或方法。书证 宋·王十朋《左原纪异》：“君不见温公（司马光）年方髫髻时，奋然击瓮活小儿。至今遗事在图画，活人手段良可奇。” 异体 活人绝技

【活色生香】 huó sè shēng xiāng 纸面上呈现出活灵活现的景色，并且散发出香味来。形容诗文或绘画生动逼真，有声有色。书证 元·王恽《秋涧全集·繁杏锦鸠图》：“尽堪活色生香里，拥顾双栖过一春。” 异体 生香活色

huǒ

【火耕流种】 huǒ gēng liú zhòng 指古代的耕种方法。[流种：利用水种植农作物。] 书证 《后汉书·杜笃传》：“田田相如，镭镬株林。火耕流种，功浅得深。”

【火耕水耨】 huǒ gēng shuǐ nòu 古代一种原始的耕作方法。[耨：锄草。] 书证 汉·司马迁《史记·平准书》：“江南火耕水耨。” 异体 火耕水种

【火光烛天】 huǒ guāng zhú tiān 火光照亮了天空。形容火光很大,火势很猛。[烛:照亮。] 书证 明·张岱《海志》:“火光烛天,海水如沸,此来得见海战,尤奇。” 异体 火光冲天

【火尽薪传】 huǒ jìn xīn chuán 火虽烧完,柴却留传下来。比喻思想、学术、技艺等世代相传。书证 明·寓山居士《鱼儿佛》第四出:“仗猛力精心,斩断牵缠,若不是粉碎虚空,终似那痴拳太软,总火尽薪传也。”

【火灭烟消】 huǒ miè yān xiāo 火苗熄灭,烟云消散。比喻事物消失净尽,不留一点痕迹。书证 晋·傅玄《四言诗》:“忽然长逝,火灭烟消。” 异体 烟消火灭

【火耨刀耕】 huǒ nòu dāo gēng 将草木烧成灰做肥料,就地挖坑下种。指原始的农业耕作方法。[耨:锄草。] 书证 唐·罗隐《别池阳所居》:“黄尘初起此留连,火耨刀耕六七年。” 异体 刀耕火种

【火齐木难】 huǒ jì mù nán 比喻珍奇难得的东西。[火齐:宝石名。木难:宝珠名。] 书证 清·马位《秋窗随笔》四十五:“退之(韩愈)古诗……时而火齐木难,错落照眼,应接不暇。”

【火然泉达】 huǒ rán quán dá 大火开始燃烧,泉水开始通达。比喻范围广大,势不可遏。[然:“燃”的本字。] 书证 《孟子·公孙丑上》:“凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若火之始然,泉之始达。”

【火山汤海】 huǒ shān tāng hǎi 大火熊熊的山岭,滚滚沸腾的海水。比喻最危险、最困难的地方或情况。书证 《晋书·张骏传》:“虽有火山汤海,无所辞难,岂寒暑之足避哉!”

【火上浇油】 huǒ shàng jiāo yóu ①比喻激化矛盾,使人更加恼怒,或使事态更加严重。②比喻脾气暴躁。书证 元·佚名《陈州糶米》第二折:“我从采不劣方头,恰便是火上浇油。”清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回:“还有东府里你珍大哥哥的爷爷,那才是‘火上浇油’的性

子,说声恼了,什么儿子,竟是审贼。”明·吴承恩《西游记》第四十一回:“妖精的三昧真火,如何泼得?好一似火上浇油,越泼越灼。” 异体 火上加油 | 火上添油

【火上弄冰】 huǒ shàng nòng bīng 在火上拨弄冰块。比喻非常容易消灭或丧失。[弄:拨弄。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第八十二回:“刘振白将剩的十四两银子,被原差要了二两,雇人叫招子找寻逃走的婆娘,又四散访缉那拐银子的儿子,火上弄冰,不禁几日,弄得精空,连饭也没有得吃。” 异体 火上弄冰凌 | 火上弄雪

【火烧眉毛】 huǒ shāo méi máo ①火烧到了眉毛。比喻情势和时间非常紧迫。②比喻只顾眼前。书证 宋·释普济《五灯会元·云居舜禅师法嗣·蒋山法泉禅师》:“蒋山法泉禅师问:‘如何是急切一句?’师曰:‘火烧眉毛。’”清·李渔《奈何天·妒遣》:“俗语讲得好:火烧眉毛,且顾眼前。” 异体 火烧眉睫

【火树银花】 huǒ shù yín huā 形容灯火辉煌,热闹非凡。[火树:火红的树,指树上挂满灯彩。银花:银白色的花,指灯光雪亮。] 异体 火树琪花 | 银花火树 | 火烛银花

典故

火树银花

【出处】 唐·苏味道《正月十五夜》诗:火树银花合,星桥铁锁开。

【阐释】 唐睿宗是一个无能的帝王,很爱享乐。虽然只当了三年的皇帝,但不管什么节日,他都要大肆铺张,供他游玩。每年正月元宵夜,他一定要扎起二十丈高的灯树,点起五万多盏灯,号为火树,以示天下太平。唐代诗人苏味道这样描绘当时的元宵夜:“火树银花合,星桥铁锁开,暗尘随马去,明月逐人来。游伎皆秾李,行歌尽落梅,金吾不禁夜,玉漏莫相催。”

【火眼金睛】 huǒ yǎn jīn jīng 形容人

的眼光十分犀利,洞察一切。含褒义。[明·吴承恩《西游记》第七回载:孙悟空被太上老君放在八卦炼丹炉中炼了四十九天,炼出了一双火眼金睛,能识破一切妖魔鬼怪。] **书证** 元·杨景贤《西游记》第三本第九出:“这厮瞒神唬鬼,铜筋铁骨,火眼金睛。”

【火中取栗】 huǒ zhōng qǔ lì 比喻冒险给别人出力,自己上了当,一无所得。[十七世纪法国寓言诗人拉·封丹的寓言《猴子与猫》载:猴子骗猫给它取出火中的栗子,栗子取出来后,被猴子吃了。猫不但没吃着,反倒把脚上的毛烧掉了。]

huò

【豁达大度】 huò dá dà dù 形容胸怀宽广,有容人的大度量。含褒义。[豁达:胸怀开阔,性格开朗。大度:气量大。] **书证** 晋·潘岳《西征赋》:“观夫汉高之兴也,非徒聪明神武,豁达大度而已也。” **异体** 大度豁达 | 宏达大度 | 恢廓大度

【豁然贯通】 huò rán guàn tōng 眼前感到开阔通达,一下子就明白过来。[豁然:开阔敞亮的样子。贯通:透彻或完全领悟。] **书证** 宋·朱熹《大学章句》第五章:“是以大学始教,必使学者即凡天下之物,莫不因其已知之理而益穷之,以求至乎其极,至于用力之久,而一旦豁然贯通焉。”

【豁然开朗】 huò rán kāi lǎng 由狭窄幽暗一变而为宽敞明亮,突然展现出开阔明朗的境界。也形容一下子领悟某种道理。[豁然:形容开阔或通达。]

书证 晋·陶渊明《桃花源记》:“初极狭,才通人;复行数十步,豁然开朗。”

异体 豁然省悟 | 豁然开悟

【货真价实】 huò zhēn jià shí 原为商业用语,表示货物地道,价钱实在。后用以表示事物实实在在,没有半点虚假。

书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五回:“他这是招徕生意之一道呢,但不知可有‘货真价实,童叟无欺’的字

样没有?”清·文康《儿女英雄传》第十七回:“大凡人生在世……独有自己和自己打起交道来,这喜怒哀乐四个字是个货真价实的生意,断假不来。”

【祸不单行】 huò bù dān xíng 不幸的事接二连三地来临。[祸:灾祸,灾难。行:到来。] **书证** 元末明初·高明《琵琶记·糟糠自厌》:“福无双降犹难信,祸不单行却是真。”

【祸不妄至】 huò bù wàng zhì 灾祸不会无缘无故降临。[妄:无故降临。]

书证 汉·司马迁《史记·龟策列传》:“寡人闻之,谏者福也,谀者贼也。人主听谀,是愚惑也。虽然,祸不妄至,福不徒来。”

【祸不旋踵】 huò bù xuán zhǒng 指灾难祸患马上就要临头。[旋踵:旋转脚跟,即转过身,形容时间极其短促。]

书证 汉·陈蕃《上窦太后疏》:“臣闻言不直而行不正,则为欺乎天而负乎人;危言极意,则群凶侧目,祸不旋踵。”《北史·袁翻传》:“若违忤要势,祸不旋踵,虽以清白自守,犹不免请谒之累。”

异体 祸不反踵

【祸出不测】 huò chū bù cè 灾祸的产生不可预测。指不知什么时候就会出现灾难、祸患。 **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·梅圣俞》:“仁宗大怒,王音甚厉,众恐祸出不测。” **异体** 祸生不测

【祸从口出】 huò cóng kǒu chū 灾祸是从嘴上出来的。指说话不谨慎,就会招来灾祸。常与“病从口入”连作。

书证 《周易·颐》:“君子以慎言语,节饮食。”唐·孔颖达疏:“先儒云:‘祸从口出,患从口入。’” **异体** 祸从口生

【祸从天降】 huò cóng tiān jiàng 意外的灾祸从天而降。[祸:灾祸,灾难。降:落下。]

书证 《旧唐书·刘瞻传》:“因两人之药误,老幼械系,三百余人。咸云宗召荷恩之日,寸禄不沾,进药之时,又不同议,此乃祸从天降,罪匪己为。” **异体** 祸从天上来

【祸发齿牙】 huò fā chǐ yá 说话不恰当,就会招来灾祸。 **书证** 唐·元稹

《戒励风俗德音》：“时君听之，安可不惑。参断一谬，俗化益讹。祸发齿牙，言生枝叶，率是道也。”

【祸福同门】 huò fú tóng mén 祸与福是由同一条门路来的。指祸福是由人们自己的行为所造成的。[同门：由同一条门路来的。] 书证《晋书·殷仲堪传》：“夫祸福同门，倚伏万端，又未可断也。”

【祸福惟人】 huò fú wéi rén 是祸是福均取决于人自身的所作所为。书证唐·杨炯《从弟去溢墓志铭》：“阴阳为道，大道无亭毒之心；祸福惟人，圣人有抑扬之教。” 异体 祸福由人

【祸福无常】 huò fú wú cháng 祸与福没有固定不变的常规。书证明·孙梅锡《琴心记·长门望月》：“祸福无常，忧喜难定，圣上一日心悔，娘娘即便荣还，何苦悲凄。” 异体 祸福靡常

【祸福无门，唯人所召】 huò fú wú mén, wéi rén suǒ zhào 指灾祸或幸福没有定数，不是命中注定的，全由人们自己召来。书证《左传·襄公二十三年》：“祸福无门，唯人所召。” 异体 祸福无门

【祸福无偏】 huò fú wú piān 灾祸与幸福的到来不是天意，无法偏袒，都是由自己的所作所为造成的。书证明·佚名《锁白猿》第四折：“果然道祸福无偏，善恶相连，则为你昧己瞒心，因此上惹罪招愆。”

【祸福有命】 huò fú yǒu mìng 古时迷信认为，灾祸与幸福都有一定的气数，都是命中注定的。书证宋·陆游《谢曾侍郎启》：“祸福有命，岂其或置于胸中。”

【祸结衅深】 huò jié xìn shēn 灾祸接连不断，矛盾巨大深重。书证《晋书·东海王越传》：“州郡携贰，上下崩离，祸结衅深，遂忧惧成疾。”

【祸绝福连】 huò jué fú lián 灾祸消失，好运接连不断。书证宋·张君房《云笈七签》第四十二卷：“万神即时到，合会琼羽门。使令散祸，祸绝福连。”

【祸乱交兴】 huò luàn jiāo xīng 灾祸、战乱交相兴起，天下动荡不安。

书证《周书·苏绰传》：“衰弊则祸乱交兴，淳和则天下自治。治乱兴亡，无不皆由所化也。”

【祸乱滔天】 huò luàn tāo tiān 形容灾祸、战乱极其严重，天下动荡不安。

书证《晋书·惠帝纪》：“朕以不德，纂承鸿绪于兹十有五载。祸乱滔天，奸逆仍起，至乃幽废重宫，宗庙圯绝。”

【祸起飞语】 huò qǐ fēi yǔ 祸患从流言飞语而来。[飞语：无根据的话。]

书证唐·刘禹锡《上中书李相公启》：“祸起飞语，刑极沦胥。心因病怯，气以愁耗。”

【祸起萧墙】 huò qǐ xiāo qiáng 指祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。[萧墙：古代宫室内当门的小墙。]

异体 萧墙祸起 | 衅发萧墙 | 衅起萧墙 | 祸发萧墙 | 变起萧墙 | 祸兴萧墙 | 难起萧墙 | 祸生萧墙

典故

祸起萧墙

[出处] 《论语·季氏》：吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

[阐释] 公元前659年，季友立公子姬申为国君，即为鲁僖公。由于季友对鲁国王室忠心耿耿，僖公便把汶水北面的土地及费这个地方赐给了季友，并封季氏世代为上卿。从此，费地成为季氏的私邑，季友的子孙被称为季孙氏。

季孙氏以颛臾国靠近费邑，以后会给予子孙造成威胁为借口，要出兵攻打颛臾。颛臾在周成王时已成为鲁国的附庸国，地处鲁国首都曲阜和季氏采邑费城之间。季孙氏家臣子路和费邑宰冉求把这个消息告诉了老师孔子。孔子对于季氏要对这样一个处在鲁国疆域之内的附庸国大动干戈，十分反感。他说：天下有道，礼乐征伐自天子出，天下无道，礼乐征伐自诸侯出。季孙氏当时只是一个卿大夫，是不能擅自征伐的。孔子讲了一番季氏不应伐颛臾的道理，最后说：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”一语点破了季氏伐颛臾的

真正原因。“萧墙之内”暗指鲁君。当时，季孙氏把持鲁国朝政，担心一旦鲁君起兵收回主权，颛臾会凭借地利帮助鲁君，先下手为强，消灭颛臾。所以孔子说，季孙之忧不在颛臾，而在鲁君（萧墙之内）。

+++++

【祸起隐微】 huò qǐ yǐn wēi 灾难祸患产生于隐蔽细微之处。书证 宋·王曾《谏作玉清昭应宫》：“圣人贵于谋始，智者察于未形。祸起隐微，危生安逸。”

【祸生于忽】 huò shēng yú hū 灾祸产生于疏忽大意。书证 汉·刘向《说苑·说丛》：“福生于微，祸生于忽，日夜恐惧，惟恐不卒。”异体 祸积忽微

【祸为福先】 huò wéi fú xiān 受尽灾祸之后好运就会降临。多用于劝慰受难之人。书证 南朝·梁·萧统《文选·卢湛〈赠刘琨一首〉》：“福为祸始，祸作福阶。”李善注引《越记》曰：“祸为福先，福为祸堂。”

【祸兮福所倚，福兮祸所伏】 huò xī fú suǒ yǐ, fú xī huò suǒ fú 灾祸与幸福相互依存，相互转化。书证 《老子》：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”

异体 祸福相倚 | 祸福倚伏 | 祸福相生

【祸因恶积】 huò yīn è jī 遭受灾祸的因素是罪恶的积累。指坏事做多了便会招致灾祸。书证 明·汤显祖《牡丹亭》第十七出：“看修行似‘福缘善庆’，论因果是‘祸因恶积’。”

【祸盈恶稔】 huò yíng è rěn 形容作恶为害已经到了无以复加的程度，即罪大恶极。[盈：满。稔：成熟。] 书证 《周书·武帝纪下》：“既祸盈恶稔，众叛亲离，不有一戎，何以大定。”异体 祸稔恶盈

【祸与福邻】 huò yǔ fú lín 灾祸与好运相去不远。指祸与福可以相互转化。书证 《荀子·大略》：“庆者在堂，吊者在闾，祸与福邻，莫知其门。”

【祸在旦夕】 huò zài dàn xī 灾难在很短时间内就要降临。形容处境非常危

险。书证 唐·段成式《诺皋记·长须国》：“吾国有难，祸在旦夕，非驸马不能救。”异体 祸在朝夕

【祸枣灾梨】 huò zǎo zāi lí 枣木受祸，梨木遭灾。形容滥刻无用之书。[枣、梨：指枣木、梨木。旧时印书，多作为雕刻字版的木料。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“至于交通声气，号召生徒，祸枣灾梨，递相神圣。”异体 灾梨祸枣

【祸至无日】 huò zhì wú rì 祸患很快就会到来。[无日：无须多日。] 书证 《左传·宣公十二年》：“楚自克庸以来，其君无日不讨国人而训之于民生之不易、祸至之无日、戒惧之不可以怠。”

【祸中有福】 huò zhōng yǒu fú 不幸之中也包含着产生幸运的因素。书证 汉·刘安《淮南子·说林训》：“失火而遇雨，失火则不幸，遇雨则幸也，故祸中有福也。”

【祸作福阶】 huò zuò fú jiē 灾祸与幸福本无定数，两者可以相互转化，灾祸结束之后便会有好运降临。书证 晋·贞湛《赠刘琨一首》：“福为祸始，祸作福阶。”

【惑世盗名】 huò shì dào míng 迷惑世人，盗取名誉。书证 汉·徐幹《中论·考伪》：“唐虞之法微，三代之教息，大道陵迟，人伦之中不定，于是惑世盗名之徒，因夫民之离圣教日久也。”

【螻屈不伸】 huò qū bù shēn 如尺螻之屈而不伸。比喻人不得志。书证 清·戴名世《〈齐天霞稿〉序》：“回首少时，宛如昨日，而意气已略无复存……即诸同学之士亦多食贫作苦，螻屈不伸。”

【螻屈求伸】 huò qū qiú shēn 比喻人不遇时时，则屈身退隐，待来日再展宏图。[螻：昆虫名，“尺螻”的省称。北方称“步曲”，南方称“造桥虫”；爬行时屈伸其体，如尺量物，故称“尺螻”。] 书证 唐·王勃《梓州飞鸟县白鹤寺碑》：“或鹏垂待运，终燮道于中台；或螻屈求伸，且毗风于下邑。”

J

jī

【**击节称叹**】 jī jié chēng tàn 形容对人的言行、诗文或技艺十分赞赏。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·叶生》：“阅后，索文读之，击节称叹。”异体 击节叹赏 | 击节称赏 | 击节赏叹 | 击节称善 | 击节称快 | 抚掌称叹 | 击节赞赏

【**击其不意**】 jī qí bù yì 指趁对方不加防备的时候，进行突然袭击。书证 《新五代史·东汉世家·刘旻传》：“天子新立，必不能出兵，宜自将以击其不意。”

【**击壤鼓腹**】 jī rǎng gǔ fù 形容天下太平，百姓安居乐业。[击壤：古时一种投掷游戏。鼓腹：鼓着肚子，即饱食。] 书证 唐·柳宗元《与裴埴书》：“圣上日兴太平之理……长使仆辈为匪人耶？其终无以见明，而不得击壤鼓腹，乐尧舜之道耶？”

【**击碎唾壶**】 jī suì tuò hú 形容充满激情地赞叹雄壮豪放的文学作品，也用来形容有志之士的愤慨之情。[唾壶：古时的痰盂。] 书证 宋·汪元量《湖山类稿·一·杭州杂诗和林石田二十三首》：“喟叹投麟笔，悲歌击唾壶。”异体 唾壶击碎 | 敲碎唾壶 | 击缺唾壶 | 唾壶击缺

【**击玉敲金**】 jī yù qiāo jīn 如金玉被撞击而发出的声音。形容言辞铿然有声，正确无误。书证 明·杨慎《洞天玄记》第一折：“兄弟也，不知师傅所言，句句斩钉截铁，言言击玉敲金。”

【**击辕之歌**】 jī yuán zhī gē 敲着车辕唱的歌。后来用以指劳动人民创作并歌唱的歌曲。[辕：伸向车前驾牲畜的长木。] 书证 三国·魏·曹植《与杨德祖书》：“击辕之歌，有应风雅。”

【**击钟鼎食**】 jī zhōng dǐng shí 古代高官显贵用食时，打着乐器，列着鼎器。

形容生活优裕，奢侈豪华。[钟：金属制打击乐器。鼎：古代烹煮用的器物。]

书证 汉·张衡《西京赋》：“击钟鼎食，连骑相过。”异体 击钟陈鼎 | 钟鸣鼎食 | 鸣钟列鼎 | 鼎食钟鸣

【**饥不暇食**】 jī bù xiá shí 肚子饿了也顾不上吃饭。形容全神贯注于某事。[暇：空闲。] 书证 晋·葛洪《神仙传》：“三十余年，名山之侧，寒不遑衣，饥不暇食，思不敢归，劳不敢息。”异体 饥不遑食

【**几而不征**】 jī ér bù zhēng 在关口、市场等处只稽查而不征收商税。[几：查看，稽查。征：征税。] 书证 《国语·齐语》：“通齐国之鱼盐于东莱，使关市几而不征，以为诸侯利。”异体 讥而不征

【**饥不择食**】 jī bù zé shí 饿极了，不挑拣食物，什么都吃。比喻迫切需要，顾不上选择。[饥：饿。择：挑拣。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第三回：“且说鲁达自离了渭州，东逃西奔，急急忙忙，行过了几处州府，正是‘饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。’”异体 饥者无择 | 饥宁择食

【**饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻**】 jī bù zé shí, hán bù zé yī, huāng bù zé lù, pín bù zé qī 太冷太饿，就什么衣服都穿，什么饭食都吃；太慌张，就来不及挑选道路；太贫穷，就出不得按己意挑选妻子。形容急于解决问题，顾不得有所选择。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第三回：“自古有几般：饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。鲁达心慌抢路，正不知投那里去的是。”

【**饥餐渴饮**】 jī cān kě yǐn 饥饿时吃饭，口渴时喝水。常用以形容旅途的艰苦生活。书证 宋·释普济《五灯会元》：“说得天花乱坠，争似饥餐渴饮。”

【**饥肠辘辘**】 jī cháng lù lù 饿得肚子

发响声。形容十分饥饿。[饥肠:饥饿的肚子。辘辘:车轮滚动的声音。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·西湖主》:“而枵肠辘辘,饥不可堪。” **异体** 饥肠雷动 | 枵肠辘辘

【**饥附饱扬**】 jī fù bǎo yáng 饥寒时就来依附,饱暖后便远走高飞。形容困窘时依附于人,得志后忘恩负义。[附:归附,依附。扬:飞扬。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一卷:“满少卿饥附饱扬,焦文姬生仇死报。” **异体** 饥则为用,饱则扬去 | 饥则就范,饱则远扬 | 饥则附人,饱便高扬

【**饥寒交迫**】 jī hán jiāo pò 缺衣少食,又饿又冷。形容生活极端贫困。[交:一起,同时。] **异体** 饥寒交切 | 饥寒交至 | 饥寒交凑 | 饥寒交加 | 饥寒并臻

典故

饥寒交迫

【**出处**】 宋·王说《唐语林》卷一:上谓曰:“汝何为作贼?”对曰:“饥寒交迫,所以为盗。”

【**阐释**】 隋末唐初,由于多年战乱,天下盗贼横行。唐高祖李渊有一次审问犯人:“你为什么要做贼?”犯人说:“饥寒交迫,没办法只好做贼。”李渊叹息说:“我作为你们的国君,让你们贫穷,这是我的罪过啊!”于是,就把那人放了。

唐太宗执政时,和群臣议论防盗的事。有人建议用严刑来禁止。太宗说:“老百姓之所以做盗贼,是因为劳役赋税繁重、官吏贪婪盘剥,使老百姓无法活下去,以至于不顾廉耻。我们不当奢侈浪费、而应减轻劳役和赋税、选拔清廉的官吏,使老百姓衣食有余,这样他们自然就不会去做盗贼了。哪里用得着重刑呢?”

经过几年的治理,天下太平,东西掉在路上没有人捡,晚上大门用不着关,商人在野外露宿也没有担忧。

【**饥火烧肠**】 jī huǒ shāo cháng 饿得像火烧肠胃一样。形容十分饥饿,难以忍受。

以忍受。 **书证** 宋·苏轼《和李邦直沂山祈雨有应》:“试上城南望城北,际天菽粟青成堆;饥火烧肠作牛吼,不知待得秋成否?” **异体** 饥火中烧 | 饥焰中烧 | 饿焰中烧

【**饥谨荐臻**】 jī jǐn jiàn zhēn 形容灾荒不断,接连到来。[饥谨:饥荒。荐臻:接连而至。] **书证** 《诗经·大雅·云汉》:“何辜今之人!天降丧乱,饥谨荐臻。”

【**饥渴交攻**】 jī kě jiāo gōng 饥渴同时袭来。形容饥渴交加。 **书证** 宋·洪迈《夷坚丁志·华阳洞门》:“右边石池,荷花方烂漫,虽饥渴交攻,而花与水皆不可及。” **异体** 饥渴交迫

【**饥者易为食,渴者易为饮**】 jī zhě yì wéi shí, kě zhě yì wéi yǐn 腹饥口渴的人在饮食上容易得到满足。后用以比喻急需,无暇选择。 **书证** 《孟子·公孙丑上》:“民之憔悴于虐政,未有甚于此时者也。饥者易为食,渴者易为饮。”

【**机变如神**】 jī biàn rú shén 机智善变,神奇莫测。形容随机应变,神通广大。 **书证** 《南唐书·宋齐丘传论》:“世言江南精兵十万,而长江天堑,可当十万,国老宋齐丘,机变如神,可当十万。”

【**机不可失**】 jī bù kě shī 时机不可错过。指要抓住时机,做成事业。[机:时机。失:错过。] **书证** 《宋书·范晔传》:“兼云人情乐乱,机不可失,讖纬天文,并有征验。” **异体** 机不可失,时不再来

【**机不旋踵**】 jī bù xuán zhǒng 比喻机会难得,不可错过。[机:时机,机会。旋踵:转过脚跟。] **书证** 唐·皇甫枚《三水小牍·宋柔》:“群谓思礼等曰:‘机不旋踵,时不再来。必发今宵,无贻后悔。’”

【**机关算尽**】 jī guān suàn jìn 形容用尽了计谋,费尽了心机。多用于贬义。[机关:周密而巧妙的计谋、策略。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命。”

异体 用尽机关 | 机关用尽

【**机谋巧算**】 jī móu qiǎo suàn 机智

巧妙地谋划算计。形容人为争名夺利,费尽心机,钻营谋划。含贬义。[机谋:机智地谋划。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第一回:“不会机谋巧算,没荣辱,恬淡延生。”

【机深智远】 jī shēn zhì yuǎn 思考周密,智慧深远。形容人有才智,既善于思考问题,又目光远大。[机:心机,心思。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十三回:“操曰:‘荀彧、荀攸、郭嘉、程昱,机深智远,虽萧何、陈平不及也。’”

【机事不密】 jī shì bù mì 指机密被泄露。[机事:机密不可泄露的事。] **书证** 明·熊大木《杨家将演义》第四十八回:“师金曰:‘常言机事不密祸先行。’”

【鸡不及凤】 jī bù jí fèng 鸡赶不上凤凰。比喻儿子不如父亲。 **书证** 《南齐书·王慈传》:“谢超宗尝谓慈曰:‘卿书何当及虔公?’慈曰:‘我之不得仰及,犹鸡之不及凤也。’”

【鸡虫得失】 jī chóng dé shī 像鸡啄虫人缚鸡这样互为得失的问题。比喻细微的无关紧要的得失。 **书证** 唐·杜甫《缚鸡行》:“家中厌鸡食虫蚁,不知鸡卖还遭……鸡虫得失无了时,注目寒江倚山阁。” **异体** 鸡虫得丧

【鸡蛋里挑骨头】 jī dàn lǐ tiāo gǔ tóu 在鸡蛋中寻找骨头。比喻无中生有地挑毛病,找茬儿。 **书证** 明·金銮《萧爽斋乐府·下·南琐南枝·风情集常言四首》:“面不是面,油不是油,鸭蛋里还来寻骨头。瘦杀的羔,他是块真羊肉!” **异体** 鸡蛋里找骨头 | 鸭蛋里寻骨头

【鸡飞蛋打】 jī fēi dàn dǎ 鸡飞走了,蛋打破了。比喻两头落空,一无所得。 **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·阿霞》:“人之无良,舍其旧而新是谋,卒之卵覆而鸟亦飞,天之所报亦惨矣!”

【鸡飞狗走】 jī fēi gǒu zǒu 鸡乱飞,狗乱跑,不得安宁。形容惊慌混乱的场面。[走:跑。] **书证** 清·吴趼人《痛史》第十三回:“你看前两天那种搜索的

样子,只就我们歇宿的那一家客寓,已经是闹得鸡飞狗走,鬼哭神号。” **异体** 鸡飞狗窜 | 鸡飞狗叫 | 鸡飞狗跳

【鸡伏鹄卵】 jī fú hú luǎn 鸡孵天鹅的蛋。比喻小才难以担当重任。[伏:鸟孵卵。鹄:天鹅。] **书证** 《庄子·庚桑楚》:“奔蜂不能化蠛蠓,越鸡不能伏鹄卵。……今吾才不足以化子,子胡不南见老子?”

【鸡骨支床】 jī gǔ zhī chuáng 原指因遭父母之丧悲哀过度而消瘦不堪,卧床不起。后形容身体极度消瘦虚弱。[鸡骨:形容瘦骨嶙峋。支:支撑。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:“王戎、和峤同时遭大丧,俱以孝称。王鸡骨支床,和哭泣备礼。” **异体** 鸡骨支离

【鸡口牛后】 jī kǒu niú hòu 宁愿做小而洁的鸡嘴,而不愿做大而臭的牛肛门。比喻宁在局面小的地方自主,不愿在局面大的地方听人支配。 **书证** 《战国策·韩策一》:“臣闻鄙语曰:‘宁为鸡口,无为牛后。’”

【鸡肋】 jī lèi ①鸡的肋骨,吃着无味,扔掉可惜。比喻意思或价值不大却又不忍舍弃的事物。②借用来指瘦弱的、肋骨突出的身躯。含诙谐意。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》第一回:“裴松之注引《九州春秋》时王欲还,出令曰‘鸡肋’,官属不知所谓。主簿杨修便自严装。人惊问修:‘何以知之?’修曰:‘夫鸡肋,弃之如可惜,食之无所得,以比汉中,知王欲还也。’”

【鸡鸣而起】 jī míng ér qǐ 鸡一叫就起床。形容勤奋不怠。[起:起床。] **书证** 《孟子·尽心上》:“鸡鸣而起,孳孳为善者,舜之徒也;鸡鸣而起,孳孳为利者,跖之徒也。”

【鸡鸣狗盗】 jī míng gǒu dào ①比喻不足称道的卑下的技能。②指有上述这类技能的人。形容偷偷摸摸等不正当的行为。 **异体** 狗盗鸡鸣

典故

鸡鸣狗盗

〔出处〕 汉·司马迁《史记·孟尝君列传》：（秦昭王）囚孟尝君，谋欲杀之。孟尝君使人抵昭王幸姬求解。幸姬曰：“妾愿得狐白裘。”……最下坐有能为狗盗者，曰：“臣能得狐白裘。”乃夜为狗，以入秦宫臧中，取所献狐白裘至，以献秦王幸姬。幸姬为言昭王，昭王释孟尝君。孟尝君得出……夜半至函谷关。秦昭王后悔出孟尝君，求之已去，即使人驰传逐之。孟尝君至关，关法鸡鸣而出客，孟尝君恐追至，客之居下坐者有能为鸡鸣，而鸡齐鸣，遂发传出。出如食顷，秦追果至关，已后孟尝君出，乃还。

〔阐释〕 战国时代，齐国的孟尝君是四大公子之一，他养了食客三千多人，各有特殊才能。

齐湣王二十五年（公元前299年），齐湣王又派孟尝君出使秦国。秦昭王想让孟尝君担任秦国宰相。臣僚中有的人劝说秦王道：“孟尝君的确贤能，可他又是齐王的同宗，现在任秦国宰相，谋划事情必定是先替齐国打算，而后才考虑秦国，秦国可要危险了。”于是，秦昭王就把孟尝君囚禁起来，图谋杀掉孟尝君。

孟尝君知道情况危急，就派人冒昧地去见昭王的宠妾请求解救。那个宠妾提出条件说：“我希望得到孟尝君的白色狐皮裘。”孟尝君来的时候，带有一件白色狐皮裘，价值千金，天下没有第二件，到秦国后献给了昭王，再也没有别的皮裘了。孟尝君为这件事发愁，问遍了宾客，谁也想不出办法。有一位能力差但会披狗皮盗东西的人，说：“我能拿到那件白色狐皮裘。”于是，当夜化装成狗，钻入了秦宫中的仓库，取出献给昭王的那件狐白裘，拿回来献给了昭王的宠妾。宠妾得到白色狐皮裘后，替孟尝君向昭王说情，昭王便释放了孟尝君。

孟尝君获释后，立即乘快车逃离，更换了出境证件，改了姓名逃出城关。夜半时分到了函谷关。昭王后悔放了孟尝君，再寻找他，他已经逃走了，就立即派人驾车飞奔而去追捕他。孟尝君一行到了函谷关，按照关法规定鸡叫时才能放来往客人出关，孟尝君恐怕追兵赶到万分着急，宾客中

有个能力较差的人会学鸡叫，他一学鸡叫，附近的鸡随着一齐叫了起来，便立即出示了证件逃出函谷关。出关后约摸一顿饭的工夫，秦国追兵果然到了函谷关，但已落在孟尝君的后面，就只好回去了。

想当初，孟尝君把这两个人安排在宾客中的时候，宾客无不感到羞耻，觉得脸上无光，等孟尝君在秦国遭到劫难，终于靠着这两个人解救了他。自此以后，宾客们都佩服孟尝君广招宾客不分人等的做法。

【鸡犬不惊】 jī quǎn bù jīng ①鸡、狗都没有被惊动。形容军纪严明，秋毫无犯。②指平安无事。书证 宋·彭龟年《止堂集·寿张京尹十首》：“翁见一笑大欢足，鸡犬不惊仁意多。”异体 鸡犬无惊 | 不惊鸡犬

【鸡犬不留】 jī quǎn bù liú 连鸡狗都不留下。形容斩尽杀绝。含贬义。书证 清·吴趼人《痛史》第六回：“探马报说：‘沿江上下全是元兵，江阴已经失守，常州已经被屠，常州城内鸡犬不留，知常州府事家铨翁不知去向。’”异体 鸡犬无遗 | 鸡犬无余 | 鸡犬一空

【鸡犬不宁】 jī quǎn bù níng 形容扰乱得厉害，连鸡狗都不得安宁。书证 明·冯梦龙《广笑府》：“打男骂女伤妻，鸡犬不得宁息。”异体 鸡犬无宁 | 鸡犬不安 | 鸡狗不宁

【鸡犬不闻】 jī quǎn bù wén 形容极为荒凉冷僻。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第一〇九回：“凡冲要通衢大路，都没一个人烟，静悄悄地，鸡犬不闻，就要一滴水，也没喝处，那讨酒食来？”

【鸡犬桑麻】 jī quǎn sāng má 比喻日常的乡村田园生活。书证 清·李宝嘉《文明小史》第五十三回：“田里种着菜，篱笆里栽着花，大有鸡犬桑麻光景。”

【鸡犬升天】 jī quǎn shēng tiān 传说中国古代淮南王刘安修炼成仙，连鸡狗吃了剩下的仙药也都升了天。比喻一个人得势，同他有关系的人也跟着沾光。含贬义。书证 汉·王充《论衡·道虚篇》：“儒书道：‘淮南王学道……奇方异术，莫不爭出，王遂得道，举家升天，畜产

皆仙,犬吠于天上,鸡鸣于云中。’此言仙药有余,犬鸡食之,皆随王而升天也。”

异体 鸡犬皆仙 | 鸡犬俱仙 | 鸡犬登天

【鸡犬相闻】 jī quǎn xiāng wén 指人烟稠密。书证《老子》:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。”书证晋·陶渊明《桃花源记》:“阡陌交通,鸡犬相闻。”

【鸡犬之声相闻,老死不相往来】

jī quǎn zhī shēng xiāng wén, lǎo sǐ bù xiāng wǎng lái 鸡狗的叫声能互相听见,而人们直到老、死也不来往。形容个人、单位或地区之间互不联系,互不通气。书证《老子》十八:“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。”

异体 鸡犬相闻

【鸡声断爱】 jī shēng duàn ài 雄鸡唱晓,情人就要上路,欢爱从而中断。

书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·下·天宝下·鸡声断爱》:“长安名妓刘国容,有姿色,能吟诗,与进士郭昭述相爱……后昭述释褐,授天长簿,遂与国容相别。诘旦赴任,行至咸阳,国容使一女仆驰矮驹,赍短书云:‘欢寝方浓,恨鸡声之断爱;恩怜未洽,叹马足无情。使我芳心,因君减食。再期后会,以结齐眉。’长安子弟多讽诵焉。”

【鸡尸牛从】 jī shī niú cóng 比喻宁愿在局面小的地方自主,也不愿在局面大的地方受人支配。[鸡尸:鸡中之主。牛从:牛犊。] 书证《战国策·韩策一》:“臣闻鄙语曰:‘宁为鸡口,无为牛后。’”

【鸡鹜相争】 jī wù xiāng zhēng 鸡和鸭子彼此争食。比喻小人之间争名夺利。[鹜:鸭子。] 书证《楚辞·卜居》:“宁与黄鹄比翼乎?将与鸡鹜争食乎?”

异体 鸡鹜争食

【鸡争鹅斗】 jī zhēng é dòu 形容为琐事而发生争吵。书证清·曹雪芹《红楼梦》第二十一回:“从今咱们两个人撂开手,省的鸡争鹅斗,叫别人笑话。”

【积不相能】 jī bù xiāng néng 长期

以来相互之间不和睦。[积:积久,长期以来。能:和睦,亲善。] 书证《后汉书·吴汉传》:“躬字子张,南阳人。初其妻知光武不平之,常戒躬曰:‘君与公积不相能,而信其虚谈,不为之备,终受制矣。’” **异体** 间不相能 | 素不相能

【积草屯粮】 jī cǎo tún liáng 把人吃的粮食、马吃的草料积存储备起来。指聚积战备物资。[积、屯:积存,储存。]

书证 元·孔文卿《东窗事发》第一折:“既是我谋反,那里积草屯粮,谁见来?”

异体 积草囤粮 | 屯粮积草

【积德累功】 jī dé lěi gōng 积累仁德与功业。书证 三国·魏·高贵乡公《改元大赦诏》:“宣力之佐,皆积德累功,忠勤帝室。”

【积德累仁】 jī dé lěi rén 积累功德和仁义。书证《后汉书·李固传》:“李氏灭矣!自太公已来,积德累仁,何以遇此?”

【积恶余殃】 jī è yú yāng 作恶太多,将来必遭灾殃。[余:余留。] 书证 南朝·宋·释法明《答李交州难佛不见形》:“积善余庆,积恶余殃。”

【积非成是】 jī fēi chéng shì 长期流传、形成的错误,久而久之反被认为是正确的。含贬义。[积:积累。非:错误。成:成为。是:正确。] 书证 清·戴震《孟子字义疏证·原善序》:“以今之去古圣哲既远,治经之士,莫所综贯,习所见闻,积非成是……”

【积功累行】 jī gōng lěi xíng 长期行善,积累功德。指佛教徒的不断修炼行为。[行(旧读 xìng):品行,这里指善行。] 书证 明·吴承恩《西游记》第七十八回:“徒弟啊,你是一个不慈悯的!我出家人,积功累行,第一要行方便。”

【积谷防饥】 jī gǔ fáng jī 积存粮食,防备饥荒。[谷:粮食。防:预防,防备。] 书证《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:“书云:‘积谷防饥,养子防老。’”

【积厚流广】 jī hòu liú guǎng 建立功业的根基深厚,其影响就广远。[积:同“绩”,功业。] 书证《荀子·礼论》:“所以别积厚,积厚者流泽广,积薄者流泽狭

也。” **异体** 积厚流光

【**积毁销骨**】 jī huǐ xiāo gǔ 长久地被毁谤,足以致人于死地。指毁谤很可怕。常与“众口铄金”连用。含贬义。 **书证** 汉·司马迁《史记·张仪列传》:“众口铄金,积毁销骨。” **异体** 积毁消骨 | 积毁销金 | 积谗磨骨 | 积谗糜骨

【**积甲山齐**】 jī jiǎ shān qí 堆积起来的兵器像山一样。形容缴获的武器数量很多。[甲:兵甲,盔甲。] **书证** 唐·张说《赠凉州都督上柱国太原郡开国公郭君碑》:“积甲山齐而有余,收马谷量而未尽。” **异体** 积甲如山

【**积金累玉**】 jī jīn lěi yù 金玉堆积。形容财富很多。 **书证** 汉·王充《论衡·命禄篇》:“积金累玉,未必陶朱之智。”

【**积金至斗**】 jī jīn zhì dòu 堆积起来的金子能触到北斗星。形容积累起来的财富极多。[斗:北斗星。] **书证** 《新唐书·尉迟敬德传》:“隐太子尝以书招之,赠金皿一车……王曰:‘公之心如山岳然,虽积金至斗,岂能移之?’” **异体** 堆金过斗

【**积劳成疾**】 jī láo chéng jí 因长期操劳过度而得了病。[积劳:长期经受劳累。疾:病。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第九十六回:“文伯伯竟在剑南一病不起。及到他们兄弟赶到,延医诊治,奈积劳成疾,诸药不效,竟至去世。” **异体** 积劳成病 | 积劳成瘁 | 积劳致疾 | 积劳致病

【**积年累月**】 jī nián lěi yuè 形容经历时间很久。[积:积聚。累:堆积。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·后娶》:“自古奸臣佞妾,以一言陷人者众矣,况夫妇之义,晓夕移之,仆婢求容,助相说引,积年累月,安有孝子乎?” **异体** 积日累月 | 积年累岁 | 积年累月

【**积善之家,必有余庆**】 jī shàn zhī jiā, bì yǒu yú qīng 多行善举的人家,必定给后代留下福泽。[余庆:遗留下来的福泽。] **书证** 《周易·坤·文言》:“积善

之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。” **异体** 积善余庆 | 积善垂庆

【**积少成多**】 jī shǎo chéng duō 一点一滴的积累,就会从少变多。 **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·表奏书启四六集》:“在下者既皆习愤,因谓所得为当然,积少成多,有加无损,遂至不胜其弊。” **异体** 聚少为多 | 众少成多 | 积小成大

【**积衰新造**】 jī shuāi xīn zào 长期衰颓,刚刚得到重建。 **书证** 宋·苏洵《审敌》:“中原之强固百倍于匈奴,虽积衰新造,而犹足以制之也。”

【**积水成渊**】 jī shuǐ chéng yuān 点点滴滴的水聚积起来,就能形成一个深水潭。比喻事业成功由点滴积累而成。参见“积水成渊”。

【**积土成山**】 jī tǔ chéng shān 比喻积少成多,聚小成大。 **书证** 《荀子·劝学》:“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉。”

【**积微成著**】 jī wēi chéng zhù 细微的事积多积久了,便成了显著的了。[积:聚,积储。微:小,细。著:显明。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·疾廖》:“积微致著,累浅成深,鸿羽所以沉龙舟,群轻所以折劲轴,寸飙所以燔百寻之室,蠹蝎所以仆连抱之木也。” **异体** 积微致著

【**积习成常**】 jī xí chéng cháng 长期形成的习惯,已被视为正常。[习:习惯。常:正常。] **书证** 北魏·酈道元《水经注·温水》:“《林邑记》曰:汉置九郡,僭耳预焉,民好徒跣,耳广垂以为饰,虽男女褻露不以为羞。暑褻薄日,自使人黑,积习成常,以黑为美。” **异体** 积习生常

【**积习成俗**】 jī xí chéng sú 一种习惯时间长了就成为风俗。[俗:风俗。] **书证** 晋·申绍《上疏陈时务》:“宰相侯王,迭以侈丽相尚,风靡之化,积习成俗,卧薪之谕,未足甚焉。”

【**积习渐靡**】 jī xí jiàn mó 习惯都是从细微处开始,逐渐形成的。[积习:长期养成的习惯。靡:通“摩”,接触。] **书证** 汉·董仲舒《春秋繁露·天道

施》：“积习渐靡，物之微者也，其人人不知，习忘乃为常。”

【积习生常】 jī xí shēng cháng 一种习惯时间久了，人们就习以为常了。

书证《周书·齐炀王宪传》：“昔魏末不纲，太祖匡辅元氏，有周受命，晋公复执威权。积习生常，便谓法应须也。”

【积薪厝火】 jī xīn cuò huǒ 把火放在柴堆下面。比喻隐藏着很大危险，后患无穷。[薪：柴草。厝：同“措”，放置。]

书证《汉书·贾谊传》：“夫抱火厝之积薪之下而寝其上，火未及燃，因谓之安，方今之势，何以异此。”异体 厝火积薪

【积忧成疾】 jī yōu chéng jí 长久忧虑就会得病。[忧：忧虑。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录》：“崔发驱曳中人，诚大不恭，然其母年八十，自发下狱，积忧成疾，陛下方以孝理天下，所宜矜念。”

【积羽沉舟】 jī yǔ chén zhōu 羽毛虽然轻，堆积多了也可以把船压沉。比喻细小、微薄的事物积累多了也可以产生很大的作用。[羽：羽毛。沉舟：使船沉没。] 书证《战国策·魏策一》：“积羽沉舟，群轻折轴。”

【积重难返】 jī zhòng nán fǎn 长期形成的不良的习惯或风俗不容易改变。[重：表示程度深。返：回头。] 书证 清·赵翼《廿二史札记》：“晋人虚伪之习，依然未改，且又甚焉；风气所趋，积重难返，直至隋平陈之后，始扫除之。”异体 极重难返 | 积重不返 | 积重不反

【资志而歿】 jī zhì ér mò 怀着未遂的志愿死去了。[资：怀着，带着。歿：死亡。] 书证 宋·楼钥《攻媿集·余姚县海堤记》：“司谏用不尽其才，资志而歿。”

异体 资志而没 | 资志没地 | 资志以没 | 资志以歿 | 资志以殒

【畸重畸轻】 jī zhòng jī qīng 有的偏轻，有的偏重。形容事物发展不均衡，或人对事物的态度有偏颇。含贬义。[畸：偏。] 书证 清·薛福成《筹洋刍议》：“恐有畸重畸轻之事，以致两国之有偏损也。”异体 畸轻畸重

【期月有成】 jī yuè yǒu chéng 形容办事或治国十分迅速，一个月便见功效。

[期月：整月。] 书证《南齐书·豫章文献王传》：“公临莅甫尔，英风惟穆，江、汉来苏，八州慕义。自庾亮以来，荆楚无复如此美政。古人期月有成，而公旬日致政，岂不休哉！”

【箕裘不坠】 jī qiú bù zhuì 继承前辈的事业而不至于中断。[箕：簸箕。裘：皮袍。] 书证 清·陆陇其《三鱼堂文集·答柏乡魏荔彤》：“知足下留心正学，师门箕裘不坠，喜何如之！”异体 不坠箕裘 | 克绍箕裘 | 箕裘之绍

【箕裘相继】 jī qiú xiāng jì 比喻子继父业。[箕：簸箕。裘：皮袍。] 书证 明·佚名《精忠记·赏春》：“愿百年奕叶传芳，好儿孙箕裘相继。”

【箕山之节】 jī shān zhī jié 指归隐以保全节操。旧时用以称誉不愿在乱世做官的人。[箕山：古代传说唐尧时的隐士许由、巢父隐居的地方。节：名节，节操。] 书证《汉书·鲍宣传》：“薛方尝为郡掾祭酒，尝征不至，及葬以安车迎方，方因使者辞谢曰：‘尧舜在上，下有巢由，今明主方隆唐虞之德，小臣欲守箕山之节也。’”异体 箕山之志 | 箕山之操

【箕山之志】 jī shān zhī zhì 指一心做隐士的志向。称誉不愿意在乱世做官的人。[箕山：古代传说唐尧时隐士许由、巢父隐居的地方。] 书证 三国·魏·曹丕《与吴质书》：“恬淡寡欲，有箕山之志。”

【箕帚之使】 jī zhǒu zhī shǐ 掌管清除、打扫的人。古时谦称自己的妻子。书证 汉·韩婴《韩诗外传》第九卷：“楚庄王使使资金百斤，聘北郭先生，先生曰：‘臣有箕帚之使，愿入计之。’即谓妇人曰：‘楚欲以我为相，今日相，即结驷列骑，食方丈于前，如何？’”

【激昂慷慨】 jī áng kāng kǎi 形容情绪激动，意气豪壮。[慷慨：意气豪壮。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·诗话续集》：“放翁长短句……其激昂感慨者，稼轩不能过；飘逸高妙者，与陈简斋、朱

希真相顾。” **异体** 慷慨激昂 | 激昂感慨 | 慷慨激发

【**激忿填膺**】 jī fèn tián yīng 强烈的忿怒填满胸中。形容气愤已极。[膺:胸。] **书证** 明·陶宗仪《辍耕录》:“顾其母激忿填膺,寸晷是学,不迫于至,以超圣人之域,焕乎贤者之业。”

【**激贪厉俗**】 jī tān lì sú 冲击贪赃枉法之风,严正民间风俗。[激:冲击。厉:严格、严肃。] **书证** 《梁书·萧颖达传》:“在于布衣,穷居介然之行,尚可以激贪厉俗,停此薄夫。”

【**激浊扬清**】 jī zhuó yáng qīng 冲去污浊的水,使清水涌流。比喻抨击、消除坏的,表彰、发扬好的。含褒义。[激:冲刷。浊:污浊。扬:掀起。清:清水。]

书证 三国·魏·刘邵《人物志·利害》:“其功足以激浊扬清,师范僚友。”

异体 扬清激浊 | 洁浊扬清 | 激扬清浊

jí

【**吉光片羽**】 jí guāng piàn yǔ 比喻残存的极其珍贵的文物。[吉光:古代传说中的一种神马。片羽:吉光身上的一片皮毛。] **书证** 明·焦竑《李氏焚书序》:“断管残汁,等于吉光片羽。”

异体 吉光片裘

【**吉人天相**】 jí rén tiān xiàng 迷信者认为好人自有上天的保佑。多用作对人的安慰语。[吉人:好人。相:帮助,保佑。] **书证** 明·杨珽《龙膏记·开阁》:“令爱偶尔违和,自是吉人天相,何劳郑重,良切主臣。” **异体** 吉人天佑 | 天相吉人 | 吉人自有天相

【**吉日良辰**】 jí rì liáng chén 喜庆美好的日子和时刻。[吉:好。辰:指时日。] **书证** 南朝·梁·萧统《文选·左思·蜀都赋》:“吉日良辰,置酒高堂。”

异体 良辰吉日 | 吉日良时

【**吉祥如意**】 jí xiáng rú yì 诸事吉利,合了自己的心愿。 **书证** 北齐·张成《造像题字》:“为亡父母敬造观音像一区,合家大小八口人等供养,吉祥如意。”

【**吉祥止止**】 jí xiáng zhǐ zhǐ 吉庆的喜事连续不断。多用作颂辞。[止:聚集,停留。] **书证** 《庄子·人间世》:“瞻彼阒者,虚室生白,吉祥止止。”

【**吉星高照**】 jí xīng gāo zhào 吉祥之星高照。旧时以为是万事顺遂之兆。比喻交好运。[吉星:指福、禄、寿三星。] **书证** 《白雪遗音·八角鼓·今日大喜》:“今日大喜,喜的是千祥云集,吉星高照,万事如意。”

【**吉凶祸福**】 jí xiōng huò fú 吉利,凶险,灾祸,幸福。泛指人生遭际的各种境遇。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·太史慈传》:“是为吉凶祸福等耳,吾不独受此罪。”

【**吉凶未卜**】 jí xiōng wèi bǔ 祸福成败还不能预料。[吉凶:指祸福成败。卜:占卜,古人视龟甲烧后的裂纹来预测吉凶的一种迷信活动] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第五十九回:“(岳飞)对众将道:‘圣上命我进京,怎敢抗旨?但奸臣在朝,此去吉凶未卜。’”

【**及锋而试**】 jí fēng ér shì 趁着锋利的时候试用。原指乘将士锐气正旺时用兵。后指抓住有利时机,及时行动。[及:趁。锋:锋利。] **书证** 清·梁章钜《楹联丛话·续四》:“相传有一理发店,乞联于狂士者,大书云:磨厉以须,问天下头颅儿许,及锋而试,看老夫手段如何?” **异体** 及锋一试 | 及锋而用

【**及瓜而代**】 jí guā ér dài 到明年瓜熟时派人接替。指任职期满由他人继任。[及:到。]

典故

及瓜而代

【**出处**】 《左传·庄公八年》:齐侯使连称、管至父戍葵丘。瓜时而往,曰:“及瓜而代。”

【**阐释**】 齐襄公的表弟公孙无知的父亲去世得早,襄公的父亲厘公很喜欢公孙无知,以太子的待遇对待他,齐襄公很妒忌。他一当了国君,马上就除去了公孙无知的待遇。

十二年后,齐襄公派连称、管至父去戍守葵丘(今山东临淄县西),瓜期时(七月)派他们去,答应等到第二年瓜期时就派人代替他们,让他们回来。可是一年过去了,瓜都烂在地里了,齐襄公也不派人去代替,有人提醒齐襄公,齐襄公也不管。这两个人很生气,于是联合公孙无知,带领部队回到都城,冲进王宫,杀了齐襄公,公孙无知自称齐王。

+++++

【及时行乐】 jǐ shí xíng lè 抓紧时机,纵情作乐。[及时:抓紧时机。] 书证 明·汪廷讷《种玉记·互醋》:“夫人,我和你正好向花前月底,及时行乐,相赏依违。”

【岌岌可危】 jǐ jǐ kě wēi 形容极其危险。[岌岌:山高陡峭,就要倒下或倾覆的样子。] 书证 清·吴趼人《发财秘诀》:“其时那米店已经弄得有岌岌可危之象了。”

【汲深绠短】 jí shēn gēng duǎn 井深而吊绳短。比喻力不胜任。 书证 《庄子·至乐》褚小者不可以怀大,绠短者不可以汲深。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·山东莱阳县官民交战事余闻》:“东省幅员广阔,政务殷繁,臣才识庸暗,实有汲深绠短之虞。”

【汲引忘疲】 jí yǐn wàng pí 比喻引荐和提拔人才非常热情积极。[汲引:从井里提取水。] 书证 唐·骆宾王《上兖州刺史启》:“汲引忘疲,奖题不倦。”

【即景生情】 jí jǐng shēng qíng 因眼前的景象而产生的情绪或感想。[即景:眼前的景物。] 书证 清·李渔《闲情偶寄·词曲部·词采第二》:“善咏物者,妙在即景生情。” 异体 触景生情 | 见景生情

【即鹿无虞】 jí lù wú yú 追捕鹿的时候,没有虞官做向导,必然徒劳无功。比喻在条件不具备的情况下草率从事。[即:就,接近。引申为追逐。虞:虞官,古代掌管山林湖泽的官员。] 书证 《周易·屯》:“即鹿无虞,惟入于山林。”

【即以其人之道,还治其人之身】

jǐ yǐ qí rén zhī dào, huán zhì qí rén zhī shēn 就用那个人对付别人的办法,反过来对付那个人。[即:就。以:用。其:那个。道:方法,办法。治:惩治,对付。]

书证 《礼记·中庸》:“子曰:‘射有似乎君子,失诸正鹄,反求诸其身。’”宋·朱熹注:“故君子之治人也,即以其人之道,还治其人之身。”

【极而言之】 jí ér yán zhī 极端地说,把话说到尽头。[极:尽头,极点。]

书证 明·袁宏道《与仙人论性书》:“极而言之,亦是心形炼极所现之象。”

【极乐世界】 jí lè shì jiè 佛经中指阿弥陀佛所居住的国土。也叫“西天”。佛教徒认为居住在这里,就可获得一切欢乐,摆脱人间的一切苦恼。 书证 唐·白居易《画西方帧记》:“极乐世界清净土,无诸恶道及众苦。”

【极情纵欲】 jí qíng zòng yù 竭力满足自己的情感和贪欲而不加节制。 书证 清·方苞《又书礼书序后》:“至秦有天下,遂杂采六国之仪,而尽废三代之礼,盖将极情纵欲,凡势力之所能逞则恣焉。”

【极深研几】 jí shēn yán jǐ 追究、探讨事物的深奥与细微之处。[极:穷极,尽。深:深奥,幽深。研:探究。几:隐微,细微。] 书证 《周易·系辞上》:“夫《周易》,圣人之所以极深而研几也。唯深也,故能通天下之志;唯几也,故能成天下之务。”

【极天极地】 jí tiān jí dì 天地间最崇高伟大。 书证 明·冯梦龙《古今小说·晏平仲二桃杀三士》:“据卿之功,极天极地,无可比者。”

【极天际地】 jí tiān jì dì ①形容十分盛大。 书证 明·罗贯中《三国演义》第六八回:“建安二十一年夏五月,群臣表奏献帝,颂魏公曹操功德‘极天际地,伊周莫及,宜进爵为王’。”②指无所不至,无所不到。 书证 明·袁宗道《读〈中庸〉》:“日月所照,霜露所坠,则极天际地不止中国矣。”

【佶屈聱牙】 jí qū áo yá 形容文句艰涩生硬,读起来不顺口。[佶屈:同“诘屈”,曲折,弯曲,引申为不通顺。聱牙:

念起来别扭,不上口。] **书证** 唐·韩愈《进学解》:“周浩殷盘,佶屈聱牙。”

异体 诘屈聱牙 | 诘屈聱牙 | 诘聱聱牙

【**急不可待**】 jǐ bù kě dài 急得不能再等待。形容心情急迫或情况紧急。

[急:急迫。待:等待。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·青娥》:“逆害饮食,但思鱼羹,而近地则无,百里外始可购致,时厮骑皆被差遣;生性纯孝,急不可待,怀愤独往。” **异体** 急不可耐 | 切不及待

【**急不择途**】 jǐ bù zé tú 在慌乱之中,见路就走,不加选择。比喻心神极度紧张,达到来不及权衡利害的程度。[择:挑选。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·张鸿渐》:“张是夜越莽穿榛,急不择途;及明,因殆已极。” **异体** 急不择路 | 慌不择路

【**急风暴雨**】 jí fēng bào yǔ 大而猛烈的风雨。比喻来势迅猛。[急:猛烈急促。暴:猝然而猛烈。] **书证** 汉·刘安《淮南子·兵略训》:“何谓隐之天?大寒甚暑,疾风暴雨,大雾冥晦,因此而为变者也。” **异体** 疾风暴雨

【**急公好义**】 jí gōng hào yì 热心于公益,好主持公道。[急:急于。] **书证** 清·钱谦益《钱牧斋尺牍》:“使急公好义者信从,而吝嗇顽钝者不得不听,然后可为保全乡井之计。” **异体** 公正好义 | 急难好义 | 好义急公

【**急功近利**】 jí gōng jìn lì 急于求得眼前的成效和利益。[功:成就,成效。]

书证 宋·欧阳修《欧阳文忠公集》:“公为将,务持重,不急近功小利。” **异体** 急近功利 | 急效近功 | 近效急功 | 浅功近利 | 急功好利

【**急管繁弦**】 jí guǎn fán xián 形容乐曲节拍紧凑,音色繁复。后世用来比喻文学作品中紧凑,纷繁的笔调。[管、弦:管乐与弦乐,泛指乐曲。] **书证** 唐·钱起《送孙十尉温县》:“急管繁弦催一醉,颓阳不驻引征铎。” **异体** 繁弦急管 | 繁音急节 | 促柱繁弦 | 脆管繁弦 | 急竹繁丝 | 急弦促柱 | 管急弦繁 | 急拍繁弦

【**急急如律令**】 jí jí rú lǜ lìng 原为汉代公文末尾例用语。要求对方立即按照律令办事。后来道教画符念咒驱使鬼神也袭用此语,意思是立即遵照符令的旨意行动。[律令:法律,政令。] **书证** 唐·白居易《祭龙文》:“若三日之内,一雨滂沱,是龙之灵,亦人之幸。礼无不报,神其听之!急急如律令!”

【**急流勇退**】 jí liú yǒng tuì 在急流中果断地及时退却。旧时比喻人在官场得意时及时引退,以保全自己。 **书证** 宋·苏轼《苏东坡集·赠善相程杰》:“心传异学不谋身,自要清时阅搢绅。火色上腾虽有数,急流勇退岂无人!” **异体** 勇退急流

【**急脉缓灸**】 jí mài huǎn jiǔ ①用和缓的方法医治急症。②比喻用稳妥的办法应付紧急的局面。③比喻在行文或谈话过程中,故意放松语气,以造成跌宕起伏之势或疏导僵局。[脉:脉搏。灸:中医的一种治疗方法。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十六回:“黛玉道:‘对句不好,合掌。’下句推开一步,倒还是‘急脉缓灸法’。” **异体** 急脉缓受 | 急病缓医

【**急脉缓受**】 jí mài huǎn shòu 中医指对脉象急的病用缓和的方法治疗。比喻用缓和的办法应付急事。[脉:脉象。受:授,指医生施药调治。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“但是事情到了这个场中,断无中止的理。治病寻源,他这病源全在痛亲而不知慰亲,守志而不知继志,所以才把个见识弄左了。要不急脉缓受,且把邓翁的话撇开,先治他这个病源,只怕越说越左。”

【**急起直追**】 jí qǐ zhí zhuī 立即行动起来,迅速追赶上去。 **书证** 宋·孙覿《鸿庆居士文集》:“故今日之乱,且置元丰、元祐勿论,宜度时之所宜为者,急起而趋之,如拯焚救溺,不然,袭常祖故,以乱救乱,天下纷纷,何时而定也。” **异体** 急起而趋 | 奋起直追

【**急人之难**】 jí rén zhī nán 热心主动地帮助别人解决困难。 **书证** 宋·吕祖谦《吕东莱文集·金华汪君将仕墓志铭》:“君资廉直,急人之难,不避风雨。”

明·归有光《吴纯甫行状》：“笃于孝友，急人之难，大义落落，人莫敢以利动。”

异体 急人之急 | 急人之危 | 急人之忧 | 急人之困 | 赴人之急 | 周人之急

【急如风火】 jǐ rú fēng huǒ 急切得像疾风猛火一样。形容形势十分急切。

书证 明·南潜《西游补》：“你要图成议和，急如风火，却如何等得这三日过呢？”

【急兔反噬】 jǐ tù fǎn shì 兔子急了也会反咬。比喻人在走投无路时会采取回击行动。[急兔：受逼迫而发急的兔子。噬：咬。] **书证** 清·薛时雨《漕仓行》：“嗟尔穷民苦无告，煎迫惨苦投焰蛾；急兔反噬辄酿祸，汹汹纠众寻干戈。”

【急景凋年】 jí yǐng diāo nián 光阴急逝，残年迫近。[急景：急逝的光阴。景：通“影”。凋年：残年，晚年，岁暮。]

书证 南朝·宋·鲍照《舞鹤赋》：“岁峥嵘而愁暮，心惆怅而衰离。于是穷阴杀节，急景凋年。” **异体** 急景残年 | 凋年景急 | 穷阴凋年

【急景流年】 jí yǐng liú nián 光阴急逝，年华流走。形容时光易逝。[急景：急逝的光阴。景：通“影”。流年：流水般的年华。] **书证** 宋·晏殊《蝶恋花》：“急景流年都一瞬。往事前欢，未免萦方寸，腊后花期知渐近，寒梅已作东风信。”

【急先锋】 jí xiān fēng 比喻冲锋在前或积极领头的人。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第十三回：“为是他性急，撮盐入火，为国家面上，只要争气，当先厮杀，以此人都叫他做急先锋。”

【急于星火】 jí yú xīng huǒ 像流星的光从空中急闪而过。形容非常急促紧迫。[星火：流星。] **书证** 晋·李密《陈情事表》：“州司临门，急于星火。”

异体 急若星火 | 急如星火 | 迫如星火

典故

急于星火

[出处] 晋·李密《陈情表》：“州司临门，急于星火。”

[阐释] 李密原来在蜀汉做官，后来

蜀汉灭亡了，他想隐居，尽管晋朝三番五次要他出来做官，都被他谢绝了。后来晋武帝下了诏书，要他出来做洗马（太子侍从官），李密只好给晋武帝写了篇奏表，委婉的表示自己不能就任。奏表中有几句这样说：“郡守、县令叫我立刻上路，州里也派人到家里来催，紧急得就像天空中一闪而过的流星。我很想接受皇上的任命，马上为国效力，但是祖母刘氏的病却一天比一天沉重起来……”

【急中生智】 jí zhōng shēng zhì 情急时突然想出了好主意、好办法。含褒义。[智：智谋。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第二十三回：“忽见猛虎衔一小孩，也是急中生智，将手中板斧照定虎头抛击下去，正打在虎背之上。” **异体** 情急智生 | 人急计生 | 人急智生 | 事急智生 | 事急计生 | 急则计生

【急转直下】 jí zhuǎn zhí xià 形势、剧情、文笔等突然转变，并且很快地顺势发展下去。 **书证** 清·梁启超《论各国干涉中国财政之动机》：“事变之来，急转直下。”

【疾不可为】 jí bù kě wéi 病已经不可医治。[疾：病。为：治。] **书证** 《左传·成公十年》：“疾不可为也。在肱之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”

【疾恶好善】 jí è hào shàn 痛恨邪恶，崇尚善良。比喻爱憎分明。[疾：痛恨。] **书证** 《新唐书·王珪传》：“至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。”

【疾恶如仇】 jí è rú chóu ①革除邪恶的官吏就像对待仇敌一样。②痛恨坏人坏事就如同对待仇敌一样。[疾：厌恶，憎恨，也作“嫉”。恶：指坏人坏事。] **异体** 黜恶如仇 | 疾恶若仇 | 疾恶如讎 | 疾恶若讎 | 嫉恶如仇

典故

疾恶如仇

[出处] 《晋书·傅咸传》：咸字长虞，刚简有大节。风格峻整，识性明悟，疾

恶如仇,推贤乐善。

【阐释】西晋时期,有一个人叫傅咸,字长虞。他为人刚强朴直,善于处理关系存亡安危的大事。风格严正庄重,头脑聪明颖悟,正义感极强,憎恨坏人坏事如同势不两立的仇敌。而且,善于又推举贤才,乐善好施。晋惠帝时,政治腐败,傅咸担任御史中丞司隶校尉等官职,对国家前途更是忧心如焚。

有一年,国内发生大饥荒,许多老百姓离乡背井,逃荒要饭,连野菜树皮都吃光了。有人向晋惠帝报告说,老百姓没有米饭吃晋惠帝竟说:“他们为什么不吃肉粥?”傅咸愤怒地给晋惠帝上书,反映民间疾苦,鞭挞官僚权贵们的无耻行径。有的大官一天的吃喝费用高达万金,令人极其愤慨。朝廷意识到问题严重,不得已罢免了一些官员,打击了歪风邪气。

+++++
【疾风暴雨】 jī fēng bào yǔ ①迅急而猛烈的风雨。②也比喻激烈的斗争或声势浩大的运动。[疾:迅疾,急速。]

书证《吕氏春秋·孟春》:“行秋令则民大疫,疾风暴雨数至。”异体 疾风骤雨|疾雨暴风

【疾风甚雨】 jī fēng shèn yǔ 狂风暴雨。书证 宋·吴曾《能改斋漫录》:“《荆楚岁时记》:‘去冬至一百五日,即有疾风甚雨,谓之寒食。’王君玉诗:‘疾风甚雨青春老,瘦马疲牛绿野深。’”

【疾风知劲草】 jī fēng zhī jìng cǎo 在猛烈的大风中,只有坚韧的草才不会被吹倒。比喻在重大考验面前不变心。也比喻只有经过严峻的考验,才知道谁真正坚强。异体 疾风劲草|劲草疾风|烈风劲草|凌风知劲节|疾风彰劲草|秋风劲草

典故

疾风知劲草

【出处】《东观汉记·王霸传》:颖川从我者皆逝,而子独留,始验疾风知劲草。

【阐释】王霸是西汉末年颍阳人。刘秀起兵路过颍阳时,王霸和一帮朋友去投

奔。入伍后王霸忠心耿耿,打过多胜仗。在昆阳大破王莽的战役中,立了大功,因而受到刘秀的信任。刘秀的部队渡过黄河,在河北邯郸和王郎作战时,遭到了重大挫折。王郎重金悬赏捉拿刘秀,形势很危急。这时王霸的朋友们悄悄溜走了,只剩下王霸。刘秀对王霸说:“在颍阳投奔我的人现在都走了,只剩下你一人留下来了,真是疾风知劲草啊!”

后来刘秀得了天下,封王霸为偏将军,始终都很器重他。

+++++
【疾如雷电】 jī rú léi diàn 快得就像雷鸣闪电。形容形势发展很迅速。

书证 汉·荀悦《汉纪·高祖纪》:“项羽用兵疾如雷电。”

【疾如旋踵】 jī rú xuán zhǒng 快得就像转动一下脚跟。形容变化很快。[旋踵:转动脚跟。] 书证 唐·冯用之《机论上》:“一得一失,易于反掌,一兴一亡,疾如旋踵,为国家者可不务乎?”

【疾声大呼】 jī shēng dà hū 急促而大声的呼喊,以引起注意。[疾:急速。] 书证《宋史·辛弃疾传》:“咸淳间史馆校勘谢枋得过弃疾墓旁僧舍,有疾声大呼于堂上,若呼其不平,自昏暮至三鼓不绝声。”

【疾首蹙额】 jī shǒu cù é 形容十分痛恨或讨厌的样子。[疾首:头痛。蹙额:皱眉头。] 书证 宋·陆九渊《与徐子宜》:“良民善士,疾首蹙额,饮恨吞声,而无所控诉。”异体 疾首蹙颌|疾首攒眉|疾首蹙额

【疾痛惨怛】 jī tòng cǎn dá 因病痛而感到忧伤,悲苦。[惨怛:忧伤,悲苦。] 书证 汉·司马迁《史记·屈原列传》:“人穷则反本,故劳苦倦极,未尝不呼天地也;疾痛惨怛,未尝不呼父母也。”

【疾言厉色】 jī yán lì sè 说话急切,神色严厉。形容发怒或情绪激动时说话的神态。多含贬义。[疾:急速。厉:严厉。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十四回:“那梅大老爷的脸色已经平和了许多,就是问话的声音也不象先前之疾言厉色了。”异体 疾言遽色|疾

言厉气 | 疾声厉色 | 疾言怒色 | 疾声遽色 | 厉色疾言 | 严声厉色

【疾之若仇】 jǐ zhī ruò chóu 痛恨别人就像对待仇敌。[疾:同“嫉”,嫉恨,痛恨。] 书证《晋书·阮籍传》:“由是礼法之士疾之若仇,而帝每保护之。”

异体 疾之如仇

【疾足先得】 jǐ zú xiān dé 行动迅速的人先得到所求的东西。[疾:快。足:脚。] 书证汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“秦失其鹿,天下共逐之,于是高材疾足先得焉。” 异体 捷足先得 | 捷足先登 | 疾走先得

【戢鳞潜翼】 jǐ lín qián yì 鱼儿收敛鳞甲,鸟儿藏起翅膀。比喻人退出官场,隐居山林。[戢:收敛。潜:藏。] 书证《晋书·宣帝纪》:“光和同尘,与时舒卷,戢鳞潜翼,思属风云。” 异体 戢鳞委翅

【集思广益】 jǐ sī guǎng yì 集中群众的意见和智慧,取得更大、更好的效果。[思:想法,意见。广:扩大。] 书证清·王夫之《宋论·英宗》:“集思广益,而功不必自己立。” 异体 集思广议 | 广思集益 | 广益集思

【集腋成裘】 jǐ yè chéng qiú 狐狸腋下的皮虽然很小,但是许多块聚集起来就能缝成一件皮衣。比喻积少可以成多。[腋:腋下,这里指狐狸腋下的皮。裘:皮衣。] 书证清·赵翼《瓠北诗钞·七言律六》:“人各造车期合辙,君能集腋便成裘。” 异体 集腋为裘 | 集翠成裘 | 众腋成裘

【集苑集枯】 jǐ yuàn jí kū 有的鸟在繁茂的树上停歇,有的鸟则在干枯的树上停歇。比喻人的志趣各异,趋向也就各不相同。[集:栖,鸟落在树上。苑:繁茂的树木。枯:干枯的树木。] 书证元·姚燧《牧庵集》:“谓人集苑而已集枯。”

【嫉恶好善】 jí è hào shàn 憎恨邪恶,喜爱善良。形容爱憎分明。[嫉:憎恨。好:喜爱。] 书证《旧唐书·王珪传》:“至如激浊扬清、嫉恶好善,臣于数子,亦有一日之长。”《新唐书·王珪传》:

“至激浊扬清,疾恶好善,臣于数子有一日之长。” 异体 疾恶好善

【嫉贤妒能】 jí xián dù néng 对品德、才能胜过自己的人心怀嫉妒和怨恨。[嫉:忌妒。] 书证汉·荀悦《前汉纪·高祖纪三》:“项羽嫉贤妒能,有功者害之,贤者疑之……所以失天下也。”

异体 嫉善妒能

【瘠己肥人】 jí jǐ fèi rén 严以律己,宽以待人。[瘠:瘦,引申为约束。肥:胖,引申为宽大。] 书证《宋史·赵善俊传》:“僚属争言用度将不足,善俊曰:‘吾将瘠己肥人。’”

【瘠牛僂豚】 jí niú fèn tún 再瘦的牛也能把猪压死。比喻以强欺弱。[瘠:瘦弱。僂:扑倒,压垮。豚:猪。] 书证《左传·昭公十三年》:“牛虽瘠,僂于豚上,其畏不死?”

【瘠人肥己】 jí rén fèi jǐ 对待别人很吝啬,而自己却很贪婪。[瘠:瘦,引申为吝啬。肥:胖,引申为贪婪。] 书证明·屠隆《昙花记·冥司断案》:“众生多犯悭贪谋夺强占,瘠人肥己,毫厘不舍,共若干起。”

jǐ

【己饥己溺】 jǐ jī jǐ nì 别人挨饿,被水淹,都是自己造成的。比喻同情别人的苦难,以解除别人的危难为己任。[溺:被水淹。] 书证清·吴研人《二十年目睹之怪现状》第六十回:“前回一个大善士,专诚到扬州去劝捐,做得那种痼疾在抱,愁眉苦目的样子,真正有‘己饥己溺’的神情,被述农讥消了两句。”《孟子·离娄下》:“禹思天下有溺者,由己溺之也;稷思天下有饥者,由己饥之也;是以如是其急也。” 异体 己溺己饥

【己所不欲,勿施于人】 jǐ suǒ bù yù, wù shī yú rén 自己不愿意做的事情,不要强加给别人。[欲:想。勿:不要。施:强加。] 书证《论语·颜渊》:“仲弓问仁。子曰:‘……己所不欲,勿施于人。’” 异体 己所不欲,毋加诸人 | 己所不安,勿施于人

【挤眉弄眼】 jǐ méi nòng yǎn 挤眉毛,丢眼色。指用表情向人示意。书证 元·王实甫《吕蒙正风雪破窑记》:“料强如误桃源聪俊俏刘郎,挤眉弄眼,俐齿伶牙。”异体 丢眉挤眼 | 弄眉挤眼 | 挤眉溜眼

【济济彬彬】 jǐ jǐ bīn bīn 仪态庄重,举止文雅。[济济:庄重恭敬。彬彬:温文尔雅。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十九回:“朝门外有十余位官员,一个个峨冠博带,济济彬彬,列于两行。”

【济济一堂】 jǐ jǐ yī táng 形容很多人聚集在一起。[济济:人多的样子。堂:厅堂。] 书证 清·归庄《静观楼讲义序》:“今也名贤秀士,济济一堂,大义正言,洋洋盈耳。”

【犄角之势】 jǐ jiǎo zhī shì 形容兵分两路相互配合,形成夹击或牵制的态势。[犄:拉住,指拉住腿。角:鹿角,指拖住角。] 书证 北齐·魏收《为侯景叛移梁朝文》:“皆侯景叛戾,虚相陷诱,指成提挈之举,终无犄角之势。”异体 犄角之势

jì

【计不旋踵】 jì bù xuán zhǒng ①脚跟还未转过来,计议就定了下来。形容在极短的时间内就拿定主意。②比喻行动迅速,毫不犹豫。[计:计议,打算。旋踵:旋转脚跟。] 书证 汉·司马相如《喻巴蜀檄》:“夫边郡之士……触白刃,冒流矢,义不反顾,计不旋踵,人怀怒心,如报私讎。”异体 计不旋跬 | 议不还踵

【计出万全】 jì chū wàn quán 形容计策谋划十分周密,万无一失。[万全:安全周到,万无一失。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十四回:“贾琏只顾贪图二姐美色,听了贾蓉一篇话,遂为计出万全,将现今身上有服,并停妻再娶,严父妒妻,种种不妥之处,皆置之度外了。”异体 策出万全 | 算出万全

【计功补过】 jì gōng bǔ guò 考定一个人的功绩以弥补其过失。[计:考定。过:过失。] 书证 汉·荀悦《汉纪·元

帝纪》:“齐桓先有匡周之功,后有灭项之罪,君子计功补过。”

【计功受爵】 jì gōng shòu jué 根据功绩核查情况,授予爵位。[计:考定,核查。受:通“授”,授予。爵:爵位。] 书证 三国·魏·曹操《让九锡表》:“量能处位,计功受爵,苟所不堪,有殒无从。”

【计功受赏】 jì gōng shòu shǎng 根据功绩的考定情况决定受奖的多少。[计:考定,核查。赏:奖赏。] 书证 《后汉书·南匈奴传》:“其南部斩首获生,计功受赏如常科。”

【计功行赏】 jì gōng xíng shǎng 根据功绩考定情况给予奖赏。[计:考定,核查。行赏:给予奖赏。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·虞翻传》裴松之注引《吴书》曰:“策既定,豫章引军还吴,飡赐将士,计功行赏。”异体 计功行封 | 计勋行赏

【计过自讼】 jì guò zì sòng 省查自己的过错而内心自责。[自讼:自责。] 书证 《明史·舒芬传》:“芬丰神玉立,负气峻厉,端居竟日无倦容,夜则计过自讼。”

【计将安出】 jì jiāng ān chū 如何制定计谋呢? [计:计策,计谋。安:怎么,怎样。] 书证 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》:“沛公喜,赐酈生食,问曰:‘计将安出?’”

【计劳纳封】 jì láo nà fēng 根据付出的劳动而接受封赏。[计:考定,计算。纳封:接受封赏。] 书证 《晋书·庾亮传》:“此之厚幸,可谓弘矣,岂复得计劳纳封,受赏司勋哉!”

【计穷力竭】 jì qióng lì jié 计策、力气都使完了。形容陷入绝境,没有出路。[穷、竭:完。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第九十六回:“乔道清计穷力竭,遂同二将驰入山岭。”异体 计穷力极 | 计穷力尽

【计穷力屈】 jì qióng lì qū 计策、力量都用尽了。[计:计策。穷、屈:尽,竭。] 书证 南朝·梁元帝《驰檄告四方》:“郭默清夷、晋熙附义,计穷力屈,反

杀后主。” **异体** 计尽力穷 | 计穷力极 | 计穷力竭 | 计穷力尽 | 计穷力拙

【计穷势蹙】 jì qióng shì cù 计策用尽。形势紧迫。[计:计策。穷:尽。蹙:紧迫。] **书证** 《元史·陈天祥传》:“深既不能制乱,反为乱众所制,军中乏粮,人自相食,计穷势蹙,仓黄退走,士兵随击,以致不败。” **异体** 计穷势迫

【计穷途拙】 jì qióng tú zhuō 计策用尽,路途坎坷。[计:计策。穷:尽。拙:劣,引申为坎坷。] **书证** 明·孙梅锡《琴心记·相如倦游》:“相公,休怯。你病人凋梧,贫依衰草,一时计穷途拙,且自藏珍。”

【计日程功】 jì rì chéng gōng 可以数着日子来计算进度和成效。形容进度很快,完成指日可待。[程:估量,计算。功:成效。] **书证** 《礼记·儒行》:“程功积事,推贤而尽达之。”

【计日而待】 jì rì ér dài 预期很快到来,可以用日子来计算了。形容预期的目的很快就会达到。[计:计算,数。待:等待。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·明帝纪》裴松之注引《魏略》:“如是,吴贼面缚,蜀虏舆榘,不待诛而自咒,太平之路可计日而待也。” **异体** 计日而俟 | 计日可待 | 计日可期 | 计日以待 | 计日以期

【计日奏功】 jì rì zòu gōng 见功效的日子为期不远了。形容事情进展很快,成功指日可待。[奏:做出。功:功效,成效。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第八十九回:“此乃陛下洪福齐天,得此大师,可计日奏功,以安社稷者也。”

【计上心来】 jì shàng xīn lái 计谋涌上心头。形容计谋来得快。 **书证** 元·马致远《汉宫秋》第一折:“不要倒好了他,眉头一纵,计上心来。” **异体** 计上人头 | 眉头一皱,计上心来 | 计上心头

【计深虑远】 jì shēn lǜ yuǎn 计谋想得很深远。[计:计谋。虑:考虑。] **书证** 汉·司马相如《喻巴蜀檄》:“计深虑远,急国家之难,而乐尽人臣之道也。”

【计无所出】 jì wú suǒ chū 想不出对策来。形容无计可施。[计:计策,办

法。] **书证** 宋·李昉《太平广记·二七·唐若山》:“某理此且久,将有交代,亦常为忧,而计无所出。” **异体** 计无所之 | 策无所出 | 计无由出

【计无所施】 jì wú suǒ shī 没有可施展的计谋了,即无计可施。[计:计策。施:施展。] **书证** 宋·李昉《太平广记》:“因为田承嗣所縻,曾因讨叛,飞矢中肩。左右与之拔箭,而镞留於骨……曹进痛楚,计无所施。”

【计行虑义】 jì xíng lǜ yì 实施计策前要考虑到是否合乎道义。[计:计策。行:实施。虑:考虑。义:道义。] **书证** 《吕氏春秋·慎行论》:“君子计行虑义,小人计行其利。”

【记问之学】 jì wèn zhī xué 指死记硬背所得到的书本知识。 **书证** 《礼记·学记》:“记问之学,不足以为人师,必也其听语乎?”

【记忆犹新】 jì yì yóu xīn 保持在脑子里的过去事物的印象还很清新。过去的事,至今还记得,就如同新近发生的一样。[犹:还。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·跋章南举千藁》:“仆曩官健上,多识其士,友去之数十年,犹记忆如新相知;今屈指故交存者十无一二。”

【纪昌学射】 jì chāng xué shè 说明打好基础的重要性。磨刀不误砍柴功,功到自然成。

典故

纪昌学射

[出处] 《列子·汤问》:甘蝇,古之善射者,彀弓而兽伏鸟下。弟子名飞卫,学射于甘蝇,而巧过其师。纪昌者,又学射于飞卫。飞卫曰:“尔先学不瞬,而后可言射矣。”纪昌归,偃卧其妻之机下,以目承牵挺。二年之后,虽锥未倒眦而不瞬也。以告飞卫。飞卫曰:“未也,亚学视而后。视小如大,视微如著,而后告我。”昌以牦悬虱于牖,南面而望之,旬日之间,浸大也;三年之后,如车轮焉。以睹余物,皆丘山也。乃以燕角之弧,朔蓬之櫜,射之,贯虱之心,而悬不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺曰:

“汝得之矣。”

〔阐释〕甘蝇是古代一个善于射箭的人，他一拉弓发箭野兽就会倒地，鸟儿就会落下。甘蝇的弟子名叫飞卫，向甘蝇学习射箭，而且他射箭的技巧超过了甘蝇。纪昌又向飞卫学习射箭。

飞卫说：“你要先学会看东西不眨眼睛，然后再谈射箭。”纪昌回到家里，仰卧在他妻子的织布机下，瞪着眼看穿来穿去的梭子。练习两年之后，即使是锥尖子快扎到他的眼眶子，他也不眨一下眼睛。

纪昌把自己练习的情况告诉了飞卫，飞卫说：“这还不够，接着要学会视物才行。要练到看小物体像看大东西一样清晰，看细微的东西像大物体一样容易，然后再来告诉我。”

纪昌用牦牛的一根长毛系住一只虱子悬挂在窗口，朝南面远远的看着它，十天半月之后，看虱子愈来愈大了；三年之后，虱子在他眼里有车轮那么大。转过头来看其他东西，都像山丘一样大。纪昌便用燕国的牛角当弓，用北方出产的篷竹作为箭杆，射那只悬挂在窗口的虱子，穿透了虱子的心，但牛毛没有断。

纪昌把自己练习的情况告诉了飞卫，飞卫说：“你掌握了射箭的诀窍了。”

+++++
【纪纲人伦】 jì gāng rén lún 封建社会中应遵守的法度纲常、行为准则。〔纪纲：纲法，制度。人伦：人与人之间的关系及行为准则。〕书证《汉书·武帝纪》：“二千石官长纪纲人伦，将何以佐朕烛幽隐，劝元元，厉蒸庶，崇乡党之训哉？”

【季布一诺】 jì bù yī nuò 季布的承诺。比喻极有信用，不食言。〔季布：人名，很讲信用，从不食言。〕书证汉·司马迁《史记·季布栾布列传》：“曹丘至，即揖季布曰：‘楚人谚曰：‘得黄金百，不如得季布一诺。’足下何以得此声于梁楚间哉？’”

【季常之惧】 jì cháng zhī jù 后用比喻惧内。〔季常：即陈季常，人名，惧内（怕老婆）。〕书证清·蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“杨万石，大名诸生也。生平有‘季常之惧’。妻尹氏，奇悍，少违

之，辄以鞭撻从事。”异体 季常之癖

【季孟之间】 jì mèng zhī jiān 指上下二者之间，即比上不足，比下有余。〔季、孟：兄弟或姊妹排行，最长者叫“孟”，最幼者叫“季”。这里指春秋时鲁国三家大贵族中势力最大的季氏和势力较小的孟氏。〕书证《论语·微子》：“齐景公待孔子曰：‘若季氏，则吾不能；以季孟之间待之。’”

【季孙之忧】 jì sūn zhī yōu 季孙的忧患。指内部忧患。〔季孙：春秋时鲁国大夫。忧：忧虑，忧患。〕书证《论语·季氏》：“今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

【既来之，则安之】 jì lái zhī, zé ān zhī 原意是已经使他来了，就要使他安心。后多泛用以表示既然来了，就要安下心来。〔既：已经。来之：使之来。安之：使之安。〕书证《论语·季氏》：“夫如是，故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。”

【既往不咎】 jì wǎng bù jiù 对过去的错误不再追究、责备。〔往：已往。咎：责备，怪罪。〕书证《论语·八佾》：“子闻之，曰：‘成事不说，遂事不谏，既往不咎。’”西晋·陈寿《三国志·曹爽传》裴松之注引《魏略》：“中护军蒋济表曰：‘毕轨前失，既往不咎，但恐是后难可以再。’”异体 既往不谏 | 既往不迫 | 不咎既往 | 既往不追

【济寒赈贫】 jì hán zhèn pín 救助寒苦，赈济贫穷。〔济：救济。赈：赈济，赈恤。〕书证《全相平话·乐毅图齐七国春秋后集》：“养老尊贤，教其术，畜其能，吊死问孤，济寒赈贫，与百姓同甘共苦。”

【济河焚舟】 jì hé fén zhōu 渡过河就烧毁船只。表示决心已定，将背水一战。〔济河：渡河，过河。焚：烧。舟：船。〕书证《左传·文公三年》：“秦伯伐晋，济河焚舟，取王官，及郊。”

【济苦怜贫】 jì kǔ lián pín 救济怜悯贫苦的人。〔济：救济。怜：怜悯。〕书证元·侯善渊《沁园春》：“善惠谦

柔,济苦怜贫,随方就圆。”

【济困扶危】 jì kùn fú wēi 接济困苦,扶助危难。书证 元·郑廷玉《楚昭公》:“一个报冤仇称了子胥,一个打赌赛去了包胥,何处也济困扶危重复楚。”

异体 扶危济困

【济贫拔苦】 jì pín bá kǔ 救济、援助贫苦的人。[济、拔:救济,援助。]

书证 金·马钰《二郎神慢》:“第二要,忘贫戒酒肉,第三要,济贫拔苦。”

【济人利物】 jì rén lì wù 赈济别人,有利于公众。[济:帮助。物:公众。]

书证 明·沈受先《三元记·博施》:“一点仁心天地知,济人利物孰能如。”

【济弱锄强】 jì ruò chú qiáng 帮助弱者,铲除强暴。[济:帮助。锄:铲除。]

书证 清·褚人获《隋唐演义》第十八回:“这不平之气,个个有的。若没个济弱锄强的手段,也只干着恼一番。”

【济胜之具】 jì shèng zhī jù 具备跋山涉水游览名胜的身体条件。形容身强体健。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·栖逸》:“许掾好游山水,而体便登陟,时人云:‘许非徒有胜情,实有济胜之具。’”

【济时行道】 jì shí xíng dào 拯救时世,施行仁道。[济:拯救。道:仁道。]

书证 明·杨澄《陈伯玉先生文集后序》:“乃谓先生以王者之术说武后,荐圭璧于房闼,而讽其聒聒,岂足以知先生济时行道,忠忧之心进进不已哉。”

【济时拯世】 jì shí zhěng shì 拯救时世。[济:拯救,救济。] 书证 《后汉书·崔骃列传》:“政令垢玩,上下怠懈,风俗雕敝,人庶巧伪,百姓嚣然,咸复思中兴之救矣。且济时拯世之术,岂必体尧蹈舜然后乃理哉?”

【济世爱民】 jì shì ài mín 拯救时世,爱护人民。[济:救济。] 书证 明·屠隆《昙花记·辞家访道》:“我本清泰世间奇男子,济世爱民,扶危定难,忠勋不小,爵位已高。”

【济世安邦】 jì shì ān bāng 拯救时世,安定国家。[济:拯救。邦:国家。]

书证 元·佚名《九世同居》第一折:“你学济世安邦策,按六韬三略书。”

【济世安民】 jì shì ān mín 拯救时世,使人民安定。[济:拯济。] 书证 《旧唐书·太宗本纪上》:“有书生自言善相,谒高祖曰:‘公贵人也,且有贵子。’见太宗,曰:‘龙凤之姿,天日之表,年将二十,必能济世安民矣。’”

【济世安人】 jì shì ān rén 拯救时世,安定人民。书证 唐·刘禹锡《哭吕衡州》:“一夜霜风凋玉芝,苍生望绝士林悲,空怀济世安人略,不见男婚女嫁时。”

【济世经邦】 jì shì jīng bāng 拯救时世,治理国家。[济:拯救。经:经营,治理。邦:国家。] 书证 明·屠隆《彩毫记·知几引退》:“此行指望济世经邦,谁想竟成画饼。”

【济世救人】 jì shì jiù rén 拯治时世,救济人民。[济:拯救。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第一百一十三卷:“乃命其子命龙宫药方三十首与先生,此真道者,可以济世救人。”

【济世匡时】 jì shì kuāng shí 拯救人世,匡正时政。[济:拯救。匡:匡正。] 书证 清·黄宗羲《黎眉郭公传》:“错综今古,尝怀济世匡时之略,运会不偶。”

【济世之才】 jì shì zhī cái 能够拯救时世,治理国家的人才。[济世:拯救时世。] 书证 宋·岳珂《桯史》:“念斯民久罹涂炭,未获昭苏,不委仁贤,孰能保定,咨尔刘豫夙擅直言之誉,素怀济世之才。”

【继晷焚膏】 jì guǐ fén gāo 燃起灯烛接替日光。形容夜以继日地学习或工作。[继:接连。晷:日影,引申为白天。焚:燃烧。膏:油脂,引申为油灯。]

书证 清·张潮《虞初新志·三依赘人广自序》:“相传文人日多膏,归咎读书,焚膏继晷,以致损明。”

【继天立极】 jì tiān lì jí 继承天子的皇位。[继:继承。天、极:喻指皇帝。] 书证 宋·朱熹《〈大学章句〉序》:“天必命之以为亿兆之君师,使之治而教之,以复其性,此伏羲、神农、黄帝、尧舜,所以继天立极。”

【继往开来】 jì wǎng kāi lái ①继承先贤的学说,为未来的学业开路。②继承前人的事业,开创将来前进的道路。[继:继承。往:过去。开:开辟。来:未来,将来。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·七八·隆兴府学濂溪先生祠记》:“此先生之教,所以继往圣,开来学,有功于斯世也。”明·李贽《焚书·一·答耿司寇》:“如欲专为光前裕后事,吾知公必不甘,吾知公决兼为继往开来之事者也。” 异体 嗣往开来 | 绍往开来 | 继古开今

【继志述事】 jì zhì shù shì 继承先哲的志向,言事理政。[继:继承。志:志向,志愿。述:叙述。] 书证 清·黄黎洲《周子佩墓志铭》:“守礼不违,继志述事。”

【觊觎之志】 jì yú zhī zhì 非分之想。[觊觎:非分的希望或企图。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八回:“君多内宠……皆有觊觎之志。” 异体 觊觎之心

【寂然无声】 jì rán wú shēng 形容非常寂静,没有一点声音。[寂然:寂静的样子。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十五回:“左右进退,回旋往来,皆中绳墨,毫发不差,自始至终,寂然无声。”

【寂若死灰】 jì ruò sǐ huī 寂静无声,就好像燃烧过的灰烬。形容冷清寂静已极。[寂:寂静。若:好像。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第三十七卷:“志心者,始终运意,行坐动形,寂若死灰,同于枯木,灭诸想念,唯一而已。”

【寂若无人】 jì ruò wú rén 寂静得就像没有人一样。[寂:寂静。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说笺本·德行下》:“傅茂远泊然静处,不妄交游,袁司徒每经其户,辄叹曰:‘经其户寂若无人,披其帷,其人斯在。岂得非名贤。’”

【寂天寞地】 jì tiān mò dì ①寂静,冷清,空寥。②比喻毫无作为或没有才能。 书证 清·钱彩《说岳全传》第二十一回:“半夜三更,为什么寂天寞地坐起堂来?”明·郎瑛《七修类稿·奇谑类·

谚语至理》:“御史初至,则曰惊天动地;过几月,则曰昏天黑地;去时,则曰寂天寞地。此言其无才者也。”

【寄人篱下】 jì rén lí xià 像鸟雀一样,寄居在人家的篱笆底下生活。原来是说文章著述应当自创一体。后比喻因袭别人。后转用以比喻依附别人过生活,不能自立。[寄:依附,暂居。篱:篱笆。] 异体 寄人篱落 | 寄人檐下 | 傍人篱落 | 依人篱下

典故

寄人篱下

【出处】《南齐书·张融传》:丈夫当删《诗经》、《尚书》,制《礼》、《乐》,何至因循寄人篱下。

【阐释】南齐皇帝萧道成,很欣赏张融的才学和品格,常常与张融探讨文学艺术的问题。

有一次,萧道成与张融讨论起书法问题,对他说:“你的书法颇有骨力,但还缺少二王的法度。”张融对萧道成的评价不服气,说:“请陛下别怨我缺少二王的法度,也该怨二王缺少臣的法度。”

张融主张写文章也要有独创性,形成自己的风格。他在一篇文章的序文中写道:“作为男子汉大丈夫,应当像孔子删编《诗经》、《尚书》,制订《礼》、《乐》那样,发扬自己的创造性,何必要因袭他人,像鸟雀那样寄居在人家的篱笆下面。”

【祭神如神在】 jì shén rú shén zài 祭祀神灵时就像神灵真的存在一样。形容用心虔诚。[祭:祭祀。如:好像。在:存在。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十六回:“安老爷此时已经是满面的祭神如神在的神情。”

【稷蜂社鼠】 jì fēng shè shǔ 谷神庙里的蜂,土地神庙里的老鼠。比喻仗势作恶的坏人。[稷:谷神,也指祭谷神的地方。社:土神,也指祭土神的地方。] 书证 《韩诗外传》第八卷:“稷蜂不攻,而社鼠不熏,非以稷蜂社鼠之神,其所托者善也。”

【驥服盐车】 jì fú yán chē 用千里马拉盐车。比喻埋没贤才,使能人怀才不遇。[驥:千里马,好马。服:驾御。]

书证《战国策·楚策四》:“汗明曰:‘君亦闻驥乎?夫驥之齿至矣,服盐车而上太行。蹄申膝折,尾湛腑溃,漉汁洒地,白汗交流,中阪迁延,负辕不能上。伯乐遭之,下车攀而哭之,解纆衣羃之。驥于是俛而喷,仰而鸣,声达于天,若出金石声音,何也?彼见伯乐之知己也。’”

异体 驥驥固盐车

【驥子龙文】 jì zǐ lóng wén 指才华超群的人。也指有作为的子弟。[驥子:千里马。龙文:骏马名。] 书证《北史·裴延儁传》:“延儁从父兄宣明……二子景鸾,景鸿,并有逸才,河东呼景鸾为驥子,景鸿为龙文。”

jiā

【夹道欢呼】 jiā dào huān hū 许多人排列在道路两旁欢声呼喊。形容欢迎来宾时的情景。 书证 宋·王庭珪《送吴叔举主簿,往清江受纳秋苗》:“萧滩老农公事毕,夹道欢呼罗酒浆。” 异体 夹道欢迎 | 欢迎夹道

【夹七夹八】 jiā qī jiā bā 形容言语、动作杂乱无章,没有条理。 书证 明·冯梦龙《警世恒言》第九卷:“朱世远原有怕婆之病,凭他夹七夹八,自骂自止,并不敢开言。” 异体 夹七带八 | 杂七杂八

【夹枪带棒】 jiā qiāng dài bàng 比喻言辞中暗含讥讽,旁敲侧击。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十一回:“袭人听说,道:‘……我才也不过为了事,进来劝开了,大家保重。姑娘倒寻上我的晦气!又不象是恼我,又不象是恼二爷,夹枪带棒,终久是个什么主意?’” 异体 夹枪带棍

【加官进禄】 jiā guān jìn lù 晋升官职,增加俸禄。泛指官吏升迁。[禄:俸禄。] 书证《金史·章宗元妃李氏传》:“(凤凰)向里飞则加官进禄。”

【加官晋爵】 jiā guān jìn jué 晋升官阶爵位。泛指官吏升迁。[爵:爵位,君

主国家所封的贵族等级,常有公、侯、伯、子、男五等。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十回:“四老爷,土星明亮,不日该有加官晋爵之喜。” 异体 加官进爵 | 加官进禄 | 加官进位 | 封官赐爵 | 赏爵封官

【加人一等】 jiā rén yī děng 超过别人一等。形容才学突出,胜人一筹。[加:超过。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》第二十一卷:“此老生平亦无大过,但务欲其识加人一等,故不觉至是耳,可不成哉!”

【加膝坠渊】 jiā xī zhuì yuān 用人的时候把他捧上膝头,不用时便推入深渊。比喻用人喜怒无常,全凭私意。[加膝:放在膝上。坠渊:推下深渊。] 书证 清·钱谦益《牧斋初学集·六六·王季木墓表》:“世之惜季木者,以谓意气太盛,肺肠太热,善善恶恶,或溢而为加膝坠渊,以贻小人口实。” 异体 加膝坠泉 | 如膝坠泉 | 如膝坠川 | 加膝坠川

【佳兵不祥】 jiā bīng bù xiáng 原指兵器是不吉利的东西。指好用兵是不吉利的,表示反对随意发动战争。[兵:指兵器。不祥:迷信说法,指不吉利。] 书证《老子》三十一章:“夫佳兵者,不祥之器,物之恶也。”

【佳偶自天成】 jiā ǒu zì tiān chéng 由天意安排的美满婚姻。[佳偶:好的配偶。天成:旧称天作之合。] 书证 清·程允升《幼学故事琼林·婚姻》:“良缘由夙缔,佳偶自天成。”

【佳人薄命】 jiā rén bó mìng 旧指年轻貌美的女子一般命运都不好。[佳人:年轻貌美的女子。薄命:命运不好。] 书证 宋·辛弃疾《贺新郎·送杜叔高》:“自昔佳人多薄命,对古来,一片伤心月。”

【佳人才子】 jiā rén cái zǐ 年轻貌美的女子和才华横溢的男子。泛指年貌相当,有婚姻或爱情关系的青年男女。 书证 宋·柳永《玉女摇仙佩·佳人》:“自古及今,佳人才子,少得当年双美。且恁相偎倚。” 异体 才子佳人

【佳肴美饌】 jiā yáo měi zhuàn 泛

指好吃的饭菜。[肴:鱼肉之类的荤菜。饌:食物。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第三十一回:“两口儿自去厨下安排些佳肴美饌酒食,管待武松。” **异体** 嘉肴美饌

【**浹髓沦肤**】 jiā suǐ lún fū 渗入骨髓,浸透肌肤。形容感受极深。[浹:湿透。髓:骨髓。沦:沉没,浸没。] **书证** 宋·范成大《谢江东漕杨廷秀秘监送江东集并索近诗二首》:“浹髓沦肤都是病,倾困倒廩更无诗。” **异体** 浹髓沦肌 | 沦肌浹髓

【**家长里短**】 jiā cháng lǐ duǎn 种种琐碎的日常家务。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第七十五回:“这一关了门,他再问我家长里短的事,我对不来,却不走了风,被他拿住?” **异体** 家长理短 | 家长礼短 | 家常里短

【**家常便饭**】 jiā cháng biàn fàn 家庭中的日常饭食。比喻极为常见或平常的事物。 **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》:“快请夏老爷出来!虽然家常便饭,也没有背客自吃之理啊!” **异体** 家常茶饭 | 家常饭

【**家传户诵**】 jiā chuán hù sòng 家家户户都流传、称诵。形容诗文等深受喜爱,远播四方之众。[传:传播。诵:诵读。] **书证** 明·沈德符《万历野获编·二五·填词名手》:“汤义仍《牡丹亭梦》一出,家传户诵,几令《西厢》减价。” **异体** 家弦户诵 | 户诵家弦 | 家传户颂 | 家传人诵

【**家道从容**】 jiā dào cóng róng 家庭经济比较宽裕。[家道:家境,家庭经济情况。从容:不紧迫,宽裕。] **书证** 明·李昌祺《剪灯余话·秋千会记》:“所携丰厚,兼拜住又教蒙古生数人,复有月俸,家道从容。”

【**家道消乏**】 jiā dào xiāo fá 家境贫寒,经济空乏。[家道:家境,家庭经济情况。消乏:贫困,空乏。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十卷:“那韩子文虽是满腹文章,却当不这家道消乏,在人家处馆,勉强糊口。”

【**家道中落**】 jiā dào zhōng luò 家庭

的政治地位和经济状况转为衰落。[中落:中途衰落。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第十四回:“虽然他家太爷做了几任官,而今也家道中落,那里一时拿的许多银子出来?” **异体** 家势中落

【**家翻宅乱**】 jiā fān zhái luàn 家中混乱不堪。形容家庭失和,十分混乱。 **书证** 明·佚名《南半记》第二折:“聒聒聒,家翻宅乱不住吵,啾啾啾,磨妻打妇常常闹。” **异体** 家反宅乱

【**家给人足**】 jiā jǐ rén zú 家家衣食充裕,人人生活富足。[给:充裕。足:富足,丰裕。] **书证** 汉·刘安《淮南子·人间训》:“后稷乃散之辟地垦草,粪土种谷,令百姓家给人足。” **异体** 人给家足 | 民足家给 | 家给户赡 | 家衍人给 | 家殷人足 | 民给家足 | 家给民足

【**家鸡野雉**】 jiā jī yě zhì ①原意是晋·庾翼把自己的书法喻为家鸡,把王羲之的书法喻为野鸡,以示贱近与贵远。②比喻风格迥异的书法绘画等。[雉:野鸡。] **书证** 晋·何法盛《晋中兴书》七:“庾翼书,少时与王右军齐名。右军后进,庾犹不分。在荆州与都下书云:‘小儿辈厌家鸡,爱野雉,皆进逸少书,须吾下当北之。’”宋·苏轼《跋庾征西帖》:“征西初不服逸少,有家鸡野雉之诮,后乃以为伯英再生。” **异体** 家鸡野鹜

【**家家户户**】 jiā jiā hù hù 每家每户,各家各户。 **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第三十六卷:“那时节东京扰乱,家家户户,不得太平。”

【**家累千金,坐不垂堂**】 jiā lěi qiān jīn, zuò bù chuí táng 家中积累千金的人,坐时不挨近屋檐(怕瓦掉下伤身)。形容有钱人把身体看得很贵重。[累:积累。千金:千斤金。汉代以一斤金为一金,值万钱。垂堂:挨近屋檐处。] **书证** 《汉书·司马相如传下》:“故鄙谚曰:‘家累千金,坐不垂堂。’” **异体** 千金之子,坐不垂堂 | 家累千金

【**家贫如洗**】 jiā pín rú xǐ 家里穷得像水冲洗过一样,什么都没有。形容贫穷到了极点。 **书证** 元·秦简夫《剪发待宾》第一折:“小生幼习儒业,颇读诗

书,争夸家贫如洗。”

【家破人亡】 jiā pò rén wáng 家遭毁灭,亲人死亡。形容家庭遭到灾祸或不幸。[破:毁灭。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·一六·澧州乐普山元安禅师》:“问:‘学人未拟归乡时如何?’师曰:‘家破人亡,子归何处?’” 异体 家败人亡|家破身亡|家散人亡|人亡家破|家破人离

【家人父子】 jiā rén fù zǐ 一家人。书证 唐·柳宗元《桐叶封弟辩》:“且家人父子尚不能以此自克,况号为君臣者耶?”

【家书抵万金】 jiā shū dǐ wàn jīn 一封家信,抵得上万金。形容家信的珍贵。[家书:家信。抵:抵得上,值。] 书证 唐·杜甫《春望》:“烽火连三月,家书抵万金。”

【家天下】 jiā tiān xià 指帝王把国家作为自己一家的私产,世代相传。书证 《汉书·盖宽饶传》:“五帝官天下,三王家天下,家以传子,官以传贤。”

【家徒四壁】 jiā tú sì bì 家里穷得只剩下四周的墙壁。形容家境贫寒,一无所有。[徒:仅,只。] 异体 家徒壁立|家无四壁|室徒四壁

典故

家徒四壁

[出处] 《汉书·司马相如传》:文君夜亡奔相如,相如与驰归成都,家徒四壁立。

[阐释] 西汉著名辞赋家司马相如,年轻时家境清贫。有一天,富豪卓王孙邀请他到家里吃饭,顺便让司马相如表演他的琴艺。卓王孙的女儿卓文君,对音乐很有兴趣。当司马相如在宴会上弹琴时,用《凤求凰》的音乐表达了他的爱意。宴会结束后,司马相如贿赂卓文君身边的人,希望他们能够帮忙转达他的感情。文君不顾父亲的竭力反对,星夜离家出走,与司马相如回到了他的成都老家。一到家中,文君发现相如家除了四面墙壁外,没有任何东西。但她毫不计较,甘心 and 相如苦度岁月,靠着朋友的帮忙,才在卓王孙家的附近开了一

间酒店。没多久,邻居们都知道,卓王孙的女儿居然在街上卖酒!卓王孙为了面子,不得已只好送给卓文君一百名仆人和一百两黄金,让他们购买田产、房屋。

【家无儋石】 jiā wú dàn shí 家里的粮食不足一儋。形容没有余粮,家境贫寒。[儋、石:古代容量单位,二十斗为儋,十斗为石。] 书证 西晋·陈寿《三国志·董和传》:“自和居官食禄,外牧殊域,内干机衡,二十余年,死之日家无儋石之财。” 异体 家无担石|家虚儋石

【家无斗储】 jiā wú dòu chǔ 家里的粮食储备不足一斗。形容生活窘迫。书证 《晋书·王欢传》:“安贫乐道,专精耽学,不营产业,常丐食诵诗,虽家无斗储,意怡如也。”

【家学渊源】 jiā xué yuān yuán 指家中世代相传的学问源远流长,功底颇深。[家学:家中世代相传的学问。渊源:事物的本源、根源。] 书证 清·查慎行《敬业堂诗集·四·与刘北海》:“客尘南北浪奔走,家学渊源迷步武;先子音容渐渺茫,典型何处追王父?” 异体 渊源家学

【家有敝帚,享之千金】 jiā yǒu bì zhǒu, xiǎng zhī qiān jīn 自家的破扫帚被认为价值千金。比喻自己的东西即使不好也倍觉珍贵。有时用于自谦。[敝帚:破扫帚。享:供奉。] 书证 汉·刘珍等《东观汉记·光武帝纪》:“帝闻之,下诏让吴汉副将刘禹曰:‘城降,婴儿老母,口以万数,一旦放兵纵火,闻之可谓酸鼻。家有敝帚,享之千金。禹宗室子孙,故尝更职,何忍行此!’” 异体 千金敝帚|享帚自珍|敝帚自珍

【家喻户晓】 jiā yù hù xiǎo 每家每户都知道、明白。形容人人皆知。[喻:明白。晓:知道。] 书证 汉·刘向《列女传·五·梁节姑姊》:“梁节姑姊者,梁之妇人也。因失火,兄子与己子在火中。欲取兄子,辄得己子;独不得兄子,火盛不得复入……妇人曰:‘梁国岂可户告人晓也?被不义之名,何面目以见兄弟国人哉!’……遂赴火而死。”明·余继登《典故

纪闻》：“凡民间所行事宜，类聚成编，直解其义，颁之郡县，使民家喻户晓。” **异体** 户告人晓 | 家至户晓 | 家谕户晓

【家贼难防】 jiā zéi nán fáng 家庭内部的窃贼难以预防。比喻内奸很难防范。[家贼：家庭中的或内部的盗贼。]

书证 宋·释普济《五灯会元·卷三十七·鼎州梁山缘观禅师》：“问：‘家贼难防时如何？’曰：‘识得不为冤。’”

【家至人说】 jiā zhì rén shuō 家家传到，人人谈论。形容人人皆知。[至：传到。说：传说。] **书证** 《汉书·匡衡传》：“臣闻教化之流，非家至而人说之也。” **异体** 家见户说 | 家到户说 | 门到户说

【葭苕之亲】 jiā fú zhī qīn 比喻关系较远的亲戚。也用作亲戚的代称。[葭苕：芦苇里面的薄膜。] **书证** 《汉书·中山靖王胜传》：“天子置酒，胜闻乐声而泣。问其故，胜对曰：‘……今群臣非有葭苕之亲，鸿毛之重，群居党议，朋友相为，使夫宗室摈却，骨肉冰释。’” **异体** 葭苕之末

【嘉谋善政】 jiā móu shàn zhèng 好的计谋和政绩。[嘉、善：好。] **书证** 《晋书·诸葛恢传》：“及其入处国钧，未有嘉谋善政；出总戎律，唯闻蹙国丧师。”

【嘉耦天成】 jiā ǒu tiān chéng 好配偶就像天生的一对。赞美美好的姻缘。[嘉耦：好配偶。天成：天然生成。] **书证** 《左传·桓公二年》：“嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。”

【嘉言善行】 jiā yán shàn xíng 富有教育意义的美好言行。[嘉：美。善：好。] **书证** 明·余继登《典故纪闻》第六卷：“成祖尝命侍臣辑自古嘉言善行有益于太子者为书。” **异体** 嘉言善状

【嘉言懿行】 jiā yán yì xíng 有益的言论，高尚的行为。[嘉、懿：美、好。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集·一六八·西山真文忠公行状》：“若夫公之嘉言懿行，善政遗爱，盖有不胜书者。”

异体 嘉言善行

【嘉肴旨酒】 jiā yáo zhǐ jiǔ 丰盛的饮

食与美酒。[嘉肴：美味的鱼、肉。旨酒：美酒。] **书证** 晋·钮滔母《与从弟孝徵书》：“夫嘉肴旨酒，非不美也，夏禹盛以陶豆，殷纣贮以玉杯，而此圣以兴，彼愚以灭。”

jiá

【颊上添毫】 jiá shàng tiān háo 原指晋代画家顾恺之在给裴楷画像时，在面颊上增加了三根毫毛，使之更加惟妙惟肖。形容文艺作品描述生动。[颊：面颊，脸颊。添：加。毫：毫毛，细毛。]

书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·巧艺》：“顾长康画叙则，颊上益三毛。人问其故。顾曰：‘裴楷俊朗有识具，正此是其识具。’看画者寻之，定觉益三毛如有神明，殊胜未安时。” **异体** 颊上三毫 | 颊上三毛 | 颊上加毛 | 添毫颊上

【戛戛独造】 jiá jiá dú zào 形容苦心独创，自成一体。[戛戛：困难的样子。用以指独创。] **书证** 清·袁枚《答友人论文第二书》：“人但知其戛戛独造，而不知其功苦，其势危也。”

【戛戛其难】 jiá jiá qí nán 形容极其困难。[戛戛：困难的样子。] **书证** 唐·韩愈《答李翊书》：“惟陈言之务去，戛戛乎其难哉。” **异体** 戛戛乎难矣

【戛然而止】 jiá rán ér zhǐ 形容突然停止。[戛然：突然停止的样子。] **书证** 清·章学诚《文史通义·古文十弊》：“夫文章变化，倖于鬼神，斗然而来，戛然而止。” **异体** 戛然

【戛玉敲冰】 jiá yù qiāo bīng 敲打玉石、冰块的声音。形容声音清脆悦耳，诗文音节铿锵。[戛：轻轻敲击。] **书证** 唐·白居易《听田顺儿歌》：“戛玉敲冰声未停，嫌云不遏入青冥。” **异体** 戛玉鸣金 | 戛玉敲金 | 戛玉铿金 | 敲金戛石 | 敲金戛玉 | 戛玉锵金

【戛玉敲金】 jiá yù qiāo jīn 形容声调铿锵悦耳。[戛：敲击。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·八大王》：“雅谑则飞花粲齿，高吟则戛玉敲金。” **异体** 戛玉鸣金 | 敲金戛玉 | 戛玉锵金

jiǎ

【甲第连天】 jiǎ dì lián tiān 形容富豪显贵的住宅非常之多。[甲地:富豪显贵的宅第。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·牛氏规奴》:“门外车轮流水,城中甲第连天,琼楼酬月十二层,锦障藏春五十里。” 异体 甲第连云

【甲第连云】 jiǎ dì lián yún 形容王侯显贵的住宅高耸入云。[甲第:本指封侯者的住宅,后泛指显贵的宅第。] 书证 清·李慈铭《越缦堂诗话》卷上:“更无甲第连云起,剩有辛夷作雪开。”

【甲第星罗】 jiǎ dì xīng luó 形容富贵人家的宅第极多。[甲第:富豪显贵的高级宅第。星罗:象繁星一样排列着。] 书证 宋·杨侃《皇畿赋》:“甲第星罗,比屋鳞次,坊无广巷,市不通骑。”

【假公济私】 jiǎ gōng jì sī 借用公家的名义谋取私利。[假:借。济:补益。] 书证 明·余继登《典故纪闻》:“毋徒拥虚位,而漫不可否,毋委靡因循以纵奸长恶,毋假公济私以伤人害物。” 异体 托公报私|托公济私|因公假私|假公营私|假公循私|借公济私

【假虎张威】 jiǎ hǔ zhāng wēi 借别人的声威恫吓他人。[假:借。] 书证 明·胡文焕《群音类选·〈忠孝记·欲进谏章〉》:“费尽他机和智,只是要贪名固位,假虎张威。”

【假力于人】 jiǎ lì yú rén 借助别人的力量达到自己的目的。[假:借助。力:力量。] 书证 《列子·汤问》:“耻假力于人,誓手剑以屠黑卵。”

【假仁假义】 jiǎ rén jiǎ yì 假装仁爱正义。含贬义。 书证 宋·陈亮《又乙巳春书之二》:“仲淹取其以仁义公恕统天下,而秘书必谓其假仁假义以行之。” 异体 假仁借义|假忠借义

【假手于人】 jiǎ shǒu yú rén 借用别人的手来为自己办事。指利用别人来达到自己的目的。[假:借。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·庞涓传》裴松之注引皇甫谧《列女传》:“今虽三弟早

死,门户泯绝,而蛾亲犹在,岂可假手于人哉!” 异体 假手旁人|假手他人|假力于人

【假途灭虢】 jiǎ tú miè guó 原指晋国向虞国借道灭虢国,返回时顺道灭了虞国。后比喻以借道为名,预谋消灭对方。[假:借。途:道路。虢:春秋时的诸侯国。] 书证 《左传·僖公五年》:“晋侯复假道于虞以伐虢……师还,馆于虞,遂袭虞,灭之。” 异体 假道灭虢

【假以辞色】 jiǎ yǐ cí sè 说话时和颜悦色。表示态度友好。[假:给。辞:言辞。色:神色。] 书证 明·归有光《震川集·沈贞甫墓志铭》:“贞甫为人伉厉,喜自修饰,介介自持,非其人未尝假以辞色。”

【假誉驰声】 jiǎ yù chí shēng 借助别人的吹捧,传扬名声。[假誉:借助别人的赞誉。驰声:传扬名声。] 书证 《旧唐书·薛登传》:“比来举荐,多不以才,假誉驰声,互相推奖,希润身之小计,忘臣子之大猷,非所以报国求贤,副陛下翘翘之望者也。”

jià

【嫁祸于人】 jià huò yú rén 把自己的祸害推给别人。[嫁:比喻转移,推给。] 异体 移祸于人

典故

嫁祸于人

【出处】 汉·司马迁《史记·赵世家》:韩氏所以不入于秦者,欲嫁其祸于赵也。

【阐释】 公元前262年,韩国上党地方的守将冯亭派使者到赵国,对孝成王说:“我们韩国已经守不住上党,看来它就要并入秦国了。但是,那里的官吏和百姓都愿意归属赵国,而不愿意归属秦国。上党共有十七座城池,希望大王您来管辖。”

赵孝成王听了非常高兴,马上召见平阳君赵豹,问他的意见。赵豹说:“秦国一直在蚕食韩国的土地,并早已认为会很方便地得到上党这块地方。韩国之所以不想

把上党交给秦国而交给赵国,是打算把祸害转到我们赵国身上。秦国付出了辛苦,没有得到上党,而我赵国却白白得到了,这是无故之利,有害无益。大王一定不能接受!”

孝成王不高兴地说:“如今派百万大军去进攻,一年半载也不一定能得到一座城池,现在人家把十七座城池当作礼物送给我国,这可是大利呀!”孝成王接受了韩国的土地。后来,导致了秦赵两国之间的一场大战,赵国惨败。

+++++
【价值连城】 jià zhí lián chéng 形容物品十分贵重。[汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》记载,战国时,赵国得了一块宝玉叫和氏璧,秦王提出要用十五座城去交换。价:价格。连城:连成一片的好多城池。] 书证 明·张景《飞丸记·游园题画》:“一见丹青,眼底春生,美娇娇真个轻盈,肯笑笑价值连城。”

异体 价比连城|价敌连城|价抵连城|价等连城|价重连城|连城之价

【驾轻就熟】 jià qīng jiù shú 赶着轻车去走熟路。原来比喻使用良好的工具去从事熟悉的工作。后转比喻对事情很熟悉,做起来很容易。[驾:赶马车。轻:指轻车。就:走上。熟:熟路。] 书证 明·徐光启《恭承新命谨陈急切事宜疏》:“熟谙兵机,经历世务……俾以训齐,实有驾轻就熟之用。” 异体 就熟驾轻

【架海金梁】 jià hǎi jīn liáng 架在海上的金桥。比喻能够身肩重任的栋梁之才。[梁:桥梁。] 书证 元·佚名《黄鹤楼》第一折:“想周瑜破了百万曹兵,他正是擎天玉柱,架海金梁,他有甚歹意。”

【架谎凿空】 jià huǎng záo kōng 凭空编造谎言。[架谎:撒谎。凿空:凭空。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第九十二回:“这杨大郎,名唤杨先彦,绰号为铁指甲,专一巢风卖雨,架谎凿空,挝着人家本钱就使。”

【稼穡艰难】 jià sè jiān nán 农业劳动艰辛不易。[稼穡:播种与收获。泛指农业劳动。] 书证 唐·陆贽《奉天论延

访朝臣表》:“言及稼穡艰难,则上下相匡,务遵勤俭。”

jiān

【奸人之雄】 jiān rén zhī xióng 原指混淆是非的善辩之人。后多指善弄权术,狡诈欺世的野心家。[奸人:欺瞒狡诈的人。雄:魁首。] 书证 《荀子·非相》:“听其言则辞辩而无统,用其身则多诈而无功……夫是之为奸人之雄。”

【奸淫掳掠】 jiān yín lǔ lüè 奸淫妇女,掠夺财物。 书证 清·吴趼人《痛史》第七回:“谁知仍是强赙硬抢,掳掠奸淫,无所不至。” 异体 掳掠奸淫

【尖担两头脱】 jiān dàn liǎng tóu tuō 尖担子两头脱落。比喻两头落空。 书证 元·关汉卿《救风尘》第三折:“那个妇人是我平日间打怕的,若与了一纸休书,那妇人就一道烟去了,这婆娘他若是不嫁我呵,可不弄得尖担两头脱。”

异体 扁担脱两头虚|两头脱一条尖担

【尖酸刻薄】 jiān suān kè bó 形容为人刁钻,苛刻。[尖酸:说话刁钻。刻薄:尖刻无情。] 书证 宋·陈抟《心相编》:“愚鲁人说话尖酸刻薄。” 异体 尖酸克薄|刻薄尖酸

【尖嘴薄舌】 jiān zuǐ bó shé 形容说话刁钻刻薄;爱搬弄是非。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第五十一回:“这个刘恭素性原是个歪人……尖嘴薄舌,谈论人的是非,数说人的家务。” 异体 轻嘴薄舌

【尖嘴猴腮】 jiān zuǐ hóu sāi 形容人的脸面像猴子一样瘦削丑陋。含贬义。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三回:“这些中老爷的都是天上的‘文曲星’!……象你这样尖嘴猴腮,也该撒泡尿自己照照!”

【坚壁清野】 jiān bì qīng yě 加固防御工事,转移人口财物,收割成熟了的庄稼,以抗击敌人的入侵。[壁:营垒,军营四周的围墙,防御工事。坚壁:原指加固壁垒,现多指暂时撤退前,收藏物资,使

敌人一无所获。清野:将田野的财物,主要是成熟的粮食作物,清理收藏起来。]

异体 坚城清野 | 固壁清野 | 清野坚壁 | 坚壁清野

典故

坚壁清野

【出处】《晋书·石勒载记》:勒所过路次,皆坚壁清野,采掠无所获,军中大饥,上众相食。

【阐释】公元312年,石勒在葛陂督造战船,准备进入建邺。石勒率军从葛陂出发,派石季龙率两千名骑兵进攻寿春的晋兵。恰巧,江南晋军的运货船到来,石勒军截获数十艘装载粮米、布匹的船,将土们你争我夺,不做战斗准备。突然,埋伏的晋兵潮水般冲了过来,在巨灵口打败石季龙的军队,溺水而死者有五百多人,溃退一百多里。石勒的军队震惊纷乱,说晋元帝的军队就要追来了。石勒挥军列阵,等待晋军到来。晋军惧怕石勒设有伏兵,于是退还寿春。石勒所经过的地方,晋军已做了准备,壁垒坚固,使敌人攻不破;原野肃清,使敌人一无所获。石勒的军队东抢西掠,一无所获,军中大闹饥荒。

【坚不可摧】 jiān bù kě cuī 非常坚固,摧毁不了。书证 清·叶燮《原诗·内篇下》:“惟力大而才能坚,故至坚而不可摧也。”

【坚持不懈】 jiān chí bù xiè 坚持到底,毫不放松。[懈:松懈。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·刘体重传》:“遇大雨,贼决河自卫。煦激励兵团,坚持不懈,贼穷蹙乞降,遂复濮州。”

【坚定不移】 jiān dìng bù yí 意志坚定,不可改变。形容毫不动摇。[移:改变,变动。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·文宗开成五年》:“推心委任,坚定不移,则天下何忧不理哉!”

【坚甲利兵】 jiān jiǎ lì bīng 指精良的装备。也指装备精良的部队。[坚甲:坚固的铠甲。利兵:锋利的兵器。] 书证 《墨子·非攻下》:“今王公大

人……于此为坚甲利兵,以往攻伐无罪之国。” **异体** 甲坚兵利 | 利兵坚甲 | 坚甲厉兵 | 坚甲利刃

【坚韧不拔】 jiān rèn bù bá 形容意志坚强,丝毫不能动摇。[坚忍:坚韧顽强。拔:改变,动摇。] 书证 宋·苏轼《苏东坡集·应诏集·一〇·晁错论》:“古之立大事者,不唯有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。” **异体** 坚忍不拔 | 坚忍不挠 | 坚忍不懈 | 坚忍不屈

【坚如磐石】 jiān rú pán shí 坚固得像厚重的大石头。形容非常坚固,不可动摇。含褒义。[磐石:厚重的大石头。] 书证 古乐府《孔雀东南飞》:“磐石方且厚,可以卒千年。”

【坚贞不屈】 jiān zhēn bù qū 信念坚定,不向恶势力低头。[坚贞:节操坚定不变。屈:低头,屈服。] 书证 《后汉书·王龚传》:“王公束修厉节,敦乐艺文,不求苟得,不为苟行,但以坚贞之操,违俗失众,横为谗佞所构毁。” **异体** 坚贞不移

【歼一警百】 jiān yī jǐng bǎi 杀一个以警戒其他人。书证 清·夏燮《中西纪事·后序》:“严歼一警百,消其观望。”

【间不容发】 jiàn bù róng fà ①中间连一根发丝也容不下。比喻精密严谨,毫无疏失。②比喻形势危急紧迫。[间:中间。容:容纳。发:头发。] 书证 唐·李肇《唐国史补》:“张登长于小赋,气宏而密,间不容发。”《宋史·吕景初传》:“景初奏疏曰:‘天象谪见,妖人讹言,权臣有虚声,为兵众所附,中外为之恟恟。此机会之际,间不容发。’” **异体** 间不容缕

【艰苦卓绝】 jiān kǔ zhuó jué ①形容极端的艰难困苦。②坚韧刻苦的精神超越寻常。[卓绝:超越一切。] 书证 清·方苞《刁赠君墓表》:“习斋遭人伦之变,其艰苦卓绝之行,实众人所难能。”

【艰难困苦】 jiān nán kùn kǔ 处境艰难,生活困苦。书证 清·李渔《巧团圆·书帕》:“怎奈爹爹过于详慎,定要把艰难困苦之事试过几桩,才与他完姻缔好。”

【**艰难时世**】 jiān nán shí shì 指难以生存、危难四起的年代。书证 宋·马时行《葛山溪·村中闲作》：“艰难时世。万事休夸会。官宦误人多，道是也，终须不是。”

【**艰难险阻**】 jiān nán xiǎn zǔ 艰辛困苦，指前进路上的困难、危险和障碍。[险阻：地势险要，不易过去。借指遇到的危险和阻碍。] 书证《左传·僖公二十八年》：“晋侯在外十九年矣，而果得晋国。险阻艰难，备尝之矣。” 异体 险阻艰难

【**兼程而进**】 jiān chéng ér jìn 以加倍的速度前进。[兼程：一天走两天的路程，即以加倍速度赶路。进：前进。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·晋海西公太和四年》：“秦留梁琛月余，乃遣归。琛兼程而进，比至邺，吴王垂已奔秦。” 异体 兼程并进 | 兼程前进

【**兼而有之**】 jiān ér yǒu zhī 同时占有或具备有关的几个方面。[兼：本义为一手执两把禾，引申为同时进行几桩事情或占有几样东西。] 书证《墨子·法仪》：“奚以知天兼而爱之，兼而利之也？以其兼而有之，兼而食之也。”

【**兼权熟计**】 jiān quán shú jì 多方面地权衡，认真地考虑。[兼：兼顾，多方面照顾。权：权衡。熟：深入。计：计划，考虑。] 书证《荀子·不苟》：“见其可欲也，则必前后虑其可恶也者；见其可利也，则必前后虑其可害也者；而兼权之，熟计之，然后定其欲恶取舍。”

【**兼人好胜**】 jiān rén hào shèng 好胜心强，处处想超过别人。[兼人：胜过人。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十七回：“你看十三妹那侠气雄心，兼人好胜的一个人。”

【**兼人之材**】 jiān rén zhī cái 一个人有兩個人的才能。形容人的能力强。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十八回：“一天到晚，忙了东又忙西，就是有兼人之材，恐怕亦办不了。”

【**兼人之勇**】 jiān rén zhī yǒng 一个人的勇气顶两个人。形容非常勇敢。书证《汉书·韩信传》：“受辱于胯下，

无兼人之勇，不足畏也。”

【**兼容并包**】 jiān róng bìng bāo 把有关的各个方面都容纳、包括进来。[容：容纳。并：一并，一齐。包：包含，包括。]

书证 汉·司马迁《史记·司马相如列传》：“故驰骛乎兼容并包，而勤思乎参天贰地。” 异体 并包兼容 | 兼包并容

【**兼弱攻昧**】 jiān ruò gōng mèi 兼并衰弱之国，讨伐昏庸之君。[兼：兼并，吞并。弱：弱小，弱者。攻：进攻，攻取。昧：昏庸，愚昧。] 书证《尚书·仲虺之诰》：“兼弱攻昧，取乱侮亡。” 异体 弱兼昧攻

【**兼善天下**】 jiān shàn tiān xià 指使天下百姓都得到好处。[善：好。这里为使动用法，有“使之善”的意思。] 书证《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。” 异体 兼济天下

【**兼收并蓄**】 jiān shōu bìng xù 把各种不同的东西一齐收进来，保存起来。[蓄：储藏，保存。] 书证 宋·朱熹《己酉拟上封事》：“小人进则君子必退，君子亲则小人必疏，未有可以兼收并蓄而不相害者也。” 异体 兼包并蓄 | 兼收并容 | 俱收并蓄 | 并蓄兼收 | 兼收并录 | 兼收并取 | 兼收并用 | 兼容并蓄 | 兼收并蓄

【**兼听则明，偏信则暗**】 jiān tīng zé míng, piān xìn zé àn 听取各方面的意见，就能把事情或道理弄明白；偏听偏信，就弄不清事物的真相。[兼听：听取多方面的意见。偏信：听了一方面的话就相信。则：就。] 异体 兼听则明，偏听则暗 | 兼听则明，偏听则蔽

典故

兼听则明，偏信则暗

[出处] 北宋·司马光《资治通鉴·唐记·太宗贞观二年》：上问魏徵曰：“人主何为而明，何为而暗？”对曰：“兼听则明，偏信则暗。”

[阐释] 唐太宗李世民是一位杰出的皇帝，他在武功和文治两个方面都有非同

寻常的建树。唐太宗具有广泛听取各种意见、从谏如流的开明作风,因而在他身边聚集了一批见多识广、忠诚正直的大臣。谏议大夫魏徵就是其中最著名的一个。

魏徵曾向唐太宗提出过许多至关重要的建议,对唐太宗的思想行为产生了重要影响。有一次,唐太宗问魏徵:“你说一说,当君主的怎样做就算是英明,怎样做就算昏庸呢?”

魏徵果断地回答说:“能够多方面听取不同意见的君主,必然英明;只相信个别片面的意见的君主,一定昏庸。”接着,魏徵举出了正反两方面的事例做证:古代贤明的君主尧和舜,都善于听取来自各个方面的意见,结果他们都能战胜别人,使国家长治久安。相反,秦二世胡亥、梁武帝萧衍、隋炀帝杨广,都只相信个别亲信的意见,结果都被敌人打败,导致灭亡。

+++++

【**监门之养**】 jiān mén zhī yǎng 比喻困窘、节俭的生活。[监门:看门人。养:衣食供应。] 书证 汉·司马迁《史记·李斯列传》:“然则夫所贵于有天下者,岂欲苦形劳神,身处逆旅之宿,口食监门之养,手持臣虏之作哉?”

【**监守自盗**】 jiān shǒu zì dào 盗窃公务上或自己所经管的财物。[监守:看管。] 书证 《明史·刑法志一》:“如监守自盗,赃至四十贯绞。” 异体 监临自盗 | 主守自盗

【**缄口不言**】 jiān kǒu bù yán 闭口不说话。形容人言语谨慎,不敢说或不愿意说。[缄:闭。] 书证 《明史·何遵传》:“正德间,给事、御史挟势凌人,趋权择便,凡朝廷大阙失,群臣大奸恶,缄口不言。”

【**缄口结舌**】 jiān kǒu jié shé 闭上嘴,不讲话。形容因词穷而无话可说或为避祸而闭口不说。[缄:封。结舌:舌头不能动。] 书证 明·罗贯中《三国演义》:“王上养军千日,用在一朝。王上待臣等官僚以国士之礼,今闻蜀兵已至,皆缄口结舌,是何理也?” 异体 缄口藏舌

【**缄舌闭口**】 jiān shé bì kǒu 闭上

嘴,不说话。[缄:封。] 书证 元·亢文苑《一枝花·为玉叶儿作》:“看别人苦眼铺眉,笑自己缄舌闭口。” 异体 缄口不言

【**煎膏炊骨**】 jiān gāo chuī gǔ 煎熬油脂,火烧骨头。比喻极其残酷的压榨。[煎:煎熬。膏:油脂。炊:烧。] 书证 明·佚名《鸣凤记·鄢赵争宠》:“监司昨日兴常例,煎膏炊骨民无计。”

【**煎水作冰**】 jiān shuǐ zuò bīng 熬水想做成冰。比喻行为与目的相悖,不可能达到目的。[煎:熬。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·高堂隆传》:“以若所为,求若所致,犹缘木求鱼,煎水作冰,其不可得,明矣。”

【**蒹葭伊人**】 jiān jiā yī rén 指一心寻求思恋而不曾会面的人。[蒹葭:初生的芦苇。伊人:那个人。] 书证 明·曾异撰《与卓珂月》:“某自十数年前,则知海内有珂月卓子,欣赏奇文,每掩卷作蒹葭伊人之思。”

【**蒹葭倚玉**】 jiān jiā yǐ yù ①芦苇倚在仙树上。比喻两个品貌极为悬殊的人在一起,显得很协调。②比喻地位卑微的人依附高贵的人。[蒹葭:初生的芦苇。玉:仙树。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十七回:“小女娇痴慕学,得承高贤不弃,今幸结此良缘,蒹葭倚玉,惶恐,惶恐!” 异体 蒹葭倚玉树 | 蒹葭玉树 | 倚玉蒹葭

【**蒹葭倚玉树**】 jiān jiā yǐ yù shù 芦苇靠在玉树旁。比喻两人品貌高下悬殊,极不相称。也用作谦辞。[蒹葭:芦苇。] 书证 晋·郭澄之《郭子》:“魏明帝使后弟毛曾与夏侯太初共坐。时人谓蒹葭倚玉树。”南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》:“魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐,时人谓蒹葭倚玉树。” 异体 蒹葭倚玉

jiǎn

【**拣佛烧香**】 jiǎn fó shāo xiāng 比喻待人薄厚有别,亲疏不一。[拣:挑选。] 书证 明·吴炳《石渠五杂俎·疗

兼

拣

者

如羹·游湖》：“青娘可谓拣佛烧香矣。”

异体 择佛烧香

【**拣精拣肥**】 jiǎn jīng jiǎn féi 比喻过分挑剔。[拣：挑选。精：瘦肉。肥：肥肉。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第二十七回：“像娘这样费心，还不讨他说个是只要拣精拣肥，我也犯不着要效他这个劳。” **异体** 拣精择肥 | 挑肥拣瘦

【**俭可以养廉**】 jiǎn kě yǐ yǎng lián 节俭可以培养廉洁之风。 **书证** 明·周顺昌《后东德升诸兄弟》：“又谓惟淡可以从俭，惟俭可以养廉。有味哉，有味哉！” **异体** 俭可以助廉 | 俭以养德

【**俭以养德**】 jiǎn yǐ yǎng dé 节俭可以养成美好的品德。[俭：节省，俭约。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《诫子书》：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。”

【**茧丝牛毛**】 jiǎn sī niú máo 比喻细密繁多。[茧丝：蚕丝。] **书证** 清·黄宗羲《答万允宗质疑书》：“吾兄经术，茧丝牛毛，用心如此，不仅当今无与绝尘，即在先儒，亦岂易得！” **异体** 蚕丝牛毛

【**剪恶除奸**】 jiǎn è chú jiān 扫除恶人与奸人。[剪、除：扫除。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第六十回：“似你我行侠尚义，理应济困扶危，剪恶除奸。”

【**剪枝竭流**】 jiǎn zhī jié liú 砍断枝丫，截断水流。比喻没有从根本上解决问题。[剪：剪断。枝：枝丫。竭：断。流：水流。] **书证** 《魏书·高闾传》：“堰水先塞其源，伐木必拔其本，源不塞，本不拔，虽剪枝竭流，终不可绝矣。”

【**剪烛西窗**】 jiǎn zhú xī chuāng 指思念妻子，盼望能剪烛夜谈。后泛指同亲友相聚夜谈。 **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·连锁》：“今视之殆如梦寐，与谈诗文，慧黠可爱。剪烛西窗，如得良友。”

异体 西窗剪烛

【**简练揣摩**】 jiǎn liàn chuāi mó 指在学术技艺上悉心探讨，下苦功磨练。[简：选择。练：练习。揣：揣度。摩：研讨。] **书证** 明·徐祯卿《谈艺录》：“简练揣摩，思之约也。”

【**蹇谔自负**】 jiǎn è zì fù 正派直言而自许甚高。[蹇谔：正直敢言。自负：自恃。] **书证** 《明史·夏言传》：“性警敏，善属文。及居言路，蹇谔自负。”

【**蹇蹇谔谔**】 jiǎn jiǎn è è 形容忠正不阿，敢于直言。[蹇蹇：忠诚，正直。谔谔：直言争辩的样子。] **书证** 清·汪琬《广西巡抚右副都御史郝公墓志铭》：“显允郝公，蹇蹇谔谔。”

【**蹇谔之风**】 jiǎn è zhī fēng 正派直言的作风。[蹇谔：忠诚直言。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·庞统传》裴松之注引习凿齿《汉晋春秋》：“吾从中国其失，而不脩常谦之道，矫然太当，尽其蹇谔之风。” **异体** 蹇谔之风

jiàn

【**见鞍思马**】 jiàn ān sī mǎ 看到鞍，想起马。比喻见物思人。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第六十三回：“想必看见那一段儿，触着他心，他睹物思人，见鞍思马，才落泪来。”

【**见财起意**】 jiàn cái qǐ yì 看见别人的财物便顿生歹念。 **书证** 元·佚名《珠砂担》第四折：“刚道个一声儿恶人回避，早激的他恶眼眼闹是非，那里也见财起意。” **异体** 见财起心

【**见多识广**】 jiàn duō shí guǎng 见过的多，知道的广。形容阅历深，经验多。[识：知道，认得。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“还是大家宝眷，见多识广，比男子汉眼力到胜十倍。” **异体** 见高识广

【**见风使舵**】 jiàn fēng shǐ duò 看风向掌舵。比喻随机应变，看势头或看人眼色办事。含贬义。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十九回：“幸喜写了凭据的二万头，中丞已允，卸了我的干系。别事见风使帆，再作道理。” **异体** 见风转舵 | 见风转篷 | 见风使船 | 看风使舵 | 看风转舵 | 见风使帆 | 乘风转舵

【**见怪不怪**】 jiàn guài bù guài 看到怪异的现象或事物不大惊小怪。形容熟

视无睹或沉得住气。常与“其怪自坏(败)”连用。书证 清·淮阴百一居士《壶天录》卷下:“见怪不怪,其怪自败。无如愚夫愚妇始终不悟耳。”异体 见怪不怪,其怪自坏|见怪不怪,其怪自败|见怪不怪,其怪自绝|见怪非怪

【见惯不惊】 jiàn guàn bù jīng 看习惯了,就不觉得惊奇。[惯:习惯。惊:惊奇。] 书证 宋·邵雍《首尾吟一百三十五首》:“见惯不惊新物盛,话长难说故人稀。”

【见机而作】 jiàn jī ér zuò 指看准时机,灵活行动。[机:指事物的隐微之处。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《将苑·应机》:“夫必胜之术,合变之形,在于机也。非智者孰能见机而作乎?”异体 见机而行|见机行事|见几而作|见慢而作|睹几而作

【见机行事】 jiàn jī xíng shì 看情况办事情。指见到适当的机会就行动。[机:时机。行:做,办。] 书证 清·钱彩《说岳全传》第五十六回:“元帅发令着曹宁出营,吩咐道:‘须要见机行事,劝你父亲早早归宋,决有恩封。’”异体 相机行事|见机而行

【见骥一毛】 jiàn jì yī máo 只看到好马的一根毛。比喻仅仅了解事物的一小部分。[骥:良马,好马。] 书证 战国·尸佼《尸子》卷下:“见骥一毛,不知其状;见画一色,不知其美。”

【见金不见人】 jiàn jīn bù jiàn rén 只看见金子,没有看见人。比喻人目光短浅,惟利是图。书证 《列子·说符》:“昔齐人有欲金者,清旦衣冠而之市,适鬻金者之所,因攫其金而去。吏捕得之,问曰:‘人皆在焉,子攫人之金何?’对曰:‘取金之时,不见人,徒见金。’”异体 攫金不见人|见物不见人

【见景生情】 jiàn jǐng shēng qíng ①看到眼前的景物,唤起某种感慨。②看到眼前的景物,想起应对的办法,即随机应变。[景:景物。情:感情。] 书证 元·宫大用《七里滩》曰:“不由我见景生情,睹物伤怀。”明·徐复祚《投梭记·闺叙》:“也不过是见景生情,逢场作戏,酒

杯间作态胡云。”异体 即景生情|触景生情|看景生情

【见可而进,知难而退】 jiàn kě ér jìn, zhī nán ér tuì 条件许可就前进,遇到危难便退回。[可:可以。进:前进。退:后退。] 书证 《左传·宣公十二年》:“见可而进,知难而退,军之善政也。”

异体 见可而进

【见利思义】 jiàn lì sī yì 看到利益,首先想到道义。比喻重义轻利。[利:利益。思:想。义:道义。] 书证 《论语·宪问》:“见利思义,见危授命,久要不忘平生之言,亦可以成人矣。”异体 居利思义

【见利忘义】 jiàn lì wàng yì 见到有利可图就不顾道义或忘了正义。书证 《论语·宪问》:“今之成人者何必然?见利思义,见危授命,久要不忘平生之言,亦可以为成人矣。”《汉书·樊哙酈商等传赞》:“当孝文时,天下以酈寄为卖友。夫卖友者,谓见利而忘义也。”异体 见利忘亲|见利背恩|好利忘义|昧利忘义

【见猎心喜】 jiàn liè xīn xǐ 看见别人打猎,心里就十分兴奋。比喻触及旧习,跃跃欲试。书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第十五回:“他见主人涉足花丛,也未免见猎心喜,偷身出去,到花烟间走走。”

异体 猎心复萌

【见貌辨色】 jiàn mào biàn sè 观察别人的面目表情,辨别其喜怒好恶。比喻善于查颜观色。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第九卷:“朱世远终是男子之辈,见貌辨色,已知女孩儿心事。”

异体 监貌辨色

【见溺不救】 jiàn nì bù jiù 看见落水被淹的人,却不上前救助。比喻见到别人处于危难之中而不援救。[溺:被水淹。] 书证 唐·皇甫枚《王知古》:“夫人传语:‘主与小子,皆不在家,于礼无延客之道,然僻居于山藪接轸,豺狼所嗥,若固相拒,是见溺不救也。请舍外厅,翌日可去。’”异体 见死不救

【见钱眼开】 jiàn qián yǎn kāi 看到

钱财就眉开眼笑。形容人贪财好利。含贬义。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八十回：“院中唱的，以卖俏为活计……弃旧迎新，见钱眼开，自然之理。”

异体 见钱眼红 | 见钱眼赤

【见仁见智】 jiàn rén jiàn zhì 有的认为是仁爱，有的认为是智慧。指对同一问题，各人有不同的看法，各有各的道理。[仁：仁义。智：智慧。] 书证《周易·系辞上》：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。” 异体 见智见仁 | 仁者见仁，智者见智 | 智者见智，仁者见仁

【见神见鬼】 jiàn shén jiàn guǐ 好像看见了鬼、神。形容精神紧张，胡乱猜疑。书证 明·佚名《李云卿》第二折：“你老人家眼花了，好好的正说着话，见神见鬼的。” 异体 见鬼见神

【见事风生】 jiàn shì fēng shēng 遇到事情行动极其迅速。形容办事雷厉风行。书证《汉书·赵广汉传》：“所居好用世吏子孙，新进年少者，专厉强壮蜂气，见事风生，无所回避，率多果敢之计，莫为持难。”

【见死不救】 jiàn sǐ bù jiù 看到别人面临死亡的威胁而不加帮助或援救。常比喻冷酷无情。含贬义。书证 元·关汉卿《救风尘》第二折：“你做的个见死不救，可不羞杀桃园中杀白马，宰乌牛？”

异体 见溺不救

【见所未见】 jiàn suǒ wèi jiàn 看到从来没有看到过的事物。形容事物稀奇罕见。书证 清·李宝嘉《文明小史》第十五回：“於世路上一切事情，都是见所未见，听了这个，甚是希奇。” 异体 见所不见

【见兔放鹰】 jiàn tù fàng yīng 看见兔子，立即放出猎鹰。比喻看准有利时机，便立即采取措施，以求实利。书证 宋·释普济《五灯会元》第十六卷：“祇是见兔放鹰，遇獐发箭。” 异体 见兔放鹞

【见兔顾犬】 jiàn tù gù quǎn 看到兔子，回头唤狗追捕。比喻事态紧急，但如能及时补救还来得及。[顾：回头看。]

书证《战国策·楚策四》：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”

异体 兔逃顾犬

【见危授命】 jiàn wēi shòu mìng 危难之时，不惜献出生命。[授命：献出生命。] 书证《论语·宪问》：“见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。” 异体 见危致命 | 临危授命 | 授命临危

【见微知萌】 jiàn wēi zhī méng 看到事物微小的迹象，就知道其发展的程度。[微：细微。萌：发生。] 书证《韩非子·说林上》：“圣人见微以知萌，见端以知末，故见象箸而怖，知天下不足也。”

【见微知著】 jiàn wēi zhī zhù 看到一点苗头，就知道它的实质和发展趋势。[微：微小。著：明显。] 书证 汉·班固《白虎通义·情性节》：“智者知也，独见前闻，不惑于事，见微知著也。” 异体 睹微知著 | 视微知著 | 见微知类 | 见微知明 | 睹微知显 | 推微达著 | 以微知著

【见贤不隐】 jiàn xián bù yǐn 看见贤能的人，不予埋没。[贤：贤能之人，德行高的人。隐：埋没。] 书证 汉·桓宽《盐铁论·刺权》：“见贤不隐，食禄不专，此公叔之所以为文，魏成子所以为贤也。”

【见贤思齐】 jiàn xián sī qí 看到有道德、有才能的人，就想要向他学习、看齐。[贤：有道德、有才能。齐：看齐。] 书证《论语·里仁》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。” 异体 见德思齐 | 怀贤思齐

【见笑大方】 jiàn xiào dà fāng 被内行人笑话。[见笑：被人笑话。大方：指学识广博或有某种专长的人。] 书证《庄子·秋水》：“望洋向若而叹曰：‘野语有之曰：闻道百，以为莫己若者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣。吾长见笑于大方之家。’” 异体 见请大方 | 贻笑大方

【见义勇为】 jiàn yì yǒng wéi 见到

正义的事就奋勇去做。[义:正义。为:做。] **书证**《论语·为政》:子曰:“非其鬼而祭之,谄也。见义不为。无勇也。”《宋史·欧阳修传》:“修……天姿刚劲,见义勇为。” **异体** 见义勇发 | 见义勇往 | 见义敢为

【见异思迁】 jiàn yì sī qiān 见到别的东西就改变原有的主意,比喻意志不坚定,喜爱不专一。[迁:变动。] **书证** 清·袁枚《小仓山房尺牍·七·与庆晴村都统》:“名教中自有乐地,何必见异思迁?” **异体** 见异而迁

【见之不取,思之千里】 jiàn zhī bù qǔ, sī zhī qiān lǐ 见到时不拿过来,以后再想要就更难办了。 **书证** 明·张凤翼《红拂记·俊杰知时》:“呀,道兄差矣!岂不闻见物不取,失之千里,既遇明主,何必远去?” **异体** 见物不取,失之千里

【建功立事】 jiàn gōng lì shì 建立功勋,成就事业。[功:功勋。] **书证** 晋·常璩《华阳国志·巴志》:“桂阳太守李温等,皆建功立事,有补于世。” **异体** 建功立业

【建功立业】 jiàn gōng lì yè 建立功勋,创立事业。[建:建立。功:功勋。业:事业。] **书证** 宋·苏轼《上两制书》:“古之圣贤建功立业、兴利捍患,至於百工小事之事皆有可观。” **异体** 建功立事

【剑拔弩张】 jiàn bá nǚ zhāng ①剑已拔出鞘,弓已拉开,比喻形势紧迫,一触即发。②形容书法或诗文雄健有力,气势豪放。[弩:一种利用机械力量射箭的弓。] **书证** 明·丰道生《真赏斋赋》:“弩张剑拔,虎跳龙盘。”南朝·梁·袁昂《书评》:“梁鹄书如龙威虎振,剑拔弩张。” **异体** 拔刃张弩 | 弩张剑拔

【剑胆琴心】 jiàn dǎn qín xīn 既有英雄的胆略,又有高雅的情趣。 **书证** 元·吴莱《岁晚恍然有怀》诗:“小榻琴心展,长缨剑胆舒。”清·新广东武生《黄萧养回头》:“剑胆琴心运意匠,推波助浪有奇方。” **异体** 剑气箫心

【剑及屣及】 jiàn jí jù jí 形容行动坚决迅速。[屣:麻、葛等制成的单底鞋。及:至,到。] **书证**《左传·宣公十四年》:“楚子闻之,投袂而起,屣及于室皇,剑及于寝门之外,车及于蒲胥之市。秋九月,楚子围宋。” **异体** 剑及履及

【剑戟森森】 jiàn jǐ sēn sēn 剑戟林立,阴森可畏。比喻为人阴险,心机深密。[戟:古代一种兵器。森森:森严,阴沉。] **书证**《北史·李义深传》:“义深有当世才用,而心胸险峭,时人语曰:‘剑戟森森李义深。’”

【贱买贵卖】 jiàn mǎi guì mài 低价买入,高价卖出。 **书证**《汉书·景帝纪》:“吏受所监临,以饮食免,重;受财物,贱买贵卖,论轻。廷尉与丞相更议著令。”

【健步如飞】 jiàn bù rú fēi 形容走路极快。[健步:脚步快而有力。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》:“丽人牵坐路侧,自乃捉足,脱履相假。女喜着之,幸不啻枘。复起从行,健步如飞。”

【渐入佳境】 jiàn rù jiā jìng 逐渐进入美好的境界。比喻兴趣逐渐浓厚或境况逐渐好转。[渐:慢慢地,逐渐。佳:美好。境:境界。] **异体** 佳境渐入 | 渐至佳境

典故

渐入佳境

[出处]《晋书·顾恺之传》:恺之每食甘蔗,恒自尾至本。人或怪之。云:“渐入佳境。”

[阐释] 顾恺之(公元341~402年),字长康,晋代晋陵无锡(今江苏无锡)人,是东晋时代的杰出画家。顾恺之每次吃甘蔗,总是从梢吃起,逐渐吃到根,这同许多人的吃法正好相反,所以有人感到很奇怪,问他为什么要这样吃。顾恺之回答道:“这是逐渐进入绝妙境界的方法。”

【谏争如流】 jiàn zhēng rú liú 劝谏

的话如同流水一样,滔滔不绝。[谏争:“争”同“诤”,直言相劝。] **书证** 明·佚名《东篱赏菊》第二折:“从父令是何由,从君令是何由,冒斧当戈,谏争如流。”

【**践冰履炭**】 jiàn bīng lǚ tàn 踏冰踩炭。比喻甘苦与共,利害相同。[践、履:踩,踏。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·陈思王植传》:“今臣与陛下践冰履炭,登山浮涧,寒温燥湿,高下共之,岂得离陛下哉。”

【**鉴貌辨色**】 jiàn mào biàn sè 观察、审视别人的表情、脸色。比喻善于查颜观色,揣度对方。[鉴:观察。貌:表情。辨:分辨。色:脸色。] **书证** 梁·周兴嗣《千字文》:“聆音察理,鉴貌辨色。”

异体 鉴毛辨色 | 见貌辨色

【**槛猿笼鸟**】 jiàn yuán lóng niǎo 指被锁在栏中的猿,关在笼中的鸟。比喻受人控制,失去自由。[槛:圈兽类的栅栏。] **书证** 明·张凤翼《红拂记·相公完偶》:“听他言词多慨慷,想他不甚提防,只是槛猿笼鸟难亲傍。”

【**箭不虚发**】 jiàn bù xū fā 形容箭术高超,百发百中。[虚:空。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·庞会传》:“会被甲持弓,箭不虚发。”明·罗贯中《三国演义》第五十八回:“马超箭不虚发,船上驾舟之人,应弦落水。” **异体** 箭无空发 | 矢不虚发 | 弓不虚发

【**箭在弦上**】 jiàn zài xián shàng 箭已经搭在弓弦上,势在必发。比喻被形势所迫,事情已经到了不得不采取某种行动的地步。[弦:弓上用以发箭的牛筋绳子。] **异体** 矢在弦上 | 箭在弦上,不得不发 | 矢在弦上,不可不发

典故

箭在弦上

【**出处**】 三国·魏·陈琳《为袁绍檄豫州》李善注引《魏志》:琳谢罪曰:“矢在弦上,不可不发。”

【**阐释**】 东汉末年,曹操和袁绍都力图消灭对方,统一中原。建安七子之一的

陈琳,原在袁绍手下当书记官。袁绍野心很大,见曹操崛起,感到威胁很大,便把矛头对准了他。为了讨伐曹操,袁绍让陈琳写了一篇《为袁绍檄豫州》的檄文。陈琳在檄文中慷慨陈辞,言词犀利,说理透辟,历数曹操各种罪状,把曹操骂得一无是处,并且痛骂了曹操的祖宗三代,檄文最后号召天下州郡共同起兵,讨伐曹操。

当时,曹操正犯了头痛病,正好侍从送来陈琳起草的讨伐他的檄文。曹操被这篇檄文精彩的文笔所打动,越读越兴奋,不再感到头痛了。后来,了解到这篇檄文是陈琳写的,觉得像他这样有文才的人竟为袁绍所用,实在非常可惜。袁绍骄横无能,最后被曹操打败,陈琳也投靠了曹操。

有一次,曹操责问陈琳:“你当初替袁绍写檄文,骂我也就行了,为什么还要骂我祖宗三代呢?”陈琳谢罪说:“当时的情况是箭已经搭在弓弦上,不得不发射出去。”曹操听陈琳这样回答,觉得不无道理,也就不再追究这笔旧账并让他担任从事。

jiāng

【**江东独步**】 jiāng dōng dú bù 比喻在某一地区内超群出众。[江东:古指长江以南芜湖以下地区。独步:独一无二,独占鳌头。] **书证** 《晋书·王坦之传》:“坦之字文度,弱冠与郗超俱有重名,时人为之语曰:‘盛德绝伦郗嘉宾,江东独步王文度。’”

【**江东父老**】 jiāng dōng fù lǎo 故乡年长辈高的人。[江东:古指长江以南芜湖以下地区。父老:父兄辈人。] **书证** 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“项王笑曰:‘籍与江东子弟八千人,渡江而西,今无一人还,纵江东父兄怜而王我,我何面目见之?’”

【**江海同归**】 jiāng hǎi tóng guī 江、海的归处是相同的。比喻殊途同归。 **书证** 宋·钱易《南部新书》:“贞元十二年天子降诞日,诏儒官与缙黄讲论。初若矛楯相向,后类江海同归。三殿谈经,自此始也。”

【**江海之士**】 jiāng hǎi zhī shì 不肯

做官的草野人士。**书证**《庄子·刻意》：“就蓺泽，处闲旷，钓鱼闲处，无为而已矣。此江海之士，避世之人，闲暇者之所好也。”**异体** 江海士

【江海之学】 jiāng hǎi zhī xué 比喻广博的学识。**书证** 明·佚名《女真观》第二折：“先生江海之学，小道是井底之蛙，焉敢班门弄斧。”

【江河日下】 jiāng hé rì xià 江河水天天向下游流淌。比喻情况一天天坏下去。**书证** 明·张岱《诗韵确·序》：“诗之有韵，以沈约为宗。而沈尚简严，用不多字，后渐广之，江河日下，几不知孰为沈韵矣。”**异体** 江流日下

【江河行地】 jiāng hé xíng dì 江河奔流在大地上。指自然规律，不可更改。**书证** 清·郑燮《焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨》：“岂得为日月经天，江河行地哉！”

【江郎才尽】 jiāng láng cái jìn 比喻人文思枯竭，已写不出好文章。[江郎：指南朝梁文学家江淹。]**异体** 江郎才掩 | 江淹才尽

+++++

典故

江郎才尽

【出处】《梁书·江淹传》：淹少以文章显，晚节才思微退，时人皆谓之才尽。

【阐释】江淹少年时即以文章写得好看，后来，受到齐高帝萧道成和齐武帝萧赜的重用，官至光禄大夫。到老了竟文思衰竭，再也写不出文章了。

据说是因为有一次江淹夜宿于一个叫冶亭的地方，梦见一个美男子，自称是郭璞，说有一支笔在江淹那里，要江淹归还。江淹就从怀中掏出一枝五色笔给郭璞。从此以后，江淹就再也写不出诗了，人们就说这是“江淹才尽”。

从此引申出“江郎才尽”这个成语。

+++++

【江南海北】 jiāng nán hǎi běi 大江之南，大海之北。形容地域广阔、辽远。**书证** 三国·魏·明帝《赦辽东吏民公

文》：“书传所载也，江南海北有万里之限，辽东君臣，无怵惕之患。”

【江山不老】 jiāng shān bù lǎo 高山大河长存不老。用来祝颂别人长寿。

书证 宋·林外《洞仙歌》：“今来古往，物是人非，天地里，唯有江山不老。”

【江山如故】 jiāng shān rú gù 高山大河面貌依旧。比喻物是人非。[故：从前。]**书证** 明·胡文焕《泰和记·苏子瞻泛月游赤壁》：“叹兴亡，江山如故，何处觅曹郎。”

【江山如画】 jiāng shān rú huà 山河美丽如画。形容山河美好，风景如画。[江山：江河、山岭。]**书证** 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“江山如画，一时多少豪杰。”

【江山易改，秉性难移】 jiāng shān yì gǎi, bǐng xìng nán yí 江河山岳容易改变，人的习性难以改变。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十五卷：“常言道得好，江山易改，禀性难移。”**异体** 江山好改，本性难移 | 江山好改，秉性难移 | 江山易改，禀性难移 | 江山易改，本性难移 | 江山好改，秉性难移 | 江山可改，本性难移 | 江山易改，本性难移 | 山河易改，本性难移

【江山之恨】 jiāng shān zhī hèn 失去疆土的仇恨。[江山：指疆土。]**书证** 唐·陈熙晋《骆侍御传》：“万里烟波，举目有江山之恨。”

【江山之异】 jiāng shān zhī yì 指疆土易主。[江山：指疆土。]**书证** 《晋书·王导传》：“风景不殊，举目有江山之异。”

【江山之助】 jiāng shān zhī zhù 自然景色的帮助。形容清雅、拔俗的诗文、绘画都借助于自然山水的熏陶感染。[江山：山水风景。助：帮助。]**书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·物色》：“然屈平所以能洞监《风》《骚》之情者，抑亦江山之助乎！”**异体** 江山助人 | 山水助人

【江天一色】 jiāng tiān yī sè 形容江面宽阔，水天相接。**书证** 唐·张若虚《春江花月夜》：“江天一色无纤尘，皎皎

空中孤月轮。”

【江心补漏】 jiāng xīn bǔ lòu ①船到江心才动手堵塞漏洞。比喻事情错过了时机,到紧要关头才去补救已无济于事。②比喻为时已晚,于事无济。书证 元·关汉卿《救风尘》第一折:“恁时节船到江心补漏迟,烦恼怨他谁,事要前思免后悔。”异体 船到江心补漏迟

【江洋大盗】 jiāng yáng dà dào 指在江河湖海上劫掠的强盗。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十九卷:“遇着几只江洋大盗的船,各执器械,团团围住。”

【江云渭树】 jiāng yún wèi shù 指深厚的离别之情。[江:江东,指长江以南芜湖以下地区。渭:渭北,指长安一带。]书证 明·胡文焕《群音类选·〈清腔类·念奴娇〉》:“依然辽绝千山万水天一方,使我江云渭树空怀仰。”

【江左夷吾】 jiāng zuǒ yí wú 江东可与管仲相比的宰相。指称能够撑持危局的政治家。[江左:江东。夷吾:管仲字。春秋时齐国的名相。]书证 清·孔尚任《桃花扇·争位》:“只恨燕京无乐毅,谁知江左有夷吾?”清·赵翼《淝水二首》:“江左夷吾尚庙堂。”

【将本图利】 jiāng běn tú lì 拿本钱作交易从而获得利润。指正当的贸易手段。[将:拿。本:本钱。图:谋求。利:利益。]书证 元·佚名《刘弘嫁婢》第一折:“可不道吃酒的望醉,放债的图利,也则是将本图利来。”异体 将本求利

【将错就错】 jiāng cuò jiù cuò 事情既然做错了,索性顺着错误做下去。[将:顺从。就:迁就。]书证 宋·释悟明《联灯会要·道楷禅师》:“祖师已是错传,山僧已是错说,今日不免将错就错,曲为今时。”异体 将差就错

【将功补过】 jiāng gōng bǔ guò 用功劳来补偿过错。[将:把,拿。补:弥补,抵偿。过:错,过失。]书证 《旧五代史·钱鏐传》:“既容能改之非,许降自新之路,将功补过,舍短从长。”异体 将功赎罪 | 将功折过 | 将功折罪 | 以功补过 | 将功恕罪

【将功赎罪】 jiāng gōng shú zuì 拿功劳抵偿罪过。[将:把,拿。赎:弥补,抵偿。]书证 清·李汝珍《镜花缘》第十回:“以善抵恶,就如将功赎罪,其中轻重,大有区别,岂能一概而论。”异体 将功折罪 | 将功折过 | 将功补过 | 以功补过

【将机就计】 jiāng jī jiù jì 利用时机实施计策。[将:利用。机:机会,时机。计:计策,计谋。]书证 元·朱凯《黄鹤楼》第三折:“我如今将机就计,着这渔翁推切鲙,走向前去,一剑刺了刘备,着后人便道刘备着个渔翁杀了,可也不干我事。”

【将计就计】 jiāng jì jiù jì 利用对方所用的计策反过来向对方行使计策。书证 元·李文蔚《张子房圯桥进履》第三折:“将计就计,不好则说是好。”

【将勤补拙】 jiāng qín bǔ zhuō 用勤奋来弥补自己的笨拙。含褒义。[补:弥补。拙:笨拙。]书证 宋·范仲淹《范文正公集·与韩魏公书》:“然旨命丁宁,亦勉率成篇,并自写上呈,所谓将勤补拙,更乞斤斧。”异体 持勤补拙

【将顺其美】 jiāng shùn qí měi 指因势利导,发扬优点。[将顺:顺势助成。美:指美德。]书证 汉·司马迁《史记·管晏列传》:“语曰:‘将顺其美,匡救其恶,故上下能相亲也。’岂管仲之谓乎?”异体 顺从其美

【将无做有】 jiāng wú zuò yǒu 把没有当成是有。[将:把。]书证 元·佚名《黄花峪》第三折:“打这厮将无作有,说长道短,胆大心粗。”异体 将无作有

【将虾钓鳖】 jiāng xiā diào biē 用虾钓鳖。比喻风月场中以小的代价换取更多的利益。[将:用。]书证 元·佚名《普天乐·嘲风情》:“姐姐每将虾钓鳖,哥哥每撩蜂剔蝎。”

【将心比心】 jiāng xīn bǐ xīn 拿自己的心去比照别人的心。指设身处地为别人着想,体察别人的心情。书证 明·汤显祖《紫钗记》三十八:“太尉不将心比心,小子待将计就计。”异体 将心觅心 | 将胸比肚

【将信将疑】 jiāng xìn jiāng yí 有些相信,又有些怀疑。[将:又。信:相信。疑:怀疑。] 书证 唐·李华《吊古战场文》:“其存其没,家莫闻知,人或有言,将信将疑。”

【将欲取之,必姑与之】 jiāng yù qǔ zhī, bì gū yǔ zhī 要想取得他的东西,必得暂时先给与他一些东西。[姑:暂且。]

异体 将欲取之,先必与之 | 将欲夺之,必固与之 | 欲取姑与

典故

将欲取之,必姑与之

[出处] 《战国策·魏策一》:知伯索地于魏桓子,魏桓子弗予。任章曰:“……《周书》曰:‘将欲败之,必姑辅之;将欲取之,必姑与之。’君不如与之,以骄知伯。”

[阐释] 春秋末期,晋国以国君公室为代表的贵族势力与新兴的地主阶级之间的斗争十分激烈。

当时,知(智)伯倚仗自己的权势,向魏桓子强行索取土地,魏桓子不答应。这时,有个谋士任章向魏桓子献计,劝魏桓子割让土地给知伯,他说:“为什么不给他呢?现在知伯无缘无故地向您勒索土地,其他贵族一定会惊恐不安,不妨满足他的要求。他得到土地,一定更加骄横轻敌,贪得无厌,四处伸手,继续向其他贵族索取土地。这样,贵族们为了维护自己的利益,一定会团结起来,共同对抗知伯。以团结一致的军队去对付骄傲轻敌的军队,知伯失败灭亡的日子就不远了。《周书》中说:‘要想打败他,必须暂时帮助他;要想夺取他,必须暂时给予他。’你想要战胜知伯,夺取他的地盘,就要先让一步,割让一部分土地给他,最后就能战胜他。”

魏桓子听取了任章的计策,把一万户的封地割让给知伯。知伯占了便宜,又伸手向另一个贵族赵氏索取土地。赵氏不给,于是知伯出兵围攻赵氏。赵氏联合韩氏、魏氏(魏桓子)等贵族,齐心协力打败知伯,瓜分了他的土地。魏桓子不但收回了原来割让给知伯的土地,而且还得到了更多的土地。

【浆酒霍肉】 jiāng jiǔ huò ròu 把美酒看做水,把肉看看做豆叶。形容生活侈豪浪费。[浆:水。霍:通“藿”,豆叶。]

书证 《汉书·鲍宣传》:“公奈何独私养外亲与幸臣董贤,多赏赐以千万数,使奴从宾客,浆酒霍肉,苍头庐儿皆用致富!”

异体 浆酒霍肉

jiǎng

【讲古论今】 jiǎng gǔ lùn jīn 讲述、评论古今之事。形容话题广泛。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷:“钱青见那先生学问平常,故意谈天说地,讲古论今,惊得先生一字俱无,连称道:‘奇才,奇才!’”

【讲经说法】 jiǎng jīng shuō fǎ 讲传宗教经典,宣扬宗教教义。指引经据典地谈说议论。书证 元·郑廷玉《忍字记》楔子:“有上方贪狼星,乃是第十三尊罗汉,不听我佛讲经说法,起一念思凡之心。”

【讲信修睦】 jiǎng xìn xiū mù 讲求信用,搞好睦邻关系。[信:信用。修:建立。睦:和睦。] 书证 《礼记·礼运》:“讲信修睦,谓之人利,争夺相杀,谓之人患。”

【奖拔公心】 jiǎng bá gōng xīn 出于公心奖励和提拔后学者。书证 宋·王谠《唐语林·文学》:“长庆以来,李封州甘为文至精,奖拔公心,亦类数公。”

jiàng

【匠石运斤】 jiàng shí yùn jīn 原指木匠石抡斧砍掉郢人鼻尖上的白灰,而没有碰伤郢人的鼻子。后形容技艺精湛。[匠:匠人。石:人名。运:抡。斤:斧子。] 书证 《庄子·徐无鬼》:“郢人堊慢其鼻端,若蝇翼。使匠石斫之。匠石运斤成风,听而斫之,尽堊而鼻不伤。郢人立不失容。”

【匠心独运】 jiàng xīn dú yùn 如同能工巧匠的构思一样有独到的精妙。形容独创性地运用精巧的心思。现多用来

形容文学艺术创作中独特的艺术构思。
书证 清·平步青《霞外攬屑·论文上》：“至匠心独运之作，色韵古雅，掌故淹通。” **异体** 匠心独妙

【匠遇作家】 jiàng yù zuò jiā 比喻双方的技能不相上下。[匠：有专长的技工。作家：行家，能手。] **书证** 元·佚名《定时捉将》第三折：“铎期，今日棋逢对手，匠遇作家也。”

【降格以求】 jiàng gé yǐ qiú 降低标准去求得。 **书证** 鲁迅《坟·灯下漫笔》：“那么到亲戚朋友那里借现钱去罢，怎么会有？于是降格以求，不讲爱国了，要外国银行的钞票。”

【降贵纡尊】 jiàng guì yū zūn 地位高贵的人屈降身分。[纡：屈。] **书证** 梁简文帝《昭明太子集序》：“降贵纡尊，躬刊手掇。” **异体** 纡尊降贵 | 降尊纡贵

【降心相从】 jiàng xīn xiāng cóng 违背自己的意愿而服从别人。[降：委曲，违背。心：心愿。从：服从。] **书证** 《左传·僖公二十八年》：“天祸卫国，君臣不协，以及此忧也；今天诱其衷，使皆降心以相从也。”

【降志辱身】 jiàng zhì rǔ shēn 压抑自己的志向，降低自己的身份。指为混迹世俗而委曲求全。[降：降低，压抑。志：志向。辱：辱没，屈辱。身：身份。] **书证** 《战国策·韩策二》：“聂政曰：‘臣所以降志辱身居市井屠者，幸以养老母，老母在前，政身未敢以许人也。’”

【将门有将】 jiàng mén yǒu jiàng 将帅家门出将帅。[将门：世代为将的人家。] **书证** 汉·司马迁《史记·孟尝君列传》：“文闻将门必有将，相门必有相。”

异体 将门出将

【将勇兵强】 jiàng yǒng bīng qiáng 将帅和士兵都英勇顽强。形容军队战斗力很强。 **书证** 元·佚名《射柳捶丸》第二折：“你道我将勇兵强有谁及，争奈待罪犯歇马在这云州地。” **异体** 将勇兵雄

【将遇良才】 jiàng yù liáng cái 善战

的将领遇到了优秀的对手。指双方旗鼓相当，能人碰上能人。常与“棋逢对手”连用。[才：也作“材”。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第三十四回：“两个就清风山下厮杀，真乃是棋逢敌手难藏幸，将遇良才好用功。”

【将在外，君命有所不受】 jiàng zài wài, jūn mìng yǒu suǒ bù shòu 将帅在外带兵打仗，即使君主的命令也可以不接受。现指具体情况具体分析，不机械执行命令。[将：将帅。君：君主。受：接受。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一〇三回：“岂不闻：‘将在外，君命有所不受。’安有千里而请战者乎？” **异体** 将在军，君命有所不受

jiāo

【教一识百】 jiāo yī shí bǎi 形容聪颖敏慧，对所学的东西能够触类旁通，举一反三。[教：教授。识：懂得，认识。] **书证** 《列女传·周室三母》：“文王生而明圣，太任教之，以一面识百。”

【交臂失之】 jiāo bì shī zhī 擦肩而过，却失去机会。比喻当面错过好时机。[交臂：两臂相碰。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第十四回：“遇可事之主，而交臂失之，非丈夫也。” **异体** 失之交臂 | 交臂相失

【交口称誉】 jiāo kǒu chēng yù 许多人一起同声称赞。[交口：众口一致。] **书证** 《元史·一七〇·王利用传》：“利用幼颖悟，弱冠与魏初同学，遂齐名，诸名公交口称誉之。” **异体** 交口称赞 | 交口荐誉 | 交口赞誉 | 交口称颂 | 交口称叹

【交浅言深】 jiāo qiǎn yán shēn 交往不深，但话却谈得很深切。意思是说言谈有失分寸。[交：交情。交浅：相交不深。言深：言词恳切。] **书证** 《战国策·赵策四》：“客有见于服子者，已而请其罪。服子曰：‘公之客独有二罪：望我而笑，是狎也；谈话而不称师，是倍也；交浅而言深，是乱也。’客曰：‘不然。夫望人而笑，是和也；言而不称师，是庸说也；

交浅而言深,是忠也。” **异体** 言深交浅

【**交头接耳**】 jiāo tóu jiē ěr 彼此在耳边低声说话。 **书证** 《前汉春秋平话》:“筵上不得交头接耳。” **异体** 接耳交头

【**郊寒岛瘦**】 jiāo hán dǎo shòu 孟郊、贾岛的诗清奇、孤峭。后指类似风格的作品。[郊:唐代诗人孟郊。岛:唐代诗人贾岛。] **书证** 宋·苏轼《苏东坡集·三五·祭柳子玉文》:“元轻白俗,郊寒岛瘦。” **异体** 郊岛寒瘦 | 岛瘦郊寒 | 寒郊瘦岛 | 瘦岛寒郊

【**娇嗔满面**】 jiāo chēn mǎn miàn 形容年轻女子嗔怪时脸上流露着撒娇的神色。[嗔:嗔怪。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十一回:“宝玉见他娇嗔满面,情不可禁,便向枕边拿起一根玉簪来,一跌两段,说道:‘我再不听你说,就和这簪子一样!’”

【**娇生惯养**】 jiāo shēng guàn yǎng 从小被宠爱纵容。形容受到父母过分的爱护。[娇:宠爱。惯:纵容,放任。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回:“原是想他自幼娇生惯养的,何尝受过一日委屈。” **异体** 姣生惯养 | 惯养娇生 | 娇生贵养

【**浇风薄俗**】 jiāo fēng bó sú 指社会风气浅薄、庸俗。[浇:刻薄。] **书证** 唐·陈黯《辩谋》:“得之则逸身丰家,不得则嫉时怨命,噫此真浇风薄俗者之心也。”

【**浇瓜之惠**】 jiāo guā zhī huì 指以德报怨,不计前嫌。[汉·刘向《新序·杂事》载,梁与楚之边亭皆种瓜。楚亭人心恶梁瓜之美,因乘夜往毁梁瓜。梁亭人欲报复,县令大夫宋就止之,令梁亭人为楚亭夜差灌其瓜,使楚亭瓜日美。楚王闻之,乃谢以重币,而请交于梁王。] **书证** 《晋书·苻坚载记上》:“昔荆吴之战,事兴蚕妇;浇瓜之惠,梁宋息兵。夫怨不在大,事不在小,扰边动众,非国之利也。” **异体** 浇瓜之义

【**骄傲自满**】 jiāo ào zì mǎn 自高自

大,满足于已有的成绩。含贬义。 **书证** 宋·王明清《挥麈后录》第八卷:“既登宥密,颇骄傲自满。”

【**骄兵必败**】 jiāo bīng bì bài 认为自己强大而轻敌的军队必定要打败仗。[骄兵:恃强轻敌的军队。]

典故

骄兵必败

【**出处**】 《汉书·魏相传》:相上书谏曰:“臣闻之,救乱诛暴,谓之义兵,兵义者王;敌加于己,不得已而起者,谓之应兵,兵应者胜;争恨小故,不忍愤怒者,谓之忿兵,兵忿者败;利人土地货宝者,谓之贪兵,兵贪者破;恃国家之大,矜民人之众,欲见威于敌者,谓之骄兵,兵骄者灭……”

【**阐释**】 元康年间(公元前65~前62年),匈奴派兵袭击汉军屯田之地——车师,未能攻下。汉宣帝与赵充国等人商议,打算乘匈奴分兵势弱之际,出兵袭击匈奴军队的右翼,使之不敢再来骚扰西域。

魏相上书劝阻说:“我听说,平定叛乱、铲除残暴的军队,是仁义之师,仁义之师是不可战胜的;敌人进犯,不得已而应战的军队,是理直之师,理直之师必定胜利;为一点小事而记恨,忍耐不住愤怒的军队,是愤怒之师,愤怒之师必定失败;贪图人家的土地、货物和财宝的军队,是贪婪之师,贪婪之师必定要被打败;依仗国土辽阔,因为人口众多而沾沾自喜,想在敌人面前耍威风的军队,是骄傲之师,骄傲之师一定要被人家消灭……”

【**骄兵之计**】 jiāo bīng zhī jì 故意向敌军示弱,以助长其骄傲情绪,使其轻敌大意的计策。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第七十回:“孟达暗暗发书,申报玄德,说‘黄忠连输数阵,现今退在关上。’玄德慌问孔明。孔明日:‘此乃老将骄兵之计也。’”

【**骄奢淫逸**】 jiāo shē yín yì 骄横奢侈,荒淫无度。[骄:骄横。奢:奢侈。淫:荒淫。逸:放荡。] **书证** 《左传·隐公三年》:“骄奢淫逸所自邪也。” **异体**

骄淫奢侈 | 骄侈淫佚 | 骄侈暴佚 | 骄侈淫虐 | 骄奢放逸 | 骄佚奢侈 | 骄奢淫佚 | 骄泰淫佚

【胶柱鼓瑟】 jiāo zhù gǔ sè 用胶粘住瑟上用以调音的短木,不再能调整音的高低缓急。比喻拘泥死板,缺少变通。[胶:用胶粘住。柱:瑟上用以调音的短木。鼓:弹奏。瑟:古代一种弹拨乐器。]

书证 明·陶宗仪《南村辍耕·录·写像诀》:“近代俗工,胶柱鼓瑟,不知变通之道,必欲其正襟危坐,如泥塑人,方乃传写,因是万无一得。”异体 胶柱调瑟

【焦熬投石】 jiāo áo tóu shí 把熬得焦脆的东西扔在石头上。比喻自取灭亡。[焦熬:因煎熬而枯焦的东西。投:扔向。] 书证 《荀子·议兵》:“魏氏之武卒不可以遇秦之锐士,秦之锐士不可以当桓、文之节制,桓、文之节制不可以敌汤、武之仁义,有遇之者,若以焦熬投石焉。”

【焦金流石】 jiāo jīn liú shí 把金属烤焦,把石头晒化。形容极其炎热难耐。

书证 南朝·梁·萧统《文选·刘峻〈辨命论〉》:“是以放勋之世,浩浩襄陵;天乙之时,焦金流石。”

【焦沙烂石】 jiāo shā làn shí 沙子被烤焦,石头被烧烂。形容酷热不堪。[焦:烤焦,烧焦。烂:烤化,烧烂。]

书证 汉·董仲舒《春秋繁露·循天之道》:“为寒则凝冰裂地,为热则焦沙烂石。”

【焦头烂额】 jiāo tóu làn é ①形容头脸被火烧伤的样子。②比喻处境非常狼狈。③形容遭受严重创伤或死亡惨重的样子。异体 烂额焦头 | 头焦额烂

典故

焦头烂额

[出处] 《汉书·霍光传》:今论功而请赏,曲突徙薪亡恩泽,焦头烂额为上客耶?

[阐释] 汉宣帝时,大臣霍光掌握实权。他的妻子和子孙们仗着霍光的权势,为所欲为。有个名叫徐福的人连续三次上书给宣帝,请求宣帝限制霍光,不要过分骄

纵了霍光,以免造成祸害。这个意见没有受到重视。

霍光死后,他的子孙果然图谋造反。宣帝得到密报,就将霍家满门抄斩,并重赏了所有有功人员,但没有赏赐徐福,于是,有人上书给宣帝,奏章上讲了这样一个故事:有一个客人去探望朋友,看见朋友家的烟囱太直,并且灶门前还堆着干柴草,就劝主人把烟囱修得弯曲一些,把柴草移远一些,否则会有发生火灾的危险。但主人没有重视。不久,那人家果然因此失火了。许多邻居去帮助救火,有的甚至被烧得焦头烂额。主人为了感谢邻居们的帮助,特地杀牛买酒,酬谢款待邻居,被烧伤的人都坐在上席,其余的人也按出力大小依次入座,却没有请那个曾经劝告修烟囱和移动柴草的人。于是,有人感慨地说:“曲突徙薪无恩泽,焦头烂额为上客。”“徐福曾经劝您制止霍氏的胡作非为,但您却没有注意。事故发生了,您对告发和镇压的人都加官封爵,却没有认为事先劝您防止事故的徐福有功,这不正和上面那个失火的故事相同吗?”

宣帝看了这个奏章,觉得他讲得很讲道理,就立即赏赐给徐福十匹绸缎,并让他做了官。

【蛟龙得水】 jiāo lóng dé shuǐ 传说蛟龙得水就能兴云作雨,飞腾上天。比喻有才能的人得到了发挥本领的机会。多含褒义。[蛟:古代传说中的无角龙。]

书证 《魏书·杨大眼传》:“吾之念日,所谓蛟龙得水之秋,自此一举,终不复与诸君齐列焉。”异体 蛟龙得雨

【蛟龙得云雨,终非池中物】 jiāo lóng dé yún yǔ, zhōng fēi chí zhōng wù 蛟龙得到了云和雨,就要飞腾上天,不会呆在池中。比喻英雄逢时,可以充分施展才能,而不受制约。[蛟龙:古代传说能发洪水的一种神龙。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴志·周瑜传》:“刘备以枭雄之姿,而有关羽、张飞熊虎之将,恐蛟龙得云雨,终非池中物也。”

【鹩鹩一枝】 jiāo liáo yī zhī 鹩鹩做窝,只占用一根树枝。比喻欲望有限,极为满足。[鹩鹩:小鸟名,用麻或毛发作

窝,系在树枝之上。] 书证《庄子·逍遥游》:“鸪鹑巢于深林,不过一枝;偃鼠饮河,不过满腹。”元·无名氏《来生债》第二折:“古人道鸪鹑巢深林,无过占的一枝。”清·程允升《幼学故事琼林·人事》:“暂足为寄足,有似鸪鹑一枝。”

jiáo

【嚼饭喂人】 jiáo fàn wèi rén 比喻把经过改写而缺乏新意的作品塞给别人。书证 晋·鸠摩罗什《西方辞体论》:“改梵为秦,失其藻蔚,虽得大意,殊隔文体,有似嚼饭与人,非徒失味,乃令人呕啰也。”异体 嚼饭与人

【嚼舌头根】 jiáo shé tou gēn ①诅咒的话。把舌头从根处咬下来。表示说了坏话,应该受到这样的惩治。②指顺嘴胡说,搬弄是非。书证 明·吴承恩《西游记》第三十一回:“八戒跪在地下道:‘哥啊,我不曾骂你;若骂你,就嚼了舌头根。’”明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二十五回:“那妇人便大哭起来,说道:‘……是那个嚼舌根的,没空生有,枉口拔舌,调唆你来欺负老娘。’”异体 嚼舌根 | 嚼舌头

jiǎo

【角巾私第】 jiǎo jīn sī dì 衣着普通,隐居在家。表示功成引退。[角巾:古代隐士常戴的一种有角的头巾。私第:私人宅第。] 书证《晋书·王潜传》:“卿旋旆之日,角巾私第,口不言平吴之事。”

【狡兔三窟】 jiǎo tù sān kū ①狡猾的兔子有三个窝。用来比喻藏身的地方多。多含贬义。②比喻为了自身安全而设有多处藏身的地方或多种避祸的策略。[窟:窝。] 异体 狡兔三穴

典故

狡兔三窟

[出处] 《战国策·齐策》:冯谖曰:“狡兔有三窟,仅得免其死耳。今君有一

窟,未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”孟尝君子车五十乘,金五百斤,西游于梁,谓惠王曰:“齐放其大臣孟尝君于诸侯,诸侯先迎之者,富而兵强。”于是梁王虚上位,以故相为上将军,遣使者,黄金千斤,车百乘,往聘孟尝君。冯谖先驱诫孟尝君曰:“千金,重币也;百乘,显使也。齐其闻之矣。”梁使三反,孟尝君固辞不往也。齐王闻之,君臣恐惧,遣太傅赍黄金千斤,文车二驷,服剑一,封书谢孟尝君……冯谖诫孟尝君曰:“愿请先王之祭器,立宗庙于薛。”庙成,还报孟尝君曰:“三窟已就,君姑高枕为乐矣。”

[阐释] 齐国国相孟尝君门下有个食客名叫冯谖,他足智多谋、聪明善辩,被孟尝君派往薛地收债。冯谖问孟尝君,收债之后买些什么东西回来?主人答道:“你看我缺少什么就买什么好了。”冯谖到了薛地,他见欠债者都是贫苦庄户,立即以孟尝君名义宣布债款一笔勾销,将各户的债务契约烧掉了。孟尝君见到冯谖后,问他给自己买了什么,冯谖说:“你财宝、马匹、美女应有尽有,我只替你买了‘仁义’回来。”当孟尝君知道冯谖以他的名久免除了薛地债务,此即“买了仁义”之后,又气又怒,但是已无法挽回,十分无奈。

后来齐国国君废除了孟尝君的相位,他只好退居薛地生活。薛地百姓听说孟尝君来此的消息,扶老携幼走出数十里路去夹道欢迎孟尝君。此时他才恍然大悟,冯谖为他买的仁义价值所在。孟尝君回头对冯谖说:“先生替我行义举的效果,竟在今天看到了。”

冯谖说:“狡猾的兔子有三个窝,仅仅可以逃脱一死罢了。现在你只有一个窝,还不能高枕无忧睡大觉,请允许我为你再营造二个窝。”

孟尝君给他五十辆车,五百斤黄金。冯谖带上这些进见礼到西边的魏国去游说。冯谖对魏惠王说:“齐国放逐自己的大臣孟尝君到诸侯国去。哪个诸侯国抢先任用他,就会国富而兵强。”于是,魏王空出相国这一最高的职位,把原来的相国调任为上将军,派出使者,带着黄金千斤,车子百辆,前去聘请孟尝君。冯谖抢先驱车赶回薛邑,告诉孟尝君说:“黄金千斤,是贵重的礼物;百辆车子,足以表现使者的显要地位,齐国大概会听到这件事。”魏国使者往返多次,孟尝君坚决推辞不肯答应。齐王

听到这些情况之后,忙同大臣商议,君臣都十分恐惧,立即派遣太傅携带黄金千斤,彩车两辆,佩剑一把,并呈书信一封向孟尝君道歉。

冯谖告诫孟尝君说:“希望你求得祭祀先王的礼器,在薛邑建立宗庙。”宗庙建成以后,冯谖回去向孟尝君报告说:“三个窝都造成了,你可以高枕而卧,过快乐的日子了。”

+++++

【狡兔死,良狗烹】 jiǎo tù sǐ, liáng gǒu pēng 兔子死光了,猎狗就被煮着吃了。比喻事成之后,杀害有功之人。

书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“狡兔死,良狗烹;高鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。” 异体 狡兔死,良犬烹 | 狡兔死,走狗烹

【矫激奇诡】 jiǎo jī qí guǐ 指人的行为动作矫异激烈。书证 宋·林希《孙少述传》:“侔志节刚果,不为矫激奇诡之行,而气貌足以动人。”

【矫矫不群】 jiǎo jiǎo bù qún 形容才能超群出众。[矫矫:卓然出众的样子。不群:不同于一般人。] 书证 清·佚名《杜诗言志》第十二卷:“此《赠王公思礼》,分明写出一位精细勇烈人。故能所向无敌,任事多效。首详其出处及幼少之事,便已矫矫不群。”

【矫情干誉】 jiǎo qíng gān yù 掩饰实情,以求得荣誉。[矫情:掩饰真情。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十四回:“其余凡贪官、污吏、富室、豪民及矫情干誉、欺世盗名种种之人,无不随业得报,一一不爽。”

【矫情饰貌】 jiǎo qíng shì mào 掩饰实情,故作姿态。[矫情:掩饰实情。] 书证 《魏书·恩倖传序》:“夫令色巧言,矫情饰貌,邀眄睐之利,射咳唾之私,此盖苟进之常也。” 异体 矫情饰行

【矫情饰诈】 jiǎo qíng shì zhà 掩饰真情,以欺诈手段蒙骗别人。[矫情:掩饰真情。] 书证 宋·朱熹《与宰执札子》:“伏念熹昨以蒙恩进职,辄具辞免,非敢矫情饰诈,罔上盗名。”

【矫情镇物】 jiǎo qíng zhèn wù 不

露真情,故作镇静。[矫情:故意克制感情。镇:镇定。] 书证 南朝·宋·檀道鸾《续晋阳秋》:“初苻坚南寇,京师大震。谢玄入问讨御之方,谢安夷然无惧色。玄等既破贼,有驿书至。安方对客围棋,看书既毕,摄放床上,了无喜色,还棋如故。客问之,安徐答云:‘小儿辈遂已破贼。’客罢,还内,过户,安心喜甚,不觉屐齿之折。其矫情镇物如此也。” 异体 抑情镇物 | 镇物矫情

【矫情自饰】 jiǎo qíng zì shì 不露真情,掩饰自己。[矫情:掩饰真情。饰:掩饰。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》:“文帝御之以术,矫情自饰,宫人左右,并为之说,故遂定为嗣。”

【矫揉造作】 jiǎo róu zào zuò 制作器物,要反复矫揉而成。后用来形容过分做作,极不自然。[矫:使弯曲的变直。揉:使直的变弯曲。] 书证 清·张伯行《困学录集粹》五:“吾儒之学,顺其自然;释氏之学,矫揉造作。” 异体 乔揉造作 | 矜情作态

【矫若惊龙】 jiǎo ruò jīng lóng ①形容书法笔势刚健。②形容舞姿婀娜。[矫:矫健。] 书证 《晋书·王羲之传》:“尤善隶书,为古今之冠,论者称其笔势,以为飘若浮云,矫若惊龙。” 异体 矫若游龙

【矫世变俗】 jiǎo shì biàn sú 改变世俗风气。[矫世:纠正世风。变俗:改变世俗。] 书证 《宋史·王安石传》:“安石议论高奇,能以辩博济其说,果于自用,慨然有矫世变俗之志。”

【矫饰伪行】 jiǎo shì wěi xíng 善于掩饰,行为虚伪。书证 宋·陈师道《后山诗话》:“某公用事,排斥端士,矫饰伪行。”

【矫枉过正】 jiǎo wǎng guò zhèng 矫正弯曲的东西超过了限度,又弯向另一方。比喻纠正错误、偏差过了头,而成了另一种偏差、错误。[矫:使弯曲的变直,纠正。枉:弯曲。] 异体 矫枉过直 | 矫枉过中 | 乔枉过正 | 矫枉过甚 | 矫枉过当 | 枉矫过激

典故

矫枉过正

〔出处〕《汉书·诸侯王表》：……而藩国大者夸州兼郡，连城数十，宫室百官同制京师，可谓矫（同“矫”）枉过其正矣。

〔阐释〕汉高祖刘邦建立了西汉王朝以后，总结秦朝失败的经验教训，并认真地加以改进，恢复分封制。刘邦消灭完全割据的异姓王，代之以半割据的同姓王。这些同姓王占有大量的土地，有的跨州兼郡，拥有几十座城池，设立宫室百官，其官僚制度与汉朝廷没有区别。史学家班固在撰写《汉书·诸侯王表》时，评论道：西汉初年恢复分封诸侯的制度，本来是为了纠正秦朝的弊病，结果却做过了头，出现新的问题。这就好像矫正弯曲的东西超过了限度，又弯向另一方向。

〔矫邪归正〕 jiǎo xié guī zhèng 改正错误，走上正道。〔矫邪：纠正邪恶、邪念。归正：归于正路。〕书证《晋书·吕光等载记论》：“向使矫邪归正，革伪为忠。”异体 改邪归正

〔矫心饰貌〕 jiǎo xīn shì mào 故意违背本意，故作姿态以掩饰真情。〔矫心：违背本意。〕书证 南朝·梁·张缵《让尚书仆射表》：“而寸衿所滞，近蔽耳目，深浅清浊，岂有能预。加以矫心饰貌，酷非所闲，不喜俗人，与之共事。”异体 矫情饰貌 | 矫情饰诈

〔矫言伪行〕 jiǎo yǎn wěi xíng 言论、行为虚伪不实。书证 宋·秦观《论议下》：“矫言伪行之人，弊车羸马窜伏岩穴，以幸上之爵禄。”

〔脚不点地〕 jiǎo bù diǎn dì 走路好像脚没有着地。形容走路飞快。〔点地：着地。〕书证 明·冯梦龙《古今小说》第二十七卷：“七八个老嫗丫环，扯耳朵、拽胳膊，好似六贼戏弥陀一般，脚不点地，拥到新人面前。”异体 脚不沾地

〔脚踏实地〕 jiǎo tà shí dì 形容做事踏实、认真。书证 宋·邵伯温《邵氏闻见录》第十八卷：“公尝问康节曰：‘某何

如人？’曰：‘君实脚踏实地人也。’公深以为知言。”异体 足踏实地 | 足履实地

jiào

〔教无常师〕 jiào wú cháng shī 接受教育，没有固定的老师。指凡是具备长处的人，都可以成为自己的老师。〔教：受教育。无：没有。常：固定。〕书证 晋·潘岳《归田赋》：“教无常师，道在则是。”

〔教学相长〕 jiào xué xiāng zhǎng 教和学两方面互相促进，共同提高。指在教学过程中，学生取得进步，老师也得到提高。〔长：长进。〕书证《礼记·学记》：“虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后以自反也；知困，然后能自强也。故曰教学相长。”异体 相长

〔叫苦连天〕 jiào kǔ lián tiān 不断叫苦，形容很痛苦。书证 明·冯梦龙《古今小说·宋四公大闹禁魂张》：“王恺大惊，叫苦连天。”异体 叫苦连声 | 叫苦不迭 | 叫屈连天 | 连天叫苦

〔较短量长〕 jiào duǎn liáng cháng ①比较、衡量长处和短处。原指比较人才的优劣。②后比喻斤斤计较。〔较：比较。量：衡量。〕书证 宋·朱熹《朱文公文集六〇·答王才臣》：“而较短量长，非人是已之意实多。”异体 量长较短 | 校短量长 | 较短论长

〔较若画一〕 jiào ruò huà yī 指规章、法令一致。书证 汉·荀悦《汉纪·惠帝纪》：“民歌之曰：萧何为法，较若画一，曹参代之，守而勿失。”异体 较如画一

〔较时量力〕 jiào shí liàng lì 比较、衡量时机和实力。书证 宋·朱熹《答张敬夫书》：“又须审度彼己，较时量力，定为几年之规，若孟子，大国五年，小国七年之说。”

〔较武论文〕 jiào wǔ lùn wén 评论武艺，谈论文章。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第四十七回：“此书讲道学，筹经济谈天测地，较武论文，无不原原本本，穷极要妙，此其本领之大也。”

【瞧类无遗】 jiào lèi wú yí 表示死亡净尽。[瞧:嚼,吃东西。瞧类:指活着的人。遗:剩,留。] 书证 唐·张柬之《请罢兵戍姚州书》:“前朝使赵武贵讨击,贵及蜀兵应时破败,瞧类无遗。”

jiē

【接二连三】 jiē èr lián sān 一个接一个,接连不断。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“于是,接二连三,牵五挂四,将一条街烧得如‘火焰山’一般。”

异体 叠二连三|连三接二|连三接四

【接风洗尘】 jiē fēng xǐ chén 请刚从远道而来的人吃饭,表示欢迎。书证 《封神榜》第七十七回:“左右,快去摆酒,先与二位贤侯接风洗尘。”

【接连不断】 jiē lián bù duàn 连续而不间断。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十三回:“陈设兵卫,自王宫起,直至(吴公子)光家之门,街衢皆满,接连不断。”

【接袂成帷】 jiē mèi chéng wéi 衣袖连接起来,可以形成帷幕。形容人口众多,城市繁华。[袂:衣服袖子。帷:帷帐,帷幕。] 书证 《战国策·齐策一》:“临淄之途,车毂击,人肩摩,连袂成帷,举袂成幕,挥汗成雨。”

【接三换九】 jiē sān huàn jiǔ 旧时婚嫁风俗。新娘到夫家后,三朝要接回娘家,九朝要互换礼物,前去探望一次。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第六十六回:“你长大出嫁的时节,我与你打簪环,做铺盖,买梳头匣子,我当自家闺女一般接三换九。”

【接续香烟】 jiē xù xiāng yān 比喻生养子孙,传宗接代。[接续:延续。香烟:祭祀祖先时所燃的香火。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第二十七回:“官人既然作了官,总以接续香烟为重,从此要早毕婚姻,成家立业要紧。” 异体 接绍香烟

【接踵比肩】 jiē zhǒng bǐ jiān 脚跟相接,肩膀相碰。形容人很多,相继不断。[踵:脚后跟。] 书证 唐·韦嗣立

《论职官多滥疏》:“夫竟趋者,人之常情;侥幸者,人之所趣。而今务进不避侥幸者,接踵比肩,布于文武之列。”

【接踵而来】 jiē zhǒng ér lái 一个跟着一个地来。形容来得多,接连不断。[踵:脚后跟。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十五回:“当此内忧外患接踵而来,老夫子系天下人望,我倒可惜他多此一段闲情逸致!” 异体 接踵而至|接踵而至

【阶下囚】 jiē xià qiú 指在公堂台阶之下受审的囚犯。后泛指在押的有罪之人。[阶:台阶。囚:囚犯。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十九回:“布告玄德曰:‘公为坐上客,布为阶下囚,何不发一言而相宽乎?’”

【皆大欢喜】 jiē dà huān xǐ 大家都很高兴。[皆:都,全。] 书证 《金刚经》:“皆大欢喜,信受奉行。”

【嗟悔无及】 jiē huǐ wú jí 叹息悔憾也来不及。[嗟悔:叹息后悔。] 书证 《汉书·晁错传》:“夫以人之死争胜,跌而不振,则悔之无及矣。” 异体 嗟悔无何|悔之无及

【嗟来之食】 jiē lái zhī shí 原指可怜人饥饿,呼唤其来吃。后表示带侮辱性的施舍。[嗟:不客气的招呼声,相当于现在的“喂”。]

典故

嗟来之食

[出处] 《礼记·檀弓下》:齐大饥。黔敖为食于路,以待饿者而食之。有饿者,蒙袂辑屣,贸贸然来。黔敖左奉食,右执饮,曰:“嗟,来食!”(饿者)扬其目而视之,曰:“予唯不食‘嗟来之食’,以至于斯也。”从而谢焉。终不食而死。

[阐释] 有一年齐国发生了大饥荒,一个名叫黔敖的齐国人,在路边摆设了食物,准备送给那些饥饿的流民。有一个饥饿的人,用袖子遮着自己的脸,拖拉着沉重的脚步,两眼迷蒙不清,艰难地走过来。黔敖左手送上食物,右手端着汤,大声大气地冲着他说道:“喂!来吃吧!”那个饥饿的人

瞪起眼睛,盯着黔敖说:“我正是因为不吃这种侮辱性的食物,才成为现在这个样子!”说完,头也不回地继续往前走。黔敖顿觉失礼,马上赶上去赔礼道歉。可是,那个饥饿的人始终不肯吃人家施舍、恩赐的食物,最后饿死了。

+++++

【**揭竿而起**】 jiē gān ér qǐ 高举义旗,起来反抗。原指陈胜、吴广领导农民起义,后泛指人民武装起义。[揭:举起。竿:旗杆,指旗帜。起:起事,发动起义。]

书证 汉·司马迁《史记·陈涉世家》:“斩木为兵,揭竿为旗。”清·赵尔巽《清史稿·戴鸿慈传》:“俄灭波兰而用严法以禁其语言,今揭竿而起要求权利者,即波兰人也。”异体 揭竿四起

【**揭债还债**】 jiē zhài huán zhài 用借新债的方法来偿还旧债。[揭债:借债。]

书证 清·李绿园《歧路灯》第三十回:“若再揭起来,每日出起利息来,将来搭了市房,还怕不够哩!那才是揭债还债,窟窿常在。”

【**街谈巷议**】 jiē tán xiàng yì 大街小巷里人们的谈论。[巷:胡同。] 书证 汉·张衡《西京赋》:“辩论之士,街谈巷议,弹射藏否。”异体 街谈巷说|街谈巷言|街谈巷谚|街谭巷议|街谈巷语|街头巷语|巷语街谈

【**街头巷尾**】 jiē tóu xiàng wěi 大街小巷热闹或僻静的地方。 书证 宋·释普济《五灯会元·卷三十一·道一禅师》:“问:‘如何是学人转身处?’师曰:‘街头巷尾。’” 异体 街头市尾|街头巷口|巷尾街头|街头巷底

【**街巷阡陌**】 jiē xiàng qiān mò 指大街小巷各个地方。[阡陌:小道。]

书证 汉·荀悦《汉纪·哀帝纪》:“至京师又聚会祀西王母,设祭于街巷阡陌。”

异体 街道巷陌

jié

【**节哀顺变**】 jié āi shùn biàn 抑制哀伤,顺应变故。用作吊唁之辞。[节:节

制。哀:哀伤。顺:顺应。变:变故。]

书证 《礼记·檀弓下》:“丧礼,哀戚之至也。节哀,顺变也。君子念始之者也。”

【**节俭力行**】 jié jiǎn lì xíng 生活俭朴,从自身做起。 书证 汉·司马迁《史记·管晏列传》:“以节俭力行重于齐,既相齐,食不重肉,妾不衣帛。” 异体 节俭躬行

【**节外生枝**】 jié wài shēng zhī 枝节上又生枝节。比喻在问题之外又生出了新的问题。 书证 宋·朱熹《答胡季随书》:“伯寿下一见字,已是有病,季随又更节上生枝,更不复以纯熟自期。”宋·克勤说《圆悟佛果禅师语录》一:“若据本分草料,犹是节外生枝。” 异体 节上生枝|节外生事

【**节衣缩食**】 jié yī suō shí 省吃省穿,泛指节俭。[节:节省,节制。缩:缩减。] 书证 宋·魏了翁《鹤山文集·八三·杜隐君希仲墓志铭》:“所为文早岁富赡,晚造清迥。拭有司弗合,浮湛间里,节衣缩食,以经理其生,家日以饶。”

异体 缩衣节口|节食缩衣|缩衣节食|节衣素食

【**节用爱民**】 jié yòng ài mín 节约财用,爱护百姓。 书证 清·汪琬《太子太保礼部尚书王公行状》:“汉之文帝,史称其节用爱民,方内安宁,家给人足。”

【**节用爱人**】 jié yòng ài rén 节约用度,爱护百姓。 书证 唐·高郢《谏造章敬寺书》:“陛下若节用爱人,当与夏后齐驾,何必劳人动众,而踵梁武之遗风乎?”

【**节用厚生**】 jié yòng hòu shēng 指节约用度,厚待百姓。 书证 唐·杨炯《梓州官僚赞·参军中山张曼伯赞》:“谦谦曼伯,不逾规矩,节用厚生,保家之主。”

【**节用裕民**】 jié yòng yù mín 节约用度,使百姓富足。[节:节约。裕:使富裕。] 书证 《荀子·富国》:“足国之道,节用裕民,而善臧其余。”

【**孑然无依**】 jié rán wú yī 孤独一

人,没有依靠。[孑然:孤独的样子。]

书证《剪灯新话·姚公子传》:“妻去来数月,而聘金又尽,左顾右盼,孑然无依,将自卖其身,而苦无主者。”

【孑然一身】 jié rán yī shēn 孤零零的一个人。[孑:单独。孑然:单独的样子。] **书证** 宋·周辉《清波杂志》第八卷:“渠孑然一身,无所依倚。”

【讦以为直】 jié yǐ wéi zhí 用揭发别人阴私来表现自己的坦率。形容人的品行诈伪。[讦:攻击别人短处或揭发别人阴私。直:直率,坦率。] **书证**《论语·阳货》:“恶讦以为直者。”

【劫富济贫】 jié fù jì pín 夺取富人的财产,接济贫苦的人。含褒义。[劫:夺取。济:接济。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十五回:“老汉平生最喜欢劫富济贫,抑强扶弱,打抱不平。” **异体** 劫富救贫|打富济贫

【劫后余生】 jié hòu yú shēng 遭受灾难后,侥幸活下来的人。[劫:灾难。] **书证** 清·丘逢甲《寄怀许仙屏中丞四首》:“归飞越鸟恋南枝,劫后余生叹数奇。”

【诘曲聱牙】 jié qū áo yá 形容文句艰涩,不通顺畅达。[诘曲:曲折,弯曲,引申为不通顺。聱牙:念起来别扭,不上口。] **书证** 明·宋濂《文原》:“予窃怪世之为文者,不为不多,骋新奇者,钩摘隐伏,变更庸常,甚至不可句读,且曰:不诘曲聱牙非古文也。” **异体** 诘曲聱牙|诘屈聱牙|诘屈聱牙

【洁己爱人】 jié jǐ ài rén 洁身自好,爱护别人。 **书证**《明史·刘魁传》:“所至洁己爱人,扶植风教。”清·赵尔巽《清史稿·世祖纪二》:“凡我诸王贝勒及文武群臣,其各殚忠尽职,洁己爱人,利弊悉以上闻,德意期于下究。”

【洁己奉公】 jié jǐ fèng gōng 保持自身廉洁,一心奉行公事。 **书证**《宋书·林邑传》:“法命肃齐,文武毕力,洁己奉公,以身率下。”清·郑观应《盛世危言·书吏》:“(书吏)月得工食纸张之费,为数甚微,若洁己奉公亦实无以自给。” **异体** 洁己从公

【洁身累行】 jié shēn lěi xíng 纯洁身心,约束自己的行为。 **书证** 宋·曾巩《库部员外郎范君墓志铭》:“士之能修其内,洁身累行者,非自好之笃莫能至,而世亦罕能知之也。”

【洁身自好】 jié shēn zì hào 保持自身的清廉纯洁,不与世俗同流合污。有时也用以指怕招惹是非,只顾自己好,不管别人,逃避现实斗争的处世态度。[洁身:保持自身的纯洁,不同流合污。自好:自爱。] **书证**《晏子春秋·内篇问上》:“洁身守道,不与世陷乎邪。” **异体** 洁身自爱

【洁言污行】 jié yán wū xíng 语言洁净,行为污秽。形容表里不一,言行相违。 **书证** 汉·桓宽《盐铁论·褒贤》:“大夫曰:‘文学言行,虽有伯夷之廉,不及柳下惠之贞,不过高瞻下视,洁言污行。’”

【洁浊扬清】 jié zhuó yáng qīng 去掉污水,浮起清水。比喻斥恶奖善。 **书证**《新唐书·王珪传》:“至洁浊扬清,疾恶好善。臣于数子有一日之长。”

【结草衔环】 jié cǎo xián huán 表示感恩报德之心没齿不忘。[结草:把草结成绳子,搭救恩人。衔环:嘴里衔着玉环。] **异体** 衔环结草

典故

结草衔环

[出处] ①《左传·宣公十五年》:魏武子有嬖妾,无子。武子疾,命颗曰:“必嫁是。”疾病,则曰:“必以为殉。”及卒,颗嫁之,曰:“疾病则乱,吾从其治也。”及辅氏之役,颗见老人结草以亢杜回,杜回蹶而颠,故获之。夜梦之曰:“余而所嫁妇人之父也。尔用先人之治命,余是以报。”②梁·吴均《续齐谐记》:别以四玉环与之,曰:“令君子孙洁白,且从登三公,事如此环矣。”

[阐释] ①春秋时期,晋国的大夫魏武子有一个小妾,很受宠爱,没有生养过子女。魏武子在生病的时候,曾经嘱咐他的儿子魏颗,在他死后,把这个爱妾嫁出去。

后来,魏武子病危,又嘱咐魏颗,在他死后,把这个妾陪葬。魏武子死后,魏颗没让这个妾陪葬,而让她改嫁。他说:“人病重了就昏乱失常,我听从他清醒时候的话。”后来,魏颗领兵抵抗秦军的侵略,遇上了秦军著名将领杜回。在打得十分激烈的辅氏大战中,魏颗眼看抵挡不住,情势非常危急。这时,魏颗看到有一个白发老人把野草打成结子,缠住杜回的战马。魏颗因而擒获了杜回,并取得战争的胜利。当天夜里,魏颗梦见结草老人,老人自称是那个妾的父亲,之所以帮助他战胜秦军,是为了报答他没让女儿陪葬的恩德。

②东汉杨宝,在他九岁的时候,遇到一只受伤的小黄雀。他把黄雀带回家中,精心照料。黄雀伤好后,杨宝将它放飞。

一天夜里,杨宝见一个黄衣童子,口衔四只白玉环,前来报恩。黄衣童子声称,保佑杨宝的子孙将来都像白玉环一样洁白珍贵,非同一般。

后来,杨宝的儿子、孙子、曾孙果然都成为显贵的人物。

+++++

【结党连群】 jié dǎng lián qún 指气味相投的人结成同党。书证 汉·张衡《西京赋》:“都邑游侠……轻死重气,结党连群,实蕃有徒,其从如云。”《宋书·蛮夷传》:“强者又不供官税,结党连群,动有数百千人。”异体 结党聚群 | 连群结党 | 结徒聚党

【结党营私】 jié dǎng yíng sī 勾结一伙,结成小集团为私利而干坏事。[结党:指结成小集团。营私:谋求私利,干坏事。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第七回:“昔日既与叛逆结盟,究非安分之辈。今名登黄榜,将来出仕,恐不免结党营私。”异体 植党营私 | 营私植党

【结发夫妻】 jié fà fū qī 古时束发表示成年。指刚刚成年时结成的夫妻。后特指原配夫妻。[结发:束发。] 书证 宋·洪迈《夷坚志·甲志卷二·陆氏负约》:“十年结发夫妻,一生祭祀之主,朝连著以同欢,俸有余而共聚。”

【结舌杜口】 jié shé dù kǒu 保持缄默,闭口不言。形容因恐惧而不敢说话。[结舌:舌头象打了结子,动弹不得。杜:

堵塞。] 书证 《汉书·杜周传》:“天下莫不望风而靡,自尚书近臣皆结舌杜口,骨肉亲属莫不股票。”异体 结舌钳口

【结绳而治】 jié shéng ér zhì 指用清简的方法来治理国家。[结绳:在绳子上打结,是古时一种记事方式。] 书证 《周易·系辞下》:“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”

【结驷连骑】 jié sì lián qí 车辆、马匹结队而行,前后相连。形容旧时达官显贵们出行时的阔绰排场。[驷:套四匹马的车。骑:一人骑一马;泛指骑马的人。] 书证 汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》:“子贡相卫,而结驷连骑。”异体 结驷列骑 | 结驷连轡

【桀骜不驯】 jié ào bù xùn 性情暴烈,倔强,不恭顺,不驯服。[桀骜:凶悍,倔强。驯:驯服,恭顺。] 书证 宋·陈亮《酌古论·先主》:“臣恐既解之后,胜者张势,败者阻险,桀骜不驯,以拒陛下。”清·文康《儿女英雄传》第十八回:“到了五六岁上,识字读书,聪明出众,只是生成一个桀骜不驯的性子,顽劣异常。”

异体 桀骜不逊 | 桀骜不恭 | 桀骜不轨 | 桀敖不驯 | 桀傲不驯 | 桀傲不恭

【桀骜难驯】 jié ào nán xùn 性情暴烈,倔强,很难驯服。[桀骜:暴烈,倔强。驯:驯服。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·土司六·甘肃》:“惟是生息蕃庶,所分田土多鬻民间,与民错杂而居,联姻而社,并不有不习土语者。故土官易制,绝不类蜀、黔诸土司桀骜难驯也。”

【桀逆放恣】 jié nì fàng zì 凶暴不驯,肆意放纵。[桀逆:凶暴不驯。放恣:肆意,放纵。] 书证 《后汉书·孔融列传》:“窃闻领荆州牧刘表桀逆放恣,所不为轨,至乃郊祭天地,拟仪社稷。”

【桀犬吠尧】 jié quǎn fèi yáo ①桀的狗向尧狂吠。比喻一心为坏主子效劳。②比喻坏人攻击好人。[桀:夏朝最末一个君主,相传是个暴君。吠:狗叫。尧:传说古代的圣君。] 书证 《晋书·康帝纪》:“桀犬吠尧,封狐嗣乱,方诸后羿,曷若斯之甚也。”异体 跖犬吠尧

【捷足先登】 jié zú xiān dēng 脚步

快的先得到。比喻行动敏捷的人首先达到目的。[捷足:脚步快。] **书证** 清·叶稚斐《吉庆图传奇·会赴》:“所谓秦人失鹿,捷足先登。” **异体** 捷足先得 | 疾足先得

【**截长补短**】 jié cháng bǔ duǎn 把长的部分切下来补上短的。比喻事物相互补充,长短相济。[截:切。] **书证** 宋·度正《性善堂稿·六·条奏便民五事》:“臣今打量军城周围,计九百四十三丈,高一丈五尺,址厚一丈六尺……旧城堙废之余,截长补短,可得十之五,为工约二万余工,为缙约五千余缙,而城可成矣。” **异体** 绝长补短 | 绝长续短 | 绝长继短 | 断长补短

【**截镫留鞭**】 jié dèng liú biān 割下马镫,留下马鞭。表示对离职官员的挽留惜别之情。[截:割下。镫:马镫。鞭:马鞭。] **书证** 宋·曾慥《类说》引《开元天宝遗事》:“姚元崇牧荆州,受代日,阖境民吏泣拥马首,截镫留鞭,以表瞻恋。”

【**截断众流**】 jié duàn zhòng liú 截断了所有的水流。比喻见解高明,不同凡响的精言妙句。 **书证** 宋·释普济《五灯会元·卷三十三·普能禅师》:“看风使舵,正是随波逐浪;截断众流,未免依前渗漏。” **异体** 横截众流

【**截发留宾**】 jié fà liú bīn 颂扬女性待客诚挚贤惠。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第四回:“若论他交结,莫说他怜悯着失路英雄,交结是一时豪杰;只他母亲宁夫人,他娘子张氏,也都有截发留宾,判荐供马的气概。”

【**截然不同**】 jié rán bù tóng 形容两种事物毫无共同之处。[截然:界限分明,像割断的一样。] **书证** 清·黄宗羲《南雷文案》:“是故吾邑风气朴略,较之三吴,截然不同,无他,地使之然也。”

异体 截然相反

【**截趾适屨**】 jié zhǐ shì jù 割断脚趾,以便适合鞋子的大小。比喻无原则地迁就,结果本末倒置。[趾:脚。屨:古时用麻或葛做的鞋子。] **书证** 《后汉书·荀爽传》:“截趾适屨,孰云其愚?” **异体** 削足适屨 | 削足适履

【**竭诚尽节**】 jié chéng jìn jié 表现出最大限度的忠诚与节操。[竭:尽。诚:忠诚。节:节操。] **书证** 汉·刘向《极谏用外戚封事》:“吕产吕禄太后之宠……欲危刘氏,赖忠正大臣绛侯、朱虚侯等竭诚尽节以诛灭之。”

【**竭泽而渔**】 jié zé ér yú 放干水塘中的水来捕鱼。比喻做事情不留余地,只顾眼前利益,不作长远打算。含贬义。[竭泽:抽干池水。渔:捕鱼。] **书证** 《吕氏春秋·义赏》:“竭泽而渔,岂不获得,而明年无鱼;焚藪而田,岂不获得,而明年无兽。诈伪之道,虽今偷可,后将无复,非长术也。” **异体** 涸泽而渔 | 竭泽涸渔 | 竭水搏鱼 | 干泽而渔

【**竭智尽忠**】 jié zhì jìn zhōng 耗尽所有才智,极尽全部忠诚。[竭:耗尽。] **书证** 战国·楚·屈原《卜居》:“屈原既放,三年不得复见。竭智尽忠,而蔽障于谗;心烦虑乱,不知所从。” **异体** 竭忠尽智 | 竭力尽忠 | 尽忠竭力 | 竭智尽力

【**羯鼓催花**】 jié gǔ cuī huā 敲击羯鼓,使杏花早开。[羯鼓:两面蒙皮,腰部较细的一种鼓。] **书证** 明·陆采《明珠记·巡陵》:“惟将羯鼓催花,赐得貂裘拖地。”

【**羯鼓解秽**】 jié gǔ jiě huì 敲击羯鼓,以解除不快。指用自己喜欢的事物来解除不快的情绪。[羯鼓:两面蒙皮,腰部较细的一种鼓。解秽:除去脏物。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第三十九回:“我也要掉句文哩,耘老听着,竟是洗盏更酌,浇浇我的块垒,强似那羯鼓解秽。”

jiě

【**解兵释甲**】 jiě bīng shì jiǎ 解除武器,卸掉盔甲。比喻不再参战。[解:解除。释:卸下。] **书证** 明·佚名《伐晋兴齐》第四折:“解兵释甲,社稷宁谧,黎民乐业。” **异体** 解甲释兵

【**解骖推食**】 jiě cān tuī shí 解下驾在车前两侧的马匹,换取食物送给急需

的人。指以自己的财物解救他人之急。
[驂:古代驾在车前两侧的马。] **书证**
宋·苏轼《洗玉池铭》:“维伯时父,吊古
嗷泣,道逢玉人,解驂推食。”

【解发佯狂】 jiě fà yáng kuáng 散开
头发假装癫狂。[解发:把头发散开。
佯:假装。] **书证**《韩诗外传》第六卷:
“比干谏而死。箕子曰:‘知不用而言,愚
也;杀身以彰君之恶,不忠也。二者不可
然且为之,不祥莫大焉!’遂解发佯狂而
去。” **异体** 被发佯狂 | 被发阳狂 | 被
发佯狂

【解甲投戈】 jiě jiǎ tóu gē 脱下盔
甲,扔掉武器。比喻不再作战。[解甲:
脱下盔甲。投:扔掉。戈:古代作战的一
种兵器。] **书证**汉·扬雄《解嘲》:“叔
孙通起于枹鼓之间,解甲投戈,遂作君臣
之仪,得也。” **异体** 解甲倒戈

【解甲休士】 jiě jiǎ xiū shì 脱掉盔
甲,让士兵休息。比喻不再作战。[解
甲:脱掉盔甲。休:休息。] **书证**汉·张
昶《西岳华山堂阙碑铭》:“虽昔萧相辅佐
之功,功冠群后,弗以加之,遂解甲休士,
阵而不战。” **异体** 解甲休兵

【解铃还须系铃人】 jiě líng hái xū jì
líng rén 比喻由谁引起的麻烦,仍由谁
去解决。 **书证** **异体** 解铃还仗系铃
人 | 解铃须用系铃人 | 解铃还是系铃
人 | 解铃系铃

典故

解铃还须系铃人

[出处] 宋·惠洪《林间集》卷下:法
灯泰钦禅师少解悟,然未为人知,独法眼禅
师深奇之。一日法眼问大众曰:“虎项下金
铃,何人解得?”众无以对。泰钦适至,法眼
举前语问之,泰钦曰:“大众何不道:‘系者
解得。’”

[阐释] 南北朝的泰钦和尚自小悟性
过人,但不为人知,只有法眼禅师心里明
白。

有一天,金陵清凉寺方丈法眼禅师开
坛讲法,问众人:“老虎脖子上系了一个金
铃,谁能把它解下来?”众人都回答不出来。

这时,恰好小泰钦来了。法眼便问泰钦,泰
钦说:“大家为什么不回答:‘系铃的人能够
解下来呢?’”于是,人人都对小泰钦刮目相
看。

【解民倒悬】 jiě mín dào xuán 把人
民从水深火热中解救出来。含褒义。
[倒悬:头朝下脚朝天倒挂着,比喻处境
极为困苦危急。] **书证**《孟子·公孙丑
上》:“当今之时,万乘之国行仁政,民之
悦之,犹解倒悬也。”

【解囊相助】 jiě náng xiāng zhù 解
开口袋,拿出财物援助他人。形容慷慨
大方,资助有困难的人。[囊:口袋。]
书证明·张岱《娘嬛文集·募修岳鄂
王祠募疏》:“若有贤士大夫解囊乐助,自
为王所式凭。” **异体** 解囊乐助 | 解囊
倡助

【解衣包火】 jiě yī bāo huǒ 比喻不
解决问题,还会招致危险。 **书证**北宋·
司马光《资治通鉴·晋安帝义熙十三
年》:“关中华戎杂错,风俗劲悍;裕欲以
荆扬之化,施之函秦,此无异解衣包火,
张罗捕虎。” **异体** 解衣抱火

【解衣推食】 jiě yī tuī shí 原指对被
器重的人关怀备至。现多形容对人关心
而慷慨施惠。含褒义。[解衣:脱下自己
的衣服(给别人穿)。推食:让出自己的
食物(给别人吃)。] **异体** 推食解衣 |
解衣衣我,推食食我

典故

解衣推食

[出处] 汉·司马迁《史记·淮阴侯
列传》:汉王授我上将军印,予我数万众。
解衣衣我,推食食我。

[阐释] 在项羽和刘邦争夺天下的时
候,韩信奉汉王刘邦之命率军去攻打齐国。
项羽派大将龙且前去营救,结果,楚军大
败,龙且被杀。项羽觉得一时很难打败韩
信,就派武涉前往游说韩信,愿意与韩信三
分天下,让韩信做一个独立的君主。

韩信拒绝了武涉的劝说。他说:“过去



我在项羽部下时,并没有被重用,项羽也不采纳我的计策,我才改投汉王。现在汉王授给我上将军印,让我统率数万大军,脱下他的衣服给我穿,分出他的食物给我吃,我怎能背离他呢!”

+++++
【解衣卸甲】 jiě yī xiè jiǎ 脱下战衣,卸掉盔甲。比喻不再作战。[解:脱衣。卸:卸掉。] 书证 明·佚名《杏林庄》第一折:“他若是解衣卸甲顺天朝,班中封位爵。”

【解颐】 jiě yí 形容开颜欢笑。书证《汉书·匡衡传》第八十一回:“无说《诗经》,匡鼎来;匡说诗,解人颐。” 异体 解人颐

【解疑释惑】 jiě yí shì huò 解答疑难习题,消除困惑情绪。[解:解释。释:消除。] 书证 宋·晁补之《鸡肋集·二九·祁州新修学记》:“器足以任重而致远,明足以解疑而释惑,强足以胜难而处剧。” 异体 解疑释结 | 解惑释疑

【解语花】 jiě yǔ huā 比喻胜似花朵的美貌女子。书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·解语花》:“明皇秋八月,太液池有千叶白莲数枝盛开,帝与贵戚宴赏焉。左右皆叹羨久之。帝指贵妃示于左右曰:‘争如我解语花?’”

【解组归田】 jiě zǔ guī tián 指去官归田。[解组:去官。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百一十八回:“只消婆婆亲写一书,说爹爹因富贵已极,欲解组归田,而意不能决,必得舅公一劝,同为五湖之游。”

jiè

【戒备森严】 jiè bèi sēn yán 指警戒、防备高度严密。[戒:警戒。备:防备。森严:阴森,严密。] 书证《国语·晋语三》:“日考而习,戒备毕矣。”唐·杜牧《朱坡》:“偃蹇松公老,森严竹阵齐。”

【戒奢以俭】 jiè shē yǐ jiǎn 用节俭来消除奢侈。[戒:戒除,消除。奢:奢侈。俭:节省,俭约。] 书证 唐·魏徵

《谏太宗十思疏》:“人君当神器之重,居域中之大,不念居安思危,戒奢以俭,斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也。”

【芥子须弥】 jiè zǐ xū mí 佛家用语。指微小的芥子中能容纳巨大的须弥山。比喻小中有大。[芥子:芥菜子。须弥:古代印度传说中的大山。] 书证《祖堂集·归宗和尚》:“师教中有言:须弥纳芥子,芥子纳须弥。须弥纳芥子时人不疑,芥子纳须弥莫成妄语不?” 异体 须弥纳芥

【疥癣之病】 jiè xuǎn zhī bìng 比喻危害尚轻的祸患或无关紧要的问题。[疥、癣:两种轻度皮肤病。] 书证《吕氏春秋·直谏》:“夫齐之于吴也,疥癣之病也。”元·关汉卿《山神庙裴度还带》二折:“我虽在人间阎之下,眉睫之间,又不比斗筭之器,疥癣之疾。” 异体 疥癣之疾 | 疥癬之患 | 疥癬之疾 | 癬疥之疾

【借刀杀人】 jiè dāo shā rén 比喻自己不出面,挑拨或利用别人去害人。书证 明·汪廷讷《三祝记·造陷》:“恩相明日奏仲淹为环庆路经略招讨使,以平元昊,这所谓借刀杀人。” 异体 借剑杀人

【借风使船】 jiè fēng shǐ chuán 借助风力行船。比喻借助外力来达到自己的目的。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十一回:“今见金桂所为,先已开了端了,他便乐得借风使船,先弄薛蝌到手,不怕金桂不依,所以用言挑拨。”

【借花献佛】 jiè huā xiàn fó 比喻用别人的东西做人情。书证 元·萧德祥《杀狗劝夫》楔子:“既然哥哥有酒,我们借花献佛,与哥哥上寿咱!”

【借酒浇愁】 jiè jiǔ jiāo chóu 用饮酒来排除忧愁。书证 清·魏秀仁《花月痕》第三回:“看花忆梦惊春过,借酒浇愁带泪倾。”

【借寇兵,赍盗粮】 jiè kòu bīng, jī dào liáng 把武器借给了贼兵,把粮食送给了盗匪。比喻帮助自己的敌人增强了力量。[赍:资助。] 书证 秦·李斯《谏逐客书》:“今乃弃黔首以资敌国,却

宾客以业诸侯,使天下之士退而不敢西向,裹足不入秦,此所谓借寇兵而赍盗粮也。” **异体** 借寇赍盗

【借面吊丧】 jiè miàn diào sāng 请仪表堂堂的人替自己去吊唁丧事。后比喻徒有其表,没有真才实学。[吊:吊唁。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·荀彧传》一〇裴松之注引《平原祢衡传》:“又问:‘曹公、荀令君、赵荡寇皆足盖世乎?’衡称曹公不甚多;又见荀有仪容,赵有腹尺,因答曰:‘文若可借面吊丧,稚长可使监厨请客。’”

【借尸还魂】 jiè shī huán hún 迷信传说人死后灵魂可能借别人的尸体复活。现在比喻某种已经消灭或没落的思想、行为、势力等,假托别的名义重新出现。[借:借用。魂:灵魂。] **书证** 元·岳伯川《铁拐李》第四折:“多亏了吕洞宾师父救了我,着我还魂,被你烧了我的尸骸,着我借东关里青眼老李屠的儿子小李屠的尸首,借尸还魂。” **异体** 借尸还阳

【借水行舟】 jiè shuǐ xíng zhōu 借助水力行船。比喻借助外力来达到自己的目的。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十六回:“我家老爷乃是一个清官,并无许多银两,又说小人借水行舟,希图这三五百两银子,将我打了二十板子。” **异体** 借水推船

【借题发挥】 jiè tí fā huī 借谈论某一个题目来表示自己真正的意思,发表自己的意见。 **书证** 清·太平客入《〈何典〉序》:“岂知韩昌黎之送穷鬼,罗友之路见揶揄鬼,借题发挥,一味捣鬼而已哉?”

【借箸代筹】 jiè zhù dài chóu 原意是用筷子比画当时的形势。后指代替别人谋划。[箸:筷子。筹:筹码,引申为筹划,策划。] **书证** 清·刘鹗《老残游记》第七回:“借箸代筹一县策,纳楹闲访百城书。” **异体** 借箸筹 | 请箸为筹

【藉草枕块】 jiè cǎo zhěn kuài 古人居父母之丧,要睡卧在柴草上,用土块当枕头,表示极度悲痛。[藉:凭借,依靠。块:土块。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》

第六十四回:“贾珍贾蓉此时为礼法所拘,不免在灵旁藉草枕块,恨苦居丧。”

jīn

【巾幗须眉】 jīn guó xū méi 称女子中有男人气概者。[巾幗:古代女子的头巾和发饰,借指女子。须眉:指男人。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第十四回:“如今且说筱亭的夫人……容貌虽说不得美丽,却气概丰富,倜傥不群,有巾幗须眉之号。”

【巾幗英雄】 jīn guó yīng xióng 女性中的英雄。[巾幗:古代妇女的头巾和发饰,为妇女的代称。] **书证** 清·湘灵子《轩亭冤·赏花》:“新世界,旧乾坤,巾幗英雄叫九阍。” **异体** 中国英雄

【今不如昔】 jīn bù rú xī 现在不如过去。表示对世事的不满情绪。[昔:往昔,过去。] **书证** 宋·吴曾《能改斋漫录·冷斋不读书》:“洪觉范《冷斋夜话》,谓山谷谪宜州,殊坦夷,作诗曰:‘老色日上面,欢惊日去心,今既不如昔,后当不如今。’”

【今愁古恨】 jīn chóu gǔ hèn 今天的愁闷与过去的遗恨交织在一起。形容感慨万千。[愁:愁苦,愁闷。恨:遗恨,遗憾。] **书证** 唐·白居易《题灵岩寺》:“今愁古恨入丝竹,一曲凉州无限情。”

【今非昔比】 jīn fēi xī bǐ 现在不是过去所能比得上的。形容变化非常大。[昔:过去。] **书证** 宋·崔与之《崔清献公集·与循州宋守书》:“循为南中佳郡,今非昔比矣。”

【今生今世】 jīn shēng jīn shì 此生此世。指有生之年。 **书证** 清·洪昇《长生殿·复召》:“今生今世,不能够再睹天颜。”

【今是昨非】 jīn shì zuó fēi 现在是对的,过去是错的。指悔悟过去的错误。[是:正确。非:错误。] **书证** 晋·陶渊明《归去来兮辞》:“实迷途其未远;觉今是而昨非。” **异体** 昨非今是 | 今是昔非

【今夕何夕】 jīn xī hé xī 今天晚上是

哪一天的晚上。指值得珍惜的夜晚。表示由于过于兴奋以至于忘记了日期。[夕:夜晚。] **书证** 《诗经·唐风·绸缪》:“绸缪束薪,三星在天。今夕何夕,见此良人!” **异体** 今夕何年

【**今昔之感**】 jīn xī zhī gǎn 从现实回忆到过去,感慨万千。[昔:往昔,过去。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第十四回:“诸旧好俱在,谭孝老已作古人。今昔之感,凄怆莫状。”

【**今月古月**】 jīn yuè gǔ yuè 今天的月亮和古时的月亮始终如一,但人事却并非如此。 **书证** 唐·李白《把酒问月》:“今人不见古时月,今月曾经照古人。”

【**斤斤计较**】 jīn jīn jì jiào 过分计较琐细的小事或无足轻重的利害得失。[斤斤:什么都看得清楚,引申为苛细,琐屑。] **书证** 《诗经·周颂·执竞》:“执竞武王,无竞维烈;不显成康,上帝是皇。自彼成康,奄有四方,斤斤其明。” **异体** 斤斤较量 | 寸寸计较 | 屑屑计较 | 计较屑屑 | 蝼蛄计较

【**斤斤自守**】 jīn jīn zì shǒu 谨小慎微,防备自己出现过失。[斤斤:谨小慎微的样子。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·锦瑟》:“生斤斤自守,不敢少至差跌。”

【**金榜题名**】 jīn bǎng tí míng 名字被写在金榜上。指科举殿试被录取。后泛指通过考试后被录取。[金榜:科举时代公布殿试录取名单的黄榜。题名:名字被写上。] **书证** 五代·王定保《唐摭言·卷三·今年及第明年登科》:“金榜题名墨尚新,今年依旧去年春,花间每被红妆问,何事重来只一人?” **异体** 金榜挂名 | 名题金榜

【**金碧辉煌**】 jīn bì huī huáng 形容建筑物等异常华丽、光彩夺目。[金碧:金黄和翠绿颜色,泛指鲜艳明亮的色彩。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第四回:“绛纱衣,星辰灿烂,芙蓉冠,金碧辉煌。” **异体** 金碧辉煌 | 金壁辉煌 | 金碧辉映 | 金碧相辉 | 辉煌金碧 | 金碧荧煌

【**金鑣玉络**】 jīn biāo yù lào 用金装饰起来的马嚼子,用玉装饰起来的马笼头。比喻高官厚禄的阔气或所受的拘束。[鑣:马具,与“衔”(俗称“嚼子”)合用,衔在口内,鑣在口旁。络:马笼头。] **书证** 《金史·隐逸传·赵质》:“僻性野逸,志在长林丰草,金鑣玉络非所愿也。”

【**金波玉液**】 jīn bō yù yè 比喻美酒。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第三十六回:“玄德请徐庶饮酒,庶曰:‘今闻老母被囚,虽金波玉液不能下咽矣。’”

【**金钗十二**】 jīn chā shí èr 原指女子头上的首饰很多。后形容妻妾众多。[金钗:古时妇女别在发髻上的一种首饰。] **书证** 梁武帝《河中之水歌》:“头上金钗十二行。” **异体** 金钗十二行 | 十二金钗

【**金蝉脱壳**】 jīn chán tuō qiào 蝉变为成虫时要脱去幼虫的壳。比喻用计脱逃而使对方不能及时发觉。[金蝉:昆虫名。] **书证** 《三国志平话》上:“吕布赶入大林。吕布发箭射孙坚,孙坚使金蝉脱壳计,却将袍甲挂于树上走了。”

【**金城千里**】 jīn chéng qiān lǐ 形容辽阔的国土坚固可靠。[金城:坚固的城墙。] **书证** 汉·贾谊《过秦论·上》:“天下已定,始皇之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也。”

【**金城汤池**】 jīn chéng tāng chí 形容防御坚固严密、不易攻破的城池。含褒义。[金城:金属铸成的城墙。汤池:沸水流成的护城河。] **书证** 《汉书·蒯通传》:“皆为金城汤池,不可攻也。” **异体** 石城汤池 | 汤池铁城

【**金翅擘海,香象渡河**】 jīn chì bò hǎi, xiāng xiàng dù hé 比喻诗文雄健有力,精深透彻。[金翅:印度佛家传说中的怪鸟名。擘:分割。] **书证** 清·吴锡麒《程息庐同年吾子诗钞序》:“昔人比之金翅擘海,香象渡河者,诚观止之叹也。” **异体** 香象渡河

【**金貂换酒**】 jīn diāo huàn jiǔ 用金貂换酒喝。形容狂妄不羁,恣情纵酒。[金貂:汉朝以后皇帝左右侍臣帽子上的

饰物,用金钗和貂尾制成。] 书证《晋书·阮孚传》:“蓬发饮酒,不以王务婴心……尝以金貂换酒,复为所司弹劾,帝宥之。” 异体 金貂取酒 | 金貂贳酒 | 金龟换酒 | 解龟换酒

【金风未动蝉先觉】 jīn fēng wèi dòng chán xiān jué 秋风未起而蝉已经先知道。比喻事先觉察将要发生的事变。书证 元·尚仲贤《三夺槊》第二折:“可知道金风未动蝉先觉,那宝剑得来你怎消?”

【金刚怒目】 jīn gāng nù mù 形容面目严厉威猛,令人望而生畏的样子。[金刚:金刚:金刚力士的略称。即执金刚杵守护佛法的二天神。俗称“哼哈二将”。此外,佛寺山门内所塑的四天王像通常也称四大金刚。] 书证 鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》:“不料他竟一点不窘,立刻用‘金刚怒目’式,向我大喝一声。” 异体 努目金刚 | 金刚努目

【金戈铁马】 jīn gē tiě mǎ ①原指战争中精良、雄壮的军队。②后也用来形容将士在战场上威武豪迈的气概。③比喻战争中的戎马生涯。[金戈:古代用金属制的一种武器,横刃长柄。铁马:配有铁甲的战马。] 书证《旧五代史·李袭吉传》:“毒手尊拳,交相于暮夜;金戈铁马,蹂践于明时。”宋·辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》:“想当年、金戈铁马,气吞万里如虎。” 异体 金戈铁骑 | 金戈铁甲 | 铁马金戈

【金谷酒数】 jīn gǔ jiǔ shù 晋石崇约友饮酒作诗,写不出就罚酒三斗。后指宴会上罚酒三杯的常例。[金谷:晋朝石崇的别墅,名为金谷园。酒数:指罚酒的斗数。] 书证 晋·石崇《金谷诗序》:“令与鼓吹递奏,遂各赋诗,以叙中怀。或不能者,罚酒三斗。”唐·李白《春夜宴从弟桃花园序》:“如诗不成,罚酒金谷斗数。” 异体 金谷旧例

【金鼓连天】 jīn gǔ lián tiān 金钲和战鼓之声响彻云霄。形容战斗激烈或士气高昂。[金鼓:古代作战时用来助长军威、发号施令的金钲和战鼓。] 书证

明·陈汝元《金莲记·焚券》:“金鼓连天,喊声震地,不是赤眉啸聚,定为碧眼横行,待我出门一看,便知端的。”

异体 金鼓喧天

【金鼓齐鸣】 jīn gǔ qí míng ①军中的钲和鼓一齐响。指古代军队演习、作战时敲钲擂鼓助长声威。②形容战斗激烈,士气高昂。[金:钲。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十回:“走不到百十步,只见四下里金鼓齐鸣,喊声震地,一望都是火把。”

【金光灿烂】 jīn guāng càn làn 形容金光四射。[灿烂:鲜明耀眼。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十二回:“只见城门石壁上镌着一副金字对联,字有斗大,远远望去,只觉金光灿烂。”

【金徽玉轸】 jīn huī yù zhěn ①高贵、雅致的琴徽与琴轴。形容流畅悦耳的琴声。②比喻超凡脱俗的雅调。[徽:系琴弦的丝线。轸:转动琴弦的轴。] 书证 晋·刘妙容《宛转歌二首(其二)》:“低红掩翠方无色,金徽玉轸为谁锵。”宋·龚明之《中吴纪闻》:“道人道人声我语,纷纷世俗谁师古?金徽玉轸方步武,虚堂榜名无自苦。”

【金鸡独立】 jīn jī dú lì 象鸡一样单脚站立。后泛指用一只脚站立。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十四回:“我是金鸡独立,要一足微长。”

【金枷玉锁】 jīn jiā yù suǒ 比喻儿女既是父母的珍宝,又是包袱。[枷:枷套在颈上的刑具。锁:用铁环钩连而成的刑具。] 书证 元·马致远《马丹阳三化任风子》第二折:“儿女是金枷玉锁,欢喜冤家,我都割舍了也。”

【金尽裘敝】 jīn jìn qiú bì 钱用完了,皮衣也穿破了。形容穷困失意的样子。[敝:坏。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“金尽裘敝,耻还乡里。” 异体 裘敝金尽 | 裘敝金残

【金科玉律】 jīn kē yù lǜ 原形容法律条文的尽善尽美。后比喻不可变更的信条。[金、玉:比喻贵重。科、律:法律条文。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十三回:“老柏磊人的议论,真是

我们佐班中的玉律金科!” **异体** 金科玉条 | 金科玉臬 | 玉律金科

【金口木舌】 jīn kǒu mù shé 以金为铃、以木为舌的木铎。古代用于施政传令之时,以引人注意。借喻传道的人。**书证** 南朝·梁·何逊《七召·儒学》:“方领圆冠,金口木舌,谈章句之远旨,构纷纭之雅说。”

【金口玉言】 jīn kǒu yù yán 原指封建社会皇帝说的话。后也成为恭维别人的客套话。现多指那种主观武断、不听规劝、自以为是言论。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·三孝廉让产立高名》:“拜舞已毕,天子金口玉言问道:‘卿是许武子弟乎?’” **异体** 玉言金口 | 金口玉音

【金口玉音】 jīn kǒu yù yīn 旧时指皇帝的话。后泛指正确的话或不能改变的话。**书证** 《晋书·夏侯湛传》:“今乃金口玉音,漠然沉默。” **异体** 金口御言

【金匱石室】 jīn guì shí shì 用金属打成的柜子,用石头造成的房子。汉代朝廷收藏重要文书的地方。[匱:同“柜”。] **书证** 《汉书·高帝纪下》:“又与功臣剖符作誓,丹书铁契,金匱石室,藏之宗庙。” **异体** 石室金匱

【金兰之契】 jīn lán zhī qì 指情投意合、经久不渝的交情。[金:像金子一样坚固。兰:像兰花一样香味浓郁。契:默契,投合。] **书证** 《晋书·苻生载记》:“晋王思与张王齐曜大明,交玉帛之好,兼与君公同金兰之契,是以不远而来,有何怪乎!” **异体** 金兰契友 | 金兰之友 | 契若金兰

【金马碧鸡】 jīn mǎ bì jī 传说中的两个神仙,形状像马的金块和形状像鸡的碧玉。今云南昆明市东有金马山,西有碧鸡山,相传就是汉代祭金马碧鸡的地方。**书证** 清·汪琬《代寿洪太傅七十序》:“自是以后,禁旅可班,军屯可复,金马碧鸡可致。” **异体** 碧鸡金马

【金马玉堂】 jīn mǎ yù táng 旧指翰林院或翰林学士。[金马:汉代的金马门,是学士待诏的地方。玉堂:玉堂殿,

供待诏学士议事的地方。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·近体乐府》:“欲知盛集继荀陈,请看当筵主与宾;金马玉堂三学士,清风明月两闲人。” **异体** 玉堂金马

【金门绣户】 jīn mén xiù hù 形容富家巨室的房屋。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十一回:“怨不得姑娘不认得:你们在这金门绣户里,那里认的木头?”

【金瓯无缺】 jīn ōu wú quē 比喻国土完整无缺。[金瓯:金子的或金属的盛酒器,比喻国土。] **书证** 宋·黄震《跋宗忠简行实后》:“斯时也,使黄潜善、汪伯彦不从中沮其谋,则中原固金瓯无缺之天下。” **异体** 无缺金瓯

【金瓶落井】 jīn píng luò jǐng ①像石头掉到大海里一样,不见踪影,比喻始终没有消息。②比喻不见动静,毫无效验。**书证** 唐·李白《寄远》诗之八:“金瓶落井无消息,令人行叹复坐思。”

【金漆马桶】 jīn qī mǎ tǒng 用金漆漆饰的马桶。比喻空有外表而无才学的人。[马桶:大小使用的有盖木桶。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十四回:“一个个不管自己肚子里是一团粪草,只顾外面打扮得美服华冠可不像个金漆马桶!” **异体** 金漆饭桶

【金舌弊口】 jīn shé bì kǒu 能说会道的人说破了口。形容好话说尽。[金舌:比喻会说话。弊:破。] **书证** 《荀子·正论》:“金舌弊口,犹无益也。”

【金声玉振】 jīn shēng yù zhèn ①用钟发声,用磬收韵。意指集众音之大成。比喻传扬德音。②比喻才学精到、高妙。③比喻文辞优美,流畅贯通。[金:即钟,声;发声。玉:即磬。振:收韵,收敛。] **书证** 《孟子·万章下》:“孔子之谓集大成。集大成也者,金声而玉振之也。金声也者,始条理也;玉振之也者,终条理也。”宋·李之仪《姑溪居士文集·十四·谢金陵举人》:“窃谓龙蟠虎踞之地,信多金声玉振之英。” **异体** 玉振金声 | 金声而玉振之

【金声掷地】 jīn shēng zhì dì 掷地作金石之声。形容语言文字铿锵有力。

书证 清·李渔《闲情偶寄·词曲·宾白》：“能以作四六平仄之法，用于宾白之中，则字字铿锵，人人乐听，有‘金声掷地’之评矣。”

【金石不渝】 jīn shí bù yú 像金石那样经久不变。形容信守盟约，坚守节操。[渝：改变。] **书证** 宋·欧阳修《除许怀德制》：“於戏！享爵祿之崇高，荷宠灵之优渥，挺金石不渝之操。”

【金石丝竹】 jīn shí sī zhú 指各种乐器或乐曲。[金石：指钟磬类乐器。丝竹：琴瑟箫笛类乐器。] **书证** 《礼记·乐记》：“金石丝竹，乐之器也。”

【金石为开】 jīn shí wéi kāi 像金属和石头那样坚硬的东西也被裂开。形容意志的真诚和坚决，足以改变人或万物。常与“精诚所至”连用。含褒义。[金石：金属和石头。] **书证** 《后汉书·广陵思王荆传》：“精诚所加，金石为开。”

异体 诚开金石 | 金石为亏 | 金石可开

【金石之交】 jīn shí zhī jiāo 比喻像金石一样牢不可破的交情。[交：交情。]

书证 宋·邵雍《伊川击壤集·一七·把手吟》：“金石之交，死且不朽；市井之交，自难长久。” **异体** 金石交情 | 金石交 | 金石至交 | 契重金石

【金石之言】 jīn shí zhī yán 非常宝贵的进言或劝告。[金：黄金。石：玉石。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第八十一回：“愿陛下纳秦宓金石之言，以养士卒之力，别作良图，则社稷幸甚！”

【金淘沙拣】 jīn táo shā jiǎn 比喻像从沙里淘拣金子一样精选。多指写作时遣词炼句。 **书证** 清·孔尚任《桃花扇·侦戏》：“新词细写乌丝阑，都是金淘沙拣。”

【金题玉躐】 jīn tí yù xiè 指书籍或字画的精美装潢，也指装潢讲究的书籍、字画。[金题：书画上用泥金书写的题签。玉躐：用来系画轴的丝带上的玉插签，也叫别子。] **书证** 唐·张彦远《法书要录》：“二王缣珊瑚轴二帙二十四卷，纸书金轴二帙二十四卷，又纸书玳瑁轴五帙五十卷，皆互帙，金题玉躐，织成带。” **异体** 玉躐金题

【金童玉女】 jīn tóng yù nǚ 道家指服侍仙人的童男、女。泛指稚气无邪的男、女孩童。 **书证** 元·李好古《张生煮海》第一折：“金童玉女意投机，才子佳人世罕稀。”

【金乌玉兔】 jīn wū yù tù 指太阳、月亮。 **书证** 宋·晏殊《秋蕊香》：“金乌玉兔长飞走，争得朱颜依旧。” **异体** 飞金走玉

【金屋藏娇】 jīn wū cáng jiāo 原指汉武帝刘彻要用金屋纳阿娇作妇。后指特别宠爱某美貌女子，也特指纳妾。[娇：原指汉武帝刘彻的表妹陈阿娇，后泛指美貌女子。] **异体** 金屋贮娇 | 藏娇金屋 | 娇藏金屋

典故

金屋藏娇

[出处] 汉·班固《汉武故事》：（胶东王）数岁，长公主嫖抱置膝上，问曰：“儿欲得妇不？”胶东王曰：“欲得妇。”长公主指左右长御百余人，皆云不用。末指其女问曰：“阿娇好不？”于是乃笑对曰：“好，若得阿娇作妇，当作金屋贮之也。”

[阐释] 刘彻是汉景帝刘启的儿子。四岁时被封为胶东王。一天，风和日丽，百花争艳，宫女、内侍陪着胶东王刘彻在后花园玩耍。长公主刘嫖将刘彻抱坐在膝上问道：“孩子，你想不想要个媳妇？”

“想要啊！”刘彻回答道。

长公主指着身边侍奉的宫女百余人，问他要哪一个，胶王说都不要。

最后，长公主指着她自己的女儿，问道：“阿娇好不好？”

胶东王笑了，回答：“好。我要是能娶到阿娇作媳妇，就造一幢金房子，将她藏在里面。”

后来，阿娇被立为皇后。

【金吾不禁】 jīn wú bù jìn 旧指元宵节解除夜禁。后泛指没有夜禁。[金吾：官名，秦汉时掌管京都防卫的官吏。禁：制止，指夜禁。] **书证** 宋·柳永《玉楼春》：“金吾不禁六街游，狂杀云踪并雨迹。”

【金相玉质】 jīn xiàng yù zhì 黄金般的外表,美玉一样的本质。形容人或物内外俱美。[相:外貌,相貌。质:内在的本质。] 书证 汉·王逸《离骚序》:“所谓金相玉质,百世无匹,名垂罔极,永不刊灭者矣。” 异体 玉质金相 | 金质玉相 | 金相玉映 | 金相玉振 | 金相玉式

【金衣公子】 jīn yī gōng zǐ 黄鹂的别称,也叫黄莺。书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事》上:“明皇每于禁苑中见黄莺,常呼之为金衣公子。”

【金印紫绶】 jīn yìn zǐ shòu 原指秦汉时丞相、太尉等大官的印绶。[金印:古代用黄金铸造的官印。紫绶:系印纽的紫色丝带。] 书证 《汉书·百官公卿表上》:“相国、丞相,皆秦官,金印紫绶。” 异体 金章紫绶

【金友玉昆】 jīn yǒu yù kūn 指德才俱美的一门兄弟。多用作赞誉他人兄弟。[友、昆:指兄弟。] 书证 唐·杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》:“金友玉昆,忠臣孝子,穷号积於心髓,创钜缠於肌骨。” 异体 玉昆金友 | 玉友金昆

【金玉良言】 jīn yù liáng yán 比喻极其珍贵的有益劝告。[金玉:黄金和美玉。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“房德谢道:‘恩相金玉良言,某当终身佩铭。’”

【金玉满堂】 jīn yù mǎn táng ①形容财富极多。②比喻人知识渊博。③比喻事事吉祥。含褒义。书证 《老子》第九章:“金玉满堂,莫之能守。”南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉》:“真长可谓金玉满堂。”唐·李咸用《临川逢陈百年》:“教我无为礼乐拘,利路名场多忌讳。不如含德反婴儿,金玉满堂真可贵。” 异体 满堂金玉

【金玉其外,败絮其中】 jīn yù qí wài, bài xù qí zhōng 外表像金玉,内里却尽是破棉絮。比喻虚有其表及外表好而实质坏的人或事。[其:代词,它。败絮:烂棉花。] 书证 明·刘基《卖柑者言》:“杭有卖果者,善藏柑,涉寒暑不溃,出之烨然,玉质而金色。置于市,贾十倍,人争鬻之。予贸得其一,剖之,如烟扑口

鼻,视其中,则乾若败絮……又何往而不金玉其外,败絮其中也哉!” 异体 金玉其外,败絮其内 | 金玉其外 | 蜡危其外,败絮其中

【金针度人】 jīn zhēn dù rén 传说唐朝郑侃的女儿采娘从织女那里得到一根金针,从此刺绣的技巧极其高妙。比喻用含蓄的方式把秘诀或窍门传给别人。[度:指传授。] 书证 唐·冯翊子《桂苑丛谈·史遗(第八则)》:“郑代,肃宗时为润州刺史。兄侃,嫂张氏,女年十六,名采娘,淑贞其仪。七夕夜,陈香筵,祈于织女。是夕,梦云輿羽盖蔽空,驻车命采娘曰:‘吾织女,祈何福?’曰:‘愿丐巧耳。’乃遗一金针,长寸余,缀于纸上,置裙带中,令‘三日勿语,汝当奇巧。’”

异体 金针暗度 | 暗度金针 | 度人金针

【金枝玉叶】 jīn zhī yù yè ①金子般的树枝,玉一般的树叶。形容枝繁叶茂的娇美花枝。原指帝王的子孙后代。现泛指富贵之家的子女。②也比喻人身体的娇贵。书证 唐·王建《调笑令》:“胡蝶,胡蝶,飞上金枝玉叶。”唐·白居易《六帖》:“金枝玉叶,帝王之子孙也。”

异体 玉叶金枝

【金装玉裹】 jīn zhuāng yù guǒ 形容豪华而贵重的衣着或装饰。书证 清·名教中人《好逑传》:“铁中玉在县堂看见冰心小姐时,虽说美丽,却穿的是浅淡衣服;今日所见,却金装玉裹,打扮得与天仙相似。”

【金字招牌】 jīn zì zhāo pái 商店用金粉涂字的招牌。比喻向人炫耀的名义或称号。也比喻名誉好。[招牌:挂在商店门前写明店名的牌子。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十五回:“总算一帆风顺,文武全才的金字招牌,还高高挂着。”

异体 金字牌匾

【津关险塞】 jīn guān xiǎn sài 指水陆山川险要关口。[津:渡口。关:关隘。险:险要,险要处所。塞:要塞。] 书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“善哉乎贾生(贾谊)推言之也,曰:‘秦并诸侯山东三十余郡,缮津关,据险塞,修甲兵而守之。’”

【津津乐道】 jīn jīn lè dào 很感兴趣地谈论。[津津:有滋有味或兴趣浓厚的样子。乐道:喜欢谈论。] 书证 清·钱泳《履园丛话·螭精》:“世传盲词中有白蛇传,虽妇人女子皆知之,能津津乐道者,而不知此种事,世间竟有之。”

异体 啧啧乐道

【津津有味】 jīn jīn yǒu wèi 形容特别有滋味,有兴趣。[津津:有滋味或兴趣浓厚的样子。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“甄监生听得津津有味。”

【矜才使气】 jīn cái shǐ qì 依仗有才能就意气用事。[矜:自夸,自恃。使气:意气用事。] 书证 清·昭槁《嘯亭杂录·续二·黄雅林》:“先生学问渊博,矜才使气,医卜艺术之书,无不周览。”

【矜功不立】 jīn gōng bù lì 自以为能立大功的人就一定不能够建功立业。[矜:自夸,自以为。] 书证 《战国策·齐策四》:“矜功不立,虚愿不至。”

【矜功伐善】 jīn gōng fá shàn 喜欢夸耀自己的功劳与长处。形容极不虚心。[矜、伐:自夸,炫耀。] 书证 《周书·王勇传》:“勇性雄猛,为当时骁将。然矜功伐善,好扬人之恶,时论亦以此鄙之。”

【矜功负气】 jīn gōng fù qì 自恃有功而气焰颇盛。[矜:自恃。] 书证 《晋书·王浑王潜唐彬传论》:“或矜功负气,或恃势骄陵,竞构南箕,成兹贝锦。”

【矜功负胜】 jīn gōng fù shèng 自恃有战功,自信可以取胜。[矜:自恃。] 书证 《魏书·崔延伯传》:“延伯矜功负胜,遂唱议先驱。”

【矜功恃宠】 jīn gōng shì chǒng 自夸有功,依仗恩宠。[矜:自夸。恃:依仗。宠:宠幸,恩宠。] 书证 《魏书·王卫议传》:“太祖以仪器望,待之尤重,数幸其第,如家人礼。仪矜功恃宠,遂与宜都公穆崇谋为乱。”

【矜功自伐】 jīn gōng zì fá 自恃功高而自夸。[矜:自恃,自以为。伐:夸耀,炫耀。] 书证 《晋书·陆机传》:“同既矜功自伐,受爵不让,机恶之,作《豪士

赋》以刺焉。”

【矜己任智】 jīn jǐ rèn zhì 夸耀自己,显露才智。[矜:夸耀。] 书证 晋·陆机《丞相箴》:“矜己任智,是蔽是欺。”

【矜己自饰】 jīn jǐ zì shì 自我夸耀,自我颂扬。[矜:夸耀。自饰:自我颂扬。] 书证 《后汉书·郑兴传》:“器矜己自饰,常以为西伯复作,乃与诸将议自立为王。”

【矜矜业业】 jīn jīn yè yè 谨小慎微的样子。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·高堂隆传》:“是以古先哲王,畏上天之明命,循阴阳之逆顺,矜矜业业,惟恐有违。”

【矜纠收缭】 jīn jiū shōu liáo 形容人的性格急躁、凶暴。[矜纠:急躁,骄蛮。收缭:凶暴。] 书证 《荀子·议兵》:“矜纠收缭之属为之化而调。”

【矜名嫉能】 jīn míng jí néng 夸耀自己的名声而嫉妒有才能的人。[矜:夸耀。嫉:嫉妒。能:贤能之人。] 书证 汉·崔寔《政论》:“其达者或矜名嫉能,耻善策不从己出,则舞笔奋辞,以破其义。” 异体 矜名妒能

【矜能负才】 jīn néng fù cái 自以为才华横溢,能力超群。 书证 《晋书·唐彬传》:“邓艾忌克诡狭,矜能负才,顺从者谓为见事,直言者谓之触连。”

【矜贫救厄】 jīn pín jiù è 怜悯救济贫苦不幸的人。[矜:怜悯。救:救助。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第四十卷:“与穷恤寡是一药,矜贫救厄是一药。”

【矜贫恤独】 jīn pín xù dú 怜悯救济贫苦孤独的人。[矜:怜悯。恤:抚恤,救济。独:老而无子。] 书证 《魏书·高闾传》:“甄忠明孝,矜贫恤独,开纳谏言,抑绝谗佞。”

【矜奇炫博】 jīn qí xuàn bó 自恃能标新立异而夸耀学识广博。[矜:自夸,自恃。炫:炫耀,夸耀。博:广博,渊博。] 书证 清·王士禛《带经堂诗话》:“王子年著书皆杜撰,韩、马特引此以矜奇炫博,非事实也。”

【矜智负能】 jīn zhì fù néng 夸耀自己的才智和能力。[矜：自夸。负：自负。] 书证 宋·陆九渊《与包显道书》：“含哺而嬉，击壤而歌，耕田而食，凿井而饮者亦无一毫自谦之意。风化如此，岂不增宇宙之和哉！此理苟明，则矜智负能之人，皆将失其窟宅。”

【筋疲力尽】 jīn pí lì jìn 形容非常疲劳，一点力气也没有了。[筋：筋骨。尽：完。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回：“赵家一门大小，日夜忙碌，早已弄得筋疲力尽，人仰马翻。” 异体 筋劳力尽 | 筋疲力竭 | 力尽筋疲 | 筋疲力弊 | 神疲力尽 | 体疲力竭 | 筋疲力敝 | 筋疲力倦

【襟怀坦白】 jīn huái tǎn bái 形容心地纯洁，正大光明。[襟怀：胸怀。坦白：坦诚，坦率。] 书证 宋·胡梦昱《竹林愚隐集》：“弟之襟怀磊落，交游敬之。” 清·陈文述《放牛行前韵》：“董君性仁慈，胸怀亦坦白。” 异体 襟怀坦夷 | 襟怀磊落 | 胸怀坦白 | 襟怀坦易

【襟裾马牛】 jīn jū mǎ niú 就像穿上衣服的牛马。比喻没有头脑和无知。[襟：衣襟。裾：衣服的大襟。] 书证 元·汪元亨《朝天子·归隐》：“厌襟裾马牛，笑衣冠沐猴。” 异体 裾马襟牛

jǐn

【仅以身免】 jǐn yǐ shēn miǎn 仅仅自身一人幸免遇难。多指战场上全军覆没，只一人生还。[仅：只。身：自身。免：幸免。] 书证 汉·司马迁《史记·乐毅列传》：“齐王遁而走莒，仅以身免。” 异体 仅以身归

【紧箍咒】 jǐn gū zhòu 比喻束缚别人，强制服从的手段。明·吴承恩《西游记》中，观音菩萨传给唐僧用来制服孙悟空的咒语。书证 明·吴承恩《西游记》第十四回：“我那里还有一篇咒儿，唤做‘定心真言’，又名做‘紧箍儿咒’。”

【紧要关头】 jǐn yào guān tóu 紧急而重要的关键或关键时刻。[关头：关口，比喻关键或转折点。] 书证 清·文

康《儿女英雄传》第十一回：“十三妹同安龙媒、张金凤，并张老夫妻，柳林话别——是这书的开场紧要关头。”

异体 切要关头 | 紧急关头

【谨身节用】 jǐn shēn jié yòng 检点自己，节俭用度。书证 《孝经·庶人章》：“谨身节用，以养父母。”

【谨小慎微】 jǐn xiǎo shèn wēi ①对一切琐细的事情过分小心谨慎，以致显得畏缩。②形容待人处世态度审慎，怕生是非。[谨、慎：小心，慎重。] 书证 清·吕留良《晚村文集·四·戊戌房书序》：“非濂洛之理不敢从，故其谨小慎微。” 异体 敬小慎微 | 尽小慎微

【谨行俭用】 jǐn xíng jiǎn yòng 谨慎行事，节省费用。书证 元·马致远《任风子》第三折：“可不道个谨行俭用，十年不富，天之命也。”

【谨言慎行】 jǐn yán shèn xíng 说话小心，行动谨慎。[谨、慎：谨慎，小心。] 书证 《宋史·李穆传》：“质厚忠恪，谨言慎行，所为纯至无有矫饰。”

【锦囊妙计】 jǐn náng miào jì ①旧小说中常描写足智多谋的人，把应付事变的方法写好放在锦囊中，交给有关的人，以便事变时按预定的办法处理。②预先安排的应付可能发生某种情况的有效办法。③比喻到时能解决紧急问题而事前又必须保密的办法。含褒义。[锦囊：用锦缎做成的袋子。]

典故

锦囊妙计

[出处] 明·罗贯中《三国演义》第五十四回：玄德(刘备)疑不敢往。孔明(诸葛亮)曰：“吾已定下三条计策，非子龙(赵云)不可行也。”遂唤赵云近前，附耳言曰：“汝保主公入吴，当领此三个锦囊。囊中有三条妙计，依次而行。”即将三个锦囊，与云贴肉收藏。

[阐释] 东汉末年，刘备、孙权、曹操之间争斗激烈，夺取天下。刘备与孙权之间是一种又联合、又斗争的关系。

刘备的夫人死后，孙权的大将周瑜心

生一计:假意把孙权的妹妹许配给刘备为妻,让他到东吴来结亲,然后把他扣下当人质,迫使刘备让出荆州。

刘备心存疑虑,不敢到东吴结亲。诸葛亮说:“我已定下三条计策,非赵子龙(赵云)不能担此重任。”他把赵云叫到跟前,附耳低声说:“你保主公(刘备)前往东吴,带上这三个锦囊。囊中有三条妙计,你要按我的部署依次去做。”诸葛亮把三个锦囊交给赵云,让他贴身收藏起来。

+++++

【锦瑟年华】 jǐn sè nián huá 象锦瑟一样的青春。比喻生机勃勃的青春时代。[瑟:古代弦乐器的一种,似琴。锦瑟:装饰精美的瑟。年华:青春时代。] 书证 宋·贺铸《青玉案》:“锦瑟年华谁与度?” 异体 锦瑟华年

【锦上添花】 jǐn shàng tiān huā 在织锦上再绣上花。比喻使美好的事物更美好。[锦:有彩色花纹的丝织品。] 书证 宋·黄庭坚《了了庵颂》:“方广庵名了了,了了更著庵遮;又要涪翁作颂,且图锦上添花。” 异体 锦上添花 | 花添锦上

【锦天绣地】 jǐn tiān xiù dì 形容房屋或其他环境布置得十分美观华丽。 书证 元·方回《桐江续集》:“锦天绣地香中醉,汉相政窘千金牍。” 异体 锦地绣天

【锦心绣口】 jǐn xīn xiù kǒu 形容文思巧妙,满腹文章,词藻华丽,才华横溢。 书证 唐·柳宗元《乞巧文》:“骈四俪六,锦心绣口。” 异体 锦心绣肠 | 锦心绣腹 | 绣口锦心 | 锦绣心肠 | 锦胸绣口

【锦绣河山】 jǐn xiù hé shān 像锦绣那样美好的祖国山河。[锦绣:精致华丽的丝绣品,常用以形容美好的事物。河山:江河与山川。指国土。] 书证 清·魏源《金焦行》诗:“生长百年老环堵,锦绣河山宴歌舞。” 异体 锦绣江山 | 锦绣山河

【锦绣前程】 jǐn xiù qián chéng 前途像一片锦绣。比喻光明美好的前途。 书证 元·贾仲名《对玉梳》第四折:“想

着咱锦片前程,十分恩爱。” 异体 锦片前程

【锦衣玉食】 jǐn yī yù shí 精美的衣食。形容豪华而奢侈的生活。[锦衣:华美的服装。玉食:珍贵的食品。] 书证 《魏书·常景传》:“锦衣玉食,可颐其形。” 异体 玉食锦衣 | 甘食好衣 | 好衣美食 | 鲜衣美食 | 鲜衣好食 | 丰衣美食 | 绮襦玉食 | 锦衣肉食

jìn

【尽诚竭节】 jìn chéng jié jié 竭尽自己全部的忠诚和义节。[诚:忠诚。节:气节,义节。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·夏侯尚传》:“尚自少侍从,尽诚竭节,虽云异姓,其犹骨肉,是以人为腹心,出当爪牙。” 异体 尽节竭诚 | 尽心竭诚 | 尽忠竭力 | 尽忠竭诚 | 尽忠竭节 | 竭忠尽节

【尽辞而死】 jìn cí ér sǐ 指在死之前把自己的心愿说出来,死无遗憾。[尽辞:把要说的话说完。] 书证 《国语·晋语》:“郑人以詹子晋,晋人将烹之。詹曰:‘臣愿获尽辞而死,固所愿也。’”

【尽瘁事国】 jìn cuì shì guó 用尽自己全部的心思精力为国家服务。[瘁:过度劳累。尽瘁:竭尽心力。] 书证 《诗经·小雅·北山》:“或燕燕居息,或尽瘁事国。”

【尽欢而散】 jìn huān ér sǎn 指聚会、宴饮或游乐尽情欢畅之后,才分别离开。 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十九回:“命酒更酌,尽欢而散。”

【尽力而为】 jìn lì ér wéi 用全部力量去做。[尽:全部。为:做。] 书证 《孟子·梁惠王上》:“以若所为求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。”

【尽盘将军】 jìn pán jiāng jūn 喻指十分贪吃的人或饭量特别大的人。[盘:盛饭菜的盘碟。] 书证 元·萧德祥《杀狗劝夫》第一折:“他两个把盏儿吞,直吃的醉醺醺,吃的来东倒西歪,尽盘将军。” 异体 净盘将军

【**尽其在我**】 jìn qí zài wǒ 指竭尽自己的全部力量或发挥自己的全部特长,做好应该做的事情。[尽:尽力,全部用出。] **书证** 清·王韬《书重刻弢园尺牍后》:“夫今时之所急,亦惟辑强邻御外侮而已,二者要惟先尽其在我耳。”

【**尽人皆知**】 jìn rén jiē zhī 人人都知道。[尽:所有的。] **书证** 清·梁启超《饮冰室诗话》:“太平翼王石达开,其用兵之才,尽人知之,而不知其娴于文学也。” **异体** 尽人知之

【**尽日穷夜**】 jìn rì qióng yè 从早到晚,通宵达旦。指整天整夜地从事某件事。 **书证** 《南史·袁顼传》:“与邓琬款狎过常,每清闲必尽日穷夜。”

【**尽如人意**】 jìn rú rén yì 完全依照人的意愿或符合人的意愿。[如:依照。] **书证** 宋·刘克庄《后村全集》:“然议者但以为恩泽侯挟贵临民,安得尽如人意。”

【**尽人彀中**】 jìn rù gòu zhōng 网罗全部人才,尽入掌握之中。[彀中:弓弩射程以内,喻指牢笼、圈套、掌握之中。] **书证** 五代·王定保《唐摭言·述进士》:“尝私幸端门,见新进士缀行而出,喜曰:‘天下英雄入吾彀中矣!’”

【**尽善尽美**】 jìn shàn jìn měi 形容事物达到完美无缺的境地。[尽:极。] **书证** 唐·韩愈《与崔群书》:“比亦有人说足下诚尽善尽美,抑犹有可疑者。” **异体** 尽美尽善

【**尽态极妍**】 jìn tài jí yán 娇艳美丽得无以复加,到了顶点。形容女子、景物、诗文、字画等所展现的美好姿态达到顶点。[尽、极:达到了最高限度。态:姿态。妍:美丽。] **书证** 唐·杜牧《阿房宫赋》:“一肌一容,尽态极妍,缦立远视,而望幸焉。” **异体** 穷态极妍 | 极妍尽态 | 尽情极态

【**尽心竭力**】 jìn xīn jié lì 形容用出了全部的智慧 and 力量。[尽、竭:全部。] **书证** 《宋书·宗越传》:“帝凶暴无道,而越及谭金、童太壹并为之用命,诛戮群公及何迈等,莫不尽心竭力,故帝凭其爪

牙,无所忌惮。” **异体** 尽心尽力 | 竭力尽心 | 尽力竭智

【**尽心尽力**】 jìn xīn jìn lì (为别人)费尽心思,用尽一切力量。 **书证** 《晋书·王坦之传》:“并志竭忠贞,尽心尽力,归诚陛下,以投先帝。” **异体** 尽心竭力

【**尽心图报**】 jìn xīn tú bào 一心一意地想方设法报答他人。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三回:“因向蒙教诲之恩,未经酬报,遇此机会,岂有不尽心图报之理?”

【**尽信书不如无书**】 jìn xìn shū bù rú wú shū 完全相信《尚书》则不如没有《尚书》。后泛指不要迷信、拘泥于书本上的片言只语,不知变通。[书:原指《尚书》。《尚书》的《武成》篇记载,武王伐纣,血流漂杵,孟子以为这个记载不足为信。] **书证** 《孟子·尽心下》:“尽信书,则不如无书。吾于《武成》,取二三策而已矣。”

【**尽忠报国**】 jìn zhōng bào guó 尽心竭力,不惜牺牲一切报效国家。[忠:赤诚无私,诚心尽力。报:回答。] **异体** 精忠报国

典故

尽忠报国

【**出处**】 “初命何铸鞠之,飞裂裳以背示铸,有‘尽忠报国’四大字,深入肤理。”

【**阐释**】 民族英雄岳飞在抗金斗争中屡立战功,却遭到奸臣秦桧的嫉恨。秦桧认为,岳飞对秦桧推行投降路线是个极大的障碍,所以想方设法要害死岳飞。秦桧命令何铸抓起岳飞进行审讯,岳飞撕裂衣裳,露出脊背给何铸看,只见岳飞的后背上刺有“尽忠报国”四个大字,深入肌肤。

【**尽忠拂过**】 jìn zhōng bì guò 旧指竭尽忠心,帮助皇帝改正错误。[拂:通“弼”,匡弼,匡正。] **书证** 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“当此时也,世非无深虑知化之士也,然所以不敢尽忠拂

过者,秦俗多异讳之禁,忠言未卒于口而身为戮没矣。”

【近火先焦】 jìn huǒ xiān jiāo 离火近的东西先被烤焦或烧着。比喻有灾难而不逃避的人会先遭殃。书证 明·施耐庵《水浒传》第四十九回:“常言道:‘近火先焦。’伯伯便替我们吃官司坐牢,那时又没人送饭来救你。”

【近乡情怯】 jìn xiāng qíng qiè 指远离家乡多年,不通音信,一旦返回,离家乡越近,心情就越不平静,惟恐家乡发生了什么不幸的事。形容游子归乡时的复杂心情。书证 唐·宋之问《汉江》:“岭外音书断,经冬复历春。近乡情更怯,不敢问来人。”

【近悦远来】 jìn yuè yuǎn lái 邻近的人由于受到恩惠而喜悦,远方的人也闻风赶来归附。这是孔子行王道的主张。书证 《论语·子路》:“叶公问政。子曰:‘近者悦,远者来。’” 异体 悦近来远 | 悦尼来远

【近在眉睫】 jìn zài méi jié 近得像在眼前一样。形容距离极近。[睫:眼睫毛。] 书证 宋·王安石《游土山示蔡天启秘校》:“定林瞰土山,近乃在眉睫。”

【近在咫尺】 jìn zài zhǐ chǐ 形容距离很近。[咫:周制八寸,合今市尺六寸多。] 书证 宋·苏轼《杭州谢上表》:“凜然威光,近在咫尺。”

【近朱者赤,近墨者黑】 jìn zhū zhě chì, jìn mò zhě hēi ①靠近红色的颜料就会染红,靠近黑色的颜料就会染黑。比喻接近好人,使人变好;接近坏人,使人变坏。②比喻客观环境对人的成长变化有很大的影响。[朱:朱砂。] 书证 晋·傅玄《太子少傅箴》:“故近朱者赤,近墨者黑;声和则响清,形正则影直。”

异体 丽朱者丹,附墨者黑 | 近朱近墨 | 近朱者赤

【进寸退尺】 jìn cùn tuì chǐ 前进一寸,后退一尺。比喻所失多于所得,进步小而退步大。书证 《老子》第六十九章:“用兵有言:吾不敢为主而为客,不敢进寸而退尺。”

【进德修业】 jìn dé xiū yè 加强道德修养,扩大功业建树。[修业:推广、扩大功业。] 书证 《周易·乾·文言》:“君子进德修业。”孔颖达疏:“德谓德行,业为功业。欲进益道德,修营功业,故终日乾乾匪解也。”

【进可替否】 jìn kě tì fǒu 指选用好的而废弃不好的。[进:选入。可:好的。替:废弃。否:不好的。] 书证 西晋·陈寿《三国志·郤正传》:“感乡校之益己,彼平仲之和羹,亦进可而替否。” 异体 进可替不

【进锐退速】 jìn ruì tuì sù 进步快退步也快。形容冒进求成,而实力不济,其退步或失败必定很迅速。[锐:迅速。] 书证 宋·陆游《上殿札子己酉四月十二日》:“若夫进锐退速,能动耳目之观听,而无至诚惻怛之心以终之。”

【进身之阶】 jìn shēn zhī jiē 使身体能够上升的阶梯。旧指借以提拔升迁的门路。[阶:台阶。] 书证 清·张澍《养素堂文集·人才论下》:“其人而不才也,则作时艺为进身之阶,讲性理为护身之符,言考据为猎名之具耳。”

【进思尽忠,退思补过】 jìn sī jìn zhōng, tuì sī bǔ guò 在朝廷做官,就竭尽忠心以报效君主;退下来就省察自己,以弥补过失。书证 《左传·宣公十二年》:“(荀)林父之事君也,进思尽忠,退思补过,社稷之卫也,若之何杀之?”

【进退存亡】 jìn tuì cún wáng 前进、后退、生存、死亡。泛指各种好的与坏的处境。书证 《周易·乾卦》:“知进退存亡,而不失其正者,其唯圣人乎。”

【进退两难】 jìn tuì liǎng nán 前进和后退都有困难。形容处境十分困难。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十一回:“兵行一处,万一遇敌,进退两难,须分两路而行。” 异体 进退维谷 | 进退双难 | 进退为难 | 进退跋扈 | 进退两难

【进退失据】 jìn tuì shī jù 进退都失去依据,即无法进退。书证 《金史·武仙传》:“九月,至黑谷泊,进退失据,遂谋

北走,刑部尚书卢芝、侍郎石玠不从。”

异体 进退无据

【**进退首鼠**】 jìn tuì shǒu shǔ 思想犹豫,拿不定主意,不知前进还是后退。[首鼠:观望、踌躇,进退不定。] **书证** 宋·陈亮《与应仲实书》:“又思此别相见定何时,进退首鼠,卒以其所欲求正于仲实者而寓之书。”

【**进退维谷**】 jìn tuì wéi gǔ 处于进退两难的困境之中。[维:助词。谷:比喻困境。] **书证** 《诗经·大雅·桑柔》:“人亦有言,进退维谷。” **异体** 进退两难 | 进退唯谷 | 进退惟谷

【**进退无据**】 jìn tuì wú jù 前进和后退都无所依靠,以致进退两难。[据:凭借、依靠。] **书证** 唐·房玄龄《晋书·周处传》:“邪正失所,进退无据,诚国体所宜深惜。” **异体** 进退失据 | 进退亡据 | 进退失据

【**进退无门**】 jìn tuì wú mén 前进无路,后退无门。形容处境十分困难,进退两难,无处容身。 **书证** 宋·朱熹《答刘季章》:“吾道不幸遽失,此人余子纷纷,才有毛发利害,便章皇失措,进退无门,亦何足为轩轻耶。”

【**进退有常**】 jìn tuì yǒu cháng 前进和后退都有规律。[常:规律。] **书证** 《鹖冠子·泰鸿》:“月信死信生,进退有常,数之稽也。”

【**进退中绳**】 jìn tuì zhòng shén 进和退都合乎规则。[绳:绳墨,规则。中:恰恰相合。] **书证** 《庄子·达生》:“东野稷以御见庄公,进退中绳,左右旋中规。” **异体** 进退中度

【**浸明浸昌**】 jìn míng jìn chāng 指逐渐明显而至于兴旺昌盛。[浸:渐渐。] **书证** 《汉书·董仲舒传》:“上嘉唐虞,下悼桀纣,浸微浸灭浸明浸昌之道,虚心以改。”

【**浸润之谮**】 jìn rùn zhī zèn 逐渐发生作用的谗言。[浸润:逐渐浸染。谮:进谗言,说别人坏话。] **书证** 《论语·颜渊》:“浸润之谮,肤受之诉,不行焉,可谓明也已矣。”

【**浸微浸消**】 jìn wēi jìn xiāo 逐渐衰微而至于消失。[浸:渐渐。] **书证** 宋·苏洵《审势》:“浸微浸消,释然而溃。” **异体** 浸微浸灭

【**禁暴正乱**】 jìn bào zhèng luàn 抑制强暴势力,治理混乱局面。[禁:制止。正:纠正。] **书证** 《战国策·秦策一》:“故拔一国,而天下不以为暴,利尽四海,诸侯不以为贪。是我一举而名实两附,而又有禁暴正乱之名。” **异体** 禁暴止乱 | 禁暴诛乱 | 禁乱除暴 | 救乱除暴

【**禁奸除猾**】 jìn jiān chú huá 禁止奸诈行为,扫除狡猾之人。[禁:制止。奸:奸诈之人或行为。除:清扫,扫除。猾:狡猾之人或行为。] **书证** 《隋书·酷吏传序》:“无禁奸除猾之志,肆残虐幼贱之心。君子恶之,故编为酷吏传也。”

【**禁网疏阔**】 jìn wǎng shū kuò 指法律过于宽松则不能禁止奸邪。[禁网:法网,即整个法律。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·哀帝纪上》:“及汉兴,禁网疏阔,未之匡正。”

【**噤若寒蝉**】 jìn ruò hán chán 不作声像深秋的知了一样。形容有顾虑不敢说话。[噤:不作声。寒蝉:深秋的知了。] **书证** 《后汉书·杜密传》:“刘胜立为大夫,见礼上宾,而知善不荐,闻恶无言,隐情惜己,自同寒蝉,此罪人也。”

异体 自同寒蝉 | 噤如秋蝉 | 默同寒蝉

jīng

【**泾渭不分**】 jīng wèi bù fēn 比喻好坏不分,是非、善恶不分明。[泾渭:泾水和渭水,在甘肃、陕西境内,一清一浊。] **书证** 《清史稿·李森先传》:“江南既定,人材毕集,若复泾渭不分,则君子气沮,宵小竞进。” **异体** 泾渭同流 | 泾渭不辨

【**泾渭分明**】 jīng wèi fēn míng 泾水清,渭水浊,泾水流入渭水时,清浊分明。比喻界线清楚,是非分明。[泾:泾河,源于甘肃,流入陕西,汇入渭河。渭:渭河,

源于甘肃,经陕西流入黄河。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“守得(倪善述)十四岁时,他胸中渐渐泾渭分明,瞒他不得了。” **异体** 泾浊渭清 | 泾渭了然 | 泾渭不杂 | 泾渭自分 | 泾渭自明

【**经邦论道**】 jīng bāng lùn dào 治理国家,谈论治国之道。[经:治理。邦:国家。] **书证** 《隋书·李穆传》:“臣日薄桑榆,位高轩冕,经邦论道,自顾缺然。”

【**经官动府**】 jīng guān dòng fǔ 指纠纷、事件经过官府的审理以求得解决。 **书证** 明·佚名《女真观》第三折:“免去经官动府,玷辱山门,有辱姑娘清规。”

异体 惊官动府

【**经国大业**】 jīng guó dà yè 治理国家的重大事业。指文章有极为重要的作用,是关系国治民安的大事。[经:治理。业:事业。] **书证** 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“盖文章经国之大业,不朽之盛事。”

【**经国之才**】 jīng guó zhī cái 有治理国家的才能。形容才能卓著。[经:经理,治理。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·外篇自序》:“一时莫伦,经国之才。”

异体 经世之才 | 经世奇才 | 经世之器

【**经纶济世**】 jīng lún jì shì 治理国家,有益于当世。[经纶:整理丝缕,引申为治理国家大事。济:有益。] **书证** 元·郑光祖《伊尹耕莘》第二折:“想你学成经纶济世之策,立国安邦之谋,若列朝纲……可不强如耕种为活也。”

【**经明行修**】 jīng míng xíng xiū 指经学学得透彻精湛,品行谨饬端方。形容人德才兼备。[经:经学,儒家经典著作。明:明畅。行:品行。修:美好。] **书证** 《汉书·王吉传》:“以《诗经》、《论语》教授,好梁丘贺说《周易》,令子骏受焉。骏以孝廉为郎。左曹陈咸荐骏贤父子,经明行修,宜显以厉俗。” **异体** 经明行著

【**经年累月**】 jīng nián lěi yuè 形容经历的时间十分长久。 **书证** 明·孙仁孺《东郭记·为衣服》:“幸有章子前去,可以无虞,教俺不须记挂,但虽则如此,

千山万水,经年累月,好是悬悬。”

【**经史百子**】 jīng shǐ bǎi zǐ 指各方面的重要学问。[经:儒家经典书籍,即经书,这里并指经学。史:史学,史书。百子:诸子百家之学。] **书证** 唐·韩愈《柳子厚墓志铭》:“子厚少精敏,尤不通达……议论证据古今,出入经史百子。”

异体 经史百家

【**经史子集**】 jīng shǐ zǐ jí 古代图书四部分类法中的各部。[子:指先秦百家著作,也包括秦、汉以后一些学者的著作。集:文集,包括诗词的汇编。]

书证 《新唐书·艺文志一》:“两都各聚书四部,以甲乙丙丁为次,列经史子集四库。”

【**经天纬地**】 jīng tiān wěi dì 规划天地。形容人的才能极大。[经、纬:比喻规划。] **书证** 北周·庾信《拟连珠》:“盖闻经天纬地之才,拔山超海之力。”

异体 经纬天地 | 纬地经天 | 天经地纬

【**经纬天下**】 jīng wěi tiān xià 指治理国家。[经纬:规划,治理。天下:指整个国家。] **书证** 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“普施明法,经纬天下,永为仪则。”

【**经文纬武**】 jīng wén wěi wǔ 以文德、武功治理国家。[经、纬:治理。] **书证** 唐·许敬宗《定宗庙乐议》:“虽复圣迹神功,不可得而窥测,经文纬武,敢有寄于名言。” **异体** 经武纬文

【**经一事,长一智**】 jīng yī shì, zhǎng yī zhì 指亲身经历一事,就增长一分见识和智慧。 **书证** 宋·赵长卿《贺新郎》:“不是我多疑你……经一事,长一智。” **异体** 经一失,长一智

【**荆笔杨板**】 jīng bǐ yáng bǎn 晋时楚王的笔,杨骏的板。表示楚王用事,杨骏专权,皇帝的诏书实际上是代表他们的意旨。形容权臣专权用事。[荆:即楚。这里指晋惠帝时很有权势的楚王司马玮。杨:指晋惠帝时的权臣杨骏。板:诏书,诏板。] **书证** 《晋书·五行志中》:“其时又有童谣曰:‘二月末,三月初,荆笔杨板行诏书,宫中大马几作’

驴。”

【荆钗布裙】 jīng chāi bù qún 以荆枝作钗,用粗布作裙。形容妇女朴素的服饰。多指贫家妇女的装束。书证 宋·李昉等《太平御览》第七一八卷引《列女传》:“梁鸿妻孟光,荆钗布裙。”

异体 布裙荆钗 | 荆钗布袄 | 荆钗裙布 | 裙布钗荆 | 布袄金钗

【荆衡杞梓】 jīng héng qǐ zǐ 荆、衡两地的优良木材。比喻南方的优秀人才。[荆:荆山,在今湖北南漳西,又泛指现在的湖北地区。衡:衡山,在今湖南衡山西,又泛指现在的湖南地区。杞、梓:两种好木材。] 书证 《晋书·陆机陆云传》:“观夫陆机、陆云,实荆衡之杞梓,挺珪璋之秀实,驰英华于早年。”

【荆棘满腹】 jīng jí mǎn fù 比喻内心尽是不良的念头。书证 清·归庄《避乱》:“世人读诗书,荆棘满胸怀。田父不识字,往往见天机。”

【荆棘铜驼】 jīng jí tóng tuó 形容战乱后的残破凄凉景象。[荆棘:山野中丛生的带刺小灌木。] 书证 宋·陆游《醉题》诗:“只愁又踏关河路,荆棘铜驼使我悲!”

【荆棘载途】 jīng jí zài tú 荆棘蔓草堵塞了道路。比喻处境困难,障碍重重。[载:充满。] 书证 清·周茂兰《追和采芝歌》:“山有芝也,亦可采也。荆棘载途,何可扫也?不可扫也,吾何归也?”

异体 荆棘满地 | 荆榛满目 | 满目荆榛 | 荆天棘地 | 地棘天荆 | 棘地荆天 | 天荆地棘

【荆榛满目】 jīng zhēn mǎn mù ①放眼望去,都是荆榛。形容遭遇变故后到处都是荒凉的景象。②比喻处境困难,障碍重重。[荆榛:带刺的丛生灌木。] 书证 《旧五代史·卢文进传》:“文进在平州,率奚族劲骑,鸟击兽搏,倏来忽往,燕、赵诸州,荆榛满目。”

【惊才绝艳】 jīng cái jué yàn 形容才华惊人,文辞艳丽,绝无以有。书证 清·翁方纲《石洲诗话》第二卷:“李长吉惊才绝艳,锵宫戛羽,下视东野,真乃蚯蚓窍中苍蝇鸣耳。” 异体 惊采绝艳

【惊风骇浪】 jīng fēng hài làng ①使人惊惧的大风浪。②比喻斗争激烈或动荡的环境。③比喻使世俗震动,极不寻常。书证 宋·欧阳修《归田录序》:“当其惊风骇浪卒然起于不测之渊,而蛟鳄鼉鼉之怪方骈首而闯伺。”

【惊弓之鸟】 jīng gōng zhī niǎo 受过箭伤一听到弓弦声就害怕的鸟。比喻受过惊吓见到一点动静就特别害怕的人。 异体 伤弓之鸟 | 伤矢之禽 | 惊弦之鸟

典故

惊弓之鸟

【出处】《战国策·楚策四》:有间,雁从东方来,更羸以虚发而下之。魏王曰:“然则射可至此乎?”更羸曰:“此孽也。”王曰:“先生何以知之?”对曰:“其飞徐而鸣悲。飞徐者,故疮痛也;鸣悲者,久失群也。故疮未息,而惊心未至也,闻弦音引而高飞,故疮陨也。”

【阐释】从前魏国有个神箭手名叫更羸,射起箭来真可以说是百发百中。

一天,他和魏王一起散步时,天空中飞过几只大雁。他对魏王说:“大王,我只要用弓,不用箭,就可以把鸟射下来。”魏王哪里能够相信。

更羸又说:“我试给你看。”过了一会,一只大雁从东方飞来,更羸举起弓,不用箭,拉了一下弓弦,随着“咚”的一声弦响,大雁从空中掉了下来。

魏王大吃一惊说:“想不到你会有这样的本领。”

更羸说:“这并不是我有什么超人的本领,而是这只大雁受过箭伤。”魏王问:“您是怎么知道的?”更羸说:“你没有看见他飞得很慢,叫声很悲凄吗?飞得慢,是它的伤口疼痛,叫得悲凄是离开雁群很久了。它惊魂未定,又听到弦响,就拼命想往高处飞,一使劲,伤口又裂开,所以就掉下来了。”

【惊鸿艳影】 jīng hóng yàn yǐng 形容女子轻盈艳丽的身影。多就远望而

言。[惊鸿:轻捷飞起的鸿雁。] 书证 清·丘逢甲《席上有赠》:“姗姗微步上瑶台,笑看惊鸿艳影来。”

【惊鸿游龙】 jīng hóng yóu lóng 惊飞的鸿雁,游动的神龙。形容体态轻盈,姿态婀娜,动作迅捷优美。[鸿:大雁。] 书证 三国·魏·曹植《洛神赋》:“翩若惊鸿,婉若游龙。”

【惊慌失措】 jīng huāng shī cuò 因恐慌惧怕而举动失去常态。[失措:举止失去常态。] 书证 宋·曾肇《谢史成受朝奉郎表》:“养拙藏愚,久已逃于常宪;因人成事,兹复玷于异恩。逊避弗容,惊惶失措。” 异体 惊惶失措 | 惊惶失措 | 张皇失措 | 张皇失措 | 张皇失措 | 仓皇失措 | 仓皇失措 | 慌张失措 | 惊慌失色 | 惊惶万状 | 失措张惶

【惊慌失色】 jīng huāng shī sè 因惊恐而失去本来的面色。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十九回:“这话登时传到宋良箴耳内,吓得惊慌失色,泪落不止。”

【惊惶失措】 jīng huāng shī cuò 因惊慌而举止失常,不知所措。 书证 《北齐书·元晖业传》:“孝友临刑,惊惶失措,晖业神色自若。” 异体 惊惶失措

【惊惶失色】 jīng huāng shī sè 惊惶惶恐得失了常态。 书证 元·孔齐《至正直记·罗太无高节》:“司徒称名大呼,以首触扇。从官偕至者,动以百骑,惊惶失色。”亦作“惊慌失色”。

【惊魂甫定】 jīng hún fǔ dìng 惊慌失措的心情刚刚平定下来。[甫:刚开始。] 书证 宋·魏了翁《辞免召赴行在状》:“今惊魂甫定,若再为万里之役,必不能将亲就养,人子之义,实非所安。”

异体 甫定惊魂 | 惊魂稍定

【惊魂未定】 jīng hún wèi dìng 惊慌失措的心神尚未镇定下来。[惊魂:惊慌的心神。定:镇定。] 书证 宋·苏轼《谢量移汝州表》:“只影自怜,命寄江湖之上;惊魂未定,梦游縲绁之中。”

异体 未定惊魂 | 惊魂不定

【惊蛇入草】 jīng shé rù cǎo 字写得

就像受惊的蛇潜入草丛中。形容草书的笔势活泼、矫健、迅捷。 书证 唐·韦续《墨薮》:“鍾繇弟子宋翼,每画一波三折笔……作一放纵,如惊蛇入草。”

【惊世骇俗】 jīng shì hài sú 思想、言行不合于世俗,令人震惊。[骇:惊吓。俗:指流俗,世俗。] 书证 宋·王柏《鲁斋集·朋友服议》:“子创此服,岂不惊世骇俗,人将指为怪民矣。” 异体 惊世绝俗 | 惊世震俗 | 惊愚骇俗

【惊世绝俗】 jīng shì jué sú 卓绝特异,使世人震动。 书证 宋·苏轼《王元之画像赞》:“公之所为,必将惊世绝俗,使斗筲穿窬之流心破胆裂。”

【惊涛骇浪】 jīng tāo hài làng ①使人惊惧的波涛巨浪。形容波涛汹涌。②比喻险恶的环境或遭遇。[涛:大浪。骇:使害怕。] 书证 宋·田颖《玉山堂文集·海云楼记》:“人当既静之时,每思及前此所经履之惊涛骇浪,未尝不惕然。” 异体 惊风骇浪 | 骇浪惊涛 | 惊波骇浪 | 洪涛骇浪 | 惊涛巨浪 | 惊涛怒浪

【惊天动地】 jīng tiān dòng dì ①形容声音极为响亮。②形容影响极其重大,意义非常深远,使人极度震惊。③形容事业伟大。 书证 唐·白居易《李白墓》:“可怜荒陇穷泉骨,曾有惊天动地文。” 异体 动地惊天 | 殷天动地 | 震天动地

【惊喜交加】 jīng xǐ jiāo jiā 惊异和喜悦交织在一起。 书证 清·文康《儿女英雄传》第八回:“此时忽然的骨肉团圆,惊喜交加。” 异体 惊喜交集

【惊喜若狂】 jīng xǐ ruò kuáng 又惊又喜,像发了狂似的。形容惊喜到了极点。 书证 清·和邦额《夜谭随录·护军女》:“少年得其应答,惊喜若狂。” 异体 惊喜欲狂

【惊心动魄】 jīng xīn dòng pò ①心灵、魂魄为之震动。原形容文学作品的文笔神奇,使人感受极深,震动极大。②形容使人感受很深,震动很大。[魄:魂魄。] 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品·

上古诗》：“其体源出于《国风》，陆机所拟十四首，文温以丽，意悲而远，惊心动魄，可谓几乎一字千金。” **异体** 惊心骇魄 | 动魄惊魂 | 动魄惊心 | 动心惊魄 | 惊魂动魄 | 惊心吊魄

【**惊疑不定**】 jīng yí bù dìng 惊讶疑惑，内心不安。 **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七十回：“秦桧与王氏二人听了，心中惊疑不定。”

【**惊猿脱兔**】 jīng yuán tuō tù 比喻受惊而纷纷奔逃。[惊猿：受了惊的猿。脱兔：逃脱的兔。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第四十三回：“还亏得苗子的脚底板厚，不怕巉岩荆棘，就如惊猿脱兔，漫山越岭的逃散了。”

【**旌旗蔽日**】 jīng qí bì rì 战旗遮住了日光。形容军队数量众多，阵容雄壮整齐。[旌旗：旗帜的通称，这里特指战旗。] **书证** 《战国策·楚策一》：“于是楚王游于云梦，结驷千乘，旌旗蔽日。”

异体 旌旗蔽空 | 旌旗蔽天 | 旌旗蔽空

【**旌善惩恶**】 jīng shàn chéng è 表彰好人好事，惩办坏人坏事。 **书证** 明·佚名《鸣凤记·封赠忠臣》：“呜呼，旌善惩恶，申公匪私，生者享爵禄之荣，死者沐恩光之贵。”

【**兢兢业业**】 jīng jīng yè yè 很小心，很认真负责。[兢兢：小心谨慎的样子。业业：担心害怕的样子。] **书证** 《诗经·大雅·云汉》：“早既大甚，则不可推。兢兢业业，如霆如雷。”《尚书·皋陶谟》：“兢兢业业，一日二日万几。”

异体 兢兢翼翼 | 矜矜业业 | 业业兢兢

【**精兵猛将**】 jīng bīng měng jiàng 精良的士兵，勇猛的将领。形容战斗力很强的将士。 **书证** 《晋书·郗鉴传》：“使君若顾二帝，自可不行，宜急下檄文，速遣精兵猛将。”

【**精彩逼人**】 jīng cǎi bī rén ①形容人精神焕发，神采奕奕。②形容诗文、绘画等技艺极为高超，感人至深。 **书证** 宋·洪迈《夷坚丙志·徐大夫》：“君精彩逼人，虽老而健。”

【**精诚所至，金石为开**】 jīng chéng

suǒ zhì, jīn shí wéi kāi 人的诚心所到，能感动天地，使金属和石头毁坏。[精诚：至诚，真心诚意。] **书证** 《后汉书·广陵思王荆传》：“精诚所加，金石为开。”

【**精贯白日**】 jīng guàn bái rì 精神和太阳贯通起来。比喻精神极其伟大，精力极为旺盛。[精：精神，灵气。贯：贯通。白日：太阳。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》：“当此之时，王师寡弱，天下寒心，莫有固志，君执大节，精贯白日，奋其武怒，运其神笑，致屈官渡，大歼丑类。” **异体** 精诚贯日

【**精金百炼**】 jīng jīn bǎi liàn 纯金是经过多次冶炼出来的。比喻熟练的技艺从无数次苦练中得来。 **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》：“精金百炼，在割能断，功则治人，职思靖乱。”

【**精金良玉**】 jīng jīn liáng yù ①质地纯净的赤金美玉。比喻人品纯正，性情温和。②比喻诗文、字画等纯正优美。[精：纯洁。良：温和。] **书证** 宋·程颐《程明道先生行状》：“先生资禀既异，而充养有道，纯粹如精金，温润如良玉。”

异体 精金美玉 | 精金粹璧

【**精妙绝伦**】 jīng miào jué lún 精巧美妙到了极点。[精：精巧。绝伦：无与伦比。] **书证** 宋·周密《武林旧事·灯品》：“灯只至多。苏、福为冠，新安晚出，精妙绝伦。” **异体** 精美绝伦

【**精妙入神**】 jīng miào rù shén 形容精彩绝妙，特别传神。 **书证** 宋·吴曾《能改斋漫录·黄庭博鹅》：“埽素写《道经》，笔精妙入神。”

【**精明强干**】 jīng míng qiáng gàn 精细聪明，善于办事。 **书证** 清·钱谦益《钱牧斋尺牍·与周安石之二》：“佛法付嘱大道，必须精明强干有心血荷担之人。” **异体** 精明能干 | 强干精明 | 精明干练

【**精疲力竭**】 jīng pí lì jié 形容精神非常疲劳，体力消耗净尽。[竭：尽。] **书证** 清·李渔《奈何天·攒羊》：“既然昼夜兼行，到了住马的时节，自然精疲力

竭,好酒贪眠。” **异体** 精疲力尽 | 力尽筋疲

【**精奇古怪**】 jīng qí gǔ guài 形容十分奇特,不同寻常。 **书证** 明·汤显祖《牡丹亭·硬拷》:“你精奇古怪虚头弄。”

【**精神抖擞**】 jīng shén dǒu sǒu 形容情绪饱满,精神振作。[抖擞:振奋的样子。] **书证** 元·尚仲贤《尉迟恭单鞭夺槊》第二折:“你道是精神抖擞,又道是机谋通透。” **异体** 抖擞精神

【**精神涣散**】 jīng shén huàn sǎn 形容精神分散,不集中。[精神:犹神志,心神。涣散:分散、散漫。] **书证** 汉·焦延寿《易林》卷十四:“精神涣散,离其躬身。”

【**精神焕发**】 jīng shén huàn fā 形容精神振作,情绪饱满,显得很有光彩。[焕发:光彩外露的样子。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十一回:“倡笙出落得精神焕发,洗绝了从前那落拓模样。”

【**精神恍惚**】 jīng shén huǎng hū 形容神思不定或神志不清。[恍惚:糊里糊涂的样子。] **书证** 《魏书·尔朱荣传》:“荣亦精神恍惚,不自支持。” **异体** 精神恍惚

【**精神满腹**】 jīng shén mǎn fù 一肚子的才能学识。形容人富有才智,满腹经纶。[精神:指才能,学识。] **书证** 《晋书·温峤传》:“深结钱凤,为之声誉,每曰:‘钱世仪精神满腹。’峤素有知人之称,风闻而悦之。”

【**精卫填海**】 jīng wèi tián hǎi ①精卫鸟不断地衔西山の木石来填东海。比喻心怀冤愤或有深仇大恨,立志必报。②比喻意志坚定,不畏艰难,奋斗不懈,不达目的誓不罢休。

典故

精卫填海

【**出处**】 《山海经·北山经》:有鸟焉,其状如鸟,文首、白喙、赤足,名曰精卫……常衔西山之木石,以堙于东海。

【**阐释**】 发鸠山(在今山西)上面有很

多柘树,树上有一种鸟,它的形状像乌鸦,头上有花纹,嘴白色,脚红色,名叫“精卫”。它的叫声像在呼自己的名字。

传说精卫鸟本是炎帝的小女儿,名叫女娃。她很喜欢玩水,一天到东海去游泳,不幸遇到巨浪,被海水吞没。女娃死后变成精卫鸟。她从不闲着,每天从西山衔着树枝、石子到东海上空,将它们投下去。决心要把东海填平,免得别人也淹死在大海里。

【**精心励志**】 jīng xīn lì zhì 刻苦磨练自己的意志,使心意专一纯正。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第五十九卷:“此时若能精心励志,尚可救其一二焉。”

【**精义入神**】 jīng yì rù shén 精通事理的微义,达到了精辟微妙的程度。 **书证** 《周易·系辞下》:“精义入神,以致用也。”

【**精益求精**】 jīng yì qiú jīng 已经很好了,还力求做得更好。[精:完美,好。益:更加。] **书证** 清·陈森《品花宝鉴》第一卷:“一切人情物理,仲清不过略观大概,不求甚解;子玉则钩深索隐,精益求精。” **异体** 已精求精

【**精忠报国**】 jīng zhōng bào guó 竭尽忠诚,报效国家。 **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第三十二卷:“岳飞精忠报国,父子就戮。”

【**鲸吞蚕食**】 jīng tūn cán shí 像鲸鱼吞食一口吞下,像蚕吃桑叶逐步侵占。比喻用各种手段侵吞。 **书证** 清·王韬《英宜保土》:“若土耳其三土一旦为俄所鲸吞蚕食,则地兼三海,拓疆万里。”

【**鲸吞虎噬**】 jīng tūn hǔ shì 像鲸鱼那样吞食,如老虎那样猛咬。比喻贪婪地加以掠夺。[噬:咬。] **书证** 宋·范仲淹《上执政书》:“前代乱离,鲸吞虎噬,无卜世卜年之意,故斯道久缺,反为不急之务。”

jǐng

【**井底捞月**】 jǐng dǐ lāo yuè 从井底捞月亮。比喻做事白费力气,根本达不到目的。[捞:从液体中取物。] **书证**

元·无名氏《马陵道》三：“我若今日见你呵，将你活剝做两三截，你要活时恰似井底捞明月。”

【井底银瓶】 jǐng dǐ yín píng 在井底里的银制瓶子。原意是指用绳索将井底的银瓶吊上来，当瓶子刚要上来时，绳子却断了。比喻功败垂成，前功尽弃。
书证 唐·白居易《井底引银瓶》：“井底引银瓶，银瓶欲上丝绳断；石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。”

【井底之蛙】 jǐng dǐ zhī wā 生活在浅水井或水坑中的青蛙。指井底下的青蛙只能看到井口那么大的块天。比喻眼界狭小、不开阔。也比喻见识浅陋的人。 异体 坎井之蛙

典故

井底之蛙

【出处】《庄子·秋水》：坎井之蛙……谓东海之鳖曰：“吾乐与！出跳梁乎井干之上，入休乎缺甃之崖；赴水则接掖持颐，蹶泥而没足灭跗。还虬、蟹与科斗，莫吾能若也。且夫擅一壑之水，而跨时坎井之乐，此亦至矣。夫子奚不时来入观乎？”

【阐释】一个浅井里，住着一只见识短浅而又盲目自大的青蛙。

有一次，它对东海里的鳖说：“我太快乐了！跳出井来，尽情地在井栏上蹦蹦跳跳，回井之后，安静地在井壁的破砖缝里休息；跳到水里，水就浸到我的腋下，托着我的下巴；爬到泥里，泥就盖住了我的脚，一直漫到我脚背之上。环视周围的孑子、螃蟹和蝌蚪，没有一个能比得上我的。况且，我独霸着一汪清水，那种在浅井里蹿上跳下的快乐滋味，可算达到顶点了。鳖先生，你为什么不来瞧瞧呢？”

东海的鳖应邀前来。可是，它的左脚还没有来得及跨进井里，右膝已被绊住了。无可奈何之间，它只好慢慢地退回来。鳖对青蛙介绍大海：“这么说吧：千里之远，不足以形容东海之大；千丈之高，不足以测量东海之深。夏禹王的时候，十年有九年暴雨成灾，而海水并不因此而增多；商汤王的时候，八年有七年干旱无雨，而水位并不因此而降。东海不因为时间的长短而改变，

海水不因为雨量的大小而增减，这是东海令人非常快乐之处啊！”井里的青蛙听了这番话，大吃一惊，感到自己太渺小了。

【井然有序】 jǐng rán yǒu xù 形容整齐不乱，有秩序。[井然：整齐的样子。]
书证《金史·礼志一》：“珠贯棋布，井然有序。”

【井蛙醯鸡】 jǐng wā xī jī 比喻眼界不广，见识浅薄。[醯鸡：昆虫名，即蠅，常用以形容细小的东西。]
书证 唐·刘禹锡《送惟良上人诗序》：“信神与之而不能测神之所以付，信术通之而不能知术之所以泄哉！余闻乎曾井蛙醯鸡之不若也。”

【井蛙之见】 jǐng wā zhī jiàn 井底青蛙所见到的很小一块天空。比喻狭隘短浅的见解。
书证 明·沈德符《万历野获编·杂剧院本》：“予观北剧，尽有高出其上者。世人未曾遍观，逐队吠声，诧为绝唱，真井蛙之见耳。”

【井中求火】 jǐng zhōng qiú huǒ 在水井里去寻求火。比喻方法或方向不对，根本达不到目的。
书证《战国策·韩策三》：“今将攻其心乎，宜使如吴；攻其形乎，宜使如越。夫攻形不如越，而攻心不如吴，而君臣上下少长贵贱毕呼霸王，臣窃以为犹之井中，而谓曰：‘我将为尔求火也。’”

【井中视星】 jǐng zhōng shì xīng 在井里看天上的星星。比喻眼界狭小，所见有限。
书证 战国·尸佼《尸子·广泽》：“因井中视星，所见不过数星。”

【警心涤虑】 jǐng xīn dí lǜ 告诫自己，谨慎从事，消除杂念。[警：告诫。涤：清洗，清除。]
书证《清史稿·明珠传》：“至于紧要员缺，特令会同推举，原期得人，亦欲令被举者警心涤虑。恐致累及举者，而贪黷匪类，往往败露。”

jìng

【径行直遂】 jìng xíng zhí suì 随着心愿行事，顺利达到目的。[径行：径直去

做。直:直接。遂:成功。] **书证** 清·程麟《此中人语·守节》:“观此可见守节之难,所以朝廷不设再谯之禁,与其慕虚名而贻中藿,不若径行直遂之为愈。”

异体 径情直遂

【**竞短争长**】 jìng duǎn zhēng cháng 指与别人争优劣,比高下。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第三十回:“那等悍妻泼妾,逆妇悍姑,或与婆婆合气,或与丈夫反目,或是妯娌们言错语差,或是姑嫂们竞短争长,或因偏护孩子,或因讲说舌头,打街骂巷,恶舍闹邻。”

【**敬而远之**】 jìng ér yuǎn zhī ①尊敬他而又有所顾虑而不去接近他。②既不得罪他,也不接近他。[远:疏远。之:代词,指对象。] **书证** 晋·王嘉《拾遗记·八吴》:“吴主潘夫人,父坐法,夫人输入织室,容态少俦,为江东绝色。同幽者百余人,谓夫人为神女,敬而远之。”

【**敬恭桑梓**】 jìng gōng sāng zǐ 敬重故乡,热爱家乡父老。[桑梓:桑树和梓树,指代故乡。] **书证** 《诗经·小雅·小弁》:“维桑与梓,必恭敬止。”清·曾朴《孽海花》第七回:“富贵还乡,格外要敬恭桑梓,也是雯青一点厚道。”

【**敬姜犹绩**】 jìng jiāng yóu jì 儿子文伯歇做了鲁相,母亲敬姜仍旧辛勤纺织。指富贵而不忘勤俭,不求安逸。[敬姜:人名,春秋时文伯歇的母亲,早寡。绩:缉麻线,纺织。] **书证** 《国语·鲁语下》:“公父文伯退朝,朝其母,其母方绩。文伯曰:‘以歇之家而主犹绩……其以歇为不能事主乎!’敬姜答曰:‘今我,寡也,尔又在下位,朝夕处事,犹恐忘先人之业,况有怠惰,其何以避辟!’”

【**敬老慈幼**】 jìng lǎo cí yòu 尊敬老人,爱护孩童。[慈:慈爱。幼:儿童。] **书证** 《孟子·告子下》:“敬老慈幼,无忘宾旅。” **异体** 敬老慈少 | 敬老慈稚 | 敬长慈少 | 敬长怜孤 | 敬老怜贫 | 尊老慈幼

【**敬老怜贫**】 jìng lǎo lián pín 尊重老人,怜恤穷人。 **书证** 元·佚名《冻苏秦衣锦还乡》第一折:“只因平生忠厚,敬老怜贫,人口顺都称我做王长者。” **异体**

敬老恤贫

【**敬老尊贤**】 jìng lǎo zūn xián 尊敬老人和社会贤士。 **书证** 汉·刘向《说苑·修文》:“入其境,土地辟除,敬老尊贤,则有庆,益其地。”

【**敬如上宾**】 jìng rú shàng bīn 像对待尊贵的客人那样敬重对方。[上宾:尊贵的客人。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第八十四回:“北侠父子在任,太守敬如上宾。” **异体** 敬之如宾

【**敬若神明**】 jìng ruò shén míng 形容对某人或某物崇拜到了极点。多用作贬义。[神明:泛指神,象敬重神一样敬重对方。] **书证** 《左传·襄公十四年》:“民奉其君,爱之如父母,仰之如日月,敬之如神明,畏之如雷霆。”

【**敬上爱下**】 jìng shàng ài xià 尊敬自己的上司或长辈,爱护自己的下属或晚辈。指待人谦恭有礼。[上:指地位高于自己的人,如上司、长辈等。下:指地位低于自己的人,如下属、晚辈等。] **书证** 《汉书·王莽传下》:“孝弟忠恕,敬上爱下,博通旧闻,德行醇备,至于黄发,靡有愆失。” **异体** 敬上接下

【**敬时爱日**】 jìng shí ài rì 指珍惜时光。[敬:爱惜,重视。] **书证** 《吕氏春秋·上农》:“故敬时爱日,非老不休,非疾不息。”

【**敬事不暇**】 jìng shì bù xiá 恭敬地为他人奔走效劳,忙得没有闲暇之时。[敬:恭敬。事:侍奉,为他人效劳。暇:空闲。] **书证** 《旧五代史·明宗纪》:“时议皆以为安重海方弄国权,从荣诸王敬事不暇,独忌从珂威名,每于帝前屡言其短,巧作窥图,冀能倾陷。”

【**敬授人时**】 jìng shòu rén shí 本指郑重其事地将历法或历书交予百姓,让其掌握时令变化,不误农时。后指皇帝向天下百姓颁发历书,让百姓遵行,不违农时,以求丰收。[敬:郑重,严肃。人:人民,百姓。时:时令,天时,此指历法、历书。封建时代,历书由皇帝颁发。] **书证** 《尚书·尧典》:“乃命羲和,钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时。”

异体 敬授民时

【敬天爱民】 jìng tiān ài mín 尊重天神,爱护百姓。旧时称颂、赞美帝王的溢美之辞。[天:上天,古人迷信认为,上天有意志,是主宰万物之神。民:百姓。]

书证 明·佚名《下西洋》第一折:“方今圣人在位,圣智神聪,敬天爱民,豁达大度。”

【敬贤礼士】 jìng xián lǐ shì 尊重品德高尚、学识出众的人。[礼:以礼相待,尊重。士:古时称有学问的人。] 书证 明·无名氏《庞掠四郡》第四折:“玄德公纳谏如流,敬贤礼士。” 异体 敬贤重士

【敬贤下士】 jìng xián xià shì 尊敬品德高尚的人,屈身接交并以礼相待有才能的人。[敬:尊敬。贤:才能德行好。下:屈己尊人。] 书证 《汉书·谷永传》:“敬贤下士,乐善不倦。”

【敬小慎微】 jìng xiǎo shèn wēi 对细微的事物也采取小心谨慎的态度。形容待人处世非常谨慎。[敬:谨慎小心。小、微:指细小、不起眼的东西。] 书证 汉·刘安《淮南子·人间训》:“圣人敬小慎微,动不失时,百射重戒,祸乃不滋。”

异体 慎小谨微 | 谨小慎微

【敬谢不敏】 jìng xiè bù mǐn 恭敬地辞谢,因为自己愚笨,没有那种能力。常用作自谦之词,或婉言推辞。[谢:推辞,道歉。敏:聪明,有才干。] 书证 清·得硕亭《〈草珠一串〉序》:“若曰凡为诗者,必须意深思远,神韵悠然,则敬谢不敏矣。” 异体 谨谢不敏

【敬业乐群】 jìng yè lè qún 指专心致志于学业,爱好和同学、朋友切磋学问,含褒义。[敬:看重,专注。业:这里指学业。乐:喜爱。群:同学、朋友。]

书证 《礼记·学记》:“一年视离经辨志,三年视敬业乐群。”

【劲骨丰肌】 jìng gǔ fēng jī 强劲的骨骼,丰满的肌肤。形容书法丰满圆润而有力。 书证 唐·张怀瓘《书断·中·张芝》:“张芝、皇象、钟繇、索靖,时并号书圣,然张劲骨丰肌,德冠诸贤之首,斯为当矣。”

【静观默察】 jìng guān mò chá 态度

冷静、默不作声地反复观察。指客观地思考、看待一切事物。 书证 宋·袁甫《蒙斋集·五·右史直前奏事第二札子》:“则夫急政大务,所当静观默察者,安得复有精神以为之运用耶?” 异体 潜窥默察

【静极思动】 jìng jí sī dòng 指生活平静到了极点,就想有所变动。也指事物的静止状态达到了极点,就会向动的方面转化。[静:平静,静止。] 书证 清·曾朴《孽海花》第七回:“正是静极思动,阴尽生阳。” 异体 静中思动

【静若处子,动若脱兔】 jìng ruò chǔ zǐ, dòng ruò tuō tù 未行动时像处女那样稳重、娴静,行动时像逃跑的兔子那样敏捷迅速。[处子:处女。脱兔:逃跑的兔子。] 书证 《孙子·九地篇》:“是故始如处女,敌人开户,后如脱兔,敌不及拒。” 异体 静如处子 | 静如处女,动如脱兔

【镜花水月】 jìng huā shuǐ yuè 镜子里的花,水中的月亮。比喻虚幻的、不可捉摸的东西。也比喻诗文中的空灵意境。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第一回:“设或无缘,不能一见,岂非镜花水月,终虚所望么?” 异体 水月镜花 | 镜像水月

【镜破钗分】 jìng pò chāi fēn 把镜子和钗各一分为二,夫妻各持其中的一半。比喻夫妻离散或感情破裂。[镜:铜镜。钗:妇女别在发髻上的一种首饰,由两股簪子合成。] 书证 元·佚名《梧桐叶》第一折:“镜破钗分,粉消香褪,紫方寸,酒美花新,总是思家恨。”

jiǒng

【迥隔霄壤】 jiǒng gé xiāo rǎng 如天上和地下之间的距离。形容相距极为遥远,或差异极大。[霄壤:指天和地。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十九回:“弓也易合,弦也靠怀,不但终身无病,更是日渐精熟,这与托字迥隔霄壤了。”

【迥然不群】 jiǒng rán bù qún 形容

超群出众,身手不凡。[然:相距很远或差别很大的样子。不群:与众不同,不同于流俗。] **书证** 明·朱之瑜《朱舜水集》:“佳作路头醇正,气势冲沛,辞意雅驯,与往日所见贵国之文迥然不群。”

【迥然不同】 jiǒng rán bù tóng 形容差别很大,完全不同。[迥然:差得很远。] **书证** 宋·张戒《岁寒堂诗话》上卷:“文章古今迥然不同。” **异体** 迥然不侔 | 迥乎不同

【炯炯有神】 jiǒng jiǒng yǒu shén 形容目光明亮而有精神。[炯炯:明亮的样子。] **书证** 明·李开先《闲居集》:“先生头颅圆阔,体貌丰隆,海口童颜,轮耳方面,两目炯炯有神,须虽整秀,惜不多耳。”

jiū

【赳赳武夫】 jiū jiū wǔ fū 勇武矫健的军人。后多含贬义。指虽身强体壮,却头脑简单的军士。[赳赳:勇武矫健的样子。武夫:武人,从军之人。] **书证** 《后汉书·桓荣传》李贤注引谢承书:“赳赳武夫,公侯干城,何汤之谓也。”

【纠缠不清】 jiū chán bù qīng ①形容纷乱,理不出头绪。②指有意找麻烦,抓住一点不肯放手。 **书证** 清·魏秀仁《花月痕》第二十五回:“秋痕叹道:‘你如今一请就来,往后又是纠缠不清。’”

异体 缠夹不清

【纠合之众】 jiū hé zhī zhòng 指纠集起来的百姓。 **书证** 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》:“足下起纠合之众,收散乱之兵,不满万人。”

【纠缪绳违】 jiū miù shéng wéi 指纠正错误,对违法者绳之以法。[纠:纠正,改正。缪:通“谬”,错误。绳:纠正。违:邪恶,错失。] **书证** 《旧五代史·崔沂传》:“入梁,为御史司宪,纠缪绳违,不避豪右。”

【鳩工庀材】 jiū gōng pǐ cái 招聚工匠,筹集材料。指建筑工程的准备工作。[鳩:聚集。庀:准备,具备。“庀”也作“飭”,备治。] **书证** 唐·李方郁《修中

岳庙记》:“遂鳩工庀材,四旬而就。”

异体 庀材鳩工 | 抡材庀工 | 命工庀材

【鳩形鹄面】 jiū xíng hú miàn 体态憔悴得象斑鳩,面貌瘦得像黄鹄。形容人身体瘦削,面容憔悴。[鳩形:形态象斑鳩,腹部低陷,胸骨突起。鹄面:面容象黄鹄,脸颊无肉,长颈尖嘴。] **书证** 清·陆陇其《答沈友圣》:“日对鳩形鹄面之众,愧无活人手段。” **异体** 鸟面鹄形 | 鹄形鸟面 | 鹄面鳩形 | 面鹄形鳩

【鳩占鵲巢】 jiū zhàn què cháo 鳩不善为巢,逐鵲而居其巢。比喻享受他人之所成或霸占别人的财产。[鳩:斑鳩。鵲:喜鵲。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》:“景南河之曰:‘我自出钱租宅,汝何得鳩占鵲巢?’”

异体 鳩夺鵲巢 | 鳩居鵲巢 | 鳩僭鵲巢 | 鵲巢鳩据

jiǔ

【九变十化】 jiǔ biàn shí huà 变化无穷的意思。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》序:“至如三奔三景之妙,九变十化之精,各探其门,互称要妙。”

【九层之台,起于累土;千里之行,始于足下】 jiǔ céng zhī tái, qī yú lǐ tǔ; qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià 高达九层的土台,是从一筐土开始堆积起来的;行千里路,是从脚迈第一步开始的。比喻伟大的事业都是由小到大,发展起来的。[累:盛土的筐子。] **书证** 《老子》六十四章:“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。”

【九鼎大吕】 jiǔ dǐng dà lǚ 比喻非常贵重的事物。多指地位、作用非常重要。[九鼎:传说夏禹曾铸九鼎,代表九州,象征着国家政权,是夏、商、周三代的传国之宝。大吕:周朝大钟。] **书证** 汉·司马迁《史记·平原君列传》:“毛先生一至楚,而使赵重于九鼎大吕。”

【九故十亲】 jiǔ gù shí qīn 泛指亲戚朋友。 **书证** 元·石德玉《秋胡戏妻》第

二折：“爹爹也，全不怕九故十亲笑耻。”

【九合一匡】 jiǔ hé yī kuāng “九合诸侯，一匡天下”的省略语。原指春秋时代齐桓公多次会合各国诸侯，称霸华夏，使混乱不安的政局得以安定。后形容有卓越非凡的治国才能。[合：聚集。匡：救助，帮助，拯救。] 书证 西汉·司马迁《史记·主父列传》：“昔得管仲相齐桓，霸诸侯，有九合一匡之功。”

【九回肠】 jiǔ huí cháng 回环往复的忧思。形容忧虑、愁苦到了极点。回环往复的忧思。[回肠：形容内心焦虑不安。] 书证 南朝·梁·简文帝《应令》：“望邦畿兮千里旷，悲遥夜兮九回肠。”唐·冯延巳《酒泉子（芳草长川）》：“风微烟澹雨萧然，隔岸马嘶何处。九回肠，双脸泪，夕阳天。” 异体 九回肠断 | 九曲回肠 | 回肠九转

【九烈三贞】 jiǔ liè sān zhēn 封建伦理道德称誉妇女贞节刚烈之辞。 书证 元·佚名《合同文字》第三折：“他原来是九烈三贞贤达妇，兀的个老人家尚然道出嫁从夫。”

【九流百家】 jiǔ liú bǎi jiā 泛指各种学术流派。 书证 唐·韩愈《毛颖传》：“阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画九流百家天人之书，乃至浮图、老子、外国之说，皆所详悉。”

【九牛二虎之力】 jiǔ niú èr hǔ zhī lì 九头牛两只虎的力气。比喻很大的气力或力量。 书证 元·郑光祖《三战吕布》楔子：“兄弟，你不知他靴尖点地，有九牛二虎之力，休要放他小歇。”

【九牛一毛】 jiǔ niú yī máo 九条牛身上的一根毛。比喻极大数量中极微小的数量，微不足道。 异体 九牛一毫 | 牛之一毛

典故

九牛一毛

【出处】 汉·司马迁《报任少卿书》：“假令仆伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异？”

【阐释】 汉武帝（刘彻）听说李陵带着部队深入到匈奴的国境，士气旺盛，心里很高兴。后来李陵战败投降，武帝非常生气。汉武帝问司马迁对此事的意见，司马迁说李陵只有五千步兵，却被匈奴八万骑兵围住，但还是连打了十几天仗，杀伤了一万多敌人，算是一位了不起的将军了。最后因粮尽箭完，归路又被截断，才停止战斗，李陵不是真投降，而是在伺机报国。他的功劳还是可以补偿他的失败之罪的。武帝听他为李陵辩护，怒将司马迁下在狱里。次年，又误传李陵为匈奴练兵，汉武帝没有把事情弄清楚，就把李陵的母亲和妻子杀了。

廷尉杜周为了迎合皇帝，诬陷司马迁有诬陷皇帝之罪，竟把司马迁施予最残酷、最耻辱的“腐刑”。司马迁受到了这种摧残，痛苦之余，就想自杀，但转念一想，像他这样地位低微的人死去，在许多大富大贵的人的眼中，不过像“九牛亡一毛”，与蚂蚁没有两样。不但得不到同情，且更会惹人耻笑。于是决心忍受耻辱，用自己的生命和时间来完成《史记》的写作。司马迁把他这种思想转变的情况写信告诉了他的好友任少卿。后人根据他信中所说的“九牛亡一毛”一句话，引伸成“九牛一毛”这句成语，用来比喻某种东西或某种人材仅是极少数里面的一部分，好像九条牛身上的一根毛一样。

【九品中正】 jiǔ pǐn zhōng zhèng 中国古代魏、晋、南北朝维护世族特权的官吏选拔制度。代指等级制度。 书证 《晋书·刘毅传》：“毅上疏曰：‘至于中正九品，上圣古贤皆所不为，岂蔽于此事而有不周哉，将以政化之宜无取于此也。’”

异体 中正九品

【九泉无恨】 jiǔ quán wú hèn 指死而无恨。[九：虚数，指极深。九泉：亦称“黄泉”，人死后埋葬的地方，迷信之人称“阴间”，古代人死深葬及泉。] 书证 《宋书·徐湛之传》：“冀幽诚丹款，倘或昭然，虽复身膏草土，九泉无恨。”

异体 无恨九泉

【九泉之下】 jiǔ quán zhī xià 旧指人死后埋葬尸体的处所。[九：虚数，指极深。九泉：亦称“黄泉”，人死后埋葬的地

方,迷信之人亦称“阴间”,古代人死深葬及泉。] **书证** 《魏书·阳平王传》:“若为死鬼,永旷天颜,九泉之下,实深重恨。” **异体** 重泉之下 | 九原之下

【九仞一篲】 jiǔ rèn yī kuì “为山九仞,功亏一篲”的略语。比喻功败垂成。

书证 明·张煌言《上延平王书》:“九仞一篲,殿下宁不自爱乎?”

【九十其仪】 jiǔ shí qí yí 指女子出嫁时,父母反复叮咛她要注意仪容举止。一说,指礼仪非常之多。[仪:仪表,仪容。] **书证** 《诗经·邶风·东山》:“亲结其缡,九十其仪。”

【九世之仇】 jiǔ shì zhī chóu 指积怨久远之仇。后表示仇恨虽然久远,但一定要报。[九世:即九代。] **书证** 《公羊传·庄公四年》载:“齐哀公因纪侯进谗言,被周天子煮死。后来齐襄公灭纪国,报了九世之仇。”《汉书·匈奴传》上:“高皇帝遗朕平城之忧,高后时单于书绝悖逆。昔齐襄公复九世之仇,《春秋》大之。”

【九死不悔】 jiǔ sǐ bù huǐ 形容意志坚定,无论经历多少危险,也决不动摇退缩。 **书证** 宋·黄庭坚《徐氏二子祝词》:“躬此盛德,其在有功,遭世险倾,九死不悔。”

【九死一生】 jiǔ sǐ yī shēng 形容经历极大的死亡危险而幸存。[九死:指多次挣扎在死亡线上。] **书证** 元·王仲文《救孝子》第一折:“您哥哥剑洞枪林快厮杀,九死一生不当个耍。” **异体** 十死一生 | 百死一生 | 万死一生 | 十生九死 | 一生九死

【九天揽月】 jiǔ tiān lǎn yuè 到天上采下月亮。形容极度的豪情壮志。[九天:天空,很高的天堂。揽:采摘。] **书证** 唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》:“俱怀逸兴壮思飞,欲上青天览(揽)明月。”

【九五之尊】 jiǔ wǔ zhī zūn 术数家认为,《乾卦》九五是帝王的象征,后来就把至尊无上的帝位称作“九五之尊”。[九五:《周易·乾卦》中的“九”,是阳爻,“五”指第五爻。《周易·乾》:“九

五,飞龙在天,利见大人。”] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第六十三回:“接成汤之胤,位九五之尊,承帝王之统。”

异体 九五之位

【九霄云外】 jiǔ xiāo yún wài ①形容远得无影无踪。②比喻事情无影无踪了。[九霄:指天的极高处,比喻极高和极远的地方。] **书证** 元·马致远《黄粱梦》第二折:“恰便似九霄云外,滴溜溜飞下一纸赦书来。” **异体** 九霄云路

【九旋之渊】 jiǔ xuán zhī yuān 旋窝极多的深潭。比喻智谋深广。[九:形容多数。旋:旋窝。渊:深潭。] **书证** 《淮南子·兵略训》:“建心乎窈冥之野,藏志乎九旋之渊,虽有明目,孰能窥其情。”

【九原可作】 jiǔ yuán kě zuò 坟墓里的人可以起而复活。设想死者复生,以表示悼念和向往其人。[九原:也作九京,山名,春秋时期,晋国的卿大夫都埋葬在这里,后泛指墓地,这里用指长眠地下的古人。作:起,复活。] **书证** 唐·骆宾王《乐大夫挽词五首(其一)》:“城郭犹疑是,原陵稍觉非;九原如可作,千载与谁归?” **异体** 九京可作

【九州四海】 jiǔ zhōu sì hǎi 指天下,泛指全中国。 **书证** 唐·卢照邻《登封大酺歌》:“九州四海常无事,万岁千秋乐未央。”

【久别重逢】 jiǔ bié chóng féng 指亲友长久分别之后又一次相遇。 **书证** 清·曾朴《孽海花》第三回:“好多年不见了,说了几句久别重逢的话,招呼大家坐下,书僮送上茶来。”

【久病成医】 jiǔ bìng chéng yī 长期患病吃药,有实际体验,因而懂得一些药性和医疗方法。比喻在某一方面经历的时间长,外行也可变成内行。 **书证** 战国·楚·屈原《九章·惜诵》:“九折臂而成医兮。”王逸注:“言人九折臂,更历方药,则成良医。” **异体** 久病成良医 | 多病能医 | 久症行医

【久而久之】 jiǔ ér jiǔ zhī 表示经过了相当长的时间。强调连续性的作用。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第十三回:“因置大缸一口,内中贮水,日日伏在其

中,习其水性,久而久之,竟能在水一日之久。”

【久旱逢甘雨】 jiǔ hàn féng gān yǔ 久旱之后遇到一场及时雨。形容盼望很久的事情,突然实现后的喜悦心情。[甘:甜美,好。] 书证 宋·汪洙《神童诗》:“久旱逢甘雨,他乡遇故知。” 异体 久旱逢甘霖 | 久旱逢甘雨,他乡遇故知

【久假不归】 jiǔ jiǎ bù guī 长期借用而不归还物主。[假:借。归:归还。] 书证 《孟子·尽心上》:“久假而不归,恶知其非有也。”

【久假不归】 jiǔ jià bù guī ①长期告假在外不回来。②比喻迷途不返。[假:指假期。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十回:“你我若不早为之计,及至他久假不归,有个一差二错,那时就难保不被公婆道出个不字来责备你几句。”

【久居人下】 jiǔ jū rén xià 长久在别人之下,指不能施展才华。[居:在某种位置。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第六十九回:“老僧方才看他骨格清奇,更非久居人下之客。”

【久梦初醒】 jiǔ mèng chū xǐng 形容长期糊里糊涂,不明事理,刚刚开始明白过来。 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十六回:“王氏久梦初醒之人,极口赞成。”

【久梦乍回】 jiǔ mèng zhà huí 比喻从不明的事理中刚刚明白过来。[乍回:指刚刚从梦中清醒过来。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十四回:“楚兵人人耀武,个个扬威,分明似海啸山崩,天摧地塌。晋兵如久梦乍回,大醉方醒,还不知东西南北。”

【久闻大名】 jiǔ wén dà míng 早就听到盛名。常用作初见面时的客气话。[闻:听见。大名:盛名。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十五回:“晚生久闻大名,如雷贯耳。”

【久要不忘】 jiǔ yào bù wàng 不忘旧情。[久要:旧约,旧交。] 书证 《论语·宪问》:“久要不忘平生之言,亦

可以为成人矣。” 异体 不忘久要

【酒池肉林】 jiǔ chí ròu lín ①古代传说,殷纣王以酒为池,以肉为林,达旦痛饮。形容穷奢极欲,荒淫无度。②形容酒肉极多,筵席奢华。 书证 汉·司马迁《史记·殷本纪》:“大聚乐戏于沙丘,以酒为池,悬肉为林,使男女保相逐其间,为长夜之饮。”汉·司马迁《史记·大宛列传》:“行赏赐,酒池肉林,令外国客遍观各仓库府藏之积,见汉之广大。”

异体 肉林酒池 | 肉圃酒池

【酒酣耳热】 jiǔ hān ěr rè 形容酒兴很浓,喝得痛快。[酒酣:饮酒尽兴而痛快。耳热:指面红过耳,非常兴奋。] 书证 三国·魏·曹丕《与吴质书》:“每至觴酌流行,丝竹并奏,酒酣耳热,仰而赋诗。当此之时,忽然不自知乐也。”

【酒后失言】 jiǔ hòu shī yán 喝酒喝多了,会使人控制不住自己,无意中说不该说的话。 书证 清·石玉昆《三侠五义》第七回:“惟有赵四爷粗俗,却酒量颇豪。王朝恐怕他酒后失言,叫外人听之不雅,只得速速要饭。”

【酒阑人散】 jiǔ lán rén sàn 酒席完了,客人散了。[阑:尽。] 书证 宋·晏殊《清平乐》:“酒阑人散忡忡,闲阶独倚梧桐。” 异体 酒阑宾散 | 酒阑客散

【酒龙诗虎】 jiǔ lóng shī hǔ 指豪于饮酒、善于作诗的人。[酒龙:称善于饮酒的人。诗虎:唐罗邺善诗,时人号为诗中虎。] 书证 清·魏源《秦淮灯船引》:“酒龙诗虎争传觞。”

【酒囊饭袋】 jiǔ náng fàn dài 比喻只会吃饭、不会做事的人。[囊:口袋。] 书证 宋·曾慥《类说》第二十二卷引陶岳《荆湖近事》:“马氏奢僭,诸院王子仆从烜赫;文武之道,未尝留意。时谓之酒囊饭袋。” 异体 酒囊饭包 | 酒瓮饭囊 | 饭囊酒瓮 | 饭坑酒囊

【酒朋诗侣】 jiǔ péng shī lǚ 指喝酒做诗的朋友们。 书证 宋·李清照《永遇乐》:“来相招,香车宝马,谢他酒朋诗侣。”

【酒肉朋友】 jiǔ ròu péng yǒu 只是

在一起吃喝玩乐的朋友。书证 元·关汉卿《单刀会》第二折：“关云长是我酒肉朋友，我交他两只手送与你那荆州来。”

【酒入舌出】 jiǔ rù shé chū 指酒一进口，话就多起来了。书证 汉·韩婴《韩诗外传》第十卷：“臣闻之酒入口者舌出，舌出者弃身，与其弃身，不宁弃酒乎？”

【酒色财气】 jiǔ sè cái qì 嗜酒、好色、贪财、逞气。旧时以“酒色财气”称为人生四戒，即“嗜好喝酒，喜欢女色，贪图钱财，逞强使气。”书证 元·马致远《黄粱梦》第四折：“一梦中十八年，见了酒色财气，人我是非，贪嗔痴爱，风霜雨雪。”

【酒色之徒】 jiǔ sè zhī tú 沉迷于吃喝与女色之中的人。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三卷：“以后相处的虽多，都是豪华之辈，酒色之徒，但知买笑追欢的乐意，那有怜香惜玉的真心。”

【酒社诗坛】 jiǔ shè shī tán 指文人相约在一起饮酒作诗的组织。[酒社：酒友所结的团体。诗坛：诗人会集的场所。] 书证 元·佚名《刘弘嫁婢》第三折：“当日个叙寒温了无一字，与长者又不曾相会在酒社诗坛。”

【酒食地狱】 jiǔ shí dì yù 整天忙于应酬，出席各种宴会，苦如地狱。形容讨厌宴会过于繁多时的心情。[酒食：指宴会。] 书证 宋·朱彧《萍州可谈》第三卷：“东坡倅杭，不胜杯酌……疲于应接，乃号杭倅为酒食地狱。”

【酒食征逐】 jiǔ shí zhēng zhú 指朋友之间互相邀请，频繁地聚在一起喝酒吃饭。形容酒肉朋友间的交往，不务正业。[征：召唤，呼唤。逐：追随，跟随。]

书证 清·张集馨《道咸宦海见闻录》：“结拜弟兄，酒食征逐，醉后谩骂，毫无局面。”异体 征逐酒食

【酒醅花浓】 jiǔ pēi huā nóng 酒味醇厚，花香浓郁。形容美好圆满的时刻。[醅：浓，味厚。] 书证 元·佚名《云窗梦》第二折：“你则待酒醅花浓，月圆人静。”异体 酒醅春浓

【酒有别肠】 jiǔ yǒu bié cháng 另有一副肠胃用来装酒。指酒量的大小，不

能以身材大小为衡量标准。多形容酒量很大。书证 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录六》：“酒有别肠，信然。”

【酒醉饭饱】 jiǔ zuì fàn bǎo 酒已盡量，饭也吃饱。书证 明·张岱《陶庵梦忆》：“其一，不舟不车，不衫不帻，酒醉饭饱，呼群三五，跻入人丛。”异体 酒余饭饱 | 酒足饭饱

jiù

【旧爱宿恩】 jiù ài sù ēn 指过去的爱恋和恩情。书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙皓传》：“休以旧爱宿恩，任用兴、布，不能拔进良才。”

【旧病复发】 jiù bìng fù fā 曾得过的病又发作了。比喻旧嗜好、坏习惯又重新发作了。含贬义。书证 《晋书·郭舒传》：“郭曰：‘平子以卿病狂，故掐鼻灸眉头，旧疾复发邪！’”

【旧病难医】 jiù bìng nán yī 积日已久的毛病难于医治。比喻过去的缺点错误难以改正。书证 明·佚名《三化邯郸》第三折：“又不将心猿意马牢拴系，也不是你本性难移，旧病难医。”

【旧愁新恨】 jiù chóu xīn hèn 久积心头未得排遣的愁苦和刚刚临头的憾事怨怅。形容积累的愁怨很多。多用于女子在爱情上的失意。[恨：指遗憾或怨怅。] 书证 南唐·冯延巳《采桑子》：“马嘶人语春风岸，芳草绵绵，杨柳桥边，落日高楼酒旆悬。旧愁新恨知多少，日断遥天，独立花前，更听笙歌满画船。”

异体 旧恨新愁 | 新愁旧恨

【旧家行径】 jiù jiā xíng jìng 旧时的、已经不合时宜的行为。书证 明·梅鼎祚《玉合记·逃禅》：“向鸡园托迹，虎口逃生；眉愁翠敛，容羞红润，怕难藏旧家行径。”

【旧念复萌】 jiù niàn fù méng 旧时的念头或想法又重新发生。多指重犯旧时的缺点或错误。[萌：开始，发生。] 书证 明·汪廷讷《狮吼记·摄对》：“此妇今虽放回，恐其旧念复萌，为害不小。”

【旧瓶装新酒】 jiù píng zhuāng xīn jiǔ

用旧的形式表示新的内容。原意为新原理和旧形式格格不入,应当用新形式来表现。由此形成英语成语“旧皮袋装不得新酒”。中国在“五四”新文化运动兴起以后,提倡白话文的人也认为文言文和旧形式不能表现新内容,常用“旧瓶装新酒”来讽喻,后则反其意而用之。

书证《新约全书·马太福音》第九章:“耶稣说:‘没有人把新酒装在旧皮袋里,若是这样,皮袋就裂开,酒漏出来,连皮袋也坏了。惟独把新酒装在新皮袋里,两样都保住了。’” **异体** 旧瓶新酒

【旧时风味】 jiù shí fēng wèi 过去的风情和滋味。**书证** 明·陈汝元《金莲记·外谪》:“怀金黛,想玉鬟,旧时风味尚依然,云笼宝髻凭谁掠,月窥纱窗只自眠。”

【旧识新交】 jiù shí xīn jiāo 老朋友和新朋友。**书证** 清·黄遵宪《乡人以余远归争来询问》:“旧识新交遍天下,可如亲戚话依依。”

【旧态复萌】 jiù tài fù méng 从前的老样子又逐渐恢复。形容重犯老毛病。[旧态:从前的老样子。萌:发生。]**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第十七回:“只是齐国远、李如珪两个粗人,旧态复萌,以膂力方刚,把些人都挨倒,挤将进去,看圆情顽耍。”

【旧物青毡】 jiù wù qīng zhān 指先辈遗留下的物品。[青毡:青色的毛毡,也比喻故物。]**书证** 宋·周必大《谢复益国公表》:“旧物青毡,从天而下。”

【旧燕归巢】 jiù yàn guī cháo 从前的燕子又飞回老窝。比喻游子喜归故里。**书证** 明·顾大典《青衫记》:“似旧燕归巢,双语檐前。”

【旧雨重逢】 jiù yǔ chóng féng 指老朋友又相遇了。[雨:老朋友的代称。]**书证** 清·尹会一《健余尺牋·三·与王罕皆太史》:“比想旧雨重逢,促膝谈心,亦大兄闲居之一快也。” **异体** 重逢旧雨

【旧雨今雨】 jiù yǔ jīn yǔ 指老朋友与新朋友。**书证** 宋·范成大《题清息斋六言十首》诗之八:“冷暖旧雨今雨,是

非一波万波。” **异体** 旧雨新知

【咎由自取】 jiù yóu zì qǔ 遭受责备、惩处或祸害是自己造成的。[咎:罪过,灾祸。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十七回:“因此破家荡产,鬻儿卖女,时有所闻,虽然是咎由自取,然而大家谈起来,总说这卜知府的太煞认真了。” **异体** 祸由自取 | 侮由自取 | 孽由自取 | 咎皆自贻

【疚心疾首】 jiù xīn jí shǒu 心中不安,头痛脑胀。形容十分悲痛忧愁或不安。[疚:久病,忧虑,因歉疚而内心不安。首:头。]**书证**《魏书·显祖纪》:“朕思百姓病苦,民多非命,明发不寐,疚心疾首,是以广集良医,远采名药,欲以救护兆民。” **异体** 痛心疾首

【救焚拯溺】 jiù fén zhěng nì 援救困于火灾和淹没在水中的人。指紧急救助陷于困境的人。[焚:火。溺:落水。]**书证**《周书·熊安生传》:“齐氏赋役繁兴,竭民财力。朕救焚拯溺,思革其弊。” **异体** 救火拯溺 | 拯溺救焚

【救过补阙】 jiù guò bǔ quē 挽救过错,弥补不足。[阙:同“缺”,不足,缺点。]**书证**《晋书·潘岳传》:“故箴规之兴,将以救过补阙,然犹依违讽喻,使言之者无罪,闻之者足以自诫。”

【救过不暇】 jiù guò bù xiá 弥补、改正自己的过错惟恐来不及。形容处境危险或法网严密时惶恐不安、惧怕获罪的窘态。[暇:空闲。不暇:忙不过来。]**书证** 宋·苏舜钦《上三司副使段公书》:“符檄督责,终日憔悴,而救过不暇,惘然自疑,何智之于前而愚于此?”

异体 救过不给 | 救过不贍 | 救过不遑

【救火投薪】 jiù huǒ tóu xīn 为了扑灭火焰而将木柴扔进火中。比喻采取错误的办法,不但解决不了问题,反而会使问题变得更加严重。**书证**《邓析子·无厚篇》:“不治其本而务其末,譬如拯溺而唾之以石,救火而投之以薪。” **异体** 救焚益薪

【救火扬沸】 jiù huǒ yáng fèi 比喻在紧急情况下采取应急的治标而不治本

的措施,灾祸无法彻底解除。[救:制止。] **书证** 汉·司马迁《史记·酷吏列传》:“当是之时,吏治若救火扬沸,非武健严酷,恶能胜其任而愉快乎!”

【救经引足】 jiù jīng yǐn zú 救上吊的人却去拉他的脚。比喻方法不对,与预期的目的相违背。[经:上吊。引:牵动。足:脚。] **书证** 《荀子·强国》:“志不免乎奸心,行不免乎奸道,而求有君子、圣人之名,辟之是犹伏而咥天,救经而引其足也。”

【救苦救难】 jiù kǔ jiù nàn 拯救众人的痛苦和灾难。含褒义。[苦:痛苦。难:灾难。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第八卷:“焚香顶礼已过,就将分离之事,通诚了一番,重复扣头道:‘弟子虔诚拜祷,伏望菩萨大慈大悲救苦救难。’”

【救困扶危】 jiù kùn fú wēi 救济、扶助处于困难、危急中的人。[救、扶:救济、扶助。困、危:困难、危急。] **书证** 元·刘君锡《来生债》第四折:“则为我救困扶危,疏财仗义,都做了注福消愆。”

异体 救危扶倾 | 济困扶危

【救民水火】 jiù mín shuǐ huǒ 将人民从深重的灾难中拯救出来。[水火:水深火热,形容灾难深重。] **书证** 《孟子·梁惠王下》:“今燕虐其民,王往而征之,民以为将拯己于水火之中也。”

【救死扶伤】 jiù sǐ fú shāng 救活将死的,照顾受伤的。[扶:扶助,照料。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“与单于连战十有余日,所杀过半当,虏救死扶伤不给,旃裘之君长咸震怖,乃悉徵左右贤王,举引弓之民,一国共攻而围之。”

异体 舆死扶伤 | 扶伤舆死 | 救死扶危

【救亡图存】 jiù wáng tú cún 拯救国家危亡,谋求民族生存。 **书证** 清·王无生《论小说与改良社会之关系》:“夫欲救亡图存,非仅恃一二才士所能为也。”

【救灾恤患】 jiù zāi xù huàn 解救他人或他方的灾难祸患。[恤:救济,安抚。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国

志》第三十九回:“今焚戍谷伐宋,生事中原,此天授我以救灾恤患之名也。”

【就地取材】 jiù dì qǔ cái 在当地找所需要的材料或人。[就地:就在原地。取:取用,寻找。] **书证** 清·李渔《笠翁偶集》:“噫,岂其娶妻必齐之姜,就地取材,但不失立言之大意而已矣。”

【就地正法】 jiù dì zhèng fǎ 在犯罪的地方或当时罪犯所在的地方执行死刑。[就地:就在原地。正法:对判死罪者依法处决。] **书证** 清·刘坤一《书牒二·禀张中丞》:“且地方绅民,因受该逆之害,伏辕固请将该逆就地正法,以快人心。”

【就棍打腿】 jiù gùn dǎ tuǐ 趁着手中的棍落在低空时,打对方的腿。比喻趁机行事。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十回:“听他之言,话内有因。他别与都堂有什么拉拢罢?我何不就棍打腿探探呢!”

【就日瞻云】 jiù rì zhān yún 旧时比喻谒见帝王。[就:接近,靠近。日:比喻帝王。瞻:看,望。] **书证** 唐·李邕《日赋》:“就日瞻云兮心若惊。”

【就事论事】 jiù shì lùn shì 按事情本身的情况来评论事情的是非得失。也指孤立地就事物的表面现象来评论,而不涉及事物的本质及事物间的联系。 **书证** 宋·杨时《杨龟山集》:“孟子与人君言,皆所以扩其善心而革其非,不止就事论事。” **异体** 即事论事 | 见事论事 | 随事论事

jū

【居安思危】 jū ān sī wēi 处在安逸的环境里,要想到危险、困难随时有可能出现。[居:处于。] **异体** 处安思危 | 居安虑危 | 于安思危 | 居逸思危

典故

居安思危

[出处] 《左传·襄公十一年》:《尚书》曰:居安思危。思则有备,有备无患。

〔阐释〕 郑国赠送给晋国许多兵车、乐器、乐师和歌女。晋悼公十分高兴，于是把歌女的一半分赠给他的功臣魏绛，然而，魏绛却不肯接受，劝晋悼公说：“现在您能团结和统率许多国家，这是您的洪福，也是大臣齐心合力的结果。我很愿意看到您在享受快乐的时候，能够想到国家以后的许多事情。《尚书》上说：和平的时候，应该想到可能发生的危险。能够这样考虑才会先有准备，有准备才可避免失败和灾祸的到来。”

+++++

【居必择邻】 jū bì zé lín 住家必须选择好邻居。书证《晏子春秋·杂上》：“君子居必择邻，游必就士。”

【居不重席】 jū bù chóng xí 坐卧处不铺设两层垫子。比喻节俭。书证《左传·哀公元年》：“昔阖庐食不二味，居不重席；室不崇坛，器不彤镂，宫室不观，舟车不饰，衣服财用，择不取费。”
异体 居不重茵

【居大不易】 jū dà bù yì 居住在大城市，生活不容易维持。书证 五代·王定保《唐摭言·知己》：“白乐天初举，名未振，以歌诗谒顾况。况谑之曰：‘长安百物贵，居大不易。’”

【居高临下】 jū gāo lín xià ①处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。②比喻身处高位或有高水平。③形容摆出高高在上的架势。〔居：处在。临：朝向。〕书证 清·毕沅《续资治通鉴·宋纪·高宗绍兴十一年》：“敌居高临下，我战地不利，宜少就平旷以致其师，宜可胜。”异体 乘高临下 | 居高视下 | 据高临下

【居官守法】 jū guān shǒu fǎ 指有官职在身的人只能谨守现成的礼法。现指为官清廉，不违法乱纪。〔居：担任。〕书证 汉·司马迁《史记·商君列传》：“常人安于故俗，学者溺于所闻。以此两者居官守法可也，非所舆论于法之外也。”

【居利思义】 jū lì sī yì 面对钱财而不苟且取得。书证《左传·昭公二十八年》：“戊之为人也，远不忘君，近不偪同，

居利思义，在约思纯，有守心而无淫行。”杜预注：“不苟得。”

【居穷守约】 jū qióng shǒu yuē 指过着穷困简朴的生活。〔居穷：处于穷困地位。守约：保持俭约。〕书证 唐·韩愈《上宰相书》：“居穷守约，亦时有感激怨怼奇怪之辞。”异体 守约居穷

【居仁由义】 jū rén yóu yì 心存仁爱，按义理办事。指按照正道想问题、做事情。〔居：居心。由：遵循，经由。〕书证《孟子·尽心上》：“居恶在？仁是也。路恶在？义是也。居仁由义，大人之事备矣。”

【居停主人】 jū tíng zhǔ rén 寄居处所的主人，俗称房东或东家。〔居停：歇脚停留处。〕书证 唐·卢仝《玉川子集·月蚀》：“月蚀鸟宫十三度，鸟为居停主人不觉察，贪向何人家？”异体 居停 | 居停主

【居无求安】 jū wú qiú ān 指不去一心追求安适舒服的居所。书证《论语·学而》：“君子食无求饱，居无求安；敏于事而慎于言。”

【居下讪上】 jū xià shàn shàng 下级、属员在背地里讥讽嘲笑上级。书证《晋书·段灼传》：“而成帝尚复不悟，乃以为居下讪上，廷辱保傅，罪死无赦。”

【居心叵测】 jū xīn pǒ cè 存心险恶，不可猜度。〔居心：存心。叵：不可。测：猜度。〕书证 清·林则徐《林文忠公政书》：“且其居心叵测，反复靡常。”
异体 心怀叵测 | 居心莫测

【居移气，养移体】 jū yí qì, yǎng yí tǐ 环境改变人的气质，生活营养改变人的体形。多指优越的生活环境使人心情闲适，身体发胖。〔移：改变。气：气质。〕书证《孟子·尽心上》：“孟子自范之齐，望见齐王之子，喟然叹曰：‘居移气，养移体，大哉居乎！’”异体 移气养体

【居之不疑】 jū zhī bù yí 对于自己所处的地位、环境等认为理所当然，毫不怀疑。形容当之无愧。书证 清·酌元亭主人《照世杯·百和坊将无作有》：

“他也居之不疑,俨然是童生队里的名公。”

【居重驭轻】 jū zhòng yù qīng 处于重要地位,力量强大,因而便于操纵下属和四方。书证 宋·范浚《香溪集》:“今虽悉师讨贼,务扬威武,而輶轂之下,兵卫亦安可以不强,甚非居重驭轻之道也。”

【拘挛补衲】 jū luán bǔ nà 形容诗文勉强拼凑,乱用典故,做作而不自然。[拘挛:相互牵扯。补衲:缝补,补缀,引申为缀合而成之意。] 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品·总论》:“遂乃句无虚语,语无虚字,拘挛补衲,蠹文已甚。”

【拘挛之见】 jū luán zhī jiàn 形容狭隘而固执的见识。[拘挛:拘束,拘泥。] 书证 宋·范成大《书浯溪中兴碑后序》:“此诗之出,必有相诟病者,谓不合题破次山碑,此亦习俗固陋,不能越拘挛之见也。”

【拘俗守常】 jū sú shǒu cháng 指受到世俗平庸见解的束缚,不能创新,没有新的见地。[拘:拘束,束缚。俗、常:指世俗的、平庸的见解。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·论仙》:“而浅识之徒,拘俗守常,咸曰世间不见仙人,便云天下必无此事。”

【拘文牵俗】 jū wén qiān sú 拘泥于细微的文法,束缚于琐屑的流俗。形容束手束脚,缺乏革新创造精神。[拘:拘守。牵:牵制。] 书证 汉·司马相如《难蜀父老》:“且夫贤君之践位也,岂特委琐龌龊,拘文牵俗,修诵习传,当世取悦云尔哉!”

【拘文牵义】 jū wén qiān yì 拘泥于细微琐屑的文法或字义。多形容拘泥刻板,不知变通,缺乏革新创造精神。[拘:拘守。文:文法,一说条文。牵:牵制。义:字义,书本上的义理。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第五十五回:“我走了,你们便拘文牵义,做不成一宗事儿。”

异体 拘文牵俗 | 拘文牵古 | 拘牵文义

【拘墟之见】 jū xū zhī jiàn 原指井底之蛙受所处空间的限制,只能看到一点

儿天空。形容狭隘短浅的见识。[拘:拘守。墟:指所居住的地方。] 书证 清·唐梦赉《聊斋志异序》:“凡为余所习知者,十之三四,最足以破小儒拘墟之见,而与夏虫语冰也。”

【驹齿未落】 jū chǐ wèi luò 小马驹的乳齿尚未更换。比喻人尚年幼。[驹:小马。落:脱落。] 书证 《北史·杨愔传》:“此儿驹齿未落,已是我家龙文。更十岁后,当求之千里外。”

【鞠躬屏气】 jū gōng bǐng qì 形容恭敬谨慎而畏惧,不敢多言。[屏气:屏住气息不敢出声。] 书证 《后汉书·党锢列传·李膺》:“自此诸黄门常侍皆鞠躬屏气,休沐不敢复出宫省。”

【鞠躬尽瘁】 jū gōng jìn cuì 恭敬、谨慎,勤勤恳恳,贡献出全部力量。[鞠躬:恭敬、谨慎。尽瘁:竭尽劳苦。] 书证 明·宋濂《先府君蓉峰处士阡表》:“祖妣夫人与显考鞠躬尽瘁,誓勿蹶其门。”

【鞠躬尽瘁,死而后已】 jū gōng jìn cuì, sǐ ér hòu yǐ 不辞劳苦地贡献出自己的一切,到死为止。[鞠躬:弯腰表示恭敬。瘁:辛劳。已:止。] 书证 明·佚名《鸣凤记·二相争朝》:“我老臣不能为玉烛于光天,岂忍见铜驼于荆棘,明日奏过圣上,亲总六帅,鞠躬尽瘁,死而后已。” 异体 尽瘁鞠躬 | 死而后已 | 鞠躬尽瘁

jú

【菊老荷枯】 jú lǎo hé kū 菊花凋零,荷花枯萎。比喻女子容颜衰老。 书证 明·沈采《千金记·通报》:“辜负却桃娇柳嫩三春景,捱尽了菊老荷枯几度秋。”

【局促不安】 jú cù bù ān 形容拘谨、不自然的样子。[局促:拘束。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十三回:“只见文老爷坐在那里,脸上红一阵,白一阵,很觉得局促不安。” 异体 局蹐不安

【跼蹐无地】 jú jí wú dì 形容惶恐不

安、无地容身的样子。[踟躇：小心而惶恐的样子。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十九回：“异人踟躇无地，即下跪曰：‘某以客中孤苦，妄想要先生割爱，实乃醉后狂言，幸勿见罪！’”

【**跼天踏地**】 jū tiān jī dì 形容处于困窘环境下惶惧不安的样子。[跼：弯腰曲背。踏：两脚靠拢小步行走。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·步骖传》：“无罪无辜，横受大刑，是以民跼天踏地，谁不战栗？”

jǔ

【**举案齐眉**】 jǔ àn qí méi 汉代梁鸿的妻子给他送饭时，总是把端饭的盘子举得高高的，与眼眉齐平。后泛用于形容夫妻相敬。[案：古代时有脚的托盘。] 异体 案举齐眉 | 齐眉举案

典故

举案齐眉

【出处】《后汉书·梁鸿传》：（鸿）为人赁舂。每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。

【阐释】东汉时，有个名叫梁鸿的书生，年轻时家里很穷，好学，很有学问。梁鸿的妻子孟光，家里非常有钱，但因女儿不肯出嫁而发愁。家人问孟光到底打算怎么办？女儿回答说：“除非像梁鸿那样的人，我才会嫁给他！”她父母听了，托人去向梁鸿说亲。梁鸿觉得孟光很合适，就答应了。

婚后不久，他们搬到了霸陵山中。夫妻俩靠种地和织布过日子，空下来就看看书、写写文章、弹弹琴。不多长时间，他俩在霸陵出了名。于是他们更名换姓，在齐、鲁一带住了一段时期。最后，他们搬到了吴中，梁鸿天天出去给人家舂米或者种地，孟光在家里纺纱织布。

每天当梁鸿回家的时候，妻子就托着放有饭菜的盘子，恭恭敬敬地送到梁鸿面前。为了表示对丈夫的尊敬，她不仰视他，并且每次总是把盘子托得跟眉毛平齐，梁鸿也总是很有礼貌地双手接过盘子。

一次，富豪皋伯通看到了他俩互敬互爱的情景，知道梁鸿不是平常的庄稼人，就把他一家接到自己家里，并且供给他们吃的和穿的，让梁鸿安心读书、作文章。

【**举步如飞**】 jǔ bù rú fēi 形容走路的速度特别快。书证 明·熊大木《杨家将演义》第四十二回：“宗保举步如飞，向马后赶上，蹑身一跃，跳上了马，绰枪左挥右刺于殿前，往来一巡。”

【**举步生风**】 jǔ bù shēng fēng 形容走路特别快或办事干净利索。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十二卷：“行事时，举步生风，是这两种人与他说得活着。”

【**举错必当**】 jǔ cuò bì dàng 措施完全得当。[错：同“措”。当：适合，合宜。] 书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》：“举错必当，莫不如画。”

【**举措失当**】 jǔ cuò shī dàng 措施或举动不得体、不适当。[失当：不恰当。] 书证 《管子·禁藏》：“行法不道，众民不能顺；举错不当，众民不能成。”

异体 举措有适

【**举鼎拔山**】 jǔ dǐng bá shān 能将大鼎举起，能将高山拔动。比喻力大气壮。[鼎：古代的青铜炊器，大而重。] 书证 明·张四维《双烈记·虏骄》：“王基霸业今朝定，举鼎拔山盖世强。”

【**举鼎绝脰**】 jǔ dǐng jué bìn 举重鼎时，折断了膝盖骨。比喻力不胜任。[鼎：古代的青铜炊器。绝：断。脰：膝盖骨。] 书证 汉·司马迁《史记·秦本纪》：“武王有力好戏，力士任鄙、乌获、孟说皆至大官。王与孟说举鼎，绝脰。”

异体 举鼎绝脰

【**举纲持领**】 jǔ gāng chí lǐng 提起网的总绳，网眼就都张开了；提起皮衣领子一抖，衣上的毛都顺了。比喻办事要抓关键部分。书证 汉·王充《论衡·程材》：“举纲持领，事无不定。”

【**举国若狂**】 jǔ guó ruò kuáng 指全国上下群情振奋，纵情欢乐不能自己。书证 清·汤斌《汤潜庵语录》：“每至春

时,出头敛财,排门科派,高搭戏台,哄动远近男妇,群聚往观,举国若狂,废时失业。”

【举国上下】 jǔ guó shàng xià 指全国各地区、各阶层。书证 清·梁启超《管子传》第六章第一节:“试观我国今日政治之现象与社会之情态:纪纲荡然,百事丛脞,苟且偷惰,习焉成风,举国上下,颓然以暮气充塞之,而国事堕于冥冥。”

【举酒作乐】 jǔ jiǔ zuò yuè 端起酒杯,奏响乐曲。表示庆贺之意。书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·朱然传》:“然既献捷,群臣上贺,权乃举酒作乐。”

【举例发凡】 jǔ lì fā fán 左丘明为《春秋》作传,把《春秋》笔法归纳为若干类例,加以概括说明。后泛指分类并予以举例,说明全书通例。[发凡:揭示全书的通例。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·史传》:“按《春秋》经传,举例发凡。” 异体 发凡举例

【举目千里】 jǔ mù qiān lǐ 放眼远眺,可以见到很远之处。形容视野广阔辽远。书证 宋·刘学箕《松江哨遍》:“松江太湖,举目千里,风涛不作,水面砥平。”

【举目无亲】 jǔ mù wú qīn 抬起头来看不见一个亲人。形容人地生疏,孤单无依靠。[举目:抬起眼睛看。]

书证 唐·薛调《刘元双传》:“四海至广,举目无亲戚,未知托身之所。”

异体 举目无依 | 举眼无亲 | 举目无相识 | 举目无告

【举棋不定】 jǔ qí bù dìng 举起棋子不知下哪一着好。比喻拿不定主意,做事犹豫不决。

典故

举棋不定

【出处】《左传·襄公二十五年》:大叔文子闻之,曰:“呜呼!《诗经》所谓‘我躬不说,皇恤我后’者,宁子可谓不恤其后矣。将可乎哉?殆必不可。君子之行,思其终也,思其复也。《尚书》曰:‘慎始而敬终,终以不困。’《诗经》曰:‘夙夜匪懈,以事一人。’今宁子视君不如弈棋,其何以免乎?弈者举棋不定,不胜其耦。而况置君而弗

定乎?必不免矣。九世之卿族,一举而灭之。可哀也哉!”

【阐释】逃亡在外的卫献公派人与宁喜联系,请求恢复自己的君王之位,宁喜居然答应了。然而,许多大夫都极力反对卫献公复位,其中,大夫大叔文子(即太叔仪)听到献公复位的消息后,说:“唉!《诗经》说,‘我自己尚且难以立足,哪还顾得上考虑后代子孙的命运’,宁喜必将身受其祸,并且要祸及子孙了。难道可以让献公复位吗?一定不可这样做。君子的每一步重大行动,要想到它的结果,想到下一步应当怎样做。《尚书》说:‘谨慎开始并且认真做到底,结果就不会遭到困窘。’《诗经》说:‘早晚不敢懈怠,以此侍奉国君。’可是,如今宁喜对待国君,还不如下围棋那样认真,他怎能免于灾祸呢?下棋的人拿着棋子犹豫不决,不知所措,就战胜不了对手。更何况对待国君这样的大事,左摇右摆没个准儿,这怎么可以呢?卫国一定不免于难了。宁家九世卿族,必将一举而被消灭。太可悲了!”

【举善荐贤】 jǔ shàn jiàn xián 举拔优秀人才,推荐贤德之人。[举:推荐善;指优秀的人才。贤:贤人。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百二十四回:“举善荐贤,乃美事也;卿何荐人于朝,即自焚奏稿,不令人知耶?”

【举觞称庆】 jǔ shāng chēng qīng 举杯庆贺。形容喜悦。[觞:古代酒器。]

书证 明·佚名《三化邯郸》第三折:“我所生五子,皆有国器,并膺宠爵,每语夫人崔氏,言及于此,未尝不举觞称庆。”

【举十知九】 jǔ shí zhī jiǔ 列举出的十件事情之中,通晓的就有九件。比喻知识渊博。书证 唐·张说《唐故豫州刺史魏君神道碑》:“圣人之所志,闻一而反三;君子之所能,举十而知九。”

【举世混浊】 jǔ shì hún zhuó 世上所有的人都不清不白。比喻世道昏暗。[举:全。混浊:不清明。] 书证 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》:“举世混浊而我独清,众人皆醉而我独醒。”

【举世无伦】 jǔ shì wú lún 整个人世间都没有可以与之相类比的。形容极其稀有少见。[伦:类比,伦比。] 书证

唐·白居易《画竹歌序》：“协律郎萧悦善画竹，举世无伦，萧亦甚自秘重，有终岁求其一竿一枝而不得者。” **异体** 举世莫比 | 举世无比

【**举世无双**】 jǔ shì wú shuāng 全世界再没有第二个。形容稀有，很难找到。

书证 鲁迅《故事新编·铸剑》：“他说善于玩把戏，空前绝后，举世无双，人们从来就没有看见过。” **异体** 异世无两

【**举手加额**】 jǔ shǒu jiā é 举起手来拍打自己的额头。形容人们在忧困中获得喜讯时表示庆幸的喜悦神态。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十一卷：“张员外看罢，举手加额道：‘郑家果然发迹变泰，又不忘故旧，远送礼物，真乃有德有行之人也。’” **异体** 以手扣额 | 举首加额

【**举手可采**】 jǔ shǒu kě cǎi 一抬手就可以摘到。比喻事情很容易办到。

书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·许慈传》：“潜虽学不沾洽，然卓犖强识，祖宗制度之仪，丧纪五服之数，皆指掌画地，举手可采。”

【**举手可得**】 jǔ shǒu kě dé 一伸手即可得到。形容极易取得，不费力气。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第四十卷：“李君痛父沦丧，门户萧条，意欲中第才归，重整门阀。家中多带盘缠，拚住京师，不中不休。自恃才高，道是举手可得，如拾芥之易。”

【**举手投足**】 jǔ shǒu tóu zú 一抬手一踏脚。泛指人的一举一动。也形容轻而易举，毫不费力。[投足：踏脚。]

书证 唐·韩愈《应科目时与人书》：“如有力者，哀其穷而运转之，盖一举手一投足之劳也。”

【**举手摇足**】 jǔ shǒu yáo zú 举一下手，摇一下足。由动作轻易引申为时间短促。也比喻稍有举动。**书证** 明·归有光《送太仓守熊侯之任光州序》：“若军兴之际，赏罚注措，一举手摇足之间，而死生存亡于是焉系。”

【**举手之劳**】 jǔ shǒu zhī láo 一举手那样的辛劳。比喻不费力气。**书证** 宋·赵善括《贺林侍郎启》：“冒陈迫悃，

幸仁人在上，倘不惜投足举手之劳，庶孤迹有归。”

【**举贤使能**】 jǔ xián shǐ néng 起用贤士，任用能人。[举：起用。使：任用。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第二十九回：“举贤任能，使各尽力以保江东，我不如卿。” **异体** 举贤任能 | 进贤任能

【**举要删芜**】 jǔ yào shān wú 选取重要的，删除杂乱的、没有条理的。多指写文章时应抓住重点。[要：主要部分，要领。芜：杂乱。]**书证** 宋·王谠《唐语林·政事上》：“岑文本谓人曰：‘吾见马周论事多矣，援引事类，扬榷古今，举要删芜，会文切理。一字不可加，亦不可减。听之靡靡，令人忘倦。’”

【**举要治繁**】 jǔ yào zhì fán 指写文章时，应抓住重点，把芜杂的部分加以修改。[要：主要部分。治：治理、修改。繁：芜杂。]**书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·总术》：“赞曰：文场笔苑，有术有门，务先大体，鉴必穷漏。乘一总万，举要治繁。思无定契，理有恒存。”

【**举一反三**】 jǔ yī fǎn sān 从一件事情类推而知道许多事情。[举：提出。反：类推。]**书证** 《论语·述而》：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”宋·朱熹《答胡伯逢书》：“今乃以为节外生枝，则夫告往知来，举一反三，闻一知十者皆适，所以重得罪于圣人矣。” **异体** 举隅反三 | 一隅反三 | 一隅三反 | 举一隅以三隅反

【**举一废百**】 jǔ yī fèi bǎi 抓住一点而废弃许多。指见识狭隘，没有全面观察和认识事物。后亦指兴办了一件事而废弃了很多事。[废：废弃。百：指种类、数量多。]**书证** 《孟子·尽心上》：“所恶执一者，为其贼道也，举一而废百也。”

【**举直错枉**】 jǔ zhí cuò wǎng 起用正直贤良，罢黜奸邪佞人。[举：选拔。直：正直，指正直之人。错：通“措”，废弃，放弃。枉：弯曲，比喻邪恶之人。]

书证 《论语·为政》：“孔子对曰：‘举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。’” **异体** 举直厝枉 | 举直措枉 | 错枉举直

【**举止不凡**】 jǔ zhǐ bù fán 举动不平凡。形容人行为举动不同一般。书证 清·壮者《扫迷帚》第五回：“咋见二君举止不凡，询及栈主，始知兄即吴江卜某，此弟生平最敬佩的人，敢问此位名姓？”

【**举止大方**】 jǔ zhǐ dà fāng 人的行为动作不拘束，自然，不做作。书证 清·刘鹗《老残游记》第九回：“此女子举止大方，不类乡人。”

【**举止失措**】 jǔ zhǐ shī cuò 举动失常，不知如何办才好。[措：安放，放置。] 书证 宋·庄季裕《鸡肋编》卷下：“材上加契者，谓之足材，其规矩制度，皆以章契为祖。今人以举止失措者，谓之失章失契，盖谓此也。”

【**举止言谈**】 jǔ zhǐ yán tán 行为和言论。书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十一回：“那做人的一切举止言谈，存心处事，其中讲究，真无穷尽。” 异体 言语举止

【**举重若轻**】 jǔ zhòng ruò qīng 举起重东西就像举轻物那样容易。比喻能轻松愉快地胜任繁重的工作或处理困难的事务。书证 清·赵翼《瓠北诗话》：“坡诗不尚雄杰一派，其绝人处，在乎议论英爽，笔锋精锐，举重若轻，读之似不甚用力，而力已透十分。”

【**举足轻重**】 jǔ zú qīng zhòng 一挪脚就影响两边的轻重分量。形容对全局有极大影响的举动。人们用它比喻某人的地位十分重要，他的一举一动，一言一词，足以影响全局。[举足：挪动脚步。]

典故

举足轻重

【出处】《后汉书·窦融传》：今益州有公孙子阳，天水有隗将军，方蜀汉相攻，权在将军，举足左右，便有轻重。

【阐释】东汉初年，有一个人叫窦融，为人宽厚，善与人交，被酒泉太守梁统等人推选为河西五郡大将军。在他的治理下，河西境内五谷丰登，兵强马壮，附近的流亡百姓纷纷归顺。窦融等人听说刘秀做了皇

帝，就想归顺刘秀。但是，因为路途遥远，未能及时沟通。

刘秀听说河西一带治理得很好，十分欣赏窦融的才干。再说，河西与陇地、蜀地相接壤，如果同窦融联合，可以消灭盘踞在陇、蜀之地的豪强隗嚣和公孙述。刘秀给窦融写了一封信，信中写道：“现在，豪强公孙述占据益州（今四川北部），隗嚣盘踞天水（甘肃东南部），他们正同我军交战。在这种情况下，扭转大局的权力掌握在你的手中，只要你举足移动一步，稍微偏向某一方，就会影响两边的轻重。”

在窦融的协助之，刘秀很快就安定了陇、蜀之地。窦融，被封为安丰侯，又被任为大司空。

【**矩步方行**】 jǔ bù fāng xíng 行走时步伐端方合度。指行为举止合乎礼仪。

书证 清·李绿园《歧路灯》第二回：“请一个门馆先生，半通不通的……这样先生，断不能矩步方行，不过东家西席，聊存名目而已。”

【**矩矱绳尺**】 jǔ huò shéng chǐ 指规矩、法度。[矩、矱、绳、尺：皆为画方形和直线时所用的工具。] 书证 清·朱彝尊《沈明府不羈集序》：“分体制之正变，范围之，勿使逸出矩矱绳尺之外。”

【**龃齬不合**】 jǔ yǔ bù hé 比喻意见不合，有分歧。[龃齬：上下牙齿不相配合。] 书证 宋·陆游《贺吏部陈侍郎启》：“然贤能之进，常龃齬而不合；治安之会，亦稀阔而难遭。”

【**龃齬难入**】 jǔ yǔ nán rù 比喻抵触不合。形容见解不合，难于相容。[龃齬：上下牙齿对不上。] 书证 清·朱彝尊《张趾肇诗序》：“趾肇仍循唐人之风格，毋乃龃齬而难入乎？” 异体 龃齬不入

【**踽踽独行**】 jǔ jǔ dú xíng 一个人孤单地独自走路。形容孤独无亲。[踽踽：孤独的样子。] 书证 明·吾丘瑞《运甓记·手板击凤》：“峤思都督左右，密谋忠告，无一可人。况踽踽独行，峤身荣辱未卜，奈何以眼前一命之荣，而负知己数载之过。”

【踽踽凉凉】 jǔ jǔ liáng liáng 孤独冷清。形容孤傲寡合。[踽踽:孤独的样子。凉凉:冷冷清清的样子。] 书证《孟子·尽心下》:“行何为踽踽凉凉?”

jù

【拒虎进狼】 jù hǔ jìn láng 比喻一害刚去,又来一害。书证 明·张煌言《复郎廷佐书》:“乃拒虎进狼,既收渔人之利于河北;而长蛇封豕,复肆蜂蚕之毒于江南。” 异体 拒狼进虎

【拒谏饰非】 jù jiàn shì fēi 拒绝别人的直言规劝,掩饰自己的错误。[谏:劝告,古时指规劝君主。饰:掩饰,遮掩。非:错误。] 书证《荀子·成相》:“拒谏饰非,愚而上同国必祸。” 异体 饰非拒谏 | 距谏饰非

【拒人千里】 jù rén qiān lǐ 把人挡在千里之外,不让接近。形容态度极其傲慢,不愿接近人,或对别人的意见、建议等毫不考虑,一概拒绝。 异体 拒人于千里之外 | 拒人千里之外

典故

拒人千里

【出处】《孟子·告子下》:诤诤之声颜色,距人于千里之外。

【阐释】鲁国打算让乐正子治理国政。孟子听到这一消息,高兴得睡不着觉。

孟子的学生公孙丑问:“乐正子很有能力吗?”孟子回答:“不是。”

公孙丑问:“有智慧有远见吗?”孟子说:“不是。”

公孙丑问:“是因为见闻广博吗?”孟子说:“不是。”

公孙丑问:“那您为什么欢喜得睡不着呢?”孟子回答说:“因为他能听取别人的意见。”公孙丑问:“就因为能听取别人的意见?”

孟子说:“对,能听取别人的意见就足以治理天下,更何况是一个鲁国呢?能听取别人的意见,四面八方的人会不远千里赶来提意见;听不进去别人的意见,那人就

会说:‘喔喔,你说的这些我早就知道了!’‘喔喔’的声音和脸色就会把别人拒绝在千里之外。有志之士在千里之外停滞不前,那些阿谀奉承的人就会到来。和那些阿谀奉承的人在一起,想治理好国家,能办得到吗?”

【句栉字比】 jù zhì zì bǐ 一句一句地梳理剔除,一字一字地比较勘正。形容校对细致认真。[栉:梳头发,引申为剔除。比:比较,考查。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集》:“来年至此,政务之暇,讲解一卷两卷,不须句栉字比,但要明其大旨,质其疑难。” 异体 句比字栉

【具体而微】 jù tǐ ér wēi 事物内容已大体具备,只不过规模或形状较小。[具体:事物各组成部分都已全备。微:小。] 书证《孟子·公孙丑上》:“子夏、子游、子张,皆有圣人之一体;冉牛、闵子、颜渊,则具体而微。”

【据理力争】 jù lǐ lì zhēng 依据理由尽力争辩或争取。书证 清·李宝嘉《文明小史》第三十八回:“老兄既管了一县的事,自己也应该有点主意。外国人呢,固然得罪不得,实在下不去的地方,也应该据理力争。” 异体 据理直争

【据图刎首】 jù tú wǎn shǒu 一只手抓住占领疆土的地图,一只手拿刀割自己的头颅。比喻为了贪图虚名而丧生。书证 汉·刘安《淮南子·泰族训》:“夫知者不妄发,择善而为之,计义而行之。故事成而功足赖也,身死而名足称也……使人左据天下之图而右刎喉,愚者不为也。” 异体 据图刎喉

【据为己有】 jù wéi jǐ yǒu 把不属于自己的东西拿来作为自己的。[据:占据。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二卷:“我故倡为析居之议,将大宅良田,强奴巧婢,悉据为己有。度吾弟素敦爱敬,决不争竞。” 异体 占为己有 | 攘为己有

【据义履方】 jù yì lǚ fāng 遵循道义和礼法来行事。形容人正直不苟。[据:

按照,根据。义:义理,道义。履:遵循。方:礼法。] **书证** 晋·皇甫谧《高士传·许由》:“许由,字武仲,阳城槐里人也。为人据义履方,邪席不坐,邪膳不食。”

【**聚精会神**】 jù jīng huì shén ①原指同心合意,精神一致,集思广益。②形容专心致志,精神高度集中。 **书证** 汉·王褒《圣主得贤臣颂》:“故世平主圣,俊艾将自至……聚精会神,相得益彰。”唐·独孤及《洪州大云寺铜钟铭》:“聚精会神,鸠工于其间;弘誓既达,昏疑皆破。” **异体** 聚会精神 | 聚精凝神

【**聚米为山**】 jù mǐ wéi shān 原指东汉马援把米堆成山谷的形状给皇帝分析军事形势以及进军路线,讲得明白清楚。后指能正确形象地分析军事形势,运筹决策。 **书证** 《后汉书·马援传》:“援因说隗嚣将帅有土崩之势,兵进有必破之状。又于帝前聚米为山谷,指画形势,开示众军所从道径往来,分析曲折,昭然可晓。”

【**聚沙成塔**】 jù shā chéng tǎ ①佛家语。指儿戏无意中做了好事而成正果。②比喻积少成多。 **书证** 隋·戴逵《贻仙城慧命禅师书》:“诂假聚沙成塔,因山构苑。” **异体** 聚沙为塔 | 弄沙成塔

【**聚沙之年**】 jù shā zhī nián 指儿童时代。 **书证** 唐·于志宁《大唐西域记序》:“奇阕之岁,霞轩月举;聚沙之年,兰薰桂馥。”

【**聚讼纷纭**】 jù sòng fēn yún 形容集中对某一个问题,乱纷纷地争辩,得不出一致的看法。[聚讼:集中在某个问题上争辩是非。纷纭:多而杂乱。] **书证** 明·胡应麟《诗数·内编一·古体·杂言》:“‘餐秋菊之落英’,谈者穿凿附会,聚讼纷纷。”

异体 聚讼纷纷 | 聚讼纷然 | 纷纭(纷)聚讼

【**聚蚊成雷**】 jù wén chéng léi ①很多蚊子聚在一起,其声音就像打雷一样。比喻微小的东西,聚集起来能量就很大。②指流言纷起,喧嚣可畏。 **书证** 南朝·梁元帝《与武陵王书》:“季月烦暑,流金

烁石,聚蚊成雷,封狐千里,以兹玉体,辛苦行阵。”

【**屨及剑及**】 jù jí jiàn jí 本指楚庄王报仇心切,闻讯立即奔跑出去,致使给他拿鞋的人追到甬道,给他拿剑的人追到寝门之外,驾车的人追到蒲胥之市才追上他。后形容行动迫不亟待,坚决迅速。[屨:古代的一种麻鞋。及:赶上,追及。] **书证** 《左传·宣公十四年》:“华元曰:‘过我而不假道,鄙我也。鄙我,亡也。杀其使者必伐我,伐我亦亡也。亡一也。’乃杀之。楚子闻之,投袂而起,屨及于室皇,剑及于寝门之外,车及于蒲胥之市。秋九月,楚子围宋。”

juān

【**捐华务实**】 juān huá wù shí 抛弃浮华不实在的东西,讲求实实在在的东西。 **书证** 南朝·宋·明帝《泰始三年禁采供不时诏》:“顷商贩逐末,竞早争新,折未实之果,收豪家之利,笼非膳之翼,为童戏之资,岂所以还风尚本,捐华务实?”

【**捐躯报国**】 juān qū bào guó 舍弃身躯,报效国家。[捐:舍弃。躯:身体。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第十六回:“我想做了武将,固当捐躯报国;但是我儿年幼,不曾受得朝廷半点爵禄,岂不可伤?”

【**捐躯赴难**】 juān qū fù nàn 指舍弃生命,奔赴国难。[躯:身体。] **书证** 《明史·伍文定传》:“非真有捐躯赴难之义,戮力报主之忠,孰肯甘齑粉之祸,从赤族之诛,踏必死之地,以希万一难济之功乎?” **异体** 捐躯济难

【**捐躯济难**】 juān qū jì nàn 牺牲生命,以解救国家的急难。[捐躯:牺牲生命。济:救助,接济。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》:“夫忧国忘家,捐躯济难,忠臣之志也。”

【**捐躯殒首**】 juān qū yǔn shǒu 舍弃身躯,抛掉头颅。 **书证** 宋·王安石《第三札子》:“仰荷天地至恩,捐躯殒首,无以上报。”

【捐生殉国】 juān shēng xùn guó 为国家而英勇牺牲。书证 北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记·追光寺》：“既见义忘家，捐生殉国，永言忠烈，何日忘之！”

【涓埃之功】 juān ài zhī gōng 比喻极小的功劳。书证 明·罗贯中《三国演义》第三回：“布曰：‘恨无涓埃之功，以为进见之礼。’”

【涓滴归公】 juān dī guī gōng 不是应当得到的东西，虽然极少极微，都要上缴给公家，绝不私自侵占。[涓滴：小水珠，比喻极少或极小的东西。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·文宗纪》：“然必涓滴归公，撙节动用，始得实济。”

【涓滴之劳】 juān dī zhī láo 比喻很小的一点功劳。[涓滴：小水点。比喻极小或极少的东西。劳：功劳，劳绩。]

书证 唐·李世民《赐刘洎自尽诏》：“刘洎出自闾伍，言行罕称，于国无涓滴之劳，在朕匪粉榆（指家乡）之旧。”

【涓涓不壅，终为江河】 juān juān bù yōng, zhōng wéi jiāng hé 细小的流水不堵塞，终于会汇合成江河。比喻对细小或萌芽阶段的问题不加注意，就会酿成大的问题。[涓涓：细水慢流的样子。壅：堵塞。] 书证 《孔子家语·观周》：“涓涓不壅，终为江河；绵绵不绝，或成网罗。”

【镌心铭骨】 juān xīn míng gǔ 形容永记不忘。[镌：雕刻。] 书证 明·陆采《明珠记·获荫》：“漂泊留潭府，荷深恩解衣推食，自知惭负；又荷吹嘘登云路，娇女肯教同赴，这厚德镌心铭骨。”

juǎn

【卷地皮】 juǎn dì pí 把地皮都卷走了，形容官吏的残酷搜刮。[卷：把东西弯曲裹成圆筒形，收起来。] 书证 唐·卢仝《萧宅二三子赠答诗（客谢井）》：“扬州恶百姓，疑我卷地皮。”

【卷土重来】 juǎn tǔ chóng lái 人马奔跑卷起尘土，再一次扑过来。比喻失败之后重新组织力量进攻或重新恢复势力。[卷土：卷起尘土，形容人马奔跑。]

典故

卷土重来

【出处】 唐·杜牧《题乌江亭》：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”

【阐释】 唐代诗人杜牧（公元803～853年），字牧之，曾写过《题乌江亭》一诗，就楚汉相争中楚霸王项羽自刎于乌江发表感慨。他在诗中写道：“胜败乃兵家常事，其吉凶祸福从来不可预料。失败后能忍受羞耻，才是真正的男子汉、大丈夫。项羽啊项羽，你又何必自杀呢？江东的子弟有许多才俊之士，如果你在失败之后，带领他们重新整顿恢复，说不定会东山再起呢！”诗人对项羽的刚烈之死充满惋惜。

juàn

【眷眷之心】 juàn juàn zhī xīn 依恋不舍之心。[眷眷：爱恋。] 书证 《汉纪·文帝纪下》：“既定汉室，建立明主，眷眷之心，岂有异哉。”

【狷介之士】 juàn jiè zhī shì 指性情正直、不肯同流合污的人。[狷介：正直清高。] 书证 《晋书·向秀传》：“以为巢、许狷介之士，未达尧心，岂足多慕。”

jué

【决断如流】 jué duàn rú liú 决策、断事犹如流水。形容决策迅速、顺畅。书证 《周书·裴汉传》：“汉善尺牍，尤便簿领，理识明赡，决断如流。”

【决胜千里】 jué shèng qiān lǐ 坐镇指挥千里之外的战局。形容将帅雄才大略，指挥若定。书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》：“运筹于帷帐中，决胜千里外，子房功也。” 异体 决策千里

【决一雌雄】 jué yī cí xióng 比出高低，决出胜负。[雌雄：比喻高低、输赢。] 异体 一决雌雄

典故

决一雌雄

【出处】汉·司马迁《史记·项羽本纪》：项王谓汉王曰：“天下匈匈数岁者，徒以吾两个耳，愿与汉王挑战决雌雄，毋徒苦天下之民父子为也。”汉王笑谢曰：“吾宁斗智，不能斗力。”

【阐释】秦朝末年，楚霸王项羽和汉王刘邦争夺天下。有一次，两军在广武对阵，双方的军士和当地的百姓都叫苦不迭。项羽是个急性子，心急火燎地向刘邦挑战。

项羽对刘邦说：“天下纷纷扰扰，动乱数年不止，就是由你我二人闹的。我不想兴师动众，单独与你交战，分出个高低、胜负，免得天下老百姓跟着我们受苦遭罪！”

刘邦笑着谢绝说：“我宁愿与你斗智，也不与你斗力。”

【决一死战】 jué yī sǐ zhàn 拼死一战以决胜负。书证 明·罗贯中《三国演义》第八十九回：“诸将大怒，皆来禀孔明曰：‘某等情愿出寨决一死战！’孔明不许。”

【决狱断刑】 jué yù duàn xíng 决断案件，判定刑令。[狱：罪案。刑：刑令。]

书证《后汉书·郭躬传》：“躬家世掌法，务在宽平，及典理官，决狱断刑，多依矜恕，乃条诸重文可以轻者四十一事奏之，事皆施行，著于令。”

【抉瑕掩瑜】 jué xiá yǎn yú 故意挑剔玉上的斑点，埋没它的光彩。比喻刻意挑剔别人的缺点，而抹煞其优点和长处。[抉：挑。瑕：玉上的斑点。瑜：玉石的光彩。] 书证 唐·严郢《驳议吕諲》：“今太常议荆南之政详矣……乃抉瑕掩瑜之论，非中适之言也。”

【绝处逢生】 jué chù féng shēng 在走投无路的情况下得到生路。[绝处：死路，毫无出路的境地。] 书证 明·冯梦龙《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“常言‘吉人自有天相’、绝处逢生。” 异体 绝路逢生

【绝代佳人】 jué dài jiā rén 形容姿

容美丽、出众的女子。书证 宋·辛弃疾《满江红》：“绝代佳人曾一笑，倾城倾国。” 异体 绝世佳人 | 绝色佳人

【绝顶聪明】 jué dǐng cōng míng 极端聪明。[绝顶：非常，极端。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十回：“他自己是一个绝顶聪明的人，笔底下又好。”

【绝渡逢舟】 jué dù féng zhōu 在无法渡河的时候遇到了船。比喻在身处绝境时有了出路或办法。[逢：遇到。]

书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第十回：“天幸遇着相公，如暗室逢灯，绝渡逢舟，从此读书作文，俱可望有门径矣。”

【绝甘分少】 jué gān fēn shǎo 拒绝享用美食，不多的东西也同别人分享。形容对自己要求苛刻，而优厚待人。[绝：拒绝。甘：美食，好吃的东西。]

书证 汉·司马迁《报任少卿书》：“仆窃不自料其卑贱，见主人惨怆悵悼，诚欲效其款款之愚，以为李陵素与士大夫绝甘分少，能得人之死力，虽古之名将不能过也。”

【绝国殊俗】 jué guó shū sú 指身在异国不同风俗的地方。[绝国：异国。殊俗：不同的风俗。] 书证《文子·精诚》：“天下莫不仰上之德，象主之旨，绝国殊俗，莫不重译而至，非家至而人见之也。”

【绝后光前】 jué hòu guāng qián 空前绝后。常用于称颂别人的成就或行为完美之极。书证 南朝·梁·沈约《齐故安陆昭王碑文》：“膺期诞德，绝后光前。” 异体 光前绝后 | 绝后空前

【绝裾而去】 jué jū ér qù 扯断衣襟，决然离去。形容去意十分坚决。[绝：扯断。裾：衣襟。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·尤悔》：“温公初受刘司空使劝进，母崔氏驻之，翫绝裾而去。”

【绝口不道】 jué kǒu bù dào 闭上嘴不去谈论。[绝口：闭口。不道：不言，不说。] 书证《汉书·丙吉传》：“吉为人深厚，不伐善。自曾孙遭遇，吉绝口不道前恩，散朝廷莫能明其功也。” 异体 绝口不谈 | 绝口不挂 | 绝口不言

【绝口不提】 jué kǒu bù tí 闭口不言及某人某事。指有意回避。[绝口:闭口。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第七十七回:“学生有一世妹,从水中救出,抱持摩运,且背负在身,黑夜同居,其嫌疑更甚于昨日之事,彼亦因此欲求为小星,被学生一番侃侃正论,立时感悟,认为兄妹,把婚姻之事绝口不提。”

【绝伦逸群】 jué lún yì qún 超出众人,在同辈中谁也比不上。[绝伦:超过同辈。逸群:超出一般。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·关羽传》:“孟起(马超)兼资文武,雄烈过人,一世之雄,黥、彭之徒,当与益德(张飞)并驱争先,犹未及美髯公之绝伦逸群也。” 异体 逸群绝伦 | 轶伦绝群 | 绝世超伦

【绝妙好辞】 jué miào hǎo cí 指极为美妙的好文辞。[绝:极。] 书证 宋·李昉《文苑英华》:“衔悽固托,抚疾何成,愧不得绝妙好辞,披文而相质耳。” 异体 绝妙好词

【绝仁弃义】 jué rén qì yì 指放弃俗世倡导的仁义,回复到人的本性。[绝、弃:放弃。] 书证 《老子》第十九章:“绝仁弃义,民复孝慈。”

【绝圣弃智】 jué shèng qì zhì 弃绝聪明才智,力求返朴归真。[圣、智:才智、智慧。] 书证 《老子》第十九章:“绝圣弃智,民利百倍。” 异体 绝圣弃知

【绝世超伦】 jué shì chāo lún 当世无双,出类拔萃。[绝:独一无二。伦:类。] 书证 汉·蔡邕《陈寔碑》:“颍川陈君,绝世超伦,大位未跻,惭于臧文窃位之负,故时人高其德,重乎公相之位也。”

【绝世出尘】 jué shì chū chén 超绝尘世之外,不同凡俗。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·局诈》:“遂鼓《御风曲》,其声泠泠,有绝世出尘之意。”

【绝世独立】 jué shì dú lì 当世无双,卓然而立。形容不同凡俗的美貌女子。[绝世:当代独一无二。] 书证 《汉书·外戚传上》:“北方有佳人,绝世而独立,一顾倾人城,再顾倾人国。” 异体 独立绝世

【绝世无双】 jué shì wú shuāng 姿才超众,天下无与伦比。[绝世:冠绝当代。无双:独一无二。] 书证 明·吾丘瑞《运甓记·师阍宾贤》:“英姿绝世无双,用之将帅,必能扶弱鼎于安澜。”

【绝俗离世】 jué sú lí shì 指远离世俗凡尘。[俗、世:指凡尘。] 书证 《汉书·王褒传》:“何必偃仰诋信若彭祖,响嘘呼吸如侨、松,眇然绝俗离世哉!”

【绝无仅有】 jué wú jīn yǒu 只有一个,再没别的了。形容极其少有。 书证 宋·周必大《文苑英华序》:“今二书阙,蜀已刊,惟《文苑英华》上大夫家绝无仅有。” 异体 凡无仅有 | 绝无间有

【绝域殊方】 jué yù shū fāng 指偏远的异地他乡。[绝域:极其遥远的地方。殊方:他乡异地。] 书证 《晋书·裴秀传》:“故虽有峻山巨海之隔,绝域殊方之迥,登降诡曲之因;皆可得举而定者。” 异体 遐方绝域 | 殊方异域 | 异域殊方 | 绝域异方

【绝子绝孙】 jué zǐ jué sūn 咒骂别人的话。即断绝子嗣。[绝:断。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十二回:“等他绝子绝孙之后,他祖宗的香烟都要断了,还充那一门的孝子?”

【掘井及泉】 jué jǐng jí quán 挖井就要挖到泉眼之处。比喻做事善始善终。[掘:挖。及:到。] 书证 《孟子·尽心上》:“有为者辟若掘井,掘井九仞而及泉,犹为弃井也。” 异体 掘井及流 | 掘井到流

【掘室求鼠】 jué shì qiú shǔ 挖掘房屋,寻找老鼠。比喻做事方法拙劣,从而因小失大,得不偿失。[掘:挖掘。求:寻找。] 书证 汉·刘安《淮南子·说山训》:“坏塘以取龟,发屋而求狸,掘室而求鼠,割唇而治龋,桀跖之徒,君子不与。”

【谄而不正】 jué ér bù zhèng 诡诈而不正派。[谄:欺诈。] 书证 《论语·宪问》:“子曰:‘晋文公谄而不正,齐桓公正而不谄。’”

【攫戾执猛】 jué lì zhí méng 能够捕获擒拿暴戾、凶猛的敌人。形容勇猛无

敌。[攫:提取。戾:暴戾。执:抓住。猛:凶猛。] 书证 南朝·梁·萧统《文选·张衡〈南都赋〉》:“谋臣武将,皆能攫戾执猛,破坚摧刚。”

jūn

【军法从事】 jūn fǎ cóng shì 按照军队中的法规严办。书证《汉书·王莽传》:“敢有趁讙犯法,辄以军法从事。”

【军令如山】 jūn lìng rú shān 军事命令像山一样不可动摇,必须执行。形容军令严峻,不容宽贷。书证 清·昭槁《嘯亭杂录·赵勇略》:“此老将军令如山,不可抗也。”

【君辱臣死】 jūn rǔ chén sǐ 封建礼教认为,君王遭受耻辱,臣僚应当死节。书证《国语·越语下》:“(范蠡)对曰:‘臣闻之,为人臣者,君忧臣劳,君辱臣死。’”

【君子爱人以德】 jūn zǐ ài rén yǐ dé 君子爱护人是按一定道德标准来要求人。[君子:古时泛指品格高尚的人。爱:爱护。德:道德。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏志·荀彧传》:“董昭等谓太祖(指曹操)官进爵国公……以彰殊勋,密以谄彧,彧以为太祖本兴义兵以匡朝宁国,秉忠贞之诚,以谢国人,则国人必谅君之既往,且善君之能改过也。爱人以德,故为此言。”

【君子成人之美,不成人之恶】 jūn zǐ chéng rén zhī měi, bù chéng rén zhī è 品德高尚的人帮助别人成全好事,不帮助别人成全坏事。劝人为善之语。[成:成全。美:好事。恶:坏事。] 书证《论语·颜渊》:“君子成人之美,不成人之恶。小人反是。” 异体 成人之美

【君子固穷】 jūn zǐ gù qióng 君子虽

然有穷困时,但能坚持,守志不渝。[固:坚持。] 书证《论语·卫灵公》:“君子固穷,小人穷斯滥矣。”

【君子好逑】 jūn zǐ hǎo qiú 原指君子的佳偶。后用为男子追求好配偶的套语。[逑:通“仇”。仇:配偶。] 书证《诗经·周南·关雎》:“窈窕淑女,君子好逑。”

【君子交绝不出恶声】 jūn zǐ jiāo jué bù chū è shēng 君子即令同朋友断绝交往,也不说对方的坏话。[君子:指有修养有名望的人。恶声:难听的话语。] 书证 汉·司马迁《史记·乐毅列传》:“臣闻古之君子交绝不出恶声。”

【君子一言,快马一鞭】 jūn zǐ yī yán, kuài mǎ yī biān 形容君子话一出口,决不反悔。[一言:一句话。] 书证 宋·释道原《景德传灯录》第六卷:“快马一鞭,快人一言。有事何不出头来,无事各自珍重。” 异体 快马一鞭,快人一言

【君子之交淡如水】 jūn zǐ zhī jiāo dàn rú shuǐ 君子之间的交谊高雅纯净,看来像水一样清淡。书证《庄子·山木》:“君子之交淡若水,小人之交甘若饴。” 异体 君子之交 | 君子之交淡若水 | 君子之交接如水

jùn

【峻阪盐车】 jùn bǎn yán chē 原指老马拉着满载的盐车上陡坡。比喻有才能的人年迈之时,也难当重任。常用作自谦之辞。[阪:同“坂”,山坡。] 书证《战国策·楚策四》:“夫骥之齿至矣,服盐车而上太行,蹄申膝折,尾湛附溃,漉汁洒地,白汗交流,中阪迁延,负辕不能上。伯乐遭之,下车攀而哭之,解纆衣以幕之。” 异体 峻坂盐车

卷四

K

kāi

【开诚布公】 kāi chéng bù gōng 揭示内心的想法,提出公正的见解。形容发表或交换意见时态度诚恳,坦白无私,真诚坦率地谈出自己的看法。[开诚:敞开胸怀,揭示诚意。] 书证 宋·许月卿《先天集》:“集思广益真宰相,开诚布公肝胆倾。” 异体 开诚布信 | 推诚布公

【开诚相见】 kāi chéng xiāng jiàn 与人接触时,诚恳地对待。形容待人诚恳,显示出真心实意。 书证 孙中山《革命最后一定成功》:“诸君在革命政府之地,彼此应该开诚相见。”

【开国元勋】 kāi guó yuán xūn 对创建新的朝代或国家立下大功的人。[元勋:首功,指大功臣。] 书证 明·周楫《西湖二集》:“那时第一个开国元勋青田刘伯温先生与冷启敬相好,时常以道术互相参证。” 异体 开国元老 | 开国功臣

【开花结果】 kāi huā jiē guǒ 开了花,结了果。原指经播种耕耘后有了收获。后比喻工作、学习取得成效。 书证 宋·释惟白《续传灯录》第三十卷:“开华结果自馨香。” 异体 开花结实

【开怀畅饮】 kāi huái chàng yǐn 畅快淋漓地尽情喝酒。比喻心情畅快,无拘无束。[开怀:敞开胸怀。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十七卷:“今日之会,并无他客,勿拘礼法,当开怀畅饮,务取尽欢。”

【开疆辟土】 kāi jiāng pì tǔ 开拓疆域,扩展领土。 书证 清·陈康祺《郎潜纪闻》卷十:“高宗皇帝开疆辟土,仁育义征,决不以平定一隅遂形夸大。” 异体 开疆拓土 | 开疆拓境 | 开疆拓宇

【开卷有益】 kāi juàn yǒu yì 读书有

好处。[开卷:打开书本,指读书。]

异体 开卷有得

典故

开卷有益

[出处] 北宋·王辟之《澠水燕谈录》:太宗日阅《御览》三卷,因事有缺,暇日追补之。尝曰:“开卷有益,朕不以为劳也。”

[阐释] 宋太宗每天都要读《太平御览》三卷,如果因为国事繁忙,没有读,还要找时间补上。曾有人觉得皇帝每天要处理那么多国家大事,还要去读这部大书,太辛苦了,就去劝他少看些,以免过度劳神。

宋太宗回答说:“只要打开书本,总会有好处的。”又说:“我很喜欢读书,从书中常常能得到乐趣,多看些书,总会有益处,况且我并不觉得劳神。”

【开利除害】 kāi lì chú hài 倡导有利的事业,革除有害的事情。 书证 汉·贾谊《新书·立后义》:“为人臣而放其君,为人下而弑其上,天下之至逆也;而所以有天下者,以为天下开利除害,以义继之也。”

【开路先锋】 kāi lù xiān fēng 比喻在某项事业中走在前面起开创作用的集体或个人。[先锋:作战或行军时的先头部队,旧时也指率领先头部队的将领。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第十卷:“你只把他(弹弓)背在身上,一路虽然抵不得万马千军,大约也算得一个开路的先锋,保镖的壮士。”

【开眉展眼】 kāi méi zhǎn yǎn 形容高兴愉快的样子。 书证 明·施耐庵《水浒传》第十五回:“若是有识我们的,水里水里去,火里火里去,若能勾受用得一日,便死了开眉展眼。” 异体 开眉笑眼

【开门见山】 kāi mén jiàn shān

①打开房门就能看见青山,形容环境幽雅。②比喻说话、写文章一开头就接触本题,直截了当。书证明·张岱《快园记》:“开门见山,开牖见水。”

【开门揖盗】 kāi mén yī dào

①打开门,向强盗行礼作揖。指在危难之时还讲求礼节,比喻不识时宜。②比喻引来坏人,自招其祸。[揖:作揖,拱手行礼。]

异体 开门延盗 | 开门纳寇 | 开门纳贼 | 开门纳狼

典故

开门揖盗

[出处] 西晋·陈寿《三国志·吴书·吴主权传》:五年,策薨,以事授权,权哭未及息。策长史张昭谓权曰:“孝廉,此宁哭时邪?……况今奸宄竞逐,豺狼满道,乃欲哀亲戚,顾礼制,是犹开门而揖盗,未可以为仁也。”乃改易权服,扶令上马,使出巡军。

[阐释] 公元200年(建安五年),孙策在一次射猎中被刺客暗杀。死前,他把弟弟孙权托付给谋臣张昭等人,把割据江南、争夺天下的重任交给孙权。孙权十分伤心,哭泣不止。孙策的长史张昭对孙权说:“孝廉,难道现在是应当哭的时候吗?……如今犯法作乱的人竞相角逐,豺狼们到处行凶作恶,而您却想为哥哥志哀,顾全礼仪制度,这就好比打开房门恭请强盗进来,这种做法,算不上仁义之举。”于是,请孙权换了衣服,扶着他上了马,让他外出视察军队,以安定军心。

【开山祖师】 kāi shān zǔ shī

原为佛教用语,指最初在某座名山创建寺院的人。后比喻学术、技艺的某一流派或某项事业的首创人。[开山:佛教用语。指最初在某座名山建立寺院。祖师:宗派的创始人。] 书证明·李昌祺《剪灯余话·听经猿记》:“迨今龙济奉为重开山祖师。” 异体 开山鼻祖 | 开山老祖 | 开山始祖 | 开山之

祖 | 开山祖

【开天辟地】 kāi tiān pì dì

古代神话传说盘古氏开辟天地,开始有人类历史。比喻空前的,自古以来没有过的。用于颂扬开创伟大事业。 异体 天地开辟 | 辟地开天 | 天开地辟 | 地辟天开

典故

开天辟地

[出处] 三国·吴·徐整《三五历纪》:天地混沌如鸡子,盘古生在其中,万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地,盘古在其中。

[阐释] 神话传说,世界最早的时候,天地浑然一体,像一个鸡蛋,天地的开创人盘古就住在蛋里。当他醒来时,发现眼前漆黑一团,他胳膊一伸,腿脚一蹬,浑圆的鸡蛋就被撑破了。轻而清的阳气上升,变成了高高的蓝天;重而浊的阴气下沉,变成了辽阔的大地。从此,宇宙间就有了天地之分。

盘古挺立在天地之间。以后,天每日增高一丈,地每日增厚一丈,盘古也每日长高一丈。这样光阴又过了一万八千年,天高得不能再高,地深得不能再深,盘古自己也变成了九万里长的顶天立地的巨人,支撑着天和地,使它们不再回复为过去的混沌状态。盘古看到天和地再也不会合在一起,才安然死去。他呼出的气,变成风和云。他留下的声音,变成雷霆。他的眼睛变成太阳和月亮。盘古开创了世界。

【开雾睹天】 kāi wù dǔ tiān

云雾散去重见天日。比喻使人豁然开朗。 书证 汉·徐幹《中论·审大臣》:“文王之识也,灼然若披云而见日,霍然若开雾而观天。”北周·宇文逌《〈庾信集〉序》:“夜不离阁,无愧于黄香;开雾睹天,有同于乐广。”

【开柙出虎】 kāi xiá chū hǔ

原指负责看管的人未尽责任。后多比喻放纵坏人。[柙:关猛兽的木笼。]

典故

开柙出虎

【出处】《论语·季氏》：孔子曰：“……虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

【阐释】季孙氏是春秋时代鲁国的大夫，权势极大，甚至超过了当时的国君鲁哀公。他想攻打自己封地附近鲁国的一个附属国颛臾。孔子的学生冉有和子路当时都是季孙氏的家臣，把这一消息告诉了孔子。孔子说：“恐怕要责备你们了吧？”“商朝的太史周任说：‘作大臣的要尽忠职守，否则不要呆在那个位置上。’盲人站立不稳却不扶一扶，跌倒了也不搀起来，那又何必要用助手呢……老虎、犀牛逃出笼子伤人（虎兕出于柙），龟甲、宝玉在匣子里毁坏了（龟玉毁于椟），是谁的过错呢？”

【开心见诚】 kāi xīn jiàn chéng 敞开心胸，真诚相见。形容坦白直率，真心实意地与人相处。[开心：敞开心胸。见诚：推诚相见。] 书证《后汉书·马援传》：“且开心见诚，无所隐伏。” 异体 开诚相见 | 开心见肠

【开心写意】 kāi xīn xiě yì 开诚相待，披露心意。[写：通“泻”，宣泄。] 书证 唐·李白《扶风豪士歌》：“原尝春陵六国时，开心写意君所知。”

【开源节流】 kāi yuán jié liú 比喻在财政经济上增加收入，节省开支。[开：开辟，开发。源：源泉，来源。节：节制、节省。流：水流，指流失。] 书证 清·袁枚《小仓山房尺牍·答鱼门》：“开源节流，量入为出，经纪之道不过如此。”

异体 节流开源 | 澄源节流

【开云见日】 kāi yún jiàn rì ①拨开云雾，现出太阳。比喻黑暗过去，光明来临。②比喻误会消除。 书证《后汉书·袁绍传》：“旷若开云见日，何喜如之！” 异体 云开见日 | 云开日出 | 拨云见日 | 开云见天

【开宗明义】 kāi zōng míng yì 原为《孝经》第一章的篇名，说明全书的宗旨

和意义。后来用作说话、写文章一开始就把意思点明。[开：阐发。宗：宗旨。明：说明。义：意思。] 书证《孝经·开宗明义》：“开宗明义第一章。”

kǎi

【慨当以慷】 kǎi dāng yǐ kāng 感慨很深，情绪激昂。[当以：无实义。] 书证《乐府诗集·曹操〈短歌行〉》：“慨当以慷，忧思难忘。”

【慨然允诺】 kǎi rán yǔn nuò 形容毫不犹豫地答应下来。[慨然：慷慨、爽快。] 书证 明·熊大木《杨家将演义》第三十五回：“孟良慨然允诺，自令人缚已于柱上。” 异体 慨然领诺 | 慨然应允

kǎn

【坎坷不平】 kǎn kě bù píng 指道路不平坦。引申为前进的道路上有很多困难。[坎坷：道路、土地高高低低的样子。] 书证 汉·扬雄《河东赋》：“涉南巢之坎坷兮，易幽岐之夷平。” 姚雪垠《李自成》第一卷第三章：“它跑得那么平稳，使骑马的人仿佛觉得它不是在坎坷不平的路上跑，而是走在极其柔软的地毯上。”

【侃侃而谈】 kǎn kǎn ér tán 说话理直气壮、从容不迫。[侃侃：从容不迫的样子。] 书证 清·顾颉《黄绣球》：“黄绣球只是侃侃而谈，全不像他平时的性质。” 异体 侃侃而言 | 侃侃直谈 | 侃侃正论

kàn

【看风使舵】 kàn fēng shǐ duò 看风向行驶船舵。比喻为人处事圆滑，善于随机应变，跟着开势转变方向。[舵：控制船行方向的装置。] 书证 清·西湖墨浪子《西湖佳话·断桥情迹》：“老娘是个走千家，踏万户，极聪明的人，须看风使船，且待他口声如何。” 宋·释普济《五

灯会元·圆通禅师》：“看风使帆，正是随波逐浪。” **异体** 看风使船 | 看风驶船 | 见风使舵 | 看风转舵 | 随风使船 | 看风行船 | 见风使船 | 相风使帆

【看破红尘】 kàn pò hóng chén 看透了人世间的一切，对现实生活采取消极的态度。[红尘：尘世，人世间。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十三回：“看这话头，他明明看破红尘，贪图仙境，任俺寻找，总不出来。”

【看生见长】 kàn shēng jiàn zhǎng 看着某人的出生、长大。形容对此人非常熟悉。**书证** 元·李行道《灰阑记》第一折：“这孩儿本等不是我养的，他要问那剃胎头收生的老娘，和那看生见长的一起街坊邻舍，做证见。”

【看朱成碧】 kàn zhū chéng bì 把红色的看成了青绿色。形容心乱目眩，不辨五色。[朱：红色。碧：青绿色。]

书证 南朝·梁·王僧孺《夜愁示诸宾》：“谁知心眼乱，看朱忽成碧。”

异体 看碧成朱

kāng

【康庄大道】 kāng zhuāng dà dào 宽阔平坦，四通八达的大路。比喻前途光明或道路正确。[康庄：宽阔，四通八达。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第六十回：“我梦里所到的地方，竟是一片康庄大道，马来车往，络绎不绝。”

异体 康庄之衢 | 康庄大途 | 康庄大路 | 康庄之路 | 大道康庄

【慷慨悲歌】 kāng kǎi bēi gē 形容激昂悲壮地放歌。[慷慨：意气风发，情绪激昂。]**书证** 宋·张耒《项羽》诗：“慷慨悲歌君勿恨，拔山盖世故应亡。”

【慷慨陈词】 kāng kǎi chén cí 情绪激昂地陈述见解。[慷慨：意气激昂，情绪激动。陈：陈述。]**书证** 宋·晁冲之《夷门行赠秦夷仲》：“一生好色(司)马相如，慷慨直辞犹谏猎。” **异体** 慷慨陈义 | 慷慨直辞 | 抗言陈辞

【慷慨赴义】 kāng kǎi fù yì 指大义凛然地为正义献身。[慷慨：意气昂扬，

情绪激动。赴义：为正义而死。]**书证** 明·朱鼎《玉镜台记·王敦反》：“大丈夫当慷慨赴义，何用悲为！” **异体** 慷慨就义

【慷慨激昂】 kāng kǎi jī áng 形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。[激昂：激烈昂扬。]**书证** 唐·柳宗元《上权德輿补阙温卷决进退启》：“今将慷慨激昂，奋攘布衣，纵谈作者之筵，曳裾名卿之门。” **异体** 激昂慷慨 | 慷慨激烈 | 慷慨激扬

【慷慨解囊】 kāng kǎi jiě náng 豪爽大方地在经济上帮助人。**书证** 姚雪垠《李自成》第二卷第十八章：“弟是寄食江湖的卖卦山人，一时从哪里筹措银子？因此只得不揣冒昧，向大公子求将伯之助，不知公子肯慷慨解囊否？”

【慷慨捐生】 kāng kǎi juān shēng 正义凛然地献出生命。[慷慨：意气激昂。捐生：舍弃生命。]**书证** 清·洪昇《长生殿·埋玉》：“娘娘既慷慨捐生，望万岁爷以社稷为重，勉强割恩罢！”

【糠豆不赡】 kāng dòu bù shàn 指就是吃糠皮杂粮也供养不起。形容生活十分穷困。[糠豆：谷糠和豆类，指粗杂粮。赡：供养。]**书证** 汉·班固《汉书·贡禹传》：“妻子糠豆不赡，裋褐不完。”

kàng

【亢极之悔】 kàng jí zhī huǐ 居高位而不知谦退，则会盛极而衰，不免败亡有悔。比喻盛久必衰。[亢：过甚，极度。]**书证** 晋·葛洪《抱朴子·畅玄》：“俯无倨鸢之乎，仰无‘亢极之悔’。”《晋书·齐王冏传》：“今明公忘亢极之悔，忽穷高之凶，弃五岳之安，居累卵之危，外以权势受疑，内以百揆损神。”

【伉俪情深】 kàng lì qíng shēn 指夫妻感情深厚。[伉俪：配偶。]**书证** 清·方成培《雷峰塔·断桥》：“思量到此教人恨，全不想伉俪情深。” **异体** 情深伉俪

【抗颜高议】 kàng yán gāo yì 指恣

度严正地发表自己的意见。[抗颜:不看别人的脸色。高议:发表高明的议论。]

书证 宋·苏轼《上刘侍读书》:“抗颜高议,自以无前。”

kǎo

【考名责实】 kǎo míng zé shí 考核名称与实际是否相符。[考:考核。名:名称。责:要求行事达到一定标准。实:实际。] **书证** 唐·刘知几《史通·题目》:“案吕、陆二氏,各著一书,惟次篇章,不系时月,此乃子书杂记,而皆号曰《春秋》……巨细毕载,芜累甚多,而俱榜之以‘略’。考名责实,奚其丧欤?”

kē

【苛政猛于虎】 kē zhèng měng yú hǔ 苛刻的政令(或繁重的赋税)比吃人的老虎还要凶恶暴虐。形容暴政伤民。

典故

苛政猛于虎

【出处】 《礼记·檀弓下》:小子识之:苛政猛于虎也!

【阐释】 春秋时期,朝廷政令残酷,苛捐杂税名目繁多,老百姓生活极其贫困,有些人没有办法,只好举家逃离,到深山、老林、荒野、沼泽去住。有一家人逃到泰山脚下,一家三代从早到晚,四处劳碌奔波,总算能勉强生活下来。

泰山周围,经常有野兽出没,这家人总是提心吊胆。一天,爷爷上山打柴遇上老虎,就再也没有回来了。过了一年,父亲上山采药,又一次命丧虎口。剩下儿子和母亲相依为命。又过了一年,儿子进山打猎,又被老虎吃掉,剩下这位母亲一天到晚坐在坟墓边痛哭。这一天,孔子和他的弟子们经过泰山脚下,看到正在坟墓边痛哭的这个母亲。子路问:“听您哭得这样悲伤,您一定有十分伤心的事,能说给我们听听吗?”

问清缘由后,孔子问道:“那你为什么不离开这个地方呢?”这位母亲说:“我们无路可走啊。这里虽有老虎,可是没有残暴

的政令呀,这里有很多人家都和我们一样是躲避暴政才来的。”

孔子听后,十分感慨。他对弟子们说:“学生们,你们可要记住:残暴的政令比吃人的老虎还要凶猛啊!”

【科头袒体】 kē tóu tǎn tǐ 不戴冠帽不束带,袒胸露体。形容傲慢不羁的神态。**书证** 晋·葛洪《抱朴子·刺骄》:“若夫贵门子孙及在位之上,不惜典刑,而皆科头袒体,踞见宾客。”

【科头跣足】 kē tóu xiǎn zú 光着头,赤着脚。形容贫穷或生活散漫,脱略不羁。[科头:不戴帽子。跣足:赤足。]

书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十九卷:“卢楠饮了数杯,又讨出大碗,一连吃上十数多碗,吃得性起,把巾服都脱去了,跣足科头,踞坐于椅上。” **异体** 跣足科头 | 蓬头跣足 | 科头赤足

【颗粒无存】 kē lì wú cún 形容粮食已经完全用尽或拿光。[颗粒:一颗一粒。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第五十一回:“船上米粮,都被劫的颗粒无存,如今饿的头晕眼花,那有气力还去拿篙弄舵?”

【磕牙料嘴】 kē yá liào zuǐ 形容多嘴多舌。[磕牙:说废话。料嘴:聊天。]

书证 元·佚名《举案齐眉》第三折:“咱与你甚班辈,自来不相会,走将来磕牙料嘴。”

ké

【咳唾成珠】 ké tuò chéng zhū ①指张嘴说话就有力量、有价值。②比喻议论高明,言谈珍贵。③比喻文辞优美。[咳唾:咳嗽喷出的唾沫,比喻谈吐、议论。珠:珍珠。] **书证** 《后汉书·赵壹传》:“势家多所宜,咳唾自成珠。”

kě

【可操左券】 kě cāo zuǒ quàn 可以掌握左券。比喻有把握成功。[操:握

着,掌握。左券:古代契约分为左右两联,立约双方各掌握一联。左券即左联,执左券者,是责权人,执右券的,是债务人。】**书证** 清·叶梦珠《阅世编》:“每试则兄冠上海县学,弟冠金山卫学,若操左券。”**异体** 左券可操

【**可乘之机**】 kě chéng zhī jī 可以利用的机会。[乘:利用。机:机会。]

书证 宋·袁燮《絜斋集》:“敌有将亡之形,而犹敢以虚声加我;我有可乘之机,而犹未能以重兵压之。”**异体** 可乘之隙 | 可乘之衅

【**可歌可泣**】 kě gē kě qì 值得歌颂,使人感动得流泪。多形容事迹壮烈。[泣:流泪,不出声地哭。]**书证** 明·海瑞《方孝孺临麻姑仙坛记跋》:“国初方正学先生忠事建文,殉身靖难,其激烈之概,无异平原复生。追念及之,可歌可泣。”**异体** 可泣可歌 | 可歌可诵 | 可歌可涕 | 可欣可泣

【**可见一斑**】 kě jiàn yī bān 比喻从一点可以推知全貌。[一斑:豹身上的一块斑纹。]**书证** 《晋书·王献之传》:“此郎亦管中窥豹,时见一斑。”

【**可同患,难处安**】 kě tóng huàn, nán chǔ ān 只能共忧患,不能同安乐。指刻薄寡情、忘恩负义的人。[患:患难。处:相处,交往。]**书证** 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“且勾践为人,可与同患,难与处安。”

【**可望而不可及**】 kě wàng ér bù kě jí 望得见但不能接近。比喻一时还不能实现。[即:接近。]**书证** 唐·张说《游洞庭湖》:“缅邈洞庭岫,葱葱水雾色。宛在太湖中,可望不可即。”**异体** 可望而不可当 | 可望不可及 | 可望不可亲 | 可闻不可即 | 可望不可至 | 可想而不可即

【**可想而知**】 kě xiǎng ér zhī 可以通过想象或推想而知道。**书证** 宋·王楙《野客丛书》:“然考唐九品,月得五十七石,使果得此,亦足用度。而郊以吟诗废务,上官差官以摄其职,分其半禄,酸寒之状,可想而知。”

【**可以意会,不可言传**】 kě yǐ yì

huì, bù kě yán chuán 只能揣摩领会它的意思,难以用言语来表达。[意会:从意思上领会。言传:用言语表达出来。]

书证 清·刘大櫟《论文偶记》:“凡行文多寡短长,抑扬高下,无一定之律,而有一定之妙,可以意会,而不可以言传。”

异体 不可言传

【**可有可无**】 kě yǒu kě wú 可以有,也可以没有。表示无关轻重。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十六回:“我只问姐姐,一般儿大的人,怎么姐姐给我说人家儿,这庚帖就可有可无。”

【**渴骥奔泉**】 kě jì bèn quán ①像口渴思饮的骏马,奔向甘泉。形容书法矫健刚劲。②比喻对某事的欲望非常迫切。[骥:骏马。奔:奔向。]**书证** 元·袁桷《次韵张希孟凝云石上咏》:“我爱凝云好,模糊老墨仙,痴蟆端食月,渴骥欲奔泉。”明·袁宏道《潇碧堂集·陶孝若》:“诸兄能于三游洞前,施我一袈裟地,弟不啻如渴骥之奔泉也。”**异体** 渴骥怒貌 | 渴鹿奔泉

kè

【**克敌制胜**】 kè dí zhì shèng 战胜敌人,取得胜利。[克:胜。制胜:获得胜利。]**书证** 明·施耐庵《水浒传》第十九回:“林冲道:‘只今番克敌制胜,便见得先生妙法。’”

【**克己奉公**】 kè jǐ fèng gōng 约束自己,以公事为重。也指严格要求自己,一心为公。[克己:克制自己的私欲。奉公:以公事为重。]**异体** 奉公克己 | 秉公克己 | 洁己奉公 | 律己奉公

典故

克己奉公

[出处] 《后汉书·祭遵传》:遵为人廉约小心,克己奉公。赏赐辄尽与士卒,家无私财,身衣韦裤,布被,夫人裳不加缘,帝以是重焉。

[阐释] 东汉初年,颍阳有个名叫祭遵的人。他的家境很富裕,可是他生活俭

朴,刘秀起兵反对王莽之后,路过颍阳,看中了祭遵,叫他当军市令,专门负责军营法令。祭遵为官清正,对自己要求非常严格,处处以公事为重,执法严明。

一次,有个专门侍候刘秀的小郎在外面犯了法,祭遵查明真相,依法将他处以极刑。刘秀知道后很不高兴,下令把祭遵抓起来,降罪于他。主簿陈副劝谏说:“您平时要求部队严守号令,现在祭遵执法严明,不徇私情,言行一致,这不正是您所期望的吗?也只有这样的人在军中才有威望啊!”刘秀听了觉得有理,便放了祭遵,从此对他更加器重。不久,提升他为偏将军,此后,祭遵跟着刘秀东征西讨,立下大功。

《后汉书》在为祭遵作传时写道:“祭遵为人廉洁、节俭、谨慎,约束自己,以公事为重。他得到皇上赏赐的钱物,全部分给士兵,家中没有一点私财。他身穿很普通的裤子,盖布被子,夫人穿的衣服也不加边,因此,光武帝刘秀很器重他。”

+++++

【克己复礼】 kè jǐ fù lǐ 抑制自己的私欲,使言行都合于礼。[克己:克制、约束自己。复礼:回复到礼。礼:先王之礼,即周礼。] 书证 《论语·颜渊》:“颜渊问仁,子曰:‘克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由乎人哉。’”

【克勤克俭】 kè qín kè jiǎn 既能勤劳,又能节俭。[克:能够。] 书证 《乐府诗集·梁太庙乐舞辞·撒豆》:“克勤克俭,无怠无荒。” 异体 克俭克勤 | 惟俭惟勤

【克绍箕裘】 kè shào jī qiú 能够继承先人的遗业。[克:能够。绍:继承。箕裘:畚箕和皮袄,比喻祖先的事业。] 书证 明·陈汝元《金莲记·首引》:“不久量移儋耳,重拜宸旒。怨将德报,喜双儿克绍箕裘,戒和尚一朝提醒,合门共证前修。” 异体 克传弓冶 | 克嗣良裘

【刻薄成家】 kè bó chéng jiā 用残忍刻薄的手段攒积钱财,发家致富。[刻薄:冷酷无情,不厚道。] 书证 清·朱柏庐《治家格言》:“刻薄成家,理无久享。”

【刻不容缓】 kè bù róng huǎn 指形势紧迫,就是延缓片刻的短暂时间也不容许。[刻:片刻,极短的时间。容:容许。缓:延缓,拖延。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十回:“胎前产后以及难产各症,不独刻不容缓,并且两命攸关。” 异体 刻不容迟 | 刻不容弛 | 间不容缓

【刻骨铭心】 kè gǔ míng xīn 比喻牢记心上,永远不忘。多用于对别人的感激。[铭:在石头或金属器物上刻字。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第八十回:“万望太尉慈悯,救拔深陷之人,得瞻天日,刻骨铭心,誓图死保。” 异体 刻骨镂心 | 铭心镂骨 | 刻骨铭肌 | 铭肌镂骨 | 镂骨铭肌 | 切骨铭心 | 铭心刻骨

【刻鹄类鹜】 kè hú lèi wù 把天鹅刻画得象个鸭子。比喻仿效虽不算成功,但还相似。[刻:刻画。鹄:天鹅。鹜:鸭子。] 书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙》:“故比类虽繁,以切至为贵,若刻鹄类鹜,则无所取焉。” 异体 刻鹄成鹜 | 刻鹄不成 | 刻鹄不成尚类鹜

【刻画无盐,唐突西施】 kè huà wú yán, táng tū xī shī 比喻拿丑的和美的相比,因而冒犯、贬低了美的。[刻画:描绘。无盐:战国时齐国的丑女。唐突:冒犯。西施:春秋时越国美女。] 书证 《晋书·周顗传》:“庾信尝谓顗曰:‘诸人咸以君方乐广。’顗曰:‘何乃刻画无盐,唐突西施也!’”

【刻木为鹄】 kè mù wéi hú 比喻仿效虽不逼真,但还相似。 书证 明·郑瑗《井观琐言》卷一:“扬氏《法言》、王氏《中说》,所谓刻木为鹄者也。”

【刻木为吏】 kè mù wéi lì 狱吏极端残忍、苛刻,即使木制的狱吏,也使人生畏。形容旧时狱吏残暴。 书证 《汉书·路温舒传》:“画地为狱,议不入;刻木为吏,期不对。”

【刻意经营】 kè yì jīng yíng 用心筹划。[刻意:用尽心思。经营:计划管理。] 书证 清·王晔《今世说·规箴》:“此事定须霞思云想,刻意经营,奈何颓唐落墨,便布人间?”

【刻舟求剑】 kè zhōu qiú jiàn 比喻拘泥成例,固执不知变通,不知道跟着情势的变化而改变看法或办法。

典故

刻舟求剑

【出处】《吕氏春秋·察今》:楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎!

【阐释】在古代,楚国有一人乘船渡江。他不小心让佩带的宝剑从船上掉到水里了。他急忙在船边刻上了一个记号,说:“我的宝剑就是从这个地方掉下去的。”船停了以后,他从刻了记号的地方跳下水,去寻找他的宝剑。《吕氏春秋·察今》评论说:“船已经行驶了许多里程,可是那把宝剑并没有跟着船往前走,像他这样去寻找宝剑,不是太愚蠢了吗?”

【客囊羞涩】 kè náng xiū sè 指旅途中缺乏财物。[囊:口袋。] 书证 清·孔尚任《桃花扇·访翠》:“只是一件,客囊羞涩,恐难备礼。”

【客死他乡】 kè sǐ tā xiāng 死在远离家乡的地方。[客死:死在异乡或外国。他乡:家乡以外的地方。] 书证 明·臧晋叔《元曲选·无名氏一》:“不争我病势正昏沉,更那堪苦事难支遣,忙赶上头里的丧车不远,眼见得客死他乡有谁祭奠。”

【溘然长逝】 kè rán cháng shì 指人忽然死去。一般指病故。[溘然:忽然,突然。] 书证 清·梁启超《饮冰室诗话》:“乃归未及一月,竟溘然长逝,年仅逾弱冠耳。” 异体 溘焉长往 | 溘然而去 | 溘然而逝

kēng

【铿金戛玉】 kēng jīn jiá yù 形容文词音节铿锵,不同凡响。 书证 清·周亮

工《书影》卷一:“张棊居曰:明诗四变……吾豫当初变时,一人起而左右北地,铿金戛玉,至今踔厉词坛。” 异体 铿金霏玉

【铿铿之见】 kēng kēng zhī jiàn 这里指浅陋而又固执的样子。坚持自己看法的谦辞。[铿铿:本为击磬的声音。]

书证 《论语·宪问》:“鄙哉,铿铿乎!莫己知也,斯已而已矣。”清·袁枚《小仓山房尺牋》第二十一首:“此仆平日铿铿之见,如董生来,即以此言告之。”

异体 铿铿之愚

【铿铿之信】 kēng kēng zhī xìn 这里指浅陋而又固执的样子。固执的信念。[铿铿:本为击磬的声音。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十六回:“相国之专,子所知也。主公犹执铿铿之信,隐忍不言。”

kōng

【空城计】 kōng chéng jì 蜀将马谡失守街亭,魏将司马懿率兵直逼西城,诸葛亮无兵迎敌,但沉着镇定,大开城门,自在城楼上弹琴。司马懿怀疑设有埋伏,引兵退去。指在危急处境下,掩饰空虚,骗过对方的策略。 书证 西晋·陈寿《三国志·诸葛亮传》裴松之注引郭冲三事:“亮屯于阳平,遣魏延诸军并兵东下,亮惟留万人守城。晋宣帝(司马懿)率二十万众拒亮,而与延军错道,径至前,当亮六十里所,侦候白宣帝说亮在城中兵少力弱。亮亦知宣帝垂至……将士失色,莫知其计。亮意气自若,敕军中皆卧旗息鼓,不得妄出庵幔;又令大开四城门,扫地却洒。宣帝常谓亮持重,而猥见势弱,疑其有伏兵,于是引军北趣山……宣帝后知,深以为恨。”明·罗贯中《三国演义》第九十五回:“忽然十余次飞马报到,说:‘司马懿引大军十五万,望西城蜂拥而来!’时孔明身边别无大将,只有一班文官……众官听得这个消息,尽皆失色……孔明乃披鹤氅,戴纶巾,引二小童携琴一张,于城上敌楼前,凭栏而坐,焚香操琴……(司马)懿曰:‘亮平生谨慎,不曾弄险。今大开城门,必有埋伏。我’

兵若进,中其计也。汝辈岂知?宜速退。”于是两路兵尽皆退去。”

【空洞无物】 kōng dòng wú wù 没有任何内容,或内容不切实际。多指言谈、文章极其空泛。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》:“王丞相枕周伯仁膝,指其腹曰:‘卿此中何所有?’答曰:‘此中空洞无物,然容卿辈数百人。’”

【空腹便便】 kōng fù pián pián 比喻空洞无真才实学者。[便便:形容肥胖。] 书证 宋·廖行之《青玉案》:“峥嵘岁月还秋暮,空腹便便无好句。”

【空腹高心】 kōng fù gāo xīn 腹内空虚无才却奢望很高。书证 宋·朱熹《朱文公文集·答赵几道》:“又且空腹高心,妄自尊大,俯视圣贤,蔑弃礼法,只此一节,尤为学者心术之害。”

【空费词说】 kōng fèi cí shuō 说的话别人不听,白费口舌。[空:徒然。]

书证 明·冯梦龙《警世通言》第三十二卷:“孙富道:‘仆有一计,于兄甚便。只恐兄溺枕席之爱,未必能行。使仆空费词说耳!’”

【空古绝今】 kōng gǔ jué jīn 古今都不曾有过的。形容极不寻常、独一无二。

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十一回:“这人真有经天纬地之才、空古绝今之学。”

【空谷传声】 kōng gǔ chuán shēng 在山谷里发出声音,立刻就听到回响。形容反应很迅速。书证 隋·侯白《启颜录》:“钦风则空谷传声,仰惠则虚堂习听。” 异体 空谷应声|谷外传声|响应空谷

【空谷幽兰】 kōng gǔ yōu lán 山谷中优美的兰花。形容十分难得,常用来比喻人品高雅。书证 清·刘鹗《老残游记》第五回:“空谷幽兰,真想不到这种地方,会有这样高人。”

【空谷足音】 kōng gǔ zú yīn 在寂静的山谷里听到人的脚步声。比喻难得的音信、言论或事物。[足音:脚步声。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十七卷:“幸空谷足音,得见君子,机缘难再,千载一时,故忍耻相投。” 异体 空谷

爰音|空谷之音|爰然足音|足音爰然

【空口无凭】 kōng kǒu wú píng 仅是口说,没有证据。意思是口头之言,不足为凭。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十七回:“空口无凭的话,门生也不敢朝着老师来说。”

【空前绝后】 kōng qián jué hòu 以前未曾有过,以后也不会有。形容非凡的成就或盛况。书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》:“郭子仪封汾阳王,而郭淮亦封汾阳子,是古今有两郭汾阳矣,然以令公之勋,空前绝后……” 异体 超前绝后|光前绝后|空前未有|绝后空前

【空穴来风】 kōng xué lái fēng 有了洞穴才进风。比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。也比喻流言乘机会传开来。[穴:孔、洞。来:招致。]

典故

空穴来风

【出处】 战国·楚·宋玉《风赋》:臣闻于师:枳句来巢,空穴来风。

【阐释】 楚国的文人宋玉和景差跟着楚襄王在兰台宫游玩,忽然吹来一阵凉爽的风。楚王感到非常的舒畅。他不禁感叹道:“这风吹得我好畅快呀!这是我和百姓共同享受的吗?”

宋玉听了回答说:“这只是大王的风罢了!百姓哪里能够和您共同享受呢?”

楚王听后非常奇怪,不由惊讶地说:“风是天地间的大气,从各个角落毫无阻挡地吹过来,不管是宝贵的,还是贫贱的;高尚的,还是低下的,都会吹他们身上。如今你却说风是我独有的,这其中的道理是什么?”

宋玉回答说:“我听老师说过,树分杈的地方,常有鸟来做窝;有空隙的地方,就有风吹来。由于地位不同,风自然就两样了。”后来,人们用“空穴来风”来说明人说话或者做事不谨慎、不周密,让人找到了责怪的借口。

【空言虚语】 kōng yán xū yǔ 指不实在的话语。书证 汉·司马迁《史

记·高祖本纪》：“正月，诸侯及将相与共请尊汉王为皇帝。汉王曰：‘吾闻帝贤者有也，空言虚语，非所守也，吾不敢当帝位。’”

【空中楼阁】 kōng zhōng lóu gé

①空中所显现的楼台殿阁，即海市蜃楼。

②建筑在半空中的楼阁。比喻虚幻的事物或空想。

典故

空中楼阁

【出处】《百喻经·三重楼喻》（印度僧伽斯拉著）：往昔之世，有富愚人，痴无所知。到余富家，见三重楼，高广严丽，轩敞疏朗，心生渴仰……即唤木匠而问言曰：“解作彼家端正舍不？”木匠答言：“是我所作。”即便语言：“今可为我造楼如彼……我不欲下二重之屋，可先为我作最上屋。”

【阐释】从前，有一个有钱的人，十分愚蠢，痴痴呆呆什么也不懂。

有一天，他去另一个有钱人的家，看见人家修建了一座三层楼房，高大、宽广、庄严、华丽，而且敞亮、通畅、明净。这个愚蠢的人也想有一座这样的楼房，于是请来一个木匠，问道：“你会建造他家这样好的楼房吗？”

木匠回答说：“他家那座楼房就是我亲手修建的。”

愚人立刻对木匠说：“现在你就给我建造一座楼房，要和他家的楼房一样。”这时候，木匠立刻动手测量地基，垒砖砌石，开始建造楼房。

愚人看见木匠砌砖建房，心里还稀里糊涂，弄不懂木匠的意图，因而发问道：“你准备建造什么样的房子？”

木匠回答说：“建造三层楼房。”

愚人说：“我不想要下面两层楼房，你可以先给我建起最上面的那层楼房。”

木匠回答说：“天下没有这种事。哪有不先建起最下面的一层楼房而能够建造第二层楼房呢？不建好第二层楼房，有办法建造第三层楼房吗？”

愚人仍然坚持说：“我现在不需要下面两层楼房，你一定要先给我修建最上面的那层楼房。”

kǒng

【孔方兄】 kǒng fāng xiōng 钱的别称。旧时铜钱中有方孔，因而有人把钱称作“孔方兄。”书证 宋·黄庭坚《戏呈孔毅父》：“管城子无食肉相，孔方兄有绝交书。”异体 孔方君

【孔孟之道】 kǒng mèng zhī dào 指儒家学说。[孔：孔子。孟：孟子。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第六十回：“松闻曹丞相文不明孔孟之道，武不达孙吴之机，专务强霸而居大位，安能有所教诲，以开发明公耶？”

【孔席墨突】 kǒng xí mò tū 孔子、墨子忙于四处奔走推行其道，每到一处，座位还未坐热，烟囱还未发黑，就又赶到别处去了。形容忙于事务，四处奔走，无暇休息。[孔：孔子。席：坐席。墨：墨子。突：烟囱。] 书证 汉·班固《答宾戏》：“是以圣哲之治，栖栖遑遑。孔席不暖，墨突不黔。”异体 孔席不暖，墨突不黔 | 孔子无黔突，墨子无暖席

【恐后无凭】 kǒng hòu wú píng 害怕以后没有凭证。旧时契约文书的套语，常与“立此存照”连用。[凭：凭据。] 书证 元·无名氏《货郎担》二折：“孩儿春郎，年方七岁，胸前一点朱砂记，情愿卖与拈各千户为儿，恐后无凭，立此文书为照。”

kòng

【控名责实】 kòng míng zé shí 使名声与实际相符。[控：引。责：求。]

书证 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“名家苛察缴绕，使人不得反其意，专决于名而失人情，故曰‘使人俭而善失真。’若夫控名责实，参伍不失，此不可不察也。”

kōu

【抠心挖胆】 kōu xīn wā dǎn 挖出心胆。形容待人真心实意。书证 清·曾朴《孽海花》第四回：“雯青道：‘罪过！’

罪过！照这种抠心挖胆的待你，不想出在堂中名人……便回回落第，也是情愿。”

kǒu

【口碑载道】 kǒu bēi zài dào 众口称颂，充满道路。形容人们到处称颂。[口碑：群众口头上的称颂，像文字刻在碑石上一样。] 书证 明·张煌言《张苍水集》：“口碑载道似还非，谁识蹉跎心事违。” 异体 有口皆歌颂

【口不应心】 kǒu bù yīng xīn 嘴上说的和心里想的不一致。[应：符合。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十四回：“张飞曰：‘弟自今以后，不饮酒，不打军士，诸般听人劝谏便了。’糜竺曰：‘只恐口不应心。’” 异体 心不应口 | 口不从心

【口不择言】 kǒu bù zé yán 情急时说话不能选用恰当的言词。也指说话随便。书证 《北史·魏艾陵伯子华传》：“性甚褻急，当其急也，口不择言，手自捶击。”

【口齿伶俐】 kǒu chǐ líng lì 形容口才好。[伶俐：聪敏，灵活。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十三回：“宝玉素日虽口齿伶俐，此时一心却为金钏儿感伤，恨不得也身亡命殒。”

【口齿生香】 kǒu chǐ shēng xiāng 满口连牙齿都觉得是香的。比喻所读的作品意味深长。书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十六回：“前者捧读诸位姐姐佳作，真令人口齿生香。”

【口惠而实不至】 kǒu huì ér shí bù zhì 口头上答应给人家好处，实际上却不能兑现。[惠：恩惠。] 书证 《礼记·表記》：“口惠实不至，怨灾及其身。”

【口角春风】 kǒu jiǎo chūn fēng 言语犹如春风，使万物复苏。比喻替别人说好话，给人暖意。[口角：嘴边。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第九十六回：“你近日与道台相与，万望口角春风，我就一步升天，点了买办差，就过的日子。” 异体 牙颊春风

【口口声声】 kǒu kǒu shēng shēng 一次一次地重复同样的话。形容总把某

种说法挂在口头上。书证 元·石君宝《秋胡戏妻》第三折：“你也曾听杜宇，他那里口口声声撺掇，先生不如归去！”

异体 声声口口 | 一口一声

【口蜜腹剑】 kǒu mì fù jiàn 嘴上说得很甜，肚子里却打着害人的主意。用来形容两面派人物的狡猾阴险，阴险毒辣。 异体 腹剑口蜜 | 腹剑舌糖 | 蜜口剑腹

典故

口蜜腹剑

【出处】 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪》：李林甫为相，凡才望功业出己右，及为上所厚，势位将逼己者，必百计去之。尤忌文学之士。或阳与之善，啖以甘言，而阴陷之。世谓李林甫口有蜜，腹有剑。

【阐释】 唐代有一个心术不正的人，名叫李林甫，他善于钻营，当上了唐玄宗的宰相。

他任宰相期间，凡是才能、声望、功劳和业绩超过他的人，以及那些得到皇帝器重、权势和地位威胁他的人，一定要千方百计地除掉。李林甫特别嫉恨会写文章而又学识渊博的人。他与人相处之际，也许表面上对人很友善，经常说些甜言蜜语让你听，而背地里却设计陷害人。世人谈起他来，都说：李林甫嘴上说得让人像吃了蜜一样甜，肚子里却藏着杀人的剑。

【口轻舌薄】 kǒu qīng shé bó 形容说话刻薄。书证 《天雨花》第二五回：“小小年纪无厚道，口轻舌薄诮谁人？”

【口若悬河】 kǒu ruò xuán hé 形容能言善辩，也比喻十分健谈。 异体 口如悬河 | 口似悬河 | 口若河悬 | 言若悬河

典故

口若悬河

【出处】 《晋书·郭象传》：王衍云：“听象语，如悬河泻水，注而不竭。”

〔阐释〕 晋朝时,有一位大学问家,名叫郭象,字子玄。据说,他从小就勤学好问,对于日常生活中发现的问题总爱追根问底,弄清真相道理。后来他研究老子和庄子的学说,很有收获。因为他学识丰富,分析和说理的能力很强,谈论起来,有条有理,头头是道。当时,人们都称赞他会说话、有口才。

后来,朝廷一再派人来请他。他实在推辞不掉,只得答应了,到朝中做了黄门侍郎。到了京城,由于他的知识很丰富,所以无论对什么事情都能说得头头是道,再加上他的口才很好,又非常喜欢发表自己的见解,因此每当人们听他谈论时,都觉得津津有味。

当时有一位太尉王衍,十分欣赏郭象的口才,他常常在别人面前赞扬郭象说:“听郭象说话,就好象一条倒悬起来的河流,水不断地奔泻下来,永远没有枯竭的时候。”

+++++
【口尚乳臭】 kǒu shàng rǔ xiù 口里还有奶的气味。形容人年幼无知。〔臭:气味。〕 书证 《汉书·高帝纪》:“(郦)食其还,汉王问:‘魏大将谁也?’对曰:‘柏直。’王曰:‘是口尚乳臭,不能当韩信。’” 异体 乳臭未干 | 乳臭未除 | 口乳未干

【口是心非】 kǒu shì xīn fēi 心口不一,嘴上说一套,心里想的是另外一套。 书证 晋·葛洪《抱朴子·微旨》:“若乃憎善好杀,口是心非,背向异辞,反戾直正。” 异体 心非口是

【口说无凭】 kǒu shuō wú píng 单凭口说,不足为据。〔凭:凭据。〕 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十二卷:“此皆口说无凭,待我亲去踏看明。” 异体 空口无凭

【口诵心惟】 kǒu sòng xīn wéi 一面读,一面想它的意义和道理。〔诵:读。惟:想,思考。〕 书证 宋·陈亮《送吴恭父知县序》:“侪辈往往口诵心惟,吟哦上下,记忆不少休。” 异体 口诵心记

【口头禅】 kǒu tóu chán ①原为佛教

语。指有的和尚只空谈禅理而不实行。

②指借用禅宗常用语作为谈话的资料。

③指经常挂在口头而无实际意义的词句。 书证 宋·王楙《野客丛书》附录:“平生不学口头禅,脚踏实地性虚天。” 明·洪自诚《菜根谭·前集》:“讲学不尚躬行,为口头禅。”

【口吐珠玑】 kǒu tǔ zhū jī 说话如同吐珠宝。形容说话有文采。〔珠玑:珠宝。〕 书证 元·佚名《醉写赤壁赋》:“因俺夫人闻知苏轼胸怀锦绣,口吐珠玑。”

【口吻生花】 kǒu wǔn shēng huā ①形容吟诗得意,兴趣极浓。②比喻谈吐文雅。 书证 唐·冯贽《云仙杂记》第五卷:“祐曰:‘吾方口吻生花,岂恤汝辈!’”

【口无择言】 kǒu wú zé yán ①言行都符合礼法,没有什么可选择的。②说出的话不需选择。形容说的话都正确。 书证 《孝经·卿大夫章》:“是故非法不言,非道不行;口无择言,身无择行。” 异体 口无择言,身无择行

【口谐辞给】 kǒu xié cí jǐ 善于说诙谐话,用词很新鲜。〔谐:诙谐,说话有趣。辞给:吐辞敏捷。〕 书证 《汉书·东方朔传》:“上(汉武帝)以朔口谐辞给,好作问之。”

【口血未干】 kǒu xuè wèi gān 嘴上涂的血还没干。形容刚结盟不久就背弃毁约。〔口血:饮血或用血涂于口旁,是古代结盟的一种仪式,表示遵守信用。〕 书证 《左传·襄公九年》:“与大国盟,口血未干,而背之,可乎?”

【口语籍籍】 kǒu yǔ jí jí 表示议论纷纷,众口喧腾。〔籍籍:纷乱的样子。〕 书证 《汉书·江都易王非传》:“国中口语籍籍。” 异体 人言籍籍 | 人言啧啧

【口燥唇干】 kǒu zào chún gān 嘴唇口腔都干了。形容说话太多。〔燥:干。〕 书证 三国·魏·曹植《善哉行》:“来日大难,口燥唇干;今日相乐,皆当喜欢。” 异体 口燥喉干 | 焦唇干舌 | 口干舌燥 | 口干舌焦 | 唇焦口燥 | 舌敝

唇焦 | 舌干唇敝 | 舌焦唇燥 | 敝舌焦唇

【口中雌黄】 kǒu zhōng cí huáng 古人用雌黄涂抹写错的文字,以便改写。形容说话轻率,任意更改。[雌黄:鸡冠石,红黄色,可作颜料用。] 书证 南朝·梁·刘峻《广绝交论》李善注引《晋阳秋》:“王衍能言,于意有不安者,辄更易之,时号‘口中雌黄’。”

【口中蚤虱】 kǒu zhōng zǎo shī 在嘴里将被咬死的蚤虱。比喻极易被消灭的敌人。书证《汉书·王莽传中》:“校尉韩威进曰:‘以新室之威而吞胡虏,无异口中蚤虱。’” 异体 口中之虱

【口诛笔伐】 kǒu zhū bǐ fá 用言语或文字宣布罪状,加以声讨。[诛、伐:征讨,声讨。] 书证 明·汪廷讷《三祝记·同滴》:“他捐廉弃耻,向权门富贵贪求,全不知口诛笔伐是诗人句,陇上墙间识者羞。” 异体 笔伐口诛 | 笔诛口伐 | 口伐舌击

kòu

【扣槃扞烛】 kòu pán mén zhú 形容认识有片面性,没有把握要领和本质。[扣:敲击。槃:同“盘”。扞:抚摸。] 书证 宋·苏轼《日喻》:“生而眇者不识日,问之有目者,或告之曰:‘日之状如铜槃’。扣槃而得其声。他日闻钟,以为日也。或告之曰:‘日之光如烛’。扞烛而得其形。他日揣籥,以为日也。日之与钟籥亦远矣,而眇者不知其异,以其未尝见而求之人也。” 异体 扣盘扞烛 | 扣槃扞籥

【扣心泣血】 kòu xīn qì xuè 形容心情极其悲愤。[扣:敲击。] 书证《梁书·元帝纪》:“孤以不德,天降之灾,枕戈饮胆,扣心泣血。”

【叩阍无路】 kòu hūn wú lù 指无处伸冤。[叩:敲打。阍:指帝阍,即宫门。叩阍:吏民向皇帝申诉冤屈。] 书证《明史·翟凤翀传》:“大臣造膝无从,小臣叩阍无路。” 异体 叩阍无计 | 叩天无路

kū

【枯骨生肉】 kū gǔ shēng ròu 比喻起死回生。书证《隋书·于仲文传》:“伏愿垂泣辜之恩,降云雨之施,追草昧之始,录涓滴之功,则寒灰更然,枯骨生肉。”

【枯苗望雨】 kū miáo wàng yǔ 像快要干枯的禾苗盼望雨水那样。形容盼望心切。[枯:干枯。] 书证《东周列国志》第二十六回:“寡君望蹇先生之临,如枯苗望雨。”

【枯木逢春】 kū mù féng chūn 枯萎的树木遇上春天,重获生机。比喻重危的病人或濒临绝境的事物得到挽救,恢复生命力。[枯:干枯。] 书证 元·刘时中《端正好·上高监司》:“众饥民共仰,似枯木逢春,萌芽再长。” 异体 枯树逢春 | 槁木逢春 | 朽木逢春

【枯木生花】 kū mù shēng huā 枯萎的树又开了花。比喻重获生机。[枯:干枯。] 书证 三国·魏·曹植《转封东阿王谢表》:“若陛下念臣入从五年之勒,少见佐助,此枯木生华,白骨更肉,非臣之敢望也。” 异体 枯树生花 | 枯树开花 | 枯木生叶 | 枯树重花 | 枯木发荣

【枯木死灰】 kū mù sǐ huī 身像枯死的树木,心像熄灭的火灰。比喻人颓废失望,消极悲观。书证 宋·陈亮《与应仲实书》:“事物虽众,此其得之浅者,不过如枯木死灰而止耳。”

【枯木朽株】 kū mù xiǔ zhū 干枯的木头,腐朽的树桩。比喻年老力衰的人或衰弱的力量。[朽:腐烂。株:露出地面的树桩。] 书证 汉·邹阳《狱中上书自明》:“故有人先谈,则枯木朽株,树功而不忘。” 异体 朽木枯株 | 枯株朽木 | 朽株枯木

【枯木再生】 kū mù zài shēng 枯死的树木又恢复了生命力。比喻历经挫折又获得生机。书证 宋·苏辙《陈汝义学士南京谢表》:“岂谓圣恩未弃,见收桑榆,枯木再生,重沾雨露。” 异体 枯枝再春

【**枯树开花**】 kū shù kāi huā 枯萎的树开出花。形容起死回生。书证 明·佚名《玩江亭》第二折：“那一日在那郊野外，师父请我吃酒，我见他寒波造酒，枯树开花，因此上跟他出了家。”异体 枯木生花

【**枯形灰心**】 kū xíng huī xīn 身体像枯木，心如同死灰。形容极端消极。书证 宋·苏轼《参寥子真赞》：“与人无竞，而好刺讥朋友之过；枯形灰心，而喜为感时玩物不能忘情之语。”异体 枯体灰心

【**枯鱼病鹤**】 kū yú bìng hè 缺水的鱼，生病的鹤。比喻处境艰难的人。书证 明·胡文焕《群音类选·〈玉簪记·必正投姑〉》：“枯鱼病鹤，空怀霄汉，挨着寒鸡茅店。”

【**枯鱼涸辙**】 kū yú hé zhé 缺水的鱼，干的车沟。形容陷入困境。书证 明·汪廷讷《种玉记·奇术》：“枯鱼涸辙暂潜踪，大鹏何日天风送。”

【**枯鱼衔索**】 kū yú xián suǒ ①串在绳子上的干鱼。形容存在的日子已不多。②表示思念已故的父母之辞。[衔：含。索：绳子。] 书证 汉·韩婴《韩诗外传》第一卷：“枯鱼衔索，几何不蠹。二亲之寿，忽如过隙。”北周·庾信《哀江南赋》：“泣风雨于梁山，惟枯鱼之衔索。”

【**枯鱼之肆**】 kū yú zhī sì 卖干鱼的商店。旧多比喻身在穷途。现比喻处于死亡之境。[枯鱼：干鱼。肆：店铺。] 书证 《庄子·外物》：“吾失我常与，我无所处，吾得斗升水之然活耳，君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！”

【**枯枝败叶**】 kū zhī bài yè 干枯的树枝，衰败的花叶。形容荒凉、破败的样子。[败：衰败。] 书证 清·孔尚任《桃花扇·余韵》：“鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩。”

【**枯株朽木**】 kū zhū xiǔ mù 比喻无用之人。书证 宋·陈亮《又癸卯秋书》：“如亮已为枯株朽木，与一世并无所关涉，惟于秘书，不敢不致其区区耳。”

【**哭天抹泪**】 kū tiān mǒ lèi 形容哭

哭啼啼的样子。含厌恶义。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十二回：“前日不知为什么撵出去，在家里哭天抹泪的……”

异体 哭眼抹泪 | 哭眼擦泪

【**哭笑不得**】 kū xiào bù dé ①哭也不是，笑也不是。形容遇到可恼又可笑的事情时的心情。②形容处境尴尬。书证 元·高安道《皮匠说谎》：“好一场恶一场，哭不得笑不得。”

kǔ

【**苦不堪言**】 kǔ bù kān yán 形容极其痛苦，到了无法用言语表达的地步。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十二回：“或以苦役致使劳顿，或以疾病故令缠绵，或任听饥寒，或时常打骂。种种磨折，苦不堪言。”异体 苦不可言

【**苦不聊生**】 kǔ bù liáo shēng 形容困苦之极，无法维持生活。[聊生：赖以生存。] 书证 《汉书·严安传》：“丁男被甲，丁女转输，苦不聊生，自经于道树，死者相望。”

【**苦海无边**】 kǔ hǎi wú biān 比喻苦难无穷尽。[苦海：佛教用语。后比喻很困苦的环境。] 书证 宋·陆游《大圣乐》：“苦海无边，爱河无底，流浪看成百漏船。”异体 无边苦海 | 苦海无涯

【**苦海无边，回头是岸**】 kǔ hǎi wú biān, huí tóu shì àn 原为佛教用语。有罪过的人苦难无穷无尽，但只要回心转意，就能得到再生。后比喻干坏事的人只要决心改邪归正，就会有光明前途。书证 元·刘君锡《来生债》第一折：“兀那世间的人，那贪财好贿，苦海无边，回头是岸，何不早结善缘也。”异体 苦海回头 | 苦海无涯，回头是岸

【**苦尽甘来**】 kǔ jìn gān lái 比喻苦日子结束了，好日子来了。[甘：甜。] 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第一折：“忘餐废寝舒心害，若不是真心耐，志诚捱，怎能勾这相思苦尽甘来。”异体 苦尽甜来

【**苦口逆耳**】 kǔ kǒu nì ěr 形容真诚

的规劝。[苦口:药吃起来特别苦。逆耳:听起来使人感到不舒服。] 书证 《后汉书·陈宠传》:“如其管穴,妄有讥刺,虽苦口逆耳,不得事实,且优游宽容,以示圣朝无讳之美。”

【苦口婆心】 kǔ kǒu pó xīn 形容怀着好心再三诚恳地劝告。[苦口:指不辞烦劳地恳切规劝。婆心:老婆婆的心肠,比喻仁慈的心肠。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“这种人若不个贤父兄、良师友,苦口婆心的成全他,唤醒他。可惜那至性奇才,终归名隳身败。”

异体 婆心苦口

【苦口之药】 kǔ kǒu zhī yào 味苦却能治病的药。书证 孙楚《为石仲容与孙皓书》:“夫治膏肓者,必进苦口之药;决狐疑者,必告逆耳之言。” 异体 苦口良言

【苦肉计】 kǔ ròu jì 故意伤害自己肉体,骗取对方信任,以便乘机行事的计谋。书证 关汉卿《单刀会》第一折:“亏杀那苦肉计黄盖添粮草。”

【苦思冥想】 kǔ sī míng xiǎng 绞尽脑汁,极力思索。书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十二回:“彼此争强赌胜,用尽心机,苦思恶想,愈出愈奇,必要出人头地。”

【苦心孤诣】 kǔ xīn gū yì 指苦心钻研,到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。[苦心:费尽心思。孤诣:独到之处。] 书证 清·翁方纲《复初斋文集·格调论下》:“今且勿以意匠之独运者言之,且勿以苦心孤诣戛戛独造者言之,公且以效古之作若规仿格调者言之。”清·文康《儿女英雄传》第十回:“此十三妹所以挺身而出,给安龙媒、张金凤二人执柯作伐的一番苦心孤诣也。” 异体 精心孤诣 | 孤诣苦心

【苦心焦思】 kǔ xīn jiāo sī 形容费尽苦心而焦急地思索。[苦心:用心劳苦。焦思:焦急地思索。] 书证 唐·韩愈《为裴相公让官表》:“圣君难逢,重德宜报,苦心焦思,以日继夜。” 异体 苦身焦思 | 劳神苦思

【苦心竭力】 kǔ xīn jié lì 煞费心机,使出了全部力量。书证 汉·贾谊《新书·权重》:“夫秦日夜深惟,苦心竭力,以除六国之忧。” 异体 苦心极力

【苦心经营】 kǔ xīn jīng yíng 费尽心思筹划、管理。[经营:筹划管理。] 书证 清·梁启超《新中国未来记》第四回:“但专制政体不除,任凭你君相恁地苦心经营,民力是断不能发达的。”

【苦征恶战】 kǔ zhēng è zhàn 艰苦的征伐,险恶的作战。书证 明·佚名《庆赏端阳》第一折:“某姓秦名琼字叔宝,立唐以来,苦征恶战,累建功勋。”

异体 苦争恶战

【苦中作乐】 kǔ zhōng zuò lè ①在痛苦中自寻快乐。②在困苦中强作欢乐。书证 宋·陈造《同陈宰黄簿游灵山八首》自注:“宰云:‘吾辈可谓忙里偷闲,苦中作乐,’以八字为韵。”

kuā

【夸大其词】 kuā dà qí cí 指说话、写文章时用语夸张,超过事实。书证 《宋史·王祖道传》:“蔡京开边,祖道欲乘时徼富贵,诱王江蓠,杨晟免等使纳士,夸大其辞。” 异体 张大其词 | 夸大其辞

【夸诞大言】 kuā dàn dà yán 虚夸荒唐的大话。书证 《魏书·释老志》:“夸诞大言,不本人情。”

【夸多斗靡】 kuā duō dòu mí 原指文章以篇幅多、词藻华丽争胜,后也指富人以生活奢侈、豪华而争胜。[夸:夸耀。斗:比赛。靡:奢侈,华丽。] 书证 清·汪琬《传是楼记》:“善读书者,‘始乎博,终乎约。博之而非夸多斗靡也,约之而非保残安陋也。’” 异体 斗靡夸多 | 矜多斗靡

【夸父逐日】 kuā fù zhú rì 神话故事。表现了人们征服自然的决心和坚强意志。也比喻不自量力,做力所不及的事。[夸父:中国古代神话故事中的神物。] 异体 夸父追日

典故

夸父逐日

〔出处〕《列子·汤问》：“夸父不量力，欲追日影，逐之于隅谷之际渴欲得饮，赴饮河渭。河渭不足，将走北饮大泽。未至，道渴而死。”

〔阐释〕在北方一座叫“成都载天”的大山上，有一个巨人名叫夸父，鲁莽而神勇。有一天，夸父忽发奇想，想去追赶太阳，和太阳赛跑，甚至把太阳逮住。他迈开长腿，朝着正向西方倾斜的太阳奔去，一瞬间就越野跑出一千里，终于，夸父在太阳落山的地方追上了太阳。他想把太阳抱住，可是太阳炽热异常，夸父感到又渴又累。他就跑到黄河边，一口气喝干了黄河水，他又跑到渭河，把渭河水也喝光了，但是仍不解渴。夸父又向北跑去，那里有纵横千里的大泽，大泽又叫“瀚海”，十分宽广。大泽里的水足够夸父解渴。但是夸父还没有跑到大泽，就在半路上渴死了。

夸父手里的拐杖落下的地方，长出了一片青翠茂密的桃树林，这延绵千里的桃树林为后来的人们提供了清凉隐蔽之所。夸父逐日的故事，反映了中国古代先民战胜干旱的愿望。夸父虽然最后牺牲了，但是他顽强的精神却不死。在中国的许多古书中，都记载了夸父逐日的相关传说，中国有的地方还将大山叫做“夸父山”，以纪念夸父。

〔夸能斗智〕 kuā néng dòu zhì 以夸耀自己的才能和智慧争胜。书证 明·梅鼎祚《玉合记》：“看你峨冠委佩，羞人沐猴，任你夸能斗智，驱人火牛，沧海无主一着残棋后。”

〔夸强道会〕 kuā qiáng dào huì 夸耀自己能力强、本事大。〔会：能。〕书证 明·佚名《午时牌》头折：“他那里夸强道会施英武，着俺那有恩有义的新尊父。”异体 夸强说会

kuà

〔跨凤乘鸾〕 kuà fèng chéng luán 夫妻骑着凤，乘着鸾。比喻飞黄腾达，意

得志满。〔凤：凤凰。鸾：传说中凤凰一类的鸟。〕书证 元·杨景贤《刘行首》第三折：“暂时间且略别，三日后向城西传取长生诀，管着你跨凤乘鸾赴仙阙。”

异体 跨凤乘龙

〔跨灶〕 kuà zào 比喻儿子超过父亲。书证 宋·吕祖谦《诗律武库·一·庆诞门》：“家人有严君焉，井灶之谓也。是以父喻井灶。或曰：灶上有釜，故生子过父者，谓之跨灶。”

〔跨州越郡〕 kuà zhōu yuè jùn 指走的地方远或管理的地区范围大。〔州、郡：古代的行政区。越：跨过。〕书证 晋·陆机《百年歌十首》：“体力克壮志方刚，跨州越郡还帝乡。”异体 跨州连郡

〔胯下之辱〕 kuà xià zhī rǔ 原指韩信年少时受人威胁，从人两腿中间钻过去的耻辱。后指处于不得意的困境下所承受的屈辱。

典故

胯下之辱

〔出处〕汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》：淮阴屠中少年，有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死，刺我；不能死，出我胯下。”于是，信孰视之，俯出胯下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯。

〔阐释〕韩信出身贫寒，青年时生活相当艰难。但是，他身材魁梧，性情豪爽，经常腰佩长剑，自称要干一番大事业。

有一天，一个以杀猪为生的青年屠夫欺侮韩信。屠夫挡住韩信的去路，高声说道：“从外表上看，你又高又大，喜欢佩刀带剑，像个英雄。可是，往内心里看，你胆小如鼠，贪生怕死，是个孬种。你要真是条汉子，就拔出剑来，把我刺死。你要是个孬种，就趴在地上，从我裤裆底下钻过去。”

韩信仔仔细细地看了这个屠夫一眼，匍匐在地上，从屠夫裤裆下面爬了过去。于是，满市的人都耻笑韩信，认为韩信贪生怕死，算不得英雄好汉。后来，当项梁领导的反秦起义军经过淮阴时，韩信参

加了项梁的军队。经过萧何的推荐,韩信得到刘邦的重用。从此,他出生入死,身经百战,为刘邦夺取天下建立了汗马功劳。

kuài

【块然独处】 kuài rán dú chǔ 形容独一无二。[块然:孤独的样子。]

书证《淮南子·原道训》:“所谓一者,无匹合于天下者也。卓然独立,块然独处,上通九天,下贯九野。”

【快刀斩乱麻】 kuài dāo zhǎn luàn má 比喻做事果断,能采取坚决有效的措施,很快解决复杂的问题。

异体 快刀断乱麻 | 快刀斩乱丝 | 快刀斩麻

典故

快刀斩乱麻

[出处] 《北齐书·文宣帝纪》:高祖尝试观诸子意识,各使治乱丝,帝独抽刀斩之,曰:“乱者须斩!”

[阐释] 相传,南北朝时期,北齐高祖高欢想测试一下儿子们处理问题的能力。

一天,他把几个儿子叫到跟前,每人给了一团乱麻,让他们理顺,别的孩子都耐心地、一根一根地整理,只有高洋抽出刀来,挥刀一割,便把乱麻齐齐削断。

高欢问他为什么这样做,高洋说:“对待纷乱的事物,就要当机立断。”高欢听后,非常高兴,很赞成他的做法,就把皇位传给了他。后来,人们从这个故事中引申出成语“快刀斩乱麻”。

【快马加鞭】 kuài mǎ jiā biān 对快跑的马再打几鞭子,让它跑得更快。比喻快上加快。书证 明·徐岷《杀狗记》:“其妻答曰:‘何不快马加鞭,迳赶至苍山。求取伯伯。’”异体 纵马加鞭 | 快马亦须鞭 | 骏马加鞭

【快马一鞭】 kuài mǎ yī biān 跑得

快的马只着一鞭就行了。书证《景德传灯录》卷六:“快马一鞭,快人一言。”

【快人快语】 kuài rén kuài yǔ 直爽人说直爽话。[快:爽快。] 书证 陈白尘、贾霁《宋景诗》第二十四章:“宋大帅真是快人快语!来,干一大杯!”

【脍炙人口】 kuài zhì rén kǒu 美味人人喜爱。比喻好的诗文或事物为众人所称赞传诵。[脍:细切的肉。炙:烤肉。] 书证 五代·王定保《唐摭言·海叙不遇》:“李涛,长沙人也,篇咏甚著。如‘水声常在耳,山色不离门’,又‘扫地树留影,拂床琴有声’……叩皆脍炙人口。”异体 流脍人口

kuān

【宽宏大量】 kuān hóng dà liàng 度量宽,心胸开阔,待人宽厚。[宽宏:气量大。] 书证 元·佚名《渔樵记》第三折:“我则道相公不知打我多少,元(原)来那相公宽宏大量。”异体 宽洪大量 | 宽洪海量 | 海量宽洪

【宽猛相济】 kuān měng xiāng jì 宽厚和严厉相结合,互相调节补充。[宽:宽容。猛:严厉。济:补益。] 书证《宋书·何承天传》:“县爵以縻之,设禁以威之,徭税有程,宽猛相济。”异体 宽猛相资 | 宽严相济 | 宽猛并济

【宽仁大度】 kuān rén dà dù 为人宽厚,心胸豁达。[大度:气量大,能容人。] 书证《周书·敬珍传》:“宇文丞相宽仁大度,有霸王之略,挟天子而令诸侯,已数年矣。”

【宽严得体】 kuān yán dé tǐ 指宽厚和严格相结合,做得恰如其分。[得体:得当,适宜。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十九回:“一连操演三日,奇正变化,指挥如意。众将见郤縠宽严得体,无不悦服。”

【宽以待人】 kuān yǐ dài rén 以宽容的态度对待别人。[宽:宽容。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十回:“某素知刘备宽以待人,柔能克刚,英雄莫敌。”

kuǎn

【款启寡闻】 kuǎn qǐ guǎ wén 指学识短浅,孤陋寡闻。[款启:见识狭小。]

书证 《庄子·达生》:“今休(孙休),款启寡闻之民也。” 异体 款学寡闻

【款语温言】 kuǎn yǔ wēn yán 指温柔而多情的话。[款语:亲切谈话。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十回:“宝玉见了这样,知难挽回,打叠起百样的款语温言劝慰。”

kuāng

【匡其不逮】 kuāng qí bù dài 对于考虑不周之处,给予匡正。[逮:达到,及。] 书证 《晋书·武帝纪》:“择其能正色弼违,匡救不逮者,以兼此选。”

异体 匡所不逮

【匡时济俗】 kuāng shí jì sù 拯救社会时局和风气,使之归于正道。[匡:纠正。济:救助。] 书证 唐·元稹《才识兼茂明于体用策一道》:“故禹拜昌言而嘉猷罔伏,汉征极谏而文学稍进,匡时济俗,罔不率繇。” 异体 匡俗济时 | 匡时济世

【诓言诈语】 kuāng yán zhà yǔ 欺骗人的话。[诓:哄骗。诈:欺、骗。]

书证 明·佚名《李云卿》第二折:“有那等先生,自夸自会,盗听偷学,诓言诈语,骗口张舌,世俗人。”

【筐篋中物】 kuāng qiè zhōng wù 筐子和小箱子里的东西。比喻平常的东西。[篋:小箱子。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·韦曜传》:“孙皓即位,封高陵亭侯……时所在承指,数言瑞应,皓以问曜,曜答曰:‘此人家筐篋中物耳。’”

kuáng

【狂风暴雨】 kuáng fēng bào yǔ 原形容大风大雨。后也比喻声势猛烈或险恶的处境。 书证 宋·梅尧臣《惜春三首》:“前日看花心未足,狂风暴雨忽无

凭。” 异体 狂风骤雨 | 骤雨狂风

【狂瞽之言】 kuáng gǔ zhī yán 愚妄无知的言论。常用作自谦之辞。[狂:狂妄。瞽:盲目。] 书证 唐·魏徵《十渐不克终疏》:“伏愿陛下采臣狂瞽之言,参以刍蕘之议,冀千虑一得,袞职有补。”

异体 狂瞽之说

【狂奴故态】 kuáng nú gù tài 指狂放无拘无束者的老脾气。[狂:任性。故态:老样子,老脾气。] 书证 宋·陆游《睡起书事》:“烈士壮心虽未减,狂奴故态有谁容。” 异体 故态狂奴

【狂三诈四】 kuáng sān zhà sì 不断地欺诈别人。[诈:欺骗。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十九回:“我们老太太最是惜老怜贫的,比不得那个狂三诈四的那些人。”

kuàng

【旷夫怨女】 kuàng fū yuàn nǚ 指年龄已大,尚未婚配的男女。[旷夫:大龄而未娶妻室的男子。怨女:大龄而未嫁人的女子。] 书证 元·汤式《一枝花·忧闺怨》套曲:“咱两个旷夫怨女,料应来错配了姻缘簿。”

【旷古绝伦】 kuàng gǔ jué lún 古来未有,今世无双。形容极其难得。[旷古:自古以来所没有。伦:类,辈。] 书证 《北史·赵彦深传》:“彦深小心谨慎,旷古绝伦。”

【旷古未闻】 kuàng gǔ wèi wén 自古以来没有听到过。[旷古:自古以来从未有过。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第三十四卷:“吴江阙大井接到南阳卫文书,折开看时,深以为奇。此事旷古未闻。”

【旷古未有】 kuàng gǔ wèi yǒu 自古以来从不曾有过。形容极为罕见。[旷古:自古以来所没有的。] 书证 《北齐书·王紘传》:“冒死效命之士反见屠戮,旷古未有此事。”

【旷古一人】 kuàng gǔ yī rén 自古以来只有这一个人。形容绝无仅有。[旷古:空前,从古到今。] 书证 五代·

王定保《唐摭言·以其人不称才试而后惊》：“北面而师之者，可谓旷古一人而已！”

【旷日持久】 kuàng rì chí jiǔ 荒废时间，拖延了很久。[旷：耽误，荒废。]

书证 《战国策·赵策四》：“今得强赵之兵，以杜燕将，旷日持久数岁，令士大夫余子之力，尽于沟垒。” 异体 旷日弥久 | 旷日离久 | 旷日经年 | 旷日经久 | 旷日累时 | 积日持久 | 迟日旷久

【旷日经年】 kuàng rì jīng nián 经历很长的时间。书证 《汉书·郊祀志下》：“旷日经年，靡有毫厘之验，足以揆今。”

【旷世奇才】 kuàng shì qí cái 指当代少见的奇才。[旷世：当代没有能相比的。] 书证 明·屠隆《彩毫记·祖饯都门》：“李公旷世奇才，正宜匡扶社稷。”

异体 旷世逸才

【旷世无匹】 kuàng shì wú pǐ 当代没有能比得上的。形容极为突出。[旷世：当代所没有的。匹：相当。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·狐梦》：“至夜，焚香坐伺，如果携女至。态度娴婉，旷世无匹。”

kuī

【亏心短行】 kuī xīn duǎn xíng 丧失良心的行为。[短：缺少。行：德行。]

书证 元末明初·高明《琵琶记·南浦嘱别》：“我无可奈何分情破爱，谁下得亏心短行？”

【岿然不动】 kuī rán bù dòng 像高山一样挺立着一动不动。形容高大、坚固，不可动摇。[岿然：高峻独立的样子。] 书证 明·吴承恩《西游记》第五十九回：“他见事不妙，即取扇子，望行者扇了一扇，行者岿然不动。” 异体 巍然不动

【岿然独存】 kuī rán dú cún 指经过动乱后而唯一完整保存下来的事物。[岿然：高大挺立的样子。] 书证 宋·陆游《曾文清公墓志铭》：“初与端明殿学士徐俯、中书舍人韩驹、吕本中游。诸公

既没，公岿然独存。” 异体 巍然独存

【窥牖小儿】 kuī yǒu xiǎo ér 指小偷。[窥牖：从窗上向屋里偷看。]

书证 晋·张华《博物志》第三卷：“时东方朔窃从殿南厢朱鸟牖中窥母（西王母），母顾之，谓帝曰：‘此窥牖小儿，尝三来，盗吾此桃。’”

kuí

【葵花向日】 kuí huā xiàng rì 形容下对上表示忠诚和仰慕的心情。书证 宋·司马光《初夏》：“更无柳絮随风起，惟有葵花向日倾。” 异体 葵倾向日

【揆情度理】 kuí qíng duó lǐ 按照情理进行估计、推测。[揆：推测揣度。度：衡量，估量。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“不怪，揆情度理想了去，此中也小小的有些天理人情。”

异体 揆理度势 | 揆事度理

kuǐ

【跬步不离】 kuǐ bù bù lí 半步也不离开。形容关系非常密切。[跬步：半步。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“三宝四宝又甚相爱，稍长即跬步不离，小家不知别嫌疑。”

【跬步千里】 kuǐ bù qiān lǐ 半步半步地走，虽然走得不快，只要不停顿，积累起来，也能远行千里。比喻做事只要持之以恒地干下去，就能获得很大的进步。[跬步：半步。] 书证 《荀子·劝学》：“故不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”

kui

【喟然而叹】 kuì rán ér tàn 形容因深有感慨而叹气。[喟然：叹气的样子。]

书证 《礼记·礼运》：“昔者仲尼与于蜡宾，事毕，出游于观上，喟然而叹。” 西晋·陈寿《三国志·魏书·崔琰传》：“太祖贵其公亮喟然叹息，迁中尉。” 异体 喟然叹息

【愧不敢当】 kuì bù gǎn dāng 谦辞。表示对别人给予的称赞或赠送的物品，感到惭愧，承当不起。书证 清·袁枚《小仓山房尺牍》第九十五首：“蒙公奖许过当，愧不敢当。”

kūn

【昆弟之好】 kūn dì zhī hǎo 象兄弟一样要好。[昆：哥哥。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十二回：“今秦楚嫁女娶妇，结昆弟之好，三晋莫不悚惧，争献地以事秦。”

【昆山片玉】 kūn shān piàn yù ①昆仑山众多玉石中的一块。原是自谦词，后比喻众多贤能中最杰出的一个。②比喻珍贵稀有之物。[昆山：昆仑山，山中盛产玉石。] 书证 宋·赵善括《应斋杂著·上苏侍郎书》：“阁下师友渊源，风流蕴藉，如昆山之片玉，犹桂林之一枝。”

【昆山之玉】 kūn shān zhī yù 昆仑山所产的玉石。比喻极其珍贵的物品。[昆山：昆仑山。] 书证 秦·李斯《谏逐客书》：“今陛下致昆山之玉，有随和之宝，垂明之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓。”

【琨玉秋霜】 kūn yù qiū shuāng 比喻人的品格高尚，态度严肃。[琨玉：昆仑山上的美玉。秋霜：秋天的寒霜。] 书证 《后汉书·孔融传》：“懔懔焉，皜皜焉，其与琨玉秋霜比质可也。”

【鸕鹏得志】 kūn péng dé zhì 比喻有大志奇才的人得到施展的机会。[鸕鹏：传说中极大的鱼和极大的鸟。] 书证 元·关汉卿《陈母教子》第一折：“您端的似鸕鹏得志秋云长。”

kùn

【困而不学】 kùn ér bù xué 遇见困惑又不学习。指基础很差而又不爱学习。[困：困惑，不理解。] 书证 《论语·季氏》：“困而不学，民斯为下矣。”

【困兽犹斗】 kùn shòu yóu dòu 被围困的野兽还要作最后的挣扎。比喻陷

于绝境的失败者不甘心于死亡，还会竭力挣扎。[犹：还要。] 书证 《左传·宣公十二年》：“得臣犹在，忧未歇也。困兽犹斗，况国相乎！”

【困心衡虑】 kùn xīn héng lǜ 苦苦地思索，专心地考虑。形容费尽心思地考虑问题。[困：苦、忧。衡：横。] 书证 宋·吕祖谦《吕东莱文集·与朱侍讲》：“自罹祸变以来，困心衡虑，始知前此虽名为嗜学，而工夫泛漫，殊未精切。”

异体 困心横虑 | 衡虑困心

【困知勉行】 kùn zhī miǎn xíng 克服困难，才能得到知识，努力实行，才能养成良好的品德。[困知：遇困求知。勉行：勉励实行。] 书证 宋·朱熹《四书章句集注》：“以其等而言，则生知安行者，知也；学知利行者，仁也；困知勉行者，勇也。”

kuò

【括囊拱手】 kuò náng gǒng shǒu 不愿讲话也无所作为。[括：囊：袋口扎住，比喻守口如瓶。拱手：指无所作为。] 书证 《宋史·刘述传》：“赵抃则括囊拱手，但务依违大臣，事君岂当如是！”

【括囊守禄】 kuò náng shǒu lù 指说话谨慎，只想保住个人禄位。[括囊：扎紧袋口，比喻不轻易说话。守禄：守住官俸。] 书证 《后汉书·崔寔传》：“或耳蔽箴海，厌伪忽真；或犹豫歧路，莫适所从；或见信之佐，括囊守禄；或疏远之臣，言之贱废。”

【阔步高谈】 kuò bù gāo tán 迈着大步，高声交谈。比喻言行不受束缚，自由、潇洒。[阔步：迈大步。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏志·文帝纪》：“号曰《皇览》”裴松之注引《魏书·曹丕》：“乃弘三章之教，恺悌之化，欲使曩时累息之民，得阔步高谈，无危惧之心。”

【阔论高谈】 kuò lùn gāo tán ①指广博高妙的议论。②指大发不切实际的空洞言论。书证 宋·许应龙《省试策问》：“阔论高谈者若善谋，轻举妄动者若敢为。”

lā

【拉拉扯扯】 lā lā chě chě ①用手牵拉对方表示亲近或客气。②指把无关系的人或事拉扯在一起。③指私人拉拢等不正当的行为。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十一回：“晴雯说：‘怪热的，拉拉扯扯的做什么！’”

【拉拉杂杂】 lā lā zá zá 杂乱无条理。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第六十一回：“秋香，你说话也要想一想儿，怎样这样拉拉杂杂的？”

【拉三扯四】 lā sān chě sì 指谈话或议论尽说些与主题无关的人或事。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回：“你倒别说这话，他也并不是说我们，你倒别拉三扯四的。”

là

【腊尽春回】 là jìn chūn huí 腊月过去，春天又来了。[腊：指腊月，即农历十二月。] 书证 清·吴趼人《痛史》第十八回：“光阴似箭，不久又是腊尽春回了。” 异体 腊尽春来！春回腊尽

lái

【来而不往非礼也】 lái ér bù wǎng fēi lǐ yě 只有来而无往是不合乎礼节的。表示要注重交际上的有来有往。书证 五代·王定保《唐摭言·进士归礼部》：“夫礼尚往来，来而不往非礼也。”

【来鸿去燕】 lái hóng qù yàn ①大雁飞来，燕子飞去。指来回迁徙，不能在一地常住。②指互相间的信件往来。书证 清·魏秀仁《花月痕》第二十六回：“如何窈窕如花女，也学来鸿去燕飞。”

【来来往往】 lái lái wǎng wǎng 形容来往的人多或交往的次数多。书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十七卷：“长老与小儿取个法名，叫做黄复仁。送出一件小法衣、僧帽，与复仁穿戴，吃些素斋，黄员外仍与小儿自回家去。来来往往，复仁不觉又是六岁。”

【来历不明】 lái lì bù míng 人或事物的由来与经过不清楚。书证 明·张凤翼《红拂记·破镜重符》：“你要买就买，不是来历不明的。”

【来龙去脉】 lái lóng qù mài ①从龙头到龙尾像脉管一样连贯着的地势。②比喻人、物的来历或事情的前因后果。[龙：旧时迷信风水的人，把连绵起伏的山水地形比做“龙”。来龙：龙头之所在叫做“来龙”。地处来龙，就会吉祥顺利、兴旺发达。] 书证 明·吾丘瑞《运甓记》：“此间前冈有块好地，来龙去脉，靠岭朝山，种种合格。”清·刘熙载《艺概·诗概》第二卷：“律诗中二联必分宽紧远近，人皆知之。惟不省其来龙去脉，则宽紧远近为妄施矣。” 异体 来龙结脉

【来日大难】 lái rì dà nán 原指从前遭遇大难。后多指前途困难重重。[来日：原指已经过去的日子，现指未来的日子。] 书证 三国·魏·曹植《善战行》：“来日大难，口燥唇干，今日相乐，皆当喜欢。”

【来日方长】 lái rì fāng cháng 未来的日子还长。表示以后的机会还很多或前途大有希望。[方：正。] 书证 宋·文天祥《与洪端明云岩书》：“某到郡后，颇与郡人相安，日来四境无虞，早收中熟，觉风雪如期，晚稻亦可望，惟是力绵求牧，来日方长。” 异体 来日正长！来日应长

【来者不拒】 lái zhě bù jù 对待有事来求的人或送来的东西一概不拒绝。[来者：到来的人或物。拒：拒绝。]

书证《孟子·尽心下》：“夫子之设科也，往者不追，来者不拒。”清·吴趼人《痛史》第六回：“正在修书之际，忽又报说伯颜移檄各处，招人投降，来者不拒。”明·冯梦龙《古今小说》第九卷：“裴晋公来者不拒，也只得纳了。”**异体** 来而不拒 | 来者勿拒

【**来者不善**】 lái zhě bù shàn, shàn zhě bù lái 来的人不会善良。指来的人不怀好意，要提高警惕。**书证** 清·赵翼《陔余丛考·成语》：“来者不善，善者不来，亦本《老子》‘善者不辨，辨者不善’句。”**异体** 来者不善，善者不来

【**来之不易**】 lái zhī bù yì 表示成果的取得很不容易，含应该珍惜之意。

书证 清·朱柏庐《治家格言》：“一粥一饭，当思来处不易。”**异体** 来处不易

【**来踪去迹**】 lái zōng qù jì ①来来往往的行为能令人觉察到痕迹。②来龙去脉，指人的来历和背景。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十六卷：“陆婆向来也晓得儿子些来踪去迹，今番杀人一事，定有干涉，只是不敢问他，却也怀着鬼胎。”

异体 来踪去路

lán

【**蓝田生玉**】 lán tián shēng yù 比喻名门贤子。[蓝田：山名，在陕西蓝田县东南，古时盛产美玉。]**异体** 蓝田出玉

典故

蓝田生玉

【**出处**】 西晋·陈寿《三国志·吴书·诸葛恪传》南朝·宋·裴松之注引《江表传》：恪少有才名，发藻岐嶷，辩论应机，莫与为对，(孙)权见而奇之，谓(诸葛)瑾曰：“蓝田生玉，真不虚也。”

【**阐释**】 三国时，东吴大将军诸葛瑾，字子瑜。他有个儿子叫诸葛恪，从小聪明伶俐，口才极好，善于言辞，深受孙权喜爱。

有一次，孙权在朝廷设宴，六岁的诸葛恪随父参加。诸葛瑾的脸长得特别长，孙权想开他的玩笑，乘着酒兴，命人牵来一头

毛驴，在驴的长脸上写了“诸葛子瑜”四个字，借以讥讽诸葛瑾脸长似驴。众人见了，捧腹大笑，诸葛瑾也感到很尴尬。

诸葛恪见了，不窘不慌，走到孙权席前，跪请添写二字。孙权命人将笔拿来给他。诸葛恪在“诸葛子瑜”四字后面添写了“之驴”二字，这样就成了“诸葛子瑜之驴”。满座大臣见了无不惊讶叹服，孙权见诸葛恪如此机敏，十分高兴，当场把毛驴赏赐给他。

又有一次，孙权问诸葛恪：“你父亲和你叔父诸葛亮相比，到底是谁高明？”诸葛恪笑道：“我父亲高明。”孙权要他说出因由，他不假思索地说：“我父亲懂得事奉明主，而我叔父却不懂得这个道理，当然是我父亲高明。”

孙权对诸葛瑾说道：“人们都说蓝田生美玉，名门生贤良，真是名不虚传呀！”

后来，诸葛恪当了吴国的抚越将军，丹阳太守。孙权死后，他又辅立孙亮，任大将军，执掌朝政大权。

【**兰艾难分**】 lán ài nán fēn 比喻好人、坏人难以辨别。[兰：香草。艾：多年生草本植物，全草可供药用，古人视为恶草。]**书证**《宋书·沈攸之传》：“交战之日，兰艾难分。土崩倒戈，宜为蚤(早)计。”

【**兰艾同焚**】 lán ài tóng fēn 兰草和艾草一同烧掉。比喻美的事物和丑的事物一同毁灭。[兰：兰草，比喻美的。艾：艾草，比喻丑的。]**书证**《晋书·孔坦传》：“兰艾同焚，贤愚所叹。”

【**兰摧玉折**】 lán cuī yù zhé 香草毁灭，美玉折断。比喻贤能或纯美的人不幸早死。多作哀悼之辞。[兰：香草。玉：美玉。摧：毁灭。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“毛伯诚既负其才气，常称宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣。”**异体** 玉折兰摧

【**兰桂齐芳**】 lán guì qí fāng 芝兰和丹桂一齐散发芳香。比喻子孙昌盛显达。[兰桂：芝兰和丹桂，旧时比喻子侄辈。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回：“现今荣、宁两府，善者修缘，恶者悔祸，将来兰桂齐芳，家道复初，也是自然的道理。”**异体** 兰桂腾芳

【兰情蕙性】 lán qíng huì xìng 比喻女子的人品贤淑娴雅。书证 明·无名氏《鸣凤记·邹林会试》：“你兰情蕙性，休害得愁眉蹙损。返旆期难订，泪盈盈，愿封书早早报泥金。”

【兰薰桂馥】 lán xūn guì fù ①兰草、桂花散发浓郁的香气。②称人家子弟品德优美。③比喻德泽长久，历久不衰。[薰、馥：香气。] 书证 唐·骆宾王《上齐州张司马启》：“常山王之玉润金声，博望侯之兰薰桂馥。”

【兰因絮果】 lán yīn xù guǒ 比喻初期恋爱很美满，而结局却多属悲剧性质。[兰因：美好结合的姻缘。絮果：柳絮易于飘扬飞散，因喻离散的结果。] 书证 清·张潮《虞初新志·小青传》：“此直供其换马，不即辱以当垆，去则弱絮风中，住则幽兰霜里，兰因絮果，现业维深。”

异体 絮果兰因

【兰芷之室】 lán zhǐ zhī shì 比喻良好的环境。[兰、芷：两种香草。] 书证 《大戴礼记·曾子疾病》：“与君子游，苾乎如入兰芷之室，久而不闻，则与之化矣。” 异体 芝兰之室

【兰质蕙心】 lán zhì huì xīn 兰与蕙。皆香草。比喻女子淑美善良的气质。书证 唐·杨虞卿《过小妓英英墓》诗：“兰质蕙心何所在？焉知过者狂夫。”

异体 兰心蕙性 | 蕙质兰心 | 蕙心兰质

【兰姿蕙质】 lán zī huì zhì 比喻女子聪慧美丽。[姿：容貌，姿态。蕙：香草。蕙质：比喻美质。] 书证 元·施君美《幽闺记·少不知愁》：“兰姿蕙质，香肌称罗绮。”

lǎn

【揽辔澄清】 lǎn pèi chéng qīng 旧指一走马上任，就决心治理好天下。后指革除弊政，扭转衰乱政局的抱负。[揽：握住。辔：辔头，驾驭牲口的嚼子和缰绳。澄清：使浑水清澈明净，比喻变混乱为清平。] 书证 宋·柳永《一寸金》：“仗汉节，揽辔澄清，高掩武侯勋业，文翁风化。” 异体 揽辔中原

【揽辔登车】 lǎn pèi dēng chē 指巡行各地监察吏治。书证 唐·陈子昂《上军国利害事三条·出使》：“先自京师，而访豺狼，然后揽辔登车，以清天下。”

【揽权纳贿】 lǎn quán nà huì 把持权势，并接受贿赂。[揽：把持。纳：接纳。] 书证 清·佚名《官场维新记》第六回：“到了湖北，方才晓得李统领因为京里有人参他揽权纳贿等事。”

làn

【烂醉如泥】 làn zuì rú ní 喝醉酒后瘫软如泥，形容人喝醉后的丑态。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第一〇一回：“王庆一日吃得烂醉如泥，在本府正排军张斌面前露出了马脚。”

【滥官污吏】 làn guān wū lì 贪赃枉法的官吏。书证 元·关汉卿《窦娥冤》第四折：“从今后把金牌势剑从头摆，将滥官污吏都杀坏。” 异体 滥吏赃官 | 贪官污吏

【滥竽充数】 làn yú chōng shù ①比喻没有真才实学的人，冒充有本领，混在行家里充数。有时也表示自谦。②比喻以次货冒充好货。[滥：与真实不符，引申为蒙混着的意思。竽：一种簧管乐器。充数：凑数。]

典故

滥竽充数

[出处] 《韩非子·内储说上》：齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽。宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。

[阐释] 齐宣王叫人吹竽，必须集齐三百人才让一块儿吹。南郭先生乘机也请求为宣王吹竽。宣王很高兴，同意了他的请求，在供给粮食等方面让他同其他几百人享受同样的待遇。宣王死了之后，湣王继位。湣王偏偏喜欢叫吹竽的人一个一个地吹给他听。南郭先生不会吹，只好逃跑了。

láng

【琅琅上口】 láng láng shàng kǒu 诵读熟练、顺口。也指文辞通俗，便于口诵。[琅琅：玉石相击声，比喻响亮的读书声。] 书证 清·王韬《淞隐漫录》：“自幼即喜识字，授以唐诗，琅琅上口。”

【郎才女貌】 láng cái nǚ mào 男的才华超群，女的容貌出众。形容婚姻十分美满。[郎：旧时女子对丈夫或情人的称呼。] 书证 元·关汉卿《望江亭》第一折：“你两口子正是郎才女貌，天然配合。” 异体 郎才女姿

【狼狈不堪】 láng bèi bù kān 形容处境困难、窘迫的样子。[狼狈：传说狼和狈是同类的野兽，狈前腿极短，必须趴在狼身上才能行动。所以用“狼狈”形容困苦或受窘的样子。不堪：不能忍受，表示程度深。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十七回：“那提调狼狈不堪，到了岸上，见了钦差，回完了话，正要诉苦，才提到‘海航管带’四个字。”

【狼狈为奸】 láng bèi wéi jiān 狼和狈一同出外伤害牲畜，狼用前腿，狈用后腿，既跑得快，又能爬高。比喻互相勾结干坏事。 异体 朋比为奸

典故

狼狈为奸

【出处】 徐学谟《博物典记》：狼前二足长，后二足短，狈前二足短，后二足长。狼无狈不立，狈无狼不行。唐·段成式《酉阳杂俎》十六：或言狼狈是两物，狈前足绝短，每行常驾两狼，失狼则不能动。

【阐释】 据说狼和狈是一类动物。狼的前腿长，后腿短；狈则相反，前腿短，后腿长。狈每次出去都必须依靠狼，把它的前腿搭在狼的后背上才能行动，否则就会寸步难行。

有一次，狼和狈走到一个人家的羊圈外面，虽然里面有许多只羊，但是羊圈既高

又坚固，于是它们想出了一个好主意：让狼骑在狈的脖子上，再由狈用两条长的后腿直立起来，把狼驮高，然后，狼就用它两条长长的前脚，攀住羊圈，把羊叼走。

【狼奔豕突】 láng bēn shǐ tū 像狼和猪那样乱跑乱撞。形容坏人乱冲乱撞恣意破坏或仓皇逃跑。含贬义。[豕：猪。突：乱撞。] 书证 明·归庄《万古愁》：“有几个狼奔豕突的燕和赵，有几个狗屠驴贩的奴和盗。” 异体 豕突狼奔 | 狼突豕窜

【狼奔鼠窜】 láng bēn shǔ cuàn 像狼、老鼠那样逃窜。形容四处奔逃。 书证 明·许自昌《水滸记·火并》：“端不为那逐鸟飞兔走忙，趁狼奔鼠窜慌，祇为这些时梁山泊能收人望。” 异体 狼奔鼠走

【狼顾虎视】 láng gù hǔ shì 如狼虎视物。形容威严而凶狠。 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·杨戏传》“亮南征，留部为治中从事，是岁卒”裴松之注引晋·常璩《华阳国志》：“亮身仗强兵，狼顾虎视，五大不在边，臣常危之。”

【狼顾鸱视】 láng gù yuān shì 如狼鹰视物。形容凶狠而贪婪。 书证 明·方孝孺《周官》一：“六七百年之间，强诸侯狼顾鸱视者莫敢先发陵上之言，必至于周礼尽废而后肆，道之化民也。”

【狼猛蜂毒】 láng měng fēng dú 像狼一样凶猛，像蜂子一样狠毒。比喻人凶狠毒辣。 书证 南朝·齐·王融《上疏请给虏书》：“夫虏人面兽心，狼猛蜂毒，暴悖天经，亏违地义。”

【狼贪鼠窃】 láng tān shǔ qiè 像狼一样贪婪，像老鼠一样好偷窃。形容贪得无厌，手段卑劣。 书证 明·于谦《出塞》：“瓦剌穷胡真犬豕，敢向边疆挠赤子。狼贪鼠窃去复来，不解偷生求速死。”

【狼吞虎咽】 láng tūn hǔ yàn 像虎、狼那样吞咽食物。形容吃东西又猛又急。 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“须臾之间，狼吞虎咽，算来吃够了

六七十斤肉。” **异体** 虎咽狼吞 | 狼餐虎咽 | 狼飡虎咽 | 狼吞虎噬 | 狼餐虎噬

【狼心狗肺】 láng xīn gǒu fèi 比喻心肠狠毒或忘恩负义。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷：“那知这贼子恁般狼心狗肺，负义忘恩！” **异体** 狼心狗意 | 狼心狗行 | 狗肺狼心 | 狗行狼心

【狼烟四起】 láng yān sì qǐ 形容到处都有战争或国内动荡不安的景象。 [狼烟：烽火，古代边境遇到外敌入侵就烧狼粪报警。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇·截矶》：“你看狼烟四起，势头不善。” **异体** 烽烟四起

【狼子野心】 láng zǐ yě xīn 狼崽子虽幼，却有凶恶的本性。比喻凶暴的人居心狠毒，习性难改。 [狼子：狼崽子。]

典故

狼子野心

【出处】《左传·宣公四年》：狼子野心，是乃狼也，其可畜乎？

【阐释】春秋时，门子文和门子良两兄弟在楚国做官，子文是令尹，子良则是司马。子文有一个儿子名叫子扬，子良也有一个儿子叫子越。

子越出生的时候，子文对子良说：“这孩子壮得跟山林里的老虎和熊一样，哭起来却像豺狼在哀嚎，就像狼的孩子一样虽然很小，但是凶猛的性格以及野心仍然很大，将来长大恐怕不会是个温和的人。我看子越是一匹狼，必须狠下心杀死他，否则我担心我们家族的人会因为他的而有伤亡。”但是，哪有父母忍心杀害自己的小孩？因此子良说什么都不肯杀死自己的孩子。子文见子良不听自己的劝告，便对家里的人说：“将来子越如果当了大官，你们一定要尽早离开楚国，不然会有灾难。”

子文死后，他的儿子子扬继承作了令尹，子越作了司马。子扬没有听父亲的告诫，继续呆在楚国作官。而子越一当上大官，就暴露出政治野心，他忌恨子扬的官位比自己大，于是暗中派苏贾杀了子扬，自己当上令尹，不久又将苏贾杀死。

后来，子越的野心越来越大，领兵造反，结果不但没有成功，反而被楚王派来的大批军队打败，他的家族也因此受到牵连。这时候，家族的人才知道子越果然是“狼子野心”，十分后悔当初没有听子文的劝告。

【琅嬛福地】 láng huán fú dì 传说中的神仙洞府。 **书证** 元·伊世珍《琅嬛记》上卷：“因共至一处，大石中忽然有门，引华入数步，则别是天地，宫室嵯峨。引入一室中，陈书满架……华心乐之，欲赁住数十日。其人笑曰：‘君痴矣。此岂可赁地耶？’即命小童送出。华问地名。曰：‘琅嬛福地也。’”

lǎng

【朗目疏眉】 lǎng mù shū méi 形容人的眼睛明亮，眉毛清秀。 [朗：明亮。疏：疏朗，不浓。疏眉：眉毛长得整齐而分明。] **书证** 《南史·陶弘景传》：“及长，身長七尺四寸，神仪明秀，朗目疏眉，细形长耳。” **异体** 眉秀目朗

【朗月清风】 lǎng yuè qīng fēng 明朗的月色，清新的和风。 **书证** 唐·王勃《秋日游莲池序》：“琳琅触目，朗月清风。”

làng

【浪蝶狂蜂】 làng dié kuáng fēng 轻狂的蜂蝶。比喻轻狂的男子。 **书证** 元末明初·高明《琵琶记·牛小姐规劝侍婢》：“惊起娇莺语燕，打开浪蝶狂蜂。” **异体** 狂蜂浪蝶 | 浪蝶游蜂

【浪迹江湖】 làng jì jiāng hú 到处流浪，足迹遍及四方各地。 [浪迹：流浪，行踪不定。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一卷：“一时未际，浪迹江湖。”

【浪迹萍踪】 làng jì píng zōng 形容到处漂泊，行踪不定。 [浪迹：流浪，行踪无定。萍：浮萍。] **书证** 明·吾丘瑞《运甓记》：“远途劳顿，浪迹萍踪，何年音信相闻。”

【浪迹天涯】 làng jì tiān yá 形容到处漂泊,行踪不定,足迹遍及天涯海角。

书证 清·魏秀仁《花月痕》第二十五回:“我辈浪迹天涯,无家寥落,偶得一解人,每为此事心酸肠断。” 异体 浪迹天下

【浪恬波静】 làng tián bō jìng 波浪不兴。比喻十分平静。 书证 明·吾丘瑞《运甓记·辞亲赴任》:“浪恬波静,指日到武冈之任。” 异体 浪静风恬

【閬苑琼楼】 làng yuàn qióng lóu 广大的园林,华美的楼阁。传说中的神仙住处。也指皇帝贵族的宫苑。[閬:又读láng,空旷,宽阔。琼:赤色玉。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第十一回:“里面閬苑琼楼,奇花异草,奥妙非常。”

异体 閬苑瑶台

láo

【劳而无功】 láo ér wú gōng 虽然花费了力气,却没有成效。[功:成效。]

书证 《管子·形势篇》:“与不可,彊不能,告不知,谓之劳而无功。” 异体 徒劳无功 | 劳而少功 | 劳而无益 | 劳而无获

【劳苦功高】 láo kǔ gōng gāo 做事勤苦,功劳很大。 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第一〇八回:“将军一出而平燕及代,奔驰二千余里,方之乃父,劳苦功高,不相上下。” 异体 功高劳苦

【劳民伤财】 láo mín shāng cái 既使人民劳苦,又耗费钱财。现也指滥用人力物力。 异体 伤财害民 | 费财劳民 | 劳民费财 | 伤财劳民

典故

劳民伤财

[出处] 《明太祖宝训卷三·却贡献》:若受之,恐天下闻风,皆争进奇巧,则劳民伤财始矣。

[阐释] 明朝洪武元年四月,蕲州进贡竹簟(贵重的竹席)。太祖皇帝说:“从前

进贡,只有衣服、食品和器皿,从来没有娱乐玩物。现在蕲州自愿进贡竹簟,虽然是实用的东西,但如果我接受了,恐怕天下风闻,都争着来献稀罕的东西,劳民伤财之风就开始了。”于是下令退回。

十一月,山西汾州官员上书说:“今年汾州大旱,朝廷已经免了这里老百姓的田租。秋后收成很好,老百姓都想交租,请下令征收。”

太祖皇帝说:“这个人是想剥削老百姓来讨好我,指望得到什么恩宠。所谓巧取豪夺的正是这些人。老百姓遇到大旱,秋后虽然有收获,大概也仅能糊口,况且朝廷已经免了他们的租,难道还要出尔反尔吗?孔子说治理国家,宁可没饭吃,也不能无信义。”因而没有采纳。

【劳身焦思】 láo shēn jiāo sī 劳苦身躯,苦思焦虑。 书证 汉·司马迁《史记·夏本纪》:“禹伤先人父鲧功之不成受诛,乃劳身焦思,居外十三年,过家门不敢入。” 异体 苦身焦思

【劳师动众】 láo shī dòng zhòng 动用大批人力。形容小题大作。 书证 明·许仲琳《封神演义》第八十一回:“长兄,不必劳师动众,他自然尽绝,也使旁人知我等妙法无边。”

【劳心焦思】 láo xīn jiāo sī 形容人为某事而忧心苦思。[劳:费。焦:忧急。] 书证 唐·杜甫《忆昔二首》第一首:“张后不乐上为忙,至令今上犹拨乱,劳心焦思补四方。”

【劳燕分飞】 láo yàn fēn fēi 比喻离别。多用于夫妻、情侣。[劳:伯劳鸟。] 书证 古乐府《东飞伯劳歌》:“东飞伯劳西飞燕,黄姑织女时相见。” 异体 劳燕西东 | 分飞

【劳逸不均】 láo yì bù jūn 有的人过于辛劳,有的人过于安逸。[逸:安逸,安乐。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十四回:“明日还是我去砍柴,你做针线……若教我终日在家静坐,未免劳逸不均。”

【牢不可破】 láo bù kě pò 坚固得不可摧毁,不可动摇(多用于抽象事物)。

形容异常坚固。[牢:牢固。破:破坏,摧毁。] **书证** 唐·韩愈《平淮西碑》:“并为一谈,牢不可破。” **异体** 牢不可拔 | 牢不可解

lǎo

【老蚌生珠】 lǎo bàng shēng zhū ①比喻晚年生个好儿子或老年得子。②特指年纪较大的妇女生子。 **书证** 宋·苏轼《虎儿》:“旧闻老蚌生明珠,未省老兔生于菟。” **异体** 老蚌出珠

【老不晓事】 lǎo bù xiǎo shì 年老而不明白事理。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王传》“[曹]植益内不自安”注:“脩家子云,老不晓事,强著一书,悔其少作。”唐·骆宾王《上吏部侍郎帝京篇启》:“虽少好读书,无谢高凤而老不晓事,有类扬雄。”

【老成持重】 lǎo chéng chí zhòng 原指年老有德。后指老练成熟的人,办事稳重。形容经验丰富的人,阅历多,办事谨慎、稳重。[老成:老练成熟。持重:谨慎,稳重,不轻浮。] **书证** 清·魏善伯《留侯论》:“而老成持重,坐靡岁月,终于无成者,不可胜数。” **异体** 老成练达 | 老成稳练 | 持重老成

【老成见到】 lǎo chéng jiàn dào 形容阅历多,见解高。[老成:经历多,老练稳重。见到:见解周到。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇·拜坛》:“有理,有理!老成见到之言,句句合着鄙意。”

【老成练达】 lǎo chéng liàn dá 稳重老练,通达事理。[练达:指阅历多而通达人情。] **书证** 清·赵尔巽《清史稿·圣祖本纪二》:“上因谕曰:‘坐而办事,必得老成练达,方能得当,州县官则不可耳。’” **异体** 老成炼达

【老成之见】 lǎo chéng zhī jiàn 老练而周到的见解。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十七卷:“昔日老汉们亦有此议,只因太公不允,所以止了。不想今日原从这个,可见了老成之见,大略相同。”

【老大无成】 lǎo dà wú chéng 指年

老或年纪很大了,还没有什么成就。[老大:年老。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第十回:“既不能显亲扬名,又不能兴邦定业,碌碌人世,殊愧老大无成。”

【老当益壮】 lǎo dāng yì zhuàng 年纪虽老,志气更旺,干劲越来越大。[当:应当。益:更加。] **异体** 衰当益壮

典故

老当益壮

[出处] 《后汉书·马援传》:(马援)常谓宾客曰:“丈夫为志,穷当益坚,老当益壮。”因处田牧,至有牛马羊数千头,谷数万斛。既而叹曰:“凡殖货财产,贵其能施赈也,否则守钱虏耳。”

[阐释] 汉朝有一个人叫马援。他在青年时期就胸怀大志,后来,马援做郡督邮,送犯人到司命府治罪。那个犯人犯有重罪,马援同情他,并把他放走了。马援无法回去述职,逃命到北地。被赦免之后,他就留下来从事畜牧业,许多宾客都跟随着他。

马援常对宾客们说:“大丈夫应当有志气。贫穷时,志向应当更坚定;年老时,志气应当更壮盛。”由于他从事畜牧有方,竟有数千头牛、马、羊,数万斛粮食。他又感叹地说:“凡是发了财,拥有众多的货物财产,最可贵的就是能够用来施舍,救济别人。不然的话,就变成吝啬的守财奴了。”

【老鹤乘轩】 lǎo hè chéng xuān 老鹤也坐上官员坐的车子。比喻滥居官位。[轩:古代官员坐的车子。] **书证** 宋·王禹偁《三黜赋》:“祗羊触藩,老鹤乘轩,不我知者犹谓乎郎官贵而郡守尊也。”

【老骥伏枥】 lǎo jì fú lì 老了的良马伏在槽头,却还想奔驰千里。比喻年纪虽老而仍怀雄心大志。常与“志在千里”连用。含褒义。[骥:良马,千里马。枥:马槽。] **书证** 三国·曹操《步出夏门行·龟虽寿》:“神龟虽寿,犹有竟时;腾蛇乘雾,终为土灰。老骥伏枥,志在千

里;烈士暮年,壮心不已。”

【老奸巨猾】 lǎo jiān jù huá 老于世故,奸诈狡猾。[奸:奸诈。猾:狡猾。]

书证《资治通鉴·唐玄宗开元二十四年》:“[李林甫]好以甘言谄人,而阴中伤之,不露辞色,凡为上所厚者,始则亲结之,及位势稍逼,辄以计去之,老奸巨猾,无能逃於其术者。”清·颐琐《黄绣球》卷一:“如今这班老奸巨滑的官,专会拿这些话敷衍骗人。”异体 老奸大猾|大奸巨猾|巨奸大猾|巨猾老奸|深奸巨猾

【老莱娱亲】 lǎo lái yú qīn 表示孝道。书证 汉·刘向《列女传》:“老莱子孝养二亲,行年七十,婴儿自娱,着五色彩衣,尝取浆上堂,跌仆,因卧地为小儿啼,或弄鸟鸟于亲侧。”

【老老少少】 lǎo lǎo shào shào 指年老的和年少的一群人。书证 明·冯梦龙《警世通言》第四十卷:“不想那孽龙知道,杀了他的党类,一呼百集,老老少少,大大小小,都打做一团儿。”

【老马识途】 lǎo mǎ shí tú 老马认识走过的路。比喻有经验,能带领新手工作。异体 识途老马

典故

老马识途

[出处] 《韩非子·说林上》:管仲、隰朋从桓公伐孤竹,春往冬返,迷惑失道。管仲曰:“老马之智可用也。”乃放老马而随之,遂得道。”

[阐释] 春秋时,齐桓公应燕国的要求,出兵攻打入侵燕国的山戎(今河北东部),相国管仲和大夫隰朋随同前往。

齐军赶到燕国时,山戎的军队已经掠夺了许多财物,逃到它东面的孤竹国去了。于是,齐桓公下令继续进兵。

齐军得胜回国。由于是春天出征的,回来时已是冬天,草木变了样。大军在崇山峻岭的一个山谷里转来转去,迷了路。管仲对齐桓公说:“我认为老马有认路的本领,可以利用它在前面领路。”

齐桓公同意试试看。于是,放出老马,

大军就紧跟着老马走,终于找到了回齐国的大路。

【老马嘶风】 lǎo mǎ sī fēng 老马在大风中昂首嘶鸣。比喻年虽老而雄心未衰。[嘶:马叫。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十七回:“这位舅太太也算得个‘老马嘶风,英心未退’了!”

异体 老骥嘶风

【老马为驹】 lǎo mǎ wéi jū ①比喻把老年人当作孩子一样欺负。②比喻年纪虽老而雄心犹在。[驹:少壮的马。]

书证《诗经·小雅·角弓》:“老马反为驹,不顾其后。”唐·杜甫《病后过王倚饮赠歌》:“老马为驹信不虚,当时得意况深眷。”

【老谋深算】 lǎo móu shēn suàn 周密地计划,深远地打算。形容人深谋远虑,办事干练,有经验。[老谋:周密成熟的谋划。] 书证 清·王韬《淞隐漫录·任香初》:“令尊,天人也。老谋深算,东南群吏中恐无此人。”清·曾朴《孽海花》第二九回:“沉毅哉!老谋深算,革命军之革命家。”

【老牛舐犊】 lǎo niú shì dú 老牛舔小牛。比喻父母疼爱子女。也比喻长辈关爱晚辈。[舐:舔。犊:小牛。]

典故

老牛舐犊

[出处] 《后汉书·杨彪传》:愧无日磾先见之明,犹怀老牛舐犊之爱。

[阐释] 杨修是三国时曹操的主簿,才思敏捷。有一次,曹操造了一座花园,造好了,前去观看,看了没说什么,只在园门上写了个“活”字就走了。大家都不理解,杨修说:“门内添个活字,是阔字也。丞相嫌园门阔啊。”于是将园门改小,又请曹操。曹操看了大喜,大家说是杨修的主意。曹操嘴上说好,心里却不舒服。

曹操害怕遭人暗算,常常对左右说:“我在梦里喜欢杀人。要是我睡着了,你们不要近前。”一日半夜,被子落到地上,一侍卫忙上前拾起给曹操盖上。曹操跳起拔剑

把侍卫杀了,又躺在床上睡着了。一会儿醒来,假装吃惊问道:“是谁杀了我的侍卫?”大家把经过告诉了他。曹操痛哭,把侍卫厚葬了。大家皆说曹操梦里能杀人。只有杨修在葬礼上说:“丞相不在梦里,是你在梦里啊!”曹操听说了,对杨修很厌恶。

有一次,曹操作战不利,进不能进,退又怕被人耻笑,正在犹豫不决。军士进来问夜间号令,曹操见桌上饭碗中有鸡肋,有感于此说:“鸡肋!”命令传下去。杨修听了,便收拾行装。有人问他,修曰:“鸡肋,吃着没有肉,扔了还有味。现在进不能胜,退又怕人笑话,在这里没有好处,不如早回:魏王一定要班师了!不如早作准备,免得临时慌乱。”于是大家都收拾行装。曹操闻讯,叫来杨修问他,杨修就将鸡肋的意思说了。曹操大怒,说:“你怎敢扰乱军心!”把杨修杀了。

杨修死时三十四岁。杨修的老父亲杨彪悲痛万分,一次曹操碰上他问:“老先生为何瘦得这么厉害?”杨彪说:“惭愧我没有金日磾那样的先见之明,终究还怀有老牛舐小牛(老牛舐犊)那样的爱子之情。”(注:金日磾是汉武帝的大臣,他杀了自己两个行为不端正的儿子,以免产生后患。)

+++++

【老女归宗】 lǎo nǚ guī zōng 旧时称出嫁的妇女被遗弃或因其他原因返回娘家。书证 清·李绿园《歧路灯》第八十二回:“巫氏嚷道:‘你就办我个老女归宗。’”

【老黑当道】 lǎo pí dāng dào 老黑横在路当中。比喻气势雄壮、逼人。[黑:熊的一种。当道:横在路中间。] 书证 《北史·王黑传》:“比晓,轨众已乘梯入城。黑尚卧未起,闻阁外汹汹有声,便袒胸露髻徒跣,持一白棒,大呼而去,谓曰:‘老黑当道卧,貉子那得过!’敌见,惊退。” 异体 老熊当道

【老婆当军】 lǎo pó dāng jūn 比喻毫无实际效用,只是充数而已。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二十六回:“俺们说话不中听,老婆当军,充数罢了。”清·西周生《醒世姻缘传》第五回:“我要这混帐儿子做甚么?老婆当军,没的充数哩!”

【老婆舌头】 lǎo pó shé tou 指媳妇或成年妇女的闲言碎语。多泛指传播人家私事、挑拨是非的话。书证 元·佚名《汉高皇濯足气英布》第一折:“那厮是能言巧辩之士,口里含着一堆的老婆舌头。”

【老气横秋】 lǎo qì héng qiū ①原指老年的志气还很旺盛,气势雄浑。后形容人摆老资格,倚老卖老,自以为了不起的样子。②形容人没有朝气,暮气沉沉的样子。[老气:老年的气概、志气。横秋:充满秋季的天空,形容旺盛。]

书证 宋·楼钥《攻媿集》:“东坡笔端游戏,槎牙老气横秋。”清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十回:“众人又取笑了一回,见新人老气横秋的那个样子,便纷纷散去。” 异体 胆气横秋

【老弱残兵】 lǎo ruò cán bīng 年老的、体弱的、有伤残的士兵。比喻年老体弱而工作能力差的人。书证 明·罗贯中《三国演义》第三十二回:“城中无粮,可发老弱残兵并妇人出降,彼必不为备,我即以兵继百姓之后出攻之。”

【老僧入定】 lǎo sēng rù dìng 老和尚闭目静坐。形容人静静地端坐着。[入定:佛教用语。和尚静坐,使心定一处,不起杂念,叫入定。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十回:“看时,却是个黑瘦老者,危然端坐,仿佛老僧入定一样。”

【老生常谈】 lǎo shēng cháng tán 老书生经常说的话。比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。 异体 老生常谭 | 老儒常语 | 书生常谈

+++++

典故

老生常谈

[出处] 西晋·陈寿《三国志·魏书·管辂传》:此老生之常谈。

[阐释] 管辂是三国时魏国人,精通《周易》。一次,吏部尚书何晏请来管辂,侍中尚书邓颺也在座。何晏问管辂:“这几天我老梦见苍蝇叮在鼻子上,赶也赶不走。这是什么预兆?”

管辂早就听说这两人是曹操侄孙曹爽的心腹,倚仗权势,胡作非为,想趁这个机会好好教训他们一顿。管辂说:“从前周公忠心辅助周成王,晚上睡觉都不踏实,怕自己没有尽心尽力,大家都感谢他的恩德,没有人怕他的权势。现在君侯的权位比周公还高,可是感谢君侯恩德的人很少,惧伯君侯权势的人很多,这不是好兆头。鼻子叫做天中之山,苍蝇盘踞在这里,权高的人地位将保不住权势,意气用事的人将有杀身之祸,希望君侯多效仿周公,也许可以躲过这一难。”

邓颺一旁听了,很不以为然,连连摇头说:“这都是些老生常谈,没什么意思。”何晏脸色铁青,一语不发。何晏说:“请先生明年再来吧!”

管辂回到家里,他的舅母有些害怕,管辂说:“不要害怕快死的人。”舅舅骂他狂妄。不久,新年到了,传来消息说何晏与曹爽谋反而遭诛杀。管辂知道后,连声说:“老生常谈的话,他们却置之不理,也难怪有如此下场。”

+++++

【老师宿儒】 lǎo shī sù rú 指年辈最尊的老师 and 知识渊博的学者。[宿儒:原指长期钻研儒家经典的人,泛指长期从事某种学问研究,并具有一定成就的人。] 书证 宋·陆九渊《语录》:“三百篇之诗,有出于妇人女子,而后世老师宿儒,且不能注解得分明,岂其智有所不若。” 异体 老手宿儒

【老鼠见猫】 lǎo shǔ jiàn māo 比喻十分惧怕。 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十八回:“这公子见了大奶奶,如老鼠见猫,贼人遇捕,由他拖扯进房。”

【老死牖下】 lǎo sǐ yǒu xià 形容终其天年。[牖:窗户。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一卷:“假若误出误入,那有罪的老死牖下,无罪的却命绝了圜墙刀锯之间,难道头顶上这个老翁,是没有眼睛的么?”

【老态龙钟】 lǎo tài lóng zhōng 形容人年老体衰,行动不便,迟钝的样子。[龙钟:行动缓慢不灵活,衰弱疲劳的样子。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿》:“老态龙钟疾未平,更堪俗事败幽情。”

异体 老迈龙钟 | 龙钟老态 | 衰态龙钟

【老天拔地】 lǎo tiān bá dì 形容年老,行动不灵便的样子。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“既这么着,你老人家老天拔地的跑什么呢?带着他去瞧了叫他进来就是了。”

【老吾老,以及人之老】 lǎo wú lǎo, yǐ jí rén zhī lǎo 尊敬自己家族的长辈,从而推广到尊敬别人家族的长辈。[前一“老”:敬老。] 书证 《孟子·梁惠王上》:“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。天下可运于掌。”

【老羞成怒】 lǎo xiū chéng nù 因羞愧到了极点而发怒。[老:很,极。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“那一个老羞成怒,就假公济私,把他参政,拿问在监。” 异体 老羞变怒 | 恼羞成怒 | 羞恼成怒

【老医少卜】 lǎo yī shào bǔ 年老的医生经验丰富,年轻的卜者勇于决断。比喻各有所长,不宜偏废。[少卜:年轻卜卦的人。] 书证 明·都邛《三余赘笔》:“世言老医少卜,则医者以年高为贵,卜者以年少为贵。‘老医’人皆知之;问之‘少卜’不知何谓。”

【老有所终】 lǎo yǒu suǒ zhōng 年纪老的人有归宿的地方。 书证 《礼记·礼运》:“故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡孤独废疾者,皆有所养。”

【老幼无欺】 lǎo yòu wú qī 对老人和年幼者都能公平交易,不欺骗他们。 书证 《封神榜》第七十四回:“买卖人等多和气,老幼无欺本利分。”

【老于世故】 lǎo yú shì gù 老练而富有处世经验。多含贬义。[老:老练,富有经验。世故:待人接物等处世经验。] 书证 唐·韩愈《石鼓歌》:“中朝大官老于世。” 异体 老世故

【老鱼跳波】 lǎo yú tiào bō 鱼随乐声跳跃。比喻音律精妙。 书证 唐·李贺《李凭箜篌引》:“梦入神山教神姬,老鱼跳波瘦蛟舞。”

【老妪能解】 lǎo yù néng jiě 老太太

都能理解。形容作品通俗易懂。[老姬：老年妇女。解：理解、懂得。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第五十六回：“写完，智周万道：‘语质词俚，却是老姬能解。’”

lè

【乐不可极】 **lè bù kě jí** 喜乐欢愉不要过分，不可达到极端。形容做事不可超出一定限度。[极：顶点。] **书证** 《礼记·曲礼上》：“志不可满，乐不可极。” **异体** 乐不极盘

【乐不可言】 **lè bù kě yán** 高兴得无法用语言来表达。形容快乐到极点。 **书证** 战国·楚·屈原《大招》：“魂兮归来！乐不可言兮。五谷六仞，设菰梁兮。”

【乐不可支】 **lè bù kě zhī** 高兴到不能支撑的地步。形容高兴到了极点。[支：撑持，受得住。] **书证** 唐·裴度《途经洛中相见联句》：“予自到洛中，与乐天为文酒之会，时时构咏，乐不可支。” **异体** 乐不可言

【乐不思蜀】 **lè bù sī shǔ** 原指蜀汉后主刘禅全无心肝，不以故国为念，只图眼前快乐。后人用“乐不思蜀”来指乐而忘本或乐而忘返。[蜀：今四川省的简称，此处指三国时期的蜀地。]

典故

乐不思蜀

【出处】 西晋·陈寿《三国志·蜀书·后主禅传》：司马文王与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。王谓贾充曰：“人之无情，乃可至于是乎！虽使诸葛亮在，不能辅之久全，而况姜维邪？”充曰：“不如是，殿下何由并之。”他日，王问禅曰：“颇思蜀否？”禅曰：“此间乐，不思蜀。”

【阐释】 三国时，蜀主刘备的儿子刘禅，平庸无能，难以振兴蜀国。诸葛亮死后，魏国司马昭灭亡了蜀国，刘禅被迫投降，全家迁往洛阳，被封为安乐公。

有一次，司马昭为刘禅设宴，并叫艺人

为他表演蜀乐。跟随刘禅来魏的蜀国官员看了表演后，都伤心得流泪，悲哀不已。而刘禅面带喜色，谈笑自若。

司马昭对贾充说：“刘禅这个人，无情无义，竟然达到了这种程度！即使诸葛亮还活着，也无法辅佐他治理好蜀国，使之长治久安，何况姜维呢！”贾充回答说：“如果刘禅不如此无能，您怎么会吞并蜀国呢？”

过了几天，司马昭问刘禅说：“你很想念蜀国吧？”刘禅回答说：“这里很安乐，我不思念蜀国。”

【乐此不疲】 **lè cǐ bù pí** 乐于做这件事，不感到疲劳。形容对某件事特别爱好而沉浸其中，不觉得疲倦。[疲：疲倦。] **书证** 《后汉书·光武帝纪下》：“每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿、郎、将讲论经理，夜分乃寐。皇太子见帝勤劳不怠，承间谏曰：‘陛下有禹汤之明，而失黄老养性之福，愿颐爱精神，优游自宁。’帝曰：‘我自乐此，不为疲也。’” **异体** 乐此不倦 | 好此不倦

【乐而不淫】 **lè ér bù yín** 快乐而不放纵。[淫：放纵，过甚。] **书证** 《论语·八佾》：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。” **异体** 乐而不荒

【乐而忘返】 **lè ér wàng fǎn** 快乐得忘记返回。形容沉迷于某种场合，舍不得离开。[返：回归。] **书证** 《晋书·苻坚载记上》：“坚尝如邺，狩于西山，旬余，乐而忘返。” **异体** 乐而忘归 | 乐而忘疲

【乐极生悲】 **lè jí shēng bēi** 快乐到了极点就会转化为悲痛。[极：尽，达到顶点。] **书证** 金·高氏《失调名·促段功归》：“蜀锦半床闲，鸳鸯独自宿。好语我将军，只恐乐极生悲冤鬼哭。” **异体** 乐极则悲 | 乐极哀生 | 乐极悲来 | 乐极悲生 | 乐终而悲 | 乐极生哀 | 乐极灾生 | 乐尽哀生 | 乐尽悲来 | 乐极哀来

【乐乐陶陶】 **lè lè táo táo** 形容心情非常愉快。[陶陶：形容快乐。] **书证** 明·朱有燉《十长生》第二折：“似这雪，农夫每喜年丰乐乐陶陶，争如俺，神仙每玩瑶华散诞逍遥。”

【乐贫甘贱】 lè pín gān jiàn 乐于贫穷的生活,甘居低下的地位。[甘:甘愿。贱:地位卑下。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第九十三卷:“其次萧洒华门,乐贫甘贱,抱经济之器,泛若无。”

【乐善不倦】 lè shàn bù juàn 喜欢做好事,而且不觉得疲倦。书证《孟子·告子上》:“仁义忠信,乐善不倦,此天爵也。”

【乐善好施】 lè shàn hào shī 乐于做好事,喜好施舍钱财。形容慷慨解囊,乐于助人的行为。含褒义。[乐:喜欢、爱好。好:喜好。施:施舍。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第十四卷:“夫心处九宫惊门主智,使人乐善好施,恭孝以修仁,则心和而形全也。” 异体 好施乐善 | 乐施好善

【乐善好义】 lè shàn hào yì 喜欢做好事,讲究义气。书证 宋·曾巩《与杜相公书》:“伏以阁下朴厚清明,说直之行,乐善好义。远大之心,施于朝廷,而博见于天下。”

【乐天知命】 lè tiān zhī mìng 相信宿命论的人认为自己的一切都由命运支配,于是顺应天意的安排,安于自己的处境,没有任何忧虑。[天:天意。命:命运。] 书证《周易·系辞上》:“乐天知命,故不忧。” 异体 安命乐天 | 知命乐天 | 乐天安命

【乐以忘忧】 lè yǐ wàng yōu 快乐得忘记了忧愁。形容非常高兴。书证《论语·述而》:“子曰:‘女奚不曰:其为人也,发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔。’”

léi

【雷电交加】 léi diàn jiāo jiā 霹雷夹着闪电。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“忽然阴云四合,空中雷电交加。”

【雷轰电掣】 léi hōng diàn chè 形容来势迅猛,使人猝不及防。[电掣:电光闪过。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第六回目:“雷轰电掣弹毙凶僧;冷月昏灯刀歼余寇。”

【雷厉风行】 léi lì fēng xíng 像雷一样猛烈,像风一样快。比喻贯彻、执行政策、命令等行动快。[厉:猛烈。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿》:“遗虏游魂岂足忧,汉家方运幄中筹。天开地辟逢千载,雷厉风行遍九州。” 异体 雷动风飞 | 雷动风行 | 雷厉风飞 | 雷令风行 | 风飞雷厉 | 风行雷厉

【雷鸣瓦釜】 léi míng wǎ fǔ 锅发出雷一般的响声。比喻无德无才的人占据高位,声势烜赫。[釜:锅。] 书证《楚辞·卜居》:“黄钟毁弃,瓦釜雷鸣。” 异体 瓦釜雷鸣

【雷霆万钧】 léi tíng wàn jūn 比喻威力极大,其势不可抗拒。[霆:霹雷。钧:古代重量单位,三十斤为一钧。] 书证 汉·贾山《至言》:“雷霆之所击,无不摧折者;万钧之所压,无不糜灭者。”

【雷霆之怒】 léi tíng zhī nù 象打暴雷那样的恼怒。形容忽然暴发的盛怒。[雷霆:霹雷,比喻大怒。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·陆逊传》:“今不忍小忿,而发雷霆之怒,违垂堂之戒,轻万乘之重,此臣之所惑也。”

【擂鼓鸣金】 léi gǔ míng jīn 战场上击鼓打锣,以壮声势。[金:指锣。] 书证 元·佚名《午时牌》第二折:“我今日传了将令,则要您记的叮咛:也不许摇旗呐喊,也不许擂鼓鸣金。” 异体 擂鼓筛锣

【擂天倒地】 léi tiān dǎo dì 比喻大声哭喊。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十五卷:“江老夫妻女儿三口,杀猪也似的叫喊,擂天倒地价哭。” 异体 呼天抢地

lěi

【耒耨之教】 lěi nòu zhī jiào 农事耕作方法的传授。指教民务农。[耒、耨:都是古代的农具。耒是翻土的尖头木棒。耨是小手锄。] 书证 明·徐光启《农政全书》第三卷:“依神农耒耨之教,导生民之利。稼穡为宝,所从来矣。”

【耒耨之利】 lěi nòu zhī lì 比喻耕作

所得的利益。[耒、耨:农具。这里指耕作。] 书证《周易·系辞下》:“神农氏作,斫木为耜,揉木为耒,耒耨之利,以教天下,盖取诸益。”

【磊磊落落】 lěi lěi luò luò ①十分清楚、分明的样子。②形容胸怀坦荡。

书证《古乐府·两头纤纤诗》:“膈膈膊膊鸡初鸣,磊磊落落向曙星。”

【磊落不凡】 lěi luò bù fán 心胸坦荡,不同凡响。书证 宋·陆游《孙君墓表》:“君之所为,大概类此,观者可知其磊落不凡矣。”

【磊落不羁】 lěi luò bù jī 心胸坦白,行为不受约束。书证 清·顾彩《焚琴子传》:“焚琴子者,姓章氏,闽之诸生也。为人磊落不羁。” 异体 磊瑰不羁 | 磊浪不羁

【累块积苏】 lěi kuài jī sū 重叠的土块和堆积的柴草。形容居室极为简陋。[累:重叠。块:土块。苏:柴草。]

书证 金·元好问《游泰山》:“积苏与累块,分明是九垓。” 异体 累苏积块

【累累如珠】 lěi lěi rú zhū 一个紧接一个,就像一串珠子。[累累:接连成串。] 书证《礼记·乐记》:“累累乎端如贯珠。”

【累卵之危】 lěi luǎn zhī wēi 堆积起来的鸡蛋很容易打破。比喻局势或处境十分危险。[累:堆叠。] 书证 汉·刘向《极谏用外戚封事》:“王氏与刘氏亦且不并立,如下有泰山之安,则上有累卵之危。” 异体 危如累卵

【累土聚沙】 lěi tǔ jù shā 比喻积累收聚。书证《魏书·释老志》:“苟能精致,累土聚沙,福钟不朽。”

【累土至山】 lěi tǔ zhì shān 比喻由小到大,积少成多。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十卷:“累丝至正,累土至山,累业至圣,累灵至真,故万里之涉,累足乃达。”

【累瓦结绳】 lěi wǎ jié shéng 象堆积的瓦,象绳上的疙瘩。比喻无用的言词。[累:堆积。] 书证《庄子·骈拇》:“骈于辩者,累瓦结绳窜句。游心于坚白

同异之间,而敝跬誉无用之言。非乎?而杨墨是已。”

【累月经年】 lěi yuè jīng nián 月复一月,年复一年。形容经历的时间很长。[累:累积。] 书证《敦煌变文集·大目乾运冥间救母变文》:“头似太山,三江难满。无闻浆水之名,累月经年,受饥羸之苦。”

【累足成步】 lěi zú chéng bù 比喻不断积累,就能成功。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十卷:“故累足成步,著备成德。”

lèi

【泪如泉涌】 lèi rú quán yǒng 眼泪如泉水一样涌出来。形容极度伤痛。[涌:水从地下向上冒出。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八回:“(王)允曰:‘汝可怜汉天下生灵!’言讫,泪如泉涌。”

异体 泪如泉滴

【泪如雨下】 lèi rú yǔ xià 哭得眼泪像下雨似地流了下来。形容极其悲伤,很激动。书证 明·施耐庵《水浒传》第八回:“林冲见说,泪如雨下。” 异体 泪下如雨

【泪眼愁眉】 lèi yǎn chóu méi 忧愁得眉头紧锁,双目含泪。形容愁苦悲伤的样子。书证 明·高濂《玉簪记·愁眉》:“人去天涯几许,凝望处,泪眼愁眉。”

lěng

【冷板凳】 lěng bǎn dèng ①比喻清苦、冷落的职务或位置,常跟“坐、守”等动词连用,形容担任乡村塾师或受人冷遇。②指清唱。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十二回:“郭信不胜感谢,捧了几百钱,就像获了珍宝一般,紧紧收藏,只去守那冷板凳了。”

【冷嘲热讽】 lěng cháo rè fěng 尖刻的嘲笑和讥讽。[冷:指不热情,引申为冷酷。热:引申为辛辣。] 书证 清·蔡东藩《后汉通俗演义》第二十回:“郭皇

后暗中窥透,当然怀疑,因此对着帝前,往往冷嘲热讽,语带蹊跷。”**异体** 冷讥热嘲|冷嘲热骂|冷嘲热诮|冷讽热嘲|热唱冷嘲

【冷灰爆豆】 lěng huī bào dòu ①在冷灰中爆豆。比喻方法不对,白费力气。②比喻事情凭空突然发生。**书证** 宋·黄庭坚《豫章文集》:“各梦同床,不妨殊调,冷灰爆豆,聊为解嘲云耳。”

【冷暖自知】 lěng nuǎn zì zhī 水之冷暖,饮者自知。后泛指对事理的认识、体会,须经亲自实践。**书证** 宋·释普济《五灯会元·袁州明山道明禅师》:“今蒙指授入处,如人饮水,冷暖自知。”

【冷若冰霜】 lěng ruò bīng shuāng 冷得象冰霜一样。形容对人的态度冷淡,毫无热情。也比喻态度严峻,使人难以接近。**书证** 清·伤时子《苍鹰击》第十出:“敢道艳如桃李,冷若冰霜,芝兰其馨,金石其操,故是青楼贱质,红粉庸姿。”**异体** 冰如霜雪|凜如冰雪|肃若严霜

【冷水浇背】 lěng shuǐ jiāo bèi 冷水从背上浇下来。比喻因突然遭受意外的打击或刺激,思想为之一震或希望为之幻灭。**书证** 明·徐渭《青藤书屋文集》:“试取所选者读之,果能如冷水浇背,陡然一惊,便是兴观群怨之品。”

异体 冷水浇头|冷水浇面|冰水浇背

【冷心冷面】 lěng xīn lěng miàn 形容从内心到外表都冷漠无情。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十六回:“妾痴情待君五年,不期君果‘冷心冷面’,妾以死报此痴情。”

【冷言冷语】 lěng yán lěng yǔ 冷冰冰的刻薄话。用讽刺语言奚落、讥笑别人。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十七卷:“只这冷言冷语,带讥带讪的,教人怎么当得!”**异体** 冷言热语|冷言酸语|尖言冷语

【冷言热语】 lěng yán rè yǔ 指刻薄话中又夹杂着打动人心的话。**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第二回:“妇人心肠褊窄浅露,便把晋王好,太子歹,一齐搬将出来。杨素又加上些冷言热语。”

【冷眼旁观】 lěng yǎn páng guān 用冷淡的眼光或冷静的态度从旁边观看,并不参与其事(多指可以参加而不愿意参加)。**书证** 明·施耐庵《水浒》第九回:“欺人意气总难堪,冷眼旁观也不甘。”**异体** 冷眼看

【冷语冰人】 lěng yǔ bīng rén 用冷淡或讥讽的话伤害别人。[冷语:冷淡的言语。]**书证** 宋·曾慥《类说·二十七卷·外史棹杙》:“潘柱迎孟蜀时,以财结权贵,或戒之,乃曰:‘非是求愿,不欲其以冷语冰人耳。’”

lí

【梨园弟子】 lí yuán dì zǐ 泛指歌舞戏曲艺人。[梨园:唐玄宗时教练歌舞艺人的地方。]**书证** 唐·杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》:“梨园弟子散如烟,女乐余姿寒映日。”**异体** 梨园子弟

【离合悲欢】 lí hé bēi huān 泛指聚会、别离、欢乐、悲伤的种种情境。**书证** 明·陆采《明珠记·提纲》:“佳人才子古难并,苦离分,巧完成,离合悲欢只在眼前生。”

【离经辨志】 lí jīng biàn zhì 点断经书句读,明确学习的志趣和意向。这是古代学校对学生考察的一个方面。[离经:点断经书句读。辨志:辨别学生的志趣意向。]**书证** 《礼记·学记》:“比年入学,中年考校,一年视离经辨志,三年视敬业乐群。”

【离经叛道】 lí jīng pàn dào 原指不遵守儒家经典所说的道理,背离违反儒家的道统。后泛指思想和言行背离经典和正统的规范或学说。[离:背离,不遵守。经:泛指经典。叛:违反。道:道理,道统,指某种标准规范或思想学说。]

书证 明·李贽《水浒全书发凡》:“今世小说家杂出,多离经叛道,不可为训。”

异体 离经畔道|离经背训|叛道离经

【离娄之明】 lí lóu zhī míng 古代传说离娄的视力非常好,能于百步之外看到秋毫之末。比喻视力极佳。**书证**

《孟子·离娄上》：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。” **异体** 离朱之明

【离鸾别凤】 lí luán bié fèng 比喻离散的夫妻或死去配偶的男女。[鸾：传说中凤凰一类的鸟。] **书证** 唐·李贺《湘妃》：“离鸾别凤烟梧中，巫山蜀雨遥相通。” **异体** 孤雌寡鹤 | 单鹤寡鳧 | 别鹤离鸾 | 鸾孤凤只 | 寡鹤孤鸾

【离情别绪】 lí qíng bié xù 分离前后惜别、相思的愁苦情绪。 **书证** 宋·欧阳修《梁州令》：“离情别恨多少，条条结向垂杨缕。” **异体** 离情别恨 | 离情别苦 | 别恨离愁

【离群索居】 lí qún suǒ jū 离开同伴们而过孤独的生活。[索：孤单。索居：单独居住。] **书证** 《礼记·檀弓上》：“吾离群而索居，亦已久矣。”郑玄注：“群，谓同门朋友也。索犹散也。” **异体** 离群索处 | 索居离群

【离乡背井】 lí xiāng bèi jǐng 被迫远离家乡，到外地去谋生。[背：离开。井：古制八家为井，引申为家宅、乡里。] **书证** 元·马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第四折：“汉昭君离乡背井，知他在何处愁听？”

【离心离德】 lí xīn lí dé 形容人心离散，行动不一致。[心：思想。德：信念。] **书证** 《尚书·泰誓中》：“受有亿兆夷人，离心离德。”

【犁庭扫闾】 lí tíng sǎo lǚ 把庭院犁平，把里巷荡成废墟。比喻以军事力量干净、彻底地摧毁对方。[犁：耕地。庭：庭院。闾：里巷的大门，引申为里巷。] **书证** 《汉书·匈奴传下》：“固已犁其庭，扫其闾。” **异体** 犁庭扫穴

【嫠不恤纬】 lí bù xù wěi 寡妇不怕纬纱少，织不成布，只担心国家灭亡，祸及自己。比喻忧国忘私。[嫠：寡妇。恤：忧虑。纬：织物的横丝。] **书证** 《左传·昭公二十四年》：“嫠不怕其纬，而忧宗周之隕，为将及焉。” **异体** 嫠纬之忧

【篱壁间物】 lí bì jiān wù 指家园里所产的水果蔬菜之类。[篱：篱笆。壁：

墙壁。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》：“如其不尔，篱笆间物亦不可得也。”

lǐ

【李代桃僵】 lǐ dài táo jiāng 李树代替桃树而死。比喻兄弟相爱相助。后转为比喻互相顶替或代人受过。[僵：干枯。] **书证** 明·王衡《真傀儡》：“古来史书上呵，知多少李代桃僵。” **异体** 僵李代桃 | 代李僵桃 | 桃僵李代

【李广难封】 lǐ guǎng nán fēng 汉名将李广部下因军功而封侯的人很多，而李广本人抗击匈奴，战功显赫，却不见封侯。后用于慨叹功高不爵，命运乖舛。 **书证** 唐·王勃《滕王阁序》：“冯唐易老，李广难封。” **异体** 李广不侯 | 李广未封

【李郭同舟】 lǐ guō tóng zhōu 比喻知己相处，不分贵贱，亲密无间。 **书证** 《后汉书·郭太传》：“郭太字林宗，太原界休人也。家世贫贱……乃游于洛阳。始见河南尹李膺，膺大奇之，遂相友善，于是名震京师。后归乡里，衣冠诸儒送至河上，车数千两。林宗唯与李膺同舟而济，众宾望之，以为神仙焉。”南朝·梁·陆倕《以诗代书别后寄赠》：“李郭或同舟，潘夏时方驾。娱谈终美景，敷文永清夜。” **异体** 李郭同船

【李下瓜田】 lǐ xià guā tián 在李子树下不整冠，在瓜田边上不提鞋，以防止被人怀疑偷窃瓜李。 **书证** 清·黄六鸿《福惠全书·莅任部》：“愚谓折柳樊圃，良士瞿瞿；李下瓜田，君子所避。” **异体** 瓜田李下

【礼不亲授】 lǐ bù qīn shòu 古代之礼认为男女间不能亲相授受。 **书证** 《后汉书·董祀妻传》：“妾闻男女之别，礼不亲授。”

【礼坏乐崩】 lǐ huài yuè bēng 古代制礼，把它当作社会道德、行为的规范；把制乐作为教化的规范。形容社会纲纪紊乱，骚乱不宁的时代。 **书证** 《汉书·武帝纪》：“盖闻导民以礼，风之以乐。今

礼坏乐崩,朕甚闵焉。” **异体** 礼废乐崩 | 礼坏乐缺 | 礼崩乐坏 | 礼乐崩坏

【礼轻人意重】 lǐ qīng rén yì zhòng 礼物虽轻,但人的心意很重。 **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第一卷:“就是这个冤家,虽然不值甚钱,是一个北京客人送我的,却不道礼轻人意重。”

【礼让为国】 lǐ ràng wéi guó 以礼所提倡的谦让精神治理国家。[为:治理。] **书证** 《论语·里仁》:“子曰:‘能以礼让为国乎?何有。不能以礼让为国,如礼何?’”

【礼尚往来】 lǐ shàng wǎng lái 在礼节上应有来有往。[礼:礼节。尚:注重。] **书证** 《礼记·曲礼上》:“礼尚往来,往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。” **异体** 礼有往来

【礼奢宁俭】 lǐ shē níng jiǎn 礼义过多而烦杂,不如俭约些。 **书证** 《梁书·顾宪之传》:“丧易宁戚,自是亲亲之情;礼奢宁俭,差可得由吾意。”

【礼士亲贤】 lǐ shì qīn xián 尊重有知识的人,亲近有才德的人。 **书证** 明·佚名《东篱赏菊》第三折:“礼士亲贤急访求,卑辞枉驾会儒流。”

【礼顺人情】 lǐ shùn rén qíng 礼是顺乎人之常情,人与人共处必须遵守的规范。 **书证** 《后汉书·卓茂传》:“茂笑曰:‘律设大法,礼顺人情。今我以礼教汝,汝必无怨恶;以律治汝,何所措其手足乎?’”

【礼无不答】 lǐ wú bù dá 一方以礼相待,另一方不能不以礼相报。[礼:礼数。] **书证** 《礼记·燕义》:“君举旅于宾,乃君所赐爵,皆降再拜稽首,升成拜,明臣礼也。君答拜之,礼无不答,明君上之礼也。”

【礼贤下士】 lǐ xián xià shì 封建时代指帝王或大臣降低自己的身份,敬重和结交有学问、有才德的人,使为自己效劳。[礼:以礼相待,敬重。贤:贤人。下:谦恭。士:旧指有学问、有才能的人。] **书证** 《旧唐书·李勉传》:“其在大官,礼贤下士,终始尽心。以名士李巡、张参为判官,卒于幕,三岁之内,每

遇宴饮,必设虚位于筵次,陈膳执酌,辞色凄侧,论者美之。” **异体** 礼贤接士 | 敬贤礼士

【礼贤远佞】 lǐ xián yuǎn nìng 敬重有才德的人,疏远巧言献媚的人。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十回:“赵盾等屡屡进谏,劝灵公礼贤远佞,勤政亲民。”

【礼义廉耻】 lǐ yì lián chǐ 懂礼仪、讲道义、廉洁奉公、识羞耻,这是古代统治者作为政教纲领的四种道德规范。[礼:礼法,礼貌。义:道义。廉:廉洁。耻:羞耻。] **书证** 汉·贾谊《上疏陈政事》:“《管子》曰:‘礼义廉耻,是谓四维。四维不张,国乃灭亡。’”

【礼乐刑政】 lǐ yuè xíng zhèng 礼法、乐教、刑罚以及各项政令。旧时统治阶级采取的几方面重大的治国措施。[乐:乐教,指统治阶级利用音乐来“教化”人民。] **书证** 宋·王安石《上皇帝万言书》:“朝廷礼乐刑政之事,未尝在于学。”

【礼之用,和为贵】 lǐ zhī yòng, hé wéi guì 按礼行事,当以平和宁静为本。 **书证** 《论语·学而》:“有子曰:‘礼之用,和为贵,先王之道,斯为美。’”

【里里外外】 lǐ lǐ wài wài 内外各处。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十六回:“一面就叫人预备车马,打点衣裳,正上上下下、里里外外忙成一处。”

【里谈巷议】 lǐ tán xiàng yì 邻里街巷间人们的议论谈说。指民间的议论。[里:乡里、邻居。] **书证** 宋·曾敏行《独醒杂志·附录》:“上自朝廷典章,下至裨官杂家,里谈巷议,无不记览。”

【里通外国】 lǐ tōng wài guó 暗中与国外势力勾结,进行不利于国家的活动。 **书证** 鲁迅《且介亭杂文·病后杂谈之余》:“大则指为‘里通外国’,就是现在之所谓‘汉奸’。”

【里外夹攻】 lǐ wài jiā gōng 从里面、从外面同时向目标发动攻击。也用于比喻义,指同时受到里外两方面的反对。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第九十八回:“里外夹攻,喽啰如何抵挡得住,往左

右一分,让开一条大路。”

【里应外合】 lǐ yīng wài hé 外面攻打,里面接应。泛指内外勾结,一起行动。[应:接应。合:配合,引申为围攻。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第五十九回:“约定放火为号,共谋马超。杨秋拜辞,回见韩遂,备言其事:‘约定今夜放火,里应外合。’” 异体 外合里应|内应外合|里合外应

【理不忘乱】 lǐ bù wàng luàn 国家得以平安治理的时候,不能忘记混乱的日子。 书证 宋·王禹偁《进端拱箴表》:“然而安不忘危,理不忘乱,靡不有初,鲜克有终,古圣贤之深旨也。”

【理过其辞】 lǐ guò qí cí 说理多而文采不足。 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品》:“永嘉时,贵黄老,稍尚虚谈,於时篇什,理过其辞,淡乎寡味。”

【理屈词穷】 lǐ qū cí qióng 由于理由站不住脚,而被驳得无话可说。[屈:亏,短。穷:尽。] 书证 《论语·先进》:“子路曰:‘有民人焉,有社稷焉,何必读书,然后为之学?’子曰:‘是故恶夫佞者。’”朱熹注:“子路之言,非其本意,但理屈词穷,而取辩于口以御人耳。故夫子不斥其非,而特恶其佞也。” 异体 词穷理屈|辞穷情竭|理亏词遁

【理屈事穷】 lǐ qū shì qióng 不但道理上被压服,事情也到了山穷水尽的地步。 书证 南朝·宋·何承天《奏劾博士顾雅等》:“既被摧摄,二三日甫输帖,虽理屈事穷,犹闻义耻服。”

【理所必然】 lǐ suǒ bì rán 道理必定这样。 书证 《弘明集·郑道子〈神不灭论〉》:“若有始也,则不能为终,唯无始也然后终始无穷,此自是理所必然。”

【理所不容】 lǐ suǒ bù róng 道理所不能允许。 书证 《弘明集·桓玄〈与八座论沙门敬事书〉》:“岂有受其德而遣其礼,沾其惠而废其敬哉,既理所不容,亦情所不安。”

【理所当然】 lǐ suǒ dāng rán 道理上应该这样。[当然:应当这样。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“就把来结识了

这位大哥,也是理所当然。” 异体 理固当然|理之当然|理有固然

【理直气壮】 lǐ zhí qì zhuàng 理由充分,说话气势就壮。[理直:理由正确、充分。气壮:气势旺盛。] 异体 理足气壮

典故

理直气壮

【出处】 明·冯梦龙《古今小说》卷三十一:便捉我到阎罗殿前,我也理直气壮,不怕甚的。

【阐释】 东汉灵帝在位的时候,蜀郡有一个名叫司马貌的秀才,天资聪明。上京应试时,因才高气盛,看不起主考官,出言不逊而落榜。回来后,他端正自己的修养,每天在家闭门读书。双亲死后,他为父母守墓六年,家乡的人们都夸他孝敬,屡次向上举荐他,但被有权有势的人夺去考试的机会,郁郁不得志。到了后来,朝政腐败,居然可用钱来买官,官职也各有定价,上至三公,下至门学(汉代学府),都被富家子弟买去。司马貌家贫,到了五十岁也无法施展胸中的才华。

一天酒醉之后,他心中不平,边吟边写,落笔写成了《怨词》一篇,写完咏叹良久,心绪难平,又写道:“善士叹沉埋,凶人得暴横。我若作阎罗,世事皆更正。”不觉天晚,司马貌点了灯,又吟了数遍,越想越气!把诗稿点火烧了,大叫道:“老天老天!你要是真的有知,你怎么不回答我?我司马貌一生耿直,就是捉我到了阎王面前,我也理直气壮不怕什么!”说完,觉得身子困倦,不知不觉倚着桌子睡着了。

【醴酒不设】 lǐ jiǔ bù shè 不再特别准备甜酒。比喻对人的礼敬渐渐减弱。[醴酒:甜酒。] 书证 《汉书·楚元王传》:“穆生退曰:‘可以逝矣!醴酒不设,王之意怠。’”

lì

【力倍功半】 lì bèi gōng bàn 花费的气力大而收效甚微。 书证 明·刘基

《赠陈伯光诗序》：“防微遏几，百病不生，几动形见，力倍功半。” **异体** 事倍功半

【力薄才疏】 lì bó cái shū 力量和才能都非常有限。多为谦词。 **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第四十一回：“小可不才，自小学吏。初世为人，便要结识天下好汉，奈缘力薄才疏，不能接待，以遂平生之愿。”

【力不从心】 lì bù cóng xīn 心里想做，可是力量够不上。比喻力量不够，无法实现愿望。 **异体** 力不从愿 | 力不副心 | 力不逮心 | 力不及心

典故

力不从心

【出处】《后汉书·班超传》：如有卒暴，超之气力，不能从心。

【阐释】东汉时，班超受明帝派遣，率领几十个人出使西域，屡建奇功。然而，班超在古西域经过了二十七个年头，年事已高，身体衰弱，思家心切，于是就写了封信，叫他的儿子捎至汉朝，请求汉和帝刘肇把他调回。此信未见反应。他的妹妹班昭又上书皇帝，申明哥哥的意思。信中有这样的几句话：“班超和他同去西域的人中，年龄最大，现在已过花甲之年，体弱多病，头发已白，两手不遂，耳朵不灵，眼睛不亮，扶着手杖才能走路……如果有猝不及防的暴乱事件发生，班超的气力，不能顺从心里的意愿，这样，对上会损害国家的长治之功，对下会毁坏忠臣好不容易取得的成果，实在令人痛心！”和帝刘肇被感动了，马上传旨调班超回汉。班超回到洛阳不到一个月，就去世了，终年七十一岁。

【力不能支】 lì bù néng zhī 力量不能支持。表示事到危难时候，想要挽救、解决，但力量不够。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第二十八回：“南宫适大战黄元济，未及三四十合，元济非南宫适敌手，力不能支。”

【力不胜任】 lì bù shèng rèn 能力小，不足以担当所负的任务。 **书证** 《庄

子·人间世》：“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也。”

【力不同科】 lì bù tóng kē 力量的大小不一样。[科：等第。] **书证** 《论语·八佾》：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”

【力不自胜】 lì bù zì shèng 由于力量不够而使得自己经受不起。[胜：经得住。] **书证** 宋·张敦颐《六朝事迹·郗民化蛇》：“无饮实可实口，无窟穴可庇身，饥窘困迫，力不自胜。”

【力蹙势穷】 lì cù shì qióng 指力量局促穷尽而不得伸展。[蹙：局促。] **书证** 唐·柳宗元《答人求文章书》：“率皆纵诞而不克，踟躅而不进，力蹙势穷，吞志而没。”

【力大无穷】 lì dà wú qióng 指力气大得很。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第三十三回：“这些宫娥都是力大无穷，就如鹰拿燕雀一般，那里由他做主。”

【力殫财竭】 lì dān cái jié 力量和财物都已耗尽。[殫：尽。] **书证** 唐·白居易《止狱措刑》：“及秦之时，厚赋以竭人财，远役以殫人力；力殫财竭，尽为寇贼，群盗满山，赭衣塞路；故每岁断罪，数至十万。”

【力敌势均】 lì dí shì jūn 双方力量相等。[敌：相当，相同。] **书证** 《周书·武帝纪下》：“自东西否幅，二国争强，戎马生郊，干戈日用，兵连祸结，力敌势均，疆场之事，一彼一此。” **异体** 力均势敌 | 势均力敌 | 势钧力敌

【力敌万夫】 lì dí wàn fū 比喻勇力超人。 **书证** 唐·杨炯《唐上骑都尉高君神道碑》：“或体穷之变，潘陆不足以升堂；或力敌万夫，关张不足以扶毂。”

【力分势弱】 lì fēn shì ruò 力量分散，势力就减弱。 **书证** 《旧唐书·杜伏威传》：“今同苦隋政，各兴大义，力分势弱，常恐见擒，何不合以为强，则不患隋军相制。”

【力济九区】 lì jì jiǔ qū 凭自己的力量周济全国民众。[济：帮助，周济。九区：指全国。] **书证** 唐·卢照邻《三国

论》：“有大贤而不能用，睹长策而不能施，使谓力济九区，智周万物，天下可指麾而定，宇宙可大呼而致也。”

【力困筋乏】 lì kùn jīn fá 用尽了全身力气，即筋疲力尽。书证 元·贾仲名《开仙梦》第三折：“如今容颜瘦，倒不如受辛勤还家罢，我如今力困筋乏。”

【力排众议】 lì pái zhòng yì 为了维护自己的论点，竭力排斥或驳倒各种议论。含褒义。[力：竭尽全力。排：排除。众议：各种议论和意见。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十三回：“诸葛亮舌战群儒，鲁子敬力排众议。”

【力穷势孤】 lì qióng shì gū 力量耗尽，势力孤单。形容受挫后孤立无援的困难处境。书证 明·罗贯中《三国演义》第八十四回：“丁奉大叫曰：‘川兵死者无数，降者极多，汝主刘备已被擒获。今汝力穷势孤，何不早降？’”

【力屈道穷】 lì qū dào qióng 力量办法都已用完。[道：途径、办法。屈：穷尽。] 书证 《周书·王思政传》：“今力屈道穷，计无所出。唯当效死，以谢朝恩。”

【力屈计穷】 lì qū jì qióng 力量智谋都已用完。[屈：穷尽。] 书证 宋·李昉等《太平广记》第一百六十六卷引《纪闻·吴保安》：“吾今在厄，力屈计穷。”

【力屈势穷】 lì qū shì qióng 力量和势力都已经穷尽。[屈：穷尽。] 书证 唐·吕温《凌烟阁勋臣赞》：“亡家殉国，方寸不乱。力屈势穷，排空落翰。”

【力所能及】 lì suǒ néng jí 自己力量限度以内所能做到的。[及：达到。] 书证 清·刘坤一《复程从周》：“至加拨二万金一节，力所能及，不敢不勉。”

异体 力所可及 | 力所能任 | 力所能为 | 力所能堪 | 力所能致

【力透纸背】 lì tòu zhǐ bèi ①形容书法遒劲有力。②形容诗文立意深刻有力。书证 唐·颜真卿《颜鲁公文集》：“当其用锋，常欲使其透过纸背，此功成之极矣。”清·赵翼《瓠北诗话》第六卷：“意在笔先，力透纸背。” 异体 笔力透背 | 透过纸背

【力挽狂澜】 lì wǎn kuáng lán 原意是阻止异端邪说的横行。后比喻尽力挽回险恶危急的局势。[力：竭力。挽：挽回，挽救。狂澜：汹涌澎湃的大浪。比喻异端邪说。] 书证 唐·韩愈《进学解》：“寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍，障百川而东之，回狂澜于既倒。”元·王恽《秋涧全集》：“笔端力挽狂澜倒，袖里亲携太华来。” 异体 力砥狂澜

【力微任重】 lì wēi rèn zhòng 能力小，任务却很艰巨。书证 唐·张说《让平章事表》：“为国者，为官择人；为臣者，陈力就列。若志小谋大，力微任重，岂敢顾惜微躯？”

【力学笃行】 lì xué dǔ xíng 刻苦学习，专心实行。书证 宋·陆游《陆伯政山堂类稿序》：“伯政家世为儒，力学笃行，至老不少衰。”

【力争上游】 lì zhēng shàng yóu 竭力争取到上游去。比喻尽自己力量，努力奋斗，争取先进，达到最前面。[上游：江河的上流，比喻先进。] 书证 清·赵翼《瓠北诗钞》：“所以才智人，不肯自弃暴，力欲争上游，性灵乃其要。” 异体 力争上流

【历历可辨】 lì lì kě biàn 可以清晰地辨别清楚。[历历：分明、清楚。] 书证 唐·张读《宣室志·韩生》：“圉人因寻马踪，以天雨新霁，历历可辨，直至南十余里一古墓前，马迹方绝。”

【历历可见】 lì lì kě jiàn 看得清清楚楚。[历历：分明、清楚。] 书证 宋·沈括《梦溪笔谈·异事》：“登州海中时有云气如宫室、台观、城堞、人物、车马、冠盖，历历可见，谓之海市。”

【历历可数】 lì lì kě shǔ 可以一个个清清楚楚地数出来。形容所见事物真切分明。[历历：清楚分明的样子。] 书证 《旧五代史·明宗纪十》：“濮州进重修河堤图，沿河地名，历历可数。”

【历历落落】 lì lì luò luò ①清清楚楚。②参差不齐的样子。书证 宋·朱熹《朱子语类》第一百一十五卷：“所谓一杖一条痕，一掴一掌血，使之历历落落，分明开去，莫要含糊。”

【历历在目】 lì lì zài mù 远方的景物或过去的事情清清楚楚地显现在眼前。[目:眼睛。] 书证 清·孔尚任《桃花扇·小识》:“惟美人之血痕,扇面之桃花,啧啧在口,历历在目,此则事之不奇而奇,不必传而传者也。” 异体 历历如见 | 历历在眼

【历练老成】 lì liàn lǎo chéng 阅历丰富,世事练达。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十三回:“从小儿大妹妹顽笑时就有杀伐决断,如今出了阁,到那府里办事,越发历练老成了。”

【厉兵秣马】 lì bīng mò mǎ 磨好兵器,喂好马。形容准备战斗。[厉:同“砺”,磨。兵:兵器。秣:喂牲口。] 异体 秣马利兵 | 秣马厉兵 | 砺戈秣马 | 砺兵秣马 | 训兵秣马

典故

厉兵秣马

【出处】《左传·僖公三十三年》:郑穆公使视客馆,则束载厉兵秣马矣。

【阐释】 僖公三十二年冬天,杞子从郑国派人来告诉秦穆公说:“郑国让我掌管他们北门的钥匙,如果偷偷派军队来,保管成功。”大臣蹇叔对秦穆公说:“调动大军偷袭这么远的国家,我们赶得精疲力乏,对方早就有了准备,不会有什么作为的。而且行军路线上千里,谁会不知道呢?”穆公不听,派大军东行。

秦军到了郑国的边境滑地,遇到郑国人弦高赶着十二头牛要到周朝集市去卖。弦高赶快让人回国报信,自己将牛献给秦军作犒劳,说:“我们大王听说你们要从这里路过,派我来犒劳你们,请不要嫌弃礼物轻薄。”

郑穆公得到弦高的消息,派人去客馆查看,见杞子一伙正在整顿盔甲、磨兵器、喂马,便对他们说:“你们留在我们郑国时间也很长了,我们国小物乏,听说你们就要离开,就请便吧!”杞子逃跑了,秦国只好退兵。

【厉精更始】 lì jīng gēng shǐ 振奋精

神,从事革新。书证《汉书·宣帝纪》:“今吏修身奉法,未有能称朕意……其赦天下,与士大夫厉精更始。” 异体 励精更始

【厉世摩钝】 lì shì mó dùn 激励世人,使愚钝者奋发有为。[摩:通“磨”。摩钝:把钝的刀剑等磨利,比喻使愚钝者受到激励。] 书证《汉书·梅福传》:“故爵禄束帛者,天下之砥石,高祖(刘邦)所以厉世摩钝也。” 异体 厉世磨钝

【立吃地陷】 lì chī dì xiàn 只消费而不生产,能把大地吃得往下陷。形容好吃懒做,有多少财产也会变穷。书证 元·秦简夫《东堂老》第一折:“自从俺父亲亡过十年光景,只在家里死丕丕的闲坐,那钱物则有出去的,无有进来的,便好道坐吃山空,立吃地陷。”

【立此存照】 lì cǐ cún zhào 文书字据(契约、照会、布告等)中的习惯用语。意思是立下文字,存以查考。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十二回:“执凭公文,在此存照。” 异体 在此存照

【立地成佛】 lì dì chéng fó 佛家认为人人都有佛性,只要弃恶从善,立即就可以成佛。劝人行善之语。书证 宋·释普济《五灯会元·昭觉勤禅师法嗣》:“广额正是个杀人不眨眼底汉,放下屠刀,立地成佛。”

【立地金刚】 lì dì jīn gāng 形容人力大气壮,威武异常。书证 清·钱彩等《说岳全传》第十四回:“马似掀天狮子,人如立地金刚。”

【立地书橱】 lì dì shū chú ①指藏书多的高大书橱。②比喻读书多,学识广博的人。③也比喻那些只会死记硬背的书呆子。书证《宋史·吴时传》:“敏于为文,未尝属稿,落笔已成,两学目之曰立地书橱。” 异体 立地书厨

【立定脚跟】 lì dìng jiǎo gēn 形容脚踏实地,老老实实做事。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十一回:“从此各人立定脚跟,安分守己,作一个清白良民。”

【立盹行眠】 lì dǔn xíng mián 站着

要打盹,行走要睡觉。形容疲倦到了极点。**书证** 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“走的我觔舒力尽浑身战,一身疼痛十分倦。我,我,我立盹行眠。”**异体** 行眠立盹

【立竿见影】 lì gān jiàn yǐng 在阳光下竖立竹竿,立刻就能看到它的影子。比喻立刻见功效。[竿:竹竿。影:影子。]**书证** 明·许仲琳《封神演义》第七十八回:“其如五行变化,立竿见影。”

【立功立事】 lì gōng lì shì 树立功勋与事业。**书证** 南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》:“立功立事,开国称孤。”

【立功赎罪】 lì gōng shú zuì 用立功的行动来抵偿罪过。[赎罪:补偿、抵偿罪过。]**书证** 《旧唐书·王孝杰传》:“使未至幽州,而宏晖已立功赎罪,竟免诛。”

【立功自效】 lì gōng zì xiào 立功以作贡献。[效:报效,献出。]**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八十三回:“只将郭子仪手下仆人失慎的,就地正法,赦郭子仪之罪,许其自后立功自效。”

【立国安邦】 lì guó ān bāng 建立国家,安定天下。**书证** 元·佚名《捶丸记》第一折:“圣朝卿相,一个个忠君上,立国安邦,扶持万载山河壮。”**异体** 立业安邦

【立命安身】 lì mìng ān shēn 精神上有寄托,生活上有着落。[立命:精神上安定。安身:得以容身。]**书证** 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“不但这样,还要给他立命安身。那时才算当完了老哥哥的差,了结了我的一条心愿。”

【立人达人】 lì rén dá rén 帮助人建立功业地位。**书证** 《论语·雍也》:“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也已。”**异体** 达人立人

【立扫千言】 lì sǎo qiān yán 比喻才思敏捷,文章写得快。**书证** 明·汤显祖《牡丹亭·耽试》:“呀,风檐寸晷,立扫千言,可敬可敬!”

【立身处世】 lì shēn chǔ shì 个人在

社会上做人及与人们相处往来。[立身:做人。处世:在社会上与人相处。]

书证 晋·佚名《沙弥十戒法并威仪序》:“夫乾坤覆载,以人为贵,立身处世,以礼仪为本。”

【立身行道】 lì shēn xíng dào 修养自身,奉行道义。**书证** 南朝·梁·萧统《与晋安王纲令》:“明公儒学稽古,淳厚笃诚,立身行道,始终如一。”

【立身行己】 lì shēn xíng jǐ 存身自立,行为有度。**书证** 《旧唐书·皇甫无逸传》:“公立身行己,朕之所悉。比多潜诉者,但为正直致邪所憎耳。”

【立身行事】 lì shēn xíng shì 指处世待人所作所为。[立身:指为人。行事:指行为。]**书证** 唐·刘知几《史通·序传》:“降及司马相如,始以自叙为传,然其所叙者,但记自少及长立身行事而已。”**异体** 立身处世

【立身扬名】 lì shēn yáng míng 使自己立足于社会,并求声名远扬。**书证** 北朝·齐·颜之推《颜氏家训·序致》:“夫圣贤之书教人诚孝、慎言、检迹,立身扬名,亦已备矣。”

【立时三刻】 lì shí sān kè 马上,立刻。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十一回:“有天听了朋友一句玩话,便立时三刻逼我母亲出去,一刻不能相容。”

【立谈之间】 lì tán zhī jiān 站着说话的那么一会儿。形容时间极短。**书证** 宋·苏轼《贾谊论》:“吾之所欲为,不过十年可以得志,安有立谈之间而遽为人痛哭哉!”

【立贤无方】 lì xián wú fāng 指推举人才不拘一格。**书证** 《孟子·离娄下》:“汤执中立贤无方。”

【立锥之地】 lì zhuī zhī dì 插锥子的地方。形容极小的空间。[立锥:插锥子。]**书证** 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“今秦失德弃义,侵伐诸侯社稷,灭六国之后,使无立锥之地。”**异体** 置锥之地 | 立足之地 | 立锥之土 | 卓锥之地

【立足之地】 lì zú zhī dì ①站脚的地方。②指容身的地方。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十三回：“贾政听说，忙叩头说道：‘母亲如此说，儿子无立足之地了！’”清·湘灵子《轩亭冤》上卷：“你们这班狂妄之徒，还有立足之地么？”

【利齿伶牙】 lì chǐ líng yá 能说会道。[伶：通“灵”，灵活，乖巧。] 书证 元·张国宾《合汗衫》第二折：“你休听那厮说短论长，那般的利齿伶牙。”

【利出一孔】 lì chū yī kǒng 指把一切经济大权集中到君主手中，由国家控制整个经济命脉。一说指朝廷只把利禄赏赐给有特殊功劳的人。[孔：途径，渠道。] 书证 《管子·国蓄》：“利出于一孔者，其国无敌……出四孔者，其国必亡。”

【利口便舌】 lì kǒu biàn shé 能言善辩，花言巧语。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十二回：“只有一班捷给滑稽之人，利口便舌，胁肩谄笑，一日也少不得。”

【利口捷给】 lì kǒu jié jǐ 形容辩论或对答时口才敏捷。[利口：锋利的口才。给：言辞敏捷。] 书证 汉·司马迁《史记·张释之传》：“夫绛侯、东阳侯称为长者，此两人言事曾不能出口，岂效此啬夫谍谍利口捷给哉！”

【利口巧辞】 lì kǒu qiǎo cí 形容能言善辩。[利口：形容会说话。巧辞：善于言辞。] 书证 汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》：“子贡利口巧辞。” 异体 利口辩辞 | 利口辩给

【利令智昏】 lì lìng zhì hūn 因贪图私利而失去理智，把什么都忘了。[令：使。智：理智。昏：昏乱，神智不清。] 异体 利以昏智 | 智以利昏 | 欲令智昏 | 利令智昏

典故

利令智昏

[出处] 汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》：鄙谚曰：“利令智昏。”

[阐释] 秦国派大将白起带领人马，攻打韩国并占领了韩国的野王（地方名，在今河南沁阳，是韩国上党同韩国内地的重要通道）。野王被占，上党孤立了。上党的地方官冯亭想“嫁其祸于赵”，希望能得到赵孝成王的保护。他给赵孝成王写了一封信，信上写道：“秦国进攻我们韩国，情况十分危急，上党很可能要陷于秦手。我等上党吏民不愿附秦，而愿附赵。今将所辖十七座城，拜献给大王。祈大王辱收之……”

赵孝成王把平原君赵胜召来商议。平原君欣喜地说：“用百万军上去征战，征战数年，也未必能得一城。而今不费寸兵斗粮，便可得十七座城池，这是多么大的利益，机不可失啊！”可是，这样一来，果真激怒了秦国。秦国又派白起来攻打赵国，这就爆发了历史上有名的长平之战，赵国大败，四十万赵军，全部覆灭。

对于“坐收十七城”的这一历史事件，《史记》作者司马迁作了评论。他说：平原君赵胜，在当时虽然也算个著名人物，但是他“未睹大体”，眼光短浅，贪图利益，头脑发热，理智不清。

【利锁名缰】 lì suǒ míng jiāng 名和利像缰绳和锁链一样束缚人。书证 宋·方千里《庆春宫》词：“人生如寄，利锁名缰，何用萦萦？”

【利析秋毫】 lì xī qiū háo 分析利益所在，虽象秋毫那样细微的也不错过。后形容理财极其精明。[秋毫：鸟兽在秋天长的细毛。] 书证 汉·司马迁《史记·平准书》：“故王人言利，事析秋毫矣。”

【利欲熏心】 lì yù xūn xīn 贪图名利的欲望迷住了心窍。[利欲：名利的欲望。熏心：迷住了心。] 书证 宋·黄庭坚《山谷集·赠别李次翁》：“利欲熏心，随人翕张。” 异体 利欲昏心 | 名利熏心 | 势欲熏心

【励精图治】 lì jīng tú zhì 指振奋精神，力图把国家或地方治理好。[励精：振作精神。图：谋求。治：治理。] 异体 厉精图治 | 厉精求治 | 厉精为治 | 励精求治

典故

励精图治

〔出处〕《汉书·魏相传》：宣帝始亲万机，励精图治，练群臣，核名实，而相总领众职，甚称上意。

〔阐释〕公元前68年，霍光病死。御史大夫魏相建议宣帝采取措施，削弱霍氏权力。霍氏对魏相极度怨恨和恐惧，便假借太后命令，准备先杀魏相，然后废掉宣帝。宣帝得知此事后，先发制人，采取行动，将霍氏满门抄斩。

从此以后，宣帝亲理朝政，振作精神，力图把国家治理的繁荣富强。他直接听取群臣意见，严格考查和要求各级官员，魏相领着百官尽职尽责，很符合宣帝的心意。宣帝在魏相的配合下，终于使国家兴旺发达起来。

〔沥胆抽肠〕 lì dǎn chōu cháng 不惜性命，竭尽忠诚。〔沥：流。沥胆：比喻倾吐心里话。〕书证《梁书·王僧辩传》：“世受先朝之德，身当将帅之任，而不能沥胆抽肠，共诛奸逆，雪天地之痛，报君父之仇。”

〔沥胆堕肝〕 lì dǎn duò gān 流尽胆汁，毁坏心肝。比喻竭尽忠诚。〔沥：流。沥胆：比喻倾吐心里话。堕：通“隳”，毁坏。〕书证唐·李颀《行路难》：“世人逐势争奔走，沥胆堕肝唯恐后。”

〔沥血叩心〕 lì xuè kòu xīn 滴出血汁，叩打心扉。〔沥：流。〕书证南朝·梁·梁元帝《与诸藩令》：“一丸之土，可封函谷，半纸之翰，能下聊城，而不以富贵为荣，不以妻孥为念。沥血叩心，枕戈尝胆，其何故哉。”异体 沥血披肝 | 沥血披心

〔栗栗危惧〕 lì lì wēi jù 害怕得发抖。形容非常害怕。〔栗栗：恐惧发抖的样子。〕书证《尚书·汤诰》：“栗栗危惧，若将陨于深渊。”

〔砺山带河〕 lì shān dài hé 山如砺石，河似衣带。比喻时间久远。〔砺：砺石。带：衣带。〕书证《汉书·高惠高

后文功臣表》：“封爵之誓曰：‘使黄河如带，泰山若厉，国以永存，爰及苗裔。’”颜师古注引应劭曰：“带，衣带也。厉，砥厉石也。河当何时如衣带，山当何时如厉石，言如带厉，国犹永存，以及后世之子孙也。”

〔粒米狼戾〕 lì mǐ láng lì 谷粒散得到处都是。比喻粮食充足。〔狼戾：纵横散乱的样子。〕书证《孟子·滕文公上》：“乐岁，粒米狼戾。”

〔粒米束薪〕 lì mǐ shù xīn 粮柴少得可怜。书证明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十四卷：“粒米束薪家里无备，妻子只是怨怅啼哭。”

〔粝食粗衣〕 lì shí cū yī 粗布衣服，粗劣的食品。比喻生活清苦。〔粝：粗米。〕书证宋·佚名《张协状元·大公资助张协》：“奴供备粝食粗衣。”

〔粝粢之食〕 lì zī zhī shí 粗糙的饭食。〔粝：糙米。粢：稻饼。〕书证《韩非子·五蠹》：“尧之王天下也，茅茨不翦（剪），采椽不斫，粝粢之食，藜藿之羹，冬日麀裘，夏日葛衣。”

lián

〔连鑣并轡〕 lián biāo bìng zhēn 形容齐头并进。〔鑣：马嚼子。轡：古代车后的横木。〕书证清·沈德潜《明诗别裁集·序》：“洪武之初，刘伯温、高格，并以高季迪、袁锦文诸人各逞才情，连鑣并轡。”异体 连鑣并驾

〔连城之璧〕 lián chéng zhī bì 价值连城的宝玉。比喻极其珍贵的东西。书证清·蒲松龄《聊斋志异·王成》：“成曰：‘大王不以为宝，臣以为连城之璧不过也。’”异体 连城璧

〔连城之价〕 lián chéng zhī jià 形容东西珍贵，价值非常高。书证西晋·陈寿《三国志·魏书·文帝纪》裴松之注引《魏略》曰：“砮之以砥砺，错之以他山，故能致连城之价，为命之宝。”

〔连城之珍〕 lián chéng zhī zhēn 价值昂贵的珍物。书证唐·王绩《与陈叔达重借隋纪书》：“久承所撰《隋纪》缙

写咸毕,前舍弟与家人往,并有书借,咸不见付。岂连城之珍俟楚文而乃进?”

【连阶累任】 lián jiē lěi rèn 官位接连升迁连任。书证《后汉书·黄香传》:“臣江淮孤贱,愚蒙小生……先人馀福,得以弱冠特蒙征用,连阶累任,遂极台阁。”

【连类比物】 lián lèi bǐ wù 把相似的事物连缀在一起,进行比较。[连:连缀。类:类似。] 书证《韩非子·难言》:“多言繁称,连类比物,则见以为虚而无用。” 异体 连类比事

【连理分枝】 lián lǐ fēn zhī 比喻夫妻分离。书证 宋·孙光宪《清平乐》词:“愁肠欲断,正是青春半。连理分枝鸾失伴,又是一场离散。”

【连薨接栋】 lián méng jiē dòng 形容房屋连成一片。书证 清·王韬《洋泾浜海市说》:“今新街及马路侧,连薨接栋者皆是也。”

【连绵不断】 lián mián bù duàn 连续不间断。书证 清·石玉昆《三侠五义》第一百一十三回:“蒋爷以为深秋没有什么大雨,因此冒雨前行。谁知细雨濛濛,连绵不断,刮来金风瑟瑟,遍体清凉。” 异体 连绵不绝

【连绵不绝】 lián mián bù jué 连续而不中断。书证 明·朱国祯《涌幢小品·神惠记》:“往余再丧妻,四丧子,复丧妹,最后丧母,连绵不绝。哭泣悲伤,五衷菀结。” 异体 连绵不断

【连篇累牍】 lián piān lěi dú 用过多的篇幅叙述一件事。形容文辞冗长。[累:堆积。牍:书版。] 异体 连篇累幅 | 连篇累帧 | 连编累牍 | 连篇累帙 | 累牍连篇 | 连章累牍 | 连帙累牍 | 盈篇累牍 | 连篇累册

典故

连篇累牍

【出处】《隋书·李谔传》:连篇累牍,不出月露之形;积案盈箱,唯是风云之状。

【阐释】隋文帝时,治书侍御史李谔,很有辩才,文章也写得很好。他看到六朝以来的文章常常华而不实,于是上书给隋文帝,希望通过发布政令来改变当时的文风。

隋文帝阅了李谔的奏章,当看到“连篇累牍,不出月露之形;积案盈箱,唯是风云之状”时,也深有感触:现在的一篇文章,一箱箱案卷,谈来谈去,都离不开吟风弄月,真是又长又累赘。这样下去,世俗无论贵贱贤愚,都去吟咏风花雪月,崇尚绮丽文风,追逐功名利禄,怎么的了。于是他下令说:“把李谔的奏章颁示天下。如以后写来的奏章再不注意文风,定严加追究。”

【连阡累陌】 lián qiān lěi mò 形容田地多。书证 清·王有光《吴下谚联·一身财主》:“若坐拥仓箱,刻剥小民,连阡累陌,粟红而不可食,铜臭而不可闻。”

【连衽成帷】 lián rèn chéng wéi 衣襟相连而成帷幕。比喻人非常多。书证 汉·司马迁《史记·苏秦列传》:“车毂击,人肩摩,连衽成帷,举袂成幕,挥汗成雨。”

【连天烽火】 lián tiān fēng huǒ 形容战火烧遍各地。[烽火:占时边防报警点的烟火,比喻战火或战争。] 书证 清·彭孙貽《螺川遇王大翼》诗:“连天烽火子远行,苍莽江山入群寇。”

【连云叠嶂】 lián yún dié zhàng 山峰高耸直入云端,重重叠叠,连绵不断。书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·杜少陵六》:“袁盎曰:‘诸侯欲铲连云叠嶂,而造物夫复加何?’” 异体 连云迭嶂

【连朝接夕】 lián zhāo jiē xī 早晨接着晚上。形容不分白天黑夜地干。书证 唐·白居易《与元九书》:“劳心灵,役声气,连朝接夕,不自知其苦,非魔而何?”

【连枝比翼】 lián zhī bǐ yì 比喻男女成双成对。[比翼:比翼鸟,即鹣鹣。传说此鸟一目一翼,两只必须并列在一起飞。连枝:两棵树的枝干连在一起。] 书证 唐·白居易《长恨歌》:“在天愿作比翼鸟,

在地愿为连理枝。”明·高濂《玉簪记·叱谢》：“他指望连枝比翼，那知急煎煎，镜破簪折！”

【连枝带叶】 lián zhī dài yè 比喻同根所生，关系甚密。书证 明·佚名《龙门隐秀》第三折：“谁想俺嫂狠兄毒心意歹，全不想共根同蒂，连枝带叶。”

异体 连枝分叶

【连枝共冢】 lián zhī gòng zhǒng 比喻爱情坚贞不渝。传说战国时，宋康王夺舍人韩凭妻何氏，凭怨而自杀，何闻亦殉情而死。何遗书于带曰：“王利其生，妾利其死。愿以尸骨，赐凭合葬。”康王弗听，分葬韩何，使冢相望。结果，“宿昔之间，便有大梓木生于二冢之端，旬日而大盈抱，屈体相就，根交于下，枝错于上”。宋人哀之，遂名其木曰相思树。（事见晋·干宝《搜神记》卷十一）

书证 明·孟称舜《娇红记·晚绣》：“但得个同心子，死共穴，生同舍，便做连枝会共冢，共冢我也心欢悦。”

【连中三元】 lián zhòng sān yuán 在乡试、会试、殿试中连获第一名。[三元：在科举制度中，乡试第一名为解元，会试第一名为会元，殿试第一名为状元，合称三元。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第十八卷：“论他的志气，便象冯京商辂连中三元，也只算他便袋里东西。真个是足蹶风云，气冲牛斗。”

【连珠合璧】 lián zhū hé bì 比喻人才或美好的事物聚集在一起。书证 《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”北周·庾信《郊庙歌辞·昭夏》：“连珠合璧重光来，天策暂转勾陈开。”

【怜孤惜寡】 lián gū xī guǎ 同情怜悯孤儿寡妇。也泛指同情无依无靠的人。书证 明·徐元《八义记·赵宣训子》：“怜孤惜寡念贫穷。今日收留我运通。”

【怜贫敬老】 lián pín jìng lǎo 怜悯穷人，尊敬老者。书证 明·佚名《打董达》第四折：“哎，你个老人家心肠最好，施侧隐怜贫敬老。” 异体 怜贫惜老 | 怜贫恤老

【怜贫惜老】 lián pín xī lǎo 同情爱惜贫穷的、年老的人。[怜：哀怜，同情。惜：爱惜。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十二回：“难得老太太和姑奶奶并那些小姐们，连各房里的姑娘们，都这样怜贫惜老照看我。”

【怜贫恤苦】 lián pín xù kǔ 同情、周济贫苦的人。[怜：哀怜，同情。恤：体恤，周济。] 书证 明·屠隆《彩毫记·散财结客》：“此间有一李相公仗义，专一怜贫恤苦。”

【怜贫恤老】 lián pín xù lǎo 同情体恤贫穷的、年老的人。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六回：“如今上了年纪，越发怜贫恤老的了。”

【怜香惜玉】 lián xiāng xī yù 比喻对女子十分爱怜温存。[香、玉：比喻美好的女子。] 书证 元·贾仲名《金安寿》第一折：“两下春心应自懂，怜香惜玉，颠鸾倒凤，人在锦胡同。” 异体 惜玉怜香 | 惜香怜玉

【怜新弃旧】 lián xīn qì jiù 怜爱新人，厌弃旧人。形容爱情不专一。[怜：怜爱。弃：厌弃。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十六回：“公子未得富贵，先忘贫贱，他日怜新弃旧，把我等同守患难之人，看做残敝器物一般，可不枉了这十九年辛苦！” 异体 弃旧怜新 | 怜新厌旧

【廉而不刿】 lián ér bù guì 棱角锐利，但不伤物。比喻人能坚持原则，但又不失之简单粗暴。[廉：本指棱角，比喻品行方正。刿：刺伤。] 书证 《老子》五十八章：“是以圣人方而不割，廉而不刿。”

【廉泉让水】 lián quán ràng shuǐ 泉以廉洁命名，水以礼让称之。原比喻为官清廉，后亦用来形容风土醇美。[廉泉：泉名，意指廉洁的泉。让水：水名，意指礼让的水。] 书证 清·吴伟业《春日小园即席次白林九明府韵》：“地是廉泉连让水，人如退谷遇香山。”

【廉远堂高】 lián yuǎn táng gāo 堂的边角离地远，堂就显得高。用以比喻帝王的尊严。[廉：厅堂的边角。堂：厅

堂。] **书证**《汉书·贾谊传》：“人主之尊譬如堂，群臣如陛，众庶如地。故陛九级上，廉远地，则堂高；陛亡级，廉近地，则堂卑。高者难攀，卑者易陵，理势然也。”

liǎn

【**敛声屏气**】 liǎn shēng bǐng qì ①降低语声和呼吸声。形容谨慎、畏惧的样子。②形容精神集中。[敛：收敛。屏气：抑止住呼吸。] **书证**清·曹雪芹《红楼梦》第三回：“这些人个个皆敛声屏气如此，这来者是谁，这样放诞无礼？”

异体 敛声屏息

【**敛手待毙**】 liǎn shǒu dài bì 捆起手来等死。比喻危难时不想方设法，坐等灭亡。[敛手：自缚其手。] **书证**清·黄小配《廿载繁华梦》第三十四回：“天下哪有敛手待毙的？”

【**敛影逃形**】 liǎn yǐng táo xíng 隐蔽身影。比喻隐居不出。 **书证**南朝·梁·江淹《奏记诣南徐州新安王》：“方敛影逃形，匡坐编蓬之下，遂遭烟露余彩，日月末光。”

【**敛怨求媚**】 liǎn yuàn qiú mèi 收敛人民财物，不顾人民怨恨，只求向上献媚。[敛：收集。] **书证**北宋·司马光《资治通鉴·唐代宗大历元年》：“常袞上言，以为节度使非能男耕女织，必取之于人。敛怨成媚，不可长也。”

liàn

【**练达老成**】 liàn dá lǎo chéng 老练稳重。 **书证**清·文康《儿女英雄传》第十二回：“当那进退维谷的时候，便是个练达老成人也只得如此，何况于你？”

【**恋酒迷花**】 liàn jiǔ mí huā 留连在酒楼妓院，沉湎于酒色之中。[花：指妓女、歌女等。] **书证**宋·佚名《小孙屠》第九出：“知它是争名夺利？知它是恋酒迷花？使奴无情无绪，困倚绣床，如何消遣！” **异体** 恋酒贪花 | 恋酒贪色

【**恋酒贪杯**】 liàn jiǔ tān bēi 形容喜好喝酒。[杯：酒杯。] **书证**元·佚名《水仙子·遣怀》：“嘱咐你休恋酒贪杯，到那里识些廉耻。”

【**恋恋不舍**】 liàn liàn bù shě 形容非常眷恋，舍不得离开。[恋恋：爱慕，留恋。舍：放弃。] **书证**明·冯梦龙《醒世恒言》第十五卷：“静真见大卿举止风流，谈吐开爽，凝眸留盼，恋恋不舍。”

异体 眷恋不舍 | 依恋不舍 | 依依不舍 | 恋恋难舍

【**恋生恶死**】 liàn shēng wù sǐ 贪恋生存，憎恨死亡。 **书证**宋·张君房《云笈七签》第九十四卷：“若恋生恶死，拒违变化，则神识错乱，自失正业。”

【**恋新忘旧**】 liàn xīn wàng jiù 爱慕新的，忘了旧的。指爱情不专一。[恋：爱慕不舍。] **书证**明·胡文焕《群音类选·八声甘州·闺情》：“从他别后，杳无半纸音书，多应他恋新忘旧，撇得我一日三餐如醉痴。”

liáng

【**良辰吉日**】 liáng chén jí rì 美好的时辰，吉祥的日子。比喻吉祥如意的佳期。 **书证**《楚辞·九歌·东皇太一》：“吉日兮辰良，穆将愉兮上皇。抚长剑兮玉珥，铿铎鸣兮琳琅。” **异体** 良时吉日

【**良辰美景**】 liáng chén měi jǐng 时光好，风景美。[良辰：美好的时刻。] **书证**明·汤显祖《牡丹亭·游园》：“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”

异体 美景良辰 | 良辰媚景 | 良时美景

【**良工心苦**】 liáng gōng xīn kǔ 优秀艺术家的好作品都经过一番苦心创造。泛指经营某事的人用心之深。[良工：手艺精湛的工匠。心苦：用尽心思、精力。] **书证**唐·杜甫《题李尊师松树障子歌》：“老夫平生好奇古，对此兴与精良聚。已知仙客意相亲，更觉良工心独苦。” **异体** 良工苦心

【良家妇女】 liáng jiā fù nǚ 清白、好人家的妇女。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十八卷：“且说齐化门外有一个倬峭的子弟，姓郁名盛。生性淫荡，立心刁钻，专一不守本分，勾搭良家妇女。”

【良金美玉】 liáng jīn měi yù ①比喻人的品德好。②形容文章非常好。③指美好的事物。④精良纯美的金与玉。书证 《宋史·黄洽传》：“上首肯再三，乃曰：‘卿如良金美玉，浑厚无瑕，天其以聊为朕弼耶？’”宋·吕南公《题〈论衡〉后》：“良金美玉，天下之公宝，为其贵于可用耳。”异体 良金璞玉

【良禽择木而栖，贤臣择主而事】 liáng qín zé mù ér qī, xián chén zé zhǔ ér shì 好鸟选择好树木来栖身，贤能的臣子选择明君效劳。[事：服事，侍奉。]书证 明·罗贯中《三国演义》第十四回：“岂不闻‘良禽择木而栖，贤臣择主而事’。遇可事之主，而交臂失之，非丈夫也。”异体 良禽相木而栖，贤臣择主而事

【良师益友】 liáng shī yì yǒu 使人得到教益和帮助的好老师、好朋友。[良、益：好。]书证 汉·刘向《说苑·说丛》：“贤师良友在其侧，诗书礼乐陈于前，弃而为不善者，鲜矣。”异体 贤师良友 | 良朋益友 | 明师良友 | 名师益友 | 人师益友 | 益友良师

【良宵美景】 liáng xiāo měi jǐng 美好的夜晚和景色。书证 明·胡文焕《群音类选·胡全庵〈黄鞞儿〉》：“从今永保无灾障，莫思量，良宵美景，不乐计非长。”异体 良宵好景

【良心发现】 liáng xīn fā xiàn 人的善心自然地表现出来。常指做坏事的人也有时觉得自己不对。书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第三十二回：“那马氏自次女回门之后，早日昨天女儿不肯叩拜翁姑之事，不觉良心发现，也自觉得女儿的不是。”

【良药苦口】 liáng yào kǔ kǒu 好药喝起来虽苦，却有利于治好疾病。比喻有些真心的劝诫或尖锐的批评，听起来

可能暂时不舒服，但是很有益处。书证 明·冯梦龙《古今小说》第二十八卷：“良药苦口，忠言逆耳。有智妇人，赛过男子。”异体 良药苦口，忠言逆耳 | 苦口良药，逆耳忠言 | 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行 | 苦口良药 | 良药苦口利于病，忠言逆耳便于行

【良莠不齐】 liáng yǒu bù qí 好人、坏人都有，夹杂在一起。[良：善良，指好人。莠：恶草，比喻坏人。]书证 清·纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“我辈之中，好丑不一，亦如人类之内，良莠不齐。”异体 良莠不一 | 良莠不分

【良莠淆杂】 liáng yǒu xiáo zá 好坏混在一起。比喻好人和坏人难以区分。[淆：混淆。杂：混杂。]书证 清·赵尔巽《清史稿·萧永藻传》：“开山发矿，多人群聚，良莠混杂，臣通饬严禁。”

【良知良能】 liáng zhī liáng néng 指所谓天赋的道德观念与能力。借以表示本身已经具备的认识能力和实际本领。书证 清·恽敬《读〈孟子〉二》：“人能充无欲害心之心，而仁不可胜用也；人能充无穿窬之心，而义不可胜用也。孟子皆以仁义言之。言良知良能亦然。”

【良质美手】 liáng zhì měi shǒu 指心灵善美，手工巧能。书证 《梁书·柳恽传》：“卿巧越嵇心，妙臻羊体，良质美手，信在今辰。岂止当世称奇，足可追踪古烈。”

【梁上君子】 liáng shàng jūn zǐ 指窃贼。含贬义。[梁：屋梁，房梁。]

典故

梁上君子

[出处] 《后汉书·陈寔传》：有盗夜入其室，止于梁上。寔阴见，乃起自整拂，呼命子孙，正色训之曰：“夫人不可不自勉，不善之人，未必本恶，习以性成，遂至于此，梁上君子者是矣！”盗大惊，自投于地，稽颡归罪。

[阐释] 东汉时，有一个德望很高的人，名叫陈寔。有一天夜里，一个盗贼悄悄地溜进陈寔的家里，潜伏在屋梁之上。陈

寔暗中发现了盗贼之后,并不惊慌,他从床上爬起来整理衣裳,打扫灰尘,并把儿子和孙子们喊了来,严肃地教训他们说:“做人,不可不勉励自己,加强道德修养,那些坏人并不天生就是坏人,而是长期以来习惯成性,才达到这种地步。像屋梁上的君子就是这样的人。”屋梁上的盗贼听后大吃一惊,便自动从屋梁上跳下来,向陈寔磕头认罪。

+++++

【粮多草广】 liáng duō cǎo guǎng 形容备战的条件有利。书证 明·佚名《桃园结义》第一折:“俺这蒲州,地方宽阔,粮多草广,军民好汉,我何不起兵播乱。”

【粮尽援绝】 liáng jìn yuán jué 粮食用尽,援兵断绝。比喻战斗处于十分艰难的境地。书证 宋·杨万里《铃辖赵公墓志铭》:“公挺身与兵,屡捷。七年,粮尽援绝,势不能支,遂率所部数千人南归。”

liǎng

【两败俱伤】 liǎng bài jù shāng 双方争斗,都受到损失。[俱:全,都。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“盖不言其愤,急于一逞,未有不两败俱伤者。”

异体 俱伤两败

【两部鼓吹】 liǎng bù gǔ chuī 一般多指蛙鸣,亦用来形容悠闲舒适的天然形成的生活环境。[鼓吹:古代仪仗队合奏的音乐。] 书证 《南齐书·孔稚珪传》:“门庭之内,草莱不剪,中有蛙鸣,或问之曰:‘欲为陈蕃乎?’稚珪笑曰:‘我以此当两部鼓吹,何必期效仲举?’”

异体 两部蛙鸣|鸣蛙鼓吹

【两次三番】 liǎng cì sān fān 形容屡次、多次。书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十二回:“林兄务必两次三番催我们出来,这是何苦!”

【两豆塞耳】 liǎng dòu sāi ěr 两粒豆子塞住了耳朵。比喻受蒙蔽。书证 《鹖冠子·天则》:“夫耳之主听,目之主明,一叶遮目,不见太山,两耳塞豆,不闻

雷霆。” 异体 双豆塞耳|双珠填耳

【两瞽相扶】 liǎng gǔ xiāng fú 两个盲人相互搀扶。比喻彼此得不到好处,谁也帮不了谁。[瞽:盲人。] 书证 汉·韩婴《韩诗外传》第五卷:“两瞽相扶,不伤墙木,不陷井阱,则其幸也。”

【两国相争,不斩来使】 liǎng guó xiāng zhēng, bù zhǎn lái shǐ 两个国家互相争斗,彼此不杀对方派来的使者。书证 清·吴研人《痛史》第十六回:“他们总算是来通好的。自古说:‘两国相争,不斩来使。’不如不杀他,也显得我们天朝豁达大度。”

【两虎相斗】 liǎng hǔ xiāng dòu 两只老虎相互争斗。比喻两雄相争。

书证 明·罗贯中《三国演义》第六十二回:“玄德急止之曰:‘不可!吾今提兵取川,全仗汝两人之力。今两虎相斗,必有一伤。须误了我大事。吾与你二人劝解,休得争论。’”

异体 两虎共斗|两虎相争|两虎相搏

【两两三三】 liǎng liǎng sān sān 两个三个地在一起。形容人数不多。

书证 宋·柳永《夜半乐》:“败荷零落,衰杨掩映。岸边两两三三,浣纱游女,避行客,含羞相笑语。”

【两面三刀】 liǎng miàn sān dāo 比喻阴险狡猾,当面一套,背地一套。

书证 元·李行道《包待制智赚灰阑记》第二折:“我是这郑州城里第一个贤惠的,倒说我两面三刀,我搬调你甚的来?”

【两全其美】 liǎng quán qí měi 做事顾全两个方面,使其都很好。[全:顾全。美:美好。]

书证 元·佚名《连环记》第三折:“司徒,你若肯与了我呵,堪可两全其美也。” 异体 两全其适

【两手空空】 liǎng shǒu kōng kōng

形容一无所有。多指没有钱财。书证 清·袁枚《子不语》第二十三卷:“我客死于此,两手空空。”

【两鼠斗穴】 liǎng shǔ dòu xué 两只老鼠在地洞中相遇而斗。比喻两军狭路相逢,没有退路,只有勇往直前才能取得胜利。[穴:地洞。] 书证 汉·司马迁《史记·赵奢传》:“奢对曰:‘其道远险

狭，譬之犹两鼠斗于穴中，将勇者胜。”

【两头白面】 liǎng tóu bái miàn 比喻糊涂或被人蒙蔽。对两头都掩饰、欺骗。形容做事表里不一，两面讨好。[白面：面粉。] 书证 元·康进之《李逵负荆》第二折：“则为你两头白面搬兴废转背言词说是非。” 异体 两头三面

【两相情愿】 liǎng xiāng qíng yuàn 双方都愿意，互不勉强。多指婚姻或交易。 书证 明·冯梦龙《古今小说》第十五卷：“当日说成这头亲，回复了妹子。两相情愿了。” 异体 两厢情愿 | 两情两愿

【两小无猜】 liǎng xiǎo wú cāi 形容少男少女相处融洽，天真无邪，互不猜疑。[猜：猜疑，避嫌。] 书证 唐·李白《长干行》：“妾发初覆额，折花门前剧；郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。” 异体 两小无嫌

【两雄不俱立】 liǎng xióng bù jù lì 两强不能同时并存。 书证 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》：“且两雄不俱立，楚汉久相持不决，百姓骚动，海内摇荡。”

【两袖清风】 liǎng xiù qīng fēng ①形容喝茶或饮酒之后清爽舒畅的感觉。②形容迎风潇洒的姿态。③形容做官廉洁，意思是说，除两袖清风之外，别无所有。 书证 元·陈基《次韵吴江道中》：“两袖清风身欲飘，杖藜随月步长桥。” 异体 清风两袖 | 两腋清风 | 清风两腋 | 两袖秋风

liàng

【量材录用】 liàng cái lù yòng 衡量才能大小，任命适当的职务。[量：估计，衡量。录用：录取任用。] 书证 宋·苏轼《乞擢用陈遵彦状》：“特赐采察，量材录用。” 异体 量材擢用 | 量才叙用 | 量才录用 | 随才录用

【量出制入】 liàng chū zhì rù 根据支出情况再定收入之道。 书证 《新唐书·杨炎传》：“凡百役之费，一钱之敛，先度其数而赋於人，量出制入。”

【量力而行】 liàng lì ér xíng 按照自己力量的大小去做。指不要超过力所能及的范围而勉强去做。[量：估计，按照。] 书证 《左传·隐公十一年》：“许无刑而伐之，服而舍之，度德而处之，量力而行之，相时而动，无累后人，可谓知礼矣。” 异体 量力而为 | 量力而动

【量如江海】 liàng rú jiāng hǎi 比喻度量非常大。 书证 元·董君瑞《般涉调·哨遍》：“你是多少人称赞，道你量如江海，器若丘山。”

【量入为出】 liàng rù wéi chū 以收入的数目为支出的限度。[入：收入。出：支出。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·卫觊传》：“当今急务，宜君臣上下，并用筹策，计校府库，量入为出。” 异体 量入制出 | 量入为用 | 量入计出

【量时度力】 liàng shí duó lì 衡量时势，估计力量。 书证 《元史·太宗本纪》：“帝有宽弘之量，忠恕之心，量时度力，举无过事。”

【量体裁衣】 liàng tǐ cái yī 按照身材长短来裁剪衣服。比喻根据实际情况办事。 书证 清·王筠《蒙友牋说》：“宜者称也，顾此言衣，非言人也。量体裁衣，部则不宜，而若惟此衣为宜，即若他人之衣皆不宜也。” 异体 度身而衣 | 称体裁衣 | 度体裁衣 | 相体裁衣

【踉踉跄跄】 liàng liàng qiàng qiàng 走路不稳，跌跌撞撞。 书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十回：“当下国桢出得门来，已是傍晚的时候，踉踉跄跄，走上街坊。”

liáo

【聊报涓埃】 liáo bào juān āi 指暂作轻微、细小的回报。[涓埃：细流和尘土，比喻细小之物。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十八回：“后来正室死了，在那督办的意思，是不再娶的了，只把这一位受恩深重的姨太太扶正了，作为聊报涓埃。”

【聊表寸心】 liáo biǎo cùn xīn 稍微

表示一点心意。[聊:略微。寸心:微薄的心意。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》:“早间曾以小匣托渔人奉致,聊表寸心,从此不复相见矣。”

【聊复尔耳】 liáo fù ěr ěr 姑且如此罢了。[聊复:姑且。尔:如此,这样。耳:而已,罢了。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·任诞》:“人或怪之,答曰:‘未能免俗,聊复尔耳。’” 异体 聊复尔

【聊胜于无】 liáo shèng yú wú 比没有略好一些。[聊:略微,姑且。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十五回:“王二瞎子一听仍是衙门里的人,就是声光比帐房差些,尚属慰情聊胜于无。”

【聊以解嘲】 liáo yǐ jiě cháo 姑且用来消解所受到的嘲笑。含有自己安慰自己的意思。[聊:姑且。解:消解。嘲:嘲笑。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十一回:“这只可算是聊以解嘲的举动。” 异体 聊解嘲

【聊以塞责】 liáo yǐ sè zé 姑且用以敷衍、应付自己应负的责任。现多用以表示自谦。[塞:搪塞、应付。] 书证 宋·袁枢《通鉴纪事本末》:“但泛论君德时事,或问之,则愧谢曰:‘聊以塞责。’” 异体 聊以塞命

【聊以自慰】 liáo yǐ zì wèi 暂时用来安慰自己。[聊:姑且。] 书证 汉·张衡《鸿赋序》:“余五十之年,忽焉已至,永言身事,慨然其多绪,乃为之赋,聊以自慰。” 异体 聊以自遣

【聊以自娱】 liáo yǐ zì yú 姑且用以自我娱乐宽慰。[娱:娱乐欢快。] 书证 《宋书·乐志四》:“弹琴鼓瑟,聊以自娱。” 异体 聊以自慰

【聊以卒岁】 liáo yǐ zú suì 勉强地度过这一年。本指逍遥自在度日。现多形容生活的艰难。[卒:完毕,结束。岁:年。] 书证 《左传·襄公二十一年》:“叔问曰:‘与其死亡若何?’诗曰:‘优哉游哉,聊以卒岁’,知也。” 异体 何以卒岁

【疗疮剜肉】 liáo chuāng wān ròu

比喻只顾眼前,用有害的方法救急。

书证 清·壮者《扫迷帚》第二十四回:“此又何异欲止渴而饮鸩、欲疗疮而剜肉?竟是自害自的勾当。”

【寥寥可数】 liáo liáo kě shù 形容为数很少,可以数得清楚。[寥寥:稀少。数:计算。] 书证 清·方苞《请矫除积习兴起人才札子》:“而公卿大臣抗节效忠者,寥寥可数。”

【寥寥无几】 liáo liáo wú jǐ 形容非常稀少。[寥寥:稀少,孤单。无几:没有几个。] 书证 明·胡应麟《诗数·内编卷三》:“建安以后,五言日盛,晋宋齐间,七言歌行寥寥无几。” 异体 寥寥无多 | 寥寥可数 | 落落可数

【寥若晨星】 liáo ruò chén xīng 稀稀拉拉地就像早晨的星星一样。比喻为数很少。[寥:稀疏。若:好像。] 书证 南朝·齐·谢朓《京路夜发》:“晓星正寥落,晨光复泱泱。” 异体 廓落晨星 | 寥落如明星 | 落落如晨星

【撩蜂拨刺】 liáo fēng bō cì 引弄蜂子,拨弄蜂尾的毒刺。[撩:引逗。] 书证 清·俞万春《荡寇志》第八十九回:“前日白胜兄弟吃他害了,我正要去报仇,只因不得公明哥哥的将令,权且耐着。你倒来撩蜂拨刺,此仇如何不报?”

【撩蜂吃螫】 liáo fēng chī zhē 引逗蜂子,被毒蜂刺刺痛。比喻撩拨恶人,自取祸害。[吃螫:被毒刺刺痛。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第十一回:“那晁住娘子是刘六刘七里革出来的婆娘,他肯去撩蜂吃螫?” 异体 撩蜂剔蝎

【撩蜂剔蝎】 liáo fēng tī xiē 引逗蜂子,拨弄蝎子。比喻招惹恶人,自讨苦吃。书证 元·佚名《普天乐·嘲风情》:“姐姐每将虾钓鳖,哥哥每撩蜂剔蝎,婆婆每打草惊蛇。” 异体 剔蝎撩蜂 | 撩蜂拨刺 | 撩蜂吃蜇

【撩云拨雨】 liáo yún bō yǔ 泛指调情。[撩:挑逗、试探对方的情意。] 书证 明·佚名《南牢记》第一折:“暂抛报国忠臣志,且作撩云拨雨人。”

【燎原之火】 liáo yuán zhī huǒ 烧遍

原野的熊熊大火。现用以比喻迅猛发展的革命形势。[燎:蔓延燃烧。] 书证《隋书·高祖纪上》:“拯大川之溺,扑燎原之火,除群凶于城社,廓妖氛于远服。”

【燎原之势】 liáo yuán zhī shì 形容形势发展迅速猛烈,不可阻挡。[燎:燃烧。原:原野。] 书证《尚书·盘庚上》:“若火之燎于原,不可向迓。”

liǎo

【了不可见】 liǎo bù kě jiàn 一点也看不到。[了:完全。] 书证 明·归有光《水利后论》:“求所谓安亭江者,了不可见。”

【了不相干】 liǎo bù xiāng gān 完全不相干涉。表示毫无关系。书证 宋·陈亮《谢留丞相启》:“苟其有少或似,所当明辩于十目之严;至于了不相干,宁肯依违于众口之铄!” 异体 了不相属! 了不相关

【了然无闻】 liǎo rán wú wén 完全没有听见。[了然:完全。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“你岂是重这邪说不重人的呢?我就时常提这‘金玉’,你只管了然无闻的,方见的是待我重,无毫发私心了。”

【了然于心】 liǎo rán yú xīn 指心里十分清楚明白。[了然:清楚明白的样子。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十八回:“等到钦差到了安庆住下,叫他们造报销,他早已派人在南京抄到人家报销的底子,怎样钦差就赏识,怎样钦差就批驳,他都了然于心,预备停当。” 异体 了然于胸

【了如观火】 liǎo rú guān huǒ 形容看得非常清楚。书证 邹鲁《戊申云南河口之役》:“今有河内来函,读之必了如观火,从此兄等之出而说人,必更有把握矣。”参见“洞若观火”。

【了如指掌】 liǎo rú zhǐ zhǎng 对情况清楚得就像指点掌上的东西给人看一样。比喻对事物了解得非常清楚。书证《论语·八佾》:“禘自既灌而往者,吾不欲观之矣。”或问禘之说。子曰:

“不知也。知其者之於天下也,其如示诸斯乎!”指其掌。清·莫晋《重刻〈明儒学案〉序》:“择精语详,钩元提要,一代学术源流,了如指掌。” 异体 了若指掌! 明若指掌! 明如指掌

【了身达命】 liǎo shēn dá mìng 佛家用语。意思是对一生命运归宿看得开,无牵无挂,超凡出世。也指安身的地方。书证 元·石君宝《李亚仙花酒曲江池》第三折:“人问道亚仙的今世今生,则俺那郑元和可甚么了身达命。” 异体 了身脱命

【了无遽容】 liǎo wú jù róng 完全没有惶恐、窘急的表情。形容十分从容镇定。[了:完全。遽:惶恐,窘急。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“孔融被收,中外惶怖;时融儿大者九岁,小者八岁,二儿故琢钉戏,了无遽容。”

liào

【料敌若神】 liào dí ruò shén 形容对敌方的活动预料非常准确。书证《旧唐书·郭子仪传》:“故太尉、兼中令书、上柱国、汾阳郡王、尚父子仪,天降人杰,生知王佐,训师如子,料敌若神。” 异体 料敌如神

【料敌制胜】 liào dí zhì shèng 准确地判断敌情,并赢得胜利。书证 汉·扬雄《赵充国颂》:“料敌制胜,威谋靡亢,遂克西戎,还师于京。”

【料峭春风】 liào qiào chūn fēng 指微带寒意的春风。[料峭:微寒。] 书证 宋·苏轼《定风波》:“料峭春风吹酒醒,微冷,也无风雨也无晴。” 异体 料峭春寒

【料事如神】 liào shì rú shén 形容预料事情非常准确。[料事:揣度事情的发展和结局。如神:形容极其奇妙灵验或预料事情非常准确。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四回:“我又不能料事如神,除了硬挺之外,总不免要吃点小亏。” 异体 料敌若神

【料远若近】 liào yuǎn ruò jìn 指预

料未来的事态发展,就像看眼前的事物一样清楚。形容高瞻远瞩,能洞察未来。[远、近:分别指将来和目前的事物。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·王昶传》:“谋虑渊深,料远若近,视昧而察,筹不虚远。”

liè

【列鼎而食】 liè dǐng ér shí 形容豪门贵族的奢侈生活。[列:陈列。食:吃。]

典故

列鼎而食

【出处】 汉·刘向《说苑·建本》:子路曰:“负重道远者,不择地而休……累茵而坐,列鼎而食,愿食藜藿负米之时不可复得也。”

【阐释】 子路对孔子说:“背着重物去远方,不会选择休息的地方。家里穷,服侍父母,做官不考虑俸禄的多少。我从前侍奉父母时,吃灰菜,要到百里之外去背米。双亲去世后,我南来楚国做官,跟随的车马百辆,家里的粮食万石,累茵(几重垫子)而坐,列鼎(陈列着鼎)而食,但现在我想吃灰菜、为父母背米,却再也不可能了。”

孔子说:“子路侍奉双亲,可谓生前尽力,死后尽思。”

【列鼎重裯】 liè dǐng chóng yīn 吃得极好,睡得十分舒适。形容高官贵族的豪华生活,泛指达官显贵。[鼎:古代烹煮器,一般为三足两耳。裯:垫子,褥子。] **书证** 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“他他他只将那会谄谀的着列鼎重裯,害忠良的便加官请俸。”

【列土封疆】 liè tǔ fēng jiāng 帝王将土地分封给大臣。[列:同“裂”。封疆:划定疆界。] **书证** 《汉书·谷永传》:“方制海内非为天子,列土封疆非为诸侯,皆以为民也。”

【列祖列宗】 liè zǔ liè zōng 历代的祖先。 **书证** 鲁迅《热风·随感录三十

九》:“但我们应该明白,人格的平等,也是一种外来的旧理想;现在‘经验’既已登坛,自然株连着化为妄想,理合不分首从,全踏在朝靴底下,以符列祖列宗的成规。”

【烈烈轰轰】 liè liè hōng hōng 形容声势浩大,正大光明。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第四十卷:“一个翻江流,搅海水,重重叠叠涌波涛;一个撼乾枢,摇坤轴,烈烈轰轰运霹雳。” **异体** 轰轰烈烈

【烈女不更二夫,忠臣不事二君】

liè nǚ bù gēng èr fū, zhōng chén bù shì èr jūn 贞节的妇女不嫁第二个丈夫,忠君之臣不投降敌人。 **书证** 明·梁辰鱼《浣纱记·吴刎》:“臣闻烈女不更二夫,忠臣不事二君,大王先行,小臣不久也就到了。”

【烈士徇名】 liè shì xùn míng 忠贞义烈之士为保全名誉而献出生命。 **书证** 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“贪夫徇财,烈士徇名,夸者死权,众庶冯生。”

【裂裳裹膝】 liè cháng guǒ xī 撕裂衣服来包裹受伤的膝盖。形容行路的匆忙与艰辛。[裳:下身衣服。] **书证** 《吴越春秋·阖闾内传》:“申包胥知不可,乃之於秦,求救楚,昼驰夜趋,足踵蹠劈,裂裳裹膝,鹤倚哭於秦庭,七日七夜不绝声。”

【裂裳裹足】 liè cháng guǒ zú 撕裂衣服来包裹受伤脚。比喻行路的急切与艰辛。[裳:下身衣服。] **书证** 《吕氏春秋·爱类》:“墨子闻之,自鲁往,裂裳裹足,日夜不休,十日十夜而至于郢。”

【裂冠毁冕,拔本塞源】 liè guān huǐ miǎn, bá běn sè yuán 毁裂冠冕,拔树根,堵水源。原比喻诸侯背弃礼法,侵犯天子的直接领地。后用作臣下推翻国君夺取王位的代称。[冠:帽子。冕:古代王侯卿大夫所戴的礼帽。本:树根。源:水源。] **书证** 《魏书·孝庄帝纪》:“乃有裂冠毁冕之心,将为拔本塞源之事。” **异体** 裂冠毁冕 | 拔本塞源

【裂土分茅】 liè tǔ fēn máo 古代分

封诸侯时,用白茅裹着泥土授予被封的人,象征授予土地和权力。**书证** 明·高濂《玉簪记·破虏》:“裂土分茅一郡间,君恩民命两相关;从来为国心如血,早把胡钩日下按。”**异体** 分茅列土|分茅胙土|列土分茅|裂地分茅

【裂眦嚼齿】liè zī jué chǐ 瞪眼欲裂,牙齿紧咬。比喻愤怒到了极点。[眦:眼眶。]**书证** 宋·陆游《跋傅给事帖》:“相与言及国事,或裂眦嚼齿,或流涕痛哭,人人自期以杀身翊戴王室。”

lín

【林寒涧肃】lín hán jiàn sù 形容秋冬时林木萧疏,溪涧浅落,寒气逼人。[涧:山间水沟。肃:萎缩,肃杀。]**书证** 北魏·郦道元《水经注·江水》:“每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异。”

【林林总总】lín lín zǒng zǒng 形容众多纷纭的样子。**书证** 明·朱之瑜《朱舜水集·忠孝辩》:“举天下林林总总,夫非尽人之子与?然何以孝子如晨星,不可多得也?”**异体** 总总林林

【林下风气】lín xià fēng qì 旧指女子的态度娴雅,举止大方。[林下:幽僻之境。风气:风度、风范。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·贤媛》:“王夫人神情散朗,故有林下风气;顾家妇清心玉映,自是闺房之秀。”**异体** 林下风致|林下高风|林下风范|林下之风|林下风度|林下风韵|林下清风

【林下神仙】lín xià shén xiān 指不问世事、潇洒自在的隐士。[林下:幽僻的地方。]**书证** 唐·张令问《与杜光庭》:“试问朝中为宰相,何如林下作神仙。”

【邻里乡党】lín lǐ xiāng dǎng 周制,五家为“邻”,五邻为“里”,五百家为“党”,一万二千五百家为“乡”。泛指一乡之人。**书证** 《论语·雍也》:“子曰:‘毋以与尔邻里乡党乎!’”

【临别赠言】lín bié zèng yán 将要分别时说的或写的送给出行人劝勉的话

语。**书证** 唐·王勃《滕王阁序》:“临别赠言,幸承恩于伟饯。”**异体** 临别赠语

【临财不苟】lín cái bù gǒu 面对钱财不随便去拿,洁身自好。[苟:随便、苟且。]**书证** 五代·王定保《唐摭言·气义》:“孰以显廉?临财不苟。”

【临财苟得】lín cái gǒu dé 见了钱财就随便求取,见利忘义。[苟:苟且、随便。]**书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十九卷:“似这等人,也算做穿窬山人中大侠了。反比那面是背非,临财苟得,见利忘义一班峨冠博带的不同。”

【临财毋苟得,临难毋苟免】lín cái wú gǒu dé, lín nàn wú gǒu miǎn 面对钱财,不随便取人私囊;面临危难,不苟且偷生。[毋:不。难:危难。]**书证** 《礼记·曲礼上》:“临财毋苟得,临难毋苟免,很毋求胜,分毋求多。”**异体** 临财毋苟得|临难毋苟免|临难无苟免|临难不苟

【临池学书】lín chí xué shū 到池边练习写字。本指后汉张芝练字的故事,后泛指学习书法。[书:书法,写字。]**书证** 宋·曾巩《墨池记》:“(王)羲之尝慕张芝临池学书,池水尽黑,此为其故迹,岂信然耶?”

【临敌卖阵】lín dí mài zhèn 即将上阵杀敌时,却逃离阵地。形容十分胆怯。**书证** 明·佚名《三化邯郸》第四折:“因为你两军对垒,临敌卖阵,敕旨教斩了你哩!”

【临风对月】lín fēng duì yuè 面对清风明月。形容所处的景色非常容易引发人的思绪。**书证** 元·丘处机《沁园春·示众》:“向碧岩古洞,完全性命,临风对月,笑傲希夷。”

【临机应变】lín jī yìng biàn 形容随着时机或情况的变化灵活应付。多含褒义。**书证** 《朱子语类》第一三六卷:“盖未论临机应变,方略不同。”**异体** 随机应变|临机制变

【临机制胜】lín jī zhì shèng 面临机会,能以智谋取胜。比喻机灵、智慧。**书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第十

六回：“兵事临机制胜，非可预言，愿假臣一乘，使得预谋于行间。”

【临军对阵】 lín jūn duì zhèn 面临敌方军队。指作战的场合。书证 明·佚名《庆赏·端阳》第一折：“骤马横枪武艺精，临军对阵见输赢。”异体 临军对垒

【临渴穿井】 lín kě chuān jǐng 临到口渴时才想到去打井。比喻事到临头才想办法。[穿：打。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第一百一十八卷：“临渴穿井，事同噬脐，胡可得也。”

【临渴掘井】 lín kě jué jǐng 感到渴了才掘井。比喻平时没准备，临时想办法。[临：到。掘：挖。] 书证 清·朱柏庐《治家格言》：“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。”异体 渴而空井 | 临噎掘井 | 临渴之掘 | 临渴穿井

【临难不避】 lín nán bù bì 到了危难之时并不躲避。形容勇敢胆大。[避：回避。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》四十四回：“夫料事能中，智也；尽心谋国，忠也；临难不避，勇也；杀身救国，仁也。”

【临难不苟】 lín nán bù gǒu 指遇到灾祸不苟且偷生。[临：面对。难：灾祸。苟：苟且。] 书证 《旧唐书·忠义传序》：“此所谓杀身成仁，临难不苟者也。”

异体 临危不苟

【临难不恐】 lín nán bù kǒng 面对危难，并不恐惧。[恐：恐惧，害怕。] 书证 《韩非子·说疑》：“夫见利不喜，上虽厚赏无以劝之；临难不恐，上虽严刑无以威之，此之谓不令之民也。”异体 临难不惧 | 临难不慑

【临难不屈】 lín nán bù qū 面临危难，仍不屈服。[屈：屈服。] 书证 《旧唐书·刘弘基传》：“高祖嘉其临难不屈，赐其家粟帛甚厚。”

【临难无惧】 lín nán wú shè 面对危难，却无所恐惧。[惧：恐惧。] 书证 唐·张说《齐黄门侍郎卢公神道碑》：“公处屯安贞，赋诗颓饮，视得失蔑如也，临难无惧，在黜无愠，危不去主，仕不违亲，

休明有宾礼之盛，颠覆无沦胥之祸。”

【临难铸兵】 lín nán zhù bīng 面临危难，才去铸造武器。比喻事先不作准备。[兵：武器。] 书证 《梁书·韦叟传》：“贼已至城下，方复求军，临难铸兵，岂及马腹。”

【临期失诺】 lín qī shī wù 到了预先约定的时间却耽误失约了。指不守诺言。书证 明·李昌祺《剪灯余话·泰山御史传》：“却乃连日酣酣，临期失诺，使百辟仓皇骇愕以失色，聚众人捏合掇拾以成文。”

【临去秋波】 lín qù qiū bō 临走时的回眸一盼。形容别情依依。[秋波：秋天的水波，比喻眼睛明澈。] 书证 元·王实甫《西厢记》第一本第一折：“怎当他临去秋波那一转！便是铁石人也意惹情牵。”

【临深履冰】 lín shēn lǚ bīng 面临深渊，脚踏薄冰。比喻小心谨慎，提心吊胆，唯恐因不慎而出问题。书证 《周书·文帝纪下》：“夙夜兢兢，如临深履薄。”异体 临深履薄 | 履薄临深

【临食废箸】 lín shí fèi zhù 临到吃时却丢掉了筷子。形容心神不安。[箸：筷子。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第一〇六回：“此冉之所以卧不安席，临食而废箸者也。”

【临事不苟】 lín shì bù gǒu 遇到事情不苟且，不随随便便。指做事情能够严肃认真。[临：面对。苟：苟且，不严肃。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第五十七回：“鲁肃忠烈，临事不苟，可以代瑜之任。”

【临事而惧】 lín shì ér jù 遇到事情而有所惧怕。指遇事谨慎处理。[临：碰到。惧：惧怕。] 书证 《论语·述而》：“子曰：‘暴虎馮河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。’”

【临水登山】 lín shuǐ dēng shān 原意是到达水边又登上高山，写送别的情景。现泛指游览山水名胜。[临：到，靠近。] 书证 宋·陆游《秋夜怀吴中》：“更堪临水登山处，正是浮家泛宅时。”

【临死不惧】 lín sǐ bù qiè 面对死亡

而不恐惧。比喻胆壮志坚。书证 宋·洪迈《夷坚乙志·韩蕲王诛盗》：“为言此人临死不惧，似亦可用。”异体 临死不恐

【临潼斗宝】 lín tóng dòu bǎo 比喻夸耀财富，争强斗胜。[临潼：地名，今陕西临潼县。传说春秋时秦穆公约诸侯比赛宝物定输赢，以震慑各国。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十五回：“大家议定，每日轮流做晚饭之主。天天宰猪割羊，屠鹅杀鸭，好似临潼斗宝的一般，都要卖弄自己家里的好厨役，好烹调。”

【临危不顾】 lín wēi bù gù 面临危险，并不顾惜自己。比喻奋不顾身。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈留王奂传》：“和、琇、抚皆抗节不挠，拒会凶言，临危不顾，词指正烈。”异体 临难不顾

【临危不惧】 lín wēi bù jù 遇到危难的时候，毫不惧怕。形容人的勇敢精神。[危：危险。惧：害怕。] 书证 唐·陆贽《陆宣公文集·李澄赠司空制》：“天授将材，勇而多智，临危不惧，见义必为。”异体 临危不顾 | 临难不惧 | 临难不顾 | 临危不挠 | 临危不悛

【临危不挠】 lín wēi bù náo 遇到危险时并不屈服。形容英勇坚贞。[挠：屈，折。] 书证 《周书·李棠柳桧传论》：“李棠、柳桧并临危不挠，视死如归，其壮志贞情，可与青松白玉比质也。”

【临危履冰】 lín wēi lǚ bīng 遇到险境，走在冰上。比喻处境艰险，时时警戒自己要十分谨慎。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十卷：“故圣人要当言而惧，发言而忧，常如临危履冰，以大居小，以富居贫。”

【临危受命】 lín wēi shòu mìng 指在危难之际接受任命。[临：接近。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。”

【临危授命】 lín wēi shòu mìng 指面对危难，勇于献出自己的生命。[临：面对。授：付与。授命：献出生命。] 书证 《论语·宪问》：“见利思义，见危

授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”异体 临危效命

【临危下石】 lín wēi xià shí 面对危急，还要丢掷石块。比喻乘人之危，置人于死地。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第五十九回：“既衣冠名教中，讲说道学，夸谈经济者，少甚么看风使舵、临危下石之人。”

【临危效命】 lín wēi xiào mìng 面对危急，献出自己的生命。[效：奉献。] 书证 宋·欧阳修《谢复龙图阁直学士表》：“苟临危效命，尚当不顾以奋身，况为善无伤，何惮竭忠而报国。”

【临危制变】 lín wēi zhì biàn 面对着重危难，采取果断的应变措施。[临：面对。制：控制。变：事变。] 书证 明·罗贯中《三国志通俗演义·司马懿破公孙渊》：“司马太尉善能用兵，临危制变，多有良谋，捉公孙渊计日而待。”

【临危致命】 lín wēi zhì mìng 到了危急时，能献出生命，英勇无畏。[致命：献出生命。] 书证 《旧唐书·段秀实传》：“有临危致命，殁而逾彰；有因事成功，权以合道。”

【临危自悔】 lín wēi zì huǐ 遇到危险时自己后悔了。比喻意志不坚强。书证 元·郑光祖《钟离春智勇定齐》第三折：“您今日遭陷擒缚，方才是临危自悔。”

【临危自计】 lín wēi zì jì 危难之时，只为自己着想。形容到了紧要关头，私心毕现。书证 《旧唐书·吴淑传》：“淑退而谓人曰：‘人臣食君之禄，死君之难，临危自计，非忠也。’”

【临危自省】 lín wēi zì xǐng 临到危难时能够自己觉醒。书证 明·佚名《云台门》第二折：“我与你指迷途，临危自省。我教你得平安，福禄加增。”

【临文不讳】 lín wén bù huì 写文章时不须避讳君主或尊长的名字。[讳：避讳，指帝制时代对于君主或尊长的名字，避免直接说出或写出。] 书证 《礼记·曲礼上》：“诗书不讳，临文不讳。”

【临崖勒马】 lín yá lè mǎ ①走到悬

崖边缘勒住了奔马。比喻到了危险边缘能及时醒悟回头。②比喻运用笔墨,当意境临近高潮时,突然煞住笔锋。书证 元·郑光祖《钟离春智勇定齐》第三折:“你如今船到江心补漏迟,抵多少临崖勒马才收骑。”清·李渔《笠翁余集》:“东奔西驰,直待临崖勒马,韵虽收而意不收,难乎其为调矣。”异体 悬崖勒马 | 勒马悬崖

【临噎掘井】 lín yē jué jǐng 临到食物堵塞住喉咙需要用水时才去掘井取水。比喻无济于事。[噎:食物堵塞住喉咙。] 书证 《晏子春秋·内篇·杂说上》:“溺者不问坠,迷者不问路,溺而后问坠,迷而后问路,譬之犹临难而遽铸兵,噎而遽掘井,虽速,亦无及已。”

【临渊结网】 lín yuān jiē wǎng 临到河边才编织鱼网。指事先不作准备,不会办成事的。书证 明·杨珽《龙膏记·游仙》:“是办个凤想仙缘,休等待临渊结网,只落得月缺花残。”

【临渊羡鱼】 lín yuān xiàn yú 在深水潭边羡慕里面的鱼。比喻只是空想,不脚踏实地去干,毫无用处。[渊:深水潭。羡:希望得到。] 书证 《汉书·董仲舒传》:“古人有言曰:‘临渊羡鱼,不如归而结网。’” 异体 临河羡鱼 | 临川羡鱼 | 临渊之美

【临阵磨枪】 lín zhèn mó qiāng 临到快要上阵打仗了,才去磨刀枪。比喻事到临头才做准备,有来不及了的意思。[阵:阵地,战场。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十回:“王夫人便道:‘临阵磨枪也不中用!有这会子着急,天天写写念念,有多少完不了的?’” 异体 临时磨枪

【临阵脱逃】 lín zhèn tuō táo 临作战时逃跑。也比喻事到临头就退缩逃避。书证 明·徐光启《疏辩》:“在法,初逃者从重捆打,再逃则斩矣;临阵脱逃,初次即斩矣,亦求免其怨乎?” 异体 临阵退缩

【淋漓尽致】 lín lí jìn zhì ①形容渗透了水或湿淋淋往下滴水的样子。②文章或谈话详尽透彻。③指暴露得很彻底。

[淋漓:湿淋淋朝下滴的样子,形容酣畅、尽情。尽致:达到极点。] 书证 清·强望泰《强萼圃太守上当事三书》:“旧痾未已,新恙复增……脾泄则淋漓尽致。”明·李清《三垣笔记·崇祯补遗》:“(刘若愚)著《酌中志略》叙次大内規制井井,而所纪客氏、魏忠贤骄横状,亦淋漓尽致,其为史家必采无疑。” 异体 淋漓痛快 | 淋漓透彻 | 痛快淋漓 | 淋漓酣畅 | 酣畅淋漓

【琳琅满目】 lín láng mǎn mù 眼前充满了美玉。比喻眼前充满了好物品、好文章或有用的人才。[琳琅:精美的玉石,比喻珍异的物品、文章或人才。] 书证 清·陆陇其《三鱼堂文集·与陈蒿公书》:“顷复承赐尊集,展卷一读,琳琅满目。” 异体 琳琅珪璧 | 满目琳琅 | 触目琳琅 | 琳琅触目 | 珠玑满目

【鳞次栉比】 lín cì zhì bǐ 像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨一个地排列着(用来形容房屋等)。形容密集、整齐排列的样子。[次:排列。栉:梳子、篦子的总称。比:排列,相挨。] 书证 明·陈贞慧《秋园杂佩·兰》:“自大桥以至大街,鳞次栉比,春光皆馥也。一千数花,生于夏月者则名蕙。” 异体 鳞错栉比 | 鳞萃比栉 | 栉比鳞次 | 栉比鳞臻 | 鳞次相比

【麟凤龟龙】 lín fèng guī lóng 比喻品德高尚,才能超群的人。[麟:麒麟,古代传说中的灵兽。凤:凤凰,古代传说中的鸟王。龟:古代传说中的神龟。龙:古代传说中的神异动物。以上四种动物在古代传说中都是象征吉祥、高贵、长寿的珍奇动物。] 书证 《礼记·礼运》:“麟凤龟龙,谓之四灵。” 异体 龟龙麟凤

【麟肝凤髓】 lín gān fèng suǐ 麒麟肝,凤凰髓。比喻极为罕见而名贵的食物。书证 五代·王定保《唐摭言·载应不捷声价益振》:“麟肝凤髓,不登于俎者,其唯蒋君乎!” 异体 龙肝凤髓 | 凤髓龙肝

【麟角凤距】 lín jiǎo fèng jù 比喻虽然高贵但不一定用得上的东西。[距:鸟类的爪。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·自叙》:“然亦是不急之末学;知之譬如麟角

凤距,何必用之?”

【麟角凤毛】 lín jiǎo fèng máo 麒麟的角,凤凰的毛。比喻稀少而珍贵难得的人才、时机或事物。书证 元·王逢《奉寄兀颜子忠廉使》诗:“君侯素是骨鲠臣,麟角凤毛为世珍。”

【麟角凤嘴】 lín jiǎo fèng zuǐ 麒麟的角,凤凰的嘴。比喻稀罕而名贵的东西。[麟:麒麟,古代传说中的灵兽。凤:凤凰,古代传说中的鸟王。嘴:鸟嘴。]

书证 唐·杜甫《病后遇王倚饮赠歌》:“麟角凤嘴世莫识,煎胶续弦奇自见。”

异体 麟角凤嘴

【麟趾呈祥】 lín zhǐ chéng xiáng 比喻子孙昌盛。[麟:麒麟,古代传说中的异兽。麟趾:麒麟的脚,传说麒麟生性仁厚,它的脚不踏青草和昆虫。] 书证 《幼学琼林》第二卷:“称人有令子,曰麟趾呈祥。”

【麟子凤雏】 lín zǐ fèng chú 比喻英俊少年。[麟子:麒麟的幼兽。凤雏:凤凰的幼鸟。] 书证 汉·焦延寿《易林·渐之遯》:“麟子凤雏,生长家国。”

异体 凤雏麟子

lǐn

【凛凛有生气】 lǐn lǐn yǒu shēng qì 形容令人敬畏而又充满活力。书证 宋·岳珂《程史·陈了翁始末》:“余谓前辈名节之重,身蹈危机,不复小顾,申省公牒,百载而下,读之凛凛有生气。”

异体 凛然有生气 | 凛有生气

【凛然不可犯】 lǐn rán bù kě fàn 形容严正而令人敬畏,不容侵犯。[凛然:严肃可敬畏的样子。] 书证 明·陶宗仪《南村辍耕录·八·军中礼士》:“其御将帅也,凛然不可犯,而四方之士归之者,礼遇勤至。” 异体 凛凛不可犯

【凛若冰霜】 lǐn ruò bīng shuāng 形容态度严肃;不容易接近。书证 宋·曾巩《酬柳国博》诗:“洞无畦畛常坦,凛若冰霜节最高。” 异体 凛如霜雪 | 凛若秋霜

líng

【玲珑剔透】 líng lóng tī tòu ①形容器物细致,孔穴明晰,结构奇巧。②形容诗文作品精巧优美。③形容人聪明伶俐。[玲珑:精巧细致。剔透:镂空。] 书证 元·佚名《百花亭》第二折:“淹润惯熟,玲珑剔透。” 异体 剔透玲珑

【伶牙俐齿】 líng yá lì chǐ 口才犀利,能说会道。[伶、俐:灵活,乖巧。] 书证 元·吴昌龄《张天师》第三折:“你休那里便伶牙俐齿,调三干四,说人好歹,讪人暧昧,损人行止。” 异体 俐齿伶牙 | 利齿能牙 | 利齿伶牙 | 利口伶牙

【灵丹妙药】 líng dān miào yào 灵验而有奇特效果的药。比喻能解决问题的办法。[灵:灵验。丹:按中药成方制成的颗粒状药物。妙:神奇、美好。]

书证 明·佚名《打韩通》头折:“礼拜,俺慈悲梵王,着夫人身安体壮,委的是灵丹妙药世无双。” 异体 灵丹圣药

【灵机一动】 líng jī yī dòng 突然想出主意或办法来。[灵机:灵巧的心机。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第四回:“俄延了半晌,忽然灵机一动,心中悟将过来。”

【灵蛇之珠】 líng shé zhī zhū 有神灵的衔采的珍珠。原比喻无价之宝,后比喻非凡的才能。书证 三国·魏·曹植《与杨德祖书》:“当此之时,人人自谓握灵蛇之珠,家家自谓抱荆山之玉也。”

【灵心慧性】 líng xīn huì xìng 聪慧的天资。书证 清·文康《儿女英雄传》第二七回:“自己本生得一副月貌花容,一团灵心慧性,那怕丈夫千金买笑,自料断不及我一顾倾城。”

【囹圄空虚】 líng yǔ kōng xū 狱中无人。形容政治开明,罪犯极少。[囹圄:监狱。] 书证 《淮南子·主术训》:“法宽刑缓,囹圄空虚。” 异体 囹圄生草

【凌弱暴寡】 líng ruò bào guǎ 指欺负弱小者和势单人少者。[凌:侵犯,欺侮。暴:欺凌,轻慢。] 书证 宋·朱熹

《黄商伯》：“但区区每见凌弱暴寡之徒，心诚疾之。”

【凌杂米盐】 líng zá mǐ yán ①形容零乱细碎，不成条理系统。②形容琐碎的小事或家务。[凌杂：错杂零乱。米盐：比喻细碎。] 书证 汉·司马迁《史记·天官书》：“近世十二诸侯，七国相王，言从（纵）衡者继踵，而皋、唐、甘、石因时务论其书传，故其占验凌杂米盐。”

异体 米盐凌杂

【陵弱暴寡】 líng ruò bào guǎ 欺凌弱小者和少数。书证 《庄子·盗跖》：“自是之后，以强陵弱，以众暴寡。”古应芬《民国十二年大元帅东征日记》：“粤之骄兵悍将，凡可以据户霸财、陵弱暴寡者，无一不至。”

【陵上虐下】 líng shàng nüè xià 欺侮在上的人，侵害在下的人。[陵：通“凌”。欺侮。虐：残暴，侵害。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·后主传》裴松之注引诸葛亮集：“昔项籍总一强众，跨州兼土，所务者大，然卒败垓下，死于东城，宗族（焚如），为笑千载，皆不以义，陵上虐下敌也。”

【绫罗绸缎】 líng luó chóu duàn 精美的丝织品或用精美丝织品所做的服装。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十二回：“金子是黄的，银子是白的，绫罗绸缎是红的绿的。”

【羚羊挂角】 líng yáng guà jiǎo 羚羊夜宿时把角挂在树上，脚不着地，无迹可寻，以免遭祸患。比喻诗文意境超脱，不着形迹。书证 宋·严羽《沧浪诗话·诗辨》：“诗者，吟咏情性也。盛唐诸人，唯在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。故其妙处，透彻玲珑，不可凑泊。” 异体 挂角羚羊

【零落山丘】 líng luò shān qiū 指死后葬于山丘。[零落：凋零，比喻死亡。] 书证 三国·魏·曹植《箜篌引》：“生在华屋处，零落归山丘。”

【零敲碎打】 líng qiāo suì dǎ 指用零零碎碎的时间和断断续续的方式进行工作或处理事情。书证 明·贾凫西《木皮词·引子》：“这些话都不过是零敲碎

打，信口沆成，也有书本上来的，也有庄家老说古的。” 异体 碎打零敲 | 零敲碎受

líng

【令出必行】 líng chū bì xíng 指命令一发出，就必须贯彻执行。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十七回：“市人互相传说，皆言左庶长令出必行，预相诫谕。”

【令出惟行】 líng chū wéi xíng 命令一发出就一定彻底执行。书证 《尚书·周官》：“慎乃出令，令出惟行，弗惟反。” 异体 令出如山

【令名不终】 líng míng bù zhōng 美好名声不能保持到底。[令名：美名，好名声。终：指人死。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十二回：“纵使才大如海，也会令名不终。”

【令人齿冷】 líng rén chǐ lěng 笑就开口，笑的时间一长，牙齿就会感觉冷。形容行为不光明或所做的事情低劣而令人耻笑。[齿冷：耻笑。] 书证 明·沈德符《万历野获编·颁行女训》：“观（桂）萼此疏，欲谏悦取宠而迂诞不经，令人齿冷。” 异体 惹人齿冷

【令人发指】 líng rén fà zhǐ 形容愤怒到了极点的样子。[令：使。发指：头发直竖起来。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》下卷：“鬼蜮伎俩，愈出愈奇，真令人发指者。” 异体 令人发竖

【令人喷饭】 líng rén pēn fàn 吃饭时忍不住笑，把饭喷出来。形容事情、行为让人感到非常可笑，无法忍住。书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十三回：“百戏之类，件件都可解得睡魔，也可令人喷饭。”

【令人捧腹】 líng rén pěng fù 指使人发笑。[捧腹：形容大笑。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇一回：“又照烛看墙角一首，令人捧腹。”

【令人神往】 líng rén shén wǎng 使人一心向往。[神往：心里向往。]

书证 明·胡应麟《少室山房笔丛》第二十七卷：“今著述湮没，怅望当时蹈海之风，令人神往不已。”

【令闻广誉】 lǐng wén guǎng yù 美好的名声，很大的荣誉。[令：美，善。闻：旧读 wén，名声。] 书证 《孟子·告子上》：“令闻广誉施于身，所以不愿人之文绣也。”

【令行禁止】 lǐng xíng jìn zhǐ 有令即行，有禁即止。形容法令通畅而严明。现在也用来形容有严格的组织纪律性。[令：命令。行：行动。禁：制止。止：停止。] 异体 禁止令行

典故

令行禁止

【出处】 《逸周书·文传》：令行禁止，王之始也。

【阐释】 商朝末年，纣王暴虐无道，民穷财尽。姬昌经过九年的经营，国力大增，归附他的诸侯愈来愈多。但不幸的是，他患了重病，卧床不起。姬昌自知不久于人世，便把儿子姬发叫到床前，谆谆教导他说：“我一生的意愿是创建周的王业。倘能切实做到：下令去做的就立刻行动，下令不准做的就立刻停止，那就是王业的开始。希望你实现我的意愿。”姬昌去世后，姬发继承其父灭商的遗志，推翻了商朝。

【另辟蹊径】 lǐng pì xī jìng 另外开辟一条路。比喻另创一种新风格或另找一个新途径、新方法。[辟：开辟。蹊径：路径，途径。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十五回：“那也是承了乾嘉极盛之后，不得不另辟蹊径，一唱百和，自然的成了一时风气了。” 异体 别开蹊径

【另起炉灶】 lǐng qǐ lú zào ①比喻重新做起，另搞一套。②比喻另立门户，另辟蹊径。[另：另外。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇八回：“非是我好另起炉灶，只为那边侄子亲迎，有许多不便处。”清·陆陇其《三鱼堂文集·答嘉善李子乔书》：“辄欲以胸臆所见，自辟门

户，自起炉灶。” 异体 另起楼台 | 自起炉灶 | 重起炉灶 | 起炉作灶

【另请高明】 lǐng qǐng gāo míng 自己不能胜任或不愿干，要求另找别人的客套话。[高明：学问或技能高超的人。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回：“既蒙苦苦相留，只好单这大令郎，作我个陈蔡及门；你这个二令郎，凭你另请高明。”

【另眼相看】 lǐng yǎn xiāng kàn ①几人中特看中某人。②对过去不重视的人重视起来。书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十一回：“得蒙不弃，另眼相看。”

异体 另眼看待 | 另眼看承 | 另眼看觑

liū

【溜之大吉】 liū zhī dà jí 偷偷地溜掉，算是上上大吉。含贬义。多指摆脱不利于自己的场合。[溜：偷偷地走开。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十八回：“门生故吏当中，有两个天良未泯的，少不得各凭良心，帮助他几个；其在一般势利小人，早已溜之大吉。”

【溜之乎也】 liū zhī hū yě 形容偷偷地走开。含有诙谐或讥讽的意味。[之：助词。乎、也：文言语气词。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五回：“三荷包见此光景，搭讪着就溜之乎也。”

liú

【流波送盼】 liú bō sòng pàn 形容女子含情地看别人。[流波：指眼睛。盼：顾盼，看。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十二回：“饮酒中间，灵公目不转睛，夏姬亦流波送盼。”

【流宕忘反】 liú dàng wàng fǎn 指漂泊在外，不知返回。[流宕：流浪，漂泊。反：同“返”。] 书证 晋·杜预《春秋左氏传序》：“雷同影附，流宕忘反，非一时也。” 异体 流荡忘反

【流芳百世】 liú fāng bǎi shì 好名誉永远流传于后世。永远为人所称颂。

[流:流传,传播。芳:芳香。喻美名。百世:古称三十年为千世,指时间极为久远。] 书证《晋书·桓温传》:“既不能流芳百世,亦不足复遗臭万载耶!”

异体 流芳千古|流芳万古|流芳后世|百世流芳|流芳千载|千载流芳|流庆百世

【流芳千古】 liú fāng qiān gǔ 好名声千百年来流传。[流:流传。芳:香,比喻美好名声。千古:长远的年代。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十七回:“贤哉徐母,流芳千古。”

【流风回雪】 liú fēng huí xuě ①流动的风中回旋飘舞着雪花。形容女子体态轻盈,步履多姿的样子。②比喻文笔飘逸曲折,令人回味。书证 唐·骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》:“流风回雪貌便娟,骥子鱼文实可怜。”南朝·梁·钟嵘《诗品·中·梁卫将军范云》:“范诗清便宛转,如流风回雪。” 异体 回雪流风

【流风遗迹】 liú fēng yí jì 前代流传下来的风尚、陈迹。书证 宋·苏辙《黄州快哉亭记》:“至于长洲之滨,故城之墟,曹孟德、孙仲谋之所睥睨,周瑜、陆逊之所驰骛,其流风遗迹,亦足以称快世俗。” 异体 流风遗蹟

【流风遗烈】 liú fēng yí liè 前辈流传下来的风尚和功业。书证 宋·苏轼《鳧绎先生文集叙》:“后生不复见其流风遗烈,是以日趋于智巧便佞而莫之止。”

【流风遗俗】 liú fēng yí sú 流传下来的风尚习俗。形容人物虽逝,风范犹存。书证 宋·苏轼《仁宗皇帝飞帛记》:“臣不及见其人矣,而识其为人,其流风遗俗可得而称者,以世考之也。” 异体 流风余俗

【流风遗泽】 liú fēng yí zé 指前代流传下来的风尚和德泽。[遗泽:遗留下来的恩惠、德泽。] 书证 宋·曾巩《太祖皇帝总叙》:“太祖经始大基,流风遗泽,所被者远,五圣遵业至今,百有二十余年。”

【流风余俗】 liú fēng yú sú 遗留的风气、习俗。书证 宋·王安石《虔州学记》:“尧、舜、禹三代,从容无为,同四海

于一堂之上,而流风余俗,咏叹之不息,凡以此也。” 异体 流风余俗

【流风余韵】 liú fēng yú yùn ①前人文艺作品中流传下来的风格、情趣。②前人流传下来的风度、情操。书证 宋·欧阳修《岷山亭记》:“至于流风余韵,蔼然被于江汉之间者。” 异体 风流余韵|余韵流风

【流光瞬息】 liú guāng shùn xī 比喻时光短暂,一转眼之间就过去了。[瞬息:一转眼,一呼吸之间。] 书证 明·徐霖《绣襦记》:“流光瞬息驹过隙,莫把青春枉抛掷。”

【流光易逝】 liú guāng yì shì 像流水一样的光阴很容易过去。形容时光过得很快。[逝:过去,消逝。] 书证 宋·宋祁《浪淘沙》:“少年不管,流光如箭,因循不觉韶光换。” 异体 流光如箭

【流金铄石】 liú jīn shuò shí 简直能使金子、石头熔化。形容天气酷热。[流、铄:销熔,熔化。] 书证 战国·楚·宋玉《楚辞·招魂》:“十日代出,流金铄石些。” 异体 铄石流金|石铄金流

【流离颠沛】 liú lí diān pèi 形容生活困苦而到处流浪。[流离:转徙离散。颠沛:困顿。] 书证 宋·洪迈《容斋续笔·三卷·杜老不忘君》:“前辈谓杜少(陵)当流离颠沛之际,一饭未能忘君。” 异体 颠沛流离|流离颠顿|流离颠蹇

【流离失所】 liú lí shī suǒ 转徙离散,到处流浪,没有安身的地方。[流离:离开家乡,没有一定的居处。失所:失去安身的地方。] 书证《金史·完颜匡传》:“今已四月,农事已晚,边民连岁流离失所,扶携道路,即望复业,过此农时,遂失一岁之望。” 异体 失所流离|流移失所|流寓失所|流落失所

【流离琐尾】 liú lí suǒ wěi 泉幼小时很可爱,长大之后却非常丑恶、凶猛。比喻从前生活比较顺利康乐,后来变得艰难。[流离:泉的别名。琐尾:幼小时美好。] 书证 明·张煌言《答陶南溟绅公



书》：“然我辈所为何事，而致亲藩流离琐尾，饥饿于我土地。”

【**流连光景**】 liú lián guāng jǐng 留恋风光景物。也指文学作品拘泥于风花雪月。[流：一作留。] 书证 唐·元稹《唐故工部员外郎杜君墓志铭序》：“宋齐之间，文章以风容色泽放旷精清为高，盖吟写性灵、流连光景之文也。”

【**流连忘返**】 liú lián wàng fǎn 原来形容沉迷于游乐而忘了回去。后来泛指留恋得不想回去。用以形容留恋某些景物，不忍离去。[流连：留恋，舍不得离开。返：回。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十回：“照这等流连忘返，优柔不断起来，我姊妹窃以为不可。”明·冯梦龙等《东周列国志》第八十一回：“夫差自得西施，以姑苏台为家，四时随意出游，弦管相逐，流连忘返。” 异体 流连光景 | 留遁忘返 | 流宕忘返 | 流宕忘归 | 流连忘反 | 流溺忘反

【**流落不偶**】 liú luò bù ǒu 飘泊穷困而无人相知。形容潦倒失意。[偶：遇。] 书证 宋·陆游《陈长翁文集序》：“得志者司诏令，垂金石；流落不偶者，娱忧纾愤，发为诗骚。” 异体 留落不耦 | 寥落不偶 | 沦落不偶 | 落落不偶 | 落魄不偶

【**流年不利**】 liú nián bù lì 人长年处于运气不好的状态中。[流年：迷信的人称人一年的运气。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》：“（杜子春谢道）想是我流年不利，故此没福消受，以至如此。” 异体 天年不齐

【**流觞曲水**】 liú shāng qū shuǐ 古人每逢三月上旬的巳日（三国魏以后固定为三月三日）集会于环曲的水渠边，自上流放置酒杯，让它顺水流行，停在谁的面前，谁即取饮，以为嬉乐。[觞：古代喝酒用的器具。曲水：弯曲的水道。] 书证 晋·王羲之《兰亭集序》：“又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水。” 异体 流杯曲水 | 曲水流觞

【**流水不腐，户枢不蠹**】 liú shuǐ bù fǔ, hù shū bù dù 流动的水不会腐臭，经常转动的门轴不会被蛀蚀。比喻经常

运动的东西不易受外物的侵蚀，可以经久不坏。[户枢：门的转轴。蠹：蛀虫，这里指蛀蚀。] 异体 流水不腐，户枢不蝼

【**流水高山**】 liú shuǐ gāo shān 比喻知音或知己。书证 《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’伯牙所念，子期必得之。”

【**流水落花**】 liú shuǐ luò huā 东流的水，凋落的花。比喻时光飞逝。书证 五代·南唐·李煜《浪淘沙》：“流水落花春去也，天上人间。”

【**流水无情**】 liú shuǐ wú qíng 流水一去不复返，毫无情意。比喻时光消逝，无意停留。书证 唐·白居易《过元家履信宅》：“落花不语空辞树，流水无情自入池。”宋·辛弃疾《酒泉子·无题》：“流水无情，潮到空城头尽白，离歌一曲怨残阳，断人肠。”

【**流水行云**】 liú shuǐ xíng yún 泛指一般景色。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十二回：“及至他二位老人家，见了姑娘，不过谈些风清月朗，流水行云，绝谈不到姑娘身上事。”

【**流星赶月**】 liú xīng gǎn yuè 比喻速度特别快，好像流星追赶月亮似的。书证 明·郎瑛《七修类稿》：“酹酒时风花雪月，饮之时流星赶月，讨钱时水底捞月。”

【**流行坎止**】 liú xíng kǎn zhǐ 顺流而行，遇险而止。比喻进退行止皆不强求，根据实际情况而定。[坎：坑，路险而不平。] 书证 宋·黄庭坚《赠李辅圣》：“旧管新收几妆镜，流行坎止一虚舟。”

异体 乘流得坎 | 坎止流行 | 止坎乘流

【**流血成渠**】 liú xuè chéng qú 血流成了小河。形容伤亡极多。[渠：水渠。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十五回：“乐毅身先士卒，四国兵将无不贾勇争奋，杀得齐兵尸横原野，流血成渠。” 异体 流血成河

【**流血浮尸**】 liú xuè fú shī 形容伤亡极大。书证 《越绝书·外传记吴王占

梦》：“晋知其兵革之罢倦，粮食尽索，兴师击之，大败。吴师涉江，流血浮尸者不可胜数。”

【流血漂卤】 liú xuè piāo lǔ 血流得能将槽浮起来。形容死伤极多。[卤：通“槽”，大盾牌。] 书证《战国策·中山策》：“此战之于伊阙，大破二国之军，流血漂卤，斩首二十四万。” 异体 流血漂杵

【流血千里】 liú xuè qiān lǐ 形容死伤非常多。书证《战国策·魏策四》：“秦王曰：‘天子之怒，伏尸百万，流血千里。’”

【流言飞文】 liú yán fēi wén 毫无根据的话，多指背后议论、诽谤，或挑拨离间的话。书证《汉书·楚元王传》：“是以群小窥见间隙，缘饰文字，巧言丑诋，流言飞文，哗于民间。” 异体 流言蜚语

【流言蜚语】 liú yán fēi yǔ 毫无根据地中伤、诽谤他人的话。[蜚：同“飞”。] 书证《明史·马孟桢传》：“臣子分流别户，入主出奴，爱憎由心，雌黄信口，流言蜚语，腾入禁庭，此土习可虑也。”

异体 蜚流之言 | 蜚语流言 | 蜚言飞文 | 流言飞文 | 流言风语 | 流言飞语

【流言惑众】 liú yán huò zhòng 指制造谣言以欺骗、迷惑群众。[流言：无根据的话。] 书证《汉书·翟方进传》：“今翟义、刘信等谋反大逆，流言惑众，欲以篡位。”

【流言止于智者】 liú yán zhǐ yú zhì zhě 流言传到了有见识的人那里，就传播不开了。[流言：传播的谣言。智者：有见识、善思考的人。] 书证《荀子·大略》：“流言止于智者。”

【留恋不舍】 liú liàn bù shě 依恋着不愿去。形容依依惜别。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第九十二回：“杨大郎见他爱这粉头，留恋不舍，在旁花言说合，就要娶他家去。”

【留有余地】 liú yǒu yú dì 说话、办事不走极端，留下可以回旋的余地。书证 清·朱用纯《治家格言》：“凡事当留余地，得意不宜再往。”

【留中不发】 liú zhòng bù fā 指皇帝把臣下的奏章留于禁宫中，不交议也不批答。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十五回：“尹元道：‘老夫自从嗣圣元年因主人被废，武后临朝，心中郁闷，曾三上封章，对其谨守妇道，迎主还朝，武后俱留中不发。’” 异体 留中不下 | 中留不报 | 留中不出

【留中不下】 liú zhòng bù xià 指皇帝把臣子的章奏留于禁宫中，不交臣下议论，也不批答。也指把持朝政的权臣把皇帝的诏谕留下不发出。书证 汉·司马迁《史记·三王世家》：“四月癸未，奏未央宫，留中不下。” 异体 留中不出 | 留中不发 | 中留不报

liǔ

【柳暗花明】 liǔ àn huā míng 垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。后借喻突然出现新的好形势。 异体 花明柳暗

典故

柳暗花明

【出处】 宋·陆游《游山西村》诗：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【阐释】 陆游是南宋著名的爱国诗人。他的诗抒发了抗金爱国的情怀，一度得到孝宗的赏识，所以入朝当了军器少监。由于坚持主张抗金，陆游多次受到主和派的攻击。公元1166年，四十二岁的陆游被免了官。报国无路，带着满腔的悲愤，陆游回到了家乡山阴（今浙江绍兴）闲居。

一天，陆游前往山西村拜访友人，友人及左邻右舍听说陆游来访，都热情地接待他，家家户户摆酒设宴相迎。淳朴的民风使陆游十分感动，他诗兴大发，写下了《游山西村》这首诗。诗中有这样两句：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”诗句既描绘了大自然的景象，又表达了诗人对未来寄予希望的心境。

【柳骨颜筋】 liǔ gǔ yán jīn 指唐代书

法家柳公权的书法谨严而骨力遒健,颜真卿的书法浑厚而筋力饱满。书证 元·王实甫《西厢记》第五本第二折:“这的堪为字史,当为款识(zhì),有柳骨颜筋,张旭张颠,羲之、献之。”异体 颜筋柳骨 | 颜精柳骨

【柳户花门】 liǔ hù huā mén 指妓院。书证 明·朱有燬《神仙会》第一折:“如今蟠桃仙子,生在吴兴地面湖州城内,落于风尘之中。然此女子……每夜焚香告天,不愿居于柳户花门。”

【柳绿花红】 liǔ lǜ huā hóng ①形容春光明媚,景色宜人。②形容颜色鲜艳多彩。书证 宋·释普济《五灯会元》第八卷:“秋至山寒水冷,春来柳绿花红。”

【柳眉踢竖】 liǔ méi tī shù 形容女子发怒时耸眉的样子。[柳眉:女子细长的眉毛。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第二十一回:“只见那婆惜柳眉踢竖,星眼圆睁。”异体 柳眉剔竖 | 柳眉倒竖 | 柳眉剔竖,杏眼圆睁

【柳媚花明】 liǔ mèi huā míng 绿柳成荫,繁花似锦。形容春光明媚。[媚:美好,可爱。] 书证 明·朱有燬《神仙会》第一折:“结此生欢娱境,倚玉偎香,柳媚花明,美景良辰,行乐意同情。”

【柳陌花街】 liǔ mò huā jiē 旧指妓院聚集的地方。也特指妓院。[陌:街道。] 书证 元·关汉卿《鲁斋郎》第一折:“经旬间不来家,破工夫在柳陌花街串。”异体 柳巷花街

【柳陌花衢】 liǔ mò huā qú 旧指妓院。[陌:街道。衢:四通八达的道路。] 书证 宋·孟元老《东京梦华录序》:“新声巧笑于柳陌花衢,按管调弦于茶坊酒肆。”异体 柳巷花街 | 柳陌花街 | 花街柳陌 | 花街柳巷 | 柳陌花巷

【柳圣花神】 liǔ shèng huā shén 指淫荡的女子。书证 明·佚名《苏九淫奔》第一折:“本是柳圣花神,又不犯寡辰孤运,将俺那爷娘恨,错配了婚姻,虚度青春尽。”

【柳啼花怨】 liǔ tí huā yuàn 比喻景象十分凄凉。书证 宋·卢祖皋《夜行

船》:“却说当时,柳啼花怨,魂梦为君迢递。”

【柳影花阴】 liǔ yǐng huā yīn 指男女幽会之处。引申为男女情爱之事。书证 元·王实甫《西厢记》:“心不存学海文林,梦不离柳影花阴。”

liù

【六朝金粉】 liù cháo jīn fěn ①妇女的仪容妆饰。②指六朝的靡丽繁华景象。③南朝时金陵为野游之地,因借指色艺超众的妓女。[六朝:南朝的吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代,先后在建康(吴称建业,即今南京市)建都,史称六朝。金粉:旧时妇女妆饰用的铅粉,常用来形容繁华绮丽。] 书证 元·王实甫《西厢记》第二本第一折:“香消了六朝金粉,清减了三楚精神。”清·文康《儿女英雄传》第三十八回:“六朝金粉空陈迹,五代干戈小戏场。”清·余怀《板桥杂记》:“据余所见而编次之,或品藻其色艺,或仅记其姓名,亦足征江左之风流,存六朝之金粉也。”异体 六朝脂粉

【六尺之孤】 liù chǐ zhī gū 指尚未长大成年的孤儿。[尺:指周代的一尺,六尺约合现代市尺的四尺一寸四分。孤:幼年失去父亲。] 书证 《论语·泰伯》:“可以托六尺之孤,可以寄百里之命。”

【六出奇计】 liù chū qí jì 指陈平所出的捐金行反间计,离间项羽君臣;以恶草进楚使;夜出子女二千人,解荥阳之围;蹑足请封齐王(韩信),以稳定军心;请刘邦伪游云梦,以擒韩信;解白登之围等六条妙计。后泛指出奇制胜的谋略。书证 汉·司马迁《史记·陈丞相世家》:“凡六出奇计,辄益邑,凡六益封。奇计或颇秘,世莫能闻也。”

【六畜不安】 liù chù bù ān 六畜不得安宁。形容十分吵闹。[六畜:指马、牛、羊、猪、狗、鸡等六种牲畜。] 书证 清·刘鹗《老残游记续集》第四回:“人家结发夫妻过的太太平平和和和气气的日子,要我去扰得人家六畜不安,末后连我也把小命儿送掉了,图着什么呢?”

【六道轮回】 liù dào lún huí 佛教轮回的说法,认为众生都要依照各自的善恶因果,在六道内生死相续,就像车轮回转一样。[六道:佛教指天道、人道、阿修罗道、鬼道、畜生道、地狱道。轮回:轮流、轮转。] 书证 元·佚名《点绛唇》:“全不怕上天照察,也不怕六道轮回。”

异体 六趣轮回

【六根清净】 liù gēn qīng jìng 佛教认为六根与六尘即色、声、香、味、触、法相接,就会产生种种罪恶污垢,因此主张眼、耳、鼻、舌、身、意要不受干扰,根除欲念以达到远离烦恼的境界。指没有任何欲念;也指思想纯正,没有一点私心杂念。[六根:佛教指眼、耳、鼻、舌、身、意。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第四回:“寸草不留,六根清净,与汝剃除,免得争竞。”

【六宫粉黛】 liù gōng fěn dài 指宫内皇后、妃嫔及宫女。[六宫:古代皇帝寝宫有六,正寝一,燕寝五;后代称皇后、妃嫔,并指称她们居住的地方。粉黛:搽脸的白粉和画眉的黛墨,都是妇女化妆品;后借指美女。] 书证 唐·白居易《长恨歌》:“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色。”

【六合之内】 liù hé zhī nèi 指天、地、四方以内,即普天之下。[六合:天、地及东、西、南、北四方。] 书证 《庄子·齐物论》:“六合之内,圣人论而不议。”

【六合之外,存而不论】 liù hé zhī wài, cún ér bù lùn 原意是超出天地四方以外的理,非言语所能说清,所以搁下不谈。后指对于弄不清楚的问题,可以保留下来,暂不讨论。[存:保留。论:讨论。] 书证 《庄子·齐物论》:“六合之外,圣人存而不论。” 异体 存而不论 | 存而不议

【六街三市】 liù jiē sān shì 指繁华热闹的街市。[六街:唐代长安城中有六条大街,北宋汴京也有六街。后以六街作为都城闹市的通称。三市:指早中晚三时之市。] 书证 明·吴承恩《西游记》第三回:“果然那厢有座城池,六街三市,万户千门,来来往往,人都在光天化

日之下。” 异体 六街九陌 | 六街三陌 | 三街六巷

【六马仰秣】 liù mǎ yǎng mò 形容音乐美妙动听,连天子的六匹马也仰起头来停食倾听。[六马:古代帝王的车驾用六马,泛指帝王所需用的各种马。秣:喂养牲口的饲料。] 书证 《荀子·劝学》:“昔者,瓠巴鼓瑟而沉鱼出听,伯牙鼓琴而六马仰秣。” 异体 绿马仰秣 | 枋马仰秣 | 驷马仰秣

【六亲不和】 liù qīn bù hé 指和亲族、亲戚之间的关系都不融洽。[六亲:指诸父(父亲的兄弟)、诸舅、兄弟、姊妹(父亲的姊妹)、婚媾(妻的家属)、姻娅(夫的家属)。] 书证 《老子》十八章:“六亲不和,有孝慈;国家昏乱,有忠臣。”

【六亲同运】 liù qīn tóng yùn 指亲族和亲戚们的遭遇相同。[运:命运。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇八回:“真真是‘六亲同运’,薛家是这么着,二太太娘家大舅太爷一死,凤丫头的哥哥也不成人。”

【六亲无靠】 liù qīn wú kào 形容无任何亲属可以依靠。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十一回:“我家现在六亲无靠,故乡举目无亲,除叔叔外,别无可托之人。”

【六神不安】 liù shén bù ān 形容心慌意乱。[六神:道教认为人的心、肺、肝、肾、脾、胆各有神明主宰,故称为“六神”。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第三十二卷:“凡人卧,头边勿安放火炉,令人六神不安。”

【六神无主】 liù shén wú zhǔ 形容因惊慌或着急而没主意。[六神:道教认为六神是人的心、肺、肝、肾、脾、胆的神灵主宰,后来指人的精神。主:主宰。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“吓得知县已是六神无主,还有甚心肠去吃酒。”

【六韬三略】 liù tāo sān lüè 泛指兵书、兵法或用兵的计谋。[六韬:传说是姜子牙所作,分文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬。三略:传说是黄石公所作的兵书。] 书证 元·佚名《黄鹤楼》第一折:“六韬三略不曾习,南征北讨要相持。”

【六通四辟】 liù tōng sì pì 原指顺应天时,任物性自然。后比喻四面八方无不通达。[六:指六气,阴阳风雨晦明。四:四方。辟:开辟,通畅。] 书证《庄子·天道》:“明于天,通于圣,六通四辟于帝王之德者其自为也,昧然无不静者矣。” 异体 六通四达

【六问三推】 liù wèn sān tuī 指多次审讯。[推:审问。] 书证 元·李致远《还牢末》第一折:“他则是一般、一般滋味,我吃了六问、六问三推,我如今手捆着胸膛悔后迟。”

【六月飞霜】 liù yuè fēi shuāng 农历六月里下霜。旧时形容惨痛冤狱。书证 唐·张说《狱箴》:“匹夫结愤,六月飞霜。” 异体 五月飞霜 | 飞霜六月

lóng

【龙飞凤舞】 lóng fēi fèng wǔ 原来形容气势奔放雄壮。后来也形容书法笔势活泼,飘逸多姿。书证 宋·苏轼《苏东坡集》:“天目之山,苕水出焉;龙飞凤舞,萃于临安。”清·刘鹗《老残游记》第九回:“抬头看见北墙上挂着四幅大屏,草书写得龙飞凤舞,出色惊人。” 异体 龙蟠凤舞 | 凤舞龙飞 | 龙翔凤舞 | 龙翔凤跃 | 翔龙舞凤 | 龙翔凤跃

【龙多乃旱】 lóng duō nǎi hàn 比喻人多互相依赖,反而办不成事。书证 宋·李季可《松窗百说·恃众》:“炉火盛,熬炉木,至一边尽,众客环视,莫令止之。直舍吏至,始扑灭。仆尝好犯众然亦方观其理。徐笑谓邻坐曰:‘一二客在,岂至是乎?今不救之,罪分于众而难责,则皆莫之顾,况横身犯众,为人肩利害事耶?谚所谓龙多乃旱是也。’”

【龙飞凤翔】 lóng fēi fèng xiáng ①比喻帝王的兴起。书证 唐·杨炯《泸州都督王湛神道碑》:“惟汉光武龙飞凤翔,举新市之八千,破王寻之百万,则南阳之佐命动于天矣。”②比喻仕途得意,飞黄腾达。书证 三国·魏·吴质《答文帝笺》:“曹烈、曹丹,加以公室支庶,骨肉旧恩,其龙飞凤翔,实其分也。”

【龙飞凤翥】 lóng fēi fèng zhù 形容笔势雄奇飞动。书证 明·沈德符《野获编补遗·玩具·秦玺始末》:“其文龙飞凤翥,不足拟其势。”

【龙凤呈祥】 lóng fèng chéng xiáng 指吉庆之事。书证 明·汪道昆《远山戏》:“这是龙凤呈祥,请相公夫人同饮太平酒。”

【龙肝豹胎】 lóng gān bào tāi 比喻稀有的珍贵食品。书证《晋书·潘尼传》:“厥肴伊何?龙肝豹胎。”

【龙肝凤髓】 lóng gān fèng suǐ 比喻极难得的珍贵食品。书证 明·罗贯中《三国演义》第三十六回:“玄德曰:‘备闻公将去,如失左右手。虽龙肝凤髓,亦不甘味。’” 异体 凤髓龙肝 | 龙肝凤胆 | 龙肝豹胎

【龙翰凤翼】 lóng hàn fèng yì 比喻杰出的人才。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·邴原传》:“征事邴原,议郎张范,皆秉德纯懿,志行忠方,清静足以厉俗,贞固足以干事,所谓龙翰凤翼,国之重宝。举而用之,不仁者远。”

【龙驹凤雏】 lóng jū fèng chú 幼小的龙和风。比喻有才华的英俊少年。[驹:小马。雏:幼鸟。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十五回:“令郎真乃龙驹凤雏……未可量也。”

【龙马精神】 lóng mǎ jīng shén 比喻人精神健壮,奋发向前。多用来称赞老年人体魄健旺。[龙马:骏马。] 书证 唐·李郢《上裴晋公》:“四朝忧国鬓如丝,龙马精神海鹤姿。” 异体 精神龙马

【龙眉凤目】 lóng méi fèng mù 形容人英俊、气度不凡。书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十六回:“于是进内把宋良箴领出。众人看时,只见生得龙眉凤目,举止不凡。”

【龙拏虎跳】 lóng ná hǔ tiào 像龙那样抓拿,像虎那样跳跃。形容威武勇猛。书证 清·俞樾《醉歌行》:“说霸争王各不让,龙拏虎跳且复昏。” 异体 龙拿虎跳

【龙盘凤翥】 lóng pán fèng zhù ①比喻山势雄壮蜿蜒。指王者的气象。

书证《旧唐书·玄宗纪》：“初，上皇亲拜五陵，至桥陵，见金粟山有龙盘凤翥之势。”②比喻书法笔势飞动。书证宋·王明清《挥麈后录》卷二：“诏二臣共作《艮岳百咏诗》以进……《草圣亭》：落笔纵横走电光，近臣时得赐云章。龙盘凤翥皆天纵，渴骥惊蛇不足方。”

【龙盘虎踞】 lóng pán hǔ jù ①像龙盘曲，像虎踞坐。形容地势险要而雄伟。②比喻为英雄豪杰所占据。③特指南京城像猛虎似地蹲着，城外的钟山像龙盘曲着。〔盘：盘曲。踞：蹲或坐。〕书证唐·李白《永王东巡歌》：“龙蟠虎踞帝王州，帝子金陵访古丘。”异体虎踞龙盘 | 虎踞龙蟠 | 龙蟠虎踞 | 虎踞龙蹲

【龙蟠凤逸】 lóng pán fèng yì 如龙盘曲，如凤闲逸。比喻因怀才不遇而隐居。〔蟠：盘曲，伏卧。逸：隐匿。〕书证唐·李白《与韩荆州书》：“所以龙蟠凤逸之士，皆欲收名定价于君侯。”

【龙蛇飞动】 lóng shé fēi dòng 字写得像龙飞腾、蛇游动一样。原本说明字写得很草，后用来形容书法笔势生动，笔力刚健。书证宋·释惠洪《冷斋夜话》第九卷：“一日得句，索笔疾书，满纸龙蛇飞动。”异体龙蛇飞舞

【龙蛇混杂】 lóng shé hùn zá 比喻好人和坏人混在一起，难以分辨。书证宋·释道原《景德传灯录》：“凡圣同居，龙蛇混杂。”异体龙蛇同渊 | 龙蛇混合 | 混杂龙蛇

【龙生九子】 lóng shēng jiǔ zǐ 古代传说，一龙所生九条小龙，形状性格都不相同。比喻同胞兄弟志趣不一，甚至有好有坏。书证明·徐应秋《玉芝堂谈荟·龙生九子》引李东阳《怀麓堂集》：“龙生九子不成龙，各有所好。”

【龙潭虎穴】 lóng tán hǔ xué 比喻极其凶险的地方。〔龙潭：龙居住的深水坑。虎穴：老虎居住的山洞。〕书证唐·林滋《望九华山》：“龙潭万古喷飞溜，虎穴几人能得窥？”异体虎穴龙潭 | 龙潭虎穴 | 龙潭虎窟 | 虎窟龙潭

【龙腾虎跃】 lóng téng hǔ yuè ①形容威武雄壮，非常活跃的战斗姿态。

②比喻奋起行动，有所作为。〔腾、跃：跳跃。〕书证唐·严从《拟三国名臣赞序》：“圣人受命，贤人受任，龙腾虎跃，风流云蒸，求之精微，其道莫不咸系乎天者也。”异体龙腾凤飞

【龙头蛇尾】 lóng tóu shé wěi 比喻做事前紧后松，有始无终。书证宋·释道原《景德传灯录》第二十九卷：“问答须知起倒，龙头蛇尾自欺慢。”

【龙投大海，虎奔高山】 lóng tóu dà hǎi, hǔ bèn gāo shān 比喻摆脱困境，回到自由自在的广阔天地。书证明·周楫《西湖二集》：“这一去正如龙投大海，虎奔高山。”异体龙归大海

【龙骧虎步】 lóng xiāng hǔ bù 象龙马那样昂头，像老虎那样迈开步。形容气概十分威武雄壮。〔骧：抬头，把头仰起来。〕书证《后汉书·何进传》：“今将军总皇威，握兵要，龙骧虎步，高下在心。”

【龙骧虎视】 lóng xiāng hǔ shì 象骏马昂着头，像老虎那样注视着。形容一个人志气高扬，以雄才的眼光洞察面对的事物。书证西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“亮之素志，进欲龙骧虎视，包括四海；退欲跨陵边疆，震荡宇内。”

【龙翔凤翥】 lóng xiáng fèng zhù ①比喻瀑布飞泻奔腾。②比喻神采飞扬。书证清·顾炎武《杭州》诗之一：“宋世都临安，江山已失据。犹夸天目山，龙翔而凤翥。”

【龙行虎步】 lóng xíng hǔ bù 行走的姿态象龙那样威武，像老虎那样矫健。形容威仪庄重。旧时指帝王的仪态。书证《宋书·武帝纪》：“高祖龙行虎步，视瞻不凡，恐不为人下。”

【龙性难驯】 lóng xìng nán xùn 比喻人的个性倔强，不屈服于任何外力。〔驯：顺服。〕书证清·黄宗羲《黄季真先生墓志铭》：“龙性难驯，肤挠不受。”

【龙吟虎啸】 lóng yín hǔ xiào ①龙

的吟唱,虎的吼叫。比喻同类事物互相感应。②比喻气势盛大。③形容人歌唱、吟咏的声音的洪亮。[啸:动物拉长声音叫。] 书证 宋·孙觌《鸿庆居士文集》:“声气相求,风动云兴,如龙吟虎啸,如凤鸣高冈之上也。”清·刘鹗《老残游记》第十回:“扈姑道:‘不害臊,稀罕你听,龙吟虎啸,你就吟罢。’” 异体 虎啸龙吟

【龙御上宾】 lóng yù shàng bīn 帝制时代对帝王的死亡的敬称。书证 清·吴趼人《痛史》第十七回:“岳忠道:‘三位还未得知。今上皇帝,龙御上宾了。’”

【龙跃凤鸣】 lóng yuè fèng míng 象龙那样腾跃,象凤凰那样高鸣。比喻才气奔放、出众。书证《晋书·褚陶传》:“张华见之,谓陆机曰:‘君兄弟龙跃云津,顾彦先凤鸣朝阳,谓东南之宝已尽,不意复见褚生。’”

【龙战虎争】 lóng zhàn hǔ zhēng 比喻力量雄厚的个人或集团彼此争斗或竞赛十分激烈。书证 汉·班固《答宾戏》:“分裂诸夏,龙战虎争。” 异体 龙争虎斗|虎斗龙争|龙拏虎跳|龙拏虎掷

【龙战于野】 lóng zhàn yú yě 群龙在郊野大战。比喻群雄角逐。[龙:古代传说中的一种神异动物。] 书证《周易·坤卦》:“龙战于野,其血玄黄。”

【龙章凤彩】 lóng zhāng fèng cǎi 不凡的仪表风采。书证 唐·邵混之《元氏县令庞君清德碑》:“君纯德天资,大材灵降,龙章凤彩,凝脂点漆。”

【龙章凤姿】 lóng zhāng fèng zī 蛟龙的文采,凤凰的姿容。比喻人的文采、风姿超凡。[章:文采。] 书证 唐·卢照邻《五悲文》:“昔也子之少,则玉树金枝,及其长,则龙章凤姿。” 异体 龙姿凤采

【龙争虎斗】 lóng zhēng hǔ dòu 形容斗争或竞赛的激烈。书证 元·马致远《汉宫秋》第二折:“枉以后,龙争虎斗,都是俺鸾交凤友。” 异体 龙争虎战|

龙战虎争|虎争龙战|虎斗龙争

【龙姿风采】 lóng zī fèng cǎi 形容姿态风采非凡。书证《英烈传》第十五回:“陶安见太祖龙姿风采,也自羡得所主。”

【龙子龙孙】 lóng zǐ lóng sūn 比喻帝王的后裔。书证 元·尚仲贤《三夺槊》第三折:“俺虽然是旧忠臣,则是四海他人。比他是龙子龙孙,则军师想度,元帅寻思,休休是他每亲的到头来也则是亲,怎辨清浑。”

【笼街喝道】 lóng jiē hè dào 指仪仗之威风。书证《旧唐书·温造传》:“臣闻元和长庆中,中丞行李不过半坊,今乃远至两坊,谓之笼街喝道。”

【笼中之鸟】 lóng zhōng zhī niǎo ①关进笼子的鸟。比喻失去自由。②比喻易于被擒拿的敌人。书证 明·熊大木《杨家将演义》第三十四回:“王钦如笼中之鸟,无处逃避,乞娘娘放还,问其来由,再行定夺。” 异体 笼中穷鸟

【隆恩旷典】 lóng ēn kuàng diǎn 稀有难逢的厚恩。书证 清·褚人获《隋唐演义》第十六回:“老爷隆恩旷典,着众婢子出来择配,以了终身,也是千古奇逢,难得的快事。”

【隆刑峻法】 lóng xíng jùn fǎ 刑法重而严。书证《后汉书·梁统传》:“议者以为隆刑峻法。”

lǒng

【笼络人心】 lǒng luò rén xīn 用手腕收买人心。[笼络:原是羁绊牲畜的用具,引申为用权术、手段拉拢人。]

书证 清·吴研人《痛史》第二十回:“因为当时那元主,要笼络人心,访求宋朝遗逸,中外鞅官和一班反颜事敌的宋朝旧臣,都交章保荐谢枋得。”

lóu

【楼台亭阁】 lóu tái tíng gé 统指供休息、游赏的建筑物。[楼:多层建筑物。台:高而平,可供眺望的建筑物,有的上

面筑有房屋。亭:有顶无墙供游息用的建筑物。阁:楼房的一种,供远眺、供佛、藏书之用。] 书证 清·吴趸人《二十年目睹之怪现状》第四十五回:“除了各处楼台亭阁之外,单是厅堂,就有三十几处。”

【**蝼蚁贪生**】 lóu yǐ tān shēng 蝼蛄和蚂蚁那样的小虫也贪恋生命。乞求活命的话。有时也用以劝人不可轻生自杀。[蝼蛄:蝼蛄和蚂蚁。] 书证 明·吴承恩《西游记》第七十六回:“万望大圣慈悲,可怜蝼蚁贪生之意,饶了我命,愿送你师父过山也。”

lòu

【**陋巷箪瓢**】 lòu xiàng dān piáo 住在陋巷里,用箪吃饭,用瓢喝水。形容生活极为穷苦。[陋:简陋、窄小。箪:古代盛饭的圆形竹器。] 书证 元·金仁杰《追韩信》第一折:“叹英雄何日朝闻道,盼杀我也玉堂金马,困杀我也陋巷箪瓢。”

【**陋巷蓬门**】 lòu xiàng péng mén 形容住地简陋,家中贫寒。[陋巷:狭窄简陋的小巷。蓬门:蓬草编成的门。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第二十七卷:“家贫未遇,夫妻二口,住于陋巷蓬门。”

【**漏洞百出**】 lòu dòng bǎi chū 比喻破绽很多。 书证 姚雪垠《歧路灯》序:“我们从《歧路灯》中感到亲切的部分往往不是道貌岸然的人物,而是各种世俗人物,同时也看出来封建礼教和制度的漏洞百出。”

【**漏脯充饥**】 lòu fǔ chōng jī 吃有毒的干肉充饥。比喻只顾解决眼前的困难,不考虑后患。[脯:干肉。漏脯:沾有屋顶漏水的干肉,据说有毒。] 书证 晋·葛洪《抱朴子》:“咀漏脯以充饥,酣鸩酒以止渴也。”

【**漏尽更阑**】 lòu jìn gēng lán 比喻夜深之时。[漏:古代滴水计时的仪器。更:夜间计时单位。] 书证 元·高文秀《襄阳会》第一折:“直等的漏尽更阑,街

衢静悄。”

【**漏网之鱼**】 lòu wǎng zhī yú 从鱼网中逃出去鱼。比喻侥幸逃脱的敌人或罪犯。含贬义。 书证 元·郑廷玉《后庭花》第二折:“他两个忙忙如丧家之狗,急急似漏网之鱼。” 异体 漏网游鱼

【**漏瓮沃焦釜**】 lòu wèng wò jiāo fǔ 用破瓮里的余水,浇在烧焦的锅上。比喻形势危急,亟待挽救。 书证 汉·司马迁《史记·田敬仲完世家》:“今日亡赵,明日惠及齐楚。且救赵之务,宜若奉漏瓮沃焦釜也。”

【**漏泄春光**】 lòu xiè chūn guāng ①柳枝泛绿在寒冷的冬天已透露出春天的气象了。原指报知春天来临。②比喻秘密或男女私情外泄。[漏泄:走漏,泄漏。] 书证 唐·杜甫《腊日》:“侵陵雪色还萱草,漏泄春光有柳条。”元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“本待要安排心事传幽客,我则怕漏泄春光与乃堂。” 异体 泄漏春光 | 泄漏风光

【**漏泄天机**】 lòu xiè tiān jī 走漏了不宜外泄的机密。[天机:重要的机密。] 书证 明·罗贯中《平妖传》第二十五回:“与小人酒食吃了,又将此物出来,叫小人付与州官收受,不许漏泄天机。”

【**镂冰雕朽**】 lòu bīng diāo xiǔ 在冰上雕花,在烂木头上刻画。比喻白费力气。 书证 晋·葛洪《抱朴子·神仙》:“镂冰雕朽,终无必成之功。”

【**镂尘吹影**】 lòu chén chuī yǐng 比喻徒劳无功。[镂:雕刻。] 书证 《关尹子·一字》:“言之如吹影,思之如镂尘。”

【**镂骨铭肌**】 lòu gǔ míng jī 形容感激之至或感受极深,永志不忘。[镂:雕刻。铭:在骨器上刻字。] 书证 宋·陈亮《谢留丞相启》:“镂骨铭肌,怅余年之无几。”

【**镂骨铭心**】 lòu gǔ míng xīn 形容永远牢记不忘。常用于表示感激之语。[镂:雕刻。铭:铭刻。] 书证 明·陆采《怀香记·夕阳亭议》:“真是镂骨铭心,没齿难泯。”

【**镂月裁云**】 lòu yuè cái yún 雕刻月亮,剪裁云彩。比喻制造或创作的技巧和工夫出神入化。[镂:雕刻。] **书证** 清·赵翼《瓠北诗钞》:“倚声绝艺似珠圆,镂月裁云过百篇。” **异体** 裁云缝月

lú

【**庐山真面目**】 lú shān zhēn miàn mù 比喻事物的真相或人的本来面目。[庐山:山名,位于江西九江南。] **书证** 宋·苏轼《题西林壁》:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中。” **异体** 庐山面目 | 庐山之真 | 庐山真面

【**炉火纯青**】 lú huǒ chún qīng ①原指道士炼丹成功时的火候。比喻学问、技术、造诣等达到完美或纯熟。②比喻事情达到成熟的阶段或达到纯熟完美的境界。[纯:纯粹。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十五回:“到了现在,可已到了炉火纯青的气候,正是兄弟们各显身手的时候。”

lǔ

【**卤莽灭裂**】 lǔ mǎng miè liè 形容做事粗鲁莽撞,轻率从事。[卤莽:粗鲁莽撞。卤:同“鲁”。灭裂:随便、轻率。] **书证** 宋·辛弃疾《美芹十论·屯田》:“卤莽灭裂,徒费粮种,只见有害,未闻获利,此未为策之善。” **异体** 鲁莽灭裂

【**擄袖揎拳**】 lǔ xiù xuān quán 挽起袖子伸出拳头。指准备战斗。 **书证** 元·佚名《渔樵闲话》第三折:“一个个酒囊饭袋成何用,擄袖揎拳号俊杰。”

【**鲁殿灵光**】 lǔ diàn líng guāng 比喻仅存的古迹或称颂仅存的有声望的老前辈。[鲁殿:鲁灵光殿,为汉景帝子鲁恭王时修建,遗址在山东省曲阜市东。经过西汉末年的农民战争,其他地方的有名宫殿都毁坏了,惟有灵光殿独存。] **书证** 清·魏秀仁《花月痕》第三十五回:“先生以名儒硕德,见重当途,海内名

公,至其地者,访襄阳之耆旧,拜鲁殿之灵光。”

【**鲁鱼帝虎**】 lǔ yú dì hǔ 把“鲁”字误作“鱼”字,把“帝”字误作“虎”字。指几经传抄、翻印的文章、书籍中的错字。后泛指在文章、书籍中错别字很多。 **书证** 晋·葛洪《抱朴子·遐览》:“谚曰:‘书三写,鲁成鱼,帝成虎。’”

【**鲁鱼亥豕**】 lǔ yú hài shǐ 把“鲁”字误作“鱼”字,把“亥”字误作“豕”字。泛指文章、书籍在传抄、刊印过程中的文字错误很多。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“那雪芹先生笑道:‘说你空空,原来肚里果然空空!既是“假语村言”,但无鲁鱼亥豕以及背谬矛盾之处,乐得与二三同志,酒余饭饱,雨夕灯窗,同消寂寞,又不必大人先生品评传世。’”

异体 亥豕鱼鲁 | 鱼鲁陶阴 | 马中关五

lù

【**露才扬己**】 lù cái yáng jǐ 炫耀才能,故意表现自己。[露:显露,炫耀。扬:显示。] **书证** 汉·班固《离骚序》:“今若屈原,露才扬己,竞乎危国群小之间,以离谗贼。” **异体** 扬己露才 | 露己扬才

【**露胆披肝**】 lù dǎn pī gān 比喻赤诚待人。[露、披:展现、披露。] **书证** 《敦煌变文集·降魔变文》:“此言一一咸依实,露胆披肝愿照知。” **异体** 露胆披诚

【**露面抛头**】 lù miàn pāo tóu 指妇女出现于大庭广众之中,旧礼教认为这样有失脸面。现泛指某人公开露面。多含贬义。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第三回:“倘久后此城一破,使我妻女擒往朝歌,露面抛头,尸骸残暴,惹天下诸侯笑我为无谋之辈。”

【**陆海潘江**】 lù hǎi pān jiāng 本义是称颂陆机和潘岳文才很高。后称颂学识渊博、才华横溢的人。[陆、潘:晋朝的文学家陆机和潘岳。] **书证** 明·张溥《汉魏六朝百三名家集·潘黄门集题辞》:

“陆海潘江,无不善也。” **异体** 潘江陆海 | 潘陆江海

【**陆离光怪**】 lù lí guāng guài 形容形象奇异,色彩繁杂。[陆离:式样多,繁杂。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第七回:“见船上扎着无数五色的彩球,夹着各色的鲜花,陆离光怪,纸醉金迷。”

【**鹿裘不完**】 lù qiú bù wán 穿着不完整的鹿皮袄。形容生活俭朴。[裘:皮袄。] **书证** 《后汉书·虞延传》:“昔晏婴辅齐,鹿裘不完,季文子相鲁,妾不衣帛,以约失之者鲜矣。”

【**鹿死不择音**】 lù sǐ bù zé yīn ①鹿快死的时候,来不及选择荫蔽的地方。比喻只求安身,不择处所。②比喻人到危急时,无法慎重考虑。[音:通“荫”,指庇阴之处。] **书证** 《左传·文公十七年》:“古人有言曰:‘畏首畏尾,身其余几?’又曰:‘鹿死不择音。’小国之事大国也,德则其入也;不德则其鹿也。铤而走险,急何能择!” **异体** 兽死不择音 | 不暇择音 | 鹿死不择荫

【**鹿死谁手**】 lù sǐ shuí shǒu 不知政权落在谁的手里,后也指不知谁取得最后胜利。[鹿:以鹿作为追逐争夺的对象,鹿最后死在谁手里,就表示政权落在谁的手中。]

典故

鹿死谁手

【**出处**】《晋书·石勒载记》:(石)勒笑曰:“人岂不自知,卿言亦已太过。朕若逢高皇,当北面而事之,然犹与韩、彭竞鞭而争先耳。脱遇光武,当并驱于中原,未知鹿死谁手。大丈夫行事当磊磊落落,如日月皎然,终不能如曹孟德(曹操字孟德)、司马仲达(司马懿字仲达)父子,欺他孤儿寡妇,狐媚以取天下也。朕当在二刘之间耳,轩辕岂所拟乎!”其群臣皆顿首称万岁。

【**阐释**】后赵的创建者石勒(公元274~333年),勇健有胆识,善于骑马射箭。

有一次,石勒设宴款待高句丽等国的使臣。酒兴正浓时,石勒对大臣徐光说:

“我同自古以来的开国帝王相比,怎么样呢?”

徐光回答道:“陛下神勇英武,智深谋广,比汉高祖刘邦还强;陛下雄才大略,技艺超群,曹操也不是您的对手。自三皇五帝以来,没有谁能赶得上您。轩辕黄帝第一,您居于第二啊!”

石勒笑着说:“我也是人,怎么会没有自知之明呢!你的这番话,也太夸大其词了。我要是遇到汉高祖刘邦,该当做他的臣属,和韩信、彭越一样争先效力;要是遇到汉光武帝刘秀,我和他并驱于中原,不知谁胜谁败呢。大丈夫行事应当光明磊落,如日月一样皎洁,不能像曹操、司马懿父子那样,欺侮他人的孤儿寡妇,用阴谋诡计取得天下。我对自己的评价是,我是在刘邦、刘秀二人之间的人物,怎么敢同轩辕黄帝相比呢!”

听了他的话以后,群臣都向他叩首跪拜,高呼“万岁,万岁,万万岁”。

【**绿林好汉**】 lù lín hǎo hàn 泛指聚集山林反抗封建统治、锄恶霸土豪的武装队伍。旧时还用指称群盗股匪。[绿林:西汉末年,王匡、王凤等在今湖北当阳县东北的绿林山中聚集了一支有七八千人的农民起义队伍,反对王莽政权,历史上称为“绿林军”。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“暮雨萧萧江上村,绿林豪客夜知闻。”清·文康《儿女英雄传》第二十一回:“后来遇着施世纶按院放了漕运总督,收了无数的绿林好汉,查拿海寇。” **异体** 绿林豪杰 | 绿林豪士 | 绿林豪客

【**禄无常家,福无定门**】 lù wú cháng jiā, fú wú dìng mén 福禄没有不变的定数。 **书证** 晋·挚虞《门铭》:“禄无常家,福无定门,人谋鬼谋,道在则尊。”

【**碌碌无能**】 lù lù wú néng 形容人庸庸碌碌,没有才能。[碌碌:平庸、随从附和的样子。] **书证** 宋·吴箕《常谈》第八卷第八节:“君臣纵谈,观得色变,此岂碌碌无能之人?” **异体** 碌碌无才

【**碌碌无为**】 lù lù wú wéi 平平庸庸,没有什么作为。[碌碌:平庸的样

子。] **书证** 汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》：“公等碌碌，所谓因人成事者也。”

【碌碌无闻】 lù lù wú wén 形容人平平庸庸，没有名望。[碌碌：平庸的样子。] **书证** 宋·秦观《李状元墓志铭》：“君以诸生崛起，名动海内，其视碌碌无闻而歿者，亦可以无憾。”

【碌碌庸才】 lù lù yōng cái 指才能平庸。[碌碌：平庸的样子。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十四回：“汝碌碌庸才，非经济之具，不可滥厕冠裳也。”

【碌碌庸流】 lù lù yōng liú 平庸无能之辈。[碌碌：平庸的样子。] **书证** 明·吾丘瑞《运甕记·师阍宾贤》：“遍观都下从事，皆碌碌庸流，琐琐凡辈。”

【路不拾遗】 lù bù shí yí 东西掉在路上没有人捡走据为己有。形容社会风气好。[拾：拾取。遗：失物。] **书证** 汉·贾谊《新书·先醒》：“百姓富，民恒一，路不拾遗，国无狱讼。” **异体** 道不拾遗 | 路无拾遗

【路柳墙花】 lù liǔ qiáng huā 路边的柳树，墙边的花枝。旧指飘泊在外，被人瞧不起的女子。多指妓女。 **书证** 明·张四维《双烈记》：“贱妾路柳墙花，自知非云情水性。” **异体** 墙花路柳

【路人皆知】 lù rén jiē zhī 指人所共知。 **书证** 明·黄宗羲《御史余公墓志铭》：“尾大末强，路人皆知，不敢声扬，公独奋笔。”

【路遥知马力，事久见人心】 lù yáo zhī mǎ lì, shì jiǔ jiàn rén xīn 路途远了可以知道马的力气大小，时间长久了可以看出人心的好坏。 **书证** 宋·陈元靓《事林广记》第九卷：“路遥知马力，事久见人心。” **异体** 路遥知马力，日久见人心

【戮力同心】 lù lì tóng xīn 同心合力。[戮力：合力。同心：齐心。] **书证** 《墨子·尚贤中》：“汤誓曰：‘聿求元圣，与之戮力同心，以治天下。’” **异体** 同心戮力 | 戮力齐心 | 齐心戮力 | 戮力一心

lú

【驴唇马嘴】 lú chún mǎ zuǐ 比喻随口乱说。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录》：“若是一般掠虚汉，食人涎唾，记得一堆一担骨董，到处逞驴唇马嘴。”

【驴鸣狗吠】 lú míng gǒu fèi 嘲笑人诗文写得不好。也指聒噪之音。[吠：狗叫。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录·卷十三》：“僧问：‘如何是梵音相？’师曰：‘驴鸣狗吠。’”

【驴鸣犬吠】 lú míng quǎn fèi 比喻文辞不好，就像驴狗鸣叫。 **书证** 唐·张鹭《朝野僉载》第六卷：“惟有韩陵山一片石堪共语，薛道衡、卢思道少解把笔，自余驴鸣犬吠，聒耳而已。” **异体** 驴鸣牛吠 | 犬吠驴鸣

【驴前马后】 lú qián mǎ hòu 本指官员出行时的随从衙役差卒。比喻一切受人支配的人。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录》：“今时人例皆如是，只是认得驴前马后将为自己，佛法平沈此之是也。”

【驴生戟角】 lú shēng jǐ jiǎo 驴头本无角，今长出角来。比喻绝对不会有的事。[戟角：即“犄角”。] **书证** 元·关汉卿《金线池》第一折：“无钱的可要亲近，则除是驴生戟角瓮生根。”

【驴心狗肺】 lú xīn gǒu fèi 比喻人心凶狠恶毒。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第四卷：“何故苦苦贪私，思量独吃自疴……不知驴心狗肺怎么生的！”

【闾巷草野】 lú xiàng cǎo yě 比喻民间乡野之地。[闾巷：街巷。] **书证** 唐·王勃《上皇帝万言书》：“臣又求之于闾巷草野之间，而亦未见其多焉。”

lǚ

【吕安题凤】 lǚ ān tí fèng 比喻登门拜访。 **书证** 明·施耐庵《水浒传·渔色》：“须知子猷访戴步蹁跹，谁知吕安题凤惜留连。”

【旅进旅退】 lǚ jìn lǚ tuì 与大家共进

共退。比喻居官随班进退,没有主见,无所建树。[旅:众人,引申为共同。]

书证 《礼记·乐记》:“今夫古乐,旅进旅退。” **异体** 进旅退旅 | 俱进俱退

【屡次三番】 lǚ cì sān fān 形容次数多,行为反复。[屡次:一次又一次。番:次。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“徐大军机本来是最恨舒军门的,屡次三番请上头拿他正法。”

异体 几次三番

【屡见不鲜】 lǚ jiàn bù xiān 多次见到,并不新鲜。 **书证** 鲁迅《而已集·略谈香港》:“第二条是‘搜身’的纠葛,在香港屡见不鲜。”

【屡试不爽】 lǚ shì bù shuāng 经过多次试验都没有差错。指有效验。[爽:差错。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·冷生》:“言未已,驴已蹶然伏道上,屡试不爽。” **异体** 屡试屡验

【履薄临深】 lǚ bó lín shēn 踩着薄冰,面临着深渊。比喻心存戒备,谨慎小心。[履:踏、踩。临:面临。] **书证** 宋·洪迈《容斋五笔·张蕴古〈大宝箴〉》:“抚兹庶事,如履薄临深,战战栗栗。” **异体** 如临深渊,如履薄冰

【履仁蹈义】 lǚ rén dǎo yì 指履行仁义之道。[履、蹈:执行。] **书证** 三国·魏·应璩《荐和虑则笺》:“切见同郡和模,字虑则,质性纯粹,体度贞正,履仁蹈义,动循轨礼。”

【履霜坚冰】 lǚ shuāng jiān bīng
①走在霜上,知道严寒冰冻即将到来。比喻从事物的征兆可看出其发展趋势。
②比喻事物的形成是逐渐发展的。[履:踩。] **书证** 唐·王义方《弹李义府疏》:“臣闻履霜坚冰,积小成大,请乞重勘,当毕正义致死之由,雪冤气于幽泉,诛奸臣于白日。” **异体** 履霜坚冰至 | 履霜知冰

【履汤蹈火】 lǚ tāng dǎo huǒ 形容身处艰险之地。[履:行走。汤:热水。蹈:踩。] **书证** 《旧五代史·晋·李重俊传》:“复御家不法,其奴仆若履汤蹈火,忤其意者,或鞭之,或刃之。”

【履舄交错】 lǚ xì jiāo cuò 各种鞋子

交错地摆着。也指入室脱鞋,席地而坐。形容宾客很多。也形容不拘礼节,男女杂坐的情况。[履:单底鞋。舄:古时的一种双层底鞋,鞋底上再加木底,以踏泥避湿。] **书证** 汉·司马迁《史记·滑稽列传》:“男女同席,履舄交错,杯盘狼藉。”

【履险如夷】 lǚ xiǎn rú yí 走险路就像走平地一样。比喻胆大勇敢,不怕艰险。含褒义。[履:踩,行走。险:危险。夷:平安、平坦。] **书证** 《晋书·姚萇载记》:“董率大众,履险若夷,上下咸允,人尽死力。” **异体** 履险若夷 | 视险如夷 | 赴险如夷

lǜ

【绿暗红稀】 lǜ àn hóng xī 比喻暮春时节绿叶繁盛而红花稀疏、凋零的景象。 **书证** 明·佚名《南红福郎带北上小楼·闺情》:“转眼是绿暗红稀,听声声子规。” **异体** 绿肥红瘦 | 红瘦绿肥 | 绿惨红愁 | 红愁绿惨

【绿鬓朱颜】 lǜ bìn zhū yán 形容年轻时的容貌。[绿鬓:黑鬓发。朱颜:红润的面孔。] **书证** 明·佚名《东篱赏菊》第一折:“方才个绿鬓朱颜青春子,不觉的暗中白了少年头。” **异体** 绿鬓红颜

【绿肥红瘦】 lǜ féi hóng shòu 形容草木枝叶茂盛,而花却日渐凋谢的暮春景象。[绿肥:叶子茂盛。红瘦:指花朵凋谢。] **书证** 宋·李清照《如梦令》:“试问卷帘人,却道海棠依旧;知否知否?应是绿肥红瘦!” **异体** 红瘦绿肥

【绿水青山】 lǜ shuǐ qīng shān 形容山水景色秀美。 **书证** 宋·葛长庚《永遇乐》:“绿水青山,清风明月,自有人间仙岛。” **异体** 青山绿水

【绿蓑青笠】 lǜ suō qīng lì 绿草编的蓑衣,青竹编的斗笠。形容渔翁的装束。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第九回:“绿蓑青笠随时看,胜挂朝中紫绶衣。”

【绿叶成阴】 lǜ yè chéng yīn 比喻女子出嫁后子女成行。[阴:树叶密厚,已

成树阴。] 书证 清·黄景仁《两当轩集·绮怀》：“何曾十载湖州别，绿叶成阴万事休。” 异体 成阴结子

【绿衣黄里】 lǜ yī huáng lǐ 古时以黄颜色为正色，绿颜色为闲色，故以黄色做衣，绿色做里。用绿色做衣，反而用黄色做里子。旧时比喻尊卑贵贱被颠倒了。

书证 《诗经·邶风·绿衣》：“绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已。”

异体 绿衣黄裳

【绿衣使者】 lǜ yī shǐ zhě 原为唐玄宗给予鹦鹉的封号。现称邮递员为“绿衣使者”。 书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·上》：“长安城中有豪民杨崇义者……妻刘氏有国色，与邻舍儿李裒私通，情甚于夫……同谋而杀之，埋于枯井中。……后来县官等再诣崇义家检校，其架上鹦鹉忽然声屈。县官遂取于臂上，因问其故，鹦鹉曰：‘杀家主者，刘氏，李裒也。’官吏等遂执缚刘氏，及捕李裒下狱……（唐玄宗）封鹦鹉为绿衣使者，付后宫养喂。”

【虑不及远】 lǜ bù jí yuǎn 考虑不到长远。形容目光短浅。[远：长远，久远。] 书证 宋·陈亮《酌古论》：“虽能快中心之所欲，而后世之被其患有不可胜道者，此所谓虑不及远也。”

luán

【鸾凤和鸣】 luán fèng hè míng 古代用鸾凤比喻夫妻。比喻夫妻和谐。含褒义。[鸾：古代鸟名，凤凰的一种。] 书证 宋·佚名《张协状元》：“似鸾凤和鸣，相应青云际。效鸛鸛比翼，鸳鸯双双戏。”

【鸾孤凤只】 luán gū fèng zhī 孤独的鸾凤。比喻夫妻离散。[鸾：古代鸟名，凤凰的一种。] 书证 元·商道《风入松》套曲：“酒醒时鸾孤凤只，梦回时枕剩衾余。” 异体 鸾孤凤寡 | 凤孤鸾只 | 凤寡鸾孤 | 凤只鸾寡 | 鸾只凤单

【鸾鹄峙峙】 luán hú tíng zhì 象鸾鹄一样的停息和直立。比喻子孙的英俊优秀。[峙：停留、止息。峙：直立。]

书证 唐·韩愈《殿中少监马君墓志》：

“退见少傅，翠竹碧梧，鸾鹄峙峙，能守其业者也。” 异体 鸾停鹄峙

【鸾交凤友】 luán jiāo fèng yǒu 比喻有作为的人们结成朋友，也比喻有情的青年男女结成夫妇。 书证 元·马致远《汉宫秋》第二折：“枉以后龙争虎斗，都是俺鸾交凤友。” 异体 凤友鸾交 | 鸾交凤俦

【鸾漂凤泊】 luán piāo fèng bó ①形容书法的笔势神奇飘逸。②比喻夫妻或情侣离散，天各一方。③泛指身世沦落，漂泊不定。 书证 唐·韩愈《岫嵎山》：“科斗拳身薤倒披，鸾飘凤泊拿虎螭。” 清·钱泳《履园丛话》：“鸾飘凤泊寻常事，一堕迷楼最可怜。” 异体 凤泊鸾飘 | 飘鸾泊凤

【鸾翔凤集】 luán xiáng fèng jí 鸾鸟在上空盘旋，凤凰在一处聚集。比喻优秀杰出的人物汇聚在一起。[鸾：传说中凤凰一类的鸟。翔：盘旋地飞。] 书证 晋·傅咸《申怀赋》：“穆穆清禁，济济群英。鸾翔凤集，羽仪上京。”

【鸾翔凤翥】 luán xiáng fèng zhù 鸾凤飞舞。比喻书法笔势飞动舒展。[翥：飞举，高高飞起。] 书证 晋·陆机《浮云赋》：“鸾翔凤翥，鸿惊鹤奋，鲸鲵诉波，蛟鳄冲道。” 异体 凤翥鸾回 | 鸾翔凤翥

luàn

【乱臣贼子】 luàn chén zéi zǐ 原指叛乱的臣子和不孝的儿子。后指破坏统治秩序，扰乱社会的人。含贬义。 书证 《孟子·滕文公下》：“孔子成《春秋》，而乱臣贼子惧。” 异体 乱臣逆子 | 逆臣贼子 | 逆子贼臣 | 贼臣乱子 | 奸臣贼子

【乱点鸳鸯】 luàn diǎn yuān yāng ①原指将两对或多对未婚夫妻交互错判为配偶。②泛指一些人胡乱杂凑配合。[鸳鸯：水鸟，雌雄成对地生活在水边。常被用来比喻夫妻。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“今日听在下说一桩意外姻缘的故事，唤做‘乔太守乱点鸳鸯谱。’”

【乱极思治】 luàn jí sī zhì 社会动乱

到了极点,人民一心向往太平。书证 清·裘琯《曹论》:“乱极思治,匪风下泉所以居变之终也。”

【乱箭攒心】 luàn jiàn cuán xīn 乱箭射在心上。比喻内心极度痛苦。[攒:积聚。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十卷:“见父亲倒在一个壁角边乱草之上……二子一见,犹如乱箭攒心,放声号哭。”

【乱七八糟】 luàn qī bā zāo 形容毫无条理或秩序,乱得一塌糊涂。书证 清·吴趸人《发财秘诀》第四回:“只见床前放着一只衣箱,就将衣箱面做了桌子,上面乱七八糟堆了些茶壶、茶碗、洋灯之类,又放着几本书。” 异体 乱七八遭 | 乌七八糟 | 杂七杂八

【乱琼碎玉】 luàn qióng suì yù 形容洁白而零乱的冰雪。[琼:美玉。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第二十四回:“其日武松正在雪里踏着那乱琼碎玉归来,那妇人推起帘子,陪着笑脸迎接道:‘叔叔寒冷。’”

【乱世凶年】 luàn shì xiōng nián 时世动乱,年成极坏。书证 明·胡文焕《群音类选·〈犀佩记·中小会〉》:“三径荒芜不似前,甘把针指频拈,聊度着乱世凶年。”

【乱首垢面】 luàn shǒu gòu miàn 形容头发很乱,脸上很脏的样子。[乱首:散乱的头发。垢:肮脏。] 书证 《后汉书·王莽传上》:“阳朔中,世父大将军凤病,莽侍疾,亲尝药,乱首垢面,不解衣带连月。” 异体 蓬头垢面

【乱俗伤风】 luàn sú shāng fēng 指败坏社会风气。书证 《宋书·庾炳之传》:“炳之身上之衅,既自籍籍,交结朋党,搆扇是非,实足乱俗伤风。”

lüè

【掠地攻城】 lüè dì gōng chéng 夺取地盘,攻占城池。形容向敌方进攻。书证 明·佚名《精忠记·应诏》:“勤王报国应无惮,掠地攻城岂畏难。”

【掠人之美】 lüè rén zhī měi 夺取别

人的功劳、声誉为己有。含贬义。[掠:夺取。] 书证 宋·王楙《野客丛书》:“汤见上,曰:‘前奏非俗吏所及,谁为之者?’汤以宽对,不掠人之美以自耀。”

【掠脂斡肉】 lüè zhī wò ròu 比喻极残酷地剥削、搜刮。[斡:转动。] 书证 五代·贯休《酷吏词》:“有叟有叟,暮投我宿。吁叹自语,云太苛酷。如何如何,掠脂斡肉。”

【略高一筹】 lüè gāo yī chóu 略微超过一码。形容双方比较,稍强一些。[筹:筹码,记数用具。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》:“小生所以忝出君上者,以起处,略高一筹耳。” 异体 稍胜一筹 | 略胜一筹

【略见一斑】 lüè jiàn yī bān 大致地看到事物某一部分的情况。[略:大致。斑:斑纹。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十八回:“诸如此类,虽未得其皮毛,也就略见一斑了。” 异体 略窥一斑

【略识之无】 lüè shí zhī wú 形容识字不多。[之、无:指简单易识的字。] 书证 清·吴趸人《二十年目睹之怪现状》第九回:“最可笑的,还有一班市侩,不过略识之无,因为艳羨那些斗方名士,要跟着他学,出了钱叫人代作了来,也送去登报。”

【略无参商】 lüè wú shēn shāng 没有一点不和谐的地方。指彼此和谐,没有矛盾。[参、商:参星和商星。参星在西,商星在东,此出彼没,永不相见,比喻彼此对立不和谐。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处,亦自较别个不同,日则同行同坐,夜则同息同止,真是言和意顺,略无参商。”

【略知皮毛】 lüè zhī pí máo 比喻稍知表面的情况,或稍有肤浅的知识。

书证 清·李汝珍《镜花缘》第十七回:“才女才说学士大夫论及反切尚且瞪目无语,何况我们不过略知皮毛,岂敢乱谈,贻笑大方!”

【略知一二】 lüè zhī yī èr 略微知道一点儿。常用作谦词。[一二:形容为数不多。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第

五十五回：“我同骆府虽非本家，向有亲谊，他家之事，也还略知一二。”

lún

【**沦肌浹髓**】 lún jī jiā suǐ ①浸透了肌肉和骨髓。比喻感受很深。②比喻中毒很深。[沦：淹没。浹：湿透。] **书证** 《朱子全书·〈论语〉五》：“今须且将此反复思量，涣然冰释，怡然顺理，便自会沦肌浹髓。” **异体** 浹髓沦肌 | 沦肌浹骨 | 浹髓沦肤 | 沦浹肌髓

【**沦落风尘**】 lún luò fēng chén 旧指妇女不幸沦为娼妓。[沦落：流落，指陷入坏的境地。风尘：旧指娼妓的生活。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“可怜一片无瑕玉，误落风尘花柳中。” **异体** 误落风尘

【**纶音佛语**】 lún yīn fó yǔ 比喻最有权威、必须遵办的言语。[纶音：指皇帝的诏令。佛语：神佛说的话。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十二回：“贾瑞如听纶音佛语一般，忙往后退。”

lùn

【**论长论短**】 lùn cháng lùn duǎn 讨论长处和短处，议论是非得失。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第五十七回：“如今我也不合你论长论短，俟到了开封府，叫你看看白某是见过大世面还是没有见过大世面，那时再与你算账便了。”

【**论道经邦**】 lùn dào jīng bāng 议论治国之道，以经营治理国家。[邦：国家。] **书证** 唐·韩愈《上宰相书》：“幸今天下无事，小大之官各守其职，钱谷甲兵之间不至于庙营，论道经邦之暇舍此宜无大者焉。”

【**论功受赏**】 lùn gōng shòu shǎng 评定功劳，接受赏赐。 **书证** 宋·王禹偁《刻石为丘行恭赞序》：“〔丘行恭〕奋匹夫之命，轻或鸿毛，救万乘之尊，急于虎口，论功受赏，我无愧焉。”

【**论功行赏**】 lùn gōng xíng shǎng 按功劳的大小给予奖赏。[论：按照。]

异体 论功行封 | 论功封赏

典故

论功行赏

【**出处**】 汉·司马迁《史记·萧相国世家》：汉五年，既灭项羽，定天下。论功行封。

【**阐释**】 刘邦消灭项羽后，平定天下，当上了皇帝，史称汉高祖。接着，要对功臣们评定功绩的大小，给予封赏。刘邦认为，萧何的功劳最大，要封他为赞侯，给予的封户也最多。

群臣们对此不满，都说：“平阳侯曹参身受七十处创伤，攻城夺地，功劳最多，应该排在第一位。”

这时，关内侯鄂千秋把刘邦要讲而未讲的话讲了出来：“众位大臣的主张不对。曹参虽然有转战各处、夺取地盘的功劳，但这是一时的事情。大王与楚军相持五年，常常失掉军队，只身逃走也有好几次。然而，萧何常派遣军队补充前线。这些都不是大王下令让他做的。汉军与楚军在荥阳对垒数年，军中没有口粮，萧何又用车船运来粮食。如今即使没有上百个曹参，对汉室也不会有损失，怎么能让一时的功劳凌驾在万世的功勋之上呢？应该是萧何排在第一位，曹参居第二位。”

刘邦肯定了鄂千秋的话，于是确定萧何为第一位，特许他带剑穿鞋上殿，上朝时可以不按礼仪小步快走。

【**论古谈今**】 lùn gǔ tán jīn 谈论古今人事。形容话题广泛。 **书证** 清·曾朴《孽海花》第六回：“明月初上，叩舷中流，雯青正与几个幕友飞觥把盏，论古谈今，甚是高兴。” **异体** 论古商今 | 论今说古 | 谈古说今

【**论黄数黑**】 lùn huáng shǔ hēi 妄加评论，诽谤他人。[数：数落、批评。] **书证** 元·刘时中《端正好·上高监司》：“不是我论黄数黑，怎禁他恶紫夺朱。” **异体** 说黄道黑 | 论黄数白

【**论列是非**】 lùn liè shì fēi 罗列事实，评论是非。 **书证** 《汉书·司马迁

传》：“乃欲印首信眉，论列是非，不亦轻朝廷，羞当世之士邪。”

【论议风生】 lùn yì fēng shēng 谈论得极为生动、风趣。书证《宋史·陈亮传》：“亮为人才气超迈，喜谈兵；论议风生，下笔数千言立就。”

luō

【捋臂揎拳】 luō bì xuān quán 卷起胳膊上的袖子，伸出拳头。形容准备动手打人。书证清·夏敬渠《野叟曝言》第四十七回：“喜则眉花眼笑，怒则捋臂揎拳。”异体 捋袖揎拳

luó

【罗雀掘鼠】 luó què jué shǔ 捉麻雀挖老鼠来充饥。形容用尽一切办法寻食充饥或筹措财物。[罗：用网捕鸟。掘：挖。] 书证《新唐书·张巡传》：“睢阳食尽，至罗雀掘鼠，煮铠弩以食。”

【锣鼓喧天】 luó gǔ xuān tiān 形容喜庆、欢乐的气氛。[锣鼓：敲锣打鼓。喧天：声响震天。] 书证明·施耐庵《水浒传》第六十三回：“只见山坡后面，锣鼓喧天，早撞出两彪军马。”异体 歌鼓喧天 | 鼓乐喧天

luǒ

【裸臂揎拳】 luǒ bì xuān quán 形容要打架或争斗的样子。[裸：赤裸。揎：捋袖子露出手臂。] 书证明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十六卷：“其时郡中有个刘八郎，名元，人叫他做刘元八郎，平时最有直气。见了此事，大为不平，在人前裸臂揎拳嚷道：‘吾乡有这样冤枉事！主簿被林家欠了钱，告状反致坐监，要那州县何用？’”异体 擗袖揎拳

luò

【洛阳纸贵】 luò yáng zhǐ guì 因为抢着抄写左思的《三都赋》，以致洛阳的

纸涨价了。比喻著作享有盛誉，广为流行。异体 纸贵洛城 | 都城纸贵 | 纸贵洛阳

典故

洛阳纸贵

【出处】《晋书·左思传》：豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。

【阐释】左思，字太冲，西晋时期的作家，他写文章非常认真，写出的文章质量很高。他曾用一年的时间，写了一篇《齐都赋》。后来，因为他的妹妹被选入宫，全家迁居京城洛阳，他被任为著书郎。从这时起，左思开始计划写《三都赋》（三都，指魏、蜀、吴三国的都城）。他整天苦心构思，时时刻刻都在想着这篇文章。每得佳句，不论一句半句，他立刻记录下来。这样，经过十年的努力，写成了《三都赋》。

《三都赋》一问世，由于在内容和形式上达到了空前的高度，艺术价值极高，于是，很快地流传开来。当时，京城洛阳有地位的人都争着买纸抄写阅读。这样，洛阳的纸张突然变得供不应求，价格大涨。

【络绎不绝】 luò yì bù jué 连续不断。形容行人、车马来往不断。[络绎：车马相接。] 书证宋·司马光《涑水记闻》第八卷：“皇亲两府诸司，缘道设祭，自右掖门至奉先院，络绎不绝。”异体 駉駉不绝 | 络绎不断 | 络绎不绝

【萃萃大者】 luò luò dà zhě 明确而又大的方面。[萃萃：明显。] 书证汉·司马迁《史记·天官书》：“此其萃萃大者。若致委曲小变，不可胜道。”异体 萃萃大端 | 卓萃大者

【落草为寇】 luò cǎo wéi kòu 指到山林等可以盘据的地方去当强盗。[落草：逃入山林。寇：盗匪。] 书证清·褚人获《隋唐演义》第十五回：“难道我们自幼习武艺时节，就要落草为寇？”

【落花流水】 luò huā liú shuǐ 原来形容春景衰败，现在比喻被打得大败。书证唐·李群玉《奉和张舍人送秦炼师归岑公山》：“兰浦苍苍春欲暮，落花流

水怨离襟。”清·陈忱《水浒后传》第二十六回：“正在危急之际，忽有一队人马冲来，一个将官舞着双鞭杀人，把那游兵杀得落花流水，四散逃走了。”**异体** 流水落花 | 水流花落 | 水流花谢

【落花有意，流水无情】 luò huā yǒu yì, liú shuǐ wú qíng 比喻一方有意，另一方却无情。多指男女爱情的波折。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“谁知朱重是个老实人，又且兰花靛靛丑陋，朱重也看不上眼。以此落花有意，流水无情。”**异体** 落华有意随流水，流水无情恋落华 | 有意落花，无情流水 | 流水无情 | 落花有意

【落荒而走】 luò huāng ér zǒu 离开战场或大道，向荒野逃走。**书证** 元·佚名《马陵道》第三折：“你自慢慢的从大路上行，我便落荒而走。”**异体** 落荒而逃

【落井下石】 luò jǐng xià shí 比喻乘人危急的时候，加以陷害。[井：本作“阱”，为猎取或防御野兽而设的陷阱。]

书证 明·李清《三垣笔记·崇祯》：“今乘危下石，非君子所为。”**异体** 落井投石 | 投井下石 | 下井投石 | 落阱下石

【落落大方】 luò luò dà fāng 举止仪态潇洒自然，不拘束。[落落：坦荡、开朗的样子。大方：不拘谨。]**书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十九回：“更兼他天生得落落大方，不似那羞手羞脚的小家气象。”

【落落寡合】 luò luò guǎ hé 指孤高不凡，合得来的人很少。[落落：孤高的样子。]**书证** 清·名教中人《好逑传》第一回：“因铁公子为人落落寡合，见事又敢作敢为，恐怕招惹，所以留在家下。”**异体** 落落难合 | 落落寡交

【落落穆穆】 luò luò mù mù 形容心胸开阔，举止严肃。[落落：豁达，开阔。]**书证** 《晋书·王澄传》：“衍曰：‘诚不如卿落落穆穆然。’”

【落落难合】 luò luò nán hé 形容人

的性格孤僻或见解孤立，很难与人合得来。[落落：孤独，与人疏远的样子。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“此辈亦厌我非其类，落落难合，故宁避器于此耳。”

【落魄不偶】 luò pò bù ǒu 形容人潦倒失意，命运不佳。[落魄：潦倒的样子。不偶：命运不好。古人以偶数为好，奇数为不好。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第三十五回：“因问玄德曰：‘吾久闻明公大名，何故至今犹落魄不偶耶？’玄德曰：‘命途多蹇，所以至此。’”

【落魄江湖】 luò pò jiāng hú 形容人不得志，到处谋生糊口。[落魄：潦倒失意。江湖：泛指四方各地。]**书证** 唐·杜牧《遣怀》：“落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。”

【落拓不羁】 luò tuò bù jī 形容行为散漫放荡，不受拘束的样子。[落拓：行为散漫。羁：马笼头，这里比喻束缚。]**书证** 清·曾朴《孽海花》第三十一回：“骥东官职虽是武夫，性情却完全文士。恃才傲物，落拓不羁。”**异体** 落魄不羁

【落叶归根】 luò yè guī gēn 树叶落在树的根部。比喻事物有一定的归宿。多指客居他乡的人，终要回到本乡本土。**书证** 明·王世贞《鸣凤记》第三十八出：“落叶归根，丰城剑回。”**异体** 叶落归根

【落叶知秋】 luò yè zhī qiū 树叶凋落，便可以知道秋天已经来临。比喻从某种细微的变化中可以预测到事物的发展趋向。**书证** 明·汤显祖《南柯记·侠概》：“恨天涯摇落三杯酒，似飘零落叶知秋。”

【落月屋梁】 luò yuè wū liáng 皎洁的月光照进屋里，引起对朋友的思念。表示对朋友的怀念。**书证** 唐·杜甫《梦李白》诗之二：“落月满屋梁，犹疑照颜色。”**异体** 空梁月落 | 屋梁落月 | 月落屋梁

M

má

【麻木不仁】 má mù bù rén 肢体失去知觉或感觉迟钝、反应不灵敏。比喻对外界事物反应迟钝或不关心。[不仁:丧失感觉。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十七回:“天下作女孩儿的,除了那班天日不懂、麻木不仁的姑娘外,是个女儿,便有个女儿情态。” 异体 麻痹不仁 | 顽麻不仁

mǎ

【马不停蹄】 mǎ bù tíng tí 马不停止跑动。比喻一刻也不停留,一直往前。 书证 元·王实甫《丽春堂》第二折:“赢的他急难措手,打的他马不停蹄。” 异体 马不解鞍

【马齿徒增】 mǎ chǐ tú zēng 马的牙齿随着年龄的增长而增加,凭着马的牙齿的多少就可知道它的年龄。意思是虽然年龄增大了,但学问没有长进,事业没有成就,白白地度过了日子。一般用于自谦。[马齿:马的牙齿。徒:白白地。] 书证 清·王韬《淞隐漫录》:“自妾识君,已四五年矣,蛾眉易老,马齿徒增,尚未能择人而事,自拔于火坑。” 异体 马齿徒长 | 马齿滋长 | 渐增马齿 | 年增马齿

【马到成功】 mǎ dào chéng gōng 形容事情顺利,一开始就取得成功。 书证 元·张国宾《薛仁贵》楔子:“凭着您孩儿学成武艺,智勇双全,若在两陈之间,怕不马到成功。” 异体 马到功成

【马耳东风】 mǎ ěr dōng fēng 东风吹过马耳。比喻人家说的话没听进去,把好话当作耳边风。 书证 宋·苏轼《和何长官》:“说向市朝公子,何殊马耳东风。” 异体 东风吹马耳 | 马耳春风

【马放南山】 mǎ fàng nán shān 作战用的马放牧于南山,不再乘用。比喻天下太平,不再用兵打仗。现用以形容思想麻痹。 书证 清·钱彩《说岳全传》第一回:“其时天下太平已久,真个是马放南山,刀枪入库;五谷丰登,万民乐业。”

【马革裹尸】 mǎ gé guǒ shī 在战场上牺牲后,没有棺木盛殓,用马皮把尸体包裹起来。指英勇作战,死于战场。常用以表示决心为国捐躯的英雄气概。[革:加过工的兽皮,这里指马皮。] 异体 裹尸马革 | 马革盛尸

典故

马革裹尸

[出处] 《后汉书·马援传》:援曰:“方今匈奴、乌桓尚扰北边,欲自请击之。男儿要当死于边野,以马革裹尸还葬耳,何能卧床上,在儿女子手中邪?”冀曰:“谅为烈士,当如此矣。”

[阐释] 东汉伏波将军马援奉光武帝刘秀之命南征交趾郡,苦苦征战了二三年,于公元44年(建武二十年)秋天班师凯旋,许多朋友都赶来迎接他。

马援对孟冀说:“过去,伏波将军路博德拓展了七个郡那么大的土地,才得到数百户的封地;而我只立下一点点小小的功劳,却享受三千户的大封地,这真叫我感到害羞。功劳小而赏赐多,怎么能够长久呢?”马援又说:“如今匈奴和乌桓的军队还在骚扰我朝北部边界,我想请求出征,击败匈奴、乌桓。男子汉大丈夫应当战死在边疆旷野,用马皮包了尸体,运回来埋葬。怎能僵卧在床上,死在儿女跟前呢?”

孟冀说:“作为英雄壮士,就应当这样做。”

马援在京城洛阳仅仅呆了一个多月,匈奴和乌桓又发起侵袭,他主动请求出征,前往北方迎战。

后来,武陵的少数民族首领发动叛乱,光武帝派兵去征讨,结果全军覆没,急需再有人率军前往。马援又主动请求出征武陵。这时,马援已经六十二岁了,光武帝考虑马援年纪大了,不放心他出征,马援直接找光武帝,说:“我还能披甲骑马,请皇上让我带兵去吧。”说罢,当场向光武帝表演了骑术。光武帝见他精神矍铄,矫健的动作不减当年,便批准了他的请求。

第二年,马援因长期辛劳,患了重病,在军中死去,从而实现了他“马革裹尸”的誓言。

【马工枚速】 mǎ gōng méi sù 比喻文学艺术创作各有所长。[马工:汉代辞赋家司马相如为文工巧而慢。枚速:枚皋为文敏疾。] 书证《汉书·枚乘传》:“皋为赋,善于朔,上有所感,辄使赋之,为文疾,受诏辄成,故所赋者多。司马相如善为文而迟,故所作少而善于皋。”

异体 马迟枚疾

【马后炮】 mǎ hòu pào 象棋术语。是指跳马之后,用炮进攻的一个棋招。比喻事后才采取行动或对策。书证元·佚名《两军师隔江斗智》第二折:“大哥须要计较此事,不要做了马后炮,弄的迟了。”

【马马虎虎】 mǎ mǎ hū hū 形容处理事情十分草率。书证清·曾朴《孽海花》第六回:“只可惜威毅伯只知讲和,不会利用得胜的机会,把打败仗时候原定丧失权利的和约,马马虎虎逼着朝廷签定,人不知鬼不觉依然把越南暗送。”

【马牛襟裾】 mǎ niú jīn jū ①马和牛穿上人的衣裳。比喻衣冠禽兽。②指不学无术,不识礼仪。[襟裾:指人的衣裳。] 书证元·佚名《延安府》第二折:“你这等人,乃沐猴衣冠之辈,马牛襟裾之材。” 异体 牛马襟裾 | 襟裾牛马 | 裾马襟牛 | 牛裾马襟

【马前卒】 mǎ qián zú 原指在车马前头供奔走役使的人。比喻为别人效力的走卒。[卒:兵,走卒。] 书证唐·韩愈《符读书城南》:“一为马前卒,鞭背生虫蛆;一为公与相,潭潭府中居。”

【马首是瞻】 mǎ shǒu shì zhān 本意是作战是士兵看着主将的马头决定行动的方向。马到哪里,兵到哪里,服从指挥。后比喻服从指挥或者乐于追随。[瞻:往前或向上看。] 异体 马首前瞻

典故

马首是瞻

[出处] 《左传·襄公十四年》:荀偃令曰:“鸡鸣而驾,塞井夷灶,唯余马首是瞻。”

[阐释] 战国时,晋悼公联合了十二个诸侯国攻伐秦国,指挥联军的是晋国的大将荀偃。荀偃原以为十二国联军攻秦,秦军一定会惊慌失措。不料秦景公已经得知联军军心不齐,士气不振,所以毫不胆怯,并不想求和。荀偃没有办法,只得准备打仗,他向全军将领发布命令说:“明天早晨鸡一叫就开始驾马套车出发。各军都要填平水井,拆掉炉灶。作战的时候,全军将士都要看我的马头来定行动的方向。我奔向那里,大家就跟着奔向那里。”

想不到荀偃的下军将领认为荀偃这样指令,太专横了,反感地说:“晋国从未下过这样的命令,为什么要听他的呢?他马头向西,我偏要向东。”于是率领自己的队伍朝东而去。这样一来,全军顿时混乱起来。

荀偃失去了下军,只好下令将全军撤回。

【马舞之灾】 mǎ wǔ zhī zāi 比喻火灾。书证《晋书·艺术传》:“黄平问统曰:‘我昨夜梦舍中马舞,数十人向马拍手,此何祥也?’统曰:‘马者,火也,舞为火起。向马拍手,救火人也。’平未归而火作。”

【马仰人翻】 mǎ yǎng rén fān ①原指骑马交战,一方被打得人马倒在地上。比喻被打得狼狈不堪,败得很惨。②比喻混乱或忙乱到了极点,一塌糊涂。书证明·许仲琳《封神演义》第三十三回:“武成王展放钢枪,使得性发,似一条银蟒裹住余化,只杀得他马仰人翻。”清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“更可笑

那府里蓉儿媳妇死了……到底叫我闹了个马仰人翻,更不成个体统。”**异体** 人仰马翻

mà

【骂不绝口】 mà bù jué kǒu 不住口地咒骂。**书证** 明·罗贯中《三国演义》第四回:“(董)卓大怒,命牵出剖割之。(伍)孚至死骂不绝口。”**异体** 骂不绝声

mái

【埋锅造饭】 mái guō zào fàn 在野外地面上挖灶安上锅做饭。**书证** 元·佚名《千里独行》第四折:“三军休要埋锅造饭,与我披衣擐甲者。”

【埋轮】 mái lún 埋起车轮,不再前进。表示坚决留下来干到底。比喻下定决心抨击权贵,以期澄清朝政。**书证** 南朝·梁·沈约《奏弹王源》:“臣实儒品,谬掌天宪,虽埋轮之志,无屈权右,而狐鼠微物,亦蠹大猷。”

【埋没人才】 mái mò rén cái 有德有才的人没有被发现和任用。**书证** 清·李汝珍《镜花缘》第六十五回:“原来有这些缘故……若非问明,几乎埋没人才。”

【埋头苦干】 mái tóu kǔ gàn 专心致志,刻苦工作。**书证** 鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拚命硬干的人。”

mǎi

【买菜求益】 mǎi cài qiú yì 买菜时总要让人家再添加一点。比喻为人处事不从大处着眼,对细节小事斤斤计较。[益:增,添。]**书证** 晋·皇甫谧《高士传》:“司徒霸与光素旧,欲屈光到霸所语言,遣使西曹属候子道奉书,光不起,于床上箕踞抱膝发书读讫……子道求报,光曰:‘我手不能书’。乃口授之。使者嫌少,可更足。光曰‘买菜乎?求益

也?’”**异体** 卖菜求益 | 卖菜求添 | 买菜求增

【买臣覆水】 mǎi chén fù shuǐ 朱买臣泼水,表示夫妻难以合好。比喻事成定局,无法挽回。[相传在汉朝,朱买臣穷困贫贱时,他的妻子嫌弃他并离他而去。后来朱买臣任会稽太守,他的妻子要求再回来。朱买臣泼水于地令妻收回,以表示夫妻不能再和好。覆水:倒在地上的水。]**书证** 清·李绿园《歧路灯》第七十回:“今日无意忽逢,虽不能有相如解渴之情,却怅然有买臣覆水之悲。”

【买椽还珠】 mǎi duó huán zhū 买下了装珠宝的匣子,退还了贵重的珠宝。比喻舍本逐末,取舍不当。[椽:木柜,木匣。]**异体** 还珠买椽 | 宝椽遗珠

典故

买椽还珠

【出处】《韩非子·外储说左上》:楚人有卖其珠于郑者,为木兰之柜,熏以桂椒,缀以珠玉,饰以玫瑰,辑以羽翠。郑人买其椽而还其珠。此可谓善卖椽矣,未可谓善鬻珠也。

【阐释】在周代,一个楚国人卖宝珠给郑国人。他用木兰树做木料,做了一只装宝珠的盒子,并用桂木和花椒作香料来熏它,用各种珠玉点缀它,用美丽的玫瑰石装饰它,用彩色的羽毛和绿色的翡翠精心地编织它。郑国人把楚国人用来装宝珠的盒子买走了,却把盒子里的宝珠还给了楚国人。这可以说是擅长于卖盒子,而不是擅长于卖宝珠。

【买静求安】 mǎi jìng qiú ān 用钱帛财物换取安静无事。**书证** 明·冯梦龙《警世通言》:“今日天飞大王在此经过,这乡村敛钱备饭,买静求安。”

【买空卖空】 mǎi kōng mài kōng 一种商业投机行为。投机者先预料买卖行情,通过交易所或买卖经纪人,乘价格将要上涨时就买进,然后再卖出;乘价格将要下跌时就卖出,然后再买进。一般多



用来指投机倒把,招摇撞骗。书证《十朝圣训·大清宣宗成皇帝圣训》:“复有奸商开设大和、天和、恒盛各字号,邀群结伙,买空卖空,悬拟价值,转相招引。”

异体 卖空买空

【**买笑追欢**】 mǎi xiào zhuī huān 指嫖妓的行为。书证 宋·吴自牧《梦粱录·酒肆》:“坝头西市坊双凤楼施厨开沽,下瓦子前日新楼郑厨开沽,俱有妓女,以待风流才子买笑追欢耳。”**异体** 买笑寻欢 | 买笑迎欢

mài

【**麦穗两歧**】 mài suǐ liǎng qí 一棵麦子上长出两个麦穗。古代常被视为祥瑞之兆,形容大丰收。[歧:岔枝。] 书证《后汉书·张堪传》:“百姓歌曰:‘桑无附枝,麦穗两歧,张君为政,乐不可支。’”

【**麦舟之赠**】 mài zhōu zhī zèng 以一船麦子做赠品。旧指助人丧葬费用。书证 明·张岱《家传》:“嘉祥令赵二仪物故,欠库银千八百两无抵,先子至邑,见赵令妻子羁广柳车中,凄其可悯,乃出己囊为代偿,而复以百金为麦舟之赠。”

【**迈越常流**】 mài yuè cháng liú 远远超出于一般人。[常流:一般的人。] 书证 唐·柳宗元《为裴中丞上裴相贺破东平状》:“阁下挺拔英气,迈越常流,独契圣谟,以昌鸿业。”

【**卖儿鬻女**】 mài ér yù nǚ 形容旧时天灾人祸时,老百姓的悲惨生活。[鬻:卖。出卖自己的儿女。] 书证 明·天然痴叟《石点头》:“况且如此荒年,那家不卖男鬻女来度命。”**异体** 卖男鬻女

【**卖公营私**】 mài gōng yíng sī 出卖公共利益而谋求私利。[营:谋求。] 书证《魏书·赵黑传》:“高官禄厚,足以自给,卖公营私,本非情愿。”

【**卖官鬻爵**】 mài guān yù jué 旧时执政掌权者出卖官职、爵位,以搜刮财富。[鬻:卖。爵:爵位。] 书证《宋书·邓琬传》:“父子并卖官鬻爵。”**异体** 鬻官卖爵 | 鬻爵买官 | 鬻狱买官 | 卖官贩爵 | 卖官卖爵 | 卖爵鬻官

【**卖官鬻狱**】 mài guān yù yù 形容官场的腐败和黑暗。[鬻:卖。狱:监禁罪犯的地方,也指官司,罪案。] 书证 宋·朱熹《己酉拟上封事》:“而左右近习,皆得以窃弄权威,卖官鬻狱,使政礼日乱,国势日卑。”**异体** 卖狱鬻官

【**卖国求利**】 mài guó qiú lì 出卖国家利益,谋求个人私利。书证 宋·洪迈《容斋续笔·朱温三事》:“全忠薄其为人,以其为唐鹵臬,卖国求利,勒循致仕,斥楷归田里。”

【**卖国求荣**】 mài guó qiú róng 出卖国家利益,无耻地谋求个人的名利地位和权势。[荣:荣华富贵。] 书证 清·吴趼人《痛史》第六回:“贾似道卖国求荣,请速正法。”**异体** 求荣卖国 | 卖国求利 | 卖主求荣

【**卖剑买牛,卖刀买犊**】 mài jiàn mǎi niú, mài dāo mǎi dú 卖掉刀剑,买进耕牛和牛犊。指弃武就农,或结束战争以从事生产。书证《汉书·龚遂传》:“遂见齐俗奢侈,好末技,不田作,乃躬率以俭约,劝民务农桑……民有带持刀剑者,使卖剑买牛,卖刀买犊。”**异体** 卖剑买牛 | 买犊卖刀 | 买犁卖剑 | 买牛卖剑 | 卖刀买犊 | 卖剑买犊 | 买牛息戈 | 剑牛刀犊

【**卖爵鬻子**】 mài jué zhù zǐ 因生活所迫,靠出卖爵位、抵押儿子来维持生计。[爵:爵位。鬻:抵押。] 书证《汉书·严助传》:“数年岁比不登,民待卖爵鬻子以接衣食。”**异体** 卖爵鬻子

【**卖妻鬻子**】 mài qī yù zǐ 卖掉妻子,出卖儿女。形容旧时因天灾人祸,老百姓无法维持生计,只得出卖妻子儿女。[鬻:卖。] 书证《明史·邹缉传》:“老幼流移,颠踣道路,卖妻鬻子,以求苟活。”

【**卖俏行奸**】 mài qiào xíng jiān 为了作坏事,故作娇态骗人。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十一回:“这阎婆惜被那张三小意儿百依百随,轻怜重惜,卖俏迎奸,引乱这婆娘的心,如何肯恋宋江?”**异体** 卖俏迎奸 | 卖俏营奸 | 行奸卖俏 | 藏奸卖俏 | 送俏迎奸 | 赢奸卖俏

【**卖身投靠**】 mài shēn tóu kào 出卖自身,攀附权势。指丧失人格,甘作恶势力的帮凶。书证 鲁迅《〈准风月谈〉后记》:“我见这富家儿的鹰犬,更深知明季的向权门卖身投靠之辈是怎样的阴险了。”

【**卖头卖脚**】 mài tóu mài jiǎo 形容抛头露面。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六回:“我们姑娘年轻的媳妇儿,也难卖头卖脚的,倒还是舍着我这付老脸去碰碰。”

【**卖笑追欢**】 mài xiào zhuī huān 指娼妓以色媚人。书证 元·李行道《灰阑记》第一折:“再不去卖笑追欢风月馆,再不去迎新送旧翠红乡。”

【**卖主求荣**】 mài zhǔ qiú róng 指靠出卖主人的利益谋取个人的荣华富贵。[荣:荣华富贵。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第五十九回:“得势则聚若蝇蚊,失势则散若鸟兽,甚至卖主求荣者颇多。” 异体 鬻主求荣

【**脉络贯通**】 mài luò guàn tōng 比喻事物条理清楚,前后连贯。[脉络:身上的经络。] 书证 宋·朱熹《〈中庸〉序》:“然后此书之旨,支分节解,脉络贯通。”

mán

【**瞒上欺下**】 mán shàng qī xià 瞒哄上级,欺压下属和人民。书证 宋·王辟之《渑水燕谈录》:“卢多逊南迁朱崖,逾岭,憩一山店……(店)姬不知为卢也,曰:‘……卢相欺上罔下,倚势害物,天道昭昭,行当南窜。’” 异体 欺上罔下

【**瞒神弄鬼**】 mán shén nòng guǐ 欺骗摆弄别人,背着人在暗中捣鬼。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十回:“晴雯笑道:‘你又护着。你们那瞒神弄鬼的,我都知道。等我捞回本儿来再说话。’”

【**瞒天过海**】 mán tiān guò hǎi 瞒过上天,私自过海。比喻用欺骗对方的手法暗中行动,使别人看不出来。含贬义。[瞒:隐瞒。] 书证 明·阮大铖《燕子笺》:“我做提控最有名,瞒天过海无人

问。” 异体 过海瞒天

【**瞒天昧地**】 mán tiān mèi dì 比喻昧着良心蒙哄人或干坏事。[昧:隐藏。] 书证 明·佚名《梁山七虎闹铜台》头折:“见仓官坏法胡行径,专瞒天昧地不公平。” 异体 瞒天瞒地|欺天诳地

【**瞒心昧己**】 mán xīn mèi jǐ 形容违背自己的良心做坏事。[昧:隐瞒。] 书证 元·关汉卿《五侯宴》第一折:“我堪那无端的豪户,瞒心昧己使心毒,他可便心狡狠,倒换过文书。” 金·马钰《孤鹰》:“为酒色财气,一向粘惹,瞒心昧己。” 异体 昧己瞒心|漫心昧己

【**蛮触之争**】 mán chù zhī zhēng 比喻为细小的事情争斗。书证 清·王夫之《姜斋诗话》第二卷:“胡之浮艳,又以矫宋为工,蛮触之争,要于兴观群怨丝毫未有当也。” 异体 蛮触纷拏|蛮触纷争|蛮触交争|蛮触蜗争|蛮触相争|蛮争触斗|蛮争触战

【**蛮烟瘴雨**】 mán yān zhàng yǔ 形容南方边远地区恶劣的自然环境。[蛮:古代称南方的民族,这里指我国南方荒无人烟的地区。瘴:瘴疠,湿热地带流行的疟疾等传染病。] 书证 宋·辛弃疾《水调歌头·汤朝美司谏见和用韵为谢》:“万里蛮烟瘴雨,往事莫惊猜。” 异体 瘴雨蛮云|蛮风瘴雨|瘴雨蛮烟|蛮烟瘴雾

【**蛮争触斗**】 mán zhēng chù dòu 指渺小无谓的争端。书证 清·钱彩等《说岳全传》第七十三回:“石火电光俱是梦,蛮争触斗总无常。” 异体 蛮触之争|蛮触相争

【**埋天怨地**】 mán tiān yuàn dì 埋怨天,埋怨地。泛指因事情不如意而发泄愤懑。书证 元·佚名《看钱奴》第一折:“兀那贾仁,你为何在我神庙中埋天怨地,怪恨神灵?” 异体 埋三怨四

mǎn

【**满城风雨**】 mǎn chéng fēng yǔ 原形容秋天城里到处是秋风秋雨的景象

后来用以比喻某一件事发生后,传播很广。到处议论纷纷,轰动一时(多指坏事)。书证 南唐·沈彬《赠刘象》:“十载战尘消旧业,满城风雨坏贫居。”

异体 风雨满城

【**满而不溢**】 mǎn ér bù yì 器物已满但不溢出。比喻善于节制守度,需求有一定限度。[溢:流出,过分。] 书证 《吕氏春秋·察微》:“高而不危,所以长守贵也,满而不溢,所以长守富也。”

【**满腹狐疑**】 mǎn fù hú yí 一肚子疑问。比喻疑惑不解的神态。[狐疑:猜疑。狐性多疑,故称多疑为狐疑。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十六回:“宝玉满腹狐疑,只得问道:‘姐姐说是妃子叫我,那妃子究是何人?’”

异体 满腹疑团 | 满肚疑团 | 群疑满腹

【**满腹经纶**】 mǎn fù jīng lún 满肚子才能和学问,形容人很有学问,有处理大事的才能,有治理国家的才干。[经纶:整理过的蚕丝,引申为人的才能、本领,规划治理国家的谋略。] 书证 明·冯惟敏《海浮山堂词稿》:“论英雄何必老林泉?满腹经纶须大展,休负了苍生之愿。” **异体** 经纶满腹 | 满腹经史 | 满腹诗书 | 满腹韬略 | 满腹文章 | 经史满腹 | 经书满腹 | 满腹长才 | 满腹经籍

【**满腹牢骚**】 mǎn fù láo sāo 一肚子不满情绪。形容心情极为抑郁,很不得意。书证 清·孙雨林《皖江血》:“说不尽满腹牢骚,心中懊恼。” **异体** 满腹明玕 | 珠玕满腹

【**满腹文章**】 mǎn fù wén zhāng 比喻学识渊博,文章写得非常好。书证 元·白朴《墙头马上》第二折:“他凭着满腹文章七步才,管情取日转千阶。”

【**满谷满坑**】 mǎn gǔ mǎn kēng 形容数量极多,遍地都是。[谷:两山之间的夹道或流水道。坑:深谷,地洞,指洼下去的地方。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五十五回:“劳佛督率各小伙计开箱,开了出来,都是各种的药水,一瓶一瓶的都上了架,登时满坑满

谷起来。” **异体** 弥山满谷 | 满山满谷 | 满坑满谷

【**满口答应**】 mǎn kǒu dā yìng 表示十分肯定、毫无保留地应允。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五十五回:“苟莺楼满口答应,登时划了过来。”

【**满门抄斩**】 mǎn mén chāo zhǎn 旧指全家财产被没收,人被处死刑。书证 《五代史演义》第十六回:“赵岩逃至许州,为匡国节度使温韬所杀……岩家满门抄斩,自不必说。”

【**满面春风**】 mǎn miàn chūn fēng 春风拂面,温暖宜人。形容愉快、和蔼的面容。[春风:形容面带笑容的表情。]

书证 宋·陈与义《寓居刘分癸中,晚步过郑分台上》:“纱巾竹杖过荒陂,满面春风二月时。”元·王实甫《丽春堂》第一折:“得胜归来喜笑浓,气昂昂志卷长虹,饮千钟满面春风。” **异体** 春风满面 | 满面含春 | 满面生春 | 满脸春风 | 东风满面

【**满面羞惭**】 mǎn miàn xiū cán 满脸现出羞愧的表情。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十九回:“成然满面羞惭,缩颈而退。” **异体** 羞惭满面

【**满目疮痍**】 mǎn mù chuāng yí 充满视野的全是创伤。比喻到处都是遭受破坏的景象。书证 中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》:“惟自武汉事起,各省响应,兵连祸结,满目疮痍。”

【**满目荆榛**】 mǎn mù jīng zhēn 满眼看见的都是荆条和树丛。形容十分荒凉萧条的环境。[荆:荆条,灌木。榛:树丛。] 书证 《旧五代史·唐书》:“初,蔡贼孙儒、诸葛爽争据洛阳,迭相攻伐,七八年间,都城灰烬,满目荆榛。”

【**满腔热血**】 mǎn qiāng rè xuè 心中充满为正义事业而工作的热情。书证 清·吴伟业《贺新郎·病中有感》:“吾病难将医药治,耿耿胸中热血,待洒向西风残月。”

【**满舌生花**】 mǎn shé shēng huā 比喻能说会道。书证 清·夏敬渠《野

叟曝言》第七十二回：“锦囊形容水夫人，能令玉麟发想，变男为女作妾，以听其言语，真辞令妙品，满舌生花者。”

【满袖春风】 mǎn xiù chūn fēng 衣袖飘然生风。形容得意之极。[袖：衣袖。] 书证 元·张可久《水仙子》：“翰林风月进多才，满袖春风下玉阶。”

【满园春色】 mǎn yuán chūn sè 比喻到处是欣欣向荣的景象。书证 宋·叶绍翁《游园不值》：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

【满载而归】 mǎn zài ér guī 装满了东西回来，形容收获很大。[满载：运输工具装满了东西。] 书证 明·李贽《焚书》：“然林汝宁向者三任，彼无一任不往，往必满载而归。” 异体 擡载而归 | 捆载而归 | 归途满载 | 捆载而归

【满招损，谦受益】 mǎn zhāo sǔn, qiān shòu yì 骄傲自满招来损失，谦逊虚心得到好处。书证 《尚书·大禹谟》：“满招损，谦受益，时乃天道。” 异体 谦受益，满招损

【满座风生】 mǎn zuò fēng shēng 座席之间产生清风，飘到各个座位，使同座的人都能感觉到。形容客人气度非凡，举止超群。[座：座位，座席。] 书证 唐·张说《虬髯客传》：“俄而文皇来，长揖就坐，神清气朗，满座风生，顾盼伟如也。” 异体 满坐风生

màn

【曼衍鱼龙】 mǎn yǎn yú lóng 古代演出的杂戏名。后比喻事物的离奇变幻。[曼衍：也作“漫衍”、“曼延”，巨兽名，古代百戏节目。鱼龙：古代百戏节目。] 书证 《汉书·西域传赞》：“作巴俞都卢、海中砀极、曼衍鱼龙、角抵之戏，以观视之。” 异体 鱼龙曼衍

【慢藏诲盗，冶容诲淫】 mǎn cáng huì dào, yě róng huì yín 对财物保管不慎，无异于引诱偷盗；过分的装饰，无异于引诱淫行。指祸由自招。[慢藏：懒于收藏财物。诲：教唆，诱导。冶：过分的打扮。] 书证 明·周楫《西湖二集》：

“惹得人起贪图之念，连性命也都送在他手里，所以道：慢藏诲盗，冶容诲淫。”

异体 慢藏诲盗 | 慢藏冶容 | 冶容诲淫 | 诲盗诲淫

【慢条斯理】 mǎn tiáo sī lǐ 原指有条有理，后形容说话、做事不紧不慢、不慌不忙的样子。书证 清·文康《儿女英雄传》第四回：“无奈自己说话，向来是低声静气，慢条斯理的惯了。” 异体 慢条斯礼 | 慢条丝礼 | 慢条斯礼 | 慢腾腾斯礼 | 慢条斯理

【漫不经心】 mǎn bù jīng xīn 随便，不放在心上。[漫：随便。经心：留心，在意。] 书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第五卷：“读书必须识字。今人口刁受授，漫不经心，《说文》、《玉篇》等书，束之高阁矣。” 异体 漫不加意 | 略不经心 | 略不加意 | 漫不经虑 | 漫不经意 | 漫不关心 | 漫不留心 | 漫不为意

【漫不经意】 mǎn bù jīng yì 随随便便，毫不在意的样子。书证 宋·陈亮《与徐彦才大谏》：“独亮自以生长明公之里中，又尝拜伏门下，不可谓无一日之雅，则于明公之举动，乌能漫不经意于其间。”

【漫诞不稽】 mǎn dàn bù jī 形容随便乱讲，荒诞不实而经不起检验。[漫：随意。诞：荒诞。] 书证 宋·洪迈《容斋随笔·史记世次》：“其为漫诞不稽，无足疑者。”

【漫地漫天】 mǎn dì mǎn tiān 充满天地之间。形容数量极多，到处皆是。[漫：满。] 书证 元·谷子敬《城南柳》第三折：“可早漫地漫天，更扑头扑面，雪拥就浪千堆。” 异体 漫天漫地

【漫山遍野】 mǎn shān biàn yě 遍布山野，形容很多。[漫：满。遍：到处。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第三十五回：“众人看时，漫山遍野，都是杂彩旗幡，水泊中棹出两只船来。” 异体 漫山遍岭 | 漫山寨野 | 漫冈被野 | 满山遍谷 | 弥山遍野 | 弥山亘野 | 弥山遍野 | 漫天遍地

【漫天彻地】 mǎn tiān chè dì 弥漫天空，充满地面。形容势头极大。[漫：

满。彻:透。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十九回:“隔江炮响,四下火船齐到,但见三江面上,火逐风飞,一派通红,漫天彻地。” 异体 漫天匝地 | 漫天盖地

【漫天塞地】 màn tiān sè dì 塞满天地之间。形容数量极多,到处都是。[漫:弥漫。塞:充塞。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一〇八回:“素臣喊叫如雷,跳跃如虎,人人辟易,便直冲而出,却见漫天塞地,都是民兵。”

máng

【芒刺在背】 máng cì zài bèi 芒刺扎在背脊上。比喻内心极度不安。[芒刺:草木茎叶、谷物等外壳上的细刺。] 异体 背若芒刺 | 背生芒刺 | 芒刺在身 | 芒刺在躬 | 芒刺在怀

典故

芒刺在背

【出处】《汉书·霍光传》:宣帝始立,谒见高庙,大将军(霍)光从骖乘,上内严惮之,若有芒刺在背。

【阐释】霍光是汉朝著名将霍去病的异母弟,汉武帝时期,任奉车都尉。

汉武帝死后,他年仅七岁的小儿子刘弗陵即位,史称汉昭帝。按照武帝的遗诏,由大将军霍光、御史大夫桑弘羊等辅政,掌握朝廷军政大权。许多大事都由霍光决定。

汉宣帝刘询即位时,霍光的权势很大。因此,刘询很害怕霍光。刘询即位后去谒见祖庙。那一天,宣帝乘坐一辆装饰华丽的马车,霍光就坐在马车一侧陪侍。皇帝见霍光身材高大,脸容严峻,不由自主地觉得非常畏惧,惶恐不安,就像有很多小刺扎在背上那样难受。后由车骑将军张安世代替霍光,他才行完大礼。

此后,宣帝见到霍光,总是小心翼翼。等到宣帝亲临朝政以后,收回了霍光的兵权。霍光死后,汉宣帝以谋反罪灭了他的宗族。所以民间流传着:“威震主者不畜,霍氏之祸萌于骖乘。”

【芒寒色正】 máng hán sè zhèng 星光清冷,光色严正。比喻人品行高洁,丰姿端正。[芒:光芒。] 书证 唐·刘禹锡《柳河东集序》:“粲焉如繁星丽天,而芒寒色正。” 异体 芒寒 | 寒芒正色 | 色正芒寒

【芒芒苦海】 máng máng kǔ hǎi 比喻苦难无穷无尽。[芒芒:同“茫茫”。辽阔深远的样子。苦海:苦难深重如海。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第六十六卷:“嗟见南山尘,积年为丘山。芒芒苦海中,生死成波澜。” 异体 茫茫苦海 | 苦海茫茫

【茫然自失】 máng rán zì shī 形容心中迷惘,自感若有所失。[茫然:失意的样子。] 书证 《庄子·说剑》:“文王茫然自失,曰:‘诸侯之剑何如?’” 异体 茫然自失

【芒鞋竹杖】 máng xié zhú zhàng 草鞋和竹拐杖。古人外出漫游的常备用具。也指到处漫游。[芒鞋:一种草鞋。] 书证 唐·释贯休《寒月送玄道士入天台》:“芒鞋竹杖寒冻时,玉霄忽去非有期。”

【忙里偷闲】 máng lǐ tōu xián 在繁忙中抽出一点空闲时间。[偷闲:挤出时间。] 书证 宋·黄庭坚《和答赵令同前韵》:“人生正自无闲暇,忙里偷闲得几回。” 异体 偷忙里闲 | 忙中拾闲 | 忙里拾闲 | 忙里偷欢 | 忙中偷醉 | 闹里偷闲 | 偷闲忙里

【忙中有失】 máng zhōng yǒu shī 匆忙之中出现闪失。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十二回:“这是他忙中有失……归咎何人。” 异体 忙中有错

【盲人把烛】 máng rén bǎ zhú 盲人手拿火照亮。形容不起任何作用的行为。 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第七十五回:“古人每以陈寿帝魏不帝蜀,议者蜂起,皆盲人把烛之谈也。”

【盲人摸象】 máng rén mō xiàng 瞎子摸大象。比喻片面地看问题,以一代全。 异体 盲人说象 | 三盲摸象 | 众盲摸象 | 瞎子摸象

典故

盲人摸象

【出处】《大般涅槃经》三十二：尔时大王，即唤众盲各问言：“汝见象耶？”众盲各言：“我已得见。”王言：“象为何类？”其触牙者言象形如芦菰根，其触耳者言象如箕，其触头者言象如石，其触鼻者言象如杵，其触脚者言象如木臼，其触脊者言象如床，其触腹者言象如瓮，其触尾者言象如绳。

【阐释】从前，有个国王叫人牵了一只大象来，让几个瞎子了解一下大象的形状。瞎子们用手去触摸大象。摸了一会，国王问：“你们摸见大象了？”瞎子们说：“摸见了。”国王问道：“你们来说说，大象的形状像什么呢？”摸到象的牙齿的瞎子说：“我知道了，大象的形状像根尖长的萝卜。”摸到象的耳朵的瞎子说：“不对，大象的形状像只簸箕。”第三个瞎子摸到的是象的头，他说：“大象如同一块石头。”第四个瞎子摸到象的鼻子，说：“大象就如同一根柱子！”第五个瞎子摸到的是象的脚，说：“大象的形状像捣东西的木臼。”第六个瞎子摸到的是象的背，说：“大象像张床。”第七个瞎子摸到的是象的肚子，他说：“大象像个大坛子。”第八个瞎子摸的是大象的尾巴，他说：“大象像条绳子。”

【盲人骑瞎马，夜半临深池】 máng rén qí xiā mǎ, yè bàn lín shēn chí 瞎子骑着瞎马，半夜里走到深潭边沿。比喻乱碰瞎闯，危险到极点。现也比喻盲目行动，后果危险。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》：“殷有一参军在座，云：‘盲人骑瞎马，夜半临深池。’”

异体 盲人瞎马，夜半深池 | 盲人骑瞎马 | 盲人瞎马 | 盲人配瞎驴 | 盲夫瞎马 | 人盲马瞎

【盲眼无珠】 máng yǎn wú zhū 瞎了眼，没有眼珠子。形容对眼前的事物一无所见，也比喻不识事理。书证 明·胡文焕《群音类选·〈东厢记·传情惹恨〉》：“多因我盲眼无珠，怎识他笔端藏意。”

【盲者得镜】 máng zhě dé jìng 瞎子

虽然得到镜子却看不见镜中自己的形象。比喻所得之物并无用处，派不上用场。书证 汉·刘安《淮南子·人间训》：“盲者得镜，则以盖卮，不知所施之也。”

【茫茫无际】 máng máng wú jì 没有边际，看不清楚的样子。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第十七回：“我又带上房门，到舱面上去看看，只见天水相连，茫茫无际。”

【茫然不解】 máng rán bù jiě 指对某事不理解。[茫然：迷惘的样子。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十九回：“唐敖茫然不解，只好跟在后面。”

【茫然费解】 máng rán fèi jiě 对某件事情很难理解。[茫然：什么也不知道的样子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十二回：“只图讲究古音，总是转弯磨禄，令人茫然费解。”

【茫然若迷】 máng rán ruò mí 迷惑不明的样子。[茫然：什么也不知道的样子。迷：迷惑不解。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第六十二回：“弟前日闻先生正论，因久溺其说，锢蔽已深，竟茫然若迷，莫措一语。”

【茫然失措】 máng rán shī cuò 形容心里昏乱，不知怎样办才好。[失措：举动失常。] 书证 《宋史·夏国传下》：“种諤在绥德节制诸军，闻夏人至，茫然失措，欲作书召燕达，战怖不能下笔。”

【茫无头绪】 máng wú tóu xù 没有一点头绪。指对事情摸不着边儿，不知从何着手。[茫：形容事物没有边际，看不清楚。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十八回：“这几天抚台正为这事茫无头绪。” 异体 漫无头绪 | 茫无端绪

【龙眉皓发】 máng méi hào fà 眉毛黑白夹杂而头发雪白。形容年迈的样子。书证 《后汉书·循吏传·刘宠》：“山阴县有五六老叟，龙眉皓发，自若邪山谷间出。” 异体 厖眉皓发 | 庞眉皓发 | 厖眉华发 | 厖眉黄发 | 厖眉白发 | 厖眉鹤发 | 厖眉皓首 | 白发厖眉 | 皓首厖眉

mǎng

【蟒袍玉带】 mǎng páo yù dài 绣有大蟒的长袍,饰有玉石的腰带。明代官服。也指传统戏曲演出中帝王将相的服装。书证 清·石玉昆《三侠五义》第十七回:“正面一张太师椅上,坐着一位束发金冠、蟒袍玉带的王爷,两边有多少内辅侍候。”异体 蟒衣玉带

māo

【猫鼠同眠】 māo shǔ tóng mián 猫和老鼠一起睡觉。比喻上级昏庸失职,纵容下属干坏事。也比喻狼狈为奸,一起干坏事。含贬义。书证 明·李开先《宝剑记》第六出:“都是谗言佞言,一个个猫鼠同眠。”异体 猫鼠同乳|猫鼠同处|眠同猫鼠

máo

【毛发倒竖】 máo fà dào shù ①汗毛、头发都竖起来。比喻怒不可遏。②形容很害怕,很紧张。[倒竖:尾端朝上直立。]书证 明·罗贯中《三国演义》第二十回:“腾读毕,毛发倒竖,咬齿嚼唇,满口流血。”清·石玉昆《三侠五义》第六回:“猛然间听的呼呼风响,杨忠觉的毛发皆竖,连忙起身手掣宝剑。”异体 毛发皆竖|毛发尽竖|毛发为竖

【毛发森竖】 máo fà sēn shù 比喻极端惊恐的样子。书证 宋·岳珂《桧史·馆娃浣溪》:“余忽心动,毛发森竖,乃迹故步,还至不浒;消苔读碑,慷慨吊古。”

【毛发耸然】 máo fà sǒng rán 形容极度惊恐害怕。[耸然:恐惧的样子。]书证 明·罗贯中《三国演义》第八十九回:“朵思见之,毛发耸然。”异体 毛发悚然

【毛发之功】 máo fà zhī gōng 像毛发那样微不足道的功劳。多用作自谦

语。书证 三国·魏·曹植《求自试表》:“窃不自量,志在授命,庶立毛发之功,以报所受之恩。”

【毛骨悚然】 máo gǔ sǒng rán 毛发竖起,脊梁骨发冷。形容极端害怕的感觉。[毛:毛发。骨:指脊梁骨。]书证 明·罗贯中《三国演义》第二十二回:“左右将此檄传进,操见之,毛骨悚然,出了一身冷汗。”异体 毛骨竦然|毛骨耸然|毛发悚然|毛骨洗然|毛骨俱悚|毛骨森竖|毛发悚然|毛发耸然|毛悚|毛举细务|毛举细事|毛举琐拾|毛举细微

【毛举缕析】 máo jǔ lǚ xī 琐细地列举,详细地剖析。[毛举:琐碎列举。缕:一条一条,详详细细。缕析:详细地分析。]书证 宋·张孝祥《乞改正迁谪士大夫罪名札子》:“毛举缕析,旁逮知旧,惧其不能废锢,必以脏私罪污之。”

【毛举细故】 máo jǔ xì gù 比喻罗列极细微琐碎的小事。[毛举:指列举的事如毫毛一样细微琐碎。]书证 宋·朱熹《朱文公文集》:“臣尝病献言者不惟天下国家之大体,而毛举细故以为忠。”异体 毛举细务|毛举细事

【毛举细务】 máo jǔ xì wù 琐琐碎碎地列举些无关大体的细微事情。[毛举:琐碎列举。]书证 《宋史·陈桷传》:“时言事者率毛举细务,略大利害。”

【毛施淑姿】 máo shī shū zī 形容女子姿容如毛嫱、西施般美丽。[毛、施:毛嫱、西施。淑:温和善良,美好。]书证 《管子·小称》:“毛嫱、西施,天下之美人也。”明·汤显祖《牡丹亭》:“母亲说你内才儿虽然‘守真志满’,外像儿‘毛施淑姿。’”

【毛手毛脚】 máo shǒu máo jiǎo 做事不细致或行动不沉着。[毛:粗糙,慌乱。]书证 清·石玉昆《三侠五义》第七十六回:“但凡有点毛手毛脚的,小人决不用他。”

【毛遂自荐】 máo suì zì jiàn 比喻自告奋勇,自己推荐自己承担某件事。[毛遂:战国时赵国平原君的门客。]异体 毛遂自媒

典故

毛遂自荐

【出处】汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》：秦之围邯郸，赵使平原君求救，合从于楚，约与食客门下有勇力文武备具者二十人偕……得十九人，余无可取者，无以满二十人。门下有毛遂者，前，自赞于平原君曰：“遂闻君将合从于楚，约与食客门下有二十人偕，不外索。今少一人，愿君即以遂备员而行矣。”平原君曰：“先生处胜之门下几年于此矣？”毛遂曰：“三年于此矣。”平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。今先生处胜之门下三年于此矣，左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。先生不能，先生留。”毛遂曰：“臣乃今日请处囊中耳。使遂早得处囊中，乃颖脱而出，非特其末见而已。”平原君竟与毛遂偕。

【阐释】战国时期，秦军围困赵国都城邯郸，赵王派平原君赵胜求取救兵，准备与楚国联合抗秦。他打算从门下食客中挑选二十个文武兼备的人一同前去，但只选中了十九个人，再也选不出一个适合的人来了。平原君门下有一个食客，名叫毛遂。他走上前，自我推荐说：“我听说你准备到楚国谋求联合抗秦，要从门下食客中挑选二十个人一同前往，不要门客以外的人参与。现在还缺少一个人，请允许我随同前往。”平原君问道：“先生在我的门下几年了？”毛遂说：“我已经在这里三年了。”平原君说：“有才能的人处在世上，仿佛锥子放在口袋里，它的尖端会立刻显露出来的。可是先生在我门下已三年了，周围却从来没有人称赞你，我也没有听说过你，大概是因为先生没有什么长处。还是请先生不要去。”毛遂说：“现在，我请求你把我放在口袋里，假如早些时候能够这样，锥子就会完全显露出来，不只是露出个锥子尖呢。”平原君同意了，带着毛遂一同前往。

到了楚国，在与楚王谈判时，遇到了困难，毛遂冲到楚王面前，陈说利害，说服楚王，得以定盟而归。从此以后，毛遂成了平原君的上等宾客，受到格外的礼遇和器重。

【毛羽未丰】 máo yǔ wèi fēng 比喻

力量不足，条件未成熟。书证《战国策·秦策一》：“毛羽不丰满者，不可以高飞。”杨玉如《辛亥革命先著记》：“惜此时群治（学社）毛羽未丰，又迭经挫折。”

【矛盾相向】 máo dùn xiāng xiàng 指矛盾激化，针锋相对。书证宋·钱易《南部新书》乙：“贞元十二年，天子降诞日，诏儒官与缙黄讲论。初若矛楯（同盾）相向，后类江海同归。三殿谈经，自此始也。”

【茅椽蓬牖】 máo chuān péng yǒu 屋顶、窗子都是用茅草、蓬蒿搭盖。形容居住条件简陋，生活贫困。[椽：架在屋顶檩木上的木条。牖：窗户。] 书证清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。”

【茅茨不翦，采椽不斫】 máo cí bù jiǎn, cǎi chuān bù zhuó 形容住宅质朴简陋。[茅茨：用茅草覆盖的屋。翦：修饰。采椽：用栎木或柞木做椽子。斫：砍削。] 书证《韩非子·五蠹》：“尧之王天下也，茅茨不翦，采椽不斫。” 异体 茅茨不翦，采椽不刮 | 采椽不斫，茅茨不翦 | 茅茨不翦

【茅茨土阶】 máo cí tǔ jiē 茅草的屋顶，土砌的台阶。形容住房简陋，泛指生活俭朴或贫困。[茨：用茅草盖的屋顶。阶：台阶。] 书证《后汉书·隗嚣传》：“且礼有损益，质文无常，削地开兆，茅茨土阶，以致其肃敬。” 异体 茅室土阶 | 土阶茅屋

【茅塞顿开】 máo sè dùn kāi 心里像有茅草堵着，忽然被打开了，形容忽然理解、领会。[茅塞：被茅草塞住。顿开：顿时开通。] 书证清·李渔《奈何天·形变》：“茅塞顿然开，分明是奇福至，貌随心改。” 异体 顿开茅塞 | 茅塞顿启

mào

【茂林修竹】 mào lín xiū zhú 茂盛的森林，修长的丛竹。[修：长。] 书证晋·王羲之《兰亭集序》：“此地有崇山峻岭，茂林修竹。” 异体 茂林深篁 | 密

林修竹 | 乔林修竹 | 修竹茂林 | 修林茂竹 | 竹修林茂

【茂实英声】 mào shí yīng shēng 形容声名显赫,声誉较高。[实:事迹。茂实:盛美的事迹。英声:美好的名声。]

书证《梁书·徐勉传》:“洪规盛范,冠绝百王;茂实英声,方垂千载。”异体 英声茂实

【冒功邀赏】 mào gōng yāo shǎng 假报功绩,请求奖赏。[冒:假充。邀:求。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第五十七回:“元帅道:‘王俊,你冒功邀赏,克减军粮,本应斩首!’”

【冒名顶替】 mào míng dǐng tì 假冒别人的名义,代他干事或者窃取他人的权利、地位。也指以这一事物冒充另一事物。[冒名:假冒别人的名义。] 书证 明·吴承恩《西游记》第二十五回:“你走了便也罢,却怎么绑些柳树在此,冒名顶替?” 异体 冒名接脚 | 顶替冒名 | 顶名替身

【冒天下之大不韪】 mào tiān xià zhī dà bù wěi 冒犯天下人认定的最大的不是。指不顾公众舆论的反对,坚持干坏事。[冒:触犯、冒犯。不韪:过错、不是。] 书证 清·顾炎武《日知录·十三卷·正始》:“如山涛者,既为邪说之魁,遂使嵇绍之贤,且犯天下之大不韪,而不顾夫邪正之说不容两立。” 异体 犯天下之大不韪 | 冒大不韪 | 冒不韪 | 犯大不韪

【贸迁有无】 mào qiān yǒu wú 指商业贩运,互通有无。[贸迁:贩运买卖。] 书证《晋书·食货志》:“贸迁有无,各得其所。”唐·陈子昂《临邛县令封君遗爱碑》:“贸迁有无,和其余寡。” 异体 懋迁有无

【贸首之仇】 mào shǒu zhī chóu 指互相想得到对方头颅的深仇大恨。[贸:交易。首:头。] 书证《战国策·楚策二》:“甘茂与樗里疾,贸首之仇也。”高诱注:“贸,易也,欲易取其首,言相仇之深也。”

【貌合情离】 mào hé qíng lí 表面两

个人很合得来,而实际感情上有距离。[貌:表面。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百一十五回:“若好不合,则不和,不和则离,虽克竭敬爱,而貌合情离,与从夫之义悖矣。”

【貌合神离】 mào hé shén lí 表面密切,实际两条心。[貌:外表。神:内心。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第十三回:“所以说两贼参商,貌合神离,将来举起事来,祸正不测。” 异体 貌合心离 | 貌似神离 | 貌合行离

【貌是情非】 mào shì qíng fēi 表面做的与心里想的完全两样。比喻表里不一。[貌:外表,表面。] 书证 南朝·梁简文帝《与僧正教》:“或十尊五圣共处一厨,或大士如来俱藏一柜,信可谓心与事背,貌是情非。” 异体 貌是心非

méi

【没大没小】 méi dà méi xiǎo 不分长幼,不分尊卑。比喻辈分小或地位低的人对尊长不守规矩,不讲礼貌。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第七十五回:“恁不合理的行货子,生生把个丫头惯的恁没大没小,上头上脸的,还嗔人说哩。” 异体 无大无小 | 无小无大

【没精打采】 méi jīng dǎ cǎi 不高兴,不振作。[采:精神。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十七回:“贾宝玉满肚疑团,没精打采的归至怡红院中。”清·刘鹗《老残游记》第五回:“欲往别家,已无隙地,不得已,同他再三商议。那人才没精打采的开了一间房门。” 异体 无精打彩 | 没精打彩

【没轻没重】 méi qīng méi zhòng 分不清轻重。形容言谈举止鲁莽,没有分寸。 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十九回:“那小孩子没轻没重的便不好说了。”

【没仁没义】 méi rén méi yì 没有一点情义。 书证 明·冯梦龙《警世通言》:“似你这般没仁没义的,死了一个,又讨一个,出了一个,又纳一个。”

【没头官司】 méi tóu guān si 指没

完没了、没有尽头的官司,也指没有头绪的官司。指找不到真正作案人或是非不明的疑难讼事。书证 明·佚名《大战邳彤》第三折:“今年造物不可言,争头鼓脑要当先,铤期若还杀了我,我和他没头官司打几年。”异体 没头公案|没头公事|没头讼事|无头案子|无头公案|无头公事

【没头没脑】 méi tóu méi nǎo ①事情没有来龙去脉,弄不清楚是怎么回事。②没有来由,无缘无故。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第五回:“石氏把前后情由,没头没脑的夹杂叙述了一遍。”清·夏敬渠《野叟曝言》第四十四回:“素臣见事危急,猛然用力提刀,没头没脑,横七竖八的乱砍,杀得贼人心胆俱碎。”

异体 无头无脑|没头没脸|没头没尾|无头无毛

【眉飞色舞】 méi fēi sè wǔ 形容喜悦或得意。[色:脸色。]书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十二回:“余荃臣一听‘明保’二字,正是他心上最为关切之事,不禁眉飞色舞。”异体 眉飞目舞|眉舞色飞|眉飞色悦|色飞眉舞|色舞眉飞|魂舞色飞|肉飞眉舞|神飞色舞

【眉高眼低】 méi gāo yǎn dī 形容脸色表情的变化。亦比喻待人处世的方法。书证 明·张四维《双烈记·计遣》:“大丈夫四海为家,那里不去了,怎肯受你家眉高眼低,干言湿语。”异体 眉眼高低|高眉低眼|眉高眼下

【眉睫之祸】 méi jié zhī huò 指近在眼前的祸患。[眉睫:眉毛和眼睫毛,比喻近在眼前。]书证 《韩非子·用人》:“不去眉睫之祸,而慕(孟)贲、(夏)育之死。”

【眉睫之利】 méi jié zhī lì 眼前微小的利益。[眉睫:眉毛和眼睫毛。]书证 清·龚自珍《乙丙之际塾议第二》:“图眉睫之利,不顾冲要。”

【眉睫之内】 méi jié zhī nèi 形容近在眼前。[眉睫:眉毛和眼睫毛。]书证 《列子·仲尼》:“虽远在八荒之外,近在眉睫之内,来干我者,我必知

之。”异体 眉睫之间

【眉开眼笑】 méi kāi yǎn xiào 高兴愉快的样子。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二十一回:“将这两本书,拿到灯下一看,不觉眉开眼笑,手舞足蹈起来。”

异体 眉欢眼笑|眼笑眉飞|眉花眼笑|开眉眼脸|脸笑眉欢|眼笑眉欢

【眉来眼去】 méi lái yǎn qù 形容以眉眼传情。有时也形容坏人之间的勾勾搭搭。书证 明·冯梦龙《警世通言》第二卷:“日渐情熟,眉来眼去,情不能已。”

异体 眼去眉来|眉钩目引|眉留目恋|眉挑目语|目挑眉语|流目低眉|送眼流眉|眼波眉语|眼酬眉酢

【眉来语去】 méi lái yǔ qù 眉目示意,语言传情。形容男女之间的传情达意。书证 明·汤显祖《南柯记·决婚》:“天竺见他来,顺稍儿到讲台,眉来语去情儿在。”

【眉目传情】 méi mù chuán qíng 用眉眼的活动向对方表达自己的情意。常用来形容用眼色表示爱情。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十四回:“因而乘机百般撩拨,眉目传情。”异体 眉语目笑

【眉目如画】 méi mù rú huà 形容容貌清秀漂亮。[眉目:眉毛和眼睛,在此指容貌。]书证 《后汉书·马援传》:“为人明须发,眉目如画。”异体 眉眼如画|姿容如画

【眉南面北】 méi nán miàn běi 形容彼此相处不合,不愿正面打交道。书证 元·佚名《延安府》第二折:“你见了这李廉使都眉南面北,多管是那相公每饥嗔的这饱喜,则为我无过犯难投宰相机。”

异体 面北眉南

【眉清目秀】 méi qīng mù xiù ①形容人的容貌清俊秀丽。②形容眉目开朗,神色得意。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十六卷:“一个后生的徒弟,叫做智圆,生得眉清目秀,风情可喜。”元·佚名《神奴儿大闹开封府》第一折:“想为人一世,如今这有钱的谁肯使呆痴,昨日个眉清目秀,今日个便腰屈头

低。” **异体** 眉弯目秀 | 目秀眉清 | 清眉秀目 | 眉清目朗 | 眉长目秀 | 眉浓目秀 | 眉修目秀 | 眉弯目秀 | 眉妍目秀 | 目清眉秀

【**眉梢眼角**】 méi shāo yǎn jiǎo 指含情露意的眉眼。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》：“若说是有情，如何眉梢眼角，不见些些光景？只是恁等板板地往来，有何了结？” **异体** 眉梢眼尾 | 眉尖眼角 | 眉梢眼底 | 眼角眉梢 | 眼角眉尖 | 眼底眉梢

【**眉头不展**】 méi tóu bù zhǎn 形容愁闷不乐的样子。[展：舒展。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第五十五回：“宋江眉头不展，面带忧容。”

异体 眉头未伸 | 眉头攒翠 | 眉峰不展 | 眉峰碧聚 | 眉尖闷销 | 眉黛含颦 | 眉销春山 | 眉山蹙恨 | 眉山敛额

【**眉头一皱，计上心来**】 méi tóu yī zhòu, jì shàng xīn lái 形容人经过思考，马上就想了计策。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》：“九妈见他十分坚心，眉头一皱，计上心来。” **异体** 眉头一纵，计上心来 | 眉头一蹙，计上心来

【**眉眼高低**】 méi yǎn gāo dī 比喻看具体情况作灵活恰当的处理。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第五十六回：“却说狄希陈真是个不识眉眼高低，不知避凶趋吉的呆货！”

měi

【**每饭不忘**】 měi fàn bù wàng 每次吃饭都不忘记。形容忠君爱国，一会儿也不忘记。 **书证** 明·陈文烛《重修瀛西草堂记》：“忠君忧国，每饭不忘。”

异体 无饭或忘

【**每况愈下**】 měi kuàng yù xià 估量猪之肥瘦，越近猪的脚胫越能显出它是否真肥。比喻越是从小微的事物上推求，越能看清“道”的真实情况。后用以指情况越来越差。[愈：更，越。况：由比照而显明。] **异体** 每下愈况 | 每变愈下 | 每趋愈下

典故

每况愈下

【**出处**】 《庄子·知北游》：庄子曰：“夫子之问也，固不及质。正获之问于监市履狶也，每下愈况。”

【**阐释**】 庄子是战国时期道家著名的代表人物。有一次，东郭子听说庄子对道深有研究，特地去向他请教。他问庄子：“你说的道究竟在什么地方？”

庄子回答说：“道是无处不在的，什么地方都有。”

东郭子又问：“请您具体指明它在什么地方，这样我才容易明白。”

“道在蝼蚁（蝼蛄、蚂蚁之类）洞里。”

“道是很崇高的东西，怎么会在这么低下的地方呢？”

庄子见他这样惊奇，又说：“道在稊稗（小米、野谷之类）里面。”

“怎么在还要低下的地方呢？”

“道在瓦甃（瓦片、砖块之类）里面。”

“啊，它在愈来愈低下的地方了！”

“在尿屎里面。”

东郭子见庄子愈说愈不像样子，便不再问，脸上露出不高兴的神色。庄子这才解释道：“你所提的问题，没有提到根本上。我把道说得低下，才能显出它无所不在。请让我用检验猪肥瘦的方法来加以说明。一个名叫获的人问市场的管理员，‘为什么愈是用脚踏在猪的下部即脚胫上，就愈能检验出它的肥瘦来？’回答说，‘因为脚胫是最难长肥的部位，这叫做每下愈况。越是难长肥的地方，肥瘦越明显。’”

东郭子这才明白了。

【**美不胜收**】 měi bù shèng shōu 美好的东西太多，一时接受不完，看不过来。[胜：尽。收：接受。] **书证** 清·方苞《进四书文选表》：“先辈名家小题文，多备极巧心；但美不胜收，且非乡、会场程式，兹编不录。” **异体** 美不胜收 | 美不胜书 | 美不胜举 | 美不胜言

【**美酒佳肴**】 měi jiǔ jiā yáo 美好的酒和菜。[肴：做熟的鱼、肉等。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“须臾茶

毕,早已设下杯盘,那美酒佳肴,自不必说。”

【美轮美奂】 měi lún měi huàn 形容房屋高大华美,为数众多。含褒义。[轮:盘旋屈曲而上,引申为高大。奂:盛大众多。] 书证《礼记·檀弓下》:“晋献文子成室,晋大夫发焉。张老曰:‘美哉轮焉,美哉奂焉。’” 异体 美奂美轮 | 轮奂之美

【美女簪花】 měi nǚ zān huā 美女戴花。比喻书法娟秀多姿或诗文风格秀丽。[簪:插戴。] 书证 清·王昶《金石萃编·杨震碑跋》:“昔人谓褚登善书,如美女簪花。” 异体 插花美人

【美女者丑妇之仇】 měi nǚ zhě chǒu fù zhī chóu 美女是丑妇的仇人。旧喻贤臣是奸臣的仇敌。书证 汉·刘向《说苑·尊贤》:“美女者丑妇之仇也,盛德之士,乱世所疏也;正直之行,邪枉所憎也。”

【美人迟暮】 měi rén chí mù ①当年的美人,现在已经老了。原比喻怀才不遇的人得不到施展抱负的机会。②形容美貌的女子哀叹光阴易逝,美好的年华不再来。[迟暮:比喻晚年。] 书证 元·彭元逊《解佩环》:“远道荒寒,婉婉流年,望望美人迟暮。” 异体 红颜迟暮 | 佳人迟暮 | 谒无留门

【美人香草】 měi rén xiāng cǎo 比喻具有爱国主义思想的君子、贤人。书证 清·屈大均《屡得友朋书札感赋》:“美人香草满愚阳。”

【美如冠玉】 měi rú guān yù 像帽子缀着的玉石一样美。形容男子貌美。[冠:帽子。冠玉:古人装饰在帽子上的玉石。] 书证 清·顾琐《黄绣球》第一回:“生得一表非凡,正是美如冠玉的奇男子。” 异体 面如冠玉 | 美如珠玉

【美食甘寝】 měi shí gān qǐn 吃得好,睡得香甜。形容生活安逸。[美食:吃得好。甘寝:睡得香甜。] 书证 唐·陈翰《异闻集》:“江官为鄴丞,家累巨产。发言不胜呜咽。媪不之异,又久困寒饿,得美食甘寝,不复言。”

【美言不信】 měi yán bù xìn 词藻华

美的言辞、文章,内容往往不真实。[信:信实,真实。] 书证《老子》第六十八章:“信言不美,美言不信。”

【美衣玉食】 měi yī yù shí 精美的衣着,细美的食物。比喻富贵奢华,衣食不俗。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十五回:“所谓君者,受尊号,享荣名,美衣玉食,崇阶华宫,乘高马,驾上驷,府库充盈,使令满前。”

【美意延年】 měi yì yán nián 无忧无虑、心情舒畅可以延年益寿。[美意:乐观。] 书证《荀子·致仕》:“得众动天,美意延年。” 异体 如意延年

【美玉无瑕】 měi yù wú xiá 比喻十分美好,没有缺点。[瑕:玉上的斑点。] 书证 元·乔梦符《一枝花》:“看承的美玉无瑕,谁敢做野草闲花。”

【美中不足】 měi zhōng bù zú 虽然好,但还有缺陷或不足。书证 明·吾丘瑞《运甕记·折翼著梦》:“只这一州未归掌握,杖击折翼,这是美中不足。”

mèi

【昧旦晨兴】 mèi dàn chén xīng 天不亮就起来。形容勤勉或心中有事难以安睡。[昧:暗。旦:天亮,早晨。昧旦:拂晓,黎明。兴:起。] 书证《晋书·简文武纪》:“何尝不昧旦晨兴,夜分忘寝。”

【昧地漫天】 mèi dì mán tiān 昧着良心骗人,隐瞒真情。[昧:隐藏。漫:欺骗,蒙蔽。] 书证 金·马钰《叹世》:“镇日漫天昧地,不顾神明。” 异体 漫天昧地 | 昧地瞒天

【昧己瞒心】 mèi jǐ mán xīn 违背良心,行事奸诈。[昧:隐藏。瞒:欺骗。] 书证 元·戴善夫《风光好》第四折:“你最是昧己瞒心泼小儿,许下俺调琴瑟,今日似鸡鸣孤掌,不线的单丝。” 异体 瞒心昧己

【昧死以闻】 mèi sǐ yǐ wén 冒死罪向君主进言。古代的臣子向君王进言时诚惶诚恐的用辞。[昧:冒。闻:使听到。] 书证 汉·司马迁《史记·赵世家》:“左师公曰:‘老臣贱息舒祺最少,不

肖,而臣衰,窃怜爱之,愿得补黑衣之缺以卫王宫,昧死以闻。’” **异体** 没死以闻

mén

【**门不停宾**】 mén bù tíng bīn 门外不让宾客停留等候。形容待客殷勤,虚怀纳士。[宾:宾客。] **书证** 《晋书·王浑传》:“座无虚席,门不停宾。” **异体** 门无停客

【**门不夜关**】 mén bù yè guān 夜间也不需关门防窃贼。形容夜不闭户的良好社会秩序。 **书证** 汉·司马迁《史记·循吏列传》:“(子产为相)三年,门不夜关,道不拾遗。” **异体** 夜不闭户 | 刁不夜局

【**门当户对**】 mén dāng hù duì 结亲的男女双方家庭的社会地位和经济状况相当,很适合结亲。[当:相当。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“虽然不是门当户对,也强如陷于贼中。” **异体** 当门对户 | 对门当户 | 户对门当

【**门到户说**】 mén dào hù shuō 挨家挨户地去解说。形容每家每户都知道。 **书证** 《晋书·庾亮传》:“虽陛下二相明其愚款,朝士百僚颇识其情,天下之人安可门到户说使皆坦然邪!”

【**门户之见**】 mén hù zhī jiàn 因派别不同而产生的偏见。多用在学术或艺术方面。[门户:宗派、派别。见:看法,意见。] **书证** 清·恽敬《大云山房文稿》:“是以先生于河东三原均有微辞,而姚江之说,则必迁就之,此则先生门户之见也。”

【**门禁森严**】 mén jìn sēn yán 门口戒备和防范严密。[门禁:原指宫门的禁令,后指门口的戒备和防范。森严:整齐而又严肃。] **书证** 《隋书》:“往来不限门禁。”

【**门可罗雀**】 mén kě luó què 大门前面可以张网捕捉鸟雀。形容门庭冷落,宾客稀少,没有人往来。[罗:张网捕捉。] **异体** 门外可设雀罗 | 门可张

罗 | 门雀可罗 | 罗雀门庭 | 罗雀闲门 | 雀罗可设 | 雀罗门巷 | 设罗门巷 | 庭堪罗雀

典故

门可罗雀

【**出处**】 汉·司马迁《史记·汲郑列传》:始翟公为廷尉,宾客阗门;及废,门外可设雀罗。

【**阐释**】 司马迁曾经为汉武帝手下的两位大臣合写了一篇传记,一位是汲黯,另一位是郑庄。这两位大臣都为官清正,刚直不阿,曾位列九卿,声名显赫,权势高,威望重,上他们家拜访的人络绎不绝,出出进进,十分热闹,都以能与他们结交为荣。

可是,由于他们太刚直了,汉武帝后来撤了他们的职。他们丢了官,失去了权势,就再也没人去拜访他们了。司马迁在叙述了他们两人的生平事迹后,深为感慨地说:像汲黯、郑庄这样贤良的人,有势力时,客人很多;一旦失去权势,就门庭冷落,其他的人就更不用说了。接着,他又介绍了翟公的情况。翟公曾经当过廷尉。他在任上的时候,登他家门拜访的宾客十分拥挤,塞满了门庭。后来他被罢了官,就没有宾客再登门了,结果门口冷落得可以张起网来捕捉鸟雀了。汲、郑也是这样,悲哀啊!

【**门闾之望**】 mén lǚ zhī wàng 父母对子女的想望。 **书证** 《战国策·齐策六》:“王孙贾年十五,事闵王。王出走,失王之处。其母曰:‘女朝出而晚,则吾倚门而望;女暮出而不还,则吾倚闾而望。’”

【**门墙桃李**】 mén qiáng táo lǐ 尊称他人培养出来的学生。[门墙:指师长之门。桃李:比喻后辈学生。] **书证** 明·归有光《震川别集》:“雒城朱进士曾负笈函丈,今魁秋榜,足为门墙桃李之光。” **异体** 桃李门墙

【**门生故旧**】 mén shēng gù jiù 学生和老友。[门生:原指转相传授的弟子,后也指不受业而登上门徒名录的人或依附名望权势者。故旧:故友,旧友。]

书证 明·周楫《西湖二集》：“妒忌之人因见他门生故旧布满朝班，说他恃宠专权。”

【**门生故吏**】 mén shēng gù lì 门徒与旧日的部属。[门生：门徒，科举时代又特指试官经手录取的士子。] **书证** 《新五代史·唐六臣传后序》：“门生故吏，谓之朋党可也。” **异体** 门生故旧 | 门生故人 | 门生旧吏 | 故吏门生 | 故吏门人

【**门衰祚薄**】 mén shuāi zuò bó 家门衰败，福分浅薄。[衰：衰败。祚：福。薄：浅薄。] **书证** 晋·李密《陈情表》：“既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。” **异体** 门祚衰薄

【**门庭赫奕**】 mén tíng hè yì 形容人地位、名声显赫。[门庭：指家庭社会地位。赫奕：盛大。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十四卷：“自实上岸，先打听繆千户消息，见说繆千户正在陈友定幕下，当道用事，威权隆重，门庭赫奕。”

【**门庭若市**】 mén tíng ruò shì 门前热闹得像集市一样，形容来的人很多。[庭：庭院。市：集市。] **异体** 门庭如市 | 门前如市 | 其门若市

典故

门庭若市

【**出处**】 《战国策·齐策》：齐王乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市。

【**阐释**】 战国时代，齐威王受到左右一些臣子的蒙蔽，听不到正确的意见。相国邹忌借自己一件亲身经历过的事，向齐威王规劝。邹忌长得相貌堂堂，一表人才。

有一天早晨，他一边对镜穿衣，一边问妻子：“我和城北徐公比较起来，谁长得漂亮。”“你漂亮得多，徐公怎么比得上你呢？”妻子说。城北徐公是齐国出名的美男子。邹忌听了妻子的话，并不相信自己真的比徐公英俊，于是他又去问他的爱妾，爱妾也

回答说：“徐公哪里比得上你漂亮呢？”

第二天，有位客人前来拜访邹忌，邹忌顺便又问了客人，客人说：“徐公不如你俊美。”

过了几天，正巧徐公到邹忌家来拜访，邹忌便乘机仔细地打量徐公，拿他来和自己比较。结果，邹忌发现自己实在没有徐公漂亮。于是，他想：“妻子说我英俊，是因为偏爱我；爱妾说我英俊，是因为惧怕我；客人说我英俊，是因为有求于我啊。”

第二天早朝，他就把这事说给齐威王听，并劝谏说：“现在齐国地方千里，城池众多，宫中上下，谁不偏护您，满朝文武，谁不畏惧您，全国的百姓，谁不希望得到您的关怀，看来恭维您的人一定更多，您所受的蒙蔽也一定更多。”

齐威王听了，觉得很有道理，立刻下令说：“君臣和民众，无论是谁，能当面指出我过失的，给上赏；上奏章规劝我的，给中赏；在朝廷或街市中议论我的过失，传到我耳中的，给下赏！”

命令一下，群臣前去进谏的，一时川流不息，朝廷门口每天像市场一样热闹。

【**门无杂宾**】 mén wú zá bīn 家里没有不三不四的人来。形容交友慎重。[门：指家里。杂宾：不三不四的人。] **书证** 《晋书·刘惔传》：“累迁丹杨尹，为政清整，门无杂宾。” **异体** 门无杂客 | 门少杂宾 | 座无杂宾 | 不杂交游 | 游处不杂

【**扃参历井**】 mén shēn lì jǐng 原指自秦入蜀的途中，山势极高，可以触摸到参、井星宿。形容蜀道高峻险阻。[扃：摸。参：蜀地的分野。历：看。井：秦地的分野。] **书证** 唐·李白《蜀道难》：“扃参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。”

异体 扃箕历轸 | 历井扃参 | 历井扃天

【**扃虱而言**】 mén shī ér yán 一面用手捉虱子，一面谈话。形容不拘细节，随便谈话。[扃：摸。] **书证** 《晋书·王猛传》：“桓温入关，猛被褐而诣之，一面谈当世之事，扃虱而言，旁若无人。”

异体 扃虱而谈 | 扃虱倾谈

【**扃隙发罅**】 mén xì fā xià 寻找可

乘之机以便钻营。[扪:摸。隙:裂缝。]

书证 宋·王令《答刘公著微之书》:“令夫人爵,人之求者,犹研精苦思,扪隙发罅,以窥求门户,虽所学固不中节,然张巧射中之心不为不勤矣。”

【扪心无愧】 mén xīn wú kuì 摸摸胸口自问,自信没有惭愧的地方。形容行为光明正大而心地坦然。[扪:摸。扪心:手摸胸口,表示反省。] **书证** 唐·白居易《和梦游春诗一百韵》:“不忍曲作钩,乍能折为玉。扪心无愧畏,腾口有谤讟。” **异体** 问心无愧 | 自反无愧

【扪心自问】 mén xīn zì wèn 摸着胸口自己问自己,表示自我反省之意。[扪:按,摸。] **书证** 宋·宋祁《学舍昼上》:“扪心自问何功德。” **异体** 扪躬自劾 | 扪心自省 | 抚心自问 | 省己扪心 | 自问扪心

mèn

【闷闷不乐】 mèn mèn bù lè 因有不如意的事而心里烦恼,不快活,不舒畅。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第十八回:“意欲弃布他往,却又不忍,又恐被嗤笑,乃终日闷闷不乐。”

méng

【蒙面丧心】 méng miàn sàng xīn 遮饰脸面,丧失良心。比喻厚颜无耻,伤天害理。 **书证** 清·孔尚任《桃花扇·哄丁》:“你的罪过,朝野俱知,蒙面丧心,还敢入庙。” **异体** 蒙面昧心 | 涂面丧心 | 昧心蒙面 | 丧心蒙面

【蒙在鼓里】 méng zài gǔ lǐ 比喻被人欺瞒,自己好像被包在鼓里一样,对某种事情的真相一点也不知道。 **书证** 清·吴趼人《瞎骗奇闻》第二回:“总是他命好,才有这一个好先生给他算了出来,要不是周先生,我们还蒙在鼓里呢。” **异体** 瞒在鼓里 | 坐在鼓里 | 装在鼓里 | 闷在鼓里 | 困在鼓里 | 睡在鼓里

měng

【猛虎离山】 měng hǔ lí shān 形容勇猛而又疾速。 **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七十五回:“那人使动手中双戟,犹如猛虎离山。” **异体** 猛虎下山 | 猛虎出山

【猛将如云,谋臣似雨】 měng jiàng rú yún, móu chén sì yǔ 形容文臣武将极多。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“况他那里雄兵十万,甲士千员,猛将如云,谋臣似雨。” **异体** 猛将如云,谋臣如雨 | 猛士如云

【懵懵懂懂】 měng měng dǒng dǒng 糊里糊涂的样子。[懵:无知的样子。] **书证** 《西游记》第二十八回:“呆子懵懵懂懂的,托着钵盂,背着钉钯,与沙僧径直回来。到林中看时,不见了师父。”

mèng

【孟母三迁】 mèng mǔ sān qiān 孟轲的母亲为选择良好的环境教育孩子,三次迁居。

典故

孟母三迁

【出处】 《古列女传·母仪》:其舍近墓,孟子之少也,嬉游为墓间之事,踊跃筑埋,孟母曰:“此非吾所以居处子。”乃去,舍市傍,其嬉戏为贾人街卖之事。孟母又曰:“此非吾所居处子也。”复徙舍学宫之傍,其嬉游儿乃设俎豆,揖让进退。孟母曰:“真所以居吾子矣!”

【阐释】 孟子小时候,家靠近墓地。孟子就和临近的孩子们都学会了祭祀,学着人家哭哭哀哀地埋葬死人。孟子的母亲说:“这地方不能让我的孩子待下去。”于是就搬迁到市集旁住下来。

在市集上,孟子又和临近的孩子学起了做买卖的游戏,孟母说:“不行,这地方也

不能让我的孩子待下去。”于是又把家搬到了学校傍。

在这里,孟子学会的是学校中的一切,他和孩子们做游戏,往往是怎样守秩序、讲礼貌。这时,孟母才放心下来说:“这才是我的孩子适宜居住的地方。”

【梦笔生花】 mèng bǐ shēng huā ①

比喻才情横溢,文思敏捷。②比喻人的才思大有长进。书证 宋·释惠洪《石门文字禅》:“寄我三诗争妙丽,疑公曾梦笔花生。”异体 生花之笔|梦笔花生|笔头生花|彩笔生花|生花笔|生花妙手|生花之管|生花之梦

【梦断魂劳】 mèng duàn hún láo

睡梦中也在思想着,弄得神魂不宁。书证 元·王元和《小桃红》:“又不敢对着人明道,只落的梦断魂劳。”异体 梦断魂消|梦劳魂想|梦绕魂劳|梦遥魂断|梦魂劳攘|魂劳梦断|魂劳意攘|断梦劳魂|感梦劳魂

【梦幻泡影】 mèng huàn pào yǐng

①像梦境、幻术、水泡、影子一样。原为佛教用语。比喻世上事物无常,一切皆空。②比喻空虚不能长期存在的事物或容易破灭的幻想。书证 《金刚般若波罗蜜经》:“一切有为法,如梦、幻、泡、影,如露,亦如电,应作如是观。”宋·刘过《龙洲集》:“是故子刘子,不仙不佛亦不侯。视鸾台风阁为蓬庐,百万买宅亦梦幻泡影沤。”异体 梦幻泡电|梦幻影泡|电光泡影|幻影浮沤|空花泡影|泡梦电幻

【梦魂颠倒】 mèng hún diān dǎo

指人由于思念情切,心神恍惚,失去常态。[梦魂:古人迷信,认为人有灵魂,在睡梦中可以离开身体。颠倒:错乱。]书证 清·沈复《浮生六记·闺房记乐》:“每当风生竹院,月上蕉窗,对景怀人,梦魂颠倒。”异体 梦想颠倒|颠倒梦魂|梦寐颠倒|神魂颠倒|梦颠魂倒|痴魂颠倒|魂颠梦倒

【梦见周公】 mèng jiàn zhōu gōng

本为孔子哀叹自己体衰年老之辞。后为

瞌睡的代称。[周公:西周初期著名政治家,孔子心目中的理想人物。]书证 《论语·述而》:“甚矣吾衰也,久矣吾不复梦见周公。”

【梦劳魂想】 mèng láo hún xiǎng

睡梦中也难以忘怀。形容思念深切。书证 明·高濂《玉簪记》:“我媳妇孤身在那方?痛杀我梦劳魂想。”

【梦里蝴蝶】 mèng lǐ hú dié

比喻虚幻之事。书证 明·胡文焕《群音类选·〈红拂记·虬髯退步〉》:“坐谈间早辨龙蛇,把袖里乾坤都做梦里蝴蝶,狠的人海沸山裂。”

【梦寐以求】 mèng mèi yǐ qiú

睡梦中都想着寻找、追求。形容迫切地希望着。[梦寐:睡梦。]书证 《诗经·周南·关雎》:“窈窕淑女,寤寐求之,求之不得,寤寐思服。”异体 梦寐魂求

【梦想神交】 mèng xiǎng shén jiāo

做梦也在思念,心神与之交遇在一起。形容思念深切。[交:遇。]书证 清·西周生《醒世姻缘传》第九十四回:“恨得别人不中用,都积在狄希陈一人身上,梦想神交,只要算计报仇雪耻。”异体 梦往神游

【梦熊之喜】 mèng xióng zhī xǐ

祝贺生男孩之语。[梦熊:指生男孩。]书证 《诗经·小雅·斯干》:“吉梦维何?维熊维罴。”

【梦兆熊罴】 mèng zhào xióng pí

有生男孩的预兆。[熊罴:指生男孩。]书证 孔广林《小令·天下乐》:“梦兆熊罴有七巡,鼎分,三足存,思量总难忍泪痕。”异体 梦熊罴|梦熊之兆|熊罴叶梦|早征熊梦|梦兆维熊|梦熊之庆|梦熊之喜

【梦中说梦】 mèng zhōng shuō mèng

①佛教用语。指虚幻的境界。②比喻言论虚妄,不着边际。书证 《大般若波罗蜜多经》第五百九十六卷:“复次善勇猛,如入梦中说梦,所见种种自性。”唐·白居易《白氏长庆集·六十五·读禅经》:“言下忘言一时了,梦中说梦两重虚。”

mí

【迷而不返】 mí ér bù fǎn 迷失了路途而不知道回返。比喻犯了错误不知改正。书证 汉·王粲《为刘表与袁尚书》：“若使迷而不返，遂而不改，则戎狄蛮夷将有诮让之言。”异体 迷而不反

【迷而知返】 mí ér zhī fǎn 迷失了路途知道回来。比喻觉察到犯了错误知道改正。书证 《魏书·高崇传》：“谚云：‘迷而知返，得道不远。’此言虽小，可以谕大。”异体 迷而知反 | 迷途知反 | 迷途知返

【迷花眼笑】 mí huā yǎn xiào 形容欢愉的神情。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十五回：“那太监喜得迷花眼笑，也不更数，把袋里的钱都倒出来，给与翠莲。”

【迷魂夺魄】 mí hún duó pò 形容使人心神摇荡、飘悠迷恍。[迷：迷惑。夺：夺取。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十八回：“飘飘然如入神仙洞府，迷魂夺魄，不自知其在人间矣。”

【迷离惝恍】 mí lí tǎng huǎng 模糊不明，难以分辨清楚。多指景象或意境。[迷离：模糊不清。惝恍：迷迷糊糊。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“惟留二百余金，恰足两月余酒食费，一定迷离惝恍如梦乍回。”异体 迷离恍惚 | 惝恍迷离 | 惝恍迷离

【迷留没乱】 mí liú mò luàn 迷乱而没有头绪。形容神魂颠倒，心绪不宁。书证 元·王实甫《西厢记》第一本第四折：“著小生迷留没乱，心痒难挠。”

【迷途知反】 mí tú zhī fǎn 迷失道路知道返回。比喻犯了错误知道改正。[反：同“返”，返回。] 书证 南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》：“夫迷途知反，往哲是与！”《南史·陈伯元传》：“夫迷途知反，往哲是与。”异体 迷途知返 | 迷而知返

【迷踪失路】 mí zōng shī lù 迷失了道路。书证 明·佚名《闹钟馗》头折：

“来到这半路途中，寻不着宿处，可怎生迷踪失路，天晚了也。”

【弥留之际】 mí liú zhī jì 在病重接近死亡的时候。[弥留：指病重将死。] 书证 清·谭嗣同《老仲兄行述》：“兄孝友英笃，至性过人，弥留之际，首在老亲为念。”

【弥山遍野】 mí shān biàn yě 遍布山冈、田野。形容数量多。[弥：满。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第八卷：“忽然山谷之中，金鼓之声四起，蛮兵弥山遍野而来。”异体 弥山满谷 | 弥山塞野 | 弥谷漫山 | 弥山亘野

【弥天大谎】 mí tiān dà huǎng 天大的谎话。形容谎话极大。[弥：满。] 书证 清·张南庄《何典》第七回：“臭鬼又问起他家世来，活死人不好说出自己地头脚跟，便扯个瞒天大谎。”异体 瞒天大谎 | 漫天大谎 | 漫天大谎

【弥天大罪】 mí tiān dà zuì 天大的罪恶或罪过。形容极大的罪恶或罪过。[弥：充满。] 书证 宋·释晓莹《罗湖野录》：“从来罪大弥天，不是牵犁拽耙，便是鼎镬油煎。”异体 滔天之罪 | 弥天之罪 | 罪大弥天 | 逆天大罪 | 迷天大罪 | 滔天大罪 | 弥天大恶 | 滔天罪恶

【猕猴骑土牛】 mí hóu qí tǔ niú 猕猴骑着泥土做的牛。比喻官吏晋升缓慢。[土牛：泥土做的牛。] 书证 唐·李白《赠宣城赵太守悦》：“猕猴骑土牛，羸马夹双猿。”

【糜躯碎首】 mí qū suì shǒu 碎躯断头，粉身碎骨。[糜：碎。首：头。] 书证 战国·魏武《报燕太子书》：“今太子欲灭惛惛之耻，除久久之恨，此实臣所当糜躯碎首而不避也。”

【糜饷劳师】 mí xiǎng láo shī 浪费军饷，劳累军队。[糜：糜费。师：军队。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·林则徐传》：“九月，诏曰：‘糜饷劳师，皆林则徐等办理不善之所致。’”异体 老师糜饷 | 老师糜饷

【麋沸蚁动】 mí fèi yǐ dòng 象粥在锅里沸腾那样混乱，象蚂蚁出动那样纷

乱。比喻国家局势动荡,人心不安。
[糜:通“糜”,粥。糜沸:混乱不安的样子。] **书证** 汉·刘安《淮南子·兵略训》:“攻城略地,莫不降下,天下为之糜沸蚁动。” **异体** 糜沸蚁聚

mǐ

【米粒之珠】 mǐ lì zhī zhū 比喻微不足道、细微的东西和事物。[米粒:象米粒那样细小的东西。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第五十三回:“料尔等米粒之珠,吐光不大;蝇翅飞腾,去而不远。”

【米盐博辩】 mǐ yán bó biàn 比喻议论广博细微。[米盐:比喻琐碎细微的东西。] **书证** 《韩非子·说难》:“径省其说,则以为不智而拙之,米盐博辩,则以为多而交之。”

【米珠薪桂】 mǐ zhū xīn guì 米贵如珍珠,柴贵如桂枝。形容物价昂贵,人民生活困难。[珠:珍珠。薪:烧火的木柴。桂:桂枝、桂木。] **异体** 薪桂米珠 | 食玉炊桂 | 米珠草桂 | 桂薪珠米 | 玉粒桂薪 | 饭玉炊桂 | 炊桂饌玉 | 爨桂炊玉 | 桂薪玉粒 | 食玉燃桂 | 薪米珠桂 | 珠米桂薪

典故

米珠薪桂

【出处】《战国策·楚策》:楚国之食贵于玉,薪贵于桂。

【阐释】战国时期的政治家苏秦,有一年来到楚国,他报告宫廷掌管接待宾客的官,说:“我是苏秦,我从千里之外专程来到贵国,想拜见贵国君王。”苏秦本以为楚王听说他来,一定会马上出来迎接他,没想到,一连过了三日,也没人通知他进宫会见楚王。为此,苏秦十分恼火。

第四天,终于有人来请苏秦进宫,楚王要召见他了。苏秦进宫后,刚刚坐定,寒暄了几句,便站起来,躬躬身,客气地说:“大王,苏秦这就告辞了。”

“什么?我仰慕你的名声像仰慕古代的圣贤一样,很想聆听你的宏论卓见。你

从千里之外来到楚国,多么难得的机会呀,怎么可以说告辞呢?”

“我毫无办法啊!”苏秦为难地说。“你们楚国的粮食比白玉还贵,柴禾的价钱比肉桂树的价钱还高。我去见你的礼宾官,像去见鬼一样难以见到,至于大王您嘛,也像天帝一样,我更难以拜见了。您看,我怎么好再住下去呢?难道您让我在楚国吃白玉、烧肉桂,等候小鬼来引我拜见天帝吗?”

楚王明白了苏秦要告辞的原因,忙向他解释说:“很抱歉,我让你等候了好几天才接见你,这都是我的过错,我现在诚恳地请你留下,在楚国住些日子。我还要听你的指教,我的卿相也很想拜识你的尊容呢!”

苏秦答应楚王,留在了楚国。

【靡不有初,鲜克有终】 mǐ bù yǒu chū, xiǎn kè yǒu zhōng 事情有开头,却很少能有个结果。告诫人们做事要有始有终。[靡:无。初:开始。鲜:少。克:能。] **书证** 《诗经·大雅·荡》:“天生庶民,其命匪谌。靡不有初,鲜克有终。” **异体** 有初鲜终 | 靡不有初 | 鲜克有终 | 靡不有初,鲜克有卒

【靡靡之音】 mǐ mǐ zhī yīn 柔弱、颓废、淫荡或萎靡不振的音乐。[靡靡:柔弱,萎靡不振,多用以形容音乐。] **异体** 靡靡之乐 | 靡靡之声 | 靡靡之响

典故

靡靡之音

【出处】《韩非子·十过》:(卫灵公)乃召师涓,令坐师旷之旁,援琴鼓之。未终,师旷抚止之,曰:“此亡国之声,不可遂也。”平公曰:“此道奚出?”师旷曰:“此师延之所作,与纣为靡靡之乐也。”

【阐释】春秋末年,卫灵公应邀去参加晋国的庆典。卫灵公路过濮水时听到水中传来琴鼓丝竹之音,卫灵公的乐师涓记下了这曲靡靡之音。晋平公对卫灵公亲自来拜谒并送礼非常高兴,宫殿内设宴款待他。席间,卫灵公起身对晋平公说,途中得到一首新曲,想让乐师演奏助兴。卫灵公

让乐师涓坐在乐师旷的身旁演奏。

一曲尚未終了,旷乐师制止说:“停下来,别弹了,这是亡国之音!”

晋平公对此不理解,疑惑地问:“你根据什么说它是亡国之音?”

旷乐师严肃地说:“商朝末年,有名的乐师延为纣王作了这柔弱、萎靡、颓废的音乐,供美女日夜歌舞游乐。刚才乐师涓演奏的,就是他替纣王所作的一支萎靡不振的乐曲。纣王沉湎于这萎靡不振的音乐之中,不理朝政,最后被周武王把国家也给灭了。乐师延受到处罚,抱着琴跳进濮水自杀了。乐师涓在濮水边听到的这首曲子,就是自尽的延乐师从水中发出来的!”

+++++

【靡然乡风】 mǐ rán xiāng fēng 比喻纷纷趋附、效尤而成风气。[靡然:倒伏的样子。乡:通“向”,趋向、向着。]

书证《汉书·儒林传》:“黜黄老、刑名,延文学儒者以百数,而公孙弘以治《春秋》为丞相封侯,天下学士,靡然乡风。”

异体 靡然从风 | 靡然向风

【靡然向风】 mǐ rán xiàng fēng 形容人倾心向往。[靡然:倒伏的样子。向风:闻风仰慕。] 书证 汉·司马迁《史记·儒林列传序》:“天下之学士,靡然向风矣。” 异体 靡然成风 | 靡然从风 | 靡然乡风

【靡颜膩理】 mǐ yán nì lǐ 形容妇女容貌美丽,肌肤细腻柔滑。[靡:美丽。颜:容颜。膩:柔滑。理:纹理,指肌肤。] 书证 清·袁枚《小仓山房尺牍》第九十六首:“拜见之下,果然靡颜膩理,淑质艳光。” 异体 膩理靡颜

【靡衣玉食】 mǐ yī yù shí 华丽的衣装和精美的食品。形容奢侈豪华的生活。[靡:美。玉食:美食。] 书证《梁书·王亮传》:“亮协固凶党,作威作福,靡衣玉食,女乐盈房。”

【靡有孑遗】 mǐ yǒu jié yí 因遭受自然灾害或兵祸没有遗留下人或物。[靡:无。孑遗:遗留,剩余。] 书证《诗经·大雅·云汉》:“周余黎民,靡有孑遗。” 异体 罔有孑遗

【靡知所措】 mǐ zhī suǒ cuò 不知该

如何办才好。[靡:无、不。措:处理。]

书证 晋元帝《改元赦令》:“惠怀多难,帝主不造,夷狄豺狼,肆其暴乱,京都倾覆,宗庙为墟,孤悼心失图,靡知所措。”

【弭耳俯伏】 mǐ ěr fǔ fú 形容兽类准备搏击前表面上温驯静伏的样子。[弭耳:帖耳。] 书证《六韬·武韬·发启》:“猛兽将搏,弭耳俯伏;圣人将动,必有愚色。”

【弭患无形】 mǐ huàn wú xíng 消除患祸于未形成之前。[弭:消除、停止。患:祸患。形:形成、形状。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第六回:“现在外国人无话说,足见他能弭患无形,办事切实。”

异体 消患无形

mì

【秘而不宣】 mì ér bù xuān 把事情当作秘密守住,不向人公开。[宣:公布、公开。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》裴松之注引《江表传》:“密为肃陈三策,肃敬爱之,秘而不宣。”

异体 秘而不泄 | 秘而不传 | 讳而不宣

【觅爱追欢】 mì ài zhuī huān 寻觅爱情,追求欢乐。[觅:寻找。爱:爱情。追:追求。欢:欢娱、欢乐。] 书证 明·王骥《春芜记》:“你两人好大胆,竟忘却隔墙有耳,要觅爱追欢还须待后期。”

【觅衣求食】 mì yī qiú shí 寻找吃的和穿的。指找职业谋生。[觅:寻找。衣:衣物、穿着。求:寻求。] 书证 明·佚名《渔樵闲话》第三折:“却专一唬吓人财物,倚名托姓,觅衣求食,狐假虎威,鼠仗猫势。”

【密不通风】 mì bù tōng fēng 连风也通不过去。形容包围或防卫得十分严密,不让别人知道。 书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“这两家做下敌头重,但要访的孤儿有影踪,必然把太平庄上兵围拥,铁桶般密不通风。” 异体 寂不通风

【密勿之地】 mì wù zhī dì 旧指接近皇帝、处理军事机密的处所。也指十分

重要、要害的地方。[密勿：机密、机要。]

书证 清·魏秀仁《花月痕》第四十六回：“身居密勿之地，苟怀缄默之风，则宰相亦何常之有！”

【密云不雨】 mì yún bù yǔ ①阴云密布却没有下雨。比喻德政还没有下达民间。②比喻事情正在酝酿之中。

书证《周易·小畜》：“密云不雨，自我西郊。” **异体** 密云无雨

【蜜里调油】 mì lǐ tiáo yóu 形容双方的关系非常亲密和美。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回：“宝玉一口家和我们姑娘好的蜜里调油，这时候总不见面了，也不知是真病假病。” **异体** 比蜜调油 | 似蜜调油

mián

【眠花卧柳】 mián huā wò liǔ 指嫖娼宿妓。[花、柳：指妓女。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十七回：“那柳湘莲原是世家子弟……赌博吃酒，以至眠花卧柳，吹笛弹筝，无所不为。” **异体** 眠花宿柳 | 眠花藉柳 | 眠花醉柳 | 藉花眠柳 | 迷花卧柳 | 宿柳眠花 | 卧柳眠花

【眠霜卧雪】 mián shuāng wò xuě 睡卧于霜雪之中。形容在外劳苦。**书证** 元·关汉卿《哭存孝》第二折：“我也曾苦征恶战，眠霜卧雪，多有功勋。” **异体** 卧雪眠霜

【眠思梦想】 mián sī mèng xiǎng 睡觉做梦都在想念。比喻思念深切。**书证** 元·王元和《小桃红》：“眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道。” **异体** 眠思梦忆 | 梦想眠思

【绵裹秤锤】 mián guǒ chéng chuí 用棉花包裹着的秤锤。形容有实力而不外露，隐而不显。[裹：包裹。]**书证** 宋·释普济《五灯会元》：“兴化道：‘我逢人则不出，出则便为人，又作么生？’”师曰：“绵裹秤锤。”

【绵里藏针】 mián lǐ cáng zhēn 比喻外表温和，内心厉害。[绵：丝绵。]

书证 清·西周生《醒世姻缘传》第十五回：“当日说知心，绵里藏针。险过远水与遥岑。何事腹中方寸地，把刀戟，摆森森。” **异体** 绵里针 | 针藏绵里

【绵力薄材】 mián lì bó cái 微薄的力量与才能。常作自谦语。**书证**《汉书·严助传》：“越人绵力薄材，不能陆战。” **异体** 薄才绵力 | 绵力薄才

【绵绵不绝】 mián mián bù jué 接连不断，一直延续下去。**书证**《孔子家语·观周》：“涓涓不壅，终为江河。绵绵不绝，或成网罗。” **异体** 连绵不断

【绵绵瓜瓞】 mián mián guā dié 在一根连绵不断的藤上结着大大小小的瓜。比喻子孙繁盛或传世久远。[绵绵：连续不断。瓞：小瓜。]**书证**《诗经·大雅·绵》：“绵绵瓜瓞，民之初生，自土沮漆。” **异体** 瓜瓞绵绵

miǎn

【免开尊口】 miǎn kāi zūn kǒu 叫人不要开口讲话或不要有何请求。有时带有讽刺意味。[免：不要、不用。尊：尊贵。]**书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十六回：“你若果然有成全我的心，卫顾我的话，就请说；要是方才伯父合九公说的那套，我都听见了，也明白了，免开尊口！”

miàn

【面壁功深】 miàn bì gōng shēn 原指佛教徒面壁静修，使道行高深。比喻在某一方面长期钻研，造诣精深。[面壁：佛家语，指面向墙静坐修行。]**书证** 宋·释普济《五灯会元·东土祖师》：“（初祖菩提达摩大师）寓止于嵩山少林寺，面壁而坐，终日默然，人莫之测，谓之壁观婆罗门。”

【面不改色】 miàn bù gǎi sè ①脸色不变。形容遇到危险时神态从容镇静。②形容力量大或功夫好，用力而脸色不变。含褒义。**书证** 元·秦简夫《赵礼让肥》第二折：“我这虎头寨上，但凡拿住

的人呵,见了俺丧胆亡魂,今朝拿住这厮,面不改色。” **异体** 面不改容

【面从后言】 miàn cóng hòu yán 当面顺从,背后又有意见。[从:顺从。后:背后。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·蒋琬传》:“人心不同,各如其面;面从后言,古人之所诫也。” **异体** 面从背言

【面缚衔璧】 miàn fù xián bì 古人用以表示投降请罪。[面缚:反绑着双手面向胜利者。衔璧:口含璧玉。] **书证** 《左传·僖公六年》:“许男面缚衔璧,大夫衰绖,士舆榱。” **异体** 面缚舆榱 | 肉袒面缚 | 肉袒牵羊 | 肉袒衔璧 | 系颈面缚 | 系颈牵羊 | 舆榱衔璧 | 舆榱自缚

【面缚舆榱】 miàn fù yú chēn 双手反绑,车载空棺。表示投降并自请受刑。[面缚:反绑双手面向胜利者,以示放弃反抗。舆:车。榱:棺材。舆榱:车上装着棺材,表示自请受刑。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·邓艾传》:“艾至成都,(刘)禅率太子诸王及群臣六十余人面缚舆榱诣军门。”

【面红耳赤】 miàn hóng ěr chì 因急躁、害羞、激动而脸红。[赤:红。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“那少年的弓,约有二十斤重,东山用尽平生之力,面红耳赤,不要说扯满,只求如初八夜头的月,再不能勾。” **异体** 面红耳热 | 面红颈赤 | 脸红耳赤 | 耳红面赤 | 面红过耳 | 面赤耳热 | 颊赤耳热

【面黄肌瘦】 miàn huáng jī shòu 脸色发黄,肌肤消瘦。形容营养不良或有病的样子。 **书证** 元·杨梓《霍光鬼谏》第一折:“眼欺缩腮模样,面黄肌瘦形相。” **异体** 面瘦肌黄 | 肌黄面瘦 | 肌黄肤瘦 | 肌瘦面黄

【面面俱到】 miàn miàn jù dào 各方面都照顾到,没有遗漏。[俱:全,都。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“这位单道台办事一向是面面俱到,不肯落一点褒贬的。” **异体** 面面皆到 | 面面俱圆 | 面面俱全 | 面面圆

到 | 面面圆通 | 八面俱到 | 两面俱到

【面面相觑】 miàn miàn xiāng qù 你看我,我看你,互相对看。形容做错了事或极其惊慌时,有关的人不知如何是好的样子。[觑:看,偷看。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第十一回:“此时人困马乏,大家面面相觑,各欲逃生。” **异体** 面面厮觑 | 面面相窥 | 面面相睹 | 面面相看

【面目可憎】 miàn mù kě zēng 面貌神情卑陋猥琐,使人厌恶。[憎:厌恶。] **书证** 唐·韩愈《送穷文》:“凡所以使吾面目可憎,语言无味者,皆子之志也!” **异体** 面目可憎,语言无味 | 语言无味,面目可憎

【面目黧黑】 miàn mù lǐ hēi 满脸黄黑色。形容面容枯槁憔悴的样子。[黧:黑中带黄的颜色。] **书证** 《列子·黄帝》:“年老力弱,面目黧黑。” **异体** 面目黎黑

【面目全非】 miàn mù quán fēi 样子完全不是过去那样了。形容改变很大。[非:不是。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·陆判》:“婢见面血狼藉,惊绝,濯之盆水尽赤,举首则面目全非。”

【面目狰狞】 miàn mù zhēng níng 形容面目凶狠可怕。[狰狞:面目凶恶。] **书证** 清·吴趼人《九命奇冤》第十三回:“另外还有两人……都是身材矫健,面目狰狞。” **异体** 面貌狰狞 | 狰狞面目

【面墙而立】 miàn qiáng ér lì 脸对着墙站着,什么也看不见。比喻不学习、不实践。 **书证** 《晋书·凉武昭王李玄盛传》:“古今成败,不可不知,退朝之暇,念观典籍,面墙而立,不成人也。”

【面如傅粉,唇如涂朱】 miàn rú fù fěn, chún rú tú zhū 形容脸蛋白净,嘴唇红润。[傅:擦。朱:朱红,指红色化妆品。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十九回:“偶于途中望见异人,生得面如傅粉,唇若涂朱。” **异体** 面如傅粉,唇似涂脂 | 面如敷粉

【面如土色】 miàn rú tǔ sè 因为担

惊受怕等心理作用,脸上的颜色跟土一样,没有血色。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十七卷:“只这一句话,吓得子春面如土色,懊悔不及。”异体 面如灰土|面色如土|面如死灰|面若死灰|死灰面色

【面若死灰】 miàn ruò sǐ huī 形容因心情极度沮丧或惊恐而脸色灰暗。书证 汉·刘安《淮南子·修务训》:“〔申包胥〕昼吟宵哭,面若死灰,颜色霉墨,涕液交集。”异体“面如死灰”。

【面色如生】 miàn sè rú shēng 指死人的脸色犹如活着时一样。书证 清·吴趸人《痛史》第二十二回:“一丝气息,接不上来,那一缕忠魂,便寻着文天祥、张世杰、陆秀夫去了……天祐忙着来时,只见他面色如生。”

【面是背非】 miàn shì bèi fēi 当面赞成,背后反对。〔是:认为正确。〕书证 明·冯梦龙《警世通言》第二十五卷:“每见吴下风俗恶薄,见朋友患难,虚言抚慰,曾无一毫实惠之加;甚则面是背非,幸灾乐祸,此吾平时所深恨者。”

【面授机宜】 miàn shòu jī yí 当面向人传授处理事务应采取的合适的决策或方法。〔面:当面。授:教。机宜:指适合时机的策略和办法。〕书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十八回:“钦差会意,等到晚上无人的时候,请了拉达过来,面授机宜,如此如此,这般这般的,吩咐了一番。”异体 面授方略|指授机宜

【面似靴皮】 miàn sì xuē pí 形容不断强作笑容而脸皮增厚,皱纹增多。后多用来讽刺假笑。书证 宋·欧阳修《归田录》第二卷:“作三司使数年,强笑多矣,直笑得面似靴皮。”

【面无人色】 miàn wú rén sè ①脸上没有一点血色。形容极其恐惧。②形容因饥饿、病痛等而身体十分虚弱。

书证 宋·朱熹《答廖子晦》:“东坡在湖州被逮时,面无人色,两足俱软,几不能行。”宋·朱熹《朱文公文集》:“百万生齿,饥困支离,朝不谋夕,其尤甚者,衣不盖形,面无人色。”异体 面无人色

【面有菜色】 miàn yǒu cài sè 指常

吃野菜充饥而脸色青黄。形容营养极度缺乏。书证 《汉书·元帝纪》:“岁比灾害,民有菜色。”颜师古注:“五谷不收,人但食菜,故其颜色变恶。”异体 面有饥色|民有菜色|野有菜色

【面有难色】 miàn yǒu nán sè 脸上显出作难的神色。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十五回:“贾大少爷因为奎官之事,面有难色,尚未回答得出。”

【面誉背毁】 miàn yù bèi huǐ 当面称赞,背后毁谤。形容当面一套,背后一套,耍两面派。〔誉:赞誉,称赞。毁:毁谤,诋毁。〕书证 隋·王通《中说·关朗篇》:“面誉背毁,吾不忍也,群居纵言,未尝及人之短,常有不可犯之色,故小人远焉。”异体 面谀背毁|面誉背非

【面折廷争】 miàn zhé tíng zhēng 指在朝廷上敢于直言进谏,据理力争。〔面折:当面指责。廷争:在朝廷上争论。〕书证 汉·司马迁《史记·吕太后本纪》:“陈平、绛侯曰:‘于今面折廷争,臣不如君;夫全社稷,定刘氏之后,君亦不如臣。’王陵无以应之。”异体 廷争面折|面折廷诤|面引廷争|面折庭争|面争庭论|面争廷论

miáo

【苗而不秀】 miáo ér bù xiù ①只长了禾苗,却不秀穗开花。②比喻资质聪慧而不幸早夭。③比喻自身条件虽好,却未竟其用。④比喻徒有其表,华而不实。〔苗:禾苗。秀:吐穗开花。〕书证 《论语·子罕》:“子曰:‘苗而不秀者,有矣夫!秀而不实者,有矣夫!’”南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉下》:“(王)戎子万子,有大成之风,苗而不秀。”异体 苗而不穗|苗而未秀|秀而不实

【描龙绣凤】 miáo lóng xiù fèng 指精美的手工刺绣。泛指古代女红。

书证 清·张南庄《何典》第七回:“不拘描龙绣凤,件件皆精;琴棋书画,般般都会。”异体 描鸾刺凤|描龙刺凤

【描眉画眼】 miáo méi huà yǎn 指

妇女描眼眉、眼睛,化妆打扮或生得俊俏。**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第八十四回:“实说,我喜欢你这孩子丑,衬不下我去,我才要他哩。要是描眉画眼的鬼伶精儿,我不要他呀。”**异体** 涂眉画眼|描眉画鬓|描眉画颊

miǎo

【眇乎其小】 miǎo hū qí xiǎo 形容非常微小。[眇:微小。]**书证** 清·谭嗣同《以太说》:“如一叶,如一尘,如一毛端,如一水滴,其为物眇乎其小矣。”**异体** 渺乎其小

【眇眇之身】 miǎo miǎo zhī shēn 指就一个人的身躯或才力而言,是细微不足道的。[眇眇:渺小的样子。]**书证** 《汉书·文帝纪》:“朕获保宗庙,以眇眇之身托于天下君王之上,二十有余年矣。”**异体** 藐兹一身|渺然一身

【渺无人烟】 miǎo wú rén yān 在渺茫的大地上连个人影房舍也看不到。形容地方偏僻,人烟稀少。[渺:渺茫。烟:炊烟。]**书证** 清·魏秀仁《花月痕》第四十七回:“不上一月,将淮北千里,扫荡个渺无人烟。”

【邈若山河】 miǎo ruò shān hé 形容遥远得象隔着山河一样。[邈:遥远。若:象。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·伤逝》:“自嵇生夭、阮公亡以来,便为时所羁继,今日视此虽近,邈若山河。”**异体** 邈若河山|邈以山河

miào

【妙不可言】 miào bù kě yán 美妙到了极点,无法用言语表达出来。[妙:好,美妙。]**书证** 明·周楫《西湖二集》:“况钱塘山水秀丽,妙不可言,可以开豁心胸。”

【妙处不传】 miào chù bù chuán 指精微、奥妙之处,非语言所能表达,往往不能传给后世后人。[传:传达。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“司马太傅(道子)问谢车骑:‘惠

子其书五车,何以无一言入玄?’谢曰:‘故当是其妙处不传。’”**异体** 妙不可传|妙处难传

【妙绝时人】 miào jué shí rén 指诗文字画等特别精美,超过当时所有的人。[时人:当时的人。]**书证** 《后汉书·张超传》:“超又善于草书,妙绝时人,世共传之。”**异体** 妙绝于时|妙绝一时|妙绝人寰|好冠一时|妙绝当时|妙绝冠时|妙绝尘表|妙绝于时|一时妙绝

【妙手丹青】 miào shǒu dān qīng 指技艺高超的画师。[妙手:技艺高超。丹青:绘画颜料,泛指绘画艺术。]**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第六回:“回府又叫妙手丹青照样画了几张,吩咐虞候伴当执事人员各处留神,细细访查。”

【妙手回春】 miào shǒu huí chūn 医术高明,一下手就能把垂危的病人的病治好。含褒义。[妙手:技艺高超的人。]**书证** 清·俞万春《荡寇志》第一百一十四回:“天彪、希真齐声道:‘全仗先生妙手回春。’”**异体** 回春妙手|指到春生

【妙手空空】 miào shǒu kōng kōng 指两手空空,一无所有。又用于指小偷。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“再让他就如妙手空空儿一般报了仇,竟有那本领潜身远祸。他又是个女孩儿家,难道还披发入山了不成?”**异体** 妙手空空儿|空空妙手|两手空空,一无所有|空空儿之妙手

【妙手偶得】 miào shǒu ǒu dé 指诗文写作技能高超熟练的人,往往因灵感得到意外的成功。[妙手:技能高超的人。偶得:偶然得到。]**书证** 宋·陆游《文章》:“文章本天成,妙手偶得之。”

【妙舞清歌】 miào wǔ qīng gē 美妙的舞蹈,清越的歌声。**书证** 元·佚名《嘲风情》:“别了浓妆艳裹,拜辞了妙舞清歌。”

【妙语解颐】 miào yǔ jiě yí 说话巧妙有趣,引人发笑。[颐:面颊。解颐:欢笑。]**书证** 清·魏秀仁《花月痕》第十二回:“‘有莺其羽’四字,妙语解颐,太太

真个聪明,大家各贺一杯。”

【**庙堂伟器**】 miào táng wěi qì 比喻能担当国家重任的人材。[庙堂:朝廷。伟器:大器。] 书证 元·佚名《黄鹤楼》第三折:“真乃天下英雄,诚为庙堂伟器。” 异体 庙堂之器

miè

【**灭此朝食**】 miè cǐ zhāo shí 消灭了这伙敌人再吃早饭。形容斗志坚决,迫不及待地要投入战斗去消灭敌人。[灭:消灭。此:代词,指这伙敌人。朝食:吃早饭。] 异体 殄之朝食 | 剪此朝食 | 灭此后食 | 灭兹朝食 | 灭寇朝食 | 剪灭朝食

典故

灭此朝食

【**出处**】 《左传·成公二年》:齐侯曰:“余姑翦灭此而朝食!”不介马而驰之。

【**阐释**】 春秋时期,齐国和晋国曾经是两个最强盛的国家。公元前589年,齐、晋两军列阵会战,爆发了著名的齐晋安地之战。

齐国的军队由齐顷公(齐属侯爵,称作齐侯)亲自率领,他和手下的将士都很骄傲,十分轻敌。

开始交战那天,齐顷公亲自出阵,邴夏给他驾车,逢丑父站在车的右边做警卫。天刚亮,不等吃早饭,齐顷公就要出击敌军。邴夏劝道:“您还是吃了早饭再出击吧!”齐顷公发狠地说:“我先把这些敌人消灭掉,再吃早饭!”于是没吃早饭,也不等战马披上防护甲,他就跨上战车,命令出战。

战斗中,晋国的军队勇敢沉着,士兵奋勇杀敌,越战越勇。齐军被打得大败,齐顷公差点当了俘虏。

【**灭顶之灾**】 miè dǐng zhī zāi 人被淹死的灾难。比喻毁灭性的、致命的灾祸。[灭顶:水漫过头顶,指淹死。] 书证 《周易·大过》:“过涉灭顶,凶天咎。”

【**灭门绝户**】 miè mén jué hù 指全家人都死掉,未留下一人。[灭门:全家死掉,无一幸免。绝户:指没有后代的人家。] 书证 元·王实甫《西厢记》第三本第一折:“若不是剪草除根半万贼,险些儿灭门绝户了俺一家儿。”

【**灭门之祸**】 miè mén zhī huò 指全家人遭受株连都被杀光的祸害。[灭门:全家人都被杀光。] 书证 《周书·王轨传》:“皇太子,国之储副。事有蹉跌,便至灭门之祸。”

【**灭私奉公**】 miè sī fèng gōng 消除私心,一心为公。书证 唐·元稹《崔陵授尚书户部侍郎制》:“其职严而不残。辟名用物者逃无所入,灭私奉公者得以自明。”

mín

【**民安物阜**】 mín ān wù fù 百姓安乐,物资丰富。形容社会安定、经济繁荣的景象。喻指太平盛世。[阜:丰富。] 书证 明·朱有燉《灵芝庆寿》第一折:“皆因中国雨顺风调,民安物阜。”明·于谦《汴城八景》诗:“民安物阜公事简,目前景物随冥搜。” 异体 民康物阜 | 物阜民康

【**民胞物与**】 mín bāo wù yǔ 把人民看作同胞,视万物为同类。指对人、对物一视同仁。[胞:同胞。与:朋辈,同类。] 书证 明·张岱《募造无主祠堂疏》:“则此一举,不惟上体古帝王民胞物与之盛心,抑且协上君子肉骨生死之美意。” 异体 物与民胞

【**民不安枕**】 mín bù ān zhěn 老百姓不能安稳地睡觉。形容社会动荡不安,百姓不能安宁地生活。书证 清·李宝嘉《文明小史》第四十三回:“被他这一闹,却闹得人心惶惶,民不安枕了。”

【**民不堪命**】 mín bù kān mìng 百姓的劳役赋税过于繁重,到了无法忍受的地步。[不堪:不能忍受。] 书证 《左传·桓公二年》:“宋殇公立,十年十一战,民不堪命。” 异体 人不堪命 | 人堪民命

【民不聊生】 mín bù liáo shēng 指老百姓无以为生,无法依赖生存下去。形容人民生活极端困苦,没办法生活下去。[聊:依赖、凭借。生:生活。] 书证 汉·司马迁《史记·张耳陈余列传》:“北有长城之役,南有五岭之戍,外内骚动,百姓罢敝,头会箕敛,以供军费,财匮力尽,民不聊生。” 异体 人不聊生

【民不畏死,奈何以死惧之】 mín bù wèi sǐ, nài hé yǐ sǐ jù zhī 百姓不怕死,为什么用死来威吓他们?也用来表示敢于反抗、不怕死的气概。[畏:惧怕。奈何:怎么,为什么。] 书证 《老子》第七十四章:“民不畏死,奈何以死惧之。若使民常畏死,而为奇者,吾得执而杀之,孰敢?”

【民淳俗厚】 mín chún sú hòu 百姓朴实,风俗敦厚。[淳:朴实。厚:敦厚。] 书证 明·宋濂《敦睦堂记》:“海东之邑,闻有民淳俗厚如邹、鲁者,必张氏之化也欤!”

【民富国强】 mín fù guó qiáng 百姓富裕,国家强盛。 书证 汉·司马迁《素王妙论》:“范蠡为越相,三江五湖之间,民富国强,卒以擒吴。”

【民贵君轻】 mín guì jūn qīng 民众比君王贵重。 书证 《孟子·尽心下》:“民为贵,社稷次之,君为轻。”

【民和年丰】 mín hé nián fēng 百姓和顺,年成丰登。 书证 《左传·桓公六年》:“奉盛以告曰:‘洁粢丰盛’,谓其三时不害而民和年丰也。” 异体 民和年稔

【民康物阜】 mín kāng wù fù 人民安乐,物资丰富。含褒义。[康:安康。阜:丰富。] 书证 宋·华镇《云溪居士集》:“昔贞观中,民康物阜,盗贼衰熄,人知自爱,而不犯法。” 异体 物阜民康 | 民安物阜 | 民殷财阜 | 民繁财阜 | 民物阜康 | 安民阜物 | 人安物阜

【民情物理】 mín qíng wù lǐ 指人情事理。 书证 清·钱泳《履园丛话》:“于训诂名物制度之昭显,民情物理之隐微,

无不瞭如指掌。”

【民穷财尽】 mín qióng cái jìn 人民生活穷困,国家财力耗尽。 书证 明·归有光《震川集·八·上总制书》:“夫东南赋税半天下,民穷财尽,已非一日,今重以此扰,愈不堪命。” 异体 民穷财匮 | 民疲财殚 | 民贫财匮 | 财尽民穷 | 帑匮民穷

【民生凋敝】 mín shēng diāo bì 形容社会经济萧条,人民生活贫困。[民生:人民的生计。凋敝:破落,衰败。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·洪承畴传》:“臣受任经略,目击民生雕敝,及土司隆卒尚怀观望,以为须先安内,乃可剿外。” 异体 民力凋尽 | 民生雕敝 | 民用凋敝 | 民生凋残 | 民生凋瘵 | 民力凋瘵 | 民力凋敝 | 生民凋敝

【民生在勤,勤则不匮】 mín shēng zài qín, qín zé bù kuì 生计宽裕在于勤劳,勤劳就不会缺吃少穿。[民生:人民的生计。匮:缺乏。] 书证 《左传·宣公十二年》:“箴之曰:‘民生在勤,勤则不匮。’不可谓骄。”

【民为邦本,本固邦宁】 mín wéi bāng běn, běn gù bāng níng 人民是国家的根本,根本稳固了国家就安宁。[邦:国家。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第十七回:“民为邦本,本固邦宁。矧邦畿千里之内,拥黄图而供玉食,惟民是藉。” 异体 民惟邦本,本固邦宁 | 邦以民为本

【民无信不立】 mín wú xìn bù lì 人民如果对政府缺乏信任,这个国家就没有稳固的基础。[无信:缺乏信任。不立:立不起来。] 书证 《论语·颜渊》:“自古皆有死,民无信不立。”

【民熙物阜】 mín xī wù fù 百姓安乐,物资丰富。形容社会安定,百姓安居乐业的景象。[熙:安乐。阜:丰富。] 书证 明·杨柔胜《玉环记》:“民熙物阜,岁时丰,三边烽火息,四海受恩隆。”

【民心无常】 mín xīn wú cháng 人民的心没有长久不变的。指民心将随着政治的清明与昏乱而有所变化。[常:长久,经久不变。] 书证 《尚书·蔡仲之

命》：“皇天无亲，惟德是辅，民心无常，惟惠之怀。”

【民以食为天】 mín yǐ shí wéi tiān 人民以粮食为生存的根本。形容人民吃饭问题的重要。[食：粮食。天：指所依存或依靠的。] 异体 民以食为本 | 人以食为天

典故

民以食为天

【出处】《汉书·酈食其传》：王者以民为天，而民以食为天。

【阐释】秦朝灭亡以后，刘邦与项羽为了争夺天下，展开了激烈斗争。在一次战斗中，刘邦的军队败退到荥阳、成皋一带。荥阳附近有一座小城，城内有许多储藏粮食的仓库。因地处敖山，所以称为“敖仓”。它是秦朝留下来的当时关东最大的粮仓。

刘邦与项羽的军队在荥阳一带激战。刘邦因抵挡不住，一时又调不来援兵，导致荥阳失守，于是，他打算把成皋以东的地区让给项羽。为此，特地找酈食其来商议这个问题。

酈食其听了刘邦的打算，沉思了一会儿后表示反对。他说：“称王的人以百姓为依赖，而百姓又以粮食为依赖。敖仓是储藏大量粮食的要害之处，如果放弃这要害之处，等于把它拱手让人，这对战局是非常不利的。”

【民殷财阜】 mín yīn cái fù 百姓富足，物产丰富。[殷：殷实，富足。阜：丰富。] 书证《后汉书·刘陶传》：“夫欲民殷财阜，要在止役禁夺，则百姓不劳而足。” 异体 殷民阜财 | 民繁财阜

【民殷国富】 mín yīn guó fù 百姓和国家都殷实富裕。[殷：殷实，丰富。] 书证 明·佚名《太平宴》头折：“俺主公自得西川，民殷国富，黎庶讴歌，皆托主公洪福，共享太平之序。”

【民怨沸腾】 mín yuàn fèi téng 人民对反动统治者的怨恨就像开水那样翻

腾。形容人民对反动统治的不满、怨怒之情达到了极点。 书证 清·赵翼《廿二史札记》：“自古大兵大役，未有不民怨沸腾，丧国亡身者。” 异体 众怨沸腾 | 民怨盈涂

【民怨盈涂】 mín yuàn yíng tú 人民的怨恨充满道路。形容人民的怨恨情绪非常大。[怨：怨恨。涂：通“途”。盈涂：充满道路。] 书证《宋书·臧质传》：“败道伤俗，悖乱人神，民怨盈涂，国谤弥岁。”

【民脂民膏】 mín zhī mín gāo 比喻人民用血汗换来的财富。[脂、膏：油脂。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第九十四回：“库藏粮饷，都是民脂民膏，你只顾侵来肥己，买笑追欢，败坏了国家许多大事。” 异体 民膏民脂

min

【黽勉从事】 mǐn miǎn cóng shì 勤奋地投身于工作。[黽勉：努力。] 书证《诗经·小雅·十月之交》：“黽勉从事，不敢告劳。” 异体 黽勉共事 | 黽勉终事 | 僦勉从事 | 僦僦从事 | 僦职事

ming

【名标青史】 míng biāo qīng shǐ 名字载人史册。[标：写明。青史：史书。古人在竹简上记事，故称青史。] 书证 明·周楫《西湖二集》：“何不乘此时解甲自谢，投顺中国，早日名标青史。” 异体 名垂青史

【名不副实】 míng bù fù shí 空有虚名，名声和实际不一致。指有名无实。[副：相称，符合。] 书证 三国·魏·刘邵《人物志·下·效难》：“中情之人，名不副实，用之有效。” 异体 名实不副 | 名不符实

【名不虚传】 míng bù xū chuán 传扬的名声一点不虚假。指实在好，不是空有虚名。 书证 宋·华岳《白面渡》：“系船白面问溪翁，名不虚传说未通。”

异体 名不虚立 | 名不虚言 | 名不虚行 | 名不虚得 | 名下无虚 | 名不虚谓

【**名不正则言不顺**】 míng bù zhèng zé yán bù shùn 原指在名分或名义上用词不当,言语就不能顺理成章。后指名义不正当,道理上也就讲不通。**书证** 《论语·子路》:“名不正则言不顺,言不顺则事不成。” **异体** 名不正而言不顺

【**名垂后世**】 míng chuí hòu shì 好名声流传后世。**书证** 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“范蠡三迁皆有荣名,名垂后世。臣主若此,欲毋显得乎!”

【**名垂千古**】 míng chuí qiān gǔ 好的名声永远流传。[名:名声。垂:流传。千古:千年,形容年代久远。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第八十一回:“今日之下,其所以家喻户晓,知他为忠臣烈士,名垂千古者,皆由无心而传。”

【**名垂青史**】 míng chuí qīng shǐ 名声永留史册。形容功业巨大,永垂不朽。[垂:流传。青史:史书,古人在竹简上记事,故称青史。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第二十二回:“得你尽忠报国,名垂青史,吾愿足矣。” **异体** 名书竹帛 | 名垂竹帛 | 垂名竹帛 | 名标青史 | 名标彤史 | 名垂史册 | 名垂彝鼎 | 名登青史 | 名留青史 | 名载青史

【**名从主人**】 míng cóng zhǔ rén 事物以原来的主人或原来所在地方的名称来定名。**书证** 《穀梁传·桓公二年》:“孔子曰:‘名从主人,物从中国。’”

【**名存实亡**】 míng cún shí wáng 只有空名,实际已不存在。**书证** 唐·韩愈《处州孔子庙碑》:“郡邑皆有孔子庙,或不能修事;虽设博士弟子,或役于有司,名存实亡,失其所业。” **异体** 名存实爽 | 名存实除 | 名存实废 | 名得实亡 | 名存实革 | 名存实惕 | 实亡名存

【**名副其实**】 míng fù qí shí 名称或名声与实际相符合。[名:名称,名声。副:相符,符合。] **书证** 宋·范祖禹《唐鉴》:“故夫孝子慈孙之欲显其亲,莫若使名副其实而不浮。” **异体** 名实相符 |

名符其实 | 名实相副 | 声实相副 | 名称其实 | 名与实称

【**名高难副**】 míng gāo nán fù 名声太高,与实际才能不相符。**书证** 《北史·邢邵传》:“当时文人,皆邵之下,但以不持威仪;名高难副,朝廷不令出境。”

【**名高天下**】 míng gāo tiān xià 名誉和声望极高。**书证** 汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》:“名高天下而光烛邻国。”

【**名公巨卿**】 míng gōng jù qīng 有名望、有权位的大官。[公:封建制度五等爵位的第一等,也泛指有高位者。卿:卿相,大臣。] **书证** 清·黄宗羲《辞张郡侯请修郡志书》:“盖歌虞颂鲁,润色鸿业,自是名公巨卿之事。” **异体** 名臣硕老 | 名卿巨公 | 硕辅名卿

【**名过其实**】 míng guò qí shí 名声或名称大于或超过实际。指徒有虚名而无实际。[过:超过。] **书证** 汉·韩婴《韩诗外传》第一卷:“故禄过其功者削,名过其实者损。情行合而名副之,祸福不虚至矣。” **异体** 誉过其实

【**名缰利锁**】 míng jiāng lì suǒ 名和利像缰绳和锁链那样束缚住人,使人不得自主。**书证** 宋·柳永《夏云峰》词:“向此免名缰利锁,虚费光阴。” **异体** 名缰利索 | 名利缰锁 | 利锁名缰 | 利锁名枷 | 利锁名牵 | 利缰名锁 | 利网名缰 | 利鞅名缰 | 利名缰锁

【**名利双收**】 míng lì shuāng shōu 既得到名声又得到利益。含贬义。**书证** 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第六回:“其实名利双收,三百六十行生意,再没有强如做官的了。” **异体** 名利兼收

【**名列前茅**】 míng liè qián máo 名字列在前面。借指名次排在前面。含褒义。[前茅:古代行军时,走在最前面的人拿茅草当作旗子,遇敌人或有情况,就举起茅草作为信号告诉后面的部队。] **书证** 清·昭槁《嘯亭杂录》:“少入成均,法时帆先生最为赏识,每考必列前茅。”

【名落孙山】 míng luò sūn shān 比喻投考不中或选拔时未被录取。 **异体** 孙山名落 | 孙山(之)外 | 榜落孙山 | 榜外孙山 | 孙山下第

典故

名落孙山

【出处】 宋·范公偁《过庭录》：吴人孙山，滑稽才子也。赴举他郡，乡人讬以子偕往。乡人子失意，山缀榜末，先归。乡人问其子得失，山曰：“解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”

【阐释】 宋朝时，有一个名叫孙山的才子，他为人不但幽默，而且很善于说话，所以附近的人就给他娶了一个“滑稽才子”的绰号。

有一次，他和一个同乡的儿子一同到省城，去参加举人的考试。放榜的时候，孙山的名字被列榜文的倒数第一名，以末名中举。与孙山一起来应试的乡人儿子则落选了。

孙山先回到家里，同乡便来问他儿子有没有考取。孙山既不好意思直说，又不便隐瞒，于是就随口念出两句不成诗的诗句来：“解元尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”意思是：举人的最后一名是我孙山，你儿子的大名还在我孙山之后呢，言下之意是他落选了。

【名满天下】 míng mǎn tiān xià 名声传遍天下。形容名声非常大，无人不知。 **书证** 宋·苏轼《苏东坡集》：“执事名满天下，而位不过五品，其容色温然而不怒，其文章宽厚敦朴而无怨言。” **异体** 名闻天下 | 名显天下 | 名重天下 | 名扬天下 | 名高天下 | 名满世间 | 名动天下 | 名冠天下 | 名甲天下

【名门旧族】 míng mén jiù zú 有名望的世家大族。[门：家族，门阀。名门：有声望的豪族门第。] **书证** 元·佚名《鸳鸯被》第一折：“这个人就是当初老相公借银子的刘员外，他是名门旧族，现有百万家财。” **异体** 名门右族 | 名门大族 | 名门望族

【名目繁多】 míng mù fán duō 事物的名称非常多。[名目：事物的名称。] **书证** 《民国通俗演义》第四回：“还有学生卫兵，女子精武军，及男女赤十字会，名目繁多，数不胜数。”

【名山大川】 míng shān dà chuān 指著名的山岳和大河。 **书证** 《尚书·武成》：“告于皇天后土，所过名山大川。” **异体** 名山胜川 | 名山胜水 | 名山大泽 | 名山胜概 | 名山胜景 | 胜境名山

【名山事业】 míng shān shì yè 归指著书立说的事业。 **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“藏之名山，副在京师，俟后世圣人君子。”司马贞索隐：“《穆天子传》云：‘天子北征，至于群玉之山，河平无险，四彻牛绳，先王所谓策府。’郭璞云：‘古帝王藏策之府。’则此谓藏之名山是也。” **异体** 名山大业 | 名山之业

【名实相副】 míng shí xiāng fù 名称或名声与实际一致。 **书证** 汉·路粹《为曹公与孔融书》：“昔国家东迁，文举盛叹鸿豫名实相副，综达经学，出于郑玄，又明司马法，鸿豫亦称文举奇逸博闻。” **异体** 名实相符 | 名实相称 | 声实相副 | 实每副名

【名士风流】 míng shì fēng liú 指有名气有才华的文人所具有的不拘礼法、放荡不羁的风度。[名士：旧指有名气而未做官的人。风流：有才学而超脱尘俗的风度气概。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·品藻》：“理义所得，优劣乃复未辨；然(韩康伯)门庭萧寂，居然有名士风流，殷(仲堪)不及韩。” **异体** 风流名士

【名下无虚】 míng xià wú xū 有盛名的人必定有真才实学或真实成就。[名下：盛名之下。无虚：没有虚夸。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第一回：“早决他们是一定要发达的，果然不出所料：足见文章有价，名下无虚。” **异体** 名不虚传 | 名下无虚士 | 名下不虚

【名扬四海】 míng yáng sì hǎi 名声

传遍天下。[四海:天下。] **书证** 元·郑光祖《伪梅香》第四折:“这是一段姻缘天上来,现如今名扬四海。”

【**名噪一时**】 míng zào yī shí 名声在一个时期广为传扬。[名:名声。噪:广为传扬。] **书证** 明·沈德符《万历野获编·国师阅文偶误》:“娄上王辰玉、松江董元宰入都,名噪一时。” **异体** 名重当时 | 名噪遐迩 | 名倾一时 | 名重一时 | 贤名大噪 | 一时名噪

【**名震一时**】 míng zhèn yī shí 在一个时期名气很大。 **书证** 《新唐书·刘晏传》:“晏始八岁……号神童,名震一时。”

【**名正言顺**】 míng zhèng yán shùn 原意是名分不正,道理就讲不通。后指做事名义正当,道理也说得通。也指做事理由正当而充分,含有理直气壮的意思。[名:名义。正:正当。顺:合理,顺当。] **书证** 宋·苏轼《太常少卿赵瞻可户部侍郎外制》:“先王之论理财也,必继之以正辞,名正而言顺,则财可得而理,民可得而正。” **异体** 名正理顺 | 名正事顺 | 理顺名端 | 义正言顺

【**名重一时**】 míng zhòng yī shí 一个时期内名声很大,受到广泛重视。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第三十三回:“这位朱大人,学问经济,名重一时。” **异体** 名震一时 | 名得当时 | 名噪一时 | 名倾一时

【**明辨是非**】 míng biàn shì fēi 清楚地明确地分辨出正确和错误。[明辨:辨别清楚。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集书简三·与王懿敏公》:“某窃位于此,不能明辨是非,默默苟且,负抱愧耻,何可胜言。”

【**明察暗访**】 míng chá àn fǎng 明面上调查,暗地里询问了解。指从各方面进行调查了解。[察:调查研究。访:查询。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十七回:“丈夫的品行也丢了,他的声名也丢了,他还在那里贼去关门,明察暗访。” **异体** 明廉暗察 | 明查暗访 | 明访暗查 | 暗访明查 | 暗访密查 | 密查暗访

【**明察秋毫**】 míng chá qiū háo 任何小问题都看得非常清楚。比喻洞察力强,为人精明。[秋毫:秋天鸟兽身上新长出来的细毛。] **书证** 《孟子·梁惠王上》:“明足以察秋毫之末,而不见舆薪。” **异体** 明当察毫 | 明析秋毫 | 洞察秋毫

【**明耻教战**】 míng chǐ jiào zhàn 让士兵明白什么是耻辱,使士兵勇敢作战。 **书证** 《左传·僖公二十二年》:“明耻教战,求杀敌也。”

【**明窗净几**】 míng chuāng jìng jǐ 明亮的窗户,洁净的几案。形容室内整洁。[几:矮小的桌子。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·试笔·学书为乐》:“苏子美(舜钦)尝言:明窗净几,笔砚纸墨,皆极精良,亦自是人生一乐。” **异体** 窗明几净 | 窗明几洁 | 净几明窗 | 静窗明几 | 几净窗明 | 幽窗净几

【**明德慎罚**】 míng dé shèn fá 多施恩德,谨慎使用刑罚。 **书证** 《尚书·康诰》:“惟乃丕显考文王,克明德慎罚。”

【**明德惟馨**】 míng dé wéi xīn 完美的德性才是真正芳香的。[明德:完美的德性。惟:是。馨:芳香。] **书证** 《尚书·君陈》:“至治馨香,感于神明,黍稷非馨,明德惟馨。”

【**明罚敕法**】 míng fá chì fǎ 严明刑罚,整饬法度。[罚:刑罚。敕:整饬,整顿。] **书证** 《周易·噬嗑》:“雷电噬嗑,先王以明罚敕法。”

【**明法审令**】 míng fǎ shěn lìng 申明法令,使人人遵守,谨慎发布命令,避免出现差错。[审:谨慎。] **书证** 《尉繚子·战威》:“明法审令,不卜筮而事吉;贵功养劳,不祷祠而得福。”

【**明火执仗**】 míng huǒ zhí zhàng 原指强盗公开抢劫。现泛用以形容毫无顾忌的行动。[火:火把。仗:兵器。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第一〇四回:“邻舍及近村人家,平日畏段家人物如虎,今日见他们明火执仗,又不知他们备细,都闭着门,那里有一个敢来拦当。” **异体** 明火持杖 | 明火执杖 | 明火执械 | 明火持刀

【明见万里】 míng jiàn wàn lǐ 形容对远方或外面的情况十分了解,见识也非常高明。多用来赞誉君主或官吏料事准确,有先见之明。[明见:英明地察见。] 书证《后汉书·窦融传》:“玺书既至,河西咸惊,以为天子明见万里之外,网罗张立之情。” 异体 明鉴万里 | 明知千里 | 洞照万里 | 洞照若神

【明镜高悬】 míng jìng gāo xuán 光洁的镜子高高地挂着。比喻能洞察一切。也比喻判案公正严明。书证清·钱谦益《牧斋尺牍》:“秉钧当国,正须料理人才,牛溲马渤亦是药笼中物,况有法眼天眼,明镜高悬,则弟之片言,或亦可备下体之采耳。” 异体 神镜高悬 | 衡镜高悬 | 高悬明镜 | 悬明镜 | 明镜悬空 | 明鉴高悬

【明媒正娶】 míng méi zhèng qǔ 旧指经媒人说合,父母同意,以传统仪式迎娶的婚姻。[明:光明正大。正:指合乎当时的礼仪。] 书证元·关汉卿《救风尘》第四折:“现放着保亲的堪为凭据,怎当他抢亲的百计万图;那里是明媒正娶,公然的伤风败俗。” 异体 明婚正娶 | 明婚正配 | 明媒正礼 | 明媒正配

【明明白白】 míng míng bái bái ①清清楚楚,准确无误。②光明正大。书证明·施耐庵《水浒传》第四十五回:“帐目已自明明白白,并无分文来去。”明·熊大木《杨家将演义》第十三回:“汝肯释放,我即回去整兵,再来与汝交战,但须不设暗计,明明白白有手段平空拿我,吾即拜降。”

【明眸皓齿】 míng móu hào chǐ 明亮的眼睛,洁白的牙齿。多用来形容女子的美貌。也指美女。书证唐·杜甫《哀江头》:“明眸皓齿今何在?血污游魂归不得。” 异体 皓齿明眸 | 清眸皓齿 | 皓齿星眸 | 星眸皓齿

【明目达聪】 míng mù dá cōng 眼睛明亮,听觉灵敏。形容掌权者全面了解情况,明鉴四方。[达:通达。聪:听觉灵敏,引申为有所闻。] 书证唐·陆贽《冬至大礼大赦制》:“夫明目达聪,务广闻见。” 异体 明四目,达四聪 | 达聪

明目

【明目张胆】 míng mù zhāng dǎn 公开、大胆地做坏事。书证《宋史·胡宏传》:“臣下僭逆,有明目张胆显为负逆者。” 异体 张胆明目

【明枪暗箭】 míng qiāng àn jiàn 比喻公开或隐蔽的攻击。书证鲁迅《南腔北调集·祝中俄文字之交》:“凡这些,都在御用文人的明枪暗箭之中,大踏步跨到读者大众的怀里去。”

【明枪易躲,暗箭难防】 míng qiāng yì duǒ, àn jiàn nán fáng 比喻公开的攻击好对付,隐蔽的伤害或暗地里的陷害难预防。书证明·罗贯中《平妖传》第三回:“解下弓来,搭上箭,弓开的满,箭去的疾,看正狐身飏的射去,叫声‘着’,正是明枪易躲,暗箭难防。”明·无名氏《闹铜台》:“明枪易躲暗箭难防,不如跳入水内浮出去罢。” 异体 明枪好躲,暗箭难防 | 明枪容易躲,暗箭最难防 | 明枪容易躲,暗剑最难防

【明日黄花】 míng rì huáng huā 古人多于重阳节赏菊,重阳一过,菊花就要枯萎,便没有什么可玩的了。用来比喻过时的,失去应时作用的事物。[明日:这里指重阳节后。黄花:菊花。] 书证宋·苏轼《九日次韵王巩》:“相逢不用忙归去,明日黄花蝶也愁。” 异体 过时黄花 | 黄花明日

【明若观火】 míng ruò guān huǒ 像观火一样明显。形容观察事物十分清楚明白。书证唐·陆贽《奉天论延访朝臣表》:“善恶同类,端如贯珠,成败象行,明若观火。”

【明赏慎罚】 míng shǎng shèn fá 奖赏严明,处罚慎重。书证《汉纪·文帝纪下》:“兴利除害,明赏慎罚,直言极谏,补主之过,德匡天下,威正诸侯,此人臣极谏直言之功也。”

【明升暗降】 míng shēng àn jiàng 指表面上升官,实质上削权。书证清·李宝嘉《官场现形记》第三十六回:“就是再添一千个都老爷,也抵不上两个监督、一个织造的好:这叫做‘明升暗降’。”

【明效大验】 míng xiào dà yàn 非常明显的效验。[效、验：效果，效验。]
书证 明·宋濂《题新〈孝经集注〉后》：“此又明效大验见于事为，非止空言而已也。” **异体** 明验大效

【明心见性】 míng xīn jiàn xìng 佛家语。指虔诚彻悟状态，即恢复、显现人们因私念而迷失了的本心与“佛性”。后泛指大彻大悟，了解人生真谛。**书证** 明·吴承恩《西游记》第八十回：“却说三藏坐在林中，明心见性，讽念那《摩诃般若波罗密多心经》，忽听得嚶嚶的叫声‘救人’。” **异体** 见性明心 | 识心见性

【明刑弼教】 míng xíng bì jiào 严明刑罚，以辅助德教之所不及。[明：明白，严明。弼：辅助。教：教化，教育。]
书证 唐·张说《起义堂颂》：“天辅皋繇，明刑弼教；道尊老氏，同玄体妙。” **异体** 弼教明刑 | 以刑弼教

【明扬仄陋】 míng yáng zè lòu 发现和推举那些贫贱无名的人。[扬：举。仄陋：卑贱，低贱。]
书证 汉·曹操《求贤令》：“二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。”

【明月清风】 míng yuè qīng fēng 皎洁的明月，清爽的微风。比喻摆脱尘世羁绊的悠闲生活。**书证** 明·沈采《千金记·遇仙》：“恋功名水上鸥，俏芒鞋尘内走，怎如明月清风随地有。”

【明月入怀】 míng yuè rù huái ①比喻美好的情景进入心怀，使人心胸开朗豁达。②指生子。**书证** 唐·温庭筠《醉歌》：“朔风绕指我先笑，明月入怀君自知。”清·钱谦益《三叠韵答孟旭慰余》：“老觉繁霜侵鬓早，愁看明月入怀迟。” **异体** 明月入抱 | 日月在怀 | 虚怀入月 | 圆魄投怀 | 入怀明月

【明哲保身】 míng zhé bǎo shēn 原指明智的人能够避开灾祸，不参与可能给自己带来危险的事，善于保护自己。现在指因怕犯错误或有损个人利益而回避原则斗争、不置可否的处世态度。[明哲：明智，深明事理。]
书证 北宋·司马光《资治通鉴·汉纪·高祖五年论》：“托于神仙，遗弃人间，等功名于物外，罩

荣利而不顾，所谓明哲保身者，子房（张良）有焉。”明·梁辰鱼《浣纱记·谈义》：“但大仇既报，吾愿已毕，今欲飘然去国，明哲保身，省得落于奸臣之手。” **异体** 明哲防身 | 明哲保躬 | 保身明哲

【明争暗斗】 míng zhēng àn dòu 明里暗里都在互相争斗。多形容尽力争权夺利。**书证** 鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》：“《新青年》的同人中，虽然也很有喜欢明争暗斗，扶植自己势力的人，但他一直到后来，绝对的不是。”

【明正典刑】 míng zhèng diǎn xíng 依照法律公开处刑。多指处以极刑。[明：公开。正：治罪。典刑：常刑，法律。]
书证 宋·吕颐浩《辞免赴召乞纳节致仕札子》：“如是托疾，自当明正典刑；如委实抱病，伏望天慈，放臣闲退。” **异体** 据正典刑 | 明正刑章 | 明正刑诛 | 明示典刑 | 合正典刑 | 严置典刑 | 严置典宪 | 重置典宪 | 典刑明正 | 正当典刑 | 正法明刑

【明知故犯】 míng zhī gù fàn 明明知道不对，却故意违犯。后也用以指人知法犯法。**书证** 明·郑若庸《玉玦记·改名》：“正是明知故犯，也因业在其中，咎喜，前日颇有家资，因为这李娟奴，两三年间，破费几尽。” **异体** 知而故犯 | 明知明犯 | 明白故犯

【明知故问】 míng zhī gù wèn 明明知道了，还故意发问。**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第九十五回：“（蒋平）见他（平山）这番光景，明知故问道：‘先生为着何事伤心呢？’”

【明珠暗投】 míng zhū àn tóu ①原指把闪闪发光的珍珠投到黑暗的地方，行人不敢拾取。后比喻珍贵的东西落入不明其价值的人手里，得不到赏识或珍爱。②比喻有才能的人没有得到重用。③好人误入歧途。**书证** 元末明初·高明《二郎神·秋怀》：“怕朱颜去也难留，把明珠暗投，不如意十常八九。”清·沈复《浮生六记》：“又在扬州商家见有虞山游客携送黄杨翠柏各一盆，惜乎明珠暗投。” **异体** 明珠投暗 | 明珠夜投 | 隋珠暗投 | 明月暗投 | 夜光暗投 | 暗投

明珠 | 骊珠暗投

【明珠弹雀】 míng zhū tán què 用夜明珠作弹丸打鸟雀。比喻做事轻重颠倒,得不偿失。书证 宋·邵伯温《闻见前录》第六卷:“将明珠而弹雀,所得者少,所失者多。”异体 明珠弹肉 | 隋珠弹雀 | 美玉投蛙 | 骊珠弹雀 | 以珠弹雀

【鸣鼓而攻】 míng gǔ ér gōng 宣布罪状而大张旗鼓地讨伐。[鸣鼓:击鼓。攻:讨伐、进攻。] 书证 《论语·先进》:“子曰:‘非吾徒也,小子鸣鼓而攻之可也。’”

【鸣鼓而攻之】 míng gǔ ér gōng zhī 大张旗鼓地进行攻击或声讨。[鸣鼓:击鼓。] 书证 《论语·先进》:“季氏富于周公,而(冉)求也为之聚敛而附益之。子曰:‘非吾徒也。子鸣鼓而攻之,可也。’” 异体 鸣鼓之攻 | 鸣鼓而攻 | 鸣鼓以攻之

【鸣金收兵】 míng jīn shōu bīng 敲起锣来,让士兵撤回营垒。比喻结束斗争。[鸣金:敲锣,古代作战时收兵的信号。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九十七回:“见孙安勇猛,卢先锋令鸣金收兵。” 异体 鸣金收军

【鸣锣喝道】 míng luó hè dào 帝制时期官员出行时,由人役在前面敲锣,吆喝行人回避。书证 清·文康《儿女英雄传》第十三回:“落后便是那河台,鸣锣喝道,前呼后拥的过去。” 异体 开锣喝道 | 鸣锣开道

【鸣锣开道】 míng luó kāi dào 旧时封建官吏出行时前面仪仗队敲锣让行人回避以开出道路。现在比喻为某件事物的出现和发展制造舆论,创造条件,开辟道路。现多用贬义。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十九回:“大凡官府出街,一定是鸣锣开道。” 异体 鸣锣喝道 | 开锣喝道

【冥顽不灵】 míng wán bù líng 形容不明事理,愚昧无知。含贬义。[冥顽:愚笨。灵:聪明。] 书证 唐·韩愈《祭鳄鱼文》:“不然,则是鳄鱼冥顽不灵,刺史

虽有言,不闻不知也。” 异体 顽冥不灵 | 冥顽无知

【铭肌镂骨】 míng jī lòu gǔ 刻在肌肤上,雕在骨头上。形容感受深刻,永记不忘。[铭:在器物上刻字。镂:雕刻。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·序致》:“追思平昔之指,铭肌镂骨,非徒古书之诫,经日过耳也。”

【铭心刻骨】 míng xīn kè gǔ 形容感受极深,永志不忘。[铭、刻:在器物上刻字。] 书证 明·李开先《宝剑记》第二出:“恩同海岳,铭心刻骨难忘。”明·杨柔胜《玉环记·韦皋延赏》:“此德当酬,铭心刻骨,郊取岁寒三友。” 异体 刻骨铭心 | 铭肌镂骨 | 镂骨铭肌 | 刻骨镂心 | 镂心刻骨 | 铭心镂骨

【螟蛉之子】 míng líng zhī zǐ 指养子。[螟蛉:稻螟蛉一类鳞翅目昆虫的幼虫。蜾蠃常捕来螟蛉,把卵产在它们体内,卵孵化后就用螟蛉作食物。古人误认蜾蠃不产子而喂养螟蛉为子。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“与浑家商议,要过继他做个螟蛉之子。”

mǐng

【酩酊大醉】 mǐng dīng dà zuì 形容喝酒喝得大醉。[酩酊:形容大醉的样子。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第四十三回:“不两个时辰,把李逵灌得酩酊大醉,立脚不住。” 异体 酩酊烂醉

mìng

【命俦啸侣】 mìng chóu xiào lǚ 招引同类、同伴。指招引知心朋友。[命:招呼。俦:同类。啸:呼唤。侣:伴侣。] 书证 三国·魏·曹植《洛神赋》:“尔乃众灵杂遝,命俦啸侣,或戏清流,或翔神渚。” 异体 命啸俦侣 | 鸣俦啸侣 | 啸俦命侣 | 啸俦呼侣 | 啸侣命俦 | 呼俦命侣 | 觅侣呼群 | 携俦啸侣 | 征友命朋

【命蹇时乖】 mìng jiǎn shí guāi 命运不好,时机不佳,遭遇坎坷。[蹇:不顺

利。乖：荒谬反常。】**书证** 明·施耐庵《水浒传》第十一回：“林冲仰天长叹道：‘不想我今日被高俅那贼陷害，流落到此，天地也不容我，直如此命蹇时乖。’”

异体 时乖命蹇

【**命里注定**】 mìng lǐ zhù dìng 迷信说法。命运早已决定了的。**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第一百回：“可见人有得那横财的，都也是各人的命里注定。”**异体** 命中注定

【**命世之才**】 mìng shì zhī cái 指名望才能为世所重的人。[命世：为世所重。]**书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》：“天下将乱，非命世之才，不能济也。”**异体** 命世之英 | 命世长才 | 命世大才 | 命世宏才

【**命在旦夕**】 mìng zài dàn xī 生命只在早晚之间。指即将死亡。[旦：早晨。夕：傍晚。]**书证** 唐·陈子昂《为建安王与诸将书》：“尽病水肿，命在旦夕。”**异体** 命在朝夕 | 命悬朝夕 | 命悬呼吸 | 命悬漏刻 | 命在漏刻 | 命危朝露

miù

【**谬采虚声**】 miù cǎi xū shēng 错误地听信与实际不符的好名声。[谬：错误。采：采纳，听信。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十六回：“且说傅二棒锤回到南京，制台又谬采虚声，拿他当作了一员能员，先委了他几个好差使。”**异体** 谬采虚誉 | 误采虚名

【**谬托知己**】 miù tuō zhī jǐ 不是朋友而胡乱地假托为知己朋友。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十二回：“有班谬托知己的朋友，天天在一块儿打牌吃酒。”**异体** 谬托知音

【**谬以千里**】 miù yǐ qiān lǐ 形容错得远。[谬：错误。]**书证** 《汉书·司马迁传》：“差以毫厘，谬以千里。”

【**谬种流传**】 miù zhǒng liú chuán 荒谬错误的东西广泛散布流传。[缪：荒谬，错误。]**异体** 流传缪种 | 缪种流传

典故

谬种流传

[出处] 《宋史·选举志二》：所取之士既不精，数年之后，复俾之主文，是非颠倒逾甚，时谓之谬种流传。

[阐释] 宋朝时，有个名叫何澹的人，见当时科举考试制度不严，考场上贿赂成风，致使一些没有真才实学的人也投机取得了功名，而真正有才学的人却得不到重用，非常忧虑，立即给朝廷上了一封奏折。

在这封奏折里，何澹不仅指出目前科举考试制度上存在的弊端，而且指出这种弊端的严重危害。他说：“如果考试不严，所选取的人才质量就不高，而且隔了几年，还得由他们来主持考试，将来是非颠倒、愚贤不辨的情况，势必更加严重了。谬误之根将代代相传而不绝。”

mō

【**摸金校尉**】 mō jīn xiào wèi 曹操所设官职，专司掘坟挖金。后泛指劫掠财物的官员。**书证** 汉·陈琳《为袁绍檄豫州》：“操又物置发丘中郎将、摸金校尉，所过隳突，无骸不露。”

【**摸门不着**】 mō mén bù zháo 找不到门。形容不知原因，找不到头绪，莫名其妙。**书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第三回：“一顿夹七夹八，骂的范进摸门不着。”**异体** 摸头不着

mó

【**模棱两可**】 mó léng liǎng kě 态度不明确或没有明确的主张，这样行，那样也行。[模棱：含糊，不明确。两可：可以这样，也可以那样。]**书证** 宋·魏了翁《鹤山文集》：“听其言汪洋汗漫而可乐，察其意避就回曲而不根，此模棱两可之论也。”**异体** 模棱两端 | 依违两可 | 含糊两可

【**摩顶放踵**】 mó dǐng fàng zhǒng 从头顶到脚跟都摩伤了。形容不怕劳

苦,不顾身体。[放:至,到。踵:脚跟。]

书证《孟子·尽心上》:“墨子兼爱,摩顶放踵,利天下为之。”**异体** 摩顶至足|磨顶至踵|摩顶至踵|摩顶至趾|摩顶至足|循顶至踵

【**摩肩击毂**】 mó jiān jī gǔ 肩碰肩,车轮撞车轮。形容众多的行人和车辆来来往往,拥挤不堪。**书证** 清·王位坤《燕九竹枝词》:“帝城才过元宵节,摩肩击毂何更迭?”**异体** 毂击肩摩|比肩击毂|击毂摩肩|肩摩毂击|摩肩接毂|毂驾肩随|肩毂摩击|联轳击毂

【**摩肩接踵**】 mó jiān jiē zhǒng 肩碰肩,脚碰脚。形容人很多,很拥挤。**书证** 清·倦圃野老《庚癸纪略·辛酉》:“十二月二十日,连日市上贼众往来,昼夜摩肩接踵,食物昂贵,从来未有。”**异体** 比肩接踵|摩肩继踵|接踵摩肩|摩肩骈足|比肩重足|比肩接踵|接踵比肩|累足骈肩|骈肩累踵|骈足摩肩

【**摩肩如云**】 mó jiān rú yún 肩膀挨着肩膀,像云一样。形容人非常多,十分拥挤。**书证** 清·曾朴《孽海花》第十回:“许多碧眼紫髯的伟男,蜷发蜂腰的仕女,正是摩肩如云、挥汗成雨的时候,烦渴的了不得。”

【**摩厉以须**】 mó lì yǐ xū 磨快了刀等待动手。比喻作好准备,待时而动。[摩厉:把刀磨快。须:等待。]**书证**《左传·昭公十二年》:“摩厉以须,王出,吾刃将斩矣。”**异体** 磨砺以须|摩厉以需|磨厉以须

【**摩拳擦掌**】 mó quán cā zhǎng 形容做一件事之前精神振奋的样子。**书证** 元·关汉卿《单刀会》第二折:“不是我十分强,硬主张;但题起厮杀呵,摩拳擦掌。”**异体** 磨拳擦掌|擦掌磨拳|撑掌摩拳|擦拳摩掌|挥拳擦掌|搓拳抹掌

【**磨杵成针**】 mó chǔ chéng zhēn 把铁棒磨成针。比喻做事有恒心、有毅力,坚持不懈,就一定能成功。[杵:棒槌。]**异体** 磨杵作针|铁杵磨成针|杵可作针|削铁为针

典故

磨杵成针

【**出处**】 明·陈仁锡《潜确类书》卷六十:李白少读书,未成,弃去。道逢老嫗磨杵,白问其故。曰:“欲作针。”白感其言,遂卒業。

【**阐释**】 唐代诗人李白五岁时随父亲迁居绵州昌隆(今四川江油),随即开始认字读书。他天资聪颖,到十岁时已读了很多诗书。

李白小时候家里很有钱,从小养成好玩的习惯,因此不能集中心思读书。往往读了一会儿后,就放下书本,到外面闲逛去了。

一天,李白又读得烦心起来,便走了出去。途中遇见一个老婆婆,正在磨一根铁棒。李白觉得很奇怪,问道:“您老人家磨这根铁棒做什么呢?”老婆婆回答说:“我要把它磨成针!”

李白听了很受感动,受到启发,于是下决心坚持读书。后来,他终于成为一位伟大的诗人。

【**磨穿铁砚**】 mó chuān tiě yàn ①磨穿了铁铸的砚台。形容立志不移,坚持不懈。②比喻勤奋学习,持久不懈。**书证**《新五代史·桑维翰传》:“初举进士,主司恶其姓,以‘桑’‘丧’同音。人有劝其不必举进士,可以从佗求仕者,维翰慨然,乃著《日出扶桑赋》以见志。又铸铁砚以示人曰:‘砚弊则改而佗仕。’卒以进士及第。”**异体** 铁砚磨穿|铁研磨穿

【**磨刀霍霍**】 mó dāo huò huò 指响亮地磨刀,准备宰杀。形容武装起来,准备杀人或发动战争。[霍霍:磨刀发出的声音。]**书证**《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗》:“小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。”

【**磨盾之暇**】 mó dùn zhī xiá 指在战争的余暇。[暇:闲暇,余暇。]**书证** 清·江藩《国朝汉学师承记·王兰泉》:“先生从征九年,虽羽书旁午,然磨盾之暇,马上吟咏,穷庐诵读,无一日废也。”

【**磨而不磷,涅而不缁**】 mó ér bù

lín, niè ér bù zī 最坚硬的东西磨也磨不薄;最白的东西染也染不黑。比喻道德高尚的人不会被污浊环境所影响而变坏。[磷:薄。涅:染黑。缁:黑色。] 书证《论语·阳货》:“然,有是言也。不曰坚乎,磨而不磷,不曰白乎,涅而不缁。”

异体 磨而不磷,涅而不淄 | 磨不磷,涅不淄

【磨砢砥砺】 mó lóng dǐ lì ①四种质地和颜色不同的磨石。②磨砺锻炼。

书证 汉·枚乘《上书谏吴王》:“据其未生,先其未形,磨砢砥砺,不见其损,有时而尽。”李周翰注:“磨砢砥砺,皆磨石。”《明史·范济传》:“宜选良士为郡县学官,择民间子弟,性行端谨者为生徒,训以经史,勉以节行,俟其有成,贡于国家,磨砢砥砺,使其气充志定,卓然成材。”

【磨墨濡毫】 mó mò rú háo 磨好墨汁,用毛笔蘸墨写字。指动笔写文章。[濡:沾湿。毫:指毛笔。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十三回:“亭亭正在磨墨濡毫,忽见红红、婉如从外面走来。”

异体 磨墨吮毫

【磨拳擦掌】 mó quán cā zhǎng

①形容精神振奋、跃跃欲试的样子。

书证 元·关汉卿《单刀会》第三折:“但题起厮杀呵磨拳擦掌,排戈甲,列旗枪,各分战场。”②形容激动、气愤的样子。

书证 元·康进之《李逵负荆》第二折:“俺可也磨拳擦掌,行行里按不住莽撞心头气。”

【磨揉迁革】 mó róu qiān gé 比喻劝导、帮助使人改过自新,走向善处。

书证 宋·欧阳修《吉州学记》:“予闻教学之法本于人性,磨揉迁革使趋于善。”

【磨牙吮血】 mó yá shǔn xiě 形容凶残肆虐地吞噬或掠夺。[吮:吸吮。]

书证 唐·李白《蜀道难》:“磨牙吮血,杀人如麻。” 异体 摩牙吮血 | 吮血磨牙

mǒ

【抹泪揉眵】 mǒ lèi róu chī 擦着眼泪,揉着眼睛。形容落泪伤心的样子。[眵:眼屎,这里指眼睛。] 书证 元·佚

名《抱妆盒》第三折:“打的你气咽声丝,倒着我抹泪揉眵。” 异体 揉眵抹泪 | 挹泪揉眵

mò

【末大必折,尾大不掉】 mò dà bì zhé, wěi dà bù diào 树梢太大必定折断,尾巴太大不易摆动。比喻部属势力过大,难以驾驭。[末:末梢。掉:摇动。]

书证《左传·昭公十一年》:“末大必折,尾大不掉,君所知也。” 异体 末大必折,尾大难掉 | 尾大不掉 | 末大不掉

【末节细行】 mò jié xì xíng 指无关紧要的小节、行为。 书证 宋·陆九渊《与曾宅之书》:“古之所谓小人儒者,亦不过依据末节细行以自律,未至如今人有如许浮论虚说谬悠无根之甚。”

【末路之难】 mò lù zhī nán ①比喻事情临近成功时,困难越多。②比喻越到最后,工作越艰巨。③比喻安度晚年或保持晚节不容易。[末路:指最后一段路。]

书证《战国策·秦策五》:“诗云:‘行百里者,半于九十。’此言末路之难。”《宋史·赵蕃传》:“即髦,犹患末路之难,命所居曰‘难斋’。”宋·王子俊《格斋四六·谢加龙图制因任》:“但臣弩材素下,鼠技已穷,深虞末路之难,并使前功之废。”

异体 末路多艰

【末如之何】 mò rú zhī hé 没有什么办法对付,奈何不得。 书证 宋·周密《齐东野语》:“九月十日,闻王旻带所纳叛军来襄,人疑其反复不常,而末如之何。”

【末学肤受】 mò xué fū shòu 指学识肤浅,见解不深。[末学:学无根底。肤受:学未深入,仅及皮毛。] 书证 汉·张衡《东京赋》:“若客所谓末学肤受,贵耳而贱目者也。” 异体 肤浅末学 | 末学陋识 | 末学寡识 | 末学浅见 | 末学浅识 | 末学庸浅 | 肤受末学 | 肤心末学

【歿而不朽】 mò ér bù xiǔ 指身虽死,但其精神、业绩永存。[歿:死。] 书证 唐·白居易《与刘总谏》:“卿之先父,为朕元臣,大节殊功,歿而不朽。” 异体 歿而无朽

【陌路相逢】 mò lù xiāng féng 与陌生人相遇在一起。书证 清·褚人获《隋唐演义》第五十二回：“叔宝先年与朕陌路相逢，全家亏他救护。”

【秣马厉兵】 mò mǎ lì bīng 喂饱战马，磨利兵器。形容积极进行作战准备。[秣：喂养。厉：磨砺。] 书证 《宋史·李宗谔传》：“曾不闻出丁人一骑为之救助，不知深沟高垒，秣马厉兵，欲安用哉？”

异体 秣马利兵 | 厉兵秣马 | 谷马砺兵

【莫辨楮叶】 mò biàn chǔ yè 分辨不清真假楮叶。形容模仿逼真，难以辨认。[楮：构树。叶似桑，多涩毛。] 书证 《韩非子·喻老》：“宋人有为其君以象为楮叶者，三年而成。丰杀茎柯，毫芒繁泽，乱之楮叶之中而不可别也。”

【莫测高深】 mò cè gāo shēn 没法揣测究竟有多高多深。[莫：不，不能。测：推测，测量。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第二十四回：“姬公看了，莫测高深，只笼统地赞了声‘好’。” 异体 高深莫测 | 莫测其际 | 莫窥其际 | 高深莫窥 | 深心莫测

【莫此为甚】 mò cǐ wéi shèn 没有什么能超过这个的。表示某件事情严重、厉害的程度。[甚：胜过，超过。] 书证 汉·陈琳《檄吴将校部曲文》：“贼义残仁，莫此为甚。” 异体 莫斯为甚 | 莫此之甚 | 莫兹为甚

【莫敢谁何】 mò gǎn shuí hé 没有谁敢把他怎么样。形容坏人胡作非为而无人干预、敢管。书证 元·佚名《锦云堂暗定连环计》第一折：“争奈董卓弄权，将危汉室，群臣畏惧，莫敢谁何。” 异体 莫之谁何 | 莫可谁何 | 莫能谁何 | 不敢谁何 | 无敢谁何 | 无可谁何

【莫敢仰视】 mò gǎn yǎng shì 不敢抬头看。形容为对方的声势、风采等所吓倒。书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前，莫敢仰视。”

【莫可名状】 mò kě míng zhuàng 无法用语言来描写或形容。[莫可：不能。名：说出。状：形状，状况。] 书证 明·

刘基《松风阁记》：“乍大乍小，若远若近，莫可名状。”

【莫名其妙】 mò míng qí miào ①没有人能说出其中的奥妙。②多用来表示事情很奇怪，使人弄不明白。③也用来指某种事情或现象让人不能理解，摸不清它的底细。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十八回：“大家看见，莫名其妙，只得把他退回去。” 异体 莫明其妙 | 莫名其妙 | 莫名其故 | 莫明所以 | 不测所以

【莫逆于心】 mò nì yú xīn 指内心情意相投。[莫逆：没有抵触。] 书证 《庄子·大宗师》：“三人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。”

【莫逆之交】 mò nì zhī jiāo 彼此情投意合，友谊深厚。[莫逆：没有抵触，形容思想感情一致。交：交情，友谊。] 书证 《周书·黎景熙传》：“虽穷居独处，不以饥寒易操。与范阳卢道源为莫逆之交。”

异体 莫逆之友 | 莫逆交 | 莫逆友 | 莫逆深交 | 莫逆之好 | 莫逆之欢 | 莫逆之契

【莫逆之契】 mò nì zhī qì 朋友之间情投意切，心心相印的深厚友情。[莫逆：没有抵触。契：相合。] 书证 晋·范弘之《与王珣书》：“与先帝隆布衣之好，著莫逆之契。”

【莫见乎隐，莫显乎微】 mò xiàn hū yǐn, mò xiǎn hū wēi 尽管是极幽隐、极细微之处，实际上没有比这再明显具体的了。[见：同“现”。显：显现。] 书证 《礼记·中庸》：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”

【莫须有】 mò xū yǒu 也许有，大概有。多指凭空捏造罪名制造冤狱。书证 《宋史·岳飞传》：“狱之将上也，韩世忠不平，诣(秦)桧诘其实。桧曰：‘飞子云与张宪书虽不明，其事体莫须有。’世忠曰：‘莫须有三字何以服天下？’”

【莫予毒也】 mò yú dú yě 再没有谁能够伤害我。现也指为所欲为，毫无顾忌。[莫：无指代词，没有谁。毒：伤害，威胁。] 异体 莫或余毒 | 人莫余毒

典故

莫予毒也

【出处】《左传·僖公二十八年》：及连穀而死，晋侯闻之而后喜可知也，曰：“莫予毒也已。”

【阐释】公元前633年，楚成王率领陈、蔡等国的军队，围攻不肯亲楚的宋国，宋国向晋国求救。楚、晋两国展开战争。当时，楚军占有优势，晋军故意避开它的锋芒，退却九十里，在城濮驻下，然后伺机对深入的敌人各个击破。经过激战，楚军被打败。

楚王派人告诉统帅子玉说：“你带兵打了败仗，使楚国的不少子弟战死。你如果回国，对这些战死的子弟的父老怎样交代呢？”

后来，子玉终于在连偃这个地方自杀。晋文公听到子玉自杀的消息，喜悦的心情可想而知。他说：“再也没有人能加害于我了！”

【莫与为比】 mò yǔ wéi bǐ 没有什么能够与之相比。[莫：没有什么。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第九卷：“那朝有个宣徽院使叫做李罗，是个色目人，乃故相齐国公之子。生自相门，穷极富贵，第宅宏丽，莫与为比。”

【莫知所为】 mò zhī suǒ wéi 不知道怎么办好，形容激动得不知怎么办。书证 《元史·哈刺哈孙传》：“及仁宗至近郊，众犹未知也。三月朔，列牍请署，后决以三月三日御殿听政，乃立署之，众大喜，莫知所为。” 异体 莫知所谓

【莫衷一是】 mò zhōng yī shì 不能断定哪个对，哪个不对。指意见纷纭，分歧很大，不能得出一致的结论。[衷：折衷，决断。是：对。] 书证 清·吴趼人《痛史》第三回：“是日又接到伯颜射入城内的檄文，又集了众将计议，诸将或言固守待援，或言决一死战，或言到临安求救。议论纷纷，莫衷一是。” 异体 莫衷壹是

【漠不关心】 mò bù guān xīn 形容冷淡地对待，毫不关心。[漠：冷淡，不经心。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集》：“至于一身之荣瘁，禄食之厚薄，则漠不关心，

故惟以得行其道为悦。” 异体 漠不关情 | 漠不动心

【漠然置之】 mò rán zhì zhī 冷淡地把它搁置在一边。形容对人或事态度冷淡，不关心，不理不睬。[漠然：冷淡的样子。置：放，搁置。] 书证 清·钱泳《履园丛话》：“故国家有祀祭之典，官吏有防护之册，而为之子孙者岂忍听其荒废不治而漠然置之耶！” 异体 漠然视之 | 超然置之

【墨守成规】 mò shǒu chéng guī 比喻按老规矩办事，不肯改进。[墨守：战国时墨翟在作战时善于防守，故把善守叫做墨守、墨翟之守。] 书证 《战国策·齐策六》：“今公又以弊聊之民，距全齐之兵，期年不解，是墨翟之守也。” 异体 墨守陈规 | 墨守旧法 | 墨守成法 | 墨守旧习

【墨突不黔】 mò tū bù qián 墨翟为了宣传自己的思想学说，东奔西走，每到一地，烟囱还未熏黑，又到别处去了。后形容事情繁忙，四处奔波。[墨：指墨翟。突：烟囱。黔：黑色。] 书证 汉·班固《答宾戏》：“孔席不暖，墨突不黔。”

【默默无声】 mò mò wú shēng 沉默着，不说话，不出声。[默默：不说话，不出声。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·小梅》：“女御下常宽，非笑不语；然婢戏戏狎时，遥见之，则默默无声。”

【默默无闻】 mò mò wú wén 无声无息，不为人所知。形容没有名气。[默默：不出声，不说话。] 书证 清·颐琐《黄绣球》第二十五回：“这女学堂……丝毫没有学堂的习气，所以开将近年把，好象还默默无闻。” 异体 没没无闻 | 昧昧无闻 | 漠漠无闻 | 蔑蔑无闻 | 默而无闻 | 泯泯无闻 | 冥冥无闻

【默默无言】 mò mò wú yán 沉默不讲话。多表示心事积在胸中。书证 汉·司马相如《非有先生论》：“非有先生仕于吴，进不能称往古以广主意，退不能扬君美以显其功，默默无言者三年矣。”

异体 默然无言 | 默然无声 | 默默无语 | 寂默不言 | 蔑然无言 | 默默不语

【脉脉含情】 mò mò hán qíng 形容

眼神中包含着缠绵、深长的情意。[脉脉：凝视，后表示情意深长。] **书证** 清·王韬《海陬冶游录》卷下：“凤目雏鬟，绛唇素手，脉脉含情，依依俯首。”

【**没齿不忘**】 mò chǐ bù wàng 一辈子都不会忘记。[没齿：掉光牙齿，指终身。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第七十回：“长老，你果是救得我回朝，没齿不忘大恩。” **异体** 没世不忘 | 没齿难忘 | 没身不忘 | 没齿难泯 | 没世难忘

【**没而不朽**】 mò ér bù xiǔ 指人的身体虽死，但其精神、业绩、文章永存人间。[没：同“歿”，死。] **书证** 唐·杨炯《泸州都督王湛神道碑》：“庄周著论，生也若浮；史佚立言，没而不朽。”

【**没没无闻**】 mò mò wú wén 指不为人所知。 **书证** 蔡东藩、许廑父《民国通俗演义》第一三三回：“你我要是见的到此，虽不能和大帅一般威震四海，也不致没没无闻了。”

【**没世不忘**】 mò shì bù wàng 一辈子也不会忘记。[没世：终身。] **书证** 《礼记·大学》：“君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。” **异体** 没齿不忘 | 没齿难忘

【**没世不渝**】 mò shì bù yú 终身不变。 **书证** 郭沫若《历史人物·鲁迅与王国维》：“一直到鲁迅的病歿，蔡元培是尽了没世不渝的友谊的。”

【**没世无闻**】 mò shì wú wén 一辈子也不为人知。[没世：终身，一辈子。] **书证** 汉·司马迁《感士不遇赋》：“没世无闻，古人唯耻。” **异体** 没世无称 | 没而无称

【**没世无称**】 mò shì wú chēng 指到死都没有名声。 **书证** 清·袁枚《小仓山房尺牋》第五十八首：“白驹过隙，没世无称，可为寒心刻骨也。” **异体** 没世无闻

móu

【**谋财害命**】 móu cái hài mìng 谋取钱财，害人性命。[谋：图谋。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十三卷：“这

桩事须不是你一个妇人家做的，一定有奸夫帮你谋财害命。” **异体** 图财谋命 | 图财害命 | 图财致命

【**谋臣猛将**】 móu chén měng jiàng 有谋略的文臣和勇猛的武将。指朝廷所倚重的文武官员。 **书证** 唐·吴兢《贞观政要》：“（房）玄龄独先收人物，致之幕府，及有谋臣猛将，与之潜相申结，各致死力。” **异体** 谋臣武将

【**谋臣武将**】 móu chén wǔ jiàng 指善于计谋的文臣和勇猛善战的将帅。 **书证** 汉·张衡《南都赋》：“尔其则有谋臣武将，皆能攫戾执猛，破坚摧刚。” **异体** 谋臣猛将

【**谋而后动**】 móu ér hòu dòng 做事要先订好计划然后再行动。 **书证** 南朝·梁·刘峻《广绝交论》：“苞苴所入实行张霍之家，谋而后动，毫芒寡忒，是曰量交，其流五也。”

【**谋夫孔多**】 móu fū kǒng duō 谋划的人很多。[孔：很。] **书证** 《诗经·小雅·小旻》：“谋夫孔多，是用不集。” **异体** 谋国夫多

【**谋虑深远**】 móu lǜ shēn yuǎn 所制定的计谋考虑得很深远。 **书证** 《汉书·辛庆忌传》：“光禄勋庆忌行义所正，柔毅敦厚，谋虑深远。”

【**谋谟帷幄**】 móu mò wéi wò 指在军帐中策谋计划。[谟：计策、计谋。帷幄：帐幕。在旁边的叫“帷”，四面合起来的叫“幄”。] **书证** 《后汉书·邓禹传》：“制诏前将军禹，深执忠孝，与朕谋谟帷幄，决胜千里。”

【**谋如涌泉**】 móu rú yǒng quán 谋略像奔涌的泉水一样多。 **书证** 《后汉书·马援传》：“援奉诏西使，镇慰边众，乃诏集豪杰，晓诱羌戎，谋如涌泉，势如转规。”

【**谋事在人，成事在天**】 móu shì zài rén, chéng shì zài tiān 计划做什么事情在于人，但这事成不成就在机遇了。旧时一种宿命论观点。 **书证** 明·罗贯中《三国演义·孔明火烧木栅寨》：“孔明闻知，仰天叹曰：‘谋事在人，成事在天。’” **异体** 谋事在人

【**谋无遗策**】 móu wú yí cè 谋求没有遗漏的策略。指计谋周密稳妥。书证 三国·魏·曹奂《以钟会为司徒诏》：“蜀之豪帅，面缚归命，谋无遗策，举无废功。”

【**侔色揣称**】 móu sè chuāi chèn 使颜色等同，使美好程度一样。形容描摹景色接近于实际，恰到好处。[侔：等同。揣：估量，量度。称：好。] 书证 南朝·宋·谢惠连《雪赋》：“抽子秘思，骋子妍辞，侔色揣称，为寡人赋之。” 异体 冥会神契 | 侔色揣声 | 侔情揣态 | 属词揣称

mǔ

【**母慈子孝**】 mǔ cí zǐ xiào 母亲慈祥爱子，子女孝顺父母，是封建社会所提倡的道德风范。书证 唐·苏安恒《请则天皇后复位于皇子疏》：“陛下蔽太子之元良，枉太子之神器，何以教天下母慈子孝焉？”

【**母也天只，不谅人只**】 mǔ yě tiān zhī, bù liàng rén zhī 我的妈呀，我的天哪！不体谅人家的心哪！原指少女因爱情得不到支持而发出的慨叹。后泛指得不到尊长的体谅。[只：助词。] 书证 《诗经·鄘风·柏舟》：“泛彼柏舟，在彼中河……之死矢靡它。母也天只！不谅人只！”

【**母以子贵**】 mǔ yǐ zǐ guì ①古礼，庶子继位，其母也因此显荣。②母亲的身份因儿子的地位上升而显荣。书证 《汉书·哀帝纪》：“《春秋》‘母以子贵’，尊定陶太后曰恭皇太后，丁姬曰恭皇后。”

mù

【**木本水源**】 mù běn shuǐ yuán 树木的根，流水的源头。比喻事物的根源或由来。[本：树根。源：源头。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第一回：“正是：木本水源情惟切，陆鞭水棹岂惮劳。” 异体 水源木本 | 木有根，水有源 | 水木本源 | 木水本原

【**木雕泥塑**】 mù diāo ní sù ①用木头雕刻和用泥土塑造的偶像。比喻没有

灵性的物件。②形容人举止呆板，神情呆滞。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十四回：“怡红院里的人吓的一个个像木雕泥塑一般。” 异体 泥塑木雕

【**木公金母**】 mù gōng jīn mǔ 指传说中的仙人东王公和西王母。有时比喻年高有才德者。[木、金：分别指东、西。按我国古代的“五行”说，东方属木，西方属金。] 书证 宋·李昉《太平广记》第一卷《出仙传·拾遗》：“著青裙，入天门，揖金母，拜木公。” 异体 金母木公

【**木坏山颓**】 mù huài shān tuī 梁木折坏，泰山崩倒。比喻有才德、有声望的人死亡。[颓：倒下。] 书证 清·袁枚《小仓山房尺牋》第一百〇三首：“今年闻委化之信，凡在士林，靡不异声同叹……有如木坏山颓。”

【**木鸡养到**】 mù jī yǎng dào 木鸡已养到家了。形容涵养高深，功夫到家，达到炉火纯青地步。[木鸡：善斗的鸡，表面上像木头一样呆板。] 书证 《庄子·达生》：“十日又问，曰：‘未也，犹疾视而盛气。’十日又问，曰：‘几矣。鸡虽有鸣者，已无变矣；望之似木鸡矣，其德全矣，异鸡无敢应者，反走矣。’” 异体 木鸡之养 | 养若木鸡

【**木强少文**】 mù jiàng shǎo wén 形容人倔强质朴。[木强：固执，不柔顺。少文：不大讲文采和礼数。] 书证 汉·司马迁《史记·绛侯周勃世家》：“勃为人木彊(强)敦厚……不好文学，每召诸生说士，东乡(向)坐而责之：‘趣为我语。’其椎少文如此。”

【**木人石心**】 mù rén shí xīn ①木头人，石头心肠。原指人意志坚强，不为外界诱惑而动心。②形容人冷酷无情。 异体 木石心肠 | 木石心腹 | 石心木肠 | 心同木石

典故

木人石心

[出处] 《晋书·隐逸传·夏统》：统危坐如故，若无所闻。充等各散曰：“此吴

儿,是木人石心也。”

【**阐释**】 晋朝有个名士叫夏统,多才善辩,很有名气。当时,许多人劝他出来做官,都被他拒绝了。

一次,夏统来到京城洛阳,太尉贾充想利用他的才学和名望来增加自己的势力,于是就劝他到自己身边来任职,不想也被他婉言谢绝了。贾充不甘心,他调来威武整齐的军队,在夏统面前显示荣耀。贾充对夏统说:“如果你同意到我身边来做官,就可以指挥这些军队!那该多么让人羡慕啊!”夏统对这些根本不动心,就好像没听见似的。

贾充仍不死心,又招来一班仙姿绰约的美女,在夏统面前轻歌曼舞,而夏统却木然而立,毫不动摇。贾充看到这些全然打动了不了夏统的心,不理解地说:“天下竟有这样的怪人!真是木人石心呀!”说罢,无可奈何地离去了。

+++++
【**木石鹿豕**】 mù shí lù shǐ 形容无知无识。[豕:猪。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·珊瑚》:“冤哉!谓我木石鹿豕耶!具有口鼻,岂有触香臭而不知者?”

【**木石为徒**】 mù shí wéi tú 与木头石头结伴。指与世隔绝。[徒:同伴。] 书证 《新唐书·柳宗元传》:“用是更乐暗默,与木石为徒,不复致意。”

【**木石心肠**】 mù shí xīn cháng 像木头和石块一样的心肠。形容心肠硬,毫无感情。含贬义。 书证 清·洪楫园《后南柯》:“虽木石心肠,亦为之动。”

异体 铁石心肠

【**木心石腹**】 mù xīn shí fù 木头心肠,石头肚子。形容冷酷无情。 书证 宋·张邦基《墨庄漫录》:“一日,谓辉远曰:‘君索居于此,妾欲侍巾栉可乎?而君介然不蒙顾盼,亦木心石腹之人也。’”

异体 木人石心

【**木形灰心**】 mù xíng huī xīn 身如槁木,心如死灰。比喻不为外界所动,对一切世事都无动于衷。 书证 唐·白居易《答户部崔侍郎书》:“又或杜门隐几,块然自居,木形灰心,动逾旬月。”

【**木已成舟**】 mù yǐ chéng zhōu 木

头已经做成了船。比喻事已定局,不可改变了。[舟:船。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十五回:“到了明日,木已成舟,从百姓也能求我释放,我也有词可托了。”

【**木犹如此,人何以堪**】 mù yóu rú cǐ, rén hé yǐ kān 树木竟长成这样,人又怎么能够忍受?表示面对发生了巨大的变化的事物而触景生情,不禁感慨系之。

书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“桓公北征,经金城,见前为琅邪时种柳,皆已十围,慨然曰:‘木犹如此,人何以堪!’攀枝执条,泫然流泪。”

异体 树犹如此,人何以堪 | 树犹如此

【**目不给视**】 mù bù jǐ shì 眼睛来不及看。形容眼前事物又多又好,看不过来。 书证 宋·周邦彦《汴都赋》:“沉沙栖陆,异域所至,殊形妙状,目不给视,无所不有,不可殚纪。”

【**目不见睫**】 mù bù jiàn jié 眼睛看不见眼毛。比喻只看见远处而看不到近处或不能省察自己,无自知之明。[睫:睫毛。] 书证 宋·王安石《再用前韵寄蔡天启》:“远求而近遗,如目不见睫。”

异体 不见目睫

【**目不交睫**】 mù bù jiāo jié 上下眼毛没有交合,即没有合眼。形容整夜不眠。[交睫:上下睫毛交合。] 书证 《汉纪·汉文帝纪上》:“陛下在代时,太后尝病三年,陛下目不交睫,睡不解衣冠。”

异体 目不定睫 | 睫不得交 | 交睫 | 园不暇窥 | 足不窥园

【**目不窥园**】 mù bù kuī yuán 形容埋头读书,专心致志治学,无暇去逛园圃。 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十三回:“那公子却也真个足不出户,目不窥园,日就月将,功夫大进。”

【**目不忍睹**】 mù bù rěn dǔ 眼睛不忍看视。形容景象十分悲惨。[睹:看。]

书证 清·薛福成《观巴黎油画记》:“军士之折臂断足,血流殷地,偃仰僵仆者,令人目不忍睹。” 异体 目不忍视 | 目不忍见

【**目不忍视,耳不忍闻**】 mù bù rěn shì, ěr bù rěn wén



shì, ěr bù rěn wén 眼睛不忍看, 耳朵不忍听。形容情景很凄惨、很残酷。书证 清·康有为《大同书》乙部:“若将其坑降之迹演以杂剧, 累一月描写之, 当无人不侧动其心, 哀矜涕泗, 目不忍视, 耳不忍闻矣。”异体 目不忍见, 耳不堪闻

【目不识丁】 mù bù shí dīng 一个大字不识。[丁: 指简单的字。] 书证 明·杨涟《刻魏忠贤二十四大罪疏》:“金吾之堂, 口皆乳臭; 诰敕之馆, 目不识丁。”异体 目不识字 | 不识一丁 | 眼不识丁

【目不妄视】 mù bù wàng shì 眼睛不随便乱看。形容为人正派, 遵守礼法。书证 南朝·宋·陶弘景《养生延命录》:“其生也, 目不妄视, 耳不妄听。”

【目不暇给】 mù bù xiá jǐ 形容眼前美好的事物太多, 或景物变化太快, 眼睛来不及观看。[暇: 空闲。给: 供给, 应付。] 书证 宋·周密《武林旧事·元夕》:“诸舞队次第簇拥前后, 连亘十余里, 锦绣填委, 箫鼓振作, 耳目不暇给。”

异体 目不暇赏 | 目不暇接 | 目不暇瞬 | 目不给赏 | 目不给视 | 目不暇易 | 旁视不给

【目不邪视】 mù bù xié shì 眼睛不往旁边看。形容眼神庄重、严肃, 为人正派, 遵守礼制。[邪: 通“斜”。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·教子》:“古者圣王有胎教之法, 怀子三月, 出居别宫, 目不邪视, 耳不妄听, 音声滋味, 以礼节之。”异体 目不斜视 | 目不旁视 | 视瞻不转 | 目不暂瞬 | 目不转视 | 目不转瞬 | 目不旁瞬 | 眼不转睛

【目不知书】 mù bù zhī shū 不识字, 不会读书写文章。指读书很少或没读过书。书证 《旧唐书·哀帝纪》:“楷目不知书, 手仅能执笔, 其文罗袞作也。”清·侯方域《豫省试第一》:“后赵石勒目不知书, 然常使人读《汉书》, 勒臣听之。”

【目不转睛】 mù bù zhuǎn jīng 眼珠不动地盯着看, 形容注意力集中。[睛: 眼珠。] 书证 晋·杨泉《物理论》:“(吕)子义燃烛危坐通晓, 目不转睛, 膝不移处。”异体 目不转视 | 眼不转睛

【目瞪口呆】 mù chēng kǒu duō 瞪大眼睛, 张大嘴巴。形容因惊吓或害怕而发愣。[哆: 张口的样子。] 书证 宋·洪迈《夷坚丁志》:“翻揭席荐, 无所见而出, 面色如墨, 目瞪口呆, 不能复言。”

【目成心许】 mù chéng xīn xǔ 形容男女双方以眉目传情, 互通爱慕之意, 心里暗暗相许。[目成: 以目传情, 心意相通。许: 允许; 许诺。] 书证 明·梅鼎祚《玉合记·缘合》:“罗敷知他有夫, 不着紧目成心许, 虽多梦见, 此生应见稀。”

异体 目成眉语 | 目成心授 | 目成心诺 | 目成心允 | 目交心通 | 神通目授

【目大不睹】 mù dà bù dǔ 眼睛虽然很大, 却什么也看不见。比喻虚有形式而没有作用。[睹: 看见。] 书证 《庄子·山木》:“庄周曰:‘此何鸟哉? 翼殷不逝, 目大不睹。’”

【目呆口哑】 mù dāi kǒu zā 目光发呆, 口中发出啧啧之声。形容惊呆的样子。[哑: 用舌抵齿发声。] 书证 清·褚人获《隋唐演义》第五十二回:“寨中这些兵卒, 多是强盗出身, 何曾看见如此礼物, 见了个个目呆口哑, 连尤俊达与连巨真亦啧啧称羨。”

【目瞪口呆】 mù dòng kǒu dāi 瞪大眼睛, 说不出话来。形容吃惊、愣住的样子。书证 元·佚名《赚蒯通》第一折:“项王见我气概威平, 赐我酒一斗, 生豚一肩, 被俺一啖而尽, 吓得项王目瞪口呆, 动弹不得。”异体 目瞪口呆 | 目睁口呆 | 目定口呆 | 目瞪口拮 | 目瞪口张 | 目瞪口僵 | 目瞪口结 | 目怔口呆 | 口呆目瞪 | 目怔口呆

【目瞪口呆】 mù dòng shén dāi 瞪大眼睛, 神情呆板。形容人吃惊发愣的样子。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十八回:“登时惊的目瞪口呆, 惟恐他们盘问, 就要出丑。”

【目断飞鸿】 mù duàn fēi hóng 放眼远望, 直到大雁飞离不见。形容离别时悲凄的景象。书证 明·佚名《鸣凤记》:“此情未语泪先落, 自今别去, 目断飞鸿。”

【目断魂销】 mù duàn hún xiāo 指竭尽目力也看不见,因而内心十分悲痛。形容因离别而十分伤心。[目断:竭尽目力所见。] 书证 唐·元稹《同州刺史谢上表》:“臣自离京国,目断魂销,每至五更朝谒之时,臣实制泪不得。” 异体 目断魂消

【目断鳞鸿】 mù duàn lín hóng 形容望眼欲穿,盼望书信到来。[鳞鸿:鱼和雁,比喻书信。] 书证 明·张景《飞丸记·誓盟牛女》:“小姐,看你背里沉吟,想是心中明白,何不口传信息,免他目断鳞鸿。”

【目光如豆】 mù guāng rú dòu 眼光像豆子那样小。形容目光短浅,见识窄小。 书证 清·钱谦益《列朝诗集小传》:“世所推名流正人,深衷厚貌,修饰边幅,目光如豆,宁足与论天下士哉!” 异体 眸子如豆|眼孔如豆|双瞳如豆|眼小如豆|两眼如豆

【目光如镜】 mù guāng rú jìng 眼光象镜子一样明亮。 书证 宋·邹应龙《鹧鸪天》:“生日到,转精神。目光如镜步如云。年年长侍华堂宴,子子孙孙又孙。”

【目光如炬】 mù guāng rú jù ①眼光亮得像火炬。形容眼睛炯炯有神,很有气势。②形容见识高明,深远,了解事物透彻。含褒义。[炬:火把。] 书证 《南史·檀道济传》:“道济见收,愤怒气盛,目光如炬,俄尔间引饮一斛。” 异体 眼光如炬|目光如电|眼光如电|目如流电|目光似电

【目击道存】 mù jī dào cún ①眼睛一看,便知道“道”之所在。形容悟性好,对某些道理很快就心领神会。②指声应气求,志同道合。 书证 《庄子·田子方》:“子路曰:‘吾子欲见温伯雪子久矣,见之而不言,何邪?’仲尼曰:‘若夫人者,目击而道存矣,亦不可以容声矣。’”元·一虚叟《题四子赞》:“与天下公共,必有目击道存者矣。” 异体 道存目击|目击道在

【目空一切】 mù kōng yī qiè 什么都不放在眼里。形容妄自尊大,什么都看

不起。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十八回:“谁知腹中虽离渊博尚远,那目空一切,旁若无人光景,却处处摆在脸上。”

异体 目空四海|眼空宇宙|目空一世|目空天下|目空一代|眼空世人|眼空四海|眼空一世

【目迷五色】 mù mí wǔ sè 五色纷呈,使人眼花缭乱。比喻事物错综复杂,令人分辨不清。[迷:迷乱。五色:指青、红、黄、白、黑。] 书证 明·沈德符《万历野获编·一六·国师阅文偶误》:“盖文字至此时,已无凭据,即萧、刘两法眼,亦目迷五色矣。” 异体 五色目迷|五色乱目|过眼迷五色

【目逆而送】 mù nì ér sòng 眼睛注视着迎来,注视着送走。形容对所见的人非常关注或钦佩。[目逆:眼睛迎着当面走过来的人。] 书证 《左传·桓公元年》:“宋华父督见孔父之妻于路,目逆而送之,曰:‘美而艳。’”

【目牛游刃】 mù niú yóu rèn 指技艺精熟,行事胜任轻松。[游刃:游刃有余。] 书证 宋·李昉《太平广记》四百九十卷引《东阳夜怪录》:“诸公清才绮靡,皆是目牛游刃。”

【目盼心思】 mù pàn xīn sī 眼睛盼望,内心思念。形容非常盼望。 书证 明·胡文焕《群音类选·〈余庆记·深闺幽思〉》:“你那里好风光,目盼心思,时刻何曾放。”

【目披手抄】 mù pī shǒu chāo 一边用眼睛看书,一边抄录。形容读书用功。[披:披阅,看书。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话》后集序:“终日明窗净几,目披手抄,诚心好之,遂忘其劳。”

【目送归鸿,手挥五弦】 mù sòng guī hóng, shǒu huī wǔ xián 一边用眼睛注视往南飞去的鸿雁,一边用手弹奏五弦琴。形容手眼并用,得之于心而应之于手。 书证 三国·魏·嵇康《赠秀才入军》:“目送归鸿,手挥五弦;俯仰自得,游心太玄。” 异体 手挥五弦,目送归鸿|目送归鸿|目送飞鸿|目送手挥

【目所未睹】 mù suǒ wèi dǔ 从来没

有看见过的。形容十分罕见。[睹:看见。] **书证** 宋·洪迈《夷坚乙志·杨戩二怪》:“小童入报有女子往来室中,妻遽出视之,韶颜丽态,目所未睹。”

【目挑心招】 mù tiǎo xīn zhāo 用眼光挑逗,用心神招引。形容女子以轻佻的姿态诱惑人。 **书证** 汉·司马迁《史记·货殖列传》:“今夫赵女、郑姬,设形容,揄鸣琴,揄长袖,蹑利屣,目挑心招,出不远千里、不择老少者,奔富厚也。”

异体 目挑心与 | 心招目挑 | 心招目允

【目窈心与】 mù tiǎo xīn yǔ 用眼神挑逗,内心相许。[窈:通“挑”,逗。] **书证** 汉·枚乘《七发》:“杂裾垂髻,目窈心与。”

【目无法纪】 mù wú fǎ jì 眼里没有法律、纲纪,说明胆大妄为。 **书证** 清·孙雨林《皖江血》:“且尔捣毁学堂,亦属目无法纪。” **异体** 目无三尺 | 目无王法 | 目无国法

【目无流视】 mù wú liú shì 眼睛不往四处看。形容人品行端正。 **书证** 《明史·翁正春传》:“正春风度峻整,终日无狎语,倦不倾倚,署不裸裎,目无流视,见者肃然。”

【目无全牛】 mù wú quán niú ①眼里看不到完整的一头牛,看到的只是牛身各个相连部分的空隙,已不再注重牛的外形,后用来比喻技艺极其纯熟,已达到得心应手的境地。②比喻洞察事理,办事精熟。[全牛:完整的一头牛。] **书证** 《庄子·养生主》:“始臣之解牛之时,所见无非全牛者;三年之后,未尝见全牛也。” **异体** 目牛无全

【目无王法】 mù wú wáng fǎ 不把国家法律放在眼里。形容胡作非为,无法无天。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第四十三回:“他如何敢拿了去,要起赎身的价银来,目无王法已极。”

【目无下尘】 mù wú xià chén 眼睛不往下看。形容态度高傲,看不起地位比自己低下的人。[下尘:下风,比喻地位低下的人。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“那宝钗却又行为豁达,随分

从时,不比黛玉孤高自许,目无下尘,故深得下人之心。”

【目无余子】 mù wú yú zǐ 眼睛里没有别人。形容自视清高,不把一般人放在眼里。[余子:别人。] **书证** 清·赵翼《瓯北诗钞》:“少日虚名冀北空,老来羞述旧豪雄。目中敢谓无余子,海内渐忘有此翁。” **异体** 目空余子 | 眼无余子 | 睥睨余子

【目眩神摇】 mù xuàn shén yáo 眼花缭乱,心神不定。形容所见的情景令人惊异。[目眩:眼花。神摇:心神不定。] **书证** 明·顾大典《青衫记·郊游访兴》:“顾盼之间,目眩魂摇。” **异体** 目眩魂摇 | 目眩神夺 | 目眩神迷 | 神摇目眩

【目指气使】 mù zhǐ qì shǐ 用眼神和气色示意,指使差遣他人。形容有权势的人骄横傲慢之态。 **书证** 汉·刘向《说苑·君道》:“今王将东面,目指气使以求臣,则厮役之材至矣;西面等礼相亢,下之以色,不乘势以求臣,则师傅之材至矣。”

【目中无人】 mù zhōng wú rén 眼里没有别的人。形容骄傲自大,看不起人。 **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十三卷:“严家夫妻养娇了这孩儿,到得大来,就便目中无人,天王也似的大了。” **异体** 目空余子 | 目无旁人

【沐猴而冠】 mù hóu ér guān 猕猴戴上帽子装人。比喻外表装得像人,却人面兽心。也比喻虚有其名位而无实际本领之辈。常用来讽刺依附权势、窃据名位之人。[沐猴:猕猴。] **异体** 沐猴冠冕 | 木猴而冠 | 沐猴衣冠 | 衣冠沐猴

典故

沐猴而冠

[出处] 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:人言楚人沐猴而冠耳。

[阐释] 秦末,刘邦、项羽等起兵反秦。刘邦首先攻破秦都咸阳,接着,项羽也

赶到了。

原先各路将领本来约定,谁先攻入咸阳,谁就在关中为王。项羽因此很不高兴。项羽带领兵马进入咸阳后,大肆屠杀,杀掉了秦国的降王子婴,放火焚烧秦国的宫殿。项羽还把秦国的金银、财物、美女搜集起来,准备带回江东。

这时,有人劝说项羽应当在咸阳建都,说道:“关中地区,山河遍地,四面闭塞,有险可守,而且土地肥沃,在此建都,可以奠定霸业。”项羽看到秦朝宫殿已经烧毁,残破不堪,同时又思念故乡,一心想回江东,便说道:“一个人荣华富贵了而不回故乡,就好像穿着锦绣的衣服在黑夜里行走一样,有谁能看见呢!”

劝说的人听了这话,觉得项羽实在不能算做一位英雄,心里不免对他鄙视,于是便讽刺说:“怪不得人们都说楚国人戴帽子的猴子,这话果然不假啊!”项羽知道后,非常恼怒,他立即下令把那个人抓来,放在锅里煮死了。

+++++
【牧豕听经】 mù shǐ tīng jīng 一面放猪,一面听讲。比喻求学努力。

典故

牧豕听经

【出处】《后汉书·承宫传》:少孤,年八岁为人牧豕。乡里徐子盛者,以《春秋经》授诸生数百人,宫过息庐下,乐其业,因就听经,遂请留门下,为诸生拾薪。

【阐释】后汉时琅琊有个叫承宫的,是个孤儿,从八岁起,就给人放牧猪羊。乡里人徐子盛给几百个学生讲授《春秋经》。一次承宫放牧经过,在那儿休息时听见《春秋经》,于是请求留下,为学生们拾柴。承宫在那里一面拾柴,一面听课,虽然过了几年艰苦的生活,但承宫勤学不倦。后来,天下大乱,承宫和妻子到了蒙阴山,努力耕种。庄稼快熟时,有人来说那地是他的,承宫也不和他计较,把地让给他就离开了。永平年间,承宫被朝廷封作博士,最后还作到了侍中祭酒,他的名声一直传扬到了北方遥远的匈奴。

【牧猪奴戏】 mù zhū nú xì 指赌博。
书证《晋书·陶侃传》:“诸参佐或以谈戏废事者,乃命取其酒器,蒲博之具,悉投之于江,吏将则加鞭扑,曰:‘樗蒲者,牧猪奴戏耳!’”
异体 牧猪奴游

【墓木已拱】 mù mù yǐ gǒng 坟墓旁栽的树已有两手合抱那么粗了。形容人已死去多年。[墓木:墓地的树。拱:两手合围。]
书证 宋·李清照《金石录后序》:“今手泽如新,而墓木已拱,悲夫!”
异体 墓木拱 | 墓木几拱 | 墓木既拱 | 墓木将拱 | 宰木已拱 | 宰木成阴 | 冢木已拱

【幕天席地】 mù tiān xí dì ①把天当作幕,把地当作席。形容野外生活艰苦。②指不依帐幕房屋,露天活动。
书证 晋·刘伶《酒德颂》:“行无辙迹,居无室庐,幕天席地,纵意所如。”宋·范成大《石湖诗集》:“扫除劫灰得空阔,新月恰上东墙隅。幕天席地正可乐,为君鼓旗助歌呼。”
异体 席地幕天 | 帷天席地 | 席地幕天 | 幕天茵地 | 天席地幕 | 席地帷天

【幕燕鼎鱼】 mù yàn dǐng yú 在帐幕上筑巢的燕子,在炊器中游动的鱼。比喻处境极其危险。
书证 唐·白居易《为宰相(贺杀贼表)》:“幕燕鼎鱼,偷活顷刻。”
异体 幕燕釜鱼

【暮鼓晨钟】 mù gǔ chén zhōng ①佛寺中晚击鼓,晨撞钟,以报时间,规劝人精进修持。也形容寺院孤寂单调的生活。②形容时光的推移,循环不已。③比喻可以使人警觉醒悟的话。
书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“程婴,你只依着我便了,我委实的捱不彻暮鼓晨钟。”
异体 夕鼓晨钟 | 朝钟暮鼓 | 暮鼓朝钟 | 晨钟暮鼓 | 晨钟暮磬 | 晨鸡暮钟 | 暮钟晨鼓 | 晨鼓暮钟

【暮虢朝虞】 mù guó zhāo yú 指春秋时晋国假道于虞以灭虢,归而灭虞的事。比喻相互依存的国家或家族相继覆灭。[虢:春秋时国名,故地在今河南省。虞:春秋时国名,故地在今山西平陆。]
书证 金·元好问《俳体雪香亭杂咏十五首》:“洛阳城阙变灰烟,暮虢朝虞只眼

前。”

【暮礼晨参】 mù lǐ chén cān 早晚参拜。形容十分虔诚。书证 元·戴善夫《玩江亭》第三折：“我每日家暮礼晨参。”

异体 朝参暮礼

【暮去朝来】 mù qù zhāo lái 黄昏过去，清晨又到来。形容时光流逝。书证 唐·白居易《琵琶行》：“今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。”

【暮景残光】 mù yǐng cán guāng 指傍晚夕阳残照。比喻风烛残年，余日不多。[景：同“影”，日光。] 书证 宋·邵伯温《闻见前录》第六卷：“窃以暮景残光，能余几日，酬恩报义，正在今时。”

异体 莫景急凶 | 残年暮景

【暮夜无知】 mù yè wú zhī 原指夜里做的事情，没有人知道。后人用来比喻暗中贿赂。

典故

暮夜无知

【出处】《后汉书·杨震传》：所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：“故人知君，君不知故人，何也？”密曰：“暮夜无知者。”震曰：“天知、神知、我知、子知。何谓无知。”

【阐释】 杨震是东汉时华阴人，以教授学生为生，由于正直，博学，人称“关西孔子”。五十多岁了，杨震被逼不过，只得出来做官。他去东莱出任太守，路过山东昌邑时，他以前推荐的秀才王密，正好担任昌邑县令。王密夜晚抱着十斤的黄金来要送给杨震。杨震说：“我深知你的为人，为何你对我却一无所知？”王密说：“放心吧，三更半夜的，没人知道这件事。”杨震说：“天知、神知、我知、你知，怎么能说没有人知？”王密很羞愧。

后来，杨震做了高官，可是他的子女还吃着家常饭菜，出门没有车坐。有人劝他要为子孙后代考虑考虑。杨震说：“让后世知道他们都是清白人家的子孙，这个遗产不是很丰厚吗？”

【暮云春树】 mù yún chūn shù 傍晚的云，春天的树。指能勾起回忆的景物。表示深切思念远方的友人。书证 清·程允升《幼学故事琼林·朋友宾主》：“落月屋梁，相思颜色；暮云春树，想望丰仪。” 异体 碧云春树 | 春树暮云 | 烟树暮云

【穆如清风】 mù rú qīng fēng 像温暖的清风哺育万物。旧时用以称颂帝王或有德行的人给百姓带来恩惠。也形容人性格温和。[穆：温和。] 书证 《诗经·大雅·烝民》：“古甫作诵，穆如清风。”

N

ná

【拿粗挟细】 ná cū xié xì 比喻蓄意寻衅,刁难要挟。[拿:刁难。挟:挟制。粗、细:指大小粗细之事。] 书证 元·佚名《两军师隔江斗智》第二折:“那一个说亲的早做了藏头露尾;那一个成亲的也自会拿粗挟细。” 异体 挟细拿粗

【拿刀弄杖】 ná dāo nòng zhàng 挥舞刀剑棍棒。表示事态严重,要动武力。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十五回:“宝玉一发拿刀弄杖、寻死觅活的,闹的天翻地覆。” 异体 拿刀动杖 | 持刀动杖

【拿腔作势】 ná qiāng zuò shì 形容装模作样,故意做作。书证 清·李汝珍《镜花缘》第二回:“但仙姑不过举口之劳,偏执意作难,一味花言巧语,这样拿腔作势,未免太过分了。”

【拿云攫石】 ná yún jué shí 捕捉云雾,抓取山石。形容树木高大,姿态奇特,气势雄伟。[攫:鸟用爪子抓取。] 书证 清·李斗《扬州画舫录》:“厅前多古树,有拿云攫石之势。”

【拿云握雾】 ná yún wò wù 形容才能本领高强。[拿云:能上下云霄的意思。] 书证 关汉卿《单鞭夺槊》二折:“他有投明弃暗的心,拿云握雾的手。” 明·无名氏《广成子》一折:“师父怀揣日月,袖褪乾坤,有包含天地之才,拿云握雾之手。” 异体 拿云捉月 | 握雾拿云 | 握云拿雾

【拿贼见赃】 ná zéi jiàn zāng 捉到贼要见到赃物作凭证。也比喻定人罪名须有证据。书证 明·汤显祖《牡丹亭·硬拷》:“谁是贼? 老大人拿贼见赃,不曾捉奸在床!”

【拿贼要赃,拿奸要双】 ná zéi yào zāng, ná jiān yào shuāng 捉贼要有赃

物作凭证,捉奸要有成双人作证据。比喻要定人罪名必须要有根据。书证 元·李致远《还牢末》第一折:“那梁山泊果然有个李逵,原来孔目结交贼人! 二嫂,你晓得拿贼要赃,拿奸要双,如今那匾金环子在谁人收着?” 异体 拿贼拿赃,拿奸拿双 | 拿贼要赃,捉奸要双

nà

【纳贡称臣】 nà gòng chēng chén 缴纳贡品,自称为臣下。后来也用以比喻心悦诚服,甘拜下风。书证 清·赵尔巽《清史稿·太宗本纪二》:“守辽将帅丧失八九,今不得已乞和,计必南迁。宜要其纳贡称臣,以黄河为界。”

【纳谏如流】 nà jiàn rú liú 指虚心听取规劝,就像流水自高处向下那样顺利和自然。[纳:接受。] 书证 元·金仁杰《追韩信》第一折:“为我王纳谏如流,因此上丞相奏准。”

【纳士招贤】 nà shì zhāo xián 选用有德有才的人。书证 元·尚仲贤《三夺槊》第四折:“这厮那器浮诈伪,轻薄谄佞,那里有纳士招贤?”

【纳头便拜】 nà tóu biàn bài 一见面就低头行下拜礼。表示十分恭顺、景仰或感谢。[纳头:低头。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第五十回:“进了大门,二层厅上立定,万中书纳头便拜。”

nǎi

【乃武乃文】 nǎi wǔ nǎi wén 既有武功,又有才德。[乃:助词。] 书证 《尚书·大禹谟》:“乃圣乃神,乃武乃文。”

【乃心王室】 nǎi xīn wáng shì 你的心忠于朝廷。比喻爱国。[乃:你。王室:指朝廷。] 书证 西晋·陈寿《三国

志·魏书·钟繇传》：“方今英雄并起，各矫命专制，唯曹兖州乃心王室。” **异体** 乃心公家 | 尽心王室 | 乃心朝廷 | 乃诚王室 | 一心王室

【**乃祖乃父**】 nǎi zǔ nǎi fù 你的祖父和你的父亲。也指祖父和父亲。 **书证** 《尚书·君牙》：“惟乃祖乃父，世笃忠贞。”

nài

【**耐人寻味**】 nài rén xún wèi 形容意味深长，令人难忘或值得仔细体会琢磨。[寻味：回味，仔细体会。] **书证** 清·佚名《杜诗言志》第二卷：“其所作如《少府画障歌》、《崔少府高齐观三川水涨》诸诗，句句字字追琢入妙，耐人寻味。” **异体** 耐人玩味 | 耐人寻绎 | 耐人咀嚼

nán

【**男扮女妆**】 nán bàn nǚ zhuāng 男子装扮成女子。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“乔太守见他说男扮为女，甚以为奇，乃道：‘男扮女妆……难道你认他不出？’”

【**男不与女斗**】 nán bù yǔ nǚ dòu 男的不和女的争斗。指轻视妇女，认为男与女斗有失身分。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第七十二回：“常言道：‘男不与女斗。’我这般一个汉子，打杀这几个丫头，着实不济。” **异体** 男不与妇敌 | 男不对女敌

【**男唱女随**】 nán chàng nǚ suí 男的倡导，女的跟随。旧时男尊女卑的观点。 **书证** 秦·孔鮒《孔丛子·嘉言》：“十五许嫁而后从夫，是阳动而阴应，男唱而女随之义也。”

【**男大须婚**】 nán dà xū hūn 指男子长大成年后应当娶妻。 **书证** 宋·释普济《五灯会元》：“乃别有男不婚、有女不嫁之偈曰：男大须婚，女长须嫁。” **异体** 男大当婚 | 男大当娶

【**男大须婚，女大须嫁**】 nán dà xū

hūn, nǚ dà xū jià 男女成年后，必须婚嫁。

书证 明·罗贯中《三国演义》第五十四回：“国太曰：‘男大须婚，女大须嫁，古今常理。’” **异体** 男大须婚，女大必嫁 | 男大当婚，女大须嫁 | 男大当娶，女大当聘

【**男盗女娼**】 nán dào nǚ chāng ①男的偷盗，女的卖淫。②形容男女都做坏事或思想极其腐朽卑劣。③也用来形容世风败坏，人人都做坏事。 **书证** 明·谢觉《四喜记·天佑阴功》：“男盗女娼，火门绝户，日后之报。” **异体** 女娼男盗

【**男儿膝下有黄金**】 nán ér xī xià yǒu huáng jīn 旧指男子汉大丈夫不可轻易向人屈膝下拜。 **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“林上舍道：‘男儿膝下有黄金，如何拜人？’” **异体** 男儿两膝有黄金

【**男儿有泪不轻弹**】 nán ér yǒu lèi bù qīng tán 指男子汉大丈夫不轻易掉泪。[弹：用手弹洒。] **书证** 明·李开先《宝剑记》第三十七回：“回首西山日又斜，天涯孤客真难度，丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。” **异体** 丈夫双泪不轻弹 | 丈夫有泪不轻弹

【**男耕女织**】 nán gēng nǚ zhī 男人耕田，女人织布。形容一家一户的男女分工的劳动。多指辛勤劳动。 **书证** 元·萨都刺《桃源行》：“男耕女织作生业，版籍不是秦家民。” **异体** 女织男耕

【**男欢女爱**】 nán huān nǚ ài 指男女相亲相爱。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第三十五卷：“这般会合，那些个男欢女爱，是偶然一念之差。” **异体** 男贪女爱

【**男婚女嫁**】 nán hūn nǚ jià 指男女婚姻大事。 **书证** 唐·刘禹锡《哭吕衡州》：“空怀济世安人略，不见男婚女嫁时。” **异体** 男室女家 | 男婚女聘 | 婚男嫁女 | 嫁女婚男 | 女嫁男婚

【**男婚女聘**】 nán hūn nǚ pìn 指男女的婚姻大事。 **书证** 元·关汉卿《金线池》第三折：“没来由强风情，刚可喜男婚女聘。”

【男媒女妁】 nán méi nǚ shuò 指男女媒人。[妁:媒人。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷:“除非他女儿不要嫁人便罢休,不然少不得男媒女妁。”

【男女老幼】 nán nǚ lǎo yòu 泛指所有的人。书证 南朝·梁·沈约《齐故安陆昭碑文》:“男女老幼,大临街衢,接响传声。” 异体 男女老少 | 男女老小

【男女授受不亲】 nán nǚ shòu shòu bù qīn 旧指男女之间不亲手递接物件。一种封建礼教。[授:给予。受:接受。亲:亲自接触。] 书证 《孟子·离娄上》:“淳于髡曰:‘男女授受不亲,礼与?’孟子曰:‘礼也。’”

【男女有别】 nán nǚ yǒu bié 男子和妇女之间应有严格区别。封建礼教认为男尊女卑,而用“礼”将双方分别开来。书证 《礼记·郊特牲》:“男女有别,然后父子亲;父子亲,然后义生;义生,然后礼作;礼作,然后万物安。”

【男尊女卑】 nán zūn nǚ bēi 旧时以男子为中心,认为男子地位高贵,妇女地位低下。一种重男轻女的封建观念。[尊:高贵。卑:低下。] 书证 《列子·天瑞》:“男女之别,男尊女卑,故以男为贵。”

【南方之强】 nán fāng zhī qiáng 南方的坚忍强毅之人。书证 《礼记·中庸》:“南方之强与(欤)?北方之强与?抑而强与?”

【南风不竞】 nán fēng bù jìng 南方的音乐不强劲,音调低沉。比喻竞争中的一方力量不强,显示出败迹。[南风:指南方的音乐。竞:强劲。] 书证 《左传·襄公十八年》:“甚雨及之,楚师多冻,役徒几尽。晋人闻有楚师,师旷曰:‘不害,吾骤歌北风,又歌南风,南风不竞,多死声,楚必无功。’” 异体 不竞南风 | 南风不动

【南冠楚囚】 nán guān chǔ qiú 指被俘的楚国囚犯。泛指囚犯或战俘。书证 宋·章丽贞《长相思·送汪水云归吴》:“风飕飕,雨飕飕,万里归人空白头。南冠泣楚囚。” 异体 楚囚南冠

【南郭处士】 nán guō chǔ shì 比喻

无真正的才干而混在行家里面充数的人。书证 《韩非子·内储说上》:“齐宣王使人吹竽,必三百人。南郭处士请为王吹竽,宣王说之,廩食以百人。宣王死,湣王立,好一一听之,处士逃。”参见“滥竽充数”。

【南箕北斗】 nán jī běi dòu 箕宿四个星,象簸箕形;斗宿六个星,象斗形。当它们一同出现在南方时,箕在南,斗在北。比喻有名无实。[箕、斗:星宿名]

书证 南朝·梁·刘孝仪《晋安王让丹阳尹表》:“臣闻盈尺径寸,易取琢磨;南箕北斗,难为簸挹。何则?良工质美,在器成珍;假名责实,涉求必殆。”

【南金东箭】 nán jīn dōng jiàn 古代以南方之铜、东方之竹为美物。后比喻优秀卓异的人才。[南金:指南方出产的铜。东箭:指东南(浙江)出产的可作箭杆的细竹。] 书证 《晋书·顾荣纪瞻贺循薛兼传论》:“顾、纪、贺、薛等并南金东箭,世胄高门。” 异体 东箭南金

【南橘北枳】 nán jú běi zhǐ 南方之橘移植淮河之北就会变成枳。比喻同一物种因环境条件不同而发生变异。[枳:落叶灌木,味苦酸,球形。也叫枸橘。] 书证 《晏子春秋·内篇杂下》:“橘生淮南则为橘,生于淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同。所以然者何?水土异也。”

【南柯一梦】 nán kē yī mèng ①指做梦。②比喻荣枯得失无常。③比喻一场空欢喜。[唐·李公佐《南柯太守传》里说,淳于棼梦入大槐安国,娶了公主,做了南柯太守,荣华富贵,显赫一时。醒来发现大槐安国就是他家大槐树下的一个蚂蚁洞,槐树的最南一枝就是南柯郡。] 书证 唐·皇甫枚《三水小牋》:“积玉堆金官又崇,祸来倏忽变成空。五年荣贵今何在?不异南柯一梦中。” 异体 梦里南柯 | 一梦南柯 | 南柯梦 | 槐柯一梦 | 一枕南柯

【南来北往】 nán lái běi wǎng 从南边来,往北边去,泛指来来往往。书证 元·马致远《岳阳楼》第一折:“但是南来北往,经商客旅,做买做卖,都来这楼上饮酒。” 异体 南来北去

【南面百城】 nán miàn bǎi chéng 居于尊贵地位,统辖许多城邑。后指藏书极丰富。[南面:面朝南而坐,居于尊位。百城:百座城池。] 书证《魏书·李谧传》:“(谧)每曰:‘丈夫拥书万卷,何假南面百城。’遂绝迹下帷,杜门却扫,弃营书,手自删削,卷无重复者四千有余矣。” 异体 百城之富 | 百城南面 | 拥城南面

【南面称孤】 nán miàn chēng gū 指称帝称王。[南面:古代帝王临朝坐北朝南。孤:皇帝、王侯的谦称。] 书证汉·司马迁《史记·荆燕世家》:“刘泽之王,权激吕氏,然刘泽卒南面称孤者三世。事发相重,岂不为伟乎!” 异体 南面称王 | 面南称尊 | 南面称尊

【南腔北调】 nán qiāng běi diào 形容说话口音不纯,搀杂着各地方言。也泛指各地方言。书证清·赵翼《檐曝杂记·庆典》:“每数十步间一戏台,南腔北调,备四方之乐。” 异体 北调南腔

【南人驾船,北人乘马】 nán rén jià chuán, běi rén chéng mǎ 我国南方多水乡,北方多平原,居民行旅乘坐技艺各有擅长。书证明·罗贯中《三国演义》第五十四回:“‘南人驾船,北人乘马’,信有之也。”

【南阮北阮】 nán ruǎn běi ruǎn 指聚居一地而贫富悬殊、漠不相关的人家。书证南朝·宋·刘义庆《世说新语·任诞》:“阮仲容、步兵居道南,诸阮居道北;北阮富,南阮贫。” 异体 北阮南阮

【南山可移】 nán shān kě yí 表示即使终南山可以移动,案件既经判决绝不更改。[南山:终南山。] 书证《新唐书·李元纁传》:“元纁大署判后曰:‘南山可移,判不可摇也。’” 异体 南山可移,此案不动 | 南山铁案 | 南山之判

【南山隐豹】 nán shān yǐn bào 比喻隐居山林而不仕的贤者。书证《列女传·贤明·陶答子妻》:“妾闻南山有玄豹,雾雨七日而不下食者何也?欲以泽其毛而成文章也,故藏而远害。”

【南辕北辙】 nán yuán běi zhé 本来

要往南去,却驾着车子向北行。比喻背道而驰,行动与目的截然相反。[辕:车前驾牲口的两根直木。辙:车轮碾过后留下的痕迹。] 异体 北辙南辕 | 北辕适越 | 南其辕而北其辙 | 北辕南辙 | 南辙北辕 | 南辕北适

典故

南辕北辙

【出处】《战国策·魏策》:今者臣来,见人于大行,方北面而持其驾,告臣曰:“我欲之楚。”臣曰:“君之楚,将奚为北面?”曰:“吾马良。”臣曰:“马虽良,此非楚之路也。”曰:“吾用多。”臣曰:“用虽多,此非楚之路也。”曰:“吾御者善。”此数者愈善,而离楚愈远耳。

【阐释】战国时期,七雄争霸,魏国实力强大,对齐、韩、赵、等国屡次发动进攻。

有一次,魏王想派兵攻打赵国的都城邯郸,以便扩大魏国的领土。当时,季梁正在外出办事。他听到这个消息之后,立即从半路返了回来去拜见魏王,说:“我这次回来的时候,在太行山附近遇到一个人,当时他正驾着车子往北走。他对我说:‘我要到楚国去。’我问道:‘你到楚国去,应该向南走,为什么反向北走呢?’他说:‘我的马好。’我说:‘你的马虽然好,但这不是通往楚国的路啊。’他又说:‘我带的路费多。’我说:‘你带的路费虽然多,但这毕竟不是通往楚国的路啊。’他还说:‘我的车夫驾车的本领高。’照他这种干法,马匹、费用、驾车人等各种条件越好,朝着北面走得越快,结果只会离楚国越远。如今大王你打算行动起来,完成霸业,那么你的一举一动都应当取得天下人的信赖。如果你仗着国势强大,军队精锐,就去攻打邯郸,企图以此扩大领土,提高威望。对此,我可以毫不客气地说,你的这种举动越多,距离统一天下的目标就越远,这正如我方才讲的那个人,要到南方的楚国去,反而快马加鞭往北走,这怎么可以呢?”

本来要往南走的车子却向北开。人们对这个意思加以引申,用来表示背道而驰,行动和目的恰恰相反。

【南征北战】 nán zhēng běi zhàn 形容转战南北,经历了许多战斗。[征:征讨。] 书证 唐·陈子昂《为金吾将军陈令英请免官表》:“始年十八,投笔从戎,西逾流沙,东绝沧海,南征北伐,无所不至。”元·佚名《昊天塔·孟良盗骨》:“想老夫幼年时,南征北讨,东荡西除,到今日都做了一场春梦也。” 异体 南征北剿 | 南征北讨

【南枝北枝】 nán zhī běi zhī 指南面山坡上梅花向阳先开,北面山坡上的梅花受寒后开。比喻处境不同,遭遇也不一样。 书证 唐·李峤《鹧鸪》:“可怜鹧鸪飞,飞向树南枝。南枝日照暖,北枝霜露滋。” 异体 枝南枝北 | 南枝北萼 | 枝北枝南

【南州冠冕】 nán zhōu guān miǎn 南方的杰出人才。用来称誉才识卓绝的人。[冠冕:帽子,比喻处于首位。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·庞统传》:“颍川司马徽,清雅有知人鉴,统弱冠往见徽,徽采桑于树上,统坐在树下,共语自昼至夜。徽甚异之,称统当为南州士之冠冕。”

【难分难舍】 nán fēn nán shě 形容双方舍不得离别。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“花小红又亲自送到塘沽上火轮船,做出一副难分难舍的样子。” 异体 难割难分 | 难舍难分

【难乎其难】 nán hū qí nán 形容难得很,比想象的还要难。 书证 清·曾朴《孽海花》第二十五回:“但一说到办法,就是难乎其难。” 异体 难上加难

【难乎为继】 nán hū wéi jì 指难以继续下去。 书证 《礼记·檀弓上》:“弁人有其母死,而孺子泣者。孔子曰:‘哀则哀矣,而难为继也。’” 异体 鲜乎为继 | 难乎其继

【难分难解】 nán fēn nán jiě ①双方争执,斗争相持不下,难以分开。 书证 明·吴承恩《西游记》第十回:“他扯住太宗,再三嚷闹不放。太宗箝口难言,只挣得汗流遍体。正在那难分难解之时,只见正南上香去缭绕,彩雾飘飏,有一个女真人上前。” ②两情密切,难以分离。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷二九:“为些风情事,做了出来,正在难分难解之际,忽然登第。”

【难进易退】 nán jìn yì tuì 指不慕荣利,不热衷于做官,而时时想引退。

书证 唐·薛登《请选举择贤才疏》:“希仕者必修贞确不拔之操,行难进易退之规,众议以定其高下。”

【难能可贵】 nán néng kě guì 难以做到的事居然做到了,因此是很可贵的。[难能:不容易做到。] 书证 宋·苏轼《荀卿论》:“子路之勇,子贡之辩,冉有之智,此三者,皆天下之所谓难能而可贵也。”

【难舍难分】 nán shě nán fēn 形容双方感情很好,不忍分离。多用于离别时。[舍:放下。分:分离。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回:“便是舅太太,珍姑娘合安太太,并金玉妹妹,骨肉主婢之间,也有许多的难分难舍。”

异体 难割难舍 | 难分难舍

【难兄难弟】 nán xiōng nán dì 形容难分高下的人或事物。 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:“元方难为兄,季方难为弟。” 异体 难弟难兄

【难言之隐】 nán yán zhī yǐn 藏在自己内心深处而难于说出口的事情。[隐:隐情,隐藏在内心深处的事。] 书证 清·龚炜《巢林笔谈》:“见人交易,而偶谈价值;意非不公也,而卖者之情急于买者,有难言之隐焉。” 异体 难伸之隐

【难以逆料】 nán yǐ nì liào 很难事先料到。[逆:预先。料:料想,估计。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《后出师表》:“凡事如是,难可逆料。”

【难以为情】 nán yǐ wéi qíng 面子上过不去,不好意思。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十四回:“前日是并起并坐,今日是‘大人、卑职’,未免叫不出口,难以为情。” 异体 难乎为情

【难于启齿】 nán yú qǐ chǐ 很难开口。[启齿:开口。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十二回:“欲告庆父,而难于启齿,乃于门外号啕大哭。”

异体 难以启齿

【**难于上青天**】 nán yú shàng qīng tiān 形容道路险峻,非常难走。也形容不可能做到的事。**书证** 唐·李白《蜀道难》:“蜀道之难,难于上青天!”
异体 难于上天

nǎn

【**赧颜汗下**】 nǎn yán hàn xià 形容羞愧到极点。[赧:因羞愧而脸红。颜:面容。]**书证** 清·名教中人《好逑传》第七回:“公子誉过之情,令人赧颜汗下。”

nàn

【**难兄难弟**】 nàn xiōng nàn dì ①原来是说,兄弟才德都好,难分高下。②两人的品质同样恶劣。③处于类似的困境中的人。**书证** 元·张可久《折桂令·湖上饮别》曲:“难兄难弟俱白发相逢异乡。无风无雨未黄花不似重阳。”

náng

【**囊空如洗**】 náng kōng rú xǐ 口袋里什么都没有,就像水冲洗过的一样。形容没有钱。[囊:口袋。]**书证** 明·冯梦龙《警世通言》第三十二卷:“我非无此心。但教坊落籍,其费甚多,非千金不可。我囊空如洗,如之奈何?”
异体 囊囊如洗|空囊如洗|囊匣如洗|囊如洗|囊空若洗

【**囊括四海**】 náng kuò sì hǎi 统一全国,控制整个天下。[囊括:用袋子盛起,引申为把全部包罗在内。四海:指全国或全世界。古代人认为中国四周有海环绕。]**书证** 西汉·贾谊《过秦论》:“有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心。”
异体 囊括无遗|括囊四海

【**囊括无遗**】 náng kuò wú yí 完全包罗在内,无所遗漏。[囊括:抚全部包罗在内。]**书证** 明·冯惟敏《仙桂引·

咏诗苑》:“喜则喜空洞能容,为则为囊括无遗。”

【**囊篋萧条**】 náng qiè xiāo tiáo 形容缺乏钱财衣物,没有什么积蓄。[篋:箱子之类。萧条:形容空虚。]**书证** 明·冯梦龙《警世通言》:“但阿姊千里间关,同郎君远去,囊篋萧条。”
异体 囊囊萧瑟|囊囊萧然

【**囊萤积雪**】 náng yíng jī xuě 用萤火虫照明读书,借着雪光读书。形容勤学苦读。[囊萤:《晋书·车胤传》记载,晋代车胤年少时家贫,苦学不倦,夏天以练囊装萤火虫数十,用来照明,夜以继日地读书。积雪:《孙氏世录》记载,晋代孙康,聪明而好学,家贫无油,冬天常映雪读书。]**书证** 元·乔梦符《金钱记》第二折:“便好道君子不重则不威,枉了你穷几经三史诸子百家,不学上古贤人囊萤积雪,凿壁偷光,则学乱作胡为。”
异体 囊萤映雪|映雪囊萤|囊萤照读

【**囊萤映雪**】 náng yíng yìng xuě 夏夜把萤火虫装在绢袋里,冬夜坐在雪堆旁,利用其微光照明读书。形容勤学苦读。**书证** 元·贾仲名《萧淑兰》第一折:“虽无汗马眠霜苦,曾受囊萤映雪劳。”
异体 集萤映雪|映雪囊萤|萤窗雪案|雪案萤窗|雪窗萤火|照雪聚萤|聚萤映雪|映雪聚萤

【**囊中取物**】 náng zhōng qǔ wù 从口袋中取东西。比喻办事情毫不费力就可以办到。[囊:口袋。]**书证** 明·罗贯中《三国演义·诸葛亮二擒孟获》:“孔明大笑曰:‘吾擒此人,如囊中取物耳。’”

【**囊中物**】 náng zhōng wù 比喻不用多费力气就能得到的东西。**书证** 北宋·司马光《资治通鉴·后唐明宗天成元年》第二百七十五回:“偃笑曰:‘中原若用吾为相,取吴如囊中物耳。’”

异体 囊囊中物

náo

【**唧唧不休**】 náo náo bù xiū 形容说起话来絮絮叨叨,没完没了,使人讨厌。[唧唧:说话唠叨。]**书证** 唐·韩愈《昌

黎先生集·言箴》：“汝不怨邪？而嗷嗷以害其生邪？”

nǎo

【恼羞成怒】 nǎo xiū chéng nù 由于羞愧和恼恨而发怒。[恼：忿恨。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第六回：“知道王协台有心瞧他不起，一时恼羞成怒。” 异体 老羞成怒 | 恼羞变怒

【脑满肠肥】 nǎo mǎn cháng féi 形容饱食终日、无所用心的人的丑态。含贬义。[脑满：肥头大耳。肠肥：身体胖，肚子大。] 书证 清·吴趼人《痛史》第二十一回：“匹夫但知高官厚禄，养得你脑满肥肠，哪里懂得这些大义。” 异体 肠肥脑满

nè

【讷于言，敏于行】 nè yú yán, mǐn yú xíng 语言迟缓，行动敏捷。古代儒家所奉行的一种修身之道。[讷：语言迟钝。] 书证 《论语·里仁》：“君子欲讷于言而敏于行。” 异体 讷言敏行

nèi

【内顾之忧】 nèi gù zhī yōu 指来自内部的忧患。 书证 《周书·文帝纪上》：“吾便速驾，直赴京邑。使其进有内顾之忧，退有被蹶之势。”

【内疚神明】 nèi jiù shén míng 指良心受到责备。[内疚：内心感到惭愧不安。神明：聪明正直的神祇。] 书证 《洪秀全演义》第三十回：“许衡灭宋，死后犹不欲请谥立碑，盖内疚神明，不无惭德。”

【内柔外刚】 nèi róu wài gāng 内心柔弱，外表刚强。 书证 《易经·否》：“内阴而外阳，内柔而外刚。” 异体 外刚内柔

【内省不疚】 nèi xǐng bù jiù 自己反省，心里没有感到惭愧的事。[内省：自己反省。疚：心里痛苦。] 书证 《论

语·颜渊》：“内省不疚，夫何忧何惧？”

【内圣外王】 nèi shèng wài wáng 修身能具有圣人的才德，治国能实施王者之政。旧时用来称颂统治者的才能，后多用作恭维话。[内：内省，指修身。外：外界事物，指治国。王：王道。] 书证 《庄子·天下》：“是故内圣外王之道，暗而不明，郁而不发。”

【内视反听】 nèi shì fǎn tīng 自己反省检查同时又能听取外人的意见。[视：察看。反：自反，反省。] 书证 《后汉书·王允传》：“夫内视反听，则忠臣竭诚；宽贤矜能，则义士厉节。” 异体 反听内视 | 内视返听

【内外夹攻】 nèi wài jiā gōng 里外配合，同时进攻。 书证 《新五代史·吴越世家》：“乃取其军号，内外夹攻，号令相应，淮人以为神，遂大败之。”

【内外有别】 nèi wài yǒu bié 内部、外部应有严格的区别。 书证 清·名教中人《好逑传》第十七回：“故男女授受不亲，家庭内外有别，此王制也，此古礼也。”

【内无怨女，外无旷夫】 nèi wú yuàn nǚ, wài wú kuàng fū 家庭里没有未嫁的成年女子，社会上没有未娶的成年男子。指人们都能找到配偶，及时结婚。形容太平盛世人们生活美满。[怨女：已到婚龄而无夫的女子。旷夫：已到婚龄而无妻的男子。] 书证 《孟子·梁惠王下》：“当是时也，内无怨女，外无旷夫。”

【内忧外患】 nèi yōu wài huàn 国内的动乱和外来的侵略。泛指来自内部的矛盾纠纷和来自外部的威胁压力。 书证 清·李宝嘉《文明小史》第二十二回：“你想皇上家内忧外患，正臣子卧薪尝胆之秋，还好少图安逸吗？” 异体 内患外祸 | 内忧外侮 | 外患内忧

néng

【能不两工】 néng bù liǎng gōng 即使有才能，也不能在同时精通两种学问或技能。[工：精通。] 书证 《吕氏春秋·首

时》：“天不再与，时不久留，能不两工，事在当之。”

【能工巧匠】 néng gōng qiǎo jiàng 在工艺上有高超技术的人。书证 明·许仲琳《封神演义》第三回：“能工巧匠费经营，老君炉里炼成兵。”异体 良工巧匠 | 能人巧匠

【能近取譬】 néng jìn qǔ pì 能够就近拿自己作例子来比方别人。指推己及人，将心比心。也指能用就近的事物来做譬喻。[譬：打比方。] 书证 《论语·雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

【能屈能伸】 néng qū néng shēn 能弯曲也能伸展。指人不得志时能忍耐，得志时能施展抱负。形容人能够适应各种境遇。[屈：弯曲。] 书证 汉·袁康《越绝书·外传纪策考》：“始有灾变，蠡专其明，可谓贤焉，能屈能伸。”异体 能伸能屈 | 能舒能卷

【能柔能刚】 néng róu néng gāng 指根据境况的不同，能采取温和或强硬的态度。书证 明·罗贯中《三国演义》第一百回：“窃谓夫为将者，能去能就，能柔能刚；能进能退，能弱能强。”异体 能刚能柔

【能诗会赋】 néng shī huì fù 善于写诗作赋。形容文才好。[赋：文体的一种。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十三回：“况家中现有几个能诗会赋的姊妹们，何不命他们进去居住。”

【能士匿谋】 néng shì nì móu 指有才能的人不被重用，因而把好的计谋隐藏起来。[匿：隐藏。] 书证 《孔丛子·对魏王》：“故贤愚共贯，则能士匿谋。”

【能说会道】 néng shuō huì dào 善于言辞，很会说话。形容人口才好。[道：说。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十五回：“倒有个能说会道的舅母呢，今日偏又不在这里。”

【能文善武】 néng wén shàn wǔ 既有文才，又通武艺。书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第四折：“凭着我能文善武万人敌，俺父亲将我来许。”异体 善文

能武 | 能文能武

【能写会算】 néng xiě huì suàn 指会写东西和运算。形容很有才干。书证 清·文康《儿女英雄传》第七回：“从小儿她叔叔叫她念书认字，甚么书儿都念过，甚么字儿都认得，学得能写会算。”异体 能写能算

【能言快语】 néng yán kuài yǔ 能说会道，言词敏捷爽利。[快：爽快。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三卷：“忽然想起，有个结义妹子，叫做刘四妈，时常往来。他能言快语，与美娘甚说得着。何不接取他来，下个说词。”异体 能言快说

【能言善辩】 néng yán shàn biàn 很会说话，善于辩论。书证 清·李汝珍《镜花缘》第九十九回：“且又能言善辩，凭著三寸不烂之舌，能令客人不得进门。”

【能者多劳】 néng zhě duō láo 能干的人多劳累一些。现多含有赞誉慰勉的意思。[能：能干。劳：劳累。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十五回：“俗语说的‘能者多劳。’太太见奶奶这样才情，越发都推给奶奶了。”

【能者为师】 néng zhě wéi shī 知识、技艺、经验多的人，就可以当老师。书证 《礼记·学记》：“能博喻，然后能为师。”

【能征惯战】 néng zhēng guàn zhàn 善于带兵打仗，富有战斗经验。[征：征伐。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十三回：“足智多谋之上，能征惯战之将，何止一二千人。”异体 能争惯战

ní

【泥船渡河】 ní chuán dù hé 本为佛经语。乘坐泥船过河。比喻人入世的危险。后泛指处于险境。书证 《三慧经》：“人在世间，譬如乘泥船过河，当浮渡船且坏，人身如泥船不可久。”

【泥多佛大】 ní duō fó dà 用的泥多，塑出来的佛像就大。比喻根基厚或出的劳动多，成就就大。书证 宋·释道原《景德传灯录·昙华禅师》：“水长船

高,泥多佛大。”

【泥牛入海】 ní niú rù hǎi 泥塑的牛泡到海里。比喻一去不返。[泥牛:泥塑的牛。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七回:“那两个钱庄干事的人,等了好久,只等得一个泥牛入海,永无消息。” 异体 泥牛下水

【泥沙俱下】 ní shā jù xià 泥和沙一同随水冲了下来。比喻好坏不等的人或事情混杂在一起。[俱:一齐。] 书证 清·袁枚《随园诗话》第一卷:“人称才大者,如万里黄河,与泥沙俱下。余以为:此粗才,非大才也。” 异体 泥沙杂下

【泥塑木雕】 ní sù mù diāo 用泥土塑造的或用木头雕刻的偶像。形容人举动呆板,毫无表情或反应。 书证 元·佚名《冤家债主》第四折:“有人说道,城隍也是泥塑木雕的,有甚么灵感在那里?”

异体 木雕泥塑 | 木雕泥捏

【泥中隐刺】 ní zhōng yǐn cì ①泥巴里隐藏着针刺。比喻貌似忠诚老实,心怀诡诈。②比喻语中带刺。 书证 元·佚名《黄鹤楼》第三折:“看玄德公面皮,将这厮抢下楼去,这厮敢泥中隐刺。” 元·高茂卿《儿女团圆》第四折:“莫怪他泥中隐刺,他不曾道节外生枝。” 异体 泥中带刺 | 泥中有刺

【呢喃细语】 ní nán xì yǔ 形容小声说话。[呢喃:指悄声说话。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第三十五回:“及至兴官醒时哭了,绍闻听南间尚呢喃细语。” 异体 喃喃细语

nǐ

【你唱我和】 nǐ chàng wǒ hè 指以诗词互相酬答。又指双方意见相同、互相支持。[和:依照别人诗词的题材、体裁和韵脚来写作诗词。] 书证 明·周楫《西湖二集》:“日日的吟诗作赋,你唱我和。”

【你东我西】 nǐ dōng wǒ xī 指分离去。 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“谁想当面一番错过,便如此你东我西,料想那还有再会的日子!”

【你恩我爱】 nǐ ēn wǒ ài 指夫妇或男女间的亲昵爱恋。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第七十九回:“寄姐从小儿与狄希陈在一处,原为情意相投,后才结了夫妇,你恩我爱,也可以称得和好。”

异体 你贪我爱

【你来我去】 nǐ lái wǒ qù 指亲朋之间交往频繁。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十三回:“如此亲朋你来我去,也不能胜数。” 异体 你来我往

【你谦我让】 nǐ qiān wǒ ràng 指双方互相谦让。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十七回:“这是一件正经大事,大家鼓舞起来,别你谦我让的;各有主意,只管说出来,大家评论。”

【你死我活】 nǐ sǐ wǒ huó 不是你死,就是我活。对立的双方只能有一方存在。形容矛盾尖锐,斗争激烈。 书证 元·佚名《度柳翠》第一折:“世俗人没来由,争长竞短,你死我活。” 异体 你死我生

【你言我语】 nǐ yán wǒ yǔ 指人们相互议论或争论。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第七十九回:“寄姐的性气岂是叫人数落发作的人,你言我语,彼此相强。”

【你争我夺】 nǐ zhēng wǒ duó 指互相争夺。 书证 明·冯梦龙《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“这些富贵公子,你争我夺,依了张家,违了李家,一边喜,少不得一边怪了。” 异体 你夺我争

【拟人必于其伦】 nǐ rén bì yú qí lún 比拟某人某事,必须用同类或同等的人和事物。[拟:比拟。伦:同类,同等。] 书证 《礼记·曲礼下》:“拟人必于其伦。” 异体 拟人必以其伦 | 比必于其伦

nì

【逆耳利行】 nì ěr lì xíng 忠诚尖锐的话听起来不舒服,但有益于行动。 书证 《旧唐书·王峻传》:“臣蒙天泽,叨居重镇,逆耳利行,敢不尽言。”

【逆耳良言】 nì ěr liáng yán 听起来感到刺耳的话,却是有益的好话。[逆耳:不顺耳。] 书证《元曲选·无名氏〈冤家债主〉第一折》:“你将我这逆耳良言不采。”

【逆风撑船】 nì fēng chēng chuán 逆着风向撑船。比喻身处逆境。 书证 宋·陆游《与何蜀州启》:“老骥伏枥,虽未歇于壮心,逆风撑船,终不离于旧处。”

【逆来顺受】 nì lái shùn shòu 对恶劣的环境或无理的待遇采取忍受的态度。[逆:横逆,不顺利的境遇。顺:顺从。受:忍受。] 书证 明·周楫《西湖二集》:“若是一个略略知趣的,见家主来光顾,也便逆来顺受了。” 异体 逆境顺受 | 横逆顺受 | 祸来顺受

【逆流而上】 nì liú ér shàng 逆着水流的方向行进。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十一回:“‘过山龙,打尔雅一句。’阳墨香笑道:‘可是逆流而上?’锦风道:‘正是。’” 异体 溯流而上

【逆取顺守】 nì qǔ shùn shǒu 用武功夺天下,用文道治天下。 书证 晋·干宝《晋纪总论》:“以三圣之智,伐独夫之纣,犹正其名教,曰逆取顺守。”

【逆天暴物】 nì tiān bào wù 违逆天理,残害生灵。[暴:残害。] 书证《隋书·高祖纪下》:“昔有苗不宾,唐尧薄伐,孙皓僭虐,晋武行诛。有陈窃据江表,逆天暴物。”

【逆天犯顺】 nì tiān fàn shùn 背叛国君,违逆正道。[犯顺:违逆天道。] 书证《周书·齐炀王宪传》:“直若逆天犯顺,此则自取灭亡。”

【逆天违理】 nì tiān wéi lǐ 指违背天道常理。 书证 汉·荀悦《汉纪·孝武帝纪》:“身灭祀绝,为天下笑,天以吴众不能成功者何?诚逆天违理而不见时也。” 异体 逆理违天 | 逆天背理

【逆天行事】 nì tiān xíng shì 违背天道做事。[逆天:违背“天意”,违背客观形势或客观规律。] 书证 元·佚名《延安府》第二折:“逆天行事的无徒子,怎与皇家做柱石。” 异体 逆天而行

【匿迹潜形】 nì jì qián xíng 把形迹、真相隐藏起来,不为人知。[匿:隐藏。] 书证 元·高文秀《黑旋风》第一折:“我只是吞声忍气,匿迹潜形。”

【匿影藏形】 nì yǐng cáng xíng 隐藏形迹,不露真相。 书证《邓析子·无厚篇》:“为君者,藏形匿影,群下无私。” 异体 藏形匿影

【溺爱不明】 nì ài bù míng 对子孙过分宠爱,就不能看到他们的缺点。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第三十七回:“除了母亲有些家教,那父亲又甚溺爱不明,已经不成了个赤子。”

【泥古不化】 nì gǔ bù huà 拘泥于古来的陈规旧说,不知变通。[泥:拘泥。] 书证《宋史·刘几传》:“其议乐律最善,以为……儒者泥古,致详于形名度数间,而不知清浊轻重之用。” 异体 泥古不通 | 泥而不化

niān

【拈断髭须】 niān duàn zī xū 频频搓转胡子,以致搓断了几根。形容写诗时反复思索、吟哦、推敲的情态。[拈:用手指搓转。髭:嘴上边的胡子。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十五回:“胜佛现在惊异的,不是笑语声,倒是吟哦声。因为这种拈断髭须的音调,在这个书斋里,不容易听到的。”

【拈弓搭箭】 niān gōng dā jiàn 一手握弓,一手把箭放在弦上,准备射出。[拈:用手指夹住、捏住。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十五回:“张飞带住马,拈弓搭箭,回射马超。”

【拈花惹草】 niān huā rě cǎo 旧时指挑逗玩弄女人。[惹:招引,挑逗。花、草:借指女子。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十一回:“二年前,他父亲给他娶了个媳妇,今年才二十岁,也有几分人材,又兼生性轻薄,喜拈花惹草。” 异体 拈花摘草 | 粘花惹草 | 惹草拈花 | 黏花惹草 | 惹草沾花 | 招花惹草

【拈花微笑】 niān huā wēi xiào 原

为禅宗用语。指以心传心,参悟禅理。后比喻彼此有缘而情意相通,心领神会。

书证 清·李汝珍《镜花缘》第一百回:“自家做来做去,原觉得口吻生花,他人看了又看,也必定拈花微笑:是亦缘也。”

异体 拈花一笑 | 拈花悟笑 | 微笑拈花

【**拈酸吃醋**】 niān suān chī cù 指在男女关系上产生的嫉妒情绪。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十五回:“怎奈静真情性利害,比空照大不相同,极要拈酸吃醋。”**异体** 拈酸泼醋 | 吃醋拈酸 | 捻酸吃醋 | 吃醋捻酸

nián

【**年富力强**】 nián fù lì qiáng 年纪轻,而且精力旺盛。[年富:指未来的年月还多得很。]**书证** 《论语·子罕》:“后生可畏”朱熹注:“孔子言后生年富力强,足以积学而有待,其势可畏。”

异体 年力富强 | 力强年富

【**年高德劭**】 nián gāo dé shào 年纪大,品德高尚。[德:品德。劭:美好。]**书证** 汉·扬雄《法言·孝至》:“吾闻诸传,老则戒之在得,年弥高而德弥劭者,是孔子之徒与!”**异体** 德劭年高 | 功高德劭 | 功高德重 | 年高望重 | 年高德韶 | 年高德厚 | 年高德盛 | 年高有德

【**年谷不登**】 nián gǔ bù dēng 指有灾荒的年景。[年谷:一年所种谷物。登:成熟。]**书证** 《礼记·曲礼下》:“岁凶,年谷不登。”

【**年近岁逼**】 nián jìn suì bī 指已挨近年底。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十回:“又因年近岁逼,诸事烦杂不算外,又有林之孝开了一个人单子回来。”

异体 年近岁除 | 年尽岁逼 | 年终岁逼 | 年终岁暮

【**年深日久**】 nián shēn rì jiǔ 形容时间很久。也形容经过了很长一段时间。[深:久。]**书证** 明·吴承恩《西游记》第五十六回:“自别了长安,年深日久,就有些盘缠也使尽了。”**异体** 日久岁深 | 年深月久 | 年深代久 | 岁久年深 | 日久年深 | 日久月深 | 年深岁久 | 岁

深月久 | 年淹日久

【**年深月久**】 nián shēn yuè jiǔ 形容经过了很长时间或积累的时间长。[深:距离开始的时间很久。]**书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“到了年深月久,没有钱粮修葺,日渐坍塌了些。”**异体** 年深岁久 | 年深日久 | 年久日深 | 年淹日久 | 年湮代远

【**年幼无知**】 nián yòu wú zhī 年纪轻,不懂事。**书证** 《斩鬼传》第十二回:“不是哟,他年幼无知,纵有些不是,也不该将他打的这样。”**异体** 年少无知

niǎn

【**捻神捻鬼**】 niǎn shén niǎn guǐ 形容如遇着鬼神一样惊慌害怕的样子。**书证** 明·冯梦龙《警世通言》第二十八卷:“(公子)与婆婆作揖道:‘婆婆休讶,俺是过路客人……’婆婆捻神捻鬼地叫噤声!”

【**辇毂之下**】 niǎn gǔ zhī xià 指在天子的车驾之下。引申为京城、帝都。[辇:指帝王所乘的车。毂:车轮中心的圆木,代指车轮。]**书证** 宋·苏舜钦《与欧阳公书》:“辇毂之下尚尔,远民冤滥,孰肯更为辨之!”**异体** 京辇之下

niàn

【**念念不忘**】 niàn niàn bù wàng 时刻惦记和思念。[念念:时时想念着。]

书证 宋·苏轼《东坡志林》:“故凡学者,观妄除爱,自粗及细,念念不忘,会作一日,得无所住。弟所教我者,是如此否。”**异体** 念念不释 | 念念不舍 | 念念不断 | 念念在心 | 眷眷不忘

【**念念有词**】 niàn niàn yǒu cí 不停地自言自语。旧时迷信的人小声念咒语或说祈祷的话。[念念:连续不断地发出语声。]**书证** 明·冯梦龙《警世通言》:“禅师勃然大怒,口中念念有词,大喝道:‘揭谛何在?’”

【**念兹在兹**】 niàn zī zài zī 怀念此人,在于他有这些功劳。后泛指念念不

忘某一件事。[兹:此。] 书证《尚书·大禹谟》:“帝念兹,念兹在兹,释兹在兹。” 异体 念念在兹 | 念释在兹

niǎo

【鸟集鳞萃】 niǎo jí lín cuì 形容像鱼、鸟那样成群聚集在一起。[鳞:指鱼类。萃:聚集。] 书证 汉·张衡《西京赋》:“瑰货方至,鸟集鳞萃。”

【鸟尽弓藏】 niǎo jìn gōng cáng 飞鸟打完了,弓箭也就收藏起来。比喻事业大功告成,功臣被害。[鸟:飞鸟。尽:完。弓:射箭用的器具。藏:收藏。] 异体 鸟尽弓藏,兔死狗烹 | 鸟得弓藏

典故

鸟尽弓藏

[出处] 汉·司马迁《史记·越世家》:蜚(飞)鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹。

[阐释] 春秋末期,吴、越争霸,越国被吴国打败,屈服求和。越王勾践卧薪尝胆,任用大夫文种、范蠡整顿国政,十年生聚,十年教训,使国家转弱为强,终于击败吴国,洗雪国耻。吴王夫差兵败出逃,连续七次向越国求和,文种、范蠡坚持不允,夫差只好拔剑自刎。

越王勾践灭了吴国,在吴宫欢宴群臣时,发觉范蠡不知去向。大家以为范蠡投湖自杀了。过了不久,有人给文种送来范蠡写的一封信,上面写着:“飞鸟打尽了,弹弓就被收藏起来;野兔捉光了,猎狗就被杀了煮来吃;敌国灭掉了,谋臣就被废弃或遭害。越王为人,只可和他共患难,不宜与他同安乐。大夫至今不离他而去,不久难免有杀身之祸。”

文种虽然不尽相信信中所说的话,但从此常告病不去上朝,日久引起勾践疑忌。一天勾践登门探望文种,临别留下佩剑一把。文种见剑鞘上有“属镂”二字,正是当年吴王夫差逼忠良伍子胥自杀的那把剑。他明白勾践的用意,悔不该不听范蠡的劝告,只得引剑自尽。

【鸟面鹄形】 niǎo miàn hú xíng 形容面容憔悴,身体瘦削。[鹄:鸟名,黄鹄。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴》:“时江南连年旱蝗,江、扬尤甚,百姓流亡……富室无食,皆鸟面鹄形。” 异体 鹄面鸟形 | 鹄形鹄面

【鸟声兽心】 niǎo shēng shòu xīn 比喻言辞动听而心怀阴毒。书证《后汉书·刘陶传》:“四方私言,云角等窃入京师,觐视朝政,鸟声兽心,私共呜呼。”

【鸟兽率舞】 niǎo shòu shuài wǔ 飞鸟走兽一齐婆娑起舞。形容政治清明,鸟兽也受到感化。[率:一起。] 书证 唐·韩愈《贺册尊号表》:“微臣幸生圣代,触犯刑章,假息海隅,死亡无日。曾不得与鸟兽率舞,蛮夷纵观为比,衔酸抱痛,且耻且惭!”清·方宗城《〈古文简要〉序》:“山峙川流,草木蕃庶,鸟兽率舞之成形于下,变化而不穷者,地之文也。”

【鸟兽散】 niǎo shòu sàn 指人群像受惊的鸟兽一样纷纷散去。比喻惊恐异常。书证《汉书·李陵传》:“今无兵复战,天明坐受缚矣!各鸟兽散,犹有得脱归报天子者。” 异体 鸟惊兽骇 | 鸟兽窜 | 鸟窜兽伏 | 鸟飞兽散 | 鸟骇兽窜 | 鸟惊兽散 | 鸟散兽惊 | 兽伏鸟散 | 兽骇鸟散

【鸟语花香】 niǎo yǔ huā xiāng 鸟声悦耳,花香扑鼻。形容春光明媚的景象。[语:啼鸣。香:飘香。] 书证 宋·吕本中《紫薇·庵居》:“鸟语花香变夕阴,稍闲复恐病相寻。” 异体 花香鸟语 | 花香鸟鸣 | 花香鸟韵

【鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善】 niǎo zhī jiāng sǐ, qí míng yě āi; rén zhī jiāng sǐ, qí yán yě shàn 鸟要死了,叫声是悲哀的;人要死了,说出的话是善意的。书证《论语·泰伯》:“曾子有疾,孟敬子问之。曾子言曰:‘鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善。’”

【袅袅婷婷】 niǎo niǎo tíng tíng 形容女子苗条俊美,体态轻盈。[袅袅:细长柔美的样子。婷婷:秀美的样子。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十回:

“再留神细看,见这女孩子……面薄腰纤,袅袅婷婷,大有黛玉之态。”**异体** 袅袅亭亭 | 袅袅娉娉 | 袅袅娜娜 | 亭亭袅袅 | 婷婷袅袅

niē

【**捏手捏脚**】 niē shǒu niē jiǎo ①轻手轻脚的样子。指动作小心谨慎。②形容以轻微的举动向人作某种暗示。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十三回:“那贼略推一推,(门)豁地开了,捏手捏脚,直到房中。并无一人知觉。”明·冯梦龙《醒世恒言》第二回:“有个心直口快的,便想要开口,说会道话,与两个小兄弟做乔主张;其口又有个老成的,背地里捏手捏脚,教他莫说。”**异体** 捏脚捏手 | 蹑手蹑脚 | 捻脚捻手

niè

【**孽海情天**】 niè hǎi qíng tiān 罪孽的渊海,情欲的天国。指青年男女深溺于爱情造下的罪孽境界。[孽:罪孽。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“转过牌坊,便是一座宫门,上面横书着四个大字‘孽海情天’。”

【**涅而不缁**】 niè ér bù zī 用涅染也染不黑。比喻品质高洁,不受邪恶环境的影响。[涅:可作黑色染料的一种矿物,指黑色染物。缁:黑色。]**书证** 《论语·阳货》:“不曰坚乎,磨而不磷;不曰白乎,涅而不缁。”**异体** 涅而不淄 | 泥而不滓 | 泥蟠不滓

【**啮雪吞毡**】 niè xuě tūn zhān 比喻困境中的艰难生活。**书证** 元末明初·高明《琵琶记·糟糠自厌》:“啮雪吞毡,苏卿犹健。餐松食柏,到做得神仙侣。”

【**蹑手蹑脚**】 niè shǒu niè jiǎo 形容走路时脚步放得很轻,小心翼翼不让出声的样子。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十四回:“于是大家蹑手蹑脚,潜踪进镜壁去一看,只见袭人和一个人对歪在地炕上。”**异体** 蹑脚蹑手 | 蹑手蹑足

【**蹑影追风**】 niè yǐng zhuī fēng 追赶月影和轻风。形容速度极快。[蹑:追赶。影:月影。]**书证** 《梁书·王僧儒传》:“入班九棘,出专千里,据操撮之雄官,参人伦之显职,虽古之爵人不次,取士无名,未有蹑影追风,奔骤之若此者也。”**异体** 追风蹑影

【**蹑足潜踪**】 niè zú qián zōng 放轻脚步,不露行踪。形容行动小心隐秘。**书证** 元·王实甫《西厢记》第三本第三折:“我这里蹑足潜踪,悄地听咱。一个羞惭,一个怒发。”**异体** 潜踪蹑迹 | 潜踪蹑足 | 藏踪蹑迹

ning

【**宁可清贫,不可浊富**】 nìng kě qīng pín, bù kě zhuó fù 宁肯清白的贫穷,不愿污浊的富贵。[清、浊:指品德的好坏。]**书证** 明·罗贯中《平妖传》第二十回:“妈妈宁可清贫,不可浊富,我的儿女长成,恐有不三不四的后生……用这铜钱来调戏。”

【**宁死不辱**】 nìng sǐ bù rǔ 指宁愿牺牲生命,也决不蒙受屈辱。[宁:宁可,宁愿。辱:屈辱。]**书证** 明·臧晋叔《元曲选·贾仲名〈对玉梳〉第三折》:“待将咱所图,我宁死不辱。”

【**宁媚于灶**】 nìng mèi yú zào 宁肯巴结灶神。比喻与其巴结职位高的人,不如巴结职位虽低但有实权的人。[灶:灶神。]**书证** 《论语·八佾》:“王孙贾问曰:‘与其媚于奥,宁媚于灶,何谓也?’子曰:‘不然,获罪于天,无所祷也。’”

【**宁缺勿滥**】 nìng quē wù làn 宁可缺少一些,也不要降低标准随便凑数求多。[滥:不加选择,过度,过多。]**书证** 清·李绿园《歧路灯》第五回:“即令宁缺勿滥,这开封是一省首府,祥符是开封首县,却是断缺不得的。”**异体** 宁简勿滥 | 宁少勿滥 | 宁遗勿滥 | 宁缺毋滥

【**宁死不屈**】 nìng sǐ bù qū 宁可牺牲生命,也不向敌人屈服。**书证** 明·赵弼《宋进士袁镛忠义传》:“以大义拒敌。宁

死不屈,竟燎身于烈焰中。” **异体** 宁死不辱 | 宁折不屈

【宁为鸡口,无为牛后】 **ning wéi jī kǒu, wú wéi niú hòu** 宁可做鸡的嘴,不愿做牛的肛门。指宁居小者之首,不为大者之后。比喻宁愿在小范围内有自主之权,而不愿在大范围内听人支配。[牛后:牛的肛门。] **异体** 宁为鸡口,毋为牛后 | 鸡口牛后 | 宁为鸡口

典故

宁为鸡口,无为牛后

【出处】 西汉·刘向《战国策·韩策》:臣闻鄙语曰:“宁为鸡口,无为牛后。”今大王西面交臂而臣事秦,何以异于牛后乎?

【阐释】 战国时期,七国争雄。到了后期,秦国国力最强,时刻想并吞其他六国,完成统一的局面。

当时的韩国是一个弱小的国家,又距秦国很近,秦国东进,韩国首当其冲。韩国国君准备接受秦国的条件,向秦国屈服。苏秦知道以后,就去说服韩国的国君参加“合纵”,对抗秦国。

苏秦说:“你们韩国具备很多有利的条件。你们四面地势都很险要,易守难攻;你们兵多将广,战斗力又强;再加上您这个贤明的国君,完全可以抵抗外来的侵犯。可是我却听说您想投降秦国,这不只是韩国的耻辱,而且要被天下人耻笑。”

苏秦又说:“俗话说:‘宁为鸡口,无为牛后。’现在,您面向西面,对着秦国拱手行礼,向秦国称臣,这样与做牛后有什么不同呢?以您大王之贤明,拥有强大的军队,却有牛后的名声,我深为大王感到羞耻!”

苏秦的这一席话使韩王觉得秦国欺人太甚,十分愤怒,举起手臂紧按宝剑,仰起头来大声说道:“我就是死了,也决不能屈服秦国。”

【宁为太平犬,莫作离乱人】 **ning wéi tài píng quǎn, mò zuò lí luàn rén** 宁愿做太平年代的狗,也不愿做战乱年

代的人。形容人们遭逢乱世的痛苦心情。[莫:不。] **书证** 元·施君美《幽闺记·偷儿挡路》:“宁为太平犬,莫作离乱人。”

【宁为玉碎,不为瓦全】 **ning wéi yù suì, bù wéi wǎ quán** 宁做玉器被打碎,也不做瓦被保全。比喻宁可堂堂正正地守大节而死,为正义事业而献身,也不愿苟且而偷生。[玉碎:玉器被打碎。瓦全:陶器得保全。] **异体** 宁玉碎,毋瓦全

典故

宁为玉碎,不为瓦全

【出处】 《北齐书·元景安传》:大丈夫宁可玉碎,不能瓦全。

【阐释】 北齐高洋当皇帝时,出现了日食。他担心这是一个不祥之兆。于是又开了杀戒,把东魏宗室近亲四十四家共七百多人全部处死,连婴儿也无一幸免。消息传开后,东魏宗室的远房宗族也非常恐慌,赶紧聚集起来商量对策。有个名叫元景安的县令说,眼下要保命的唯一办法是请求高洋准许他们脱离元氏,改姓高氏。

元景安的堂兄景皓,坚决反对这种做法。他说:“怎么能用抛弃本宗、改为他姓的办法来保命呢?大丈夫宁可做玉器被打碎,也不愿做陶器而得到保全。我宁愿死而保持气节,也不愿为了活命而忍受屈辱。”

【宁我负人,毋人负我】 **ning wǒ fù rén, wú rén fù wǒ** 宁肯我辜负别人,不能让别人辜负我。指自私狠毒的处世态度。[负:辜负。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十四回:“你不要拉我,宁我负人,毋人负我。我今天只好学曹孟德!”

niú

【牛刀割鸡】 **niú dāo gē jī** 用宰牛的刀来杀鸡。比喻大材小用。 **书证** 晋·杨泉《物理论》:“夫解小而引大,了浅而伸深,犹以牛刀割鸡,长受刈茅。”

异体 牛刀耻鸡

【牛刀小试】 niú dāo xiǎo shì 比喻有很大的本领,先在小事上显一下身手。**书证** 金·路铎《题邹公所藏渊明归去来图》:“牛刀小试义熙前,一日怀归岂偶然。” **异体** 牛刀一试 | 小试牛刀

【牛鼎烹鸡】 niú dǐng pēng jī 用能够烹煮整牛的大鼎烹煮一只鸡。比喻大材小用。[烹:煮。] **书证** 清·王夫之《姜斋诗集》:“风衰尺鷃聊栖竹,牛鼎烹鸡只损盐。粒粟太仓官琐尾,中流一砖用廉纤。”

【牛鬼蛇神】 niú guǐ shé shén 奇形怪状的鬼神。比喻社会上的丑恶东西和各种各样的坏人。[牛鬼:牛头的鬼。蛇神:蛇身的神。] **书证** 唐·杜牧《李贺诗序》:“鲸呿鳌掷。牛鬼蛇神,不足为其虚荒诞幻也。” **异体** 蛇神牛鬼

【牛黄狗宝】 niú huáng gǒu bǎo 病牛肚中的结石状物和癫狗肚内的凝结物。原是两种中药。也比喻坏人的脏腑。**书证** 《平鬼传》第三回:“绝命丹内只五般,牛黄狗宝一处攒;冰片人参为细末,斗大珠子用半边。”

【牛骥共牢】 niú jì gòng láo 牛和千里马养在一个圈里。比喻良莠贤愚都混杂在一起。[骥:好马。牢:养牲畜的圈。] **书证** 《晋书·张载传》:“及其无事也,则牛骥共牢,利钝齐列,而无长途犀革以决之,此离朱与瞽者同眠之说也。” **异体** 牛骥同皂

【牛骥同皂】 niú jì tóng zào 比喻才能高的人和才能低的人混在一起。[骥:好马。皂:同“槽”。] **书证** 西汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》:“今人主沈于谄谀之辞,牵于帷裳之制,使不羁之士与牛骥同皂。” **异体** 牛骥共牢 | 牛骥同槽 | 骛骥同辕 | 牛骥同堂 | 骛骥同槽

【牛角挂书】 niú jiǎo guà shū 把书挂在牛角上,边走边学。比喻勤奋好学。**书证** 宋·刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》:“牛角书生,虬髯豪客,谈笑皆堪折简招。” **异体** 牛角书生

【牛郎织女】 niú láng zhī nǚ 传说织女因向往人间生活,下凡与牛郎结为夫妻,天帝知道后大怒,责令分离,只许他们每年阴历七月七日的晚上相会一次。后用以比喻夫妻分居两地。[牛郎、织女:民间传说中的人物,牛郎是人间的放牛郎,织女是天帝的外孙女,专干织造云锦的活。] **书证** 清·郑燮《范县署中寄余弟墨粉四书》:“尝笑唐人《七夕》诗,咏牛郎织女,皆作会别可怜之语,殊失命名本旨。” **异体** 牛星织女

【牛马不若】 niú mǎ bù ruò 形容极其劳苦。**书证** 明·袁宏道《锦帆集之三·尺牍·沈广乘》:“人生作吏甚苦,而作(县)令为尤苦,若作吴令,则其苦万万倍,直牛马不若矣。”

【牛毛细雨】 niú máo xì yǔ 指极细的小雨。**书证** 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第五卷:“牛毛细雨送斜阳。”

【牛眠吉地】 niú mián jí dì 迷信者指所谓有利于后代升官发财的坟地。**书证** 清·李绿园《歧路灯》第六十二回:“风水之说,全凭阴鹭。总是积有阴德,子孙必然发旺;损了阴鹭,子孙必然不好,纵然葬在牛眠吉地,也断不能昌炽。”

【牛首阿旁】 niú shǒu ā páng 佛教指地狱里长着牛头的狱卒。**书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·阎罗梦》:“即有牛首阿旁,执公父至,即以利叉刺入油鼎。” **异体** 牛头阿旁

【牛溲马勃】 niú sōu mǎ bó 两种价贱易得的中草药。比喻微贱而有用的事物。[牛溲:牛尿;一说,车前草的别名。马勃:一种生长在湿地及腐木上的菌类植物,俗称马屁菌。] **书证** 唐·韩愈《进学解》:“玉札丹砂,赤箭青芝,牛溲马勃,败鼓之皮,俱收并蓄,待用无遗者,医师之良也。” **异体** 牛溲马渤 | 马勃牛溲 | 马溲牛溲

【牛蹄中鱼】 niú tí zhōng yú 牛蹄踩出的坑中的鱼。比喻临近死亡。**书证** 三国·魏·应璩《与韦仲将书》:“方今体寒心饥,忧在旦夕,而欲乐希诛暴治生之物,西望陕县厨食之禄,诚恐将为牛蹄中



鱼,卒鲍氏之肆矣。” **异体** 牛蹄之鱼

【**牛衣对泣**】 niú yī duì qì 睡在牛衣中相对哭泣。形容夫妻共同忍受贫困生活的折磨。[牛衣:草或麻的编织物,用来给牛御寒或遮雨。] **书证** 明·汤传楹《与展成》:“此真旧日元龙(陈登)豪举,安能效小儿曹牛衣对泣也。” **异体** 对泣牛衣 | 牛衣夜哭 | 牛衣涕零 | 泣对牛衣

【**牛之一毛**】 niú zhī yī máo 牛身上一根毛。比喻微不足道。 **书证** 《周书·杜果传》:“长湖总戎失律,临难苟免,既不死节,安用以为。且犹牛之一毛,何能损益。” **异体** 九牛一毛

niǔ

【**扭扭捏捏**】 niǔ niǔ niē niē 形容走路故作娇态或有意做作。也形容说话、做事不爽快、不大方。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“难为你说的齐全,别象他们扭扭捏捏的蚊子似的。”

【**扭曲作直**】 niǔ qū zuò zhí 把弯的硬说成直的。指颠倒是非,故意把错的说成对的,把无理说成有理。 **书证** 元·佚名《看钱奴》第一折:“你这厮平昔之间,扭曲作直……害众成家,你怎生能勾(够)发迹哪!” **异体** 拗曲作直

【**扭头别项**】 niǔ tóu bié xiàng 指转头颈,表示不高兴。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十二回:“幸是我那天不曾莽撞,不然今日之下,弄得一个扭头别项,一个泪眼愁眉,人生到此,还有何意味!”

【**狙于故辙**】 niǔ yú gù zhé 习惯于沿着旧路走。形容保守,不愿改变旧方法、旧框框。[狙:因袭;拘泥。辙:车轮滚压出的痕迹。] **书证** 《元史·陈祖仁传》:“驭天下之势,当论其轻重强弱,远近先后,不宜胶于一偏,狙于故辙。”

nóng

【**浓眉大眼**】 nóng méi dà yǎn 又粗又黑的眉毛,大大的眼睛。形容眉目端庄、虎虎有神的男子。 **书证** 明·罗贯中

《三国演义》第七回:“公孙瓒扒上坡去,看那少年,生得身长八尺,浓眉大眼,阔面重颐。” **异体** 粗眉大眼 | 明眉大眼

【**浓桃艳李**】 nóng táo yàn lǐ 比喻青年容貌俊秀,神采奕奕。 **书证** 明·高濂《玉簪记·词媾》:“谁承望今宵牛女,银河咫尺间,巧一似穿针会,两下里青春浓桃艳李。”

【**浓妆淡抹**】 nóng zhuāng dàn mǒ 指浓艳和淡雅两种不同的妆饰。 **书证** 宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》:“欲把西湖比西子,浓妆淡抹总相宜。”

【**浓妆艳裹**】 nóng zhuāng yàn guǒ 妆饰浓重艳丽。形容女子盛装。 **书证** 元·王子一《误入桃源》第二回:“一个个浓妆艳裹,一对对妙舞清歌。” **异体** 浓妆艳服

【**浓妆艳抹**】 nóng zhuāng yàn mǒ 妆饰华美,形容女人打扮得十分艳丽。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第二十五回:“又见他浓妆艳抹了出去,归来时便面颜红色。” **异体** 浓装艳抹

【**浓妆艳质**】 nóng zhuāng yàn zhì 妆饰华丽,姿容美艳。形容女子身着盛装,容貌美丽。 **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·还玉》:“军声哄,军声哄,长枪大戟香尘拥,香尘拥,浓妆艳质。”

nòng

【**弄兵潢池**】 nòng bīng huáng chí 在积水塘埋藏兵器。暗指要造反。[兵:兵器。潢:积水。] **书证** 清·侯方域《上三省督府剿抚议》:“今兹饥寒之徒,弄兵潢池。” **异体** 潢池弄兵

【**弄粉调朱**】 nòng fěn tiáo zhū 指以脂粉调朱色,修饰容颜。 **书证** 宋·周邦彦《丹凤吟》:“弄粉调朱柔素手,问何时重握?”

【**弄鬼掉猴**】 nòng guǐ diào hóu 比喻调皮捣蛋。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回:“又怕那些牙子家出来的不干不净,也不知道毛病儿,买了来三日两日,又弄鬼掉猴的。”

【**弄鬼弄神**】 nòng guǐ nòng shén 假装鬼神蒙骗或恐吓人。比喻暗地耍手段捣鬼。书证 清·李绿园《歧路灯》第三十三回：“他每日弄鬼弄神露出马脚赶出来。你怎么称起大哥来？”异体 弄神弄鬼

【**弄鬼妆幺**】 nòng guǐ zhuāng yāo 指言谈装腔作势。书证 清·洪昇《长生殿·絮阁》：“休得把虚脾来掉，嘴喳喳弄鬼妆幺。”异体 装模作样

【**弄假成真**】 nòng jiǎ chéng zhēn 假意做而结果却成了真事。[弄：耍弄。]书证 明·罗贯中《三国演义》第五十五回：“却说孙权差人来柴桑郡报周瑜，说：‘我母亲力主，已将吾妹嫁刘备，不想弄假成真。此事还复如何？’”异体 借假成真 | 成真弄假

【**弄口鸣舌**】 nòng kǒu míng shé 玩弄言辞。指巧言辩饰或搬弄是非。书证 《梁书·王亮传》：“曲学谀闻，未知去代；弄口鸣舌，祇足饰非。”

【**弄巧成拙**】 nòng qiǎo chéng zhuō 本想取巧，结果反而坏了事或做了蠢笨的事。[弄：卖弄。巧：灵巧。拙：笨。]异体 弄巧反拙 | 弄巧作拙 | 翻巧弄拙 | 为巧成拙

典故

弄巧成拙

【**出处**】 宋·黄庭坚《豫章文集·卷十五·拙轩颂》：弄巧成拙，为蛇画足。

【**阐释**】 孙知微是北宋时期一个有名的画家。有一次，成都寿宁寺请他为寺院画一幅《九曜图》。他画好草图以后，因为有事要到一个朋友家去，于是就把他的弟子们找来，交待他们着色。弟子们忽然发现图中水星菩萨的侍从童子手中拿的水晶瓶是空的，他们感到很奇怪。一个名叫童仁益的弟子对大家说：“老师平时画瓶，总要在瓶上画一束鲜艳的插花，这一次可能因为要去办事，匆忙当中忘了画上。我们给画上吧。”大家都赞同他的意见，于是他就在水晶瓶上很用心地添上一枝粉红色的莲花。

第二天，孙知微归来。当他看到水星菩萨的侍从捧的瓶子居然冒出一朵莲花时，非常生气。他恼怒地说道：这是谁干的？这简直是弄巧成拙，画蛇添足。《道经》中说，水星菩萨的水晶瓶不是插花用的，而是用来镇妖伏水的宝贝。瓶中根本就没有什么花草，如果添上花，它就不是神物而是一只普通的花瓶了。这幅画全让你们给毁了。”

【**弄巧呈乖**】 nòng qiǎo chéng guāi 指耍小聪明，卖弄伶俐。[呈：显示。乖：机警，伶俐。]书证 元·佚名《黄鹤楼》第三折：“你若是弄巧呈乖，我着你须臾间除鳞切尾。”

【**弄神弄鬼**】 nòng shén nòng guǐ 假装神鬼恐吓人。比喻暗中耍手段，捣鬼。[弄：耍弄。]书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十二回：“我跟了一辈子老太太，大老爷还不依，弄神弄鬼的来算计我。”异体 弄鬼弄神

【**弄瓦之喜**】 nòng wǎ zhī xǐ 指生了女孩值得庆贺。[瓦：原始的纺锤。]书证 《诗经·小雅·斯干》：“乃生女子，载寝之地，载衣之褐，载弄之瓦。无非无仪，唯酒食是议，无父母貽罹。”

【**弄性尚气**】 nòng xìng shàng qì 耍小性子，好感情冲动，意气用事。[弄性：任性。尚：注重。]书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四回：“这薛公子的混名，人称他‘呆霸王’，最是天下第一个弄性尚气的人。”

【**弄喧捣鬼**】 nòng xuān dǎo guǐ 指故弄玄虚，暗施诡计。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第一百一十六卷：“世人但说盗贼，便十分防备也，不知那拐子便与他同行同止，也讲不出弄喧捣鬼，没形没影的。”

【**弄月嘲风**】 nòng yuè cháo fēng 把吟咏风花雪月、闲情逸致作为题材的作品。书证 明·朱有燬《神仙会》第二折：“深谢四位伶官，逢场作戏，果然是锦心绣口，弄月嘲风。”

【**弄盏传杯**】 nòng zhǎn chuán bēi 设摆宴席，饮酒作乐。书证 元·佚名

《赠妓》：“不问生熟办酒食，他便要弄盏传杯。”

【弄璋之喜】 nòng zhāng zhī xǐ 祝贺人家生了男孩。[璋：古代贵族所用形状像半个圭的玉器。] 书证《诗经·小雅·斯干》：“乃生男子，载寝之床，载衣之裳，载弄之璋。” 异体 弄璋之庆

【弄嘴弄舌】 nòng zuǐ nòng shé 形容说长道短，搬弄是非。书证 明·冯梦龙《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“次后孙家叫养娘来说，我也罢了，又是你弄嘴弄舌，哄着他家。”

nú

【奴颜婢睐】 nú yán bì lài 形容卑躬屈节、阿谀逢迎。[睐：瞳人不正，这里指向旁边看。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·交际》：“以岳峙独立者为涩吝疏拙，以奴颜婢睐者为晓解当世。” 异体 奴颜婢色

【奴颜婢膝】 nú yán bì xī 奴才的面孔，婢女的膝盖。形容奴才相十足，卑鄙无耻地谄媚讨好的样子。[奴：奴才。颜：面容。婢：婢女。] 书证 唐·陆龟蒙《江湖散人歌》：“奴颜婢膝真乞丐，反以正直为狂痴。” 异体 婢膝奴颜 | 奴颜婢色 | 奴颜婢舌

【弩蹇之乘】 nú jiǎn zhī shèng 用劣马或跛驴拉的车子。比喻才能低下。[弩：劣马。蹇：跛驴。乘：泛指马车。] 书证《汉书·叙传上》：“弩蹇之乘，不骋千里之途。”

【弩马恋栈豆】 nú mǎ liàn zhàn dòu 低能的马留恋马棚里的饲料。比喻才能低下的人贪恋眼前利益，胸无大志。[栈：用竹木编成的牲畜棚或栅栏。] 书证《晋书·宣帝纪》：“爽与范内疏而智不及，弩马恋栈豆，必不能用也。” 异体 弩恋栈

【弩马铅刀】 nú mǎ qiān dāo 低能的马和砍不断东西的刀。比喻才能低下。[铅刀：笨重而钝的刀。] 书证《后汉书·隗嚣传》：“昔文王三分，犹服事殷。但弩马铅刀，不可强扶。”

【弩马十驾】 nú mǎ shí jià 劣马拉车走十天也可以走很远的路程。比喻能力差的人只要坚持不懈，同样可以达到目的。[驾：马走一天的路程。] 书证《荀子·劝学》：“骐骥一跃，不能十步，弩马十驾，功在不舍。” 异体 弩马十舍

nǚ

【努力加餐】 nǚ lì jiā cān 尽量多吃一些饭。勉励保重之语。[努力：勉力。] 书证 唐·权德舆《太原郑尚书远寄新诗，走笔酬赠》：“只今麟阁待丹青，努力加餐报天子。” 异体 加餐努力

【努牙突嘴】 nǚ yá tū zuǐ 形容愤怒的样子。书证 元·关汉卿《救风尘》一折：“早努牙突嘴，拳椎脚踢，打的你哭啼啼。”

【弩箭离弦】 nǚ jiàn lí xián 形容行动快速。[弩：利用机械力射箭的弓。] 书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“程婴回来，你这其中必有暗昧。我着你去呵，似弩箭离弦；你回来呵，便似毡上拖毛。”

nù

【怒臂当车】 nù bì dāng chē 原指螳螂因发怒举臂阻挡车轮。比喻不自量力，与强者对抗。书证 明·许三阶《节侠记》：“小生怒臂当车，自取戮辱，惭愧惭愧。”

【怒不可遏】 nù bù kě è 愤怒之极，无法抑制。[遏：阻止。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·后唐明宗天成二年》：“严惶怖求哀，知祥曰：‘众怒不可遏也！’遂缉下，斩之。” 异体 仇不可遏

【怒发冲冠】 nù fà chōng guān 愤怒得头发直竖，把帽子都顶了起来。形容非常愤怒。[冠：帽子。冲冠：把帽子顶了起来。] 书证 宋·岳飞《满江红》词：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。” 异体 冲冠怒发 | 怒发 | 冲冠 | 怒发冲缨 | 怒发危冠 | 怒发指冠 | 冲冠激怒 | 发冲危冠 | 发怒冲冠 | 直发冲冠

【怒目而视】 nù mù ér shì 愤怒地瞪着眼睛看。[怒目:发怒时瞪着两眼。视:看。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三回:“时李儒见丁原背后一人,生得器宇轩昂,威风凛凛,手执方天画戟,怒目而视。”

【怒目切齿】 nù mù qiè chǐ 愤怒地瞪着眼睛,咬紧牙齿。形容愤怒到极点。 书证 晋·刘伶《酒德颂》:“有贵介公子,搢绅处士,闻吾风声,攻其所以,乃奋袂攘襟,怒目切齿,陈说礼法,是非蜂起。”

【怒气冲天】 nù qì chōng tiān 怒气冲上天。形容愤怒到了极点。 书证 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“只落的嗔嗔忿忿,伤心切齿,怒气冲天。” 异体 怒气冲霄|怒火冲天|怒气冲云|怒气冲冲|怒气勃勃

【怒形于色】 nù xíng yú sè 内心的愤怒从脸色上显露出来。[形:显露。色:脸色。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第十八回:“曹沫右手按剑,左手揽桓公之袖,怒形于色。” 异体 忿形于色|愤形于色

nǚ

【女大难留】 nǚ dà nán liú 女子成年后,要及时出嫁,不能留在家里。 书证 元·关汉卿《普天乐·崔张十六事》:“夫人你得休便休,也不索出乖弄,自古来女大难留。”

【女流之辈】 nǚ liú zhī bèi 妇道人家。旧指妇女。含有自卑或轻蔑之意。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第六十回:“我又是个女流之辈,三绺梳头、两截穿衣的,能说不能行了。”

【女生外向】 nǚ shēng wài xiàng 原指女子总归要出嫁的。后指女子心向着夫家。 书证 汉·班固《白虎通义·封公侯》:“男生内向,有留家之义;女生外向,有从夫之义。”

【女中尧舜】 nǚ zhōng yáo shùn 妇女中的贤明之士。一般用来称颂掌权、执政的妇女。 书证 《宋史·英宗宣仁圣烈高皇后传》:“临政九年,朝廷清明,华夏绥定……人以为女中尧舜。”

异体 女中丈夫

【女中丈夫】 nǚ zhōng zhàng fū 女子中具有男子汉气概的人。含褒义。[丈夫:指具有男子汉气概的人。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·农妇》:“世言女中丈夫,犹自知非丈夫也,妇并志其为巾帼矣。”

nuǎn

【暖衣饱食】 nuǎn yī bǎo shí 吃的穿的都很富足。 书证 《荀子·荣辱》:“是庶人之所以取暖衣饱食、长生久视以免于刑戮也。”

nüè

【虐人害物】 nüè rén hài wù 指残害人类。 书证 唐·白居易《杜陵叟》:“虐人害物即豺狼,何必钩爪锯牙食人肉。”

nuò

【喏喏连声】 nuò nuò lián shēng 连连答应,表示完全顺从。[喏喏:答应声音。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第五十三回:“魏延喏喏连声而退。” 异体 诺诺连声|唯唯连声

【擗管操觚】 nuò guǎn cāo gū 指提笔写文章。[擗:拿、持。管:指毛笔。觚:简策。] 书证 南朝·陈·周弘让《答王褒书》:“清风朗月,但寄相思,擗管操觚,声泪俱咽。”

【懦弱无能】 nuò ruò wú néng 胆小怕事,又缺乏能力。 书证 清·钱彩等《说岳全传》第四十七回:“以致金人入寇,传位靖康,懦弱无能,俱被掳了。”

ōu

【殴公骂婆】 ōu gōng mà pó 指悍妇虐待公婆的行为。[殴:殴打。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第八十九回:“这妇人的父原是个教官,两个兄弟多是有名的秀才。偏他至不贤惠,殴公骂婆,打邻毁舍,降汉子,比凡人不同。”

【鸥波萍迹】 ōu bō píng jì 比喻闲适自由的隐士生活。书证 清·王士禛《池北偶谈·谈献二·王公家书》:“事在身外,身在世外,鸥波萍迹,足寄此生。”

【鸥鹭忘机】 ōu lù wàng jī 指人无巧诈之心,异类可以亲近。后比喻淡泊隐居,不以世事为怀。异体 鸥鸟忘机 | 海鸟忘机 | 忘机鸥鹭 | 忘机鸥鸟

典故

鸥鹭忘机

[出处] 《列子·黄帝》:海上之人有好沤鸟者,每旦之海上,从沤鸟游,沤鸟之至者百住而不止。其父曰:“吾闻沤鸟皆从汝游,汝取来,吾玩之。”明日之海上,沤鸟舞而不下也。

[阐释] 《鸥鹭忘机》是《列子·黄帝》中的一则寓言:从前有个渔人喜欢水鸟,每次出海时,都与水鸟一道戏游,常常有上百只的水鸟飞来和他玩耍。

有一天,他的父亲对他说:“我听说那些水鸟都愿意与你游玩,你捉几只带回家来给我玩玩。”第二天,渔人出海了,可是水鸟只是在他的头顶盘旋、飞舞,并不落下来。说明人无巧诈之心时,连异类都可以亲近他。后世以“鸥鹭忘机”比喻淡泊隐居,不以世事为怀。

《鸥鹭忘机》也是清代的一首古琴曲。该曲表现了海日朝晖,沧江夕照,群鸟众和,翱翔自得的意境。

【鸥鸟不下】 ōu niǎo bù xià 鸥鸟不肯飞下来。比喻察觉到别人将加害于自己,提高了防范意识。书证 西晋·陈寿《三国志·魏志·高柔传》:“赐以棺、衣,殓斂于宅”裴松之注:“孙盛曰……夫贞夫之一,则天地可动;机心内萌,则鸥鸟不下。”

【鸥水相依】 ōu shuǐ xiāng yī 比喻难以离开赖以生存的环境。书证 明·陈汝元《金莲记·蜀晤》:“我老生涯鸥水相依,他旧风流鸿塞荒投。”

【沤浮泡影】 ōu fú pào yǐng 水中气泡。比喻容易消失的东西。书证 明·张景《飞丸记·赏春话别》:“君听:叹世人似沤浮泡影,笑眼前繁华富贵,可能常定?”

【沤珠槿艳】 ōu zhū jīn yàn 比喻短暂的幻景。[沤珠:水泡。槿:木槿花,鲜艳而易凋谢。] 书证 唐·高彦林《唐阙史·韦进士见亡妓》:“任生曰:‘某非猎食者,哀君情切,因来奉救。沤珠槿艳,不必多怀。’”

ǒu

【呕心沥血】 ǒu xīn lì xuè ①形容不怕劳苦,费尽心思。②比喻极度劳心苦思。多用于文艺创作或研究。③指倾吐真情或怀抱赤诚。[呕:吐。呕心:形容在创作上用心过度。沥:滴。] 异体 呕心滴血 | 呕心吐胆 | 呕心抽肠 | 呕心呕血 | 苦心呕血 | 沥血呕心 | 镂心呕血 | 铄心刳目 | 啖心沥血

典故

呕心沥血

[出处] 《新唐书·李贺传》:(李贺)为人纤瘦,通眉,长指爪,能疾书。每旦日出,骑弱马,从小奚奴,背古锦囊,遇所得,

书投囊中。未始先立题然后为诗,如它人牵合程课者。及暮归,足成之。非大醉、吊丧日率如此。过亦不甚省。母使婢探囊中,见所书多,即怒曰:“是儿要呕出心乃已耳。”唐·韩愈《归彭城》诗:剝肝以为纸,沥血以书辞。

【阐释】唐代诗人李贺,字长吉,七岁时就能作诗写文章。他的身体纤细瘦弱,双眉相连,手指甲留得很长,写起字来极快。每天一清早出去,骑着一匹瘦马,跟随一个侍童,背着古朴的锦囊,偶得佳句,便写下来投放到锦囊里。他从来不先立题目再作诗,像别人那样严格按照指定的题目格式作文章。他等到天黑回家时,所得的材料已经足够写成诗文了。除了喝酒大醉、吊丧的日子外,他每天都这样做。他对自己的过分辛劳从来不做反省。母亲叫婢女查看他的锦囊,见他写的诗句过多,怨愤地说:“这孩子要呕尽心血才肯罢休么!”

李贺在他短暂的二十六年生涯中,留下了二百四十余首诗歌,这是他用毕生的心血凝成的。唐代文学家韩愈,曾写过这样两句诗:“剝肝以为纸,沥血以书辞。”即是说挖出心肝来当纸,滴出血来写文章。

+++++

【呕心镂骨】 ōu xīn lòu gǔ 形容费尽心思与精力。多用于文艺创作。书证 清·袁枚《随园诗话》第一卷:“李义山《咏柳》云:‘堤远意相随。’真写柳之魂魄。与唐人‘山远始为容,江奔地欲随’之句,皆是呕心镂骨而成。”

【偶变投隙】 ǒu biàn tóu xì 指投机取巧。书证 宋·秦观《谢王学士书》:“每观今时偶变投隙之士,操数寸之管,书方尺之纸,无不拾取青紫为宗族荣耀。”

【偶一为之】 ǒu yī wéi zhī 偶尔做一次。指不是经常这样做。[偶:偶然。为:做。] 书证 宋·欧阳修《纵囚论》:“若夫纵而来归之,归而赦之,可偶一为之尔。”异体 间一为之 | 聊一为之 | 暇一为之

【偶影独游】 ǒu yǐng dú yóu 以影子为伴,独自游赏。形容孤单。[偶:伴侣。] 书证 晋·陶渊明《时运·序》:“春服既成,景物斯和,偶影独游,欣慨交心。”异体 独游偶影

【偶语弃市】 ǒu yǔ qì shì 指在暴政下,人们相聚谈话即遭杀害。[偶语:两人对语。弃市:古代在闹市执行死刑后将尸体暴露街头。] 书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“有敢偶语《诗经》、《尚书》者,弃市。”异体 耦语弃市

【耦俱无猜】 ǒu jù wú cāi 两方面都不至于疑恨。[耦:两者。猜:疑恨。] 书证 《左传·僖公九年》:“(晋献)公曰:‘何谓忠贞?’(荀息)对曰:‘公家之利,知无不为,忠也。送往事居,耦俱无猜,贞也。’”

【藕断丝连】 ǒu duàn sī lián 藕断了,藕丝还连在一起。比喻表面上关系似乎已断绝,实际上还有牵连(多指爱情上的)。[连:牵连。] 书证 金·凌云翰《木兰花慢》:“雁飞不到九重天,水调漫流传。奈花老房空,药存心苦,藕断丝连。”异体 藕断丝联 | 丝连藕断 | 藕断丝长 | 藕断丝牵 | 藕断丝难断 | 断藕牵丝 | 莲断丝牵 | 联丝断藕 | 丝牵藕断 | 丝藕断连

P

pá

【爬罗剔抉】 pá luó tī jué 广泛搜罗发掘,精细选择。[爬罗:搜罗。剔抉:挑选。] 书证 唐·韩愈《进学解》:“占小善者率以录,名一艺者无不庸。爬罗剔抉,刮垢磨光。” 异体 耙罗剔抉

pà

【怕风怯雨】 pà fēng qiè yǔ 形容人害怕艰苦困难,娇气十足。[怯:害怕。] 书证 元·秦简夫《东堂老》第二折:“有一等人怕风怯雨,门也不出。”

pāi

【拍案而起】 pāi àn ér qǐ ①一拍桌案,猛然站起来。形容愤慨之极,起而抗争。②形容得意、高兴的样子。[案:几案,桌子。] 书证 清·况周颐《蕙风词话》第一卷:“此时曼声微吟,拍案而起其乐何如!”

【拍案叫绝】 pāi àn jiào jué 指拍桌子叫好,形容非常赞赏。[拍案:拍桌子。叫绝:叫好。绝:妙。] 书证 清·陈忱《水浒后传》第一回:“使人见之,一个个都欢欣鼓舞,快意舒怀,不禁拍案叫绝。”

异体 拍案称快 | 拍几叫绝

【拍案惊奇】 pāi àn jīng qí 指欣赏文学作品,读至精彩处,情不自禁地拍桌子叫好。[奇:精彩,绝妙。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二十七回评:“妙在机关线索,俱于前文布置已定,若读至此处,始为拍案称奇,便非明眼。” 异体 拍案称奇 | 惊奇拍案

【拍手称快】 pāi shǒu chēng kuài 鼓掌欢呼,表示非常高兴。多用于表示正义得到伸张时或事情的结局称人的心

意。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十五卷:“说起他死得可怜,无不垂涕;又见恶姑奸夫俱死,又无不拍手称快。” 异体 拍掌称快

pái

【排兵布阵】 pái bīng bù zhèn ①排列队伍,摆列战斗阵势。②指安排部署事宜。书证 元·佚名《衣锦还乡》第一折:“执锐披坚领大兵,排兵布阵任非轻。”

【排斥异己】 pái chì yì jǐ 排挤、清除与自己观点、意见不同或不属于本集团、本派系的人。[排斥:排除,驱逐。异己:同自己的主张相反或不属于本集团、本派系的人。] 书证 明·杨士聪《玉堂荟记》下卷:“至当路者借以排斥异己,遇有反唇则以优升杜其口。” 异体 排除异己 | 消除异己 | 挤排异己 | 驱除异己 | 排黜异党 | 排击异己 | 排挤异己 | 排间异己

【排愁破涕】 pái chóu pò tì 排开忧愁,收住泪水。形容变忧愁为喜悦。[涕:泪水。] 书证 《周书·王褒传》:“且当视阴数箭,排愁破涕。人生乐耳,忧戚何为!”

【排难解纷】 pái nàn jiě fēn 排除危难,调解纠纷。多指调停双方争执,解决纷乱。[排:消除。难:危难。纷:纠纷。]

异体 排难解急 | 销难解纷 | 排患解纷 | 和难解纷

典故

排难解纷

[出处] 《战国策·赵策》:“所贵于天下之士者,为人排患、释难、解纷而无所取也。即有所取者,是商贾之人也,仲连不忍为也。”

【**阐释**】 公元前 258 年,秦国的军队包围了赵国国都邯郸,逼赵国尊秦王为帝。魏王应赵王的要求派兵救援,但魏国领兵的将军在途中按兵不动;与此同时,又派客卿将军辛垣衍到邯郸平原君那里,劝赵国尊秦王为帝,认为这样可以使秦国退兵。

当时,齐国的高士鲁仲连正好在赵国作客,表示他愿意去见辛垣衍。见面后,鲁仲连对辛垣衍说:“魏国没有看到帮秦称帝后的害处,如果看到了,那一定会帮助赵国的。”鲁仲连接着又讲了尊秦为帝的种种害处。

辛垣衍听完后,站起来向鲁仲连拜谢道:“起先我以为先生是个庸人,如今我才知道先生真是天下少见的高士。请允许我就此告辞,我再也不敢提尊秦为帝的事了。”

这时,魏公子无忌夺了前来救赵国但在途中按兵不动的将军的兵权,率领大军来救赵。秦军见形势对自己不利,就此撤退了。

平原君决定封赏鲁仲连,鲁仲连说:“作为天下之士,可贵之处就在于他们能为别人排除忧患、解除疑惑、危难、解决纠纷,而不收取报酬。如果要收取报酬。那就成为商人了。我鲁仲连不愿这样做。”

+++++

【**排沙简金**】 pái shā jiǎn jīn 拨开沙子,挑拣黄金。比喻在大量的事物中精心地挑选精华。[排:分开。简:挑拣。]

书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“潘文烂若披锦,无处不善;陆文若排沙简金,往往见宝。”异体 披沙拣金 | 披沙简金 | 排沙见金

【**排山倒海**】 pái shān dǎo hǎi 推开大山,翻动大海。形容力量强,声势大,不可阻挡。[排:推开。倒:翻倒。]

书证 宋·杨万里《诚斋集》:“病势初来敌颇强,排山倒海也难当。”异体 倒海排山 | 回山转海 | 排山倒峡 | 排山转海 | 摧山倒海

【**排山倒峡**】 pái shān dǎo xiá 形容水势汹涌浩大。[排:推开,冲开。峡:夹水的高山。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十四回:“但见城外水声淙淙,一望江湖,有排山倒峡之势。”

【**排山压卵**】 pái shān yā luǎn 推山石以压鸡蛋。比喻事情极其容易。

书证 《晋书·杜有道妻严氏传》:“或曰:‘何、邓执权,必为玄害,亦由排山压卵,以汤沃雪尔,奈何与之亲?’”

pān

【**潘鬓成霜**】 pān bìn chéng shuāng

指中年鬓发斑白。[潘:潘岳,西晋文学家。鬓:鬓发。] 书证 元·佚名《醉写赤壁赋》第一折:“我则待养浩然袁门积雪,久以后空嗟叹得潘鬓成霜。”异体 潘鬓成丝 | 潘鬓添霜 | 潘郎鬓丝

【**潘江陆海**】 pān jiāng lù hǎi 原指陆机、潘岳的文才很高,犹如江海一样。后用来形容人的诗文方面的才华横溢。

书证 南朝·梁·钟嵘《诗品》卷上:“陆(陆机)才如海,潘(潘岳)才如江。”

异体 潘陆江海

【**潘文乐旨**】 pān wén lè zhǐ 指美好文章的文辞与意旨。用来说明不同的人所擅长的领域不同,如果能相互形成最佳配合,相信会无事不成的。

+++++

典故

潘文乐旨

【**出处**】 《晋书·乐广传》:广善清言而不长于笔,将让尹,请潘岳为表。岳曰:“当得君意。”广乃作二百句语,述己之志。岳因取次比,便成名笔。时人咸云:“若广不假岳之笔,岳不取广之旨,无以成斯美也。”

【**阐释**】 西晋年间,有一位名士叫乐广,他善于谈论,却不擅长写作。他想辞去河南尹的官职,却不知该如何把辞呈写得合情合理,让皇上读了后能批准他的请辞。与他同时代有位叫潘岳的人,很有文彩,善写作。

于是,乐广就请潘岳为他代书。潘岳说:“我得知你的想法,方能动笔。”乐广就向潘岳讲了二百句话,表述自己的志愿。潘岳极尽能事,成就了这篇辞职书。潘岳也因此而成“名笔”。

当时的人都说:“若广不假岳之笔,岳

不取广之旨,无以成斯美也。”(意思是:如果乐广不借潘岳之笔,而潘岳不取乐广之意,也就不会有这样的美文问世。)

【潘杨之睦】 pān yáng zhī mù 指姻亲关系。[潘:潘岳,西晋文学家。潘岳妻杨氏,为杨绉(仲武)之姑,属于世亲联姻。] 书证 南朝·梁·沈约《奏弹王源》:“潘杨之睦,有异于此。” 异体 潘杨之穆|潘杨之好|结好潘杨

【攀蟾折桂】 pān chán zhé guì 攀登月宫,折取桂枝。旧时比喻科举及第。[蟾:蟾宫,指月宫。桂:传说月宫中有棵大桂树。] 书证 元·荆幹臣《醉花阴·闺情》:“攀蟾折桂为卿相,成就了风流情况。” 异体 蟾宫折桂|折桂攀蟾|折蟾宫桂|折桂蟾宫

【攀车卧辙】 pān chē wò zhé 攀住车,横躺在车道上。旧时称颂地方官员贤能,当其离任时,百姓坚决让其留下不走。 书证 南朝·梁·沈约《齐故安陆昭王碑文》:“麾旆每反,行悲道泣,攀车卧辙之恋,争涂忘远;去思一借之情,愈久弥结。” 异体 扳辕卧辙|攀辕卧辙

【攀高接贵】 pān gāo jiē guì 攀附、接近高贵的人。[攀:攀附。高:指居高位的人。贵:权贵。] 书证 元·李行道《灰阑记》第一折:“不是我攀高接贵,由他每说短论长。” 异体 攀高谒贵|攀高结贵|接贵攀高|结贵扳豪

【攀花折柳】 pān huā zhé liǔ 比喻男子狎妓。[花、柳:借指妓女。] 书证 元·佚名《百花亭》第二折:“则为我攀花折柳,致令的有国难投。” 异体 攀花问柳

【攀今比昔】 pān jīn bǐ xī 用今人与历史上的古人相比。 书证 明·汤显祖《南柯记·系帅》:“你攀今比昔!那樊将军他殢酒把鸿门碎,关大王面赤非干醉,比周瑜饮醇醪量难及。”

【攀龙附凤】 pān lóng fù fèng 依附龙凤而上升。比喻巴结或投靠有权势的人。[攀:双手抓附他物向上爬。附:依附。龙、凤:比喻有权势的人。] 书证

唐·杜甫《洗兵马》:“攀龙附凤势莫当,天下尽化为侯王。” 异体 攀龙托凤|攀龙附麟|攀龙鳞,附凤翼|附凤攀龙|攀鳞附翼|攀附鳞翼|扳龙附凤|附翼攀鳞

【攀龙附骥】 pān lóng fù jì 比喻攀附圣贤,归附俊杰,依靠有权势的人。[攀:攀附。骥:骏马,好马。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙权传》引《魏略·孙权与譙周书》:“当垂宿念,为之先后,使获攀龙附骥,永自固定,其为分惠,岂有量哉!”

【攀藤揽葛】 pān téng lǎn gé 手拉葛藤向上。形容在险峻的山路上攀登。 书证 元·佚名《暗度陈仓》第三折:“峨嵋岭下,攀藤揽葛采樵人。” 异体 攀藤附葛

【攀辕卧辙】 pān yuán wò zhé 拉住车辕,躺在车道上,不让车子走。旧时挽留所谓贤明官吏的谀词。 书证 唐·白居易《白氏六帖事类集》第二十一卷:“侯霸字君房,临淮太守,被征,百姓攀辕卧辙,不许去。” 异体 攀辕遮道|攀车卧辙

pán

【盘根错节】 pán gēn cuò jié 树木根部枝节交错在一起,不易分开。比喻事情复杂繁难,不容易处理,也比喻旧势力根深蒂固,不容易消除。[盘:盘绕。根:树根。错:交错。节:枝节。] 书证 《后汉书·虞诩传》:“志不求易,事不避难,臣之职也。不遇盘根错节,何以别利器乎?” 异体 根盘节错|蟠根错节|槃根错节|根蟠节错

【盘根问底】 pán gēn wèn dǐ 盘问、追究事情的根由底细。[盘:盘问。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十四回:“究竟见闻不广,被小山盘根问底,今日也谈,明日也谈,腹中所有若干故典,久已告竣。” 异体 刨根问底|盘根究底

【盘空硬语】 pán kōng yìng yǔ 盘旋在太空的遒劲有力的语言。形容诗文气

势磅礴,矫健雄浑。[硬:指行文遒劲有力。] **书证** 清·黄子云《野鸿诗的·九六》:“昌黎极有古音,惜其不由正道,反为盘空硬语,以文入诗,欲自成一家言,难矣!” **异体** 横空盘硬语 | 盘空硬句 | 横空硬语 | 硬语盘空 | 硬语排空 | 横空盘硬

【**盘马弯弓**】 pán mǎ wān gōng ① 驰马盘旋,张弓欲射。形容准备马上交战杀敌的姿态。② 比喻故意做出惊人的架势,但并不马上行动。[盘马:骑着马绕圈子跑。弯弓:拉弓准备发射。] **书证** 唐·韩愈《雉带箭》:“将军欲以巧伏人,盘马弯弓惜不发。” **异体** 跃马弯弓 | 盘弓勒马 | 跨马弯弓 | 弯弓盘马 | 关弓盘马 | 走马弯弓

【**盘石桑苞**】 pán shí sāng bāo 比喻事物安稳牢固。[盘石:同“磐石”,大而厚的石头。桑苞:根深柢固的桑树。] **书证** 清·方苞《周公论》:“盖惩于鬼方之叛殷,莱夷之争齐,而早为盘石桑苞之固也。”

【**盘石之安**】 pán shí zhī ān 像巨石那样安稳。比喻相当安定、稳固。[盘:同“磐”。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第七十七回:“某有一计,令西蜀之兵不犯东吴,荆州如磐石之安。” **异体** 盘石之固 | 磐石之固 | 磐石之安

【**盘游无度**】 pán yóu wú dù 游乐不止,毫无节制。 **书证** 《尚书·五子之歌》:“(太康)乃盘游无度,畋于有洛之表,十旬弗反。”

【**蟠木朽株**】 pán mù xiǔ zhū 盘曲之木,朽烂之根。比喻无用之材。[株,树根。] **书证** 唐·骆宾王《上李少常伯启》:“宾王蟠木朽株,散樗贱质,墙面难用,灰心易寒。” **异体** 槃木朽株

pàn

【**判若黑白**】 pàn ruò hēi bái 像黑白那样区分得清清楚楚。形容界限清楚,不容混淆。[判:区别。] **书证** 清·方望溪《书祭裴太常文后》:“夫文之高下雅俗,判若黑白,学者犹安于习见,而莫知

别择。”

【**判若鸿沟**】 pàn ruò hóng gōu 像鸿沟那样清楚地把两地区分开来。形容界限清楚,区别明显。[判:区别,分辨。鸿沟:战国时开通的一条运河,在今河南境内,秦末楚汉相争曾以此划为界河,东面为楚,西面为汉。] **书证** 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“项王乃与汉约,中分天下,割鸿沟以西者为汉,鸿沟而东者为楚。” **异体** 界若鸿沟 | 判若江湖 | 判若黑白

【**判若两人**】 pàn ruò liǎng rén 显然有区别,就像两个人一样。形容一个人在同一场合、不同时间,态度、表现、外貌或性格等完全不同,如同两个人。[判:表示显然(有区别)的意思。] **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第五回:“须晓得柳知府于这交涉上头,本是何等通融,何等迁就,何以如今判若两人。” **异体** 迥若两人

【**判若水火**】 pàn ruò shuǐ huǒ 形容二者截然不同,互不相容。 **书证** 清·钱泳《履园丛话·谭诗·总论》:“沈归愚宗伯与袁简斋太史论诗,判若水火。”

【**判若天渊**】 pàn ruò tiān yuān 像天空和深渊那样区别明显。比喻相差悬殊[判:明显不同。] **书证** 清·朱庭珍《筱园诗话》第三卷:“不过用心于一两字间,斟酌而出,即判若天渊。个中分寸所争,毫厘千里。”

【**判若云泥**】 pàn ruò yún ní 比喻差距极大高下差别悬殊。[云泥:天上的云和地上的泥。] **书证** 唐·杜甫《送韦书记赴安西》诗:“夫子歛通贵,云泥相望悬。” **异体** 判若天渊 | 判若霄壤 | 云泥判绝

pāng

【**滂沱大雨**】 pāng tuó dà yǔ 形容雨下得很大。[滂沱:雨下得很大的样子。] **书证** 《诗经·小雅·渐渐之石》:“月离于毕,俾滂沱矣。”明·许仲琳《封神演义》第十回:“只见滂沱大雨,一似瓢泼盆倾,下有半个时辰。”

páng

【庞然大物】 páng rán dà wù 外表上庞大的东西。形容外表强大实际却很脆弱。[庞然:高大的样子。] 书证 唐·柳宗元《黔之驴》:“黔无驴,有好事者船载以入。至则无可用,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神,蔽林间窥之。”

【旁观者清】 páng guān zhě qīng 同一事物,在一旁观的人比当事者看得全面、清楚。[旁观者:在一旁观的人。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十五回:“俗语说:‘旁观者清。’这几年姑娘冷眼看着,或有该添该减的去处,二奶奶没行到,姑娘竟一添减。”

【旁见侧出】 páng xiàn cè chū ①从别的角度或侧面表现出来。书证 宋·苏轼《书吴道子画后》:“吴道子画人物,如以灯取影,逆来顺往,旁见侧出。”②头绪纷繁,枝节横生。书证 清·李渔《闲情偶寄·词曲·结构》:“头绪繁多,传奇之大病也。《荆》、《刘》、《拜》、《杀》之得传于后,止为一线到底,并无旁见侧出之情。” 异体 旁行侧出 | 横见侧出

【旁门左道】 páng mén zuǒ dào 指不是正经的东西。泛指不正派的方法、途径等。[旁门:偏门,指不正经的门路。道:指学术或宗教思想体系。左道:指非正统学术流派或宗教派别。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第七十二回:“他骂吾教是左道旁门,不分披毛带角之人,湿生卵化之辈,皆可同群共处。” 异体 旁门外道 | 旁门小道 | 旁门邪道

【旁敲侧击】 páng qiāo cè jī 比喻说话或写文章不从正面直接说明,而从侧面曲折表达。[侧:旁边。击:敲打。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十回:“云岫这东西,不给他两句,他当人家一辈子都是糊涂虫呢。只不过不应这样旁敲侧击,应该明亮亮的叫破了他。” 异体 侧击旁敲 | 反敲侧击

【旁求俊彦】 páng qiú jùn yàn 向各

方面征求贤才。[旁求:广泛地搜求。俊彦:有才能和智慧过人的。] 书证 《尚书·太甲上》:“旁求俊彦,启迪后人。”

【旁若无人】 páng ruò wú rén ①好像旁边没有人。形容说话做事态度坦然如常。②形容高傲自大,不把身旁的人放在眼里。 异体 傍若无人

典故

旁若无人

【出处】 汉·司马迁《史记·刺客列传》:荆轲嗜酒,日与狗屠及高渐离饮于燕市,酒酣以往,高渐离击筑,荆轲和而歌于市中,相乐也,已而相泣,旁若无人者。

【阐释】 荆轲,卫国人。平时,他的一言一行、一举一动就与常人不一样。他喜欢击剑,同时又十分喜欢读书,饱读诗书,好学不倦,是战国时期著名的侠士。

荆轲爱好喝酒,到了燕国以后,和隐居卖狗肉的高渐离成了知己。每天,两个人一起在燕市上喝酒,一直要到喝醉后才肯罢休。高渐离也是一名勇士。不仅如此,他还善于演奏一种名叫“筑”的乐器。他们还常趁着酒兴,到闹市上引吭高歌。

一次,荆轲和高渐离两人在闹市上喝酒。当酒喝到八、九成时,他们俩来到了闹市中央。高渐离击筑,荆轲和着乐声放声高歌。两人越唱越高兴,歌声也越来越激昂。当唱到悲切慷慨处,两人还相对放声痛哭,泪如雨下,好像周围没有别人,只有他俩存在似的。

【旁搜博采】 páng sōu bó cǎi 广泛地从各方面搜集采择。[旁、博:广泛。搜、采:搜集。] 书证 宋·魏了翁《苏和父墓志铭》:“其始也,淹贯诸子百家,旁及老释二氏,旁搜博采,晚而敛博归约,落华就实。” 异体 旁搜博取 | 旁搜博讨 | 旁搜远绍 | 广搜博采 | 旁搜广撷 | 博采旁搜 | 博采旁求 | 博采广搜

【旁行斜上】 páng xíng xié shàng ①向旁侧岔开,斜着往上发展。原指史书的一种体例,即以表格形式排列世系、

表、谱。②不按一定规格书写文字。

书证《梁书·刘杳传》：“桓谭《新论》云：‘太史《三代世表》，旁行斜上，并效周谱。’”清·平步青《霞外捃屑》第六卷：“手书细密百十万言，无一潦草。增益者旁行斜上。”**异体** 旁行邪上

【旁征博引】 páng zhēng bó yǐn 形容作文、说话广泛地引用很多材料作为依据、例证。[旁：广。征：收集。博：广博。]**书证**清·王韬《淞隐漫录·九·红芸别墅》：“生数典已穷，而女博引旁征，滔滔不竭，计女多于生凡十四则。”

异体 广征博引 | 旁征杂引 | 旁证曲引 | 博引旁征 | 繁征博引 | 横征曲引

pāo

【抛戈卸甲】 pāo gē xiè jiǎ 丢掉武器，扔掉铠甲。形容军队在战场上被打得狼狈逃窜的情形。[戈：古代的一种兵器，横刃，装有长柄。甲：古代兵士打仗时穿的护身服。]**书证**元·佚名《开诏救忠》第一折：“则要你输，不要你赢，可抛戈卸甲，佯输诈败。”**异体** 抛戈弃甲

【抛金弃鼓】 pāo jīn qì gǔ 抛下助战用的锣与鼓。形容被打败逃走。[金：指锣。]**书证**元·佚名《杏林庄》第二折：“俺如今不须用力死追复，他每都抛金弃鼓，领着残卒，离营撇寨那厢扑。”

【抛鸾拆凤】 pāo luán chāi fèng 指夫妻或情侣分离拆散。[鸾、凤：神话中的鸟，比喻夫妻和情侣。]**书证**元·邦哲《寿阳曲·思旧》：“谁知道，天不容，两三年抛鸾拆凤。”

【抛声銜俏】 pāo shēng xuàn qiào 故放高声，卖弄风骚。[銜：衔耀，卖弄。]**书证**明·洪梗《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“其夜，秉中老早的更衣着靴，只在街上往来。本妇也在门首抛声銜俏。”**异体** 抛声炫俏

【抛头露面】 pāo tóu lù miàn 露出了头和面孔。原指妇女在公开场合露面，有违封建道德。后泛指人在大庭广众中公开露面。[抛：暴露。]**书证**明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第七十

回：“几次欲待要往公门诉状，诚恐抛头露面，有失先夫名节。”**异体** 彰头露面 | 露面抛头 | 张头露面

【抛砖引玉】 pāo zhuān yǐn yù 比喻用粗浅的、不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品。常用作谦词。**书证**元·贯云石《斗鹤鹑·佳偶》：“他道是抛砖引玉，俺却道因祸致福。”**异体** 投砾引珠 | 引玉抛砖

páo

【庖丁解牛】 páo dīng jiě niú 厨工宰割、解剖牛。比喻技艺高超熟练或做事能掌握规律，得心应手，运用自如。含褒义。[庖丁：厨工。解：肢解，宰割解剖。]

书证《庄子·养生主》：“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音。”清·龚自珍《明良论四》：“庖丁之解牛，伯牙之操琴，羿之发羽，僚之弄丸，古之所谓神技也。”**异体** 庖丁解牛，游刃有余

【袍笏登场】 páo hù dēng chǎng 身穿蟒袍，手拿笏板，上场演戏。比喻新官上任。含讽刺意味。[袍：蟒袍。笏：古代大臣上朝时拿在手里用以记事的长方形的手板。登场：上台演戏。]**书证**清·赵翼《数日内频送南雷述庵淑斋诸人赴京补官戏作》诗：“袍笏登场也等闲，若他动色到柴关。”**异体** 袍笏当场

【匏瓜空悬】 páo guā kōng xuán 像匏瓜那样系挂着而不给人食用。后指有才能的人不为世所用。[匏瓜：似葫芦而稍大，成熟后可以做水瓢。]**书证**三国·魏·王粲《登楼赋》：“惧匏瓜徒悬兮，畏井渫之莫食。”

pào

【炮火连天】 pào huǒ lián tiān 形容战争激烈的场面。**书证**清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第十六回：“这不过演放两三响已经这样了，何况炮火连天，亲临大敌呢，自然也要逃走了。”

péi

【赔了夫人又折兵】 péi le fū rén yòu zhé bīng 比喻想占便宜,反而受到双重损失,连本也赔了进去。[赔:赔偿,输掉。折:亏损。]

典故

赔了夫人又折兵

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第五十五回:周郎妙计安天下,赔了夫人又折兵。

【阐释】 公元208年,刘备占领了荆州,力量逐渐壮大。孙权为讨还荆州,采用大将周瑜的计谋,骗刘备到东吴来娶孙权的妹妹为妻,乘机把他扣下当人质。

刘备临行时,诸葛亮给负责护卫的大将赵云三个锦囊,叫他在适当的时候依次打开,照其中写的妙计行事。刘备等一行人到了东吴的都城后,刘备首先取得了孙权的母亲吴国太的信任。弄假成真,娶了孙权的妹妹为妻。

婚后,刘备夫妇非常恩爱。孙权见事情弄假成真,荆州没有讨回,反把妹妹赔给了刘备当夫人,非常气恼。孙权又按周瑜的计策,为刘备整修府第,在里面摆设金玉锦绮玩好之物,又赠送女乐数十人,让刘备沉迷于优裕的生活环境之中,使刘备丧失意志。果然,刘备乐而忘返。

赵云打开第二只锦囊,并按其中写的妙计,惊慌失措地对刘备说,诸葛亮派人来报,曹操五十万精兵杀向荆州,请主公速回。刘备一听大惊失色,连忙带孙夫人逃出东吴。孙夫人也慨然表示,她愿跟随刘备一起回荆州去。

孙权得知刘备离去,派兵追赶拦截。赵云赶紧打开第三只锦囊,依计叫刘备请孙夫人解救。

周瑜亲自领着水军来追赶刘备。刘备上岸后,周瑜的水兵也上岸追来,结果遭到诸葛亮设下的伏兵的袭击。真是“周郎妙计安天下,赔了夫人又折兵。”

pèi

【佩韦佩弦】 pèi wéi pèi xián ①佩带韦弦意在警戒自己。②针对自己的性格弱点随时加以警戒。[韦:熟皮或皮带,隐喻舒缓。弦:弓弦,隐喻紧张。] 书证 宋·程颐《河南程氏遗书》:“有礼义以养其心,又且急则佩韦,缓则佩弦。”

【沛雨甘霖】 pèi yǔ gān lín 充足而甘美的雨水。比喻恩泽深厚。[沛:盛大。甘霖:对农作物有益的雨。] 书证 明·佚名《贤记·具庆》:“沛雨甘霖,憔悴生香。”

pēn

【喷唾成珠】 pēn tuò chéng zhū 嘴里喷出来的唾沫变成了珍珠。形容博学多才,出口成章。[唾:唾沫。] 书证 《庄子·秋水》:“子不见乎唾者乎,喷则大者如珠,小者如雾。”

【喷血自污】 pēn xuè zì wū 含血喷人,却先污己口。比喻本来打算恶毒地污蔑、攻击他人,结果却先害了自己。 书证 明·张居正《答操江胡玉吾》:“彼自罹于辟,谁得而贯之?但详其伪疏之意,不过以海君为世望人,故托之以阴鼓异类。窥窃虚名,而不自知先陷于大辟之罪,所谓喷血以自污,求名而不得,可恶也,亦可哀也。”

pēng

【烹龙炮凤】 pēng lóng páo fèng 形容菜肴珍奇名贵、豪华奢侈。[烹:煮。炮:烧。龙、凤:比喻珍奇的兽禽。] 书证 唐·李贺《将进酒》:“琉璃钟,琥珀浓,小槽酒滴珍珠红,烹龙炮凤玉脂泣,罗帏绣幕围春风。” 异体 泡凤烹龙|炙凤烹龙|炮凤烹龙|泡龙烹凤|烹龙泡凤|烹龙庖凤|烹龙煮凤|烹麟脍凤|炮龙烹凤

【烹犬藏弓】 pēng quǎn cáng gōng

烹煮猎狗,收藏良弓。比喻功臣在事成后遭废弃或杀戮。**书证** 南朝·梁·萧子显《南齐书·垣崇祖张敬儿传赞》:“敬儿莅雍,深心防楚。岂不劬劳,实兴师旅。烹犬藏弓,同归异绪。”**异体** 烹狗藏弓

péng

【蓬荜生辉】 péng bì shēng huī 形容客人登门来访,或客人赠送的字画等使家里增添了光辉。用于感谢客人造访之辞。[蓬荜:蓬门、荜门,即用蓬草、荆竹编的门,比喻贫苦人家的房屋。生辉:增添光彩。]**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第七十八回:“今日哪阵香风儿,将护卫老师吹来,真是蓬筚生辉,柴门有庆。”

异体 蓬屋生辉 | 蓬瓮生辉 | 蓬户增光 | 辉生蓬荜 | 蓬荜生光 | 蓬门生辉 | 蓬荜光生 | 蓬荜有辉 | 蓬荜生光 | 蓬荜增辉 | 蓬蒿生辉 | 蓬间生辉 | 光生蓬荜

【蓬户瓮牖】 péng hù wèng yǒu 用蓬草编的门,以瓦瓮作的窗。形容住房简陋,家境贫寒。[牖:窗。]**书证** 《礼记·儒行》:“筚门圭窬,蓬户瓮牖。”

异体 瓮牖绳枢 | 绳枢瓮牖 | 蓬户桑枢 | 蓬牖茅椽 | 蓬户穴牖 | 茅檐蓬户 | 蓬室瓮牖 | 蓬枢瓮牖

【蓬门筚户】 péng mén bì hù 形容穷人的住房。[蓬门:蓬草编的门。筚户:荆竹树枝编成的门。]**书证** 明·于谦《村舍桃花》诗:“野水萦纡石径斜,筚门蓬户两三家。”**异体** 蓬门荜户

【蓬生麻中,不扶自直】 péng shēng má zhōng, bù fú zì zhí 蓬草生长在大麻中间,不用扶助它就能挺直。比喻人生活在良好的生活环境中,能成长为好人。[蓬:蓬草。]**书证** 《曾子》:“蓬生麻中,不扶自直;白沙在泥,与之皆黑。”汉·司马迁《史记·三王世家》:“传曰‘蓬生麻中,不扶自直;白沙在泥中,与之皆黑’者,土地教化使之然也。”

异体 蓬生麻中,不扶而直 | 蓬生麻中

【蓬头垢面】 péng tóu gòu miàn 形容头发很乱、脸上很脏的样子。[蓬:蓬草,散乱。垢:污秽。]**异体** 蓬首垢面 | 乱首垢面 | 垢面蓬头 | 面垢头蓬 | 头蓬面垢

典故

蓬头垢面

[出处] 《魏书·封轨传》:君子正其衣冠,尊其瞻视,何必蓬头垢面,然后为贤?

[阐释] 北魏时,有个回族人名叫封轨,为人正直,不阿附权贵。他谨慎少言,喜欢学习,对儒家的经典著作特别有研究。封轨容貌俊秀,身材高大,平时还十分注意修饰打扮。

有个不修边幅的文人问封轨:“读书人大都不喜欢打扮自己,你是个有学问的人,为什么在这方面特别讲究?”

封轨听了,笑着对那人说:“品行好的人,戴帽子要戴得端正,穿衣服要穿得整洁,看人看东西要注意仪态,为什么非要头发乱蓬蓬,面孔脏兮兮的人,才能做贤人呢!”

那人被他说得哑口无言,惭愧地走了。

【蓬头历齿】 péng tóu lì chǐ 散乱的头发,残缺不全的牙齿。形容人衰老的容貌。[历:稀疏。]**书证** 北周·庾信《竹杖赋》:“噫!子老矣,鹤发鸡皮,蓬头历齿。”**异体** 蓬发历齿 | 豁齿蓬头 | 素发历齿

【蓬头跣足】 péng tóu xiǎn zú 头发散乱,双脚赤裸。形容人衣冠不整,十分狼狈或困苦之状。[蓬:散乱。跣:赤脚。]**书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第二十七卷:“买臣妻的后夫亦在役中,其妻蓬头跣足,随伴送饭。”**异体** 披头跣足 | 蓬头赤脚

【朋比为奸】 péng bǐ wéi jiān 互相勾结干坏事。[朋比:互相依附,互相勾结。奸:指奸邪不正的事。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第一回:“后张让、赵忠……夏惲、郭胜十人朋比为奸。号为

‘十常侍。’” **异体** 朋比作奸 | 朋胁为奸 | 协比为奸

【**朋党比周**】 péng dǎng bǐ zhōu 指结党营私。[朋党:同类的人为自私目的而相勾结。比周:与坏人勾结。] **书证** 《荀子·臣道》:“朋党比周,以坏主图私为务,是篡臣者也。” **异体** 阿党比周 | 党奸比周

【**鹏程万里**】 péng chéng wàn lǐ 比喻前程远大。[鹏:传说中的大鸟。程:里程。万里:长远。] **书证** 元·佚名《渔樵记》第一折:“俺也曾囊简三冬依雪聚,怕不的鹏程万里信风扶。” **异体** 鹏程九万 | 万里鹏程 | 鹏霄万里 | 鹏飞万里 | 鹖鹏万里 | 九万鹏程 | 万里鹏图

pěng

【**捧腹大笑**】 pěng fù dà xiào 用手捂住肚子大笑。形容遇到极可笑之事,笑得不能抑制。 **书证** 汉·司马迁《史记·日者列传》:“司马季主捧腹大笑曰:‘观大夫类有道术者,今何言之陋也,何辞之野也!’” **异体** 捧腹大喜

【**捧腹轩渠**】 pěng fù xuān qú 原指幼儿高举两手欲就父母,后形容笑貌。[轩:高。渠:通“举”。] **书证** 《后汉书·蒯子训传》:“儿识父母,轩渠笑悦,欲往就之。”

【**捧毂推轮**】 pěng gǔ tuī lún 抬起车毂,推动车轮。比喻推举(人才)。[捧:往上抬。毂:车轮中心有圆孔可插车轴的部分。] **书证** 元·佚名《十样锦》第三折:“萧何三荐,印挂元戎,筑坛拜将,捧毂推轮。” **异体** 推轮推毂 | 推轮捧毂

【**捧头鼠窜**】 pěng tóu shǔ cuàn 抱着脑袋像老鼠似地逃窜。形容仓皇逃跑的狼狈相。 **书证** 宋·陆游《剑南诗稿》:“天威在上贼胆破,捧头鼠窜吁可哀!” **异体** 抱头鼠窜 | 奉头鼠窜

【**捧心西子**】 pěng xīn xī zǐ 西子因心痛而捧心皱眉,仍然显得很漂亮。形容美女娇弱之态。[西子:春秋时越国美

女西施。] **书证** 明·汪廷讷《狮吼记·奇妒》:“娘子,我看你云鬓虽乱,意态更妍,恍如宿醒太真,绝胜捧心西子。”

异体 捧心效西子

pī

【**批风抹月**】 pī fēng mǒ yuè 比喻以风月等自然美景为写作内容。[批、抹:写作和修改诗词。风、月:清风明月,指自然美景。] **书证** 元·乔梦符《绿么遍·自述》:“烟霞状元,江湖醉仙,笑谈便是编修统,留连,批风抹月四十年。” **异体** 抹月批风 | 吟风弄月 | 批风切月 | 批风咏月 | 批抹风月

【**批红判白**】 pī hóng pàn bái 削去红的,分开白的。指园艺匠人嫁接花木。[批:削。判:分开。红、白:颜色,借指五颜六色的花卉。] **书证** 宋·李格非《洛阳名园记》:“今洛阳良工巧匠,批红判白,接以他木,与造化争妙,故岁岁益奇。” **异体** 披红判白

【**批亢捣虚**】 pī háng dǎo xū 指控制要害,攻击空虚薄弱的环节。[批:打击。亢:通“吭”,咽喉,比喻要害的地方。捣:用棍棒的一端撞击。] **书证** 《明史·徐达传》:“今乘敌不备,直捣太原,使进不得战,退无所守,所谓批亢捣虚也。” **异体** 捣虚批亢 | 批吭捣虚

【**批逆鳞**】 pī nì lín 旧时比喻臣下敢于直谏触犯君主。也比喻弱国触犯强国。[批:触。逆鳞:传说龙喉下的鳞是逆向的,非常敏感,触摸时极易把龙惹怒。] **书证** 《战国策·燕策三》:“秦地遍天下,威胁韩魏赵氏,则易水以北,未有所定也,奈何以见陵之怨,欲批逆鳞哉?” **异体** 批逆龙鳞

【**批郤导窾**】 pī xì dǎo kuǎn 在牛的骨节空隙处运刀,牛体自然迎刃而分解。比喻处理事情善于从关键处入手,因而顺利解决。比喻做事善于从关键处着手,因而十分顺利。[批:手击。郤:隙。窾:空隙之处。] **书证** 宋·汪藻《浮溪集·二二·代沈宰上交代启》:“汪壑飞流,词源莫御;批郤导窾,游刃有余。” **异体** 批隙导

寐 | 批郤导寐 | 批奚蹈寐

【披发纓冠】 pī fà yīng guān 头发来不及挽束就戴上帽子,系好帽带。形容急于要去救人。[披:也作“被”,散开。纓:帽上的带子,用以系在颈上,这里作动词用,即“系”的意思;一说指来不及系帽带。] 书证《孟子·离娄下》:“今有同室之人斗者,救之,虽被发纓冠而救之,可也。”清·李绿园《歧路灯》六七回:“只因一个人生妒,真正夫妇、伯侄、妻妾一家人,吵成了‘今有同室之人斗者’,竟是‘披发纓冠’而不能救了。” 异体 被发纓冠

【披肝沥胆】 pī gān lì dǎn 比喻人对事非常忠诚。[披:打开。沥:滴下。] 异体 披沥肝胆 | 沥肝呈胆 | 隳肝沥胆 | 剝肝沥胆 | 搥肝沥胆 | 沥胆披肝

典故

披肝沥胆

[出处] 明·罗贯中《三国演义》第二十六回:近至汝南,方知兄信,即当面辞曹公,奉二嫂归。羽但怀异心,神人共戮。披肝沥胆,笔楮难穷。

[阐释] 东汉后期,有一次,曹操起兵二十万,分兵五路攻打在徐州的刘备。刘备兵败,只得投奔袁绍。关羽为保护刘备家眷,只得暂时投降曹操。刘备在袁绍那里,旦夕烦恼,一忧关羽、张飞的去向不明,二忧妻小陷于曹营。其时,袁绍也正率兵与曹操交战。谁知关羽帮曹操连斩袁绍的名将颜良和文丑。于是袁绍下令要斩刘备之首。刘备得知关羽助曹为虐后,表示愿意修书一封,叫关羽前来辅佐袁绍,共诛曹操。这样,袁绍才饶了刘备。关羽接到书信,顿时伤心痛哭,并立即回信,信中写到:到了汝南,才看到兄长的信,这就当面辞别曹操,护送两位夫人回去。我如果心怀异心,一定会受到神人的杀戮。我将披肝沥胆,为您效劳,书信上一言难尽。

后来,关羽便拜辞曹操,曹操知道关羽的来意,避而不见。关羽去意已决,随率旧日随从,夺门而走,过五关,斩六将,排除艰险,终于在古城和刘备、张飞相聚了。

【披古通今】 pī gǔ tōng jīn 研究历史,通晓古今。[披:翻阅。通:通晓。] 书证 南朝·梁·简文帝《书案铭》:“敬客礼贤,添思俨束,披古通今。”

【披红插花】 pī hóng chā huā 胸背披着红绸,帽上插着红花。古时有喜庆事时执行接待礼仪者的打扮。 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“宾相披红插花,忙到轿前作揖,念了诗赋,请出轿来。”

【披红挂彩】 pī hóng guà cǎi 用红绸和彩帛披在人身上,表示荣宠、慰劳或喜庆。 书证 明·罗贯中《三国演义》第五十四回:“玄德牵羊担酒,先往拜见,说吕范为媒、娶夫人之事。随行五百军士,俱披红挂彩,入南郡买办物件。” 异体 披红挂绿 | 披红着彩

【披枷带锁】 pī jiā dài suǒ 颈上套着木枷,身上带着锁链。指犯人身上带刑具。[披:套在颈上。枷:一种木制的刑具。] 书证 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“兀的不是翠鸾孩儿?这三年你在哪里来?你为什么披枷带锁的?” 异体 披枷戴锁 | 担枷带锁 | 担枷负锁 | 带锁担枷

【披坚执锐】 pī jiān zhí ruì 身穿坚固的铠甲,手拿锐利的武器。形容投身战斗。或作好战斗准备。[披:穿戴。坚:指坚固的铠甲。执:拿起。锐:锋利的兵器。] 书证《宋书·武帝纪上》:“高祖常披坚执锐,每战辄摧锋陷阵。” 异体 被坚执锐 | 执锐披坚 | 被甲执锐 | 被甲执兵 | 负坚执锐

【披荆斩棘】 pī jīng zhǎn jí 劈开丛生多刺的野生植物。比喻在创业过程中或前进道路上清除障碍,克服重重困难。 异体 披荆带棘 | 披荆履棘 | 披蓁剪棘 | 斩茅披棘 | 负芒披蓁

典故

披荆斩棘

[出处] 《后汉书·冯异传》:帝谓公卿曰:“是我起兵时主簿也。为吾披荆棘,定关中。”

【**阐释**】 冯异,东汉光武帝刘秀手下的一员大将,著名的军事将领,立下不少战功,成为东汉的开国功臣之一。公元25年,刘秀建立了东汉政权,做了皇帝,他派冯异大将军平定了关中。以后,刘秀封冯异为阳夏侯,任征西大将军。公元30年,冯异到京城洛阳,朝拜光武帝。光武帝隆重地接待了他,并向文武百官介绍说:“是我起兵时主簿也。为吾披荆棘,定关中。”意思是:他是我当年起兵时的主将,为我在创业的道路上劈开了丛生的荆棘,扫除了重重障碍,平定了关中广大地区,是位有功之臣啊!

【**披麻带孝**】 pī má dài xiào 身穿粗麻布衣,头戴纱孝冠。指旧时子孙为父母、祖父母服重孝。书证 元·佚名《冤家债主》第二折:“你也想着一家儿披麻带孝为何由,故来这灵堂里寻斗殴!”异体 披麻带索 | 披麻戴孝 | 戴孝披麻

【**披麻救火**】 pī má jiù huǒ 披着易燃的麻布去救火。比喻行为与目的相背,徒劳无功。书证 元·佚名《赚蒯通》第三折:“则落你好似披麻救火,蒯彻也不似那般人随风倒舵。”异体 披蓑救火

【**披毛带角**】 pī máo dài jiǎo 身上披毛,头上戴角。指禽兽。旧时也指变成禽兽。书证 宋·释道原《景德传灯录》第二十八卷:“见今不识仁义,不辨亲疏者,是岂须披毛带角,斩害倒悬?”异体 披毛戴角

【**披毛求疵**】 pī máo qiú cī 拨开毛发,寻求毛病。比喻故意挑剔。[疵:毛病。] 书证 《唐书·崔元综传》:“虽外示谨厚,而情深刻薄,每受制鞠狱,必披毛求疵,陷于重辟。”异体 披毛求瑕 | 披毛索瘢

【**披袍擐甲**】 pī páo huàn jiǎ 穿上战袍,套上铠甲,做好战斗准备。[披、擐:穿。甲:古代作战护身的铠甲。] 书证 元·佚名《鞭打单雄信》第三折:“俺元帅遇难逢危,迭不的披袍擐甲。”异体 擐甲披袍

【**披沙拣金**】 pī shā jiǎn jīn 指沙里

淘金。比喻仔细挑选,去粗取精,去伪存真。[披:分开、拨开。拣:挑选。]

书证 唐·刘知几《史通·直书》:“然则历考前史,征诸直词,虽古人糟粕,真伪相乱,而披沙拣金,有时获宝。”异体 披沙捡金 | 披沙简金 | 排沙简金 | 披沙练金 | 披沙汰金 | 汰沙引金 | 拣金披沙 | 金淘沙拣

【**披沙剖璞**】 pī shā pōu pú 从沙粒中区分出金子,从石头里剖出美玉。比喻从许许多多人中间识别、挑选出所用的人才。[披:分开。剖:剖开。璞:含有玉的石头。] 书证 唐·刘禹锡《唐尚书吏部侍郎奚公神道碑铭序》:“一八中禁考策词,三在天官第章句,披沙剖璞,由我而显者落落然居多。”

【**披头散发**】 pī tóu sàn fà 头发散乱地披着。形容狼狈不堪或懒散的样子。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十二回:“那张三又挑唆阎婆去厅上披头散发来告。”异体 蓬头散发 | 科头散发

【**披头跣足**】 pī tóu xiǎn zú 形容十分狼狈或困苦。[跣足:光着脚。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十一回:“军士曰:‘恰才见甘夫人披头跣足,相随一伙百姓妇女,投南而走。’”异体 蓬头跣足

【**披心沥血**】 pī xīn lì xuè 比喻人对事非常忠诚。[披:打开。沥:滴下。] 书证 《梁书·袁昂传》:“推恩及罪,在臣实大,披心沥血,敢乞言之。”

【**披星戴月**】 pī xīng dài yuè ①身披星光,头顶月亮。形容早出晚归或彻夜奔波。形容昼夜赶路,旅途劳顿。②形容早出晚归,辛勤劳动。[披:覆盖着。戴:顶着。] 书证 元·佚名《合同文字》第二折:“披星戴月心肠紧,过水登山脚步勤。”异体 带月披星 | 戴月披星 | 披星带月

【**披榛采兰**】 pī zhēn cǎi lán 拨开荆棘杂草,采摘兰草。比喻排除干扰选取贤才。[披:拨开。榛:丛生的草木。兰:多年生药用草本植物,又称“香草”。] 书证 《晋书·皇甫谧传》:“陛下披榛采兰,并收蒿艾。”异体 披榛之采

【披缁削发】 pī zī xuē fà 剃去头发，穿上僧衣，出家为僧尼。[缁：黑色，指黑色僧衣。削：剃除。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十七卷：“何不舍离爱欲，披缁削发，就此出家。” 异体 被缁削发 | 削发披缁

【被发拊膺】 pī fà fǔ yīng 披散发头，捶拍胸脯。形容悲愤、痛心到极点。[被：同“披”。拊膺：拍胸。] 书证 唐·杨炎《灵武受命宫颂序》：“臣等若不克所请，与亿兆之众将被发拊膺号于天而诉于帝矣！”

【被发徒跣】 pī fà tú xiǎn 指散发赤脚走路。形容悲痛之极。[被：同“披”。徒跣：赤脚步行。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·王均妻汤传》：“汤使僮仆求均尸，三日始得之，被发徒跣赴尸所，哭几绝。”

【被发文身】 pī fà wén shēn 原指古代吴越一带的风俗。指未开化地区的习俗。[被：同“披”，披散着。文身：用针在人身刺刺花纹。] 书证 《礼记·王制》：“东方曰夷，被发文身，有不火食者矣。”

【被发佯狂】 pī fà yáng kuáng 散发披头，假作颠狂。多指古时避世超俗的狂士。[被：同“披”。佯：假装。] 书证 汉·司马迁《史记·宋世家》：“箕子被发佯狂而为奴。” 异体 被发洋狂 | 被发阳狂 | 解发佯狂 | 被发洋狂

【被发左衽】 pī fà zuǒ rèn 披头散发，衣襟向左边开。古指东方、北方少数民族的装束，含有落后、不开化之意。后借指异族入主。[被：同“披”，披散着。衽：衣襟。] 书证 《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”

【被褐怀玉】 pī hè huái yù 身穿褐衣，胸怀美玉。原比喻怀才不露。后比喻出身寒苦而有真才实学。[被：通“披”。褐：粗布衣服。] 书证 汉·曹操《求贤令》：“今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎？”《老子》：“知我者希，则我者贵，是以圣人被褐怀玉。”清·钱谦益《〈孙子长诗〉序》：“子长被褐怀玉，不自矜重。” 异体 被褐怀珠 | 披褐怀玉 | 被褐藏辉 | 被褐怀宝 | 怀玉被褐

【被甲枕戈】 pī jiǎ zhěn gē 身穿坚甲，头枕兵器。比喻处于高度戒备状态。[被：通“披”。戈：指兵器。] 书证 《新五代史·刘词传》：“词居暇日，常被甲枕戈而卧。”

【被甲执兵】 pī jiǎ zhí bīng 身穿护身衣服，手握武器。指全副武装。[被：通“披”。甲：古代打仗时军人穿的护身衣服。兵：兵器。] 书证 汉·荀悦《汉纪·高祖纪》：“群臣皆曰：‘臣等被甲执兵，多者百余战。’” 异体 被甲载兵

【劈空扳害】 pī kōng bān hài 指毫无根据地栽诬陷害人。书证 明·天然痴叟《石点头·侯官县烈女歼仇》：“与众人不曾识面，不知何人仇恨，指使劈空扳害。”

【劈头劈脑】 pī tóu pī nǎo 正对着头和脸劈打。多形容来势猛而急。[劈：正对着，冲着。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第十四回：“晁盖喝道：‘你既不做贼，如何拿你在这里？’夺过上兵手里棍棒，劈头劈脸便打。” 异体 劈头盖脸 | 劈头盖脑 | 劈头劈脸 | 劈头盖顶

pí

【皮开肉绽】 pí kāi ròu zhàn 皮肉都裂开了。形容被打得伤势极重。[绽：裂开。] 书证 元·关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“打的来皮开肉绽损肌肤，鲜血模糊。”明·施耐庵《水浒传》第十八回：“白胜抵赖，死不肯招晁保正等七人。连打三四顿，打的皮开肉绽，鲜血迸流。”明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷十：“未曾用得杖钱，一个个打得皮开肉绽，叫喊连天。” 异体 皮开肉破 | 皮绽肉飞 | 皮伤肉绽 | 肉破皮开

【皮里春秋】 pí lǐ chūn qiū 指表面上不作评论，内心却有褒贬。[皮里：里面，内心。春秋：本为鲁国的编年史，相传经孔子修订，寓褒贬内容于其中。] 书证 《晋书·褚裒传》：“谯国桓彝见而目之曰：‘季野有皮里春秋。’言其外无臧否，而内有所褒贬也。” 异体 皮里阳秋 | 阳秋皮里

【皮里膜外】 pí lǐ mó wài 形容关系不深。[膜:生物内部薄皮形的组织。]

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十七回:“如今同了你,虽见得太尊一面,到底是个皮里膜外的帐,有什么意思?”

【皮松骨痒】 pí sōng gǔ yǎng 形容轻松如意而又急切想望。书证 明·冯梦龙《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》:“用金花彩币为纳聘之仪,选了吉期,皮松骨痒,整(准)备做转运使的女婿。”

【皮松肉紧】 pí sōng ròu jǐn 形容漫不经心,宽泛而不关紧要。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“怎的又合他皮松肉紧地谈了会子道学,又指东说西的打了会子闷葫芦呢?”

【皮相之士】 pí xiàng zhī shì 指仅看表面、见识肤浅的人。[皮相:只从表面上看。] 书证 汉·韩婴《韩诗外传》第十卷:“延陵子知其为贤者,请问姓字。牧者曰:‘子乃皮相之士,何足语姓字哉!’遂去。”

【皮之不存,毛将焉附】 pí zhī bù cún, máo jiāng yān fù 皮没有了,毛还能依附在哪里?比喻基础一旦毁坏,那么建筑在这基础上的东西都将无法存在。[存:存在。焉:哪里。附:依附。]

异体 皮之不存,毛将安傅|皮既不存,毛将安附

典故

皮之不存,毛将焉附

[出处] 《左传·僖公十四年》:驪射曰:“皮之不存,毛将安傅?”

[阐释] 春秋时,有一年秦国闹饥荒,派人到晋国去求购粮食。晋惠公却幸灾乐祸,不想答应秦国的要求。大夫庆郑对此感到不满。

晋惠公的舅父、大夫驪射却说:“早先我们晋国不履行割让五城给秦的诺言,就已经使两国关系破裂,如果这个根本问题不解决,而只卖粮食给秦国,就好比只有皮。现在皮都不存在了,毛附在哪里呢!既然事已如此,不如干脆连粮食也不卖!”

晋惠公听从了驪射的意见,拒绝向秦

国卖粮。第二年,秦、晋之间发生战争,晋惠公兵败,当了秦国的俘虏。

【枇杷门巷】 pí pá mén xiàng 种有枇杷的门巷。原指唐代女校书薛涛的住所(古时称能诗文的妓女为“女校书”,薛涛是当时的名妓)。后泛指妓女的住处。

书证 唐·王建《寄蜀中薛涛校书》:“万里桥边女校书,枇杷花里闭门居。”

异体 枇杷门户|枇杷巷底|门巷楷杷

【疲癃残疾】 pí lóng cán jí 指老弱病残。[疲癃:年老多病。] 书证 宋·张载《西铭》:“凡天下疲癃残疾,茆独鰥寡,皆吾兄弟之颠连而无告者也。”

【疲于奔命】 pí yú bēn mìng 形容忙于奔走应付以至非常疲劳,筋疲力尽。[奔命:奔走于执行命令,忙于应付。]

书证 明·袁宏道《锦帆集之三·尺牘·沈博士》:“七尺之躯,疲于奔命。”

异体 罢于奔命|疲于应命|疲于供命|急于奔命|困于奔命|力疲奔命

【蚍蜉戴盆】 pí fú dài pén 比喻能力小而要承担重任。也比喻不自量力。[蚍蜉:一种大蚂蚁。戴:通“载”。]

书证 汉·焦贛《易林》第十三卷:“蚍蜉载盆,不能上山。”

【蚍蜉撼树】 pí fú hàn shù 蚂蚁想摇动大树。比喻不自量力,想做自己根本无法做到的事。[蚍蜉:大蚂蚁。撼:摇动。] 书证 唐·韩愈《调张籍》:“蚍蜉撼大树,可笑不自量。” 异体 蚍蜉撼大树|蚊子啮大树|蚍蜉撼大木|蚍蜉撼树|蚂蚁咬大树

【琵琶别抱】 pí pá bié bào 比喻女子改嫁或另有新欢。[琵琶:本作“枇把”,拨弦乐器。] 书证 清·欧阳兆熊《水窗春呓》:“不图二三月欢娱,竟抛依去!问鱼尝渺,问雁书空,料不定,琵琶别抱。” 异体 别抱琵琶|另抱琵琶|琵琶别弄|琵琶另抱|琵琶再抱|重抱琵琶|再抱琵琶

【脾肉之叹】 pí ròu zhī tàn 哀伤光

阴虚度,慨叹无所作为。[脾:通“髀”,大腿。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·先主传》:“荆州豪杰归先主者日益多”裴松之注引《九州春秋》:“备住荆州数年,尝于表坐起至厕,见髀里肉生,慨然流涕。还坐,表怪问备,备曰:‘吾常身不离鞍,髀肉皆消。今不复骑,髀里肉生。日月若驰,老将至矣,而功业不建,是以悲耳。’”

pǐ

【匹夫匹妇】 pǐ fū pǐ fù 普通的男人和女人。泛指普通百姓。书证《尚书·咸有一德》:“无自广而狭人,匹夫匹妇不获自尽,民主罔与成厥功。”

【匹夫无罪,怀璧其罪】 pǐ fū wú zuì, huái bì qí zuì 珍宝给本来无罪的平民百姓带来了灾祸。隐含不顾事实,以貌取人之意。有时也比喻因有才能无辜遭到嫉害。[璧:中间有孔的扁圆形玉器,泛指美玉。怀璧:怀里揣着美玉。]

书证《左传·桓公十年》:“周谚有之:‘匹夫无罪,怀璧其罪。’” 异体 匹夫怀璧

【匹夫有责】 pǐ fū yǒu zé 每个人都有责任。书证 清·顾炎武《日知录》:“保天下者,匹夫之贱,与有责焉耳矣。”

【匹夫之勇】 pǐ fū zhī yǒng 指不用智谋,不讲策略,单凭个人血气的小勇。[匹夫:原指平民中的男子,后泛指一个普通人。] 异体 匹夫之雄

典故

匹夫之勇

[出处] ①《史记·淮阴侯列传》:信再拜贺曰:“惟信亦为王不如也。然臣尝事之,请言项王之为人也。项王暗噍叱咤,千人皆废,然不能任属贤将,此特匹夫之勇耳。”②《国语·越语上》:“勾践既许之,乃致其众而誓之曰:‘吾不欲匹夫之勇也,欲其旅进旅退也。’”

[阐释] ①汉高祖刘邦拜韩信为大将。入座与刘邦论事,韩信问:“大王您自

认为在英勇强悍仁慈方面能否比得上项羽?”刘邦沉默了一会儿,说:“比不上。”韩信说:“我也认为大王您不如项羽,不过我曾经当过他的部下一段时间,对于他的性情、作风、才能、为人,了解得比较清楚。项王虽然勇猛善战,一人可以压倒几千人,但是却不知道如何用人,因此一些优秀杰出的贤臣良将虽然在他手下,可惜都没能好好发挥各自的专长。所以项王虽然很勇猛,却只是个人之勇。而大王任用贤人勇将,把天下分封给有功劳的将上,使人心悦诚服。所以天下终究成为大人您的。”

②春秋时,越王勾践回国后,励精图治,立志复国。十年过去了,越国民富兵强,将士们向勾践来请战。勾践答应了并向他们表示决心说:“我不希望你们不用智谋,单凭个人的勇敢,而希望你们步调一致,同进同退。”全体将士斗志十分高昂,终于打败了吴王夫差,灭掉了吴国。

【匹练飞空】 pǐ liàn fēi kōng 一匹洁白的熟绢在空中飞舞。形容瀑布倾泻而下。[匹:数量单位。用于整卷的绸和布(五十尺、一百尺不等)。练:洁白的熟绢。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》:“遥观似匹练飞空,远听如千军驰噪。”

【匹马只轮】 pǐ mǎ zhī lún 形容微不足道的一点兵马装备。书证《公羊传·僖公三十三年》:“然而晋人与姜戎要之骹而击之,匹马只轮无反者。”

异体 只轮匹马

【否极泰来】 pǐ jí tài lái 指事物发展到了极点,就要转化到它的对立面去。即坏到了尽头,好的便来临。形容情况由坏转好。[否、泰:六十四卦中的两个卦名,“否”是天地不相交,象征失利闭塞的卦,“泰”是天地相交,象征顺利通畅的卦。极:尽。“否”和“泰”可以互相转化。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第二十六回:“常言道:乐极生悲,否极泰来。”

异体 否极生泰 | 否去泰来 | 否极而泰 | 否终则泰 | 泰来否极 | 否极泰回 | 否极阳回 | 否极泰至 | 否极而亨 | 否往泰来 | 艰极泰来

【擗踊拊心】 pǐ yǒng fù xīn 捶胸顿足,敲击心口,极尽悲哀。[擗:以手拍击



胸膛。踊:以足顿地。拊:敲击。] **书证** 汉·扬雄《元后诔》:“四海伤怀,擗踊拊心,若丧考妣。”

【**擗踊哭泣**】 pǐ yǒng kū qì 拍胸跺脚,哀痛哭号。旧时多形容父母去世时子女的哀哭。[擗:用手拍胸。踊:用脚顿地。] **书证** 《孝经·丧亲》:“擗踊哭泣,哀以送之。” **异体** 辟踊哭泣 | 擗踊号叫 | 擗踊号呼

pì

【**辟恶除患**】 pì è chú huàn 祛除邪恶与祸患。[辟:祛除。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第四十一卷:“太帝散华玄归大神,今日元吉,理发沐尘,辟恶除患,长生神仙。”

【**屁滚尿流**】 pì gǔn niào liú 形容极度惊慌恐惧。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第六十六回:“要和尚烧得头焦额烂,麻婆子赶得屁滚尿流。”

piān

【**偏安一隅**】 piān ān yī yú 偏据一个角落以求暂时安逸。指帝王失去原来统治的大片土地,苟安于仅存的部分领土。[隅:角落。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第四十七回:“赖尔岳飞竭力勤王,尽心捍御,得以偏安一隅。” **异体** 一隅偏安

【**偏听偏信**】 piān tīng piān xìn 只听信一方面的话。含贬义。[偏:不全面。] **书证** 汉·王符《潜夫论·明暗》:“君之所以明者,兼听也;其所以暗者,偏信也。”

【**翩若惊鸿**】 piān ruò jīng hóng 体态轻快得好像受惊的鸿雁。形容姿态优美矫健。[翩:轻快的样子。惊鸿:如雁鸿之惊。] **书证** 三国·魏·曹植《洛神赋》:“其形也,翩若惊鸿,婉若游龙。”

pián

【**胼手胝足**】 pián shǒu zhī zú 形容长期辛勤劳动,备尝艰苦。[胼、胝:手掌

足底因长期磨擦而长出的老茧。]

书证 宋·朱熹《朱文公文集》:“凡禹之所为,过门不入,胼手胝足,而不以为病者,为欲大济天下昏垫之民,以衣且食而遂其生耶!” **异体** 手胼足胝 | 手胼足趼 | 手足胼胝 | 胼胝手足 | 足胝手胼

【**骈肩累迹**】 pián jiān lěi jì 肩膀并着肩膀,脚印合着脚印。形容人多拥挤。[骈:并列。累:重叠。] **书证** 宋·欧阳修《相州昼锦堂记》:“夹道之人,相与骈肩累迹,瞻望咨嗟。” **异体** 骈肩累踵 | 骈肩累足 | 骈肩接迹 | 骈肩叠迹

【**骈拇枝指**】 pián mǔ zhī zhǐ 比喻异乎寻常,多余而无用的东西。[骈:并列。骈拇:脚上拇指与第二指相连合成一指。枝:通“歧”。枝指:手上指旁边又生一指,即一手六指。] **书证** 《庄子·骈拇》:“骈拇枝指,出乎性哉,而侈于德。”

异体 骈枝拇指

【**骈四俪六**】 pián sì lì liù 指骈体文。盛行于六朝时期,多用四言、六言的句子对偶排比。[骈:两马共驾一车,引申为并列。俪:成对。] **书证** 唐·柳宗元《乞巧文》:“骈四俪六,锦心绣口。”

异体 六俪四骈

piàn

【**片长薄技**】 piàn cháng bó jì 不高的技能。 **书证** 清·郑观应《盛世危言》:“乃后世概以工匠轻之,以舆隶概之,以片长薄技鄙数之。” **异体** 片长末技 | 片长一技 | 薄技微长

【**片甲不存**】 piàn jiǎ bù cún 形容把敌人全部消灭。[甲:古时打仗穿的护身衣。] **书证** 明·梁辰鱼《浣纱记·交战》:“昨遣太宰先领一支军去,与秦战于艾陵之上,杀得他片甲不存。” **异体** 片甲无存 | 片甲不回 | 片甲不留

【**片甲不回**】 piàn jiǎ bù huí 一个士兵也没回来。形容惨遭失败,全军覆没。含贬义。[甲:古时军人打仗时穿的护身铠甲,借指士兵。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第七回:“吾有一言,令江东诸军片甲不回。请先斩桓阶,然后用

计。” **异体** 片甲不归 | 片甲不还

【**片甲不留**】 piàn jiǎ bù liú 一个战士也没有留下。形容全军覆灭。[甲:古代将士作战时所穿的铠甲,代指将士。]

书证 清·钱彩等《说岳全传》第二十三回:“为兄的在此扎营,意欲等候番兵到来,杀他一个片甲不留。”

【**片接寸附**】 piàn jiē cùn fù 比喻生拼硬凑。 **书证** 清·孙星衍《告茂山人诗录序》:“其天资学历,有大过人者,非肤受皮傅,片接寸附者所可几及。”

【**片善小才**】 piàn shàn xiǎo cái 指小有才能的人。[片善:微小的优点。]

书证 《陈书·陆瑜传》:“吾识览虽局,未曾以言议假人,至于片善小才,特用嗟赏。”

【**片瓦不存**】 piàn wǎ bù cún 房屋都被毁坏,连一片好瓦也没剩下。 **书证** 《宋史·钱若水传》:“况城邑焚毁,片瓦不存,所过山林,材木匮乏。城之甚劳,未见其利。” **异体** 片瓦无存 | 片瓦不留

【**片言居要**】 piàn yán jū yào 简短的几句话就能概括要领。 **书证** 清·王夫之《读四书大全说》第七卷:“横渠(张载)学问思辨之功,古今无两,其言物理也,曰:‘想孔子也大段辛苦来。’可谓片言居要。”

【**片言折狱**】 piàn yán zhé yù 用很少的语言判决案件。今泛指用极简短几句话正确判别双方争论或案件中的是非曲直。[片言:极少的几句话。折狱:判决诉讼案件。] **书证** 《论语·颜渊》:“片言可以折狱者,其由也与?” **异体** 片辞折狱 | 狱折片言 | 片言之折

【**片言只语**】 piàn yán zhī yǔ 指零碎的文字材料,也形容说话或写信极其简短。[片言:简短的言辞。只语:零碎的话语。] **书证** 明·袁宗道《李金吾》:“读君片言只语,辄精神百倍。” **异体** 片言一字 | 片言只字 | 片言只句

【**片言只字**】 piàn yán zhī zì 指简短零碎的语言文字材料。形容语言和文字极少。[只字:单个的字、词。] **书证**

清·侯方域《楼山堂遗集序》:“当世见其片言只字,皆爱而重之不衰。” **异体** 片纸只字 | 只字片纸 | 片言只句 | 片言只语 | 片词只句 | 片言一字 | 片语只辞

【**片云遮顶**】 piàn yún zhē dǐng 比喻得到别人的恩泽。 **书证** 元·张国宾《合汗衫》第一折:“那生那世,做驴做马,填还这债;若不死呵,但得片云遮顶,此恩必当重报也。”

piāo

【**飘风暴雨**】 piāo fēng bào yǔ 来势急剧而猛烈的风雨。[飘风:暴风。]

书证 《吕氏春秋·慎大览》:“襄子曰:‘江河之大也不过三日,飘风暴雨日中不须臾。’” **异体** 飘风骤雨 | 飘风急雨

【**飘蓬断梗**】 piāo péng duàn gěng 蓬蒿被风吹断了梗,随风飘荡。比喻飘泊流荡的生涯或飘泊不定的生活。[蓬:蓬蒿。梗:指蓬蒿梗。] **书证** 明·王铎《春芜记·闺语》:“春芜可曾有了么?问卿卿,多应是飘蓬断梗浑无定。”

【**飘飘欲仙**】 piāo piāo yù xiān ①飘浮上升,像要成仙。形容超然物外,脱离尘俗的神态。②指一种轻松爽快的感觉。③比喻书法、诗文等情致轻快潇洒。

书证 清·刘鹗《老残游记》第六回:“到了次日,老残起来,见那天色阴得很重,西北风虽然不甚大,觉得棉袍子在身上飘飘欲仙之致。”清·归庄《顾天石诗序》:“七古、近体,豪宕磊落,飘飘欲仙。”

异体 翩翩欲仙 | 飘然欲仙 | 飘乎欲仙 | 飘扬欲仙

【**飘萍断梗**】 piāo píng duàn gěng 随波逐流的浮萍和植物的断茎。比喻飘泊无定的身世。 **书证** 宋·周行己《再和文叔》:“契阔十年才道旧,间关千里又言旋。飘萍断梗无根柢,愁唤羸童理破鞵。”

【**飘茵落溷**】 piāo yīn luò hùn ①指花瓣随风飘落,有的飘落在茵席上,有的飘落在厕所里。比喻富贵贫贱取决于偶然的机缘,并不是由天而定。②指女子堕

落风尘。[茵:坐垫。溷:厕所。] 书证《梁书·儒林传·范缜》:“人之生譬如一树花,同发一枝,俱开一幕,随风而堕,自有拂帘幌附于茵席之上,自有关篱墙落于粪溷之侧。” 异体 飘茵随溷 | 飘茵堕溷 | 坠茵落溷 | 飞茵堕溷 | 落溷飘茵 | 飘茵飞溷 | 飘茵入溷 | 飘茵坠溷 | 飘樊落溷 | 堕溷飘茵 | 飘藩坠溷

【漂零蓬断】 piāo líng péng duàn 漂泊零落如蓬草一样随风飞转,转徙无常。书证 明·杨珽《龙膏记·旅况》:“只是汉庭无狗监之游扬,北海乏孔融之赏鉴,以故漂零蓬断,世业渐雕,燕喜桃夭,室家未遂。”

piǎo

【漂母进饭】 piǎo mǔ jìn fàn 指施恩而不望报答。[漂母:在水边漂洗衣服的老妇。] 书证 唐·李白《溧阳濑水贞义女碑铭序》:“漂母进饭,没受千金之恩。”

pín

【贫病交加】 pín bìng jiāo jiā 贫穷和疾病一齐压在身上。形容处境十分艰难困苦。[交:同时,一齐。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回:“暮年之人,那禁得贫病交攻,竟渐渐的露出了那下世的光景来。” 异体 贫病交迫 | 贫病交攻 | 贫病交侵

【贫不学俭,富不学奢】 pín bù xué jiǎn, fù bù xué shē 贫穷的人不学节俭也会节俭,富有的人不学奢侈也会奢侈。表示环境、习惯对人的思想行为有很大影响。书证 唐·马周《请崇节俭及制诸王疏》:“语曰:‘贫不学俭,富不学奢’,言自然也。”

【贫儿曝富】 pín ér pù fù 穷人炫耀财富。比喻稍微有点成绩,就炫耀不止。[曝:通“暴”,显露。] 书证 宋·苏轼《与程全父书》:“抄得《唐书》一部,又借得《前汉》一部,若了此二书,便得贫儿曝富也。”

【贫而无谄】 pín ér wú chǎn 虽然贫

穷而不去巴结奉承人。书证 明·柯丹邱《荆钗记·分别》:“自占道贫而无谄,肯贪荣忘恩失义,附热趋炎!”

【贫而无谄,富而无骄】 pín ér wú chǎn, fù ér wú jiāo 贫穷却不巴结奉承,富有却不骄傲自大。参见“贫而乐道”。

【贫富不均】 pín fù bù jūn 贫穷和富裕很不平均。[均:均匀,平均。] 书证《魏书·世祖纪上》:“故频年履征有事西北,运输之役,百姓勤劳,废失农业,遭离水旱,致使生民贫富不均,未得家给人足。”

【贫贱骄人】 pín jiàn jiāo rén 以自己的贫贱为骄傲。比喻对权贵者鄙视、蔑视。

典故

贫贱骄人

[出处] 汉·司马迁《史记·魏世家》:子击因问曰:“富贵者骄人乎?且贫贱者骄人乎?”子方曰:“亦贫贱者骄人耳!”

[阐释] 战国时,有一个叫田子方的人,与李悝、段干木等人同事魏文侯。魏文侯攻占了中山国,派子击在那里驻守。有一天,子击在路上碰见了文侯的老师田子方,赶忙下车说:“先生,你到哪里去啊?”

田子方既不还礼,也不答话,把头昂得高高的,装作没有听见的样子。子击感到非常难堪,也不便发火,心想你这个穷读书人有什么好骄傲的,于是就问:“先生,是富贵应该骄傲呢,还是贫贱应该骄傲?”

田子方说:“我看贫贱应该骄傲。你知道吗,诸侯骄傲要失国,大夫骄傲要失官。贫贱的上如果与诸侯主张不合,建议不被采纳,可以跑到别国去,这好比是他丢掉一只草鞋子,没有什么可惜的!”

子击很不高兴地走了。

【贫贱糟糠】 pín jiàn zāo kāng 贫穷低贱时一起过患难生活的妻子。[糟糠:酒糟、米糠等粗劣食物,借指贫时之妻。]

书证 明·王玉峰《焚香记·辞婚》:“呀,下官已有早年结发,乃贫贱糟糠。”

【贫贱之交】 pín jiàn zhī jiāo 贫困时

结交的知心朋友。书证《后汉书·宋弘传》：“谓弘曰：‘谚言贵易交，富易妻，人情乎？’弘曰：‘臣闻贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。’”异体 贫贱之知

【贫嘴恶舌】 pín zuǐ è shé 指说话尖酸恶毒。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回：“若是生在贫寒小户人家，作个小子，还不知怎么下作贫嘴恶舌的呢。”书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十五回：“你们都不是好人，再不跟着好人学，只跟着凤丫头学的贫嘴贱舌的。”

异体 贫嘴寡舌 | 贫嘴贱舌 | 贫嘴滑舌

pǐn

【品头题足】 pǐn tóu tí zú 指无聊的人随便谈论妇女的容貌，也比喻在小节上随便挑剔。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·阿宝》：“[生]遥见有女子憩树下，恶少年环如墙堵……女起遽去。众情颠倒，品头题足，纷纷若狂。”异体 品头论足 | 评足品头 | 评头论足

【品竹调丝】 pǐn zhú tiáo sī 吹弹乐器。[竹：指管乐器。丝：指弦乐器。]书证 元·王子一《误入桃源》第二折：“品竹调丝；称商换羽。”异体 品竹调弦 | 品竹弹丝 | 吹竹调丝 | 调丝品竹

pìn

【牝鸡牡鸣】 pìn jī mǔ míng 雌鸡像雄鸡般鸣啼。比喻女性专权。[牝：雌性的。牡：雄性的。]书证《后汉书·杨震传》：“《书》诫牝鸡牡鸣，《诗》刺哲妇丧国。”

【牝鸡司晨】 pìn jī sī chén 母鸡报晓。贬喻女性掌权，将会导致家破国亡。书证《新唐书·后妃传·太宗长孙皇后》：“与帝言，或及天下事，辞曰：‘牝鸡司晨，家之穷也，可乎？’”异体 牝鸡司旦 | 牝鸡晨鸣 | 牝鸡牡鸣 | 牝味鸣辰

【牝鸡无晨】 pìn jī wú chén 雌鸡不报晓。比喻妇女不掌政权。书证 南

朝·梁·刘勰《文心雕龙·史传》：“牝鸡无晨，武王首誓；妇无与国，齐桓著盟。”

【牝鸡之晨，惟家之索】 pìn jī zhī chén, wéi jiā zhī suǒ 母鸡在早晨打鸣，这个家庭就要败落。比喻妇女篡权乱政。[牝鸡：母鸡。索：尽。]书证《尚书·牧誓》：“古人有言曰：牝鸡无晨。牝鸡之晨，惟家之索。”异体 惟家之索，牝鸡之晨 | 牝鸡司晨，惟家之索

【牝牡骊黄】 pìn mǔ lí huáng 本指求骏马不必拘泥马的公母和马色黑黄。后指非本质的表面现象。[牝牡：兽类的雌雄。骊：黑色(马)。]书证 宋·陈亮《祭潘叔度文》：“亮不肖无状，为天下之所共弃，叔度独略其牝牡骊黄而友其人，关其休戚。”异体 骊黄牝牡

píng

【平安无事】 píng ān wú shì 平平安安，没有出什么事故。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十四回：“我把选书的九十儿两银子给了他，才买回这个东西来，而今幸得平安无事。”异体 平静无事

【平步青云】 píng bù qīng yún 比喻一下子达到很高的境界或地位。旧时多指科举考中。[步：行走，这里指走上。青云：指高空，比喻官位很高。]书证 宋·袁文《瓮牖闲评》第三卷：“廉宣仲才高，幼年及第，宰相张邦昌纳为婿。当徽宗时，自谓平步青云。”异体 平步霄霄 | 平地青云 | 青云平步 | 平步青天 | 平步登云

【平淡无奇】 píng dàn wú qí 平平常常，没有突出或特别的地方。[平淡：平常，无出奇处。奇：特殊的。]书证 清·文康《儿女英雄传》第十九回：“听起安老爷这几句话，说来也平淡无奇，琐碎得紧，又不见得有什么惊动人的去处。”异体 平平无奇 | 平平无异

【平地风波】 píng dì fēng bō 平地发生了风波。比喻突然发生的纠纷或事故，也比喻无中生有。[平地：指平常，无特殊情况。]书证 元·施君美《幽閨

记·兄弟弹冠》：“艰共险，愁和闷，要躲怎躲，到如今尚有平地风波。” **异体** 平地生波 | 平地波澜 | 平地风涛

【平地一声雷】 píng dì yī shēng léi 平地里响起一声雷。比喻突然发生一件重大的喜事。旧时多用来比喻科举中试。 **书证** 唐·韦庄《喜迁莺二首》：“凤衔金榜出门来，平地一声雷。” **异体** 平地风雷 | 平地起雷

【平分秋色】 píng fēn qiū sè 把秋天的景色平均分配，昼夜各得一半。多指中秋或秋分这一天。比喻双方各得一半。后指平均分享财物、声誉等。 **书证** 宋·李朴《中秋》：“平分秋色一轮满，长伴云衢千里明。” **异体** 秋色平分

【平铺直叙】 píng pū zhí xù 说话或写文章时不讲求修辞，只把意思简单而直接地叙述出来。[铺：铺陈。叙：叙述。] **书证** 清·李渔《风筝误·糊鹞》：“诗书庸腐文章板，平铺直叙没波澜。” **异体** 平铺直序 | 平铺直赋 | 平铺直衍 | 直叙平铺

【平起平坐】 píng qǐ píng zuò 比喻地位或权力相等。也形容以平等的地位、礼节对待人。[平：不相上下，同样。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第三回：“你若同他们平头百姓拱手作揖，平起平坐，这就是坏了学校规矩。” **异体** 并起并坐

【平生之志】 píng shēng zhī zhì 指平素的志向。[志：志向。] **书证** 唐·杜甫《梦李白》：“出门搔白首，若负平生志。”

【平头正脸】 píng tóu zhèng liǎn 形容容貌端正好看。也指姿容千人一律。 **书证** 明·贾凫西《木皮散人鼓词·引子》：“混杂的几般色相，直死歪生，欺软怕硬，若要平头正脸，便无世界！” **异体** 平头正面

【平心而论】 píng xīn ér lùn ①心平气和地评论。②指采取冷静客观的态度作公允的评论，不掺杂感情因素。 **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“平心而论，王弼始变旧说，为宋学之萌芽。” **异体** 平

心持论 | 平心公论 | 平情而论

【平心静气】 píng xīn jìng qì 心情平和，态度冷静。不感情用事。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十四回：“且平心静气，暗暗访察，才能得这个实在。” **异体** 平心和气 | 平心易气 | 平心定意 | 息心静气 | 平心定气 | 沉心静气

【平易近人】 píng yì jìn rén ①态度谦逊和蔼，使人容易接近。②(文字)浅显，使人容易了解。[平易：原指道路平坦，便于行走，后比喻态度和蔼可亲。] **异体** 平易近民 | 平易近物 | 和易近人 | 乐易近人

典故

平易近人

[出处] 汉·司马迁《史记·鲁周公世家》：呜呼，鲁后世其北面事齐矣！夫政不简不易，民不有近。平易近民，民必归之。

[阐释] 周武王的弟弟周公，曾为周武王攻灭商朝，建立西周王朝立下了大功。周公被封到曲阜为鲁公，但他没有到那里去，而仍旧留在都城辅佐王室。他派长子伯禽去接受封地，当了鲁公。

伯禽到鲁地过了三年才向周公汇报那里施政的情况。周公很不满意。而曾辅佐文王、武王灭商有功的姜尚被封在齐地。他只过了五个月，就向周公来报告在那里的施政情况了。当时，周公感到惊奇，便问他说：“你怎么这样快就报告情况呀？”

姜尚回答说：“我简化了君臣之间的礼节，一切按照当地风俗去做，所以这样快。”

周公听了伯禽过三年后才作的汇报后，不由叹息道：“唉，鲁国的后代将要当齐国的臣民了！政令不简约易行，百姓就不会对它亲近；政令平和易行，百姓就必定会归附。”

【评头品足】 píng tóu pǐn zú 原指一些无聊的人评论妇女的容貌。现泛指对人对事说长道短，多方挑剔。[评、品：评论，区分高低、优劣。] **书证** 清·黄小配《大马扁》第四回：“那全副精神又注在各妓，那个好颜色，那个好态度，评头品足，

少不免要乱哦几句诗出来了。” **异体**
评头论足 | 品头论足 | 评头论脚

【**凭空捏造**】 píng kōng niē zào 毫无根据地虚构、假造。 **书证** 明·沈德符《万历野获编补遗·土官承袭》：“近世作伪者多凭空捏造，苟得金钱。” **异体**
凭空臆造

【**凭山负海**】 píng shān fù hǎi 依凭山峦，靠近大海。[凭、负：依凭，靠着。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“福州凭山负海，东南都会，富庶之邦。”

【**瓶沉簪折**】 píng chén zān zhé 瓶沉水底难觅，簪子折断难接。比喻男女诀别。[簪：古时绾头发的一种首饰。] **书证** 唐·白居易《井底引银瓶》：“井底引银瓶，银瓶欲上丝绳绝；石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何，似妾今朝与君别。” **异体** 瓶坠簪折 | 瓶沉簪断 | 瓶坠簪折

【**萍水相逢**】 píng shuǐ xiāng féng 比喻向来不认识的人偶然相遇。[萍：浮萍。] **书证** 唐·王勃《滕王阁序》：“萍水相逢尽是他乡之客。” **异体** 萍水偶逢 | 萍水相遇 | 相逢萍水 | 萍水相遭

【**萍踪浪迹**】 píng zōng làng jì 比喻行踪不定。[萍踪：像浮萍那样行踪不定。浪迹：像波浪那样没固定的踪迹。] **书证** 明·杨柔胜《玉环记·韦皋延宾》：“遭兵火数年狼狈，萍踪浪迹，此生无所依。” **异体** 浮踪浪迹 | 萍踪浪影 | 萍踪梗迹 | 浪迹浮踪 | 浪迹萍飘

pō

【**泼天冤枉**】 pō tiān yuān wǎng 极大的冤屈。[泼天：极大的。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》：“一齐跑来，将绳缚住，喝道：‘这妇人好大胆！’闻氏哭倒在地，口称泼天冤枉。”

pó

【**婆婆妈妈**】 pó pó mā mā 形容行动办事琐细、缓慢；言语啰嗦或感情脆

弱。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回：“你也太婆婆妈妈的了。这样的话，怎么是你读书人说的？”

pò

【**迫不得已**】 pò bù dé yǐ 迫于无奈，不由得不那样(做)。[迫：被迫、逼迫，迫于无可奈何。已：终止，完结。] **书证** 《汉书·王莽传上》：“迫不得已，然后受诏。” **异体** 情非得已

【**迫不及待**】 pò bù jí dài 急迫得不能再等待。 **书证** 清·王夫之《读通鉴论》：“顾处此迫不及待之势，许不许两言而判。” **异体** 迫不可待 | 急不可待

【**迫在眉睫**】 pò zài méi jié 比喻事情已到眼前，十分急迫，就像已经逼近了眉毛和睫毛一样。[睫：眼毛。] **书证** 《列子·仲尼》：“虽远在八荒之外，近在眉睫之内，来干我者，我必知之。” **异体** 迫于眉睫 | 近在眉睫

【**破壁飞去**】 pò bì fēi qù 震破墙壁，腾空飞去。比喻平凡卑微的人骤然飞黄腾达。也指人挣脱控制，远走高飞。 **书证** 宋·佚名《宣和画谱》第一卷：“又尝于金陵安乐寺画四龙，不点目睛，谓点即腾骧而去。人以为诞，固请点之。因为落墨，才及二龙，果雷电破壁，徐视画，已失之矣。独二龙未点睛者在焉。” **异体** 破壁而飞

【**破壁毁珪**】 pò bì huǐ guī 把玉破坏掉。比喻破坏美好的东西。[璧、珪：均为玉。] **书证** 北魏·温鹏举《寒陵山寺碑》：“铜马竞驰，金虎乱噬，九婴暴起，十日并出，破壁毁珪，人物既尽。”

【**破胆寒心**】 pò dǎn hán xīn 非常恐惧、害怕。[破：破碎。寒：冷，战栗。] **书证** 《汉纪·成帝纪四》：“内则有深宫后庭将有骄臣悍妾醉酒狂悖卒起之败，外则有诸夏下土将有樊并、苏令、陈胜、项籍之祸，此臣所以为陛下破胆寒心也。”

【**破胆丧魂**】 pò dǎn sàng hún 胆破魂飞。形容极其害怕。[魂：人的全部心灵作用。] **书证** 宋·李昉等《太平广记》第一百二十六卷：“北齐张和思，断狱

囚,无问善恶贵贱,必被枷锁扭械,困苦备极。囚徒见者,破胆丧魂,号生罗刹。”

【破釜沉舟】 pò fǔ chén zhōu 项羽和秦兵打仗,过河后把锅打破,把船凿沉。表示不胜利不回来。后比喻下定决心,不达目的誓不罢休。[釜:锅子。舟:船。] 异体 破釜沉船 | 破釜焚舟

典故

破釜沉舟

【出处】 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:项羽乃悉引兵渡河,皆沉船,破釜,烧庐舍,持三日粮,以示士卒必死,无一还心。

【阐释】 秦朝末年,秦二世派大将章邯率兵攻打赵国。赵军不敌,退守巨鹿(今河北平乡西南),被秦军团团围住。楚怀王封宋义为上将军,项羽为副将,派他们率军去救援赵国。

宋义把兵带到安阳(今山东曹县东南)后,接连四十六天停滞不进。项羽忍不住,一再要求他赶紧渡江北上。然而,宋义另有所谋,想让秦、赵两军打得精疲力竭再进攻,这样便于取胜。此时,正值冬季,天气很冷,士兵们忍受饥寒。而宋义又邀请宾客,大吃大喝。项羽忍无可忍,进营帐杀了宋义。项羽把杀宋义的事及原因报告了楚怀王,楚怀王只好正式任命他为上将军。

项羽随即派出两名将军,率二万军队渡河去救巨鹿。在获悉取得小胜并接到增援的请求后,他下令全军渡河救援赵军。

项羽在全军渡河之后,把所有的船只凿沉,击破烧饭用的锅,烧掉宿营的屋子,只携带三天的干粮,以此向士兵们表示决心死战,没有一点后退的打算。

这支有进无退的大军到了巨鹿外围,立即包围了秦军。经过九次激战,截断了秦军的补给线。负责围攻巨鹿的三名秦将,一名被杀,一名被活捉,另一名投火自焚。从此,项羽率领的军队成了当时反秦力量中最强大的一支武装。

【破格录用】 pò gé lù yòng 打破原有的规格标准任用人才。[格:规格,标准。录用:任用。] 书证 清·曾朴《孽

海花》第二十七回:“此外新进之士,有奇才异能的,亦应时破格录用。” 异体 破格任用

【破觚为圆,斫雕为朴】 pò gū wéi yuán, zhuó diāo wéi pǔ 指废除苛法严刑,代以平易的法制;去掉浮华的弊俗,而返回质朴。[觚:方,棱角。破觚为圆:去掉棱角,改为圆形。斫:砍削。雕:雕饰,一说指雕敝。] 书证《梁书·良吏传》:“梁兴,破觚为圆,斫雕为朴,教民以孝悌,劝之以农桑……轻薄变为忠厚。” 异体 破觚为圆 | 破矩为圆

【破瓜之年】 pò guā zhī nián ①把“瓜”字分成两个“八”字,即二八之年,指十六岁。多用以形容少女。[破:劈开。] 书证 唐·范摅《云溪友议·韦臬》:“独东川卢八座送一歌姬,未当破瓜之年亦以玉箫为号。” ②指八八六十四岁

书证 清·翟灏《通俗篇·妇女》引宋代吕严《赠张洎》诗:“功成当在破瓜年。”

异体 破瓜年纪

【破国亡宗】 pò guó wáng zōng 国家破灭,宗族不存。书证 宋·苏轼《东坡志林》第五卷:“用商鞅、桑弘羊之术,破国亡宗者皆是也。”

【破家散业】 pò jiā sàn yè 家庭破裂,财产散失。书证 宋·陆九渊《与苏宰书》:“一旦失职,凛凛有破家散业,流离死亡之忧也。”

【破家危国】 pò jiā wēi guó 既破坏了自己的家庭,又危害到国家。[破:破坏。危:危害。] 书证 三国·魏·钟会《母夫人张氏传》:“嫡庶相害,破家危国,古今以为鉴诫。”

【破家为国】 pò jiā wèi guó 为了国家大业,不惜毁坏自己的家庭。比喻无私奉献。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·卫觊传》:“非破家为国,杀身成君者,谁能犯颜色,独忌讳,建一言,开一说哉!”

【破家鬻子】 pò jiā yù zǐ 家庭毁坏,卖儿卖女。比喻困苦之极。[鬻:卖。] 书证 宋·杨万里《民政上》:“上赋其民以十,则吏因以赋其百。朝廷喜其办而不知有破家鬻子之民。”

【破镜分钗】 pò jìng fēn chāi 比喻

夫妻离异。[破镜:打破的镜子,喻分散。分钗:钗是由两股簪子合成的一种首饰,别在妇女的发髻上,钗股分开就成单个的簪子,因以分钗比喻夫妻或情人之间的离别、失散,也特指分离。] 书证 明·吴廷翰《步步娇·秋思·玉胞肚》:“因他情厚,好姻缘天长地久。怎知道破镜分钗,撇得人雨迳云逗!” 异体 镜破钗分

【破镜重圆】 pò jìng chóng yuán 比喻夫妇失散或决裂后重又团聚或和好。 异体 破镜重归 | 破镜重合 | 破镜复合 | 破镜再圆 | 重圆破镜

典故

破镜重圆

[出处] 唐·孟棨《本事诗·情感》:徐德言之妻,封乐昌公主。时陈政方乱,德言知不相保……乃破一镜,各执其半,约曰:“他日必以正月望日卖于都市,我当在,即以是日访之。”及陈亡,其妻果入越公杨素之家……素知之,怆然改容,即召德言,还其妻,仍厚遗之。

[阐释] 南朝陈的太子舍人(太子亲近的属官)徐德言,娶皇帝陈叔宝的妹妹乐昌公主为妻。两人情投意合,非常恩爱。当时,朝政腐败,徐德言预料有朝一日国家会遭受灭亡之祸。徐德言估计在战乱中夫妻二人会离散,于是就取来一面圆形的铜镜,把它一破为二。一块自己留下,一块交给妻子,并同妻子约定说:“如果有那么一天,就在每年正月十五日将这半面镜子送到市场上去叫卖。只要我还活着,我一定前去探听,以半面镜子为凭,与你团聚。”

不久,已经统一中国北方的隋文帝杨坚,果然发兵进攻陈的都城建康(今江苏南京),陈国灭亡。灭陈有功的大臣杨泰不仅加封为越国公,而且得到许多赏赐,徐德言的妻子也被隋朝的杨素得到。徐德言被迫逃亡。乐昌公主在杨素家虽然过着非常豪华奢侈的生活,但内心一直惦着丈夫。

正月十五那天,徐德言到热闹的市场,看见一个老人以高价出卖半面铜镜,经察看,果然是妻子的那半块。原来他是杨府的仆人,受乐昌公主委托来卖镜找夫的。杨素听说了这件事后,也为他们夫妻感到

非常伤感,就派人找来徐德言,把乐昌公主还给了他,使他们夫妻破镜重圆,还赐给了他许多东西。

【破口大骂】 pò kǒu dà mà 毫无顾忌地高声叫骂。[破:冲开。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十回:“茶房未及开口,那女人已经破口大骂起来。” 异体 破口怒骂

【破琴绝弦】 pò qín jué xián 打破琴,扯断弦。比喻知音断绝。[破:打破。绝:断。] 书证 《吕氏春秋·本味》:“钟子期死,伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴。”

【破涕为笑】 pò tì wéi xiào 停止了哭,反而笑了。指转悲为喜。[涕:眼泪。] 书证 晋·刘琨《答卢谡书》:“时复相与举觞对膝,破涕为笑。” 异体 破涕为欢 | 破愁为笑 | 破涕成笑 | 破泣为笑 | 破啼为笑 | 辍涕为笑

【破天荒】 pò tiān huāng ①指某个地区长年以来第一次有人应考名列前茅。②比喻事物第一次出现。③指前所未有的新变化、新突破。[天荒:从未开垦过的土地。] 异体 天荒破 | 天破荒

典故

破天荒

[出处] 宋·孙光宪《北梦琐言》第四卷:唐荆州衣冠薮泽,每岁解送举人,多不成名,号曰“天荒解”。刘蛻舍人以荆解及第,号为“破天荒”。

[阐释] 唐朝时期,荆州(今属湖北省)地区虽然文士书生很多,但是在四五十年间,每次送举人到京城应试,却没有一个中过进士。因此,人们称荆州地区为“天荒”。意思是说,这一地区是自古以来从未开化的原始地带,借以形容这里是没有出过有进士功名人物的偏僻落后地区。

直到唐宣宗大中四年(公元850年),在荆州送考的举人中有一个名叫刘蛻的人考中了进士,这才破了“天荒”。当时镇守荆州的魏国公崔铉为了表示祝贺和奖励,

赠给刘蛻“破天荒”钱七十万。刘蛻不受，回信谢道：“五十年来，自是人废；一千里外，岂曰天荒。”

+++++

【破瓦颓垣】 pò wǎ tuí yuán 形容破败景象。[颓：倒塌。垣：屋瓦破损，墙壁倒塌。] 书证 宋·苏轼《凌虚台记》：“计其一时之盛，宏杰诡丽坚固而不可动者，岂特百倍于台而已哉！然而数世之后，欲求其仿佛而破瓦颓垣无复存者。”

【破业失产】 pò yè shī chǎn 家业破败，财产散失。书证《汉纪·元帝纪中》：“今百姓远弃先祖坟墓，破业失产，亲戚分离，人怀思慕之心。”

【破竹建瓴】 pò zhú jiàn líng 用刀破竹数节后迎刃而解，瓶口倒悬水泻无阻。比喻极其顺利，不可阻挡的形势。[破：劈。瓴：容器，形如瓶。建瓴：瓶口倒悬。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·傅恒传》：“我兵且战且前，自昔岭中峰直抵噶拉依，破竹建瓴，功在垂成。” 异体 建瓴破竹

【魄散魂飞】 pò sàn hún fēi 旧指魂魄离开身体、将死之状。后比喻惊恐万状。[魄：旧指依附形体而存在的精神。魂：灵魂。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第八回：“这些衙役百姓，一个个被他打得魂飞魄散。” 异体 魂飞魄散 | 魄荡魂飞 | 魄荡魂摇 | 魄散魂飘 | 魄散魂消 | 魄消魂散

pōu

【剖腹藏珠】 pōu fù cáng zhū 把自己的肚皮切开了，把珍珠放在里面。指为了惜物，自伤身体。比喻轻重倒置，舍本逐末。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回：“黛玉道：‘跌了灯值钱，是跌了人值钱？……怎么忽然又变出这剖腹藏珠的脾气来！’” 异体 剖腹藏宝 | 藏珠抉腹

【剖决如流】 pōu jué rú liú 形容分析解决问题明快、敏捷。[剖决：分析，解决。流：流水，顺畅。] 书证 唐·魏徵

《隋书·裴政传》：“簿案盈几，剖决如流。” 异体 剖断如流 | 剖决无滞 | 剖判如流 | 处决如流 | 决断如流 | 临决如流 | 判决如流

【剖析肝胆】 pōu xī gān dǎn 比喻以赤诚之心待人。书证 宋·司马光《请建储副或进用宗室第三状》：“臣不胜愤懣，敢复剖析肝胆，陈布以闻，虽抵罪万死，亦无怨悔。”

póu

【哀多益寡】 póu duō yì guǎ 减少多余的，补充不足的。[哀：减少。益：增补。寡：少。] 书证《周易·谦》：“君子以哀多益寡，称物平施。” 异体 哀多增寡 | 损多益寡 | 益寡哀多

pū

【扑杀此獠】 pū shā cǐ liáo 古时借用于骂人，打死这个狗东西。[扑杀：打死。獠：指凶恶的面目。] 书证《新唐书·褚遂良传》：“帝大怒，命引出。武氏从幄后呼曰：‘何不扑杀此獠！’”

【扑朔迷离】 pū shuò mí lí 原指模糊不清，很难辨别是雄是雌。后来形容事情错综复杂，不易看清真相。[扑朔：指兔脚乱动。迷离：指眼睛眯起。] 异体 迷离扑朔 | 迷离扑握

典故

扑朔迷离

【出处】 北朝·佚名《木兰诗》：雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

【阐释】 在古代，有个姑娘名叫花木兰，女扮男装，代父亲前去从军。花木兰在战场屡建奇功。

十二年后，花木兰回到家里。当她脱下战袍，重新穿上女装时，她那些一起征战多年的伙伴才大吃一惊：“同行十二年，竟然不知木兰是女郎！”

《木兰诗》的最后几句用比兴的手法写

道：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”意思是：当把兔子捏住耳朵提起来的时候，雄兔的脚乱踢，雌兔的眼睛微闭着；但是，当兔子跑起来的时候，就很难辨别哪只是雄的，那只是雌的了。

+++++

【扑作教刑】 pū zuò jiào xíng 为进行教育而实行的体罚。[扑：古时扑打责罚学生的刑杖。教刑：指教学中对学生的体罚。] 书证《尚书·舜典》：“鞭作官刑，扑作教刑。”

【铺锦列绣】 pū jǐn liè xiù 比喻诗文词藻华丽。[铺：铺展。列：排列。锦、绣：精制华丽的丝绣品。] 书证《南史·颜延之列传》：“谢五言如初发芙蓉，自然可爱。君诗若铺锦列绣，亦雕绘满眼。”

【铺眉苦眼】 pū méi shān yǎn 伸开双眉，睁开两眼。形容故意做作之态。[苦：遮盖。] 书证 元·戴善夫《风光好》第四折：“我则道你是铺眉苦眼真君子，你最是昧己瞒心泼小儿。” 异体 铺眉蒙眼 | 铺眉扇眼

【铺谋定计】 pū móu dìng jì 指巧妙安排设下计谋。[铺：排设。] 书证 元·佚名《博望烧屯》第四折：“想博望烧屯这一场厮杀，多亏师父铺谋定计，众将得胜也。” 异体 铺谋设计 | 定计铺谋 | 设谋定计

【铺张扬厉】 pū zhāng yáng lì 形容过分讲究排场。[铺张：铺陈渲染。扬厉：发扬光大。] 书证 宋·王明清《挥麈前录·自跋》：“先人于是辑《国朝史述》焉，直欲追法仿迂固，铺张扬厉，为无穷之文。” 异体 敷张扬厉 | 扬厉铺张

pú

【璞玉浑金】 pú yù hún jīn 指天然的，未经加工的精美宝物。比喻人的品质纯真质朴，尚未受到坏的影响。[璞玉：未经雕琢的玉石。浑金：未经冶炼的

金子。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉上》：“王戎目山巨源，如璞玉浑金，人皆钦其宝，莫知名其器。”

异体 浑金璞玉 | 玉璞金浑

【濮上之音】 pú shàng zhī yīn 靡靡之音的代称。[濮上：春秋时卫地，青年男女常歌舞幽会于其地。] 书证《礼记·乐记》：“桑间濮上之音，亡国之音也。”

【匍匐之救】 pú fú zhī jiù 竭尽全力地援救。[匍匐：爬着走。] 书证《后汉书·章帝纪》：“盖君人者，视民如父母，有憯怛之忧，有忠和之教，匍匐之救。”

【菩萨低眉】 pú sà dī méi 菩萨低垂着眼眉看人。形容面容安详慈善，也比喻人心肠好，面目和蔼。书证 宋·庞元英《谈薮》：“隋吏部侍郎薛道衡，尝游钟山开善寺，谓小僧曰：‘金刚何为怒目？菩萨何为低眉？’小僧答曰：‘金刚怒目，所以降伏四魔；菩萨低眉，所以慈悲六道。’道衡恍然不能对。”

【蒲鞭之政】 pú biān zhī zhèng 比喻宽厚仁慈的政治。[蒲：一种草本植物。蒲鞭：用蒲草做成的鞭子（柔软不能伤人）。] 书证 南朝·梁·江淹《为始安王拜南兖州刺史章》：“臣职右南阳，谢蒲鞭之政。”

【蒲柳之姿】 pú liǔ zhī zī 蒲柳树一样的姿质。谦称体质衰弱。[蒲柳：水杨，比一般树木凋零得早些，用以比喻早衰的身体。姿：姿质。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“顾悦与简文同年而发早白。简文曰：‘卿何以先白？’对曰：‘蒲柳之姿，望秋而落；松柏之质，经霜弥茂。’”

pǔ

【朴讷诚笃】 pǔ nè chéng dǔ 为人朴实敦厚。[讷：言语迟钝。笃：忠实、全心全意。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·蕙芳》：“马生其名混，其业衰，蕙芳奚取哉？于此见仙人之贵朴讷诚笃也。”

【朴素无华】 pǔ sù wú huá 朴质而不华丽。含褒义。书证《元史·乌古孙泽传》：“常曰：‘士非俭无以养廉，非廉无以养德。’身一布袍数年，妻子朴素无华，人皆言之，泽不以为意也。”

【普度众生】 pǔ dù zhòng shēng 佛教用语。指普遍超度一切人以至一切生物脱离苦海，登上彼岸。[众生：众人，也指各种生物。] 书证《佛说无量寿经》：“普欲度脱一切众生。” 异体 普度群生 | 普渡众生

【普济众生】 pǔ jì zhòng shēng 佛家语。佛教认为芸芸众生，如处溺海中，佛施大法力，援救他们登上彼岸。后泛指救济援助群众。[济：对困苦的人加以帮助。众生：众人，也指各种生物。] 书证 宋·李昉《太平广记》第一百六十一卷：“应即往精舍中，见竺昙镜。镜曰：‘普济众生，但君当心受持耳。’” 异体 普度众生 | 普渡众生 | 普济群生

【普天率土】 pǔ tiān shuài tǔ 指全国。[普天：遍天下。率：统领。率土：指四海之内，全国。] 书证 宋·范仲淹《王者无处赋》：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。” 异体 溥天率土 | 率土普天 | 普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣

【普天同庆】 pǔ tiān tóng qīng 天下的人或全国的人共同庆祝。[普：全。天：天下。] 异体 溥天同庆 | 普天均庆 | 普天胥庆 | 普天咸庆

典故

普天同庆

【出处】 西晋·陈寿《三国志·魏书·郭淮传》：帝正色责之曰：“昔禹会诸侯於涂山，防风后至，便行大戮。今溥（同普）天同庆而卿最留迟，何也？”淮对曰：“臣闻五帝先教导民以德，夏后政衰，始用刑辟。今

臣遭唐虞之世，是以自知免於防风之诛也。”

【阐释】 郭淮是三国时期魏国人。建安二十三年（公元218年），刘备率军进攻汉中，在定军山（今陕西勉县南）下突然袭击，杀死了曹军统帅夏侯渊，曹军大败，退回阳平关。司马郭淮收集残军，推举张郃做了魏军主帅，诸军都服从张郃的指挥。第二天，刘备想渡汉水来攻。曹军稍离开汉水列阵，刘备见了曹军的阵势，隔汉水相持而不渡。曹军得以坚守。

两年后，曹丕称魏文帝。郭淮进京祝贺，因路上得病去迟了。曹丕大宴群臣，责备郭淮说：“昔禹会诸侯於涂山，防风后至，便行大戮。今溥（普）天同庆而卿最留迟，何也？”（意思是：从前禹在涂山大会诸侯，防风氏来晚了，便把他杀了。今天普天同庆，你为什么迟迟才到？）

郭淮说：“我听说，五帝都用品德来教导老百姓，夏朝到了末期，才开始用刑罚的。我生在尧舜的盛世，所以不会遇到防风氏那样的遭遇。”曹丕听了很高兴，升他做了雍州（今西安西北）刺史。

【普天之下】 pǔ tiān zhī xià 全天下。

书证 秦·李斯《琅琊台刻石》：“皇帝之功，勤劳本事。上农除末，黔首是富。普天之下，抃心揖志。”

pù

【曝鳃龙门】 pù sāi lóng mén 鱼仰望着龙门上不去。旧时比喻考进上落第。[曝：晒。] 书证 宋·李昉等《太平御览》第四十卷：“河津一名龙门，巨灵迹犹在，去长安九百里。江海大鱼泊集门下数千，不得上，上则为龙。故云暴鳃龙门。” 异体 暴腮龙门

【曝书见竹】 pù shū jiàn zhú 比喻睹物思人。书证 清·浦起龙《〈史通遍释〉序》：“敦复力最勤，未卒事病亡，每展一卷，不胜曝书见竹之感。”

Q

qī

【七病八痛】 qī bìng bā tòng 形容身体不好,常有这样那样的病痛。书证 清·李绿园《歧路灯》第六十四回:“你看那老头子是寻认儿女寻的急了,七病八痛的。”异体 八病九痛 | 十病九痛 | 七痛八病

【七步之才】 qī bù zhī cái 走完七步之前就能做成诗的才能。形容才思敏捷。含褒义。异体 七步奇才 | 七步成章 | 七步成诗 | 七步才 | 才称七步 | 才高七步 | 才夸七步 | 才速七步

典故

七步之才

〔出处〕 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“文帝尝令东阿王七步中作诗,不成者行大法;应声便为诗曰:‘煮豆持作羹,漉菽以为汁;萁在釜下燃,豆在釜中泣;本自同根生,相煎何太急!’帝深有惭色。”

〔阐释〕 魏文帝曹丕曾经罚令他的弟弟东阿王曹植在七步内作诗,做不成就要处死。曹植无奈,只得一面走,一面做诗,还没走满七步,便做成了一首:“煮豆持作羹,漉豉以为汁。萁在釜下燃,豆在釜中泣,本是同根生,相煎何太急?”魏文帝听后深感惭愧。

【七长八短】 qī cháng bā duǎn ①形容长长短短不齐整。②形容东拉西扯,说长道短。③指不幸的或不利的事。书证 明·施耐庵《水浒传》第六十三回:“左手顾大嫂,右手孙二娘,引一千余军马,尽是七长八短汉,四山五岳人。”明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十四回:“那官人慌了,脱得身子,顾不得什么七长八短,急从后门逃了出去。”清·俞万

春《荡寇志》第七十六回:“云龙便坐下,七长八短的和丽卿扳谈。”

【七尺之躯】 qī chǐ zhī qū 七尺高的身体。指男子的身体,有时也代指男子的生命或人格。书证 《荀子·劝学》:“口耳之间,则四寸耳,曷足以美七尺之躯哉?”异体 七尺躯 | 七尺之形

【七颠八倒】 qī diān bā dǎo 形容说话、做事非常纷乱,没有条理。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十四回:“如今不幸,他死了正得三年,家里的事都七颠八倒。”明·冯梦龙《警世通言》第二十四卷:“只为这冤家害的我一丝两气,七颠八倒。”

【七高八低】 qī gāo bā dī 形容高高低低不平整。书证 明·吴承恩《西游记》第三十六回:“真个生的丑陋:七高八低孤拐脸,两只黄眼睛,一个磕额头。”

【七拉八扯】 qī lā bā chě 形容谈话内容杂乱,没有条理。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇四回:“他这个装扮,那里是个丁忧的样子。又不便问他,不过在船上没有伴,和他七拉八扯的谈天罢了。”

【七老八十】 qī lǎo bā shí ①指七八十岁的年纪。形容年事已高。②泛指老年人。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第九十四回:“人家买茄子还要饶老,他却连一个七老八十的姘母也不肯饶。”异体 七老八大

【七零八落】 qī líng bā luò ①形容零零散散,不集中的样子。②指原来众多和整齐的东西现在零乱了。〔七、八:这里是虚指。〕书证 明·冯梦龙《古今小说》:“唐兵被梁家杀得七零八落,走得快的,逃了性命,略迟慢些,就为沙场之鬼。”异体 七菱八落 | 七零八碎

【七零八碎】 qī líng bā suì ①形容零碎、不完整或残破不堪。书证 明·梁辰鱼《浣纱记·行成》:“你弄得我一个国家

七零八碎,送得我一个身子七上八落,如今怎么好?”②零星琐碎。书证 艾芜《芭蕉谷》:“这时候,她要接待客人,要招呼孩子,又要做七零八碎的事情,真是忙得过这头,忙不过那头的。”

【七拼八凑】 qī pīn bā còu 指把零碎的东西或不同的人物勉强凑集在一起。[七、八:这里是虚指。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十二回:“他也打了半天的算盘,说七拼八凑,还勉强凑得上来。” 异体 七凑八凑 | 七拼八补 | 七凑八补

【七窍流血】 qī qiào liú xuè 指人受剧毒或剧震而死的一种惨状。[七窍:指两耳、两眼、两鼻孔和口。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·甄后》:“忽有声震如雷。已而烟灭,见术士七窍流血死矣。”

【七窍生烟】 qī qiào shēng yān 形容气愤之极,好像耳目口鼻都要冒出火来。[七窍:指两眼、两耳、两鼻孔和口。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十四回:“他老婆听了,便气得三尸乱暴,七窍生烟。” 异体 七孔生烟 | 七窍冒火

【七擒七纵】 qī qín qī zòng 三国时,诸葛亮出兵南方,将当地酋长孟获捉住七次,放了七次,使他真正服输,不再为敌。比喻运用策略,使对方心服。[擒:捕获。纵:放。] 异体 七纵七擒

典故

七擒七纵

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第九十回:“孟获垂泪言曰:‘七擒七纵,自古未尝有也……丞相天威,南人不复反矣!’”

【阐释】 公元225年,蜀汉丞相诸葛亮为了巩固后方,率领军队南征。正当大功告成准备撤兵的时候,南方彝族的首领孟获,纠集了被打败的散兵来袭击蜀军。诸葛亮得知,孟获不但作战勇敢,意志坚强,而且待人忠厚,在彝族中极得人心,就是汉族中也有不少入钦佩他,因此决定把他争取过来。

孟获虽然勇敢,但不善于用兵。第一

次上阵,见蜀兵败退下去,就以为蜀兵不敌自己,不顾一切地追上去,结果闯进埋伏圈被擒。孟获认定自己要被诸葛亮处死,不料诸葛亮亲自给他松绑,好言劝他归顺。孟获不甘失败,傲慢地加以拒绝。诸葛亮也不勉强他,就放了孟获。释放孟获前,诸葛亮陪孟获观看了已经布置过的蜀军军营,料定孟获当晚准来偷营,当即布置好埋伏。孟获回去后,对手下人说:蜀军都是些老弱残兵,军营的布置情况也已经看清楚,没有什么了不起的,今夜三更去劫营,定能逮住诸葛亮。当天夜里,孟获挑选了五百名刀斧手,悄悄地摸进蜀军大营,什么阻挡也没有。孟获暗暗高兴,以为成功在即,不料蜀军伏兵四起,孟获又被擒住……

如此,诸葛亮用计七次擒获孟获。最后一次,孟获已经从心里佩服了诸葛亮。为了让各部族都归顺蜀国,他把各部族首领请来,带着他们一起上阵。结果又被蜀兵引进埋伏圈,一网打尽。蜀营里传出话来,让孟获等回去,不少部族首领请孟获作主,究竟怎么办。孟获流着眼泪说:“作战中七纵七擒(即六次放回七次逮住),自古以来没有听说过。丞相对我们仁至义尽,我没有脸再回去了。”就这洋,孟获等归顺了蜀汉,听从管辖。

【七青八黄】 qī qīng bā huáng 原指金子的成色。后泛指金钱或财产。书证 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“量着穷秀才人情则是纸半张,又没甚七青八黄。”

【七情六欲】 qī qíng liù yù 泛指各种情感、欲望。[七情:指人的喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲。六欲:指眼、耳、鼻、舌、身、意所生的欲念。] 书证 清·钱泳《履园丛话·臆论·五福》:“捐去三纲五常,绝去七情六欲,费其半菽如失金珠,拔其一毛有关痛痒。” 异体 五情六欲 | 七情八欲 | 七情五欲 | 六欲七情

【七上八下】 qī shàng bā xià 形容心神不定或慌乱不安。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第二十六回:“那胡正卿心头十五个吊桶打水,七上八下,暗暗地寻思……” 异体 七上八落

【七首八脚】 qī shǒu bā jiǎo 形容慌

张乱闯。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十二回：“他本来不会走城里的路，这时着了急，七首八脚的乱跑，眼睛又不看着前面，跑了一箭多路，一头撞到一顶轿子上。”

【七死八活】 qī sǐ bā huó 多次死去活来。形容吃尽苦头。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九回：“若不得人情时，这一百棒打得七死八活。”

【七损八伤】 qī sǔn bā shāng 表示受伤部位很多，伤势很重。书证 明·冯梦龙《警世通言》：“见秀童躺在门板上，七损八伤，一丝两气，大哭了一场，奔到县里叫喊。”异体 七伤八损

【七歪八扭】 qī wāi bā niǔ 形容不工整或不整齐。书证 清·刘鹗《老残游记》第十二回：“（老残）也就站上炕去，将笔在砚台上蘸好了墨，呵了一呵，就在墙上七歪八扭的写起来了。”

【七言八语】 qī yán bā yǔ 形容人多语杂。书证 清·石玉昆《三侠五义》第七十六回：“众贼见了，乱嚷道：‘了不得，祭起飞刀来了……’七言八语只顾乱嚷，谁肯上前。”

【七折八扣】 qī zhé bā kòu 形容折扣大，减损多。[折、扣：买卖货物时，按标价减去一个成数，这成数称折扣。]书证 清·石玉昆《三侠五义》第九十六回：“再加这些店用、房钱、草料、麸子，七折八扣，除了两锭银子之外，倒该下了五、六两的账。”异体 七准八折

【七嘴八舌】 qī zuǐ bā shé 形容你一句，我一句，人多嘴杂。或形容群众充分发表意见。书证 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》：“一时间家中大小都聚集来，七嘴八舌，好不热闹。”异体 七嘴八张 | 七口八嘴 | 七舌八嘴 | 七嘴八丫叉 | 七言八语

【妻离子散】 qī lí zǐ sàn 形容一家人被迫分离四散。书证 《孟子·梁惠王上》：“父母冻饿，兄弟、妻子离散。”宋·辛弃疾《美芹十论·致勇第七》：“不幸而死，妻离子散，香火萧然，万事瓦解，未死者见之谁不生心？”异体 妻零子散

【凄风苦雨】 qī fēng kǔ yǔ 形容天气恶劣，比喻处境悲惨凄凉。[凄风：寒冷的风。苦雨：久下成灾的雨。]书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“虽凄风苦雨，萧索难堪，较诸宦海风波，世途机阱，则如生切利天矣。”异体 苦雨凄风 | 凄风冷雨 | 凄风寒雨 | 凄风楚雨 | 萧风苦雨

【栖鸟于泉】 qī niǎo yú quán 让鸟栖息在水里。比喻处事或用人不当。[栖：指鸟类歇宿。]书证 《南史·吴庆之传》：“若欲见吏，则是蓄鱼于树，栖鸟于泉。”

【戚戚具尔】 qī qī jù ěr 指兄弟友爱。[戚戚：互相亲爱的样子。具：俱，都。尔：迓，靠近。]书证 《诗经·大雅·行苇》：“戚戚兄弟，莫远具尔。”

【萋斐贝锦】 qī fěi bèi jīn 比喻花言巧语罗织罪名，诬陷别人。[萋斐：花纹错杂的样子。贝锦：带有贝壳花纹的锦缎。]书证 《诗经·小雅·巷伯》：“萋兮斐兮，成是贝锦；彼谮人者，亦已太甚。”异体 萋菲贝锦 | 萋菲成锦 | 贝锦萋菲

【期期艾艾】 qī qī ài ài 形容口吃的人说话不流利或说话笨拙，没有口才。书证 宋·吴曾《能改斋漫录》：“世间事未有无对。周昌口吃，而言称期期；邓艾口吃，而言称艾艾。”清·王夫之《读四书大全说》第六卷：“‘善言德行’者之行为倍难，而期期艾艾之夫，苟欲自过其言，亦甚易矣。”异体 艾艾期期

【期期以为不可】 qī qī yǐ wéi bù kě 坚持不同意。书证 汉·司马迁《史记·张丞相列传》：“然臣期期知其不可。”异体 期期不可

【期颐之寿】 qī yí zhī shòu 高寿。[期颐：一百年。]书证 《南齐书·褚炫传》：“闻渊拜司徒，叹曰：‘使渊作中书郎而死，不当是一名士邪！名德不昌，遂合有期颐之寿。’”

【欺大压小】 qī dà yā xiǎo 欺瞒强大的，压制弱小的。书证 元·马致远《汉宫秋》楔子：“为人雕心雁爪，做事欺大压

小,全凭谄佞奸贪。” **异体** 欺大灭小

【欺公罔法】 qī gōng wǎng fǎ 欺骗公众,无视法律。[欺:欺骗。罔:欺骗、蒙蔽。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十卷:“那太守就大怒道:‘这一班光棍奴才,敢如此欺公罔法。’”

【欺君罔上】 qī jūn wǎng shàng 欺骗蒙蔽君王或上级。[欺:欺骗。罔:蒙蔽。] **书证** 元·杨朝英《叹世》:“他待学期君罔上曹丞相,不如俺葛巾漉酒陶元亮。”

【欺君误国】 qī jūn wù guó 欺骗君主,贻误国家。 **书证** 明·陆采《明珠记·奸谋》:“刘震这厮索强,前日弹我欺君误国,要将枭首示众。”

【欺良压善】 qī liáng yā shàn 欺压善良的人。[欺:欺负。] **书证** 元·杨景贤《马丹阳度脱刘行首》第二折:“欺良压善没分晓,揎拳捋袖行凶暴。”

【欺瞒夹帐】 qī mán jiá zhàng 欺骗谋私。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第六十四回:“这是众人众事的事,万一有甚差池,他众人们只说我里头有甚么欺瞒夹帐的色当。”

【欺贫重富】 qī pín zhòng fù 欺负贫穷的人,尊重富有的人。[欺:欺负。] **书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第二十七卷:“又有一诗,说欺贫重富,世情皆然,不止一买臣之妻也。”

【欺人太甚】 qī rén tài shèn 欺负人太过分了。含贬义。[甚:过分。] **书证** 元·郑廷玉《楚昭公疏者下船》第四折:“主公着他做了盟府,又与他一口宝剑,筵前举鼎,欺人太甚!” **异体** 欺人过甚 | 逼我太甚

【欺人之论】 qī rén zhī lùn 欺骗人的话。含贬义。 **书证** 清·王昶《金石萃编》:“昔人谓褚登善(褚遂良)书如美女簪花,或谓其出于汉隶,观此碑知非欺人之论也。” **异体** 欺世之谈 | 欺世之言 | 欺人之谈

【欺软怕硬】 qī ruǎn pà yìng 欺负软弱的,害怕强硬的。[软:软弱。硬:强硬。] **书证** 明·周楫《西湖二集》第二

十四卷:“俗语道:‘欺软怕硬,不敢捏石头,只敢捏豆腐。’便拿住周必大并邻比五十余人……尽数下在狱中。” **异体** 怕硬欺软 | 欺善怕恶

【欺三瞒四】 qī sān mán sì 指一再欺骗隐瞒。[瞒:隐瞒。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷:“一闻之时,心头火起,大骂尤辰无理。做这等欺三瞒四的媒人,说骗人家女儿。”

【欺善怕恶】 qī shàn pà è 欺侮善良的,害怕凶恶的。含贬义。 **书证** 清·李渔《十二楼·夺锦楼》:“当不得做媒的人都是欺善怕恶……所以到处央媒,并无一人肯做。”

【欺上罔下】 qī shàng wǎng xià 欺骗上级,蒙蔽下属。含贬义。[罔:蒙蔽。] **书证** 唐·元结《与李相公书》:“如曰不可,合正典刑,欺上罔下,是某之罪。” **异体** 附上罔下 | 欺下罔上 | 瞒上欺下 | 罔上惑下

【欺世盗名】 qī shì dào míng 欺骗当时的人,窃取名誉。[世:世人。盗:窃取。名:名誉。] **异体** 盗名欺世 | 阿世盗名 | 偷世窃名 | 惑世盗名 | 欺世钓誉 | 欺世猎名 | 饰名欺世

典故

· 欺世盗名

[出处] 《宋文鉴·辨奸论》:王衍之为,容貌语言,因有以欺世而盗名者。

[阐释] 西晋时,王衍长得一表人才,举止文雅,又精通老子和庄子的哲学,年轻时就在京城洛阳出了名。

王衍自命清高,整天讲一些精妙空虚的道理,面对世俗间的事绝口不谈,更不说一个“钱”字。有一次,妻子待他人睡后,故意把许多铜钱铺在床前。第二天他起床下地,踩到了铜钱,马上皱着眉头叫婢女取走,说话中还是没有提到“钱”字,只说把这东西拿掉。这件事在洛阳城中传为美谈。

王衍这种清高的表现,使他有了好名声,换来了他官运亨通,步步高升,后来竟升任尚书令。他的女儿也被选到宫里,当了愍怀太子的妃子。

晋怀帝司马衷是个呆子,不能处理朝政,于是皇后贾南风专权。贾后诬陷不是她亲生的愍怀太子谋反,将他废为平民。王衍怕连累自己,赶紧向贾后上表,请求自己的女儿与愍怀太子离婚。

王衍的这种做法,使大臣们看清了他并非真的那样清高。因此人们称他是欺世盗名的人。

+++++
【欺世乱俗】 qī shì luàn sú 欺骗世人,破坏习俗。[乱:破坏。俗:习俗。]

书证 宋·陈亮《吏部侍郎章公德文行状》:“给事中王时升似朴实诈,足以欺世乱俗。” 异体 欺世惑俗 | 欺世罔俗

【欺霜傲雪】 qī shuāng ào xuě 霜雪本是寒冷之物,而对此敢于欺凌傲视。比喻坚贞不屈、气势非凡的精神。[欺:欺凌。傲:傲视,傲高。] 书证 元·佚名《玩江亭》第一折:“如麝如兰香愤愤,端的有欺霜傲雪的精神。”

【欺天诳地】 qī tiān kuáng dì 欺骗天地,极言欺骗之甚。[诳:蒙蔽。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第五回:“董卓欺天罔地,灭国弑君;秽乱宫禁,残害生灵。”

【欺天罔人】 qī tiān wǎng rén 欺骗上天,蒙蔽人民。 书证 宋·朱熹《与陈侍郎书》:“而旬日之间,又有造为国是文说以应之者,其欺天罔人,包藏险慝,抑又甚焉!”

【欺硬怕软】 qī yìng pà ruǎn 欺凌强硬的,害怕软弱的。指吃硬不吃软。[欺:欺凌。怕:害怕。] 书证 元·王实甫《西厢记》第二本楔子:“我从来欺硬怕软,吃苦不甘,你休只因亲事胡扑掩。”

【嘁嘁喳喳】 qī qī zhā zhā 形容细碎杂乱的说话声。多含贬义。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“只听那亭里边嘁嘁喳喳有人说话。” 异体 嘁嘁嚓嚓

【漆身吞炭】 qī shēn tūn tàn 指故意毁坏自身音容,使人不能辨识,以图报仇。多指不惜捐躯以报效恩主。[漆

身:身上涂上漆为癩。吞炭:吞食炭使喉咙哑。] 书证 汉·司马迁《史记·刺客列传》:“豫让又漆身为厉(癩),吞炭为哑,使形状不可知,行乞于市,其妻不识也。”唐·李翱《与本使李中丞论陆巡官状》:“上之所以礼我者厚,则我之所以报者重。故豫让以众人报范中行,而漆身吞炭以复赴襄子之仇。” 异体 吞炭漆身

qí

【其来有自】 qí lái yǒu zì 事情的发展有其来由,并非偶然。[自:所从出。]

书证 宋·欧阳修《泂冈阡表》:“俾知夫小子修德薄能鲜,遭时窃位,而幸全大节,不辱其先者,其来有自。” 异体 有自来矣

【其乐融融】 qí lè róng róng 形容十分欢乐、和睦。[其:代词。其中的。融融:和乐的样子。] 书证 《左传·隐公元年》:“公(郑庄公)入而赋:‘大隧之中,其乐也融融!’”

【其乐无穷】 qí lè wú qióng 那里面有无穷无尽的乐趣。指进行某一工作,感到乐在其中。[其:指示代词。那。穷:尽。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·畅玄》:“故玄之所在,其乐不穷。” 异体 其乐无涯 | 其乐不穷

【其貌不扬】 qí mào bù yáng 指相貌一般,很普通。[其:他的。不扬:不出众。] 书证 宋·孙光宪《北梦琐言·皮日休献书》:“日休少字逸少,后字袭美……榜未及第,礼部侍郎郑愚以其貌不扬,戏之曰:‘子之才学甚富,如一日何?’” 异体 风貌不扬 | 尔貌不扬 | 貌不甚扬

【其命维新】 qí mìng wéi xīn 承受的天命是崭新的。指国运昌盛,气象一新。[命:旧指统治者所受的“天命”。维:语助词。] 书证 《诗经·大雅·文王》:“周虽旧邦,其命维新。”

【其奈我何】 qí nài wǒ hé 指别人对自己无计可施,不能把自己怎么样。[其:助词,表示反问。奈何:怎么样。奈

我何:能把我怎么样呢?】**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十七回:“不错,是我的本事敲来的,尔将其奈我何?”

【**其势汹汹**】 qí shì xiōng xiōng 形容来势凶猛。含贬义。[其:代词。他的。势:气势。汹汹:声势盛大的样子。]

书证 清·袁枚《随园诗话补遗》第一卷:“銮舆驾临,有太监某横索金帛,其势汹汹。”

【**其味无穷**】 qí wèi wú qióng 形容寓意深刻或情致浓郁,使人回味无穷。[味:回味,玩味。穷:尽。]**书证** 宋·朱熹《四书集注·中庸》:“放之则弥天合,卷之则退藏于密;其味无穷,皆实学也。”

【**其验如响**】 qí yàn rú xiǎng 指效验立即可以看到。[其:他的。验:效果,效验。响:回声。]**书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“(鹿泉)曰:‘高行真人精练刚气之所化也。试之,其验如响。’”

【**其应若响**】 qí yìng ruò xiǎng 庄子形容他的“道”象回声一样与万物相应。后形容反应敏捷,应变迅速。[其:他的。应:回应,附和。响:回声。]**书证** 《庄子·天下》:“其动若水,其静若镜,其应若响。”**异体** 其应如响|如响而应|如响之应声|若响之应声

【**祁寒暑雨**】 qí hán shǔ yǔ 冬日严寒,夏日湿热,多雨。比喻生活艰苦。[祁:盛,大。祁寒:严寒。]**书证** 《明史·陆崑传》:“陛下广殿细旃,岂知小民穷檐蔀屋,风雨之不庇;锦衣玉食,岂知小民祁寒暑雨,冻馁之弗堪。”

【**祁奚举午**】 qí xī jǔ wǔ 祁奚推荐自己的儿子。指举贤不避亲,客观公正。[午:祁奚之子。]**书证** 宋·钱易《南部新书》:“张说为左相,知京官考,其子均任中书舍人,特注之曰:‘父教子忠,古之善训;祁奚举午,义不务私。’”**异体** 祁奚举子

【**祁奚之举**】 qí xī zhī jǔ 祁奚举荐贤人,不避亲仇,公正无私。**书证** 唐·姚元崇《答张九龄书》:“历官三朝,每逾一纪,凡所称荐,罕避嫌疑,实有祁奚之举。”**异体** 祁奚之荐

【**齐大非偶**】 qí dà fēi ǒu 指辞婚者表示自己门第或势位卑微,不敢高攀。[齐:指春秋时齐国,当时齐为大国,后指占优势一方之意。偶:配偶。]**异体** 齐大非耦|齐郑非偶|齐大之偶

典故

齐大非偶

【**出处**】《左传·桓公六年》:齐侯欲以文姜妻郑太子忽,太子忽辞。人问其故,太子曰:“人各有耦,齐大,非吾耦也。”

【**阐释**】春秋时期,齐侯想把自己的女儿嫁给郑国的太子忽。太子忽推辞说:“人各有耦,齐大,非吾耦也。”(意思是:每个人都有自己的配偶,齐国是个大国,不是我的配偶。)

后来北戎部落入侵齐国,齐国向郑国求援,太子忽率领郑国的军队,帮助齐国打败了北戎。齐侯又提起这件事,太子忽坚决推辞。别人问太子忽,他回答说:“以前没有帮齐国忙的时候,我都不敢娶齐侯的女儿。今天奉了父王之命来解救齐国之难,娶了妻子回去,这不是用郑国的军队换取自己的婚姻吗?郑国百姓会怎么说我呢!”于是,辞别而去。

【**齐东野语**】 qí dōng yě yǔ 齐国东部地区乡下人说的土话。后指道听途说,不足为信的话。[齐:春秋时齐国。野:乡下。]**书证** 《孟子·万章上》:“此非君子之言,齐东野人之语也。”**异体** 野语齐东|齐东之语

【**齐家治国**】 qí jiā zhì guó 整治家庭,治理国家。[齐:整治。治:治理。]**书证** 明·佚名《孟母三移》第二折:“继续相承数百年,齐家治国总无偏。”

【**齐名并价**】 qí míng bìng jià 有同样的名望和身价。[名:名望。价:身价。]**书证** 明·李东阳《怀麓堂诗话》:“而二公齐名并价,莫可轩轻,诗岂以迟速论哉!”

【**齐人攫金**】 qí rén jué jīn 比喻因利欲熏心而不顾一切的行为。[攫:夺。]

典故

齐人攫金

〔出处〕 战国·郑·列御寇《列子·说符》：昔齐人有欲金者，清旦衣冠而之市，适鬻金者之所，因攫金而去。吏捕得之，问曰：“人皆在焉，子攫人之金何？”对曰：“取金之时，不见人，徒见金。”

〔阐释〕 从前齐国有一个人，整天就想着要有许多金子，发大财。

有一天，他一大清早就起床，打扮得整整齐齐的往集市而去。他到了卖金子的铺店，二话不说，揣起金子便走。

巡吏抓住他，审问道：“当着这么多人，你怎么敢去抢别人的金子？”

那人答道：“我拿金子的时候，只看见金子，并未见到有什么人。”

〔齐天大圣〕 qí tiān dà shèng 《西游记》中猴王孙悟空的称号。也指神通广大的人。书证 明·吴承恩《西游记》第四回：“鬼王听言，又奏道：‘大王有此神通，如何与他养马？就做个“齐天大圣”有何不可？’猴王闻说，欢喜不胜，连道几个‘好！好！好！’教四健将：‘就替我快置个旗旗，旗上写“齐天大圣”四个字，立竿张挂。’”

〔齐纨鲁縠〕 qí wán lǔ gǎo 泛指名贵的丝织品。〔纨、縠：白色的细绢。〕书证 梁·简文帝《谢敕赍纳袈裟启》：“鲁縠齐纨，藉馨浆而受彩。”异体 鲁縠齐纨

〔齐心并力〕 qí xīn bìng lì 众人一心，共同努力。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十七回：“卢俊义拜谢道：‘上托兄长虎威，深感众头领之德，齐心并力，救拔贱体，肝胆涂地，难以报答。’”

〔齐心协力〕 qí xīn xié lì 众人一心，共同努力。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十二回：“只要上下齐心协力的认真办起事来，节省了那些不相干的虚糜，认真办起海防边防来就是了。”异体 齐心合力 | 齐心并力 |

朋心合力 | 齐心同力 | 齐心一力 | 齐心戮力 | 毕力同心

〔齐烟九点〕 qí yān jiǔ diǎn 俯瞰九州，其状小如九个烟点。〔齐：齐州，指中国。〕书证 唐·李贺《梦天》：“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”异体 齐州九点 | 齐州烟九点 | 人烟九点 | 九点齐烟 | 九点齐州

〔齐整如一〕 qí zhěng rú yī 非常整齐的样子。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·郑浑传》：“入魏郡界，村落齐整如一，民得财足用（物资）饶。”

〔齐足并驰〕 qí zú bìng chí 形容齐头并进，前后不分。〔齐足：前进的速度一致。并驰：一同快跑。〕书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》：“咸以自骋骥騄于千里，仰齐足而并驰。”异体 齐足并驱 | 齐驱并驾

〔奇才异能〕 qí cái yì néng 奇异杰出的才能。书证 唐·吴兢《贞观政要·择官》：“臣愚岂敢不尽情，但今未见有奇才异能。”异体 奇材异能

〔奇耻大辱〕 qí chǐ dà rǔ 极大的耻辱。书证 孙中山《民族主义》第二讲：“到了宋朝中国衰弱的时候，反要向金人进贡……我们便以为奇耻大辱。”异体 大耻奇辱

〔奇光异彩〕 qí guāng yì cǎi 奇妙的亮光与色彩。书证 清·曾朴《孽海花》第十二回：“向里一望，只见是个窈窕洞房，满室奇光异彩。”

〔奇花异草〕 qí huā yì cǎo 稀有的、不易见到的珍贵花草。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十四回：“命岸贾于绛州城内，起一座花园，遍求奇花异草，种植其中。”异体 奇花异卉 | 奇葩异卉 | 奇花名卉 | 名葩奇卉

〔奇货可居〕 qí huò kě jū 指把少有的货物囤积起来，等待高价出售。也比喻拿某种专长或独占的东西作为资本，等待时机，以捞取名利地位。〔奇货：珍奇的东西。居：囤积。〕异体 居为奇货 | 据为奇货 | 可据奇货

典故

奇货可居

【出处】汉·司马迁《史记·吕不韦列传》：吕不韦贾邯郸，见（子楚）而怜之，曰：“此奇货可居。”

【阐释】战国时候，吕不韦到赵国的京城邯郸做生意。他发现一个气度不凡的年轻人。有人告诉他说：“这个年轻人是秦昭王的孙子，太子安国君的儿子，名叫异人，正在赵国当人质。”

当时，秦、赵两国经常交战，赵国有意降低异人的生活标准，弄得他非常贫苦，甚至天冷时连御寒的衣服都没有。吕不韦知道这个情况，立刻想到，在异人的身上投资会换来难以计算的利润。他不禁自言自语说：“此奇货可居也。”（意思是把异人当作珍奇的物品贮藏起来，等候机会，卖个大价钱。）

吕不韦首先拿出一大笔钱，买通监视异人的赵国官员，结识了异人。他对异人说：“我想办法，让秦国把你赎回，然后立为太子，那么，你就是未来的秦国国君。你意下如何？”异人惊喜地说：“那是我求之不得的好事，如果真有那么一天，我一定重重地报答你。”

吕不韦立即到秦国，用重金贿赂安国君左右的亲信，把异人赎回秦国。安国君有二十多个儿子，但他最宠爱的华阳夫人却没有儿子。吕不韦给华阳夫人送去大量奇珍异宝，让华阳夫人收异人为嗣子。

秦昭王死后，安国君即位，史称孝文王，立异人为太子。孝文王在位不久即死去，太子异人即位为王，即庄襄王。庄襄王非常感激吕不韦拥立之恩，拜吕不韦为丞相，封文信侯，并把河南洛阳一代的十二个县作为封地，以十万户的租税作为俸禄。庄襄王死后，太子政即位，即秦始皇，称吕不韦为仲父。从此，吕不韦权倾天下。

【奇技淫巧】 qí jì yín qiǎo 极其奇巧而无益的制品。[淫巧：过于奇巧而无益的。] 书证《尚书·泰誓》：“作奇技淫巧，以悦妇人。”清·李宝嘉《官场现形记》第四十六回：“什么火车、轮船，走的

虽快，总不外奇技淫巧；臣若坐了，有伤国体，所以断断不敢。” 异体 奇伎淫巧 | 淫巧奇技

【奇庞福艾】 qí páng fú ài 指人相貌奇伟，福气极好。[庞：大。艾：美好。] 书证《新唐书·李绛传》：“临事选将，必觐相其奇庞福艾者遣之。”

【奇谈怪论】 qí tán guài lùn 奇怪的不合事理的言论。书证清·钱泳《履园丛话》：“乾隆戊申岁，余往汴梁，遇（凌仲子）于毕秋帆中丞幕中，两眼若漆，奇谈怪论，咸视为异物，无一人与言者。”

异体 奇言怪语 | 奇说怪论

【奇文共赏】 qí wén gòng shǎng 奇妙的文章共同欣赏。现常含有把有问题的文章共同阅读、批判的意思。[奇文：新奇的文章。] 书证晋·陶潜《移居》：“奇文共欣赏，疑义相与析。” 异体 奇文同赏 | 奇文欣赏

【奇文瑰句】 qí wén guī jù 奇美的文章，瑰丽的诗句。[瑰：瑰丽。] 书证《元史·胡长儒传》：“卓行危论，奇文瑰句。”

【奇形怪状】 qí xíng guài zhuàng 奇异的形状。书证《晋书·温峤传》：“须臾，见水族覆火，奇形异状，或乘马车著赤衣者。” 异体 奇形异状 | 奇形诡状 | 诡形怪状 | 鬼形怪状 | 骇状殊形

【奇珍异宝】 qí zhēn yì bǎo 奇异的珍宝。形容稀有、难得的宝物。也指各种有用的资源。书证元·秦简夫《东堂老》第一折：“出脱了些奇珍异宝，花费了些精银响钞。” 异体 异宝奇珍

【奇装异服】 qí zhuāng yì fú 式样奇特、与众不同的服装。现多含贬义。书证战国·楚·屈原《涉江》：“余幼好此奇服兮，年既老而不衰。”

【歧路亡羊】 qí lù wáng yáng ①比喻情况复杂多变，容易迷失方向而误入歧途。②比喻事理复杂多变，没有正确的方向，因而找不到真理。[歧路：岔路。亡：丢失。] 异体 多歧亡羊 | 亡羊歧路 | 亡羊多歧

典故

歧路亡羊

〔出处〕《列子·说符》：杨子之邻人亡羊，既率其党，又请杨子之竖追之。杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众。”邻人曰：“多歧路。”

〔阐释〕一天，杨子的邻居家丢失了一只羊。失主请了许多亲友去寻找。过了一会儿，又来找杨子请求杨子的仆人帮助去找羊。

杨子说：“哎！丢失了一只羊，为什么要派这么多人去寻找？”

那邻居说：“因为岔路太多了。”

找羊的人回来后，杨子问他们：“羊找到了没有？”

邻居说：“跑掉了。”

杨子又问：“怎么会跑掉了呢？”

邻居说：“岔路当中又有岔路，弄不清楚羊究竟是从哪条岔路上逃走的。所以只得空手回来了。”

杨子听后没有说话，愁眉苦脸，神色也严肃起来，好长时间没有说话，整整一天没有笑容。他的学生不解，问道：“先生，一只羊不值多少钱，再说逃走的那只羊也不是先生家的，您为什么要如此忧伤呢？”

杨子听了仍然没有说话。

有个学生把这件事告诉了一位名叫心都子的学者，心都子解释说：“岔路太多了，所以羊容易丢失。同样的道理，读书人因学说不一而找不到真理，以致误入歧路，一无收获！”

〔祈晴祷雨〕 qí qíng dǎo yǔ 向苍天请求日丽雨调。〔祈：祈求。祷：祷告。〕

书证 明·佚名《贺元宵》第一折：“正直无私有至灵，于家为国保黎民，祈晴祷雨皆显应，掌管经书文卷中。”

〔耆老久次〕 qí lǎo jiǔ cì 年老有德的人久居卑位，未曾升迁。〔耆老：指年老德高的人。次：次等，名次地位低。〕

书证 《汉书·扬雄传赞》：“（雄）以耆老久次，转为大夫，恬于势利乃如是。”

〔耆年硕德〕 qí nián shuò dé 比喻年高而德望很重。〔耆：古称六十岁为

耆，泛指年高。硕：大。〕 书证 《晋书·苻生载记》：“耆年硕德，德侔尚父。”

异体 耆德高年 | 耆宿硕望

〔耆儒硕德〕 qí rú shuò dé 年高德重的儒者。〔耆：年高者。〕 书证 唐·张九龄《论教皇太子状》：“必使耆儒硕德，为之师保。” 异体 耆儒硕老 | 耆儒硕望 | 耆宿老儒

〔骐驎一毛〕 qí jì yī máo 从千里马身上得到一根毛。形容从好的地方得到极少的珍宝。〔骐驎：指良马。〕 书证 宋·黄伯恩《记石经与今文不同》：“此石刻在洛阳，本在洛宫前御史台中，年久摧散。洛人好事者时时得之，若骐驎一毛，虬龙片甲。”

〔骑虎难下〕 qí hǔ nán xià 比喻事情做到中途时遇到困难，但是为形势所迫，想罢手也不能罢手，好像骑着老虎难以下来。 书证 清·赵翼《廿二史札记》第二十一卷：“势当骑虎难下之时，不得不为铤而走险之计。” 异体 骑虎之势 | 势成骑虎 | 骑虎不下

〔骑驴觅驴〕 qí lú mì lú ①骑着驴找驴。比喻所寻找的东西就在自己手中，到处寻找。②比喻一面占据着已有的，一面还去寻找更称心的。③也比喻已有工作，还在找别的工作。 书证 宋·释道原《景德传灯录》第二十九卷：“不解即心即佛，真似骑驴觅驴。” 异体 骑马找马 | 骑牛觅牛

〔骑马找马〕 qí mǎ zhǎo mǎ ①骑着马找马。比喻一面占着现有的位置，一面另找较好的工作。②也比喻东西就在自己这里，还到处去找。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十一回：“如果收了我的实收，他自然照应我。彼时间骑马寻马，只要弄到一笔大大的银款，赚上百十两扣头，就有在里头了。” 异体 骑马寻马

〔骑者善堕〕 qí zhě shàn duò 长于骑马的人易从马上掉下来。比喻擅长某项技能的人，反易因疏忽而招致失败。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·念秧》：“旨哉古言，骑者善堕。” 异体 善骑者堕 | 好骑者堕

【**棋布星罗**】 qí bù xīng luó 像棋子般分布,像星星般罗列。形容多而密集。

书证 明·沈榜《宛署杂记·街道》:“棋布星罗,条分缕析,比之外府州县,特加繁重。” **异体** 旗布星峙 | 棋布星陈

【**棋逢对手**】 qí féng duì shǒu 比喻双方本领相当,不相上下。[棋:下棋。逢:碰到。对手:本领相当的对方。]

书证 明·吴承恩《西游记》第三十四回:“他两个在半空中,这场好杀。棋逢对手,将遇良才。” **异体** 棋逢敌手,将遇良才 | 棋逢对手,将遇良才 | 棋逢敌手

【**琪花瑶草**】 qí huā yáo cǎo 古人想象中仙境里的奇花异草。泛指美好的东西。[琪、瑶:美玉。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第三回:“茶馆内排列着瑶草琪花,当垆的羽扇常在手中。” **异体** 瑶草琪花 | 瑶草琼花 | 瑶草金芝

【**琪花玉树**】 qí huā yù shù 古人指仙景中的花木,也用来形容霜雪中的景色。 **书证** 明·徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》:“山高风冽,草上结霜高寸许,而四山回映,琪花玉树,玲珑弥望。” **异体** 琼花玉树 | 玉树琼花

【**旗鼓相当**】 qí gǔ xiāng dāng 比喻双方势均力敌,不相上下。[旗鼓:古时军队中发号施令的工具。相当:相配。]

书证 《后汉书·隗嚣传》:“如令子阳到汉中、三辅,愿因将军兵马,旗鼓相当。”

异体 旗鼓相望 | 鼓旗相当 | 旗鼓相匹 | 相当旗鼓

【**旗鼓相望**】 qí gǔ xiāng wàng 两军对阵,双方都竖起军旗,擂起战鼓。喻指两军对垒,势均力敌。后引申为双方实力相当,难分高低。 **书证** 《北齐书·文襄纪》:“内外感德,上下齐心,三令五申,可蹈汤火。若使旗鼓相望,埃尘相接,势如沃雪,事等注萤。”

【**旗开得胜**】 qí kāi dé shèng 发号施令的战旗一展开就打了胜仗。也比喻一开始就获得成功。[开:展开。得:取得。] **书证** 元·佚名《射柳捶丸》第四折:“托赖主人洪福,旗开得胜,马到成

功。” **异体** 旗开取胜 | 弓开得胜 | 旗开得胜,马到成功

【**旗开得胜,马到成功**】 qí kāi dé shèng, mǎ dào chéng gōng 令旗一挥,战马一到,就取得了胜利。比喻事情进展顺利,一开始就取得成功。 **书证** 明·周楫《西湖二集·刘伯温荐贤平浙中》:“所以旗开得胜,马到成功,攻城略地如风卷残云,辅佐我洪武爷这位圣人不数年之间,成就了大明一统之业。” **异体** 旗开马到

【**旗帜鲜明**】 qí zhì xiān míng 旗子的色彩明亮醒目。比喻人的态度明确,立场坚定。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十五回:“曹操指山下颜良排的阵势,旗帜鲜明,枪刀森布,严整有威。”

异体 鲜明旗帜

【**麒麟阁**】 qí lín gé 汉代阁名,在未央宫中。汉宣帝时,曾将霍光等十一位功臣的图像画在阁上,以表彰他们的功绩。后来借指卓越的功勋或最高的荣誉。 **书证** 唐·杜甫《投赠哥舒开府翰》诗:“今代麒麟阁,何人第一功。”

【**麒麟楮**】 qí lín xuàn 假扮成麒麟的驴子。比喻虚有其表的人。[麒麟:传说中的动物,样子像鹿,独角,有鳞,尾巴似牛尾。楮:楮头,做鞋用的木头模型,这里指驴子。] **书证** 宋·黄庭坚《山谷外集·次韵谢外舅食驴肠》诗:“忽思麒麟楮,突兀使人惊。”

qǐ

【**杞人忧天**】 qǐ rén yōu tiān 比喻不必要的、荒谬的或无根据的忧虑。[杞:周代诸侯国名,在今河南杞县一带。]

异体 杞国忧天 | 杞人之忧 | 杞人之虑 | 杞国之忧

典故

杞人忧天

[出处] 《列子·天瑞》:杞国有人忧天地崩坠,身亡所寄,废寝食者。又有忧彼

之所忧者,因往晓之,曰:“天,积气耳,无处无气。若屈伸呼吸,终日在天中行止,奈何忧崩坠乎?”其人曰:“天果积气,日月星宿,不当坠耶?”晓之者曰:“日月星宿,亦积气中之有光耀者,只使坠,亦不能有所中伤。”其人曰:“奈地坏何?”晓者曰:“地,积地耳,充塞四虚,无处无块……”其人舍然大喜,晓之者亦舍然大喜。

【阐释】在周代杞国,有一个人整天担心天会塌下来,地会陷下去,自己没有地方藏身,因而急得睡不着觉,吃不下饭。当时,有一个人看到杞人如此忧虑,很替他担心,就去开导他,说:“‘天’不过是积累起来的气体罢了,这种气体无处不在。你平时一举一动,一呼一吸,整天都在‘天’当中行动和停留,既然如此,为什么还担心‘天’会塌下来呢?”

杞人说:“就算‘天’是积累起来的气体,不会掉下来吧。可是,日月星辰也不会掉下来吗?”

开导者说:“太阳、月亮和星星,也是一种积累起来的气体,只不过闪闪发光罢了。即使掉下来,也不会打伤什么东西。”

杞人又问:“如果地陷下去了,那可怎么办呢?”

开导者回答说:“‘地’也不过是积累起来的土地和石头罢了。任何一个地方都有土块和石头,它们把四面八方都填得满满当当,你整天在地上跳呀踩的,不是挺结实吗?怎么还担心地会陷下去呢?”

杞人听了这些解释,高兴极了,顿时放下心来,前来开导他的人也如释重负,非常高兴。

+++++
【杞宋无征】 qǐ sòng wú zhēng 杞国、宋国没有证据可以证明。比喻事情缺乏足够的证据。[征:通“证”,证据,证明。] 书证《论语·八佾》:“子曰:‘夏礼吾能言之,杞不足征也;殷礼吾能言已,宋不足征也。文献不足故也。’”

异体 杞不足征

【乞骸骨】 qǐ hái gǔ 封建时代官员因年老自请退休。书证《汉书·两龚传》:“哀帝遣使者即楚拜(龚)舍为太山太守……既至数月,上书乞骸骨。”

异体 请骸骨

【乞浆得酒】 qǐ jiāng dé jiǔ 讨一点

水浆解渴,却得到酒喝。比喻所得超过所求。[乞:求。浆:饮用的液体。]

书证 晋·袁准《正论》:“太岁在酉,乞浆得酒;太岁在巳,贩妻鬻子。则知灾祥有自然之理。” 异体 求浆得酒 | 求浆值酒

【企而望归】 qǐ ér wàng guī 踮起脚跟盼望着归来。形容殷切地期望。[企:踮起脚后跟站着。] 书证《汉书·高帝纪》:“吏卒皆山东之人,日夜企而望归。”

【企踵可待】 qǐ zhǒng kě dài 形容很快就可等到。[企踵:踮着脚后跟。] 书证《后汉书·王符传》:“则萧、曹、周、韩之伦,何足不致,吴、邓、梁、窦之属,企踵可待。”

【企足矫首】 qǐ zú jiǎo shǒu 踮起脚后跟,扬起头。形容盼望之情极为迫切。[企足:踮起脚后跟。矫:同“翘”,举起,扬起。] 书证 宋·吕祖谦《东莱博议》:“巍然被袞,号称天子,顾乃企足矫首待晋之予夺以为轻重,何其衰也。”

【岂有此理】 qǐ yǒu cǐ lǐ 哪有这个道理(对不合情理的事表示气愤)。[岂:哪里。] 书证 宋·苏轼《论赏罚及修河事》:“白日杀人,不辨男女,岂有此理。”

异体 岂有是理

【岂有他哉】 qǐ yǒu tā zāi 除此之外,难道还有别的吗?形容除此之外,绝无其他。[岂:难道。] 书证《孟子·告子上》:“人之于身也兼所爱。兼所爱,则兼所养也。无尺寸肤之不爱焉,则无尺寸之肤不养也。所以考其善者不善者,岂有他哉!”

【起承转合】 qǐ chéng zhuǎn hé 原是诗文写作结构章法方面的术语。后用来泛指文章作法。现在也比喻作文的固定的死板公式。[起:开端。承:承接上文加以申述。转:转折。合:结束全文。起、承、转、合是旧体诗文的行文顺序。]

书证 元·杨载《诗法家数·律诗要法》:“七言律有起、承、转、合。起为破题,或对景兴起,或比起,或引事起,或就题起……承为颌联,或写意,或写景,或书事,或用事引证,要接破题……转为颈联,或写意,写景,书事,用事引证,与前

联之意相庆、相避,要变化不穷……合为结句,或就题结,或开一步,或缴前联之意,或用事,必放一句作散场。”《四库全书总目·南华通》:“是编取《庄子》内篇,以时文之法评之,使起承转合,提掇呼应,一一易晓。”**异体** 起承转结 | 起承围收 | 起承转收 | 开承转合 | 起结承转 | 转合起承

【起死回生】 qǐ sǐ huí shēng 把将要死的人救活。形容医术高明。也形容挽救了看来没有希望的事情。**书证** 元·佚名《博望烧屯》:“此人才欺管乐、智压孙吴,论医起死回生,论卜知凶定吉。”

异体 反死回生 | 起死回骸

【绮罗粉黛】 qǐ luó fěn dài 妇女化妆用品。意指青年女子。[绮罗:有花纹的丝织品。粉黛:搽脸的白粉与画眉用的黛墨。]**书证** 明·徐复祚《红梨记·诉衷》:“不减少君德耀,绝无绮罗粉黛之态。”**异体** 绮罗黛粉 | 红粉绮罗

【绮襦纨绔】 qǐ rú wán kù 指富家子弟。[绮:素地起花的丝织品。襦:短袄。纨:丝绢。绔:同“裤”。纨绔:富贵子弟用华贵细绢做的裤子。]**书证** 《汉书·叙传》:“(班伯)出与王、许子弟为群,在于绮襦纨绔之间,非其好也。”

qì

【气傲心高】 qì ào xīn gāo 形容心气高傲。**书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十二卷:“自家想着当年的事,还有些气傲心高。只得作一长歌,当做似《莲花落》,满市唱着乞食。”

【气充志定】 qì chōng zhì dìng 精力充沛,意志坚定。[气:精神。志:意志。]**书证** 《明史·范济传》:“磨砢砥砺,使其气充志定,卓然成材。”

【气充志骄】 qì chōng zhì jiāo 形容气势旺盛,志气高傲。[气:气势。]**书证** 汉·刘安《淮南子·人间训》:“(晋厉公)遂合诸侯于喜陵,气充志骄,淫侈无度。”**异体** 气满志骄 | 气骄志满

【气冲牛斗】 qì chōng niú dòu 气势

旺盛,上冲天空。形容怒气或气势极大,直冲星空。[气:气势。牛、斗:牵牛星和北斗星,泛指天空。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第八十三回:“(关)兴见马忠是害父之人,气冲牛斗,举青龙刀望忠便砍。”**异体** 气冲斗牛 | 气吞牛斗

【气喘如牛】 qì chuǎn rú niú 喘气象牛一样。形容呼吸急促、粗重。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十九回:“脸是喝了个漆紫,连乐带忙,一头说着,只张着嘴,气喘如牛的拿了条大毛巾擦那脑门子上的汗。”

【气喘吁吁】 qì chuǎn xū xū 形容大口大口急促地喘气。[吁吁:形容张口出气的声音。]**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷:“李勉向一条板凳上坐下,觉得气喘吁吁。”

【气粗胆壮】 qì cū dǎn zhuàng 气势足,胆子壮。**书证** 清·袁枚《小仓山房尺牍》第九首:“然枚独气粗胆壮,而奋然治具者,恰别有说焉。”**异体** 气高胆壮

【气得志满】 qì dé zhì mǎn 形容春风得意,心满意足的样子。**书证** 唐·韩愈《荆潭唱和诗序》:“是故文章之作,恒发于羁旅草野,至若王公贵人,气得志满,非性能而好之则不暇以为。”

【气断声吞】 qì duàn shēng tūn 气出不来,话说不出。形容极度忧伤失望。**书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·促织》:“成顾蟋蟀笼虚,则气断声吞,亦不复以儿为念。”

【气高志大】 qì gāo zhì dà 意气高昂,志向远大。**书证** 元·郑光祖《王粲登楼》第一折:“则为你气高志大,见是如此。”

【气贯长虹】 qì guàn cháng hóng 正气磅礴,好像贯通天空的长虹一样。[贯:贯穿。虹:雨后天空出现的彩色圆弧。]**书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“于维巨卿,气贯虹霓,义高云汉。”**异体** 气贯虹霓

【气夯胸脯】 qì hāng xiōng pú 怒气

冲击胸膛。形容极其气愤。[夯:砸,冲撞。] **书证** 明·佚名《宝光殿天真祝万寿》头折:“你是个朽木之材,在人前强做支吾,有甚么真实的肺腑不由人气夯胸脯。”

【**气急败坏**】 qì jí bài huài 呼吸急促,狼狈不堪。[气急:呼吸急促。败坏:慌张狼狈。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第五回:“只见数个小喽罗气急败坏,走到山寨里叫道:‘苦也!苦也!’” **异体** 气急败丧

【**气克斗牛**】 qì kè dòu niú 气势能够战胜天。形容气魄盛大的样子。[克:胜,战胜。斗:指北斗星。牛:指牵牛星。] **书证** 明·胡文焕《群音类选·(千金记·受辱胯下)》:“俺自有翅排云气克斗牛,怎肯与他年少成仇。”

【**气凌霄汉**】 qì líng xiāo hàn 气势直冲云霄和天河。形容气势壮阔或大无畏的精神气概。 **书证** 南朝·宋·傅亮《策加宋公九锡文》:“公精贯朝日,气凌霄汉,奋其灵武,大歼群慝。” **异体** 气逾霄汉

【**气忍声吞**】 qì rěn shēng tūn 受了气而勉强忍耐,不说什么话。形容窝囊。 **书证** 元·张国宾《合汗衫》第一折:“他一世儿为人,半世儿孤贫,气忍声吞,何日酬恩。”

【**气弱声嘶**】 qì ruò shēng sī 出气息微弱,声音嘶哑。形容哭得过久,十分疲弱。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十三回:“宝玉生来未经过这样苦楚,起先觉得打的疼不过,还乱嚷乱哭,后来渐渐气弱声嘶,哽咽不出。”

【**气势磅礴**】 qì shì páng bó 形容气势十分雄伟盛大。[磅礴:广大无边的样子。] **书证** 宋·文天祥《文山集·指南后录·正气歌》:“是气势磅礴,凜冽万古存。”

【**气势汹汹**】 qì shì xiōng xiōng 形容盛怒时很凶的样子。含贬义。[汹汹:声势盛大的样子。] **书证** 《荀子·天论》:“君子不为小人之汹汹也辍行。” **异体** 其势汹汹

【**气势熏灼**】 qì shì xūn zhuó 形容气

势凶猛已极。[熏灼:用烟熏,用火烧。]

书证 清·赵尔巽《清史稿·索额图等传论》:“康熙中,满洲大臣以权位相尚者,惟索额图、明珠,一时气势熏灼。然不能终保令名;卒以贪侈败。”

【**气数已衰**】 qì shù yǐ shuāi 形容人已生命垂危,即将死亡。也形容某事物已没有了生命力。[气数:气运,命运。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第六回:“汉东都洛阳,二百余年,气数已衰。”

异体 气数已尽

【**气吞虹霓**】 qì tūn hóng ní 气势可以吞掉天上的彩虹。形容气魄宏大。[虹霓:天空出现的彩色或白色圆弧。]

书证 宋·岳珂《桧史·王义丰诗》:“阮得此诗独怏然不满意,曰:‘先生气吞虹霓,今独少卑之,何也?’”

【**气吞牛斗**】 qì tūn niú dòu 气势很大,能够吞没天空。形容气魄很大。[牛、斗:牵牛星,北斗星,指天空。]

书证 明·胡文焕《群音类选·(蟠桃记·诞孙相庆)》:“看兰孙,气吞牛斗,知不是等闲人。”

【**气吞山河**】 qì tūn shān hé 气势可以吞掉高山和大河。形容气魄很大。[气:气势。吞:吞没。山河:高山大河。]

书证 元·金仁杰《追韩信》第二折:“背楚投汉,气吞山河。知音未遇,弹琴空歌。” **异体** 气吞千里 | 气吞万里 | 气吞河山 | 气盖山河

【**气味相投**】 qì wèi xiāng tóu 志趣情调、脾气性格相同,十分合得来。[气:脾气。味:志趣。相投:指人的脾气、志趣相同,彼此合得来。] **书证** 宋·舒邦佐《双峰猥稿》:“气味相投陈与雷,有时煎点两三回。” **异体** 气味相得 | 臭味相投 | 气谊相投

【**气息奄奄**】 qì xī yǎn yǎn 呼吸极其微弱,生命垂危。也比喻事物已经到了没落状态。[气息:呼吸。奄奄:呼吸微弱的样子。] **书证** 晋·李密《陈情表》:“但以刘日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕。” **异体** 气息厌厌 | 残息奄奄 | 奄奄残息 | 奄奄一息 | 奄奄余息 | 一息奄奄 | 奄奄待毙

【气象万千】 qì xiàng wàn qiān 形容景象和事物多种多样,富于变化,非常壮观。[气象:景象。] 书证 宋·范仲淹《范文正公集·岳阳楼记》:“衔远山,吞长江,浩浩荡荡,横无际涯,朝晕夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。”

异体 万千气象

【气消胆夺】 qì xiāo dǎn duó 气势消失,胆魄被夺走。形容十分恐惧的样子。[夺:指被夺走。] 书证 《南史·侯景传》:“初,景(侯景)之围台城,援军三十万,兵士望青袍则气消胆夺。”

【气咽声丝】 qì yè shēng sī 呼吸困难,声音细微如丝。形容人极度虚弱。

书证 元·郑光祖《伯梅香》第二折:“上覆你个气咽声丝张京兆,他待填还你枕剩衾薄,待着你帽儿光光过此宵。”

异体 气断声吞 | 声丝气咽 | 声丝气噎 | 气噎声丝

【气焰熏天】 qì yàn xūn tiān 形容人的气势极盛,不可一世。[气焰:形容人的气势如燃烧的火一样。熏天:烘烤天空。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·追感往事五首》:“太平翁翁十九年,父子气焰可熏天。” 异体 势焰熏天 | 熏天势焰 | 气焰熏灼 | 势焰熏灼 | 气焰薰赫

【气义相投】 qì yì xiāng tóu 性情、志趣互相投合。[气:性格,性情。义:义气。] 书证 金·王若虚《林下四友赞》:“吾四人者,臭味相似而气义相投也,故不结而合,既合而欢。” 异体 气谊相投

【气涌如山】 qì yǒng rú shān 形容气愤到了极点。 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙权传》:“朕(孙权)年六十,世事难易,靡所不偿,近为鼠子所前却,令人气涌如山。”

【气壮山河】 qì zhuàng shān hé 比喻人的豪迈之气如同高山大河。形容气势或气概雄壮,足以使山河更加美丽。[气:气概。壮:使壮丽。山河:高山和大河。] 异体 气壮河山 | 气吞山河 | 气压山河

典故

气壮山河

【出处】 宋·陆游《老学庵笔记》:赵元镇丞相与谪朱崖,病亟,自书铭旌:“身骑箕、尾归天上,气作山河壮本朝。”

【阐释】 赵鼎,字元镇,北宋时期解州闻喜县人,少年时已经通读了经史百家著作。他二十一岁时考中了进士。由于他敢于批评权贵,在士大夫中较有声望。

公元1126年,金大举南侵,宋钦宗惊慌失措,召集百官商议。不少大臣主张割让土地求和,可赵鼎极力反对。钦宗昏庸懦弱,把黄河以北的广大土地割让给了金国。公元1127年春,金军俘获了徽钦两帝,北宋王朝灭亡了。当年五月,宋钦宗的弟弟康王赵构在南京建立了南宋王朝,就是宋高宗。赵鼎由于敢说敢为,受到宋高宗重用,当了御史中丞要职。后来,宰相秦桧竭力唆使高宗与金国讲和,赵鼎坚决反对。于是,秦桧经常在高宗面前说赵鼎的坏话,使高宗对他逐渐失去信任。后来,高宗终于将赵鼎贬到外地去当官。秦桧忌恨赵鼎,将他越调越远,最后贬谪到朱崖。赵鼎在朱崖住了三年,熟人都不敢去看望他,生活非常困苦。赵鼎六十二岁那年患了重病。临死前,他叫儿子取来一面铭旌,在上面写道:“身骑箕、尾两座星宿回归上天,我的气概像高山大河那样雄壮豪迈地存在于本朝。”几天后,赵鼎不食而死。后人把“气作山河壮本朝”简化成“气壮山河”。

【迄未成功】 qì wèi chéng gōng 最终没有成功。[迄:终究,毕竟。] 书证 《后汉书·孔融传》:“融负其高气,志在靖雅。而才疏意广,迄未成功。”

【弃暗投明】 qì àn tóu míng 离开黑暗,投向光明。比喻脱离反动势力,投向进步势力。[弃:抛弃。投:投奔。]

书证 明·梁辰鱼《浣纱记·交征》:“何不反邪归正,弃暗投明?” 异体 投明弃暗 | 背暗投明

【弃甲曳兵】 qì jiǎ yè bīng 丢掉铠甲,拖着兵器。形容打了败仗狼狈逃窜。

的样子。[弃:抛弃。甲:古代作战时护身的铠甲,用皮革或金属做成。曳:拖着。兵:兵器。] **书证**《孟子·梁惠王上》:“兵刃既接,弃甲曳兵而走。”

【弃旧图新】 qì jiù tú xīn 抛弃旧的、错误的,谋求新的、正确的。多指由坏变好,从邪路走上正路。[弃:抛弃。图:谋取。] **书证**唐·韩愈《上实相书》:“忽将弃其旧,而新是图。” **异体** 图新弃旧 | 舍旧图新 | 改旧图新 | 革旧图新 | 去旧即新 | 弃旧谋新 | 弃故揽新 | 变旧从新 | 充过图新 | 弃旧换新 | 弃旧迎新 | 易旧图新

【弃如敝屣】 qì rú bì xǐ 像扔破鞋一样扔掉。比喻毫不可惜地扔掉或抛弃。[敝:破烂的。屣:鞋。] **书证**宋·陈亮《祭钱伯同母硕人文》:“方其盛时,二浙惟钱。被兵日少,有此山川……弃如敝屣,圣明当天。”《孟子·尽心上》:“舜视弃天下犹弃敝蹠(屣)也。” **异体** 弃若敝屣 | 去如敝屣 | 如弃敝屣 | 掷如敝屣 | 弃之敝屣

【弃如弁髦】 qì rú biàn máo 古时贵族子弟行加冠之礼,先用黑布冠把垂发束好,三次加冠之后,就丢弃不用了。后用来比喻毫不可惜地扔掉无用的东西。[弁:黑布冠。髦:垂发。] **书证**《左传·昭公九年》:“弃如弁髦,而因以敝之。”

【弃文就武】 qì wén jiù wǔ 放弃从文,改习武艺或军事。 **书证**元·佚名《九世同居》第一折:“吾闻诗礼传家,此子弃文就武,亦各言其志也。” **异体** 弃文习武

【弃瑕录用】 qì xiá lù yòng 不计较某人有些缺点错误,而从大处着眼加以任用。[瑕:缺点,错误。录用:任用。] **书证**三国·魏·陈琳《为袁绍檄豫州》:“续遇董卓侵官暴国,于是提剑挥鼓,发命东夏。方收罗英雄,弃瑕录用,故遂与操(曹操)参咨策略,谓其鹰犬之才,爪牙可任。” **异体** 弃嫌录用 | 弃瑕取用 | 弃瑕录能 | 录用弃瑕 | 弃细录大

【弃瑕取用】 qì xiá qǔ yòng 不计较

过错而给予任用。[瑕:玉上的斑点,指过错。取:吸取。] **书证**西晋·陈寿《三国志·吴书·朱据传》:“据(朱据)以为天下未定,宜以功覆过,弃瑕取用。”

异体 弃嫌录用

【弃邪从正】 qì xié cóng zhèng 放弃邪恶,归到正途。[邪:邪恶。正:正途。]

书证西晋·陈寿《三国志·蜀书·后主传》:“五年春,丞相亮出屯汉中,营沔北阳平石马。”裴松之注引《诸葛亮集》载后主刘禅诏曰:“有能弃邪从正,箪食壶浆以迎王师者,国有常典,封宠大小,各有品限。” **异体** 去邪归正 | 弃邪归正

【泣不成声】 qì bù chéng shēng 哭得噎住了,出不来声音。形容很悲伤。[泣:低声哭。] **书证**清·黄钧宰《金壶七墨》:“弥留之际,日饮白汤升许,欲以洗涤肺腑,乃食不下咽,泣不成声。”

异体 咽不成声 | 哽不成声

【泣涕如雨】 qì tì rú yǔ 眼泪像下雨一样往下掉。形容十分悲伤。[泣涕:眼泪。] **书证**《诗经·邶风·燕燕》:“瞻望弗及,泣涕如雨。” **异体** 泣下如雨

【泣下如雨】 qì xià rú yǔ 哭得泪如雨下。形容极度悲痛。 **书证**汉·刘向《说苑·复恩》:“鲍叔死,管仲举上衽而哭之,泣下如雨。”

【泣下沾襟】 qì xià zhān jīn 泪水流下来沾湿了衣襟。形容十分悲伤。[泣:低声哭。襟:衣服的前胸部分。] **书证**三国·魏·阮籍《乐论》:“昔季流子向风而鼓琴,听之者泣下沾襟。” **异体** 泣涕沾襟 | 泣下沾濡 | 流涕沾襟 | 泪下沾襟 | 涕下沾襟 | 雪涕沾襟 | 沾襟泪下

【泣血捶膺】 qì xuè chuí yīng 形容极度悲痛。[膺:胸。] **书证**清·李宝嘉《官场现形记》第十一回:“索性躺在楼板上,泣血捶膺的,一直哭到半夜。”

【泣血稽顙】 qì xuè qǐ sāng 指怀着十分沉痛的心情向前来致哀的宾客哭拜并致以谢忱。[稽顙:古代一种跪拜礼仪,屈膝下跪,以额触地。] **书证**《仪礼·士丧礼》:“主人哭拜,稽顙成踊。”

【泣血涟如】 qì xuè lián rú 形容极度悲痛。书证《易经·屯》：“上六，乘马班如，泣血涟如。”

【契若金兰】 qì ruò jīn lán 形容朋友之间情投意合，感情深厚。[契：投合。金兰：比喻朋友间真诚的友谊。] 书证南朝·宋·刘义庆《世说新语·贤媛》：“山公（山涛）与嵇（嵇康）、阮（阮籍）一面，契若金兰。” 异体 契合金兰

【器鼠难投】 qì shǔ nán tóu 躲在器物旁边的老鼠很难投打。比喻坏人因有庇护而难以被制服。书证明·郑若庸《玉玦记·投贤》：“君言且莫雠，他辙鱼方困，器鼠难投，小哥不要反了面。”

【器小易盈】 qì xiǎo yì yíng ①器皿很小，容易装满。比喻酒量很小，稍饮即醉。②比喻气度狭小，容易自满，不能容纳太多的东西。[器：器皿，容器。盈：满。] 书证清·李汝珍《镜花缘》第十二回：“若令器小易盈，妄自尊大，那些骄傲俗吏看见，真要愧死。” 异体 小器易盈

【器宇不凡】 qì yǔ bù fán 形容气概、风度不凡。[器宇：仪表、风度。] 书证明·罗贯中《三国演义》第三十五回：“玄德视其人，松形鹤骨，器宇不凡。” 异体 气宇不凡

【器宇轩昂】 qì yǔ xuān áng 形容人的仪表、风度不凡。含褒义。[器宇：指人的仪表、风度。轩昂：精神振奋的样子。] 书证明·罗贯中《三国演义》第三十六回：“只见一人侍立于侧。玄德（刘备）视其人器宇轩昂。” 异体 气宇轩昂

qiā

【掐尖落钞】 qiā jiān luò chāo 掐去其中的一部分，把钱放入自己的腰包。形容抢先夺利，乘机从中捞取好处。[掐尖：掐摘尖端。落：得到。钞：钱。] 书证元·武汉臣《老生儿》楔子：“我那伯伯与我二百两钞，我那伯娘当住，则与我一百两钞。着我那姐夫张郎与我，他从来有些掐尖落钞，我数一数……则八十两钞。”

qià

【恰到好处】 qià dào hǎo chù 形容说话、做事正好到了最适当的地步。[恰：恰巧，正好。] 书证清·况周颐《蕙风词话》第一卷：“恰到好处，恰够消息。” 异体 刚到好处

【恰如其分】 qià rú qí fèn 办事或说话正合分寸。[分：分寸。] 书证清·李绿园《歧路灯》第一〇八回：“赏分轻重，俱是阎仲端酌度，多寡恰如其分。” 异体 恰如分际 | 适如其分 | 恰如身分 | 恰如题分

【洽闻博见】 qià wén bó jiàn 见闻广博。书证北魏·杨衔之《洛阳伽蓝记》：“马才洽闻博见，无所不通，军国制度，罔不访及。”

qiān

【千百为群】 qiān bǎi wéi qún 成千成百地聚集成群。书证明·余继登《典故纪闻》第十四卷：“景泰以来近畿民畏避差徭，希图富贵者，往往自宫赴礼部求进，自是以后，千百为群，禁之不能止，为国之蠹甚矣。”

【千变万化】 qiān biàn wàn huà 形容变化极多。书证《庄子·田子方》：“独有一丈夫，儒服而立乎公门。公即召而问以国事，千变万化而不穷。” 异体 万化千变 | 千变万状 | 千变万态 | 千变万轸 | 万变千化

【千兵万马】 qiān bīng wàn mǎ 形容兵马很多，队伍声势浩大。书证《南史·陈庆之传》：“先是洛中谣曰：名军大将莫自牢，千兵万马避白袍。” 异体 千军万马 | 万马千军

【千部一腔，千人一面】 qiān bù yī qiāng, qiān rén yī miàn 成干部书都是一种写法，成千个人都是一个面孔。形容文艺创作或戏曲表演的公式化。书证清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“至于才子佳人等书，则又开口‘（卓）文君’，满篇‘子建（曹植）’，千部一腔，千人一

面,且终不能不涉淫滥。” **异体** 千人一面 | 千人一状

【千仓万箱】 qiān cāng wàn xiāng 形容丰年粮食储藏极多。[仓:存粮用房。箱:车箱。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·极言》:“千仓万箱,非一耕所得;干天之木,非旬日所长。” **异体** 千仓万库 | 千仓万庾 | 千囤万箱 | 箱万仓千

【千差万别】 qiān chā wàn bié 形容不同的类别很多或差别很大。 **书证** 宋·朱熹《朱文公文集·答袁机仲别幅》:“自见得许多条理,千差万别,各有归着,岂不快哉!” **异体** 万别千差 | 千殊万异

【千差万错】 qiān chā wàn cuò 差错很多或很大。 **书证** 清·梁启超《节本明儒学案》:“学问从身上寻求,纵千差万错,走来走去,及至水穷山尽,终要到这路上来。”

【千愁万绪】 qiān chóu wàn xù 无数的忧愁和思绪。[绪:情绪,思绪。] **书证** 宋·柳永《女冠子》:“好天良夜,无端惹起,千愁万绪。”

【千锤百炼】 qiān chuí bǎi liàn ①比喻经过多次艰苦斗争的锻炼和考验。②比喻文章作品经过多次仔细的修改。[锤、炼:指打铁炼钢,除去杂质。] **书证** 清·颜光敏辑《颜氏家藏·尺牋·王尚书士正》:“昨见升六兄,极口吾兄新诗,以为无字不干锤百炼。” **异体** 千熔百炼

【千村万落】 qiān cūn wàn luò 泛指许许多多的村庄。[村、落:聚居的地方、村庄。] **书证** 唐·杜甫《兵车行》:“君不闻汉家山东二百州,千村万落生荆杞。” **异体** 万落千村 | 千墟万落

【千刀万剐】 qiān dāo wàn guǎ 原指古代的一种酷刑,形容残酷杀戮。亦用作诅咒人的话,表示对仇敌的无比憎恨。[剐:一刀一刀把肉一点一点的割下来。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第三十八回:“千刀万剐的黑杀才!老爷怕你的不算好汉!” **异体** 万剐千刀 | 千刀万剐

【千叮万嘱】 qiān dīng wàn zhǔ 再三叮咛,反复嘱咐。表示对所嘱托之事非常重视。 **书证** 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“我将你千叮万嘱,你偏放人长号短哭。”

【千恩万谢】 qiān ēn wàn xiè 再三表示感恩和谢意。[恩:感恩,感激。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第一〇四回:“李助是个星卜家,得了银子,千恩万谢的辞了范全、王庆,来到段家庄回复。” **异体** 千称万谢 | 千多万谢 | 千感万谢

【千方百计】 qiān fāng bǎi jì 想尽或用尽种种方法。[方:办法。计:计谋。] **书证** 宋·朱熹《朱子语类·论语十七》:“譬如捉贼相似,须是著起气力精神,千方百计去赶捉他。” **异体** 千方万计 | 百计千方 | 千筹百计 | 千思百计 | 千谋百计 | 多方百计

【千夫所指】 qiān fū suǒ zhǐ 为众人所指责。[千夫:众人。指:指责。] **书证** 清·章炳麟《联省自治虚置政府议》:“千夫所指,其倾覆可立而期。” **异体** 千人所指

【千古不磨】 qiān gǔ bù mó 流传千万年也不会磨灭。[磨:磨灭。] **书证** 清·李渔《闲情偶寄·结构第一》:“《汉书》、《史记》,千古不磨,尚矣!” **异体** 千古不朽 | 百世不磨 | 万古不磨

【千古独步】 qiān gǔ dú bù 形容从古至今绝无仅有,独一无二。[独步:独一无二。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第九十三回:“并非我要自负,实系前无古人,后无来者,竟可算得千古独步。” **异体** 千载独步

【千古绝唱】 qiān gǔ jué chàng 指从来少有的绝妙佳作。 **书证** 清·采蘅子《虫鸣漫录》卷二:“‘茶龟’对‘酒鳖’,真千古绝唱也。” **异体** 千古绝调

【千古兴亡】 qiān gǔ xīng wáng 千年的兴盛衰亡。 **书证** 宋·辛弃疾《南乡子·登京口北固亭》:“千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流。”

【千古一律】 qiān gǔ yī lǜ 从来如

此。书证 明·李贽《史纲评要·周纪·敬王》：“杀子产，谤仲尼，千古一律，何足怪哉？”

【千古一时】 qiān gǔ yī shí 比喻难得的机会。书证 清·刘献廷《广阳杂记》卷四：“今天下之机抒在王，王若出兵以临中原，天下响应，此千古一时也。”

【千古一辙】 qiān gǔ yī zhé 自古相同。书证 清·周亮工《书影》卷六：“后村所谓‘谄谀以求悦，揣摩以幸中’，千古一辙也。”

【千古卓识】 qiān gǔ zhuó shí 形容见识极高，是从古迄今所未有的。[卓识：高超的见识。] 书证 明·胡应麟《诗薮·内编》第二卷：“何仲默云：‘陆（机）诗体俳语不俳，谢（灵运）则体语俱俳。’可谓千古卓识。”

【千呼万唤】 qiān hū wàn huàn 形容多次邀请、催促。书证 唐·白居易《琵琶行》：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。” 异体 千唤万唤 | 万唤千呼 | 万引千呼

【千欢万喜】 qiān huān wàn xǐ 形容十分欢乐喜悦。书证 明·范受益《寻亲记》：“二十年没了父亲，今日见说爹在他乡，孩儿千欢万喜。”

【千回百折】 qiān huí bǎi zhé 回旋，曲折，环绕。形容思绪纷繁、曲折。也形容文艺作品的情节跌宕起伏，或事物的发展过程弯弯曲曲，很不顺利。书证 清·郑燮《潍县署中与舍弟书》：“百川时文，精粹湛深，抽心苗，发奥旨，绘物态，状人情，千回百折，而卒造乎浅近。” 异体 百折千回 | 千回百转

【千娇百媚】 qiān jiāo bǎi tài 形容女性面貌、姿态优美。书证 南朝·陈·徐陵《杂曲》：“绿黛红颜两相发，千娇百态情无歇。” 异体 千娇万态 | 千娇百态 | 千娇万媚 | 百媚千娇 | 百态千娇 | 万娇千媚

【千斤重担】 qiān jīn zhòng dàn 指沉重的负担。多比喻重大的责任。书证 清·曾朴《孽海花》第六回：“（庄）仑樵自到福建以后……把督抚不放在眼

里。闽督吴景，闽抚张昭同，本是乖巧不过的人，落（乐）得把千斤重担，卸在他身上。” 异体 千斤担子 | 重担千斤

【千金敝帚】 qiān jīn bì zhǒu 形容东西虽破旧，但对它十分珍重。书证 宋·苏轼《次韵秦观秀才……将入京应举》：“千金敝帚那堪换，我亦淹留岂长筭（算）。”

【千金不换】 qiān jīn bù huàn 形容非常宝贵。书证 清·李绿园《歧路灯》第九十六回：“这八个字，就是治阅墙病的千金不换的一剂妙药。” 异体 万金不换

【千金贵体】 qiān jīn guì tǐ 多指富贵人家闺秀身体尊贵或娇贵。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十三回：“姑娘这样千金贵体，绫罗裹大了的，吃的是好东西；到了我们那里，我拿什么哄他玩，拿什么给他吃呢？” 异体 千金之体

【千金买骨】 qiān jīn mǎi gǔ 花费千金，买千里马的骨头。比喻招揽贤才的迫切心情。含褒义。 异体 千金市骨 | 千金骏骨 | 市骨求骏 | 燕市骏骨 | 千金市骏 | 千金鬻骨

典故

千金买骨

【出处】《战国策·燕策一》：郭隗先生曰：“臣闻古之君人，有以千金求千里马者……（涓人）三年得千里马，马已死，买其首五百金……于是不能期年，千里之马至者三。”

【阐释】燕昭王想招纳天下贤士，郭隗用马作比喻，告诉燕昭王应该怎样招揽贤才。他说：“我听说古代有一君王悬赏千金买千里马，三年后发现了一匹，但已经死了，结果用五百金买下了马的尸骨，用口袋背回去。君王大怒说：‘我要的是活的千里马，这死马有什么用，花费了我许多金子！’侍臣说：‘大王请息怒。为买一匹死马肯付出五百金子，何况是活马呢！天下人听到这消息，千里马就会送上门来的。’果然不到一年，就买到三匹好马。如今大王希望招致天下的贤才，就把我当作马骨吧，那些

比我贤能的人,听到了消息,有谁不会踊跃地投奔你呢?”

【千金买笑】 qiān jīn mǎi xiào 花费极高的代价来买美女一笑。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二回:“幽王曰:‘爱卿一笑,百媚俱生,此虢石父之力也!’遂以千金赏之。至今俗语相传‘千金买笑,’盖本于此。”异体 千金顾笑 | 千金一笑

【千金难买】 qiān jīn nán mǎi 形容用极高的代价也买不来。书证 明·冯惟敏《商调集宾·题长春园》:“好弟兄宦业成,老夫妻福寿全,喜的是千金难买子孙贤。”

【千金一刻】 qiān jīn yī kè 一刻时光,价值千金。形容时间非常宝贵。书证 宋·苏轼《春夜》:“春宵一刻值千金,花有清香月有阴。”异体 一刻千金

【千金一诺】 qiān jīn yī nuò 形容对诺言极为重视。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第五十六回:“酒后一言,就果然相赠,又不惮千里送来,你员外真可谓千金一诺矣。”

【千金一掷】 qiān jīn yī zhì 把千金当一次赌注投掷。形容挥霍无度。含贬义。[掷:赌徒投一次赌注。] 书证 唐·李白《自汉阳病酒归寄王明府》:“莫惜连船沽美酒,千金一掷买春芳。”异体 一掷千金

【千金之家】 qiān jīn zhī jiā 指富贵人家。形容家境十分豪富。书证 汉·司马迁《史记·货殖列传》:“是故江淮以南,无冻饿之人,亦无千金之家。”

【千金之子】 qiān jīn zhī zǐ 指富贵人家的子弟。书证 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“朱公曰:‘杀人而死,职也。然吾闻千金之子不死于市。’”异体 千金之子,不死于市 | 千金之子,坐不垂堂

【千金之子,不死于市】 qiān jīn zhī zǐ, bù sǐ yú shì 古代执行死刑多在闹市。表示富家子弟即令犯了死罪,也可

免于服刑。[市:人众会集之处。] 书证 汉·司马迁《史记·货殖列传》:“谚曰:‘千金之子,不死于市。’此非空言也。”

【千军万马】 qiān jūn wàn mǎ 形容兵马很多。也形容声势浩大。书证 元·郑廷玉《楚昭公》第二折:“早着俺千军万马都惊走,急难收。”异体 千兵万马 | 万马千军

【千军易得,一将难求】 qiān jūn yì dé, yī jiàng nán qiú 万千军士容易得到,一员好将领难找。形容人才不易多得。书证 元·马致远《汉宫秋》:“陡恁的千军易得,一将难求。”异体 千兵易得,一将难求 | 三军易得,一将难求

【千钧一发】 qiān jūn yī fà 千钧的重物系在一根头发上,比喻极其危险或异常要紧。[钧:古代重量单位,等于三十斤。发:头发。] 异体 一发千钧

典故

千钧一发

[出处] 《汉书·枚乘传》:夫以一缕之任,系千钧之重,上悬无极之高,下不测之渊,虽甚愚之人,犹知哀其将绝也……

[阐释] 西汉时期,著名的文学家枚乘擅长写辞赋。开始他在吴王刘濞那里作郎中,刘濞想要反叛朝廷,枚乘就劝阻他说:“用一缕头发系上千钧重的东西,上面悬在没有尽头的高处,下边是无底的深渊,这种情景就是再愚蠢的人也知道是极其危险的。如果在上边断了,那是接不上的;如果坠入深渊也就不能取上来了。所以,你反叛汉朝,就如这缕头发一样危险!”

枚乘的忠告并没有得到刘濞的采纳,他只好离开吴国,去梁国作梁孝王的门客。

到了汉景帝时,吴王纠合其他六个诸侯国发动“七国之乱”,结果灭亡。

【千里莼羹】 qiān lǐ chún gēng 指富有家乡风味的鲜美名菜。旧时多指思乡之情。[千里:湖名,在江苏溧阳。莼羹:用莼菜做的汤。] 书证 宋·苏轼《忆江南寄纯如五首》:“若问三吴胜事,不惟千

里莼羹。” **异体** 莼羹千里

【千里鹅毛】 qiān lǐ é máo 行千里路送鹅毛。比喻礼物虽轻而情谊深厚。 **书证** 宋·黄庭坚《长句谢陈适用惠送吴南雄所赠纸》：“千里鹅毛意不轻，瘴衣腥腻北归客。” **异体** 万里鹅毛 | 鹅毛千里 | 千里送鹅毛，礼轻人意重 | 千里送鹅毛，礼轻人意重 | 千里送鹅毛，礼轻情意重

【千里命驾】 qiān lǐ mìng jià 指远方好友前来造访。形容友谊深厚。[命驾：命令车夫驾车。] **书证** 《晋书·嵇康传》：“东平吕安服康高致，每一相思，辄千里命驾，康友而善之。”

【千里迢迢】 qiān lǐ tiáo tiáo 形容路途很远。[迢迢：遥远的样子。] **书证** 宋·法应集《禅宗颂古联珠通集》：“千里迢迢信不通，归来何事太匆匆。” **异体** 迢迢千里 | 千里迢迢 | 万里迢迢 | 迢迢千里 | 迢迢万里 | 迢递千里

【千里同风】 qiān lǐ tóng fēng 千里方圆之内，风俗习惯相同。[风：风俗。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录》卷十八：“雪峰曰：‘不见道君子千里同风’。”

【千里一曲】 qiān lǐ yī qū 原指黄河每流千里就有一个大弯曲。比喻世无完人，好人也难免有缺点和错误。[曲：弯曲。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·任诞》：“有人讥周仆射与亲友言戏，秽杂无检节。周曰：‘吾若万里长江，何能不千里一曲？’”

【千里之堤，溃于蚁穴】 qiān lǐ zhī dī, kuì yú yǐ xué 千里长的大堤，往往由于蚂蚁洞穴而崩溃。比喻小问题会引起大灾祸。[溃：溃决，被大水冲破堤防。蚁穴：蚂蚁洞。] **书证** 汉·刘安《淮南子·人间训》：“事者难成而易败也，名者难立而易废也。千里之堤，以蝼蚁之穴漏；百寻之屋，以突隙之烟焚。” **异体** 堤溃蚁穴 | 堤溃蚁孔 | 蚁孔溃河 | 蚁穴溃堤 | 河溃蚁孔

【千里之行，始于足下】 qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià 一千里的路程是从迈第一步开始的。比喻事情的成功都是由

小而大逐渐积累的。 **书证** 《老子》：“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。” **异体** 千里始足下 | 千里起足下 | 千里之程，起于足下

【千了百当】 qiān liǎo bǎi dàng 一切安置、收拾得十分妥当，没有拖欠或挂碍。[了：完了，结束。当：妥当，适当。] **书证** 宋·朱熹《朱子全书·论语十六》：“圣人发愤便忘食，乐便忘忧，直是一刀两断，千了百当。” **异体** 百了千当 | 千了万当 | 千停万当 | 千停万稳 | 千妥百当 | 千妥万当

【千虑一得】 qiān lǜ yī dé 愚笨人的意见也有可取之处。后多用为发表意见后自谦的话。[虑：谋虑。得：可取之处。] **书证** 南朝·陈·虞寄《谏陈宝应书》：“寄虽疾侵玳窗，言无足采，千虑一得，请陈愚算。” **异体** 百虑一得 | 愚者千虑，必有一得 | 千虑之愚

【千虑一失】 qiān lǜ yī shī 在千百次的考虑中，也会有一时的失误。聪明人的谋虑也总会有疏漏失误的地方。[失：失误。] **书证** 宋·李昉《文苑英华》：“天兵四合竟未殄殄，得非千虑一失，未尽制敌之方乎！” **异体** 百虑一失 | 智者千虑，必有一失

【千门万户】 qiān mén wàn hù ①形容屋宇深广，规模庞大。②形容人家众多。 **书证** 汉·司马迁《史记·孝武本纪》：“于是作建章宫，度为千门万户。”唐·刘知几《史通·书志》：“千门万户，兆庶仰其威神。” **异体** 万户千门 | 门千户万 | 户万门千

【千难万难】 qiān nán wàn nán 形容艰难万分。[千、万：表示强调的意思。] **书证** 元·贯云石《一枝花·离闷》：“常言道好事多慳，陡恁的千难万难。”

【千难万险】 qiān nán wàn xiǎn 形容困难和危险极多。 **书证** 元·杨景贤《西游记》第五本第十八折：“火焰山千难万险，早求法力到西天。” **异体** 万险千艰 | 千危万险

【千年万载】 qiān nián wàn zǎi 经

历成千上万年。形容年代久远。〔载：年。〕**书证** 元·狄君厚《介子推》第一折：“史官每骂轻贤重色，传千年万载。”

【千篇一律】 qiān piān yī lǜ 一千篇文章都一个样子。比喻按一个格式机械地办事。也比喻事物形式呆板雷同，没有新意。〔千篇：一千篇文章，形容许多的作品。一律：都一个样子。〕**书证** 明·袁宏道《瓶花斋集·与陈正甫提学》：“庸谈陈话，千篇一律，看之令人闷闷，未若审单口词之明白易省也。”

异体 千篇一体 | 千手一律 | 千人一律 | 千幅一律 | 一律千篇

【千奇百怪】 qiān qí bǎi guài 形容各种各样稀奇古怪的事物和现象。**书证** 宋·释普济《五灯会元》：“知有乃可随处安闲，如人在州县住，或闻或见，千奇百怪，他总将作寻常。”**异体** 千奇万怪 | 百巧千奇

【千千万万】 qiān qiān wàn wàn ①形容数目极多。②指千万、务必。表示恳切叮咛。**书证** 唐·杜牧《晚晴赋》：“千千万万之状容兮，不可得而状也。”

异体 万万千千

【千秋万古】 qiān qiū wàn gǔ 形容经历的时间极为久远。旧时用于祝颂长寿，也用为帝王寿终的讳称。〔千秋：千年。〕**书证** 金·元好问《摸鱼儿》：“千秋万古，为留待骚人，狂歌痛饮，来访雁丘处。”**异体** 千秋万岁 | 千秋万载 | 千年万载 | 千秋万世 | 万古千秋 | 千秋万代

【千人诺诺，不如一士谔谔】 qiān rén nuò nuò, bù rú yī shì è è 许多人随声附和说奉承话，不如一个人敢于直言进谏。〔诺诺：连声答应，表示遵从。士：指有某种才能的人。谔谔：直言进谏的样子。〕**书证** 汉·司马迁《史记·商君列传》：“千羊之皮，不如一狐之腋（腋）；千人之诺诺，不如一士之谔谔。武王谔谔以昌，殷纣墨墨（默）以亡。”

【千人所指】 qiān rén suǒ zhǐ 被众人所指斥。形容触犯众怒。〔指：指斥。〕**书证** 《汉书·王嘉传》：“里谚曰：‘千人所指，无病而死。’”

【千人一面】 qiān rén yī miàn 众多人一个脸谱。多用来讥讽文艺创作上的雷同。**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三七回：“列公要知这‘一宿无话’四个字怎的个讲法？这四个字，久已作了小说部中千人一面的流口常谈。”

【千山万壑】 qiān shān wàn hè 形容群山连绵起伏，地势高峻险要。〔壑：山沟。〕**书证** 唐·杜甫《咏怀古迹五首》：“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”**异体** 群山万壑 | 千岩万壑

【千山万水】 qiān shān wàn shuǐ 形容山水很多或路途遥远而艰难。**书证** 唐·张乔《寄维阳故人》：“离别河边绾柳条，千山万水玉人遥。”**异体** 万水千山 | 千水万山

【千生万死】 qiān shēng wàn sǐ 指历尽艰险。**书证** 明·罗贯中《三国演义》第三三回：“褚（许褚）怒曰：‘吾等千生万死，身冒血战，夺得城池，汝安敢夸口！’”

【千乘万骑】 qiān shèng wàn jì 形容阵容强大，队伍浩荡。〔乘：古时马拉的战车。骑：战马。〕**书证** 唐·白居易《长恨歌》：“九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。”

【千丝万缕】 qiān sī wàn lǚ 千根丝，万根线。形容两者之间的复杂联系。〔缕：线。〕**书证** 唐·郑谷《云台编·柳》：“会得离人无限意，千丝万缕惹春风。”**异体** 万缕千丝 | 千条万缕 | 千枝万缕 | 千缕万丝

【千思万想】 qiān sī wàn xiǎng 形容反复思考。**书证** 明·袁宏道《去吴七牍·乞归稿一》：“千思万想，惟有乞休归田一节，可以慰此朝夕悬望之情而已耳。”**异体** 千思万虑 | 千虑百思 | 千思万忖 | 千思万虑 | 千思万量 | 千思万算

【千岁一时】 qiān suì yī shí 等了很长时间，才得到一次好时机。形容机会难得。〔岁：年。〕**书证** 《晋书·慕容云载记》：“机运难邀，千岁一时，公焉得辞也。”**异体** 千载一时

【千态万状】 qiān tài wàn zhuàng 形容姿态多种多样。书证 宋·佚名《宣和画谱·道释》：“至于鹰犬驰突，云龙出没，千状万态，势若飞动。”异体 千状万态 | 千形万态 | 千态万貌 | 千姿万态

【千头万绪】 qiān tóu wàn xù 头绪很多。形容事情复杂纷乱。[绪：丝的头，比喻事情的开端。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·性理》：“人只是此仁义礼智四种心，如春夏秋冬，千头万绪，只是此四种心发出来。”异体 千条万绪 | 千端万绪 | 万绪千头 | 千头百绪 | 千头万序

【千推万阻】 qiān tuī wàn zǔ 多次推脱阻拦。形容百般推辞、拒绝。[推：推脱。阻：阻拦。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第八卷：“当初，我央媒来说娶亲时，千推万阻，道女儿年纪尚小，不肯应承。”异体 千推万却 | 万阻千推

【千妥万当】 qiān tuǒ wàn dāng 形容各方面无不妥当。书证 清·李绿园《歧路灯》第八十七回：“说是喜礼，那红签儿封，朱丝儿捆，办的千妥万当。”

【千妥万妥】 qiān tuǒ wàn tuǒ 形容十分妥当。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回：“到底是太太有智谋，这是千妥万妥。”

【千万买邻】 qiān wàn mǎi lín 形容好邻居可贵难得。异体 千金买邻 | 买邻千万 | 千钱买邻 | 万金买邻

典故

千万买邻

【出处】《南史·吕僧珍传》：宋季雅罢南康郡，市宅居僧珍宅侧。僧珍问宅价，曰“一千一百万”，怪其贵。季雅曰：“百万买宅，千万买邻。”

【阐释】梁武帝很欣赏吕僧珍的才干。有位名叫宋季雅的官员告老还乡到南袁州后，特地把吕僧珍邻家的一幢房屋买下来居住。

一天，吕僧珍问他买这幢房子花了多少钱，宋季雅回答说：“共花了一千一百万。”吕僧珍听了很奇怪，问道：“要一千一

百万，怎么会这么贵？”宋季雅笑着回答说：“其中一百万是买房屋，一千万是买个好邻居。”

【千辛万苦】 qiān xīn wàn kǔ 形容极多极大的辛苦。[辛：辛苦。] 书证 元·关汉卿《五侯宴》第四折：“与人家担水运浆，吃打吃骂，千辛万苦，看看至死，不久身亡。”异体 万苦千辛 | 千难万苦

【千言万语】 qiān yán wàn yǔ 形容说的话很多。书证 唐·郑谷《燕》：“千言万语无人会，又逐流莺过短墙。”异体 万语千言 | 千言万说 | 千语万言 | 万言千语

【千岩竞秀，万壑争流】 qiān yán jìng xiù, wàn hè zhēng liú 无数山崖一座比一座更秀美，无数流水一条比一条更湍急。形容山水景色壮丽。[岩：山崖。壑：深沟，涧溪。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“顾长康（恺之）从会稽还，人问山川之美。顾云：‘千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。’”异体 万壑争流，千崖竞秀

【千岩万壑】 qiān yán wàn hè 形容山峦叠起，沟壑层出的山川景色。[岩：山崖] 书证 唐·白居易《题岐王旧山池石壁》：“俗客看来犹解爱，忙人到此亦须闲。况当霁景凉风后，如在千岩万壑间。”异体 千岩万谷 | 千崖万壑 | 万壑千岩 | 千峰万壑 | 千山万壑 | 群山万壑

【千镒之裘，非一狐之白】 qiān yì zhī qiú, fēi yī hú zhī bái 价值千金的皮衣，不是用一只狐狸腋下的白毛制成的。比喻治理好国家需要依靠众多人才的力量。[镒：古时重量单位，合二十两，一说合二十四两。白：指狐狸腋下的白毛皮。] 书证《墨子·亲士》：“是故江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。”

【千载难逢】 qiān zǎi nán féng 一千年里也难碰到一次。形容机会极其难

得。[载:年。逢:遇到。] 异体 旷世
难逢 | 万载难遇 | 难逢千载

典故

千载难逢

【出处】唐·韩愈《潮州刺史谢上表》：“当此之际，所谓千载一时不可逢之嘉会。”

【阐释】唐代文学家韩愈年轻时代就博览群书，三十五岁到京城，担任国子监博士，后来又被提升为刑部侍郎。当时佛教盛行，连唐宪宗也很崇尚佛教。他听说有所寺院里安放着一块佛祖释迦牟尼的遗骨，便准备兴师动众，把它迎进宫里礼拜。韩愈对此很反感，写了一篇《论佛骨表》加以反对。其中说道：佛教传入中国后，帝王在位时间都不长；想拜佛求保佑的，结局必然是悲惨的。唐宪宗看了这道表，十分恼怒，将韩愈贬职，到潮州任刺史。

唐宪宗执政后，改革了前朝的一些弊政，中央政权的统治有所加强。被贬到潮州的韩愈，针对这一情况，再次给宪宗上了《潮州刺史谢上表》，极力为宪宗歌功颂德，以便重新得到信任，回到朝廷工作。在这道表中，韩愈恭维宪宗是扭转乾坤的中兴之主，并且建议宪宗到泰山去“封禅”。（封禅，是一种祭祀天地的大典。古人认为五岳中泰山最高，登到山顶筑坛祭天称“封”，在山甫梁父山上辟基祭地叫“禅”。）历史上有名的秦始皇和汉武帝，曾举行过这种大典。韩愈这样建议，是把宪宗当作有杰出贡献的帝王。韩愈还在这道表中写道“当此之际，所谓千载一时不可逢之嘉会”。韩愈希望宪宗也让他参加封禅的盛会，并说如果他不能参加这个千年难逢的盛会，将会终身遗憾。后来，宪宗把他调回京都，让他担任吏部侍郎。

【千载一时】 qiān zǎi yī shí 一千年才遇到这么一次机会。形容机会的难得。书证《晋书·王羲之传》：“古人耻其君不为尧舜，北面之道，岂不愿尊其所事，比隆往代，况遇千载一时之运？” 异体 万世一时 | 百代一时 | 千岁一时 | 千载一日 | 千古一时 | 旷世一时 |

一时千载

【千真万确】 qiān zhēn wàn què 形容非常确实，不容置疑。[确:真实。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第十四回：“（岳飞）问道：‘你方才这些话，是真是假？恐怕还是讹传？’店主人道：‘千真万确。朝廷已差官兵前去征剿了。’”

异体 千真万当 | 千真万真

【迁客骚人】 qiān kè sāo rén 形容被贬谪的官吏和文人。[迁:贬谪。迁客:旧时被贬谪到外地的官吏。骚人:诗人。] 书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》：“迁客骚人，多会于此，揽物之情，得无异乎？”

【迁乔之望】 qiān qiáo zhī wàng 比喻高升的希望。[乔:高。] 书证 晋·桓温《荐谯元彦表》：“中华有顾瞻之哀，幽谷无迁乔之望。”

【迁善改过】 qiān shàn gǎi guò 改正过失，向好的方向努力。书证 宋·朱熹《白鹿洞书院揭示》：“是其乎所以操存省察，而致其惩忿窒欲，迁善改过之功者，固无一念之间断。”

【迁善远罪】 qiān shàn yuǎn zuì 远离罪恶，转向良善。书证 唐·吕温《广陵陈先生墓表》：“吾里尝有陈融，孝慈仁信，不学不仕。乡人见也，皆自欲迁善远罪，亦不知其所以然。”

【迁思回虑】 qiān sī huí lǜ 周密审慎地考虑。[迁、回:反复。] 书证 西汉·司马相如《封禅文》：“乃迁思回虑，总公卿之议，询封禅之事。”

【牵肠挂肚】 qiān cháng guà dù 形容非常挂念，放心不下。[牵:拉。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第一卷：“说起那四字（酒、色、财、气）中总得不到那‘色’字利害。眼是情媒，心为欲种。起手时，牵肠挂肚；过后去，丧魄销魂。”

异体 挂肚牵心 | 牵肠惹肚 | 牵肠割肚 | 割肚牵肠 | 系肚牵肠 | 悬肠挂肚 | 牵肠割肚 | 割肚牵肠 | 牵肠萦心 | 牵肠绞肚 | 扯肚牵肠 | 挂肠割肚 | 挂肚牵肠 | 惹肚牵肠

【牵萝补屋】 qiān luó bǔ wū 把女萝

的藤蔓牵引到茅屋上面,用来遮挡漏洞。形容生活困难,将就凑合着过日子。[萝:女萝。一种爬蔓的植物。] **书证** 宋·陈德武《醉春风》:“白头吟断怨琵琶,罢罢罢。采柏卖珠,牵萝补屋,顺天生化。” **异体** 牵萝补茅 | 补屋牵萝

【**牵强附会**】 qiān qiǎng fù huì 形容生拉硬扯,强作解释,把本不相关或关联不大的事物硬扯到一起。[牵强:勉强把不相干的事拉在一起。附会:把无联系的事物说成有联系,把无某种意义的事物说成有某种意义。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第十一回:“后儒牵强附会,费尽心思,不知都是古今学不分明的缘故。” **异体** 牵合附会 | 牵合傅会 | 傅会牵合 | 牵凑附会 | 牵合附会 | 牵强附会 | 牵引附会

【**牵一发而动全身**】 qiān yī fà ér dòng quán shēn 牵一根头发就带动全身。比喻动一个极小的部分可以影响全局。 **书证** 清·龚自珍《自春徂秋偶有所触》:“黔首本骨肉,天地本比邻;一发不可牵,牵之动全身。” **异体** 牵全身以一发 | 牵一发而全身动 | 一发牵而全身动 | 一发牵之全身动

【**铅刀一割**】 qiān dāo yī gē 铅质的刀虽钝,但仍可以割一次。比喻能力虽小,但也能起一定作用。 **书证** 汉·刘珍等《东观汉记·班超传》:“超曰:‘臣乘圣汉威神,出万死之志,冀效铅刀一割之用。’” **异体** 铅刀一断 | 铅刀一切 | 铅刀之割 | 一割铅刀 | 一割之刀

【**谦恭下士**】 qiān gōng xià shì 谦虚而恭敬地对待地位比自己低下而才能比自己高的人。[恭:恭敬。下:礼让,降低身份,甘居其下。士:有才德的人。] **书证** 《宋史·苻彦卿传》:“(彦卿)性不饮酒,颇谦恭下士,对宾客终日谈笑,不及世务,不伐战功。” **异体** 谦躬下士 | 谦逊下士 | 恭谦下士 | 谦谦下士

【**谦谦君子**】 qiān qiān jūn zǐ 谦虚而有礼貌的人。现也指过分拘谨、事事谦让的人。[谦谦:谦逊的样子。] **书证** 《周易·谦》:“谦谦君子,卑以自牧也。”

【**谦虚谨慎**】 qiān xū jǐn shèn 待人

虚心,处事小心慎重。含褒义。[谦虚:虚心,不自满。谨慎:小心从事。] **书证** 《晋书·张宾载记》:“及为右长史、大执法,封濮阳侯,任遇优显,宠冠当时,而谦虚敬慎,开襟下士。” **异体** 谦虚敬慎

【**谦逊下士**】 qiān xùn xià shì 谦虚而有礼貌地对待有才学的人。[谦:谦虚。逊:谦虚。] **书证** 《汉书·韦玄成传》:“(玄成)少好学,修父业,尤谦逊下士。” **异体** 谦以下士 | 谦谦下士

【**拏旗取将**】 qiān qí qǔ jiàng 拔敌旗,斩敌将。比喻作战英勇,所向无敌。[拏:拔取。取将:斩将。] **书证** 战国·吴起《吴子·料敌》:“然则一军之中必有虎贲之士,力轻扛鼎,足轻戏马,褰旗取将,必有能者。” **异体** 拏旗虏将 | 拏旗斩馘

qián

【**前不见古人,后不见来者**】 qián bù jiàn gǔ rén, hòu bù jiàn lái zhě 慨叹古代的英贤已成过去,后来的英俊尚未出现,表示一种怅惘寂寞的情绪。[来者:后来的人们。] **书证** 唐·陈子昂《登幽州台歌》:“前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下。” **异体** 前无古人,后无来者 | 前无古人

【**前车之鉴**】 qián chē zhī jiàn 前面车子翻倒的教训。比喻把前人的失败作为自己的鉴戒。[鉴:镜子,引申为教训。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀后主传》裴松之注引王隐《蜀记》:“隗嚣凭陇而亡,公孙述据蜀而灭,此皆前世覆车之鉴也。” **异体** 前车之戒 | 覆前戒后 | 前车覆,后车戒 | 前车可鉴

【**前程万里**】 qián chéng wàn lǐ ①形容前途远大,不可限量。②指路途遥远。[前程:前途。] **书证** 元·郑光祖《王粲登楼》第三折:“指望待末尾三梢,越闪的我前程万里。” **异体** 前途万里 | 云程万里

【**前度刘郎**】 qián dù liú láng 上次来过的刘郎又到了。泛指去了又来的人。

[度:次,回。] **异体** 刘郎前度

典故

前度刘郎

〔出处〕 唐·刘禹锡《再游玄都观》诗:种桃道士今何处,前度刘郎今又来。

〔阐释〕 刘禹锡是中唐诗人。由于受王叔文“永贞革新”的牵连,公元805年,被贬往郎州(湖南常州)任司马。九年后,四十多的刘禹锡才被召回长安。听说玄都观的千数桃花开得很好看,就和朋友去观赏,并写了首《游玄都观》的诗:“紫陌红尘拂面来,无人不道看花回。玄都观里桃千树,尽是刘郎去后栽。”

因为这首诗,他又被贬到播州(贵州遵义)当刺史,后改为连州(广东连县)刺史,又调任夔州(四川奉节)、和州(安徽和县),后被解职。十四年后,刘禹锡再度被召回长安。当年玄都观的热闹已经没有了:千颗桃花荡然无存,只有青苔上几丛菜花在春风中摇曳。诗人很感慨,又写了首《再游玄都观》:“百亩庭中半是苔,桃花净尽菜花开。种桃道士归何处?前度刘郎今又来。”

〔前功尽弃〕 qián gōng jìn qì 比喻事情将成而失败,以前的成绩或努力全部废弃。〔功:功劳。尽:完全。弃:丢失。〕

异体 前功并弃 | 前功尽废 | 前劳尽弃 | 前功尽捐 | 尽弃前功 | 尽隳前功 | 前功皆弃

典故

前功尽弃

〔出处〕 汉·司马迁《史记·周本纪》:(苏厉)曰:“今破韩、魏,扑师武,北取赵、蔺、离石者,公之功多矣。今又将兵出塞,过两周,倍韩,攻梁,一举不得,前功尽弃。公不如称病而无出。”

〔阐释〕 有一次,纵横家苏厉对周天子说,秦军之所以连打胜仗,都是因为秦将白起太厉害了,应该派人去说服白起。苏厉说:“将军您已经攻破韩国、魏国,打败了魏将犀武,又北取赵国的蔺和离石两个地

方,功劳可谓大啊!现在又领兵出塞,借道两周(西周和东周)之间,背对韩国,攻打梁(魏)国,这样很危险。如果这一仗打败了,那么以前的功劳就白搭了。您不如假装有病,不要出兵攻打魏国。”

〔前古未有〕 qián gǔ wèi yǒu 自古以来就未曾有过。**书证** 宋·徐度《却扫编》下卷:“邓枢密洵武以少保领院事而不兼节钺,前所未有也。”**异体** 前所未有

〔前合后仰〕 qián hé hòu yǎng 身体前后晃动。形容站立不稳。〔前合:身体向前弯曲。后仰:身体往后仰。〕**书证** 元·佚名《苏子瞻醉写赤壁赋》第一折:“可惜玉山颓,尽教恁金波漾,拚了个前合后仰,终夜劳神是下央。”**异体** 前仰后合

〔前呼后拥〕 qián hū hòu yōng ①前面有人吆喝开道,后面簇拥着随从。形容排场大,随从多,声势煊赫。②形容跟随者很多。**书证** 元末明初·高明《琵琶记》第三十二出:“倘或他驷马高车,前呼后拥,见奴家这般蓝缕,不肯相认,可不但阁了奴家。”**异体** 后拥前呼 | 前呵后拥 | 后拥前呵 | 前遮后拥 | 后拥前遮 | 后拥前呼

〔前街后巷〕 qián jiē hòu xiàng 指前后各处大街小巷。〔巷:胡同,里弄。〕**书证** 元·李致远《还牢末》第一折:“僧住,你将着这环子,不论前街后巷,寻着交与他去。”

〔前倨后恭〕 qián jù hòu gōng 以前傲慢,后来恭敬。指待人接物态度前后不一。也形容对人的态度改变。〔倨:傲慢。恭:恭敬。〕**异体** 前慢后恭 | 昔慢今恭 | 前倨后卑 | 后恭前倨

典故

前倨后恭

〔出处〕 汉·司马迁《史记·苏秦列传》:苏秦之昆弟妻嫂侧目不敢仰视,俯伏侍取食。苏秦笑谓其嫂曰:“何前倨而后恭也?”

【**阐释**】 苏秦是战国时期的纵横家。苏秦初到秦国,向秦王推行自己的政治主张,但是秦王对此没有兴趣,最后旅费用完了,衣服也破了,苏秦只得回到洛阳家中。见苏秦这样狼狈,父母懒得同他讲话,妻子只顾织布,也不看他一眼,他要求嫂子给他弄点吃的,嫂子不但不给,还数落了他一顿。苏秦很难过,于是立志苦读,研究兵法。

后来,苏秦学有所成,游说燕国、赵国,使燕、赵、齐、楚、韩、魏六国结成同盟对抗秦国,得到了赵王的赏识,官拜相国。

有一次,他路过洛阳老家。苏秦的父母,拄着拐杖,早早在路口等候。回到家里,妻子不敢正眼看他。苏秦的嫂子对他毕恭毕敬。苏秦笑道:“何前倨而后恭也?”(意思是:“嫂子,你以前瞧不起我,现在为什么却这样谦卑?”)嫂子说:“如今叔叔做了大官,发了大财,我哪敢象从前一样!”

+++++

【**前门拒虎,后门进狼**】 qián mén jù hǔ, hòu mén jìn láng 在前门把虎关到外面,在后门却又进来了狼。比喻避开或清除一种危害,而另外的危害又乘隙而至。[拒:闭门不纳。进:进入。]

书证 明·朱之瑜《朱舜水集·汉唐宦官论》:“故谚语有之曰:‘前门拒虎,后门进狼’。兹则前门逐狐,而后门进虎矣。”

异体 拒虎进狼|拒虎引狼|除狼得虎|舍虎逢狼|逐虎逢狼|前门驱虎,后户进狼|驱虎进狼|去虎进狼|前门去虎,后门进狼

【**前仆后继**】 qián pū hòu jì 前面的人倒下来,后面的人继续跟上去,形容英勇奋斗,不怕牺牲。[仆:倒下。继:继续,跟上。] **书证** 宋·王楙《野客丛书·后宫嫔御》:“情欲之不可制如此,故士大夫以粉白黛绿,丧身殒命,何可胜数,前仆后继,曾不知悟。” **异体** 前仆后踣|前仆后起|前仆后兴

【**前人栽树,后人乘凉**】 qián rén zāi shù, hòu rén chéng liáng 前辈种了树,后代可以乘凉。比喻前人为后人造福。 **书证** 清·颐琐《黄绣球》第一回:“俗语说得好:‘前人栽树,后人乘凉。’我们守着祖宗的遗产,过了一生,后来儿

孙,自有子孙之福。” **异体** 前人种树,后人乘凉|前人种德后人收

【**前生注定**】 qián shēng zhù dìng 前一辈子已经命定,无法改变。宿命论观点。[前生:迷信说法指人出世之前的那一生。] **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第六十一回:“这分明是前生注定,命合使然。”

【**前事不忘,后事之师**】 qián shì bù wàng, hòu shì zhī shī 记取过去的经验教训,可以作为以后的借鉴。[师:借鉴。] **书证** 《战国策·赵策一》:“前世之不忘,后事之师,君若弗图,则臣力不足。” **异体** 前事之师|前事不忘,后事之戒|去事之戒,来事之师|前事之不忘,后代之元龟

【**前思后想**】 qián sī hòu xiǎng 往前想想,再往后想想。形容反复、深入地思考。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第六十六回:“舜英道:‘他既得失心重,未有不前思后想:一时想自己文字内中怎样炼句之妙……’” **异体** 思前想后

【**前所未闻**】 qián suǒ wèi wén 以前从来就没有听说过。[闻:听见。] **书证** 《礼记·檀弓上》:“狄仪有同母异父之昆弟死,问于子夏。子夏曰:‘我未之前闻也。’” **异体** 前所未睹|所未前闻|前所未有

【**前所未有**】 qián suǒ wèi yǒu 从来没有过的。 **书证** 宋·周密《武林旧事》第二卷:“戈甲耀日,旌旗蔽天,连亘二十余里,粲如锦绣,都人纵观,以为前所未有。” **异体** 前古未有

【**前无古人**】 qián wú gǔ rén 从来没有人这样做过的,空前未有的。 **书证** 宋·洪迈《容斋四笔·有美堂诗》:“二者皆句语雄峻,前无古人。”

【**前仰后合**】 qián yǎng hòu hé 形容身体大幅度地前后晃动。多指大笑、酒醉、困倦时站立不稳的样子。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第四十四回:“相于廷听了,笑的前仰后合。” **异体** 前合后仰|前合后偃|后合前仰

【**前因后果**】 qián yīn hòu guǒ 起因

和结果,泛指事情的全过程。书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“前因后果,理自不诬。”异体 后果前因

【前瞻后顾】 qián zhān hòu gù 有时形容顾虑太多,犹豫不决。书证 清·梁章钜《归田琐记·七十致仕》:“死期将至,尚留金紫之班,而必至日暮途远,夜行不休,前瞻后顾,无所栖归,不亦太可怜乎!”

【前遮后拥】 qián zhē hòu yōng 形容十分拥挤、喧闹的样子。书证 元·吴昌龄《东坡梦》第三折:“你这里齐臻臻前遮后拥,美甘甘笑口欢容。”异体 后拥前遮

【钱可通神】 qián kě tōng shén 钱可以买通神灵。形容金钱魔力极大,有了钱什么事都可以办到。异体 钱神可通 | 财可通神 | 有钱通神

典故

钱可通神

【出处】 唐·张固《幽闲鼓吹》:唐张延赏将判度支,知一大狱颇有冤屈……明旦视事,案上有一小帖子曰:“钱三万贯,乞不问此狱。”公大怒,更促之;明日,明日帖子复来,曰:“钱五万贯。”公益怒,令两日须毕。明旦,案上复见帖子,曰:“钱十万贯。”公遂止不问。子弟承间侦之。公曰:“钱至十万,可通神矣,无不可回之事;吾惧及祸,不得不止。”

【阐释】 唐朝相国张延赏审理一件大案,知道有冤情,令下属认真追查。第二天早晨在他桌上发现一张纸条,写着:“钱三万贯,乞不问此狱。”张见后十分恼怒,把纸条扔在地上,催他严办此案。第三天早晨又发现一纸条,写着“五万贯”,张更加恼怒,下令两天内结案。第四天又见到条子上写“钱十万贯”,从此张不再追问。别人问他,他说:“钱十万,可通神,没有不可挽回的事情,我害怕惹祸,不得不停止。”

【钳口结舌】 qián kǒu jié shé 形容闭口不敢说话。[钳口:闭口不言。结舌:不敢说话。] 书证 汉·王符《潜夫

论·贤难》:“此智士所以钳口结舌,括囊共默而已者也。”异体 籍口结舌 | 缄口结舌 | 噤口结舌 | 钤口结舌 | 闭口结舌 | 杜口结舌 | 结舌钳口 | 钳口吞舌

【钳口吞舌】 qián kǒu tūn shé 形容闭口不言。[钳口:闭口。] 书证 南朝·梁·江淹《诣建平王上书》:“若使下官事非其虚,罪得其实,亦当钳口吞舌,伏匕首以殒身。”

【钳马衔枚】 qián mǎ xián méi 古时军队夜袭敌人时,为防止马嘶人喊,常用这种方法。形容古代急行军时严肃紧张、军纪严明、悄无声息的情景。[钳马:用东西夹住马嘴,不让马嘶叫。枚:形状像箸,两端有带可系在颈上。] 书证 南朝·宋·袁淑《防御索虏议》:“宜选敢悍数千,鹭行潜掩,偃旗裹甲,钳马衔枚。”

【乾坤再造】 qián kūn zài zào 再造天地。形容重建江山。[乾坤:天地。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第一〇六回:“然后连合楚魏,共立韩赵之后,并力破秦,此乾坤再造之时也。”

【潜骸窜影】 qián hái cuàn yǐng 形容隐匿躲藏,不敢露面。书证 北齐·魏收《魏书·刘昶等传论》:“刘昶猜疑惧祸,萧贲亡破之余,并潜骸窜影,委命上国。”

【潜蛟困凤】 qián jiāo kùn fèng 隐藏在水中的蛟龙,处于困境中的凤凰。比喻人才不被重用,不能有所作为。书证 明·佚名《鸣凤记》:“有日皇凤动,黎民欢颂,那时呵,看潜蛟困凤,终须腾踊。”

【潜龙伏虎】 qián lóng fú hǔ 藏在深水中的蛟龙,伏在莽林中的猛虎。比喻未被任用的人才。[潜:藏匿。] 书证 明·胡文焕《双珠记·西市认母》:“今日里笔生香,冠礼闱,似潜龙伏虎际却风云会。”

【潜龙勿用】 qián lóng wù yòng 比喻有大德而未为世用的人。书证 唐·欧阳询《艺文类聚》第四十六卷引职官部二《太傅》:“函崤重险,钟鼎沧覆,潜龙勿用,瞻乌在室。”

【潜山隐市】 qián shān yǐn shì 潜藏于山林,隐迹于市井之中。书证 唐·杜牧《送薛处士序》:“处士之名,何哉?潜山隐市,皆处士也。”

【潜身远祸】 qián shēn yuǎn huò 隐藏潜伏,远避灾祸。书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“再让她就如妙手空空儿一般报了仇,竟有那本领潜身远祸,她又是女孩儿家,难道还披发入山不成?”

【潜身远迹】 qián shēn yuǎn jì 隐居潜身,远离尘世,不露踪迹。书证 汉·贾逵《上书请宥刘恺》:“窃见居巢侯刘般嗣子恺,素行孝友,谦让洁清,让封弟宪,潜身远迹,有司不原乐善之心。”

【潜神默记】 qián shén mò jì 形容用心专注,默默记诵。[潜神:潜下心来,用神专注。] 书证 汉·班固《答宾戏》:“独摅意乎宇宙之外,锐思于毫芒之内,潜神默记,迺以年岁。”

【潜神默思】 qián shén mò sī 潜心用神,专心致志,认真思索。书证 西晋·陈寿《三国志·蒋济传》:“臣窃亮陛下潜神默思,公听并观,若事有未尽于理而物有未周于用,将改曲易调。”

【潜图问鼎】 qián tú wèn dǐng 比喻暗地里企图篡夺。书证 南朝·齐·武帝《诛张敬儿诏》:“假托妖巫,用相震惑,妄设徵祥,潜图问鼎。”

【潜形匿迹】 qián xíng nì jì 隐藏形迹,不出头露面。[潜、匿:隐藏。] 书证 宋·王谠《唐语林·豪爽》:“持法清峻,犯之者无宥,有严张之风也。狡吏奸豪,潜形匿迹。” 异体 潜形潜迹!潜形匿影!潜身远迹

【潜移默化】 qián yí mò huà 形容人的思想或性格受到感染不自觉地发生变化。[潜:暗地里。默:没有声音。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第一回:“叫他们潜移默化,断不可操切从事。”

异体 潜移暗化!默化潜移!潜濡默化!潜感默化!潜濡默被!潜移默运

【黔驴技穷】 qián lú jì qióng 比喻有限的一点儿本领已经使完了。[黔:指今

贵州省。穷:尽,完了。] 异体 黔驴技尽!黔驴技孤

典故

黔驴技穷

【出处】《柳河东集·三戒》:黔无驴,有好事者船载以入。至则无可可用,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神。蔽林间窥之。稍出近之,慙慙然莫相知。

他日,驴一鸣,虎大骇,远遁,以为且噬己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者。益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近,益狎,荡倚冲冒。驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:“技止此耳!”因跳踉大踬,断其喉,尽其肉,乃去。

【阐释】 贵州这个地方本来没有驴子。有个好事的人,用船运载了一头驴子来。驴子到了贵州没有什么用处,便把它放到山下。老虎看到驴子高高大大,以为它是个神物,躲藏在树林里偷偷地观察它,渐渐地走出树林接近它,小心谨慎地试探着,对驴子还是不了解。

有一天,驴子叫了一声,老虎被吓了一大跳,逃到很远的地方,以为驴子要吃掉自己,十分害怕。可是,老虎经过走来走去反复观察,觉得驴子并没有什么特殊的本领。渐渐地,老虎熟悉了驴子的叫声,又在驴子附近穿前出后地走着,但是始终不敢和驴子搏斗。老虎进一步挨进驴子,开始挑逗撩拨,冲撞冒犯。驴子无法忍受,愤怒已极,用蹄子踢老虎。老虎因此大喜,心中盘算道:“驴子的本领只不过如此而已!”于是,老虎跳起来,吼叫着,一口咬断了驴子的喉咙,吃尽了它的肉,扬长而去。

qiǎn

【浅尝辄止】 qiǎn cháng zhé zhǐ 略微尝试一下就停止了。比喻学习上不深入钻研,做事不求深入。[浅尝:稍微尝试一下。辄:就。] 书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第二十四回:“此物非不可尝,苟文人墨客,浅尝辄止,用以悦性陶情,有何不可?” 异体 浅尝中辍

【浅见寡闻】 qiǎn jiàn guǎ wén 见闻不广,知识贫乏。[浅:不深切,浮泛。寡:少。] 书证 汉·司马迁《史记·五帝本纪》:“非好学深思,心知其意,固难为浅见寡闻道也。”宋·欧阳修《送方希则序》:“夫恢识宇以见乎远,穷倚伏以至于命,此非可为浅见寡闻者道也。”

异体 浅见薄识 | 浅见寡识 | 浅识薄闻 | 浅闻寡见 | 短见浅闻 | 寡闻浅识 | 寡闻少见

【浅斟低唱】 qiǎn zhēn dī chàng 慢慢斟着茶、酒,低声唱歌。形容怡然自得、自我陶醉的样子。[斟:拿着壶倾注酒茶。] 书证 宋·柳永《鹤冲天》:“忍把浮名,换了浅斟低唱。” 异体 低唱浅斟 | 浅斟低酌 | 浅酌低讴 | 浅斟低歌 | 浅斟低咏 | 浅唱低斟 | 低唱徐斟 | 低斟浅唱 | 缓斟低唱

【遣辞措意】 qiǎn cí cuò yì 写文章或说话时的用词与立意。[措:安排。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录》:“前辈读诗与作诗既多,则遣辞措意,皆相缘以起,有不自知其然者。” 异体 遣词立意 | 遣词措意 | 遣词命意 | 措词命意 | 铸词命意 | 遣词造意 | 遣言措意

【遣兴陶情】 qiǎn xìng táo qíng 指尽情宣泄积郁,使兴致勃发,从而心境愉快。[遣:排遣。陶:陶冶排遣。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十五卷:“然不过是侍酒陪饮,追欢买笑,遣兴陶情,解闷破寂,实是少不得的。”

异体 陶情适兴

qiàn

【倩女离魂】 qiàn nǚ lí hún 指少女为爱情而精神失常或死去。[旧时传说故事中名叫倩娘的少女,因极度思念远离的恋人,以致魂灵离开自己的躯体去追随他。唐·陈玄祐《离魂记》记载,衡州张镒有女倩娘,和镒的外甥王宙相恋;“后有宾寮之选者求之,镒许焉。”倩娘抑郁成病,王宙被遣去四川,夜半,倩娘的魂灵赶到船上。五年后,两人归家,房中卧病在床的倩娘闻声出见,两女合为一

体。] 书证 元·郑光祖《倩女离魂》第四折:“那一个跟他取应,这一个淹煎病损,母亲,则这是倩女离魂。” 异体 离魂倩女 | 倩女痴魂 | 倩娘香魂

qiāng

【枪林弹雨】 qiāng lín dàn yǔ 枪杆如林,子弹如雨。形容战斗激烈,炮火密集的战场。 书证 清·孙雨林《皖江血·拒敌》:“此时人心一半改,结局真难测。且画策,弹雨枪林,木坏山颓,江城付劫灰。” 异体 刀林弹雨 | 弹雨枪林 | 剑洞枪林 | 枪林炮雨

【羌无故实】 qiāng wú gù shí 指诗文语句没有用典故。[羌:语助词,无义。故实:典故。] 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品·总论》:“‘清晨登陇首’,羌无故实;‘明月照积雪’,诂出经史!”

【戕害不辜】 qiāng hài bù gū 杀害没有罪过的人。[戕:杀害。辜:罪过。] 书证 宋·苏舜钦《上集贤文相书》:“故大上钦慎,不敢自专,岂容有司自为轻重,苟快己志,以隳旧典,污辱善士,戕害不辜。”

【将伯之助】 qiāng bó zhī zhù 请求长者的帮助。[将:请。伯:年长者。] 书证 明·张居正《张文忠公全集·书牒七·寄赵大洲相公》:“仆以孱弱,谬膺重任,每怀将伯之助,莫挽东山之辙。” 异体 将伯之呼

qiáng

【强本节用】 qiáng běn jié yòng 加强农业,节约开支。[强:加强。本:我国古代以农为本。节:节省。] 书证 《荀子·天论》:“天行有常,不为尧存,不为桀亡。应之以治则吉,应之以乱则凶。强本而节用,则天不能贫。养备而动时,则天不能病。”

【强本弱末】 qiáng běn ruò mò 比喻加强中央的力量,削弱地方的势力。 书证 汉·司马迁《史记·刘敬叔孙通列传》:“今陛下虽都关中,实少人。北近

胡寇,东有六国之族,宗强,一日有变,陛下亦未得高枕而卧也。臣愿陛下徙齐诸田、楚、昭、屈、景、燕、赵、韩、魏后,及豪桀名家居关中。无事,可以备胡;诸侯有变,亦足率以东伐。此强本弱末之术也。”

【强不凌弱,众不暴寡】 qiáng bù líng ruò, zhòng bù bào guǎ 强大者不欺凌弱小者,多数人不欺负少数人。

书证《韩非子·奸劫弑臣》:“故其治国也,正明法,陈严刑,将以救群生之乱,去天下之祸,使强不凌弱,众不暴寡。”

异体 强不犯弱,众不暴寡 | 强不凌弱

【强干弱枝】 qiáng gàn ruò zhī 比喻加强中央力量,削弱地方势力。也比喻增强主体,确保重点。[强:加强。干:树干,比喻中央。枝:枝叶,比喻地方。] 书证唐·陆贽《论关中事宜状》:“议制置则强干弱枝之术反,语绥怀则悦近来远之道乖。” 异体 强本弱末 | 强本弱枝

【强弩之末】 qiáng nǔ zhī mò 强弩发射的箭,到了末程,连鲁绢都穿不过。比喻原来强大的力量已经衰弱,起不了什么作用。[弩:古代发射箭的机械。末:尽头,指箭飞行中的末程。] 异体 强弩末矢 | 强弩之极

典故

强弩之末

【出处】 汉·司马迁《史记·韩安国列传》:强弩之极,矢不能穿鲁缟。

【阐释】 西汉时,有一位叫韩安国的人,汉武帝时,任御史大夫。当时,汉朝和匈奴的关系时而交战,时而议和。有一次,匈奴方面突然派了一位使者来议和,武帝一时之间也难以决定,便召集朝廷的文武大官,共同来讨论这件事。

有个叫王恢的大臣,过去曾在边疆做过几年官,对于匈奴的情况很熟悉,他说:“跟匈奴和好,总是长久不了,不出几年,它就又要背约,不如不理它,干脆发兵,把它彻底征服。”他认为凭汉朝的军事实力,一定能扫平匈奴。

在场的官员听了,大都保持沉默,只有

韩安国站出来大声反对说:“现在匈奴的兵力日益壮大,而且又神出鬼没,流窜不定,如果我们要出兵千里去围剿他,那不但很难成功,而且会给匈奴以逸待劳,得以致胜的机会。这情形就像是射出的箭矢飞行到最后没有力量的时候,连最薄的绸缎也无法穿破;狂风的尾巴,连很轻的羽毛也无法吹动一样,我们现在如果发兵征伐匈奴,实在是不智之举。依我的看法,倒不如和他们缔约谈和。”

汉武帝觉得韩安国的见解很有道理,便采纳了他的意见,同意和匈奴议和。

【墙风壁耳】 qiáng fēng bì ěr 比喻秘密容易泄露。 书证 清·华伟生《开国奇冤·逮捕》:“你想墙风壁耳,万一传了出去,说我窝藏徐锡麟的党羽,叫我如何吃罪得起。”

【墙高基下】 qiáng gāo jī xià 比喻名位虽高而德才平庸。 书证《北史·序传》:“时郑子默有名于世,僧伽曰:‘行不适道,文胜其质,郭林宗所谓墙高基下,虽得必丧,此之徒也。’”

【墙花路柳】 qiáng huā lù liǔ 墙上的花,路边的柳。比喻娼妓。 书证 元·乔梦符《扬州梦》第一折:“他不比寻常间墙花路柳,这公事怎肯甘心便索休?”《喻世明言》第一卷:“假如墙花路柳,偶然适兴,无损于事。” 异体 墙花路草

【墙面而立】 qiáng miàn ér lì 面对墙壁站立。形容目光短浅。 书证《诗经·周官》:“不学墙面。孔传:‘人而不学,其犹正墙面而立。’” 异体 面墙而立

【墙上泥皮】 qiáng shàng ní pí 比喻微贱的附着物。 书证 元·佚名《刘弘嫁婢》第二折:“你可休觑的微贱看的容易,莫把这堂中珍宝,你可休看承做墙上泥皮。”

【墙头马上】 qiáng tóu mǎ shàng 姑娘探出墙头望,路过的小伙子骑在马上正好看到。形容青年男女一见相爱。 书证 宋·柳永《少年游》:“墙头马上初相见;不准拟、恁多情。” 异体 马上墙头

qiǎng

【强不知以为知】 qiǎng bù zhī yǐ wéi zhī 本来不懂,硬要装懂。[强:硬要。]

书证 清·方苞《书韩退之〈平淮西碑〉后》:“东乡艾氏乃谓文之法至宋而始备,所谓强不知以为知者耶?”

【强词夺理】 qiǎng cí duó lǐ 形容无理强辩,硬把没理说成有理。[强词:强辩。夺:争。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“孔明所言,皆强词夺理,均非正论,不必再言。” 异体 强词夺正

【强凫变鹤】 qiǎng fú biàn hè 硬把野鸭变作仙鹤。比喻滥竽充数,徒多无益。书证 《庄子·骈拇》:“凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲。”

【强聒不舍】 qiǎng guō bù shě 比喻不顾他人是否愿听,仍絮叨不休。[聒:嘈杂,喧哗。] 书证 《庄子·天下》:“上说下教,虽天下不取,强聒而不舍者也。”

异体 强聒不已

【强人所难】 qiǎng rén suǒ nán 勉强别人做不能做到的或不愿去做的事。

书证 唐·白居易《赠友五首》:“不求士所无,不强人所难;量入以为出,上足下亦安。” 异体 强人以不能

【强死强活】 qiǎng sǐ qiǎng huó 不论死活地一再强迫,纠缠不已。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十三回:“说着大家来敬探春。探春那里肯饮?却被湘云、香菱、李纨等三四个人,强死强活,灌了一钟才罢。” 异体 强死赖活

【强颜欢笑】 qiǎng yán huān xiào 勉强地在脸上做出欢笑的样子。[强颜:十分勉强的神态。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第三回:“无奈痴珠、红卿各有心事,虽强颜欢笑,总无聊赖。”

【强作解人】 qiǎng zuò jiě rén 形容不明真意而妄发议论。[强:勉强。解人:能够理解和通达其中意趣的人。]

书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十一回:“这又是强作解人。”

异体 自作解人

qiāo

【悄无人声】 qiāo wú rén shēng 静悄悄地,听不到一点人的声音。形容十分寂静。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十六回:“宝玉信步走入,只见湘帘垂地,悄无人声。” 异体 悄无声息

【跷蹊作怪】 qiāo qī zuò guài 指奇异多变。[跷蹊:奇怪,可疑。] 书证 明·洪楸《清平山堂话本·简帖和尚》:“只因这封简帖儿,变出一本跷蹊作怪底小说来。”

【跷足而待】 qiāo zú ér dài 抬起脚来等待。[跷足:抬起脚。待:等待。]

书证 汉·司马迁《史记·商君列传》:“秦王一旦捐宾客,而不立朝,秦国之所以收君者,岂其微哉?亡,可翘足而待。”

异体 翘足而待

【敲冰戛玉】 qiāo bīng jiá yù 形容声音清脆,就像敲击冰块和击打清玉发出的音响。[戛:打,击。] 书证 宋·杨无咎《垂丝钓》:“听敲冰戛玉,恨云怨雨,声声总在愁处。”

【敲骨吸髓】 qiāo gǔ xī suǐ 敲开骨头吸取骨髓。比喻对人民剥削、压迫残酷到极点。[吸:吸取。髓:骨髓。]

书证 宋·释道原《景德传灯录》卷三:“昔人求道,敲骨吸髓,刺血济饥。”

异体 刮骨吸髓 | 敲骨取髓 | 敲脂吸髓 | 剥肤椎髓 | 槌骨沥髓 | 吸髓吮脂 | 敲骨吸髓 | 敲骨榨髓 | 捶骨沥髓 | 敲骨剥髓 | 敲骨抽髓 | 嚼骨吸髓 | 吸髓敲骨 | 敲膏吸髓

【敲金击石】 qiāo jīn jī shí 敲击钟,击打磬。形容发出的声音清脆而悠扬。比喻诗文的音调响亮,节奏和谐。[金:指钟。石:指磬。] 书证 唐·韩愈《昌黎集》:“阁下凭几而听之,未必不如听吹竹弹丝,敲金击石也。” 异体 敲金击玉 | 戛玉敲金 | 敲金戛玉 | 鏘金铿石 | 戛玉鏘金 | 铿金戛玉 | 鏘金戛玉 | 敲冰戛玉 | 击玉敲金

【敲门砖】 qiāo mén zhuān 比喻借

以谋求名利的手段,达到目的之后即丢弃。**书证** 清·冯班《钝吟杂录·人于其所业》:“吾少年学举子之业,教我者曰:‘此敲门砖也。得第则舍之矣。’”

异体 敲门瓦砾 | 敲门石

【敲牛宰马】 qiāo niú zǎi mǎ 指宰杀家畜牲口。[敲:指杀。]**书证** 元·佚名《黄花峪》第二折:“俺这里敲牛宰马,做个庆喜的筵席。”

【敲山震虎】 qiāo shān zhèn hǔ 制造攻击的声势,使隐蔽的对方惊恐害怕。

书证 清·文康《儿女英雄传》第三十一回:“这要不用个敲山震虎的主意,怎的是个了当。”

qiáo

【乔装打扮】 qiáo zhuāng dǎ bàn 指进行伪装,隐蔽身份。多含贬义。[乔装:改变服装面貌。打扮:指化装。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“不晓得在那里怎生赚得这张弹弓,乔装打扮前来,探我的行藏。”**异体** 乔妆改扮 | 巧妆打扮 | 改扮乔妆

【翘首引领】 qiáo shǒu yǐn lǐng 抬起头,伸长脖子。形容殷切盼望。[翘首:抬起头。]**书证** 晋·封抽《上疏陶侃府请封慕容廆燕王》:“廆虽限以山海,隔以羯寇,翘首引领,系心京师。”

qiǎo

【巧不若拙】 qiǎo bù ruò zhuō 在特定情况下巧捷不如朴拙。**书证** 《淮南子·人间训》:“事有所至,而巧不若拙。”

异体 巧不胜拙

【巧夺天工】 qiǎo duó tiān gōng 制作精巧,胜过天然。形容技艺精巧、绝妙。[夺:胜过。]**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第二十八回:“惟有女子的智慧,可以平空造作,巧夺天工。”**异体** 巧夺造化 | 巧侔造化 | 巧逾造化 | 妙夺化工 | 巧绝天工 | 巧夺天孙 | 巧胜天工 | 巧逾神工 | 夺天工巧

【巧立名目】 qiǎo lì míng mù 变法

儿定出些名目来达到某种不正当的目的。[名目:名称。]**书证** 明·李开先《闲居集·白云湖子粒考》:“又将郭宗板出水退正湖地三进顷余,不补原包套征粮地数,巧立名色,作为册外,私自收受。”**异体** 巧立名色 | 别立名色 | 巧作名目

【巧取豪夺】 qiǎo qǔ háo duó 旧时形容达官富豪谋取他人财物的手段。现指用各种方法谋取财物。[巧取:软骗。豪夺:强抢。]**异体** 巧偷豪夺 | 巧取强夺 | 巧偷强夺 | 豪夺巧取 | 豪争巧夺 | 豪夺巧偷

典故

巧取豪夺

【出处】 宋·苏轼《次韵米黻二王书跋尾》:巧偷豪夺古来有,一笑谁似痴虎头。

【阐释】 宋朝书法家、画家米芾的儿子米友仁(字元晖),和他父亲一样,既写得一手好字,又长于作画,尤其喜爱古人的作品。他能把古人的画品模仿得惟妙惟肖。他在涟水的时候,曾经向人借回一幅“松牛图”描摹。后来他把真本留下,将摹本还给别人,这人当时没有觉察出来,直至过了好些日才来讨还原本。米友仁问他怎么看得出来,那人回答说:“真本中的眼睛里面有牧童的影子,而你还我的这一幅却没有。”

米友仁经常千方百计向人借古画描摹,而摹完以后,总是拿样本和真本一齐送给主人,请主人自己选择。由于他模仿古画的技艺精湛,主人往往把模本当成真本收回去,米友仁便因此获得了许多名贵的真本古画。米友仁是一个有才能的艺术家,值得人们敬仰,可是他用那种模仿假本换取别人真本的行为,却为人所鄙弃和不齿。所以有人把他这种用巧妙方法骗取别人真本古画的行为,叫做“巧偷豪夺”。苏轼在《次韵米黻二王书跋尾》中写道:“巧偷豪夺古来有,一笑谁似痴虎头。”

【巧言令色】 qiǎo yán lìng sè 形容花言巧语,假装和善的样子。[巧言:虚伪的好话。令色:讨好别人的表情。]

书证《管子·任法》：“美者以巧言令色请其主，主因离法而听之，此所谓美而淫之也。” **异体** 令色巧言 | 谄词令色 | 令色巧言

【巧言如簧】 qiǎo yán rú huáng 虚伪的言辞象音乐一样动听。[巧言：虚伪的言辞。簧：乐器中用铜或其它材料制成的发音薄片，指动听的音乐。] **书证**《诗经·小雅·巧言》：“巧言如簧，颜之厚矣。” **异体** 巧舌如簧 | 如簧巧语 | 巧舌鼓簧 | 口巧如簧 | 如簧言巧

qiē

【切磋琢磨】 qiē cuō zhuó mó ①器物加工的工艺名称。 **书证**《尔雅·释器》：“骨谓之切，象谓之磋，玉谓之琢，石谓之磨。” ②比喻道德学问方面互相研讨勉励。 **书证**《诗经·卫风·淇奥》：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。” **异体** 切磋琢磨 | 磋磨琢切

qiè

【切齿拊心】 qiè chǐ fǔ xīn 切磨牙齿，拍击心胸。形容愤怒到了极点。[切齿：牙齿咬合切磨。拊心：拍击心胸。] **书证**《战国策·燕策三》：“樊於期偏袒扼腕而进曰：‘此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！’” **异体** 切齿腐心 | 痛心切齿 | 切骨腐心 | 腐心切齿

【切肤之痛】 qiè fū zhī tòng 亲身受到的、感受极为深切的痛苦。[切：密切，贴近。切肤：指与自身关系密切。] **书证**清·蒲松龄《聊斋志异·冤狱》：“异史氏曰：‘讼狱乃居官之首务……受万罪于公门，竟属切肤之痛。’” **异体** 切肤之灾

【切骨之寒】 qiè gǔ zhī hán 形容冷得刺骨。[切骨：犹彻骨。渗透到骨头里。] **书证**南朝·梁·萧统《黄钟十一月启》：“酌醇酒而据切骨之寒。”

【切中时弊】 qiè zhòng shí bì 正好击中当时的弊病。形容对当时社会弊端的抨击、议论非常中肯。[切：切合。中：

恰好对上。弊：弊病。] **书证**《宋史·陈彭年传论》：“赵安仁言事，切中时弊，及答契丹书，不失祖宗规式，又能以凶器之言折敌，不使矜战，可谓才辨之臣矣。”

异体 切中时病 | 切中其弊 | 深中时弊 | 切中肯綮 | 洞中时弊 | 深切时弊

【窃钩者诛，窃国者侯】 qiè gōu zhě zhū, qiè guó zhě hóu 偷一个腰带钩的按刑法处死，篡夺国家政权的人反而成为王侯。指旧时法律的虚伪、不公正。[窃：偷盗。诛：处死。侯：古代爵位名，泛指高官。] **书证**汉·司马迁《史记·游侠列传》：“由此观之，‘窃钩者诛，窃国者侯，侯之门仁义存’，非虚言也。”

异体 窃钩窃国 | 窃钩盗国

【窃窃私语】 qiè qiè sī yǔ 背地里小声谈话或议论。[窃窃：偷偷地。] **书证**三国·魏·嵇康《嵇中散集·家诫》：“若见窃语私议，便舍起，勿使忌人也。” **异体** 切切私议 | 切切私语 | 切切细语 | 窃窃偶语 | 窃窃细语 | 窃语私议 | 切切偶语 | 喁喁私语 | 私言窃语 | 私谈窃议

【窃玉偷香】 qiè yù tōu xiāng 喻指男子暗地与女子通情。[窃玉：指唐代杨贵妃窃宁王玉笛的事。偷香：指晋代贾充女午以所得西域奇香私赠韩寿的事。] **书证**元·王实甫《西厢记》第一本第二折：“虽不能够窃玉偷香，且将这盼行云眼睛儿打当。” **异体** 偷香窃玉 | 窃玉偷花

【挈妇将雏】 qiè fù jiāng chú 带着妻子幼儿。[挈：带领。雏：推幼儿。] **书证**鲁迅《为了忘却的纪念》：“惯于长夜过春时，挈妇将雏鬓有丝。”

【挈瓶小智】 qiè píng xiǎo zhì 比喻不多的浅薄的知识。[挈瓶：汲水用的容量小的瓶子。] **书证**《南齐书·刘善明传》：“徒以挈瓶小智，名参佐命，常恐朝露一下，深感不酬。”

【挈瓶之知】 qiè píng zhī zhì 比喻肤浅微薄的见识。[挈瓶：汲水用的小瓶。知：同“智”。] **书证**《左传·昭公七年》：“人有言曰，虽有挈瓶之知，守不假器，礼也。”杜预注：“挈瓶，汲者，喻小

知。”《南齐书·刘善明传》：“徒以挈瓶小智，名参佐命，常恐朝露一下，深思不酬。” **异体** 挈瓶小智 | 知等挈瓶 | 智罕挈瓶 | 智类挈瓶 | 智如挈瓶

【**锲而不舍**】 qiè ér bù shě 不断地镂刻。比喻坚持不懈，持之以恒。[锲：镂刻。舍：停止，放弃。] **书证** 《荀子·劝学》：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。” **异体** 剡而不舍 | 锲而弗舍

qīn

【**亲不敌贵**】 qīn bù dí guì 亲戚虽亲，却不能越过职位的尊卑。形容人情淡薄，权势之重。[亲：亲戚。敌：相当，匹敌。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇》第二十一出：“（净）我道是谁？（向末介）杨妹丈是咱内亲，为何也不竟进？（末）如今亲不敌贵了。”

【**亲不隔疏**】 qīn bù gé shū 亲近的不会被疏远的人所隔开。表示相互关系亲密。[亲：亲近的人。疏：疏远的人。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十回：“宝玉听了忙上前悄悄的说道：‘你这么个明白人，难道连“亲不隔疏，后不僭先”也不知道？’”

【**亲当矢石**】 qīn dāng shǐ shí 亲自阻拦敌人的火箭和击石，不怕牺牲自己。[当：遮拦，阻挡。矢：箭。] **书证** 《北齐书·文宣帝纪》：“每临行阵，亲当矢石。” **异体** 躬蹈矢石 | 先当矢石 | 亲当矢石 | 身先矢石

【**亲极反疏**】 qīn jí fǎn shū 亲近到了极点有时表面上反而显得疏远了。[亲：亲近。极：顶端。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回：“宝玉欲将实言安慰，又恐黛玉生嗔，反添病症，两人见了面，只得用浮言劝慰，真是‘言极反疏’。”

【**亲密无间**】 qīn mì wú jiàn 彼此关系极为亲近，没有隔阂。 **书证** 宋·袁燮《絜斋集·己见札子》：“土豪诚可用也，然无以大服其心，亦岂遽为吾役。结以恩信，厉以忠义，如家人父子，亲密无间，时出而用之。”《汉书·萧望之传赞》：“萧

望之历位将相，藉（借）师傅之恩，可谓亲昵亡间。” **异体** 亲密无间 | 狎昵无间

【**亲如手足**】 qīn rú shǒu zú 原来比喻兄弟之间的亲密情谊。也比喻朋友之间感情深厚，亲密得像兄弟一样。[手足：比喻兄弟。] **书证** 元·孟汉卿《魔合罗》第四折：“想兄弟情亲如手足，怎下得生心将兄命亏。” **异体** 亲若手足 | 亲如兄弟 | 情如兄弟 | 情同手足 | 手足之情 | 义如手足 | 谊同手足

【**亲上加亲**】 qīn shàng chéng qīn 原是亲戚，再结姻亲。比喻亲上加亲。这是一种不科学的旧风俗。 **书证** 元·关汉卿《调风月》第一折：“兼上亲上加亲好对门，觑了他兀的模样。” **异体** 亲上做亲 | 亲上加亲 | 亲上作亲 | 亲上之亲

【**亲疏贵贱**】 qīn shū guì jiàn 指亲密、疏远、富贵、贫贱的种种关系。形容地位和关系不同的众人。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十九回：“宋国之人，不论亲疏贵贱，人人愿得公子鲍为君。”

【**亲痛仇快**】 qīn tòng chóu kuài 形容所做的事使自己人痛心，使敌人高兴。[亲：亲人。仇：敌人。] **异体** 亲者痛，仇者快

典故

亲痛仇快

【**出处**】 《后汉书·朱浮传》：“凡举事无为亲厚者所痛，而为见仇者所快。”

【**阐释**】 东汉王朝的建立者光武帝刘秀登基后，大封功臣。朱浮和彭宠原来都是光武帝的将军。彭宠很自负，以为应当封王，结果让他很失望。

幽州牧朱浮是个性情急躁的人，曾向渔阳征收钱粮。渔阳太守彭宠居功自傲，不肯发送，并且口吐怨言。朱浮大怒，写信去骂了他一顿。这样，彭宠对朱浮更怨恨了。

不久，朱浮向光武帝密告：彭宠行为不轨，说不定会造反。于是光武帝召彭宠到京都（洛阳）来。彭宠的妻子劝彭宠不要去

京都,自己独立。彭宠听从了她的话,拒绝应召入都,并出兵二万多攻打朱浮。朱浮听说彭宠发兵来攻,写了一封信给他。信中说:“现在国家刚刚太平,文武百官不管本领大小,都在为国家建功立业,而你却发狂地自暴自弃。你应该懂得,但凡做事,不要使亲人感到痛心,而使仇敌感到高兴。”

彭宠看了这封信后,没有听从朱浮的劝告,仍然发兵去攻朱浮所在的蓟城。光武帝得知后,赶紧派兵去增援朱浮。但彭宠击退了援军。彭宠夺得蓟城后,自称燕王,一度得意洋洋,但最后还是以失败告终。

+++++

【亲贤远佞】 qīn xián yuǎn nìng 亲近有德有才的正人,疏远阿谀奉承的小人。[佞:巧言谄媚的人。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》:“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。”

【衾影无惭】 qīn yǐng wú cán 指不做亏心事,独处时内心不感到惭愧。比喻为人光明磊落,问心无愧。[衾:被子。惭:惭愧。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十九回:“我们讲理学的人,最讲究的是‘慎独’工夫,总要能够衾影无惭,屋漏不愧。” 异体 衾影无忤 | 不愧衾影 | 衾影无愧 | 无惭影魂

qín

【琴棋书画】 qín qí shū huà 弹琴、下棋、写字、画画。泛指各种文艺特长。 书证 唐·何延之《兰亭记》:“辩才博学工文,琴棋书画皆得其妙。”元·佚名《玩江亭》第二折:“你看那前堂后阁,东廊西舍,走马门楼,琴棋书画。”

【琴瑟不调】 qín sè bù tiáo ①指琴、瑟在演奏时两者声音不和谐。比喻政令不当,失去调节。②比喻夫妇失和。[琴、瑟:两种弦乐器。] 书证 《汉纪·武帝纪一》:“夫秦灭先圣之道,为苟且之治,故立十四年而亡,其遗毒余戾至今未灭,琴瑟不调。”唐·赵璘《因话录》第一卷:“郭汾阳子暧尝与升平公主琴瑟不调。” 异体 琴瑟不和 | 琴瑟失调

【琴瑟调和】 qín sè tiáo hé 琴和瑟发出的乐声配合和谐。比喻夫妻感情融洽。[琴、瑟:两种弦乐器名。] 书证 元·王子一《误入桃源》第四折:“今日也鱼水和谐,燕莺成对,琴瑟相调。”

异体 琴瑟相调

【琴瑟和好】 qín sè hé hǎo 比喻夫妇情深和美。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·孙生》:“孙由是琴瑟和好。生一男两女,十余年从无口角之事。” 异体 琴瑟静好 | 琴瑟之好 | 琴瑟之欢 | 琴瑟之乐 | 琴瑟和同 | 琴瑟和调 | 琴瑟和好

【琴瑟之好】 qín sè zhī hǎo 比喻夫妻的感情和谐。[瑟:古时盛行的拨弦乐器,二十五弦。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·邵九娘》:“柴(廷宾)始悟其奸,因复反目,永绝琴瑟之好。” 异体 琴瑟之欢 | 琴瑟之乐 | 琴瑟和同 | 琴瑟之调

【琴心剑胆】 qín xīn jiàn dǎn 琴、剑为古代文人随身所带之物。抚琴怡悦性情,倚剑壮大胆量。比喻既有柔和之情,又有豪气之性,刚柔相济。 书证 清·嬴宗委女《六月霜》第三回:“你如莫邪刚,并剪快,哀梨脆,琴心剑胆着姿媚。”

异体 剑胆琴心

【秦皇汉武】 qín huáng hàn wǔ 秦始皇与汉武帝。泛指历代有雄才大略的君主。 书证 宋·孔平仲《续世说·直谏》:“苟求冠带远夷之称,不务固本安人之术,此秦皇汉武之所行,非二帝三王之事业也。”

【秦晋之好】 qín jìn zhī hǎo 春秋时秦、晋两国的国君好几代都是互相婚嫁。后泛称两姓联姻为“秦晋之好”。 书证 元·乔梦符《玉箫女两世姻缘》第三折:“末将不才,便求小娘子以成秦晋之好,亦不玷辱了他,他如何便不相容?”

异体 秦晋之匹 | 秦晋之偶 | 秦晋之盟 | 秦晋之约 | 秦晋之缘

【秦镜高悬】 qín jìng gāo xuán 秦朝王宫里高挂着一面镜子。后用来称颂官吏断案公正严明。[悬:挂。] 书证

晋·葛洪《西京杂记》第三卷：“有方镜，广四尺，高五尺九寸，表里有明。人直来照之，影则倒见。以手扪心而来，则见肠胃五脏，历然无碍。人有疾病在内，则掩心而照之，则知病之所在。又女子有邪心，则胆张心动。秦始皇常以照宫人，胆张心动者杀之。” **异体** 明镜高悬 | 秦庭朗镜

【秦楼楚馆】 qín lóu chǔ guǎn 喻指寻欢作乐的歌舞场所。多指妓院。[秦楼：秦地楼阁，指歌舞场所。楚馆：楚国馆舍，指旅舍，也指歌舞场所。] **书证** 清·黄小配《廿载繁华梦》第十四回：“每夜里就请到四马路秦楼楚馆，达旦连宵。” **异体** 楚馆秦楼 | 秦楼谢馆 | 谢馆秦楼 | 青楼楚馆

【秦庭之哭】 qín tíng zhī kū 在秦国朝廷里痛哭。比喻别国乞求救兵。[庭：朝廷。] **书证** 北周·庾信《哀江南赋》：“鬼同曹社之谋，人有秦庭之哭。” **异体** 包胥之哭 | 秦庭之泣 | 秦墙之哭

【秦约晋盟】 qín yuē jìn méng 春秋时秦晋两国君主世代联姻，后以“秦约晋盟”指婚约。[盟：在神前立誓缔约。] **书证** 明·李昌祺《剪灯余话·凤尾草记》：“兼之秦约晋盟，遽然断绝。凄凉憔悴，蜗蜗无聊。”

【秦越肥瘠】 qín yuè fèi jí 秦越两地相距很远，对于对方的肥瘦不了解。比喻双方疏远隔膜，各不相关。[秦：今陕西一带。越：今浙江一带。瘠：瘦弱。] **书证** 唐·韩愈《争臣论》：“视政之得失，若越人视秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚（悲伤）于其心。”清·李绿园《歧路灯》第八十九回：“我今日做官到河南，兄弟伯侄，真成了秦越肥瘠，何以对叔大人于幽冥？” **异体** 肥瘠越秦 | 越肥秦瘠

【勤俭持家】 qín jiǎn chí jiā 勤劳、节俭的操持家务。 **书证** 明·凌濛初《初刻案惊奇》第十一卷：“那刘氏勤俭持家，甚是贤慧，夫妻彼此相安。” **异体** 勤俭治家

【勤能补拙】 qín néng bǔ zhuō 勤奋不懈可以弥补天生的笨拙。[拙：笨拙。]

书证 宋·庄季裕《鸡肋篇》：“陈无正诗亦多用一时俚语。如‘拙勤终不补’，即俗语‘将勤补拙。’” **异体** 将勤补拙

【勤勤恳恳】 qín qín kěn kěn 形容人对事诚恳，热情。也指工作勤奋，一丝不苟。 **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》：“曩者辱赐书，教以顺于接物，推贤进士为务，意气勤勤恳恳。” **异体** 殷殷恳恳 | 肫肫恳恳 | 恳恳勤勤

【勤慎肃恭】 qín shèn sù gōng 勤劳、谨慎、恭敬、谦虚。指做人的美德。[肃：恭敬。恭：谦逊。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十八回：“贵妃切勿以政夫妇残年为念，更祈自加珍爱，惟勤慎肃恭以侍上，庶不负上眷顾隆恩也。”

【勤学好问】 qín xué hào wèn 勤奋地学习，虚心地请教。[好问：勤于向别人请教。] **书证** 宋·朱熹《朱子语类·卷二十九·论语》：“它而今是勤学好问，便溢之以文。”

【勤则不匮】 qín zé bù kuì 只要勤劳就不会陷于物质上的不足。[匮：不足。] **书证** 《左传·宣公十二年》：“民生在勤，勤则不匮。”

【噙齿戴发】 qín chǐ dài fà 嘴里含着牙齿，头上长着头发。指堂堂正正的男子汉大丈夫。 **书证** 元·佚名《连环计》第三折：“奉先，你是个男子汉，顶天立地，噙齿戴发。”

【擒虎拿蛟】 qín hǔ ná jiāo 擒拿猛虎和蛟龙。形容战胜强敌。[蛟：古代传说中的一种动物，龙类。] **书证** 元·佚名《暗渡陈仓》第二折：“准备擒虎拿蛟计，银山铁壁撞将来。”

【擒贼先擒王】 qín zéi xiān qín wáng 捉贼要先捉头领。比喻做事要注意抓关键。 **书证** 唐·杜甫《前出塞》诗之六：“挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。” **异体** 擒贼擒王

【螭首蛾眉】 qín shǒu é méi 形容女子面貌俊美。[螭：蝉的一种。螭首：额头广而方。蛾眉：眉毛弯似蛾。] **书证** 《诗经·卫风·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂；领如蝤蛴，齿如瓠犀；螭首蛾眉，巧

笑倩兮,美目盼兮。” **异体** 蛾眉螭首

qǐn

【寝不安席,食不甘味】 qǐn bù ān xí, shí bù gān wèi 睡觉时不安于枕席,吃饭时吃不出好味道。形容心中有事,坐卧不安。[甘味:味道好。] **书证** 《战国策·齐策五》:“秦王恐之,寝不安席,食不甘味。”明·罗贯中《三国演义》第九十七回:“臣受命之日,寝不安席,食不甘味;思惟北征,宜先入南。” **异体** 寝不安席 | 卧不安席,食不甘味 | 寝不安席,食不遑味 | 体不安席,食不甘味 | 食不甘味,卧不便席 | 食不甘味,卧不安席 | 食不甘味,寝不成寐 | 坐不安席 | 寝食不安 | 寝不成寐 | 寝馈不安

【寝不遑安】 qǐn bù huáng ān 睡觉不能安眠。形容昼夜忙碌操劳。 **书证** 宋·司马光《进五规状》:“躬擐甲冑,栉风沐雨,东征西伐,扫除海内。当此之时,食不暇饱,寝不遑安。”

【寝皮食肉】 qǐn pí shí ròu 形容仇恨之深。 **书证** 《左传·襄公二十一年》:“然二子者譬于禽兽,臣食其肉而寝处其皮矣。”

【寝丘之志】 qǐn qiū zhī zhì 相传楚令尹孙叔敖临终时告诫其子勿受楚王所封肥美之地,而请给予瘠薄的土地,以保长久不失。后指与世无争、知足知止之心。 **书证** 南朝·齐·王俭《褚渊碑文》:“既秉辞梁之分,又怀寝丘之志。所受田邑,不盈百井。”

【寝苫枕草】 qǐn shān zhěn cǎo 睡草荐,以草把为枕。古时居父母丧的礼节。 **书证** 《左传·襄公十七年》:“齐·晏桓子卒,晏婴粗缋斩,苴绌、带、杖、菅屨,食鬻,居倚庐,寝苫枕草。”

【寝苫枕块】 qǐn shān zhěn kuài 睡在草垫上,枕着土块。古代宗法制度所规定的居父母丧的礼节。孩子从父母之丧起至入葬期间,不住寝室,睡在草席上,把土块当成枕头。[寝苫:睡草垫。枕块:枕土块。] **书证** 《仪礼·既夕礼》:“居倚庐,寝苫枕块。” **异体** 寝苫

枕草 | 居苫枕块 | 寝苫枕土

【寝食不安】 qǐn shí bù ān 睡不好觉,吃不好饭。形容心事重重,十分焦虑。[寝:睡觉。睡不好觉,吃不好饭。]

书证 《敦煌变文集·叶净能诗》:“皇帝自此之后,日夜思慕,寝食不安。”

异体 寝不安席,食不甘味 | 寝食不宁 | 寝馈难安 | 不宁寝食

【寝食俱废】 qǐn shí jù fèi 觉也不睡,饭也顾不上吃。比喻极其焦虑不安,或学习、工作极其紧张。 **书证** 宋·洪迈《夷坚丙志·沈见鬼》:“夏六月,真若赤日,肿痛特甚,寝食俱废。” **异体** 寝食并废 | 寝馈为废

qīng

【青出于蓝】 qīng chū yú lán 靛青是从蓼蓝等植物中提炼出来的,但颜色却比蓼蓝等更深。比喻学生胜过老师或后人胜过前人。[青:靛青。蓝:蓼蓝之类可作蓝色颜料的草。] **书证** 唐·张彦远《历代名画记》:“各有师资,递相仿效,成自开户牖,或未及门墙,或青出于蓝,或冰寒于水。” **异体** 青出于蓝而胜于蓝 | 青胜于蓝 | 青过于蓝

【青出于蓝而胜于蓝】 qīng chū yú lán ér shèng yú lán 青是从蓝草中提炼出来的,颜色却比蓝更深。比喻学生胜过老师,后生胜过前辈。[青:蓝色颜料靛青。蓝:蓝草,可作染料。] **书证** 《荀子·劝学》:“青,取之于蓝而青于蓝;冰,水为之而寒于水。”清·李汝珍《镜花缘》第十八回:“你只看见小小学生尚且如此,何况先生!固然有‘青出于蓝而胜于蓝’的,究竟是他受业之师。”

【青春两敌】 qīng chūn liǎng dí 比喻两人都处在青春时期,在年龄上相近。[敌:相当,匹敌。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十一回:“妄承兄命,适事君王,妄自以为秦楚相当,青春两敌。”

【青春难再】 qīng chūn nán zài 青春过后就不会再来。形容青春时光宝贵。[再:两次或第二次。] **书证** 明·

冯惟敏《黄钟·醉花阴·酬金白屿》：“自古道青春难再，喜相逢笑口齐开。”

异体 青春不再

【青灯古佛】 qīng dēng gǔ fó 形容虔诚修行者生活的寂寞。[青灯：以植物油为燃料的灯，其光发青。古佛：年代久远，失去光泽的佛像。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四回：“可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。”

【青灯黄卷】 qīng dēng huáng juàn 形容辛勤攻读。[青灯：指油灯，灯光呈青黄色。黄卷：指书籍。古代纸张多用黄色的一种药剂涂染，以防虫蛀，所以呈黄色。] **书证** 元·叶颙《冬景十绝·书舍寒灯》：“青灯黄卷伴更长，花落银缸午夜香。” **异体** 黄卷青灯

【青过于蓝】 qīng guò yú lán 靛青比蓝草的颜色还要深。比喻学生超过老师或后人胜过前人。[青：靛青。蓝：蓝草，可为染料。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·山谷下》：“东坡盖学徐浩书，山谷盖学沈传师书，皆青过于蓝者。” **异体** 青出于蓝

【青红皂白】 qīng hóng zào bái 比喻是非、情由或事情的底细等。[皂：黑色。] **书证** 明·佚名《梁山七虎闹铜台》第三折：“也不管他青红皂白。左右！且拿一面大枷来，把他枷着，送在牢中，再做计较。” **异体** 皂白青红 | 皂白清浊

【青黄不接】 qīng huáng bù jiē 庄稼还没有成熟，陈粮已经吃完。比喻新旧不能衔接或暂时的缺乏。[青：田里的青苗。黄：成熟的谷物。] **书证** 《元典章·户部·仓库》：“即日正是青黄不接之际，各处物斛涌贵。” **异体** 青黄不交 | 青黄未接 | 苍黄不接

【青林黑塞】 qīng lín hēi Sài 枝叶青青的枫林，景色黯然的关塞。指无限怀念的挚友远隔关山。[黑塞：景物黯然的边远地方。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·聊斋自志》：“知我者，其在青林黑塞间乎！” **异体** 黑塞青林 | 枫青塞黑

【青梅竹马】 qīng méi zhú mǎ 比喻男女儿童一起玩耍，天真无邪。[青梅：

青的梅子。竹马：儿童以竹竿当马骑。]

书证 唐·李白《长干行》：“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长千里，两小无嫌猜。” **异体** 竹马之交

【青面獠牙】 qīng miàn liáo yá 形容面貌狰狞凶恶。[青面：青色的脸。獠牙：露出嘴外的长牙。] **书证** 明·张岱《水浒牌序》：“吴道子画地狱变相，青面獠牙，尽化作一团清气。” **异体** 青脸獠牙

【青女素娥】 qīng nǚ sù é 天上美丽、纯洁的仙女。[青女：神话中的霜雪之神。素娥：嫦娥的别称。] **书证** 唐·李商隐《霜月》：“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。” **异体** 青娥素姊 | 素娥青女 | 素女青娥

【青钱万选】 qīng qián wàn xuǎn 因为质量好，即使挑选上万次，也仍然能够选中。比喻文辞精彩出众。[青钱：青铜制的钱，是旧时铸造的质量高的有孔的钱。] **书证** 宋·晏殊《示张寺丞王校勘》：“游梁赋客多风味，莫惜青钱万选才。” **异体** 青青万选钱

【青山不老，绿水长存】 qīng shān bù lǎo, lǜ shuǐ cháng cún 比喻历时长久，永远留存。也形容来日方长。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第六十回：“青山不老，绿水长存，他日事成，必当厚报。”

【青山绿水】 qīng shān lǜ shuǐ 青色的山，绿色的水。泛称美好的风光。 **书证** 元·佚名《玩江亭》第三折：“你看这青山绿水，阔涧陡崖，端的好景致也。” **异体** 绿水青山 | 苍山绿水 | 山青水碧 | 青山白水 | 碧水青山 | 山青水绿 | 水绿山青

【青史留名】 qīng shǐ liú míng 在历史上留下好名声。[青史：史书。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第七十一回：“同心报国青史留名，有何不美！” **异体** 青史名留 | 青史流芳 | 青史传名

【青天白日】 qīng tiān bái rì 天气晴朗。比喻很清楚，谁都可以看得到。也比喻晴天白昼的景象。 **书证** 唐·韩愈

《与崔群书》：“青天白日，奴隶亦知其清明。” **异体** 白日青天 | 清天白日 | 青霄白日 | 青天皎日 | 天青日白

【青鞋布袜】 qīng xié bù wà 旧指乡村人的服装。现指平民的服装。比喻远离尘俗的隐士的清苦生活。 **书证** 宋·陆游《跋李庄简公家书》：“闻赵相（鼎）过岭，悲忧出涕。仆不然，谪命下，青鞋布袜行矣。” **异体** 布袜青鞋

【青蝇点素】 qīng yíng diǎn sù 苍蝇拉的屎把白色的丝绢弄脏了。比喻奸佞的小人用谗言污蔑忠贞、善良的人。[青蝇：苍蝇，喻指小人。点：玷污。素：白色的生丝绢。] **书证** 《后汉书·杨震传》：“故太尉震，正直是与，俾匡时政，而青蝇点素，同兹在藩。” **异体** 青蝇污白 | 蝇粪点玉 | 青蝇点璧 | 青蝇点玉 | 青蝇染白

【青蝇吊客】 qīng yíng diào kè 比喻生前没有知己，死后只有苍蝇来吊唁。[青蝇：苍蝇。吊：祭奠死者或向死者家属表示慰问。] **书证** 明·张岱《祭周戡伯文》：“昔虞翻放弃海南，恨无交际，思以青蝇为吊客，谓天下有一知己，亦足无恨。” **异体** 青蝇之吊 | 青蝇独吊 | 青蝇相吊 | 吊客青蝇

【青云独步】 qīng yún dú bù 比喻人的地位或学问无与伦比。 **书证** 清·华广生《白雪遗音·八角鼓·才郎夜读书》：“发悬梁，锥刺股；如囊萤，雪当烛。必不叫尔自辛苦。到后来，才得这万里鹏程，青云独步。”

【青云万里】 qīng yún wàn lǐ 形容前程似锦，志向远大。 **书证** 元末明初·高明《琵琶记·高堂称寿》：“论做人要光前耀后，劝我儿青云万里，早当驰骤。”

【青云直上】 qīng yún zhí shàng 向青天飞腾直上。比喻人的地位迅速上升。旧时多指官运亨通。[青云：青天。] **书证** 唐·刘禹锡《寄毗陵杨给事三首》：“青云直上无多地，却要斜飞取势回。” **异体** 青霄直上 | 直上青云

【青州从事】 qīng zhōu cóng shì 隐喻美酒。[青州：古代州名，在今山东省

东部。从事：古代官名。代指好酒。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·术解》：“桓公有主簿，善别酒，有酒辄令先尝，好者谓‘青州从事’，恶者谓‘平原督邮’。青州有齐郡，平原有鬲县。从事，言到脐；督邮，言在鬲（膈）上住。”

异体 从事青州 | 从事齐州

【轻薄无礼】 qīng bó wú lǐ 轻佻浮薄，不知礼仪。 **书证** 明·叶宪祖《鸾镜记·合潜》：“那温庭筠这等轻薄无礼，小人也为着一事，丞相爷差去见他，到被他呵叱了一场。” **异体** 轻薄无行

【轻薄无行】 qīng bó wú xíng 比喻态度轻佻，道德败坏。[无行：品行坏。] **书证** 《晋书·华表传》：“初，恒为州大中正，乡人任让轻薄无行，为恒所黜。”

【轻薄无知】 qīng bó wú zhī 比喻轻佻浮浅而没有知识。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第七十卷：“即轻薄无知泛滥之徒，岂可见天地之心乎？”

【轻财好施】 qīng cái hào shī 比喻轻视财物，慷慨仗义，喜欢以金钱帮助别人。[施：施舍，给人财物。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·朱据传》：“谦虚接士，轻财好施，禄赐虽丰而常不足用。” **异体** 轻财好与 | 好施轻财

【轻财任侠】 qīng cái rèn xiá 比喻轻视钱财，行侠义之事。 **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·调约》：“想起那浮生易往……轻财任侠，也属微尘。”

【轻财重士】 qīng cái zhòng shì 比喻轻视钱财，重视读书人。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·张温传》：“父允，轻财重士，名显州郡，为孙权东曹掾。”

异体 轻财敬士 | 轻财好士

【轻财重义】 qīng cái zhòng yì 轻视财物，看重情义。[轻：轻视。重：重视。义：道义、义气。] **书证** 汉·元王皇后《赐公孙弘子孙当为后者爵诏》：“股肱宰臣，身行俭约，轻财重义，较然著明。”

异体 轻财好义 | 轻财贵义 | 轻财仗义

【轻车简从】 qīng chē jiǎn cóng 外出时行李很少，随从不多。[轻车：车上

载重不大。简从：随从人员不多。]

书证 清·曾朴《孽海花》第十九回：“带着老仆金升及两个俊童，轻车简从，先从旱路进京。” **异体** 轻骑简从 | 轻骑减从 | 轻车减从 | 轻舆减从

【轻车介士】 qīng chē jiè shì 比喻战车和甲士。**书证**《汉书·张安世传》：“安世复强起视事，至秋薨。天子赠印绶，送以轻车介士。”

【轻车熟路】 qīng chē shú lù 驾着轻车，走着熟路。比喻对事情熟悉，做起来容易。**书证** 宋·辛弃疾《贺新郎》：“逸气轩眉宇，似王良，轻车熟路，骅骝欲舞。” **异体** 熟路轻车 | 驾轻就熟 | 轻车熟道

【轻动远举】 qīng dòng yuǎn jǔ 比喻轻率出兵征讨远方。**书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·常林传》：“方今大军在远，外有强敌，将军为天下之镇也，轻动远举，虽克不武。”

【轻而易举】 qīng ér yì jǔ 形容事情容易做。[举：向上托。]**书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十回：“雪航又道：‘不如我和你想个法子罢，轻而易举，绝不费事的，不知你可肯做？’”

【轻歌曼舞】 qīng gē màn wǔ 轻松愉快的音乐和优美的舞蹈。[轻：轻快。曼：柔美。]**书证** 明·胡文焕《群音类选·玉如意记·赏月登仙》：“助人间才子佳人兴，轻歌曼舞，任星移斗横。”

【轻举妄动】 qīng jǔ wàng dòng 不经慎重考虑，就轻率地采取行动。[轻：轻率，不慎重。妄：胡乱，任意。]**书证** 宋·秦观《淮海集·盗贼中》：“或故吏善家子失计随流，轻举妄动，若此之类，特盗贼之大情耳。” **异体** 妄动轻为 | 燥动轻举 | 轻肆妄作

【轻浪浮薄】 qīng làng fú bó 形容人的行为轻浮放荡。[浮薄：不庄重。]**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十五回：“论他的才情，填词觅句，无所不能，便是弄管调弦，也无所不会，是个第一等轻浪浮薄子弟。”

【轻拢慢捻】 qīng lǒng màn niǎn 形

容轻巧从容地弹奏弦乐器。[拢：用手指在弦乐器的弦上按捺。捻：弹奏弦乐器的又一种指法。]**书证** 唐·白居易《琵琶行》：“轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六么》。” **异体** 轻挑漫剔 | 轻拢慢撚

【轻虑浅谋】 qīng lǜ qiǎn móu 比喻对某种举动考虑不慎重，筹划不周密。**书证** 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》：“夫小人有欲，轻虑浅谋，徒见其利，而不顾其害。”

【轻描淡写】 qīng miáo dàn xiě ①原指绘画时用浅颜色轻轻描绘。②形容着力不多地描写或叙述。③谈问题时把重要问题轻轻带过。④比喻做事不费力。**书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十八回：“臬台见他说得这等轻描淡写，更是着急。” **异体** 淡描轻染

【轻诺寡信】 qīng nuò guǎ xìn 比喻语言上轻易答应别人，实际上很少守信用。[轻：轻易、轻率。诺：许诺、答允。寡：少。]**书证**《老子》第六十三章：“夫轻诺必寡信，多易必多难。” **异体** 寡信轻诺

【轻裘肥马】 qīng qiú féi mǎ 穿着轻暖的皮袄，骑着肥壮的骏马。形容富有财产，生活豪华。[轻裘：轻暖的皮衣。]**书证** 元·张国宾《相国寺公孙合汗衫》第四折：“您夺下的是轻裘肥马，他这不公钱；俺如今受贫穷，有如那范丹、原宪。” **异体** 肥马轻裘 | 裘马轻肥 | 骏马轻裘 | 细马轻裘

【轻裘缓带】 qīng qiú huǎn dài 穿着轻暖的皮衣，系着宽松的带子。形容态度从容闲适。[裘：皮袄。缓：松，宽。]**书证**《晋书·羊祜传》：“祜在军常轻裘缓带，身不披甲。” **异体** 缓带轻裘 | 轻裘大带 | 裘带 | 轻裘缓辔 | 带缓裘轻 | 裘轻带缓

【轻身徇义】 qīng shēn xùn yì 不顾生命而为正义事业献身。**书证** 汉·申屠蟠《为乐女玉奏记外黄令》：“当时闻之，人无勇怯，莫不强胆增气，轻身徇义，攘袂高谈称羨。”

【轻身重义】 qīng shēn zhòng yì 轻视生命而重视正义的事业。书证《晋书·周处传》：“朝闻夕改，轻生重义，殉国亡躯，可谓志节之士也。”异体 轻生重义 | 轻身徇义

【轻世傲物】 qīng shì ào wù 指鄙视世俗，什么都不放在眼里。[轻：轻视。世：世俗之人。物：人。] 书证 明·屠隆《彩毫记·宫禁生谗》：“此人自恃文才，轻世傲物，纵酒猖狂。”

【轻事重报】 qīng shì zhòng bào 小事情用严重的口气报告。书证 元·郑廷玉《忍字记》第一折：“过来，我看去，这厮轻事重报。”

【轻手轻脚】 qīng shǒu qīng jiǎo 形容手脚动作很轻，以免惊动人。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十卷：“一日，正在槛上闷坐，忽见那禁子轻手轻脚走来，低声哑气，笑嘻嘻的说道……”

异体 轻脚轻手 | 轻手蹑脚 | 蹑手蹑脚 | 捏手捏脚 | 捏脚捏手 | 捻脚捻手

【轻吞慢吐】 qīng tūn màn tǔ 形容唱歌时轻声缓慢地吐词。书证 清·褚人获《隋唐演义》第三十回：“妥娘唱毕，大家又称赞了一会儿，朱贵儿方在轻吞慢吐，嘹嘹嘶嘶，唱将起来。”

【轻偎低傍】 qīng wēi dī bàng 轻声的说话，紧密的挨靠着。形容非常亲密的样子。多指男女之间。[偎：偎依，挨靠着。傍：依靠着。] 书证 清·洪昇《长生殿·定情》：“庭花不及娇模样，轻偎低傍，这发影衣光，掩映出丰姿千状。”

【轻贤慢士】 qīng xián màn shì 轻视有才能的人，不尊敬读书人。形容狂妄无知。[轻：轻视。慢：傲慢，不敬。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第五十三回：“韩玄残暴不仁，轻贤慢士，当众共殛之！”

【轻言寡信】 qīng yán guǎ xìn 说话轻率而缺少信用。书证 明·贾仲名《升仙梦》第三折：“你不要非真当假，大丈夫言出无差，轻言寡信休要耍。”

【轻徭薄赋】 qīng yáo bó fù 减轻劳役，降低赋税。比喻统治者让劳动人民

担负的义务比较轻。[徭：徭役、劳役。赋：赋税。] 书证《汉书·昭帝纪》：“海内虚耗，户口减半，光知时务之要，轻徭薄赋，与民休息。”异体 轻徭薄税 | 薄赋轻徭 | 徭轻赋薄

【轻于鸿毛】 qīng yú hóng máo 比大雁的毛还轻。比喻毫无价值或毫不重要。[鸿毛：大雁的毛。比喻很轻。]

书证《汉书·司马迁传》：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异耳。”宋·苏轼《御试制科策》：“臣闻天下无事，则公卿之言轻于鸿毛；天下有事，则匹夫之言重于泰山。”异体 轻若鸿毛 | 轻如鸿毛

【轻重倒置】 qīng zhòng dào zhì 把轻与重、主与次的位置摆颠倒了。形容只抓小的、次要的，不抓大的、主要的。[置：放、摆。] 书证 宋·刘安世《尽言集》：“轻重倒置，有害政体。”《明史·孙磐传》：“夫女诬母仅拟杖，哲等无罪反加以徒，轻重倒置如此，皆东厂威劫所致也。”异体 轻重失宜

【轻重缓急】 qīng zhòng huǎn jí 事情有次要的、主要的、可暂缓的、紧急的区别。比喻做事要依次安排妥当。[缓：不急的。急：急迫的。] 书证 宋·朱熹《朱子全书·诸子一·欧阳子》：“其师生之间传授之际，盖未免裂，道与文以为两物，而于其轻重缓急、本末宾主之分，又未免于倒悬而逆置之也。”异体 缓急轻重 | 先后缓急 | 缓急先后 | 本末缓急 | 重轻缓急

【轻重失宜】 qīng zhòng shī yí 比喻事情重要的和不重要的处理不妥当。书证 宋·苏舜钦《论宜借宅事》：“若死行陈之家与伎术之辈，均用此赏，臣窃恐轻重失宜矣。”

【轻卒锐兵】 qīng zú ruì bīng 轻装勇猛的士兵，手拿锋利的武器。形容部队战斗力很强。[轻卒：轻装的士兵。锐兵：锐利的武器。] 书证《战国策·燕策二》：“轻卒锐兵，长驱至国。”

【轻嘴薄舌】 qīng zuǐ bó shé 说话轻率，言语刻薄。书证 清·吴趼人《二十

年目睹之怪现状》第九十一回：“我亲家是何等人家！你大舅爷是何等身分，你却轻嘴薄舌……” **异体** 轻口薄舌 | 轻口轻舌

【**倾肠倒肚**】 qīng cháng dào dù 形容把心里话毫不隐瞒地全说出来。[倾：倒出。] **书证** 宋·朱熹《朱子全书·论语六》：“但颜子得圣人说一句，直是倾肠倒肚便都了，更无许多廉纤缠扰，丝来线去。”

【**倾巢而出**】 qīng cháo ér chū 比喻全部出动。多用于敌军或匪徒。含贬义。[倾巢：整个巢穴的人或动物。] **书证** 清·刘坤一《书牍三·复李少荃制军》：“各处谍报亦谓贼数倍于从前，将来倾巢而出，其锋殆不易当。” **异体** 倾巢而来 | 倾巢而至 | 倾巢出动

【**倾城倾国**】 qīng chéng qīng guó 城倒了，国家灭亡了。原指旧时君主因沉溺于美色而亡国。后多用来比喻女子容貌艳丽，也指绝色的女子。[倾：倾覆。城：城邑。] **书证** 宋·辛弃疾《满江红·送徐抚干衡仲之官三山时马叔会侍郎帅闽》：“绝代佳人，曾一笑，倾城倾国。” **异体** 倾国倾城

【**倾耳而听**】 qīng ěr ér tīng 侧着耳朵听。形容认真仔细地听。[倾：侧向一边。] **书证** 《礼记·孔子闲居》：“侧耳而听之，不可得而闻也。”《汉书·贾山传》：“使天下之人戴目而视，倾耳而听。” **异体** 倾耳拭目

【**倾耳注目**】 qīng ěr zhù mù 认真听，用心看。形容聚精会神地看。表示权势大，令人敬畏。[注目：集中精力看，指注意力集中在某一个地方。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》：“夫能使天下倾耳注目者，当权者是矣，故谋能移主，威能慑下。” **异体** 倾耳拭目

【**倾盖如故**】 qīng gài rú gù 指新结识的朋友，一经交谈就像老朋友一样。[倾盖：指在路上停车，两车车盖相接，车内人亲切交谈。] **书证** 汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》：“有白头如新，倾盖如故。” **异体** 倾盖如旧

【**倾家荡产**】 qīng jiā dòng chǎn 把全部家产丧失殆尽。[倾：倒出。荡：扫除、弄光。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十五卷：“所以弄得人倾家荡产，败名失德，丧躯损命。” **异体** 倾家尽产 | 倾家竭产 | 倾家破产 | 荡产倾家 | 倾家败产 | 破家荡产 | 弃家荡产

【**倾盆大雨**】 qīng pén dà yǔ 比喻雨势急骤。现在有时比喻一次就布置很多任务或提出很多要求。[倾盆：大雨倾注的样子。] **书证** 宋·苏轼《雨意》：“烟拥层峦云拥腰，倾盆大雨定明朝。” **异体** 大雨倾盆 | 倾盆骤雨

【**倾箱倒篋**】 qīng xiāng dào qiè 把大箱、小箱里所有的东西都倒出来。比喻尽其所有，毫无剩余。[倾：倒，出。篋：小箱子。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第十回：“袁臣遂倾箱倒篋，把那古人之法，不传之秘，一齐揭示，喜得法雨满心奇痒。” **异体** 倾筐倒度 | 倾筐倒篋 | 倾囊倒篋 | 倒囊倾囊 | 罄囊倒篋

【**倾心吐胆**】 qīng xīn tǔ dǎn 将心底里的话全部都说出来。形容为人真诚相见，没有丝毫隐瞒。[倾：倒出。] **书证** 宋·刘斧《青琐高议·别集·越娘记》：“幽诉千端郎不听，倾心吐胆犹不止。” **异体** 倾肝吐胆 | 吐胆倾心 | 吐胆开心

【**卿卿我我**】 qīng qīng wǒ wǒ 旧时形容夫妇之间的亲昵情态。现形容男女间情意缠绵。[卿：古代丈夫对妻子或男子对所爱女子的爱称。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·惑溺》：“王安丰妇常卿安丰，安丰曰：‘妇人卿婿，于礼为不敬，后勿复尔。’妇曰：‘亲卿爱卿，是以卿卿；我不卿卿，谁当卿卿？’遂恒听之。”

【**清蹕传道**】 qīng bì chuán dào 古代帝王或大吏出行时护卫传呼清道，禁止行人通过。[清蹕：帝王外出时开路清道，禁止通行。] **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第六十六回：“两街仪卫喧阗，清蹕传道，人马森列，多官俱上马远送，太尉悉令免之，举手上轿而去。”

【**清曹峻府**】 qīng cáo jùn fǔ 比喻庄

严肃穆的官府。[曹、府：官府。] **书证** 宋·王说《唐语林·方正》：“崔祐甫素公直，因于众中言曰：‘朝廷上下相蒙，善恶同致。清曹峻府，为鼠辈养资，岂所以裨政邪？’”

【清茶淡饭】 qīng chá dàn fàn 比喻饮食非常简单。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第二十四卷：“三叔，你今到寒家，清茶淡饭，暂住几日。” **异体** 枯茶淡饭

【清茶淡话】 qīng chá dàn huà 一杯清茶，一番闲话，比喻待人随和而情真意切。 **书证** 金·侯善渊《西江月》：“寐静茅庵潇洒，危峰密锁烟霞。朝阳轩外一枝斜。待客清茶淡话。”

【清尘浊水】 qīng chén zhuó shuǐ 比喻相互隔绝，相聚无期。[清尘：车后扬起的泥土，多用于对他人的敬称。浊水：指自己。] **书证** 三国·魏·曹植《七哀诗》：“君行逾十年，孤妾常独栖。君若清路尘，妾若浊水泥。” **异体** 浊水清尘

【清词丽句】 qīng cí lì jù 清新美丽的诗文词作。形容诗词所用的语言清新华美。 **书证** 唐·杜甫《戏为六绝句》：“不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。” **异体** 清辞丽曲 | 清词妙句 | 丽句清辞 | 妍辞丽句 | 清辞秀句 | 丽藻清辞 | 句丽词清

【清耳悦心】 qīng ěr yuè xīn 耳为之清宁，心为之欢喜。形容乐曲美妙动人。 **书证** 宋·张耒《鸣蛙赋》：“春露初霁，朝华始敷，文羽清喙，飞鸣自如，若奏琴箏而和笙箏，清耳悦心，听者为娱。”

【清风高谊】 qīng fēng gāo yì 人的风格高尚，情谊深厚。 **书证** 明·李昌祺《剪灯余话·两川都辖院志》：“百需所出，皆自复卿，并召僧建水陆斋三昼夜，以存冥福，清风高谊，传播江湖间。”

【清风两袖】 qīng fēng liǎng xiù 指为官清明廉洁。 **书证** 明·于谦《于肃愍公集·入京》：“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。” **异体** 两袖清风

【清风亮节】 qīng fēng liàng jié 比

喻人品格高尚，节操坚贞。 **书证** 清·袁枚《随园诗话》卷八：“然司空图清风亮节，唐季忠臣。” **异体** 清风劲节 | 清风峻节

【清风明月】 qīng fēng míng yuè ①清爽宜人的风，皎洁明亮的月。形容自然景色之美。②比喻清闲无事。③比喻高人雅士。 **书证** 宋·黄庭坚《鄂州南楼书事四首》：“四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。清风明月无人管，并作南楼一味凉。”宋·欧阳修《会高堂致语》：“金马玉堂三学士，清风明月两闲人。” **异体** 清风朗月 | 明月清风 | 朗月清风 | 清风皓月 | 风清月朗 | 月朗风清

【清灰冷灶】 qīng huī lěng zào 久不生火做饭。形容生活窘困。 **书证** 明·佚名《龙门隐秀》头折：“空滴滴，清灰冷灶谁曾惯，黑漫漫苦海无边岸。” **异体** 清锅冷灶 | 清灰冷火

【清静无为】 qīng jìng wú wéi 原指道家克制欲念，顺乎自然的消极处世思想。后指一切任其自然，对生活不过分强求的处世态度。 **书证** 唐·贾至《宓子贱碑颂》：“鸣琴汤汤，宓子之堂，清静无为，邑人以康。” **异体** 清净无为

【清君侧】 qīng jūn cè 原指清除帝王身边的坏人。后指诸侯藩镇起兵反抗中央政府的一种政治手段。 **书证** 《公羊传·定公十三年》：“此逐君侧之恶人。”唐·李商隐《有感》诗：“古有清君侧，今非乏老成。”《新唐书·仇士良传》：“如奸臣难制，誓以死清君侧。”

【清廉正直】 qīng lián zhèng zhí 廉洁公正，不贪污徇私。 **书证** 元·孙仲章《勘头巾》第三折：“亲自问杀人贼，全不论清廉正直，倒不如懵懂愚痴。”

【清贫如洗】 qīng pín rú xǐ 指穷得一无所有。 **书证** 清·李心衡《金川琐记·示梦托生》：“清贫如洗，无以为殓，龚为经理其丧，复资助旅费……”

【清平世界】 qīng píng shì jiè 形容太平盛世。 **书证** 元·佚名《杀狗劝夫》第四折：“这厮可也无礼，清平世界，怎敢便杀人？”

【清如水，明如镜】 qīng rú shuǐ,

míng rú jìng 形容官吏清廉自守,断事明智无误。书证 清·李绿园《歧路灯》第十一回:“老爷是清如水,明如镜,万人念佛的。老爷试想,偷了人家东西,还说人家欠他银子,再没了出外人过的日子!”

【清圣浊贤】 qīng shèng zhuó xián 汉朝末年饥荒严重,朝廷禁止酿酒。喝酒的人为了避讳,称酒之清者为圣人,浊者为贤人。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·徐邈传》:“平日醉客谓酒清者为圣人,浊者为贤人。”宋·陆游《沂溪》:“闲携清圣浊贤,重试朝南莫北风。”

【清渭浊泾】 qīng wèi zhuó jīng 古以为渭水清,泾水混。比喻两者相比较,是非好坏分明。[渭、泾:陕西、甘肃境内的两条河。] 书证 晋·潘岳《西征赋》:“北有清渭浊泾,兰池周曲。” 异体 浊泾清渭

【清闲自在】 qīng xián zì zài 清静悠闲,自得其乐。书证 元·王实甫《丽春堂》第四折:“老夫自谪济南歇马,倒也清闲自在。”

【清心寡欲】 qīng xīn guǎ yù 内心清净,欲望很少。[清:清净。寡:少。欲:欲望。] 书证 宋·朱熹《皇极辨》:“愿陛下远使佞,疏近习,清心寡欲,以临事变,此兴事造业之根本。” 异体 清静寡欲|寡欲清心|清心少欲|清澹寡欲|清虚寡欲|清贫寡欲

【清心省事】 qīng xīn shěng shì 比喻心境清静,事务简省。书证 宋·陆游《上殿札子》:“人君与天同德,惟当清心省事,淡然虚静,损之又损,至于无为。”

【清新俊逸】 qīng xīn jùn yì 形容诗文清朗鲜明,俊美飘逸。书证 明·梅鼎祚《玉合记·参成》:“清新俊逸,庾子山、鲍明远也只如此。” 异体 清丽俊逸|俊逸清新

【清夜扪心】 qīng yè mén xīn 形容自己反省。[清夜:寂静的深夜。扪心:摸摸胸口。] 书证 明·茅维《闹门神》:“倘清夜扪心,原无芥蒂。” 异体 扣门清夜|午夜扣心|清夜问心|五夜扣心

【清议不容】 qīng yì bù róng 古时候指乡里或学校中对官吏的批评。比喻其行为、做法是公正的舆论所不允许的。[清议:公正的舆论。] 书证 宋·苏舜钦《杜公求退第一表》:“当一人侧席于上,多士建议于下,臣若肆然自处,默无所为,清议不容,素履将丧。”

【清浊同流】 qīng zhuó tóng liú 清水和浊水一渠同流。形容美丑、善恶混杂,好坏不分。书证 《晋书·刘毅传》:“今之九品,所下不彰其罪,所上不列其善,废褒贬之义,任爱憎之断,清浊同流,以植其私。”

【清酌庶羞】 qīng zhuó shù xiū 清醇的美酒,各种各样的佳肴。比喻祭奠所用的东西。书证 宋·欧阳修《蔡苏子美文》:“维年月日,具官欧阳修谨以清酌庶羞之奠致祭于亡友湖州长史苏君子美之灵。”

【蜻蜓点水】 qīng tíng diǎn shuǐ 比喻做事肤浅,不深入。书证 宋·晏殊《渔家傲》:“嫩绿堪裁红欲绽,蜻蜓点水鱼游畔。一霎雨声香四散。”

qíng

【情不可却】 qíng bù kě què 碍于情面,不能推辞。[情:情面。却:推辞。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十回:“闺臣、红蕖众姊妹也再再相留,紫菱情不可却,只得应允。”

【情不自禁】 qíng bù zì jīn 抑制不了自己的感情。[禁:抑制。] 书证 南朝·梁·刘遵《七夕穿针》:“步月如有意,情来不自禁。”宋·罗大经《鹤林玉露补遗》:“然当垓下诀别之际,宝区血庙,了不经意,惟眷眷一妇人,悲歌怅饮,情不自禁。” 异体 情来不自禁|情不自胜|情不自堪|情不自己|情不自任|情不自持

【情窦初开】 qíng dòu chū kāi 指男女青少年开始懂得爱情。[窦:孔穴。] 书证 清·李渔《蜃中楼·耳卜》:“我和你自情窦初开之际,就等到如今了。” 异体 情窦顿开|情窦欲开|情窦渐

开 | 情窦已开 | 情窦渐启

【情急智生】 qíng jí zhì shēng 在情况紧急时突然想出对付的办法。[情:情况。急:紧急。智:办法。生:产生。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十二回:“汤升情急智生,忽然想出一条好办法。” 异体 情急生智

【情理难容】 qíng lǐ nán róng 无论从人情还是事理上讲都是难以容忍的。[情理:人情和事理。容:容忍,宽恕。]

书证 元·关汉卿《蝴蝶梦》第二折:“孩儿每万千死罪犯公徒,那厮每情理难容。”

【情趣相得】 qíng qù xiāng dé 彼此间的性情志趣十分投合。[情趣:性情志趣。] 书证 《南齐书·孔稚珪传》:“稚珪风韵清疏,好文咏,饮酒七八斗,与外兄张融,情趣相得。”

【情深骨肉】 qíng shēn gǔ ròu 形容朋友之间的情谊比亲人还要深厚。[骨肉:比喻至亲。] 书证 《周书·于谨传》:“夙蒙丞相殊眷,情深骨肉。今日之事,必以死争之。” 异体 情愈骨肉 | 情逾骨肉

【情深似海】 qíng shēn sì hǎi 形容情爱像海一样深厚。 书证 明·崔时佩《西厢记·许婚借柬》:“自那日忽睹多才,不觉每上心来,春闷好难捱,毕竟情深似海。” 异体 情深如海

【情深友于】 qíng shēn yǒu yú 比喻情谊比兄弟之间还要深厚。[友于:本指兄弟相爱,后为“兄弟”的代称。] 书证 唐·张说《会诸友诗序》:“谷于者,昔于说联务蓬山,出入三载,事志相得,情深友于。”

【情随事迁】 qíng suí shì qiān 思想感情随着情况的变化而变化。[迁:迁移,变化。] 书证 晋·王羲之《兰亭集序》:“当其欣于所遇,暂得于已,快然自足,不知老之将至。及其所之既倦,情随事迁,感慨系之矣!” 异体 情随境变 | 行随事迁 | 情随境迁 | 情逐事迁 | 随事情迁

【情天孽海】 qíng tiān niè hǎi 情欲

的天国,罪孽的渊海。指青年男女沉溺于爱情造下种种罪孽的境界。[孽:罪孽。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“贵族之女,俱属从情天孽海而来。” 异体 情渊孽海 | 孽海情天 | 情天怨海

【情同骨肉】 qíng tóng gǔ ròu 形容彼此之间有深厚的情谊,如同骨肉一样。[骨肉:指父母兄弟子女等亲人。]

书证 南朝·梁·王筠《与云僧正书》:“弟子宿值善因,早蒙亲眷,情同骨肉,义等金兰。” 异体 情均骨肉 | 情同鱼水 | 情逾骨肉 | 情等骨肉

【情同手足】 qíng tóng shǒu zú 情谊深厚,如同兄弟。[手足:喻指兄弟。]

书证 明·许仲琳《封神演义》第四十一回:“辛环曰:‘名虽各姓,情同手足。’” 异体 情若手足 | 亲如手足

【情同一家】 qíng tóng yī jiā 比喻情谊深厚,如同一家。 书证 《梁书·萧子恪传》:“齐业之初,亦是甘苦共尝,腹心在我。卿兄弟年少,理当不悉。我与卿兄弟,便是情同一家。”

【情同鱼水】 qíng tóng yú shuǐ 情谊像鱼离不开水。形容彼此深情相依,不可分离。 书证 宋·无名氏《异闻总录·房州司理男》:“郎君幽婚,情同鱼水。岂不念父母追悼乎?”

【情投意合】 qíng tóu yì hé 双方思想感情融洽,意见一致。[情:感情。投:投合。意:心意。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第二十二卷:“谁知那妇人与贾涉先有意了,也是天配姻缘,自然情投意合。” 异体 情孚意合 | 意同情合 | 情投意洽 | 情亲意合 | 意合情投 | 情投气合 | 情投契合 | 情投谊合 | 情投义合 | 情投意协

【情文并茂】 qíng wén bìng mào 形容文章的思想感情和文字都很美。

书证 清·珠泉居士《续板桥杂记·二汤》:“桐邑杨米人曾为二姬作《双珠记传奇》,情文并茂。惜尚秘之枕函,余未得而读之。”

【情见乎辞】 qíng xiàn hū cí 比喻思

想感情都表现在语言文字之中。[见:同“现”,表现。乎:文言介词,同“于”。辞:言辞。] **书证**《周易·系辞下》:“爻象动乎内,吉凶见乎外,功业见乎变,圣人之情见乎辞。” **异体** 情见乎言 | 情见乎词 | 情见于词 | 情溢乎言 | 情溢乎词 | 情溢于辞

【**情见势屈**】 qíng xiàn shì qū 内部实情已经暴露,又处于劣势地位。形容处境困难。[见:同“现”。显露。屈:竭尽。] **书证** 汉·司马迁《史记·淮阴侯传》:“今将军欲举倦弊之兵,顿之燕坚城之下,欲战恐久力不能拔,情见势屈,旷日粮竭,而弱燕不服,齐必距境以自强也。” **异体** 情见力屈 | 情见势竭 | 情见势殆 | 情见势诎 | 情见势绌 | 情见势迫

【**情有可原**】 qíng yǒu kě yuán 按情理或情节来看,有可原谅的地方。[原:原谅。] **书证**《新唐书·列女传》:“山阳女赵者,父盗盐,当论死。女诣官诉曰:‘迫饥而盗,救死尔,情有可原;能原之邪? 否则请俱死。’有司义之,许减父死。” **异体** 情有可矜

【**情真意切**】 qíng zhēn yì qiè 情意十分真切。 **书证** 清·李渔《合影楼》第二回:“那一对影子已做了半载夫妻,如今情真意切,实是分拆不开。” **异体** 情真意挚

【**情之所钟**】 qíng zhī suǒ zhōng 比喻痴情所向,十分专注。[钟:汇聚,专注。] **书证**《晋书·王衍传》:“衍尝丧幼子,山简吊之。衍悲不自胜,简曰:‘孩抱中物,何至于此!’衍曰:‘圣人忘情,最下不及于情,然则情之所钟,正在我辈。’”

【**晴天霹雳**】 qíng tiān pī lì 比喻突然发生的令人震惊的意外事件。[霹雳:响雷。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十一回:“他得了这个札子,犹如青天霹雳一般,善会尚未保全,差使已经撤去。” **异体** 晴天炸雷 | 青天霹雳

【**晴云秋月**】 qíng yún qiū yuè 晴空飘浮的白云,秋高气爽时的明月。比喻人胸襟高洁明朗。 **书证**《宋史·文同

传》:“文彦博守成都,奇之,致书同曰:‘与可襟韵洒落,如晴云秋月,尘埃不到。’” **异体** 晴空秋月

【**擎苍牵黄**】 qíng cāng qiān huáng 带着鹰和犬出猎。[擎:举,托。苍:打猎用的苍鹰。黄:黄犬,指猎狗。] **书证** 宋·佚名《宣和画谱·畜兽二·张及之》:“张及之《骑射图》,擎苍牵黄,挽强驰驱,笔力豪逸极妙。”

【**擎天架海**】 qíng tiān jià hǎi 能托住天,架起海。形容本领极大。多用于形容担当国家重任的人和非常杰出的人才。[擎:向上托。架:抬起。] **书证** 元·陈以仁《存孝打虎》第一折:“俺可便专心儿等待,等待你个擎天架海栋梁材。” **异体** 擎天驾海 | 架海擎天 | 擎天架海

【**擎天之柱**】 qíng tiān zhī zhù 支撑天的柱子。古代神话传说昆仑山有八柱擎天。比喻能担负重任的人。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一〇三卷:“擎天之柱著功勋,包罗大海佐明君。” **异体** 擎天玉柱

qǐng

【**请君入瓮**】 qǐng jūn rù wèng 请您到瓮里去。比喻用某人整人的办法来整他自己。

典故

请君入瓮

【**出处**】 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·则天皇后天授二年》:兴曰:“此甚易尔! 取大瓮,令囚入中,何事不承!” 俊臣乃索大瓮,火围如兴法,因起谓兴曰:“有内状推兄,请兄入此瓮。” 兴惶恐叩头伏罪。

【**阐释**】 唐朝女皇武则天,为了镇压反对她的人,任用了一批酷吏。其中两个最为狠毒,一个叫周兴,一个叫来俊臣。他们利用诬陷、控告和惨无人道的刑法,杀害了许多正直的文武官吏和平民百姓。

有一回,一封告密信送到武则天手里,内容是告发周兴与人联络谋反。武则天大

怒,责令来俊臣严查此事。来俊臣准备了一桌酒席,假意同周兴喝酒,问道:“平日办案,常遇到一些犯人死不认罪,不知你有什么办法?”周兴得意地说:“这很简单。你找一个大瓮(注:陶制大坛子,唐时的刑具),四周用炭火烤着,再让犯人进到瓮里,他就什么都承认了。”来俊臣随即命人抬来一口大瓮,按周兴说的那样,在四周点上炭火,然后回头对周兴说:“宫里有人密告你谋反,上边命我严查。对不起,现在就请老兄自己进到瓮里去。”周兴非常害怕,马上跪下认了罪。

+++++
【请自隗始】 qǐng zì wěi shǐ 比喻自我推荐、自愿带头。[自:从。隗:春秋战国时燕国人郭隗。] **书证** 唐·韩愈《昌黎集·与于襄阳书》:“愈虽不材,其自处,不敢后于恒人;阁下将求之而未得欤!古人有言:请自隗始。愈今者惟朝夕刍米仆赁之资是急,不过费阁下一朝之享而足也。” **异体** 请从隗始

qǐng

【庆吊不行】 qīng diào bù xíng 不给人贺喜、吊丧。表示不相往来。也指关系疏远。[庆:贺喜。吊:吊丧。] **书证** 《后汉书·荀爽传》:“爽遂耽思经书,庆吊不行,征命不应。” **异体** 庆吊不通

【庆父不死,鲁难未已】 qīng fù bù sǐ, lǔ nàn wèi yǐ 庆父一天不死掉,鲁国的灾难一天不会完结。比喻不把制造内乱的罪魁祸首清除掉,祸乱就不能平息。[庆父:春秋时期鲁庄公的弟弟。鲁难:鲁国的灾难。已:停止] **书证** 《左传·闵公元年》:“不去庆父,鲁难未已。”

【罄竹难书】 qīng zhú nán shū 把竹子用完了都写不完,比喻事实(多指罪恶)很多,难以尽载。[罄:用尽。竹:指古代用竹制成的竹简,用以写字。书:写。] **书证** 《旧唐书·李密传》:“罄南山之竹,书罪未穷;决东海之波,流毒难尽。” **异体** 罄笔难书 | 罄竹难穷 | 罄竹难尽 | 罄简难书

qióng

【穷兵黩武】 qióng bīng dú wǔ 用尽所有武力,任意发动侵略战争。形容极端好战。[穷:竭尽。黩:通“嫖”。轻慢不敬。引申为滥用。竭尽全部兵力,任意发动战争。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴志·陆抗传》:“穷兵黩武,动费万计。” **异体** 穷兵极武 | 黩武穷兵 | 玩兵黩武 | 佳兵黩武 | 极武穷兵

【穷不失义】 qióng bù shī yì 即使穷困,也不做违背礼义的事。[穷:穷困。失:违背。义:礼义,正义。] **书证** 《孟子·尽心上》:“故上穷不失义,达不离道;穷不失义,故士得己焉;达不离道,故民不失望焉。”

【穷池之鱼】 qióng chí zhī yú 比喻处境十分困难。[穷池:没有水的池子。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第三回:“何乃进不偶用,退不获安,呼吸若穷池之鱼,行止比失林之鸟,忧伤之心,不能自己!”

【穷愁潦倒】 qióng chóu liáo dǎo 穷困愁苦,颓唐消沉。形容境遇困苦,很不得志。[潦倒:沦落,颓丧。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十五回:“我从此认得笑庵,不是饭颗山头,穷愁潦倒的诗人,倒是瑶台桃树下,玩世不恭的奇士了。”

异体 穷困潦倒 | 潦倒穷愁 | 羈穷潦倒

【穷达有命】 qióng dá yǒu mìng 比喻贫困和显贵都是命中注定,人主观努力是无法改变的。宿命论观点。[穷:困,不得意。达:得意,显贵。] **书证** 汉·班彪《王命论》:“夫以匹妇之明,犹能推事理之致,探祸福之机,而全宗祀于无穷,乘策书于春秋,而况大夫之事乎!是故穷达有命,吉凶由人。” **异体** 穷通皆命 | 穷通有命

【穷大失居】 qióng dà shī jū 原指官居显位者骄奢无度,一定会覆败而失去住处。后比喻多而不适用。 **书证** 《易经·序卦》:“穷大者必失其居。”

【穷当益坚】 qióng dāng yì jiān 比喻

处境越是艰难困苦,意志越应当坚定不移。[当:应当。益:更加。] **书证**《后汉书·马援传》:“(援)尝谓宾客曰:‘丈夫为志,穷当益坚,老当益壮。’” **异体** 穷且益坚 | 穷来志坚 | 穷乃益坚

【**穷而后工**】 qióng ér hòu gōng 比喻文人处在失意贫困之时反而能写出精美的诗文。[工:精,精巧。] **书证** 宋·苏轼《苏东坡集·续集·七·答钱济明后三首》:“人来领首教及二诗,乃信北归灾退,并获此佳宠,幸甚,幸甚;又知诗人穷而后工。然诗语朗练无衰气,如季札者听之,亦有以知君之晚节也。” **异体** 穷而益工

【**穷富极贵**】 qióng fù jí guì 极其富贵。 **书证** 晋·葛洪《抱朴子·畅玄》:“故穷富极贵,不足以诱之焉。” **异体** 穷贵极富

【**穷根寻叶**】 qióng gēn xún yè 比喻千方百计地弄清事实真相。 **书证** 唐·杜牧《上李太尉论江贼书》:“凡是平人,多被恐胁……追逮证验,穷根寻叶,狼虎满路,狴牢充塞。” **异体** 寻根究底

【**穷工极巧**】 qióng gōng jí qiǎo 形容工艺极其精致、巧妙。[穷、极:尽。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“贾似道于葛岭起建楼台亭榭,穷工极巧。” **异体** 穷工极丽

【**穷极无聊**】 qióng jí wú liáo 原指困窘到极点,无所依靠。后形容困窘到极点,无事可做。[穷极:极端。无聊:无聊赖,无所凭借。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第四十四回:“穷极无聊,在店中结识了弄把戏的沧州孙海仙。” **异体** 穷愁无聊 | 穷极无赖 | 穷愁不聊

【**穷极要妙**】 qióng jí yào miào 形容精妙到极点,多形容音乐。 **书证**《汉纪·元帝纪下》:“孝元皇帝多才艺,善史书,鼓琴瑟吹洞箫自度声曲,分别节度,穷极要妙。” **异体** 穷极其妙 | 穷妙极巧 | 穷神极妙

【**穷家富路**】 qióng jiā fù lù 比喻在家时应当节俭,出门时应多备盘缠,以应付急需。 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》

第二十三回:“再者银子虽多,贤弟只管拿去。俗话说得好,穷家富路。”

【**穷坑难满**】 qióng kēng nán mǎn 原比喻食量大。现比喻贪得无厌。 **书证** 宋·释普济《五灯会元·镇江府焦山或庵师体禅师》:“(僧)问:‘如何是不是心,不是佛不是物?’师曰:‘穷坑难满。’”

【**穷寇勿迫**】 qióng kòu wù pò 对于势穷力竭的敌人不要逼迫太急,以防他们拼死反扑,造成自己不应有的损伤。[穷寇:势穷力竭的敌人。] **书证**《孙子·军争》:“归师勿遏,围师必阙,穷寇勿迫,此用兵之法也。” **异体** 穷寇勿追 | 穷寇莫追

【**穷理尽性**】 qióng lǐ jìn xìng 原比喻彻底推究事物的道理,透彻了解人的本性。现指彻底推究事理。[穷:寻究根源。] **书证**《周易·说卦》:“穷理尽性,以至于命。” **异体** 理穷性尽 | 穷理尽事 | 尽性穷源

【**穷年累月**】 qióng nián lěi yuè 年复一年,月复一月。指接连不断,时间长久。[穷年:年初到年底。累月:一个月又一个月。] **书证** 明·徐光启《泰西水法序》:“退而思之,穷年累月,愈见其说之必然而不可易也。” **异体** 穷年屡月

【**穷鸟入怀**】 qióng niǎo rù huái 无处藏身的鸟投入人的怀抱。比喻处于危难困厄中的人投靠仁者以求庇护。[穷鸟:困窘的鸟。怀:怀抱。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·省事》:“凡损于物,皆无与焉。然而穷鸟入怀,仁人所悯,况死士归我,当弃之乎?” **异体** 穷鸟投入 | 穷鸟归人 | 穷鸟投怀

【**穷日落月**】 qióng rì luò yuè 比喻夜以继日。 **书证** 明·高攀龙《光州学正薛公以身墓志铭》:“研经订史,未尝不穷日落月。”

【**穷日之力**】 qióng rì zhī lì 尽一天的力量、工夫。原指一天之内,使尽全力。[穷:竭尽。] **书证**《孟子·公孙丑下》:“予岂若是小丈夫然哉?谏于其君而不受,则怒,悻悻然见于其面,去则穷日之力而后宿哉!”

【穷奢极侈】 qióng shē jí chǐ 形容极端奢侈,尽情享受。书证《后汉书·陆康传》:“末世衰主,穷奢极侈,造作无端。”异体 穷侈极奢|穷侈极欲|穷泰极侈

【穷神知化】 qióng shén zhī huà 比喻深究事物所包含的精微道理。书证《周易·系辞下》:“穷神知化,德之盛也。”异体 穷神观化

【穷鼠啮狸】 qióng shǔ niè lí 被逼得走投无路的老鼠也会咬猫。比喻被迫而濒临绝境的人也会反扑进行拼死搏斗。[啮:咬。狸:豹猫,也叫狸猫、山猫、狸子。]书证汉·桓宽《盐铁论·诏圣》:“死不再生,穷鼠啮狸,匹夫奔万乘,舍人折弓,陈胜、吴广是也。”

【穷思极想】 qióng sī jí xiǎng 形容费尽心力,苦苦思索。书证清·吴趼人《俏皮话·捐躯报国》:“而投闲置散之员,更于此时穷思极想,条陈聚敛之法。”

【穷酸饿醋】 qióng suān è cù 形容贫寒而迂腐的读书人。书证元·王实甫《吕蒙正风雪破窑记》第一折:“姐姐,你看兀那两个,穿的锦绣衣服,不强如那等穷酸饿醋的人也?”异体 穷酸饿鬼|饿醋穷酸|饿酸穷鬼

【穷态极妍】 qióng tài jí yán 形容把各种美的姿态都表现出来了。[妍:美丽。]书证清·陈祚明《采菽堂诗选》卷十七:“(谢灵运)大抵多发天然,少规往则,称性而出,达情务尽,钩沉索隐,穷态极妍。”

【穷天极地】 qióng tiān jí dì 比喻极边远之处。书证明·谢肇淛《五杂俎·地部二》:“元之盛时,外夷朝贡者千余国,可谓穷天极地,罔不宾服。”

【穷通得失】 qióng tōng dé shī 遭遇的坎坷与顺利,利益的获得与丧失。指人生道路上的各种好坏际遇。[通:通达,通顺。]书证清·胡泉《〈聊斋志异〉续题》:“快平生,穷通得失,悲欢笑骂假荒唐。”异体 穷通得丧|穷通荣辱

【穷途潦倒】 qióng tú liáo dǎo 形容无路可走,十分失意。[潦倒:失意。]

书证清·郑燮《郑板桥集·前言》:“他的一生,尽管够得上是盘根错节,穷途潦倒的一生,而思想深处一种比较积极的因素却始终是在存在的。”

【穷途落魄】 qióng tú luò pò 比喻处境困穷,潦倒失意。书证清·陈熙晋《临海集序》:“临海穷途落魄,幕府草檄,非必出于本心。”

【穷途末路】 qióng tú mò lù 形容陷入绝境,无路可走。[穷途:绝路。末路:路尽头。]书证清·文康《儿女英雄传》第五回:“你如今是穷途末路,举目无依;便是你请的那褚家夫妇,我也晓得些消息,大约他绝不得来,你不必妄等。”

异体 末路途穷|末路穷途

【穷途之哭】 qióng tú zhī kū 原指因为车无路可行而悲伤。后形容因身处穷困而伤悲。书证唐·王勃《滕王阁序》:“阮籍猖狂,岂效穷途之哭。”

【穷乡僻壤】 qióng xiāng pì rǎng 荒凉贫穷而偏僻的地方。[穷:荒远。僻:偏僻。壤:地。]书证宋·曾巩《叙盗》:“穷乡僻壤,大川长谷之间,自中家以上,日暮持钱,无告籴之所。”异体 穷乡僻邑|穷陬僻壤|僻壤穷乡|穷山僻壤|遐陬僻壤|穷荒僻壤

【穷心剧力】 qióng xīn jù lì 比喻尽心尽力,全力以赴。书证宋·王令《答刘公著微之书》:“今夫穷心剧力,茫然日以雕刻为事,而不暇外顾者,其成何哉?”

【穷形尽相】 qióng xíng jìn xiàng 形容描写刻画十分细致生动。[穷:竭尽无遗。]书证唐·卢照邻《益州长史胡树礼为亡女造画赞》:“穷形尽相,陋燕壁之含丹;写妙分容,嗤吴屏之坠笔。”

异体 穷形极状|穷形极相|穷形尽态|穷形尽致|尽相穷形

【穷凶极恶】 qióng xiōng jí è 极端残暴恶毒。[穷:极端。]书证《汉书·王莽传赞》:“(莽)乃始恣睢,奋其威诈,滔天虐民,穷凶极恶,毒流诸夏。”异体 穷凶极暴|穷凶极悖|穷凶极逆|穷凶极虐|穷极凶恶|极恶穷凶|穷凶大恶

【穷阎漏屋】 qióng yán lòu wū 形容偏僻狭小而简陋的住所。[阎:里巷。漏:通“陋”,狭小,简陋。] 书证《荀子·儒效》:“虽隐于穷阎漏屋,人莫不贵之。贵道诚存也。” 异体 穷阎陋巷 | 穷巷陋室 | 穷阎委巷

【穷幽极微】 qióng yōu jí wēi 比喻深入探求玄奥的学问。书证 宋·张君房《云笈七签》第一〇二卷:“穷幽极微至纤无际。” 异体 穷纤入微

【穷源竟委】 qióng yuán jìng wěi 比喻推究事物的始末。[源:水源。委:水流末尾。] 书证《明史·徐贞明传》:“又遍历诸河,穷源竟委,将大行疏濬。” 异体 穷原竟委 | 穷源极委 | 竟委穷源 | 溯委穷源

【穷源推本】 qióng yuán tuī běn 比喻推穷事物的本源。书证 明·沈鲸《双珠记·卖儿系珠》:“明珠悬项,穷源推本应根究。图功业志气从新,思骨肉宗支寻旧。” 异体 穷本极源

【穷猿奔林】 qióng yuán bēn lín 无处栖身的猿猴进入了树林。比喻人处于困境中,急于寻找栖身之地。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“李弘度常叹不被遇,殷扬州知其家贫,问:‘君能屈志百里不?’李答曰:‘《北门》之叹,久已上闻,穷猿奔林,岂暇择木?’遂授剡县。” 异体 穷猿投树 | 穷猿投木 | 穷猿择木 | 穷猿投林

【穷猿失木】 qióng yuán shī mù 猿被困失栖。比喻流离失所,无家可归。书证 唐·杜甫《寄杜位》:“寒日经檐短,穷猿失木悲。”仇兆鳌注:“穷猿失木,乃叹无家可归。”

【穷则变,变则通】 qióng zé biàn, biàn zé tōng 事物到了尽头就要发生变化,变化了就又继续向前发展。[穷:穷尽,困窘。] 书证《周易·系辞下》:“神而化之,使民宜之。易,穷则变,变则通。”

【穷则独善其身,达则兼善天下】 qióng zé dú shàn qí shēn, dá zé jiān shàn tiān xià 穷困不得志时,就独自把

个人的德才修养好;得志做了大官,就同时也把天下治理好。[善:使之善,指修养或治理。达:得志,旧指做大官。]

书证《孟子·尽心上》:“古之人,得志泽加于民;不得志,修身见于世。穷则独善其身,达则兼善天下。” 异体 达则兼善天下

【穷则思变】 qióng zé sī biàn 《易》理原来说,事物到了尽头,就要设法改变,一改变就通达了。现在指在穷困、艰难面前,就要想办法,找出路,以改变现状。[穷:贫乏,困苦。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·德宗贞元十年》:“凡人之情,穷则思变。” 异体 穷极则变

【穷追猛打】 qióng zhuī měng dǎ 对于溃败的敌人,不管逃到哪里,都追住不放,狠狠打击。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十五回:“我也太狠毒了,也该抽回退步,回头看看;再要穷追苦克……倒弄坏了。” 异体 穷追苦克

【蹇然足音】 qióng rán zú yīn 比喻见到盼望已久的来客。[蹇:脚步声。蹇然:惊喜的样子。] 书证《庄子·徐无鬼》:“夫逃虚空者……跟位其空,闻人足音蹇然而喜矣。”

【茕茕孑立】 qióng qióng jié lì 一个人孤零零地活着。[茕茕:孤独忧伤的样子。孑:孤单。] 书证 晋·李密《陈情表》:“外无期功强近之亲,内无应门五尺之童,茕茕孑立,形影相吊。” 异体 茕茕孑遗 | 茕茕只身 | 孑立茕茕 | 茕茕孤立

【琼厨金穴】 qióng chú jīn xué 比喻奢侈的豪门富户。书证 晋·王嘉《拾遗记·后汉》:“阁下有藏金窟,列武士以卫之,错杂室以饰台榭。故东京谓郭家为琼厨金穴。”

【琼堆玉砌】 qióng duī yù qì 好像白玉堆砌而成。比喻白玉般的事物聚集一处。书证 清·褚人获《隋唐演义》第四十七回:“时炀帝与萧后才转过后殿,早望见高台上琼堆玉砌,一片洁白,异香阵阵,扑面飘来。”

【琼浆金液】 qióng jiāng jīn yè 古代

传说用美玉制成的浆液,喝了可以成仙。比喻仙水和名贵的美酒、饮料等。[琼:美玉。琼浆:美酒。] 书证 晋·王嘉《拾遗记·洞庭山》:“来邀采药之人,饮以琼浆金液,延入璇室。” 异体 琼浆玉液 | 琼浆玉醅

【琼林玉树】 qióng lín yù shù 比喻长相洁白美好。[琼:美玉。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第七十二回:“打扮的如琼林玉树一般,比在家出落,自是不同,长大了好些。”

【琼林玉质】 qióng lín yù zhì 比喻人的资质洁净纯美。[琼:美玉。] 书证 明·康海《王兰卿》第三折:“他小哩怎的便知,根儿是月窟仙枝,胎儿是琼林玉质,胚团儿是俊才英气。”

【琼楼玉宇】 qióng lóu yù yǔ 原指仙界中的楼台或月中宫殿。后形容华丽的房屋。也比喻覆雪的楼宇、宫殿。 书证 晋·王嘉《拾遗记》:“翟乾祐于江岸玩月,或问:‘此中何有?’翟笑曰:‘可随我观之。’俄见琼楼玉宇烂然。” 异体 琼楼玉阙 | 玉宇琼楼 | 琼台玉宇 | 琼台玉阁 | 玉楼琼宇

【琼枝玉树】 qióng zhī yù shù 指披上冰雪的树木。比喻品格高洁的人。 书证 宋·柳永《尉迟杯》:“绸缪凤枕鸳被,深深处,琼枝玉树相倚。”

【琼枝玉叶】 qióng zhī yù yè 旧时对帝王子孙的谀称。[琼:美玉。] 书证 唐·萧颖士《为扬州李长史贺立太子表》:“况琼枝挺秀,玉叶资神,允厘监抚,仪形雅颂,春华秋实,尝俯俟于嘉言。”

qiū

【秋风过耳】 qiū fēng guò ěr 如秋风从耳边吹过。比喻与己无关,漠不关心。 书证 后汉·赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》:“欲授位季札,季札让,逃去,曰:‘吾不受位明矣……富贵之于我,如秋风之过耳。’遂逃归延陵。” 异体 风吹过耳 | 飘风过耳 | 春风过耳 | 西风过耳

【秋风落叶】 qiū fēng luò yè 秋风扫尽了落叶。比喻一扫而光,不复存在。

书证 宋·洪迈《夷坚乙志·齐先生》:“诸公见其高门华屋,上干霄汉,三年之后无一瓦盖头矣……虽蹇驴亦无有矣,人言秋风落叶,此真是也。” 异体 秋风扫落叶

【秋风团扇】 qiū fēng tuán shàn 秋风起后,团扇弃置不用。比喻妇人色衰被遗弃。 书证 清·洪昇《长生殿·献发》:“秋风团扇原吾分,多谢连枝特遇存。”

【秋高马肥】 qiū gāo mǎ féi 秋高气爽,马儿肥壮。 书证 《元史·世祖本纪》:“今迁王道贞往谕,卿等当整尔士卒,砺尔戈矛,矫尔弓矢,约会诸将,秋高马肥,水陆分道而进,以为问罪之举。”

异体 秋高马壮

【秋高气爽】 qiū gāo qì shuǎng 形容秋季天空明净,气候凉爽宜人。 书证 宋·苏轼《与林天和长官二十三首》:“秋高气爽,伏计尊侯清胜。” 异体 高秋爽气 | 秋高气肃 | 秋高气清 | 爽气高秋

【秋毫无犯】 qiū háo wú fàn 形容军队纪律严明,丝毫不侵犯群众的利益。[秋毫:鸟兽秋后新生长的绒毛,比喻细小之物。犯:侵犯、侵占。] 书证 《后汉书·岑彭传》:“持军整齐,秋毫无犯。”

异体 秋毫无扰 | 秋毫不犯 | 不犯秋毫 | 秋毫不染 | 秋毫勿犯 | 丝毫无犯

【秋毫之末】 qiū háo zhī mò 秋后鸟兽新换的绒毛的尖端。比喻极微小的事物。[末:尖端。] 书证 汉·刘安《淮南子·原道训》:“神托于秋毫之末,而大宇宙之总,其德优天地而和阴阳,节四时而调五行。” 异体 秋豪之末

【秋扇见捐】 qiū shàn jiàn juān 秋天凉了,扇子被搁在一边。比喻妇女被丈夫冷落或遗弃。[见:被。捐:弃。] 书证 汉·班婕妤《怨歌行》:“裁为合欢扇,团团似明月,出入君怀袖,动摇微风发。常恐秋节至,凉飏夺炎热,弃捐篋笥中,恩情中道绝。” 异体 纨扇之捐 | 秋扇之捐

【秋收冬藏】 qiū shōu dōng cáng 秋季为农作物收获季节,冬季则贮藏果实。

比喻一年的农事。书证《史记·太史公自序》：“夫春生夏长，秋收冬藏，此天道之大经也。”异体 秋杀冬藏 | 秋实冬藏

【秋水伊人】 qiū shuǐ yī rén 比喻思念意中的好朋友。[秋水：原指清澈明亮的眼睛，引申为盼望。伊人：指意中的那个人。] 书证 清·龚萼《雪鸿轩尺牋·答许葭村》：“登高望远，极目苍凉，正切秋水伊人之想，适接瑶章，如同晤对，即满浮三大白，不负茱萸令节也。”

【秋荼密网】 qiū tú mì wǎng 秋天繁茂的苦菜、白花，网眼细密的鱼网。比喻刑法繁多苛刻。[荼：一种茅草的白花，到秋天最繁盛。密网：网眼细密的鱼网。] 书证 南朝·齐·王融《永明九年策秀才文》：“伤秋荼之密网，恻夏日之严威。”异体 密网秋荼 | 网密秋荼 | 凝脂秋荼

【秋月春风】 qiū yuè chūn fēng 秋夜的明月，春天的和风。形容良辰佳景、美好的岁月。书证 唐·白居易《琵琶行》：“今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。”异体 秋月春花 | 春花秋月

【秋月寒江】 qiū yuè hán jiāng 秋夜皎洁的月亮，冬天清澈的江水。比喻有贤德的人心地纯洁，清澈不染。书证 宋·黄庭坚《赠别李次翁》：“德人天游，秋月寒江。”

qiú

【求备一人】 qiú bèi yī rén 要求人完美无缺。比喻对人苛求的非常过分。[求：希求。备：具备，完美无缺。]

书证《论语·微子》：“周公谓鲁公曰：‘君子不施其亲，不使大臣怨乎不以。故旧无大故，则不弃也。无求备于一人！’”

【求道于盲】 qiú dào yú máng 向瞎子问路。比喻向无知的人求教。常用作谦词。书证 唐·韩愈《答陈生书》：“足下求速化之术，不于其人，乃以访愈，是所谓借听于聋，求道于盲。”异体 问道于盲 | 求端于盲

【求福禳灾】 qiú fú ráng zāi 祈求福

运降临，消除灾害。[禳：祈祷。] 书证《汉纪·武帝纪四》：“若夫神君之类精神之异，非求请所能至也，又非可以求福而禳灾矣。”

【求马于唐肆】 qiú mǎ yú táng sì 到空无一物的集市上去买马。比喻寻找的地方不对，必然一无所获。[唐：空。肆：集市。] 书证《庄子·田子方》：“彼已尽矣，而女（汝）求之以为有，是求马于唐肆也。”清·夏燮《中西纪事·申明烟禁》：“今使挟绮罗以干田舍之村庄，操酒肉以啖深山之庙宇，是何异于示璞于周人，而求马于唐肆，必无所得而归矣。”

异体 求马于唐市 | 求马唐肆 | 求马于肆 | 唐肆求马

【求名夺利】 qiú míng duó lì 追求名誉，争夺财利。书证 明·沈受先《三元记·空归》：“求名夺利夸得意，胜似状元及第。”异体 求名求利

【求其友声】 qiú qí yǒu shēng 形容朋友之间以意气相投而结交，好像昆虫以同样的声音而相应。书证《诗经·小雅·伐木》：“嚶其鸣矣，求其友声。”

【求签问卜】 qiú qiān wèn bǔ 求助于卦签，求决于占卜。书证 清·褚人获《隋唐演义》第十卷：“又常闻得官府要拿他家属，又不知生死存亡，求签问卜，越望越不回来，忧出一场大病，卧在床上，起身不动。”

【求亲靠友】 qiú qīn kào yǒu 求助于亲戚，依靠于朋友。常指求人借贷。[求：请求。靠：投靠、依靠。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十二回：“这两包每包五十两，共是一百两，是太太给的，叫你拿去，或者做个小本买卖或者置几亩地，以后再别求亲靠友的。”异体 投亲靠友 | 求亲告友

【求全责备】 qiú quán zé bèi 对人对事要求完美无缺。[责：要求。备：完美。] 书证 宋·刘克庄《后村全集》第一百一十七卷：“窃谓天下不能皆绝类离伦之材，君子未尝持求全责备之论。”异体 责备求全

【求全之毁】 qiú quán zhī huǐ 一心想达到十全十美，结果却招来诽谤。也

比喻要求人完美无缺,因达不到而产生不满。[毁:诋毁、毁谤。] **书证**《孟子·离娄上》:“有不虞之誉,有求全之毁。”

【求人不如求己】 qiú rén bù rú qiú jǐ 求助于别人不如自己去努力。 **书证** 宋·张端义《贵耳集》:“宋孝宗幸灵隐,见观音像,手持数珠。问曰:‘何用?’僧净辉对曰:‘念观世音菩萨。’问:‘自念则甚?’对曰:‘求人不如求己。’”

【求仁得仁】 qiú rén dé rén 求仁德便得到仁德。比喻理想和愿望实现。[仁:仁德。]

典故

求仁得仁

【出处】《论语·述而》:(子贡)曰:“伯夷、叔齐何人也?”曰:“古之贤人也。”曰:“怨乎?”曰:“求仁而得仁,又何怨?”

【阐释】 伯夷、叔齐是商朝末年孤竹国(在今河北省)国君的长子和三子。孤竹国国君想立叔齐为太子。国君死后叔齐想把王位让给兄长伯夷,伯夷说:“你当国君是父亲的遗命,怎么可以随便改动呢?”于是逃走了,叔齐觉得自己不应该继承王位,也逃走了。国人只好推国君的二儿子继承了王位。

后来伯夷、叔齐听说西岐(今陕西岐山)的西伯侯姬昌是位有德行的人,便长途跋涉来到西岐。此时,西伯侯姬昌已经死了,他的儿子周武王即位,追认其为文王。周武王带着文王的棺木,准备讨伐商纣王。伯夷、叔齐不赞成这种以暴易暴的做法,拉着周武王的马缰绳劝他说:“父亲死了不埋葬,却发动战争,这叫做孝吗?身为商朝的臣子却要讨伐君主,这叫做仁吗?”周武王不听。灭了商朝,建立了周朝。伯夷、叔齐不愿吃周朝的粮食,跑到首阳山(今山西永济西)里挖野菜,后来就饿死了。

有一次,孔子的弟子子贡问孔子:“伯夷、叔齐究竟是什么样的人?”孔子说:“他们是古代的圣贤。”子贡问:“那样的圣贤却被饿死了,难道他们就没有什么怨言吗?”孔子说:“他们追求仁德最终得到仁德,他们又有什么可抱怨的呢?”

【求荣取媚】 qiú róng qǔ mèi 比喻为人低下,谄媚讨好。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·法正传》:“旦夕偷幸,求容取媚,不虑远图,莫肯尽心献良计耳。”

【求神问卜】 qiú shén wèn bǔ 祈助于神示,求决于占卜。 **书证** 明·胡文焕《群音类选》:“我与你求神问卜,且自宽心,将息守己。”

【求生不得,求死不能】 qiú shēng bù dé, qiú sǐ bù néng 形容活着难受而又死不了的极度痛苦的境况。 **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第三十七回:“此时慕政弄得没法,求生不得,求死不能。”

异体 求生不能,求死不得 | 求死不得

【求生害义】 qiú shēng hài yì 为了苟全性命,不惜损害道义。 **书证**《晋书·孝愍帝纪》:“故其民有见危以授命,而不求生以害义,又况可奋臂大呼,聚之以干纪作乱乎。”

【求田问舍】 qiú tián wèn shè ①到处寻求打听买田地,置房产。形容胸无大志,专为个人谋家产。②只关心小家庭利益,不以国事为念。[舍:房屋。]

异体 问舍求田 | 求田问宅 | 访舍求田

典故

求田问舍

【出处】 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈登传》:备曰:“君有国土之名,今天下大乱,帝主失所,望君忧国忘家,有救世之意;而君求田问舍,言无可采,是元龙所讳也,何缘当与君语。”

【阐释】 东汉末年,广陵太守陈登在其管辖区域内大力革除弊政,老百姓很拥护他。

一天,他的故友许汜前来拜访。陈登知道他胸无大志,这次来又是只想谋求田地,购置房产,所以待他很冷淡。当天晚上,许汜宿在陈登家。陈登并不把他当上宾,所以让他睡在下床,自己睡在上床。许汜对此很不高兴,耿耿于怀。

过了几年,许汜来到荆州,在荆州牧刘

表手下任职。一次,他与刘表以及前来投奔的刘备在闲谈中评论人物时,谈起了陈登。许汜说:“陈登此人确有抱负,但待人有点粗豪。”

刘备问许汜道:“先生说陈登粗豪,可有什么根据?”许汜把几年前到陈登那里拜访的事说了一遍。刘备听后说:“您在全国享有名士的声望,如今天下大乱,皇帝也失去了住所,人们都指望您忧国忘家,有救世的志向,而先生却只想谋求田地,购置房产,贪图安逸。先生说的话陈登没有什么可以采纳的,这是陈登所忌讳的,有什么理由和你说话呢?”刘备又说:“如果我碰到先生,将睡在百尺楼上,而让先生睡在地下!岂止有上下床之分呢?”

+++++

【求贤若渴】 qiú xián ruò kě 想得到有才德的人,就像口渴想喝水一样迫切。形容求贤心切。[贤:德才兼备的人。]

书证《后汉书·周举传》:“若在前世,求贤若渴。” 异体 思贤如渴

【求贤下士】 qiú xián xià shì 招求贤才,聘用士人。书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回:“乞陛下特恩,赐以冠带,更使一朝臣往宣,乃见圣主求贤下士之至意。” 异体 求贤用士

【求新立异】 qiú xīn lì yì 努力达到新奇怪样,以表示与众不同。书证 清·褚人获《隋唐演义》第三十三回:“众美人亦因炀帝留心裙带,便个个求新立异蛊惑他,博片刻之欢。”

【求益反损】 qiú yì fǎn sǔn 为了得到好处,反而招来祸害。书证 宋·魏庆之《诗人玉屑·野人趣》:“‘烧叶炉中无宿火,读书窗下有残灯。’有嫌‘烧叶’贫寒太甚,改‘叶’为‘药’,不唯坏此一句,并下句亦减气味,所谓求益反损也。”

【求之不得】 qiú zhī bù dé 怎样寻求都求不到。形容迫切地要求得到它,却不能如愿。也指愿望意外地实现。

书证《诗经·周南·关雎》:“窈窕淑女,寤寐求之,求之不得,寤寐思服。” 宋·文天祥《正气歌》:“鼎镬甘如饴,求之不可得。” 异体 求而不得|求之弗得|求之不获

【遒文壮节】 qiú wén zhuàng jié 形容文辞刚劲有力,节奏雄伟壮丽。[遒:强劲有力的意思。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·杜子美四》:“曹氏父子鞍马间为文,往往横槊赋诗,故其遒文壮节,抑扬怨哀悲离之作,尤极千古。”

【裘马轻肥】 qiú mǎ qīng féi 穿着轻软的皮衣,骑着肥壮的马。形容生活富裕豪华,排场阔气。[裘:皮衣。] 书证 南朝·梁·范云《赠张徐州稷》:“侯从皆珠玑,裘马悉轻肥。”

qū

【区区之见】 qū qū zhī jiàn 狭隘的见识。[区区:微小。] 书证 清·叶燮《原诗·外篇下》:“若腐儒区区之见,句束而字缚之,援引以附会古人,反失古人之真矣。”

【区区之心】 qū qū zhī xīn 微不足道的一点心意或想法。[区区:微小,微薄。] 书证 西汉·李陵《答苏武书》:“昔范蠡不殉会稽之耻,曹沫不死三败之辱,卒复勾践之仇,报鲁国之羞,区区之心,窃慕此耳。” 异体 区区此心

【区宇一清】 qū yǔ yī qīng 比喻天下一统,国家太平。[区宇:疆土境域。] 书证《元史·伯颜传》:“始干戈之爰及,迄文轨之会同,区宇一清,普天均庆。”

【曲肱而枕】 qū gōng ér zhěn 弯曲胳膊枕着睡觉。形容为人恬淡,无忧无虑。[肱:胳膊由肘到肩的部分,泛指胳膊。枕:枕着。] 书证《论语·述而》:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”

【曲尽其妙】 qū jìn qí miào 能把描述对象的巧妙之处委婉细致地全部表达出来。形容表达的技艺高超。[曲:委婉细致。尽:全部表达。] 书证 唐·白行简《李娃传》:“生归则效之,无何,曲尽其妙,虽长安无有伦比。” 异体 曲极其妙|曲尽其巧|曲尽其态|妙能曲尽|曲臻其妙|曲尽要妙|曲尽其能

【曲尽人情】 qū jìn rén qíng 委婉周

到地把人之常情或世态充分体现出来。形容做事周到极合对方的心意或需要。

[曲:弯弯曲曲、细致入微的意思。]

书证 宋·邵雍《伊川击壤集》第十五卷:“爱君难得似当时,曲尽人情莫若诗。”

异体 曲体人情 | 曲尽其情 | 曲畅其情 | 曲尽下情

【曲径通幽】 qū jìng tōng yōu 弯曲的小路通向深邃幽静的地方。**书证** 唐·常建《题破山寺后禅院》:“曲径通幽处,禅房花木深。”

异体 小径通幽 | 曲径通窈 | 通幽曲径 | 幽深曲径

【曲眉丰颊】 qū méi fēng jiá 弯曲的眉毛,丰满的脸颊。形容面容富态。[曲:弯曲。丰:丰满。]

书证 唐·韩愈《送李愿归盘谷序》:“曲眉丰颊,清声而便体。”

【曲突徙薪】 qū tū xǐ xīn 把烟囱改建成弯曲的,把灶门旁的柴草搬走,以免发生火灾。比喻事先采取措施,防止祸患发生。**书证** 汉·桓谭《新论·上·见微》:“淳于髡至邻家,见其灶突之直,而积薪在旁,曰:‘此且有火灾。’即教使更为曲突,而远徙其薪。灶家不听。后灾,火果及积薪,而燔其屋。邻里并救击。及火止,而烹羊具酒,以劳谢救火者;曲突远薪,固不肯呼淳于髡饮饭。智者讥之云:‘教人曲突远薪,固无恩泽;焦头烂额,反为上客。’盖伤其贱本而贵末也。”

异体 徙薪曲突 | 枉突徙薪 | 曲突移薪

【曲学阿世】 qū xué ē shì 比喻学一些歪门邪道的东西,用来迎合世俗人的爱好。[曲:弯曲不直。阿:迎合。]

书证 《明史·陆粲传》:“南京礼部尚书黄绾曲学阿世,虚谈眩人。”

【曲意逢迎】 qū yì féng yíng 违背自己的意愿去顺从别人。形容一味讨好,毫无骨气。[曲意:违背意愿。逢迎:奉承迎合。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第八回:“董卓染小疾,貂蝉衣不解带,曲意逢迎,卓心喜悦。”

异体 曲意奉承 | 曲意承迎 | 曲意承奉 | 曲意奉迎

【诎寸信尺】 qū cùn shēn chǐ 屈一

寸,伸长尺。比喻舍弃小的毛病,伸张大的事理。[诎:通“屈”,屈服、折服。信:通“伸”。]

书证 汉·刘安《淮南子·汜论训》:“诎寸而伸尺,圣人为之;小枉而大直,君子行之。”

异体 诎寸伸尺

【屈打成招】 qū dǎ chéng zhāo 指用严刑拷打,逼使无罪的人承受被诬陷的罪名。[屈:冤枉。招:招认。]

书证 元·佚名《争报恩》第三折:“如今把姐姐拖到宫中,三推六问,屈打成招,早晚押上法场去。”

异体 苦打成招

【屈高就下】 qū gāo jiù xià 地位高的人降低身份,迁就地位卑微的人。[屈:降低身份。就:迁就。下:地位卑微的人。]

书证 元·关汉卿《单刀会》第四折:“猥劳君侯屈高就下,降尊临卑。”

异体 降尊临卑,屈高就下

【屈节辱命】 qū jié rǔ mìng 丧失了气节,辱没了使命。指向敌人屈服、投降。[屈:屈服。节:节操,气节。辱:辱没。命:使命。]

书证 《汉书·李广苏建传》:“屈节辱命,虽生,何面目以归汉?”

【屈一伸万】 qū yī shēn wàn 能屈服于一人,才能凌驾于万人之上。比喻心胸宽广,能屈能伸。[伸:展开。]

书证 汉·赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:“专诸曰:‘子视吾之仪,宁类愚者也,何言之鄙夫。夫屈一人之下,必伸万人之上。’”

【屈指可数】 qū zhǐ kě shǔ 弯着手指来计算数目就可以算出来。形容数目很少。[屈指:扳着手指。可数:可以数清。]

书证 宋·欧阳修《欧阳文忠公文集》:“今文儒之盛,其数者,无三四人,非皆不能,盖忽不为尔。”

异体 屈指而数 | 倭指可数 | 可屈指数

【祛病延年】 qū bìng yán nián 消除疾病,延长寿命。[祛:除去。]

书证 明·吴承恩《西游记》第七十九回:“行者道:‘陛下,从此色欲少贪,阴功多积,凡百事将长补短,自足以祛病延年。’”

【祛蠹除奸】 qū dù chú jiān 除去奸邪的人。**书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十六卷:“且说李御史到了福

建,巡历地方,祛蠹除奸,雷厉风行,且是做得利害。”

【趋吉避凶】 qū jí bì xiōng 走向吉利美好的方面,避开凶祸灾难。[趋:奔向。吉:吉利,平安。] 书证 明·沈鲸《双珠记·母子分珠》:“趋吉避凶,儒者之事。”

异体 趋吉逃凶 | 避凶趋吉

【趋利避害】 qū lì bì hài 奔向有利的一面,而避开有害的一面。[趋:奔向。]

书证 《明史·徐学诗传》:“而精悍警敏,揣摩巧中,足以趋利避害。”

【趋前退后】 qū qián tuì hòu 形容因害怕而犹豫,欲进又退的样子。书证 元·曾瑞卿《留鞋记》楔子:“我见他趋前退后,待言语却又早紧低头。”

【趋舍异路】 qū shě yì lù 比喻遵循和舍弃的道路,方法不相同。[趋舍:趋向或丢弃;进取或退让。] 书证 汉·荀悦《汉纪·武帝纪》:“仆与李陵趋舍异路,素非相善也。” 异体 趣舍异路 | 趣舍异规 | 趋舍异规

【趋舍有时】 qū shě yǒu shí 比喻人的得失、升降有一定的时机。[趋舍:趋向或舍弃;进取或者后退。] 书证 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“伯夷、叔齐虽贤,得夫子而名益彰。颜渊虽笃学,附骥尾而行益显。岩穴之士,趋舍有时若此,类名堙灭而不称,悲夫!”

【趋炎附势】 qū yán fù shì 比喻奉承依附有权势的人。[趋:归附,迎合。炎:热,比喻权势。附:依附。] 书证 宋·萧注《与李泰伯书》:“心铭足下之道,故发此书以闻;非今之趋炎附势辈,闻足下有大名而沾相知之幸。” 异体 趋炎附热 | 攀炎附热 | 趋权附势 | 附势趋权 | 趋炎附灶 | 趋炎奉势 | 趋炎赶热 | 趋势附炎

【趋之若鹜】 qū zhī ruò wù 像鸭子一样成群地争先恐后地跑去。比喻成群的人争着去。含贬义。[趋:奔赴,归附。鹜:鸭。] 书证 《明史·萧如薰传》:“如薰亦能诗,士趋之若鹜,宾座堂满。”

异体 奔趋如鹜 | 投之如鹜 | 趋利如鹜 | 趋利若鹜 | 趋之如鹜 | 趋走如鹜

qú

【劬劳顾复】 qú láo gù fù 比喻父母辛劳养育子女之恩。[劬劳:劳累,操劳。顾复:照顾抚育。] 书证 《元史·后妃传一》:“钦为先皇太后,夙明壶则,克嗣徽音,辅佐先朝,有恭俭节用之实,诞育眇质,有劬劳顾复之恩。”

【劬劳之恩】 qú láo zhī ēn 指父母辛劳养育子女之恩。书证 明·罗贯中《三国演义》第三六回:“如书到日,可念劬劳之恩,星夜前来,以全孝道。”

qǔ

【曲高和寡】 qǔ gāo hè guǎ 乐曲的格调越高,能跟着唱的人就越少。原比喻知音难得。现用以指言论或作品不通俗,就不能为群众接受、欣赏。[和:跟着别人唱。寡:少。] 异体 唱高和寡 | 调高和寡 | 曲高寡和 | 高唱寡和 | 高调寡和

典故

曲高和寡

[出处] 南朝·梁·萧统《文选·宋玉〈对楚王问〉》:宋玉对曰:“客有歌于郢中者,其始曰《下里》、《巴人》,国中属而和者数千人;其为《阳阿》、《薤露》,国中属而和者数百人;其为《阳春》、《白雪》,国中属而和者不过数十人;引商刻羽,杂以流微,国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高,其和弥寡。……”

[阐释] 有一天,楚国国君楚襄王问文学家宋玉:“先生,难道你的行为有不检点的地方吗?否则,为什么社会各阶层的人都说你的坏话,并且说得这样厉害呢?”

宋玉回答说:“有一次,一个人在国都郢城里唱歌。开始,他唱《下里》、《巴人》这类通俗歌曲,都城里有几千人聚集在一起跟着他唱;当他唱《阳阿》、《薤露》这类比较高雅的歌曲,都城还有几百人聚集在一起跟着他唱;接着,他再唱《阳春》、《白雪》这类更高雅的歌曲,都城的人聚集在一

起跟着他唱的,不过只有几十人了;最后,他把五音的特色发挥到极点,音调和谐,音色优美,唱出了极其高雅美妙的歌曲,都城里的的人聚集在一起跟着他唱的,不过只剩下几个人罢了。这就是说,歌曲越是高雅,能跟着唱的人就越少。……人也如此,杰出的圣人具有极其美好的言行,远远超出一般人,那些凡夫俗子们,又怎么能够理解我的言行呢?”

+++++
【曲终奏雅】 qǔ zhōng zòu yǎ 乐曲到结束时才奏出高雅的曲调。比喻文章或艺术作品到结束时才更加精彩。[雅:雅乐。] **书证** 汉·司马迁《史记·司马相如传赞》:“扬雄以为靡丽之赋,劝百风一,犹驰骋郑卫之声,曲终而奏雅,不已亏乎?” **异体** 曲终之奏 | 曲终雅奏

【取长补短】 qǔ cháng bǔ duǎn 吸取长处来弥补短处。[取:吸取。长:长处。补:弥补。短:短处] **书证** 《孟子·滕文公上》:“今滕绝长补短,将五千里也,犹可以为善国。”《吕氏春秋·孟夏纪·用众》:“物固莫不有长,莫不有短,人亦然。故善学者假人之长以补其短。” **异体** 录长补短 | 假长补短 | 以长续短 | 裁长补短 | 截长补短 | 采长补短 | 取人之长,补己之短

【取而代之】 qǔ ér dài zhī 原来说,夺取别人的地位而代替它。后来泛用以表示拿这个代替那个。[取:夺取。代:代替。之:代词他(它)。]

典故

取而代之

[出处] 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:项籍少时,学书不成,去学剑,又不成。项梁怒之。籍曰:“书足以记姓名而已,剑一人敌,不足学。学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法,籍大喜,略知其意,又不肯竟学。……秦始皇帝游会稽,渡浙江,梁与籍俱观。籍曰:“彼可取而代也。”梁掩其口,曰:“毋妄言,族矣!”

[阐释] 项羽,名籍,小的时候,学习认字和写字,没有学成;学习剑术,又没有

学成。他的叔父项梁很生气,项羽对叔父说:“学习认字、写字,不过只能记个姓名罢了;学习剑术,只能抵挡一个人,这些都不值得学。我要学能够抵挡万人的本领。”于是,项梁教他如何治兵作战的法则,项籍十分高兴。但是,他粗略地学了一些兵法知识后,就不肯深入钻研了。

有一次,秦始皇巡游会稽,横渡钱塘江,项梁与项羽一起去看热闹。项羽说:“我能代替他当皇帝。”项梁急忙捂住项羽的嘴巴,说:“别乱说,要诛灭九族的!”从此以后,项梁感到项羽为人非同一般,比较重视他。

+++++
【取法乎上,仅得乎中】 qǔ fǎ hū shàng, jǐn dé hū zhōng 采取上等的作为标准,只能得到中等的。指做事应当以高标准要求。[法:标准,规范。] **书证** 清·李渔《凰求凤·筹婚》:“古语说得好,取法乎上,仅得乎中,要选第一等的才郎,到其间只好得个中平之婚。” **异体** 取法乎上 | 取法于上,仅得其中 | 学其上,仅得其中

【取精用宏】 qǔ jīng yòng hóng ①从丰富材料中提取精华部分。[精:精华。用:采用,享用。宏:通弘、大。] **书证** 清·况周颐《蕙风词话》第一卷:“尤必印证于良师益友,庶收取精用宏之益。”②从所拥有的大量东西中享用最好的。 **异体** 取精用阔

【取青媲白】 qǔ qīng pì bái 取青色配白色。指骈偶文字讲究对仗工整。[媲:配。] **书证** 唐·柳宗元《读韩愈所著〈毛颖传〉后题》:“世之模拟窜窃,取青媲白,肥皮厚肉,柔筋脆骨而以为辞者之读之也,其大笑固宜。” **异体** 取青妃白 | 取青配白 | 取青俪白 | 抽青媲白 | 俪青媲白

【取人之长,补己之短】 qǔ rén zhī cháng, bǔ jǐ zhī duǎn 吸取别人的长处,以补救自己的不足。 **书证** 《清朝野史大观·卷四》:“一般科第之家,犹以尊王室攘夷狄套语,诋诃自鸣得意,绝不思取人之长,救己之短。” **异体** 取人之长,救己之短

【取辖投井】 qǔ xiá tóu jǐng 将客人车轴上的零件投入井中。比喻挽留客人态度坚决。[辖:车轴上的零件。]

书证 东汉·班固《汉书·陈遵传》:“遵嗜酒,每大饮,宾客满堂,辄关门,取客车辖投井中,虽有急,终不得去。”

【取义成仁】 qǔ yì chéng rén 为了正义的事业而牺牲自己的生命。书证 宋·文天祥《自赞》:“孔曰成仁,孟之取义,惟其义尽,所以仁至。”异体 成仁取义

【取之不尽,用之不竭】 qǔ zhī bù jìn, yòng zhī bù jié 拿不完,用不完。形容非常丰富。[竭:尽。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·孟子·离娄下》:“他那源头只管来得不绝,取之不尽,用之不竭,来供自家用。”异体 取之不尽|取之无禁,用之不竭|取之不尽,用之有余|取之不竭|取用不竭|取之无穷,用之不竭

qù

【去而之他】 qù ér zhī tā 离开一个处所又到另一个处所去。[之:到,往。]

书证 《孟子·离娄下》:“卒之东郭墦间,之祭者,乞其余,不足,又顾而之他。”

【去就之分】 qù jiù zhī fēn 比喻进退、取舍的分寸。[去就:进退或取舍。分:分寸。引申为应持的态度。] 书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“仆虽怯懦,欲苟活,亦颇识去就之分矣。”

【去末归本】 qù mò guī běn 放弃工商业,回到农业生产上来。比喻放弃不正当的或次要的,回到正当的或重要的来。[末:指工商业。本:指农业。]

书证 《汉书·地理志下》:“信臣劝民农桑,去末归本,郡以殷富。”

【去逆效顺】 qù nì xiào shùn 脱离叛逆者,而效法忠于国家的人。[逆、顺:指对君主、国家的背逆和忠顺。] 书证 唐·陆贽《招谕淮西将吏诏》:“如能去逆效顺,因事建功,明设科条,以示褒劝。”

【去甚去泰】 qù shèn qù tài 比喻做

事不能太过分。[去:离开。甚:超过。泰:过甚。] 书证 《韩非子·扬权》:“故去甚去泰,身乃无害。”

【去食存信】 qù shí cún xìn 宁可失去粮食而饿死,也要坚守信义。书证 《论语·颜渊》:“子贡问政。子曰:‘足食足兵,民信之矣。’子贡曰:‘必不得已而去,于斯三者何先?’曰:‘去兵。’子贡曰:‘必不得已而去,于斯二者何先?’曰:‘去食,自古皆有死,民无信不立。’”

【去梯之言】 qù tī zhī yán 指绝密之言。书证 《后汉书·刘表传》:“琦不自宁,尝与琅玕人诸葛亮谋自安之术。亮初不对,后乃共升高楼,因令去梯,谓亮曰:‘今日上不至天,下不至地,言出子口,而入吾耳,可以言未?’”异体 去梯言

【去伪存真】 qù wěi cún zhēn 除掉虚假的,留下真实的。[去:除掉。伪:虚假。] 书证 宋·释惟白《续传灯录·和州褒禅溥禅师》:“权衡在手,明镜当台,可以摧邪辅正,可以去伪存真。”异体 黜伪存真|存真去伪|辨真去伪|削伪存真

【阕其无人】 qù qí wú rén 寂静得像没有人一样。[阕其:阕然,很寂静的样子。] 书证 《周易·丰》:“窥其户,阕其无人。”异体 阕若无人|阕无一人|阕寂无人|阕无人烟|阕无人声

quán

【权变锋出】 quán biàn fēng chū 指随机应变,锋芒毕露。形容言辞敏捷锐利。书证 汉·王充《论衡·答佞》:“此在其术中,吾不知也,此吾所不及苏君者,知深有术,权变锋出。”

【权豪势要】 quán háo shì yào 有权力的豪门,有势力的要人。书证 元·宫大用《范张鸡黍》第一折:“只随朝小小的职名,被这家大官人家子弟都占去了,赤紧的又有权豪势要之家,三座衙门,把的水泄不通。”

【权衡轻重】 quán héng qīng zhòng 用秤称一称哪个轻哪个重。衡量、比较

利害得失的大小。[权衡:秤锤和秤杆,比喻衡量、考虑。] **书证** 战国·鬼谷先生《鬼谷子·上·捭阖》:“捭之者,料其情也;阖之者,结其诚也。皆见其权衡轻重,乃为之度数。” **异体** 权其轻重

【**权钧力齐**】 quán jūn lì qí 形容齐心协力用权,不专权。[钧:通“均”。平均,平等。力齐:协力。] **书证** 《后汉书·窦融传》:“今天下扰乱,未知所归。河西斗绝在羌胡中,不同心戮力则不能自守;权钧力齐,复无以相率。” **异体** 权均力敌

【**权倾天下**】 quán qīng tiān xià 手中的权力可使天下倾动。形容权力极大。[权:权力。] **书证** 宋·魏泰《东轩笔录·吕惠卿》:“熙宁八年,吕惠卿为参知政事,权倾天下。” **异体** 权倾中外 | 权尊势重

【**权倾中外**】 quán qīng zhōng wài 权力可以压倒中外。形容权力极大。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第一〇二回:“不韦父死,四方诸侯宾客,吊者如市,车马填塞道路,视秦王之表,愈加众盛,正是‘权倾中外,威振诸侯。’”

【**权宜之计**】 quán yí zhī jì 为了应付某种情况而暂时采取的变通办法。[权宜:因时因事而变通处理。计:办法。] **书证** 《汉书·张耳陈馀传》:“耳、馀说武臣曰:‘王王赵,非楚意,特以计贺耳。’”颜师古注:“言力不能制,且事安抚为权宜之计耳。” **异体** 权宜之术 | 权宜之策

【**权尊势重**】 quán zūn shì zhòng 权力高,势力大。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·沈小霞相会出师表》:“自己代为首相,权尊势重,朝野侧目。”

【**全军覆没**】 quán jūn fù mò 整个军队被消灭。也比喻事情彻底失败。[覆没:船翻沉。] **书证** 《旧唐书·李希烈传》:“官军皆为其所败,荆南节度张伯仪全军覆没。” **异体** 全军覆灭 | 全军败没 | 全军陷没 | 全师覆没

【**全力以赴**】 quán lì yǐ fù 把全部力

量用上去。[赴:去,前往。] **书证** 清·赵翼《廿二史札记·五·东汉尚名节》:“盖当时荐举徵辟,必采名誉,故凡可以得名者,必全力赴之,好为苟难,遂成风俗。” **异体** 全力赴之

【**全其首领**】 quán qí shǒu lǐng 保住了脑袋。表示未遭刑戮,全躯而死。[全:保全。首领:头和颈。] **书证** 《国语·楚语下》:“纵臣而得全其首领以没,惧子孙之以梁之险,而乏臣之祀也。” **异体** 保其首领

【**全身远害**】 quán shēn yuǎn hài 保全生命,远离灾害、危害之地。[远:离。] **书证** 《诗经·王风·君子阳阳序》:“君子遭乱,相招为禄仕,全身远害而已。” **异体** 远害全身 | 全身远祸 | 潜身远祸 | 全身避害 | 远害全躯

【**全始全终**】 quán shǐ quán zhōng 做事首尾一致,有始有终。形容办事有始有终,认真周到。[全:完备、齐全。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第四十八回:“行者道:‘莫胡说。为人为彻,一定等那大王来吃了,才是个全始全终;不然,又教他降灾貽害,反为不美。’” **异体** 全神灌注

【**全无忌惮**】 quán wú jì dàn 比喻行为放肆,无任何顾忌和惧怕。[忌惮:顾忌和畏惧。] **书证** 宋·朱熹《申尚书省状》:“临海县丞曹格系仲友长子妻党,其人凶暴贪婪,全无忌惮。”

【**全无心肝**】 quán wú xīn gān 一点良心也没有。指毫无羞耻之心。也指心地狠毒。[心肝:良心。] **异体** 毫无心肝 | 绝无心肝 | 全没心肝

+++++

典故

全无心肝

[出处] 《南史·陈后主纪》:后监守者奏言:叔宝云:“既无秩位,每预朝集,愿得一官号。”隋文帝曰:“叔宝全无心肝。”

[阐释] 南朝陈后主,名陈叔宝。他在位时,不思国事,整天沉溺于妃嫔游宴享乐之中,对百姓横征暴敛,搞得天下乌烟瘴气,最终被隋朝所灭。

隋文帝灭掉陈国以后,俘虏了陈叔宝,免了他的罪,还给了他丰厚的赏赐。陈叔宝能经常见到皇帝,官位相当于三品。每当陈叔宝参加宴会时,隋文帝都不许乐队奏吴地的音乐,怕勾起陈叔宝的故国之情。但是陈叔宝好像并不在意,听哪个地方的音乐都无所谓。

不久,看管陈叔宝的官吏上奏隋文帝:“陈叔宝说他没有官吏职位,他希望皇上赐给他一个官号,那样他和其他官吏在朝廷上拜见皇上就更名正言顺了。”隋文帝听了,吃惊地说:“这个陈叔宝,怎么一点儿心肝都没有,我不给他官号是为了照顾他的面子啊!”

+++++

【泉石膏肓,烟霞痼疾】 quán shí gāo huāng, yān xiá gù jí 形容爱好山水林泉、烟雾云霞,已经成为难以改变的癖好。表示隐居山林之志坚决。旧时隐者常用的表示不愿做官的托辞。[膏肓:病势严重。烟霞:烟雾和云霞。指山野景象。痼疾:久治不愈的病。] 书证《新唐书·田游岩传》:“帝亲至其门,游岩野服出拜,仪止谨朴。帝令左右扶止,谓曰:‘先生比佳否?’答曰:‘臣所谓泉石膏肓,烟霞痼疾者。’” 异体 泉石膏肓 | 膏肓泉石 | 烟霞痼癖

【拳打脚踢】 quán dǎ jiǎo tī 用拳头打,用脚踢。指武术中的拳、腿打法。后形容任意殴打。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第九回:“还说什么!为你这两个人,带累我一顿拳打脚踢!” 异体 脚踢拳打 | 拳撞脚踢

【拳拳服膺】 quán quán fú yīng 形容恳切地牢记在心,衷心地信服。[拳拳:牢牢抓住的样子,引申为诚恳、深切。膺:胸。服膺:谨记在心。] 书证《礼记·中庸》:“(颜)回之为人也,择乎中庸,得一善,则拳拳服膺而弗失之矣。” 异体 服膺拳拳 | 服膺拳然

【惓惓之意】 quán quán zhī yì 比喻深挚关切的心意。[惓惓:恳切的样子。] 书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回:“知章奉旨,到家宣谕李白,且备述天子惓惓之意。”

quǎn

【犬不夜吠】 quǎn bù yè fèi 比喻社会秩序良好,没有盗贼。 书证 清·刘鹗《老残游记》第十二回:“初起也还有一两起盗案,一月之后,竟达到了犬不夜吠的境界了。”

【犬马齿索】 quǎn mǎ chǐ suǒ 谦称自己年老体衰。[齿索:牙齿没有了。] 书证《后汉书·班超传》:“迫于岁暮,犬马齿索。” 异体 犬马齿穷

【犬马恋主】 quǎn mǎ liàn zhǔ 犬马不忍离开伺主。比喻臣子眷恋君主。 书证 三国·魏·曹植《上责躬应诏诗表》:“瞻望反侧不胜犬马恋主之情。” 异体 犬马之恋

【犬马之报】 quǎn mǎ zhī bào 谦词。很微小但真诚地报答。 书证 元末明初·高明《琵琶记·旌表》:“且自收下,卑人自效犬马之报。”

【犬马之诚】 quǎn mǎ zhī chéng 比喻诚心实意。一般谦称自己的诚意。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》:“臣伏以为犬马之诚不能动人,譬人之诚不能动天。”

【犬马之疾】 quǎn mǎ zhī jí 称自己有病的谦词。 书证 秦·孔鲋《孔丛子·论势》:“臣有犬马之疾,不任国事。”

【犬马之劳】 quǎn mǎ zhī láo 表示心甘情愿为别人效劳。[犬马:古时臣子对君主常自比为犬马,表示愿意如犬马那样替主子奔走。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第五十八回:“愿效犬马之劳,跟随同去。” 异体 犬马之力

【犬马之力】 quǎn mǎ zhī lì 谦词。表示甘愿像犬马一样听凭主子或他人驱使,奔走效劳。 书证 明·施耐庵《水浒传》第六七回:“不才愿施犬马之力,同共替天行道。”

【犬马之命】 quǎn mǎ zhī mìng 指自己生命时常用的谦词。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·华歆传》:“臣备位宰相,老病日笃,犬马之命将尽。”

【犬马之年】 quǎn mǎ zhī nián 下对上谦称自己的年龄。[犬马:封建时代臣下对君主或下对上常自比为“犬马”。年:年龄。] 书证 三国·魏·曹植《黄初五年令》:“将以全陛下厚德,究孤犬马之年,此难能也。” 异体 犬马之齿

【犬马之心】 quǎn mǎ zhī xīn 比喻臣下对君主的忠心。[犬马:臣子对君主的自卑之称。] 书证 宋·刘攽《知襄州谢上表》:“犬马之心以劳力,故能有养桑榆之景。” 异体 狗马之心

【犬马之养】 quǎn mǎ zhī yǎng 比喻供养父母。 书证 宋·王安石《上相府书》:“故辄上书阙下,愿殒先人之丘冢,自托于管库,以终犬马之养焉。”

【犬兔俱毙】 quǎn tù jù bì 比喻互相争斗的双方同归于尽。 书证 《新五代史·四夷附录一》:“德钧父子握强兵,求大镇,苟能败契丹而破太原,虽代序亦可。若玩寇要君,但恐犬兔俱毙。”

【犬牙交错】 quǎn yá jiāo cuò 交界线很曲折,像狗牙那样参差不齐。也比喻情况复杂,双方有多种因素参差交错。[错:交叉,错杂。] 异体 犬牙相制|犬牙相错|犬牙交制|犬牙相接|犬牙错互|犬牙差互|犬牙错处

起诸侯们的恐慌,他们便对汉武帝说:“诸侯王自以骨肉至亲,先帝所以广封连城,犬牙相错者,为盘石宗也。”(意思是:我们与王室血脉相连,先帝将封地如犬牙般交错安排,就是为了让我们能共同保护汉室,希望汉武帝能手下留情。)于是,汉武帝颁布推恩令,将诸侯的领地分封给他们的子弟,无形中削弱了各诸侯国的势力,也巩固了中央集权。

【犬牙盘石】 quǎn yá pán shí 指分封宗室以巩固统治。 书证 《晋书·武十三王等传论》:“文昭武穆,方驾于鲁、卫、应、韩;盘石犬牙,连衡于吴楚齐代。” 异体 盘石犬牙

【犬牙鹰爪】 quǎn yá yīng zhǎo 比喻奴才。 书证 清·李渔《比目鱼·征利》:“我这生财妙手,从来会抓。岂仗你犬牙鹰爪,才能做家?”

【畎亩下才】 quǎn mǔ xià cái 比喻平庸之才。[畎亩:田地,田野。] 书证 《旧唐书·杨收传》:“臣畎亩下才,谬当委任。”

【畎亩之中】 quǎn mǔ zhī zhōng 田园之间。指民间。[畎亩:田地,田野。] 书证 《孟子·告子下》:“舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间。”

典故

犬牙交错

【出处】 《汉书·中山靖王传》:诸侯王自以骨肉至亲,先帝所以广封连城,犬牙相错者,为盘石宗也。

【阐释】 汉高祖刘邦开国之后,封功臣到各地为王。由于这些王侯在地方上拥有强权,甚至有谋反叛变之心,于是汉高祖就一一把他们消灭了。为了巩固汉室,汉高祖又大力赐封同族的人。因为同姓诸侯国数量增加,在汉景帝时,爆发了以吴王为首“七国之乱”。汉景帝派太尉周亚夫征讨,平定了叛乱,但同姓诸侯的存在依旧威胁着汉朝的江山。

到了汉武帝时,为了巩固中央集权,实行了“削藩”政策,也就是削弱王侯们的势力,并且想进一步采取行动。这一举动引

quàn

【劝百讽一】 quàn bǎi fěng yī 讽刺了一个,鼓励了一百个。形容著书行文,因词藻过多,结果适得其反,不能使人警戒,反而在客观上劝诱人学坏。也比喻得不偿失。[劝:鼓励。讽:讽刺。]

书证 唐·李行脩《请置诗学博士书》:“忌讳劝百讽一,推波助澜,文虽有余,不足称也。”

【劝善惩恶】 quàn shàn chéng è 鼓励善良而责罚邪恶。[劝:勉励。善:善良。惩:责罚。恶:邪恶。] 书证 汉·王符《潜夫论·三式》:“今则不然,有功不赏,无德不削,甚非劝善惩恶,诱进忠贤,移风易俗之法也。” 异体 劝善戒恶

【劝善规过】 quàn shàn guī guò 勉

励学好,规劝改过。书证 清·刘开《问说》:“朋友之交,至于劝善规过足矣。”

quē

【缺一不可】 quē yī bù kě 两种或多种因素中,缺少哪一种也不行。书证 清·梁启超《十种德性相反成义》:“其形质相反,其精神相成,而为凡人类所当具有缺一不可者,今试分别论之。”

【缺衣少食】 quē yī shǎo shí 衣食不足。形容很贫穷。书证 明·李贽《焚书·复李渐老书》:“即此衣食之赐,既深以为喜,则缺衣少食之烦恼不言而知也。”异体 缺食无衣

【缺月再圆】 quē yuè zài yuán 比喻夫妻离散之后又团圆。书证 明·佚名《南牢记》第一折:“他既断弦再续,俺也缺月再圆。”

què

【却病延年】 què bìng yán nián 形容除去疾病,延长寿命。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十三回:“修真养性,服食导引,却病延年,冲举可俟。”

【却行求前】 què xíng qiú qián 退着走路,却希望走到前头去。比喻方向或方法搞错了,不可能达到目的。[却:退。]书证 《汉书·刘向传》:“夫遵衰周之轨迹,循诗人之所刺,而欲以成太平,致雅颂,犹却行而求及前人也。”

异体 却步求前

【却之不恭】 què zhī bù gōng 对于别人的邀请、馈赠等,如果加以拒绝,就显得不恭敬。[却:推却、谢绝。恭:尊敬。]异体 却之不情

典故

却之不恭

【出处】《孟子·万章下》:却之却之为不恭,何哉?

【阐释】孟子有个学生叫万章。一

次,他登门向老师求教关于在交际上如何对待人的问题。

孟子说:“对人应该恭敬。”

万章说:“俗话说:‘一再推却、拒绝别人的礼物,是不恭敬的。’这又是为什么呢?”

孟子说:“高贵的人送东西给你,如果你先考虑这些东西是否合乎义,想好了之后才接受,这是不恭敬的。因此,尊贵的人送给你东西,就用不着一再推却。”

【雀屏中选】 què píng zhòng xuǎn 比喻挑选到了合适的女婿。[雀屏:画有孔雀的门屏。]书证 明·唐玉《翰府紫泥全书·婚礼·聘定》:“幸雀屏之中选,宜龟筮之叶谋。”异体 雀屏中目 | 金屏中选

qún

【裙布荆钗】 qún bù jīng chāi 用粗布作裙子,用荆枝作钗。形容女子衣饰朴素。[荆:灌木名。]书证 明·柯丹邱《荆钗记·议亲》:“贡元乃丰衣足食之家,老身乃裙布荆钗之妇,惟恐见消。”

异体 裙布钗荆

【裙带关系】 qún dài guān xì 比喻利用姻亲关系相互勾结攀援。[裙带:妇女的裙子和衣带。]书证 宋·周辉《清波杂志》第三卷:“蔡(卞)拜右相,家宴张乐,伶人扬言曰:‘右丞今日大拜,都是夫人裙带。’”

【裙屐少年】 qún jī shào nián 穿裙子、着木屐,都是六朝子弟流行的衣着。形容只知讲究修饰、不能办实事的富家子弟。[裙:下裳。屐:木底有齿的鞋。]书证 《北史·邢峦传》:“萧深藻是裙屐少年,未洽政务。”异体 少年裙屐 | 年少屐裙

【群策群力】 qún cè qún lì 大家一起出主意、出力量。[策:计策,主意。群:集体,大家。]书证 宋·陈元晋《渔墅类稿·见郑参政启》:“实赖同心同德之臣,亟合群策群力之助。”异体 群力群策

【群雌粥粥】 qún cí zhōu zhōu 一群雌鸟相互呼叫。比喻妇女们聚在一起嘁嘁喳喳谈论不休,多表示在场的妇女平庸无奇。[雌:雌鸟。粥粥:鸟儿相互呼叫的声音。] 书证 唐·韩愈《琴操·雉朝飞操》:“雉之飞,于朝日。群雌孤雄,意气横出。当东而西,当啄而飞;随飞随啄,群雌粥粥。” 异体 粥粥群雌

【群而不党】 qún ér bù dǎng 结群相处而不闹宗派。[群:合群。党:宗派。] 书证 《论语·卫灵公》:“君子矜而不争,群而不党。”

【群芳竞艳】 qún fāng jìng yàn 各种花竞相开放,相互争美。[竞:争逐。] 书证 明·赵弼《效顰集·卷下·青城隐者记》:“时值仲春,群芳竞艳,百卉争妍。”

【群居和一】 qún jū hé yī 比喻和谐相处,协调一致。书证 《荀子·荣辱》:“故先王案为之制礼义以分之,使有贵贱之等,长幼之差,知愚能不能之分,皆使人载其事而各得其宜,然后使禄多少厚薄之称,是夫群居和一之道也。”

【群居穴处】 qún jū xué chǔ 原始人类聚群而居,住于山洞之中。比喻粗野无知,见闻浅陋。书证 《后汉书·隗嚣传》:“王之将吏,群居穴处之徒,人人抵掌,欲为不善之计。”

【群龙无首】 qún lóng wú shǒu 一群龙没有个头头。比喻没有人领导,事情无法进行。[无首:没有带头的。] 书证 明·沈德符《万历野获编·阁试》:“庚戌以隔房取中,指摘纷纷。上意大疑,以故屡请不报,至丙辰而群龙无首,文坛丧气,不至骈诛者幸耳,何暇议及庶常哉!”

【群起而攻之】 qún qǐ ér gōng zhī

激起众怒,大家都反对他,攻击他。[群:众人。攻:反对。] 书证 宋·马永卿辑《元城语录解·上·变法》:“虽天下之人群起而攻之,而金陵不可动者,盖此八字。”

【群轻折轴】 qún qīng zhé zhóu ①分量轻的东西,聚集多了也能压断车轴。比喻事情虽小,发展下去,也会产生严重后果。②比喻众多的流言蜚语会给人以致命的中伤。[群:许多东西。轴:车轴。] 书证 《战国策·魏策一》:“臣闻积羽沉舟,群轻折轴,众口铄金,故愿大王之熟计之也。” 异体 丛轻折轴

【群贤毕至】 qún xián bì zhì 有才德的人都来了。[贤:有德行、有才能的人。毕:全。] 书证 晋·王羲之《兰亭集序》:“暮春之初,会于会稽山阴之兰亭……群贤毕至,少长咸集。” 异体 群贤毕集

【群雄逐鹿】 qún xióng zhú lù 比喻各路英雄人物或各派割据势力争夺最高统治地位。[逐鹿:比喻争夺帝位。] 书证 《汉书·蒯通传》:“秦失其鹿,天下共逐之。”颜师古注引张晏曰:“以鹿喻帝位。”

【群蚁附膻】 qún yǐ fù shān 一群蚂蚁附着在腥膻的羊肉上。比喻人们奔竞趋利。[附:依附。膻:羊肉的气味。] 书证 唐·卢坦《与李渤书》:“今之人奔分寸之禄,走丝毫之利,如群蚁之附腥膻,聚蛾之投燭火,取不为丑,贪不避死。” 异体 群蚁趋膻

【群蚁溃堤】 qún yǐ kuì dī 细小的蚁洞可以溃决堤坝。比喻细小的漏洞可以酿成大错。[溃:溃决。] 书证 《韩非子·喻志》:“千丈之堤,以蝼蚁之穴溃。”

R

rán

【然糠自照】 rán kāng zì zhào 烧糠照明来读书。比喻学习刻苦勤奋。[然:通“燃”,燃烧。糠:从稻、麦等谷物上脱下的皮、壳。] 书证《南史·顾观传》:“乡中有学舍,观贫无以受业,于舍壁后倚听,无遗忘者。夕则然松节读书,或然糠自照。” 异体 然糠照薪

【然然可可】 rán rán kě kě 形容唯唯诺诺。[然然:是的是的。可可:可以可以。] 书证 宋·辛弃疾《千年调》:“卮向人时,和气先倾倒。最要然然可可,万事称好。”

【燃眉之急】 rán méi zhī jí 像火烧眉毛那样紧急,比喻非常紧迫的情况。[燃:烧。眉:眉毛。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第三十五回:“我如今不知便罢,既是天教我知了,正是度日如年,燃眉之急!” 异体 烧眉之急

【燃犀温峤】 rán xī wēn qiáo 温峤点燃犀牛角来照明。比喻能敏锐地洞察事物。[燃:点燃。犀:犀牛的角。温峤:晋人,字太真。] 书证 南朝·宋·刘敬叔《异苑》:“至中渚矶,水深不可测;世云其下多怪物,峤遂毁犀角而照之。须臾,见水族覆火,奇形异状。” 异体 燃犀照怪

rǎn

【染风习俗】 rǎn fēng xí sú 受风俗的感染、影响而变化。[染、习:熏染、感化。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第五十六卷:“五气者,随命成性,逐物意移,染风习俗,所以变化无穷,不唯百数。”

【染翰操纸】 rǎn hàn cāo zhǐ 用毛笔蘸墨书写文章。指以笔墨抒发自己的

情怀。[染翰:以笔蘸墨。操纸:拿着纸。] 书证 晋·潘岳《秋兴赋》:“譬犹池鱼笼鸟,有江湖山藪之思。于是染翰操纸,慨然而赋。”

【染丝之变】 rǎn sī zhī biàn 把绸缎放在颜料里颜色发生了变化。比喻相同的事物,因受环境的影响而变成不同的事物。[染:把东西放在颜料里着色。丝:做绸缎的原料。] 书证《晋书·袁瓌传》:“染丝之变,墨翟致杯;歧路之感,杨朱兴叹,况与将军游处少长,虽世誉先后而臭味同归也。”

【染指垂涎】 rǎn zhǐ chuí xián 比喻谋取非分的利益和好处。[染指:沾取不应得的利益。垂涎:流着口水。]

书证 宋·吕祖谦《东莱博议》第三卷:“至贯之无敌,至富之无伦,染指垂涎者至众也。”

【染指于鼎】 rǎn zhǐ yú dǐng 原指在鼎中染染指头,尝一尝滋味。今比喻沾取非分的利益。[鼎:古代的器物。]

书证《左传·宣公四年》:“楚人献鼋于郑灵公。公子宋与子家将见,子公之食指动,以示子家,曰:‘他日我如此,必尝异味。’……及食大夫鼋,召子公而弗与也。子公怒,染指于鼎,尝之而出。”

rǎng

【攘臂瞋目】 rǎng bì chēn mù 捋袖伸臂,瞪着眼睛。形容发怒的样子。[攘:捋。瞋:怒。] 书证 汉·司马迁《史记·苏秦列传》:“于是韩王勃然作色,攘臂瞋目。” 异体 攘袂切齿

【攘袂扼腕】 rǎng mèi è wǎn 形容激动和气愤的样子。[攘袂:捋起袖子。扼腕:握紧拳头。] 书证 宋·王楙《野客丛书·不可为已甚》:“神龟之间,张仲瑀铨削选格,排抑武人,不便预清品,一

时武人，攘袂扼腕，至无所泄其愤。”

【攘袂切齿】 rǎng mèi qiè chǐ 捋着袖子，咬着牙。比喻人极为愤怒的样子。

[攘袂：捋起衣袖。切齿：咬紧牙齿。]

书证 宋·秦观《进策·边防上》：“吏士攘袂切齿，皆欲犁其庭而扫其闾。”

【攘人之美】 rǎng rén zhī měi 夺取别人的好处。形容窃取他人的利益和好处。[攘：窃取、夺取。] 书证 宋·王说《唐语林·文学》：“譬之人，自我善事，攘人之美者，如鹬在人之梁。毛注失之矣。”

【攘外安内】 rǎng wài ān nèi 排除外来的，安定内部的。比喻抵御外来侵略，安定国家内部。[攘：排斥；排除。安：安定。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第七十二卷：“管仲一匡九合，攘外安内，其功甚大。”

【穰穰满家】 rǎng rǎng mǎn jiā 形容五谷丰收，粮食满仓。也指家里收藏的东西多。[穰穰：很丰盛的样子。]

书证 汉·司马迁《史记·滑稽列传》：“瓠窋满篝，污邪满车，五谷蕃熟，穰穰满家。”

ràng

【让枣推梨】 ràng zǎo tuī lí 形容兄弟友爱、谦让。 书证 《南史·王泰传》：“年数岁时，祖母集诸孙侄，散枣栗于床，群儿竞之，泰独不取。问其故，对曰：‘不取，自当得赐。’”《后汉书·孔融传》“融幼有异才”李贤注引《融家传》：“年四岁时，每与诸兄共食梨，融辄引小者。大人问其故，答曰：‘我小儿，法当取小者。’”《梁书·武陵王纪传》：“兄肥弟瘦，无复相代之期；让枣推梨，长罢欢愉之日。”

异体 推梨让枣

ráo

【饶舌调唇】 ráo shé tiáo chún 形容多嘴多舌、挑拨离间、搬弄是非。[饶舌：唠叨。调唇：挑拨。] 书证 明·佚名《苏九淫奔》第一折：“我恰待饶舌调唇，怎当他拔树寻根。”

rào

【绕梁之音】 rào liáng zhī yīn 比喻歌声、琴声美妙动听，让人回味。[绕梁：歌声在房梁间缭绕。] 书证 晋·陆机《演连珠》：“臣闻应物有方，居难则易……是以充堂之芳，非幽兰所难，绕梁之音，实萦弦所思。”

rě

【惹火烧身】 rě huǒ shāo shēn 比喻招惹灾祸，自讨苦吃或自取毁灭。[惹：招引。] 书证 明·佚名《白兔记·逼书》：“今日与你盘缠，迟延，少练乞大拳，披麻惹火烧身怨，莫待等江心补漏船。”

异体 惹焰烧身 | 引火烧身

【惹是生非】 rě shì shēng fēi 挑起麻烦或争端。[惹：招引。是非：纠纷，口舌，不好的事情。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》：“如今再说一个富家，安分守己，并不惹事生非；只为一点悭吝未除，便弄出非常大事。” 异体 惹是招非 | 惹事招非 | 惹事生非 | 招非惹是 | 闹祸生非 | 惹是非

【惹罪招愆】 rě zuì zhāo qiān 招引罪过。形容给自身招致罪责。[愆：过失，罪咎。] 书证 元·杨梓《霍光鬼谏》第二折：“倘或取受了百姓钱，违负了帝王室，敢大胆欺压良民，冒突天颜，惹罪招愆，久以后，市曹中，遭着刑宪。”

rè

【热地蚰蜒】 rè dì yóu yán 比喻处于为难的窘境，心急意乱，不知如何是好。[热地：温度高的地面。蚰蜒：与蜈蚣同类的动物，体略小，生活在阴湿的地方。] 书证 元·武汉臣《李素兰风月玉壶情》第一折：“他那里眼送眉传，我这里腹热心煎，两下里都思惹情牵。他则管送春情留不住相留恋，引的人意悬悬，似热地蚰蜒。”

【热气腾腾】 rè qì téng téng ①形容

气体很盛,蒸蒸日上。②比喻情绪高昂,气氛热烈。[热气:温度高的气体。腾腾:气体不断上升的样子。] 书证 清·李宝嘉《中国现在记》第十一回:“只见小和尚用一个托盘托了几碗盖碗茶,热气腾腾的端过来。”

rén

【人百其身】 rén bǎi qí shēn ①愿死一百次来换回死者的生命。表示对死者极度惋惜、哀悼和怀念。②既表示对死者沉痛的悼惜,又表示对自身罪过的痛悔。[百其身:一百个自己的身子。] 书证 《诗经·秦风·黄鸟》:“如可赎兮,人百其身。”

【人不自安】 rén bù zì ān 自己感觉不安全。形容人心惶惶,动摇不定。[安:安全,安稳。] 书证 《魏书·慕容盛传》:“于是上下震局,人不自安,虽忠诚亲戚,亦金怀离贰。”

【人才辈出】 rén cái bèi chū 有才干的人不断地、大量地涌现。[辈出:一批接一批地出现。] 书证 《元史·崔彥传》:“六曰贵游子弟,用即显官,幼不讲学,何以从政,得如左丞许衡教国子,则人才辈出矣。” 异体 人材辈出 | 人才辈生 | 才俊辈出

【人才出众】 rén cái chū zhòng 比喻人的才能和品质超出众人之上。 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十二卷:“丰姿洒落,人才出众,琴棋书画,无所不通,至于吟诗作赋,尤其本等。” 异体 人材出众

【人才济济】 rén cái jǐ jǐ 有才能的人很多。[济济:众多的样子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十二回:“闺臣见人才济济,十分欢悦。” 异体 贤才济济

【人才难得】 rén cái nán dé 有才能的人不容易得到。多指要爱惜人才。[难:困难,不容易。得:获得。] 书证 元·费唐臣《贬黄州》第一折:“主上震怒,送廷尉治罪,要处之死地,我想来,人才难得,又使主上有杀近臣之名,只索救

他一遭去。” 异体 贤才难得

【人财两空】 rén cái liǎng kōng 人和钱财都失去了。[空:失去,没有。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“可怜张、李二家没趣,真是‘人财两空’。这里凤姐却安享了三千两。” 异体 人财两失

【人稠物穰】 rén chóu wù ráng 人口众多,物产丰盛。形容城市繁荣昌盛的景象。[稠:稠密,多。穰:丰盛。]

书证 元·汪元亨《沉醉东风·归田》:“远城市人稠物穰,近村居水色山光。”

【人存政举】 rén cún zhèng jǔ 指执政者活着,一些政治措施就能够推行下去。[存:存在。举:发起,推行。]

书证 《礼记·中庸》:“其人存,则其政举;其人亡,则其政息。人道敏政,地道敏树;夫政也者,蒲卢也。”

【人地生疏】 rén dì shēng shū 人和地方都很陌生。形容初到一个地方对当地的人和习俗,环境等都不熟悉。[生:陌生,不熟悉。] 书证 清·吴趼人《情变》第六回:“这里人地生疏,样样不惯。”

【人定胜天】 rén dìng shèng tiān 人的智慧和力量可以战胜自然。[人定:人谋,指人的主观努力。天:自然。] 书证 宋·刘过《龙川集·襄阳歌》:“人定兮胜天,半壁久无胡日月。” 异体 人强胜天 | 人众胜天 | 人谋夺天

【人多势众】 rén duō shì zhòng 人多势力大。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十回:“话说金荣因人多势众,又兼贾瑞勒令赔了不是,给秦钟磕了头,宝玉方才不吵闹了。” 异体 人多手众 | 人多势横

【人多手杂】 rén duō shǒu zá 指人多并且杂乱。形容许多动手的人混杂在一起,很难管理。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十七回:“太太屋里人多手杂,别人还可以,那个主儿的一伙子人见是这屋里的东西,又该使黑心弄坏了才罢。” 异体 人多手乱

【人多嘴杂】 rén duō zuǐ zá 说话的人多了,七嘴八舌,说什么的都有。形容

人多意见不统一。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回：“他们这里人多嘴杂，说好话的人少，说歹话的人多。”

异体 人多口杂 | 人多语乱

【人而无信，不知其可】 rén ér wú xìn, bù zhī qí kě 人如果不讲信用，真不知道那怎么可以。指人不讲信用是不行的。[信：信用，信誉。可：可以。]

书证 《论语·为政》：“人而无信，不知其可也。”

【人非木石】 rén fēi mù shí 人有思想感情，容易为外界事物所打动，不同于没有生命、没有知觉、没有感情的树木和石头。[木石：树木和石头，比喻没有情感、知觉。]**书证** 汉·司马迁《报任少卿书》：“身非木石，独与法吏为伍，深幽圜圜之中，谁可告诉者？”唐·白居易《李夫人》诗：“人非木石皆有情，不如不遇倾城色。”**异体** 人非草木 | 人非土木

【人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉】 rén fēi shèng xián, shú néng wú guò, guò ér néng gǎi, shàn mò dà yān 一般人不是圣人贤人，谁能没有过错，有过错能改正，没有比这更好的了。[圣贤：圣人和贤人，指才智或品德超群的人。孰：谁。善：好。]**书证** 《左传·宣公二年》：“（士季）稽首而对曰：‘人谁无过？过而能改，善莫大焉……君能有终，是社稷之固也。’”**异体** 人谁无过，过而能改，善莫大焉 | 人非圣贤，孰能无过 | 过而能改

【人非尧舜，谁能尽善】 rén fēi yáo shùn, shuí néng jìn shàn 一般人并非尧舜那样的圣贤，谁能够尽善尽美呢。指人不可能没有缺点。[尧舜：传说中的上古帝王，后用来指贤明的君主。]**书证** 唐·李白《与韩荆州书》：“且人非尧舜，谁能尽善？”

【人浮于食】 rén fú yú shí 原指人的才能超过所得的俸禄。后比喻人员太多超过了工作的需要。[浮：超过，多余。食：指俸禄。]**书证** 《礼记·坊记》：“故君子与其使食浮于人也，宁使人浮于食。”**异体** 人浮于事

【人浮于事】 rén fú yú shì 工作人员

的数量超过了工作的需要。[浮：超过。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第二回：“只是兄弟这里人浮于事，实在用不开。”

异体 人浮于食

【人高马大】 rén gāo mǎ dà 形容人身材十分高大魁梧。**书证** 《封神榜》第二百一十四回：“一个个，狰狞相貌天神样，人高马大有威风。”

【人各有志】 rén gè yǒu zhì 每个人有每个人的志向。指各人的志向不同。**书证** 汉·王粲《咏史诗》：“人生各有志，终不为此移，同知埋身剧，心亦有所绝。”

【人给家足】 rén jǐ jiā zú 人人富裕，家家丰足。[给、足：富足。]**书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“要曰强本节用，则人给家足之道也。”**异体** 家给人足 | 人足家给

【人喊马嘶】 rén hǎn mǎ sī 人在呐喊，马在嘶鸣。形容喧闹嘈杂的声音。[嘶：马叫。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十回：“只听下流头人喊马嘶，急取起布袋，放水淹之，却顺水东将下来接应。”**异体** 人语马嘶 | 人闹马嘶 | 人喊马叫 | 马嘶人语

【人何以堪】 rén hé yǐ kān 叫人怎么禁受得了。指人在力量、感情等方面已到了不能忍受的地步。[堪：忍受，能支持。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“桓公（桓温）北征，经金城，见前为琅邪时种柳皆已十围，慨然曰：‘木犹如此，人何以堪？’”

【人迹罕至】 rén jì hǎn zhì 指很少有人去过。多指荒凉偏僻、少有人到的地方。[罕：少。]**书证** 《南齐书·高帝本纪上》：“自霜露所坠，星辰所经，正朔不通，人迹罕至者，莫不逾山越海，北面积蕃，款关重译，修其职责。”**异体** 人迹罕通

【人急计生】 rén jí jì shēng 人在紧急时刻，突然会想出解决困难的好办法。**书证** 元·施惠《幽闺记·文武同盟》：“粉墙这等高峻，如何跳得过？自古道人急计生，不免攀住这杏花梢，跳将过去。”

异体 人急智生

【人己一视】 rén jǐ yī shì 对待别人跟对待自己一样。书证 宋·罗大经《鹤林玉露》第二卷：“此正无意无我，人己一视之道。”

【人皆掩鼻】 rén jiē yǎn bí 人人都捂住鼻子。本指秽气难闻。也指行为丑恶，谁都不愿接近。书证《孟子·离娄下》：“西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过之。”

【人杰地灵】 rén jié dì líng 因为杰出人物在那里出生或他曾经到过那里，所以那里也就成了名胜之区。后多指杰出人物生于灵秀之地。旧时认为山川秀丽的地方有灵秀之气，所以产生杰出的人才。[杰：杰出。灵：灵秀。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

异体 地灵人杰

【人尽其才】 rén jìn qí cái 每个人都能够充分发挥他的才能。[尽：全部用出。] 书证 汉·刘安《淮南子·兵略训》：“若乃人尽其才，悉用其才。” 异体 人尽其材 | 各尽其才 | 各尽其能

【人困马乏】 rén kùn mǎ fá 人马都困乏了。形容疲劳不堪。书证 明·施耐庵《水浒传》第七十七回：“马步三军没了气力，人困马乏。” 异体 人极马倦 | 马困人乏 | 马疲人倦 | 马烦人怠

【人来客往】 rén lái kè wǎng 来往客人很多。比喻礼节性的应酬往来。书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回：“偶然在家空闲两日，又得分拨家事，整理行囊，再加上人来客往，道乏辞行，转眼间早已假期将满。” 异体 人来客去

【人来人往】 rén lái rén wǎng 来来往往的人连续不断。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十回：“这两三天人来人往，我瞧着那些人都照应不到，想必你没有吩咐。”

【人面兽心】 rén miàn shòu xīn 外貌像人，内心却同野兽一样。比喻人的品质、行为极其卑鄙、歹毒。书证《汉书·匈奴传赞》：“被发左衽，人面兽心。” 异体 兽心人面

【人面桃花】 rén miàn táo huā 原指

女子的容貌与桃花相辉映，后用以指所爱而不能相见的女子。书证 宋·柳永《满朝欢》：“人面桃花，未知何去，但掩朱扉悄悄。” 异体 桃花人面

【人命关天】 rén mìng guān tiān 指有关人命出入的事，关系重大。[关天：比喻关系重大。] 书证 元·佚名《杀狗劝夫》第四折：“人命关天，分甚么首从。” 异体 关天人命 | 人命大如天

【人命危浅】 rén mìng wēi qiǎn 指人的寿命已经不长久了，不久就要死去。[危：危险。浅：不长久。] 书证 晋·李密《陈情表》：“但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。” 异体 人命危浅，朝不虑夕

【人莫予毒】 rén mò yú dú 没有谁能危害我，谁也不能把我怎么样。形容狂妄自大，目空一切。[莫：没有谁。予：我。毒：危害。] 书证《左传·宣公十二年》：“及楚杀子玉，公喜而后可知也，曰：‘莫余毒也已。’”

【人弃我取】 rén qì wǒ qǔ 别人弃置的我拾取。原指战国时期的商人白圭用廉价收购滞销物品，待机变价出售的办法，经营致富。后也用以表示见解和兴趣与别人不同。 异体 人弃我趋 | 人弃我欲 | 人珍我弃

典故

人弃我取

【出处】 汉·司马迁《史记·货殖列传》：白圭，周人也。当魏文侯时，李悝务尽地力，而白圭乐观时变，故人弃我取，人取我与。夫岁熟取谷，予之丝漆；茧出取帛，予之食。

【阐释】 战国时期，周国有一个叫白圭的商人。他亲眼目睹魏国国君魏文侯当政时，任用李悝为相，进行经济改革，使魏国逐步富裕起来。白圭欣喜地看到这种变化，受到李悝推行的“平糴法”（即国家在丰收年份用平价买进粮食，到荒年时以平价卖出，以保持粮价稳定）的启发，采取“人弃我取，人取我与”的办法经商，生意做得很兴隆。每年秋收的时候，市场上谷子多了，

他就买进谷子,而这时百姓们忙于织布和修屋过冬,他就卖出丝绸和油漆;每年春天蚕茧上市的时候,他就买进丝织品和丝绵,卖出谷子。

白圭很有钱,可是却过着节衣缩食的生活。不少人羡慕他会做生意,向他取经。白圭说:“做生意,要用智慧计谋,还要果断。智谋不足的人,不能随机应变;勇气不足的人,不能当机立断;仁义不足的人,不能做到‘人弃我取,人取我与’;意志不够坚强的人,不能坚定自己的信念。所以,即使你们想跟我学习做生意的本领,我也无法使你们完全掌握。”

【人强马壮】 rén qiáng mǎ zhuàng 人强健,马壮实。形容军队战斗力强。

书证 元·武汉臣《老生儿》第一折:“使不着人强马壮,端的是鬼使神差。”

异体 马壮人强 | 兵强马壮

【人琴俱亡】 rén qín jù wáng 形容看到遗物,怀念死者的悲伤心情。常用来比喻对知己或亲友去世的悼念之情。[俱:全,都。亡:死去,不存在。] **异体** 人琴俱逝 | 人琴两亡 | 人琴俱丧

典故

人琴俱亡

【出处】《晋书·王徽之传》:取献之琴弹之,久而不调,叹曰:“呜呼子敬,人琴俱亡。”

【阐释】王献之的哥哥王徽之对他的弟弟非常钦佩,王献之对哥哥也很敬重,两人感情非常深厚。后来,兄弟两人都患了重病,王献之先去世。办丧事时王徽之也不哭,只是在灵床上呆呆地坐着。他把王献之用过的琴拿过来,想弹个曲子。弹了几次,都不成曲调。于是摔了琴,叹道:“子敬啊!你人和琴都走了(人琴俱亡)!”说完,悲痛得了昏过去。一个月后,他也离世而去。

【人情冷暖】 rén qíng lěng nuǎn 指人与人的关系的变化,得势就亲热奉承,失势就冷淡疏远。[人情:人的情义。

冷:冷淡。暖:亲热。] **书证** 宋·周密《齐东野语》第十一卷:“节物后先南北异,人情冷暖古今同。” **异体** 冷暖人情 | 世情冷暖

【人情世故】 rén qíng shì gù 指为人处世的道理。 **书证** 明·汤显祖《邯郸记·合仙》:“度却卢生这一人,把人情世故都高谈尽,则要你世上人梦回时心自付。” **异体** 人情世务 | 人情世态 | 世故人情

【人情汹汹】 rén qíng xiōng xiōng 众人情绪都激动,焦躁不安。[汹汹:形容争辩吵闹的声音或纷乱的样子。]

书证 清·钱彩《说岳全传》第十二回:“你看人情汹汹,众心不服,奏闻一事也来不及,不如先将岳飞放了,先解了眼前之危,再作道理。” **异体** 人情恟恟

【人穷志短】 rén qióng zhì duǎn 人处在贫困艰难时,志向变小,眼光短浅。

书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十一回:“当我落拓的时候,也不知受尽多少人欺侮;我摆了那个摊,有些居然自命是读书人的,也三三两两常来戏辱。所谓人穷志短,我那里敢和他较量,只索避了。”

【人穷智短】 rén qióng zhì duǎn 人穷了,什么办法也想不出来了。比喻笨拙不聪明。 **书证** 宋·庄季裕《鸡肋编》:“人穷乏智短,百巧千穷只短繁。”

异体 人贫智短

【人去楼空】 rén qù lóu kōng 人离去楼变空。表示旧地重游时对旧友的思念。 **书证** 唐·崔颢《黄鹤楼》:“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。”

【人人自危】 rén rén zì wēi 人人都感到自己处境危险。形容恐惧不安。也指局势或气氛十分紧张。

典故

人人自危

【出处】汉·司马迁《史记·李斯列传》:法令诛罚日益刻深,群臣人人自危,欲



畔者众。

【**阐释**】秦始皇死后,中车府令赵高和秦始皇的小儿子胡亥合谋伪造遗诏,说秦始皇立胡亥为太子,让胡亥继位。接着,赵高又伪造另一道诏书,说扶苏不孝顺,赐给他一把剑,让他自杀,并派人夺了与扶苏一起镇守边境的大将蒙恬的兵权,也逼他自杀。

胡亥当上了皇帝,称为秦二世。赵高当上了郎中令。从此,朝政大权便全落到了赵高手里。秦二世非常昏庸暴虐,他害怕别人识破他与赵高的阴谋,坐不稳皇位,便问赵高怎么办?奸诈阴险的赵高说:“必须采用严刑酷法,把那些老臣全部除掉,用新人来代替他们。”

秦二世听了,便下令处死了蒙毅等一批老臣,又把对自己皇位有威胁的十二个公子全部斩首,把十个公主也全部用酷刑处死。死罪和重罚更加苛刻,大臣们都感到自己危机四伏,朝廷中一片混乱,想要反叛的人很多。

秦二世和赵高用这种残酷的手段屠戮亲族和大臣,对老百姓更是凶狠残暴。终于激起了广大人民的反抗。不久,陈胜、吴广揭竿而起,在大泽乡举行起义。三年后,秦王朝便被起义军所推翻。

+++++

【**人山人海**】 rén shān rén hǎi 形容聚集或来往的人非常多。【**书证**】明·施耐庵《水浒传》第五十一回:“每日有那一股‘打散’,或是戏舞,或是吹弹,或是歌唱,赚得那人山人海价看。”【**异体**】人海人山

【**人神共愤**】 rén shén gòng fèn 人和神都愤怒。形容民愤极大。【**人神**】人和神。【**愤**】愤怒。【**书证**】明·许仲琳《封神演义》第八十回:“恶已贯盈,人神共愤。”【**异体**】人神同愤

【**人生如朝露**】 rén shēng rú zhāo lù 人生好像早晨的露水。比喻生命短暂。【**书证**】《汉书·苏武传》:“人生如朝露,何久自苦如此!”【**异体**】人生若朝露

【**人生如寄**】 rén shēng rú jì 人的一生像短期寄宿于世间。形容生命短促。含消极意义。【**寄**】寄居。【**书证**】三国·魏·曹丕《善哉行》:“人生如寄,多忧何

为!”【**异体**】人生若寄

【**人生如梦**】 rén shēng rú mèng 人生就好像一场梦。比喻世事无定,生命短促。【**书证**】宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》:“人生如梦,一樽还酹江月。”

【**异体**】人生若梦

【**人生识字忧患始**】 rén shēng shí zì yōu huàn shǐ 人一生的忧愁苦难从识字开始。指一个人识字之后,从书本中增长了识见,对周围事物,就不会漠然无动于衷,自然“忧患”也就相随而至。【**忧患**】忧愁苦难。【**书证**】宋·苏轼《石苍舒醉墨堂》:“人生识字忧患始,姓名粗记可以休。”

【**人生一世,草生一春**】 rén shēng yī shì, cǎo shēng yī chūn 指人生一世像草生一春一样,很短暂。【**书证**】清·翟灏《通俗篇》第十一卷:“蜀有‘人生一世,草生一春’之语。”

【**人生一世间**】 rén shēng yī shì jiān 指人生活在世上。【**书证**】汉·司马迁《史记·留侯世家》:“吕后德留侯,乃强食之曰:‘人生一世间,如白驹过隙,何至自苦如此乎?’”

【**人声鼎沸**】 rén shēng dǐng fèi 比喻人声嘈杂,如同水在锅里沸腾一样。【**鼎**】古代三足两耳煮东西的器物。【**书证**】明·冯梦龙《醒世恒言》:“一日午后,刘方在店中收拾,只听得人声鼎沸。”

【**人事代谢**】 rén shì dài xiè 人世间事物不断更替。指新事物取代旧事物。【**人事**】人世间事物。【**代谢**】交替、更替。【**书证**】唐·孟浩然《与诸子登岷山》:“人事有代谢,往来成古今。”

【**人死留名**】 rén sǐ liú míng 人在世时建功立业,死了可传美名于后世。【**书证**】《新五代史·王彦章传》:“彦章武人,不知书,常为俚语谓人曰:‘豹死留皮,人死留名。’”

【**人所共知**】 rén suǒ gòng zhī 人人都知道。【**书证**】唐·白居易《白氏长庆集·论元稹第三状》:“元稹守官正直,人所共知。”

【**人同此心**】 rén tóng cǐ xīn 人们对

合情合理的事情往往有大致相同的感受或看法。书证 清·文康《儿女英雄传》第九回：“只是他也是个女孩儿。俗语说的，人同此心，心同此理。”异体 人同此心，心同此理

【人头畜鸣】 rén tóu chù míng 长着人的脑袋，说话却像牲畜叫。原指为人愚蠢像畜类。后比喻行为十分卑劣的人。书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》：“诛斯、去疾，任用赵高。痛哉言乎！人头畜鸣。”

【人亡物在】 rén wáng wù zài 人死后，他用过的东西还在。指看见遗物引起对死者的怀念和感慨。书证 唐·张说《拨川郡王神道碑奉敕撰》：“武节方壮，朝露不待，王爵送终，宿恩未改，时来世去，人亡物在，铭勋溢忠，以告四海。”

异体 人亡物存 | 物在人亡 | 物存人亡

【人亡政息】 rén wáng zhèng xī 一个人死了，他所创定的政策也随之废弃了。[政：政策。息：停止。] 书证 《礼记·中庸》：“其人存，则其政举；其人亡，则其政息。”

【人微权轻】 rén wēi quán qīng 人的地位低，资历浅，又没有权力和威势，不足以使人信服。[微：卑微。权：势力。轻：轻微。] 书证 汉·司马迁《史记·司马穰苴列传》：“穰苴曰：‘臣素卑贱，君擢之间伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻，愿得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。’” 异体 人微望轻

【人微言轻】 rén wēi yán qīng 职位低，说话就不起作用。[微：职位低下。轻：不被重视。] 书证 宋·苏轼《上文侍中论强盗赏钱书》：“若又纵盗而不捕，则郡县之忧，非不肖所任也。欲具以闻上，而人微言轻，恐不见省。” 异体 身轻言微 | 人微言薄 | 人微言贱

【人为刀俎，我为鱼肉】 rén wéi dāo zǔ, wǒ wéi yú ròu 比喻生杀之权操在别人手里，自己处于被宰割的地位。[刀俎：剁肉的刀和砧板。] 书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“如今人方为

刀俎，我为鱼肉。”

【人我是非】 rén wǒ shì fēi 人与人之间的各种利害关系和纠纷。[是非：争执，纠纷。] 书证 元·马致远《黄粱梦》第四折：“一梦中十八年，见了酒色财气，人我是非，贪嗔痴爱，风霜雨雪。”

【人无刚骨，安身不牢】 rén wú gāng gǔ, ān shēn bù láo 人没有硬骨头，身子就站立不起来。比喻人没有坚强的品格，就难以立身行事。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第二十四回：“常言道：‘人无刚骨，安身不牢。’”

【人无远虑，必有近忧】 rén wú yuǎn lǜ, bì yǒu jìn yōu 人做事如果没有长远的考虑，不作长期打算，必定很快就有使人忧愁的事发生。[虑：考虑，打算。忧：忧愁。] 书证 《论语·卫灵公》：“子曰：‘人无远虑，必有近忧。’”

【人心不古】 rén xīn bù gǔ 旧时认为古风淳厚。现在的人心不如古人淳朴朴实。形容社会风气败坏。[古：指古代的社会风尚。] 书证 元·刘时中《端正好·上高监司》：“争奈何人心不古，诡变百出，令人意料不到的事，尽多着呢。”

异体 世道不古

【人心不同，各如其面】 rén xīn bù tóng, gè rú qí miàn 人的内心世界各不相同，就像他们的面貌各不相同一样。书证 《左传·襄公三十一年》：“人心之不同，如其面焉。吾岂敢谓子面如吾面乎？”

【人心涣散】 rén xīn huàn sǎn 思想不统一。形容人心不齐。[涣散：散漫，松懈。] 书证 清·毕沅《续资治通鉴·元纪》：“由是法度不行，人心涣散，遂致天下骚动。” 异体 人心涣漓

【人心惶惶】 rén xīn huáng huáng 人心惊恐不安。[惶惶：惊恐不安的样子。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十五回：“在这种人心惶惶的时候，珏斋却好整以暇，大有轻裘缓带的气象，只把军队移驻山海关，还是老等他未到的枪炮。” 异体 人心惶惶 | 人心摇摇 | 众情惶惶 | 人情惶惶

【人心难测】 rén xīn nán cè 人的心

思难以揣度。含贬义。**书证** 清·李汝珍《镜花缘》第二十五回：“宫娥面前，凡有言谈，亦须仔细，诚恐人心难测，一经疏忽，性命不保。”**异体** 人心莫测

【人心叵测】 rén xīn pǒ cè 人的心思难以推测。指人心险恶，不可揣测。[叵测：不可推测。叵：不可的合音。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录》：“夫人心叵测，险于山川，机阱万端，由斯隐伏。”**异体** 人心难测

【人心如面】 rén xīn rú miàn 人的心思如同人的面貌一样各不相同。**书证** 《左传·襄公三十一年》子产曰：“人心之不同，如其面焉。吾岂敢谓子而如吾面乎？”

【人心所归】 rén xīn suǒ guī 众人所归向、拥护的。**书证** 《晋书·熊远传》：“人心所归，惟道与义。”

【人心所向】 rén xīn suǒ xiàng 为人们所向往、拥护的。[向：对着，朝向。]**书证** 宋·李如麓《东园丛说·范增》：“故其语有曰：‘楚虽三户，亡秦必楚。’其人心所向可知矣。”**异体** 人心所归 | 人心归向

【人心惟危】 rén xīn wéi wēi 人心险恶、自私，难以揣测。[惟：是。危：危险。]**书证** 《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微。”

【人心向背】 rén xīn xiàng bèi 人民群众拥护或反对的。[向：朝向，拥护。背：背离，反对。]**书证** 清·毕沅《续资治通鉴·宋纪·高宗绍兴四年》：“人心向背，久当自携。”**异体** 人心所归 | 人心所向

【人烟稠密】 rén yān chóu mì 人家聚居的很多。[人烟：指人家、住户。]**书证** 宋·吴自牧《梦粱录·肉铺》：“盖人烟稠密，食之者众故也。”**异体** 人烟浩穰 | 人烟辐辏 | 人烟凑集

【人言籍籍】 rén yán jí jí 众人责怨的言论很多。形容议论纷纷。[籍籍：杂乱的样子。]**书证** 清·李宝嘉《中国现在记》第六回：“毕珠也晓得人言籍籍，心上很想做出一桩重大之事给人家看看，

就可以箝制人家的嘴了。”**异体** 人言啧啧

【人言可畏】 rén yán kě wèi 指在背后的议论或诬蔑的话很可怕。[人言：别人的评论，指流言蜚语。畏：怕。]

典故

人言可畏

【出处】《诗经·郑风·将仲子》：岂敢爱之，畏人之多言。仲可怀也，人之多言，亦可畏也。

【阐释】古时候有个名叫仲子的男青年爱上了一个姑娘，想偷偷地上她家幽会。姑娘因他们的爱情还没有得到父母的同意，害怕被责骂，所以要求恋人别这样做。于是唱道：“请求你仲子呀，别爬我家的门楼，不要把我种的杞树给弄折了。并非我舍不得树，而是害怕伯父说话。仲子，我也在思念你，只是怕父母骂我呀！”姑娘想到哥哥们知道了这件事也要责骂她，便接着唱道：“请求你仲子呀，别爬我家的墙，不要把我种的桑树给弄折了。并非我舍不得树，而是害怕哥哥们说话。仲子，我也在思念你，只是怕哥哥要骂我呀！”姑娘还害怕别人知道这件事要风言风语议论她，于是再唱道：“请求你仲子呀，别爬我家的后园，不要把我种的檀树给弄折了。并非我舍不得树，而是害怕人家说话。仲子，我也在思念你，只是怕人家风言风语议论我呀！”

【人言凿凿】 rén yán záo záo 人们的议论认为确有其事。[凿凿：明确真实。]**书证** 清·吴趼人《糊涂世界》第十一卷：“我不晓得是真是假，但是人言凿凿，谅非无因，也许是他在外边胡吹。”

【人仰马翻】 rén yǎng mǎ fān 人马都被打得仰翻在地。形容惨败的狼狈相。也比喻乱得不可收拾。[仰：仰翻。翻：翻倒。]**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第一回：“赵家一门大小，日夜忙碌，早已弄得筋疲力尽，人仰马翻。”**异体** 马仰人翻

【人一己百】 rén yī jǐ bǎi 别人用一份力量或做一次，自己用百倍力量或做

一百次。比喻加倍努力赶上别人。[一:一次。百:百次。] **书证**《礼记·中庸》:“人一能之,己百之;人十能之,己千之。果能此道矣,虽愚必明,虽柔必强。”

【人语马嘶】 rén yǔ mǎ sī 人喧闹,马嘶鸣。形容街市喧闹的情景。 **书证**明·佚名《五马破曹》第三折:“大小三军,收拾什物,不许人语马嘶。” **异体**人喊马嘶

【人欲横流】 rén yù héng liú 个人的欲望任意放纵,不加约束。形容社会风气败坏。[人欲:人的欲望嗜好。横流:指泛滥。] **书证**宋·朱熹《朱子语类》第九十三卷:“世道衰微,人欲横流,不是刚劲有脚根底人定立不住。”

【人怨神怒】 rén yuàn shén nù 人和神都怨恨愤怒。形容民愤极大。 **书证**《晋书·孔愉传》:“天罚既集,罪人斯陨,王旅未加,自相鱼肉。岂非人怨神怒,天降其灾!”

【人约黄昏】 rén yuē huáng hūn 人在黄昏时约会。指情人约会。 **书证**宋·欧阳修《生查子》:“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。”

【人云亦云】 rén yún yì yún 人家说什么,自己说什么,形容没有主见。[云:说。亦:也。] **书证**金·蔡松年《槽声同彦高赋》:“槽床过竹春泉句,他日人云吾亦云。”

【人之常情】 rén zhī cháng qíng 指一般人们通常有感情或想法。 **书证**晋·释僧肇《物不迁论》:“夫生死交谢,寒暑迭迁,有物流动,人之常情,余则谓之不然。” **异体**人情之常|人之恒情

【人之将死,其言也善】 rén zhī jiāng sǐ, qí yán yě shàn 人到临死时,他说的话是善意的。形容临终嘱咐之言。 **书证**《论语·泰伯》:“曾子言曰:‘鸟之将死,其鸣也哀;人之将死,其言也善。’”

【人之相知,贵相知心】 rén zhī xiāng zhī, guì xiāng zhī xīn 人们的相互了解,贵在了解内心世界。强调朋友之间要知心。 **书证**清·黄宗羲《与陈介眉庶常书》:“嗟乎,人之相知,贵相知心。”

【人之云亡,邦国殄瘁】 rén zhī yún wáng, bāng guó tiǎn cuì 贤人丧亡,国事危殆。用于怀念身系国家安危的贤人。[人:指贤人。云:助词。亡:失去,奔亡。殄瘁:病困。] **书证**《诗经·大雅·瞻卬》:“人之云亡,邦国殄瘁。”

异体人亡国瘁

【人中骐骥】 rén zhōng qí jì 人中的好马。比喻才能出众的人。[骐骥:良马。] **书证**《南史·徐勉传》:“及长好学,宗人孝嗣见之,叹曰:此所谓人中骐骥,必能致千里。”

【人中狮子】 rén zhōng shī zi 像狮子成为百兽之王一样成为人中之王。比喻出类拔萃的人。 **书证**《释氏要览》下引《治禅经后序》:“天竺大乘沙门佛陀斯那天才特拔,诸国独步,内外综博,无籍不练,世人咸曰人中师(狮)子。”

【人中之龙】 rén zhōng zhī lóng 人中的豪杰。比喻杰出的人才。[龙:比喻豪杰。] **书证**《晋书·宋纤传》:“名可闻而身不可见,德可仰而形不可睹,吾而今而后知先生人中之龙也。” **异体**人中龙|人中龙虎

【人自为战】 rén zì wéi zhàn 原意是将战士们置之死地,人人主动拼死作战。后指人人能独立地战斗。[为战:作战。]

典故

人自为战

【出处】汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:此所谓驱市人而战之,其势非置之死地,使人人自为战,今予之生地,皆走,宁尚可得而用之乎?

【阐释】在楚汉战争中,汉军大将韩信有一次率领数十万人马,前去攻打依附于项羽的赵国。赵王和主将陈余得知汉军来攻,在井陘集中二十万大军抵御,兵力大大超过汉军。韩信在出井陘狭道口前,先派两千轻骑兵隐蔽小道上山,在那里观察赵军,准备行动。韩信又派出一万人为先头部队,命他们出了井陘口就背靠河水,摆开战斗列队。赵军远远望见,大笑不止,认为这是犯了兵家的大忌。

天刚亮,韩信设置起大将的旌旗和仪仗,大模大样地开出井陉口。赵军立即向汉军发起猛烈的攻击。激战了一会儿,韩信假装抛旗弃鼓,逃回河边的阵营。赵军见汉军已没有退路,倾巢而出,争夺汉军的旌旗,并且追逐韩信等人。韩信率军殊死奋战,赵军无法取胜。就在这时候,韩信事先派出的两千轻骑兵火速冲进赵军空虚的营垒,把赵军的旗帜全部拔掉,竖起汉军红旗。赵军在河边不能取胜,想退回营垒,见营垒里插满了汉军的红旗,大为震惊,队伍顿时大乱。汉兵来了个前后夹击,彻底打垮了赵军,连赵王也被生擒。

战斗结束后,众将领向韩信祝贺,并趁机说:“兵书上说,‘引军布阵应该右边和背后靠山,前边和左边临水’。这次将军反而命令我们背水列阵,我们并不信服,但却真的取得了胜利。这是什么战术?”韩信说:“兵书上不是说‘陷之死地而后生,置之亡地而后存’吗?况且,我平时没有机会训练诸位将士,这就是所谓赶街市上的百姓去打仗。在这种形势下,非把将士们置之死地,使人人为保全自己而非战不可;如果给他们留有生路,就都跑了,怎么还能用他们来取得胜利呢?”

+++++

【仁民爱物】 rén mín ài wù 爱众人,进而爱护万物。旧指官吏仁爱贤能。[仁:仁爱,同情、爱护或帮助。] 书证《孟子·尽心上》:“君子之爱于物也,爱人而弗仁;于民也,仁之而弗亲,亲亲而仁民,仁民而爱物。”

【仁人君子】 rén rén jūn zǐ 泛指能热心助人、作风正派的人。[仁人:有仁爱之心的人。君子:人格高尚的人。]

书证《晋书·刑法志》:“刑之则止,而加之斩戮,戮过其罪,死不可生,纵虐于此,岁以巨计,此乃仁人君子所不妨闻,而况行之于政乎?” 异体 正人君子

【仁人志士】 rén rén zhì shì 仁爱而有节操的人。书证《韩诗外传》第三卷:“有似仁人志士,是仁者之所以乐山也。”

【仁言利溥】 rén yán lì bó 有仁德的人说的话好处很大。[仁言:有仁德之人的语言。利:好处,利益。溥:大。]

书证《左传·昭公三年》:“君子曰:‘仁人之言,其利溥哉!晏子一言而齐侯省刑。’” 异体 仁言利溥

【仁义道德】 rén yì dào dé 指儒家的道德规范。[仁义:仁爱、正义。]

书证清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一〇一回:“还有一种人,自己做下了多少男盗女娼的事,却责成儿子做仁义道德,那才难过呢!”

【仁义之师】 rén yì zhī shī 伸张仁爱正义讨伐邪恶的军队。[师:军队。]

书证明·罗贯中《三国志通俗演义·姜维避祸屯田计》:“吾与国家除害,正欲兴仁义之师,伐无道之主,汝安敢逆吾意耶!” 异体 仁义之兵

【仁者见仁,智者见智】 rén zhě jiàn rén, zhì zhě jiàn zhì 指对同一个问题,各人观察的角度不同,见解也不相同。[仁者:仁义的人。智者:智慧的人。] 书证《周易·系辞上》:“仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。” 异体 见仁见智

【仁至义尽】 rén zhì yì jìn 形容对人的善意和帮助已经达到了最大的限度。现多指对有错误、有问题的人进行的争取和帮助尽了最大的努力。[至:到达极点。尽:到头。] 书证宋·陆游《秋思》:“虚极静笃道乃见,仁至义尽余何忧。” 异体 情至意尽 | 义尽仁至

rěn

【忍垢偷生】 rěn gòu tōu shēng 忍受耻辱,苟且活着。[垢:耻辱。偷生:苟且活着。] 书证唐·陈子昂《为张著作谢父官表》:“所以忍垢偷生,克躬自励,期效万一,补过酬恩,灰躯糜骨,以甘心愿。” 异体 忍辱偷生 | 忍耻偷生

【忍俊不禁】 rěn jùn bù jīn 原指热衷于某事,不能克制自己。忍不住要发笑。[忍俊:含笑。不禁:不能自制。]

书证唐·赵璘《因话录》第五卷:“柜初成,周戎时为吏部郎中,大书其上,戏作考词状:‘当有千有万,忍俊不禁,考上。下。’” 异体 忍隼不禁 | 不禁忍俊

【忍泪含悲】 rěn lèi hán bēi 忍着眼泪,含着悲痛。形容勉强抑制着悲哭。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十八回:“贾母自然又是哀痛的;只因要到宝玉那边,只得忍泪含悲的说道:‘既这么看,我也不过去了。’”

【忍气吞声】 rěn qì tūn shēng 形容受了气而勉强忍耐,不说什么话。[忍气:忍住气。吞声:不敢吭声。] 书证 元·关汉卿《鲁斋郎》第一折:“你不如休和他争,忍气吞声罢!” 异体 吞声饮气|衔声茹气|衔泣吞声|吞声忍气|气忍声吞|声吞气忍|屏气吞声

【忍辱负重】 rěn rǔ fù zhòng 为了完成艰巨的任务,忍受屈辱,承担重任。[忍辱:忍受屈辱。负重:承担重任。]

异体 负重含污|负重吞污

典故

忍辱负重

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·陆逊传》:国家所以屈诸君使相承望者,以仆有尺寸可称,能忍辱负重故也。

【阐释】 公元221年,蜀主刘备,出兵攻打东吴,东吴大都督陆逊见蜀军士气高涨,又占据有利地形,便坚守阵地,不与交锋。陆逊手下的将领见主将不攻击蜀军,以为他胆小怕战,都很气愤。于是陆逊觉察后召集众将议事,手按宝剑说:“刘备天下闻名,连曹操都畏惧他。现在他带兵来攻,是我们的劲敌。希望诸位将军以大局为重,同心协力,共同消灭来犯敌人,上报国恩。主上拜我为大都督,统率军队,我当恪尽职守。国家之所以委屈诸位听从我的调遣,就是因为我还有可取之处,能够忍受屈辱,担负重任的缘故。军令如山,违者要按军法从事,大家切勿违反!”

【忍辱含垢】 rěn rǔ hán gòu 忍受耻辱。[垢:也作“诟”,耻辱。] 书证《后汉书·曹世叔妻传》:“有善莫名,有恶莫辞,忍辱含垢,常若畏惧,是谓卑弱下人也。” 异体 忍辱含羞|含垢忍辱|含耻忍辱|含垢包羞|忍垢蒙耻|忍耻

含垢|忍耻含羞

【忍辱偷生】 rěn rǔ tōu shēng 忍受耻辱,苟且活下去。书证《旧五代史·晋·范延光传》:“及惧罪以谋叛,复忍耻以偷生,不能引决,遂至强死,何非夫之甚也。” 异体 忍耻苟活|忍耻偷生|忍垢偷生

【忍无可忍】 rěn wú kě rěn 忍受到无法再忍受下去了。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·孙礼传》:“宣王曰:‘且止,忍不可忍。’” 异体 忍不可忍

【忍心害理】 rěn xīn hài lǐ 狠下心去做伤天害理的事。[忍心:狠心。害理:伤害天理。] 书证《论语·宪问》:“子路曰:‘桓公杀公子纠,召忽死之,管仲不死。曰:未仁乎?’子曰:‘桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也!如其仁!如其仁!’”朱熹集注:“子路疑管仲忘君事仇,忍心害理,不得为仁也。” 异体 忍心害义

【荏苒代谢】 rěn rǎn dài xiè 日月交替运行,时光渐渐消逝。[荏苒:时光渐渐过去。代谢:交替。] 书证 张华《励志》:“日与月与,荏苒代谢。”吕延济注:“荏苒,犹渐进也。”

rèn

【认贼为子】 rèn zéi wéi zǐ 佛家用语。认贼人为亲人。比喻把坏人当成亲人。或比喻把妄想当成真实。[子:泛指亲人。] 书证《楞严经》:“认贼为子,失汝无常,故受轮转。” 异体 认贼作子

【认贼作父】 rèn zéi zuò fù 比喻把敌人当父亲,甘心投靠。书证 清·华伟生《开国奇冤·追悼》:“但是偶一念及那一班贪官污吏,人面兽心,处处为虎作伥,人人认贼作父……把那无量数的恩铭一个个斩尽杀绝,方泄我心头之恨!” 异体 认仇作父|认敌作父|认贼为父

【任劳任怨】 rèn láo rèn yuàn 做事不辞劳苦,不怕别人埋怨。[任:担当。劳:劳苦。怨:别人对自己的怨恨。]

书证 清·颜光敏《颜氏家藏尺牍》：“惟存一失公慎之心，无愧屋漏，而闺中任劳任怨，种种非笔所能尽。” **异体** 肩劳任怨 | 任怨任劳

【**任其自然**】 rèn qí zì rán 听任人或事物自然发展。[任：听任。其：代词。他、它。] **书证** 晋·杜夷《杜氏新书》：“由此为丰所不善。恕亦任其自然，不力行以合时。” **异体** 听其自然 | 任其自然

【**任人唯贤**】 rèn rén wéi xián 任用人只挑选德才兼备的人。[任：任用。贤：有德有才的人。] **书证** 《尚书·咸有一德》：“任官惟贤才，左右惟其人。” **异体** 任贤使能

【**任贤使能**】 rèn xián shǐ néng 任用有德行、有才能的人。[能：有才能的人。] **书证** 宋·王安石《兴贤》：“国以任贤使能而兴，弃贤专己而衰。” **异体** 任贤用能 | 任贤杖能

【**任重道远**】 rèn zhòng dào yuǎn 担子很重，路途遥远。比喻责任既重大，又要经历长期的艰苦奋斗。[任：负担。道：路途。] **书证** 《论语·泰伯》：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？” **异体** 道远任重 | 任重道悠

rì

【**日薄西山**】 rì bó xī shān 太阳快要落山。比喻事物或人接近衰亡。[薄：迫近。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·管宁传》：“诏以宁为太中大夫，固辞不受。”裴松之注引《傅子》：“虽贪清时，释体蝉蜕。内省顽病，日薄西山。唯陛下听野人山薺之愿，使一老者得尽微命。” **异体** 日薄西隅 | 日薄崦嵫 | 西山日薄 | 西山日迫

【**日不暇给**】 rì bù xiá jǐ 形容事务繁忙，时间不够用，没有一点空闲。[暇：空闲。给：丰足，够。] **书证** 《汉书·高帝纪下》：“汉兴，拨乱反正，日不暇给。”

【**日不移晷**】 rì bù yí guǐ 太阳的影子

都没有移动。形容时间极短。[晷：日影。] **书证** 《汉书·王莽传》：“人不还踵，日不移晷，霍然四除，更为宁朝。”

异体 日不移影

【**日出而作，日落而息**】 rì chū ér zuò, rì luò ér xī 太阳出来就出去劳动，太阳落了就回家休息。指上古人民劳动、休息的单纯简朴生活。 **书证** 《庄子·让王》：“日出而作，日落而息，逍遥于天下之间，而心意自得。”

【**日东月西**】 rì dōng yuè xī 比喻远隔两地，不能团聚。 **书证** 《乐府诗集·蔡琰〈胡笳十八拍〉》：“十六拍兮思茫茫，我与儿兮各一方，日东月西兮徒相望，不得相随兮空断肠。”

【**日锻月炼**】 rì duàn yuè liàn 每日每月的磨炼。形容为了把诗文写好而反复雕琢和锤炼。 **书证** 宋·魏了翁《鹤山全集·十六·论士大夫风俗》：“如此类者，未易悉举，然犹日锻月炼，昼删夜改而后上达。” **异体** 月锻季炼

【**日复一日**】 rì fù yī rì 一天又一天地过去了。形容时光流逝。也形容时间长，日子久。[复：再，又。] **书证** 《后汉书·光武帝纪》：“天下重器，常恐不任，日复一日，安敢远期十岁乎？” **异体** 一日复一日

【**日积月累**】 rì jī yuè lěi 长时间的积累。 **书证** 宋·朱熹《答周南仲书》：“随时体究，随时讨论，但使一日之间整顿得三五次，理会得三五事，则日积月累，自然纯熟，自然光明矣。” **异体** 日积月聚 | 日累月积 | 积日累月 | 积日累久 | 积年累月

【**日角偃月**】 rì jiǎo yǎn yuè 长得半弦月一样的右额角。形容富贵之相。[日角：旧时把人的右额称为日角，在天庭的右边。偃月：半弦月。] **书证** 晋·袁宏《后汉纪·顺帝纪》：“选入掖庭，相工茅通见之，惊曰：‘此所谓日角偃月，相之极贵，臣未尝见之。’于是以为贵人。”

【**日角珠庭**】 rì jiǎo zhū tíng 指人额角宽阔，天庭饱满，容貌不凡。[日角：旧时相术中把人的右额称为日角。] **书证** 北周·庾信《周大将军赵公墓志

铭》：“足以维岳降神，自天生德，凝脂点漆，日角珠庭，为子则光照千里。”

【日近长安远】 rì jìn cháng ān yuǎn 抬头看见太阳觉得很近；但却看不见京都长安，所以觉得很远。指离京都遥远或比喻向往京都，寓指功名难遂。

典故

日近长安远

【出处】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·夙惠》：晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来……因问明帝：“汝意谓长安何如日远？”答曰：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意。更重问之，乃答曰：“日近。”元帝失色，曰：“尔何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”

【阐释】 晋明帝司马绍是晋元帝司马睿的长子，小时候就很聪明，得到父亲的宠爱。明帝刚刚几岁时，有一次，他坐在父亲司马睿的膝头玩耍，刚巧有一个刚从长安回来的人来向元帝禀报军情，元帝就问儿子说：“你认为长安和太阳哪一个离我们远呢？”

司马绍答道：“太阳远。因为我从来没听说有人从太阳那儿来，由此可知。”元帝听了，很觉惊异。

第二天，在有满朝文武大臣参加的宴会上，元帝把这件事告诉了大家，而且还当着大家的面，又把这个问题提出来问司马绍。

谁知这次司马绍却回答说：“太阳近，长安远。”

元帝一听，变了脸色，急问道：“为什么你今天回答的和昨天说的正相反呢？”

司马绍不慌不忙地说：“抬头可以看见太阳，却看不见长安。由此可见，太阳比长安近。”

在座的大臣们听了，无不赞叹司马绍善辩的口才。

【日久天长】 rì jiǔ tiān cháng 时间长，日子久。[日、天：时间。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十九回：“日久天长，这些奴才们跟前，怎么说嘴呢？”

异体 日久岁长 | 天长日久

【日就月将】 rì jiù yuè jiāng 每天都有成就，每月都有进步。形容学业日有长进，不断积累。[就：成就。将：渐进，进步。] 书证 《诗经·周颂·敬之》：“日就月将，学有缉熙于光明。”

【日居月诸】 rì jū yuè zhū 原指太阳月亮轮流隐微发光。后指光阴流逝。[居、诸：语助词。] 书证 《诗经·邶风·柏舟》：“日居月诸，胡迭而微？”

异体 日月居诸

【日理万机】 rì lǐ wàn jī 形容工作极为勤奋。原指帝王每天处理纷繁的政务。现多用以形容国家领导人工作繁重。[万机：古时帝王日常处理的纷繁的政务。] 书证 明·余继登《典故纪闻》：“人君日理万机，听断之际，岂能一一尽善？” 异体 日有万机

【日陵月替】 rì líng yuè tì 指政局一天天衰落，纲纪一天天废弛。[陵、替：衰落废弛。] 书证 唐·吴兢《贞观政要·君道》：“（魏）征曰：‘观自古帝王，在于忧危之间，则任贤受谏。及至安乐，必怀宽怠，言事者惟令兢惧，日陵月替，以至危亡。’”

【日落西山】 rì luò xī shān 太阳降落到西山后。指黄昏时刻。也比喻人已垂老，生命不久。 书证 宋·张君房《云笈七签》第九十六卷：“天上人间，会合疏稀。日落西山兮夕鸟归飞，百年一饷兮志与愿违，天宫咫尺兮恨不相随。”

【日暮途穷】 rì mù tú qióng 天色已晚，路已到头。比喻计穷力竭或接近死亡。[暮：傍晚。途：路。] 书证 唐·杜甫《投赠哥舒开府翰二十韵》：“几年春草歇，今日暮途穷。” 异体 日暮途远 | 日暮道远 | 日暮路远 | 途穷日暮

【日濡月染】 rì rú yuè rǎn 天长日久地渐渐熏染。指受外界事物的影响而发生逐渐的变化。[濡：浸润。染：熏染。] 书证 清·魏祝亭《两粤徭俗记》：“其他赵冯邓唐诸氏皆汉人，因避徭赋诛求，举家窜入，日濡月染，凡饮食衣服器用，皆与真徭无异。” 异体 日渐月染

【日上三竿】 rì shàng sān gān 太阳

升起到三根竹竿那样高。形容天时已不早。[三竿:三根竹竿那么高。] **书证** 唐·韩鄂《岁华纪丽》第一卷:“日上三竿”注:“古诗云:‘日上三竿风露消。’”

异体 日出三竿 | 三竿日出 | 日高三丈 | 日高三竿 | 日已三竿

【日甚一日】 rì shèn yī rì 一天比一天深。形容事物发展的程度越来越加深,日渐严重。[甚:加深,胜似。]

书证 宋·王安石《乞解机务札子》:“徒以今年以来,病疾浸加,不任劳剧,比尝粗陈恳款,未蒙陛下矜从,故复黽勉到今,而所苦日甚一日。”

【日慎一日】 rì shèn yī rì 一天比一天谨慎。形容言行越来越谨慎。[慎:谨慎。日:天。] **书证** 《后汉书·光武纪上》:“惟诸将业远功大;诚欲传于无穷,宜如临深渊,如履薄冰,战战栗栗,日慎一日。”

【日升月恒】 rì shēng yuè héng 像太阳刚刚升起,像月亮逐渐圆满。比喻正处在兴旺时期。祝颂之辞。[恒:指上弦月逐渐趋于盈满的样子。] **书证** 明·归有光《震川集·一二》:“德与年而俱进,如日升月恒。则诸君子之寿公者,非以公为既老,而实以祷公将来无疆之寿也。”

【日省月试】 rì xǐng yuè shì 每天进行考察,每月进行考试。[省:查。试:考。] **书证** 《礼记·中庸》:“日省月试,既廩称事,所以劝百工也。” **异体** 日省月课

【日食万钱】 rì shí wàn qián 一天的吃喝要花费上万的钱财。形容生活极其奢侈浪费。[食:吃喝。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第十七卷:“唐朝甘露年间,有个王涯丞相,官居一品,权压百僚,僮仆千数,日食万钱。” **异体** 食万钱 | 食日万钱

【日试万言】 rì shì wàn yán 以一天写一万字的文章作为考试。形容人的才思敏捷,足以在应试中取胜。[言:字。] **书证** 唐·李白《与韩荆州书》:“必若接之以高宴,纵之以清淡,请日试万言,倚马可待。”

【日诵五车】 rì sòng wǔ chē 指每天看许多书。[诵:读、看。五车:古人用竹、木简写字联成书,用车装着书,形容书多。] **书证** 宋·朱熹《答陈师德》:“然后心静理明,渐见意味。不然则虽广求博取,日诵五车,亦奚益于学哉?”

【日往月来】 rì wǎng yuè lái 日子一天一天一月月地过去。形容时光过得很快。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》:“自此日为始,夫妻二人如鱼似水……日往月来,又早半年光景。” **异体** 日来月往

【日削月朘】 rì xuē yuè juān 天天削刮,月月减少。形容经常不断地受到搜刮或侵蚀。[朘:剥削,减少。] **书证** 宋·洪迈《容斋三笔·卷二·国家府库》:“今之事力,与昔者不可同日而语。所谓缙钱之人,殆过十倍。民日削月朘,未知救弊之术。” **异体** 日朘月削 | 日朘月减

【日销月铄】 rì xiāo yuè shuò 一天天地销熔,一月月地侵蚀。[销、铄:熔化。] **书证** 唐·韩愈《石鼓歌》:“日销月铄就埋没,六年西顾空吟哦。” **异体** 日销月靡

【日新月异】 rì xīn yuè yì 每天每月都有新的变化,形容进步、发展很快。[日新:天天有新事物出现。月异:月月都有新的变化。] **书证** 清·吴趼人《痛史·原叙》:“教授之术,亦采法列强,教科之书,日新月异。” **异体** 日异月新 | 日新月盛 | 月异日新

【日行千里】 rì xíng qiān lǐ 一天走千里之远的路程。形容速度极快。 **书证** 《魏书·吐谷浑传》:“吐谷浑尝得波斯草马,放入海,因生驄驹,能日行千里,世传青海驄者是也。”

【日修夜短】 rì xiū yè duǎn 夏至前后几个月昼长夜短。[修:长。] **书证** 汉·刘向《淮南子·天文训》:“阳气胜则日修而夜短,阴气胜则日短而夜修。”

【日益月滋】 rì yì yuè zī 每天每月渐渐地增加。[益:增加。滋:长。] **书证** 唐·元稹《上令狐相公诗启》:“闲诞无

事,遂用力于诗章,日益月滋,有诗千余首。” **异体** 日滋月益

【日引月长】 rì yǐn yuè zhǎng 每日加以延伸,每月使之增益。指不断增长。[引:延伸,增加。长:增长。] **书证** 唐·白居易《策林》第二卷:“上苟好利,则天下聚敛之臣将真力焉。雷动风行,日引月长,上益其侈,下成其私,其费尽出于人,人实何堪其弊?”

【日远日疏,日亲日近】 rì yuǎn rì shū, rì qīn rì jìn 不常在一起就日益疏远,经常在一起就日益亲近。[疏:疏远。近:亲近。] **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第二回:“自此高俅遭际在王都尉府中出入,如同家人一般。自古道:‘日远日疏,日亲日近’。” **异体** 日亲日近

【日月重光】 rì yuè chóng guāng 太阳和月亮又放出光芒。比喻黑暗动荡时期已过,又出现清明良好的政治局面。 **书证** 三国·缪袭《魏鼓吹曲》:“聪明昭四表,恩德动遐方。星辰为垂耀,日月为重光。”

【日月蹉跎】 rì yuè cuō tuó 岁月白白过去了,无所成就。 **书证** 宋·陈亮《上孝宗皇帝第一书》:“徒使度外之士,揆弃而不得聘,日月蹉跎而老将至矣。”

【日月合璧】 rì yuè hé bì 日月同升,出现在阴历的朔日(阴历初一),古人认为是国家吉祥的征兆。[合璧:指日、月、五星合聚。] **书证** 《汉书·律历志上》:“日月如合璧,五星如连珠。”

【日月交食】 rì yuè jiāo shí 日食月食互相作对。比喻人和人之间明争暗斗,做了冤家对头。[食:日食、月食。] **书证** 元·康进之《李逵负荆》第二折:“俺两个半生来岂有些嫌隙,到今日却做了日月交食。”

【日月经天,江河行地】 rì yuè jīng tiān, jiāng hé xíng dì 日月每天运行于太空,江河永远流过大地。比喻光明磊落或永恒不变,历久不衰。 **书证** 清·郑燮《焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨》:“刘向《说苑》、《新序》,《韩诗外传》,陆贾《新语》……皆汉儒之矫矫者也。虽有

些零碎道理,譬之《六经》,犹苍蝇声耳,岂得为日月经天,江河行地哉!” **异体** 日月经天,河海带地 | 经天行地

【日月丽天】 rì yuè lì tiān 日月悬挂天空。比喻光明普照四方。[丽:附着,悬挂。] **书证** 《周易·离》:“日月丽乎天,百谷草木丽乎土。”

【日月其除】 rì yuè qí chú 日月都在流逝。比喻光阴不等人。[除:去。] **书证** 《诗经·唐风·蟋蟀》:“蟋蟀在堂,岁聿其莫。今我不乐,日月其除。”

【日月如流】 rì yuè rú liú 日月象流水一样。形容时光过得很快。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十四卷:“今留齐七载,偷安惰志,日月如流,吾等十日不能一见,安能成其大事哉?”

【日月如梭】 rì yuè rú suō 日月像穿梭一样飞快地来来往往。比喻时间过得很快。[梭:织布机上的梭子。] **书证** 《京本通俗小说·碾玉观音》:“时光似箭,日月如梭,也有一年之上。” **异体** 岁月如梭

【日月入怀】 rì yuè rù huái 旧指生贵子的吉兆。后也用来比喻光明磊落。 **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》:“时人目夏侯太初朗朗如日月之入怀。”

【日月参辰】 rì yuè shēn chén 太阳落,月亮出;参星落,辰星出。比喻人彼此不和睦或工作中相互作对。[参辰:指参星和辰星,参星在东,辰星在西。] **书证** 元·萧德祥《杀狗劝夫》第一折:“也不是我特故的把哥哥来恨,他他他不想付一爷娘骨肉,却和我做日月参辰。”

【日月无光】 rì yuè wú guāng 连太阳月亮都失去了光亮。比喻十分黑暗。[光:明亮。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·内篇卷十七·登涉》:“所谓白日陆沉,日月无光,人鬼不能见也。”

【日月逾迈】 rì yuè yú mài 日月向前运行,时光在流逝。形容岁月流逝极快。[逾:超越。迈:前进。] **书证** 《尚书·泰誓》:“我心之忧,日月逾迈,若弗云来。”

【日昃不食】 rì zè bù shí 太阳已偏

西还不吃饭。形容专心致志,勤勉不懈。

书证 清·魏源《默觚下·治篇二》:“尧步、舜趋、禹驰、汤骤,世愈降则愈劳。况欲以过门不入、日昃不食之世,反诸标枝野鹿,其不为西晋者几希?”

【日昃忘食】 rì zè wàng shí 太阳已西斜却忘记吃午饭。形容专心致志,孜孜不懈。[昃:日影斜。] **书证**《晋书·张轨传》:“寡君以乃祖乃父世济忠良,未能雪天人之大耻,解众庶之倒悬,日昃忘食,枕戈待旦。” **异体** 日旰忘食 | 日昃不食

【日增月益】 rì zēng yuè yì 一天天一月月地逐渐增加。 **书证**《元史·食货志一》:“自时厥后,国用寝广,除税粮、科差二者之外,凡课不入,日增月益。至于天历之际,视至元、大德之数,盖增二十倍矣。”

【日炙风吹】 rì zhì fēng chuī 太阳烤,烈风吹。形容长途跋涉之苦。 **书证**明·佚名《锁白猿》第一折:“万里驱驰,二年经纪,非容易,受了些日炙风吹,今日个才盼得他还乡地。” **异体** 日炙风筛

【日中必彗】 rì zhōng bì huì 中午的时候一定要把东西拿出来曝晒。比喻做事要果断,不失时机。[彗:曝晒。] **书证**《六韬·文韬守土》:“日中必彗,操刀必割。”

【日中为市】 rì zhōng wéi shì 上古时代正中午进行集市贸易。后也形容偏僻地区的交易活动。[市:买卖,交易。] **书证**《周易·系辞下》:“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所。”

【日中则昃,月盈则食】 rì zhōng zé zè, yuè yíng zé shí 太阳到了正午就开始西斜,月亮到了最圆的时候就开始亏缺。比喻事物发展到极点就会向相反的方面转化。[昃:日西斜。] 参见“日中则昃”。 **异体** 日中则昃,月满则亏 | 日中必昃,月满必亏 | 日中则移,月满则亏 | 日中则移,月满必亏

【日转千阶】 rì zhuǎn qiān jiē 一天里多次升迁。形容连续升官。[转:升

迁。阶:官阶。] **书证**明·佚名《单战吕布》第四折:“您都是良将沉埋,尽忠心显耀胸怀,因董卓专权变乱,论官爵日转千阶。”

【日转千街】 rì zhuǎn qiān jiē 一天走多条街巷。指乞丐沿街行乞。[转:走。] **书证**元·张国宾《合汗衫》第三折:“哎!婆婆也,咱去来波,可则索与他,日转千街。”

róng

【戎马倥偬】 róng mǎ kǒng zǒng 形容军务繁忙。[戎马:本指战马,借指军事。倥偬:繁忙。] **书证**明·卢象昇《卢忠肃公书牋·与豫抚某书》:“戎马倥偬之场,屡荷足下训诲指提。” **异体** 戎务倥偬

【戎马生郊】 róng mǎ shēng jiāo 战马出现在郊外。指战乱起于近旁。[戎马:战马。生:出现。郊:郊外,城市周围的地区。] **书证**《老子》:“天下有道,却走马以粪;天下无道,戎马生于郊。”

【荣华富贵】 róng huá fù guì 家财富有,地位显贵。旧时用于称颂别人有钱有势。 **书证**《北齐书·崔暹传》:“今荣华富贵,直是中尉自取,高欢父子,无以相报。” **异体** 富贵荣华

【荣宗耀祖】 róng zōng yào zǔ 使祖宗荣耀。旧指登科做官,光耀门庭。 **书证**元·石君宝《曲江池》第四折:“今幸得一举登科,荣宗耀祖。” **异体** 光宗耀祖

【容光焕发】 róng guāng huàn fā 形容身体健康,神采奕奕。[容光:脸上的光彩。焕发:光彩四射的样子。] **书证**清·蒲松龄《聊斋志异·阿绣》:“入门则老母无恙,大喜。系马入,俱道所以。母亦喜,为女盥濯,竟妆,容光焕发。”

【容头过身】 róng tóu guò shēn 能容下头,就能过去身子。比喻得过且过,苟且偷安。 **书证**《后汉书·西羌传》:“虞诩曰:‘今三郡未复,园陵单外,而公卿选懦,容头过身,张解设难,但计所费,不图其安。’”

【融会贯通】 róng huì guàn tōng 参合多方面的道理而得到全面的透彻的领悟。[融会:融合。贯通:贯穿前后。]

书证 宋·朱熹《朱子全书·学三》:“举一而反三,闻一而知十,乃学者用功之深,穷理之熟,然后能融会贯通,以至于此。” 异体 混融贯通|贯通融会|融会通浹|融释贯通|融液贯通|横从穿贯|淹会贯通

【融融泄泄】 róng róng yì yì 形容和乐融洽,大家都很高兴。[融融、泄泄:和乐的样子。] 书证《左传·隐公元年》:“公(郑庄公)入而赋:‘大隧之中,其乐也融融。’姜(姜氏)出而赋:‘大隧之外,其乐也泄泄。’” 异体 融融洩洩

róu

【柔肠百结】 róu cháng bǎi jié 柔和的心肠打上了许多的结。形容种种悲伤、苦闷郁结于心中。 书证 元·谷子敬《城南柳》第三折:“你若不依着我正道,我若不指与你迷途,柳呵!你便柔肠百结,巧计千般,浑身是眼,寻不见,花枝儿般美少年。” 异体 柔肠百转

【柔肠寸断】 róu cháng cùn duàn 柔顺的心肠断成了一寸寸的。形容极其伤心。[柔肠:温柔的心肠。] 书证 清·吴研人《恨海》第三回:“想到这里,不觉柔肠寸断,那泪珠儿滚滚的滴下来。”

【柔而不犯】 róu ér bù fàn 性情柔和,但不容许侵犯。 书证《后汉书·胡广传》:“柔而不犯,文而有礼,忠贞之性,忧公如家。”

【柔能制刚,弱能制强】 róu néng zhì gāng, ruò néng zhì qiáng 柔弱的在特定条件下能够制止刚强的。 书证《后汉书·臧宫传》:“《黄石公记》曰:‘柔能制刚,弱能制强。’柔者德也,刚者贼也,弱者仁之助也,强者怨之归也。”

【柔情绰态】 róu qíng chuò tài 情态柔美。形容女子多情柔美的样子。 书证 三国·魏·曹植《洛神赋》:“瑰姿艳逸,仪静体闲,柔情绰态,媚于语言。奇服旷世,骨像应图。” 异体 柔情媚态

【柔茹刚吐】 róu rú gāng tǔ 软的吃掉,硬的吐出。比喻凌弱畏强,欺软怕硬。[柔:弱,软。茹:吃。刚:强,硬。]

书证《诗经·大雅·烝民》:“人亦有言:柔则茹之,刚则吐之。维仲山甫,柔亦不茹,刚亦不吐;不侮矜寡,不畏强御。” 异体 吐刚茹柔|茹柔吐刚

【柔茹寡断】 róu rú guǎ duàn 指处事软弱,不果断。[柔茹:柔软。] 书证《韩非子·亡征》:“缓心而无成,柔茹而寡断,好恶无决而无所定立者,可亡也。”

异体 柔懦寡断

【柔声下气】 róu shēng xià qì 温柔的声音,低低的语调。形容恭顺谦卑的样子。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十二回:“仔细一想,又怕赵大架子拿他看轻,立刻又做出一副谨慎小心的样子,柔声下气地说道:‘这都是大帅的恩典,尧翁的栽培。’”

【柔心弱骨】 róu xīn ruò gǔ 形容人心地温柔,性格平和。 书证《列子·汤问》:“人性婉而从物,不竞不争,柔心而弱骨,不骄不忌。”

【柔远能迓】 róu yuǎn néng yà 安抚笼络远近的人,使之归附。[柔:安抚。能:亲善。迓:近。] 书证《尚书·舜典》:“咨十有二牧,曰:‘食哉惟时,柔远能迓,惇德允元。’”

【柔枝嫩叶】 róu zhī nèn yè 柔软的枝条,娇嫩的叶子。比喻柔弱娇美的妙龄女子。 书证 明·胡文焕《群音类选》:“绿茵,尽摘不留,且莫惜明年难茂,柔枝嫩叶,多应人采揪。”

ròu

【肉山酒海】 ròu shān jiǔ hǎi 肉积得像山一样高,酒像海水一样多。形容丰盛的酒席。 书证 明·施耐庵《水浒传》第六十七回:“连日杀牛宰马,大排筵宴……虽无炮凤烹龙,端的肉山酒海。”

【肉食者鄙,未能远谋】 ròu shí zhě bǐ, wèi néng yuǎn móu 做高官、享厚禄的人,见识浅陋,作不出深远的筹划。[肉食者:吃肉的人,这里指官居高位的]

人。鄙：庸俗，浅陋。】书证《左传·庄公十年》：“（曹）刿曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’”异体 肉食者鄙

【肉眼凡夫】 ròu yǎn fán fū 指凡人，普通人。常用来指目光短浅的平庸之人。书证 唐·王维《能禅师碑》：“肉眼凡夫，愿开慧眼。”

【肉眼凡胎】 ròu yǎn fán tāi 形容人能力差，见识短，对人或事物不辨善恶、不识真假。[肉眼：佛经中所说五眼之一，五眼即天眼、肉眼、慧眼、法眼、佛眼。肉眼为见近不见远、见前不见后、见明不见暗的肉身之眼，也泛指俗眼。凡胎：指凡人的身体。] 书证 明·吴承恩《西游记》第三十回：“他都是些肉眼凡胎，却当做好人。”

【肉眼愚眉】 ròu yǎn yū méi 形容目光短浅、行为愚蠢的人。书证 元·高文秀《黑旋风》第三折：“则他这肉眼愚眉，把一个黑旋风爹爹敢来也认不得。”

【肉绽皮开】 ròu zhàn pí kāi 皮肉裂开。形容被打得伤势极重。[绽：裂开。] 书证 元·佚名《争报恩》第二折：“他他打的来如砍瓜，似劈柴，棒子着处，血忽淋刺，肉绽皮开。”异体 皮开肉绽

rú

【如臂使指】 rú bì shǐ zhǐ 像胳膊指使手指那样。比喻指挥得心应手。书证《汉书·贾谊传》：“令海内之势如身使臂，臂之使指，莫不制从。”异体 若臂使指 | 犹臂使指

【如不胜衣】 rú bù shēng yī 好像不能承受衣服的重量。形容身体瘦弱。[胜：承受。] 书证《礼记·檀弓下》：“晋人谓文子知人。文子其中退然，如不胜衣。”异体 弱不胜衣

【如持左券】 rú chí zuǒ quàn 好像手中把持着左券。比喻事情有把握。[左券：古代称契约为券，分左右片，缔约者各执一片，左片叫左券，由债权人收藏，作为凭据。] 书证 宋·陆游《禽言打麦作饭》：“人生为农最可愿，得饱正如持左券。”异体 如操左券

【如出一口】 rú chū yī kǒu 好像从一张嘴里说出来的。形容众人说法一样。书证《韩非子·内储说下》：“州侯相荆，贵而主断，荆王疑之，因向左右。左右对曰：‘无有’。如出一口也。”

异体 若出一口

【如出一辙】 rú chū yī zhé 像从一个车辙出来的。比喻言论或行动完全一样。[辙：车轮碾轧的痕迹。] 书证 宋·洪迈《容斋续笔·名将晚谬》：“自古威名之将，立盖世之勋，而晚谬不克终者，多失于恃功矜能而轻敌也……此四人之过，如出一辙。”异体 若出一辙 | 如出一轨 | 如出一口

【如此而已】 rú cǐ ér yǐ 就是这样罢了，再没有别的。[如此：像这样。而已：罢了。] 书证《左传·成公五年》：“其如此而已，虽伯宗若之何？”异体 如斯而已 | 如是而已

【如蹈水火】 rú dǎo shuǐ huǒ 象走进水火之中。比喻处境很难。书证《元史·张德辉传》：“若宰民者，头会箕敛以毒天下，使祖宗之民如蹈水火，为害尤甚。”异体 如蹈汤火

【如堕烟海】 rú duò yān hǎi 如同掉进烟雾里。比喻迷失方向，摸不清头脑。书证 唐·李白《嘲鲁儒》：“问以经济策，茫如堕烟雾。”异体 如堕烟海 | 如堕云雾

【如法炮制】 rú fǎ páo zhì 依照老法炮制中药，比喻照已有的样子或常用的方法去做。[炮制：用烘、炒等方法将药材制成中药。] 书证 宋·释晓莹《罗湖野录》：“若克依此书，明药之体性，又须解如法炮制。”

【如风过耳】 rú fēng guò ěr 像风在耳边吹过一样。比喻对别人的劝告、议论漠不关心，不当一回事。[过耳：从耳边过。] 书证 汉·赵晔《吴越春秋·吴王寿梦》：“富贵之于我，如秋风之过耳。”

【如圭如璋】 rú guī rú zhāng 像圭和璋一样。比喻人的品质高尚或仪表轩昂。[圭、璋：古代贵重的玉制礼器。] 书证《汉书·叙传下·成帝纪述》：“孝

成煌煌,临朝有光,威仪之盛,如圭如璋。”

【如虎添翼】 rú hǔ tiān yì 如同老虎添上了翅膀。比喻力量强的人又增添新的助力。[添:增添。翼:翅膀。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第六十三回:“那尤氏亦因没了薛教授的禁持,信口的把个女儿教道,教得个女儿如虎添翼一般,那里听恭夫人的解劝,还拿那言语冲撞薛夫人。” 异体 如虎得翼 | 如虎傅翼 | 如虎生翼

【如花似锦】 rú huā sì jǐn 像鲜花、锦缎一样。形容风景、前程等十分美好。[锦:有彩纹的丝织品] 书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第三回:“那香屏自从嫁了周庸祐,早卸了孝服,换得浑身如花似锦。” 异体 如花如锦

【如花似玉】 rú huā sì yù 像花和玉那样美好。形容女子姿容美丽出众。 书证 元·张寿卿《红梨花》第三折:“一个如花似玉的小娘子,和我那孩儿四目相窥,各有春心之意。” 异体 如花似月 | 如花似朵 | 似玉如花

【如火如荼】 rú huǒ rú tú 像火那样红,像荼(茅草的白花)那样白。原来比喻军容盛大,现用来形容旺盛、热烈、蓬勃兴旺。[荼:开白花的茅草。] 异体 如荼如火

典故

如火如荼

[出处] 《国语·吴语》:万人以为方阵,皆白裳、白旂、素甲、白羽之矰,望之如荼……左军亦如之,皆赤裳、赤旂、丹甲、朱羽之矰,望之如火。

[阐释] 吴国国力逐渐强盛,吴王夫差想当中原霸主,于公元前482年,带领大军来到卫国的黄池,约天下诸侯前来会盟,要大家推他为盟主。为了显示实力,夫差把带来的三万军队分成左、中、右三路,各摆成一个方阵,他亲自指挥中军前进。中军全体将士,全都身穿白色战袍,披上白色铠甲,打着白色旗帜,插起白色箭翎,远远望去,好像遍野盛开的一片白花;左军一万

将士,一律身穿红色战袍,披上红色铠甲,打着红色旗帜,插起红色箭翎,望去好像一片熊熊烈火那白色方阵,而那黑色的方阵,简直就象深不可测的大海。 (“望之如荼”:像开满白花的茅草地;那红色方阵,“望之如火”:如像熊熊燃烧的火焰;)吴军军容如此盛大,军威如此整肃,各国诸侯都不敢和夫差相争,不得不承认吴国为盟主。

【如获至宝】 rú huò zhì bǎo 好像得到最珍贵的东西。形容获得心爱之物后大喜过望的心情。[获:获得,得到。至:最、极。] 书证 宋·李光《与胡邦衡书》:“忽蜀僧行密至,袖出寂照庵三字,如获至宝。” 异体 如获至珍 | 如获重宝 | 如获异宝 | 如获拱壁 | 如获球壁 | 重如拱壁

【如饥似渴】 rú jī sì kě 像饿了想吃饭,渴了想喝水那样。形容要求非常迫切。 书证 明·冯梦龙《古今小说》:“吾儿一去,音信不闻,会我悬望,如饥似渴。” 异体 如饥如渴 | 如渴如饥

【如见其肺肝】 rú jiàn qí fèi gān 比喻深入了解到人的内心活动。含贬义。 书证 《礼记·大学》:“人之视己,如见其肺肝然。”

【如见其人,如闻其声】 rú jiàn qí rén, rú wén qí shēng 像看到他本人,听到他的声音一样。形容描写、刻画人物生动逼真。 书证 唐·韩愈《独孤申叔哀辞》:“濯濯其英,晔晔其光,如闻其声,如见其容。”

【如胶似漆】 rú jiāo sì qī 如同胶和漆一样粘固。形容极其亲密(过去多指夫妻感情深厚)。 书证 明·冯梦龙《古今小说》:“真个是你贪我爱,如胶似漆。” 异体 如胶如漆

【如解倒悬】 rú jiě dào xuán 象解救下被倒吊的人。比喻把人民从危急困苦中解救出来。[倒悬:头朝下脚朝上悬吊着。] 书证 明·胡文焕《群音类选》:“救邯郸如解倒悬,怎禁得按兵不遣。”

【如恐不及】 rú kǒng bù jí 就像生怕赶不上。形容争先恐后,或孜孜以求,迫

不亟待的样子。[及:赶上,追上。]
书证《宋史·欧阳修传》:“奖引后进,如恐不及。”

【如狼牧羊】 rú láng mù yáng 如同让狼去放牧羊群一样。比喻酷吏残害百姓。**书证**汉·司马迁《史记·酷吏列传》:“宁成为济南都尉,其治如狼牧羊。”

【如狼似虎】 rú láng sì hǔ ①如同狼和虎一样。形容非常勇猛。②也形容残暴。**书证**明·冯梦龙《醒世恒言》:“手下用一班如狼似虎的奴仆,又有几个助恶的无赖子弟,日夜合做一块,到处闯祸生灾。”清·钱彩等《说岳全传》第五十六回:“曹宁领兵直至宋营前,吆喝道:‘呔!闻得你们岳家人马,如狼似虎。’”

【如雷贯耳】 rú léi guàn ěr 如雷声进入耳朵那样响亮。比喻人的名声很大。[贯:贯穿。]**书证**元·郑廷玉《楚昭公》第四折:“久闻元帅大名,如雷贯耳。”

【如临大敌】 rú lín dà dí 好像碰到强大的敌人一般。形容戒备森严。也形容把事情看得十分严重。[临:面对,碰到。]**书证**《旧唐书·郑畋传》:“畋还镇,搜乘补卒,缮修戎仗,浚饰城垒。尽出家财以散士卒。昼夜如临大敌。”

【如临深渊,如履薄冰】 rú lín shēn yuān, rú lǚ bó bīng 好像面对深渊,又好像走在薄冰上一样。比喻处于危险的境地,战战兢兢,提心吊胆。[临:面对。渊:深水潭。履:践、踩在上面。]**书证**《诗经·小雅·小旻》:“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。”**异体**临深履薄 | 履薄临深 | 如履如临 | 如临深渊 | 如履薄冰

【如履平地】 rú lǚ píng dì 如同踩在平坦的地上一样。形容能在难走的地方走得很平稳。现常用来形容很容易,没有阻碍。**书证**唐·裴铏《周邯》:“贞元中有处士周邯,文学豪俊之士也。因夷人卖奴,年十四五,视其貌甚慧黠。言善入水,如履平地。”

【如履如临】 rú lǚ rú lín “如临深渊,如履薄冰”的简缩写法。形容做事极为谨慎小心。**书证**《旧唐书·僖宗记》:

“朕守大器之重,居兆人之上,日慎一日,如履如临。”

【如芒在背】 rú máng zài bèi 像芒刺扎在后背上一样。形容人的心情惶恐不安。[芒:芒刺,草木茎叶、果壳上的小刺。]**书证**清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第八十二回:“我听了这两句话,又是如芒在背,坐立不安。”**异体**芒刺在背 | 如芒刺背

【如梦初醒】 rú mèng chū xǐng 好像做梦刚醒。比喻从糊涂、错误的认识中刚刚醒悟过来。**书证**明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十三卷:“崔生如梦初醒,惊疑了半日始定。”**异体**如梦初觉 | 如梦方醒

【如鸟兽散】 rú niǎo shòu sàn 好像受惊的鸟兽一样四处逃散。原用来形容溃败逃散的情形。后用来比喻集团或组织解体后,其成员各奔东西。[如:好像。]

典故

如鸟兽散

【出处】《汉书·李陵传》:陵叹曰:“复得数十矢,足以脱矣。今无兵复战,天明坐受缚矣!各鸟兽散,犹有得脱归报天子者。”

【阐释】公元前99年(天汉二年),李陵率步兵五千人进击匈奴,进行了一场血战。汉军南撤,一日之内用完了五十万支箭,只好抛弃兵车,拼死抵抗。匈奴军队从后边赶来,汉军士兵大都被杀死了。李陵见大势已去,长叹一声,说:“如果再给我几十支箭,是完全可以冲出重围的。现在已经没有兵器可再用来战斗了,天亮之后,只能坐等当俘虏了!士兵们,你们像鸟兽那样散开,各自逃命去吧,如有人能够逃脱,赶快回去报告天子。”

【如牛负重】 rú niú fù zhòng 像牛背着沉重的东西一样。比喻负担很重。**书证**《佛说四十二章经》:“勿起妄念,如牛负重于深泥中。”

【如烹小鲜】 rú pēng xiǎo xiān 像烧

煮一条小鱼一样。比喻十分容易。[烹:烧煮。鲜:指活鱼。] 书证《陈书·高祖纪上》:“戮比大慙,如烹小鲜。”

【如弃敝屣】 rú qì bì xǐ 像丢掉旧鞋一样毫不可惜。[弃:丢掉。敝屣:破旧的鞋子。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十七回:“倘此时有龙凤迎寡人,寡人视弃山河,如弃敝屣耳!”

【如泣如诉】 rú qì rú sù 像在哭泣,又像在诉说。形容声音悲切凄凉。[泣:哭泣。诉:诉说。] 书证 宋·苏轼《前赤壁赋》:“客有吹洞箫者,倚歌而和之,其声呜呜然,如怨如慕,如泣如诉。”

异体 如诉如泣

【如丘而止】 rú qiū ér zhǐ 遇到山丘就停止了前进。比喻碰到困难而不求上进。[如:到、往。丘:小土山,丘陵。]

书证《荀子·宥坐》:“孔子曰:‘如垤而进,吾与之;如丘而止,吾已矣。’”

【如人饮水,冷暖自知】 rú rén yǐn shuǐ, lěng nuǎn zì zhī 指亲身体会过,自己理解得最明白亲切。 书证 唐·裴休《黄蘗山断际禅师传心法要》:“明于言下忽然默契,便礼拜云:‘如人饮水、冷暖自知,某甲在五祖会中,枉用三十年工夫。’” 异体 如鱼饮水,冷暖自知

【如日方升】 rú rì fāng shēng 像太阳刚从东方升起。比喻新生事物具有广阔的发展前途和强大的生命力。[方:刚。] 书证《诗经·小雅·天保》:“如月之恒、如日之升、如南山之寿。”

异体 如日之升

【如日中天】 rú rì zhōng tiān 像太阳到了正午的时候。比喻事物正发展到最兴盛的阶段。 书证《诗经·邶风·简兮》:“日之方中,在前上处。” 异体 如日方中

【如入无人之境】 rú rù wú rén zhī jìng 如同进入了没有人的地方一样。形容打仗时战士勇猛异常,所向披靡。也指人的行动非常自由,没有任何阻挠、干预。[境:地方,区域。] 书证《旧五代史·汉·杜重威传》:“每敌骑数十驱汉人千万过城下,如入无人之境。” 异体 如入无人之地

【如丧考妣】 rú sàng kǎo bǐ 好像死了父母一般的伤心和着急。今多含贬义。[丧:死去。考:父亲。妣:母亲。] 书证《尚书·舜典》:“帝乃殂落,百姓如丧考妣。” 异体 若丧考妣

【如拾地芥】 rú shí dì jiè 如同抬起地上的杂草一样。比喻轻而易举地得到。[地芥:地上的杂草。] 书证 南朝·任昉《天监三年策秀才文》之二:“辘辘青紫,如拾地芥,而惰游废业,十室而九。”

【如是我闻】 rú shì wǒ wén 佛经开卷语。传说释迦牟尼死后,诸弟子汇集他的言论,因阿难为释迦牟尼侍者,听到的最多,所以推他宣唱,他用这句话开头。意思是我听到佛这样说。[如是:如此。我闻:我听到。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·卷一·第一祖摩诃迦叶》:“众僧足升法坐而说是言。如是我闻,一时佛住某处说某经……”

【如释重负】 rú shì zhòng fù 像放下重担那样轻松。比喻人在解除某种负担后轻松愉快。也形容紧张心情过去以后的轻松愉快。 异体 若释重负 | 如释负担

典故

如释重负

【出处】《谷梁传·昭公二十九年》:昭公出奔,民如释重负。

【阐释】公元542年,鲁襄公病死,公子调继位,史称鲁昭公。当时,鲁国的实际权力,掌握在季孙氏、叔孙氏和孟孙氏三卿手里,其中以季孙氏的权力最大,昭公不过是个傀儡。昭公这个国君也不争气,只知游乐,不理国政。生母去世后,他在丧葬期间面无愁容,谈笑自若,还外出打猎取乐。这样,更使他在国内失去民心。

季孙氏死去,他的孙子意如继续执政。后来,昭公终于觉察到季孙氏等三卿在不断壮大势力,对自己已经构成了严重的威胁。于是,昭公开始寻找机会打击三卿。一年秋天,叔孙氏因故离开都城,把府里的事情托给家臣黶庚掌管。昭公觉得这是个好机会,没有人会去支援季孙氏,便派人率军包围了季孙氏的府第。结果,叔孙氏的

家臣翩戾马上调集军队救援季孙氏。孟孙氏也马上派兵前往。昭公见三卿的军队已经联合起来,知道大势已去,只好出奔齐国避难。由于昭公早就失去了民心,所以百姓对他的出奔并不表示同情,反倒觉得减轻了他们身上的重担。

+++++
【如数家珍】 rú shǔ jiā zhēn 像数点家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲事情十分熟悉。[数:计算。家珍:家藏的珍宝。] 书证 清·江藩《汉学师承记·七·凌廷堪》:“于史,则无史不习,大事本末,名臣行业,谈论时若瓶泻水,纤悉不误;地理沿革,官制变置,元史姓氏,有诂之者,从容应答,如数家珍焉。”

异体 若数家珍

【如水投石】 rú shuǐ tóu shí 如同把水泼向石头,滴水不进。比喻听而不闻或言论没有效果。[投:掷,指泼。]

书证 宋·陈亮《复吴叔异》:“君子不成人之恶,岂愿其至此!然而彼既不可晓,虽与之辩论,如水投石而又甚焉。何者?水投石,不入而止尔;人之难晓,必且取辱,是以君子不为也。”

【如汤沃雪】 rú tāng wò xuě 如同把热水浇在雪上一样。比喻事情极容易解决。[汤:热水。沃:浇。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·一四〇·汪守元春祭文》:“汪公澹乎无欲,吏牍如山,才一经目,如汤沃雪,如刃破竹。” 异体 如汤灌雪|如汤化雪|如汤浇雪|如汤泼雪

【如兄如弟】 rú xōng rú dì 如同亲兄弟一般。比喻彼此感情亲密。 书证 《诗经·邶风·谷风》:“行道迟迟,中心有违。不远伊迓,薄送我畿。谁谓荼苦,其甘如荠。宴尔新昏,如兄如弟。”

异体 如足如手

【如蚁附膻】 rú yǐ fù shān 像蚂蚁喜爱有膻味的东西一样。比喻趋附权势、追名逐利的齷齪行为。[膻:羊肉的腥臊味。] 书证 《庄子·徐无鬼》:“蚁慕羊肉,羊肉膻也。”梁启超《灭国新法论》:“夫使外国借债于我,而非有大欲在其后也,则何必互争此权,如蚁附膻,如狗夺

骨。” 异体 如蚁附膻

【如意算盘】 rú yì suàn pán 比喻只从好的一方面作出的打算。[如意:符合自己的心意。算盘:中国传统使用的计数工具。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十四回:“好便宜!你倒会打如意算盘!十三个半月工钱,只付三个月。”

【如蝇逐臭】 rú yíng zhú chòu 像苍蝇追赶臭味一样。形容坏人追求恶事物或趋附权贵的卑劣行为。[逐:追赶。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回:“便每日家打扮的妖妖调调,两只眼儿水汪汪的,招惹的赖大家家人如蝇逐臭,渐渐做出些风流勾当来。”

【如影随形】 rú yǐng suí xíng 像影子老是跟着人物的形体一样。比喻两人的关系亲密,不能分离。也比喻两件事物的关系密切,不能分割。 书证 清·宣鼎《夜雨秋灯录初编·刑房吏》:“柏子同焚,兰花入梦,报应之捷,如影随形。”

异体 如影从形|犹影随形

【如有所失】 rú yǒu suǒ shī 像失掉了什么东西一样。形容失意时心神不定的神态。 书证 宋·孔平仲《续世说·惑溺》:“元宗或时不见毛仲,则悄然思之,如有所失。” 异体 若有所失

【如鱼得水】 rú yú dé shuǐ 形容得到跟自己很投合的人或对自己很适合的环境。

典故

如鱼得水

[出处] 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》:先主解之曰:‘孤之有孔明,犹鱼之有水也。’

[阐释] 诸葛亮,字孔明,起初隐居不仕。东汉末年,天下大乱,豪杰纷起,群雄争霸,刘备为实现自己统一天下的宏愿,多方搜罗人才,特意拜访隐居在隆中卧龙岗的诸葛亮,请他出山。

孔明竭力辅佐刘备,于是刘备与诸葛亮的感情一天天亲密起来。刘备对诸葛亮的信任和重用,引起了关羽、张飞等将领的不

满意。他们不时在刘备面前,表现出不满的神色,秉性耿直的张飞,更是满腹牢骚。刘备耐心地作了解释,他形象地把自己比做鱼,把诸葛亮比做水,反复说明,孔明的才识与胆略,对自己完成夺取天下大业的重要性。他说:“我刘备有了孔明,就好像鱼儿得到了水一样,希望大家不要再多说了。”

+++++

【如鱼似水】 rú yú sì shuǐ 好像鱼和水一样的互相投合。比喻夫妻或情侣之间关系十分亲密和谐。书证 宋·佚名《张协状元》第五十三出:“从今两情如鱼似水。日前那怨语,如今尽撇在东流水。”

【如愿以偿】 rú yuàn yǐ cháng 如同希望的那样得到了满足。[偿:实现,满足。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一百回:“况且他家里人既然有心弄死他,等如愿以偿之后,贼人心虚,怕人议论,岂有不尽力推在医生身上之理?”

【如月之恒,如日之升】 rú yuè zhī héng, rú rì zhī shēng ①像上弦月亮逐渐圆满,像太阳刚刚升起。比喻正处在兴盛时期。②比喻有强大的生命力和广阔的发展前途。常用来祝颂人的事业发展。[月恒:月上弦。] 书证 《诗经·小雅·天保》:“如月之恒,如日之升,如南山之寿。” 异体 如日之升,如月之恒 | 如日之升 | 如日方升

【如运诸掌】 rú yùn zhū zhǎng 像在手掌上运转。形容极其容易。[运:转动,旋转。诸:之于。掌:手掌。] 书证 《列子·杨朱》:“杨朱见梁王,言治天下如运诸掌。”

【如振落叶】 rú zhèn luò yè 形容非常容易。

+++++

典故

如振落叶

[出处] 明·崔铣《记王忠肃公翱事》:公夫人甚爱女,每迎女,婿固不遣,恚而语女曰:“而翁长铨,迁我京职,则汝朝夕侍母;且迁我如振落叶耳,而固吝者何?”

[阐释] 王翱是明朝初年的大臣。王

翱的一个女儿,嫁给京城一带某个官员做妻子。王翱的夫人很疼爱女儿,每次接女儿(回娘家),女婿都固执地不让走,怨怒地对妻子说:“你父亲执掌铨选官吏的工作,(如果)调我担任京城的官职,那么你就可以从早到晚侍奉母亲;况且调动我就象摇动树,使其上的枯叶落下来一样容易,可是(你父亲却)坚决不肯出力,为什么呢?”女儿捎话给母亲。一天晚上,夫人摆上酒,跪在地上,将这个意思告诉王翱。王翱大怒,拿起桌上的器物打伤了夫人,离家到朝房住宿,十多天以后才回府。最终也没有给女婿调职。

+++++

【如指诸掌】 rú zhǐ zhū zhǎng 像指之于手掌一样。比喻事情极易办到。书证 宋·苏轼《范文正公集叙》:“淮阴侯见高帝于汉中,论刘、项短长,画取三秦,如指诸掌。”

【如锥画沙】 rú zhuī huà shā 形容写字笔力匀整而不露笔锋。书证 宋·姜夔《续书谱·用笔》:“如锥画沙……欲其匀而藏锋。”

【如坠五里雾中】 rú zhuì wǔ lǐ wù zhōng 比喻陷入一片混沌糊涂的境地,令人摸不着头脑。[坠:落下。] 书证 《后汉书·张楷传》:“性好道术,能作五里雾。”《世说新语·赏誉》:“刘(其长)谓王(仲祖)曰:‘渊源真可!’王曰:‘卿故坠其云雾中’。”

【如醉方醒】 rú zuì fāng xǐng 像酒醉刚醒。比喻刚从沉迷中醒悟过来。[方:刚。] 书证 明·吴承恩《西游记》第五十四回:“三藏闻言,如醉方醒,似梦初觉。”

异体 如醉初醒

【如醉如痴】 rú zuì rú chī 如同酒醉,如同痴呆。形容神态失常,不能自控。也形容极度迷恋或陶醉的神态。书证 明·东鲁古狂生《醉醒石》第十三回:“真也弄得个如醉如痴,眠思梦想。” 异体 如痴似醉 | 似醉如痴 | 如痴如醉 | 如醉如狂

【如醉如狂】 rú zuì rú kuáng 好像醉了、疯狂一样。形容神态失常而不能自制。指被某人某事所倾倒。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十五卷:“这些人还指望出张续案,放遭告考,把一个

长安子弟,弄得如醉如狂。” **异体** 如痴如狂

【如坐春风】 *rú zuò chūn fēng* 比喻与品德高尚而有学识的人相处并受其熏陶。 **书证** 宋·朱熹《伊洛渊源录》卷四:“朱公掞见明道于汝州,逾月而归。语人曰:‘光庭在春风中坐了一月。’”

【如坐针毡】 *rú zuò zhēn zhān* 像坐在插着针的毡子上。形容心神不定,坐立不安。

典故

如坐针毡

【出处】《晋书·杜锡传》:累迁太子中舍人。性亮直忠烈,屡谏愍怀太子,言辞恳切,太子患之。后置针着锡常所坐处毡中,刺之流血。

【阐释】西晋时候有个叫杜锡的人,学识渊博,性格非常耿直,在做了太子中舍人以后,多次规劝晋惠帝的儿子愍怀太子。愍怀太子不仅不听劝告,反而对杜锡心怀怨恨,便故意在杜锡坐的毡垫中放了一些针。杜锡没有发觉,屁股被扎得鲜血直流。第二天,太子故意问杜锡:“你昨天出了什么事?”杜锡难以开口,只好说:“昨天喝醉了,不知道干了些什么。”太子说:“你喜欢责备别人,为什么自己也做错了事呢?”

【茹古涵今】 *rú gǔ hán jīn* 吞吐包容古今。形容学识渊博,通晓古今。[茹:吃。涵:包容。] **书证** 唐·皇甫湜《韩文公墓志铭》:“先生之作,抉经之心,执经之权,茹古涵今,无有端涯。”

【茹毛饮血】 *rú máo yǐn xuè* 指原始人类还不知熟食,捕到禽兽,连毛带血吃。[茹:吃。] **书证** 《礼记·礼运》:“未有火化,食草木之实、鸟兽之肉,饮其血,茹其毛。”

【茹泣吞悲】 *rú qì tūn bēi* 形容极其悲痛。[茹:吃。吞:食。] **书证** 南朝·王融《画汉武北伐图上疏》:“北地残氓,东部遗老,莫不茹泣吞悲,倾耳戴目,翘心仁政,延着王风。”

【孺子可教】 *rú zǐ kě jiào* 指年轻人有出息,可以造就。赞扬年轻人有培养前途。[孺子:儿童,后生。]

典故

孺子可教

【出处】汉·司马迁《史记·留侯世家》:良尝闲从容步游下邳圯上,有一老父,衣褐,至良所,直堕其履圯下,顾谓良曰:“孺子,下取履!”良鄂然,欲殴之。为其老,强忍,下取履。父曰:“履我!”良业为取履,因长跪履之。父以足受,笑而去。良殊大惊,随目之,父去里所,复还,曰:“孺子可教矣。”

【阐释】张良在下邳避难时,遇到黄石公。一天,张良来到下邳附近的圯水桥上散步,在桥上遇到身着褐色的衣服的老人(普通人穿着的黄石公)。

老人见张良到来,将自己的鞋掉到桥下,对张良说:“年轻人,你到桥下把鞋给我捡上来!”

张良心中很不痛快,因为见到对方年纪老,便到桥下把鞋捡了上来。老人又说:“给我穿上!”如此反复几次,张良都照办了。

黄石公穿上鞋走了一里多路又回来对张良说:“孺子可教矣。”于是约定日期再见,最后把《太公兵法》传授给了张良。张良后来成为了刘邦的重要谋士,为汉朝的建立立下了汗马功劳。

【濡沫涸辙】 *rú mò hé zhé* 原指泉水干枯了,鱼儿相互吐沫湿润。后比喻在困境中以微小的力量竭力互相帮助。[濡:沾湿。涸辙:泉水干枯。] **书证** 宋·佚名《宣和画谱·龙鱼叙论》:“善画鱼龙海水,不为汀泞沮洳之陋,濡沫涸辙之游。” **异体** 相濡以沫

rǔ

【辱国丧师】 *rǔ guó sàng shī* 国家蒙受耻辱,军士丧失生命。 **书证** 《明史·彭泽传》:“琼遂劾泽妄增金币,遗书议和,失信启衅,辱国丧师,昆、九畴俱宜罪。”

【辱国殃民】 *rǔ guó yāng mín* 使国

家受辱,人民遭殃。书证 明·冯梦龙《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》:“韩侂胄居相位一十四年,陷害了赵汝愚丞相,罢黜道学诸臣,轻开边衅,辱国殃民。”

异体 辱国殄民

【辱门败户】 rǔ mén bài hù 玷污家庭的好名声,败坏门风。形容做坏事给家庭带来的耻辱。书证 元·石君宝《曲江池》第二折:“这等辱门败户羞人甚,倒也不若无儿一世孤。”

【辱身败名】 rǔ shēn bài míng 自身受辱,名声败坏。书证 清·钱彩等《说岳全传》第三一回:“一旦失手,辱身败名,是为不智。”

【乳犊不怕虎】 rǔ dú bù pà hǔ 本作“初生之犊不怕虎”。比喻青年人无所畏惧,敢做敢为。书证 鲁迅《〈集外集〉序言》:“我惭愧我的少年之作,却并不后悔,甚而至于还有些爱,这真好像是‘乳犊不怕虎’。”

【乳臭未干】 rǔ xiù wèi gān 嘴里还带有奶腥气。讥刺人年幼无知。[乳臭:奶腥气。] 书证 《汉书·高帝纪》:“是口尚乳臭,不能当韩信。” 异体 乳臭未除|乳臭小儿

【乳间股脚】 rǔ jiān gǔ jiǎo 指猪的乳房之间和大腿、脚趾间,即虱类的苟安处。比喻暂时安全的地方。书证 《庄子·徐无鬼》:“奎蹄曲隈,乳间股脚,自以为安室利处,不知屠者之一旦鼓臂布草,操烟火,而已与豕俱焦也。”

【乳犬噬虎,伏鸡搏狸】 rǔ quǎn shì hǔ, fú jī bó lí 育子的母狗咬老虎,孵卵的母鸡与狸猫相搏。比喻带着某种信念,不畏强者,以死相拼。书证 《文子·上德》:“乳犬之噬虎,伏鸡之搏狸,恩之所加,不量其力。”五代·后唐·吕梦奇《后唐招讨使李存进墓碑》:“公奉辞伐罪……料于旬日,必下危城。无何,伏鸡搏狸,乳犬噬虎,我师未列,彼阵先成。公乃独领亲军,迎锋力战。” 异体 伏鸡搏狸,乳犬噬虎|抱鸡搏狸,乳犬敌虎

【汝南月旦】 rǔ nán yuè dàn 指审议

人物并作出评价;品评诗文字画等。[汝南:汉代郡名。月旦:指每月初一。]

书证 《后汉书·许劭传》:“初,劭与靖从兄俱有高名,好共核认乡党人物,每月辄更其品题,故汝南俗有月旦评焉。”清·顾炎武《与戴枫仲书》:“至于臧否人物之论,甚足以招尤而损德,自顾其人能如许子将方可操汝南之月旦。”

rù

【入鲍忘臭】 rù bào wàng chòu 比喻人受到坏环境的影响,时间长了就会习以为常。书证 南朝·梁·萧纲《与湘东王书》:“入鲍忘臭,效尤至祸。”

【入不敷出】 rù bù fū chū 收入不够支出。[敷:够,足。] 书证 清·朱彝尊《竹垞诗话·下·臣士下·倪嘉庆》:“倪公治赋之才,崇祯戊辰,在枢部上言:‘国计入不敷出,岁额缺至二百三十余万,何以支持?’” 异体 入不支出

【入国问俗】 rù guó wèn sú 进到别的国家,要了解当地的风俗习惯。[国:原指都城,后多指国家。俗:风俗,习惯。] 书证 《礼记·曲礼上》:“入竟而问禁,入国而问俗,入门而问讳。” 异体 入邦问俗

【入境问禁】 rù jìng wèn jìn 进入一个国家,先要问明那里禁忌什么,以免触犯。[境:国境,疆界。禁:禁令,禁规。] 书证 《礼记·曲礼上》:“入竟而问禁,入国而问俗,入门而问讳。” 异体 入境问俗|入竟问禁

【入木三分】 rù mù sān fēn 相传晋时王羲之在木板上写字,木工刻字时发现字迹透入木板三分深。形容书法笔力遒劲雄健。也比喻议论、见解或诗文意境深刻。

典故

入木三分

[出处] 唐·张怀瓘《书断·王羲之》:晋帝时,祭北郊,更祝版,工人削之,笔入木三分。



【**阐释**】 晋代著名书法家王羲之的书法具有独特的风格,笔力雄健。他曾经给朝廷写过祭祀天地神明、祈求国泰民安的“祝版”(古代祭祀时写祝辞的木板)。后来,需要更换“祝版”上的祝词,匠人事后削去,发现墨迹透入木板有三分深。

【**入幕之宾**】 rù mù zhī bīn 进入幕帐的客人。泛指参与机密的幕僚。[幕:帐幕,军队中常做住所用。宾:客人。] 书证《晋书·郗超传》:“谢安与王坦之尝诣温论事,温令超帐中卧听之,风动帐开,安笑曰:‘郗生可谓入幕之宾矣。’”

【**入情人理**】 rù qíng rù lǐ 形容合乎情理。[入:合乎。] 书证 清·陈天华《狮子吼》第五回:“何尝不说得入情人理,但是事实上那里有人听他的呢。”

【**入室操戈**】 rù shì cāo gē 到他的屋里去,拿起他的武器攻击他。比喻引用对方的论点反驳对方。[操:拿。戈:古代象矛的武器。] 异体 操戈入室

典故

入室操戈

【**出处**】 《后汉书·郑玄传》:任城何休好《公羊》学,遂著《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《谷梁废疾》。玄乃“发《墨守》、针《膏肓》、起《废疾》”。休见而叹曰:“康成入吾室,操吾戈以伐我乎?”

【**阐释**】 后汉时期,有一位著名的文学家、教育家名叫郑玄。他从小勤奋好学,太守杜密认为他是个可造之材,于是推荐他进入太学读书。后来郑玄又拜大文学家马融为师,在他门下学习。当郑玄学成离开时,马融感慨地说:“郑玄走了,我全部的学识也都被他带走了。”

郑玄在家里勤奋地研究学问,他和一起研究经学的何休是好朋友。何休好《公羊》学,写了《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《谷梁废疾》三篇文章。郑玄读完后,不同意他的见解,于是就写了《发墨守》、《针膏肓》、《起废疾》三篇文章来反驳何休。何休读完后,发现郑玄是利用自己文章里的观点来反驳自己,而且很有道理,不得不感慨地

说:“你这不是到我的屋子里,拿我的武器来进攻我吗?”

【**入室弟子**】 rù shì dì zǐ 指学问技能深得师传,达到高深境地的学生或门徒。[入室:指到家。弟子:学生,徒弟。] 书证《论语·先进》:“由也升堂矣,未入于室也。”《晋书·杨轸传》:“虽受业门徒,非入室弟子,莫得亲言。”

【**入吾彀中**】 rù wú gòu zhōng 进入了我的弓箭射程之内。比喻就范。[彀:张满弓弩。彀中:指箭能射及的范围,比喻牢笼,圈套。]

典故

入吾彀中

【**出处**】 五代·王定保《唐摭言》卷一:私幸端门,见新进士缀行而出,喜曰:“天下英雄入吾彀中矣!”

【**阐释**】 有一次,太宗私自去视察御史府(考进士的地方),看到许多新智取的进士鱼贯而出,便很得意地说道:“天下英雄,入吾彀中矣!”(意思是说:天下的有为青年,都已进入了我的圈套了!)

唐太宗李世民是唐代开国元勋,文才武略,都很出众,声威远及域外。他不但雄才大略,而且在为人方面,也很善运用权谋,不然,他也不会无意中说出“入吾彀中”那样的话来了。这句成语运用时,一般都是将它用在形容那些并不十分冠冕堂皇的事情上。

【**入乡随俗**】 rù xiāng suí sú 到了一个地方就遵从那里的风俗习惯。形容随遇而安。[随:顺从。俗:风俗。] 书证 宋·释普济《五灯会元》:“且道入乡随俗一句作么生道?”

【**入主出奴**】 rù zhǔ chū nú 比喻学术思想上宗派主义偏见。[入主:以自己所推崇的某学派为主。出奴:以自己所排斥的某学派为奴。] 书证 清·黄宗羲《钱退山诗文集》:“入主出奴,谣诼繁兴。”

ruǎn

【软玉温香】 ruǎn yù wēn xiāng 温和顺的女子。[软:柔软。温:温柔。玉、香:指女子而言。] 书证 元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“软玉温香,休道是相亲傍;若能够汤他一汤,倒与人消灾障。” 异体 软香温玉

【阮囊羞涩】 ruǎn náng xiū sè 比喻手头无钱,经济困难。[阮囊:晋代人阮孚的钱囊。囊:口袋,引申为装钱口袋。羞涩:难为情,害羞。]

典故

阮囊羞涩

【出处】 元·阴时夫《韵府群玉·七阳·一钱囊》:阮孚持一皂囊,游会稽。客问:“囊中何物?”阮曰:“但有一钱看囊,空恐羞涩。”

【阐释】 晋朝时期,陈留尉氏(今河南尉氏)人阮孚,曾做过晋元帝司马睿的安东参军,转丞相从事郎中;晋明帝司马绍时升任侍中,参与了平王敦的叛乱,有功,赐爵南安县侯。阮孚为人豪放,不拘小节,又很有学识,也很幽默。他很有骨气,不巴结权贵,对官位、富贵看得很淡薄,多次要求放做地方官。后来,也时常穿戴起平民百姓的衣帽,到外面去游玩、饮酒。渐渐地游起了名山大川。

有一次,他去游会稽山(在今浙江省境内)仍是平民打扮,带了一个很不起眼儿的黑色的布囊(长方形口袋)。有个人看他的样子很寒酸,所带的布囊又好像是空的,问他:“你那布囊装的是什么呀?”他知道那人对他瞧不起,也不计较,却幽默地指着布囊说:“这里面只有一个大钱看守,唯恐布囊空着会让它感到羞涩!”

ruì

【瑞气祥云】 ruì qì xiáng yún 天上的云气呈现吉祥的征兆。旧时认为是喜事

降临的征兆。[瑞:吉祥。] 书证 明·无名氏《度黄龙》头折:“今到此山之中,观见瑞气祥云,氤氲于九霄之上。”明·无名氏《紫微宫》二折:“瑶池内瑞彩祥云尽笼罩,总堪描。”

【锐不可当】 ruì bù kě dāng 锋利无比,不可抵挡。形容不可阻挡的气势。[锐:锐利,这里指锐气。当:抵挡。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十一卷:“侯元领了千余人直突其阵,锐不可当。” 异体 锐未可当

【桷凿方圆】 ruì záo fāng yuán 榫头与卯眼一方一圆,则无法投合。比喻不协调,格格不入。[桷:榫头。凿:卯眼。] 书证 明·吾丘瑞《运甕记·弃官就辟》:“一官寥落误儒绅,桷凿方圆违世情。” 异体 桷圆凿方

ruò

【若敖鬼馁】 ruò áo guǐ nǚ 指由于子孙灭绝,无人祭祀,将使若敖氏族的鬼也要挨饿。[若敖:指春秋时期楚国的一个氏族。馁:挨饿,比喻子孙断绝,无后嗣。] 书证 《左传·宣公四年》:“鬼犹求食,若敖氏之鬼不其馁而。”

异体 若敖之鬼

【若敖之鬼】 ruò áo zhī guǐ 比喻子孙断绝,没有后代。[若敖:指春秋时楚国的若敖氏。《左传·宣公四年》记载,若敖氏的后代楚国令尹子文,担心他的侄子越椒将来会使若敖氏灭宗,临死时,聚集族人哭泣道:“鬼犹求食,若敖氏之鬼,不其馁而!”意思是若敖氏的鬼将因灭宗而无人祭祀。后来,若敖氏终因越椒叛楚而被灭绝。] 书证 唐·韩愈《原性》:“越椒之生也,子文以为大戚,知若敖氏之鬼不食也。”

【若出一辙】 ruò chū yī zhé 像从一个车辙里出来的。比喻言论、行动、遭遇等完全一样。书证 宋·岳珂《程史·汤岐公罢相》:“盖其相两朝,再罢相,乃累洪氏二兄弟,先后若出一辙,可笑如此。” 异体 若出一轨

【若合符节】 ruò hé fú jié 像合起来的符节似的。比喻双方言论或行为完全一致。[若:像。符:古代朝廷传令用的凭证,双方各持一半,合起来以验真伪。节:古代使者手持的物证。] 书证《孟子·离娄下》:“得志行乎中国,若合符节。”

【若即若离】 ruò jí ruò lí 又像接近,又像离开。形容对人保持一定距离。[若:如,像。即:靠近。] 书证 清·陈康祺《郎潜纪闻》第十卷:“而与和相若离若即,又未尝不稍敛其锋芒,一时……”

异体 若离若即

【若要功夫深,铁杵磨成针】 ruò yào gōng fu shēn, tiě chǔ mó chéng zhēn 要想把本领学到家,就得有把铁杵磨成针那样的毅力和决心。比喻学习、工作都必须下苦工夫,才能成功。[杵:捶衣棒。] 书证 元·虞韶《日记故事·磨杵作针》:“李白,少读书,未成,弃去。道逢一老姬磨铁杵。白问:‘将欲何用?’曰:‘欲作针。’白感其言,遂还卒业。”

【若要人不知,除非己莫为】 ruò yào rén bù zhī, chǔ fēi jǐ mò wéi 要想人家不知道,除非自己不去做。表示只要做了坏事,终究是隐瞒不住的。书证明·冯梦龙《醒世恒言》:“却不道是:若要人不知,除非己莫为。” 异体 欲人勿知,莫若勿为 | 若要不知,除非莫为

【若隐若现】 ruò yǐn ruò xiàn 形容隐隐约约、模糊不清。书证明·冯梦龙《醒世恒言》第五卷:“伸着头往外张望,见两盏红灯,若隐若现。”

【若有所失】 ruò yǒu suǒ shī 好像

丢掉了什么东西。形容心神不定的神情。[若:好像。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六回:“彼时宝玉迷迷惑惑,若有所失。” 异体 若有所亡 | 如有所失

【弱不好弄】 ruò bù hào nòng 年少时不喜欢玩耍。[弱:年少。弄:嬉戏,玩耍。] 书证《左传·僖公九年》:“夷吾弱不好弄,能斗不过,长亦不改,不识其他。”

【弱不禁风】 ruò bù jīn fēng 形容身体虚弱,连风吹都禁不住。[弱:软弱。禁:承受。] 书证 唐·杜甫《江雨有怀郑典设》:“弱云狼藉不禁风。”

【弱不胜衣】 ruò bù shēng yī 柔弱得不能支撑起衣服。形容人身体虚弱。[弱:柔弱。胜:承受,支撑。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三回:“众人见黛玉年纪虽小,其举止谈吐不俗,身体面貌虽弱不胜衣,却有一段风流态度。”

异体 如不胜衣 | 若不胜衣

【弱冠之年】 ruò guàn zhī nián 指男子二十岁左右的年龄。[冠:古代的一种礼仪,男子二十岁举行冠礼,表示已经成人。] 书证 清·吴骞《拜经楼诗话》第四卷:“吴脩龄(乔)论七子云:‘所谓才子者,须是王子安(勃)弱冠之年,学问文章,如江如海,乃可称之。’”

【弱肉强食】 ruò ròu qiáng shí 弱者的肉是强者的食物。形容弱者被强者吞并、欺凌。也比喻弱国被强国侵略。[弱:弱者。强:强者。食:吞食。]

书证明·刘基《秦女休行》:“有生不幸遭乱世,弱肉强食官无诛。”

S

sā

【撒娇卖俏】 sā jiāo mài qiào 尽量施展娇态,卖弄俏丽。[撒:尽量施展。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第八回:“穿了极华丽的衣裳,打扮得娇滴滴的,在那公子王孙面前撒娇卖俏。”

【撒娇撒痴】 sā jiāo sā chī 倚仗得到宠爱,故意做出娇媚的样子。[撒:故意做出。娇:娇气。痴:憨痴。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第二卷:“那婆娘不达时务,指望煨热老公,重做夫妻,紧握着酒壶,撒娇撒痴,甜言美语。”

异体 撒痴撒娇

【撒科打诨】 sā kē dǎ hùn 穿插在戏曲表演中各种逗引观众发笑的表演和道白。泛指引人发笑的动作与言谈。[科:古典戏曲中的表情和动作。诨:诙谐逗趣的话。] 书证 元·李好古《张生煮海》第一折:“秀才,与你这一间幽静的房儿,随你……撒科打诨,乱作胡为。”

异体 插科打诨

【撒泼放刁】 sā pō fàng diāo 形容举动粗野蛮横,狡猾不讲道理。[撒泼:大哭大闹,蛮不讲理。放刁:用狡猾欺诈的态度为难人。] 书证 明·罗贯中《平妖传》第四回:“州守相公是一州之主,他取药也须按着时候,不敢敲门打户;你却如此撒泼放刁,快快出去便休。”

【撒诈捣虚】 sā zhà dǎo xū 指说谎骗人,不老实。[撒诈:撒谎。捣虚:做假。] 书证 明·吴承恩《西游记》第一回:“祖师喝令:‘赶出去!他本是个撒诈捣虚之徒,那里修什么道果!’”

sǎ

【撒豆成兵】 sǎ dòu chéng bīng 撒

下一把豆升变成一群作战的士兵。旧小说戏曲中所说的一种法术。书证 明·罗贯中《平妖传》第三十一回:“既有这剪草为马,撒豆成兵的本事,何忧大事不成。”元·佚名《十样锦》第二折:“变昼为夜,撒豆成兵,挥剑成河,呼风唤雨。”

【洒泪而别】 sǎ lèi ér bié 流着泪告别。书证 明·冯梦龙《警世通言》:“伯牙直送至船头,各各洒泪而别。”

sà

【飒爽英姿】 sà shuǎng yīng zī 形容姿态英武,神采飞动的样子。书证 清·黄遵宪《题黄佐廷赠尉遗像》诗:“不将褒鄂画凌烟,飒爽英姿尚凛然。” 异体 飒爽英气|飒爽雄姿

sài

【塞北江南】 sài běi jiāng nán 原指古凉州治内贺兰山一带。后泛指塞外富庶之地。书证 唐·韦蟾《送卢潘尚书之灵武》诗:“贺兰山下果园成,塞北江南旧有名。” 异体 塞上江南

【塞翁失马】 sài wēng shī mǎ 比喻祸福可以互相转换,坏事可能变为好事。[塞:边塞。翁:老人。] 异体 北叟失马

+++++

典故

塞翁失马

【出处】 汉·刘向《淮南子·人间训》:近塞上之人有善术者,马无故亡而入胡。人皆吊之。其父曰:“此何遽不为福乎?”居数月,其马将骏马而归,人皆贺之。

【**阐释**】 从前,在西北某个要塞附近,住着一个老翁。一天,他的一匹马忽然逃到塞外去了,附近的人知道后,都来安慰他。

可是,他却毫不在乎,对大家说:“丢失了一匹马,怎么知道不是一件好事呢?”

过了几个月,发生了一件意想不到的事:丢失的马忽然自己回来了,并且带来一匹高大的骏马。附近的人知道了,纷纷来庆贺。

不料,老翁说:“怎么知道这不会成为一件坏事呢?”

老翁的儿子很喜爱那匹骏马,经常去骑它。不料一次不慎摔下,跌折了脚骨,带来了不幸。

附近的人都上门去慰问。想不到老翁又说:“跌折了脚骨,又怎么知道不会成为一件好事呢?”

果然,一年后,塞外的匈奴兴兵入侵。老翁家附近的青壮年都应征入伍去作战,结果大多数战死。而老翁的儿子因为脚跛,未被拉去当兵,从而保全了性命。

+++++

【**赛雪欺霜**】 sài xuě qī shuāng 比雪冷,比霜寒。比喻表情冷漠、严峻。[欺:赛过,超过。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十三回:“姑娘因作了那等一个梦,这一提起儿,又把他那斩钢截铁的心肠、赛雪欺霜的面孔给提回来,更打了紧板了!”

sān

【**三班六房**】 sān bān liù fáng 明、清时州县衙门中吏役的总称。三班分皂班、壮班、快班,为差役之类;六房分吏房、户房、礼房、兵房、刑房、工房,为胥吏之类。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第二回:“想这新年大节,老爷衙门里,三班六房,那一位不送帖子来?”

【**三杯两盏**】 sān bēi liǎng zhǎn 形容少量的酒。 **书证** 宋·李清照《声声慢》:“三杯两盏淡酒,怎敌他晚来风急。”

【**三不惑**】 sān bù huò 指不饮酒、不近女色、不贪财。 **书证** 张璠《后汉纪·

杨秉传》:“秉字叔卿,为太尉,尝曰:‘我有三不惑:酒、色、财也。’天下称为名公。”

【**三不朽**】 sān bù xiǔ 立德、立功、立言。指永不磨灭的功德伟业。 **书证** 《左传·襄公二十四年》:“(太)上有立德,其次有立功,其次有立信。虽久不废,此之谓不朽。”

【**三长两短**】 sān cháng liǎng duǎn ①指意外的灾祸或事故。②特指人的死亡。[长、短:隐指不吉利的事] **书证** 明·范文若《鸳鸯棒·悲别》:“我还怕薄情郎折倒我的女儿,须一路寻上去,万一有三长两短,定要讨个明白。” **异体** 两短三长 | 三长四短 | 一长两短

【**三朝元老**】 sān cháo yuán lǎo 旧指历任三个皇帝或三个朝代的大臣。后指几个历史时期都参与其事的人。[元老:封建王朝中对年老有名望的大臣的尊称。] **书证** 宋·强至《祠部集·二十九·回集贤相公书》:“伏惟某官,一德壮猷,三朝元老,才兼文武之术,身系安危之机。” **异体** 累朝元老

【**三从四德**】 sān cóng sì dé 封建社会用以束缚妇女的一种道德标准。[三从:女子未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子。四德:妇德、妇言、妇容、妇功。] **书证** 元·武汉臣《老生儿》第一折:“不学些三从四德,俺一家儿簇捧着为甚么来。” **异体** 四德三从

【**三番五次**】 sān fān wǔ cì 形容多次、屡次。 **书证** 元·郑光祖《王粲登楼》:“叔父,王粲不曾自来,你将书呈三番两次调发小生到此处。”明·佚名《说唐》第一回:“高德弘道:‘臣与父亲三番五次阻挡他,只是不依,反说我们父子备美人局,愚媚大王。’” **异体** 三番两次 | 两次三番

【**三翻四覆**】 sān fān sì fù 形容变化很多,反复无常。[三、四:形容次数之多。翻、覆:反复,翻悔。] **书证** 明·张岱《石匱书后集·一·烈帝本纪》:“先帝焦于求治,刻于理财,渴于用人,骤于行法,以致十七年之天下,三翻四覆,夕改朝更。” **异体** 三反四复 | 三番两复

【**三分鼎足**】 sān fēn dǐng zú 比喻

像鼎的三只脚一样,三者各立一方,并立对峙。也形容三分天下,鼎足而立。[鼎:古代烹煮器具,多用青铜制成,一般圆形三足。] **书证**《后汉书·窦融传》:“欲三分鼎足,连衡合从,亦宜以时定。”

异体 三分鼎立 | 鼎足三分

【三坟五典】 sān fén wǔ diǎn 相传为我国最早的典籍。 **书证**《左传·昭公十二年》:“是能读三坟、五典、八索、九丘。”杜预注:“皆古书名。”

【三复斯言】 sān fù sī yán 反反复复地体会这句话。[三复:再三反复。斯言:这句话。] **书证**宋·苏轼《答毕仲举书》:“来书云:‘处世得安稳无病,粗衣饱饭,不造冤业,乃为至足。’三复斯言,感叹无穷!” **异体** 三复其言 | 三复是言 | 斯言三复

【三纲五常】 sān gāng wǔ cháng 封建统治阶级所提倡的一套伦理道德标准。[三纲:指父为子纲、君为臣纲、夫为妻纲。五常:五条准则,旧时说法不一,通常指仁、义、礼、智、信。] **书证**元·贾仲名《萧淑兰情寄菩萨蛮》第二折:“先生九经皆通,无书不读,岂不晓三纲五常之理?” **异体** 五常三纲

【三更半夜】 sān gēng bàn yè 指深夜。旧时代的计时,将一夜分作五更,每更约二小时,三更便是午夜十二时左右。 **书证**清·曹雪芹《红楼梦》第二十六回:“有事没事,跑了来坐着,叫我们三更半夜的不得睡觉!” **异体** 半夜三更 | 深更半夜

【三姑六婆】 sān gū liù pó 旧社会三姑六婆往往借着这类身份干坏事。比喻不务正业的妇女。[三姑:尼姑、道姑、卦姑。六婆:牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆。] **书证**清·朱柏庐《治家格言》:“三姑六婆,实淫盗之媒。”

【三顾茅庐】 sān gù máo lú 东汉末年,刘备为了请隐居在隆中(湖北襄阳附近)的诸葛亮出来帮助他夺取天下,一连到他居住的草舍去了三次才见到。后用来指对贤才诚心诚意地一再邀请。[顾:拜访。茅庐:草房。] **异体** 三谒茅庐 | 茅庐三顾

典故

三顾茅庐

[出处] 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》:时先主屯新野。徐庶见先主,先主器之,谓先主曰:“诸葛孔明者,卧龙也,将军岂愿见之乎?”先主曰:“君与俱来。”庶曰:“此人可就见,不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”由是先主遂诣亮,凡三往,乃见。

[阐释] 刘备在新野(今河南省新野县)屯兵,徐庶拜见刘备,刘备很器重他。

徐庶对刘备说:“诸葛孔明这个人,就好像是一条潜伏的巨龙,将军想见见他吗?”

刘备说:“您与他一起来吧。”

徐庶说:“这个人,您只可以去拜访他,而不可让他屈尊来拜见您。将军还是屈尊去拜访他为好。”

于是,刘备就去拜访诸葛亮,一共去了三次,才见到他。诸葛亮纵论天下形势,替刘备出谋划策,使刘备顿开茅塞。诸葛亮与刘备的情意日益密切,成了刘备的主要谋士,正式登上了政治舞台,表现出卓越的政治军事才能。

【三跪九叩】 sān guì jiǔ kòu 跪下三次,每次磕三个头。旧时向皇帝、神佛等所行的最隆重的礼节。 **书证**清·李宝嘉《官场现形记》第四十四回:“随风占身穿朝服,下了轿,一样三跪九叩首,赞礼生吆喝着,接过了本头戳子。”

【三过其门而不入】 sān guò qí mén ér bù rù 三次经过家门都不进去。传说夏禹专心致志于治水,在外十三年,路过自己的家门也不进去,最后终于治服了洪水。形容热心公务,忘记私事。 **书证**《孟子·离娄下》:“禹、稷当平世,三过其门而不入,孔子贤之。” **异体** 过门不入

【三好两歉】 sān hǎo liǎng qiàn 指人的身体时好时坏。[歉:不好。] **书证**明·冯梦龙《警世通言》第二十回:“那施公平昔若是常患头疼腹痛,三好两歉的,到老来也自判个死日。”

异体 三好两恶 | 三好两歹

【三户亡秦】 sān hù wáng qín 原指楚国虽然只有几户人家,也能灭掉秦国。比喻弱小的正义力量,充满消灭强暴力量的信心。后形容在一定条件下,弱国能战胜强国。[三户:三家人,形容人很少。亡:灭亡。] **书证** 宋·洪迈《容斋随笔·魏冉罪大》:“诸侯由是不直秦,未及百年,三户亡秦之语遂验。” **异体** 楚虽三户,亡秦必楚

【三皇五帝】 sān huáng wǔ dì 泛指上古帝王。[古代传说中的帝王。说法不一。通常称伏羲、燧人、神农为三皇,称黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。]

书证 唐·陈子昂《谏政理书》:“陛下方兴三皇五帝之事,与天下更始,不其盛哉!” **异体** 五帝三皇 | 五帝三王

【三回五次】 sān huí wǔ cì 形容屡次。 **书证** 元·戴善夫《风光好》第一折:“太守何故三回五次侮弄下官,是何道理?”

【三魂七魄】 sān hún qī pò 中医认为肝属东方木而藏魂,肺属西方金而藏魄。[魂、魄:旧指能离开人的躯体而存在的精神为魂,不能离开躯体的为魄。]

书证 晋·葛洪《抱朴子·地真》:“欲得通神,当金水分形,形分则自见其中之三魂七魄。”

【三家村】 sān jiā cūn 指偏僻的小乡村。 **书证** 宋·苏轼《用旧韵送鲁远翰知洛州》:“永谢十年旧,老死三家村。”

【三缄其口】 sān jiān qí kǒu 三条封条贴在嘴上。形容说话极为谨慎。[三:表示多次。缄:封闭。] **书证** 《孔子家语·观周》:“庙堂右阶之前,有金人焉,三缄其口,而铭其背曰:古之慎言人也。”

异体 三缄口

【三教九流】 sān jiào jiǔ liú 后泛指宗教、学术界中的各种流派。也泛指社会上各种各样的人和各种行当。[三教:指儒教、道教、佛教。九流:指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。] **书证** 宋·赵彦卫《云麓漫钞·六》:“(梁武)帝问三教九流及汉朝旧事,了如目前。” **异体** 九流三教

【三令五申】 sān lìng wǔ shēn 再三地命令与告诫。[申:表达,说明。]

异体 三申五令 | 五令三申

典故

三令五申

[出处] 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:吴王出宫中美女得百八十人,孙子分为二队,……约束既布,乃设斧钺,即三令五申之。

[阐释] 春秋末年,吴王召孙武进宫,问他:“你写的兵书我都看过了,很好。但你能否用宫中的女子来操练一下呢?”

孙子答道:“可以。”

于是,吴王把宫里一百八十个女子集合起来交给孙子指挥。孙子把她们分成两队,叫吴王的两个最宠爱的嫔妃各拿一支戟,担任队长。下令说:“我叫前,你们看前面;叫左,看左手;叫右,看右手;叫后,看背后。”

谁知那些女子听到命令,竟像做游戏一样哈哈大笑。

孙子自责是自己的过错,没有把命令交代清楚,于是又把号令说明了一遍,又开始传令。

谁知那些女子仍当作是在做游戏,不听号令,嘻嘻笑笑。这时,孙武说:“解释不明,交代不清,是将官的过错。既然交代清楚而不听令,就是队长和士兵的过错了。”说完命左右随从把两个队长推出斩首。

吴王见孙武要斩他的爱姬,急忙派人向孙武讲情,可是孙武说:“我既受命为将军,将在军中,君命有所不受!”遂命左右将两女队长斩了,再命两位排头的为队长。并另外指定两个队长,重新击鼓传令。这下,队伍中再也没有敢违抗命令的了。

【三六九等】 sān liù jiǔ děng 指种种差别,许多等级。多就对待人分高下厚薄而言。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十五回:“只不过这会子输了几两银子,你们就这么三六九等儿的了。” **异体** 三科九等 | 三等九格 | 三等九般

【三媒六证】 sān méi liù zhèng 旧时婚姻既有媒妁传言,又有各种凭证,表

示极其郑重。[媒:指撮合男女婚事的人。证:凭证。] **书证** 元·武汉臣《生金阁》第二折:“我大茶小礼,三媒六证,亲自娶了个夫人。”

【三男两女】 sān nán liǎng nǚ 生有三个儿子,两个女儿。指人儿女两全有了后代。 **书证** 《后汉书·方术传》:“三男两女,孙息盈前,何为坐自殚竭?”

【三男四女】 sān nán sì nǚ 指子女众多。 **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第七回:“我挣了一份大家私,又没有三男四女,只得这个孩儿,若得他一举成名,祖宗面上,也有些光彩。” **异体** 三男两女

【三年不窥园】 sān nián bù kuī yuán 三年没有向园子里看过一眼。形容学习、研究专心致志。[窥:从小孔或缝隙处看。园:供人游玩或娱乐的场所。] **书证** 《汉书·董仲舒传》:“(仲舒)少治《春秋》,孝景时为博士,下帷讲诵……盖三年不窥园,其精如此。” **异体** 目不窥园

【三年五载】 sān nián wǔ zǎi 三五年的时间。[三、五:表示不太大的大概数量。载:年。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十七回:“眼前我还要出门去走走,外头游逛三年五载再回来。” **异体** 三年五岁 | 三年两载

【三年之艾】 sān nián zhī ài 已储存了三年的陈艾。比喻事先早已作好准备。[艾:艾蒿,多年生草本植物,叶制成艾绒,越干越好,可用于针灸。] **书证** 《孟子·离娄上》:“今之欲王者,犹七年之病求三年之艾也,苟为不畜,终身不得。” **异体** 三岁艾

【三朋四友】 sān péng sì yǒu 指各方面的朋友,有时特指一些不正经的朋友。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第五卷:“自有一班无赖子弟,三朋四友,和他繁鹰放鹞,驾犬驰马,射猎打生为乐。”

【三平二满】 sān píng èr mǎn 宋人习用语。形容为人平平稳稳,凑凑合合,将就过得去。[平、满:旧以“建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭”为建除十二辰,作占卜用。满日、平日主生,为

种谷佳日。] **书证** 宋·陈昉《颖川语小》下卷:“俗言三平二满,盖三遇平、二遇满,皆平稳得过之日。” **异体** 二满三平

【三妻四妾】 sān qī sì qiè 指妻妾多。旧社会男尊女卑,实行一夫多妻制而产生的现象。[妾:旧指小妻、侧室。] **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第一回:“至如三妻四妾,买笑追欢的,又当别论。”

【三千珠履】 sān qiān zhū lǚ 三千人都穿着珠玉装饰的鞋子。形容门客众多而穿着极其奢侈、豪华。[珠履:以珍珠作装饰的鞋。] **书证** 唐·李白《寄韦南陵冰》:“堂上三千珠履客,瓮中百斛金陵春。” **异体** 珠履三千

【三亲六眷】 sān qīn liù juàn 泛指亲属和各类亲戚。[三亲:一般指父母、兄弟、夫妇。眷:家属、亲戚。] **书证** 元·关汉卿《鲁斋郎》第一折:“只待置下庄房买下田,家私积有数千,那里管三亲六眷尽埋冤,逼的人卖了银头面我戴着金头面。” **异体** 三亲六故 | 三亲四眷

【三人成虎】 sān rén chéng hǔ 有三个人谎报市上有虎,听者就信以为真。比喻谣言或讹传一再反复,就有使人信以为真的可能。也比喻流言惑众,蛊惑人心。 **异体** 三人成市虎 | 三夫成虎 | 三人市虎 | 三言讹虎 | 市虎三夫 | 三夫成市虎

典故

三人成虎

【出处】《战国策·魏策》:庞葱曰:“夫市之无虎明矣,然而三人言而成虎。”

【阐释】魏国的太子将被送往赵国都城邯郸去当人质,魏王决定派大臣庞葱陪同前往。庞葱一直受到魏王信用,怕去赵国后有人背后说他坏话,魏王不再信任他。为此,临行时特地到王宫里对魏王说:“大王,如果有人向您禀报说,街市上有老虎,您相信不相信?”

魏王立刻回答说:“我当然不相信。”

庞葱接着问:“如果第二个人也向您禀

报说,街市上有老虎,您相信不相信?”

魏王迟疑了一下说:“我将信将疑。”

庞葱紧接着问:“要是第三个人也向您报告说,街市上有老虎,您相信不相信?”

魏王一边点头,一边说:“我相信了。”

庞葱接着说:“街市上没有老虎,这是明摆着的事。但三个人都说那里有虎,便成为有虎了。如今我陪太子去邯郸,那里离开我们魏国的都城大梁,比王宫离街市要远得多,再说背后议论我不是的,恐怕也不止三个人。希望大王今后对这些议论加以考察,不要轻易相信。”

魏王明白庞葱的意思了,说:“我明白你的意思了,你放心陪公子去吧!”

庞葱去赵国不久,果然有人在魏王面前说他坏话。开始魏王不信,后来说他坏话的人多了,魏王竟然相信了。庞葱从邯郸回来后,果然失去了魏王的信任,再也没被魏王召见。

+++++

【三人行,必有我师】 sān rén xíng, bì yǒu wǒ shī 在一起走路的三个人中,必定有可做我老师的人。指要虚心向别人学习。书证《论语·述而》:“子曰:‘三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。’”

【三日耳聋】 sān rì ěr lóng 形容声响巨大,震动力十分强烈。书证宋·释道原《景德传灯录·卷六》:“一日,师谓众曰:‘佛法不是小事,老僧昔日被马大师一喝,直得三日耳聋眼黑。’”

【三日新妇】 sān rì xīn fù 旧时新娘过门三日,行动不得自由。比喻行动十分拘束或行动拘束的人。书证《梁书·曹景宗传》:“闭置车中,如三日新妇,遭此邑邑,使人无气。”

【三三两两】 sān sān liǎng liǎng 三个、两个地在一起,形容为数不多。也指零零散散,为数不多。书证晋·佚名《神弦歌十八首·娇女诗》:“行不独自去,三三两两俱。”异体 两两三三 | 三三四四

【三三五五】 sān sān wǔ wǔ 三个、五个成群结伙。书证唐·李白《采莲曲》:“岸上谁家游冶郎,三三五五映垂杨。”

【三山五岳】 sān shān wǔ yuè ①泛指群山。②泛指全国各地。③泛指名山。书证清·顾炎武《张隐君元明于园中置一小石龕曰仙隐祠征诗纪之》:“白日浮云隔几重,三山五岳漫相逢。”

【三生有幸】 sān shēng yǒu xìng 三世都有幸运。形容极难得的好机遇。[三生:佛教指过去、现在、未来三世。幸:福,幸运。] 书证元·吴昌龄《东坡梦》第一折:“久闻老师父大名,今日得睹尊颜,三生有幸。”异体 三世有缘

【三省吾身】 sān xǐng wú shēn 原指每日从三个方面来检查自己。一说一日反省三次。后指多次自觉地检查自己。[省:检查,反省。身:自身。] 书证《论语·学而》:“曾子曰:‘吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?’”

【三尸乱爆,七窍生烟】 sān shī luàn bào, qī qiào shēng yān 形容气愤到极点。好像七窍都要冒出火来。[三尸:道家认为人体内有作祟的神,叫“三尸”或“三尸神”。七窍:指两眼、两耳、两鼻孔和口。] 书证清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十七回:“这时一些官员,面面相觑,没奈何,制台是气的三尸乱爆,七窍生烟。”

【三十而立】 sān shí ér lì 三十岁而能自立于社会。指人开始成熟。书证《论语·为政》:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑。”

【三十六计,走为上计】 sān shí liù jì, zǒu wéi shàng jì 原本指无力与敌人对抗时,最好是避开。后指摆脱困难的处境别无妙计,只有一走了事。书证《南齐书·王敬则传》:“檀公(檀道济)三十六策,走是上计。”异体 三十六策,走为上策 | 三十六计,走为上策 | 三十六策,走是上计 | 三十六着,走为上着

【三豕涉河】 sān shǐ shè hé 指文字讹误或传闻失实。[豕:猪。涉:徒步过水。] 书证《吕氏春秋·察传》:“子夏之晋,过卫,有读史记者曰:‘晋师三豕涉河。’子夏曰:‘非也,是己亥也,夫己与三’

相近,豕与亥相似。’至于晋而问之,则曰晋师己亥涉河也。” **异体** 三豕渡河

【三思而行】 sān sī ér xíng 原指经过三次考虑,然后去做。后泛指经过反复考虑,然后才去做。[三:再三。]

书证 《论语·公冶长》:“季文子三思而后行。子闻之,曰:‘再,斯可矣。’”

【三台五马】 sān tái wǔ mǎ 原指居三台或太守之位,后比喻达官显宦。[三台:星名,谓上台、中台、下台,共六星。也作三阶、泰阶。这里指尚书(中台)、御史(宪台)、谒者(外台)。五马:用五匹马驾车,指太守。] **书证** 清·袁枚《小仓山房尺牍》第二十二首:“足下三台五马,宦成之后,亟宜白首同归,早践结邻之约。”

【三头两绪】 sān tóu liǎng xù 形容事情复杂,不易理清头绪。 **书证** 宋·朱熹《答张敬夫书》:“不知以敬为主,而欲存心,则不免将一个心把捉一个心,外面未有一事时,里面已是三头两绪。”

【三头六臂】 sān tóu liù bì 佛教用语。指佛的一种法相。现通用于形容不平常的、了不起的本领。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录·十三·汾州善昭禅师》:“曰‘如何是主中主?’主师曰:‘三头六臂擎天地,忿怒哪吒扑帝钟。’”

异体 三头八臂 | 三首六臂

【三推六问】 sān tuī liù wèn 多次审讯。[三、六:指多次。推、问:指审问。]

书证 元·关汉卿《窦娥冤》第二折:“你要官休呵,拖你到官司,把你三推六问,你这等疲弱身子,当不过拷打。” **异体** 六问三推 | 三推五问

【三五成群】 sān wǔ chéng qún 三个一群,五个一伙地聚集在一起。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》:“一般也有轻薄少年,及儿童之辈,见他又挑柴,又读书,三五成群,把他嘲笑戏侮,(朱)买臣全不为意。”

【三心二意】 sān xīn èr yì 心里想这样又想那样,形容犹豫不决或意志不坚定。也指各有各的主张,意见不统一。

书证 元·关汉卿《救风尘》第一折:“待妆个老实,学三从四德,争奈是匪妓,都

三心二意。” **异体** 二意三心 | 二心三意 | 二心两意 | 两意三心

【三衅三浴】 sān xìn sān yù 再三薰香沐浴。古时表示极其尊敬的一种礼节。[三:再三,多次。衅:以香涂身或薰身。浴:沐浴。] **书证** 《国语·齐语》:“严公将杀管仲,齐使者请曰:‘寡君欲亲以为戮。若生得以戮于群臣,犹未得请也。请生之。’于是严公使束缚以予齐使。齐使受而以退。比至,三衅三浴之。”韦昭注:“以香涂身曰衅,亦或为薰。” **异体** 三沐三薰 | 三薰三沐 | 三浴三薰 | 三衅三沐

【三旬九食】 sān xún jiǔ shí 一个月仅吃九顿饭。比喻生活非常穷困。[旬:十日。三旬:即三十日(一个月)。九食:吃九顿饭。] **书证** 汉·刘向《说苑·节士》:“子思居于卫,缁袍无表,三旬而九食。”

【三言两语】 sān yán liǎng yǔ 形容言语简短或话很少。[三、两:指数量少。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第六十一回:“若在家时,三言两语,盘倒那先生。” **异体** 三言两句 | 三言五语 | 三言二语

【三阳开泰】 sān yáng kāi tài 旧时常用作新的一年开头的吉祥话。夏历每年十一月冬至那天白昼最短,以后就渐长。古人认为这是阴气渐去,而阳气始生,所以称冬至为一阳生,十二月为二阳生,正月为三阳开泰。[开泰:承平,安泰。] **书证** 明·张居正《贺元旦表》:“兹者,当三阳开泰之候,正万物出震之时。”明·吴承恩《西游记》第九十一回:“设此三羊,以应开泰之言,唤作‘三阳开泰’,破解你师之否塞也。”

【三盈三虚】 sān yíng sān xū 指孔子的满门弟子,由于少正卯讲学的吸引,多次几乎走光了。形容讲学效果好,影响大。[盈:满。虚:空。] **书证** 汉·王充《论衡·讲瑞》:“少正卯在鲁,与孔子并,孔子之门三盈三虚,唯颜渊不去。”

【三灾八难】 sān zāi bā nàn 形容多灾多病,极不顺利。泛指遭遇各种灾难及不幸。[三灾:佛教指水灾、火灾、风灾

为三灾。刀兵、饥馑、疫病为小三灾。八难:指影响见佛求道的八种障碍,如作恶多端、安逸享受、盲哑残疾、自恃聪明才智等等。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十二回:“我想你林妹妹那孩子,素日是个有心的,况且他也三灾八难的,既说了给他作生日,这会子又给人去装裹,岂不忌讳?” **异体** 八难三灾 | 三灾六难

【三占从二】 sān zhān cóng èr 三个人卜卦,应当依从两个人的判断。比喻听从多数人的意见。[占:卜卦。从:依从,听从。] **书证** 《尚书·洪范》:“三人占,则从二人之言。”

【三折肱为良医】 sān zhé gōng wéi liáng yī 多次折断胳膊,就会成为懂得治疗骨折的好医生。比喻对某事阅历多,经验就丰富,造诣就高。[肱:胳膊上从肩到肘的部分,也泛指胳膊。] **书证** 《孔丛子·嘉言》:“夫三折肱为良医,梁丘子遇虺毒而获瘳。” **异体** 三折肱而成良医 | 三折股为良医 | 三折肱 | 九折臂而成医 | 三折良医

【三贞九烈】 sān zhēn jiǔ liè 指封建社会所鼓吹宣扬的妇女的贞节。[贞:贞节,封建礼教所提倡的女子不失身、不改嫁的道德。烈:刚直,这里指不惜以死成全名节的品质。] **书证** 元·乔梦符《金钱记》第三折:“我则道你是个三贞九烈闺中女,呸!原来你是个辱门败户小奴胎!” **异体** 九烈三贞 | 三贞五烈

【三真六草】 sān zhēn liù cǎo 指各种书法字体。[真、草:书法中的真体、草体。] **书证** 《南史·王彬传》:“彬字思文,好文章,习篆隶,与(王)志齐名。时人为之语:‘三真六草,为天下宝。’”

【三旨相公】 sān zhǐ xiàng gōng 指庸碌无能的官僚。 **书证** 《宋史·王珪传》:“(珪)自执政至宰相,凡十六年,无所建明,当时目为三旨相公。以其上殿进呈,云取圣旨;上可否讫,云领圣旨;退喻禀事者,云已得圣旨也。”

【三纸无驴】 sān zhǐ wú lú 讥讽写文章废话很多,不涉要点。 **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》:“问一言辄酬

数百,责其指归,或无要会。邺下谚云:‘博士买驴,书券三纸,未有驴字。’”

异体 博士买驴

【三足鼎立】 sān zú dǐng lì 像鼎的三条腿那样站着。比喻三方面分立的局势。[鼎:古代烹煮的饪器,多用青铜制成,圆形,一般有三条腿,也有少数方鼎是四条腿。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·陆凯传》:“近者汉之衰末,三足鼎立。” **异体** 三分鼎足

【参天两地】 sān tiān liǎng dì 原为易卦立数之义。引申为人的德行可以与天地相比,或人配合天地以成三才。[参:即“三”。古代指天取奇数,地取偶数。三是奇数的开端,两是偶数的开端。] **书证** 《周易·说卦》:“参天两地而倚数。” **异体** 参天贰地

sāng

【桑弧蓬矢】 sāng hú péng shǐ ①桑木做的弓,蓬梗做的箭。古代诸侯生子,举行仪式,用桑木做弓,蓬梗做箭,让射人射天地四方,以象征儿子长大成人,能抵御四方之难,继承并光大祖业。常用为祝人得子的贺辞。②指人有抱负,志在四方。[桑:指桑木。弧:弓。蓬:指蓬草的梗。矢:箭。] **书证** 晋·陆云《陆清河集·答车茂安书》:“季甫年少,受命牧民,武城之歌,足以兴化,桑弧蓬矢,丈夫之志,经营四方,古人所叹,何足忧乎!” **异体** 蓬矢桑弧

【桑间濮上】 sāng jiān pú shàng 桑间在濮水之上。原指流行淫邪音乐的地方。后指男女幽会之处。[桑间:古卫国地。濮:濮水,流经古卫地。] **书证** 《礼记·乐记》:“桑间濮上之音,亡国之音也。”郑玄注:“濮水之上地有桑间者,亡国之音于此之水出也。” **异体** 濮上桑间

【桑枢瓮牖】 sāng shū wèng yǒu 用桑木做门轴,用破瓮做窗子。形容家境贫穷。[枢:门上的转轴。牖:窗户。] **书证** 元·关汉卿《裴度还带》第一折:“久淹在桑枢瓮牖,几时能勾画阁楼台”

【桑榆暮景】 sāng yú mù jǐng 照在桑树、榆树梢上的落日余辉。形容人已到了晚年。[桑:桑树。榆:榆树。暮:日落之时。景:日光。] 书证 元·尚仲贤《柳毅传书》第一折:“教子攻书志未酬,桑榆暮景且淹留。” 异体 桑榆暮影 | 桑榆晚景 | 桑榆末景 | 暮景桑榆

【桑榆之年】 sāng yú zhī nián 比喻晚年。书证 三国·魏·曹植《赠白马王彪》:“年在桑榆间,影响不能追。”

【桑中之约】 sāng zhōng zhī yuē 指男女幽会的密约。[桑中:桑树林中。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·窦氏》:“女促之曰:‘桑中之约,不可长也。’”

sàng

【丧胆销魂】 sàng dǎn xiāo hún 比喻害怕到极点。书证 元·佚名《冯玉梅》第四折:“暗自凝睛,不由我不丧胆销魂忽地惊。” 异体 丧胆亡魂

【丧家之犬】 sàng jiā zhī quǎn 原指有丧事人家的狗。因主人忙于丧事而得不到喂养。比喻处境艰难,沦落不遇的人。后指无家可归的狗,比喻失去靠山,无处投奔的人。[丧家:有丧事的人家。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第四十七回:“忙忙如丧家之犬,急急如漏网之鱼。”

【丧尽天良】 sàng jìn tiān liáng 形容心肠歹毒到了极点。[天良:良心。] 书证 清·钱泳《履园丛话·臆论·利己》:“今人既富贵骄奢矣,而又丧尽天良,但思利己,不思利人,总不想一死后,虽家资巨万,金玉满堂,尚是汝物耶?” 异体 天良丧尽

【丧明之痛】 sàng míng zhī tòng 古代子夏死了儿子,哭瞎眼睛。后指死了儿子。[丧明:眼睛失明。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第八十七回:“同寅当中,一人传十,十人传百,已经有许多人知道他遭了‘丧明之痛。’”

【丧师辱国】 sàng shī rǔ guó 指军队受损失,国家蒙受耻辱。书证《明史·杨本传》:“从景隆讨燕有功,景隆忌

之,不以闻。寻劾景隆丧师辱国,遂以孤军独出,被擒,系北平狱,后被杀。”

【丧天害理】 sàng tiān hài lǐ 做事凶狠残忍,全无道德。书证 清·刘鹗《老残游记》第七回:“话说老残与申东造议论玉贤正为有才,急于做官,所以丧天害理,至于如此。”

【丧心病狂】 sàng xīn bìng kuáng 丧失理智,像发了疯一样。形容言行昏乱而荒谬。也用来形容对人残忍可恶到了极点。[丧:丧失。心:理智。狂:疯狂。] 异体 病狂丧心 | 病风丧心

典故

丧心病狂

【出处】《宋史·范如圭传》:公不丧心病狂,奈何为此?必遗臭万世矣。

【阐释】一次,金朝派使臣来南宋会谈议和条件,秦桧主张接受。当时,校书郎兼史馆校勘范如圭,主张拒绝与金人议和。范如圭独自一人给秦桧写了一封信,指责他的卖国行为。信中写道:“你秦桧如果不是丧失理智,像发了狂似的,怎么能干出这种可耻的勾当来呢?你这样做,必将遗臭万年!”

sāo

【搔耳捶胸】 sāo ěr chuí xiōng 搔耳朵,捶胸膛。形容后悔、烦恼的样子。书证 清·佚名《西湖佳话·三生石迹》:“李源闻知数不能逃,不胜追悔道:‘此皆我之所误,实为罪过!’心下十分悲咽,便搔耳捶胸,焦躁起来。”

【搔首踟蹰】 sāo shǒu chí chú 形容心情焦急、惶惑或犹豫。[搔首:用手挠头。踟蹰:来回走动。] 书证《诗经·邶风·静女》:“静女其姝,俟我于城隅。爱而不见,搔首踟蹰。” 异体 搔首踟躇

【搔头摸耳】 sāo tóu mō ěr 抓抓头皮,摸摸耳朵。形容一时无法可想的焦

急神态。书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第十三回：“两个人搔头摸耳，没有办法。”异体 搔头抓耳

【搔头弄姿】 sāo tóu nòng zī 原指修饰仪容。后指故作姿态，卖弄风情。含贬义。[搔：抓挠。弄：卖弄。] 书证 《后汉书·李固传》：“大行在殡，路人掩涕。固独胡粉饰貌，搔头弄姿。”异体 搔首弄姿 | 顾影弄姿 | 弄姿

【骚人墨客】 sāo rén mò kè 泛指诗人、作家等文人。[骚人：屈原作过《离骚》，原指屈原，后泛指诗人。墨客：指文人。] 书证 明·叶宪祖《鸾镜记·镜订》：“京中多少王孙公子，骚人墨客。户外之履常满，笥中之句频投。”异体 诗人墨客 | 骚人墨士 | 骚人词客 | 骚人雅士 | 骚人逸客 | 骚翁墨客 | 词人墨客

sǎo

【扫除天下】 sǎo chú tiān xià 肃清邪恶势力，整顿治理国家。[扫除：肃清。] 书证 《后汉书·陈蕃传》：“蕃年十五，尝闲处一室，而庭宇荒秽。父友同郡薛勤来候之，谓蕃曰：‘孺子何不洒扫，以待宾客？’蕃曰：‘大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎！’”异体 澄清天下

【扫地出门】 sǎo dì chū mén 原指清除杂物，把一切东西处理无余。比喻剥夺其全部家产并驱逐出家门。书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回：“从明日起，扫地出门，愚兄一人包了。”

【扫地焚香】 sǎo dì fén xiāng 旧时形容清幽的隐居生活。书证 宋·苏轼《南堂五首》：“扫地焚香闭阁眠，簟纹如水帐如烟。”

【扫地无余】 sǎo dì wú yú 像扫地一样，一点也不存留。书证 《旧五代史·乐志下》：“自安、史乱离，咸秦荡覆。崇牙树羽之器，扫地无余；戛击搏拊之工，穷年不嗣。”异体 扫地无遗 | 扫地俱尽

【扫眉才子】 sǎo méi cái zǐ 旧指有

文学才能的女子。[扫眉：指妇女画眉。]

书证 唐·胡曾《赠薛涛》：“万里桥边女校书，枇杷花下闭门居；扫眉才子知多少，管领春风总不如。”

【扫榻以待】 sǎo tà yǐ dài 除去榻上的尘土，等待客人来临。表示热忱地期待宾客的到来。[榻：狭长而较矮的坐卧用具。] 书证 宋·陆游《寄题徐载叔东庄》：“南台中丞扫榻见，北门学士倒屣迎。”异体 扫榻相迎 | 扫榻以迎

【扫田刮地】 sǎo tián guā dì 指干零碎农活。书证 元·秦简夫《东堂老》第三折：“我宁可与你家担水运浆，扫田刮地，做个佣工。”

【嫂溺叔援】 sǎo nì shū yuán 比喻根据实际情况而变通做法。书证 《孟子·离娄上》：“男女授受不亲，礼也；嫂溺，援之以手者，权也。”

sè

【色胆如天】 sè dǎn rú tiān 贪恋女色的胆量大如天。比喻荒淫无度。书证 清·钱彩等《说岳全传》第七十九回：“看那瑞仙郡主，犹如酒醉杨妃……按不住心头欲火，一时色胆如天。”异体 色胆迷天

【色厉内荏】 sè lì nèi rěn 外表强硬，但内心却软弱空虚。[色：神色，样子。厉：凶猛。荏：软弱。] 书证 汉·王充《论衡·非韩篇》：“好人外善内恶，色厉内荏。”异体 内荏色厉 | 外厉内荏 | 内荏外刚 | 色厉胆薄

【色若死灰】 sè ruò sǐ huī 面色惨白如死灰。形容惊恐失常的神态。[色：脸色。] 书证 《庄子·盗跖》：“目茫然无见，色若死灰。”异体 色如死灰

【色授魂与】 sè shòu hún yǔ 形容双方以眉目神色传情，彼此神投意合。指男女情爱而言。[色：眼色。授、与：给予。] 书证 汉·司马相如《上林赋》：“长眉连娟，微睇绵藐；色授魂与，心愉于侧。”

【色衰爱弛】 sè shuāi ài chí 女子因

姿色衰退而受到的宠爱也减退了。[色:姿色。驰:减退。] 书证《韩非子·说难》:“昔者弥子瑕有宠于卫君……及弥子色衰爱弛,得罪于君。”《东周列国志》第九十九回:“不然,他日一旦色衰爱弛,悔无及矣。” 异体 色衰爱寝

【色艺双绝】 sè yì shuāng jué 指卖艺的女子,姿色和技艺都绝无仅有,特别出众。[色:姿色。艺:技艺。绝:超绝。] 书证 宋·佚名《李师师外传》:“为帝言陇西氏色艺双绝,帝艳心焉。” 异体 色艺两绝

【瑟调琴弄】 sè tiáo qín nòng 比喻夫妇感情融洽。书证 明·许三阶《节侠记》:“强似那宿水餐风,更旨甘可奉,况兼着瑟调琴弄。” 异体 瑟弄琴调

sēn

【森罗万象】 sēn luó wàn xiàng 包括世界各种事物展现出的万千气象。[森:繁密,众多。罗:罗列。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·六·江西道一禅师》:“故三界唯心,森罗万象,一法之所印,凡所见色,皆是见心。” 异体 万象森罗

shā

【杀敌致果】 shā dí zhì guǒ 原指勇敢杀敌,后用来形容勇敢杀敌以立战功。[致:做到。果:果敢,也指战果。] 书证《左传·宣公二年》:“杀敌为果,致果为毅。” 异体 致果杀敌 | 致果

【杀鸡骇猴】 shā jī hài hóu 杀鸡吓唬猴子。传说猴子怕见血,驯猴子的人便杀鸡取血来恐吓猴。比喻惩罚一个人来吓唬其余的人。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十三回:“俗语说得好,叫做‘杀鸡骇猴’,拿鸡子宰了,那猴儿自然害怕。” 异体 杀鸡吓猴 | 杀鸡儆猴 | 宰鸡教猴

【杀鸡为黍】 shā jī wéi shǔ 杀鸡做菜,用黄米做饭。指家常便饭,后引申为盛情款待宾客。[黍:黄米,黄米饭。]

书证《论语·微子》:“止子路宿,杀鸡为黍而食之。” 异体 杀鸡炊黍

【杀马毁车】 shā mǎ huǐ chē 比喻弃官归隐。书证 宋·苏轼《捕蝗二首》:“杀马毁车从此逝,子来何处问行藏。” 异体 毁车杀马

【杀妻求将】 shā qī qiú jiàng 为了谋得将军的职位,不惜杀害自己的妻子。比喻为追求名利而不惜采取凶狠残忍的手段。[求:谋求。] 书证 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:“齐人攻鲁,鲁欲将吴起。吴起取(娶)齐女为妻,而鲁疑之。吴起于是欲就名,遂杀其妻,以明不与齐也。鲁卒以为将。将而攻齐,大破之。鲁人或恶吴起曰:‘起之为人,猜忍人也……鲁君疑之,起杀妻以求将。’”

【杀气腾腾】 shā qì téng téng 充满了要杀人的凶狠气势。[杀气:凶恶的气势。腾腾:气势旺盛的样子。] 书证 明·熊大木《杨家将演义》第一回:“腰间取出利刃,寒光凛凛,杀气腾腾,复入书院。” 异体 煞气腾腾 | 腾腾杀气 | 杀气腾腾

【杀人放火】 shā rén fàng huǒ 随便杀人,任意放火。指无法无天的强暴行为。书证 元·施君美《幽闺记·绿林遗迹》:“杀人放火张威霸。”

【杀人灭口】 shā rén miè kǒu 把人杀死,灭其口供。指为隐瞒事情真相而杀害知情者。[口:口供。] 书证《新唐书·王义方传》:“杀人灭口,此生杀之柄,不自主出,而下移佞臣,履霜坚冰,弥不可长。”

【杀人如草】 shā rén rú cǎo 杀人像割野草一样。形容把杀人不当一回事。书证 清·李斗《扬州画舫录》第十三卷:“时城中杀人如草,积尸如山。” 异体 杀人如芥 | 杀人如蒿

【杀人如麻】 shā rén rú má 杀死的人像乱麻一样多。形容杀人极多。[如麻:像乱麻一样数不清。] 书证 唐·李白《蜀道难》:“朝避猛虎,夕避长蛇,磨牙吮血,杀人如麻。”

【杀人盈野】 shā rén yíng yě 被杀

死的人遍满田野。比喻杀人极多。
书证《孟子·离娄上》：“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。”

【杀人越货】 shā rén yuè huò 杀害人的性命、抢劫人的货物的盗匪行为。[越：抢劫。]
书证《尚书·康诰》：“杀越人于货，罔不畏死。”孔安国传：“杀人颠越人，于是以取货利。”
异体 杀人劫财

【杀身报国】 shā shēn bào guó 不惜牺牲生命来报答国家。
书证 元·曾瑞《哨遍·羊诉冤》：“舍命于家，就死成仁，杀身报国。”
异体 杀身救国

【杀身成仁】 shā shēn chéng rén 原指用生命成全仁德。后指为崇高理想和正义事业而献身。[成：成全。仁：仁爱。]
书证《梁书·侯景传》：“或杀身成名，或去食存信，比性命于鸿毛，等节义于熊掌。”唐·李德裕《三良论》：“自周汉迄于巨唐，杀身成仁，代有髦杰。”
异体 舍身成仁 | 杀身成义 | 杀身成名

【杀身之祸】 shā shēn zhī huò 自身性命遭杀害的大祸。
书证 清·刘鹗《老残游记》第十一回：“若遇此等人，敬而远之，以免杀身之祸。”

【杀生之柄】 shā shēng zhī bǐng 执掌生死大权。[柄：权力。]
书证《汉书·公孙弘传》：“擅杀生之柄，通壅塞之涂，权轻重之数，论得失之道，使远近情伪必见于上，谓之木。”
异体 杀生之权

【杀一警百】 shā yī jǐng bǎi 杀一个人来警戒许多人。泛指惩处或批评一人以警戒众人。
异体 杀一儆百 | 杀一斫百 | 惩一儆百

典故

杀一警百

【出处】《汉书·尹翁归传》：其有所取也，以一警百，吏民皆服，恐惧改行自新。
 【阐释】尹翁归是西汉平阳（今山西

临汾）人。早年曾做小官吏，后来做过太守。他不畏豪强，执法严明。

他在担任东海（今山东郯城）太守时，对郡中官吏和百姓谁好谁坏都调查得很清楚。每个县都有登记名册，并且亲自审理案件。把每一个县的狡猾的官吏和土豪劣绅都查明罪行，然后定罪，罪大恶极者有的被判处死刑。他以逮捕少数罪人震慑警告多数有问题的人，遏止犯罪。他的这种做法，官吏和百姓都很信服，有问题的人纷纷改过自新。

东海郡郯县大土豪许仲孙不守法度，扰乱治安。过去的郡守要逮捕许仲孙，他总能凭借势力和诡诈的手段自行逃脱，一直没有能制裁他。尹翁归到任以后，将他判罪处死，使全部的人恐惧战栗，没有人再敢犯法，东海从此太平无事。

【杀一利百】 shā yī lì bǎi 杀掉一个人以利于去劝戒、提醒许多可能作恶或犯同样过失的人。
书证《周书·苏绰传》：“若有深奸巨猾，伤化败俗，悖乱人伦，不忠不孝，故为背道者，杀一利百，以清王化，重刑可也。”

【杀彘教子】 shā zhì jiào zǐ 比喻父母必须以诚实之言教育子女。[彘：猪。]
书证《韩非子·外储说左上》：“曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：‘女（汝）还，顾反为女杀彘。’妻适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：‘特与婴儿戏耳。’曾子曰：‘婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。’遂烹彘也。”

【杀猪宰羊】 shā zhū zǎi yáng 杀猪又宰羊。旧时形容备办祭品求神拜佛，或准备隆重的饮宴。也仅指宰杀牲畜。
书证 明·冯梦龙《警世通言》：“鴛儿假意从良，杀猪宰羊上岳庙，哄三嫂同去烧香，私与沈洪约定，雇下轿子抬去。”

【沙里淘金】 shā lǐ táo jīn 从沙子里淘取黄金。比喻极其难得或非常不易。也比喻不可能成功。
书证 元·杨景贤《马丹阳度脱刘行首》第三折：“恰便似沙里淘金，石中取火，水中捞月。”
异体 沙里澄金

shǎ

【傻头傻脑】 shǎ tóu shǎ nǎo ①形容人思想糊涂,显得呆愣。②比喻死心眼,不灵活。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十九回:“我爱宝丫头就在这尊重上头。只是我愁着宝玉还是那么傻头傻脑的,这么说起来,比头里明白多了。”

shà

【歃血为盟】 shà xuè wéi méng 形容诚心诚意地订立盟约。[歃:饮。歃血:古代举行盟会时,口含牲畜血;一说用手指蘸牲畜之血,涂于口旁,表示信誓。] 书证 唐·苏安恒《请则天皇后复位于皇子》:“歃血为盟,指河为誓,非李氏不王,非功臣不封。”明·朱鼎《玉镜台记·新亭流涕》:“我自愿漆身吞炭,尝胆卧薪,同心协力期霓耻,须歃血为誓,歃血为誓。”异体 歃血而盟 | 歃血为誓

【煞费苦心】 shà fèi kǔ xīn 辛辛苦苦地费尽心思。[煞:极。] 书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第三回:“这煎烟方法,我是煞费苦心,三番五次的试验,方才研究得精密。”异体 煞费思量

shān

【山崩地裂】 shān bēng dì liè 山倒塌,地开缝。形容巨大的声势。[崩:倒塌。] 书证 《汉书·元帝纪》:“山崩地裂,山泉涌出。天惟降灾,震惊朕师。”

异体 山崩地坼 | 山崩地塌 | 山崩地陷 | 山塌地崩 | 地裂山崩

【山崩钟应】 shān bēng zhōng yīng 比喻事物相互感应。书证 清·李绿园《歧路灯》第二十五回:“假红倚翠阳台下,阿母惊魂几欲飞;请看古来啮指感,山崩钟应尚无违。”异体 铜山西崩,洛钟东应

【山不厌高,水不厌深】 shān bù yàn gāo, shuǐ bù yàn shēn 比喻接纳的贤才越多越好。[厌:满足。] 书证

汉·曹操《短歌行》:“山不厌高,水不厌深;周公吐哺,天下归心。”

【山长水远】 shān cháng shuǐ yuǎn 比喻路途遥远,阻隔难通。书证 唐·李涉《六叹(其一)》:“风月频惊桃李时,沧波久别鸳鸯侣;欲传一札孤飞翼,山长水远无消息。”异体 山遥水远 | 山长水阔

【山重水复】 shān chóng shuǐ fù 山峦重叠,河水萦绕。形容重重山河阻隔。书证 宋·陆游《游山西村》:“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”异体 水复山重 | 重山复水 | 水复山环

【山高路险】 shān gāo lù xiǎn 比喻路途充满艰难险阻。书证 明·吴承恩《西游记》第二〇回:“上西天拜佛走遭,怕甚么山高路险,水阔波狂。”

【山高水长】 shān gāo shuǐ cháng 像山那样高耸,像水那样长流。比喻人的品格高洁。也比喻友谊深厚。书证 唐·刘禹锡《望赋》:“龙门不见兮,云雾苍苍;乔木何许兮,山高水长。”

【山高水低】 shān gāo shuǐ dī 比喻意外发生的灾祸。多指死亡。书证 明·施耐庵《水浒传》第四回:“赵员外道:‘若是留提辖在此,诚恐有些山高水低,教提辖怨怅。’”

【山光水色】 shān guāng shuǐ sè 山上景物明净,水波泛出秀色。形容山水秀丽、明净。[色:秀色。光:明净。] 书证 唐·李白《鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京》诗:“笑夸故人指绝境,山光水色青于蓝。”元·范子安《竹叶舟》第三折:“一叶逡巡送客归,山光水色日相依。”异体 水色山光

【山鸡舞镜】 shān jī wǔ jìng 山鸡对着镜子起舞。比喻顾镜自爱自怜。[山鸡:野鸡。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十回:“丹桂岩山鸡舞镜,碧梧岭孔雀开屏。”

【山盟海誓】 shān méng hǎi shì 以山海为誓,指要像高山和大海那样永不变易。多指男女相爱时表示坚贞所立的誓言。[盟:盟约。誓:誓言。] 书证

宋·赵长卿《贺新郎》：“终待说山盟海誓，这恩情到此非容易。” **异体** 海誓山盟 | 誓海盟山

【山鸣谷应】 shān míng gǔ yīng 高山上发出声音，深谷里便有回声相应。形容声音在山谷间回荡。也形容某种思潮影响巨大，此呼彼应。 **书证** 宋·苏轼《后赤壁赋》：“划然长啸，草木震动，山鸣谷应，风起水涌。”

【山南海北】 shān nán hǎi běi ①指遥远的地方。②形容距离遥远。③泛指全国各地，四面八方。④形容谈话无中心，漫无边际地乱扯。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回：“薛姨妈道：‘比如你姐妹两个的婚姻，此刻也不知在眼前，也不知在山南海北呢！’” **异体** 江南海北

【山栖谷饮】 shān qī gǔ yǐn 在深山峡谷中栖身，饮用山谷之水。指隐居生活。[栖：居住。] **书证** 北魏·魏收《魏书·孝明帝纪》：“其怀道丘园，昧迹板筑，山栖谷饮，舒卷从时者。” **异体** 山居谷饮 | 栖山饮谷 | 木食山栖 | 涧饮木食

【山清水秀】 shān qīng shuǐ xiù 青山绿水清新、明洁、秀丽。形容风景非常优美。 **书证** 宋·黄庭坚《蓦山溪·赠衡阳陈湘》：“眉黛敛秋波，尽湖南，山明水秀。”清·周亮工《书影》第十卷：“若湖州之黄蘗，不过山清水秀而已。” **异体** 山明水秀

【山穷水尽】 shān qióng shuǐ jìn 山和水都到了尽头，无路可走。比喻陷入绝境。[穷：尽。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·李八缸》：“苟不至山穷水尽时，勿望给与也。” **异体** 野尽山穷 | 山穷水断 | 地穷山尽 | 水尽山穷 | 水穷山尽 | 山穷水绝

【山颓木坏】 shān tuī mù huài 泰山崩塌，梁柱折断。比喻重要人物死亡。[山：泰山。颓：倒塌。木：梁木。] **书证** 明·王世贞《鸣凤记》第二出：“泰山颓陷梁木折，凭谁挽倾轍？” **异体** 山颓梁坏 | 梁坏山颓

【山肴野蔌】 shān yáo yě sù 野味

和野菜。指具有乡土风味的菜肴。[肴：鱼肉之类的荤菜。蔌：蔬菜。] **书证** 宋·欧阳修《醉翁亭记》：“山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。” **异体** 野蔌山肴 | 山蔬野蔌

【山摇地动】 shān yáo dì dòng 山和地都在摇动。形容声势浩大。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第二十一回：“正在难解难分，忽听东边山上，犹如千军万马之声，尘土飞空，山摇地动。” **异体** 地动山摇

【山遥路远】 shān yáo lù yuǎn 形容路途艰难遥远。 **书证** 元·陈以仁《存孝打虎》楔子：“避不的山遥路远。” **异体** 山遥水远 | 山高水远

【山雨欲来风满楼】 shān yǔ yù lái fēng mǎn lóu 山中大雨即将来临之前，楼台充满风声。比喻重大事情即将发生之前所显示出来的紧张气氛。[欲：将要。风满楼：楼台充满风声。] **书证** 唐·许浑《咸阳城东楼》：“一上高楼万里愁，蒹葭杨柳似汀州。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。” **异体** 山雨欲来

【山珍海味】 shān zhēn hǎi wèi 山里或海里出产的珍异食品。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十九回：“姑娘们天天山珍海味的，也吃腻了。” **异体** 山珍海错 | 山珍海胥

【山峙渊渟】 shān zhì yuān tíng 像山一样耸立，象渊一样的深沉。比喻人品端庄，才德深厚。[峙：耸立。渊：深潭。渟：水积聚而不流通。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·审举》：“逸伦之士，非礼不动，山峙渊渟，知之者希，驰逐之徒，蔽而毁之。”

【删繁就简】 shān fán jiù jiǎn 删除繁杂的，使之趋于简明、精炼。[删：除去。就：从，趋向。] **书证** 宋·李焘《续资治通鉴长编·四〇·太宗至道二年》：“三司掌邦计，故多创司分以谨关防，果能删繁就简，深合古道也。”明·王阳明《传习录上》：“如孔子退修六籍，删繁就简，开示来学。” **异体** 去繁就约 | 去烦从简 | 芟繁从简 | 芟繁就简 | 删芜就简

【珊珊来迟】 shān shān lái chí 形容来得很迟,慢条斯理的样子。[珊珊:行走缓慢的样子。来迟:来得晚。]

书证《汉书·孝武李夫人传》:“立而望之,偏何珊珊其来迟。” 异体 珊珊来迟

【珊瑚在网】 shān hú zài wǎng 比喻有才学的人或珍贵的事物都被搜罗起来了。[珊瑚:海洋中珊瑚虫群体分泌出的石灰质骨骼所聚集成东西,形状像树枝,可当珍贵的装饰品。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十二回:“从此珊瑚在网,文博士本出宫中;玉尺量才,女相如岂遗苑外?”

【潸然泪下】 shān rán lèi xià 形容流泪不止。[潸然:流泪的样子。] 书证 唐·李贺《金铜仙人辞汉歌序》:“宫官既拆盘,仙人临载,乃潸然泪下。” 异体 潸然出涕 | 怆然泪下 | 凄然泪下

【苦眼铺眉】 shān yǎn pū méi 瞪眼睛,竖眉毛。形容装模作样地摆架子。 书证 元·秦简夫《剪发待宾》第三折:“常记着礼之用和为贵,到那里则要你折腰叉手,休学那苦眼铺眉。” 异体 铺眉苦眼

【扇火止沸】 shān huǒ zhǐ fèi 用扇风助长火势的办法来停止水沸腾。比喻采取的办法与所希望达到的目的正好相反。[沸:沸腾,指水滚开。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陶谦传》“太祖以粮少引军还”裴松之注引《吴书》:“今海内扰攘,州郡起兵,征夫劳瘁,寇难未弭,或将吏不良,因缘讨捕,侵侮黎民,离害者众;风声流闻,震荡城邑,丘墙惧于横暴,贞良化为群恶,此何异乎抱薪救焚,扇火止沸哉!”

【扇枕温席】 shān zhěn wēn xí 夏天为父亲扇凉枕席,冬天为父亲温暖床被。形容侍奉父母极尽孝道。 书证 汉·刘珍等《东观汉记》:“黄香父况,举孝廉,为郡五官,贫无奴仆。香躬勤左右,尽心供养,暑即扇床枕,寒则以身温席。”《晋书·王延传》:“延事亲色养,夏则扇枕席,冬则以身温被。” 异体 扇枕温衾 | 扇席温枕 | 扇枕温被

shǎn

【闪烁其词】 shǎn shuò qí cí 形容说话吞吞吐吐,遮遮掩掩,不暴露真相或回避要害问题。[闪烁:比喻说话躲躲闪闪。] 书证 清·吴趼人《痛史》第二十五回:“或者这酒保弄不清楚,也未可知;何况这等事,本来是缜密的,或者定伯故意闪烁其词,更未可定。” 异体 闪烁其辞 | 言词(辞)闪烁 | 其词闪烁

shàn

【善罢甘休】 shàn bà gān xiū 心甘情愿地罢休。指好好地了结纠纷,不闹下去(多用于否定)。[善:妥善。甘休:情愿罢休。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回:“奶奶就是让着他,他看见奶奶比他标致,又比他得人心儿,他就肯善罢甘休了?” 异体 善罢干休

【善刀而藏】 shàn dāo ér cáng 原指解剖完毕,把刀擦干净,收藏起来。后比喻适可而止,善自珍重和收敛。[善:通“缮”,修治,引申为擦拭。] 书证《庄子·养生主》:“善刀而藏之。”陆德明释文:“善刀,善,犹拭也。”

【善贾而沽】 shàn jià ér gū 指有好价钱才卖出去。也比喻有才能的人,遇到真正赏识自己的人才肯发挥才干或得到高职位才出来做官。[贾:同“价”。善贾:高价。沽:卖。] 书证《论语·子罕》:“子贡曰:‘有美玉于斯,韞椟而藏诸?求善贾而沽诸?’”

【善门难开】 shàn mén nán kāi 旧指一旦行善助人,许多人都会来求援,就无法应付了。[善门:为善之门。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十四回:“这太原一府是被灾顶重的地方。大善士见机,晓得善门难开。倘若再象从前耀武扬威,被乡下那些人瞧见,一拥而前,那时节,连他的肉都被人家吃掉还不够。”

【善男信女】 shàn nán xìn nǚ 佛教用语。泛称信佛的男女。现多指盲目崇

拜搞迷信活动的人。[佛教指信仰佛教的男子叫善男,皈依佛教的女子叫信女。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·寺中遗像》:“大家却去诵弥陀,诵弥陀,善男信女笑呵呵。”

【善气迎人】 shàn qì yíng rén 和颜悦色地对待别人。形容和蔼可亲的样子。[善:亲善。气:气息、态度。]

书证《管子·心术下》:“善气迎人,亲如弟兄;恶气迎人,害于戈兵。”

【善善从长】 shàn shàn cóng cháng 原意是颂扬美德,源远流长。后用来赞美好的事情,取长补短。[善善:前一“善”字是赞许的意思,后一“善”字指美好的事物。从:遵从。] 书证 清·毛先舒《诗辩坻》:“《春秋》,圣人之刑书也。犹且善善从长,恶恶从短。”

【善善恶恶】 shàn shàn wù è 称赞好人好事,憎恨坏人坏事。形容人是非清楚,爱憎分明。[善善:前一“善”字是赞许的意思,后一“善”字指美好的事物。恶恶:前一“恶”(wù)字是憎恶的意思,后一“恶”(è)字是恶劣的意思。]

书证 汉·司马迁《史记·太史公自序》:“善善恶恶,贤贱不肖。” 异体 好善恶恶

【善始善终】 shàn shǐ shàn zhōng ①事情从开头到结束都做得很好。②事情有好的开端,好的结局。自始至终都很圆满。③多指人处理重大事务自始至终都坚持不懈,一直到最后成功。④也指一个人从幼年到晚年都处于正常状态,并有一个好的结局。[善:好的。]

书证《庄子·大宗师》:“故圣人将游于物之所不得遁而皆存,善妖善老,善始善终。” 异体 善始令终|善始克终|成始善终|全始全终

【善颂善祷】 shàn sòng shàn dǎo 善于颂扬,善于祝颂。旧时常用来赞美能把规劝隐含在颂扬之中。[颂:颂扬。祷:祝颂。] 书证《礼记·檀弓下》:“晋献文子成室,晋大夫发焉。张老曰:‘美哉轮焉!美哉奂焉!歌于斯,哭于斯,聚国族于斯。’文子曰:‘武也,得歌于斯,哭于斯,聚国族于斯,是全要领以从先大夫

于九京也。’北面再拜稽首。君子谓之善颂善祷。”

【善为说辞】 shàn wéi shuō cí ①形容很会说话。②指替别人说好话。[说辞:讲话。] 书证《孟子·公孙丑上》:“宰我、子贡善为说辞;冉牛、闵子、颜渊善言德行。”清·李宝嘉《官场现形记》第十一回:“见了五科哥,好歹替我善为说辞。”

【善游者溺】 shàn yóu zhě nì 会游泳的人,往往淹死。比喻人自以为有某种本领,因此而惹祸。

典故

善游者溺

[出处]《淮南子·原道训》:夫善游者溺,善骑者堕,各以其所好,反自为祸。是故好事者未尝不中,争利者未尝不穷也。昔共工之力,触不周之山,使地东南倾。与高辛争为帝,遂潜于渊,宗族残灭,继嗣绝祀。越王翳逃山穴,越人熏而出之,遂不得已。由此观之,得在时,不在争;治在道,不在圣。

[阐释] 善长游泳的人容易溺水,善长骑马的人容易掉下来,都是因为自恃所长反而给自己带来了祸害。所以喜欢多事的人常常事与愿违,喜欢争利的人常常陷于穷困。远古时代的共工氏(远古传说中的水神)力气很大,用头将不周山(传说中的擎天柱)撞断,结果使大地向东南方向倾斜。他和高辛氏(黄帝的孙子)争夺帝位,失败后藏在海底不敢出来,连后代都没有。战国时代太子翳为逃避王位,躲到山洞里隐藏,越国的百姓烧艾草,用烟熏,使翳出来当了越王。由此看来,能否得到在于命运,不在于力争。事情的成功在于合乎天理,不在于周密计划。

【善自为谋】 shàn zì wéi móu 善于为自己打算。[善:擅长,善于。为谋:作谋划。] 书证《左传·桓公六年》:“诗云:‘自求多福’。在我而已,大国何为?君子曰:‘善自为谋。’” 异体 善自为地

【缮甲治兵】 shàn jiǎ zhì bīng 比喻作军事准备。[缮甲：修治铠甲。]

书证《诗经·郑风·叔于田序》：“叔处于京，缮甲治兵，以出于田。” 异体 缮甲厉兵

【擅离职守】 shàn lí zhí shǒu 未经批准而随便离开工作岗位。[擅：随便，任意。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十四回：“见面之后，不由分说，拿随太爷一把辫子，说他擅离职守，捏称回任，定要扭他到堂翁跟前，请堂翁禀明太尊。”

【擅作威福】 shàn zuò wēi fú 随心所欲地作威作福。[擅：自作主张。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·高柔传》：“又达等数以憎爱擅作威福，宜检治之。”

【禅世雕龙】 shàn shì diāo lóng 指文章世代相传。书证《后汉书·崔駰传赞》：“崔为文宗，世禅雕龙。”

shāng

【伤风败俗】 shāng fēng bài sú 指败坏社会风俗。多用来谴责道德败坏的行为。[伤、败：败坏。] 异体 伤化败俗 | 伤风败化 | 败俗伤风 | 败俗伤化 | 乱化伤俗 | 败化伤风

典故

伤风败俗

【出处】 唐·韩愈《论佛骨表》：今闻陛下令群僧迎佛骨于凤翔……伤风败俗，传笑四方，非细事也。

【阐释】 唐宪宗时，佛教盛行，连宪宗也笃信佛教。有一次，宪宗听说有所寺院里安放着一块佛祖释迦牟尼的遗骨，便准备兴师动众，把它迎进宫里礼拜。韩愈反对宪宗这一做法，特地写了《论佛骨表》，呈交给宪宗进行谏阻。在《论佛骨表》中，韩愈说：佛教是从外国传来的，中国古时候根本没有。尧、舜、禹等古代圣人不知道有什么佛教，但他们把国家治理得很好；他们在位的时间长，寿命也很长。

佛教是从东汉明帝时期传入中国的，明帝在位只有十八年，宋、齐、梁、陈和北魏后的各个朝代，对佛教无比信奉，但那些朝代的命都很短……现在，陛下把佛骨迎到宫里来供奉，使王公大臣们奔走施舍，浪费大量的财富。有的百姓愚昧无知，甚至发狂地烧自己的身体，以表示自己 对佛的虔诚。这种败坏风俗的事，会被人们当作笑话四处传播，可不是一件小事啊！依我看来，应当把那块佛骨扔进水里或者投入火中才对。

【伤筋动骨】 shāng jīn dòng gǔ 指筋骨受伤。也比喻受到重大损害。

书证 明·周朝俊《红梅记·总评》：“此等结束甚妙，生旦相见不十分吃力，相会亦不曾吃力，到底不曾伤筋动骨。”

【伤天害理】 shāng tiān hài lǐ 做事残忍，灭绝人性。[天、理：天然的道理。]

书证 清·蒲松龄《聊斋志异·吕无病》：“堂上公以我为天下之龌龊教官，勒索伤天害理之钱，以吮人痈痔者耶？”

异体 反天灭理 | 害理伤天

【伤心惨目】 shāng xīn cǎn mù 形容情景非常悲惨，使人不忍心看。[伤心：令人内心感到悲伤。惨目：让人目睹而感到凄惨。] 书证 唐·李华《吊古战场文》：“魂魄结兮天沉沉，鬼神聚兮云幂幂，日光寒兮草短，月色苦兮霜白，伤心惨目有何是耶？” 异体 惨目伤心

shǎng

【赏不当功】 shǎng bù dāng gōng 奖赏和所立的功劳不相当。[赏：奖赏。当：相当。] 书证《荀子·正论》：“夫德不称位，能不称官，赏不当功，罚不当罪，不祥莫大焉。”

【赏不遗贱】 shǎng bù yí jiàn 奖赏时不要遗留地位低下的人。书证《晏子春秋·内篇问上》：“诛不避贵，赏不遗贱，不淫于乐，不遁于哀，尽智导民而不伐焉。”

【赏不逾时】 shǎng bù yú shí 形容对人奖赏不要过时，奖赏及时才能有很



好的效果。[赏:奖赏。逾:超越。]

书证《汉书·翟方进传》:“赏不逾时,欲民速睹为善之利也。” **异体** 赏不逾日

【赏赐无度】 shǎng cì wú dù 赏赐没有法度。**书证**《汉书·五行志》:“时贤以私爱居大位,赏赐无度,骄嫚不敬,大失臣道,见戒不改。”

【赏罚不当】 shǎng fá bù dàng 赏罚与功过不相称。**书证**汉·贾谊《过秦论·中》:“繁刑严诛,吏治刻深,赏罚不当,赋敛无度。”

【赏罚不明】 shǎng fá bù míng 赏罚不清楚不明白。该奖赏的不奖赏,该惩罚的不惩罚。**书证**三国·蜀·诸葛亮《便宜十六策·赏罚》:“夫将专恃生杀之威,必生可杀,必杀可生,忿怒不详,赏罚不明,教令不常,以私为公,此国之五危也。” **异体** 赏罚不当

【赏罚不信】 shǎng fá bù xìn 赏赐与惩罚不能取信于民。**书证**《韩非子·初见秦》:“号令不治,赏罚不信,地形不便,下不能尽其民力,彼固亡国之形也。”

【赏罚黜陟】 shǎng fá chù zhì 比喻官吏的赏赐、惩罚和官职的升降。[黜陟:官吏的进退升降。]**书证**《晋书·挚虞传》:“赏罚黜陟,岂或有不得其所者乎?”

【赏罚无章】 shǎng fá wú zhāng 奖赏和惩罚都无章程可依。**书证**《左传·襄公二十七年》:“子鲜曰:‘逐我者出,纳我者死,赏罚无章,何以沮劝,君失其信,而国无刑,不亦难乎?’”

【赏罚严明】 shǎng fá yán míng 该赏的给予奖赏,该罚的给予处罚,严肃分明。**异体** 赏罚分明 | 赏功罚罪 | 赏善罚恶 | 赏罚分审 | 赏罚信明 | 赏信罚明

典故

赏罚严明

[出处]《汉书·张敞传》:敞为人敏疾,赏罚分明,见恶辄取。

[阐释] 西汉时有个大臣,名叫张敞。处事果断,赏罚分明。

汉宣帝即位不久,渤海、胶东一带盗贼闹得很凶,他们合帮结伙,抢掠商家店铺,洗劫豪门富户,甚至攻击官衙,夺回关押在监狱里的同伙。而官吏们却畏惧他们,对这些违法的事情不能禁,不敢管,致使盗贼益发狂獗,社会很不太平。于是张敞自请到那里去治理整顿,汉宣帝就任命张敞为胶东相。

张敞行前请求皇帝说:“社会秩序和风气极差的地方,如果没有赏罚分明的举措,就无法要求人们止恶向善。请皇上允准,凡是追捕盗贼有功的人员,所得奖赏高于三辅(汉朝以京兆尹、左冯翊、右扶风为三辅)。”皇帝同意了这个请求。

张敞一到胶东,就发出布告:盗贼应立即停止犯罪活动;如果互相捕杀,可以将功折罪;官府差吏如果追捕盗贼有功,可以把他们的名字上报尚书省,调升为候补县令。

这样一来,原来盗贼纷纷弃邪归正,争相戴罪立功;差吏们也个个奋勇追捕,有几十人因立功而任为候补县令。没有多久,盗贼绝迹,社会安定。

+++++
【赏功罚罪】 shǎng gōng fá zuì 奖赏有功的人,惩罚犯罪的人。**书证**宋·司马光《应诏论体要》:“王者之职,在于量材任人,赏功罚罪而已。” **异体** 赏劳罚罪

【赏善罚恶】 shǎng shàn fá è 奖赏好的,惩罚坏的。**书证**汉·贞禹《赎罪》:“赏善罚恶,不阿亲戚。” **异体** 赏贤罚暴 | 赏善罚否

【赏同罚异】 shǎng tóng fá yì 同自己意见相同的就奖赏他,跟自己意见不同的就惩罚他。**书证**《韩非子·八经》:“故赏贤罚暴,举善之至者也;赏暴罚贤,举恶之至者也;是谓赏同罚异。”

【赏心乐事】 shǎng xīn lè shì 指使人心情愉快的美事。[赏心:心情欢畅。乐事:快乐的事。]**书证**宋·聂冠卿《多丽》:“问其间,赏心乐事,就中难是并得。” **异体** 乐事赏心

【赏心悦目】 shǎng xīn yuè mù 指

因欣赏美好的情景而心情舒畅。[赏心：心情欢畅。悦目：看了舒服。] **书证** 明·佚名《人中画·风流配·一》：“长篇短章，不为不多，然半属套语，半属陈言，求一首清新俊逸，赏心悦目者，迥然可得。” **异体** 荡心悦目 | 赏心惬目 | 悦目赏心 | 娱目赏心

【赏一劝众】 shǎng yī quàn zhòng 奖赏一人能激励许多人。[劝：规劝，引申为激励。] **书证** 周·吕尚《阴谋》：“杀一以惩万，赏一而劝众；此明君之威福也。” **异体** 赏一劝百

shàng

【上楼去梯】 shàng lóu qù tī 让人爬上高楼，然后就搬走梯子。比喻诱人做事，中途拆台并断其退路。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“刘表长子琦，亦深器亮。表受后妻之言，爱少子琮，不悦于琦，琦每欲与亮谋自安之术，亮辄拒塞，未与处画。琦乃将亮游观后园，共上高楼。饮宴之间，令人去梯，因谓亮曰：‘今日上不至天，下不至地，言出于口，入于吾耳，可以言未？’亮答曰：‘君不见申生在内而危，重耳在外而安乎？’琦意感悟。” **异体** 上树拔梯 | 上屋抽梯

【上漏下湿】 shàng lòu xià shī 屋顶漏雨，地下潮湿。形容居住条件恶劣，房屋破漏不能遮挡风雨。 **书证** 汉·仲长统《昌言》：“好节之士，有遇君子而不食其食者矣，有妻子冻馁而不纳善人之施者矣，有茅茨蒿屏而上漏下湿者矣，有穷居僻处求而不可得见者矣。”

【上勤下顺】 shàng qín xià shùn 上级勤奋努力，下属就会服从领导。[勤：勤劳。顺：顺从。] **书证** 唐·韩愈《鄂州谿堂诗序》：“惟所令之不亦顺乎，上勤下顺，遂济登兹。”

【上求下告】 shàng qiú xià gào 比喻到处求问。 **书证** 《朱子语类辑略》第七卷：“不自反躬穷究，只管上求下告，问他讨禅，被他恣意相薄。”

【上天入地】 shàng tiān rù dì 指有

所寻求，急于得到，而不辞艰难，到处奔走。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十一回：“我上天入地，好歹寻主母与小主人来。”

【上天无路，入地无门】 shàng tiān wú lù, rù dì wú mén 不能上天，又不能下地。形容处于十分窘困的境地，无法解脱。 **书证** 宋·释悟明《联灯会要》第二十八卷：“进前即触途成滞，退后即噎气填胸，直得上天无路，入地无门。” **异体** 前进无路，后退无门 | 控天无路，诉地无门

【上天下地】 shàng tiān xià dì 上而至于天，下而至于地。形容范围广阔，没有限制。形容说话、写文章内容异常空阔广泛。 **书证** 《国语·楚语下》：“重寔上天，黎寔下地。”

【上闻下达】 shàng wén xià dá 使上级知道，使下边的人明白。[闻：听见。达：通晓，明白。] **书证** 唐·韩愈《与李翱书》：“布衣韦带之士，谈道义者多乎？以仆遑遑于其中，能上闻而下达乎？”

【上无片瓦，下无立锥】 shàng wú piàn wǎ, xià wú lì zhuī 形容穷困之极，无处安身立足。[立锥：指插锥子的地方。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》：“我上无片瓦，下无立锥，丈夫又不爱我，又无亲戚投奔，不死更待何时？” **异体** 上无片瓦，下无卓锥 | 上无片瓦，下无插针之地

【上下其手】 shàng xià qí shǒu 比喻暗中勾结，随意玩弄手法，串通作弊。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十四回：“统统换了自己的私人，以便上下其手。” **异体** 高下其手 | 移手上下 | 上下手

【上下同心】 shàng xià tóng xīn 原指上下同心合力。后用于上级同下级步调一致。 **书证** 汉·刘安《淮南子·本经训》：“上下同心，君臣辑睦。”

【上下相安】 shàng xià xiāng ān 上面和下面，相安无事。 **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第一回：“过了半载，倒也上下相安，除睡觉吃饭之外，其余一无事事。”

【上下一心】 shàng xià yī xīn 上级和下面的人都是一条心。书证 汉·刘安《淮南子·论言训》：“上下一心，君臣同力，诸侯服其威。”

【上行下效】 shàng xíng xià xiào 形容上面的人喜欢怎么做，下面的人便也跟着怎么做。[效：仿效，跟着学。] 书证 唐·杜牧《上淮南李相公状》：“吏不敢欺，法能必束，上行下效，家至户到，闾里安泰，史册未闻。” 异体 上为下效

【尚慎旃哉】 shàng shèn zhān zāi 还要小心谨慎呀。勉励别人做事谨慎之语。[尚：还。旃：之。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“逢场作戏，胜败何关？若当局者角争得失，尚慎旃哉！”

shāo

【捎关打节】 shāo guān dǎ jié 打通关节。引申为耍弄手段。书证 明·朱权《卓文君》第二折：“也不用蜂媒蝶使，更何须燕侣莺俦，硬撞入凤窟鸾穴。只消我移宫换羽，便是我捎关打节。”

【稍纵即逝】 shāo zòng jí shì 稍微一放松就过去了。形容时间或机会很容易过去。[纵：放开。逝：过去，消失。] 书证 清·林则徐《林文忠公政书·乙集·一·附奏粤省鸦片情形折》：“若宽而生玩，则不惟未戒者不戒，即已戒者亦必复食，稍纵即逝，恐不可挽。” 异体 少纵即逝 | 少缓则逝 | 稍纵则逝

sháo

【韶光荏苒】 sháo guāng rěn rǎn 时光渐渐地过去。书证 明·柯丹邱《荆钗记·分别》：“韶光荏苒，叹桑榆暮景，贫困相兼。”

【韶光淑气】 sháo guāng shū qì 形容春天的景象很美好。书证 唐·李世民《春日玄武门宴群臣》：“韶光开令序，淑气动芳年。”

【韶光似箭】 sháo guāng sì jiàn 形容美好的光阴象飞箭一样流逝。[韶光：美好的时光。] 书证 明·黄元吉《流星

马》第一折：“端的是韶光似箭催人老，日月如梭趱少年。”

【韶颜稚齿】 sháo yán zhì chǐ 形容青春年少，容貌美好。[颜：美好的容貌。稚齿：指年少。] 书证 唐·蒋防《霍小玉传》：“我为女子，薄命如斯。君是丈夫，负心若此。韶颜稚齿，饮恨而终。”

shǎo

【少安毋躁】 shǎo ān wú zào 暂时安定一下，不要急躁。[少：稍微，暂时。安：安定。无：不要。躁：急躁。] 书证 唐·韩愈《答吕黯山人书》：“方将坐足下三浴而三熏之，听仆之所为，少安无躁。” 宋·陆游《东轩》诗：“湖海片帆先已具，少安无躁待秋来。” 宋·陆游《雨》诗：“上策莫如常熟睡，少安毋躁会当晴。” 异体 少安勿躁 | 少安无躁

【少见多怪】 shǎo jiàn duō guài 见识少的人，遇事便以为可怪。后常用以嘲笑人见闻浅陋。书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“妖媚蛊惑，但不变虎形耳，搏噬之性则一也。偶露本质，遽相惊讶，此樵何少见多怪也！” 异体 见少怪多

【少私寡欲】 shǎo sī guǎ yù 指个人的欲望很少。[寡：少。欲：欲望。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》：“古人之贵义轻财，少私寡欲，忌盈恶满，蚘穷恤匮。”

【少所许可】 shǎo suǒ xǔ kě 对人对事，很少中意、赞许。形容人的眼界高。书证 明·张岱《周宛委墓志铭》：“先生自负过高，目睹同门，少所许可。”

【少条失教】 shǎo tiáo shī jiào 指年轻的晚辈缺乏教养，没有规矩。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第四十回：“好大胆的丫头！新来乍到，就恁少条失教的，大刺刺对着主子坐着。” 异体 少调失教

shào

【少不更事】 shào bù gēng shì 年纪

轻,经历的事不多,缺乏经验。[少:年轻。更:经历。] **书证** 明·张凤翼《窃符记》四:“赵国有马服君赵奢之子赵括,志大才庸,少不更事,赵王信用非常。”

异体 少不经事

【少成若性】 shào chéng ruò xìng 人从幼时养成的习惯就像天性一样。[少:年纪小。性:指天性。] **书证** 西汉·戴德《大戴礼记·保傅》:“孔子曰:‘少成若性,习贯(惯)之为常。’”

【少年老成】 shào nián lǎo chéng ①年轻人举止稳重,办事老练。②形容年纪轻,言谈举止或处理事务却显得老练稳重。也形容年纪虽轻,却没有朝气。[老成:阅历多,经验丰富,老练成熟。]

书证 元·柯丹邱《荆钗记·团圆》:“我这公祖少年老成,居民无不瞻仰,老夫感激深恩。” **异体** 少年老诚

【少壮不努力,老大徒伤悲】 shào zhuàng bù nǚ lì, lǎo dà tú shāng bēi 年轻时不奋发学习或工作,到了老年,白白地悲伤也没有用了。用以鼓励年轻人及时努力地学习。[少壮:年轻力壮。老大:年龄大了。徒:白白地。] **书证** 汉乐府《长歌行》:“百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲。”

【召父杜母】 shào fù dù mǔ 西汉召信臣和东汉杜诗,先后为南阳太守,二人都有善政。颂扬地方长官政绩的套语。[召:指召信臣,西汉南阳太守。杜:指杜诗。] **书证** 《后汉书·杜诗传》:“时人方于召信臣,故南阳为之语曰:‘前有召父,后有杜母。’”

shé

【舌敝唇焦】 shé bì chún jiāo 舌头破了,嘴唇干了。形容话说得太多,费尽唇舌。也形容非常干渴。[敝:破,坏。焦:干。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“此亲戚族党唇焦舌敝不能争者,而此姬以数言回其意。” **异体** 舌敝唇枯

【舌敝耳聋】 shé bì ěr lóng 讲的人舌头都破了,听的人耳朵都聋了。形容

议论多而繁杂。 **书证** 《战国策·秦策一》:“舌弊耳聋,不见成功。”

【舌尖口快】 shé jiān kǒu kuài 形容口舌伶俐,说话爽快。也形容说话尖刻,不肯让人。[尖:尖锐,锋利。快:锐利,爽快。] **书证** 元·佚名《独角牛》第二折:“山海也似冤仇我和他劈甚么排,不是我舌尖口快。”

【舌翘不下】 shé jiǎo bù xià 翘起舌头放不下来。形容惊恐的神态。[翘:翘起。] **书证** 汉·司马迁《史记·扁鹊仓公列传》:“中庶子闻扁鹊言,目眩然而不瞋,舌翘然而不下。” **异体** 舌举不下

【舌战群儒】 shé zhàn qún rú 原指与众多的儒生谋士争辩,驳倒对方的议论。后指与很多人激烈争辩并驳倒对方。[舌战:激烈辩论。儒:儒生,旧指读书人。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“诸葛亮舌战群儒。”

【蛇头蝎尾】 shé tóu xiē wěi 蛇之毒在牙咬,蝎螫毒在尾刺,故称。指蛇蝎之毒。泛指毒害人的东西。 **书证** 唐·卢仝《忆金鹅山沈山人》诗之一:“暂时上天少问天,蛇头蝎尾谁安著。”

【蛇蝎心肠】 shé xiē xīn cháng 形容人心肠凶狠毒辣。[蝎:节肢动物类毒虫。] **书证** 元·佚名《抱妆盒》第二折:“便是蛇蝎心肠,不似恁般毒害。”

shě

【舍安就危】 shě ān jiù wēi 舍弃安逸而去靠近危险。形容违背常情,不理智。[就:靠。] **书证** 宋·苏舜钦《上范希文书》:“延州逼近贼锋,而能舍安逸以就危险,虽古人不逮也。”

【舍本逐末】 shě běn zhú mò 放弃主要的、根本的,而只追求次要的、枝节的。比喻做事不抓根本,而在枝节上用功夫。[舍:放弃。逐:追求。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·外篇·自叙》:“又患弊俗,舍本逐末。” **异体** 舍本事末 | 舍本趋末 | 舍本就末 | 舍本务末 | 舍本即末 | 背本逐末 | 舍本从末 | 舍本求末

【舍短取长】 shě duǎn qǔ cháng 弃其缺点,取其优点。[短:短处,缺点。长:长处,优点。] 书证《后汉书·李杜列传》:“及其在位,廉方自守,所交皆舍短取长,好成人之美。” 异体 舍短从长 | 舍短录长 | 弃短采长 | 舍短用长

【舍己从人】 shě jǐ cóng rén 原指放弃个人的意见,尊重公论。后指舍弃自己的利益或主张,接受别人正确的建议。[舍:放弃。从:听从。] 书证《尚书·大禹谟》:“稽于众,舍己从人。” 异体 舍己就人 | 舍己徇人

【舍己为人】 shě jǐ wèi rén 为了他人而牺牲自己的利益。书证《论语·先进》:“夫子喟然叹曰:‘吾与点也。’”朱熹注:“曾点之学……初无舍己为人之意,而其胸次悠然,直与天地万物上下同流,各得其所之妙。”清·石玉昆《三侠五义》第三十八回:“仁兄知恩报恩,舍己成人,原是大丈夫所为。” 异体 舍己成人 | 舍己从人

【舍己芸人】 shě jǐ yún rén 放下自己的田地不管,到别人的田里去除草。比喻放下自身的事不管,却去管别人家的事。[舍:舍弃,放下。芸:通“耘”,除草。] 书证《孟子·尽心下》:“君子之守,修其身而天下平。人病舍其田而芸人之田:所求于人者重,而所以自任者轻。”

【舍近求远】 shě jìn qiú yuǎn 舍弃近的寻找远的,形容做事走弯路或追求不切实际的东西。书证 宋·李焘《续资治通鉴长编·太宗雍熙元年》:“(田锡上疏)臣又见陛下有舍近求远之事。” 异体 舍近即远 | 舍近谋远 | 舍近取远 | 舍近图远 | 舍近务远 | 弃近就远 | 弃近求远 | 释近就远 | 舍近治远

【舍身图报】 shě shēn tú bào 舍弃生命,图谋报答。形容受人大恩,舍弃生命也要给以报答。书证 明·佚名《鸣凤记·杨公劾奸》:“剩此微躯,皆赖天恩庇;舍身图报,如何敢逡巡迴避。”

【舍身为国】 shě shēn wèi guó 为了国家而牺牲自己的生命。书证 清·钱彩等《说岳全传》第六十回:“你家元帅没

有主意,由他送了江山,管他则甚?何苦舍身为国?我闻得,岳元帅过江去,到平江路,就奉旨拿了。”

【舍生存义】 shě shēng cún yì 舍弃自身的生命去保存正义的事业。书证《北齐书·孙搴等传赞》:“赞曰:‘彦举驱驰,才高行波,元康忠勇,舍生存义。’”

【舍生取义】 shě shēng qǔ yì 舍弃生命以正义。指为正义而牺牲生命。[舍:舍弃。生:生命。取:求取。义:正义。] 异体 舍身取义 | 释生取义 | 舍生取谊 | 舍生存义

典故

舍生取义

【出处】《孟子·告子上》:生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也。

【阐释】孟子说:鱼是我想要的,熊掌也是我想要的。二者不能同时得到,便舍弃鱼而获得熊掌。生命是我所追求的,正义也是我所追求的。二者不能同时得到,便舍弃生命而奉行正道。生命虽是我所追求的,但有比生命更为令人向往的,因此决不苟且偷生。

【舍生忘死】 shě shēng wàng sǐ 形容不顾性命危险。书证 元·关汉卿《邓夫人苦痛哭存孝》第二折:“说与俺能争好斗的番官,舍生忘死家将。” 异体 轻死忘生 | 忘生舍死

【舍实求虚】 shě shí qiú xū 放弃实在的,追求虚幻的。书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十九回:“王兄本有养命金丹,今不反本求源,倒去求那服食养生之术,即使有益,何能抵得万分之一?岂非舍实求虚么?”

【舍我其谁】 shě wǒ qí shuí 除了我,那还有谁呢?指只有我才能担当此任。也形容态度傲慢。[舍:除了。] 书证《孟子·公孙丑下》:“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也?” 异体 舍我复谁

【舍正从邪】 shě zhèng cóng xié 丢弃正当的事不做,而去做邪恶的勾当。
书证 汉·仲长统《昌言下》:“乃舍正从邪,背道而驰奸,彼独能介然不为,故见贵也。”

shè

【摄官承乏】 shè guān chéng fá 旧时常用作官吏履任视事的谦语。[摄:代理,兼理。承乏:意指职位出缺,暂且由自己来承担。] 书证 《左传·文公二年》:“敢告不敏,摄官承乏。”

【摄魄钩魂】 shè pò gōu hún 旧时传说,妖魔鬼怪或某种迷信邪术,能钩取人的魂魄,来祸害人。[摄:收取。] 书证 明·朱权《冲漠子》第二折:“你三个自今日,当远离,再休要咏月吟风,摄魄钩魂,把人狐魅。”

【摄威擅势】 shè wēi shàn shì 仰仗权势,作威作福。[摄:执持。擅:专有。] 书证 汉·刘安《淮南子·汜论训》:“昔者齐简公释其国之柄,而专任其大臣,将相摄威擅势,私门成党,而公道不行。”

【设官分职】 shè guān fēn zhí 设立官爵或官府,分派职权。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十三回:“自从周公作周礼,设官分职,到今日也不曾听得钦差拜过典史。”

【设身处地】 shè shēn chǔ dì 设想自己处在别人的地位或境遇中。指替别人的处境着想。[设:设想。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十九回:“也不曾替这位姑娘设身处地地想想。”

【设帨之辰】 shè shuì zhī chén 旧时称妇女的生日为“设帨之辰”。[帨:佩巾。古代风俗,生了女孩,就放一条佩巾在门的右首。] 书证 清·朱彝尊《胡母杨太君八十寿序》:“设帨之辰,子拜于前,孙拜于后。”

【设言托意】 shè yán tuō yì 用言语寄寓心意。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九回:“每日一入学中,四处各坐,却八目勾留,或设言托意,或咏桑寓柳遥以心

照,却外面自为避人眼目。”

【设张举措】 shè zhāng jǔ cuò 形容所想所为的一切行动。[设:设置。张:主张。举措:举动措施。] 书证 唐·韩愈《唐故相权公墓碑》:“长德时,天子以为宰相,宜参用道德人,因拜礼部尚书,同中书门下平章事,公既谢辞不许,其所设张举措,必本于宽大。”

【社稷为墟】 shè jì wéi xū 国家破亡而成为废墟。比喻国家灭亡。 书证 汉·刘安《淮南子·人间训》:“重耳反国,起师而伐曹,遂灭之。身死人手,社稷为墟。”

【社稷之臣】 shè jì zhī chén 身负国家重任的大臣。春秋时把附庸于大国的小国称社稷之臣。 书证 《论语·季氏》:“夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也,何以伐为?”

【社稷之器】 shè jì zhī qì 国家的栋梁。 书证 三国·蜀·诸葛亮《又称蒋琬》:“蒋琬,社稷之器,非百里之才也。”

【社稷之役】 shè jì zhī yì 臣下对君王应尽的职责。 书证 《礼记·少仪》:“为人臣下者,有谏而无訕,有亡而无疾,颂而无谄,谏而无骄,怠则张而相之,废则埽而更之,谓之社稷之役。”

【射石饮羽】 shè shí yǐn yǔ 箭射到石头里,一下子把箭尾的羽毛都隐没进去。原形容射出的箭力量很大。后泛指武艺高强。[饮:隐没。羽:箭尾的羽毛。] 书证 清·佚名《杜诗言志》第三卷:“李广终身不侯,而能射石饮羽,借以为喻,其所以吐胸中之气而置生平之怨毒者,两为精当也。”

【涉笔成趣】 shè bǐ chéng qù 形容拿笔一挥就可以创作出很有意味的作品。[涉笔:动笔或着笔。趣:意味、意趣。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第一百回:“心有余闲,涉笔成趣。每于长夏余冬,灯前月夕,以文为戏,年复一年,编出这《镜花缘》一百回。” 异体 纵笔成趣

【涉海登山】 shè hǎi dēng shān 渡过大海,攀登高山。形容旅程的艰苦。

也形容行程连绵不断。书证 唐·张说《贺示历书表》：“奉宣圣旨，内出新撰历书二十五卷，以示臣等，窃窥深奥，仰观英华，涉海登山，罔知攸际。”异体 涉水登山

【涉危履险】 shè wēi lǚ xiǎn 跋涉危难，经历险阻。形容闯过重重困难。书证 《后汉书·度尚传》：“磐身婴甲冑，涉危履险；讨击凶患，斩殄渠帅，余尽鸟窜冒遁，还奔荆州。”异体 涉艰履危

【歟漆阿胶】 shè qī ē jiāo 歟县的漆，东阿的胶。胶漆相粘，比喻情意相投。书证 明·李昌祺《剪灯余话·田洙遇薛涛联句记》：“歟漆阿胶忽纷解，清尘浊水何由逢？”

shēn

【伸钩索铁】 shēn gōu suǒ tiě 把钩伸直，把铁变成索。形容力大。书证 晋·皇甫谧《帝王世纪》：“帝桀淫虐有才，力能伸钩索铁，手搏熊虎。”异体 握钩伸铁

【伸头探脑】 shēn tóu tàn nǎo 形容躲躲闪闪伸头张望的样子。书证 《平鬼传》第九回：“穷鬼忽指着那桃树林内禀道：‘看那林内有人伸头探脑，此处莫非有歹人吗？’”异体 探头探脑

【申旦达夕】 shēn dàn dá xī 从夜到晨，从晨到夕。形容日夜不止。[申：至。] 书证 《梁书·张纘传》：“简宪之为人也，不事王侯，负才任气，见余则申旦达夕，不能已已。”

【身败名裂】 shēn bài míng liè 地位丧失，名誉扫地。[身：身份，地位。败：毁坏。裂：破损。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第二十三回：“看来许多举人、进士做了官，往往因几十两银子的贿，弄一个身败名裂。”异体 身败名隳 | 身废名裂 | 身殁名灭 | 身名并灭

【身不由己】 shēn bù yóu jǐ 身体不由自己作主。指行动不受自身支配。[由：听从。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第七十四回：“上命差遣，身不由己。

望君侯怜悯，誓以死报。”异体 身不由主

【身不遇时】 shēn bù yù shí 形容没有遇到好的时机。书证 明·沈采《千金记·宵征》：“官人身不遇时，且自宁奈。”

【身操井臼】 shēn cāo jǐng jiù 亲自操持家务。[身：亲自。操：从事。井臼：汲水舂米，泛指家务劳动。] 书证 《梁书·文学传·刘峻》：“（冯）敬通有忌妻，至于身操井臼。”异体 躬操井臼 | 井臼躬操 | 井臼亲操 | 亲操井臼

【身当矢石】 shēn dāng shǐ shí 亲自抵挡着敌人的进攻。书证 《陈书·世祖纪》：“世祖激励将士，身当矢石，相持数旬，秦乃败走。”

【身非木石】 shēn fēi mù shí 指自身并不是毫无感情的人。书证 南朝·梁·江淹《诣建平王上书》：“身非木石，与狱吏为伍，此少卿所以仰天捶心，泣尽而继之以血者也。”

【身怀六甲】 shēn huái liù jiǎ 指妇女怀孕。[六甲：传说为天帝造物的日子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十回：“偏偏媳妇身怀六甲，好容易逃至海外，生下红萼孙女，就在此处敷衍度日。”

【身寄虎吻】 shēn jì hǔ wěn 把身子放在老虎的嘴边。比喻处境极其危险。书证 晋·桓彝《荐谯元彦表》：“凶命屡招，奸威仍逼，身寄虎吻，危同朝露。”

【身家性命】 shēn jiā xìng mìng 指自身和全家人的性命。书证 明·朱之瑜《朱舜水集·答安东守约问八条》：“均不免于君子之议，天下万世之罪，故不顾身家性命而力辞之。”异体 性命身家

【身经百战】 shēn jīng bǎi zhàn 亲身经历过很多次战斗。常比喻久经考验，斗争经验丰富。[身：亲自。百：形容多。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·后唐纪·庄宗同光三年》：“且群臣或从陛下岁久，身经百战，所得不过一州。”

【身临其境】 shēn lín qí jìng 亲身到达和面对某个地方。[身：亲身。临：到。其：那个。境：境界。] 书证 清·石玉昆

《三侠五义》第六十五回：“及至身临其境，只落得‘原来如此’四个大字。”

异体 身历其境 | 身入其境 | 身当其境 | 身亲其境

【**身名俱灭**】 shēn míng jù miè 身躯和声誉一齐毁灭。**书证** 宋·洪迈《容斋随笔·王勃文章》：“‘尔曹身与名俱灭，不废江河万古流’正谓此耳！身名俱灭，以责轻薄子。”**异体** 身名俱败

【**身名俱泰**】 shēn míng jù tài 身分和名声都很好。形容生活舒适。[身：身分。名：名声。俱：都。泰：安然。]

书证 《晋书·石崇传》：“士当身名俱泰，何至瓮牖哉？”**异体** 身名两泰

【**身贫如洗**】 shēn pín rú xǐ 穷得如同用水洗过一样。形容非常贫穷。

书证 元·佚名《举案齐眉》第一折：“如今梁鸿学成满腹文章，争奈身贫如洗，沿门题笔为生。”

【**身强力壮**】 shēn qiáng lì zhuàng 身体强壮有力。**书证** 明·施耐庵《水浒传》第十四回：“最爱刺枪使棒，亦自身强力壮，不娶妻室，终日只是打熬筋骨。”

异体 身强力健 | 力壮身强

【**身轻体健**】 shēn qīng tǐ jiàn 身体健壮，行动灵活。**书证** 明·佚名《黄眉翁》第三折：“你有何仙言妙术，保养的这等身轻体健。”

【**身轻言微**】 shēn qīng yán wēi 形容身分职位低下，说话主张不被人重视。

书证 《后汉书·孟尝传》：“臣前后七表言，故合浦太守孟尝，而身轻言微，终不蒙察。”**异体** 人微言轻

【**身首异处**】 shēn shǒu yì chù 指人被砍头。**书证** 《北齐书·王琳传》：“身首异处，有足悲者。”**异体** 首身分离 | 头足异处 | 手足异处 | 身首异地

【**身死名辱**】 shēn sǐ míng rǔ 人死了还受到羞辱。**书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第七十六回：“但当以郑忽标题，专写三折，而末折证以鲁桓之求援，而反致身死名辱。”

【**身体力行**】 shēn tǐ lì xíng 亲身体验，努力实践。[身：亲身。体：体验。]

书证 明·张懋《枫山集·答东阳徐子仁书》：“但不能身体力行，则虽有所见，亦无所用。”**异体** 身体力验 | 力行身体 | 深体力行 | 身力行之 | 身心力行

【**身外之物**】 shēn wài zhī wù 身体以外的东西。多指财物。有些人认为自己死了以后，钱财等物对他就不起作用，因此把钱财等称为“身外之物”。多指名誉、地位、财产等，表示无足轻重。**书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第一回：“不过说人生富贵功名，是身外之物。”**异体** 身外物

【**身无长物**】 shēn wú zhàng wù ①形容生活清贫，没有多余的财产。②形容极其贫穷。[长物：多余的东西。]

书证 清·华伟生《开国奇冤》：“好在我身无长物，就带了那管笔，跑到了上海地方。”

【**身无寸缕**】 shēn wú cùn lǚ 身上没有一寸线。形容没有衣服穿，极其穷困。[缕：线。]**书证** 宋·佚名《张协状元》第四十三出：“大雪下身无寸缕，投古庙泪珠涟涟。”

【**身先朝露**】 shēn xiān zhāo lù 比喻迅速死去。[朝露：早晨的露水，一遇见阳光即消失。]**书证** 《元史·齐履谦传》：“自叹旁无期功之亲，家无纪纲之仆，恐一旦身先朝露，必至累人，遂遣人于客城先人墓侧，修营一舍，倘病势不退，当居处其中以待尽。”

【**身先士卒**】 shēn xiān shì zú 作战时将帅亲自带头，冲锋在士兵前面。现比喻领导带头，走在群众前面。[士卒：士兵。]**异体** 身先士众 | 躬先士卒 | 为士卒先

典故

身先士卒

【**出处**】 明·罗贯中《三国演义》第七十二回：披坚执锐，临难不顾，身先士卒。

【**阐释**】 曹彰，字子文，是曹操的儿子。他很小的时候就善于骑马射箭，力气很大，能够空着双手与猛兽搏斗。因为他不喜欢读书，爱好武功，所以曹操经常告诫

他说：“你不愿意读书，而喜欢玩弓骑马，这是匹夫之勇，不足为贵。”

曹彰不服气地说：“男子汉大丈夫应当学习卫青和霍去病，立功于疆场，率兵数十万，纵横天下，怎么能够钻到书堆里去呢！”

曹操经常问儿子们都有哪些志向，曹彰说：“将来我要当将军。”

曹操说：“当将军应该怎么做？”

曹彰回答说：“当将军的人应当身披铠甲，手握兵器，不惧怕困难，作战时要冲杀在前，给士兵做出榜样，该奖赏时就要奖赏，该惩罚的就要惩罚。”曹操听完曹彰的一番议论，高兴地大笑起来。

+++++
【身显名扬】 shēn xiǎn míng yáng 身世显赫，名声远扬。书证 明·沈璟《义侠记·振旅》：“几年间逆天啸聚，甚时身显名扬。”

【身远心近】 shēn yuǎn xīn jìn 身体虽然离得很远，但双方的心却贴得很近。书证 晋·干宝《搜神记·紫玉》：“羽族之长，名为凤凰。一日失雄，三年感伤。虽有众鸟，不为匹双，故见鄙姿，逢君辉光，身远心近，何当暂忘。”异体 身遥心近

【身在江海，心驰魏阙】 shēn zài jiāng hǎi, xīn chí wèi què 比喻虽然没有做官，却很关心朝政。[魏阙：指朝廷。] 书证 唐·陈子昂《夏日晖上人房别李参军崇嗣》：“余独坐一隅，孤愤五蠹，虽身在江海，而心驰魏阙。”异体 身在江湖，心存魏阙 | 身在江湖，心悬魏阙 | 身在林泉，心怀魏阙

【身自为之】 shēn zì wéi zhī 亲自去做到它。书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回：“那奚落他的人，昔日肆口乱道诽谤之言，至今日一一身自为之。”

【身做身当】 shēn zuò shēn dāng 自己做事自己承当。书证 元·刘唐卿《降桑椹》第一折：“哥哥小人身做身当，岂敢带累你也。”

【深闭固拒】 shēn bì gù jù 严紧关闭，坚决抗拒。形容固执地闭门自守，坚决拒绝外来的事物。[固：坚决。拒：拒绝。] 书证 《汉书·楚元王传》：“今则

不然，深闭固拒，而不肯试，猥以不诵绝之，欲以杜塞余道，绝灭微学。”异体 深闭固拒

【深不可测】 shēn bù kě cè ①水极深，深得难以测量。②比喻道理、含义异常深奥。③比喻人心机极深，难以猜测。书证 战国·楚·景差《大招》：“代水不可涉，深不可测只。”三国·魏·卞兰《赞述太子赋》：“天下延颈，歌颂德音，闻之于古，见之于今，深不可测，高不可寻，创法万载，垂此休风。”

【深藏若虚】 shēn cáng ruò xū 把宝物隐藏起来，不让人看见，就像没有这件宝物。后用来比喻有真实本领的人外表不显露。[虚：空。] 书证 汉·司马迁《史记·老子韩非列传》：“良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。”

【深藏远遁】 shēn cáng yuǎn dùn 藏身在深密的地方，远远地离开人群。比喻逃避尘世而隐居。书证 宋·杨万里《论相上》：“古之君子之相其君，亦不敢犯天下之所不许，天下不许而君许之，君子有深藏远遁，以自脱天下之讥而已。”

【深仇大恨】 shēn chóu dà hèn 极深、极大的仇恨。书证 清·王溶卿《冷眼观》第十回：“他即这样深仇大恨，怎样还说要请他吃大菜呢？”异体 深仇重怨 | 深仇宿怨

【深恶痛绝】 shēn wù tòng jué 形容厌恶痛恨到极点。[恶：厌恶。痛：痛恨。] 书证 元·王实甫《西厢记》第三本第四折：“不言谁送来与先生者，深恶而痛绝之至也。”异体 深恶痛恨 | 深恶痛疾 | 深恶痛嫉 | 深恶痛斥 | 深恶痛革

【深孚众望】 shēn fú zhòng wàng 在群众中享有威望，使大家信服。书证 清·刘坤一《提臣应行陛见暂请展缓折》：“该提督老于戎事，忠爱性成……深孚众望，其朴诚忠勇，早在圣明洞鉴之中。”

【深根固柢】 shēn gēn gù dī 根基牢固，不易动摇。[柢：树根。] 书证 《老子》第五十九章：“有国之母，可以长久，

是谓深根固柢,长生久视之道。” **异体** 深根固本 | 深根固蒂 | 根深蒂固

【**深更半夜**】 shēn gēng bàn yè 形容夜已深。 **书证** 元·李文蔚《燕青博鱼》第三折:“兄弟,深更半夜,你唤我做什么?” **异体** 半夜三更

【**深耕易耨**】 shēn gēng yì nòu 形容勤于精耕细作。[易耨:勤锄杂草。] **书证** 《孟子·梁惠王上》:“省刑罚,薄税敛,深耕易耨,壮者以暇日,修其孝悌忠信。”

【**深沟高垒**】 shēn gōu gāo lěi 深挖壕沟,高筑壁垒。指构筑坚固的防御工事。[沟:壕沟。垒:古代军中作防守用的墙壁。] **书证** 《韩非子·说林下》:“将军怒,将深沟高垒;将军不怒,将懈怠。” **异体** 深沟高壁 | 深沟坚壁 | 深沟坚垒 | 深沟固垒 | 深壁高垒 | 高垒深壁 | 高垒深沟 | 深壁固垒 | 深沟壁垒

【**深奸巨猾**】 shēn jiān jù huá 形容人老于世故,奸诈狡猾。 **书证** 《周书·苏绰传》:“若有深奸巨猾,伤化败俗,悖乱人伦,不忠不孝,故为背道者,杀一利百,以清王化,重刑可也。”

【**深居简出**】 shēn jū jiǎn chū 原指野兽潜藏在深山,很少外出。后指人居家不常出门。[简:简省。] **书证** 唐·韩愈《送浮屠文畅师序》:“夫兽深居而简出,惧物之为己害也。” **异体** 深藏简出 | 深居罕出

【**深厉浅揭**】 shēn lì qiǎn jiē 遇到深水就穿着单衣下水蹚过去,遇到浅水就撩起衣服蹚过去。泛指涉水过河,也比喻作事要因时因地制宜。[厉:不脱衣服涉水。揭:提起衣服。] **书证** 《后汉书·张衡传》:“深厉浅揭,随时为义,曾何贪于支离,而习其孤技邪?” **异体** 浅深揭厉

【**深明大义**】 shēn míng dà yì 深切地明白做人处事的大道理。多指人能识大体,顾大局。[大义:大道理。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十四回:“前番我家得了一个媳妇张金凤,是那等的深明大义。”

【**深谋远虑**】 shēn móu yuǎn lǜ 周密地计划,往长远里考虑。[谋:计划。虑:考虑。] **书证** 汉·贾谊《过秦论·上》:“深谋远虑,行军用兵之道,非及曩时之上也。” **异体** 深谋远计 | 深谋远略 | 深谋远算 | 深谋远猷 | 深计远虑 | 深计大虑 | 深思远虑 | 深识远虑 | 谋深虑远 | 深猷远计

【**深切著明**】 shēn qiè zhù míng 指叙事说理深刻明白。[深切:深刻切合。著明:显明易见。] **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》:“我欲载之空言,不如见之于行事之深切著明也。” **异体** 著明深切 | 深切著白

【**深情厚意**】 shēn qíng hòu yì 深厚的感情和友谊。 **书证** 清·名教中人《好逑传》第十二回:“铁公子本不欲留,因见过公子深情厚意,恳恳款留,只得坐下。” **异体** 深情厚谊

【**深入浅出**】 shēn rù qiǎn chū 指文章或言论的内容很深刻,措词却浅显易懂。 **书证** 清·俞樾《湖楼笔谈》第六卷:“盖诗人用意之妙,在乎深入而显出。人之不深,则有浅易之病;出之不显,则有艰涩之患。” **异体** 浅出深入 | 深入显出

【**深入人心**】 shēn rù rén xīn ①指思想、理论等已经被人们深深地接受和理解。②指思想、理论、学说、主张等深受人民拥护或赞赏。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十回:“且君新得诸侯,非有存亡兴灭之德,深入人心,恐诸侯之兵,不为我用。” **异体** 深中人心

【**深山大泽**】 shēn shān dà zé 深邃的山野和广阔的湖泽。 **书证** 《左传·僖公二十三年》:“深山大泽,实生龙蛇。”

【**深山穷谷**】 shēn shān qióng gǔ 山的深处,谷的尽头。指人迹罕至的偏僻山区。 **书证** 《明史·西域传》:“地极寒,深山穷谷,六月亦飞雪。”

【**深山幽谷**】 shēn shān yōu gǔ 深奥的山岭,幽静的山谷。形容极少有人到过的山地。 **书证** 《列子·黄帝》:“寝

吾庭者,不顾深山幽谷。” **异体** 深山长谷 | 深山穷谷

【**深识远虑**】 shēn shí yuǎn lǜ 形容有深广的见识,长远的考虑。 **书证** 《后汉书·杜林列传》:“古之明王,深识远虑,动居其厚,不务多辟,周之五刑,不过三千。”

【**深思熟虑**】 shēn sī shú lǜ 反复深入细致地考虑。[深:周详。熟:细致审慎。] **书证** 宋·欧阳修《辞免第二状》:“苟非深思熟虑,理须避让,岂敢固自稽迟以干典宪。” **异体** 精思熟虑 | 沉思熟虑

【**深思远虑**】 shēn sī yuǎn lǜ 形容想得很深,考虑得很远。[深思:深入地思考。远虑:考虑得很远。] **书证** 《汉书·师丹传》:“发愤懣,奏封事,不及深思远虑,使主簿书,漏泄之过不在丹。” **异体** 深思极虑 | 深计远虑

【**深文巧诋**】 shēn wén qiǎo dǐ 形容用巧妙手段,罗织罪名,陷人于罪。[深文:苛刻地援用法律条文。巧诋:用巧妙的手段攻击诋毁别人。] **书证** 《明史·左鼎传》:“小民无知,情贷可也。官吏深文巧诋,与故杀何异?” **异体** 深文巧劾

【**深文周纳**】 shēn wén zhōu nà 为了给人定罪,尽量苛刻地援引法律条文。指不根据事实而给人强加罪名。[深文:援引法律条文尽量苛细严峻。周:周密,不放松。纳:同“内”。使人陷入。周纳:尽力使别人陷入。] **书证** 清·朱蓉生《朱氏论学遗札·答书二》:“此汉儒至当之言,刘申受作考证,据以分别真伪,仆犹病其多专辄之词;深文周内(纳),窃所不取。” **异体** 微文深诋 | 深文巧诋

【**深信不疑**】 shēn xìn bù yí 完全相信,毫不怀疑。 **书证** 清·钱泳《履园丛话·祥异·妖言惑众》:“因其幼本村童,忽能书画,竟诧为天授,深信不疑也。”

【**深渊薄冰**】 shēn yuǎn bó bīng 面对着深邃的泉流,脚踏着极薄的冰层,形容处境十分艰难、危险,心存戒惧。 **书证** 宋·王安石《乞退表第三》:“圣恩所及,有隆天重地之施,私义未安,有深渊薄冰之惧。”

【**深宅大院**】 shēn zhái dà yuàn 房屋、庭院十分宽阔而且深。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十一回:“你们深宅大院,水来伸手,饭来张口,只知鸡蛋是平常东西,那里知道外头买卖的行市呢?”

异体 大院深宅

【**深知灼见**】 shēn zhī zhuó jiàn 深邃的知识,透彻的见解。[灼:明亮。]

书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百五十回:“幼闻义方,长读经传,崇正辟邪之志,愈坚愈定,时以灭除老佛为念,深知灼见,确然无疑。”

【**参辰卯酉**】 shēn chén mǎo yǒu 比喻冤家对头或势不两立。[参、辰:星宿名,此出彼没,不同时出现。参星酉时出现于西方,辰星卯时出现于东方。卯:上午五时至七时。酉:下午五时至七时。]

书证 明·徐复祚《红梨记·投雍》:“本是织女牵牛,谁料做参辰卯酉。” **异体** 参辰日月 | 日月参辰

shén

【**神安气定**】 shén ān qì dìng 内心十分安定。 **书证** 金·王丹桂《洞仙歌·示门人》:“下虔心,苦志挫锐摧强;忘宠辱,自得神安气定。”

【**神不守舍**】 shén bù shǒu shè 比喻心神不定,思想不集中。[舍:躯体。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十七回:“怎奈神不守舍,一时如马奔驰。”

异体 魂不守舍 | 神不收舍

【**神不主体**】 shén bù zhǔ tǐ 神志不能控制自己的躯体。多形容恐惧害怕的样子。 **书证** 宋·张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·梁太祖优待文士》:“荀鹤声喏,恐惧流汗,再拜叙谢讫,命坐。荀鹤惨悴战栗,神不主体。”

【**神采焕发**】 shén cǎi huàn fā 脸上的神态十分有光彩。 **书证** 《元史·赵孟頫传》:“孟頫才气英迈,神采焕发,如神仙中人。”

【**神采奕奕**】 shén cǎi yì yì 形容容光焕发,精力充沛的样子。[奕奕:精神饱满的样子。] **书证** 明·姜绍书《无声

诗史·许仪》：“(许仪)精篆籀，写花鸟神采奕奕，宛若生动。” **异体** 神采焕然 | 神采奕然

【**神采英拔**】 shén cǎi yīng bá 形容精神气质英俊明秀，倜傥不凡。 **书证** 《陈书·江总传》：“舅吴平光侯萧励，名重当时，特所钟爱。尝谓总曰：‘尔操行殊异，神采英拔，后之知名，当出吾右。’”

【**神愁鬼哭**】 shén chóu guǐ kū 形容十分愁苦凄惨。 **书证** 明·陆采《怀香记·飞报捷音》：“吴国内甚惊恐，每发兵来交锋败北，端的神愁鬼哭。”

【**神出鬼没**】 shén chū guǐ mò ①指用兵神速，变化不可捉摸。②形容人行动无常，作事隐蔽，难为人知。③形容说话的内容难以捉摸。[神：鬼神。出：出现。没：消失。] **书证** 宋·朱熹《论差役利害状》：“当此役者，其间狡猾奸巧百端，避先趋后，舍重取轻，颠倒错乱，神出鬼没。”明·施耐庵《水浒传》第十二回：“两位好汉，端的好两口朴刀，神出鬼没。”清·文康《儿女英雄传》第五回：“如今安公子正在疑神疑鬼的时候，遇见了这等一个神出鬼没的脚色，一番话说得言言逆耳，字字诛心，叫那安公子怎样的开口？” **异体** 神出鬼入 | 神出鬼行 | 鬼出神入 | 神没鬼出 | 出鬼放神 | 出入神鬼

【**神道设教**】 shén dào shè jiào 指用神鬼祸福的迷信说教来对人民进行精神统治。[神道：天道，古人认为是神妙莫测的自然规律。设：设立，安排。教：教化。] **书证** 《周易·观》：“观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。”

【**神动色飞**】 shén dòng sè fēi 脸上的表情极为生动。 **书证** 明·王铎《春芜记·宸游》：“妾本巫山神女，适见楚国襄王，谈妾往事，遂尔神动色飞。”

【**神而明之**】 shén ér míng zhī 本指精妙高深的道理只有圣智之人才能明白。后指人不但要懂得事物的道理，还要运用其道理。 **书证** 《周易·系辞上》：“极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞，化而裁之存乎变；推而行之存

乎通，神而明之，存乎其人，默而成之，不言而行，存乎德行。”孔颖达疏：“若其人圣则能神而明之，若其人愚则不能神而明之。”清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回：“这些事可以意会，不可言传，要说一时亦说不了许多。‘神而明之，存乎其人’，诸公随时留心，慢慢的学罢了。”

异体 神而明之，存乎其人

【**神飞色动**】 shén fēi sè dòng 形容脸上表情生动。 **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一〇九回：“素臣细说在外之事，说到危险处，三人魄战心惊；说到爽快处，三人神飞色动。” **异体** 神动色飞

【**神分志夺**】 shén fēn zhì duó 形容精神分散，志气丧失。 **书证** 《元史·张桢传》：“守京师者能聚不能散，御外侮者能进不能退，纷纷籍籍，神分志夺，国家之事，能不为阁下忧乎？”

【**神工妙力**】 shén gōng miào lì 比喻功夫极其高超，是非人力所能做的。 **书证** 宋·李清臣《钦圣宪肃皇后哀册文》：“譬如娲皇，神工妙力，炼石补天。”

【**神鬼莫测**】 shén guǐ mò cè 神仙鬼怪也无法揣测。指极其诡诈狡猾。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第八十七回：“诸将皆拜伏曰：‘丞相机算，神鬼莫测！’” **异体** 神鬼不测 | 神鬼难测

【**神乎其神**】 shén hū qí shén 神妙到了极点。[神：神妙。乎：文言语气助词。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第七十五回：“向日闻得古人有‘袖占一课’之说，真是神乎其神，我只当总是神仙所为，凡人不能会的。”

【**神会心契**】 shén huì xīn qì 相互之间内心理解并相投合。 **书证** 宋·赵估《宣和书谱·行书六·王安石》：“京从兄襄深悟厥旨，其书为本朝第一。而京独神会心契，得之于心，应之于手，可与方驾。”

【**神昏意乱**】 shén hūn yì luàn 神志昏沉，心意烦乱。 **书证** 清·李心衡《金川琐记·陈生》：“生有事他适，旬余始返，急往探询，则屋宇锁闭，盖厥媼已于三日前挈女迁徙矣。问所往，俱无知者。神昏意乱，木立不复能动。”

【神魂颠倒】 shén hún diǎn dǎo 形容对某些事物入迷到了极点,心神不定,失去常态。[神魂:精神。] 书证 明·王玉峰《焚香记·陈情》:“烦絮得神魂颠倒。心恍恍睡魔催。” 异体 梦魂颠倒

【神魂飞越】 shén hún fēi yuè 精神飞出体外。多指一心向往,思念情切。 书证 明·归庄《与葛端五书》:“别时梧桐始华,忽又见芙蓉零落矣……每一相思,神魂飞越!” 异体 神超形越 | 神观飞越 | 神飞情越

【神魂撩乱】 shén hún liáo luàn 形容心神不定。 书证 宋·杨泽民《夜游宫》:“致得心肠转,教令得神魂撩乱。”

【神魂摇荡】 shén hún yáo dòng 形容心神恍惚,难以把握。 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第八卷:“沈将仕看见李三情状,一发神魂摇荡。” 异体 神摇魂荡 | 神魂荡扬 | 神魂飘荡

【神机妙策】 shén jī miào cè 神妙莫测的计策。 书证 元·佚名《连环计》第一折:“待教我神机妙策苦搜求,怎做的姜子牙能伐纣,张子房会兴刘。” 异体 神谋妙策 | 神术妙策

【神机妙算】 shén jī miào suàn 惊人的机智,巧妙的谋划。形容有预见性,善于估计客观形势。[神、妙:高明。机、算:计谋。] 异体 神谋妙算 | 神机妙术 | 神机妙用 | 妙算神谋 | 妙算神机 | 神机妙策 | 妙策神机 | 玄机妙算

典故

神机妙算

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第四十六回:船到岸时,周瑜已差五百军在江边等候搬箭。孔明教于船上取之,可得十余万枝。都搬入中军帐交纳。鲁肃入见周瑜,备说孔明(诸葛亮)取箭之事。瑜大惊,慨然叹曰:“孔明神机妙算,吾不如也!”

【阐释】 三国时,周瑜不顾大局,嫉恨诸葛亮的才能,总想借机把他杀掉。他以军中用箭为理由,叫诸葛亮在十天之内造出二十万只箭。诸葛亮私下里准备了二十

只快船,每只船上配备三十名士兵,船上都用青布做帐幕,每只船上扎着一百多个草人,分列在船的两边。在一个大雾迷漫的早晨,诸葛亮下令开船,直向曹军水寨驶去,士兵们在船上擂鼓呐喊。曹军生怕孙、刘联军偷袭水寨,一万多个弓箭手齐向江中放箭,箭如雨发。待到日高雾散时,诸葛亮下令收船急回。二十只船两边草人上,沾满箭只,船到岸时,周瑜早已命令五百名士兵在江边等候搬箭。诸葛亮叫士兵们到船上来取,十万只箭绰绰有余,都搬到中军大帐向周瑜交差。孙权的谋士鲁肃进见周瑜,详细地述说了诸葛亮草船借箭之事。周瑜大吃一惊,感慨万千,不禁叹息说:“诸葛亮神机妙算,我不如他呀!”

【神机莫测】 shén jī mò cè 神妙的计谋使人难以预料。 书证 金·丘处机《汉宫春·苦志》:“出入锐光八表,算神机莫测,天网难笼。”

【神来之笔】 shén lái zhī bǐ 指写作时因产生灵感而得到的精彩的文笔,像有神在暗中帮助那样。多指文艺创作中的巧妙构思和技法。 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第三十七回:“这三张东西,我自己画的也觉得得意,真是神来之笔。” 异体 神到之笔 | 神至之笔

【神籁自韵】 shén lài zì yùn 指天然之音自成韵律。[籁:声响。] 书证 汉·桓麟《西王母传》:“瑶下千寻,无风而神籁自韵,琅琅然皆九奏八会之音也。”

【神劳形瘁】 shén láo xíng cuì 指精神和身体极度劳累。[瘁:劳累。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第三十一回:“治诸侯,练士卒,神劳形瘁,有所不恤。”

【神龙失势】 shén lóng shī shì 龙失去了凭借的优势,便不再神奇,而同于一般之物。比喻大人物失去了地位或所依凭之势,就无能为力。 书证 《后汉书·隗嚣传》:“要之,鱼不可脱于渊,神龙失势,即还与蚯蚓同。”

【神怒鬼怨】 shén nù guǐ yuàn 作恶多端,使鬼神都为之愤怒。 书证 明·许

仲琳《封神演义》第二十七回：“皇后谏陛下造此惨刑，神怒鬼怨，屈魂无申。”

【神怒民痛】 shén nù mín tòng 天神愤怒，百姓痛恨。形容作恶太多，引起极大愤怒。书证 宋·王观国《学林·秘祝官》：“斩刈民力，输掠其聚，肆行非度，神怒民痛。”异体 神怒民怨 | 神怒人怨 | 人神共愤

【神怒人弃】 shén nù rén qì 形容罪恶极大，以至天神震怒，被百姓抛弃。书证 唐·柳泽《论时政书》：“权侔人主，威震天下，然怙侈灭德，神怒人弃。”

【神怒天诛】 shén nù tiān zhū 指罪大恶极，神灵震怒，天意欲加诛杀。书证 唐·欧阳詹《暗室箴》：“天不长慝，神实正直，神怒天诛，未始有极。”

【神女生涯】 shén nǚ shēng yá 指妓女生活。[神女：传说中楚襄王梦接神女。] 书证 唐·李商隐《无题》：“神女生涯元是梦，小姑居处本无郎。”

【神奇荒怪】 shén qí huāng guài 比喻事情奇异怪诞。书证 宋·洪迈《夷坚丁志序》：“顾以三十年之久，劳动心口耳目，琐琐从事于神奇荒怪，索墨费纸。”

【神气扬扬】 shén qì yáng yáng 形容人精神焕发。书证 宋·张君房《云笈七签》第一百一十二卷：“俱见太宗不衫不履，褐衣裘而来，神气扬扬，邈与常异。”

【神清骨秀】 shén qīng gǔ xiù 形容人长得神态清正，气质秀美。书证 明·陆采《明珠记·买药》：“我见你神清骨秀气飘萧，你是神仙，休得假推掉。”

【神清气全】 shén qīng qì quán 形容神态清朗，元气充沛。书证 宋·洪迈《夷坚丙志·麻姑洞妇人》：“自是神清气全，老无疾病……寿过百岁，隆兴中乃卒。”

【神清气爽】 shén qīng qì shuǎng 精神愉快，心里舒畅。书证 唐·牛僧孺《玄怪录·裴谡》：“烟翠葱茏，景色妍媚，不可形状。香风飒来，神清气爽，飘飘然有凌云之意。”异体 神清气朗 | 神清骨爽 | 骨清神爽 | 神清气和 | 气爽神清

【神清气正】 shén qīng qì zhèng 神态清朗，气色纯正。书证 明·佚名《庆长生》第一折：“则愿的朱颜不更，神清气正，万年欢乐永长生。”

【神情恍惚】 shén qíng huǎng hū 神志不清，心神不定。书证 《魏书·侯莫陈悦传》：“悦自杀岳后，神情恍惚，不复如常。”

【神人共悦】 shén rén gòng yuè 天神和凡人都感到高兴。多指太平景象。书证 明·佚名《群仙朝圣》第三折：“第一来圣主更仁慈，第二来群仙添寿考，因此上神人共悦贺皇朝。”

【神人鉴知】 shén rén jiàn zhī 天神和凡人都察知。起誓时的表白之辞。[鉴：审察。] 书证 明·朱鼎《玉镜合记·新亭流涕》：“一点丹衷，神人鉴知。”

【神色不动】 shén sè bù dòng 遇到意外或紧张的情势，能镇静对待，表情不变。[神色：神情面容。] 书证 宋·李昉《太平广记》第十六卷：“俄而猛虎毒龙，狡狴狮子，蝮蝎万计，哮吼拿攫而争前欲搏噬，或跳过其上，子春神色不动。”

【神色不惊】 shén sè bù jīng 神态脸色不露惊慌之状。形容遇事十分镇静。[神色：神情。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·荆南白马昙照禅师》：“和尚当时被节度使抛向水中，神色不惊，如今何得恁么地？”

【神色不挠】 shén sè bù náo 神态脸色没有改变。书证 唐·李玫《纂异记·浮梁张令》：“庖人炙羊方熟，有黄衫者，据盘而坐，仆夫连叱，神色不挠。”

【神色怡然】 shén sè yí rán 脸露出愉快、心安的神色。书证 《新五代史·死事传·孙晟传》：“晟临死，世宗犹遣近臣问之，晟终不对，神色怡然，正其衣冠南望而拜。”

【神色自得】 shén sè zì dé 脸上露出得意的样子。书证 唐·温庭筠《乾驥子·权长孺》：“长孺视之，忻然有喜色，如获千金之惠，涎流于吻，连撮嗽之，神色自得，合坐惊异。”

【神色自若】 shén sè zì ruò 神色表

情没有异样。形容态度镇定。[自若:自然,没有变化。] **书证** 《魏书·景穆十二王传》:“显私曰:‘乃可死作恶鬼,不能生为叛臣。’及将杀之,神色自若。”

异体 神气自若 | 神色自如 | 神意自若 | 神态自若

【**神施鬼设**】 shén shī guǐ shè 神安排的,鬼布置的。形容技巧高超,十分奇妙。[施、设:行、安排。] **书证** 唐·韩愈《昌黎集·贞曜先生墓志铭》:“神施鬼设,间见层出。” **异体** 鬼设神施 | 鬼施神设

【**神术妙法**】 shén shù miào fǎ 神妙高深的计策。 **书证** 明·佚名《广成子》第二折:“师父当展神术妙法,可以立国安邦,显耀英豪也。”

【**神术妙计**】 shén shù miào jì 神妙莫测的计谋。 **书证** 明·佚名《阴山破虏》第一折:“今索请李靖军师,至边关用神术妙计可除番虏也。” **异体** 神术妙法

【**神思恍惚**】 shén sī huǎng hū 形容心神不定或神志不清。[神思:精神、心绪。恍惚:心神不定,不清。] **书证** 元·杨显之《潇湘雨》第四折:“一者是心中不足,二者是神思恍惚,恰合眼父子相逢,正数说当年间阻,忽然的好梦惊回。” **异体** 神气恍惚 | 神魂恍惚 | 神心恍惚 | 神情恍惚

【**神通广大**】 shén tōng guǎng dà 形容本领极大。[神通:原佛教用语,认为修行有成果的人具有各种神力,这种无所不能的能力叫神通。广大:巨大。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第九十五回:“宋兵中再有手段高强,神通广大的么?” **异体** 广大神通

【**神头鬼面**】 shén tóu guǐ miàn ①指故意装出让人难堪的怪模样。②比喻故弄玄虚,不实际。 **书证** 元·乔梦符《玉箫女两世姻缘》第一折:“每日价神头鬼面……怎生的将我来直恁熬煎!”明·叶盛《水东日记·录诸子论诗序文》第二十六卷:“句雕字镂,叫噪聒牙,神头鬼面,以为新奇,良可叹也!” **异体** 神头鬼脑 | 神头鬼脸

【**神完气足**】 shén wán qì zú ①指文章首尾贯穿,一气呵成。②指书法、绘画等笔意丰满,气韵浓厚。 **书证** 清·吴璿《飞龙全传》第十七回:“待他将养几日,神完气足之后,休叫放他就去,可引来见我。”

【**神仙中人**】 shén xiān zhōng rén 称誉容貌端美、神态飘逸者。形容人品超脱。 **书证** 唐·杨炯《益州温江县令任君神道碑》:“群燕赵奇士,神仙中人,容貌魁梧,衣冠甚伟。”

【**神摇意夺**】 shén yáo yì duó 形容精神被某种事物所吸引而不能自持。[神:精神。意:意念。摇:恍惚。夺:被夺去。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·画壁》:“东壁画散花天女,内一垂髻者,拈花微笑,樱唇欲动,眼波将流。朱(孝廉)注目久,不觉神摇意夺,恍然凝想。”

异体 意夺神骇 | 神移志夺

【**神怡心醉**】 shén yí xīn zuì 精神愉快,内心陶醉。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第四十七回:“听到后边,一会儿象尽是歌声,一会儿象尽是笛声,真听得神怡心醉。”

【**神州陆沉**】 shén zhōu lù chén 比喻国土被敌人占领。[神州:指中国。陆沉:比喻国土沉沦,并非由于洪水,而是由于祸乱。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·轻诋》:“桓公(温)入洛,过淮泗,践北境,与诸僚属登平乘楼,眺瞩中原,慨然曰:‘遂使神州陆沉,百年丘墟,王夷甫(衍)诸人不得不任其责!’”

shěn

【**沈腰潘鬓**】 shěn yāo pān bìn 沈约的腰日见纤细,潘岳的鬓发也中年见白。泛指男子早生白发,腰肢瘦弱。[沈:梁朝沈约,腰很瘦。潘:晋朝潘岳,是美男子。] **书证** 南唐·李煜《破阵子》:“一旦归为臣虏,沈腰潘鬓消磨。”

【**审己度人**】 shěn jǐ duó rén 先审查自己,再估量别人。[审:审查。度:估量。] **书证** 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“盖君子审己以度人,故能免于斯累”

而作论文。”

【审曲面势】 shěn qū miàn shì ①指工匠做器物,要仔细察看曲直,根据不同情况,处理材料。②指察看地形曲直形势。书证《周礼·考工记序》:“审曲面势,以飭五材,以辨民器,谓之百工。”汉·张衡《东京赋》:“审曲面势,泝洛背河,左伊右瀍,西阻九阿。”

【审时度势】 shěn shí duó shì 仔细研究当前局势,正确估计发展趋势。[审:仔细研究。时:时局。度:估计。势:发展趋势。] 书证 清·洪仁玕《资政新篇》:“夫事有常变,理有穷通。故事有今不可行,而不可永定者,为后之祸。其理在于审时度势与本末强弱耳。”

异体 审时定势 | 审时度务 | 揣时度势 | 度势审势 | 审形察势 | 揆时审势

【审思明辨】 shěn sī míng biàn 仔细地思考,明确地分辨。书证 宋·朱熹《近思录》第三卷:“凡致思到说不得处,始复审思明辨,乃为善学也。”

shèn

【甚嚣尘上】 shèn xiāo chén shàng 原指军队中喧闹忙乱的样子。后形容某种说法广为流传,众口议论纷纭。也形容反动错误言论极为嚣张。含贬义。[嚣:喧闹。尘上:地上尘土飞扬。]

书证 清·王韬《淞隐漫录·徐仲瑛》:“自此功名之心顿淡,顾以逆旅甚嚣尘上,非养痾所宜,适相识之友有别墅在城南,精舍数椽,颇有泉石花木之胜,堪以养静,遂移居焉。”

【慎终如始】 shèn zhōng rú shǐ 当事情结束时,要象开头一样慎重对待。指做事从头至尾小心谨慎。书证 晋·陶渊明《命子》:“肃矣我祖,慎终如始;直方二台,惠如千里。” 异体 慎终如初 | 慎终若始 | 慎终于始

【慎终追远】 shèn zhōng zhuī yuǎn 慎重地办理父母的丧事,虔诚地追祭远代的祖先。[慎:慎重。终:寿终,这里指父母死亡。追:指追念,追祭。远:指远祖。] 书证《论语·学而》:“曾子曰:

‘慎终追远,民德归厚矣。’” 异体 慎终思远 | 慎终追旧 | 追远慎终 | 谨终追远

【慎重其事】 shèn zhòng qí shì 对某事的态度严肃认真。书证 清·吴研人《二十年目睹之怪现状》第八一回:“某观察却慎重其事的说道:‘这是兄弟始创的一个大公司。’”

shēng

【升沉荣辱】 shēng chén róng rǔ 指仕宦生涯中升官贬官、得意失意的遭遇。[升:上升,提升。沉:指贬谪,埋没。荣:光荣。辱:耻辱。] 书证 元·费唐臣《贬黄州》第四折:“下官苏轼,自被谗谮,远贬遐荒,谁想得复天日,我想升沉荣辱,好无定啊!” 异体 升迁荣辱

【升堂拜母】 shēng táng bài mǔ 古代的礼节。进入后堂去拜见友人或故人的母亲。指结成深厚的情谊,如同一家。书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·周瑜传》:“(孙)坚子策与瑜同年,独相友善,瑜推道南大宅以舍策,升堂拜母,有无通共。” 异体 登堂拜母

【升堂入室】 shēng táng rù shì 登上厅堂,又进入内室。比喻学问、技能达到高深的程度。[升:登上。堂:厅堂。室:内室。] 书证 唐·卢照邻《乐府杂诗序》:“君升堂入室,践龟字以长驱,藏翼蓄鳞,展龙图以高视。” 异体 登堂入室 | 入室升堂

【生不逢时】 shēng bù féng shí 出生后没有遇上好的世道。[时:时机,世道。] 书证 宋·孔平仲《续世说·直谏》:“温璋为京兆尹,懿宗以同昌公主薨,怒杀医官,其家属下狱者三百人。璋上疏切谏,帝怒,贬振州司马。制出,璋叹曰:‘生不逢时,死何足惜!’” 异体 我生不辰 | 生不逢辰 | 生不逢场

【生财有道】 shēng cái yǒu dào 开发财源有办法有门路。[道:方法,门路。] 书证 宋·章定《名贤氏族言行类稿·徐》:“生财有道,理财有义,用财有法。” 异体 生财之道

【生财之道】 shēng cái zhī dào 发财赚钱的门道。[生财:开发财源,赚钱。道:方法。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第八回:“只是我一个女孩儿家,除了针绣女工,哪是我的生财之道?”

【生齿日繁】 shēng chǐ rì fán 古代把长出乳齿的男女登入户籍。借指人口、家口。形容人口一天天多起来。[生齿:长出乳齿。] 书证 明·余继登《典故纪闻》第九卷:“国家无事,则生齿日繁,生齿繁则财赋自然充足。” 异体 生齿日众 | 生齿日滋 | 生齿日盛

【生栋覆屋】 shēng dòng fù wū 用新采伐的木头做大梁,容易变形,盖的房子也极容易倒塌。比喻自找其祸。[生:活的。指刚采伐的树木。栋:房屋的正梁。覆:倾倒。] 书证 《管子·形势》:“生栋覆屋,怨怒不及;弱子下瓦,慈母操箠。”

【生夺硬抢】 shēng duó yìng qiǎng 形容强行抢夺。 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十八回:“还亏褚一官力大,把个公子生夺硬抢的救护下来,出了房门,一溜烟跑了。”

【生儿育女】 shēng ér yù nǚ 指生养子女。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十六回:“娘子生儿育女,身子又多病,馆钱不能买医药,每日只吃三顿白粥,后来身子也渐渐好起来。” 异体 生男育女

【生而知之】 shēng ér zhī zhī 生下来就明白知识和道理。指不经过学习就有知识。一种唯心主义的观点。 书证 唐·韩愈《师说》:“人非生而知之者,孰能无惑?”

【生佛万家】 shēng fó wàn jiā 旧时颂扬官吏仁爱,德泽广被。 书证 宋·戴翼《贺陈待制启》:“福星一路之歌谣,生佛万家之香火。” 异体 万家生佛

【生公说法】 shēng gōng shuō fǎ 比喻自身精通义理,讲解透彻,自能使人领悟、感化。[生公:晋末高僧竺道生。据说他讲佛法,能使顽石点头。说法:解

说佛法。] 书证 清·俞樾《余莲村劝善杂剧序》:“谁谓周郎顾曲之场,非即生公说法之地乎!”

【生关死劫】 shēng guān sǐ jié 指生和死的关口。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“这的是昨贫今富人劳碌,春荣秋谢花折磨,似这般生关死劫谁能躲。”

【生寄死归】 shēng jì sǐ guī 活着就像是寄居在世上,死了就像是回到原来所在的地方有了归宿。这是达观者对生不足为欣喜、死不足为忧戚的观点。[寄:寄居。归:归宿。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集·庚寅年陷难告天文》:“之瑜一身不足惜,深明于生寄死归;刘文高等七人其何辜,乃使之为善蒙祸!”

异体 死归生寄

【生聚教训】 shēng jù jiào xùn ①指繁殖人口,聚积物力,教育人民,训练军队,使国家富强。②指军民同心同德,刻苦积蓄力量,力求富国强兵之道。[生聚:繁殖人口,聚积物力。教训:教育,训练。] 书证 唐·李延寿《南史·司马装传》:“今北边稽服,正是生聚教训之时,而人失安居,牧守之过。” 异体 生聚教养

【生老病死】 shēng lǎo bìng sǐ 原指出生、衰老、生病、死亡这人生四大事,后泛指生育、养老、医疗、殡葬等事。 书证 清·陈忱《水浒后传》第三十一回:“只是在家受不得那爱欲牵缠,生老病死,世态炎凉,人情险恶。”

【生离死别】 shēng lí sǐ bié 难以再见或永久的离别。[死别:永别,到死不能再见。] 书证 明·范受益《寻亲记·省夫》:“我吃人陷害,诉不尽万千怨怀。妻呵,生离死别,只有今番会。” 异体 生离死绝 | 死别生离 | 生别死离

【生灵涂炭】 shēng líng tú tàn 形容在反动统治下,广大人民处于极端困苦的境地。[生灵:指百姓。涂炭:泥沼和炭火,比喻困苦。] 异体 生民涂炭 | 生人涂炭 | 生灵涂地 | 民生涂炭 | 生齿涂炭 | 涂炭生灵 | 苍生涂炭

典故

生灵涂炭

【出处】《晋书·苻丕传》：“先帝晏驾贼庭，京师鞠为戎穴，神州萧条，生灵涂炭。天未亡秦，社稷有奉。主上圣德恢宏，道侔光武，所在宅心，天人归属，必当隆中兴之功，复配天之美。”

【阐释】东晋十六国时，苻坚有一个长庶子，叫苻丕，字永叔，自幼聪慧好学，通晓经史，又学过兵法。苻坚死后，幽州刺史王永劝苻丕即皇帝位，苻丕答应了，遂于当年（公元385年）在晋阳即位。后来，苻丕任王永为左丞相。王永主张报仇雪耻，向各州郡发下文书，说：“先帝（苻坚）死在贼人姚萇的朝廷，京都长安沦陷，国家萧条，天下凋敝冷落，百姓犹如生活在泥沼和炭火之中，困苦不堪。幸亏天不亡秦，国家有了接班人。如今君主圣明贤德，气度恢弘，道比光武帝刘秀，所在归心，天下归顺，一定会造就秦国中兴的大功，堪配天意之美。”

【生龙活虎】 shēng lóng huó hǔ ①比喻活泼矫健，生气勃勃。②形容文章生动有力。书证《朱子语类》第九十五卷：“只见得他如生龙活虎相似，更把捉不得。”异体 欢龙活虎 | 活虎生龙

【生男育女】 shēng nán yù nǚ 指生养子女。书证元·杨显之《酷寒亭》第一折：“每日价卧柳眠花，恋着那送旧迎新泼弟子，全不想生男育女旧娇娃。”

【生擒活捉】 shēng qín huó zhuō 指追捕人或动物时将其活着抓住。[擒：捉。]书证明·佚名《大战邳彤》第三折：“我和他两阵交，无片时将他来生擒活捉。”异体 生擒活拿 | 活捉生擒

【生荣死哀】 shēng róng sǐ āi 活着受人崇敬，死后令人哀痛。指享有声誉的人在世时受到人们的崇敬，去世时受到人们的哀悼。多用作悼辞，称颂生前对社会做出过贡献的死者。书证三国·魏·曹植《王仲宣诔》：“人谁不没，

达士徇名，生荣死哀，亦孔之荣，呜呼哀哉！”异体 存荣没哀 | 生荣殁哀 | 生荣没哀 | 生荣亡哀

【生桑之梦】 shēng sāng zhī mèng 比喻死期将至。书证宋·王铎《王公四六话》：“自黄移薪，临终遗表云：‘岂期游岱之魂，遂协生桑之梦。’”

【生杀予夺】 shēng shā yǔ duó 指有权势的人掌握着任意处置人民生命财产的权力。书证唐·杜牧《上宣州崔大夫书》：“今藩镇之贵，土地兵甲，生杀予夺，在一出口。”异体 杀生予夺 | 杀生与夺 | 生死予夺 | 生杀与夺 | 予夺生杀 | 生杀之权

【生杀之权】 shēng shā zhī quán 操纵着叫人生或死的权力。指权力很大。书证汉·荀悦《汉纪·哀帝纪上》：“况郭解之论，以匹夫之细，窃生杀之权，罪已不容于诛矣”。明·刘基《蛇蝎》：“天生民不能自治，于是乎立之君，付之以生杀之权。”

【生生世世】 shēng shēng shì shì 原为佛教用语。意思是人的今生、来世以至永世。指世世代代、永生永世。书证清·褚人获《隋唐演义》第八十六回：“你我恁般恩爱，岂忍相离；今就星光之下，你我二人密相誓愿，心中但愿生生世世，长为夫妇。”异体 世生生生

【生事扰民】 shēng shì rǎo mín 制造事端，扰乱民众。形容故意寻衅闹事，侵害人民。书证清·褚人获《隋唐演义》第七十八回：“那班倚势作威的小人，都要生事扰民。”

【生死不渝】 shēng sǐ bù yú 无论活着还是死去都不会改变。形容对理想、信念、友谊、盟约等忠贞不移。[渝：改变。]书证明·罗贯中《三国演义》第八十二回：“权曰：‘孤与子瑜，有生死不易之盟。’”异体 生死不易

【生死存亡】 shēng sǐ cún wáng 生存或者死亡。形容局势或斗争的发展已到最后关头。异体 存亡生死 | 死生存亡

典故

生死存亡

【出处】《左传·定公十五年》：十五年春，邾隐公来朝。子贡观焉。邾子执玉高，其容仰。公受玉卑，其容俯。子贡曰：“以礼观之，二君者，皆有死亡焉。夫礼，死生存亡之体也……”

【阐释】公元前495年，邾国的君主隐公来到鲁国，会见鲁国的君主定公。鲁定公举行隆重的仪式欢迎他。当时，孔子的学生子贡名声很大，也被邀请观礼。欢迎仪式开始后，邾隐公仰着脸。把玉器高高举起，态度很傲慢。鲁定公接受玉器的时候，俯着脸，弯着腰。两位君主不同的神情和态度，形成了极为鲜明的对照。在旁观礼的人们都非常惊讶。子贡对此发表了看法：“诸侯相见要手执玉器，这是从周朝就开始施行的礼节，所以今天这件事情要用礼来看待。用礼来看待这件事，两位君主都快要死亡了。礼，是死亡或生存的主体，人的一举一动，或左或右，以及揖让、进退和俯仰，就从这里选取它……朝会不合于礼，哪里能够长久？邾国君主的高仰是骄傲，鲁国君主的低俯是衰废。骄傲接近动乱，衰废接近疾病。鲁国的君王是主人，恐怕也会先死去！”

【生死轮回】 shēng sǐ lún huí 佛教认为世俗众生在生死世界里循环不已，犹如车轮回旋不停一般。书证 明·佚名《李云卿》第四折：“今日到来日修，每日去频发愿，过今年捱到来年，担阁了修行仙道远，则这生死轮回怎遣！”

【生死肉骨】 shēng sǐ ròu gǔ 形容恩惠深厚。[生死：使死人复生。肉骨：使白骨生肉。] 书证 五代·徐铉《又代萧给事与楚王书》：“存者荷二天之恩，没者释九原之恨，则生死肉骨，未可比量。” 异体 死骨更肉 | 生肉枯骨 | 生死骨肉

【生死未卜】 shēng sǐ wèi bǔ 指死活无法预料。[卜：预料。] 书证 明·无心子《金雀记·投崖》：“袜浅弓鞋小，路途劳顿，死生未卜走无门。” 异体 死生未卜

【生死攸关】 shēng sǐ yǒu guān 面临生存或死亡的关键时刻。书证 明·李清《三垣笔记·附识上·崇祯》：“业风吹破进贤冠，生死关头着脚难。” 异体 生死所关

【生死有命】 shēng sǐ yǒu mìng 旧时迷信指人的生死等一切遭际都由天命决定。有事势所至，人力不可挽回之意。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回：“生死有命，富贵在天，也不是人力可强的。” 异体 死生有命，富贵在天

【生死之交】 shēng sǐ zhī jiāo 可同生死共命运的朋友或友谊。书证 元·郑光祖《伪梅香》楔子：“晋公在枪刀险难之中，我父亲挺身赴战，救他一命，身中六枪，因此上与俺父亲结为生死之交。”

【生同衾，死同穴】 shēng tóng qīn, sǐ tóng xué 活着同盖一条被子，死了同葬一个墓穴。形容夫妇爱情深厚。[衾：被子。穴：墓穴。] 书证 明·洪梗《清平山堂话本·风月瑞仙亭》：“我既委身于你，乐则同乐，忧则同忧；生同衾，死同穴。” 异体 生则同衾，死则同穴

【生吞活剥】 shēng tún huó bō ①比喻生硬地抄袭、模仿别人的言辞、理论、经验、方法等，而不联系实际。②比喻一知半解。③比喻生拉硬扯。④指不加烹调。⑤比喻侵略欺凌。 异体 活剥生吞

典故

生吞活剥

【出处】唐·刘肃《大唐新语·谐谑》：有枣强尉张怀庆，好偷名士文章……人为之谚曰：“活剥张昌龄，生吞郭正一。”

【阐释】唐代枣强县令张怀庆，不学无术，喜爱沽名钓誉，冒充雅士，经常抄来名士的诗文，把它改头换面一番，冒充自己的作品，然后毫无顾忌地将它展示出来给人家看。

有一次，一个名叫李义府的名士写了一首五言绝句：

“镂月为歌扇，

裁云作舞衣。
自怜回雪影，
好取洛川归。”

张怀庆读了这首诗，手又痒起来了，提起笔来，把这首诗整篇照抄，在每句前加两个字，成为七言绝句：

“生意缕月为歌扇，
出性裁云作舞衣。
照镜自怜回雪影，
时来好取洛川归。”

人们读了张怀庆的这首诗，无不哗然大笑。有人讥讽道：“活剥张昌龄，生吞郭正一。”

【生我劬劳】 shēng wǒ qú láo 比喻父母生养我们子女非常辛劳。[劬劳：劳苦。] 书证 宋·张孝祥《代焚黄祭文》：“念我先君，其艰其勤，生我劬劳，至于成人。”

【生息蕃庶】 shēng xī fán shù 比喻生养繁殖人口。[蕃：繁殖。] 书证《清史稿·食货志一》：“其后土、客生息蕃庶，岁屡有秋，关内汉回挟眷承垦，络绎相属。”

【生于忧患，死于安乐】 shēng yú yōu huàn, sǐ yú ān lè 忧患使人勤奋，因而得生；安乐使人怠惰，因而萎靡致死。[忧患：犹患难。] 书证《孟子·告子下》：“然后知生于忧患而死于安乐也。”宋·陆九渊《与苏宰相书》：“然君子每因是以自省察，故缺失由是而知，德业由是而进。屯难困顿者，乃所以成君子之美也，故曰生于忧患而死于安乐。”

异体 生于忧患而死于安乐

【生张熟魏】 shēng zhāng shú wèi 形容生客与熟客在一起互相不熟悉，泛指生人和熟人。[张、魏：姓氏，这里是泛指。] 书证 宋·沈括《梦溪笔谈》第十六卷：“北都有妓女，美色而举止生梗，士人谓之‘生张八’。因府会，寇忠愍令乞诗于魏处士野。野赠之诗曰：‘君为北道生张八，我是西州熟魏三。莫怪尊前无笑语，半生半熟未相谙。’” 异体 生张熟李

【生众食寡】 shēng zhòng shí guǎ

生产者多，消费者少。指达到富裕的原则、方法。[众：多。寡：少。] 书证《礼记·大学》：“生财有大道，生之者众，食之者寡；为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。”

【声东击西】 shēng dōng jī xī ①为了迷惑敌人，表面上宣扬要攻打这一方面，其实是攻打另一方面。②形容动作、说话、行文等变化莫测。[声：声张，宣布。] 异体 声西击东 | 东声西击

典故

声东击西

[出处] 《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

[阐释] 秦朝灭亡以后，刘邦和项羽争夺天下。刘邦派韩信为左丞相，领兵去攻打魏王豹。

韩信看到薄坂地势险要，魏王豹的大将柏直又有重兵坚守，从这里硬攻很难获胜。于是，韩信将军营扎在薄坂对岸，军营四周插上旗帜，又弄来一些船只。白天让士兵操练、呐喊，夜里掌灯举火，调兵遣将，作出要从这里强渡黄河的架势。背地里他却把汉军主力偷偷向北移动，选择了夏阳作为偷渡黄河的据点。

汉军开到夏阳以后，魏军在那里没有派兵防守，所以汉军顺利地渡过黄河，攻陷了魏军后方要地安邑。魏王豹毫无准备，慌忙领兵迎战，结果让汉军打得惨败，他自己也被韩信活捉了。

【声价十倍】 shēng jià shí bèi 声望和社会地位增高了十倍。形容名誉地位提得极高。[声价：声望和社会地位。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第九十五回：“这大人们伯乐一顾，便声价十倍，何愁那州县不极力奉承。” 异体 声誉十倍 | 声价百倍

【声泪俱下】 shēng lèi jù xià 边诉说，边哭泣，形容极其悲痛。[俱：都。] 书证《明史·史可法传》：“可法每缮疏，循环讽诵，声泪俱下，闻者无不感泣。” 异体 血泪俱下 | 辞泪俱下 | 言

泪俱下 | 声泪俱咽 | 声泪俱发

【声名狼藉】 shēng míng láng jí 形容名誉坏到极点。[声名:名誉。狼藉:旧传狼群常藉草而卧,起来就把草踏乱来消灭痕迹,后用以形容散乱,引申为破败得不可收拾。] 书证 汉·司马迁《史记·蒙恬列传》:“毅对曰:‘……此四君者,皆为大失,而天下非之,以其君为不明,以是藉于诸侯。’司马贞索隐:‘言其恶声狼藉,布于诸国。’” 异体 恶声狼藉 | 声名狼籍

【声名鹊起】 shēng míng què qǐ 形容名声一下子提高了。[鹊起:如鹊惊起,比喻乘时兴起。] 书证 清·李斗《扬州画舫录·新城北录下》:“先在徐班,以年末五十,故无所表见。至洪班则声名鹊起。”

【声气相求】 shēng qì xiāng qiú 志同道合,意气相投。形容朋友间很投合。 书证 明·冯梦龙《警世通言》第一卷:“这相知有几样名色,恩德相结者,谓之知己;腹心相照者,谓之知心;声气相求者,谓之知音。总来叫做相知。” 异体 声气相投 | 声应气求

【声情并茂】 shēng qíng bìng mào 形容演唱时的唱腔优美,而且所表达的感情也很真挚动人。[并:都。茂:盛,引申为美好。] 书证 清·珠泉居士《续板桥杂记·张玉秀》:“余于王氏水阁听演《寻亲记·跌包》一出,声情并茂,不亚梨园能手。” 异体 声情俱到

【声如洪钟】 shēng rú hóng zhōng 形容说话、歌唱声音洪亮。 书证 唐·颜真卿《郭公庙碑铭》:“身長八尺二寸,行中絜矩,声如洪钟。”

【声色货利】 shēng sè huò lì 指纵情声色,聚敛货利。[货利:指钱财私利。] 书证 明·余继登《典故纪闻》第十一卷:“工部尚书吴中,山东武城人,有才能,然惟声色货利是好。”

【声色俱厉】 shēng sè jù lì 说话时语气和脸色都很严厉。[声色:说话时声音和脸色。俱:都。厉:严厉。] 书证 《晋书·明帝纪》:“敦素以帝神武明略,朝野之所钦信,欲诬以不孝而废焉。大

会百官而问温峤曰:‘皇太子以何德称?’声色俱厉,必欲使有言。” 异体 声色并厉 | 辞色俱厉

【声色犬马】 shēng sè quǎn mǎ 泛指寻欢作乐、荒淫无耻的生活。[声:歌舞。色:女色。犬:养狗。马:骑马。] 书证 宋·李清照《〈金石录〉后序》:“于是儿案罗列,枕席枕藉,意会心谋,日往神授,乐在声色狗马之上。” 异体 声色狗马

【声势浩大】 shēng shì hào dà 声威气势非常壮大。[声势:声威和气势。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十回:“其实他们空着没有一点事,也不见得怎么为患地方,不过声势浩大罢了。”

【声威大震】 shēng wēi dà zhèn 名声和威望广泛传扬,使人大为震惊。 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百一十回:“将军功绩已成,声威大震。”

【声闻过情】 shēng wén guò qíng 过了实际情况。指名不副实。[声闻:声望。过:超过。情:情况。] 书证 《孟子·离娄下》:“苟为无本,七八月之间雨集,沟浍皆盈,其涸也,可立而待也,故声闻过情,君子耻之。” 异体 声闻过实

【声音笑貌】 shēng yīn xiào mào 说话的声音,谈笑的神态。原指虚饰的言语、表情。后泛指人的言谈、态度。 书证 清·平步青《霞外捃屑》第四卷:“局中诸公,性情心术,声音笑貌,一一如绘。” 异体 声容笑貌

【声应气求】 shēng yīng qì qiú 像相同的声音互相共鸣,相同的气味互相融合。形容朋友之间互相意气相投。[应:应和,共鸣。求:寻找。] 书证 明·李贽《富莫富于常知足》:“明来四方,声应气求,达之至也。” 异体 声求气应

【声振林木】 shēng zhèn lín mù 歌声振动了树林。形容歌声高亢优美。[声:指歌声。] 书证 《列子·汤问》:“抚节悲歌,声振林木,响遏行云。”

【声振屋瓦】 shēng zhèn wū wǎ 声音把房子上的瓦都振动了。形容声音极

为宏大猛烈。书证 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》：“秦军军武安西，秦军鼓噪勒兵，武安屋瓦尽振。”

【笙歌鼎沸】 shēng gē dǐng fèi 形容乐声歌声热闹非常。书证 元末明初·高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“黄旗影里，笙歌鼎沸。”

【笙磬同音】 shēng qìng tóng yīn 笙和磬发出的音响很和谐。比喻情趣相投的人，彼此言行十分协调。[笙：管乐器，小者十三簧，大者十九簧。磬：古代用玉或石制成的打击乐器，形状像曲尺。]

书证《旧唐书·房玄龄杜如晦传赞》：“笙磬同音，唯房与杜。”

shéng

【绳床瓦灶】 shéng chuáng wǎ zào 指简陋的生活用具。形容生活十分贫困。[绳床：即交椅，也叫“胡床”。瓦灶：土坯炉灶。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀。”

【绳锯木断】 shéng jù mù duàn 以绳当锯，也能锯断木头。比喻力量虽小，只要坚持不懈，事情就能成功。书证 宋·罗大经《鹤林玉露》：“张乖崖为崇阳令，一吏自库中出，巾下有一钱。乖崖杖之。吏曰：‘一钱何足道，乃杖我也！’乖崖援笔判曰：‘一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿。’”

【绳墨之言】 shéng mò zhī yán 可以作为准绳、合乎道德圣智的言论。书证《庄子·人间世》：“未达人心，而强以仁义绳墨之言，术暴人之前者，是以人恶有其美也。”

【绳其祖武】 shéng qí zǔ wǔ 沿着祖先的足迹继续往前走下去。比喻继承先辈的事业。[绳：继承。武：足迹。]

书证《诗经·大雅·下武》：“昭兹来许，绳其祖武。” 异体 绳厥祖武 | 克绳祖武 | 追绳祖武

【绳愆纠谬】 shéng qiān jiū miù 指揭发和纠正错误。[绳：纠正。愆：过失。纠：举发。谬：错误。] 书证 宋·刘攽

《彭城集·冠有记过之史赋》：“惟命兮靡常，修身兮匪易。是宜绳愆纠谬，无隐恶以成章；广记备言，职思忧而相示。”

异体 绳愆纠谬 | 绳愆纠违

【绳趋尺步】 shéng qū chǐ bù 指规行矩步，举动有法度。[绳、尺：木匠用的墨线和矩尺，引申为法度。] 书证 宋·苏洵《广士》：“是以盗贼下人，夷狄异类，虽奴隶之所耻，而往往登之朝廷，坐之郡国，而不以作。而绳趋尺步，华言华服者，往往反摈弃不用。” 异体 尺步绳趋

【绳枢之子】 shéng shū zhī zǐ 形容家境贫穷。指贫家子弟。[枢：门上的转轴。绳枢：用绳子系枢轴。] 书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》：“陈涉，瓮牖绳枢之子。” 异体 绳枢之士

【绳之以法】 shéng zhī yǐ fǎ 指对犯罪分子依法惩治。[绳：准绳。] 书证 唐·姚思廉《陈书·始兴王叔陵传》：“高宗素爱叔陵，不绳之以法，但责让而已。”

异体 以法绳之

shěng

【省吃俭用】 shěng chī jiǎn yòng 指生活上十分节俭。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十七回：“虞华轩在家，省吃俭用，积起几两银子。” 异体 省吃细用 | 少吃俭用 | 贬食省用

【省烦从简】 shěng fán cóng jiǎn 省去烦杂的手续而采取简单的方法。书证《晋书·虞预传》：“穷奢竭费谓之忠义，省烦从简呼为薄俗。”

【省刑薄敛】 shěng xíng bó liǎn 减省刑法，薄收赋税。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十七回：“勤于国政，省刑薄敛，养士训武，修复关隘。”

【省用足财】 shěng yòng zú cái 减省费用，积聚财富。书证《国语·晋语四》：“轻关易道，通商宽农。懋穡劝分，省用足财。”

【省欲去奢】 shěng yù qù shē 去掉

过分的欲念,去除奢侈。书证 汉·襄楷《复上书》:“又闻宫中立黄老浮屠之祠,此道清虚。贵尚无为,好生恶死,省欲去奢。”

shèng

【胜不骄,败不馁】 shèng bù jiāo, bài bù něi 胜利了不骄傲,失败了不气馁。[胜:胜利。骄:骄傲。败:失败。馁:丧气。] 书证 《商君书·战法》:“王者之兵,胜而不骄,败而不怨。”

【胜残去杀】 shèng cán qù shā 制服残暴,免除虐杀。指以德教化人,使凶狠残暴的人改恶从善,因而可以不用刑杀。[胜:制服。残:凶狠残暴。去:除掉。杀:杀戮之刑。] 书证 唐·杨炯《唐右将军魏哲神道碑》:“胜残去杀,上冯宗庙之威;禁暴戢奸,下籍熊熊之用。”

异体 捐残去杀 | 去杀胜残 | 胜残刑措

【胜任愉快】 shèng rèn yú kuài 有能力担任某项工作,而且能圆满愉快地完成任务。[胜任:能力足以担任。]

书证 清·徐枋《与杨明远书》:“若此长篇大章卷册等件实尚未试笔,恐未能胜任愉快。”

【胜友如云】 shèng yǒu rú yún 指许多有名气的好朋友聚集一堂。[胜友:良友。云:云集。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》:“十旬休暇,胜友如云;千里逢迎,高朋满座。”

【圣经贤传】 shèng jīng xián zhuàn 指儒家经典和有权威性的注释经书的著作。[圣、贤:圣人、贤人,旧指品德高尚,智慧超群的人。经:指儒家经典。传:注释或解释经书的著作。] 书证 宋·杨万里《诚斋集·君道》:“收召天下耆儒正学之臣,与之探讨古今之圣经贤传。”

【圣人无常师】 shèng rén wú cháng shī 圣人没有固定的老师。指无论谁有某种长处,就应该向他学习。[圣人:旧时称品格最高尚,智慧最高超的人。常:永久的,固定的。] 书证 唐·韩愈《师说》:“圣人无常师,孔子师郯子、苻弘、师

襄、老聃。”

【圣之时者】 shèng zhī shí zhě 圣人中能适应时势发展的人。旧时常用以称颂孔子。书证 《孟子·万章下》:“孔子圣之时者也。”

【盛必虑衰】 shèng bì lǜ shuāi 兴盛之时必须考虑衰微之时。书证 汉·耿育《上书言便宜因冤讼陈汤》:“且安不忘危,盛必虑衰。今国家素无文帝累年节俭富饶之畜,又无武帝荐延皋俊禽敌之臣,独有一陈汤耳。”

【盛不忘衰】 shèng bù wàng shuāi 兴盛时不忘记衰败时。形容安不忘危,深谋远虑。书证 《汉书·匈奴传》:“及孝元时,仪罢守塞之备,侯应以为不可,可谓盛不忘衰,安必思危,远见识微之明矣。”

【盛德不泯】 shèng dé bù mǐn 盛大的德行永不泯没。指有大德的人永世受人尊敬。[泯:消失。] 书证 南朝·宋·傅亮《为宋公修张良庙教》:“夫盛德不泯,义存礼典,微管之叹,抚事弥深。”

【盛德若愚】 shèng dé ruò yú 形容品德高尚的人谦逊朴实,外表好像愚钝。[盛德:极高的品德。愚:愚笨。] 书证 汉·司马迁《史记·老子韩非列传》:“良贾深藏若虚,君子盛德,容貌若愚。”

【盛德遗范】 shèng dé yí fàn 指前人留下的德行风范。书证 《新唐书·韦陟传》:“宋璟见陟叹曰:‘盛德遗范,尽在是矣。’”

【盛极一时】 shèng jí yī shí 在一段时期内极为兴盛流行。书证 清·方东树《刘悌堂诗集序》:“刘氏名弗耀于远,而其说盛行一时。” 异体 盛行一时

【盛名之下,其实难副】 shèng míng zhī xià, qí shí nán fù 名声过大的人,他的实际难以与名声相符。指名不符实。[盛名:很大的名声。实:实际情况。副:符合,相称。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集·答林春信书二首》:“‘盛名之下,其实难副’,古人所戒。仆幸平日无籍籍名,今来差得自安拙劣耳,台兄乃复过誉之耶?” 异体 盛名难副

【盛年难再】 shèng nián nán zài 指

壮年的大好时光不复重来。[盛年:壮年。难再:一去不再来。] 书证 明·佚名《四贤记·义劝》:“你的盛年难再,韶颜易改,我自疑猜,伯道夭亡后,淳于世所哀。”

【盛气凌人】 shèng qì líng rén 形容骄傲自大,气势逼人。[盛气:骄横的气焰。凌:欺凌。] 书证 宋·朱熹《朱子全书·学五·教人》:“凡事谦恭,不得尚气凌人,自取耻辱。” 异体 盛气临人|尚气凌人|仗气凌人|盛气加人

【盛食厉兵】 shèng shí lì bīng 吃饱饭并磨快兵器,作好战斗准备。[盛:充足。厉:砺,磨。兵:武器。] 书证 《商君书·兵守》:“壮男之军,使盛食厉兵,陈而待敌。”

【盛暑祁寒】 shèng shǔ qí hán 炎热的夏季,严寒的冬天。形容气候条件恶劣。[祁:盛;大。] 书证 《旧五代史·晋书·崔暹传》:“指命仆役,亦用礼节,盛暑祁寒,不使冒犯。”

【盛衰利害】 shèng shuāi lì hài 兴盛、衰落、利益、损害,指人世间的种种情况。书证 《列子·仲尼》:“盛衰利害不能易,哀乐不能移。”

【盛衰荣辱】 shèng shuāi róng rǔ 兴盛和衰败、荣耀和耻辱。指人事变化的各种不同情况。书证 明·方孝孺《文会疏》:“虽盛衰荣辱,所遇难齐,而道德文章,俱垂不朽。”

【盛衰相乘】 shèng shuāi xiāng chéng 指人事的兴盛和衰微互相消长。[乘:乘法和除法,比喻消长。] 书证 宋·辛弃疾《论荆襄上流为东南重地》:“以古准今,盛衰相乘,物理变化,圣人处之,岂非栗栗危惧,不敢自暇之时乎?”

【盛衰兴废】 shèng shuāi xīng fèi 兴盛和衰微。指人事的兴亡。书证 宋·王安石《祭欧阳文忠文》:“呜呼!盛衰兴废之理,自古如此。”

【盛筵必散】 shèng yán bì sàn 盛大的宴会也要散席。比喻亲属、朋友之间的聚会迟早也要分手。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十三回:“要知道也不过是瞬息的繁华,一时的欢乐,万不可忘

了那盛筵必散的俗语。” 异体 未有不散之筵|无不散筵席|天下无不散的筵席

【盛筵难再】 shèng yán nán zài 盛大的筵席很难再遇到。比喻美景不可多得。书证 唐·王勃《滕王阁序》:“胜地不常,盛筵难再。” 异体 盛集难再|盛筵易散

【盛筵易散】 shèng yán yì sàn 盛大的宴会容易散席。比喻良辰美景不会长存,很容易消失。书证 清·王嗣槐《满庭芳》:“少年欢乐事,鸾笙风管,曲罢宵分。怪盛筵易散,青髻难存。”

【剩水残山】 shèng shuǐ cán shān 美好的山水风景不全了。比喻沦亡或经过变乱后的国土分裂,山河破碎。书证 宋·释惠洪《冷斋夜话》第三卷:“剩水残山惨淡间,白鸥无事小舟闲。” 异体 残山剩水

shī

【尸横遍野】 shī héng biàn yě 形容死的人极多。[尸:尸体。横:杂乱。遍:到处。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第七回:“不到数合,蔡瑁败走。坚驱大军,杀得尸横遍野。” 异体 尸横遍野,血流成渠|尸横遍地,血流成渠|尸积如山,血流成河|尸横遍野,血染黄沙|尸横遍野,血流成河|尸山血海

【尸鳩之平】 shī jiū zhī píng 比喻君主、上司公平对待臣民、下属。比喻一视同仁。[尸鳩:即布谷鸟,旧传它哺育群雏能平均如一。] 书证 《后汉书·袁绍传上》:“唯陛下垂尸鳩之平,绝邪谄之论。” 异体 尸鳩之仁

【尸居龙见】 shī jū lóng xiàn 停下来象尸体,动起来象龙。[尸居:静居。见:出现。] 书证 《庄子·在宥》:“故君子苟能无解其五藏,无擢其聪明,尸居而龙见,渊默而雷声。神动而天随,从容无为,而万物炊累焉。”

【尸居余气】 shī jū yú qì ①人的躯

体虽在,只不过比尸体多一口气。形容人快要死了。②指人暮气沉沉,碌碌无为。③比喻诗文字画等毫无生气。[尸:尸体。居:停留,余:剩余。] 书证《晋书·宣帝纪·正始九年》:“胜退告(曹)爽曰:‘司马公尸居余气,形神已离,不足虑也。’”唐·杜光庭《虬髯客传》:“(红拂)曰:‘彼尸居余气,不足畏也。’诸妓知其无成,去者众矣。彼亦不甚逐也。”清·吴乔《围炉诗话》第四卷:“明人之诗,乃时文之尸居余气,专为应酬而学诗,学成亦不过为人事之用。”

【尸位素餐】 shī wèi sù cān 占着职位不做事,白吃饭。后也用作自谦之词,表示未能尽到职责。[尸位:象尸那样居于主位,光受祭而不干事。素餐:不劳动白吃饭。] 异体 素餐尸位 | 尸禄素餐 | 尸利素餐 | 窃位素餐

典故

尸位素餐

【出处】《汉书·朱云传》:今朝廷大臣,上不能匡主,下亡以益民,皆尸位素餐。

【阐释】西汉时,有个名叫朱云的人,身材高大,勇力过人,性格豪爽,为人正直,并且学识渊博,因此年轻时就出了名。做过县令。

元帝死去后,成帝即位。曾经给成帝讲授过《论语》的张禹得到重用,被任命为丞相。朱云觉得张禹没有什么本事,便上书成帝,请求召见。成帝答应了他的请求,召见了。朱云当着众大臣说道:“现在朝廷的大臣,对上不能匡正皇帝的过失,对下不能有益于百姓,全是白白地占据着职位吃闲饭。请求陛下赐我尚方宝剑,让我斩一个佞臣,以警其余!”

成帝惊诧地问:“你要斩的是谁呀!”

朱云喊道:“就是丞相张禹!”

成帝勃然大怒,拍着桌子喊道:“你这个卑贱小臣,胆敢口出狂言,当众诽谤丞相,侮辱我的师傅,罪死不赦!”

朱云被武士抓起来,左将军辛庆忌慌忙跪伏在地,脱下冠带,解下印绶,向成帝叩头说:“朱云一向狂直,为世人所知。他说得对,就不该诛杀,他说得不对,也应容

忍他。臣愿以死替他求情!”成帝见辛庆忌头部叩得鲜血淋淋,受到感动,终于赦免朱云,将他释放回家。

【失而复得】 shī ér fù dé 失去而又得到。书证 宋·王安石《原过》:“是失而复得,废而复举也。”

【失魂落魄】 shī hún luò pò 形容心神不宁或惊慌失措。[魂、魄:旧指人身体中离开形体能存在的精神为魂,依附形体而显现的精神为魄。] 书证 元·张国宾《薛仁贵》第二折:“哎哟儿也,自从您投军出外,我每日家少精也那无神,失魂丧魄。”明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十五卷:“做子弟的,失魂落魄,不惜余生。” 异体 失魂丧魄 | 丧魂落魄 | 亡魂失魄 | 失魂荡魄 | 失魄亡魂 | 失神落魄

【失惊打怪】 shī jīng dǎ guài 形容惊慌或诧异。书证 宋·洪迈《夷坚丙志·善谑诗词》:“遂赋《鹊桥仙》词云:‘远公莲社,流传图画,千古声名犹在,后人多少继遗踪,到我便失惊打怪。’”

异体 大惊小怪 | 失惊倒怪

【失张失智】 shī zhāng shī zhì 举止失常,六神无主的样子。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十九卷:“只见杨老妈走来慌张道:‘孺人知道么?小官人被罗家捉奸,送到牢中去了。’张妈妈大惊道:‘怪道他连日有些失张失智,果然做出来。’” 异体 失张失志 | 失张失致

【失之东隅,收之桑榆】 shī zhī dōng yú, shōu zhī sāng yú ①开始时有损失而后终于得到补偿。②比喻在这以前的一个时候遭到了损失,而在这以后的一个时候得到了补偿。③比喻开始在这方面虽失败了,最终在另一方面获得胜利。[东隅:东方日出处,指早晨。桑、榆:夕阳西下,余光照在桑榆树梢上,指日落处,也指日暮。] 书证《梁书·何敬容传》:“所谓‘失之东隅,收之桑榆’。如此,令明主闻知,尚有冀也。”

【失之毫厘，谬以千里】 shī zhī háo lí, miù yǐ qiān lǐ 细微的失误，可能会造成很大的错误。[毫、厘：都是小的计量单位，形容微小。谬：差错。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十六回：“进不了那座清秘堂，用个部属中书，已就‘失之毫厘，谬以千里’了。” 异体 失之毫厘，差以千里 | 毫厘千里

【失之交臂】 shī zhī jiāo bì 形容当面错过良机。[交臂：胳膊碰胳膊，指擦肩而过。] 书证 《庄子·田子方》：“吾终身与汝交一臂而失之，可不哀与！” 异体 交臂失之 | 失诸交臂

【失枝脱节】 shī zhī tuō jié 比喻做事不周，出现漏洞。书证 清·张南庄《何典》第六回：“活死人苦恼子，真是吃他一碗，凭他使唤，敢怒而不敢言。还亏他心里明白，鉴貌辨色，样样都拿搭得来，不到得失枝脱节。醋八姐还不肯放松他。” 异体 失枝落节 | 脱枝失节

【师出无名】 shī chū wú míng 出兵没有正当的理由。也泛指行为没有正当的理由。[师：军队。名：名义，引申为理由。] 书证 南朝·陈·徐陵《为陈武帝作相时与北齐广陵城主书》：“辱告，承上党殿下及匹娄领军应来江右，师出无名，此是何义？” 异体 兵出无名

【师出有名】 shī chū yǒu míng 出兵必须有正当的理由。比喻行事有理由。[师：军队。名：名义，引申为理由。] 书证 《陈书·后主纪论》：“智勇争奋，师出有名，扬旆分麾，风行电扫。”

【师道尊严】 shī dào zūn yán 原指教师受到尊敬，教师所传授的道义受到重视。后指教师的地位、学问尊贵而庄严。[道：教师所传授的道义。严：尊敬，敬重。] 书证 明·冯惟敏《海浮山堂词稿·朝天子六首》：“麟经传世好文学，使不贯宜时套。师道尊严，门墙清要，爱庐江风景好。” 异体 师严道尊

【师老兵疲】 shī lǎo bīng pí 用兵的时间太长，兵士都疲惫不堪。[师、兵：军队。老：衰竭。疲：疲惫，累乏。] 书证 《魏书·许谦传》：“慕容无道，侵我疆场，师老兵疲，天亡期至，是以遣使命军，必

望克赴。” 异体 兵疲师老 | 师老气衰 | 师老力屈

【师心自用】 shī xīn zì yòng 指固执己见，自以为是。[师心：以自己的心意为师，指只相信自己。自用：按着自己主观意图行事。] 书证 宋·陆九渊《与张辅之书三首》：“学者大病，在于师心自用。师心自用，则不能克己，不能听言。”

异体 师心自是 | 师心自任

【师严道尊】 shī yán dào zūn 为师之道要尊贵、庄严。书证 《礼记·学记》：“凡学之道，严师为难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。”

【师直为壮】 shī zhí wéi zhuàng 指出兵有正当理由，士气就旺盛，战斗力就强。[师：军队。直：理直，理由正当。壮：壮盛，有力量。] 书证 《左传·僖公二十八年》：“师直为壮，曲为老，岂在久矣？” 异体 壮由师直

【诗肠鼓吹】 shī cháng gǔ chuī 指鸟声悦耳，可使人萌发写诗的兴致和灵感。[鼓吹：乐器合奏，借指鸟鸣。] 书证 唐·冯贽《云仙杂记》：“戴颙春携双柑斗酒，人问何之？曰：‘往听黄鹂声，此俗耳针砭，诗肠鼓吹，汝知之乎！’”

【诗礼之家】 shī lǐ zhī jiā 旧指世代讲究诗教、礼教的书香人家。[诗：《诗经》。礼：《周礼》、《仪礼》、《礼记》。] 书证 明·郎瑛《七修类稿·荒亲》：“因仍苟且，多为惜财之小而忘大义，奈何诗礼之家亦如是耶！” 异体 诗礼人家

【诗朋酒友】 shī péng jiǔ yǒu 在一起作诗喝酒的朋友。书证 元·不忽木《辞朝·村里迓鼓》：“寻几个诗朋酒友，向尘世外消磨白昼。” 异体 诗朋酒侣 | 诗酒朋侪

【诗情画意】 shī qíng huà yì 富有诗的意境。也指自然景色幽美，耐人寻味。[情：情趣。意：意境。] 书证 清·毛祥麟《墨余录·还山图》：“诗情画意，尚可言传，惟此一片深情，当于言外领味。” 异体 画情诗意

【诗以言志】 shī yǐ yán zhì 用诗歌表达自己的思想和志趣。书证 南朝·

宋·谢灵运《山居赋》：“诗以言志，赋以敷陈，箴铭诔颂，咸各有论。” **异体** 诗言志 | 诗以道志

【诗中有画】 shī zhōng yǒu huà 形容诗歌形象地描写自然景物有画的意境，使读者宛如置身于图画之中。也形容诗歌意境优美。 **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·六一居士》：“丹青吟咏，妙处相资，昔人谓诗中有画，画中有诗者，盖画手能状，而诗人能言之。”

【诗中有画，画中有诗】 shī zhōng yǒu huà, huà zhōng yǒu shī 形容诗画形象逼真，意境优美。 **书证** 宋·苏轼《东坡题跋·〈书摩诘蓝关烟雨图〉》：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。” **异体** 诗中有画

【施不望报】 shī bù wàng bào 给予别人恩惠，并不期望报答，指轻财仗义。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·朱治传》：“子才，素为校尉领兵，既嗣父爵，迁偏将军。”裴松之注引《吴书》：“折节为恭，留意于宾客，轻财尚义，施不望报。”

【施恩望报】 shī ēn wàng bào 给予别人恩惠，期望得到报答。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十九回：“可都是那个甚么施恩望报不望报的这个脾气儿闹的！”

【施而不费】 shī ér bù fèi 给人以恩惠利益，而自己又耗费不多。 **书证** 《左传·襄公二十九年》：“广而不宣，施而不费。” **异体** 惠而不费

【施谋用智】 shī móu yòng zhì 施展策略计谋。[智：智慧、计谋。] **书证** 明·佚名《破天阵》第四折：“两阵之间，怎生施谋用智，你说一遍，老夫试听者。” **异体** 施谋用计 | 施谋设计

【施仁布德】 shī rén bù dé 实行仁义，布施恩德，指多行善事。 **书证** 明·佚名《贫富兴衰》第二折：“全不肯施仁布德行方便，那里有仗义疏财发好心，不由人雨泪纷纷。”明·佚名《太平宴》头折：“刘皇叔施仁布恩，爱惜军卒养下民。” **异体** 施恩布德 | 施恩布德 | 施仁布恩

【施朱傅粉】 shī zhū fù fěn 搽粉点胭脂。 **书证** 宋·丁用晦《芝田录·贾耽》：“其尼施朱傅粉，冶容艳佚，如倡人之妇，共内服殷红，下饰亦红，二尼悉然。” **异体** 施丹傅粉

【狮象搏兔，皆用全力】 shī xiàng bó tù, jiē yòng quán lì 狮子、大象即使和兔子搏斗，也都是全力以赴的。形容事无论大小都认真对待，不掉以轻心。 **书证** 清·黄宗羲《称心志序》：“夫（赵）禹功以燕许庙堂之笔，而沾沾于卷石之菁华，一花之开落，与桑经鄙注，争长黄池，则是狮象搏兔，皆用全力尔。”

异体 狮子搏象兔，皆用全力 | 狮子搏兔，亦用全力

【狮子吼】 shī zi hǒu 佛教徒比喻佛祖讲经，如雷震天地。 **书证** 宋·苏轼《闻潮阳吴子野出家》：“当为狮子吼，佛法无南北。”

shí

【十八般武艺】 shí bā bān wǔ yì ①使用十八种兵器的技艺。指多种武艺。中国古代十八种兵器，即刀、枪、剑、戟、棍、棒、槊、铙、斧、钺、铲、钯、鞭、铜、锤、叉、戈、矛。另一种说法是弓、弩、枪、刀、剑、矛、盾、斧、钺、戟、鞭、铜、挝、艾、叉、耙头、锦绳套索、白打。②现比喻多种技能。[般：样式，种类。] **书证** 元·杨梓《敬德不伏老》第二折：“只他那十八般武艺都学就，六韬书看得来滚（滚）滑熟。”

【十八层地狱】 shí bā céng dì yù ①佛教迷信说法。以为人活在世上时作恶，死后就要受报应，堕入第十八层的最阴惨的地狱，永无翻身之日。②比喻最黑暗、最痛苦的境地。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第三回：“发在十八层地狱，永不得翻身。”

【十病九痛】 shí bìng jiǔ tòng 形容身体虚弱多病。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第三回：“王婆道：‘便是因老身十病九痛，怕一时有些山高水低。’”

【十步芳草】 shí bù fāng cǎo 比喻到处都有人才。书证《隋书·炀帝纪上》：“方今宇宙平一，文轨攸同，十步之内，必有芳草，四海之中，岂无奇秀！”

【十步之内，必有芳草】 shí bù zhī nèi, bì yǒu fāng cǎo 形容到处都有人才。书证《隋书·炀帝纪上》：“方今宇宙平一，文轨攸同，十步之内，必有芳草，四海之中，岂无奇秀！”异体 十步之内，自有芳草

【十荡十决】 shí dòng shí jué 十次冲杀，十次突破敌阵。形容每战必胜。[荡：扫荡。决：水把堤冲开，引申为冲破敌阵。] 书证 宋·郭茂倩《乐府诗集·陇上歌》：“陇上壮士有陈安，躯干虽小腹中宽，七尺大刀奋如湍，丈八蛇矛左右盘，十荡十决无当前。”

【十恶不赦】 shí è bù shè 形容罪大恶极，不可饶恕。[十恶：封建社会指十种不可赦免的重大罪行，指谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱，到了隋朝正式以“十恶”罪名规定于法典，沿用到清朝。赦：赦免，饶恕。] 书证 元·关汉卿《窦娥冤》第四折：“这药死公公的罪名，犯在十恶不赦。”

【十二道金牌】 shí èr dào jīn pái 连续十二道金牌。表示命令万分紧急重要。[金牌：宋代凡赦书及军事上最紧急的命令，用金字牌，由内侍省派人递送。后用作紧急命令的代称。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十回：“贞贝子贞大爷一定要叫他和敷二爷合串《四杰村》，十二道金牌似地把他调了去。”异体 十二金牌

【十风五雨】 shí fēng wǔ yǔ 形容风调雨顺。[十风：十天刮一次风。五雨：五天下一场雨。] 书证 宋·陆游《村居初夏之四》：“斗酒只鸡人笑乐，十风五雨岁丰穰。”异体 五风十雨

【十行俱下】 shí háng jù xià 称一目十行。来源于有关萧纲年轻时读书速度惊人的记载。后人常用来比喻读书敏捷。[俱：全，都。]

典故

十行俱下

【出处】《南史·梁本纪下》：“读书十行俱下，辞藻艳发，博综群言，善谈玄理。”《梁书·简文曾纪》：“读书十行俱下，九流百氏，经目必记。”

【阐释】南朝梁武帝的第三个儿子萧纲，从小聪明伶俐，记忆力很强。他四岁开始识字读书，能够过目不忘；到六岁时，已经会写文章了。梁武帝对萧纲如此好学非常高兴。有一次，特地把他叫到跟前，当面向出了一个题目，要他做一篇文章。萧纲不到一顿饭的功夫，写成了一篇词句整齐对偶的文章，擅长文学的梁武帝一看，字的声韵和谐，词藻华丽。梁武帝看了赞不绝口。随着年龄的增长，萧纲读的书越来越多。据说他的阅读能力很强，读书速度惊人，能够十行同时阅读下去。用这样的速度读书，当然能博览群书，写起诗赋文章来也得心应手。

【十里长亭】 shí lǐ cháng tíng 指路旁供歇息、送别的亭榭。[亭：古时设在大路旁的公房，供旅客停宿，也用于亲友饯别。长亭：对短亭而言，五里一短亭。] 书证 宋·苏轼《送孔郎中赴陕郊》：“十里长亭闻鼓角，一川秀色明花柳。”

【十目所视，十手所指】 shí mù suǒ shì, shí shǒu suǒ zhǐ 形容一个人的一举一动总会受到众人的监督，若有过失，难以掩盖。[十：指数目众多。] 书证《礼记·大学》：“十目所视，十手所指，其严乎？”异体 十目十手 | 十手十目 | 十目所指 | 十目所视 | 十手所指

【十拿九稳】 shí ná jiǔ wěn 比喻很有把握。书证 明·阮大铖《燕子笺·购幸》：“今年一定要烦老兄，与我着实设个法儿，务必中得十拿九稳方好。”异体 十拿九准 | 十成九稳 | 十拿十稳

【十年寒窗】 shí nián hán chuāng 形容闭门读书时间很长，很艰苦。[寒：寒冷，表示艰苦。] 书证 唐·赵抃《琴歌》：“绿桐制自桐孙枝，十年窗下无人

知。清声不与众乐杂,所以屈受尘埃欺。”元·石子章《竹坞听琴》第三折:“十载寒窗积雪余,读得人间万卷书。”

异体 十载寒窗

【十年树木,百年树人】 shí nián shù mù, bǎi nián shù rén 培植树木需要十年,培育人才需要百年。也表示培养人才是不容易的。比喻培养人才是长久之计。[树:种植、培养。] **书证** 清·梁章钜《楹联丛话·廨宇》:“实学斋集句云:‘刚日读经,柔日读史;十年树木,百年树人。’” **异体** 树人如树木

【十亲九故】 shí qīn jiǔ gù 指亲友很多。[故:老朋友。] **书证** 元·尚仲贤《柳毅传书》第一折:“受千辛万苦,想十亲九故。” **异体** 九故十亲

【十全十美】 shí quán shí měi 各方面都非常完美,毫无缺陷。[十全:原指十治十愈。] **书证** 清·陈朗《雪月梅传》第三十一回:“贤侄出门也得放心,岂不是十全其美!”

【十日一水,五日一石】 shí rì yī shuǐ, wǔ rì yī shí 十天画了一股流水,五天画了一块石头。形容画家在创作中精心构思,不轻易下笔。 **书证** 唐·杜甫《戏题王宰山水图歌》:“十日画一水,五日画一石,能事不受相促迫,王宰始肯留真迹。”

【十生九死】 shí shēng jiǔ sǐ 形容经历了很多危险或处于十分窘迫的境地。 **书证** 明·崔时佩《西厢记·回春柬药》:“只怕象前番哄他,那张生被你哄得十生九死。”

【十十五五】 shí shí wǔ wǔ 十个一群五个一伙地在一起。形容分别聚合,多少不等。 **书证** 宋·郭茂倩《乐府诗集·艳歌何尝行》:“飞来双白鹄,乃从西北来;十十五五,罗列成行。”

【十室九空】 shí shì jiǔ kōng 十家人家,九家空虚。形容因灾荒、战乱和横征暴敛使得百姓破产或流亡的惨象。[室:人家。] **书证** 唐·韩愈《黄家贼事宜状》:“杀伤疾患,十室九空;百姓怨嗟,如出一口。” **异体** 十室九虚 | 十家九空

【十室之邑,必有忠信】 shí shì zhī

yì, bì yǒu zhōng xìn 只有十来户人家的小地方,里面也必定有忠诚信实的人。[邑:古代区域单位,九夫为井,四井为邑,邑方二里。] **书证** 《论语·公冶长》:“十室之邑,必有忠信如(孔)丘者焉,不如丘之好学也。” **异体** 十室之邑,必有忠士

【十鼠同穴】 shí shǔ tóng xué 许多只老鼠在一个洞穴中。比喻坏人群聚在一起做坏事,可以一网打尽。[穴:洞。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·鲍勋传》:“廷尉法议:‘正刑五岁。’三官驳:‘依律罚金二斤。’帝大怒曰:‘勋无活分,而汝等敢纵之!收三官已下付刺奸,当今十鼠同穴。’”

【十鼠争穴】 shí shǔ zhēng xué 十只老鼠争夺洞穴。比喻坏人聚在一起互相争斗。[穴:洞。] **书证** 《梁书·元帝纪》:“侯景奔窜,十鼠争穴,郭默清夷,晋熙附义。”

【十死一生】 shí sǐ yī shēng 形容多次经历艰险而死里逃生。 **书证** 《汉书·外戚·孝宣许皇后传》:“妇人免乳大故,十死一生。” **异体** 十死九生

【十万八千里】 shí wàn bā qiān lǐ ①形容距离很遥远。②表示差距很大。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录》第十三卷:“问:‘如何是西来意?’师曰:‘十万八千里。’”

【十围五攻】 shí wéi wǔ gōng 十倍于敌人的兵力,可以包围,五倍于敌人的兵力,可以攻城。[围:包围,合围。] **书证** 《孙子·谋攻》:“故用兵之法,十则围之,五则攻之。”

【十羊九牧】 shí yáng jiǔ mù ①十只羊倒有九个牧羊人。古人把羊比作百姓,牧羊人比作官,比喻民少官多。②比喻政令不一,使人无所适从。[牧:牧羊人。] **书证** 《新唐书·魏元忠传》:“今州牧县宰,割剥自私,人不聊生,而更员外置官。古谓十羊九牧,羊既不得食,人亦不得息。”唐·刘知几《史通·忤时》:“杨令公则云‘必须直词’,宗尚书则云‘宜多隐恶’。十羊九牧,其令难行,一国三公,适从何在?”

【十谒朱门九不开】 shí yè zhū mén jiǔ bù kāi 指向权贵人家求助,往往是吃闭门羹。[谒:拜见,请见。朱门:指权贵之门。] 书证 元·马致远《荐福碑》第三折:“又不会巧言令色,况兼今日十谒朱门九不开。”

【十指连心】 shí zhǐ lián xīn 十个手指的疼痛紧连心头。比喻彼此相通,关系密切。书证 明·冯惟敏《海浮山堂词稿·三·杂曲》:“冰肌一点留香印,这恩情海样深。常言道十指连心。”

【十捉九着】 shí zhuō jiǔ zháo 比喻很有把握。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十四回:“老身这条计,是个上着……端的强如孙武子教女兵,十捉九着。”

【十字街头】 shí zì jiē tóu 指道路交叉,行人往来频繁的热闹街市。借指现实社会、现实生活。书证 宋·释普济《五灯会元·黄檗运禅师法嗣》:“一人在孤峰顶上无出路,一人在十字街头亦无向背,且道那个在前,那个在后。”

异体 十字路头 | 十字街口

【十字路口】 shí zì lù kǒu ①两条道路纵横交叉的地方。②比喻一个人处在重大问题上有几条路可供选择的境地。书证 宋·叶梦得《避暑录话·下》:“何以不待其末年,执之十字路口,痛与百捆,方为快意。”

【什袭珍藏】 shí xí zhēn cáng 把物品层层包裹起来,珍重地收藏好。[什:同“十”,形容多。袭:层,套。什袭:即十层,十套,把物品层层包起来。] 书证 明·冯梦龙《东周列国志》第九十六回:“此真和氏之璧也……今日无意中落于君手,此乃无价之宝,须什袭珍藏,不可轻示于人也。” 异体 什袭而藏 | 什袭以藏 | 藏之什袭

【什一之利】 shí yī zhī lì 十分中取出一分利润。泛指商人得到的利润。[什一:十分之一。] 书证 宋·周密《武林旧事》第六卷:“都民骄惰,凡买卖之物,多与作坊行贩……转求什一之利。”

【石沉大海】 shí chén dà hǎi ①像石头掉到大海里一样,不见踪影,比喻始终

没有消息。②比喻不见动静,毫无效验。

书证 元·王实甫《西厢记》第四本第一折:“他若是不来,似石沉大海。”明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第六十一回:“取将药来吃下去,如石沉大海一般。”

异体 石沉海底 | 石投大海

【石城汤池】 shí chéng tāng chí 石头造的城墙,沸水围的护城河。比喻防守坚固的城池。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·辛毗传》:“兵法称,有石城汤池带甲百万而无粟者,不能守也。”

【石火电光】 shí huǒ diàn guāng 比喻极其短暂、迅速,一闪即逝的事物。[石火:击石所迸发的火花。电光:闪电所放的光亮。] 书证 明·张岱《公祭张亦寓文》:“凡豪放、繁华、高旷之事,石火电光,放眼即灭。” 异体 电光石火

【石枯松老】 shí kū sōng lǎo 石头干裂,松树老朽。比喻历时极其久远。书证 金·丘处机《水龙吟·道运》:“海移山变,石枯松老。”

【石破天惊】 shí pò tiān jīng ①原来指箜篌的声音高亢激昂,出人意外,造成一种难以形容的奇境。②形容突然爆发的事件令人震惊。③比喻诗文、议论奇异惊人。书证 唐·李贺《李凭箜篌引》:“女娲炼石补天处,石破天惊逗秋雨。”宋·范成大《石湖诗集·六》:“风师避路雷车鸣,石破天惊檐溜倾。” 异体 石破惊天 | 天惊石破

【石室金匱】 shí shì jīn kuì 古代国家收藏重要文书的地方。[匱:即“柜”,一种比箱子大的家具。] 书证 《汉书·高帝纪下》:“又与功臣剖符作誓,丹书铁契,金匱石室,藏之宗庙。” 异体 金匱石室

【石心木肠】 shí xīn mù cháng 石、木都是硬物。形容坚定不动摇。书证 宋·苏轼《谢失察妖贼表》:“布衣蔬食,或未死于饥寒;石心木肠,誓不忘于忠义。”

【时不可失】 shí bù kě shī 时机不可失去。[时:时机。失:错过。] 书证 南朝·宋·徐湛之《上范晔等反谋表》:“兼云人情乐乱,机不可失。” 异体 机不可失

【时不我与】 shí bù wǒ yǔ 时间不会等待我了。多用以慨叹时光流逝,不可挽回。[时:时间。我与:宾语“我”前置,意即“与我”。与:等待。] 书证 三国·魏·嵇康《幽愤诗》:“实耻讼冤,时不我与!” 异体 势不我与 | 岁不我与 | 时不我待 | 岁不与我

【时不再来】 shí bù zài lái 时机一旦错过,就不会再来。指办事要抓住时机。[时:时机。] 书证 唐·皇甫枚《三水小牍·宋柔》:“群谓思礼等曰:‘机不旋踵,时不再来,必发今宵,无貽后悔。’” 异体 时无再至 | 时无再来

【时绌举赢】 shí chù jǔ yíng 在衰微困难、财力不足之时办铺张奢侈之事。[绌:不足。举:举办,行动。赢:多余,指富有。] 书证 宋·郑兴裔《忠肃集·请罢建康行宫疏》:“盖言劳民伤财,时绌举赢也。” 异体 时绌举盈 | 势绌举赢

【时乖命蹇】 shí guāi mìng jiǎn 时运不顺,命运不好。指处境不顺利。[时:时运,机会。乖:背时,不顺利。命:命运。蹇:跛,引申为不顺利。] 书证 元·严忠济《小令·越调·天净沙》:“大丈夫时乖命蹇。有朝一日天随人愿,赛田文养客三千。” 异体 命蹇时乖 | 时乖运滞 | 时乖运蹇 | 时乖运舛 | 时乖运乖 | 时乖运拙

【时乖运拙】 shí guāi yùn zhuō 时运不佳,处于逆境之中。[时:时机,时运。乖:不顺利。拙:劣,不好。] 书证 元·佚名《娶小乔》头折:“争奈我时乖运拙难前进,几时能够朝帝阙受君恩。”

【时光似箭,日月如梭】 shí guāng sì jiàn, rì yuè rú suō 形容光阴过得很快。[梭:织布时牵引纬线的工具,来往穿线,运动很快。] 书证 《京本通俗小说·碾玉观音》:“时光似箭,日月如梭,也有一年之上。”

【时和岁丰】 shí hé suì fēng 时世安定,五谷丰收。多用以称赞太平盛世。[时:时世。和:和平,安定。岁:年景。] 书证 《诗经·小雅·华黍序》:“华黍,时和岁丰,宜黍稷也。”

【时来运转】 shí lái yùn zhuǎn 时机来了,命运好转了。形容从逆境转到顺境。[时:时机。运:命运。] 书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十三回:“然后渐渐时来运转,建功立业,加官进爵,天下后世,无不赞他的功高一代,羡他的位极人臣,那知全亏了昔日救他的这位君子。” 异体 时来运旋 | 时来运来 | 时至运来 | 时来命通

【时势造英雄】 shí shì zào yīng xióng 由于社会矛盾的激化、时代的动荡多变,使人有显露才能的机会,造就出英雄人物。 书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第一回:“看官,古语道:‘英雄造时势,时势造英雄。’这两句话谅来大家都是听惯的。”

【时望所归】 shí wàng suǒ guī 声望很高,为世人所敬仰。 书证 《晋书·阮籍传》:“卿时望所归,今欲屈卿同受顾托。”

【时移世异】 shí yí shì yì 那个时间已经过去,世情或处境也都发生了变化。 书证 唐·牛僧孺《玄怪录·顾恣》:“因为一章寄娇羞娘云:‘忆儿貌,念儿心,望儿不见泪沾襟,时移世异难相见,弃谢此生当重寻。’”

【时移世易】 shí yí shì yì 时光推移,世事随着改变。[世:世事,社会状态。易:变,改。] 书证 《梁书·侯景传》:“假使日往月来,时移世易,门无强荫,家有幼孤,犹加璧不遗,分宅相济,无忘先德,以恤后人。” 异体 时移世变 | 时移世易 | 时异事变 | 时殊势异 | 世易时移 | 世殊事异

【时移俗易】 shí yí sú yì 时代变了,社会风气也随之而改变。[移、易:改变。] 书证 三国·魏·嵇康《卜疑》:“此谁得谁失,何凶何吉?时移俗易,好贵慕名。”

【时异事殊】 shí yì shì shū 时间不同,事情也和以前不一样。指事物随着时间改变而发生变化。[殊:不同;差异。] 书证 《金史·汝霖传》:“然时异事殊,难同古昔。” 异体 时异势殊

【时隐时见】 shí yǐn shí xiàn 有时隐

没,有时出现。指远处事物忽明忽暗。[隐:隐没。见:同“现”,出现。] **书证** 宋·邵博《闻见后录》第二十五卷:“其间林木荟蔚,云烟掩映,高楼曲榭,时隐时见,使画工极思不可图。”

【时运不济】 shí yùn bù jì 身处逆境,时运不好。[济:补益。] **书证** 唐·王勃《滕王阁序》:“怀帝阍而不见,奉宣室以何年。嗟乎!时运不齐,命途多舛。” **异体** 时运不齐

【时运亨通】 shí yùn hēng tōng 时运好,诸事顺利。 **书证** 元·佚名《娶小乔》第二折:“要功成名就,可谒托于人,求其举荐,待时运亨通,自有显达之日也。”

【识才尊贤】 shí cái zūn xián 能够识别并尊重有才德的人。 **书证** 明·李贽《书答·复麻城人书》:“以此见真正高阳酒徒之能知人下士,识才尊贤又如此,故吾以真正高阳酒徒可敬也。”

【识多才广】 shí duō cái guǎng 具有广博的知识和多方面的才能。 **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十五回:“先时,狐射姑奔在彼国,他是晋国勋臣,识多才广,酆舒还怕他三分,不敢放恣。”

【识时达务】 shí shí dá wù 认识当时的形势,通晓世间的事务变化。[达:通晓。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十九回:“他不多几年,已巴到极顶的分儿,也只为识时达务,能够上和下睦罢了。” **异体** 识时知务 | 识时达变 | 识时通变

【识时通变】 shí shí tōng biàn 认清形势的发展,通晓应变。 **书证** 明·归有光《震川集·九》:“自非识时通变之才,其于上下损益之际,未能调剂之不失其宜也。”清·刘大櫆《送黟县改官凤阳序》:“维侯识时通变,因土宜,顺民性,宽不坏法,猛不戏民。” **异体** 识时达变

【识时务者为俊杰】 shí shí wù zhě wéi jùn jié 能认清当时形势和时代潮流的人,才是杰出的人物。[时务:当时的社会形势和潮流。俊杰:才智杰出的人物。] **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·拒间》:“识时务者为俊杰,请元帅三思。”

异体 俊杰知识务

【识文断字】 shí wén duàn zì 能识字,有一定的文化。[断字:能判断出是什么字。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十八回:“当着人家识文断字的人儿呢?别抡荤,看人家笑话。” **异体** 识文谈字

【实逼处此】 shí bī chǔ cǐ 果真迫近而占据这里。后转为表示迫于情势,不得不如此。[实:果真,果然。逼:迫近。处此:在这里居留。] **书证** 《左传·隐公十一年》:“无滋他族实逼处此,以与我郑国争此土也。”

【实繁有徒】 shí fán yǒu tú 实在有不少这样的人。含贬义。[繁:多。徒:众人,指同类人。] **书证** 《逸周书·芮良夫》:“惟尔小子,饰言事王,实蕃有徒,其从如云。” **异体** 实蕃有徒 | 其徒实繁 | 实繁其徒

【实事求是】 shí shì qiú shì 从实际情况出发,找出周围事物的内部联系,探求其发展的规律性,用以指导行动。也指按事物的实际情况办事,不夸大也不缩小。[实事:客观存在的一切事物。求:去研究。是:客观事物的内部联系,即规律性。]

典故

实事求是

【出处】《汉书·河间献王传》:河间献王德以孝景前二年立,修学好古,实事求是。从民得善书,必为好写与之,留其真,加金帛赐以招之。繇是四方道术之人不远千里,或有先祖旧书,多奉以奏献王者,故得书多,与汉朝等。

【阐释】刘德在汉景帝前二年被封为河间王。刘德研究儒学,尤其喜欢儒家的经典著述。他在读书的时候,总是根据实证,求索真相。他从民间得到好书,必定抄写个漂亮的副本还给人家,自己留下书的正本,同时还赠给送书人金帛,以资报答和鼓励。因此,四方有学问的人不远千里给他送书,有些书是难得的先祖旧书,也都献给了刘德。所以,他私人收藏了许多书,与

朝廷掌握的书籍差不多数量相等。

东汉史学家班固在编撰《汉书》时,替刘德立了“传”,并在“传”的开头对刘德的好学精神作了高度评价,赞扬刘德“修学好古,实事求是”。意思是说,刘德爱好古代文化,对古代文化的研究十分认真,总是在掌握充分的事实根据以后,才从中求得正确可靠的结论来。

+++++

【实心实意】 shí xīn shí yì 真心真意,形容待人真诚。[实:真,真诚。]

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第九卷:“我如今只得再央龙香姐拿件信物送他,写封实心实意的话,求他定下个佳期。”

【实与有力】 shí yù yǒu lì 表示确实其中出了力。[与:参与。] 书证 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:“西破强楚,入郢,北威齐、晋,显名诸侯,孙子与有力焉。”

【实至名归】 shí zhì míng guī 有了实际的成就,声誉自然会随之而来。[实:实际成就。至:达到。名:名望、声誉。归:到来。] 书证 清·朱庭珍《筱园诗话》四:“千古杰作,实至名归,勿庸多赞。” 异体 实至名随

【拾金不昧】 shí jīn bù mèi 拾到财物不据为己有,交给失主。[金:金钱或贵重的东西。昧:隐瞒。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇八回:“至于王中赤心保主,自始不二,作者岂可以世仆待之耶?把家人名分扯倒,又表其拾金不昧。”

【拾人涕唾】 shí rén tì tuò 拾取别人的鼻涕和唾沫。比喻抄袭、重复别人的言论或意见,没有自己的见解。[涕唾:鼻涕和唾沫。] 书证 宋·严羽《沧浪诗话·答吴景仙书》:“仆之《诗辨》……是自家闭门凿破此片田地,即非傍人篱壁拾人涕唾得来者。” 异体 拾人唾涕 | 拾人唾余

【拾人牙慧】 shí rén yá huì 把人家说过的话拣来重说。比喻抄袭、重复别人的言语或文字,没有自己的主见。[拾:拾取。牙慧:指人家说过的话。]

书证 清·许印芳《诗法萃编》:“人有佳

语,即当阁笔,或另构思,切忌拾人牙慧。” 异体 拾人牙后 | 袭人牙后 | 拾牙慧 | 拾人唾余 | 拾人残唾

【拾遗补阙】 shí yí bǔ quē ①检拾遗漏,弥补缺失。②原指臣子帮助君主纠正过失,补救朝政上的缺漏。③指补录著述中资料、文辞的缺漏。[遗:遗漏。阙:缺少,过失。] 书证 后汉·王符《潜夫论·考绩》:“侍中、博士、谏议之官,或处位历年,终无进贤嫉恶、拾遗补阙之语。”明·张岱《史阙序》:“每于正史世纪之外,拾遗补阙,得一语焉,则全史为之活现。” 异体 补过拾遗

【食不充饥】 shí bù chōng jī 吃的东西不解饿。形容很贫困,勉强维持生活。 书证 南朝·宋·刘彧《立晋熙王嗣诏》:“而诸孙纡不温体,食不充饥,付之姆妳之手。” 异体 食不充肠 | 食不果腹

【食不二味】 shí bù èr wèi 吃饭不用两样菜肴。形容生活俭朴。常与“居不重席”连用。[味:菜肴。] 书证 汉·杜笃《论都赋》:“太宗承流,守之以文,躬履节俭,侧身行仁,食不二味,衣无异采。” 异体 食不重味 | 食不累味 | 食不兼味 | 食不二味,居不重席

【食不二味,居不重席】 shí bù èr wèi, jū bù chóng xí 形容生活简朴。[二味:有两种味道,指有两样菜。重席:双层垫席。] 书证 《左传·哀公元年》:“昔阖庐食不二味,居不重席。” 异体 食不二味,坐不重席 | 食不重味 | 食不二味

【食不甘味】 shí bù gān wèi 吃了东西觉不出好的味道,形容心中忧虑、操劳或身体欠佳。常与“寝不成寐”连用。[甘味:美好的味道。] 书证 《战国策·楚策一》:“寡人卧不安席,食不甘味,心摇摇如悬旌而无所终泊。” 异体 食不知味 | 食不遑味 | 食不终味

【食不果腹】 shí bù guǒ fù 吃不饱肚子。形容生活贫困。[果:充实。] 书证 唐·段成式《酉阳杂俎·诺皋记下》:“和州刘录事者,大历中罢官居和州旁县,食兼数人,尤能食鲙,常言鲙味未

尝果腹。” **异体** 食不充饥 | 食不糊口

【食不糊口】 shí bù hú kǒu 吃不饱肚子。形容生活艰难贫困。 **书证** 唐·陈子昂《汉州雒县令张君吏人颂德碑》：“流亡初复，贫羸兼半，食不糊口，力未贍农。” **异体** 食不充口

【食不兼肉】 shí bù jiān ròu 吃饭时没有两种肉食。形容生活、饮食俭朴。 **书证** 战国·尹文《尹文子·大道上》：“昔晋国苦奢，文公以俭矫之，乃衣不重帛，食不兼肉，无几时，人皆大布之衣，脱粟之饭。” **异体** 食不重肉

【食不求甘】 shí bù qiú gān 饮食不求甘美。形容生活节俭。 **书证** 《后汉书·明德马皇后纪》：“吾为天下母，而身服大练，食不求甘，左右但著帛布，无香薰之饰者，欲身率下也。”

【食不暇饱】 shí bù xiá bǎo 没有充足的时间好好吃饭。形容整日忙碌，连吃饭也没空。[暇：空闲。] **书证** 宋·司马光《进五规状》：“于是太祖皇帝受命于上帝，起而拯之。躬擐甲冑，栉风淋雨，东征西伐，扫除海内。当是之时，食不暇饱，寝不遑安。”

【食不下咽】 shí bù xià yàn 食物吞咽不下去。形容忧心忡忡或哀伤过度不思饮食。 **书证** 宋·苏洵《六国论》：“吾恐秦人食之不得下咽。” **异体** 食不下喉

【食不厌精，脍不厌细】 shí bù yàn jīng, kuài bù yàn xì 原指吃米不满足于舂得细，吃鱼、肉不满足于切得细。后来形容食物精细做，极其讲究。[厌：通“餍”，满足。精：舂得很细的上等米。脍：切细的鱼、肉。] **书证** 《论语·乡党》：“食不厌精，脍不厌细。”

【食不重味】 shí bù chóng wèi 吃饭不要两样菜。形容生活节俭朴素。 **书证** 汉·司马迁《史记·吴太伯世家》：“越王勾践食不重味，衣不重采，吊死问疾，且欲有所用其众。”

【食而不化】 shí ér bù huà 吃了东西不能消化。比喻对学过的知识不善于理解和应用。[化：消化。] **书证** 清·

纪昀《阅微草堂笔记》：“然读书以明理，明理以致用也。食而不化，至昏愤僻谬，贻害无穷。”

【食古不化】 shí gǔ bù huà 原指机械地学习古人的技法而不善运用，就像把食物吃下去不能消化一样。现在也泛指对所学古代知识不善于按现在的情况来运用。[古：指古人的学问、技巧、方法等。] **书证** 清·阎尔梅《白菴山人文集·上·破山和尚语录序》：“惊人，恐其不根也；援古，恐其食生不化也。”清·李宝嘉《中国现在记》三：“我们这位朱老伯，一辈子就是误在这经书上头，以致到如今，还是食古不化。” **异体** 嗜古不化 | 食生不化 | 食古如鲠 | 食而不化

【食毛践土】 shí máo jiàn tǔ ①所居住的土地，所吃的食物均是国君的。②指生活在某个领土，应该对君主感恩戴德。[毛：指土地上生长的谷物。践：踩、踏。土：国土。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十七回：“做百姓的食毛践土，连国课都要欠起来不还，这还了得吗？” **异体** 践土食毛

【食前方丈】 shí qián fāng zhàng 吃饭时，面前一丈见方的地方摆满了丰盛的食物。形容生活极其奢侈。[方丈：一丈见方。] **书证** 清·洪昇《长生殿·献饭》：“寻常，进御大官，饌玉炊金，食前方丈，珍馐百味，犹兀自嫌他调和无当。”

异体 食案主丈 | 食味方丈 | 食必方丈 | 美食方丈 | 食方于前

【食日万钱】 shí rì wàn qián 每天的饮食要花费上万的钱。形容饮食极端奢侈。 **书证** 《晋书·何曾传》：“每燕见不食太官所设，帝辄命取其食，蒸饼上不拆作十字不食。食日万钱，犹曰无下箸处。” **异体** 日食万钱

【食肉寝皮】 shí ròu qǐn pí ①吃他肉，睡他皮。形容极端的仇恨。②指吃野兽，用野兽皮当褥子。指人类的原始生活。[寝皮：剥下皮来当褥子。]

书证 明·吴承恩《西游记》第九回：“却说殷小姐痛恨刘贼，恨不食肉寝皮，只因身怀有孕，未知男女，万不得已，权且勉强相从。” **异体** 寝皮食肉

【食少事烦】 shí shǎo shì fán 吃饭很少,处理的事务却很多。形容身体欠佳,事务繁多,不能持久。[烦:通“繁”,多、杂。] 书证 清·金圣叹《西厢记序》:“既而又因感激三顾,许人驱驰,食少事烦,至死方已。” 异体 事烦食少 | 食少事繁

【食无求饱】 shí wú qiú bǎo 饮食不求饱足。指不追求物质享受。书证 《论语·学而》:“君子食无求饱,居无求安;敏于事而慎于言。” 异体 食不求饱 | 食不念饱

【食言而肥】 shí yán ér féi 指不守信用,只图自己占便宜。[食言:失信。]

典故

食言而肥

[出处] 《左传·哀公二十五年》:是食言多矣,能无肥乎?

[阐释] 春秋时代,鲁国有个大臣叫孟武伯,他最大的毛病是说话不算数。有一天鲁哀公举行宴会招待群臣,孟武伯参加了。在宴席上,孟武伯不喜欢另一位大臣郑重,便故意问他:“郑先生怎么越来越胖了?”哀公听见了,说:“一个人常常吃掉自己的诺言,怎么会不胖呢?”

【食玉炊桂】 shí yù chuī guì 食品贵如玉器,燃料贵如桂木。形容物价昂贵,生活困难。[炊:烧火(做饭)。桂:价值很高的桂树。] 书证 《陈书·后主纪》:“岂以食玉炊桂,无因自达?将怀宝迷邦,咸思独善?”

【食之无味,弃之可惜】 shí zhī wú wèi, qì zhī kě xī ①吃它没有什么滋味,扔掉又有点可惜。比喻事情进行下去,没有大作用,就此放手,又舍不得。②形容进退两难,犹豫不决。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》裴松之注引《九州春秋》:“时王(曹操)欲还,出令曰:‘鸡肋’。官属不知所谓。主簿杨修便自严装。人惊问修:‘何以知之?’修曰:‘夫鸡肋,弃之如可惜,食之无所得,

以比汉中,知王欲还也。’” 异体 食之无味,弃之不甘

【食指众多】 shí zhǐ zhòng duō 指家庭人口多。书证 清·淮阴百一居士《壶天录》卷上:“食指众多,赡畜非易。”

【食租衣税】 shí zū yì shuì 吃的穿的都靠租税。依靠老百姓缴纳的租税生活。[食:吃。衣:穿。] 书证 《史记·平准书》:“县官当食租衣税而已,今弘羊令吏坐市列肆,贩物求利。” 异体 衣租食税

shǐ

【使臂使指】 shǐ bì shǐ zhǐ 像让胳膊指使手指一样。比喻运用自如或指挥如意。[使:让,指使。臂:胳膊,臂膀。指:手指。] 书证 《汉书·贾谊传》:“令海内之势,如身之使臂,臂之使指,莫不制从。”

【使功不如使过】 shǐ gōng bù rú shǐ guò 使用居功自傲的人不如使用想将功补过的人。指有功的人容易骄傲自满,而有过失的人能自戒自勉。[使:用。] 书证 明·张四维《双烈记·女戎》:“况使功不如使过,着他带罪杀贼,未为不可。”

【使民以时】 shǐ mín yǐ shí 执政者要按照农时使用民力。指在农闲时使用民力,以免影响农业生产。[时:农时。] 书证 《论语·学而》:“道千乘(shèng)之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”

【使贪使愚】 shǐ tān shǐ yú 指利用有缺点的人,使其向好的方面转变。[贪:贪财好利的人。愚:愚昧的人。] 书证 《宋史·掌禹锡传》:“旧法,荐举边吏,贪赃皆同坐。禹锡奏谓:‘使贪使愚,用兵之法也。若举边吏必兼责士节,则莫敢荐矣。材武者孰从而进哉?’后遂更其法。” 异体 使愚使过 | 使贪使诈

【使蚊负山】 shǐ wén fù shān 让蚊子背山。比喻力小不能胜任。也比喻用人不当。书证 《庄子·应帝王》:“其中

治天下也。犹涉海凿河,而使蚊负山也。”

【使贤任能】 shǐ xián rèn néng 任用有品德有才能的人。书证 汉·赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》:“越王曰:‘吾使贤任能,各殊其事,孤虚心高望,冀闻报复之谋,今咸匿声隐形,不闻其语,厥咎安在?’”

【使羊将狼】 shǐ yáng jiàng láng 教羊去指挥狼。比喻让弱者领导强者,很难成功。[将:率领,指挥。] 书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“且太子所与俱诸将,皆尝与上定天下,今使太子将之,此无异使羊将狼也,皆不肯为尽力,其无功必矣。”

【史不绝书】 shǐ bù jué shū 史书上不断有这类记载。指历史上经常有同类的事情发生。[绝:断。书:写、记载。] 书证 唐·长孙无忌《上五经正义表》:“三秀六穗之祥,府无虚月,集囿巢谷之瑞,史不绝书。” 异体 史不阙书

【史无前例】 shǐ wú qián lì 历史上从来没有过;前所未有的。[前例:以前发生过的同样的事例。] 书证 清·丘逢甲《岭云海日楼诗钞·十二》:“牢落文章第一人,天门垂翅竟何因?百年记注无前例,万事枢机有要津。”

【矢不虚发】 shǐ bù xū fā 形容射箭本领极高。[矢:箭。] 书证 《周书·梁台传》:“年过六十,犹能被甲跨马,足不蹶蹬。驰射弋猎,矢不虚发。” 异体 矢无虚发

【矢尽兵穷】 shǐ jìn bīng qióng 箭用完了,武器也用尽了。形容战斗到武器、兵力用尽。书证 唐·孙揆《灵应传》:“申胥乃衰楚之大夫,而以矢尽兵穷,委身折节,肝脑涂地,感动于强秦。”

【矢口否认】 shǐ kǒu fǒu rèn 一口咬定,拒不承认。书证 姚雪垠《李自成》第一卷第十六章:“他为着面子上光彩,矢口否认他的妹妹是‘如夫人’,硬说是张将军的‘续弦夫人’。”

【矢如雨集】 shǐ rú yǔ jí 箭像下雨一样射下来。书证 清·林云铭《林四娘记》:“持弓回射,矢如雨集,俱向众兵头

面掠过。”

【矢石之间】 shǐ shí zhī jiān 比喻战场。[矢、石:古代的武器。] 书证 《魏书·慕容如意传》:“辛勤于军旅之际,契阔于矢石之间。”

【矢石之难】 shǐ shí zhī nán 指战争中的危难。[矢、石:古代作战的武器。难:不幸的遭遇。] 书证 汉·司马迁《史记·晋世家》:“辅我以行,卒以成功,此受次赏,矢石之难,汗马之劳,此复受次赏。”

【矢死不二】 shǐ sǐ bù èr 发誓到死也不会有二心。形容意志坚定。[矢:同“誓”,发誓。] 书证 清·吴应逵《书钟锡朋》:“妾今归,为君守贞,矢死不二。君果有灵,当饮此。”

【矢下如雨】 shǐ xià rú yǔ 箭像密雨一般地射过来。书证 《后汉书·光武帝纪上》:“积弩乱发,矢下如雨。”

【矢志不屈】 shǐ zhì bù qū 发誓立志决不屈服。[矢:同“誓”,发誓。] 书证 清·顾彩《髯樵传》:“义哉髯也,见义必为,矢志不屈,求之士人中,亦几几难之。”

【矢志不渝】 shǐ zhì bù yú 发誓立下的志向决不改变。表示永远不变心。[渝:改变。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》:“仲叔尚廉利其嫁,屡劝驾,而邵氏矢志不摇。” 异体 矢志不摇 | 矢志不移

【豕交兽畜】 shǐ jiāo shòu xù 比喻不尊重别人,把人当畜牲一样看待。旧多指长官慢待僚属。[豕:猪。畜:喂养。] 书证 《孟子·尽心上》:“食而弗爱,豕交之也;爱而不敬,兽畜之也。”

【始乱终弃】 shǐ luàn zhōng qì ①指男子对女子先玩弄后遗弃的不道德行为。②对人利用以后,一脚踢开。[乱:淫乱,不正当的男女关系。弃:抛弃、遗弃。] 书证 唐·元稹《莺莺传》:“始乱之,终弃之,固其宜矣。”

【始终不渝】 shǐ zhōng bù yú 自始至终一直不变。[渝:改变,违背。] 书证 《晋书·谢安传》七九:“安虽受朝

寄,然东山之志始末不渝,每形于言色。”

异体 始终不易 | 始末不渝

【始终如一】 shǐ zhōng rú yī 自始至终都一样。多指优良的品德、行为能坚持到底。[如一:像一个样子。] **书证** 《梁书·到洽传》:“明公儒学稽古,淳厚笃诚,立身行道,始终如一。” **异体** 始终如一 | 始终若一

【始作俑者】 shǐ zuò yǒng zhě 最早用俑来殉葬的人。比喻一种恶劣风气的首创者或第一个做某件坏事的人。

典故

始作俑者

【出处】《孟子·梁惠王上》:仲尼曰:“始作俑者,其无后乎!”

【阐释】孟子对梁惠王说:“您的厨房里有肥肉,马厩里有壮马,可是老百姓面有饥色,郊外躺着饿死的人,这等于国家的掌握者在带领野兽吃人。野兽吃野兽,百姓都厌恶,身为老百姓的父母官而率兽食人,这怎么能做百姓的父母官呢?孔子说过:‘始作俑者,其无后乎!’(那最早制作俑的人,恐怕不会有后代的吧。)用像人形的俑来殉葬尚且不可,又怎么可让百姓活活饿死呢?”

shì

【士饱马腾】 shì bǎo mǎ téng 形容军队粮饷充足,士气旺盛。 **书证** 唐·韩愈《平淮西碑》:“士饱而歌,马腾于槽。”

【士可杀不可辱】 shì kě shā bù kě rǔ 宁可死,也不可遭受侮辱。形容士大夫宁死不屈的气节。 **书证** 《明史·王鏊传》:“鏊谓谨曰:‘士可杀不可辱,今辱之且杀之,吾尚何颜居此。’”

【士死知己】 shì sǐ zhī jǐ 为了报答知己,不惜牺牲生命。[士:有才识的人。] **书证** 汉·曹操《祀故太尉桥玄文》:“士死知己,怀此无忘。”

【士为知己者死,女为悦己者容】

shì wèi zhī jǐ zhě sǐ, nǚ wèi yuè jǐ zhě róng 士人为深知自己的人效命,女子为喜欢自己的人打扮。[士:古代对男子的美称,也指有某种才能的人。悦:喜爱。容:打扮。] **书证** 《战国策·赵策一》:“豫让遁逃山中,曰:‘嗟乎!士为知己者死,女为悦己者容。吾其报知氏之仇矣。’” **异体** 士死知己

【世代书香】 shì dài shū xiāng 世代代都是读书的人家。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回:“林家虽贫到没饭吃,也是世代书香人家,断不肯将他家的人丢给亲戚,落的耻笑。”

【世代簪缨】 shì dài zān yīng 指接连几代人都做大官。[簪缨:簪和缨,古时达官贵人的冠饰,用来把冠系戴在头上。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第八十回:“自此岳氏子孙繁盛,世代簪缨不绝。”

【世道人心】 shì dào rén xīn 指世风和人情。[人心:人的道德观念、心理状态。] **书证** 清·朱彝尊《报李天生书》:“抗言持论,期大裨于世道人心,而不为虚发。” **异体** 人心世道 | 世教人心

【世风日下】 shì fēng rì xià 社会风气一天不如一天。[世风:社会风气。日下:一天不如一天。] **书证** 宋·苏舜钦《苏学士集·检书》:“世风随日俭,俗态逐势热。”

【世轻世重】 shì qīng shì zhòng 刑罚要根据当时社会情况决定轻重宽严。[世:当世、当时的社会。] **书证** 《宋史·司马光传》:“刑兴国用轻典,乱国用重典,是为世轻世重。”

【世殊事异】 shì shū shì yì 指时代不同,事情也不相同。[殊、异:不同。] **书证** 晋·王羲之《兰亭集序》:“虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。”

【世态人情】 shì tài rén qíng 社会风尚和为人处世之道。 **书证** 元·关汉卿《四块玉·闲适》:“南亩耕,东山卧,世态人情经历多。” **异体** 世道人情

【世态炎凉】 shì tài yán liáng 一些人在别人得势的时候百般亲热,别人失势时就十分冷淡。[世态:社会上的人情

世故,多指趋炎附势。炎:热,指亲热。凉:指冷淡。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第十四回:“我囊囊空虚,使你丈夫下眼相看,世态炎凉,古今如此。”

异体 世事炎凉 | 炎凉世态 | 世俗炎凉

【**世外桃源**】 shì wài táo yuán 比喻理想中的生活安乐而环境幽美的世界,现用以比喻一种空想的脱离现实的境地。 **异体** 武陵世外

典故

世外桃源

【**出处**】 晋·陶潜《桃花源记》:晋太元中,武陵人捕鱼为业,缘溪行,忘路之远近,忽逢桃花林……自云先世避秦时乱,率妻子邑人,来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。

【**阐释**】 晋朝文学家陶渊明所写的《桃花源记》,描写了晋朝湖南武陵有一个捕鱼人所遇到的奇事:

有一天,这个武陵人驾着小船,溯河而上。他不知划了多远,遇到一片桃花林。他看到前面有一座小山,在山腰处有一个小洞口,他好奇地下了船,从那洞口进去,几步后,道路忽然宽阔起来,并且在山洞的尽头,有一片平坦的土地。

他来到里面,只见一排排房屋十分整齐,房前屋后,有很多桑树和竹子;田野里,种有各种各样的植物。而田中的道路,东西南北交错着,四通八达。田野里有不少耕作的人,孩子们则在田间快乐地游戏。

当那些人见到他时,起初都感到惊奇,但不一会儿就很热情地和他交谈。这些人说,他们的祖先原是为了逃避秦朝的战乱,才率领村人躲到这里来的,捕鱼人把朝代的变更告诉了他们,他们听了都十分惊异。

几天后,武陵人告辞了,他回去以后,把这件奇遇向太守报告,太守就派人和他一起沿着原路去找,但却怎么也找不着了。

【**世异时移**】 shì yì shí yí 社会变化了,时代不同了。 **书证** 汉·司马迁《史

记·太史公自序》:“夫世异时移,事业不必同,故曰‘俭而难遵’。” **异体** 时移世改 | 时移世异

【**市井无赖**】 shì jǐng wú lài 游手好闲,刁滑强横之人。[无赖:放刁撒泼的人。] **书证** 宋·胡铨《戊午上高宗封事》:“王伦本一狎邪小人,市井无赖,顷缘宰相无识,遂举以使敌。” **异体** 市井之害

【**市井小人**】 shì jǐng xiǎo rén 用来称平庸鄙俗,志趣不高的人。[市井:古时指买卖场所,引申为城镇。小人:平庸之人。] **书证** 宋·王安石《答钱公辅学上书》:“况一甲科通判,苟粗知为辞赋,虽市井小人,皆可以得之,何足道哉?”清·蒲松龄《聊斋志异·续黄粱》:“窃以曾某,原一饮赌无赖,市井小人。一言之合,荣膺圣眷,父紫儿朱,恩宠为极。”

异体 市井之徒

【**市井之臣**】 shì jǐng zhī chén 旧指城镇里的平民百姓和商贾。[市井:古代做买卖的场所,引申为城镇。古代城镇的百姓对君主自称为“市井之臣”。]

书证 《孟子·万章下》:“在国曰市井之臣,在野曰草莽之臣,皆为庶人。”

【**市井之徒**】 shì jǐng zhī tú 指城镇中的商贩或没有文化的平民百姓。[市井:古代做买卖的地方,引申为城镇。徒:身份微贱的人,指商贩、平民。]

书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十五回:“朝中服赤带乘轩车者,三百余人,皆里巷市井之徒,胁肩谄笑之辈。”

异体 市井徒 | 市井之害 | 市井之臣 | 市井无赖

【**市无二价**】 shì wú èr jià 买卖没有两种价钱。指买卖公道,不欺骗人。形容社会风气好。 **书证** 《汉书·王莽传上》:“又奏为市无二价,官无狱讼。”

异体 市不二价

【**事半功倍**】 shì bàn gōng bèi 指做事得法,因而费力小,收效大。[事:做的工作,从事。功:收效,功效。] **异体** 功倍事半 | 费半功倍 | 力半功倍 | 力省功倍 | 事逸功倍 | 力倍功半

典故

事半功倍

【出处】《孟子·公孙丑上》：故事半占之人，功必倍之，惟此时为然。

【阐释】有一次孟子和他的学生公孙丑谈论统一天下的问题。他们从周文王谈起，说当时文王以方圆仅一百里的小国为基础，施行仁政，因而创下了丰功伟业；而如今天下老百姓都苦于战乱，以齐国那样一个地广人多的大国，如能推行仁政，要统一天下，与当时周文王所经历的许多困难相比，容易多了。

孟子最后说：“今天，像齐国那样的大国，如能施行仁政，天下百姓必定十分喜欢，犹如替他们解除痛苦一般。所以，给百姓的恩惠只及古人的一半，而获得的效果必定能够加倍，现在正是最好的时机啊！”

【事倍功半】 shì bèi gōng bàn 形容费力大而收效小。书证 明·吴本泰《帝京篇》：“名盛实则衰，事倍功乃半。”

异体 力倍功半

【事必躬亲】 shì bì gōng qīn ①原意是天子劝农事，善于教导农民因地制宜，而且一定要亲自督察。②什么事情都一定亲自去做，不让别人代替。形容对待事情认真负责。〔必：一定。躬亲：亲自。〕书证 唐·张九龄《谢赐大麦面状》：“伏以周人之礼，唯有籍田，汉氏之荐，但闻时果，则未有如陛下严祗于宗庙，勤俭于生人，事必躬亲，动合天德。”

异体 事得躬亲 | 事事躬亲

【事不过三】 shì bù guò sān 同样的事不宜连做三次。书证 《西游记》第二七回：“常言道：‘事不过三’。我若不去，真是个下流无耻之徒。”

【事不宜迟】 shì bù yí chí 事情不宜延迟，要抓紧去做。免得错过机会。〔宜：可以，应当。〕书证 元·贾仲名《萧淑兰情寄菩萨蛮》第四折：“事不宜迟，收拾了便令媒人速去。”

【事出不意】 shì chū bù yì 事情的发生出乎意料。书证 宋·周辉《清波杂

志》第二卷：“京以攸被诏同至，乃置酒留贯，攸亦预焉，京以事出不意，一时失措。”

【事出无奈】 shì chū wú nài 事情出于无可奈何。指迫不得已只好这样。

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》：“而今我们匆匆进京去了，心下如割，却是事出无奈。”

【事出有因】 shì chū yǒu yīn 事情的发生是有它的原因的。旧式公文中常与“查无实据”连用。书证 清·玩花主人《缀白裘·六集·四·翡翠园·恩放》：“如此说来，事出有因。不好了，这事非同小可！”异体 事出有因，查无实据

【事出有因，查无实据】 shì chū yǒu yīn, chá wú shí jù 事情的发生有它的原因，经调查没有确实证据。旧时官场中搪塞了事的常用语。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十三回：“藩台回省查的参案，预先请过制台的示，无非是‘事出有因，查无实据’，大概的洗刷一个干干净净。”

【事关重大】 shì guān zhòng dà 指事情关系着根本或全局。书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“倘畏刑妄供别情，事关重大，又无确据，作何行止？”

【事过境迁】 shì guò jìng qiān 事情已经过去，境况也已改变。〔境：情况。迁：改变。〕书证 清·颐琐《黄绣球》第三回：“黄绣球与黄通理事过境迁，已不在心上。”异体 时过境迁 | 境过情迁 | 时过情迁 | 事过景迁

【事齐事楚】 shì qí shì chǔ 依附齐国还是依附楚国？比喻处在两强之间，不能得罪任何一方。〔事：侍奉。齐、楚：春秋时两大强国。〕

典故

事齐事楚

【出处】《孟子·梁惠王下》：滕文公问曰：“滕，小国也，间于齐楚，事齐乎？事楚乎？”孟子对曰：“是谋非吾所能及也。无已，则有一焉：凿斯池也，筑斯城也，与民守

之,效死而民弗去,则是可为也。”

【阐释】战国时的滕国国君滕文公问孟子:“滕国是个小国,处在齐国和楚国两个大国之间。我们是侍奉齐国好呢,还是侍奉楚国好呢?”

孟子说:“这可是个重大的国策问题,恐怕我的能力解决不了。如果一定要我说,也许有一个办法:挖好护城河,修好城墙,和老百姓一条心,共同守卫它,哪怕献出自己的生命,也不离开自己的人民,这样就会有所作为吧!”

+++++

【事实胜于雄辩】 shì shí shèng yú xióng biàn 事实比强辩更有说服力。

书证 鲁迅《〈热风〉题记》:“现在拟态的制服早已破碎,显出自身的本相来了,真所谓‘事实胜于雄辩’,又何待于纸笔喉舌的批评。”

【事危累卵】 shì wēi lěi luǎn 事情危险得象堆起来的蛋一样。形容形势极端危险。书证《魏书·萧宝夤传》:“及至张永、崔慧景事,大将覆军于外,小将怀贰于内,事危累卵,势过缀旒。”

【事无巨细】 shì wú jù xì 事情无论大小。指大小各种各样的事情。

书证《北齐书·循吏传·崔伯谦》:“除南钜鹿守,事无巨细,必自亲览。”

异体 事无大小 | 事无小大

【事与愿违】 shì yǔ yuàn wéi 事实同愿望相违背。[违:违背、违反。]

书证 三国·魏·嵇康《幽愤诗》:“事与愿违,遭兹淹留。”异体 事与心违 | 事与志违 | 时与愿违 | 境与心违 | 力与愿违 | 志与愿违

【事在人为】 shì zài rén wéi 事情全在于人去做。即在一定的客观条件下,事情的能否做成,要看人的主观努力如何。书证 明·朱之瑜《朱舜水集》:“答策甚佳,可胜健羨。事事皆在人为,特愚不肯用功耳。”异体 道在人为

【势不可当】 shì bù kě dāng 来势猛烈,不可抵挡。[势:情势。当:抵挡。]

书证《晋书·郗鉴传》:“群逆纵逸,其势不可当,可以算屈,难以力竞。”异体 势不可遏 | 势不可抑 | 势不可挡 | 锋不可当

【势不可为】 shì bù kě wéi 大势已去,无能为力。书证 清·全祖望《梅花岭记》:“督相史忠烈公(可法)知势不可为,集诸将而语之……”异体 事不可为

【势不两立】 shì bù liǎng lì 指敌对的事物不能同时存在。[两立:双方并立。]书证《韩非子·人主》:“故有术不必用,而势不两立,法术之士焉能无危?”异体 势不两雄 | 势不两存 | 势不并立 | 势不两全 | 事不两立

【势孤计穷】 shì gū jì qióng 势力孤单,计策用尽。形容陷入绝境。书证 明·罗贯中《三国演义》第四十回:“此是势孤计穷,故尽带百姓逃窜去了。”

【势合形离】 shì hé xíng lí 总体结构保持完整而形体各自独立。[势:形状。形:形体。]书证 三国·魏·何晏《景福殿赋》:“栢梧复迭,势合形离。”

【势均力敌】 shì jūn lì dí 双方力量相等,不分上下。[势:势力。均:相等。力:力量。敌:相当。]书证《大宋宣和遗事·利集》:“自古至今,用兵者以曲直为胜负,南北两朝,势均力敌,安知尔非送死哉?”异体 力敌势均 | 智均势敌 | 权均力敌 | 才均智敌 | 力均势敌 | 势钧力敌

【势利之交】 shì lì zhī jiāo 指以权势和金钱为基础的交往。[势:权势。利:财利。]书证《汉书·张耳陈余传》:“势利之交,古人羞之。”

【势倾天下】 shì qīng tiān xià 形容权势极大,压倒一切人。[倾:超越。]书证 西晋·陈寿《三国志·魏志·袁绍传》:“高祖父安,为汉司徒,自安以下四世,居三公位,由是势倾天下。”《魏书·卢玄传》:“时灵太后临朝,黄门侍郎李神轨势倾朝野,求结婚姻。”异体 势倾朝野

【势穷力竭】 shì qióng lì jié 权势和力量均已用尽。形容失败后的窘况。[势:权势。力:力量。穷:竭:用尽。]书证 宋·苏辙《黄楼赋》:“前则项籍刘戊,后则光弼建封,战马成群,猛士成林,振臂长啸,风动云兴,朱阁青楼,舞女歌



童,势穷力竭,化为虚空。” **异体** 势穷力极 | 势穷力屈 | 势穷力蹙 | 力尽势穷

【**势如破竹**】 shì rú pò zhú 劈竹子时,开头的一节一破,劈开几节之后,下面的就顺着刀子分开来了。形容作战或工作节节胜利,毫无阻碍。也形容不可阻挡的气势。[势:气势。破竹:劈竹子。] **异体** 势如劈竹

典故

势如破竹

【**出处**】《晋书·杜预传》:今兵威已振,譬如破竹,数节之后,无复著手处也。

【**阐释**】三国末年,晋武帝司马炎灭掉蜀国,夺取魏国政权以后,准备出兵攻打东吴,实现统一全中国的愿望。他召集文武大臣们商量灭大计。多数人认为,吴国还有一定实力,一举消灭它恐怕不易,不如有了足够的准备再说。

杜预向晋武帝建议出兵彻底消灭吴国。晋武帝犹豫未决,便召集大臣们一起商议,结果有不少大臣表示反对。可是,杜预却坚持自己的主张,他说:“现在我们已经灭掉了蜀国,将士的士气正旺盛,在这样的情况下发兵去攻打吴国,就像是劈竹子一样,等劈裂几节以后,剩下的便不会有任何阻碍了。”

晋武帝听了,同意了杜预的意见。于是杜预立刻出兵,很快攻下了建业,灭掉了吴国。

【**视丹如绿**】 shì dān rú lǜ 把红的看成绿的。指由于过分忧愁,视觉模糊。后来形容忧愁过甚。[视:看。丹:红色。] **书证** 三国·魏·嵇康《嵇中散集·郭遐叔赠嵇叔夜》:“心之忧矣,视丹如绿。”

【**视而不见**】 shì ér bù jiàn 看见了同没看见一样。 **书证** 唐·韩愈《明水赋》:“视而不见,谓合道于希夷。”

【**视而不见,听而不闻**】 shì ér bù jiàn, tīng ér bù wén 原指道精深玄妙,无声无色,非眼所能看到,非耳所能听

到。后多用来表示不关心,不注意,睁着眼睛看,却什么也没有看到;张着耳朵听,却什么也没有听见。 **书证**《礼记·大学》:“心不在焉,视而不见,听而不闻,食而不知其味。” **异体** 视而弗见,听而弗闻 | 视之不见,听之不闻 | 听而无闻,视而无见 | 视而不见

【**视民如伤**】 shì mín rú shāng 把百姓看作好像生病或有伤痛的人,不敢惊动打扰他们。形容对百姓深切地体恤爱护。[伤:伤痛。] **书证**《左传·哀公元年》:“臣闻国之兴也,视民如伤,是其福也;以民为土芥,是其祸也。” **异体** 视人如伤 | 视下如伤

【**视民如子**】 shì mín rú zǐ 把人民看得像儿子一样。形容爱百姓。 **书证**《左传·昭公三年》:“吴光新得国,而亲其民,视民如子,辛苦同之,将用之也。” **异体** 视人如子

【**视如敝屣**】 shì rú bì xǐ 看成象破鞋子一样不值钱。形容对别人所看重的事物非常轻视。[视:看待。敝:破旧。屣:鞋。] **书证**《孟子·尽心上》:“舜视弃天下,犹弃敝屣也。”

【**视如草芥**】 shì rú cǎo jiè ①看作像小草一样。②形容极端轻视。[草芥:小草。] **书证**《孟子·离娄上》:“天下大悦而将归己,视天下悦而归己,犹草芥也,惟舜为然。”宋·洪迈《容斋三笔·北狄俘虏之苦》:“引能乐者使奏技,酒阑客散,名复其初,依旧环坐刺绣。任其生死,视如草芥。” **异体** 视如草芥 | 视如粪土 | 视如秕糠 | 视若土苴 | 视如敝屣

【**视如粪土**】 shì rú fèn tǔ 看得像秽土那样恶劣,下贱。比喻极端蔑视。[粪土:秽土,脏土。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第三十八回:“今舅儿把他视如粪土,又是王衍一流人物了。”

【**视如拱璧**】 shì rú gǒng bì 比喻看得极其宝贵。[拱璧:以两拇指尖与两食指指尖合围那样的大璧。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·珠儿》:“生一子,视如拱璧。”

【**视如寇仇**】 shì rú kòu chóu 看得像

仇敌一样。[寇仇:仇敌。] **书证** 《孟子·离娄下》:“君之视臣如土芥,则臣视君如寇仇。” **异体** 视为仇寇

【视如土芥】 shì rú tǔ jiè 看成像泥土草芥一样轻贱。比喻极其轻视,根本不放在眼里。[芥:草芥,小草。]参见“视如寇仇”。

【视若儿戏】 shì ruò ér xì 看得像小孩子闹着玩儿那样。指作事不严肃,不认真。 **书证** 汉·司马迁《史记·绛侯周勃世家》:“文帝(汉文帝刘恒)曰:‘嗟乎!此真将军矣。曩者霸上棘门军,若儿戏耳!其将固可袭而虏也。’”明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一卷:“为官做吏的人,千万不可草菅人命,视同儿戏。”

异体 视同儿戏

【视若路人】 shì ruò lù rén 把亲人或熟人看得象不相识的人一样。[路人:路上不认识的人。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十三卷:“漫然视若路人;甚而等之仇敌。” **异体** 视同陌路 | 视同路人 | 视如陌路

【视若无睹】 shì ruò wú dǔ 虽然看见了,却跟没有看见一样。形容对事物漠不关心。[睹:看见。] **书证** 唐·韩愈《应科目时与人书》:“是以有力者遇之,熟视之若无睹也。”

【视死如归】 shì sǐ rú guī 把死看得像回家一样。形容为了某种理想或正义事业而不怕牺牲生命。[归:回去。]

异体 视死若归 | 视死犹归 | 赴死如归 | 赴难如归 | 视死如饴 | 临难如归

+++++

典故

视死如归

【出处】《吕氏春秋·勿躬》:“管子复于桓公:‘……平原广城,车不结轨,土不旋踵,鼓之,三军之士,视死如归,臣不若王子城父,请置以为大司马。……’”

【阐释】齐桓公问管仲治理国家的方针大略,管仲回答:“开垦土地,扩大城镇,发展生产,我不如宁越;能审时度势,说话有分寸,举止得体,礼仪娴熟,我不如隰朋;能不辞辛劳,不惜个人生命,不计较个人富

贵名利,直言耿直,敢冒死进谏,我不如东郭牙;整肃军队,打仗英勇,战鼓一鸣,全军将士毫不畏惧,一致英勇挺进,把死看成回家一样,我不如王子城父,请派他做统帅三军的大司马;断案英明,不杀无辜的人,不冤枉无罪的人,我不如弦章,请派他管理司法。你如果想治国强兵,有这五个人就足够了,若你还想称霸的话,那么,还有我管仲。”

+++++

【视死如饴】 shì sǐ rú yí 形容心甘情愿去死。[如饴:象糖一样甜。] **书证** 清·徐岳《琼枝曼仙记》:“琼枝曼仙一媚耳,奋不顾身,视死如饴,不更贤于忠臣义士之所为耶?”

【视同陌路】 shì tóng mò lù 把亲人或熟人看做是路上不相识的人。指人冷酷无情。[陌路:路上遇到的素不相识的人。] **书证** 明·王铎《言行汇纂·丧祭》:“吾苟不能联属而亲厚之,或漠不关情,视如陌路,甚至争夺兴词,吾于对越之时,尚何面目见吾祖宗父母乎?”

异体 视如路人 | 视如途人

【视同秦越】 shì tóng qín yuè 把事情看得如同秦国和越国那样毫不相干。比喻互相间的关系疏远,漠不关心。[秦越:古代秦国和越国,秦在西北,越在东南,相去极远。因而称疏远隔膜为“秦越”。] **书证** 明·陈汝元《金莲记·赐环》:“激切忠怀一生凭谁说,怎忍得视同秦越。”

【视为畏途】 shì wéi wèi tú 指把某种事物看得很可怕,像极难行走的路。[畏途:危险可怕的道路。畏:惧怕。]

书证 清·李渔《闲情偶寄》:“买者相戒不取,则卖者计穷。卖者计穷,则陶人视为畏途而弗造矣。” **异体** 视如畏途 | 畏途视之

【视险如夷】 shì xiǎn rú yí 把危险看成好像平安无事一样。形容对待艰难的事情或危险的情况很冷静、很勇敢。[夷:平坦,平安。] **书证** 晋·史援《后汉史君颂》:“处溢不骄,居劳不憚,视险如夷,忘身逐叛。” **异体** 视险若夷 | 履险如夷

【饰非遂过】 shì fēi suì guò 掩饰错

误而造成过失。[饰:掩饰。非、过:错。遂:成。] 书证《吕氏春秋·审应》:“公子食我之辩,适足以饰非遂过。” 异体 饰非养过

【室迩人远】 shì ěr rén yuǎn ①房屋很近,屋里的人却很远。原指男女思慕而不得相见。②指对远方人的思念或对死者的悼念。[迩:近。] 书证 宋·朱熹《诗集传》:“室迩人远,思之而未得见之词也。” 异体 室迩人遐 | 室迩人遥 | 人遐室迩

【室怒市色】 shì nù shì sè 在家里生了气,到外面给别人脸色看。指迁怒于外人。[室:家。市:指在外面。] 书证 元·郝经《陵川集·居庸行》:“百年一偾老虎走,室怒市色还猖狂。”

【室如悬磬】 shì rú xuán qìng 屋里像挂着的石磬,空无所有。原形容国库空虚,后形容贫穷到了极点。[悬:挂。磬:古代石、玉制成的打击乐器,悬挂在架子上敲击。] 书证 汉·司马徽《诫子书》:“闻汝充役,室如悬磬,何以自辨?” 异体 家如悬磬 | 室如悬磬

【恃才傲物】 shì cái ào wù 仗着自己的才能高,看不起别人,目空一切。[恃:依仗,凭借。物:指他人,众人。] 书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第四卷:“唐薛澄州昭纬,即保逊之子也。恃才傲物,亦有父风。每入朝省,弄笏而行,旁若无人。” 异体 恃才倨傲 | 恃才傲逸 | 恃才骄物 | 恃才凌物 | 怙才骄物

【恃功矜能】 shì gōng jīn néng 仗恃自己有功,夸耀自己才能。[恃:仗恃。矜:夸耀。] 书证 宁·洪迈《容斋续笔·卷十一·名将晚谬》:“自古威名之将,立盖世之勋,而晚谬不克终者,多失于恃功矜能而轻敌也。”

【恃强凌弱】 shì qiáng líng ruò 依仗强大,欺侮弱小。[凌:欺侮。] 书证 宋·魏了翁《鹤山文集·画一榜谕将士》:“若耕桑失时,军须不继,便致狼狈,所宜互相爱惜,毋得恃强凌弱,恃众欺寡,互相争闹,激出事端。” 异体 恃强欺弱

【拭面容言】 shì miàn róng yán 擦

去吐在脸上的唾沫,容纳别人的意见。形容诚心诚意接受批评。[拭:擦,揩。容:容纳。] 书证《东周列国志》第四十五回:“妇人轻丧武夫功,先轸当时怒气冲,拭面容言无愠意,方知嗣伯属襄公。”

【拭目倾耳】 shì mù qīng ěr 仔细看,注意听。[拭目:擦亮了眼睛看。倾耳:侧过耳朵听。] 书证 宋·司马光《论治身治国所先》:“议者无复可言,唯拭目倾耳,以瞻望圣政而已矣。”

【拭目以待】 shì mù yǐ dài 擦亮眼睛以等待事物的出现。[拭目:擦眼睛。待:等待。] 书证 宋·王十朋《王忠文公集·送表叔贾元范赴省试序》:“某既著为无理说,且拭目以待,欲验斯言之不妄云。” 异体 拭目而待 | 拭目以俟 | 拭目而观

【是长是短】 shì cháng shì duǎn 指说长道短。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十二回:“朱景先是个无情无绪之人,见了手下旧使役的,偏喜是长是短的婆儿气消遣闷怀。”

【是非不分】 shì fēi bù fēn 指分辨不出正确与错误。含贬义。[是:正确。非:错误。] 书证 汉·王褒《四子讲德论》:“好恶不形,则是非不分。”

【是非得失】 shì fēi dé shī 正确与错误,得到的与失去的。书证 宋·朱熹《辞免兼实录院同修撰奏状二》:“奉圣旨不允者沥恳控陈,必期从欲,闻命悚惕,不知所言,重念臣愚,素无史学,然于是非得失之故,实有善善恶恶之心。”

【是非分明】 shì fēi fēn míng 把正确的和错误的区分得很清楚。含褒义。书证《汉书·楚元王传》:“故贤圣之君,博观终始,穷极事情,而是非分明。”

【是非曲直】 shì fēi qū zhí 正确与错误,无理与有理。泛指对事物的评价与判断。[是非:正确与错误。曲直:指无道理与有道理。] 书证 宋·陆九渊《与杨守三书》:“况其是非曲直之未分,而常有从貳吾之心,疑吾之见,变乱其事实,而其情亦未易得也。”

【是非人我】 shì fēi rén wǒ 正确与错误,别人与自己。指人与人之间的复

杂关系。[人:别人,他人。] 书证 元·谷子敬《城南柳》第四折:“你做了酒色财气,你辞了是非人我,今日个老乡惹上仙风,和小桃都成正果。”

【是非之心】 shì fēi zhī xīn 辨别是非得失的能力。书证《孟子·公孙丑上》:“是非之心,智之端也。”

【是古非今】 shì gǔ fēi jīn 认为古代的都好,当代的一切都不好。即肯定古代,否定当代。书证 明·邵璨《香囊记·途叙》:“古诗甚有,小子因习举业文章,没工夫去记。这句言语,也是古人传下来的。那些叫做是古非今。”

【是可忍,孰不可忍】 shì kě rěn, shú bù kě rěn 如果这个可以容忍,那么还有什么不可容忍。表示绝不能容忍。[忍:容忍。孰:哪个。] 书证《论语·八佾》:“孔子谓季氏八佾舞于庭,是可忍也,孰不可忍。”宋·李觏《上蔡学士书》:“况(邹)子房不惭妄冒,惟务骄矜……呵止行人,凌压尊老,意气满溢,无复忌憚。是可忍也,孰不可忍!” 异体 此而可忍,孰不可容 | 是可忍,孰不可容 | 是而可忍,孰不可容 | 孰不可忍

【是是非非】 shì shì fēi fēi ①肯定正确的,否定错误的。指能正确分辨是非。②指处事严明公正。③种种是非。[是是:前一个“是”当肯定讲,后一个“是”当正确讲。非非:前一个当否定讲,后一个当错误讲。] 书证《荀子·修身》:“是是非非谓之知,非是是非谓之愚。”元·王实甫《西厢记》第一本第二折:“老夫人处事温俭,治家有方,是是非非,人莫敢犯。”清·李雨堂《万花楼杨包狄演义》八:“(包公言道)这是别人来惹下官淘气的,非我去觅人结怨;奏知圣上,亦是公断,是是非非,总凭公议。”

【适得其反】 shì dé qí fǎn 恰恰得到相反的结果。书证 清·魏源《筹海篇·议守上》:“今议防堵者……不知此适得其反也。” 异体 适居其反

【适逢其会】 shì féng qí huì 恰好遇到那个机会。[逢:遇到。会:机会,时机。] 书证 唐·薛用弱《集异记·李子

牟》:“子牟客游荆门,适逢其会。”

异体 会逢其适 | 偶逢其适 | 适当其逢 | 适逢其时

【适可而止】 shì kě ér zhǐ 做到适当的程度就停止,不要过头。[适可:恰好可以。止:停止。] 书证《论语·乡党》:“不多食”朱熹注:“适可而止,无贪心也。”

【舐犊情深】 shì dú qíng shēn 老牛舔小牛的毛以示对它的疼爱。比喻对子女的慈爱,感情很深。[舐:舔。犊:小牛。] 书证《后汉书·杨彪传》:“(彪)子修为曹操所杀。操见彪问曰:‘公何瘦之甚?’对曰:‘愧无日殫先见之明,犹怀老牛舐犊之爱。’操为之改容。”清·文康《儿女英雄传》第三十回:“安老夫妻暮年守着个独子,未免舐犊情深,加了几分怜爱。” 异体 舐犊之爱 | 舐犊之念 | 舐犊之私 | 舐犊情深

【舐糠及米】 shì kāng jí mǐ 舔完了米外的糠,就舔到米。比喻从外到内,逐渐侵蚀。[舐:舔。及:到,达到。] 书证 清·袁枚《小仓山房尺牋》第五十五首:“而司马亦明知前行非策,但云儿子不肖,终日勃谿,至于掘地毁床,舐糠及米,故不得已,避子祸而出,非贪热官而行也。”

【逝者如斯】 shì zhě rú sī 比喻时光像河水一样,日夜不停地流逝而去。[逝:流逝。斯:这,这样。] 书证《论语·子罕》:“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”

【嗜痂成癖】 shì jiā chéng pǐ 爱吃疮口或伤口愈后结的痂而成了一种怪癖。形容人爱好某种事物已成为癖好。[嗜:爱好。痂:疮口或伤口愈后表面凝结的硬壳。癖:久积成习的爱好或特有的习性。] 书证 南朝·宋·刘敬叔《异苑》十:“东莞刘邕性嗜食疮痂,以为味似鰕鱼。尝诣孟灵休。灵休先患炙疮,疮痂落在床上。邕取食之。灵休大惊。痂未落者悉褫取饴邕。” 异体 嗜痂有癖 | 嗜痂之癖 | 嗜痂之好 | 疮痂之嗜

【誓死不贰】 shì sǐ bù èr 立誓至死不生二心。形容忠贞不渝或意志坚定专

一。[誓:立誓,发誓。贰:二心。]
书证《宋书·邓琬传》:“宜速处分,为一战之资,当停据盆城,誓死不贰。”

异体 誓死不二

【**誓死不屈**】 shì sǐ bù qū 发誓宁可死也不屈服。形容坚贞的气节。含褒义。[誓:发誓。屈:屈服。]
书证 宋·朱熹《跋王枢密答司马忠洁公帖》:“司马忠洁公仗节虏廷,誓死不屈。”

【**誓死不渝**】 shì sǐ bù yú 立誓至死不变。
书证 唐·柳宗元《为裴中丞上裴相乞讨黄贼状》:“陈力之志,誓死不渝。”
异体 誓死不屈

【**誓天指日**】 shì tiān zhǐ rì 对着天、日发誓。形容决心很大。
书证 明·方孝孺《正俗》:“而其臣抱君之遗孤,奔走海岛,誓天指日,拥立为帝。”
异体 誓日指天

【**誓同生死**】 shì tóng shēng sǐ 发誓同生死,共命运。形容关系十分密切,不可拆散。[誓:发誓。]
书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十八卷:“吴衙内誓同生死,各不更改。望母亲好言劝爹曲允,尚可挽回前失。”

【**誓无二志**】 shì wú èr zhì 发誓决不变心,指意志坚定专一。[誓:发誓。]
书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十五回:“倘蒙矜厄之仁,退师三十里,寡君愿以国从,誓无二志。”
异体 誓无二心 | 誓死不贰

【**噬不见齿**】 shì bù jiàn chǐ 指猛兽临咬人时不露牙齿。比喻害人者阴毒狡猾,不露凶相。[噬:咬。]
书证《淮南子·兵略训》:“夫飞鸟之挚也俯其首,猛兽之攫也匿其爪,虎豹不外其爪而噬不见齿。”

【**噬脐何及**】 shì qí hé jí 用嘴咬肚脐,怎么够得着呢?比喻后悔也来不及。[脐:肚脐。]
书证《隋书·李密传》:“但今英雄竞起,实恐他人我先,一朝失之,噬脐何及!”
异体 噬脐莫及 | 噬脐无及

【**螫手解腕**】 shì shǒu jiě wàn 手被蛇咬后砍断手腕。比喻为了顾全大局而

忍痛牺牲局部。
书证 汉·司马迁《史记·田儋列传》:“螫手则斩手,螫足则斩足。何者?为害于身也。”
 北宋·司马光《资治通鉴·梁武帝太清元年》:“景恐上责之,遣中兵参军柳昕奉启于上,以为:‘王旅未接,死亡交急,遂求援关中,自救目前。臣既不安于高氏,岂见客于宇文!但螫手解腕,事不得已,本图为国,愿不赐咎!’”

shōu

【**收兵回营**】 shōu bīng huí yíng 召集正在战斗或值勤的兵士返回军营。后指停止某项活动或工作,把人员召集回来。
书证 清·钱彩等《说岳全传》第四十七回:“二人大战三百余合,不分胜负。看看天色已晚,各自收兵回营。”

【**收回成命**】 shōu huí chéng mìng 收回或撤销已经发布的命令、指示或决定。[成命:已经发出的命令。]
书证 元·费唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》第一折:“伏望圣明,收回成命,复本官之职,遂好生之德。”
异体 收回成谕

【**收拾余烬,背城借一**】 shōu shí yú jìn, bèi chéng jiè yī 收拾残余的力量,在城下跟敌人决一死战。[收拾:收聚,整理。余烬:火烧之后的剩余。比喻残存的兵力。借一:借此一战。]
书证 宋·李昉《太平广记》第四九二卷《灵应传》:“将欲收拾余烬,背城借一。”

【**收视反听**】 shōu shì fǎn tīng 收回视线,返还听觉。即不看不听,指摒除外界事物的干扰,安心思考问题。[收:收回。反:反还,自行抑止。]
书证 晋·陆机《文赋》:“其始也,皆收视反听,耽思傍讯,精骛八极,心游万仞。”
异体 收视返听

shǒu

【**手不释卷**】 shǒu bù shì juàn 书本不离手。形容勤奋好学。[释:放下。卷:指书籍。]
异体 手不辍卷 | 手卷不释 | 卷不辍手 | 手不释书

典故

手不释卷

【出处】西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》注引《江表传》：光武当兵马之务，手不释卷。

【阐释】三国时，吕蒙是吴国的大将。吕蒙作战勇猛，平时却不肯读书。孙权劝道：“你读点历史和兵法，用兵更高明。”孙权道：“汉光武帝从前行伍出身，却‘手不释卷’。”从此，吕蒙勤勉自学，受益匪浅。

【手不停挥】shǒu bù tíng huī 手不停地挥写。形容书写敏捷。[挥：用笔写字。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第九卷：“李白左手将须一拂，右手举起中山兔颖，向五花笺上，手不停挥，须臾，草就吓蛮书。” 异体 手不停披 | 手不停毫

【手到病除】shǒu dào bìng chú ① 手一到病就除去了。形容医术高明。② 形容工作能力强，解决问题快。 书证 元·佚名《碧桃花》第二折：“嬷嬷，你放心，小人三代行医，医书脉诀，无不通晓，包的你手到病除。” 明·何良俊《四友斋丛说·史四》八：“武宗大渐时，江彬阴畜异谋，则生一杨文忠，王晋溪，皆对病之药，手到病除。真若天之有意而生之者。”

【手到擒来】shǒu dào qín lái 原指作战时手一到就把敌人捉过来了。比喻事情毫不费力就成功了。[擒：捉。] 书证 明·吴承恩《西游记》第六十二回：“趁如今酒醉饭饱，我共师兄去，手到擒来。” 异体 手到擒拿

【手滑心慈】shǒu huá xīn cí 出手慷慨，心地善良。比喻乐于助人。 书证 清·袁枚《与林远峰书》：“鱼门当时，并不在酒场歌席妄费一钱，而手滑心慈，遂致累人累己。”

【手挥目送】shǒu huī mù sòng 原形容手眼并用，自得其乐。后形容诗文、书画挥洒自如，得心应手。[手挥：挥动手指弹琴。目送：目光追视物体移动。]

书证 三国·魏·嵇康《赠兄秀才公穆入军》诗：“目送归鸿，手挥五弦，俯仰自得，游心太玄。”

【手疾眼快】shǒu jí yǎn kuài 形容行动敏捷，反应灵敏。[疾：快。] 书证 明·吴承恩《西游记》第四回：“原来悟空手疾眼快。”

【手忙脚乱】shǒu máng jiǎo luàn 形容做事慌张而没有条理。也形容惊慌失措。 书证 宋·释道原《景德传灯录·韶州云门山文偃禅师》：“莫一似落汤螃蟹，手脚忙乱。” 异体 脚忙手乱 | 手忙足乱

【手无寸铁】shǒu wú cùn tiě 形容在临时需要搏斗的时候，手里没有任何武器。[寸：一寸，极少。铁：武器。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一〇九回：“背后郭淮引兵赶来，见（姜）维手无寸铁，乃骤马挺枪追之。” 异体 手无尺铁 | 手无寸刃 | 身无寸铁

【手无缚鸡之力】shǒu wú fù jī zhī lì 两手软得连捆鸡的力气都没有。指因身体弱或疲惫而没有力气。[缚：捆绑。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第六十八回：“文不能安邦，武又不能附众，手无缚鸡之力，身无寸箭之功。” 异体 身无缚鸡之力

【手舞足蹈】shǒu wǔ zú dǎo 双手舞动，两只脚跳起来，形容高兴到了极点。[舞：挥动。蹈：跳动。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十一回：“当下刘姥姥听见这般音乐，且又有了酒，越发喜得手舞足蹈起来。” 唐·李迥秀《奉和幸安乐公主山庄应制》：“手舞足蹈方无已，万年千岁奉（一作“奏”）薰琴。” 异体 足蹈手舞

【手下败将】shǒu xià bài jiàng 指被自己打败过的对手。 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十二回：“国书谓公孙挥曰：‘此汝手下败将，可便擒之。’公孙挥奋戟而出。” 异体 手中败将

【手足胼胝】shǒu zú pián zhī 手掌、足底生满老茧。形容长期劳累。[胼、胝：手掌、足底因长期磨擦而生出的厚]

皮。] 书证 汉·扬雄《逐贫赋》：“身服百役，手足胼胝，或耕或耔，露体沾肌。”

异体 手胼足胝 | 胼手胝足

【手足无措】 shǒu zú wú cuò 手脚都不知道该放在哪儿好了。形容慌张得不知如何是好。[措：安放。] 书证《陈书·后主纪》：“自画冠既息，刻吏斯起，法令滋章，手足无措。” **异体** 手脚无措 | 手足靡措 | 手足失措

【手足异处】 shǒu zú yì chù 手和脚不在一个地方。指被杀。[异处：不在一处。] 书证《越绝书·越绝内传·陈成恒》：“孤虽要领不属，手足异处，四支布陈，为乡邑笑，孤之意出焉。”

【手足之情】 shǒu zú zhī qíng 指亲兄弟间的感情。[手足：比喻同胞兄弟。] 书证 宋·苏辙《为兄轼下狱上书》：“臣窃哀其志，不胜手足之情，故为冒死一言。”

【守常不变】 shǒu cháng bù biàn 守着常规而不肯改变。多形容思想保守。[常：常规，常理。] 书证 三国·魏·嵇康《养生论》：“谓商无十倍之价，农无百斛之望，此守常而不变者也。”

【守道安贫】 shǒu dào ān pín 坚守正道，安于贫穷。旧时用来颂扬贫困而有节操的士大夫。 书证《旧唐书·王及善等人传赞》：“守道安贫，怀远当仁。”

【守节不移】 shǒu jié bù yí 坚守节操，决不改变。 书证 汉·刘向《新序·节士》：“子为父死无所恨，守节不移，虽有铁钺汤镬之诛而不惧也。” **异体** 守节不回

【守经达权】 shǒu jīng dá quán 遵守原则而通达权变，善于灵活处理。指既坚持原则，又能灵活应付，不固执。[守：遵守。经：原则，常规。达：通晓。权：权宜，灵活。] 书证 清·文康《儿女英雄传》：“（安骥）钻进来跪下向十三妹道：‘姑娘不必动气了。我方才是一时迂执，守经而不能达权。恰才听了张家姑娘这番话，心中豁然贯通。’” **异体** 守经从权

【守口如瓶】 shǒu kǒu rú píng 闭口

不谈，像瓶口塞紧了一般。形容说话谨慎或严守秘密。[守口：紧闭着嘴不讲话。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·朱子二·敬斋箴》：“守口如瓶，是言语不乱出；防意如城，是恐为外所诱。” **异体** 缄口如瓶 | 守瓶缄口

【守身如玉】 shǒu shēn rú yù 保持自身的节操，像洁白无瑕的玉石一样。[守身：保持自身的节操。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第二回：“但其中十个人里，一定总有一两个守身如玉，始终不移的。” **异体** 守身若玉 | 持身如玉 | 守身如处女 | 修身如玉

【守死善道】 shǒu sǐ shàn dào 坚持好的思想、学说至死不变。指信仰坚定。[守死：拼死守护。道：思想，学说。善道：使道完善。] 书证《论语·泰伯》：“笃信好学，守死善道。”

【守望相助】 shǒu wàng xiāng zhù 邻近各村落之间守护、瞭望，一旦出事互相帮助。[守：防守。望：瞭望。] 书证 清·侯方域《代司徒公屯田奏议》：“屯军亦因其保障，守望相助得力耕。”

【守正不阿】 shǒu zhèng bù ē 坚持正道，不偏袒，不迎合。[守正：笃守正道。阿：偏袒，迎合。] 书证 宋·陈亮《萧曹丙魏房杜姚宋何以独名于汉唐》：“姚崇之遇事立断，宋璟之守正不阿，以共成明皇开元之始。” **异体** 守法不阿 | 秉正不阿 | 持正不阿

【守正不挠】 shǒu zhèng bù náo 坚持正道，不偏邪，不迎合。[守正：坚持正道。挠：弯曲，引申为迎合，屈服。] 书证《周书·寇俊传》：“孝庄帝后知之，嘉俊守正不挠，即拜司马，赐帛百匹。”

【守正不移】 shǒu zhèng bù yí 坚持正道而不改变。[守正：坚持正道。移：改变。] 书证 晋·常璩《华阳国志·后贤志》：“前衡阳内史杨君，忠肃贞固，守正不移。” **异体** 守正不回 | 守正不挠

【守株待兔】 shǒu zhū dài tù ①比喻死守狭隘经验，不知变通。②比喻不主动努力争取，而妄想得到意外收获。[株：树桩。] **异体** 待兔守株

典故

守株待兔

〔出处〕《韩非子·五蠹》：宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可得，而身为宋国笑。

〔阐释〕相传在战国时代宋国，有一个农夫，日出而作，日入而息。遇到好年景，也不过刚刚吃饱穿暖；一遇灾荒，可就要忍饥挨饿了。他想改善生活，但他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，总想碰到送上门来的意外之财。有一次，他正在耕田。田地里有一截树桩。一只兔子跑过来，一头撞在树桩上，折断脖子死去了。从此以后，那个农夫丢下农具，守在树桩旁边，希望还能得到撞死的兔子。结果，他再也没有得到兔子，却受到国人的嘲笑。

〔首唱义兵〕 shǒu chàng yì bīng 首先发动正义的行动。〔唱：通“倡”，带头发动。〕书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·荀彧传》：“自天子播越，将军首唱义兵……虽御难于外，乃心无不在王室。”

〔首倡义举〕 shǒu chàng yì jǔ 首先发动正义的行动。〔唱：通“倡”，带头发动。义举：正义的举动。〕书证《晋书·刘弘传》：“诏惟令臣以散补空缺，然汴乡令虞潭忠诚烈正，首唱义举，举善以教，不能者劝，臣辄特转潭补醴陵令。”

异体 首唱义举

〔首当其冲〕 shǒu dāng qí chōng 比喻最先受到对方的冲击、压力、攻击，或首先遭受灾难。〔冲：要冲，交通要道。〕书证《汉书·五行志下之上》：“郑以小国，摄乎晋楚之间，重以强吴，郑当其冲，不能修德。”异体 当其冲 | 身当其冲

〔首丘夙愿〕 shǒu qiū sù yuàn 传说狐死之时，头向着巢穴所在的土丘，表示向往故土。比喻久有怀念故乡或归葬故土的愿望。〔首：头向着。丘：土丘。夙愿：一作“宿愿”，很久以来怀着的愿望。〕书证 屈原《九章·哀郢》：“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。”

〔首丘之思〕 shǒu qiū zhī sī 传说狐将死时，头向着巢穴。比喻怀念故土或归葬故土之情。〔首丘：头向着原来所住的土丘。〕书证《后汉书·班超传》：“臣闻太公封齐，五世葬周，狐死首丘，代马依风。夫周齐在中土千里之间，况于远处绝域，小臣能无依风首丘之思哉？”异体 首丘之念 | 首丘之望 | 首丘之情 | 首丘夙愿

〔首屈一指〕 shǒu qū yī zhǐ 屈指计数时首先弯下大拇指。表示居第一位。〔首：首先。〕书证 清·郑观应《盛世危言·藏书》：“其家藏最富者，如昆山徐氏之传是楼，鄞县范氏之天一阁……近日吴兴陆氏之皕宋楼首屈一指。”异体 首为屈指

〔首如飞蓬〕 shǒu rú fēi péng 头发未经梳理，象飞散的蓬草一样乱。〔首：指头发。飞蓬：飞散的蓬草。〕书证《诗经·卫风·伯兮》：“自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁适为容。”

〔首善之地〕 shǒu shàn zhī dì ①指首都或最好的地方。旧指实施教化从京师开始，京师是四方的模范。②泛指最好的地方。书证《金史·礼志八》：“况京师为首善之地，四方之所观仰。”《续资治通鉴·宋哲宗元祐元年》：“学校为育材首善之地，教化所从出，非行法之所。”

异体 首善之区

〔首善之区〕 shǒu shàn zhī qū 最好的地方。指首都。〔首善：最好的。〕书证《汉书·儒林传序》：“故教化之行也，建首善，自京师始。”

〔首鼠两端〕 shǒu shǔ liǎng duān 形容在两者之间犹豫不决或动摇不定。〔首鼠：也作“首施”。连绵词。犹豫不决的样子。两端：两头。〕书证 宋·葛立方《韵语阳秋》第九卷：“方刘、项之势，雌雄未决也，其间岂无容容狡诈之士，首鼠两端，以观成败而为身谋者乎，项伯是也。”异体 首施两端 | 首尾两端 | 两端首鼠 | 首鼠模棱

〔首鼠模棱〕 shǒu shǔ mó léng 形容迟疑不决、动摇不定的样子。〔首鼠：踌躇，犹豫不决。模棱：含糊，不明确。〕

书证 明·吾丘瑞《运甓记·太真绝裾》：“士为知己者死，女为悦己者容，若首鼠模棱，负恩不报，汗颜人世者，非夫矣。”

【**首尾共济**】 shǒu wěi gòng jì 比喻互相支援、互相帮助。[济：帮助，救济。]

书证 《明史·方逢时传》：“两人首尾共济，边境遂安。”

【**首尾乖互**】 shǒu wěi guāi hù 指前后自相矛盾。[乖互：相互违背。]

书证 《宋书·徐湛之传》：“赍传之信，无有主名，所征之人，又已死没，首尾乖互，自为矛盾。”

【**首尾贯通**】 shǒu wěi guàn tōng 前后连贯相通。**书证** 宋·王观国《学林·古赋题》：“左思作《三都赋序》曰：‘余既思摹《二京》而赋《三都》。’盖亦拟张衡《二京》而为《三都赋》……此赋首尾贯通，亦一赋也。”

【**首尾夹攻**】 shǒu wěi jiā gōng 前后两面同时对其进行攻击。**书证** 清·褚人获《隋唐演义》第九十回：“乾佑遣将，率精骑数万，从山南转出官军之后，首尾夹攻，官军骇乱，大败而奔。”

【**首尾狼狈**】 shǒu wěi láng bèi 形容处境非常困迫，进退两难。[狼狈：传说狈是一种兽，狼的一种，前腿特别短，走路时要爬在狼身上，没有狼，它就不能行动，用以形容困苦或受窘的样子。]

书证 《晋书·刘琨传》：“自守则稽颡之诛，进讨则勒袭其后，进退唯谷狼狈。”

【**首尾受敌**】 shǒu wěi shòu dí 前后两面都受到敌人的攻击。**书证** 《周书·文帝纪上》：“今逼以上命，悉令赴关，悦躐其后，欢邀其前，首尾受敌，其势危矣。”

【**首尾相继**】 shǒu wěi xiāng jì 指前后接连不断。[相继：一个跟着一个；连续，接连。]**书证** 《魏书·侯渊传》：“贵平使其长子率众攻高阳，南青州刺史茹怀朗遣兵助之。时青州城人馈粮者首尾相继。”**异体** 首尾相连

【**首尾相救**】 shǒu wěi xiāng jiù 比喻互相援救。**书证** 《战国策·魏策四》：“有蛇于此，击其尾，其首救，击其首，其尾救，击其中身，首尾皆救。”

异体 首尾相卫 | 首尾相援

【**首尾相应**】 shǒu wěi xiāng yīng

①头和尾互相接应。②指作战时互相接应。③形容诗文结构谨严，开头和结尾互相呼应。**书证** 《旧五代史·梁书·杜洪钟传列传》：“及为杨行密所攻，洪、传首尾相应，皆遣求援于太祖。”**异体** 首尾相赴

【**首下尻高**】 shǒu xià kāo gāo 头向下，屁股翘起。指磕头跪拜时的样子。[尻：屁股。]**书证** 唐·韩愈《祭河南张员外文》：“走官阶下，首下尻高。”

【**首足异处**】 shǒu zú yì chù 头和脚分离两处，指遭受杀害而死亡。[异处：不同的地方。]**书证** 元·曾先之《十八史略·春秋鲁》：“孔子趋进曰：‘匹夫荧惑诸侯者，罪当诛，请命有司加法焉，首足异处。’”

shòu

【**寿比南山**】 shòu bǐ nán shān 祝人长寿的习惯用语。寿命像南山那样长久。[寿：寿命。南山：终南山。]**书证** 《南史·齐豫章王嶷传》：“嶷谓上曰：‘古来言愿陛下寿比南山，或称万岁，此殆近貌言，如臣所怀，实愿陛下极寿百年亦足矣。’”**异体** 南山之寿

【**寿陵失步**】 shòu líng shī bù 指胡乱模仿别人不成，反而失去了原来的样子。[寿陵：古地名。失步：忘了自己原来走路的步伐。]**书证** 唐·李白《古风五十九首》：“丑女来效颦，还家惊四邻，寿陵失本步，笑杀邯郸人。”**异体** 寿陵匍匐

【**寿满天年**】 shòu mǎn tiān nián 人活满自然寿数而死。[天年：自然寿数。]**书证** 明·冯梦龙《喻世明言》第三十二卷：“诸公皆生人道，为王公大人，享受天禄。寿满天年，仍还原所，以俟缘会，又复托生。”

【**寿山福海**】 shòu shān fú hǎi 寿命像高山那样长久，福分像大海一样深广。祝颂人寿高福大。**书证** 明·刘基《诚意伯集》五卷：“寿山福海图歌。”**异体**

福海寿山

【寿享期颐】 shòu xiǎng jī yí 指享有百岁寿命。[期颐:百岁。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十一回:“这是吉人天相,兼之伯伯立言垂训,其功甚大,所以获此善报,将来定是寿享期颐。”

【寿终正寝】 shòu zhōng zhèng qǐn 指年老时在家安然死去。有时用于幽默、讽刺口吻说人死去;也比喻事物的消亡。[寿终:很大年纪才死去。正寝:旧式住宅的正房。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第十一回:“你道朕不能善终,你自夸寿终正寝,非侮君而何!” 异体 考终正寝|终于正寝

【受宠若惊】 shòu chǒng ruò jīng 受到过分的宠爱而感到意外的惊喜和不安。[宠:宠爱。] 书证 《宋史·张洎传》:“况考功状内止称云:‘受宠若惊,居亢无悔。’” 异体 闻宠若惊|被宠若惊|得宠若惊|荷宠若惊

【受制于人】 shòu zhì yú rén 被别人所控制。[制:控制,压制。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“(孙)权勃然曰:‘吾不能举全吴之地,十万之众,受制于人。’”

【兽聚鸟散】 shòu jù niǎo sàn 像鸟兽般时聚时散。形容组织性极差。 书证 宋·苏舜钦《论西事状》:“孰不知羌氏之俗,居不常处,兽聚鸟散,本无聚积。”

【授人以柄】 shòu rén yǐ bǐng 把剑柄授予别人。比喻把权力给别人。[柄:剑柄。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二回:“授人以柄,攻必不成,反生敌矣。” 异体 授柄于人

【授手援溺】 shòu shǒu yuán nì 伸手去援救落水人。比喻救援苦难的人。[授手:伸手,给人以手。溺:落水人。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·邴原传》“太祖征吴,原从行,卒”裴松之注引《邴原别传》:“实望根矩,仁为己任,授手援溺,振民于难。”

【授受不亲】 shòu shòu bù qīn 旧指男女不能相互亲手递受物品,指儒家束缚男女的礼教。[授:给予。受:接受。]

典故

授受不亲

[出处] 《孟子·离娄上》:淳于髡曰:“男女授受不亲,礼与。”孟子曰:“礼也。”

[阐释] 春秋时期,齐国有个雄辩家叫淳于髡。有一次,淳于髡问孟子说:“男女之间不能互相用手递受物品,这是礼吗?”

孟子回答说:“这是礼。”

淳于髡又问道:“假如嫂子跌在水塘里,小叔子可以拿手去救她吗?”

孟子回答说:“嫂子掉在水里也不去救,那是豺狼的心肠。在这种情况下,男女不能互相用手接触的礼就应该变通一下了。”

淳于髡又说:“现在天下的百姓就像掉到水里一样,夫子你却不去救他们,这是什么道理呢?”

孟子回答说:“天下的老百姓掉在水里,应该用道去救他们;嫂子掉在水里,应该用手去救她,难道你也要我拿手去拯救天下的百姓吗?”

淳于髡虽有辩才,面对孟子的反诘也无言以对。

【授职惟贤】 shòu zhí wéi xián 授予职位只限有才德的人。 书证 唐·薛登《请选举择贤才疏》:“晋、宋之后,只重门资,为奖人求官之风,乖授职惟贤之义。”

【瘦羊博士】 shòu yáng bó shì 指能克己让人的人。

典故

瘦羊博士

[出处] 《后汉书·甄宇传》:“建武中,(甄宇)为州从事,征拜博士。”李贤注引《东观汉记》:“建武中每腊,诏书赐博士一羊。羊有大小肥瘦。时博士祭酒议,欲杀羊分肉,……宇因先自取其最瘦者,由是不复有争讼。”

[阐释] 在汉朝,博士是官名,主要是精通并能讲授五经(《易》《书》《诗》《礼》《春秋》)的人。甄宇是东汉人,光武帝建武

年间,被封为博士。按当时旧例,每年腊月祭祀后,皇帝要赏赐给博士每人一头羊。羊有大小肥瘦,当时的博士祭酒(博士主管)不知道怎么办,有人建议杀了羊分肉,有人说要抓阄,甄宇就牵走了那头最瘦小的羊,于是再也没有人争了。后来有一次光武帝在朝堂上问:“那个瘦羊博士现在在哪里?”

shū

【殊方异类】 shū fāng yì lèi 泛指不同的地方各种各样的事物。[殊方:他乡,异域。异:不同、差异。] 书证 汉·班固《西都赋》:“其中乃有九真之麟,大宛之马,黄支之犀,条支之鸟,逾昆仑,越巨海,殊方异类,至于三万里。”

【殊功劲节】 shū gōng jìn jié 卓越的功勋和坚贞的节操。[殊:突出。劲节:坚贞的节操。] 书证 唐·陆贽《奉天遣使宣慰诸道诏》:“其殊功劲节,超越常伦,别条状绩,当特优奖。”

【殊途同归】 shū tú tóng guī 从不同的道路,走到同一个目的地。比喻采用不同的方法而得到相同的结果。[殊:不同。归:归宿,结局。] 书证 《晋书·刘毅传》:“是以三仁殊涂(途)而同归。”

异体 同归殊途 | 殊路同归 | 殊途同致 | 殊途同会 | 殊辙同归 | 异路同归 | 异途同归 | 殊涂一致 | 殊致同归

【殊行绝才】 shū xíng jué cái 指才能和德行都很高超,少有。[殊:特殊。绝:少有的。] 书证 《后汉书·班固传》:“此六子者皆有殊行绝才,德隆当世。”

【殊形怪状】 shū xíng guài zhuàng 指奇怪的形状。书证 唐·窦冀《怀素上人草书歌》:“殊形怪状不易说,就中惊燥尤枯绝。”

【殊形诡色】 shū xíng guǐ sè 事物奇异特殊的形色。[诡:奇异。殊:特殊。] 书证 明·刘基《蜃蜃》:“凡物之殊形诡色,而无益于民用者,皆可以谓之祥,可以谓之妖者也。”

【殊形妙状】 shū xíng miào zhuàng 形状很特异奇妙。[殊:特异。] 书证 宋·周邦彦《汴都赋》:“与夫沉沙栖陆,异域所至,殊形妙状,目不给视。”

异体 殊形怪状

【殊勋异绩】 shū xūn yì jì 指功勋业绩卓越。[殊:突出。勋:功勋。异:不同。] 书证 南朝·何尚之《又答问庾炳之事》:“凡自非殊勋异绩,亦何足塞今日之尤。” 异体 殊勋茂绩

【殊言别语】 shū yán bié yǔ 泛指方言土语。[殊:不同。] 书证 清·章太炎《论汉字统一会》:“今者音韵虽一致,而殊言别语,终合葆存。”

【殊滋异味】 shū zī yì wèi 指美味佳肴,奇特的滋味。[殊:特殊。异:奇异。] 书证 唐·白居易《策林·立制度》:“饮食不守其度,则殊滋异味攻之。”

【书不尽意】 shū bù jìn yì 信中写的话,表达不完自己的心意。一般用作书信结束时的套语。[书:书信。] 书证 《易经·系辞上》:“子曰:‘书不尽言,言不尽意。’”《北齐书·祖鸿勋传》:“去官归乡里。与阳休之书曰:‘阳生大弟:吾比以家贫亲老,时还故郡……去矣阳子,途乖趣别,緬寻此旨,杳若天汉。已矣哉,书不尽意。’” 异体 书不尽言

【书符咒水】 shū fú zhòu shuǐ 泛指道士作法的迷信活动。[书:画。符:符箓。水:神水。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·秦少游》:“东坡谓少游通晓佛书,故荆公有‘秦君尝为至言妙道’之语。高斋以谓‘少游尝为道士,书符咒水’又诬也。”

【书富五车】 shū fù wǔ chē 形容读书很多,学问很大。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十五卷:“真个胸中书富五车,笔下句高千古。”

【书剑飘零】 shū jiàn piāo líng 指文人落魄,做官或从军,背井离乡,飘流在外。[书剑:书籍和宝剑。] 书证 元·王实甫《西厢记》第一本第一折:“小生书剑飘零,功名未遂,游于四方。”

【书生之见】 shū shēng zhī jiàn 指

书呆子不切实际或不合时宜的见解。

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十一回：“其中有些话都是窒碍难行，毕竟书生之见，全是纸上谈兵。”

【书声琅琅】 shū shēng lǎng lǎng 形容读书声音清晰响亮。**书证** 宋·陆游《剑南诗稿·十一·枕上感怀》：“五更揽辔山路长，老夫诵书声琅琅。”**异体** 书声朗朗

【书通二酉】 shū tōng èr yǒu 比喻读书很多、学识丰富、精湛。[二酉：大酉、小酉二山，唐时二山山洞中藏书千卷。]**书证** 明·冯梦龙《古今小说》第四卷：“果然学富五车，书通二酉。”

【书同文，车同轨】 shū tóng wén, chē tóng guǐ 车轨相同，文字相同。形容天下统一。**书证** 《礼记·中庸》：“今天下车同轨，书同文。”

【书香门第】 shū xiāng mén dì 指世代都是读书人的家庭。**书证** 清·文康《儿女英雄传》四十回：“如今眼看着书香门第是接下去了，衣饭生涯是靠得住了。”**异体** 书香人家 | 书香世家 | 书香门户

【倏来忽往】 shū lái hū wǎng 形容来去的速度极快，迅速。[倏：极快地。]**书证** 唐·杨炯《浮沔赋》：“合散消息，安有常则；倏来忽往，不可为象。”

【殊方绝域】 shū fāng jué yù 指极远的地方。**书证** 唐·吕温《地志图序》：“名山大川，随顾奔走；殊方绝域，举意而到。”

【淑人君子】 shū rén jūn zǐ 指贤惠善良，正直公道，品格高尚的人。[淑：温和善良。君子：古代指地位高的人，后指人格高尚的人。]**书证** 《诗经·曹风·鸛鸣》：“淑人君子，其仪一兮。”汉·崔瑗《河间相张平子碑》：“仁爱笃密，与世无伤，可谓淑人君子者矣。”晋·陆机《汉高祖功臣颂》：“淑人君子，实邦之基。”

【菽水承欢】 shū shuǐ chéng huān 表示尽心孝养父母。旧指贫寒人家的子弟能尽孝道。虽然吃豆粥，喝白水，只要侍奉父母尽孝道，也能取得父母的欢心。[菽水：豆类和水。承欢：侍奉父母，求得

欢心。]**书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第八回：“蘧公子道：‘老先生！人生贤不肖，倒也不在科名，晚生只愿家君早归田里，得以菽水承欢，这是人生至乐之事。’”

【菽水之欢】 shū shuǐ zhī huān 子女对父母的孝顺奉养。[菽：豆。菽水：极普通的食品。]**书证** 宋·陈亮《祭蔡行之母太恭人文》：“母子相与为命，以致菽水之欢者，又数年于此矣。”

【疏不间亲】 shū bù jiàn qīn 关系疏远的人不离间关系亲近的人。[疏：关系远的。间：离间。亲：关系亲近的人，亲属。]**书证** 汉·冯异《遗李轶书》：“苟令长安尚可扶助，延期岁月，疏不间亲，远不踰近，季文岂能居一隅哉？”**异体** 远不间亲

【疏宕不拘】 shū dàng bù jū 放荡，无拘无束。[拘：拘束。]**书证** 《北史·薛澄传》：“澄早丧父家贫，躬耕以养祖母，有暇则览文籍，疏宕不拘，时人未之奇也。”

【疏而不漏】 shū ér bù lòu 形容法网虽然大而稀疏，但决不能漏掉一个坏人。后也指内容简要而无遗漏。[疏：稀。]**书证** 《北史·高丽等传论》：“暨箕子避地朝鲜，始有八条之禁，疏而不漏，简而可久，化之所感，千载不绝。”

【疏谋少略】 shū móu shǎo lüè 计谋策略缺少。形容拙于谋划。[疏：少，缺乏。谋：计谋、策略。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十六回：“宝玉道：‘那武将要疏谋少略的，他自己无能，白送了性命。’”

【输肝沥胆】 shū gān lì dǎn 献出肝脏，滴出胆汁。形容竭尽忠诚，赤心相待。[输：捐献。表达。沥：滴。]**书证** 宋·司马光《温国文正司马公集》：“臣区区之心，惟望先帝察其何故辞贵就贱，一赐召对，访以新法于民间果为利害，臣得输肝沥胆，极竭以闻，退就鼎镬，死且不朽。”

【蔬食饮水】 shū shí yǐn shuǐ 指饮食简陋，粗饭淡汤。[蔬食：粗糙的食

物。] 书证《论语·述而》：“蔬食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”

【蔬水簞瓢】 shū shuǐ dān piáo 比喻安贫乐道。[蔬水：粗糙的饮食。簞瓢：简陋的食具。] 书证 清·冯桂芬《似山居图序》：“涉世处境之道，贵乎似以其近真也，此即老氏无为，庄氏齐物之说也，而于孔、颜蔬水簞瓢之义亦无碍焉。”

shú

【熟读深思】 shú dú shēn sī 反复地阅读，认真地思考。书证 宋·苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”

【熟路轻辙】 shú lù qīng zhé 原指在熟悉的道路上驾驶轻快的车，后用来比喻对事情熟悉，做起来很容易。[辙：车轮压过的痕迹，这里指车。] 书证 宋·张桀《芸窗词稿》：“君看取世道羊肠屈，依然熟路轻辙。” 异体 熟路轻车

【熟能生巧】 shú néng shēng qiǎo 熟练了就能产生巧办法或找出窍门。

典故

熟能生巧

【出处】《欧阳文忠公文集·归田录》：乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”

【阐释】北宋有个名叫陈尧咨的人，很会射箭，觉得自己很了不起。一次，他在家中园内练习射箭，几乎箭箭都命中靶子，看的人无不为之叫好。

可是有个卖油的老汉放下肩挑的油担，用轻蔑的眼光看着，并对周围的人说：“这没什么稀奇！”

陈尧咨听到了，很不高兴，便问他：“难道你也懂得射箭？难道我的箭术不高明吗？”

老汉笑了笑，说道：“你的箭法好，这没什么大不了的，不过是手熟罢了。”只见老汉取出一个葫芦，又用一个铜钱盖在葫芦口上，然后用木勺在油桶里舀起一勺油，慢

慢地将油倒下。油从铜钱的方孔中，像一条直线似的直往葫芦里灌，一勺油全部倒完，葫芦口的铜钱居然没沾半点油。这时，老汉对陈尧咨说：“我也没什么特别的本领，只不过熟能生巧罢了。”

【熟视无睹】 shú shì wú dǔ ①看惯了就像没看见一样。②虽然经常看见，还跟没看见一样。指对客观事物不关心。书证 唐·韩愈《应科目时与人书》：“是以有力者遇之，熟视之若无睹也。”

shǔ

【暑往寒来】 shǔ wǎng hán lái 热天过去了，冷天来到了。形容时光的流逝。书证《周易·系辞下》：“寒往则暑来，暑往则寒来。寒暑相推而岁成焉。” 异体 暑来寒往

【黍离麦秀】 shǔ lí mài xiù 为哀伤亡国之词。[黍离：黍子繁茂。麦秀：麦实下垂。] 书证 宋·王安石《金陵怀古》：“黍离麦秀从来事，且置兴亡近酒缸。” 异体 黍离麦秀 | 麦秀黍离

【鼠肝虫臂】 shǔ gān chóng bì 原指世间事物变化不定，以人体之大，也许可以化为鼠肝、虫臂一样微贱的东西。比喻随缘而化，并无固定准则。后也指微不足道的事。书证 金·元好问《食榆英》：“鼠肝虫臂万化途，神奇腐朽相推遇。” 异体 虫臂鼠肝 | 鼠臂虬肝

【鼠目寸光】 shǔ mù cùn guāng 比喻眼光短、见识浅。书证 清·蒋士铨《临川梦·隐奸》：“寻章摘句，别类分门，凑成各样新书，刻板出卖。吓得那一班鼠目寸光的时文朋友，拜倒辕门，盲称瞎赞。”

【鼠凭社贵】 shǔ píng shè guì 老鼠凭借土地神而自托。比喻依靠别人抬高自己。[凭：凭借，依靠。社：土地神。] 书证《宋书·恩幸传论》：“人主谓其身卑位薄。以为权不得重。曾不知鼠凭社贵，狐借虎威。”

【鼠窃狗盗】 shǔ qiè gǒu dào 像老

鼠和狗那样地偷盗。比喻小偷小摸的行为。[窃:偷。盗:偷。] 书证 汉·司马迁《史记·刘敬叔孙通列传》:“此特群盗鼠窃狗盗耳,何足置之齿牙间。” 异体 鼠窃狗偷|鼠盗狗窃|鼠偷狗盗

【鼠牙雀角】 shǔ yá què jiǎo 原指强暴的男人倚势压人就范而跟女方打官司。后用为争讼之辞,指强暴侵扰所引起的争端。现指争执或被牵涉,参与法律解决的事情。书证 明·归庄《陈君墓表》:“君为人长厚有信义,里中人皆从而辨曲直。有鼠牙雀角之讼,往往以君一言而解。” 异体 雀角鼠牙

【蜀犬吠日】 shǔ quǎn fèi rì 蜀郡(今四川)多雾少晴,不常见日。狗看见日出,就对着太阳叫。比喻少见多怪。也比喻坏人诽谤好人或好的事物。[蜀:四川。吠:狗叫。] 书证 唐·柳宗元《答韦中立论师道书》:“屈子赋曰:‘邑犬群吠,吠所怪也。’仆往闻庸蜀之南,恒雨少日,日出则犬吠。”清·程允升《幼学琼林》一卷:“蜀犬吠日,比人所见甚稀。”

【曙后星孤】 shǔ hòu xīng gū 破晓以后,天空还剩一颗孤星。指遗留的孤女。[曙:黎明。] 书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》四卷:“陈小鲁,仁和布衣,卒于友人黄山渔家,贫无以殓,同人助之殡葬。一女,曙后星孤,寄居外家。”

【数白论黄】 shǔ bái lùn huáng 形容在金钱上斤斤计较。[白:白银。黄:黄金。] 书证 明·汤显祖《邯郸记》:“有家兄打圆就方,非奴家数白论黄。少了他呵,紫阁金门路渺茫。”

【数典忘祖】 shǔ diǎn wàng zǔ 原意是列举古代的礼制、掌故、历史、经历时,却不知自己祖先所经历的史实,忘记了祖先的职守。人们常用它比喻忘本,即忘记了事物的原貌和本源。现在常用它比喻对本国历史一无所知。

典故

数典忘祖

[出处] 《左传·昭公十五年》:王曰:“籍父其无后乎,数典而忘其祖。”

[阐释] 春秋时期,晋国大夫籍谈出使周朝。周景王用鲁国进献的宝壶斟酒,招待籍谈,并问籍谈说:“各诸侯国都向王室进献宝器,你们晋国为什么不进献呢?”

籍谈回答说:“晋国远在深山,与王室相距遥远,从来也没有受过周王室的恩惠,所以不能奉献宝器。”

接着,周景王一一列举周王室赐给晋国宝器的情况,把有关记录在案的旧典数了个一清二楚,并斥责籍谈说:“你的先祖就是掌管典籍的,你作为司典的后代人,为什么会忘掉这些典籍呢?”籍谈张口结舌,说不出话来。

籍谈走了以后,周景王对大臣们说:“看来,籍谈很不称职,他的后代大概不能享有禄位了。他在谈论典籍时,竟然一无所知,忘记了自己的祖宗。”

【数短论长】 shǔ duǎn lùn cháng 说长道短,说三道四的意思。[论:说。]

书证 明·佚名《九宫八卦阵》第三折:“我当初梁山要强,受不的闲言剩语,数短论长。”

【数黑论黄】 shǔ hēi lùn huáng 数说好坏,议论是非。形容不负责任地随便乱说。[数:数说。论:议论。] 书证 元·柯丹邱《荆钗记·逼嫁》:“贼泼贱闭嘴,数黑论黄讲甚的?” 异体 数黑论白|数黄道黑|数白道黑|数黄道白|论黄数黑|说黄道黑|说白道黑|说白道绿|论白道黑

【数米而炊】 shǔ mǐ ér chuī 烧饭时要一粒一粒地数好了米才做饭。原用以形容过分计较琐细的事情,多劳而少功。后也用来形容人吝啬或生活穷困。常和“称柴而爨”连用。[炊:烧火做饭。] 书证 《庄子·庚桑楚》:“简发而栉,数米而炊,窃窃乎又何足以济世哉!”

异体 数粒而炊

【数米量柴】 shǔ mǐ liáng chái 比喻过分计较琐屑的事情;形容生活艰难。[数:点数,计算。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十五回:“只因这一番,有分教,风尘恶俗之中,亦藏俊彦;数米量柴之外,别有经纶。”

【数往知来】 shǔ wǎng zhī lái 指了解了过去就可以推测未来。[数:追数。往:既往。来:未来。] 书证 明·陆容《菽园杂记》:“洪武中,朝廷访求通晓历数,数往知来,试无不验者。”

【数一数二】 shǔ yī shǔ èr ①数起来总在第一或第二。形容名列前茅。②不算第一,也算得上第二。形容非常突出。③依次数说,逐条列举。书证 元·戴善夫《风光好》三折:“此乃金陵数一数二的歌者,与学士递一杯。”明·冯梦龙《警世通言》第三十四卷:“路人争问其故,孙老儿数一数二的逢人告诉。自此周廷章无行之名,播于江右,为衣冠所不耻。”

shù

【束帛加璧】 shù bó jiā bì 以帛五匹再加上璧玉。古时聘请或探问时奉送的最贵重的礼物。[帛:丝织品。束帛:帛五匹。璧:平圆而正中有孔的玉器。] 书证 《礼记·礼器》:“束帛加璧,尊德也。”

【束发封帛】 shù fà fēng bó 指妇女忠贞不移。书证 《新唐书·列女传》:“(贾直言)妻董。直言坐事,贬岭南,以妻少,乃诀曰:‘生死不可期,吾去,可啮嫁,无须也。’董不答,引绳束发,封以帛,使直言署,曰:‘非君手不解。’直言贬二十年乃还,署帛宛然。及汤沐,发堕无余。”

【束马悬车】 shù mǎ xuán chē 形容车马在山地行走困难,应小心谨慎。[束马:包住马蹄,以防滑倒。悬车:把车子钩牢,以防脱落。] 书证 《管子·封禅》:“西伐大夏,涉流沙,束马悬车,上卑耳之山。” 异体 悬车束马

【束身修行】 shù shēn xiū xíng 指约束自己,不放纵,修养德行。[束身:约束自身。修行:修养德行。] 书证 三国·魏·阮籍《大人先生传》:“往者群气争存,万物死虑,支体不从,身为泥土,根拔枝殊,咸失其所,汝又焉得束身修行,磬折抱鼓。”

【束身自好】 shù shēn zì hào 指保持自身纯洁。[束身:约束自身,不使放纵。自好:要求自己好。] 书证 清·章炳麟《驳康有为论革命书》:“其他朝士,入则弹劾权贵,出则搏击豪强,为难能可贵矣;次即束身自好,优游卒岁,以自处于朝隐;而下之贪墨无艺,怯懦忘耻者,所在皆是。”

【束手待毙】 shù shǒu dài bì 捆起手来等死。比喻遇到困难不积极想办法解决,却坐等失败。[束手:把手捆起来。毙:死。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第七回:“蔡瑁曰:‘子柔之言,直拙计也。兵临城下,将至壕边,岂可束手待毙!某虽不才,愿请军出城,以决一战。’”

异体 束手受毙 | 束手待死 | 束手待尽 | 束手就殪 | 束手就毙

【束手就擒】 shù shǒu jiù qín 捆起手来等着当俘虏。形容无力反抗或脱身。也形容毫不反抗,甘愿被俘。[就:走向,接近。擒:活捉。] 异体 束手就缚 | 束手就禽 | 束身就缚 | 束手就虏 | 束手就获

典故

束手就擒

【出处】 《宋史·符彦卿传》:与其束手就擒,曷若死战,然未必死。

【阐释】 公元945年3月,契丹军先头部队进逼秦城,后晋将领杜重威、李守贞弃城南逃,直至阳城,契丹十余万大军将后晋军队围困在阳城。后晋军的军需供应被切断,内外隔绝,生活发生困难。城中缺乏水源,开凿的井常常坍塌,士兵争着吮吸湿泥中的水分解渴,不断传来兵马渴死的消息,晋军人心浮躁,一片混乱。将领们束手无策,焦急万分。

晋将符彦卿有勇有谋,善于用兵。他看到晋军犹如一只困兽,这样下去不是办法。他向张彦泽、皇甫遇建议道:“与其大家在这儿束手就擒,不如拼死战斗,或许能杀出一条生路来。”

张彦泽等人分析了天时、地利、人和等各方面的因素,一致赞同符彦卿的建议,决定出其不意,绕到契丹军的背后偷袭。于是,晋军悄悄转移到契丹军的后方,发起进

攻,契丹军没有防备,措手不及,被杀得狼狽逃窜,契丹主耶律德光仓皇逃走。

【束手束脚】 shù shǒu shù jiǎo 捆住了手和脚。比喻做事过分小心,不敢大胆放手去干。[束:捆绑。] 书证 清·张南庄《何典》第八回:“一遇鬼谷先生,早已束手缚脚有力无用处。” 异体 束手缚脚|束手束足

【束手无策】 shù shǒu wú cè 形容遇到问题,如同手被捆住一样,毫无办法。[策:办法。] 书证 宋·王柏《鲁斋集》:“士大夫念虑不及此,一旦事变之来,莫不束手无策。” 异体 束手无措|束手无计|束手无谋|束手无术

【束缊请火】 shù yùn qǐng huǒ 用乱麻搓成引火物,向邻家讨火点燃。后比喻求助于人或为人排忧解难。[缊:乱麻。请火:讨火。] 书证 《汉书·蒯通传》:“臣之里妇,与里之诸母相善也。里妇夜亡肉,姑以为盗,怒而逐之。妇晨去,过所善诸母,语以事而谢之。里母曰:‘女安行,我今令而家追女矣’。即束缊请火于亡肉家,曰:‘昨暮夜,犬得肉,争斗相杀,请火治之’。亡肉家遽追呼其妇。”《韩诗外传》卷七亦有此说,“缊”作“蕴”。后用为求助于人之典。唐·李德裕《积薪赋》:“时束缊以请火,访蓬茨于善邻。” 异体 束缊还妇|束缊举火|束蕴请火|束蕴乞火

【束杖理民】 shù zhàng lǐ mín 旧时形容官员清正爱民,治理百姓时不滥施刑罚。[束:约束。杖:刑具。] 书证 元·佚名《陈州粳米》楔子:“则林你奉公守法,束杖理民。”

【束之高阁】 shù zhī gāo gé 捆起来以后放在高高的架子上。比喻放着不用。也比喻把某事或某种主张、意见、建议等搁置起来,不予理睬和办理。[高阁:储藏器物的高架。] 异体 置之高阁|束置高阁|束在高阁|束之高屋

典故

束之高阁

【出处】《晋书·庾翼传》:此辈宜束之高阁,俟天下太平,然后议其任耳。

【阐释】庾翼是东晋人,他从小就有过人的才智和远大的志向,作战中屡立奇功,被封为都亭侯,官至征西将军。与他同时代的殷浩也很有才能,而且长于高谈阔论,二十岁的时候,已经是当时赫赫有名的玄学家,之后做过扬州刺史,不久又调任建武将军,都督扬、豫、徐、兖、青五州的军事,但是在讨伐许昌和洛阳敌人的战役中,却屡打败仗,被革了职。后来有人向庾翼建议,让殷浩重新出来做官,庾翼对此不以为然。他认为殷浩是一个徒有虚名的清谈家,只会高谈阔论,而没有真才实学,于是带着鄙夷的神情说:“对这一类人,只宜把他捆起来放到高楼上,不加理睬,等到天下太平了,再考虑任用他。”

【述而不作】 shù ér bù zuò 只阐述前人的学说,自己并不创新,指没有新的见解。[述:阐述。作:创作。] 书证 清·朱彝尊《刘永之传》:“述而不作,信而好古,夫岂以其圣而傲当世哉。”

【树大招风】 shù dà zhāo fēng 树长得高大,就会先受到风的吹袭。比喻名声大了或目标大了容易受到别人的嫉妒和攻击。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第四十八回:“正是树大招风风损树,人为名高名丧身。” 异体 树高招风

【树倒根摧】 shù dǎo gēn cuī 树干倒下,树根毁坏。比喻人已到了年老体衰的地步。书证 元·佚名《度柳翠》三折:“(鲍老儿)柳翠也,只怕你春归人老,花残月缺,树倒根摧。”

【树倒猢猻散】 shù dǎo hú sūn sàn 树倒了,在树上的猴子也都散开了。比喻所依靠的人或势力垮台后,随从的人也就纷纷散去。含贬义。[猢猻:猴子。] 异体 树倒鸟飞

典故

树倒猢猻散

【出处】 宋·庞元英《谈薮·曹咏妻》：宋曹咏依附秦桧，官至侍郎，显赫一时。及秦桧死，德厮遣人致书于曹咏，启封，乃《树倒猢猻散赋》一篇。

【阐释】 南宋时期，奸臣秦桧做丞相，许多势利小人都依附于他作威作福，其中亲戚曹咏善于拍马屁，投靠秦桧后，当上了大官。秦桧死后，曹咏就被贬官。厉德厮派人送去一封信，曹咏拆开一看，是一篇《树倒猢猻散赋》的文章。

【树德务滋，除恶务本】 shù dé wù zī, chú è wù běn 施行德惠一定要广泛充分，消除邪恶一定要连根铲除。[树德：树立德惠。滋：繁滋。本：根本。] 书证《尚书·泰誓》：“树德务滋，除恶务本。”

异体 树德务滋 | 除恶务尽

【树高千丈，落叶归根】 shù gāo qiān zhàng, luò yè guī gēn 指树虽然高达千丈，但落叶还是要回到根里。比喻离开故乡多时，最后还要返回故里。

书证 清·钱彩《说岳全传》第四十六回：“古人有言：‘树高千丈，落叶归根。’卿家若然思念家乡，某家差人送你回国。”

【树功立业】 shù gōng lì yè 建立功勋和业绩。[树：建立。功：功勋。业：业绩。] 书证 唐·杜牧《上宣州崔大夫书》：“自古虽尊为天子，未有不用此而能得多士尽心也，未有不得多士之尽心，而得树功立业流于歌诗也，况于诸侯哉！”

【树功扬名】 shù gōng yáng míng 建立功名，流芳于世。[树：建立。扬：称颂、颂扬。] 书证《汉书·隗不疑传》：“凡为吏，太刚则折，太柔则废，威行施之以恩，然后树功扬名，永终天禄。”

【树犹如此，人何以堪】 shù yóu rú cǐ, rén hé yǐ kān 树木尚且凋落，人怎能不衰老。多用于感慨人生的沧桑变故。[犹：还；尚且。堪：可；能。] 书证 北

周·庾信《枯树赋》：“昔年移柳，依依汉南，今看摇落，凄怆江潭，树犹如此，人何以堪。”

【树欲静而风不止】 shù yù jìng ér fēng bù zhǐ 想要静下来，风却不停地刮着。原比喻事情不能如人的心愿。现比喻客观环境不以人的主观意愿为转移。

异体 树欲静而风不宁 | 树欲静而风不停 | 树欲息而风不停

典故

树欲静而风不止

【出处】 汉·韩婴《韩诗外传》卷九：树欲静而风不止，子欲养而亲不待也。

【阐释】 一次孔子在路上听到哭声，便停下来问这个人为什么如此伤心。他说：“因为我犯过三个错误，想起来就伤心。年轻时忙着做学问，没有好好侍奉父母，反而要他们照顾我。我自命清高，做事不够尽心尽力，妨碍了我的升职。从小对朋友不友善，大家都不愿亲近我，现在年纪大了觉得孤单。好像树欲静而风不止，现在我想好好弥补这一切，可是岁月已经过去了，父母去世了，朋友不再来了，我的年龄也大了，每每想到此，我就禁不住伤心落泪。”

【竖起脊梁】 shù qǐ jǐ liáng 挺起腰杆子。比喻振作精神，担当重任。 书证 明·瞿汝稷《指月录·无为军冶父实际道川禅师》：“汝旧呼狄三，今名道川，川即三耳；汝能竖起脊梁，了办个事，其道如川之增；若放倒，则依旧狄三也。”

【竖子不足与谋】 shù zǐ bù zú yǔ móu 这小子不足以同谋大事，表示对人极为轻蔑。[竖子：小子，鄙夷不屑的称谓。不足：不值得。与：相与，共同。谋：商量。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六回：“操大怒曰：‘竖子不足与谋。’”

【竖子成名】 shù zǐ chéng míng 指人无才能反而得名。原指对人的成名不服，表示蔑视。后也用来表示自谦。 书证《晋书·阮籍传》：“时无英雄，使竖子成名。”

【恕己及人】 shù jǐ jí rén 宽恕自己，推及别人。对别人就像对自己一样宽恕。[恕：宽恕。己：自己。及：达到。]

书证 唐·张说《祭崔侍郎文》：“泛交而客博，好施而能均，欲人规己，恕己及人。” 异体 恕己及物

【数奇不偶】 shù jī bù ǒu 指遭遇不顺利。旧时形容人经历坎坷，潦倒失意。[数奇：指命运不好。不偶：不遇。]

书证 清·汪琬《资政大夫驻防京口协领祖公墓志铭》：“官止于协领，年止于下寿，抑何数奇不偶也？” 异体 数奇不遇

【数奇命蹇】 shù jī mìng jiǎn 命运不好，事多不顺利。[奇：单数，古人认为单数不吉利。蹇：不顺利。] 书证 唐·杨炯《原州百泉县令李君神道碑》：“数奇不蹇，遂无望於高门；日往月来，竟消声於下邑。”

【数以万计】 shù yǐ wàn jì 以万为单位来计算。形容非常多。书证 《明史·彭韶传》：“监局内臣数以万计，利源兵柄尽以付之，犯法纵奸，一切容贷，此防微之道未终也。”

shuài

【率土之滨】 shuài tǔ zhī bīn 沿着王土的边涯。指普天之下，四海之内。[率：循。滨：涯，水边。] 书证 《诗经·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣。”

【率尔操觚】 shuài ěr cāo gū 原形容思路敏捷，拿过木简便写。后形容未经认真思考，写作草率。[率尔：轻率，随便的样子。觚：古人书写用的木简。操觚：拿起木简，指写文章。] 书证 清·平步青《霞外摭屑》第七卷：“望溪文最讲义法，而叙事颇沿俗称，不免率尔操觚，以此为后人弹射。”

【率尔成章】 shuài ěr chéng zhāng 形容写文章粗疏草率，不认真。[率尔：不经思索，随意地。] 书证 宋·王说《唐语林·文学》：“书后欲题三百颗，洞庭须待满林霜。后人多说率尔成章，不

知江左尝有人於纸尾寄洞庭霜三百颗。”

【率马以骥】 shuài mǎ yǐ jì 用良马来带领一般的马。比喻以先进人物来带动一般人。[率：率领。以：用。骥：良马，千里马。] 书证 汉·扬雄《法言·修身》：“或曰：‘治己以仲尼，仲尼奚寡也？’曰：‘率马以骥，不亦可乎？’”

【率兽食人】 shuài shòu shí rén 带领野兽吃人。比喻贪官虐民，政治腐败。[率：率领。] 书证 《孟子·梁惠王上》：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。”

【率土归心】 shuài tǔ guī xīn 指普天之下，人心所向。[率土：四海之内。] 书证 《北齐书·文宣帝纪》：“故百僚师师，朝无秕政，网疏泽洽，率土归心。”

【率土同庆】 shuài tǔ tóng qīng 普天下共同庆贺。书证 唐·白居易《贺上尊号后大赦天下表》：“臣某言：伏奉七月十三日制书，大赦天下，跪捧宣布，蹈舞欢呼，自天降休，率土同庆。”

【率性任意】 shuài xìng rèn yì 指随顺其本性，听任其心意。比喻任着自己的本性去做而没有任何约束。[率：随顺。性：本性。任：听任。意：心意。] 书证 宋·张君房《云笈七签》一百十六卷：“或食柏叶，饮水自给，不嗜五谷，父母怜之，听其率性任意。”

【率以为常】 shuài yǐ wéi cháng 指随顺沿袭下来的便成了平常的习惯。[率：顺着，随着。常：普通，平常。] 书证 宋·叶梦得《避暑录话》下卷：“汝曹呈艺已编，吾当呈艺，乃具笔札相与赋诗，率以为常，前辈风流，未之有比。”

【率由旧章】 shuài yóu jiù zhāng 原意是典章制度取法前代。后指完全按老规矩办事，不更新。[率由：遵循，沿袭。] 书证 《诗经·大雅·假乐》：“不愆不忘，率由旧章。” 异体 率由旧则 | 率由旧典

shuāng

【霜露之病】 shuāng lù zhī bìng 由于风寒侵袭所引起的疾病，即伤风感冒。

书证 汉·司马迁《史记·公孙弘传》：“君不幸罹霜露之病，何恙不已？”

【霜露之思】 shuāng lù zhī sī 指对亡父、亡母的深切哀思。**书证** 元末明初·高明《琵琶记·一门旌奖》：“霜露之思既极，宜沾雨露之恩。”

【双柑斗酒】 shuāng gān dòu jiǔ 两枚柑橘一斗酒。指游春用来助诗兴的佳品。后来借指春游。[柑：柑橘。]

书证 唐·冯贽《云仙杂记·俗耳针砭诗肠鼓吹》：“戴颙春携双柑斗酒，人问何之，曰：‘往听黄鹂声。此俗耳针砭，诗肠鼓吹，汝知之乎？’”

【双管齐下】 shuāng guǎn qí xià 原指手握双笔同时作画。后比喻两件事同时进行。也比喻为了达到某一目的，同时采用两种办法。[管：指笔。]

典故

双管齐下

【出处】 宋·郭若虚《图画见闻志·卷五》：唐张璪员外，画山水松石，名重于世。尤于画松特出意象，能手握双管，一时齐下，一为生枝，一为枯干，势凌风雨，气傲烟霞。

【阐释】 唐代画家张璪，字文通，吴郡（今江苏）人，以善画山水松石闻名于世。唐玄宗时，曾任检校祠部员外郎。他作画时，必先屏息静坐，灵感一来，挥笔疾如雷电，彩墨淋漓，顷刻而成。与他同时代的另一位画家毕宏，久闻张璪画松独具一格，请求一开眼界。张璪答允当众挥毫，只见他双手各握一笔，左右一齐开动，同时落墨，一枝笔画新枝，另一枝笔画枯干，新枝如含春露，枯干似经秋霜，各有妙趣。在场众人，齐声称绝。

【双宿双飞】 shuāng sù shuāng fēi 原指鸟成双栖息，成双飞翔。比喻夫妻亲密相处，夫唱妇随，形影不离。[宿：住，睡觉。]**书证** 宋·尤袤《全唐诗话》六卷：“不如池上鸳鸯鸟，双宿双飞过一生。”**异体** 双栖双宿 | 双飞双宿 | 并宿双飞

【双瞳剪水】 shuāng tóng jiǎn shuǐ 形容两眼像秋水一样清澈明亮。[瞳：瞳孔，眼睛。]**书证** 明·周履靖《锦笺记·初晤》：“不要说什么，你且看他双瞳剪水迎人滟，风流万种谈笑间。”**异体** 双瞳如水

【双喜临门】 shuāng xǐ lín mén 两件喜事一齐来到家门。[临：降临。]**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第九十二回：“张老儿那里有了一个，如今又遇见一个，这才是双喜临门呢。”

shuǎng

【爽心豁目】 shuǎng xīn huò mù 比喻心情舒畅、明朗，眼前开阔通达。[爽：明朗，清亮。心：心情。豁：开阔，通达。]**书证** 清·赵翼《瓯北诗话·查初白诗》：“故梅村诗嫌其使典过繁，翻致臃滞，一遇白描处，即爽心豁目，情余于文。”

shuǐ

【水碧山青】 shuǐ bì shān qīng 形容景色很美，艳丽如画。[碧：青绿色。]**书证** 唐·刘禹锡《洛中逢韩七中丞之吴兴口号五首》：“骆驼桥上苹风起，鸂鶒杯中箬下春，水碧山青知好处，开颜一笑向何人。”**异体** 水绿山青

【水到渠成】 shuǐ dào qú chéng 水流到的地方自然成渠。比喻条件成熟，事情自然成功或问题顺利解决。[渠：水道。]**书证** 宋·苏轼《答秦太虚书》：“至日别作经画，水到渠成，不须预虑。”**异体** 水到鱼行

【水滴石穿】 shuǐ dī shí chuān 水点不断下滴，能把石头滴穿。比喻只要持之以恒，日久天长，集细微之力也能成就难成之事。**异体** 滴水穿石

典故

水滴石穿

【出处】 宋代·罗大经《鹤林玉露》第

十卷《一钱斩吏》：张乖崖为崇阳令，一吏自库中出，视其鬓旁巾下有一钱，诘之，乃库中钱也，乖崖命杖之。吏勃然曰：“一钱何足道，乃杖我耶？尔能杖我，不能斩我也。”乖崖援笔判曰：“一日一钱，千日一千。绳锯木断，水滴石穿。”自仗剑下阶斩其首，申台府自劾。崇阳人至今传之。

【**阐释**】 从前，有一个人叫张乖崖，任崇阳县令。有一次，一个官吏从府库中出来时，鬓旁头巾里藏有一枚钱。张乖崖发现后，就加以盘问，那个官吏承认是从府库里偷取来的。张乖崖下令杖打，那个官吏不服气，勃然大怒说：“一枚钱有什么了不起，却要杖打我？由你杖打好了，反正你不敢杀我。”

张乖崖拿起笔来，宣判说：“一天一枚钱，千天就是千枚钱。时间长了，绳子能锯断木头，水能滴穿石头。”他亲自拿起宝剑，走下堂来，杀死那个官吏。事后申报台府，要求上级处罚自己。崇阳人至今传说着这件事。

+++++

【**水断陆绝**】 shuǐ duàn lù jué 指水上、陆地交通都断绝了，无路可走。比喻道路阻隔。[断：断绝，隔绝。陆：陆地。绝：断绝。] 书证 宋·王令《与邵不疑书》：“穷南之珠，极西之玉，山海之犀象。蜀里之锦，南楚荆北之材，天下之殊也，然皆水断陆绝。”

【**水光接天**】 shuǐ guāng jiē tiān 指水的光色与天的光色相连接。形容水域非常辽阔。[光：光色。] 书证 明·郭勋《英烈传》第四十七回：“但见湖中清风徐来，水光接天。众籁无声，一碧万顷。”

【**水光山色**】 shuǐ guāng shān sè 湖上风光，山间景色。形容山水秀丽。[光：风光。色：景色。] 书证 元·施惠《幽闺记·英雄应辟》：“野草闲花，掩映水光山色。” 异体 山光水色 | 水色山光

【**水旱频仍**】 shuǐ hàn pín réng 水灾旱灾连续不断。[频：屡次。仍：频繁。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第九十一回：“又值水旱频仍，民穷财尽，人心思乱。”

【**水火不辞**】 shuǐ huǒ bù cí 赴汤蹈

火，在所不辞。[辞：躲避，推托。]

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第四卷：“两个承差叩头道：‘凭爷分付那厢使用，水火不辞。’” 异体 水火不避

【**水火无交**】 shuǐ huǒ wú jiāo 原指相互间连借火借水的交往都没有。多指居官清廉，不打扰老百姓。也指相互间无任何来往、联系。书证 清·赵吉士《寄园寄所寄·一》：“本院与属吏水火无交，贵县言作郡难，有说乎？”

【**水火无情**】 shuǐ huǒ wú qíng 水灾、火灾毫不留情，十分可怕，不可轻视。书证 元·杨梓《忠义士豫让吞炭》二折：“你外面将堤堰来搬，俺城中把金鼓鸣，正是外合里应，教智伯才知水火无情。”

【**水浆不入**】 shuǐ jiāng bù rù 指流汁也进不了口。形容病很重或劳伤过度。[浆：汁。] 书证 北周·庾信《故周大将军赵公墓志铭》：“公顿伏苦寝，水浆不入，虽王人劝夺，创巨越增。”

【**水洁冰清**】 shuǐ jié bīng qīng 像冰和水一样洁白清静。形容人的品格高洁或文笔雅致。[洁：洁白。清：清静。] 书证 晋·张华《魏刘骠骑诔》：“金刚玉润，水洁冰清，郁郁文彩，焕若朝荣。”

【**水尽鹅飞**】 shuǐ jìn é fēi 指水没了，干枯了，鹅也就离去了。比喻全部失去，什么也没有了。[尽：达到极端。] 书证 元·关汉卿《望江亭》二折：“你休等的我恩断意绝，眉南面北，恁时节水尽鹅飞。” 异体 水净鹅飞

【**水晶灯笼**】 shuǐ jīng dēng lóng 比喻头脑清晰，眼光敏锐，对事物了解得非常清楚。[水晶：一种贵重的矿石。] 书证 《宋史·刘随传》：“随临事明锐敢行，在蜀人号为水晶灯笼。”

【**水阔山高**】 shuǐ kuò shān gāo 有广阔的水面和高大的山脉隔着，不得相通。[阔：宽，广阔。] 书证 明·胡文焕《群音类选》：“音书谁送，知隔着关山几重，见如今水阔山高，促急里怎觅鳞鸿。”

【**水流花谢**】 shuǐ liú huā xiè 河水流逝，花儿也凋谢了。形容景色凋零残败，比喻局面残破，好景已不存在，无法挽



回。[谢:脱落。] **书证** 唐·崔涂《春夕》:“水流花谢两无情,送尽东风过楚城。” **异体** 花谢水流

【**水陆毕陈**】 shuǐ lù bì chén 形容宴会上的菜肴非常丰盛。[水陆:指水上和陆地上出产的山珍海味。毕陈:全部陈列出来。] **书证** 清·陈忱《水浒后传》第四十回:“光禄寺排设筵宴,水陆毕陈,笙簧迭奏。” **异体** 水陆俱备

【**水落归槽**】 shuǐ luò guī cáo 横溢漫流的水落下去归入了河道。比喻事情有了着落。[槽:水运,这里指河道。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十六回:“今日听了这些话,心里方才水落归槽,倒也喜欢。”

【**水落石出**】 shuǐ luò shí chū 水落下去,水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。 **异体** 水涸石出 | 水清石出

典故

水落石出

[出处] 宋·苏轼《后赤壁赋》:山高月小,水落石出。

[阐释] 苏轼是北宋著名文学家,生性豪放,学识渊博。一生挫折很多,却不改他豁达的性格。在被贬谪黄州时,曾两次游历黄州城外的赤壁,写下了两篇传世之作《前赤壁赋》和《后赤壁赋》。一个深秋的夜晚,苏轼和两个友人漫步在长江边的赤壁。这时已经是霜露满地,树叶尽落,三人仰头看着明月,不禁唱起歌来,索性,朋友回去拿鱼,苏轼回家也拿来了自己最后的一罐酒,三人泛舟江上。听着长江静静的流水声,看着岸边千尺绝壁,悬在山峰间的月亮也变小了,长江落潮,江水之下的石头也露了出来。想起不久前刚刚看到“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的长江,苏轼很吃惊:才过去几日,江山怎么就变得如此难以识别!

【**水米无交**】 shuǐ mǐ wú jiāo 没喝别人一杯水,没吃过人家一顿饭。指相互之间一点关系也没有,彼此毫无来往。

书证 元·孙仲章《勘头巾》第二折:“这河南府有个能吏张鼎,刀笔上虽则是个狠伶俐,却与百姓每水米无交。” **异体** 水菜不交 | 水米无干

【**水磨工夫**】 shuǐ mó gōng fu 比喻耐心细致的工夫。[水磨:加水细磨。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》:“不想这所在到藏着如此妙人。须用些水磨工夫撩拨他,不怕不上我的钩儿。”

【**水木清华**】 shuǐ mù qīng huá 形容池沼清澈,花木秀美。[木:树木。清华:清丽华美。] **书证** 晋·谢混《游西池》:“景昃鸣禽集,水木湛清华。” **异体** 水石清华 | 水木明瑟 | 水明木瑟

【**水能载舟,亦能覆舟**】 shuǐ néng zài zhōu, yì néng fù zhōu 水能使船航行,也能使船翻沉,指事物用之得当则有利,反之则有害。也用来比喻民心向背决定政权存亡。[载:承,浮托。覆:底朝上翻过来。] **书证** 唐·陆贽《奉天论延访朝臣表》:“故喻君为舟,喻人为水,言水能载舟亦能覆舟也,舟即君道,水即人情,舟顺水之道乃浮,违则没,君得人之情乃固,失则危。”

【**水清无鱼**】 shuǐ qīng wú yú 水过于清,鱼就难生存。比喻人太精明,就难以容人。[清:清澈。] **书证** 汉·戴德《大戴礼记·子张问入官》:“故水至清则无鱼,人至察则无徒。”

【**水乳交融**】 shuǐ rǔ jiāo róng 水同奶融合在一起。比喻关系极其融洽或结合得十分紧密。[融:融合。乳:奶汁。] **书证** 清·查慎行《敬业堂诗集》:“须知淡泊生涯在,水乳交融味最长。” **异体** 水乳相和 | 水乳之合 | 乳水交融

【**水深火热**】 shuǐ shēn huǒ rè ①比喻处境异常艰难痛苦。②比喻人民生活极端痛苦。 **异体** 火热水深 | 水深火烈 | 火热汤沸 | 水火深热

典故

水深火热

[出处] 《孟子·梁惠王下》:孟子对

曰：“取之而燕民悦，则取之。古之人有行之者，武王是也。取之而燕民不悦，则勿取。古之人有行之者，文王是也。以万乘之国伐万乘之国，箪食壶浆以迎王师，岂有他哉？避水火也。如水益深，如火益热，亦运而已矣。”

【阐释】齐宣王问孟子说：“有人劝我不要占领燕国，也有人劝我要占领燕国。你看，一个拥有万辆兵车的大国，去攻打另一个同样拥有万辆兵车的大国，只有五十天就打下来了。光凭人力是做不到的，一定是天意如此。如果我们不占领它，就违背了天的旨意，会受到惩罚的。还是把燕国占领了吧？”

孟子回答说：“如果占领燕国，能使燕国的老百姓高兴，就去占领它，古代有人就是这样做的，如周武王即如此。如果占领燕国，并不能使燕国的老百姓高兴，那就不要占领它。古人有人就是这样做的，周文王即如此。当齐国这样一个拥有万辆兵车的大国，去攻打燕国这样一个拥有万辆兵车的大国之际，为什么燕国的老百姓用竹筐盛饭、用酒壶装酒来欢迎你的军队呢？这没有别的原因，只不过是因为他们要摆脱那种水深火热的苦日子罢了。如果让老百姓感到水更深，火更热，日子更加困苦难熬，那么，他们就会对你失望，希望别人来拯救他们了。”

+++++

【水送山迎】 shuǐ sòng shān yíng 形容船行进时一路山色水景变化无穷，好像这一景致送走了人们，另一景色又在欢迎。书证 唐·吴融《富春》：“水送山迎入富春，一川如画晚晴新。”

【水天一色】 shuǐ tiān yī sè 水与天衔接，同为一色。形容水域辽阔无边。书证 宋·王质《满江红》：“西江上，斗牛相射，水天一色。” 异体 水天一碧

【水土不服】 shuǐ tǔ bù fú 指新到一个地方，对那里的气候和自然环境不适应。也指旅居在外，不适应当地的气候、饮食、习惯而产生的症状。[水土：指一个地区的气候和自然环境。服：适应。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十四回：“小山受不惯海面风浪，兼之水土不服，竟自大病卧床不起。”

【水泄不漏】 shuǐ xiè bù lòu ①连水

都流不出去。形容极度拥挤或严密包围。[泄：排泄。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七回：“小小国都，城不高，池不深，被三国兵车，密密扎扎围得水泄不漏，城内好生害怕。” ②形容说话慎密。书证 《金瓶梅词话》第四回：“郓哥道：‘你正是马蹄刀，水杓里切菜，水泄不漏，半点儿也没多落在地。’” 异体 水泄不通

【水性随邪】 shuǐ xìng suí xié 比喻无主见，不正派。[邪：不正常。] 书证 元·关汉卿《哭存孝》：“枉了他那眠霜卧雪，阿妈他水性随邪。”

【水性杨花】 shuǐ xìng yáng huā 水性流动不定，杨花随风飘扬。旧时比喻女子用情不专一，作风轻浮。含贬义。书证 清·黄六鸿《福惠全书》：“妇人水性杨花，焉有不为所动。” 异体 杨花水性

【水月观音】 shuǐ yuè guān yīn 形容人的容貌质雅秀逸。[观音：佛教中的菩萨名，有画其观看水月之状，故称水月观音。] 书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第五卷：“蒋凝侍郎亦有人物，每到朝士家，人以为祥瑞，号水月观音。”

【水月镜像】 shuǐ yuè jìng xiàng 水中的月影，镜中的形象。喻指一切虚幻的影像。也比喻诗中的空灵意境。书证 唐·裴休《座赐紫大达法师玄秘塔碑铭》：“空门正辟，法宇方开，峥嵘栋梁，一旦而摧，水月镜像，无心去来，待令后学，瞻仰徘徊。” 异体 水月镜花

【水涨(长)船高】 shuǐ zhǎng chuán gāo 水位增高，船的位置也就跟着提高。比喻事情随着所凭借的基础的增长而增长、提高。[涨：水位升高。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·芭蕉清禅师法嗣》：“眼中无翳，空里无光，水长船高，泥多佛大。” 异体 水长船高 | 水大舟高

【水中捞月】 shuǐ zhōng lāo yuè 在水中捞月亮。比喻白费力气，永远不能实现。书证 宋·黄庭坚《山谷集·沁园春》词：“镜里拈花，水中捉月，觑着无由得近伊。” 异体 水中捉月 | 水底捞月 | 水底摸月

shuì

【睡卧不宁】 shuì wò bù níng 睡觉或躺下都不安宁,形容心绪烦乱,不能安定。[睡:睡觉。卧:躺下。] 书证 元·王实甫《西厢记》第五本第二折:“这几日睡卧不宁,饮食少进,给假在驿亭中将息。”

【睡眼朦胧】 shuì yǎn méng lóng 形容快要睡着或刚睡醒时,两眼迷迷糊糊的样子。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第八回:“魏翩仞睡眼朦胧,也没有听清,只是揉眼睛。” 异体 睡意朦胧

【睡眼惺忪】 shuì yǎn xīng sōng 形容刚刚睡醒,还不太清醒的样子。[惺忪:同“惺松”,刚睡醒的样子。] 书证 明·汤显祖《牡丹亭·闹殇》:“不提防你后花园闲梦铗,不分明再不惺忪。”

shǔn

【吮痂舐痔】 shǔn yōng shì zhì 用嘴吮吸痂疮,用舌头舔痔疮,形容小人巴结权贵的卑劣行为。[吮:吮吸。痂:一种毒疮。舐:舔。痔:痔疮。] 书证 南朝·宋·鲍照《鲍参军集》:“贩交买名之薄,吮痂舐痔之卑,安足议其是非。” 异体 吮疽舐痔 | 吮痂噬痔 | 舐痔吮痂

shùn

【顺德者昌,逆德者亡】 shùn dé zhě chāng, nì dé zhě wáng 符合道德的就可以昌盛,违逆道德的就遭到毁灭。[顺:依顺。昌:昌盛。逆:违逆。亡:毁灭。德:道德。] 书证 明·朱鼎《玉镜台记·石勒称王》:“顺德者昌,逆德者亡,欲一天下,当顺民心。” 异体 顺道者昌,逆德者亡

【顺德者吉,逆天者凶】 shùn dé zhě jí, nì tiān zhě xiōng 依顺符合道德的就可以得到吉利,违背天意就必然遭到凶祸。[顺:依顺。德:德行。吉:吉利。逆:违逆。凶:凶祸。] 书证 元·杨

梓《豫让吞炭》第四折:“你道顺德者吉,逆天者凶,我怎肯二意三心。背义忘恩,有始无终。”

【顺非而泽】 shùn fēi ér zé 对于错误的言行不仅表示赞同、顺从,而且还加以润饰。[顺:顺从。非:不是。泽:润色。] 书证 《礼记·王制》:“学非而博,顺非而泽。”孔颖达疏:“顺非而泽者,谓顺从非违之事,而能光泽文饰。”《荀子·宥坐》:“人有恶者五,而盗窃不与焉;一曰心达而险……五曰顺非而泽。”《魏书·李谧传》:“可谓因伪饰辞,顺非而泽,凉可叹矣!”

【顺风吹火】 shùn fēng chuī huǒ 顺着风势吹火。指利用有利条件,费力不大,就容易奏效。书证 宋·陆九渊《语录下》:“今既于本上有所知,可略略地顺风吹火,随时建立,但莫去起炉作灶。” 异体 因风吹火 | 从风吹火 | 顺风纵火 | 因风纵火

【顺风使船】 shùn fēng shǐ chuán 比喻顺着某一趋势或乘某种有利的条件办事。书证 清·文康《儿女英雄传》第八回:“我这个人,虽是个多事的人,但是凡那下坡走马,顺风使船,以至买好名儿,戴高帽儿的那些营生,我都不会。” 异体 顺水推舟

【顺风转舵】 shùn fēng zhuǎn duò 随着风向转动船舵。比喻顺着情势的变化而变化。含贬义。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第九十八回:“眼见得城池不济事了,各人自思随风转舵。” 异体 顺风使舵 | 随风转舵 | 看风转舵 | 见风转舵

【顺理成章】 shùn lǐ chéng zhāng 原指写作遵循事理,自成章法。后指说话、做事合乎情理。[理:条理。章:章法。] 书证 《朱子全书·〈论语〉》:“文者,顺理成章之谓。”清·刘坤一《书牋三·复张子衡廉访》:“声请回籍选补精锐,藉以便道省墓,殊为顺理成章。”

【顺人者昌,逆人者亡】 shùn rén zhě chāng, nì rén zhě wáng 顺应民众的就能兴旺,违逆民众的就要衰亡。[顺:顺应。昌:兴旺。逆:违逆。亡:衰

亡。] **书证** 《后汉书·申屠刚传》：“夫圣人不以独见为明，而以万物为心。顺人者昌，逆人者亡，此古今之所共也。”

【**顺时达变**】 shùn shí dá biàn 顺应时势的发展，通达世事的变化。 **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第一回：“原来这位姚老先生……目下年纪虽已古稀，却是最能顺时达变，所有书院里的学生，无有一个不佩服他的。”

【**顺时而动**】 shùn shí ér dòng 顺应时势而行动。 **书证** 唐·王勃《益州夫子庙碑》：“顺时而动，用晦而明。”

【**顺手牵羊**】 shùn shǒu qiān yáng 顺手把别人的羊牵走。比喻乘方便之机，把人家的东西拿走。也比喻乘势行事，毫不费力。 **书证** 元·尚仲贤《尉迟恭单鞭夺槊》第二折：“我也不听他说，是我把右手带住马，左手揪着他眼札毛，顺手牵羊一般牵他回来了。” **异体** 覆手牵羊

【**顺水人情**】 shùn shuǐ rén qíng 顺带的人情。指顺势或乘便给人好处。[顺水：顺便，顺带。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十九卷：“复以百斤献于公孙乾，述己欲回阳翟之意，反央公孙乾与南门守将说个方便。守将和军卒都受了贿赂，落得做个顺水人情。” **异体** 顺风人情

【**顺水推舟**】 shùn shuǐ tuī zhōu 顺着水流推船。比喻顺势或乘便行事。[舟：船。] **书证** 元·康进之《李逵负荆》第三折：“你休得顺水推舟，偏不许我过河拆桥。” **异体** 顺水行舟 | 顺水推船 | 顺水流舟

【**顺天恤民**】 shùn tiān xù mín 顺应天意，怜悯民众。[恤：怜悯。] **书证** 《汉书·匈奴传》：“朕与单于俱由此道，顺天恤民，世世相传，施之无穷，天下莫不咸嘉。”

【**顺天应命**】 shùn tiān yìng mìng 指顺从天意，遵从天命。[顺：顺从。应：顺应，适应。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第四十回：“大君代天司命，君命即天命，天命所在，便是条意外的岔路，顺天应命，安知非福？”

【**顺天应人**】 shùn tiān yìng rén 指办事能顺从客观规律，符合人民的愿望。[顺天：遵循天意。应人：适应人民的愿望。] **书证** 唐·陈子昂《谏政理书》：“逮周文武创业，顺天应人，诚信忠厚，加于百姓，德泽休泰，兴乎颂声。” **异体** 顺人应天 | 应天顺人 | 应天顺民 | 顺天从人

【**顺天应时**】 shùn tiān yìng shí 指上要遵从天命，下要适应时机。[顺：顺从。应：适应。时：时机。] **书证** 《晋书·羊祜传》：“先帝顺天应时，西平巴蜀，南和吴会，海内得以休息，兆庶有乐安之心。”

【**顺天者逸，逆天者劳**】 shùn tiān zhě yì, nì tiān zhě láo 指顺应天理的就能够得到安乐，违背天理的就要受到劳苦。[顺：顺从。天：天意。逸：安乐，安闲。劳：劳苦。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第三十七回：“岂不闻‘顺天者逸，逆天者劳。’”

【**顺之者昌，逆之者亡**】 shùn zhī zhě chāng, nì zhī zhě wáng 顺从他的就能够存在、发展，违背他的就要灭亡。[顺：顺从。之：文言代词。指“他”或“它”。昌：昌盛。逆：违背。亡：灭亡。] **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“夫阴阳四时，八位、十二度、二十四节各有教令，顺之者昌，逆之者不死则亡，未必然也。” **异体** 顺我者昌，逆我者亡 | 顺我者生，逆我者死 | 顺之者兴，逆之者亡

【**舜日尧年**】 shùn rì yáo nián 指理想中的太平盛世。[舜、尧：古代传说中的圣明帝王。] **书证** 南朝·梁·沈约《四时白紵歌》：“佩服瑶草驻容色，舜日尧年欢无极。” **异体** 舜日尧天 | 尧年舜日 | 尧天舜日

【**舜日尧天**】 shùn rì yáo tiān 指尧舜时代。泛指太平盛世。[舜、尧：古代传说中的两位贤君。] **书证** 元·丁鹤年《送岳侍郎定江制赋税还大都》：“目击盛事岂容缄默，乃歌曰：‘生逢舜日当尧天，经营内外皆英贤。’” **异体** 尧天舜日

【瞬息万变】 shùn xī wàn biàn 形容在极短的时间之内变化多而快。[瞬息:一眨眼一呼吸的极短的时间。] 书证 鲁迅《书信集·致章廷谦》:“近忽闻两孙公将赴法留学,世事瞬息万变,我辈消息不灵,所以也莫名其妙。” 异体 瞬息千变

shuō

【说白道黑】 shuō bái dào hēi 形容无根据地胡乱议论,数落别人。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第八十八回:“小肉儿,还恁说白道黑,他一个佛家之子,你也消受不的他这个问讯。” 异体 说黄道黑|数白论黄|论黄数黑

【说长道短】 shuō cháng dào duǎn ①比喻评论别人的好坏是非。②指聊天,闲谈。书证 汉·崔瑗《座右铭》:“无道人之短,无说己之长。”清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“心里未尝不虑到日后有个人说长道短,众口难辞。” 异体 说长论短|说短论长|说短道长|说长说短|说长话短|数长道短|道长说短

【说东道西】 shuō dōng dào xī 说东家,道西家。指随意地说这说那,没有中心地议论各种事情。[道:说。] 书证 宋·释惟白《续传灯录》第二十卷:“那堪长老鼓两片皮,摇三寸舌,说东道西,指南言北。” 异体 说东谈西

【说古谈今】 shuō gǔ tán jīn 谈说古今事。形容话题广泛。书证 元·石子章《竹坞听琴》第二折:“只待要说古谈今,寻山问水。傍柳穿花,那里也修身正己,利民润物,治国齐家。” 异体 说古道今

【说三道四】 shuō sān dào sì 指任意乱说乱讲,惹是生非。书证 唐·宋若莘《女论语·学礼章》:“莫学他人,不知朝暮,走遍乡村说三道四。” 异体 言三语四|讲是说非

【说是谈非】 shuō shì tán fēi 评说是非。[是:对,正确。非:不对,错误。]

书证 元·佚名《赠妓》:“不问生熟办酒食,他便要弄盏传杯,说是谈非,斜眼相窥。” 异体 说是弄非|说是道非

【说一不二】 shuō yī bù èr 形容说话算数。书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回:“褚一官平日在他泰山跟前,还有个东闪西挪,到了在他娘子跟前,却是从来说一不二。” 异体 说一是一,说二是二

shuò

【硕大无朋】 shuò dà wú péng 大得无与伦比。形容极大。[硕:大。朋:比。] 书证 《诗经·唐风·椒聊》:“彼其之子,硕大无朋。” 异体 硕大无比

【硕果仅存】 shuò guǒ jīn cún 保存下来的极少的大果子。比喻经淘汰后存留下来的贵重而稀有的人或物。[硕果:大的果子。] 书证 清·侯方域《彭容园文序》:“今则曾未须臾,而生死聚散,升沉显晦之变不可胜穷,而彭子获以硕果独存,岂非天哉!” 异体 硕果独存|硕果犹存|硕果天留

【擗笔巡街】 shuò bǐ xún jiē 比喻贫穷的文人在街上卖诗文。[擗笔:插着毛笔。巡街:在大街上走。] 书证 元·佚名《渔樵记》第二折:“则问那映雪的书生安在,便是冻苏秦也怎生去擗笔巡街?”

【数见不鲜】 shuò jiàn bù xiān 原指对于常来的客人不用宰杀禽畜来招待。后指经常见到,并不新奇。[数:屡次。鲜:指新杀的禽兽,引申为新鲜。] 书证 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》:“一岁中往来过他客,率不过再三过,数见不鲜,无久恩公为也。” 异体 屡见不鲜

sī

【厮敬厮爱】 sī jìng sī ài 指互敬互爱。[厮:互相。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十一卷:“满生与文姬夫妻二人,愈加厮敬厮爱,欢畅非常。”

【丝恩发怨】 sī ēn fà yuàn 细丝一

样的恩,头发一般的怨。形容极少的恩和怨。**书证** 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·文宗大和九年》:“是时李训,郑注连逐三相,威覆天下,于是平生丝恩发怨,无不报者。”

【**丝发之功**】 sī fà zhī gōng 指功劳极微小。[丝发:一根丝,一根头发。]

书证 汉·蔡伯喈《上汉书十志疏》:“父子一门,兼受恩宠,不能输写心力,以效丝发之功。”

【**丝来线去**】 sī lái xiàn qù 指表现于工艺品的功夫精细而微妙。后指纠缠牵扯。也形容呼吸微弱,刚能喘上气来。

书证 宋·朱熹《朱子语类·程子之书》:“圣人固不在说,但颜子得圣人说一句,直是倾肠倒肚便都了,更无许多廉纤缠绕,丝来线去。”

【**丝丝入扣**】 sī sī rù kòu 织布机上的主要机件之一,织布时纬纱穿入经纱层后,依靠钢筘的推压使经纬交织构成织物。织布时,每条经线都毫不错乱地从筘中通过。比喻做得十分细致,完全合拍(多指文章或艺术表演)。[扣:即“筘”。] **书证** 清·张潮《讨蜘蛛檄》:“垂天之网,不须轧轧鸣机布,络地之绳,亦且丝丝入扣。” **异体** 机丝入扣

【**丝竹管弦**】 sī zhú guǎn xián 弦乐器和管乐器的总称。泛指音乐。[丝、弦:指弦乐器。竹、管:指竹制的管乐器。] **书证** 晋·王羲之《兰亭集序》:“虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏,亦足以畅叙幽情。”

【**司空见惯**】 sī kōng jiàn guàn 指某事常见,不足为奇。[司空:古代官名。]

异体 司空眼惯 | 司空经惯 | 司空惯见 | 见惯司空

典故

司空见惯

【**出处**】 唐·孟棨《本事诗·情感》载刘禹锡诗:高髻云鬟新样妆,春风一曲杜韦娘,司空见惯浑闲事,断尽苏州刺史肠。

【**阐释**】 唐代诗人刘禹锡,因为性格放荡不羁,在京中受人排挤,被贬做苏州刺

史。当地有一个曾任过司空官职的人,名叫李绅,因仰慕刘禹锡的诗名,邀请他饮酒,并请了几个歌女在席上作陪。席间,刘禹锡一时诗兴大发,作诗一首:“高髻云鬟新样妆,春风一曲杜韦娘,司空见惯浑闲事,断尽苏州刺史肠。”诗中所用的“司空”一词,是唐代一种官职的名称,相当于清代的尚书。从刘禹锡的诗来看,“司空见惯”意思是指李司空对这样的事情已经见惯,不觉得奇怪了。

+++++

【**司马牛之叹**】 sī mǎ niú zhī tàn 司马牛由于没有弟兄而忧愁。后指无兄无弟或孤立无助的慨叹。[司马牛:名耕,孔子学生。] **书证** 《论语·颜渊》:“司马牛忧曰:‘人皆有兄弟,我独亡(无)。’”清·曹雪芹《红楼梦》第四十五回:“宝钗笑道:‘我虽有个哥哥,你也是知道的;只有个母亲,比你略强些。咱们也算同病相怜。你也是个明白人,何必作司马牛之叹?’” **异体** 司马牛之忧

【**司马青衫**】 sī mǎ qīng shān 指因遭际相似而表示的伤感和同情。后泛指极度悲伤。[司马:古代官名。青衫:唐制,八品、九品文官穿青色服装;多用来表示官职卑微。] **书证** 唐·白居易《琵琶行》:“座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。” **异体** 青衫司马

【**私恩小惠**】 sī ēn xiǎo huì 指私人之间授受的小恩小惠。[私:属于个人的。恩:恩惠。惠:给予或受到的好处,恩惠。] **书证** 清·吴璿《飞龙全传》第十八回:“我赵匡胤虽承你款留调养,只算是个私恩小惠;今遇这等非礼之事,若不明究,非大丈夫之所为也!”

【**私视使目盲**】 sī shì shǐ mù máng 偏私之见,使之目盲。[私视:为了私欲产生的偏见。] **书证** 《吕氏春秋·序意》:“夫私视使目盲,私听使耳聋,私虑使心狂,三者皆私设,精则智无由公。”

【**私淑弟子**】 sī shū dì zǐ 旧指对自己所敬仰的但又不能从学的前辈,自称“私淑弟子”。[淑:善,以为善。弟子:门徒,学生。] **书证** 《孟子·离娄下》:“予未得为孔子徒也,予私淑诸人也。”赵岐注:

“淑，善也。我私善之于贤人耳，盖恨其不得学于大圣人。” **异体** 私淑门人

【私相传授】 sī xiāng chuán shòu 私下时传授本领。[私：私下里。相：互相。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第二十八回：“他恐邻国再把音韵学去，更难出人头地，因此禁止国人，毋许私相传授。”

【私言切语】 sī yán qiè yǔ 指私下里的情话。[切：贴近，亲近。私：私下里。] **书证** 《全唐诗·杂曲歌辞·双带子》：“私言切语谁人会，海燕双飞绕画梁。”

【思不出位】 sī bù chū wèi 指思虑事情不超越自己职分。[思：思考、思虑。位：职位。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·省事》：“至于就养有方，思不出位，干非其任，斯则罪人。”

【思前想后】 sī qián xiǎng hòu 前前后后作再三思考。[思：考虑。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第五十二回：“且言闻太师见后无袭兵，领人马徐徐而行。又见折了余庆，辛环带伤，太师十分不乐，一路上思前想后。”

【思如涌泉】 sī rú yǒng quán 才思犹如喷出的泉水。形容才思丰富而又敏捷。[思：才思。涌泉：喷涌的泉水。] **书证** 宋·程颐《邹德久本》：“人思如涌泉，浚之愈新。” **异体** 思如泉涌 | 思若涌泉 | 谋如涌泉 | 思发泉涌

【思贤如渴】 sī xián rú kě 热切盼望得到才德兼备的人。也比喻求贤心切。[贤：德才兼备的人。如渴：如同口渴思饮一样。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴。”

【斯事体大】 sī shì tǐ dà 这是大事，这事关系重大，牵涉面广。[斯：这。事体：事情。] **书证** 《隋书·音乐志中》：“謬奏：‘武王克殷，至周公相成王，始制礼乐，斯事体大，不可速成。’高祖意稍解。” **异体** 兹事体大 | 此事体大

【斯文扫地】 sī wén sǎo dì 指文化或文人不受尊重，也指文人自甘堕落。[斯文：指文化或文人。扫地：比喻名誉、体面等完全丧失。] **书证** 清·陆玉书

《渝讼师》：“吁嗟十载寒窗苦，甘蹈刑章遭夏楚；区区蝇头利几何，斯文扫地实自取。” **异体** 斯文委地 | 衣冠扫地

【斯文一脉】 sī wén yī mài 有文化、有学问的人属于一个系统。[脉：血脉，脉络。] **书证** 明·李贽《与焦弱侯》：“不知孔子教泽之远，自然遍及三千七千，乃至万万世之同守斯文一脉者。”

sǐ

【死不瞑目】 sǐ bù míng mù ①死了也不闭眼。指人将死之时心里还有放不下的事情。②形容志向没有达到，死不甘心。[瞑目：闭眼。] **异体** 死不闭目 | 死未瞑目

典故

死不瞑目

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙坚传》：坚曰：“卓逆天无道，荡覆王室，今不夷汝三族，悬示四海，则吾死不瞑目。”

【阐释】 东汉献帝时，董卓升任相国，大权独揽，横行京城，百姓怨声载道。不久，各路豪杰起兵讨伐董卓，推袁绍为盟主。孙坚也率军北上讨董，到达鲁阳。后移军驻扎在梁县的东面，遭到董卓大军的围攻，孙坚且战且退，与数十骑兵突出董卓的包围。

孙坚败退后重整旗鼓，又与董卓大战，将董军打得落花流水。几经交战后，董卓惧怕孙坚的勇猛善战，特派将军李傕等人来到孙坚寨中，要求讲和、结亲，还要他列出子弟名单，答应表奏朝廷，荐举他们做官，孙坚不为所动，拒绝说：“董卓逆天行道，颠覆王室，我孙坚不灭他三族，告示天下，死不瞑目，难道还能与逆贼讲和、结亲吗？我不杀你们，你们快离开吧。”

孙坚继续进军，距离洛阳只有几十里。董卓被迫迁都长安，放火焚烧洛阳。孙坚进入洛阳时，满城空虚，数百里没有人烟，面对一片凄惨景象，孙坚不禁潸然泪下。

【死不旋踵】 sǐ bù xuán zhǒng 旋转足跟,即后退。比喻不畏艰难、坚决向前,永不后退。[旋:旋转。踵:脚后跟。]

书证 汉·刘向《战国策·中山》:“秦中士卒以军中为家,将帅为父母,不约而亲,不谋而信,一心同功,死不旋踵。”

【死不足惜】 sǐ bù zú xī 死并不值得可惜。形容不怕死或死得毫无价值。[足:值得。惜:可惜,吝惜。]

书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二回:“妾一身死不足惜,但自蒙爱幸,身怀六甲,已两月矣。妾之一命,即二命也。求王放妾出宫,保全母子二命。”

【死得其所】 sǐ dé qí suǒ 形容死得有意义、有价值。[所:处所,地方。得其所:得到合适的地方。]

书证 宋·王僧达《求徐州启》:“臣感先圣格言,思在必效之地,使生获其志,死得其所。”

【死地求生】 sǐ dì qiú shēng 指在极其危险的境地中谋求生存。书证《新唐书》:“士贵建功立名节,今虽众寡不敌,男子当死地求生,徒惧无益也。”

【死而不朽】 sǐ ér bù xiǔ 人虽然死了,而名声、事业却永存。书证 唐·韩愈《唐太子校书李元宾墓铭》:“生而不淑,孰为其寿;死而不朽,孰为其夭。”

【死而复生】 sǐ ér fù shēng 死去后又重新活过来了。[复:再,又。]

书证 三国·魏·曹植《辩道论》:“方士有董仲君,有罪系狱,佯死数日,目陷虫出,死而复生,然后竟死。” 异体 死而复苏

【死而后已】 sǐ ér hòu yǐ 到死才停止。指把毕生的精力全部贡献出来。常与“鞠躬尽瘁”连用。[已:停止。]

书证 《论语·泰伯》:“士不可以不弘毅,任重而道远:仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?” 异体 死而后止

【死而无悔】 sǐ ér wú huǐ 虽然死了,也心甘情愿,没什么可后悔的。书证 《论语·述而》:“暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也。” 异体 死而不悔

【死而无怨】 sǐ ér wú yuàn 死了也不怨恨。[怨:怨恨。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第四十七回:“我说出你那

破绽,教你死而无怨。”

【死告活央】 sǐ gào huó yāng 指苦苦地恳求。[告:为了某事而请求。央:恳求。]

书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二十一回:“当下二人死告活央,说的西门庆肯了。”

【死灰复燃】 sǐ huī fù rán 灰烬又燃起来。原来比喻失势的人重新得势。后也比喻已经停歇的事物又重新活动起来(多指坏事)。[死灰:燃烧后余下的灰烬。燃:烧着。]

异体 死灰复燎 | 余烬复燃 | 寒灰复燃

典故

死灰复燃

[出处] 汉·司马迁《史记·韩长儒列传》:其后安国坐法抵罪,蒙狱吏田甲辱安国。安国曰:“死灰独不复然乎?”田甲曰:“然即溺之。”居无何,梁内史缺,汉使使者拜安国为梁内史。

[阐释] 西汉时期,有一个人叫韩安国。他在梁孝王手下当中大夫,受到梁孝王的器重。后来,韩安国犯法服刑,蒙县的牢狱官吏田甲侮辱他。韩安国对田甲说:“死灰难道就不能再燃烧起来了吗?”田甲说:“如果死灰又燃烧起来,我就用尿水把它浇灭。”

过了不久,梁孝王管辖的梁国缺少内史,汉朝廷派使者任命韩安国为梁内史,他从一个囚徒,变成了高官。意思是,烧剩的灰又燃烧起来。这个成语多用为贬义,比喻已被打倒的恶势力或坏思想又重新抬头。

【死灰槁木】 sǐ huī gǎo mù 冷了的灰烬,枯槁的树木。形容毫无生气或意志消沉,对一切都无动于衷。[死灰:冷灰。槁木:枯槁的树木。]

书证 《庄子·齐物论》:“形固可使如槁木,而心固可使如死灰乎?”晋·郭象注:“死灰槁木,取其寂寞无情耳。” 异体 槁木死灰

【死里求生】 sǐ lǐ qiú shēng 在死亡的绝境中寻求生存的道路。书证 明·

冯梦龙《醒世恒言》：“无明无夜，只望着死里求生。” **异体** 死中求生

【死里逃生】 sǐ lǐ táo shēng 形容经过了极其危险的境遇，幸免于死。 **书证** 元·王实甫《西厢记》第二本第三折：“半万贼兵，卷浮云片时扫净，俺一家儿死里逃生。” **异体** 死中求生 | 死里求生

【死眉瞪眼】 sǐ méi dèng yǎn 眼眉不动，眼睛不活，表情冷漠。比喻不灵活，不能应付。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十回：“偏偏那日人来的多，里头的人都死眉瞪眼的。凤姐只得在那里照料一会子。”

【死模活样】 sǐ mú huó yàng 指半死不活的样子。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第十三卷：“你这丫头，叫你做醒酒汤，则说道懒做便了，直装出许多死模活样！”

【死皮赖脸】 sǐ pí lài liǎn 形容不顾羞耻地厚着脸皮，一味纠缠的无赖相。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十四回：“还亏是我呢！要是别的，死皮赖脸的三日两头儿来缠舅舅，要三升米二升豆子的，舅舅也就没法儿呢。”

【死乞白赖】 sǐ qǐ bái lài 死命地纠缠。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第三十二回：“这可亏了他三个死乞白赖的拉住我，不叫我打他。” **异体** 死求白赖 | 死气白赖 | 死乞百赖 | 死求百赖

【死且不朽】 sǐ qiě bù xiǔ 死了也不忘恩德。 **书证** 《左传·成公三年》：“以君之灵，累臣得归骨于晋，寡君之以为戮，死且不朽。”

【死轻鸿毛】 sǐ qīng hóng máo 比喻轻微、不足道。[鸿毛：鸿雁的毛。] **书证** 唐·刘禹锡《谢中书张相公启》：“身俸蝉翼，何以受恩？死轻鸿毛，固得其所。”

【死去活来】 sǐ qù huó lái 死过去又醒过来，形容极度的悲哀或疼痛。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百回：“便是小户人家，还要挣一碗饭养活母亲；那里有将现成的闹光了，反害的老人家哭的去活来？”

【死日生年】 sǐ rì shēng nián 虽然死去，也和活着一样。多用作下对上的感恩之辞。 **书证** 唐·魏徵《十渐不克终疏》：“冀千虑一得，袞职有补，则死日生年，甘从斧钺。”

【死伤相枕】 sǐ shāng xiāng zhěn 死亡和受伤的人纵横相叠而卧。形容死伤的人很多。 **书证** 唐·陆贽《请不置琼林大盈二库状》：“六师初降，百物无储，外扞凶徒，内防危堞，昼夜不息，适将五旬，冻馁交侵，死伤相枕。” **异体** 死伤相藉

【死生存亡】 sǐ shēng cún wáng 生存或者死亡。比喻事态已经到了决定前途命运的关键时刻。 **书证** 《左传·定公十五年》：“夫礼，死生存亡之体也。” **异体** 生死存亡

【死生契阔】 sǐ shēng qì kuò 原指生死聚散，后指生离死别。[契：契合。阔：疏阔。] **书证** 《诗经·邶风·击鼓》：“死生契阔，与子成说，执子之手，与子偕老。”

【死生荣辱】 sǐ shēng róng rǔ 指死亡，生存，荣耀，耻辱。 **书证** 《吕氏春秋·论威》：“死生荣辱之道一，则三军之上可使一心矣。”

【死生有命，富贵在天】 sǐ shēng yǒu mìng, fù guì zài tiān 一种宿命论的观点，死生听凭命运，富贵由天安排。 **书证** 《论语·颜渊》：“子夏曰：‘商闻之矣：死生有命，富贵在天。’”

【死声活气】 sǐ shēng huó qì 形容声音有气无力。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第九十六回：“鹊噪檐前不肯休，死声活气没来由。”

【死亡无日】 sǐ wáng wú rì 死期将近。[无日：没有多少日子。] **书证** 《旧唐书·李密传》：“今兵众既多，粮无所出，若旷日持久，则人马困敝，大敌一临，死亡无日矣！”

【死无对证】 sǐ wú duì zhèng 当事人已死，无法核对事实情况。也指无头的事或话，无法核实。 **书证** 元·佚名《金水桥陈琳抱妆盒》第三折：“那厮死

了,可不好了,你做的个死无对证。”

【死无遗忧】 sǐ wú yí yōu 死了也心安,没有留下后顾之忧。[遗:留下。忧:忧愁。] 书证 汉·刘安《淮南子·泰族训》:“使其君生无废事,死无遗忧。”

【死心塌地】 sǐ xīn tā dì ①原来形容心里踏实,断了某一方面的想念。现也形容主意已定,决不改变。多含贬义。②心甘情愿。书证 元·乔梦符《鸳鸯被》第四折:“这洛阳城刘员外,他是个有钱贼,只要你还了时,方才死心塌地。”明·罗贯中《三国演义》第八十八回:“丞相若肯放我弟兄回去,收拾家下亲丁,和丞相大战一场;那时擒得,方才死心塌地而降。”异体 安心塌地|死心落地|死心搭地|死心踏地

【死亦瞑目】 sǐ yì míng mù 多指人死时心中没有牵挂。[瞑目:闭上眼睛。] 书证 清·袁枚《与香亭书》:“是即吾家之佳子弟,老夫死亦瞑目矣。”异体 死也瞑目

【死有余辜】 sǐ yǒu yú gū 处死刑也抵偿不了他的罪过。形容罪大恶极。[辜:罪。] 异体 死有余罪|死有余责|死有余咎

典故

死有余辜

【出处】《汉书·路温舒传》:夫人情安则乐生,痛则思死。捶楚之下,何求而不得?故囚人不胜痛,则饰辞以视之;吏治者利其然,则指道以明之;上奏畏却,则锻炼而周内之。盖奏当之成,虽咎繇听之,犹以为死有余辜。

【阐释】在汉代,有一个人叫路温舒(字长君),后来,他当了狱吏,懂得法律,县里出现了法律方面的疑难问题时,人们都去请教他。路温舒写道:“人之常情是,平安就喜欢活着,痛苦就想死去。在棒打的痛楚之下,从‘犯人’口里什么得不到呢?那些‘犯人’经不起痛楚的折磨,就说一堆瞎话给狱吏;狱吏本来就想得到这种效果,就趁机加以指点;狱吏在上报案情的时候,担心上级批不准,就把案情编造得非常周

全,想方设法把它纳于法律规定的条文之内。他们上奏说该判什么罪,总是说得头头是道,证据确凿,即使是舜时掌管刑法的大臣咎繇听了,也认为判处死刑还抵偿不了他的罪恶,望陛下广开言路,推行德政,减少刑罚,这样才能使国家兴盛,天下太平。”汉宣帝看了路温舒的奏疏非常称赞,不久就提升了他。

【死于非命】 sǐ yú fēi mìng 指遭受意外的灾祸而死。[非命:意外的灾祸,不正常死亡。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第十五回:“我三个若舍不得性命相帮他时,残酒为誓,教我们都遭横事,恶病临身,死于非命。”异体 毙于非命|陨于非命|非命而死

【死者相枕】 sǐ zhě xiāng zhěn 形容死的人很多,相互枕藉而卧。书证《魏书·苻坚传》:“谢石乘胜追击,至于青冈,死者相枕。”异体 死相枕藉

【死中求生】 sǐ zhōng qiú shēng 指在将接近死亡的处境中求取生路。书证《后汉书·公孙述传》:“述谓延岑曰:‘事当奈何?’岑曰:‘男儿当死中求生,可坐穷乎!’”异体 死里求生|死中求活

【死重泰山】 sǐ zhòng tài shān 比喻死得光荣,意义重如泰山。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第十七回:“不畏强御,忠肝沥血。死重泰山,名光日月。”

sì

【四不拗六】 sì bù ào liù 少数人违抗不过多数人。[四:指少数人。六:指多数人。拗:弯曲使断。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十二卷:“福娘主意不要回去,却是堂上主张发遣。公子一心要遵依丈人说话,等待成亲。福娘四不拗六,徒增些哭哭啼啼,怎生撇强得过,只得且自回家去守着。”

【四大皆空】 sì dà jiē kōng 佛教用语,指宇宙间一切(包括人本身)都是空虚的(这是一种消极思想)。古代印度认为地、水、火、风是构成宇宙的四元素,

称为“四大”。佛教则称坚、温、暖、动的性能为“四大”，并认为人身也由此“四大”构成。因此，“四大”有时也代称人身。后一般用来表示尘念俱消，无牵无挂。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第六十六回：“一心无挂，四大皆空。”

【四方辐辏】 sì fāng fú còu 比喻四方的人才或货物像车辐聚集于毂上那样汇集到一处。形容京城、大都市作为政治、文化和经济中心的盛况。[辐：车轮的辐条。辏：车轮的辐条集中于毂上。]

书证《汉书·孙通传》：“人人奉职，四方辐辏。”

【四方云扰】 sì fāng yún rǎo 天下纷乱，如同乌云翻涌。形容各处骚乱，局势动荡。书证 西晋·陈寿《三国志·吴志·鲁肃传》：“今汉室倾危，四方云扰。”

【四方之志】 sì fāng zhī zhì 指远大的志向。书证《左传·僖公二十三年》：“（姜氏）谓公子（重耳）曰：‘子有四方之志，其闻之者，吾杀之矣。’公子曰：‘无之。’姜曰：‘行矣，怀与安，实败名。’” 异体 志在四方

【四分五裂】 sì fēn wǔ liè 形容不完整，不集中，不团结，不统一。 异体 四分五剖 | 五裂四分

典故

四分五裂

【出处】《战国策·魏策一》：张仪为秦连横，说魏王曰：“魏南与楚而不与齐，则齐攻其东；东与齐而不与赵，则赵攻其北；不合于韩，是韩攻其西；不亲于楚，则楚攻其南：此所谓四分五裂之道也。”

【阐释】战国时期，七国争霸，秦、魏、赵、韩、齐、楚、燕七国中，秦最强大。政治家们审时度势，面对强国弱国纷争不休的状况，提出了两种截然不同的主张。一派以苏秦为领袖，认为弱国应联合起来，抵抗秦国，称为“合纵”。一派以秦国的张仪为领袖，认为弱国中的某几国应跟从秦国进攻其他国家，称为“连横”。各国为自己的利益，纷纷派出说客，游说列国。

当时，秦国的政客张仪游说到了魏国，

劝魏王与秦国和好。他对魏王说：“魏国的地理条件不好，处于楚、韩、赵、齐的中间，打起仗来又无法固守，这是致命的弱点。如果联合南方的楚而不与齐国联合，齐国就会从魏国的东面打来；如果联合齐国而不联合赵国，赵国就会在北面挑畔闹事；如果不和韩国和好，韩国的军队便要从西面进攻；如果不亲近楚国，楚国则从南面进攻。这样，稍有不慎，就会发生战祸，岂能有安全的保障？这就是所说的四分五裂的道理啊！”

魏王听了张仪的话，未免开始焦虑起来。张仪又做出十分忧虑的样子，说：“我真为大王担心啊！要是秦国和韩国联合起来，一旦攻打魏国，魏国的灭亡就是片刻之间的事了。”在张仪的威胁利诱下，魏国依附了秦国。

【四海承风】 sì hǎi chéng fēng 旧时比喻君王施政教于天下，人民受到教化。[四海：指天下，全国各地。承：承受。风：教化，感化。] 书证《孔子家语·好生》：“舜之为君也，其政好生而恶杀，其任授贤而替不肖，德若天地而静虚，化若四时而变物，是以四海承风，畅于异类。”

【四海鼎沸】 sì hǎi dǐng fèi 指全国局势不安定，天下大乱。[四海：指全国各地。鼎：古代煮食物的器皿，三足两耳。鼎沸：鼎中的水沸腾了。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·文帝纪上》注引《献帝传》：“当时则四海鼎沸，既没则祸发宫廷，宠势并竭，帝室遂卑。”

【四海升平】 sì hǎi shēng píng 天下太平。[四海：指全国各地。升平：太平。] 书证 元·马致远《粉蝶儿》：“九五龙飞，四海升平日。”

【四海为家】 sì hǎi wéi jiā 原意是指帝王占有全国，用以形容帝王事业的宏伟。后来用它形容漂泊流浪、足迹不定。现代人又用它比喻志在四方，不依恋于家庭或故乡。[四海：指全国。古代以为中国四周都有海环绕。] 异体 四海一家

典故

四海为家

〔出处〕 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：萧何曰：“天下方未定，故可因遂就宫室。且夫天子以四海为家，非壮丽无以重威，且无令后世有以加也。”高祖乃说。

〔阐释〕 汉高祖刘邦建立西汉王朝初期，天下并不太平。刘邦东征西讨，平定叛乱，深深地体会到创业之艰辛，守业之不易。

公元前199年，汉高祖刘邦平定叛乱后回到长安。这时，丞相萧何已下令营造了未央宫。此宫建造得十分宏丽，汉高祖刘邦回来以后，看到宫殿如此壮丽、奢华，顿时勃然大怒，责问萧何说：“天下混乱苦战数年，谁胜谁负尚不可知，你建造如此豪华的宫殿，未免太过分了吧？”

萧何回答：“正因为天下尚未十分安定，才可以乘此机会建造宫室。况且天子占有四海之地，不把宫殿建造得壮丽一些，不足以表现天子的威风。建造得壮丽一些，还可以叫后人永远超不过它！”汉高祖刘邦听后，顿时转怒为喜。

〔四海晏然〕 sì hǎi yàn rán 形容国家太平。〔晏然：平静、安定的样子。〕

书证《后汉书·蔡茂传》：“陛下即位以来，四海晏然。”

〔四海一家〕 sì hǎi yī jiā 四海之内，犹如一家。形容天下一统。书证《荀子·议兵》：“四海之内若一家，通达之属莫不从服。”

〔四海之内皆兄弟〕 sì hǎi zhī nèi jiē xiōng dì 表示天下的人都像兄弟一样。〔四海：指天下，全国。〕异体 四海之内，皆兄弟也 | 四海皆兄弟

典故

四海之内皆兄弟

〔出处〕 《论语·颜渊》：子夏曰：“……君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟？”

〔阐释〕 孔子的弟子司马牛，有一次向孔子请教怎样做君子。孔子对他说：“君子不忧愁，不害怕。”

司马牛不懂这话的意思，问道：“不忧愁，不害怕，就叫做君子了吗？”

孔子说：“君子经常反省自己，所以内心毫无愧疚，还有什么可忧愁、可害怕的呢？”

司马牛告辞孔子后，见到了他的师兄子夏。他忧愁地说：“人家都有兄弟，多快乐呀，唯独我没有。”

子夏听了安慰他说：“我听说过：‘一个人死与生，要听从命运的安排，富贵则是山天定的。’君子对工作谨慎认真，不出差错；和人交往态度恭谨而合乎礼节。那么普天之下到处都是兄弟，君子何必担忧没有兄弟呢？”

〔四郊多垒〕 sì jiāo duō lěi 四郊筑有很多营垒。形容敌军迫近，形势危急。

〔郊：邑外为郊，周制以离都城五十里为近郊，百里为远郊。后泛指城外，野外。垒：军队的营垒。〕书证《礼记·曲礼上》：“四郊多垒，此卿大夫之辱也。”

异体 四郊多故 | 四郊多难 | 四境盈垒

〔四脚朝天〕 sì jiǎo cháo tiān 形容仰面跌倒的样子。〔四脚：四肢。〕

书证 清·钱彩等《说岳全传》第一回：“叫声未绝，早被大鹏一嘴啄得四脚朝天，呜呼哀哉。”

〔四马攒蹄〕 sì mǎ cuán tí 指人的两手、两脚捆在一起。〔攒：聚集。攒蹄：马急驰时四蹄并集的样子。〕

书证 明·罗贯中《平妖传》第四十回：“李遂上前，叫军士一把麻绳索儿，缚个四马攒蹄。”

〔四面八方〕 sì miàn bā fāng 指周围各处或各个方面。书证 宋·朱熹《朱子全书·性理五·诚》：“无妄便是诚，无妄是四面八方都去得。”异体 四方八面 | 四路八方 | 四处八方 | 四远八方 | 八方四路

〔四面楚歌〕 sì miàn chǔ gē 比喻处于孤立无援、四面受敌的处境。

典故

四面楚歌

〔出处〕 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重，夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎，是何楚人之多也！”

〔阐释〕 公元前202年，刘邦等率军合围楚军。到年底，项羽败退到垓下，被汉军团团围住。这时，项羽的兵力已被消灭得差不多了，粮食也已吃完，而刘邦的军队兵强马壮，粮草充足，把楚军包围了好几重，项羽很难突破重围。

为了彻底瓦解楚军的斗志，刘邦叫汉军唱楚地的歌曲，使楚军以为汉军已经全部得到楚地。

一天夜里，项羽听到四面都响起了楚地的歌声，不由得吃惊起来：“难道说汉军已经占领楚地了吗？唉，这里的楚人为什么这么多？”

项羽深感大势已去，焦虑万分。当天夜里，项羽率领八百多名骑兵，拼死突破重围，向南逃去。几经辗转，最后身边只剩二十八名骑兵，而追来的汉军有好几千人。项羽走投无路，在乌江拔剑自杀。

〔四平八稳〕 sì píng bā wěn 形容说话、做事稳当。现在也形容做事只求不出差错，缺乏创新精神。书证 明·施耐庵《水浒传》第四十四回：“戴宗、杨林看裴宣时，果然好表人物，生得面白体胖，四平八稳，心中暗喜。” 异体 四平八满

〔四清六活〕 sì qīng liù huó 形容人办事机灵、干练。〔四清：眼、耳、鼻、舌感觉分明。六活：礼、乐、射、御、书、数运用灵活。〕书证 明·施耐庵《水浒》第十八回：“这几个都是惯做公的。四清六活的人，却怎地也不晓事，如何不着一只船转来回报！”

〔四时八节〕 sì shí bā jié 泛指一年中的各个节气。〔四时：春、夏、秋、冬。八节：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。〕书证 唐·马总《意林》一卷引《隋巢子》：“鬼神为四时八节，

以纪育人。乘云雨润泽，以繁长之。”

异体 八节四时

〔四书五经〕 sì shū wǔ jīng 泛指儒家的经典著作。〔四书：《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》。四书之称开始于南宋朱熹的《四书章句集注》。五经：《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》（汉代是《仪礼》）、《春秋》。五经之称开始于汉武帝时置五经博士。〕书证 《晚清小说丛钞》（小说一卷）颐琐《黄绣球》第六十四回：“如今讲教育的风气，守旧的偏着旧学，头脑里涨了一部高头讲章，开出口来，四书五经；动起笔来，之乎者也。”

〔四体不勤，五谷不分〕 sì tǐ bù qín, wǔ gǔ bù fēn 指不参加劳动，不能辨别五谷。形容脱离生产劳动，缺乏生产知识。〔四体：指人的两手两足。五谷：通常指稻、黍、稷、麦、菽。〕 异体 四体不勤

典故

四体不勤，五谷不分

〔出处〕 《论语·微子》：丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”

〔阐释〕 春秋时期，孔子和他的学生周游列国，一路上十分的辛苦。有一天，孔子的学生子路在穿过丛林时掉队了。子路正在着急的时候，遇到一位老农在田地里做农活，于是他走上前问到：“子见夫子乎？”意思是说：你看见我的老师了吗？

老农看了一眼子路，没好气的回答说：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子！”老农的意思是说：既不劳动，又不知道生产知识，哪里配称什么老师！

子路觉得自己说话太冒失，没有礼貌，所以就很恭敬的站在一边，半天也没有说话。老农看子路还是知书明理的人，就邀请子路到他家里过夜，晚上还盛情款待了子路。

第二天早上，子路赶上了孔子一行人，就把昨天的事情告诉了孔子。孔子说：“这一定是一个有修养的隐士。”孔子想和他谈谈，叫子路立刻回去找他。当他们去的时候，那位老农和他的家人已经不在。

【四亭八当】 sì tíng bā dàng 形容安排得恰当安妥。[亭、当:即“停当”,妥当。] 书证 宋·朱熹《答吕伯恭书》:“不知如何整顿得此身心四亭(停)八当,无许多凹凸也。” 异体 四停八当

【四通八达】 sì tōng bā dá 四面八方都有道路可通达。形容交通极其方便,畅通无阻。[达:到达。] 书证《子华子·晏子问党》:“其涂之所出,四通而八达,游士之所凑也。” 异体 八达四通

【四维不张】 sì wéi bù zhāng 四维不能申张。比喻纲纪废弛,政令不行。[维:纲绳,引申为纲领。四维:旧时称礼、义、廉、耻为四维。张:展开,推行。] 书证《管子·牧民》:“四维不张,国乃灭亡。”

【四战之地】 sì zhàn zhī dì 兵家屡争的四通八达之地。指战略地位重要的地方。 书证《后汉书·吕布传》:“君拥十万之众,当四战之地。” 异体 四战之国|四冲之地

【似曾相识】 sì céng xiāng shí 好像曾经见过面。形容以前见过的人或物又在眼前出现。[似:好像。曾:曾经。] 书证 宋·晏殊《珠玉词·浣溪沙》:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。” 异体 燕曾相识

【似是而非】 sì shì ér fēi ①好像对,实际上并不对。②指表面上相似,实际不一样。[是:对,正确。非:不对,错误。] 异体 类似而非|似(之)而非|类是而非

典故

似是而非

[出处] 《庄子·山木》:周将处夫材与不材之间;材与不材之间,似之而非也。

[阐释] 庄子是中国古代著名的哲学家。有一次,庄子带着几名学生在山中行走,看到一群伐木工正在砍伐树木。其中有几个人正在一棵枝叶繁茂的大树下休息。

庄子带着学生也来到大树下,问:“这棵树看上去也很不错呀,为什么不砍伐它呢?”

一个伐木工回答说:“这棵树没什么用处。”

庄子听了,对学生说:“你们记住,因为没有用处,这棵树才长得这么高大,活完他应该活的年岁。”

庄子一行从山里出来,来到他的一个朋友家里。老朋友见了庄子,十分高兴,吩咐仆人杀公鸡招待。仆人请示说:“我家的两只公鸡,一只会报晓,一只不会报晓,请问杀哪一只?”

主人说:“杀那只不会报晓的。”

第二天,一个学生问庄子说:“前天山中的大树,因不材而免于砍伐(所以能长成大树);昨天,那只公鸡却因不材而被宰杀。那先生你说,要处在什么情况下才安全呢?”

庄子笑着说:“应该处在有用和无用之间,似是而非,这样才谁也抓不住把柄。”

【似水流年】 sì shuǐ liú nián 年华如流水。形容青春易逝。[流年:年华。] 书证 明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“则为你如花美眷,似水流年。是答儿闲寻遍,在幽闺自怜。”

【似水如鱼】 sì shǐ rú yú 像鱼和水一样不能分开。形容关系密切,不可分离。[似、如:好像。] 书证 明·张凤翼《红拂记·传奇大意》:“李靖人豪,张姬女侠,相逢似水如鱼。”

【似醉如痴】 sì zuì rú chī 像醉汉、傻子一样。形容眩晕呆傻,动作不灵。[似:象。痴:傻,愚笨。] 书证 明·吴承恩《西游记》第五十四回:“这长老战兢兢站立不住,似醉如痴。” 异体 如醉如痴

【驷不及舌】 sì bù jí shé 驷马虽快,也追不上说出的话。指话一出口就难以收回。戒人说话应当慎重。[驷:驷马,同拉一辆车的四匹马。不及:追不上。舌:舌头。] 书证《论语·颜渊》:“子贡曰:‘惜乎,夫子之说君子也!驷不及舌。’”

【驷马高车】 sì mǎ gāo chē 驾四匹

马的高盖车。多为显贵者所乘。[驷马：一车所驾的四匹马。] 书证 晋·常璩《华阳国志》：“升迁桥在成都县北十里，即司马相如题桥柱曰：‘不乘驷马高车，不过此桥。’” 异体 高车驷马 | 轩车驷马 | 驷马高盖 | 驷马轩车

【驷马难追】 sì mǎ nán zhuī 比喻事实既成或话已出口，不可挽回。[驷马：一车所驾的四匹马。] 书证 《新五代史·晋书·高祖皇后李氏传》：“不幸先帝厌代，嗣子承祧，不能继好息民，而反亏恩幸义，兵戈屡动。驷马难追，戚实自贻，咎将谁执！” 异体 驷马不追 | 驷马莫追

【驷之过隙】 sì zhī guò xì 比喻光阴过得极快。书证 《礼记·三年问》：“三年之丧，二十五月而毕，若驷之过隙。”

【俟河之清】 sì hé zhī qīng 等待黄河水由浊变清。比喻事情难成功。[俟：等待。河：指黄河。] 书证 清·陈恭尹《广州客舍夜雪歌》：“俟河之清尚有时，如粤之雪难再得。”

【俟河之清，人寿几何】 sì hé zhī qīng, rén shòu jǐ hé 人的寿命很短促，等待黄河的水变清是不可能的。比喻希望难于实现。[俟：等待。河：指黄河。] 书证 《左传·襄公八年》：“《周诗》有之曰：‘俟河之清，人寿几何？’” 异体 俟河之清 | 人寿几何

【肆奸植党】 sì jiān zhí dǎng 指不顾一切的培植党羽势力。[肆：不顾一切，任意妄为。植：树立，培植。] 书证 《明史·冯恩传》：“宗铠与同官孙应奎复言，铤肆奸植党，擅主威福，巧庇龙等，上格明诏，不负公论，且纵二子为奸利。”

【肆无忌惮】 sì wú jì dàn 任意妄为，没有一点顾忌。[肆：放纵。忌惮：顾忌、畏惧。] 书证 《礼记·中庸》：“小人之反中庸也，小人而肆无忌惮也。” 异体 百无忌惮 | 无(所)忌惮 | 肆行无忌 | 恣无忌惮

【肆言詈辱】 sì yán lì rǔ 毫无畏惧地侮辱谩骂。[肆：任意妄为，放肆。詈：骂。辱：侮辱。] 书证 宋·洪迈《夷坚丙志》：“年益老，患举音不能请，每当入

道场，辄引鸡汁数杯，云可以助声气，或得酬谢不满意，辄肆言詈辱。”

【肆言如狂】 sì yán rú kuáng 胡言乱语，就像发疯了一样。[肆：放肆。狂：疯狂。] 书证 宋·洪迈《夷坚丙志》：“宣和七年正月望夜，京师太一宫张灯，观者塞道。二人坠于池，宫率急拯之，不肯上，肆言如狂。”

【肆言无惮】 sì yán wú dàn 指什么也不惧怕，毫无顾忌地胡说。[肆：放纵。惮：惧怕。] 书证 宋·周密《齐东野语》：“子仁盖女真之能文者，故敢肆言无惮如此。” 异体 肆言无忌

【肆意妄为】 sì yì wàng wéi 不顾一切由着自己的性子胡作非为。[妄：胡乱，非分的，出了常规的。妄为：胡作非为。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第六十回：“然又怕他因小过不戒，而驯之大过，故令大媳管束，督做女工之事。非纵之使毫无忌惮，肆意妄为也。” 异体 肆意妄行

sōng

【松柏后凋】 sōng bǎi hòu diāo 经过严寒，松柏树最后凋落。比喻人品坚贞，能经得起严峻的考验。[凋：凋零、衰落。] 书证 唐·于兢《王审知德政碑铭》：“惟公益坚尊奖，慎守规程，松柏后凋，风雨如晦。”

【松柏之茂】 sōng bǎi zhī mào 松柏的枝叶繁茂常青，历冬不凋。比喻久不衰败，经得住考验。[茂：繁茂。] 书证 《诗经·小雅·天保》：“如松柏之茂，无不尔或承。”

【松柏之志】 sōng bǎi zhī zhì 指坚贞不移的志节。书证 宋·叶廷珪《海录碎事·人事》：“宗世林薄曹操为人，不与之交。后操作司空，总朝政，问宗曰：‘可以交未？’答曰：‘松柏之志犹存’。以忤旨见疏，位不配德。”

【松筠之节】 sōng yún zhī jié 松与竹材质坚韧，岁寒不凋。比喻坚贞的节操。[筠：指竹子。节：节操。] 书证 《隋书·柳庄传》：“孤昔以开府从役江陵，深

蒙梁主殊眷。今主幼时艰,猥蒙顾托,中夜自省,实怀惭惧。梁主奕叶重光。委诚朝廷,而今已后,方见松筠之节。”

【松萝共倚】 sōng luó gòng yǐ 像松和萝那样相互依靠。比喻夫妻和睦融洽。[萝:寄生于松树上的能爬蔓的植物。倚:靠着。] 书证 元·王子一《误入桃源》第二折:“我等本待和他琴瑟相谐,松萝共倚。争奈尘缘未断。蓦地思归。”

【松乔之寿】 sōng qiáo zhī shòu 如同赤松子和王子乔一样长寿。祝寿之辞。比喻像仙人一样长寿。[松、乔:赤松子、王子乔,都是古代神话传说中的仙人。] 书证 汉·刘向《战国策·秦策三》:“君何不以此时归相印,让贤者授之,必有伯夷之廉;长为应侯,世世称孤,而有乔松之寿。孰与以祸终哉!”

异体 乔松之寿

sǒng

【耸膊成山】 sǒng bó chéng shān 肩膀耸起成了一个“山”字。形容人体瘦削的样子。[膊:肩膀。] 书证 宋·陆游《衰疾》:“捉衿见肘贫无敌,耸膊成山瘦可知。”

【耸壑昂霄】 sǒng hè áng xiāo 耸立于山谷,高耸入云霄。比喻才华非凡,出类拔萃。书证《旧唐书·房玄龄传》:“吏部侍郎高孝基素称知人。见之深相嗟挹,谓裴矩曰:‘仆阅人多矣,未见如此郎者,必成伟器,但恨不睹其耸壑昂霄耳。’” 异体 耸壑凌霄 | 耸霄耸壑 | 凌霄耸壑

【耸人听闻】 sǒng rén tīng wén 故意说夸大或惊奇的话,使人震惊。[耸:惊动。] 书证 清·汪师韩《诗学纂闻》:“其言‘细雨湿衣看不见者,’以比浸润之潜;‘闲花落地听无声者,’闲官之挫折,无足重轻,不足耸人听闻。” 异体 耸动人听 | 耸动听闻

sòng

【宋斤鲁削】 sòng jīn lǔ xiāo 后用来

指工具精良。[斤:砍木用的斧子一类的工具。削:刻削用的曲刀。] 书证《周礼·冬官·考工记》:“郑之刀,宋之斤,鲁之削,吴粤之剑,迁乎其地而弗能为良,地气然也。”

【送故迎新】 sòng gù yíng xīn ①原指送旧官,迎新官。泛指送走旧的,迎来新的。②送旧岁,迎新年。书证《汉书·王嘉传》:“吏或居官数月而退,送故迎新,交错道路。” 异体 送旧迎新

【送暖偷寒】 sòng nuǎn tōu hán 形容暗中对人殷勤关切、帮助。书证 元·王实甫《西厢记》:“老夫人手执着棍儿摩娑看,粗麻怎透得针关。直待我拉着拐帮闲钻懒,缝合唇送暖偷寒。” 明·冯梦龙《醒世恒言》第三卷:“更兼低声下气,送暖偷寒,逢其所喜,避其所讳,以情度情,岂有不爱之理?” 异体 偷寒送暖 | 送暖偎寒

【送往事居】 sòng wǎng shì jū 对死者送终礼葬,对生者尽心侍奉。指臣下对君主或子女对父母所尽的义务。[往:指死去的人。居:指活着的人。] 书证 唐·骆宾王《为徐敬业讨武曌檄》:“佥能转祸为福,送往事居,共立勤王之勋,无废旧君之命。” 异体 送往视居

【送往迎来】 sòng wǎng yíng lái 送走离去的,迎接前来的。多指应接宾客。书证 汉·晁错《论贵粟疏》:“又私自送往迎来,吊死问疾,养孤长幼在其中。” 异体 送去迎来 | 送往劳来

【送眼流眉】 sòng yǎn liú méi 指眉目传情。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·段氏》:“济南蒋稼,其妻毛氏,不育而妒。嫂每劝谏,不听,曰:‘宁绝嗣,不令送眼流眉者忿气人也!’” 异体 眉来眼去

【颂声载道】 sòng shēng zài dào 颂扬之声充满道路。形容受到普遍而强烈的赞颂。[载:充满。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十四回:“不但山西百姓颂声载道,就是山西官员……也没有一个不感激他的。”

sōu

【搜肠刮肚】 sōu cháng guā dù 形容苦思苦想,用尽心思,想尽一切办法。书证 明·冯惟敏《不伏老》第一折:“一个家搜肠刮肚,不知饥,不知渴,只觉得口内生烟。”

【搜根剔齿】 sōu gēn tì chǐ 故意挑剔,找人的错误或罪状。[搜:寻找,搜查。剔:挑剔。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第四十一回:“只恨黄文炳那厮搜根剔齿,几番唆毒,要害我们。”

【搜根问底】 sōu gēn wèn dǐ 形容对事情追查其根源、内情和结果。[搜:寻找。底:事情的根源或内情。] 书证 清·曾朴《孽海花》第八回:“彩云的大姐,正要问那位叫的,只说得半句,被彩云啐了一口道:‘蠢货!谁要你搜根问底?’”

【搜奇访古】 sōu qí fǎng gǔ 搜寻奇山异水,访问名胜古迹。[搜:搜寻。访:访问。] 书证 宋·佚名《宣和画谱》:“喜游佳山水搜奇访古,穷幽探绝,终日忘归。”

【搜奇选妙】 sōu qí xuǎn miào 指搜罗和挑选最奇妙的东西。[搜:搜罗。奇:奇妙。选:挑选。] 书证 晋·张载《扇赋》:“若乃搜奇选妙,绝色寡双。”

【搜索枯肠】 sōu suǒ kū cháng 形容竭力苦思苦想。多指写作诗文。[搜索:搜寻、探索。枯肠:比喻枯竭的思路。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十四回:“宝玉只得答应着,低头搜索枯肠。” 异体 搜剔枯肠 | 搜搅枯肠 | 搜索空腹 | 搜肠刮肚 | 枯肠搜索

【搜扬仄陋】 sōu yáng zè lòu 搜罗和荐举地微卑微的贤能之士。[搜:寻求。扬:举荐,选拔。仄:通“侧”。仄陋:即“侧陋”。指微贱之人。] 书证 《晋书·纪瞻传》:“先王身下白屋,搜扬仄陋,使山无扶苏之才,野无《伐檀》之咏。”北周·庾信《答赵王启》:“信不学无术,本分泥沉,忽逢天造,搜扬仄陋,

今者遂总宪司,预闻刊鼎。” 异体 搜扬侧陋

【搜章摘句】 sōu zhāng tí jù 搜集文章,摘取章句。[搜:搜索。摘:发动,指使。句:句子。章:章节。] 书证 《新唐书·段秀实传》:“及长,沉厚能断,慨然有济世意。举明经,其友易之,秀实曰:‘搜章摘句,不足以立功。’乃弃去。” 异体 搜章摘句

sū

【苏海韩潮】 sū hǎi hán cháo 比喻文章波澜壮阔,纵横自如,具有雄浑豪迈的风格。[苏:指宋代文学家苏轼。韩:指唐代文学家韩愈。] 书证 清·孔尚任《桃花扇》:“蚤岁清词,吐出班香宋艳,中年浩气,流成苏海韩潮。”

sú

【俗不可耐】 sú bù kě nài 庸俗得叫人忍受不了。[耐:忍耐。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·沂水秀才》:“一美人置白金一铤,可三四两许,秀才掇纳袖中,美人取巾,握手笑出曰:‘俗不可耐。’” 异体 俗不堪耐

sù

【素不相能】 sù bù xiāng néng 指相互之间不和睦友善。[素:一向。相:相互。能:亲善、和睦。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·小翠》:“同巷有王给谏者,相隔十余户,然素不相能。”

【素不相识】 sù bù xiāng shí 向来不认识。[素:平素,向来。] 书证 元·尚仲贤《柳毅传书》第四折:“我与你素不相识,一旦为你寄书,因而戏言,岂意遂为眷属。” 异体 素未相识

【素车白马】 sù chē bái mǎ 丧事或凶事所用的车马。[素车:古代用白土涂饰的车子;一说未经雕漆的车子。用于凶、丧事。白马:不加装饰的马。] 书证 元·关汉卿《窦娥冤》第三折:“要什么素

车白马,断送出古陌荒阡。” **异体** 素车朴马 | 白马素车

【**素口骂人**】 sù kǒu mà rén 指一面吃斋念佛,一面心怀私欲。形容伪善。[素口:持斋吃素的嘴。] **书证** 宋·李之彦《东谷所见·茹素》:“况在茹素之日,事至吾前,辄趋利徇欲,捐人害物,不知其茹素何为也。古语两句甚好:‘宁啜菜口念佛,莫将素口骂人。’”

【**素昧平生**】 sù mèi píng shēng 从来不认识或不相识。[素:一向、平素。昧:不了解。平生:往常、从来。] **书证** 宋·洪迈《夷坚丁志》:“棠疑且惧,却之,曰:‘素昧平生,适未尝相犯,何遽耳?’”

异体 素昧生平

【**素门凡流**】 sù mén fán liú 指寒门之族,平凡之人。 **书证** 南朝·梁·任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》:“臣素门凡流,轮翮无取。”

【**素面朝夭**】 sù miàn cháo tiān 旧指妇女不施脂粉,朝见皇帝。[朝夭:指朝见皇帝。] **书证** 宋·乐史《杨太真外传》:“封大姨为韩国夫人,三姨为虢国夫人,八姨为秦国夫人,同日拜命,皆月给十万为脂粉之资。然虢国不施妆粉,自炫美艳,常素面朝夭。”

【**素丝羔羊**】 sù sī gāo yáng 旧用以称誉正直廉洁的官吏。[素丝:白丝。羔羊:指羔羊皮。] **书证** 《后汉书·宋弘传》附宋汉哀册:“其令将相大夫会葬,加赐钱十万,及其在殡。以全素丝羔羊之洁焉。”

【**素丝良马**】 sù sī liáng mǎ 白丝好马。旧时用为礼遇贤士之辞。[素丝:白丝。良马:好马。] **书证** 《诗经·邶风·干旄》:“素丝纆之,良马四之。”

【**素隐行怪**】 sù yǐn xíng guài 指身居隐逸的地方,行为怪异,以此求得名声。 **书证** 《礼记·中庸》:“素隐行怪,后世有述焉,吾弗为之矣。”

【**夙世冤家**】 sù shì yuān jiā 前世的冤家对头。指死对头。形容积怨很深。亦用为昵称,表示亲爱。[夙世:同“宿世”。佛教指前生。] **书证** 宋·高叟珍《席放谈》:“夏竦罢相,因石介《进德颂

序》中‘追竦白麻,无不喜悦’等语,怀恨在心。竦设水陆斋,旁设一位,立牌书曰:‘夙世冤家石介。’” **异体** 宿世冤家 | 夙世冤业

【**夙心往志**】 sù xīn wǎng zhì 平素的心愿,以往的志向。[夙:素有的。] **书证** 《魏书·列女传》:“人生如白驹过隙,死不足恨,但夙心往志,不闻於没世矣。”

【**夙兴夜寐**】 sù xīng yè mèi 早起晚睡。形容很勤劳。[夙:早。兴:起来。寐:睡。] **书证** 《诗经·小雅·小宛》:“夙兴夜寐,无忝尔所生。” **异体** 夙兴夜处

【**夙夜匪懈**】 sù yè fěi xiè 日夜辛劳,勤奋不懈。[夙:早。匪:不。] **书证** 《诗经·大雅·烝民》:“既明且哲,以保其身,夙夜匪懈,以事一人。”

异体 夙夜不解 | 夙夜不懈 | 菲懈夙宵 | 夙夜匪解 | 夙夜不解

【**夙夜为谋**】 sù yè wéi móu 日夜谋划。 **书证** 宋·陈亮《论劬臣之道》:“今陛下慨念国家之耻,励复亿之志,夙夜为谋,相时伺隙。”

【**夙夜在公**】 sù yè zài gōng 指从早到晚都在忙于公务。形容忠于职守,勤于政事。[夙夜:早晚,朝夕。] **书证** 《诗经·召南·采芣》:“彼之僮僮,夙夜在公。”

【**肃然起敬**】 sù rán qǐ jìng 形容看到、听到或想到某一动人的事迹后出现的恭敬、钦佩的态度和心情。[肃然:恭敬的样子。起敬:产生敬佩的心情。]

书证 宋·王柏《鲁斋集》:“暇日摩挲展观,对诸贤姓名,肃然起敬。” **异体** 肃然生敬 | 竦然起敬 | 凜然起敬 | 瞿然起敬 | 肃然增敬

【**肃然危坐**】 sù rán wēi zuò 形容庄重地端坐着。[肃然:庄重的样子。危坐:端坐。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十六回:“趁着这明月清风,天空地静,真令人烦心顿释,万虑齐除,肃然危坐,默然相赏。”

【**宿将旧卒**】 sù jiàng jiù zú 指久经

战争的老将和士兵。[宿:年老的。卒:士兵。] **书证** 三国·魏·曹植《求自试表》:“虽贤不乏世,宿将旧卒,犹习战也。”

【**宿学旧儒**】 sù xué jiù rú 指年老博学的读书人。[宿:年老的。宿学:饱学之士。儒:旧时指读书人。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·西昆体》:“老杜诗既为世所重,宿学旧儒犹不肯深与之。”

【**粟红贯朽**】 sù hóng guàn xiǔ 粮食腐烂变质,穿钱的绳也朽坏了。形容钱谷极多。[粟:小米。红:指腐烂变质。贯:穿钱绳。朽:烂。] **书证** 《汉书·贾捐之传》:“太仓之粟,红腐而不可食,都内之钱,贯朽而不可校。” **异体** 粟陈贯朽

【**溯源穷流**】 sù yuán qióng liú 上溯本源,穷尽支流。比喻寻究事物的起始演变。形容钻研学问博大精微。[溯:追溯。源:本源。穷:穷尽。流:支流。] **书证** 清·赵尔巽《清史稿·艺术二·杨沂孙传》:“世臣创明北朝书派,溯源穷流,为一家之学。” **异体** 溯流求源 | 溯流从源 | 溯流徂源 | 溯流追源

suān

【**酸甜苦辣**】 suān tián kǔ là 指各种味道,比喻幸福、痛苦等种种遭遇。多偏指痛苦。 **书证** 清·郑燮《郑板桥集·词抄·自序》:“今兹刻本,颇多仍旧,而此中之酸甜苦辣备尝而有获者亦多矣。” **异体** 苦辣酸甜 | 酸咸苦辣

【**酸文假醋**】 suān wén jiǎ cù 讥讽粗俗迂腐的人扭扭捏捏地故作文雅之态。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇九回:“这有什么?大凡一个人,总别酸文假醋的才好。”

suàn

【**算无遗策**】 suàn wú yí cè 指谋划精密准确,从来没有失策。[算:谋划,计划。遗:遗漏,忽略。遗策:失策。]

书证 三国·魏·曹植《王仲宣诔》:“算无遗策,画无失理。” **异体** 算无遗利 | 举无遗算 | 言无遗策 | 谋无遗策

suī

【**虽覆能复**】 suī fù néng fù 原指虽然已经翻倒,但还能复原。后指反复无常的手段。[覆:翻倒,覆败。复:复原,还原。] **书证** 《鬼谷子·飞箝》:“可箝而从(纵),可箝而横……可引而反,可引而覆。虽覆能复,不失其度。”

【**虽死犹生**】 suī sǐ yóu shēng 人死了如同还活着。旧时感恩戴德的客套话。又指死得有价值、有意义,其精神、业绩永存。[犹:如同。] **书证** 《魏书·咸阳王禧传》:“今属危难,恨无远计,匡济圣躬。若与殿下同命,虽死犹生。” **异体** 虽死之日,犹生之年 | 虽死之年,犹生之日 | 死日生年

【**虽休勿休**】 suī xiū wù xiū 虽然受到称许也不要沾沾自喜。诫人谦逊之辞。[休:赞美。勿:不要。] **书证** 唐·徐贤妃《谏太宗息兵罢役疏》:“古人有言:‘虽休勿休’,良有以也。”

suí

【**隋侯之珠**】 suí hóu zhī zhū 隋侯的明月珠,古代传说中的夜明珠。比喻珍贵的物品。[隋:古国名。] **书证** 《庄子·让王》:“今且有人于此,以隋侯之珠,弹千仞之雀,世必笑之。是何也?则其所用者重,而所要者轻也。” **异体** 和氏之璧,隋侯之珠 | 月之珠,和氏之璧 | 明月之珠,夜光之璧 | 灵蛇之珠,荆山之玉 | 和氏之璧,夜光之珠 | 隋珠和璧 | 和璧隋珠

【**随波逐流**】 suí bō zhú liú 随着波浪起伏,跟着流水飘荡。比喻自己没有正确的主见,只是跟着别人走。[逐:追随。] **书证** 汉·陈琳《檄吴将校部曲文》:“泥滞苟且,没而不觉,随波漂流,与漂俱灭者亦甚众多。”清·褚人获《隋唐演义》第三十二回:“我看将军容貌气度

非常,何苦随波逐流,与这班虐民的权奸为伍?” **异体** 随波逐浪 | 随波逐尘 | 逐浪随波 | 随波漂流 | 随波同流 | 趁波逐浪

【**随方就圆**】 suí fāng jiù yuán ① 处事顺应形势和情况的变化。② 待人随和而不固执。 **书证** 元·马致远《青衫泪》第二折:“狠毒呵娘!好使的钱,你好随的方就的圆,可又分的愚别的贤。”

【**随风转舵**】 suí fēng zhuǎn duò 随着风向转换舵位。比喻没有主见,只是跟着情势的变化而改变自己的态度。多用作贬义。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第九十八回:“眼见得城池也不济事了,各人自思随风转舵。” **异体** 随风使舵

【**随高就低**】 suí gāo jiù dī 可高可低,任凭怎样都行。 **书证** 宋·释普济《五灯会元·潭州衡岳寺奉能禅师》:“苦乐共住,随高就低。” **异体** 随高逐低

【**随机应变**】 suí jī yìng biàn 跟着情况的变化,掌握时机,灵活应付。[随机:随着时机。应变:应付变化。] **异体** 随机而变 | 临机应变 | 乘机应变 | 应变随机 | 随时应变 | 随势应变 | 随机制变 | 临机制变 | 履机乘变 | 逐机应变

典故

随机应变

【**出处**】 明·罗贯中《三国演义》第五十七回:“(孙权)乃问曰:‘公平生所学,以何为主?’统曰:‘不必拘执,随机应变。’”

【**阐释**】 鲁肃邀请庞统入见孙权,双方施过礼后。孙权看到庞统长着浓眉毛、翘鼻子,黑面孔,短胡须,长相古怪,心中很不高兴,于是问道:“先生平生所学,以什么为主呢?”

庞统回答道:“不一定固执地拘泥于某一项本领,顺应时机的变化而灵活应付而已。”孙权问道:“您的才学赶得上周瑜吗?”

庞统笑道:“我的学识与周瑜大不相同。”

孙权向来最看重周瑜,见庞统轻视周瑜,孙权心中极为不快,于是对庞统说:“先生姑且退下。等到需要先生时,再向您请教。”庞统长叹一声,告退了。

【**随声附和**】 suí shēng fù hè 别人怎么说,自己跟着怎么说,多形容毫无主见,一味盲从。含贬义。[和:声音相应。] **书证** 明·朱国祯《涌幢小品·宫殿》:“世宗既改大礼,恚群臣力争,遂改郊庙,一切变易从新,并改殿名,大臣随声附和,举朝皆震慑不敢言。” **异体** 随声是非 | 随声趋和 | 随声响和 | 同声附和 | 附和随声

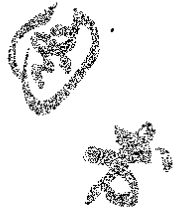
【**随声是非**】 suí shēng shì fēi 别人说对,也跟着说对,别人说错,也跟着说错。指没有主见,一味盲从。 **书证** 汉·刘歆《移书让太常博士》:“挟恐见破之私意,而无从善服义之公心,或怀妒嫉,不考实情,雷同相从,随声是非。”

【**随时度势**】 suí shí duó shì 根据当时的实际情况来推测、估计事态的发展趋向。[度:推测、估计。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第九十四回:“以此推之,可见凡事须随时度势,敢作敢为,方可转祸为福。”

【**随时制宜**】 suí shí zhì yí 指根据当时的情况,采取适宜的措施。[制:拟订,规定。宜:合适、适宜。] **书证** 《宋书·王弘传》:“河南成粲与弘书曰:‘仆闻轨物设教,随时制宜。’” **异体** 随时施宜

【**随世沉浮**】 suí shì chén fú 形容缺乏操守,随俗俯仰。[沉浮:在水面上出没。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·刘巴传》裴松之注引《零陵先贤传》:“若令子初随世沉浮,容悦玄德,交非其人,何足称为高士乎!” **异体** 与世沉浮 | 随俗浮沉 | 随俗沉浮

【**随心所欲**】 suí xīn suǒ yù 随着自己心意,想要怎样就怎样。多含贬义。[随:听任。欲:欲望。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九回:“宝玉终是个不能安



分守理的人,一味的随心所欲。因此发了癖性。” **异体** 从心所欲 | 像心适意

【**随遇而安**】 suí yù ér ān 能适应各种环境,在任何环境中都能满足。[随:随顺、顺从。遇:遭遇。安:安然。]

书证 清·张伯行《广迁思录·克治》:“(许鲁斋曰)只有一个义字都应对了,随遇而安,便是乐天知命。” **异体** 随寓而安 | 随寓随安

【**随缘乐助**】 suí yuán lè zhù 随缘分的深浅,乐意捐助多少就捐助多少。[缘:缘分。助:捐助。] **书证** 清·黄小配《廿载繁华梦》第二十八回:“这都是随缘乐助,本人不能强人的,或多或少,却是未定。总求大人这里踊跃些便是。”

【**随踵而至**】 suí zhǒng ér zhì 一个跟着一个地来到。形容来的人很多,接连不断。也形容立即到来。[踵:脚跟。至:到。] **书证** 汉·刘向《战国策·齐策》:“淳于髡一日而见七人于宣王,王曰:‘子来寡人闻之,千里而一士,是比肩而立,百世而一圣,若随踵而至也。’”

异体 继踵而至 | 接踵而至

【**随珠弹雀**】 suí zhū tán què 用夜明珠当弹丸去射鸟雀。比喻得不偿失,或使用不当。[随珠:即隋珠,传说中的夜明宝珠。] **书证** 《庄子·让王》:“今且有人于此,以随侯之珠,投千仞之雀,世必笑之。是何也?以其所用者重,而所要者轻也。” **异体** 明珠弹肉

sui

【**碎琼乱玉**】 suì qióng luàn yù 形容雪花洁白散碎。[琼:美玉。] **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第一回:“望见武松,正在雪里,踏着那乱琼碎玉归来。” **异体** 乱琼碎玉

【**碎尸万段**】 suì shī wàn duàn 表示对敌人仇恨极深,必须予以最严酷的处置才能解恨。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第五十二回:“你这害民强盗,我早晚杀到京师,把你那欺君贼高俅,碎尸万段,方是愿足。”

【**碎首糜躯**】 suì shǒu mí qū 头颅粉

碎,身躯糜烂。旧时臣下报效皇上时的用辞。[首:头。糜:烂。躯:身体。]

书证 汉·蔡邕《让尚书乞民闲冗表》:“三月之中,充历三台,光荣昭显,非臣愚蔽不才所当盗窃,非臣碎首糜躯所能补报。” **异体** 碎身糜躯 | 碎首糜躯

【**岁比不登**】 suì bǐ bù dēng 指农业连续几年欠收。[岁:年。比:屡屡。]

书证 《汉书·严助传》:“数年岁比不登,民待卖爵鬻子以接衣食。” **异体** 比岁不登 | 比年不登

【**岁丰年稔**】 suì fēng nián rěn 指农业丰收。[稔:庄稼成熟。] **书证** 唐·陆长源《上宰相书》:“今岁丰年稔,谷贱伤农。诚宜出价以敛余,实太仓之储。”

异体 岁稔年丰

【**岁寒三友**】 suì hán sān yǒu 指松、竹、梅。松、竹经冬不凋,梅则迎寒开放。人们认为它们都有骨气,值得效法为友,故称“岁寒三友”。 **书证** 元·白朴《朝中措》:“苍松隐映竹,交加,千树玉梨花,好个岁寒三友,更堪红白山茶。”

【**岁寒松柏**】 suì hán sōng bǎi 寒冬腊月,松柏长青。比喻在逆境和艰难困苦中坚持节操的人。 **书证** 唐·刘禹锡《将赴汝州途出浚下留辞李相公》:“后来富贵已零落,岁寒松柏犹依然。” **异体** 岁寒不凋 | 岁寒后凋

【**岁时伏腊**】 suì shí fú là 四季时节更换之时。[岁:年。时:四季。伏腊:伏天、腊月。] **书证** 明·宗臣《报刘一丈书》:“前所谓权门者,自岁时伏腊一刺之外,即经年不往也。”

【**岁聿云暮**】 suì yù yún mù 一年快过完了。指年终岁晚。[岁:年。聿:语气词。暮:晚。] **书证** 《诗经·小雅·小明》:“昔我往矣,日月方除,曷云其还,岁聿云莫(暮)。” **异体** 岁聿其暮

【**岁月不待人**】 suì yuè bù dài rén 指时光流逝,不因人而停留。形容时间过得很快,应抓紧时间。[待:等待。]

书证 晋·陶潜《杂诗》:“盛年不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人。”

【岁月不居】 suì yuè bù jū 光阴是不会停留的。指时光流逝。[居:停留。]

书证 汉·孔融《论盛孝章书》:“岁月不居,时节如流。五十之年,忽焉已至。”

【岁月如流】 suì yuè rú liú 时间像流水一样飞快地消逝了。[岁月:时光。流:流水。] 书证 元·王恽《喜迁莺》:“岁月如流,睽离良苦。”

【岁月峥嵘】 suì yuè zhēng róng 比喻不平凡,超越寻常。形容不平年的年月。[峥嵘:形容山势高峻突出。]

书证 宋·王珪《谢赐生日礼物表》:“岁月峥嵘,而屡更精力勤劳。” 异体 峥嵘岁月

【岁在龙蛇】 suì zài lóng shé 指寿数当尽。 书证 宋·苏轼《再过超然台赠太守霍翔》:“昔饮零别常山,天寒岁在龙蛇间。”

【遂心如意】 suì xīn rú yì 符合心意。[遂:顺。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十六回:“有什么不称心的地方儿。只管说,我管保你遂心如意就是了。”

异体 遂心快意 | 遂心满意

sūn

【孙庞斗智】 sūn páng dòu zhì 孙臆、庞涓互逞智谋,明争暗斗。比喻双方施展计谋较量高低,也比喻当年的朋友后来变成勾心斗角的仇敌。[孙:孙臆,战国时齐国军事家。庞:庞涓,战国时魏国将军。孙臆、庞涓曾在一起学习兵法。庞涓先在魏国为将军,暗地差人召孙臆来,将他膝盖骨剔去。孙臆后来极受齐威王的敬重。过了几年,魏、赵联合攻韩国,韩国求救于齐,齐威王又派田忌和孙臆去救韩国。孙臆用计,击败魏军,并逼使庞涓自刎而死。] 书证 明·吴承恩《西游记》第八十一回:“宁学管鲍分金,休仿孙庞斗智。”

sǔn

【损本逐末】 sǔn běn zhú mò 指丢掉根本,而专在枝节上下功夫。[损:减

少。逐:追赶。] 书证 《隋书·李谔传》:“故文笔日繁,其政日乱,良由弃大圣之轨模,构无作以为用也,损本逐末,流遍华壤,递相师祖,久而愈扇。”

异体 舍本逐末

【损兵折将】 sǔn bīng zhé jiàng 士兵和将领都有损失。形容作战失利。[折:损失。] 书证 元·佚名《活拿萧天佑》第一折:“但行兵便是损兵折将,不如讲和为上。” 异体 败兵折将 | 损军折将

【损己利物】 sǔn jǐ lì wù 克制自己,利于别人。[物:指别人。] 书证 《周书·孝义传序》:“其小也,则温枕扇席,无替于晨昏;损己利物,有助于名教。”

【损人安己】 sǔn rén ān jǐ 损害别人,以利自己。 书证 元·佚名《小张屠》第三折:“你那厮损人安己惹下祸灾。”

【损人利己】 sǔn rén lì jǐ 损害别人利益而使自己得到好处。 书证 元·佚名《陈州糶米》第一折:“坐的个上梁不正,只待要损人利己惹人憎。”《旧唐书·陆象先传》:“为政者,理则可矣,何必严刑树威。损人益己,恐非仁恕之道。”

异体 利己损人 | 损人益己 | 损物益己 | 损人肥己

【损上益下】 sǔn shàng yì xià 统治者减少奢侈行为,即可有益于百姓。[损:减少。上:指统治者。下:指百姓。] 书证 《周易·益》:“彖曰:‘益,损上益下,民悦无疆。’”

【损有余补不足】 sǔn yǒu yú bǔ bù zú 减少多余的,添补不足的。原指古代道家的一种平均思想。后指一般的填平补齐。[损:减。] 书证 《老子》十七章:“天之道,损有余而补不足。”

【损之又损】 sǔn zhī yòu sǔn 日去其浮华虚伪以归于纯朴无为。引申指尽可能节省或谦抑。[损:减少或谦退。]

书证 《老子》:“为学日益,为道日损,损之又损,以至无为。”《旧唐书·后妃传上·贤妃徐氏》:“北阙初建,南营翠微,曾未逾时,玉华创制。虽复因山藉水,非无架筑之劳;损之又损,颇有工力之费。”

suō

【蓑笠纶竿】 suō lì lún gān 身披蓑衣,头戴斗笠,手持钓竿。形容渔翁钓鱼的样子。也比喻不问世事的隐逸生活。[蓑:蓑衣,用草或棕制成的雨具。笠:斗笠。纶:钓鱼的线。] 书证 元·王伯成《贬夜郎》第四折:“待教我蓑笠纶竿守自然,我比姜太公多来近远。”

【缩地补天】 suō dì bǔ tiān 改天换地。比喻改革国政。书证《旧唐书·音乐志一》:“高祖缩地补天,重张区宇,反魂肉骨,再造生灵。”

【缩手缩脚】 suō shǒu suō jiǎo ①由于寒冷而四肢不能舒展的样子。②形容做事顾虑多,不大胆。书证 清·刘鹗《老残游记》六:“(老残)喊了许久,店家方拿了一盏灯,缩手缩脚的进来,嘴里还喊道:‘好冷呀!’”《武松演义》第十五回:“三要家下有钱,放得开,收得拢,不是缩手缩脚,经济拮据的。”

【缩头缩脑】 suō tóu suō nǎo 形容胆子小,不敢出头负责任。书证 明·冯梦龙《警世通言》:“只见鼋师遇着缩头缩脑,负一面团牌急走。” 异体 缩头缩颈

suǒ

【索尽枯肠】 suǒ jìn kū cháng 比喻费尽心思。书证 清·魏秀仁《花月痕》第三十回:“采秋的令烦难得很,令人索尽枯肠。”

【索然无味】 suǒ rán wú wèi 枯燥得毫无意味。[索然:没有兴趣的样子。] 书证 清·叶燮《原诗·四·外篇下》:“如杜(甫)《北征》等篇,若一转韵,首尾便觉索然无味。” 异体 索然寡味

【所费不貲】 suǒ fèi bù zī 形容花钱很多,不计其数。[费:花费。貲:计量。] 书证 宋·朱熹《答张敬夫》:“闽中之兵,春间忽有赴帅司团教指挥,七郡劳遣,所费不貲。” 异体 其费不貲 | 所费不资

【所图不轨】 suǒ tú bù guǐ 指图谋

做不合法或不正当的事情。书证《后汉书·袁绍传》:“会董卓乘虚,所图不轨。臣父兄亲从,并当大位,不憚一室之祸,苟惟宁国之义,故遂解节出奔,创谋河外。”

【所向披靡】 suǒ xiàng pī mǐ 比喻兵力强大,前进方向的所有障碍全被扫除。[所向:风所吹到的地方。披靡:草木随风倒伏。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十六回:“遂与其友鲜伯等百余人,直犯秦阵,所向披靡,杀死秦兵无算。” 异体 所向风靡 | 所向皆靡 | 攸向靡披 | 所向摧靡

【所向无敌】 suǒ xiàng wú dí 指军队等所指向的地方,谁也挡不住。形容力量强大,谁也不是对手。[无敌:无人可以对抗。] 书证 三国·吴·谢承《后汉书·张意传》:“张意为骠骑将军,讨东瓯贼。意修水战之具,浮海就攻,一战大破,所向无敌。” 异体 所向无前 | 所当无敌

【所向无前】 suǒ xiàng wú qián 所指向的地方,谁也阻挡不住。形容勇不可当。含褒义。书证《后汉书·岑彭传》:“彭复悉军,顺风并进,所向无前。蜀兵大乱,溺死者数千人。”

【所在皆是】 suǒ zài jiē shì 到处都是。指某种人或事物普遍存在。书证 宋·苏轼《石钟山记》:“石之铿然有声者,所在皆是也,而此独以钟名何哉?”

【所作所为】 suǒ zuò suǒ wéi 所做的一切。多指一些不好的行为。书证 清·圣水艾衲居士《豆棚闲话·首阳山叔齐变节》:“况且尔辈所作所为,俱是腌臢齷齪之事,又不是那替天行道的真心,终甚么用?” 异体 所行所为 | 所为所作

【琐尾流离】 suǒ wěi liú lí ①泉幼小时很可爱,长大以后却非常丑恶、凶猛。比喻善始不能善终。②指从前生活得顺利康乐,后来变得艰难痛苦。[琐尾:幼小时美好的样子。流离:泉的别名。] 书证 清·黄遵宪《车驾驻开封府》:“竿摩辙乱逼西迁,琐尾流离倏一年。” 异体 流离琐尾

T

tā

【他山攻错】 tā shān gōng cuò 别的山上的石头可以用来磨治玉器。比喻借用外力来帮助自己改正缺点、错误或提高认识。[他山:另外的山。攻:磨治。错:磨刀石。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十八回:“借他山攻错之资,集世界交通之益,翹盼旌旄,勿吝金玉。”

【他山之石,可以攻玉】 tā shān zhī shí, kě yǐ gōng yù ①别的山上的石头,可用来琢磨玉器。比喻可用别国的贤才作为本国的辅佐。②比喻借助外力来改正自己的错误或弥补不足。[他山:别的山,比喻异国或朋友。攻:治。] 书证 《诗经·小雅·鹤鸣》:“他山之石,可以攻玉。” 异体 他山之石 | 他山之攻 | 它山之石,可以为错 | 他山之石,可以攻错

tà

【沓来踵至】 tà lái zhǒng zhì 纷纷到来。书证 清·林则徐《札南澳镇饬严办东路贩烟外国船只》:“倘敢抗违不遵,即照前札或用炮轰击,或用火焚烧,务使创巨痛深,始免沓来踵至。” 异体 沓来麇至

【嗒焉自丧】 tà yān zì sàng 原指形神解体,物我皆失。后用作若有所失或灰心丧气的意思。[嗒焉:沮丧的样子。] 书证 《庄子·齐物论》:“答焉似丧其耦。”陆德明释文:“答,本又作嗒,解体貌。”

tái

【台阁生风】 tái gé shēng fēng 指官府台阁大臣中形成严肃不苟的风气。

比喻官风清正。[台阁:东汉时尚书办公所在地,也指尚书台,群臣的奏章都要经过尚书。] 书证 《晋书·傅玄传》:“每有弹劾,或值是暮,捧白简,整簪带,踈踊不寐,坐而待旦。于是贵游慑服,台阁生风。”

tài

【太仓稊米】 tài cāng tí mǐ 太仓里的一粒小米。比喻人或物处在无限广大之中,所占的位置微不足道。[太仓:古代京师用以储藏粮食的大谷仓。稊:一种形似稗的草。] 书证 唐·白居易《和答诗十首》:“人生百岁内,天地暂寓形。太仓一稊米,大海一浮萍。” 异体 太仓一粟 | 沧海一粟

【太仓一粟】 tài cāng yī sù ①大粮仓中的一粒小米。②比喻数量非常少或极其渺小。[太仓:旧时设在京城里的大粮仓。粟:小米。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三回:“我们已写了知单,去知会各同窗的朋友,多少大家集个成数出来,但恐太仓一粟,无济于事。”

【太阿倒持】 tài ē dào chí 比喻将权柄授予他人,自受其祸。[太阿:宝剑名。] 书证 宋·秦观《李训论》:“自德宗惩北军之变,以左右神策、天威等军,分委宦官主之,由是太阿倒持,不复可取。”

【太阿在握】 tài ē zài wò 宝剑拿在手里。比喻权柄掌握在手中。[太阿:宝剑名。] 书证 明·沈德符《万历野获编·内臣兼掌印厂》第六卷:“世宗神圣,以至今上,俱太阿在握,可无过虑。”

【太阿之柄】 tài ē zhī bǐng 比喻权柄。[太阿:宝剑名。] 书证 清·觉佛《女英雄》:“昏君无北伐之心,奸相操太阿之柄。”

【太公钓鱼,愿者上钩】 tài gōng

diào yú, yuàn zhě shàng gōu 指上圈套出于自愿。[太公:姜太公姜尚,字子牙,西周初年帮助武王伐纣的功臣。]

典故

太公钓鱼,愿者上钩

[出处] 《武王伐纣平话》卷下:姜尚因命守时,直钩钓渭水之鱼,不用香饵之食,离水面三尺,尚自言曰:“负命者上钩来!”

[阐释] 商朝末年,纣王荒淫无度,残暴不仁,人民生活非常艰苦。大臣姜子牙(姓姜名尚,又名吕尚)不能忍受纣王的胡作非为,辞官隐居在陕西渭水之滨。

太公常在磻溪旁垂钓。一般人钓鱼,都是用弯钩,上面挂着饵食钓鱼。但太公的钓钩是直的,上面不挂鱼饵,也不沉到水里,并且离水面三尺高。他一边高高举起钓竿,一边自言自语道:“不想活的鱼儿呀,你们愿意的话,就自己上钩吧!”

太公奇特的钓鱼方法,终于传到了姬昌那里。姬昌知道后,派一名士兵去叫他来。但太公并不理睬这个士兵,只顾自己钓鱼,并自言自语道:“钓啊,钓啊,鱼儿不上钩,虾儿来胡闹!”

姬昌听了士兵的禀报后,改派一名官员去请太公来。可是太公依然不答理,边钓边说:“钓啊,钓啊,大鱼不上钩,小鱼别胡闹!”

姬昌这才感觉到,这个钓者一定是位贤才,要亲自去请他才对。于是他吃了三天素,洗了澡换了衣服,带着厚礼,前去聘请太公。太公见他诚心诚意来聘请自己,便答应为他效力。后来,姜子牙辅佐文王,兴邦立国,帮助文王的儿子武王姬发,灭掉了商朝,建立了周朝。

【太平盛世】 tài píng shèng shì 社会安定、兴旺、发达的时代。[太平:安定、安宁。盛世:兴盛的治世。] 书证 明·沈德符《万历野获编·章枫山封事》:“余谓太平盛世,元夕张灯,不为过侈。”

【太平无事】 tài píng wú shì 指时世安宁和平或生活清静无扰。书证 明·

焦竑《玉堂丛语·方正》:“惟高堂厚禄身享太平无事之日者,见月则乐也。”

【太平无象】 tài píng wú xiàng 指太平盛世没有一定的标志。讽刺统治者粉饰太平。书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·太和六年》:“会上御延英,谓宰相曰:‘天下何时当太平,卿等亦有意于此乎?’僧孺对曰:‘太平无象。今四夷不至交侵,百姓不至流散,虽非至理,亦谓小康。陛下若别求太平,非臣等所及。’”

【太丘道广】 tài qiū dào guǎng 指结交广泛,朋友遍天下。[太丘:古地名,故城在今河南省永城西北,这里指东汉陈寔,曾为太丘长,世称陈太丘。] 书证 《后汉书·许劭传》:“或问其故,劭曰:‘太丘道广,广则难周。’”

【太上忘情】 tài shàng wàng qíng 对于悲欢离合、喜怒哀乐之事只有圣人才能漠然置之,不动感情。[太上:指圣人。] 书证 清·陈确《哭老友徐季长八首(其八)》:“老年交籍不堪搜,何事吾兄又玉楼?太上忘情非吾辈,涸塘深处是西州。” 异体 圣人忘情!太上无情!忘情太上

【泰极生否】 tài jí shēng pǐ 事情发展到一定程度,就要转化到它的对立面,好事会变成坏事。[泰:周易卦名,是好卦。否:周易卦名,是坏卦。] 书证 唐·刘禹锡《史公神道碑》:“侍中以帐下生变闻,泰极而否,当歌而哭。”

【泰然自若】 tài rán zì ruò 形容遇事能镇静坦然,不慌不忙。[泰然:安静、镇静或满不介意的样子。自若:不变常态。] 书证 《金史·颜盏门都传》:“有敌忽来,虽矢石至前,泰然自若。”

【泰山北斗】 tài shān běi dòu 比喻被人尊重和仰慕的人。[泰山:山名,古时被认为是五岳之首,在山东,是高山的代表。北斗:北斗星,大熊星座排列如斗形的七颗最亮的星,可依据它来辨明方向。] 书证 《新唐书·韩愈传赞》:“自愈没,其言大行,学者仰之如泰山北斗云。” 异体 北斗泰山!太山北斗

【泰山鸿毛】 tài shān hóng máo 比

喻轻重差别非常悬殊。书证 清·陈康祺《朗潜纪闻初笔·金陵士大夫节烈》：“迄今中兴二十年，度此辈亦大半槁项死，以视诸君子艰难求济，慷慨殉生，薄禄未沾，大义是荷，其轻重之区，岂直泰山之于鸿毛哉？”

【泰山可倚】 tài shān kě yǐ 有如泰山那样可以倚靠。形容有力的靠山。

书证 清·郑志鸿《常语寻源》卷下：“天宝遗事：有劝进士张象谒杨右相者，曰：‘富贵可立致。’象曰：‘人以国忠为泰山可倚，吾视之如冰山耳，若皎日既升，得无失所恃乎？’”

【泰山梁木】 tài shān liáng mù 像泰山一样崩塌，像梁木一样毁坏。比喻杰出人物的死亡。[梁木：栋梁之材。]

书证 《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！’”

【泰山其颓】 tài shān qí tuí 像泰山倒塌了一样。对众人景仰的人逝世的悼词。[其：将要。颓：坍塌。] 书证 《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！’”

【泰山若厉】 tài shān ruò lì 泰山剥蚀得像一块磨刀石那样大。比喻时间久远。[厉：即“砺”，磨刀石。] 书证 《汉书·高惠高后文功臣表》：“使黄河若带，泰山若厉，国以永存，爱及苗裔。”

【泰山压顶】 tài shān yā dǐng 泰山压在头顶上。形容压力或突如其来的打击落在头上。书证 明·贾凫西《木皮词·正传》：“给了他个泰山压顶没有躲闪，把那助纣为虐的杀个净，直杀的血流漂杵堵了城门。”

【泰山压卵】 tài shān yā luǎn 像泰山压鸟卵一样。比喻强者对付弱者，由于力量相差悬殊，弱者势难幸免。书证 唐·虞世南《北堂书钞·兵势》：“况履顺讨逆，执正伐邪，是乌获摧冰，贲育拉朽，猛兽吞狐，泰山压卵，因风燎原，未足方世。” 异体 犹石投卵 | 太山破鸡子 | 排山压卵

【泰山之安】 tài shān zhī ān 形容稳

固、安定。书证 汉·枚乘《上书谏吴王》：“以居泰山之安，而欲乘累卵之危。”

tān

【贪财好贿】 tān cái hào huì 贪图财物和贿赂。书证 元·关汉卿《裴度还带》第四折：“差小官体察民情，因付彬贪财好贿，犯刑宪负累忠臣。”

【贪财好利】 tān cái hào lì 贪图钱财，喜好私利。[贪：贪图。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第二十九回：“愚男原在快活林中做些买卖，非为贪财好利，实是壮观孟州，增添豪杰气象。”

【贪财好色】 tān cái hào sè 贪爱财物，喜好女色。书证 《汉书·高帝纪》：“亚父范增说羽曰：‘沛公居山东时，贪财好色，今闻其入关，珍物无所取，妇女无所幸，此其志不小。’”

【贪财慕势】 tān cái mù shì 贪图财物，羡慕权势。书证 汉·荀悦《汉纪·元帝纪》：“今俗吏致治不奉礼而尚苛暴，贪财而慕势，故犯法者众，奸邪不止。”

【贪吃懒做】 tān chī lǎn zuò 好吃而不肯好好工作。书证 清·张南庄《何典》第七回：“心里想道：‘看他如此贪吃懒做，真像有靡子在肚子里牵的一般，若把辟谷丸吃下去，料想止得定的。’”

【贪得无厌】 tān dé wú yàn 贪心没有满足的时候。[厌：同“饜”，饱，满足。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十九卷：“凡有人心，莫不怨愤！又内竭脂膏于土木，外竭筋骨于干戈。用民不恤，贪得无厌。” 异体 贪婪无厌 | 贪求无厌 | 贪婪无饜 | 贪猥无厌 | 贪欲无厌

【贪多务得】 tān duō wù dé ①不知满足地贪求越多越好，而且务必得到。后指贪心不足。含贬义。②用于学习，指求知欲极强。[贪：力求。务：务必，必定。] 书证 宋·陆游《渭南文集·入蜀记》：“本白旧集本无之，宋次道再编时，贪多务得之过也。” 异体 贪多务广

【贪而无信】 tān ér wú xìn 贪婪而又不守信用。书证 汉·应劭《鲜卑胡

市议》：“以为鲜卑隔在漠北，犬羊为群，无君长帅庐落之居，又其天性，贪而无信。”

【贪夫徇财】 tān fū xùn cái 贪婪的人往往为了财物而丢掉性命。[贪夫：贪婪的人。徇：同“殉”，为维护或追求某种东西而丧生。] 书证《鹖冠子·世兵》：“列士徇名，贪夫徇财，至博不给，知时何难。” 异体 贪夫徇利 | 贪夫殉利

【贪功起衅】 tān gōng qǐ xìn 贪图功绩，有意挑起事端。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十五卷：“孟明等贪功起衅，妄动干戈，使两国恩变为怨。”

【贪官蠹役】 tān guān dù yì 贪图财物的小官及吏役。[蠹：蛀虫，引申指侵占公共财物的人。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·朱之弼传》：“又言：‘世祖严治贪官蠹役，特立严法，如非官役不用此例。’”

【贪官污吏】 tān guān wū lì 利用职权贪赃枉法的官吏。书证 清·黄宗羲《南雷文案·子刘子行状上》：“而阳为民厉者，无如贪官污吏。” 异体 滥官污吏 | 污吏贪官 | 赃官污吏 | 贪官蠹役

【贪花恋酒】 tān huā liàn jiǔ 贪恋女色和美酒。书证 元·乔孟符《扬州梦》第四折：“某奉圣人的命，因牧之贪花恋酒，本当滴罚，姑念……不拘细行，赦其罪责。”

【贪贿无艺】 tān huì wú yì 贪污受贿，没有限度。形容对人民的搜刮和剥削没有止境。[贿：财物。艺：准则，限度。] 书证《国语·晋语八》：“及醒子，骄泰奢侈，贪欲无艺。” 异体 贪欲无艺 | 贪财无义 | 贪财无厌

【贪婪无厌】 tān lán wú yàn 贪求权势、财利的欲望永远没有满足的时候。[婪：爱财物。厌：也作“餍”，满足。] 书证《左传·昭公二十八年》：“生伯封，实有豕心，贪婪无厌。” 异体 贪婪无餍 | 贪欲无艺 | 贪欲无厌 | 贪心无厌

【贪吏猾胥】 tān lì huá xū 贪财狡诈的小官吏。[猾胥：狡诈的小官。]

书证 宋·苏轼《辩试馆职策问札子》之二：“光帝本意使民产率出钱专力于农，虽有贪吏猾胥，无所施其虐。”

【贪利忘义】 tān lì wàng yì 贪求财利，忘却道义。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“我是此间良人家女儿，在姜秀才家为妾，大娘不容。后来连秀才贪利忘义，竟把来卖与这郑妈妈家了。”

【贪冒荣宠】 tān mào róng chǒng 贪图荣耀和恩宠。[贪冒：贪图。] 书证 唐·陈子昂《为陈处弼辞放流表》：“任经十有三年，竟无一阶升录，臣之弩劣，于此可见。而贪冒荣宠，尚不知归。” 异体 贪荣冒宠

【贪名逐利】 tān míng zhú lì 贪图好的名声，追逐个人私利。书证 明·徐元《八义记·婴投杵臼》：“贪名图利世间人，不修因果恁痴心。” 异体 贪名图利 | 追名逐利

【贪墨败度】 tān mò bài dù 贪图财利，败坏法度。书证《宋史·景泰、王信等传论》：“田敏屡有战功，而贪墨败度，幸容于时。”

【贪墨之风】 tān mò zhī fēng 贪图财利的风气。[贪墨：贪图。] 书证《明史·赵锦传》：“群臣惮阴中之祸，而中心言不敢直陈；四方习贪墨之风，而闾阎日以愁困。”

【贪权窃柄】 tān quán qiè bǐng 贪图权势，窃取权位。书证 唐·陆贽《奉天论延访朝臣表》：“侈心一萌，邪道并进。贪权窃柄者则曰：‘德如尧舜矣，焉用劳神！’”

【贪荣慕利】 tān róng mù lì 贪图荣耀，羡慕财利。书证《周书·柳带韦传》：“夫顾亲戚，惧诛夷，贪荣慕利，此生人常也。”

【贪生害义】 tān shēng hài yì 贪恋生存，危害道义。书证 明·王世贞《鸣凤记·灯前修本》：“贪生害义，即非烈大夫；杀身成仁，才是奇男子。”

【贪生怕死】 tān shēng pà sǐ 贪恋生存，害怕死亡。多指面临危及生命的关头，只求能够活命而不顾道义。[贪：

贪恋。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十回：“承曰：‘耳目甚多，请公低声。’” 腾曰：‘贪生怕死之徒，不足以论大事。’” 异体 贪生怕死 | 贪生恶死 | 怕死贪生

【贪生舍义】 tān shēng shě yì 为了活命，可以放弃道义。[舍：放弃。]

书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第六十四回：“临难苟免，贪生舍义，在国为乱臣，即在家为逆子，此知孝而不知忠之弊也。” 异体 贪生害义

【贪声逐色】 tān shēng zhú sè 贪爱歌舞，追求女色。形容生活放荡。 书证 《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“始从怀妊至婴孩，长得身躯六尺才；弃德背恩行不孝，贪声逐色纵心怀。”

【贪天之功】 tān tiān zhī gōng 把上天所成就的功绩说成是自己的力量。指把别人的功劳归于自己。[贪：贪图。]

异体 贪天之功，以为己力 | 贪天之功，以为己有

典故

贪天之功

【出处】《左传·僖公二十四年》：窃人之财，犹谓之盗，况贪天之功，以为己力乎？

【阐释】春秋时期，晋文公重耳经过一番颠沛流离的生活，终于回到晋国当了国君。为了报答有功之臣，他将跟随自己流亡的人列为一等功，给过帮助的列为二等功，迎接归来的列为三等功。晋侯又贴出诏令：“如果有谁被遗漏了，请自己来报。”

有个叫介子推的人被遗漏了。他的邻居看见诏令，便来找介子推。见他正在家里编草鞋，便说：“你以后不用再干这一行了，晋侯出了诏令找有功之人。你只要一露面，晋侯就想到你的好处，按功行赏。”介子推笑着没有回答。

介子推的母亲说：“你跟着晋侯流亡十九年，晋侯饥不择食时，你割下自己腿上的肉给他熬汤喝，没有功劳还有苦劳，你为什么不去见一见呢？”

介子推说：“我没什么要求晋侯的，为

什么要去呢？”介子推还说：“晋献公有九个儿子，只有主公最贤能。晋国属于主公，这是天意，有些人却误以为是自己的功劳。”“偷盗别人财产的人，被人叫盗贼。到晋侯那儿居功求赏等于贪天之功为己有，更加可耻。我愿意终生编草鞋，不愿意去争这份功劳。”

介子推的母亲说：“我们为什么不去隐居呢？”当晚，介子推背着母亲躲到绵山里去了。

【贪位慕禄】 tān wèi mù lù 贪恋权位，羡慕俸禄。 书证 元·施惠《幽闺记·洛珠双合》：“兵部尚书王镇，保致帮治，有拨乱反正之才；解组归闲，无贪位慕禄之行。” 异体 贪权慕禄

【贪位取容】 tān wèi qǔ róng 贪图权位，讨好上司。 书证 清·洪昇《长生殿·献饭》：“不料姚、宋亡后，满朝臣宰，一味贪位取容。”

【贪小失大】 tān xiǎo shī dà 因贪图小利而造成更大的损失。 异体 因小失大 | 为小失大

典故

贪小失大

【出处】刘昼《新论·贪爱》：昔蜀侯性贪，秦惠王闻而欲伐之。山涧峻险，兵路不通。乃琢石为牛，多与金帛置朋，号牛粪之金，以遗蜀侯。蜀侯贪之，乃堑山填谷，使五丁力士，以迎石牛。秦人帅师随后而至。灭国亡身为天下所笑，以贪小利失其大利也。

【阐释】战国时，蜀国物产丰富，四周环山，形势险要。蜀侯却非常昏庸贪财。秦惠文王早就想吞并它了，只是由于到蜀国去的道路太艰险了，进蜀的军队总是半途而废。

后来，有人献了一条计谋：针对蜀侯贪财，命石匠把大石头凿成石牛，牛身雕空，从牛后塞进一些金帛，称它为“牛粪之金”，然后要把石牛作为进蜀的礼物，赠送给蜀侯。蜀侯中计后，设法进入蜀国。

惠文王觉得这是一条妙计，马上下令实施。蜀侯听到秦国要送给他石牛的消息

非常高兴。过了几天,惠文王派的使者来到了蜀国,使者向蜀侯表示,秦王愿意与蜀国永久和好,为了表示情谊,愿将产金的石牛赠送给蜀侯。

蜀侯忙问石牛何时能运来。秦使表示,进蜀山涧峻险,道路不通,至少得一年半载才能运到。蜀侯急于取得石牛,表示马上派民工开山填谷,铺筑道路,迎接石牛。

惠文王得到蜀侯征调民夫开山筑道的消息后,组织精兵,以运送石牛为名,向蜀国进发。等到蜀国的民夫把进蜀的道路修好,秦国的大军也跟在石牛后面开进蜀国来了。就这样,秦国吞并了蜀国。后来,人们嘲笑蜀侯说,为了贪图小利,结果失掉了大利。

+++++

【贪心不足】 tān xīn bù zú 贪欲永不能满足,贪得无厌。[贪心:贪得的欲望。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十五回:“汝贪心不足!既得吴郡,而又强并吾界!今日特与严氏雪仇!”

异体 贪心无厌

【贪心妄想】 tān xīn wàng xiǎng 一心贪求着无法实现的事。书证 明·胡文焕《群音类选》:“我看你人生在世不久长,贪心妄想何时用。”

【贪欲无艺】 tān yù wú yì 贪财的欲望没有限度。[艺:准则,引申为限度。] 书证 《国语·晋语八》:“及桓子骄泰奢侈,贪欲无艺。”

【贪赃枉法】 tān zāng wǎng fǎ 贪财受贿,违法乱纪。[赃:盗窃、抢劫、贪污来的财物。枉法:歪曲法令。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》:“做官的贪赃枉法得来的钱钞,此乃不义之财,取之无碍。” 异体 贪赃坏法|坏法贪赃

tán

【谈辞如云】 tán cí rú yún 谈话时言辞如飘云那样奔涌而出。书证 《后汉书·苻融传》:“膺夙性高简,每见融,辄绝它宾客,听其言论……谈辞如云。”

【谈古论今】 tán gǔ lùn jīn 从古到今,无所不谈。形容谈话内容十分广泛。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现

状》第三十五回:“姓贾的便道:‘你们都不必谈古论今,赶紧分了韵,作“竹汤饼会”诗罢。’”

【谈何容易】 tán hé róng yì 原指臣子向君主进言很不容易。后指做起事来不像说的那样容易。[谈:原指臣子向君主进言。何:表示反问。] 书证 《汉书》第六十五卷:“吴王曰:‘可以谈矣,寡人竦意而览焉。’先生曰:‘於戏!可乎哉?可乎哉?谈何容易!夫谈有悖于目拂于心而便于身者,或有说于目顺于耳快于心而毁于行者,非有明王圣主,孰能听之?’” 异体 言何容易

【谈虎色变】 tán hǔ sè biàn 原指被老虎咬过的人才真正知道虎的厉害。后比喻一提到自己害怕的事就情绪紧张起来。[色:脸色。]

+++++

典故

谈虎色变

[出处] 《二程全书·遗书二上》:真知与常知异。尝见一田夫曾被虎伤,有人说虎伤人,众莫不惊,独田夫色动异于众。

[阐释] 北宋时,有两位非常著名的理学家,他们是兄弟二人,哥哥叫程颢、弟弟叫程颐。程颢和程颐一生留下了丰富的著述,这些都被后人收入《二程全书》,他们的学说则被后人称之为“理学”。

程颐在谈到实践出真知这一问题时,曾讲过一个非常生动的故事:老虎能伤人,这是就连三岁的小孩都知道的事情。但是,人们聚在一起谈话时经常说到虎,却没有谁觉得害怕。有一位田夫曾经被老虎咬伤过,只要听到有人说到老虎,他就会被吓得大惊失色(闻谈虎而色变)。这是为什么呢?原因是这位田夫真正体验过老虎的厉害和被老虎伤害时的危险程度。说到这里,程颐又将故事引申说:做学问,无非讲的是治国安民、利国利民的道理,但如果一味地高高在上,而不深入实际去体察民情,无论如何也治理不好国家。这个道理是显而易见的,但真正做起来却不那么容易!

+++++

【谈今论古】 tán jīn lùn gǔ 从今到古无所不谈。形容谈话内容十分广泛。

书证 明·吴承恩《西游记》第十九回：“却说三藏与那诸老谈今论古，一夜无眠。” 异体 攀今引古 | 攀古论今 | 谈今说古

【谈经说法】 tán jīng shuō fǎ 讲说佛经佛法。书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十二卷：“任凭佛印谈经说法，只得悉心听受；若不听受时，佛印就发恼起来。”

【谈空说有】 tán kōng shuō yǒu 以佛教的“空宗”、“有宗”二宗之说互相争辩。后指聊天、闲谈。书证 宋·苏轼《寄吴德仁兼简陈季常》诗：“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。”

【谈论风生】 tán lùn fēng shēng 形容谈话活跃而有趣。[风生：谈话时兴致很高，气氛活跃。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·青凤》：“生素豪，谈论风生，孝儿亦偶悦；倾吐间，雅相爱悦。生二十一，长孝儿二岁，因弟之。” 异体 谈笑风生

【谈天说地】 tán tiān shuō dì ①天上地下无所不谈。形容谈话的内容非常广泛。②谈话漫无边际，没有目的。

书证 元·关汉卿《望江亭》第四折：“杨衙内官高势显，昨夜个说地谈天，只道他仗金牌将夫婿诛，恰元来击云板请夫人见。”元·杨梓《豫让吞炭》四折：“此时人物也是个英雄，豪气贯长虹，往常时谈天说地语如钟，我只为咱主公做哑妆聋。”

异体 谈天论地 | 说地谈天 | 谈天说地，讲古论今

【谈天说地，讲古论今】 tán tiān shuō dì, jiǎng gǔ lùn jīn 形容漫无边际地谈论古往今来的人和事。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》：“钱青见了那先生学问平常，故意谭天说地，讲古论今，惊得先生一字俱无，连称道：‘奇才，奇才！’”

异体 讲古论今 | 谈天说地 | 谈今论古 | 谈古论今 | 谈今说古 | 谭天说地，讲古论今

【谈吐如流】 tán tǔ rú liú 形容说话滔滔不绝。书证 明·凌濛初《二刻拍

案惊奇》第十一卷：“是日焦大郎安排晚饭与满生同吃，满生一席之间，谈吐如流，更加酒兴豪迈，痛饮不醉，大郎一发投机，以为相见恨晚。”

【谈笑风生】 tán xiào fēng shēng 形容谈话谈得高兴而有风趣。书证 宋·汪藻《浮溪集·鲍史部集序》：“风度凝远，如晋宋间人，谈笑风生，坐者皆屈。” 异体 谈论风生 | 风生谈笑

【谈笑封侯】 tán xiào fēng hóu 谈笑之间就封了侯爵。形容博取功名很容易。[侯：古代五等爵的第二等，泛指达官贵人。] 书证 唐·杜甫《复愁》：“闻阁听小子，谈笑觅封侯。”

【谈笑有鸿儒】 tán xiào yǒu hóng rú 和学问渊博的人在一起无拘无束地谈笑。指交游的人不同一般。[鸿儒：大儒，有名的学者。] 书证 唐·刘禹锡《陋室铭》：“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”

【谈笑自若】 tán xiào zì ruò 说笑态度自然。多指在不平常的情况下仍和往常一样，有说有笑，不失常态。[自若：自然的样子，跟平常一样。] 异体 谈笑自如 | 言笑自若

典故

谈笑自若

【出处】 西晋·陈寿《三国志·吴书·甘宁传》：宁受攻累日，敌设高楼，雨射城中，士众皆惧，唯宁谈笑自若。

【阐释】 三国时，吴将甘宁率军直逼夷陵城下，与魏军守将曹洪激战。曹洪败走，甘宁命令部下迅速夺取夷陵。当天黄昏，驻守南郡的魏将曹仁，派兵把夷陵城团团围住。第二天，魏军堆土构筑高楼，然后在高楼上向城中射箭。箭如雨发，射死射伤不少吴兵。将士们都恐惧起来，惟独甘宁跟平时一样，谈话笑容非常自然，好像没事一样。他命人收集魏军射来的数万枝箭，选派优秀射手，与魏军对射。由于甘宁率军沉着顽强地固守，魏军始终无法攻破城池。

【谈言微中】 tán yán wēi zhōng 形

容很会说话,委婉隐约,却能说到要害的地方。[微中:有意无意中说到问题的要害。] **书证** 汉·司马迁《史记·滑稽列传》:“太史公曰:‘天道恢恢,岂不大哉!谈言微中,亦可以解纷。’”

【**昙花一现**】 tán huā yī xiàn 比喻一出现很快就消失了。[昙花:梵语“优昙钵花”的简称,一种美丽而珍贵的大白花,开放时间极短,很快就凋谢。]

书证 《妙法莲华经·方便品》:“佛告舍利弗,如是妙法,诸佛如来,时乃说之,如优昙钵花,时一现耳。”清·梁启超《王荆公传》第十二章:“使非中道废弃,继续其业以至今日,则岂不足以自豪于世界耶!即此昙花一现,已足为我国学术史之光矣。” **异体** 一现昙花

【**痰迷心窍**】 tán mí xīn qiào 形容精神迷乱或痴呆。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十九回:“他这个道台,虽然是特旨,是记名,在京里一等等了两年多没有得缺,心上一气,于是又变为满腹牢骚,平时同人谈天,不是骂军机,就是骂督抚。大众听了,都说他是痰迷心窍。”

【**檀郎谢女**】 tán láng xiè nǚ 指才貌双全的夫妇或情侣。[檀郎:晋代潘岳小名檀奴,姿仪美好,旧时用“檀郎”或“檀奴”作为对美男子或所爱慕的男子的代称。谢女:晋代谢道韞,聪慧过人,旧时用作才女之代称。] **书证** 唐·李贺《牡丹神曲》:“檀郎谢女眠何处,楼台月明燕夜语。”

【**弹冠相庆**】 tán guān xiāng qīng 即将做官而相互庆贺。含贬义。[弹冠:掸去帽子上的尘土,将要入仕做官。庆:贺喜。] **书证** 宋·苏洵《嘉祐集·八·史论·管仲》:“一日无仲,则三子者可以弹冠相庆矣。” **异体** 相庆弹冠

【**弹斤估两**】 tán jīn gū liǎng 过分仔细地斟酌估量事物。**书证** 明·冯梦龙《古今小说》第一卷:“件件的反复认看,言真道假,弹斤估两的在日光中烜耀。”

【**弹空说嘴**】 tán kōng shuō zuǐ 凭空说大话。**书证** 明·冯梦龙《警世通

言》第二卷:“莫要弹空说嘴,假如不幸我庄周死后,你这般如花似玉的年纪,难道捱得过三年五载?”

【**弹丝品竹**】 tán sī pǐn zhú 弹奏乐器,谙熟音乐。[丝、竹:弦乐器和竹制管乐器的总称。] **书证** 明·杨柔胜《玉环记·皋渴延赏》:“尽称我弹丝品竹,沈李浮瓜,此处当追赏。”

【**弹铗无鱼**】 tán jiá wú yú 指处境窘困,有求于人。[铗:剑把。] **书证** 明·张凤翼《红拂记·英豪羁旅》:“寒灯欹枕听夜雨,堪怜弹铗无鱼。”

tǎn

【**坦腹东床**】 tǎn fù dōng chuáng 指做女婿。也指女婿。[坦:裸露。]

书证 元末明初·高明《琵琶记·一五·金兰愁配》:“书生愚见,或不通变,不肯坦腹东床;漫自去哀求金殿。”

【**坦然自若**】 tǎn rán zì ruò 心里没顾虑,态度自然、安详。[坦然:平静,没顾虑。自若:自由、自在。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十二回:“宝钗原不妄言轻动,便此时亦是坦然自若。”

【**忐忑不安**】 tǎn tè bù ān 形容心神很不安定,心虚。[忐忑:心跳上跳下,心神不定。] **书证** 清·吴趼人《糊涂世界》第九卷:“两道台听了这话,心里忐忑不定,只得回道:‘这些亡命之徒,听说颇有点火器,此次带兵前去,若不带点防备,万一那边当真开了枪,这边便成了徒手抵御了。’” **异体** 忐忑不定 | 忐忑不宁

【**袒裼裸裎**】 tǎn xī luǒ chéng 赤身露体,形容粗野无礼,很不礼貌。后比喻粗俗,不够文雅。[袒裼:露出两臂。裸裎:光着身子。] **书证** 《孟子·公孙丑上》:“尔为尔,我为我,虽袒裼裸裎于我侧,尔焉能浼我哉?” **异体** 裸裎袒裼

tàn

【**探本穷源**】 tàn běn qióng yuán 寻

找树根水源。比喻探求、追溯事物的根本。[探:求索。本:树根。穷:探寻。源:水源。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第五十一回:“一来可以扩大眼界,长长见识。二来也可以把这工艺一项探本穷源。” 异体 探本溯源

【探骊得珠】 tàn lǐ dé zhū 在骊龙的颌下取得宝珠。原指冒大险得大利。后常比喻文章含义深刻,措辞扼要,能紧扣主题,抓住要点。[骊:古指黑龙。] 异体 探骊获珠

典故

探骊得珠

【出处】《庄子·列御寇》:夫千金之珠,必在九重之渊,而骊龙颌下,子能得珠者,必遭其睡也。使骊龙而寤,子尚奚微之有哉?

【阐释】很久很久以前,有一户人家住在黄河边上,靠割芦苇,编帘子、簸箕为生,日子过得非常贫困。有一天,儿子在河边割芦苇时,望着眼前的河水在阳光下闪烁着粼粼波光,想起父亲说过,在河的最深处有许多珍宝,可是谁也不敢去,因为那里住着一一条凶猛的黑龙叫骊龙。他想,要是潜到河底,找到珍宝,我们一家人就用不着像现在这样一天干到晚,三顿还吃不饱,不如豁出去试一试。他把心一横,一头扎进冰冷的河里。

开始他还看得见四周的小鱼在游来游去,再往深处,光线变得越来越暗,水也越来越凉,最后,他什么都看不见了,四周一团漆黑。他心里有点害怕,不知该往哪儿游。就在这时,不远处有一个圆圆的物体在闪闪发光,定睛细看,啊,原来是一颗明珠!他憋足一口气游过去,双手抱住明珠,使劲一拽,明珠就到了他怀里。他迅速浮出水面,上岸后撒腿就往家跑。

父亲一见明珠,就问他是从哪儿得到的。他把经过向父亲讲述一遍。父亲听了说:“好险哪!这颗价值千金的明珠是长在黑龙下巴底下的,你摘它的时候,黑龙必定是睡着了。它要是醒着,你可就没命了。”

【探囊取物】 tàn náng qǔ wù 掏口

袋取东西。比喻事情极容易办成。[探囊:掏口袋。] 书证 明·郑若庸《玉玦记·博弈》:“许人话捉囊追风,骗人财探囊取物。”

【探奇穷异】 tàn qí qióng yì 探寻奇迹,穷游异处。一般指游览奇异的山水景物。 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十四卷:“刘秀才道:‘小生一时探奇穷异,实出无心,若是就了此心,外人不晓得的,尽道小生是有所贪求而为此,反觉无颜。’”

【探头探脑】 tàn tóu tàn nǎo 伸头向四下张望。形容张望寻找或鬼鬼祟祟的样子。[探:头或上体向前伸出。] 书证 宋·朱熹《朱子语类·大学五》:“时时去他那下探头探脑,心下也须疑它那下有个好处在。” 异体 探头舒脑|探头伸脑|探头缩脑|窥头探脑|伸头探脑

【探异玩奇】 tàn yì wán qí 探寻异处,玩赏奇迹。多指游览而言。 书证 唐·刘禹锡《含浑洞述》:“公之来思,探异玩奇,茆野憩林,而民悦之。”

【探渊索珠】 tàn yuān suǒ zhū 到深渊下去取骊龙的宝珠,比喻探求事物的真义。 书证 宋·张君房《云笈七签》第一〇九卷:“若王必见少年则谓之有道,见垂白则谓之庸人,恐非发石取玉、探渊索珠之谓也。” 异体 探幽索隐

【探赜钩深】 tàn zé gōu shēn 探讨幽渺处,索求隐晦处,钩取深奥处,推致辽远处。指探索事物的隐秘内情或深邃义理。[赜:幽深不明。钩:钩取。] 书证 唐·孔颖达《〈春秋正义〉序》:“刘炫于数君之内,实为翘楚,然聪惠辩博,固亦罕俦,而探赜钩深,未能致远。” 异体 探赜索隐|探赜索隐,钩深致远

【叹老嗟卑】 tàn lǎo jiē bēi 感叹年老而位卑未显达。 书证 宋·陆游《岁莫》:“小筑幽栖与拙宜,读书写字伴儿嬉;已无叹老嗟卑意,却喜分冬守岁时。” 异体 叹老嗟穷|嗟老羞卑|嗟穷叹老

【叹为观止】 tàn wéi guān zhǐ 赞叹

看到的事物好到了极点。[叹:赞叹。观止:看到了尽头。] **书证** 清·王韬《淞隐漫录》:“生抚掌称奇,叹为观止。”

tāng

【**汤池铁城**】 tāng chí tiě chéng 池沸如汤,城坚若铁。形容坚固不可摧毁。[汤:热水。池:护城河。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学四》:“殷中军虽思虑通长,然于才性偏精,忽言及四本,便若汤池铁城,无可攻之势。” **异体** 金城汤池

táng

【**唐临晋帖**】 táng lín jìn tiè 唐人书法多临摹晋人范本,脱胎变化而成家。比喻善模仿而缺少独创。[临:摹仿字画。帖:书法、绘画的范本。] **书证** 明·陶宗仪《南村辍耕录·论诗》:“德机诗如何?曰:‘德机诗如唐临晋帖。’”

【**唐突西施**】 táng tū xī shī 冒犯了西施。比喻为了突出丑的,而贬低了美的。[唐突:冒犯。西施:春秋时美女。] **书证** 宋·胡继宗《书言故事·古今喻类》:“触犯好人曰唐突西施。” **异体** 唐突西子

【**唐虞之治**】 táng yú zhī zhì 指政治清明、人民康乐的理想时代。[唐虞:唐尧、虞舜,传说中古代圣帝贤君。] **书证** 《古文观止·王鏊〈亲政篇〉》吴楚材等尾批:“谁谓唐虞之治,不可见于今哉?”

【**唐哉皇哉**】 táng zāi huáng zāi 只有唐尧和汉朝能成大法。形容规模宏伟、气势盛大。[唐:唐尧。皇:汉朝。] **书证** 《后汉书·班固传·典引》:“汪汪乎丕天之大理,其畴能亘之哉?唐哉皇哉!皇哉唐哉!”

【**堂而皇之**】 táng ér huáng zhī 形容公开,大模大样,不加掩饰。[堂皇:气势宏大的样子。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十三回:“是内帘的,那一个不带着。你去看,有两房还堂

而皇之的摆在桌上呢。”

【**堂高廉远**】 táng gāo lián yuǎn 本指天子居上,其位尊严不可企及。比喻地位的高低有定规。[廉:厅堂的侧边。] **书证** 《汉书·贾谊传》:“人主之尊譬如堂,群臣如陛,众庶如地。故陛九级上,廉远地,则堂高;陛亡级,廉近地,则堂卑。高者难攀,卑者易陵,理执然也。”

异体 堂高级远

【**堂皇正大**】 táng huáng zhèng dà 形容言行光明公正,不偏不私。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十四回:“宝玉又听宝钗这一番话,半是堂皇正大,半是体贴自己的私心,更觉比先心动神移。”

【**堂堂一表**】 táng táng yī biǎo 形容仪表魁伟不凡,庄严大方。[堂堂:形容庄严大方。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“孔明致玄德之意毕,偷眼看孙权:碧眼紫髯,堂堂一表。”

异体 堂堂仪表

【**堂堂正正**】 táng táng zhèng zhèng ①形容光明正大。②形容强大而严整。[堂堂:盛大的样子。正正:整齐。] **书证** 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》:“圣人一笔一削,堂堂正正,岂有以暧昧之事,疑其君父者。”

【**糖舌蜜口**】 táng shé mì kǒu 甜言蜜语,说讨人喜欢的动听的话。 **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈海神记·王诉神〉》:“起初时为闲游,到后来被啜哄,糖舌蜜口随他弄。” **异体** 甜言蜜语

【**螳臂当车**】 táng bì dāng chē 螳螂举起前腿想要挡住车子前进。比喻不估量自己的力量去做办不到的事情,只会招致失败。[螳臂:螳螂的前腿。当:阻挡。] **书证** 《庄子·人间世》:“汝不知夫螳螂乎?怒其臂以当车辙,不知其不胜任也。” **异体** 螳臂拒轮 | 螳臂当辙 | 螳臂挡车 | 螳臂扼辙 | 螳螂奋臂 | 螳螂拒辙

【**螳螂捕蝉,黄雀在后**】 táng láng bǔ chán, huáng què zài hòu 螳螂一心捉知了,不知黄雀在后正打算要吃它。比喻只看见前面有利可图,不知道祸害就在后面。也比喻一心图谋侵害别人,

却不知有人正算计他。 **异体** 螳螂黄雀

典故

螳螂捕蝉，黄雀在后

〔出处〕 刘向《说苑·正谏》：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其旁也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者，皆务欲得其前利而不顾其后之有患也。”

〔阐释〕 公元前584年，吴国国君吴王计划派兵攻打楚国。吴王刚愎自用，拒绝任何人的劝谏，对跟随在左右的侍从们说：“谁胆敢劝我，坚决杀掉他！”

吴王亲随当中有个年轻人，他想劝阻吴王却又不肯直说，怎么办呢？于是，他每天清晨手拿弹弓，在花园里走来走去，露水沾湿了浑身的衣裳。一连三个早晨都是这样。吴王问他是何缘故。这个年轻人回答说：“花园里有树，树上有蝉，蝉儿落在高高的树上悲鸣，有时喝着清凉的露水。它并不知道，螳螂正躲在自己的背后，准备吃掉它；螳螂弯曲着身体，弓着脚背，想要捉住蝉儿，它并不知道，黄雀正在它的旁边准备吃掉它；黄雀伸长脖子打算啄食螳螂，它并不知道，我的弹丸正在树下瞄准它。蝉、螳螂和黄雀，都一心想得到眼前的利益而没有顾及到各自的背后还有祸患。”吴王听后，颇受启发，于是，取消了进攻楚国的计划。

tǎng

【倘来之物】 tǎng lái zhī wù ①意外得到的或不应得而得到的钱财或事物。②偶然得来的东西。 **书证** 北宋·司马光《资治通鉴·唐则天后永昌元年》：“观自古女子，皆以恭俭为美，纵侈为恶，辱亲是惧，何所求乎；富贵悦来之物，何足骄人！” **异体** 恍来之物

tāo

【滔滔不绝】 tāo tāo bù jué 原指河

水不停地奔流，永远不会止息。后用以形容话多，连续不断，没完没了。 **书证** 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·走丸之辩》：“张九龄善谈论，每与宾客议论经旨，滔滔不竭，如下阪走丸也。”《乐府诗集·郊庙歌辞·积善舞》：“饮福受胙（zuò），舞降歌迎。滔滔不竭，洪惟水行。”

异体 滔滔不断 | 滔滔不竭 | 滔滔不穷 | 滔滔不尽

【滔滔者天下皆是】 tāo tāo zhě tiān xià jiē shì 洪水弥漫，到处都是。比喻社会普遍存在某种现象、风气等。〔滔滔：水势盛大的样子。〕 **书证** 《论语·微子》：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之。”

异体 天下滔滔

【滔天大祸】 tāo tiān dà huò 极大的灾祸。〔滔天：漫天，形容极大。〕 **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十八回：“罪民因白玉堂年幼无知，惹下滔天大祸，全是罪民素日不能规箴忠告善导，致令酿成此事。”

【滔天之罪】 tāo tiān zhī zuì 漫天的大罪，形容罪恶极大。〔滔天：漫天，弥天。〕 **书证** 明·罗贯中《风云会》第四折：“据着你外作禽荒，内贪淫欲，滔天之罪，理合法更凌迟。” **异体** 滔天罪行 | 滔天大罪

【韬戈卷甲】 tāo gē juǎn jiǎ 收藏起武器铠甲。指停止战争。〔韬戈：收藏兵器。卷甲：卷束铠甲。〕 **书证** 《旧唐书·陈少游传》：“韬戈卷甲，伫候指挥。”

【韬戈偃武】 tāo gē yǎn wǔ 收藏兵器，停止武备。 **书证** 《隋书·炀帝纪上》：“译摩绝时，书无虚月，韬戈偃武，天下晏如。”

【韬光俟奋】 tāo guāng sì fèn 掩藏才智，待时奋起。 **书证** 《晋书·慕容垂载记》：“但时来之运未至，故韬光俟奋耳。”

【韬光养晦】 tāo guāng yǎng huì 比喻隐藏才能，不使外露。〔韬：本为剑套，比喻隐藏。光：光芒，锋芒。晦：昏暗，不清晰。养晦：暂且隐退之意。〕 **书证** 清·郑观应《盛世危言·自序》：“自顾年老长庸，粗知《易》理，亦急拟独善潜修，韬

光养晦。” **异体** 韬光隐晦 | 韬晦之计

【**韬光韞玉**】 tāo guāng yùn yù 比喻隐藏才智。[韬光:隐匿光彩。韞玉:韞藏宝玉。] **书证** 宋·洪适《隶释·小黄门譙敏碑》:“君商时度世,引已倍权,守静微冗,韬光韞玉,以远悔咎。”

【**韬晦之计**】 tāo huì zhī jì 形容暂时收敛锋芒,隐藏行踪,待机而起的计策。[韬晦:暂时隐藏自己的锋芒和才能。]

书证 明·罗贯中《三国演义》第二十一回:“玄德也防曹操谋害,就下处后园种菜,亲自浇灌,以为韬晦之计。”

【**韬声匿迹**】 tāo shēng nì jì 收敛音信,隐匿踪迹,不被人发现。 **书证** 晋·挚虞《征士诏赞》:“投簪卷带,韬声匿迹。”

【**饕口馋舌**】 tāo kǒu chán shé 比喻很贪吃。[饕:贪婪。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第三十三回:“饕口馋舌,雄赳赳排山倒海而来。”

táo

【**桃红柳绿**】 táo hóng liǔ lǜ 桃花嫣红,柳枝碧绿。形容春天美好的景色。

书证 唐·王维《王右丞集·田园乐》:“桃红复含宿雨,柳绿更带春烟。”

【**桃来李答**】 táo lái lǐ dá 你送我桃子,我回赠李子,比喻互相酬赠。 **书证** 明·王铎《春芜记·构衅》:“小姐用的是绫罗绮乡,我有绫罗绮乡;小姐用是的玩好奇珍,我有玩好奇珍。况且桃来李答,一定也不折本。”

【**桃李不言,下自成蹊**】 táo lǐ bù yán, xià zì chéng xī 原意是桃树不招引人,但因它有花和果实,人们在它下面走来走去,走成了一条小路。比喻为人只要真诚、忠实,就能感动别人。[蹊:小路。]

异体 桃李无言 | 桃李成蹊 | 桃李不言,下自成行 | 桃李无言,下自成蹊

典故

桃李不言,下自成蹊

【出处】 汉·司马迁《史记·李将军

列传》:谚曰:“桃李不言,下自成蹊。”此言虽小,可以喻大也。

【**阐释**】 西汉时候,有一位勇猛善战的将军,名叫李广,一生跟匈奴打过七十多次仗,战功卓著,深受官兵和百姓的爱戴。李广虽然身居高位,统领千军万马,而且是保卫国家的功臣,但他一点也不居功自傲。他不仅待人和气,还能和士兵同甘共苦。每次朝廷给他的赏赐,他首先想到的是他的部下;行军打仗时,遇到粮食或水供应不上情况,他同士兵们一样忍饥挨饿;打起仗来,他身先士卒,英勇顽强。只要他一声令下,大家个个奋勇杀敌,不怕牺牲。当李广将军去世的噩耗传到军营时,全军将士无不痛哭流涕,连许多与大将军平时并不熟悉的百姓也纷纷悼念他。

史学家司马迁在为李广立传时称赞道:“桃李不言,下自成蹊。”(意思是说:桃李有着芬芳的花朵,甜美的果实,虽然它们不会说话,但仍然会吸引人们到树下赏花尝果,以至树下都走出一条小路。)李广将军就是以他的真诚和高尚的品质赢得了人们的崇敬。

【**桃李满天下**】 táo lǐ mǎn tiān xià 比喻学生很多,各地都有。[桃李:指培养的后辈或所教的学生。] **异体** 桃李遍天下

典故

桃李满天下

【**出处**】 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·武后久视元年》:“天下桃李,悉在公门矣。”

【**阐释**】 唐代武则天当皇帝时,有一个宰相叫狄仁杰。此人德高望重,敢于直言相谏,深得武则天赏识。武则天称他为“国老”(武则天即位时,狄仁杰已八十多)而不直呼其名。就是上朝时,武则天也不让他跪拜,说:见狄公下拜,我浑身都痛。

武则天为了巩固自己的统治,采取多种措施,广罗人才,并让狄仁杰给他推荐能担任将相的人才。狄仁杰推荐了张柬之、姚崇等数十人,这些人后来多成了名臣。有人对狄仁杰说:“你真是位了不起的人

物,朝廷里有才能的大臣都是你推荐的,真是桃李满天下啊。”狄仁杰说:“推荐有才能的人为国家效力,不是为私,是我应该做的。”

+++++
【桃李门墙】 táo lǐ mén qiáng 比喻优秀弟子出在一家。[墙:指师门。]

书证 明·汤显祖《牡丹亭·闺塾》:“你待打,打这哇,桃李门墙峻(险)把负荆人唬煞。”

【桃李争妍】 táo lǐ zhēng yán 桃花和李花竞相开放。形容春色美丽。

书证 清·沈复《浮生六记·闺房记乐》:“及登舟解缆,正当桃李争妍之候,而余则恍同林鸟失群,天地异色。”

【桃李之教】 táo lǐ zhī jiào 指老师的教诲。书证 明·汤显祖《牡丹亭·延师》:“今日吉辰,来拜了先生。学生自愧蒲柳之姿,敢烦桃李之教。”

【桃羞杏让】 táo xiū xìng ràng 使桃花羞愧,使杏花退让。形容女子比桃花、杏花还要俏丽。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“满园里绣带飘摇,花枝招展,更兼这些人打扮的桃羞杏让,燕妒莺惭,一时也道不尽。”

【桃夭新妇】 táo yāo xīn fù 年轻而漂亮的新妇。[桃夭:形容女子年轻貌美。] 书证 清·李渔《闲情偶寄》:“赵五娘于归两月,即别蔡邕,是一桃夭新妇。”

【逃灾避难】 táo zāi bì nàn 指逃避灾难。书证 元·佚名《盆儿鬼》第二折:“似这等逃灾避难,倒不如奔井投河。” 异体 逃灾躲难

【逃之夭夭】 táo zhī yāo yāo 原形容桃树枝叶茂盛。后人用谐音的方法把桃改为逃,用为逃跑的诙谐语。意识是逃走得无影无踪。[夭夭:枝叶茂盛的样子。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“两个商量出一条计策来,俟夜深更深……双双的逃之夭夭,不知去向。”

异体 桃之夭夭

【陶犬瓦鸡】 táo quǎn wǎ jī 陶土烧制的狗,瓦做成的鸡。比喻毫无实用价

值的東西,徒具其形而无能耐。书证 清·程允升《幼学琼林·鸟兽》:“真是城狐社鼠,空存无用。何殊陶犬瓦鸡。”

【陶然自得】 táo rán zì dé 自己觉得快意。书证 宋·苏轼《杨绘可知徐州》:“坐废十年,陶然自得。” 异体 陶陶自得

tǎo

【讨恶剪暴】 tǎo è jiǎn bào 征讨和剪除凶恶、残暴的势力。书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙权传》:“夫讨恶剪暴必声其罪,宜先分裂,夺其土地,使士兵之心,各知所归。”

【讨价还价】 tǎo jià huán jià 买卖双方一方要价,一方还价。比喻接受任务或举行谈判时提出种种条件,斤斤计较。[讨价:卖主的报价。还价:买主的报价。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》:“三巧儿问了他讨价还价,便道:‘真个亏你些儿。’”

【讨逆除暴】 tǎo nì chú bào 征伐和消除背叛的残暴势力。书证 《晋书·张轨传》:“立秋,万物将成,杀气之始,其于王事,杖麾誓众,衅鼓礼神,所以讨逆除暴,成功济务,宁宗庙社稷,致天下之福,不可废也。”

【讨是寻非】 tǎo shì xún fēi 挑剔、寻找是非,故意找岔子。书证 明·佚名《白兔记·诉猎》:“哥嫂每夜里巡更不睡,讨是寻非。哥嫂他那里昧己瞒心,料想苍天不负亏。”

tào

【套头裹脑】 tào tóu guǒ nǎo 形容藏头露尾,内含隐情。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十三回:“请想这桩套头裹脑的事,这段含着骨头露着肉的话……除了安老爷和燕北闲人两个心里明镜儿似的,此外知道个影子的少了。”

【套言不陈】 tào yán bù chén 套话不说了。表示要直截了当地谈实质性的话。常用于书信中。[套言:指无关紧要

的习用语和客套话。陈:陈述。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第一〇五回:“告示者,叫百姓们明白的意思,就该妇孺皆晓,套言不陈。” **异体** 套言不叙

tè

【**特立独行**】 tè lì dú xíng 志向高洁,行为特异,不随波逐流。[特:独特。立:立身。行:行为。] **书证** 宋·王明清《挥麈三录》:“式观史氏,眇觐昔人,特立独行以自著见者甚众。” **异体** 独行特立

téng

【**腾蛟起凤**】 téng jiāo qǐ fèng 像蛟龙腾空跃起,像凤凰振翅起飞。比喻丰富多姿的才华、文采。[腾:腾跃。起:起舞。] **书证** 唐·王勃《滕王阁序》:“腾蛟起凤,孟学士之词宗;紫电青霜,王将军之武库。”

【**腾云驾雾**】 téng yún jià wù ①传说中利用法术乘云雾飞行。②形容奔驰迅速或头脑发胀。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第三回:“他放下心,日逐腾云驾雾,遨游四海。” **异体** 驾雾腾云

【**滕屠郑酤**】 téng tú zhèng gū 旧时看不起杀猪的和卖零酒的,因而用来泛指鄙俗的人。[屠:屠夫。酤:指卖酒的人。] **书证** 宋·陆游《老学庵笔记》第七卷:“王荆公(安石)素不乐滕元发、郑毅夫,目为滕屠郑酤。”

tī

【**梯荣阶禄**】 tī róng jiē lù 以某种方式取得荣耀、俸禄。[梯、阶:比喻达到某种目的的手段、途径。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第九十三回:“而科、岁之试,乡、会之场,竟视为梯荣阶禄之地。”

【**梯山航海**】 tī shān háng hǎi 翻越山岭,渡过海洋,形容长途跋涉,经历重重险阻。[梯山:架设绳梯攀登险山。航海:在海上行船。] **书证** 唐·平曾《留

别薛仆射》:“梯山航海几崎岖,来谒金陵薛大夫。” **异体** 航海梯山 | 栈山航海 | 越山航海

【**剔蝎撩蜂**】 tī xiē liáo fēng 招惹蝎子,撩拨马蜂。比喻招惹恶人,自找麻烦。[剔:挑剔,招惹。撩:撩拨。] **书证** 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“偏你这罢职归田一老农,公然敢剔蝎撩蜂。”

【**踢天弄井**】 tī tiān nòng jǐng ①指“上天入地”的各种本领。②形容孩子在院子里玩耍,闹腾得天翻地覆。 **书证** 元·秦简夫《东堂老》第二折:“你道有左慈术踢天弄井,项羽力拔山也那举鼎。”清·曹雪芹《红楼梦》第八十一回:“咱们城里的孩子,个个踢天弄井,鬼聪明到是有的。”

tí

【**提纲挈领**】 tí gāng qiè lǐng 提起鱼网的总绳,拎住衣服的领子。比喻抓住关键,把问题简明扼要地提示出来。[纲:鱼网的总绳。挈:提起。领:指皮衣服的领子。] **书证** 宋·朱熹《朱文公文集·谢上蔡语录后序》:“胡氏上篇五十五章,记文定公问答,皆他书所无有,而提纲挈领,指示学者用力处,亦卓然非他书所及。” **异体** 提纲振领 | 挈领提纲 | 纲提领挈 | 提纲举领

【**提剑汗马**】 tí jiàn hàn mǎ 手拿着宝剑,跨着战马。比喻在战场上建立功勋。[汗马:所骑战马奔驰出汗。] **书证** 《周书·宇文贵传》:“男儿当提剑汗马以取公侯,何能如先生为博士也。”

【**提名道姓**】 tí míng dào xìng 直接叫出别人的姓名。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十九回:“又见林黛玉赶着宝琴叫‘妹妹’,并不提名道姓,真似亲姊妹一般。” **异体** 指名道姓

【**提牌执戟**】 tí pái zhí jǐ 形容身份、才能低下。[牌、戟:官府门前所用榜牌和作仪仗用的门戟。指在大官手下当差。] **书证** 元·佚名《衣锦还乡》第一

折：“他是个架海擎天的玉柱，看承做提牌执戟小人哉。”

【提心吊胆】 tí xīn diào dǎn 心、胆好像悬起没有着落。形容十分担心或害怕。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十九卷：“小娥道：‘小妇人冤仇在身，日夜提心吊胆，岂有破绽露出在人眼里？若稍有泄漏，冤仇怎报得成？’”

异体 吊胆提心 | 悬心吊胆

【绋袍恋恋】 tí páo liàn liàn 指不忘旧情。[绋袍：粗丝绸做的袍子。汉·司马迁《史记·范雎列传》记载，战国时，范雎随魏国中大夫须贾出使齐国，被须贾怀疑私通齐国，回国后须贾告知魏相，范雎受屈被打伤。后改名张禄，逃到秦国，做了宰相。后来，须贾出使到秦国，范雎扮着穷人去见他。须贾见了，同情地说：“范叔一寒如此哉！”并送他一件绋袍，等到发现范雎就是秦相，须贾大惊谢罪。范雎因须贾馈赠绋袍，恋恋有故人之意，便没有杀害他。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十七回：“汝所以得不死者，以绋袍恋恋，尚有故人之情，故苟全汝命，汝宜知感。”

【啼天哭地】 tí tiān kū dì 呼天喊地地啼哭。形容极其悲痛。书证 元·佚名《黄花峪》第三折：“一壁见一个秀才，捶胸跌脚，啼天哭地。”

【啼笑皆非】 tí xiào jiē fēi 哭也不是，笑也不是。形容非常尴尬，不知如何是好。[皆非：都不是。] 书证 唐·孟棻《本事诗·情感》：“笑啼俱不敢，方验作人难。” 异体 哭不得笑不得

【蹄间三寻】 tí jiān sān xún 指马疾走时前后蹄间，一跃而过三寻。形容马跑得很快。[寻：古代长度单位，八尺为寻。] 书证 汉·司马迁《史记·张仪列传》：“秦马之良，我兵之众，探前跌后蹄间三寻腾者，不可胜数。”

【醍醐灌顶】 tí hú guàn dǐng 比喻灌输智慧，使人彻底醒悟，也比喻精微的道理，给人以极大的启发。有时也指使人舒畅的事物（多指酒）。[醍醐：酥酪上凝聚的油。灌顶：佛教仪式。弟子入门须经本师用醍醐或水浇灌头顶。] 书证

《祖堂集·一二·后疏山和尚》：“得之者瓦砾成金，悟之者醍醐灌顶。” 异体 灌顶醍醐

tǐ

【体大思精】 tǐ dà sī jīng 指著作规模宏大，构思精密。书证 明·胡应麟《诗薮·内编四·近体上·五言》：“李才高气逸而调雄，杜体大思精而格浑。”

异体 体大义精 | 思精大体

【体国安民】 tǐ guó ān mín 指治理国家，安定人民。书证 清·王夫之《读通鉴论·唐德宗·五》：“抑考当日户口虚盈之数，而晏体国安民之心，不可没矣。”

【体国经野】 tǐ guó jīng yě 划分都城，让官宦贵族分别居住；分配田地给平民居住耕作。指治理国家。[体：划分。国：都城。经：大量。野：田野。] 书证 《周礼·天官·序官》：“惟王建国，辨正方位，体国经野，设官分职，以为民极。”

【体贴入微】 tǐ tiē rù wēi 形容关怀照顾得十分细致周到。[体贴：细心忖度别人的心情和处境。入微：很小的地方都考虑到。] 书证 清·赵翼《瓯北诗话·杜少陵诗·四》：“至于寻常写景，不必有意惊人，而体贴入微，亦复人不能到。” 异体 体物入微 | 体贴入妙 | 体恤入微

【体无完肤】 tǐ wú wán fū ①身体上没有一块完好的皮肤。形容浑身受伤。②比喻论点被全部驳倒或文章被删改得很多。[完：完整。肤：皮肤。] 书证 唐·段成式《酉阳杂俎·前集八·黥》：“杨虞卿为京兆尹时，市里有三王子，力能揭巨石。遍身图刺，体无完肤。”

异体 身无完肤 | 体无完皮

tì

【替天行道】 tì tiān xíng dào 替上天实行公道，即按照天意在人世间做正义的事业。比喻主持正义和公道。书证 清·钱彩等《说岳全传》第二十五回：“有

个公道大王牛皋,聚众在此山中,称孤道寡,替天行道。”

【倜傥不羁】 tì tǎng bù jī 形容豪放潇洒,不受礼俗的束缚。[倜傥:卓越,特异。羁:约束。] 书证 明·东鲁古狂生《醉醒石》第一回:“为人倜傥不羁,轻财尚义。” 异体 倜傥不群

【倜傥不群】 tì tǎng bù qún 形容洒脱豪放与众不同。[倜傥:洒脱、不受拘束。] 书证 《晋书·索靖传》:“或登高望其类,或若既往而中顾,或若倜傥不群,或若自检于常度。”

【涕泪交集】 tì lèi jiāo jí 眼泪和鼻涕一起流着。形容悲痛到了极点。[涕:鼻涕。泪:眼泪。交:同时。] 书证 宋·释普济《五灯会元·东土祖师》:“王闻师言,涕泪交集曰:‘此国何集,彼土何祥。’”

异体 涕泪交加 | 涕泪交零 | 涕泪交流 | 涕泪交下

【涕泗横流】 tì sì héng liú 眼泪鼻涕满脸乱淌。形容极度悲伤。书证 《周书·杨荐传》:“荐知其意,乃正色责之,辞气慷慨,涕泗横流。” 异体 涕泗纵横

【涕泗交颐】 tì sì jiāo yí 眼泪鼻涕交错流湿了脸颊。形容哀恸哭泣。[颐:下巴。] 书证 宋·陈亮《祭徐子宜内子宋氏恭人文》:“男抛未下,女失所依。矧姑钟爱,涕泗交颐。”

【涕泗滂沱】 tì sì páng tuó 眼泪鼻涕流得像下大雨一样。形容哭得很伤心。[涕:眼泪。泗:鼻涕。滂沱:雨下得很大的样子。] 书证 《诗经·陈风·泽陂》:“有美一人,伤如之何!寢寐无为,涕泗滂沱。”

【摘伏发隐】 tì fú fā yīn 揭露检举坏人和隐藏的坏事。[摘:揭露。伏:隐藏。发:揭发。隐:隐蔽。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十九卷:“莅任之际,摘伏发隐,不畏豪横,不上半年,治得县中奸宄敛迹,盗贼潜踪,人民悦服。”

异体 摘奸发伏

【摘山煮海】 tì shān zhǔ hǎi 指开山炼矿,煮海成盐。[摘:发,开发。]

书证 《宋史·李继和传》:“以朝廷雄富,犹言摘山煮海,一年商利不入,则或缺军需。”

tiān

【天保九如】 tiān bǎo jiǔ rú 原是臣受赐时,歌此诗来答谢君主。后用为祝寿的颂词,有祝贺福寿延绵不绝之意。[天保:《诗经》:“小雅”的篇名。] 书证 《升平署岔曲·九如天保》:“十雨五风时序令,九如天保颂升恒。”

【天崩地坼】 tiān bēng dì chè 天塌地裂。比喻令人震惊的重大事变。[崩:塌毁。坼:裂开。] 书证 《战国策·赵策三》:“居岁余,周烈王崩,诸侯皆吊,齐后往。周怒,赴于齐曰:‘天崩地坼,天子下席。’” 异体 天崩地裂 | 天崩地陷 | 天崩地塌 | 天崩地解 | 天塌地坍

【天崩地裂】 tiān bēng dì liè ①形容声响强烈或变化巨大,像天塌、地裂一样。②比喻发生重大灾难或变故。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“忽地刮喇的一声响亮,如天崩地裂,一件东西向前而坠。” 异体 天崩地坼 | 地坼天崩 | 天崩地陷 | 天崩地塌 | 天摧地塌

【天兵天将】 tiān bīng tiān jiàng 指天上的军队和将领。也比喻本领高强的人们。书证 明·贾凫西《木皮散人鼓词·开场》:“那鯨却生的儿子,神通广大,伏虎降龙,手下天兵天将,那等利(厉)害。” 异体 天神天将

【天不绝人】 tiān bù jué rén 天不使人处于绝境。常指绝处逢生或得救。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“不想母亲病故后,正待去报父仇,也是天不绝人,便遇见这义重恩深的伯父伯母和我师傅父女两人。”

【天步艰难】 tiān bù jiān nán 国运艰难。[天步:旧指国运、时运。] 书证 《诗经·小雅·白华》:“天步艰难,之子不犹。” 异体 国步艰难

【天差地远】 tiān chā dì yuǎn 一个天上,一个地下。形容相差极远,差别极大。书证 清·李宝嘉《文明小史》第五

十七回：“余小琴一想他是制台少爷，有财有势，我的老人家虽说也是个监司职分，然而比起来，已天差地远了。”

【**天长地久**】 tiān cháng dì jiǔ 跟天和地存在的时间一样长久。多指友谊或男女爱情永恒不变。书证 汉·张衡《思玄赋》：“天长地久岁不留，俟河之清祇怀忧。”异体 地久天长 | 天长地远 | 天长地老 | 天地长久

【**天长日久**】 tiān cháng rì jiǔ 原指白天时间长，日照时间久。后指时间长，日子久。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十九回：“我听见这话气的什么儿似的。后来打听是夜说的，又察不出来。日久天长，这些奴才们跟前，怎么说嘴呢？”异体 日久天长

【**天愁地惨**】 tiān chóu dì cǎn 天为之忧愁，地为之悲惨。形容极度悲哀。书证 明·罗贯中《三国演义》第一〇四回：“是夜，天愁地惨，月色无光，孔明奄然归天。”异体 地惨天愁

【**天从人愿**】 tiān cóng rén yuàn 天顺从人的意愿。形容事情恰如所愿，合乎心愿。书证 元·张国宾《合汗衫》第三折：“夜知天从人愿，到的我家不上三日，就添了一个满抱儿小厮。”异体 天随人愿 | 天遂人愿 | 天不违人愿 | 天从人欲 | 人愿天从

【**天摧地塌**】 tiān cuī dì tā 比喻重大事变。[摧：毁坏。] 书证 元·施惠《幽閨记·虎头遇旧》：“凶时，遭七马流民散失，避干戈群臣远徙。夫和妇，为天摧地塌，逃难路途迷。”

【**天打雷击**】 tiān dǎ léi jī 指被雷电打死。发誓或咒诅别人的话。书证 清·李绿园《歧路灯》第六十五回：“小人若是哄老爷，小人叫天打雷击了。”异体 天打雷劈

【**天大地大**】 tiān dà dì dà 形容极大。书证 汉·许慎《说文解字》：“天大地大人亦大，故大象人形。”

【**天道好还**】 tiān dào hǎo huán 指善有善报，恶有恶报，天理昭彰，循环不爽。[天道：天理。好：常常会。还：回报

别人对自己的行动。] 书证 宋·朱翌《鬲山集·一·送郑公绩赴金陵八首(其二)》：“世上有公议，渠自明忠奸；物情有报复，天道则好还。”异体 好还天道

【**天道宁论**】 tiān dào níng lùn 难道还谈得上什么“天道”？指天道是不可知、靠不住的东西。[宁：难道，岂。]

书证 江淹《恨赋》：“试望平原，蔓草紫骨，拱木敛魂，人生到此，天道宁论。”

【**天道人事**】 tiān dào rén shì 天道从事不可违背。指大势所趋。[天道：天理。人事：人力所能做到的事。] 书证 《元史·廉希宪传》：“因为书与宋四川制置余玠，谕以天道人事，玠得书愧感自守，不敢复轻动。”

【**天道无亲**】 tiān dào wú qīn 指上天公正，不偏袒亲私。书证 《国语·晋语六》：“吾闻之‘天道无亲，唯德是授’。”异体 天道无私

【**天夺之魄**】 tiān duó zhī pò 天夺去了他的魂魄。比喻人离死不远。[魄：魂魄。] 异体 天夺其魄

典故

天夺之魄

【出处】《左传·宣公十五年》：晋侯使赵同献狄俘于周，不敬。刘康公曰：“不及十年，原叔必有大咎，天夺之魄矣。”

【阐释】公元前594年，狄人(赤狄)丞相丰舒执政后杀了他的国君潞子的夫人，又伤了潞子的眼睛。潞子的夫人是晋景公的姐姐。因此，晋国在同年夏季出兵攻打赤狄，不到一个月的时间，即灭了赤狄。丰舒逃亡卫国，卫国人怕殃及自己，把他缚送晋国，晋景公下令把他杀死。

晋国派大夫赵同去向周朝的天子进献俘虏的狄人。赵同依仗晋国强大，对周天子表现得很不恭敬，很傲慢。周天子的儿子刘康公看了很不高兴，骂道：“不及十年，原叔(即赵同)必有大咎，天夺之魄矣！”(意思是说：要不了十年工夫，赵同必定遭到大祸，老天爷已将他的魂魄夺走了，离死期不远了。)



【天翻地覆】 tiān fān dì fù 比喻变化很大。也形容秩序大乱。[覆:翻过来。]

书证 唐·刘商《胡笳十八拍·第六拍》:“怪得春光不来久,胡中风土无花柳;天翻地覆谁得知,如今正南看北斗。”

异体 翻天覆地 | 地覆天翻 | 海覆天翻 | 覆地翻天

【天府之国】 tiān fǔ zhī guó 地势险要、土地肥沃、物产丰富的地区。原指关中(渭水流域一带)地区,后特指四川。

[国:指地区。天府:天然的府库。]

书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“夫关中左殽、函,右陇、蜀,沃野千里……此所谓金城千里,天府之国也。”

【天覆地载】 tiān fù dì zài 古人认为天覆盖着万物,地承载着一切,是天地圣人的恩惠。用于颂扬帝王德政。比喻恩泽广布。书证《汉书·诸葛丰传》:“今陛下天覆地载,物无不容。”

【天高地厚】 tiān gāo dì hòu ①形容天地广大辽阔。②比喻不知事情的艰巨、严重。③比喻恩泽深厚。书证 元·佚名《合同文字》第一折:“他目下交三岁,你若抬举他更数年……教的他为人谨慎于人,不许他初年随顺中年变,俺便死也难忘你这天高地厚情。”异体 高天厚地 | 厚地高天 | 地厚天高

【天高地迥】 tiān gāo dì jiǒng 形容天地之间广阔无边。[迥:远。] 书证 宋·文天祥《指南录后序》:“穷饿无聊,追购又急,天高地迥,号呼靡及。”

异体 天高地远

【天高气清】 tiān gāo qì qīng 天空高远,气候清爽。书证《乐府诗集·唐五郊乐章·白帝商音》:“白芷礼节,天高气清;岁功既阜,庶类收成。”

【天高日远】 tiān gāo rì yuǎn 指偏远地区。比喻离帝王很远。书证 宋·秦观《代王承事乞四授一官表》:“臣父独婴罪衅,流寓江海,天高日远,自新无路,臣诚私心痛之。”

【天高听卑】 tiān gāo tīng bēi 原指天帝高高在上,却能够听到人间私语,据其善恶而降祸福于人。后用来称颂帝王

圣明。[卑:卑下。] 书证 三国·魏·曹植《责躬诗》:“心之去慕,怆矣其悲,天高听卑,皇肯照微!”

【天各一方】 tiān gè yī fāng 指各在天底下的一个地方。形容相隔极远,见面困难。

典故

天各一方

[出处] 明·罗贯中《三国演义》第三十六回:先生此去,天各一方,未知相会却在何日。

[阐释] 由于徐庶的帮助,刘备打败了来犯的曹军,并乘机夺取了樊城。曹操骗取了徐庶母亲的笔迹,以徐母的名义写信给徐庶,要他速来许昌相会。徐庶接信方寸大乱,来和刘备辞行。有人私下劝刘备不要放走徐庶,免得他被曹操所用。刘备说:“我把他留下来,断绝了他们母子之道,这是不义的行为,我做不出来。”

第二天,刘备为徐庶饯行。刘备依依不舍,拉着徐庶的手说:“先生此去,天各一方,不知相会却在何日!”

【天官赐福】 tiān guān cì fú 祈福消灾的吉利话。[天官:道教奉天、地、水为三神,也叫三官。天官是三官之一。]

书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇六回:“王氏听了,就是活神仙送了一个‘天官赐福’条子,笑道:‘你回来了好。’这病便减了十分之七。”

【天冠地屨】 tiān guān dì jù 形容相去极远,差别很大。[冠:帽子。屨:鞋子。] 书证 宋·洪迈《容斋随笔·忠义出天资》:“人之贤不贤,相去何止天冠地屨乎!”

【天光云影】 tiān guāng yún yǐng 天上的光亮,云朵映在水中的影子。书证 宋·朱熹《观书有感》:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。”

【天寒地冻】 tiān hán dì dòng 形容天气极为寒冷。书证 宋·王十朋《南州春色》:“莫恨东风吹不到,著意挽春回。一任天寒地冻,南枝香动,花傍一阳

开。” **异体** 地冻天寒

【**天花乱坠**】 tiān huā luàn zhuì ①天上的花纷纷掉落下来。形容说话极其动听(多指过分夸张,不切实际)。佛教神话说,梁武帝时云光法师讲经,感动了上天,天花纷纷撒了下来。②形容雪花纷纷飘落。 **异体** 乱坠天花 | 天华乱坠

典故

天花乱坠

【**出处**】《心地观经·序品偈》:六欲诸天来供养,天华(花)乱坠遍虚空。

【**阐释**】南朝梁国的开国皇帝梁武帝萧衍,是一位虔诚而狂热的佛教信徒,他笃信佛教达到了凡人难以想象的地步。

梁武帝经常请云光法师宣讲佛法。有一次,云光法师宣讲《涅槃经》,从早晨讲到晚上,梁武帝仍无倦意,屏息凝神,听兴犹浓。云光法师说得绘声绘色,非常精彩,梁武帝听得如痴如醉。后来,竟感动了上天,香花从空中纷纷落下。梁武帝看那天花落下,犹如梦中惊醒:“法师,原来佛法如此美妙啊。”

此后,梁武帝更耽迷于佛教,甚至抛弃了皇帝的一切享乐,过起了苦行僧式的戒律生活,发展到后来,竟要脱下龙袍,彻底出家了。

【**天荒地老**】 tiān huāng dì lǎo 天荒秽了,地衰老了。比喻经过的时间很长久。 **书证** 唐·李贺《致酒行》诗:“王父西游困不归,家人折断门前柳。吾闻马周昔作新丰客,天荒地老无人识。” **异体** 天地荒老 | 地老天荒 | 地悴天荒 | 荒天老地 | 天老地荒

【**天潢贵胄**】 tiān huáng guì zhòu 旧时指皇族宗室的子孙后代。[天潢:皇族,宗室。贵胄:地位高贵的后代。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十七回:“其实也可怜得很,他们又不作买卖,说是说得好听得很,天潢贵胄呢,谁知一点生机都没有,所以就只能靠那带子上的颜色去行诈了。”

【**天昏地暗**】 tiān hūn dì àn ①形容天色昏暗无光。②比喻社会黑暗。③形容程度很深,非常厉害。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第五卷:“众人且扶着赵氏灌开水,撬开牙齿,灌了下去,灌醒了时,披头散发,满地打滚,哭的天昏地暗。” **异体** 天昏地惨 | 地惨天昏 | 天昏地黑

【**天机云锦**】 tiān jī yún jǐn 比喻诗文华美精妙,浑成自然。[天机:天上的织机。云锦:丝织物名,锦丝瑰丽如云彩。] **书证** 宋·张炎《词源·杂论》:“美成词只当看他浑成处,于软媚中有气魄,采唐诗融化如自己者,乃其所长;惜乎意趣却不高远。所以出奇之语,以白石骚雅句法润色之,真天机云锦也。”

【**天假良缘**】 tiān jiǎ liáng yuán 上天给予的美好姻缘或缘分。指难得的好机会。[假:借。] **书证** 明·胡文焕《群音类选〈分钗记·春游遇妓〉》:“今朝天假良缘幸,萍水相逢喜不胜,共赴华筵罄此情。” **异体** 天付良缘 | 天假因缘 | 天假之缘 | 天与其便

【**天假之年**】 tiān jiǎ zhī nián 老天使他多活些年。[假:给与。之:他。] **书证** 《左传·僖公二十八年》:“天假之年,而除其害。天之所置,其可废乎?” **异体** 天假以年 | 天假其年

【**天经地义**】 tiān jīng dì yì 天地间历久不变的常道。指绝对正确、不能改变的道理。也指理所当然的事。[经:规范,原则。义:正理,准则。]

典故

天经地义

【**出处**】《左传·昭公二十五年》:夫礼,天之经也,地之义也,民之行也。

【**阐释**】公元前518年,夏、郑、晋、宋、卫、曹、郑、滕等诸侯国的大夫在黄文聚会。这些大夫们在商量如何安定周朝王室。会议期间,大夫们又互相拜访,请教。

一天,郑国的子大叔去会见晋国的赵简子。赵简子就向子大叔请教什么叫“礼”的问题。子大叔就介绍了子产的学说。子

大叔说：“我认为礼，是上下的纲纪、天地的准则，是老百姓生活的依据。”赵简子极为赞赏他的见解。成语“天经地义”从“天之经也，地之义也”演化而来。

【天朗气清】 tiān lǎng qì qīng 天空晴朗，空气清爽。书证 晋·王羲之《兰亭集序》：“是日也，天朗气清，惠风和畅。”异体 天清气朗 | 天朗气淑 | 天清日晏 | 天清气爽 | 气朗天清

【天理良心】 tiān lǐ liáng xīn 人的天性善心。[天理：自然之理，上天主持的公理。良心：旧指人类纯真善良之心。]书证 明·罗贯中《平妖传》第十八回：“都监休要执意，天理良心，有则有，无则无，请自慢慢思量。”

【天理难容】 tiān lǐ nán róng 形容所做的事情为天道所不能容忍。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四卷：“一人传十，十人传百，都道：‘我等背正从逆，天理难容。’哄然而散。”异体 天理不容

【天理人情】 tiān lǐ rén qíng 合乎公道的公正道理和人之常情。书证 汉·韩婴《韩诗外传》第五卷：“孔子抱圣人之心，彷徨乎道德之域，逍遥乎无形之乡，倚天理，观人情，明终始，知得失。”

【天理昭彰】 tiān lǐ zhāo zhāng 上天主持公道，善恶报应分明。[昭彰：明显，显著。]书证 宋·朱熹《朱子语类·论语〈吾与回也章〉》：“伊川有天理昭彰语。”异体 天理昭然 | 天理昭昭

【天伦之乐】 tiān lún zhī lè 家庭骨肉团聚的欢乐。原指兄弟间团聚的欢乐，也指骨肉团聚的欢乐。[天伦：指兄弟，兄先弟后，为天然伦次，后泛指父母、兄弟等天然的亲属关系。]书证 唐·李白《春夜宴诸从弟桃花园序》：“会桃李之芳园，序天伦之乐事。”

【天罗地网】 tiān luó dì wǎng 天空、地面遍张罗网。比喻包围得非常严密，无处可逃。[罗：捕鸟的网。天罗：张在空中捕鸟的网。]异体 地网天罗 | 云罗天网

典故

天罗地网

【出处】 元曲选·李寿卿《伍员吹箫》：若不是华建来说就里，白破了这厮谎，险些儿被赚入天罗地网。

【阐释】 元代杂剧《伍员吹箫》说的是春秋时吴国大夫伍员一段曲折经历的故事：楚平王身旁有个很会拍马的人，名叫费无极。一次，他奉命到秦国去给太子华建迎接新娘，见新娘非常美丽，便怂恿平王把她留作自己的妃子。昏庸好色的平王居然照办。

这件事传开后，成为一大丑闻。太子华建的老师伍奢，是个刚正不阿的大臣。费无极生怕他今后帮助太子惩罚自己，便怂恿平王诱杀了伍奢及其长子。这样做还不够，费无极又怂恿平王把太子华建送到城文去把守边疆。后来仍不放心，又派人去杀害他。太子华建得到风声，连夜逃跑。

太子知道伍奢的第二个儿子伍员镇守樊城，就日夜兼程，赶到樊城。他把伍奢全家被害的情况告诉了伍员，并叫他提防。费无极果然派儿子费得雄来见伍员，说楚平王因伍员有功，召他返朝受赏。伍员怒斥道：“若不是太子报信，我险些被打入天罗地网。”伍员把费得雄痛打一顿，弃官逃到吴国，在街上吹箫行乞。后来，伍员受到吴王的重用，吴王终于发兵伐楚，报了杀亲之仇。

【天马行空】 tiān mǎ xíng kōng 天马奔驰于太空，像是腾空飞行一样神速。比喻才思纵横，气势豪放，不受拘束。[天马：汉朝时得自西域大宛的良马，意即“神马”。行：腾空飞驰。]书证 明·刘廷振《萨天锡诗集序》：“其所以神化而超出于众表者，殆犹天马行空而步骤不凡。”异体 天马脱衔 | 云骥行空 | 龙马行天 | 天马脱羁 | 脱羁天马

【天命攸归】 tiān mìng yǒu guī 指上天所预先安排好的归宿。旧时认为，君王兴衰，由上天所定。因常指改朝换代，将有新君主出现。[天命：上天的意志。攸：所。归：归宿。]书证 明·许仲琳

《封神演义》第三十三回：“三分天下，周土已得二分，可见天命有归，岂是人力。”《隋书·诚节传·尧君素》：“必若隋室倾败，天命有归，吾当断头以付诸君也。”

异体 天命有归

【**天末凉风**】 tiān mò liáng fēng 原为唐代诗人杜甫因秋风起而想到流放远方的李白。后比喻触景生情，思念故人。[末：末端，尽头。凉风：秋风，指初秋的西南风。] **书证** 唐·杜甫《天末怀李白》诗：“凉风起天末，君子意如何？”

【**天南地北**】 tiān nán dì běi ①一在天南，一在地北。形容相隔很远。②指地区各不相同。③形容谈话东扯西拉，没有边际。 **书证** 宋·宋江《念奴娇》：“天南地北，问乾坤何处，可容狂客？”

异体 天南海北 | 地北天南 | 海北天南

【**天年不遂**】 tiān nián bù suì 人没有活到自然寿数。指早死。[天年：指人的自然寿命。遂：成。] **书证** 《后汉书·安帝纪》：“朕奉皇帝，夙夜瞻仰日月，冀望成就。岂意卒然颠沛，天年不遂，悲痛断心。”

【**天怒人怨**】 tiān nù rén yuàn 天公震怒，人民怨恨。指为害严重或作恶多端，激起普遍愤怒。 **书证** 唐·林慎思《伸蒙子·合天》：“是日月晦蚀，山川崩裂，天怒人怨，有灭亡之形而秦不知也。” **异体** 天怒民怨 | 人怨天怒

【**天女散花**】 tiān nǚ sǎn huā 佛经故事。天女散下花来，以花着不着身来验证诸菩萨向弟子的向道之心，如果俗法未尽，花即着身。后形容大雪纷飞或绚丽纷呈的景象。 **书证** 唐·宋之问《设斋叹佛文》：“龙王献水，喷车马之尘埃；天女散花，缀山林之草树。”

【**天奇地怪**】 tiān qí dì guài 天地间非常奇怪的事情。 **书证** 宋·周密《齐东野语·黄婆》：“此事前所未闻，则知穷荒绝徼，天奇地怪，亦何所不有。”

【**天壤王郎**】 tiān rǎng wáng láng 本是谢安侄女谢道韞看不起丈夫王凝之的话。后指妇女对所嫁丈夫不满意。有时也用指人世间不可多得的青年男子。

[王郎：王羲之之子王凝之。] **书证** 宋·刘克庄《满江红·送王实之》：“天壤王郎，数人物方今第一。”

【**天壤之别**】 tiān rǎng zhī bié 比喻相隔很远，差别极大。[天壤：天上和地下。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·内篇·论仙》：“趋舍所尚，耳目之欲，其为不同，已有天壤之觉（较），冰炭之乖矣。” **异体** 天壤之判 | 天壤之隔 | 天渊之别 | 天渊之隔 | 天渊悬隔 | 霄壤之别 | 霄壤之隔

【**天人路隔**】 tiān rén lù gé 上天和人世，无路相通。比喻亲友被隔绝，无法相会。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第九卷：“直到得下戈平静，仙客入京来访，不匡刘尚书被人诬陷，家小配入掖庭，从此天人路隔，永无相会之日了。”

【**天人之际**】 tiān rén zhī jì 指天象或天道与人事之间的关系。 **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》：“仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，稽其成败兴坏之纪，凡百三十篇，亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”

【**天若有情天亦老**】 tiān ruò yǒu qíng tiān yì lǎo 天倘若有感情，天也会因悲伤而衰老的。形容强烈的伤感情绪。 **书证** 唐·李贺《金铜仙人辞汉歌》：“衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。”

【**天上地下，惟我独尊**】 tiān shàng dì xià, wéi wǒ dú zūn 佛家用语。原是推崇释迦牟尼最为崇高伟大的意思。后形容目空一切，极端狂妄自大。[惟：只有。尊：尊贵。] **书证** 清·康有为《大同书》甲部：“当其新识骤得，踊跃狂喜，亦有天上地下惟我独尊之势，皆智之为也。” **异体** 天上天下，惟吾独尊 | 天上天下，惟我独尊 | 唯我独尊

【**天上麒麟**】 tiān shàng qí lín 多用来称颂别人之子神奇优秀。[麒麟：传说中的神兽；古人以它象征吉祥。] **书证** 唐·杜甫《徐卿二子歌》：“孔子、释氏亲抱送，并是天上麒麟儿。”

【**天上人间**】 tiān shàng rén jiān 一个在天上，一个在人间。指境遇一高一

下,截然不同或两不相通。书证 唐·杨巨源《张郎中段员外初直翰林报寄长句》:“秋空如练瑞云明,天上人间莫问程。”异体 人间天上

【天生丽质】 tiān shēng lì zhì 天生的美丽姿质。[丽质:美丽的姿质。]

书证 唐·白居易《长恨歌》:“天生丽质难自弃,一朝选在君王侧。”

【天生尤物】 tiān shēng yóu wù 天生的艳丽美貌的女子。[尤物:特殊的人物,多指美女。] 书证 明·梅鼎祚《玉合记·砥节》:“看他虽是禅踪,自然冶态,正是天生尤物,世不虚名。”

【天粟马角】 tiān sù mǎ jiǎo 天下粟,马生角。指不可能实现的事。书证 汉·司马迁《史记·刺客列传论》:“世言荆轲,其称太子丹之命,‘天雨粟,马生角’也,太过。”清·顾炎武《菰中随笔》:“燕太子丹,不过礼上慕侠,而一时燕、赵慷慨之徒,不平其事,遂有天粟马角之谈。”

【天随人愿】 tiān suí rén yuàn 天也随从人的愿望。指办事顺利,合人心意。[随:顺从。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“且喜天随人愿,今日遇见秀才恁般魁伟相貌,一定智勇兼备。”异体 天从人愿

【天外飞来】 tiān wài fēi lái 比喻突如其来的意外事情。书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回:“这桩事,才叫作天外飞来,梦想不到。”

【天外有天】 tiān wài yǒu tiān ①指某一境界之外还另有境界。②表示认识或能力总有局限,总有比自己更强的。书证 宋·俞成《萤雪丛说·文章话法》:“伊川先生尝说《中庸》:‘鸢飞戾天’,须知天上更有天;‘鱼跃于渊’,须知渊中更有地。”

【天王下界】 tiān wáng xià jiè 比喻极其威严的吏役。[天王:迷信中的一种天神。下界:从天上来到人间。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第九十五回:“若到乡里愚百姓家,便是天王下界,黑煞神临凡一般……鬼魅伎俩,千人一状,原也不必挂齿。”

【天网恢恢,疏而不漏】 tiān wǎng huī huī, shū ér bù lòu 天道公平,作恶就要受到惩罚,它看起来很稀疏,但决不会放过一个坏人。后用以形容坏人终于受惩罚。[天网:天道的网,指自然的惩罚。恢恢:宽广的样子。疏:稀,不密。]

书证 《南村辍耕录·卷二十五·论秦蜀》:“天网恢恢,疏而不漏,真可畏哉!”

异体 天网恢恢 | 天网恢恢,疏而不失

【天无二日】 tiān wú èr rì 天上没有两个太阳。比喻一国不能有两个君主。常与“民无二王”或“土无二王”连用。[日:太阳,比喻君主。] 书证 《孟子·万章上》:“孔子曰:‘天无二日,民无二王。’舜既为天子矣,又帅天下诸侯以为尧三年丧,是二天子矣。”异体 天无二日,土无二王 | 天无二日,民无二主

【天无绝人之路】 tiān wú jué rén zhī lù 旧说,事到临头,总有办法。或者说上天不会截断人的生路,不论遇到多大困难,总不会没有出路的。使用这一句话是来劝勉人们在逆境中不要灰心丧气。[绝:断。] 书证 元·佚名《货郎旦》第四折:“行至洛河岸侧,又无摆渡船只,四口儿愁做一团,苦做一块。果然道天无绝人之路,只见那东北上摇下一只船来。”

【天吴紫凤】 tiān wú zǐ fèng 指称绣有怪异禽兽花纹图案的衣物。[天吴:古代传说中的水神,虎身人面,八头八足八尾。紫凤:古代传说中的神鸟,人面鸟身,九头。古人常在衣物上绘绣怪异禽兽用作衣物的花纹图案。] 书证 唐·杜甫《北征》:“海图拆波涛,旧绣移曲折;天吴及紫凤,颠倒在敝褐。”异体 紫凤天吴

【天下大乱】 tiān xià dà luàn 到处灾荒战祸,全国局势动荡不安。书证 汉·司马迁《史记·张耳陈余列传》:“今天下大乱,秦法不施。”

【天下大势】 tiān xià dà shì 天下总的形势或趋向。[天下:旧特指全中国,现也泛指世界。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一回:“话说天下大势,分久必

合,合久必分。”

【天下第一】 tiān xià dì yī 在当代居第一位,天下无人能比得上。书证 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》:“孝文皇帝初立,闻河南守吴公治平为天下第一,故与李斯同邑而常学事焉,乃征为廷尉。”

【天下鼎沸】 tiān xià dǐng fèi 比喻局势不安定,民心动荡。[鼎:古代烹煮用的器物。鼎沸:鼎水沸腾。] 书证 三国·魏文帝《六代论》:“由是天下鼎沸,奸凶交争,宗庙焚为灰烬,宫室变为藁薮。”

【天下归心】 tiān xià guī xīn 形容天下老百姓心悦诚服。书证 《隋书·郑泽传》:“以公德望,天下归心,欲求多福,岂敢忘也。”

【天下太平】 tiān xià tài píng 没有动乱,社会生活安定。[天下:指整个中国。] 书证 《礼记·仲尼燕居》:“言而履之,礼也;行而乐之,乐也。君子力此二者,以南面而立,夫是以天下太平也。”

【天下为公】 tiān xià wéi gōng 古时指不把君位当作一家的私有物。旧民主主义革命时期孙中山借用来作为对“民权主义”的解释,意思是政权为一般平民所共有。后来成为一种人人平等、自由的社会政治思想。书证 唐·张蕴古《大宝箴》:“使人以心,应言以行,包括治体,抑扬词令,天下为公,一人有庆。”

【天下为家】 tiān xià wéi jiā 把国家政权当作私有财产,即君位家传。也指天下处处可以为家。也指把天下当作自己的家,抱着主人翁的态度。书证 《礼记·礼运》:“今大道既隐,天下为家。”

【天下为一】 tiān xià wéi yī 指国家统一。书证 汉·荀悦《汉记·武帝纪》:“今天下为一,春秋之义,王者无外,偃修封域中,而辞以出境何也。”

【天下文宗】 tiān xià wén zōng 指受天下众人宗仰的文章大家。书证 《旧唐书·陈子昂传》:“初为《感遇诗》三十首,京兆司功王适见而惊曰:‘此子必为天下文宗矣!’由是知名。”

【天下无敌】 tiān xià wú dí 世间没有对手。形容力量强大或本领高超。

[敌:对手。] 书证 《庄子·说剑》:“曰:‘臣之剑,十步一人,千里不留行。’王大悦之,曰:‘天下无敌矣。’” 异体 无敌于天下 | 天下莫敌

【天下无双】 tiān xià wú shuāng 天下找不出第二个。形容出类拔萃,独一无二。 异体 世间无两

典故

天下无双

[出处] 汉·司马迁《史记·魏公子信陵君列传》:平原君闻之,谓其夫人曰:“始吾闻夫人弟公子天下无双,今吾闻之,乃妄从博徒卖浆者游,公子妄人耳。”

[阐释] 信陵君魏无忌窃符救赵后,怕哥哥魏王追究,避居赵国。他听说毛公和薛公很有才能,便去邀请。但两人不肯来见。他打听到毛公藏在赌徒中,薛公藏在卖酒人家,便去寻访,终于结识了两人。平原君知道后,对他的夫人(信陵君的姐姐)说:“以前听说信陵君为人天下无双,今天看来,他与赌徒、卖酒之人混在一起,行为荒唐,徒有虚名!”信陵君说:“既然平原君耻笑我,那我该离开这儿了。”平原君知道说错了话,向信陵君谢罪。信陵君名望更大了。

这时秦国出兵攻魏。魏王派人请信陵君回国。信陵君怕魏王追究他的窃符之罪,不肯回国,并告诫下人:“谁为魏王使者通报,处死!”只有毛、薛两人冒死进言:“秦灭了魏,公子国破家亡,怎么见天下人?”信陵君立即省悟。信陵君回到魏国,魏王把上将军的印信授给他。信陵君率齐、魏等六国兵将,大破秦军。他威震天下,被誉“天下无双”。

【天下兴亡,匹夫有责】 tiān xià xīng wáng, pǐ fū yǒu zé 国家的兴盛、衰亡,每一个老百姓都有义不容辞的责任。[天下:指国家。匹夫:指平民百姓。] 书证 清·王蕴章《碧血花·香盟》:“只是时艰若此,天下兴亡,匹夫有责,郎君还当以国事为念哩。” 异体 国家兴亡,匹夫有责 | 国之兴亡,匹夫

有责 | 国之存亡,匹夫有责

【天下汹汹】 tiān xià xiōng xiōng 天下局势动荡不安。形容战争不断,社会骚乱不安。[汹汹:纷乱的样子。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·曹爽传》:“天下汹汹,人怀危惧。”

【天下一家】 tiān xià yī jiā 原指视天下为一家。后指天下之人,和睦相处,犹如一家。也指天下一统。书证 唐·李肇《国史补》卷上:“杨氏自杨震号为关西孔子,葬于潼亭,至今七百年,子孙犹在闾乡故宅,天下一家而已。”

【天悬地隔】 tiān xuán dì gé 形容两者相距极远,差别很大。[悬、隔:差别大,距离大。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十五回:“真真一个娘肚子里跑出这样天悬地隔的两个人来,我想到那里就不服。” 异体 天悬壤隔 | 天地悬隔 | 天差地远

【天旋地转】 tiān xuán dì zhuàn ①天地转动。②比喻时局发生变化。③形容因头晕而感到天地在转动。④指天地的运行。书证 唐·元稹《望云骓马歌》:“雄雄猛将李令公,收城杀贼豺狼空。天旋地转日再中,天子却坐明光宫。” 明·施耐庵《水浒传》第二十七回:“那两个公人只见天旋地转,噤了口,望后扑地便倒。” 异体 天旋日转

【天涯比邻】 tiān yá bǐ lín 知己朋友虽然远在天边,但彼此的情感仍和在近邻一样。[天涯:天边。比邻:近邻。] 书证 唐·王勃《送杜少府之任蜀州》诗:“海内存知己,天涯若比邻。”

【天涯海角】 tiān yá hǎi jiǎo ①天的边际,海的角落。指极远的地方。②形容彼此相隔极远。[涯:边。] 书证 唐·吕岩《绝句》:“天涯海角人求我,行到天涯不见人。” 异体 地角天涯 | 天涯地角 | 海角天涯 | 天涯海际 | 天涯地隅

【天衣无缝】 tiān yī wú fèng 天仙做的衣服没有缝儿。比喻诗文浑然天成,没有一点雕琢的痕迹。也比喻事物完美自然,没有一点破绽或缺点。 异体 无缝天衣

典故

天衣无缝

[出处] 牛峤《灵怪录·郭翰》:郭翰暑月卧庭中,仰视空中,有人冉冉而下,曰:“吾织女也。”徐视其衣,并无缝。翰问之,谓曰:“天衣本非针线为也。”

[阐释] 从前有一个人有一个叫郭翰的年青人,他的长相很英俊,而且也很有才华。

在夏天一个月光明朗的夜晚,郭翰睡在庭院里乘凉。忽然间迎面吹来一阵凉风,凉风中并且带有一股香气。他抬头一看,见天空中有—美女慢慢飘落下来,对他说:“我就是织女。”

郭翰仔细观看她的衣服,一点儿接缝也没有,随即,便问她:“你的衣服为什么没有接缝?”

织女对他说:“天上的衣服本来就不是用针缝制成的,怎么会有衣缝呢?”

【天诱其衷】 tiān yòu qí zhōng 上天开导其心意。指事情顺遂出于天意。[诱:诱导。衷:内心。] 书证 《左传·僖公二十八年》:“天祸卫国,君臣不协,以及此忧也;今天诱其衷,使皆降心以相从也。” 异体 天牖其衷 | 天启其衷

【天与人归】 tiān yǔ rén guī 天命所属,人心向归。比喻人心所向。[归:归附,归属。] 书证 明·史可法《复摄政睿亲王书》:“名正言顺,天与人归。”

【天渊之别】 tiān yuān zhī bié 高天和深潭,一上一下。比喻差别极大。 书证 清·嘿生《玉佛缘》第六回:“二人住了这个轩敞洁净的房子,觉得比客栈有天渊之别,如何不乐?”

【天缘凑合】 tiān yuán còu hé 机会或缘分正好碰上,好像是天意所安排的。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十三回:“我正因他的一件事为难,要请教别人去。如今遇见姐姐,真是天缘凑合,求姐姐指教。”

【天缘奇遇】 tiān yuán qí yù 天赐的机缘,意外的巧遇。[缘:缘分。] 书证

清·孔尚任《桃花扇》：“无意之中，敲门寻宿，偏撞着卞玉京做了这葆真庵主，留俺暂住，这也是天缘奇遇。”

【天灾地变】 tiān zāi dì biàn 天地所发生的灾害和变异。书证《魏书·崔浩传》：“比年以来，天灾地变，都在秦凉。”

【天灾人祸】 tiān zāi rén huò ①自然的灾害和人为的祸患。②咒骂语。意思是害人精。[人祸：人为的祸患。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第二卷：“匡超人洗了脸，走进去见丈母，被丈母敲桌子，打板凳，哭着一场数说：‘总是你这天灾人祸的，把我一个娇滴滴的女儿生生的送死了！’” 异体 人祸天灾

【天造地设】 tiān zào dì shè 形容事物配合得当，犹如天地自然生成。用来赞美事物自然形成而合乎理想。[设：设置。] 书证 宋·田颖《玉山堂文集·问道堂后园记》：“回思向所辟诸境，几若天造地设。” 异体 天授地设 | 天生地设

【天真烂漫】 tiān zhēn làn màn 原来形容纯真自然，不虚伪做作。现多形容儿童思想单纯、活泼可爱，没有做作和虚伪。[天真：指心地单纯，没有做作和虚伪。烂漫：坦率自然的样子。] 异体 烂漫天真 | 天真烂漫

典故

天真烂漫

【出处】 元·夏文彦《图绘宝鉴·五·郑思肖》：工画墨兰，尝自画一卷，长大，高可五寸许。天真烂漫，超出物表。

【阐释】 南宋灭亡后，有个姓郑的文人改名思肖（宋朝是赵姓打的天，下“肖”是赵的繁体字赵的偏旁），表示不忘赵宋王朝。元初，他作为南宋遗老，隐居在苏州城南报国寺中。他在报国寺四周种上庄稼、花草，特别爱种梅、兰、竹、菊。他能诗善画，尤其擅长画兰花，上门向他求画的人很多。县官很想得到一幅兰花，派人前来求画。郑思肖对来人说：“头可得，兰不可得！”自此，人们对郑思肖更加敬佩，求画的

人越来越多。他常常当众挥笔，作画题诗，以赠友好。

有一次，他画了一卷高五寸，长一丈多的墨兰。画上的墨兰，自然全无上根的。他还在画上题上八个字：“纯是君子，绝无小人。”大家欣赏了这幅画后，赞不绝口，一致夸它画得纯真自然，生气勃勃（即“天真烂漫，超出物表”）。

【天之骄子】 tiān zhī jiāo zǐ 老天爷的宠儿。汉朝时称匈奴为天之骄子，意谓匈奴为天所娇宠，故极强盛。后来指条件优越、特别幸运的人。也指非常勇敢或有贡献的人。[骄子：父母溺爱娇纵的儿子。]

典故

天之骄子

【出处】 《汉书·匈奴传上》：单于遣使遗汉书云：“南有大汉，北有强胡。胡者，天之骄子也。”

【阐释】 从秦朝末年到汉朝初年这半个世纪中，匈奴贵族征服了中国北部、西部和东北部许多少数民族，并且屡次侵犯汉族地区。公元前200年，汉朝开国皇帝刘邦曾经亲自带领三十万大军和匈奴人作战，结果被围困七天七夜，好不容易才脱险。此后，汉朝几代皇帝都不敢与匈奴碰硬。雄才大略的汉武帝即位后，下决心解除这一威胁。

公元前90年，匈奴军队又入侵汉族地区，抢掠百姓财物，杀死汉朝官员。武帝非常愤怒，派出三支军队，共十四万人，反击匈奴。结果派出的三支军队遭到了严重损失，并未达到反击匈奴的目的。

单于派出使者，致书武帝说：“南方有大汉，北方有强胡。你们知道我们胡是什么吗？胡，是上天的宠儿啊！”

单于要求武帝开放关口，让匈奴人方便出入；允许他们娶汉女为妻，并每年给匈奴若干美酒、粟米、绸缎布帛。这样，他们就不再在边境骚扰。武帝经过这次较量，知道这“上天的宠儿”一时难以攻灭，于是继续实施“和亲”政策。

【天诛地灭】 tiān zhū dì miè 指罪恶深重,为天地所不容而被消灭。[诛:杀死。] 书证 清·笔炼阁主人《五色石·续箕裘》第五卷:“韦氏含着眼泪,指天设誓道:‘这等孝顺的孩儿,我今若不把他做亲生的一般看待,天诛地灭。’” 异体 天地诛灭|天地诛戮

【天姿国色】 tiān zī guó sè 形容女子容貌娇艳美丽。[天姿:天生的丽姿。国色:女子的美色居国内之最。] 书证 清·洪昇《长生殿·楔游》:“俺安禄山,前往曲江,恰好遇着三国夫人,一个个天姿国色。”

【天子门生】 tiān zǐ mén shēng 科举时代称由皇帝亲自考试录取的或殿试第一名者为天子门生。 书证 宋·岳珂《程史·天子门生》:“卿乃朕自擢,秦桧日荐士,曾无一言及卿,以此知卿不附权贵,真天子门生也。”

【天纵多能】 tiān zòng duō néng 指上天使之成为杰出不凡的人物。[天纵:上天所使。] 书证 《论语·子罕》:“大宰问于子贡曰:‘夫子圣者与?何其多能也?’子贡曰:‘固天纵之将圣,又多能也。’”

【天作之合】 tiān zuò zhī hé 天意匹配的良缘。旧时常用以祝贺新婚。亦比喻自然聚合的友情。后也指自然形成的聚合或天然搭配的亲密关系。 书证 《诗经·大雅·大明》:“文王初载,天作之合。”

【添兵减灶】 tiān bīng jiǎn zào 用兵的一种策略,增加兵员,却减少行军饭灶。指暗中加强兵力,表面却制造兵员减损的假象。

典故

添兵减灶

【出处】 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:使齐军入魏地为十万灶,明日为五万灶,又明日为三万灶。庞涓行三日,大喜,曰:“吾固知齐军怯,入吾地三日,士卒亡者过半矣。”

【阐释】 公元前341年,魏国发兵攻打韩国。齐军在田忌、孙臧的带领下,直奔魏国的都城大梁,以解韩国之危。

当魏将庞涓得知齐兵进了魏国,已经威胁着国都大梁的消息后,便立即传令从韩国撤兵,挥师回国。

孙臧一边诈败佯输,一边采用了添兵减灶的办法来迷惑庞涓。第一天命令士兵挖十万人煮饭的灶,第二天减少到五万,第三天再减到三万。与此同时,孙臧逐日增加士兵。

庞涓发现军灶越来越少,误以为齐军官兵逃跑和掉队的已经超过了半数,便下令扔下步兵,率部分轻骑拼命追赶齐军。结果,在马陵道中了孙臧的埋伏。魏军遭受惨败,庞涓自刎身亡。

【添枝加叶】 tiān zhī jiā yè 在树上添接枝叶。比喻夸大事实或在原有事实的基础上编造一些细节。 书证 宋·朱熹《答黄子耕书》:“格物致知只是穷理,圣贤欲为学者说尽曲折,故又立此名字。今人反为名字所惑,生出重重障碍,添枝接叶无有了期。” 异体 添枝接叶|添枝增叶

tián

【田夫野老】 tián fū yě lǎo 乡间农夫,山野父老。泛指民间百姓。 书证 《北齐书·王琳传》:“当时田夫野老,知与不知,莫不为之歔歔流泣。” 异体 田夫野叟|田畯野老|田父野老|田父野叟

【田父之功】 tián fù zhī gōng 不费力气而轻易得到好处。[田父:指年老的农民。功:收获。] 书证 《战国策·齐策三》:“齐欲伐魏,淳于髡谓齐王曰:‘韩子卢者,天下之疾犬也;东郭逵者,海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逵,环山者三,腾山者五。兔极于前,犬废于后。犬兔俱罢,各死其处。田父见之,无劳倦之苦,而擅其功,今齐魏久相持,以顿其兵,弊其众,臣恐强秦大楚其后,有田父之功。’”

【田连阡陌】 tián lián qiān mò 形容

田地广袤,接连不断。[阡陌:田中间纵横交错的小道。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·武帝纪四》:“富者田连阡陌,贫者无立锥之地。” **异体** 田连仟佰

【恬不为怪】 tián bù wéi guài 安然处之,不以为怪。形容对不良或反常的现象熟视无睹,全不在乎。[恬:安然。] **书证** 宋·唐庚《眉山唐先生文集·上监司书》:“比来州县割弱,纪纲弃坏,上下习熟,恬不为怪。” **异体** 恬不知怪

【恬不知耻】 tián bù zhī chǐ 干了坏事还满不在乎,不以为耻。 **书证** 宋·钱时《两汉笔记》第十二卷:“谏不行,言不听,膏泽不下于民,而但缄默固位,恬不知耻,又可谓贤乎?” **异体** 恬不知愧 | 恬不为耻 | 恬不知羞

【恬淡寡欲】 tián dàn guǎ yù 不追求名利,很少有世俗欲求。[恬淡:安于淡泊的生活。] **书证** 三国·魏·曹丕《与吴质书》:“而伟长独怀文抱质,恬然寡欲,有箕山之志,可谓‘彬彬君子’者矣。”宋·曾巩《徐干中论目录序》:“魏文帝称干怀文抱质,恬淡寡欲,有箕山之志。”

【恬淡无为】 tián dàn wú wéi 心境清静自适而无所营求。 **书证** 唐·王邕《修养杂诀气铭》:“恬淡无为,以道自怡,妙中之妙,微中之微。”

【恬然自得】 tián rán zì dé 形容心情安静、舒适。[恬然:安静舒适的样子。自得:自觉得意、快意。] **书证** 唐·骆宾王《与博昌父老书》:“野老清淡,恬然自得。”

【恬颜天壤】 tián yán tiān rǎng 厚着脸皮活在人世。[恬颜:厚着脸面。天壤:天地,指人世间。] **书证** 《晋书·郗鉴传》:“岂可偷生屈节,恬颜天壤邪(耶)!”

【甜言蜜语】 tián yán mì yǔ 话语像蜜糖一样的甜。为了讨好别人、讨人喜欢或哄骗人而说的好听的话。 **书证** 明·徐复祚《宵光剑传奇》:“甜言蜜语三冬暖,血污游魂万里沙。” **异体** 甜言媚语 | 甜言美语 | 美语甜言 | 甜嘴蜜舌

tiǎn

【忝颜偷生】 tiǎn yán tōu shēng 形容厚着脸皮苟且地求生。[忝颜:有辱脸面。偷生:苟且地活着。] **书证** 清·孔尚任《桃花扇·拜坛》:“弟愚不才,忝颜偷生。”

tiāo

【挑肥拣瘦】 tiāo féi jiǎn shòu 比喻从个人利益出发,对工作或某些事物反复挑选。[挑、拣:选择。] **书证** 《济公全传》第一百二十六回:“心说:‘这和尚必是买十个钱的肉,挑肥拣瘦。’”

异体 拣精拣肥 | 拣精择肥

【挑雪填井】 tiāo xuě tián jǐng 比喻白费力气,劳而无功。 **书证** 宋·正受《嘉泰普灯录》:“普治云:‘多少痴禅和尚挑雪去填井。’”

【挑么挑六】 tiāo yāo tiāo liù 比喻喜欢挑拣别人的缺点。[挑:拣。么:一。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十八回:“这一点子小崽子,也挑么挑六,咸嘴淡舌,咬群的骡子似的!”

tiáo

【条分缕析】 tiáo fēn lǚ xī 一条一线地分析。形容分析得细密而有条理。[缕:线。] **书证** 明·顾尔行《刻(文体明辨)序》:“(《文体明辨》一书)上采黄虞,下及近代,文各标其体,体各归其类,条分缕析,凡若干卷云。” **异体** 理析毫分 | 毫分缕析 | 缕析条分 | 析缕分条

【调风弄月】 tiáo fēng nòng yuè 指谈情说爱。 **书证** 元·佚名《秋怀》曲:“我也曾絮叨叨讲口舌,实丕丕倾肺腑,下了些调风弄月死工夫。”

【调和鼎鼐】 tiáo hé dǐng nài 在鼎、鼐中调和五味。比喻处理国家大事,多指宰相职责。[鼎:古代炊具。鼐:大鼎。] **书证** 宋·欧阳修《又回富相公谢书》:“群心以安,出纳枢机虽为於要任,

调和鼎鼎,当正于鸿钧。”

【**调剂盐梅**】 tiáo jì yán méi 比喻协调、平衡不同的力量或因素。旧多指宰相处理政务。后也指调解家庭矛盾。[盐梅:咸味和酸味,都是调味所需。]

书证 清·李绿园《歧路灯》第七十九回:“张类村道:‘我一向原没学问,只因两个房下动了曲直之味,我调剂盐梅,燮理阴阳,平白添了许多大学问。’”

【**调墨弄笔**】 tiáo mò nòng bǐ 玩弄文字,作文绘画。[墨、笔:喻指文字。]

书证 汉·王充《论衡·佚文》:“不知文人之当尊,不通类也。无文人文,文岂徒调墨弄笔为美丽之观哉。”

【**调三斡四**】 tiáo sān wò sì 搬弄口舌,挑拨是非。[调:挑拨。斡:旋转。三、四:是非,事端。] 书证 元·吴昌龄《张天师》第三折:“你休那里便伶牙俐齿,调三斡四,说人好歹,讪人暧昧,损人行止。” 异体 调三窝四 | 挑三窝四

【**调弦品竹**】 tiáo xián pǐn zhú 吹奏乐器。书证 元·杨梓《霍光鬼谏》第一折:“只听的调弦品竹,甚的是论道经邦。”明·汤显祖《紫箫记·假骏》:“调丝品竹,蚤谢同心。” 异体 调丝品竹 | 调丝弄竹 | 调弦弄管

【**调脂弄粉**】 tiáo zhī nòng fěn ①搽脂抹粉,梳妆打扮。②比喻诗文刻意雕琢,词藻华丽。书证 明·何良俊《四友斋丛说》第三十七卷:“至如《王粲登楼》第二折,摹写羁怀壮志,语多慷慨,而气亦爽烈,至后《尧民歌·十二月》托物寓意,尤为妙绝,是岂作调脂弄粉语者可得窥其堂庑哉!” 异体 弄粉调朱 | 弄脂调粉

【**调嘴弄舌**】 tiáo zuǐ nòng shé 耍嘴皮子,搬弄是非。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十四卷:“看见义孙赵一郎,身材雄壮,人物乖巧,尚无妻室,到有心看上了。常常走到厨房下,捱肩擦背,调嘴弄舌。” 异体 调嘴学舌 | 调嘴调舌 | 调唇弄舌 | 弄嘴弄舌

【**韶年稚齿**】 tiáo nián zhì chǐ 指童稚之年。[韶:儿童牙齿。] 书证 《南齐书·武十七王传论》:“韶年稚齿,养器深

宫,习趋拜之仪,受文句之学。”

【**蜩螗沸羹**】 tiáo táng fèi gēng 像蝉在叫,像开了锅的汤的声音。形容声音嘈杂。也比喻议论喧腾,纷扰不宁。[蜩螗:蝉。沸羹:煮沸的汤。]

书证 清·钱谦益《牧斋初学集·贺文司理诗册序》:“于是小人乘间抵隙,遂如蜩螗沸羹,簪笔告讦,始于朝堂,投匭飞章,遍于闾里。” 异体 沸羹蜩螗

tiǎo

【**挑唇料嘴**】 tiǎo chún liào zuǐ 形容唇嘴争论。[料:同“撩”,撩拨。] 书证 元·李致远《还牢末》第一折:“谁与你挑唇料嘴,辨别个谁是非。”

tiào

【**跳梁小丑**】 tiào liáng xiǎo chǒu ①窜下跳而无多大能耐的卑鄙小人。[跳梁:腾跃跳动。小丑:对人的卑称。] 书证 清·汪琬《广西巡抚右副都御史郝公墓志铭》:“五省山水环紆,岚瘴纷错,军需不能输,骑兵不能突,此跳梁小丑所以得稍延余息也。” 异体 跳梁小鼠 | 小丑跳梁 | 陆梁小丑

【**跳丸日月**】 tiào wán rì yuè 比喻时间过得极快。[跳丸:跳滚的弹丸。] 书证 唐·杜牧《寄浙东韩八评事》:“一笑五云溪上舟,跳丸日月上经秋。” 异体 日月跳丸

【**桀风卖雨**】 tiào fēng mài yǔ 形容做事虚空。[桀:卖。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第九十二回:“这杨大郎,名唤杨光彦,绰号为铁指甲,专一桀风卖雨,架谎凿空。”

tiě

【**铁案如山**】 tiě àn rú shān 确有证据的案子。形容案件或结论证据确凿,像山一样不能推翻。书证 明·孟称舜《残唐再创·醉中天》第一卷:“辘轳的似

风车样转,道不的铁案如山。”

【铁板注脚】 tiě bǎn zhù jiǎo 指最有权威、不可动摇的注解。[注脚:解释字句的文字。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十三回:“吾夫子说‘吾不如老农’、‘吾不如老圃’这二句话,正是‘吾非斯人之徒而谁欤’的铁板注脚。”

【铁杵磨针】 tiě chǔ mó zhēn 铁棍子磨成绣花针。比喻只要有恒心、肯努力,做任何事情都能成功。宋·祝穆《方輿胜览》卷五十三载,李白幼年时,在路上碰到老大娘正在磨一根铁杵,说要把它磨成针。李白很感动,从此勤学,终于取得了很大的成就。[铁杵:铁棍。] 书证 清·西周生《醒世姻缘》第三十五回:“那南方中的举人进士,不知费了先生多少掏成,多少指点,铁杵磨针,才成正果。”明·郑之珍《目连救母·四·刘氏斋尼》:“好似铁杵磨针,心坚杵有成针日。”

【铁佛伤心,石人落泪】 tiě fó shāng xīn, shí rén luò lèi 铁铸的神佛也会伤心,石雕的人儿也要落泪。形容极其悲伤,令人怜悯。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十九回:“这场哭,真哭得铁佛伤心,石人落泪……”

【铁画银钩】 tiě huà yín gōu 形容书法曲折多姿,也形容书法刚劲婉媚。[画、钩:汉字的笔画。] 书证 元·贡师泰《玩斋集·送国子张教授》:“黄钟大吕徒协和,铁画银钩漫摹录。” 异体 银钩铁画

【铁面无私】 tiě miàn wú sī 形容公正严明,不讲情面。[铁面:比喻刚直。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“我们阴间上下都是铁面无私的,不比阳间,瞻情顾意,有许多的关碍处。”

异体 铁面冰棱

【铁面御史】 tiě miàn yù shǐ 指不畏权贵、刚正无私的官吏。[铁面:严肃、刚直。御史:古代官职名,职司弹劾纠察。]

书证 宋·苏轼《东坡集·赵清献公神道碑》:“曾公亮为翰林学士,未识公,而以台官荐,召为殿中侍御史,弹劾不避权幸,京师号公铁面御史。”

【铁石心肠】 tiě shí xīn cháng 像铁

和石头一样的心肠。形容不动感情。

书证 元·戴善夫《风光好》第二折:“他多管是铁石心肠,直恁的难亲傍。”

异体 铁肠石心 | 铁心石肠 | 心如铁石 | 铁石之心 | 心肠铁石 | 铁石心肝

【铁树开花】 tiě shù kāi huā 本指铁树开了花。比喻事情非常罕见或愿望极难实现。[铁树:也叫苏铁,要等好多年才开一次花。] 书证 宋·释普济《五灯会元》第二十卷:“二十五日已前群阴消伏,泥龙闭户,二十五日已后一阳来复,铁树开花。” 异体 铁树花开 | 花开铁树

【铁网珊瑚】 tiě wǎng shān hú 用铁网去捞取海底的珊瑚树。比喻搜罗奇珍异宝或难得的人才。 书证 唐·李商隐《碧成》:“玉轮顾兔初生魄,铁网珊瑚未有枝。”

【铁砚磨穿】 tiě yàn mó chuān 把铁铸的砚台磨穿了。形容学习非常勤奋刻苦。也形容不达目的,决不罢休。 书证 明·王玉峰《焚香记·看榜》:“乌纱白发人争羨,须知铁砚磨穿。”

【铁中铮铮】 tiě zhōng zhēng zhēng 比喻比较出色的人或事物。[铮铮:金属撞击发出的响亮的声音。] 书证 明·卢象昇《议防剿机宜疏》:“今日将材极难,是即铁中铮铮者,微臣鼓而用之,堪收一臂之效。”

tīng

【听谗惑乱】 tīng chán huò luàn 听信谗言,受到迷惑。指因听信谗言而使自己糊涂、昏乱。 书证 明·罗贯中《三国演义》第十八回:“[袁]绍听谗惑乱,公浸润不行,此明胜也。”

【听而不闻】 tīng ér bù wén 听了就跟没有听到一样。形容对事物漠不关心。 书证 《礼记·大学》:“心不在焉,视而不见,听而不闻,食而不知其味。”

【听风是雨】 tīng fēng shì yǔ 听见风声就以为是下雨了。比喻听到一点传闻就信以为真。 书证 明·朱有燉《新编宣平巷刘金儿复落娼》:“他都待将无

作有,说短道长,听风是雨,数黑论黄。”

【听风听水】 tīng fēng tīng shuǐ 倾听风声和水声。形容善于赏玩大自然的景物。书证 宋·王灼《碧鸡漫志》第三卷:“欧阳永叔诗话以不晓‘听风听水’为恨。”

【听其言而观其行】 tīng qí yán ér guān qí xíng 听了他说的话,还要观察他的行动。指看人是否言行一致。书证 《论语·公冶长》:“始吾于人也,听其言而信其行;今吾于人也,听其言而观其行。”

【听其自然】 tīng qí zì rán 任凭人或事物自然发展变化,不去干涉。[听:听凭。] 书证 清·李渔《慎鸾交·赠妓》:“他既要来,我也不好拒绝,听其自然罢了。” 异体 委之自然 | 任其自然

【听人穿鼻】 tīng rén chuān bí 比喻毫无主见,任人摆布。[听:听凭。穿鼻:牛鼻穿绳,任人牵引。] 书证 《梁书·武帝纪》第一卷:“徐孝嗣才非柱石,听人穿鼻。” 异体 随人穿鼻

【听天由命】 tīng tiān yóu mìng 听凭天意和命运。现有时也比喻任凭事态自然发展变化,不作主观努力。[由:听从,随顺。] 书证 明·沈自晋《望湖亭》:“这个也只要在其人,说不得听天由命。” 异体 听天任命 | 听天委命 | 听天所命 | 听天安命

【听微决疑】 tīng wēi jué yí 听察细微的事理,来决断疑难的案件。书证 汉·司马迁《史记·循吏列传》:“公以臣能听微决疑,故使为理。”

tíng

【廷争面折】 tíng zhēng miàn zhé 在朝廷上犯颜直谏,据理力争。[廷争:在朝廷上向皇帝谏争。面折:当面指责别人的过错。] 书证 《晋书·潘岳传》:“虽廷争面折,犹将祈请而求焉。”参见“面折廷争”。

【亭台楼阁】 tíng tái lóu gé 统指多种供休息、游赏的建筑物。[亭:供休息用的建筑,有顶无墙。台:高而平,可供

远眺的建筑物,有的上面筑有房屋。楼:多层建筑物。阁:楼房的一种,供远眺、供佛、藏书之用。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第一回:“虽然算不得大园庭,那亭台楼阁,树木山石,却也点缀结构得幽雅不俗。” 异体 楼台亭阁

【亭亭玉立】 tíng tíng yù lì 形容女子身材修长或花木等形体挺拔。[亭亭:高耸直立的样子。玉立:形容挺拔而秀丽。] 书证 唐·于邵《杨侍郎写真赞》:“仙状秀出,丹青写似,亭亭玉立,峨峨岳峙。” 异体 亭亭而立 | 亭亭独立 | 玉立亭亭

【停辛伫苦】 tíng xīn zhù kǔ 辛苦缠身,长期不去。形容备受辛苦。[停:停留。伫:久立。] 书证 唐·李商隐《玉谿生诗集·河内》诗:“梔子交加香蓼繁,停辛伫苦留待君。” 异体 伫苦停辛 | 停心贮苦

【停云落月】 tíng yún luò yuè 比喻对亲友的思念。书证 晋·陶潜《停云诗序》:“停云,思亲友也。”唐·杜甫《梦李白》诗:“落月满屋梁,犹疑照颜色。”

【停滞不前】 tíng zhì bù qián 停留下来,不继续前进。[停滞:因为受到阻碍,不能顺利地运动或发展。] 书证 梁启超《生计学学说沿革小史》:“凡百学问,莫不发源于上古,而或则逐渐发达,或则停滞不前,彼停滞焉者,必有为之阻力者也。”

tǐng

【挺身而出】 tǐng shēn ér chū 形容遇到危难的事情,勇敢地站出来,担当重任。[挺身:撑直身体。] 书证 《旧五代史·唐景思传》:“后数日,城陷,景思挺身而出,使人告于邻郡,得援军数百,逐其草寇,复有其城,毫民赖以济。” 异体 挺身而斗 | 挺身直前

【挺胸凸肚】 tǐng xiōng tū dù 挺着胸脯,鼓起肚皮。形容仗势傲物,神气活现的样子。[凸:鼓着。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十一回:“早进来了

怒目横眉、挺胸凸肚的一群人。”

【**铤而走险**】 tǐng ér zǒu xiǎn 因无路可走而采取冒险行动。[铤:急走的样子。走险:奔赴险处。] **异体** 挺而走险 | 铤鹿走险

典故

铤而走险

【**出处**】《左传·文公十七年》：“小国之事大国也，德则其人也；不德则其鹿也，铤而走险，急何能择？”

【**阐释**】春秋时期，诸侯大国之间争当霸主，战乱不断。在这种情势下，诸侯小国处境困难，经常处于进退两难的尴尬境地。

公元前610年（鲁文公十七年），晋灵公为了壮大力量以争当霸主，便在扈地会合诸侯。当时，晋灵公认为郑国郑穆公和楚国有勾结，不肯和郑穆公相见。为了缓和郑国与晋国的矛盾，免受无妄之灾，郑国执政大夫子家给晋国的执政大夫赵盾写一封信，以表明郑国对晋国的态度。这封信说，我们郑国对晋国一向很尊敬、很友好。

子家在信中还写道：“小国侍奉大国，如果大国能以礼相待，小国就会以入道处事；如果大国不能以礼相待，小国就会像临死的鹿一样，采取冒险行动，紧急之时哪里还顾得了许多？”

后来，晋国改变了对郑国的态度。

tōng

【**通才练识**】 tōng cái liàn shí 形容博学多才、见识练达。[通才:学识广博的人。] **书证** 唐·崔尚《唐天台上新桐柏观之颂序》：“夫其通才练识，瞻学多闻，翰墨之工，文章之美，皆忘其所能也。”

【**通财之宜**】 tōng cái zhī yí 在财物上互通有无、互相支援的交情。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十三回：“你虽是个便家，况你我还有个通财之谊；只是你在差次，那有许多银子？”

【**通达谙练**】 tōng dá ān liàn 深知人情事理，处理问题老练。[通达:明白。谙练:熟悉,熟练。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二回：“这人既如此通达谙练，岂有连个送礼的轻重过节儿，他也不明白的理？”

【**通都大邑**】 tōng dū dà yì 大城市。 **书证** 宋·苏辙《民政策下·第三道》：“盖今天下所谓通都大邑，十里之城，万户之郭。” **异体** 通邑大都 | 通都大埠 | 通都巨邑 | 通衢大邑

【**通风报信**】 tōng fēng bào xìn 把机密消息或紧急情况暗中告知。[风:风声、消息。] **书证** 清·顾琐《黄绣球》第二十回：“那掌柜的说他恶毒，跟手叫送棺材到陈府上去的通风报信，一面地保就在内看守了这掌柜的。” **异体** 通风报讯

【**通功易事**】 tōng gōng yì shì 分工协作。互通各工种的成果，交换各行业的产品。 **书证** 《孟子·滕文公下》：“子不通功易事，以羨补不足，则农有余粟，女有余布。” **异体** 通工易事

【**通观全局**】 tōng guān quán jú 通盘筹划。 **书证** 清·钱泳《履园丛话·三江》：“大凡治事必需通观全局，不可执一而论。”

【**通家至好**】 tōng jiā zhì hǎo 指两家世代交往，非常友好。[通家:世交。《后汉书·孔融传》记载，孔融十岁时，想见河南尹李膺，便自谓是李膺的通家子弟，门人告诉李膺。“膺请融，问曰：‘高明祖父尝与仆有恩旧乎？’融曰：‘然。先君孔子与君先人李老君同德比义，而相师友，则融与君累世通家。’”] **书证** 唐·孟浩然《岁除夜会乐城张少府宅》：“畴昔通家好，相知无间然。” **异体** 通家之谊 | 通家之旧 | 通家之雅 | 通家世谊

【**通力合作**】 tōng lì hé zuò 共同出力，全力合作，不分彼此。[通力:全力，一起出力。] **书证** 宋·朱熹注《论语·颜渊》：“周制，一夫受田百亩，而与同沟共井之人通力合作，计亩均收，大率民得其九，公取其一，故谓之彻。”

【通情达理】 tōng qíng dá lǐ 说话做事合情合理。[通:通晓。达:懂得。理:道理,事物的规律。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十五回:“只因民间有万不通情达理者,遂尔家有殊俗。” 异体 通情达识|知情达理|知理通情

【通衢广陌】 tōng qú guǎng mò 四通八达的大路和空旷的小道。[通衢:四通八达的道路。陌:田间小路。] 书证 唐·牛僧孺《玄怪录·崔绍》:“二使者押绍之后,通衢广陌,杳不可知际,行五十许里。”

【通权达变】 tōng quán dá biàn 不拘泥成规,根据客观需要灵活行事。[权、变:权宜,变通。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十八回:“这些东西还该随身佩带的;只是如今人心不古,你若带在身上,在家必哧以为怪,只好通权达变,放在手下备用罢。” 异体 通时达变|通权达理|达变通机|达权通变|通变达权|通时合变

【通人达才】 tōng rén dá cái 知识渊博、通达古今的人才。[通人:学识渊博、贯通古今的人。达才:通达事理的人才。] 书证 汉·司马迁《史记·田敬仲完世家》:“《易》之为术,幽明远矣,非通人达才孰能注意焉!”

【通天彻地】 tōng tiān chè dì 上通于天,下通于地。形容本领极大,无所不能。[彻:通、透。] 书证 金·马钰《巫山一段云》:“唯有灵童放耍,来往恣情游冶,通天彻地月明中,显现至真功。” 异体 通天摄地

【通同一气】 tōng tóng yī qì 互相串通勾结。[通同:串通。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百十一回:“箱柜东西不少,如今一空。偷的时候儿自然不小了,那些上夜的人管做什么的?况且打死的贼是周瑞的干儿子,必是他们通同一气的!”

【通同作弊】 tōng tóng zuò bì 串通在一起以欺骗的方式做违法的或不合规定的事情。 书证 宋·朱熹《朱文公文集》:“盖欲趁得人户未及收刈之际,略见荒熟大概,约实分数,然后豁出熟田,细

检荒早去处,不致猾吏奸民通同作弊。”

异体 通同舞弊

【通宵达旦】 tōng xiāo dá dàn 一夜到天亮。[通宵:整夜。宵:夜间。达旦:直到天亮。旦:早晨。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十五卷:“自十三至十七,共是五夜,家家门首扎缚灯棚,张挂新奇好灯……鼓乐笙箫,通宵达旦。”

异体 达旦通宵|连宵达旦|通宵彻昼|通宵彻夜|自宵达旦|连宵彻曙

【通幽洞微】 tōng yōu dòng wēi 通晓、洞察细微而幽深的道理。 书证 宋·释普济《五灯会元·佛光满禅师法嗣》:“并钩深索隐,通幽洞微。” 异体 通幽动微

【恫瘝在身】 tōng guān zài shēn 痛病在自己身上。古时形容爱民的殷切,人民的痛苦就像在自己身上。[恫:疼痛。瘝:病。] 书证 《尚书·康诰》:“王曰:‘呜呼小子封,恫瘝乃身,敬哉!’”孔传:“治民除恶政,当如痛病在汝身,欲去之,敬行我言。”清·无名氏《杜诗言志》卷二:“于此见少陵直是稷、契、伊、吕一流人,与天地万物为一体,处处恫瘝在身,非特一诗人云尔也。”

tóng

【同病相怜】 tóng bìng xiāng lián 比喻有同样不幸遭遇的人互相同情。[相:互相。怜:怜惜、同情。] 异体 同病相怜,同忧相救|同病相矜|相怜同病

典故

同病相怜

[出处] 汉·赵晔《吴越春秋·阖闾内传》:“子不闻河上歌乎?同病相怜,同忧相救。”

[阐释] 伍子胥是春秋时期楚国人。他读书很多,通晓富国强兵之术,是个不可多得的人才。他和父亲伍奢、哥哥伍尚忠君爱国,深受太子建的敬重和信任。后来有人诬陷说太子建和伍奢父子暗中勾结,企图谋反。楚平王昏庸腐朽,偏听偏信,派

人斩杀太子建和伍奢父子。结果伍奢和伍尚遇难,伍子胥和太子建逃到了国外。后来,伍子胥辗转逃到了吴国,受到了吴王的重用。他时刻不忘兴兵伐楚,为父兄报仇。

几年之后,楚国又发生了一起陷害忠良的事件。大臣郤宛有个亲戚叫伯嚭,从小在郤府中长大。郤宛对他恩重如山。出事那天,伯嚭正好在外面。一听说郤府全家被杀,他连夜逃走,到吴国投奔伍子胥。伍子胥十分同情伯嚭,将他推荐给吴王,伯嚭也受到了重用。

有人问伍子胥道:“伯嚭刚到这里,他的为人谁也不清楚,你怎么如此信任他呢?”

伍子胥说:“同病相怜,同忧相救。伯嚭和我有同样的冤仇、同样的遭遇和不幸,我怎能不倾心相待呢?”

+++++
【同仇敌忾】 tóng chóu dí kài 怀着共同的仇恨抵抗敌人。[同仇:共同对敌。敌:对抗。忾:愤怒。] **书证** 《诗经·秦风·无衣》:“修我戈矛,与子同仇。”《左传·文公四年》:“诸侯敌王所忾,而献其功。”清·赵翼《瓠北诗钞·阅邸抄贼》:“勒成部伍如军令,战死沙场亦鬼雄;都是国家培养出,同仇敌忾到儿童。” **异体** 敌忾同仇 | 同仇敌慨

【同窗故友】 tóng chuāng gù yǒu 老同学,好朋友。[同窗:同学。] **书证** 元·关汉卿《金钱池》楔子:“我有个同窗故友,姓韩名辅臣。” **异体** 同窗契友

【同床异梦】 tóng chuáng yì mèng 虽然同睡一床,但做着不同的梦。比喻共同生活或共做一事而各有打算。**书证** 宋·陈亮《乙巳春答朱元晦秘书书》:“同床各做梦,周公且不能学得,何必一一说到孔明哉!” **异体** 同室异梦 | 连床各梦 | 同床各梦

【同恶相济】 tóng è xiāng jì 原指有共同的憎恶而相互需求。后转指坏人互相勾结,共同作恶。[济:帮助。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·武帝纪》:“马超、成宜,同恶相济,滨据河、潼,求逞所欲。” **异体** 同恶相求 | 同恶相助 | 同恶相成 | 同逆相济 | 同恶相资 | 同敝相济 |

同恶共济

【同甘共苦】 tóng gān gòng kǔ 共同享受幸福,共同承担困苦。 **异体** 分甘共苦

典故

同甘共苦

[出处] 《战国策·燕策》:“燕王吊死问生,与百姓同其甘苦。二十八年,燕国殷富,士卒乐佚轻战。于是遂以乐毅为上将军,与秦、楚、三晋合谋以伐齐。齐兵败,闵王出走于外。燕兵独追北入至临淄,尽取齐宝,烧其宫室宗庙。齐城之不下者,唯独莒、即墨。”

[阐释] 战国时期,齐国趁燕国内乱之机,出兵攻打燕国。结果燕国大败,几乎一蹶不振。燕昭王即位为王,他下定决心治理好国家,打败齐国,以雪耻辱。燕昭王吊唁死者,慰问活着的人,与老百姓同甘共苦。二十八年过去了,燕国逐渐富强起来,士兵们情愿出战。于是,燕昭王任命乐毅为上将军,与秦国、楚国、三晋联合起来策划攻打齐国。经过激烈战斗,齐国军队大败,齐闵王逃亡国外。燕国军队独自追击败退的齐军,一直攻进临淄,尽数夺取齐国的珍宝,烧毁齐国的宫室和宗庙。齐国只有莒和即墨两城邑没有被燕军攻下来。

+++++
【同功一体】 tóng gōng yī tǐ 功劳与地位完全相同,利害也完全一致。[一体:联成整体。] **书证** 汉·司马迁《史记·黥布列传》:“令尹曰:‘往年杀彭越,前年杀韩信,言此三人者,同功一体之人也。自疑祸及身,故反耳。’”

【同归于尽】 tóng guī yú jìn 一同趋向于完结。指一同死亡或一同消灭。[归:趋向。尽:完结。] **书证** 宋·刘挚《忠肃集》:“此议之所以同归于尽,一人曰可皆曰可,一人曰是皆曰是,信如此又何以议为哉?” **异体** 同归于亡 | 同归一烬

【同类相求】 tóng lèi xiāng qiú 同类型的人能互相凑在一起。比喻志趣、性格相同的人很自然结合起来。[求:寻找。]

书证 汉·司马迁《史记·伯夷列传》：“同明相照，同类相求，云从龙，风从虎。”

【**同流合污**】 **tóng liú hé wū** 原指言行与不良的流俗、污浊的世道很合拍。后用来形容随着坏人一起做坏事。[流：流俗，污浊的世道。] **书证** 清·何绍基《使黔草自序》：“同流合污，胸无是非，或逐时好，或傍古人，是之谓俗。”

【**同门异户**】 **tóng mén yì hù** 在同一院落里又各有门户。比喻同出于一个宗派而又分为见解不同的派别。 **书证** 汉·扬雄《法言·君子》：“吾于孙卿子，见同门而异户也。”

【**同年而语**】 **tóng nián ér yǔ** 比喻一样看待，相提并论。 **书证** 汉·贾谊《过秦论》：“试使山东之国，与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。”

异体 同年而校 | 相提并论

【**同袍同泽**】 **tóng páo tóng zé** 形容军人或朋友之间的友情。[袍：长衣。泽：内衣。] **书证** 《诗经·秦风·无衣》：“岂曰无衣，与子同袍，王于兴师，修我戈矛，与子同仇。岂曰无衣，与子同泽，王于兴师，修我矛戟，与子偕作。”

【**同气连枝**】 **tóng qì lián zhī** 比喻同胞兄弟姐妹。[同气：指有共同的血统关系。连枝：连在一起的树枝。] **书证** 南朝·梁·周兴嗣《千字文》：“孔怀兄弟，同气连枝。”

【**同气相求**】 **tóng qì xiāng qiú** 比喻志趣相同或气质相类者互相吸引、聚合。 **书证** 《周易·乾》：“同声相应，同气相求。”

【**同日而语**】 **tóng rì ér yǔ** 把两种事物放在同一时间里来谈论。形容一样看待，相提并论。[日：时日。] **书证** 宋·苏轼《放鹤亭记》：“由此观之，其为乐未可同日而语也。” **异体** 同年而语 | 同日而言

【**同生共死**】 **tóng shēng gòng sǐ** 同生，一起死。形容有共同的利害，共的命运。 **书证** 《隋书·郑译传》：“郑译与朕同生共死，间关危难，兴言急此，何日忘之。”

【**同声共气**】 **tóng shēng gòng qì** 比喻亲密无间，志趣相合。 **书证** 清·李渔《蜃中楼·耳卜》：“我想世上的人，同声共气的也有，谁似我们两个德性、才华，不争分寸。” **异体** 同声同气

【**同声相求**】 **tóng shēng xiāng qiú** 志趣相同者互相吸引、聚合。 **书证** 唐·萧颖士《江有归舟》诗序：“於戏！彼以我为僻，尔以我为正。同声相求，尔后我先，安得而不问哉？” **异体** 同声相应 | 同声之应 | 同声相应，同气相求

【**同声相应**】 **tóng shēng xiāng yīng** 原指乐声相和，后比喻意见相同的人互相呼应。[应：应和。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·傅嘏传论》：“昔文帝，陈王以公子之尊，博好文采，同声相应，才士并出，帷粲等六人最见名目。”

异体 同声之应

【**同声相应，同气相求**】 **tóng shēng xiāng yīng, tóng qì xiāng qiú** 原意是同类事物互相感应。比喻情趣、气质相同而互相投合。[应：应和，共鸣。求：寻求。] **书证** 《周易·乾》：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎……则各从其类也。” **异体** 同声相应 | 同声同气 | 声应气求 | 同类相从，同声相应 | 同气相求 | 声同气感

【**同室操戈**】 **tóng shì cāo gē** 一家人动刀动枪。比喻兄弟间的争吵和自相残杀。也指内部的争斗。[同室：一家人。操：拿。戈：古代的一种兵器。] **书证** 清·江藩《国朝宋学渊源记序》卷上：“然而为宋学者，不第攻汉儒而已也，抑且同室操戈矣。”

【**同条共贯**】 **tóng tiáo gòng guàn** 同属于一个条理和系统。指事理相通，脉络连贯。[条：枝条。贯：钱串。] **书证** 唐·卢照邻《南阳公集序》：“圣人方士之行，亦各异时而并宜；讴歌玉帛之书，何必同条而共贯。”

【**同文共轨**】 **tóng wén gòng guǐ** 比喻国家统一。 **书证** 《礼记·中庸》：“今天下车同轨，书同文，行同伦。” **异体** 同文共规

【同心并力】 *tóng xīn bìng lì* 团结一致,共同努力。书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“且天下尝同心并力而攻秦矣。”异体 同心协力

【同心断金】 *tóng xīn duàn jīn* 如果二人团结一心,其锐利可以割断金属。比喻同心协力,坚定不移。书证 明·张凤翼《灌园记·法章闻变》:“感吾师同心断金,愧吾身有戈难枕。”

【同心戮力】 *tóng xīn lù lì* 齐心合力。书证 晋·袁宏《后汉纪·灵帝纪》:“太后新摄政,政之巨细,多委陈蕃、窦武,同心戮力,以奖王室。”异体 同心戮力

【同心同德】 *tóng xīn tóng dé* 同一心意,同一行动。指思想行动一致。[同德:为同一目的而努力。]异体 一心一德 | 同心一意 | 同心协德 | 协德同心 | 协心同德 | 同心合德 | 同心一德 | 同德同心 | 合胆同心

典故

同心同德

【出处】《尚书·泰誓中》:受有亿兆夷人,离心离德;予有乱臣十人,同心同德。虽有周亲,不如仁人。

【阐释】殷商(或称商代)末年,殷纣王荒淫残暴,引起了平民和奴隶的强烈反抗。公元前1066年,周武王兴兵伐纣。许多小国也都派兵前来助战。周武王在牧野(今河南汲县)誓师,指责纣王听信妇人之言,不祭祀祖宗,不信任亲族,横征暴敛,荒淫暴虐。誓词中还说:“上天或许要让我治理百姓,讨伐殷商一定会取得胜利。纣王有成亿成兆平民,却都离心离德;我哪怕只有治乱的十名臣子,却同心同德。纣王虽有至亲之人,可是比不上我有仁人相助。伐纣一定成功。”

【同心协力】 *tóng xīn xié lì* 团结一致,共同努力。书证 《周书·崔谦传》:“然后与宇文行台,同心协力,电讨不庭,则桓文之勋,复兴于兹日矣。”异体

协力同心 | 协心同力 | 协力齐心 | 同心并力 | 同心合力 | 齐心合力 | 齐心协力 | 同心一力

【同休共戚】 *tóng xiū gòng qī* 同欢乐共忧患。形容关系密切,利害一致。书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·费祎传》:“同休等戚,祸福共之。”异体 同休等戚

【同业相仇】 *tóng yè xiāng chóu* 同行是冤家的意思。形容同行业的人不易相处。书证 清·翟灏《通俗编·交际》:“同美相妒,同业相仇。”

【同音共律】 *tóng yīn gòng lǜ* 音律相同。比喻关系密切。书证 汉·赵晔《吴越春秋·夫差内传》:“且吴与越,同音共律,上合星宿,下共一理。”

【同忧相救】 *tóng yōu xiāng jiù* 忧患相同者互相救助。书证 汉·赵晔《吴越春秋·阖闾内传》:“子不闻《河上歌》乎?同病相怜,同忧相救。”

【同源共流】 *tóng yuán gòng liú* 有同一源头、流向。比喻同一、统一。书证 南朝·梁·萧统《文选·班固〈答宾戏〉》:“以六合之内,莫不同源共流,沐浴玄德,稟仰大猷。”

【同源异流】 *tóng yuán yì liú* 起始、发端相同而趋向、终结不同。书证 明·何景明《寄粹夫》诗之一:“君就河内栖,予从关西役;同源异流止,抚事乖心迹。”异体 同源异派 | 同源共流

【同舟共济】 *tóng zhōu gòng jì* 同乘一条船过河。比喻同心协力,共同渡过难关。[济:渡河。]书证 宋·刘克庄《贺宋总领除农小启》:“有同舟共济之心,无袖手旁观之意。”异体 同舟而济

【同舟遇风】 *tóng zhōu yù fēng* 比喻同遭逆境。书证 宋·苏轼《锺子翼哀辞》引:“同舟遇风,胡越可使为左右手,况吾民乎!”

【彤云密布】 *tóng yún mì bù* 阴云布满天空。多形容大雪前天空的景象。[彤云:阴云。]书证 明·施耐庵《水浒传》第十回:“正是严冬天气,彤云密布,

朔风渐起,却早纷纷扬扬,卷下一天大雪来。”

【铜臭薰天】 *tóng chòu xūn tiān* 形容充满难闻的铜钱气味。用以讽刺有钱的人品行丑恶,也指贿赂公行,败坏风气。[铜臭:指铜钱的气味。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·席方平》:“金光盖地,因使阎摩殿上尽是阴霾;铜臭熏天,遂教枉死城中全无日月。”

【铜壶滴漏】 *tóng hú dī lòu* 漏壶里的水在有节奏的滴落。表示时光正在流逝。[铜壶:指漏壶,古代的一种计时仪器。一般用铜制成。] 书证 唐·权德舆《中书宿斋有寄》:“铜壶滴漏斗阑干,泛滟金波照露盘。”

【铜筋铁骨】 *tóng jīn tiě gǔ* 比喻十分健壮的身躯。多用于承受压力、折磨或担负重任的情况。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷:“每事不问情真情枉,一味严刑锻炼,罗织成招。任你铜筋铁骨的好汉,到此也胆丧魂惊,不知断送了多少忠臣义士!” 异体 铜筋铁肋

【铜琶铁板】 *tóng pá tiě bǎn* 铜琵琶,铁绰板,为豪放歌曲的伴奏乐器。指激昂豪放的文辞。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十九回:“铜琶铁板声声恨,剩馥残膏字字哀。” 异体 铁板铜琶

【铜墙铁壁】 *tóng qiáng tiě bì* 比喻十分坚固、不可摧毁的事物。书证 清·李绿园《歧路灯》第六十三回:“你休把你那肥产厚业,当成铜墙铁壁,万古不破的。今日损些,明日损些,到一日喇的一声倒了,就叫你没头儿捞摸。” 异体 铜崖铁壁 | 铁壁铜墙 | 铜城铁壁

【铜山西崩,洛钟东应】 *tóng shān xī bēng, luò zhōng dōng yìng* 在西蜀的铜山发生了崩塌,而在洛阳的大钟也应声而轰鸣。比喻事物相感应。[铜山:产铜的山,也指蜀郡的岷山。洛钟:指在洛阳未央宫前殿的钟。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》第十三卷:“此义易明,铜山西崩,洛钟东应,不以远而阻也。” 异体 山崩钟应

【铜头铁额】 *tóng tóu tiě é* 指古代

神话中东方九黎族首领蚩尤及其兄弟的形象。形容人勇猛强悍。书证 汉·司马迁《史记·五帝本纪》正义:“《龙鱼河图》云:‘黄帝摄政,蚩尤兄弟八十一人,并兽身人语,铜头铁额,食沙石子,造立兵仗刀戟大弩,威振天下,诛杀无道,不慈仁。’” 异体 铜头铁臂

【铜驼荆棘】 *tóng tuó jīng jí* 铜驼被弃置于荆棘之中。形容亡国后北京的残败荒凉。[铜驼:古代置于宫殿门前的铜铸骆驼。荆棘:丛生的多刺小灌木。] 书证 《晋书·索靖传》:“靖有先识远量,知天下将乱,指洛阳宫门铜驼,叹曰:‘会见汝在荆棘中耳。’” 异体 荆棘铜驼 | 铜驼草莽

【童男童女】 *tóng nán tóng nǚ* 未婚的男孩和女孩。书证 汉·司马迁《史记·封禅书》:“使人乃齎童男童女,入海求之。”

【童牛角马】 *tóng niú jiǎo mǎ* 比喻不伦不类或者违背常理的事物。[童牛:无角的牛。角马:长角的马。] 书证 汉·扬雄《太玄经·更》:“童牛角马,不今不古。测曰:童牛角马,变天常也。”

【童山濯濯】 *tóng shān zhuó zhuó* 没有草木的荒山光秃秃的。[童山:没有草木的山。濯濯:光秃秃的样子。] 书证 《孟子·告子上》:“人见其濯濯也,以为未尝有材焉,此岂山之性也哉。”

【童叟无欺】 *tóng sǒu wú qī* 对年幼的、年老的一视同仁,都不欺侮。多形容买卖公平。[童:儿童。叟:老头。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五回:“他这是招徕生意之一道呢。但不知可有‘货真价实,童叟无欺’的字样没有?”

【童心未泯】 *tóng xīn wèi mǐn* 指年岁虽大,但儿童般的天真之心未消失。[童心:儿童般的天真之心。] 书证 《左传·襄公三十一年》:“于是昭公十九年矣,犹有童心,君子是以知其不能终也。”

tòng

【痛抱西河】 *tòng bào xī hé* 比喻丧

子之痛。书证 汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》：“子夏居西河教授，为魏文侯师。其子死，哭之失明。”

【痛不可忍】 tòng bù kě rěn 痛苦得不能忍受。书证 宋·洪迈《夷坚甲志·人生鳖》：“稍久左右啮食，痛不可忍，凡月余而死。”

【痛不欲生】 tòng bù yù shēng 悲痛得不想再活下去。形容悲痛到了极点。书证 清·钱谦益《牧斋初学集·刘氏两节妇墓表》第六十七卷：“可教虽自伤为子无状，痛不欲生，然生者之不愧可知也。”

异体 恸不欲生 | 愤不欲生

【痛彻心腑】 tòng chè xīn fǔ 痛到心坎里。形容痛楚非常。书证 清·蒲松龄《聊斋志异》：“主人骑，必覆障泥，缓辔徐徐，犹不甚苦；惟奴仆圉人，不加鞴装以行，两蹠夹击，痛彻心腑。”

【痛楚彻骨】 tòng chǔ chè gǔ 形容痛苦万分。书证 宋·洪迈《夷坚甲志·神告方》：“庖人挥刀误伤指，血落食中，恍惚之际，手若为人所掣，入镬内，痛楚彻骨，号呼欲死。”

【痛定思痛】 tòng dìng sī tòng 悲痛的心情平静之后，再回首当时所受的痛苦。形容受痛苦之深，并有吸取教训、警惕未来的意思。[痛：痛苦。定：安定，平安。] 书证 宋·文天祥《文山全集·指南录后序》第十三卷：“呜呼，死生，昼夜事也。死而死矣，而境界危恶，层见错出，非人世所堪，痛定思痛，痛何如哉！”

异体 痛减思痛

【痛改前非】 tòng gǎi qián fēi 彻底改正以前的错误。[痛：彻底地。非：错误。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第四十七卷：“嗣后若痛改前非，立志奋读，图个上进，方可遮盖这场羞辱。” 异体 痛悔前非 | 痛革前非

【痛毁极诋】 tòng huǐ jí dī 尽力地揭发暴露，极力毁谤辱骂。书证 明·王守仁《教条示龙场诸生》：“若先暴白其过恶，痛毁极诋，使无所容。”

【痛哭流涕】 tòng kū liú tì 形容悲痛到极点。[涕：眼泪。] 书证 宋·杨万里《胡公行状》：“国势陵夷不可复振，可

为痛哭流涕长太息者矣。” 异体 恸哭流涕

【痛快淋漓】 tòng kuài lín lí 指尽情尽兴，极为痛快。[淋漓：酣畅。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十回：“趁着一时高兴，要作一个痛快淋漓，要出我心中那口不平之气。”

【痛入骨髓】 tòng rù gǔ suǐ 痛楚深入到骨头里。形容极度的伤心苦恼。书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》：“秦父兄怨此三人，痛入骨髓。”

异体 痛心入骨

【痛下针砭】 tòng xià zhēn biān 比喻规戒过失。也指深刻而中肯地指出错误或弊病之所在，以求改正。[针砭：古代以金属针和石针治病的方法。]

书证 清·胡达源《弟子箴言·傲骄情》：“此张子为子弟痛下针砭，此等病根，始初防之则易，后来去之则难。”

异体 痛下一砭 | 痛自针砭

【痛心疾首】 tòng xīn jí shǒu 心也痛，头也痛。形容极度的忧虑、伤心或痛恨。书证 《左传·成公十三年》：“诸侯备闻此言，斯是用痛心疾首，昵就寡人。”

异体 疾首痛心 | 痛心病首

【痛心绝气】 tòng xīn jué qì 形容悲愤到极点。书证 《晋书·桓温传》：“今寇贼冰消，大事垂定……而横议妄生，成此贝锦，使垂灭之贼复获苏息，所以痛心绝气，悲慨弥深。”

【痛心泣血】 tòng xīn qì xuè 痛煞心田，哭出血泪。形容悲痛之极。[泣血：哀痛极深而抽泣得如同出血。] 书证 汉·荀悦《汉纪·孝元皇帝纪下》：“若夫石显可以痛心泣血矣，岂不疾之哉！”

【痛心切骨】 tòng xīn qiè gǔ 伤痛透到骨头里。形容悲愤之至；也形容痛苦的程度极深。书证 清·和邦额《夜谭随录·白萍》：“子负心太甚，即王魁、李益，有不逮焉……思之痛心切骨，衔恨非一朝一夕矣。” 异体 痛心入骨

【痛心入骨】 tòng xīn rù gǔ 伤心，悲痛到了骨髓。形容悲痛之至。书证 《后汉书·袁绍传》：“是以智达之士，莫



不痛心入骨,伤时人不能相忍也。”

【痛痒相关】 tòng yǎng xiāng guān 比喻利害关系。也比喻双方利害一致,关系至为密切。[痛痒:病痛和作痒。] 书证 宋·真德秀《真西山集·再守泉州劝谕文》:“人无兄弟,如无四肢;痛痒相关,实同一体。”

【痛饮黄龙】 tòng yǐn huáng lóng ①直捣黄龙府,痛饮庆功酒。比喻消灭敌人后庆功对饮的喜悦心情。②指最后消灭了敌人,设置酒宴祝捷。[黄龙:金人的京城,在今吉林省。]

典故

痛饮黄龙

【出处】《宋史·岳飞传》:飞大喜,语其下曰:“直抵黄龙府,与诸君痛饮尔!”

【阐释】宋朝时,金兵大举南侵,宋高宗急命大将岳飞到河南去抵御。岳飞率军进驻郾城,把金兀术的十万大军打得落花流水,取得了著名的郾城大捷。接着,岳飞派人到太行山等地,联络当地义军,要他们一起抗金。各路义军纷纷响应,打起了“岳”字的旗号,准备跟岳飞的军队会师。

金军的将领也惶惶不安,不断有人向宋军投降。有个叫韩常的将军,准备带领五万人马归降岳飞。

岳飞看到形势非常有利,高兴极了,对部下说:“我们一直要打到金人的老巢黄龙府。到那时候,我一定同大家痛饮一番!”

【痛饮狂歌】 tòng yǐn kuáng gē 欢畅地饮酒,纵情地歌唱。[痛:痛快,尽情。狂:超出常度。] 书证 唐·杜甫《赠李白》:“痛饮狂歌空度日。” 异体 狂歌痛饮

【恸哭流涕】 tòng kū liú tì 形容极其悲恸伤心。[恸:哀痛之至。涕:眼泪。] 书证 宋·陈亮《祭朱寿之文》:“今子之死,乃独有感于余心而兴不幸之叹,至于恸哭流涕不能自己。”明·李贽《焚书·李中丞奏议序》:“读之自然恸哭流涕,又不待以痛哭流涕自言也。”

tōu

【偷东摸西】 tōu dōng mō xī 小偷小摸。书证 明·佚名《拔宅飞升》:“自小里偷东摸西,揣歪捏怪,胡行乱走,不老实。”

【偷工减料】 tōu gōng jiǎn liào 不按照工程规定的要求或降低产品的质量,暗中削减工序和用料。现也比喻只图省事,做事马马虎虎。书证 清·文康《儿女英雄传》:“这下游一带的工程都是偷工减料作的,断靠不住。”

【偷寒送暖】 tōu hán sòng nuǎn ①暗地里照顾人的冷暖。指暗中撮合、私通。②指男女偷情对异性曲意体贴。书证 元·白朴《墙头马上》第二折:“枉骂他偷寒送暖小奴才,要这般当面抢白。”

【偷合苟容】 tōu hé gǒu róng 曲意迎合别人,以求苟且存身。[合:迎合。苟:苟且。容:容身。] 书证 《荀子·臣道》:“不恤君之荣辱,不恤国之臧否,偷合苟容,以持禄养交而已耳,谓之国贼。” 异体 偷合取容 | 偷活取容 | 偷荣取容

【偷鸡摸狗】 tōu jī mō gǒu 指小偷小摸。也指男女之间的不正当关系。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十四回:“凤丫头和平儿还不是个美人胎子?你还不足?成日家偷鸡摸狗,腥的臭的,都拉了你屋里去!” 异体 偷鸡盗狗 | 偷猫盗狗 | 偷鸡吊狗 | 摸鸡偷狗

【偷梁换柱】 tōu liáng huàn zhù 原意是手托房梁换柱子,形容力大无穷。比喻暗中玩弄手法,用假的代替真的。[梁:横梁。柱:直柱。都是房屋的主要部件。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十七回:“偏偏凤姐想出一条偷梁换柱之计,自己也不好过潇湘馆来,竟未能少尽姊妹之情。真真可怜可叹。” 异体 抚梁易柱 | 抽梁换柱 | 移梁换柱

【偷天换日】 tōu tiān huàn rì 比喻暗中玩弄阴谋诡计,改变事物的真相来欺骗别人。[天、日:比喻重大的事物。]

书证 清·李渔《怜香伴·帘阻》：“转劣为优人莫测，偷天换日鬼难防。” **异体** 移天易日 | 移天徙日 | 换日偷天 | 移天换日

【偷香窃玉】 tōu xiāng qiè yù 比喻男女偷情，尤指男子在外勾引妇女。[偷香：晋代贾充的女儿与韩寿私通，她把晋炎帝赐给她父亲的西域异香送给韩寿。窃玉：旧注多指杨妃窃宁王玉笛事，详见宋·阮阅《诗话总龟·书事门》。]

书证 元·白朴《董秀英花月东墙记》第三折：“似这等偷香窃玉，几得一发明白？” **异体** 窃玉偷香

tóu

【头会箕赋】 tóu kuài jī fù 按人头计算征收赋税，用簸箕收敛所征之谷物。形容赋税苛刻繁重。 **书证** 汉·刘安《淮南子》：“秦之时，高为台榭，大为苑囿，远为驰道，铸金人，发远戍，入刍稿，头会箕赋，输于少府。”

【头会箕敛】 tóu kuài jī liǎn 指赋税极其繁苛。[头会：按人头征税。箕敛：用畚箕到处征收谷物。] **书证** 汉·司马迁《史记·张耳陈余列传》：“头会箕敛，以供军费。” **异体** 头会箕赋

【头角峥嵘】 tóu jiǎo zhēng róng 原比喻突出地显露出才能和本领。后形容气概不凡，才华出众，尤指青少年。 **书证** 元·觉达《鹧鸪天·赞举公》：“头角峥嵘接九皋，襟怀洒落绝纤毫。” **异体** 头角嶙然

【头破血流】 tóu pò xuè liú 头破了，血流满面。形容受到严重打击或遭到惨败的狼狈相。 **书证** 宋·李昉等《太平广记·桓臣范》：“至徐州界，其婢与夫相打，头破血流。” **异体** 头破血出 | 头破血淋

【头上安头】 tóu shàng ān tóu 禅宗语录。比喻毫无必要的重复。 **书证** 宋·黄庭坚《豫章文集·拙轩颂》：“弄巧成拙，为蛇画足，何况头上安头，屋下盖屋，毕竟巧者有余，拙者不足。” **异体** 头上著头

【头梢自领】 tóu shāo zì lǐng 自己扯着自己的头发。比喻自讨苦吃，自找麻烦。 **书证** 元·关汉卿《调风月》第三折：“这妮子更敢有四星，把体面汝沉，把头梢自领。” **异体** 头稍自领

【头童齿豁】 tóu tóng chǐ huō 秃了头顶，缺了牙齿。形容衰老的样子。 **书证** 元·王恽《虞美人》：“红颜绿鬓无长好，日对菱花老，头童齿豁竟何裨。” **异体** 发秃齿豁 | 齿豁头童

【头痛脑热】 tóu tòng nǎo rè 头有些痛，脑感到热。指一般的小毛病。也比喻小灾小难。 **书证** 元·孙仲章《勘头巾》第一折：“一百日以里，但有头疼脑热，都是你。” **异体** 头疼脑热 | 头痛额热

【头头是道】 tóu tóu shì dào 形容说话或做事很有条理。 **书证** 宋·严羽《沧浪诗话·诗法》：“学诗有三节：其初不识好恶，连篇累牍，肆笔而成；既识羞愧，始生畏缩，成之极难；及其透彻，则七纵八横，信手拈来，头头是道矣。”

【头痒搔跟】 tóu yǎng sāo gēn 头顶发痒却去挠脚后跟。比喻抓不到问题的关键，费了力气，无济于事。 **书证** 汉·焦延寿《易林·革》第十卷：“头痒搔跟，无益于疾。”

【头晕目眩】 tóu yūn mù xuàn 头脑和眼睛都感觉到本身或周围的东西在旋转。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六回：“满屋里的东西都是耀眼争光，使人头晕目眩。”

【头晕眼昏】 tóu yūn yǎn hūn 头脑晕乱，眼睛昏花。 **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第二回：“在水面上团团转转，自然头晕眼昏，故此问而不答。” **异体** 头晕眼花

【头重脚轻】 tóu zhòng jiǎo qīng ① 头晕脑胀，脚下无力，身体失去平衡。② 上面重，下面轻，比喻基础不稳固。③ 事物前后或上下不协调。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第十六回：“只见这十五六个人，头重脚轻，一个个面面厮觑，都软倒了。”宋·唐庚《眉山文集·重修思政堂

记》第三卷：“公顾而叹曰：‘头重足弱，项背不相副，可乎？’” **异体** 首重尾轻

【**投笔从戎**】 **tóu bǐ cóng róng** 汉朝班超在官府做抄写工作时，曾经掷笔长叹地说，大丈夫应当去保卫边疆，为国立功，哪能老在笔砚之间讨生活（谋生）呢。后指文人从军。[投：丢掷。从：参加。戎：军队。] **异体** 弃笔从戎

典故

投笔从戎

【**出处**】《后汉书·班超传》：永平五年，兄固被召诣校书郎，超与母随至洛阳。家贫，恒为官府书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎？”左右皆笑之。超曰：“小子安知壮士志哉！”

【**阐释**】公元62年（永平五年），班超的哥哥班固被征召去做校书郎，班超和母亲也随同班固到了洛阳。因为家庭贫穷，班超常为官府抄书挣钱来养家。他长期抄写，劳苦不堪。

有一次，班超停下手中的活儿，扔了笔，感叹道：“大丈夫即使没有其他的志向谋略，也应像昭帝时期的傅介子、武帝时期的张骞那样，在异地他乡立下大功，以得到封侯，怎么能长期地在笔、砚之间忙忙碌碌呢？”旁边的人都嘲笑他，班超说：“你们怎么能了解壮士的志向呢！”

此后，班超决定学习傅介子、张骞，为国效力。他建议和西域各国来往，以便共同对付匈奴。朝廷采取他的建议，就派他带着数十人出使西域。在西域的三十多年中，他靠着智慧和胆量，度过各式各样的危机。

【**投畀豺虎**】 **tóu bǐ chái hǔ** 表示对坏人强烈憎恨并予以惩治。[畀：给予。]

书证《诗经·小雅·巷伯》：“‘取彼谮人，投畀豺虎。’意为把那些以谗言陷害他人的人喂给豺狼老虎吃掉。”

【**投鞭断流**】 **tóu biān duàn liú** 把所有马鞭扔到江里能截断水流。形容人马

众多，军力强大。

典故

投鞭断流

【**出处**】《晋书·苻坚载记》：坚曰：“以吾之众旅，投鞭于江，足断其流，何险之足恃？”

【**阐释**】公元382年，前秦皇帝苻坚在统一了北方大部分地区后，准备南征晋朝。

苻坚的大臣都不主张出兵。左仆射（一种高级官职）权翼说：“目前晋朝有宰相谢安执政，君臣和睦，上下一心，将上上气很高，要攻灭它恐怕还不到时机。望陛下三思。”

太子左卫率（护卫太子的官员）石越说：“陛下，目前咱们虽然兵多将广，但晋军还占据着长江天险，对他们极为有利。咱们如强行渡江，势必造成很大损失。陛下务必三思而行！”

接连两位大臣都反对攻晋，使苻坚非常恼火。于是他傲慢地说话：“我军人数众多，只要让每个士兵把鞭子投入江中，就是以截断长江的水流！怕什么长江天险？”

第二年，苻坚亲自率领几十万大军，向晋朝发动进攻，结果在淝水之战中大败。

【**投传而去**】 **tóu chuán ér qù** 指辞掉官职而去。[传：符信，凭证。投传：弃官。] **书证**《后汉书·陈蕃传》：“以谏争不合，投传而去。”

【**投膏止火**】 **tóu gāo zhǐ huǒ** 以油去浇灭火，结果火烧得更旺。比喻举措不当，适得其反。[膏：油。] **书证**《新五代史·唐书·安重海》：“四方骚然，师旅并光，如投膏止火，适足速之。此所谓独见之虑，祸衅所生也。”

【**投戈讲艺**】 **tóu gē jiǎng yì** 形容在军中仍不废弃对学问的追求。[投戈：放下兵器，借指军务之暇。艺：即占“六艺”：《易》、《书》、《礼》、《诗》、《乐》、《春秋》。] **书证** 汉·樊准《上疏请兴儒学》：“东西诛战，不遑启处，犹然投戈讲艺，息马论道。”

【投河奔井】 tóu hé bèn jǐng 投河跳井自杀。书证 元·武汉臣《玉壶春》第三折：“动不动神头鬼脸，投河奔井，拽巷逻街，张舌骗口……”

【投井下石】 tóu jǐng xià shí 见人掉入井中，不但不救，反而扔下石头。比喻乘人之危，加以陷害。[投：扔。] 书证 唐·韩愈《柳子厚墓志铭》：“一旦临小利害，落陷阱不一引手救，反挤之又下石焉者，皆是也。” 异体 落井下石 | 投石下井 | 投阱下石

【投卵击石】 tóu luǎn jī shí 比喻不自量力，自取失败。书证 宋·孙光宪《北梦琐言》卷十四：“尔后朱朴，踵为大言，骤居相位。亦曾上表请破凤翔。所谓以羊将狼，投卵击石，幸而不用，何过望哉！”

【投袂而起】 tóu mèi ér qǐ 衣袖一甩站起来。形容决心下定，精神振奋的神态。[袂：衣袖。投袂：把袖子一甩。]

书证《左传·宣公十四年》：“楚子闻之，投袂而起。” 异体 奋袂而起

【投袂荷戈】 tóu mèi hè gē 振起衣袖，拿起武器。表示为国效命。书证《梁书·元帝纪》：“幕府据有上流，实帷分陕，投袂荷戈，志在毕命。” 异体 投袂援戈

【投木报琼】 tóu mù bào qióng 原指男女恋爱中互相赠送礼品。形容对别人的深厚情谊予以酬报。[木：木瓜。琼：美玉。] 书证 宋·尤袤《全唐诗话·张说》：“移公于荆府，积渐玉相，由苏得也。今苏屈居益部，公坐庙堂，投木报琼，义将安在？”

【投其所好】 tóu qí suǒ hào 迎合人的爱好。[投：迎合。] 书证 宋·张耒《柯山集·司马迁论下》：“盖其尚气好侠，事投其所好，故不知其言之不足信，而忘其事之为不足录也。” 异体 阿其所好 | 投其所喜 | 从其所好 | 趋其所好

【投山窜海】 tóu shān cuàn hǎi 指有罪被放逐到荒凉边远之地。[投：丢弃。窜：放逐。山、海：荒凉边远之地。]

书证 唐·李白《上安州裴长史书》：“若使事得其实，罪当其身，则将浴兰沐芳，自屏于烹鲜之地，惟君侯死生！不然，投山窜海，转死沟壑，岂能明目张胆，托书自陈耶？”

【投石问路】 tóu shí wèn lù 原指夜间潜入某处时，先扔一块石子，借以探测情况。比喻在行动以前，先进行试探以摸清情况。书证 清·石玉昆《三侠五义》第十二回：“到了墙头，将身趴伏，又在囊中取一块石子，轻轻抛下，侧耳细听。此名投石问路，下面或是有沟，或是有水，就是落在实地，再没有听不出来的。”

【投鼠忌器】 tóu shǔ jì qì 东西砸老鼠又怕砸坏老鼠附近的用具。比喻做事有顾忌，不敢放手干。[投：用东西去掷。忌：怕，有所顾虑。] 异体 掷鼠忌器 | 投鼠之忌

典故

投鼠忌器

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第二十回：云长问玄德曰：“操贼欺君罔上，我欲杀之，为国除害，兄何止我？”玄德曰：“投鼠忌器。操与帝相离只一马头，其心腹之人，周回拥侍；吾弟若逞一时之怒，轻有举动，倘事不成，有伤天子，罪反坐我等矣。”

【阐释】 三国初期，汉献帝与丞相曹操、皇叔刘备一起去打猎。曹操为了显示自己的武力，竟跟汉献帝齐头并进。汉献帝见不远处有只兔子，就叫刘备射，说是要看看皇叔的箭法。刘备连忙弯弓射箭，正好命中兔子，献帝连夸好箭法。献帝又看见一只大鹿，连射三箭不中，就叫曹操射。曹操拿过南帝的金镞箭，一箭就射中了鹿。将士们见射中鹿的是金镞箭，以为是献帝射的，都高呼“万岁”，曹操得意地站到献帝前接受欢呼。关云长实在看不下去，要拍马刀砍曹操，刘备忙暗示他不可轻举妄动。

事后，关云长问刘备：“曹操欺君罔上，我想杀了他，为国除害，您为什么阻止我？”刘备说：“投鼠忌器，曹操与献帝相隔只有

一个马头的距离,周围都是曹操的心腹之人;你若逞一时之怒,轻有举动,倘事不成,会伤及天子,我等反而获罪啊!”

+++++

【投梭折齿】 tóu suō zhé chǐ 以织布的梭子掷人,打断其牙齿。比喻女子严拒男子引诱。书证《晋书·谢鲲传》:“邻家高氏女有美色,鲲尝挑之,女投梭,折其两齿。”清·陈澧《东塾读书记·诗》:“此女俟我于城隅,又贻我以物,我悦其美。若称誉贤女,岂容作此嫡姪,此至投梭折齿矣。”异体 投梭之拒

【投桃报李】 tóu táo bào lǐ 送给我桃,我拿李回送。后用以比喻朋友间赠送回报等的往来。[投:赠送。报:回赠。] 书证《诗经·大雅·抑》:“投我以桃,报之以李。”宋·朱熹《诗集传》第十八卷:“既戒以修德之事,而又言为德而人法之,犹投桃报李之必然也。”异体 报李投桃|投珠报玉|投桃之报

【投桃之报】 tóu táo zhī bào 比喻给对方的报答。书证 清·李汝珍《镜花缘》第三十九回:“王兄如将韵学赐教,小弟定赠美号,以为‘投桃之报’。”

【投闲置散】 tóu xián zhì sǎn 放在闲散的位置上。指不受重用,担任无关紧要的工作或仅有空头官衔而没有职权。书证 唐·韩愈《昌黎集·进学解》:“动而得谤,名亦随之。投闲置散,乃分之宜。”异体 置散投闲

tòu

【透骨酸心】 tòu gǔ suān xīn 辛酸、苦楚已深入骨髓。形容伤心到了极点。书证 清·文康《儿女英雄传》第五回:“她自己心中,又有一腔的弥天恨事,透骨酸心。”

tū

【突如其来】 tū rú qí lái 突然出现,突然发生。[突如:突然。] 书证《周

易·离》:“突如其来如,焚如,死如,弃如。”宋·方恬《西汉论》:“汉之风俗委靡,以成王氏之祸,反复求之,已见于开国之初。天下之事变,安有突如其来者哉?”

【突梯滑稽】 tū tī huá jī 委婉顺从,圆滑而随俗。[突梯:圆滑。滑稽:圆转随俗。] 书证 战国·楚·屈原《卜居》:“将突梯滑稽,如脂如韦,以洁楹乎。”

tú

【图财害命】 tú cái hài mìng 为谋取钱财而害人性命。[图:谋取。] 书证 元·姚守中《粉蝶儿·牛诉冤》:“他比那图财害命情尤重,我比那展草垂缰义有餘。”

【图谋不轨】 tú móu bù guǐ 企图违法、叛逆。[图谋:筹谋策划。不轨:越出法度或常规。] 书证《晋书·王彬传》:“因勃然数敦曰:‘兄抗旌犯顺,杀戮忠良,谋图不轨,祸及门户。’”异体 图为不轨

【图穷匕见】 tú qióng bǐ xiàn 地图展现到了尽头,藏在地图里的匕首就露出来了。比喻事情发展到最后阶段,真相或本意完全暴露。[图:地图。穷:尽。匕:匕首。见:同“现”,显露。] 异体 图穷匕首见|图穷而匕首见

典故

图穷匕见

【出处】《战国策·燕策》:轲既取图奉之,发图,图穷而匕见。

【阐释】战国末期,秦国逞强,时常侵略和欺负其他国家。燕国也受尽秦国的欺侮。燕国的太子丹决定派人去行刺秦王,以期扭转局势。

太子丹物色到一位勇士,名叫荆轲。他擅长剑术,是行刺秦王的最好人选。为了使荆轲能接近秦王,特地为他准备了两样秦王急于想获得的东西:一是从秦国叛逃到燕国的将领樊於期的头颅,二是燕国督亢地区(今河北涿州东)的地图,表示燕

国愿将这块地方献给秦国。

这两样东西分别放在两个匣子里。行刺秦王的匕首,就放在卷着的地图里面。

秦王得知燕国派人来献他最需要的东西,非常高兴。在都城咸阳宫内隆重接见。荆轲按秦王的要求,把装有地图的匣子,当场打开,取出地图,双手捧给秦王。秦王慢慢展开卷着的地图,细细观看,快展到尽头时,突然露出一把匕首。荆轲见匕首露现,左手抓住秦王衣袖,右手举起匕首便刺。

但是,荆轲并未刺中秦王。秦王急忙拔剑自卫,一剑砍断了荆轲的左腿。荆轲倒地后,将匕首投向秦王。结果未中,被拥上来的卫兵杀死。

+++++

【图身忘国】 tú shēn wàng guó 只谋取个人的利益而不顾国家的安危。[图:谋取。] 书证 唐·白居易《有木诗序》:“余读汉书列传,见佞顺嫫媿,图身忘国,如张禹辈者。”

【图作不轨】 tú zuò bù guǐ 图谋做不法的事情。[轨:比喻规矩,法度。] 书证 汉·班固等《东观汉记·郑众传》:“及宪(窦宪)兄弟图作不轨,众遂首谋诛之,以功迁大长秋。”

【徒陈空文】 tú chén kōng wén 只讲空话,并不实行。[徒:仅仅,只是。陈:叙说,陈述。] 书证 汉·桓宽《盐铁论·非鞅》:“言之非难,行之为难,故贤者处实而效功,亦非徒陈空文而已。”

【徒费唇舌】 tú fèi chún shé 说了也无济于事。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十八回:“九公何苦徒费唇舌!你这乡谈暂且留著,等小弟日后学会再说罢。”

【徒劳往返】 tú láo wǎng fǎn 白费力气来来去去,没什么收效或好处。[徒:白白地。劳:费力气。] 书证 明·何良俊《四友斋丛说·史二》:“若遣京军远涉边境,道路疲劳,未必可用,而沿途骚扰,害亦不细,倘至彼而虏已退,则徒劳往返耳。”

【徒劳无功】 tú láo wú gōng 指白费力气,没有一点成效。[徒:白白地。劳:费力气。] 书证 明·熊大木《杨家将演

义》第十五回:“孟良、岳胜,英勇难敌……若与死战,徒劳无功,不如设计胜之。”

【徒劳无益】 tú láo wú yì 枉费劳力,毫无好处。形容费力不讨好。 书证 明·沈德符《万历野获编·有司分考》:“况平时考官,名省俱已聘定足数。欲减其数,则苦于时迫路遥,欲听其来,则不免徒劳无益,将若之何而可哉?”

【徒乱人意】 tú luàn rén yì 徒然地使人心烦意乱。指于事无益,只是增加烦恼。 书证 宋·苏轼《富郑公神道碑》:“始受命,闻一女卒,再受命,闻一男生,皆不顾而行;得家书,不发而焚之,曰:‘徒乱人意。’” 异体 足乱人意

【徒托空言】 tú tuō kōng yán 只说些空话,并不准备实行。 书证 清·李宝嘉《文明小史》第四十六回:“我在西报上,看见这种议论,也不止一次了……光景是徒托其言罢?” 异体 徒设空言 | 徒付空言

【徒有虚名】 tú yǒu xū míng 空有个虚名。指有名无实。含贬义。[徒:空。] 书证 《北齐书·李元忠传》:“计一家不过升斗而已,徒有虚名,不救其弊。” 异体 徒有其名 | 空有其名 | 徒负虚名 | 徒拥其名

【徒子徒孙】 tú zǐ tú sūn 指由同一个祖师传下来的弟子。也泛指党羽、信徒。多含贬义。 书证 明·李贽《焚书·安期告众文》:“尚赖一二徒子徒孙之贤者自相协力,故龙湖僧院得以维持到今。”

【涂脂抹粉】 tú zhī mǒ fěn 原指妇女打扮。现在多比喻对丑恶的东西进行掩饰来欺骗别人。[脂:胭脂。] 书证 宋·刘斧《青琐高议·王幼玉记》第十卷:“惟我俦涂脂抹粉,巧言令色,以取其财我思之愧赧无限。”

【荼毒生灵】 tú dú shēng líng 残害人民。[生灵:老百姓。] 书证 唐·李华《吊古战场文》:“秦起长城,意海为关。荼毒生灵,万里朱殷。” 异体 荼毒生民

【屠肠决眼】 tú cháng jué yǎn 形容

死得惨烈。[屠肠:剖腹出肠。决眼:挖出眼睛。] 书证 汉·司马迁《史记·刺客列传》:“聂政大呼,所击杀者数十人,因自皮面决眼,自屠出肠,遂以死。”司马贞索隐:“皮面谓以刀割其面皮,欲令人不识。决眼谓出其眼睛。《战国策》作‘抉眼’,此‘决’亦通。” 异体 屠肠决肺

【屠龙之技】 tú lóng zhī jì 宰杀龙的技术。比喻技艺虽然高超,但无实用价值。[屠:宰杀。] 异体 屠龙余技 | 屠龙之伎

典故

屠龙之技

[出处] 《庄子·列御寇》:朱泚漫学屠龙于支离益,殚千金之家,三年技成而无所用其巧。《疏》:屠龙之事,于世稍稀,欲明处涉人间,贵在适中,苟不当机,虽大无益也。

[阐释] 古时候,有一个人叫朱泚漫,他拜支离益为师,学习宰龙的技术。他把千金的家财都花光了,苦心学习宰龙技术三年,学会了屠龙。见人就讲他杀龙的本事,当人们问他龙是什么样子,在什么地方时,他才意识到,原来世界上根本没有龙。杀龙技术虽然巧妙,却没有用处。其道理在于:做人处事,贵在适中得当,如果技巧不当,虽大也没有用处。

【屠门大嚼】 tú mén dà jué 过肉铺的门前,就用劲儿咀嚼。比喻欣赏羡慕而又得不到时,就凭设想作为现实以自慰。[屠门:肉铺。] 书证 汉·桓谭《新论》:“人闻长安乐,则出门向西而笑;知肉味美,则对屠门而大嚼。”

tǔ

【土崩瓦解】 tǔ bēng wǎ jiě 土墙崩溃,瓦片粉碎。比喻完全崩溃,不可收拾。[崩:倒塌。土崩:土墙倒塌。瓦解:瓦片粉碎。] 书证 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:“秦之积衰,天下土崩瓦

解,虽有周旦之材,无所复陈其巧,而以责一日之孤,误哉!” 异体 瓦解土崩

【土鸡瓦犬】 tǔ jī wǎ quǎn 泥捏的鸡,瓦做的犬。比喻徒有虚名而无实际之物。 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十五回:“曹操指山下颜良排的阵势,旗帜鲜明,枪刀森布,严整有威,乃谓关公曰:‘河北人马,如此雄壮!’关公曰:‘以吾观之,如土鸡瓦犬耳!’” 异体 土鸡瓦狗

【土阶茅屋】 tǔ jiē máo wū 泥土砌的台阶,茅草盖的屋顶。形容居住十分简陋。 书证 《周书·武帝纪下》:“上栋下宇,土阶茅屋。” 异体 土阶茅茨

【土龙刍狗】 tǔ lóng chú gǒu 泥土塑造的龙,茅草扎成的狗。比喻见贵于一时,徒有其名,并无其实。 书证 西晋·陈寿《三国志·杜微传》:“曹丕篡弑,自立为帝,是犹土龙刍狗之有名也。欲与群贤因其邪伪,以正道灭之。”

【土木形骸】 tǔ mù xíng hái 比喻本来面貌,本色。 书证 《旧唐书·郝处俊传》:“处俊性俭素,土木形骸,自参综朝政,每与上言议,必引经籍以应对,多有匡益,甚得大臣之体。” 异体 形骸土木

【土牛木马】 tǔ niú mù mǎ 泥塑的牛,木制的马。比喻徒有其名而无实用的事物。 书证 春秋·尹喜《关尹子·八筹》:“知物之伪者,不必去物,譬如见土牛木马,虽情有牛马这名,而心忘牛马之实。”

【土壤细流】 tǔ rǎng xì liú 比喻能在逐渐积累中发生重大作用的细小事物。 书证 清·方苞《论九卿会议事宜札子》:“臣愚昧之见,偶有所怀,辄取轻叱;诚以生际圣明,土壤细流,或可裨山海之崇深,于此而不思自效,是上负圣恩,而内欺本志也。”

【吐哺握发】 tǔ bǔ wò fà 吃一顿饭,多次吐出口中的食物。(来不及咀嚼),洗一次头,多次把没洗好的头发握在手里(来不及梳理)。形容执政者殷切接待来访人士,招揽人才。 书证 汉·韩婴《韩诗外传》:“成王封伯禽于鲁,周公诫

之曰:‘往矣!子其无以鲁国骄士。吾文王之子,武王之弟,成王之叔父也,又相天子,吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发,一饭三吐哺,犹恐失天下之士。’”

异体 吐食握发 | 吐哺捉发

【**吐胆倾心**】 tǔ dǎn qīng xīn 形容痛快地说出心里的话。**书证** 元·李行道《灰阑记》第四折:“街坊也却不道您吐胆倾心说真实。”**异体** 吐肝露胆

【**吐刚茹柔**】 tǔ gāng rú róu 比喻人没有骨气,又不公正,欺软怕硬。**书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·崔琰等传评》:“毛玠清公素履,司马芝忠亮不倾,庶乎不吐刚茹柔。”**异体** 茹柔吐刚

【**吐故纳新**】 tǔ gù nà xīn 本指人体呼吸,吐出二氧化碳,吸进新鲜氧气。比喻扬弃旧的,吸收新的。[纳:吸收,接纳。]**书证**《庄子·刻意》:“吹响呼吸,吐故纳新,熊经鸟申,为寿而已矣。”

异体 宣故纳新 | 纳新吐故

【**吐丝自缚**】 tǔ sī zì fù 自己吐丝把自己缠住。比喻人所作所为,阻碍了自己的行动自由。**书证** 宋·释道原《景德传灯录·善恶不二》:“声闻执法坐禅,如蚕吐丝自缚。”

tù

【**兔起凫举**】 tù qǐ fú jǔ 像兔子一样飞奔,像野鸭子一样飞起。形容行动极其迅速。**书证**《吕氏春秋·论威》:“不可久处,知其不可久处,所以兔起凫举。”

【**兔起鹘落,少纵即逝**】 tù qǐ hú luò, shǎo zòng zé shì 兔子刚蹿起来,鹘就猛扑下去,稍有一点放松就错过了。比喻画画、写作下笔十分迅捷准确,善于抓住感受,捕捉形象。[鹘:打猎用的猛禽。纵:猛然向前或向上。]**书证** 宋·苏轼《文与可画筍簞谷偃竹记》:“振笔直遂,以追其所见,如兔起鹘落,少纵即逝矣。”**异体** 兔起鹘落,少纵即逝 | 兔起鹘落 | 兔走鹘落 | 兔走隼落

【**兔缺乌沉**】 tù quē wū chén 指月亮圆后复缺、太阳升了又沉,或日月交替

升沉。**书证** 唐·罗邺《冬日寄献庾员外》:“却思紫陌觥筹地,兔缺乌沉欲半年。”**异体** 兔起乌沉 | 兔走乌飞

【**兔丝燕麦**】 tù sī yàn mài 像兔丝那样有丝之名而不能织,像燕麦那样有麦之名而不能吃。比喻有名无实。[兔丝:菟丝子。]**书证**《魏书·李崇传》:“今国子虽有学官之名,而无教授之实,何异兔丝燕麦,南箕北斗哉!”**异体** 兔丝燕麦,南箕北斗

【**兔死狗烹**】 tù sǐ gǒu pēng 兔子死了,猎狗也就可以煮了吃了。比喻给帝王效劳尽力的人,事成后往往会被抛弃以至杀害。[烹:烧煮食物。]**书证** 汉·司马迁《史记·越王句(勾)践世家》:“范蠡遂去,自齐遗大夫种书曰:‘蜚鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹。越王为人长颈鸟喙,可与共患难,不可与共乐。子何不去?’”**异体** 兔尽狗烹

【**兔死狐悲**】 tù sǐ hú bēi 兔子死了,狐狸感到悲伤。比喻因同类的死亡或失败而感到悲伤。现多用贬义。**书证** 明·施耐庵《水浒传》第二十八回:“我和你是一般犯罪的人,特地报你知道。岂不闻‘兔死狐悲,物伤其类’?”

【**兔走乌飞**】 tù zǒu wū fēi 古代传说月亮里有玉兔,太阳里有金乌。比喻时间迅速流逝。**书证** 唐·韦庄《秋日早行》诗:“行人自是心如火,兔走乌飞不觉长。”

tuán

【**抔沙嚼蜡**】 tuán shā jiáo là 抔沙不能成形,嚼蜡毫无滋味。比喻空虚无味。**书证** 元·杨立斋《哨遍》套曲:“世事抔沙嚼蜡,等闲荣辱休惊讶。”

【**抔沙作饭**】 tuán shā zuò fàn 把沙粒聚成饭团。比喻白费心思,全无可能。**书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“然则与此辈论交,如抔沙作饭矣。”

【**抔砂弄汞**】 tuán shā nòng gǒng 砂土松散,水银流动,难以团捏把捉。比喻枉费力气,无法管束。[抔:把散碎的东西捏聚成团。汞:水银。]**书证** 明·

吴承恩《西游记》第二十五回：“这泼猴枉自也拿他不住；就拿住他，也似转砂弄汞，捉影捕风。”

【**转香弄粉**】 tuán xiāng nòng fěn 比喻与女人交往厮混。书证 明·贾仲名《对玉梳》第一折：“你待要转香弄粉，妆孤学俊，便准备着好一年春尽一年春。”

tuī

【**推本溯源**】 tuī běn sù yuán 推究根本，寻找来源。指推求事情发生的根源。书证 宋·王柏《鲁斋集·上王右司书》：“不知以何事为当先，何事为可后，推本寻原，万弊蟠结。”异体 探本穷源 | 穷源探本

【**推波助澜**】 tuī bō zhù lán 推动水波助长大浪，吹送狂风制止大火。比喻从旁助长声势，扩大事态。多用贬义。[澜：大波浪。] 书证 隋·王通《文中子·问易》：“真君、建德之事，适足推波助澜，纵风止燎尔。”异体 推波助澜，纵风止燎 | 推波助浪

【**推陈出新**】 tuī chén chū xīn ①新谷登场时，推去粮仓中的陈粮，更换储备上新粮。②泛指一切事物的除旧更新。多指对旧事物去其糟粕，取其精华，使其以新的面貌出现。书证 清·张云璈《咏仓储》：“仓储所积谷，本为不虞设。有敛必有散，取盈不取缺。推陈而出新，其理自可彻。”清·方薰《山静居诗话》第五卷：“诗固病在窠臼，然须知推陈出新，不至流入下劣，此慈溪叶丈风占之论也。”异体 翻陈出新 | 刊陈出新

【**推诚爱物**】 tuī chéng ài wù 拿出真心去爱护他人。形容以真诚的心意爱别人。书证 唐·陈子昂《九陇县独孤丞遗爱碑》：“力行务仁，推诚爱物。”

【**推诚布信**】 tuī chéng bù xìn 拿出真心，广布信义。即以真心信义待人。书证 《周书·于翼传》：“翼又推诚布信，事存宽简，夷夏感悦，比之大小冯君焉。”

【**推诚相待**】 tuī chéng xiāng dài 以

真诚待人。[诚：真心。] 书证 《北齐书·慕容绍宗传》：“与晋州推诚相待，何忽辄相猜阻，横生此言。”

【**推崇备至**】 tuī chóng bèi zhì 形容推重尊崇到极点。[推崇：敬重。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十八回：“所谈西周政治、艺术，石破天惊，推崇备至，私心窃以为过当！”

【**推东主西**】 tuī dōng zhǔ xī 推掉东面主西面，指借口推托，不说实情。书证 元·郑廷玉《后庭花》第四折：“你休推东主西，可甚么‘三从四德’那些个‘家有贤妻’。”异体 推三阻四

【**推而广之**】 tuī ér guǎng zhī 指把推论的范围更扩大些。也指从一件事情推及其他。[广：扩大。] 书证 南朝·梁·萧统《文选序》：“风云草林之兴，鱼虫禽兽之流，推而广之，不可胜载矣。”

【**推干就湿**】 tuī gān jiù shī 把干褥子让给幼儿，自己睡在幼儿尿湿了的褥子上。形容抚育子女的艰辛。书证 《后汉书·杨震传》：“阿母王圣出自贱微，得遭千载，奉养圣躬，虽有推燥居湿之勤，前后赏惠，过报劳苦。”明·徐岷《杀狗记·孙荣莫墓》：“三年乳哺恩爱深，推干就湿多劳顿。”异体 回干就湿 | 就湿移干

【**推毂荐士**】 tuī gǔ jiàn shì 推举人才，引荐贤士。[毂：车轮中心，有窟窿可以插轴的部分。] 书证 唐·权德舆《齐成公神道碑铭序》：“其他推毂荐士，为汉廷臣，成天下重名硕望者，不可胜书。”

【**推己及人**】 tuī jǐ jí rén 用自己的心思去推断别人的心思。指设身处地替别人着想。书证 清·张惠言《承拙斋学传》：“以推己及人为门户，以书策吟咏为园囿。”异体 推己况人 | 推己及物

【**推襟送抱**】 tuī jīn sòng bào 指表露真心，以诚相待。[襟：衣襟。抱：怀抱。] 书证 《南史·张充传》：“所可梦交魂，推襟送抱者，唯丈人而已。”

【**推梨让枣**】 tuī lí ràng zǎo 比喻兄弟友爱。《后汉书·孔融传》李贤注。汉末孔融兄弟七人，融居第六，四岁时，与诸兄共食梨，融取小者，大人问其故，答

道：“我小儿，法当取小者。”书证 清·朱用纯《朱柏庐劝言·教悌》：“只如晨省昏定，推梨让枣，有何难事？而今人甘心不为。”

【推聋做哑】 tuī lóng zuò yǎ 形容故意不理，装做不知。书证 明·胡文焕《群音类选·〈斗鹌鹑·劝人收心〉》：“见相识免不的推聋做哑，见姨夫使不的俐齿伶牙。”异体 推聋作哑 | 推聋装哑

【推门入柩】 tuī mén rù jiù 比喻两相凑合。[柩：旧式门上容纳榫头的槽。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第二卷：“死了，两个正是推门入柩。免不得买具棺木盛殓，把去烧了。周三搬来店中，两个依旧做夫妻。”

【推敲】 tuī qiāo 形容反复地研究措词、斟酌字句。比喻反复斟酌、考虑。

典故

推敲

【出处】 唐·贾岛《题李凝幽居》：闲居少邻并，草径入荒原。鸟宿池边树，僧敲月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。《苕溪渔隐丛话前集》卷十九引《刘公嘉话》载：唐人贾岛做诗，得“鸟宿池边树，僧敲月下门”两句。

【阐释】 唐代诗人贾岛，字阆仙（一作浪仙），年轻时因考试不中，曾出家当过和尚，法名无本。后来又还俗应试，到底没有考进“进士”，只做过“长江主簿”等小官，一生穷困潦倒。他的诗风格清丽，非常注重锻字炼句。

贾岛的《题李凝幽居》这首诗写李凝隐居处的荒寂清幽，表现诗人清苦、深峭的心情意趣。

《苕溪渔隐丛话前集》、《隋唐嘉话》和《唐诗纪事》都载有他的这样一则故事：贾岛因赴考到京（长安）。一天，骑着驴，一边走，一边吟诗，得“鸟宿池边树，僧敲月下门”两句。起初“敲”字想改用“推”字，犹豫不决，用手做推、敲的动作，无意中碰上了韩愈，就向韩愈说明原委。韩愈认为用“敲”字好。

【推情准理】 tuī qíng zhǔn lǐ 按照情理来推测确定。书证 《魏书·礼志二》：“假使八世，天子用得事七；六世，诸侯方通祭五；推情准理，不其谬乎！”

【推群独步】 tuī qún dú bù 杰出超群，独一无二。书证 清·魏秀仁《花月痕》第七回：“这也没有什么奇处，那诸葛公弹琴退敌，谢太傅围棋赌墅，名士大半专会摹调，只如今就算江左夷吾，让他推群独步了。”

【推三阻四】 tuī sān zǔ sì 找各种借口推托、阻拦。[推：推托。阻：阻拦。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第二十五回：“施还在门上候了多时，守门的推三阻四不肯与他传达。”异体 推三诿四 | 推三宕四 | 推三推四

【推天抢地】 tuī tiān qiǎng dì 往前冲跌。形容冲撞争闹。书证 元·孙仲章《勘头巾》第一折：“他是个腰系红裙一妇人，你试议论，有甚事便推天抢地手粘身。”

【推亡固存】 tuī wáng gù cún 推倒乱亡之国，巩固已有之邦。书证 《尚书·仲虺之诰》：“佑贤辅德，显忠遂良。兼弱攻昧，取乱侮亡。推亡固存，邦乃其昌。”

【推贤进善】 tuī xián jìn shàn 推荐贤士，引进好人。书证 唐·苏鹗《杜阳杂编》卷上：“上亲自考试，用绝请托之门，是时文学相高，公道大振，得路者咸以推贤进善为意。”

【推贤乐善】 tuī xián lè shàn 推崇贤人，爱好善事。书证 《晋书·傅玄传》：“疾恶如仇，推贤乐善，常慕季文子、仲山甫之志。”异体 推贤进善

【推贤让能】 tuī xián ràng néng 举荐贤人，让位于有才能的人。[推：举荐。让：谦让。] 书证 《尚书》：“推贤让能，庶官乃和。”

【推心置腹】 tuī xīn zhì fù 比喻真心待人。异体 置腹推心 | 推诚置腹 | 推心致腹

典故

推心置腹

〔出处〕《后汉书·光武帝纪》：光武自乘轻骑按行部阵，降者更相语曰：“萧王推赤心置人腹中，安得不投死乎！”

〔阐释〕西汉末年，王莽篡权，建立了新朝。引起了天下人的反对，老百姓纷纷举行起义。当时声势最大的一支起义军叫绿林军，他们拥立汉宗室刘玄为皇帝，而同为汉宗室的刘秀也乘机起兵，投奔刘玄。刘秀屡立大功，被刘玄封为萧王。

这时，北方尚未全部平定，于是刘秀又带兵北上。公元24年，刘秀率大军来到鄯地，围攻另一支农民起义军——铜马军。经过鏖战，铜马军被刘秀打败，有好几十万人投降了刘秀。刘秀把这些投降的军队一一整编，编入自己所属的队伍中。而铜马军中那些原来的将领，仍一一派给他们官职，让他们仍带领原来的人马。但铜马军的将领却忧心忡忡，他们感到自己原来是刘秀的敌人，将来一定不会有好日子过，甚至担心将来刘秀会杀死他们。

刘秀知道他们的疑虑后，便只带了两个随从，到新投顺的各营去巡察。这些投降的官兵们看到刘秀这种完全信任他们、没有丝毫戒心的作法，便高兴地在私底下说：“萧王这个人很诚恳，他跟我们推心置腹，我们怎能不为他卖命呢？”

这样一来，刘秀实力大增，后来建立了东汉王朝。

〔推燥居湿〕 tuī zào jū shī 把干褥子让给幼儿，自己睡在幼儿尿湿了的褥子上。形容抚育子女的艰辛。书证《后汉书·杨震传》：“阿母王圣出自贱微，得遭千载，奉养圣躬，虽有推燥居湿之勤，前后赏惠，过报劳苦。”异体 推干就湿 | 回干就湿 | 就湿移干

〔推舟于陆〕 tuī zhōu yú lù 推船在陆地上行，比喻劳而无功。书证《庄子·天运》：“夫水行莫如用舟，而陆行莫如用车。以舟之可行于水也，而求推之于陆，则没世不行寻常。”

〔推宗明本〕 tuī zōng míng běn 推

求，阐明宗旨。书证 宋·张君房《云笈七签》第六十五卷：“其道经焉，其德经焉，推宗明本，穷玄极妙，总众枝于真恨，摄万条于一要。”

tuí

〔颓垣废井〕 tuí yuán fèi jǐng 倒塌了的墙，废弃不用的井。形容荒凉破败的景象。书证 宋·苏轼《密州通判厅题名记》：“虽然，不可以不一言，使数百年之后，得此文于颓垣废井之间者，茫然长思而一叹也。”异体 颓垣败壁 | 颓垣败井 | 颓垣断壁 | 颓垣废址

tuì

〔退避三舍〕 tuì bì sān shè 比喻对人让步，不与相争。〔舍：古时行军计程以三十里为一舍。〕

典故

退避三舍

〔出处〕《左传·僖公二十三年》：（重耳）及楚，楚子飧之曰：“公子若反晋国，则何以报不谷？”重耳对曰：“若以君之灵，得反晋国，晋楚治兵，遇于中原，其辟君三舍……”

〔阐释〕春秋时期，晋国发生内乱，公子重耳长期逃亡国外。他逃亡到楚国期间，楚成王设宴款待他。

宴席上，楚成王问道：“如果将来公子回到晋国做了国君，您将怎样报答我呢？”

重耳回答说：“您有的是美女、宝玉和丝绸，贵国也盛产美丽的鸟翎、兽毛以及名贵的象牙、牛皮，那些流到晋国的，也是您不肯享用的剩余物。既然如此，叫我拿什么东西报答您呢？”楚成王说：“虽然如此，但是你总得报答我呀？”

重耳说：“如果我能借助您的神威返回晋国，一旦晋、楚两国之间发生了战争，双方军队在中原相遇，为了报答您今天的恩情，我一定指挥晋军退避九十里（古代一舍为三十里），如果还得不到您的谅解，我只好左手挽弓，右边带着箭袋，和您较量较量。”

【退如山移】 tuì rú shān yí 退却时像一座山在移动。比喻遇到变故,沉着镇静。[退:退却,后退。] 书证《吴子·应变》:“守以强弩,退如山移。”

【退思补过】 tuì sī bǔ guò 事后反省过错,弥补过失。形容做事认真,态度虚心。书证《左传·宣公十二年》:“林父之事君也,进思尽忠,退思补过。”

【退有后言】 tuì yǒu hòu yán 当面顺从答应,背后又有违背的言语。书证《尚书·益稷》:“予违汝弼,汝无面从,退有后言。”

【褪前擦后】 tuì qián cā hòu 从前面退下来又碰到后面的。形容惊恐不安。书证 明·冯惟敏《僧尼共犯》第三折:“怕的是严城夜禁天街净……唬的我褪前擦后不敢行。”

tūn

【吞声饮泣】 tūn shēng yǐn qì 忍住哭声,噙着眼泪。形容不敢表露痛苦和怨恨。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“那时打骂,就把污话来肮脏了。不骂要趁汉,定说想老公。可怜女人家无处伸诉,只好向背后吞声饮泣!”

【吞炭漆身】 tūn tàn qī shēn 表示下决心报仇泄恨。《战国策·赵策一》记载,韩、魏、赵合力攻杀智伯,智伯的门客豫让要为智伯复仇,怕被人认出,便“漆身为厉(癞)”;“吞炭为哑”,由此而改变形貌声音,想趁机刺杀赵襄子,未成。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·方正》:“靚曰:‘臣不能吞炭漆身,今月复睹圣颜。’”

【吞吞吐吐】 tūn tūn tǔ tǔ 不爽快,想说又不说。形容说话不干脆。书证 清·文康《儿女英雄传》第五回:“怎么问了半日,你一味的吞吞吐吐,支支吾吾,你把我作何等人看待?”

【吞云吐雾】 tūn yún tǔ wù 原指山林湖泊的水分经蒸发而变成云雾,又吸收云雾的气体而变为水分。后借指吸食鸦片或吸烟。书证 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第一卷:“那富贵的人家,依旧的

吞云吐雾。” 异体 吐纳云雾 | 吐雾吞云

【吞舟之鱼】 tūn zhōu zhī yú 能吃掉船的鱼。比喻极大的事物或不一般的人。书证《庄子·庚桑楚》:“吞舟之鱼,殒而失水,则蚊能苦之。”

tún

【屯街塞巷】 tún jiē sāi xiàng 街巷都屯塞了人。形容人多拥挤的情状。书证 明·施耐庵《水浒传》第二十三回:“武松在轿上看时,只见亚肩迭背,闹闹攘攘,屯街塞巷,都来看迎大虫。”

【屯粮积草】 tún liáng jī cǎo 储存粮食与草料。书证 明·罗贯中《三国演义》第七十回:“此去有山,名天荡山,山中乃曹操屯粮积草之地。”

tuō

【托孤寄命】 tuō gū jì mìng 临终前,将孤儿及重要事情相托。书证 宋·罗大经《鹤林玉露补遗》第七卷:“亦是窥见他静定凝重处。故逆知其可以托孤寄命,韩魏公之凝立,亦此类也。”

【托妻寄子】 tuō qī jì zǐ 把妻儿送到别人家,委托其供养照顾。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》:“必是闻得老夫虚名,欲待托妻寄子。”

【托物寓兴】 tuō wù yù xìng 借事物以寄托作者的情兴。书证 宋·佚名《宣和画谱·墨竹》:“善画墨竹,知名于时。凡于翰墨之间托物寓兴,则见于水墨之戏。”

【托足无门】 tuō zú wú mén 指没有落脚安身之处。书证 明·袁宏道《徐文长传》:“其胸中又有勃然不可磨灭之气,英雄失路托足无门之悲。”

【拖男带女】 tuō nán dài nǚ 带领着男儿女儿。多形容旅途的辛苦或生计的艰难。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“就是我这师傅,不辞年高路远,拖男带女而来,他也是为好。”

异体 拖男侠女

【拖泥带水】 tuō ní dài shuǐ ①指在泥水中不利索地行走。②比喻说话写文章不简洁或做事不干脆。书证 宋·黄庭坚《山谷题跋·题渡水罗汉画》第三卷：“阿罗汉皆具神通。何至拖泥带水如此？”宋·严羽《沧浪诗话·诗法》：“意贵透彻，不可隔靴搔痒；语贵脱洒，不可拖泥带水。”

【拖人下水】 tuō rén xià shuǐ 比喻陷人于不利的境地。引诱人一起做坏事。书证 明·黄宗羲《明儒学案》第六卷：“渠以私意干我，我却以正道劝之，渠是拖人下水，我却是救人上岸。”异体 拖人落水 | 拉人下水 | 下水拖人

【拖天扫地】 tuō tiān sǎo dì 形容衣服太长。书证 元·李文蔚《燕青博鱼》第三折：“穿的那衣服，拖天扫地的，一脚端着，不险些儿绊倒了。”

【脱口而出】 tuō kǒu ér chū ①没有经过头脑思索，随口说出。②形容说话随便，没有思索就随便说出。③形容才思敏捷，对答如流。书证 清·李宝嘉《文明小史》第八回：“还有他亲手注过的《大学》，亲手点过的《康熙字典》，虽然不至于通部滚瓜烂熟，大约一部之中，至少亦有一半看熟在肚里，不然怎么能够脱口而出呢？”

【脱胎换骨】 tuō tāi huàn gǔ 本为道家说法，认为修道者得道，就能脱去凡胎凡骨而换为仙胎仙骨。现比喻通过教育改造，彻底改变立场观点。书证 宋·俞玉《书斋夜话》四：“欲工唐律，须编唐人诸家诗句，苟能触类而长之，当有脱胎换骨之妙。”异体 换骨脱胎 | 抽胎换骨 | 夺胎换骨 | 换骨夺胎

【脱颖而出】 tuō yǐng ér chū 原指锥子放在布袋里，自己就穿出来了。比喻人的才能全部显示出来。[颖：禾本植物的苞片，这里指锥子上的尖端。] 书证 宋·苏轼《苏东坡集·与参寥》：“吴子野至，出颖沙弥行草书，潇然有尘外意。决

知不日脱颖而出，不可复没矣。”异体 颖脱而出

tuó

【驼背羊髯】 tuó bèi yáng rán 脊背弯曲像骆驼的背，胡须长而白像山羊的胡子。形容老头儿的形象。[髯：胡须。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第九十四回：“果然有五六个驼背羊髯的老民上前。”

tuò

【拓落不羁】 tuò luò bù jī 性情放荡，不受束缚。书证 《北史·薛安都房法寿等传论》：“法寿拓落不羁，克昌厥后。”

【唾面自干】 tuò miàn zì gān 别人把唾沫吐在他脸上并不去擦掉而让它自干。指受了侮辱不加反抗。后多用贬义。异体 面能干唾

典故

唾面自干

【出处】《新唐书·娄师德传》：其弟守代州，辞之官，教之耐事。弟曰：“人有唾面，洁之乃已。”师德曰：“未也，洁之，是违其怒，正使自干耳。”

【阐释】娄师德的兄弟做代州守官，上任前向师德告别。师德教他要学会忍耐，他兄弟说：“如果人家把唾沫吐到我脸上，我把它擦掉算了，不去计较。”师德道：“这样做还不够，擦干净还不能使对方息怒，要让那些唾液自干，不要擦掉它。”

【唾手可得】 tuò shǒu kě dé 稍一动手就可得到。比喻非常容易得到。[唾手：往手上吐唾沫，准备动手的样子。] 书证 《说唐》第六十回：“眼见得关内无人，此关唾手可得也。”异体 唾手而得

W

wā

【挖耳当招】 wā ěr dāng zhāo 别人举手挖耳朵,却当作是招呼自己。形容迫切期待的心情。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十八卷:“那吴衙内记挂着贺小姐,一夜卧不安稳。早上贺司户相邀,正是挖耳当招,巴不能到他船中,希图再得一觑。”

【挖空心思】 wā kōng xīn sī 形容费尽心机,想尽办法。含贬义。书证 清·俞万春《荡寇志》第一百二十六回:“今此贼挖空心思,用到如许密计,图我安如泰山之郛城。”

【挖肉补疮】 wā ròu bǔ chuāng 将身上的肉挖下来补疮。比喻只顾眼前,用有害的办法救急,不顾由此造成的后果。书证 清·李渔《十二楼》:“所以他的银子还用不完,这叫做挖肉补疮,不是真有积蓄。”异体 剜肉补疮 | 补疮剜肉 | 剜肉医疮

【蛙鸣蝉噪】 wā míng chán zào 青蛙、知了叫声嘈杂。比喻庸俗低劣的文章或议论。[噪:虫、鸟叫。] 书证 清·储欣《唐宋八大家文评》:“段文昌以骈四俪六,蛙鸣蝉噪之音,易钧天之奏,直不知人间有羞耻事。”异体 蛙声蝉噪

wǎ

【瓦釜雷鸣】 wǎ fǔ léi míng 沙锅中发出雷鸣般的巨响。比喻庸愚之人身居高位。[釜:古代的炊事用具,相当于现在的锅。瓦釜:陶制的炊具,如沙锅。]

书证 战国·楚·屈原《卜居》:“黄钟毁弃,瓦釜雷鸣;谗人高张,贤士无名。”

异体 瓦釜之鸣 | 瓦缶雷鸣

【瓦棺篆鼎】 wǎ guān zhuàn dǐng 泛指古董、文物。[瓦棺:古代陶土制的

葬具。篆鼎:铸有篆文的钟鼎。] 书证 唐·杜牧《李贺集序》:“风樯阵马,不足为其勇也;瓦棺篆鼎,不足为其古也。”

【瓦合之卒】 wǎ hé zhī zú 像破碎的瓦片凑合在一起一样的士兵。比喻没有组织纪律的军队。[瓦合:碎瓦相拼合。卒:士兵。] 书证 《汉书·酈食其传》:“食其曰:‘足下起瓦合之卒,收散乱之兵,不满万人,欲以径入强秦,此所谓探虎口。’”

【瓦解冰销】 wǎ jiě bīng xiāo 像摔瓦那样分解破碎,如冰那样溶化。比喻事物迅速消失或崩溃、破败。[解:离散。销:熔化。] 书证 《旧唐书·李密传》:“因其倒戈之心,乘我破竹之势,曾未旋踵,瓦解冰销。”异体 冰消瓦解 | 瓦解冰泮 | 冰消瓦解

【瓦解土崩】 wǎ jiě tǔ bēng 像瓦破裂,像土崩塌一样。比喻彻底崩溃,无法收拾。[解:离散。崩:崩塌。] 书证 《汉书·邹阳传》:“使吴失与而无助,跬步独进,瓦解土崩,破败而不救者,未必非济壮之力也。”异体 土崩瓦解

【瓦解星散】 wǎ jiě xīng sàn 像瓦片破裂,像星星飞散。比喻家人离散,各奔东西。书证 宋·司马光《义勇第五札子》:“殊不知彼皆队舞聚戏之类,若闻胡寇之来,则瓦解星散不知所之矣。”

异体 瓦解星飞

【瓦解云散】 wǎ jiě yún sàn 像瓦器破碎,像云彩飘散。比喻群体溃散。书证 汉·司马迁《史记·匈奴列传》:“故其见敌则逐利,如鸟之集;其困败,则瓦解云散矣。”

【瓦器蚌盘】 wǎ qì bàng pán 泛指粗劣的器皿。形容生活俭朴,不讲排场。[瓦器:陶土做的食器。蚌盘:蚌壳制的盘子。] 书证 唐·杜光庭《皇帝周天醮词》:“瓦器蚌盘,敢忘於刻已;雉头虎魄,岂事於娱情。”

【瓦影龟鱼】 wǎ yǐng guī yú 请求有力者给以照应。即有求庇于人。[瓦:木瓦。龟鱼:水中的鳞甲动物,比喻小有才智的人。] 书证 宋·胡继宗《书言故事·水族类》:“求庇于人云:‘瓦影龟鱼。’”

wāi

【歪打正着】 wāi dǎ zhèng zháo 比喻方法本来不对头,却侥幸得到满意的结果。 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第二回:“将药煎中,打发晁大舍吃将下去,谁想歪打正着,又是杨太医运好的时节,吃了药就安稳睡了一觉。”

【歪谈乱道】 wāi tán luàn dào 指胡扯,瞎讲。 书证 明·佚名《登瀛吞洲》第二折:“他也学些者也之乎,歪谈乱道,失去卑尊。”

【歪心邪意】 wāi xīn xié yì 指心地不正派。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十回:“你总不听我的话,倒叫这些人教的你歪心邪意、狐媚魔道的。”

wài

【外方内圆】 wài fāng nèi yuán 指外表正直,而内心阴柔。 书证 《后汉书·郅恽传》:“案延资性贪邪,外方内员(圆),朋党构奸,罔上害人。”

【外感内滞】 wài gǎn nèi zhì 中医术语。因风寒暑湿而致病称外感,湿热内伏则为内滞。[滞:积留,不流通。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十一回:“小姐的症是外感内滞。” 异体 外感内伤

【外合里应】 wài hé lǐ yīng 指里外相互配合。[合:合围。应:接应。] 书证 元·佚名《陈州粳米》第一折:“则这官吏知情,外合里应,将穷民并。” 异体 里应外合

【外举不弃仇,内举不失亲】 wài jǔ bù qì chóu, nèi jǔ bù shī qīn 推举外面的人,即令是仇人也不遗弃;推举身边的人,即令是亲属也不漏失。形容办事

公正。[举:推荐。亲:亲属。] 书证 《左传·僖公二十一年》:“叔向曰:‘祁大夫外举不弃仇,内举不失亲。其独遗我乎?’” 异体 内举不避亲,外举不避仇|内称不避亲,外举不避怨|外举不避仇,内举不避子|内举不失其子,外举不失其仇|外举不隐仇,内举不隐子|举仇举子

【外宽内忌】 wài kuān nèi jì 指对人的态度,从外表上看很宽宏,内心却有妒恨。[宽:宽宏。忌:顾忌,妒恨。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十八回:“(袁)绍外宽内忌,所任多亲戚。”

【外宽内深】 wài kuān nèi shēn 表面上宽厚随和,内里心机很深。[宽:宽宏。深:深奥。] 书证 汉·司马迁《史记·平津侯主父列传》:“弘为人意忌,外宽内深。” 异体 外宽内刻|外宽内挚

【外内无患】 wài nèi wú huàn 既无外患,也无内忧。[患:灾祸,忧患。] 书证 《左传·成公十六年》:“唯圣人能外内无患,自非圣人,外宁必有内忧。”

【外强中干】 wài qiáng zhōng gān 外表看起来好像非常强大,但实际上却很空虚。 异体 中干外强|外强中枯|外泽中干|外腴中干|外张中馁

典故

外强中干

[出处] 《左传·僖公十五年》:庆郑曰:“古者大事,必乘其产,生其水土而知其人心,安其教训而服习其道。唯所纳之,无不如志。今乘异产,以从戎事,及惧而变,将与人易。乱气狡愤,阴血周作,张脉僨兴,外强中干,进退不可,周旋不能。君必悔之。”弗听。

[阐释] 春秋时期,秦国国君秦穆公(秦属伯爵,又称秦伯)派兵去攻打晋国。晋惠王要用从郑国输入的马拉战车。庆郑认为外来的马“人生地疏”,不容易驾驭,到作战时一紧张,调度就不灵了。

庆郑提醒晋惠公说:“古时进行祭祀和战争这类大事,必定使用本国出产的马匹,因为本国马土生土长,懂得主人的意思,听

从驾车人的指挥,又熟悉本地的道路,不管你如何驱使它,都不会别扭。如今您使用别国产的马匹去打仗,这种马会因为恐惧而改变常态,从而不听从主人的指挥。它们往往在碰到意外情况时,呼吸突然急促,血液循环也骤然加快,血管顿时扩张,外表虽然强壮,内部已经气虚力竭了。如果到了这种地步,要进进不得,要退退不成,没有任何回旋的余地,你一定悔不当初。”

对庆郑这番话,晋惠公听不进去。后来,秦、晋两国军队在韩地旷野展开激战,晋惠公被秦军俘获。

+++++

【外巧内嫉】 wài qiǎo nèi jí 外貌乖巧,内心嫉妒。形容人貌合神离,气量狭小。[巧:乖巧。嫉:忌妒。] 书证《汉书·翟方进传》:“莽下诏曰:‘义兄宣,静言令色,外巧内嫉。’”

【外亲内疏】 wài qīn nèi shū 指表面亲近,内心疏远。书证《晋书·宣帝纪》:“孙权刘备外亲内疏,关羽之得意,权所不愿也。”

【外柔内刚】 wài róu nèi gāng 外表柔顺,内心却很刚强。[柔:柔顺。刚:刚强。] 书证 唐·房玄龄等《晋书·甘卓传》:“(甘)卓外柔内刚,为政简惠,善于绥抚。” 异体 外柔中刚

【外顺内悖】 wài shùn nèi bèi 表面顺从,内心悖逆。[悖:违反。] 书证 唐·韩愈《潮州刺史谢上表》:“蠹居綦处,摇毒自防,外顺内悖,父死子代,以祖以孙。”

【外愚内智】 wài yú nèi zhì 外形笨拙憨厚,内心机智聪明。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·荀攸传》:“太祖(曹操)每称曰:‘公达外愚内智,外怯内勇,外弱内强。’”

wān

【剗肉补疮】 wān ròu bǔ chuāng 比喻为顾眼前,而用有害的方法救急。[剗:用刀挖。疮:伤口。] 书证 唐·聂夷中《伤田家》:“二月卖新丝,五月卖新谷,医得眼前疮,剗却心头肉。”宋·朱熹

《朱文公集·乞蠲减星子县税钱第二状》:“必从其说,则势无从出,不过剗肉补疮,以欺天罔人。” 异体 剗肉医疮 | 挽肉补疮 | 剗肉疗疮 | 挖肉补疮 | 补疮剗肉 | 医疮剗肉

wán

【丸泥封关】 wán ní fēng guān 用一个泥丸封住函谷关。比喻地势险要,用很少的兵力就能扼守。书证 清·黄遵宪《樱花歌》:“仍愿丸泥封关,再闭一千载,天雨新好花,长是看花时。” 异体 关封丸泥 | 封关丸泥 | 一丸泥封

【纨袴子弟】 wán kù zǐ dì 旧称浮华的富贵人家子弟。[纨袴:细绢做成的裤子,泛指华丽衣着。] 书证《宋史·鲁宗道传》:“馆阁育天下英才,岂纨袴子弟得以恩泽处耶?”

【完璧归赵】 wán bì guī zhào 比喻原物完整无损地归还原主。[完:完好无损。璧:古代琢成平圆形的中间有孔的美玉。] 异体 完归赵璧 | 返璧归赵 | 全璧归赵 | 原璧归赵

+++++

典故

完璧归赵

【出处】 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》:相如曰:“王必无人,臣愿奉璧往使。城入赵而璧留秦;城不入,臣请完璧归赵。”

【阐释】 秦昭王听说赵惠文王得到一块稀世宝玉——和氏璧,便派人送信给赵王,说愿意以十五座城来换这块璧。

赵王怕秦王有诈,不想将璧送去,但又怕秦王借口派兵来犯。就连可以派到秦国去答复的人,也一时难以物色。

就在这时,有人向赵王推荐了蔺相如。赵王召见了,听他分析了这件事的性质,并认为还是答应秦国的要求为好。赵王很满意他的分析,问他谁可以出使秦国。蔺相如回答说:“想必大王还未找到可以出使的人。我愿意捧着璧出使秦国,并向大王保证:秦国将城池给赵国,我就把璧留给秦王;如若秦国不将城池给赵国,我就一定将

完整的璧送归赵国。”

于是,赵王派蔺相如出使秦国。他向秦王献上和氏璧后,秦王满心欢喜,只顾给左右大臣和姬妾们传看玉璧而无意交城。蔺相如借口璧上有小白斑点要指给秦王看,取回和氏璧,随即愤怒地指责秦王不提交城之事,显然不是诚心交换。如强行逼近他,他将让玉璧与自己脑袋一起在柱上撞个粉碎。

秦王怕他真的这样做,马上表示道歉,并当场叫人拿出地图,划出十五座城池。但蔺相如料到他这是做做样子,不会真的交城,因此要求秦王必须斋戒五天,在朝廷上举行最隆重的仪式,方能献璧。秦王被迫同意。

蔺相如估计到,秦王虽然答应斋戒五天再受璧,但肯定会负约而不给赵国十五座城。因此让一个随从人员换上普通百姓穿的粗布衣服,藏着和氏璧,从小路逃回赵国,从而实现了自己完璧归赵的诺言。

等到秦王发觉受骗,已经来不及了,他虽然很恼火,但认为就是杀了蔺相如,也不能得到这块璧。反而使秦、赵两国的关系变得更恶劣。于是就此作罢,在好好招待蔺相如后,将他送了回去。

+++++

【完美无缺】 wán měi wú quē 完备美好,没有缺点。书证 清·钱泳《履园丛话·收藏·宋》:“小楷,微带行笔,共一百廿八行,前有十数行破裂者,而后幅完好无阙(缺)。”异体 完好无缺

【玩法徇私】 wán fǎ xún sī 为官无视法纪,作弊谋取私利。[徇:依从,曲从。]书证 明·冯梦龙《警世通言》:“公子分(吩)付(咐)刘推官道:‘闻知你公正廉能,不肯玩法徇私……你与我把这事情用心问断。’”

【玩火自焚】 wán huǒ zì fén 玩弄火的反倒把自己烧死。比喻做坏事的人自食恶果。[玩:玩弄。焚:烧。]书证 《左传·隐公四年》:“夫兵,犹火也,弗戢,将自焚也。”

【玩人丧德】 wán rén sàng dé 玩弄人丧失道德。指戏弄别人,丧失自己的道德。[丧:失。德:道德。]书证 《尚书·旅獒》:“不役耳目,百度惟贞,玩人

丧德,玩物丧志。”

【玩世不恭】 wán shì bù gōng 原指轻视或嘲弄当时的礼法。后指不把现实生活放在眼内,凡事都采取不严肃的、消极的态度。[玩世:以消极、玩弄的态度对待生活。不恭:不严肃。]书证 明·李开先《闲居集·十·雪蓑道人传》:“醉后高歌起舞,更有风韵,只是玩世不恭,人难亲近耳。”

【玩世不羁】 wán shì bù jī 对待世事不认真而行为狂放。[不羁:不受约束。]书证 明·归有光《梦云沈先生六十寿序》:“淞江之上,有隐君子,曰梦云先生沈氏,其达生适嗜玩世不羁之士乎?”

【玩岁愒日】 wán suì kài rì 贪图安逸,荒废光阴。[玩:贪恋。愒:旷废。]书证 宋·朱熹《壬午应诏封事》:“知陛下之志必于复仇启土,而无玩岁愒日之心。”异体 玩岁愒时|玩岁愒月|玩时愒日

【玩物丧志】 wán wù sàng zhì 醉心于玩赏某些事物或迷恋于一些无利有害的事情,就会丧失积极进取的志气。[玩:欣赏。丧:失去。志:指进取的志向。]异体 玩物溺志

+++++

典故

玩物丧志

【出处】《尚书·旅獒》:玩人丧德,玩物丧志。

【阐释】周武王攻灭商朝后,建立了周朝。武王把占领的土地分封给有功的大臣和诸侯,并且派出大批使者到各边远地区,去宣扬自己的文治武功,号召远方各和各部族都来臣服。

不少远方的国家和部族慑于武王的威名,派使者来到周朝称臣,同时带来了许多贡物。在这些贡物中,有一只西戎进献的獒。这獒身体大,尾巴长,凶猛善斗,可做猎犬。这獒见到武王后就趴在地上,似乎在行拜礼。武王很高兴,吩咐侍从好好喂养它,并重赏了献獒的使者。

太保如公奭觉得,作为一个君王,对此要有所节制,于是作了一篇名叫《旅獒》的

文章呈给武王。文中写道：沉湎于侮辱和捉弄别人，会丧失自己崇高的德行；沉湎于所喜爱的事物，会丧失自己进取的志向。创业不易，不能让它毁于一旦啊！

武王读了这篇文章，想到纣王荒淫无度导致商朝灭亡的教训，觉得如公奭的文章有道理，于是下令将贡物分赐给各功臣和诸侯，把奭退还了西戊。

+++++

【**顽固不化**】 wán gù bù huà 思想保守，不愿意接受任何新鲜事物。也指坚持错误，不肯改悔。[化：改变。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第六回：“卑府从前在那府里，也做过一任知县，地方上的百姓，极其顽固不化。” 异体 顽梗不化

【**顽廉懦立**】 wán lián nuò lì 贪得无厌的人变得廉洁，懦弱的人变得独立不屈。形容感化力大。[顽：贪婪，指贪婪的人。廉：廉洁。懦：指懦弱的人。立：站立，独立。] 书证 宋·朱熹《与王龟龄书》：“诚不自意，充顽廉懦立之效，乃于吾身见之。” 异体 廉顽立懦

【**顽石点头**】 wán shí diǎn tóu 连无知觉的石头都点头赞同。形容道理讲得透彻，使人不得不心服。[顽石：无知觉的石头。] 书证 宋·释普济《五灯会元》第十七卷：“说得天花乱坠，顽石点头。”

【**顽铁生辉**】 wán tiě shēng huī 死铁块放射出光辉。比喻人遇到很好的机会，境况顿时大大好转。 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》：“运退黄金失色，时来顽铁生辉。” 异体 顽铁生光

【**刖方为圆**】 wán fāng wéi yuán 把方的削成圆的。比喻使正直的个性变得圆通世故，随俗俯仰。 书证 《楚辞·九章·怀沙》：“刖方以为圜兮，常度未替。” 宋·罗大经《鹤林玉露》第八卷：“士大夫危言峻节，迁谪凄凉。晚岁收用，衰落惩创，刖方为圆者多矣。” 异体 削方为圆 | 刻方为圆

wǎn

【**晚节不终**】 wǎn jié bù zhōng 晚年

失去了以前保持的节操。[晚节：晚年的节操。] 书证 《明史·于孔兼传》：“疏论都御史吴时来晚节不终，不当谥忠恪。” 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十一回：“合从离横，佩印者六；晚节不终，燕齐反复。” 异体 末节不终 | 晚节不臧

【**晚节黄花**】 wǎn jié huáng huā 人在晚年仍有很好的节操。[节：气节，操守。黄花：菊花。] 书证 明·王世贞《鸣凤记》第三十八出：“须信苦尽甘来，晚节黄花无既。”

【**晚节末路**】 wǎn jié mò lù 人到了垂暮之年，来日不多了。[晚节：晚年时节。] 书证 宋·王安石《第四札子》：“他日若获宁瘳，顾虽晚节末路，尚知补报，惟所驱策，岂敢辞免？”

【**晚生后学**】 wǎn shēng hòu xué 指学习同一技艺或同一学问的后生晚辈。 书证 宋·佚名《宣和书谱·草书三·庾翼》：“庾翼为当日书家名流所推先如此，其自许亦自高，要是，其所得非晚生后学浅浅所能追逐也。”

【**莞尔而笑**】 wǎn ěr ér xiào 微微一笑。[莞尔：微笑的样子。] 书证 《论语·阳货》：“夫子莞尔而笑曰：‘割鸡焉用牛刀。’” 异体 莞然而笑 | 莞尔一笑

【**宛然在目**】 wǎn rán zài mù 仿佛就在眼前。[宛然：仿佛。] 书证 明·袁宏道《潇碧堂集·十六》：“使来者一入斯堂，而文献宛然在目，亦士林之一快也。” 异体 宛尔目前 | 恍然在目

【**挽弩自射**】 wǎn nǚ zì shè 拉弓自己射自己。比喻做事自己害自己。[弩：一种强弓。] 书证 《晋书·崔洪传》：“洗后纠洪，洪谓人曰：‘我举郤丞而还奏我，是挽弩自射也。’”

【**婉言谢绝**】 wǎn yán xiè jué 用委婉的言语加以拒绝。[婉言：委婉的话。谢绝：拒绝的婉辞。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十二回：“幸亏英相罗士勃雷婉言谢绝，否则……不特破坏垂成的和局，而且丧失大信。”

wàn

【万般无奈】 wàn bān wú nài 指迫不得已,实在没有一点办法。[万般:非常。无奈:无可奈何,没有办法。] 书证 《歧路灯》第二十回:“耘轩万般无奈,只得写‘杯水候叙’帖儿,把娄、程二位请到家中。”

【万变不离其宗】 wàn biàn bù lí qí zōng 无论形式上怎样千变万化,其本质或目的不变。[宗:宗旨,目的。] 书证 清·谭献《复堂类稿·文一·明诗》:“而又师其论文之旨,持以论诗,求夫辞有体要,万变而不离其宗,进退古今,以求其合,盖千一而绌。” 异体 百变不离其宗 | 千变而不离其宗

【万不得已】 wàn bù dé yǐ 形容实在无法可想,只能这样做。[不得已:无可奈何,不得不如此。] 书证 明·赵世卿《赵司农奏议·停买办书》:“近年来,军兴旁午,损饷不赀,太仓告匮,而加增之数,始难区处。万不得已,即于每季进银之时,将金花正项那(挪)后济前,凑充买办。” 异体 万非得已

【万不及一】 wàn bù jí yī 指极其优秀、出众。[不及:赶不上,比不上。] 书证 明·冯梦龙《东周列国志》第三十五回:“楚王曰:‘公子相从诸杰,文武俱备,吾国中万不及一也!’”

【万不失一】 wàn bù shī yī 一万次中没有一次失误。形容绝对有把握。 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“贵贱在于骨法,忧喜在于容色,成败在于决断,以此参之,万不失一。” 异体 万不一失 | 万无一失 | 万无失一

【万方多难】 wàn fāng duō nàn 国家人民饱受灾难。[万方:全国各地。也指广大百姓。] 书证 唐·杜甫《登楼》:“花近高楼伤客心,万方多难此登临。”

【万夫不当】 wàn fū bù dāng 一万个人也抵挡不住。形容勇猛无比,武艺高强。[当:抵得上。] 书证 清·孔尚任《桃花扇》第十三回:“俺左良玉立功边塞,万夫不当,也是天下一个好健儿。”

异体 万夫莫敌 | 万夫之勇 | 万夫莫当

【万古长春】 wàn gǔ cháng chūn 永远像春天的草木一样欣欣向荣。形容美好的事物永远不会消失。 书证 元·佚名《谢金吾》第四折:“论功增封食邑,共皇家万古长春。” 异体 万古常青 | 万古常新 | 万古长青

【万古长存】 wàn gǔ cháng cún 指某种事物或精神永远存在。 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第二回:“且不必论我僧净智妙圆,神通感应,即如天下,自帝王以及乞丐,没有一个不望尘膜拜,顶礼尊信。使我佛稍有欠缺,此教便应久灭,何以万古长存?” 异体 万古常存

【万古流芳】 wàn gǔ liú fāng 好名声永远流传。[芳:香,指好名声。] 书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第二折:“老宰辅,你若存的赵氏孤儿,当名标青史,万古流芳。” 异体 流芳千古 | 千载流芳 | 万古留芳

【万古千秋】 wàn gǔ qiān qiū 千年万代。形容经历年代极久。 书证 唐·沈佺期《邙山》诗:“北邙山上列坟茔,万古千秋对洛城。” 异体 千秋万古 | 万代千秋 | 万载千秋

【万贯家财】 wàn guàn jiā cái 形容极富有。[贯:中国古代的铜钱用绳穿成串,每一千个叫一贯。万贯:指钱币极多。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第十三回:“俗说‘万贯家财’,一万贯家财就算财主,他有三万贯钱,不算个大财主吗?” 异体 万贯家财

【万壑争流】 wàn hè zhēng liú 万万千千的山谷里溪水竞相奔流。形容壮美奇妙的景色。[壑:山谷。] 参见“万壑千岩”。

【万壑千岩】 wàn hè qiān yán 形容峰峦、山谷极多。 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:“顾长康从会稽还,人问山川之美,顾云:‘千岩竞秀,万壑争流。’”

【万家灯火】 wàn jiā dēng huǒ 万家

点上了灯(指天黑的时候)。形容一片灯光灿烂的夜景。书证 清·曾朴《孽海花》第八回:“万家灯火吹箫路,五夜星辰赌酒天。”异体 灯火万家|万家烟火|千家灯火|烟火万家

【万家生佛】 wàn jiā shēng fó 家家的活佛。旧时颂扬官吏广施仁德,受人钦敬如佛。书证 宋·戴翼《贺陈待制启》:“福星一路之歌谣,生佛万家之香火。”异体 生佛万家

【万箭攒心】 wàn jiàn cuán xīn 一万支箭集中射到心脏。形容内心极难受,极痛苦。[攒:聚拢,集中。] 书证 唐·李亢《独异志·中·沈约僻恶》:“梁沈约,家藏书十二万卷,然心僻恶,闻人一善,如万箭攒心。”异体 万箭穿心|乱箭攒心|万刃攒心|万箭攻心|万矢攒心

【万劫不复】 wàn jié bù fù 指永远不能恢复。[劫:佛家称世界从生成到毁灭这过程称“一劫”。万劫:极言时间久远。复:复原。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·韶州云门山文偃禅师》:“莫将等闲空过时光,一失人身,万劫不复,不是小事。”异体 亿劫不复

【万籁俱寂】 wàn lài jù jì 形容四周环境极为安静,一点响动都没有。[籁:古代的一种箫,泛指声音。万籁:指自然界中各种各样的声响。寂:静。俱寂:一点声音都没有。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十二回:“当夜万籁俱寂,月色初上,照着阶下……”异体 万籁无声|万籁俱空|万籁俱息|万籁俱沉|万籁寂寥

【万类不齐】 wàn lèi bù qí 世界上的一切事物,都不是整齐划一的,而是各有自己的特殊情况的。[万类:世界上各种各样的生物。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十七回:“不然,七十二候,纵说万类不齐,那礼家记事者,何以就敢毅然断为雀人大水为蛤哉!”异体 万有不齐

【万里长城】 wàn lǐ cháng chéng 指中国长城。也比喻国家所依赖的大

将。现也比喻人民军队。异体 长城万里

典故

万里长城

[出处] 《南史·檀道济传》:道济见收,愤怒气盛,目光如炬,俄尔间引饮一斛,乃脱帻投地,曰:“乃坏汝万里长城。”……二十七年,魏军至瓜步,文帝登石头城望,甚有忧色。叹曰:“若道济在,岂至此!”

[阐释] 檀道济是南朝高平人。宋武帝北伐时,道济当先锋,仗打得很艰苦,占领洛阳时,抓了四千名俘虏。众将想杀了他们示威,道济说:“我们是来吊民伐罪的,怎么能滥杀无辜呢?”于是把俘虏全都放了,为刘宋军赢得了民心。宋文帝七年,刘宋军在滑台受挫。文帝派道济去救援,在寿张大破北魏军。北魏军很怕道济,士兵们用他的像来避邪。

后来文帝听信谗言把道济杀了。死时,道济愤怒气盛,目光如炬,一会儿引饮一斛,把头巾摔在地上,说:“你们是在毁自己的万里长城。”

道济死后十四年,北魏军打到江北的瓜步。在一江之隔的石头城上,宋文帝感慨地说:“如果檀道济还活着,何至于落到这种地步!”

【万里长征】 wàn lǐ cháng zhēng ①形容走非常远的路程。②指称第二次国内革命战争时期中国工农红军的二万五千里长征。③比喻完成伟大事业而进行的长期艰苦奋斗。[征:远行。] 书证 唐·王昌龄《出塞》:“秦时明月汉时关,万里长征人未还;但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。”

【万缕千丝】 wàn lǚ qiān sī 千条丝,万条线。多指彼此之间关系密切、复杂,难以割断。[缕:线。] 书证 明·张凤翼《红拂记·华夷一统》:“为甚的旧物空归也,只落得万缕千丝搅寸肠。”

【万马奔腾】 wàn mǎ bēn téng 形容声势浩大、进展迅速的场面。[奔腾:奔跑跳跃。] 书证 明·凌濛初《初刻拍



案惊奇》第二十二卷：“须臾之间，天昏地黑，风雨大作。但见封姨逞势，巽二施威。空中如万马奔腾，树杪似千军拥沓。” **异体** 奔腾万马

【万马齐喑】 wàn mǎ qí yīn 所有的马都沉寂无声。比喻沉闷的政治局面。也比喻人们都沉默，不说话，不发表意见。[喑：哑。] **书证** 清·龚自珍《己亥杂诗》：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀！”

【万民涂炭】 wàn mín tú tàn 形容广大百姓陷入极端困苦的境地。[涂炭：烂泥和炭火，比喻极其困苦的境遇。] **书证** 清·陈忱《水浒后传》第二十四回：“却说金人羁留二帝，并后妃宗室，尽驱归北，因追索金银缎匹未完，屯扎在驼牟冈，其时四野萧条，万民涂炭。”

【万目睽睽】 wàn mù kuī kuī 在众人的注视之下。[睽：瞪着眼睛注视的样子。] **书证** 唐·韩愈《郢州溪堂诗序》：“公私扫地赤立，新旧不相保持，万目睽睽，公于此时能安以治之。” **异体** 众目睽睽

【万目睚眦】 wàn mù yá zì 众人瞪目表示愤怒。[睚：眼角。眦：眼眶。睚眦：瞪眼睛。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回：“百口嘲谤，万目睚眦。”

【万念俱灰】 wàn niàn jù huī 一切念头都破灭了。比喻心灰意冷，非常失望。[灰：消沉，失望。] **书证** 清·任安上《与吴拜经书》：“自西治痛后，益万念俱灰。” **异体** 百念皆灰

【万念俱寂】 wàn niàn jù jì 一切欲望、打算都消失。 **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·白于玉》：“且求仙者必断绝情缘，使万念俱寂，仆病未能也。”

【万签插架】 wàn qiān chā jià 形容收藏的图书非常丰富。[签：指牙签，旧时系于书函上作为标志，以便翻拣的牙制签牌。此处借指图书。] **书证** 宋·陆游《徐秀才东庄》：“万签插架号东庄，多稼连云亦何有。”

【万全之策】 wàn quán zhī cè 极其周密、绝对稳妥的办法。[万全：非常周到，相当稳妥。策：计谋、办法。] **书证**

西晋·陈寿《三国志·魏书·刘表传》：“故为将军计者，不若举州以附曹公，曹公必重德将军，长享福祚，垂之后嗣，此万全之策也。” **异体** 万全之计 | 万全之道 | 万全之术 | 万全之谋 | 万全之算

【万人空巷】 wàn rén kōng xiàng 形容盛大集会或新奇事物哄动一时的情景。[万人：形容人数极多。空巷：指街、巷的居民都走出来了。] **书证** 宋·苏轼《八月十七复登望海楼》：“赖有明朝看潮在，万人空巷斗新妆。”

【万人之敌】 wàn rén zhī dí 指武艺高强可敌强敌。也指善于统帅军队以抵御强敌。[敌：对抗。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·关羽等传评》：“关羽、张飞，皆称万人之敌，为世虎臣。”

【万世一时】 wàn shì yī shí 很多世代才仅有的一次机会。形容机会非常难得。[时：时机，机会。] **书证** 汉·司马迁《史记·吴王濞列传》：“彗星出，蝗虫数起，此万世一时，而愁劳圣人之所以起也。” **异体** 万代一时

【万世之业】 wàn shì zhī yè 传之万世的不朽功业。 **书证** 汉·贾谊《过秦论》：“子孙帝王万世之业。” **异体** 万代之业

【万事大吉】 wàn shì dà jí 形容一切非常顺利如意，已不会再有问题。[吉：吉利，吉祥。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录》第十一卷：“岁朝把笔，万事大吉，急急如律令。” **异体** 万事皆吉 | 百事大吉

【万事俱备，只欠东风】 wàn shì jù bèi, zhǐ qiàn dōng fēng 比喻一切都准备好了，只差最后一个重要条件。

典故

万事俱备，只欠东风

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第四十九回：（孔明）密书十六字曰：“欲破曹公，宜用火攻；万事俱备，只欠东风。”

【阐释】 公元208年，曹操率领八十

三万人马,号称百万大军,驻扎在长江中游的赤壁,企图打败刘备以后,再攻打孙权。刘备采用联吴抗曹策略,与吴军共同抵抗曹操。

当时,孙权和刘备兵力都很少,而曹操兵多将广,处于压倒优势。刘备的军师诸葛亮和孙权的大将周瑜,商讨破敌良策,二人不谋而合,都主张只有火攻,才能打败曹操。

可等一切都准备好后,周瑜却发现曹操的船只都停在大江的西北,而自己的船只靠南岸。这时正是冬季,只有西北风。如果用火攻,必须刮东南风才行。周瑜眼看火攻不能实现,急得口吐鲜血,病倒在床上,名医、良药都治不好他的病。这时诸葛亮去探望周瑜,问他为何得病。周瑜不愿说出实情,就说:“人有旦夕祸福,岂能自保?”

诸葛亮早猜透了他的心事,就笑着说:“天有不测风云,人岂又能料乎?”周瑜听到诸葛亮话中有话,非常惊讶。诸葛亮又说:“我有个药方,保证治好您的病。”说完,悄悄写了一张纸条,交给周瑜,周瑜一看是十六个字:

“欲破曹公,宜用火攻;
万事俱备,只欠东风。”
周瑜心想:“诸葛亮真是神人啊!”

【万事俱休】 wàn shì jù xiū ①指一切事情全都完结了。形容悲观失望,不想再有所作为了。②表示什么事端也没有。[俱:全,都。休:完结,罢休。]

书证 元·佚名《九世同居》第二折:“昨日春今日秋,过中年万事俱休,空枉了堆金北斗。”明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第四十二回:“不看万事俱休,才看一看,只见神厨里卷起一阵恶风,将那火把都吹灭了。”异体 万事皆休

【万事如意】 wàn shì rú yì 一切事情都顺心。多用作向他人祝颂的话。[如意:符合心意。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第九十回:“愿今国安民泰,岁稔年和,五谷丰登,三教兴隆,四方宁静,诸事祯祥,万事如意!”

【万寿无疆】 wàn shòu wú jiāng 万
年长寿,没有止境。祝人长寿之辞,多用

于社会地位较高的尊长。[无疆:没有穷尽。] 书证 《诗经·邶风·七月》:“跻彼公堂,称彼兕觥,万寿无疆。”异体 无疆万寿

【万水千山】 wàn shuǐ qiān shān 很
多的山和水。形容路途遥远险阻。

书证 元·郑光祖《倩女离魂》第二折:“我觑这万水千山,都只在一时半霎。”

【万死不辞】 wàn sǐ bù cí 死一万次
也不推辞。表示愿意拼死效劳。[万死:
死一万次,形容冒生命危险。]

典故

万死不辞

【出处】 明·罗贯中《三国演义》第八回:蝉曰:“妾蒙大人恩养,训习歌舞,优礼相待,妾虽粉身碎骨,莫报万一。近见大人两眉愁锁,必有国家大事,又不敢问。今晚又见行坐不安,因此长叹。不想为大人窥见。倘有用妾之处,万死不辞!”

【阐释】 东汉末年,朝政大权落在董卓手中。董卓骄横跋扈,出入宫廷用皇帝的仪仗,并让弟弟、侄儿统率禁军,把董氏宗族的人不论老小一律封为列侯。他还征二十五万民夫为自己修筑宫室,又从民间选来八百美女,纳入宫内。司徒王允见董卓如此嚣张,很为汉王室担心,但又无法除掉董卓,心中十分烦恼。一天夜里,他到后花园散心,忽然听见有人在牡丹亭畔长吁短叹。走近一看,原来是家中的歌妓貂蝉。王允问道:“深更半夜,你为什么来这里唉声叹气?”

貂蝉回答说:“承蒙大人恩惠抚养,让我训习歌舞,并以礼相待。我即使粉身碎骨,也不能报答万一。近来见大人双眉紧锁,知道必定是为国事操心,所以心中忧伤,但不敢询问。今晚又见大人行坐不安,因此也长吁短叹起来,想不到被大人发现。如果大人有用我的地方,我一定效力,虽万死也决不推辞。”

王允听了貂蝉的话,忽然灵机一动,计上心来,马上朝貂蝉跪下,纳头便拜。貂蝉慌忙扶起。王允流着眼泪说:“眼下朝廷危如累卵,贼臣董卓将要篡位,朝中文武无计可施。董卓有一个义子吕布,骁勇异常,天下无敌。刚才听了你的话,我想出一条‘连

环计’来,先把你许配给吕布,然后再暗中献给董卓。你去离间他们父子两人,让他们因为想得到你而互相仇恨,最后挑拨吕布去杀死董卓。如此才能除掉大害,为国效忠。不知你意下如何?”王允和貂蝉共同谋划,实现了“连环计”,除掉了奸臣董卓。

+++++

【万头攒动】 wàn tóu cuán dòng 形容很多人聚在一起争看。[攒:聚拢。]

书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十三回:“时候虽早,那看榜的人,却也万头攒动。”

异体 万头攒聚

【万万千千】 wàn wàn qiān qiān 形容数量非常多。书证 汉·王充《论衡·自然》:“春观万物之生,秋观其成,天地为之乎?物自然也。如谓天地为之,为之宜用手,天地安得万万千千手,并为万万千千物乎!”

【万无一失】 wàn wú yī shī 形容绝对不会出差错,非常有把握。[失:差错。] 书证 明·罗贯中《宋太祖龙虎风云会》第三折:“此四人皆宿有名望,可差他四人去,万无一失。” 异体 万不失一|万无一误|千无一失|万无一乖

【万物之灵】 wàn wù zhī líng 世上一切物类中最有灵性的。指人。书证 唐·陈子昂《谏刑书》:“唯人万物之灵。”

【万象更新】 wàn xiàng gēng xīn 一切事物或景象都变得面目一新。[万象:宇宙间一切景象。更:变更。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十回:“如今正是初春时节,万物更新,正该鼓舞另立起来才好。” 异体 万物更新

【万众睢睢】 wàn zhòng suī suī 形容众人惊讶或共同期待的情景。[睢睢:仰视的样子。] 书证 东汉·班固《汉书·五行志中之下》:“万众睢睢,惊怪连日。”

【万紫千红】 wàn zǐ qiān hóng 形容百花盛开的艳丽春景,也比喻事物的丰富多彩或繁荣兴旺、无限美好的景象。书证 宋·朱熹《春日》:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。” 异体 百紫千红|千红万紫|万红千紫

wāng

【汪洋大海】 wāng yáng dà hǎi ① 宽广无边的海洋。形容水势极其浩大。② 也比喻声势极大。③ 比喻事物的深广或丰富。[汪洋:指水势浩大。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第二回:“轰天炮响,汪洋大海起春雷。”

【汪洋浩博】 wāng yáng hào bó 水势深广无边。比喻人的气度宽广,文辞豪放,学识渊博。[汪洋:水势深而广阔。浩:大、多。博:多、丰富。] 书证 宋·陆游《答刘主簿书》:“德者前辈之学,积小以成大,以所有易所无,以所能问于不能,故其久也,汪洋浩博,该极百家,而不可涯矣。”

【汪洋閎肆】 wāng yáng hóng sì 水势浩大而无限限制。比喻人的气度或文章气势宏大磅礴。[汪洋:水势深而广。閎:宏大。肆:任意无限限制。] 书证 宋·汪藻《浮溪集·一七·鲍吏部集序》:“钦止少从王氏学,又尝见眉山苏公,故其文汪洋閎肆,粹然一本于经,而笔力豪放。”

【汪洋自肆】 wāng yáng zì sì 水势浩大而自由放纵。比喻人的气度或文章言论、书法等气势宏大磅礴,潇洒自如。[汪洋:水势浩大。自:自然,自由。肆:放肆,不拘束。] 书证 唐·柳宗元《宣城县开国伯柳公行状》:“凡为文,去藻饰之华靡,汪洋自肆,以适己为用。”

【汪洋自恣】 wāng yáng zì zì 水势浩大而自由放纵。比喻文笔、言谈豪放自由,没有拘束。[汪洋:水势浩大。自:自由。恣:放纵,没有拘束。] 书证 明·袁中道《李温陵传》:“且夫今之言汪洋自恣,莫如《庄子》,然未有因读《庄子》而汪洋自恣者也,即汪洋自恣之人,又未必读《庄子》也。” 异体 汪洋自肆|汪洋大肆|汪洋閎肆|汪洋恣肆|汪洋纵恣

【汪洋恣肆】 wāng yáng zì sì 形容文章或言论内容深广,气势豪放。[恣:放纵,无拘束。恣肆:放肆无忌。] 书证

明·归有光《与潘子实书》：“而学者固守沈溺而不化，甚者又好高自大，听其言汪洋恣肆，而实无所折衷。”**异体** 汪洋自恣 | 汪洋自肆 | 汪洋大肆 | 汪洋阔肆

wáng

【亡国之音】 wáng guó zhī yīn 灭亡国家的音乐，也指象征国家灭亡的音乐。现比喻萎靡轻浮的音乐。[亡：灭亡。国：国家。音：音乐。] **书证**《礼记·乐记》：“桑间濮上之音，亡国之音也。其政散，其民流，诬上行私，而不可止也。亡国之音哀以思，其民困。”**异体** 亡国之声

【亡魂丧胆】 wáng hún sàng dǎn 失去了魂魄和胆气。形容惊慌恐惧到了极点。**书证**元·汪元亨《沉醉东风·归田曲》：“薄利虚名再莫贪，赢得来亡魂丧胆。”明·罗贯中《三国演义》第五十回：“操军见了，亡魂丧胆，面面相觑。”**异体** 丧精亡魂 | 亡魂破胆 | 亡魂丧精 | 丧胆亡魂

【亡魂丧魄】 wáng hún sàng pò 丢失了魂灵。形容心神不定或惊慌失措。[亡、丧：丢失。魂、魄：魂灵。] **书证**明·佚名《打董达》第二折：“哥哥你宽肺腑，休问阻，我教他亡魂丧魄，认个贤愚。”

【亡戟得矛】 wáng jǐ dé máo 丢失了戟，得到了矛。比喻有失有得，或得失相当。[亡：丢失。戟、矛：古代兵器。] **书证**《吕氏春秋·离俗览》：“齐晋相与战，平阿之余子，亡戟得矛，却而去，不自快，谓路之人曰：‘亡戟得矛，可以归乎？’路之人曰：‘戟亦兵也，矛亦兵也，亡兵得兵，何为不可以归！’”

【亡命之徒】 wáng mìng zhī tú 原指逃亡以保存性命的人。后来指流氓、盗贼等不顾性命、犯法作恶的人。[命：人的名字。亡命：逃脱户籍，改变姓名逃亡在外。] **书证**《周书·郭彦传》：“彦劝以耕稼，禁共游猎，民皆务本，家有余粮，亡命之徒，咸从赋役。”《水浒传》第六三

回：“倘若这些亡命之徒引兵到来，朝廷救兵不迭，那时悔之晚矣！”**异体** 亡命之虏

【亡羊补牢】 wáng yáng bǔ láo 羊丢失了，赶快修补羊圈，还不算晚。比喻事情出了差错，及时设法补救，就可以避免再出现更大的损失。[亡：丢失。牢：关牲口的栏圈。]

典故

亡羊补牢

【出处】《战国策·楚策》：庄辛至，襄王曰：“寡人不能用先生之言，今事至于此，为之奈何？”庄辛对曰：“臣闻鄙语曰：‘见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。’臣闻昔汤、武以百里昌，桀、纣以天下亡。今楚国虽小，绝长续短，犹以数千里，岂特百里哉？……”

【阐释】战国时期，楚国的楚襄公即位以后，重用奸臣，不理政事，国势逐渐衰落。不久，秦国军队攻占了楚国的鄢、郢、巫、上蔡、陈等地方，楚襄王也被迫流离国都，困居城阳。此时，他想到庄辛，派遣骑马的侍从赶到赵国，请庄辛回来。

庄辛回国之后，襄王对他说：“我没有听先生的话，如今国事已形成这种局面，你看怎么办才好？”

庄辛回答道：“俗话不是么说：‘看到兔子才想到放犬，不算晚；丢了羊才去修补羊圈，不算迟。’我听说从前商汤王和周武王凭借方圆只有百里的土地，就兴盛起来了；而夏桀王、商纣王业已占有整个天下，却终于亡国。现在楚国虽然小，但若是取长补短，把楚国的土地面积拼合起来计算，还有几千里的地方，岂止百里呢？……”

【亡羊得牛】 wáng yáng dé niú 丢失了羊，得到了牛。比喻损失的少，得到的多。[亡：丢失。] **书证**汉·刘安《淮南子·说山训》：“亡羊而得牛则莫不利失也；断指而免头，则莫不利为也。”

【王公大人】 wáng gōng dà rén 旧指身分极高贵的人。**书证**汉·司马迁《史记·老子韩非列传》：“自王公大人，

不能器之。” **异体** 王公贵人

【王公贵戚】 wáng gōng guì qī 泛指皇亲国戚。 **书证** 宋·佚名《宣和画谱·山水二·李成》：“其后王公贵戚皆驰书致币，恳请者不绝於道，而成漫不省也。” **异体** 王孙贵戚

【王贡弹冠】 wáng gòng tán guān ①比喻好朋友进退相随，取舍一致。②指一人得官，同类相庆。[王：汉代王吉，字子阳。贡：即贡禹。弹冠：拂去冠上的尘埃，喻将出来作官。] **书证** 东汉·班固《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’，言其取舍同也。” **异体** 王阳在位，贡公弹冠

【王顾左右而言他】 wáng gù zuǒ yòu ér yán tā 指离开话题，回避难以答复的问题。常用来比喻对方不正面回答问题，而故意扯那些不相干的事，或与对方交谈，对方有意离题，说到别的事情上去了。

典故

王顾左右而言他

【出处】《孟子·梁惠王下》：孟子谓齐宣王曰：“王之臣有托其妻子于其友而之楚游者，比其反，则冻馁其妻子，则如之何？”王曰：“弃之。”“士师不能治士，则如之何？”王曰：“已之。”曰：“四境之内不治，则如之何？”王顾左右而言他。

【阐释】孟子对齐宣王说：“假如大王有一个臣要去楚国，将他的妻子儿女托付给他的一个朋友照料。等他回来时，却发现自己的妻子儿女在挨饿受冻，他应当怎样对待这个朋友呢？”齐宣王回答说：“跟这个朋友断交。”

孟子接着说：“长官管理不好属下，怎么办？”

齐宣王说：“罢免他。”

孟子说：“全国都没有得到治理，怎么办？”

齐王扭头看左右侍从，说起别的事来了。

【王侯将相】 wáng hóu jiàng xiàng

指位尊权大的高官。 **书证** 汉·司马迁《史记·陈涉世家》：“且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”

异体 帝王将相

【王室如毁】 wáng shì rú huǐ 原指西周王朝遭犬戎之难，如火烧毁。后泛指封建王朝濒于覆亡。[王室：指周王朝。毁：焚烧。] **书证** 陈·沈炯《为太傅让表》：“百川沸腾，王室如毁。”

【王孙公子】 wáng sūn gōng zǐ 官僚或富贵人家的子弟。[王孙：受封王位的子孙。公子：古代称诸侯的儿子。] **书证** 《魏书·神元平文诸帝子孙列传》：“高祖谓邢峦曰：‘此儿竟可，所谓王孙公子，不镂自雕。’” **异体** 公子王孙

【王祥卧冰】 wáng xiáng wò bīng 王祥卧冰求鱼以奉母。比喻子女孝顺父母。 **书证** 《晋书·王祥传》：“王祥，字休征。性至孝。早丧亲，继母朱氏不慈，数潜之，由是失爱于父。每使扫除牛下，祥愈恭谨，父母有疾，衣不解带，汤药必亲尝。母常欲生鱼时，天寒冰冻，祥解衣将剖冰求之，冰忽自解，双鲤跃出，持之而归。”元·关汉卿《陈母教子》第三折：“你孝顺似那王祥卧冰。”

【王佐之才】 wáng zuǒ zhī cái 指有辅助帝王创业治国的才能。[佐：辅佐，帮助。] **书证** 《北齐书·杜弼传》：“州牧任城王澄闻而召问，深相嗟赏，许以王佐之才。”

wǎng

【网开三面】 wǎng kāi sān miàn 把捕捉禽兽的网打开三面。比喻给留生路。比喻法令宽大，恩泽遍施。 **异体** 三面开网 | 网开一面 | 网祛三面

典故

网开三面

【出处】汉·司马迁《史记·殷本纪》：汤出，见野张网四面，祝曰：“自天下四方一皆入吾网。”汤曰：“嘻，尽之矣！”乃去其三面，祝曰：“欲左，左；欲右，右。不用

命,乃入吾网。”诸侯闻之,曰:“汤德至矣,乃禽兽。”

【**阐释**】 古时候,传说商汤有一次外出野游,看见有个人四面张着网在捕鸟兽。捕鸟人口中念祷说:“从天上飞来的,从地上走来的,都落到我的网里来吧!”

商汤见此情景,对那人说:“你如此捕法,岂不是要把鸟兽捕尽了。这也未免太残忍了。”

于是撤掉三面网,留下一面网。

商汤教那个人重新祷告说:“想去左边的去左边吧,想去右边的去右边吧,只有那些不听命令的,落到我的网里来吧。”

商汤对捕鸟人讲的这番话,很快就在诸侯中传开了,他们说:“商汤这个人德行真高,他对禽兽都如此仁慈,我们应当真心拥戴他。”很快有四十个诸侯归顺于他。最后,商汤终于灭了夏。

+++++

【**网开一面**】 wǎng kāi yī miàn 把捕捉禽兽的网打开一面,给留下逃生的出路。形容从宽处理罪犯,给以改过自新的机会;也可以形容放宽标准处理工作。

【**书证**】 清·李绿园《歧路灯》第三十九回:“老先生意欲网开一面,以存忠厚之意,这却使不得。” 【**异体**】 网开三面

【**网漏吞舟**】 wǎng lòu tūn zhōu 指网眼太大,把能吞船的大鱼漏掉了。比喻法令太宽,致使罪大恶极的人漏网,逃避制裁。[网:鱼网,比喻法网。吞舟:指吞舟之鱼,即大鱼。比喻罪恶极大的人。] 【**书证**】 《晋书·顾和传》:“和答王导曰:‘明公作辅,宁使网漏吞舟;何缘采听见闻,以察察为政?’” 【**异体**】 漏网吞舟

【**网目不疏**】 wǎng mù bù shū 指法令细密。[网目:比喻法令。疏:疏漏。]

【**书证**】 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语上》:“刘公干以失敬罹罪。文帝问曰:‘卿何以不谨于文宪?’’桢答曰:‘臣诚庸短,亦由陛下网目不疏。’”

【**往者不可谏,来者犹可追**】 wǎng zhě bù kě jiàn, lái zhě yóu kě zhuī 以往的失误无法挽回,接受教训,今后努力图新,还来得及补救。[往者:过去的事。谏:规劝,使改正错误。] 【**书证**】 《论语·

微子》:“往者不可谏,来者犹可追。”

【**枉尺直寻**】 wǎng chǐ zhí xún 折起来只有一尺,伸直了却有一寻。比喻小处做些让步,以求在大的方面取得进展,获取较大利益。[枉:弯曲。直:伸。寻:古代长度单位,八尺(一说七尺)为“一寻”。] 【**书证**】 《孟子·滕文公下》:“枉尺而直寻,宜若可为也。” 【**异体**】 尺枉寻直 | 枉寻直尺

【**枉担虚名**】 wǎng dān xū míng 空有虚假的名声或名分,即名不副实。[枉:白白的。] 【**书证**】 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回:“晴雯哭道:‘你去罢!这里腌臢,你那里受得?你的身子要紧,今日这一来,我就死了,也不枉担虚名。’”

【**枉道事人**】 wǎng dào shì rén 原指不用正道侍奉国君。后指用不正当手法取悦于人。[枉:不正直,邪恶。事:侍奉。] 【**书证**】 清·顾炎武《日知录·不动心》:“凡人之动心与否,其加卿相行道之时也。枉道事人,曲学阿世,皆从此而始矣。”

【**枉法营私**】 wǎng fǎ yíng sī 曲解、破坏法律,以谋求私利。[枉:歪曲,违反。] 【**书证**】 清·文康《儿女英雄传》第三十五回:“诚为枉法营私,原王章所不宥。”

【**枉费唇舌**】 wǎng fèi chún shé 白白地说了许多话而无所收效。[枉:白白地。费:浪费。] 【**书证**】 清·文康《儿女英雄传》第二十六回:“姐姐既这等说,大料今日这亲事,妹妹在姐姐跟前断说不进去,我也不必枉费唇舌再求姐姐,磨姐姐,央给姐姐了。”

【**枉费工夫**】 wǎng fèi gōng fu 白白地耗费时间与精力。形容劳而无功。[枉:白白地。费:浪费。工夫:时间。]

【**书证**】 宋·朱熹《朱子语类》第一百一十五卷:“如今要下工夫,且须端庄存养,独观昭旷之源,不须枉费工夫,钻纸上语。”

【**枉费日月**】 wǎng fèi rì yuè 白白地浪费时光。[枉:白白地。费:浪费。日、月:时间,光阴。] 【**书证**】 宋·朱熹《管下县相视约束》:“不惟重扰灾伤人户,亦枉费日月,不能了办。” 【**异体**】 枉费时日

【枉费心机】 wǎng fèi xīn jī 白白地耗费心思。[枉:白白地,徒然。] 书证 清·名教中人《好逑传》第十回:“侄女虽然是个闺中弱女,这些俚言,断断不能鼓动,劝他不要枉费心机。” 异体 枉用心机|枉费心神|枉费思虑|枉费心计|枉费心思|枉费机谋|空费心机

【枉己正人】 wǎng jǐ zhèng rén 自身行为不正,却要去矫正别人。[枉:弯曲,不正。己:自己,自身。正:改正,纠正,矫正。] 书证 《孟子·万章上》:“吾未闻枉己而能正人者也,况辱己以正天下者乎?” 异体 枉己直人

【枉口拔舌】 wǎng kǒu bá shé 佛教传说,生前犯口过者,死后将入地狱拔去舌头。因胡言乱语,恶意中伤别人而拔掉舌头。比喻散布流言,恶意中伤。[枉:邪,歪,不正直。枉口:胡言乱语。多指造谣生事,恶意中伤。拔舌:拔掉舌头。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二十五回:“是那个嚼舌根的,没空生有,枉口拔舌,调唆你来欺负老娘!” 异体 枉口嚼舌|枉口诌舌|枉口白舌

【枉突徙薪】 wǎng tū xǐ xīn 把烟囱改建成弯的,把柴草从灶旁搬开,以预防火灾。比喻防患于未然。[枉:弯曲。突:烟囱。薪:柴草。徙:迁移。] 书证 《宋书·文三王传》:“桂蠹必除,人邪必剪。枉突徙薪,何劳多力。”

【罔极之恩】 wǎng jí zhī ēn 旧时用颂扬父母养育子女的恩德无穷无尽。[罔:无,没有。极:尽头。] 书证 唐·陈子昂《唐故朝议大夫梓州长史杨府君碑》:“緬惟罔极之恩,思崇永锡之道。”

【罔上虐下】 wǎng shàng nǜè xià 蒙蔽上边的,虐待下边的。即瞒上欺下。[罔:蒙蔽,欺罔。虐:残暴狠毒。] 书证 《元史·耶律楚材传》:“富人刘忽笃马、涉猎发丁、刘廷玉等以银一百四十万两扑买天下课税,楚材曰:‘此贪利之徒,罔上虐下,为害甚大。’”

【罔知所措】 wǎng zhī suǒ cuò 不知道该怎么处理好。多指对突然发生的情况无法应付。[罔:不。知:知道。措:安

置,处置。] 书证 唐·白行简《李娃传》:“生惶惑发狂,罔知所措。” 异体 罔知所厝

【惘然若失】 wǎng rán ruò shī 心情不舒畅,好像丢掉了什么东西似的。[惘然:失意的样子。] 异体 惘然有失

典故

惘然若失

[出处] 《后汉书·黄宪传》:是时,同郡戴良才高倨傲,而见宪未尝不整容,及归,惘然若有失也……同郡陈蕃、周举常相谓曰:“明月之间不见黄生,则鄙吝之萌复存乎心。”

[阐释] 黄宪是后汉慎阳(今河南正阳)人,家境贫贱,父亲是个牛医。颍川荀淑和黄宪偶然相遇,当时黄宪才十四岁。荀淑和他说话,说了一整天也不愿离去,最后对黄宪说:“你可以做我的师表。”

当时,同郡的戴良才高气傲,然而见了黄宪未尝不整容,回到家里,惘然若有所失。他母亲问他:“你又去见了那个牛医的儿子了吗?”他回答说:“我没见黄宪之前,不认为自己不如他;见到他时,以为比他强,其实不如他,所以很难衡量。”同郡的陈蕃、周举常常相互叹息说:“几天看不见黄生,鄙吝之心复生。”

黄宪被推举为孝廉,后来又被举荐到京师任职,但黄宪到了京师只是看了看就回来了,最终也没有就职。

wàng

【妄生穿凿】 wàng shēng chuān záo 指胡乱地去穿凿附会。[妄:胡乱地。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第六十一卷:“但世传不真,妄生穿凿,唯按此行之,乃见其验。”

【妄谈祸福】 wàng tán huò fú 无根据地预言祸福之事。[妄:胡乱地。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十五回:“象这种当个顽意儿,不必问他真的假的,倒也无伤大雅;至于那

一种妄谈祸福的,就要不得。”

【妄下雌黄】 wàng xià cí huáng 形容乱加窜改,乱下议论。[妄:胡乱地。雌黄:古人抄书校书时涂改文字用橙黄色的颜料。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训》:“校定书籍,亦何容易?自扬雄、刘向方称此职尔。观天下书未遍,不得妄下雌黄。” 异体 妄加雌黄 | 擅下雌黄 | 雌黄妄下

【妄言轻动】 wàng yán qīng dòng 指言行不稳重。[妄:胡乱,随便。轻:轻率。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十二回:“宝钗原不妄言轻动,便此时亦是坦然自若。”

【妄言妄听】 wàng yán wàng tīng 说话的人随便说,听话的人随便听,指双方都不认真对待。[妄言:胡乱说,随便说。妄听:随便听。] 书证 清·袁枚《随园诗话》第七卷:“七夕,牛郎织女双星渡河,此不过‘月桂’、‘日乌’、‘乘槎’、‘化蝶’之类,妄言妄听,作点缀词章用耳。”

【妄自菲薄】 wàng zì fěi bó 过分地看轻自己。[妄:不合实际。菲薄:小看,轻视。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》:“诚宜开张圣听,以光先帝遗德,恢弘志士之气,不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。” 异体 过自菲薄 | 厚自菲薄

【妄自尊大】 wàng zì zūn dà 狂妄地自高自大。[妄:狂妄。] 异体 妄自侈大 | 妄称尊大 | 甚自尊大 | 妄尊自大 | 自尊妄大

典故

妄自尊大

【出处】《后汉书·马援传》:宾客皆乐留,援晓之曰:“天下雌雄未定,公孙不吐哺走迎国士,与图成败,反修饰边幅,如偶人形。此子何足久稽天下士乎?”因辞归,谓嚣曰:“子阳井底蛙耳,而妄自尊大,不如专意东方。”

【阐释】公元25年,刘秀称帝。不久,占据西南益州的豪强公孙述要拜马援为大将军,并封以侯位。

听到这个消息,马援的宾客都劝他留下来。马援向他们解释道:“现在天下胜负未定,公孙述不像周公那样一顿饭三次吐出口中的食物,停止吃饭迎接天下的贤士,同他们谈论天下成败大事,他却修饰衣着的边幅,把自己打扮得像个木偶一样。这个人怎能留住天下的能人呢?”

因而马援辞别公孙述,回到天水,对隗嚣说:“公孙述如井底之蛙,没有见过大世面,却狂妄地抬高自己。这个人靠不住,不如一心一意投靠刘秀为好。”

隗嚣没有听从马援的劝告,发兵对抗东汉军。结果,他遭到了失败。

【忘餐废寝】 wàng cān fèi qǐn 忘记吃饭,不去睡觉。形容专心致志。 书证 元·朱庭玉《行香子·疾迷》套曲:“饥不炊进饮食,卧不能安床枕,岂止道忘餐废寝。”明·刘兑《金童玉女娇红记》:“我为你忘餐废寝弃业抛家。” 异体 忘餐失寝

【忘恩负义】 wàng ēn fù yì 忘记别人对自己的好处,做出对不起别人的事。[负:辜负,违背。] 书证 元·杨文奎《儿女团圆》第二折:“他怎生忘恩负义,你雪堆儿里扶起他来那。” 异体 背恩忘义 | 忘恩背义 | 忘恩失义 | 孤恩负义 | 负义忘恩 | 忘惠背义

【忘年交】 wàng nián jiāo 忘记年龄的朋友,即不拘年岁行辈的差异而结交的朋友。 书证 《南史·何逊传》:“逊字仲言,八岁能赋诗,弱冠,州举秀才。南乡范云见其对策,大相称赏,因结忘年交。”

【忘年之交】 wàng nián zhī jiāo 年龄、辈分不相当而结交为友。 书证 《梁书·张纘传》第三十四卷:“(裴子野)初未与纘遇,便虚相推重,因为忘年之交。”

异体 忘年交 | 忘年之好 | 忘年交好 | 忘年之契 | 忘年交谊 | 忘年之谊

【忘年之契】 wàng nián zhī qì 年龄辈分不相当的人结成的情意相投的朋友。[契:契友,情意相投的朋友。]

书证 清·王士禛《池北偶谈·十三·李侍郎》:“予在京师,辱忘年之契,论诗文一字不轻放过。”

【忘其所以】 wàng qí suǒ yǐ 形容因过度兴奋或骄傲自满而忘记了一切。[所以:由来,依据。] 书证 清·姬文《市声》第二十三回:“这一次,虽非有意播弄汪步青,却是做惯了假戏,也就忘其所以,不必择人而施。” 异体 忘乎所以

【忘象得意】 wàng xiàng dé yì 忘记物象,得到真谛。书证 南朝·齐·刘虬《答竟陵王子良书》:“微文接粗,渐说或允,忘象得意,顿义为长。聊举大较,谈者择焉。”

【忘形交】 wàng xíng jiāo 不拘身份、形迹的知心朋友。书证 《新唐书·孟郊传》:“孟郊者,字东野,源州瓌康人。少隐嵩山,性介,少谐合,愈一见,为忘形交。”宋·尤袤《全唐诗话·韦丹》:“丹与东林灵澈上人忘形之契,丹尝为《思归》绝句以寄澈。”明·杨循《吴中语·魏守改郡治》:“然蒲圻爱彼殷勤,竟遂弃寐告,为忘形之交。” 异体 忘形之契 | 忘形之交 | 忘形之友

【忘战必危】 wàng zhàn bì wēi 国虽大,好战必亡,天下虽平,忘记了战备就一定会产生危机。[战:战备。危:危险,危机。] 书证 《汉书·主父偃传》:“国虽大,好战必亡,天下虽平,忘战必危。”

【忘战者危】 wàng zhàn zhě wēi 忘记了战备就一定会产生危险。[战:战备。危:危机,危险。] 书证 三国·魏·桓范《兵要》:“故曰好战者亡,忘战者危,不好不忘,天下之王也。”

【望尘而拜】 wàng chén ér bài 望见车马扬起的尘土就下拜。形容逢迎显贵、卑躬屈膝的神态。[尘:尘土,灰尘。拜:叩拜。] 书证 《晋书·潘岳传》:“岳性轻躁,趋世利,与石崇等谄事贾谧,每候其出,与崇辄望尘而拜。” 异体 望尘拜伏

【望尘莫及】 wàng chén mò jí 只望见走在前面的人带起的尘土而赶不上。比喻远远落在后边。[尘:人马过后扬起的尘土。及:到,赶上。] 异体 望尘靡及 | 望尘不及 | 望尘弗及

典故

望尘莫及

【出处】《后汉书·赵咨传》:(赵咨)复拜东海相,之官,道经荥阳。令敦煌曹翽,咨之故孝廉也,迎路谒候。咨不为留,翽送至亭次,望尘不及,谓主簿曰:“赵君名重,今过界不见,必为天下笑。”即弃印绶,追至东海。

【阐释】赵咨,字文楚。东汉东郡燕人。去东海赴任的路上,要经过荥阳。

当时的敦煌县令曹翽(赵咨任敦煌太守时,曾推举曹翽为孝廉),得知赵咨要经过荥阳,特地专程在路口等候,想与赵咨好好地叙叙旧情。想不到,赵咨到达荥阳后,见了曹翽,连车也没下就走了。曹翽想送他到十里外的长亭,但只看见车马行路扬起的滚滚尘土,根本追不上。

曹翽对一旁的主簿(文书事务官员)说:“赵咨很有名望,今天路过这里而不作停留,我这当县令的必然被天下人所耻笑。”说着丢下他当官的印绶,追到东海去了。

【望穿秋水】 wàng chuān qiū shuǐ 形容盼望得非常急切。[秋水:比喻眼睛。] 书证 明·李开先《宝剑记》第二十三出:“见疏林叶落,帘卷西风,人在天涯。蹙损春山,望穿秋水,处处催刀尺。”

异体 望穿秋波 | 望断秋波

【望而却步】 wàng ér què bù 看到了危险或力不能及的事而往后退缩。[却步:不敢前进,朝后退。] 书证 清·袁枚《随园诗话补遗》第七卷:“今藏园、瓯北两才子诗,斗险争新,余望而却步。”

异体 望之却步

【望而生畏】 wàng ér shēng wèi 看见了就害怕。[畏:害怕。] 书证 清·昭槁《嘯亭杂录·七·博尔奔察》:“博笑曰:‘上乃素被黄烟所熏怕者,故望而生畏也。’” 异体 望而畏之

【望风捕影】 wàng fēng bǔ yǐng 看风势,捉影子。比喻凭空捉虚,一无所得。书证 清·石玉昆《三侠五义》第一

百一十回：“怎么能够身临其境，将水寨内探记明白，方好行事；似这等望风捕影，实在难以预料。” **异体** 寻风捕影

【望风承旨】 wàng fēng chéng zhǐ 察言观色，迎合上司的意旨。形容谄媚巴结的行为。[望：观。风：形势、势头，事态的变化。承：承接。旨：旨意。]

书证 《晋书·石崇传》：“骏贼居尊重，权要赫奕。内外有司，望风承旨。”

异体 望风希指

【望风而遁】 wàng fēng ér dùn 望见对方的踪影就逃跑了。[遁：逃走。]

书证 《金史·温迪罕蒲里特传》：“贼识其旗帜，望风而遁。” **异体** 望风而逃 | 望风遁逃

【望风而降】 wàng fēng ér xiáng 看见敌人的影子便缴械投降。形容军队毫无士气。[风：踪影。降：投降。] **书证** 元·关汉卿《五侯宴》第三折：“自起兵之后，所过城池望风而降。”

【望风而溃】 wàng fēng ér kuì 看到敌人的踪影，就吓得溃散了。形容军队毫无战斗力。[风：风声，喻指踪影。溃：败溃，溃散。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第九十五回：“独乐毅自引燕军，长驱深入，所过宣谕威德，齐城皆望风而溃，势如破竹，大军直逼临淄。”

【望风而靡】 wàng fēng ér mǐ ①看到对方就服服帖帖。形容非常畏惧。②看到对方就折服倾倒。形容十分钦敬。③看见敌人就土崩瓦解。形容因畏惧不战而溃。[风：风声，喻指踪影。靡：倒伏。] **书证** 《汉书·杜周传》：“天下莫不望风而靡，自尚书近臣皆结舌杜口，骨肉亲属莫不股栗。”唐·陈子昂《堂弟孜墓志铭》：“是以乡里第幼，望风而靡，邦国贤豪，闻名而悦服。”明·邵璨《香囊记·败元》：“将士望风而靡，三四十万军马，不胜一二千。”

【望风而走】 wàng fēng ér zǒu 看见对方的踪影就逃走了。比喻军队没有战斗力。[风：风声，喻指踪影。走：逃走。] **书证** 明·余象斗等《四游记·钟离将兵伐寇》：“守臣抵敌不住，望风而走。”

【望风披靡】 wàng fēng pī mǐ 草一遇到风就倒伏了。原比喻在强大势力面前纷纷吓倒。现多比喻军队毫无斗志，远看对方气势强盛，未经交锋就溃散了。[披靡：草木随风倒伏。] **书证** 明·沈鲸《双珠记·避兵失倡》：“吾自起兵以来，攻城掠地，势如破竹，河北州县，已望风披靡。” **异体** 闻风披靡 | 望风而溃 | 望风奔溃 | 望风溃散

【望风瓦解】 wàng fēng wǎ jiě 看见敌人的踪影，军队就像破碎了的瓦片一样，逃散了。比喻军队没有战斗力，没等接触敌人，就胆战心惊，自行溃散。[风：喻指踪影。] **书证** 明·熊大木《杨家将演义》第四十一回：“时太平日久，民不知兵，闻南蛮车马杀来，望风瓦解。”

异体 望风而溃

【望风希指】 wàng fēng xī zhǐ 察言观色，迎合君王或上司的意旨。形容谄媚巴结的行为。[望：看、观。风：势头，形势，事态的变化。希：企望，窥测。指：意图。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·杜畿传》：“近司隶校尉孔羡辟大将军狂悖之弟，而有司嘿尔，望风希指，共于受属。” **异体** 望风希旨

【望风响应】 wàng fēng xiǎng yìng 看到对方有什么举动，就积极响应。[望：看。风：风声。] **书证** 三国·魏·陈琳《檄吴将校部曲文》：“是以，立功之士，莫不翘足引领，望风响应。”

【望峰息心】 wàng fēng xī xīn 望着秀丽的山峰，平息了追求功名利禄的心。形容山林隐士的高尚情怀。 **书证** 南朝·梁·吴均《与朱元思书》：“鸢飞戾天者，望峰息心。” **异体** 望岫息心

【望衡对宇】 wàng héng duì yǔ 看到门对着屋。形容住得很近，门户相对，彼此可以望见。[衡：通“横”，横木为门，此指门。宇：屋檐，引申为屋。] **书证** 北魏·酈道元《水经注·沔水》：“沔水中有鱼梁洲。庞德公所居。士元（庞统）居汉之阴……司马德操宅州之阳。望衡对宇，欢情自接。” **异体** 对宇望衡

【望梅止渴】 wàng méi zhǐ kě 比喻

用空想、空话来安慰自己或别人。 **异体**
望梅消渴 | 说梅止渴 | 止渴望梅 | 解渴
望梅

典故

望梅止渴

〔出处〕 南朝·宋·刘义庆《世说新语·假谲》：魏武（曹操）行役失汲道，军皆渴，乃令曰：“前有大梅林，饶子甘酸，可以解渴。”士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。

〔阐释〕 东汉末年，曹操带兵去攻打张绣。行军路上，没有水源，将士们口渴难熬，士气受到严重影响。曹操为了让将士们打起精神，传令说：“前面有一大片梅林，梅子又多又甜，带有酸味，可以解渴。”将士们听了这番话，嘴巴里都流出了口水，也就忘记口渴了。曹操趁此机会催促队伍向前赶路，终于到了前方有水源的地方。

【望门投止】 wàng mén tóu zhǐ 逃难或出奔时，见有人家，就去投宿，求得暂时存身。后泛指在仓猝情况下，来不及选择安身的地方。〔望：看。投止：投宿。〕 **书证** 《后汉书·张俭传》：“俭得亡命，困迫遁走，望门投止，莫不重其名行，破家相容。”

【望其肩项】 wàng qí jiān xiàng 看见他的肩膀和颈项。意为追赶得上。〔望：看。肩：肩膀。项：颈项。〕 **书证** 清·汪琬《与周处士书》：“议论之超卓雄伟，真有与诗书六艺相表里者，非后世能文章家所能望其肩项也。” **异体** 望其肩背 | 望其项背

【望秋先零】 wàng qiū xiān líng 一见到秋天的来临，就先枯萎凋落了。比喻身体虚弱，未老先衰。后比喻经不起考验。〔望：看。秋：秋天景色。零：凋零。〕 **书证** 唐·宋璟《梅花赋》：“然而艳于春者，望秋先零；盛于夏者，未冬已萎。”

【望文生义】 wàng wén shēng yì 看到文字或词句就随便作出解释，而这种解释往往是错误的。〔文：文字，词句。

义：意义。〕 **书证** 清·张之洞《輶轩语·语学》：“空谈臆说，望文生义，即或有理，亦所谓郢书燕说耳。” **异体** 望文生训

【望杏瞻蒲】 wàng xìng zhān pú 看杏花开，看葛蒲生。指掌握农时及时耕种。〔望、瞻：看。〕 **书证** 南朝·陈·徐陵《司空徐州刺史侯安都德政碑》：“望杏敦耕，瞻蒲劝穡。”

【望杏瞻榆】 wàng xìng zhān yú 看着杏花开，看着榆钱落。比喻按季节耕作，不误农时。〔望、瞻：看。〕 **书证** 《隋书·音乐志下》：“瞻榆束来，望杏开田。” **异体** 望杏瞻蒲

【望眼欲穿】 wàng yǎn yù chuān 眼睛都要望穿了。形容殷切盼望。〔望：向远处看。眼：眼睛。欲：将要。穿：破。〕 **书证** 明·西湖居士《明月环·诒环》：“小姐望眼欲穿，老身去回覆小姐去也。” **异体** 望眼应穿 | 望眼将穿

【望洋兴叹】 wàng yáng xīng tàn 在伟大的事物面前感叹自己渺小，后多用以比喻要做某件事情因条件不够或力量不足而感到无可奈何。〔望洋：仰视的样子。兴：起。叹：感叹。〕 **异体** 望洋惊叹 | 望洋向若 | 望洋而叹 | 望洋兴嗟 | 望洋之叹 | 望洋浩叹

典故

望洋兴叹

〔出处〕 《庄子·秋水》：于是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若者。’我之谓也。”

〔阐释〕 相传很久以前，黄河里有一位河神，人们叫他河伯。

秋季到来的时候，雨水特别大，千百条小河的水都流进大河里。大河的水涨得满满的，河面顿时变得十分开阔，黄河两岸不辨牛马。这时候，河伯得意极了，自以为大得了不起，认为天下壮美的景色，完全在自己这里了。于是河伯顺流而下，一直到达北海边。他抬头向东一望，只见天连水，水连天，浩瀚的大海没有边际。

此刻，河伯才转过脸来，面对海洋，感

慨地对海神若说：“俗语中有这样的说法：‘多懂了一些道理，便以为天下没有赶得上自己的人了。’我就是这样的人啊。”

+++++

【望云之情】 wàng yún zhī qíng 指望云思亲心情。[望云：仰望天空的白云。] 书证 宋·欧阳修等《新唐书·狄仁杰传》：“仁杰登太行山，反顾，见白云孤飞，谓左右曰：‘吾亲舍其下。’瞻怅久之，云移乃得去。”

【望子成名】 wàng zǐ chéng míng 盼望儿子成为出类拔萃的显耀人物或有好名声的人。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十六回：“却说安老爷到了公子引见之日，分明晓得儿子已就取在前十名，大可放心了；无如望子成名，比自己功名念切，还加几倍。”

wēi

【危而不持】 wēi ér bù chí 表示国家危亡而不加扶持。[危：危险，危亡，不稳定。持：扶持，帮助。] 书证《论语·季氏》：“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”

【危急存亡之秋】 wēi jí cún wáng zhī qiū 指情势危急，存亡难料的关键时期。[秋：日子，时期。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》：“今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。”

异体 危急存亡之交 | 危急存亡之时 | 危急存亡 | 存亡危急

【危如累卵】 wēi rú lěi luǎn 比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。异体 危于累卵 | 危犹累卵 | 危于重卵 | 累卵之危 | 危同累卵

+++++

典故

危如累卵

[出处] 汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》：晋灵公造九层之台，费用千金，谓左右曰：“敢有谏者斩。”荀息闻之，上书求

见。灵公张弩持矢见之。曰：“臣不敢谏也。臣能累十二博，加九鸡子其上。”公曰：“子为寡人作之。”荀息正颜色，定志意，以博子置下，加九鸡子其上。左右惧，荀息，灵公气息不续。公曰：“危哉，危哉！”荀息曰：“此殆不危也，复有危于此者。”公曰：“愿见之。”荀息曰：“九层之台三年不成，男不耕，女不织，国用空虚，邻国谋议将兴，社稷亡灭，君欲何望？”灵公曰：“寡人之过也，乃至于此！”即坏九层台也。

[阐释] 春秋战国时期，晋灵公不理朝政，荒淫奢侈，为了个人享乐，不惜耗资千金，强拉百姓去修筑一座九层高台，他知道会有大臣们劝谏，所以就预先下令不许大臣规劝，如果有谁敢前来劝谏，立即斩首示众。大臣荀息知道这件事后，认为照此下去，晋国一定会灭亡的，所以他便前去劝谏。

谁知晋灵公见到他，立即拉弓搭箭，准备射他。荀息一看，形势非常紧张，却显出一副无所谓的样子，若无其事地说：“我是来给君王表演杂技的。我能把十二个棋子累砌起来，然后在上面再加九个鸡蛋。”

晋灵公听后非常感兴趣，立即放下弓箭，让荀息给他表演。荀息镇定下来，认真地先把十二个棋子砌好，然后把鸡蛋一个个地累上去。周围的人都担心鸡蛋会掉下来，晋灵公也紧张得上惊叫起来：“危险呀！危险呀！”

荀息却十分安详地说：“这算不得什么危险，还有比这更危险的呢！”

晋灵公说：“让我听听看。”于是荀息沉痛地对灵公说：“您建造九层高台，三年没有完工，国内已经没有人种田了，国库也空虚了，眼看邻近的国家要侵略我们，这样下去，国家总有一天要灭亡的，还有比这更危险的吗？”

晋灵公顿时悔悟过来，说：“我的过错到了这种地步！”立即下令停止了造台的工程。

+++++

【危若朝露】 wēi ruò zhāo lù 危险得就像早晨的露水，一经阳光照射就要消失。比喻生命非常危险。书证 汉·司马迁《史记·商君列传》：“君之危若朝露，尚将欲延年益寿乎？”异体 危如朝露 | 危同朝露

【**危言说论**】 wēi yán dǎng lùn 正直的言论。[危、说:都是正直的意思。]

书证 宋·王安石《答孙元规大资书》:“伏惟阁下危言说论,流风善政,简在天子之心,而讽于士大夫之口,名声之盛,位势之尊,不宜以细故苟自贬损。”

【**危言高论**】 wēi yán gāo lùn 正直而不同凡响的言论。[危:正直。]

书证 东汉·班固《汉书·息夫躬传》:“初,躬待诏,数危言高论,自恐遭害,著绝命辞。” **异体** 危言覈论 | 危言深论 | 危言说论

【**危言耸听**】 wēi yán sǒng tīng 故意说些吓人的话使听的人吃惊。[危言:吓人之语。“耸”:也作“悚”。耸听:使听者害怕。] **书证** 清·梁启超《米禁危言》:“我国民勿以吾为危言悚听也。”

异体 危言悚听 | 危言骇世

【**危言危行**】 wēi yán wēi xíng 讲正直的话,做正直的事。[危:高耸的样子。引申为端正、正直。危言:正直的言论。危行:正直的行为。] **书证** 《论语·宪问》:“邦有道,危言危行。”

【**危言正色**】 wēi yán zhèng sè 正言正色。[危:高耸的样子,引申为端正、正直。] **书证** 唐·陈子昂《谏灵驾入京书》:“故有非常之策者,必待非常之时;有非常之时者,必待非常之主。然后危言正色,抗义直辞,赴汤镬而不回。”

【**危于累卵**】 wēi yú lěi luǎn 危险的程度超过叠起来的蛋。形容形势危险到了极点。[危:危险。累:堆叠。卵:蛋。] **书证** 汉·枚乘《上书谏吴王》:“必若所欲为,危于累卵,难于上天。”

【**危在旦夕**】 wēi zài dàn xī 危险就在眼前。[旦:早晨。夕:晚上。] **异体** 变在旦夕 | 虑在旦夕

典故

危在旦夕

[**出处**] 西晋·陈寿《三国志·吴书·太史慈传》:遂到平原,说备曰:“慈,东莱之鄙人也,与孔北海(孔融字北海)亲非

骨肉,比非乡党,特以名志相好,有分灾共患之义。今管亥暴乱,北海被围,孤穷无援,危在旦夕。以君有仁义之名,能救人之急,故北海区区,延颈恃仰,使慈冒白刃,突重围,从万死之中自托于君,惟君所以存之。”备敛容答曰:“孔北海知世间有刘备邪!”即遣精兵三千人随慈。贼闻兵至,解围散走。

[**阐释**] 管亥领导的农民起义军包围了孔融屯兵之地都昌。孔融想请平原相刘备来援救,派太史慈前去送信。

太史慈赶到平原,对刘备说:“我叫太史慈,是东莱出生的粗人。我与北海相孔融既非骨肉之亲,也非乡里邻居,我们之间只有共同的志向、爱好,有分担灾祸、共赴患难的情义。如今管亥暴乱,孔融被围,势孤力单,没有救兵,形势严峻,危险就在旦夕之间。因为您有仁义的大名,能解救别人的急难,所以孔融诚心诚意,伸长脖子盼望您的大军到来,以便有所依靠。他派我冒着危险,突破重围,从万死之中侥幸逃出,拜托于您,只有您才能解救孔融啊。”

刘备严肃地说:“孔融还知道世间有刘备么!”立即派遣精兵三千人随同太史慈前去。起义军听说刘备派援兵赶到,立即解除对都昌的包围,仓皇撤走了。

+++++
【**威德相济**】 wēi dé xiāng jì 威力和恩德交互施用,相辅相成。[威:威势。德:恩德。济:补充。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第六十六回:“干闻用武则先威,用文则先德,威德相济,而后王业成。”

【**威而不猛**】 wēi ér bù měng 有威严,但是不粗暴。[猛:严厉,粗暴。] **书证** 《论语·述而》:“子(孔子)温而厉,威而不猛,恭而安。”

【**威风凛凛**】 wēi fēng lǐn lǐn 形容气概威严,令人敬畏。[威风:使人敬畏的气势。凛凛:很严肃的样子。] **书证** 元·萨都刺《雁门集·六·伤思曲哀燕将军》:“将军容丹砂红,威风凛凛盖世雄。” **异体** 英风凛凛 | 凛凛威风 | 威风凛烈

【**威风祥麟**】 wēi fēng xiáng lín 威仪的凤凰和祥瑞的麒麟。古人认为风和

麟都是吉祥的象征,只有天下太平时才出现。又因为麟凤是罕见物,也用来比喻难得的贤才。[威:威仪。祥:吉祥。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第五回:“见个败类,纵然势焰熏天,他看着也同泥猪瓦狗。遇见正人,任是贫寒求乞,他爱的如同威风祥麟。” **异体** 祥麟威风

【威风一羽】 wēi fēng yī yǔ 庄严的凤凰的一片羽毛。表示能显示整体的部分迹象。[威风:端庄威严的凤凰。一羽:一片羽毛。] **书证** 《梁书·刘遵传》:“及弘道下邑,未申善政,而能使民结去思,野多驯雉,此亦威风一羽,足以验五德。” **异体** 威风片羽 | 威风一毛

【威福自己】 wēi fú zì jǐ 罚赏由己。指擅作赏罚。[威福:赏罚。] **书证** 《周书·尉迟迥传》:“杨坚以凡庸之才藉后父之势,挟幼主令天下,威福自己,赏罚无章,不臣之迹,暴于行路。” **异体** 威福由己

【威武不屈】 wēi wǔ bù qū 形容坚贞顽强,强暴的力量不能使之屈服。[威武:威风,权势。屈:屈服。] **书证** 明·李开先《闲居集·十·李崆峒传》:“夫二张八党,势焰熏天,立能祸福人,朝士无不趋附奉承者,崆峒独能明击之,助攻之,可谓威武不屈,卓立不群者矣。”

【威仪不肃】 wēi yí bù sù 容貌和举止不庄重严肃。[威仪:威严的容貌和庄重的举止。肃:恭敬,严肃。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·简雍传》:“箕踞倾倚,威仪不肃。”

【威仪孔时】 wēi yí kǒng shí 容貌举止合时得体。[威仪:严肃的容貌和庄重的举止。泛指容貌和举止。孔:很。] **书证** 《诗经·大雅·既醉》:“威仪孔时,君子有孝子。”

【威震天下】 wēi zhèn tiān xià 威势或威望震动天下。[威:威势或威望。震:震动。] **书证** 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“名闻海内,威震天下。”

异体 威振天下 | 声威天下 | 威震六合

【威重令行】 wēi zhòng lìng xíng 因为权势大,所下命令都能得到执行。

[威:权力、权势。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十四回:“凤姐儿见自己威重令行,心中十分得意。”

【威尊命贱】 wēi zūn mìng jiàn 指在战场上重军威而轻性命。即军令重于生命。[威:威严。尊:尊重、尊贵。威尊:权威受到尊重。命贱:性命被轻视。]

书证 唐·李华《吊古战场文》:“法重心骇,威尊命贱。”

【逶迤退食】 wēi yí tuì shí 从容谦退,公正廉洁。 **书证** 《诗经·召南·羔羊》:“退食自公,委蛇委蛇。”

【微不足道】 wēi bù zú dào 非常渺小,根本不值得一谈。 **书证** 《穀梁传·隐公七年》:“其不言逆,何也?逆之道微,无足道焉尔。” **异体** 渺不足道 | 卑不足道

【微不足道录】 wēi bù zú lù 渺小得不值记一笔。[微:微小。不足:不值得。录:记录。] **书证** 《新五代史·唐庄宗纪上》:“盖沙陀者,大磧也,在金莎山之阳,蒲类海之东,自处月以来居此磧,号沙陀突厥。而夷狄无文字传记,朱邪又微不足道。故其后世自失其传。”

【微服私行】 wēi fú sī xíng 旧指皇帝或官吏穿上平民服装秘密到民间探访民情或疑难重案。[微服:平民服装。私行:秘密出行。] **书证** 明·佚名《鸣凤记·鄢赵争宠》:“只是此行敛些光彩,不可喝道而去,只得微服私行罢。”

【微故细过】 wēi gù xì guò 指细微的过失。[微、细:微小,细微。故、过:事故,过错。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书》:“此亦谓大罪恶耳,其微故细过,当掩覆之。”

【微乎其微】 wēi hū qí wēi 非常少或非常小。[微:细小。乎:语助词。] **书证** 清·杨伦《杜诗镜铨·二·白丝行》眉批引蒋弱六云:“写妙技不觉说入自家语,微乎其微。”

【微文深诋】 wēi wén shēn dǐ 周密地罗列罪状,故意陷人于罪。[微:精微。诋:毁谤,诬蔑。] **书证** 《汉书·酷吏传》:“征为厩丞,官事办稍迁为御史丞,使治主父偃及淮南反狱,所以微文深诋,

杀者甚众,称之为敢决疑。”

【微言大义】 wēi yán dà yì 言辞精微,含义深刻。[微言:含义精深的言辞。大义:本指儒家经书的要义,后指大道理。] 书证 清·黄宗羲《移史馆论不宜立理学传书》:“其微言大义,苟非工夫积久,能见本体。” 异体 微言奥义 | 微言妙旨 | 要言大义 | 微言大指 | 微言精义 | 微言奥旨 | 微文大义

【微言精义】 wēi yán jīng yì 言辞精微,道理深刻。多就儒家经书而言。[微言:精微的言辞。精义:深刻的道理。] 书证 清·郑燮《潍县署中寄舍弟墨第一书》:“读《易》至韦编三绝,不知翻阅几千百遍来。微言精义,愈探愈出,愈研愈入,愈往而不知其所穷。”

【煨干避湿】 wēi gān bì shī 煨干湿的地方,避开湿的地方,形容慈母哺育、养护儿女的辛劳。[干:指用体温把湿处煨干。避湿:避开湿的地方。] 书证 元·李行道《灰阑记》第四折:“煨干避湿,不知受了多少辛苦。”

【煨干就湿】 wēi gān jiù shī 形容慈母哺育、养护儿女的辛劳。[煨干:这里指用体温把湿处煨干。就湿:挪到湿的地方。] 书证 元·佚名《杀狗劝夫》三:“不想共乳同胞一体分。煨干就湿母艰辛。” 异体 煨干避湿

【巍然屹立】 wēi rán yì lì 比喻像高山一样耸立,不可动摇。[巍然:高大的样子。屹立:山峰高耸直立。] 书证 清·梁启超《新民说》第三节:“吾国夙巍然屹立于大东,环列皆小蛮夷,与他方大国,未一交通,故我民常视其国为天下。” 异体 巍然耸立

【委委佗佗】 wēi wēi tuó tuó 形容仪态端庄美丽。[委佗:庄重而又从容自得的样子。] 书证 《尔雅·释训》:“委委佗佗,美也。”郭璞注:“宽容之美也。”

wéi

【为臣死忠,为子死孝】 wéi chén sǐ zhōng, wéi zǐ sǐ xiào 封建社会认为当臣子的应当不惜生命忠于帝王,为儿女

的应当不惜生命孝顺父母。[为:作为,充当。臣:臣子,大臣。死忠:用死去尽忠诚。死孝:用死去尽孝意。] 书证 明·邵璨《香囊记·分歧》:“自古道为臣死忠,为子死孝,当初不来赴选,也由得我和你,今日既受朝廷之爵,即当致身报国,不必更以家事为虑。”

【为德不卒】 wéi dé bù zú 做好事不能坚持到底。[为:做。德:道德,借指好事。卒:完结。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“公小人也。为德不卒。” 异体 为德不终 | 为善不终

【为恶不悛】 wéi è bù quān 坚持作恶,不肯悔改。[为:做。恶:恶劣,坏。悛:悔改。] 书证 晋·干宝《搜神记》第七卷:“贾后为恶不悛。”

【为非作歹】 wéi fēi zuò dǎi 干各种坏事。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回:“紫鹃笑道:‘我说的是好话,不过叫你心里留神,并没叫你去为非作歹,何若回老太太,叫我吃亏,又有什么好处。’” 异体 为非作恶 | 生非作歹

【为富不仁】 wéi fù bù rén 致富与行仁义难以并存。后用来指剥削者为了自己发财,心狠手辣。[为:做,谋求。不仁:不仁慈。] 书证 《孟子·滕文公上》:“阳虎曰:‘为富不仁,为仁不富。’” 异体 为仁不富

【为鬼为魅】 wéi guǐ wéi mèi 比喻用心险恶,手段毒辣的人。也比喻施展诡计,暗中捣鬼。[为:成为,作为。魅:传说中的鬼怪。] 书证 《新唐书·魏徵传》:“若人渐浇诡,不复返朴,今当为鬼为魅,尚安得而化哉?”

【为鬼为蜮】 wéi guǐ wéi yù 成为鬼、蜮一样用心险恶、暗中伤人的坏家伙。比喻用心险恶,手段毒辣的人。也比喻施展诡计,暗中捣鬼。[为:成为,作为。蜮:传说能含沙射影,暗中伤人的动物。] 书证 《诗经·小雅·何人斯》:“为鬼为蜮,则不可得。” 异体 如鬼如蜮 | 为鬼为魅

【为好成歉】 wéi hǎo chéng qiàn 做好事却被当作恶意。[为:做。歉:歉疚,对不住人,引申为恶意。] 书证 明·冯

梦龙《警世通言》第二十一卷：“旁人怎知就里，见你少男少女一路同行，嫌疑之际，被人谈论，可不为好成歉，反为一世英雄之玷？”**异体** 要好成歉

【为虺弗摧，为蛇若何】 wéi huǐ fú cuī, wéi shé ruò hé 小蛇不打死，成了大蛇怎么办？比喻趁敌人还不强大时，就要及时把它消灭。后指对坏人要及早除掉。[虺：小蛇。弗：不。摧：摧折，打断。若何：奈何，怎么办。] **书证**《国语·吴语》：春秋时吴王夫差胜越，将许越和，申胥以为不可，谏曰：“为虺弗摧，为蛇将若何？”

【为民父母】 wéi mín fù mǔ 指担任地方行政长官。[为：作为，充当。父母：即父母官，旧时对地方官的称呼，多指县令。] **书证**《孟子·梁惠王上》：“为民父母行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也？”

【为裘为箕】 wéi qiú wéi jī 比喻子弟克承家业。**书证**《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘，良弓之子，必学为箕。”

【为人师表】 wéi rén shī biǎo 在品德、学问方面成为人们学习的榜样。[为：成为。师表：值得学习的榜样。] **书证**明·焦竑《玉堂丛话·五·方正》：“敬宗忝为人师表，而求谒中贵，他日无以见诸生。”

【为仁不富】 wéi rén bù fù 要仁爱就不能发财致富。**书证**汉·桓宽《盐铁论·地广》：“杨子曰：‘为仁不富，为富不仁。’”

【为仁由己】 wéi rén yóu jǐ 实行仁德，完全在乎自己。表示做好事全凭自己作出决定。**书证**《论语·颜渊》：“为仁由己，而由人乎哉！”

【为善最乐】 wéi shàn zuì lè 做善事是最快乐的事。常用为劝人多行善事。

典故

为善最乐

【出处】《后汉书·东平宪王苍传》：日者问东平王，处家何等最乐？王言为善最乐。

【阐释】刘苍是刘秀的儿子，建武十五年封东平公，十七年进爵为王。刘苍博学多才，汉明帝对他很器重，每次外出巡视，都把京城交给他管理。刘苍虽然地位很高，却毫无骄奢淫逸的贵族习气，而且很关心百姓的生活，还常常提醒汉明帝，为东汉初年的“太平盛世”作出了重要贡献。

由于刘苍品德浑厚，待人至诚，声望也越来越高，他非常不安，多次请求辞去职务，想回他的封地东平国（今山东东平县），汉明帝拖了很久才答应。回东平后，刘苍仍对国家大事提了许多有益的见解。汉明帝很关心他，有一次问他在家里做什么最开心，刘苍说：“做善事是最快乐的事（为善最乐）”。

【为所欲为】 wéi suǒ yù wéi 原指做自己想做的事。后指想干什么就干什么，想怎么干就怎么干。[为：做。欲：想要。] **书证**《资治通鉴·周纪一·威烈王二十三年》：“子乃为所欲为，顾不易耶？何乃自苦如此？求以报仇不亦难乎？”元·柳贯《新修平江路学记》：“以能为所欲为者，才也。才敏则用裕，废者可举，弛者可张。”**异体** 惟所欲为 | 任所欲为 | 逞所欲为 | 尽所欲为 | 恣所欲为

【为天下笑】 wéi tiān xià xiào 被天下人所耻笑。**书证**汉·司马迁《史记·鲁仲连邹阳列传》：“齐威王勃然怒曰：‘叱嗟，而母婢也！’卒为天下笑。”

【韦编三绝】 wéi biān sān jué 编连竹简的皮绳断了三次。比喻读书勤奋。[韦编：用熟牛皮绳把竹简编联起来。三：概数，表示多次。绝：断。] **异体** 三绝韦编 | 韦编三断 | 韦编屡绝

典故

韦编三绝

【出处】汉·司马迁《史记·孔子世家》：读《易》，韦编三绝。

【阐释】孔子到了晚年，喜欢读《周易》。春秋时期没有纸，字是写在竹简上

的,一部书由许多竹简用熟牛皮(韦)绳子把编联在一起。平时卷起来放着,看时就打开来。孔子就翻来覆去地读《周易》,把编联竹简的牛皮绳子磨断了许多次(韦编三绝)。

即使读到了这样的地步,孔子还是不满意,说:“如果我能够多活几年,我就可以多理解些《周易》的文字和内容了。”

【韦布匹夫】 wéi bù pǐ fū 泛指普通老百姓。[韦布:韦带布衣,指一般粗陋的衣服。匹夫:平民。] 书证 明·陆采《怀香记·托婢传情》:“小姐是舍屋阿娇,瑶台仙子;小生乃草莱下士,韦布匹夫。此而论之,真个天渊殊判,薰莸相远。”

【围魏救赵】 wéi wèi jiù zhào 在军事上围攻来犯之敌的后方据点,迫使其撤回兵力,从而更好地歼灭敌人的策略。

典故

围魏救赵

【出处】 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:田忌欲引兵之赵,孙子曰:“……今梁赵相攻,轻兵锐卒必竭于外,老弱罢于内。君不若引兵疾走大梁,据其街路,冲其方虚,彼心释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏也。”田忌从之,魏果去邯郸,与齐战于桂陵,大破梁军。

【阐释】 战国时期,魏惠王任庞涓为大将,大举进攻赵国,并围住了邯郸。赵成侯知道国力难以抵住魏军,就把中山之地献给了齐国,求齐国派兵解围。齐威王当即任命田忌为大将,孙臧为军师,兴兵救赵。田忌打算尽快赶到邯郸去与魏军作战。孙臧献计说:“现在魏国与赵国作战,魏军主力都在攻打赵国邯郸,国内空虚。您不如直接进兵大梁,魏军知道我们攻打大梁,一定会从赵国撤兵,赶回相救……”

田忌用了孙臧的计策,庞涓听到齐国进攻魏国的消息后,马上撤下包围邯郸的兵回国,谁知魏军在途中遭到齐军截击,又陷入了孙臧的阵法,结果冲到阵中的魏军被杀得片甲不留,几乎全军覆没。

【违恩负义】 wéi ēn fù yì 辜负了别人对自己的恩德和情谊,做出了对不起别人的事。书证 《南齐书·扶南国传》:“(鸠酬罗)永不恭从,违恩负义,叛主之愆,天不容载。”

【违害就利】 wéi hài jiù lì 避开祸害,追求利益。书证 《吴子·图国》:“谋者,所以违害就利。要者,所以保业守成。”

【违利赴名】 wéi lì fù míng 放弃私利,为名而奔走。指图名不图利。[违:离去,引申为放弃。赴:奔走。] 书证 汉·王充《论衡·答佞》:“弃宗养身,违利赴名,竹帛所载。” 异体 违利赴誉

【违强陵弱】 wéi qiáng líng ruò 回避强大的,欺侮弱小的。[违:避开。陵:通“凌”,侵犯,欺侮。] 书证 《左传·定公四年》:“违强陵弱,非勇也。”

【违时绝俗】 wéi shí jué sú 形容违背时俗,与众不同。书证 《后汉书·独行列传》:“冉好违时绝俗,为激诡之行。”

异体 违世乖俗 | 违世绝俗 | 违世异俗

【违天逆理】 wéi tiān nì lǐ 指做事残忍,违逆天道伦理。[违:违背。天:天道,天理。] 书证 《周书·文帝纪上》:“侯莫陈悦违天逆理,酷害良臣,自以专戮罪重,不恭诏命,阻兵水洛,强梁秦陇。” 异体 违天悖理 | 违天害理

【违心之论】 wéi xīn zhī lùn 违背自己心意的言论。书证 清·李汝珍《镜花缘》第十一回:“其实小弟所付业已刻减。若说过多,不独太偏,竟是违心之论了。” 异体 违心之言 | 违心之议

【违信背约】 wéi xìn bèi yuē 指不守信用,违背共同制订的条约。书证 《周书·武帝纪下》:“伪齐违信背约,恶稔祸盈,是以亲总六师,问罪汾、晋。”

【唯力是视】 wéi lì shì shì 竭尽自己的力量去做。书证 《左传·僖公二十四年》:“除君之恶,唯力是视。” 异体 惟力是视

【唯利是视】 wéi lì shì shì 只看到利益,别的什么都不顾。书证 《左传·成

公十三年》：“余虽与晋出入，余唯利是视。” **异体** 惟利是营

【唯利是图】 wéi lì shì tú 只贪图利益，其他什么都不顾。 **书证** 清·颐琐《黄绣球》第五回：“原来这黄祸居乡，惟利是图，无恶不作。” **异体** 唯利是视 | 唯利是趋 | 唯利是求 | 惟利是命 | 惟利是求 | 惟利是趋 | 惟利是视 | 惟利是图 | 惟利是逐

【唯命是从】 wéi mìng shì cóng 接到命令就服从。也泛指让做什么就做什么，绝对服从。[唯：只，单单。命：命令。从：听从。] **书证** 《左传·昭公十二年》：“今周与四国服事君王，将唯命是从，岂其爱鼎？” **异体** 唯命是听 | 惟命是从

【唯吾独尊】 wéi wú dú zūn 只有自己最尊贵。原来是佛教推崇释迦牟尼的话，后用来形容极端狂妄自大，认为只有自己最了不起。[唯：只有。] **书证** 《五灯会元》：“天上天下，唯吾独尊。” **异体** 唯我独尊 | 惟我独尊

【帷薄不修】 wéi bó bù xiū 男女不分，内外混杂。这是对古代家庭生活淫乱的委婉说法。[帷：帷幕。薄：通“箔”，帘子。“帐子”和“帘子”都是古代用来障隔内外的东西。修：整饬。] **书证** 汉·贾谊《新书·阶级》：“坐污秽男女无别者，不谓污秽，曰：‘帷薄不修。’” **异体** 不修帷薄 | 帟箔不修 | 帷幕不修 | 帟薄不修

【惟精惟一】 wéi jīng wéi yī 指专精一意，以求与正道相合。[精：用功精深而专一。] **书证** 《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。”

【惟命是听】 wéi mìng shì tīng 叫做什么，就做什么。形容非常听话。[惟：唯独。] **书证** 《左传·宣公十二年》：“孤不天，不能事君，使君怀怒，以及敝邑，孤之罪也，敢不惟命是听。” **异体** 唯命是听 | 惟命是从 | 唯命是从 | 惟命是遵

【惟日不足】 wéi rì bù zú 总是觉得时日不够。[惟：只。] **书证** 《尚书·泰誓中》：“我闻吉人为善惟日不足，凶人为不善亦惟日不足。”

【维妙维肖】 wéi miào wéi xiào 形容描绘或模仿得逼真、传神。 **书证** 清·冯镇峦《读聊斋杂说》六：“形容维妙维肖，仿佛《水经注》造语。”

【巍然不动】 wēi rán bù dòng 形容高大、坚固，不可动摇。[巍然：高高挺立的样子。] **书证** 汉·刘安《淮南子·论言训》：“至德，道者若丘山，巍然不动，行者以为期。” **异体** 岿然不动

wěi

【唯唯否否】 wěi wěi fǒu fǒu 形容胆小怕事，阿谀顺从，人云亦云。[唯唯：谦卑的应答声。否否：人家说否，也跟着说否。] **书证** 汉·司马迁《史记·太史公自序》：“太史公曰：‘唯唯，否否，不然。’”

【尾大不掉】 wěi dà bù diào ①尾巴大，就不好摆动。比喻属下势力强大，致使无法指挥调度。②比喻组织庞大、涣散，难以驾驭。③比喻事物因轻重关系倒置，形成难以驾驭的局面。[掉：摆动。] **书证** 《左传·昭公十一年》：“木大必折，尾大不掉，君所知也。”明·郎瑛《七修类稿·张友琼始末》：“今乘尾大不掉之舟，损兵弊甲，迟迟与吾相持。”

异体 尾大难掉

【尾生之信】 wěi shēng zhī xìn 指宁死不渝的信实。[尾生：古代传说中坚守信约的人，甘为守约而淹死。信：诚实无欺，遵守诺言。] **书证** 《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。” **异体** 信如尾生

【委决不下】 wěi jué bù xià 犹豫不能判定。[委决：决定。] **书证** 《东周列国志》第六十四回：“却说范匄虽遣其子范鞅往近魏舒，未知逆顺如何，心中委决不下。” **异体** 委决不开 | 与决不下

【萎靡不振】 wěi mǐ bù zhèn 形容精神不振作，意志消沉。[萎靡：颓丧，不振作。] **书证** 清·李光地等辑《朱子全书·治道一·用人》：“是以国论日卑，而天下之事，卒至于萎靡而不振。” **异体** 萎靡不振 | 靡靡不振 | 颓靡不振

【委曲成全】 wěi qū chéng quán 指使自己受委屈,来成全别人。书证 明·李贽《续焚书·答骆副使》:“夫自用则不能容物,无用又不能理物,其得尔三载于滇中者,皆我公委曲成全之泽也。”

异体 委曲周全

【委曲从俗】 wěi qū cóng sú 曲意迁就,随从世俗。书证 东汉·班固《汉书·儒林传·严彭祖》:“(严)彭祖曰:‘凡通经术,固当修行先王之道,何可委曲从俗,苟求富贵乎!’” 异体 委曲从顺

【委曲求全】 wěi qū qiú quán 勉强迁就,求得事情的完成。[委曲:使自己受委屈。] 书证 清·刘坤一《书牍七·复刘荫渠》:“以时局安危所系,不敢不委曲求全。” 异体 委曲保全 | 委曲存全 | 委曲成全 | 委曲周全 | 委曲图全 | 曲意求全

【委肉当饿虎之蹊】 wěi ròu dāng è hǔ zhī xī 把肉丢在饿虎出没的路上。比喻必遭灭亡之祸,处境极其危险。[委:抛弃。蹊:小路。] 书证 《战国策·燕策三》:“是以委肉当饿虎之蹊,祸必不振矣。”

异体 委肉虎蹊 | 委肉虎口

【委重投艰】 wěi zhòng tóu jiān 指委以重任,授予艰难使命。[委:委托、托付。] 书证 宋·周密《齐东野语·表答用先世语》:“则今兹爱立之命,乃所以委重投艰而已,又何辞乎?”

【媿媿不倦】 wěi wěi bù juàn 指谈话连续不断,毫无倦意。[媿媿:形容说话不倦。] 书证 宋·释惠洪《石门文字禅·二十三·李德茂书城四友序》:“管城子,吾益友也,直谅多闻,每与之语,媿媿不倦。” 异体 媿媿不怠 | 媿媿不休

【媿媿动听】 wěi wěi dòng tīng 形容善于说话,说起来很生动,使人爱听。[媿媿:说话连续不倦的样子。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十四回:“梦兰也竭力招呼,知道杨、陆两人都不大会讲上海白,就把英语来对答,倒也说得清脆悠扬,媿媿动听。” 异体 媿媿可听 | 麀麀可听

【痿不忘起】 wěi bù wàng qǐ 肢体萎弱瘫软的人,仍不忘起行。指意志坚强,不屈于逆境。书证 唐·柳宗元《种仙灵毗》:“痿者不忘起,穷者宁复言。”

wèi

【为国捐躯】 wèi guó juān qū 为国家献出生命。[捐:献出。躯:身体,指生命。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第五十二回:“太师大叫一声,跌将下来。云中子在外面发雷,四处有霹雳之声,火势凶猛。可怜成汤首相,为国捐躯!”

【为国为民】 wèi guó wèi mín 指不谋私利,为国家和人民效力。书证 明·谢觉《四喜记·久旱祈神》:“父母老爷为国为民,敢不顺命。”

【为虎添翼】 wèi hǔ tiān yì 给老虎添上翅膀。比喻帮助恶人作恶或增加恶人的势力。[翼:翅膀。] 书证 《梁书·元帝纪》:“为虎添翼,远相招致。虔刘我生命,离散我兄弟。” 异体 为虎傅翼 | 与虎添翼 | 傅虎以翼 | 藉虎以翼 | 假翼于虎 | 借虎以翼

【为虎作伥】 wèi hǔ zuò chāng 旧时迷信认为,被老虎咬死的人,他的鬼魂又帮助老虎吃人。比喻给坏人做爪牙,帮助恶人做坏事。[伥:鬼名。] 书证 宋·李昉《太平广记》卷四百三十:“伥鬼,被虎所食之人也,为虎前呵道耳。”宋·孙光宪《北梦琐言逸文》卷四:“凡死于虎,溺于水之鬼号为伥,须得一人代之。”

典故

为虎作伥

【出处】《正字通·听雨记》:“世传虎啖人,人死,魂不敢他适,辄隶事虎,名伥鬼。虎行求食,伥必与俱,为虎前导,遇涂有暗机伏阱,则迂道往;呼虎曰将军,死则哭之。”《听雨纪谈》曰:“人遇虎,衣带自解,……虎见人裸而后食之,皆伥所为。伥可谓鬼之愚者也。”

【阐释】传说老虎吃人,被吃的人死了,灵魂也不敢往别的地方去,总是留在老

虎身边侍候它。这种鬼名字叫“伥鬼”。当老虎四出觅食的时候,伥鬼乖乖地陪同老虎前去,替老虎引路。如果路上设有捕杀野兽的暗藏机关或陷阱,伥鬼就带着老虎绕道走。伥鬼敬畏地称老虎为“将军”,老虎死了,伥鬼还痛哭哀号呢。

《听雨纪谈》这部书写道:“人遇见老虎,衣服的带子就会自动解开,放到另外一个地方。老虎看见人裸露出躯体了,然后舒舒服服地吃掉他。原来,脱光遇害人的衣服,解开遇害人衣带这些不光彩的勾当,都是伥鬼干的。所以,在各种鬼当中,伥鬼可称得上是最愚蠢的鬼了。”

“为虎作伥”就是这样来的。伥鬼自己被虎害死,还去帮助老虎吃人,甘当老虎的爪牙,真是愚蠢极了,可恨极了。人们用“为虎作伥”比喻甘愿给坏人当帮凶,或替坏人做坏事。

+++++

【为民除害】 wèi mín chú hài 替百姓除祸害。[害:祸害。] 书证 三国·魏·陈琳《檄吴将校部曲文》:“丞相衔奉国威,为民除害,元恶大憝,必当枭夷。”

异体 为民除患 | 与民除害

【为民请命】 wèi mín qǐng mìng 替老百姓向上请求减轻负担,以保全生命、解除痛苦。[请命:请求保全生命或解除痛苦] 书证 《汉书·蒯通传》:“西乡(向)为百姓请命。”

【为人作彻】 wèi rén wèi chè 形容帮助人帮助到底。书证 明·吴承恩《西游记》第二十四回:“八戒道:‘哥啊,为人作彻,已经调动我这馋虫,再去寻个儿来,老猪细细的吃吃。’”

【为人作嫁】 wèi rén zuò jià 由“为他人作嫁衣裳”演化而来。原来比喻贫穷人家的女子没有钱为自己置备嫁妆,却年年替人家缝制嫁衣。后比喻徒然为别人辛苦忙碌,自己得不到一点好处。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九十五回:“(岫烟)见妙玉略有活动,便起身拜了几拜。妙玉叹道:‘何必为人作嫁?但是我进京以来,素无人知,今日你来破例,恐将来缠绕不休。’” 异体 依人作嫁

【为渊驱鱼,为丛驱雀】 wèi yuān qū yú, wèi cóng qū què 把鱼赶到深水里去,把鸟儿赶到丛林里去。比喻统治者施行暴政,使自己的人民投到别国去。也比喻不善于团结人或争取人,把关系本来应该亲密的人推到对立的方面去。[为:替,给。渊:回旋的深水。丛:茂密的树林。驱:赶。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第十三回:“国家平时患无人才,等到有了人才,又被这些不肖官吏任意凌虐,以致为渊驱鱼,为丛驱爵。” 异体 为渊驱鱼 | 为丛驱雀 | 为渊驱鱼,为丛驱爵 | 丛雀渊鱼 | 驱鱼致渊,驱雀纳丛

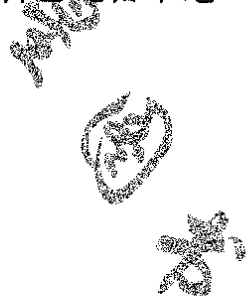
【为之执鞭】 wèi zhī zhí biān 拿起鞭子为人驾驭车马。比喻为人服役,有景仰、追随的意思。[执:拿着。鞭:马鞭。] 书证 汉·司马迁《史记·管晏列传赞》:“假令晏子而在,余虽为之执鞭,所忻慕焉。”

【未卜先知】 wèi bǔ xiān zhī 事情还没有发生,不用占卜就已经知道了。形容有预见。[卜:占卜,算卦,占卜未来吉凶祸福的迷信行为。占人用火灼龟甲来预测吉凶。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十一卷:“若是王生有未卜先知的法术,慌忙向前拦腰抱住,劝将转来。” 异体 未卜预知

【未成一簣】 wèi chéng yī kuì 所以没有堆成,就是因为还差一簣土。比喻功败垂成。[簣:盛土的器具。] 书证 《论语·子罕》:“子曰:‘譬如为山,未成一簣,止吾止也。’” 异体 功亏一簣

【未达一间】 wèi dá yī jiàn 两者非常接近,只差一点点。[间:间隙。] 书证 汉·扬雄《法言·问神》:“昔乎,仲尼潜心于文王矣,达之,颜渊亦潜心于仲尼矣,未达一间耳。” 异体 一间未达 | 未一间达

【未定之天】 wèi dìng zhī tiān 佛家认为天有三十三重。未定之天,指还没有肯定在天的那一重。比喻事情还没有着落或事情还在未决定的阶段。书证 清·文康《儿女英雄传》第十回:“莫若此时趁事在成败未定之天,自己先留个地步。”



【未焚徙薪】 wèi fén xǐ xīn 火患未起,先将柴草搬开。指防患于未然。[焚:烧。徙:迁移。薪:柴草。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十九卷:“这枢密院官都是怕事的,只晓得临渴掘井,那会得未焚徙薪?”

【未风先雨】 wèi fēng xiān yǔ 还没刮风,就说已下雨了。指事情还未开始就对结果乱加猜测议论。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十五卷:“阿寄道:‘婆子家晓得什么?只管胡言乱语!那见得我不会做生意,弄坏了事,要你未风先雨。’”

【未竟之志】 wèi jìng zhī zhì 指没有完成的志向。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十五回:“只我自己读书一场,不曾给国家出得一分力,不曾给祖宗增得一分光,今日之下,退守山林,却深望这个儿子,完我未竟之志。”

【未可厚非】 wèi kě hòu fēi 不可以过分责备。表示虽有一些缺点,却有一定的长处或道理,不能全盘否定。[厚:重。非:责备,非难。] 书证 宋·吕祖谦《左氏忽辞婚》:“世皆咎郑忽之辞齐女,不能依大国以为固,殆非也。使忽不辞而妻文姜,则彭生之祸,移于郑矣。岂有祸鲁而福郑者耶!……然则忽之辞婚,固亦未可厚非也。” 异体 何可厚非 | 不可厚非

【未窥全豹】 wèi kuī quán bào 没看到事物的全部。[窥:从小孔或缝隙里看。全豹:比喻事物的全部。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·司文郎》:“适领一艺,未窥全豹。”

【未了公案】 wèi liǎo gōng àn 没有解决的案件或事情。[公案:案件,问题。] 书证 元·方回《可言集考》:“文成公于‘思无邪’自为一说,前辈谓之未了公案。”

【未明求衣】 wèi míng qiú yī 天不亮就穿衣起床。指勤于政事。书证 《周书·乐运传》:“天子未明求衣,日旰忘食,犹恐万机不理,天下拥滞。”

【未识一丁】 wèi shí yī dīng 不认识一个字,指没有文化的人。[丁:“个”的

讹字。] 书证 《明史·王瑞传》:“文职有未识一丁,武阶亦未挟一矢。”

【未形之患】 wèi xíng zhī huàn 尚未显露的祸害。[形:显露。患:祸害。] 书证 宋·苏舜钦《咨目》五:“若仓卒之际,得钱何用。不如先取为备,可以建事立功,消未形之患。”

【未雨绸缪】 wèi yǔ chóu móu 原意是在没有下雨的时候,就要把门窗捆绑牢固。后来比喻事前做好准备工作。[绸缪:用绳索缠捆。] 书证 清·陆陇其《三鱼堂文集·六·答川沙王守备》:“兹承教,并将禁条颁示,具见亲台留意巡防,未雨绸缪之思。” 异体 绸缪未雨 | 未雨绸缪 | 未雨未雨 | 未雨未雨

【未知万一】 wèi zhī wàn yī 万分之一都不知道。形容知之甚少。书证 宋·洪迈《夷坚乙志·张锐医》:“世之庸医,学方书未知万一,自以为足,吁!可惧哉。”

【未足为道】 wèi zú wéi dào 指不值一提。书证 宋·释普济《五灯会元·长髯旷禅师法嗣》:“若与他作对,即是心境两法能所双行,便有种种见解,亦是狂慧,未足为道。”

【位卑言高】 wèi bēi yán gāo ①指身居下位却议论高官主管的国事 ②时认为这是有罪的。[位:地位。言:议论。] 书证 宋·周辉《清波杂志》第一卷:“今将告归,不敢终默,位卑言高,罪当万死,惟陛下裁赦。”

【位极人臣】 wèi jí rén chén 居最高的官位。书证 三国·蜀·诸葛亮《答李严书》:“吾本东方下士,误用于先帝,位极人臣,禄赐百亿。” 异体 贵极人臣

【位尊权重】 wèi zūn quán zhòng 官位越高权势越大。书证 《东周列国志》第九十回:“相君虽然倨傲,但位尊权重,礼之当然。送足下黄金一笏,亦是美情,足下收了此金,也可打发饭钱,剩些作归途之费。何必辞之?”

【味如鸡肋】 wèi rú jī lèi 味道像鸡肋一样。比喻没有多大意味,但又不舍得扔掉的东西。后比喻对事情的兴趣淡

薄或所得的实惠很小。[味:味道。鸡肋:鸡的肋骨。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》:“三月,王自长安出斜谷,军遮要以临汉中,遂至阳平,备因险拒守。”裴松之注引《九州春秋》:“时王欲还,出令曰‘鸡肋’,官属不知所谓。主簿杨修便自严装,人惊问修:‘何以知之?’修曰:‘夫鸡肋,弃之如可惜,食之无所得,以比汉中,知王欲还也。’”

【味如嚼蜡】 wèi rú jiáo là 像嚼蜡一样没有味道。形容没有味道。多指心境、文章或说话枯燥无味。书证 清·叶燮《原诗》:“若徒以富丽为工,本无奇意而饰以奇字,本非异物而加以异名别号,味如嚼蜡,展诵未竟,但觉不堪,此乡里小儿之技,有识者不屑为也。” 异体 味同嚼蜡

【味同嚼蜡】 wèi tóng jiáo là 像嚼蜡一样没有味道。形容没有味道。多指心境、文章或说话枯燥无味。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第一回:“但世人一见了功名,便舍着性命去求他,及至到手之后,味同嚼蜡。”

【畏刀避箭】 wèi dāo bì jiàn 形容贪生怕死。书证 元·马致远《汉宫秋》第二折:“空有满朝文武……都是些畏刀避箭的,恁不去出力。” 异体 畏刀避箭 | 避箭畏刀

【畏敌如虎】 wèi dí rú hǔ 害怕敌人像怕老虎一样。书证 清·梁启超《新民说》第十四节:“侵假而畏敌如虎,承伺讪笑,则压同胞媚仇雠以自固也。”

【畏难苟安】 wèi nán gǒu ān 害怕困难,暂且偷安。书证 清·刘鹗《老残游记》第八回:“只此一举,人人精神震动,不但人行脚下觉得轻了许多,即驴子亦不似从前畏难苟安的行动。”

【畏强凌弱】 wèi qiáng líng ruò 害怕强者,欺凌弱者。书证 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“苏秦佩六国相印,张仪两次相秦,皆有匡扶人国之谋,非比畏强凌弱、惧刀避剑之人也。”

【畏首畏尾】 wèi shǒu wèi wěi 前也怕,后也怕。形容人胆怯多疑,对什么事都怕,既不敢进,又不敢退。[畏:怕,

惧。] 异体 畏头畏尾 | 顾畏首尾

典故

畏首畏尾

[出处] 《左传·文公十七年》:畏首畏尾,身其余几?

[阐释] 春秋时代,晋、楚两个强国争当盟主。有一次,晋灵公在扈地会见诸侯,郑国国君没有来,晋灵公以为郑国和楚国往来,很生气。

郑国公子归生知道这事后,就给晋国写了封信,首先回顾了郑国和晋国的友好,然后解释了郑国国君没来参加的原因,最后说:“我们国君在这三年来,先后多次去朝见你们晋国国君,对晋国已经尽了最大的力量和诚心了,可还不能使你们感到满意,而我们已经无法增加诚意了,只好亡国。古人说:‘畏首畏尾,身余其几?’郑国现在的处境便是这样,既怕楚国攻打,又怕晋国袭击。而晋国的命令又好像没完没了,这使得我们郑国没有别的办法,只好将全国力量集合起来,等候你们晋国大军的到来……”

【畏缩不前】 wèi suō bù qián 畏惧退缩,不敢前进。书证 宋·魏泰《东轩笔录》第七卷:“唐介始弹张尧佐,谏官皆上疏;及弹文彦博,则吴奎畏缩不前。” 异体 畏葸不前

【畏天爱民】 wèi tiān ài mín 敬畏上天,爱怜百姓。古代维护封建统治的伦理观念。[天:上天,古人以为主宰万物的最高统治者。] 书证 宋·陆游《上殿札子》:“祖宗畏天爱民,子孙皆当取法。” 异体 畏天恤民

【畏天恤民】 wèi tiān xù mín 敬畏上天,体恤下民。[恤:体恤。] 书证 宋·朱熹《辞免进职奏状》:“既闵然有畏天恤民之诚,而圣训丁宁又无非惻怛焦劳之实。” 异体 畏天爱民

【畏天知命】 wèi tiān zhī mìng 顺从天意,按照命运的安行事。[畏:敬服。天命:上天所主宰的人的命运。] 书证 《后汉书·冯异传》:“昔微子去殷而入

周,项伯畔楚而归汉,周勃迎代王而黜少帝,霍光尊孝宣而废昌邑,彼皆畏天知命,睹存亡之符,见废兴之事,故能成功于一时,垂业于万世也。”

【畏威怀德】 wèi wēi huái dé 害怕他的威严,怀念他的恩德。[畏:敬畏。怀:心中想念。] 书证 清·陈忱《水浒传》第十二回:“虽奉天子明诏来讨不廷,只要畏威怀德,不是贪取土地,致害生灵。”

【畏影避迹】 wèi yǐng bì jì 比喻不明事理,庸人自扰。书证《陈书·萧允传》:“但患难之生,皆生于利,苟不求利,祸从何生?方今百姓争欲奋臂而论大功,一言而取卿相,亦何事于一书生哉?庄周所谓畏影避迹,吾弗为也。” 异体 畏影而走

【畏之如虎】 wèi zhī rú hǔ 像怕老虎那样畏惧他。形容非常害怕。书证 宋·龚明之《中吴纪闻·朱氏盛衰》:“有在仕途者,稍拂其意,则以违上命文致其罪,浙人畏之如虎。”

【谓予不信】 wèi yú bù xìn 认为我所说的话不实在、不可靠。[谓:以为,认为。] 书证《诗经·王风·大车》:“偲则异室,死则同穴;谓予不信,有如皦日。”

【渭阳之情】 wèi yáng zhī qíng 指甥舅之间的情谊。[渭阳:渭水的北边。] 书证《诗经·秦风·渭阳》:“我送舅氏,曰至渭阳。”唐·陈子昂《为苏令本与岑内史书》:“舅又曲垂顾念,恩其庭闱,渭阳之情,实多荷戴。” 异体 渭阳情 | 渭阳之谊 | 渭阳之义 | 渭阳之思

【渭阳之思】 wèi yáng zhī sī 指甥舅间思念、怀旧之情。书证《晋书·杨骏传》:“舅氏失道,宗族陨坠,渭阳之思,孔怀感伤。”

【猬结蚁聚】 wèi jié yǐ jù 比喻人群纷纷集结。[猬结:像刺猬的刺那样集结在一起。蚁聚:像蚂蚁聚集。] 书证 南朝·梁·任昉《奏弹曹景宗》:“故使猬结蚁聚,水草有依。”

【魏紫姚黄】 wèi zǐ yáo huáng 原指宋代洛阳两种名贵的牡丹品种。后泛指

名贵的花卉。[魏紫:千叶肉红牡丹,出于魏仁溥家。姚黄:千叶黄花牡丹,出于姚氏民家。] 书证 元·吴昌龄《东坡梦》第四折:“你素魄儿十分媚,慧心儿百和香,更压着魏紫姚黄。” 异体 姚黄魏紫

wēn

【温故知新】 wēn gù zhī xīn 温习已学过的知识能获得新的体会。也比喻回顾历史,认识现在。[温:温习。故:旧的知识。] 书证《论语·为政》:“温故而知新,可以为师矣。” 异体 知新温故

【温良恭俭让】 wēn liáng gōng jiǎn ràng 指温和、善良、严肃、节俭、谦逊。形容态度温和,举止文雅。[温:温和。良:善良。恭:恭敬。俭:节俭。让:忍让。] 书证《论语·学而》:“子贡曰:‘夫子温良恭俭让以得之。夫子之求之也,其诸异乎人之求之与?’” 异体 温良恭俭 | 温良俭让

【温柔敦厚】 wēn róu dūn hòu 指为人温和柔顺,诚恳宽厚。也指诗文的气质。[温柔:性情柔和。敦厚:心地宽厚。] 书证 宋·杨时《龟山集·二·荆州所闻》:“为文要有温柔敦厚之气。” 异体 优柔敦厚 | 敦厚温柔

【温文尔雅】 wēn wén ěr yǎ 形容人态度温和,举止文雅。[温文:温和而有礼貌。尔雅:文雅。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·陈锡九》:“此名士之子,温文尔雅,乌能作贼?” 异体 温文儒雅 | 尔雅温文 | 博雅温文

wén

【文炳雕龙】 wén bǐng diāo lóng 比喻文章写得很出色,极有文采。[炳:光耀。雕龙:指善于写文章。] 书证《魏书·高允传》:“领新务异,发自心胸,质俚和璧,文炳雕龙,耀姿天邑,衣锦旧邦。”

【文不加点】 wén bù jiā diǎn 文章一气呵成,不用修改。形容文思敏捷,写

作技巧纯熟。[点:涂改。] **书证** 汉·祢衡《鹦鹉赋序》:“衡因为赋,笔不停缀,文不加点。” **异体** 文无加点 | 言不加点

【**文不尽意**】 wén bù jìn yì 文章没有完全表达出心意。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第四十三卷:“圆光如日,有炎如烟,周绕我体,如同金刚,文不尽意,犹待决言。”

【**文采风流**】 wén cǎi fēng liú 形容人才华横溢。也指文人神采儒雅洒脱。[文采:才华。风流:遗风,流风余韵。]

书证 唐·杜甫《丹青引赠曹将军霸》:“英雄割据虽已矣,文采风流今尚存。”

异体 文采翩翩

【**文从字顺**】 wén cóng zì shùn 指用词造句服从内容的要求和语言的规律。形容文章的用词造句通顺妥帖。[从、顺:妥当、通顺。] **书证** 宋·陆佃《又寻准尚书省札子》:“如臣荒芜,久废笔砚,文从字顺,与年俱衰。”

【**文德武功**】 wén dé wǔ gōng 治理国家恩德昭著,对外用兵成绩斐然。旧时多用为赞誉帝王或重臣的颂词。

书证 唐·杨炯《原州百泉县令李君神道碑》:“示之以文德,陈之以武功。所以夜户不扃,所以重门罢柝。” **异体** 文治武功

【**文东武西**】 wén dōng wǔ xī 本指汉初叔孙通所定的朝仪,文臣武将分别排班立于朝廷的东西两侧,武将居西,文官位东。后指文武官员的排列位次。[文:文臣。武:武将。] **书证** 汉·司马迁《史记·刘敬叔孙通列传》:“汉七年,长乐宫成,诸侯群臣皆朝十月……功臣列侯诸将军军吏以次陈西方,东乡(向);文官丞相以下陈东方,西乡。大行设九宾,胪传。”

【**文房四宝**】 wén fáng sì bǎo 笔、墨、纸、砚四种文具。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》:“学上遂令院子取将文房四宝,放在面前。” **异体** 文房四友 | 文房四物 | 文房四士 | 文房四侯

【**文风不动**】 wén fēng bù dòng 一点儿也不动。形容跟原来一样,没有一

点改变或损坏。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“偏生那玉坚硬非常,摔了一下,竟文风不动。” **异体** 纹丝不动 | 纹风不动

【**文贵天成**】 wén guì tiān chéng 指有灵感时自然而然写出来的文章最好。[贵:以某种情况为可贵。] **书证** 宋·钱易《南部新书》:“李元宾言文贵天成,强不高也。”

【**文过饰非**】 wén guò shì fēi 用虚伪的言词来掩饰错误。[文、饰:掩饰。过、非:错误。] **书证** 唐·刘知几《史通·惑经》:“斯则圣人设教,其理含宏,或援誓以表心,或称非以受屈,岂与夫庸儒末学,文过饰非,使夫问者缄辞杜口,怀疑不展,若斯而已哉!” **异体** 饰非文过 | 纵过饰非 | 文过遂非

【**文江学海**】 wén jiāng xué hǎi 文学像江海那样广阔。比喻文章、才学的渊博丰富。[文江:文章似江河,百川荟萃。学海:学识如大海,浩瀚无边。] **书证** 唐·郑愔《柏梁体联句》:“文江学海思济航。”

【**文经武纬**】 wén jīng wǔ wěi 指规划、治理国家的文事武功。[经纬:编织物的纵线与横线。喻指才干成就。] **书证** 唐·颜真卿《郭公庙碑铭》:“文经武纬,训徒陟空。” **异体** 文经武略 | 武纬文经 | 经文纬武

【**文君司马**】 wén jūn sī mǎ 比喻相亲相爱的夫妇或情侣。汉代辞赋家司马相如在宴席上以琴音挑动临邛富商卓王孙寡居的女儿卓文君,文君夜奔相如,与之结为夫妇。卓王孙不认这门亲事,司马相如与卓文君开了个酒馆,文君当炉卖酒,相如穿着犊鼻裤与奴仆一道洗器皿,卓王孙感到耻辱,才被迫认亲。事见《史记·司马相如列传》。 **书证** 明·胡文焕《群音类选·清腔类·石竹花》:“常言道爱他反着他,怎学得文君司马,俏冤家。”

【**文君新寡**】 wén jūn xīn guǎ 原指卓文君刚刚死去丈夫。后泛指年轻的寡妇。[文君:卓文君,汉朝大富商卓王孙之女。寡:丧失配偶的妇女。] **书证** 汉·司马迁《史记·司马相如传》:“酒酣,临邛令前奏琴曰:‘窃闻长卿好之,愿以自娱。’相如

辞谢,为鼓一再行。是时,卓王孙有女文君新寡,好音,故相如缪与令相重,而以琴心挑之。” **异体** 文君早寡 | 卓女新寡

【文理俱惬】 wén lǐ jù qiè 文章的形式和内容都令人满意。[文、理:指文辞表达和思想内容。惬:满足,满意。] **书证** 《旧唐书·陆贽传》:“贽文思敏速,初无思虑,挥翰如飞,文理俱惬。”

【文期酒会】 wén qī jiǔ huì 旧时文人定期举行的诗酒集会。 **书证** 宋·柳永《玉蝴蝶》:“难忘,文期酒会,几孤风月,屡变星霜。”

【文人相轻】 wén rén xiāng qīng 文人之间互相轻视、瞧不起的习气。[轻:轻视。] **书证** 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“文人相轻,自古而然。”

【文如其人】 wén rú qí rén 文章所表达的思想或所表现的风格就像作者的人格或作风一样。[文:文章。] **书证** 宋·林景熙《霁山集·五·顾近仁诗集序》:“盖诗如其文,文如其人也。” **异体** 文似其人

【文深网密】 wén shēn wǎng mì 形容用法严苛。[文:指狱词。网:法网。] **书证** 唐·陈子昂《谏用刑书》:“夫大狱一起,不能无滥。何者?刀笔之吏,寡识大方,断狱能者,名在急刻,文深网密,则共称至公。” **异体** 网密文峻

【文韬武略】 wén tāo wǔ lüè 泛指用兵的谋略。[韬:指古代兵书《六韬》,其内容分文韬、武韬、龙韬、虎韬、犬韬。略:指古代兵书《三略》。] **书证** 元·李文蔚《蒋神灵应》楔子:“威镇家帮四海清,文韬武略显英雄。全凭智勇安天下,统领雄师百万兵。” **异体** 文韬武韬 | 武略文韬 | 武漢武略

【文恬武嬉】 wén tián wǔ xī 文官安闲自得,武将玩乐游荡。指文武官员追求享乐,不把国事放在心上。[恬:安闲舒适。嬉:玩乐。] **书证** 清·洪楫园《后南柯·招附》:“奴家观槐安国吏治不修,武备不讲,文恬武嬉,自谓太平可久,难道通国之人,没一个有见识的?” **异体** 文恬武熙 | 文武恬嬉

【文武并用】 wén wǔ bìng yòng 既重视文治,又重视武功。 **书证** 唐·魏徵《谏太宗十思疏》:“文武并用,垂拱而治。”

【文武兼备】 wén wǔ jiān bèi 同时具有文才和武艺,文武双全。 **书证** 汉·荀悦《汉纪·宣帝纪》:“初,田延年为河东太守,召见故吏五十六人,令有文者东,有武者西,翁归独伏不肯起,对曰:‘文武兼备,惟所施設。’” **异体** 文武兼济 | 文武兼全 | 文武兼资 | 文武双全 | 才兼文武

【文武全才】 wén wǔ quán cái 文才武功样样俱备,既能治理天下,又能带兵打仗的人才。形容才能杰出而全面。 **书证** 明·张凤翼《红拂记·张娘心许》:“昨日送门簿来,有个秀才李靖求见。我曾闻此人有文武全才,今日若再来,当接见他一番,看他谈论如何。” **异体** 文武两全 | 文武双全

【文武双全】 wén wǔ shuāng quán 同时具有文才和武艺。 **书证** 元·关汉卿《单鞭夺槊》第一折:“凭着你文武双全将相才,则要你扫荡尘埃。”

【文武之道,一张一弛】 wén wǔ zhī dào, yī zhāng yī chí 原指周文王和周武王治理国家像用弓一样,有拉紧的时候,有放松的时候。现泛指工作或生活,要有紧有松,合理调节。[张:拉开弓弦。弛:放松弓弦。] **异体** 文武之道 | 一弛一张 | 一张一弛

典故

文武之道,一张一弛

【出处】《礼记·杂记下》:一张一弛,文武之道也。

【阐释】周朝时,民间有一个习俗,每年的十二月有一天是祭祀百神的节日,称作“蜡”。

有一次,弟子子贡,陪同孔子去看热闹,孔子问他:“看到这热闹景象,你觉得欢喜吗?”

子贡面带忧愁地回答说:“全国的人这般乐得发狂,我不明白为什么这样高兴!”

孔子给予贡解释说：“这个道理你是不会明白了，你没有体验呀，老百姓成年累月地在田地里干活，偶尔遇上这么一个节日，能不感到快活吗？这是君王赐给他们的恩泽。这好比拉弓射箭一样，把弓拉得太紧，而不松弛一下，周文王和周武王是不会这样做的；把弓松开以后不再拉紧，他们也不会干的。有张有弛，才是文王和武王治理国家的好办法呀！弓拉得过紧，就容易折断，总放松不拉就失去了弓的作用。对百姓也是这个道理，所以一年之中给他们过一个节日，让他们尽情欢乐一下。”

+++++

【文修武备】 wén xiū wǔ bèi 指文治和军备都已达到了理想的要求。[文：指教化。修：指走上正规，已符合标准。备：准备完毕。] 书证 明·佚名《十样锦》头折：“见如今大开学校，文修武备显英豪。”

【文以载道】 wén yǐ zài dào 文章是用来表达思想、说明道理的。[载：记载，记录。道：道理。] 书证 宋·周敦颐《通书·文辞》：“文所以载道也。”题注：“此言文以载道，人乃有文而不以道，是犹虚车而不济于用者。” 异体 文以明道 | 经以载道

【文章盖世】 wén zhāng gài shì 指文章好得无与伦比，谁都赶不上。[盖世：超过世人。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录·苏琼善词》：“姑苏官奴姓苏名琼，行第九，蔡元长道过苏州，太守召饮，元长闻琼之能词，因命即席为之。乞韵，以九字，词云：‘韩愈文章盖世，谢安情性风流。良辰美景在西楼，敢劝一卮芳酒。记得南宫高选，弟兄争占鳌头。金炉玉殿瑞烟浮，高占甲科第九。’盖元长奏名第九也。”

【文章巨公】 wén zhāng jù gōng 形容文才出众。[巨：大。写文章的名手、巨匠。] 书证 唐·李贺《高轩过》：“入门下马如虹，云是东京才子，文章巨公。”

【文章魁首】 wén zhāng kuí shǒu 形容文章写得最好，文才极高。[魁首：为首的，指名列第一。] 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第二折：“秀才是文章

魁首，姐姐是仕女班头；一个通彻三教九流，一个晓尽描鸾刺绣。”

【文章宿老】 wén zhāng sù lǎo 指擅长文章的大师。[宿：年老的，长期从事的。] 书证 《新唐书·李峤传》：“李峤富才思，然其仕前与王勃、杨盈川接，中与崔融、苏味道齐名，晚诸人没，而为文章宿老，一时学者取法焉。”

【文章星斗】 wén zhāng xīng dòu 形容文章写得漂亮，超群出众。 书证 元·魏初《满江红·为双溪丞相寿》：“元自有，谈天口。初不负，经纶手。更诗书万卷，文章星斗。”

【文章憎命达】 wén zhāng zēng mìng dá 诗文出色的人命运往往不好。指文人多灾难的意思。[憎：恨、憎恶。达：显达。] 书证 唐·杜甫《天末怀李白》：“文章憎命达，魑魅喜人过。应共冤魂语，投诗赠汨罗。” 异体 文章憎命 | 文憎命达

【文治武功】 wén zhì wǔ gōng 泛指古代帝王在治理国家和对外用兵方面的成绩。[文治：治理国家。武功：对外用兵的战绩。] 书证 《礼记·祭法》：“汤以宽治民而除其虐，文王以文治，武王以武功，去民之灾，此皆有功烈于民者也。” 异体 文教武功 | 文德武功 | 文治武力

【文质彬彬】 wén zhì bīn bīn 原形容人既文雅又朴实，后来形容人不仅文雅，而且懂礼貌。[文：文采。质：实质。彬彬：配合谐调。] 书证 《论语·雍也》：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。” 异体 彬彬文质 | 文质斌斌

【文致太平】 wén zhì tài píng 作文粉饰太平。 书证 清·姚范《援鹑堂笔记》：“原父曰：《公羊春秋》说文致太平者，以春秋乱世，但圣人作文，致之太平耳。”

【纹丝不动】 wén sī bù dòng ①一动不动。②形容一点儿没有动。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第三十八回：“金莲坐在床上，纹丝儿不动，把脸儿沉着。”

【闻风而动】 wén fēng ér dòng 听

到消息就立刻行动起来。[风:风声、消息。] **书证** 宋·彭龟年《止堂集·五·论复经筵坐讲疏》:“若此礼一复,天下通经学古之士,必有闻风而起,副陛下之意者矣。”

【**闻风而逃**】 wén fēng ér táo 听到风声(消息)立即逃跑了。[闻:听到。风:风声,指消息。逃:逃跑。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十二回:“只要望见土匪的影子,早已闻风而逃。”

【**闻风而至**】 wén fēng ér zhì 一听到消息就立刻赶到。形容行动迅速。**书证** 南朝·梁·慧皎《高僧传·佛驮跋陀罗》:“四方乐静者,并闻风而至。”

【**闻风丧胆**】 wén fēng sàng dǎn 听见一点风声就吓破了胆。形容对某种力量的极端恐惧。[闻:听见。] **书证** 唐·李德裕《授张仲武东面招抚回鹘使制》:“故能望影揣情,已深致虏之术;岂止闻风破胆,益坚慕义之心。” **异体** 闻风破胆|闻风胆寒

【**闻风远遁**】 wén fēng yuǎn dùn 听到一点儿风声就逃得远远的。[风:风声。远遁:远逃。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“贾似道打听得蒙古有事北归,鄂州围解,遂将议和称臣纳币之事瞒过不提,上表夸张己功。只说蒙古惧己威名,闻风远遁。” **异体** 闻风而逃

【**闻风远扬**】 wén fēng yuǎn yáng 听到风声(消息)就远走高飞,逃之夭夭。[闻:听到。风:风声,指消息。扬:散。远扬:向远处散。] **书证** 清·吴趼人《九命奇冤》第三十六回:“当时是用调虎离山之计,暂时把他调开,又怕他闻风远扬,所以不等大人驾到,又先移提回来,以备归案的。”

【**闻过则喜**】 wén guò zé xǐ 听到别人指出自己的错误和缺点,就感到高兴。[过:过失。则:就。] **书证** 宋·陆九渊《与傅全美书》:“过在所当改,吾自改之,非为人而改。故其闻过则喜,知过不讳,改过不悛。”

【**闻鸡起舞**】 wén jī qǐ wǔ ①夜里听到鸡叫就起床舞剑,刻苦练武。比喻有志为国效力的人奋起行动。②比喻乘着

某个好时机及时奋起行动。 **异体** 鸡鸣起舞|听鸡起舞

典故

闻鸡起舞

【**出处**】 《晋书·祖逖传》:(祖逖)与司空刘琨俱为司州主簿,情好绸缪,共被同寝。中夜闻荒鸡鸣,蹴琨觉曰:“此非恶声也。”因起舞。

【**阐释**】 祖逖性情豁达、狂放,轻财仗义,为人慷慨大方。祖逖与司空刘琨都当过司州主簿,二人感情深厚,关系极为密切,经常盖一条被子睡觉。

有一天夜里,有一只鸡在半夜就叫起来了。按当时迷信的说法,在半夜鸣叫的鸡是荒鸡,听到荒鸡的叫声是不吉祥的。可是,祖逖听到荒鸡的叫声后,却把刘琨踢醒,对他说:“这不是不祥的声音。”于是,他起来舞剑。就这样,他们一起天天苦练武艺,研究兵法,终于都成为有名的将军。

【**闻所未闻**】 wén suǒ wèi wén 听到了从来没有听到过的事。形容事物新奇罕见。[闻:听到。] **异体** 闻所不闻

典故

闻所未闻

【**出处**】 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》:越中无足与语,至生来,令我日闻所不闻。

【**阐释**】 刘邦刚刚平定天下,汉人尉他在南越自立为王。刘邦派遣陆贾出使南越。尉他傲慢地坐着接见陆贾。

陆贾说:“秦朝暴虐无道,诸侯豪杰并起,汉王首先入关,占据咸阳。项羽背叛盟约,自立为西楚霸王,诸侯纷纷归顺他,当时强大无比。但是汉王只用五年时间就平定了中原,这不是人力所能办到的。现在大汉天子不愿百姓再受战争之苦,派遣我来授予你南越王的金印。您理应到郊外远迎,拜倒称臣,但是您却如此桀傲不驯。倘

若让朝廷知道了,捣毁你的祖坟,诛灭您的宗族,再派十万人马来越地,那么南越人自己就会杀了您而投降汉朝。”尉他立刻站起身来,向陆贾道歉。

通过交谈,尉他说:“南越人当中没有一个和我谈得来,直到你来,今天我才听到了以前从没有听到过的事。”

+++++

【闻所未闻,见所未见】 wén suǒ wèi wén, jiàn suǒ wèi jiàn 听到、见到从未听过、见过的事物。形容所见所闻的事物十分希罕。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇八回:“那袭人此时真是闻所未闻,见所未见。”异体 闻所不闻,见所不见|见所未见,闻所未闻|闻所不闻|闻所未闻

【闻一知十】 wén yī zhī shí 知道了一件,就能由此推论而知道十件。比喻听到一点就能理解很多。形容善于类推。异体 闻一知二|一闻十知

+++++

典故

闻一知十

【出处】《论语·公冶长》:赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二。

【阐释】孔子有两个得意的学生,一个叫子贡,另一个叫颜回。有一次,鲁国受到齐国的武力威胁。孔子的学生中有很多人想去游说齐国,想劝说他不要攻打鲁国。最后孔子只同意了子贡的请求。子贡不但去了齐国,还到了南方的吴国,越国和北方的晋国。子贡“挑唆”起这几个大国间的混战,小小的鲁国就免去了一场浩劫。虽然子贡这么能干,但孔子还是认为他比颜回要差一些。

有一天,孔子故意问子贡:“你和颜回相比,到底哪个强一些呢?”子贡回答说:“我怎么敢和他比呢?他闻一知十,我闻一知二。”孔子点头说:“是不如他,我同意。”

+++++

wén

【稳操左券】 wěn cāo zuǒ quàn 比

喻对事情有充分的把握。[稳:稳当。操:拿着。左券:古代契约分左右两联,双方各执一联,左券是左联,由债权人收执,为索偿的凭证。] 书证 汉·司马迁《史记·田敬仲完世家》:“公常执左券以责(债)于秦韩。”

【稳如泰山】 wěn rú tài shān 像泰山一样稳固,不可动摇。比喻极为安稳。[稳:安稳。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第三回:“武后恃有高关,又仗武氏弟兄骁勇,自谓稳如泰山,十分得意。”异体 稳若泰山|安如泰山

【稳扎稳打】 wěn zhā wěn dǎ 步步设营,采取稳妥的战法打击敌人。也比喻有把握有步骤地进行工作。[扎:扎营。打:打仗。] 书证 清·刘坤一《书牒七·复王雨菴》:“现在郑军既已到齐,仍须稳扎稳打,不可轻进求速。”异体 稳守稳打

【刎颈之交】 wěn jǐng zhī jiāo 同生死、共患难的朋友。[刎颈:割脖子。交:交情,友谊。] 书证 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》:“卒相与欢,为刎颈之交。”异体 刎颈至交

wèn

【问安视膳】 wèn ān shì shàn 问候安康,查视饭食。古代诸侯王室子弟侍奉父母的礼节。每日要问安,每餐必在侧。后也用来比喻关心别人冷暖、健康。[问:问候。安:平安、安康。视:探视、看望。膳:饭食。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·开成元年》:“给事中韦温为太子侍读,展诣东宫,日中乃得见。温谏曰:‘太子当鸡鸣而起,问安视膳,不宜专事宴安。’”异体 问寝视膳

【问长问短】 wèn cháng wèn duǎn 问这问那表示关切。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十七回:“湍制台问长问短,异常关切。”

【问道于盲】 wèn dào yú máng 向瞎子问路。比喻向一无所知的人求教。常作自谦之辞。[道:道路。盲:盲人,瞎

子。] **书证** 清·名教中人《好逑传》第七回：“问道于盲，虽公子未能免诮。”

异体 求道于盲 | 问途于盲

【**问鼎轻重**】 wèn dǐng qīng zhòng 问鼎的大小轻重。指妄图夺取天下。[鼎：指夏禹所铸九鼎，夏、商、周三代相沿为传国之宝。] **书证** 汉·应劭《风俗通义》第一卷：“庄王僭号，自下摩上，观兵京师，问鼎轻重，恃强肆忿，几亡宋国。”

【**问官答花**】 wèn guān dá huā 询问关于“官”的问题，却答以关于“花”的情况。比喻双方想的不是同一回事。

书证 清·文康《儿女英雄传》第四十回：“这老头儿，这才叫问官答花，驴唇不对马嘴，这与我的心事什么相干？”

【**问心无愧**】 wèn xīn wú kuì 自问良心，觉得没有什么惭愧的。[问心：扪心自问。无愧：不惭愧。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“君无须问此，自问自心，问心无愧，即阴律所谓善；问心有愧，即阴律所谓恶。” **异体** 无愧于心 | 于心无愧 | 扪心无愧

【**问一答十**】 wèn yī dá shí 询问一（样）回答十（样）。比喻嘴快，爱说话，口齿伶俐。也形容知多见广，侃侃而谈。[问：提问、询问。答：回答。一、十：表示数目。] **书证** 明·洪梗《清平山堂话本·快嘴李翠莲》：“只是嘴快些，凡向人前，说成篇，道成溜。问一答十，问十道百。”

【**问诸水滨**】 wèn zhū shuǐ bīn 到水边去查问。指问题与我无关，不能承担责任。[问：询问、查问。诸：之于。滨：水边。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十三回：“若夫昭王不返，惟胶舟之故，君其问诸水滨，寡君不敢任咎。”

【**问罪之师**】 wèn zuì zhī shī 讨伐有罪者的军队。也比喻前来严厉责问的人。[问罪：一方宣布另一方的罪状。加以谴责，作为出兵的理由。师：军队。] **书证** 宋·胡铨《澹庵文集·七·戊午上高宗封事》：“羁留虏使，责以无礼，徐兴问罪之师。”

wèng

【**瓮尽杯干**】 wèng jìn bēi gān 原指酒已喝完。指钱财挥霍一空。[瓮、杯：盛器。] **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十五卷：“陈秀才那时已弄得瓮尽杯干，只得收了心在家读书。”

【**瓮天蠡海**】 wèng tiān lí hǎi 自瓮窥天，以瓢测海。比喻见识短浅。[蠡：贝壳做的瓢。] **书证** 明·胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录引》：“瓮天蠡海，亡当大方。”

【**瓮牖绳枢**】 wèng yǒu shéng shū 用破瓮口作窗子，用绳作门的转轴。形容居室简陋，家境贫寒。 **书证** 汉·贾谊《过秦论》：“然而陈涉，瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也。” **异体** 瓮牖桑枢

【**瓮中之鳖**】 wèng zhōng zhī biē 大坛子里的甲鱼。比喻要捕捉的对象已在掌握之中，逃跑不了。[瓮：大坛子。鳖：甲鱼。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“孙富视十娘为瓮中之鳖，即命家童送那描金文具，安放船头之上。”

【**瓮中捉鳖**】 wèng zhōng zhuō biē 大坛子里捕捉甲鱼。比喻要捕捉的对象已在掌握之中。形容很有把握。 **书证** 元·康进之《李逵负荆》：“管教他瓮中捉鳖，手到拿来。” **异体** 瓮中取鳖 | 瓮中之鳖

wō

【**窝停主人**】 wō tíng zhǔ rén 藏匿赃物或罪犯的人。 **书证** 宋·洪迈《夷坚癸志·李五郎》：“为盗有求不悞，诬为窝停主人，诉于郡，不见察，故陷党中。”

【**蜗角虚名**】 wō jiǎo xū míng 比喻微不足道的名位。[蜗角：蜗牛角，比喻细小。] **书证** 宋·范成大《浣花戏题争标者》：“蜗角虚名人尚爱，锦标安得笑渠争。”

【**蜗角虚名，蝇头微利**】 wō jiǎo xū míng, yíng tóu wēi lì 比喻微不足道的

名和利 [蜗角:蜗牛的触角。蝇头:苍蝇的头。] 书证 宋·苏轼《满庭芳》:“蜗角虚名,蝇头微利,算来著甚奔忙。”

异体 蝇头蜗角 | 蝇头微利 | 蝇头利禄,蜗角功名

Wǒ

【我见犹怜】 wǒ jiàn yóu lián 形容女子姿色美丽,惹人怜爱。[怜:爱。]

书证 清·蒲松龄《聊斋志异·巧娘》:“此即吾家小主妇耶?我见犹怜,何怪公子魂思而梦绕之。”

【我武惟扬】 wǒ wǔ wéi yáng 原指武王举兵伐纣。后形容威武凌厉、奋发昂扬的样子。书证《尚书·泰誓中》:“今朕必往,我武惟扬,侵于之疆,取彼凶残,我伐用张,于汤有光。”

【我行我素】 wǒ xíng wǒ sù 不管别人怎样说,还是照自己本来的一套去做。[行:做。素:平素,向来。] 书证《礼记·中庸》:“君子素其位而行,不愿乎其外。” 异体 我行我法

【我醉欲眠】 wǒ zuì yù mián 我醉了,想睡觉。指为人真诚直率。书证《宋书·陶潜传》:“贵贱造之者,有酒辄设。潜若先醉,便语客:‘我醉欲眠,卿可去。’其真率如此。”

Wò

【卧不安席】 wò bù ān xí 躺在床上也睡不安宁。形容内心忧虑,心事重重。[卧:躺下。席:席子。] 书证《战国策·楚策》:“寡人卧不安席,食不甘味,心摇摇如悬旌,而无所终薄。” 异体 卧不安枕

【卧床不起】 wò chuáng bù qǐ 病卧床上,不能起身。书证 明·罗贯中《三国演义》第一百二十四回:“吴主孙休,闻司马炎已篡魏,知其必将伐吴,忧虑成疾,卧床不起。”

【卧而治之】 wò ér zhì zhī 躺着就把政事处理好了。[卧:躺着。] 书证 汉·司马迁《史记·汲郑列传》:“上曰:

‘君薄淮阳邪?吾今召君矣。顾淮阳吏民不相得,吾徒得君之重,卧而治之。’”

异体 卧以治之

【卧狼当道】 wò láng dāng dào 当路躺着恶狼。形容前途凶险。书证 清·筱波山人《爱国魂·国忧》:“那任他卧狼当道,暴虎逼人,扫尽江河影。”

【卧榻之侧,岂容他人鼾睡】 wò tà zhī cè, qǐ róng tā rén hān shuì 在自己睡觉的床边,怎能容许别人呼呼熟睡。比喻不允许别人侵入自己的利益范围。[榻:床榻。鼾睡:呼呼熟睡。] 异体 卧榻之侧,岂容鼾睡 | 卧榻之下,岂容他人酣睡 | 卧榻之旁,岂容他人鼾睡 | 卧榻岂容酣睡 | 卧榻之侧,岂容酣睡

典故

卧榻之侧,岂容他人鼾睡

【出处】 宋·岳珂《桧史·徐铉入聘》:上谕之曰:“不须多言,江南亦何罪?但天下一家,卧榻之侧,岂容他人鼾睡耶?”

【阐释】 公元960年,赵匡胤建立北宋王朝,史称宋太祖。但当时全国还未统一,一些割据政权还存在着。赵匡胤采取各个击破的战略,先后攻灭了荆南、湖南、后蜀等国。

公元974年秋天,赵匡胤为了制造出兵南唐的借口,派大臣去宣召后主李煜冬天到宋朝的都城汴京来朝见。李煜怕到了那里会被扣留,便称病不去。赵匡胤有了借口,就出兵十万征讨南唐。

李煜一面组织防卫,一面派人向北宋交纳钱财,并派擅长辞令的大臣徐铉去恳求宋太祖暂缓进攻。徐铉到汴京后,立刻朝见宋太祖,恳切地对他说:“我们是小国,你们是大国。小国服侍大国,就像儿子服侍父亲一样,没有什么罪过,陛下为什么还要讨伐呢!”

宋太祖直截了当地说:“不必多讲了。江南有什么罪过吗?但自古天下一家,在自己睡觉的床边,怎能容许别人熟睡打呼噜呢!”

【卧薪尝胆】 wò xīn cháng dǎn 形

容人刻苦自勉,发奋图强,不敢安逸。
[卧:睡。薪:柴草。胆:苦胆。] **异体**
尝胆卧薪 | 坐薪尝胆

典故

卧薪尝胆

【出处】汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:越王勾践(勾)践返国,乃苦身焦思,置胆于坐,坐卧即仰胆,饮食亦尝胆也。

【阐释】越王勾践被吴王夫差俘虏了,三年后释放回国,越王勾践回国以后,处处苦行劳心,焦急地准备报仇。他把苦胆放在坐位旁,坐卧时要凝视一会儿苦胆,吃饭时也要尝一尝苦胆。他时刻提醒自己说:“你勾践忘了会稽之耻吗?”勾践亲自下地耕作,夫人亲自操机织布,吃饭舍不得吃肉,穿衣不讲究色彩,屈尊礼贤下士,盛情招待客人,赈济穷人,吊唁丧事,与老百姓一起辛勤劳作。经过了十年的艰苦奋斗,越国终于转弱为强,打败了吴国。

“尝胆”就是从这个故事来的。至于“卧薪”,有的书中说越王勾践为了激励自己,晚上睡在稻草堆上。(《吕氏春秋·季秋纪·顺民》记载:越王苦会稽之耻,欲深得民心以致必死于吴,身不安枕席,口不甘厚味。)后来,人们把二者连用,形成“卧薪尝胆”,用来形容刻苦自励、奋发图强的精神。

【卧雪眠霜】 wò xuě mián shuāng 睡卧在霜雪之上,比喻艰苦的流浪生活。

书证 元·马致远《汉宫秋》第三折:“假若庵高皇差你个梅香,背井离乡,卧雪眠霜,若是他不恋恁春风画堂,我便官封你一字王。”

【沃野千里】 wò yě qiān lǐ 形容肥沃的土地极为宽广。[沃野:肥沃的田野。]

书证《汉书·张良传》:“夫关中左崤函,右陇蜀,沃野千里。” **异体** 沃壤千里

【握发吐哺】 wò fà tǔ bǔ 指周公旦勤于接待来客,洗发时多次握着头发停下来不洗,吃饭时,多次吐出食物,停止

吃饭,急于迎客。指殷勤待士。[哺:咀嚼着的食物。] 书证《宋书·张畅传》:“孝伯曰:‘周公握发吐哺,二王何独贵远?’畅曰:‘握发吐餐,本施中国耳。’”

异体 握发吐餐 | 吐哺握发 | 握沐吐餐

【握风捕影】 wò fēng bǔ yǐng 比喻徒费苦心而无所获得。 书证 唐·杜牧《献诗启》:“今谨录一百五十篇,编为一轴,封留献上,握风捕影,铸木镂冰,敢求恩知,但希镌琢。” **异体** 捕风捉影

【握纲提领】 wò gāng tí lǐng 比喻抓住要领或简明扼要地把内容提示出来。[握:拿、抓。] 书证 晋·潘尼《答傅咸》:“悠悠群史,非子不整;嗷嗷众议,非子不靖。忽荷略纽,握纲提领;矫矫贞臣,惟国之屏。” **异体** 提纲契领

【握槩怀铅】 wò qiàn huái qiān 拿着书版,带着铅条。指写作。[槩:古代用以书写的书版。铅:铅条,古代用于书写。] 书证 唐·史承节《后汉大司农郑公之碑》:“耆旧者惟闻其名,后生者不睹其事,今故寻源讨本,握槩怀铅,兼疏书本传之文。” **异体** 抱槩怀铅

【握拳透掌】 wò quán tòu zhǎng 紧握拳头,指甲透过手掌。形容愤怒之极。 书证 宋·苏轼《东坡题跋·偶书》:“张睢阳生犹骂贼,嚼齿穿龈;颜平原死不忘君,握拳透掌。” **异体** 握拳透爪 | 握拳没爪

【握蛇骑虎】 wò shé qí hǔ 比喻处在极其险恶的境地。 书证《魏书·彭城王勰传》:“兄识高年长,故知有夷险,彦和握蛇骑虎,不觉艰难。”

【握手言欢】 wò shǒu yán huān 握手谈笑。形容亲切、友好。多指重新和好。 书证《后汉书·马援列传》:“以为既至,当握手欢如平生。” **异体** 握手极欢

【握炭流汤】 wò tàn liú tāng 手握炽炭,足探沸水。比喻极其勇悍。 书证 南朝·梁·萧统《文选·陆倕〈石阙铭〉》:“于是流汤之党,握炭之徒,守似藩离,战同枯朽。”李善注引《六韬》:“纣之卒,握

炭流汤者十八人。”

【**握图临宇**】 wò tú lín yǔ 掌握全国地图,君临天下。比喻拥有全国政权。[图:图籍。宇:天下。] 书证《魏书·崔楷传》:“伏惟皇魏握图临宇,总契裁极,道敷九有,德被八荒。”

【**握雾拿云**】 wò wù ná yún 形容本领极大。书证元·佚名《连环记》第一折:“这其间多亏了张子房说地谈天口,韩元帅握雾拿云手。” 异体 握云拿雾

【**握瑜怀玉**】 wò yú huái yù 怀藏有美玉。比喻富有文学才能。[瑜:美玉。] 书证《南史·刘虬传》:“是以握瑜怀玉之士,瞻郑邦而知退;章甫翠履之人,望闽乡而叹息。”

【**握雨携云**】 wò yǔ xié yún 比喻男女欢爱。书证明·朱有燬《神仙会》第一折:“偎香倚玉心,握雨携云兴,都引到长生胜境。” 异体 握云携雨

wū

【**乌白马角**】 wū bái mǎ jiǎo 乌鸦变白,马头长角。比喻不可能实现的事情。书证三国·魏·曹植《精微篇》:“子丹西质秦,乌白马角生。” 异体 乌头马角 | 乌白头,马生角

【**乌飞兔走**】 wū fēi tù zǒu 比喻时光流逝得非常快。[乌:古代传说太阳里有三足鸟。故称太阳为金乌,月亮为玉兔。] 书证唐·刘轲《庐山黄石岩院记》:“乌飞兔走,吾复何齿!” 异体 飞乌走兔 | 兔走乌飞

【**乌龟王八**】 wū guī wáng ba 指娼家男女或妻子有外遇的人。也指品行极为卑鄙齷齪的人。[王八:乌龟或鳖的俗称,骂人的话。五代前蜀主王建排行第八,少年无赖,惯于偷盗,邻里称他为贼王八。] 书证清·李宝嘉《官场现形记》第十三回:“一个局来了,总有两三个乌龟王八跟了来。”

【**乌合之众**】 wū hé zhī zhòng 像乌鸦那样暂时聚合的一群。形容无组织、无纪律的一群人。[乌合:像乌鸦那样暂

时聚合。] 书证《旧唐书·萧铣传》:“吏臣曰:萧铣聚乌合之众,当鹿走之时,放兵以夺将权,杀旧以求位定,洎大军淹至,束手出降,宜哉!” 异体 乌合之卒 | 乌集之众 | 乌合之徒

【**乌焦巴弓**】 wū jiāo bā gōng 原是《百家姓》中排在一起的四个姓。后表示烧得焦黑变形的意思。书证《宋史通俗演义》第九十一回:“珙令他(张天纲)引觅遗尸,到了幽兰轩,屋已尽毁,当命军士扑灭余火,检出金主(守绪)尸骨,已是乌焦巴弓,不堪逼视。”

【**乌面鹄形**】 wū miàn hú xíng 脸黑如乌,身瘦如鹄。形容人困饿潦倒的情形。书证《南史·侯景传》:“时江南大饥,江、扬弥甚,旱蝗相系,年谷不登。百姓流亡……其绝粒久者,乌面鹄形。”

【**乌鸟私情**】 wū niǎo sī qíng 比喻侍奉父母的孝心。[乌鸟:古代传说,小乌鸦翅膀长成后,就能衔食反哺老乌鸦。] 书证晋·李密《陈情表》:“是臣尽节于陛下之日长,报刘之日短也,乌鸟私情,愿乞终养。” 异体 乌鸟之情 | 乌鸟之私 | 乌鸟微情

【**乌鹊同巢**】 wū què tóng cháo 乌鸦与喜鹊同窝。比喻不同类型的人或物能和睦相处。书证《隋书·郭隼传》:“(隼)家门雍睦,七叶共居,犬豕同乳,乌鹊同巢,时人以为义感之应。”

【**乌天黑地**】 wū tiān hēi dì 形容一片黑暗。书证明·陶宗仪《辍耕录·阑驾上书》:“奉使来时惊天动地,奉使去时乌天黑地,官吏都欢天喜地,百姓却啼天哭地。”

【**乌头白,马生角**】 wū tóu bái, mǎ shēng jiǎo 乌头变白,马首生角。比喻不可能出现的事情。书证清·滕谷古香《轰天雷》第七回:“照你意思,便乌头白马生角,也不能成功!” 异体 乌头马角 | 乌白马角

【**乌烟瘴气**】 wū yān zhàng qì 比喻环境嘈杂、秩序混乱或社会黑暗。[瘴气:热带地方山林中的一种湿热空气。] 书证清·文康《儿女英雄传》第二十一回:“何况问话的,又正是海马周三乌烟

瘴气这班人。他那性格儿怎生别得住。”

【乌焉成马】 wū yān chéng mǎ 比喻传抄讹误。乌、焉、马,三字形体相近,往往容易写错。古谚:“字经三写,乌焉成马。”书证 清·沈德潜《说诗晬语》下卷:“诗人每用‘烂熳’字……改‘漫’为‘熳’不知起于何时?焉乌成马,匀焉不察,殊可怪也。”异体 焉乌成马

【乌衣子弟】 wū yī zǐ dì 指贵族子弟。[乌衣:乌衣巷,地名,今在江苏南京市东南,秦淮河南。东晋时王导、谢安等官僚家族居住于乌衣巷。]书证 清·孔尚任《桃花扇·拒媒》:“水阁含春,便有那乌衣子弟伴红裙,难道是织女牵牛天汉津。”

【乌有先生】 wū yǒu xiān shēng 司马相如《子虚赋》中虚拟的人名,乌有先生,即本无此人,故曰“乌有”。书证 汉·司马迁《史记·司马相如列传》:“乌有先生者,乌有此事也。”

【乌之雌雄】 wū zhī cí xióng 乌鸦雌雄不易辨认。因比喻不分是非善恶。书证 《孔丛子·抗志》:“谁知乌之雌雄,抑亦似卫之君臣乎。”

【污吏黠胥】 wū lì xiá xū 指贪赃枉法的狡猾官吏。[黠:狡诈。胥:小吏。]书证 宋·陆九渊《书与赵子直》:“比来道路田亩,皆鼓盛德污吏黠胥,颇亦敛戢。”

【污泥浊水】 wū ní zhuó shuǐ ①原比喻地位卑微低下。现比喻一切落后、腐朽和反动的东西。②比喻污蔑、诽谤、损人清白的言论。书证 三国·魏·曹植《七哀诗》:“君若清路尘,妾若浊水泥,浮沉各异势,会合何时谐?”异体 浊水污泥

【呜呼哀哉】 wū hū āi zāi 旧时祭文中常用来表示对死者哀悼的感叹语。现多带幽默口吻,表示死了的意思。[呜呼:古汉语中的叹词。哉:语助词。]书证 唐·柳宗元《韦京兆祭太常崔少卿文》:“临觞永恻,庶写哀诚。呜呼哀哉,伏惟尚飨!”清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“自己气的老病发作了,三五日光景,呜呼哀哉了。”

【巫山洛浦】 wū shān luò pǔ 指男女幽会。[巫山:指楚王与巫山神女梦中相会的典故。洛浦:洛水之滨。传说中有洛水女神,三国·魏·曹植渡洛水时,因感战国楚宋玉对楚王与神女事,遂作《洛神赋》。后以“巫山”、“洛浦”二典合用,指巫山神女和洛水女神。]书证 元·杨景贤《西游记·女王逼配》:“待谁来挂念,早则是桃腮杏脸,巫山洛浦皆虚艳。”异体 巫山洛水

【巫山云雨】 wū shān yún yǔ 原指古代神话传说里巫山神女兴云降雨的事。后喻指男女欢合。书证 明·胡文焕《群音类选·〈清腔类·莺啼序〉》:“枉了痴心,宁耐等,想巫山云雨梦难成。”异体 云雨巫山 | 云雨高唐 | 巫云楚雨

【屋上建瓴】 wū shàng jiàn líng 从屋顶上往下倒瓶子里的水。形容居高临下的有利形势。[建:倾倒。瓴:容水器。]书证 宋·苏轼《徐州上皇帝书》:“臣观其地:三面被山,独其西平川数百里西走梁宋。伎楚人开关而延敌,材官驍发。突骑云纵,真若屋上建瓴水也。”

【屋乌推爱】 wū wū tuī ài 因爱某人而及爱与他有关系的人或物。书证 明·许自昌《水滸记·渔色》:“蒙尊嫂留小生进里面来坐,这个都是看宋公明的分上,屋乌推爱,一时相缱绻。”异体 爱屋及乌

【屋下架屋】 wū xià jià wū 比喻重复他人的所作所为而无所创新。书证 宋·邵伯温《闻见前录》十九卷:“(邵康节)平生不为训解之学,尝曰:‘经意自明,苦人不知耳。屋下盖屋,床上安床,滋惑矣,所谓陈言生活者也。’”异体 屋下盖屋 | 屋上架屋 | 屋下作屋

【屋下架屋,床上施床】 wū xià jià wū, chuáng shàng shī chuáng 比喻重复累赘。书证 北齐·颜之推《颜氏家训·序致》:“魏晋以来所著诸子,理重事复……犹屋下架屋,床上施床耳。”异体 屋下架屋 | 叠床架屋 | 重床叠屋

wú

【无边风月】 wú biān fēng yuè 原为朱熹用来称赞周敦颐死后影响之深广。后形容风景佳丽。[风月:清风明月,指美好的景色。] 书证 宋·朱熹《六先生画像赞·濂溪先生》:“风月无边,庭草交翠。” 异体 风月无边 | 无穷风月 | 无涯风月 | 风月无涯

【无边无际】 wú biān wú jì 大得看不到边,无限广阔。 书证 清·钱彩《说岳全传》第六十六回:“白茫茫一片无边无际,原来是太湖边上。” 异体 无边无垠 | 无边无限

【无病呻吟】 wú bìng shēn yín ①本来没病却装作有病的神态。②比喻没有真实感情而装腔作势地叹息、忧伤。③比喻文艺作品缺乏真情实感,矫揉造作。[呻吟:病痛时哼哼的声音。] 书证 宋·辛弃疾《临江仙·老去浑身无着处》:“百年光景百年心,更欢须叹息,无病也呻吟。” 异体 无病沉吟

【无病自灸】 wú bìng zì jiǔ 没有病却自己用火艾烧灼。比喻自己制造痛苦或烦恼。[灸:灼烧,中医的一种治病方法,用艾叶等制成艾柱或艾卷,按穴位烧灼。] 书证 《庄子·盗跖》:“柳下季曰:‘跖得无逆汝意若前乎?’孔子曰:‘然。丘所谓无病而自灸也。’”

【无补于时】 wú bǔ yú shí 对时事没有什么帮助。 书证 宋·苏轼《答社公书》:“处虽为难,退亦未易。今虽能幸然引去,无补于时,亦安足以为嘉事。” 异体 无补于世

【无补于事】 wú bǔ yú shì 对事情没有什么益处。[补:益处,裨益。] 书证 《朱子语类·论语》:“因言今世人,多道东汉名节无补于事。” 异体 无益于事 | 无裨于事

【无肠公子】 wú cháng gōng zǐ 螃蟹的别称。 书证 晋·葛洪《抱朴子·登涉》:“称无肠公子者,蟹也。” 异体 公子无肠

【无耻之尤】 wú chǐ zhī yóu 无耻之中最为无耻的。形容无耻到极点。[尤:特别突出的。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第三十六回:“这班人可以算得无耻之尤了。” 异体 无耻之甚

【无出其右】 wú chū qí yòu 没有人能超出他,形容才智超群。[出:超出。右:古代以右为尊,右为上位。] 书证 汉·司马迁《史记·田叔列传》:“上尽召见,与语,汉廷臣毋(无)能出其右者。” 颜师古注:“古者以右为尊,言材用无能过之者,故云不出其右也。” 异体 无能出其右 | 无出其上 | 无居其右

【无从下手】 wú cóng xià shǒu 没有地方下手。指事物头绪纷繁或防范极其严密,无法着手办理。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十二回:“这仇人已衔恨十年,无从下手。”

【无大不大】 wú dà bù dà 指大于任何大的事物,即大中最大者。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“这仇用不着你报,早有一位天大地大,无大不大的盖世英雄,替你报了仇去了。”

【无待蓍龟】 wú dài shī guī 不等用蓍草龟甲卜筮,而吉凶已经大白。表示事态发展显而易见。[蓍龟:蓍草和龟甲,古人用以卜筮。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·睿忠亲王多尔衮传》:“夫以中华全力,受制潢池,而欲以江左一隅,兼支大国,胜负之数,无待蓍龟矣。”

【无得无丧】 wú dé wú sàng 没有得也没有失。 书证 五代·王定保《唐摭言·气义》:“无得无丧,天长地久。”

【无的放矢】 wú dì fàng shǐ 没有箭靶乱放箭,比喻言语、行动没有明确目标或不切合实际。[的:靶心。] 书证 清·梁启超《中日交涉汇评》:“吾深望两国当局者声明一言以解众惑,如是,则吾本篇所论纯为无的放矢,直拉杂摧烧之可耳。”

【无敌于天下】 wú dí yú tiān xià 遍天下没有敌手。[敌:对抗。] 书证 《孟子·公孙丑上》:“信能行此五者……则

无敌于天下。” **异体** 无敌天下

【无地自容】 wú dì zì róng 没有地方可以让自己容身,形容羞愧到了极点。[容:容身。] **书证** 宋·陈亮《告祖考文》:“上恩深厚,兢惧无地自容。” **异体** 无地自厝 | 无地自处 | 无以自容

【无冬无夏】 wú dōng wú xià 不管冬天、夏天。形容一年四季,从不间断。 **书证** 《诗经·陈风·宛丘》:“无冬无夏,值其鹭羽。” **异体** 无间冬夏 | 无冬历夏

【无动于衷】 wú dòng yú zhōng 形容意念专一,不因外界影响而动心。后也指对什么事情都无所触动,毫不在意。 **书证** 《论语·述而》:“不义而富且贵,于我如浮云。”宋·朱熹集注:“其视不义之富贵,如浮云之无有,漠然无所动于其中也。”清·方苞《修复双峰书院记》:“尝叹五季缙绅之士,视亡国易君,若邻之丧其鸡犬,漠然无动于中。” **异体** 无动于心 | 无动于中

【无毒不丈夫】 wú dú bù zhàng fū 不心狠手辣便不能成为大丈夫。[毒:狠毒。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第五本第四折:“他不识亲疏,啜赚良人妇;你不辨贤愚,无毒不丈夫。”

【无独有偶】 wú dú yǒu ǒu 虽然罕见,但是不只一个,还有一个可以成对的。含贬义。[独:单独,一个。偶:一对,成对。] **书证** 清·壮者《扫迷帚》第十三回:“闻简某系蜀人,而此女亦是蜀人,可谓无独有偶。”

【无恶不作】 wú è bù zuò 没有什么坏事不做。指干尽坏事。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第七十三回:“程大姐自到周龙皋家,倚娇作势,折毒孩子,打骂丫头,无恶不作。” **异体** 无恶不为 | 无恶不造 | 靡恶不为

【无法无天】 wú fǎ wú tiān 不遵守法纪的约束。多指毫无顾忌地做坏事,有时指不受管束,肆无忌惮。[法:法纪。天:指天理,也指道理。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“这个当儿,

那纪献堂离开书房,一似溜了缰的野马,益发淘气得无法无天。” **异体** 蔑法无天

【无方之民】 wú fāng zhī mǐn 不遵守社会道德准则的人。[方:准则。] **书证** 《礼记·经解》:“不隆礼,不由礼,谓之无方之民。”

【无风起浪】 wú fēng qǐ làng 没有风也会掀起波浪。比喻平白无故地生出事端。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录》第二十六卷:“人问庐山栖贤寺道坚禅师:‘如何是祖师西来意?’师曰:‘扬澜左蠡,无风浪起。’” **异体** 无风生浪 | 无风作浪 | 无风浪起 | 无风扬波

【无佛处称尊】 wú fó chù chēng zūn 比喻在无人才处逞强。 **书证** 宋·黄庭坚《跋东坡书寒食诗》:“使苏子瞻(轼)见此,应笑我于无佛处称尊也。”

【无服之丧】 wú fú zhī sàng 指关心他人疾苦,不仅限于亲友故旧。 **书证** 《礼记·孔子闲居》:“凡民有丧,匍匐救之,无服之丧也。”

【无服之殇】 wú fú zhī shāng 古代男女未满八岁而死,丧礼无服。[殇:未成年而死。] **书证** 《仪礼·丧服》:“不满八岁以下,皆为无服之殇。无服之殇,以日易月;以日易月之殇,殇而无服。”

【无复孑遗】 wú fù jié yí 没有留下什么。[孑遗:遗留,余剩。] **书证** 前蜀·牛峤《灵怪录·居延部落主》:“周岁无复孑遗,水银后亦失所在。”

【无缚鸡之力】 wú fù jī zhī lì 没有捆鸡的力量。形容力气很小。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第六十六回:“昔战国时赵人蔺相如,无缚鸡之力,于渑池会上,觑秦国君臣如无物。”

【无根无蒂】 wú gēn wú dì 下不连根,上不连蒂。比喻无所依托或没有牵挂。[蒂:花或瓜果与枝茎相连的部分。] **书证** 《汉书·叙传》:“徒乐枕经藉书,紆体衡门,上无所蒂,下无所根。”

【无根之木,无源之水】 wú gēn zhī mù, wú yuán zhī shuǐ 没有根树,没有源的水。比喻没有基础的事物

书证 宋·陆九渊《与曾宅之书》：“今终日营营，如无根之木，无源之水，有采摘汲引之劳，而盈涸荣枯无常。”

【无功受禄】 wú gōng shòu lù 没有功劳而接受俸禄。常用作自谦之词。也指工作不出力、没成效而享受优厚待遇或奖赏。[受：接受。禄：官吏的薪俸。]

书证 《旧唐书·李元恺传》：“元恺诮之曰：‘无功受禄，灾也。’” **异体** 无功而禄 | 无功受赏 | 无功受赐

【无关大体】 wú guān dà tǐ 对全局没有关系或影响。指关系不大或不重要。[大体：事物的主体。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十九回：“这正叫作事属偶然，无关大体。” **异体** 无关大局

【无关宏旨】 wú guān hóng zhǐ 对主要的宗旨、内容无关系。指意义不大或关系不大。[宏：大。旨：主旨，目的。]

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》：“宋儒所争，只今文古文字句，亦无关宏旨，均姑置弗议。” **异体** 不关宏旨

【无关紧要】 wú guān jǐn yào 与急切的、重要的事没有什么关系。[紧要：急切的，重要的。] **书证** 清·冯镇峦《读〈聊斋〉杂说》：“至其随手记注，平常率笔，无关紧要，盖亦有之。” **异体** 不关紧要

【无关痛痒】 wú guān tòng yǎng 和切身的利害没有关系。[痛痒：比喻切身相关的或紧要的事。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五十六回：“此刻和你借一条无关痛痒的辫子也不肯！” **异体** 不关痛痒

【无官一身轻】 wú guān yī shēn qīng 指除去官职后一身轻快，旧时官吏辞职或丢掉官职后自我安慰的话。 **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第四十一回：“虽说无官一身轻，究竟年纪还小，罢官之后反觉无事可为。” **异体** 无官一身轻，有子万事足

【无何有之乡】 wú hé yǒu zhī xiāng ①指什么都没有的地方，后多用来指空洞而虚幻的境界。②指梦境。 **书证**

《庄子·逍遥游》：“今子有大树，患其无用，何不树之于无何有之乡。” **异体** 无何有乡

【无后为大】 wú hòu wéi dà 旧时认为没有子孙后代是最为不孝的事。 **书证** 《孟子·离娄上》：“不孝有三，无后为大。”

【无怀葛天】 wú huái gē tiān 无怀氏和葛天氏，传说中的上古帝王。后指称上古淳朴之世。 **书证** 晋·陶渊明《五柳先生传》：“酣觴赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？”

【无谎不成媒】 wú huǎng bù chéng méi 旧时媒人说亲，多以谎言欺骗。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第七卷：“颜俊道：常言无谎不成媒。你与我包谎，只说十二分人才，或者该是我的姻缘，一说便就。”

【无毁无誉】 wú huǐ wú yù 没有人毁谤，也没人称赞。指平平常常。[毁：毁谤。誉：称赞。] **书证** 宋·王禹偁《待漏院记》：“复有无毁无誉，旅进旅退，窃位而苟禄，备员而全身者，亦无所取焉。” **异体** 无誉无誉 | 无咎无誉

【无稽之谈】 wú jī zhī tán 毫无根据的言论。[无稽：无法考查。] **书证** 清·长白浩歌子《蜃窗异草·翠衣国》：“（达者）语虽迂，而其实切于理。今闻此事，益信达者非无稽之谈。” **异体** 无稽之说 | 无稽之言 | 无稽之论

【无计可施】 wú jì kě shī 无计谋可施展，形容一点办法也没有。[计：策略，计谋。施：施展。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第八回：“王允曰：‘贼臣董卓，将欲篡位，朝中文武，无计可施。’” **异体** 无法可施 | 无计可生 | 计无所施 | 无技可施 | 计无可施 | 无策可施

【无济于事】 wú jì yú shì 对事情没有帮助。指解决不了问题。[济：帮助。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第十三回：“我岂不知贼兵众盛？就带你们去，亦无济于事。” **异体** 无补于事 | 于事无济 | 无救于事

【无家可归】 wú jiā kě guī 无家可

回。指失去家庭,无处安身。形容孤苦伶仃、流离失所。[归:回。] **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·逃禅》:“我已无家可归,那望个这日子,师父升坐,待弟子拜礼,请赐法名。” **异体** 无家可奔

【无家无室】 wú jiā wú shì 指尚未娶妻。[室:妻。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“只是他无家无室,终是我母子担(耽)误了他。”

【无价之宝】 wú jià zhī bǎo 用多少钱也买不到的宝物。指极其稀有的珍贵东西。 **书证** 元·王实甫《丽春堂》第一折:“我这珠衣是无价之宝哩!” **异体** 无价至宝

【无坚不摧】 wú jiān bù cuī 形容力量极强大,没有什么坚固的东西不可摧毁。[坚:坚固的东西。摧:摧毁。] **书证** 清·叶燮《原诗·外篇》:“虽所得或未至十分,苟有气以鼓之,如弓之括,力至引满,自可无坚不摧,此在彀率之外者也。” **异体** 无坚不陷 | 无坚不破 | 无坚不攻

【无精打采】 wú jīng dǎ cǎi 形容不高兴,提不起劲儿。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回:“宝玉也不理会,自己坐着,无精打采。”

【无胫而行】 wú jīng ér xíng 没有腿而能行走。后比喻事物用不着推行,能迅速传播。[胫:小腿。] **书证** 北齐·刘昼《刘子·荐贤》:“玉无翼而飞,珠无胫而行。” **异体** 无胫而走 | 不胫而走

【无咎无誉】 wú jiù wú yù 既没有坏处可说,也没有好处可称。形容平平常常,表现一般。[咎:过错。誉:荣誉。] **书证** 《周易·坤》:“括囊,无咎无誉,盖言谨也。” **异体** 无誉无毁

【无拘无碍】 wú jū wú ài 没有拘束,没有阻碍。形容悠然自得。 **书证** 宋·朱敦儒《西江月》词:“日日深杯酒满,朝朝小圃花开,自歌自舞自开怀,且喜无拘无碍。”

【无靠无依】 wú kào wú yī 指孤苦而无所依赖。 **书证** 元·关汉卿《单刀会》第三折:“献帝又无靠无依,董卓又不

仁不义,吕布又一冲一撞。” **异体** 无依无靠

【无可比拟】 wú kě bǐ nǐ 没有什么可以和它相比的。 **书证** 宋·释惟白《续传灯录》第十三卷:“穷外无方,穷内非里,应用万般,无可比拟。” **异体** 无可比象

【无可奈何】 wú kě nài hé 没有任何办法。指事已至此,想挽回已无能为力。[奈何:对付、处置。] **书证** 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》:“其存君兴国而欲反复之,一篇之中三致意焉,然终无可奈何,故不可以反。” **异体** 莫可奈何 | 无可如何

【无可奈何花落去】 wú kě nài hé huā luò qù 无法挽留花的落去。比喻大好春光即将消逝。形容旧势力日趋没落,无可挽回。 **书证** 宋·晏殊《浣溪沙》:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来,小园香径独徘徊。”

【无可无不可】 wú kě wú bù kě 没有什么可以的,也没有什么不可以的。指对事依违两可或没有一定的主见。 **书证** 《论语·微子》:“我则异于是,无可无不可。” **异体** 无乎不可

【无可置辩】 wú kě zhì biàn 没有什么可以辩论的。表示事实明白,理由充足。 **书证** 清·陈澧《东塾读书记》第十六卷:“太社不立于京都,当安所立,尤无可置辩矣。”

【无孔不入】 wú kǒng bù rù 没有一个小洞不钻入。比喻利用一切机会钻空子。含贬义。[孔:小洞,空子。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第三十五回:“况且上海办捐的人,钻头觅缝,无孔不入,设或耽搁下来,被人家弄了去,岂不是悔之不及。” **异体** 无空不入 | 无孔不钻

【无赖小人】 wú lài xiǎo rén 游手好闲,品行不端的人。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“那肃芹原是……一个无赖小人,全无术法,只是狡伪,哄诱你家,抢掠地方,他从中取事。” **异体** 无赖之徒

【无理取闹】 wú lǐ qǔ nào 毫无道理,故意吵闹捣乱。书证 清·赵翼《陔余丛考》第一卷:“如李长吉‘石破天惊逗秋雨’虽险而无意义,只觉无理取闹。”

异体 无理作闹

【无立锥之地】 wú lì zhuī zhī dì 比喻赤贫。连插锥子的地方都没有。[锥:钻孔的工具。] 书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“今秦失德弃义,侵伐诸侯,灭六国之后,使无立锥之地。”

异体 无置锥之地 | 无立锥地 | 无置锥地 | 无立足之地

【无了无休】 wú liǎo wú xiū 没有结束之时。书证 元·王实甫《西厢记》第五本第一折:“忘了时依然还又,恶思量无了无休。” 异体 无休无了

【无米之炊】 wú mǐ zhī chuī 比喻缺少必要的条件,再能干的人也办不成事。[炊:做饭。] 书证 清·钱谦益《钱牧斋尺牍·与福先》:“虽以尊阃贤能,能为无米之炊,而剜肉补疮,将火炙穴。”

【无名孽火】 wú míng niè huǒ 说不出来的火气。书证 清·文康《儿女英雄传》第十五回:“那时我一把无名孽火,从脚根下直透顶门,只是碍着众亲友不好动粗。”

【无名小卒】 wú míng xiǎo zú 泛指供役使的人。不出名的小兵。比喻没有名望、不值得重视的人。[卒:士兵。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四十一回:“只见城内一将飞马引军而出,大喝:‘魏延无名小卒,安敢造乱!认得我大将文聘么!’” 异体 无名之辈 | 无名小辈

【无名英雄】 wú míng yīng xióng 姓名不为世人所知的英雄人物。指勤恳工作,默默无闻的人。书证 清·梁启超《新中国未来记》:“诚以他日救此一方民者,必当赖将来无名之英雄也。”

【无奈我何】 wú nài wǒ hé 不能把我怎么样。即无法对付我之意。书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十四回:“我主意拿的老老的。你纵有通天本领,也无奈我何。”

【无能为力】 wú néng wéi lì 没有能力,力所不及。指没有能力去做好某件事或解决某个问题。书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》:“况燕雀处堂,无深谋远虑,使兵饷顿竭,忠臣流涕顿足而叹。无能为力,惟有一死以报国,不亦大可哀乎?” 异体 无能为役 | 何能为役 | 莫能为力 | 无能为技 | 无能为谋

【无能为役】 wú néng wéi yì 不能做好某一件事。[役:事。] 书证 宋·陈亮《又乙巳春书之一》:“亮之不肖,于今世儒者无能为役,其不足论甚矣,然亦自要做个人。”

【无偏无陂】 wú piān wú pō 不偏向任何一边,没有不正、邪佞。指正直公正。书证 《尚书·洪范》:“无偏无陂,遵王之义。” 异体 无偏无颇

【无偏无党】 wú piān wú dǎng 公正,不偏袒。[党:偏袒。] 书证 唐·张蕴古《大宝箴》:“无偏无党,一彼此于胸臆,捐好恶于心想。” 异体 无党无偏

【无偏无倚】 wú piān wú yǐ 不偏于一边。书证 清·文康《儿女英雄传》首回:“当中却有一条无偏无倚的荡平大路。”

【无平不陂,无往不复】 wú píng bù pō, wú wǎng bù fù 没有哪一块平地是绝对平坦而不倾斜的,没有什么是一直线发展而没有反复折回的。比喻事情再顺利也会有小的起伏。[陂:倾斜不平。往:去。复:回。] 书证 《周易·泰》:“无平不陂,无往不复,艰贞无咎。” 异体 无平不陂 | 无往不复

【无奇不有】 wú qí bù yǒu 什么稀奇的事都有。书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九回:“上海地方,无奇不有,倘能在那里多盘桓些日子,新闻还多着呢。” 异体 何奇不有

【无牵无挂】 wú qiān wú guà 形容没有任何拖累。书证 清·石玉昆《三侠五义》第六十一回:“北侠原是无牵无挂之人,不能推辞,同上梨花村去了。”

【无情无绪】 wú qíng wú xù 没有精神,心情不快。书证 元·王实甫《西厢

记》第二本第一折：“姐姐往常不曾如此无情无绪。”

【无情无义】 wú qíng wú yì 没有一点感情，不讲一点情谊。形容冷酷无情。[义：情谊。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》：“你真如此狠毒，也被人笑话，说你无情无义。”

【无穷无尽】 wú qióng wú jìn 没有止境。形容数量极多。[穷、尽：完了。] 书证 宋·晏殊《踏莎行》：“无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍。” 异体 无尽无穷

【无拳无勇】 wú quán wú yǒng 没有力量，也没有勇气。[拳：力量。勇：勇敢。] 书证 《诗经·小雅·巧言》：“无拳无勇，职为乱阶。”

【无人问津】 wú rén wèn jīn 没有人寻问渡口。比喻无人过问，受到冷落。也比喻无人探索、尝试。[津：渡口。问津：寻问渡口，比喻探索途径或尝试。] 书证 晋·陶渊明《桃花源记》：“后遂无问津者。”

【无人之境】 wú rén zhī jìng 没有人到过的荒野。泛指没人的地方。书证 晋·孙绰《游天台山赋》：“始经魑魅之途，卒践无人之境。” 异体 无人之地

【无任之禄】 wú rèn zhī lù 指没有任官职而享受的俸禄。[任：任用；引申为官职。禄：古代官吏的俸给。] 书证 秦·孔鲋《孔丛子·陈士义》：“子顺相魏，改嬖宠之官，以事贤才；夺无任之禄，以赐有功。”

【无如之何】 wú rú zhī hé 没有任何办法。指事已至此，想挽回已无能为力。书证 《礼记·大学》：“小人之使为国家，灾害并至；虽有善者，亦无如之何矣！”《周书·贺若敦传》：“湘、罗之间，遂废农业。瑱等无如之何。” 异体 无如奈何

【无伤大雅】 wú shāng dà yǎ 不对事物的主要方面构成妨害。[伤：妨害。雅：正。] 书证 清·毛际可《今世说序》：“即忿狷、惑溺，迹涉风刺，要无伤于大雅。” 异体 无伤大体

【无声无臭】 wú shēng wú xiù 既无声音，又无气味。比喻默默无闻，无人知晓或不发生影响。[声：声音。臭：指气味。] 书证 《诗经·大雅·文王》：“上天之载，无声无臭。” 异体 无臭无声 | 无声无息

【无师自通】 wú shī zì tōng 没有老师，靠自己搞通。书证 唐·贾岛《送贺兰上人》诗：“无师禅自解，有格句堪夸。”

【无时无刻】 wú shí wú kè 没有一时一刻不是这样。表示永远、不间断。[时、刻：时间。] 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第六卷：“自是行忘止，食忘餐，却象掉下了一件什么东西的，无时无刻不在心上。”

【无始无边】 wú shǐ wú biān 没有开始，没有边际。形容极其悠久广大。书证 《南齐书·高逸传》：“佛法者，理寂乎万古，迹兆乎中世，渊源浩博，无始无边，宇宙之所不知，数量之所不尽。”

【无始无终】 wú shǐ wú zhōng 没有开始，没有结尾。书证 《庄子·知北游》：“无古无今，无始无终。”

【无事生非】 wú shì shēng fēi 本来没有事情，故意生出是非。指故意找岔子，制造纠纷。书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十八回：“有不安本分的强盗，有无事生非的强盗。”

【无是无非】 wú shì wú fēi 没有是也没有不是。比喻安闲，没有是非的干扰。书证 元·郑廷玉《忍字记》第二折：“我着你做无是无非窗下僧。”

【无私有弊】 wú sī yǒu bì 虽然没有自私的意图，但却有弊病。因为处于不能不发生怀疑的地位而担着嫌疑。[弊：欺骗行为。] 书证 清·李宝嘉《活地狱》第二十六回：“可是这个风声出去，人家一定说是无私有弊。” 异体 无私有意

【无所不包】 wú suǒ bù bāo 没有什么不包括在内。形容包涵的内容十分丰富全面。书证 汉·王充《论衡·别通篇》：“故夫大人之胸怀非一，才高知大，故其于道术，无所不包。” 异体 无所不容

- 【无所不及】 wú suǒ bù jí ①一切地方都能达到。②指一切都比得上。书证 三国·魏·王肃《贺瑞应表》：“下及豚鱼，则无所不及。”宋·李清臣《欧阳文忠公谥议》：“其文卓然自成一家，比司马迁、扬雄、韩愈，无所不及而有过之。”
- 【无所不可】 wú suǒ bù kě 没有什么不行。指面面俱到，全都行得通或得上。书证 宋·苏洵《嘉祐集·上·上韩枢密书》：“苟深晓其义，施之于今，无所不可。”
- 【无所不能】 wú suǒ bù néng 没有什么不会的。形容人很能干，任何事都会干。书证 宋·沈括《梦溪笔谈》第二十一卷：“近岁迎紫姑者极多，大率多能文章歌诗，有极工者，予屡见之，多自称蓬莱谪仙，医卜无所不能，棋与国手为敌。”
- 【无所不容】 wú suǒ bù róng 一切都能容纳。书证 西晋·陈寿《三国志·曹植传》：“贬爵安乡侯”裴松之注引《魏书》：“朕于天下无所不容，而况植乎？”
- 【无所不通】 wú suǒ bù tōng 本指没有什么地方不到达。引申为没有什么不懂得。形容懂得非常多。[通：懂得，了解。] 书证 《公羊传·僖公三十一年》：“天子有方望之事，无所不通。”北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记·景明寺》：“洽闻博见，无所不通，军国制度，罔不访及。”
- 【无所不为】 wú suǒ bù wéi 没有什么事不干的。指什么样的坏事都做。含贬义。[为：做、干。] 书证 宋·苏轼《崇教化》：“及至秦汉之际，其民见利而忘义，见危而不能授命，法禁之所不及，则巧伪变诈，无所不为。”异体 何所不为 | 靡所不为
- 【无所不用其极】 wú suǒ bù yòng qí jí 指无处不用尽心力。多指任何极端的手段都使用出来。比喻坏事做绝。书证 宋·袁燮《絜斋集·一轮对陈人君宜达民隐札子》：“凡可以加惠吾民者，无所不用其极。”异体 无所不用其至
- 【无所不有】 wú suǒ bù yǒu 即样样

俱全。书证《晋书·杜预传》：“预在内七年，损益万机，不可胜数，朝野称美，号曰‘杜武库’言其无所不有也。”异体 何所不有 | 靡所不有

【无所不在】 wú suǒ bù zài 什么地方都有，到处都是。书证《庄子·知北游》：“东郭子问于庄子曰：‘所谓道，恶（何）乎在？’庄子曰：‘无所不在。’”

【无所不知】 wú suǒ bù zhī 什么都知道。书证 晋·葛洪《抱朴子·祛惑》：“凡人见其小验，便呼为神人，谓之必无所不知。”异体 无所不晓

【无所不至】 wú suǒ bù zhì ①原指没有到不了的地方。后也指什么坏事都做。含贬义。②应做到的都做到了。形容周到、完备。[至：到。] 书证《论语·阳货》：“其未得之也，患（不）得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。”后魏·酈道元《水经注序》：“天下之多者，水也。浮天载地，高下无所不至，万物无所不润。”宋·袁采《袁氏世范·一·睦亲·人不可不孝》：“父母于其子婴孺之时，爱念尤厚，抚育无所不至。”异体 何所不至

【无所措手足】 wú suǒ cuò shǒu zú 手脚不知该放在哪里。形容不知该怎么办才好。[措：放置。] 书证《论语·子路》：“刑罚不中，则民无所措手足。”异体 安所措手足 | 无所措足 | 无所措手 | 无所错手足

【无所顾忌】 wú suǒ gù jì 没有什么顾虑。[顾忌：因有顾虑而不敢说或做。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十一回：“当初原为遮人耳目起见，不得不如此；等到后来张太太把抵押的凭据禀了上头存了案，他却无所顾忌了。”异体 无所顾惮

【无所忌惮】 wú suǒ jì dàn 对什么都不畏惧。比喻胆大妄为。[忌惮：畏惧。] 书证 宋·叶梦得《石林诗话》上卷：“人之害物，无所忌惮，有如是也！”

【无所忌讳】 wú suǒ jì huì 没有什么忌讳的东西。书证 宋·种放《退士传》：“皮氏文藪，陆氏藁，皆句句明白，剔



奸塞回,无所忌讳。”

【无所事事】 wú suǒ shì shì 没有什么可做的事。也指什么事都不做。[事:前一“事”为动词,做;后一“事”为名词,事情。] 书证 清·李渔《笠翁一家言·秦淮健儿传》:“邑使者禁屠牛,健儿无所事事,取向所屠牛皮及骨角往瓜,扬间售之,得三十金。” 异体 一无事事 | 一无所事

【无所适从】 wú suǒ shì cóng 不知跟从谁好。指不知怎么办才好。[适:归向。从:跟从。] 书证 宋·姚宽《西溪丛语》上卷:“观古今诸家海潮之说者多矣……源殊派异,无所适从。” 异体 无知所从 | 莫适所从 | 莫知所从 | 未知适从 | 何所适从 | 知所适从 | 亡所适从 | 茫无适从 | 靡所适从

【无所畏惧】 wú suǒ wèi jù 没有什么可以惧怕的。形容什么都不怕。 书证 《魏书·董绍传》:“此是绍之壮辞,云巴人劲勇、见敌无所畏惧,非实瞎也。” 异体 无所忌惮 | 无所畏忌

【无所用心】 wú suǒ yòng xīn 不动脑筋,什么事都不关心。[用心:动脑筋。] 书证 《论语·阳货》:“饱食终日,无所用心,难矣哉!”

【无所用之】 wú suǒ yòng zhī 没有地方用它。指没有用处。 书证 《左传·哀公十一年》:“得志于齐,犹获石田也,无所用之。”

【无所作为】 wú suǒ zuò wéi ①不须着意做作。②安于现状,不积极地去做出成绩。[作为:做出成绩。] 书证 宋·朱熹《朱子语类》第九十四卷:“诚是实现,无所作为,便是‘天命之谓性’。”

【无往不利】 wú wǎng bù lì 不论到哪里,没有不顺利的。形容处处都行得通,什么事都办得好。[往:到。利:顺利。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第九十回:“贫道今日幸把些尘垢全部拭净,此后是皓月当空。一无渣滓,诸位才女定是无往不利。” 异体 无往而不遂

【无妄之灾】 wú wàng zhī zāi 平白

无故受到的牵连、损害。[无妄:即“毋望”,意想不到的。] 书证 《周易·无妄》:“六三,无妄之灾。或系之牛,行人之得,邑人之灾。” 异体 无妄之祸 | 无妄之愆 | 无妄之忧

【无微不至】 wú wēi bù zhì 没有什么细微的地方不考虑到。形容关怀照顾得非常细致周到。[微:细微,指细微之处。至:到。] 书证 清·孙道乾《小螺庵病榻忆语》:“张姬爱儿如己出;姬病,儿侍奉汤药,无微不至。” 异体 靡微不至 | 无微不到

【无为而治】 wú wéi ér zhì 自己无所作为而使天下得到治理。原指舜当政的时候,沿袭尧的主张,不做丝毫改变。后泛指以德化民。[无为:无所作为。治:治理。] 异体 无为而化 | 无为而理

典故

无为而治

【出处】 《论语·卫灵公》:无为而治者,其舜也与?

【阐释】 由于舜品德高尚,尧派他来管理天下。当时中原到处是洪水,以前尧派鲧去治理洪水,九年后失败了,舜就派鲧的儿子禹去治水。禹果然不负众望,十三年后平息了洪水。舜和尧一样,对老百姓很宽厚,多采用象征性的惩罚,犯了该割掉鼻子罪的人,让穿上赫色衣服来代替;应该砍头的人只许穿没有领子的布衣。为了让老百姓懂得乐舞,舜派夔到各地去传播音乐。有人担心夔一个人不能担当重任,舜说:“音乐之本,贵在能和。像夔这样精通音律的人,一个就足够了。”夔果然出色地完成了任务。

孔子赞叹道:“无为而治,说的正是舜啊!他自己需要做的,只要安安静静坐着而已。”

【无为自化】 wú wéi zì huà 古代道家认为宇宙万物的本源是“道”,而“道”是无为而自化的,能守“道”,万物便能顺应自然而变化。 书证 《老子》三十七:“道常无为,而无不为。侯王若能守之,

万物将自化。”

【无隙可乘】 wú xì kě chéng 没有空子可钻或没有机会可利用。含贬义。[隙:裂缝,指空子。乘:利用机会。] 书证 明·李贽《续焚书·与周友山》:“正兵法度森严,无隙可乘,谁敢邀堂堂而击正正,以取灭亡之祸欤!” 异体 无隙可窥 | 无罅可乘 | 无衅可乘 | 无间可入 | 无间可乘 | 无间可伺

【无下箸处】 wú xià zhù chù 没有可下筷子的地方。意思是没有什么可吃的。形容饮食的奢侈无度。[箸:筷子。] 书证 《晋书·何曾传》:“食日万钱,犹曰无下箸处。”

【无懈可击】 wú xiè kě jī 没有一点破绽可以让敌人攻击。形容十分严密,找不到漏洞。[懈:松懈,引申为破绽、毛病。] 书证 《孙子·计》:“攻其无备,出其不意”曹操注:“击其懈怠,出其空虚。” 异体 无虚可击 | 无瑕可击

【无形无影】 wú xíng wú yǐng 没有形状,没有影子。指空虚无物。 书证 明·吴承恩《西游记》第十九回:“说声去,就无形无影的,跳到他那山上。” 异体 无影无形

【无一不备】 wú yī bù bèi 形容十分全备。 书证 清·陆次云《瀛壖杂记·珠宝巷》:“中藏碧草一本,上有生就小龙,其大如指,长逾三寸,光似淡金,鳞角爪牙,无一不备。”

【无一不知】 wú yī bù zhī 什么都知道。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十八回:“凡是他问的,那先生无一不知,无一不能。”

【无依无靠】 wú yī wú kào 没有任何可以依靠的。形容孤苦无依靠。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十六回:“如今父母双亡,无依无靠,现在他家依栖,若是认真愠气,也觉没趣。” 异体 无依少靠 | 无倚无靠 | 无靠无依

【无以复加】 wú yǐ fù jiā 无法再增加了。意思是已达到极点。[复:再。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·唐武

后神功元年》:“今知微(阎知微)擅与袍带,使朝廷无以复加;宜令反初服,以俟朝恩。” 异体 无以加之 | 何以复加 | 无可复加

【无以塞责】 wú yǐ sè zé 无法应付。指没有尽到责任。 书证 《汉书·东方朔传》:“先帝遗德,奉朝请之礼,备臣妾之仪,列为公主,赏赐邑人,降天重地,死无以塞责。”

【无翼而飞】 wú yì ér fēi ①没有翅膀就会飞走。形容流传迅速。②指财物突然丢失。 书证 《晋书·鲁褒传》:“无翼而飞,无足而走,解严毅之颜。开难发之口。” 异体 不翼而飞

【无影无踪】 wú yǐng wú zōng 一点儿踪迹都没有了。形容完全消失,不知去向。[踪:踪迹。] 书证 明·汤式《一枝花·赠素云》:“好风,怪风,绕天涯几度相迎送,不落锦胡同,多在巫山十二峰,无影无踪。” 异体 无踪无影

【无庸赘述】 wú yōng zhuì shù 用不着多说。[赘:多余的。述:讲述。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第三十回:“这夜四人喝酒行令,无庸赘述。” 异体 毋庸赘述

【无忧无虑】 wú yōu wú lǜ 什么都不用担忧、挂念。形容心情安然舒畅。 书证 元·佚名《渔隐》:“无忧无虑度朝昏,但得年年生意好。” 异体 无虑无忧

【无幽不烛】 wú yōu bù zhú 无一幽暗处不被光明照耀。[烛:照亮。] 书证 《周书·达奚武传》:“但神道聪明,无幽不烛,感公至诚,甘泽斯应。” 异体 无幽不察 | 无微不烛 | 无隐弗烛

【无与为比】 wú yǔ wéi bǐ 没有可以和它相比的。形容特别突出。 书证 晋·袁宏《后汉纪·明帝纪上》:“〔上〕遣司空鲂持节视丧事,赐旄头、鸾辂、龙旗、虎贲。荣宠之盛,无与为比。”

【无缘无故】 wú yuán wú gù 没有一点原因或理由。[缘:因由。故:原因。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七

卜回：“尤氏听了又气又好笑，因向地下众人道：‘怪道大人都说姑娘年轻糊涂，我只不信，你们听这些话无缘无故，又没轻重，真叫人寒心。’”

【无源之水，无本之木】 wú yuán zhī shuǐ, wú běn zhī mù 没有源头的水，没有根的树木。比喻没有基础的事物。[源：源头。本：草木的根。] 书证 清·李沂《秋星阁诗话》：“然非多读古人之诗，即多作亦无用，譬无源之水，立见其涸矣。” 异体 无本之木 | 无根之木，无源之水

【无遮大会】 wú zhē dà huì 佛教用语。指容许并鼓励一切人布施财物而由僧尼宣扬佛法的盛会。[无遮：没有遮拦，指不分贵贱、僧俗、智愚、善恶，一律平等看待。] 书证 《梁书·武帝本纪》：“舆驾幸同泰寺，设四部无遮大会。” 异体 无碍大会

【无征不信】 wú zhēng bù xìn 没有验证的事或话不可信。[征：证据；验证。] 书证 明·李贽《焚书·复宋太守》：“且无征不信久矣。苟不取陈语以相证，恐听者益以骇愕，故凡论说，必据经引传，亦不得已焉耳。”

【无中生有】 wú zhōng shēng yǒu 把没有的说成有。形容凭空捏造。 书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十八卷：“子息从来天数，原非人力能为。最是无中生有，堪令耳目新奇。” 异体 将无作有 | 空中生有

【无足轻重】 wú zú qīng zhòng 无关紧要，不值得重视。 书证 清·陈廷焯《白雨斋词话》第五卷：“今人不知作词之难，至于艳词，更以为无足轻重。” 异体 无足重轻 | 未足轻重 | 不足轻重 | 何足轻重

【毋望之福】 wú wàng zhī fú 出乎意外的幸福。[毋望：不能预期的。] 书证 《史记·春申君传》：“朱英谓春申君曰：‘世有毋望之福，又有毋望之祸。’”

【毋望之祸】 wú wàng zhī huò 意料不到的灾祸。[毋望：不能预期的。] 书证 汉·司马迁《史记·春申君列传》：“朱英谓春申君曰：‘世有毋望之福，

又有毋望之祸。今君处毋望之世，事毋望之主，安可以无毋望之人乎？’”

【毋咤毋喘】 wú yì wú chuǎn 不可瞎编乱道，也不可吞吞吐吐。指要实事求是，直言无讳。[咤：胡言，咤语。喘：细声说话。] 书证 清·龚自珍《尊史》：“是故欲为史，若为史之别子也者，毋咤毋喘，自尊其心。”

【吴牛喘月】 wú niú chuǎn yuè 江浙一带的水牛怕热，见到月亮以为是太阳而发喘。比喻因为疑心而感到害怕。又指炎热的天气。 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“臣犹吴牛，见月而喘。”

【吴市吹箫】 wú shì chuī xiāo 在吴地的街市上吹箫行乞。泛指沿街乞讨。 书证 唐·虞世南《结客少年场行》：“吹箫入吴市，击筑游燕肆。” 异体 吴市之箫 | 吹箫吴市

【吴头楚尾】 wú tóu chǔ wěi 指长江中下游一带地方。[吴、楚：今江西省北部，春秋时为吴地上游，楚地下游，如首尾相接，所以称“吴头楚尾”。] 书证 宋·黄庭坚《山谷琴趣外编》：“山又水，行尽吴头楚尾。兄弟灯前家万里，相看如梦寐。” 异体 楚尾吴头

【吴下阿蒙】 wú xià ā méng 比喻原先学识尚浅的人。[吴下：现长江下游南岸一带。阿蒙：指吕蒙。] 书证 明·陈函辉《徐霞客墓志铭》：“德心是崇，先生天游，而人日佳壖。嗟乎！非吴下阿蒙。” 异体 月中阿蒙

【吴越同舟】 wú yuè tóng zhōu 比喻在共同的敌人面前或面临生死存亡的关键时刻，本来不友好的人们也可以团结一致。[吴、越：战国时的两个不友好的邻国。]

典故

吴越同舟

[出处] 《孙子·九地》：夫吴人与越人相恶也，当其同舟而济，遇风，其相救也，如左右手。

【**阐释**】春秋时，吴国和越国经常交战。吴国人与越国人之间很不友好。一天，在吴越交界处河面的一艘渡船上，乘船者中，有吴国人和越国人。船离北岸后，一直向南岸驶去。刚到江心，突然天色骤变，刮起狂风来。汹涌的巨浪一个接着一个向渡船扑来。船就有翻掉的可能，情势非常危急。船上的乘客，不管是吴人还是越人，这时都团结协作，相互救助，与风浪搏斗，他们的行动，就像左右手配合得那么好。

老艄公望着风雨同舟、共度危难的人们，感慨地说：“吴越两国如果能永远和睦相处，该有多好啊！”

+++++

【**吾道东矣**】 wú dào dōng yǐ 我的学说传到东方去了。后用来表示自己的学术主张得到推广。[道：学术主张。]

书证《后汉书·郑玄传》：“融喟然谓门人曰：‘郑生今去，吾道东矣！’”

【**吾谁与归**】 wú shuí yǔ guī 我同谁一起相处。指对志同道合者的寻求。

书证《国语·晋语八》：“死者若可作也，吾谁与归。”

【**芜音累气**】 wú yīn lěi qì 形容芜杂累赘的辞句。书证《宋书·谢灵运传论》：“虽清辞丽句，时发乎篇，而芜音累气，固亦多矣。” 异体 芜音累句

【**梧鼠技穷**】 wú shǔ jì qióng 比喻技能虽多而不专精，无济于事。[梧鼠：亦称“五技鼠”，据说有五种技能，但都不专精：能飞不能上屋，能爬树不能爬到树顶，能游水不能渡过沟渠，能打洞不能掩身，能跑不能逃脱人的追捕。] 书证《荀子·劝学》：“鼯蛇无足而飞，梧鼠五技而穷。” 异体 梧鼠之技 | 梧鼠五技

wǔ

【**五步一楼，十步一阁**】 wǔ bù yī lóu, shí bù yī gé 形容亭台楼阁之盛。

书证 唐·杜牧《阿房宫赋》：“五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄。”

【**五彩缤纷**】 wǔ cǎi bīn fēn 形容颜色艳丽，色彩繁多。[五彩：原指青、黄、赤、白、黑五色，后泛指各种颜色。缤纷：

繁多交错的样子。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十三回：“铺设得五色缤纷，当中挂了姊姊画的那一堂寿屏。” 异体 五色缤纷

【**五尺童子**】 wǔ chǐ tóng zǐ 泛指儿童。[五尺：古代尺短，故以五尺指儿童的高度。] 书证《战国策·楚策四》：“不知夫五尺童子，方将调饴胶丝，加己乎四仞之上，而下为蝼蚁食也。” 异体 五尺竖子 | 五尺微童 | 五尺之童 | 五尺之僮

【**五短身材**】 wǔ duǎn shēn cái 指人的躯干和四肢都生得短小。书证 明·施耐庵《水浒传》第三十二回：“这个好汉祖贯两淮人氏，姓王名英。为他五短身材，江湖上叫他做矮脚虎。”

【**五方杂处**】 wǔ fāng zá chù 指各地来的人杂居在一起。[五方：东、南、西、北、中，泛指各方。处：住。] 书证 清·汪琬《送胡生序》：“京师之俗，五方杂处。” 异体 五方杂厝 | 五方杂聚 | 四方杂处 | 杂处五方

【**五方杂厝**】 wǔ fāng zá cuò 指各地方的人杂居在一个区域。形容都市或集镇的居民复杂。[厝：安置。] 书证 唐·张九龄《曲江集·二十·泾州刺史牛公碑铭序》：“六郡自古五方杂厝。”

【**五风十雨**】 wǔ fēng shí yǔ 五天刮一次风，十天下一场雨。形容风调雨顺。书证 五代·和凝《宫词》：“五风十雨余粮在，金殿惟闻奏舜弦。” 异体 十雨五风 | 十风五雨

【**五更三点**】 wǔ gēng sān diǎn 指天即将亮的时候。[更：古代以更计时，一夜五更，每更分三点。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·李旺回话》：“五更三点奏朝廷，今古难求此样人。”

【**五谷不熟，不如稊稗**】 wǔ gǔ bù shú, bù rú tí bài 比喻素质、条件再好，如果最后不能有所成就，那就还不如素质、条件差的。[五谷：五种谷物，通常指稻、黍（小米）、稷（高粱）、麦、菽（豆），泛指谷物。稊：似稗的草，结实如小米。稗：即稗子，稻田杂草，子粒可以制糖、酿酒或作饲料。] 书证 明·袁宏道《时尚》：“当时文人墨士名公巨卿炫

赫一时者,不知湮没多少,而诸匠之名,顾得不朽,所谓五谷不熟,不如稊稗者也。”

【五谷丰登】 wǔ gǔ fēng dēng 指粮食丰收。形容年成好。[五谷:稻、小米、高粱、麦、豆的总称,泛指粮食作物。登:成熟。] 书证 元·马致远《汉宫秋》楔子:“四海平安绝土马,五谷丰登没战伐。” 异体 五谷丰穰 | 五谷丰熟 | 五谷丰稔

【五光十色】 wǔ guāng shí sè 形容色泽鲜艳,花样繁多。[五、十:不是实数,泛指数量多。] 书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第三十一回:“到了次日,便是迎娶之期,周家妆奁自然早已送妥,其中五光十色,也不必细表。” 异体 十色五光 | 五色十光

【五行并下】 wǔ háng bìng xià 形容读书敏捷,同时能看五行。 书证 《后汉书·应奉传》:“奉聪明,自为童儿及长,凡所经履,莫不暗记,读书五行并下。”

【五行俱下】 wǔ háng jù xià 一眼能同时看五行文字。形容看书的速度极快。 书证 后汉·孔融《汝颖优劣论》:“汝南应世叔(奉),读书五行俱下。” 异体 五行并下 | 十行俱下 | 数行俱下 | 一目十行 | 十行一目 | 一目五行 | 一目数行

【五湖四海】 wǔ hú sì hǎi 指全国各个地区,也指世界各地。[五湖:我国的几个大湖。说法不一,一般指洞庭湖、鄱阳湖、太湖、巢湖、洪泽湖。四海:古时认为中国四面环海。] 书证 《祖堂集·十五·伏牛和尚》:“割爱辞亲异俗迷,如云似鹤更高飞;五湖四海随缘去,到处为家一不归。” 异体 四海五湖

【五花八门】 wǔ huā bā mén 五行阵和八门阵,是古代战术变化很多的两种阵势。比喻变化莫测,花样繁多。[五花、八门:古代兵法有五花阵和八门阵,是变化很多的两种阵势。] 书证 清·孙嘉淦《南游记》:“群峰乱峙,四布罗列,如平沙万幕,八门五花。”

【五花大绑】 wǔ huā dà bǎng 一种

捆绑人的方式。先用绳索套住脖子,再从胸前绕到背后反剪着两臂。是对重罪犯的一种刑法。 书证 《封神榜》第七十一回:“这两个打柴的樵夫身受五花大绑,衣衫花绿,满面风霜,战战兢兢跪在帐前,一派的害怕之相。”

【五黄六月】 wǔ huáng liù yuè 指农历五、六月间麦熟农忙,天气炎热的季节。[五黄:五月间麦子熟黄了。] 书证 明·吴承恩《西游记》第二十七回:“只为五黄六月,无人使唤,父母又年老,所以亲身来送。” 异体 五荒六月

【五里雾中】 wǔ lǐ wù zhōng 原指修道,现形容迷离恍惚、不知所从的状态。

典故

五里雾中

【出处】 南朝·宋·范晔《后汉书·张楷传》:性好道术,能作五里雾。

【阐释】 张楷,字公超,东汉人,对道学很有研究,门徒常常上百人。每天造访他的人车马盈门,填塞街巷,有人便在他家附近开办旅舍、饭馆赚钱,张楷只好搬家。张楷很穷,以摆摊卖药维持生计。

永和年间,张楷被推荐出任长陵(今咸阳市东)县令,张楷不愿就任,搬到华山峪隐居,一时到华山峪求道者很多,致使华山峪成了集市,人们索性把华山峪叫成公超谷。张楷能在五里范围内弥漫云雾,人们把学道叫“学雾”。元和三年,皇帝召他,他又推脱了。张楷活了七十岁。

【五陵豪气】 wǔ líng háo qì 比喻英雄的豪迈气概。[五陵:汉代五个皇帝的陵墓。汉代贵族豪侠少年常聚居五陵附近。] 书证 明·罗贯中《风云会》第四折:“论英雄古今无对,笑谈间扫清吴越国,端的有三千丈五陵豪气。”

【五陵年少】 wǔ líng nián shào 指富贵权势人家的子弟。[五陵:汉代五个皇帝陵墓,陵墓旁有陵邑,是阔人豪富的聚居区。] 书证 唐·崔颢《渭城少年行》:“贵里豪家白马骄,五陵年少不相

饶。” **异体** 五陵英少

【五内如焚】 wǔ nèi rú fén 指人的五脏像着火似的。形容心里特别着急或难受。[焚:烧。五内:指五脏。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十四回:“如此左思右想,一时五内如沸。” **异体** 五内如沸 | 五内俱焚 | 五内如割

【五日京兆】 wǔ rì jīng zhào 比喻任职时间短或即将去职。[京兆:古代官名,京兆尹。] **书证** 宋·赵鼎臣《竹隐畸士集·与赵伯山书》:“时可投劾勇去,顷刻不可留,虽子磐亦谓五日京兆也。”

【五日一风,十日一雨】 wǔ rì yī fēng shí rì yī yǔ 每五天刮一次风,十天下一场雨。形容风调雨顺。旧时作为太平盛世的吉祥征兆。 **书证** 汉·王充《论衡·是应篇》:“风不鸣条,寸不破块,五日一风,十日一雨。” **异体** 十风五雨 | 五风十雨

【五色缤纷】 wǔ sè bīn fēn 形容颜色繁多复杂,特别好看。[缤纷:繁多,杂乱的样子。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十三回:“只见继之夫妇正在盛服向老太太行礼。铺设得五色缤纷,当中挂了姊姊画的那一堂寿屏,两旁点着五六对寿烛。” **异体** 五彩缤纷

【五色无主】 wǔ sè wú zhǔ 脸上的颜色一阵青一阵白,失去了自主力。形容惊慌、恐惧,神色不定。[五色:脸上的神色。无主:失去控制。]

典故

五色无主

【出处】《淮南子·精神训》:禹南省方,济于江,黄龙负舟,舟中之人五色无主。

【阐释】有一次,禹带着许多随从到南方去巡视。在渡长江的时候,突然波涛翻滚,船被颠得左右摇晃起来。就在这时候,一条巨大的黄龙从江中冒了出来,船底被龙背顶出水面,只要它稍晃动一下,船就会翻入江中。船上的人脸色失去了控制,纷纷露出惊骇的神色。船上唯一神色自若的是禹。他毫无惧色地站在船头上,对黄龙说:“我受天帝之命全力为百姓做事,活

着的时候生命寄放在人间,死了就像回家一样。你不需要这样吓唬我,快走吧!”黄龙听了禹的话后,马上沉入江中潜走了。

【五色相宣】 wǔ sè xiāng xuān 各种色彩互相映衬。形容诗歌辞藻华丽。 **书证**《宋书·谢灵运传论》:“夫五色相宣,八音协畅,由乎玄黄律吕,各适物宜。”

【五十步笑百步】 wǔ shí bù xiào bǎi bù 作战时后退了五十步的人讥笑后退了百步的人。比喻自己跟别人有同样的缺点错误,只是程度上轻一些,却毫无自知之明地去讥笑别人。比喻那些以小败嘲笑大败的人。又以“五十步笑百步”来比喻程度不同,但本质相同的做法。

异体 五十(里)笑百里 | 百步之笑五十步 | 五十笑百 | 五十步(之间) | 以五十步笑百步

典故

五十步笑百步

【出处】《孟子·梁惠王上》:填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?

【阐释】战国时代,诸侯王国都采取合纵连横之计,远交近攻。战争连年不断,害苦了各国的老百姓。孟子看了,决定周游列国,去劝说那些好战的君主。

孟子来到梁国,去见了好战的梁惠王。梁惠王对孟子说:“我费心尽力治国,又爱护百姓,却不见百姓增多,这是什么原因呢?”

孟子回答说:“让我拿打仗作个比喻吧!双方军队在战场上相遇,免不了要进行一场厮杀。厮杀结果,打败的一方免不了会弃盔丢甲,飞奔逃命。假如一个兵士跑得慢,只跑了五十步,却去嘲笑跑了一百步的兵士是‘贪生怕死’。”孟子讲完故事,问梁惠王:“这对不对?”

梁惠王立即说:“当然不对!”

孟子说:“你虽然爱百姓,可你喜欢打仗,百姓就要遭殃。这与五十步笑百步是同样的道理。”

【五世其昌】 wǔ shì qí chāng 旧时常用作祝愿新婚子孙昌盛之词。[世:代;其:将要] 书证 宋·王十朋《梅溪王忠文公集·二十一》:“念两家生子之初,为风和鸣,协五世其昌之盛。”

【五体投地】 wǔ tǐ tóu dì 佛教行最恭敬的礼节时,两肘、双膝和头都着地,叫做五体投地。比喻敬佩到极点。[五体:双膝、双肘及头;投地:着地。] 书证 唐·玄奘《大唐西域记·三国》:“致敬之式,其仪九等。一,发言慰问;二,俯首示敬;三,举手高揖;四,合掌平拱;五,屈膝;六,长跪;七,手膝踞地;八,五轮俱屈;九,五体投地。” 异体 五轮投地

【五味俱全】 wǔ wèi jù quán 形容调味齐全适宜。[五味:酸、甜、苦、辣、咸的合称。] 书证 元·关汉卿《窦娥冤》第二折:“大人你明如镜,清似水,照妾身肝胆虚实,那羹本五味俱全。”

【五言长城】 wǔ yán cháng chéng 用来称誉善作五言诗的人。[五言:指五言诗。长城:比喻坚强雄厚的力量。] 书证 《新唐书·秦系传》:“秦系与刘长卿善,以诗相赠答,权德舆曰:‘长卿自以为五言长城,系用偏师攻之,虽老益壮。’”

【五颜六色】 wǔ yán liù sè 各种颜色很多。也指各色各样。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十四回:“惟各人所登之云,五颜六色,其形不一。”

【五蕴皆空】 wǔ yùn jiē kōng 佛家修行的至高境界。[五蕴:佛家语。指色、受、想、行、识。众生由此五者积集而成身,故称五蕴。] 书证 《心经》:“观自在菩萨,行深般若波罗蜜多,时照见五蕴皆空,度一切苦厄。”

【五脏六腑】 wǔ zàng liù fǔ 人体内脏器官的总称。比喻事物的内部情况。[五脏:脾、肺、肾、肝、心。六腑:胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第三十三回:“常以生气时,咽液二七过,按体所痛处,每坐常闭目内视,存见五脏六腑,久久自得,分明了了。” 异体 六腑五脏 | 五藏六府

【武不善作】 wǔ bù shàn zuò 指动

起武来,不讲斯文。 书证 明·吴承恩《西游记》第六十三回:“常言道:‘武不善作。’但只怕起手处,不得留情,一时间伤了你的性命。”

【武昌剩竹】 wǔ chāng shèng zhú 比喻尚可备用的材料。 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇·小引》:“顾逸事新语可佐谈资者,乃先是所罗而未及付之于墨,其为柏梁余材,武昌剩竹,颇亦不少。”

【武断乡曲】 wǔ duàn xiāng qū 在乡里仗势逞霸道,妄断是非,强迫百姓服从。[武断:只凭主观臆想作出判断,这里指以威势妄断是非。乡曲:乡里,也指穷乡僻壤。一说指乡里的是非曲直。] 书证 汉·司马迁《史记·平准书》:“或至兼并豪党之徒,以武断于乡曲。”

异体 豪断乡里

【武臣不惜死】 wǔ chén bù xī sǐ 指武官不怕死。 书证 《宋史·岳飞传》:“或问天下何时太平?飞曰:‘文臣不爱钱,武臣不惜死,天下平矣。’”

【舞刀跃马】 wǔ dāo yuè mǎ 挥舞刀枪,纵跃战马。比喻奋勇作战。 书证 明·佚名《杨家府演义》第十五回:“岳胜怒曰:‘好贼奴,敢如此大言!’舞刀跃马,直取天佑。”

【舞衫歌扇】 wǔ shān gē shàn 跳舞唱歌时用的服装和道具。泛指唱歌跳舞和歌舞妓。 书证 南朝·陈·徐陵《杂曲》:“舞衫迴袖胜春风,歌扇当窗似秋月。” 异体 舞裙歌扇

【舞态生风】 wǔ tài shēng fēng 指跳舞的姿态像风吹那样飘逸。比喻舞姿轻盈。 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十九回:“歌声遏云,舞态生风,一进一退,光华夺目,如游天上,睹仙姬,非复人间思想所及。”

【舞文弄法】 wǔ wén nòng fǎ 在笔墨文字上玩弄技巧,使法律条文在概念上有所变动。多指歪曲法律条文作弊。 书证 明·刘基《官箴书》:“弄法舞文,聋痴瞽愚,流波至今,一任簿书。” 异体 舞文巧法 | 侮文弄法 | 舞文玩法 | 弄法舞文

【舞文弄墨】 wǔ wén nòng mò 形容玩弄文字技巧。[舞、弄：玩弄，耍花样。] 书证《隋书·王充传》：“明习法令，而舞文弄墨，高下其心。” 异体 舞弄文墨 | 舞笔弄文

【舞文巧诋】 wǔ wén qiǎo dǐ 指玩弄文字毁谤于人。书证 唐·权德舆《酷吏传议》：“夫椎埋沉命，舞文巧诋之徒，目为筹夷，杂列篇次。”

【舞文巧法】 wǔ wén qiǎo fǎ 指玩弄文辞，巧于利用法令，以达到邪恶的目的。[舞：玩弄。] 书证 汉·王充《论衡·程材》：“长大成吏，舞文巧法，徇私为己，勉赴权利。” 异体 舞文枉法

【舞榭歌台】 wǔ xiè gē tái 指唱歌跳舞的场所。泛指寻欢作乐的地方。[榭：楼阁。] 书证 唐·黄滔《馆娃宫赋》：“舞榭歌台，朝为宫而暮为沼。” 异体 舞榭歌楼

wù

【勿谓言之不预】 wù wèi yán zhī bù yù 不要说事先没有讲明。指有言在先。[勿：不要。谓：说。预：预先。] 书证 太平天国·李秀成《再致上海各国领事书》：“若犹怙恶不悛，余惟有停止本国境内与外人一切贸易，勿谓言之不预。”

【勿药有喜】 wù yào yǒu xǐ 祝贺人病愈之辞。书证《周易·无妄》：“无妄之疾，勿药有喜。”

【勿以恶小而为之，勿以善小而不为】 wù yǐ è xiǎo ér wéi zhī, wù yǐ shàn xiǎo ér bù wéi 不要认为是微小的坏事就去做，不要认为是不大的好事就不去做。劝人为善之语。[勿：不要。以：以为。为：做。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·先主传》裴松之注：“《诸葛亮集》载先主遗诏敕后主曰：‘勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。’”

【务本抑末】 wù běn yì mò 指从事

农业生产，抑制工商业。[本：指农业劳动，末：指工商业。抑：抑制。] 书证《汉书·郑弘传》：“务本抑末，毋与天下争利，然后教化可兴。”

【务实去华】 wù shí qù huá 指讲究实际，除去浮华。[务实：从事或讨论具体的工作。] 书证 宋·范仲淹《蒙以养正赋》：“务实去华，育德之方斯在；反听收视，养恬之义相应。” 异体 摈华务实 | 核实去华 | 捐华务实 | 捐华摈实

【物不平则鸣】 wù bù píng zé míng 比喻遇到不公平的事就会提出意见和要求。书证 唐·韩愈《送孟东野序》：“大凡物不得其平则鸣。” 异体 不平而鸣 | 不平则鸣

【物腐虫生】 wù fǔ chóng shēng 指东西先腐烂而后虫生。比喻祸患的由来必有其内部的原因。书证 清·李绿园《歧路灯》第四十七回：“本县若执‘物腐虫生’之理究治起来，不说你这嫩肉受不得这桁杨摧残，追比赌赃不怕你少了分文。” 异体 物必先腐而后虫生之

【物阜民安】 wù fù mín ān 物产丰富，人民安乐。[阜：丰富。安：安乐。] 书证 元·高文秀《渑池会》第二折：“我则待罢刀兵，安社稷，则要物阜民熙，则俺这为臣子要当竭力。” 异体 物阜民熙

【物归原主】 wù guī yuán zhǔ 把东西归还原来的主人。书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十三回：“其物是一妇人为他丈夫设措赎罪之资。因被回禄拥挤遗失，亏尔长子细心密访，物归原主，其夫脱罪，夫妇始得团圆。” 异体 物归旧主

【物华天宝】 wù huá tiān bǎo 物的精华，天的宝物。指各种精美的宝物。[物华：万物的精华。天宝：天然的宝物。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。” 异体 天宝物华

【物换星移】 wù huàn xīng yí 景物改变，星辰移动。形容时序景物的变迁。[物换：景物改变。星移：星辰移动。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》：“闲云潭影

日悠悠,物换星移几度秋。” **异体** 星移物换 | 星移斗换

【物极必反】 wù jí bì fǎn 事情发展到极端,就会向相反方向转化。[极:到达顶点。反:向相反方向转化。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“盖愚者恒为智者败,而物极必反,亦往往于所备之外,有智出其上者,突起而胜之。”

异体 物极则衰 | 物极必返 | 物至而反 | 势极必反 | 事极必反

【物竞天择】 wù jìng tiān zé 自然界万物都为生存而互相竞争,能适应自然的被选留下来。[天择:自然选择。]

书证 清·梁启超《新中国未来记》第三回:“因为物竞天择的公理,必要顺应著那时势的,才能够生存。”

【物离乡贵】 wù lí xiāng guì 物品离开产地越远越珍贵。 **书证** 明·沈璟《埋剑记·柔远》:“自古道物离乡贵,人离乡贱;这语话,信非假,到如今转忆家。”

【物力维艰】 wù lì wéi jiān 指物产得来十分不易。[物力:指物产。]

书证 清·朱柏庐《治家格言》:“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”

【物美价廉】 wù měi jià lián 东西质量高、样式好,价钱又便宜。 **书证** 清·郑观应《盛世危言》:“如派人学制,复储一年,则物美价廉,争先乐购。” **异体** 价廉物美

【物伤其类】 wù shāng qí lèi 指万物对同类者遭受不幸而感到悲伤。[伤:悲伤,同情。类:同类。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第八十九回:“‘兔死狐悲,物伤其类’,吾与汝皆是各洞之主,往日无冤,何故害我?”

【物盛则衰】 wù shèng zé shuāi 指事物繁盛以后则将衰萎。 **书证** 汉·司马迁《史记·田叔列传》:“夫月满则亏,物盛则衰,天地之常也。” **异体** 物极则衰

【物是人非】 wù shì rén fēi 物景是原来的,人已变换了。后指人事变迁之

后对故人的怀念。 **书证** 宋·李元膺《茶瓶儿·悼亡》:“今岁重寻携手处,空物是人非春暮。” **异体** 人非物是

【物以类聚】 wù yǐ lèi jù 同类的东西聚在一起。现常用来比喻趣味相投的人总是自然而然地聚在一起。含贬义。

异体 方以类聚,物以群分 | 类聚群分 | 方以类聚 | 物以群分

典故

物以类聚

[出处] 《周易·系辞上》:方以类聚,物以群分。《战国策·齐策三》:淳于髡一日而见七人于宣王。王曰:“子来,寡人闻之,千里而一士,是比肩而立;百世而一圣,若踵而至也。今子一朝而见七士,则士不亦众乎?”淳于髡曰:“不然。夫鸟同翼者而聚居,兽同足者而俱行。今求柴胡、桔梗于沮泽,则累世不得一焉。及之皋黍、梁父之阴,则邻车而载耳。夫物各有畴,今髡贤者之畴也。王求士于髡,譬若挹水于河,而取火于燧也。髡将复见之,岂特七士也?”

[阐释] 春秋战国时,齐宣王招告天下贤士来帮助他治理齐国。有一个叫淳于髡的贤士在一天内给齐宣王推荐了七个有才能的人,齐宣王经过问答,果然个个本领高强。齐宣王觉得非常奇怪,就对淳于髡说:“您过来,我听说人才是很难得到的,在千里之内的土地上,如果能找到一个贤士那不得了了;百代之中如果出一个圣人,那就像接踵而至了。如今,你一个早晨就荐七位贤士,那贤士不也太多了吗?”

淳于髡说:“不能这么说。鸟是同一类的聚居在一起;兽也是同一类的走在上道。要找柴胡和桔梗这类药材,如果到洼地里去找,一辈子也不会找到一株,但是如果到皋黍山、梁父山的北坡去采集,那就可以敞开车装载。天下的生物都是同一类的聚在一起,我淳于髡可算是个贤士吧,所以您叫我推荐贤士,就像是到河里打水、用打火石打火一样容易,我还准备给您再推荐一批贤士,哪里会只有这七个呢?”

后来,人们把它概括为“物以类聚”。

【物以稀为贵】 wù yǐ xī wéi guì 东西因为很稀少就显得珍贵了。[以:因为。为:成为,变成。贵:宝贵,值钱。稀:也作“希”。] 书证 唐·白居易《小岁日喜谈氏外孙女孩满月》:“物以稀为贵,情因老更慈。” 异体 物以希以贵 | 物稀为贵

【物议沸腾】 wù yì fèi téng 指舆论强烈。[物议:众人的议论。] 书证 宋·苏轼《再论时政书》:“然犹不免一言其非者,岂非物议沸腾,事势迫切而不可止欤?” 异体 物论沸腾

【物在人亡】 wù zài rén wáng 东西还在,人已死了。表示看见遗物引起对死者的怀念和伤感。 书证 《全唐诗话·上官昭容》:“昔尝共游东壁,同宴北海,倏来忽往,物在人亡。”

【误国殃民】 wù guó yāng mín 使国家受到损害,使人民遭受祸害。[误:使受损害。殃:使受祸害。] 书证 清·薛福成《书沔阳陆师失陷江宁事》:“既返会城,自惭丧败,不与将军等会议防务,以致城中无所适从,坐失事机,此其误国殃民之大者也。” 异体 误国殄民 | 误国害民

【误人子弟】 wù rén zǐ dì 使人家的孩子受损害。常指教师不称职或失职而使受学生受损害。[误:耽误,貽误。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第十九回:“先生犯了这样小错,就要打手心,那终日旷功误人子弟的,岂不都要打杀么?”

【雾鬓风鬟】 wù bìn fēng huán 形容妇女的头型很好看,有时也形容妇女头发散乱蓬松。[鬟:双鬟。鬟:环形发

髻。] 书证 宋·李清照《永遇乐》:“如今憔悴,风鬟雾鬓,怕向夜间重去。”

异体 风鬟雾鬓

【雾鬓云鬟】 wù bìn yún huán 头发像飘浮萦绕的云雾。形容妇女的头发很美。[鬟:双鬟。云鬟:高而盘曲的发髻。] 书证 元·白朴《墙头马上》第一折:“你看他雾鬓云鬟,冰肌玉骨,花开媚脸,星转双眸。” 异体 云鬟雾髻 | 烟鬟雾鬓

【雾里看花】 wù lǐ kàn huā 老眼昏花,看花像隔了一层浓雾一样,模糊不清。现用来比喻看不清事物的本质。

书证 唐·杜甫《小寒食舟中作》:“春水船如天上坐,老年花似雾中看。”宋·赵蕃《淳熙稿·十三·早到超果寺》:“雾里看花喜未昏,竹园啼鸟爱频言。” 异体

隔雾看花 | 雾中看花 | 看花隔雾 | 蒙雾观花

【寤寐求之】 wù mèi qiú zhī 比喻迫切地希望得到某种事物。[寤寐:指日夜。] 书证 《诗经·周南·关雎》:“窈窕淑女,寤寐求之。”

【恶紫夺朱】 wù zǐ duó zhū 讨厌用紫色代替红色。比喻邪恶超过正义,或异端冒充真理。[恶:憎恨、讨厌。紫:红蓝合色,古人认为紫色是杂色,比喻异端。夺:强取。朱:大红色。古人认为它是正色,比喻正统。] 书证 元·贾仲名《对玉梳》第三折:“据此贼情理难容,伤时务,坏人伦,罪不容诛,一心待假红倚翠,论黄数黑,恶紫夺朱。” 异体 以紫乱朱 | 夺朱恶紫

X

xī

【西除东荡】 xī chú dōng dàng 四处征伐敌人。[荡:扫荡。] 书证 元·李寿卿《伍员吹箫》第一折:“俺也曾西除东荡,把功劳立下几桩桩。”

【西窗剪烛】 xī chuāng jiǎn zhú 形容挚友、夫妻或情人相会时亲密晤谈的情景。书证 唐·李商隐《夜雨寄北》:“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”

异体 剪烛西窗 | 烛剪窗西 | 西窗听雨 | 剪灯听雨 | 听雨西窗

【西方净土】 xī fāng jìng tǔ 佛家语。指西方极乐世界。书证 明·汤显祖《紫箫记·皈依》:“至期身心欢喜,吉祥而逝,还生西方净土。”

【西风残照】 xī fēng cán zhào 秋风与夕阳。比喻衰败没落或腐朽的景象。书证 唐·李白《忆秦娥》词:“乐游原上清秋节,咸阳古道音尘绝。音尘绝,西风残照,汉家陵阙。” 异体 残照西风 | 凄风残照

【西风落叶】 xī fēng luò yè 形容秋天景象。比喻事物已趋衰落。书证 唐·贾岛《忆江上吴处士》:“秋风吹渭水,落叶满长安。”

【西河之痛】 xī hé zhī tòng 指丧子之痛。[痛:痛苦,悲伤。] 书证 汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》载:“孔子既没,子夏居西河教授,为魏文侯师。其子死,哭之失明。” 异体 西河之惨 | 西河抱痛 | 抱痛西河

【西山饿夫】 xī shān è fū 指伯夷、叔齐。商末,孤竹君以次子叔齐为继承人,孤竹君死后,叔齐让位给哥哥伯夷,伯夷不受,后两人都逃至周,反对周武王伐商。武王灭商后,他们都逃到首阳山,不食周粟,最终饿死。书证 《梁书·刘

显传》:“之遴尝闻夷、叔、柳惠,不逢仲尼一言,则西山饿夫、东国黜士,名岂施于后世。”

【西歪东倒】 xī wāi dōng dǎo 时而倒向这边,时而倒向那边。形容行走站立或坐下时,姿势不稳,身不由己。书证 明·胡文焕《群音类选·刘郎中〈粉蝶儿一套〉》:“拄肚撑肠酒力催,西歪东倒脚高低。”

【夕惕若厉】 xī tì ruò lì 比喻严格要求自己,一点也不松懈。[惕:警惕,戒备。若厉:好像要发生什么危险一样。] 书证 《周易·乾》:“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。” 异体 朝乾夕惕 | 夕惕朝乾

【夕阳古道】 xī yáng gǔ dào 傍晚的太阳,古老的道路。比喻凄凉愁苦的景象。[夕阳:傍晚的太阳。] 书证 元·马致远《天净沙·秋思》:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯。” 异体 夕阳西下

【吸风饮露】 xī fēng yǐn lù 吸清风,喝露水。指传说中的仙人,不食人间烟火。书证 《庄子·逍遥游》:“藐姑射之山,有神人居焉……不食五谷,吸风饮露,乘云气,御飞龙,而游乎四海之外。”

【希世奇珍】 xī shì qí zhēn 世上少有的奇异珍宝。[希世:世上少有。珍:珍宝。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十五回:“你家现有希世奇珍,如何还问我们有符水?” 异体 希世奇宝

【希世之才】 xī shì zhī cái 世上稀有的杰出人才。书证 元·佚名《射柳捶丸》第一折:“欲解倒悬之厄,须仗希世之才。”

【析圭担爵】 xī guī dān jué 指得到封爵。[析圭:古代分封诸侯,按爵位高下,分颁圭玉,称析圭。担:承受。] 书证 《明史·倪岳传》:“命将徂征,四年之举,绝无寸功。或高卧而归,或安行

以返。析圭担爵，优游朝行，辇帛舆金，充牣私室。” **异体** 析圭儋爵

【**析骸而爨**】 xī hái ér cuàn 剖解人的骨骸来烧火做饭。形容战乱或灾荒时期百姓的悲惨生活。[爨：烧火煮饭。]

书证 《左传·宣公十五年》：“敝邑易子而食，析骸以爨。” **异体** 析骨而炊

【**析骸易子**】 xī hái yì zǐ 分解尸体的骨头当柴烧，交换亲生的儿女吃。形容大灾之年或久受围困时人们在死亡线上挣扎的惨象。[析：分解。骸：尸骨。易：交换。] **书证** 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第五卷：“华元登床见子反，析骸易子抒其情。”

【**析毫剖厘**】 xī háo pōu lí 分解原已很细小的事物。形容极其仔细透彻。[析、剖：分解。毫、厘：很小的计量单位。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一〇二卷：“穷幽极幽，至纤无际，析毫剖厘，刀铍锋锐，不足言其细也。” **异体** 析毫剖芒

【**析缕分条**】 xī lǚ fēn tiáo 精细地分条剖析。 **书证** 清·平步青《霞外摭屑》第五卷：“说经之书甚多，以及文集说部，皆有可采。窃欲析缕分条，加以剪裁。” **异体** 条分缕析

【**析律贰端**】 xī lǜ èr duān 割裂曲解法律条文，任意加重或减轻罪行。形容官吏徇私枉法。 **书证** 《汉书·宣帝纪》：“用法或持巧心，析律贰端，深浅不平，增辞饰非，以成其罪。”

【**析律舞文**】 xī lǜ wǔ wén 割裂曲解法律条文，故意玩弄文字。 **书证** 宋·苏舜钦《论五事·景祐四年五月七日阁门下》：“贪婪者则啗利以制之，然后析律舞文，鬻狱市令，上下其手，轻重厥刑。”

【**析疑匡谬**】 xī yí kuāng miù 解析疑义，纠正错误。 **书证** 清·王琦《李太白全集序》：“惜李集无有斐然继起者，爰合三家之注订之，芟柞繁芜，补增阙略，析疑匡谬，频有更定。”

【**息迹静处**】 xī jì jìng chǔ 要想不见行迹，只有自己安静不动。引申为要想人不知，除非己莫为。[息：止息。迹：行迹，脚印。处：居处。] **书证** 《庄子·渔

父》：“人有畏影恶迹而去之走者，举足愈数而迹愈多，走愈疾而影不离身……不知处阴以休影，处静以息迹，愚亦甚矣。”

异体 处静息迹

【**息交绝游**】 xī jiāo jué yóu 停止交游活动。指隐居，不问世事。 **书证** 宋·王明清《挥麈后录》第八卷：“（刘斯立）屏居东平，杜门却扫，息交绝游，人罕识其面。” **异体** 弃交息游

【**息黥补劓**】 xī qíng bǔ yì 养息好脸颊上的刺字，修补好被割掉的鼻子。比喻恢复本来面目。也指悔过自新。[黥：刺面。劓：割鼻。] **书证** 宋·苏轼《登州谢两府启》：“轼敢不服勤簿领，祇畏简书。策蹇磨铅，少答非常之遇；息黥补劓，渐收无用之身。过此以还，未知所措。” **异体** 补劓息黥

【**息事宁人**】 xī shì níng rén 原意是不制造事端，扰害百姓。后指调和纠纷，把事情平息下，使人们相安无事。[息：平息。宁：使人安定，共睦共处。] **书证** 《后汉书·肃宗孝章帝纪》：“其令有司，罪非殊死且勿案验，及吏人条书相告不得听受，冀以息事宁人，敬奉天气。” **异体** 息事安人 | 安人息事 | 省事宁人

【**息息相关**】 xī xī xiāng guān 呼吸时进出的气息相互关连。比喻关系非常密切。[息：呼吸时出入的气息。]

书证 清·延君寿《老生常谈》：“造古人五七古诗若干首，读万遍或数万遍，熟其音节气味，心解神悟，久久觉得……我之形神与古人之气脉息息相关。”

【**息息相通**】 xī xī xiāng tōng 彼此的呼吸相通。形容相互通连，关系非常密切。[息息：每一次的呼吸。] **书证** 清·魏源《治篇·十二》：“占圣明帝王，惟恐庶民之不息息相通也，故其取于臣也略；而取于民也详。” **异体** 息息相关 | 声息相通

【**悉索敝赋**】 xī suǒ bì fù 把本国的兵力全部搜罗出来。指用尽全部兵力。[悉：全部。索：收索，寻求。敝：谦词。赋：本指田税，古代按田赋征兵，故引申为兵力。] **书证** 《左传·襄公八年》：“敝邑之人，不敢宁处，悉索敝赋，以讨于

蔡。” **异体** 悉索薄赋 | 悉帅敝赋

【**悉心毕力**】 xī xīn bì lì 竭尽智慧和力量。[悉心:尽心。毕力:尽力。]

书证 汉·蔡邕《杨太尉碑铭》:“乃及伊公,克光前矩,悉心毕力,胤其祖武。”

异体 悉心戮力 | 悉心竭力

【**悉心竭虑**】 xī xīn jié lǜ 用心思考,竭诚尽力。[悉:全,尽。竭:尽,用尽。]

虑:考虑,思考。] **书证** 《喻世明言》第五卷:“原来那时正值天旱,太宗皇帝诏五品以上官员,都要悉心竭虑,直言得失,以凭采用。”

【**惜孤念寡**】 xī gū niàn guǎ 爱惜孤儿,怜念寡妇。泛指给孤苦无依者以同情、帮助。

书证 元·佚名《看钱奴》第一折:“我贾仁也会斋僧布施,盖寺建塔,修桥补路,惜孤念寡,敬老怜贫,我可也舍的。”

【**惜老怜贫**】 xī lǎo lián pín 爱护老年人,同情穷人。多用来指人心肠慈善,富于同情心。[惜:爱护。怜:同情。]

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十九回:“我们老太太最是惜老怜贫的,比不得那个狂三诈四的那些人。” **异体**

怜贫惜老 | 衰老怜贫 | 抚弱怜贫 | 敬老怜贫 | 敬老恤贫 | 恤老怜贫

【**惜墨如金**】 xī mò rú jīn 原指作画时用墨先淡后浓,后指写字、作画、作文不轻易下笔,力求精练。[墨:写字用的墨。]

书证 宋·费枢《钓矶立谈》:“李营丘惜墨如金。” **异体** 惜字如金

【**惜玉怜香**】 xī yù lián xiāng 比喻爱怜女色。**书证** 明·陶宗仪《南村辍耕录》第十九卷:“燮理阴阳,致君泽民,则学士不及参政;嘲风弄月,惜玉怜香,则参政不如学士。”

【**惜指失掌**】 xī zhǐ shī zhǎng 爱惜一个指头,却失去一只手。比喻重小轻大或因小失大。**书证** 《南史·阮佃夫传》:“又庐江何恢有妓张耀华,美而有宠,为广州刺史将发,要佃夫饮,设乐,见张氏,悦之,频求。恢曰:‘恢可得,此人不可得也。’佃夫拂衣出户,曰:‘惜指失掌邪?’遂讽有司以公事弹恢。” **异体** 爱指失掌 | 顾指失头

【**惜字如金**】 xī zì rú jīn 指极其节省文字,不多费笔墨。**书证** 清·李渔《闲情偶寄·词曲·格局》:“文章所忌者,开口骂题。便说几句闲文,才归正传,亦未尝不可,胡遽惜字如金,而作此卤莽灭裂之状也!”

【**犀牛望月**】 xī niú wàng yuè 犀牛的角长在鼻子上,以致视野不开阔。比喻对事物的观察不周全。**书证** 《关尹子·五鉴》:“譬如犀牛望月,月形入角,特因识生,始有月形,而彼真月,初不在角,胸中之天地万物亦然。”

【**稀句绘章**】 xī jù huì zhāng 雕饰文章字句,使之增加文采。[绘:雕绘。]

书证 《新唐书·文艺传上·序》:“唐有天下三百年,文章无虑三变。高祖、太宗大难始夷,沿江左余风,稀句绘章,揣合低昂,故王(王勃)、杨(杨炯)为之伯。”

异体 稀章绘句

【**稀奇古怪**】 xī qí gǔ guài 很少见,很奇异,不同一般。**书证** 清·邵梅臣《画耕偶录》:“稀奇古怪,我法我派。一钱不值,万钱不卖。”

【**溪壑无厌**】 xī hè wú yàn 两山之间的大沟难以填满。比喻人的贪欲太大,难以满足。**书证** 宋·邵伯温《闻见前录》第九卷:“契丹既平,仁宗深念富公之功,御史中丞王拱辰对曰:‘富弼不能止夷狄溪壑无厌之求。念陛下止一女,若虏乞和亲,弼亦忍弃之乎?’” **异体** 溪壑难满 | 溪壑难盈 | 沟壑难满 | 巨壑难填

【**熙熙攘攘**】 xī xī rǎng rǎng 人来人往,非常热闹。[熙熙:和乐的样子。攘攘:纷乱的样子。] **书证** 明·袁宏道《破研斋集·登晴川阁望武昌》:“遥知郁郁葱葱地,只在熙熙攘攘间。” **异体** 熙来攘往 | 熙往攘来 | 熙熙攘攘 | 攘攘熙熙

【**熙熙融融**】 xī xī róng róng 亲爱和睦的情状。**书证** 清·梁启超《劫灰梦·独啸》:“今值大难已平,回銮已达,满目熙熙融融,又是一番新气象了。”

【**嘻皮笑脸**】 xī pí xiào liǎn 嬉笑顽皮的样子。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》

第三十回：“你要仔细！你见我和谁玩过！有和你素日嘻皮笑脸的那些姑娘们，你该问他们去！”**异体** 涎皮赖脸 | 嘻皮涎脸 | 嬉皮赖脸 | 嬉皮笑脸

【**嘻笑怒骂**】 xī xiào nù mǎ ①指嬉戏、欢笑、愤怒、詈骂等不同的情绪的表现。②不拘守规格，率情任意地发挥表现。③嘲弄辱骂。**书证** 清·李渔《闲情偶寄·词曲·词采》：“照此法填词，则离合悲欢，嘻笑怒骂，无一语、一字，不带机趣而行矣。”清·冯班《钝吟杂录·读古浅说》：“嘻笑怒骂，自是苏文病处；君子之文必庄重。”

【**嬉笑怒骂，皆成文章**】 xī xiào nù mǎ, jiē chéng wén zhāng 形容善于不拘一格地抒发感情，写成好的作品。**书证** 宋·黄庭坚《东坡先生真赞》：“东坡之酒，赤壁之笛，嬉笑怒骂，皆成文章。”**异体** 喜笑怒骂，皆成文章 | 嘻笑怒骂 | 喜笑怒骂

【**膝下承欢**】 xī xià chéng huān 在父母跟前尽力侍奉，以博其欢心。**书证** 明·梁辰鱼《浣纱记·二六·寄子》：“年还幼，发覆眉，膝下承欢无儿；初还认落叶归根，谁道做浮花浪蕊。何时报双亲恩义？”**异体** 承欢膝下 | 展欢膝下

【**膝行而前**】 xī xíng ér qián 跪着用膝盖向前移动。形容敬畏恭谨之极。**书证** 汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前。”**异体** 膝行而进

【**膝行肘步**】 xī xíng zhǒu bù 膝盖和胳膊肘着地行走；匍匐而行。形容地位卑下，不敢与别人平起平坐。**书证** 唐·王勃《山亭思友人序》：“陆平原、曹子建，足可以车载斗量；谢灵运、潘安仁，足可以膝行肘步。”

【**膝痒搔背**】 xī yǎng sāo bèi 膝盖痒却去搔背。比喻言论或处事失当，抓不住要害。**书证** 汉·桓宽《盐铁论·利议》：“诸生无能出奇计，远图匈奴安边境之策，抱枯竹，守空言，不知趋舍之宜，时世之变，议论无所依，如膝痒而搔背。”

【**羲皇上人**】 xī huáng shàng rén 伏羲氏以前的人。指想象中的远古时期的人们。

比喻处于原始状态，生活闲适而无忧无虑的人们。[羲皇：指传说中的古帝王伏羲氏。]**书证** 清·伤时子《苍鹰击·怀古》：“应名世于五百年，独秉乾坤间气；共素心惟二三子，故是羲皇上人。”

【**醯鸡瓮里**】 xī jī wèng lǐ 比喻见识短浅的人。[醯：醋。醯鸡：小虫名，即蠅，古人误以为酒醋上的白雾变成。]

书证 《庄子·田子方》：“孔子出，以告颜回曰：‘丘之于道也，其犹醯鸡与，微夫子之发吾覆也，吾不知天地之大全也。’”

异体 醯鸡处翁

【**蹊田夺牛**】 xī tián duó niú 牛踩坏了庄稼，就把人家的牛强夺过来。比喻轻罪重罚超出了法律上的合理性。[蹊：践踏。]**异体** 牵牛蹊田

典故

蹊田夺牛

【**出处**】《左传·宣公十一年》：抑人亦有言曰：“牵牛以蹊人之田，而夺之牛。”牵牛以蹊者，信有罪矣；而夺之牛，罚已重矣。诸侯之从也，曰讨有罪也。

【**阐释**】公元前598年，楚庄王以夏徵舒杀陈灵公为借口，出兵攻打陈国。之后，把夏徵舒杀死，并吞陈国，并打算把陈国改为楚国的一个县。

这时，出使齐国的申叔时回来了。他向楚王报告了出使情况就要退下。楚王说：“因为夏徵舒弑君不道，我主持公道讨伐他，县里的所有官吏都向我庆贺，为什么你对这件事如此冷淡呢？”

申叔时说：“我可以说明理由吗？”

楚王说：“当然可以。”

于是申叔时就说：“夏徵舒杀了他的国君，是罪大恶极，应得到惩罚。不过我听说过这样的话：一个牵牛的人践踏别人的田地，牛就被别人夺走了。牛践踏田地当然不应该，但把他的牛夺去，这样的处罚也就太重了。你讨伐夏徵舒，大家都说好，因为您讨伐有罪的人；但把陈变成楚一个县，那大家会说你太贪了。用讨伐罪人的名义取得诸侯的拥护，然后趁此侵占别国土地归为己有，恐怕不怎么合适吧？”

【**栖栖惶惶**】 xī xī huáng huáng 形容忙碌匆促,身心不安。[栖栖:也作“栖栖”。忙碌不安的样子。惶惶:也作“皇皇”。心不安定的样子。] **书证** 晋·葛洪《抱朴子·正郭》:“及至衰世,栖栖惶惶,席不暇温。” **异体** 栖栖遑遑

xí

【**习非成是**】 xí fēi chéng shì 习惯于某种错误的说法或做法,反认为是正确的。 **书证** 汉·扬雄《法言·学行》:“一哄之市,必立之平;一卷之书,必立之师。习乎习,以习非之胜是,况习是之胜非乎?於戏(呜呼)!学者审其是而已矣。” **异体** 积非成是 | 习非胜是

【**习焉不察**】 xí yān bù chá 习惯于某些事物,就察觉不出其中的问题。 **书证** 《孟子·尽心上》:“行之而不著焉,习矣而不察焉,终身由之而不知其道者,众也。” **异体** 习而不察 | 习焉不觉 | 习焉弗察 | 忽焉不察 | 恬焉不察

【**习以成俗**】 xí yǐ chéng sú 长期就是这样做,因而成了习俗。[俗:习惯。] **书证** 《魏书·高允传》:“叶条旨久颁,而俗不革变。将由居上者未能悛改,为下者习以成俗,教化陵迟,一至于斯。” **异体** 习以成风

【**习以成性**】 xí yǐ chéng xìng 养成习惯即成本性。 **书证** 北齐·刘昼《新论·风俗》:“人居此地,习以成性,谓之俗焉。”

【**习以为常**】 xí yǐ wéi cháng 经常做某件事,养成习惯,就当成平常的事了。 **书证** 《魏书·临淮王传》:“将相多尚公主,王侯亦娶后族,故无妾媵,习以为常。” **异体** 习常见惯 | 习为故常 | 积以为常 | 循以为常 | 积习为常 | 积习生常

【**习与性成**】 xí yǔ xìng chéng 长期习惯于怎样的生活环境,就逐渐养成相应的习性。[习:习,嗅。性:习性。] **书证** 《梁书·王筠传》:“余少好读书,老而弥笃,虽偶见警观,皆即疏记,后重省鉴,欢兴弥深,习与性成,不觉笔倦。”

异体 习久成性 | 习以成性

【**席不暇暖**】 xí bù xiá nuǎn 连席子也来不及坐暖。形容为处理事情而匆忙奔走,连坐稳的时间都没有。[席:坐席。暇:空闲。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:“陈曰:‘武王式商容之间,席不暇暖,吾之礼贤,有何不可。’”

异体 席不及暖 | 不暇暖席 | 席不暇温 | 席不遑暖

【**席地而坐**】 xí dì ér zuò 泛指坐在地面上。[席地:在地上铺了席子坐或卧。] **书证** 《旧五代史·李茂贞传》:“但御军整众,都无纪律,当食则造庖厨,往往席地而坐。”

【**席地幕天**】 xí dì mù tiān 以地为席,以天为幕。指在露天宿营。 **书证** 唐·韩偓《惆怅》诗:“何如饮酒连千醉,席地幕天无所知。”

【**席丰履厚**】 xí fēng lǚ hòu 旧时形容生活优裕舒适,家产丰厚。 **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第十四回:“你看他们带上几年兵船,就都一个个的席丰履厚起来,那里还肯去打仗!” **异体** 履厚席丰 | 席履丰厚 | 席丰履盛 | 席盈履丰 | 履丰席厚 | 履丰荐盛

【**席卷天下**】 xí juǎn tiān xià 像卷席一样把天下一切卷进去。形容包括无余。 **书证** 汉·贾谊《过秦论》:“有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意,并吞八荒之心。” **异体** 席卷八荒

【**席上之珍**】 xí shàng zhī zhēn 陈列于筵席上的珍品。比喻至美的义理或人才。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十五回:“世兄是锦衣玉食,无不遂心的,必是文章经济,高出人上,所以老伯钟爱,将为席上之珍。” **异体** 席上珍

【**席珍待聘**】 xí zhēn dài pìn 铺陈珍品,待人选用。比喻怀才待用。[待聘:等待聘用。席:铺陈。] **书证** 《礼记·儒行》:“儒有席上之珍以待聘。” **异体** 席珍待用

【**袭以成俗**】 xí yǐ chéng sú 因袭旧有的东西已成为习俗。[袭:因袭,套用。] **书证** 明·朱彝尊《曝书亭集·朱

右传》：“世代沿革，袭以成俗，无复古意。”

xǐ

【洗耳恭听】 xǐ ěr gōng tīng 形容恭敬地听别人讲话。请人讲话时说的客气话。现在也用于带有讽刺或开玩笑的意味。书证 元·郑廷玉《楚昭公疏者下船》第四折：“请大王试说一遍，容小官洗耳恭听。”异体 洗耳拱听

【洗垢匿瑕】 xǐ gòu nì xiá 洗涤玉的污垢时，遮盖其斑点。比喻对人有所包涵。书证 宋·朱熹《与宰执札子》：“缘年及礼合告休，又蒙某官特为开陈，即赐俞允，所以上昭圣明，伏老念旧，洗垢匿瑕之美意，下使衰朽捐弃之人，得托退休之号，除废锢之籍，而少慰其出身。”

【洗垢求瘢】 xǐ gòu qiú bān 洗去污垢，还要寻找瘢痕。比喻过分挑剔别人的缺点和过失。书证 《后汉书·赵壹传》：“所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕。”元·孔文卿《东窗事犯》第四折：“不想他苦恹恹痛遭危困，只因笑吟吟陷乎人洗垢寻痕。”异体 洗垢索瘢 | 洗垢寻痕 | 索垢指瘢 | 洗垢寻瘢 | 洗垢求瑕

【洗手不干】 xǐ shǒu bù gàn 指原来常做的事不合心意或不正当，决心抛弃不再干。[干：做事情。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十一回：“小人从前原也作些小道儿上的买卖，后来洗手不干，就在河工上充了一个夫头。”异体 洗手不作

【洗手奉职】 xǐ shǒu fèng zhí 比喻廉洁地办理公事。[洗手：比喻清白廉洁。] 书证 唐·韩愈《胡良公墓神道碑》：“公为监察御史，主馈给渭桥以东军，洗手奉职，不以一钱假人。”异体 洗手奉公

【洗削更革】 xǐ xuē gēng gé 清洗、削平、更改、变革。形容大胆地推行改革。书证 唐·杜牧《罪言》：“洗削更革，罔不顺适，唯山东不服，亦再攻之，皆不利以返。”

【洗心涤虑】 xǐ xīn dí lǜ 清除不正当的心思和考虑。形容弃旧图新的行为。[洗、涤：清洗干净，引申为肃清。]

书证 宋·苏轼《策略二》：“盖自近岁始柄用二三大臣，而天下皆洗心涤虑，以听朝廷之所为。”异体 洗心易虑 | 易虑洗心 | 洗心涤意 | 洗心精意 | 洗心澄思 | 洗心涤肠 | 涤虑洗心 | 齐心涤虑 | 斋心涤虑 | 洗心濯意 | 洗肠涤胃

【洗心革面】 xǐ xīn gé miàn 清洗内心，改变面貌。比喻彻底悔改，重新做人。书证 宋·辛弃疾《淳熙己亥论盗贼札子》：“自今以始，洗心革面。”异体 革面洗心 | 洗心回面 | 洗心革志 | 洗心革意 | 革面悛心 | 回面革心 | 悛心革面

【洗心换骨】 xǐ xīn huàn gǔ 道家语。指洗去尘心，换掉凡骨，即可超离凡尘而入圣。书证 宋·张君房《云笈七签》第一〇三卷：“为吾洗心复换骨，背凡入圣奔长生。”

【洗心自新】 xǐ xīn zì xīn 洗刷心中的污秽，改过自新。比喻认真悔改。书证 宋·洪迈《夷坚丁志·谢花六》：“其党康花七者，家已丰余，欲洗心自新，佯为出探官军，密以告尉。”

【徙木为信】 xǐ mù wéi xìn 原指商鞅变法，以迁徙木头昭示信用，后用以表示说到做到，言而有信。[徙：迁移。信：信用。] 书证 汉·司马迁《史记·商君列传》：“令既具，未布，恐民之不信己，乃立三丈之木于国都市南站，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：‘能徙者五十金’。有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。”

【徙宅忘妻】 xǐ zhái wàng qī 搬家忘记带妻子。比喻办事轻重倒置，荒唐可笑。[徙宅：搬家。] 书证 三国·魏·王肃《孔子家语·贤君》：“哀公问于孔子曰：‘寡人闻忘之甚者，徙宅而忘其妻，有诸？’”异体 移宅忘妻

【喜不自胜】 xǐ bù zì shèng 高兴得自己都承受不了。形容高兴到了极点。[胜：能够承担或承受。] 书证 三国·魏·钟繇《贺捷表》：“天道祸淫，不终厥

命,奉闻嘉熹,喜不自胜。” **异体** 喜不自持 | 喜之不胜 | 喜之不尽

【喜出望外】 xǐ chū wàng wài 遇到出乎意外的喜事而特别高兴。[望:希望或意料。] **书证** 宋·苏轼《与李之仪书》:“契阔八年,岂谓复有见日,渐近中原,辱书尤数,喜出望外。” **异体** 喜出意外 | 喜出非望 | 喜溢望外

【喜从天降】 xǐ cóng tiān jiàng 喜事从天上降下来。形容喜事突然来临,意想不到。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第三回:“老太太迎着出来,见儿子不疯,喜从天降。”

【喜地欢天】 xǐ dì huān tiān 形容非常高兴。 **书证** 明·梁辰鱼《浣纱记·思忆》:“常闻不曾见你欢天喜地,今日为何这等喜地欢天。”

【喜怒哀乐】 xǐ nù āi lè 指人的各种感情。[喜:欢喜。怒:发怒。哀:悲伤。] **书证** 宋·陈亮《与吕伯恭正字·二》:“今而后知克己之功,喜怒哀乐之中节,要非圣人不能为也。” **异体** 哀乐喜怒 | 喜怒哀惧

【喜怒不形于色】 xǐ nù bù xíng yú sè 高兴和愤怒都不表现在脸上。指人沉着而有涵养,感情不外露。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·先主传》:“(先主)喜怒不形于色。好交结豪侠,年少争附之。” **异体** 喜愠不形于色

【喜怒无常】 xǐ nù wú cháng 一会儿高兴,一会儿生气,变化不定。[无常:不正常,变化不定。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回:“他兄妹间多有不避嫌疑之处,嘲笑无忌,喜怒无常。” **异体** 喜怒无处 | 爱憎无常 | 喜怒无度 | 喜怒失常

【喜气洋洋】 xǐ qì yáng yáng 形容极其高兴十分得意的样子。[洋洋:得意、满意的样子。] **书证** 宋·范仲淹《岳阳楼记》:“登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱皆忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。”

异体 喜气冲冲 | 喜气扬扬 | 喜气津津 | 喜气盈盈

【喜上眉梢】 xǐ shàng méi shāo 形

容高兴的神情从眉、眼上表现出来。[眉梢:眉尖。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十三回:“思索良久,得了主意,不觉喜上眉梢。” **异体** 喜溢眉梢 | 喜动眉梢 | 喜动眉宇

【喜笑颜开】 xǐ xiào yán kāi 形容心情愉快,笑容满面。[颜:脸色。开:舒展。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷:“故人相见,喜笑颜开,遂留于衙署中安歇。”

【喜新厌旧】 xǐ xīn yàn jiù 喜欢新的,讨厌旧的。多指在爱情上或对事物喜爱不专一。[喜:喜欢。厌:讨厌。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十七回:“不怕你有喜新厌旧的心肠,我自有移晕换斗的手段。” **异体** 喜新厌故 | 厌故喜新 | 乐新厌旧 | 喜新厌常 | 笃新怠旧

【喜形于色】 xǐ xíng yú sè 满心的喜悦流露在脸上。形容抑制不住内心的喜悦。[形:显露,表现。色:脸色。] **异体** 喜形于颜 | 喜见于色 | 喜形颜色 | 喜贯颜色 | 喜盈于色

典故

喜形于色

【出处】《魏书·高允传》:允喜形于色,语人曰:“天恩以我笃老,大有所资,得以贍客矣。”表谢而已,不有他虑。

【阐释】南北朝时,魏国有一位大臣,名叫高允,深得当朝皇帝敬重。高祖和文明太后听说高允有病后便派御医李修前去探视。

李修回到宫内,向皇上复命探视的结果。他悄悄地对皇上说:“高允表面上看没什么病,但身体内有异常情况,恐怕是不久于人世了。”皇上沉思片刻,让李修保密。于是派了使臣赐给高允许多御用的珍奇宝贝、美味佳肴,大约有一百多样,甚至还有床帐、衣服、被褥、茶叶等,一样样地当庭陈列。皇上还经常派人来来往往到高允家去慰问,嘱咐高允好好照顾自己。高允喜形于色,对别人说:“上天对我恩重如山,照顾得真是无微不至,让我很好地安度晚年。皇上赐给我的物品真是太多了,我可以

它们好好地款待门客。”高允给皇上写了一个奏折,表示了自己的感谢之情,丝毫没有其他顾虑。

这样过了许多天,旁人看不出高允健康有什么值得担忧的地方,所以到高允在一个深夜去世时,连他的家里人也没有发现。

+++++

【喜之不胜】 xǐ zhī bù shèng 指高兴得不得了。[胜(旧读 shēng):能够承受。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十八回:“太叔遂入王城,先至冷宫,放出隗后,然后往谒惠太后。太后见了太叔,喜之不胜,一笑而绝。”

【屣履造门】 xǐ lǚ zào mén 拖着未穿好的鞋登门拜访。形容急于会见的匆忙情形。[屣履:穿鞋而不提上鞋跟。]

书证 《后汉书·郑玄传》:“国相孔融深敬于玄,屣履造门。告高密县为玄特立一乡。”

xì

【戏蝶游蜂】 xì dié yóu fēng 飞舞游戏的蝴蝶和蜜蜂。比喻浪荡子弟。

书证 唐·岑参《山房春事二首》:“风恬日暖荡春光,戏蝶游蜂乱入房。” 异体 游蜂戏蝶|游蜂浪蝶

【系而不食】 xì ér bù shí 挂在那里而不能食用。指中看不中用。 书证 《论语·阳货》:“吾岂匏瓜也哉!焉能系而不食。”

【系风捕影】 xì fēng bǔ yǐng ①拴住风,捕住影。指做不可能办到的事。[景:通“影”。] ②形容事物虚无缥缈,没有根据。 书证 汉·荀悦《汉纪·成帝纪三》:“听其辞,洋洋满耳,若将可遇;求之,荡荡若系风捕影,终不可得。”南朝·宋·谢惠连《秋胡行》:“系风捕景,诚知不得,念彼奔波,意虑回惑。” 异体 系风捕影|捕影系风|捕风系影|捕风捉影|捕影拿风

【细大不捐】 xì dà bù juān 小的大的都不舍弃。指事物不拘大小轻重,都要兼收并蓄、点滴不遗。 书证 唐·韩愈《进

学解》:“贪多务得,细大不捐。” 异体 细大无遗|细大靡遗|巨细无遗

【细大不逾】 xì dà bù yú 大小方面都不超越。[逾:越过。] 书证 《国语·周语下》:“物得其常曰乐极,极之所集曰声,声应相保曰和,细大不逾曰平。”

【细嚼烂咽】 xì jiáo làn yàn 吃东西嚼得很烂才咽下去。形容吃得慢而少。

书证 清·李绿园《歧路灯》第一〇二回:“休要细嚼烂咽,饿的瘦了。”

【细水长流】 xì shuǐ cháng liú ①比喻一点一滴、持续不断地做一件工作。

②比喻有计划地节约使用钱、物,使之不致缺乏。 书证 宋·范成大《与五兄》:“兄且得一子食禄,自此可以水浅长流矣。”

【细针密缕】 xì zhēn mì lǚ 针线细密。比喻思考、写作或处理事情严密精细。[缕:线。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十六回:“这位姑娘虽是细针密缕的一个心思,却是海阔天空的一个性气,平日在一切琐屑小节上本就不大经心。” 异体 细针密线|密缕细针|细针婉线|细缕密针

【细枝末节】 xì zhī mò jié 形容无关紧要的小事情。[末节:小事,小节。]

书证 《礼记·乐记》:“铺筵席,陈尊俎,列笾豆,以升降为礼者,礼之末节也。”

异体 细微末节|细务末节|末节细故|末节细行|细故末节

【隙大墙坏】 xì dà qiáng huài 裂缝大了,墙壁就可能倒塌。 书证 《商君书·修权》:“谚曰:‘蠹众而折,隙大而墙坏。’故大臣争于私而不顾其民,则下离上。”

xiā

【虾兵蟹将】 xiā bīng xiè jiàng 神话传说中海龙王手下的兵将。比喻不中用的兵将或帮凶爪牙。 书证 明·吴承恩《西游记》第三回:“东海龙王敖广即忙起身,与龙子龙孙、虾兵蟹将出宫。”

【虾荒蟹乱】 xiā huāng xiè luàn 旧

时民间传说,虾蟹过多,是兵荒马乱的征兆。现形容慌乱一团。书证 宋·傅肱《蟹谱·兵证》:“吴俗有虾荒蟹乱之语,盖取其被坚执锐,岁或暴至,则乡人用以为兵证也。”异体 虾忙蟹乱|蟹荒蟹乱

【瞎马临池】 xiā mǎ lín chí 比喻处境危险而不自知。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》:“盲人骑瞎马,夜半临深池。”

xiá

【匣剑帷灯】 xiá jiàn wéi dēng 宝剑在匣子里,明灯在帷中,灯光剑影,若隐若现,毕竟遮盖不住。常用来评论诗文或传记中写景、叙事、状物掩映不露的奇妙手法。比喻事情遮掩不住或故意吐露消息,引人注目。[帷灯:帷幕中的灯光。] 书证 晋·葛洪《西京杂记》第一卷:“高祖斩白蛇,剑上有七采珠,九华玉以为饰,杂厕五色琉璃,为剑匣,剑在室中,光景犹照于外,与挺剑不殊。”

异体 帷灯匣剑

【匣里龙吟】 xiá lǐ lóng yín 宝剑在匣中发出龙吟般的声音。本指宝剑的神通。比喻人虽在野,而声望却扬名于世。书证 晋·王嘉《拾遗记》第一卷:“(帝颛顼)有曳影之剑,腾空而舒,若四方有兵,此剑则飞起,指其方则克伐。未用之时,常于匣内如龙虎之吟。”

【狭路相逢】 xiá lù xiāng féng 在很窄的路上遇见了,不容易让开,多指仇人相遇,难以相容。[狭:狭窄。相逢:相遇。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第七十二回:“狭路相逢这恶人,如何是好?” 异体 相逢狭路|窄路相逢

【遐迩闻名】 xiá ěr wén míng 远近都听到名声。形容名声很大。[迩:近。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·细柳》:“时福为中丞所宠异,故遐迩皆知其名。”

异体 遐迩知名|名闻遐迩|遐迩著闻

【遐迩一体】 xiá ěr yī tǐ 远近成为一个整体。形容团结。书证 汉·司马迁《史记·司马相如列传》:“遐迩一体,中外禔福,不亦康乎?”

【遐迩著闻】 xiá ěr zhù wén 远近闻名,指名气很大。书证 唐·玄奘《大唐西域记·尼波罗国》:“近代有王,号鸯输代摩,硕学聪睿,自制《声明论》,重学敬德,遐迩著闻。”

【瑕不掩瑜】 xiá bù yǎn yú 比喻人或事物在某方面略有不足,却无损其整体上的完美。[瑕:玉上的斑点。掩:掩盖。瑜:玉的光彩。] 书证 《礼记·聘义》:“瑕不掩瑜,瑜不掩瑕,忠也。”

异体 瑕不掩瑜|瑕瑜互见

【瑕瑜互见】 xiá yú hù xiàn 比喻一事物既有缺点,又有优点。[瑜:玉的光彩。见:显现出来。] 书证 清·李渔《闲情偶寄·词曲部·宾白第四》:“凡作传奇,当于开笔之初,以至脱稿之后,隔日一删,逾月一改,始得淘沙得金,无瑕瑜互见之失矣。”

【霞光万道】 xiá guāng wàn dào 形容日出日落时霞光散射的美丽景象。也形容某种珍宝放出耀眼的光辉。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十一回:“但见个东西映着日光,霞光万道,瑞气千条,从门里就冲着他怀里飞来。”

xià

【下坂走丸】 xià bǎn zǒu wán 顺着斜坡滚动弹丸。比喻非常敏捷、迅速或容易,毫无障碍。[坂:斜坡。] 书证 汉·荀悦《汉纪》:“君计莫若以黄屋朱轮以迎范阳令,使驰骛乎燕赵之郊,则边城皆喜,相率而降。此犹以下坂而走丸也。” 异体 走丸下坂|下坂丸|顺坂走丸

【下笔成章】 xià bǐ chéng zhāng 一挥动笔,就写成文章。形容写文章很快。[章:文章。] 异体 下笔成篇|走笔成章|下笔成咏|落笔成章|援笔成章

典故

下笔成章

[出处] 三国·魏·曹植《王仲宣

诔》：“发言可咏，下笔成篇。”西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》：“陈思王植字子建。年十岁余，诵读《诗》、《论》及辞赋数十万言，善属文。太祖尝视其文，谓植曰：‘汝倩人邪？’植跪曰：‘言出为论，下笔成章，顾当面试，奈何倩人？’时邺铜爵台新成，太祖悉将诸子登台，使各为赋。植援笔立成，可观，太祖甚异之。”

【阐释】曹植（公元192—232年），字子建，魏文帝以陈地四县封曹植为陈王，谥号曰思，所以又称陈思王。曹植在十几岁时，就能诵读《诗经》、《论语》及辞赋数十万言，善于写文章。曹操曾经阅看曹植的作文，不相信是他自己写的，对曹植说：“这些文章是你请别人代写的吧？”

曹植连忙跪下，禀告父亲说：“我能言出为论，下笔成章。承蒙父亲关心，可以当面试试，我怎么会请人代替写文章呢？”当时，曹操在邺城（故址在今河北省临漳县西南）建成了铜雀台，铜雀台落成之日，曹操把儿子们都带到台上，叫他们每人写出一篇赋来。曹植拿笔就写，很快就写好了。这篇赋尽述铜雀台的崇高与壮丽，辞采华丽。曹操看了，十分惊喜。

【下笔千言】 xià bǐ qiān yán ①形容文思敏捷，能写文章。②一提笔就写出很长的文章，却又与主题离得很远很远。[千言：指很多的字。] 书证 宋·曾巩《元丰类稿·送丰稷》：“读书一见若经诵，下笔千言能立成。” 异体 下笔万言

【下笔如神】 xià bǐ rú shén 形容一动笔好像有神奇的力量，写得又快又好。 书证 唐·杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“读书破万卷，下笔如有神。” 异体 下笔如有神 | 下笔有神

【下不为例】 xià bù wéi lì 下次不能用这次作为例子，表示只通融这一次。[下：指下一次。为：作为，当成。例：先例，可以作为依据的事例。] 书证 清·张春帆《宦海》第十八回：“既然如此，只此一次，下不为例如何？” 异体 后不为例 | 不为后例

【下车冯妇】 xià chē féng fù 比喻重新干已经洗手不干某项工作的人；重操

旧业的人。 书证 清·杨恩寿《坦园日记·四·北流日记·七月初三日》：“吾始意原决然不再作依人计，今既一无所遇，潦倒飘零，舍此别无生路，终不免作下车冯妇耳。” 异体 下马冯妇 | 冯妇下车

【下车泣罪】 xià chē qì zuì 下车向遇见的罪人流泪。旧时用以颂扬统治者“仁政”，不得已才用刑。

典故

下车泣罪

【出处】《夏史纪》：大禹巡狩，见罪人，下车而泣之。左右曰：“罪人不顺道，君王何为痛之？”王曰：“尧舜之人皆以尧舜之为心；我为君，百姓各以其心为心，是以痛之。”汉·刘向《说苑·君道》：“禹出见罪人，下车问而泣之。”

【阐释】有一次，大禹乘车出外巡视，见到有个犯罪的人被押着走过。禹吩咐把车停下，问这人犯了什么罪。

那罪人看出问话的是个大人物，以为要严办他，吓得低着头不吭声。禹对此并不生气，一面对他进行规劝，一面流下泪来。

禹左右的人见了，都很不理解。其中一个问道：“这个犯人不遵守道德，该送去受惩罚。大王为什么痛惜呢？”

禹回答说：“从前尧和舜做领袖的时候，老百姓都和他们同心同德；如今我做了领袖，老百姓却不和我同心同德，做出这种损人利己的事来，所以我内心感到非常痛苦！”

禹当即命侍从取出一块龟板，在上面写了“百姓有罪，在予一人”八个字，然后下令把那个罪人放了。

【下车伊始】 xià chē yī shǐ 原指官吏下车，开始上任。现指刚到一个地方办事。[下车：指官吏到任。伊：助词。始：开始。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》上卷：“宁波宗太尊湘文，当下车伊始，即自撰一联，悬于门首。” 异体 下车之初 | 下车之始 | 下车爰始

【下里巴人】 xià lǐ bā rén 古代楚国的一种较通俗的歌曲。比喻通俗的文艺作品。[《下里》、《巴人》：战国时楚国流行的民间歌曲。] 书证 战国·楚·宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢者，其始曰下里、巴人，国中属而和者数千人……其为阳春白雪，国中属而和者不过数人而已。” 异体 巴人下里 | 下里巴音

【下临无地】 xià lín wú dì 向下望去深得不见地底。形容极其高峻陡峭。[临：从高处往低处看。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》：“飞阁流丹，下临无地。” 异体 下临无际

【下陵上替】 xià líng shàng tì 在下者侵犯在上者，在上者颓废而无所作为。[陵：通“凌”，侵犯，欺侮。替：衰落，衰败。] 书证 《左传·昭公十八年》：“于是乎下陵上替，能无乱乎？” 异体 上替下陵

【下马威】 xià mǎ wēi ①旧指官吏初到任时，借故严厉处分下属，以显示威风。②泛指一开头就压倒对方，让他尝尝厉害。 书证 清·曾朴《孽海花》第二十四回：“他既攀来螳臂当车，我何妨去全狮搏兔，给他一个下马威。” 异体 下马作威 | 下车作威

【下乔入幽】 xià qiáo rù yōu 比喻离开较好的处境，转到较差的处境。[乔：乔木。幽：深谷。] 书证 宋·胡继宗《书言故事》：“舍高就卑，曰下乔入幽。” 异体 下乔迁谷

【下情上达】 xià qíng shàng dá 把下面的真实情况传达到上面去。 书证 《宋书·索虏传》：“虽尽节奉命，未能令上化下布，而下情上达也。”

【下学上达】 xià xué shàng dá 学习平常的知识，却能透彻了解高深的道理。 书证 《论语·宪问》：“不怨天，不尤人，下学而上达。”

【下愚不移】 xià yú bù yí ①下等的愚人，决不可能有所改变。儒家轻视劳动人民的观点，指丝毫不知努力上进为善的人。②指人愚蠢而又固执。有时作

谦词。[移：改变。] 书证 《论语·阳货》：“唯上知(智)与下愚不移。” 异体 不移之愚

【夏虫不可语冰】 xià chóng bù kě yǔ bīng 对夏天的虫，无法谈冬天的冰。比喻见闻受时间、条件的限制。也比喻见识短浅狭隘。 书证 《庄子·秋水》：“夏虫不可以语于冰者，笃于时也。” 异体 夏虫不可言冰 | 夏虫不可语寒 | 夏虫语冰

【夏虫朝菌】 xià chóng zhāo jūn 夏天的虫子活不到冬天，菌类朝生暮死。比喻极短的生命。 书证 晋·葛洪《抱朴子·勤求》：“谛而念之，亦无以笑彼夏虫朝菌也。”

【夏炉冬扇】 xià lú dōng shàn 夏天送火炉，冬天送凉扇。比喻作事不合时宜，徒劳无益。 书证 汉·王充《论衡·逢偶》：“作无益之能，纳无补之说，以夏进炉，以冬奏扇，为所不欲得之事，献所不欲闻之语，其不遇祸幸矣，何福佑之有乎？”

【夏日可畏】 xià rì kě wèi 夏天的太阳晒得人难受，很可怕。比喻人严厉可畏，不易接近。 书证 《左传·文公七年》：“赵衰，冬之日也。赵盾，夏之日也。” 晋·杜预注：“冬日可爱，夏日可畏。”

【夏雨雨人】 xià yǔ yù rén 有如夏天的雨落在人身上。比喻及时给人帮助和教育。[雨：前一个“雨”，名词，雨水；后一个“雨”，动词，下雨。]

典故

夏雨雨人

【出处】 汉·刘向《说苑·贵德》：管仲上车曰：“嗟兹乎，我穷必矣。吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。”

【阐释】 西汉的刘向写了一部书，名为《说苑》，讲了如何做人、为政等。其中《贵德》篇中他举了大量例子来说明德的重要性。孟简子担任梁国和卫国的丞相，后来犯了事出走齐国。管仲来迎接他，问他：“你当丞相时，你家里有多少门客？”

孟简子说：“有三千多人。”

管仲说：“现在有几个人跟来了？”回答说：“只有三个人。”

管仲问：“为什么这样呢？”孟简子回答说：“其中一个人的父亲死了没钱葬，我给他葬了；一个人的母亲死了没钱葬，我也给葬了；一个人的哥哥吃了官司，我帮了他，后来人被放出来了。所以这三个人跟来了。”

管仲上了车说：“唉！我一定会衰败的，我不能像春天的风一样吹在人身上，我不能像夏天的雨一样落在人身上（夏雨雨人），我一定会衰败的。”

xiān

【仙风道骨】 xiān fēng dào gǔ ①神仙的风度，修道人的骨相。形容人风姿清奇，不同凡俗。②形容书法等飘逸洒脱的气韵。[仙：神仙。道：指修道。]

书证 元·贾仲名《金安寿》第三折：“你原有仙风道骨，寻你那本来面目，休迷了正道。”异体 仙风道貌 | 道骨仙风 | 仙风道格 | 仙风道气

【仙露明珠】 xiān lù míng zhū 仙露甘润，明珠晶莹。比喻人的神采秀异脱俗或书法的圆润俊秀。书证 唐·释道宣《广弘明集·唐太宗·三藏圣教序》：“松风水月，未足比其清华；仙露明珠，讵能方其朗润。”

【仙山琼阁】 xiān shān qióng gé 古代传说中神仙的住处。比喻幻想中的美妙境界。[仙山：神仙居住的山。琼阁：美玉砌成的楼阁。] 书证 清·龚自珍《己亥杂诗》：“仙山楼阁寻常事，兜率甘迟十劫生。”异体 仙山楼阁

【仙姿佚貌】 xiān zī yì mào 仙女的姿色，美人的容貌。形容女子姿容秀丽。[佚：美，指美女。] 书证 清·洪昇《长生殿·弹词》：“那娘娘生得来仙姿佚貌，说不尽幽闲窈窕。”

【先得我心】 xiān dé wǒ xīn 指前人所讲的道理正与自己未能说出、写出的心意相合。书证 《孟子·告子上》：“心之所同然者何也？谓理也，义也。圣人

先得我心之所同然耳。故理义之悦我心，犹刍豢之悦我口。”

【先睹为快】 xiān dǔ wéi kuài 以先看到为快乐。形容盼望殷切的心情。[睹：看见。快：快乐。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》下卷：“苏郡拙政园，畜雷鸡一只，大如鹤雀。考此物产于广东雷州，苏人目所未经，咸欲先睹为快，于是园门为破矣。”异体 先睹之快 | 一睹为快

【先发制人】 xiān fā zhì rén 原指打仗时先发动进攻，争取主动，以制服对方。现指先下手争取主动，来制服对方。[发：发动，开始行动。制：制服。] 异体 先事制人

典故

先发制人

【出处】《汉书·陈胜项籍传》：秦二世元年，陈胜起。九月，会稽假守通素贤梁，乃召与计事。梁曰：“方今江西皆反秦，此亦天亡秦时也，先发制人，后发制于人。”

【阐释】公元前209年（秦二世元年），阳城人陈胜、阳夏人吴广率领九百个劳工在大泽乡起义，冒用秦公子扶苏、楚将项燕名义，号召老百姓起来反秦。这一年的九月，会稽郡的长官殷通仰慕项梁的才能，于是把项梁请来，商量起义大事。

项梁说：“如今江西一带都举兵反秦，这是推翻秦王朝的好时机啊。先动手就能制服别人，后动手就要被人家制服啊。”项梁看出殷通性格胆怯，难成大事，于是就叫项羽把他杀死，并收服了他的部下。另一方面，他又不断征集人马，壮大军队，并且打出灭秦的旗号。

【先公后私】 xiān gōng hòu sī 首先以公众的事为重，然后再考虑个人的事。指把公事放在第一位。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·杜畿传》：“近诏又曰：‘忧公忘私者必不然，但先公后私即自办也。’伏读明诏，乃知圣恩究尽下情，然亦怪陛下不治其本而忧其末也。”

【先河后海】 xiān hé hòu hǎi 先祭

河神,后祭海神。比喻治学要弄清源流。

书证 《礼记·学记》:“三王之祭川也,皆先河而后海,或源也,或委也,此之谓务本。”

【**先花后果**】 xiān huā hòu guǒ 旧时比喻先生女孩后生男孩。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷:“生下三女一男,儿子名曰承祖,长女名玉英,次女名桃英,三女名月英。元来是先花后果的,倒是玉英居长,次即承祖。”

【**先见之明**】 xiān jiàn zhī míng 有预见事物发展的眼力。形容有预见性。[明:指眼光,眼力。]**书证** 《后汉书·杨彪传》:“后子修为曹操所杀,操见彪问曰:‘公何瘦之甚?’对曰:‘愧无日磔先见之明,犹怀老牛舐犊之爱。’”**异体** 先知之明

【**先来后到**】 xiān lái hòu dào 指按来的先后早晚定次序。**书证** 清·李绿园《歧路灯》第十八回:“像和尚、道士家,师兄师弟,只论先来后到,不论年纪。”

【**先礼后兵**】 xiān lǐ hòu bīng 先以礼相待,行不通,则用武力解决。[礼:礼貌。兵:武力。]**异体** 先文后武 | 后兵先礼

典故

先礼后兵

【**出处**】 明·罗贯中《三国演义》十一回:郭嘉谏曰:“刘备远来救援,先礼后兵,主公当用好言答之,以慢备心。”

【**阐释**】 东汉末年,徐州被曹操兵马围住,徐州太守陶谦请求刘备去解燃眉之急。刘备率领关羽、张飞和赵子龙,冲入曹军,杀出一条血路,进入徐州城内。陶谦将刘备请入府衙,取出徐州牌印,要将徐州让给刘备,刘备不受。

二人推来推去,没有结果,府吏们相劝说:“今日兵临城下,还是先商议退兵之计为好,让位之事可容日后再议。”刘备赞成这个意见,答应说:“我先给曹操写封信,劝他退兵,如果他不答应退兵,咱们再与他交战也不算晚。”

刘备在给曹操的信中劝说曹操不要图

报私仇,撤回徐州之兵。曹操看完这封信,大发雷霆。

曹操手下有一位谋士,名叫郭嘉。他是很计谋、深谋远虑的人。他看曹操发怒,便用好言劝他说:“不能这样呀,刘备远来救援,先礼后兵,这是很合乎礼节的。我们千万不能鲁莽,应该用好话去安抚他,松懈他们的斗志,然后再攻城,城就可以顺利攻下。”

【**先难后获**】 xiān nán hòu huò 先辛苦而后收获。形容不坐享其成。**书证** 《论语·雍也》:“仁者先难而后获,可谓仁矣。”**异体** 先事后得

【**先驱蝼蚁**】 xiān qū lóu yǐ 自己先死葬于地下,为别人驱赶蚂蚁。比喻为了尽忠,不惜先人而死。[蝼蚁:蝼蛄和蚂蚁。]**书证** 《南史·王琨传》:“顺帝逊位,百僚陪列。琨攀画轮辘尾恸泣曰:‘人以寿为欢,老臣以寿为戚。既不能先驱蝼蚁,频见此。’呜噎不自胜,百官人人雨泪。”**异体** 蝼蚁先驱

【**先人后己**】 xiān rén hòu jǐ 首先想到的是别人然后才是自己。**书证** 《礼记·坊记》:“君子贵人而贱己,先人而后己。”**异体** 先物后己 | 后己先人 | 人先己后

【**先入为主**】 xiān rù wéi zhǔ 以先听见的话或先接受的意见形成为自己的主见,以后再听到不同的话或意见就排斥、不相信或不容易接受。[先入:进耳朵的话。主:成见,主观印象。]

典故

先入为主

【**出处**】 《汉书·息夫躬传》:丞相嘉对曰:“……唯陛下观览古戒,反复参考,无以先入之语为主。”

【**阐释**】 汉哀帝时期,匈奴单于常年都按时来朝见汉朝天子,可是这一回却突然发生了变化,单于自己没有来,只派来个使者说:“单于病了,等到明年再来朝见天子吧。”

宜陵侯息夫躬认为,匈奴单于借口生病不来朝见天子,其中必定有诈。恐怕是要联

合乌孙、西羌等部落民族,对汉朝的边境进行侵扰。息夫躬建议,朝廷要赶快派遣大将军率兵防守边境,加强军备。而丞相王嘉认为,匈奴单于生病不能按时朝见天子,这也是情理中的事。他劝谏哀帝说:“希望陛下借鉴古人的成败行失,要认真地、反复地对这些宝贵的经验教训进行研究,千万不要因为您先听到了息夫躬的意见,就以他的话为根据,听不进后来的意见。”

+++++

【先声夺人】 xiān shēng duó rén 先张扬自己的声势以压倒对方。也比喻做事抢先一步。 异体 先人有夺人之心 | 声夺其先 | 先声夺气

+++++

典故

先声夺人

【出处】《左传·昭公二十一年》:濮曰:《军志》有之,先人有夺人之心,后人有待其衰。

【阐释】宋国的司马华费逐,有三个儿子:华驱、华多僚和华登。华多僚很得国君宋元公的信任,就经常在元公面前说两个弟兄的坏话。华登被迫逃亡到国外。华驱杀死了华多僚,并召集逃亡的人一起反叛宋国。元公请齐国的乌枝鸣帮助守卫城池。这年冬天,逃亡在外的华登带领了吴国的一支军队,前来支持华驱攻打宋国。

眼看华登的队伍快要来到,有位名叫淄的大夫对乌枝鸣说:“兵书《军志》上有这样的话:‘先人有夺人之心,后人有待其衰。’”(意思是:先向敌人进攻可以摧毁敌人的士气;后向敌人进攻要等待他们士气衰竭。)何不乘华登的军队很疲劳和还没有安定而进攻?如果敌人已经安定下来,他们的人就多了,到那时,我们就后悔也来不及了。”乌枝鸣听从了淄的建议。结果,宋元公取得了胜利。

+++++

【先声后实】 xiān shēng hòu shí 先用声势挫折对方的士气,然后再用实力攻打。[声:声势,声威。实:实力。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“兵固有先声而后实者。” 异体

后实先声

【先天不足】 xiān tiān bù zú 生下来体质就差。比喻事物的基础差。[先天:人或动物的胚胎时期,与“后天”相对。不足:不健壮。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十六回:“小弟闻得仙人与虚合体,日中无影;又老人之子,先天不足,亦或日中无影。寿麻之人无影,不知何故。”

【先天下之忧而忧,后天下之乐而乐】 xiān tiān xià zhī yōu ér yōu, hòu tiān xià zhī lè ér lè 在天下人担忧之前就担忧,在天下人安乐之后才安乐。

书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》:“是进亦忧,退亦忧,然则何时而乐耶?其必曰:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐欤?”

异体 先忧后乐

【先我着鞭】 xiān wǒ zhuó biān 比我先下鞭子。比喻比我先走一步,或比我占先一着。[着:下。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十八回:“我国若不先白下手,自办银行,自筑铁路,必被外人先我着鞭,倒是心腹大患哩!” 异体 先我著鞭 | 先吾着鞭

【先意承志】 xiān yì chéng zhì 原指在父母想到之前就替他们想到,并顺承这种心意去做。后泛指揣摩并迎合别人的心意去行事,以博取欢心。含贬义。

书证《礼记·祭义》:“君子之所谓孝者,先意承志,谄父母以道。” 异体 先意承旨 | 先意承颜 | 先意承指 | 先意希旨 | 先意希旨 | 先意承欲

【先忧后乐】 xiān yōu hòu lè ①前苦思焦虑,后则安乐。②在天下人之前忧虑,在天下人之后安乐。形容对国家忧患、人民疾苦十分关心。 书证 宋·范仲淹《岳阳楼记》:“然则何时而乐耶?其必曰:‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐邪!’” 异体 先忧事者后乐事、先乐事者后忧事 | 先忧后喜

【先斩后奏】 xiān zhǎn hòu zòu ①原指封建时代奉命办理紧急案件的官员有权先把罪犯处决,然后再上奏皇帝。②现指先把事情处理了,造成既成事实,然后再向上级报告。③泛指事前不报

告,造成既成事实。[斩:杀头。奏:臣子向皇帝陈述或请示报告事情。] **书证** 元·关汉卿《窦娥冤》第四折:“随处审囚刷卷,体察滥官污吏,容老夫先斩后奏。”

异体 先斩后闻 | 先断后闻 | 先斩后白

【**先知先觉**】 xiān zhī xiān jué 指认识事物在别人之前,觉悟比别人早的人。[知:认识,懂得。觉:觉悟。] **书证** 《孟子·万章上》:“天之生此民也,使先知觉后知,使先觉觉后觉也。” **异体** 先觉先知

【**纤尘不染**】 xiān chén bù rǎn 一点灰尘都没有沾染上。比喻人丝毫没有沾染坏习气。[纤尘:细微的灰尘。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第十五卷:“书桌笔砚精良,纤尘不染。”

【**纤芥之失**】 xiān jiè zhī shī 形容极小的过错。[纤芥:细微。失:过失。] **书证** 汉·董仲舒《春秋繁露·王道》:“春秋纪纤芥之失。”

【**纤悉必具**】 xiān xī bì jù 细微详尽,全都载明。[纤悉:细微详尽。] **书证** 明·归有光《上宋明府书》:“律于发家之条,如知情买卖器物砖石、薰狸平园之类,纤悉必具。”

【**纤悉不苟**】 xiān xī bù gǒu 丝毫不马虎。形容对事情十分认真。[纤悉:细微详尽。苟:随便、草率。] **书证** 唐·李宗闵《马公家庙碑》:“公至则布以诚信,示之法式,纤悉而不苟,宽柔而有威。”

【**纤悉无遗**】 xiān xī wú yí 丝毫的遗漏也没有。[遗:遗漏。] **书证** 唐·李珣《唐丞相太子少师赠太尉牛公神道碑铭序》:“自婴疾至于捐馆,谈笑语言,宴居自若,日占理命,纤悉无遗。” **异体** 纤介不遗 | 纤芥无遗

【**掀雷决电**】 xiān léi jué diàn 雷鸣电闪。比喻诗文气势宏伟,惊人耳目。[掀:翻动,鼓荡。决:迅速跳动。] **书证** 唐·司空图《题柳州集后》:“愚尝览韩吏部歌诗累百首,其驱驾气势,若掀雷决电,撑抉于天地之垠。”

【**掀天揭地**】 xiān tiān jiē dì ①能把

天地翻转。比喻气势磅礴,震动当世或功业极其伟大。②比喻本领高强。

书证 清·玩花主人《缀白裘·七集·麒麟阁·三挡》:“论英雄,怎做得束手攢眉?早打点揭地掀天,图形在麒麟阁里。”

异体 掀天动地 | 掀天幹地 | 掀天卷地 | 揭地掀天 | 掀天扑地 | 掀天拔地

【**鲜车怒马**】 xiān chē nù mǎ 漆饰鲜明的车,壮健神骏的马。形容有钱有势者的阔绰排场。 **书证** 《后汉书·第五伦传》:“蜀地肥饶,人吏富实,掾史家赀多至千万,皆鲜车怒马,以财货自达。”

异体 鲜车健马

【**鲜血淋漓**】 xiān xuè lín lí 指鲜血直流。[淋漓:形容湿淋淋往下滴。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第十二回:“吾闻尊处向有妇女缠足之说。始缠之时,其女百般痛苦,抚足哀号,甚至皮腐肉败,鲜血淋漓。”

【**鲜艳夺目**】 xiān yàn duó mù 鲜明、美丽,引人注目。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回:“身上穿着大红小袄……底下绿裤红鞋,鲜艳夺目。”

【**鲜衣美食**】 xiān yī měi shí 鲜艳的衣服,精美的食物。形容生活奢侈优裕。 **书证** 《旧五代史·苏逢吉传》:“逢吉性侈靡,好鲜衣美食,中书公膳,鄙而不食,私庖供饌,务尽甘珍。” **异体** 鲜衣好食

xián

【**闲花野草**】 xián huā yě cǎo ①指野生的花草。比喻与人姘居被玩弄的女子。②指妓女。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说》:“闲花野草休拈,赢得身安心自然。”

【**闲情逸致**】 xián qíng yì zhì 悠闲的心情和闲适的情趣。[逸:安闲。致:情趣。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第一百回:“此时四处兵荒马乱,朝秦暮楚,我勉强做了《旧唐书》,那里还有闲情逸致弄这笔墨!” **异体** 闲情逸志 | 闲情逸趣 | 闲情逸兴 | 逸致闲情 | 闲情别致 | 情闲致逸

【**闲神野鬼**】 xián shén yě guǐ 迷信

指流散的鬼神。比喻不务正业、寻衅闹事的人。书证 明·冯梦龙《古今小说》：“有我们这样老无知老禽兽，不守本分，惯一招引闲神野鬼，上门闹吵！”

【闲邪存诚】 xián xié cún chéng 防范邪恶，保存诚实。古人自我修养的方法。[闲：防范，约束。] 书证 《周易·乾》：“闲邪存其诚。”孔颖达疏：“闲邪存其诚者，言防闲邪恶，当自存其诚实也。”

【闲言冷语】 xián yán lěng yǔ 没有根据的讥刺他人的话。书证 《白雪遗音·马头调·烟花场》：“坑完了你，休想交欢，闲言冷语，骂地呼天。”

【闲言碎语】 xián yán suì yǔ ① 不满意的话，没有根据的话。② 在人背后说长道短，搬弄是非的话。书证 明·冯惟敏《正宫·端正好·徐我亭归田》曲：“一个道稽迟粮饷费飞票，一个道紧急军情牵火牌，闲言碎语须耽待。” 异体 闲言闲语 | 闲言淡语 | 闲言泼语 | 闲言散语 | 闲言剩语 | 谰言琐语 | 闲言长语 | 闲言浪语

【闲云野鹤】 xián yún yě hè 飘浮的彩云，无拘无束的仙鹤。比喻悠闲自在、任意随心生活的人。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十二回：“独有妙玉如闲云野鹤，无拘无束。” 异体 闲云孤鹤

【弦歌之声】 xián gē zhī shēng 弹琴瑟和唱歌诵诗的声音。泛指教育或教学活动。书证 《论语·阳货》：“子之武城，闻弦歌之声。” 异体 弦歌之音

【弦外之音】 xián wài zhī yīn 琴弦停止后回味的音韵。比喻言外之意，虽然没有明说，但流露出来的语意。[弦：琴弦。] 书证 清·袁枚《随园诗话》第八卷：“如作近体短章，不是半吞半吐，超超元箸，断不能得弦外之音，甘余之味。”

异体 弦外之意 | 弦外有音 | 弦外音 | 弦外之响 | 弦外传音

【贤才君子】 xián cái jūn zǐ 指有道德且有才能的人。书证 唐·陈子昂《明必得贤科》：“凡贤人君子，未尝不思效用，但无其类获进，所以堙没于时。”

异体 贤人君子

【贤良方正】 xián liáng fāng zhèng 汉代由地方向朝廷推荐人才，德才兼备者可以入选，入选者称贤良方正。书证 《汉书·文帝纪》：“及举贤良方正能直言极谏者，以匡朕之不逮。” 异体 方正贤良

【贤贤易色】 xián xián yì sè 尊重贤德的人，而不沉湎于女色。[贤贤：前一个“贤”字作动词，指尊重；后一个“贤”字作名词，指贤者。易：不看重。易色：指不重容貌。] 书证 《论语·学而》：“子夏曰：‘贤贤易色，事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。’”

【贤者在位，能者在职】 xián zhě zài wèi, néng zhě zài zhí 有贤德的人居于掌权的地位，有才干的人就任合适的职务。书证 《孟子·公孙丑上》：“贤者在位，能者在职；国家闲暇，及是时，明其政刑。虽大国，必畏之矣。”

【咸阳一炬】 xián yáng yī jù 咸阳的一次大火。指项羽率军到咸阳后将秦宫室全部烧毁。泛指一把火烧光。[咸阳：秦国的首都。炬：火把，引申，为火焚。] 书证 明·张岱《与祁世培》：“张钟山欲借咸阳一炬，了此业障。”

【咸嘴淡舌】 xián zuǐ dàn shé 指说闲话，搬弄是非。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十八回：“这一点子小崽子，也挑么挑六，咸嘴淡舌，咬群的骡子似的！”

【涎皮赖脸】 xián pí lài liǎn 形容嬉皮笑脸、厚着脸皮跟人纠缠的样子。[涎：嬉笑的样子。] 书证 明·李开先《宝剑记》第十四出：“你这等涎皮赖脸的，俺这管监的吃风？” 异体 涎脸涎皮 | 涎皮涎脸

【涎言涎语】 xián yán xián yǔ 嬉皮笑脸地胡言乱语，撒赖。[涎：嬉笑的样子。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十四回：“那贾琏撒娇撒痴，涎言涎语的还只乱说。”

【衔悲茹恨】 xián bēi rú hèn 胸中藏有悲痛与仇恨。[衔：含。茹：吃。] 书证 宋·李昉等《太平广记·还冤

记》：“元崇母陈氏梦元崇还，具叙父亡及身被杀委曲，尸骸流漂，衔悲茹恨，如何可说，歔歔不能自胜。” **异体** 衔悲蓄恨 | 衔悲饮恨 | 衔悲茹痛

【**衔胆栖冰**】 xián dǎn qī bīng 形容刻苦自励。[衔：嘴含。胆：苦胆。栖：停息，居住。] **书证** 《晋书·刘元海载记》：“但以大耻未雪，社稷无主，衔胆栖冰，勉从群议。”

【**衔华佩实**】 xián huā pèi shí 形容树木开花结果。比喻文章的内容和形式都很完美。[佩：佩戴，悬挂。实：果实。华：同“花”。] **书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·征圣》：“颜阖以为仲尼饰羽而画，徒事华辞。虽欲誉圣，弗可得已。然则圣文之雅丽，固衔华而佩实者也，天道难闻，犹或钻仰；文章可见，胡宁勿思。”

【**衔枚疾走**】 xián méi jí zǒu 形容夜晚寂静而快速地行军。[枚：形状像筷子，两端有小绳，古代行军袭敌时衔在口中，绳系颈上，使不便说话。疾走：快跑。] **书证** 宋·欧阳修《秋声赋》：“又如赴敌之兵，衔枚疾走，不闻号令，但闻人马之行声。”

【**衔尾相随**】 xián wěi xiāng suí 形容一个紧跟着一个，单行前进。[衔：马嚼子。尾：马尾巴。] **书证** 《汉书·匈奴传》：“如遇险阻，衔尾相随。”

【**衔冤负屈**】 xián yuān fù qū 形容蒙受冤屈。 **书证** 元·关汉卿《窦娥冤》第三折：“我做了个衔冤负屈没头鬼。” **异体** 负屈衔冤 | 含冤负屈 | 负屈含冤 | 衔恨蒙枉

【**嫌贫爱富**】 xián pín ài fù 嫌弃贫穷，喜爱富有。指对人的爱憎不以品德取舍，而以贫富为准。 **书证** 元·关汉卿《裴度还带》第二折：“有那等嫌贫爱富的儿曹辈，将俺这贫傲慢、把他那富追陪，那个肯恤孤念寡存仁义。” **异体** 爱富嫌贫 | 欺贫重富

xiǎn

【**显而易见**】 xiǎn ér yì jiàn 形容事

情或道理很显明，很容易看清楚。 **书证** 宋·王安石《洪范传》：“在我者，其得失微而难知，莫若质诸天物之显而易见，且可以为戒也，故‘次八曰念用庶证’。”

异体 浅而易见 | 彰明易见

【**显亲扬名**】 xiǎn qīn yáng míng 使双亲显耀，使自己扬名。指登科、立功、做官等的荣耀。[亲：父母。] **书证** 明·沈受先《三元记·辞亲》：“你趁我两人在日，看你头角峥嵘，前呼后拥，显亲扬名，也胜是死后三牲五鼎之祭。”

异体 扬名显亲 | 显姓扬名

【**显祖扬宗**】 xiǎn zǔ yáng zōng 使祖宗的名声显耀传扬。 **书证** 明·佚名《魏徵改诏》第一折：“博得个官高禄重，都则要敬于事上要摠忠，咱人要立身行道，显祖扬宗。” **异体** 显祖荣宗

【**险阻艰难**】 xiǎn zǔ jiān nán 山川艰险梗塞。比喻在人生道路上所经历的艰险与挫折。 **书证** 《左传·僖公十三年》：“晋侯在外十九年矣；而果得晋国，险阻艰难备尝之矣。” **异体** 艰难险阻

【**跣足科头**】 xiǎn zú kē tóu 赤脚光头。形容穿着极随便。[跣足：赤脚。科头：不戴帽子。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十九卷：“卢柟饮了数杯，又讨出大碗，一连吃上十数多碗，吃得性起，把巾服都脱去了，跣足科头，踞坐于椅上。”

【**鲜廉寡耻**】 xiǎn lián guǎ chǐ 不廉洁且不知羞耻。 **书证** 宋·李纲《建炎进退志总叙上之上》：“自崇（崇宁）观（大观）以来，朝廷不复敦尚名节，故士大夫鲜廉寡耻，不知君臣之义。”

【**鲜有其比**】 xiǎn yǒu qí bǐ 很少有能够与之相比的。[鲜：少。] **书证** 清·钱泳《履园丛话·画学·画中人》：“余尝乞其画佛像一幅，绝似丁南羽，近时鲜有其比。”

xiàn

【**现身说法**】 xiàn shēn shuō fǎ 佛教语。据说佛对一切生物宣讲佛法，对什么生物宣讲，佛就现出什么生物的身

形来。比喻用自己的经历遭遇为例证,对其他人进行讲解或劝说。书证《楞严经》卷六:“我与彼前,皆现其身,而为说法,令其成就。”宋·释道原《景德传灯录》卷一:“亦于十方界中现身说法。”清·孔尚任《桃花扇》第一出:“敬亭才出阮家,不肯别投主人,故此现身说法。”清·文康《儿女英雄传》第五回:“如今现身说法,就拿我讲,两个指头就轻轻儿的给你提进来了。”

【现世现报】 xiàn shì xiàn bào 指做了不好的事,很快得到报应。[报:报应。]书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“没有一个身子上,先前做了官人,以后流为下贱,现世现报,做人笑柄的。”

【线抽傀儡】 xiàn chōu kuǐ lěi 木偶戏中的台前人物。比喻被人控制、操纵的人。书证 清·魏秀仁《花月痕》第四十八回:“那淮南江水左右官军,被奸妇驾云踏水,叫住就住,叫行就行。恰似线抽傀儡一般。”

【献可替否】 xiàn kě tì fǒu 臣子无保留地对君主进献忠言,把自己认为对的、可行的和不对的、不可行的都及时提出来。[献:提出,进言。替:废弃,替换。]书证《后汉书·胡广传》:“臣闻君以兼览博照为德,臣以献可替否为忠。”

异体 荐可替否 | 进可替否 | 替否献可 | 献替可否

xiāng

【乡曲之誉】 xiāng qū zhī yù 指乡里的称誉。书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“仆少负不羁之行,长无乡曲之誉。”

【相安无事】 xiāng ān wú shì 彼此之间没有什么矛盾或争执,和平相处。[相:互相。安:安定,安稳。]书证 宋·邓牧《伯牙琴·吏道》:“古者君民间相安无事者,固不得无吏,而为员不多。”

异体 相安无扰

【相差无几】 xiāng chā wú jǐ 指二者距离不远,或差别不大。[无几:没有多少。]书证 宋·苏轼《乞不给散青苗钱斛状》:“二者皆非良法,相去无几也。”

【相持不下】 xiāng chí bù xià 双方坚持对立,势均力敌,不分高下。[相持:互相争持对立,各不相让。]书证《魏书·裴良传》:“时南绛蜀陈双炽等聚众反,自号建始王,与大都督长孙稚,宗正珍孙等相持不下。”异体 相持不决 | 相持未决

【相待而成】 xiāng dài ér chéng 相互辅助以取得成功。书证《汉书·魏相丙吉传赞》:“故经谓君为元首,臣为股肱,明其一体,相待而成也。”

【相得甚欢】 xiāng dé shèn huān 彼此相处非常欢快。[相得:互相投合,互相配合。]书证《旧五代史·张全义传》:“罕之贪暴不法,军中乏粮,每取给于全义。二人初相得甚欢,而至是求取无厌,动加凌辱,全义苦之。”异体 相得益甚 | 相得无间

【相得益彰】 xiāng dé yì zhāng 两者相互配合协助,双方的优点和长处就更能显露出来。[相得:互相投合,互相配合。益:更。彰:显著。]书证 清·孙士毅《〈事物异名录〉序》:“是编采择宏富,区别精审,其两相得益彰也。”异体 相得益章 | 两得益彰 | 相须益彰

【相对无言】 xiāng duì wú yán 彼此相对说不出话。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十回:“其余的官只有相对无言,不敢回答一语。”异体 相顾无言 | 相视无言

【相反相成】 xiāng fǎn xiāng chéng 矛盾双方互相对立而又互相促成。指对立的事物有同一性。[相反:矛盾的双方互相排斥或互相斗争。相成:互相促成。]书证《汉书·艺文志》:“仁之与义,敬之与和,相反而皆相成也。”异体 相反而实相成 | 相忤相成

【相辅而行】 xiāng fǔ ér xíng 互相协助或互相起配合作用。书证 明·张岱《历书眼序》:“諏日者与推命者必相辅而行,而后二者之说始得无蔽。”异体 相须而行

【相辅相成】 xiāng fǔ xiāng chéng 指两件事物相互辅助,相互促成。书证

清·颐琐《黄绣球》第七回：“有你的勇猛进取，就不能无我的审慎周详，这就叫做相辅而成。” **异体** 相辅而成

【相顾失色】 xiāng gù shī sè 相互对视而面部变色。形容几个人一起惊恐的样子。 **书证** 《旧五代史·周书·段希尧传》：“使于吴越，及乘舟泛海，风涛暴起，楫师仆从，皆相顾失色。” **异体** 相视失色

【相煎何急】 xiāng jiān hé jí 比喻兄弟或内部之间不和，自相残害。 **书证** 清·伤时子《苍鹰击·株连》：“是同根相煎何急。” **异体** 相煎太急

【相见恨晚】 xiāng jiàn hèn wǎn 没能早些相识，令人遗憾。形容情意相投，一见如故。 **书证** 宋·方千里《六么令》：“当时相见恨晚，彼此萦心目。” **异体** 相逢恨晚 | 相得恨晚

【相见无日】 xiāng jiàn wú rì 再没有见面的日子了。 **书证** 宋·洪迈《夷坚甲志·倪辉方技》：“绍兴二年冬，虞之子并甫过辉，辉曰：‘与君相见无日矣。’”

【相惊伯有】 xiāng jīng bó yǒu 形容自相惊扰。 **书证** 《左传·昭公七年》：“郑人相惊以伯有，曰：‘伯有至矣。’则皆走，不知所往。” **异体** 惊呼伯有

【相敬如宾】 xiāng jìng rú bīn 指夫妻互相尊敬，如同对待客人一样。[宾：宾客] **书证** 《后汉书·庞公传》：“居岷山之南，未尝入城府。夫妻相敬如宾。” **异体** 相待如宾 | 相对如宾 | 相遇如宾 | 相庄如宾 | 礼敬如宾

【相类相从】 xiāng lèi xiāng cóng 同类的事物能够相互感应。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第六十六卷：“物遇相类相从，此龙吟云起，虎啸风生，道之交感，非类不可。”

【相亲相爱】 xiāng qīn xiāng ài 互相亲近与爱慕。形容夫妻之间感情非常融洽。 **书证** 明·王世贞《鸣凤记·拜谒忠灵》：“与严家大相自幼往往来来，嘻嘻哈哈，同眠同坐，相亲相爱，就是一个人相交，不放下怀。”

【相去几何】 xiāng qù jǐ hé 彼此之间相差多远呢。指差别不大。[去：距。几何：多少，若干。] **书证** 《老子》二十章：“唯之与阿（诃），相去几何？美之与恶，相去何若！”

【相去天渊】 xiāng qù tiān yuān 两者的差别就像高天和深渊一样。比喻两者相隔极远，差别很大。 **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第五十九回：“一敬一肆，相去天渊；一圣一狂，亦判若黑白矣。”

【相去无几】 xiāng qù wú jǐ 指两相比较，相差不大。 **书证** 宋·苏洵《嘉祐集·五·衡论下·田制》：“是今之税与周之税轻重之相去无几也。” **异体** 相去一间 | 相差无几

【相去咫尺】 xiāng qù zhǐ chǐ 形容相差非常小。[咫尺：极短的距离。] **书证** 宋·洪迈《夷坚丙志·饶氏妇》：“有物语于空中，与人酬酢往来……相去咫尺，而莫见其形貌。”

【相忍为国】 xiāng rěn wèi guó 作一定的忍让，以求有利于国家。[忍：忍受，忍让。] **书证** 《左传·昭公元年》：“叔孙归，曾天御季孙以劳之。旦及日中不出。曾天谓曾阜曰：‘鲁以相忍为国也，忍其外不忍其内，焉用之？’”

【相濡以沫】 xiāng rú yǐ mò 原意是泉水干枯了，鱼就吐沫来互相沾湿。后来比喻在困难处境中，用微薄的力量相互帮助。[濡：沾湿，使湿润。沫：唾沫。] **异体** 以沫相濡 | 相啣以沫 | 相将濡沫 | 相濡以泽

+++++

典故

相濡以沫

【出处】《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆，相啣以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。”

【阐释】湖水浩瀚，鱼儿在深水中自由自在地游着，它们之间谁也不需要谁，互不来往，彼此相忘。

可是，泉水干涸了，鱼儿被困在陆地上，它们各自吐着唾沫，各自噓着湿气，用

唾沫互相湿润。这种日子,哪里赶得上在江湖中互不往来、谁也不顾谁的自由自在的生活啊!

+++++

【相生相克】 xiāng shēng xiāng kè 指我国古代关于金、木、水、火、土五种物质之间相互促进和相互排斥的说法。后世迷信者也常用它来附会某些生活中的事情,如男女婚姻。[相生:指木生火,火生土,土生金,金生水,水生木。相克:指水克火,火克金,金克木,木克土,土克水。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第七十九回:“五色旗按金、木、水、火、土,相生相克。”

【相视而笑,莫逆于心】 xiāng shì ér xiào, mò nì yú xīn 指彼此友谊极深。形容双方感情非常深厚,心意相通。[莫逆:无所违逆,无不顺畅。] 书证 《庄子·大宗师》:“子桑户、孟子反、子琴张三人……相视而笑,莫逆于心,遂相与为友。”鲁迅《而已集·‘集表之外’》:“……只要推出我的杂感来,便可以做他们的‘蓝谱’,‘相视而笑,莫逆于心’了。” 异体 相视而笑 | 相视莫逆

【相提并论】 xiāng tí bìng lùn 把不同的人或不同的事物混在一起谈论或看待。[相提:相比,相互对照。并:一起,同时。] 书证 清·淮阴百一居上《壶天录》:“二者相提并论,则陈张两公之捐躯殉难,均有所迫而然也。” 异体 相提而论 | 相提并较

【相为表里】 xiāng wéi biǎo lǐ 指相互间配合为外表和内里。[表:外表。里:内里。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·荀彧传》:“彼惩往年之败,将惧而结亲,相为表里。”

【相习成风】 xiāng xí chéng fēng 都习惯于某种做法,而成为一种风气。 书证 明·余继登《典故纪闻》第四卷:“国初,两浙富民畏避徭役,往往以田产诡托亲邻佃仆,谓之铁脚诡寄,久之相习成风。” 异体 相帅成风 | 相习成俗 | 积习成风 | 循习成风

【相形见绌】 xiāng xíng jiàn chù 两

者相比之下,一方显出明显的不足。[相形:互相比较。绌:不足。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十回:“他一个部曹,戴了个水晶顶子去当会办,比着那红蓝色的顶子,未免相形见绌。” 异体 相形见拙

【相须而行】 xiāng xū ér xíng 指相互依存,行动一致。 书证 《后汉书·刘陶传》:“夫天之与帝,帝之与人,犹头之与足,相须而行也。”

【相沿成俗】 xiāng yán chéng sú 沿袭某种做法传下来而形成风俗习惯。 书证 明·沈德符《万历野获编·六·内臣妾抗疏》:成化十二年,太监常英,藏匿妖人侯得权妻以为养女,后谋逆事发被诛。盖其时内臣有妻女,相沿成俗矣。

异体 相沿成习 | 相沿成例

【相依为命】 xiāng yī wéi mìng 互相互依靠着过日子。有时形容两种事物互相互依靠。 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·王成》:“小人无恒产,与相依为命,不愿售也。” 异体 相倚为命 | 相须为命 | 相与为命 | 相恃为命

【相倚为强】 xiāng yǐ wéi qiáng 指互相互依靠帮助而强大。形容团结一致有力量。 书证 南朝·宋·明帝《宣旨永嘉王子仁》:“正赖汝辈兄弟,相倚为强,庶使天下不敢覬觎王室。”

【相知恨晚】 xiāng zhī hèn wǎn 相互了解而成为挚友,遗憾的是太迟了。指新结交就建立了深挚的情谊。[相知:相互了解,心心相印。] 书证 《后汉书·第五伦传》:“伦始以营长诣郡尹鲜于褒。褒见而异之,署为吏。后褒坐事左转高唐令,临去,握伦臂诀曰:‘恨相知晚。’” 异体 相得恨晚

【相助为理】 xiāng zhù wéi lǐ 指帮助料理事务。[理:料理。] 书证 《后汉书·严光传》:“光卧不起,帝即其卧所,抚光腹曰:‘咄咄子陵(严光),不可相助为理耶?’”

【香草美人】 xiāng cǎo měi rén 指有政治寄托的骚赋之辞,多用于象征忠君爱国的思想。也比喻忠贞贤良之上。[香草:比喻贤臣。美人:比喻君主。]

【书证】唐·陆龟蒙《采药·并序》：“药，白芷也。香草美人在此，比之君子定情属思，聊为赋云。” **异体** 美人香草

【香车宝马】 xiāng chē bǎo mǎ 艳丽的车，名贵的马。指富贵人家妇女所乘的马车。比喻乘坐极其考究。 **书证** 宋·李清照《永遇乐·元宵》：“来相召，香车宝马，谢他酒朋诗侣。” **异体** 宝马香车 | 宝马雕车 | 钿车宝马

【香饵之下，必有死鱼】 xiāng ěr zhī xià, bì yǒu sǐ yú 指游鱼必为贪吃香饵而死。比喻利诱必会使人上当。 **书证** 《三略·上略》：“香饵之下，必有死鱼；重赏之下，必有勇夫。”

【香闺绣阁】 xiāng guī xiù gé 指富贵人家青年女子的卧室。[闺、阁：指女子的住室。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五回：“警幻使命撤去残席，送宝玉至一香闺绣阁中。”

【香花供养】 xiāng huā gòng yǎng 佛家语。指用香烛和鲜花供佛敬神。表示虔诚感激。 **书证** 北魏·酈道元《水经注·河水》：“以香花供养，满七日，盛以金棺，进出王宫。”

【香火不绝】 xiāng huǒ bù jué 指信神者所供养的香烛不断绝。 **书证** 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第五卷：“民间各处，立起个‘虎媒之祠’，若是有婚姻求合的，虔诚祈祷，无有不应当，至今黔陕之间，香火不绝。” **异体** 香火不断

【香火兄弟】 xiāng huǒ xiōng dì 点香结拜的兄弟。 **书证** 唐·崔令钦《教坊记》：“坊中诸女以气类相似，约为香火兄弟，每多至十四五人，少不下八九辈。有儿郎聘之者，辄被以妇人称呼。即所聘者，兄见呼为新妇，弟见呼为嫂也。” **异体** 香火姊妹

【香火因缘】 xiāng huǒ yīn yuán 佛家语。香与灯火，是供奉佛前的东西，同在佛门，故称“香火兄弟”。指彼此契合。 **书证** 《北史·陆法和传》：“法和是求佛之人，尚不希释梵天王坐处，岂规王位？但于空王佛所与主上有香火因缘，见主上应有报至，故救援耳。”

【香娇玉嫩】 xiāng jiāo yù nèn 形容

年轻女子肌体的娇嫩温香。也代指美女。 **书证** 元·刘庭信《美色》：“恰便似落雁沉鱼，羞花闭月，香娇玉嫩。”

异体 香肌玉体 | 香温玉软 | 香润玉温

【香消玉减】 xiāng xiāo yù jiǎn 指年轻妇女因心情不好而消瘦憔悴。 **书证** 元·王实甫《西厢记》第四本第四折：“想着你废寝忘餐，香消玉减。” **异体** 玉减香消 | 香消雪减 | 玉减香销 | 香销玉减

【香消玉碎】 xiāng xiāo yù suì 比喻年轻美女死亡。 **书证** 《群音类选·〈犀珮记·贞节自持〉》：“想虞姬忠贞可羡，又何愁香消玉碎别人间。” **异体** 玉碎香消 | 香消玉殒 | 香消玉损

xiáng

【详情度理】 xiáng qíng duó lǐ 指根据情况推理论断。[详：审察，细察。度：推测，揣度。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十四回：“凤姐详情度理，说：‘他们必不敢多说一句话，倒别委屈了他们。’”

【祥风时雨】 xiáng fēng shí yǔ 形容风调雨顺。多比喻恩德。 **书证** 《后汉书·鲁恭传》：“夫人道义于下，则阴阳和于上，祥风时雨，覆被远方。”

【祥麟威凤】 xiáng lín wēi fèng 古人迷信，认为麒麟和凤凰都是祥瑞的象征，只在治世出现，因此是天下太平的预兆。又因麒麟、凤凰为世上罕见之物，也用来比喻非常卓越难得的人才。[祥麟：麒麟是祥瑞之兽，故称祥麟。威凤：凤凰有威仪，故称威凤。] **书证** 元·王逢《梧溪集·二胡节士》：“祥麟威凤不可招，断霞落日鸦明灭。” **异体** 祥麟瑞凤 | 威凤祥麟 | 祥麟威凤

【祥云瑞气】 xiáng yún ruì qì 旧时认为天上彩色的云气为吉祥的征兆，因而称之为“祥云瑞气”。 **书证** 明·佚名《紫微宫》第四折：“您看这祥云瑞气，晓日和风，端的是太平佳兆也呵。” **异体** 祥云瑞彩

【**降龙伏虎**】 xiáng lóng fú hǔ 佛教故事说,一些高僧能用法力制服龙虎。后来形容力量强大,能够战胜一切困难。[伏:使屈服。] **书证** 元·马致远《任风子》第二折:“学师父伏虎降龙,跨鸾乘风。” **异体** 伏虎降龙 | 龙降虎伏 | 缚虎降龙 | 擒龙缚虎

【**降邪从正**】 xiáng xié cóng zhèng 降伏邪恶,归随正道。[降:降伏。] **书证** 《西游记》第四十四回:“望爷爷与我们雪恨消灾,早进城降邪从正也。”

【**降妖捉怪**】 xiáng yāo zhuō guài 降伏妖精,捉拿鬼怪。比喻制服凶恶的人。 **书证** 明·周楫《西湖二集》:“闻说叶天师惯会降妖捉怪,明日便张天师吃鬼迷也。”

xiǎng

【**享帚自珍**】 xiǎng zhǒu zì zhēn 比喻物虽微劣,而自视为宝。 **书证** 汉·班固等《东观汉记·光武帝纪》:“家有敝帚,享之千金。”

【**响彻云霄**】 xiǎng chè yún xiāo 形容声音响亮,透过云层,直到高空。[彻:透。霄:云,天空。云霄:指高空。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八十六回:“这一笛儿,真吹得响彻云霄,鸾翔鹤舞,楼下万万千的人,都定睛侧耳,寂然无声。” **异体** 声彻云霄 | 响彻云霄 | 响彻云空 | 响彻天空 | 响彻行云 | 响入云霄

【**响答影随**】 xiǎng dá yǐng suí 如回声应答,像影子随形。比喻反映与本体紧密相连。[响:回声。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一百一十七卷:“由是论之,罪福报应,犹响答影随,不差毫末。” **异体** 响和影从

【**响遏行云**】 xiǎng è xíng yún 声音高人云霄,把流动着的云也阻止了。形容歌声高亢嘹亮或歌唱技巧高超。[遏:阻止。] **异体** 歌遏行云 | 声遏行云 | 遏断行云 | 响遏青云 | 歌声遏云

典故

响遏行云

[出处] 《列子·汤问》:薛谭学讴于秦青,未穷青之技,自谓尽之;遂辞归。秦青弗止,饯于效衢,抚节悲歌,声振林木,响遏行云。薛谭乃谢求反,终身不敢言归。

[阐释] 战国时候,秦国有一位青年名叫薛谭,很爱唱歌。于是便拜一位名叫秦青的音乐家为师。果然,他的歌唱技艺在原有基础上提高了很多。他自以为把老师的技艺全学到了,于是,就向老师辞行。

秦青不便强留,便在大路上的十里长亭准备了酒菜设宴为薛谭饯行。在饮酒话别的时候,秦青为了抒发惜别的感情,打着节拍,唱了一支悲壮的歌曲。秦青嗓音洪亮,音域宽广,高亢的歌声震动得林木沙沙作响,连天上正在流动的白云也静止了。薛谭听了大吃一惊,这才知道比起老师来自己还差得很远。心里十分惭愧,就对老师说:“先生,请您原谅我,允许我留下来继续学习吧!”

秦青答应了薛谭,继续教他唱歌,从此,薛谭就再也没有提出要回去。

【**想入非非**】 xiǎng rù fēi fēi 思想进入虚幻境界,完全脱离实际;胡思乱想。[非非:佛教用语。意思是非一般认识能力所能达到的玄妙境界,后引申指虚幻的境地。] **书证** 清·梁廷楠《曲话》第三卷:“其至离奇变幻者,莫如《临川梦》,竟使若士先生身入梦境,与四梦中人一一相见,请君入瓮,想入非非;娓娓清言,犹余技也。” **异体** 入想非非 | 非非想入 | 非非入想 | 非非幻想

【**想望风采**】 xiǎng wàng fēng cǎi 很想看到某人的仪表风度。形容对所仰慕的人物渴望一见。[风采:风度神采。] **书证** 唐·韩愈《顺宗实录》第四卷:“李泌为相,举为谏议大夫,拜官不辞。未至京师,人皆想望风采。” **异体** 想望风徽 | 想望风概 | 想望丰采 | 想望风裁 | 承望风采 | 企望风采

xiàng

【相风使帆】 xiàng fēng shǐ fān 看风向扯帆。比喻为人处世无一定原则,只是顺应形势。[相:看。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·醉歌》:“相风使帆第一筹,随风倒施更何忧。” 异体 看风使帆

【相机而动】 xiàng jī ér dòng 根据时机和形势采取行动。[相机:察看机会。] 书证 宋·洪迈《容斋续笔·郑庄公》:“量力而行,相时而动,可谓知礼。”

异体 相机而行

【相机而言】 xiàng jī ér yán 观察适当时机而说话。书证 明·汤显祖《南柯记·象谴》:“倘若吾王问及,不免相机而言。”

【相机观变】 xiàng jī guān biàn 等待时机,观察变化。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十回:“元帅屯兵于郝山矶,相机观变,可以万全。”

【相机行事】 xiàng jī xíng shì 察看时机来办事,要根据当时的具体情况,灵活地办事。[相:察看。机:时机。]

书证 《明史·张璁传》:“遣黄绾之大同,相机行事。” 异体 相机而行 | 相机而动 | 见机行事

【相貌堂堂】 xiàng mào táng táng 形容人的仪表壮伟,身材魁梧。书证 清·吴趼人《九命奇冤》第三十二回:“贵兴抬头看时,只见来人生得相貌堂堂,仪表不俗。”

【相门有相】 xiàng mén yǒu xiàng 宰相门里必然再出相才。旧指名门子弟能继承父兄事业。[相:辅助君主掌管国事的最高官吏,后来称作宰相、丞相、相国。] 书证 三国·魏·曹植《自诫令》:“谚云:‘相门有相,将门有将。’夫相者文德昭,将者武功烈。” 异体 相门出相 | 相门有相,将门有将

【相女配夫】 xiàng nǚ pèi fū 衡量女儿的情况,选择合适的女婿。书证 明·周楫《西湖二集》:“窃以因材而笃,乃天

道之常;相女配夫,实人事之正。”

【相时而动】 xiàng shí ér dòng 观察对自己有利的时机而行动。[相时:看准时机。] 书证 《左传·隐公十一年》:“君子谓:‘郑庄公于是乎有礼。礼,经国家、定社稷、序民人、利后嗣者也。许无刑而伐之,服而舍之,度德而处之,量力而行之,相时而动,无累后人,可谓知礼矣。’”

【相鼠有皮】 xiàng shǔ yǒu pí 比喻为人必须讲礼仪。[相鼠:《诗经·鄘风》中的篇名。内容是讽刺无礼的人。]

书证 《诗经·鄘风·相鼠》:“相鼠有皮,人而无仪;人而无仪,不死何为!”

异体 相鼠之刺

【乡风慕义】 xiàng fēng mù yì 指向往其教化,仰慕其礼仪。也指向往其风度,仰慕其义行。[乡:通“向”。] 书证 《汉书·司马相如传》:“延颈举踵,喁喁然,皆乡风慕义,欲为臣妾,道里辽远,山川阻深,不能自致。” 异体 向风慕义

【向壁虚造】 xiàng bì xū zào ①对着墙壁凭空捏造。②指毫无事实根据地捏造、虚构。书证 汉·许慎《说文解字·叙》:“壁中书者,鲁恭王坏孔子宅而得……而世人大共非訾,以为好奇者也,故诡更正文,乡壁虚造不可知之书,变乱常行,以耀于世。” 异体 向壁虚构

【向火乞儿】 xiàng huǒ qǐ ér 烤火的乞丐。后比喻趋炎附势的人。[乞儿:乞丐。] 书证 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事》下卷:“张九龄见朝之文武僚属趋附杨国忠,争求富贵,惟九龄未尝及门,杨甚衔之。九龄常与识者议曰:‘今时之朝彦,皆是向火乞儿,一旦火烬灰冷,暖气何在?当冻尸裂体,弃骨于沟壑中,祸不远矣。’” 异体 乞儿向火

【向平之愿】 xiàng píng zhī yuàn 指把子女抚养成人并为之完婚的心愿。[向平:东汉时的向长。] 参见“向平愿了”。 异体 向平之事 | 向平婚嫁

【向声背实】 xiàng shēng bèi shí 向往声名,背离实际。书证 三国·魏·曹丕《典论·论文》:“常人贵远贱近,向声背实;又患暗于自见,谓己为贤。”

【向隅而泣】 xiàng yú ér qì 对着墙角哭泣。现在形容因无人理睬、被冷落、抛弃或绝望而悲哀。[隅:墙角。泣:哭泣] 书证 汉·刘向《说苑·贵德》:“今有满堂饮酒者,有一人独索然向隅而泣,则一堂之人皆不乐矣。” 异体 向隅之泣 | 向隅之感 | 向隅独泣

【项背相望】 xiàng bèi xiāng wàng 原指前后相顾。后形容来来往往的人很多 [项:颈项。背:脊背] 书证 宋·吕祖谦《东莱博议》第一卷:“以洁人者以污出,杀身灭国,项背相望,岂不甚可畏耶?” 异体 肩背相望 | 肩项相望 | 项领相望

【项庄舞剑,意在沛公】 xiàng zhuāng wǔ jiàn, yì zài pèi gōng 项庄在鸿门宴舞剑助兴,其本意是伺机杀掉刘邦。比喻说话或行动虽然表面上另有名目,实则想乘机害人。[项庄:项羽部下的武将。沛公:刘邦。] 异体 项庄舞剑,志在沛公 | 项庄之剑,志在沛公 | 项庄舞剑

+++++

典故

项庄舞剑,意在沛公

【出处】 汉·司马迁《史记·卷七·项羽本纪》:沛公旦日从百馀骑来见项王,至鸿门……范增起,出召项庄,谓曰:“君王为人不忍,若入前为寿,寿毕,请以剑舞,因击沛公于坐,杀之。不者,若属皆且为所虏。”庄则入为寿。寿毕,曰:“君王与沛公饮,军中无以为乐,请以剑舞。”项王曰:“诺。”项庄拔剑起舞,项伯亦拔剑起舞,常以身翼蔽沛公,庄不得击。于是张良至军门见樊哙,樊哙曰:“今日之事何如?”良曰:“甚急!今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。”

【阐释】 项羽与刘邦领导的起义军,是秦末大起义中最强的的两支队伍。他们兵分两路进攻秦国首都咸阳。临行前,他们约定,先入咸阳者为关中王。刘邦先期攻占了咸阳,这时项羽率军打到咸阳附近鸿门这个地方。有人报告项羽说,刘邦入咸阳后正准备称王。项羽听了勃然大怒,打算挥师灭掉刘邦。谋士张良看到这一情景,马上为刘邦献上一计。他要刘邦会项

羽军中,主动去解释,说自己没有称王之意。这样就能取得项羽的谅解,避免眼前的灭顶之灾。

第二天,沛公带着一百多人马来拜会项王。项王当天就留沛公一道喝酒。宴会上,范增多次给项王使眼色,示意项王杀死沛公,项王却默默地没有反应。范增站起来,到外面召来项庄,对他说:“君王为人仁慈手软,你进去,上前给他们祝酒,祝过酒,请求舞剑,借机将沛公击倒在座位上,杀掉他。不这么做,你们这些人将来都会成为他的俘虏!”项庄于是进去祝酒,祝过酒,说:“君王跟沛公一块喝酒,军中没有什么娱乐的,让我来舞剑吧。”项王说:“好。”项庄拔出剑舞起来,项伯也拔剑舞起来,时时用自己的身子掩护沛公,项庄不能得手。

于是张良赶往军营门口见樊哙。樊哙说:“今天的事情怎么样?”张良说:“危急得很!此刻项庄拔剑起舞,总想在沛公身上打主意。”樊哙带着剑拿着盾牌闯进了中军帐。项王问道:“来人是干什么的?”张良说:“是沛公的警卫官樊哙。”项王说:“壮士!赐给他一杯酒。”于是有人给了他一大杯酒。樊哙下拜称谢后,起身,站着一饮而尽。项王说:“赐给他猪腿。”于是有人送给他一只半生的猪腿。樊哙先把盾牌扣在地上,再把猪腿放在它上面,拔出剑来切着吃。项王说:“壮士!能再喝酒吗?”樊哙说:“我连死都不畏避,一杯酒哪里用得着推辞,秦王有虎狼一般的心肠,杀人唯恐不能杀光,对人用刑唯恐不能用尽酷刑,普天下的人都起来反抗他。楚怀王曾跟各路将军约定:‘首先攻破秦国进入咸阳的就封他做关中王。’如今沛公最先攻破秦国进入咸阳,一丝一毫都不敢去碰一碰,又把皇宫封闭起来,然后将部队带回霸上,等待大王到来……沛公这么辛苦,功劳这么大,您没有给他封侯奖赏,反而听信小人的谗言,要杀掉有功的人,这不过是继续走秦国灭亡的老路子罢了,鄙意以为大王不应该这么做!”项王一时无话可答,说:“坐下。”樊哙挨着张良坐了下来。坐了一会,沛公起身上厕所,趁机把樊哙也叫了出去。

沛公出去以后,决定赶快逃离。于是丢下车马,随员,独自骑马,樊哙、夏侯婴、靳强、纪信四个人跟随着,从郾山下,经过芷阳抄小路逃跑了。

+++++

【象齿焚身】 xiàng chǐ fén shēn 大象因为有珍贵的牙齿而遭捕杀。比喻财多招祸。[焚:通“殒”,倒毙。] 书证《左传·襄公二十四年》:“象有齿以焚其身,贿也。”

【象简乌纱】 xiàng jiǎn wū shā 手执象牙笏,头戴乌纱帽。指旧时大官的装束。[简:朝笏。古代大臣朝见君主时所持记事板。乌纱:黑纱制成的官帽。]

书证 明·冯惟敏《商调集贤宾》:“把象简乌纱收拾起,打扮出村翁的风致,拜谢当今圣主赐臣归。” 异体 有齿焚身 | 有齿以焚

【象箸玉杯】 xiàng zhù yù bēi 形容生活奢侈。[象箸:象牙筷子。玉杯:玉石酒杯。] 书证 晋·苻洪《谏杀朱轨》:“亡君之馭海内也,倾宫琼榭,象箸玉杯,截胫剖心,脯贤刳孕,故其亡也忽焉。”

【像模像样】 xiàng mú xiàng yàng ①像个模样。指郑重隆重。②指像正式的、合乎标准或本应有的样子。③体面好看。 书证 清·文康《儿女英雄传》第二回:“这番调动,老爷可必得像模像样答上头的情才使得呢。”

【像心像意】 xiàng xīn xiàng yì 依随、合乎自己的心意。 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十卷:“商功父正气的人,不是要存私,却也只趁着兴头,自做自主,像心像意,那里还分别是你的我的?久假不归,连功父也忘其所以。”

【橡饭蕡羹】 xiàng fàn jīng gēng 用橡实当饭,以蔓蕡作羹。形容生活极端清苦。 书证《梁书·安成康王秀传》:“两韩之孝友纯深,庾、郭之形骸枯槁,或橡饭蕡羹,惟日不足,或葭墙艾席,乐在其中。”

xiāo

【消愁解闷】 xiāo chóu jiě mèn 用自己认为痛快的事来消除忧愁,排遣烦闷。 书证 元·高文秀《好酒赵元遇上皇》第一折:“(搽旦云)我不和你撒赖撒痴的,断了酒者!(正末唱)教我断消愁解闷瓮头香。” 异体 消愁破闷 | 消闲

遣闷 | 消愁释愤 | 消愁释闷 | 消愁遣闷 | 消愁散闷

【消愁释闷】 xiāo chóu shì mèn 消除愁闷,使身心愉快。[消:消除。释:解除。] 书证《敦煌变文集·降魔变文》:“三春奭柳,周青翠而垂条;九夏名花,遍池亭而照灼。足可消愁适(释)闷、悦畅心神。”鲁迅《伪自由书·后记》:“而后者文字往往颇觉新奇,值得引用,以消愁释闷。”

【梟将东徙】 xiāo jiāng dōng xī 比喻解决问题要从根本上着手。

典故

梟将东徙

[出处] 汉·刘向《说苑·谈丛》:梟逢鸠。鸠曰:“子将安之?”梟曰:“我将东徙。”鸠曰:“何故?”梟曰:“乡人皆恶我鸣,以故东徙。”鸠曰:“子能更鸣可矣,不能更鸣,东徙犹恶子之声。”

[阐释] 汉代的刘向为了说明“知己者不怨人”的道理,举了个寓言故事:梟(一种猛禽)遇到鸠(一种水鸟)。鸠问梟:“你要去哪里?”

梟说:“我要搬到东方去住。”

鸠问:“为什么?”

梟说:“这里的人都讨厌我的叫声,所以我要搬到东方去。”

鸠说:“那你就改一改你的叫声吧!如果你不改的话,你到了东方,东方的人也会讨厌你的叫声。”

【梟鸾并栖】 xiāo luán bìng qī 比喻小人和君子或坏人和好人混杂在一起。

书证 苏辙《栎城集·三八·乞诛窜吕惠卿状》:“今朝廷选用忠信,惟恐不及,而置惠卿于其间,譬如薰蕕杂处,梟鸾并栖,不惟势不两立,兼亦恶者必胜。”

异体 鸾梟并栖 | 鸾梟并集 | 梟鸾并起

【梟首示众】 xiāo shǒu shì zhòng 指砍下人头,悬挂高处示众,以示惩戒。[梟:斩首并悬挂起来。] 书证 明·梁辰鱼《浣纱记·治定》:“一面差官江口立

庙奉祀子胥,一面将伯嚭枭首示众。”

【**杲心鹤貌**】 xiǎo xīn hè mào 比喻面善心恶。书证 唐·元稹《有鸟》诗之二:“有鸟有鸟毛似鹤,行步虽迟性灵恶……千年不死伴灵龟,杲心鹤貌何人觉。”

【**晓晓不休**】 xiǎo xiǎo bù xiū 形容没完没了的争论。[晓晓:乱吵乱嚷的样子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十八回:“若再参商,晓晓不休,岂非前因未了,又启后世萌芽?”

【**枵肠辘辘**】 xiāo cháng lù lù 肚子饿得辘辘直响。形容十分饥饿。[枵:中心空的树根,引申为空虚。辘辘:车走的声音。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·西湖主》:“忽僮仆肢体微动,喜而扃门。无何,呕水小数斗;豁然顿苏。相与曝衣石上,近午始燥可着。而枵肠辘辘,饥不可堪。”

【**枵腹从公**】 xiāo fù cóng gōng 旧指不要国家薪俸,甘愿饿着肚子办理公务。形容为国家尽义务,一心为公。[枵腹:空着肚子。] 书证 清·李宝嘉《活地狱》楔子:“到了这个分上,要想他们毁家纾难,枵腹从公,恐怕走遍天涯,如此好人,也找不出一个。” 异体 从公枵腹

【**骁勇善战**】 xiāo yǒng shàn zhàn 矫健勇猛,善于作战。书证 《新五代史·唐本纪七·废帝》:“及长,状貌雄伟,谨信寡言,而骁勇善战,明宗甚爱之。”

【**宵旰图治**】 xiāo gàn tú zhì 早起晚睡,勤于政事,设法治理好国家。书证 《明史·罗僑传》:“愿陛下慎逸游,屏玩好,放弃小人,召还旧德,与在廷臣工,宵旰图治,并敕法司慎守成律。”

【**宵旰忧劳**】 xiāo gàn yōu láo 天不亮就起床,天黑了才吃饭,为了国家而忧虑辛劳。原指秦始皇审阅文书,规定每天要达到一石的限额。后用来形容勤于政事。书证 《明史·吴时来传》:“若不去嵩父子,陛下虽宵旰忧劳,边事终不可为也。” 异体 宵旰焦劳 | 宵旰忧勤

【**宵衣旰食**】 xiāo yī gàn shí 天不亮

就穿衣起床,天黑了才吃饭。形容勤于政务。书证 《旧唐书·刘蕡传》:“若夫任贤惕厉,宵衣旰食,宜黜左右之奸佞,进股肱之大臣。” 异体 旰食宵衣 | 宵衣旰食 | 宵兴旰食 | 旰食宵兴 | 食旰衣宵

【**逍遥自得**】 xiāo yáo zì dé 毫无拘束,自由自在。书证 宋·洪迈《容斋三笔·琵琶亭诗》:“两公犹有累乎世,未能如乐天逍遥自得也。” 异体 逍遥自在 | 自在逍遥 | 消遥自在 | 逍遥自如 | 逍遥自适 | 逍遥自娱

【**逍遥自娱**】 xiāo yáo zì yú 无拘无束,自得其乐。书证 唐·李珣《唐丞相太子少师赠太尉牛公神道碑铭》:“池台琴酒,逍遥自娱,贤士大夫,尚其轨躅。”

【**萧规曹随**】 xiāo guī cáo suí 萧何生前制定的一套法律、政令,曹参继任后全部遵循推行。比喻后人完全遵照前人的成规办事。[萧、曹:指汉高祖的丞相萧何、曹参。] 书证 汉·扬雄《解嘲》:“夫萧规曹随,留侯画策,陈平出奇,功若泰山。”

【**萧郎陌路**】 xiāo láng mò lù 比喻女子把曾经爱过的男子看做陌生人,不能或不愿再接近。[萧郎:女子的意中人。陌路:过路人。] 书证 唐·崔郊《赠婢诗》:“侯门一入深如海,从此萧郎是路人。”

【**萧墙之祸**】 xiāo qiáng zhī huò 从内部产生的祸乱。[萧墙:宫室内当门的小墙,比喻内部。] 书证 明·罗贯中《三国演义·董卓议立陈留王》:“速提雄虎之师,克定萧墙之祸。”

【**萧然物外**】 xiāo rán wù wài 形容极为超脱,不为俗情杂务所牵累。[萧然:清静寂寥的样子。物:自身以外的一切。] 书证 《清朝野史大观·卷九·汪顾不薄今人》:“萧然物外,自得天机,吾不如傅青主(山)。” 异体 萧然尘外

【**硝烟弹雨**】 xiāo yān dàn yǔ 形容战场上炮火猛烈。[硝:硝石,指火药。弹:子弹。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十三回:“那些日军官刚离了硝烟弹雨之中,倏进了酒绿灯红之境,没一个不兴

高采烈。”

【销魂夺魄】 xiāo hún duó pò ①形容被吸引得入了迷,像魂魄离开了肉体。②形容极度悲伤或快乐。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十一回:“盐商富贵奢华,多少士大夫见了就销魂夺魄。”

异体 销魂荡魄 | 荡魂销魄

【销声匿迹】 xiāo shēng nì jì 不再公开讲话,不再出头露面。形容隐藏起来或不公开出现。书证 明·张钺《何大复先生遗集序》:“销声匿迹中自有不可磨灭者存。”异体 销声灭迹 | 销声晦迹 | 销声敛迹 | 潜声匿迹 | 匿迹销声 | 销声割迹 | 消声匿迹 | 消声灭迹

【潇洒风流】 xiāo sǎ fēng liú 气度超脱,风度大方。书证 明·谢谠《四喜记·诗礼趋庭》:“几年踪迹叹江湖,潇洒风流人怎知,花锦烂春衢,惹动心猿不住。”异体 风流潇洒

【箫韶九成】 xiāo sháo jiǔ chéng 泛指美妙典雅的乐章。[箫韶:虞舜时的乐曲名。九成:九章。]书证 元·马致远《汉宫秋》第四折:“猛听得仙音院凤管鸣,更说甚箫韶九成。”

【霄壤之殊】 xiāo rǎng zhī shū 天和地不同。形容差别很大。[霄:云霄,也指天。壤:土地。]书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·醉吟先生》:“善恶智愚,相背绝远,何啻霄壤之殊。”异体 霄壤之别

xiǎo

【小不忍则乱大谋】 xiǎo bù rěn zé luàn dà móu 小事情不忍耐会影响大计划的实现。[忍:容忍,让步。大谋:大的计划或决策。]书证 《论语·卫灵公》:“子曰:‘巧言乱德,小不忍则乱大谋。’”

【小朝廷】 xiǎo cháo tíng 指处于偏安局面、狭小范围的中央政权。[朝廷:原为君主接见臣下、处理政务的地方,也用以指称封建时代的中央政府。]书证 宋·胡铨《戊午上高宗封事》:“臣有赴东海而死耳,宁能处小朝廷求活

耶?”

【小惩大诫】 xiǎo chéng dà jiè 对人所犯的小过错加以惩处,使之接受教训,不至于犯大罪。[惩:惩罚,惩处。诫:警告,劝戒。]书证 《周易·系辞下》:“小惩而大诫,此小人之福也。”异体 小惩大戒

【小道大成】 xiǎo dào dà chéng 虽是小技艺,却能取得大成就。[小道:儒家所指礼乐政教之外的学说、技艺(如农圃、医卜之类)。]书证 《论语·子张》:“虽小道,必有可观者焉。”

【小德出入】 xiǎo dé chū rù 在小节上不甚严格要求。[小德:小节。出入:偏离标准。]书证 《论语·子张》:“大德不踰闲,小德出入可也。”

【小国寡民】 xiǎo guó guǎ mín 国家小,人民少。后常用作谦词。也指不大的地区,不多的居民。书证 《老子》第八十章:“小国寡民,使有什佰之器而不用,使民重死而不远徙……邻国相望,鸡犬之声相闻,民至死不相往来。”

【小户人家】 xiǎo hù rén jiā 人口少的人家。旧时也指贫寒的人家。书证 明·冯梦龙《喻世明言》第一卷:“小户人家,备不出什么好东西,只当一茶奉献。”

【小家碧玉】 xiǎo jiā bì yù 旧时指小户人家美貌的年轻女子。[碧玉:原为宋汝南王妾名。]书证 明·范文若《鸳鸯棒》第二出:“小家碧玉镜慵施,赵绋停灯臂支粟。”异体 碧玉小家

【小廉大法】 xiǎo lián dà fǎ 指小臣守职,大臣尽忠。书证 清·陈康祺《燕下乡脞录》:“天下之大,百臣之众,小廉大法,岂繁无人!”异体 大法小廉

【小廉曲谨】 xiǎo lián qū jǐn 在小处过分廉洁谨慎。指人不识大体,一味拘泥于小节。[廉:廉洁。曲:细小琐碎,委细小事。]书证 元·戴良《九灵山房集·竹梅翁传》:“为人意气广博,不为小廉曲谨,以眩俗矜众。”异体 曲谨小廉 | 小廉拘拘

【小器易盈】 xiǎo qì yì yíng ①本指器物小,容易装满。比喻人的酒量小,

容易喝醉。②比喻人的器量狭小,容易自满。[盈:满。] 书证 三国·魏·吴质《在元城与魏太子笺》:“小器易盈,先取沉顿。”明·东鲁古狂生《醉醒石·假虎威古玩流殃》:“若是这王臣安分知足,得顶纱帽,虽不为缙绅所齿,还可在京鬼混过日。就是作人奴隶,贫贱终身,却没有个杀人之祸。总是小器易盈,贪得无厌,有此横事。”

异体 器小易盈

【小巧玲珑】 xiǎo qiǎo líng lóng ①形容小而且精巧细致。②形容身材不高,灵巧。[玲珑:灵巧,精细的样子。] 书证 清·吴趼人《近十年之怪现状》第十九回:“时值八月新凉时节,那船上敞了两面船窗,放下鲛绡帘子,陈设了小巧玲珑的紫檀小桌椅。” 异体 玲珑小巧 | 娇小玲珑

【小屈大申】 xiǎo qū dà shēn 先能够受点儿委屈,而后会大有作为的。[屈:委屈。伸:展开,发挥出来。]

书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·郤正传》:“是以达人研道,探赜索微,观天运之符表,考人事之盛衰,辩者驰说,智者应机,谋夫演略,武士奋威,云合雾集,量时揆宜,用取世资,小屈大申,存公忽私,虽尺枉而寻直,终扬光以发挥也。”

异体 小屈大伸

【小人得志】 xiǎo rén dé zhì 品格卑劣的人,满足了名利的欲望,得了权势,轻狂自得,目中无人。[小人:人格卑劣的人。得志:欲望得到满足。] 书证 明·陈邦瞻等《宋史纪事本末·韩侂胄专政》:“近日讲官朱熹之去,复去之不以道……愿啜还熹,勿使小人得志,以养成祸乱。”

【小时了了】 xiǎo shí liǎo liǎo 指小孩子从小便生性聪明,懂得的事情很多。因为下文有“大未必佳”一语,故这句成语的意思便变成了:小时虽然很聪明,长大了却未必能够成材的。表面上虽是赞扬的话,内涵却是讥诮人、轻蔑人的。现一般指人不能因为少年时聪明而断定他日后一定有作为。 异体 小时了了,大未必佳

典故

小时了了

[出处] 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》:小时了了,大未必佳。

[阐释] 孔融,字文举,东汉末期著名文学家,被誉为“建安七子”之首。他从小就很聪明,尤其长于辞令,小小年纪,已是在社会上享有盛名。他十岁时,跟他父亲到洛阳(今河南洛阳)。当时在洛阳的河南太守,是很负盛名的李元礼,由于李氏的才名很重,因此在太守府中往来的人除了他的亲戚,其余都是当时有才名的人。如果不是名人去访,守门的人照例是不给通报的。

年仅十岁的孔融,却大胆地去访问这位太守。他到府门前,对守门人说:“我是李太守的亲戚,给我通报一下。”守门人通报后,李太守接见了。李元礼问他说:“请问你和我有什么亲戚关系呢?”

孔融回答道:“从前我的祖先仲尼(即孔子)和你家的祖先伯阳(指老子,老子姓李名耳,字伯阳)有师资之尊(孔子曾向老子请教过关于礼节的问题),因此,我和你也是世交呀!”当时有很多贺客在座,李氏和他的宾客对孔融的这番话都很惊奇。

其中有一个中大夫陈韪,恰恰后到,在座的宾客将孔融的话告诉他后,他随口说道:“小时了了,大未必佳。”聪明的孔融立即反驳他道:“我想陈大夫小的时候,一定是很聪明的。”陈韪被孔融一句话噎住了,半天说不出话来。

【小题大做】 xiǎo tí dà zuò 把小题目硬写成大文章。比喻把小事加以渲染夸大,当作大事处理。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十三回:“没有什么,左不过他们小题大做罢了,何必问他?”

异体 小题大作

【小往大来】 xiǎo wǎng dà lái 指人事的消长。后也比喻商业以小本取大利。 书证 《周易·泰》:“泰,小往大来,吉亨。”孔颖达疏:“阴去,故小往;阳长,故大来。”

【小枉大直】 xiǎo wǎng dà zhí 在小

处忍受委屈,在大处保持正直。[枉:委屈] 书证 汉·桓宽《盐铁论·论儒》:“故小枉大直,君子为之。”

【小巫见大巫】 xiǎo wū jiàn dà wū 小巫师见到大巫师,法术就无法施展。比喻两者放在一起,相比之下,显得上下相差很远。[巫:旧时以祈祷降神为职业的人。小巫:法术低下的巫师。] 书证 汉·陈琳《答张纡书》:“今景兴(王朗)在此,足下与子布(张昭)在彼,所谓小巫见大巫,神气尽矣。” 异体 大巫之与小巫

【小隙沉舟】 xiǎo xì chén zhōu 小小的裂缝可以使船沉没。比喻小差错可以酿成大祸害。书证 《关尹子·九药》:“勿轻小事,小隙沉舟;勿轻小物,小虫毒身。”

【小黠大痴】 xiǎo xiá dà chī 小事精明,大事糊涂。[黠:聪明而狡猾。] 书证 唐·韩愈《送穷文》:“子知我名,凡我所为,驱我令去,小黠大痴。” 异体 小黠大愚

【小小不言】 xiǎo xiǎo bù yán 形容微不足道。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四四回:“我同你老实说:彼此顾交情,留个脸,小小不言的事情,我也不追究了。”

【小心谨慎】 xiǎo xīn jǐn shèn 形容说话、做事非常慎重,毫不疏忽大意。书证 《汉书·霍光传》:“出入禁闕二十余年,小心谨慎,未尝有过,甚见亲信。” 异体 小心谨慤 | 小心谨畏 | 小心勤慎 | 谨慎小心

【小心翼翼】 xiǎo xīn yì yì 本是严肃恭敬的意思。现形容举动十分谨慎,一点也不敢疏忽。[翼翼:严肃谨慎。] 异体 翼翼小心 | 悛悛小心

典故

小心翼翼

[出处] 《诗经·大雅·大明》:维此文王,小心翼翼。

[阐释] 宋朝时有个很有学问的人,

名叫贾黄中,他五岁起跟父亲读书。由于父亲的严格要求,贾黄中十五岁就考中进士,当了校书郎。贾黄中为官清廉正直。他在任宣州太守时,有一年闹灾荒,百姓饿死不少。贾黄中就用自家的米做饭,救活了几千人。他在金陵任职的时候,发现府库内藏有几十匣金银宝贝,价值连城,马上清理上报朝廷。宋太宗十分高兴,夸奖他说,若不是他廉洁奉公,这些前朝的宝贝一定会丢失。此外,还特地召见了贾黄中的母亲,赞扬她教子有功,可以与孟子的母亲相比。

但是,贾黄中办事过分认真、慎重,遇到大事往往不能当机立断。后来他被派往外地任职,在向太宗辞行时,太宗告诫他说:“做事恭谦,小心谨慎,不论是做君的还是做臣的都应该这样,但是如果做得太过分了,就失去了大臣的身份。”

贾黄中死时,家中很穷,皇帝特地赐钱三十万,又给他老母亲白银三百两,以表彰他廉洁无私,他母亲教子有方。

【小杖则受,大杖则走】 xiǎo zhàng zé shòu, dà zhàng zé zǒu 打得轻就受着,打得重就跑掉。旧时多指子女挨父母惩罚时应持的孝顺态度。有时也谑指挨妻子打。书证 宋·陆九渊《经德堂记》:“舜小杖则受,大杖则走,妻帝二女,不待瞽瞍之命。” 异体 大杖则走,小杖则受 | 小受大走

【小忠小信】 xiǎo zhōng xiǎo xìn 小表忠心,小讲信用。多指借此所采取的手段。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十回:“(骊姬)在献公前,小忠小信,贡媚取怜。又时常参与政事,十言九中。”

【小子后生】 xiǎo zǐ hòu shēng 泛指少年后辈。书证 唐·韩愈《送温处士赴河阳军序》:“小子后生,于何考德而问业焉。” 异体 后生小子

【晓风残月】 xiǎo fēng cán yuè ①早晨的瑟瑟凉风,天将亮时一弯淡淡缺月。形容清晨凄凉冷落的情景。②比喻歌妓的清唱。[残月:天将亮时的月亮。] 书证 唐·韩琮《露》:“几处花枝抱离恨,晓风残月正潜然。”

异体 晓星残月 | 残月晓风 | 残月晓星 | 淡月晓风 | 风晓月残 | 月残风晓 | 月晓风残

【**晓行夜宿**】 xiǎo xíng yè sù 天亮出发上路,夜晚投宿歇脚。形容人们长途旅行的情形。也有旅途辛苦的意思。

书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“且晓行夜宿,不淹留一日,俟分娩乃税宅,故莫迹所居停。” **异体** 晓行晚宿 | 晓行夜住 | 夜住晓行 | 夜宿晓行

【**晓以大义**】 xiǎo yǐ dà yì 把大道理向对方讲清楚,使其分清是非,转变态度。

书证 《(清)曾国藩全集·家书》:诸弟必须时劝导之,晓之以大义。 **异体** 谕以大义

【**晓以利害**】 xiǎo yǐ lì hài 让对方知道事情的利害关系。[晓:使明白,告知。]

书证 《北齐书·薛修义传》:“修义以双炽是其乡人,遂轻诣垒下,晓以利害,炽等遂降。” **异体** 喻以利害 | 谕以利害

xiào

【**孝思不匮**】 xiào sī bù kuì 对父母行孝道的心思时刻不忘。[匮:缺乏。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第三回:“程师爷道:‘这是你的孝思不匮,原该如此。但此刻正是沿途大水,车断走不得。’”

【**孝悌力田**】 xiào tì lì tián 指孝顺父母、敬爱兄长,努力务农。汉以后各王朝均作为表彰名目之一。 **书证** 《汉书·文帝纪》:“其遭谒者劳赐三老、孝者帛人五匹,悌者、力田二匹……以户口率置三老孝悌力田常员。”

【**孝悌忠信**】 xiào tì zhōng xìn 孝顺父母,敬爱兄长,忠于君主,取信于朋友。封建社会所提倡的道德标准。 **书证** 明·周楫《西湖二集》:“凡遇人,只劝人以‘孝悌忠信’四字。”

【**孝子贤孙**】 xiào zǐ xián sūn 指孝顺父母、祖宗的子孙后辈。今常用以比喻某种传统或思想的忠实继承人。 **书证** 元·刘唐卿《降桑椹》第五折:“圣人喜的

是义夫节妇,爱的是孝子贤孙。” **异体** 孝子慈孙 | 孝子顺孙 | 顺孙孝子

【**效顰学步**】 xiào pín xué bù 东施效顰,邯郸学步。形容效仿不成,反而出丑。

书证 《庄子·天运》:“故西施病心而顰其里,其里之丑人见而美之,归亦捧心而顰其里,其里之富人见之,坚闭门而不出!贫人见之,挈妻子而去之走。彼知美顰,而不知顰之所以美。”《庄子·秋水》:“且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与?未得国能,又失其故行矣,直匍匐而归耳。”

【**效死弗去**】 xiào sǐ fú qù 拼死报效,不肯离开。[弗:不。] **书证** 《孟子·梁惠王下》:“效死而民弗去。” **异体** 效死勿去

【**效死疆场**】 xiào sǐ jiāng yì 到边疆拼死报效国家。[疆场:疆界,边境。]

书证 明·张居正《再乞休致疏》:“倘未即填沟壑,国家或有大事,皇上幸而召臣,朝发命而夕就道,虽执殳荷戈,效死疆场,亦所弗避。” **异体** 效命疆场

【**笑比河清**】 xiào bǐ hé qīng 形容态度严肃,难见笑容。

+++++

典故

笑比河清

【**出处**】 《宋史·包拯传》:立朝刚毅,贵戚宦官为之敛手,闻者皆惮之。人以包拯笑比黄河清。

【**阐释**】 包拯是北宋庐州(今安徽合肥)人。端州的砚台很有名,以前的知州借上贡的名义,随意征收几十倍的砚台来巴结上司。包拯到任后,命令只造上贡朝廷的数目,一块也不能多,老百姓的负担一下子减轻了。

包拯任开封府府尹时,因为是京城,很不好管理。按以前的规定,百姓告状要先写状子,再托府吏传进去。包拯破了这个规矩,大开府门,让老百姓直接到堂上去陈述,这样官吏再也做不了手脚。

一次,开封发大水,水排不出去。包拯一调查,原因是许多权贵在疏通的河道上筑了许多花园、亭台。包拯限期让他们全



部拆掉。有个权贵不肯拆,还拿出一张地契,说那块地是他的。包拯详细一检查,发现地契是伪造的,便马上拆了他的花园,并奏明仁宗皇帝。由于包拯铁面无私,一年时间就把开封治理的井井有条。权贵们都收敛了许多,一听到包拯的名字就怕,说要看到包公的笑脸比看到黄河水变清还难。

+++++
【笑不可仰】 xiào bù kě yǎng 笑得直不起腰来。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》:“芳云又掩口语妹,两人皆笑不可仰。”异体 笑不能仰 | 笑不可支

【笑而不答】 xiào ér bù dá 只是微笑着,不作正面回答。书证 唐·李白《山中问答》:“问余何意栖碧山,笑而不答心自闲。”

【笑里藏刀】 xiào lǐ cáng dāo 比喻外表和善,内心阴险毒辣。异体 笑中有刀 | 笑处藏刀 | 笑里刀 | 刀藏笑里

典故

笑里藏刀

【出处】《旧唐书·李义府传》:义府貌柔恭,与人言,嬉怡微笑,而阴贼褊忌著于心,凡忤意者,皆中伤之。时号义府“笑中刀”。

【阐释】唐高宗时,有一个奸臣名叫李义府,他用阿谀奉承骗取了皇帝的信任,窃取了大权。他外貌温柔和顺,同别人说话时总是和颜悦色、客客气气的,但心地却阴险、狠毒、狡猾,并且气量狭小,爱嫉妒,凡是不顺从他的人,都要遭到他的诬蔑和谋害。当时,人们给他取了个绰号,叫“笑中刀”。

+++++
【笑面夜叉】 xiào miàn yè chā 比喻面带笑容,而内心狠毒的人。[夜叉:梵语译音。勇健或凶暴丑恶。]书证 宋·陆游《老学庵续笔记》:“蔡元庆对客喜笑,溢于颜面,虽见所甚憎者,亦亲厚

无间,人莫能测,谓之笑面夜叉。”

异体 笑面虎

【笑容可掬】 xiào róng kě jū 脸上的笑容,好像可以用手捧起来,形容满脸都是笑容。[掬:用两手捧起。]书证 明·罗贯中《三国演义》第九十五回:“却说司马懿前军哨到城下,见了如此模样,皆不敢进,急报与司马懿。懿笑而不信,遂止住三军,自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上,笑容可掬,焚香操琴。”异体 喜容可掬 | 笑态可掬 | 笑颜可掬

【笑容满面】 xiào róng mǎn miàn 满脸呈现着欢笑的容颜。形容内心欣喜,满脸和悦的颜色。书证 明·冯梦龙《古今小说·范巨卿鸡黍生死交》:“张劬笑容满面,再拜于地。”

【笑逐颜开】 xiào zhú yán kāi 形容笑得面容舒展,满脸高兴的样子。[逐:追逐、追随。颜:面容。]书证 明·施耐庵《水浒传》第四十二回:“宋江见了,喜从天降,笑逐颜开。”异体 喜逐颜开 | 喜笑颜开

【嘯聚山林】 xiào jù shān lín 指聚合起来盘踞山中作强盗。也指被压迫群众在山野聚众起义。[嘯聚:互相呼唤聚合起来。]书证 《说唐》第十回:“只因奸臣当道,我们没奈何,只好嘯聚山林,待时而动。”

xiē

【蜴蜴螫螫】 xiē xiē shì shì 指问题不大,而过分地表示关心怜惜。也指做事牵牵扯扯,不干脆利落。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十一回:“晴雯忙回身进来,笑道:‘那里就吓死他了?偏惯会这么蜴蜴螫螫老婆子的样儿。’”

xié

【协心戮力】 xié xīn lù lì 思想一致,共同努力。书证 《新唐书·韦陟传》:“若不斋盟质信,以示四方,知吾等协心戮力,则无以成功。”异体 协心同力 | 协力同心

【邪不干正】 xié bù gān zhèng 邪妖

之法不能压倒刚正之气。[邪:邪气,指不正派的人或作风。干:干犯。] **书证** 唐·韦绚《刘宾客嘉话录》:“此邪法也。臣闻邪不干正,若使咒臣,必不能行。”

【邪魔外道】 xié mó wài dào 佛教或道教语。指妨害正道的妖魔和教派。后指异端邪说或不正派的人。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第一回:“若是八股文欠讲究,任你做出什么来,都是野狐禅,邪魔外道。” **异体** 邪门外道 | 天魔外道 | 邪魔左道

【胁肩谄笑】 xié jiān chǎn xiào 形容逢迎巴结人的丑态。[胁肩:把双肩收拢或耸起来,表示恭顺的样子。谄笑:献媚地装出笑脸。] **书证** 《孟子·滕文公下》:“胁肩谄笑,病于夏畦。” **异体** 胁肩献笑 | 谄笑胁肩 | 胁肩令色

【胁肩累足】 xié jiān lěi zú 耸起双肩,并着两脚。形容极为恐惧的神态。 **书证** 汉·司马迁《史记·吴王濞列传》:“吴王身有内病,不能朝请二十余年,尝患见疑,无以自白,今胁肩累足,犹惧不见释。” **异体** 胁肩侧足

【挟朋树党】 xié péng shù dǎng 凭借挟制同朋,树立党派。[朋:指互相勾结的同类人。] **书证** 南朝·梁·沈约《恩幸传论》:“人主谓身卑位薄,以为权不得重,曾不知鼠凭社贵,狐藉虎威。外无逼主之嫌,内有专用之功,势倾天下,未之或悟,挟朋树党,政以贿成。”

【挟权倚势】 xié quán yǐ shì 凭借和倚仗权势。 **书证** 清·陈夔龙《梦蕉亭杂记》第一卷:“端邸挟贵倚势,盛气陵人,汉大臣中,稍有才具者,必遭忌克。” **异体** 挟贵倚势

【挟人捉将】 xié rén zhuō jiāng 在战斗中能制服敌人,活捉敌将。[挟:制服。] **书证** 元·李文蔚《蒋神灵应》楔子:“挟人捉将千般勇,武艺精熟敢战争。” **异体** 捉将挟人

【挟山超海】 xié shān chāo hǎi ①用胳膊夹住泰山跨过北海去。比喻不可能做到的事情。②比喻威力极大,能做出难以实现的事。 **书证** 明·卢象升《与某书》:“某以一身肩荷七省,何异挟

山超海之难!”宋·李之仪《姑溪居士文集·二十·上宰执》:“而一语之发,如石投水,遂使挟山超海不为之难,而枯木寒灰,果至雨作。” **异体** 挟泰山以超北海 | 挈泰山以超江河

【挟势弄权】 xié shì nòng quán 倚仗势力,玩弄权术。 **书证** 清·洪昇《长生殿·情悔》:“况且弟兄姊妹,挟势弄权,罪恶滔天,总皆由我,如何忏悔得尽!”

【挟天子以令诸侯】 xié tiān zǐ yǐ lìng zhū hóu 挟制皇帝,借其名义号令诸侯。比喻借重权威者的名义,发号施令。[挟:挟制,用强力逼迫就范。诸侯:古代帝王统治下的列国君主的统称,后也指割据称雄的军阀。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“今操已拥百万之众,挟天子以令诸侯,此诚不可与争锋。” **异体** 挟天子以令天下 | 挟天子而令诸侯 | 兵天子令诸侯 | 挟天下令诸侯

【挟细拿粗】 xié xì ná cū 比喻寸是非,找麻烦。 **书证** 元·关汉卿《鲁斋郎》第三折:“倚仗着恶党凶徒,害良民肆生淫欲,谁敢向他行挟细拿粗。” **异体** 拿粗挟细

【挟主行令】 xié zhǔ xíng lìng 挟持君主,发布命令。 **书证** 《南齐书·刘善明传》:“魏挟主行令,实逾二纪。晋废立持权,遂历四世。”

【斜风细雨】 xié fēng xì yǔ 形容微风夹着毛毛雨的天气。[斜风:旁侧吹来的小风。细雨:蒙蒙小雨。] **书证** 唐·张志和《渔歌子》:“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。” **异体** 细雨斜风

【携男挈女】 xié nán qiè nǚ 带领着男儿女儿。形容旅途的辛苦或生计的艰辛。 **书证** 明·熊大木《杨家将演义》第五十一回:“怀玉领兵,约行六七十里,只见道路之中,大队小队携男挈女而来。”

【携手接武】 xié shǒu jiē wǔ 手拉着手,脚步跟着脚步。比喻跟着别人学。[武:脚步。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·回仙》:“传吾之法,不若传吾之行……为人若反是,虽携手接武,终不成道。”

【携幼扶老】 xié yòu fú lǎo 领着孩子,搀着老人。形容民众成群结队而行。

书证 汉·刘安《淮南子·诠言训》:“狄人攻之,事之以皮币珠玉而不听,乃谢耆老而徙岐周,百姓携幼扶老从之,遂成国焉。” 异体 扶老携幼 | 携老扶弱

【携云握雨】 xié yún wò yǔ 比喻男女欢会。书证 战国·楚·宋玉《高唐赋》:“旦为朝云,暮为行雨。”元·秦简夫《东堂老》第三折:“你往常时,在那鸳鸯帐底,那般儿携云握雨。” 异体 携云挈雨 | 握雨携云 | 雨握云携

xiè

【泄露天机】 xiè lòu tiān jī 指向人透露了不应该让人知道的神秘天意(迷信之说)或重要秘密。[天机:旧指神秘不可知的天意。借指特别秘密的事。]

书证 明·冯梦龙《古今小说》:“君此去切不可泄露天机,恐遭大祸。” 异体 漏泄天机 | 泄露天机 | 天机漏泄

【屑榆为粥】 xiè yú wéi zhōu 把榆树皮磨成碎屑,做成粥食。指荒年的艰苦生活。书证 《新唐书·阳城传》:“岁饥,屏迹不过邻里,屑榆为粥,讲论不辍。”

【谢天谢地】 xiè tiān xiè dì 感谢天地神明。古人认为人的吉凶祸福是由天上神灵安排的,所以常常要烧香上供,表示虔诚感激。现指问题终于解决,愿望终于实现的庆幸心情。书证 宋·邵雍《伊川击壤集》:“每日清晨一柱香,谢天谢地谢三光。”

【邂逅相遇】 xiè hòu xiāng yù 指意外地遇见。[邂逅:没有约会而遇见。] 书证 唐·杜甫《送高司直寻封阆州》:“万里长江边,邂逅亦相遇。” 异体 邂逅相逢 | 相逢邂逅

【燮和天下】 xiè hé tiān xià 使国家协调和平。[燮和:协调、和顺。] 书证 《尚书·顾命》:“燮和天下,用答扬文武之光训。”

【燮和之任】 xiè hé zhī rèn 使国家

和顺的职务,指宰相。[燮和:协调、和顺。] 书证 唐·韩愈《为裴相公让官表》:“岂意陛下擢臣于伤残之余,委臣以燮和之任。”

【燮理阴阳】 xiè lǐ yīn yáng 指大臣辅佐天子,治理国家。[燮理:调和,治理。阴阳:天地、乾坤、日月、昼夜、寒暖等。借指国家大事。] 书证 《尚书·周官》:“立太师、太傅、太保,兹维三公,论道经邦,燮理阴阳。” 异体 燮和阴阳 | 阴阳燮理

xīn

【心安理得】 xīn ān lǐ dé 自信所做的事情合情合理,心中感到踏实、坦然。

书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第三回:“原来我们只求自己心安理得,那外界的苦乐原是不足亏计较。”

异体 心定理得 | 心宰理得 | 心安理当 | 理得心安

【心安神泰】 xīn ān shén tài 心神安宁舒泰。[泰:舒泰,安然。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第一百回:“诵得久了,狄希陈口内常有异香喷出,恶梦不生,心安神泰。”

【心谤腹非】 xīn bàng fù fēi 指嘴上不说,而心里谴责反对。[非:同“诽”。]

书证 《魏书·太祖纪二》:“已而虑群下疑惑,心谤腹非。丙申复诏曰:‘上古之治,尚德下名,有任而无爵,易治而事序。’”

【心比天高】 xīn bǐ tiān gāo 形容心地高傲或所想超过现实。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“霁月难逢,彩云易散。心比天高,身为下贱。” 异体 心高于天

【心病难医】 xīn bìng nán yī 思想上的病症不易医治。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十七回:“心病难医,自己洗一回,又叫人闻一回,总疑心手上还有那股子气息。”

【心不应口】 xīn bù yìng kǒu 心里想的与嘴上说的不相符合。形容为人虚伪。[应:合。] 书证 明·胡文焕《群音

类选·清腔类·步步娇》：“恨他心不应口……情儿泛泛，浑如江水流。”

【心不在焉】 xīn bù zài yān 心思不在这里。形容思想不集中。[焉：文言虚词。相当于“于是”，有“在这里”的意思。] 书证《礼记·大学》：“所谓修身，在正其心者。心者有所忿怒，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身，在正其心。”

【心长发短】 xīn cháng fà duǎn 形容年老而谋虑很深远。书证元·佚名《小尉迟》第二折：“虽然我六旬过，血气衰，我犹敢把三五石家硬弓开，便小觑的我心长发短渐斑白，我可也怎肯伏年高迈。” 异体 发短心长

【心驰神往】 xīn chí shén wǎng 心神奔驰着前往(想去的地方)。形容一心向往。[驰：奔跑、奔跑……往：去，向往。] 书证宋·欧阳修《祭杜祁公文》：“系官在朝，心往神驰。” 异体 心往神驰 | 心慕神驰 | 心动神驰 | 神驰梦想

【心慈面软】 xīn cí miàn ruǎn 指心地和善，很重情面，容易同情人、迁就人。书证清·李绿园《歧路灯》第一〇三回：“你家爷是心慈面软的人，情面下不来。” 异体 心慈面善 | 心活面软

【心粗胆大】 xīn cū dǎn dà 心地粗疏，胆子很大。形容野心勃勃，肆无忌惮。书证元·石君宝《秋胡戏妻》第四折：“这厮便倚强凌弱，心粗胆大，怎敢来俺庄上。不由的忿气夯胸膛。” 异体 心粗胆壮

【心粗气浮】 xīn cū qì fú 虑事粗疏，脾气急躁。[浮：浮躁。] 书证清·李宝嘉《官场现形记》第三十回：“毕竟当武官的心粗气浮，也不管跟前有人没有，开口便说：‘大人，怎么连标下都不认得了？’” 异体 心浮气躁 | 心浮气粗 | 粗心浮气 | 心浮志躁 | 浮气粗心

【心存芥蒂】 xīn cún jiè dì 指心里人对人对事有怨恨或不愉快的情绪。[芥蒂：本指细小梗塞物，后比喻心里的不满或

不快。] 书证明·冯梦龙等《东周列国志》第一〇二回：“信陵君虽则于心无愧，度王心中芥蒂，终未释然，遂托病不朝。”

异体 心中芥蒂

【心胆俱裂】 xīn dǎn jù liè 心和胆全都碎裂了。形容极度悲愤或恐惧。书证明·冯梦龙等《东周列国志》第七十六回：“约行数里，一起守寨小军来报：‘本营已被吴将伍员所劫，史将军大败，不知下落。’囊瓦心胆俱裂，引着败兵，连夜奔驰，直到柏举，方才驻足。” 异体 心胆皆碎 | 心胆俱碎 | 心碎胆裂

【心荡神摇】 xīn dòng shén yáo 心神恍惚不定。形容神魂颠倒，不能自持的样子。书证明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十八回：“猛然一见，不觉心荡神摇，精魂已失。” 异体 心荡神迷 | 心荡神怡

【心到神知】 xīn dào shén zhī 指对神灵确有虔诚敬奉之心，即使形式上未表示出来，神也知道。比喻只要心意尽到了，对方自然会知道。书证清·李汝珍《镜花缘》第五十九回：“‘姐姐老师’向无此称，莫若竟呼姐姐，把老师二字放在心里，叫作‘心到神知’罢。”

【心烦技痒】 xīn fán jì yǎng 指擅长或爱好某种技艺，碰到机会就急欲表现。[烦：急躁。技痒：想要显示技艺。] 书证清·程允升《幼学故事琼林·人事》：“欲试所长，谓之心烦技痒。”

【心烦意乱】 xīn fán yì luàn 心情烦躁，思绪杂乱。书证明·罗贯中《三国演义》第三十一回：“袁绍回冀州，心烦意乱，不理政事。” 异体 心烦虑乱 | 心慌意乱 | 心烦意躁 | 意忧心烦 | 心烦意冗 | 心狂意乱 | 心烦意闷 | 心烦意扰 | 气烦虑乱

【心非木石】 xīn fēi mù shí 人心不是木头、石块做的。指人是有感情的。[木石：比喻没有情感知觉。] 书证《元曲选·郑光祖〈梅香〉》第三折：“使佳人才子，临风对月，心非木石，岂无所思？”

【心服口服】 xīn fú kǒu fú 心里口头都信服。表示表里如一，真心信服。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十九回：“如今请出一个管得着的人来管一管，嫂子就心服口服，也知道规矩了。”

异体 口服心服

【**心腹之患**】 xīn fù zhī huàn 体内致命的疾病。比喻隐藏的重大祸患。

异体 心腹之疾 | 心腹之忧 | 心腹之病 | 心腹重患 | 心腹大患

典故

心腹之患

【**出处**】《左传·哀公十二年》：（伍子胥）谏曰：“越在我，心腹之疾也。”

【**阐释**】春秋时，吴王夫差为报父仇，出兵攻打越国，大败越国。越王勾践曾一度被吴王夫差俘获。在范蠡等人的谋划下，越王勾践假意投降，忍辱偷生，对吴王称臣，以图日后东山再起，报仇复国。

吴王夫差在胜利面前骄傲自满，奢侈淫逸，而越王勾践则在暗中积极准备复国。公元前484年，吴王为了争霸中原，准备出兵攻打齐国。这时，勾践特地带领臣子从远方带来厚礼来朝见吴王，博取欢心。吴国君臣对此都称快不已，只有大夫伍子胥对越王一直怀有戒心，见此情景，便劝告吴王夫差说：“越国和我们国土接壤，言语相通。风俗习惯一样，对我们一直存在吞并的野心，如果我们不将它彻底消灭，将来就要被它灭掉，而战胜了齐国，好比得到了一块不长庄稼的像石头一样的土地，越国对我们来说才是心腹之患。”

可是吴王夫差不听伍子胥的劝告，最终被越王勾践打败，吴王自杀身亡。

【**心腹之交**】 xīn fù zhī jiāo 指贴心可靠的朋友。[心腹：指亲信。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第三十九回：“通判乃是心腹之交，径人来同坐何妨！”

【**心腹之言**】 xīn fù zhī yán 藏在心里轻易不对人说出的话。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第五十五回：“玄德看了，急来车前泣告孙夫人曰：‘备有心腹之言，至此尽当实诉。’”

【**心甘情愿**】 xīn gān qíng yuàn 完

全出于自觉自愿，没有一点勉强。 **书证** 清·刘鹗《老残游记》第十六回：“如果心服情愿，叫他写个凭据来，银子早迟不要紧的。” **异体** 心服情愿 | 甘心情愿

【**心高气傲**】 xīn gāo qì ào 形容人好高骛远，对人有傲气。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十五回：“安老爷这一开口，原想姑娘心高气傲，不耐烦去详细领会邓九公的意思，所以先把这三句开场话儿作一个破题。” **异体** 心高气硬 | 心高气扬 | 气傲心高 | 心高性傲 | 心骄气傲

【**心广体胖**】 xīn guǎng tǐ pán 心胸宽广，体貌舒泰。后用于形容人因境遇好而心情舒畅，身体健壮。[广：宽广，坦率。胖：舒适。] **书证** 《礼记·大学》：“曾子曰：‘十目所视，十手所指，其严乎。’富润屋，德润身。心广体胖，故君子必诚其意。” **异体** 心宽体胖 | 心平体胖 | 心宽体舒

【**心寒胆落**】 xīn hán dǎn luò 形容畏惧恐慌。[寒：害怕。] **书证** 明·郭勋《英烈传》第六十七回：“我意当趁此大胜之势，盛兵而前，使敌人战心寒胆落。” **异体** 心寒胆碎 | 心寒胆战

【**心狠手辣**】 xīn hěn shǒu là 心肠凶狠，手段毒辣。 **书证** 清·藤谷古香《轰天雷》第十一回：“唐敬宗之于刘克明，未尝欲诛之也，而克明卒弑之于饮酒烛灭时矣。刑余之人，心狠手辣，自古然也。” **异体** 心辣手狠 | 手辣心硬 | 手辣心粗 | 心狠手毒 | 心狠手辣 | 心粗手辣

【**心花怒放**】 xīn huā nù fàng 心里高兴的像花儿盛开一样。形容极其高兴。[怒放：盛开。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第九回：“雯青这一喜，直喜得心花怒放，意蕊横飞，感激夫人到十二分。” **异体** 心花怒发 | 心花怒开

【**心怀鬼胎**】 xīn huái guǐ tāi 心里怀着不可告人的事或念头。[鬼胎：比喻见不得人的念头。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第十七回：“且说周老爷自从辞别单太爷出城之后，一直回到船上，毕竟心怀鬼胎，见胡统领比前反觉殷勤。”

【**心怀叵测**】 xīn huái pǒ cè 心里藏

着令人猜想不出的念头,形容存心险恶。
[叵:不可。] **异体** 居心叵测

典故

心怀叵测

【出处】明·罗贯中《三国演义》第五十七回:马超曰:“操奉天子之命以召父亲,今若不往,彼必以逆命责我矣。当乘其来召,竟往京师,于中取事,则昔日之志可展也。”马腾兄子马岱谏曰:“曹操心怀叵测,叔父若往,恐遭其害。”

【阐释】东汉末年,孙权联合刘备北伐曹操,曹操担心西凉太守马腾乘机起兵袭击许昌,于是召封马腾前来许昌。马腾的长子马超说:“曹操假借天子之命召父亲进京,如果不去,曹操一定以违抗天子之命为口实,对我们兴师问罪。当趁其召见之际,赶到京都许昌,然后在那里见机行事,那么,过去的志愿就可以实现了。”

马腾的侄子马岱劝谏说:“曹操心怀鬼胎,令人难以揣度,叔父如果前去,恐怕会遭到他的陷害。”马腾不听马岱的劝告,轻率地进入许昌。结果,被曹操杀害了。

【心慌意乱】 xīn huāng yì luàn 心里慌乱,没有主意。书证 清·钱彩等《说岳全传》第七十八回:“这普风失了禅杖,就似猢猻没棒弄了,心慌意乱,驾起金光要走。”异体 心忙意乱 | 意乱心慌 | 心慌意急 | 心惊意乱 | 心慌意扰 | 心慌撩乱

【心灰意懒】 xīn huī yì lǎn 灰心丧气,意志消沉。[灰:失望。意:意志。懒:消沉。] 书证 元·乔梦符《南吕玉交枝·闲适二曲》:“陈抟睡足西华山,文王不到磻溪岸,不是我心灰意懒,怎陪伴愚眉肉眼?”异体 心灰意败 | 心灰意冷 | 心慵意懒 | 意懒心灰 | 心灰意死 | 心懒意灰 | 灰心懒意 | 意冷心寒 | 意慵心懒 | 志灰意冷

【心回意转】 xīn huí yì zhuǎn 改变原来的思想和态度。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“(安老爷)一片慈祥,虽望着姑娘心回意转,却绝不

肯逼得姑娘理屈词穷。”

【心急如焚】 xīn jí rú fén 心里着急像火烧一样,形容十分焦急。[焚:烧。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第八十八回:“在芬臣当日,不过诈得着最好,诈不着也就罢了。谁知苟才那厮,心急如焚,一诈就着。”异体 心急如火 | 心燎意急

【心坚石穿】 xīn jiān shí chuān 只要心意坚定,盘石也可以钻透。比喻下定决心,什么困难都能克服。书证 南朝·梁·陶弘景《真诰》第五卷:“昔有傅先生者,少好道,入焦山石室中,积七年,而太极老君诣之,与之木钻,使穿一石盘,厚五尺许,云:‘穿此盘,当得道。’其人乃昼夜穿之,积四十七年,钻石穿,遂得神丹,乃升太清,为南岳真人。”宋·黄庭坚《两同心三首(其三)》:“秋水遥岑,妆淡情深。倦道教、心坚石穿,更说甚、官不容针?”异体 心专石穿

【心焦如火】 xīn jiāo rú huǒ 内心焦躁得如着火一般。形容焦灼难忍的心情。书证 明·胡文焕《群音类选·〈绣襦记·暂宿邮亭〉》:“为何马犹不至,心焦如火,怎辞劳瘁。”异体 心焦如焚

【心惊胆战】 xīn jīng dǎn zhàn 形容极其惊慌、恐惧。[战:发抖。] 书证 元·关汉卿《鲁斋郎》第一折:“我恰便是履深渊,把不定心惊胆战,有这场死罪愆。”异体 心惊胆慑 | 心惊胆落 | 心惊胆破 | 胆战心惊 | 心惊胆颤 | 心惊胆烈 | 心惊胆寒 | 心惊胆丧 | 心惊胆裂 | 心惊胆折 | 心寒胆战

【心惊肉跳】 xīn jīng ròu tiào 形容心情十分恐惧不安。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十卷:“昨蒙君侯台旨,召陪公子之宴。初召时,就有些心惊肉跳,不知其由。”异体 心惊肉战 | 心惊肉颤 | 肉跳心惊 | 心飞肉跳 | 心骨颤肉惊

【心旌摇摇】 xīn jīng yáo yáo 形容心神不定或情思起伏,不能自持。[旌:竿头饰有牦牛尾的旗子。心旌:如旌旗一样摇曳不定的心情,泛指心情,心意。] 书证 《战国策·楚策一》:“寡人卧不安席,食不

甘味,心摇摇如悬旌,而无所终薄。”

异体 心旌摇曳

【**心开目明**】 xīn kāi mù míng 心境开朗,眼睛明亮。形容某事使人感到充满了希望和光明。**书证** 唐·朱庆余《冥音录》:“姨之生乃聪明,死何蔑然,而不能以力祐助,使我心开目明,粗及流辈哉?”**异体** 心朗目明 | 心朗目舒 | 目爽心豁

【**心口不一**】 xīn kǒu bù yī 心里想的与口里说的不一致。形容为人虚伪、奸诈。**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第八十二回:“我是这们个直性子,希罕就说希罕,不是这们心口不一的。”

【**心口如一**】 xīn kǒu rú yī 心里想的和嘴上说的一个样儿。形容为人诚实、直爽。**书证** 宋·汪应辰《文定集·十一·题续池阳集》:“由是观世之议论,谬于是非邪正之实者,未必心以为是,使士大夫心口如一,岂复有纷纷之患哉!”**异体** 心口相应

【**心宽体胖**】 xīn kuān tǐ pán 原指人心胸开阔,体态安适。现指人心情愉快,身体发胖。[胖:舒适,安详。]**书证** 清·李渔《奈何天·形变》:“都是他自己积德,感动神明,故此有这心广体胖的效验。”**异体** 心广体胖 | 心宽体肥

【**心旷神怡**】 xīn kuàng shén yí 心境开阔,精神愉快。[旷:开阔。怡:愉快。]**异体** 心爽神怡 | 心旷神怡 | 心旷神怡 | 神怡心旷 | 心畅神怡 | 心神怡旷 | 意旷神怡

典故

心旷神怡

【**出处**】 宋·范仲淹《岳阳楼记》:登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱皆忘,把酒临风,其喜洋洋者也。

【**阐释**】 宋朝的滕子京和范仲淹是好朋友。仁宗庆历四年滕子京担任了岳州知州,第二年重修了岳阳楼(在今岳阳市),他请范仲淹为岳阳楼写篇记文。范仲淹很高兴地答应了。在记文中,范仲淹说在不同

的时令、不同的气候条件下,登上岳阳楼会看到不同的景色,也会有不同的感受。“在春风和暖、阳光明媚的时候登上岳阳楼,这时,你就会觉得心胸豁然开朗,精神十分愉快;这时,一切的个人荣辱得失都会忘记得一干二净。你再端起酒杯,在阳光沐浴,清风吹拂下,举杯畅饮,这种乐趣,真是无穷无尽啊!……”

【**心劳日拙**】 xīn láo rì zhuō ①原指弄虚作假的人千方百计掩饰不好的一面,结果使事情越来越难做。②指费尽心机,情况反而越弄越糟。③指用尽心思做坏事,结果反使自己的日子越来越不好过。含贬义。[心劳:操心劳神,煞费心机。日:逐日。拙:笨拙,没有办法。]**书证** 《尚书·周官》:“作德心逸日休;作伪心劳日拙。”**异体** 日拙心劳 | 心劳政拙 | 心劳计拙 | 计拙心劳 | 心劳术拙

【**心劳意攘**】 xīn láo yì rǎng 形容心情烦乱,心绪纷扰。[劳:烦。攘:乱。]**书证** 元·关汉卿《关张双赴西蜀梦》第二折:“每日家作念的如心痒,没日不心劳意攘,常则是心绪悲伤,白昼间频作念,到午后越思量。”**异体** 心劳意冗 | 意攘心劳 | 心劳魂乱

【**心力交瘁**】 xīn lì jiāo cuì 精神和体力都极度劳累。[心:指精神。力:体力。交:一齐,同时。]**书证** 清·淮阴百一居士《壶天录》上卷:“由此心力交瘁,患疾遂卒。”

【**心灵手巧**】 xīn líng shǒu qiǎo ①心思灵敏,手艺精巧。形容能工巧匠在艺术构思和技艺手法方面的独特表现。②指天资聪敏,精明能干。**书证** 清·孔尚任《桃花扇·三十九·栖真》:“香姐心灵手巧,一捻针线,就是不同的。”**异体** 心精手巧 | 灵心巧手 | 心敏手疾 | 心巧手妍

【**心领神会**】 xīn lǐng shén huì 心里领会理解别人没有明说出来的意思。[领、会:领悟,理解。]**书证** 明·李东阳《怀麓堂诗话》:“律者,规矩之谓,而其为调,则有巧存焉。苟非心领神会,自有

所得,虽日提耳而教之,无益也。”

异体 心领神悟 | 心融神会 | 心得意会 | 意领神会 | 心领意会 | 神会心领

【**心膂股肱**】 xīn lǚ gǔ gōng 比喻亲近得力之人。[膂:脊骨。股:大腿。肱:胳膊上从肩到肘的部分。心、膂、股、肱都是人体的重要部分。] **书证** 《尚书·君牙》:“今命尔予翼,作股肱心膂。”

【**心膂爪牙**】 xīn lǚ zhǎo yá 指亲近武臣。[心、膂:两者都是人体重要器官,比喻亲信近臣。爪牙:比喻扈从武臣。] **书证** 《元史·选举志二》:“元初用左右宿卫为心膂爪牙,故四怯薛子孙世为宿卫之长,使得自举其属。”

【**心乱如麻**】 xīn luàn rú má 心中烦乱,像一团乱麻。比喻心绪十分烦乱。 **书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第二折金圣叹批:“此其心乱如麻可知也。”

异体 心乱如丝 | 意乱如麻 | 心乱似麻 | 心绪如麻

【**心满意足**】 xīn mǎn yì zú 形容非常称心、满足。 **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第三十一回:“两个小的,亦被武松搠死……武松道:‘我方才心满意足,走了罢休!’” **异体** 心满意惬 | 心惬意满 | 心满愿足 | 意满心足 | 意足心满 | 满心足意

【**心忙意急**】 xīn máng yì jí 心中忙乱,所思急切。 **书证** 元·郑光祖《老君堂》第一折:“见一人急高呼骤征骖,慌的我兜战马疾回归,心忙意急将人盼。”

【**心摩意揣**】 xīn mó yì chuāi 指用心体味忖度。 **书证** 唐·薛逢《上中书李舍人启》:“心摩意揣,虑计神筹。”

【**心摹手追**】 xīn mó shǒu zhuī 用心揣摩,追随仿效。 **书证** 清·袁枚《随园诗话》卷十三:“癸未四月,京口程君、梦湘同游焦山,一路论诗;渠最心折于吾乡樊榭先生,心摹手追,几可抗手。”

异体 心慕笔追 | 心慕手追 | 心慕力追 | 手追心慕 | 心揣手追

【**心凝形释**】 xīn níng xíng shì 精神凝聚,形体散释。指心思极为专注,简直忘却自己躯体的存在。 **书证** 唐·柳宗

元《始得西山宴游记》:“苍然暮色,自远而至。至无所见,而犹不欲归。心凝形释,与万化冥合。”

【**心平气和**】 xīn píng qì hé 心情平静,态度温和,指不急躁,不生气。 **书证** 宋·程颐《明道先生行状》:“荆公(王安石)与先生虽道不同,而尝谓先生忠信。先生每与论事,心平气和。” **异体** 心平德和 | 心平气定 | 心和气平 | 心正气和 | 气和心平 | 心平气舒 | 心平气温 | 心诚气和 | 平心和气

【**心虔志诚**】 xīn qián zhì chéng 内心恭敬而有诚意。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第九十九回:“诸神道:‘委实心虔志诚,料不能逃菩萨洞察。’”

【**心去难留**】 xīn qù nán liú 心已不在这里,很难挽留。指去志已定,只能听之任之。 **书证** 南朝·梁·王僧孺《为姬人自伤》:“弦断犹可续,心去最难留。”

异体 心去最难留 | 意去难留 | 情去难留

【**心如刀割**】 xīn rú dāo gē 心里像刀割一样。形容痛心至极。 **书证** 元·秦简夫《宜秋山赵礼让肥》第一折:“待着那些粗粝,眼睁睁俺子母各天涯,想起来我心如刀割。” **异体** 心如刀刺 | 心如刀铄 | 心如刀搅 | 心如刀绞 | 心如刀锯 | 心如刀切 | 心如刀剝 | 心如刀剖

【**心如古井**】 xīn rú gǔ jǐng 内心像不起波澜的枯井。比喻坚守节操,不为任何欲念所动。[古井:年代久远的枯井。] **书证** 明·张景《飞丸记·坚持雅操》:“这样说话,又是计儿赚我。况彼屡露不良,我只心如古井。倘必由我于从,何惜一死。”

异体 古井不波 | 无波古井

【**心如死灰**】 xīn rú sǐ huī 比喻失去生机和希望,心像熄灭了火的冷灰。形容心境冷漠,失望至极。 **书证** 明·施耐庵《水浒传》第八十五回:“出家人违俗已久,心如死灰,无可效忠,幸勿督过。”清·李汝珍《镜花缘》第三十八回:“倘主意拿定,心如死灰,何处不可去,又何必持其龙须以为依附?” **异体** 心若寒灰 | 心如槁木 | 心如寒灰 | 心若死灰

【心如铁石】 xīn rú tiě shí 心像铁石一般坚硬。比喻意志坚决。书证 三国·魏·曹操《敕王必领长史令》：“领长史王必，是吾披荆棘时吏也。忠能勤事，心如铁石，国之良吏也。”异体 心如金石 | 心如坚石

【心如止水】 xīn rú zhǐ shuǐ 心像静止不动的水一样平静。多形容坚持信念，不为外界所动。书证 唐·白居易《祭李侍郎文》：“浩浩世途，是非同轨。齿牙相轧，波澜四起。公独何人，心如止水。风雨如晦，鸡鸣不已。”异体 心同止水 | 心如潭水 | 心淡如水

【心神不定】 xīn shén bù dìng 心绪神思不安定。书证 明·罗贯中《平妖传》第五回：“这般繁华去处，怕你们心神不定，惹出什么是非也。”异体 心神不宁 | 心神不安

【心神恍惚】 xīn shén huǎng hū 心境不安，精神不集中。[恍惚：精神不集中，神志模糊。] 书证 清·曾朴《孽海花》第十二回：“彩云胡思乱想了一回，觉得心神恍惚，四肢软胎胎提不起来。”异体 心绪恍惚

【心手相应】 xīn shǒu xiāng yìng 心灵手巧，两相适应。形容技艺熟练精湛，得心应手。[相应：互相适应。] 书证 《南史·萧子云传》：“其书迹雅为武帝所重，帝尝论书曰：‘笔力劲骏，心手相应，巧逾杜度，美过崔寔，当与元常并驱争先。’其见赏如此。”

【心术不正】 xīn shù bù zhèng 指居心不良。[术：居心。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十九回：“（陈）宫曰：‘汝心术不正，吾故弃汝！’”

【心所谓危】 xīn suǒ wèi wēi 心里觉得有危险。指个人对情况、问题的主观认识。书证 《左传·襄公三十一年》：“子产曰：‘人心之不同，如其面焉。吾岂敢谓子面如吾面乎？抑心所谓危，亦以告也。’”

【心无二用】 xīn wú èr yòng 一心不能同时用在两件事上。形容专心致志地做一件事情。书证 明·王守仁《王文

成公文集·二十四·示徐日仁应试》：“今人入场有志气局促不舒展者，是得失之念为之病也。夫心无二用，一念在得，一念在失，一念在文字，是三用矣，所事宁有成耶！”明·罗贯中《平妖传》第五回：“……却不知酒壶已被瘸子在他手中取去，吃得罄尽了，端的是心无二用。”

异体 心无二想 | 心不两用

【心无挂碍】 xīn wú guà ài 原为佛教用语。指内心没有任何牵挂。[挂碍：牵挂。] 书证 《般若波罗密多心经》：“心无挂碍。无挂碍，故无有恐怖，远离颠倒梦想。”

【心细如发】 xīn xì rú fà 形容心思十分细密，用意精微。书证 清·李绿园《歧路灯》第九回：“这孝移本是个胆小如芥，心细如发之人，不敢多听，却又不能令其少说。”异体 心细于发 | 心细如丝 | 心细如丝缕

【心闲手敏】 xīn xián shǒu mǐn 心已熟练，手又灵巧。指技艺娴熟，得心应手。[闲：通“娴”，娴熟。] 书证 三国·魏·嵇康《琴赋》：“于是器冷弦调，心娴手敏。”

【心香一瓣】 xīn xiāng yī bàn 一片虔诚敬仰的心情。[心香：佛教用语。指心中虔诚能感通神佛，就同焚香一样。] 书证 清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》第二卷：“留几幅残笺兼断楮，尽教人短诵又长谣，心香一瓣虔烧，恨不识先生貌，只认得押角的红泥把姓名标。”异体 一瓣心香

【心向往之】 xīn xiàng wǎng zhī 内心对某人、某地或某种事物十分思念仰慕。[向往：思慕，想往。之：代词。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·葛巾》：“闻曹州牡丹甲齐、鲁，心向往之。”异体 心乡往之

【心心念念】 xīn xīn niàn niàn 形容某个念头总存在心里，不能放下。[心心：指全部的心思。念念：指所有的念头、打算。] 书证 宋·朱熹《近思录》第七卷：“有人遇一事，则心心念念不肯舍，毕竟何益。”异体 念念心心

【心心相印】 xīn xīn xiāng yìn 彼此

心意不用说明就能互相了解。[心:心意,思想感情。相印:相印证,相合。]

书证《金石萃编·圭峰定慧禅师碑》:“超一切理,离一切相,不可以言语智识,有无隐显推求而得,但心心相印,印印相契,使自证知光明受用而已。”清·文康《儿女英雄传》第二十六回:“如今听了张金凤这话,正如水月镜花,心心相印;玉匙金锁,息息相通。”**异体** 两心相印 | 一心相印 | 相印以心

【心雄万夫】 xīn xióng wàn fū 雄心胜过一万个人的心志。表示志向极大。

书证 唐·李白《与韩荆州书》:“虽长不满七尺,而心雄万夫。”

【心绪不宁】 xīn xù bù níng 指精神状态不安定,心烦意乱。[宁:安宁,安定。]**书证** 明·罗贯中《三国演义》第八十五回:“先主怒曰:‘朕心绪不宁,教汝等且退,何故又来!’”

【心绪如麻】 xīn xù rú má 心绪烦乱得像一团乱麻一样。**书证** 清·李汝珍《镜花缘》第八十三回:“此刻记了这个,忘了那个,及至想起那个,又忘了这个,真是心绪如麻。”

【心血来潮】 xīn xuè lái cháo 指突然或偶然起了一个念头。[来潮:潮水上涨。]

典故

心血来潮

【出处】 明·许仲琳《封神演义》第三十四回:但凡神仙,烦恼、嗔痴、爱欲三事永忘……心血来潮者,心中忽动耳。

【阐释】 小说《封神演义》中说纣王失道失天下,文王、武王得道得天下。

商纣王荒淫无道,逼死了黄飞虎的妻子,摔死了黄飞虎的妹妹——西宫娘娘,黄飞虎去投奔西岐姜子牙。一路历尽艰辛,闯过了五关,逃到潼关。潼关守将、他的父亲黄滚不认他,要他去自首,但飞虎逃出。

不料在汜水关前,黄飞虎被韩荣抓获。黄滚来见韩荣,愿意和黄家几百口人服罪,只求留下一个孙子,韩荣不答应,将他们全部押解去见纣王请功。

凡是神仙都是没有烦恼、嗔怒、爱欲的,他们的心坚如石,不再动摇。然而,这天在元山金光洞静坐的太乙真人,知道这件事后,忽然心血来潮,生出救黄飞虎一家的念头,于是叫过徒弟哪吒,说:“黄飞虎父子有难,你下山救他一救,送出汜水关。”哪吒下了山,在汜水关前打败了韩荣,救了黄飞虎全家。

【心焉如割】 xīn yān rú gē 心像被刀割一般。形容非常痛苦。[焉:语助词,相当于“也”。]**书证**《晋书·海西公纪》:“但未亡人不幸,罹此百忧,感念存没,心焉如割。”

【心痒难挠】 xīn yǎng nán náo 心里有痒,可又没法搔。形容某种带刺激性的欲望在心头翻搅,一时又不能实现而难以忍耐。[挠:搔。]**书证** 元·王实甫《西厢记》第一本第四折:“着小生迷留没乱,心痒难挠。”**异体** 心痒难揉 | 心痒难挝 | 心痒难抓 | 心痒难熬 | 心痒难搔

【心有灵犀一点通】 xīn yǒu líng xī yī diǎn tōng 心里有犀牛角上那样的灵线,两人的心就合在一起了。原指相爱着的男女双方两心相通。现泛指彼此心意相通。[灵犀:传说犀牛是灵兽,角上有白纹直通两端,感应灵敏。]**书证** 唐·李商隐《无题二首》:“昨夜星辰昨夜风,画楼西畔桂堂东。身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。”**异体** 一点犀通 | 一点灵犀 | 心有灵犀

【心有余而力不足】 xīn yǒu yú ér lì bù zú 心里很想做,但是力量不够。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十五回:“我手里但凡从容些,也时常来上供,只是‘心有余而力不足。’”**异体** 意有余而力不足 | 力不逮(而)意有余 | 心有余而识不足 | 力不从心 | 心有为而力不逮

【心猿意马】 xīn yuán yì mǎ 心思好像猿在跳跃、马在奔跑。比喻心思不定,变化无常。**书证** 宋·释道潜《赠贤上人》:“心猿意马就羁束,肯逐万境争驰驱。”**异体** 意马心猿 | 情猿意马 | 意猿心马

【心悦诚服】 xīn yuè chéng fú 真心实意地表示服气,佩服。书证 元·刘时中《端正好·上高监司》:“赴解时弊更多,作下人就做夫,检块数几曾详数,止不过得南新吏贴相符。那问他料不齐,数不足,连柜子一时扛去,怎教人心悦诚服?” 异体 诚服心悦

【心殒胆落】 xīn yǔn dǎn luò 心胆俱落。形容惊恐之极。[殒:落。] 书证 清·薛福成《书昆明何帅失陷苏常事》:“乃无事则筹略纷纭,临变已张皇失措,一闻贼至,心殒胆破。” 异体 心殒胆破

【心在魏阙】 xīn zài wèi què 心在朝廷。指臣民忠君,关心国事。[魏、阙:古代宫廷门外的两座高建筑物,上圆下方,上端为楼观,下边是悬挂法令的地方,也称“象魏”或“象阙”,因此作为朝廷的代称。] 书证 三国·魏·阮籍《达庄论》:“故公孟季子衣绣而见,墨子弗攻;中山子骄心在魏阙。而詹子不距。” 异体 心驰魏阙 | 心瞻魏阙 | 心存魏阙

【心照不宣】 xīn zhào bù xuān 彼此心里明白,不用说出来。[照:知道。宣:说出。] 书证 清·曾朴《孽海花》第三十一回:“当下继元过船来,请示办法。张夫人吩咐尽管照旧开轮,大家也都心照不宣了。”

【心照神交】 xīn zhào shén jiāo 两心对照,相知默契;精神之交,不拘形迹。形容彼此思想相通,情投意合。[照:互相知晓。神交:忘形之交,指心意投合的友谊。] 书证 晋·潘岳《夏侯常侍诔》:“人见其表,莫测其里;徒谓吾生,文胜则史。心照神交,唯我与子。” 异体 心照情交

【心折首肯】 xīn zhé shǒu kěn 内心折服,点头同意。形容钦佩赞许之极。书证 清·李绿园《歧路灯》第四回:“(孔耘轩)便一五一十,把谭孝移品行端方,素来的好处,说个不啻口出。东宿闻之心折首肯。”

【心之官则思】 xīn zhī guān zé sī 脑筋的作用就是思维。[心:古时候人们把心认作思维器官。官:官能,作

用。思:思考。] 书证 《孟子·告子上》:“心之官则思,思则得之,不思则不得也。”

【心直口快】 xīn zhí kǒu kuài 形容性格直爽,心地开朗,想到什么就说什么。书证 元·张国宝《罗李郎》第四折:“哥哥是心直口快射粮军,哥哥是好人,我这里低腰曲脊进衙门。” 异体 心直嘴快 | 口快心直 | 性直口快 | 快口直肠

【心中有数】 xīn zhōng yǒu shù 心中对情况有个基本的了解。形容处理问题有一定的把握。书证 《庄子·天道》:“不徐不疾,得之于手即应于心,口不能言,有数存焉于其间。” 异体 胸中有数

【心拙口夯】 xīn zhuō kǒu bèn 心笨拙,口又不善讲话。形容人无心眼,表达能力又很差。指十分笨拙。[拙:笨拙。夯:通“笨”,不利索。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十回:“黛玉向宝玉道:‘你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的,由着人说呢!’” 异体 心拙口笨

【心醉魂迷】 xīn zuì hún mí 形容内心极为倾倒仰慕。[醉:沉迷。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·慕贤》:“所值名贤,未尝不心醉魂迷,向慕之也。” 异体 心醉神迷

【欣然自喜】 xīn rán zì xǐ 高兴地自觉喜悦。[欣然:高兴的样子。] 书证 《庄子·秋水》:“秋水时至,百川灌河,泾流之大,两涘渚崖之间,不辨牛马,于是焉河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。” 异体 欣然自得 | 欣然自乐

【欣生恶死】 xīn shēng wù sǐ 愿意生存害怕死亡。书证 宋·张君房《云笈七签》第三十八卷:“元始天尊告诸四众:一切众生,贪着有为,欣生恶死。意虽求生,由造死业。不持戒行,假使长寿,犹如老树,有何殊别。”

【欣喜雀跃】 xīn xǐ què yuè 喜悦得像鸟雀般跳跃。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第一〇八回:“宋江闻报,把那忧国家,哭兄弟的病证,退了九分九

厘,欣喜雀跃,同众将拔寨都起。”

【欣欣向荣】 xīn xīn xiàng róng ①形容草木茂盛。②比喻事业蓬勃发展。

书证 晋·陶潜《归去来兮辞》:“木欣欣以向荣,泉涓涓而始流。”清·梁章钜《归田琐记·四·洪文襄公》:“今泉馆人皆欣欣向荣,且有怂恿我辈先施者,姑尽吾礼可乎?” 异体 忻忻向荣

【欣欣自得】 xīn xīn zì dé 心情愉快,自觉得意。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十六卷:“朱源在灯下细观其貌,比前更加美丽,欣欣自得。” 异体 忻忻得意

【新陈代谢】 xīn chén dài xiè ①生物体的各组成物质通过合成及降解不断更新的过程和能量交换过程的总称。简称代谢。②指新事物代替旧事物。

书证 清·梁启超《官制与官规》:“虽然,官吏新陈代谢,终不可不为新进者开其途。” 异体 新故代谢

【新愁旧恨】 xīn chóu jiù hèn 新的愁闷和旧的怨恨。形容对往事和现状的烦恼、怨恨情绪。[愁:愁闷。恨:怨恨。]

书证 唐·雍陶《忆山寄僧》:“新愁旧恨多难说,半在眉间半在胸。” 异体 新愁旧憾|旧恨新愁|旧愁新恨

【新发于硎】 xīn fā yú xíng 刚从磨刀石上磨出来。形容刀刃很锋利。[发:出。硎:磨刀石。] 书证 《庄子·养生主》:“今臣之刀十九年矣,所解数千牛矣,而刀刃若新发于硎。” 异体 发刃新硎|发硎方新

【新婚燕尔】 xīn hūn yàn ěr 形容沉浸在新婚的欢乐里。[燕尔:也作“宴尔”,快乐的样子。] 书证 元·贾固《醉高歌过红绣鞋·寄金莺儿》曲:“乐心儿比目连枝,肯意儿新婚燕尔。” 异体 新昏宴尔|宴尔新昏|燕尔新婚

【新来乍到】 xīn lái zhà dào 新到一个地方不久。[乍:刚才,起初。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第四十回:“好大胆丫头!新来乍到,就恁少条失教的,大刺刺对着主子坐着。” 异体 初来乍到

【新亭对泣】 xīn tíng duì qì 指爱国志士怀念故国、志图恢复的悲愤情怀。[新亭:又名“芥芬亭”,故址在今江苏南京南部。地近长江,依山为城堡,东晋时为朝上游宴之所。] 书证 宋·陆游《剑南诗稿·四十五·追感往事五首(其五)》:“诸公可叹善谋身,误国当时岂一秦?不望夷吾出江左,新亭对泣亦无人。” 异体 新亭堕泪|挥泪新亭|洒泪新亭|泪落新亭|对泣新亭|涕泪新亭|痛哭新亭

【新硎初试】 xīn xíng chū shì 初次使用刚磨好的刀。比喻初露锋芒。[硎:磨刀石。新硎:新磨出的刀刃。] 书证 清·吴趼人《痛史》第二十五回:“这五百和尚,都是侠禅亲自教出来的,操练了几年,今日新硎初试,勇气百倍。” 异体 新硎初发|硎发新刃|新硎之发

【新学小生】 xīn xué xiǎo shēng 指治学时间不长,见闻浅陋、经验不足的后生晚辈。书证 《汉书·张禹传》:“新学小生,乱道误人,宜无信用,以经术断之。”

【薪贵于桂】 xīn guì yú guì 柴草像桂树那样昂贵。形容物价飞涨。[薪:柴草。桂:木名。] 书证 《战国策·楚策》:“苏秦之楚,三日乃得见于王,秦辞行,王曰:‘曾不少留。’对曰:‘楚国之食贵于玉,薪贵于桂,渴者难得无如鬼,王难见如天帝,令臣食玉炊桂,因鬼见帝。’”

【薪尽火传】 xīn jìn huǒ chuán 前一根柴禾烧完,后一根柴紧跟着燃烧,火永远不会熄灭。比喻师生相授,学问、技艺等代代流传。[薪:木柴。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第五十四回:“只因这一番,有分教:风流云散,贤豪才色总成空;薪尽火传,工匠市廛都有韵。” 异体 薪烬火传|火传穷薪

【薪尽火灭】 xīn jìn huǒ miè 比喻人死。书证 《法华经·序品》:“佛此夜灭度,如薪尽火灭,分布诸舍利,而起无量塔。”

xìn

【信笔涂鸦】 xìn bǐ tú yā 形容书法

拙劣或胡乱写作。有时也用作表示自己的字或文章写得不好。[信笔:随意用笔。涂鸦:比喻用笔随手乱抹画。]

书证 唐·卢仝《示添丁》:“忽来案上翻墨汁,涂抹诗书如老鸦。” **异体** 信手涂鸦

【**信不由衷**】 xìn bù yóu zhōng 诚实不是出于内心。比喻假意敷衍。[信:诚实。衷:内心。] **书证** 《左传·隐公三年》:“信不由衷,质无益也。”

【**信步而行**】 xìn bù ér xíng 指无目标地随意向前走。[信:随意。] **书证** 明·周楫《西湖二集》:“话说邹师孟不知不觉渐渐走入这个险恶山林……又无樵人可问,只得信步而行。”

【**信而好古**】 xìn ér hào gǔ 信奉并爱好古代文化。[信:相信,信仰。] **书证** 《论语·述而》:“述而不作,信而好古。”

【**信而有征**】 xìn ér yǒu zhèng 可靠而且有证据。[信:确实。征:征验,证据。] **书证** 《左传·昭公八年》:“叔向曰:‘子野之言,君之哉!君子之言,信而有征,故怨远于其身;小人之言,冥而无征,故怨咎及之。’” **异体** 信而有证

【**信及豚鱼**】 xìn jí tún yú 把信用施加到小猪和鱼的身上。形容信用昭著。[及:达到。豚:小猪。] **书证** 《周易·中孚》:“豚鱼吉,信及豚鱼也。” **异体** 信于豚鱼|豚鱼信孚|格及豚鱼

【**信口雌黄**】 xìn kǒu cí huáng 古时写字用黄纸,写错了就用雌黄涂抹再写。原指随口更正不恰当的话。后比喻不问事实,随嘴乱说或妄作评论。[信:听凭,随意。雌黄:一种矿石,黄赤色,可作颜料。] **异体** 口中雌黄|雌黄黑白|雌黄信口|雌黄任口

典故

信口雌黄

【**出处**】 南朝·梁·萧统《文选·刘孝标〈广绝交论〉》李善注引晋·孙盛《晋阳秋》:王衍,字夷甫,能言,于意有不安者,辄

更易之,时号“口中雌黄”。

【**阐释**】 魏晋时期,上层社会清谈之风大盛,西晋大臣王衍就是一个出名的清谈家。王衍,字夷甫,少年时就伶牙俐嘴,成年后,爱好老子、庄子的学说,善于用老、庄的道家思想解释儒家经义,讲授玄理。讲的时候,他总是身穿宽袍大袖的衣服,手执玉柄麈尾(用鹿的尾毛制成的拂尘,古代学者讲授时多手执麈尾,就像后来老师讲课拿着教鞭一样),轻声慢语,满嘴都是玄妙空虚的怪话,每逢义理讲得不恰当时,便随口更改,毫不在乎。人们因此称他是“口中雌黄”。

王衍作事也惯于随便更改。他先把女儿嫁给太子为妃,后来太子遭陷害,他怕受牵累,赶快上表请求离婚;太子冤案昭雪,他因丧失气节被判禁锢终身。

【**信口开河**】 xìn kǒu kāi hé 不假深思、不负责任地随口乱说。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十九回:“村老老是信口开河,情哥哥偏寻根究底。”元·关汉卿《鲁斋郎》第四折:“你休只管信口开合,絮絮聒聒。”元·曾瑞《端正好·自序》套曲:“说几句不伤时信口开合,折莫待愤悱启发平科。” **异体** 信口开喝|信口开呵|信口开阖|开合信口|顺口开河|信口开合

【**信马由缰**】 xìn mǎ yóu jiāng 骑着马无目的地闲逛。比喻无主见,随外部力量而转移。[信:听凭。由:随从。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第十四回:“这四五年来的,每日信马游缰,如在醉梦中一般。” **异体** 信马游缰

【**信赏必罚**】 xìn shǎng bì fá 有功者必赏,有罪者必罚。形容赏罚分明。[信:确实,实在。必:一定。] **书证** 《韩非子·外储说右上》:“信赏必罚,其足以战。” **异体** 赏信必罚|赏信罚必

【**信誓旦旦**】 xìn shì dàn dàn 誓言说得极其诚挚。[信誓:表示诚信的誓言。旦旦:诚实的样子。] **书证** 《诗经·卫风·氓》:“及尔偕老,老使我怨。淇则有岸,隰则有泮。总角之宴,言笑晏晏,信誓旦旦,不思其反。反是不思,亦已焉

战!” **异体** 旦旦信誓

【**信手拈来**】 xìn shǒu niān lái 随手拿来。形容写诗作文时能熟练地运用语言和文字材料。[信手:随手。拈:用手指捏取东西。] **书证** 宋·释普济《五灯会元》:“若到恁么田地,始可随机受用,信手拈来,妙应无方。” **异体** 随手拈来 | 信手拈得 | 信手拈出 | 顺手拈来

【**信以传信,疑以传疑**】 xìn yǐ chuán xìn, yí yǐ chuán yí 可信的,就作为可信的传流下去;可疑的,仍作为可疑的传流下去。指对文献资料及传说中的不同说法,采取客观慎重的态度。 **书证** 汉·司马迁《史记·三代世表》:“鬼神不能自成,须人而生,奈何无父而生乎!一言有父,一言无父,信以传信,疑以传疑,故两言之。” **异体** 信则传信,疑则传疑

【**信以为真**】 xìn yǐ wéi zhēn 相信就是真的。指把假的当成了真的。 **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第六回:“傅知府听了,信以为真,立刻就叫知会营里,预备那日前去拿人。”

【**衅发萧墙**】 xìn fā xiāo qiáng 比喻事端或灾祸发生在内部。[衅:缝隙,引申为争端,事端。萧墙:古代宫室内当门的小墙,引申为内部。] **书证** 《后汉书·傅燮传》:“此皆衅发萧墙而祸延四海也。” **异体** 衅起萧墙

xīng

【**兴邦立国**】 xīng bāng lì guó 建立和振兴国家。[邦:国家。] **书证** 元·佚名《黄鹤楼》第三折:“安排打凤牢龙计,准备兴邦立国机。”

【**兴废存亡**】 xīng fèi cún wáng 使废除和消亡的事业再复兴,留存起来。 **书证** 明·汤显祖《南柯记·拜郡》:“问亲邻兴废存亡,叙风烟悲楚哀伤。”

【**兴风作浪**】 xīng fēng zuò làng 比喻挑起事端,进行破坏活动。[兴:掀起。作:兴起。] **书证** 元·佚名《二郎神醉射锁魔镜》第一折:“嘉州有冷热二河,河内有一健蛟,兴风作浪,损害人民。”

异体 兴波作浪 | 掀风作浪 | 生风作浪 | 颠风作浪 | 起风作浪 | 作浪兴波

【**兴家立业**】 xīng jiā lì yè 建设家庭,创立事业。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二十八回:“营盘里的钱比别处赚的容易,他就此兴家立业,手内着实有钱。”

【**兴利除弊**】 xīng lì chú bì 兴办有利于民的事业,除去有害于民的弊端。[兴:兴办。弊:害处。] **书证** 宋·王安石《答司马谏议书》:“举先王之政以兴利除弊,不为生事。” **异体** 兴利除害 | 除害兴利 | 兴利剔弊 | 兴利祛弊 | 利兴弊革

【**兴灭继绝**】 xīng miè jì jué 指使灭绝了的重新振兴起来,延续下去。 **书证** 《论语·尧曰》:“兴灭国,继绝世。”

异体 兴废继绝 | 兴亡继绝 | 兴微继绝 | 继绝兴亡 | 继绝兴灭

【**兴灭举废**】 xīng miè jǔ fèi 把已经消亡和废除的重新兴办起来。 **书证** 明·刘基《杞子来朝》:“胥教胥诲,以引以翼,以继武王周公兴灭举废之心,可也。”

【**兴师动众**】 xīng shī dòng zhòng 原指大规模出兵,现多指动用很多人力。含贬义。[兴:发动。师:军队。众:大队人马。] **书证** 战国·卫·吴起《吴子·励士》:“夫发号布令,而人乐闻;兴师动众,而人乐战;交兵接刃,而人乐死。”清·曹雪芹《红楼梦》第四十七回:“今儿偶然吃了一次亏,妈妈就这样兴师动众,倚着亲戚之势,欺压常人。” **异体** 兴兵动众 | 兴戎动众 | 兴役动众 | 劳师动众 | 动众兴师

【**兴师问罪**】 xīng shī wèn zuì 起兵讨伐有罪的人。现泛指指明过错,加以谴责。[兴师:大规模出兵。问罪:宣布对方罪状,加以讨伐,后引申为责问。] **书证** 唐·樊绰《蛮书·名类》:“阿妮又诉于归义,兴师问罪。” **异体** 兴师见罪 | 问罪兴师

【**兴亡祸福**】 xīng wáng huò fú 兴盛,灭亡,灾祸,幸福。泛指所有遭遇。 **书证** 元·关汉卿《玉镜台》第二折:“兀

的不可喜煞罗帏绣幕,风流煞金屋银屏!这七条弦兴亡祸福都相应,端的个圣贤可对,神鬼堪惊,俗怀顿爽,尘虑皆清。”

【兴妖作怪】 xīng yāo zuò guài ①原指妖魔闹事作祟害人。②比喻坏人挑起事端,暗中捣乱破坏。[妖、怪:传说中害人的精灵。] 书证 明·周楫《西湖二集》:“巡海夜叉道:‘你那里得这几件物事,在此兴妖作怪!’”明·茅僧昙《闹门神·天净沙》:“你只道多年当道豺狼,张的牙爪无对,恃神通布摆,兴妖作怪,不见那雪狮子倒头歪!” 异体 作怪兴妖|兴妖作祟|兴妖作孽|兴妖作乱

【兴云布雨】 xīng yún bù yǔ 兴起云,施下雨。比喻神怪法术高明。[布:施。] 书证 明·杨慎《洞天玄记》第三折:“卖弄起兴云作雨机,怎提防捉虎牢龙计。”

【兴云作雾】 xīng yún zuò wù 兴起云雾。比喻神道鬼怪法术厉害。 书证 明·杨慎《洞天玄记》第三折:“量那道人,有甚么神通,不如展吾兴云作雾之机,涌浪翻波之智,待春雷始震,正值风云庆会之时,就将形山洗去,叫他一般皆休。” 异体 兴云吐雾

【星奔川骛】 xīng bēn chuān wù 像流星飞驰,若江河奔流。形容迅疾。[骛:东西交驰,指奔流的意思。] 书证 明·胡文焕《群音类选·〈八义记·平原发书〉》:“算存亡在鱼笺雁书,仗雄心要星奔川骛。学秦声赚出险途,望魏地密寻生路。”

【星陈夙驾】 xīng chén sù jià 星夜驾车行驶。[陈:列。夙:早。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》:“肃承明诏,应会皇都,星陈夙驾,秣马脂车。”

【星驰电发】 xīng chí diàn fā 像流星一样疾驰,像雷电一样闪过。形容做事快捷。 书证 清·李调元《尾蕉丛谈·复社事实》:“虽屈宋不足言文章,或呼学究智囊,或号行舟太保,传檄则星驰电发,宴会则酒池肉林。” 异体 星驰电走|星驰电掣

【星火燎原】 xīng huǒ liáo yuán 小

火花可以引起燎原大火。比喻小乱子可以发展成大祸害;也比喻微小而富于生命力的事物,可以发展壮大,有广阔的前景。 书证 《尚书·盘庚上》:“若火之燎于原,不可向迓。”清·严有禧《漱华随笔·贺相国》:“天下事皆起于微,成于慎。微之不慎,星火燎原,蚁穴溃堤。”

【星离雨散】 xīng lí yǔ sàn 形容四处分散。比喻事物消失迅速。 书证 唐·李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗:“当筵意气凌九霄,星离雨散不终朝。” 异体 星离云散

【星罗棋布】 xīng luó qí bù 像星星那样罗列,像棋子那样分布。形容数量很多,散布的范围很广。[罗:罗列。布:分布。] 书证 明·黄福《答陈貳卿》:“星罗棋布,务声势以相应援。” 异体 棋布星罗|星列棋布|棋布星列|星罗云布|棋布星陈|棋置星列

【星落云散】 xīng luò yún sàn 像星星坠落,似云彩散开。形容七零八落的样子。 书证 明·吴承恩《西游记》第五十六回:“这大圣把箍棒幌一幌,碗来粗细,把那伙贼打得星落云散。”

【星眸皓齿】 xīng móu hào chǐ 形容女子容貌美丽。喻指美女。[眸:瞳人,泛指眼睛。] 书证 元·杨景贤《刘行首》第三折:“(三煞)为钱呵搬的人爷娘恩爱忘,夫妻情分绝,典房卖地将家私舍,形消骨化皆因此,家破人亡不为别,舍性命轻抛撇,则恋着星眸皓齿,杏脸莺舌。”

【星前月下】 xīng qián yuè xià 指月夜良宵。 书证 元·吕止庵《风入松》:“常欢喜星前月下,休等闲间面北眉南。” 异体 月下星前

【星霜屡移】 xīng shuāng lǚ yí 表示过了几年。[星霜:星辰运转,一年循环一次,而每年于秋季降霜,因以星霜指代年岁。] 书证 唐·高适《为东平薛太守进王氏瑞诗表》:“星霜屡移,书奏仍阙。”

【星星之火,可以燎原】 xīng xīng zhī huǒ, kě yǐ liáo yuán ①一点小火星,能够烧毁大片原野。比喻小乱可以酿成大祸。②比喻小而富有生命力的事物,

可以发展、壮大乃至势不可遏。[星星：一丁半点，比喻微小。燎原：火烧原野。]

书证《尚书·盘庚上》：“若火之燎于原，不可向迓。”明·张居正《张文忠公全集》：“究观近年之事，皆起于不才武职，贪黷有司，及四方无籍奸徒窜入其中者，激而构煽之，星星之火，遂成燎原。”**异体** 星星之火，遂成燎原 | 星火燎原

【星行夜归】 xīng xíng yè guī 天没亮就出去，天黑了才回来。**书证**《晋书·夏统传》：“幼孤贫，养亲以孝闻，睦于兄弟，每采梠求食，星行夜归……”

【星言夙驾】 xīng yán sù jià 星夜起早驾车行驶。[言：语助词，无实义。夙：早。]**书证**《诗经·邶风·定之方中》：“星言夙驾，说于桑田。”

【星移斗转】 xīng yí dòu zhuǎn ①星斗移动了位置。指时间的推移和季节、年代的变迁。②形容气势磅礴，使星斗移位转动。[斗：指北斗星和南斗星。]

书证元·乔梦符《两世姻缘》第二折：“他便眼巴巴帘下等，直等星移斗转二三更。”明·佚名《临潼斗宝》第三折：“论卜呵，纬地经天，吐壮气星移斗转，挥翰墨笔扫云烟。”**异体** 斗转星移 | 星移斗换 | 斗换星移

【星月交辉】 xīng yuè jiāo huī 指星星和月亮一齐照耀，分外明亮。**书证**明·罗贯中《三国演义》第六十九回：“至正月十五夜，天色晴朗，星月交辉，六街三市，竞放花灯。”

【惺惺惜惺惺，好汉惜好汉】 xīng xīng xī xīng, hǎo hàn xī hǎo hàn 指才能、性格、品行相同的人互相爱重、同情。[惺惺：聪明机灵的人。惜：爱惜，重视。好汉：勇敢坚强的男子。]**书证**明·施耐庵、罗贯中《水浒传全传》第十九回：“古人有言：‘惺惺惜惺惺，好汉惜好汉。’量这一个泼男女……终作何用！众豪杰且请宽心。”**异体** 惺惺惜惺惺，好汉识好汉 | 惺惺惜惺惺 | 惺惺相惜

【腥风血雨】 xīng fēng xuè yǔ 风中带着腥味，鲜血如雨一般飞洒。形容杀戮与斗争的无比残酷。**书证**明·王彦泓《疑雨集·龙友尊慈七十寿歌》：“忆昔

狂童犯顺年，腥风血雨暗蛮天。”**异体** 血雨腥风

【腥闻在上】 xīng wén zài shàng 酒肉腥臭气味熏到上天。后比喻臭名远扬。**书证**《尚书·酒诰》：“腥闻在上，故天降丧于殷。”

xíng

【刑措不用】 xíng cuò bù yòng 刑法放置起来而不用。形容政治清平。[措：设置，设施。]**书证**《荀子·议兵》：“威厉而不试，刑措而不用。”

【刑余之人】 xíng yú zhī rén 特指太监或受过宫刑的人。也指其他受刑致残的人。[余：以后。]**书证**清·燕谷老人《续孽海花》第五十六回：“唐敬宗之于刘克明，未尝欲诛之也，而克明卒弑之于饮酒灭烛时矣。刑余之人，心狠手辣，自古然也。”

【行百里者半九十】 xíng bǎi lǐ zhě bàn jiǔ shí 走一百里路，走完了九十里才算走完了一半路程。比喻做事越接近成功越困难，越要认真对待。鼓励人做事要坚持到底不松劲。**书证**宋·黄庭坚《赠元发弟》：“亏功一篲未成丘山，凿井九仞不次水泽，行百里者半九十，小狐汔济濡其尾。”**异体** 行百者半于九十 | 百里半九十

【行兵布阵】 xíng bīng bù zhèn 带兵出征和布置战斗阵势。指军事指挥之术。[行兵：出兵。]**书证**清·钱彩等《说岳全传》第四回：“老僧有兵书一册，内有传枪之法，并行兵布阵妙用；今赠与令郎，用心温习。”**异体** 行兵列阵

【行不苟合】 xíng bù gǒu hé 行为正直，不与人同流合污。[苟：不正当。]**书证**汉·荀悦《汉纪·高后纪》：“建为人口辩，初名廉直，行不苟合。”

【行不顾言】 xíng bù gù yán 指做事不守信用。[顾言：顾及到已经说过的。]**书证**《孟子·尽心下》：“言不顾行，行不顾言。”**异体** 行不及言

【行不愧影，寝不愧衾】 xíng bù kuī yǐng, qǐn bù kuī qīn

yǐng, qīn bù kuì qīn 走路没有对不起影子,睡觉没有对不起被子。形容日夜扪心自问,毫无惭愧。[衾:被子。] 书证 明·周楫《西湖二集》:“罗江东(隐)自此以后,一味学做好人,再不敢存一毫不肖之心,真个行不愧影,寝不愧衾。”

异体 衾影何惭 | 衾影无惭

【行不由径】 xíng bù yóu jìng ①走路不抄小道。比喻办事遵循正道,行为端正。②不往路上行走。比喻办事不遵循正当途径;行为悖谬。书证《论语·雍也》:“有澹台灭明者,行不由径,非公事,未尝至于偃之室也。” 异体 行不由路 | 行不从径

【行不逾方】 xíng bù yú fāng 行为不超越正道。[逾:越过,超过。方:正。] 书证《后汉书·班彪传》:“班彪以通儒上才,倾侧危乱之间,行不逾方,言不失正。”

【行步如飞】 xíng bù rú fēi 走路的步子轻快如飞。书证 宋·洪迈《夷坚丁志·李芑遇仙》:“至寺门下,觉身轻神逸,行步如飞,泊归舍,不复饮食。” 异体 行步如风 | 行疾如飞 | 行走如飞

【行成于思】 xíng chéng yú sī 行事或处理问题成功在于进行周密的思考。[行:行动,行事。思:思考。] 书证 唐·韩愈《进学解》:“业精于勤,荒于嬉,行成于思,毁于随。”

【行短才乔】 xíng duǎn cái qiáo 才能虽高而行为卑劣。[行短:行为卑鄙。乔:高。] 书证 明·张凤翼《红拂记·同调相怜》:“这是负心人行短才乔,转眼处把人嘲诮,更烂翻寸舌,易起波涛。”

【行化如神】 xíng huà rú shén 形容行动变化快得出奇。书证《汉纪·武帝纪》:“当今陛下临制海内,一齐天下,口虽未言,声疾雷电,令虽未发,行化如神。”

【行己有耻】 xíng jǐ yǒu chǐ 一个人行事,凡自己认为可耻的就不去做。书证《论语·子语》:“子贡问曰:‘何如斯可谓之士矣?’子曰:‘行己有耻。’”

【行监坐守】 xíng jiān zuò shǒu 指对人的一举一动都在旁边严密监视、看

守着。[监:监视。] 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第二折:“我着你但去处行监坐守,谁着你迤逗的胡行乱走?”

【行将就木】 xíng jiāng jiù mù 将要进棺材了。表示寿命不长了,已临近死亡。

典故

行将就木

[出处] 《左传·僖公二十三年》:“(重耳)将适齐,谓季隗曰:‘待我二十五年不来而后嫁。’”对曰:“我二十五年矣,又如是而嫁,则就木焉。”

[阐释] 春秋时,晋惠公害怕流亡在狄国的重耳回来夺他的君位,便派人去行刺,重耳决定逃往齐国,临行前对妻子季隗说:“等我二十五年,到时还不回来,你就改嫁。”

季隗答道:“我已二十五岁,再过二十五年,还嫁什么人呢,‘则就木焉’(该进棺材了),请容许我始终等您。”

重耳到了齐国,齐桓公把一位姓姜的姑娘嫁给他,还赠给他二十辆用四匹马驾的大车。

【行亏名缺】 xíng kuī míng quē 德行、名声都亏损低下。书证 元末明初·高明《琵琶记·丞相发怒》:“自小攻读,从来知礼,忍使行亏名缺。”

【行满功圆】 xíng mǎn gōng yuán 旧指出家修炼成仙。[行满:修行期满。] 书证 元·佚名《新水令·殿前欢》:“要行满功圆,跨鹤儿飞上天。” 异体 行满功成 | 行成功满 | 功成行满

【行眠立盹】 xíng mián lì dǔn 走路时睡觉,站着打瞌睡。形容睡意极浓或极度疲劳。[盹:打盹儿。] 书证 元·马致远《陈抟高卧》第二折:“若做官后每日家行眠立盹,休休,枉笑煞凌烟阁上人。”

【行若狗彘】 xíng ruò gǒu zhì 行为卑鄙无耻,像狗像猪。[彘:猪。] 书证《汉书·贾谊传》:“反君事仇,行若狗彘。”

【行若无事】 xíng ruò wú shì 表现得好像没有事一样。形容举止镇静,不慌不乱。书证 清·李宝嘉《中国现在记》第二回:“见面之后,朱侍郎尚是行若无事,不料这黄仲文面上顿时露出一副羞惭之色。”异体 行所无事

【行色匆匆】 xíng sè cōng cōng 出发时的神色或情景显出急急忙忙的样子。[行色:外出时的神情、形态等。]书证 唐·牟融《送客之杭》:“西风吹冷透貂裘,行色匆匆不暂留。”异体 匆匆行色 | 行李匆匆

【行尸走肉】 xíng shī zǒu ròu ①会行走的尸体,会走动的没有灵魂的肉体。②比喻没有思想、毫无生气、庸碌无为的人。③比喻精神贫乏,徒有形体的反动分子。[行尸:走动的尸体。走肉:能活动而没有灵魂的躯壳。]书证 晋·王嘉《拾遗记·任末》:“门徒悦其勤学,更以净衣易之。非圣之言不视。临终诫曰:‘夫人好学,虽死若存;不学者虽存,谓之行尸走肉耳。’”异体 行尸走骨 | 走骨行尸 | 走肉行尸

【行思坐想】 xíng sī zuò xiǎng 走着坐着都在想。形容时刻在思考着或想念着。书证 元·关汉卿《双赴梦》第二折:“殿上,帝王,行思坐想正南下望,知祸起自天降。”异体 行思坐忆 | 行思坐筹 | 行思坐念 | 坐想行思

【行随事迁】 xíng suí shì qiān 指行动要随着情况的变化而变化。书证 明·李贽《焚书·先行录序》:“故行随事迁,则言为人殊,安得据往行以为典要,守前言以效尾生耶?是又当行之言不可以执一也。”

【行同狗彘】 xíng tóng gǒu zhì 行为如同猪狗。形容人的行为卑鄙恶劣。书证 天花才子《快心编》:(夫人道)你良心丧尽,行同狗彘,……你有何情趣,尚欲偷生,只怕人世间也容不得你这禽兽!异体 行同犬彘 | 行若狗彘

【行同能偶】 xíng tóng néng ǒu 德行相同,才能相等。[偶:相配。]书证 《汉书·食货志》:“行同能偶,则别之以射,然后爵命焉。”

【行无越思】 xíng wú yuè sī 所行之事不要超过所想的内容。书证 《左传·襄公二十五年》:“子产曰:‘政如农功,日夜思之,思其始而成其终;朝夕而行之,行无越思,如农之有畔,其过鲜矣。’”

【行险侥幸】 xíng xiǎn jiǎo xìng 冒险行事以求得意外的成功。[行险:冒险。侥幸:偶然地获得成功或意外地免遭不幸。]书证 《礼记·中庸》:“故君子居易以俟命,小人行险以侥幸。”

【行行重行行】 xíng xíng chóng xíng xíng 指道路遥远,走了一程又一程。[行行:走啊,走啊。重:又。]书证 南朝·梁·萧统《文选·古诗十九首》:“行行重行行,与君生别离。”

【行凶撒泼】 xíng xiōng sā pō 待人凶恶,蛮横无理。[撒泼:耍无赖,用蛮横无礼的行动待人。]书证 明·佚名《打董达》第二折:“我平日之间,行凶撒泼,倚强凌弱,欺负平人。”

【行吟坐咏】 xíng yín zuò yǒng 走着念,坐着唱。形容到处都在读书。[吟、咏:声音抑扬地念、唱。]书证 《南史·郭祖深传》:“陛下昔岁尚学,置立五馆,行吟坐咏,诵声溢境。”

【行有余力】 xíng yǒu yú lì 处理事务以后还有剩余的精力。书证 《论语·学而》:“行有余力,则以学文。”

【行远自迩】 xíng yuǎn zì ěr 走远路必须从近处走起,登高山必须从低处开始。比喻学习和做事必须扎扎实实,循序渐进。[自:从。迩:近。]书证 《礼记·中庸》:“君子之道,辟(通‘譬’)如行远必自迩,辟如登高必自卑。”异体 行远自迩 | 适遐自迩 | 陟遐自迩

【行云流水】 xíng yún liú shuǐ ①像天上飘浮着的云和江河里流动着的水。多比喻诗文写得舒展自然,没有拘束。②形容事物流转不定,易于消逝。③泛指一般景色。书证 宋·苏轼《与谢民师书》:“所示书教及诗赋杂文,观之熟矣;大略如行云流水,初无定质,但常行于所当行,常止于所不可不止;文理自然,姿态横生。”异体 流水行云 | 云

行水流

【行之有效】 xíng zhī yǒu xiào 施行后有了成就。多指实践证明所用的方法或措施很有效用。[之:代词,它。效:成效,效果。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第三十六卷:“导引秘经,千有余条,或以逆却未生之众病,或以政治已结之笃疾,行之有效,非空言也。”

【行浊言清】 xíng zhuó yán qīng 说得好听而行为卑劣狠毒。形容言行不一。 书证 元·乔梦符《扬州梦》第四折:“杜牧之难折证,牛僧孺不志诚,都一般行浊言清。”

【行踪无定】 xíng zōng wú dìng 指在各处来往出没,没有固定处所。[行踪:行动的踪迹。] 书证 钱彩《说岳全传》第一回:“老祖道:‘出家人行踪无定,待贫道自去寻来。’”

【形单影只】 xíng dān yǐng zhī 形容孤独,没有伴侣。[形:身体。影:影子。只:单独,只有一个。] 书证 唐·韩愈《祭十二郎文》:“中年,兄殁南方,吾与你俱幼,从嫂归葬河阳,既又与汝就食江南,零丁孤苦,未尝一日相离也。吾上有三兄,皆不幸早逝,承先人后者,在孙惟汝,在子惟吾,两世一身,形单影只。”

异体 形只影单 | 形孤影子 | 影只形孤 | 影只形单 | 影单形只 | 形孤影寡 | 形孤影只 | 只形孤影

【形格势禁】 xíng gé shì jìn 指形势被控制,事情被阻止。[格:阻碍,限制。禁:制止。] 书证 宋·苏辙《唐论》:“有周秦之利而无周秦之害,形格势禁,内之不敢为变,而外之不敢为乱,来有如唐制之得者也。” 异体 形禁势格 | 形格势制 | 形劫势禁 | 格形禁势 | 势禁形格

【形迹可疑】 xíng jì kě yí 举止和神态令人怀疑。[形迹:举止和神态。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·房文淑》:“邓急起,追问之,门未启,而女已杳。骇极,始悟其非人也。邓以形迹可疑,故亦不敢告人,托之归宁而已。”

【形容枯槁】 xíng róng kū gǎo 指形体容貌消瘦不堪。[槁:枯干。] 书证 《楚辞·渔父》:“屈原既放,游于江潭,行

吟泽畔,颜色憔悴,形容枯槁。” 异体 形容槁木

【形容憔悴】 xíng róng qiáo cuì 形容身体瘦弱,面色枯黄。[形容:形体容颜。憔悴:困顿萎靡的样子。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十九回:“夫人见策(孙策)形容憔悴,泣曰:‘儿失形矣!’”

【形销骨立】 xíng xiāo gǔ lì 人瘦得只剩下一副骨架子。形容身体极为消瘦。[形销:身体消瘦,体弱的样子。骨立:瘦得只有一副骨头架子。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·叶生》:“不意时数限人,文章憎命,榜既放,依然铍羽。生嗒丧而归,愧负知己,形销骨立,痴若木偶。” 异体 销毁骨立 | 形骸骨立 | 骨立形销

【形形色色】 xíng xíng sè sè 各种各样。形容事物种类繁多。 书证 元·戴表元《剡源集·讲义·孟子反不代章》:“如造化之于万物,大而不容之,小而小养之,形形色色,无所遗弃。” 异体 色色形形

【形影不离】 xíng yǐng bù lí 像形体和它的影子那样分不开。形容彼此间关系密切。[形影:身体和影子。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录》:“青县农家少妇,性轻佻,随其夫操作,形影不离,恒相对嬉笑,不避忌人。”

异体 影形不离 | 形影相追 | 相随形影

【形影相吊】 xíng yǐng xiāng diào 只有自己的身体和影子互相安慰。形容孤独无依。[形:身体。影:身影。吊:慰问。] 书证 三国·魏·曹植《上责躬表》:“形影相吊,五情愧赧。” 异体 形影自吊 | 形影相守 | 形影相怜 | 形影相依 | 形影相随 | 形影相携 | 形影相顾 | 形影相对 | 形影相亲 | 形影自相吊

【形影相依】 xíng yǐng xiāng yī ①在孤寂的处境中相依相伴。 书证 明·王玉峰《焚香记·离间》:“我与你偶尔夫妻,相逢萍水,异乡骨肉,形影相依。” ②形容孤单无依。 书证 清·冯桂芬《蒋孝妇传》:“姑老病,坐卧一楼,形影相依。”

①互相依靠,紧密相连。书证 李大钊《民彝与政治》:“而专制之政与君主之制,如水与鱼,如胶与漆,固结不解,形影相依。”异体 形影相附

【形于言色】 xíng yú yán sè 内心活动表露在脸上。书证《魏书·任城王传》:“(顺)每怀郁快,形于言色,遂纵酒欢娱,不亲政事。”

xǐng

【省方观民】 xǐng fāng guān mín 观察各地民情风俗。[省:察看。]书证《周易·观》:“先王以省方观民设教。”异体 省方观俗 | 省俗观风

xìng

【兴复不浅】 xìng fù bù qiǎn 兴致还很高。多指与人一同游乐的兴致很高。书证 宋·苏轼《与晦夫》:“风月之约,敢不敬诺,庾公南楼所谓‘老子于此处兴复不浅’,便当携被往也。”

【兴高采烈】 xìng gāo cǎi liè ①原指诗文志趣高尚,文采浓烈。②兴致高,精神足,情绪热烈。[兴:兴致。采:神采,精神。烈:旺盛。]书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·体性》:“若夫八体屡迁,功以学成,才力居中,肇自血气;气以实志,志以定言,吐纳英华,莫非情性……叔夜俊侠,故兴高而采烈。”清·曾朴《孽海花》第五回:“(庄)仑樵谈今说古,兴高采烈。”异体 兴高彩烈

【兴观群怨】 xìng guān qún yuàn 古人认为,读《诗经》可以培养联想力,提高观察力,锻炼合群性,学得讽刺方法。后泛指诗的社会功能。[兴:联想,即由此而想到彼。观:观察。群:合群。怨:怨恨,埋怨。]书证《论语·阳货》:“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。”

【兴会淋漓】 xìng huì lín lí 形容兴致浓厚、高昂。[兴会:兴致。淋漓:酣畅。]书证 清·文康《儿女英雄传》第三十回:“一个人到了成丁授室,离开父母左右,便是安老夫妻恁般严慈,那里还能时刻照管

的到他,有时到了兴会淋漓的时节,就难免有些‘小德出入’。”异体 兴致淋漓 | 情兴淋漓 | 意兴淋漓

【兴尽悲来】 xìng jìn bēi lái 高兴的劲儿过去了,使人悲苦的事又来了。书证 唐·王勃《滕王阁序》:“天高地迥,觉宇宙之无穷;兴尽悲来,识盈虚之有数。”

【兴味索然】 xìng wèi suǒ rán 形容兴趣全都消失。[索然:没兴趣的样子。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第三十八回:“老爷此时是不曾看得凤凰,兴致索然,一声儿不言语。”异体 兴致索然 | 意兴索然 | 意味索然

【兴味萧然】 xìng wèi xiāo rán 没有一点兴趣。[兴味:兴趣,趣味。萧然:萧索、冷落的样子。]书证 宋·王禹偁《清明》诗:“无花无酒过清明,兴味萧然似野僧。”

【兴致勃勃】 xìng zhì bó bó 形容兴趣很浓。[兴致:兴趣。勃勃:旺盛的样子。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十六回:“谁知他还是兴致勃勃……又进去考了一场。”异体 兴致勃发 | 兴致翩翩 | 意兴勃然

【杏花春雨】 xìng huā chūn yǔ 指初春杏花遍地、细雨润泽的景象。书证 元·虞集《风入松》词:“为报先生归也,杏花春雨江南。”

【杏脸桃腮】 xìng liǎn táo sāi 脸似杏花白,腮如桃花红。形容女子艳丽的容貌。书证 元·王实甫《西厢记》第四本第一折:“杏脸桃腮,乘着月色,娇滴滴越显的红白。”异体 杏腮桃脸 | 桃腮杏脸 | 杏腮桃颊 | 杏靛桃腮 | 桃腮杏靛

【杏雨梨云】 xìng yǔ lí yún 杏花如雨,梨花似云。形容春天景色美丽。书证 明·许自昌《水浒记·冥感》:“慕虹霓盟心,蹉跎杏雨梨云,致蜂恋蝶昏。”

【幸灾乐祸】 xìng zāi lè huò 别人遭到灾祸时自己心里高兴。指人缺乏善意。[幸:高兴。]书证 唐·刘知几《思慎赋》:“或幸灾乐祸,或甘死噬生。”异体 乐祸幸灾 | 幸乱乐祸 | 乐灾幸祸

【性命交关】 xìng mìng jiāo guān 事



情关系到人的性命。形容事关重要或十分危险。[交关:相关。] **书证** 清·刘鹗《老残游记》第一回:“此时人家正在性命交关,不过一时救急,自然是我们三个人去,那里有几营人来给你带去!”

异体 性命关天

【**性情中人**】 xìng qíng zhōng rén 有性格、富于真情实感的人。[性情:原指本性,后指性格。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第二十五回:“认定了姑娘是个性情中人,所以也把性情来感动他。”

xiōng

【**凶多吉少**】 xiōng duō jí shǎo 凶险多,吉利少。形容前景险恶。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第五卷:“安南离此有万里之遥,音信尚且难通,况他已是官身,此去刀剑无情,凶多吉少。” **异体** 多凶少吉 | 吉少凶多

【**凶年饥岁**】 xiōng nián jī suì 指农作物歉收或绝收的年头儿。[凶:饥荒。] **书证** 元·元好问《续夷坚志》第二卷:“开食之后,如更欲住食,不必服药,止以乳香汤匀之,凶年饥岁,至父子夫妇相啖。” **异体** 荒年饥岁 | 年荒岁歉 | 岁荒民饥 | 岁俭民饥 | 天饥岁荒

【**凶神恶煞**】 xiōng shén è shà 原指凶恶的神。后泛指凶恶的人或形容人凶恶可怕。[煞:凶恶的神。] **书证** 元·佚名《桃花女破法嫁周公》第三折:“今日他出门之时,正与日游神相触,便不至死也要带伤;上车又犯着金神七杀,上路又犯着太岁。遭这般凶神恶煞,必然板殍身死了也。”清·钱彩等《说岳全传》第二十七回:“一声炮响,这几位凶神恶煞,引着那十万八百长胜军,蜂拥一般,杀入番阵内。” **异体** 恶煞凶神

【**凶终隙末**】 xiōng zhōng xì mò 原是好友,最后成了仇人。[凶:杀。隙:仇隙。] **书证** 清·梁章钜《浪迹丛谈》:“某获交海内贤豪,不下百十辈,周旋且数十年,从无匿怨而友其人及凶终隙末之事,尚愿执事熟察此信,顿释前疑。”

异体 隙末凶终

【**兄弟孔怀**】 xiōng dì kǒng huái 弟兄之间时时关怀。用以称述兄弟友爱之情。[孔:很。怀:思念。] **书证** 《诗经·小雅·常棣》:“死丧之威,兄弟孔怀。”

【**兄弟阋于墙,外御其侮**】 xiōng dì xì yú qiáng, wài yù qí wǔ 兄弟在家里闹纠纷,受到外人欺侮仍共同抵御。比喻尽管内部不和,但大敌当前,必须一致对外。[阋:争吵。阋于墙:在墙里争吵,比喻家庭、团体或国家内部不和。]

书证 《诗经·小雅·常棣》:“兄弟阋于墙,外御其侮。每有良朋,燕也无戎。”

异体 兄弟阋墙,外御其侮 | 阋墙御侮 | 兄弟阋墙

【**兄肥弟瘦**】 xiōng féi dì shòu 指兄弟相亲,情谊深厚。 **异体** 弟瘦兄肥

典故

兄肥弟瘦

【**出处**】 《后汉书·赵孝传》:及天下乱,人相食。孝弟礼为饿贼所得,孝闻之,即自缚诣贼,曰:“礼久饿羸瘦,不如孝肥饱。”贼大惊,并放之。

【**阐释**】 西汉末年,天下大乱,加之连年发生灾害,老百姓穷到了人吃人的地步。

有一次,赵孝的弟弟赵礼,被强盗抓去了,赵孝担心弟弟被强盗吃掉,就把自己捆绑起来到强盗那里去,对强盗说:“我的弟弟因为长时间受饿,很瘦了,身上没有什么肉;我比弟弟肥了一点,要吃就把我吃掉吧,不要吃我的弟弟。”

强盗听了赵孝的话,非常吃惊,很受感动,不忍心吃他们弟兄两个,就一齐放走了。

【**兄死弟及**】 xiōng sǐ dì jí 哥哥死了,弟弟接替。原指王位继承,后也指其他职位或事业的继承。[及:继,接替。] **书证** 《公羊传·昭公二十二年》:“其称王子猛卒何?不与当也。不与当者,不与当父死子继,兄死弟及之辞也。”

异体 兄终弟及

【**兄友弟恭**】 xiōng yǒu dì gōng 哥

哥对弟弟友爱,弟弟对哥哥恭敬。形容兄弟间互爱互敬。书证 汉·司马迁《史记·五帝本纪》:“使布立教于四方,父义母慈兄友弟恭,子孝,内平外成。”

【汹涌澎湃】 xiōng yǒng péng pài 波浪翻腾,互相撞击。亦比喻声势浩大,不可阻挡。书证 汉·司马相如《上林赋》:“沸乎暴怒,汹涌澎湃。”清·薛福成《出使四国日记·光绪十六年八月三十日》:“荷兰之来因河、马斯河,美之密昔西比等河汹涌澎湃,从前频年泛决。”

异体 汹涌澎湃 | 汹涌澎湃

【胸怀大志】 xiōng huái dà zhì 抱有远大的志向。书证 明·罗贯中《三国演义》:“(曹)操曰:‘夫英雄者,胸怀大志,腹隐良谋,有包藏宇宙之机,吐冲天地之志,方可英雄也。’”

【胸怀坦白】 xiōng huái tǎn bái 待人诚恳率真,不隐瞒自己的观点。[坦白:直爽,开朗。] 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第四十八回:“到任之后,会见大先生胸怀坦白,言语爽利,这些秀才们,本不来会的,也要来会会。”

【胸无城府】 xiōng wú chéng fǔ 比喻人胸怀坦荡,无所隐藏。[城府:城市和官署,喻指令人难于揣测的深远用心。] 书证 明·袁宏道《寿曾太史封公七十序》:“余闻封公貌无文饰,心无城府,鹿豕木石之辈,尔而汝之,无忤色焉。” 异体 心无城府 | 洞无城府 | 了无城府 | 坦无城府

【胸无点墨】 xiōng wú diǎn mò 胸中没有一点墨水。形容人没有文化知识。书证 宋·释普济《五灯会元·天童净全禅师》:“师自赞曰:‘匙挑不上个村夫,文墨胸中一点无;曾把空虚揣出骨,恶声赢得满江湖。’” 异体 腹无点墨 | 腹无滴墨

【胸无宿物】 xiōng wú sù wù ①形容为人坦率,不抱成见。②形容心里藏不住话。[宿物:隔夜存放的东西。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·狐梦》:“毕为人坦直,胸无宿物,微泄之。” 异体 胸无宿怨

【胸有成竹】 xiōng yǒu chéng zhú 做事之前已经有了全面的考虑,有充分的把握。[成竹:现成的竹子。] 异体 成竹在胸 | 胸有成算

典故

胸有成竹

[出处] 宋·苏轼《文与可画篔簹谷偃竹记》:故画竹,必先得成竹于胸中,执笔熟视,乃见其所欲画者,急起从之,振笔直遂,以追其所见,如兔起鹘落,少纵则逝矣。

[阐释] 北宋仁宗时期有一位著名的画家叫文与可,本名文同,特别擅长画竹子。苏轼被贬以后,也很喜欢画竹,文同画竹的经验使苏轼受到很多启示,所以他说画竹子,须预先仔细观察竹子,在胸中形成了竹子的形态,认清想要画的东西,便振笔直书,画出自己所观察和预想到的,这种灵感如果不立刻捕捉住,稍一疏忽,就便很快消逝了。文同的一位好朋友晁补子在《赠文潜甥杨克一学文与可画竹求诗》中说:“文同画竹时,胸中有成竹。”意思是说文同在画竹子时,完美的竹子形象,早就在他的心里构思好了。

【胸有丘壑】 xiōng yǒu qiū hè ①心中已有丘壑的轮廓才落笔作画。指绘画、作文等在构思布局时,心中已经把捉到了深远的意境。②比喻心中对事物的处置已有高下。③比喻心中有数,思虑深远。[丘:小土山。壑:山沟。] 书证 唐·厉震《大有堂诗》:“胸中元自有丘壑,盍里何妨对圣贤。”清·李宝嘉《官场现形记》第十一回:“毕竟戴大理胸有丘壑,听了此言,恍然大悟道:‘是了,是了!’” 异体 胸中丘壑 | 胸次丘壑 | 胸藏丘壑 | 丘壑胸中

【胸中甲兵】 xiōng zhōng jiǎ bīng 胸中装着几万军队。比喻人有善于用兵的谋略。[甲兵:披甲的兵士。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十三回:“天生郭奉孝,豪杰冠群英;腹内藏经史,胸中隐甲兵;运谋如范蠡,决策似陈平。” 异体 胸有甲兵 | 腹中甲兵 | 甲兵在

胸 | 腹储兵甲

【胸中磊块】 xiōng zhōng lěi kuài 指心中郁积的不平之气。[磊块:同“垒块”,比喻抑郁不平之气。] 书证 明·袁宏道《上巳日柬惟长》:“自信胸中磊块甚,开尊恨不泻江湖。” 异体 胸中垒块

xióng

【雄辩高谈】 xióng biàn gāo tán 辩论充分有力,言词豪放不羁。形容能言善辩。 书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“却说安老爷的话,一层逼进一层,引得个邓九公雄辩高谈,真情毕露。” 异体 高谈雄辩

【雄才大略】 xióng cái dà lüè 指杰出的才能和远大谋略。[才:才能。略:谋略。] 书证 《晋书·后妃上·景怀夏侯皇后传》:“宣帝居上将之重,诸子并有雄才大略。” 异体 雄材大略 | 雄才伟略 | 雄才远略 | 鸿才大略 | 宏才大略 | 英才大略 | 雄才宏略 | 雄才睿略 | 鸿才大略

【雄鸡断尾】 xióng jī duàn wěi 公鸡为了怕当牺牲(祭祀时的供品),咬断自己的尾巴。比喻怕遭别人毁谤而自甘无所作为。 书证 《左传·昭公二十二年》:“宾孟适郊,见雄鸡自断其尾。问之,侍者曰:‘自悼其牺也。’” 异体 断尾雄鸡

【雄赳赳,气昂昂】 xióng jiū jiū, qì áng áng 形容雄健威武,意气昂扬。 书证 元·佚名《飞刀对箭》第二折:“他那里雄赳赳,气昂昂,一个个都是好汉。”

【雄师百万】 xióng shī bǎi wàn 人数众多、威武雄壮的军队。 书证 《宣和遗事》第三集:“李密袒臂一呼,聚雄师百万,占了中原。”

【雄视一世】 xióng shì yī shì 形容称雄于一代。 书证 清·邵长蘅《侯方域魏禧传》:“朝宗始倡韩欧之学于举世不为之日,遂以古文雄视一世。”

【雄心壮志】 xióng xīn zhuàng zhì

宏伟的理想,远大的志向。 书证 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·苏才翁挽诗二首》:“雄心壮志两峥嵘,谁谓中年志不成。” 异体 雄心壮气 | 雄心锐志 | 雄才大志 | 壮志雄心

【雄姿英发】 xióng zī yīng fā 形容仪容英武,神采焕发。 书证 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》:“遥想公瑾(周瑜)当年,小乔初嫁了,雄姿英发。”

【熊虎之士】 xióng hǔ zhī shì 形容勇猛的人。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·杜畿传》:“方今二贼未灭,戎车暇驾,此自熊虎之士展力之秋也。”

【熊经鸱顾】 xióng jīng chī gù 古代一种养生术:像熊攀枝而自悬,若鸱身不动而回顾。[鸱:鸱鸺。] 书证 《后汉书·华佗传》:“是以占之仙者为导引之事,熊经鸱顾。”

【熊经鸟申】 xióng jīng niǎo shēn 古代的一种养生术,仿熊鸟活动的姿势而创。 书证 《庄子·刻意》:“吹响呼吸,吐故纳新,熊经鸟申,为寿而已矣。” 异体 熊经鸟伸 | 熊经鸟曳 | 熊经鸟引

【熊据虎踞】 xióng jù hǔ zhì 像熊据守在那里,虎踞立在那里一样。比喻群雄各据一方的形势。[踞:坐其上。] 书证 汉·陈琳《檄吴将校部曲文》:“其间豪杰纵横,熊据虎踞,强如二袁,勇如吕布,跨州连郡,有威有名,十有余辈。”

【熊黑入梦】 xióng pí rù mèng 古时认为梦到熊黑是将生男孩的吉兆。祝愿生子之辞。[黑:熊的一种。熊黑:猛兽,象征男子。] 书证 《诗经·小雅·斯干》:“吉梦维何?维熊维黑,男子之祥。” 异体 熊黑叶梦 | 熊黑梦兆 | 熊黑协梦 | 熊黑占梦 | 熊黑之祥

【熊黑之旅】 xióng pí zhī lǚ 形容勇猛善战的军队。[熊、黑:均为猛兽,比喻勇猛。旅:泛指军队。] 书证 晋·陆云《南征赋》:“乃有熊黑之旅,虓阚(xiāo hǎn)之将。”

【熊黑之士】 xióng pí zhī shì 比喻勇士。[熊黑:猛兽。] 书证 《尚书·康王之诰》:“则亦有熊黑之士,不二心之臣。”

【熊韬豹略】 xióng tāo bào lüè 比喻高明的用兵谋略。书证 唐·司空图《复安南碑》：“几神洞妙，熊韬豹略之权；舞电威棱，越骑燕犀之象。”

xiū

【休兵罢战】 xiū bīng bà zhàn 停止或结束战争。[休、罢：停止。] 书证 元·孔文卿《东窗事犯》楔子：“只不过休兵罢战还朝呵，是我暗暗地自寻思。”

异体 息兵罢战

【休牛放马】 xiū niú fàng mǎ 将牛马放牧，不再作为军用。比喻天下太平，不再用兵。书证 晋·葛洪《抱朴子·释滞》：“今丧乱即平，休牛放马，烽燧灰影。” 异体 休牛散马 | 休牛归马

【休戚相关】 xiū qī xiāng guān 欢乐和忧愁都和自己相关联。形容彼此间关系密切，利害相同。[休：欢乐。戚：忧愁。] 异体 相关休戚 | 休戚是同

典故

休戚相关

[出处] 《国语·周语下》：晋国有忧，未尝不戚，有庆，未尝不怡……为晋休戚，不背本也。

[阐释] 春秋时期，晋国的晋悼公周子，是晋襄公的曾孙。年轻的时候曾因受到在位的晋厉公的排挤，不能留在国内，而客居到周地洛阳，在周朝世卿单襄公家里当一名家臣，周王的大夫单襄公很器重他。

周子虽然年纪轻轻，却表现的十分老成持重。他站立的时候稳稳当当，毫无轻浮的举动；看书的时候全神贯注，目不斜视；听人讲话的时候恭恭敬敬，很有礼貌；自己说话时总是忘不了忠孝仁义；待人接物时总是十分友善、和睦。他自己虽然身在周地，可是听说自己的国家晋国有什么灾难时就忧心忡忡；听说到晋国有什么喜庆的事情时就非常高兴。

后来，单襄公身患重病，卧床不起，知道自己离死期不远了，于是就把儿子单顷公叫到床前，嘱咐他说：“我看周子是个很有出息的年轻人，他身在异国他乡却不忘

自己的国家，常为自己国家的命运担忧，他很可能会回到晋国去接替国君的位置。现在晋国的国君又不怎么好，道德修养很差，其族人中又很缺少优秀的后代，我看他倒是一个非常合适的继承者，我死后，你可要好好地照顾他呀！”

单顷公按照父亲的嘱咐，在他父亲死后很好地照顾着周子。不久，晋国国内果然发生了内乱，原来一直害怕失去权力而排挤王室公子的晋厉公被杀死了。于是，晋国大夫就派人到洛阳来把周子接了回去，让他做了晋国的国君。

【休戚与共】 xiū qī yǔ gòng 喜悦和忧愁共同承受。形容彼此同甘共苦，利害一致。[休：喜悦。戚：忧愁。] 书证 明·瞿共美《天南逸史·帝幸南宁府》：“臣与皇上患难相随，休戚与共，原自不同于诸臣，一切大政自得与闻。” 异体 同休等戚 | 同休共戚 | 与共休戚

【休声美誉】 xiū shēng měi yù 美好的声誉。[休：美好。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第四回：“休声美誉，天下所闻。”

【休休有容】 xiū xiū yǒu róng 形容为人宽容好善，乐于成人之美。[休休：好善的样子。有容：能够容忍。] 书证 明·周楫《西湖二集》：“何必亲身上阵，捉贼擒王，方算是你的功劳。从来‘休休有容’之相都是如此。” 异体 休容之度 | 休容之风

【休养生息】 xiū yǎng shēng xī 指经过大动乱或战争之后，保养民力、繁殖人口以恢复经济、发展生产。[休养：休息保养。生息：人口繁殖。] 书证 唐·韩愈《昌黎先生集·平淮西碑》：“高宗、中（宗）、睿（宗），休养生息。” 异体 休养滋息

【修辞立诚】 xiū cí lì chéng 原指君子要注重文化教养，做到立身诚实。后多指文章修辞要服从于内容的真实。[修辞：本指提倡文教，后指修饰文辞。诚：真实。] 书证 宋·朱熹《答巩仲至》：“所谓修辞立诚以居业者，欲吾之谨夫所发以致其实，而尤先于言语之易放

而难收也。” **异体** 修辞立其诚

【**修短随化**】 xiū duǎn suí huà 人的寿命长短,随造化而定。[修:长。化:造化、运气、命运。] **书证** 晋·王羲之《兰亭集序》:“况修短随化,终期于尽。”

异体 修短有命

【**修己治人**】 xiū jǐ zhì rén 努力提高自己的修养,更好地治理百姓。[治人:治理老百姓。] **书证** 宋·朱熹《〈大学章句〉序》:“然于国家化民成俗之意,学者修己治人之方,则未必无小补云。”

【**修桥补路**】 xiū qiáo bǔ lù 比喻热心公益,自愿为大家提供便利。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第二十七回:“我丈夫更是个善人,一生好的是修桥补路,敬老怜贫,那人是个好人。” **异体** 修桥铺路

【**修身洁行**】 xiū shēn jié xíng 修养自身品性,保持纯洁的德行。 **书证** 汉·司马迁《史记·魏公子无忌列传》:“(侯嬴)曰:‘臣修身絜(洁)行数十年,终不以监门困故而受公子财。’”

【**修身齐家治国平天下**】 xiū shēn qí jiā zhì guó píng tiān xià 指按照孔孟之道,修养自身品性,管理好家庭,治理好所在的地区(原指诸侯国),最后使全中国安宁太平。 **书证** 《礼记·大学》:“身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。” **异体** 修身齐家 | 齐家治国 | 平治天下 | 治国齐家

【**修饰边幅**】 xiū shì biān fú 使衣着、容貌整洁美观。[修饰:整理装饰,使整齐美观。边幅:指布帛的边缘,借喻人的仪表、衣着。] **书证** 《后汉书·马援传》:“天下雌雄未定,公孙不吐哺走迎国士,与图成败,反修饰边幅,如偶人形,此子何足久稽天下士乎?”

【**修文偃武**】 xiū wén yǎn wǔ 修明文教,停止战备。 **书证** 元·孙季昌《点绛唇·集赤壁赋》:“见修文偃武是朝廷纪纲。”

【**修文演武**】 xiū wén yǎn wǔ 修明文教,演习武功。指文武并重。[修:修明,提倡。演:演习。] **书证** 清·钱彩

《说岳全传》第十五回:“终日修文演武,讲论兵机战法。”

【**修心养性**】 xiū xīn yǎng xìng 道家用语。指修养诚心和本性,不使受到污染损害。后泛指精神的修养。 **书证** 元·吴昌龄《东坡梦》第二折:“我如今修心养性在庐山内……却教谁人来替?”

异体 修真养性 | 修身养性 | 修真炼性

【**羞恶之心,人皆有之**】 xiū wù zhī xīn, rén jiē yǒu zhī 指做了错事、坏事而感到羞耻、憎恶的心情,人人都是有的。 **书证** 《孟子·告子上》:“恻隐之心,人皆有之;羞恶之心,人皆有之。”

【**羞花闭月**】 xiū huā bì yuè 使花儿羞愧,令月亮躲藏。形容女子貌美。 **书证** 明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“不提防沉鱼落雁鸟惊喧,则怕的羞花闭月花愁颤。”

【**羞愧难当**】 xiū kuì nán dāng 羞愧得难以承受。形容十分羞愧。[当:承受。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十八回:“那婆子羞愧难当,一言不发。”

【**羞面见人**】 xiū miàn jiàn rén 因羞愧而怕见到人。 **书证** 《南齐书·刘祥传》:“(祥)轻言肆行,不避高下。司徒褚渊入朝,以腰扇障目。祥从侧过,曰:‘作如此举止,羞面见人,扇障何益?’”

【**羞羞答答**】 xiū xiū dā dā 形容难为情、不好意思的样子。[羞:难为情。答答:害羞的样子。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第四本楔子:“这小贱人倒会放刁,羞人答答的,怎生去!” **异体** 羞答答 | 羞羞答答

【**羞以牛后**】 xiū yǐ niú hòu 指不愿处在从属地位,为人牵制。[牛后:牛的肛门,比喻从属的地位。] **书证** 汉·阮瑀《为曹公作书与孙权》:“昔苏秦说韩,羞以牛后,韩王按剑,作色而怒。”

【**羞与哱伍**】 xiū yǔ pǎo wǔ 韩信鄙视樊哙,不屑与他同为列侯。指以跟某人在一起为可耻。[哱:樊哙。] **书证** 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“(韩)信尝过樊将军哱,哱跪拜送迎,言称臣,曰:‘大王乃肯临臣!’信出门,笑

曰:‘生乃与哂等为伍!’”

【羞与为伍】 xiū yǔ wéi wǔ 把跟某人摆在一起看做是可羞耻的事情。指对某人极端的鄙视和厌恶。书证《后汉书·党锢传序》:“逮桓、灵之间,主荒政缪,国命委于阉寺,士子羞与为伍。”异体 耻与为伍 | 羞与为比 | 惭与为伍 | 耻与哂伍

xiǔ

【朽木不可雕】 xiǔ mù bù kě diāo 腐烂的木头无法雕刻。比喻人不可造就或事物和局势败坏而不可救药。异体 朽木难雕 | 木朽不雕 | 朽木不雕 | 朽棘不雕

典故

朽木不可雕

【出处】《论语·公冶长》:宰予昼寝。子曰:“朽木不可雕也,粪土之墙不可污也。”

【阐释】孔子的弟子宰予,言辞美好,说起话来娓娓动听。起初,孔子很喜欢这个弟子,以为他一定很有出息。可是不久,宰予就暴露出懒惰的毛病。一天,孔子给弟子讲课,发现宰予没有来听课,就派弟子去找。一会儿,去找的弟子回来报告说,宰予在房里睡大觉。孔子听了伤感地说:“腐烂的木头不能雕刻,粪土一样的墙壁不能粉刷。最初我听到别人的话,就相信他的行为一定与他说的一样;现在我听别人的话后,要考察一下他的行为。从宰予起,我改变了态度。”

【朽木粪墙】 xiǔ mù fèn qiáng 腐朽的木头,脏土烂泥砌的墙。比喻不堪造就的人或不可收拾的局面。书证《论语·公冶长》:“宰予昼寝。子曰:‘朽木不可雕也,粪土之墙不可朽也。’”《汉书·董仲舒传》:“今汉继秦之后,如朽木粪墙矣,虽欲善治之,亡(无)可奈何。”异体 朽木粪土

【朽木粪土】 xiǔ mù fèn tǔ 比喻不

堪造就的人或不可收拾的东西。书证《论语·公冶长》:“朽木不可雕也,粪土之墙不可朽也。”异体 木朽不雕 | 朽木不可雕 | 朽棘不雕 | 朽木粪墙

【朽木生花】 xiǔ mù shēng huā 树木由枯转荣。比喻事物得以新生。

书证 清·李渔《比目鱼·假神》:“朽木生花,白骨生肌,都亏你再把鸿钧铸。”

【朽木死灰】 xiǔ mù sǐ huī 比喻毫无生气,意志消沉。[朽木:腐烂的木头;死灰:冷却的灰烬。]书证 元·石君宝《曲江池》第四折:“小官已为朽木死灰,若非你拯救吹嘘,安能到此。”

【朽木之才】 xiǔ mù zhī cái 像烂木头的才能。比喻不堪造就或无用之人。书证 元·佚名《认金梳》第三折:“量你何足道哉,斗筭之器,粪土之墙,朽木之才,精狗儿之人。”

【朽株枯木】 xiǔ zhū kū mù 腐烂的树桩,枯朽的树干。比喻老弱无用的人或衰微的力量。书证 宋·陈亮《答朱元晦秘书癸卯秋书》:“如亮已为枯株朽木,与一世并无所关涉,惟于秘书不敢不致其区区耳。”异体 朽木枯株

xiù

【秀出班行】 xiù chū bān háng 指才识或品貌优异,超过同辈人。[秀:特异,优秀。班行:同辈,同列。]书证 唐·韩愈《昌黎集》:“秀出班行,乃动帝目。”

异体 班行秀出 | 秀出辈行 | 秀出侪辈

【秀而不实】 xiù ér bù shí ①只开花,不结果。喻指有相当成就的人早年夭折。②比喻只学到一些皮毛,实际上并没有成就。[秀:禾类植物开花。实:果实,种子。]书证《论语·子罕》:“子曰:‘苗而不秀者有矣夫!秀而不实者有矣夫!’”元·佚名《举案齐眉》第一折:“便道是秀才每秀而不实有矣夫,想皇天既与他十分才,也注还他一分禄,包的个上青云平步取。”

【秀色可餐】 xiù sè kě cān ①形容妇女的美貌。②形容花木、山林的秀丽

[秀色:美好的颜色或容貌。餐:当餐,吃。] **书证** 晋·陆机《日出东南隅行》:“鲜肤一何润,秀色若可餐;窈窕多容仪,婉媚巧笑言。”宋·王明清《挥麈后录》第二卷引李质《艮岳赋》:“森峨峨之太华,若秀色之可餐。” **异体** 秀色堪餐 | 可餐秀色 | 秀色可食

【秀外慧中】 xiù wài huì zhōng 外表秀丽,内心聪明。[秀:秀丽。慧:通“惠”,聪明。] **书证** 唐·韩愈《昌黎集·十九·送李愿归盘谷序》:“才峻满前,道古今而誉盛德,入耳不烦,曲眉丰颊,清声而便体,秀外而惠中。” **异体** 慧中秀外 | 秀外惠中

【臭味相投】 xiù wèi xiāng tóu 比喻性格志趣、思想作风一致,十分合得来。[臭味:气味。相投:相互投合。] **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十六卷:“这二位官人,为官也都清正。因此臭味相投,每遇公事之暇,或谈诗,或弈棋,或在花前竹下,开樽小饮,彼此具往,十分款洽。” **异体** 臭味相与 | 臭味相同 | 气味相投 | 臭味相依 | 臭味相孚 | 臭味相似 | 相投臭味

【绣虎雕龙】 xiù hǔ diāo lóng 比喻文章的辞藻华丽。 **书证** 明·单本《蕉帕记·寻春》:“学富三余,才雄七步,休夸绣虎雕龙,那值时危国破。”

【绣花枕头】 xiù huā zhěn tóu 绣着花的枕头,外表虽好看,里面枕芯却是草屑壳粒之类。比喻徒有外表,内里却无真才实学的人。 **书证** 清·彭养鸥《黑籍冤魂》第六回:“顶冠束带,居然官宦人家,谁敢说他是绣花枕头,外面绣得五色灿烂,里面却包着一包稻草?”

【绣口锦心】 xiù kǒu jǐn xīn 比喻才思横溢,文章满腹。 **书证** 明·陆采《明珠记·关愁》:“俺小姐花容月貌,王解元绣口锦心,正是一对夫妻。”

【袖手旁观】 xiù shǒu páng guān 把手放在袖子里,在一旁冷眼观看。比喻置身于事外,不过问也不协助。 **书证** 宋·周密《齐东野语·洪君畴》:“应千字文,悉由通进司投进,自知洁其身,而袖手旁观之人,往往察臣之所避而趋之。”

异体 旁观袖手 | 袖手傍观 | 束手旁观 | 拱手旁观 | 闲观袖手

xū

【须眉交白】 xū méi jiāo bái 胡须和眉毛全都白了。[交:都、并。] **书证** 《庄子·渔父》:“有渔父者下船而采,须眉交白,被(披)发揄袂。”

【须髯如戟】 xū rán rú jǐ 指浓密的胡须又硬又长,像戟一样张开。形容相貌威严有气势。[髯:两颊上的长须。戟:古兵器,将戈、矛合成一体,能直刺又能横击。] **书证** 《南史·褚彦回传》:“君须髯如戟,何无丈夫意?” **异体** 紫髯如戟 | 苍髯如戟

【虚度年华】 xū dù nián huá 时光白白地过去。形容怠惰,不求上进。[年华:时光。] **书证** 唐·元稹《长庆集·十六·羨醉》:“也应自有寻春日,虚度而今正少年。”

【虚怀若谷】 xū huái ruò gǔ 胸怀谦虚得像山谷一样能大量容纳。形容非常虚心。[谷:山谷,象征空虚。] **书证** 清·陆陇其《三鱼堂文集·答山西范彪西进士书》:“此诚见先生虚怀若谷,望道未见之心。” **异体** 虚心若谷 | 虚衷若谷

【虚幻无实】 xū huàn wú shí 虚假不真实。[虚幻:空虚、不真实。] **书证** 宋·苏轼《书金光明经后》:“观诸世间,虽其可爱,而虚幻无实,终非我有。”

【虚己受人】 xū jǐ shòu rén 虚心接受他人的意见。 **书证** 汉·韩婴《韩诗外传》第二卷:“君子盛德而卑,虚己以受人。” **异体** 虚己以听

【虚论高议】 xū lùn gāo yì 不切实际、高妙空洞的议论。 **书证** 《六韬·上贤》:“博闻辩辞,虚论高议以为容美,穷居静处而诽时俗,此奸人也。” **异体** 虚谈高论

【虚情假意】 xū qíng jiǎ yì 虚假的情意。[虚:假。] **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第七十六回:“我也见出你那心

来了,一味在我面上虚情假意。” **异体** 虚脾假意 | 假意虚情 | 虚情假套

【**虚生浪死**】 xū shēng làng sǐ ①白白地活一世,又白白地死去。指人在世由于没有获得某种享受而遗憾。②虚度一生,又死得毫无价值。指人在世时毫无建树,死的又默默无闻。[虚:徒然。浪:随便。] **书证** 唐·张鷟《朝野僉载》第三卷:“太平公主就其它看,叹曰:‘看他行坐处,我等虚生浪死。’” **异体** 浪死虚生

【**虚声恫喝**】 xū shēng dòng hè 指虚张声势,威吓对方。[恫:使恐惧。喝:威胁,恐吓。] **书证** 清·张集馨《道咸宦海见闻录》第六十七卷:“又谍报该逆有调厦门兵船来攻海澄之说,城中兵勇不无震恐;余约英总戎晓谕郡城士民曰:‘此虚声恫喝,万勿轻信。’” **异体** 虚词恫喝 | 虚疑恫吓 | 恫喝虚声

【**虚室生白**】 xū shì shēng bái 心无任何杂念,就会悟出“道”来,生出智慧。[虚:使空虚。室:心。白:道。] **书证** 《庄子·人间世》:“瞻彼闕者,虚室生白,吉祥止止。” **异体** 虚室上白

【**虚往实归**】 xū wǎng shí guī 未学而往,得道而还。 **书证** 《魏书·逸士传论》:“不教而劝,虚往实归。”

【**虚位以待**】 xū wèi yǐ dài 空着席位等待。[虚:空。] **书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公集·奏议集》:“遇有员阙,则精择贤材以充其选;苟无其人,尚可虚位以待。” **异体** 虚左以待 | 虚席以待

【**虚无缥缈**】 xū wú piāo miǎo 形容非常空虚渺茫。[虚无:空虚。缥缈:隐约,若有若无。] **书证** 唐·白居易《长恨歌》:“忽闻海上有仙山,山在虚无缥缈间。” **异体** 缥缈虚无 | 虚无飘渺 | 虚空缥缈

【**虚虚实实**】 xū xū shí shí 假假真真,以假乱真。指军事上迷惑对方的策略。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十九回:“孔明笑曰:‘岂不闻兵法“虚虚实实”之论?操虽能用兵,只此可以瞒过他也。’”

【**虚应故事**】 xū yìng gù shì 照例应

付、敷衍例行的事。[故事:例行的事。]

书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“到底老人家,只好虚应故事。” **异体** 应故事 | 虚文故事 | 虚行故事 | 应名故事 | 姑应故事

【**虚有其表**】 xū yǒu qí biǎo 空有好看的外表。形容有名无实的人或事物。[虚:空。表:表面。] **异体** 空有其表 | 徒有其表

典故

虚有其表

【**出处**】 唐·郑处海《明皇杂录》:嵩既退,上掷其草于地曰:“虚有其表耳!”

【**阐释**】 萧嵩是唐玄宗时的中书舍人,此人长得体态高大,有一副美髯,相貌不凡。

一天晚上,唐明皇想起要任命苏颋为宰相,忙叫侍从找个人来草拟诏书。侍从把萧嵩请来,明皇就命他写一道任命苏颋为宰相的诏书。萧嵩遵命,过了一会儿,便把诏书草稿呈送明皇审阅。明皇见稿中有“国之瑰宝”一句,因犯了苏颋之父亲苏瑰的名讳,认为不妥,要他当场修改一下。

萧嵩一时又急又怕,周身流汗,在屏风后面,心慌意乱,不知怎样修改才好。等了好久,明皇过来看看,只见他只把“国之瑰宝”改成了“国之珍宝”,其余都没有更动。明皇不满,萧嵩羞惭而退。待萧嵩退下,皇上把草稿扔在地上说道:“此人虚有其表,没有大用!”

【**虚与委蛇**】 xū yǔ wēi yí 假意殷勤、顺应别人的心意来敷衍、应酬。[虚:假。委蛇:随便应顺别人。] **书证** 《庄子·应帝王》:“壶子曰:‘乡吾示之以未始出吾宗,吾与之虚而委蛇。’” **异体** 虚为委蛇

【**虚张声势**】 xū zhāng shēng shì 假装出强大的气势。[张:扩大、夸大。]

书证 唐·韩愈《论淮西事宜状》:“淄青、恒冀两道,与蔡州气类略同,今闻讨伐元济。人情必有救助之意。然皆暗

弱,自保无暇。虚张声势,则必有之,至于分兵出界,公然为恶亦必不敢。”

异体 虚张形势 | 虚作声势

【**虚舟飘瓦**】 xū zhōu piāo wǎ 没有人的空船,从屋顶飘摇欲坠的瓦片。比喻凭空加害于人而又无从追究的事物。**书证** 宋·陆九渊《与朱元晦书》:“回视其身,不啻如虚舟飘瓦,尚何觉知此体此用为如何哉!” **异体** 飘瓦虚舟

【**嘘枯吹生**】 xū kū chuī shēng 向行将枯萎者吹气可以使之生;向生气勃勃者吹气可以使之灭亡。比喻辩论的才能极大,褒贬都足以折服人。[嘘、吹:吹气。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》注引《英雄记》:“孔公绪能清谈高论,嘘枯吹生。” **异体** 嘘枯回生

【**吁咈都俞**】 xū fú dū yú 四字都为古汉语叹词。形容君臣议事融洽。[吁咈:表示反对。都俞:表示赞美、同意。]

书证 清·昭槁《嘯亭杂录》第九卷:“公(赵泰安)亦以古大臣自期,一时吁咈都俞,朝野传为盛事。”

xú

【**徐娘半老**】 xú niáng bàn lǎo 梁元帝的徐妃虽已到中年,但还是富有风韵的。后泛指有风韵的妇女已近或已过中年。[徐娘:梁元帝的妃子徐昭佩。半老:已近或已过中年。] **异体** 徐娘虽老,风韵犹存 | 半老徐娘

典故

徐娘半老

[**出处**] 《南史·后妃传下·梁元帝徐妃》:季江每叹曰:“柏直狗虽老犹能猎,萧溧阳马虽老犹骏,徐娘虽老犹尚多情。”

[**阐释**] 梁元帝的妃子徐昭佩,既没有怎样的容姿,又不懂得多大的礼貌,因此她就不能博得梁元帝的宠爱。可是她又很风骚,因此就和梁元帝的亲信季江私通。对于徐昭佩这一淫乱行为,连和她私通的季江都感叹地说:

“柏直的狗虽然老了,还能帮着主人去打猎;萧溧阳的马虽然老了,但还是一匹良马,跑得仍很迅速;而徐妃虽然老了,可是还风骚得很,年轻时代那种逗引男子的风情还没有多少减色啊!”

xǔ

【**许结朱陈**】 xǔ jié zhū chén 同意结成婚姻。[朱陈:古村名,内住朱、陈两姓,世代互相联姻。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第九十九回:“仰蒙雅爱,许结朱陈,至今佩德勿谖。”

【**栩栩如生**】 xǔ xǔ rú shēng 指艺术形象非常逼真,如同活的一样。[栩栩:活拨生动的样子。] **异体** 栩栩欲活

典故

栩栩如生

[**出处**] 《庄子·齐物论》:昔者庄周梦为胡蝶,栩栩然胡蝶也,自喻适志与!

[**阐释**] 古代哲学家庄子在自己著作中曾经写出了这样一个故事:“昔者庄周梦为蝴蝶,栩栩然蝴蝶也,自喻适忘与!”意思是说:过去庄周作梦,梦见自己变成一只美丽的蝴蝶,比真的蝴蝶还美,活灵活现,在空中翩翩起舞。自己觉得非常愉快惬意,简直忘记了自己是庄周。突然间醒起来,惊惶不定之间方知原来是庄周。不知是庄周梦中变成蝴蝶呢,还是蝴蝶梦见自己变成庄周呢?庄周与蝴蝶那必定是有区别的。这就叫物、我的交合与变化。

xù

【**旭日初升**】 xù rì chū shēng 早晨的太阳刚刚从东方升起。比喻充满活力、生气勃勃。**书证** 清·薛福成《庸庵笔记·史料一·咸丰季年三奸伏诛》:“于是权奸既去,新政如旭日初升,群贤并进,内外协力,宏济艰难,遂启中兴之

治。” **异体** 旭日东升

【**恤孤念寡**】 xù gū niàn guǎ 抚恤怜念孤寡老人和孤儿寡母。形容对无依无靠的人关心照顾。[恤:抚恤。念:怜念。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第四十四回:“他手下有个徒弟,乃齐天大圣,神通广大,专秉忠良之心,与人间报不平之事,济困扶危,恤孤念寡。” **异体** 恤孤念苦

【**恤老怜贫**】 xù lǎo lián pín 周济老人,怜惜穷人。 **书证** 元·刘时中《端正好·上高监司》:“这相公爱民忧国无偏党,发政施仁有激昂。恤老怜贫,视民如子,起死回生,扶弱摧强。” **异体** 续鳧截鹤 | 续鹭短鹤

【**絮絮叨叨**】 xù xù dāo dāo 形容说话啰嗦唠叨。[絮絮:连续重复。] **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈双忠记·二仙点化〉》:“心坎上烦恼烦恼,耳边厢絮絮叨叨。”清·孔尚任《桃花扇·入道》:“你们絮絮叨叨说的俱是那里话。”

【**蓄锐养威**】 xù ruì yǎng wēi 积蓄锐气,保养威力。 **书证** 《周书·韦孝宽传》:“今若更存遵养,且复相时,臣谓宜还崇邻好,申其盟约,安人和众,通商惠工,蓄锐养威,观衅而动。” **异体** 养威蓄锐 | 养锐蓄威

xuān

【**轩昂自若**】 xuān áng zì ruò 形容人的气度不凡,神态如常。[轩昂:形容气度不凡。自若:如常,像原来的样子。] **书证** 唐·李浚《松窗杂录·裴休》:“中有黄衣半席,轩昂自若,指诸人笑语轻脱。”

【**轩然大波**】 xuān rán dà bō 水面高高涌起的波涛。比喻生活中出现的大风波、大纠纷。[轩然:高高涌起的样子。] **书证** 唐·韩愈《岳阳楼别窦司直》:“轩然大波起,宇宙隘而妨,巍峨拔嵩华,腾踔较健壮。声音一何宏,轰揭车万两。犹疑帝轩辕,张乐就空旷。”

【**轩然霞举**】 xuān rán xiá jǔ 像云霞高高飘举。形容俊美潇洒。 **书证** 宋·

王说《唐语林·文学》:“李白名播海内,玄宗见其神气高朗,轩然霞举,上不觉忘万乘之尊。” **异体** 轩轩韶举

【**轩轩甚得**】 xuān xuān shèn dé 意气高昂,非常自得。[轩轩:意气高昂的样子。] **书证** 《新唐书·孔戴传》:“戮自以适所志,轩轩甚得。”

【**轩轻不分**】 xuān zhì bù fēn 比喻高低轻重不分。[轩轻:古代车子前高后低叫轩,前低后高叫轻。] **书证** 《诗经·小雅·六月》:“戎车既安,如轻如轩。”

【**喧宾夺主**】 xuān bīn duó zhǔ 客人的声音比主人的还要大。比喻客人占了主人的地位,外来的、次要的事物侵占了原有的、主要的事物的地位。[喧:大声吵嚷。夺:抢占。] **书证** 清·阮葵生《茶余客话》第二十卷:“新摘茉莉数十朵,线系其蒂悬行下,令齐,离酒一指许,用纸封固,寻日香透。余仿为之,香则喷鼻而酒味变矣。不论酒而论香,是为喧宾夺主。” **异体** 喧客夺主

【**揅拳捋袖**】 xuān quán luō xiù 把袖子往上推,握着拳头,露出胳膊。形容准备动武的架势或粗野的姿态。[揅拳:卷袖出拳。捋袖:捋袖露臂。] **书证** 元·杨景贤《刘行首》第二折:“欺良压善没分晓,揅拳捋袖行凶暴。” **异体** 揅拳裸袖 | 揅拳捋袖 | 挥拳捋袖 | 裸袖揅拳 | 揅拳捋臂 | 揅拳拽袖

【**萱花椿树**】 xuān huā chūn shù 喻指双亲。[萱花:指母亲。椿树:因它长寿,为父亲的代称。] **书证** 明·汤显祖《牡丹亭·训女》:“祝萱花椿树,虽则是子生迟暮,守得见这蟠桃熟。”

xuán

【**玄关妙理**】 xuán guān miào lǐ 指佛门深奥微妙的道理。[玄关:佛教称入道之门。] **书证** 元·佚名《南极登仙》第二折:“玄关妙理,世人不解其中意。”

【**玄黄翻覆**】 xuán huáng fān fù 天翻地覆。形容变动很大。[玄黄:天地之色。后用作天地的代称。] **书证** 《周

易·坤·文言》：“夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。”

【**玄妙莫测**】 xuán miào mò cè 神奇奥妙，无法猜度。[测：猜度。] 书证 明·熊大木《杨家将演义》第四回：“有一将，名继业，人号为令公，此人天文地理，六韬三略，无不精通，行兵列阵，玄妙莫测，乃智勇兼全之士。” 异体 玄妙无穷

【**玄妙入神**】 xuán miào rù shén 形容技艺学问已进入高超而神奇的境界。 书证 元·明善《张淳传》：“（张淳）名京师，凡为调曲，尽声韵，玄妙入神，成一家艺。”

【**玄妙无穷**】 xuán miào wú qióng 深奥神奇到了极点。[玄妙：事理深奥难明。] 书证 明·熊大木《杨家将演义》第二十五回：“详观阵图，玄妙无穷，或者三关杨郡马识之，其他将帅，无有能识之者。”

【**玄谋庙算**】 xuán móu miào suàn 指朝廷的重大决策和谋略。[玄谋：神妙的计谋。庙算：庙堂上的策划。] 书证 《晋书·文帝纪》：“公躬擐甲冑，龚行天罚，玄谋庙算，遵养时晦。”

【**玄圃积玉**】 xuán pǔ jī yù 比喻文章华美，字字珠玉。[玄圃：仙境。] 书证 《晋书·陆机传》：“葛洪著书称机文，犹玄圃之积玉，无非夜光焉。”

【**玄之又玄**】 xuán zhī yòu xuán 奥妙无比。形容深奥玄妙，不可思议。[玄：奥妙，微妙。] 书证 《老子》第一章：“玄之又玄，众妙之门。”

【**悬肠挂肚**】 xuán cháng guà dù 形容挂念，担心。 书证 明·施耐庵《水浒传》第四十二回：“宋江道：‘小可兄弟，只为父亲这一事，悬肠挂肚，坐卧不安。’”

【**悬车之年**】 xuán chē zhī nián 封建时代，官员通常在七十岁时告老引退。指应告老的七十高龄。[悬车：把车子挂起不用，指辞官回家。] 书证 《晋书·刘毅传》：“昔郑武公年过八十，八为周司徒，虽过悬车之年，必有可用。” 异体 悬车之岁

【**悬车致仕**】 xuán chē zhì shì 指告老引退，辞官回家。[致仕：辞退官职。] 书证 南朝·梁·徐勉《与大息山松

书》：“中年聊于东田，欲穿池种树，少寄情赏；又以郊际闲旷，终可为宅。傥获悬车致仕，实欲歌笑于斯。” 异体 致仕悬车 | 悬车告老 | 悬车（之）岁 | 悬车致事 | 致仕县车

【**悬鹑百结**】 xuán chún bǎi jié 形容衣衫破烂不堪。[悬鹑：鹑鸟尾秃，像补缀连结一般。] 书证 明·邵璨《香囊记·闻讣》：“丈夫，你便是腰金衣紫，莫忘了贫贱之时，悬鹑百结君须记，这个故衣你好弃得，须信道糟糠妻室难弃。” 异体 鹑衣百结

【**悬灯结彩**】 xuán dēng jié cǎi 把灯笼高高地挂起来，用彩条或花纸把建筑物装饰起来。形容喜庆日子欢快、热烈的场面。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十一回：“至二十八日，两府中俱悬灯结彩，屏开鸾凤，褥设芙蓉。笙箫鼓乐之音，通衢越巷。”

【**悬河泻水**】 xuán hé xiè shuǐ 像瀑布似地倾泻而下。比喻说话滔滔不绝或写文章流畅奔放。[悬河：指瀑布。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·赏誉》：“王太尉云：‘郭子玄语议如悬河泻水，注而不竭。’” 异体 悬河注水

【**悬河注火**】 xuán hé zhù huǒ 瀑布倾泻在火焰上。比喻一方力量强大，势在必胜。 书证 《梁书·武帝纪上》：“况拥数州之兵以诛群竖，悬河注火，奚有不灭？” 异体 悬河泻火

【**悬弧之辰**】 xuán hú zhī chén 指男子生日。[弧：弓。悬弧：古代习俗，生了男孩，就在门的左首悬挂一张弓。] 书证 清·朱彝尊《黄征君序》：“岁在己巳八月，先生悬弧之辰，年八十矣。” 异体 悬弧之庆

【**悬梁刺股**】 xuán liáng cì gǔ 形容发愤读书。含褒义。 异体 刺股悬梁 | 刺股悬头 | 悬头刺股

典故

悬梁刺股

[出处] 西汉·刘向《战国策·秦策

》：(苏秦)读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足。《太平御览》卷三百六十三引《汉书》：孙敬字文宝，好学，晨夕不休。及至眠睡废寝，以绳系头，悬屋梁，后为当世大儒。

【阐释】 战国时期，有一个叫苏秦的人，很有雄心壮志，可是开始的时候，由于学识浅薄，跑了好多地方，都得不到重用。家里人也瞧不起他。这使他很难过，受到很大刺激。从此，他下决心发愤读书，获取知识，掌握本领。

苏秦用功读书，经常彻夜不眠。读到深夜，实在疲倦，快要打盹的时候，他就咬紧牙关，用锥子往自己的腿上刺去，刺得鲜血直流，血顺着腿一直流到脚。后来苏秦终于成为战国时代著名的政治家。

汉朝有一个人，名叫孙敬。他非常勤奋好学，喜欢读书，从早读到晚，很少休息，经常读到深更半夜。

夜间读书时间太久，就会打起盹来，影响学习。于是，他想出了一个很特别的办法，他找到一条绳子，一头拴在屋梁上，另一头拴住自己的头发。读得疲劳打盹的时候，头一低，绳子就会牵住头发，拉疼头发，使他清醒过来。孙敬通过刻苦学习，后来成为汉代著名的政治家。

+++++

【悬若日月】 xuán ruò rì yuè 宛如太阳和月亮一样高高地挂在天空上。形容作品具有永恒的生命力。书证 宋·王谠《唐语林·文学》：“李氏绝笔之本，悬若日月焉，方之五臣，犹虎狗、凤鸡耳！”

【悬榻留宾】 xuán tà liú bīn 把平日悬起的床放下来，留客人住下。指礼待贤士，格外尊敬。[榻：狭长而矮的床，特指待客留宿的床。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十回：“春秋佳日，悬榻留宾；偶然兴到，随地谈宴。”

【悬为厉禁】 xuán wéi lì jìn 公开严厉禁止。[悬：公开揭示。] 书证 清·燕谷老人《续孽海花》第四十二回：“本朝自康熙以来，因为明朝的东林及几社、复社都是士大夫的不安分，所以悬为厉禁。”

【悬心吊胆】 xuán xīn diào dǎn 形容担忧恐惧，安不下心来。书证 明·许仲琳《封神演义》第二十三回：“为母在家，晓夜不安，又恐你在深山穷谷被虎狼

所伤，使为娘的悬心吊胆，废寝忘餐。”

【悬悬而望】 xuán xuán ér wàng 形容一心一意地期待、盼望。[悬悬：心中牵挂。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》第二十五卷：“吾怜君而相赠，岂望报乎？君可速归，恐尊嫂悬悬而望也。”

【悬崖勒马】 xuán yá lè mǎ 比喻临到危险的边缘及时清醒回头。[悬崖：高而陡的山崖。勒：收住缰绳。] 书证 元·郑光祖《智勇定齐》第三折：“呀，你如今船到江心补漏迟，抵多少临崖勒马才收骑，尚兀自追赶着争持。” 异体 临崖勒马 | 勒马悬崖

【悬崖峭壁】 xuán yá qiào bì 高而陡的山崖。形容山势险峻。[悬崖：高而陡的山崖。峭壁：陡峭的石壁。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第八十六回：“回面尽是高山，左右是悬崖峭壁，只见高山峻岭，无路可登。” 异体 悬崖绝壁 | 峭壁悬崖 | 绝壁悬崖 | 悬崖削壁 | 悬崖峭壁 | 悬崖削翠 | 奔崖峭壁 | 层崖峭壁 | 颠崖峭壁 | 崖悬壁峭

【旋乾转坤】 xuán qián zhuǎn kūn 把天地旋转过来。比喻扭转大局，使局面为之一变。[乾：八卦之一，指天。坤：八卦之一，指地。] 书证 唐·韩愈《潮州刺史谢上表》：“陛下即位以来，躬亲听断，旋乾转坤，关机阖开，雷厉风飞，日月所照，天戈所麾，莫不宁顺。” 异体 乾转坤旋 | 幹乾转坤 | 幹地旋天 | 坤旋乾转

xuǎn

【选兵秣马】 xuǎn bīng mò mǎ 选好兵器，喂饱战马。指做好战前准备工作。书证 宋·欧阳修《准诏言事上书》：“今若敕励诸将选兵秣马，疾入西界，但能痛败吴贼一陈，则吾军威大振而虏计沮矣。”

【选士厉兵】 xuǎn shì lì bīng 挑选士兵，磨利武器。[厉：磨利。] 书证 《吕氏春秋·孟秋纪》：“天子乃命将帅，选厉兵，简练桀俊，专任用功，以征不义。”

【选贤与能】 xuǎn xián yǔ néng 选拔、推荐有德行有才能的人。[与：通“举”，推荐。] 书证 《礼记·礼运》：“大

道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。” **异体** 选贤进能 | 选贤任能 | 选贤举能 | 称贤使能 | 举贤授能 | 举贤援能 | 论贤举能 | 举贤授能

【**烜赫一时**】 xuǎn hè yī shí 指在一段时间内声名气势很盛。含贬义。[赫:盛大,显著。] **书证** 清·崇彝《道咸以来朝野杂记》:“裕瑞,字远斋,官四川总督,调绥远城将军,皆烜赫一时。”

【**癬疥之疾**】 xuǎn jiè zhī jí 像癬疥那样的病。比喻危害不严重易于处理的问题。[癬、疥:两种皮肤病。] **书证** 宋·苏轼《赐朝仪大夫试户尚书李常乞除沿边一州不允诏》:“与其自请捍边,治癬疥之疾,曷若尽瘁事国,于心膺之忧。” **异体** 疥癬之病

xuàn

【**炫奇争胜**】 xuàn qí zhēng shèng 夸耀新奇,竞争胜负。[炫:夸耀。] **书证** 崇彝《道咸以来朝野杂记》:“火神庙中玉器摊,尤炫奇争胜,贵族妇女及富商外贾多趋之。”

【**炫异争奇**】 xuàn yì zhēng qí 争相炫耀,怪异奇特。 **书证** 清·郑观应《盛世危言·技艺》:“泰西制造之精且新者,层见叠出,炫异争奇,日新月异。”

【**炫玉贾石**】 xuàn yù gǔ shí 向人显示玉,而卖给人的却是石头。比喻弄虚作假,有其名而无其实。[炫:故意显示。贾:卖。] **书证** 汉·扬雄《法言·问道》:“炫玉而贾石者,其狙诈乎?” **异体** 炫石为玉 | 銜玉贾石

【**炫昼缟夜**】 xuàn zhòu gǎo yè 昼夜均光亮闪烁。特指桃花林白昼光彩炫耀,李花丛则夜晚明亮。[缟:白。] **书证** 宋·杨万里《读退之李花诗序》:“桃李岁岁同时并开,而退之有‘花不见桃惟见李’之句,殊不可解;因晚登碧落堂,望隔江桃皆暗,而李独明,乃悟其妙,盖炫昼缟夜云。”

【**洙然流涕**】 xuàn rán liú tì 指泪珠扑簌下落。[洙然:水珠向下滴的样子。涕:泪。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·酆都御史》:“念母老子幼,洙然流涕。”

【**洙然泣下**】 xuàn rán qì xià 伤心地流下眼泪。[洙然:流泪的样子。泣:眼泪。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百一十六回:“太子洙然泣下,知圣意已定,不敢再言,拭泪而出。”

xuē

【**削发披缁**】 xuē fà pī zī 剃光头发,穿上僧衣。表示出家为僧。[缁:黑色。借指僧人穿的黑色衣服。] **书证** 明·周楫《西湖二集》:“戴了儒衣儒冠,便是孔子;削发披缁,便是释迦牟尼佛。”

【**削方为圆**】 xuē fāng wéi yuán 把方的削成圆的。比喻把有个性的人改成圆通的人。 **书证** 《晋书·熊远传》:“遂使世人削方为圆,挠直为曲。”清·夏敬渠《野叟曝言》第十一回:“要为兄图个出身,但怕兄性气不好,托我相劝,若得削方为圆,便引去拜在安相名下,不日就可进身。” **异体** 削觚为圆

【**削木为吏**】 xuē mù wéi lì 用木头切削成的狱卒。形容狱吏残酷凶狠,令人生畏。旧时常用以表示对狱吏的仇恨。[吏:指监狱中的狱卒。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“故士有画地为牢,势不入,削木为吏,议不对,定计于鲜也。” **异体** 刻木为吏

【**削铁如泥**】 xuē tiě rú ní 切削铁器就同剃泥一样。形容兵器极其锋利。 **书证** 明·范受益《寻亲记·伤生》:“纯钢打就,久炼成之:斩人无血,削铁如泥。” **异体** 砍铁如泥

【**削足适履**】 xuē zú shì lǚ 鞋小脚大,为了适应小鞋,把脚削去一块。比喻无原则地迁就或勉强凑合。[适:适应。履:鞋。] **异体** 刖趾适屨 | 刖足适履 | 刻足适屨 | 削足适屨 | 截趾适屨 | 削趾适屨

典故

削足适履

[出处] 《淮南子·说林训》:骨肉相

爱,谗贼间之,而父子相危。夫所以养而害所养,譬犹削足以适履,杀头而便冠。

【阐释】骨肉之间本来是相亲相爱的,如果有小人从中挑拨离间,那么父子之间也会发生危机。由于听信谗言而危害自己的骨肉,就像用削脚的办法来适应鞋子的大小,削小脑袋来适应帽子一样愚蠢。

xué

【穴处之徒】 xué chǔ zhī tú 比喻见识浅陋的人。书证《后汉书·隗嚣传》:“而王之将吏,群居穴处之徒。”

【穴处知雨】 xué chǔ zhī yǔ 兽类久居洞中,习性所积而能预知风雨。比喻有所经验。书证《汉书·翼奉传》:“知日蚀地震之效昭然可明,犹巢居知风,穴处知雨。”

【穴见小儒】 xué jiàn xiǎo rú 比喻见识狭小的学者。[穴见:一孔之见。] 书证清·江藩《汉学师承记》第六卷:“耳听小士,穴见小儒,不知五五之开方。”

【穴居野处】 xué jū yě chǔ 晚上住山洞,白天生活在野外。[穴:洞。处:居住,生活。] 书证汉·班固《白虎通义·崩薨》:“太古之时,穴居野处。” 异体 野居穴处 | 穴处野居 | 巢居穴处 | 野处穴居

【学不躐等】 xué bù liè děng 学习不能超越次第,而应循序渐进。[躐等:不按次序,逾越等级。] 书证《礼记·学记》:“幼者听而不问,学不躐等。”

【学成文武艺,货与帝王家】 xué chéng wén wǔ yì, huò yǔ dì wáng jiā 指学成文武全才,以求被皇帝所重用。[艺:技能,本领。货:本指货物或钱币,引申为卖。] 书证元·佚名《马陵道》楔子:“你说为什么来?自古道,学成文武艺,货与帝王家。”

【学而不思则罔】 xué ér bù sī zé wǎng 只读书而不肯思考,就会陷于迷惑而无所获。[罔:同“惘”,迷惑。]

书证《论语·为政》:“子曰:‘学而不思则罔,思而不学则殆。’”

【学而不思则罔,思而不学则殆】 xué ér bù sī zé wǎng, sī ér bù xué zé dài 只读书不思考,就会受骗上当;只思考不读书,就会自入迷途。[罔:蒙蔽。殆:危险。] 参见“学而不思则罔”。

【学而不厌,诲人不倦】 xué ér bù yàn, huì rén bù juàn 努力学习而不满足,教诲别人而不疲倦。[厌:满足。诲:教导。] 书证《论语·述而》:“默而识之,学而不厌,诲人不倦。” 异体 学而不厌 | 诲人不倦

【学而时习之】 xué ér shí xí zhī 原指学习之后又按时去实习它。书证《论语·学而》:“子曰:‘学而时习之,不亦说(悦)乎?’”

【学而优则仕】 xué ér yōu zé shì 学习了还有余力,就去做官。后指学习成绩优秀然后提拔当官。[优:有余力。] 书证《论语·子张》:“子夏曰:‘仕而优则学,学而优则仕。’” 异体 学优而仕

【学非所用】 xué fēi suǒ yòng 所学的不是所应用的,所应用的不是所学的。比喻学习与实践相脱节。书证《后汉书·张衡传》:“必也学非所用,术有所仰,故临川将济,而舟楫不存焉。” 异体 习非所用

【学富五车】 xué fù wǔ chē 形容读书多,学识丰富。 异体 学尽五车 | 腹载五车 | 书富五车

典故

学富五车

【出处】《庄子·天下》:惠施多方,其书五车。

【阐释】先秦时期,涌现了一大批思想家。在这些思想家中,有一位姓惠名施,称作“惠子”的宋国人,曾做过梁惠王的宰相。他是庄子的好朋友,经常与庄子作学术上的探讨与论辩。他读书、著书都很多。

庄子评价他说:“惠施多方,其书五

车,”肯定惠施的学术丰富、广博,涉及多方面,赞扬他的著书多的五车也装不下。

+++++
【学贵有恒】 xué guì yǒu héng 学习可贵的是要有坚持不懈的恒心。[恒:恒心。] 书证《论语·述而》:“子曰:‘善人,吾不得而见之矣;得见有恒者,斯可矣。亡(同“无”)而为有,虚而为盈,约而为泰,难乎有恒矣。’”

【学海无涯】 xué hǎi wú yá 学问的海洋没有边际。指对知识的学习和研究,永远没有完结的时候。[涯:边际,极限。] 书证《庄子·养生主》:“吾生也有涯,而知也无涯。” 异体 学海无边

【学究天人】 xué jiū tiān rén 有关天道人事方面的知识都通晓。形容学问渊博。[究:研究。天人:天道与人世,自然与社会。] 书证《梁书·钟嵘传》:“方今皇帝资生知之上才,体沈郁之幽思,文丽日月,学究天人。” 异体 学际天人 | 学贯天人 | 学穷天人 | 学通天人 | 识贯天人

【学然后知不足,教然后知困】 xué rán hòu zhī bù zú, jiāo rán hòu zhī kùn 学习以后,才知道自己的缺点;教学以后,才知道自己的知识肤浅贫乏。书证《礼记·学记》:“是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。”

【学如不及,犹恐失之】 xué rú bù jí, yóu kǒng shī zhī 学习好像追赶什么,总怕赶不上,赶上了还怕又被甩掉。形容学习勤奋,进取心强。也形容做其他事情的迫切心情。书证《论语·泰伯》:“子曰:‘学如不及,犹恐失之。’”

【学无常师】 xué wú cháng shī 学习没有固定的老师。指凡有点长处,学问的人都是老师。书证 三国·魏·卞兰《赞述太子赋》:“学无常师,惟德所在;恩无所私,唯德所亲。”

【学无师承】 xué wú shī chéng 学业没有得到老师的指教传授。多用作谦词。[师承:相承的师法。] 书证 宋·黄庭坚《次韵秦觏过陈无已书院观鄙句

之作》诗:“我学少师承,坎井可窥底。”

【学业有成】 xué yè yǒu chéng 学业有成就。书证 明·陶宗仪《辍耕录·孝感》:“今段吉父先生母夫人刘,双目久失明。医弗能愈。先生中乡举,一日忽自见物,先生及第,一目又如之。虽夫人喜溢于中,不自知其然而然,亦先生学业有成所致与?”

【学优才赡】 xué yōu cái shàn 学问好,才气足。[赡:富足,充足。] 书证《元史·李冶传》:“素闻仁卿学优才赡,潜德不耀,久欲一见,其勿他辞。”

xuě

【雪窗萤几】 xuě chuāng yíng jǐ 比喻贫寒苦读。[雪窗:晋代孙康家贫无烛,冬夜常映雪读书。萤几:晋代车胤家贫无油,夏夜囊萤照书。雪窗:白雪映在窗上。] 书证 宋·陆游《祭曾原伯大卿文》:“韦编铁砚,雪窗萤几,不足以言其勤。” 异体 雪牖萤窗 | 雪窗萤火 | 雪案萤灯 | 雪窗萤案 | 萤窗雪案 | 萤灯雪案 | 雪案萤窗

【雪窖冰天】 xuě jiào bīng tiān 指严寒的地区。也形容天气寒冷。书证 清·黄遵宪《归过日本志感》:“今日荷戈边塞去,可堪雪窖复冰天。” 异体 冰天雪窖

【雪泥鸿爪】 xuě ní hóng zhǎo 鸿雁从融化雪水的泥土上走过留下的爪印。比喻往事留下的痕迹。书证 清·袁枚《小仓山房尺牍》第一百七十首:“故留别别某某,皆有诗四首,雪泥鸿爪,小纪因缘。” 异体 雪中鸿爪 | 雪爪鸿泥 | 鸿爪雪泥 | 鸿泥雪爪 | 泥雪鸿迹 | 雪鸿指爪 | 雪泥鸿迹 | 雪泥印爪 | 飞鸿雪爪

【雪上加霜】 xuě shàng jiā shuāng 比喻一再遭受灾难,损害愈加严重。书证 元·吴弘道《梅花引》:“不做美相知每早使伎俩,左右拦障,笑里藏刀,雪上加霜。”

【雪碗冰瓯】 xuě wǎn bīng ōu 形容

碗、盆器皿洁白、干净。比喻诗文清雅。
[瓿:盆碗之类的器皿。] **书证** 宋·范成大《次韵甄云卿晚登浮丘亭》:“葛巾羽扇吾方健,雪碗冰瓿子句清。”

【雪压霜欺】 xuě yā shuāng qī 比喻备受折磨。**书证** 元·马致远《岳阳楼》第二折:“受了些风吹日炙,雪压霜欺。”

【雪兆丰年】 xuě zhào fēng nián 瑞雪预示着来年的丰收。[兆:预示。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第三回:“古人云:‘雪兆丰年。’朕才登极,就得如此佳兆,明岁自然五谷丰登,天下太平了。”

【雪中送炭】 xuě zhōng sòng tàn 在寒冷的大雪天里,给人送炭取暖。比喻在别人急需的时候及时给以帮助。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十卷:“为此常言说道:‘只有锦上添花,那得雪中送炭?’只这两句言语,道尽世人情态。” **异体** 雪里送炭

xuè

【血光之灾】 xuè guāng zhī zāi 迷信指有被杀的灾祸。**书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第六十一回:“吴用道:‘员外这命,目下不出百日之内,必有血光之灾。’”

【血海深仇】 xuè hǎi shēn chóu 指有亲人被杀害的深仇大恨。[血海:佛教用来比喻地狱中的悲惨境地。] **书证** 清·陈天华《狮子吼》楔子:“放着他血海冤仇三百载,鬼混了汉家疆宇十余传。”

异体 血海冤仇

【血海尸山】 xuè hǎi shī shān 血流成海,尸体堆积如山。形容伤亡惨重。

书证 明·佚名《五马破曹》第二折:“杀的他血海尸山人马亡,似败叶,狂风荡。”

【血口喷人】 xuè kǒu pēn rén 用含血的嘴喷人。比喻用恶毒的语言诬蔑侮辱别人。**书证** 清·李绿园《歧路灯》第六十四回:“一向不曾错待你,只要你的良心,休血口喷人。” **异体** 含血喷人 | 含血喷人

【血流成河】 xuè liú chéng hé 鲜血流淌成河。形容死伤的人极多。**书证**

隋·祖君彦《檄洛州文》:“尸骸蔽野,血流成河,积怨满于山川,号哭动于天地。”

异体 血流成川 | 血流成渠

【血流漂杵】 xuè liú piāo chǔ 打仗时流的血很多,连挡箭的盾牌都漂起来了。形容战争残酷,死人极多。[杵:通“櫓”,大盾牌,也写作“卤”。] **书证** 《尚书·武成》:“受率其旅若林,会于牧野。罔有敌于我师,前徒倒戈,攻于后以北,血流漂杵。” **异体** 流血漂卤 | 流血漂尸 | 流血漂丘 | 血流漂櫓 | 流血漂櫓

【血流如注】 xuè liú rú zhù 形容血流得多而急。[注:倾泻。] **书证** 唐·段成式《酉阳杂俎·姚司马》:“中夜,有物如牛鼻于酒上。瞻乃匿剑,跣步大言,极力刺之,其物匣刃而步,血流如注。”

【血盆大口】 xuè pén dà kǒu ①血淋淋的嘴像盆子那样大。形容猛兽妖魔残害生灵。②比喻剥削者、侵略者蚕食鲸吞的巨大胃口。**书证** 清·李汝珍《镜花缘》第四十九回:“原来身后有个山羊在那里吃草,却被大虫看见,扑了过去,抱住山羊,张开血盆大口,羊头吃在腹内,把口一张,两只羊角飞舞而出。”

【血气方刚】 xuè qì fāng gāng 形容年轻人精力正旺盛。[血气:精力。方:正当时。刚:强壮。] **书证** 《论语·季氏》:“及其壮也,血气方刚,戒之在斗。”

异体 血气方盛 | 血气方壮 | 气血方刚 | 方刚血气

【血气之勇】 xuè qì zhī yǒng 指凭一时感情冲动产生的勇气。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十六回:“那武将不过仗血气之勇。”

【血染沙场】 xuè rǎn shā chǎng 鲜血染红了战场。指在战场上牺牲。[沙场:战场。] **书证** 明·熊大木《杨家将演义》第二回:“设将军等今日不来,吾辈血染沙场早矣。”

【血肉横飞】 xuè ròu héng fēi 形容死伤的人血肉四溅的惨状。[横飞:乱飞。] **书证** 清·吴趼人《发财秘诀》第六回:“养息了两天,真是贱皮贱肉,打得那般血肉横飞的,不到几天,已经全愈了。”

【血肉淋漓】 xuè ròu lín lí 形容血肉湿淋淋往下滴的惨状。[淋漓:形容湿淋淋往下滴。] 书证 宋·洪迈《夷坚甲志·高俊入冥》:“狱卒割剔其股文,血肉淋漓。形容枯瘠不类人。”

【血肉模糊】 xuè ròu mó hu 血和肉已经分不清楚。形容死伤时的惨状。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第三十二卷:“桓公尸在床上,日久无人照顾……血肉狼藉。” 异体 血肉狼藉

【血肉相连】 xuè ròu xiāng lián 像血和肉一样连在一起。比喻关系密切,不分可割。书证 宋·洪迈《夷坚丁志·雷击王四》:“趋视之,二百钱乃在其胁下皮肉,与血肉相连。” 异体 血肉相联

【血性男儿】 xuè xìng nán ér 指刚强正直、勇敢热情的男子汉。书证 清·名教中人《好逑传》第六回:“你小姐乃是闺阁中的须眉君子,我铁挺生也是个血性男儿。”

【血雨腥风】 xuè yǔ xīng fēng 鲜血直溅得像下雨一样,风吹过来,风里都带有血腥气。比喻反动派对革命人民进行残酷的大屠杀。形容形势、时局险恶或战斗残酷,伤亡极大。书证 清·梁启超《新中国未来记》第四回:“血雨腥风里,更谁信,太平歌舞,今番如此。” 异体 腥风血雨

【谑而不虐】 xuè ér bù nüè 开玩笑而不伤害人。[谑:开玩笑。虐:恶毒,刻薄。] 书证 《诗经·卫风·淇奥》:“善戏谑兮,不为虐兮。” 异体 善戏不虐

xūn

【熏腐之余】 xūn fǔ zhī yú 腐刑之后。指宦官。[熏腐:阉割。] 书证 宋·苏轼《论始皇汉宣李斯》:“彼自以为总明人杰也,奴仆熏腐之余何能为。”

【熏天赫地】 xūn tiān hè dì 气焰熏天,势力震动大地。形容气势极盛。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十二卷:“然那等熏天赫地富贵人,除非

是遇了朝廷诛戮,或是生下子孙不肖,方是败落散场。”

【薰风解愠】 xūn fēng jiě yùn 温和的风可以消除心中的烦恼。形容晴日和风给人以舒畅之感。[愠:怒,怨恨。薰风:和风。] 书证 宋·柳永《永遇乐》:“薰风解愠,昼景清和,新霁时候。” 异体 解愠薰风

【薰莸不同器】 xūn yóu bù tóng qì 香草和臭草不能放在同一器物中。比喻好和坏不能在一起共存。[薰:香草,莸:臭草。] 书证 《孔子家语·致思》:“(颜)回闻薰莸不同器而藏,尧、桀不共国而治,以其类异也。” 异体 薰莸异器 | 薰莸不杂 | 薰莸有别 | 薰莸不同气

【薰莸同器】 xūn yóu tóng qì ①把香草和臭草放在同一器物里。比喻好的和坏的混在一起,坏的势必掩盖好的。②比喻美丑不分,善恶相混。书证 宋·王柏《鲁斋集·七·上王右司书》:“愿执事审时度势,熟虑精思,薰莸同器决无久馨之理。” 异体 薰莸无辨 | 薰莸错杂 | 薰莸杂处 | 薰莸并器

xún

【寻根究底】 xún gēn jiū dǐ 追究根底。泛指弄清事物的来龙去脉。[究:推求,追查。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“似你这样寻根究底,便是刻舟求剑,胶柱鼓瑟了!” 异体 穷根究底 | 寻根问底 | 盘根问底 | 寻根问蒂 | 搜根问底 | 盘根究底 | 追根究底

【寻花问柳】 xún huā wèn liǔ 指赏玩春景。又借指男子逛妓院。书证 宋·王质《雪山集·十四·银山寺和宗禅师四季诗·春》:“无事石头频打睡,有时村店暂逃禅。寻花问柳山前后,隐隐钟声暮已传。” 异体 问柳寻花 | 问花访柳 | 寻花觅柳 | 寻花傍柳 | 寻桃觅柳 | 觅柳寻花

【寻欢作乐】 xún huān zuò lè 无休止的贪图欢乐。多指追求享乐,生活放纵。书证 清·吴梅《风洞山》附《先导》

首折：“风尘倾洞，天地丘墟。这班人儿还要演起戏来寻欢作乐。” **异体** 追欢作乐 | 追欢取乐

【**寻山问水**】 xún shān wèn shuǐ 指游山玩水。 **书证** 元·石子章《竹坞听琴》第二折：“只待要说古谈今，寻山问水，傍柳穿花，那里也修身正己，利民润物，治国齐家。”

【**寻死觅活**】 xún sǐ mì huó 闹着要死要活的。指用死相要挟或因绝望而想自杀。[寻：求。觅：找。] **书证** 元·杨文奎《翠红乡儿女两团圆》第一折：“待不休了来，我这大浑家寻死觅活的，倘或有些好歹，我那几个舅子，狼虎般相似。” **异体** 寻死寻活 | 寻死作活

【**寻行数墨**】 xún háng shǔ mò 一行一行、一字一字地诵读。形容读书只拘泥于字句，专在文字上下功夫，不顾通篇大义。[行：指一行行的字。墨：字、字迹，此指一个一个的字。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录》第二十九卷：“口内诵经千卷，体上问经不识。不解佛法圆通，徒苦寻行数墨。” **异体** 数墨寻行 | 循行数墨 | 行行数墨

【**寻寻觅觅**】 xún xún mì mì 寻了又寻，找了又找。形容六神无主，像是找寻失掉的东西似的。[觅：找寻。] **书证** 宋·李清照《声声慢》词：“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄。”

【**寻章摘句**】 xún zhāng zhāi jù ①指读书时搜寻、摘录一些华丽词句，不做深入研究。②指写文章时套用、抄袭前人章法、词句，没有创造力。[章：章节。] **书证** 唐·李贺《南园》：“寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂月弓。” **异体** 搜章摘句 | 摘句搜章 | 摘句寻章

【**寻踪觅迹**】 xún zōng mì jì 寻找别人的踪迹。[踪：踪迹。觅：找。] **书证** 元·李好古《沙门岛张生煮海》第二折：“小生张伯腾，恰才遇着的那个女子，人物非凡，因此寻踪觅迹，前来寻他。” **异体** 觅迹寻踪 | 寻踪问迹 | 寻踪访迹

【**询事考言**】 xún shì kǎo yán 审核

所做的事及所讲的话。形容认真检查总结工作。[考：审查。] **书证** 《尚书·舜典》：“询事考言，乃言底可绩。”

【**询于刍蕘**】 xún yú chú ráo 向割草打柴的人征求意见。形容不耻下问。[刍：割草。蕘：打柴火。] **书证** 《诗经·大雅·板》：“先民有言，询于刍蕘。”

【**循常习故**】 xún cháng xí gù 遵守旧规，沿袭先例。形容因袭保守，不愿变通。[循常：遵循常规。习故：学习陈旧的作风。] **书证** 《晋书·张载传》：“今上循常习故，规行矩步，积阶级，累閼阇，碌碌然以取世资。” **异体** 循故袭常 | 履常蹈故 | 遵常守故

【**循次而进**】 xún cì ér jìn 依照一定的步骤或次序逐步推进或提高。[循：依照，顺着。] **书证** 唐·韩愈《答窦秀才书》：“操数寸之管，书盈尺之纸，高可以钓爵位；循次而进，亦有失万一于甲科。” **异体** 循次渐进 | 循序渐进

【**循规蹈矩**】 xún guī dǎo jǔ 指遵守规矩。现在也指遵守纪律和制度。[循：遵照。规、矩：圆规和角尺，定圆和方的标准工具，借用为一切行为的标准。] **书证** 宋·朱熹《朱文公文集·五十六·答方宾生(其九)》：“循涂守辙，犹言循规蹈矩云尔。” **异体** 循规导矩 | 蹈矩循规 | 循蹈规矩 | 蹈规循矩 | 应规蹈矩 | 合矩中规 | 中矩应规 | 规循矩蹈 | 践规蹈矩 | 守矩循规 | 依规蹈矩 | 应规入矩

【**循环往复**】 xún huán wǎng fù 周而复始，来来回回。指事物的运动、变化、重复出现，反复进行。[循环：事物周而复始地运动或变化。往复：来回，反复。] **书证** 唐·李华《祭亡友故扬州功曹萧公文》：“华畴昔之岁，幸忝周旋，足下不弃愚劣，一言契合，占称管鲍，今则萧李，有过必规，无文不讲，知名当世，实赖吾人。循环往复，何日忘此。” **异体** 循环反复 | 循环无端 | 往复循环

【**循名责实**】 xún míng zé shí 按照名称来考核实际内容，要求名副其实。[循：顺着，依照。责：求。] **书证** 《邓析子·转辞篇》：“故无形者有形之本，无声

者有声之母。循名责实,实之极也;按实定名,名之极也。参以相平,转而相成,故得之形名。”**异体** 循名考实|循名校实|循名督实|循名核实|循名课实|责实循名|求名责实|按名责实|考名责实|校名责实|循名按实|控名责实|刑名责实|抚名责实|征名责实|正名责实|名循实核

【循序渐进】xún xù jiàn jìn (学习、工作)按照一定的步骤逐渐深入或提高。[循:依照。序:次序。] **书证** 《论语·宪问》:“不怨天,不尤人,下学而上达。知我者其天乎。”朱熹集注:“但知下学而自然上达,此但自言其反己自修,循序渐进耳。”**异体** 循次渐进

【循循善诱】xún xún shàn yòu 善于有步骤地引导别人学习。多形容教育得法。[循循:有步骤的样子。] **书证** 《论语·子罕》:“颜渊喟然叹曰:‘仰之弥高,钻之弥坚,瞻之在前,忽焉在后,夫子循循然善诱人。’”**异体** 恂恂善诱|循循诱人|循循善导|善诱循循|恂恂善导|谆谆善诱

xùn

【训练有素】xùn liàn yǒu sù 指平素坚持严格训练,功夫很深。[素:平素,平时。] **书证** 清·赵翼《廿二史札记·卷三十四·将帅家丁》:“兵部尚书张鳌请以列显为指挥僉事,专训练。显亦为当时名将,所至有功,故知训练有素。”**异体** 抚练有素

【迅风暴雨】xùn fēng bào yǔ 迅猛的暴风雨。形容声势浩大,来势凶猛。**书证** 宋·洪迈《夷坚丙志·舒州刻二》:“明日,迅风暴雨随之。”

【迅雷不及掩耳】xùn léi bù jí yǎn ěr 突然响起的雷声使人来不及捂耳朵。比喻来势迅猛,使人来不及防备。[迅雷:急猛的雷,炸雷。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第九十三回:“然后以得胜之兵,掩诸侯之后,出其不意,彼前后受敌,一战乃成擒耳。正所谓‘迅雷不及掩耳’,此诚不世出之功也。”**异体** 疾雷

不及掩耳|疾雷不及塞耳|捷雷不及掩耳

【迅雷烈风】xùn léi liè fēng 炸雷和大风。形容突如其来巨大变动。**书证** 清·燕古老人《孽海花》第五十一回:“那时宫中一番迅雷烈风的举动,宫外尚一点没有知道。”**异体** 迅雷风烈

【徇公灭私】xùn gōng miè sī 指尽忠于国家民族之事而置个人私利于不顾。[徇:同“殉”。] **书证** 唐·白居易《与薛苹诏》:“卿勤王之节,徇公灭私,事主之诚,移忠资孝。”**异体** 徇公忘己

【徇国忘己】xùn guó wàng jǐ 指尽忠于国家之事而将个人得失、安危置之度外。[徇:同“殉”。] **书证** 《宋书·谢晦传》:“逮营阳失德,自绝宗庙,朝野岌岌,忧及祸难,忠谋协契,徇国忘己,援登圣朝,惟新皇祚。”**异体** 徇国忘身

【徇国忘家】xùn guó wàng jiā 为国尽忠而置家庭的得失、安危于不顾。[徇:同“殉”。] **书证** 唐·李翰《苏州嘉兴屯田纪绩颂序》:“至若义感于内,诚动于中,徇国忘家,恤人犹己。”

【徇情枉法】xùn qíng wǎng fǎ 为曲从私情而做违法的事。[徇:曲从。枉:歪曲] **书证** 元·王磐《中书右丞相史公神道碑》:“使官吏一心奉公,而不敢为徇情枉法之私。”**异体** 徇私曲法|曲法徇情

【徇私废公】xùn sī fèi gōng 曲从私情,不顾公理。**书证** 宋·苏颂《论省曹寺监法令繁密》:“若官司措置失当,及徇私废公,致有赴诉,并委台察纠案。”

【徇私舞弊】xùn sī wǔ bì 曲从私情,耍花招作弊。[徇:曲从。私:私情。舞弊:干欺蒙人的违法乱纪的坏事。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第八十三回:“谁想这伙官员,贪滥无厌,徇私作弊,克减酒肉。”**异体** 徇私作弊

【逊志时敏】xùn zhì shí mǐn 谦虚好学,时刻策励自己。[逊:谦逊。敏:勤勉。] **书证** 《尚书·说命下》:“惟学逊志,务时敏,厥修乃来。”**异体** 敬逊时敏

Y

yā

【压倒元白】 yā dǎo yuán bái 原指杨汝士的诗胜过了元稹、白居易。比喻作品优异超群,胜过同时代的著名作家。[压倒:胜过。元、白:指唐代著名诗人元稹、白居易。] 书证 宋·刘几《花发状元红慢》:“绮筵开,会咏歌才子,压倒元白。” 异体 气压元白

【压肩叠背】 yā jiān dié bèi 形容人多,十分拥挤。书证 明·施耐庵《水浒传》第四十回:“宋江只把脚来跌,戴宗低了头只叹气。江州府看的人,真乃压肩叠背,何止一二千人。” 异体 压肩迭背

【鸦飞鹊乱】 yā fēi què luàn 乌鸦喜鹊到处乱飞。形容众多的人喧嚷、混乱的状态。书证 明·郭勋《英烈传》第五十三回:“(纪)世雄等领命出营,约莫二更,将至徐达寨边,但听营中鸦飞鹊乱的扰攘,世雄便先令哨子去探虚实。” 异体 鸦飞雀乱|鸦惊鹊乱

【鸦雀无声】 yā què wú shēng ①连乌鸦和麻雀的声音也没有。形容非常静,没有一点声息。②形容默不作声。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十回:“各得主仆人等多半都因日长神倦,宝玉背着手,到一处,一处鸦雀无声。” 异体 鸦鹊无声|鸦雀无闻|鸦默雀静

yá

【牙白口清】 yá bái kǒu qīng 牙齿洁白,口齿清楚。形容清清楚楚,十分准确。书证 清·文康《儿女英雄传》第九回:“(张金凤)只得扭过头去,怎当得十三妹定要问他个牙白口清,急得无法。” 异体 牙清口白|齿清口白

【牙签万轴】 yá qiān wàn zhóu 形

容藏书精美而丰富。[牙签:象牙制的签牌,系在书册上作标志。轴:书画卷轴。]

书证 南唐·李煜《题金缕子后》诗:“牙签万轴裹红绢,王粲书同付火烧。”

【牙牙学语】 yá yá xué yǔ 形容婴儿学着说话。[牙牙:象声词。形容婴儿学说话的声音。] 书证 唐·司空图《障车文》:“二女则牙牙学语。” 异体 学语牙牙

【睚眦必报】 yá zì bì bào 像发怒时瞪眼睛一样小的怨恨也要报复。形容度量极其狭小。书证 宋·苏辙《论吕惠卿》:“盖其凶悍猜忍如蝮蝎,万一复用,睚眦必报。” 异体 睚眦必讎

【睚眦之怨】 yá zì zhī yuàn 像瞪眼睛看人这样的小怨恨。形容很小的怨恨。[睚眦:发怒时瞪眼睛,比喻极小的怨恨。] 书证 汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》:“一饭之德必偿,睚眦之怨必报。” 异体 睚眦之嫌|睚眦之私|睚眦之隙|睚眦之恨|睚眦小忿|睚眦之忿|睚眦之怒

【衙官屈宋】 yá guān qū sòng 原指杜审言自矜为文章领袖,屈原、宋玉也仅配充当属官。后用来赞美别人文才高超。[衙官:军府中的属官。屈宋:指战国时代两位著名诗人屈原和宋玉。] 书证 《旧唐书·杜审言传》:“(审言)又尝谓人曰:‘吾之文章,合得屈、宋作衙官;吾之书迹,合得王羲之北面。’” 明·沈鲸《双珠记》第三出:“官样文章大手笔,衙官屈宋谁能匹?” 异体 屈宋衙官

yǎ

【哑口无言】 yǎ kǒu wú yán 像哑巴一样说不出话来。形容理屈词穷的样子。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第八卷:“一番言语,说得张六嫂哑口无言。” 异体 缄口无言|噤口不言|哑口无声

【哑然失笑】 yǎ rán shī xiào 情不自禁地笑出声来。[哑然:形容笑声,“哑”:旧读è。失笑:不由自主地笑。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·王子安》:“王子安方寸之中,顷刻万绪,想鬼狐窃笑已久,故乘其醉而玩弄之,床头人醒,宁不哑然失笑哉?” 异体 哑然一笑|哑然自笑

【雅人深致】 yǎ rén shēn zhì ①原指《诗经·大雅·抑》的作者有深刻的见解。②高雅的人情趣浓烈。③形容人的言谈举止高雅脱俗。[雅:高雅。雅人:原指《诗经·大雅》的作者,后转指高雅的人。致:情趣。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“遏称曰:‘昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。’公曰:‘讨漠定命,远猷辰告。’谓此句偏有雅人深致。”明·叶绍袁《窃闻·亡室沈安人传》:“余之伤宛君,非以色也;然秀外惠中,盖亦雅人深致矣。” 异体 高人雅致|达人雅致|雅人清致|达人高致

【雅俗共赏】 yǎ sú gòng shǎng 文化程度高的人和文化程度低的人都能欣赏。形容文学作品既优美,又通俗。[雅:文雅,指文化水平高的人。俗:粗俗,文化水平低的人。赏:欣赏。] 书证 明·孙仁孺《东郭记·绵驹》:“今者来到这高唐地面,闻得有绵驹善歌,雅俗共赏;思量俺一身空乏,前进无资,须索学些歌儿,沿门乞食,却也便当。” 异体 雅俗共乐

yà

【揠苗助长】 yà miáo zhù zhǎng 比喻不管事物的发展规律,强求速成,反而把事情弄糟。[揠:拔。] 异体 拔苗助长

典故

揠苗助长

[出处] 《孟子·公孙丑上》:宋人有闵其苗之不长而揠之者,芒芒然归,谓其人

曰:“今日病矣,予助苗长矣。”其子趋而往视之,苗则稿矣。

[阐释] 古时候,宋国有一个农夫,他担心自己田里的禾苗长不高,就天天到田里去看。可是,一天、两天、三天……禾苗好像一点儿也没有往上长。他很着急。

一天,他终于想出了办法,来到田里,把禾苗一棵棵地往上拔,从早上一直忙到太阳落山,弄得精疲力尽。

他回到家里,十分疲劳地说:“今天可把我累坏了!力气总算没白费,我帮禾苗都长高了一大截。”

他的儿子听了,急忙跑到田里一看,禾苗全都枯死了。

yān

【烟波钓徒】 yān bō diào tú 指在烟雾笼罩的江湖上钓鱼的人。比喻隐居江湖不愿做官的人。[烟波:雾气笼罩的江湖。钓徒:钓鱼人。] 书证 《新唐书·张志和传》:“以亲既丧,不复仕,居江湖,自称烟波钓徒。” 异体 烟波钓客

【烟波浩渺】 yān bō hào miǎo 形容江湖水面十分辽阔。[烟波:烟雾笼罩的江湖。浩渺:水面辽阔。] 书证 唐·崔致远《将归海东岷山春望》诗:“目极烟波浩渺间,晓乌飞处认乡关。” 异体 烟波浩淼|烟波杳渺|沧波浩渺|浩浩烟波|淼淼烟波

【烟飞星散】 yān fēi xīng sǎn 四处分散。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第八卷:“有一等做举人、秀才的,呼朋引类,把持官府,起灭词讼,每有将良善人家拆得烟飞星散的,难道不是大盗?”

【烟霏露结】 yān fēi lù jié 烟雾迷蒙集结。书证 《晋书·王羲之传论》:“观其点曳之工,裁成之妙,烟霏露结,状若断而还连,凤翥龙蟠,势如斜而反直。”

异体 烟霏雾集

【烟花风月】 yān huā fēng yuè 旧指妓女。书证 清·孔尚任《桃花扇·传歌》:“烟花妙部,风月名班,生长旧院之中。”

【烟岚云岫】 yān lán yún xiù 形容云雾之气在山峦之间弥漫。[岚:雾气。岫:峰峦。] 书证 宋·陆游《万卷楼记》:“烟岚云岫,洲渚林薄,更相映发,朝莫(暮)万态。”

【烟霞痼疾】 yān xiá gù jí 酷爱山水成为癖好,好像难以救治的病一样,不可改变。[烟霞:借指山水。痼疾:久治难愈的病,借指癖好。] 书证 金·元好问《寄杜莘老三首》:“杯酒殷勤兴不孤,更教怀袖得新图;绿囊自是君家物,医得烟霞痼疾无?” 异体 烟霞沉痾 | 烟霞深痾 | 痾疾烟霞 | 烟霞痾疾 | 烟霞痾癖

【烟消火灭】 yān xiāo huǒ miè 像烟消散和火熄灭那样。比喻事物消失得干干净净。 书证 晋·傅玄《四言诗》:“忽然长逝,烟消火灭。”

【烟消云散】 yān xiāo yún sàn 像烟和云的消散那样。比喻事物消失得干干净净。 书证 元·张养浩《云庄乐府·天净沙》:“年时尚觉平安,今年陡恁衰残。更着十年试看,烟消云散,一杯谁共歌欢?” 异体 烟消雾散 | 云消雾散 | 烟灭云销 | 云销烟灭

【烟云供养】 yān yún gòng yǎng 以绘画愉悦性情。[烟云:山水景物,这里指画中的气韵。供养:怡情养性。] 书证 明·陈继儒《妮古录》第三卷:“黄大痴九十而貌如童颜,米友仁八十余神明不衰,无疾而逝,盖画中烟云供养也。”

【淹旬旷月】 yān xún kuàng yuè 拖延时日,荒废岁月。[淹:滞留。旷:荒废。] 书证 宋·苏舜钦《涟水军新牒记》:“至者必淹旬旷月,不得遽去。”

【嫣然一笑】 yān rán yī xiào ①形容女子动人的笑态。②形容鲜花盛开。[嫣然:笑得很美的样子。] 书证 宋·张元干《芦川归来集·清平乐》:“相见嫣然一笑,眼波先入郎怀。”宋·苏轼《苏东坡集》:“江城地瘴蕃草木,只有名花苦幽独。嫣然一笑竹篱间,桃李漫山总粗俗。” 异体 一笑嫣然 | 嫣尔一笑 | 嫣然而笑 | 嫣然含笑 | 嫣然笑粲 | 巧笑嫣然

【湮没无闻】 yān mò wú wén 形容名声、事迹被埋没,无人知晓。[湮没:埋没。无闻:没有人知道。] 书证 元·钟嗣成《录鬼簿序》:“高才博识,俱有可录,岁月弥久,湮没无闻,遂传其本末,吊以乐章。” 异体 湮灭无闻 | 湮没罕闻 | 堙灭不称 | 湮没不彰 | 湮没不宣 | 湮坠无闻 | 泯灭无闻 | 湮泯无闻 | 湮没不传 | 泯没无闻 | 湮灭无闻 | 堙灭无闻

yán

【严父慈母】 yán fù cí mǔ 严厉的父亲,慈祥的母亲。[严父:指父亲对子女管教严格。] 书证 晋·夏侯湛《昆弟诒》:“纳诲于严父慈母。”

【严丝合缝】 yán sī hé fèng 缝隙密合。形容非常严密,没有丝毫缝隙。[严:严密。丝:微小的计量单位,十丝为一毫。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第七回:“外省的地平,多是用木板铺的,上面严丝合缝盖上,轻易看不出来。”

【严刑峻法】 yán xíng jùn fǎ 严厉而残酷的刑法。[严刑:古时杀、割、刖、刺等酷刑。峻:严厉。] 书证 宋·洪迈《容斋三笔·宫室土木》第十一卷:“是时役遍天下,而至尊无穷兵黠武、声色苑囿、严刑峻法之举,故民间乐从。” 异体 严刑峻制 | 峭法严刑 | 峻法严刑 | 严刑峻政

【严刑拷打】 yán xíng kǎo dǎ 指对犯人用酷刑。[严刑:对犯人极厉害的体罚。拷打:打。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十九卷:“知县又哄卢楠将出钮成佣工文券,只认做假的,尽皆扯碎。严刑拷打,问成死罪。”

【严于律己】 yán yú lǜ jǐ 严格要求自己。[律:约束。] 书证 宋·陈亮《谢曾察院启》:“严于律己,出而见之事功;心乎爱民,动必关夫治道。”

【严阵以待】 yán zhèn yǐ dài 摆好严整的阵势,等待来犯的敌人。[严阵:使阵势严整。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·汉光武帝建武三年》:“甲辰,帝亲

勒六军,严阵以待之。” **异体** 严军以待

【延颈举踵】 yán jǐng jǔ zhǒng 伸长脖子,抬起脚跟。形容盼望心情迫切。[延:伸长。颈:脖子。举:抬起。踵:脚后跟。] **书证**《吕氏春秋·顺说》:“天下丈夫女子,莫不延颈举踵,而愿安利之。” **异体** 延颈企踵 | 延颈跂踵

【延年益寿】 yán nián yì shòu 延长寿命,增加岁数。多用作祝贺老人长寿的颂词。[益:增加。] **书证** 战国·楚·宋玉《高唐赋》:“九窍通郁,精神察滞,延年益寿千万岁。” **异体** 益寿延年 | 延寿益年 | 益寿延龄 | 延龄增寿 | 延年益算 | 延龄益寿

【妍皮不裹痴骨】 yán pí bù guǒ chī gǔ 美丽的皮肤不包裹傻骨头。比喻美丽的外表定会有美好的内心。[妍:美丽。痴:傻。] **书证**《晋书·慕容超载记》:“超自以诸父在东,恐为姚氏所录,乃阳狂行乞。秦人贱之,惟姚绍见而异焉,劝(姚)兴拘以爵位。召见与语,超深自晦匿,兴大鄙之,谓绍曰:‘谚云“妍皮不裹痴骨”,妄语耳。’”

【妍皮痴骨】 yán pí chī gǔ 外表美好,骨子里很丑陋。即表里不一。[妍:美丽,美好。痴:通“媼”,丑陋。] **书证** 宋·陈亮《贺新郎》:“树犹如此堪重别!只使君、从来与我,话头多合。行矣置之不足问,谁换妍皮痴骨!但莫使,伯牙弦绝。” **异体** 丑骨包妍皮

【言必信,行必果】 yán bì xìn, xíng bì guǒ 说话一定要守信用,行动一定要坚决果断。[信:守信用。果:果断,坚决。] **书证**《论语·子路》:“言必信,行必果。” **异体** 言信行果

【言必有中】 yán bì yǒu zhòng 不说则已,一说就说到点子上。形容说话中肯。[中:关键的地方。] **书证**《论语·先进》:“子曰:‘夫人不言,言必有中。’”

【言不谙典】 yán bù ān diǎn 讲话用词不熟悉经典。[谙:熟悉;熟记。] **书证** 元·王子一《误入桃园》第三折:“则见他一时半刻使尽了千方百计,吃紧的理不服人,言不谙典。”

【言不达意】 yán bù dá yì 言语或文章不能准确地表达思想内容。 **书证**《明史·广西土司传二》:“以译者言不达意,复为书晓之。”

【言不逮意】 yán bù dài yì 言语没有把意思表达出来。[逮:及,到。] **书证** 宋·孙奭《谏幸汾阴》:“陛下不取此,其不可十也,臣言不逮意。” **异体** 言不达意

【言不顾行,行不顾言】 yán bù gù xíng, xíng bù gù yán 言语和行为不能互相照应。表示言行不符。 **书证**《孟子·尽心下》:“何以是嚆。嚆也?言不顾行,行不顾言,则曰,古之人,古之人。” **异体** 言不顾行

【言不诡随】 yán bù guǐ suí 说话不谰诈善变。 **书证** 唐·张说《齐黄门侍郎卢公神道碑》:“清明虚受,磊落标奇,言不诡随,行不苟合,游必英俊,门无尘杂。”

【言不及私】 yán bù jí sī 说的话不涉及个人私事。[及:关系到,涉及。] **书证**《晋书·王湛传》:“临终,与谢安、桓冲书,言不及私,惟忧国家之事,朝野甚痛惜之。”

【言不及义】 yán bù jí yì 所说的话没有一句说到正经的道理或事情。指不说正经话,尽说些无聊的话。[及:涉及,关系到。义:正义,指正经的事情或道理。] **书证**《论语·卫灵公》:“子曰:‘群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!’”

【言不践行】 yán bù jiàn xíng 说了不一定能实行。[践行:履行,实行。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十回:“此刻害我做了个言不践行的人,我气的就是这一点。”

【言不尽意】 yán bù jìn yì 说话不能把自己的意思全部表达出来。[尽意:把意思全部说完。] **书证**《周易·系辞上》:“书不尽言,言不尽意。然则圣人之意,其不可见乎?” **异体** 书不尽意 | 言之不尽 | 言不宜意

【言不由衷】 yán bù yóu zhōng 说的话不是从内心发出来的,指心口不一。[由:从。衷:内心。] **异体** 道不由

衷 | 信不由衷 | 言不由中 | 言匪由衷

典故

言不由衷

【出处】《左传·隐公三年》：周郑交恶。君子曰：“言不由衷，质无益也。”

【阐释】春秋初，周朝已经非常衰败。郑国的国君郑庄公是周朝的卿士，执掌朝中大权。周平王为了取得郑庄公的信任，他和郑庄公互换人质，让周太子狐到郑国去作人质，而郑公子忽则到周朝来作人质。

公元前720年，周平王死去，他的孙子姬林继承君位，称周桓王。周桓王想让忌父代替郑庄公当卿士掌管朝政。郑庄公知道后大怒，派大夫祭足带领兵马，到周朝的温地和成周，把两地的庄稼全部割掉，运回郑国。从此，周朝和郑国之间的关系就更加恶化，彼此结下仇恨。当时的史官在评论这件事的时候说：“说的话不是发自内心，互换人质也是没有用处的。”

【言出法随】 yán chū fǎ suí 法令或命令一经发布，就严格执行。如果有人违犯，就按公布的惩办条文惩处。[言：这里指法令或命令。法：法律。随：跟随。] 书证 清·林则徐《奉旨前往广东查办海口事件传牌稿》：“言出法随，各宜懍遵毋违。” 异体 法随言出

【言出祸从】 yán chū huò cóng 话一出口，祸患即随之而来。指因说话而获罪。书证《后汉书·宦者列传》：“虽忠良怀愤，时或奋发，而言出祸从，旋见孥戮。” 异体 言出祸随 | 言发祸随 | 言出祸应 | 言出患入

【言传身教】 yán chuán shēn jiào 一面口头上传授，一面行动上以身作则。指言语行动起模范作用。[传：传授。身教：以行动示范。] 书证《庄子·天道》：“语之所贵者意也，意有所随。意之所随者，不可以言传也。”唐·牛僧孺《辨私论》：“尼父之著《春秋》、删《诗》、《书》，是躬其身于垂教也。” 异体 言教身传

【言从计纳】 yán cóng jì nà 听从所

讲的话，采纳所出的主意。[纳：采纳，接受。] 书证 汉·蔡邕《司空临晋侯杨公碑》：“及其所以匡辅本朝，忠言嘉谋，造膝危辞，当事而行，言从计纳。” 异体 言从计听 | 言从计行

【言颠语倒】 yán diān yǔ dào 说的话颠三倒四，语无伦次。书证 明·胡文焕《群音类选·〈绣襦记·蝎蛇炽恶〉》：“他是老年人，言颠语倒，不可认为闻言心旆摇。” 异体 语倒言颠

【言多必失】 yán duō bì shī 话说多了一定有失误。书证《鬼谷子·本经符》：“言多必有数短之处。”

【言多伤行】 yán duō shāng xíng 话多易出问题，以致言行不一，使品行受损害。[行：品行。] 书证 元·关汉卿《金线池》第三折：“不是我把不定，无记性，言多伤行。” 异体 言多伤幸

【言多失实】 yán duō shī shí 话讲得多失去真实性。指说话不实在，浮夸严重。书证 宋·佚名《新编五代史平话·周史平话卷下》：“宋齐丘不欲唐主割地，谓李德明轻佻，言多失实。”

【言而无信】 yán ér wú xìn 说出话来不算数。[信：信用。] 书证 元·关汉卿《调风月》第一折：“交人道眼里有珍，你可休言而无信。” 异体 言而不信

【言而有信】 yán ér yǒu xìn 说出话来算数，有信用。[信：信用。] 书证《论语·学而》：“与朋友交，言而有信。”

【言高语低】 yán gāo yǔ dī 比喻说话冲撞，没有分寸。书证 元·郑廷玉《金凤钗》第三折：“小人早晚言高语低，耽待些儿。”

【言归于好】 yán guī yú hǎo 指彼此重新和好。[言：句首助词，无义。] 异体 言归和好 | 同归于好

典故

言归于好

【出处】《左传·僖公九年》：凡我同盟之人，既盟之后，言归于好。

【**阐释**】春秋战国时期，诸侯争霸，战争连年不断。齐桓公建立霸业后，为了重修诸侯之好，于公元前615年在葵丘召开结盟会议，史称“葵丘之盟”。

参加会议的诸侯国有鲁、齐、卫、郑、许、曹等国。在结盟大会上，诸侯国各抒己见，经过激烈的争论，最终达成了以下决议：第一，不得阻塞水源；第二，不得阻挠粮食的流通；第三，要尊贤育才，选拔贤士，不得世袭官职。

盟会结束时，齐桓公最后要求：“凡是参加同盟的各国，订立了盟约之后，一定要遵照执行，消除过去的隔阂，重新友好相处。”

+++++

【**言归正传**】 yán guī zhèng zhuàn 旧小说中常用的套语。今泛指把话返回到正题上来。[归：返回。正传：指正题。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第五回：“如今说书的把这话交代清楚，不再絮烦，言归正传。”

【**言过其实**】 yán guò qí shí 原意是言语浮夸，超过他的实际能力。现在也指说话夸张，同实际不符。[实：实际。]

异体 誉过其实 | 文过其实

+++++

典故

言过其实

【**出处**】西晋·陈寿《三国志·蜀书·马良传》：先主（刘备）临薨谓（诸葛）亮曰：“马谡言过其实，不可大用，君其察之。”

【**阐释**】刘备临死前，曾经对诸葛亮说：“马谡言语浮夸，超过他的实际能力，不可委以重任。丞相要留意！”

次年春，诸葛亮率军伐魏。由于他忘记了刘备的忠告，派马谡去驻守战略要地街亭，致使街亭失守，伐魏失败。用人不当，造成败绩。

事后，他才想起，刘备临终时嘱咐自己说，马谡言过其实，不可重用，由于自己没有照此办理，结果铸成了大错。

+++++

【**言和意顺**】 yán hé yì shùn 言语投合，心意顺畅。形容相处十分和睦。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回：“便是宝玉和黛玉二人之亲密友爱处，亦自较别个不同，日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商。”

【**言简义丰**】 yán jiǎn yì fēng 语言简练，含意丰富。 **书证** 元·德异《〈六祖大师法宝坛经〉序》：“夫《坛经》者，言简义丰，理明事备，具足诸佛无量法门。”

【**言简意赅**】 yán jiǎn yì gāi 言语简练，意思完备而深刻。形容说话、写文章简明扼要。[简：简练。赅：完备。]

书证 清·华伟生《开国奇冤·被擒》：“梦华先生，你看老夫此稿如何？言简意赅，洵不愧为老斫轮手。” **异体** 言简意该 | 言简意深 | 言简意足 | 词简意备 | 言简意明 | 言简义丰 | 词简意达 | 语简意赅

【**言近指远**】 yán jìn zhǐ yuǎn 语言浅近而含义深远。[指：也作“旨”，含义。] **书证** 《孟子·尽心下》：“言近而指远者，善言也。” **异体** 言近旨远 | 言近意远

【**言狂意妄**】 yán kuáng yì wàng 说话狂放，意态虚妄。 **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·杜少陵六》：“歌上书之明年，言狂意妄，圣天子不赐饒樵全生，弃逐岭表。”

【**言类悬河**】 yán lèi xuán hé 说话像激流倾泻。形容说话滔滔不绝，能言善辩。[类：类似，好像。] **书证** 南朝·齐·王僧虔《诫子书》：“郭象言类悬河，不自劳苦，何由至此。” **异体** 言若悬河

【**言清行浊**】 yán qīng xíng zhuó 言语清白无瑕，行为卑鄙齷齪。形容人表里不一致，说得很漂亮，干的都是坏事。[清：清高。浊：浑浊。] **书证** 唐·李虚中《命书》中卷：“言清行浊，执不通变。”

异体 行浊言清

【**言人人殊**】 yán rén rén shū 对同一件事情，每个人的说法都不一样。指对同一事情人们的见解分歧。[殊：不同。] **书证** 明·李梦阳《驳何氏论文书》：“故不泥法而法尝由，不求异而其言

人人殊。” **异体** 志人人殊 | 文人人殊

【言十妄九】 yán shí wàng jiǔ 说十句话,九句是虚妄的。形容说话虚夸不实在。 **书证** 元·佚名《气英布》第三折:“咱则道舌刺刺言十妄九,村棒棒呼么喝六。”

【言事若神】 yán shì ruò shén 预测事情像神仙一样灵验。 **书证** 唐·皇甫氏《原化记·郝鉴》:“而日晓占候布卦,言事若神。”

【言是人非】 yán shì rén fēi 其言论无可非议,但其为人不可取。 **书证** 明·李贽《史纲评要·宋纪·太祖》:“徐铉、张洎言是人非。”

【言谈举止】 yán tán jǔ zhǐ 人的言语、谈吐和行为风度。 **书证** 清·黄宗羲《陈母沈孺人墓志铭》:“其言谈举止,不问可知为胡先生弟子也。”

【言听计从】 yán tīng jì cóng 说的话、出的计谋都受到重视,都被采纳。形容对某个人非常信任,绝对依从。 **书证** 《魏书·崔浩传》:“属太宗为政之秋,值世祖经营之日,言听计从,宁廓区夏。”

异体 言听计行 | 言听计用 | 言听计纳 | 计从言听 | 谋听计行 | 言从计听 | 言从计行

【言听行从】 yán tīng xíng cóng 说话有人听,作事有人拥护。形容人威望很高。 **书证** 《鹖冠子·道端》:“圣人之功,定制于冥冥,求至欲得,言听行从,近亲远附,明达四通。”

【言外之意】 yán wài zhī yì 话里没有明说而暗示别人体会其意。 **书证** 宋·叶梦得《石林诗话》:“七言难于气象雄浑,句中有力而纤余,不失外之意。”

【言微旨远】 yán wēi zhǐ yuǎn 言辞精妙,意义深邃。 **书证** 唐·白居易《礼部试策王道三》:“圣哲垂训,言微旨远。”

【言为心声】 yán wéi xīn shēng 言语是思想的表达或反映。 **书证** 清·龚自珍《别辛丈人文》:“我思孔烦,言为心声。” **异体** 言是心声 | 言者心之声 | 言乃心声

【言无不尽】 yán wú bù jìn 把要说

的话无保留地说出来,没有忌讳和拘束。[尽:完。] **书证** 唐·李百药《北齐书·高德政传》:“德政与帝旧相昵爱。言无不尽。”

【言无二价】 yán wú èr jià ①指卖商品时价钱没有虚头,说一不二。②泛指说出话来,不再改变。 **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第七十二回:“老者道:‘别的东西有个要价还价,这个纸是言无二价的,五分银子一张。’”

异体 言不二价

【言笑不苟】 yán xiào bù gǒu 不随便谈笑。形容态度严肃庄重。[苟:随便。] **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》卷二:“妙观亦以师道自尊,收模做样,尽自矜持,言笑不苟。”

【言笑嘻怡】 yán xiào xī yí 形容神情十分欢快。 **书证** 唐·刘禹锡《代诸郎中祭王相国文》:“晓下黄阁,车骑威迟。夕归华堂,言笑嘻怡。”

【言笑晏晏】 yán xiào yàn yàn 形容神态和颜悦色。[晏晏:和悦的样子。] **书证** 《诗经·卫风·氓》:“总角之宴,言笑晏晏,信誓旦旦。”

【言笑自若】 yán xiào zì ruò 形容神态自然如常。[自若:和平常一样。]

书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·关羽传》:“时羽适请诸将饮食相对,臂血流离,盈于盘器,而羽割炙饮酒,言笑自若。” **异体** 言笑自如

【言行不符】 yán xíng bù fú 说的和做的不相符合。 **书证** 《逸周书·官人》:“言行不类,终始相悖。” **异体** 言行不一

【言行一致】 yán xíng yī zhì 说的与做的相一致。指人表里如一,怎样说就怎样做。 **书证** 宋·文天祥《西涧书院释菜讲义》:“凡所言自相掣肘,矛盾者多矣,力行七年而后成,然则元城造成一个言行一致,表里相应。” **异体** 言行若一 | 言行相符 | 言行抱一 | 言行不贰

【言扬行举】 yán yáng xíng jǔ 因擅长言语应对或有高尚的道德行为而受到荐举。[扬:提拔。举:举荐,推荐。]

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第十三回：“就如孔子生在春秋时候，那时用‘言扬行举’做官，故孔子只讲得个‘言寡尤，行寡悔，禄在其中’，这便是孔子的举业。”

【言犹在耳】 yán yóu zài ěr 说过的话好像还在耳边回响。形容对别人说的话记得很清楚。[犹：还。] **书证** 《左传·文公七年》：“今君虽终，言犹在耳，而弃之，若何？” **异体** 音犹在耳 | 论犹在耳 | 誓犹在耳 | 训誓在耳

【言有尽而意无穷】 yán yǒu jìn ér yì wú qióng 说话或诗文内容含蓄、含义深刻，耐人寻味。 **书证** 宋·严羽《沧浪诗话·诗辨》：“盛唐诸人惟在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。故其妙处，透彻玲珑，不可凑泊，如空中之音，相中之色，水中之月，镜中之象，言有尽而意无穷。”

【言语道断】 yán yǔ dào duàn 佛家语。指意思微妙深奥，无法用言语表达。后指不能通过言谈解决问题。 **书证** 《瓔珞经》：“言语道断，心行所灭。”

【言语妙天下】 yán yǔ miào tiān xià 形容文辞精妙无比。 **书证** 《汉书·贾捐之传》：“君房下笔，言语妙天下。” **异体** 语妙天下

【言约旨远】 yán yuē zhǐ yuǎn 言辞简练，含意深远。[约：简要。] **书证** 《太平御览》卷六一七引晋·郭澄之《郭子》：“言各有隔而不通处，张忽遥于末坐判之，言约旨远，便足以畅彼我之怀。”

【言者无罪，闻者足戒】 yán zhě wú zuì, wén zhě zú jiè 发言者提出的批评意见即使不完全正确，也是无罪的，听话者即使没有所批评的缺点错误，也足以引为鉴戒。[言者：说话的人。闻者：听说的人。戒：警戒。] **书证** 唐·白居易《与元九书》：“故闻元首明、股肱良之歌，则知虞道昌矣；闻五子洛汭之歌，则知夏政荒矣。言者无罪，闻者足戒。言者闻者，莫不两尽其心焉。” **异体** 言之无罪，闻之足戒 | 闻者足戒 | 闻者知戒 | 言之者无罪，闻之者足以戒

【言者谆谆，听者藐藐】 yán zhě zhūn zhūn, tīng zhě miǎo miǎo 教诲的

人恳切不倦，听话的人却毫不在意。[谆谆：恳切不倦的样子。藐藐：漫不经心的样子。] **书证** 《诗经·大雅·抑》：“诲尔谆谆，听我藐藐。”

【言之不尽】 yán zhī bù jìn 想表达的意思说也说不完。 **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈玉簪记·陈母投亲〉》：“欲说交颐泪两行，言之不尽，他们亲自到门墙。”

【言之不渝】 yán zhī bù yú 说出的话决不改变。[渝：改变，违背。] **书证** 晋·陆机《遂志赋》：“任穷达以逝止，亦进仕而退耕；庶斯言之不渝，抱耿介以成名二。”

【言之成理】 yán zhī chéng lǐ 指代所说的事。话说得有道理。常和“持之有故”连用。[之：代词。] **书证** 《荀子·非十二子》：“然而其持之有故其言之成理，足以欺惑愚众。” **异体** 言之有理

【言之无文，行之不远】 yán zhī wú wén, xíng zhī bù yuǎn 语言没有文采，就不能流传久远。[言：言语，言辞。文：华美，有文采。] **书证** 《左传·襄公二十五年》：“言之无文，行而不远。晋为伯，郑入陈，非文辞不为功。慎辞哉。” **异体** 言之不文，行之不远 | 言之无文，行而不远

【言之无物】 yán zhī wú wù 文章或言论内容空洞。[物：内容。] **书证** 清·袁枚《随园诗话》第八卷：“（王昆绳曰）今人诋呵七子，而言之无物，庸鄙粗哑，所谓不及伪者是矣。”

【言之有故】 yán zhī yǒu gù 所说的话有根据。[故：原因，根据。] **书证** 清·魏源《默觚下·治篇六》：“其言之有故，其持之成理，上傅会乎经义，使人主中其腊毒而不自知，君子所深恶也。”

【言之有理】 yán zhī yǒu lǐ 说的话有道理。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第四十八回：“陈老道：‘言之有理。’”

【言之有物】 yán zhī yǒu wù 说话有实际内容。指文章或言论内容充实具体。[之：指所说的事。物：指实际内容。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第二十

回：“惟首句笼罩全篇，末句总结大意，不必言之有物。” **异体** 言必有物 | 言中有物

【言之凿凿】 yán zhī záo záo 话说得非常确实。[凿凿：确凿。] **书证** 清·蒲松龄《聊斋志异·段氏》：“言之凿凿，确可信据。” **异体** 凿凿言之 | 言甚凿凿 | 言之历历

【岩居谷饮】 yán jū gǔ yǐn 住在深山洞中，饮泉水。指隐居生活。 **书证** 汉·刘安《淮南子·人间训》：“单豹倍世离俗，岩居谷饮，不衣丝麻，不食五谷。”

【岩居穴处】 yán jū xué chǔ 居住在深山的洞窟之中。指隐居生活。[居：居住。] **书证** 汉·韩婴《韩诗外传》第五卷：“大举在人上，则王公之材也；小用使在位，则社稷之臣也，虽岩居穴处而王侯不能与争名，何也？仁义之化存尔。” **异体** 岩栖穴处 | 山居谷处

【沿波讨源】 yán bō tǎo yuán 沿着水流寻找其源头。比喻根据线索，由近及远地探讨事物的根源。 **书证** 晋·陆机《文赋》：“或因枝以振叶，或沿波而讨源。” **异体** 沿流求源 | 缘波讨源 | 沿流溯源 | 沿流讨源 | 沿流求缘 | 沿波穷源 | 从流讨源

【沿门托钵】 yán mén tuō bō 僧尼托钵挨户到施主家乞食。比喻到处乞讨。[钵：僧尼的食具。] **书证** 清·佚名《杜诗言志》第一卷：“故读者于此等处最要分别，不然则视少陵（杜甫）为随地募缘，沿门托钵者流矣。” **异体** 托钵沿门

【研几探赜】 yán jī tàn zé 研究探求细微深奥的学问。[几：细微。赜：幽深。] **书证** 《隋书·经籍志一》：“虽未能研几探赜，穷极幽隐，庶乎弘道设教可以无遗阙焉。”

【研几析理】 yán jī xī lǐ 研究探析精微的义理。[几：细微。] **书证** 唐·权德舆《齐成公神道碑铭序》：“凡所论著，皆研几析理，弘雅夷远。”

【研京练都】 yán jīng liàn dū 指作品经过长时间推敲而成。 **书证** 南朝·

梁·刘勰《文心雕龙·神思》：“张衡研京以十年，左思练都以一纪。虽有巨文，亦思之缓也。”

【研经铸史】 yán jīng zhù shǐ 研究精通经史。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“安老爷虽是研经铸史的通品，却是个称薪量水的外行。”

【研精钩深】 yán jīng gōu shēn 研究探索精微的道理和深奥的学问。[钩深：探取深沉的东西。] **书证** 唐·白居易《礼部试策》：“虽言微旨远，而学者苟能研精钩深，优柔而求之。”

【研精静虑】 yán jīng jìng lǜ 精心研究，冷静思考。 **书证** 南朝·宋·谢灵运《山居赋》：“研精静虑，贞观厥美。怀秋成章，含笑奏理。”

【研精覃思】 yán jīng tán sī 精心研究，深入思考。形容深入地研究探索。[覃思：深思。] **书证** 汉·孔安国《尚书序》：“承诏为五十九篇作传，于是遂研精覃思，博考经籍，采摭群言，以立训传，约文申义，敷畅厥旨，庶几有补于将来。” **异体** 研精极虑 | 精意覃思 | 研精苦思 | 研精殚思 | 锐精覃思 | 覃思研精 | 专精覃思 | 研精覃奥

【研桑心计】 yán sāng xīn jì 有计然、桑弘羊那样的心计。形容人善于经营，有理财的本领。[研：指计研，一名计然，春秋越国范蠡的老师，有谋略，善经商。桑：指桑弘羊，汉武帝时御史大夫，善于理财。心计：心眼，计谋。] **书证** 汉·班固《答宾戏》：“和、鹄发精于针石，研桑心计于无垠。” **异体** 桑孔心计 | 心计研桑

【研深覃精】 yán shēn tán jīng 研究学问深入精细。[覃：深入。] **书证** 宋·钱易《南部新书》序：“潜心国史，博闻强记，研深覃精，至于前言往行。”

【颜筋柳骨】 yán jīn liǔ gǔ 颜字雄浑刚劲，柳字挺拔秀美。兼有颜、柳的笔力风格，指书法高妙。[颜、柳：指我国唐代著名书法家颜真卿、柳公权。筋、骨：筋肉和骨头，比喻书法的笔姿。] **书证** 宋·张守《毗陵集·跋欧阳文忠公帖》：“六一先生学识文章，节

概事业,皆与日月争光,使尺牍不工,人固藏之以为荣,而颜筋柳骨,自不在古人后。” **异体** 颜精柳骨 | 柳骨颜筋 | 颜骨柳筋

yǎn

【**奄然而逝**】 yǎn rán ér shì 忽然死去。[奄然:忽然。] **书证** 宋·陆九渊《与朱元晦书》:“其长子自一二年来,乡人皆称其敦笃循理,过于子渊。子渊亦甚誉其子。比日不知何疾,一夕奄然而逝。”

【**奄奄一息**】 yǎn yǎn yī xī 剩下微弱的一口气。形容已到最后关头。[奄(旧读平声)奄:呼吸微弱的样子。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十七卷:“惠王亲往问疾,见瘞病势已重,奄奄一息。” **异体** 一息奄奄 | 奄奄待毙

【**偃旗息鼓**】 yǎn qí xī gǔ ①放倒军旗,停敲军鼓。形容军中肃静,不暴露目标。②指秘密行军,不暴露目标。③指停止战斗。比喻事情中止或声势削弱。[偃:放倒。旗:指军旗。息鼓:停止敲鼓。] **异体** 掩旗息鼓 | 卷旗息鼓 | 息鼓偃旗 | 卧旗息鼓 | 偃旗仆鼓 | 偃旗卧鼓 | 鼓卧旗偃 | 仆旗息鼓

典故

偃旗息鼓

[出处] 西晋·陈寿《三国志·蜀书·赵云传》裴松之注引《云别传》:(张)翼欲闭门拒守,而云入营,更大开门,偃旗息鼓。公(曹操)军疑云有伏兵,引去。

[阐释] 公元211年(建安十六年),刘备采用诸葛亮的计谋,率先夺取了益州,并同曹操展开了争夺汉中的战斗。曹操下令把大批军粮运往汉水北山,准备同刘备决一死战。老将黄忠前去劫取曹操的军粮,赵云奉命前去配合行动。可是,黄忠过了约定的时间还没有回来,赵云就带领数十个轻骑兵出营迎接黄忠。这时,曹操率

领大军出击,赵云同曹军前锋厮杀起来,把曹军打得丢盔弃甲,救回了黄忠和张著。

曹操没有善罢甘休,指挥大队人马追杀赵云,直扑蜀营。赵云的副将张翼见赵云已退回本寨,后面追兵来势凶猛,便要关闭寨门拒守。赵云下令大开营门,偃旗息鼓,准备放曹军进来;一面又命令弓弩手埋伏在寨内外,然后自己单枪匹马站在门口等候敌人。生性多疑的曹操追到寨门口,心想,寨门大开,必有伏兵,即匆忙下令撤退。

【**偃鼠饮河**】 yǎn shǔ yǐn hé 田鼠到河边喝水,喝一些就饱了。比喻欲望有节制。[偃鼠:即鼯鼠。] **书证** 清·王潜卿《冷眼观》第二十三卷:“(这些人)正如鼯鼠饮河,满腹即止,又有什么惊天动地的大事业可以做得出来呢?” **异体** 鼯鼠饮河 | 鼯腹易盈 | 鼯鼠饮河 | 饮河鼯鼠

【**偃武修文**】 yǎn wǔ xiū wén 停止战备,提倡文教。表示国家统一,社会安定。[偃:停止。修:修明,提倡。] **书证** 汉·桓谭《新论·识通》:“(汉文帝)即位而偃武修文,施布大恩,欲息兵革,与匈奴和亲。” **异体** 偃兵修文 | 偃武行文 | 偃武覲文 | 偃武兴文 | 修文偃武 | 武偃文修 | 文修武偃 | 偃武崇文 | 偃革尚文 | 偃师修文

【**掩鼻而过**】 yǎn bí ér guò 捂着鼻子走过。形容对丑恶的东西十分嫌恶。 **书证** 《孟子·离娄下》:“西子蒙不洁,则人皆掩鼻而过之。”

【**掩鼻偷香**】 yǎn bí tōu xiāng 遮盖鼻子去偷点燃的香。比喻自己欺骗自己。 **书证** 宋·释道原《五灯会元·马颊本空禅师》:“师曰:‘节月上更生节目,’僧无语。师曰:‘掩鼻偷香,空招罪犯。’”

【**掩恶扬善**】 yǎn è yáng shàn 掩盖别人的坏处,称道其长处。 **书证** 汉·班固《白虎通义》第一卷:“天子崩,大臣至南郊谥之者何?以为人臣之义,莫不欲褒称其君,掩恶扬善者也。” **异体** 隐恶扬善 | 掩过扬善 | 掩恶扬美

【掩恶溢美】 yǎn è yì měi 掩盖缺点,过分宣扬其优点。[溢:水满流出,比喻过分。] 书证 宋·周密《齐东野语·张魏公三战本末略》:“野史各有私,好恶固难尽信,若志状,则全是本家子孙、门人掩恶溢美之词,又可尽信乎!”

【掩耳盗铃】 yǎn ěr dào líng 比喻自己欺骗自己,明明无法掩盖的事却偏要设法掩盖。[掩:遮盖。盗:偷。] 异体 掩耳盗钟 | 盗钟掩耳 | 掩耳偷铃

典故

掩耳盗铃

【出处】《吕氏春秋·自知》:范氏之亡也,百姓有得钟者,欲负而走,则钟大不可负,以椎毁之,钟况然有音,恐人闻之而夺己也,遽揜其耳。

【阐释】春秋时,晋国的贵族智伯灭掉了范氏。有一个人在范家弄到一口钟,想背起钟跑回家去。但是,这口钟太大、太重,费了半天劲也背不起来,他居然操起铁锤去砸它。不料“哐”地一声,发出巨响。他害怕别人闻声而来抢走这口钟,急忙用双手捂住自己的耳朵,以为这样别人也听不见了。

【掩耳而走】 yǎn ěr ér zǒu 捂住耳朵而逃走。指不愿意听别人的话。[掩耳:捂住耳朵。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十五回:“宁喜以殖之遗命;告于蓬瑗,瑗掩耳而走。”

【掩骼埋胔】 yǎn gé mái zì 埋葬暴露在外尸骨。[掩:埋葬。骼:枯骨。胔:腐烂的肉,通常指死尸。] 书证《礼记·月令》:“毋聚大众,毋置城郭,掩骼埋胔。” 异体 掩骼埋窆 | 窆枯掩骼 | 埋胔掩骼

【掩口而笑】 yǎn kǒu ér xiào 笑时把口遮住,防止出声失礼。[掩:遮。] 书证 晋·陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》:“亮以麈尾掩口而笑。”

异体 掩口葫芦而笑 | 掩口葫芦

【掩口葫芦】 yǎn kǒu hú lú 捂着嘴

笑。[葫芦:喉间的笑声。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·促织》:“视成(成名)所蓄,掩口葫芦而笑。” 异体 掩口葫芦 | 掩口葫芦而笑 | 葫芦掩口 | 掩口葫芦

【掩面失色】 yǎn miàn shī sè 遮住脸面,变了颜色。形容惊慌害怕到了极点。 书证 明·罗贯中《三国演义》第七十五回:“华佗用刀刮骨,悉悉有声。帐上帐下见者,皆掩面失色。”

【掩目捕雀】 yǎn mù bǔ què 捂住眼睛捉麻雀。比喻自欺欺人,不可能达到目的。[掩:遮盖。] 书证《后汉书·何进传》:“谚有‘掩目捕雀’。夫微物尚不可欺以得志,况国之大,其可以诈立乎?” 异体 捕雀掩目 | 掩眼捕雀

【掩其不备】 yǎn qí bù bèi 趁敌人毫无防备时进行突然袭击。[掩:掩袭。备:防备。] 书证《南齐书·刘怀珍传》:“今众少粮单,我悬彼固,正宜简精锐,掩其不备耳。” 异体 掩其无备

【掩人耳目】 yǎn rén ěr mù 遮盖别人的耳朵和眼睛。比喻用假象迷惑、欺骗别人。[掩:遮盖。] 书证 明·吴承恩《西游记》第十六回:“只说是他自不小心,走了火,将我禅堂都烧了。那两个和尚,却不都烧死?又好掩人耳目。”

异体 掩天下耳目 | 遮人耳目

【掩瑕藏疾】 yǎn xiá cáng jí 掩盖缺点,隐瞒过错。[掩:遮盖。瑕:玉上的斑点,比喻缺点。藏:隐瞒。疾:毛病,过错。] 书证《晋书·凉武昭王李玄盛传》:“至于掩瑕藏疾,涤除疵垢,朝为寇仇,夕委心膂,虽未足希准古人,粗亦无负于新旧。”

【掩贤妒善】 yǎn xián dù shàn 压制和嫉妒优秀的人才。[掩:压制。贤、善:德才兼备的优秀人才。] 书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第一卷:“勿谓卫公掩贤妒善,牛相不罹大祸,亦幸而免。”

【掩映生姿】 yǎn yìng shēng zī 景物互相衬托,更增异采。[掩映:互相衬托。] 书证 清·曾朴《孽海花》第二十回:“进了牌楼,一条五色碎石砌成的长堤,夹堤垂杨漾绿,芙蓉绽红,还夹杂着

无数蜀葵、海棠，秋色缤纷。两边碧渠如镜，掩映生姿。”

【掩罪饰非】 yǎn zuì shì fēi 遮盖罪行，粉饰坏事。[非：坏事。] 书证《明史·徐学诗传》：“盖嵩权力足以假手下石……文词便给足以掩罪饰非。”

【眼馋肚饱】 yǎn chán dù bǎo 虽然已吃饱肚皮，只是眼里贪婪无厌。形容人贪得无厌，欲壑难填。书证清·曹雪芹《红楼梦》第十六回：“凤姐把嘴一撇道：‘哎！往苏杭走了一趟回来，也该见点世面了，还是这样眼馋肚饱的。’”

【眼穿肠断】 yǎn chuān cháng duàn 眼欲望穿，肠欲盼断。形容盼望、相思之极。[眼穿：望眼欲穿。] 书证宋·柳永《安公子》：“当初不合轻分散，及至厌厌独自个，却眼穿肠断。”

【眼穿心死】 yǎn chuān xīn sǐ 形容殷切期待落空以至濒于绝望的心情。[眼穿：望眼欲穿。心死：心如死灰。] 书证唐·杜甫《喜达行在所三首》：“西忆岐阳信，无人遂却回。眼穿当落日，心死着寒灰。”

【眼高于天】 yǎn gāo yú tiān 比喻眼界极高。多指高傲自大，目中无人。书证清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十六回：“你们这一班军装大买办，平日眼高于天何尝有个朋友在心上！”

【眼花耳热】 yǎn huā ěr rè 眼睛昏眩，耳根发热。形容饮酒微醉，精神兴奋的神态。书证唐·李白《李太白全集·侠客行》：“三杯吐然诺，五岳倒为轻。眼花耳热后，意气素霓生。” 异体 耳热眼花

【眼花缭乱】 yǎn huā liáo luàn 眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。[缭乱：纷乱。] 书证清·吴敬梓《儒林外史》第二十回：“匡大被他这一番话说得眼花缭乱，浑身都酥了，一总都依他说。” 异体 眼花历乱 | 眼花撩乱 | 眼花雀乱 | 缭乱眼花

【眼疾手快】 yǎn jí shǒu kuài 形容目光机警锐利，动作敏捷利索。[疾：急速。手：指动作。] 书证明·施耐庵

《水浒传》第四十二回：“倘或被眼疾手快的拿了送官，如之奈何？” 异体 眼急手快

【眼空四海】 yǎn kōng sì hǎi 形容骄傲自大，目空一切。书证清·吴趼人《糊涂世界》第十卷：“今又升了四川制台，自然是眼空四海。”

【眼泪洗面】 yǎn lèi xǐ miàn 用眼泪洗脸。形容愁苦悲伤，泪流满面。书证宋·陆游《避暑漫抄》：“又韩玉汝家，有李国主归朝后与金陵旧宫人书云：‘此中日夕，只以眼泪洗面。’”

【眼明手快】 yǎn míng shǒu kuài 眼力好，动作快，形容反应非常快。书证明·洪梗《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“我今年小正当时，眼明手快精神爽。” 异体 眼尖手快 | 眼明手捷 | 眼乖手疾 | 明眼快手

【眼内无珠】 yǎn nèi wú zhū 眼睛里没有眼球。比喻不识货，不辨好坏。书证明·冯梦龙《警世通言》第三十二卷：“妾棧中有玉，恨郎眼内无珠。”

【眼中钉】 yǎn zhōng dīng 眼睛里面的疔疮。比喻心目中最痛恨、最厌恶的人。 异体 眼中疔 | 眼中砂 | 眼中刺

典故

眼中钉

【出处】《新五代史·赵在礼传》：在礼在宋州，人尤苦之。已而罢去，宋人喜而相谓曰：“眼中拔钉，岂不乐哉？”

【阐释】五代时，赵在礼曾任宋州（今河南商丘）节度使。他贪赃枉法，鱼肉百姓。宋州百姓受尽欺压，十分痛恨他。当他被罢免时，宋州人奔走相告，相互祝贺说：“眼中拔了颗钉子，真高兴啊！”不料，不久他又官复原职，他对宋州百姓怀恨在心，对辖区的所有人，每人征收一千钱，称为‘拔钉钱’。宋州百姓又生活在水深火热之中。

【演古劝今】 yǎn gǔ quàn jīn 敷演古代的故事，以劝戒今人。书证清·郑

燮《城隍庙碑记》：“况金元院本，演古劝今，精神刻肖，令人激昂慷慨，欢喜悲号，其有功于世不少。”

【演武修文】 yǎn wǔ xiū wén 操演军事，修明文教。指文武并举。书证 元·纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“那其间教训成人，演武修文，重掌三军。”

yàn

【宴安鸩毒】 yàn ān zhèn dú 贪图安逸享受，如同饮毒酒自杀。[宴安：闲散懒惰，贪图享受。鸩毒：毒药、毒酒。] 书证 《左传·闵公元年》：“（管仲言于齐侯曰）宴安酖（鸩）毒，不可怀也。”

异体 燕安鸩毒 | 晏安鸩毒

【宴尔新婚】 yàn ěr xīn hūn 原为弃妇诉说原夫与新欢作乐之辞。后形容新婚的欢乐。对新婚的祝贺之辞。[宴尔：安乐。] 书证 元·佚名《云窗梦》第二折：“真吃的玉山颓，燕尔新婚。” 异体 燕尔新婚 | 新婚宴尔 | 新婚燕尔

【晏开之警】 yàn kāi zhī jǐng 敌寇骚扰入侵的警报。书证 《后汉书·耿国传》：“北拒匈奴，率厉四夷，完复边郡，使塞下无晏开之警，万世有安宁之策也。”

【晏然自若】 yàn rán zì ruò 形容在情势紧急时平静沉着，仍和平常一样。[晏然：平静安定的样子。自若：不变常态。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙坚传》：“南阳太守张咨，闻军至，晏然自若。”

【艳绝一时】 yàn jué yī shí 姿色秀美，冠绝一代。书证 唐·许尧佐《章台柳传》：“其幸姬曰柳氏，艳绝一时，喜谈谑，善讴咏。”

【艳美绝俗】 yàn měi jué sú 形容姿容妖艳，美丽超群。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·江城》：“一日，生于隘巷中，见一女郎，艳美绝俗，从以小鬟，仅六七岁。”

【艳美无敌】 yàn měi wú dí 姿色娇美，无可匹敌。书证 唐·张谟《尸媚传·张庾》：“数青衣年十八九，艳美无敌。”

【艳曲淫词】 yàn qǔ yín cí 香艳的乐曲和淫秽的文辞。书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第十二回：“至乐，则尽放郑声，以复雅乐，琵琶弦索，艳曲淫词，付之祖龙一炬。”

【艳如桃李】 yàn rú táo lǐ 容颜像成熟的桃李那样娇艳。书证 清·伤时子《苍鹰击·割爱》：“敢道艳如桃李，冷若冰霜，芝兰其馨，金石其操，故是青楼贱质，红粉庸姿。”

【艳色绝世】 yàn sè jué shì 姿色美丽，冠绝当代。书证 唐·段成式《酉阳杂俎·雀汾》：“良久，妓女十余，排大门而入，轻绡翠翘，艳色绝世。”

【艳色耀目】 yàn sè yào mù 颜色娇艳，光彩夺目。书证 宋·孟元老《东京梦华录》第七卷：“莫非玉羈、金勒、宝蹬、花鞵，艳色耀目，香风袭人。”

【雁过拔毛】 yàn guò bá máo 当大雁在高空飞过，能拔下它的毛来。形容武艺高强，具有特殊本领。比喻对经手的事不放过机会，牟取私利。书证 清·文康《儿女英雄传》第三十一回：“他既没有那雁过拔毛的本事，就该悄悄儿走，怎么好好儿的，把人家折弄个稀烂？”

【雁南燕北】 yàn nán yàn běi 大雁往南飞，燕子往北飞。比喻两地分离。书证 清·钱彩等《说岳全传》第三十四回：“几载飘零逐转蓬，年来多难与兄同。雁南燕北分飞久，蓦地相逢似梦中。”

【雁塔题名】 yàn tǎ tí míng 唐代进士多题名于雁塔下。后用为考中进士的代称。[雁塔：即大雁塔，在陕西省西安市南慈恩寺中。] 书证 元·王恽《秋涧全集·余庆堂》：“雁塔题名奕叶香，教开婉婉亦知方。” 异体 雁塔新题 | 名题雁塔 | 雁塔高标 | 雁塔名标 | 名登雁塔 | 题名雁塔

【雁杳鱼沉】 yàn yǎo yú chén 像大雁飞得无影无踪，似鱼沉水底一样。比喻音信全无。[杳：无影无踪。] 书证 元·刘庭信《折桂令·忆别》：“想人生最苦离别，雁杳鱼沉。”

【雁影分飞】 yàn yǐng fēn fēi 雁常

结队伴行。比喻两相分离。书证 清·蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“甚而雁影分飞，涕空沾于荆树，鸾胶再觅，变遂起于芦花。”

【燕巢于幕】 yàn cháo yú mù 燕子

在帐幕上筑巢。比喻处境非常危险。

书证 《左传·襄公二十九年》：“〔吴公子札〕自卫如晋，将宿于戚，闻钟声焉，曰：‘异哉！吾闻之也，辩而不德，必加于戮，夫子获罪于君以在此，惧犹不足，而又何乐？夫子之在此也，犹燕之巢于幕上。’”

异体 燕巢飞幕 | 燕巢幕上 | 燕巢危幕 | 燕巢卫幕

【燕妒莺惭】 yàn dù yīng cán 形容

年轻女子的貌美，使燕子嫉妒，使花儿感到羞愧。〔妒：嫉妒。惭：羞愧。〕

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第二十七回：“满园里绣带飘飘摇，花枝招展。更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。”

异体 燕妒花惭

【燕颌虎颈】 yàn hàn hǔ jǐng 形容

相貌英俊威猛。旧多指王侯将相的贵相。〔颌：下巴颏。颈：脖子。〕

书证 汉·班固等《东观汉记》：“超问其状，相者指曰：‘生燕颌虎颈，飞而食肉，此万里侯相也。’”

异体 燕颌虎头 | 虎头燕颌 | 燕颌虎须 | 豹头燕颌

【燕侣莺俦】 yàn lǚ yīng chóu 形容

男女欢爱如燕莺般相谐作伴。〔俦：伴侣。〕

书证 元·关汉卿《窦娥冤》第一折：“则被你坑杀人燕侣莺俦。”

异体 莺俦燕侣 | 鸳俦凤侣 | 鸾俦凤侣 | 燕俦莺侣

【燕雀安知鸿鹄之志】 yàn què ān

zhī hóng hú zhī zhì 小燕子和麻雀哪里

知道天鹅的志向。比喻平庸的人理解不了英雄的远大志向。〔燕雀：燕子和麻雀。鸿鹄：天鹅。〕

书证 汉·司马迁《史记·陈涉世家》：“陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，恨恨久之，曰：‘苟富贵，无相忘！’佣者笑而应曰：‘若为人耕，何富贵也？’陈涉太息曰：‘嗟乎！燕雀安知鸿鹄志哉！’”

异体 燕雀不知鸿鹄志 | 燕雀岂知鸿鹄志 | 燕雀岂知雕鹗志

【燕雀处堂】 yàn què chǔ táng 小燕

住在堂屋上。比喻安居而失去警惕，或处境危险而不自知。〔处：居住。堂：堂屋。〕

书证 明·罗贯中《三国演义》第一百十三回：“入其朝，不闻直言；经其野，民有菜色。所谓‘燕雀处堂，不知大厦之将焚’者也。”

异体 燕雀处屋 | 处堂燕雀 | 燕雀怡堂

【燕雀相贺】 yàn què xiāng hè 小鸟

雀因大厦落成而有栖身之所而互相道喜。用作对新居落成的祝贺。〔贺：道喜，庆祝。〕

书证 汉·刘安《淮南子·说林训》：“汤沐具而虬虱相吊，大厦成而燕雀相贺，忧乐别也。”

【燕雀之见】 yàn què zhī jiàn 燕子和

麻雀的见识。比喻浅薄的见识。

书证 清·戴名世《朱翁诗序》：“〔翁〕乃欲为鸿飞之冥冥，于人世已不复置其一喙。而吾犹嘤嘤焉为之悲怜其遇，其犹燕雀之见也夫！”

【燕雀之居】 yàn què zhī jū 燕子、麻

雀居住的地方。比喻简陋的庐舍。

书证 明·陈汝元《金莲记·焚券》：“蒙还燕雀之居，当尽犬鹰之力。兹且相别，后或再逢。”

【燕瘦环肥】 yàn shòu huán féi ①

形容女子体态不同而各有其美。②比喻

文艺作品风格不同而各有千秋。〔燕瘦：指汉成帝皇后赵飞燕因身材苗条轻盈而美丽。环肥：指唐玄宗贵妃杨玉环因体态丰腴而美丽。〕

书证 清·李宝嘉《文明小史》第四十回：“有的妆台倚镜，有的翠袖凭栏，说不尽燕瘦环肥，一一都收在眼睛里去。”

清·淮阴百一居士《壶天录》下卷：“某生眼界过峻，燕瘦环肥，品评少所许可。”

【燕婉之欢】 yàn wǎn zhī huān 比

喻夫妻和谐欢乐。〔燕婉：和爱。〕

书证 清·钱彩等《说岳全传》第五十一回：“秦晋同盟，成两姓绸缪之好；朱陈媲美，缔百年燕婉之欢。”

【燕雁代飞】 yàn yàn dài fēi 燕子、

大雁交替着飞来飞去。指二者各按生活习性准时地向不同的地方飞去。比喻事物更迭来去。〔代：交替，更替。〕

书证 汉·刘安《淮南子·地形训》：“磁石上飞，

云母来水,土龙致雨,燕雁代飞。”

【燕语莺啼】 yàn yǔ yīng tí ①黄莺和燕子交相鸣叫。形容春天春意盎然的景象。②比喻女子说话声音婉转动听。

书证 唐·王建《宫中调笑》:“红树,红树,燕语莺啼日暮。”清·曾朴《孽海花》第三十一回:“花榜状元林绛雪等,都花枝招展,姗姗其来。一时粉白黛绿,燕语莺啼,顿把餐室客厅,化做碧城锦谷。”

异体 燕语莺声 | 燕语莺呼 | 莺声燕语 | 莺啼燕语

【燕约莺期】 yàn yuē yīng qī 燕子黄莺喜双栖。比喻男女约会之期。书证 元·吴昌龄《张天师》第二折:“等、等、等,则待要喜孜孜赴燕约莺期。”

【燕啄皇孙】 yàn zhuó huáng sūn 指汉代赵飞燕姊妹阴谋毒害皇孙的故事。指后妃谋害皇子。书证 唐·骆宾王《代徐敬业以武后临朝移诸郡县檄》:“燕啄皇孙,知汉祚之将尽。”

yāng

【泱泱大风】 yāng yāng dà fēng 气魄宏大的大国风度。[泱泱:宏大的样子。] 书证 《左传·襄公二十九年》:“为之歌《齐》,曰:‘美哉,泱泱乎!国未可量也。’”朱自清《南京》:“明孝陵道上的石人石马,虽然残缺零乱,还可见泱泱大风。” 异体 大风泱泱

【殃国祸家】 yāng guó huò jiā 使国家遭殃,使家庭深受其害。书证 南朝·梁·萧衍《净业赋》:“前轮折轴,后车覆轨,殃国祸家,亡身绝祀。”

【鞅鞅不乐】 yāng yāng bù lè 因不满意而很不快乐。[鞅:通“快”。] 书证 宋·洪迈《夷坚丁志·武真人》:“武真人,名元照,会稽萧山民女也……年稍长,议以妻邑之富人,既受币,照鞅鞅不乐。”

yáng

【扬长而去】 yáng cháng ér qù 大模大样地离开。[扬长:大模大样的样子。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第九回:“新嫂嫂明知留也无益,任其扬长而去。” 异体 徉长而去

【扬铃打鼓】 yáng líng dǎ gǔ 铃子摇得很响,鼓声敲得很大。比喻故意大肆张扬。[扬:簸动。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十二回:“要是一点小事便扬铃打鼓,乱折腾起来,不成道理。”

异体 扬锣捣鼓 | 扬幡擂鼓

【扬眉抵掌】 yáng méi dǐ zhǎng 笑时扬起眉头,双手鼓掌。形容极其高兴喜悦的神态。[扬眉:抬起眉头。抵掌:击掌,鼓掌。] 书证 南朝·梁·刘峻《广绝交论》:“见一善则盱衡扼腕,遇一才则扬眉抵掌。”

【扬眉奋髯】 yáng méi fèn rán 眉飞色舞,胡须飘动。形容说话时神情激动兴奋的神态。[扬眉:抬起眉头。髯:颊旁所生胡须。] 书证 宋·吴曾《能改斋漫录·辨误》:“徐禧无学术而口辨,扬眉奋髯,足以动人主意。”

【扬眉吐气】 yáng méi tǔ qì 形容摆脱长期所受压抑后,感到心情舒畅,快活如意的样子。[扬:扬起。扬眉:抬起眉头。] 书证 清·陈汝元《金莲记·外谪》:“何须屈膝低头,效彼逢迎妾妇?只合扬眉吐气,做个慷慨丈夫。” 异体 吐气扬眉 | 眉扬气吐 | 扬眉伸气 | 眉舒气扬 | 横眉吐气

【扬名后世】 yáng míng hòu shì 把自己的名声传播于后代。[扬名:传播名声。后世:后代。] 书证 《孝经·开宗明义》:“立身行道,扬名于后世。以显父母,孝之终也。”

【扬名显亲】 yáng míng xiǎn qīn 扬名天下,可以使父母荣耀。[扬名:传播名声。显:显耀,荣耀。] 书证 唐·白居易《赠王庭凑三代制》:“奋发而励节许国,感激而扬名显亲。”

【扬名显姓】 yáng míng xiǎn xìng 声名传扬,姓字光耀。书证 元·秦简夫《东堂老》第二折:“你赍发呵与那个薄弱的书生,兀的不扬名显姓,光明动朝廷。”

【扬葩振藻】 yáng pā zhèn zǎo 形

容文章写得文采焕发,辞藻华美。[葩:花。振:开放。藻:文采。] **书证**《北史·文苑传序》:“汉自孝武之后,雅尚斯文,扬葩振藻者如林,而二马、王、扬为之杰;东京之朝,兹道逾扇,咀微含商者成市,而班、傅、张、蔡为之雄。” **异体** 扬花挖藻 | 扬华振采

【**扬清激浊**】 yáng qīng jī zhuó 冲去污水,使清水飘流。比喻扬善斥恶。**书证**《尸子·君治》:“水有四德……扬清激浊,荡去滓秽,义也。” **异体** 扬清抑浊

【**扬汤止沸**】 yáng tāng zhǐ fèi ①用扬汤的办法使水不沸腾。比喻办法不彻底,没有从根本上解决问题。②比喻暂时缓解急难。[汤:开水。扬汤:把开水从锅里舀起来再倒回去。] **书证**西晋·陈寿《三国志·董卓传》裴松之注引《典略》:“臣闻扬汤止沸,不如灭火去薪。” **异体** 以汤止沸 | 止沸扬汤

【**扬威耀武**】 yáng wēi yào wǔ 显扬威风,炫耀武力。**书证**明·冯梦龙《古今小说》:“手执方天画戟,领插令字旗,跨一匹瓜黄战马,正扬威耀武而来。” **异体** 耀武扬威 | 宣威耀武 | 扬武耀威 | 扬威耀武

【**扬扬得意**】 yáng yáng dé yì 形容称心如意,自满自足的样子。[扬扬:得意的样子。] **异体** 洋洋得意 | 得意扬扬 | 得意洋洋

典故

扬扬得意

[出处] 汉·司马迁《史记·管晏列传》:其夫为相御,拥大盖,策驷马,意气扬扬,甚自得也。

[阐释] 晏婴有一个车夫,他很为自己能替晏子驾车而骄傲,因此,他驾车时总是神气活现,意气洋洋,非常得意。一次,他驾着车从自家门前经过,他的妻子看到了丈夫那种扬扬得意的样子,心中很不高兴。当车夫回家的时候,他的妻子哀怨地对丈夫说:“你今天驾车路过家门口,我看到你那副扬扬自得的样子,很不舒服。你

仅仅做了一个车夫,就那样神气十足,好像你比晏相还了不起似的。”车夫听了妻子的话,非常惭愧,从此以后,这位车夫处处表现得非常谦逊。

【**扬扬自得**】 yáng yáng zì dé 十分得意的神态。[扬扬:得意的样子。] **书证**宋·王楙《野客丛书·周顗处暧昧召祸》:“夫救人而不使人知,颡盖示以公道,志非不佳。然密为申救,不示私恩,足矣。何至告之而不应,出入殿门,有扬扬自得之色!”

【**羊肠鸟道**】 yáng cháng niǎo dào 如羊肠一般崎岖,只有飞鸟能飞过的险峻山路。形容山路曲折,狭窄而又险峻。**书证**宋·释道原《五灯会元》:“至四明山心,独居十余载,虎豹为邻,尝曰:‘羊肠鸟道无人到,寂寞云中一个人。’尔后,道俗闻风而至,遂成禅林。” **异体** 鸟道羊肠 | 羊肠小径 | 羊肠小道

【**羊肠小道**】 yáng cháng xiǎo dào 像羊肠一样曲折险峻的山路。**书证**清·李汝珍《镜花缘》第四十九回:“前面弯弯曲曲,尽是羊肠小道,岔路甚多,甚难分辨。” **异体** 羊肠小径

【**羊公鹤**】 yáng gōng hè 原指羊公不舞之鹤。比喻名不副实。[羊公:指晋武帝时征南大将军羊祜,字叔子。] **书证**南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》:“刘遵祖少为殷中军所知,称之于庾公。庾公甚忻然,便取为佐。既见,坐之独榻上与语,刘尔日殊不称。庾失小望,遂名之为‘羊公鹤’。” **异体** 羊公之鹤

【**羊很狼贪**】 yáng hěn láng tān 比喻狠毒贪婪。[很:通“狠”。凶狠。] **书证**汉·司马迁《史记·项羽本纪》:“因下令军中曰:‘猛如虎,很如羊,贪如狼,强不可使者,皆斩之。’”唐·韩愈《郢州溪堂诗》:“孰为邦蠹,节根之螟;羊很狼贪,以口覆城。” **异体** 羊狠狼贪

【**羊落虎口**】 yáng luò hǔ kǒu 羊落到老虎的口中。比喻陷入死地,有死无

生。书证 明·单本《蕉帕记·陷差》：“太师爷就教龙骧领兵前去策应，定然送死，这是羊落虎口之计，伏乞太师爷尊裁。”异体 羊入虎口 | 羊投虎口

【羊裘垂钓】 yáng qiú chuí diào 披着羊皮袄钓鱼。比喻隐居生活。书证 《后汉书·严光传》：“后齐国上言：‘有一男子，披羊裘而钓泽中。’”

【羊踏菜园】 yáng tà cài yuán 平时常食蔬菜，偶然猛食羊肉，好像被羊踏破肚皮一样。比喻偶贪荤食而致腹疾。

书证 清·韩廷锡《山中答孟韩梦书》：“二哥在山中，已是长素，忽寄若干肉至，得无羊踏菜园乎！然不欲虚妹一片至情，为妹一饱食，然后复素。”异体 羊破菜园 | 羊踏寒蔬

【羊体嵇心】 yáng tǐ jī xīn 精于琴艺，深得琴师心体之妙。书证 《南史·柳恽传》戴：“卿巧越嵇心，妙臻羊体。”

【羊续悬鱼】 yáng xù xuán yú 羊续把生鱼悬于庭。形容为官清廉，拒受贿赂。[羊续：汉朝官吏。] 书证 《后汉书·羊续传》：“时权豪之家多尚奢丽，续深疾之，常敝衣薄食，车马羸败。府丞尝献其生鱼，续受而悬于庭，丞后又进之，续乃出所悬者，以杜其意。”异体 羊续悬枯 | 悬鱼羊续

【羊真孔草】 yáng zhēn kǒng cǎo 比喻书法技艺高超。[羊、孔：南朝宋羊欣擅长隶书，孔琳之擅长草书，二人名噪一时，时人称“羊真孔草”。] 书证 唐·张彦远《法书要录》第二卷：“羊真孔草、萧行范篆，各一时绝妙。”

【羊质虎皮】 yáng zhì hǔ pí 羊披上老虎皮，仍然还是一只羊。比喻只不过外表显得强大吓人，怯懦的本性不变。[质：本性。] 书证 汉·扬雄《法言·吾子》：“羊质而虎皮，见草而说（悦），见豺而战，忘其皮之虎矣。”异体 虎皮羊质 | 羊质虎形

【阳春白雪】 yáng chūn bái xuě 战国时期楚国的深奥、高雅的歌曲。泛指高雅的、不通俗的文学艺术。常跟“下里巴人”对举。书证 明·陈汝元《金莲记·弹丝》：“那些个阳春白雪调偏高，赋

写甄神醉里邀，风流难遇五陵豪，怜奴禁放渔郎棹，愁杀浓烟锁碧桃。”异体 白雪阳春

【阳奉阴违】 yáng fèng yīn wéi 表面上遵从，暗地里不执行。[阳：表面的，外露的。奉：信奉、遵照。阴：隐蔽的。违：违背。] 书证 明·范景文《革大户行召募疏》：“如有日与胥徒比而阳奉阴违、名去实存者，断以白简随其后。”

异体 阳奉阴歧 | 阴违阳遵

【阳关大道】 yáng guān dà dào ①原指古代经过阳关通往西域的大路。现泛指宽阔的大路。②比喻前途光明之路。[阳关：古关名，在今甘肃省敦煌县西南。] 书证 唐·王维《送刘司直赴安西》：“绝域阳关道，胡沙与塞尘。三春时有雁，万里少行人。”元·关汉卿《邓夫人苦痛哭存孝》第四折：“存孝也，则你这一灵儿休忘了阳关大道。”

【阳九之会】 yáng jiǔ zhī huì 形容灾荒的年景或不幸的遭遇。[会：遭遇。] 书证 西晋·陈寿《三国志·司马朗传》：“明公（指董卓）以高世之德，遭阳九之会，清除群秽，广举贤士，此诚虚心垂虑，将兴至治也。”异体 阳九百六 | 阳九之厄 | 灾当阳九

【阳儒阴释】 yáng rú yīn shì 表面上阐述儒家学说，暗地里在宣扬佛家观点。形容表里不一。[阳：表面上。儒：儒家。阴：暗地里。释：释迦牟尼，泛指佛教。] 书证 清·皮锡瑞《经学历史·经学复盛时代》：“方氏纯以私意，肆其谩骂，祇及黄震与顾炎武，名为扬宋柳汉，实则归心禅学，与其所著《书林扬觝》，皆阳儒阴释，不可为训。”

【阳台云雨】 yáng tái yún yǔ 指男女合欢之事。书证 战国·楚·宋玉《高唐赋序》：“昔者先（楚襄王）尝游高唐，怠而昼寝，梦见一妇人曰：‘妾巫山之女……’王因幸之，去而辞曰：‘妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。’”明·胡文焕《群音类选·〈红拂记·乐昌镜合〉》：“关河鸿雁稀，魂迷阳台云雨疑。”

【佯狂避世】 yáng kuáng bì shì 装

疯而不愿做官,以逃避现实。[佯狂:假装疯癫。避世:指隐居不仕。] **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第四十一回:“少不得借着佯狂避世,放浪形骸,以为遮饰地步。”

【洋洋大观】 yáng yáng dà guān 形容事物繁多,气象宏大。[洋洋:盛大、众多的样子。大观:壮观景象。] **书证** 清·陈忱《水浒后传》第三十九回:“登眺海山,洋洋大观,一望千里。”

【洋洋得意】 yáng yáng dé yì 形容十分称心如意的样子。[洋洋:得意的样子。] **书证** 宋·朱淑真《春上亭上观鱼》诗:“春暖长江水正清,洋洋得意漾波生。” **异体** 洋洋自得

【洋洋洒洒】 yáng yáng sǎ sǎ 形容文章篇幅很长或形容文章、谈话连续不断、丰富明快。[洋洋:盛大、众多的样子。洒洒:连绵不断的样子。] **书证** 清·黄子云《野鸿诗的》第八十九卷:“其(庾信)《商调》数章,洋洋洒洒,拟金戛玉,堪与《谟》《诰》并传。”

异体 洒洒洋洋 | 洋洒千言 | 洋洋纚纚

【洋洋盈耳】 yáng yáng yíng ěr 指宏大或优美的声音充满两耳。[盈:充满。] **书证** 《论语·泰伯》:“师挚之始,《关雎》之乱,洋洋乎盈耳哉。”

yǎng

【仰不愧天】 yǎng bù kuì tiān 抬头仰望苍天,没有可惭愧的事情。比喻品行正直,问心无愧。[愧:惭愧。] **书证** 唐·韩愈《与孟尚书书》:“仰不愧天,俯不愧人,内不愧心。”

【仰面朝天】 yǎng miàn cháo tiān 形容脸朝上平卧或向后摔倒的样子。 **书证** 《三侠五义》第四十九回:“江樊往后倒退了几步,身不由己的也就仰面朝天的躺下了。”

【仰人鼻息】 yǎng rén bí xī 比喻依赖别人,看别人的脸色行事。[仰:依靠。鼻息:呼吸时的气息。] **书证** 北齐·杜弼《檄梁文》:“解其倒悬,仰人鼻息。”

异体 假人鼻息 | 仰承鼻息 | 仰息他人

【仰事俯畜】 yǎng shì fǔ xù 对上侍奉父母双亲,对下养活妻子儿女。泛指维持全家生活。[仰:上。事:同“侍”,侍奉。俯:下。畜:养活。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第十三回:“这几个门生,现在的立身植品,以至仰事俯畜,穿衣吃饭,那不是出自师门?” **异体** 仰事俯育

【仰首伸眉】 yǎng shǒu shēn méi 抬起头,舒展开眉毛。形容傲岸不屈、意气昂扬的神态。[仰首:抬头。伸眉:舒开眉毛。] **书证** 汉·司马迁《报任少卿书》:“今以亏形为扫除之隶,在阨茸之中,乃欲仰首伸眉,论列是非,不亦轻朝廷羞当世之士耶!”

【仰屋窃叹】 yǎng wū qiè tàn 抬头望着房顶,私自叹息。形容处境困难,无可奈何的样子。[仰屋:抬头望屋。窃:暗自。] **书证** 唐·李绛《奏事上怒旋激赏事》:“陛下不以臣愚昧,使处腹心之地,岂可见事亏圣德,致损清时,而惜身不言,仰屋窃叹,是臣负陛下也。”

异体 仰屋浩叹 | 仰屋太息 | 仰屋兴嗟

【仰屋著书】 yǎng wū zhù shū 凝视屋顶苦想,专心著书。形容勤苦地从事著述。也形容著述的勤苦。 **书证** 《梁书·南平元襄王伟传》:“(萧)恭每从容谓人曰:‘下官历观世人,多有不好欢乐,乃仰眠床上,看屋梁而著书,千秋万世,谁传此者。’”

【养兵千日,用兵一时】 yǎng bīng qiān rì, yòng bīng yī shí 长期供养军队,以备一时用兵打仗。也指对人或物长期培养或保藏,以应一时之需。[千日:表示长时间。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百回:“朝廷养兵千日,用在一时,汝安敢出怨言,以慢军心!”

异体 养兵千日,用在一时 | 养兵千日,用在一朝 | 养军千日,用在一朝 | 养军千日,用在一时

【养儿防老,积谷防饥】 yǎng ér

fáng lǎo, jī gǔ fáng jī 养育儿子以防老年无依靠,保存谷物为防备饥荒。书证《里语徵实》卷下引宋·左圭《百川学海》:“婺源詹惠明乞代父偿命,临刑无惧色,曰:‘养儿防老,积谷防饥。’”太守曾天游奏之,乃免死。”异体 养儿代老,积谷防饥 | 养儿待老,积谷防饥 | 养儿防老 | 养子防老,积谷防饥 | 养儿备老 | 养儿防老

【养虎伤身】 yǎng hǔ shāng shēn 养着老虎,自伤其身。比喻纵敌为患。书证 明·沈采《千金记·入关》:“大王,你只宜乘早击之,若迟便有养虎伤身之害矣!”

【养虎遗患】 yǎng hǔ yí huàn 养着老虎,留下祸患。比喻纵容敌人,给自己留下后患。也可用来比喻纵容坏人、坏事,自己反受其害。[遗:留下。患:祸患。] 异体 养虎留患 | 养虎贻患 | 养虎贻殃 | 养虎自贻灾 | 养虎贻灾 | 养虎自遗患

典故

养虎遗患

[出处] 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:汉欲西归,张良、陈平说曰:“汉有天下太半,而诸侯皆附之。楚兵罢食尽,此天亡楚之时也,不如因其机而遂取之,今释弗击,此所谓养虎自遗患也。”

[阐释] 秦朝末年,刘邦和项羽都率兵攻打秦国,刘邦先攻占了秦的都城咸阳。项羽不服,准备进攻刘邦。刘邦因为当时自己的兵力尚薄,而项羽势力很大,不敢应战,只得退到汉中一带。后来刘邦势力逐渐强大,而项羽却一天天孤立,刘邦就派人去劝说项羽,愿意以鸿沟为界,订立和约。项羽明白自己很难再打败刘邦,只得接受刘邦的建议,两人分割土地,鸿沟以西的地区给刘邦,以东的地区给项羽,以后各不侵犯。

谈判结束后,项羽带兵往东去了,刘邦也感到很满足,打算撤兵回到西边去。这时张良和陈平等入却对刘邦说:“现在你已占有天下一大半的土地,诸侯又归附你。项羽的军队已经很疲劳,如果不趁这个时

候消灭他,真是‘养虎自遗患’呀!”刘邦听从了他们的计谋,最后消灭了项羽,建立了汉朝。

【养虎自啮】 yǎng hǔ zì niè 喂养老虎,结果自身被咬。比喻庇护纵容坏人,结果自受其害。[啮:咬。] 书证 北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记·建中寺》:“养虎自啮,长虺成蛇。”异体 养虎自残 | 养虎自毙

【养虺成蛇】 yǎng huǐ chéng shé 饲养小毒蛇长成大毒蛇。比喻纵容敌对势力成长壮大,自己将深受其害。[虺:小的毒蛇。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴主传》四十七卷裴松之注引《魏略》:“又文、景守成,忘战戢役,骄纵吴、楚,养虺成蛇,既为社稷大忧,盖前事之不忘,后事之师也。”异体 长虺成蛇

【养家糊口】 yǎng jiā hú kǒu 勉强养活家人,使不饿肚。书证 姚雪垠《李自成》第一卷第二十四章:“父亲李守忠是一个庄稼人,为着养家糊口,每到农闲时候就自己做些瓦盆瓦罐放在土窑中烧熟,挑着走乡窜村叫卖。”

【养精蓄锐】 yǎng jīng xù ruì 养足精神,积蓄力量。[蓄:保存、积蓄。锐:锐气、力量。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十四回:“(曹操)欲南征刘表。荀彧曰:‘大军方北征而回,未可复动。且待半年,养精蓄锐,刘表、孙权可一鼓而下也。’”异体 蓄精养锐 | 养精储锐 | 储精蓄锐 | 养力蓄锐 | 养威蓄锐 | 蓄锐养威 | 蓄力养锐

【养老送终】 yǎng lǎo sòng zhōng 奉养老人,在老人临死时照料和死后料理丧事。书证《西游记》第二七回:“生了奴奴,欲扳门第,配嫁他人,又恐老来无倚,只得将奴招了一个女婿,养老送终。”

【养生送死】 yǎng shēng sòng sǐ 指子女对父母生前赡养,死后料理丧事。[养:奉养。] 书证 宋·曾巩《劝农诏》:“一夫之力,所耕百亩,养生送死,与夫出赋税给公上者,皆取具焉。”异体 养

生丧死 | 养生送终 | 养老送终 | 送终养老

【养痍遗患】 yǎng yōng yí huàn 对身上的痍不加治疗,给自己留下了祸害。比喻因姑息坏人坏事而自受其害。[痍:毒疮。遗:留下。患:灾祸。] 书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》:“博善化之虚名,溃败决裂乃至此,养痍遗患,我之谓也夫。” 异体 养痍成患 | 养痍貽患

【养尊处优】 yǎng zūn chǔ yōu 生活在优裕的环境中。多含贬义。[养:生活。尊:尊贵。优:优裕。] 书证 宋·苏洵《嘉祐集·上韩枢密书》:“天子者,养尊而处优,树恩而收名,与天下为喜乐者也。”

yàng

【快快不乐】 yàng yàng bù lè 因不平或不满而郁郁不乐。[快快:因不平或不满而郁郁不乐的样子。] 书证 明·熊大木《杨家将》第四十回:“六郎谢恩而退,归至府中,思忆孟良、焦赞,快快不乐。”

【快快不平】 yàng yàng bù píng 因不满意而心中不平。[快快:不满意的样子。] 书证 《隋书·虞世基传》:“贫无产业,每佣书养亲,快快不平。”

yāo

【么么小丑】 yāo mó xiǎo chǒu 指微不足道的坏人。 书证 清·梁启超《新民说·论尚武》:“然极韩、岳、张、吴诸武臣之力,卒不能制么么小丑术之横行。”

【夭桃秾李】 yāo táo nóng lǐ 比喻年少貌美。旧时常用于祝颂婚嫁。[夭:美好茂盛的样子。秾:通“秊”,花木繁盛。] 书证 《诗经·周南·桃夭》:“桃之夭夭,灼灼其华。”《诗经·召南·何彼秾矣》:“何彼秾矣,华如桃李。”唐·张说《安乐郡主花烛行》:“星昂殷冬献吉日,夭桃秾李遥相匹。”清·彭养鸥《黑籍冤魂》八回:“夭桃秾李,宜早合良缘。”宋·

张孝祥《清平乐·咏梅》词:“玉冻云骄天似水,羞杀夭桃秾李。”

【吆五喝六】 yāo wǔ hè liù 多指猜拳及狂妄傲慢的样子。[吆、喝:大声喊叫,大声喧哗。] 书证 《说岳全传》第四十八回:“那温奇收住了棒道:‘你这个将军,好不知事务,只管吆五喝六,叫我如何使得出这盘头盖顶来?’”

【妖魔鬼怪】 yāo mó guǐ guài 用来比喻各色各样的坏人。[妖、魔、鬼、怪:传说中奇形怪状的能迷惑人或害人的精灵。] 书证 明·吴承恩《西游记》第三十七回:“师父,我不是妖魔鬼怪,亦不是魍魉邪神。” 异体 鬼怪妖魔

【妖言惑众】 yāo yán huò zhòng 用荒诞的鬼话欺骗、迷惑群众。[妖言:荒诞离奇、骗人的鬼话。] 书证 唐·释彦琮《唐护法沙门法琳别传》下卷:“道士袁矜妖言惑众。” 异体 流言惑众 | 妄言惑众 | 妖言惑众

【妖由人兴】 yāo yóu rén xīng 妖物因人而生。指人行事不正,怪异不祥的事物或现象便会随之而生。[妖:怪异不祥的事物或现象。] 书证 《左传·庄公十四年》:“人之所忌,其气焰以取之,妖由人兴也。人无衅焉,妖不自作。人弃常,则妖兴。”

【腰缠十万贯,骑鹤上扬州】 yāo chán shí wàn guàn, qí hè shàng yáng zhōu 腰间捆着十万贯钱财,骑着仙鹤到扬州去遨游。原指某些人想象中神仙式的富贵生活。后用以比喻贪心妄想。[贯:指一贯钱。旧时的铜钱中间有一方孔,用绳索穿着,一千个为一贯。] 书证 元·陶宗仪《说郛》载《商芸小说》:“有客相从,各言所志:或愿为扬州刺史,或愿多资财,或愿骑鹤上升。其一人曰:‘腰缠十万贯,骑鹤上扬州。’欲兼三者。” 异体 腰金骑鹤 | 腰缠万贯

【腰缠万贯】 yāo chán wàn guàn 腰里装着上万贯的钱财。形容人极富有。 书证 清·文康《儿女英雄传》第五回:“不怕你腰缠万贯,落了店都是店家的干系,用不着客人自己费心。”

【腰鼓兄弟】 yāo gǔ xiōng dì 比喻在

兄弟行中成就有优有劣。[腰鼓:古乐器,古之腰鼓两头大而腰细小。] **书证** 南朝·梁·萧子显《南齐书·沈冲传》:“冲与兄淡、渊,名誉有优劣,世号为腰鼓兄弟。”

【腰金拖紫】 yāo jīn tuō zǐ 腰中挂着金印,身上披着紫色的印绶。指身居显贵官职。[金:金印。紫:紫色的印绶。] **书证** 唐·白居易《哭从弟》:“一片绿衫消不得,腰金拖紫是何人?” **异体** 腰金衣紫|怀金垂紫|纡朱怀金|带金佩紫|衣紫腰金

【邀功求赏】 yāo gōng qiú shǎng 希求功劳和奖赏。 **书证** 唐·韩愈《黄家贼事宜状》:“本无远虑深谋,意在邀功求赏。” **异体** 邀功请赏

【邀名射利】 yāo míng shè lì 求取名利。 **书证** 宋·张君房《云笈七签》第三十二卷:“世人不终耆寿,咸多夭殁者,皆由不自爱惜,忿争尽意,邀名射利,聚毒攻神,内伤骨体,外乏筋肉。”

【要宠召祸】 yāo chǒng zhào huò 希求得到过分的宠爱就会招致祸患。[要:求取。召:招。] **书证** 《明史·刘吉传》:“幸门一开,争言祈祷,要宠召祸,实基于此,祝文不敢奉诏。”

yáo

【尧天舜日】 yáo tiān shùn rì 尧、舜在位的时期。比喻理想中的太平盛世。多用以称颂帝王的贤德。 **书证** 宋·释文珣《潜山集·梅雨诗》:“尧天舜日远,怀抱若为舒。” **异体** 舜日尧天|舜年尧日

【姚黄魏紫】 yáo huáng wèi zǐ 宋代洛阳种植的两种名贵的牡丹花。 **书证** 宋·范成大《再赋简养正》:“一年春色摧残尽,再觅姚黄魏紫来。” **异体** 魏紫姚黄|姚黄魏品

【摇唇鼓舌】 yáo chún gǔ shé 摆动鼓弄唇舌。形容利用口才进行煽动或游说。也指多说话以卖弄口才。[摇:摆动。鼓:使舌头发声音。] **书证** 《庄子·盗跖》:“多辞缪说,不耕而食,不织

而衣,摇唇鼓舌,擅生是非,以迷天下之主。” **异体** 摇唇鼓舌|摇唇鼓吻|摇吻鼓舌|鼓舌摇唇|摇唇播舌|舌鼓唇摇

【摇铃打鼓】 yáo líng dǎ gǔ 摇动铃铛,击敲大鼓。比喻大肆张扬。 **书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第六十二回:“既是你乔亲家爹主张,兑三百二十两,抬了来罢!休要只顾摇铃打鼓的了。”

【摇旗呐喊】 yáo qí nà hǎn 摇动旗帜大声叫喊,比喻给人助威。多含贬义。 **书证** 明·郭勋《雍熙乐府·摘翠百咏小春秋》:“领三军,摇旗呐喊连天震。”元·乔梦符《玉箫女两世姻缘》第三折:“你这般摇旗呐喊,簸土扬沙。” **异体** 呐喊摇旗|扬旗呐喊

【摇身一变】 yáo shēn yī biàn 摇一摇身子就改变了样子。原指古典神话小说中能不断改变形体、状貌的妖怪。现用来比喻人的态度、言行等经常突然改变。 **书证** 明·吴承恩《西游记》第六回:“却说那大圣已至灌江口,摇身一变,变作二郎爷爷的模样,按下云头,径入庙里。”

【摇手触禁】 yáo shǒu chù jīn 摇动一下手就触犯禁令。形容法令、法律繁琐苛刻,使百姓动辄得咎。 **书证** 《汉书·食货志下》:“民摇手触禁,不得耕桑,繇役烦剧,而枯旱蝗虫相因。” **异体** 摇手犯禁

【摇首摆尾】 yáo shǒu bǎi wěi 摇着头,摆动着尾巴。形容鱼自在游动的样子。比喻人得意的样子。 **书证** 唐·段成式《酉阳杂俎·续集·支诺皋中》:“细视光中有一女子,贯钗,红衫碧裙,摇首摆尾,具体可爱。” **异体** 摇头摆尾

【摇首顿足】 yáo shǒu dùn zú 摇晃着头,跺着脚。形容惋惜或懊恨时的动作。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十五回:“(周瑜)摇首顿足曰:‘此人见识胜吾十倍,今不除之,必为我国之祸!’”

【摇首咋舌】 yáo shǒu zé shé 形容惊讶、害怕得说不出话来。[咋:咬住。咋舌:说不出话。] **书证** 明·冯梦龙

《醒世恒言》：“莫说顾夫人是个女娘家，就险些儿吓得死了，便是一家人在那里守户的，那一个不摇首咋舌。” **异体** 摇首吐舌

【摇头摆脑】 yáo tóu bǎi nǎo ①脑袋摇来摇去。表示不同意或不以为然的姿态。②旧时形容读书吟诵的姿态。③形容自得其乐、自以为是的样子。 **书证** 宋·释道原《五灯会元》：“教渠（指老水牯牛）拽耙牵犁，直是摇头摆脑；可怜万顷良田，一时变为荒草。”清·酌园亭主人《照世杯》第二回：“（欧涂山）捏着一管笔，只管摇头摆脑的吟哦。” **异体** 摇头晃脑 | 颠头晃脑

【摇头摆尾】 yáo tóu bǎi wěi ①摇晃着脑袋，摆动着身体。形容悠闲自得的样子。②形容自得其乐或自以为是 of 轻狂样子。 **书证** 宋·释普济《五灯会元·卷十五·元安禅师》：“师作礼而去。济明日升堂：‘临济门下有个赤梢鲤鱼，摇头摆尾向南方去。’”《敦煌变文集·降魔变文》：“亦有雪山象王、金毛师子，震目扬眉，张牙切齿，奋迅毛衣，摇头摆尾。”明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第四十三回：“摇头摆尾欺存孝，舞爪绺牙啖狄梁。” **异体** 摇头掉尾 | 摇首摆尾 | 摆尾摇头

【摇头晃脑】 yáo tóu huàng nǎo 形容自以为是或自得其乐的样子。 **书证** 清·文康《儿女英雄传》第四回：“当下二人商定，便站起身来摇头晃脑的走了。” **异体** 摇头幌脑 | 摇头摆脑 | 摆头撼脑 | 颠头晃脑

【摇尾乞怜】 yáo wěi qǐ lián 原为狗摇着尾巴讨主人的喜欢，后用以比喻卑躬屈膝，不顾人格地向别人谄媚讨好。[乞：乞求。怜：怜爱。] **书证** 明·王铎《春芜记·构衅》：“这丫头怎么骂我摇尾乞怜，终不成我是狗？！” **异体** 乞怜摇尾 | 摇尾求食

【摇摇摆摆】 yáo yáo bǎi bǎi ①行走时身体左右摇动的样子。 **书证** 《京本通俗小说·碾玉观音》：“一个妇女摇摇摆摆从府堂里出来，自言自语，与崔宁打了个胸厮撞。”②坦然自得的样子。

书证 明·吴承恩《西游记》第十二回：“这去玄奘再拜谢恩，在那大街上，烈烈轰轰，摇摇摆摆。”③形容主意不定。

书证 元·无名氏《陈州粳米》第四折：“我做个州官不歹，断事处摇摇摆摆。”

【摇摇欲坠】 yáo yáo yù zhuì 形容非常危险，就要掉下来或垮下来。[摇摇：摇荡不稳的样子。坠：落下。] **书证** 清·毛祥麟《墨馀录·甲子冬闻赴金陵书见》：“至伪殿后，一片瓦砾，剩有败屋危墙，皆摇摇欲坠，遂不遍历其境。”

异体 摇摇欲堕

【遥相呼应】 yáo xiāng hū yīng 指远远地互相联系，照应与配合。[遥：远。应：照应。] **书证** 清·毕沅《续资治通鉴·宋宁宗嘉定六年》：“蒙古尽驱其家属来攻，父子兄弟，往往遥呼相应……”清·赵尔巽《清史稿·许友信传》：“且郑成功出没闽、浙，奉其伪号，遥相应和，声势颇张。” **异体** 相应遥呼 | 遥呼相应 | 遥相应和

【遥遥华胄】 yáo yáo huá zhòu 指名人很远的后裔。也用作夸耀自己出身名门。[遥遥：年代久远。华胄：旧指门庭显赫者的后裔。] **书证** 《南史·何昌寓传》：“昌寓谓曰：‘君是谁后？’答曰：‘子骞后。’昌寓团扇掩口而笑，谓坐客曰：‘遥遥华胄。’”

【遥遥无期】 yáo yáo wú qī 形容达到目的、实现理想的时间还很远。[遥遥：久远。] **书证** 清·梁章钜《浪迹丛谈》：“儿子现权瓯守，仅免赔累，转眼亦即须交卸，补实尚遥遥无期。”

【遥遥相对】 yáo yáo xiāng duì 远远地对着。指远距离地相互对应。多形容两样事物的性质或形状相类似，能配得上。[遥遥：很远。] **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第五十六回：“大家占着一块地面，作遥遥相对之势。” **异体** 遥遥相望

【瑶草琪花】 yáo cǎo qí huā ①仙境里的花草。 **书证** 明·郑真《王叔远先生拟挽辞》：“瑶草琪葩，露滋芳些；羨门、偃佺，杂璵珞些。”②珍贵奇异的花草。 **书证** 清·李绿园《歧路灯》第三回：“茶

馆内排列着瑶草琪花,当炉的羽扇常在空中。” **异体** 瑶草琪葩

【瑶池阆苑】 yáo chí làng yuàn 泛指仙家园林。[瑶池:传说中昆仑山上的池名,为西王母所住的地方。阆苑:传说中神仙所住的宫苑。] **书证** 宋·佚名《宣和画谱》:“作女仙图,有瑶池阆苑,风景之趣,而霓旌羽盖飘飘凌云,萼绿、双成可以想像。” **异体** 瑶台阆苑

【瑶池玉液】 yáo chí yù yè 仙家酿造的美酒。形容酒名贵醇美。[瑶池:传说中西王母所住的地方。玉液:指美酒。] **书证** 明·佚名《猷蟠桃》头折:“俺仙家景物奇绝,更有瑶池玉液,紫府琼浆。”

【瑶环瑜珥】 yáo huán yú ěr 像美玉制成的环、珥一样。比喻人的品貌美好。[瑶、瑜:美玉。环:中心有孔的玉环。珥:玉制的耳饰。] **书证** 唐·韩愈《殿中少监马君墓志铭》:“幼子娟好静秀,瑶环瑜珥,兰茁其牙,称其家儿也。”

【瑶林琼树】 yáo lín qióng shù ①就像美玉制成的林、树一样。比喻人品格高尚,志趣纯洁。②指仙境中璀璨晶莹的花草树木。[瑶、琼:美玉。] **书证** 宋·饶节《倚松老人集·次韵赵承之殿撰》:“第一流中能几人,瑶林琼树恐无邻。”唐·康骕《剧谈录·玉蕊院真人降》:“上都安业坊唐昌观旧有玉蕊花,其花每发,若瑶林琼树。” **异体** 琼林玉树 | 琼林瑶树 | 瑶花琪树 | 瑶林玉树 | 琪树瑶林 | 瑶树琼林 | 琼树瑶林

【瑶台琼室】 yáo tái qióng shì 用玉石砌成的楼台和房屋。多比喻仙家、帝王、贵族豪富的居处雕饰华丽。[瑶、琼:美玉。] **书证** 宋·李觏《寄上范参政书》:“则未知瑶台琼室,孰若茅茨土阶之荣也。”

【瑶台银阙】 yáo tái yín què 玉砌银装的宫阙亭台。指神仙的住处。[瑶:玉石。阙:宫殿。] **书证** 元末明初·高明《琵琶记·中秋望月》:“人在瑶台银阙。”

yǎo

【杳如黄鹤】 yǎo rú huáng hè 像黄

鹤那样一去不见踪影。比喻人或物一去之后再无音信。[杳:不见踪影。黄鹤:传说中仙人所乘的鹤。] **书证** 唐·欧阳询《艺文类聚》第六十三卷引《述异传》:“鹤止户侧,仙者就席,羽衣虹裳,宾主欢对。” **异体** 杳然黄鹤 | 杳无黄鹤 | 杳如黄鹤

【杳无人迹】 yǎo wú rén jì 没有人的踪迹。形容环境极僻静,无人居住。[杳:无影无声。] **书证** 唐·常沂《灵鬼志·郑绍》:“至明年春,绍复至此,但见红花翠竹,流水青山,杳无人迹。”

【杳无人烟】 yǎo wú rén yān 形容荒凉偏僻,没有住户。[杳:不见踪影。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第六十四回:“师兄差疑了,似这杳无人烟之处,又无个怪兽妖禽,怕他怎的。”

【杳无音信】 yǎo wú yīn xìn 形容一直得不到对方的信息。[杳:幽暗,见不到踪影。] **书证** 宋·黄孝迈《水龙吟》:“惊鸿去后,轻抛素袜,杳无音信。”

异体 杳无音尘 | 杳无消息 | 杳无音讯 | 杳无信息 | 杳无音耗

【杳无踪迹】 yǎo wú zōng jì 无踪影,无痕迹。比喻人或物一去不复返,下落不明。[杳:无影无声。] **书证** 宋·黄休复《茅亭客话·好画虎》:“或一日夜分,开庄门出去,杳无踪迹。” **异体** 杳无踪影

【咬菜根】 yǎo cài gēn 旧指安贫乐道。现比喻过清苦的生活。 **书证** 《朱子全书·学·四》:“某观今人因不能咬菜根,而至于违其本心者众矣,可不戒哉!” **异体** 咬得菜根 | 嚼菜根

【咬钉嚼铁】 yǎo dīng jiáo tiě 比喻说话坚定、准确,毫不含糊。 **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第九回:“来往的,尽是咬钉嚼铁汉,出入的,无非沥血剖肝人。” **异体** 咬钉截铁

【咬文嚼字】 yǎo wén jiáo zì 形容过分地斟酌字句。现在多用于讽刺死抠字句不领会文章精神实质的人。有时用于讽刺当众讲话时爱卖弄自己学识的人。[嚼:咀嚼。] **书证** 元·乔梦符《越调·小桃红·赠刘牙儿》:“试寻思,风流漫惹

闲唇齿。含宫泛徵，咬文嚼字，谁敢嗑牙儿。”明·冯惟敏《海浮山堂词稿·满庭芳·书虫》：“蠹鱼虽小，咬文嚼字，有甚才学？”明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第五十一回：“见他铺眉弄眼，拿班做势，口里咬文嚼字，一口一声，只称呼他薛爷。”

异体 咬文啮字 | 咬文哂字

【**咬牙切齿**】 yǎo yá qiè chǐ 咬紧牙关，磨着牙齿。形容愤恨到极点的样子。[切：磨。] **书证** 元·孙仲章《河南府张鼎勘头巾》第二折：“为其事咬牙切齿，唬的犯罪人面色如金纸。” **异体** 咬牙恨齿 | 切齿咬牙 | 切齿嚼牙 | 切齿磨牙

【**窈窕淑女**】 yǎo tiǎo shū nǚ 指相貌俊美而又有德行的女子。[窈窕：形容女子美好的体态。淑：温和善良。] **书证** 《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”

【**窈窈冥冥**】 yǎo yǎo míng míng ①形容义理精深微妙。②形容渺茫恍惚。 **书证** 《庄子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥，至道之极，昏昏默默。”汉·刘安《淮南子·精神训》：“古未有天地之时，惟像无形，窈窈冥冥。”

yào

【**药店飞龙**】 yào diàn fēi lóng 人瘦得像药店里的龙骨。形容人骨瘦如柴。[飞龙：中药龙骨。即古代脊椎动物骨骼的化石，中医用来治疗惊悸、癫痫等症。]

书证 清·王韬《淞隐漫录·胡姬媢云小传》：“劳瘁悲伤，萃于一身，因兹缠绵床第，瘦骨支离，几成药店之飞龙。”

异体 药店龙飞 | 飞龙药店

【**药笼中物**】 yào lóng zhōng wù 药笼中储备的药材。比喻储备待用的人材。[药笼：放药材用的器具。] **书证** 清·曾朴《孽海花》第十三回：“门生想朝廷快要考中书了，章、闻二公，既有异才，终究是老师药笼中物，何必介介呢。”

【**药石之言**】 yào shí zhī yán 形容诚意规劝人改正过错。[药石：古时指治病的药物和石针。] **书证** 清·袁于令《西楼记·庭潜》：“咳，药石之言，老夫谨领

命了。” **异体** 药石之谭

【**要而言之**】 yào ér yán zhī 概括起来说或简单说来。[要：简要。] **书证** 晋·陆机《五等论》：“且要而言之，五等之君为已思治，郡县之长为利图物。”

异体 要而论之

【**要害之地**】 yào hài zhī dì 多比喻军事战略要地。[要害：人体上能致命的部位，比喻军事上处于至关重要位置的地方。] **书证** 清·钱彩等《说岳全传》第四十五回：“陛下宜安守旧都，选将挑兵，控扼要害之地。” **异体** 要害之处

【**要言不烦**】 yào yán bù fán 指说话或写文章简明扼要，不烦琐。[要：简要。烦：烦琐。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“我和你们说句要言不烦的话，阌以外将军制之，你们还有什么为难的不成？” **异体** 要言不繁 | 至言不烦 | 约言不烦

【**要言妙道**】 yào yán miào dào 切中要害的言论，精深微妙的道理。[要言：重要的或中肯的话语。妙道：神妙或深微的道理。] **书证** 汉·枚乘《七发》：“今太子之病，可无药石针刺灸疗而已，可以要言妙道说而去也。”

【**乐山乐水**】 yào shān yào shuǐ 有的人喜爱山，有的人喜爱水。比喻各自爱好不同。 **书证** 《论语·雍也》：“知者乐水，仁者乐山。” **异体** 乐山爱水 | 悦山乐水

【**耀武扬威**】 yào wǔ yáng wēi 炫耀武力，显示威风。[耀：炫耀。武：武力。扬：宣扬、显示。威：威风。] **书证** 元·郑光祖《立成汤伊尹耕莘》楔子：“俺这里耀武扬威胆气雄，勒马横枪豪气冲。”

异体 宣威耀武 | 奋武扬威 | 扬威耀武 | 昭威耀武 | 振武扬威

yé

【**爷饭娘羹**】 yé fàn niáng gēng 父母给提供食物。指依赖父母生活，不能自食其力。[羹：用肉、菜或果品等作成的浓汁食品。] **书证** 元·关汉卿《蝴蝶

梦》第二折：“他每爷饭娘羹，何曾受这般苦！”**异体** 爷羹娘饭

yě

【冶容诲淫】 yě róng huì yín 女子打扮得过于妖艳容易招来邪恶之事。[冶容：打扮成妖艳的容貌。诲：诱导，招致。淫：邪恶。] **书证** 《周易·系辞上》：“慢藏诲盗，冶容诲淫。”

【冶叶倡条】 yě yè chāng tiáo 形容杨柳枝叶婀娜多姿。借指歌妓。**书证** 宋·周邦彦《尉迟杯·离恨》：“因念旧客京华，长偎傍，疏林小槛欢聚。冶叶倡条俱相识，仍惯见、珠歌翠舞。”**异体** 倡条冶叶 | 条倡叶冶

【野草闲花】 yě cǎo xián huā ①指野生的花和草。②指姘居的女子或妓女。**书证** 宋·刘应时《颐庵居士集·春日即事三首》：“野草闲花无姓名，疏篱幽径渐敷荣。贫居阅尽人间事，只有东风不世情。”宋·胡浩然《万年欢·上元》：“休迷恋，野草闲花，凤箫人在金谷。”**异体** 闲花野草 | 野花闲草

【野调无腔】 yě diào wú qiāng 指村野曲调，不成一定的腔调。比喻言语举止放肆，没有礼貌规矩。**书证** 清·华广生《白雪遗音·马头调·九尽寒退》：“横吹短笛，一声一声把春歌唱，野调无腔。”

【野鹤闲云】 yě hè xián yún 野地里的鹤和来去无定的云。形容人闲散自由。**书证** 清·袁枚《随园诗话》卷九：“《归河间后见怀》云：‘韦司风味陶潜节，野鹤闲云伴此身。’”**异体** 野鹤孤云

【野火烧不尽，春风吹又生】 yě huǒ shāo bù jìn, chūn fēng chuī yòu shēng 野火焚烧不能使野草灭绝，春风吹它又蓬勃滋生。比喻富有生命力的事物，任何力量也扼杀不了。**书证** 唐·白居易《赋得古原草送别》：“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”

【野马尘埃】 yě mǎ chén āi 指云烟灰尘。比喻容易消失的事物。[野马：指浮游的云气。] **书证** 宋·辛弃疾《水龙

吟》：“野马尘埃，扶摇下视，苍然如许。”

异体 野马浮埃 | 尘埃野马 | 浮尘野马

【野马无缰】 yě mǎ wú jiāng 没有缰绳的野马。比喻性情粗野，没有任何约束。[缰：马缰绳。] **书证** 明·名教中人《好逑传》第四回：“天机有碍尖还钝，野马无缰快已迟。”

【野人献曝】 yě rén xiàn pù 农夫要把晒太阳的好处告诉君王。比喻眼界狭窄，认为自己所具有的是天下最好的东西。[野人：古代对没有爵位的人的称呼，指农夫。曝：晒。] **书证** 《列子·杨朱》：“故野人之所安，野人之所美，谓天下无过者。昔者宋国有田夫，常衣赭赆，仅以过冬。暨春东作，自曝于日，不知天下之有广夏（厦）脰室、绵纁狐貉，顾谓其妻曰：‘负日之暄（温暖），人莫知者；以献吾君，将有重赏。’”**异体** 野人奏曝 | 野人献日

【野无遗才】 yě wú yí cái 民间没有遗漏的人才。形容人才极受重视，全被国家录用。[野：指朝廷之外，民间。遗：漏掉。] **书证** 《魏书·阳尼传》：“举贤良，黜不肖，使野无遗才，朝无素餐。”

【野无遗贤】 yě wú yí xián 民间没有遗漏而不用的贤人。比喻重视人才，使人能尽其才。[野：指朝廷之外，民间。遗：遗漏。] **书证** 《尚书·大禹谟》：“帝曰：‘俞允若兹，嘉言罔攸伏，野无遗贤，万邦咸宁。’”**异体** 野无遗才 | 野没遗贤

【野心勃勃】 yě xīn bó bó 形容野心很大。[野心：非分的欲望。勃勃：旺盛的样子。] **书证** 清·陈天华《狮子吼》第一章：“这一位大帝野心勃勃，就想把世界各国尽归他的宇下。”**异体** 野心勃发

【野有饿殍】 yě yǒu è piǎo 野外有饿死的人。形容兵荒马乱或凶年饥岁的悲惨景象。[饿殍：饿死的人。] **书证** 唐·陆贽《祭大禹庙文》：“邦无宿储，野有饿殍。”**异体** 野有饿莩

yè

【业精于勤】 yè jīng yú qín 学业上的精深造诣得之于勤奋。[业:学业,课业。精:精通,深入。] 书证 唐·韩愈《进学解》:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。” 异体 业荒于嬉

【叶公好龙】 yè gōng hào lóng 比喻表面上说爱好某一事物,实际上并不理解它、需要它或并不真的爱好。[叶公:春秋时楚国人。叶,旧读 shè。好:爱好。] 异体 叶公爱龙

典故

叶公好龙

【出处】《新序·杂事》:叶公子高好龙,钩以写龙,凿以写龙,屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之,窥头于牖,施(yì)尾于堂。叶公见之,弃而还走,失其魂魄,五色无主。是叶公非好龙也,好夫似龙而非龙者也。

【阐释】楚国有一人,他的封地在叶(今河南叶县),所以又称叶公。他非常喜欢龙,经常用钩具描摹龙的形象,用凿具刻画龙的形状,房屋和厅堂内外雕刻的花纹,都是龙的模样。天上的真龙听说叶公格外喜欢自己,便从天而降,来到叶公的住处,把头伸进窗户探望,把尾巴卷在厅堂里。叶公看到真龙来了。回头就跑,吓得魂飞魄散,脸色青一阵、白一阵。这说明叶公并不是真正喜欢龙,他只是喜欢那种外表像龙而实际上并不是龙的东西罢了。

【叶落归根】 yè luò guī gēn 树叶总是凋落在树根边上。比喻事物有一定的归宿,多指客居他乡的人终究要回到本乡。[归:回到。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十二回:“树高千丈,叶落归根,将来总得有个着落,不能不说明白。” 异体 落叶归根 | 木落归本

【叶落归秋】 yè luò guī qiū 树叶凋零在秋季。比喻事物有一定归宿。 书证 明·康海《王兰卿》第一折:“病淹

渐折倒的庞儿瘦,但得个夫妻美满,便是我叶落归秋。”

【叶落知秋】 yè luò zhī qiū 见树叶凋落,便知秋天来临。比喻从某种微小的变化可预测到事物的总体现状和发展趋向。 书证 宋·释普济《五灯会元》:“动弦别曲,叶落知秋,举一明三。” 异体 落叶知秋 | 一叶知秋

【曳裾王门】 yè jū wáng mén 拖着长长的衣袖在显贵门下做食客。比喻奔走于达官显贵之门,仰人鼻息。[曳:拖着。裾:长袍的衣袖。王门:侯门贵族之家。] 书证 唐·李白《行路难三首》:“弹剑作歌奏苦声,曳裾王门不称情。” 异体 曳裾侯门 | 曳王门裾 | 侯门曳裾 | 王门曳裾 | 朱门曳裾

【曳尾泥涂】 yè wěi ní tú ①拖着尾巴在污泥中爬行。比喻与其显身扬名于庙堂之上而毁身灭性,不如过贫贱的隐居生活而得以逍遥。②比喻苟且偷生。③比喻卑鄙龌龊的行为。[涂:污泥。] 书证 宋·苏辙《和子瞻濠州七绝·逍遥台》:“猖狂战国古神仙,曳尾泥涂老更安。”清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九一回:“叶伯芬的曳尾泥涂,大都如此,这回事,不过略表一二。” 异体 曳尾涂中 | 泥涂曳尾 | 泥中曳尾

【夜半三更】 yè bàn sān gēng 深夜时光。 书证 明·胡文焕《群音类选〈十义记·付记婴孩〉》:“这样大事,夜半三更,来此看他做甚么?”

【夜不闭户】 yè bù bì hù 夜里睡觉,不用关门。形容社会风气好,即使不加防备,也没有人偷盗东西。[闭:关。户:门。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八十七回:“两川之民,忻乐太平,夜不闭户,路不拾遗。”

【夜不成寐】 yè bù chéng mèi 因心中有事而晚上睡不成觉。[寐:睡眠。] 书证 宋·洪迈《夷坚志·乙志卷八·虔州城楼》:“明日而先公言:‘汝夜何所往?吾闻抱关老卒云,楼故多怪,每夕必出。’予因道昨所见者。是日徙于郁孤,竟夜不成寐。”

【夜长梦多】 yè cháng mèng duō 黑夜时间长,做梦的次数多。比喻时间一拖延下来,事情可能发生不利的变化。

书证 清·吕留良《家书》:“荐举事近复纷纭,夜长梦多,恐将来有意外,奈何!”

异体 睡多梦长

【夜蛾赴火】 yè é fù huǒ 夜晚的飞蛾飞向火光。飞蛾有趋光的特点,夜里总是喜欢往有光的地方飞。比喻奔赴所向往的目标。书证《魏书·崔浩传》:“若夜蛾之赴火,少加倚仗,便足立功。”

【夜静更深】 yè jìng gēng shēn 夜深了,人们都安静下来。形容夜深寂静无声。[更:旧时把一夜分作五更,每更约两小时。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第十七回:“到了夜静更深,自己持灯来至西间。”

【夜郎自大】 yè láng zì dà 比喻妄自尊大。[夜郎:汉代西南方的一个小国。]

异体 夜郎自尊

典故

夜郎自大

[出处] 汉·司马迁《史记·西南夷列传》:滇王与汉使者言曰:“汉孰与我大?”及夜郎侯亦然。以道不通故,各自以为一州主,不知汉广大。

[阐释] 在汉朝的时候,中国西南方有一些小国,当时被称作西南夷。其中,夜郎(贵州西部一带)、滇(云南晋宁一带)和邛都(四川西昌一带)等国较大。汉朝的使者来到滇国。滇王对汉朝的使者说:“汉朝与我的国家相比,谁的地盘更大呢?”汉朝的使者来到夜郎国时,夜郎国的国王也提出了同样令人哑然失笑的问题。这是因为道路不通,与外界隔绝,他们各自统治着只有州郡那么大的一个小国,根本不知道汉朝是一个领土广袤的大国。

【夜深人静】 yè shēn rén jìng 夜深没有人声,非常寂静。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十二卷:“时夜深人静,舟中俱已睡熟。”

【夜行被绣】 yè xíng pī xiù 像黑夜赶路时穿上锦绣衣服一样。比喻富贵不为人所知。[被:通“披”,穿着。绣:绣衣。] 书证 汉·苏武《报李陵书》:“语曰:‘夜行被绣,不足为荣。’况于家室孤灭,弃在绝域。”

【夜以继日】 yè yǐ jì rì ①用晚上的时间接续白天时间的不足,白天不够用,夜晚来继续。②日夜不停。[以:用。继:继续。日:白天。] 书证《孟子·离娄》:“周公思兼三王,以施四事,其有不合者,仰而思之,夜以继日;幸而得之,坐以待旦。” 异体 夜以续日 | 以日继夜 | 以夜继日 | 夜以接日 | 夜以继昼 | 日以继夜

【夜雨对床】 yè yǔ duì chuáng 兄弟或朋友久别相聚,在风雨之夜共处一室,倾心相谈。比喻关系亲密。书证 宋·苏辙《再祭亡兄端明文》:“昔始宦游,诵韦氏诗‘夜雨对床’,后勿有违。” 异体 对床夜雨

【夜月花朝】 yè yuè huā zhāo 美好的时光。多指男女情事。书证 元·刘时中《一枝花·罗帕传情》:“成就了洞房中夜月花朝事,受用些绿窗前荣余饭饱时。”

yī

【一败涂地】 yī bài tú dì 一旦失败,就会遭致惨死,肝和脑涂洒在地上。比喻失败到不可收拾的地步。[一:一旦。]

异体 一败如水 | 大败涂地

典故

一败涂地

[出处] 汉·司马迁《史记·高祖本纪》:父老乃率子弟共杀沛令,开城门迎刘季,欲以为沛令。刘季曰:“天下方扰,诸侯并起,今置将不善,一败涂地。吾非敢自爱,恐能薄,不能完父兄子弟。此大事,愿更相推择可者。”

[阐释] 公元前209年(秦二世元年),陈胜、吴广在大泽乡(今安徽宿县西

南)起义。沛县城里的百姓杀掉县令,开门迎接刘邦进城,请他当沛县令。刘邦谦让地说:“现在天下大乱,各地诸侯纷纷起兵,如果推举的首领不当,一旦失败,就要肝脑涂地。我不敢吝惜自己的生命,只是能力薄弱,恐怕会辜负父老兄弟的期望。这件事非同小可,请大家另选高明吧!”结果刘邦还是被大家拥立为沛公。

【一般见识】 yī bān jiàn shí 完全一样地看问题,对待事情。书证 元·孙仲章《河南府张鼎勘头巾》第一折:“我若和你一般见识呵,敢拖到宫中拷断你筋。”

异体 见识一般

【一般无二】 yī bān wú èr 完全一样,没有两样。书证 金·高道宽《逍遥令》:“两个一般无二样,功成行满玉皇宣。”

【一板三眼】 yī bǎn sān yǎn 唱得有板有眼。比喻言语、行动有条不紊。[板、眼:民族音乐或戏曲曲调中的节拍。板:指奏乐、唱曲时,每小节中最强的拍子。眼:次强拍和弱拍。一板一眼指二拍子。一板三眼指四拍子。] 书证 清·吴趼人《糊涂世界》第六回:“如今的时势,就是孔圣人活过来,一板三眼的去做,也不过是个书呆子罢了。” 异体 一板一眼 | 三眼一板 | 有板有眼

【一悲一喜】 yī bēi yī xǐ 既有令人伤心的事,也有让人高兴的事。书证 明·罗贯中《平妖传》第二回:“表公单单一身,不胜凄惨,且喜有了性命,又得了两件至宝,正所谓一悲一喜。”

【一本万利】 yī běn wàn lì 用极少本钱赢得极大的利润。比喻只费一点小力气就得到很大益处。[本:本钱。利:利润。] 书证 清·姬文《市声》第二十六回:“这回破釜沉舟,远行一趟,却指望收它个一本万利哩。” 异体 一本十利

【一笔不苟】 yī bǐ bù gǒu 形容书画或作文严肃认真,毫不马虎。[苟:草率,随便。] 书证 明·张岱《纪年诗序》:“一笔不阿,一笔不苟。”

【一笔勾销】 yī bǐ gōu xiāo 把账一

笔抹掉。比喻一下子全部去掉。 异体 一笔勾断 | 一笔勾倒 | 一笔勾绝 | 勾销一笔

典故

一笔勾销

【出处】 宋·朱熹《五朝名臣言行录》卷七:公取班簿,视不才监司,每见一人姓名,一笔勾之。

【阐释】 范仲淹做了参政(宰相)后,他选派了一批干练的按察使去各路(路为地方行政区)考察官吏善恶。每当得到按察使的报告,就毫不留情的把不称职官员的名字勾掉。副职富弼见他勾掉一个又一个官员,劝他:“您一笔勾掉了事,可您要知道这一笔之下就会有一家人痛哭!”范仲淹说:“一家人哭总比一路人哭要好!”

【一笔抹煞】 yī bǐ mǒ shā 画一笔就把全部抹掉。比喻把优点、功绩全部勾销或轻率地全盘否定。[抹煞:勾销。] 书证 清·钱谦益《钱牧斋尺牋·与遵王之二十二》:“许多考订,皆元本所无,便可一笔抹杀耶!” 异体 一笔抹杀 | 一笔抹倒

【一碧万顷】 yī bì wàn qǐng 万顷水面,一片碧绿。形容水面宽阔无际。[万顷:一百万亩。] 书证 宋·田颖《玉山堂文集·浩然台诗序》:“北望可见长江一碧万顷,涵虚无涯。” 异体 一碧无际 | 一碧万里 | 一碧千顷 | 万顷一碧

【一臂之力】 yī bì zhī lì 用手臂拉一把的力量。指不大的力。常与“助”连用。“助一臂之力”表示从旁帮一点忙。[臂:手臂。] 书证 宋·黄庭坚《代人求知人书》:“不爱斧斤而斫之,期于成器,捐一臂之力,使小人有黄钟大吕之重。” 异体 一膀之力 | 一臂之用

【一鞭先著】 yī biān xiān zhuó 先抽马一鞭。泛指先行。 书证 《晋书·刘琨传》。晋·刘琨少负志气,与祖逖为友,共以收复中原为志,曾与亲故书曰:“吾枕戈待旦,志枭逆虏,常恐祖生先吾

著鞭。”

【一表人才】 yī biǎo rén cái 形容人仪表不凡,相貌出众。多用于形容男子。[表:外貌、外表。人才:指品貌。] 书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十九回:“太子波前妃生子名夫差,年已二十六岁矣,生得昂藏英伟,一表人材。” 异体 一表人物 | 一表人材 | 一表非凡

【一表人物】 yī biǎo rén wù 相貌堂堂的人物。形容人相貌俊秀端正,风度超群。[表:外表,外貌。] 书证 清·西周生《醒世姻缘传》第四回:“你看,他这么一表人物,又魁伟,又轩昂,本领又好。” 异体 一表人才

【一病不起】 yī bìng bù qǐ 一场病就死了。[不起:病不能痊愈。] 书证 宋·洪迈《夷坚乙志·光禄寺》:“蒋安礼为光禄丞,斋宿寺舍,因喷嚏,鼻涕堕桌上,皆成小木人,雕刻之工极精,揽取之则已失,顷之复尔。凡堕木人千百,蒋一病不起。”

【一波三折】 yī bō sān zhé ①写毛笔字时,一捺要三次转换笔锋的方向。原形容笔势曲折多姿。②形容文章结构波澜起伏,曲折生动。③比喻事情进展不顺利,阻碍和矛盾多。[波:书法中的捺。折:写字转变笔锋。] 书证 宋·赵估《宣和书谱》:“(释昙林)作小楷下笔有力,一点画不妄作……但恨拘窘法度,无飘然自得之态。然其一波三折笔之势,亦自不苟。”清·刘熙载《艺概·文概》:“苏老泉云:‘风行水上,涣,此天下之至文也。’余谓大苏文一泻千里,小苏文一波三折,亦本此意。”

【一波未平,一波又起】 yī bō wèi píng, yī bō yòu qǐ 一个波浪还没平息,另一个波浪又起来了。原比喻诗文写得波澜起伏,后比喻事情多波折,一个问题还没有处理完,另一个又发生了。[波:波浪。未:没有。] 书证 元·杨载《诗法家数》:“七言古诗,忌庸俗软腐,须是波澜开合,如江海之波,一波未平,一波又起。” 异体 一波未成,一波已作

【一不做,二不休】 yī bù zuò, èr bù

xiū 原意是指要么不做,做了就索性做到底,指事情开了头,就索性做到底。 异体 不做不休 | 一不作,二不休

典故

一不做,二不休

[出处] 唐·赵元一《奉天录》卷四:光晟临死言曰:“传语后人,第一莫作,第二莫休。”

[阐释] 唐德宗时,有支军队在长安叛变,拥立原卢龙节度使朱泚为皇帝。朱泚自称大秦皇帝,拜张光晟为副将。唐德宗命令李晟领兵讨伐朱泚,逼近长安。张光晟率兵驻扎在九曲,与李晟军对阵。张光晟见李晟军声势浩大,知道自己不是对手,暗中派心腹去与李晟联络。李晟表示欢迎他归降朝廷,张光晟带领部下投降。李晟为他向德宗上奏章,要求对张光晟减罪任用。

李晟带了张光晟参加宴会,华州节度使路元光怒道:“决不与反贼同席!”李晟只得把张光晟软禁起来,听候朝廷处理。

不久,德宗下旨,认为张光晟罪不赦,理应处死。张光晟临死前说:“传话给后人:第一不要做,第二做了就索性做到底。”

【一步登天】 yī bù dēng tiān 一步就登上天。一下子达到极高的境界或程度。常比喻人突然得志,爬上高位。 书证 清·徐珂《清稗类钞》第三十四卷:“巡检作巡抚,一步登天;监生当监临,斯文扫地。”

【一步一鬼】 yī bù yī guǐ 每前进一步都有一个鬼在身后跟着。形容人疑心生暗鬼,自相惊扰。 书证 清·王应奎《柳南续笔·俗语有本》:“俗有一步一鬼之语,却本之《论衡》。”

【一步一趋】 yī bù yī qū ①人家慢走,跟着慢走;人家快走,亦跟着快走。形容紧跟着人家走。②比喻自己没有主见,处处模仿或追随别人。[步:慢走。趋:快走。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》下卷:“斜睨之,美而艳,一步一趋,相离仅尺咫耳。”明·汤显祖《玉茗堂

尺牘·复俞淳初侍御》：“舍亲易瑞之一趋一步，自是孔门卓尔。” **异体** 亦步亦趋

【一部二十四史，不知从何说起】

yī bù èr shí sì shǐ, bù zhī chóng hé shuō qǐ 比喻事物情况复杂，头绪繁多，不知从哪里说起才好。[二十四史：清乾隆时下诏刊印的《史记》、《汉书》等二十四部史书的总称。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记·序》：“仆尝出入卑鄙齷齪之场，往来奔竞夤缘之地，耳之所触，目之所炫，五花八门，光怪万状。觉世间变幻之态，无有过于中国官场者……尝苦一部二十四史，不知从何处说起。”

【一部十七史，从何处说起】

yī bù shí qī shǐ, cóng hé chù shuō qǐ 指事情的头绪纷繁，一时难于回答或说清。**书证** 明·薛应旂《宋元通鉴·一二八·宋纪·帝昀》：“李罗曰：‘汝谓有兴有废，且问盘古帝王至今日，凡帝凡王，一一为我言之。’天祥曰：‘一部十七史，从何处说起？吾今日非应博学宏词科，何暇泛论！’” **异体** 十七史从何处说 | 一部二十一史，从何处说起

【一草一木】

yī cǎo yī mù 一根草，一棵树。指代每一株植物。也比喻极其细小的东西。**书证** 《二程遗书》卷十八：“求之性情，因是切身，然一草一木皆有理，须是察。”

【一差二错】

yī chā èr cuò 发生意外或失误。**书证** 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八十回：“你实说便罢，不然，有一差二错，就在你这两个囚根子身上。” **异体** 一差二误 | 一差两误 | 一差半错 | 一差两讹

【一长两短】

yī cháng liǎng duǎn 形容意外的灾祸。**书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第一〇六回：“娘娘倘有一长两短，小尼岂肯独活。” **异体** 一长半短 | 一长二短

【一长一短】

yī cháng yī duǎn 说长道短。形容说话絮叨。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十六回：“贾芸出了怡红院，见四顾无人，便慢慢的停着些走，口里一长一短和坠儿说话。”

【一场春梦】

yī cháng chūn mèng 一场春宵美梦。比喻过去的一切转眼成空或世事变化无常。也比喻不切实际的想法落了空。[春梦：春宵好梦。] **书证** 五代·南唐·张泌《寄人》：“倚柱寻思倍惆怅，一场春梦不分明。” **异体** 春梦一场 | 一场大梦 | 一场蝶梦 | 一觉春梦 | 一枕春梦

【一倡百和】

yī chàng bǎi hè 一人首倡，百人附和。形容附和人数之多。[倡：首先提出。和：响应，附和。] **书证** 金·元好问《续夷坚志·胡公去狐》：“夜半，狐鸣后圃中，一倡百和。” **异体** 一唱百和 | 一唱众和 | 一唱群和 | 一唱众和

【一倡三叹】

yī chàng sān tàn ①指宗庙奏乐时，一个人带头领唱，三个人赞叹应和。②形容音乐或诗文婉转动人而且寓意深刻。[倡：通“唱”，唱歌。叹：赞叹应和。] **书证** 宋·郭茂倩《乐府诗集》：“进旅退旅，皇舞之形。一倡三叹，朱弦之声。”清·黄宗羲《黄孚先生诗序》：“若身之所历，目之所触，发于心著于声，迫于中之不能自己，一倡而三叹，不啻金石县而宫商鸣也。” **异体** 一唱三叹 | 一弹三叹 | 一咏三叹

【一唱一和】

yī chàng yī hè 一人首唱，一人应和。比喻互相配合，互相呼应。[唱：也作“倡”。和：应和，跟着别人唱。] **书证** 宋·陈昉《颖川语小》下卷：“呼应者一唱一和，律吕相宣以成文也。”清·韩邦庆《海上花列传》第四十二回：“玉甫见这光景，一阵心酸，那里熬得，背着云甫，径往后面李秀姐房中，拍凳捶台，放声大恸。再有浣芳一唱一和，声彻于外。” **异体** 一倡一和

【一朝天子一朝臣】

yī cháo tiān zǐ yī cháo chén 每一个新王朝的帝王登基之后，前朝的臣僚就被新的臣僚所代替。比喻领导人的更换，就另换一批自己信任的人。含贬义。[朝：朝代。天子：指皇帝。臣：封建时代官员。] **书证** 元·金仁杰《追韩信》第三折：“咱王是一朝天子一朝臣。”

【一尘不染】

yī chén bù rǎn ①原指

佛教徒修行,摒除欲念,保持心地洁净。后来多用以形容清静、纯洁。现在有时比喻人的思想没有沾染上一点坏的影响。②比喻为官清廉,或人品纯洁高尚,丝毫没有污点。③比喻环境非常清洁或物体十分干净。[染:沾染。尘:佛家把色、声、香、味、触、法叫做“六尘”,把眼、耳、鼻、舌、身、意叫做“六根”,并认为“六尘”产生于“六根”,因此把所谓“六根清静”的叫做“一尘不染”。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第二十九卷:“他从小出家,真个是五戒具足,一尘不染,在皋亭山显孝寺住持。”清·汤斌《汤子遗书·与李襄水书》:“莅任以来,一尘不染,兴利革弊,造福百姓。”宋·田颖《玉山堂文集·揽云台记》:“花朝月夕,独自爽怀,一尘不染,万念胥空。” 异体 一尘不染 | 一尘不受 | 无一尘染 | 纤尘不染 | 一尘不缁

【一成不变】 yī chéng bù biàn 一经形成,永不改变。泛指墨守成规,不知变通。书证 唐·白居易《太湖石记》:“岂造物者有意于其间乎?将胚浑凝结偶然而成功乎?然而自一成不变已来,不知几千万年,或委海隅,或沦湖底。” 异体 一成不易

【一成一旅】 yī chéng yī lǚ ①有十里大的地盘,有五百多兵士。形容地狭人少。②以微弱的力量战胜敌人。[成:方圆十里大小的地方。一旅:古时以兵士五百人组成一旅。] 书证 《左传·哀公元年》:“有田一成,有众一旅,能布其德而兆其谋,遂灭过、戈,复禹之绩。”清·钱谦益《棋谱新局序》:“幼清善用败局,以一成一旅为能事。”

【一尺水十丈波】 yī chǐ shuǐ shí zhàng bō 一尺深的水掀起一丈高的波。比喻说话夸大之极。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八八回:“到底还是媒人嘴,一尺水十丈波的。”

【一筹莫展】 yī chóu mò zhǎn 一根算筹也摆布不开。比喻一点办法也没有。[筹:竹筹,古代用以计数和计算的算筹,引申为谋划、计划。] 书证 明·于谦《覆教习功臣子孙疏》:“贤智者少,

荒怠者多,当有事之际,辄欲委以机务,莫不张惶失措,一筹莫展。” 异体 一筹不展 | 莫展一筹 | 一筹未展 | 半筹莫展

【一酬一酢】 yī chóu yī zuò 主客之间一来一往互相敬酒。[酬:向客人敬酒。酢:向主人敬酒。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十七回:“说着便用那合欢杯,斟了满满的一钟,他夫妻果然一酬一酢的饮干;便把那桌果子分给两个妈妈,以至本屋里丫头女人吃去。”

【一触即发】 yī chù jí fā 形容事态已发展到十分紧张的阶段。[触:碰。] 书证 清·梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章:“积数千年民族之精髓,递相遗传,递相扩充,其机固有磅礴郁积,一触即发之势。” 异体 有触即发 | 触而即发

【一串骊珠】 yī chuàn lí zhū 比喻歌声婉转圆润,如珠连成串。[骊珠:相传骊龙颌下的珍珠。] 书证 明·陶宗仪《南村辍耕录·燕南芝庵先生唱论》第二十七卷:“有子母调,有姑舅兄弟,有字多声少,有声少字多,所谓一串骊珠也。” 异体 骊珠一串

【一床两好】 yī chuáng liǎng hǎo 形容夫妇两人相貌人品都很美好相称。书证 宋·曾慥《高斋漫录》:“成乃操笔大书云:‘一床两好世间无,好女如何得好夫,高卷珠帘明点烛,试教菩萨看麻胡。’”

【一蹴而就】 yī cù ér jiù 踏一脚就成功。形容轻而易举。[蹴:踏。就:成功。] 书证 清·吴趼人《痛史·叙》:“从前所受,皆为大略,一蹴而就于繁赜,毋乃不可!” 异体 一蹴而成 | 一蹴而得 | 一蹴可就 | 一蹴而至 | 一蹴即至 | 一蹴可几 | 一蹴而几

【一寸丹心】 yī cùn dān xīn 一片赤诚的心。[丹心:赤心。] 书证 唐·杜甫《郑驸马池台喜遇郑广文同饮》:“白发千茎雪,丹心一寸灰。”宋·孙复《蜡烛》:“一寸丹心如见用,便为灰烬亦无辞。” 异体 丹心一寸 | 一寸赤心 | 一片丹心

【一寸光阴一寸金】 yī cùn guāng

yīn yī cùn jīn 一寸光阴和一寸长的黄金同样昂贵。比喻时间极其可贵,应倍加珍惜。[一寸光阴:日影移动一寸,形容时间很短。] 书证 唐·王贞白《白鹿洞二首》:“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。不是道人来引笑,周情孔思正追寻。”

【一代风流】 yī dài fēng liú 指创立一代风尚,为当时所景仰的人物。[风流:英俊的,杰出的。] 书证 唐·杜甫《哭李常侍峰》:“一代风流尽,修女地下深,斯人不重见,将老失知音。”

【一代楷模】 yī dài kǎi mó 为一个时代人们学习的榜样。[楷模:榜样。]

典故

一代楷模

【出处】《旧唐书·李靖传》:朕今非直成公雅志,欲以公为一代楷模。

【阐释】唐朝的开国皇帝李渊起兵打天下时,李靖率兵南征北战,建立了许多功劳,多次得到奖赏。

有一年,东突厥军犯境,李靖又率领骁骑三千,就平定了叛军。唐太宗对他更加信任。此后,李靖又为朝廷立下不少战功,官升至尚书右仆射。

李靖有自知之明,觉得自己在朝廷任官多年,功劳不少,受到的封赏也不少,应该急流勇退,早点解甲归田,免生后患。所以趁唐太宗派他去访察民俗的机会,说自己的脚有毛病,奏请退休归家。唐太宗见他的奏书写得十分恳切,便答应了他的请求,并派中书侍郎岑文本去传他的旨意说:“我看自古以来,身居富贵而能知足的非常少,不论是愚人还是智者,都莫能自知。有些人没有什么才能,却硬是要占据官职;就是有了病,也勉强留着不肯辞官。李靖能识大体,实在可嘉。我如今批准你的请求,不仅是成全你的志向,还想把你作为一时代的模范人物来标榜。”

李靖退休时,唐太宗特别优待他,赐给他良马两匹,绸缎千匹,还为他制作了一根寿杖,以方便他走路。

【一代宗臣】 yī dài zōng chén 一个

时代为众人所景仰的执政大臣。[宗臣:为后世所尊崇的大臣。] 书证《宋书·刘穆之、王弘传论》:“为一代宗臣,配飨清庙,岂徒然哉!” 异体 一代鼎臣

【一簞一瓢】 yī dān yī piáo 一簞的饭食,一瓢的饮料。形容生活清苦。[簞:古代盛饭的器具。瓢:水瓢。] 书证《论语·雍也》:“贤哉回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。”

【一刀两段】 yī dāo liǎng duàn ①一刀下去把事物分成两段。指将人斩杀。②比喻坚决断绝关系。 书证 清·岭南羽衣女士《东欧女豪杰》第四回:“到了那个时候,趁着势头,先把禁子一刀两段,然后打开监门,便带了苏姑娘出来。” 金·马钰《水云游》:“这冤亲,系脚绳儿,宜一刀两断。” 异体 一剑两段

【一刀两断】 yī dāo liǎng duàn 比喻坚决地断绝关系。 书证《朱子全书·论语·九》:“克己者,是从根源上一刀两断,便斩绝了,更不复萌。” 异体 一刀两段 | 一剑两段

【一得之见】 yī dé zhī jiàn 只有一点可取的见解。多用以谦称自己学问少,见解浅薄。[一得:一点可取之处。见:见解。] 书证 明·焦竑《玉堂丛语·文学》第一卷:“林下有一得之见,非此莫达。” 异体 一得之愚

【一德一心】 yī dé yī xīn 大家同心同德。 书证《尚书·泰誓中》:“乃一德一心,立定厥功,惟克永世。” 异体 一心一德

【一丁不识】 yī dīng bù shí 连一个字都不识。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第四十八回:“理刑副千户西门庆,本系市井棍徒,夤缘升职,滥冒武功,菽麦不知,一丁不识。”

【一定不易】 yī dìng bù yì 原指一定下来就不变更。后指事理正确无疑,不可改动。[易:改变。] 书证 汉·刘安《淮南子·主术训》:“今夫权衡规矩,一定而不易,不为秦楚变节,不为胡越改容。” 明·陶宗仪《南村辍耕录·古铜器》:“商器质素无文,周器雕篆细密,此

固一定不易之论。” **异体** 一定不移

【一定之规】 yī dìng zhī guī ①确定不变的规则或规划。②比喻打定的主意。[一定:固定不变。规:法度,准则。]

书证 宋·彭龟年《止堂集·应诏论雷雨为灾奏》第五卷:“惟庙议无一定之规,故出令有二三之惑。” **异体** 一定之法

【一动不如一静】 yī dòng bù rú yī jìng ①活动不如静处的好。②泛指多一事不如少一事好;或不必多此一举。

书证 宋·张端义《贵耳集》上卷:“孝宗幸天竺及灵隐,有辉僧相随。见飞来峰,问辉曰:‘即是飞来,如何不飞去?’对曰:‘一动不如一静。’”清·曹雪芹《红楼梦》第五七回:“一动不如一静。我们这里就算好人家,别的都容易,最难得的是从小儿一处长大,脾气情性都彼此知道了。”

【一而再,再而三】 yī ér zài, zài ér sān 一次又一次。形容反复多次。[再:第二次。] **书证** 清·俞万春《荡寇志》第一〇九回:“那厮必然再用此法,一而再,再而三,我其危矣。”

【一发而不可收】 yī fā ér bù kě shōu 事情一经发生便不能收拾。形容对发生的情况难以控制。 **书证** 清·王夫之《读通鉴论·隋文帝·十》:“顽者侮之,黠者亦饰伪以应之,上下相率以伪,君子之所甚贱,乱败之及,一发而不可收也。”

异体 一发不可收拾

【一发千钧】 yī fà qiān jūn 一根头发上吊了千钧重物。喻指极其危险。[发:头发。钧:古代重量单位,三十斤为一钧。]

书证 清·曾朴《孽海花》第二十九回:“现在和议的事一发千钧,在他国内私行捕禁,虽说行馆有治外法权,万一漏了消息,连累和议,不是玩的。”清·陆师《之官真州述怀四首》:“一发挽千钧,力薄知未周。”

异体 千钧一发 | 一缕千钧

【一帆风顺】 yī fān fēng shùn 航船张帆顺风行使。比喻境遇非常顺利。[帆:挂在船桅上的布篷。这里指帆船。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》三七回:“[湍制台]从云南臬司任上,就升了贵州藩司;又调任江宁藩司,升江州巡抚,不上两年,又升湖广总督,真是一帆

风顺,再要升得快亦没有了。” **异体** 一帆风顺

【一饭千金】 yī fàn qiān jīn 窘困时受人一顿饭的恩惠,得志时拿千金报答。形容受人恩惠而给予厚报。

典故

一饭千金

[出处] 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:信钓于城下,诸母漂,有一母见信饥,饭信,竟漂数十日。信喜,谓漂母曰:“吾必有以重报母。”……信至国,召所从食漂母,赐千金。

[阐释] 汉初名将韩信,少年时父母双亡,日子过得很艰难,常常没处吃饭,只好到城下淮水边钓鱼,钓到了可以卖几个钱,钓不到就饿肚子。

淮水边上有一群漂洗丝絮的老大娘,其中一位大娘见韩信饿得有气无力,就把自己的饭分给他吃,一连几十天都这样。韩信非常感激,对大娘说:“我将来一定要好好报答您。”

韩信后来受汉高祖刘邦赏识,拜为大将,封为楚王。楚地本是韩信的故乡,他有恩报恩,设法找到了当年那位漂絮大娘,对她谢了又谢,送给他一千金作为报答。

【一飞冲天】 yī fēi chōng tiān 一起飞就冲入云霄。比喻平时默默无闻,突然有了惊人之举。[冲:冲向。] **书证** 汉·司马迁《史记·滑稽列传》:“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。”

【一分为二】 yī fēn wéi èr 原指事物一个分为二个。现指任何事物都包含着相互矛盾的两个方面,对立面之间既统一又斗争,在一定条件下各自向其相反的方面转化。 **书证** 宋·邵雍《皇极经世绪言》:“太极既分,两仪立矣。阳上交于阴,阴下交于阳,四象生矣……是故一分为二,二分为四。”

【一佛出世】 yī fó chū shì 原指佛的出世要间隔极长的年代。后比喻事情非常难得。[佛:佛教徒对修行圆满的人的称呼。] **书证** 《隋书·经籍志四·佛

经》：“每一小劫，则一佛出世。”

【一佛出世，二佛涅槃】 yī fó chū shì, èr fó niè pán ①一个佛出生，另一个佛死去。形容死去活来。②表示时间长得令人难以忍受。[涅槃：佛教用语。超脱生死的境界，也作佛或高僧死去的代称。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第五十三回：“众人只得拿翻李逵，打得一佛出世，二佛涅槃。” 异体 一佛出世，二佛升天 | 一佛升天，二佛出世 | 一佛出世，二佛生天 | 一佛出世

【一夫当关，万夫莫开】 yī fū dāng guān, wàn fū mò kāi 一个人把着关口，一万个人也攻不进来。形容地势险要，便于防守。[一夫：一个人。万夫：一万个人。当：把守。莫：不。] 书证 唐·李白《李太白全集·蜀道难》：“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。” 异体 一夫当关 | 一夫当关，万夫莫敌 | 一夫当关，万夫莫摧 | 一夫荷戈，万夫莫前

【一傅众咻】 yī fù zhòng xiū 一个人教导，许多人扰乱。指环境对人的影响很大。也比喻做事不能有所成就。[傅：教导。咻：喧闹。] 异体 一齐众咻 | 一齐众楚

典故

一傅众咻

【出处】《孟子·滕文公下》：一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求齐也，不可得矣。

【阐释】有一年，孟子听说宋国的君王说要施行仁政，这正是孟子所竭力主张的，所以他特地到宋国去。孟子在宋都彭城了解了一个时期，发现宋国君主手下的贤臣很少，而没有德才的人却很多。他便打算到别国去游历。宋国的君主听说孟子要离去，便派大臣戴不胜去挽留，并向他请教治理国家的方法。戴不胜说：“请问先生，怎样才能使我们宋国的君王贤明？”

孟子对戴不胜讲了一件事。孟子说：“楚国有位大夫想让自己的儿子学会齐国话，就请了一个齐国人，来教儿子齐国话，可是儿子周围有许多楚国人整天在打扰

他，同他吵吵嚷嚷。在这样的环境中，就是用鞭子抽他、骂他、逼他，他也学不会齐国话。如果那位大夫不是这样做，而是将儿子带到齐国去，让他在齐国都城临淄的闹市住几年，那么齐国话很快就会学好。即使你不让他说齐国话，甚至用鞭子抽打他，强迫他说楚国话，也是办不到的。”

戴不胜向君王复命后，君王见孟子去意已决，便不再强留，送了他一些钱，让他离开了宋国。

【一概而论】 yī gāi ér lùn 用同一个标准来评论或看待。指对问题不作具体分析，笼统地看成一样。[概：过去量米、麦时刮平斗斛的器具。一概：同一个标准，一律。] 书证 唐·刘知几《史通·叙事》：“而作者安可以今方古，一概而论得失？” 异体 一概而言

【一干二净】 yī gān èr jìng 干干净净，一点儿也不剩。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十四回：“此山大虫，亏得骆小姐杀的一干二净，我们才能在此安业。”

【一鼓而下】 yī gǔ ér xià 作战开始时，第一次擂鼓，就一举打垮敌人或攻占城市。[一鼓：第一次擂鼓。] 书证 明·沈采《千金记·定谋》：“昨日令人明修栈道，暗度陈仓，迳截赵魏，掩其不备，一鼓而下。”

【一鼓作气】 yī gǔ zuò qì ①古时作战，擂鼓可以鼓舞士气，擂一通鼓勇气就鼓起来。现比喻趁劲头大的时候一下子把事情做完。②比喻趁锐气旺盛之时一举成事。

典故

一鼓作气

【出处】《左传·庄公十年》：既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【阐释】公元前684年（鲁庄公十年）的春天，齐国派兵攻打鲁国，鲁庄公和曹刿坐着同一辆战车，赶到长勺与齐

军作战。

鲁庄公急于开战,准备击鼓进军。曹刿连忙加以劝止说:“还不到进攻的时候。”过了一会儿,齐军方面已经擂过三次进军鼓了,曹刿满有把握地说:“可以击鼓进攻了。”结果,齐军被打得大败。

这时,鲁庄公又要驱车追击齐军,曹刿又劝止说:“还不到追击的时候。”他跳下车,仔细察看齐军战车轮碾过的痕迹,接着又回到车上,踏着车前的横木眺望齐军,然后胸有成竹地说:“可以挥师追击了。”就这样,鲁军赶走了入侵的齐军。

取得胜利之后,鲁庄公询问其原因。曹刿回答道:“打仗,是需要勇气的。第一次擂动战鼓时,士兵们振作精神,士气高昂;第二次擂动战鼓时,士气就有些衰落了;第三次擂动战鼓时,士气已经耗尽了。齐军擂了三次鼓,士气已经耗尽,而我军刚擂一通鼓,士气正处旺盛、高昂之际,因此就战胜了他们。但是,齐国作为实力强盛的大国,我们很难摸清它的真实情况,说不定会设埋伏。我看到齐军战车车迹十分混乱,又看到他们的军旗也倒下了,因此断定齐军确实是在败退,才建议你下令追击。”

【一顾倾城】 yī gù qīng chéng 看一眼,全城的人都为她的美色所倾倒。形容容貌绝色的女子。[顾:看。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十七回:“自己本生得一副月貌花容,一团灵心慧性。那怕丈夫千金买笑,自料断不及我一顾倾城。” 异体 一顾倾人 | 一貌倾城

【一官半职】 yī guān bàn zhí 一个或半个官职。泛指地位不高的官职。[一、半:低微的意思。官、职:官吏的职位。] 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第四折:“都只为一官半职,阻隔得千山万水。”

【一轨同风】 yī guǐ tóng fēng 车轨划一,风俗相同。比喻国家实现了统一。[一:统一。轨:车子两轮之间的距离。风:风俗。] 书证 《晋书·苻坚载记上》:“敦至道以厉薄俗,修文德以怀远人。然后一轨九州,同风天下。” 异体 同文一轨 | 同文共轨

【一国三公】 yī guó sān gōng 一个

国家有三个国君。比喻政令出于多头,权力不统一,使人无所适从。[公:春秋战国时对诸侯国国君的通称。] 异体 三公一国

典故

一国三公

[出处] 《左传·僖公五年》:狐裘龙紈,一国三公,吾谁适从?

[阐释] 春秋初,晋国吞并了附近的一些小国,成为一个大国。有一年,晋献公出兵攻打一个小国骊戎,骊戎国送了两个美女给献公,其中一个叫骊姬,不久,骊姬生了个儿子,取名奚齐。

骊姬是个很有心计的女人。她既年轻美貌,又善于献媚,晋献公对她宠爱无比,竟想废去太子申生,改立奚齐为太子。于是,骊姬暗中和献公的宠臣梁王、东关王等密谋,决定先设法使三公子(申生、重耳、夷吾)离开献公身边,疏远他们父子间的感情。

梁王和东关王向献公进言说,让太子去坐镇先君宗庙所在地的曲沃,而让重耳、夷吾两位公子分别去坐镇边疆要地蒲和屈。这样,国君居中指挥,三公子分守重镇,国土万无一失。献公终于同意这样做。

由于蒲地和屈地一片荒野,使命大臣士蒍负责营造蒲、屈两城。士蒍揣测到,这必定是骊姬为了使奚齐被立为太子而施出的一条计谋,所以故意胡乱营造,草草完工。公子夷吾对此不理解,向献公告了一状,说他办事不力。献公把士蒍召来,问他为什么修得马马虎虎,士蒍回答说:“我听说没有悲哀的原因而悲哀,悲哀必定会到来;没有战争而筑城,城必定会被敌人利用。现在我奉命为两位公子修城,若是不修筑得坚固,要承担对公子不敬的罪名;而若是修筑得坚固,则为敌人提供了阵地,要承担对君主不忠的罪名。如果我失去了忠和敬,还怎么能为大王作事呢?”最后他说:“我以为三年之后,那里将打仗呢。”

回到家里,士蒍又作了一首诗。诗的意思是这样的:穿狐皮衣服的贵人多得像龙的茸毛一样,一个国家有三个君主,我应该听从谁的呢?

士蒍的预言没有错。后来,献公听信骊姬的坏话,逼死了太子申生。重耳和夷吾被诬为太子的同党,献公发兵攻打蒲地

和屈地。两位公子被迫逃亡国外。骊姬阴谋得逞，奚齐做了晋国的太子。不过，骊姬的好日子也不长。献公死后，继位的奚齐被杀，骊姬不久也被逼得投河自尽，从此晋国大乱。

+++++

【一寒如此】 yī hán rú cǐ 竟然贫困到如此地步。形容十分穷愁潦倒。

书证 汉·司马迁《史记·范雎传》：“魏使须贾于秦。范雎闻之，为微行，敝衣闲步之邸，见须贾。须贾见之而惊曰：‘范叔固无恙乎！……范叔一寒如此哉！’乃取其一绨袍以赐之。” 异体 一寒至此

【一毫不取】 yī háo bù qǔ 连一根毫毛那样小的东西都不拿人家的。形容为人廉洁，不贪沾任何便宜。[一毫：一根毫毛，比喻极小的东西。] 书证 宋·苏轼《前赤壁赋》：“且夫天地之间，物各有主；苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”

异体 一介不取

【一哄而起】 yī hōng ér qǐ 一下子就跟着行动起来。今多含贬义。 书证 鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》：“然而也有并不一哄而起的人，当时好像落后，但因为也不一哄而散，后来却成为中坚。” 异体 一哄而上

【一哄而散】 yī hōng ér sàn 形容许多人突然走散。[哄：吵闹。] 书证 明·沈德符《万历野获编·壬戌科罢选吉士》第十卷：“御笔骍书四大字，曰：‘今年且罢。’于是一哄而散。” 异体 一轰而散

【一呼百诺】 yī hū bǎi nuò 一人呼唤，百人应答。形容权势极盛，仆从众多及奉承的人极多。[诺：答应，应诺。] 书证 明·艾南英《答夏彝仲论文书》：“兄宜教之海之，使其气静而心细，无徒为泛交者一呼百诺也。” 异体 一呼百应 | 一呼百和 | 一呼再诺

【一呼百应】 yī hū bǎi yīng 一人呼唤，百人响应。形容一人首倡，许多人响应。[呼：呼唤。应：响应。] 书证 清·昭槁《嘯亭杂录·王述庵书》：“一呼百

应，吁告上台，以求利断，自无不可。”

【一狐之腋】 yī hú zhī yè 一只狐狸腋下的皮毛，因其数量少，且质地精美，而成为珍贵的物品。[腋：胳膊窝，特指兽腋下的皮毛。] 书证 汉·司马迁《史记·赵世家》：“吾闻千羊之皮，不如一狐之腋。” 异体 一狐之掖

【一壶千金】 yī hú qiān jīn 瓠虽价贱，但到用时便十分宝贵。比喻轻微的人或物，到了关键时刻非用不可，就显得十分宝贵。[壶：即“匏”，匏瓜，果实比葫芦大，对半剖开可做水瓢。] 书证 宋·陆佃解《鹖冠子·下·学问》：“贱生于无所用，中河失船，一壶千金，贵贱无常，时使物然。” 异体 千金一壶 | 中流一壶 | 一壶中流

【一簧两舌】 yī huáng liǎng shé 比喻能说会道。[簧：乐器借以发声的薄片。] 书证 汉·焦延寿《易林》：“一簧两舌，妄言谬语。” 异体 一口两舌

【一挥而就】 yī huī ér jiù 一挥笔就能成功。指才思敏捷，写字、作文或画图等很快就完成。[挥：舞动。就：完成。] 书证 宋·孙觌《鸿庆居士文集·翰林莫公内外制序》第三十卷：“一夕召公独草六制，宰相吴敏欲因是以危公，公解衣据案，一挥而就。” 异体 一挥而成 | 一挥立就

【一己之见】 yī jǐ zhī jiàn 指一个人的意见。 书证 宋·周辉《清波杂志》第八卷：“近时曾公端伯亦编皇宋百家诗选，去取任一己之见。”

【一己之私】 yī jǐ zhī sī 自己个人的私利或私意。[一己：自己一个人。] 书证 元·袁桷《谢阁学生启》：“古有斗米而作传，近多千金以致词，好恶成一己之私，褒贬失当时之实。” 异体 一偏之私

【一技之长】 yī jì zhī cháng 指某种技能或专长。[技：技能，本领。长：专长，特长。] 书证 清·王士禛《池北偶谈·一技》第十七卷：“近日一技之长，如雕竹则濮仲谦，螺甸则姜千里。” 异体 一艺之长 | 一技之善

【一家眷属】 yī jiā juàn shǔ 一家亲属。比喻出于同一流派。[眷属:亲属] 书证 清·康有为《广艺舟双楫·本汉》:“《孔宙》、《曹全》是一家眷属,皆以风神逸宕胜。”

【一家之论】 yī jiā zhī lùn 有独特的见解,自成体系的言论。书证 清·顾炎武《与友人论易书》:“排斥众说,以申一家之论,而通往之路狭矣。”

【一家之学】 yī jiā zhī xué 自成一家的学派。书证 《汉书·夏侯胜传》:“建卒自颍门名经。”颜师古注:“颍与专同。专门者,自别于一家之学。”

【一家之言】 yī jiā zhī yán 指有独特见解,自成体系的学术论著。也指某个学派的言论或理论。书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“亦欲以究天人之际,通古今之变,成一家之言。”异体 一家之说 | 一家之辞 | 一家之学 | 一家之论 | 一家说

【一见倾心】 yī jiàn qīng xīn 一见面就产生了爱慕之心。多用于爱情。[倾心:一心向往。] 书证 北宋·司马光《资治通鉴·晋孝武帝太元九年》:“主上与将军风殊类别,一见倾心,亲如宗戚,宠逾勋旧,自古君臣际遇,有如是之厚者乎?”异体 一见倾倒

【一见如故】 yī jiàn rú gù 一见面就像老朋友一样。[故:老相识,老朋友。] 书证 宋·张洎《贾谭录》:“李邕侯(泌)为相日,吴人顾况西游长安,邕侯一见如故。”异体 一见如旧 | 一面如旧 | 一接如旧 | 一晤如故

【一见钟情】 yī jiàn zhōng qíng 指男女之间一见面就发生了爱情。[钟:集中。钟情:情爱专注。] 书证 清·李渔《比目鱼·发端》:“刘旦生来饶艳质,谭生一见钟情极。”

【一箭双雕】 yī jiàn shuāng diāo 原指射箭技术高超,一箭射中两只雕。后比喻做一件事达到两个目的。[雕:一种凶猛的大鸟。] 异体 双雕一箭 | 一发双贯 | 一矢双穿 | 一箭两垛

典故

一箭双雕

[出处] 《北史·长孙晟传》:尝有二雕飞而争肉,因以箭两只与晟,请射取之。晟驰往,遇雕相攫,遂一发双贯焉。

[阐释] 南北朝时,北周有一个智勇双全的人叫长孙晟。具有百发百中的射箭技艺。北周的国王为了安定北方的突厥人,决定把一位公主嫁给突厥摄图。为了安全起见,派长孙晟率领一批将士护送公主前往突厥。

到了突厥,摄图大摆酒宴,宴请长孙晟。酒过三巡,按照突厥人的习惯要比武助兴。突厥王命人拿来一张硬弓,要长孙晟射百步以外的铜线。只见硬弓被拉成弯月,一枝利箭“嗖”地一声射进了铜钱的小方孔,获得了大家的齐声喝采。从此摄图对长孙晟非常敬重,留他在突厥住了一年,并经常让他陪着自己一块儿去打猎。

有一次,摄图与长孙晟正在打猎,摄图猛抬起头,看见天空中有两只大雕在争夺一块肉。他忙送给长孙晟两枝箭说:“能把这两只大雕射下来吗?”“一枝箭就够了!”长孙晟边说边接过箭,策马驰去。他搭上箭,拉开弓,对准两只厮打得难分难解的大雕。“嗖”的一声,两只大雕便串在一起掉落下了。

【一箭之地】 yī jiàn zhī dì 路相当于一箭的射程。形容距离不远。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九十回:“前行的众头领,已去了一箭之地,见宋江和贯忠说话,都勒马伺候。”异体 一箭道 | 一射之地

【一将功成万骨枯】 yī jiāng gōng chéng wàn gǔ kū 指一个将帅的功名,往往以牺牲成千上万人的生命为代价。书证 唐·曹松《己亥岁诗》:“泽国江山入战图,生民何计乐樵苏;凭君莫话封侯事,一将功成万骨枯。”异体 一将成功万骨枯

【一浆十饼】 yī jiāng shí bǐng 一碗浆十个饼。饼、浆都是不值钱的东西。比喻微小的利益。书证 《新唐书·李

正己传附李师道》：“大将崔承庆独进曰：‘公初不示诸将腹心，而今委以兵，此皆嗜利者，朝廷以一浆十饼诱之，去矣！’”

【一阶半级】 yī jiē bàn jí 一级半级的。比喻低微的官职。[一、半：形容低微。阶：官阶。级：等级。] 书证 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》：“或因家世余绪，得一阶半级，便自为足，全忘修学。” 异体 一阶半职 | 一资半级 | 一官半职

【一介不取】 yī jiè bù qǔ 一点儿小东西都不拿别人的。比喻丝毫不取，十分廉洁。[介：同“芥”。一介：一粒芥菜籽，比喻一点儿小东西。] 书证 明·东鲁古狂生《醉醒石》第十一回：“丈夫心地光明，一介不取。” 异体 不取一芥 | 一介不苟 | 一介无取

【一介书生】 yī jiè shū shēng 一个小小的书生。[一介：一个，用作谦词，表示藐小，微贱。书生：旧指尚未做官的年轻读书人。] 书证 唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“勃（王勃）三尺微命，一介书生。” 异体 一介儒生

【一举成名】 yī jǔ chéng míng 原指科举时中了进士闻名天下。后指一下出了名。[举：举动，行动。] 书证 元·刘祁《归潜志》第七卷：“今日一举成名天下知，十年窗下无人问也。” 元·吴昌龄《东坡梦》第二折：“我贫僧呵，半生养拙无人识，你一举成名天下知。” 异体 一举成名天下闻 | 一举成名天下知

【一举两便】 yī jǔ liǎng biàn 做一件事使两方面都方便。 书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十二回：“好在将来侄女也要上京赴试，莫若明年赴过郡考，早早进京，借赴试之便，就近省亲，岂非一举两便？”

【一举两得】 yī jǔ liǎng dé 做一件事情同时得到两方面的好处，或达到两种目的。[举：举动。得：好处。] 书证 晋·束皙《广农议》：“二郡田地逼狭，谓可徙还西州，以充边土，赐其十年之复，以慰重迁之情。一举两得，外实内宽，增广穷人之业，以辟西郊之田，此又农事之大益也。” 异体 一举两利 | 一举两便 | 一举兼得

【一举千里】 yī jǔ qiān lǐ ①·飞就是一千里。比喻行动异常迅速，他人望尘莫及。②比喻前程远大。[举：起飞。] 书证 汉·韩婴《韩诗外传》第六卷：“夫鸿鹄一举千里，所恃者六翻尔。” 东汉·魏·曹植《与杨德祖书》：“然此数子，犹复不能飞轩绝迹，一举千里。” 异体 一举万里

【一举一动】 yī jǔ yī dòng 指人的每一个举动。常用于形容一个人的言谈举止。 书证 元·方回《桐江续集·三勿斋记》：“如从事于斯，必有云为，必有注措，一举一动，无非义者。” 异体 举足动步

【一聚枯骨】 yī jù kū gǔ 一堆枯朽的骨头。指人死了很长时间。[一聚：一堆。] 书证 晋·葛洪《神仙传·老子》：“乃使甲张口向地，其太玄真符，立出于地，丹书文字如新，甲马一聚枯骨矣。”

【一决雌雄】 yī jué cí xióng 一决胜负，比出高低上下。[决：决定。雌雄：比喻胜负、高低。] 书证 清·顾嗣立《寒厅诗话》第二十九卷：“今日两君旗鼓相当，盍一决雌雄？因取巨觥，各置于前，观者如堵。” 异体 一决胜负 | 雌雄一块 | 决一雌雄 | 以决雌雄

【一蹶不振】 yī jué bù zhèn 一跌倒就再也爬不起来了。比喻一次失败之后就振作不起来。 书证 明·李清《三垣笔记·崇祯》：“故以君子与小人角，犹胜负半，惟君子与君子角，而以小人乘其敝，则一蹶不振之道也。” 异体 一蹶不兴 | 一跌不振 | 一蹶不起 | 跌而不振 | 一败不振

【一刻千金】 yī kè qiān jīn 古人用刻漏计时，一昼夜为一百刻。原形容春天的夜晚无比美好。也比喻在某种情况下的极为可贵。[一刻：指短暂的时间。] 书证 宋·苏轼《春夜》：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。” 异体 千金一刻 | 万金一刻

【一孔之见】 yī kǒng zhī jiàn 从一个小洞里所看到的。比喻片面狭隘的见解。多用来谦称自己的看法。[孔：小

洞。] **书证** 《礼记·中庸》：“生乎今之世，反古之道。”汉·郑玄注：“反古之道，谓晓一孔之人，不知今王之新政可从。”唐·孔颖达疏：“孔谓孔穴。孔穴所出，事有多涂，今唯晓知一孔之人，不知余孔通达，唯守此一处，故云晓一孔之人。”

异体 一隙之见

【一口两匙】 yī kǒu liǎng chí 一口使用两个小勺儿。比喻贪多。含贬义。[匙：汤匙，小勺儿。] **书证** 宋·范成大《石湖诗集·内午新正书怀十首》第二十六卷：“人情旧雨非今雨，老境增年是减年。口不两匙休足谷，身能几屐莫言钱。” **异体** 一瓯饭插两张匙

【一口吸尽西江水】 yī kǒu xī jìn xī jiāng shuǐ ①一口喝干了西江水。佛教用语。比喻一气呵成，融贯万法。②比喻难以办到的事情。③比喻气概豪放，一举成事。 **书证** 宋·释道原《景德传灯录·庞居士》第八卷：“后之江西，参问马祖云：‘不与万法为侣者，是什么人？’祖云：‘待汝一口吸尽西江水，即向汝道。’居士言下顿领玄要。” **异体** 口吸西江 | 吸尽西江水

【一匡天下】 yī kuāng tiān xià 纠正混乱局面，使天下纳入正轨。引申为统一天下。[匡：匡正，纠正。天下：原指天子的统治力量所能达到的地方，泛指整个国家。] **书证** 《论语·宪问》：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。”

【一夔已足】 yī kuí yǐ zú 夔一人就可以制乐。比喻只要是真正顶用的人才，有一个人就足够了。[夔：古贤臣名，相传尧时为主管音乐的官。] **书证** 清·李宝嘉《中国现在记》：“一夔已足，世上哪里有兼全的事！” **异体** 一夔自足 | 一夔应足

【一馈十起】 yī kuì shí qǐ 夏禹吃一顿饭之间，要站起来好几次，忙于工作。比喻事务繁忙，忠于职守。[馈：吃饭。上：比喻多次。] **书证** 晋·常璩《华阳国志·公孙述刘二牧志》：“古人一馈十起，辄沐挥洗，良有以也。”

【一来二去】 yī lái èr qù 指经过互相

交往，接触逐渐增多而形成的某种状况。

书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十三回：“贾母听了，自是心烦，因说道：‘偏是这两个“玉”儿多病多灾的。林丫头一来二去的大了，他这个身子也要紧。’”

异体 一来一去 | 一来一往 | 一往一来

【一来一往】 yī lái yī wǎng 形容动作的反复或交替。 **书证** 元·庾天锡《渔樵记》第四折：“便央及煞俺也不相怜，折莫便一来一往，一上一下，将咱解劝，总盖不过你这前愆。”

【一览无余】 yī lǎn wú yú 一眼看去没有剩余。形容一下子就看得清清楚楚；也形容建筑物、园林布局单调或诗文内容平淡，不能使人回味。[览：看。余：剩余。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第九十二回：“只得将两束生童观风卷子，搦管濡墨，看将起来。这十行俱下的眼睛，看那一览无余的诗文。” **异体** 一览而尽 | 一览无遗

【一劳永逸】 yī láo yǒng yì 费一次劳力而得到永久的安逸。 **书证** 北魏·贾思勰《齐民要术·种榆、白杨》：“斫后复生，不劳更种，所谓一劳永逸。” **异体** 一劳久逸 | 暂劳永逸 | 一劳永固 | 久劳一逸 | 永逸暂劳

【一力承当】 yī lì chéng dāng 独自把责任担负起来。[力：独力。承当：担当责任。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第六十回：“竖子自任可灭，在晋侯面前，一力承当。” **异体** 一力承担

【一廉如水】 yī lián rú shuǐ 为官廉洁，如流水一样清洁。 **书证** 明·柯丹邱《荆钗记·民戴》：“老爷自到任以来，一廉如水。百姓今喜高升，小老人具礼远送。”

【一了百当】 yī liǎo bǎi dāng 主要的事情解决了，其余的也连带而解。形容大小事情都妥善解决，料理得又妥当又彻底。[了：处理完毕。] **书证** 明·王守仁《王阳明全集·语录》：“此是一了百当的功夫。” **异体** 一了百清 | 一了百了

【一鳞半爪】 yī lín bàn zhǎo 原指龙

在云中只露一片鳞、半只爪,看不到全貌。比喻诗贵含蓄,忌浅露;后比喻零星片断的事物。[鳞:鱼类的鳞片。爪:鸟兽的脚趾。] 书证 清·叶廷琯《鸥陂渔话·荻洲公诗》:“身后著作,年久多散佚,余遍为搜罗,仅得诗三帙,丛残不具首尾,于诸集殆不过一鳞半爪耳。”

异体 一鳞一爪 | 一鳞片甲 | 片甲一鳞 | 一鳞只爪 | 一鳞半甲 | 片鳞半爪

【一龙九种】 yī lóng jiǔ zhǒng 一条龙,有九种品质的子孙。比喻同一父母的子女,有好坏不同。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第九回:“原来这学中虽都是本族子弟与些亲戚家的子侄,俗语说的好,‘一龙九种,种种各别’,未免人多了就有龙蛇混杂。”

【一龙一蛇】 yī lóng yī shé 忽而如龙的出现,忽而如蛇的蛰伏,变化多端。比喻人的行动进止,或隐或现,随情况的不同而变化。古代道家的处世态度。书证《庄子·山木》:“无誉无訾,一龙一蛇,与时俱化。”

【一龙一猪】 yī lóng yī zhū 一个是龙、一个是猪。比喻同时的两个人,但贤愚相去悬殊。书证 唐·韩愈《符读书城南》:“两家各生子,提孩巧相如,少则聚嬉戏,不殊与队鱼;三十骨骼成,乃一龙一猪,飞黄腾踏去,不能顾蟾蜍。”

【一路福星】 yī lù fú xīng ①旧称颂施恩德于人民的官吏。②一路福星高照。用为祝人旅途平安之语。[路:宋代行政区域名。福星:即岁星,也称木星,旧时术士称岁星照临能降福人民。]

书证 清·杨潮观《吟风阁杂剧·汲长孺矫诏发仓》:“就使因而得罪,你把一人的命,换了千万之人命,也不亏负了你,岂不是——一路福星,千秋盛事。”清·李绿园《歧路灯》第五十四回:“边公问了姓名,说了弟系初任,诸事仰祈指示话头。众人也说了‘一路福星,恺悌乐只’的话头。” 异体 福星一路 | 一道福星 | 一路福星

【一路平安】 yī lù píng ān 旅途中平安无事。多用作对出门人的祝福语。[一路:在整个行程中。] 书证 明·范

受益《寻亲记·托梦》:“大王爷,保佑弟子一路平安,脚轻手健。”

【一路神祇】 yī lù shén qí 同一路神仙。指同一伙的人。意含讥讽。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第十五回:“(祝日念)因指着应伯爵、谢希大说道:‘这两个天杀的,和他都是一路神祇。’”

【一路顺风】 yī lù shùn fēng 原指帆船航行,一路上遇上顺风。今常用作对出门人的祝颂语,一路平安的意思。

书证 清·俞万春《荡寇志》第一二二回:“且喜连冬过春,徐槐一边久无消息,更喜云、陈两处亦无动静,一路顺风无些毫打叉之事,以是吴用渐渐向愈。”

【一落千丈】 yī luò qiān zhàng 一下子就落到千丈以下。原来形容琴声由高而突然下降得很低。后用以泛指景况、地位等一下降低得很厉害。书证 唐·韩愈《昌黎先生集·听颖师弹琴》第五卷:“跻攀分寸不可上,失势一落千丈强。”宋·王迈《臞轩集·上何帅启》第九卷:“失势一落千丈强,自安蹇步;冲人决起百余尺,坐看群飞。” 异体 千丈一落

【一马当先】 yī mǎ dāng xiān 原指作战时策马冲在前头。后比喻起带头作用。书证 明·罗贯中《三国演义》第七十一回:“鼓角齐鸣,喊声大震,黄忠一马当先,驰下山来,犹如天崩地塌之势。”

异体 一骑当先 | 匹马当先

【一马一鞍】 yī mǎ yī ān 一个马身上只套一个鞍辔。比喻一夫一妻。书证 清·陈森《品花宝鉴》第五十卷:“而且他家还有好几房人在家,将来知道怎样?那里及得姐姐一马一鞍的安稳?”

【一脉相承】 yī mài xiāng chéng 一个血统或派别世代承接流传下来。比喻人与人或事物之间的传承关系。[脉:血管。承:承接,继承。] 书证 宋·钱时《两汉笔记》第十一卷:“是故言必称尧舜,而非尧舜之道则不敢陈于王前,一脉相承,如薪传火,无他道也。” 异体 一脉亲承 | 一系相承 | 一脉相传 | 一脉相通 | 一脉承传 | 一线相承

【一毛不拔】 yī máo bù bá 连自己的一根毫毛也不愿为人拔下。形容极端吝啬

自私。[毛:毫毛。] **异体** 一毫不拔

典故

一毛不拔

【出处】《孟子·尽心上》：杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。墨子兼爱，摩顶放踵，利天下，为之。

【阐释】先秦时期有一位叫杨朱的哲学家，反对墨子的“兼爱”，主张“贵生”、“重己”。禽滑厘问杨朱道：“如果拔你身上的一根汗毛，能使天下人得到好处，你干不干？”杨朱默不作答。

孟子就此对杨朱和墨子作了评论：“杨子主张的是‘为我’，即使拔他身上的一根汗毛，能使天下人得利，他也是不干的；而墨子主张‘兼爱’，只要对天下人有利，即使自己磨光了头顶，走破了脚板，他也是心甘情愿的。”

【一面之词】 yī miàn zhī cí 单方面的话。[一面：单方面。词：言词。] **书证** 明·梁材《驳议差官采矿疏》：“其言似宜俯从，但恐一面之词，难以尽信。” **异体** 一面之说 | 一偏之言 | 一面之辞

【一面之交】 yī miàn zhī jiāo 只见过一次面的交情。表示交情不深。[交：交往。] **书证** 后汉·崔寔《本论》：“且观世人之相论也，徒以一面之交，定臧否之决。” **异体** 一面之旧 | 一面之识 | 一面之雅 | 一面之缘

【一面之缘】 yī miàn zhī yuán 仅有见过一次面的缘分。指见面很难得。[一面：见一次面。缘：机缘。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“若问此物，倒有一面之缘。”

【一民同俗】 yī mín tóng sú 国家统一，风俗一致。[一民：使民心一致。俗：风俗。] **书证** 《晏子春秋·问上》：“古者百里而异习，千里而殊俗，故明王修道，一民同俗。”

【一鸣惊人】 yī míng jīng rén 一叫唤就使人震惊。比喻平时默默无闻，一下子做出了惊人的举动。常和“不鸣则

已”连用。[鸣：叫。] **异体** 惊人一鸣 | 惊人之鸣

典故

一鸣惊人

【出处】汉·司马迁《史记·滑稽列传》：淳于髡(kūn)说之以隐曰：“国中有大鸟，止王之庭，三年不蜚又不鸣，王知此鸟何也？”王曰：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”于是乃朝诸县令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而出。诸侯振惊，皆还齐侵地。

【阐释】齐威王在位期间，喜欢猜谜语，通宵达旦地饮酒作乐，沉湎于酒色之中，不理朝政，把国家大事统统推给大臣们去办理。在他的影响之下，朝廷内外荒淫奢侈，政风混乱，其他诸侯国家趁机侵略齐国。齐国危在旦夕。可是，大臣们都惧怕齐威王，谁也不敢向他进谏。

当时，有一个能言善辩的人，名叫淳于髡。他知道齐威王喜欢谜语，便决定用说谜语的方式规劝齐威王。他对齐威王说：“国内有一只大鸟，栖息在大王的庭院里。三年了，不腾飞，也不鸣叫。请问大王，这是一只什么鸟儿呢？”

齐威王明白了淳于髡的意图。他说：“这只鸟不飞便罢，一飞必定冲入蓝天；它不叫便罢，一叫就会使人震惊。”

经此一劝，齐威王不在沈迷于饮酒作乐，而开始整顿国政。首先他召见全国的官吏，尽忠负责的，就给予奖励；而那些腐败无能的，则加以惩罚。结果全国上下，很快就振作起来，到处充满蓬勃的朝气。另一方面他也着手整顿军事，强大武力，奠定国家的威望。各国诸侯听到这个消息以后都很震惊，不但不敢再来侵犯，甚至还把原先侵占的土地，都归还给齐国。

【一瞑不视】 yī míng bù shì 一闭上眼睛就再不睁开看。指人死亡。[瞑：闭眼。视：看。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之一》：“太上人间，会当相见，定非一瞑不视者矣。” **异体** 一瞑不顾 | 一目不视

【一命呜呼】 yī mìng wū hū 一下就



死了。往往含有讽刺或幽默的意味。[呜呼:文言叹词,常用于古代哀祭文章中。] **书证** 清·石玉昆《三侠五义》第一回:“谁想乐极生悲。过了六年,刘后所生之子,竟至得病,一命呜呼。”

【一模一样】 yī mú yī yàng 相貌相同。形容形状完全一样。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十二回:“袭人上月作了一条合这个一模一样的。他因有孝,如今也不穿,竟送了你换下这个来,如何?” **异体** 一式一样 | 一模厮样

【一木难支】 yī mù nán zhī 一根木头很难支撑。比喻国家的颓势,非一个人的力量所能支持、挽救;艰巨的事业非一个人所能胜任。[木:木头。支:支撑。] **书证** 明·张景《飞丸记·园中落井》:“不想一木难支将颠运,可惜枉费了精神,志未伸。” **异体** 一柱难支 | 一木难扶 | 独木难支

【一目了然】 yī mù liǎo rán ①一眼就能看得清清楚楚。形容人聪明伶俐,领会得快。②形容事物显明,容易辨识。[目:用眼看。了然:明白,清楚。] **书证** 明·张岱《琅嬛文集·皇华考序》:“山溪道路,一目了然。” **异体** 一览了然 | 一望了然 | 举目了然

【一目十行】 yī mù shí háng 一眼看十行字。形容看书速度很快。[目:看。] **书证** 宋·刘克庄《杂记六言五首·二》:“五更三点待漏,一目十行读书。” **异体** 十行俱下 | 一目数行 | 一目五行

【一男半女】 yī nán bàn nǚ 一个男孩或女孩。指子女。 **书证** 元·马致远《吕洞宾三醉岳阳楼》第二折:“但得个一男半女,也绝不了郭氏门中香火。” **异体** 寸男尺女

【一年半载】 yī nián bàn zǎi 一年或半年,泛指一段时间。[载:年。] **书证** 元·杨梓《敬德不服老》第二折:“将军你且耐心到那里,不过一年半载,俺众将每必然保奏将军回来。”

【一年一度】 yī nián yī dù 一年一次。[度:次。] **书证** 宋·范成大《田园杂兴》:“一年一度游山寺,不上灵岩即虎邱。”

【一念之差】 yī niàn zhī chā 一闪念

的差错。形容由于一个想法的错误,而引起严重的后果。[念:念头,想法。差:差错。] **书证** 宋·黄干《黄勉斋文集·四·陶器铭》:“一线之漏,足以败酒;一念之差,得无败所守乎!” **异体** 一念之误 | 一念之错 | 一念差池 | 一念小偏

【一牛吼地】 yī niú hǒu dì 牛的吼叫声所能达到的距离。形容相距不远。[吼:叫。] **书证** 宋·僧法云《翻译名义集·数量》:“拘卢舍,此云五百弓,亦云一牛吼地,谓大牛鸣声所极闻,或云一鼓声。《俱舍》云二里,《杂宝藏》云五里。”

异体 一牛鸣地

【一诺千金】 yī nuò qiān jīn 一许诺下来就价值千金。比喻说话算数,极有信用。[诺:答应。] **异体** 千金之诺 | 千金一诺 | 千金诺 | 诺重千金

典故

一诺千金

【出处】 汉·司马迁《史记·季布栾布列传》:楚人谚曰:“得黄金百斤,不如得季布一诺。”

【阐释】 秦朝末年,在楚地有一个叫季布的人,性情耿直,为人侠义好助。只要是他答应过的事情,无论有多大困难,都设法办到,受到大家的赞扬。

有一个季布的同乡人曹邱生,专爱结交有权势的官员,借以炫耀和抬高自己,季布一向看不起他。听说季布又做了大官,他就马上去见季布。

季布听说曹邱生是那样一个人,就很厌恶他。曹邱生一进厅堂,不管季布的脸色多么阴沉,话语多么难听,立即对着季布又是打躬,又是作揖,要与季布拉家常叙旧,并吹捧说:“我听到楚地到处流传着‘得黄金千两,不如得季布一诺’这样的话,您怎么能够有这样的名声传扬在梁、楚两地的呢?我们既是同乡,我又到处宣扬你的好名声,你为什么不愿见到我呢?”

季布听了曹邱生的这番话,心里顿时高兴起来,留下他住下,作为贵宾招待。后来,曹邱生又继续替季布到处宣扬,季布的名声也就越来越大了。

【一抔黄土】 yī póu huáng tǔ 一捧黄土。借指坟墓。[抔:用手捧东西。]

书证 明·吾邱瑞《运甕记·蒋山致奠》:“痛伤情,一抔黄土,高冢卧麒麟。”

异体 一抔之土|一抔土|黄土一抔

【一拍即合】 yī pāi jí hé 一打拍子就合乎曲子的节奏。比喻很容易合到一起。书证 清·李绿园《歧路灯》第十八回:“古人云:‘君子之交,定而后求;小人之交,一拍即合。’”

异体 一拍一吻缝|一拍便合

【一盘散沙】 yī pán sǎn shā 比喻大家不团结或力量分散,没有组织起来,像一盘无法粘合的沙子一样。书证 清·陈天华《狮子吼》第八回:“各国的会党,莫不有个机关报,所以消息灵通;只有中国的会党,一盘散沙,一个机关报没有,又怎么行呢?”

异体 一片散沙|一团散沙|散如盘沙

【一喷一醒】 yī pēn yī xǐng 原指斗鸡用水喷,使之醒后再斗。比喻起督促推动作用。书证 明·张楨《陈边事》:“又未几而改命臣等九人,分道而出,一喷一醒,而终不能保其后之不痿痹也。”

【一片冰心】 yī piàn bīng xīn 形容心地纯洁无瑕,对功名利禄不感兴趣。[冰心:清明纯洁的心。] 书证 唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐二首》:“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”

异体 冰心一片|一片冰壶

【一片丹心】 yī piàn dān xīn 一片赤诚的心。书证 宋·王令《李南夫罢举归隐》:“欲知富贵终难动,一片丹心本寂然。”

异体 一片赤心

【一片宫商】 yī piàn gōng shāng 一派和谐优美的乐声。比喻词赋优美,像乐曲一样和谐动听。[宫、商:古乐曲中的两个调名。] 书证 宋·田锡《晓莺赋》:“歌喉辩舌,斗成乎一片宫商。”

【一片至诚】 yī piàn zhì chéng 诚心诚意。书证 清·文康《儿女英雄传》第一回:“圣人望下一看,见他正是服官从政的年纪,脸上一团正气,胸中自然是一片至诚。”

【一偏之见】 yī piān zhī jiàn 偏于一方面的见解;片面的看法。书证 宋·叶适《水心别集·廷对》第九卷:“陛下留意天下之大计,更不蔽于一偏之见,不任独知之明。”

【一贫如洗】 yī pín rú xǐ 穷得像用水洗过那样的一无所有。形容十分贫穷。[贫:穷。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十七回:“你知道,我一贫如洗,家里是没有积聚的。”

异体 清贫如水|一贫似水|一贫彻骨|赤贫如洗|家贫如洗

【一颦一笑】 yī pín yī xiào 或忧或喜。泛指表情。[颦:皱眉头,不高兴的样子。] 书证 宋·杨万里《转对札子》:“巾帟所在,人有觐心,至使人主不敢一颦一笑也,一颦一笑则宫闱左右望赐矣。”

异体 一笑一颦

【一瓶一钵】 yī píng yī bō 指僧人云游时随身携带的最简单的食器。也形容家境清贫,生活简朴。[瓶、钵:僧人盛饮食的器具。] 书证 清·彭端淑《为学一首示子侄》:“蜀之鄙有二僧:其一贫,其一富。贫者语富者曰:‘吾欲之南海,何如?’富者曰:‘子何恃而往?’曰:‘吾一瓶一钵足矣。’”

异体 一钵一瓶

【一暴十寒】 yī pù shí hán 晒一天,冻十天,即使容易生长的植物也长不起来。比喻做事无恒心,努力少,懈怠多。[暴:晒。]

异体 一曝十寒|十寒一暴

典故

一暴十寒

[出处] 《孟子·告子上》:孟子曰:“无或(同‘惑’)乎王之不智也。虽有天下易生之物也,一日暴之,十日寒之,未有能生者也。吾见亦罕矣,吾退而寒之者至矣,吾如有萌焉何哉?”

[阐释] 战国时代,百家争鸣,游说之风十分盛行。一般游说之士不但有高深的学问、丰富的知识,尤其擅长以深刻生动的比喻来讽劝执政者。孟子也是当时的一个著名辩士。他在告子中说:“大王不明智,这并不值得责怪。试想,一种植物即使有极强的生命力,如果只让它晒一天阳光,却

又冻它十天,就不可能再生长。我和大王相见的的时间太少了,我一告退回家,那些非仁非义的‘寒潮’就涌到你的身边,我又怎么能催发你善良之心的萌芽,对你有所帮助呢?”

+++++

【一齐天下】 yī qí tiān xià 指统一全国。[齐:治理。天下:指全中国。]

书证 汉·荀悦《汉纪·武帝纪三》:“今陛下临制海内,一齐天下,口虽未言,声疾雷电,令虽未发,行化如神。”

【一气呵成】 yī qì hē chéng 一口气完成。形容文章的气势首尾连贯相通。也比喻工作部署严密紧凑,不间断,完成得迅速。[呵:呼气。]

书证 明·姜绍书《无声诗史·赵左》第四卷:“章法不用意构思,一味填塞,是补衲也,焉能出人意表哉!所贵乎取势布景者,合而观之,若一气呵成,徐玩之,又神理凑合,乃为高手。” 异体 一气浑成 | 一呵而就

【一谦四益】 yī qiān sì yì 谦虚能使人得到许多益处。[谦:谦虚。四:指很多。]

书证 宋·苏轼《赐皇叔改封徐王颢上表辞免册礼许诏》:“卿深惧盈满,过形抑畏,一谦四益,当克永年。”

【一钱不值】 yī qián bù zhí 一个铜钱都不值。比喻毫无价值。有轻视鄙夷的意思。

异体 一文不值 | 不值一钱 | 一钱不直

+++++

典故

一钱不值

[出处] 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:夫无所发怒,乃骂临汝侯曰:“生平毁程不识不直一钱,今日长者为寿,乃效女儿咕囁耳语!”

[阐释] 灌夫,字仲孺,西汉时代人。他性情刚直,讲究信义。他常侮辱地位比他高的官员,而对地位比他低的,越是贫贱,他越敬重。因此,当时很多有才能而无地位的人都喜欢接近他。灌夫喜欢喝酒,并且常喝醉了使性子。

有一天,丞相田汾结婚,他喝了不少

酒。一会儿,他走到田汾的面前敬酒,田汾说:“我不能喝满杯。”灌夫见他不肯痛快喝酒,便语带讽刺地说:“你虽是一个贵人,但也应喝完我敬的这杯酒。”田汾还是没有干杯。灌夫讨了一顿没趣,就走到临汝侯灌贤面前敬酒。这时,灌贤正对着程不识(曾任边境太守,后改任大中大夫)的耳朵说话,没有对他表示出欢迎的样子。灌夫心里本来有气,看见这情形,再也忍不住了,立即骂灌贤说:“我一向就说程不识不值一钱,今天在这里你竟和他学妇人们的样子咬耳根子说话。”

+++++

【一钱如命】 yī qián rú mìng 把一枚钱看成犹如自己的性命一样重要。形容人极吝啬。[一钱:一枚钱。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十三回:“谁知这些穷酸,一钱如命,总要贪图便宜,不肯十分出价。”

【一腔热血】 yī qiāng rè xuè 人周身流动着的血液。比喻胸中充满为正义事业而献身的热情。

书证 元·尚仲贤《尉迟恭单鞭夺槊》第一折:“我必然舍这一腔热血,与国家出力,方显某尽忠之心也。” 异体 满腔热血 | 热血一腔 | 满腔热血 | 热血满腔

【一窍不通】 yī qiào bù tōng 七窍中没有一窍是通气的。比喻对事物不理解;一点也不懂。[窍:洞,指心窍。古人把两眼、两个鼻孔、两个耳朵和嘴称为七窍。]

异体 不通一窍 | 一隙不通 | 一窍未通

+++++

典故

一窍不通

[出处] 《吕氏春秋·过理》:杀比干而视其心,不适也。孔子闻之曰:“其窍通,则比干不死矣。”高诱注:“纣性不仁,心不通,安于为恶,杀比干,故孔子言其一窍通则比干不见杀也。”

[阐释] 商纣王是一个被老百姓所怨恨的暴君,他整日胡作非为,不理朝政,沉湎于酒色,轻信宠妃妲己的谗言,过着荒淫无度的生活。纣王有一个臣子叫比干,纣的叔父,是一位良臣。他看到纣王如此昏

庸,心中十分着急,多次苦口婆心劝谏纣王改邪归正,为民多做好事。

有一次,纣王听信了妲己的话,下令杀害了无辜的梅伯,并要把梅伯剁成肉酱。比干知道此事后,又急忙劝谏纣王,希望他不要听信妲己的谗言,错杀无辜,并说这样下去是要亡国的。比干一连几天极力劝谏纣王,引起了纣王的极大不满。纣王愤怒地嚷道:“我早就听说圣人的心有七窍,我要把他杀了,取出心来看个究竟!”纣王果真杀了比干,并挖出了他的心。

孔子说起这件事,感叹道:“纣王心窍不通,如果通了一窍,那么比干就不会被杀害了!”

【一琴一鹤】 yī qín yī hè 原指宋朝赵抃去四川做官,随身携带的东西仅有一张琴和一只鹤。形容行李简单。也指为官廉洁。〔琴、鹤:都是旧时文人认为高雅的东西。〕书证《宋史·赵抃传》:“帝(哲宗)曰:‘闻卿匹马入蜀,以一琴一鹤自随;为政简易,亦称是乎?’”

【一清二白】 yī qīng èr bái 形容非常纯洁,没有一点污点。〔清、白:纯洁,没有污点。〕书证清·李绿园《歧路灯》第四十六回:“贾李魁道:‘王紫泥,张绳祖他两个,现在二门外看审官司哩。老爷只叫这二人到案,便一清二白。’”

【一清如水】 yī qīng rú shuǐ 清澈如水。比喻为官十分廉洁,从不贪赃枉法。〔清:清澈。〕书证明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第二十卷:“况且一清如水,俸资之外,毫不苟取,那有钱财夤缘。”

异体 一廉如水

【一丘一壑】 yī qiū yī hè 古时指隐士所栖息的小山和钓游的溪流。比喻退隐在野,放情山水。〔丘:小山。壑:坑谷,深沟。〕书证唐·王勃《上明员外启》:“一丘一壑,同阮籍于西山;一啸一歌,列嵇康于北面。”异体 一壑一丘

【一丘之貉】 yī qiū zhī hé 同一个山里的貉子。原来比喻都是同类,没有差别。现在用于贬义,比喻都是一样的坏人。〔丘:小土山。貉:一种形似狐狸的野兽。〕

典故

一丘之貉

〔出处〕《汉书·杨恽传》:恽闻匈奴降者道单于见杀,恽曰:“得不肖君,大臣为画善计不用,自令身无处所。若秦时但任小臣,诛杀忠良,竟以灭亡;令亲任大臣,即至今耳。古与今如一丘之貉。”恽妄引亡国以诽谤当世,无人臣礼。

〔阐释〕汉朝汉宣帝时期,有一个人叫杨恽,字子幼。他居官廉洁,敢于揭发别人的阴私,在朝廷里得罪了不少人。有一次,某人上书告发戴长乐,戴长乐遭到审问,他怀疑是杨恽告发的,因此也上书告发杨恽。

戴长乐一口气给杨恽列举了六七条罪状,其中有一条说:“有一次,杨恽听匈奴来汉投降的人说,匈奴王单于被人杀了。听了之后,杨恽说:‘若是碰上昏庸的君主,大臣们提出很好的建议和计策,而昏君不予采纳,结果使自己落了个覆灭的下场。秦二世胡亥就是因为宠幸奸臣,杀害忠良,才造成秦王朝的灭亡。如果他任用贤臣,说不定秦王朝能够延续到今天呢。古与今的道理都是一样的,就如同一个山丘里的貉,没有多少区别。’杨恽大胆拿秦朝亡国的事例诽谤当今朝廷,这是违背人臣之礼的。”

【一曲阳关】 yī qǔ yáng guān 比喻别离。〔阳关:古曲调名,古人在送别时唱。〕书证元·佚名《端正好》:“三杯别酒肝肠断,一曲阳关离恨添。”

【一去不复返】 yī qù bù fù fǎn 离开以后就不再回来。比喻事物已成过去,再也不能重现。〔复:再。返:回来。〕书证唐·崔颢《黄鹤楼》:“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。”异体 一去不返 | 一去不复还 | 一去不还 | 一往不返

【一人得道,鸡犬升天】 yī rén dé dào, jī quǎn shēng tiān 一个人得道成仙,全家连鸡狗也随着升入仙界。比喻一个人做官得势,与他有关的人也随之发迹。书证汉·王充《论衡·道虚》:“儒书言:‘淮南王学道……奇方异术,莫

不争出。王遂得道,举家升天,畜产皆仙,犬吠于天上,鸡鸣于云中。此言仙药有余,犬鸡食之,并随王而升天也。”

异体 一人得道,鸡犬飞升 | 一人飞升,仙及鸡犬

【**一人之交**】 yī rén zhī jiāo 双方亲密得像一个人一样。形容友谊深厚亲密。**书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第五十四回:“那时我家先父就和姜氏弟兄是一人之交。”

【**一仍旧贯**】 yī réng jiù guàn 完全按照旧例行事。[一:都,完。仍:按照,依照。贯:通“惯”,习惯。]**书证** 晋·殷仲堪《奏请巴西等三郡不戍汉中》:“谓今正可更加梁州文武五百,合前为一千五百,自此之外,一仍旧贯。”**异体** 故仍旧贯 | 悉仍旧贯 | 一仍其旧 | 悉仍其旧

【**一日九迁**】 yī rì jiǔ qiān 形容官职升得极快。[迁:调动官职,一般指升官。九:泛指多次。]**书证** 汉·焦延寿《易林·履·节》:“汉车千秋一日九迁其官。”

【**一日千里**】 yī rì qiān lǐ 一天可行千里。原指马跑得很快。后比喻进步迅速或事业发展得很快。**异体** 一朝千里 | 一日万里

典故

一日千里

【**出处**】 汉·司马迁《史记·刺客列传》:“臣闻骐骥盛壮之时,一日而驰千里;至其衰老,弩马先之。”

【**阐释**】 秦国出兵攻打齐、楚、韩、魏、赵等国家,渐渐逼近了燕国。燕国国君惊恐万分,太子丹请来了田光,并对他说:“希望先生能替我们想个办法,能抵挡秦国的侵吞。”

田光听了,一言不发,指着拴在大树旁的马说:“这是一匹好马,在壮年时,一天可以跑一千里,等到它衰老时,劣马都可以跑在它的前面。您说这是为什么呢?”

太子丹说:“那是因为它精力不行了。”

“对呀!现在您所所说的我,都还是我

壮年的事,您不知道我已年老了,精力不行了。”田光表示无能为力。

【**一日三秋**】 yī rì sān qiū 一天没有见面,就像隔了三年一样。表示离别后想念得很殷切。[秋:指一季或一年。三秋:指三年。]**书证** 《诗经·国风》:“彼采萧兮。一日不见,如三秋兮。”南朝·梁·何逊《为衡山侯与妇书》:“路迹人遐,音尘寂绝,一日三秋,不足为喻。”

异体 一日不见,如隔三秋 | 三秋一日

【**一日万几**】 yī rì wàn jī 指皇帝政务繁忙,每天要处理成千上万件事情。[万几:万机,指纷繁的政事。]**书证** 《晋书·摯虞传》:“今帝者一日万几。”

异体 一日万机

【**一日为师,终身为父**】 yī rì wéi shī, zhōng shēn wéi fù 对教过自己一天的老师,要一辈子当作父亲看待。表示对老师的尊重。**书证** 明·汤显祖《牡丹亭·闺塾》:“死丫头,一日为师,终身为父。他打不得你?”

【**一日之长**】 yī rì zhī cháng 才能比别人稍强些。[长:长处。]**书证** 唐·张彦远《〈法书要录〉序》:“彦远自幼至长,习熟知见,竟不能学一字,夙夜自责;然而收藏鉴识,有一日之长。”**异体** 一日长

【**一日之雅**】 yī rì zhī yǎ 短暂的交往之情。形容交情不深。[雅:交情。]**书证** 《汉书·谷永传》:“永斗筭之材,质薄学朽,无一日之雅,左右之介。”**异体** 一日之谊 | 一日之知

【**一扫而空**】 yī sǎo ér kōng 一下子扫得干干净净。比喻完全扫除。**书证** 清·金安清《水窗春呓·陋规一洗》:“至兵燹之后,始定折价公费,在前之积弊一扫而空矣。”**异体** 一扫而光 | 一扫无遗 | 一扫而尽 | 一洗而空

【**一觴一咏**】 yī shāng yī yǒng 饮一盅酒,赋一首诗。旧指文人赋诗饮酒的聚会。[觴:古代喝酒用的器具,用作动词指饮酒、劝饮。咏:赋诗。]**书证** 清·

黄景仁《两当轩集·和吴二江帆赠诗》：“一觞一咏话绸缪，乐事都忘岁月遒。”

异体 一咏一觞

【一身两役】 yī shēn liǎng yì 一个人同时承担两件事。[役：出劳力的事。]

书证 明·夏言《安乡道中观妇人插田》：“自古男耕女专织，怜尔一身勤两役。吁嗟乎，长安多少闺中人，十指不动金满身。” **异体** 一身二任

【一身是胆】 yī shēn shì dǎn 形容胆量大，无所畏惧。 **异体** 满身是胆 | 通身是胆 | 浑身是胆 | 浑身皆胆 | 举身是胆

典故

一身是胆

【出处】 西晋·陈寿《三国志·蜀书·赵云传》注引《云别传》：先主明知自来，至云营围视昨战处。曰：“子龙一身是胆也！”

【阐释】 三国时期，魏国与蜀国为争夺汉中而打仗，刘备和诸葛亮统率十万大军攻打曹操。曹操十分恼火，就亲自统率四十万大军到了汉水，准备和刘备决一死战。刘备和诸葛亮便商议退敌之计。

老将黄忠再三请求出战，诸葛亮便派他和赵云（字子龙）一同领兵前往。黄忠争打头阵，但曹军早有准备，与黄忠厮杀起来。黄忠前后受敌，被围困未能取胜脱身。赵云便带领几十名轻骑兵杀入重围救出他们。

曹操亲自带兵追赶赵云。赵云寡不敌众，退回汉中营地。部将们劝赵云闭门防守拒敌，不料赵云反而下令打开营门，叫一部分士兵埋伏起来，然后放倒军旗，停止击鼓，自己单枪匹马挺立在营寨门外，准备迎敌。

天快黑的时候，曹军赶到。曹操见蜀军营中毫无动静，又见赵云单枪匹马挺立营寨门外，威风凛凛、毫无惧色，怀疑有伏兵，恐怕中了赵云的计谋，不敢贸然进击，便收兵回营。赵云领兵紧紧追击，杀声震天，金鼓齐鸣。曹军因昏暗难辨，摸不清赵云到底有多少兵马，吓得丢盔弃甲，争相逃命，死伤无数，溃不成军。赵云以少胜多，

反败为胜。战后刘备亲临军营慰劳将士，封赵云为虎威将军，赞誉他“一身是胆”。

【一身作事一身当】 yī shēn zuò shì yī shēn dāng 自己干的事情由自己承担责任。 **书证** 明·明月榭主人《钗钏记·后审》：“皇甫兄，你一身做事一身当，怎么扳扯小弟在里头介。”

【一生一世】 yī shēng yī shì 从生到死。指一辈子。 **书证** 明·阮大铖《燕子笺·试窘》：“除非是纱帽满天像鸟鹊儿飞，我把这头，这样一撞，就撞着了，才使得。不然一生一世也只是这样嘴巴骨。” **异体** 一生一代

【一声不响】 yī shēng bù xiǎng 一句话也不说。 **书证** 清·曾朴《孽海花》第三十一回：“朦胧间，仿佛菊花一声不响的闪了进来，像猫儿戏蝶一样，擒擒纵纵的把自己搏弄。”

【一失足成千古恨】 yī shī zú chéng qiān gǔ hèn 比喻一旦犯下严重错误或堕落，就成为终身的憾事。 **异体** 一失足为天下笑 | 失身千古恨 | 一失足成千古笑

典故

一失足成千古恨

【出处】 明·杨仪《明良记》：唐解元寅既废弃，诗云：“一失足成千古笑，再回头是百年人。”

【阐释】 明朝的唐寅，字伯虎，出生在江南一个富商家庭。年轻时，唐伯虎无所事事，纵酒游乐，经过好朋友的规劝，开始闭门苦读。十六岁时，参加秀才考试，中了第一名；二十九岁到南京参加乡试，高中解元（第一名）。正当唐伯虎积极准备来年的京城会试时，却飞来横祸：在这次乡试中，有人事先经过贿赂，得了试题，事情泄漏后，考官被罢免，无辜的唐伯虎受到牵连，不仅被剥夺了解元称号，还进了监狱。出狱后，唐伯虎感叹道：“一失足成千古笑，再回头是百年人。”

后来宁王朱宸濠听说了他的才能，用丰厚的待遇来聘请他作幕僚。但不久唐伯

虎发现宁王有谋反作乱之心,于是佯狂使酒,宁王没办法,只好让他回了家。回家后,唐伯虎安心过起了以文会友、挂画为卖的生活。

【一时半刻】 yī shí bàn kè 形容极短的时间。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十二回:“你这么个明白人,怎么一时半刻的就不会体谅人?” 异体 一时半霎!一时半晌!一时三刻!一时一刻

【一时戏言】 yī shí xì yán 偶然说的玩笑话。[一时:偶然,临时。戏言:开玩笑的话。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“这话虽然有的,止不过一时戏言,难道奴家终身之事,只在两局棋上结果了不成!”

【一时一刻】 yī shí yī kè 非常短暂的时间。也指一定时期的所有时间。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“可怜今日我无钱,一时一刻如长年。”

【一时之秀】 yī shí zhī xiù 指一个时期的优秀人物。书证 《周书·唐瑾传》:“时六尚书皆一时之秀,周文自谓得人,号为六俊,然瑾大见器重。” 异体 一时之选

【一世之雄】 yī shì zhī xióng 一个时代的英雄人物。[世:代。雄:豪杰。] 书证 《宋书·武帝纪上》:“刘裕足为一世之雄。” 异体 一世之豪

【一事无成】 yī shì wú chéng 什么事情都没有做成。形容毫无成绩。书证 唐·白居易《除夜寄微之》:“鬓毛不觉白毵毵,一事无成百不堪!” 异体 一事未成!百事无成!万事无成!事事无成!一事无就!一无所成!事无一成

【一视同仁】 yī shì tóng rén 一律看待。同样施以仁爱。指对人不分厚薄。[视:看待。仁:仁爱。] 书证 元·萧德祥《杨氏女杀狗劝夫》第一折:“为甚么小的儿多贫困,大的儿有金银,爹爹奶奶阿,你可怎生来做的个一视同仁!” 异体 一视之仁!均视同仁!一体同仁!同仁一视

【一手包揽】 yī shǒu bāo lǎn 一个人把持一切,不容许别人插手。[包揽:总揽一切,独自办理。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第四十三回:“你一手包揽,我只赔我的头钱。” 异体 一手包办

【一手一足】 yī shǒu yī zú 一个人的手脚。指一个人的力量和作用。书证 《礼记·表記》:“后稷天下之为烈也,岂一手一足哉!” 异体 一手一脚

【一手遮天】 yī shǒu zhē tiān 一只手把天遮住。形容依仗权势,玩弄手段,欺上瞒下。 异体 一掌遮天!一手障天!只手障天!只手遮天

典故

一手遮天

[出处] 唐·曹邺《读李斯传》诗:难将一人手,掩得天下目。

[阐释] 李斯是楚国上蔡人,后来到了秦国,劝说秦王,用金钱收买六国的诸侯大臣,收买不了的,就派人刺杀;离间六国的关系,然后派兵攻打。二十多年后,秦王统一了天下。李斯又上书说:“天下会大乱,是因为有各种学说流派,人听进去了,心里就会想别的。现在天下统一了,请制订完备的法令,请将诸子百家的书全部毁掉,天下就太平了。”秦始皇照办了。

晚唐诗人曹邺说:“用欺骗、挑拨来获取国家利益是不对的,用法律来限制人民的思想是自取灭亡。一个人的手要掩住天下人的眼睛,这怎么可能呢!(难将一人手,掩得天下目。)”

【一树百获】 yī shù bǎi huò 种植一次,可以收获一百次。比喻培养人才长期受益。[树:种植。] 书证 《管子·权修》:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人。一树一获者,谷也;十树十获者,木也;一树百获者,人也。”

【一双两好】 yī shuāng liǎng hǎo 指夫妻双方才貌匹配相称,感情和谐。书证 宋·史浩《如梦令·醺醺金沙回

架》：“雪脸间朱颜，各自一般轻妙。忒掉，忒掉，真个一双两好。” **异体** 一双两美 | 一床两好 | 两好一双

【一丝不苟】 yī sī bù gǒu 连最细小的地方也不马虎。指做事认真细致。[苟：苟且，马虎。] **异体** 一毫不苟 | 一介不苟 | 一步不苟

典故

一丝不苟

【出处】 清·吴敬梓《儒林外史》第四回：上司访知，见世叔一丝不苟，升迁就在指日。

【阐释】 明朝时候，皇上下令禁止宰杀耕牛，就是信奉回教的人也不例外。一天，乡绅张静斋与举人范进相约去拜访高要县知县汤奉。汤知县置酒招待他们。席间有位老者给汤知县送来了他与其它几个信回教的人拼凑起来的五十斤牛肉。汤知县一向贪赃受贿，而且他也是信奉回教的人，但是上面有禁令，一时也不知该不该收下这份礼。于是问张静斋：“你是做过官的，有关禁止宰杀耕牛的事正想与你商量。刚才有几个信奉回教的人为了开禁，送来五十斤牛肉，请求我对他们稍微宽松些。你看是接受还是不接受？”

张静斋摇头道：“这可千万使不得。你我都是做官的人，心中应当只有皇上，哪里顾得上信奉同一教的人？想起洪武年间的刘老先生（指刘伯温），洪武私访到他家，正巧江南张王（指张士诚）送来一个菜坛子。当面打开一看，是一坛金子。皇上大为恼火，第二天就把刘老先生贬为青田县知县，后来又用毒药把他毒死了。”

汤知县见张静斋说得头头是道，于是急忙请教如何处置。张静斋说道：“您可在这件事上大作文章。把那位老者抓起来，打他几十板子，再用一面大枷枷了，把送来的牛肉堆在大枷上面，并且在旁边出一张告示，说明他们大胆妄为，知法犯法。如上司知道你办事这样一丝不苟，那么你升官发财就指日可待了。”汤知县听了，连连点头，说：“十分有理。”便照此办了。

【一丝不挂】 yī sī bù guà 原是佛教

用语，比喻心中没有尘俗的牵累。后形容赤身露体。 **书证** 宋·杨万里《诚斋集·清晓洪泽放闸四绝句》：“放闸老兵殊耐冷，一丝不挂下冰滩。”《楞严经》：“一丝不挂，竿木随身。”宋·楼钥《攻媿集·静斋迂论序》第五十二卷：“郡邑来仕者，闻其风多与之交，俗务一丝不挂。” **异体** 不挂一丝 | 一缕不挂 | 条丝不挂 | 寸丝不挂 | 一丝莫挂

【一丝一毫】 yī sī yī háo 形容极小的一点儿。[丝、毫：都是很小的长度单位。] **书证** 清·李宝嘉《文明小史》第五回：“我的行李，是一丝一毫不能少我的，少了一件，叫他拿银子赔我。”

异体 一毫一丝 | 一丝一忽

【一死一生】 yī sǐ yī shēng 指有关生死的关键时刻。 **书证** 汉·司马迁《史记·汲郑列传赞》：“翟公乃大署其门曰：‘一死一生，乃知交情。’”

【一岁三迁】 yī suì sān qiān 一年多次升官。比喻升官迅速。[迁：官职升迁。] **书证** 《南史·到撝传》：“上又数游撝家，怀其旧德，至是一岁三迁。”

异体 一岁九迁 | 一岁数迁

【一索得男】 yī suǒ dé nán 头一胎生男孩。[索：求。] **书证** 《周易·说卦》：“震，一索而得男，故谓之长男。”

异体 一索成男

【一塌糊涂】 yī tā hú tú 形容糟糕透顶或乱得不可收拾。[糊涂：混乱。]

书证 清·曾朴《孽海花》第三十回：“与其顾惜场面，硬充好汉，到临了弄的一塌糊涂，还不如一老一实，揭破真情，自寻生路。” **异体** 一塌胡涂 | 一榻胡涂

【一弹指顷】 yī tán zhǐ qǐng 弹一下手指的工夫。比喻时间极短暂。 **书证** 宋·释法云《翻译名义集·时分》第二卷：“俱舍云：‘壮士一弹指顷六十五刹那。’” **异体** 一弹指 | 一弹指间 | 弹指一瞬 | 弹指之间 | 弹指间

【一天星斗】 yī tiān xīng dòu ①满天都是星星。②形容多而复杂。③比喻文章词藻华丽或满腹经纶。④表示纷乱。 **书证** 唐·李中《江行夜泊》：“半夜风雷

过,一天星斗寒。”元·关汉卿《玉镜台》第一折:“万里雷霆驱号令,一天星斗焕文章。”清·俞万春《荡寇志》第一〇九回:“但见城上城下,枪炮矢石乱得一天星斗。”**异体** 浑天星斗

【一统天下】 yī tǒng tiān xià ①统一全国。②全国统属于一个政权或一个组织。③指某种势力霸持某一个地区。[一统:统一属于一个政权。天下:指全国。] **书证** 《尚书大传》第四卷:“改飞朔,立宗庙,序祭祀,易牺牲,制礼乐,一统天下。”

【一团和气】 yī tuán hé qì 原指对人态度和气。后指人与人之间相处只讲和气,不讲原则。 **书证** 宋·朱熹《伊洛渊源录·明道先生遗事》引《上蔡语录》:“明道先生坐如泥塑人,接人则浑是一团和气。”宋·陈德武《踏莎行》:“海燕春归,江鸿秋迈,到头总是恩和爱,佳期约在白云间,一团和气春如海。”宋·马伯升《水调歌头》:“庆兆三阳开泰,散作一团和气,无地不春风。” **异体** 一堂和气 | 一团和蔼

【一丸泥封函谷关】 yī wán ní fēng hán gǔ guān 用一个小泥丸就能把函谷关封闭。比喻地形险要,只用少量兵力,即可固守。[一丸泥:一个小泥丸。封:封闭。] **书证** 《后汉书·隗嚣传》:“元请以一丸泥为大王东封函谷关,此万世一时也。” **异体** 丸泥封关

【一网打尽】 yī wǎng dǎ jìn 撒一次网把鱼全部捕捉尽。比喻一下子把坏人全部抓住或消灭。 **书证** 宋·魏泰《东轩笔录》第四卷:“刘待制元瑜既弹苏舜钦,而连坐者甚众,同时俊彦,为之一空。刘见宰相曰:‘聊为相公一网打尽。’” **异体** 一网无遗 | 举网而尽

【一往情深】 yī wǎng qíng shēn 对人或事物始终具有深厚的感情。[一往:一直,始终。] **书证** 清·纳兰性德《通志堂词·蝶恋花·出塞》:“铁马金戈,青冢黄昏路。一往情深深几许,深山夕照深秋雨。” **异体** 情深一往 | 情(之)一往而深 | 至情一往 | 一往(有)深情

【一往无前】 yī wǎng wú qián 英勇

无畏地一直向前,无所阻挡。[一往:一直向前进。无前:前面无所阻挡。] **书证** 明·孙传庭《官兵苦战斩获疏》:“曹变蛟遵臣指画,与北兵转战冲突,臣之步兵莫不一往无前。” **异体** 一往直前

【一望无际】 yī wàng wú jì 一眼看不到边。形容空间十分广阔。[际:边际。] **书证** 明·朱之瑜《朱舜水集·学校议》第十四卷:“瑜童年看案,曾一至绍兴府学。得门而入,一望无际,结构精严,位置咸当。” **异体** 一望无边 | 极望无际 | 一望无涯 | 一望无垠 | 四望无际 | 一望无极 | 一望无端倪 | 弥望无际

【一文如命】 yī wén rú mìng 把一枚钱看得如同自己的性命一样重要。形容十分吝啬。 **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第五十二回:“此人有个毛病,尚细非常,一文如命。”

【一问三不知】 yī wèn sān bù zhī 原意是对某一事情的开始、发展、结果都不知道,现在用来表示对实际情况一点也不知道。

典故

一问三不知

【出处】《左传·哀公二十七年》:君子之谋也,始、衷、终皆举之,而后入焉。今我三不知而入之,不亦难乎!

【阐释】公元前468年,晋国的大夫荀瑶率大军讨伐郑国。郑国派大夫公子般到齐国去求救。齐国的君主平公不能容忍晋国吞并郑国而变的更加强大,从而构成对齐国的威胁,于是就派大夫陈成子率军前去救援。晋军统帅荀瑶见齐军军容严整,心里有点害怕,便决定撤兵。荀瑶一边下令撤军,一边派一位使者去齐军营地拜见陈成子。使者说:“我们的统帅让我向您解释:这次晋国出兵,其实是为了替您报仇。您陈大夫这一族,是从陈国分文出来的。陈国虽然是被楚国灭掉的,但却是郑国的罪过。所以,敝君派我来调查陈国被灭的原因,同时问问您是否在为陈国忧愁。”

陈成子听了使者的话,知道这是荀瑶

编造出来的说言,十分生气他说:“欺压别人的人绝没有好下场,像荀瑶这样的人难道能够长久吗?”齐国的使者走后,有个名叫荀寅的部将报告陈成子说:“有一个从晋军来的人告诉我说,晋军打算出动一千辆战车来袭击我军的营门,要把齐军全部消灭。”陈成子听了严肃他说:“晋军即使出动超过一千辆的战车,我也不能避而不战。你刚才竟然讲出壮敌人威风,灭自己志气的话,回国以后,我要把你的话报告给国君。”

荀寅自知失言,后悔地说:“今天我才知道,自己为什么总是得不到信任而要逃亡在外了,君子谋划一件事情,对事情的开始、发展、结果这三方面都要考虑到,然后向上报告。现在我对这三方面都不知道就向上报告,怎能不碰壁呢?”几天后晋军撤兵,陈成子也率军回国。

+++++

【一无长物】 yī wú zhàng wù 一点儿多余的东西都没有。比喻十分贫穷。[一:都,全。长物:多余的东西。]

书证 清·曾朴《孽海花》第二十回:“吾倒替筱亭做了一句‘绿毛龟伏玛瑙泉’。倒是自己一无长物怎好?”

【一无忌憚】 yī wú jì dàn 任意妄为,没有一点顾忌。书证 明·许仲琳《封神演义》第二十八回:“纣王心甚欢悦,又见闻太师远征,放心恣乐,一无忌憚。”

【一无可取】 yī wú kě qǔ 没有一点儿可取的地方。[一:都,全。] 书证 清·沈复《浮生六记·闺房记乐》:“院窄墙高,一无可取;后有厢楼,通藏书处,开窗对陆氏废园,但有荒凉之象。”

【一无是处】 yī wú shì chù 一点对的地方也没有。[一:全,都。是:对,正确。] 书证 明·张岱《与胡季望》:“是犹三家村子,使之治山珍海错,烹饪燔炙,一无是处。明眼观之,只发一粲。” 异体 全无是处 | 百无是处 | 了无是处 | 无一是一是处

【一无所长】 yī wú suǒ cháng 一点专长也没有。用作自谦之辞。[一:都,全。] 书证 明·朱之瑜《朱舜水集·答安东守约书三十首》第七卷:“不肖性行

质直,一无所长,惟此与人为善之诚,迫于饥渴。” 异体 百无一长

【一无所成】 yī wú suǒ chéng 一点成就也没有。书证 清·黄遵楷《〈入境庐诗草〉跋》:“读先足病笃之书,谓平生怀抱,一无所成,惟近古体诗能自立耳。”

【一无所好】 yī wú suǒ hào 没有什么喜好或嗜好。指人爱好不广。书证 清·毛祥麟《墨余录·瞿松涛传》第一卷:“瞿性朴讷,寡言语,音乐外,一无所好。”

【一无所获】 yī wú suǒ huò 没有任何收获。书证 宋·李昉等《太平广记》第二百三十一卷引《原化记》:“下网取鱼,一无所获。” 异体 一无所得

【一无所能】 yī wú suǒ néng 什么本领也没有。多指文人除读书识字外什么活也不会做。[一:全,都。能:本领。]

书证 清·钱泳《履园丛话·杂记上·定数》:“又苏州叶某者,性迂拙,一无所能,其父死,既无产业,且有逋负。”

异体 一无所为

【一无所求】 yī wú suǒ qiú 没有什么要求或需要。书证 清·文康《儿女英雄传》第十六回:“问起她的来由,她说,自远方避难而来。一因她一家孤寡……要我给她遮掩个门户;此外一无所求。”

【一无所取】 yī wú suǒ qǔ 什么也没有拿取。形容什么都没得到。书证 《周书·唐瑾传》:“及军还,诸将多因虏掠,大获财物。瑾一无所取,唯得书两本,载之以归。”

【一无所有】 yī wú suǒ yǒu 什么都没有。比喻没有任何财产。[一:都,全。] 书证 《敦煌变文集·庐山远公话》:“如水中之月,空里之风,万法皆无,一无所有,此即名为无形。” 异体 了无所有 | 浑无所有 | 空无所有 | 虚无所有

【一无所知】 yī wú suǒ zhī 形容一点儿也不知道。书证 明·冯梦龙《警世通言》第十五卷:“小学生望后便倒,扶起,良久方醒。问之,一无所知。”

【一五一十】 yī wǔ yī shí ①比喻从头到尾叙述得原原本本,清清楚楚。②指以五为单位计数。[五、十:计算单位。用“五”为单位点数目。] 书证 清·天花藏主人《玉支矶》第九回:“柳乳母打听了这个确信,连忙的一五一十的报与红丝小姐。”清·西周生《醒世姻缘传》第三十四回:“叫他弄到官儿手里,没等见官,那差人先说你掘了银钱,措你一个够;官说你得的还不止这个,掐着一五一十的要。” 异体 一十一五

【一物不知】 yī wù bù zhī ①指对某一事物不懂或不了解。指知识尚不完备,还有自己不懂的事物。②对任何事情也不懂,一无所知。 书证 后汉·崔瑗《河间相张平子(衡)碑》:“一物不知,实以为耻;闻一善言,不胜其喜。”宋·释文莹《玉壶清话》第三十三节:“今臣男从简始离襁褓,一物不知,膺此宠命,恐罹阴谴。” 异体 一事不知 | 不知一事

【一物降一物】 yī wù xiáng yī wù 某一事物专门制伏另一事物,或某一事物专门有另一事物来降服它。[降:制服,降伏] 书证 明·吴承恩《西游记》第五十一回:“常言道:‘一物降一物’哩。你好违了旨意?但凭高见选用天将,勿得迟疑误事。” 异体 一物克一物 | 一物一制

【一物一主】 yī wù yī zhǔ 指命定的物各有主。 书证 元·佚名《衣袄车》第一折:“这披挂一物一主,看有什么人来。”

【一误再误】 yī wù zài wù 第一次错了,不吸取教训,第二次又错了。形容屡被耽误或屡犯错误。 异体 既误再误

典故

一误再误

【出处】《宋史·魏王廷美传》:太宗尝以传国之意访之赵普。普曰:“太祖已误,陛下岂容再误邪?”

【阐释】宋太祖赵匡胤共有兄弟五人,老大、老五早死。宋太祖登上皇帝宝座后的第二年,他的母亲杜太后得了重病,临

终时,她把宋太祖和心腹大臣赵普叫到身边,嘱咐宋太祖将来要先把皇位传给老三赵光义,老三死后传给老四赵廷美,再由赵廷美传位给宋太祖的儿子。公元976年,宋太祖得了重病。病危时,他果然遵照母亲的遗嘱,没有把皇位传给自己的儿子,而吩咐把皇位传给了弟弟赵光义。

宋太祖死后,赵光义即位,他便是宋太宗。宋太祖在位时,老四赵廷美被封为魏王,宋太宗做了皇帝后,又让他做了开封府尹。赵廷美从小就爱出风头,刚愎自用,随着年龄的增长,他变得更加骄横跋扈。赵廷美也知道母亲的遗嘱,现在见三哥赵光义做了皇帝,一心想三哥早点死掉,好把皇位传给他。后来,他看到宋太宗身体很好,自己短期内很少有继位的可能,便企图用阴谋手段夺取皇位。

一天,宋太宗赵光义把宰相赵普找来商量,征询他对传位问题的看法,问他自己应该把皇位传给儿子,还是遵从他母亲的意愿,把皇位传给弟弟魏王。赵普说:“陛下,太祖皇帝没有把皇位传给他儿子,而把皇位传给了您,这样做已经错了;如果您再把皇位传给魏王,而不传给自己的儿子,那不是一误再误,一错再错吗?”宋太宗听了,打消了把皇位传给魏王的念头。

【一息尚存】 yī xī shàng cún 还有一口气。表示直到生命的最后阶段,常用来形容坚持到底的决心。[息:呼吸时进出的气。尚:还。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十二回:“一息尚存,且得重返故乡。” 异体 一息尚在 | 一息仅存 | 一息犹存

【一席之地】 yī xí zhī dì 一个席位的地方。形容很小的地方。也指一个位置。 书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十五回:“不妨,我只须一席之地,将就过一夜,车子叫他在门外罢了。”

【一笑千金】 yī xiào qiān jīn 美女一笑价值千金。形容美人一笑之难得可贵。 书证 汉·崔骃《七依》:“酒酣乐中,美人进以承宴,调欢欣以解容,回顾百万,一笑千金。” 异体 千金一笑 | 一笑万金

【一笑倾城】 yī xiào qīng chéng 美

女一笑,全城的人都为之倾倒。形容女子的绝色。书证《汉书·外戚传上·孝武李夫人》:“北方有佳人,绝世而独立,一顾倾人城,再顾倾人国。”

【一笑置之】 yī xiào zhì zhī 笑一下就把它搁在一边。表示不值得理会。[置:搁,摆下。之:代词,它。] 书证清·李宝嘉《官场现形记》第四十六回:“漕台见他如此说法,晓得他牛性发作,也只好一笑置之。” 异体 一笑了事 | 一笑了之

【一泻千里】 yī xiè qiān lǐ 原形容江河奔流直下。后多比喻文章气势奔放畅达。[泻:水往下直注。] 书证宋·陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》:“长江大河,一泻千里,不足多怪也。”宋·李耆卿《文章精义》第七十七节:“唐子西(庚)文庄重缜密,虽幅尺稍狭,无长江大河一泻千里之势,然最利初学。” 异体 一泻百里 | 一泻万里

【一蟹不如一蟹】 yī xiè bù rú yī xiè 一只螃蟹不如另一只螃蟹。比喻一个比一个差或一代不如一代。书证宋·苏轼《艾子杂说》:“艾子行于海上,初见蛸蚌,继见螃蟹及彭越,形皆相似而体愈小,因叹曰:‘何一蟹不如一蟹也?’” 异体 一代不如一代 | 一解不如一解

【一心无二】 yī xīn wú èr 心意专一,没有其他的念头。书证金·马钰《清心镜·赠严先生》:“大丈夫,真烈士。斩钉截铁,一心无二。”

【一心一德】 yī xīn yī dé 指同心合力做某事。[一德:信念一致。] 书证《尚书·泰誓中》:“乃一德一心,立定厥功,惟克永世。”

【一心一计】 yī xīn yī jì 一个心思,一个主意。比喻用心专一,没有别的想法。[计:主意。] 书证清·曹雪芹《红楼梦》第六回:“如今女婿接了养活,岂不愿意呢,遂一心一计,帮着女儿女婿过活。”

【一心一意】 yī xīn yī yì 心思、意念专一。[一:全。] 书证唐·骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》:“想知人意自相寻,果得深心共一心。一心一意无穷已,投漆投胶非足拟。” 异体 一心

一计 | 一心一路

【一行作吏】 yī xíng zuò lì 一经做了官。[一行:一经。吏:官吏。] 书证东汉·魏·嵇康《与山巨源绝交书》:“游山泽,观鱼鸟,心甚乐之;一行作吏,此事便废。” 异体 一行为吏 | 一朝作吏

【一薰一莸】 yī xūn yī yóu 香草和臭草数量相等混杂在一起,只闻到臭,闻不到香。比喻一恶一善在一起,善常被恶掩盖。[薰:香草。莸:臭草。] 书证《左传·僖公四年》:“一薰一莸,十年尚犹有臭。”

【一言半语】 yī yán bàn yǔ 一句话半句话。形容不多的几句话。书证元·尚仲贤《柳毅传书》第一折:“为一言半语,受千辛万苦。” 异体 一言半辞 | 一言半句 | 一言半字

【一言不发】 yī yán bù fā 一句话也不说。书证明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“三巧儿听说丈夫把他休了,一言不发,啼哭起来。”

【一言定交】 yī yán dìng jiāo 双方刚一交谈,就成了至交。比喻双方意气相投。书证唐·权德舆《唐丞相太保致仕岐国公杜公墓志铭序》:“一言定交,死生以之,趋人之急,唯恐不及。” 异体 一言订交

【一言既出,驷马难追】 yī yán jì chū, sì mǎ nán zhuī 一句话说出口,就是四匹马拉的车子也追不上。指话出口,就不能再收回,一定要算数。[驷:同驾一辆车四匹马。] 书证明·冯梦龙《醒世恒言》第五卷:“自古道,一言既出,驷马难追。他既有言在前,如今怪不得我了。”明·冯梦龙《醒世恒言》第三十五卷:“大丈夫做事,一言已出,驷马难追。”元·孔文卿《东窗事犯》第二折:“你仔细参详八句诗中意,你心我知,一言既出,驷马难追。” 异体 一言出口,驷马难追 | 一言已出,驷马难追

【一言九鼎】 yī yán jiǔ dǐng 一句话抵得上九鼎。形容言语极有分量,一句话能起到极大的作用。 异体 一语九鼎 | 片言九鼎 | 九鼎一言

典故

一言九鼎

〔出处〕 汉·司马迁《史记·平原君虞卿列传》：平原君已定从而归，归至于赵，曰：“毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。毛先生以三寸之舌，强于百万之师。胜不敢复相土。”遂以为上客。

〔阐释〕 战国时，赵国有个公子叫赵胜，号平原君。平原君是著名的战国四公子之一。他的门下养了不少食客，为其出谋划策。

公元前290年，秦兵围攻赵国的都城邯郸，赵王派平原君出使楚国求救。有个叫毛遂的食客自我推荐，请求与平原君一起前往楚国。在楚国，毛遂面对楚王直陈利害，一番话说服了楚王，答应派兵救赵，联合抗秦。

回国后，平原君十分感慨地说：“毛先生这次去楚国，一席话胜于百万雄兵，使赵国在楚国眼里像九鼎大吕之宝一样，身价倍增，真是了不起啊！”自此，平原君把毛遂作为上宾相待。

〔一言两语〕 yī yán liǎng yǔ 为数不多的几句话。书证 清·荻岸散人《玉娇梨》第二回：“倒只愁儿子无真实之才，恐怕一言两语露出马脚。”

〔一言难尽〕 yī yán nán jìn 一句话难以把事情说完。形容事情十分复杂。书证 元·李直夫《虎头牌》第一折：“我一言难尽，来探望你这歹孩儿索是远路风尘。”异体 一言难罄 | 难以言尽

〔一言千金〕 yī yán qiān jīn 一句话价值千金。比喻说话算数，信用极高。书证 汉·袁康《越绝书·外传纪策考》：“故无往不复，何德不报？渔者一言千金归焉。”

〔一言丧邦〕 yī yán sàng bāng 一句话可以导致国家沦亡。旧时戒人出言慎重。书证 《旧唐书·孙伏伽传》：“周、隋之季，忠臣结舌，一言丧邦，谅足深诫。”

〔一言为定〕 yī yán wéi dìng 话一说定就不再改变。表示不再更改或反悔。

书证 明·冯梦龙《喻世明言》第十卷：“你两人一言为定，各无翻悔。众人既是亲族，都来做个证见。”异体 一言而定 | 一言已定 | 一言以决 | 一言而决 | 一言即决

〔一言兴邦〕 yī yán xīng bāng 一句话可以使国家兴旺发达。〔一言：一句话。〕书证 《论语·子路》：“一言而可以兴邦，有诸？”

〔一言一行〕 yī yán yī xíng 每句话，每一个行动。多指人的言谈举止。〔行：行动。〕书证 清·冯景《今世说序》：“则夫一言一行，传其人之神，何以异是？”异体 一言一动

〔一言以蔽之〕 yī yán yǐ bì zhī 用一句话来概括它。〔蔽：概括。之：代词。〕书证 《论语·为政》：“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。’”异体 一言蔽之 | 蔽以一言 | 一言以蔽

〔一言中的〕 yī yán zhòng dì 一句话正好射中箭靶。比喻一句话就说到关键的地方。〔的：箭靶的中心。〕书证 清·李宝嘉《中国现在记》第一回：“你做折子须要在此等地方着想，包管你一言中的，上头不能不准。”

〔一叶蔽目，不见泰山〕 yī yè bì mù, bù jiàn tài shān 一片树叶挡住眼睛，就连高大的泰山也看不见了。比喻被个别的暂时的现象所蒙蔽，看不到事物的全体。〔蔽：遮挡。泰山：在今山东省境内。〕书证 《鹖冠子·天则》：“夫耳之主听，目之主明。一叶蔽目，不见泰山，两耳塞豆，不闻雷霆。”异体 一叶障目，不见泰山 | 一指蔽目，不见泰山 | 一叶障目 | 只见树木，不见泰山

〔一叶扁舟〕 yī yè piān zhōu 像一片树叶那样的小船。形容船小而轻。〔扁舟：小船。〕书证 宋·苏轼《前赤壁赋》：“驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。”

〔一叶知秋〕 yī yè zhī qiū 看到一片树叶的凋落，就知道秋天将要来到。比喻由细微的迹象可以预料出事物的发展趋向。书证 清·俞樾《茶香室丛钞·梧叶报秋》：“一叶知秋，虽古有此

说,然安能应声飞落?” **异体** 一叶报秋 | 叶落知秋 | 一叶落知天下秋 | 一叶惊秋 | 睹叶知秋

【一衣带水】 yī yī dài shuǐ 像一条衣带那样宽的河流。形容河流水面很窄,两岸往来无阻。 **异体** 衣带一江 | 衣带之水 | 一襟带水 | 一水衣带

典故

一衣带水

【出处】《南史·陈后主纪》:隋文帝谓仆射高颍曰:“我为百姓父母,岂可限一衣带水不拯之乎?”命大作战船。

【阐释】公元581年,隋文帝杨坚建立了隋朝,国家日渐强盛,隋文帝又把目光投向南方。

当时的陈国是长江中下游的一个小国,陈后主不理朝政,昏庸无能。隋文帝面对滔滔江水,遥望着陈国,对手下的仆射官高颍说:“我同陈国之间仅仅隔着一条狭窄的长江。我作为天下百姓的父母,应当保护他们,怎能被这一条衣带般的江水所阻隔,而不去拯救他们呢?”于是,他下令修造大批战船,准备渡江消灭陈国。

公元588年,隋文帝下令发兵五十万进攻陈国,公元589年,隋兵攻入建康,陈灭亡。

【一依旧式】 yī yī jiù shì 一切按照原来的规格或方式进行。 **书证**《隋书·高祖纪上》:“隋国置丞相以下,一依旧式。”

【一以当十】 yī yǐ dāng shí 一个人可以抵挡十个人;一个人可以当十个人使用。形容作战勇猛。 **书证**《史记·项羽本纪》:“及楚击秦,诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十,楚兵呼声动天,诸侯军无不人人惴恐。” **异体** 一以当百 | 一以当千 | 一当百 | 一可当十 | 奋一当十

【一以贯之】 yī yǐ guàn zhī 原指孔子的忠恕之道贯穿于其整个儒家学说之中。泛指将一种理论、思想贯穿于事物的始终。[贯:贯穿,统贯。] **书证**《汉书·王莽传

上》:“此皆上世之所鲜,禹稷之所难,而公包其始终,一以贯之,可谓备矣。” **异体** 一理贯之 | 一理贯 | 以一贯之

【一意孤行】 yī yì gū xíng ①本意是独立地实行自己个人的意志,秉公执法。②不顾别人的要求或反对,独自行事。③后来人们大多把它用作贬义,指那种固执己见、主观专断的行为。[孤:单独。] **异体** 孤行一意 | 一气孤行

典故

一意孤行

【出处】汉·司马迁《史记·酷吏列传》:禹为人廉倨。为吏以来,舍毋食客。公卿相造请禹,禹终不报谢,务在绝知友宾客之请,孤立行一意而已。

【阐释】汉朝时,朝廷里有一个官吏叫赵禹。赵禹为人清廉而高傲,自从进入朝廷担任要职以后,便遣散家中的门客,也不与其他官吏来往。即使是公卿大夫相请,他也不去应酬,决意屏绝朋友、宾客的一切请托,独立地实行一己的意志,秉公执法。

【一饮而尽】 yī yǐn ér jìn 一口就喝完了。形容喝得非常爽快、干脆。 **书证**明·冯梦龙《醒世恒言》:“鸭儿只道他敬客,却自家一饮而尽。”

【一饮一啄】 yī yǐn yī zhuó 原指鸟类随心饮食。后指人的命运已定,不可改变。 **书证**明·吴承恩《西游记》第三十一回:“是臣不负前朝,变作妖魔,占了名山,掇他到洞府,与他配了一十三年夫妻,一饮一啄,莫非前定。”

【一应俱全】 yī yīng jù quán 所有一切都齐全了。[一应:一切。俱:都。] **书证**清·张南庄《何典》第十回:“活死人来到库中,见十八般武艺一应俱全。”

【一拥而入】 yī yōng ér rù 许多人一下子挤了进来。[拥:拥挤。] **书证**明·冯梦龙《醒世恒言》第十五卷:“众人一拥而入,迎头就把了缘拿住,押进里面搜捉,不曾走了一个。”

【一勇之夫】 yī yǒng zhī fū 只凭勇

气而不会使用计谋的人。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十卷：“实不相瞒，我众弟兄乃江湖上豪杰，专做这件没本钱的生意。只为俱是一勇之夫，前日几乎弄出事来。”

【一隅三反】 yī yú sān fǎn 从一件事情类推而知道许多事情。即举一反三。[隅：角落，泛指事物的一部分。反：类推。] 书证 明·黄宗羲《陈乾初墓志铭》：“乾初括磨旧习，一隅三反。”

【一隅之地】 yī yú zhī dì 一个小角落的地方。形容偏于一方的狭小地区。[隅：角落。] 书证 《晋书·刘毅传》：“所统江州，以一隅之地当逆顺之冲。”

【一隅之见】 yī yú zhī jiàn 在很狭小的角落里所看见的。比喻片面的见解和主张。[隅：角落。] 书证 明·王守仁《传习录》上卷：“人但各以其一隅之见，认定以为道止如此。” 异体 隅墟之见

【一语道破】 yī yǔ dào pò 一句话就把真相说穿了。[道：说。破：揭穿。]

书证 清·陈廷焯《白雨斋词话》第一卷：“而发之又必若隐若见，欲露不露，反复缠绵，终不许一语道破。” 异体 一口道破 | 一言说破

【一语破的】 yī yǔ pò dì 一句话就说中要害或点明了主题。[的：箭靶的中心，比喻事物的要害。破：击破，说穿。]

书证 清·赵翼《瓯北诗钞·七言古二·关索插枪岩歌》：“书生论古勿泥古，未必传闻皆伪史策真。”清·李何泰评：“结句千古名语，一语破的。” 异体 一语中的 | 一言破的 | 出语破的

【一语中人】 yī yǔ zhòng rén 以一句话中伤人。[中：中伤。] 书证 宋·李昌龄《乐善录·刘贡父》：“盖好谑人者，但知取快一时，不知一语中人，其酷甚于毒刃。”

【一元复始】 yī yuán fù shǐ 指新的一年开始。[一元：原指宇宙初形成时天地不分的混沌状态，后泛指事物的开始。] 书证 《汉书·董仲舒传》：“《春秋》谓一元之意，一者，万物之所从始也；元者，辞之所谓大也。”

【一则以喜，一则以惧】 yī zé yǐ xǐ,

yī zé yǐ jù 一方面高兴，一方面恐惧。形容喜忧兼有的复杂心情。[则：连词，表示顺承关系。] 书证 《论语·里仁》：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”朱熹注：“常知父母之年，则既喜其寿，又惧其衰。”

【一张一弛】 yī zhāng yī chí 比喻工作的紧松和生活的劳逸要适当调节，有节奏地进行。[张：拉开弓弦。弛：放松弓弦。] 书证 《礼记·杂记下》：“张而不弛，文武弗能也；弛而不张，文武弗为也。一张一弛，文武之道也。”明·李贤《赐游西苑记》：“夫一张一弛，文武之道，赐游西苑，有弛之意焉。” 异体 一弛一张 | 有张有弛 | 文武之道，一张一弛

【一朝一夕】 yī zhāo yī xī 一个早晨或一个晚上。形容非常短促的时间。[朝：早晨。夕：日落或夜晚。] 书证 《周易·坤·文言》：“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。”

异体 一夕一朝 | 一旦一夕

【一朝之忿】 yī zhāo zhī fèn 一时的气忿。[朝：早晨。忿：气忿。] 异体 一旦之忿 | 一时之忿

典故

一朝之忿

【出处】《论语·颜渊》：一朝之忿，忘其身，以及其亲，非惑与？

【阐释】樊迟跟随孔子在天坛下散步，问孔子：“请问老师：如何提高道德修养，去掉恶念、辨别迷惑？”

孔子说：“问得好啊。先做事，后考虑个人得失，不就能提高自己的道德水平吗？时常反省自己的过错，而不是去指责别人，不就能去掉恶念吗？由于一时的愤怒，克制不了自己，以至于牵连自己的亲人，不是很迷惑吗？”

【一针见血】 yī zhēn jiàn xiě 一枚针扎进去，立刻看到血冒出来。比喻说话、文章简明直率，击中要害。书证 《晋书·陶侃传》：“侃以针决之见血。”

异体 一刀见血 | 金针见血

【**一针一线**】 yī zhēn yī xiàn 比喻细微的东西。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十四回：“我原比众人歹毒，凡丫头所有的东西我都知道，都在我这里间收着，一针一线他们也没的收藏，要搜所以只来搜我。”

【**一枕黄粱**】 yī zhěn huáng liáng 指一场美梦醒来，小米饭还没煮熟。原比喻人生虚幻；后泛指不能实现的梦。[黄粱：小米。]**书证** 清·袁枚《三月二日八十自寿》：“一枕黄粱梦太长，凭人唤醒又何妨。”**异体** 一枕邯郸 | 一枕槐安

【**一枝之栖**】 yī zhī zhī qī 鸟儿栖树，只需一枝。原指人生真正的需求并不多。后指容身之地。[栖：鸟停留在树上。]**书证** 《庄子·逍遥游》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝。”唐·李义府《咏鸟》：“上林如许树，不借一枝栖。”唐·杜甫《宿府》：“已忍伶俜十年事，强移栖息一枝安。”

【**一知半解**】 yī zhī bàn jiě 形容知道得少，理解得不深。**书证** 明·李贽《续焚书·书汇·与焦漪园太史》：“慈湖虽得象山简易直截之旨，意尚采满，复参究禅林诸书，盖真知生死事大，不欲以一知半解自足已也。”**异体** 一知片解 | 一知半见 | 片知只解

【**一纸空文**】 yī zhǐ kōng wén 写在纸上而实际没有任何价值的东西。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第四十六回：“近来又有了什么外销名目，说是筹了款项，只能办理本省之事，将来不过一纸空文咨部塞责。”

【**一至于此**】 yī zhì yú cǐ 竟然到了这种地步。指人的行为或情况达到无以复加的程度。[一：竟，竟然。]**书证** 清·全祖望《论适孙嗣统帖子答姚薏田》：“与足下相别十有余年，不知佳婿董生所造，一至于此，甚为欣慰。”**异体** 一至于斯 | 一何至此 | 一至于是一 | 乃至于此 | 遂至于此

【**一治一乱**】 yī zhì yī luàn 指社会发展的历史过程中，治世与乱世相间。[治：太平，与“乱”相对。]**书证** 《孟子·滕文

公下》：“天下之生久矣，一治一乱。”

【**一致百虑**】 yī zhì bǎi lǜ 趋向相同，考虑却各不相同。[一致：相同的趋向。虑：思虑，谋划。]**书证** 《周易·系辞下》：“天下同归而殊途，一致而百虑。”

异体 百虑一致

【**一掷千金**】 yī zhì qiān jīn 原指赌博时一注就投下千金。后泛用以形容任意挥霍。[掷：投，扔。]**书证** 唐·吴象之《少年行》：“一掷千金浑是胆，家无四壁不知贫。”**异体** 千金一掷 | 一掷千金 | 一掷百万

【**一柱擎天**】 yī zhù qíng tiān 一根柱子托住天。比喻能支撑大局，担当大事。[擎：托起。]**书证** 《唐大诏令集·中和三年·赐陈敬瑄铁券文》：“卿五山镇地，一柱擎天，气压乾坤，量含宇宙。”

异体 擎天一柱 | 一柱承天 | 一柱独擎 | 擎天拄地

【**一字褒贬**】 yī zì bāo biǎn 原指孔子的《春秋》笔法，常于一字之中寓赞扬或贬斥之意。形容记事、论人措词严谨而有分寸。[褒：赞扬。贬：批评，给予不好的评价。]**书证** 南朝·陈·周弘正《谢梁元帝赉春秋糊屏风启》：“岂若三体五例，对玩前史，一字褒贬，坐卧箴规。”

异体 只词褒贬 | 一字贬褒

【**一字不苟**】 yī zì bù gǒu 连一个字都不马虎。比喻写字、作文时字斟句酌，反复推敲。[苟：马虎。]**书证** 宋·张炎《词源·杂说》：“但（杨）守斋持律甚严，一字不苟作。”**异体** 一笔不苟

【**一字不爽**】 yī zì bù shuǎng 一个字也不错。指言语或文字与原貌完全相符。[爽：差错，失误。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十七回：“所责之事，皆系平日私语，一字不爽。”**异体** 一字不差

【**一字千金**】 yī zì qiān jīn 本意是说《吕氏春秋》这部著作写得极为成功，一个字也改动不得。如果谁能增加或减少一个字，就赏给他千金的酬劳。后用来赞美和形容诗文写得极好，文辞精彩、奇妙，价值极高。**异体** 一字值千金 | 千金一字

典故

一字千金

【出处】汉·司马迁《史记·吕不韦列传》：吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。

【阐释】秦国的相国吕不韦有钱有势，家中的奴仆就有一万多人。当时，有些国家正在广招人才，以求发展。吕不韦认为，秦国比其他国家都要强大，在招募人才方面也不应当落后，于是也广招儒生游士，在家里养了三千多个食客。这时候，各诸侯国都有一批能说会写、善于文辞辩论的人，如荀子等人，写的书已经遍传天下。于是，吕不韦也叫他的食客们根据各自的见闻著书立说，集中起来分为八览、六论、十二纪，共二十余万字。他认为这部书包括了天地间的万事万物和从古至今的重大事件，取名叫《吕氏春秋》。吕不韦下令把它挂在咸阳城门上，同时悬挂起千金的赏钱，并且发出布告说，各诸侯国的游士和宾客看了这部书之后，如果能够增加或者减少一个字，就给他千金的赏钱。

【一字一泪】 yī zì yī lèi 一个字就仿佛是一滴眼泪。形容文字写得凄楚感人。书证 清·王应奎《柳南随笔》第三卷：“家书惨切，一字一泪。”异体 一言一泪 | 一字一血

【一字一珠】 yī zì yī zhū 一个字好比一颗珍珠。原形容歌声圆润悦耳，后多形容文辞精妙。书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三回：“这样文字，连我看一两遍也不能解，直到三遍之后，才晓得是天地间之至文，真乃一字一珠！”异体 一珠一字

【一字之师】 yī zì zhī shī 改正一个字的老师。后多用于指能修改诗文，改动一字而有点石成金之妙的人。异体 一字师

典故

一字之师

【出处】宋·陶岳《五代史补》：齐己作《早梅》诗，有“前村深雪里，昨夜数枝开”之句，郑谷改“数枝”为“一枝”，齐己下拜。时人称谷为“一字师”。

【阐释】唐朝时，有个法名叫齐己的和尚，学识渊博，能诗善文。冬天的一个早晨，齐己作了一首名为《早梅》的诗：“万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜数枝开。”

诗写好后，齐己和尚拿去请郑谷品评。郑谷读了之后，沉思片刻，说：“既为早梅，‘昨夜数枝开’这句，不足以点明‘早’字，不如把‘数枝’改为‘一枝’的好。”

齐己听了郑谷的话，觉得十分有道理，佩服极了。其他一些文人，觉得郑谷只替齐己的诗改换了一个字，全诗就显得确切，生动，便都说郑谷是齐己的“一字之师”。

【一座皆惊】 yī zuò jiē jīng 满座的人都感到惊奇。[一座：满座。皆：全。]书证 宋·孔平仲《续世说·李光颜》：“光颜乃大宴军士，三军咸集，命使者进妓。妓至，则容止端丽，殆非人间所有，一座皆惊。”异体 一坐尽惊 | 一坐皆惊 | 一座尽惊

【伊于胡底】 yī yú hú dǐ 不知将弄到什么地步为止。不堪设想的意思。用于对不良现象表示感慨。[伊：古汉语助词，无实义。于：到。胡：何。底：止。]书证 清·文康《儿女英雄传》第三十五回：“近科的文章本也华靡过甚，我们既奉命来此，若不趁此着实洗伐一番，伊于胡底？”异体 伊何底止 | 伊于何底

【衣被群生】 yī bèi qún shēng 把衣服覆盖在受寒的民众身上。比喻广施恩惠。[被：覆盖。群生：众多的人。]书证 宋·欧阳修《夫子罕言利命仁论》：“衣被群生，赡足万类。”

【衣钵相传】 yī bō xiāng chuán 佛教用语。佛教禅宗师徒间道法的传授要

举行授予衣钵的仪式。后泛指师徒之间学术、技能的传授。[衣:僧尼穿的袈裟。钵:僧尼盛饭的食器。] **书证** 金·王若虚《滹南遗老集》第四十卷:“鲁直开门论句法,此便是不及古人处,而门徒亲党以衣钵相传,号称法嗣,岂诗之真理也哉!”

异体 衣钵相承

【衣不蔽体】 yī bù bì tǐ 衣服破烂,遮盖不住身体。形容生活贫困。[蔽:遮住。体:身体。] **书证** 宋·洪迈《夷坚丁志·奢侈报》:“妻子衣不蔽体,每日求丐得百钱,仅能菜粥度日。” **异体** 衣不遮身 | 衣不遮体 | 衣不布体

【衣不解带】 yī bù jiě dài 不脱衣服而睡。形容辛勤侍奉,十分操劳。[带:束腰的衣带。解带:解开衣带,指脱衣服。] **异体** 衣不解结

典故

衣不解带

【出处】《晋书·殷仲堪传》:父病积年,仲堪衣不解带。

【阐释】殷仲堪是晋代陈郡人氏,出身于官宦人家。祖父殷融曾担任太常、吏部尚书之职。父亲殷师担任骠骑咨议参军、晋陵太守等职。殷仲堪自幼口齿伶俐,聪颖好学,对《道德经》一书能倒背如流。他家中的人说,殷仲堪只要三天不读《道德经》,便会觉得口舌僵硬,不能自如。此事作为奇闻流传各地。殷仲堪担任晋陵太守后,严令整饬当地风气。晋陵尊老爱幼蔚然成风,并以礼义之乡著称。

殷仲堪的父亲得了一种怪病:一点点细微的声音都被他听成牛斗般的巨响,身体渐渐衰弱,以至一病不起,四处求医无效。殷仲堪万分焦急,于是决定亲自攻学医学,日以继夜地研究其精妙。为治疗父亲的病,几年来衣不解带。伺候父亲吃药,他常常一面拿着药一面流着眼泪。就这样,他的一只眼睛失明了。殷仲堪的孝义也因此传扬天下。

【衣不完采】 yī bù wán cǎi 衣着不怎么讲究。形容衣着朴素。[完采:尽

美。] **书证** 汉·司马迁《史记·游侠列传》:“家无余财,衣不完采,食不重味……” **异体** 衣不择采

【衣不曳地】 yī bù yè dì 衣衫短小,不拖在地上。比喻衣着朴素。[曳:拖。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·成帝纪》:“母病,公卿列侯遣夫人间疾,莽妻迎之,衣不曳地,著布蔽膝,见者以为僮仆,使人问乃知其夫人。”

【衣不重采】 yī bù chóng cǎi 形容衣着十分俭朴。[采:彩。] **书证** 汉·司马迁《史记·越王勾践世家》:“身自耕作,夫人自织,食不加肉,衣不重采。” **异体** 衣不重彩 | 衣不兼采 | 衣不兼彩 | 衣无二彩

【衣冠楚楚】 yī guān chǔ chǔ 形容衣帽穿戴得整齐、漂亮。[楚楚:鲜明整洁的样子。] **书证** 《诗经·曹风·蜉蝣》:“蜉蝣之羽,衣裳楚楚。” **异体** 衣冠济济 | 衣冠齐楚 | 衣冠济楚 | 衣裳楚楚 | 衣妆楚楚 | 楚楚衣冠

【衣冠辐凑】 yī guān fú còu 世族士绅车辐凑集于毂上。比喻达官、显贵集聚一处。[衣冠:古时士以上戴冠,衣冠连称指世族士绅。] **书证** 唐·杨炯《唐昭武校尉曹君神道碑》:“金城北峙,玉关西候,山泽骈罗,衣冠辐凑。”

【衣冠赫奕】 yī guān hè yì 衣着显耀华丽。[赫奕:显耀盛大的样子。] **书证** 唐·杨炯《司兵参军陇西李宏赞》:“李宏门胄,衣冠赫奕。”

【衣冠蓝缕】 yī guān lán lǚ 衣帽破烂。 **书证** 宋·洪迈《夷坚丁志·奢侈报》:“隆兴甲申冬,黄再入都,因访亲戚陈晟,见信在焉,为晟教幼子,衣冠蓝缕,身寒欲颤,月得千钱。”

【衣冠甚伟】 yī guān shèn wěi 人的仪表神态端庄美好。[伟:壮美。] **书证** 《汉书·张良传》:“四人者从太子,年皆八十有余,须眉皓白,衣冠甚伟。”

【衣冠绪馀】 yī guān xù yú 名门之后的裔。[衣冠:古代士以上戴冠,引申指世族士绅。绪余:残余。] **书证**

《周书·薛善传》：“与兄忝是衣冠绪余，荷国荣宠。今大军已临，而兄尚欲为高氏尽力。” **异体** 衣冠绪余

【衣冠云集】 yī guān yún jí 达官、显贵聚集在一起。[衣冠：古时士以上戴冠，衣冠连称，引申指世绅、世族。云集：人很多。] **书证** 明·梅鼎祚《玉合记·还玉》：“凡墀下玉帛星联，绮席上衣冠云集。”

【衣冠礼乐】 yī guān lǐ yuè 指各种等级的穿戴服饰及各种礼仪规范。指封建社会中各种典章礼仪。 **书证** 《隋书·牛弘传》：“素叹曰：‘衣冠礼乐尽在此矣，非吾所及也。’”

【衣冠沐猴】 yī guān mù hóu 穿衣戴帽的猕猴。比喻人虚有仪表而品质低下。[沐猴：猕猴。] **书证** 元·汪元亨《朝天子·归隐》：“厌襟裾马牛，笑衣冠沐猴。”

【衣架饭囊】 yī jià fàn náng 穿衣的架子，装饭食的口袋。比喻庸碌无用的人。[囊：口袋。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第二十三回：“其余皆是衣架、饭囊、酒桶、肉袋耳！” **异体** 衣架饭袋

【衣衫褴褛】 yī shān lán lǚ 衣服破烂不堪。形容生活穷困窘迫。 **书证** 明·冯梦龙《警世通言·钟秀才一朝交泰》：“马德称在坟屋中守旧，弄得衣衫蓝缕，口食不周。”

【衣食饭碗】 yī shí fàn wǎn 比喻赖以生为的职业或技能等。 **书证** 元·李行道《灰阑记》楔子：“俺女孩儿倒也肯嫁他，只是俺这衣食饭碗，如何便割舍得。”

【衣食父母】 yī shí fù mǔ 穿的和吃的都靠父母提供，指仰赖为生的人。 **书证** 明·汤显祖《南柯记》：“着甚么南庄田，北庄地，有溜二便是衣食父母。”

【衣食之谋】 yī shí zhī móu 为维持吃穿而奔波。 **书证** 宋·陆游《谢参政启》：“比坐啼号之迫，浪为衣食之谋。投檄无缘，强颜可笑。”

【衣香鬓影】 yī xiāng bìn yǐng 妇女衣服上的香气与头上的发影。形容妇女

的姿色香泽隐约可见可闻。[衣香：衣服上的香气。鬓影：鬓角头发的影子。]

书证 清·陈忱《水浒后传》第九回：“那红楼画阁，卷上珠帘，二八婵娟，倚栏而望，衣香鬓影，掩映霏微。” **异体** 鬓影衣香 | 衣香髻影

【医时救弊】 yī shí jiù bì 匡正时政的错失。 **书证** 宋·邵伯温《闻见前录》第六卷：“唐元宗时，宰相姚元崇直奏十事，可以坐销患害，立致升平，惟虑至尊未能留意。医时救弊，无出于斯！”

【依阿取容】 yī ē qǔ róng 靠一味顺从附和取悦于人。[依阿：没有定见，曲意逢迎。] **书证** 宋·欧阳修《归田录序》：“既不能因时奋身，遇事发愤有所建明以为补益，又不能依阿取容以徇世俗。”

【依草附木】 yī cǎo fù mù ①古时迷信的人认为，妖魔鬼怪可以附于其他物体上为非作歹。②比喻依赖或投靠他人；倚仗别人的权势；假托他人的名义。[依、附：依赖，附属。] **书证** 五代·王周《巫庙》：“日既恃威福，岁久为精灵，依草与附木，诬诡殊不经。”元·康进之《梁山泊李逵负荆》第二折：“学究兄弟，想必有那依草附木，冒着俺家名姓，做这等事情的，也不可。” **异体** 倚草附木 | 附木依草

【依流平进】 yī liú píng jìn 指在仕途中按照资历循序晋升。[依：按照。流：等级。平进：循序而进。] **书证** 清·陈康祺《郎潜纪闻·初笔序》：“甲科通籍，自请为郎，妄意依流平进，枢垣台谏，尚非梦想。” **异体** 随流平进

【依然故我】 yī rán gù wǒ 仍旧是从前的我。形容自己没有变化，还是老样子。[依然：照旧。故我：从前的我。] **书证** 宋·陈著《贺新郎·次韵戴时芳》：“谁料腥埃妨阔步，孤瘦依然故我。” **异体** 依然故吾 | 故我依然

【依然如故】 yī rán rú gù 仍旧和过去一样，没有什么变化。[依然：仍旧。故：过去。] **书证** 唐·薛调《无双传》：“舅甥之分，依然如故。”

【依山傍水】 yī shān bàng shuǐ 指

地理位置靠近山岭和水流。[傍:临近。]

书证 宋·叶适《安集两淮申省状》:“奔迸渡江求活者几二十万家,而依山傍水相保聚以自固者亦几二十万家。”

异体 依山傍海|依山临水|傍水依山|傍海依山|临水傍山

【依违两可】 yī wéi liǎng kě 赞成或反对都行。比喻对事情态度模棱两可,没有明确的意见。[依:赞同。违:反对。两可:二者均可以。] **书证** 清·赵尔巽《清史稿·倭仁传》:“刚正不挠,无所阿响者,君子也;依违两可,工于趋避者,小人也。” **异体** 依违两端|依阿两可|依回两可|依违可否|两可依违

【依样葫芦】 yī yàng hú lu ①依照葫芦的样子画葫芦。比喻刻板的模仿,没有创新。②指为官仅依照现成公式办事而不能独立有所作为。 **书证** 清·郑燮《郑板桥集·家书》:“总是读书要有特识,依样葫芦,无有是处。”清·孔尚任《桃花扇·草檄》:“只有一个史阁部,颇有忠心,被马阮内里掣肘,却也依样葫芦,剩俺单身只手,怎去恢复中原?” **异体** 照样葫芦|葫芦依样|依本葫芦|依样画葫芦|依本画葫芦

【依依不舍】 yī yī bù shě 非常留恋,舍不得离开。[依依:留恋的样子。舍:放弃。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第十一卷:“次早,老婆婆起身,又留吃了早饭,临去时依依不舍,在破箱子内取出一件不曾开折的罗衫出来相赠。” **异体** 依依难舍

【依依惜别】 yī yī xī bié 形容非常留恋,舍不得分开。[依依:留恋惜别的样子。] **书证** 宋·陆游《舟中对月》:“百壶载酒游凌云,醉中挥袖别故人。依依向我不忍别,谁似峨眉半轮月。” **异体** 依依不舍|依依难舍

yí

【仪态万方】 yí tài wàn fāng 指人容貌、姿态、风度样样皆美。常用来形容女子的容貌美丽。[仪态:容貌、姿态、风度。万方:多种样式。] **书证** 汉·张衡

《同声歌》:“衣解巾粉御,列图陈枕张;素女为我师,仪态盈万方。” **异体** 万方仪态|仪态万千

【夷然不屑】 yí rán bù xiè 形容满不在乎、鄙夷轻视的神情。[夷然:安静的样子。不屑:轻视,不在意。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“深公得此义,夷然不屑。” **异体** 夷然弗屑|傲然不屑|岸然不屑

【夷险一节】 yí xiǎn yī jié 无论身处逆境或是顺境,都能保持节操不变如一。[夷:平安。节:节操。] **书证** 宋·欧阳修《相州昼锦堂记》:“故能出入将相,勤劳王家,而夷险一节。” **异体** 夷险一致

【沂水春风】 yí shuǐ chūn fēng 来自沂水的春风。比喻深受孔学的教育与熏陶。[沂水:河水名,在山东省曲阜市境内,孔子出生地。春风:春天和暖的风,比喻良好的熏陶和教育。] **书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十九回:“人生在世,既作了个盖世英雄,焉得不短如春梦!这位霸王果然能照我家子晰公一般,领略些沂水春风乐趣,自然上下与天地同流了哇?又怎得会短如春梦!”

【宜室宜家】 yí shì yí jiā 家庭和顺,夫妻和睦。[宜:和顺。室:指夫妇所居的地方。家:指一门之内。] **书证** 明·沈受先《三元记·助纳》:“奴家金氏,良人冯商,宜室宜家,尚未弄璋弄瓦。” **异体** 宜家宜室|宜家之乐

【宜喜宜嗔】 yí xǐ yí chēn 一喜一怒都适合人的心意。形容美女喜怒表情都很美。[嗔:发怒时瞪眼睛,生气。] **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈宜春令·纪情〉》:“蓦惊,凝眸无语背云屏,果然宜喜宜嗔。” **异体** 宜嗔宜喜

【怡情悦性】 yí qíng yuè xìng 使心情感到愉快,使性情感到舒畅。[怡、悦:高兴,愉快。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第十七回:“如今上了年纪,且案牍劳烦,于这怡情悦性的文章更生疏了。” **异体** 怡情理性|悦耳怡情|悦性怡情|适情怡情

【怡然自得】 yí rán zì dé 形容安适、



愉快而满足的样子。[怡然:安适、愉快的样子。] **书证**《列子·黄帝》:“黄帝既寤,怡然自得,召天老、力牧、太山稽,告之。” **异体** 怡然自乐 | 怡然自若 | 怡然自足 | 怡然自娱

【**贻范古今**】 yí fàn gǔ jīn 给世世代代的人留下典范,事情一直流传。[贻:流传。] **书证** 唐·孙揆《灵应传》:“今则公之教可以精通显晦,贻范古今。”

【**贻害无穷**】 yí hài wú qióng 指留下的祸害造成极坏后果。[贻:遗留。穷:尽,极。] **书证** 汉·魏伯阳《参同契》:“炉鼎铅汞,皆是寓言,非言烧炼。方士转向附会,遂贻害无穷。” **异体** 贻患无穷 | 遗患无穷

【**贻厥孙谋**】 yí jué sūn móu 原意是留下了安定天下的谋略。[贻:遗留,流传,一作“诒”。厥:其。孙:通“逊”,安顺。谋:谋略。] **书证** 唐·魏徵《十渐不克终疏》:“臣观自古帝王受图定鼎,皆欲传之万代,贻厥孙谋。” **异体** 诒厥孙谋 | 贻厥孙谟

【**贻诮多方**】 yí qiào duō fāng 受到各方面的贻笑和讥诮。[贻:见笑。诮:讥讽,讥诮。] **书证** 宋·苏舜钦《杜公谢官表》:“尘污近辅,贻诮多方,绩效不扬,讥议上彻。”

【**贻人口实**】 yí rén kǒu shí 因为说话、做事不小心,给别人留下可供利用的话柄。[贻:留。口实:话柄,可给人利用的借口。] **书证** 清·李宝嘉《南亭笔记》第二卷:“世续知其隐,言于光绪帝,谓庆宽为醇贤亲王赏识之人,父功之,子罪之,未免贻人口实。” **异体** 授人口实 | 予人口实

【**贻误军机**】 yí wù jūn jī 耽搁了军机大事。 **书证** 清·赵尔巽《清史稿·高宗本纪三》:“二十一年春正月庚午,以额驸科尔沁亲王色布腾巴勒珠尔贻误军机,褫爵禁锢。”

【**贻笑大方**】 yí xiào dà fāng 让内行人见笑。[贻笑:让人笑话。大方:有专长的内行人。] **书证**《庄子·秋水》:“吾长见笑于大方之家。” **异体** 见笑

大方

【**贻笑千古**】 yí xiào qiān gǔ 不光彩的行为,让千秋万代的人讥笑。[贻笑:被人讥笑。千古:久远的年代。] **书证** 明·余继登《典故纪闻》:“后世以谄谀相欢,如陈后主、江总持,污秽简策,贻笑千古,此诚可为戒。”明·沈德符《万历野获编·圣母并尊》:“至后唐庄宗,以嫡母为太妃,而以生母为太后,真贻笑千古。” **异体** 贻笑千秋 | 贻笑千载 | 贻笑万世 | 贻千古笑 | 贻诮千古

【**贻燕之训**】 yí yàn zhī xùn 为后人留下谋求安乐的话。[贻:留给。燕:通“宴”,安闲。] **书证** 唐·白居易《许昌县令新厅壁记》:“呜呼吾家世以清简,垂为贻燕之训。”

【**移船就岸**】 yí chuán jiù àn 比喻自己顺势主动解决问题。[移:移动。就:靠近。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“只要说得领事害怕,仍可望移船就岸。” **异体** 引船就岸 | 撑船就岸

【**移东补西**】 yí dōng bǔ xī 挪用一部分钱、物,弥补另一部分的空缺。比喻暂时挪易,不作长久之计。[移:挪动。] **书证** 宋·孙梦观《论州县财计札子》:“移东补西,委难支吾。” **异体** 移东篱,掩西障 | 移东就西 | 移东换西 | 移东掩西 | 挪东补西 | 那东补西

【**移风易俗**】 yí fēng yì sú 改变旧的风俗习惯。[移:改变。易:变换。风、俗:风气。] **书证**《礼记·乐记》:“故乐行而伦清,耳目聪明,血气和平,移风易俗,天下皆宁。” **异体** 风移俗易 | 俗易风移 | 易俗移风 | 移风改俗 | 移风革俗 | 移风易尚 | 易风移俗 | 变风易俗

【**移宫换羽**】 yí gōng huàn yǔ 乐曲由宫调换成羽调,指乐曲换调。比喻事情的内容有所变更。[宫、羽:我国古代音乐中的调名。] **书证** 宋·周邦彦《意难忘·美咏》:“知音见说无双,解移宫换羽,未怕周郎。” **异体** 移宫易羽 | 换羽移宫 | 宫移羽换 | 羽换宫移 | 移商换羽 | 移宫换徵 | 变徵换羽 | 换羽移商 | 换徵

移宫 | 易羽移商 | 羽移宫换

【移花接木】 yí huā jiē mù 原指嫁接花草树木。也比喻暗中更换人或事物。
书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十五卷：“岂知暗地移花接木，已自双手把人家交还他。”异体 花移木接 | 接木移花 | 接树移花 | 移枝接叶 | 木接花移

【移山倒海】 yí shān dǎo hǎi 移动高山、倒翻大海。原比喻神话中人物的法术高妙。后比喻人类征服自然、改造自然的巨大力量和雄伟气势。
书证 明·许仲琳《封神演义》第三十六回：“善能移山倒海，惯能撒豆成兵。”明·史鉴《史明古诗集·秦淮歌》：“无人继此移山倒海之风流，水光依然月如故，断去零落令人愁。”异体 倒海移山 | 覆海移山 | 移山填海 | 移山造海

【移天易日】 yí tiān yì rì 比喻用非法手段窃取国家权力。也比喻胆大妄为。[移：改变。易：更换、变易。]
书证 《晋书·齐王冏传》：“赵庶人听任孙秀，移天易日。”异体 移天徙日 | 移天换日

【移星换斗】 yí xīng huàn dòu 改变天空星斗的位置。比喻手法高明神奇。
书证 清·文康《儿女英雄传》第二十七回：“不怕你有喜新厌旧的心肠，我自有移星换斗的手段。”

【移有足无】 yí yǒu zú wú 挪用多余部分的钱、物去弥补缺少的地方。比喻以有余济不足。
书证 宋·苏舜钦《谏目·三》：“平准其价，移有足无，然后天下之务举矣。”

【移樽就教】 yí zūn jiù jiào 端着酒杯到别人跟前共饮，就近请教。比喻十分主动地向人请教。[樽：酒杯。就教：向人请教。]
书证 清·陈森《品花宝鉴》第三十七卷：“依我也不必天天尽要主人费心，谁有兴，就移樽就教也可。”

【遗臭万年】 yí chòu wàn nián 臭名声永远流传下去，为后人唾骂。[遗：留下。臭：坏名声。]
书证 《宋史·林勋等传赞》：“若乃程璜之窃取富贵，梁成大李知孝甘为史弥远鹰犬，遗臭万年者也。”

异体 万年遗臭 | 遗臭万载 | 遗臭万

世 | 遗臭万代 | 遗万年臭 | 遗臭千年 | 遗臭千秋 | 移臭千载 | 贻臭万年 | 千年遗臭 | 贻臭万年

【遗德余烈】 yí dé yú liè 指先人留下的德泽和功业。
书证 宋·王珪《天地太庙七室皇后庙奉慈庙奏告仁宗皇帝谥号祝文》：“伏以仁宗皇帝遗德余烈，蒙被天下，施之无穷。”异体 遗德休烈

【遗芳余烈】 yí fāng yú liè 前人留下的盛德美名和功烈业绩。
书证 南朝·宋·傅亮《为宋公修楚元王墓教》：“遗芳余烈，奋乎百世。”异体 遗休余烈

【遗风遗泽】 yí fēng yí zé 前人遗留下来的风尚与德泽。[遗风：前代遗留下来的风尚。]
书证 宋·苏轼《母聂氏温国太夫人外制》：“慈和严翼以成其子，使朕得名世之士；以济艰难，其遗风遗泽盖有存者。”异体 遗风余泽

【遗风余烈】 yí fēng yú liè 前人流传下来的功业和风尚。[遗风：前人遗留下来的风尚。余烈：前人的功业。]
书证 唐·卢藏用《陈伯玉文集序》：“其后班、张、崔、蔡、曹、刘、潘、陆随波而作，虽大雅不足，然其遗风余烈，尚有典刑。”异体 余业遗烈 | 遗风余韵 | 遗芳余烈 | 遗休余烈 | 流风遗烈

【遗风余思】 yí fēng yú sī 古人遗留下来的美好风尚和情思。
书证 唐·樊宗师《绛守居园池记》：“绛即东雍，为守理所，禀参实沈分，气畜两河润，有陶唐冀遗风余思。”宋·曾巩《墨池记》：“夫人之有一能，而使后人尚之如此，况仁人庄士之遗风余思，被于来世者如何哉！”异体 遗风余思

【遗恨千古】 yí hèn qiān gǔ 形容留下的悔恨和怨恨非常多。[千古：长远的年代。]
书证 清·徐瑶《太恨生传》：“且生与女相爱怜若此，而卒不相遇，真堪遗恨千古。”

【遗祸无穷】 yí huò wú qióng 留下的祸害没有穷尽。
书证 宋·张元幹《跋〈了堂先生文集〉》：“已而子婿兄弟表里祖述，遗祸无穷。”

【遗世独立】 yí shì dú lì ①超脱世

俗,独自生活,不与世人往来。形容超出寻常而不同凡俗。②形容摆脱尘世的缠缚而自得其乐。[遗世:与人世断绝往来,弃绝世事。] 书证 明·唐顺之《书〈秦风·蒹葭〉三章后》:“而乃有遗世独立,澹乎埃壒之外若斯人者,岂所谓一国之人皆若狂,而此其独醒者欤!” 异体 遗世绝俗 | 绝世独立

【遗珠弃璧】 yí zhū qì bì 遗留下来的珍珠和遗弃的白玉。比喻散佚后尚存为数不多的优秀作品。书证 宋·陆游《曾裘父诗集序》:“然裘父得意可传之作,盖不止此,遗珠弃璧,识者兴叹。”

【颐神养性】 yí shén yǎng xìng 指保养元气,修养身心。[颐:保养。神:精神。性:性情。] 书证 唐·岑文本《谏太宗勤政改过书》:“颐神养性,省畋游之娱;去奢从俭,减工役之费。” 异体 颐性养寿 | 颐神养寿 | 颐神养气 | 颐养神性

【颐养天年】 yí yǎng tiān nián 保养年寿。书证 京剧《杨门女将》:“老太君年过百年,就该颐养天年,何必身履险地?”

【颐指气使】 yí zhǐ qì shǐ ①用面部表情去指使别人。形容盛气凌人的傲慢神态。②比喻任意支配,运用自如。[颐:颊,腮。颐指:不说话而用面部表情示意。气使:用神情支使人。] 书证 《旧唐书·杨国忠传》:“立朝之际,或攘袂扼腕,自公卿已下,皆颐指气使,无不齎惶。”清·翁方纲《石洲诗话》第四卷:“而诚斋(杨万里)较之石湖(范成大),更有敢作敢为之色,颐指气使,似乎无不如意。” 异体 颐指气役 | 颐指风使

【颐指如意】 yí zhǐ rú yì 用面部表情来支使人符合自己的心意。[颐指:不说话而用面部表情示意。] 书证 《汉书·贾谊传》:“今陛下力制天下,颐指如意。”

【疑鬼疑神】 yí guǐ yí shén ①怀疑有神怪、魔鬼。形容疑心太重,胡乱猜疑。②形容事物神秘离奇,令人难以捉摸。书证 清·钱泳《履园丛话·考索·海市蜃楼》:“此二君者,皆聪明绝世之人,胡乃为此捕风捉影疑鬼疑神之事

耶?”明·祁彪佳《远山堂曲品·逸品·杏花》:“为士子传一段感愤不平之概,遂有疑鬼疑神,不可方物之极思。” 异体 疑神疑鬼 | 疑人疑鬼 | 疑神见鬼

【疑人勿使,使人勿疑】 yí rén wù shǐ, shǐ rén wù yí 持怀疑态度而信不过的人,就不要使用他;但是使用了的人,就不要怀疑他,应大胆信任。书证 《金史·熙宗本纪》:“疑人勿使,使人勿疑。自今本国及诸色人,量才通用之。” 异体 疑人勿用,用人勿疑 | 疑则勿任,任则勿疑

【疑神疑鬼】 yí shén yí guǐ 怀疑有神,或者怀疑有鬼。形容多疑过敏的心理状态。书证 清·钱彩等《说岳全传》第六十一回:“说罢,那王师婆一交跌倒在地。正是:邪正请从心内判,疑神疑鬼莫疑人。” 异体 疑鬼疑神 | 疑神见鬼

【疑似之间】 yí sì zhī jiān 指有所怀疑、难于确定的事。[疑似:又像又不像。] 书证 唐·陆贽《论叙迁幸之山状》:“断速则寡恕于人,而疑似之间不容辩也。”

【疑心生暗鬼】 yí xīn shēng àn guǐ 因心中疑惧,就认为暗地里真有鬼。比喻胡乱猜疑,把本来正常的事情或现象视为异端。书证 宋·吕本中《东莱吕紫微师友杂志》:“潘旻子文,温州人,师事伊川先生,自言有自得处,尝闻人说鬼怪者,以为疑心生暗鬼,最是要切议论。”

异体 疑心生鬼 | 心疑生暗鬼

【疑行无成,疑事无功】 yí xíng wú chéng, yí shì wú gōng 行动上犹豫不决就不会有成就,做事疑虑重重就不会有效果。[疑:怀疑,犹豫。成:成就。] 书证 《商君书·更法》:“公孙鞅曰:‘臣闻之:疑行无成,疑事无功。君亟定变法之虑,殆无顾天下之议之也。’” 异体 疑行无名,疑事无功 | 疑行无成 | 疑事无功,疑行无名

yǐ

【以白为黑】 yǐ bái wéi hēi 把白的当作黑的。比喻颠倒是非,混淆真伪。

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪·建安十年令》：“昔直不疑无兄，世人谓之盗嫂；第五伯鱼三娶孤女，谓之挝妇翁……此皆以白为黑，欺天罔君者也。”

【以暴易暴】 yǐ bào yì bào ①用残暴代替残暴。统治者易人，但暴政依然存在。②指一个祸害去掉了，却换来另一个祸害。〔以：用。易：替换。〕 **书证** 明·刘基《拟连珠》：“以暴易暴，悍夫之无所成。”清·蒲松龄《聊斋志异·周三》：“吏转念：去一狐，得一狐，是以暴易暴也。游移不敢即应。” **异体** 以暴易乱 | 以乱易暴

【以备不虞】 yǐ bèi bù yú 事先做好准备，以防没有意料到的事发生。〔不虞：意料不到的。〕 **书证** 清·钱泳《履园丛话·水学·浚池》：“早年蓄水以资灌溉，水年藏水以备不虞，深者养鱼为利，浅者种荷为利。” **异体** 用戒不虞 | 以待不虞 | 以豫不虞

【以冰致蝇】 yǐ bīng zhì yíng 用冰招引苍蝇。比喻做事违背事理，不可能实现。〔致：招引。〕 **书证** 《吕氏春秋·功名》：“以狸致鼠，以冰致蝇，虽工不能。”

【以此类推】 yǐ cǐ lèi tuī 根据这一事物的道理，去推出与此类似的其他事物的道理。 **书证** 宋·周辉《清波杂志》卷六：“宣和间，宗室围炉次，索炭，既至，河斥左右云：‘炭色红，今黑，非是。’盖尝供熟火也。以此类推之，岂识世事艰难！”

【以德报德】 yǐ dé bào dé 拿恩惠来报答恩惠。指把恩惠施予对己有恩的人。〔以：用。德：恩惠。报：报答，酬报。〕 **书证** 《论语·宪问》：“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”

【以德报怨】 yǐ dé bào yuàn 拿恩惠报答仇恨。形容对人宽容，不仅不记仇，反而给以好处。含褒义。〔德：恩惠、恩德。怨：怨恨。〕 **书证** 《尸子》：“龙门，鱼之难也；太行，牛之难也；以德报怨，人之难也。” **异体** 报怨以德 | 报怨以直

【以德服人】 yǐ dé fú rén 以良好的德行使百姓归顺，服从统治者。 **书证**

宋·范仲淹《奏上时务书》：“臣闻以德服人，天下欣戴，以力服人，天下怨望。”

【以毒攻毒】 yǐ dú gōng dú 用毒药来治疗毒疮。比喻利用坏人来制服坏人，也比喻用对方的恶毒手段去制服对方。〔攻：治疗。〕 **书证** 宋·周密《云烟过眼录·鲜于伯机所藏》：“骨咄犀，乃蛇角也。其性至毒，而能解毒，盖以毒攻毒也。”宋·圆悟克勤《圆悟佛果禅师语录·示隆知藏》：“以言遣言，以机夺机，以毒攻毒，以用破用。” **异体** 就毒攻毒 | 用毒攻毒

【以讹传讹】 yǐ é chuán é 把本来错误的东西传下去，越传越错。〔讹：谬误。〕 **书证** 元·高德基《平江记事》第十八段：“越灭吴，子孙以国为氏，今吴中吴氏甚多。而语音呼鱼为吴，卒以横山下占吴城为鱼城。方言以讹传讹，有如是者。” **异体** 讹以传讹 | 以讹沿讹 | 以讹益讹 | 以误传误 | 讹以滋讹

【以耳为目】 yǐ ěr wéi mù 拿耳朵当作眼睛，把听来的传闻当成亲眼看到的事实。形容不亲自调查研究，只凭传闻办事。〔为：充当，当作。〕 **书证** 清·钱泳《履园丛话》：“嘉庆元年，余偶书一本赠山阴陈雪樵骑尉，骑尉遂以刻石，因椎拓数百纸传播坊间，不知何时流入海外，日本人视为原刻，戊辰、己巳之间，寄信中华海舶，一时要五百本，市者仍以余书翻刻以应之。海外人以耳为目，不知真伪如此。” **异体** 以耳代目

【以功补过】 yǐ gōng bǔ guò 用功劳来抵补过失。 **书证** 东汉·魏·程晓《女典篇》：“丈夫百行，以功补过。” **异体** 将功补过 | 将功折过 | 以功覆过

【以功赎罪】 yǐ gōng shù zuì 用功劳弥补罪过。〔赎：抵偿，弥补。〕 **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·凌统传》：“（孙）权壮其果毅，使得以功赎罪。”

【以攻为守】 yǐ gōng wéi shǒu 用进攻作为防御的手段。〔攻：进击。守：看守，卫护。〕 **书证** 宋·秦观《淮海集·边防上》：“古之知攻守者不然，坚壁不战，自养其锋，则虽大敌而可擒；直前逆击，折其盛势，则虽危城而保。是之谓以

守为攻,以攻为守。非天下之奇材,何足以知之乎!”

【以古方今】 yǐ gǔ fāng jīn 拿古代的事情与当今的事情相比。[方:比拟,类] 书证《北史·长孙嵩传》:“昔叔孙辞沃壤之地,萧何就穷僻之乡,以古方今,无惭曩哲。”

【以古非今】 yǐ gǔ fēi jīn 用古代的人、事来否定当今的现实。[非:反对、否定。]

典故

以古非今

【出处】 汉·司马迁《史记·秦始皇本记》:有敢偶语《诗》《书》者弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。

【阐释】 公元前213年,丞相李斯对秦始皇说:如今天下已定,法令出自陛下,一人,百姓应当致力于农工生产,读书人应当学习法令。现在读书人不学今而效古,用古法来诽谤当今朝庭,这就是扰乱民心。为此,我请求陛下把不是秦国的书籍全部焚毁。除博士官署所掌握的之外,天下有收藏《诗》《书》及诸子百家著作的,全部送到地方官那里去一起烧掉。有敢在一块谈论《诗》《书》的,处以死刑示众。用古代的人来否定攻击今天的现实的,就满门抄斩。官吏如果知道而不举报的以同罪论处。秦始皇采纳了李斯的建议。

【以古为鉴】 yǐ gǔ wéi jiàn 借历史上的成败得失作为鉴戒。书证《新唐书·魏徵传》:“以古为鉴,可知兴替。”

异体 以古为镜

【以观后效】 yǐ guān hòu xiào 用以观察以后的效果。指对已取得宽恕的犯错误或犯法的人,观察他是否有改过的表现。[效:效果、成效。] 书证《后汉书·安帝纪》:“设张法禁,恩侧分明,而有司惰任,讫不奉行。秋节既立,鸷鸟将用,且复重申,以观后效。” 异体 以责后效

【以管窥豹】 yǐ guǎn kuī bào 用竹管看豹,只能见其身上的一斑。比喻目光狭隘,见识短浅。书证 南朝·宋·刘义

庆《世说新语·方正》:“此郎亦管中窥豹,时见一斑。”

【以管窥天,以蠡测海】 yǐ guǎn kuī tiān, yǐ lí cè hǎi 从竹管的小孔观看天空,用瓢来测量大海。比喻见识片面狭隘,看不到事物的整体。[管:竹管。窥:从小孔或缝隙里观看。蠡:瓢。] 书证 北周·庾信《三月三日华林园马射赋并序》:“小臣不举,奉诏为文,以管窥天,以蠡酌海,盛德形容,岂陈梗概!” 异体 以管窥天,以蠡酌海 | 管中窥天 | 管窥蠡测 | 蠡测管窥 | 以管窥天 | 以蠡测海

【以火救火,以水救水】 yǐ huǒ jiù huǒ, yǐ shuǐ jiù shuǐ 比喻手段与目的相违背,效果适得其反。书证《庄子·人间世》:“是以火救火,以水救水,名之曰益多。” 异体 以火应火,以水应水 | 以火救火

【以己度人】 yǐ jǐ duó rén 用自己的想法去猜度别人。[度:揣度,推测。] 书证 汉·韩婴《韩诗外传》第三卷:“圣人以己度人者也,以心度心,以情度情,以类度类。” 异体 以己方人

【以胶投漆】 yǐ jiāo tóu qī 把胶放到漆里面。比喻相合而密不可分。书证 唐·孔颖达《春秋正义》序:“晋世杜元凯又为《左氏集解》,专取丘明之传以释之孔氏之经,所谓子应乎母,以胶投漆,虽欲勿合,其可离乎!”

【以讦为直】 yǐ jié wéi zhí 用揭发别人阴私来表示自己直率。[讦:攻击别人短处或揭发别人阴私。直:直率。] 书证《论语·阳货》:“恶讦以为直者。”

【以儆效尤】 yǐ jǐng xiào yóu 对坏人坏事严肃处理,以警告那些学着做坏事的人。[儆:告诫,警告。尤:过失。效尤:学着做坏事。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第九十三回:“自宜按律究办,以儆效尤。”

【以绝后患】 yǐ jué hòu huàn 用来杜绝今后的祸患。指除去祸根,以后就不会再受其害了。书证《元曲选·无名氏〈谢金吾〉第三折》:“如今朦胧奏过圣人,将他两个押赴市曹杀坏了,以绝后患。”

【以口问心】 yǐ kǒu wèn xīn 用自己

的口,问自己的心。指问自己的良心。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷四:“〔程元玉〕随又忖道:‘妇人之言,何足凭准!况且他一顿饭钱尚不能预备,就有惊恐,他如何出力相报得?’以口问心,行了几里。”

【以类相从】 yǐ lèi xiāng cóng 按照类别把事物加以排列、归并。〔类:种类,类别。从:跟从,从属。〕**书证** 唐·刘知几《史通·六家》:“其君臣流例,纪传群分,皆以类相从。”

【以狸饵鼠】 yǐ lǐ ěr shǔ 用猫来诱捕老鼠。比喻方法不对头,事情绝不会成功。〔狸:一种猫。饵:诱。〕**书证** 《商君书·农战》:“我不以货事上而求迁者,则如以狸饵鼠尔,必不冀矣。”**异体** 以狸致鼠

【以礼相待】 yǐ lǐ xiāng dài 按应有的礼仪对待别人。表示对人的尊重。**书证** 明·施耐庵《水浒传》第八十九回:“赵枢密留住褚坚,以礼相待。”

【以力服人】 yǐ lì fú rén 用强制的力量使人服从。〔力:强制的力量。服人:使人服从。〕**书证** 《孟子·公孙丑上》:“以力服人者,非心服也。力不赡也;以德服人者,中心悦而诚服也。如七十子之服孔子也。”

【以利累形】 yǐ lì lèi xíng 因追求利禄而危害身体。**书证** 《庄子·让王》:“夫大王亶父,可谓能尊生矣。能尊生者,虽富贵,不以养伤身;虽贫贱,不以利累形。今世之人,居高官尊爵者,皆重失之。见利轻亡其身,岂不惑哉!”

【以邻为壑】 yǐ lín wéi hè 把邻国当作大水坑,把本国的洪水排泄到那里去。比喻把困难、祸害转嫁到别人身上。〔邻:原指邻国,现也指他人、别人。壑:山沟,大水坑。〕

典故

以邻为壑

〔出处〕《孟子·告子下》:白圭曰:“丹之治水也,愈于禹。”孟子曰:“子过矣!禹之治

水,水之道也,是故禹以四海为壑。今吾子以邻国为壑。水逆行谓之洚水。洚水者,洪水也。仁人之所恶也。吾子过矣!”

〔阐释〕魏国有一个人叫白丹,字圭。他曾经用筑堤坝的办法治理泛滥的洪水,在局部地区收到一些成效。因此,他洋洋得意地说:“人们都说夏朝的大禹治水有功,舜还把帝位让给他。其实,我治理水患比大禹还高明。”

孟子对白丹说:“你错了!大禹治水,是按水流的规律治理的,他用疏通的办法,把洪水排到河海里,把大海当作蓄水的地方。如今你治水,却把邻国的大片良田沃土当作蓄水的沟壑。水逆流、倒流叫做‘洚水’,‘洚水’就是(为害的)洪水。你使洪水在邻国泛滥,造成灾害。这种做法,是有仁爱之心的人所深恶痛绝的。你的说法是错误的!”

【以聋辨声】 yǐ lóng biàn shēng 让聋人分辨声音。比喻缺乏必要条件,无法达到目的。参见“以盲辨色”。

【以卵投石】 yǐ luǎn tóu shí 用鸡蛋去碰石头。比喻不自量力,自取灭亡。〔卵:蛋。〕**书证** 《墨子·贵义》:“以其言非吾言者,是犹以卵投石也,尽天下之卵,其石犹是也,不可毁也。”**异体** 以卵就石 | 以卵击石 | 以卵敌石

【以盲辨色】 yǐ máng biàn sè 让盲人辨认颜色。比喻办事条件不具备,难以成功。**书证** 《荀子·修身》:“不是师法,而好自用,譬之是犹以盲辨色,以聋辨声也,舍乱妄无为也。”

【以毛相马】 yǐ máo xiàng mǎ 根据毛色判断马的优劣。比喻从表面上看问题,其所得认识往往与实际不符。**书证** 汉·桓宽《盐铁论·利议》:“故以言举人,若以毛相马,此其所以多不称举。”

【以貌取人】 yǐ mào qǔ rén 根据外貌来判别一个人的品质才能。

典故

以貌取人

〔出处〕汉·司马迁《史记·仲尼弟

子列传》：孔子闻之曰：“吾以言取人，失之宰予，以貌取人，失之子羽。”

【**阐释**】 孔子有许多弟子。其中有一个叫宰予，能说会道，利口善辩。他开始给孔子的印象很好，但后来渐渐发现，他既不孝敬父母，也没有仁德，而且十分懒惰，白天睡大觉。孔子说他“朽木不可雕”。后来宰予参与作乱，被杀死。孔子另有一个弟子叫澹台灭明（字子羽），长得体态不雅，相貌丑陋，孔子开始认为他资质低下，不会成才。但他从师学习后，回去就致力于修身实践，处事光明正大，从来不去巴结公卿大夫。后来，追随他的学生有三百人，他的声誉传遍四方。孔子听说了这件事，感慨地说：“我只凭言辞判断人品质能力的好坏，结果对宰予的判断就错了；我只凭相貌判断人品质能力的好坏，结果对子羽的判断又错了。”

【**以其昏昏，使人昭昭**】 yǐ qí hūn hūn, shǐ rén zhāo zhāo 自己还没弄明白，却要稀里糊涂地去开导别人，想使别人明白起来。[以：用。昏昏：糊涂。昭昭：明白。] **书证** 《孟子·尽心下》：“贤者以其昭昭，使人昭昭；今以其昏昏，使人昭昭。”

【**以强凌弱，以众暴寡**】 yǐ qiáng líng ruò, yǐ zhòng bào guǎ 仗恃自己强大或者人多，去欺侮弱小者。[凌、暴：欺侮，侵犯。寡：少。] **书证** 《庄子·盗跖》：“以强凌弱，以众暴寡，汤武以来，皆乱人之徒也。” **异体** 以众暴寡，以强凌弱 | 强凌弱，众暴寡 | 倚强凌弱 | 以强凌弱

【**以勤补拙**】 yǐ qín bǔ zhuō 用勤奋补救笨拙。含有自谦之意。 **书证** 隋·李德林《霸朝集》序：“心无别虑，笔不停。或毕景忘餐，或连宵不寐。以勤补拙，不遑自处。”

【**以屈求伸**】 yǐ qū qiú shēn 弯曲身子，是为了向前伸展。比喻以退为进。[屈：弯曲。伸：伸展。] **书证** 《周易·系辞下》：“尺蠖之屈，以求伸也。”

【**以权达变**】 yǐ quán dá biàn 用灵活的态度去适应变化发展的时势。

书证 清·王韬《变法自强》下：“不知时之所尚，势之所趋，终贵因事制宜，以权达变。”

【**以人废言**】 yǐ rén fèi yán 因发言人不好或地位低下，即使他的话正确也被否定或不被采纳。[以：因。废：舍弃。] **书证** 《论语·卫灵公》：“君子不以言举人，不以人废言。”

【**以人为鉴**】 yǐ rén wéi jiàn 指将别人的成败得失作为自己的鉴戒。[鉴：通“鉴”，镜子。] **书证** 《尚书·酒诰》：“古人有言曰：‘人无于水监，当于民监。’”

【**以日继夜**】 yǐ rì jì yè 白天不够用，夜晚来继续；用白天时间接续夜晚时间之不足。 **书证** 唐·韩愈《昌黎先生集·为裴相公让官表》：“圣君难逢，重德宜报，苦心焦思，以日继夜，苟利于国，知无不为。”

【**以日为年**】 yǐ rì wéi nián 过一日如同过一年的时间那样漫长难熬。形容心情焦急。 **书证** 北周·庾信《谢赵王示新诗启》：“下风倾首，以日为年。”

异体 以日为岁

【**以柔制刚**】 yǐ róu zhì gāng 用柔和的办法去制服刚强的。[以：用。柔：柔和。制：制服。刚：刚强。] **书证** 东汉·蜀·诸葛亮《将苑·将刚》：“善将者，以柔制刚。”

【**以肉驱蝇**】 yǐ ròu qū yíng 比喻行为和目的相矛盾，只能得到相反的结果。 **书证** 明·张居正《答南学院周乾明》：“今人不解宽义，一切务为姑息弛纵，贾誉于众，以致士习骄侈，风俗日坏，间有一二力欲挽之，则又崇饰虚谈，自开邪径，所谓以肉驱蝇，负薪救火也。”

异体 以肉去蚁 |

【**以肉喂虎**】 yǐ ròu wèi hǔ 拿肉喂老虎。比喻纵虎为患，于事有损无补。[喂：喂养。] **书证** 汉·荀悦《汉纪·文帝纪下》：“今赴秦军，如以肉喂虎，当何益也。”西晋·陈寿《三国志·吴书·吕蒙传》：“时当（邓当）职吏，以蒙年少轻之，曰：‘彼竖子何能为？此欲以肉喂虎耳！’” **异体** 以肉啖虎 | 以肉饲虎

【**以弱制强**】 yǐ ruò zhì qiáng 靠着弱

小的力量去制服强大的力量。〔以：用，靠。弱：弱小。制：制服。〕**书证**《晋书·明帝纪》：“帝崎岖遵养，以弱制强，潜谋独断，廓清大侵。”**异体** 以弱毙强

【以杀去杀】 yǐ shā qù shā 用重刑去禁止人犯法。〔杀：重刑。〕**书证**《商书·画策》：“故以战去战，虽战可也；以杀去杀，虽杀可也；以刑去刑，虽重刑可也。”**异体** 以杀止杀

【以身试法】 yǐ shēn shì fǎ 表示明知法律禁止，还亲身去做犯法的事。〔身：亲身，亲自。试：尝试。〕**异体** 以身试祸 | 以身试险

典故

以身试法

〔出处〕《汉书·王尊传》：太守以今日至府，愿诸君卿勉力正身以率下。……明慎所职，毋以身试法。

〔阐释〕王尊，西汉高阳人，从小丧父，依靠伯父为生。他很爱读书，每天出外放羊时总要带上一本书。渐渐地，他对书上提到的那些秉公执法的官吏十分崇敬，希望自己将来也成为这样的人物。

一天他向伯父央求，为他在郡的监狱里谋一份差使，这时王尊才十三岁。狱长把王尊当听差在身旁使唤。王尊当了几年听差，经常接触到刑狱方面的事务，长进很快。一次他随狱长去太守府办事，被太守看中，便把他留在府中做文书方面的事。又过了几年，王尊辞去职务，攻读儒家经典，之后再被任用。

由于他执法严正，逐步提升，当上了县令，后来又升为安定郡太守。当时，安定郡官场非常混乱，一些官员利用权势作威作福，鱼肉百姓。王尊一到那里，立即整顿吏治，并晓示属县所有官吏忠于职守，以身作则，为下属作好榜样。法律无情，不要亲自去尝试法律。郡里有个属官心狠手辣，搜刮大量民脂民膏，民愤极大，告示贴出后不见改悔，于是王尊把他捉拿归案。接着，王尊又惩办了一批罪行严重而又没有悔改的豪强。这样一来，安定郡逐渐太平起来。

【以身许国】 yǐ shēn xǔ guó 把自己的生命许给国家。指为国尽忠。〔许：预先答应给予。〕**书证**宋·秦观《任臣下》：“夫骨鯁自信以身许国，不为利害之所挠屈者所谓大节也。”**异体** 誓身许国 | 誓心许国 | 横身许国 | 为国许身

【以身殉国】 yǐ shēn xùn guó 为了保卫国家而牺牲自己的生命。〔殉：为达到某种目的而牺牲。〕**书证**东汉·蜀·诸葛亮《将苑·将志》：“见利不贪，见美不淫，以身殉国，一意而已。”**异体** 以身许国 | 致身殉国

【以升量石】 yǐ shēng liáng dàn 以升小的计量单位来衡量石。比喻以肤浅的理解来揣度至深的道理。〔升、石：容量单位。十升为一斗，十斗为一石。量：衡量。〕**书证**汉·刘安《淮南子·繆称训》：“使舜度尧则可，使桀度尧，是犹以升量石也。”

【以石投卵】 yǐ shí tóu luǎn 拿石头去砸鸡蛋。比喻以强攻弱，定能成功。**书证**《晋书·温峤传》：“今之进讨，若以石投卵耳。”

【以石投水】 yǐ shí tóu shuǐ ①把石头扔进水里。比喻隐秘的心机或事机就像投入水中的石头一样，是会被人拣起来的。②比喻互相投合，就像把石头投在水中，水能完全接受一样。〔投：扔。〕**书证**《列子·说符》：“白公问孔子曰：‘人可与微言乎？’孔子不应。白公问曰：‘若以石投水，何如？’孔子曰：‘吴之善没者能取之。’”**异体** 如石投水 | 似石投水

【以手加额】 yǐ shǒu jiā é 把手放在额头上，旧时表示庆幸、景仰、感激、祝愿或称赏的姿势。**书证**宋·杨万里《诚斋集·章贡道院记》：“斯言一出，十邑之民，以手加额，家传人诵。”**异体** 举手加额 | 以手加颡 | 以手扣额 | 以手叩额 | 以手加顶 | 拱手加额 | 引手加额 | 手加于额

【以售其伎】 yǐ shòu qí jì 用来推行他的伎俩。〔售：推销。伎：伎俩。〕**书证**唐·柳宗元《送娄图南秀才游淮

南将入道序》：“不则多筋力，善造请，朝夕屈折于恒人之前，走高门，邀大车，矫言而伪笑，卑陋而媮媮，偷一日之容以售其伎，吾无有也。”

【以售其奸】 yǐ shòu qí jiān 用来施展他的奸计。[售：推行，施展。奸：奸诈，奸计] 书证 清·青山山农《红楼梦广义》：“袭人善事宝玉，宝钗善结袭人，同恶相济，以售其奸。” 异体 以售其术 | 阴售其奸 | 以售其伎 | 以售其私

【以书为御】 yǐ shū wéi yù 按照书本上学来的知识去驾驭马匹。比喻死守教条，难以成事。 书证 《战国策·赵策二》：“谚曰：‘以书为御者，不尽于马之情。以古制今者，不达于事之变。’”

【以叔援嫂】 yǐ shū yuán sǎo 权宜行事。指在紧急情况之下，应当采取灵活变通的方法。 书证 《孟子·离娄上》：“淳于髡曰：‘男女授受不亲，礼与？’孟子曰：‘礼也。’曰：‘嫂溺，则援之以手乎？’曰：‘嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不亲，礼也；嫂溺援之以手者，权也。’”

【以水济水】 yǐ shuǐ jì shuǐ 用清水帮助清水增加味道。比喻用重复别人的话来附和别人，毫无帮助。[济：接济，帮助] 书证 《左传·昭公二十年》：“今（梁丘）据不然，君所谓可，据亦曰可；君所谓否，据亦曰否。若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专壹，谁能听之？同之不可也如是。” 异体 水以济水 | 以水洗水 | 将水洗水

【以私害公】 yǐ sī hài gōng 因私情而损害公道或公德。 书证 汉·韩婴《韩诗外传》卷一：“楚白公之难，有庄之善者，辞其母，将死君……比至朝，三废车中。其仆曰：‘子惧，何不反也？’曰：‘惧，吾私也；死君，吾公也。吾闻君子不以私害公。’遂往死之。”

【以死继之】 yǐ sǐ jì zhī 不惜一死来继续干到底。表示决心很大，不可动摇。 书证 《左传·僖公九年》：“臣竭股肱之力，加之以忠贞。其济，君之灵也。不济，则以死继之。” 异体 以死济之 | 继之以死

【以汤沃雪】 yǐ tāng wò xuě 拿开水浇雪，雪即刻溶化。比喻轻而易举。[汤：开水。沃：浇] 书证 汉·刘安《淮南子·兵略训》：“若以水灭火，若以汤沃雪，何往而不遂，何之而不用。”

【以天下为己任】 yǐ tiān xià wéi jǐ rèn 把国家的兴亡、天下的安危，当作自己的责任。指胸怀治国救民的大志。[天下：指全国，也指全世界] 书证 《新五代史·唐臣传·郭崇韬》：“崇韬未尝居战阵，徒以谋议居佐命第一之功，位兼将相，遂以天下为己任，遇事无所回避。”

【以莛叩钟】 yǐ tíng kòu zhōng ①用草棍儿去敲钟，毫无声响。比喻知识浅陋的人向学识渊博的人请教，问题提不到点子上。②比喻自不量力做根本办不到的事情。[莛：草茎。叩：敲打] 书证 南朝·梁·钟嵘《诗品·魏白马王彪·魏文学徐干》：“白马与陈思答赠，伟长与公干往复，虽曰以莛扣钟，亦能闲雅矣。” 异体 以莛撞钟 | 寸莛撞钟

【以退为进】 yǐ tuì wéi jìn 原指以谦逊退让求得操行的进步。后转指表面退让，实际是为进攻作准备。 书证 汉·扬雄《法言·君子》：“昔乎颜渊以退为进，天下鲜俪焉。”

【以往鉴来】 yǐ wǎng jiàn lái 用过去的经验教训作为往后行事的借鉴。[以：用。往：过去。鉴：借鉴。来：未来] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·杨阜传》：“愿陛下动则三思，虑而后行，重慎出入，以往鉴来。”

【以危为安，以乱为治】 yǐ wēi wéi ān, yǐ luàn wéi zhì 把危亡当作安定，把祸乱当作太平。形容缺乏政治远见，看不到潜在的危机，只图一时的苟安。[乱：不太平，与“治”相对] 书证 汉·贾谊《治安策》：“夫以天子之位，乘今之时，因天之助，尚憚以危为安，以乱为治。”

【以为口实】 yǐ wéi kǒu shí 原意是作为谈话的资料。后指作为指责、攻击的把柄。 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“黎庶追思，以为口

实。” **异体** 引为口实

【以文害辞】 yǐ wén hài cí 因只注重对文字的解释,而影响了对话句的理解。

书证《孟子·万章上》:“故说诗者,不以文害辞,不以辞害志。以意逆志,是为得之。”

【以文会友】 yǐ wén huì yǒu 通过诗文、学术活动来聚会或结交朋友。 **书证**《论语·颜渊》:“曾子曰:‘君子以文会友,以友辅仁。’”

【以小人之心,度君子之腹】 yǐ xiǎo rén zhī xīn, duó jūn zǐ zhī fù 用卑劣的想法去揣测道德高尚的人的心思。[小人:旧指道德低下的人,与“君子”相对。度:推测。] **书证**《左传·昭公二十八年》:“愿以小人之心,为君子之心。”明·冯梦龙《醒世恒言》:“谁知颜俊以小人之心,度君子之腹,此际便是仇人相见,分外眼明。” **异体** 以小人之心,度君子之腹 | 将小人之心,度君子之腹 | 以小人之心,度君子之腹 | 以小人之心,为君子之心

【以血洗血】 yǐ xuè xǐ xuè 让对方用血来偿还血债。比喻敌对双方互相仇杀,冤冤相报。 **书证**《旧唐书·源休传》:“可汗使谓休曰:‘我国人皆欲杀汝,唯我不然。汝国已杀突董等,吾又杀汝,犹以血洗血,污益甚尔,吾今以水洗血,不亦善乎!’” **异体** 以血偿血 | 以血还血

【以言取人,失之宰予;以貌取人,失之子羽】 yǐ yán qǔ rén, shī zhī zǎi yǔ; yǐ mào qǔ rén, shī zhī zǐ yǔ 用言辞来衡量、判断人的好坏,会把宰予看错了;用外貌来衡量、判断人的好坏,会把子羽看错了。指仅凭外貌、言辞来衡量、判断人往往是肤浅、错误的。[言:言语。失:过失、差错。宰予:孔子弟子,能言善辩,但行为不检。子羽:孔子弟子,相貌丑陋,但品行端正。] **书证**《论语·卫灵公》:“君子不以言举人,不以人废言。”汉·司马迁《史记·仲尼弟子列传》:“孔子闻之,曰:‘吾以言取人,失之宰予;以貌取人,失之子羽。’” **异体** 以言取人,失之宰予 | 以貌取人,失之子羽

【以眼还眼,以牙还牙】 yǐ yǎn

huán yǎn, yǐ yá huán yá 用瞪眼回报瞪眼,用咬牙回报咬牙。比喻针锋相对地进行斗争,对方使出什么手段,就用什么手段给以还击。 **书证**《旧约全书·出埃及记》第十九章:“你眼不可顾惜,要以命偿命,以眼还眼,以牙还牙,以手还手,以脚还脚。” **异体** 以牙还牙

【以羊易牛】 yǐ yáng yì niú 用羊来替换牛。[易:换。] **书证**《孟子·梁惠王上》:“王坐于堂上,有牵牛而过堂下者,王见之,曰:‘牛何之?’对曰:‘将以衅钟。’王曰:‘舍之!吾不忍其觳觫,若无罪而就死地。’对曰:‘然则废衅钟与?’曰:‘何可废也?以羊易之!’不识有诸。”

【以夜继日】 yǐ yè jì rì 用晚上时间接续白天时间之不足;白天不够用,夜晚来继续。比喻日夜不停地做某件事。 **书证**南朝·宋·檀道济《续晋阳秋》:“车胤字武子,学而不倦。家贫,不常得油,夏日用练囊,盛数十萤火,以夜继日焉。” **异体** 以夜继朝 | 以夜继昼 | 以夜续昼

【以一持万】 yǐ yī chí wàn 抓到一个,就能控制一万。比喻抓住关键,就能控制全局。[持:控制,总领。] **书证**《荀子·儒效》:“法先王,统礼义,一制度,以浅持博,以古持今,以一持万;荀仁义之类也,虽在鸟兽之中,若别白黑。”

异体 以一驭万

【以一当十】 yǐ yī dāng shí ①一个人抵挡十个人,形容军队勇敢善战。②一个人相当于十个人,形容斗志极其旺盛。 **异体** 以一击十 | 以一当百 | 用一当十

典故

以一当十

[出处] 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:当是时,楚兵冠诸侯。诸侯军救巨鹿下者十余壁,莫敢纵兵。及楚击秦,诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十,楚兵呼声动天,诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军,项羽召见诸侯将,入辕门,无不膝行而前,莫敢仰视。

【**阐释**】 项羽在巨鹿杀死秦将苏角，生擒秦将王离。秦将涉间不肯向楚军投降，自焚而死。这时候，楚军的威势已压倒所有的诸侯军队。参加救援巨鹿的诸侯军队数量很多，布满了十几个营垒，但他们都畏惧不前，不敢出兵。当楚军向秦军发起猛烈攻击的时候，各诸侯军将领都躲在自己的营垒边，袖手旁观，都不敢挥兵出战。而楚军战士却一个当十个用，冲锋陷阵，喊杀的声音惊天动地。诸侯军将士见此情景，无不胆战心惊。大破秦军之后，项羽召见诸侯军将领。他们应召进入楚军营门的时候，统统跪着向前爬行，都不敢抬头看一眼。从此以后，项羽成为诸侯军的上将军，各路诸侯军队都归他管辖和指挥。

+++++

【**以一奉百**】 yǐ yī fèng bǎi 少数人供奉多数人。指少数人生产，多数人消费。[奉：供养。] **书证** 汉·王符《潜夫论·浮侈》：“今察洛阳，资末业者，什于农夫；虚伪游手，什于末业。是则一夫耕，百人食之；一妇桑，百人衣之；以一奉百；孰能供之？”

【**以一警百**】 yǐ yī jǐng bǎi 严厉惩罚一个来警戒一百个人。形容惩罚少数人用以警戒众人。[警：警戒。] **书证** 《汉书·尹翁归传》：“时其有所取也，以一警百，吏民皆服，恐惧改行自新。” **异体** 以一儆百

【**以一知万**】 yǐ yī zhī wàn 由一个道理或原则可以推究万事万物。 **书证** 《荀子·非相》：“以近知远，以一知万，以微知明，此之谓也。”

【**以夷伐夷**】 yǐ yí fá yí ①利用外族的内部矛盾以削弱其力量。②指利用一个敌国去攻打另一敌国。③指军事上利用这一股势力去牵制、削弱另一股势力。[夷：旧指少数民族或外国。] **书证** 《后汉书·邓训传》：“议者咸以羌、胡相攻，县官之利，以夷伐夷，不宜禁护。” **异体** 以夷治夷 | 以夷制夷 | 以夷攻夷 | 以夷御夷

【**以逸待劳**】 yǐ yì dài láo 用安闲休整、养精蓄锐暂避敌锋，等到敌人疲劳时再出击取胜。[逸：安闲。待：等待。劳：

疲劳。] **书证** 《后汉书·冯异传》：“夫攻者不足，守者有余，今先据城，以逸待劳，非所以争也。” **异体** 以逸制劳 | 待劳以逸 | 以逸击劳 | 以逸待困 | 逸以待劳

【**以意逆志**】 yǐ yì nì zhì ①用自己的体会去揣测诗文作者的原意。②用自己的心思去揣度别人的心思。[逆：揣测。志：心意。] **书证** 《孟子·万章上》：“故说诗者，不以文害辞，不以辞害志。以意逆志，是为得之。”

【**以怨报德**】 yǐ yuàn bào dé 用仇恨报答恩惠。[怨：仇恨。德：恩惠。] **书证** 《国语·周语中》：“弃亲即狄，不祥；以怨报德，不仁。” **异体** 报德以怨 | 以直报怨 | 报怨以直

【**以战去战，以杀去杀**】 yǐ zhàn qù zhàn, yǐ shā qù shā 用战争消灭战争，用杀戮消灭杀戮。 **书证** 《商君书·画策》：“故以战去战，虽战可也；以杀去杀，虽杀可也；以刑去刑，虽重刑可也。”

【**以直报怨，以德报德**】 yǐ zhí bào yuàn, yǐ dé bào dé 用正直之道对待有怨恨的人，拿恩德来酬报恩德。指为人既要重恩德，又要讲原则。 **书证** 《论语·宪问》：“或曰：‘以德报怨，何如？’子曰：‘何以报德？以直报怨，以德报德。’”

异体 以直报怨 | 以德报德

【**以指挠沸**】 yǐ zhǐ náo fèi 用手去搅拌滚烫的开水。比喻不自量力，必然自取灭亡、失败。[挠：搅。] **书证** 《荀子·议兵》：“故以桀诈桀，犹巧拙有幸焉；以桀诈尧，譬之若以卵投石，以指挠沸？”

【**以珠弹雀**】 yǐ zhū tán què 用珍珠弹麻雀。比喻做事不能权衡轻重，得不偿失。 **书证** 唐·王涯注：“如以珠弹雀，所得不复其所亡也。”

【**以紫乱朱**】 yǐ zǐ luàn zhū 以紫色来扰乱红色。比喻以邪乱正。 **书证** 《论语·阳货》：“子曰：‘恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家者。’” **异体** 以紫为朱

【**迤邐不绝**】 yǐ lǐ bù jué 曲折而连绵不断。[迤邐：曲折连绵。] **书证** 宋·

张君房《云笈七签》第一百一十三卷：“遂被引去，行十余里，忽见幢节幡盖，迤迤不绝。”

【蚁穴溃堤】 yǐ xué kuì dī 比喻因细微不慎而酿成大祸。书证《韩非子·喻老》：“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。”异体 蚁穴坏堤

【倚财仗势】 yǐ cái zhàng shì 倚仗自己有钱有势，为非作歹。[倚：仗；凭借，依靠。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三回：“表兄薛蟠，倚财仗势，打死人命，现在应天府案下审理。”

【倚老卖老】 yǐ lǎo mài lǎo 凭借年龄大或资格老，卖弄自己，瞧不起他人。[倚：倚仗。卖：卖弄。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十四回：“冯中书见他倚老卖老，竟把自己当作后辈看待，心上很不高兴。”

【倚马可待】 yǐ mǎ kě dài 站在战马前起草文书，等一会儿就写完了。形容文思和写作敏捷。[倚：靠着。] 书证 唐·李白《李太白全集·与韩荆州书》：“必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待。”异体 立马万言 | 倚马万言 | 倚马千言 | 倚马立成 | 倚马成章 | 万言倚马

【倚门傍户】 yǐ mén bàng hù ①比喻依附他人，不能自立。②指无独立见解，只会重复、模仿别人。[倚：靠。] 书证 宋·释普济《五灯会元》：“僧问：‘如何是宾中宾？’师曰：‘倚门傍户犹如醉，出言吐气不惭愧。’”

【倚门卖笑】 yǐ mén mài xiào 旧指妓女卖淫。[倚门：倚市门，站在市肆的门前。卖笑：妇女以声色供男人取乐。] 书证 清·岐山基臣《女开科传》第二回：“谁晓得那倚妆原是旧家骨肉，那肯倚门卖笑，整日吟诗写字，烧香吃茶，自下自己的营生。”异体 倚门献笑 | 倚门卖俏 | 卖俏倚门 | 献笑倚门

【倚门倚闾】 yǐ mén yǐ lǘ 形容父母殷切盼望子女归来。[闾：古代里巷的门。] 书证《战国策·齐策六》：“王孙贾年十五，事闵王。王出走，失王之处。

其母曰：‘女朝出而晚来，则吾倚门而望；女暮出而不还，则吾倚闾而望。’”

异体 倚闾之望 | 倚庐之望

【倚强凌弱】 yǐ qiáng líng ruò 凭借强大的力量欺压弱小者。[倚：依靠。凌：欺凌、压迫。] 书证 元·佚名《十探子大闹延安府》第一折：“有一等权豪势要狠无徒，他则待要倚强凌弱胡为做，全不怕一朝人怨天公怒。”异体 怙势凌弱 | 逞强凌弱 | 以强凌弱

【倚势挟权】 yǐ shì xié quán 倚仗权势为非作歹。[倚：凭借，依靠。] 书证 元·郑庭玉《后庭花》第一折：“你直凭的倚势挟权无事狠。”异体 倚势仗贵 | 倚强仗势 | 乘权使势 | 挟权倚势 | 挟势弄权

【倚玉偎香】 yǐ yù wēi xiāng 倚傍在美人身边。旧指玩弄妓女。[偎：倚傍。] 书证 元·徐琰《青楼十咏·初见》：“一笑情通，傍柳随花，偎香倚玉，弄月转风。”异体 偎香倚玉

【旖旎风光】 yǐ nǐ fēng guāng 风光柔和美丽。[旖旎：柔和美丽。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第十七回：“大家都说：‘好极！旖旎风光，方才说的，终当以此为第一。’”

yì

【义不辞难】 yì bù cí nán 为正义之事奋勇向前，毫不逃避危难。书证《汉书·武帝纪》：“仁不异远，义不辞难。”

【义不反顾】 yì bù fǎn gù ①决策时连回头看的功夫都没有。形容毫不犹豫，极为迅速地作出某项决定。②为了正义奋勇向前，不犹豫回顾。[义：通“议”，考虑，打主意，选择。反顾：回头看。] 书证 汉·司马相如《喻巴蜀檄》：“触白刃，冒流矢，义不反顾，计不旋踵，人怀怒心，如报私仇。”清·方苞《李刚主墓志铭》：“倘一旦扬子于朝，以学士或御史中丞征，子将亡命山海而义不反顾乎？抑犹踌躇不能自决也？”异体 计不反顾 | 义无反顾 | 议无返顾 | 议不反顾

【义不取容】 yì bù qǔ róng 为追求

正义而不取悦于人。指人刚直不阿。[取容:讨好。] **书证** 汉·司马迁《史记·酈生陆贾列传》:“平原君为人辩有口,刻廉刚直,家于长安。行不苟合,义不取容。”

【义不容辞】 yì bù róng cí 道义上不允许推辞。指理应接受。[义:道义。容:允许。辞:推辞、拒绝。] **书证** 宋·崔与之《崔清公集·四川制置乞祠》:“昨自被命入蜀,谁不以上下和衷为难,臣亦知难,而义不容辞也。” **异体** 义不得辞 | 义不容却 | 义不容默 | 义弗克辞

【义不生财】 yì bù shēng cái 主持正义者不苟取财物。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第八十九回:“薛素姐心里想道:‘义不生财,慈不主兵。必定要如此如此,这般这般,不怕他远在万里,可以报我之仇,泄我之恨。’”

【义断恩绝】 yì duàn ēn jué 情义、恩情一概断绝。[义:情谊。恩:恩情。] **书证** 元·王实甫《西厢记》第四本第四折:“似这般割肚牵肠,倒不如义断恩绝。”

【义方之训】 yì fāng zhī xùn 指出为人之道的训言。[义方:为人所遵循的道理。] **书证** 汉·蔡邕《司徒袁公夫人马氏碑》:“义方之训,如川之流。” **异体** 义方垂训 | 义方之教

【义愤填膺】 yì fèn tián yīng 胸中充满了由正义而激起的愤怒。[义愤:对不合理或非正义的行为所激起的愤怒。填:满。膺:胸。] **书证** 清·余怀《板桥杂记·中》:“余时义愤填膺,作檄讨罪。” **异体** 义愤填胸

【义夫节妇】 yì fū jié fù 忠义气节两全的夫妇。旧为封建时代所尊崇的榜样。 **书证** 《周书·宣帝纪》:“孝子顺孙,义夫节妇,表其门闾,才堪任用者,即宜申荐。”

【义海恩山】 yì hǎi ēn shān 恩情深重,犹如山高海深。 **书证** 元·王实甫《西厢记》第三本第四折:“这的是俺老夫人的不是:将人的义海恩山,都做了远水遥岑。” **异体** 义山恩海 | 恩山义海

【义气相投】 yì qì xiāng tóu 彼此志

趣、性格相投合。 **书证** 明·崔时佩《西厢记·金兰判袂》:“同胞兄弟胜同胞,义气相投漆和胶。”

【义刑义杀】 yì xíng yì shā 适当和必要的刑罚与杀戮。 **书证** 《尚书·康诰》:“用其义刑义杀。”孔安国传:“义,宜也,用旧法典刑宜于时世者。”

【义形于色】 yì xíng yú sè 主持正义的激情表露在脸上。形容敢于主持公道,打抱不平。[形:显现。色:面容。] **书证** 《公羊传·桓公二年》:“孔父正色而立于朝,则人莫敢过而致难于其君者,孔父可谓义形于色矣。” **异体** 义形于辞 | 义形言色 | 义形颜色 | 义形在色 | 义动于色 | 形乎义色

【义正词严】 yì zhèng cí yán 道理纯正,言辞严肃。形容说话、写文章道理正,措辞严肃有力。[义:道理。词:也作“辞”,言词。] **书证** 明·胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录四》:“子玄之论,义正词严,圣人复起,弗能易矣。”毛泽东《致章士钊》:“大作收到,义正词严,敬服之至。” **异体** 义正辞严 | 辞严义正 | 辞严意正 | 词严理正 | 正义严辞 | 义正辞约 | 义切辞严 | 词严义正

【亿万斯年】 yì wàn sī nián 万万年的长。形容无限遥远的年代。[亿:万万。斯:助词,无义。] **书证** 唐·李回《享太庙乐章》:“氛消夷夏,俗臻往古;亿万斯年,形于律吕。” **异体** 亿万斯龄 | 亿万维年 | 亿兆斯年 | 邈万斯年

【弋不射宿】 yì bù shè sù 射箭者不射杀已归巢的鸟。比喻贤者隐逸不仕以远避暴乱之害。[弋:射鸟器。宿:歇宿了的鸟。] **书证** 《论语·述而》:“子钓而不纲,弋不射宿。”

【弋人何篡】 yì rén hé cuàn 原指鸿雁已飞向高空,射鸟者往何处猎取?比喻贤者隐逸不仕,统治者对其无计可施,贤者从而可以免遭祸害。[弋人:射鸟的人。篡:取得。] **书证** 汉·扬雄《法言·问明》:“鸿飞冥冥,弋人何篡焉?” **异体** 弋者何篡 | 弋者何慕

【艺不压身】 yì bù yā shēn 技艺不

压身子。表示学会本领大有好处。[艺:技能,本领。] **书证** 清·李绿园《歧路灯》第四十四回:“这孙海仙说了些江湖本领,不耕而食,不织而衣,遨游海内,艺不压身。” **异体** 艺多不压身

【**议论纷纷**】 yì lùn fēn fēn 人们对某个人或某件事的意见不一,说法很多。[议论:评论,意见。纷纷:众多,纷乱。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十三回:“时武将或有要战的,文官都是要降的,议论纷纷不一。” **异体** 纷纷议论!议论纷纭!议论纷错!议论蜂涌!议论云兴

【**议论风生**】 yì lùn fēng shēng 形容谈论时兴致很浓,妙趣横生。 **书证** 《宋史·陈亮传》:“(亮)为人才气超迈,喜谈兵,论议风生,下笔数千言立就。” **异体** 谈辩风生!论议风生!议论风发

【**亦步亦趋**】 yì bù yì qū 比喻自己没有主张,或为了讨好,每件事都顺从别人,跟着人家走。原指学生紧紧追随老师。后形容处处模仿或一味追随他人。[亦:也。步:行走。趋:快走。] **书证** 《庄子·田子方》:“颜渊(颜回)问于仲尼(孔子)曰:‘夫子步亦步,夫子趋亦趋,夫子驰亦驰;夫子奔逸绝尘,而回瞠若乎后矣。’” **异体** 一步一趋!步亦步,趋亦趋!随人步趋!亦趋亦步

【**异地相逢**】 yì dì xiāng féng 在他乡相遇。 **书证** 唐·李咸用《春日喜逢乡人刘松》:“故人不见五春风,异地相逢岳影中。”

【**异端邪说**】 yì duān xié shuō 指不符合正统思想的、被认为有严重危害的思想、言论。[异端:自认为正统派的人或组织对异己的思想和理论的称呼。邪说:被认为是有害的学说。] **书证** 宋·赵与时《宾退录》第二卷:“近岁见《纪孟十诗》,题张孝祥作于湖,集中无之,必依托者。诗有云:‘异端邪说日交驰,圣哲攻之必费辞。深诋并耕排许子。’” **异体** 邪说异端

【**异军突起**】 yì jūn tū qǐ 比喻一支新生力量突然出现。也比喻指与众不同的

新派别一下子崛起,独树一帜。[异:不同。异军:另外一支军队。] **异体** 异军特起

典故

异军突起

【**出处**】 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:少年欲立婴便为王,异军苍头特起。

【**阐释**】 秦朝末年,秦二世荒淫无道,天下百姓怨声载道,陈胜、吴广率先揭竿而起,各地纷纷响应。这时,东阳县有个狱吏名叫陈婴,他一向在县中很有威信,东阳县的百姓都很尊敬他。东阳县的年轻人见到全国起义浪潮风起云涌,也杀了东阳县令,聚集了几千人,宣布起义。他们一致请陈婴做他们的首领。县中的老百姓听说陈婴作了起义军的首领,纷纷前来投军。不久,东阳的义军便壮大到二万多人。东阳的年轻人又想拥戴陈婴为王,所有士兵一律用青色头巾裹头,显示他们是一支新起的与众不同的军队。但是,陈婴的母亲对陈婴说:“自我嫁到陈家,从没听到你家的祖先有什么大贵的人,现在你的名气一下子这么大,不是什么好兆头。你不如率众归顺于什么人,将来起义成功,还可获得封侯。万一起义失败,也没有人会责怪你。”于是,陈婴便不敢称王,他对部下说:“项梁是楚将项燕的儿子,很有名声。将来带兵灭亡秦国的,一定是项氏。我决定率兵归附他。”这时,正好项梁率兵过江,陈婴便归顺了项梁。

【**异口同声**】 yì kǒu tóng shēng 不同人的嘴里说出同样的话。形容大家的说法一致。 **书证** 晋·葛洪《抱朴子·内篇·道意》:“左右小人,并云不可。阻之者众,本无至心,而谏怖者异口同声,于是疑惑,竟于莫敢,令人扼腕发愤者也。” **异体** 异口同辞!异口同音!异口一言!异人同辞!异口同韵!异喙同辞!一口同声

【**异路同归**】 yì lù tóng guī 不同的道路,一样的归宿。形容虽然采用的方法、手段不同,但都达到同样的目的。 **书证** 汉·刘安《淮南子·本经训》:“五帝三

王,殊事而同指,异路而同归。” **异体** 异途同归

【**异木奇花**】 yì mù qí huā 珍奇的花草树木。 **书证** 《敦煌变文集·长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:“异木奇花烈几层,一池常见绿澄澄。”

【**异派同源**】 yì pài tóng yuán 不同的派别出自同一本源。 **书证** 唐·贾鍊《扬州华林寺大悲禅师碑铭》:“慈悲广大兮妙力无边,八万度门兮异派同源。”

【**异曲同工**】 yì qǔ tóng gōng 不同的曲调演奏得同样精彩。原比喻两篇文章虽然不同,却写得同样高妙。后比喻方法虽然不同,却收到同样好的效果。[曲:曲调。工:巧妙、精致。] **书证** 明·胡应麟《诗薮·古体下》:“汉唐短歌,名为绝唱,所谓异曲同工。”

【**异苔同岑**】 yì tái tóng cén 苔虽不同,但长在同一座山上。比喻朋友志同道合。[苔:青苔。岑:窄而高的山。] **书证** 晋·郭璞《赠温峤》:“人亦有言,松竹有林,及余臭味,异苔同岑。”

【**异闻传说**】 yì wén chuán shuō 不同寻常的奇异的新闻。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第二十六回:“诧异得那合学生员,街上的百姓,通国的乡绅,面面相觑,当做件异闻传说。”

【**异香扑鼻**】 yì xiāng pū bí 不同寻常的香味扑鼻而来。 **书证** 明·许仲琳《封神演义》第五十四回:“土行孙看见妃子脸似桃花,异香扑鼻,不觉动了欲心。”

【**异香异气**】 yì xiāng yì qì 不同寻常的香味。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七回:“他就说了个海上仙方儿,又拾了一包末药作引子,异香异气的。”

【**异想天开**】 yì xiǎng tiān kāi 奇特的想法,从天外启发出来。比喻想法离奇,难以实现。[异:奇特。] **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十八回:“刑部书吏得了他的贿赂,便异想天开的设出一法来。” **异体** 奇想天开 | 妙想天开

【**异政殊俗**】 yì zhèng shū sú 实行不同的政教与风俗。 **书证** 宋·吕祖谦

《东莱博议·成风请封须句》:“平王之东,降于列国,异政殊俗,各私其私。”

【**抑恶扬善**】 yì è yáng shàn 抑制坏人坏事,颂扬好人好事。[抑:抑制,压制。] **书证** 《后汉书·陈宠传》:“故子贡非臧孙之猛法,而美郑乔之仁政。”李贤注引汉·刘向《新序》:“独不闻子产之相郑乎!推贤举能,抑恶扬善,有大略者不问其短,有厚德者不非小疵。”

【**抑强扶弱**】 yì qiáng fú ruò 抑制强暴,扶助弱小。[抑:抑制。扶:扶助。] **书证** 汉·袁康《越绝书·外传本事》:“勾践之时,天子微弱,诸侯皆叛,于是勾践抑强扶弱。” **异体** 抑暴扶弱 | 抑强振弱 | 绥强抚弱 | 扶弱遏强

【**抑塞磊落**】 yì sè lěi luò 因有志未伸而心中抑郁,但为人却襟怀坦白。[抑塞:心里抑郁。磊落:襟怀坦白。] **书证** 明·睡乡居士《二刻拍案惊奇序》:“即空观主人者,其人奇,其文奇,其遇亦奇,因取其抑塞磊落之才,出绪余以为传奇。”

【**抑扬顿挫**】 yì yáng dùn cuò ①指音乐或语调高低曲折。形容诗文学作品或音乐、书法等的格调、气势节奏鲜明,富于变化。②指政法、教育等的轻重缓急、一张一弛、刚柔相济。[抑:压低。扬:提高。顿:停顿。挫:转折。] **书证** 宋·张戒《岁寒堂诗话》上卷:“而子建诗,微婉之情,洒落之韵,抑扬顿挫之气,固不可以优劣论也。”晋·释道恒《释驳论》:“且众生缘有浓薄,才有利钝,解有难易,行有浅深,是以启海之道不一,悟发之由不同,抑扬顿挫,务使从善,斯乃权谋之警策,妙济之津梁。” **异体** 顿挫抑扬 | 抑扬抗坠

【**易地而处**】 yì dì ér chǔ 指调换一下所处的环境、地位。[易:更换。处:居处,居住。] **书证** 唐·刘知几《史通·杂说上》:“若使(司)马迁易地而处,撰成《汉书》,将恐多言费辞,有逾班氏。”

【**易地则皆然**】 yì dì zé jiē rán 原意是禹、稷、颜回都是贤人,如果调换位置,他们的想法和行为也会是一样的。后泛指只要人的思想信仰一样,即使处在不同的环境,表现也必相同。[易:更换。]

皆然：都一样。】**书证**《孟子·离娄下》：“禹、稷、颜回同道。禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有饥者，由己饥之也，是以如是其急也。禹、稷、颜子易地则皆然。”**异体** 易地皆然

【**易放难收**】 yì fàng nán shōu 话说出去容易，收回来就难了。指言辞要诚实、谨慎。[放：发出，开放。收：收回，收拢。]**书证**宋·朱熹《答巩仲至》：“所谓修辞立诚以居业者，欲吾之谨夫所发以致其实，而尤先于言语之易放而难收也。”

【**易如反掌**】 yì rú fǎn zhǎng 像翻一下手掌那样容易，比喻事情极容易办。**书证**明·张岱《五异人传》：“于故纸堆中取二万金，易如反掌。”**异体** 易于反掌 | 易于反手 | 易于翻掌 | 易于翻手 | 易如翻掌 | 易同反掌 | 易如反手 | 易于覆手 | 易如覆掌

【**易如拾芥**】 yì rú shí jiè 像从地上拾起小草棍儿那样容易。形容事情轻而易举地成功。[拾：俯拾。芥：小草，草芥。]**书证**清·蔡东藩《唐史演义》第十六回：“虜已败遁，鼠逃鸟散，君臣携离，父子相失，果能协力进取，易如拾芥，此时不乘，更待何时？”

【**易衣而出，并日而食**】 yì yī ér chū, bìng rì ér shí 一件衣服几人共穿，谁外出就换上，一天的饭分作两天吃。形容非常贫穷。[易：更，换。并日：两天当作一天。]**书证**《礼记·儒行》：“箪门圭窬，蓬户瓮牖，易衣而出，并日而食。”**异体** 并日而食

【**易子而食，析骸而爨**】 yì zǐ ér shí, xī hái ér cuàn 交换亲生的儿女吃，分解尸体的骸骨烧饭。形容大灾之年或久受围困时人们在死亡线上挣扎的惨象。[易：交换。析：分解。骸：骨头。爨：烧火做饭。]**书证**《左传·哀公八年》：“楚人围宋，易子而食，析骸而爨，犹无城下之盟。”**异体** 易子析骸

【**挹彼注兹**】 yì bǐ zhù zī 把从那个大容器中舀来的水，注入这个小容器之中。引申为以有余济不足。[挹：舀取，汲取。彼：那个。注：灌。兹：这个。]**书证**

清·梁章钜《浪迹丛谈·均赋》：“此说究有难行，我朝一视同仁，究未便为此挹彼注兹之请，而同辈中，亦有窃笑其迂者。”

异体 挹兹注彼 | 挹彼注此 | 挹盈注虚

【**益国利民**】 yì guó lì mín 对国家、对人民都有利。**书证**《周书·文帝纪下》：“太祖以戎役屡兴，民吏劳弊，乃命所司斟酌今古，参考变通，可以益国利民，使时适治者，为二十四条新制，奏魏帝行之。”

【**益谦亏盈**】 yì qiān kuī yíng 多谦受益，自满招损。**书证**清·赵尔巽《清史稿·柴潮生传》：“君咨臣傲，治世之休风；益谦亏盈，检身之至理。”

【**益上损下**】 yì shàng sǔn xià 使为官的得益，使百姓利益受损。**书证**清·赵尔巽《清史稿·世祖本纪》：“厚己薄人，益上损下，是朕之罪一也。”

【**益无忌惮**】 yì wú jì dàn 更加无所顾忌和畏惧。[益：更加，愈。]**书证**宋·朱熹《壬午应诏封事》：“适所以使之窥见我之底蕴，知我之无谋，而益无忌惮耳。”

【**逸群绝伦**】 yì qún jué lún 超出世人和同辈。**书证**《隋书·杨素传》：“外道当逸群绝伦，非常之器，非汝曹所逮也。”

【**逸群之才**】 yì qún zhī cái 拥有超过众人的才能。**书证**唐·杨炯《后周宇文公神道碑》：“有如荀美，独负逸群之才。”**异体** 轶群之才 | 轶伦之才

【**逸态横生**】 yì tài héng shēng 奇逸之态洋溢而出。**书证**北周·庾信《赵国公集序》：“柱国赵国公，发言为论，下笔成章，逸态横生，新情振起。”

【**逸闻轶事**】 yì wén yì shì 已散失不传的传闻和事迹。多指流传在外而未经官家史书记载的传闻或事迹。[逸：散失，失传。轶事：史书上未记载的事。]

书证宋·周密《武林旧事·叙录》：“此十卷之本，乃从毛氏汲古阁元版传抄，首尾完具，其间逸闻轶事，皆可以备考稽。”

异体 逸闻趣事 | 逸闻琐事

【逸兴遄飞】 yì xīng chuán fēi 意兴飞扬。[遄:速。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》:“遥吟甫畅,逸兴遄飞。” 异体 逸兴横飞|逸兴云飞|兴致遄飞|遄飞逸兴

【逸游自恣】 yì yóu zì zī 安闲玩乐,随心所欲。 书证 《后汉书·梁统传》:“少为贵戚,逸游自恣。”

【意得志满】 yì dé zhì mǎn 因愿望实现而心满意足。 书证 清·黄宗羲《进士心友张君墓志铭》:“一第进士,便意满志得,以为读书之事毕矣。” 异体 志得意满|意满志得

【意断恩绝】 yì duàn ēn jué 情义完全断绝。 书证 元·关汉卿《哭存孝》第三折:“做儿的会做儿,做爷的会做爷,子父每无一个差迟,生各札的意断恩绝。”

【意广才疏】 yì guǎng cái shū 志向远大,但才能浅薄。指志大才疏。[意:意愿,志向。] 书证 元·魏初《石州慢·次高郎中道凝韵》:“意广才疏,事与古先殊别。”

【意懒心慵】 yì lǎn xīn yōng 心情怠倦消沉。[懒、慵:怠倦,消沉。] 书证 元·季子安《粉蝶儿·题情》:“这些时意懒心慵,闷恹恹似痴如梦。” 异体 意慵心懒

【意气相投】 yì qì xiāng tóu 志趣和性格合得来。[意气:志趣和性格。投:合得来。] 书证 清·戴名世《赠叶苍岩序》:“苍岩与吾生同岁,自儿时初学文,即意气相投甚欢。” 元·宫天挺《范张鸡黍》第三折:“咱意气相投,你知我心忧。” 宋·张元干《芦川归来集》:“平生公辈真好友,意气相投共杯酒。” 异体 意气相合|意气相亲|意气相倾|意气相得

【意气扬扬】 yì qì yáng yáng 形容精神振奋,得意洋洋的样子。[意气:意志和气概。扬扬:得意昂扬的神情。] 书证 明·张溥《五人墓碑记》:“然五人之当刑也,意气扬扬,呼中丞之名而骂之,谈笑以死。” 异体 意气洋洋

【意气用事】 yì qì yòng shì 只凭个

人的感情冲动处理事情,缺乏冷静慎重的考虑。[意气:指主观、偏激的情绪。] 书证 清·陈确《寄吴袁仲书》:“所惧伤手足之情者,仍是意气用事,不能以至诚相感,故有此患耳。” 异体 血气用事

【意气自得】 yì qì zì dé 形容很得意的样子。[意气:意志气概。自得:自觉得意。] 书证 宋·曾敏行《独醒杂志》第一卷:“刘伟明年少以才学自负,擢高第,中词科,意气自得,下视同辈。”

【意气自若】 yì qì zì ruò 意态自然如常。比喻遇事神态自然,十分镇静。[意气:意态,气概。] 书证 清·邵长蘅《阎典史传》:“城中死伤日积,巷哭声相闻,应元慷慨登陴,意气自若。”

【意切辞尽】 yì qiè cí jìn 意思恳切中肯,言辞毫无保留。 书证 唐·李翱《劝裴相不自出征书》:“伏望试以狂言,访于所知之厚者,意切辞尽,不暇文饰,伏惟少赐省察。” 异体 意切言尽

【意攘心劳】 yì rǎng xīn láo 心情焦躁烦乱。[攘:乱。劳:烦。] 书证 明·佚名《三化邯郸》第二折:“卢生也,也是你三生累积功千劫,教我一夜思量计万条,意攘心劳。”

【意惹情牵】 yì rě qíng qiān 引起情感上的缠绵牵挂。[惹:引起。牵:牵挂。] 书证 元·王实甫《西厢记》第一本第一折:“饿望眼将穿,馋口涎空咽,空着我透骨髓相思病染,怎当他临去秋波那一转!休道是小生,便是铁石人也意惹情牵。”

【意外之财】 yì wài zhī cái 没料想会得到的钱财。[意外:意料之外。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十一回:“且说周老爷凭空得了一千五百块洋钱,也算意外之财,拿了他便一直前往浙江。”

【意往神驰】 yì wǎng shén chí 心神向往。 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第一回:“不住的面红耳赤,意往神驰,身上不知怎样才好。”

【意味深长】 yì wèi shēn cháng 含蓄的意思,耐人寻味,值得很好地琢磨。[意味:意义和趣味。] 书证 宋·程颐

《河南程氏遗书》第十九卷：“某自十七八读《论语》：当时已晓文义，读之愈久，但觉意味深长。” **异体** 意义深长 | 韵味深长

【**意兴阑珊**】 yì xìng lán shān 情趣、兴致低落将尽。[阑珊：衰落，将尽。]

书证 唐·白居易《咏怀》：“几时酒盏曾抛却？何处花枝不把看？白发满头归得也，诗情酒兴渐阑珊。”

【**意兴索然**】 yì xìng suǒ rán 兴致全无。形容一点兴致也没有。[索然：全无，空尽。] **书证** 明·冯梦龙等《东周列国志》第七十一回：“景公意兴索然，左右问曰：‘将回宫乎？’景公曰：‘可移于梁邱大夫之家。’” **异体** 兴致索然 | 意味索然 | 意气索然 | 兴会索然

【**意在笔前**】 yì zài bǐ qián 指在写字、绘画、写作之前，先考虑成熟，在有明确的设想后才动笔。 **书证** 晋·王羲之《题卫夫人〈笔阵图〉后》：“夫欲书者，先于研墨，凝神静思，预想字形大小、偃仰、平直、振动，令筋脉相连。意在笔前，然后作字。” **异体** 意在笔先 | 意存笔先

【**意在言外**】 yì zài yán wài 意思在言语之外。指诗文的真意虽未说出，但能在文辞之外体会出来。[意：意思。]

书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话后集·杜牧之》：“《宫词》云：‘监宫引出暂开门，随例虽朝不是恩，银钥却收金锁合，月明花落又黄昏。’此绝句极佳，意在言外，而幽怨之情自见，不待明言之也。”

异体 意出象外 | 意(义)出言外 | 意见(于)言外 | 意在笔外 | 意在言表

【**意中人**】 yì zhōng rén 心里所恋慕的人。 **书证** 晋·陶渊明《示周祖谢三郎》：“药石有时闲，念我意中人。”清·李玉《意中人·圆叙》：“面订之时，不料有此离别。凶闻之后，那知又得团圆。意中人此时无恙，方能遂我意中也。”

【**溢美之辞**】 yì měi zhī cí 过分赞美的话，吹嘘的话。 **书证** 清·梁章钜《归田琐记·高雨农序》：“雨农遽为之序，且有溢美之辞。” **异体** 溢美之言

【**溢于言表**】 yì yú yán biǎo 指感情、意愿在言谈中流露出来。 **书证** 清·朱

彝尊《〈忆雪楼诗集〉序》：“怀旧之感，溢于言表。” **异体** 溢于言外 | 溢于楮墨之表

【**溢于言外**】 yì yú yán wài 思想感情通过语言文字充分显露出来。[溢：水满外流，引申为超出。] **书证** 清·汪琬《归震川先生年谱后序》：“欢愉惨恻之思，溢于言外。”

【**薏苡明珠**】 yì yǐ míng zhū 薏米被进谗的人说成了明珠。与汉光武帝刘秀手下的伏波将军马援的一段冤案有关。比喻忠良蒙冤被谤。现比喻被人诬蔑，蒙受冤屈。[薏苡：多年生草本植物，果实可供食用酿酒，并入药。] **异体** 薏苡之嫌 | 明珠薏苡 | 薏苡之疑 | 薏苡之谤 | 薏苡兴谤 | 薏苡之谗 | 薏苡惑珠 | 薏苡蒙谤

典故

薏苡明珠

【**出处**】《后汉书·马援传》：南方薏苡实大。援欲以为种，军还，载之一车。……及卒后，有上书潜之者，以为前所载还，皆明珠文犀。

【**阐释**】汉朝时期，马援奉令去南疆（今广东、广西等地）平定叛乱。马援在交州时就常食用薏苡的种仁（薏米——，认为它能“轻身省欲，以胜瘴气”。南方的薏苡仁大而优，马援在班师回朝时，就特意带回了一车薏苡籽，准备用作种子来种植。由于薏苡籽实呈卵状或球形，外包有似珉琅质的硬壳，看上去有点像珍珠。朝中的一些权贵就认为马援车中装的是私掠的明珠等珍宝。由于马援当时很受光武帝的重用，这般权贵们不敢有所动作。等到马援死后，监军梁松嫉贤妒能，就上书诬告马援搜刮了大量的明珠宝物，归为己有。汉光武帝竟然相信了这些不实之辞，龙颜大怒，传旨追回马援的“新息侯印”，使马援的妻子马夫人不敢报丧，偷偷地把马援的棺材埋在城外，连以前宾客故人也不敢上马家吊丧。

【**衣锦还乡**】 yì jīn huán xiāng 穿着

锦绣衣裳回到故乡。旧指得志后回到故乡,含有向亲友乡里夸耀的意思。[衣:穿。锦:有彩色花纹的丝织品。] **书证** 《南史·柳庆远传》:“为雍州刺史,帝餞于新亭,谓曰:‘卿衣锦还乡,朕无西顾之忧矣。’” **异体** 衣锦荣归 | 锦衣还乡 | 还乡衣绣 | 锦衣归里

【**衣锦夜行**】 yì jīn yè xíng 穿着锦绣衣裳在夜间行走。旧时比喻未能使人看到自己的荣耀显贵。 **书证** 《汉书·项籍传》:“富贵不归故乡,如衣锦夜行。”

异体 衣绣夜行

【**衣租食税**】 yì zū shí shuì 指官吏的俸禄都取自租税。[衣:穿。租:田赋。食:吃。税:国家的税收。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第七十三回:“迎春笑道:‘正是,多少男人,衣租食税,及至事到临头,尚且如此。况且太上说的好,救人急难,最是阴鹭事。’”

【**邑犬群吠**】 yì quǎn qún fèi 邑里群狗在叫。比喻小人聚众毁谤攻击贤德的人。[邑:旧时县的别称。] **书证** 战国·楚·屈原《九章·怀沙》:“邑犬群吠兮,吠所怪也。非俊疑杰兮,固庸态也。”

【**悒悒不乐**】 yì yì bù lè 忧愁不快乐。[悒悒:忧愁不安的样子。] **书证** 汉·班固《汉武帝内传》:“庸主对坐,悒悒不乐。” **异体** 悒悒寡欢

【**毅然决然**】 yì rán jué rán 形容坚决果断,毫不犹豫。[毅然:坚强、果断地。决然:坚决地、毫不犹豫地。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十八回:“窦世豪得了这封信,所以毅然决然,借点原由同洋人反对,彼此分手,以免旁人议论,以保自己功名。” **异体** 毅然决绝 | 决然毅然

【**泄泄沓沓**】 yì yì tà tà 本指多言、啰嗦,后指拖沓沓沓。 **书证** 《孟子·离娄上》:“泄泄犹沓沓也。事君无义,进退无礼,言则非先王之道者,犹沓沓也。”

yīn

【**因材施教**】 yīn cái shī jiào 针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施

行不同的教育。[因:依据。材:资质,能力。施:实行。] **书证** 《论语·公冶长》:“道不行,乘桴浮于海。从我者,其由与?”子路闻之喜。子曰:“由也好勇过我,无所取材。”清·郑观应《盛世危言·女教》:“将中国诸经、列传,训诫女子之书,别类分门,因材施教。” **异体** 施教因材

【**因地制宜**】 yīn dì zhì yí 根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。[因:依据。制:制定。宜:适当。] **书证** 汉·赵晔《吴越春秋·阖闾内传》:“夫筑城郭,立仓库,因地制宜,岂有天气之数以威邻国者乎?” **异体** 随地制宜

【**因风吹火**】 yīn fēng chuī huǒ 趁着风势吹火。比喻趁有利的形势办事。[因:趁着。] **书证** 宋·释道原《景德传灯录·汝州风穴延昭禅师》:“如何是临机一句?师曰:‘因风吹火,用力不多。’”

异体 顺风吹风 | 引风吹火 | 借风吹火

【**因公行私**】 yīn gōng xíng sī 借公务的名义来谋取私利。[因:凭借,依托。] **书证** 《后汉书·陈宠传》:“执宪者烦于诋欺放滥之文,或因公行私,逞纵威福。” **异体** 因公假私

【**因果报应**】 yīn guǒ bào yìng 佛教用语。按佛教轮回说法,认为今生种什么因,来生结什么果,善因得善果,恶因得恶果。指行善必有善报,行恶必有恶报。 **书证** 宋·钱明逸《南部新书·序》:“忠鯁孝夜,可以劝臣子;因果报应,可以警愚俗。”

【**因祸得福**】 yīn huò dé fú 遭遇灾祸,由于处理妥当,从中吸取教训,而获得了好处。 **书证** 汉·司马迁《史记·苏秦列传》:“智者举事,因祸为福,转败为功。”清·姬文《市声》第六回:“伯翁,你说我误事不误事,如今不是因祸得福吗?” **异体** 因祸为福

【**因利乘便**】 yīn lì chéng biàn 凭借有利的形势。[因、乘:顺着,凭借。利:顺利、便利。便:方便。] **书证** 汉·贾谊《过秦论》:“因利乘便,宰割天下,分裂山河,强国请服,弱国入朝。” **异体** 因利

乘势 | 因机逐便

【因陋就简】 yīn lòu jiù jiǎn 就着原来简陋的基础。多指凭借原来简陋的条件办事。[因:沿袭。陋:简陋。简:简单,不完备。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·论都昌创寨札子》:“夫论事不论其利害之实,而欲因陋就简,偷合取容,以徇目前一切之计,此乃世俗浅陋之常谈,宜不足以惑高明之听。”宋·李心传《建炎以来系年要录·元年九月丁酉》:“诏荆湘关陕江淮皆备巡幸,并令因陋就简,毋得骚扰。”异体 就简因陋 | 因陋就隘 | 将陋就简 | 因陋就寡 | 因旧就简

【因难见巧】 yīn nán jiàn qiǎo 由于难度很大而更显示出技艺的精巧、高超。[因:由于。巧:巧妙。] 书证 宋·欧阳修《六一诗话》第二十七卷:“得韵窄,则不复傍出,而因难见巧,愈险愈奇。”异体 因难见工

【因人成事】 yīn rén chéng shì 依靠别人的力量把事情办成功。指人平庸无能,不能独当一面。[因:依靠、依赖。] 书证 汉·司马迁《史记·平原君传》:“公等碌碌,所谓因人成事者也。”异体 成事因人

【因人而异】 yīn rén ér yì 因为对象不同而采取不同的方法。书证 鲁迅《准风月谈·难得糊涂》:“然而风格和情绪,倾向之类,不但因人而异,而且因事而异,因时而异。”

【因时制宜】 yīn shí zhì yí 根据不同时间的具体情况,采取与之相适应的办法。[因:根据,按照。制:制定。宜:适当。] 书证 晋·刘颂《除淮南相在郡上疏》:“所遇不同,故当因时制宜,以尽事适今。”异体 因时施宜 | 随时制宜 | 因事制宜 | 因变制宜 | 度时制宜 | 权时制宜 | 顺时施宜

【因事制宜】 yīn shì zhì yí 根据不同的事情或事务的具体情况,采取适宜的措施。[因:根据。制:制定,规定。] 书证 《汉书·韦玄成传》:“朕闻明王之御世也,遭时为法,因事制宜。”异体 遵事制宜

【因势利导】 yīn shì lì dǎo 顺着事情

的发展趋势向好的方面加以引导。[因:依着。势:趋势。利导:引导。] 异体 因势顺导 | 乘势利导

典故

因势利导

【出处】 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:彼三晋之兵,素悍勇而轻齐,齐号为怯。善战者因其势而利导之。

【阐释】 公元前341年,魏国联合赵国进攻韩国,韩国向齐国求救。齐威王派田忌为大将,孙臏为军师,率兵五万去救韩国。田忌采纳了孙臏的建议,挥师去进攻魏国的都城大梁。庞涓听到齐军攻魏,急忙从韩国撤军。这时齐军已越过国界进入魏国。孙臏又对田忌说:“魏国的军队一向凶悍勇猛,不把我们齐国的军队放在眼里。会用兵的人,要因势利导,也就是说:要顺着对方思想发展的趋势,加以引导,引诱他们中计。”

【因树为屋】 yīn shù wéi wū 依傍着大树架起房屋来。指在山野中过隐居生活,以避免祸患。[因:依。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·续集·答黄子厚》:“告讦之门既启,世间群小无非敌国;便能因树为屋,自同佣人,亦已晚矣,况不能耶!”

【因小失大】 yīn xiǎo shī dà 为了小的,失去大的。指为贪图小利而造成大的损失,得不偿失。[因:由于某种缘故。] 书证 清·黄小配《廿载繁华梦》第三十四回:“他却只是不理,只道他身在洋界,可以没事。不知查抄起来,反恐因小失大,他却如何懂得?” 异体 为小失大 | 顾小失大

【因循守旧】 yīn xún shǒu jiù 沿袭过去的做法,不加改革。现在常指保守,不求改进。[因循:照旧不改。] 书证 《汉书·百官公卿表上》:“秦兼天下,建皇帝之号,立百官之职,汉因循而不革。”

【因循坐误】 yīn xún zuò wù 迟延拖拉,坐失时机。书证 清·曾朴《孽海花》第二十四回:“威毅伯还在梦里,要等



英、俄公使调停的消息哩!照这样因循坐误,无怪有名的御史韩以高约会了金台,在宣武门外松筠庵开会,提议参劾哩!” **异体** 因循误事 | 因循贻误

【**因噎废食**】 yīn yē fèi shí 因怕食物噎住食道,就不再吃饭。喻指偶然受到一次挫折,就索性不干。[噎:食物堵住食管。废:停止。] **书证** 《明史·李贤传》:“虑中饱而不贷,坐视民死,是因噎废食也。” **异体** 以噎废食 | 惩噎废食 | 因噎去食 | 因仍苟且 | 苟且因循 | 一噎止餐

【**阴错阳差**】 yīn cuò yáng chā 旧时阴阳家术语。把阴与阳闹混了。比喻因偶然的因素造成了差错。 **书证** 明·华阳散人《鸳鸯针》第一卷第二回:“来得打听了这实落消息,撒身走回道:‘我也料事不差,原来是阴错阳差。幸得不曾见官,还未受辱。’” **异体** 阴差阳错 | 阴错阳乱

【**阴谋不轨**】 yīn móu bù guǐ 暗中策划叛乱行为。[不轨:不遵守法度。] **书证** 汉·陈球《答袁术书》:“以为是不当戮力同心,匡翼汉室,而阴谋不轨,以身试祸,岂不痛哉。”

【**阴谋诡计**】 yīn móu guǐ jì ①指背地里策划干坏事。②指十分机密而且阴险狡诈的计谋。[阴:暗地。谋:策划。诡计:阴险狡诈的计策。] **书证** 清·陈忱《水浒后传》第十回:“我弟兄们不忿,与百姓做主,你又阴谋诡计,拿住监禁,诈捐三千银子。” **异体** 阴谋秘计 | 奸谋诡计 | 诡计阴谋 | 诡计奸谋 | 权谋诡计

【**阴阳怪气**】 yīn yáng guài qì 态度忽阴忽阳,神情、言谈怪里怪气。[阴:暗。阳:亮。怪气:奇异的模样。] **书证** 清·韩邦庆《海上花列传》第五十六回:“为啥故歇几个人才有点阴阳怪气!”

【**阴阳易位**】 yīn yáng yì wèi 阴阳之位互换。比喻君主与臣子互换其位或地位截然不同的人互换其位。 **书证** 战国·楚·屈原《楚辞·九章·涉江》:“阴阳易位,时不当兮。”

【**音耗不绝**】 yīn hào bù jué 保持联系,使音信不断。[音耗:音讯,音信。]

书证 唐·张读《宣室志·计真》:“生留旬月,乃挈妻孥归青齐,自是李君音耗不绝。”

【**音容凄断**】 yīn róng qī duàn 声音容貌哀伤到极点的情态。 **书证** 唐·戴君孚《广异记·阎陟》:“后一日,梦女来别,音容凄断,曰:‘已是前长史女,死殓在城东南角。’”

【**音容宛在**】 yīn róng wǎn zài 人的声音容貌仿佛还在眼前。多表示对死者的怀念。[音:声音。容:容貌。宛:仿佛。] **书证** 唐·李翱《祭吏部韩侍郎文》:“遣使奠罍,百酸搅肠,音容宛在,曷日而忘?” **异体** 音容如在 | 音容若在

【**音容笑貌**】 yīn róng xiào mào 说话的声音,谈笑的神态。常用作怀念之词。 **书证** 鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》:“前去听讲也在这时候,但又并非因为他是学者,却为了他是有学问的革命家,所以直到现在,先生的音容笑貌,还在目前。”

【**音声如钟**】 yīn shēng rú zhōng 声音像洪钟敲响一样。形容声音洪亮。 **书证** 《后汉书·卢植传》:“身長八尺二寸,音声如钟。”

【**音问两绝**】 yīn wèn liǎng jué 书信与消息都断绝。 **书证** 唐·李复言《续玄怪录·卢造》:“后楚卒,元方护丧居江陵,数年间,音问两绝。” **异体** 音问杳然

【**音问相继**】 yīn wèn xiāng jì 书信消息来往频繁,接连不断。 **书证** 唐·刘禹锡《令狐仆射》:“令狐仆射与予投分素深,纵山川阻峭,然音问相继。”

【**音稀信杳**】 yīn xī xìn yǎo 没有音讯和消息。 **书证** 元·佚名《字字锦》:“想杀人也天,盼杀人也天,短命冤家,音稀信杳,莫不误约盟言。”

【**殷浩书空**】 yīn hào shū kōng 指事情令人惊异。[殷浩:东晋人。后因被桓温奏劾,废为庶人,被废后,整天在空中写“咄咄怪事”四个字。] **书证** 清·李渔《闲情偶寄·居室·厅壁》:“流水木鸣而似鸣,高山是寂而非寂。坐客别去者,皆作殷浩书空,谓咄咄怪事,无有过此者矣。”

【殷鉴不远】 yīn jiàn bù yuǎn 原指殷人灭夏,殷人的子孙应当吸取其覆亡的教训。后引申为前人失败的教训就在眼前,应当引以为戒。[鉴:镜子。殷鉴:可以作为殷朝的借鉴。] 书证《诗经·大雅·荡》:“殷鉴不远,在夏后之世。”

异体 殷监非远

【殷民阜财】 yīn mín fù cái 使百姓富足,使财物丰富。[殷:富足。阜:多,盛;丰富。] 书证 汉·扬雄《法言·孝至》:“君人者,务在殷民阜财,明道信义。” 异体 民殷财阜|殷民阜利

【殷殷勤勤】 yīn yīn qín qín 热心周到地伺候巴结他人。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十回:“进去见了尤氏,那里还有大气儿?殷殷勤勤叙过了寒温,说了些闲话儿。”

【殷殷田田】 yīn yīn tián tián 形容声音洪亮。 书证《礼记·问丧》:“妇人不宜袒,故发胸,击心,爵踊,殷殷田田,如坏墙然,悲哀痛疾之至也。”

【殷殷屯屯】 yīn yīn tún tún 繁荣昌盛的样子。 书证 汉·桓宽《盐铁论·国疾》:“文、景之际,建元之始,民朴而归本,吏廉而自重,殷殷屯屯,人衍而家富。”

【殷忧启圣】 yīn yōu qǐ shèng 深切的忧患意识能够启发圣明。[殷:深切。] 书证《新唐书·张廷珪》:“古有多难兴国,殷忧启圣,盖事危则志锐,情苦则虑深,故能转祸为福也。”

yín

【吟风弄月】 yín fēng nòng yuè 吟诵和玩赏风月。原指诗人以风月为题材来表现其闲情逸致。现多指内容空虚无聊、逃避现实的作品。[吟:吟咏,作诗。弄:玩赏。] 书证 唐·范传正《李翰林白墓志铭》:“吟风咏月,席天幕地。”宋·杨万里《西和州陈史君墓志铭》:“登山临水,吟风弄月,穷日之力,至夕忘返。” 异体 吟风咏月|嘲风弄月|弄月吟风|吟弄风月|吟花咏柳|吟风啸月|吟风感月|弄吟风月

【寅吃卯粮】 yín chī mǎo liáng 寅年就吃了卯年的口粮。比喻入不敷出,预先支用了以后的收入。[寅、卯:我国农历用天干、地支纪年。按地支的顺序,寅第三位,卯第四位。] 书证 明·毕自严《蠲钱粮疏》:“大都民间止有此物力,寅支卯粮,则卯年之逋,势也。”清·李宝嘉《官场现形记》第十五回:“我只吃一份口粮,那里会有多少钱?就是我们总爷,也是寅吃卯粮,先缺后空。” 异体 寅支卯粮

【寅忧夕惕】 yín yōu xī tì 早晨和晚上都忧虑,终日提心吊胆。多用于执政者。[寅:寅时,指早晨。] 书证《南齐书·明帝纪》:“仰系鸿丕,顾临兆民,永怀先构,若履春冰,寅忧夕惕,罔识攸济。”

【淫词秽语】 yín cí huì yǔ 猥亵轻狂的下流话。[淫:淫荡。秽:肮脏。] 书证 明·田艺蘅《留青日札》第二十一卷:“若南唐女冠,淫词秽语,污人闻耳。”

【银河倒泻】 yín hé dào xiè 形容瀑布的壮丽景色或下大雨的情景。[银河:天河。倒泻:水从高处倾倒而下。] 书证 明·冯梦龙《警世通言》:“就那岭上,云生东北,雾长西南,下一阵大雨。果然是银河倒泻,沧海盆倾,好阵大雨!”

【银瓶素绠】 yín píng sù gěng 指井上汲水用具。[银瓶:指汲水器。素绠:汲井的绳索。] 书证 唐·陆龟蒙《野井》:“寒泉未必能如此,奈有银瓶素绠何。” 异体 素绠银瓶|金瓶素绠

【银样镞枪头】 yín yàng là qiāng tóu 表面上像银制的,其实是焊锡做的枪头。比喻表面上好看,实际上不中用。[镞:用以焊接金属的锡铅合金,即焊锡。] 书证 元·王实甫《西厢记》第四本第二折:“你原来苗而不秀,呸,你是个银样镞枪头!” 异体 银样蜡枪头

【夤缘攀附】 yín yuán pān fù 拉拢关系,攀附权贵,以求高升。[夤缘:攀附。] 书证《明史·尹直传》:“给事中宋琮及御史许斌言直自初为侍郎以至入阁,夤缘攀附,皆取中旨。” 异体 夤缘而上|夤缘求进

yǐn

【引车卖浆】 yǐn chē mài jiāng 牵引马车、卖酒、卖豆浆等。泛指卑贱的行业。书证 汉·司马迁《史记·魏公子列传》：“公子引车入市，侯生下见其客朱亥。”又：“公子闻赵有处士毛公藏于博徒，薛公藏于卖浆家。”

【引短推长】 yǐn duǎn tuī cháng 有意不露才，以形己之短，显人之长。书证 《南史·刘峻传》：“武帝每集文士策经史事，时范云、沈约之徒皆引短推长，帝乃悦，加其赏赉。会策锦被事，咸言已罄，帝试呼问峻，峻时贫悴冗散，忽请纸笔，疏十余事，坐客皆惊，帝不觉失色。自是恶之，不复引见。”

【引而不发】 yǐn ér bù fā ①拉满了弓，却不发射，以便学习者自己去体会。比喻善于启发、引导，或到关键时刻善于控制自己。②比喻作好准备，待机行事。[引：拉弓。发：射箭] 书证 《孟子·尽心上》：“君子引而不发，跃如也。”清·杨述曾《题陆乾日隶书千文》：“当其捉腕时，引而不发有如劲弩县千斤；及其纵手快，盘空夭矫有如鸢鸟摩秋雯。”

【引风吹火】 yǐn fēng chuī huǒ 借助风使火势蔓延。比喻唆使、煽动别人，使事态扩大。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回：“错一点儿他们就笑话打趣，偏一点儿他们就‘指桑骂槐’的抱怨，‘坐山观虎斗’，‘借刀杀人’，‘引风吹火’，‘站干岸儿’，‘推倒了油瓶儿不扶’，都是全挂子的本事。”

【引古喻今】 yǐn gǔ yù jīn 征引古代史实或文献来喻说当前的现实。书证 晋·葛洪《抱朴子·疾谬》：“引古喻今，言微理举。”

【引古证今】 yǐn gǔ zhèng jīn 引用古代史实或文献来论证当前的事情。书证 清·文康《儿女英雄传》缘起首回：“引古证今，演说人情天理。”

【引鬼上门】 yǐn guǐ shàng mén 把鬼引进屋内。比喻把坏人引进自己的家里。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第

二十二卷：“吾本吾好意，却叫得‘引鬼上门’，我而今不便追究，只不理他罢了。”

【引虎自卫】 yǐn hǔ zì wèi 引来老虎使之保卫自己。比喻依恃恶人，自己反受其害。书证 明·罗贯中《三国演义》第六十三回：“严颜在巴郡，闻刘璋差法正请玄德入川，拊心而叹曰：‘此所谓独坐穷山，引虎自卫者也！’” 异体 引狼自卫

【引经据典】 yǐn jīng jù diǎn 引用经典著作的语句或故事作为论证的依据。[经、典：指某个时代具有权威性的著作] 书证 清·沈楙德《莲坡诗话跋》：“诗话有两种：一是论作诗之法，引经据典，求是去非。开后学之法门，如《一瓢诗话》是也。” 异体 据经引传 | 援经据典 | 引经据古 | 引经据礼 | 引经据义 | 引经据传 | 援据经典

【引颈受戮】 yǐn jǐng shòu lù 伸直脖子让人杀死。比喻不作任何抵抗自愿受死。[戮：杀] 书证 明·许仲琳《封神演义》第三十六回：“天兵到日，尚不引颈受戮，乃敢拒敌大兵！”

【引咎责躬】 yǐn jiù zé gōng 犯了过失后责备自己。[引咎：招来过失。躬：自身] 书证 《旧五代史·周书·世宗纪》：“虽古人有引咎责躬，因灾致惧，亦无以过此也。” 异体 责躬引咎 | 引咎自责

【引咎自责】 yǐn jiù zì zé 自己主动承认有过失或错误，并责备自己。[咎：过失，罪过] 书证 《晋书·庾亮传》：“亮甚惧，及见侃，引咎自责，风止可观。侃不觉释然，乃谓亮曰：‘君侯修石头以拟老子，今日反见求耶！’便谈宴终日。” 异体 引过自责 | 引咎责躬 | 责躬引咎 | 引罪自讼 | 负罪引愚

【引狼入室】 yǐn láng rù shì 把狼招引到室内。比喻引进坏人，招来灾祸。[引：招引] 书证 元·贾仲名《荆楚臣重对玉梳记》第二折：“若是娶的我去有家中过，便是引得狼来屋里窝；俺这粉面油头，便是非灾横祸。” 异体 引虎入室 | 引贼入家 | 引盗入室 | 引狗入寨 | 引鬼入室

【引领而望】 yǐn lǐng ér wàng 伸长脖子盼望。形容非常渴望。[引领:伸长脖子。] 书证 《孟子·梁惠王上》:“如有不嗜杀人者,则天下之民皆引领而望之矣。”《新五代史·唐臣传·郭崇韬》:“况今大号已建,自河以北,人皆引首以望成功而思休息。”清·袁枚《小仓山房尺牍》第七十三首:“枚喜跃不已,学闲鸥引领而望。” 异体 引首以望 | 引颈而望

【引领企踵】 yǐn lǐng qǐ zhǒng 伸直脖子,踮起脚后跟远望。形容殷切盼望。 书证 南朝·梁·萧统《大吕十二月》:“分手未遥,翘心且积,引领企踵,朝夕不忘。”

【引人入胜】 yǐn rén rù shèng 引入进入佳境(指风景或文章等)。形容作品、风景等很吸引人。[胜:胜境,优美的境地。] 书证 清·黄虞稷《书影序》:“标新领异,引人入胜者,盖未之有也。” 异体 引入胜地

【引商刻羽】 yǐn shāng kè yǔ 把别的音调引高变为商音,把别的音调降低变为羽音。比喻合乎音律、曲调高雅,造诣很深的音乐演奏或演唱。[引:表示音调曼长。商、羽:古代五音中的两个音阶。刻:表示音调急促。] 书证 战国·楚·宋玉《对楚王问》:“其为阳春白雪,国中属而和者不过数十人;引商刻羽,杂以流徵,国中属而和者,不过数人而已。” 异体 引商刻角 | 泛商刻羽 | 刻羽引商 | 流商刻羽

【引绳批根】 yǐn shéng pī gēn 两人各握绳子的一头,把绳子拉直,以此来阻碍、阻拦其他人。形容互相勾结起来,设置防线,排斥异己。[引:牵。批:通“排”。批根:排斥。] 书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:“及魏其侯失势,亦俗倚灌夫,引绳批根生平慕之后弃之者。” 异体 引绳排根 | 引绳披根 | 披绳引根

【引水入墙】 yǐn shuǐ rù qiáng 把水引进墙里致使墙倒塌。比喻自招灾祸。 书证 清·文康《儿女英雄传》第四回:“这不是我自己‘引水入墙’,‘开口揖盗’吗?”

【引物连类】 yǐn wù lián lèi 引证或引喻某一事物,而连带及于同类的其他事物。 书证 唐·韩愈《送权秀才序》:“权生之貌,固若常人耳。其文辞引物连类,穷情尽变。”

【引以为戒】 yǐn yǐ wéi jiè 把过去的教训作为警戒,以免再犯类似的错误。[戒:警戒。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十八回:“无奈他太无能耐,不是办的不好,就是闹了乱子回来。所以近来七八年,历任巡抚都引以为戒,不敢委他事情。” 异体 引为鉴戒

【引喻失义】 yǐn yù shī yì 引用的例证不妥当,反而使文章的本义也丧失了。[引喻:援引例证以说明事理。失义:失掉了本义。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《出师表》:“不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。”

【引重致远】 yǐn zhòng zhì yuǎn 牵挽重物而行达远方。比喻抱负远大,能做出宏伟的业绩。[引:牵挽。致:达到。] 书证 《周易·系辞下》:“服牛乘马,引重致远,以利天下。”

【引锥刺股】 yǐn zhuī cì gǔ 学习疲倦时,用锥子扎自己的大腿使自己振奋精神。形容学习勤奋刻苦。[锥:锥子。股:大腿。] 书证 《战国策·秦策一》:“秦读书欲睡,引锥自刺其股,血流至足。”

【引足救经】 yǐn zú jiù jīng 要救上吊的人,却去拉他的脚。比喻方法错误,动机与效果适得其反。[引:拉。经:缢,上吊自杀。] 书证 《列子·仲尼》:“志不免乎奸心,行不免乎奸道,而求有君子、圣人之名,辟之是犹伏而啗天,救经而引其足也。”

【饮冰食檠】 yǐn bīng shí bó 喝冰水,吃苦檠。比喻生活清苦。[檠:黄檠,一种乔木,皮可入药,性寒味苦。] 书证 唐·鱼玄机《情书寄李子安》:“饮冰食檠志无功,晋水壶关在梦中。”唐·白居易《三年为刺史》诗:“三年为刺史,饮冰复食檠。”宋·王迈《岁晚偶题》诗:“饮冰食檠坐穷阎,旋觉星星上鬓髯。” 异体 饮冰吞檠 | 食檠饮冰 | 饮冰茹

槩 | 茹槩饮冰 | 饮冰嚼藁 | 饮冰茹藁 | 饮冰吞藁 | 茹藁怀冰 | 食藁饮冰 | 饮冰食藁

【饮醇自醉】 yǐn chún zì zuì 喝味道纯厚的美酒,不知不觉就自我陶醉了。比喻与品德高尚的人往来,受其宽厚对待而心悦诚服,像饮美酒一样舒畅。[醇:味极沉厚的酒。] 书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·周瑜传》:“性度恢廓,大率为得人,惟与程普不睦。”裴松之注引《江表传》:“普颇以年长,数陵侮瑜。瑜折节容下,终不与校。普后自敬服而亲重之,乃告人曰:‘与周公瑾交,若饮醇醪,不觉自醉。’时人以其谦让服人如此。” 异体 饮醇心醉

【饮河满腹】 yǐn hé mǎn fù 原指偃鼠喝河水,喝满腹为止。比喻人应知足,不必贪多。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十四卷:“夫人之生也,必营于事物,事物称万,不独委于一人。巢林一枝,鸟见遗于丛苇,饮河满腹,兽不吝于洪波。”

【饮恨而终】 yǐn hèn ér zhōng 心怀怨恨而死去。[饮:含忍。终:死亡。] 书证 唐·蒋防《霍小玉传》:“我为女子,薄命如斯。君是丈夫,负心若此。韶颜稚齿,饮恨而终。” 异体 饮恨而死

【饮恨吞声】 yǐn hèn tūn shēng 把怨恨咽下,强忍住不哭出声来。形容强忍内心的痛苦、怨恨,不敢或不愿公开流露。[饮恨:把怨恨吞进肚里。] 书证 南朝·梁·江淹《恨赋》:“已矣哉!春草暮兮秋风惊,秋风罢兮春草生;绮罗毕兮池馆尽,琴瑟灭兮丘垄平。自古皆有死,莫不饮恨而吞声。” 异体 吞声饮恨 | 饮泣吞声 | 吞声饮泣 | 吞声饮泪 | 忍怨吞声

【饮灰洗胃】 yǐn huī xǐ wèi 用草木灰水来洗涤肠胃的污垢。比喻彻底悔过,重新做人。[灰:草木经燃烧后剩下的粉末状物质,古时用作洗涤剂。] 书证 《南史·荀伯玉传》:“若许某自新,必吞刀刮肠,饮灰洗胃。”

【饮流怀源】 yǐn liú huái yuán 喝到下游的水要想到水之源头。比喻不忘

本。书证 北周·庾信《郊庙歌辞·徵调曲》:“黎人耕植于义圃,君子翱翔于礼园。落其实者思其树,饮其流者怀其源。” 异体 饮水知源

【饮露餐风】 yǐn lù cān fēng 喝的是露水,吃的是风。形容超凡脱俗的生活。书证 明·佚名《破风诗》第三折:“虽然形状不寻常,饮露餐风易隐藏。因走绿杨堤畔路,惟闻千树吼斜阳。” 异体 饮风餐露

【饮气吞声】 yǐn qì tūn shēng 受了气只能强自忍受,不敢做声。书证 南朝·梁·任孝恭《为汝南王檄魏文》:“关东英俊,河北雄才,痛桑梓沦荒,室家颠殒,饮气吞声,志申仇怨,士各怀归,民思父母。” 异体 饮泣吞声

【饮食男女】 yǐn shí nán nǚ 食欲及对异性的需求是人的本能。[饮食:指食欲。男女:指性欲。] 书证 《礼记·礼运》:“饮食男女,人之大欲存焉;死亡贫苦,人之大恶存焉。故欲、恶者,心之大端也。”

【饮食起居】 yǐn shí qǐ jū 喝水、吃饭、作息。指日常生活。书证 《元史·奸臣传》:“汝言皆是,惟欲人无言者,安有是理。汝无防朕,饮食起居间可自为防。”

【饮水曲肱】 yǐn shuǐ qū gōng 喝凉水,弯曲胳膊当枕头用。比喻清心寡欲,安贫乐道的生活。书证 宋·邵博《闻见后录》第十一卷:“饮水曲肱,禄在其中,岂非陋穷而不闷乎!” 异体 曲肱饮水 | 蔬水曲肱

【饮水思源】 yǐn shuǐ sī yuán 喝水的时候想到水的来源。比喻人在幸福的时候不忘掉幸福的来源。书证 清·汤斌《汤子遗书·与黄太冲书》:“伏望时赐指南,加以鞭策,倘有所进,饮水思源,敢忘所自。” 异体 饮流怀源 | 饮水不迷源 | 饮水知源

【饮血茹毛】 yǐn xuè rú máo 连毛带血地生吃鸟兽。指远古时人不知熟食。[茹:吃。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第五十六卷:“三王之代,然乃裁革结莎,巢窟营窟,多食草木之实,啖鸟兽之

肉,饮血茹毛,蠢然无闷。”

【饮鸩止渴】 yǐn zhèn zhǐ kě 喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。也比喻只顾眼前利益,而不顾其严重的结果。[鸩:传说中的毒鸟,用它的羽毛浸的酒能毒死人。] 异体 酣鸩止渴 | 饮鸩救渴 | 饮鸩解渴 | 食鸩止渴 | 鸩酒止渴

典故

饮鸩止渴

【出处】《后汉书·霍谡传》:譬犹疗饥于附子,止渴于鸩毒,未入肠胃,已绝咽喉。

【阐释】东汉的霍谡,从小就很有胆识。他十五岁时,他舅舅宋光由于秉公执法,得罪了一些权贵,被他们诬告篡改诏书,关进了监狱。霍谡知道舅舅为人正直,不可能干这种事,就给大将军梁商写信,为舅舅辩白。信中说:“宋光身为州郡的长官,一向奉公守法,以便更好地为朝廷效力。他怎么会冒着死罪去篡改诏书呢?这不就是人为了充饥去吃附子(一种草药,有剧毒),为了解渴去饮鸩(鸩的羽毛泡过的毒酒)一样吗?如果这样的话,还没有进入肠胃,到了咽喉处就已经断气了。他怎么可能这样做呢?”梁商读了信,觉得霍谡说得有道理,把信拿给皇上看。不久,宋光被无罪释放。

【饮至策勋】 yǐn zhì cè xūn 本是古代诸侯王在宗庙庆功祝捷的一种典礼。后用作庆功祝捷的代称。[饮至:指古代诸侯朝、会、盟、伐完毕,回到宗庙饮酒庆贺。策勋:把功勋记载在简策上。]

书证 北齐·魏收《魏书·彭城王勰传》:“车驾还京,会百僚于宣极堂,行饮至策勋之礼。” 异体 策勋饮至

【隐恶扬善】 yǐn è yáng shàn 把别人的坏处掩盖起来避而不说,对别人的好处则加以宣扬。[隐:隐瞒,隐晦。扬:宣扬。] 书证 《礼记·中庸》:“舜其大知也与!舜好问而好察迩言,隐恶而扬善,执其两端,用其中于民,其斯以为舜

乎?” 异体 掩恶扬善 | 掩过扬善 | 隐恶扬美

【隐迹埋名】 yǐn jì mái míng 隐藏自己的踪迹,改用化名,不让外人知道自己的真实身份。书证 元·尹志平《西江月》:“非爱青山绿水,惟图隐迹埋名。” 异体 隐迹藏名

【隐若敌国】 yǐn ruò dí guó 仪态之威严庄重好像能与国家相匹敌。旧时形容大臣对国家举足轻重,极受倚重。[隐:威严庄重的样子。敌:匹敌,相当。] 书证 《后汉书·吴汉传》:“诸将见战陈(阵)不利,或多惶惧,失其常度,汉意气自若,方整厉器械,激扬士吏。帝时遣人观大司马何为,还言方修战攻之具。乃叹曰:‘吴公差强人意,隐若一敌国矣。’” 异体 隐然敌国 | 俨然敌国 | 敌国隐然 | 隐如敌国 | 俨若敌国

【隐姓埋名】 yǐn xìng mái míng 隐瞒自己的姓,埋没自己的名。隐瞒自己的真实姓名,不使人知道。书证 元·王子一《刘晨阮肇误入桃源》第一折:“因此上不事王侯,不求闻达,隐姓埋名,做庄家学耕稼。” 异体 隐名埋姓 | 埋名隐姓 | 隐迹埋名 | 隐名埋姓

【隐约其辞】 yǐn yuē qí cí 说话躲躲闪闪,语意隐晦不明。[隐约:不清楚,不明显。] 书证 清·平步青《霞外捃屑》第四卷:“使白太夫人,谓欲礼佛行也者,迎抵会城卒岁,无功为亲者讳,故隐约其辞不尽也。”

【殷天动地】 yǐn tiān dòng dì 使天地为之震动。形容震动极大。[殷:震动。] 书证 汉·司马相如《上林赋》:“车骑雷起,殷天动地。” 异体 殷天震地

yìn

【荫子封妻】 yìn zǐ fēng qī 妻子得到封号,子孙获得世袭官爵。指建立功业,光耀门庭。书证 明·汤显祖《邯郸记·东巡》:“我暂把洛阳绕一遭,专等你捷音来报。那时节呵重叠的荫子封妻恩不小。”

【饮马投钱】 yìn mǎ tóu qián 给马喝完水后,投送一些钱作为报酬。原为沽名钓誉的行径。比喻为人极其廉洁,一介不取。[饮马:给马水喝。] 书证 汉·赵岐《三辅决录》:“安陵清者有项仲仙饮马渭水,每投三钱。”

yīng

【英雄豪杰】 yīng xióng háo jié 泛指气概、胆识、能力出类拔萃的人物。书证 宋·苏轼《拟孙权答曹操书》:“自由同功一体之人,英雄豪杰之士,世乱则籍以剪伐,承平则理必猜疑。”

【英雄气短】 yīng xióng qì duǎn 有才能的人因遭遇困厄或沉溺于儿女私情而丧失进取心。[气短:志气沮丧。] 书证 清·筱波山人《爱国魂·国破》:“风凄凄天地悲,云惨惨山河变,儿女情英雄气短。” 异体 英雄气短,儿女情长 | 英雄短气

【英雄所见略同】 yīng xióng suǒ jiàn lüè tóng 杰出人物的见解大致相同。用以赞美意见相同的双方。[所见:所看到的,指见解,见识。略:大致。] 书证 清·洪楫园《警黄钟·败盟》:“原来英雄所见略同。吾正议作书与他,他竟先来约吾,吾且作函回复他便了。” 异体 所见略同 | 智者所见略同 | 达者所见略同

【英雄无用武之地】 yīng xióng wú yòng wǔ zhī dì 有本领的人没有施展其才干的机会或地方。书证 明·冯梦龙《古今小说》第八卷:“唐兵陷于伏中,又且路生力倦,如何抵敌?李都督虽然骁勇,奈英雄无用武之地。”

【英姿迈往】 yīng zī mài wǎng 英俊的姿态超逸众人。书证 宋·陆游《乡士请妙相讲主疏》:“某人英姿迈往,雋辩绝伦,早集布金之园,久造笑云之室。” 异体 英特迈往

【英姿飒爽】 yīng zī sà shuǎng 形容意气风发、威武豪迈的姿态。[英姿:英俊勇武的姿态。飒爽:豪迈而稳健的样子。] 书证 唐·杜甫《丹青引·赠曹将

军霸》:“褒公鄂公毛发动,英姿飒爽犹酣战。” 异体 飒爽英姿 | 雄姿飒爽 | 雄姿英发 | 风姿飒爽

【应有尽有】 yīng yǒu jìn yǒu 应该有的全都有了。形容很齐全。

典故

应有尽有

[出处] 《宋书·江智渊传》:怀文每称之曰:“人所应有尽有,人所应无尽无者,其江智渊乎!”

[阐释] 南北朝时期,有一个叫江智渊的人,学识渊博,文章写得很好,他曾任著作郎、太子太傅、主簿等职。

当时,皇帝经常和群臣在一起饮宴。每当酒酣之际,皇帝往往用一些荒唐粗俗的话开大家的玩笑,并让群臣互相嘲弄作戏,皇帝以此取乐。有一次,皇帝又让一个叫王僧郎的大臣嘲弄他的儿子景文。江智渊觉得这样做有失体统,荒唐过分,于是对皇帝正言厉色地说道:“陛下,开这样的玩笑是非常不好的,不应当开这样的玩笑。”皇帝见江智渊竟胆敢当着文武群臣的面说自己的不是,于是恼羞成怒,狠狠地骂了他一顿,从此江智渊便失宠了。

咨议参军谢庄、府主簿沈怀文与江智渊很要好。沈怀文很了解江智渊的为人,他赞扬地说:“人应该具有的好品德他都具有,人们不应该有的恶习他都没有,这就是江智渊。”

【莺飞草长】 yīng fēi cǎo zhǎng 黄鹂飞翔,绿草生长。形容明媚的春景。书证 南朝·梁·丘迟《与陈伯之书》:“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。”

【莺歌燕舞】 yīng gē yàn wǔ 莺在歌唱,燕在飞舞。形容春光的无比美好。也比喻时世太平,形势大好。[莺:黄鹂。] 书证 明·冯惟敏《海浮山堂词稿》:“空孤负,莺歌燕舞,檀板绣毵毵。” 异体 莺吟燕舞 | 舞燕歌莺 | 燕舞莺啼 | 莺啼燕舞 | 燕舞莺歌 | 莺歌蝶舞 | 莺飞燕舞

【**莺歌燕语**】 yīng gē yàn yǔ 黄鹂歌唱,燕子呢喃。形容春天的美好景象。

书证 清·华广生《白雪遗音·马头调·春景》:“见了些,红红绿绿桃共杏,最喜春日晴。莺歌燕语,云淡风轻,水秀山明。”

【**莺声燕语**】 yīng shēng yàn yǔ 莺声呢喃,燕语呢喃。多用以比喻女子婉转悦耳的语声。**书证** 明·施耐庵《水浒传》第四二回:“宋江听的莺声燕语,不是男子之音。”

【**鸚鵡能言**】 yīng wǔ néng yán 鸚鵡能学人说话。比喻要小心学舌的人,谨防消息走漏。**书证** 宋·柳永《玉楼春》:“乌龙未睡定惊猜,鸚鵡能言防漏泄。”

【**鸚鵡学舌**】 yīng wǔ xué shé 鸚鵡学人说话。比喻别人怎样说,他也跟着怎样说。**书证** 宋·释道原《景德传灯录·卷二十八》:“僧问:‘何故不许诵经,唤作客语?’师曰:‘如鸚鵡只学人言,不得人意。经传佛意,不得佛意而但诵是学语人,所以不许。’” **异体** 鸚鵡学语 | 鸚鵡其舌

【**鹰瞵虎视**】 yīng lín hǔ shì 像鹰和虎一样凶狠贪婪地注视着。形容心怀不善,伺机攫取。**书证** 《辛亥革命前十年间时论选集·论英特战役》:“百余年来,其鹰瞵虎视雄踞全球者,其伎俩亦可见矣。” **异体** 鹰瞵虎攫

【**鹰扬虎视**】 yīng yáng hǔ shì 像雄鹰一样飞翔,似虎一般地注视着。比喻振奋威力,大展雄才。**书证** 东汉·魏·应璩《与侍郎曹长思书》:“王肃以宿德显授,何曾以后进见拔,皆鹰扬虎视,有万里之望。” **异体** 虎视鹰扬

yíng

【**迎风待月**】 yíng fēng dài yuè 迎着风,等待月亮升起来。指男女密约私会。

书证 唐·元稹《莺莺传》记张生遇崔莺莺于蒲东普救寺,张生致诗挑逗莺莺,莺莺复诗,约以私会,其诗曰:“待月西厢下,迎风户半开,拂墙花影动,疑是玉人

来。” **异体** 待月迎风

【**迎风招展**】 yíng fēng zhāo zhǎn 指旗帜随风飘动。[招展:飘动。]

书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十八回:“大小炮船,一律旌旆鲜明,迎风招展。”

【**迎奸卖俏**】 yíng jiān mài qiào 以卖弄手段或姿色来取悦坏人。**书证** 明·康海《王兰卿》第三折:“怎受的小儿曹出乖弄丑,苦眼铺眉,迎奸卖俏,点醋尝醢。”

【**迎刃冰解**】 yíng rèn bīng jiě 劈开竹子的口儿,下面一段就像冰一样融解。比喻完全消除。[迎:对着,向着。]**书证** 宋·叶适《水心文集·题张君所注佛书》:“今观张君贯穿出入,证会反复,悉从旧文,不以私意为之说也。至于要言微趣,人所难知,往往迎刃冰解,则多自得之矣。” **异体** 刃迎缕解

【**迎刃而解**】 yíng rèn ér jiě 碰着刀口就分割开来了。比喻事情容易解决。[迎:当着,碰上。刃:刀口。解:分开。]**书证** 《晋书·杜预传》:“今兵威已振,譬如破竹,数节之后,皆迎刃而解,无复着手处也。” **异体** 应刃而解 | 迎刃而判 | 刃迎缕解 | 迎刃而理 | 迎刃立解 | 迎刃以解 | 迎锋而解 | 刃迎节解

【**迎头痛击**】 yíng tóu tòng jī 迎上前去给以狠狠打击。[迎头:迎面,当头。痛:狠狠地。]**书证** 清·吴趼人《发财秘诀》:“倘使此辈都是识时务熟兵机之员,外人扰我海疆时,迎头痛击,杀他个片甲不回。”

【**迎新送旧**】 yíng xīn sòng jiù ①迎接新的,送走旧的。原指人事的更迭。②旧时也用以形容妓女生涯。**书证** 《后汉书·左雄传》:“自是选代交互,令长月易,迎新送旧,劳扰无已。” **异体** 送故迎新 | 送旧迎新

【**迎意承旨**】 yíng yì chéng zhǐ 迎合、秉承他人的意思。**书证** 《新五代史·唐庄宗神闵敬皇后刘氏传》:“刘氏多智,善迎意承旨,其他嫔御莫得进见。”

【盈尺之地】 yíng chǐ zhī dì 满一尺大小的地方。比喻地方很小。书证 唐·李白《与韩荆州书》：“而君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶！”

【盈满之咎】 yíng mǎn zhī jiù 财富过于充足会招致祸患。书证 《后汉书·折像传》：“吾门户殖财日久，盈满之咎，道家所忌。”

【盈千累万】 yíng qiān lěi wàn 成千上万。形容数量很多。[盈：充满。累：累积。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·西藏传》：“即放一扎萨克喇嘛，勒取财物，盈千累万，尤属骇人听闻。” 异体 盈千累百

【盈盈秋水】 yíng yíng qiū shuǐ 眼睛如一波清澈的水。形容女子水汪汪明亮而传神的眼睛。[盈盈：清澈的样子。秋水：秋天的水清，比喻人的眼睛清澈。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第十六回：“眼乃心之苗，不由的将二目一睁，那知道云翳早退，瞳子重生，已然黑白分明，依旧的盈盈秋水了。” 异体 秋水盈盈 | 秋波盈盈

【盈盈欲笑】 yíng yíng yù xiào 形容满脸含着笑意。[盈盈：充满的样子。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·凤仙》：“见镜中人忽现正面，盈盈欲笑。”

【盈盈在目】 yíng yíng zài mù 美好的形像仿佛还在眼前。[盈盈：美好。] 书证 清·俞樾《右台仙馆笔记·楚士吕凤梧》：“楚士吕凤梧游于姑苏，于舟中见一女子，美而艳，来桡去楫，一瞬即过，然思之盈盈在目也。”

【盈则必亏】 yíng zé bì kuī 月圆的时候就是月缺的时候。形容物极必反。[盈：圆。亏：缺。] 书证 《吕氏春秋·博志》：“全则必缺，极则必反，盈则必亏。”

【营私罔利】 yíng sī wǎng lì 指谋求私利。书证 梁启超《中国积弱溯源论》第四节：“大臣既以身许国，则但当计国民之利害，不当计一身之利害，营私罔利，固不可也。”

【营私舞弊】 yíng sī wǔ bì 谋求私利，玩弄欺骗手段做犯法的事。[营：谋求。舞：玩弄。弊：指坏事。] 书证 清·华伟生《开国奇冤·谋擢》：“营私舞弊，纳贿招权，处处当行，般般出色，直可做得那黑暗官场的代表了。” 异体 营私作弊 | 徇私作弊 | 舞弊营私 | 作弊营私

【蝇粪点玉】 yíng fèn diǎn yù 苍蝇的粪便玷污了美玉。比喻细小的错误也能使好人的名声受到玷污。[点：玷污。] 书证 宋·陆佃《埤雅·释虫》：“青蝇粪尤能败物，虽玉犹不免，所谓蝇粪点玉是也。”

【蝇利蜗名】 yíng lì wō míng 像苍蝇头一样大的小利，像蜗牛角一样的小名声。形容极其微小的名利。书证 宋·卢炳《念奴娇》：“回首蝇利蜗名，微官多误，自笑尘生袜。” 异体 蝇名蜗利

【蝇头微利】 yíng tóu wēi lì 像苍蝇头那样微小的利益。比喻极为微小的利益。[蝇头：苍蝇头。比喻小。] 书证 宋·苏轼《满庭芳》：“蜗角虚名，蝇头微利。” 异体 蝇头小利

【蝇头蜗角】 yíng tóu wō jiǎo 像苍蝇头、蜗牛角一样大小的东西。比喻微不足道的小东西。书证 宋·赵师侠《水调歌头·和石林韵》词：“蝇头蜗角微利，争较一毫芒。” 异体 蜗角蝇头

【蝇营狗苟】 yíng yíng gǒu gǒu 像苍蝇那样飞来飞去追逐脏东西，像狗一样地摇尾乞怜，苟且偷安。比喻追求名利不择手段，不顾廉耻地到处钻营。书证 唐·韩愈《昌黎集·送穷文》：“朝悔其行，暮已复然；蝇营狗苟，驱去复还。” 异体 狗苟蝇营

yǐng

【郢匠挥斤】 yǐng jiàng huī jīn 原指郢匠人挥斧子能削去人涂在鼻尖上的白粉，而鼻子不受到伤害。形容人技艺达

到炉火纯青的程度。[斤：斧头。]

书证 唐·崔融《嵩山启母庙碑序》：“周官置臬，郢匠挥斤，异志神行，全模化造。” **异体** 郢人斤斧 | 郢人斤斫 | 郢人运斧 | 郢人斫垩 | 郢匠挥斫 | 郢人运斤

【郢书燕说】 yǐng shū yān shuō 对于郢地的书信，燕国的宰相作了另外的解说。比喻穿凿附会，曲解原意。[郢：战国时楚国的都城，在今湖北江陵一带。燕：战国时国名，在今河北省北部一带。说：解释，解说。] **异体** 燕书郢说

典故

郢书燕说

【出处】《韩非子·外储说左上》：郢人有遗燕相国书者，夜书，火不明，因谓持烛者曰：“举烛。”云而过书“举烛”。“举烛”，非书意也。燕相受书而说（悦）之，曰：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之。”燕相白王，王大说（悦），国以治。治则治矣，非书意也。今世学者多似此类。

【阐释】春秋时期，楚国的郢城有个人，他的朋友是燕国的宰相。一天夜晚，他给燕国宰相写信，因为光线不足，他就朝着站在旁边拿蜡烛的仆人喊道“举烛！”意思是让他把蜡烛举得高一点，好看清楚写字。不料，写信人嘴里喊着：“举烛”，顺手把“举烛”这两个字也写到信上去了。当然，“举烛”这两个字与书信的内容无关。

燕国宰相接到信，看了之后，便很高兴，他说：“我明白了！举烛，就是在政治上要光明，要想政治上光明，就得选拔和重用那些贤能的人士。”

他越想越觉得有道理，就把自己的想法告诉燕王。燕王听了很高兴，采纳了他的建议，选用许多人才，把国家治理好了。

国家是治理好了，但不是这封书信的本意带来的。现在的学者在考证、解释先哲前贤的著作和遗言时，往往穿凿附会，凭主观臆断给原文勉强加以种种阐说，尽管并不是坏事，但也未免可笑，就像燕相解说“举烛”的事一样。

【颖悟绝伦】 yǐng wù jué lún 聪明过

人。[颖悟：聪颖。绝伦：超过同辈。]

书证 唐·段安节《张红红》：“乃自传其艺，颖悟绝伦。” **异体** 颖悟绝人

【影影绰绰】 yǐng yǐng chuò chuò 形容若隐若现，模模糊糊不真切的样子。[绰绰：不定的样子。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百一十六回：“宝玉一见，喜得赶出来，但见鸳鸯在前，影影绰绰的走，只是赶不上。”

【影只形孤】 yǐng zhī xíng gū 形影仅有一个。形容十分孤单。 **书证** 明·陈汝元《金莲记·捷报》：“膝下红颜，须代冬温夏清；眼前白发，况兼影只形孤。”

【景从云集】 yǐng cóng yún jí 如影子跟随形体，如云聚集。比喻响应、追随者众多。[景：通“影”。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第九十八回：“且天下诸侯景从云集，随大王以伐无道，其爱戴之心，盖有自也。” **异体** 影从云集 | 云集景从 | 云合影从 | 云附影从

yǐng

【应变无方】 yǐng biàn wú fāng 随着形势发展变化而采取相应的对策，不墨守成规。[方：准则，成规。] **书证** 《隋书·杨素传》：“素多权略，乘机赴敌，应变无方。”

【应答如流】 yǐng dá rú liú 回答问话像流水一样。形容答话敏捷流利。 **书证** 《北史·李孝伯传》：“风容闲雅，应答如流。” **异体** 对答如流

【应答如响】 yǐng dá rú xiǎng 回答别人提出的问题像回声一样。形容应答时极为敏捷。[响：回声。] **书证** 宋·洪迈《夷坚丙志·贾县丞》：“唐县述英华之故，李应答如响。” **异体** 应接如响 | 应对如响

【应对不穷】 yǐng duì bù qióng 回答问题对答如流，没有答不上的时候。形容人学识渊博且思维敏捷。[应对：言语应答。] **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回：“玄宗见他应对不穷，十分欢喜，即擢为翰林学士。”

【应对如流】 yǐng duì rú liú 形容和

别人交谈或回答问题非常熟练,非常流畅。[应对:交谈。流:流水] **书证** 前秦·王嘉《拾遗记·魏·薛夏》:“年及弱冠,才辩过人,魏文帝与之讲论,终日不息,应对如流,无有疑滞。” **异体** 应答如流 | 应答如注 | 对答如流

【应机立断】 yìng jī lì duàn 抓住时机,毫不迟疑地作出决断。 **书证** 汉·陈琳《答东阿王笺》:“君侯体高世之才,秉青萍、干将之器,拂钟无声,应机立断,此乃天然异禀,非钻仰者所庶风也。”

【应际而生】 yìng jì ér shēng 指顺应时运而产生。[际:际遇,指时运。] **书证** 唐·吕温《凌烟阁勋臣赞二十首》第十首:“夔公峥嵘,金虎之精,应时而生,与运俱行。” **异体** 应时而生

【应接不暇】 yìng jiē bù xiá 形容来人或事情太多,接待应付不过来。[应:应付,对待。暇:空闲。] **书证** 晋·王献之《镜湖帖》:“镜湖澄澈,清流泻注;山川之美,使人应接不暇。” **异体** 不暇应接 | 应接无暇 | 顾揖不暇 | 应接不遑

【应权通变】 yìng quán tōng biàn 顺应时宜的变化,采取相应的举措通达机变。 **书证** 三国·蜀·诸葛亮《绝盟好议》:“若孝文卑辞匈奴,先主优与吴盟,皆应权通变,弘思远益,非匹夫之为忿者也。” **异体** 应机权变

【应声虫】 yìng shēng chóng 能随声而应答的虫子。比喻没有主见、随声附和的人。 **书证** 唐·刘束《隋唐嘉话》:“有患应声病者,问医官苏澄,……过至他药,复应如初。澄因为处方,以此药为主,其病自除。”

【应天承运】 yìng tiān chéng yùn 帝王顺应天运而统治天下,其所作所为都合天意。 **书证** 晋·葛洪《抱朴子·酒诫》:“汉高应天承运革命,向虽不醉,犹当斩蛇。”

【应天受命】 yìng tiān shòu mìng 遵循天道,承受天命。多用为帝王登基继统的美词。 **书证** 《晋书·谢琨传》:“陛下应天受命,登坛日恨不得谢益寿奉玺绶。” **异体** 应天授命

【应天顺人】 yìng tiān shùn rén 顺应天命,适应民意。旧时常用为颂扬建立新朝代是上顺天命,下应人心。[应:顺;顺应,顺从。] **书证** 汉·班彪《王命论》:“虽其遭遇异时,禅代不同,至于应天顺人,其揆一焉。” **异体** 顺人应天 | 应天顺民 | 天应人顺

【应天顺时】 yìng tiān shùn shí 顺应天道,适应时势。多谥指帝王登基。 **书证** 《晋书·元帝纪》:“爱暨世祖,应天顺时,受兹明命。”

【应弦而倒】 yìng xián ér dǎo 随着弓弦的声音而倒下。形容射箭技艺高超。 **书证** 汉·司马迁《史记·李将军列传》:“其射,见敌急,非在数十步之内,度不中不发,发即应弦而倒。”

【应运而生】 yìng yùn ér shēng 原意是顺应天命而降生,现多指适应形势的需要而产生。[应:顺应。运:迷信指气数天命,泛指时机。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二回:“雨村道:‘天地生人,除大仁大恶,余者皆无大异;若大仁者则应运而生,大恶者则应劫而生,运生世治,劫生世危。’” **异体** 应运而出 | 应运而起

【映雪读书】 yìng xuě dú shū 借雪的反光来读书。形容刻苦读书,勤奋学习。 **书证** 明·廖用贤《尚友录》第四卷:“孙康,晋京兆人,性敏好学,家贫无油,尝于冬月映雪读书。” **异体** 映月读书

【硬语盘空】 yìng yǔ pán kōng 遒劲有力的语言磅礴于天空。形容诗文的词语气势雄浑,矫健有力。[硬语:遒劲有力的语言。盘:盘礴,广大的样子。] **书证** 宋·辛弃疾《贺新郎·同父见和,再用韵答之》:“我病君来高歌饮,惊散楼头飞雪。笑富贵、千钧如发。硬语盘空谁来听?记当时、只有西窗月。”

yōng

【拥兵玩寇】 yōng bīng wán kòu 将帅掌管军队却不能消灭敌人。 **书证** 清·赵尔巽《清史稿·策楞等传论》:“承

平久,富贵宴安,恒不足任使,出任军旅,兵未接,将已内怯,几何不僨事耶?策楞辈拥兵玩寇,其病正坐此。”

【拥兵自固】 yōng bīng zì gù 拥有掌握军队的权力,以巩固自己的地位。

书证《北齐书·神武纪下》:“世子为神武书召景。景先与神武约,得书,书背微点,乃来。书至,无点,景不至,又闻神武疾,遂拥兵自固。”

【拥彗先驱】 yōng huì xiān qū 拿起扫帚把门前小路清扫干净,为贵宾在门前引路。表示对来客十分尊敬。[拥:拿着。彗:扫帚。] 书证 汉·司马迁《史记·孟子荀卿列传》:“是以骀子重于齐。适梁,惠王郊迎,执宾主之礼。适赵,平原君侧行撤席。如燕,昭王拥彗先驱,请列弟子座而受业,筑碍石宫,身亲往师之。” 异体 拥彗迎门 | 拥彗扫门

【庸人自扰】 yōng rén zì rǎo 指本来无事,平庸的人自己却在无事找事,自寻烦恼,自讨苦吃。[庸人:平庸的人。自扰:自己干扰自己,自找麻烦。]

+++++

典故

庸人自扰

[出处] 《新唐书·陆象先传》:罢为益州大都督府长史、剑南按察使,为政尚仁恕。司马韦抱真谏曰:“公当峻扑罚以示威,不然,民慢且无畏。”答曰:“政在治之而已,必刑法以树威乎?”卒不从,而蜀化。累徙蒲州刺史,兼河东按察使。小吏有罪,诚遣之,大吏白争,以为可杖,象先曰:“人情大抵不相远,谓彼不晓吾言邪?必责者,当以汝为始。”大吏惭而退。尝曰:“天下本无事,庸人扰之为烦耳。弟澄其源,何忧不简邪?”故所至民吏怀之。

[阐释] 唐代人陆象先,因故被贬为益州大都督府长史、剑南按察使。他为政开明,提倡仁义和宽恕之道。司马韦抱真劝他说:“您应当严肃刑罚,显示您的威严,否则,老百姓就会傲慢无礼,并且无所畏忌。”陆象先回答说:“为政之道,在于善于治理罢了,为什么一定要动用刑罚来树立威信呢?”他没有采纳韦抱真的建议,而蜀地却治理得很好,又被改任蒲州刺史,兼河

东按察使。

一个小官吏犯了罪,陆象先告诫、谴责了一番,也就算了。一个大官吏看不惯,同陆象先争论起来,说应当责打那个小官吏。陆象先说:“人的感情大体上差不多,难道你认为他不理解我的话吗?小官吏犯了错,你是有责任的。如果一定要责打,应当从你开始。”这个大官吏很惭愧,告辞走了。

陆象先曾经说:“天下本来没有什么了不得的大事,都是一些见识短浅的平庸之人自相扰乱,惹出了许多麻烦。假使澄清混乱的源头,何愁不减少这类麻烦事呢?”因此,陆象先走到哪里,哪里的百姓、官吏都很感念他。

+++++
【庸医杀人】 yōng yī shā rén 医术低劣的医生因误诊乱投药而致人死命。[庸医:医术低劣的医生。] 书证 明·张岱《昌谷集解序》:“夫药亦有数等,庸医杀人,着手即死者无问矣。”

【庸庸碌碌】 yōng yōng lù lù 形容才能平凡,无所作为。[庸庸:平庸。碌碌:无所作为的样子。] 书证 明·余继登《典故纪闻》第三卷:“卿等居持衡秉鉴之任,宜在公平以辨别贤否,毋但庸庸碌碌充位而已。”

【庸中佼佼】 yōng zhōng jiǎo jiǎo 在平常人中比较突出的。[庸:平凡。佼:美好,特出。] 书证《后汉书·刘盆子传》:“卿所谓铁中铮铮,庸中佼佼者。” 异体 佼佼庸中 | 庸中皎皎 | 庸中矫矫

【雍容不迫】 yōng róng bù pò 形容人态度温和大方,从容不迫。[雍容:温和大方,从容不迫的样子。] 书证《元史·刘敏中传》:“敏中平生,身不怀币,口不论钱,义不苟进,进必有所匡救,援据今古,雍容不迫。”

【雍容典雅】 yōng róng diǎn yǎ 形容文雅优美,不粗俗。[雍容:文雅、大方,从容不迫。典雅:优美不粗俗。] 书证 清·朱彝尊《石园集序》:“宜发乎文章,雍容典雅。”

【雍容尔雅】 yōng róng ěr yǎ 态度从容大方,举止文雅。[雍容:大方、从容

不迫的样子。] **书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第十二回：“当下牛布衣吟诗，张铁臂击剑，陈和甫打哄说笑，伴着两公子的雍容尔雅，蘧公孙的俊俏风流。” **异体** 雍容文雅 | 雍容闲雅 | 雍容典雅 | 雍容雅步 | 都雅雍容 | 春容大雅

【雍容华贵】 yōng róng huá guì 形容人仪态大方，举止文雅，衣着华丽。[雍容：形容文雅大方，从容不迫。华贵：豪华富贵。] **书证** 清·魏秀仁《花月痕》第二十回：“抢前数步，见是小岑、剑秋带一个雍荣华贵的少年，便合十相见。”

【雍容闲雅】 yōng róng xián yǎ 形容态度温和大方，举止从容文雅。[雍容：温和大方，态度从容不迫的样子。闲雅：文雅。] **书证** 汉·司马迁《史记·司马相如列传》：“相如之临邛，从车骑，雍容闲雅，甚都。” **异体** 雍容尔雅 | 雍容文雅 | 雍容大雅

【饔飧不济】 yōng sūn bù jì 吃了上顿没有下顿。形容生活非常贫困。[饔飧：早饭和晚饭。不济：接济不上。] **书证** 明·石玉昆《三侠五义》第十一回：“（展爷）便道：‘……今既饔飧不济，我这里白银十两，暂且拿去使用。’” **异体** 饔飧不给 | 饔飧不继 | 饔飧不饱 | 饔飧不贍 | 不给饔飧

yǒng

【永垂不朽】 yǒng chuí bù xiǔ 永远流传，不磨灭。[永：长久。垂：流传下去。朽：磨灭。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第七十四回：“上将军丹心忠义，为国捐躯，青史简篇，永垂不朽，亦不辜负将军教养之功。” **异体** 永存不朽 | 永传不朽 | 永垂竹帛

【永世其芳】 yǒng shì qí fāng 美德永存，流传后世。 **书证** 明·李昌祺《剪灯余话·胡媚娘传》：“长春不老，永世其芳。”

【永世无穷】 yǒng shì wú qióng 永远没有穷尽的时候。形容时间很长，永无尽期。 **书证** 《尚书·微子之命》：“作

宾于王家，与国咸休，永世无穷。”

异体 永永无穷

【永锡不匮】 yǒng cì bù kuì 永远供给，不使匮乏。形容受隆重的恩遇。[锡：通“赐”。] **书证** 唐·杨炯《唐赠荆州刺史成公神道碑》：“余闻旧说，天降孔明，谁谓灵诞，丧落涉贞。永锡不匮，克扬其名。”

【咏雪之慧】 yǒng xuě zhī huì 因写歌咏雪花的诗显示其聪颖。比喻女子有赋诗之才。 **书证** 明·汪廷讷《狮吼记·叙别》：“只是我娘子虽多咏雪之慧，却少判荐之风。” **异体** 咏雪之才 | 咏絮之才

【勇动多怨】 yǒng dòng duō yuàn 勇猛躁动必招致怨恨。 **书证** 《庄子·列御寇》：“勇动多怨，仁义多贵。”

【勇夫悍卒】 yǒng fū hàn zú 勇猛剽悍的武人与士兵。 **书证** 《新五代史·周书·王进传》：“五代之君，皆武人崛起，其所与俱勇夫悍卒，各裂土地封侯王，何异豺狼之牧斯人也！”

【勇冠三军】 yǒng guān sān jūn 勇敢居全军之首。形容勇猛过人，无人可敌。[冠：居首位。三军：古时有中军、上军、下军，这里是军队的统称。] **书证** 汉·李陵《答苏武书》：“陵先将军，功略盖天地，义勇冠三军。” **异体** 勇贯三军 | 气冠三军 | 勇冠六军 | 勇略冠军

【勇猛果敢】 yǒng měng guǒ gǎn 勇猛而有决断。 **书证** 《汉书·翟方进传》：“内有不仁之性，而外有俊材过绝于人，勇猛果敢，处事不疑，所居皆尚残贼酷虐。”

【勇猛精进】 yǒng měng jīng jìn ①原为佛家语。指勤勉修行，就能求得佛教真谛。②指顽强刻苦攻读，突飞猛进，力图在学术上有高深的造诣。 **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记》第四卷：“是僧闻言，即对佛发愿，勇猛精进，自是宴然无梦矣。”宋·黄榦《黄勉斋文集·答林公度》：“朋友讲论，不敢放过，然亦未甚见有勇猛精进者。” **异体** 精进勇猛

【勇往直前】 yǒng wǎng zhí qián

勇敢地一直向前,毫不退缩。形容敢于迎着困难上。书证 宋·朱熹《答刘智夫书》:“所喻行止之计,诚为难处,且看所遣人还,消息如何。若勇猛直前,便以头目脑髓布施,亦无不可也。”元·许有壬《丁文苑哀辞》:“遇事则奋发,勇往直前。”异体 直前勇往|勇往独前|勇猛直前

【勇者不惧】 yǒng zhě bù jù 有勇气的人不会有畏惧。书证《论语·子罕》:“知者不惑,仁者不扰,勇者不惧。”

yòng

【用兵如神】 yòng bīng rú shén 调遣军队打仗如同神灵。形容善于指挥军队。[用兵:调遣军队打仗。] 书证 西晋·陈寿《三国志·郭嘉传》裴松之注引《傅子》:“绍好为虚势,不知兵要;公以少克众,用兵如神,军人恃之,敌人畏之。”

异体 行兵如神

【用非其人】 yòng fēi qí rén 任用了不适当的人。指用人不当。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·贾诩传》:“文帝即位以诩为太尉”裴松之注引《魏略》曰:“三公具瞻所归,不可用非其人。昔魏文帝用贾诩为三公,孙权笑之。”

【用非所学】 yòng fēi suǒ xué 所用的不是所学的。指学用不一致。书证《明史·叶伯巨传》:“比到京师,而除官多以貌选,所学或非所用,所用或非其所学。”

【用尽心机】 yòng jìn xīn jī 用尽了心思。[心机:心思。] 书证 元·贾仲名《升仙梦》:“吕纯阳用尽心机,向瑶池参星礼斗。”异体 用尽机关

【用其所长】 yòng qí suǒ cháng 使用人的专长。书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话·六一居士》:“凡人材性不一,各有长短,用其所长,事无不举;弹其所短,政必不逮。”

【用天因地】 yòng tiān yīn dì 利用天时,顺乎地利。形容善于根据客观条件办事。书证 汉·刘珍等《东观汉纪·公孙述载记》:“蜀地沃野千里,土壤膏腴……所谓用天因地,成功之资也。”

【用违其长】 yòng wéi qí cháng 指用人没有使用他的专长。[违:违背。]

书证《宋史·郭逵传论》:“逵料葛怀敏之败,如烛照龟卜,一时最为知兵。虽南征无功,用违其长,又何尤焉。”

【用武之地】 yòng wǔ zhī dì ①适宜于打仗用兵的地方。②指施展才干的地方或机会。书证《晋书·姚襄载记》:“洛阳虽小,山河四塞,亦是用武之地。”北宋·司马光《资治通鉴·汉献帝建安一三年》:“今操芟夷大难,略已平矣。遂破荆州,威震四海,英雄无用武之地,故豫州遁逃至此,愿将军量力而处之。”

【用夏变夷】 yòng xià biàn yí 旧指用中原地区的汉族文化来改变偏远地区的少数民族文化。[夏:华夏,古代指中国。夷:古代称东方的少数民族。]

书证《孟子·滕文公上》:“吾闻用夏变夷者,未闻变于夷者也。”

【用贤任能】 yòng xián rèn néng 任用贤能之人。书证 宋·邵伯温《闻见前录》第四卷:“陛下益养民爱力,用贤任能,疏远奸谀,进用忠鲠,天下悦服,边备日充。”

【用心竭力】 yòng xīn jié lì 用尽心计和力量。书证 明·佚名《破天阵》:“如今圣人招贤纳士,豁达大度,正用你股肱之臣,则要你用心竭力也。”

【用心良苦】 yòng xīn liáng kǔ 指反复思索,很费辛苦。[用心:认真思索。良:很。] 书证 清·钱谦益《题怀麓堂诗钞》:“孟阳于恶疾沉痾之后,出西涯之诗以疗之,曰:此引年之药物,亦攻毒之箴砭,其用心良亦苦矣。”

【用行舍藏】 yòng xíng shě cáng 古代儒家的一种用世态度。如果用他就把才华施展出来,如果不用他,就隐居起来。[用:任用。行:做,实行。舍:不用。藏:退隐。] 书证 明·刘若愚《酌中志·内衙门职掌》:“盖治世法与出世法,即儒门成己成物,用行舍藏。”异体 用舍行藏|行藏用舍|用之则行,舍之则藏

【用之不竭】 yòng zhī bù jié 无限取用而不会使用完。[竭:尽。] 书证

宋·徐经孙《哨遍》：“江山风月，耳目声色。取之无禁，用之不竭。”

【用智铺谋】 yòng zhì pū móu 运用计策，安排谋略。[铺：展开，安排。]

书证 明·无名氏《暗度陈仓》二折：“韩元帅率领军卒，驱将校用智铺谋。今日简明修栈道，放心楚霸王决纳降书。”

yōu

【优孟衣冠】 yōu mèng yī guān ①指人善于扮演角色登台演戏。②比喻一味模仿，力求相似。③指仿古而酷似原物。[优孟：春秋时期楚国的著名艺人。]

异体 衣冠优孟

典故

优孟衣冠

[出处] 汉·司马迁《史记·滑稽列传》：（楚相孙叔敖）病且死，属其子曰：“我死，汝必贫困。若往见优孟，言我孙叔敖之子也。”居数年，其子贫困负薪，逢优孟，与言曰：“我，孙叔敖子也。父且死时，属我贫困往见优孟。”

[阐释] 春秋时期，楚国的国相孙叔敖，帮助楚庄王治理国事，颇有政绩，很得楚庄王的信任和推崇。可是，孙叔敖去世以后，楚庄王很快忘了他的功绩，连他的家属的生活也不给任何照顾。孙叔敖的儿子实在无法，只得靠打柴维持生计。

当时有个著名的宫廷演员，名叫孟，人们称他为“优孟”。孙叔敖知道优孟是个可以依靠的人，临死时曾对自己的儿子说：“我死之后，如果你生活不下去了，就去找优孟，请他为你想办法。”

孙叔敖死去几年后，他的儿子实在无法生活下去，就去找优孟。他对优孟说：“我是孙叔敖的儿子，父亲临终时嘱咐我，让我在贫困时来找您。”优孟对他深表同情，答应为他想办法。

此后，优孟便暗地里刻意摹仿孙叔敖的谈话神态和一切动作。经过一年多的揣摩，优孟的神态和动作已完全像孙叔敖。于是，在一次酒会上，他便穿戴了孙叔敖生前的衣帽服饰，化装成孙叔敖的样子，上前向楚庄王敬酒。楚庄王抬头一看，大吃一

惊，以为是孙叔敖复活了，便要求他再出任相国。优孟借机细说了孙叔敖生前的清廉和死后家庭的萧条情景，楚王听后大为感动，立即对孙叔敖的儿子予以封赠。

【优柔寡断】 yōu róu guǎ duàn 办事迟疑，没有决断。[优柔：犹豫不决。寡：缺少。断：决断。] 书证 清·梁章钜《浪迹丛谈·陈颂南给谏》：“倘见贤而不能举，举而不能先；见不善而不能退，退而不能远，其端不过优柔寡断，而其后遂贻害于国家，经意深微，不可不察也。” 异体 柔茹寡断 | 优游不断 | 优游少断 | 孤疑寡断

【优哉游哉】 yōu zāi yóu zāi 形容从容不迫、悠闲自得的样子。[优、游：悠闲的样子。哉：感叹词。] 书证 《诗经·小雅·采菽》：“优哉游哉，亦是戾矣。”

【忧公忘私】 yōu gōng wàng sī 忧虑国家公事，不考虑个人私事。[忧：愁苦，忧虑。] 书证 汉·桓范《世要论·臣不易》：“陈之于主，行之于身，志于忠上济事，忧公无私。” 异体 忧公无私

【忧国哀民】 yōu guó āi mín 担心国事，为百姓的安危悲哀。 书证 汉·王符《潜夫论·救边》：“会坐朝堂，则无忧国哀民恳惻之诚，苟转相顾望，莫肯违心。”

【忧国爱民】 yōu guó ài mín 忧心国家，爱护百姓。 书证 《元史·世祖札一》：“忧国爱民之心，虽切于已；尊贵使能之道，未得其人。”

【忧国如家】 yōu guó rú jiā 忧虑国家的事就像牵念自己的家一样。 书证 《晋书·陆晔传》：“晔清操忠贞，历职显允，且其兄弟事君如父，忧国如家，岁寒不凋，体自门风。”

【忧国忘家】 yōu guó wàng jiā 忧虑国家大事，不把自己家的事放在心上。 书证 《后汉书·来歙传》：“中郎将来歙，攻战连年，平定羌、陇，忧国忘家，忠孝彰著。” 异体 忧公忘私

【忧国忘身】 yōu guó wàng shēn 忧心国家，操劳国事，不顾个人的安危得失。 书证 《晋书·淮南忠壮王允传》：

“故淮南王允孝答诚,忧国忘身,讨乱奋发,几于克捷。”

【忧国忘私】 yōu guó wàng sī 一心操劳国事,不考虑自己的私事。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·徐邈传》:“忠清在公,忧国忘私,不营产业,身没之后家无余财。”

【忧国恤民】 yōu guó xù mín 忧国事,体恤人民。书证 汉·徐干《中论·谴交》:“文书委于官曹,系囚积于圜圜,而不遑省也。详察其为也,非欲忧国恤民,谋道讲德也。”

【忧国忧民】 yōu guó yōu mín 担忧国家的命运和人民的疾苦。书证 宋·范仲淹《谢转礼部侍郎表》:“进则尽忧国忧民之诚,退则处乐天乐道之分。”

异体 忧民忧国

【忧患余生】 yōu huàn yú shēng 指历经艰难坎坷后保全下来的生命。书证 宋·陆佃《海州谢上表》:“窃念臣忧患余生,孤寒末族。”异体 忧患余年 | 患难余生 | 祸患余生 | 余生忧患

【忧能伤人】 yōu néng shāng rén 长期忧愁抑郁能影响人的身体健康。书证 汉·孔融《论盛孝章书》:“单子独立,孤危愁苦,若使忧能伤人,此子不得永年矣。”

【忧深思远】 yōu shēn sī yuǎn 担忧的多,思虑的远。指胸怀大局的人计虑深远。书证 《诗经·唐风·蟋蟀序》:“忧深思远,俭而用礼,乃有尧之遗风焉。”

【忧心忡忡】 yōu xīn chōng chōng 忧愁得心情不能安静。[忡忡:忧虑不安的样子。]书证 《诗经·召南·草虫》:“未见君子,忧心忡忡。”异体 忧心悄悄 | 忡忡忧心

【忧心如醒】 yōu xīn rú chéng 心中忧烦不安就像喝醉了酒一样。形容心中十分愁苦。[醒:醉酒后神志混乱的状态。]书证 《诗经·小雅·节南山》:“不吊昊天,乱靡有定,式月斯生,俾民不宁,忧心如醒,谁秉国成?”

【忧心如焚】 yōu xīn rú fén 愁得心

里像火烧。形容十分焦急。[焚:烧。]

书证 三国·魏·曹植《释愁文》:“予以愁惨,行吟路边,形容枯悴,忧心如焚。”唐·杨炯《为梓州官属祭陆郾具文》:“夫万里之别,犹使饮泪成血,思德音之断绝;况百年之分,能不忧心如熏,想公子兮氛氲。”异体 忧心如悒 | 忧心如熏 | 忧心如灼

【忧形于色】 yōu xíng yú sè 忧愁的神色从脸上表现出来。[形:表现。色:面色表情。忧:忧愁,忧虑。]书证 《旧唐书·五行志》:“四年六月,天下旱,蝗食田,祷祈无效,上忧形于色。”《旧五代史·唐书·庄宗纪》:“帝以重贿召募能破贼舰者,于是献技者数十,或言能吐火焚舟,或言能禁咒兵刃。悉命试之,无验,帝忧形于色。”异体 惧形于色

【幽期密约】 yōu qī mì yuē 指男女青年定期秘密会面。[幽期:相爱男女幽会的时刻。]书证 宋·曾觌《传言玉女》:“幽期密约,暗想浅颦轻笑,良时莫负,山倾倒。”异体 密约幽期 | 佳期密约 | 私期密约

【幽囚受辱】 yōu qiú shòu rǔ 遭受像被幽禁的囚徒般的耻辱。[幽:幽禁。]书证 汉·司马迁《史记·管晏列传》:“公子纠败,召忽死之,吾幽囚受辱,鲍叔不以我为无耻,知我不羞小节而耻功名不显于天下也。”

【悠然自得】 yōu rán zì dé 悠闲舒适的样子。[悠然:闲暇舒适的样子。自得:内心得意,心情舒适。]书证 唐·白居易《秋池独泛》:“严子垂钓日,苏门长啸时。悠然意自得,意外何人知?”异体 优游自得 | 怡然自得 | 悠悠自得 | 悠游自在 | 晏然自得 | 悠然自适 | 泊然自得 | 淡然自得 | 澹然自得 | 萧然自得 | 翫然自得 | 油然自得

【悠然自适】 yōu rán zì shì 形容悠闲自适、神情从容的样子。书证 宋·陆游《中丞蒋公墓志铭》:“得屋仅庇风雨,颓垣坏瓷,悠然自适,读书旦暮不辍。”

【悠闲自在】 yōu xián zì zài 形容神态从容,无拘无束。[自在:无拘无束。]书证 清·张贵胜《遣愁集·忠义》第四

卷：“此之谓从容就义也，死是何等事，乃能夫妇同心，又做得如此悠闲自在。”

【悠悠荡荡】 yōu yōu dàng dàng 形容在空中飘荡不定的样子。也形容闲散不勤奋。[悠悠：旌旗在空中下垂的样子。] 书证《雍熙乐府·卷六·粉蝶儿（秋夜伤情）》：“则见那梧桐叶儿滴溜溜飘，悠悠荡荡，纷纷扬扬下溪桥。”宋·朱熹《朱子语类·卷四十七·论语（饱食终日章）》：“若是悠悠荡荡，未有不入于邪僻。”

yóu

【由博返约】 yóu bó fǎn yuē 从广博转向简要。指做学问要博大精深。[博：广博。约：简要。] 书证清·袁枚《随园诗话》第五卷：“老年之诗多简练者，皆由博返约之功。”

【由此及彼】 yóu cǐ jí bǐ ①从这一方面到达另一方面。②指工作、学习等能循序前进，先后有序。③从某一问题、事物联想到另一问题、事物。书证清·夏敬渠《野叟曝言》第六十六回：“由此及彼，铢积寸累，自然日有进益。”

【由窦尚书】 yóu dòu shàng shū 比喻没有真才实学，专靠奉承往上爬的人。书证《宋史·许及之传》：“居亡何，同知枢密院事。当时有由窦尚书屈膝执政之语，传以为笑。”

【由浅入深】 yóu qiǎn rù shēn 从浅到深。指逐步深入。书证清·佚名《杜诗言志》第四卷：“夫诗文章法起句，必切本题，且由纲及目，由浅入深。”

【由衷之言】 yóu zhōng zhī yán 发自内心的话。[衷：内心。] 书证清·周济《介存斋论词杂著》：“感慨所寄，不过盛衰；或绸缪未雨，或太息厝薪，或已溺已饥，或独清独醒，随其人之性情学问境地，莫不有由衷之言。” 异体 由中之言

【尤物移人】 yóu wù yí rén 指绝色的女子能移易人的情志。[尤物：特出的人物，多指美貌女子。] 书证宋·罗大经《鹤林玉露》卷十二：“高帝非天人欤！

能决意于太公、吕后，而不能决意于戚夫人，杯羹可分，则笑嫚自若，羽翼已成，则歆歔不止。乃知尤物移人，虽大智大勇不能免。”

【犹有童心】 yóu yǒu tóng xīn 还有儿童的心态。指年龄虽然大了，仍有像儿童一样单纯的心态。书证《左传·襄公三十一年》：“于是昭公十九年矣，犹有童心。”

【犹鱼得水】 yóu yú dé shuǐ 比喻得到了合自己心意的人或环境。[犹：如同，好像。] 书证晋·常璩《华阳国志·刘先生志》：“与亮情好日密，自以为犹鱼得水也。”

【犹豫不决】 yóu yù bù jué 多疑，拿不定主意。[犹豫：迟疑。]

典故

犹豫不决

[出处] 《战国策·赵策三》：因平原君谓赵王曰：……赵诚发使尊秦（昭）王为帝，秦必喜，罢兵去。平原君犹豫未有所决。

[阐释] 战国时，有一年秦国的军队围困了赵国都城邯郸，赵王派人前往魏国请求援救。魏王派大将晋鄙领兵救赵，但又害怕强大的秦军，让军队在汤阴停留下来，不再前进；又派人暗中潜入邯郸，通过赵国的相国平原君赵胜告诉赵王说，秦国之所以急迫地包围赵都，是因为秦昭王想称帝，而并非为了夺取城池，占领地盘。如果赵国能派使臣向秦昭王表明愿意尊他为帝，那么秦王必定很高兴，一定会休战离去。平原君听了，一时拿不定主意，没有决定下来。后来经过鲁仲连的劝谏，平原君才拿定主意抗秦。

【犹豫狐疑】 yóu yù hú yí 形容疑心很重，拿不定主意。[狐疑：俗传狐性多疑，因以指多疑。] 书证《楚辞·离骚》：“心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可。”

异体 狐疑犹豫 | 迟疑狐疑

【犹豫未决】 yóu yù wèi jué 指拿不定主意。书证《旧唐书·裴寂传》：“高

祖将先定京师,议者恐通为后患,犹豫未决。”

【油干灯尽】 yóu gān dēng jìn 油干了,灯草烧完了。比喻人的生命力已尽,很快就要死亡。书证 清·俞万春《荡寇志》第四十四回:“孔厚道:‘嫂嫂揣理,小生并非不出力,只我不是神仙,那有灵芝仙药,所用不过树皮草根,油干灯尽,大命已终,如何救得。’”异体 油干灯草尽

【油光水滑】 yóu guāng shuǐ huá ①形容非常光亮滑润。②形容为人圆滑、狡诈。书证 清·西周生《醒世姻缘传》第十二回:“因临清是马头所在,有那班油光水滑的光棍,真是‘天高皇帝远’,晓得怕些什么。”

【油腔滑调】 yóu qiāng huá diào 形容人说话轻浮油滑、不诚恳。[腔、调:说话的声调、语气。]书证 清·爱新觉罗·弘历《唐宋诗醇·二十四》:“宋人如杨廷秀辈,有意摹仿此种,徒成油腔滑调耳。”异体 滑调油腔

【油然而生】 yóu rán ér shēng 指某种思想或感情自然而然地产生出来。[油然:自然而然地。]书证 宋·苏洵《嘉祐集·苏氏族谱》:“呜呼,观吾之谱者,孝悌之心可以油然而生矣。”

【油头粉面】 yóu tóu fěn miàn 形容人打扮得十分轻浮。含贬义。[油头:头上擦得油光光的。粉面:脸上搽了脂粉。]书证 元·石子章《秦修然竹坞听琴》第一折:“改换了油头粉面,再不将蛾眉淡扫鬓堆蝉。”异体 粉头油面|粉面油头|烟头粉面

【油头滑脑】 yóu tóu huá nǎo 形容狡猾轻浮的样子。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十二卷:“正看之间,有小和尚疾忙进报,随有中年和尚油头滑脸摆将出来,见了这几位冠冕客人踱进来,便鞠躬迎进。”书证 鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》:“现在的中国电影,还在很受着这‘才子+流氓’式的影响,里面的英雄,作为‘好人’的英雄,也都是油头滑脑的。”异体 油头滑脑|油头滑面|浮头滑脑|滑头滑脑

【油盐酱醋】 yóu yán jiàng cù 做菜用的调料。比喻某项事物中的枝杈和日常生活中的杂事。书证 清·李宝嘉《文明小史》第十七回:“他说他那本书,就是作书的作料,其中油盐酱醋,色工俱全。”

【油嘴狗舌】 yóu zuǐ gǒu shé 形容说话轻浮油滑。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第七十六回:“你会唱的甚么好成样的套数儿,左右是几句,东沟窝,西沟溺,油嘴狗舌,不上纸笔的。”

【游词浮说】 yóu cí fú shuì 游而不定的言词,夸大不实的议论。书证 《晋书·范滂传》:“王何蔑弃典文,不遵礼度,游词浮说,波荡后生,饰华言以翳实,骋繁文以惑世。”

【游蜂浪蝶】 yóu fēng làng dié 比喻轻薄浪荡子弟。书证 清·佚名《李春来朱桂珍之狱》:“黄朱氏亦届破瓜之年,吴俗故多轻薄子,游蜂浪蝶,时萃其门。”异体 游蜂戏蝶

【游目骋怀】 yóu mù chěng huái 纵目四方,尽览美景,胸怀畅开。[游目:放眼四方。骋怀:敞开胸怀。]书证 晋·王羲之《三月三日兰亭诗序》:“是日也,天朗气清,惠风和畅,仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。”异体 骋怀游目|游目骋观|娱目骋怀|游心骋目

【游骑无归】 yóu qí wú guī 边地担任巡逻任务的骑兵远离主力,不能归队。比喻远离根本,无所归依。[游骑:指远巡的骑兵。无归:没有归宿。]书证 宋·程颢、程颐《河南程氏遗书》第七卷:“兵阵须先立定家计,然后以游骑旋,旋量力分外面与敌人合,此便是合内外之道。若游骑太远,则都归不得。”

【游刃有余】 yóu rèn yǒu yú 喻指工作熟练,有实际经验,解决问题毫不费事。[游刃:运转刀刃,把刀在骨缝间活动。有余:有余地。]书证 明·袁宏道《锦帆集·管宁初》:“才令虽当繁剧,而才足以副之,用刀不折,游刃有余,力量气魄,件件过人。”异体 游刃有余地|游刃余地|游刃余地

【游山玩水】 yóu shān wán shuǐ 游览、观赏山水风景。书证 宋·释道原《景德传灯录》第十九卷：“(僧)问：‘如何是学人自己？’师曰：‘游山玩水。’”

异体 游山玩景 | 游山逛水 | 观山玩水

【游手好闲】 yóu shǒu hào xián 形容闲荡懒散，不干正经事。[游手：闲着，手不干活。好闲：喜欢闲逸。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回：“便有那游手好闲、专爱打听小事的人，也都去奉承贾琏，乘机讨些便宜。” 异体 游手偷闲 | 游手靠闲

【游丝飞絮】 yóu sī fēi xù 比喻不能自主，随风转向的人。[游丝：游动的蛛丝。飞絮：飘动的柳絮。] 书证 明·胡文焕《群音类选·〈惊鸿记·七夕私盟〉》：“恩情占断人间雨，莫认做游丝飞絮，看万岁千秋鸾凤仪。”

【游谈无根】 yóu tán wú gēn 虚华不实、毫无根据的言论。书证 宋·陆九渊《象山全集》第三十四卷：“束书不观，游谈无根。”

【游戏人间】 yóu xì rén jiān 把人生当作游戏。本指超越尘世的神仙以玩笑随意的态度与凡人打交道。后指一种玩世不恭的生活态度。书证 清·黄遵宪《岁暮怀人》：“老去头陀深闭关，悔将游戏到人间。” 异体 游戏尘寰

【游戏三昧】 yóu xì sān mèi ①佛家用语。指心神平定，杂念俱无。原指佛家自由自在，又心正神定，不起杂念。②比喻奥妙寓于游戏之中。[游戏：自由自在。三昧：正定。] 书证 宋·释道原《景德传灯录·池州南泉普愿禅师》：“后扣大寂之室，顿然忘筌，得游戏三昧。” 宋·苏轼《东坡集·续集·答参寥三首》：“老师年纪不少，尚留情诗情字画间为儿戏事耶？然此回示诗超然，真游戏三昧也。”

【游心骋目】 yóu xīn chěng mù 敞开胸怀，放眼四方，极目远眺。[游心：纵情游览。骋目：极目远眺。] 书证 宋·吴潜《哨遍·括兰亭记》：“于宇宙之中，游心骋目，此娱信可乐只。”

【游心寓目】 yóu xīn yù mù 记于心上，看在眼里。[游心：记在心上。寓目：看在眼里。] 书证 《晋书·干宝传》：“群言百家不可胜览，耳目所受不可胜载，今粗取足以演八略之旨，成其微说而已。幸将来好事之士录其根体，有以游心寓目而无尤焉。”

【游鱼出听】 yóu yú chū tīng 连水下游动的鱼儿也探出头来听。形容琴声、歌声美妙动人。书证 明·张鼎思《琅玕代醉编》：“伯牙鼓琴，游鱼出听。”

【游云惊龙】 yóu yún jīng lóng 形容书法刚劲豪放，灵活多变。[游云：飘逸浮游的彩云。惊龙：腾空飞舞的蛟龙。] 书证 《晋书·王羲之传》：“王羲之善草书，论者称其笔曰飘若游云，矫若惊龙。”

yǒu

【友风子雨】 yǒu fēng zǐ yǔ 与风结友则生雨。指天上的云。书证 《荀子·赋篇》：“托地而游宇，友风而子雨。”

【有备无患】 yǒu bèi wú huàn 事先有准备，就可以避免灾难。[患：祸患，灾难。] 书证 《尚书·说命中》：“惟事事乃其有备，有备无患。” 异体 有备无虞 | 惟备无患

【有才无命】 yǒu cái wú mìng 虽然才华横溢，但命运不佳。比喻生不逢时，怀才不遇。书证 唐·杜甫《寄狄明府博济》：“此看叔父四十人，有才无命百寮底。”

【有翅难飞】 yǒu chì nán fēi 即使长出翅膀也难以飞出去。形容陷于困境，无法摆脱。[翅：翅膀。] 书证 明·佚名《杏林庄》第三折：“暗埋伏猛军四面围，纵然他有翅难飞。”

【有胆有识】 yǒu dǎn yǒu shí 既有胆略，又有见识。形容人有勇有谋。[胆：胆略。识：见识，见地。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第四十回：“金羽妹子，绝世聪明，有胆有识。”

【有的放矢】 yǒu dì fàng shǐ 对准靶子射箭。比喻言论、行动目标明确。

[的:箭靶。矢:箭。] 书证 宋·叶适《水心别集·十五·终论》:“论立于此,若射之有的也,或百步之外,或五十步之外,的必先立,然后挟弓注矢以从之。”

【有典有则】 yǒu diǎn yǒu zé 指可供依据的法则或制度。[典:法典。则:准则。] 书证 唐·刘穆之《卢公清德颂》:“无偏无党,有典有则。”

【有福同享,有难同当】 yǒu fú tóng xiǎng, yǒu nán tóng dāng 是幸福共同分享,是灾难一同承当。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五回:“还有一件:从前老爷有过话,是‘有福同享,有难同当’。现在老爷有得升官发财,我们做家人的出了力,赔了钱,只落得一个半途而废。” 异体 有福同享,有祸同当

【有国难投】 yǒu guó nán tóu 有国家却不能回去。书证 元·关汉卿《谢天香》第四折:“我则道坐着的是个俊儒流,我这里猛窥视细凝眸,原来是三年不肯往杭州,闪的我落后,有国难投。”

【有过之无不及】 yǒu guò zhī wú bù jí 比较起来,只有超过,没有赶不上的。[过:超过。不及:赶不上。] 书证 清·钱泳《履园丛话·收藏·唐》:“余尝模入《经训堂帖》,较《停云》所刻,有过之无不及。” 异体 有过毋不及|无所不及而有过之

【有害无利】 yǒu hài wú lì 只有坏处没有好处。书证 《汉书·吾丘寿王传》:“以众吏捕寡贼,其势必得。盗贼有害无利,则莫犯法,刑错之道也。”

【有话即长,无话即短】 yǒu huà jí cháng, wú huà jí duǎn 原为唐代以后“说话”艺人用语,意思是说故事中有必要讲的话,就讲得长;否则就短。后泛指有材料有内容就可多写多说,否则就少写少说或不写不说。书证 明·冯梦龙《警世通言》:“有话即长,无话即短。不觉光阴似箭,日月如梭,又在王主人家住了半年之上。” 异体 有话则长,无话则短|有话便长,无话就短

【有机可乘】 yǒu jī kě chéng 有机会可趁。多指客观上已具备了可以利用来达到某种目的的机会。书证 《宋史·

岳飞传》:“敌兵已去淮,卿不须进发,其或襄、邓、陈、蔡有机可乘从长措置。”

异体 有机可趁|有隙可乘

【有加无已】 yǒu jiā wú yǐ 不断增加,不见停止。形容事物向着某个方向不断发展加深。[无已:没有止境。]

书证 宋·张守《毗陵集·乞修德札子》:“昔盘铭纪成汤之德曰:‘苟日新,日日新,又日新。’其言修德有加而无已也。” 异体 有加无瘳|有加无损|有加无替|有增无已|有增无减|有增无损

【有家难奔】 yǒu jiā nán bèn 由于种种原因,有家却不能回去。书证 元·秦简夫《东堂老》第四折:“你可为甚么切齿嚼牙恨,这是你自做的来有家难奔。”

【有脚阳春】 yǒu jiǎo yáng chūn 旧时称赞好官的话。[阳春:指春天。]

典故

有脚阳春

[出处] 五代·后唐·王仁裕《开元天宝遗事·有脚阳春》:宋璟爱民恤物,朝野归美,时人咸谓璟为有脚阳春,阳春言所至之处,如阳春煦物也。

[阐释] 唐中宗时,宋璟被任命为谏议大夫。不久,他直言触怒了中宗,被贬为刺史。到地方后,他廉洁奉公,尽力为百姓做好事,使当地民风变得淳朴起来,家家户户都安居乐业。后来他当了宰相。有一次,他的远房叔叔宋元超在参加吏部的选拔时,对主考官说了自己和宋璟的特殊关系,希望能照顾。被宋璟得知后,特地关照吏部不能给他官做。当时唐玄宗很喜欢一个叫王毛仲的宦官,朝廷上下,巴结他的人很多。王毛仲的干女儿要出嫁,唐玄宗问他还缺什么。王毛仲说有一位客人请不来。唐玄宗说:那一定是宋璟了。在宋璟的治理下,唐朝出现了路不拾遗的局面,史称“开元盛世”。当时人们称赞宋璟像长了脚的春天(即有脚阳春),走到哪里,就把光明和温暖带到哪里。

【有教无类】 yǒu jiào wú lèi 教育不

分贵贱贤愚,对各类人都一视同仁。
[类:类别。] 书证《论语·卫灵公》:
“子曰:‘有教无类。’” 异体 教行无
类

【有进无退】 yǒu jìn wú tuì 只能前
进,不能后退。指做某件事必须勇往直
前。书证《晋书·周处传》:“且古者良
将受命,凿凶门以生,盖有进无退也。”

【有口皆碑】 yǒu kǒu jiē bēi 人人的
嘴都是记颂功业的碑。比喻人人称赞。
[碑:指记功的石碑。] 书证 清·刘鹗
《老残游记》第三卷:“宫保的政声,有口
皆碑。”

【有口难辩】 yǒu kǒu nán biàn 有嘴
巴也难以辩解。指蒙受冤屈,无法申
述,无法说清。[辩:分辨,辨别。]
书证 元·柯丹邱《荆钗记·套书》:
“只恐怕误了公文,那其间有口难分。”
明·冯梦龙《古今小说》第二回:“孟夫
人有口难辩,倒被他缠住身子,不好动
身。” 异体 有口莫辩 | 有口难辩 |
有口难分

【有口难言】 yǒu kǒu nán yán 有话
不便说或不敢说。[言:说。] 书证
宋·苏轼《苏东坡集·醉醒者》:“有道难
行不如醉,有口难言不如睡。先生醉卧
此石间,万古无人知此意。”

【有口无心】 yǒu kǒu wú xīn 脱口
而出,未经认真思考的话。也指说别人
不中听的话,心里却无恶意。书证 明·
于谦《拟吴侬曲》:“忆郎直忆到如今,谁
料恩深恋亦深;刻木为鸡啼不得,元来有
口却无心。”

【有口无行】 yǒu kǒu wú xíng 只是
嘴里说,并不按照说的做。指言行不一。
书证《后汉书·史弼传》:“内荒酒乐,
出入无常,所与群居,皆有口无行,或家
之弃子,或朝之斥经,必有羊胜、伍被之
变。”

【有利可图】 yǒu lì kě tú 有好处可
谋取。[利:好处。图:谋求。] 书证
清·吴趼人《发财秘诀》第一回:“忽见一
家店铺在那里烧料沧,心中暗忖,把这个
贩到香港,或者有利可图,我何妨试他一
试。”

【有例可援】 yǒu lì kě yuán 指引用
已有的事例作为自己行动的依据或借
口。[援:引用。] 书证 明·张岱《越山
五佚记·蛾眉山》:“山果有灵,焉能久
困?东武怪山,有例可援。”

【有名无实】 yǒu míng wú shí 空有
虚名,实际上并不是那样。 异体 有
名亡实 | 有声无实

典故

有名无实

[出处] 《国语·晋语八》:宣子曰:
“吾有卿之名而无其实。无以从二三子,吾
是以忧,子贺我何故?”

[阐释] 一天,晋国的大夫叔向去拜
访老朋友韩宣子。韩宣子是当时晋国的
六卿之一,职位很高。但他见了叔向,不
住地唉声叹气,说自己很穷。不料,叔向
听他这样说,便站起身拱手向他祝贺。
韩宣子不解地问道:“我是有卿的名,而
没有卿的实际,无法跟大夫们相比,我正
为此犯愁,你为什么来祝贺我呢?”叔向
正色说:“我就是因为你贫穷才来道贺的
呀!穷,不一定是坏事;你只要回忆一下
弈武子三代的遭遇,就可以知道了!”叔
向知道韩宣子很清楚奕武子三代的不同
遭遇,所以特地提起了这件事。最后他
又说:“我看你像弈武子一样贫困,就想
到您已经有了他那样的德行,所以才表
示祝贺。不然,我只会担心,哪会再向您
表示祝贺呢?”韩宣子听了叔向的话,顿
时愁云消散,对叔向行礼,说:“多谢您
对我的指教,要不我连自己将走向灭亡也
不知道呢!”

【有目共睹】 yǒu mù gòng dǔ 人人
都能看得见,形容极其明显。[睹:看
见。] 书证 元·李翀《日闻录》:“日月
东出而西没,有目者所共睹。” 异体
有目咸睹 | 有目共见 | 有目咸赏 | 有
目共赏

【有目共赏】 yǒu mù gòng shǎng
所有看见的人都称赞。形容事物十分完
美。[赏:欣赏、称赞。] 书证 清·戚蓼

生《石头记序》：“夫敷华揆藻，立意遣词，无一落前人窠臼，此固有目共赏，姑不具论。” **异体** 有目咸赏

【有目如盲】 yǒu mù rú máng 虽然有眼睛却如同瞎子一样。指对事物的识别能力差。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回：“于是李林甫、杨国忠二人，一齐上前取看，只落得有目如盲，也一字看不出来，踟蹰无地。”

【有年无月】 yǒu nián wú yuè 指日子拖得长久，没有确定的期限。 **书证** 蔡东藩《后汉演义》第二回：“百姓又最怕当兵，最怕输粮……舟子车夫，又没有多少工资，统皆畏缩不前，眼见得有年无月，不能成事。”

【有女怀春】 yǒu nǚ huái chūn 指少女萌生了求偶的情思。 **书证** 《诗经·召南·野有死麋》：“野有死麋，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。”

【有凭有据】 yǒu píng yǒu jù 说话、办事有根有据。 **书证** 明·冯梦龙《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“又且他家差老园公请你，有凭有据，须不是你自轻自贱。”

【有气无力】 yǒu qì wú lì 形容无精打采的样子。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十七卷：“（李玉英）把那前后苦楚事，想了又哭，哭了又想，直哭的个有气无力，没情没绪。” **异体** 有气没力

【有求必应】 yǒu qiú bì yìng 只要有人提出要求，一定答应。[求：请求。应：答应。] **书证** 唐·韩思复《祭汾阴乐章》：“一降通感，八变必臻；有求斯应，无德不亲。”清·袁枚《小仓山房尺牍·答鱼门》：“家中豪奢，业已出千进一矣，又性喜泛施，有求必应；已囊已竭，乞诸其邻。” **异体** 有求必给 | 求无不应 | 所求必应 | 有求斯应 | 有求辄应

【有屈无伸】 yǒu qū wú shēn 指身受冤屈却无处伸诉。 **书证** 明·佚名《渔樵闲话》第一折：“本官接受了财物，听信了面皮，把平人入上一款重罪，使被告受罪，有屈无伸。”

【有伤风化】 yǒu shāng fēng huà

有害于风俗和教化。指言行作风伤风败俗。[风：风俗。化：教化。] **书证** 明·杨仪《明良记》第十四节：“王谓丘作《五伦全备传奇》，有伤风化，失文宗体。”

异体 有伤风教 | 有伤风雅 | 有伤大雅 | 有伤雅道

【有生之年】 yǒu shēng zhī nián 一生中余下的岁月。 **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第六十八回：“俾臣得保蚁命，此后有生之年，莫非主上所赐，惟求格外垂怜。”

【有声无气】 yǒu shēng wú qì 形容人气息奄奄。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》卷二一：“王禄多说了几句话，渐渐有声无气，挨到黄昏，只有出的气，没有入的气，呜呼哀哉，伏维尚飨。”

异体 有声没气

【有声有色】 yǒu shēng yǒu sè ①既有声音，又有色彩。形容叙述、描绘或其他表现十分生动、精彩。②既有声望，又有光彩。形容看起来十分显耀。③形容声势规模大。 **书证** 清·洪亮吉《北江诗话》第一卷：“写月有声有色如此，后人复何着笔耶？” **异体** 有色有声 | 有声有情 | 有声有泪

【有识之士】 yǒu shí zhī shì 指有见识、有才能的人。[识：见解。] **书证** 汉·刘向《说苑·善说》：“天下有识之士，无不以足下寒心酸鼻者，千秋万岁之后，庙堂必不血食矣。”

【有始无终】 yǒu shǐ wú zhōng 有开头而没有结尾。指做事半途而废，不能坚持到底。[始：开始。终：结尾。] **书证** 《汉书·五行志中之上》：“京房《易传》曰：‘有始无终，厥妖雄鸡自啮断其尾。’”

【有始有终】 yǒu shǐ yǒu zhōng 有开头有结尾。指人做事能坚持到底。 **书证** 唐·魏徵《十渐不克终疏》：“昔陶唐，成汤之时非无灾患，而称其圣德者，以其有始有终，无为无欲，遇灾则极其忧勤，时安则不骄不逸故也。” **异体** 有始有卒 | 有初有终

【有恃无恐】 yǒu shì wú kǒng 因为有所依仗而毫不害怕或毫无顾忌。[恃：

倚仗,依靠。恐:害怕。] **异体** 何恃不恐 | 有恃不恐 | 有恃毋恐

典故

有恃无恐

【出处】《左传·僖公二十六年》:齐孝公伐我北鄙,公使展喜犒师。齐侯未入竟,展喜从之,曰:“寡君闻君亲举玉趾,将辱于敝邑,使下臣犒执事。”齐侯曰:“鲁人恐乎?”对曰:“小人恐矣,君子则否。”齐侯曰:“室如县罄,野无青草,何恃而不恐?”对曰:“恃先王之命……恃此以不恐。”

【阐释】春秋时,中原霸主齐桓公死后,他的儿子齐孝公继承了王位。鲁僖公二十六年(公元前634年)夏天,鲁国遭到了严重的灾荒,齐孝公乘人之危,亲率大军,浩浩荡荡地向东进发,去讨伐鲁国。鲁僖公得知消息,知道鲁军无法和齐军对抗,便派大夫展喜带着牛羊、酒食去犒劳齐军。这时,齐孝公的军队还没有进入鲁国国境,展喜日夜兼程,在齐鲁边界上遇到了齐孝公。

展喜对齐孝公说:“我们鲁国的君王听说大王亲自来我国,特地派我前来慰劳贵军。”

齐孝公傲慢地说:“你们鲁国人感到害怕了吗?”

展喜是个能言善辩的人,他不卑不亢地回答说:“那些没有见识的人可能有些害怕,但我们鲁国的国君和大臣们却一点也不害怕。”

齐孝公听了,轻蔑他说:“你们鲁国国库空虚,老百姓家中缺粮,地里没有庄稼,连青草也看不到,你们凭什么不感到害怕呢?”

展喜说:“我们依仗的是周成王的遗命。当初,我们鲁国的祖先周公和齐国的祖先姜太公,忠心耿耿、同心协力地辅佐成王,废寝忘食地治理国事,终于使天下大治。成王对他俩十分感激,让他俩立下盟誓,告诫后代的子子孙孙,要世代友好,不互相侵害,这都是有案可稽的。我们的祖先是这样友好,大王您怎么会贸然废弃祖先盟约,进攻我们鲁国呢?我们正是依仗着这一点,才不害怕。”

齐孝公听了,感到展喜的话很有道理,就打消了讨伐的念头,班师回国了。

【有死无二】 yǒu sǐ wú èr 就是死也不产生二心。形容意志坚定,宁死不渝。书证《左传·僖公十五年》:“必报德,有死无二!” **异体** 有死靡他

【有损无益】 yǒu sǔn wú yì 只有害处没有好处。[损:损失。] 书证《新唐书·张廷珪传》:“荆、益奴婢多国家户口,奸豪掠买,一入于官,永无免期。南北异宜,至必生疾,此有损无益也。”

【有所不为,而后可以有为】 yǒu suǒ bù wéi, ér hòu kě yǐ yǒu wéi 原指不能什么事情都做,要选择重要的去做。后来也指只有不做某些事,然后才能在其他事情上有所作为。书证《孟子·离娄下》:“人有不为也,而后可以有为。”

【有天没日】 yǒu tiān méi rì ①比喻有法不依,有理难伸,十分黑暗。②比喻说话做事目无长上、目无王法。书证清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十回:“官场的事情,也真是有天没日,只要贿赂通了,甚么事情都办得到的。”清·曹雪芹《红楼梦》第三回:“他嘴里一时甜言蜜语,一时有天没日,痴痴傻傻。”

【有天无日】 yǒu tiān wú rì 比喻有法不依,有理难伸,十分黑暗。书证清·李玉《清忠谱·闹诏》:“当今魏太监弄权,有天无日;决不放周爷去的。”

【有条不紊】 yǒu tiáo bù wěn 有条理,有次序,一点不乱。[条:条理。紊:乱] 书证唐·王勃《梓州玄武县福会寺碑》:“有条不紊,施缓政于繁绳;断讼有神,下高锋于错节。” **异体** 条理不紊

【有条有理】 yǒu tiáo yǒu lǐ 形容层次清楚,条理分明。书证清·朱彝尊《宋本輿地广记跋》:“故其沿革有条有理,胜于乐史《太平寰宇记》实多。”

【有头无尾】 yǒu tóu wú wěi 只有开头,没有结尾。形容做事有始无终,不能坚持到底。书证宋·朱熹《朱子语类·论语》第二十九卷:“虽与圣贤中道不同,然毕竟是他做得一项事完全,与今学者有头无尾底不同。”

【有为有守】 yǒu wéi yǒu shǒu 既

有作为,又有操守。[有为:有作为,有志气。有守:有操守,有节操。] **书证** 《尚书·洪范》:“凡厥庶民,有猷有为有守。”

【有闻必录】 yǒu wén bì lù 凡是听到的都记录下来。指记载不加选择。[闻:听到的。录:记录。] **书证** 清·张春帆《宦海》第十一回:“在下做书的更不便无端妄语,信口雌黄,不过照着有闻必录的例儿,姑且的留资谈助。”

【有隙可乘】 yǒu xì kě chéng 指有机会可以利用。[隙:漏洞,机会。] **书证** 明·张海《安边方略疏》:“防微杜渐,终宜驱出;但未有关可乘耳。” **异体** 有间可乘 | 有机可乘 | 有衅可乘 | 机有可乘 | 隙有可乘

【有心无力】 yǒu xīn wú lì 有愿望和打算,但没有力量付诸实现。 **书证** 晋·竺法旷《答简文帝诏书》:“贫道必当尽诚上答,正恐有心无力耳。”

【有言在先】 yǒu yán zài xiān 已经有话讲在前头,指事前打了招呼。 **书证** 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》:“看足下器体,亦非以下之人,何况有言在先!远近高下,皆所不论。” **异体** 有言在前 | 有约在先

【有眼不识泰山】 yǒu yǎn bù shí tài shān 比喻见识浅陋,面对地位高、本领大的人却不知道。多用作冒犯别人后赔礼道歉的客套话。[泰山:在山东境内。] **书证** 明·冯梦龙《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》:“且说汉朝一个名臣,当初未遇时节,其妻‘有眼不识泰山’,弃之而去,到后来悔之无及。” **异体** 肉眼不识泰山

【有眼如盲】 yǒu yǎn rú máng 虽然有眼睛却像瞎子一样。比喻对人或事物认识不清。[盲:瞎,看不见。] **书证** 元·范子安《陈季卿误上竹叶舟》第四折:“师父,弟子有眼如盲,只望师父救度咱。”

【有眼无珠】 yǒu yǎn wú zhū 有眼睛却没有眼珠。比喻见识浅,缺乏识别人或事物的能力。 **书证** 明·沈璟《义侠记·孝贞》:“冰清玉洁真难污,笑有眼无珠是我。” **异体** 有眼如盲 | 有目无

睹 | 有眼无睛 | 有眼无瞳

【有一无二】 yǒu yī wú èr 只有一个,再没有第二个。指事物极其独特难得。 **书证** 明·姚子翼《遍地锦传奇·劝主》:“似这等才调也算得有一无二的了。”

【有意无意】 yǒu yì wú yì 似乎有意识,似乎无意识。 **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“庾子嵩作《意赋》成,从子文康见问曰:‘若有意邪,非贼之所尽,若无意邪,复何所赋?’答曰:‘正在有意无意之间。’”

【有勇无谋】 yǒu yǒng wú móu 只有胆量,没有计谋。比喻作事或打仗只是猛干猛冲,而缺乏计划和不讲策略。[勇:勇气,胆量。谋:计谋,谋略。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第十一回:“操曰:‘吾料吕布有勇无谋,不足虑也。’” **异体** 勇而无谋 | 恃勇无谋 | 有勇无智

【有约在先】 yǒu yuē zài xiān 已经约定好了。指事情的处理方案已事先定好。 **书证** 元·佚名《举案齐眉》第一折:“老夫人,这事本已有约在先,况兼孩儿又执意定要嫁他,也是他的缘分了。”

【有则改之,无则加勉】 yǒu zé gǎi zhī, wú zé jiā miǎn 有错误就改正,没有错误就努力自勉自励。现多指虚心接受批评意见。[之:指缺点错误。勉:勉励。] **书证** 宋·朱熹《论语集注·学而》第一卷:“曾子以此三者日省其身,有则改之,无则加勉,其自治诚切如此,可谓得为学本矣。” **异体** 有则改之

【有增无减】 yǒu zēng wú jiǎn 只见增加,不见减少。指不断增进。 **书证** 明·吾丘瑞《运甓记·梦日环营》:“病势有增无减,争奈没个好医。”

【有增无损】 yǒu zēng wú sǔn 仍在增加,不见减少。指事物向着某个方面不断深化。[损:损害,减少。] **书证** 清·黄百家《学箕初稿·二·书王孝女碑后》:“三吴自明太祖以张士诚之故,特重其赋,相沿至今,有增无损,故一亩之输,尽身力,竭地财,不足以供上,又安有隙地焉。”

【有长者风】 yǒu zhǎng zhě fēng 有长者风度。形容人品德高尚,待人宽厚。[长者:年高有德的人。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十回:“荆州刘皇叔……仁慈宽厚,有长者风。”

【有朝一日】 yǒu zhāo yī rì 将来有那么一天。指预料某种情况将在某一天发生。[朝:日,天。] 书证 唐·坎曼尔《诉豺狼》:“有朝一日天崩地裂豺狼死,吾却云开复见天。”

【有征无战】 yǒu zhēng wú zhàn 指正义的讨伐,不用作战就可以取得胜利。[征:讨伐。战:作战,打仗。] 书证 《汉书·严助传》:“淮南王安上书谏曰:‘臣闻天子之兵,有征无战,言莫敢校也。’”

【有枝有叶】 yǒu zhī yǒu yè 比喻说话内容完整,原原本本。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十二卷:“孺人妇道家心性,最喜欢听他的这些说话。见说的有枝有叶,就问道:‘姥姥何处来的,晓得这样。’”

【有志不在年高】 yǒu zhì bù zài nián gāo 有志向的人不一定年纪大。指人贵在有志,不能凭年龄来衡量。[年高:岁数大。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第二十三回:“樵子抚掌大笑不止,对子牙点头叹曰:‘有志不在年高,无谋空言百岁。’”

【有志难酬】 yǒu zhì nán chóu 心中的志愿难以实现。[酬:实现。] 书证 元·佚名《九世同居》第二折:“有一等要读书的家私薄,更无钱办束脩,因此上有志难酬。”

【有志者事竟成】 yǒu zhì zhě shì jìng chéng 有志气的人,做事终会成功。多用来勉励人立志上进。[志:志向。竟:终于,最终。] 书证 《后汉书·耿弇传》:“帝谓弇曰:‘将军前在南阳建此大策,常以为落落难合,有志者事竟成也!’” 异体 有志竟成

【有志之士】 yǒu zhì zhī shì 指有抱负、有理想的人。书证 宋·陆九渊《与曾宅之书》:“惟其生于后世,学绝道丧,异端邪说充塞弥漫,遂使有志之士罹此患害,乃与世间凡庸恣情纵欲之人均其

陷溺,此岂非以学术杀天下哉?”

【牖中窥日】 yǒu zhōng kuī rì 从窗中看太阳。比喻读书少的人成见亦少,容易接受新的东西,就像在暗处看太阳一样,显得特别明亮。[牖:窗户。日:太阳。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·文学》:“支道林闻之曰:‘圣贤固所忘言,自中人以还,北人看书,如显处视月;南人学问如牖中窥日。’”

yòu

【又弱一个】 yòu ruò yī gè 又少了一个。用以哀悼老一辈人去世之辞。[弱:减少,丧失。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·祭林元晋武博文》:“西山之门,存者几人;又弱一个,莫赎百身。”

异体 又一个弱

【诱掖后进】 yòu yè hòu jìn 引导帮助后辈上进。[诱掖:诱导扶持。] 书证 《元史·张翥传》:“翥勤于诱掖后进,绝去崖岸,不徒以师道自尊,用是学者乐亲炙之。”

yū

【迂怪不经】 yū guài bù jīng 迂曲怪诞不合常规。[迂:迂回。怪:怪诞。] 书证 《隋书·王劼传》:“劼在著作,将二十年,志典国史,撰《隋书》八十卷。多录口敕,又采迂怪不经之语及季巷之言。”

【迂回曲折】 yū huí qū zhé 弯弯曲曲,折来绕去。指事物的发展多障碍,多波折。[迂回:回转,环旋。曲折:弯曲。] 书证 清·沈复《浮生六记·闲情记趣》:“多编数屏,随意遮拦,恍如绿阴满窗,透风蔽日,迂回曲折,随时可更。”

【迂谈阔论】 yū tán kuò lùn 不切实际的空泛谈论。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八十九回:“邹衍等迂谈阔论,虚而无实。”

【纡青拖紫】 yū qīng tuō zǐ 汉代公侯一级佩紫色印绶,九卿佩青色印绶。比喻高官显贵。[纡:系,结。青、紫:指

青色的印绶,紫色的印绶。] **书证** 汉·扬雄《解嘲》:“纣青拖紫,朱丹其毂。”

异体 垂朱拖紫 | 纣青佩紫

【**纣朱怀金**】 yū zhū huái jīn 比喻高官大宦。[纣:系、结。朱:红色的印绶。怀:藏在怀里。金:金印。] **书证** 汉·扬雄《法言·学行》:“使我纣朱怀金,其乐不可量已。”

【**纣尊降贵**】 yū zūn jiàng guì 地位高的人降低身价屈就他人或做普通人的工作。 **书证** 清·袁枚《小仓山房尺牍·答云坡大司寇》第四卷:“每上燕台向南望,最关情处是随园。则纣尊降贵,千里神交之意惓然矣。” **异体** 降贵纣尊 | 降尊纣贵

yú

【**于飞之乐**】 yú fēi zhī lè 比喻夫妻间亲密和谐。[于飞:比翼齐飞。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第二回:“不知彼可能将女进贡深宫,能遂朕于飞之乐。”

【**于家为国**】 yú jiā wèi guó 为国家为人民。 **书证** 元·孔文卿《东窗事犯》第二折:“知你结勾他邦,可甚于家为国。咱人事要寻思,免劳后悔。”

【**于今为烈**】 yú jīn wéi liè 指事物发展到现在更加加剧了。[于今:到现在。烈:厉害,猛烈。] **书证** 明·沈宠绥《度曲须知·序言》:“嗣乃短长其体,号为诗余,亦称填词;有宋最盛,沿及胜国,遂以制科取士,格律惟严,情才咸集,用以笙簧一代,鼓吹千载,安得不于今为烈哉!”

【**于民润国**】 yú mín rùn guó 对于国家和人民都有益处。[润:滋润,有益。] **书证** 元·关汉卿《陈母教子》第二折:“蜘蛛有丝,损人利己;蚕腹有丝,于民润国。”

【**于思于思**】 yú sī yú sī 指胡须长而多的人。 **书证** 《左传·宣公二年》:“宋城,华元为植,巡功。城者讴曰:‘睥其目,皤其目,弃甲而复,于思于思,弃甲复来。’”

【**于心何忍**】 yú xīn hé rěn 心里如

何忍受。多表示对受害者的同情。[何忍:如何忍受。] **书证** 明·王世贞《鸣凤记·夫妇死节》:“若如此,杨公命尽此刻矣!我和你不惟不能救,且监斩他,于心何忍?” **异体** 于心不忍 | 问心何忍

【**予取予求**】 yú qǔ yú qiú 从我这里拿,从我这里要。指任意索取。[予:我。] **书证** 《左传·僖公七年》:“(申侯)有宠于楚文王。文王将死,与之璧,使行,曰:‘唯我知女,女专利而不厌,予取予求,不女疵瑕也。’”

【**余杯冷炙**】 yú bēi lěng zhì 指吃剩的酒菜。 **书证** 明·汤显祖《牡丹亭·寻梦》:“受用余杯冷炙,胜如剩粉残骨。”

【**余烬复燃**】 yú jìn fù rán 燃烧过了的死灰重又燃起来了。比喻某种势力被压服后又重新得势了。[余烬:物体燃烧后剩下的东西。] **书证** 清·夏敬渠《野叟曝言》第五回:“素臣看尚有火光,则火之歇脚。素臣可借火小,刘大更欲烧尽普天下僧寺。复从火后创出奇论,几使余烬复燃烧天灼地。”

【**余食赘行**】 yú shí zhuì xíng 比喻让人讨厌的事物。[余食:吃剩下的饭。赘行:身上的赘疣。] **书证** 《老子》第二十四章:“自伐者无功,自矜者不长,其在道也,曰余食赘行,物或恶之,故有道者不处。”

【**余桃啖君**】 yú táo dàn jūn 比喻人的爱憎喜怒随着情况的不同而发生变化。[啖:给人吃。] **书证** 《韩非子·说难》:“君曰:‘爱我哉!忘其口味,以啖寡人。’及弥子色衰爱弛,得罪于君。君曰:‘……啖我以余桃。’”

【**余霞成绮**】 yú xiá chéng qǐ ①晚霞像美丽的丝缎。形容晚霞秀丽多彩。②用来评论文章有回味的余地。[绮:有花纹或图案的丝织品。] **书证** 南朝·齐·谢朓《晚登三山还望京邑》:“余霞散成绮,澄江静如练。” **异体** 余霞散绮

【**余业遗烈**】 yú yè yí liè 指人死后遗留下的事业和伟绩。 **书证** 《战国策·刘向书录》:“及春秋时,已四五百载矣,然其余业遗烈,流而未灭。”

【**余音绕梁**】 yú yīn rào liáng ①歌唱

或演奏停止后,留下的美妙的声音好像仍在屋梁间回旋。形容歌声高亢圆润,余韵无穷。②比喻诗文意味深长,耐人寻味。 **异体** 余音绕梁,三日不绝 | 余(余)响绕梁 | 绕梁余韵

典故

余音绕梁

〔出处〕《列子·汤问》:昔韩娥东之齐,匮粮,过雍门,鬻歌假食。既去,而余音绕梁欐,三日不绝,左右以其人弗去。

〔阐释〕战国时期,韩国有一个特别会唱歌的人,名叫韩娥。有一次,她往东到齐国去。可是,走着走着,粮食吃完了。她到达齐国都城的雍门之后,只好卖唱维持生活。歌唱完了,韩娥已经远远离去。可是,她的歌声却留了下来,围着家家户户的屋梁绕圈子。过了三天,那优美的歌声还在继续飘荡、传扬,没有停止、消失。

〔余勇可贾〕 yú yǒng kě gǔ 指还有未用尽的勇力可以使出来。〔余勇:没有用完的勇力。贾:卖。〕 **书证** 唐·成伯玠《毛诗指说》:“前代尚质辞,艳意极乎里,言皆抱朴。后来英彦,各擅文章,致远直尚于轻浮,钩深曲归于美丽。盖余勇可贾,逸气难收。” **异体** 勇可贾余 | 贾其余勇 | 勇余可贾 | 余勇可贾

〔余韵流风〕 yú yùn liú fēng 指几代流传下来的情趣风习。〔余韵:曲终后的声调,这里指传下来的情趣。流风:流传下来的风气。〕 **书证** 明·胡文焕《群音类选·〈龙泉记·寿祝椿堂〉》:“家传旧清白,余韵流风正洋溢,愿寿考弥高,华峰难敌。”

〔余子碌碌〕 yú zǐ lù lù 其余的人都是平庸之辈。表示对他人的轻视。〔余子:剩下的其他人。碌碌:平庸无所作为。〕 **书证** 《后汉书·祢衡传》:“衡唯善鲁国孔融及弘农杨修。常称曰:‘大儿孔文举,小儿杨德祖。余子碌碌,莫足数也。’” **异体** 余子琐琐 | 庸庸余子

〔孟方水方〕 yú fāng shuǐ fāng 盛水

的器具是方的,水也是方的。比喻身处上层的人影响着社会的风气。〔孟:盛液体的敞口器具。〕 **书证** 《韩非子·外储说上》:“为人君者犹孟也,民犹水也;孟方水方,孟圆水圆。”

〔鱼沉雁杳〕 yú chén yàn yǎo 指断绝了书信往来。〔杳:远的不见踪影。〕

书证 金·赵雍《人月圆》:“水遥山远,鱼沉雁渺,分外情多。”唐·戴叔伦《相思曲》:“鱼沉雁杳天涯路,始信人间别离苦。” **异体** 鱼沉雁渺 | 鳞沉雁杳 | 雁杳鱼沉 | 雁断鱼沉

〔鱼釜尘甑〕 yú fǔ chén zèng 锅里有小鱼游动,饭甑满是尘土。指贫穷得无粮可炊。 **书证** 《后汉书·独行传·范冉》:“〔范冉〕遭党人禁锢,遂推鹿车,载妻子,捃拾自资,或寓息客庐,或依宿树荫。如此十馀年,乃结草室而居焉。所止单陋,有时粮粒尽,穷居自若,言貌无改,闾里歌之曰:‘甑中生尘范史云,釜中生鱼范莱芜。’”范冉字史云,桓帝时曾任莱芜长。清·陈烺(lǎng 朗)《梅喜缘·情诉》曲:“甘守着裙布钗荆,甘受尽鱼釜尘甑,不惭愧牛衣对影,也惟愿鹿车挽并。” **异体** 鱼生空釜

〔鱼贯而出〕 yú guàn ér chū 像游鱼那样连贯着出现。 **书证** 清·杨复吉《梦阑琐笔·潮阳某令》:“随着怪风起于庭户,后门大启,男女十数辈,鱼贯而出。”

〔鱼贯而入〕 yú guàn ér rù 像游鱼那样一个接一个地进去。 **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·邓艾传》:“艾以毡自裹,推转而下,将士皆攀木缘崖,鱼贯而入。”明·汤显祖《南柯记·生恣》:“这等,我三人鱼贯而入。” **异体** 鱼贯而进 | 鱼贯而行

〔鱼惊鸟溃〕 yú jīng niǎo kuì 鱼吓跑了,鸟吓的四处溃散。比喻受惊扰后的纷乱场面。〔溃:被冲破了,被冲散了。〕

书证 南朝·陈·徐陵《陈公九锡文》:“公以国盗边警,知无不为,恤是同盟,诛其丑类,莫不鱼惊鸟散,而缚头悬。”

异体 鱼惊鸟散 | 鸟散鱼溃

〔鱼烂而亡〕 yú làn ér wáng 比喻国

家的灭亡始于内部政治混乱。[鱼烂:指鱼的腐烂是从内脏开始。] **书证**《公羊传·僖公十九年》:“梁亡,此未有伐者。其言梁亡何?自亡也。其自亡奈何?鱼烂而亡也。” **异体** 鱼烂取亡

【**鱼烂土崩**】 yú làn tǔ bēng 比喻因内部腐败黑暗,不堪一击而灭亡。 **书证** 汉·荀悦《汉纪·孝惠帝纪》:“百姓一乱,则鱼烂土崩,莫之匡救。” **异体** 土崩鱼烂 | 鱼烂瓦解

【**鱼龙变化**】 yú lóng biàn huà 魔术杂耍的变幻。比喻变化快或升迁快。[鱼龙:一种杂耍的名称。] **书证** 元·刘唐卿《降桑椹蔡顺奉母》第一折:“端的是四时花烂漫,八节景稀奇,乃鱼龙变化之乡,锦绣繁华之地。”

【**鱼龙混杂**】 yú lóng hùn zá 比喻坏人好人混杂在一起,成分复杂,好坏难分。 **书证** 唐·张志和《和渔父词》:“风搅长空浪搅风,鱼龙混杂一川中。” **异体** 龙蛇混杂 | 鱼龙杂处

【**鱼米之乡**】 yú mǐ zhī xiāng 盛产鲜鱼和大米的乡村。泛指农产水产富庶的地方。 **书证** 唐·王峻《请移突厥降人于南中安置疏》:“增以缗帛之利,示以麋鹿之饶,说其鱼米之乡,陈其畜牧之地。” **异体** 鱼米之地 | 鱼稻之乡

【**鱼目混珠**】 yú mù hùn zhū 鱼眼睛混入珍珠里头或拿鱼眼睛冒充珍珠。喻指以假乱真,或以次充好。 **书证**《周易参同契》卷上:“鱼目岂为珠,蓬蒿不成椹。”《韩诗外传》:“白骨类象,鱼目混珠。” **异体** 鱼目入珠 | 鱼目为珠 | 鱼目混珍 | 鱼目乱珠 | 鱼目间珠 | 鱼目参珠

【**鱼肉百姓**】 yú ròu bǎi xìng 横行霸道,欺凌、残害善良百姓。[鱼肉:比喻用暴力欺凌残害。] **书证**《清朝野史大观·卷三》:“由此观之,倚仗权门,鱼肉百姓……。”

【**鱼水和谐**】 yú shuǐ hé xié 关系融洽得像鱼同水一样。比喻夫妇感情好。[和谐:融洽。] **书证** 元·佚名《符金锭》第二折:“便着你鱼水和谐,你也可稳放宽怀,我如今遣官媒、亲问候,便有个

好音来。” **异体** 鱼水相欢 | 鱼水相投

【**鱼水之情**】 yú shuǐ zhī qíng 像鱼和水那样亲密无间的深厚感情。 **书证** 明·赵弼《蓬莱先生传》:“鱼水之情,极其娱乐。” **异体** 鱼水情深

【**鱼游沸鼎,燕巢飞幕**】 yú yóu fèi dǐng, yàn cháo fēi mù 比喻处境极其危险。[鼎:古代烹煮用的器物。沸鼎:水沸腾的鼎。飞幕:飞动摇荡的帐幕。]

书证 丘迟《与陈伯之书》:“将军鱼游于沸鼎之中,燕巢于飞幕之上,不亦惑乎。”

异体 鱼游沸釜,燕处危巢 | 燕巢于幕 | 燕巢危幕 | 鱼游釜中 | 鱼游沸鼎 | 釜底游鱼

【**鱼游釜中**】 yú yóu fǔ zhōng 鱼在锅里游来游去。比喻身临绝境,面临灭顶之灾。[釜:古代的一种锅。] **书证**《后汉书·张纲传》:“荒裔愚人,不能自通朝廷;不堪侵枉,遂复相聚偷生,若鱼游釜中,喘息须臾间耳。” **异体** 鱼游沸鼎 | 游鱼在鼎 | 如鱼在釜 | 鱼游沸釜 | 鱼游釜底 | 鱼游釜内 | 沸鼎鱼游

【**鱼鱼雅雅**】 yú yú yǎ yǎ 队伍行进如鱼贯、如鸦阵一样整齐。形容威仪严整。[雅:通“鸦”。] **书证** 宋·邓剡《摸鱼儿》:“阶庭树,满目鱼鱼雅雅。千金难买清暇。” **异体** 雅雅鱼鱼

【**鱼跃龙门**】 yú yuè lóng mén 比喻举业成功或地位高升。 **书证**《辛氏三秦记》:“河津一名龙门,禹凿山开门,阔一里馀,黄河自中流下,而岸不通车马。每暮春之际,有黄鲤鱼逆流而上,得过者便化为龙。”

【**渔经猎史**】 yú jīng liè shǐ 遍读经书,通览诸史。指读书很多,知识渊博。[渔:涉猎。] **书证** 宋·张君房《云笈七签》第一百一十二卷:“进士王歆,渔经猎史之士也。”

【**渔人得利**】 yú rén dé lì 比喻双方相争,让第三者坐收其利。 **书证**《战国策·燕策二》:“今者臣来,过易水,蚌方出曝,而鹬啄其肉,蚌合而钳其喙。鹬曰:‘今日不雨,明日不雨,即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰:‘今日不出,明日不出,即有死

鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽之。”

异体 渔翁得利

【**渔阳鼙鼓**】 yú yáng pí gǔ 唐天宝年间安禄山自渔阳起兵反叛。泛指战乱不休，世态不宁。[渔阳：地名。鼙鼓：古代军队中所用的小鼓。] **书证** 唐·白居易《长恨歌》：“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。” **异体** 渔阳鞞鼓 | 鞞鼓渔阳

【**逾墙越舍**】 yú qiáng yuè shě 指翻墙越舍很快就走了。指行动轻捷快速。 **书证** 唐·皇甫氏《原化记·崔慎思》：“言讫而别，遂逾墙越舍而去。”

【**逾墙钻穴**】 yú qiáng zuān xué 爬过墙头私会，钻个墙洞偷看。指男女暗中相会。[逾：越过。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“孙富道：‘即不然，江南子弟，最工轻薄，兄留丽人独居，难保无逾墙钻穴之事。’” **异体** 逾墙钻隙 | 逾墙窥隙

【**愚不可及**】 yú bù kě jí ①原指装傻，别人无法赶上他。后指极其愚笨。②指处于不利局面善于装糊涂的人。[愚：傻，笨。] **书证** 《论语·公冶长》：“宁武子，邦有道，则知；邦无道，则愚。其知可及也，其愚不可及也。”

【**愚公移山**】 yú gōng yí shān ①比喻做事有恒心，有毅力，不怕困难。②喻指知难而进，有志竟成。 **异体** 愚叟移山 | 移山愚公

典故

愚公移山

【**出处**】《列子·汤问》：北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也……遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。……河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

【**阐释**】传说古时候有两座大山，一座叫太行山，一座叫王屋山。那里的北山住着一位老人，名叫愚公，快九十岁了。他的家面对太行、王屋二山。困苦于这两座大山的阻隔，出入绕道，便召集全家的人来商议，他说：“我同你们尽一切力量来削平高山，开一条通往豫南的路，直达汉水以南，好吗？”大家都很赞成。他的妻子却表示怀疑，说：“按你这点力气，要想平掉魁父山那样小小的土丘，都不容易，怎能对付太行、王屋这两座大山？况且把许多泥土石块搬到哪儿去呢？”大家说：“把土石倒到渤海里去。”

他们于是动手移山。愚公带领他的儿孙能挑担的三人，一同凿石、挖土、装筐，挑运到渤海那边去。邻居京城氏的寡妇，有个儿子才七八岁，也蹦蹦跳跳地来帮忙。他们这样挑运，从冬到夏只能往返一趟。

河曲（古地名）有个名叫智叟的老人，讥笑着劝愚公，说：“你怎么这样傻！你年老力衰，恐怕连山上的一根草也拔不了，竟想移去这许多土石！”愚公长长地叹了一口气，答道：“你真顽固，顽固得一窍不通，简直不如寡妇和不懂事的孩子！就是我死了，还有儿子在呢；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子。子子孙孙，是没有穷尽的，而山上的土石却不会增加，怎怕平不了呢？”河曲智叟被说得无话可答。

手里经常拿着条蛇的山神，听了这话，十分害怕愚公的那种坚持不懈的精神，慌得立即报告上帝。上帝也被愚公的那种顽强的毅力所感动，便命令夸娥氏（大力的天神）的两个儿子下凡，各背起一座大山，一座搬到朔州的东部，一座搬到雍州的南部。从此，冀州南部，直到汉水南岸，便畅通无阻了。

【**愚眉肉眼**】 yú méi ròu yǎn 愚昧、肤浅，没有眼力。 **书证** 元·佚名《蓝采和》第一折：“今日我来度脱蓝采和，那厮愚眉肉眼，不识贫道。”

【**愚昧无知**】 yú mèi wú zhī 形容非常愚蠢，没有知识，不明事理。[昧：糊涂。] **书证** 唐·玄奘《大唐西域记》：“愚昧无知，敢希圣旨！” **异体** 愚妄无知

【愚者千虑，必有一得】 yú zhě qiān lǜ, bì yǒu yī dé 愚笨的人多次周密的考虑问题，也会有对的时候。书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》：“臣闻智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。”

异体 愚者千虑，亦有一得 | 愚者千虑，或有一得

【榆次之辱】 yú cì zhī rǔ 荆轲在榆次曾受盖聂的侮辱，对盖聂并不加以计较。原指有大抱负的人不在乎小小的羞辱。后指不值得计较的小羞辱。[榆次：古地名，在今山西省。] 书证 汉·司马迁《史记·刺客列传》：“荆轲尝游过榆次，与盖聂论剑，盖聂怒而目之。”《后汉书·孔融传》：“性既迟缓，与人无伤，虽出胯下之负，榆次之辱，不知贬毁之于己，犹蚊虻之一过也。”

【榆瞑豆重】 yú mián dòu zhòng 人多吃了榆爱发困，多吃了豆爱发胖。比喻人的本性难移。[瞑：同“眠”。] 书证 唐·李商隐《为柳珪谢京兆公启》：“木朽石顽，雕镌莫就，榆瞑豆重，性分难移。”

【瑜不掩瑕】 yú bù yǎn xiá 美玉的光彩掩盖不了它身上的斑点。比喻优点不掩盖缺点。[瑜：美玉，泛指优点。瑕：玉上的斑点。] 书证 《礼记·聘义》：“瑕不掩瑜，瑜不掩瑕。” 异体 瑜不掩瑕

yǔ

【与草木同腐】 yǔ cǎo mù tóng fǔ 和草木一同腐朽。形容人生前不得志或碌碌无为，死后默默无闻。书证 宋·苏轼《太息送秦少章》：“嗟乎！英伟奇逸之士，不容于世俗也久矣。虽然，自今观之，孔北海、盛孝章犹在世，而向之讥评者，与草木同腐久矣。” 异体 与草木俱朽 | 与草木俱腐 | 与草木俱灰 | 与草木同朽

【与狐谋皮】 yǔ hú móu pí 跟狐狸商量剥下它的皮来。比喻谋求损害对方切身利益的事，是绝对办不到的。书证 晋·侍郎《苻子》：“周人有爱裘而好珍

羞，欲为千金之裘，而与狐谋其皮；欲具少牢之珍，而与羊谋其羞。言未卒，狐相率逃于重丘之下，羊相呼藏于深林之中。故周人十年不制一裘，五年不具一牢，何者？周人之谋失之矣。” 异体 与狐议裘 | 向狐谋裘 | 与虎谋皮

【与虎谋皮】 yǔ hǔ móu pí 比喻跟所谋求的对象有利害冲突，决不能成功。后多指跟恶人商量，要他牺牲自己的利益，一定办不到。 异体 与狐谋皮

典故

与虎谋皮

【出处】 宋·李昉《太平御览》第三〇八卷转引《符子》：周人欲具少牢之珍，而与羊谋其羞，言未卒，羊相呼藏于深林之中；欲为千金之裘，而与狐谋其皮，言未卒，狐相率逃于重丘之下。

【阐释】 周朝的时候，有一个人为了把祭祀活动搞得隆重一些，准备宰羊杀猪，筹办美味的祭品。他跑去与羊商量，客客气气地说：“把你的肉借出一些来吧，我用它做精美的菜肴。”他的话还没有说完，羊早已吓得魂飞魄散，一只只羊互相招呼着，先后钻进深山老林躲藏起来了。

这个人又想缝制一件价值千金的皮袍，便跑去与狐狸商量道：“把你的皮借给我吧，我要用它做一件华贵的狐狸皮袍。”他的话还没有说完，狐狸早已吓得灵魂出壳，一个个互相带领着，钻进高土堆下面躲藏起来了，这人只好两手空空而回。

“与虎谋皮”就是从“与狐谋皮”演化而来，二者的意思是一样的。

【与虎添翼】 yǔ hǔ tiān yì 给老虎加上了翅膀。比喻更增加了强者的势力。书证 明·罗贯中《三国演义》第二十七回：“若纵之使归袁绍，是与虎添翼也。”

【与民更始】 yǔ mín gēng shǐ 和百姓一道除旧布新。指革旧图新。[更：更改。始：开始。更始：指除去旧的，建立新的。] 书证 《汉书·武帝纪》：“据旧以鉴新。其赦天下，与民更始。”

【与民同乐】 yǔ mín tóng lè 跟百姓

共享欢乐。书证《孟子·梁惠王下》：“今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然在喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。”异体 与民偕乐

【与民同忧】 yǔ mín tóng yōu 和百姓共患难。书证 宋·苏舜钦《诣匭疏》：“又念有天下者未见不监古而治，弃古而乱也。岂上位者务在镇静，不须与民同忧也？”

【与民休息】 yǔ mín xiū xi 减轻租税和徭役，使百姓得以休养生息。[与：给与。休息：休养生息。] 书证《汉书·景帝纪赞》：“汉兴，扫除烦苛，与民休息。”异体 与世休息

【与人为善】 yǔ rén wéi shàn ①偕同别人一齐做善事。②善意地帮助别人。[与：偕同。] 书证《孟子·公孙丑上》：“取诸人以为善，是与人为善者也，故君子莫大乎与人为善。”元·卢挚《与姚江村先生书》：“盖见义勇为，乐与人为善。”

【与日俱增】 yǔ rì jù zēng 随着时间的推移，而不断增加。形容增长得很快。书证 宋·吕祖谦《吕东莱集》：“涉冬浸剧，与日俱增。”异体 与日俱积 | 与日俱进 | 与年俱进

【与日月争光】 yǔ rì yuè zhēng guāng 同日月比光辉。称誉人的精神、事业的伟大。[争：竞争。] 书证 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》：“推此志也，虽与日月争光可也。”异体 与日月齐光

【与时浮沉】 yǔ shí fú chén 指随当时的世俗或进或退。[浮沉：在水中忽上忽下地飘游。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·品藻》：“顾劭尝与庞士元宿语，问曰：‘闻子名知人，吾与足下愈孰？’曰：‘陶冶世俗，与时浮沉，吾不如子。论王霸之余策，览倚伏之要害，吾似有一日之长。’”

【与时消息】 yǔ shí xiāo xī 随着时光的推移或兴盛或衰亡。[消：消失。息：滋息，生长。] 书证《周易·丰》：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”

【与世长辞】 yǔ shì cháng cí ①和人世永别了，意即死去。哀悼之辞。②指脱离社会到山林中隐居。[辞：告别。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·贾奉雉》：“仆适自念，以金盆玉碗贮狗犬，真无颜出见同人，行将遁迹山丘，与世长辞。”

【与世沉浮】 yǔ shì chén fú 指追随社会潮流或升或降，随波逐流。[沉浮：升降、起落。] 书证 唐·韩愈《答刘正夫书》：“然则用功深者，其收名也远，若皆与世沉浮，不自树立，虽不为当时所怪，亦必无后世之传也。”宋·曾巩《宰臣寇准》：“准刚正，笃于自信，不能与世俯仰，故人多恶之。”异体 与世浮沉 | 与世俯仰

【与世推移】 yǔ shì tuī yí ①指能够随着时代或形势的变化而变化。②指随机应变。含贬义。书证《楚辞·渔父》：“圣人不凝滞于物，而能与世推移。”异体 与时推移

【与世无争】 yǔ shì wú zhēng 和世间的人没有什么争执。指人超然物外，凡事不慕名利。书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十三回：“他自己思忖道：这番赚来的钱也尽够我下半世过活的。既然人家同我不对，我也乐得与世无争，回家享用。”异体 与世靡争 | 与世无竞 | 与人无争 | 于世无争

【与众不同】 yǔ zhòng bù tóng 跟大家不一样。指人的性格、行为不同一般。也指事物独有特色。书证 宋·李觏《处士陈君墓铭·祭文》：“昔我年少，孤贫里中。惟公见遇，与众不同。”异体 比众不同 | 与群不同

【羽蹈烈火】 yǔ dǎo liè huǒ 羽毛跳到烈火里。比喻不自量力而为所不能为。书证 汉·刘向《新序·杂事三》：“若以桀诈尧，譬之若以卵投石，若以指挠沸，若羽蹈烈火，人则焦没耳。”

【羽翮飞肉】 yǔ hé fēi ròu 羽毛集成的翅膀，能使肉体飞上天。比喻轻微的东西集聚起来，也能有巨大的力量。[翮：翅膀。] 书证《汉书·景十三王传》：“从轻折轴，羽翮飞肉。”

【羽翮已就】 yǔ hé yǐ jiù 翅膀已经长成了。比喻得到了外力的帮助,势力壮大起来。书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“歌曰:‘鸿鹄世家,一举千里,羽翮已就,横绝四海。’”

【羽化登仙】 yǔ huà dēng xiān 变成神仙而升天了。指人死了。书证 宋·苏轼《前赤壁赋》:“飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。” 异体 羽化飞天

【羽毛丰满】 yǔ máo fēng mǎn 小鸟的羽毛已经长全了。比喻已经有了足够的势力。书证 清·佚名《杜诗言志》第十二卷:“而彼林丛杂中,有羽毛丰满而栖于奥援者,令人可望而不可即。”

【羽毛未丰】 yǔ máo wèi fēng 指小鸟没长成,身上的毛还很稀疏。比喻年纪轻,经历少,不成熟或力量还不够强大。[丰:丰满。] 异体 羽毛未满

典故

羽毛未丰

【出处】《战国策·秦策一》苏秦始将连横,说秦惠王曰:“大王之国……可以并诸侯,吞天下,称帝而治,愿大王少留意,臣请奏其效。”秦王曰:“寡人闻之,买羽不丰满者不可以高飞,文章不成者不可以诛罚,道德不厚者不可以使民,政教不顺者不可以烦大臣。今先生俨然不远千里而庭教之,愿以异日。”

【阐释】战国时洛阳人苏秦,年青时曾师从智者鬼谷子学习辩术谋略。学习结束后,周游列国,希望有朝一日,他的治国谋略能获得君王们的接纳。苏秦起初以连横政策游说秦惠王,说:“大王之国西边有巴、蜀、汉中,可以取得农业之利;北边有胡、貉民族和代郡、马邑,可以供给战备之用;南边有巫山、黔中这样险阻的重地;东边有肴山、函谷关这样坚固的要塞……凭大王的贤能,军民的众多,战车、马队训练得法,士卒作战教育有方,完全可以兼并诸侯,侵吞天下,统一四海,称帝而治。希望大王稍加注意。请允许我用实际情况说明其效果。”

秦惠王说:“寡人听说羽毛不丰满的雀鸟,不能冲天高飞;制度不完备的国家,不

能出兵征战;对人民少恩少惠,不能发动战争;政教不顺人心,不能拿战争劳烦大臣。现在先生不远千里而来,当面指教,希望日后再聆听您的教导。”

苏秦游说秦王的报告,一共上呈了十次,但苏秦的意见都没被采纳。黑貂皮衣穿破了,百斤黄金用完了,生活费用也光了,便只好离开秦国,返回洛阳。

【羽扇纶巾】 yǔ shàn guān jīn 头戴丝带头巾,手拿羽毛扇子,形容人的风度儒雅,仪态从容潇洒。[羽扇:羽毛编成的扇子。纶巾:用丝帛做的头巾。]

书证 宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》:“遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间、强虏灰飞烟灭。”

异体 纶巾羽扇

【羽檄飞驰】 yǔ xí fēi chí 比喻军情万分火急。[檄:檄文。羽檄:古时征兵的军书,上面插着羽毛。] 书证 清·黄遵宪《再述》:“羽檄飞驰四百州,先防狼角后髦头。” 异体 羽檄交驰

【羽翼已成】 yǔ yì yǐ chéng 小鸟的羽毛已经长成了。比喻势力已经强大起来。书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“我欲易之,彼四人辅之,羽翼已成,难动矣。” 异体 羽翼既成

【雨过天晴】 yǔ guò tiān qíng 雨后天转晴。比喻坏的形势已经过去,出现了好的平静的局面。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第四十回:“那个软烟罗只有四样颜色:一样雨过天青,一样秋香色,一样松绿的,一样就是银红的。”清·刘坤一《书牍八·复黎简堂》:“程道来牒,称公光明磊落,雨过天青,其妙于形容处,足征公之盛德。” 异体 雨过天青

【雨恨云愁】 yǔ hèn yún chóu ①云雨天气容易引发人的愁怨,因而感觉上似乎云雨也惹人愁怨。书证 宋·王禹偁《点绛唇·感兴》词:“雨恨云愁,江南依旧称佳丽。水村渔市,一缕孤烟细。”

②比喻男女间离别之情。书证 宋·柳永《曲玉管》词:“暗想当初,有多少、幽欢佳会,岂知聚散难期,翻成雨恨云愁。”

【雨后春笋】 yǔ hòu chūn sǔn 春天

下雨后,竹笋长得很快。比喻新生事物大量涌现出来,蓬勃发展。书证 宋·张耒《食笋》诗:“荒林春雨足,新笋迸龙锥。”

【雨露之恩】 yǔ lù zhī ēn 滋生万物的雨露的恩情。比喻恩泽、恩情。书证 唐·刘禹锡《苏州谢上》:“江海远地,孤危小臣。虽雨露之恩,幽遐必被。”

【雨散云飞】 yǔ sàn yún fēi 雨疏散了,云飘到别处去了。比喻离散。书证 唐·白居易《五年秋病后独宿香山寺三绝句》之二:“饮徒歌伴今何在,雨散云飞尽不回。”异体 雨飞云散 | 云沈雨散 | 云驰雨散 | 云分雨散

【雨散云收】 yǔ sàn yún shōu ①指雨后转晴。书证 清·钱彩《说岳全传》第十八回:“不多时候,忽然雨散云收,推出一轮红日,顷刻黄河解冻。”②比喻亲朋离散。书证 唐·温庭筠《送崔郎中赴幕》诗:“心游目送三千里,雨散云收二十年。”

【雨收云散】 yǔ shōu yún sàn 雨停止不下了,云散开了。比喻某种现象已经消失。书证 宋·陆游《水龙吟·春日游摩河池》词:“惆怅年华暗换。黯销魂,雨收云散。”

【禹行舜趋】 yǔ xíng shùn qū 禹在前面走,舜在后面步步跟随。比喻紧跟前人,没有创新。书证 《荀子·非十二子》:“禹行舜趋,是子张氏之践儒也。”

【语不惊人】 yǔ bù jīng rén 指言词平淡,没有特别吸引人的地方。书证 唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》:“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休。”

【语不投机】 yǔ bù tóu jī 话说不到一起。指见解、情趣不同,无法相互交谈。书证 宋·释普济《五灯会元·大愚芝禅师法嗣》:“所以道言无展示,语不投机,承言者丧,滞句者迷。”异体 话不投机

【语不择人】 yǔ bù zé rén 说话不分对象,开口就讲。书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十五回:“大约二位语不择人,失于检点,以至如此。幸而知觉尚早,未遭其害。”

【语妙绝伦】 yǔ miào jué lún 语言精妙,超出了所有的人。[绝伦:与所有的人不同,超出同类。] 书证 清·梁绍壬《科场对》:“因对云:‘蒋经荒芜,大厦含冤呼大下;姚墟榛莽,秋农一笑对秋吟。’语妙绝伦。”

【语无伦次】 yǔ wú lún cì 话讲得很乱,没有头绪。[伦次:条理,次序。] 书证 宋·苏轼《东坡志林》:“信笔书纸,语无伦次,又当尚有漏落者,方醉不能详也。”异体 言无伦次 | 词无伦次 | 辞无伦次 | 语次不伦

【语笑喧哗】 yǔ xiào xuān huá 指说笑声很大,而且杂乱。[喧哗:大声说笑。] 书证 元·关汉卿《单刀会》第二折:“金殿不许交头接耳,不许语笑喧哗。”清·曹雪芹《红楼梦》第五十三回:“一夜人声杂沓,语笑喧阗,爆竹烟火,络绎不绝。”异体 语笑喧哗 | 语笑喧阗

【语焉不详】 yǔ yān bù xiáng 说的不详细。指大略提一下。书证 清·梁章钜《归田琐记·循吏》:“吾乡省府志,所论列亦寥寥,未免语焉不详,无以风动来者矣。”

【语言无味】 yǔ yán wú wèi 指语言干巴、枯燥无味。书证 唐·韩愈《送穷文》:“凡所以使吾面目可憎,语言无味者,皆子之志也,其名曰智穷。”

【语重心长】 yǔ zhòng xīn cháng 话语恳切有分量,情意深长。[语:话。重:分量大。心:心意。] 书证 清·洛日生《海国英雄记·回唐》:“叹别离苦况,转忘了母亲的语重心长。”异体 语挚情长 | 语长心重 | 语重情深 | 语重情长

yù

【玉不琢,不成器】 yù bù zhuó, bù chéng qì 玉石不经雕琢加工,成不了器物。比喻人不经学习锻炼,不能有所成就。书证 《礼记·学记》:“玉不琢,不成器,人不学,不知道。”异体 玉琢成器

【玉成其美】 yù chéng qí měi 成全

某件好事。[玉成：“玉汝于成”的缩语，帮助使有所成，后用作成全之意。]

书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二十五卷：“施齐义提起亲事，李梅轩自请为媒，众人都玉成其美。” **异体** 玉成其事

【玉成其事】 yù chéng qí shì 成全那件事情。多用于请托。[玉成：成全。]

书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第八回：“大夫能玉成其事，请以白璧二双，黄金百镒为献。” **异体** 玉成其美

【玉成之恩】 yù chéng zhī ēn 成全某事的恩情。多用作感激他人帮助的谢辞。[玉成：成全。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第五十四回：“那太师与驿丞对行者作礼道：‘多谢老师玉成之恩！’”

【玉尺量才】 yù chǐ liáng cái 用公正的标准来衡量、评价人才或作品。[玉尺：玉制的标准尺子。量：评价，衡量。]

书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十二回：“从此珊瑚在网，文博士本出宫中，玉尺量才，女相如岂遗苑外？” **异体** 玉尺量材 | 玉尺抡才 | 材衡玉尺

【玉骨冰肌】 yù gǔ bīng jī 形容女子苗条的身段和洁白光润的肌肤。[玉骨：清瘦秀丽的身架。] **书证** 宋·杨无咎《柳梢青》：“玉骨冰肌，为谁偏好，特地相宜，一段风流。”

【玉洁松贞】 yù jié sōng zhēn 如玉一样纯洁、松一样坚贞。比喻节操高洁。

书证 唐·皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“飞烟执象手曰：‘今日相遇，乃前生因缘耳。勿谓妾无玉洁松贞之志，放荡如斯。’”

【玉昆金友】 yù kūn jīn yǒu 兄弟二人德才俱佳。对人兄弟的赞美之词。

书证 《南史·王铨传》：“铨虽学业不及弟锡，而孝行齐焉，时人以为铨、锡二王，可谓玉昆金友。” **异体** 金友玉昆 | 玉友金昆

【玉楼金殿】 yù lóu jīn diàn 用玉盖成的楼房，用金做成的宫殿。形容楼阁宫室精美华贵或指仙人居住的地方。

书证 唐·李白《宫中行乐词》：“玉楼巢翡翠，金殿锁鸳鸯。” **异体** 玉楼金阙 | 玉楼金阁

【玉貌花容】 yù mào huā róng 形容长得漂亮，如花似玉。**书证** 明·周履清《锦笺记·分笺》：“我月思风情，空成话说，你玉貌花容，怎虚岁月？”

【玉汝于成】 yù rǔ yú chéng 原指爱之如玉，助之使成。后用于成全之意。

书证 宋·张载《西铭》：“富贵福泽，将厚吾之生也；贫贱忧戚，庸玉女（汝）于成也。”

【玉软花柔】 yù ruǎn huā róu 形容女子娇嫩柔弱，如花似玉。**书证** 清·洪昇《长生殿·惊变》：“我好妃子呵，愁杀你玉软花柔，要将途路遘。”

【玉山将崩】 yù shān jiāng bēng 比喻喝醉酒后东倒西歪的样子。[玉山：形容品德仪容美好之人。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》：“嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。” **异体** 玉山自倒 | 玉山倾倒 | 玉山倾颓

【玉石不分】 yù shí bù fēn 美玉和石头混在一起不分开。比喻好坏不分。[石：石头。] **书证** 唐·吴兢《贞观政要·公平》：“善小人之小善，谓之善善；恶君子之小过，谓之恶恶，此则蒿兰同臭，玉石不分，屈原所以沉江，卞和所以泣血者也。” **异体** 玉石难分

【玉石俱焚】 yù shí jù fēn 玉和石头一同烧毁。比喻好的坏的同归于尽。多指战争无情，被讨伐一方的民众也同归于尽。[焚：烧毁。] **书证** 《尚书·胤征》：“钦承天子威命，火炎昆冈，玉石俱焚，天吏逸德，烈于猛火。” **异体** 玉石皆碎 | 玉石俱碎 | 玉石同焚 | 玉石俱烬 | 玉石同烬 | 玉石同碎 | 玉石俱摧

【玉石同沉】 yù shí tóng chén 比喻善恶、好坏的事物一齐受害。**书证** 南朝·梁元帝《驰檄告四方》：“孟诸焚燎，艺艾俱尽；宣房河决，玉石同沉。”

【玉碎珠沉】 yù suì zhū chén 美玉破碎，珠宝沉没。比喻美女死亡。多含伤悼惋惜之意。**书证** 清·陈端生《再生缘》第二十九回：“若非奎璧生谋意，怎么得，玉碎珠沉一日间。” **异体** 珠沉玉

碎 | 珠沉壁碎 | 壁碎珠沉 | 珠沉玉陨

【玉堂金马】 yù táng jīn mǎ 原指汉代的玉堂殿和未央宫的金马门。比喻高官显爵。也用作翰林院的美称。书证 宋·辛弃疾《水调歌头·和信守郑舜举蔗庵韵》：“玉堂金马，自有佳处着诗翁。”

异体 金马玉堂

【玉液琼浆】 yù yè qióng jiāng 古代传说中仙人喝的饮料或美酒。后指甘美的浆汁或美酒。[琼：美玉。] 书证 清·石玉昆《三侠五义》第三回：“今在草房之中如到天堂，喝这豆腐浆不亚如饮玉液琼浆。” 异体 琼浆玉液

【玉卮无当】 yù zhī wú dāng ①玉制的酒杯没有底。比喻君主口不紧，泄漏群臣之语。②比喻东西虽好，却没有用处。[卮：古代一种盛酒器。当：底。]

书证 晋·左思《三都赋序》：“且夫玉卮无当，虽宝非用；侈言无验，虽丽非经。”

【玉柱擎天】 yù zhù qíng tiān 指栋梁之材可任天下大事。书证 元末明初·高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“乾坤正，看玉柱擎天又何用？”参见“擎天玉柱”。

【饫甘餍肥】 yù gān yàn féi 饱食香甜肥美的食物。形容生活优裕、饮食奢侈。[饫，餍：饱食。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一回：“锦衣纨裤之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德。”

【郁郁不乐】 yù yù bù lè 心中苦闷，没有快乐。[郁郁：愁苦的样子。]

书证 唐·蒋防《霍小玉传》：“伤情感物，郁郁不乐。”

【郁郁葱葱】 yù yù cōng cōng (草木)苍翠茂盛。比喻繁荣旺盛。[郁郁：茂密的样子。葱葱：茂盛的样子。]

书证 汉·王充《论衡·吉验》：“王莽时，谒者苏伯阿能望气，使过舂陵，城郭郁郁葱葱。”清·张岱《陶庵梦忆·水泃牌》：“以英雄忠义之气郁郁芊芊，积于笔墨间也。” 异体 郁郁苍苍 | 郁郁芊芊 | 郁郁青青

【预搔待痒】 yù sāo dài yǎng 痒处

还没有痒便预先搔抓。比喻不着边际、不起任何作用的准备措施。[预：预先。待：等待。] 书证 宋·释普济《五灯会元·育王裕禅师法嗣》：“上堂，寂然不动，感而遂通古人，恁么说话，大似预搔待痒。”

【欲罢不能】 yù bà bù néng 想停止却停止不了。[欲：想。罢：停，歇。]

典故

欲罢不能

[出处] 《论语·子罕》：夫子循循善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。

[阐释] 颜回是鲁国人，和父亲颜路一起来跟随孔子学习。学习一段时间后，颜回叹道：“夫子讲的道理，越仰望越显得高远，越钻研越觉得坚深，看似在面前，一会又出现在背后。夫子循序渐进地教我，用语言来打开我的智慧，用礼义来约束我的行为，现在我想停止不学也不可能了（欲罢不能）。尽管我已经用尽了我的力量，可是距离夫子讲的道理依然很远，我想去追随，却总感到跟不上。”

【欲不可纵】 yù bù kě zòng 欲望不可放纵。[欲：欲望。纵：放纵。] 书证 《礼记·曲礼上》：“敖不可长，欲不可从（纵），志不可满，乐不可极。”北齐·颜之推《颜氏家训·止足》：“《礼》云：‘欲不可从（纵），志不可满，宇宙可臻其极，情性不知其穷。’”

【欲盖弥彰】 yù gài mí zhāng 原意指希望隐名，但名气更加显豁。现指想要掩盖坏事的真相，反而更加明显地暴露出来。[盖：掩盖，遮掩。弥：更加。彰：明显。] 异体 欲盖弥著 | 欲盖而彰

典故

欲盖弥彰

[出处] 《左传·昭公三十一年》：或求名而不得，或欲盖而名章（彰），惩不义也。

【阐释】崔杼是春秋时齐国的大夫，棠公是齐国棠邑的大夫，棠公死后，崔杼去吊唁。棠公的妻子棠姜是个绝色美人，崔杼一见到她，就给迷住了，便不顾众人的劝阻，娶了棠姜。

齐国国君庄公，也是个好色之徒，明知崔杼娶了棠姜，却与棠姜私通。事情给崔杼知道了，崔杼非常气愤。不久，庄公借探视崔杼的机会，来会棠姜，于是崔杼就设计把庄公杀了。崔杼立景公为齐国国君，自己做了丞相。

齐国负责撰写国史的官员是个正直的人，崔杼要他把齐庄公之死写成是病死的，史官不同意，如实记述“崔杼弑君”的事实。崔杼十分气恼，就把那个史官杀了。

谁知继任的史官牛性不改，仍秉笔直书。崔杼想，既然杀一个还不足以堵住你们的嘴，我又何妨再杀一个，看你们怕不怕。崔杼就又把史官杀了。接着他又杀了第三任史官。到了第四任史官，仍坚持原则，不为所动。

崔杼想把自己的丑事掩饰过去，却适得其反，这真是欲盖弥彰。

+++++

【欲壑难填】 yù hè nán tián 欲望像深沟一样很难填平。形容贪心太重，总是不能满足。[欲：欲望。壑：山沟。]

书证 清·欧阳兆熊《水窗春呓·上·香莲薄命》：“时有仆王俊未授室，拟令娶之，而旅费已罄，典质不贖百金，鸨母欲壑难填，计惟有先藉官威，再以利绾，庶谐所愿。” 异体 贪壑难填

【欲加之罪，何患无辞】 yù jiā zhī zuì, hé huàn wú cí 想给别人加罪名，何须担心没有借口。[患：愁，担心。]

书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第二十九回：“里克曰：‘不有所废，君何以兴？欲加之罪，何患无辞？臣闻命矣！’”

异体 何患无辞！欲加之罪！加之罪其无词

【欲擒故纵】 yù qín gù zòng 为了要捉拿他，故意先放开他，使他放松戒备。比喻为了更好地控制，故意放松一步。[擒：捉拿。纵：放纵。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十三回：“那时不但安公子怀疑，大约连读者此时也不免发闷，无

如他著书的要作这等欲擒故纵的文章，令读者猜一猜。” 异体 欲擒姑纵！欲擒先纵

【欲穷千里目，更上一层楼】 yù qióng qiān lǐ mù, gèng shàng yī céng lóu 想看得更远，就要上得更高一层楼。比喻站得越高，看得越远。[穷：尽。] 书证 唐·王之涣《登鹳雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”

【欲取姑与】 yù qǔ gū yǔ 想取得什么，就先给予别人一些什么。[姑：暂且。与：给。] 书证 《韩非子·说林上》：“《周书》曰：‘将欲取之，必姑辅之；将欲取之，必姑予之。’” 异体 将欲取之，必先与之！欲取姑予

【欲人勿知，莫若勿为】 yù rén wù zhī, mò ruò wù wéi 想让别人不知道，不如自己不去做。多指坏事。 书证 汉·枚乘《上书谏吴王》：“欲人勿闻，莫若勿言；欲人勿知，莫若勿为。”

【欲说还休】 yù shuō huán xiū 想说又停下不说了。形容情意复杂而又难于表达。 书证 宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》：“生怕离怀别苦，多少事，欲说还休。”

【欲速则不达】 yù sù zé bù dá 指过于性急求快，反而不能达到目的。[速：快。达：达到。] 异体 欲速反迟！欲速不达

+++++

典故

欲速则不达

【出处】《论语·子路》：无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。

【阐释】子夏是孔子的弟子。有一次，子夏要去鲁国莒地为官，来向孔子请教为政之道。

孔子十分热情地对子夏说：“治理地方，是一件十分复杂的事。可是，只要抓住了根本，也就很简单了。”

他向子夏交代了应注意的一些事后，又再三嘱咐说：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”（意思是：

不要求快,不要贪求小利。求快反而达不到目地,贪求小利就做不成大事。)

子夏表示一定要按照老师的教导去做,就告别孔子上任去了。

+++++

【欲言又止】 yù yán yòu zhǐ 想说话又止住不说。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》：“张六嫂欲待不说，恐怕刘璞有变，孙寡妇后来埋怨。欲要说了，又怕刘家见怪。事在两难，欲言又止。”异体 欲言无声

【欲益反损】 yù yì fǎn sǔn 要想有所得益,反而受到损失。指事与愿违。[益:补益。损:损失] 书证 汉·司马迁《报任少卿书》：“顾自以为身残处秽，动而见尤，欲益反损。”异体 欲益反弊

【寓兵于农】 yù bīng yú nóng 把武装力量寄寓于农民之中。即对农民加以组织训练,平时从事农业生产,战时杀敌。[寓:寄寓,包含。] 书证 清·侯方域《代司徒公屯田奏议》：“皇帝初定制，每卫所军士，以三分守城，七分屯种……盖即先王寓兵于农之意，无事为农，有事即军也。”

【寓言十九】 yù yán shí jiǔ 原意是采用寓言的表达方式,最容易使人信服。后指故事情节多属虚构的文章。[寓言:有所寄托的话。十九:十分之九,指绝大多数。] 书证 《庄子·寓言》：“寓言十九，重言十七。”成玄英疏：“寓，寄也。世人愚迷，妄为猜忌，闻道已说，则起嫌疑，寄之他人，则十言而信九矣。”

【御敌于国门之外】 yù dí yú guó mén zhī wài 原指强盗在国都郊野拦路抢劫杀人。后指在统辖区之外抵挡住敌人。[御:抵挡。国门:本指京都城门,后指边界线上的关口。] 书证 《孟子·万章下》：“今有御人于国门之外者。”朱熹集注：“御，止也，止人而杀之。”

【御沟红叶】 yù gōu hóng yè 指红叶题诗的故事,后比喻男女奇缘。[御沟:流经宫苑的河道。] 书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第九卷：“进士李茵，襄州人，尝游苑中，见红叶自御沟流出。上题

诗云：‘流水何太急，深宫尽日闲。殷勤谢红叶，好去到人间。’后僖宗幸蜀，茵奔窜南山民家，见一宫娥，自云宫中侍书家云芳子，有才思，茵与之款接，因见红叶，叹曰：‘此妾所题也。’同行诣蜀，具述宫中之事。”

【御驾亲征】 yù jià qīn zhēng ①皇帝亲自率兵征讨。②比喻亲自出面做某事。[御驾:皇帝的车驾,指皇帝。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八十一回：“今刘玄德即了帝位，统精兵七十余万，御驾亲征，其势甚大。”

【御下蔽上】 yù xià bì shàng 压制下级,蒙骗上级,欺上压下。书证 宋·朱熹《己酉拟上封事》：“妒贤嫉能，御下蔽上，而不忧其有害于圣政也。”

【遇难成祥】 yù nàn chéng xiáng 遇到的危难转化为吉祥。书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十四回：“愿他诸事如意，遇难成祥。”异体 遇难呈祥

【遇人不淑】 yù rén bù shū 遇到不善良的人。多指女子所嫁的丈夫不好。[淑:善,好。] 书证 清·陈春晓《卖花婆》：“谁知彩凤随鸦度，遇人不淑遭摧挫。”

【遇事掣肘】 yù shì chè zhǒu 一遇到事情就加以牵制、阻挠。[掣肘:比喻从旁牵制、阻挠。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十四回：“后来被贾总办晓得了，反说他有意霸持，遇事掣肘。”

【遇事生风】 yù shì shēng fēng 本指遇到事情处置果断迅速。现多指乘机兴风作浪。书证 宋·陈亮《送吴允成运干序》：“三山吴允成，少以气自豪，出手取科目，随辄得之。来尉永康，遇事风生。”清·夏敬渠《野叟曝言》第六回：“你们这班光棍，专一遇事生风，恐吓索诈，本该送县到府去重处，因诈尚未成，姑不深究。”异体 见事风生 | 遇事风生 | 遇事生波 | 遇事生端

【遇物持平】 yù wù chí píng 接人待物要持公正态度。[平:公平,公正。] 书证 宋·苏舜钦《开国男食邑三百户上护军赐紫金鱼袋》：“苟遇物持平，轻重

郑然于中矣。”

【誉满天下】 yù mǎn tiān xià 美好的名声天下皆知。书证 唐·李华《唐扬州功曹萧颖士文集序》：“君七岁，能诵数经，背碑覆局；十岁以文章知名；十五誉满天下。”异体 誉满全球 | 誉满寰中 | 誉塞天下

【毓子孕孙】 yù zǐ yùn sūn 繁衍子孙后代。[毓：同“育”。] 书证 汉·蔡邕《刘镇南碑》：“况乎将军，牧二州，历二纪，功载王府，赐命优备，赖而生者，毓子孕孙，能不可叹！”

【鹬蚌相争，渔翁得利】 yù bàng xiāng zhēng, yú wēng dé lì 鹬和蚌互相争持，捕鱼的人得到好处。比喻双方相持不下，第三者因而从中得利。

异体 鹬蚌相持，渔人得利 | 鹬蚌相持 | 鹬蚌相争 | 鹬蚌相斗 | 鹬蚌相争，渔人获利 | 鹬蚌相争，坐收渔翁之利

典故

鹬蚌相争，渔翁得利

【出处】《战国策·燕策二》：赵且伐燕。苏代为燕谓惠王曰：“今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而钳其喙。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌’。蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬’。两者不肯相舍，渔者得而并禽之。今赵且伐燕，燕赵久相支，以弊大众，臣恐强秦之为渔父也。故愿王熟计之也。”惠王曰：“善！”乃止。

【阐释】在战国时期，赵国曾一度准备攻打燕国。说客苏代听到了这个消息，心里很不赞成。因此，他赶到赵国替燕国说情，劝止赵国攻打燕国。

苏代对赵惠文王说：“我这次来贵国的时候，路过易水，见到这番情景：一只河蚌从水里出来，在河滩上张开蚌壳晒太阳。一只鹬鸟看见了，就伸嘴去啄蚌肉。河蚌急忙合拢蚌壳，紧紧地夹住鹬鸟的嘴。鹬鸟对蚌说：‘还不松开？今天不下雨，明天不下雨，就会活活晒死你！’河蚌也对鹬鸟说：‘今天不放你，明天不放你，就会活活夹死你！’它们两个谁也不肯示弱，谁也不肯放谁。一个渔夫走过来，把它们两个一起

捉走了。现在赵国准备进攻燕国，两国争战，长期相持不下，结果会把两国的百姓弄得财尽力竭。那时，强大的秦国就会像渔夫那样，乘机把赵、燕两国一起吞并掉。因此，我希望大王慎重考虑。”

惠文王说：“好。”于是停止了攻打燕国的行动

【鬻儿卖女】 yù ér mài nǚ 卖儿卖女。形容生活困苦，没有出路。[鬻：卖。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第四十七回：“破家荡产，鬻儿卖女，时有所闻。”异体 卖儿鬻女

【鸢鸡为凤】 yuān jī wéi fèng 指以次充好，混淆优劣。书证 唐·黄滔《谢试官》：“伏念鸢鸡为凤，有识咸惊，投砾参琼，良知足鄙。”

yuān

【鸢飞鱼跃】 yuān fēi yú yuè 鹰在天空飞，鱼在水面跳跃。比喻万物各得其所，自得其乐。[鸢：鹰。] 书证 宋·陆游《瑞庆节贺表》：“岳贡川珍，猊预骏奔之末；鸢飞鱼跃，永依洪造之中。”异体 鱼跃鸢飞

【冤家对头】 yuān jiā duì tóu 指仇人、仇敌。书证 清·李渔《慎鸾交·狼图》：“谁想才学之才与钱财之财两下里是冤家对头，从来不肯见面的。”异体 对头冤家

【冤家路窄】 yuān jiā lù zhǎi 仇人在狭路上相遇，来不及回避。比喻不愿相见的人偏偏碰见。[冤家：仇人。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三回：“冤家路窄，偏偏又碰在他手里，他心中好不自在起来。”异体 冤家路狭

【冤冤相报】 yuān yuān xiāng bào 仇敌之间报复不停。书证 宋·洪迈《夷坚丙志·安氏冤》：“道上曰：‘汝既有冤，吾不汝治，但曩事岁月已久，冤冤相报，宁有穷期，吾今令李宅作善缘荐汝，俾汝尽释前愤，以安生天，如何？’”异体 冤家相报

【渊渟岳立】 yuān tíng yuè lì 像深渊那样深沉平静,像高山那样矗立。比喻人品高尚,庄严持重。[渟:水积聚不流。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·名实》:“执经衡门,渊渟岳立,宁洁身以守滞,耻胁肩以苟合。” 异体 渊渟岳峙 | 渊停山立

yuán

【元恶大憝】 yuán è dà duì 原指作恶的头子被人极端憎恶。后泛指罪魁祸首。[元恶:首恶。憝:坏,奸恶。] 书证 《后汉书·寇荣传》:“如臣犯元恶大憝,足以陈于原野,备刀锯,陛下当班布臣之所坐,以解众论之疑。” 异体 元恶大奸 | 元凶巨恶 | 元鲸大憝 | 首恶大憝

【元方季方】 yuán fāng jì fāng 兄弟两人都被誉为德才兼优的人。后泛指兄弟俩才德不相上下。[元方:即陈纪。季方:即陈湛。] 书证 宋·刘克庄《后村全集·祭林寒斋文》:“退而就馆,接君雁行,有礼有法,元方季方。”

【元亨利贞】 yuán hēng lì zhēn 原为《周易》乾卦卦辞。历来解释不一,多指吉利之征。后用来赞美人的德行。 书证 《周易·乾·文言》:“元者善之长也,亨者嘉之合也,利者义之和也,贞者事之干也。君子行此四德者,故曰乾元亨利贞。”

【元龙高卧】 yuán lóng gāo wò 原指元龙看不起许汜,自己睡在大床上,却把下床给客人睡。后比喻以简慢态度对待庸俗的客人。[元龙:三国时陈登,字元龙。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈登传》:“汜曰:‘昔遭乱过下邳,见元龙。元龙无客主之意,久不相与语,自上大床卧,使客卧下床。’” 异体 高卧元龙

【元元本本】 yuán yuán běn běn ①寻求事物的源头与根本。②指从始至终详细叙述事情的全部过程。[元元:探索元始。本本:追求根本。] 书证 汉·班固《西都赋》:“元元本本,殚见洽闻。”

异体 原元本本 | 原原本本

【原封不动】 yuán fēng bù dòng 原来的封口没有拆开过。指原样不变,未加改动。[封:封口。] 书证 元·王仲文《救孝子贤母不认尸》第四折:“是你的老婆,这等呵,我可也原封不动,送还你罢。” 异体 原封未动

【原始要终】 yuán shǐ yào zhōng 探求推察事物发展的起源和结果。[要:求,察。] 书证 《周易·系辞下》:“《易》之为书也,原始要终,以为质也。” 异体 原始反终 | 原始察终 | 原始见终 | 要终原始 | 原始要末 | 睹终原始

【原形毕露】 yuán xíng bì lù 本来面目完全暴露出来。含贬义。[原形:本来面目。毕:全。] 书证 清·钱泳《履园丛话·一六·朱方旦》:“(狐女曰)将衣求印,原冀升天,诤意被其一火,原形已露,骨肉仅存,死期将至。” 异体 原形败露

【原原本本】 yuán yuán běn běn 原意为探求事物的原始状态与本来面目;现多指在叙述事物时从头到尾详详细细。[“原”与“本”前一个均做动词用,有探求、推究之意,后一个均做名词用。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第五十三回:“有一天,县里接了一个呈子,是告一个盐商的,说那盐商从前当过长毛,某年陷某处,某年掠某处,都叙得原原本本。”

【圆冠方领】 yuán guān fāng lǐng 古代儒者的冠服。代称儒者。 书证 唐·王勃《益州夫子庙碑》:“圆冠方领,再行邹鲁之风。” 异体 方领圆冠

【圆颅方趾】 yuán lú fāng zhǐ 原指人的头与脚。泛指人类。[颅:头。趾:脚。] 书证 清·查慎行《敬业堂诗集·朝会乐器歌》:“圆颅方趾悉受吏,丹旆白雉争来王。” 异体 圆首方足 | 方趾圆颅 | 圆顶方趾

【圆凿方枘】 yuán záo fāng ruì 方枘头插不进圆榫眼,比喻两者不相投合,格格不入。[凿:榫眼。枘:枘头。] 书证 唐·陆长源《上宰相书》:“谏臣须蹇蹇匪

躬之士,宪臣须孜孜嫉恶之人,今悉求温润美秀、沈默弘宽者为之,盖北辕适楚、圆凿方枘,欲求扶,倾愈疾,其可得乎?”

异体 方凿圆枘 | 方枘圆凿

【援笔成章】 yuán bǐ chéng zhāng 一拿起笔就写成了文章。形容文思敏捷。

书证 唐·蒋防《霍小玉传》:“生素多才思,援笔成章,引谕山河,指诚日月,句句恳切,闻之动人。”

【援笔立成】 yuán bǐ lì chéng 拿起笔立刻写成。形容才思敏捷。[援笔:拿笔。]**书证**《南史·蔡景历传》:“召令草檄,景历援笔立成,辞义感激,事皆称旨。”**异体** 援笔成章 | 援笔而就

【援古证今】 yuán gǔ zhèng jīn 引用古代的事或话来论证现实。**书证** 宋·周必大《益公题跋·一·题张右丞如莹奏疏》:“公上疏五六千言,援古证今,事事皆有规画。”**异体** 引古证今 | 援引古今 | 援古刺今

【援溺振渴】 yuán nì zhèn kě 援救落水者,赈济干渴的人。比喻援救受难的人。[援:援救。溺:指落水者。振:通“赈”,救济。]**书证** 宋·邵博《闻见后录》第十五卷:“曾未期日,援溺振渴,事无巨细悉究本末。”

【缘薄分浅】 yuán bó fèn qiǎn 缘分浅薄。**书证** 明·胡文焕《群音类选·〈点绛唇·相思〉》:“想的人心似刀割,肉似锥刺,也是我缘薄分浅,不能勾永久团圆。”

【缘名失实】 yuán míng shī shí 有名无实。**书证** 宋·苏轼《震奎阁碑》:“汉明以察为明,而梁武以弱为仁,皆缘名失实,去佛远甚。”

【缘木求鱼】 yuán mù qiú yú 爬到树上去捉鱼。比喻方向、方法不对头,劳而无功,达不到目的。[缘:攀缘。]

异体 缘木希鱼 | 求鱼缘木

典故

缘木求鱼

[出处] 《孟子·梁惠王上》:(孟子)

曰:“然则王之所大欲可知已:欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也。”

[阐释] 战国时期,齐宣王同孟子谈话。孟子说:“您派兵打仗,是因为肥美的食品不够吃吗?是因为精致暖和的衣服不够穿吗?还是因为居住不够舒适,美妙的音乐不够听呢?还是因为服侍您的仆人少了不够用呢?所有这一切,您的臣民可以充分满足您的需要,难道您果真是为了这些原因吗?”

齐宣王说:“不,我不是为了这些。”

孟子说:“噢,我知道您的最大愿望是什么了:您想扩张领土,使秦、楚之类的国家都听命于您,您自己做天下盟主,统治周围的蛮夷部族。可是,用您现在的做法去实现您的愿望,就像爬到树上去捉鱼,什么也得不到啊!”

【缘慳命蹇】 yuán qiān mìng jiǎn 缘分浅薄,命运不好。[缘:缘分。慳:齐俭,欠缺。蹇:不顺利。]**书证** 明·胡文焕《群音类选·〈余庆记·深闺幽思〉》:“何时得见郎,恨缘慳命蹇。”

【缘情体物】 yuán qíng tǐ wù 抒发感情,描写事物。[缘:沿。体:描写。]**书证** 唐·王勃《平台秘略论十首·文艺三》:“故文章经国之大业,不朽之能事,而君子等役心劳神,宜于大者远者。非缘情体物、雕虫小技而已。”**异体** 缘情肖物 | 体物缘情

【缘文生义】 yuán wén shēng yì 只根据字面理解内容,牵强附会,不求甚解。[文:文字,指字面。]**书证** 宋·朱熹《答吕子约·论语》:“读书穷理,须认正意,切忌如此缘文生义,附会穿穴。”**异体** 望文生义

【鼃鸣鳖应】 yuán míng biē yìng 鼃一叫,鳖就响应。比喻同类互相感应,彼唱此合。[鼃:大鳖。鳖:龟属,俗名甲鱼。]**书证**《旧唐书·李密传》:“鼃鸣鳖应,见机而作,宜各聘李子弟,共建功名。”**异体** 鳖应鼃声 | 鼃鸣鳖应

【源清流清】 yuán qīng liú qīng ①源头的水清,下游的水自然就清。比喻因



果相连,事物的本源好,其发展和结局也就好。②领导贤明,其下属也廉洁。

书证 汉·班固《高祖沛泗水亭碑铭》:“列土封功,炎火之德,弥光以明,源清流洁,本盛末荣。” **异体** 源清流洁 | 源清流净

【源殊派异】 yuán shū pài yì 水流的源头不同,其支流亦各自不同。比喻学派、学说皆各有所本,自立门户,互不相涉。[殊:不同。] **书证** 宋·吴自牧《梦粱录·浙江》:“源殊派异,无所适从,索隐探微,宜伸确论。”

【源头活水】 yuán tóu huó shuǐ 原比喻读书越多,越明白道理。后多比喻事情发展的动力和源泉。 **书证** 宋·朱熹《观书有感》:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。” **异体** 活水源头

【源源而来】 yuán yuán ér lái 形容连续不断地到来。[源源:水流不断的样子。] **书证** 《孟子·万章上》:“欲常常而见之,故源源而来。” **异体** 源源而麻 | 源源而集

【源远流深】 yuán yuǎn gēn shēn 水源很远,树根很深。比喻基础牢固。[源:水流所从出。] **书证** 北周·庾信《微调曲》:“水波澜者,源必远;树扶疏者,根必深。”

【源远流长】 yuán yuǎn liú cháng 水源很远,水流很长,比喻历史悠久。[源:源头,水源。流:江河的水流。] **书证** 唐·白居易《海州刺史裴君夫人李氏墓志铭》:“夫源远流长,根深者枝茂。” **异体** 源深流长 | 源浚流长 | 源长流远

【猿鹤虫沙】 yuán hè chóng shā 比喻战死的将士。也指死于战乱的人民。 **书证** 唐·韩愈《送区弘南归》:“穆昔南征军不归,虫沙猿鹤伏以飞。” **异体** 虫沙猿鹤 | 沙虫猿鹤

yuǎn

【远愁近虑】 yuǎn chóu jìn lǜ 对眼前和将来的事都考虑得很周全。[虑:考

虑。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第五十六回:“他这远愁近虑,不抗不卑,他们奶奶就不是和咱们好,听他这一番话,也必要自愧的变好了。”

【远见卓识】 yuǎn jiàn zhuó shí 远大的目光,高超的见识。[卓:高超、卓越。] **书证** 明·焦竑《玉堂丛话·调护》:“解缙之才,有类东方朔,然远见卓识,朔不及也。” **异体** 高见远识

【远交近攻】 yuǎn jiāo jìn gōng 结交离自己远的国家,进攻邻近的国家。原指古代的一种外交策略,后也指处世待人的手段。 **书证** 《战国策·秦策三》:“王不如远交而近攻,得寸则王之寸,得尺亦王之尺也。今舍此而远攻,不亦缪乎?”

【远虑深思】 yuǎn lǜ shēn sī 深远的考虑和谋划。 **书证** 汉·崔寔《政论》:“昔圣王远虑深思,惠民情之难防,忧奢淫之害政。” **异体** 远虑深谋 | 远谋深算

【远亲不如近邻】 yuǎn qīn bù rú jìn lín 远处的亲戚不如住得近的邻居。遇有急事,可以相互照顾。 **书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第二十四回:“常言道:‘远亲不如近邻’,休要失了人情。”

【远亲近友】 yuǎn qīn jìn yǒu 泛指远近的亲戚朋友。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二十九回:“凡一应远亲近友,世家相与,都来送礼。”

【远水不救近火】 yuǎn shuǐ bù jiù jìn huǒ 远处的水救不了近处的火。比喻缓不济急。 **书证** 《韩非子·说林上》:“失火而取水于海,海水虽多,火必不灭矣,远水不救近火也。” **异体** 远水救不着近火 | 远水救不得近火 | 远水难救近火

【远水救不得近渴】 yuǎn shuǐ jiù bù dé jìn kě 比喻不能解决眼前的急难。 **书证** 明·张四维《双烈记·代役》:“你说千金报我,远水救不得近渴。见钟不打何须铸,算还咱免淘闲气。” **异体** 远水不解近渴 | 远水解不了近渴

【远图长虑】 yuǎn tú cháng lǜ 长远

周到的考虑和打算。书证 汉·蔡邕《汉交趾都尉胡府君夫人黄氏神诰》：“心耽其荣。体安其玄，远图长虑，用遗旧居。”

【远引深潜】 yuǎn yǐn shēn qián 像鸟儿一样远走高飞，像鱼一样潜入深水。比喻远远逃避困境。书证 宋·苏舜钦《答范资政书》：“某昨得罪后，都下沸腾未已，其谤皆出人情之外，而往往信而传之，自念非远引深潜，则不能快仇者之意。”

【远在天边，近在眼前】 yuǎn zài tiān biān, jìn zài yǎn qián 指某些事物就在跟前，可是还没有发现。书证 清·李汝珍《镜花缘》第四十六回：“‘请问仙姑，此去小蓬莱，还有若干路程？’道姑道：‘远在天边，近在眼前，女菩萨自去问心，休来问我。’” 异体 远在千里，近在目前

【远走高飞】 yuǎn zǒu gāo fēi 向远处走，向高空飞。形容远远地离去，以摆脱困境，寻找光明的前途。书证 明·吴承恩《西游记》第六十五回：“（妖王）出营高叫：‘孙行者！好男子不可远走高飞！快向前与我交战三合！’” 异体 高飞远走 | 远举高飞

yuàn

【怨女旷夫】 yuàn nǚ kuàng fū 指已到婚龄而没有合适配偶的男女。多因贫困或受统治者奴役限制所致。[怨女：指已到婚龄而没有合适配偶的女子。旷夫：成年无妻室的男子。] 书证 《孟子·梁惠王下》：“《诗》云：‘古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下，爰及姜女，聿来胥宇。’当是时也，内无怨女，外无旷夫。王如好色，与百姓同之，于王何有？”

【怨气冲天】 yuàn qì chōng tiān 怨愤之气直冲天空。形容怨恨很深。书证 明·罗贯中《三国演义》第六十九回：“二人感愤流泪，怨气冲天，誓杀国贼。”

【怨声载道】 yuàn shēng zài dào 怨恨的声音充满道路。形容怨恨者之多。

[载：充满。道：道路。] 异体 怨声满道 | 怨声载途 | 怨声盈路

典故

怨声载道

[出处] 《后汉书·李固传》：夫义路闭则利门开，利门开则义路闭也。前孝安皇帝内任伯荣、樊丰之属，外委周广、谢恽之徒，开门受赂，署用非次，天下纷然，怨声满道。

[阐释] 东汉顺帝（刘保）时期，有一个人叫李固，相貌奇伟，学识丰富，四方有志之士都慕名赶来向他请教。梁皇后的父亲叫梁商，任大将军。他以皇后的父亲的身份执掌朝政，但为人软弱谨慎，没有决断。李固想借助于他的力量改变腐朽的政风，向他上书说：“忠义的道路被堵塞，图谋私利的大门就会被打开；图谋私利的大门一旦被打开，忠义之路就完全被堵塞了。从前，汉安帝（刘祐）在内部信任伯荣、樊丰等人，在外部重用周广、谢恽之流，这帮人大肆接受贿赂，任用官吏根本不讲什么顺序，弄得天下人议论纷纷，怨恨之声充满道路。”

【怨天尤人】 yuàn tiān yóu rén 怨恨命运，埋怨别人。形容对不如意的事情一味归咎于客观。[怨：埋怨。尤：责怪。] 书证 晋·张华《博物志·药论》：“夫命之所以延，性之所以利，痛之所以止，当其药应以痛也。违其药，失其应，即怨天尤人，设鬼神矣。” 异体 尤人怨天

【怨天怨地】 yuàn tiān yuàn dì 怨恨天地。多指埋怨不休。书证 元·高文秀《遇上皇》第三折：“到今日，悔，悔，悔，也是我前世前缘，自作自受，怨天怨地。”

yuē

【约定俗成】 yuē dìng sú chéng 指某种名称或某种社会习惯，在大众的长期社会实践中形成而被固定下来。[约定：共同议定。俗成：在大众的使用中形

成。] 书证《荀子·正名》：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约则谓之不宜。”

【约法三章】 yuē fǎ sān zhāng 约定法规三条。现泛指订立简明的条款，大家遵守。[约：协商、议定。]

典故

约法三章

【出处】 汉·司马迁《史记·高祖本纪》：与父老约，法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。

【阐释】 公元前206年，刘邦率领大军攻入关中，到达离秦都咸阳只有几十里路的霸上。

刘邦进入咸阳后，本想住在豪华的王宫里，但樊哙和张良告诫他别这样做，免得失掉人心。刘邦接受他们的意见，下令封闭王宫，并留下少数士兵保护王宫和藏有大量财富的库房，随即把军队撤出城外，驻扎在霸上。

为了取得民心，刘邦把关中各县父老、豪杰召集起来，郑重地向他们宣布道：“秦朝的严刑苛法，把众位害苦了，应该全部废除。现在我和众位约定，不论是谁，都要遵守三条法规。这三条是：杀人者要处死，伤人者要抵罪，盗窃者也要判罪！”

父老、豪杰们都表示拥护约法三章。接着，刘邦又派出大批人员，到各县各乡去宣传约法三章。百姓们听了，都热烈拥护，纷纷取了牛羊酒食来慰劳刘邦的军队。刘邦不受，说道：“我们的军粮很充足，并不缺乏，不劳破费！”于是老百姓更加拥护刘邦。

yuè

【月白风清】 yuè bái fēng qīng 月光皎洁，清风徐来。形容晴天之夜的美好和幽静。书证 宋·苏轼《后赤壁赋》：“有客无酒，有酒无肴，月白风清，如此良夜何！”异体 风清月皎 | 风清月白

【月地云阶】 yuè dì yún jiē 以月为地，以云为台阶。指天上仙境。比喻美好的境界。书证 宋·苏轼《次韵杨公

济奉议梅花十首》：“月地云阶漫一樽，玉奴终不负东昏。”异体 云阶月地 | 月地云天

【月锻季炼】 yuè duàn jì liàn 形容长时间地加工修改。[锻、炼：加工锤炼。]

书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜荀鹤》：“如周朴者，杼思尤艰，每有所得，必极雕琢，故诗人称朴诗月锻季炼，未及成篇，已播人口。”

【月光如水】 yuè guāng rú shuǐ 月光皎洁柔和，像闪光而缓缓流动的清水。形容月色美好的夜晚。书证 唐·赵嘏《江楼旧感》：“独上江楼思渺然，月光如水水如天。”

【月过中秋】 yuè guò zhōng qiū 月亮已过中秋节最圆、最美的时节。比喻错过良机。书证 明·朱权《冲漠子》第二折：“若遇那铅逢发处须当采，若是那月过中秋下手迟。”

【月黑风高】 yuè hēi fēng gāo 没有月亮，风力很大的夜晚。旧时指盗匪活动猖獗的时机。比喻险恶的环境。书证 元·秦简夫《东堂老劝破家子弟》第一折：“半席地恰便似八百里梁山泊，抵多少月黑风高。”

【月朗风清】 yuè lǎng fēng qīng 月光明朗，微风清爽。形容宁静美好的月夜。书证 元·王实甫《西厢记》第一本第三折：“夜深人静，月朗风清，是好天气也啊！”异体 月明风清

【月落参横】 yuè luò shēn héng ①月亮已落，参星尚在闪耀。形容天色将明时的景象。②月亮已落，参星横斜，形容夜深。[参：参宿。二十八宿之一，即猎户星座的七颗亮星。] 书证 唐·柳宗元《龙城录·赵师雄醉憩梅花下》：“时东方已白，师雄起视，乃在大梅花树下，上有翠羽啾嘈，相须月落参横，但惆怅而尔。”《乐府诗集·相和歌辞十一·善哉行》：“月没参横，北斗阑干；亲友在门，饥不及餐。”异体 月没参横

【月落乌啼】 yuè luò wū tí 形容天色将明未明时的景象。书证 唐·张继《枫桥夜泊》：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”

【月落星沉】 yuè luò xīng chén 月亮落下去,星星也沉下去。指天快亮的时候。书证 五代·蜀·韦庄《酒泉子》:“月落星沉。楼上美人春睡,绿云倾,金枕腻,画屏深。”

【月满花香】 yuè mǎn huā xiāng 圆月的月亮,芳香的百花。指良辰美景。书证 清·文康《儿女英雄传》第二十九回:“如今从网眼里拔出来。好容易遇着这等月满花香时光,她如何肯轻易放过!”

【月貌花庞】 yuè mào huā páng 像月一样的容貌,像花一样的脸庞。形容女子的美貌。书证 元·吴昌龄《东坡梦》第四折:“对月貌花庞,饮玉液琼浆。”

【月眉星眼】 yuè méi xīng yǎn 像弯月一样的眉毛,像星星一样的眼睛。形容女子美丽的容貌。书证 明·佚名《女贞观》第一折:“你说咱雪肌花貌常清静,桃腮杏脸行端正,月眉星眼天然性。”

【月明千里】 yuè míng qiān lǐ 月光皎洁,普照大地。形容友人或恋人相隔遥远,月夜倍增思念。书证 清·纳兰性德《满江红·茅屋新成即赋》:“代北燕南,应不隔,月明千里。”

【月明如昼】 yuè míng rú zhòu 月光明亮,像白天一样。书证 元·丘处机《凤栖梧·述怀》:“一鸟不鸣风又细,月明如昼天如水。”

【月明星稀】 yuè míng xīng xī 皓月当空,星星稀少。书证 东汉·魏·曹操《短歌行》:“月明星稀,乌鹊南飞。绕树三匝,何枝可依?” 异体 月朗星稀

【月缺花残】 yuè quē huā cán ①比喻美女之死或美好的事物受到摧残。②比喻男女间感情破裂,两相离异。书证 唐·温庭筠《和王秀才伤歌姬》:“月缺花残莫怆然,花须终发月终圆。”元·王实甫《西厢记》第四折:“似这般割肚牵肠,倒不如义断恩绝。虽然是一时间花残月缺,休猜做瓶坠簪折。”

【月缺难圆】 yuè quē nán yuán 比喻关系一旦破裂,就很难挽回。书证 明·许仲琳《封神演义》第四十七回:“你

若不还我宝珠,我便放金蛟剪,那时月缺难圆。”

【月书赤绳】 yuè shū chì shéng 指已定的婚约。[月书:月下老人的婚书。赤绳:月下老人用以牵系婚姻的红绳。] 书证 明·胡文焕《群音类选〈四喜记·大宋毕姻〉》:“幸蓝桥玉杵先投,信月书赤绳难换。”

【月夕花朝】 yuè xī huā zhāo 月亮明亮的晚上,鲜花盛开的早晨。形容良辰美景。书证 宋·周密《武林旧事·岁晚节物》:“宫壶未晓,早骄马,绣车盈路,还又把,月夕花朝,自今细数。”

异体 月夜花朝 | 月夕花晨

【月下老人】 yuè xià lǎo rén 唐朝的韦固年轻时路过宋城,见一个老人在月光下倚囊而坐,手里在翻一本书。韦固问他是什么书,他说是天下人的婚姻簿;又问他囊中是什么东西,他说是赤绳,专门拴系夫妇俩人的脚的。后来就称主管婚姻的神为“月下老人”或“月老”,同时也用作媒人的代称。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回:“若是月下老人不用红线拴的,再不能到一处。” 异体 月下老儿 | 月下老翁

【月盈则食】 yuè yíng zé shí 月亮最圆时才会发生月蚀。比喻事物发展到极盛时期就会走向反面,物极必反。[盈:圆满。食:月食,即月蚀。] 书证 《周易·丰》:“日中则昃,月盈则食。”

异体 月满则亏

【月约星期】 yuè yuē xīng qī 星前月下的约会。多指男女幽会。[月:月光下。约:相约。星:星光下。期:等待。] 书证 元·乔梦符《行香子·题情》:“海誓山盟,白玉连环。月约星期,泥金小简。”

【月晕而风,础润而雨】 yuè yùn ér fēng, chǔ rùn ér yǔ 月亮周围出现光环就要刮风,础石潮湿就要下雨。比喻事物发生变化的前兆。[晕:指太阳或月亮周围出现的光环。础:柱子底下的石墩。润:潮湿。] 书证 宋·苏洵《辨奸论》:“月晕而风,础润而雨,人人知之。”

异体 月晕知风,础润知雨 | 月晕础雨

【月值年灾】 yuè zhí nián zāi 一年所发生的灾祸在一个月內都碰到。形容时运不济,连遭灾祸。书证 元·吴昌龄《张天师》第四折:“也是我运拙时衰,月值年灾,鬼使也那神差。”

【月中折桂】 yuè zhōng zhé guì 在月亮中折桂树枝。比喻科举及第。书证 宋·佚名《张协状元》第五出:“但愿此去,名标金榜,折取月中桂。”

【悦目娱心】 yuè mù yú xīn 使眼睛高兴,使心里快乐。形容使人感到美好快乐。书证 宋·张舜民《与石司理书》:“大凡人见悦目娱心之物固所喜。”

异体 悦心娱目

【跃马扬鞭】 yuè mǎ yáng biān 跳上马背,扬起鞭子。形容勇往直前。书证 元末明初·高明《琵琶记·开仓赈济》:“亲承顾命赈饥荒,跃马扬鞭到此方。”

【跃然纸上】 yuè rán zhǐ shàng 活生生地呈现在纸上。形容刻画、描绘得逼真、生动。[跃然:活生生的样子。]书证 清·薛雪《一瓢诗话》第三十三卷:“如此体会,则诗神诗旨,跃然纸上。”

异体 跃跃纸上 | 跳跃纸上

【跃跃欲试】 yuè yuè yù shì 形容心里急切地想试试。[跃跃:急切想行动的样子。]书证 清·蔡学海《铸农器》:“牛马放原林,剑戟铸农器,每诵此两言,跃跃如欲试。”异体 跃跃欲为

【粤犬吠雪】 yuè quǎn fèi xuě 广东气候炎热,难得下雪,那里的狗见到雪就叫。比喻少见多怪。[粤:广东。吠:狗叫。]书证 宋·杨万里《荔枝歌》:“粤犬吠雪非差事,粤人语冰夏虫似。”

【粤若稽古】 yuè ruò jī gǔ 顺考古代之道理。[粤:助词。与“曰”通。若:顺。稽:考。]书证 唐·杨炯《酈国公墓志铭》:“粤若稽古,崇德象贤,统承先王,修其礼物。”

【越次超伦】 yuè cì chāo lún 超越原来的等级次序。[次:次序。伦:次序。]书证 唐·白居易《为宰相〈让官表〉》:“臣有何功德?有何才能?越次超伦,忽

承此命。”异体 越次躐等

【越鳧楚乙】 yuè fú chǔ yǐ 对同一只鸿雁,越人认为是野鸭,楚人认为是燕子。比喻对同一事物,由于认识上的主观片面,对事物认识不清,会作出完全不同的结论。[鳧:野鸭。乙:燕子。]书证 《南史·顾欢传》:“昔有鸿飞天首,积远难亮,越人以为鳧,楚人以为乙。人自楚、越,鸿常一耳。”

【越俎代庖】 yuè zǔ dài páo 掌管祭祀的人跨过祭器去做厨师的工作。喻指超越自己的职务范围去干别人的事务。[越:跨过。俎:古代祭祀的盛放牛羊等祭品的器具。]书证 宋·曹彦约《昌谷集·上宰执台谏札子》:“经画当有正官,越俎代庖,其名不正。”异体 代庖越俎 | 代越庖俎 | 越庖代俎 | 越樽代庖 | 越俎代谋

yún

【云车风马】 yún chē fēng mǎ 指神灵的车马。书证 明·陈子龙《与客登任城太白酒楼歌》:“古来历落吾辈人,风车云马知何极?”异体 风车云马 | 风马云车

【云程发轫】 yún chéng fā rèn 青云直上的道路刚刚启程。比喻美好远大的前程刚开始。多用作颂辞。[云程:青云直上的路程。轫:阻止车轮动的木头。发轫:车轮启行,先去掉轫,故称启程为发轫。]书证 清·程允升、邹圣脉《幼学琼林·人事》:“贺入学,曰:‘云程发轫。’”

【云程万里】 yún chéng wàn lǐ 形容前程非常远大。书证 明·胡文焕《南西厢记·莺莺探病》:“料云程万里终奋,姻缘必谐连理,登荣就亲还有日,何须苦苦相萦系。”

【云愁雨恨】 yún chóu yǔ hèn 喻指男女间离别之情。书证 宋·柳永《安公子》词:“惟有床前残泪烛,啼红相伴。暗惹起、云愁雨恨情何限。”

【云合雾集】 yún hé wù jí 像云和雾一样向一处聚拢。比喻众多的人从各处

涌来并会合一起。**书证** 东汉·魏·郗正《释讥》：“辩者驰说，智者应机，谋夫演略，武士奋威，云合雾集，风激电飞。”

异体 云蒸雾集 | 云屯雾集 | 云屯雨集 | 雾合云集 | 云合雾聚 | 云合雾沓 | 云会雾臻 | 云集雾委 | 雾集云屯

【云谲波诡】 yún jué bō guǐ 原形容房屋的结构富于变化，像云彩和波浪那样千姿百态。后形容世事变幻莫测。[谲：变化多端。诡：奇异。]**书证** 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·体性》：“是以笔区云谲，文苑波诡者矣。”**异体** 波谲云诡 | 谲波诡云 | 云诡波谲

【云龙风虎】 yún lóng fēng hǔ 龙起生云，虎啸生风。原指同类事物相互感应。后比喻君主得到贤臣，贤臣遇明主。**书证** 唐·李白《胡无人行》：“云龙风虎尽交回，太白入日敌可摧。”**异体** 风虎云龙

【云泥之别】 yún ní zhī bié 比喻高低相差十分悬殊。[云泥：天上的云和地上的泥。]**书证** 《后汉书·逸民传》：“仲彦足下，勤处隐约，虽乘云行泥，栖宿不同，每有西风，何尝不叹！”**异体** 云泥异路 | 云泥之差

【云起龙襄】 yún qǐ lóng xiāng 云龙兴起。比喻英雄豪杰乘时而起。[襄：兴起。]**书证** 《汉书·叙传下》：“云起龙襄，化为侯王。”颜师古注：“襄，举也。”**异体** 云起龙骧

【云起龙骧】 yún qǐ lóng xiāng 比喻英雄豪杰乘时而起。[骧：也作“襄”，上举，腾起。]**书证** 《汉书·叙传下》：“信惟饿隶，布实黥徒，越亦狗盗，芮尹江湖，云起龙襄，化为侯王。”

【云天高谊】 yún tiān gāo yì 情谊深厚，高达云天。**书证** 清·名教中人《好迷传》第一回：“兄长自是贵人，小弟贫贱，素不识荆，今又正在患难之中，怎知贱姓，过蒙宽慰，自是兄长云天高谊；但小弟的冤苦已难申诉。”

【云消雾散】 yún xiāo wù sàn 云雾消散了。原指天气转晴。后比喻隔阂、怨气、疑虑等消失得干干净净。**书证** 宋·

陆佃《陶山集·王君仪》：“云开雾散却晴霁，清风渐渐无纤尘。”**异体** 云开雾散 | 烟消雾散 | 雾散云开 | 云开雾释 | 云消雾荡 | 云消雾释

【云消雨散】 yún xiāo yǔ sàn 满天的云和雨都已消散。比喻逝去的一切不会再回来了。**书证** 《警世通言》第十卷：“昔日张公清歌对酒，妙舞邀宾，百岁既终，云消雨散，此事自古皆然，不足感叹。”

【云行雨施】 yún xíng yǔ shī 指云浮动于天空，普降大雨滋润万物。比喻广施恩泽。[施：散布。]**书证** 《周易·乾》：“时乘六龙以御天也，云行雨施，品物流行。”**异体** 云布雨施 | 云行雨洽 | 云行雨霈 | 雨施云行

【云蒸霞蔚】 yún zhēng xiá wèi ①白云涌起，彩霞聚集。形容云霞绚烂美丽。[蒸：是升腾的意思。蔚：聚集。]**书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·言语》：“顾长康从会稽还，人问山川之美，顾云：‘千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。’”②形容事物蓬勃兴起，蔚为大观。**书证** 清·颜光敏《颜氏家藏尺牍·冯溥》：“且海内人文，云蒸霞蔚，鳞集京师，真千古盛事。”**异体** 云蔚霞起 | 云兴霞蔚 | 霞蔚云蒸 | 云蒸霞起

【芸芸众生】 yún yún zhòng shēng 一大群无知无识的人。泛指一切生物。多指普通的人。[芸芸：众多的样子。众生：原是佛教语，指一切有生命的东西，后指许多人。]**书证** 清·梁启超《饮冰室诗话》第一百六十七卷：“禹域芸芸尔众生，铲除芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。”

yǔn

【允文允武】 yǔn wén yǔn wǔ 指能文能武。[允：文言语首助词。]**书证** 《诗经·鲁颂·泮水》：“允文允武，昭假烈祖。”**异体** 允文且武 | 允武允文

【允执厥中】 yǔn zhí jué zhōng 诚实地坚持不偏不倚的中道。[允：诚信。]

执：操持。厥：其，那个。中：适中。]

书证《尚书·大禹谟》：“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。” 异体 允直其中 | 允执其中

【殒身碎首】 yǔn shēn suì shǒu 身体粉碎。形容死得很惨或很壮烈。书证唐·颜真卿《让宪部尚书表》：“在臣一门，叨幸斯极，殒身碎首，无以上报。”

yùn

【运筹帷幄】 yùn chóu wéi wò 策划于帐幕之内。引申为筹划、指挥，在后方决定作战策略。[运：运用。筹：算筹，引申为策划。帷幄：军队的帐幕。] 异体 坐筹帷幄，决胜千里 | 运筹帷幄，决胜千里 | 坐筹帷幄 | 帷幄运筹 | 运筹帷幄之中，决胜千里之外 | 运筹帷幄 | 运策帷幄 | 筹运帷幄 | 帷幄运筹

典故

运筹帷幄

【出处】汉·司马迁《史记·高祖本纪》：高祖曰：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给饷餮，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

【阐释】刘邦登上了皇帝的宝座后，在洛阳的南宫举行庆祝宴会，酬劳群臣。饮宴中，君臣热烈地交谈了起来。

刘邦说：“各位诸侯，各路将领，请你们不要欺骗我，都坦率地说一说：我为什么能够得到天下？项羽为什么会失掉天下？”

大臣高起、王陵回答说：“项羽傲慢而好侮辱人，陛下仁慈而爱惜人。但是，陛下派人攻城略地，谁攻下城池就封给谁，与大家利益均沾。而项羽却妒贤嫉能，陷害有功的人，怀疑贤能的人，打了胜仗不承认人家的功劳，攻占了土地不给人家酬劳，这就是他丢失天下的原因。”

刘邦说：“你们只知其一，不知其二。如果在营帐里运用、策划战略战术，就可以

取得千里之外的胜利，这种本事我不如张良。镇守国家，安抚百姓，筹运军粮，使运输线路畅通无阻，这种本事我不如萧何。统率百万大军，战无不胜，攻无不克，这种本事我不如韩信。这三个人都是杰出的人才，而我能够任用他们，发挥他们的作用。这就是我能够得到天下的原因。项羽手下只有一个谋臣范增，而项羽又不重用他，这就是项羽失败的原因。”

【运计铺谋】 yùn jì pū móu 运用计谋。[谋：计谋。] 书证元·郑庭玉《后庭花》第二折：“这壁厢，爷受苦，那壁厢，儿啼哭，哥也你可怜见同衙共府，你休要运计铺谋。” 异体 运智铺谋

【运用之妙，存乎一心】 yùn yòng zhī miào, cún hū yī xīn 运用得灵活巧妙，全在于细心思考。[存乎：在于。] 书证《宋史·岳飞传》：“阵而后战，兵法之常，运用之妙，存乎一心。” 异体 运用之妙，在于一心 | 运用之妙，成乎一心

【运用自如】 yùn yòng zì rú 形容运用得非常熟练自然。[自如：活动不受阻碍。] 书证清·梁启超《开明专政论》：“幅员稍狭，故得厉行专制，而运用自如。”

【运拙时乖】 yùn zhuō shí guāi 指运气不好，时运不济。[拙：笨。] 书证元·关汉卿《五侯宴》第五折：“也是我运拙时乖，舍死的尽心儿奈。” 异体 运蹇时乖 | 运拙时艰 | 运乖时蹇

【缦袍不耻】 yùn páo bù chǐ 虽穿得破，而不认为可耻。比喻人穷志不穷。[缦袍：以乱麻、乱棉絮制成的袍子，指古代穷人穿的衣服。耻：丢脸。] 书证《论语·子罕》：“衣敝缦袍，与衣狐貉者立，而不耻者，其由（子路）也欤。”

【韞椟待价】 yùn dú dài jià 把玉藏在匣子里，等待高价出售。比喻怀才待用或怀才隐退。[韞：藏。椟：木匣子。] 书证《后汉书·张衡传》：“且韞椟以待价，踵颜氏以行止。”东汉·魏·刘桢《处士国文甫碑》：“不计治萃，名与殊路，知我者希，韞椟未酤。”

Z

zā

【咂嘴弄舌】 zā zuǐ nòng shé ①形容赞赏而自得的样子。②表示惊奇或为难的样子。③形容人或动物贪吃的馋相。[咂嘴:舌尖抵住上颚发出吸气音,表示称赞、羡慕等。弄舌:舌头不断地摆动。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第一回:“他看了又看,念了又念。正在那里咂嘴弄舌,不提防肩膀上有人拍了他一下。”清·吴敬梓《儒林外史》第十回:“他一时慌了,弯下腰去抓那粉汤吃,又被两个狗争着,咂嘴弄舌地抢那地下的粉汤吃。” 异体 咂嘴咂舌|咂嘴弄唇|咂嘴舔唇

zá

【杂乱无章】 zá luàn wú zhāng 又多又乱,没有条理。[杂:混杂。乱:零乱。章:条理。] 书证 唐·韩愈《送孟东野序》:“其为言也,乱杂而无章。”

异体 杂乱无序|乱杂无章|庞杂无章|龙杂无章|散漫无章

【杂七杂八】 zá qī zá bā 形容很多东西胡乱夹杂在一起。[杂:多而乱。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第七十三回:“窃取陈编,以为己有,惟恐别人看出,不免又添些自己意思,杂七杂八,强为贯串,以为掩人耳目。” 异体 夹七夹八

zāi

【灾梨祸枣】 zāi lí huò zǎo 使梨木和枣木遭灾。形容滥印无用的书。[梨、枣:指梨木和枣木,旧时多用以雕版印书。] 书证 清·赵翼《题袁子才〈小仓山房集〉》:“灾梨祸枣知何限,此集人间

独不祧。” 异体 祸枣灾梨|梨枣之灾|灾诸梨枣|贻祸枣梨

zài

【再接再厉】 zài jiē zài lì 原指公鸡相斗,每次接触前都先把嘴磨利。形容继续努力奋斗,坚持不懈,一次比一次更英勇顽强。[接:交战。砺:磨快,引申为奋勉。] [再:又一次。厉:同“砺”,磨快。] 书证 清·刘坤一《书牍二·禀两省部院》:“贼却而复前,我勇再接再厉,贼遂披靡。”唐·韩愈《斗鸡联句》引孟郊诗:“一喷一醒然,再接再厉乃。” 异体 再接再厉|再接再捷

【再三再四】 zài sān zài sì 一次又一次。形容反复多次。[再:又一次。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第六十二回:“宋江杀羊宰马,大排筵宴,请出卢员外来赴席,再三再四谦让,在中间里坐了。”

【再生父母】 zài shēng fù mǔ 指对自己有大恩大德或救过自己命的人。[再生:重生。] 书证 元·杨显之《酷寒亭》楔子:“你是我重生父母,再长爷娘。” 异体 重生父母

【再衰三竭】 zài shuāi sān jié 力量一再消耗,气势低落,士气衰竭。[再:第二次。竭:尽。] 书证 晋·蔡洪《围棋赋》:“或声手俱发,喧哗噪扰,色类不定,次措无已,再衰三竭,锐气已朽,登轼望铁,其乱可取也。” 异体 再而衰,三而竭|再衰三涸|三鼓气竭

【再造之恩】 zài zào zhī ēn 重新给予生命的恩情,指救命之恩。[再造:重新给予生命。] 书证 南朝·梁·沈约《宋书·王僧达传》:“内虑于己,外访于亲,以为天地之仁,施不期报,再造之恩;不可妄属。”

【再作冯妇】 zài zuò féng fù 再次当

冯妇。比喻重操旧业。书证《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士。则之野，有众逐虎。虎负隅，莫之敢撓。望见冯妇，趋而迎之。冯妇攘臂下车，众皆悦之。”

【载沉载浮】 zài chén zài fú 在水中上下沉浮。比喻人生泰否无常，盛衰不定。[载：助词。无实义。] 书证《诗经·小雅·菁菁者莪》：“泛泛杨舟，载沉载浮，既见君子，我心则休。”

【载驰载驱】 zài chí zài qū 骑在马上跑得很快。[驰、驱：马跑得快。] 书证《诗经·鄘风·载驰》：“载驰载驱，归唁卫侯。” 异体 载驱载驰

【载歌载舞】 zài gē zài wǔ 边唱歌，边跳舞。形容尽情地欢乐。[载：文言助词。] 书证《隋书·音乐志》：“饰牲举兽，载歌且舞，既舍伊臚，致精灵府。” 异体 载歌且舞

【载鬼一车】 zài guǐ yī chē 载了一车鬼。比喻十分荒诞。[载：乘载。] 书证《周易·睽》：“见豕负涂，载鬼一车。”王弼注：“见豕负涂，甚可秽也；见鬼盈车，吁可怪也。”

【载笑载言】 zài xiào zài yán 一边笑，一边说。[载：文言助词。] 书证《诗经·卫风·氓》：“既见复关，载笑载言。”

【载欣载奔】 zài xīn zài bēn 一面心里欢喜，一面加快脚步。书证晋·陶潜《归去来辞》：“乃瞻衡宇，载欣载奔。”

【载舟覆舟】 zài zhōu fù zhōu 指百姓好比水，既可以托住船，也可以把船弄翻。比喻民心的向背非常重要。[载：负担。覆：底朝上翻过来。] 书证唐·魏徵《谏太宗十思疏》：“怨不在大，可畏惟人。载舟覆舟，所宜深慎，奔车朽索，其可忽乎？”

【在陈之厄】 zài chén zhī è 孔子和弟子们从陈国到蔡国去，途中受困，衣少粮绝，因苦难堪。后用来形容旅途中被生活所困。[陈：古国名。厄：灾难。] 书证《论语·卫灵公》：“在陈绝粮，从者病，莫能兴。”清·李汝珍《镜花缘》第

五十一回：“幸亏女大王将衣箱送还；若不送还，只怕还有什么陈之厄。”

异体 陈蔡之厄

【在此一举】 zài cǐ yī jǔ 指事情的成败就决定于这一次的行动。[在：在于，决定于。举：举动，行动。] 书证汉·司马迁《史记·项羽本纪》：“国家安危，在此一举。” 异体 在此一役 | 在斯一举 | 系此一举 | 在兹一举

【在劫难逃】 zài jié nán táo 原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的危害。[劫：佛教指大灾难。] 书证清·吴趼人《发财秘诀》第三卷：“后来王师到时，全城被戮，可见劫数难逃。” 异体 劫数难逃 | 大劫难逃 | 大数难逃 | 劫定难逃 | 劫尽难逃 | 浩劫难逃

【在人耳目】 zài rén ěr mù 表示为人们所听到看到，都已熟知。书证清·黄宗羲《再辞张郡侯修志书》：“越中数十年来人物，炳然在人耳目者，可屈指而毕。”

【在所不惜】 zài suǒ bù xī 决不吝惜。[惜：顾惜，吝惜。] 书证明·佚名《娇红传》：“娇乃曰：‘乐极生悲，俗语不诬。妾病不能扶持，生愿不谐，死亦从兄，在所不惜也。’”

【在天之灵】 zài tiān zhī líng 指死者的灵魂。[灵：灵魂。] 书证宋·陆游《渭南文集·湖州常照院记》：“遗弓故剑，群臣皆当追慕号泣，思所以报在天之灵。”

zān

【簪缨世胄】 zān yīng shì zhòu 世代做高官的人家。[簪缨：古代达官贵人的冠饰。世胄：世家。] 书证明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第十七卷：“舍人是簪缨世胄，况又是黄宫名士，指日飞腾，岂分甚么文武门楣？” 异体 簪缨门第 | 簪缨世族

zàn

【赞不绝口】 zàn bù jué kǒu 不住口

地称赞。形容对人或事物非常欣赏。
[赞:称赞。绝:断,停。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十四回:“宝玉看了,赞不绝口。” 异体 赞不容口|赞口不绝|赞声不绝|称不绝口

zāng

【赃污狼藉】 zāng wū láng jí 贪污受贿,行为不检,名声极坏,不可收拾。
[赃污:贪污,不廉洁。狼藉:杂乱不堪。] 书证 《魏书·崔暹传》:“初以秀才累迁南兖州刺史,盗用官瓦,赃污狼藉,为御史尉李平所纠,免官。” 异体 赃污狼藉|赃贿狼藉|赃秽狼藉|赃货狼藉|赃私狼藉|赃污狼藉

【臧否人物】 zāng pǐ rén wù 评论人物的好坏。
[臧:称赞。否:批评。臧否:褒贬,品评] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》:“晋文王称阮嗣宗至慎,每与之言,言皆玄远,未尝臧否人物。”

zàng

【葬身鱼腹】 zàng shēn yú fù 把身体埋葬在鱼肚里。指淹死在水里。
[葬:埋葬。] 书证 明·杨柔胜《玉环记·途遇韦皋》:“宁可葬身鱼腹,决不效于飞。”

zāo

【遭家不造】 zāo jiā bù zào 原为周成王哀叹家道未成而遭父丧。后泛指家里惨遭不幸。
[造:成就。] 书证 《诗经·周颂·闵予小子》:“闵予小子,遭家不造。”

【糟糠不厌】 zāo kāng bù yàn 连糟糠这样粗劣的代食品也吃不饱。形容生活上十分穷苦。
[糟糠:酒糟和米糠。厌:饱。] 书证 汉·司马迁《史记·伯夷列传》:“仲尼独荐颜渊(回)为好学。然回也屡空,糟糠不厌,而卒蚤(早)夭。” 异体 不厌糟糠

【糟糠之妻】 zāo kāng zhī qī 借指曾经共患难的妻子。
[糟糠:穷人用来充饥的酒渣、米糠等粗劣食物。] 异体 糟糠之妇

典故

糟糠之妻

[出处] 《后汉书·宋弘传》:(光武帝)谓弘曰:“谚言贵易交,富易妻,人情乎?”弘曰:“臣闻贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂。”

[阐释] 宋弘是光武帝刘秀的大司空(主监察),为人正直。一次刘秀身边需要一位博学的人,宋弘就推荐了桓谭。后来宋弘发现桓谭老是给刘秀弹奏郑国的靡靡之音,立即把桓谭叫来,责备他。后来宋弘又向刘秀谢罪,说:“我原想让桓谭忠心辅佐王室,可是现在整个朝廷都爱听郑国的亡国之音,希望治我的罪。”刘秀就把桓谭免职了。

刘秀的姐姐湖阳公主死了丈夫,刘秀希望她从满朝文武中再选一位丈夫。湖阳公主说:“满朝大臣中,宋弘的才貌和品行最好。”

于是刘秀召见宋弘,说:“俗话说,一个人地位高了,就要改交富有的朋友;发了财了就要另娶妻子,这可是人之常情啊!”

宋弘说:“我听说,一个人在贫贱时交的朋友是不能忘记的;与自己共患难的妻子是不能抛弃的。”刘秀和湖阳公主只好打消了念头。

záo

【凿壁偷光】 záo bì tōu guāng 凿开墙壁,借邻居家的灯光读书。形容勤学苦读。 书证 晋·葛洪《西京杂记》第二卷:“匡衡勤学而无烛,邻舍有烛而不逮,衡乃穿壁引其光,以书映光而读之。”

异体 凿壁借光

【凿壁悬梁】 záo bì xuán liáng 凿壁借光,悬梁提神。形容刻苦读书。 书证 明·徐霖《绣襦记·正学求君》:“效先儒

入室升堂，淑诸人凿壁悬梁。”

【**凿空立论**】 záo kōng lì lùn 比喻本来缺乏根据，却挖空心思牵强附会地作出论断。[凿空：缺乏根据，牵强附会。]

书证 宋·朱熹《朱子全书·学·六》：“固不可凿空立论，然读书有疑有所见，自不容不立论。”

【**凿空指鹿**】 záo kōng zhǐ lù 比喻故意颠倒黑白。[凿空：凭空，毫无根据。指鹿：指鹿为马。] 书证 唐·李珣《唐丞相太子少师赠太尉牛公神道碑铭序》：“上怒下诏，自旬日三贬公至循州长史，凿空指鹿，四海之士盛冤之。”

【**凿圆枘方**】 záo yuán ruì fāng 凿的是圆眼，榫头却是方的。比喻双方格格不入。[枘：榫头。] 书证 宋·秦观《与苏公先生简》：“比迫於衣食，强勉万一之遇，而寸长尺短各有所施，凿圆枘方卒以不合。”

【**凿凿可据**】 záo záo kě jù 指确实无误，可以作为依据。[凿凿：确实。] 书证 明·徐宏祖《徐霞客游记·滇游日记》：“龚起潜为余谈之甚晰，皆凿凿可据。”清·朱之瑜《答野传问》：“陶氏《辍耕录》云：‘蒙古入中国，中国方有木棉。’是凿凿有据也。” 异体 凿凿有据

zǎo

【**早出晚归**】 zǎo chū wǎn guī 早晨出去，很晚才回来。 书证 清·袁于令《西楼记·庭潜》：“大相公在外闲游，早出晚归，岂不知首尾。” 异体 早出暮归

【**早为之所**】 zǎo wéi zhī suǒ 早点安排他一个适当的地方。指应及早作预防安排。[为：安排。之：代词。所：处所。] 书证 《左传·隐公元年》：“不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。”

【**澡身浴德**】 zǎo shēn yù dé 洁身自好，沐浴在道德中。形容加强品行磨炼，使身心保持纯洁。[澡身：洁身。浴德：沐浴于德。] 书证 三国·魏·曹操《与王修书》：“君澡身浴德，流声本州，忠能成绩，为世美谈，名实相副，过人甚远。” 异体 润身浴德

zào

【**灶上骚除**】 zào shàng sāo chú 把灶上打扫干净。比喻极容易做到。[骚：通“扫”。] 书证 汉·司马迁《史记·李斯列传》：“夫以秦之强，大王之贤，由（通“犹”）灶上骚除，足以灭诸侯，成帝业，为天下一统，此万世之一时也。”裴骃集解：“徐广曰：‘骚音扫’。”司马贞索隐：“言秦欲并天下，若炊妇扫除灶上之干净，不足为难也。” 异体 灶上扫除

【**皂丝麻线**】 zào sī má xiàn 黑丝与麻线。形容黑白、是非。借喻牵连、纠葛。[皂：黑色。] 书证 明·洪楸《清平山堂话本·错认尸》：“在我家中，我自照管着他，有甚皂丝麻线？”

【**造谤生事**】 zào bàng shēng shì 捏造诽谤他人的言语，挑起事端。[谤：诽谤。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·王恕传》：“若告贷银米以给口食，则必计其能还而后之，狡黠之流遂谓官有偏私，不免造谤生事。”

【**造次颠沛**】 zào cì diān pèi 指匆忙不安定。[造次：匆忙。颠沛：穷困、艰难，四处流浪。] 书证 唐·舒元與《贻诸弟砥石命》：“然吾辈固欲尔辈常置砥左右，造次颠沛，必於是思之，亦古人韦弦铭座之义也。”

【**造化弄人**】 zào huà nòng rén 命运捉弄人。[造化：命运。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十七回：“我们在坐四十五人，似乎并无一人落第，那知今日竟有八人之多，可见天道不测，造化弄人，你又从何捉摸。”

【**造化小儿**】 zào huà xiǎo ér 对所谓命运之神的戏称。[造化：运气，命运。小儿：小子，对人轻蔑的称呼。] 书证 明·赵弼《疥鬼对》：“若夫孟轲遭采薪之忧，相如染枯竭之患，杜审言造化小儿之嗟。” 异体 小儿造化 | 造物小儿 | 小儿造物

【**造天立极**】 zào tiān lì jí 比喻皇帝登上帝位，确立纲纪。 书证 唐·陈子昂《为资州郑使君让官表》：“伏惟陛下，革

命开基。造天立极，方且弘宣帝典。”

【造言生事】 zào yán shēng shì 捏造谎言，挑起事端。书证 清·李宝嘉《文明小史》第二回：“加以这些武童，常常都聚在一处，不是茶坊，便是酒店，三五成众，造言生事，就是无事，也要生点事情出来，以为闹得有趣。”异体 造谣生事 | 造谣生非 | 生事造语

【造谣惑众】 zào yáo huò zhòng 制造谣言，迷惑众人。书证《周礼·地官·大司徒》：“七日造言之刑”郑玄注“造言，讹言惑众。”清·壮者《扫迷帚》第十回：“老兄六尺须眉，何苦同妇人女子一般识见，造言惑众，说得天花乱坠，凿凿有据呢！”异体 造言惑众

zé

【择地而蹈】 zé dì ér dǎo 挑选地方踩。形容做事非常小心谨慎。[择：挑选。蹈：踩。] 书证 汉·司马迁《史记·伯夷叔齐列传》：“若至近世，操行不轨，专犯忌讳，而终身逸乐，富厚累世不绝。或择地而蹈之，时然后出言，行不由径，非公正不发愤；而遇灾祸者，不可胜数也。”

【择肥而噬】 zé féi ér shì 挑肥的吃。比喻选择有钱的人进行敲诈勒索。[择：挑选。噬：咬。] 书证 清·黄安涛《买输服》：“杀人是甲不是乙，甲乃穷子乙富室；择肥而噬奇货居，一棺肯盖千金躯。”

【择福宜重】 zé fú yí zhòng 遇到福事时应当选择重的。[择：选择。] 书证 宋·薛居正《旧五代史·朱友谦传》：“晋王虽推心于我，然悬兵赴援，急难相应，宁我负人，择福宜重。”

【择交而友】 zé jiāo ér yǒu 有选择地交朋友。形容交友谨慎。书证 宋·张君房《云笈七签》第九十四卷：“且卜邻而居，犹从改操；择交而友，尚能致益。”

【择木而处】 zé mù ér chǔ 鸟儿选择树木筑巢、栖息。比喻选择投靠贤明的主人。书证 汉·崔瑗《东观汉记》：“是以明哲先识，择木而处。”异体 择木而栖

【择人而事】 zé rén ér shì 挑选合适的人而侍奉。旧指妓女选择自己喜爱的对象。[事：侍奉。] 书证 清·魏秀仁《花月痕》第七回：“其时，采秋乘此机会，要择人而事，不理旧业。”

【择善而从】 zé shàn ér cóng 选择好的来依从。意思是要善于发现人家的长处好好地学习。书证《左传·昭公二十八年》：“择善而从之曰比。”异体 择善而行 | 择从其善 | 择其善者而从之

【择善而举】 zé shàn ér jǔ 选择贤人并举荐他。[举：举荐，推举。] 书证《左传·襄公二十九年》：“择善而举，世所隆也。”

【择善而行】 zé shàn ér xíng 选择好的事情来做。书证 唐·魏徵《十渐不克终疏》：“人臣人情，何可复争？此直意在杜谏者之口，岂曰择善而行者乎？”

【择主而事】 zé zhǔ ér shì 选择贤明的主人，为之效力。[事：侍奉。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第十四回：“岂不闻‘良禽择木而栖，贤臣择主而事。’”

【泽及枯骨】 zé jí kū gǔ 恩泽及于死者身上。形容恩德深厚、普遍。[泽：恩泽。枯骨：枯烂的骨骼，比喻尸体。] 书证 清·金植《不下带编》：“（翁）乃自营葬地，尽以蓄产为学田，诣学师而拜，告之曰：‘今将就木，愿输产于庠，得传流不断，为吾寒食麦饭，则孤坟无主而有主，泽及枯骨矣！’”异体 恩及枯骸

【泽深恩重】 zé shēn ēn zhòng 恩泽深厚无比。形容恩德的程度很深。书证 唐·张说《谢京城东亭子宴送表》：“当陛下圣明之朝，事出非常，泽深恩重，今昔誓将沥血，未足竭诚，徒欲杀身，岂能报答。”

【责躬省过】 zé gōng xǐng guò 责问自己的言行，反省过失。[责躬：责问自己。省过：反省过失。] 书证 秦·孔鲋《孔丛子·连丛子》：“是年夏，河南四县，雨雹如椀杯，大者如斗，杀禽畜雉兔，折树木，秋苗尽，於是天子责躬省过。”

【责无旁贷】 zé wú páng dài 自己

的责任,不能推卸给别人。[责:责任。贷:推卸。] 书证 清·林则徐《林文忠公政书》:“其漕船经过地方,各督抚亦属责无旁贷,着不分畛域,一体通飭所属,于漕船回空,加意稽查。” 异体 责无他卸|权不旁贷|职无旁贷

【责有攸归】 zé yǒu yǒu guī 责任各有归属,推卸不了。[攸:所。归:归属。]

书证 宋·朱熹《朱文公文集·答陈允夫》:“先有司,然后纲纪立,而责有所归。” 异体 责有所归

【责重山岳】 zé zhòng shān yuè 责任如同山岳一般重。形容责任重大。

书证 南朝·梁·任昉《为齐明帝让宣城郡公第一表》:“臣知不愆,物谁谓宜,但命轻鸿毛,责重山岳。”

【啧有烦言】 zé yǒu fán yán 很多人抱怨,说不满意的话。[啧:争论。烦言:气愤的话。] 书证 《左传·定公四年》:“将会,卫子行敬子言于灵公曰:‘会同难,啧有烦言,莫之治也。’”

【啧啧称赞】 zé zé chēng zàn 口里啧啧作声,表示赞美。[啧啧:咂嘴赞叹的声音。] 书证 清·刘鹗《老残游记》第十八回:“那知道未及一个时辰,已经结案,沿路口碑啧啧称赞。” 异体 啧啧称美|啧啧赞美

【蹊探隐索】 zé tàn yǐn suǒ 指探索事物的奥秘。书证 明·李东阳《〈篁墩文集〉序》:“〔程篁墩〕蹊探隐索,注释经传,旁引曲证,而才与力又足以达之。”

zè

【晷食宵衣】 zè shí xiāo yī 太阳已下山才吃饭,天还未亮就穿衣起床了。形容旧时官吏勤于政事。[晷:太阳偏西,指黄昏。宵:夜。] 书证 南朝·陈·徐陵《陈文皇帝哀册文》:“勤民听政,晷食宵衣。” 异体 盱食宵衣|宵衣盱食

zéi

【贼臣乱子】 zéi chén luàn zǐ 指危害国家和人民的人。[贼臣:叛臣。乱

子:忤逆之子。] 书证 《南齐书·崔偃传》:“臣窃惟太祖、高宗之孝子忠臣,而昏主之贼臣乱子者,江夏王与陛下,先正与镇军是也。” 异体 贼臣逆子|贼子乱臣

【贼喊捉贼】 zéi hǎn zhuō zéi 偷东西的人喊捉贼。比喻坏人为了逃脱罪责,故意混淆视听,转移目标,反而指别人是坏人。书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·假谲》:“魏武(曹操)少时,尝与袁绍好为游侠,观人新婚,因潜入主人园中,夜叫呼云:‘有偷儿贼!’青庐中人皆出观。魏武乃入,抽刃劫新妇,与绍还出。失道坠枳棘中,绍不能得动,复大叫云:‘偷儿在此。’绍遑迫自掷出,遂以俱免。”

【贼眉鼠眼】 zéi méi shǔ yǎn 形容神情鬼鬼祟祟的样子。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第八十八回:“奶奶只骂我,本等这秃和尚贼眉竖眼的只看我。” 异体 贼眉竖眼|贼眉贼眼|贼头鼠眼

【贼皮贼骨】 zéi pí zéi gǔ 从里到外都是个贼。形容做贼特别老练。书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十一卷:“李彪终久是衙门人手段,走到灶下取一根劈柴来,先把李旺打一个下马威,问道:‘银子那里去了?’李旺是贼皮贼骨,一任打着,只不开口。”

【贼去关门】 zéi qù guān mén 偷东西的贼走了才去关门。比喻出了事故以后才采取防范措施。[去:离去。] 书证 宋·释道原《景德传灯录》:“僧曰:‘若不遇于师,几成走作。’师曰:‘贼去后关门?’” 异体 贼出关门|贼过后张弓|贼走关门

【贼人心虚】 zéi rén xīn xū 做了坏事的人,总是提心吊胆,怕别人知道。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第十六卷:“自古道,贼人心虚。那赵昂因有旧事在心上,比王员外更是不同,吓的魂魄俱无。” 异体 贼人胆虚

【贼头鼠脑】 zéi tóu shǔ nǎo 形容行动鬼鬼祟祟。书证 明·吴承恩《西游记》第三十一回:“八戒道:‘哥啊,我晓

得。你贼头鼠脑的,一定又变作个甚么东西儿。” **异体** 贼头贼脑 | 贼头狗脑 | 贼头鬼脑

zēng

【曾参杀人】 zēng shēn shā rén 谣言传播多次,就会使人信以为真。形容流言可畏。[曾参:孔子的学生,以贤孝著称。] **书证**《战国策·秦策二》:“人告曾子母曰:‘曾参杀人。’曾子之母曰:‘吾子不杀人。’织自若。……其母惧,投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也,而三人疑之,则慈母不能信也。”

【曾子杀彘】 zēng zǐ shā zhì 表示要教育孩子说实话,要以身作则。[彘:猪。] **书证**《韩非子·外储说左上》:“曾子之妻之市,其子随之而泣,其母曰:‘女还,顾反为女杀彘。’妻适市来,曾子欲捕彘杀之,妻止之曰:‘特与婴儿戏耳。’曾子曰:‘婴儿非与戏也。婴儿非有知也,待父母而学者也,听父母之教,今子欺之,是教子欺也。母欺子,子而不信其母,非所以成教也。’遂烹彘也。”

zèng

【甌尘釜鱼】 zèng chén fǔ yú 甌里积起了灰尘,锅里生出了蠹鱼。形容生活困苦,断炊很久了。[甌:古代炊具,底部有许多小孔。釜:锅。] **书证**明·天然智叟《石点头》:“若如古时范史云,曾官来荒令,甘自受着甌尘釜鱼……这又觉得太苦。” **异体** 甌釜生尘 | 尘鱼甌釜 | 釜鱼甌尘 | 鱼釜尘甌

zhá

【札手舞脚】 zhá shǒu wǔ jiǎo 手脚不停地舞动。形容不沉稳的样子。 **书证**明·佚名《双林坐化》第一折:“好一个配猴儿目的,札手舞脚的,恰便似个活螃蟹。” **异体** 扎手舞脚

zhà

【乍雨乍晴】 zhà yǔ zhà qíng 指忽儿下雨,忽儿天晴。比喻人心情不定,变化多端,也比喻时局变化莫测。[乍:忽然。] **书证**宋·欧阳修《浣溪沙》:“乍雨乍晴花自落,闲愁闲闷昼偏长,为谁消瘦损容光。”

【诈谋奇计】 zhà móu qí jì 狡诈而又奇特的计谋或计策。[诈:狡诈。] **书证**宋·王楙《野客丛书·韩信之幸》:“有报成安君不用诈谋奇计,而广武君之说不行,信於是欣然大喜。”

【诈哑佯聋】 zhà yǎ yáng lóng 假装成哑巴、聋子。 **书证**明·胡文焕《群音类选〈双忠记·睢阳陷守〉》:“身在伍伦中,怎做得诈哑佯聋为官食禄。”

zhāi

【斋居蔬食】 zhāi jū shū shí 闲居在家,吃素食。形容生活俭朴。 **书证**《元史·刘秉忠传》:“秉忠自幼好学,至老不衰,虽位极人臣,而斋居蔬食,终日淡然,不异平昔。”

【斋心涤虑】 zhāi xīn dí lǜ 清除私心杂念。 **书证**宋·叶适《辩兵部郎官朱元晦状》:“方斋心涤虑,以俟陛下反复诘难,庶几竭尽愚衷。”

【摘句寻章】 zhāi jù xún zhāng 摘取、搜寻文章的片断词句。指读书局限于文字的推求。 **书证**元·汤式《一枝花·赠人》套曲:“论文时芸窗下摘句寻章,论武时柳营内调丝弄竹。”

zhái

【宅心忠厚】 zhái xīn zhōng hòu 忠心而纯厚。[宅心:居心。] **书证**宋·陆游《上赵参政启》:“此蓄伏遇某官造德精微,宅心忠厚。念锦里十年之卜筑,已是蜀人;怜萍踪万里之来归,特捐汉节。” **异体** 宅心仁厚

zhǎi

【窄门窄户】 zhǎi mén zhǎi hù 屋子小人少。比喻小户人家。[窄:狭小。] 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第六十九回:“若是小媳妇那里,窄门窄户,敢招惹这个事!”

zhài

【债多不愁】 zhài duō bù chóu 债欠多了,反而不发愁还债了。[债:欠别人的钱财。] 书证 清·翟灏《通俗编·货财·债多不愁》引李流芳诗:“人言债多人不愁,我因为债终夜忧。”

【债台高筑】 zhài tái gāo zhù 形容欠债很多。书证 康有为《大同书》甲部第三章:“又或商业倒闭,士子落魄,债台高筑而莫避,田庐尽卖而无归,则有跼天踏地,寻死自尽者矣。” 异体 筑避债台 | 筑台逃债

zhān

【沾亲带故】 zhān qīn dài gù 有亲戚朋友的关系。[沾:稍有挨上。亲:亲戚。故:老朋友。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第八十七回:“各生意行中沾亲带故,也就有道喜的。” 异体 沾亲带友

【沾体涂足】 zhān tǐ tú zú 身上沾湿了,脚上也沾满了泥。形容劳动非常辛苦。书证 《国语·齐语》:“沾体涂足,暴其发肤,尽其四肢之敏,以从事于田野。”

【沾沾自喜】 zhān zhān zì xǐ 形容自以为很好而得意的样子。[沾沾:自负的样子。] 书证 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:“魏其者,沾沾自喜耳,多易,难以为相持重。” 异体 沾沾自满 | 沾沾自足 | 沾沾自好 | 翩翩自喜 | 嘍嘍自喜 | 奕奕自喜

【瞻前顾后】 zhān qián gù hòu ①看看前面再看看后面。形容做事以前考虑周密谨慎。②形容顾虑过多,犹豫不决。

[瞻:向前看。顾:回头看。] 书证 汉·荀悦《汉纪序》:“是以圣上穆然,惟文之恤,瞻前顾后,是绍是维。” 宋·黄庭坚《代宜州党皇城遗表》:“至于万死一生,不敢瞻前顾后。” 异体 顾后瞻前 | 瞻前忽后 | 瞻前虑后 | 前瞻后虑 | 前后顾瞻 | 瞻顾前后

【瞻天恋阙】 zhān tiān liàn què 敬仰帝王,留恋朝廷。[阙:泛指帝王的住所,也比喻帝王。] 书证 清·洪楫园《警黄钟》第五出:“臣无任瞻天恋阙,激切屏营之至。”

zhǎn

【斩草除根】 zhǎn cǎo chú gēn 除草要除掉草根。比喻彻底除掉祸根,不留后患。书证 《左传·隐公六年》:“为国家者,见恶如农夫之务去草焉,芟夷蕴崇之,绝其本根,勿使能殖,则善者信矣。” 元·杨暹《西游记》第一本第二出:“必须斩草除根,春到萌芽不发。” 明·罗贯中《三国演义》第二回:“袁绍曰:‘若不斩草除根,心为丧身之本。’”

异体 铲草除根 | 剪草除根 | 刈草除根 | 断草除根 | 剪草除根 | 削草除根

【斩钉截铁】 zhǎn dīng jié tiě 形容坚决、果断、不含糊。[截:切断。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·答吕子约》:“孟子、董子所以拔本塞原,斩钉截铁,便是正怕后人似此拖泥带水也。”

异体 斩钢截铁 | 截铁斩钉 | 斩钉切铁 | 截钉削铁

【斩将搴旗】 zhǎn jiāng qiān qí 斩杀敌军的将领,拔下敌军的旗帜。形容作战勇猛,战功很大。[搴:拔取。] 书证 元·萨都刺《燕将军出猎》:“呼鹰走狗清时乐,斩将搴旗旧日劳。” 异体 搴旗取将 | 搴旗斩将 | 斩将夺旗 | 斩将刈旗

【斩尽杀绝】 zhǎn jìn shā jué 杀得一个不剩,彻底消灭。书证 元·高文秀《保成公径赴渑池会》第四折:“大夫,小官今日将秦国二将活挟将来,将众兵斩尽杀绝也。” 异体 赶尽杀绝 | 诛尽杀绝 | 剿尽杀绝

【斩木为兵，揭竿为旗】 zhǎn mù wéi bīng, jiē gān wéi qí 砍来木棍当兵器，举起竹竿当旗帜。原指陈胜、吴广发动农民起义反抗秦朝暴政。后泛指农民起义。[兵：兵器。揭：举。] 书证 汉·贾谊《过秦论上》：“将数百之众，转而攻秦，斩木为兵，揭竿为旗。” 异体 斩木揭竿

【斩蛇逐鹿】 zhǎn shé zhú lù 斩杀蛇，追逐鹿。比喻群雄角逐，争权夺势。 书证 明·张凤翼《红拂记·同调相怜》：“风尘暗四郊，奋英豪，斩蛇逐鹿谁能料？”

【展眼舒眉】 zhǎn yǎn shū méi 眼睛、眉毛都舒展开来。形容快乐舒心的样子。[展、舒：张，开。] 书证 元·郑光祖《王粲登楼》第三折：“空学成补天才，却无度饥寒计，几曾道展眼舒眉。” 异体 舒眉展眼

【崭露头角】 zhǎn lù tóu jiǎo 形容人突出地显露出才能、本领。[崭：突出、高出。头角：比喻青年人显露出来的才能。] 书证 唐·韩愈《昌黎集·柳子厚墓志铭》：“时虽少年，已自成人，能取进士第，崭然见头角。”

【辗转反侧】 zhǎn zhuǎn fǎn cè 形容心里有所思念，翻来覆去地不能入睡。[辗转：翻来覆去。反侧：反复。] 书证 《诗经·周南·关雎》：“求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。” 异体 展转反侧 | 转辗反侧

zhàn

【战不旋踵】 zhàn bù xuán zhǒng 打仗时不向后转。形容勇猛向前。[旋：转。踵：脚后跟。] 书证 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》：“人曰：‘子卒也，而将军自吮其疽，何哭为？’母曰：‘非然也，往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣，是以哭之。’”

【战无不胜】 zhàn wú bù shèng 打仗没有不取胜的。形容军队百战百胜或做任何事情都能成功。 书证 《战国

策·齐策二》：“战无不胜而不知止者，身且死，爵且后归犹为蛇足也。” 异体 战无不捷 | 战无不克

【战战兢兢】 zhàn zhàn jīng jīng 形容极端害怕而小心谨慎的样子。[战战：害怕的样子。兢兢：小心谨慎的样子。] 书证 《诗经·小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。” 元·张国宾《薛仁贵》第三折：“蓦听的人言马嘶，威风也那猛势，唬得我战战兢兢，慌慌张张。” 异体 战兢兢 | 战战栗栗 | 战战惶惶 | 战战业业

zhāng

【张本继末】 zhāng běn jì mò 把事情的本末说明白。 书证 《宋书·礼志一》：“〔《左传》〕其书善礼，多膏腴美辞，张本继末，以发明经意，信多奇伟，学者好之。”

【张敞画眉】 zhāng chǎng huà méi 张敞为妻子画眉毛。比喻夫妻感情好。[张敞：汉代河东平阳人。汉宣帝时为京兆尹。]

典故

张敞画眉

【出处】《汉书·张敞传》：敞无威仪，时罢朝会，过走马章台街，使御史驱，自以便面拊马。又为妇画眉，长安中传“张京兆眉妩”。有司以奏敞。上问之，对曰：“臣闻闺房之内，夫妇之私，有过于画眉者。”

【阐释】汉宣帝时的京兆尹张敞，很有才干，公卿大臣都佩服他，皇帝也多次听从他的意见。但张敞平时不讲究威仪，他上朝回府，经过章台街时，让车夫赶马急跑，自己就用遮脸的东西打马。他常替妻子画眉毛，为此长安城里留传着“张京兆画眉画得好”的话。有的人就把这件事报告了汉宣帝，宣帝问他是怎么一回事，张敞回答说：“我听说在内室之中，夫妇之间的私事，有的远远超过画眉啊。”宣帝听了，也不好责备他。

【张大其词】 zhāng dà qí cí 有意把话说得超过事实。[张大:夸大。词:言词,词句。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十七回:“地方文武张大其词,禀报到省;上头为所蒙蔽,派了胡统领下来。”

【张大其事】 zhāng dà qí shì 把原来的事情夸大。形容言过其实。[张:夸张。] 书证 唐·韩愈《送杨少尹序》:“道边观者亦有叹息知其为贤以否,而太史化氏又能张大其事为传继二疏踪迹否?” 异体 张皇其事|张大其辞|张大其词|张扬其事

【张灯结彩】 zhāng dēng jié cǎi 张挂灯笼,系结彩绸。形容节日或喜庆的热闹气氛。[张:陈设,铺摆。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第六十九回:“告谕城内居民,尽张灯结彩,庆赏佳节。”

异体 张灯挂彩|悬灯结彩|挂灯结彩|张灯结绮|挂红结彩|悬红结彩

【张冠李戴】 zhāng guān lǐ dài 把姓张的帽子戴在姓李的头上。比喻认错了对象,弄错了事实。[冠:帽子。] 书证 清·孙承泽《天府广记·锦衣卫》:“彼卑官小卒,以衙门为活计,惟知嗜利,鲜有良心……甚至张冠李戴,增少为多。”

【张皇失措】 zhāng huáng shī cuò 因惊恐而一时慌乱失常,不知如何才好。[张皇:慌慌张张。失措:举动失去常态或遇事毫无办法。] 书证 清·采蘅子《虫鸣漫录》:“遍索新郎不得,合家大噪,远近寻觅,廪生与表妹亦张惶失措。”

异体 张皇莫措|张皇失措|张皇无措|张惶失措|张惶失措

【张口结舌】 zhāng kǒu jié shé 形容由于理屈或紧张、害怕,说不出话来。[结舌:舌头不能活动。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第二十三回:“公子被他问的张口结舌,面红过耳,坐在那里只管发怔。” 异体 钳口结舌|杜口结舌|张口吐舌|结舌杜口|衔口结舌|张嘴翘舌|张口吐舌|翘口咋舌

【张眉努眼】 zhāng méi nǚ yǎn 挤眉弄眼。故意弄出做作的姿态,吸引别

人注目的样子。书证 宋·朱熹《朱子语类·答胡广仲》:“今以言仁所以多矛盾而少契合也,愤骄险薄岂敢辄指上蔡而言;但谓学者不识仁之名义,又不知所以存养,而是张眉努眼说知说觉者,必至此耳。” 异体 撑眉努眼

【张王李赵】 zhāng wáng lǐ zhào 泛指一些平常人或任何人。书证 宋·朱弁《曲洧旧闻》第七卷:“俚俗有‘张王李赵’之语,犹言是何等人,无足挂齿牙之意也。”

【张牙舞爪】 zhāng yá wǔ zhǎo 张开牙齿,挥舞爪子。形容猖狂凶恶的样子。书证 元·李好古《张生煮海》第三折:“我独身一个,正要走回,不提防遇见了大虫,张牙舞爪而来。”明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第八卷:“有一个做公子的,倚靠着父兄的势力,张牙舞爪,诈害人民,受投献,窝赃私,无所不为。” 异体 舞爪张牙|张牙露爪|张牙奋爪|矜牙舞爪|鼓吻奋爪

【章甫荐履】 zhāng fǔ jiàn lǚ 把帽子踩在脚下。比喻上下颠倒。书证 汉·贾谊《吊屈原文》:“章甫荐履,渐不可久兮。”

【章决句断】 zhāng jué jù duàn 文章正确,句子明了,不含糊其辞。书证 《楚辞·天问叙》:“今则稽之旧章,合之经传,以相发明,为了符验,章决句断,事事可晓,俾后学者永无疑焉。”

【章台杨柳】 zhāng tái yáng liǔ ①比喻离别。②对妓女的称呼。[旧时章台是妓院所在地。唐代韩翃有姬柳氏,安史之乱时,两人失散。韩后寄诗致柳曰:“章台柳,章台柳,昔日青春今在否?纵使长条似旧垂,亦应攀折他人手。”] 书证 明·胡文焕《分钗记·分钗夜别》:“你是人间豪俊,当思显姓扬名,须听,再休折章台杨柳。”

【彰明较著】 zhāng míng jiào zhù 非常明显。[彰、明、较、著:都是明显的意思。] 书证 宋·晁公武《东坡先生祠堂碑记》:“立朝本末,彰明较著如此,岂有他哉!” 异体 昭明较著|彰明昭著|较然著明|彰彰昭著

【彰善癉恶】 zhāng shàn dàn è 表扬好的,谴责坏的。[彰:表扬。癉:憎恨。] 书证《尚书·毕命》:“彰善癉恶,树之风声。” 异体 彰癉黜恶 | 褒善贬恶 | 举善黜恶 | 举善抑恶 | 恶癉善彰

【彰往察来】 zhāng wǎng chá lái 指记载往事不使埋没,好据以考察未来。[彰:明显、显著。] 书证《周易·系辞下》:“夫《易》彰往而察来,而微显阐幽,开而当名辨物,正言断辞,则备矣。” 异体 彰往考来

【獐头鼠目】 zhāng tóu shǔ mù 长得像獐子一样,眼睛则像老鼠一样。形容人穷酸的样子或面貌丑陋,神情狡诈。 书证《旧唐书·李揆传》:“初,揆秉政,侍中苗晋卿累荐元载为重官。揆自恃门望,以载地寒,意甚轻易,不纳,而谓晋卿曰:‘龙章凤姿之上不见用,獐头鼠目之子乃求官。’载衔恨颇深。” 异体 鼠目獐头 | 狗头鼠脑 | 蝇头鼠面 | 鼠脑獐头

【樟惶失次】 zhāng huáng shī cì 惊慌失常的样子。[樟惶:惊疑恐惧。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第一〇三卷:“守真受教而往,方至其家,坐于客馆,而岐哥已觉,樟惶失次。”

zhǎng

【长年三老】 zhǎng nián sān lǎo 古时对船工的称呼。 书证 唐·杜甫《拨闷》:“长年三老遥怜汝,捩舵开头捷有神。”

【长他人志气,灭自己威风】 zhǎng tā rén zhì qì, miè zì jǐ wēi fēng 助长别人的声势,轻视自己的力量。 书证 明·周楫《西湖二集》:“休长他人志气,灭自己威风。” 异体 长他人锐气,灭自己威风 | 长别人志气,灭自己威风 | 长他人威风,灭自己志气

【掌上观纹】 zhǎng shàng guān wén 看自己手掌上的纹路。比喻做起来轻而易举,毫不费力。[纹:纹路。] 书证 元·关汉卿《陈母教子》第二折:“可不道

状元郎怀中取物,觑富贵掌上观纹。” 异体 掌上观文

【掌上明珠】 zhǎng shàng míng zhū 比喻极受父母宠爱的儿女,也比喻为人所珍爱的物品。 书证 南朝·梁·吴均《碎珠赋》:“又闻珩璧之独照,不见掌上之明珠。” 异体 掌上珍珠

zhàng

【仗节死义】 zhàng jié sǐ yì 指坚守节操,为正义而死。 书证 宋·苏轼《上皇帝书》:“前山阳亡徒苏令,纵横吏上,临难莫肯仗节死义者,以守相威权素夺故也。” 异体 仗节死难 | 仗节死绥 | 仗义守节 | 伏节死义

【仗马寒蝉】 zhàng mǎ hán chán 像皇宫外的立仗马和深秋的知了一样。比喻不敢说话。[仗马:立仗马,皇宫仪仗中的马队。寒蝉:冷天的知了。] 书证 明·瞿式耜《言官直气宜伸疏》:“岂以其职居言路,不效寒蝉仗马之习耶?” 异体 寒蝉仗马 | 寒蝉喑马

【仗气使酒】 zhàng qì shǐ jiǔ 任性喝酒,言行狂傲。[仗:倚仗。使:放纵。] 书证《北齐书·崔瞻传》:“仗气使酒,我之常弊,诋呵指切,在卿尤甚。” 异体 使酒仗气

【仗气直书】 zhàng qì zhí shū 指坚持正义,毫不隐讳地写出真相。[仗:依靠,凭借。] 书证《陈书·后主纪》:“其有负能仗气,摈压当时,……亦宜去此幽谷,翔兹天路。” 唐·刘知几《史通·直书》:“若南董之仗气直书,不避强御。”

【仗势欺人】 zhàng shì qī rén 依仗权势,欺压别人。[仗:依靠,凭借。] 书证 元·王实甫《西厢记》第五本第三折:“他凭师友,君子务本,你倚父兄,仗势欺人。” 异体 倚势欺人 | 席势凌人 | 挟势凌人 | 怙势凌人 | 恃势欺人

【仗义疏财】 zhàng yì shū cái 为了正义,拿出自己的钱来帮助别人。[仗义:主持正义。疏财:分散家财。] 书证 元·佚名《九世同居》第二折:“此人平昔仗义疏财,父亲在时,与他有一面之交。”

异体 疏财仗义 | 重义轻财

【**仗义执言**】 zhàng yì zhí yán 为了正义说公道话。[执言:说应该说的话]

书证 明·冯梦龙《警世通言》第十二卷:“‘蛇无头而不行’,就有个草头天子出来,此人姓范名汝为,仗义执言,救民水火。” **异体** 义仗言执

【**杖莫如信**】 zhàng mò rú xìn 人能够倚仗的没有比信义更重要的了。[杖:依仗。] **书证** 《左传·襄公八年》:“舍之闻之,杖莫如信,完守以老楚,杖信以待晋,不亦可乎!”

【**瘴乡恶土**】 zhàng xiāng è tǔ 旧指瘴气、瘴疔流行的地方和荒凉贫瘠、文化落后的地区。[瘴:瘴气和瘴疔。]

书证 元·佚名《猿听经》第三折:“有知己者荐为端州巡官,念瘴乡恶土,实不愿行。”

zhāo

【**朝不保夕**】 zhāo bù bǎo xī 早晨难保晚上能够平安无事。形容情况危急或处境困难。[朝:早晨。] **书证** 宋·吴箕《常谈》:“在内大臣,朝不保夕,今得闲不去,后来去岂可得耶?”汉·朱穆《复奏记梁冀》:“二千石牧守长吏,多非德选,贪聚无厌,遇民如虏,或卖用田宅,或绝命于箠楚之下,或自贼于迫切之求,大小无聊,朝不保暮。” **异体** 朝夕不保

【**朝不谋夕**】 zhāo bù móu xī 早晨顾不上晚上。形容形势很危急,只能顾及眼前,不知以后会怎样。[谋:谋划,打算。] **书证** 《左传·昭公元年》:“吾侪偷食,朝不谋夕。” **异体** 朝不及夕 | 朝不虑夕

【**朝朝寒食,夜夜元宵**】 zhāo zhāo hán shí, yè yè yuán xiāo 每天都像过节一样。形容生活奢侈,豪华无度。[寒食:节名,清明前一天。元宵:节名,正月十五。] **书证** 元·白朴《梧桐雨》第一折:“寡人自从得了杨妃,真所谓朝朝寒食,夜夜元宵也。”

【**朝朝暮暮**】 zhāo zhāo mù mù 一天到晚,天天如此。 **书证** 宋·秦观《鹊

桥仙》:“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。” **异体** 暮暮朝朝

【**朝东暮西**】 zhāo dōng mù xī 早上在东,晚上在西。形容不固定,不专一。[朝:早晨。暮:傍晚。] **书证** 明·徐霖《绣襦记·闻信增悲》:“如今他在那里,朝东暮西,那有踪迹。” **异体** 朝西暮东

【**朝发夕至**】 zhāo fā xī zhì 早晨出发,晚上就能到达。形容路程很近或交通方便。[朝:早晨。] **书证** 《明史·公鼎传》:“今封疆,倚重者,多远道未至,才猷略素优,家近犂犢,可朝发夕至也。”明·余继登《典故纪闻》第十八卷:“或遇边方总督员缺,即以一人往,既可朝发夕至,又不费于那移。”《后汉书·乌桓传》:“居止近塞,朝发穹庐,暮至城郭,五郡民庶,家受其辜。”宋·王说《唐语林·言语》:“今所幸宫,去京三百余里,銮舆动轫,俄经旬日,非可朝发暮至。” **异体** 朝发暮至

【**朝歌夜弦**】 zhāo gē yè xián 从早到晚不停地歌舞弹唱。 **书证** 唐·杜牧《樊川文集·一·阿房宫赋》:“妃嫔媵嫱,王子皇孙,辞楼下殿,辇来于秦,朝歌夜弦,为秦宫人。” **异体** 朝歌暮弦 | 朝歌夜舞

【**朝过夕改**】 zhāo guò xī gǎi 早晨犯了错误,到晚上就改正过来。形容改过迅速。 **书证** 《汉书·翟方进传》:“传不云乎,朝过夕改,君子与之。君何疑焉?” **异体** 朝过暮改 | 朝闻夕改

【**朝欢暮乐**】 zhāo huān mù lè 早晨晚上都欢乐。形容沉醉于欢乐之中。 **书证** 明·汤显祖《牡丹亭·虏谍》:“听得他妆点杭州,胜似汴梁风景。一庄西湖,朝欢暮乐。”

【**朝齏暮盐**】 zhāo jī mù yán 早上用咸菜,晚上用盐下饭。形容饮食菲薄,生活清贫。[齏:切碎的腌菜或酱菜。] **书证** 唐·韩愈《昌黎先生集·送穷文》:“太学四年,朝齏暮盐,惟我保汝,人皆汝嫌。” **异体** 朝盐暮齏

【**朝经暮史**】 zhāo jīng mù shǐ 早晨读经书,晚上看史书。形容勤奋读书。

[经:儒家的经典著作。史:史书。]

书证 明·佚名《孟母三移》第二折:“虽然是居蓬荜苦茅茨,你若是朝经暮史,那其间须有个称心时。”

【朝梁暮晋】 zhāo liáng mù jìn 早晨在梁朝为官,晚上又成为晋朝的大臣。比喻反复无常,立场不定。[梁、晋:五代时的两个朝代。] **书证** 元·刘因《静修集·冯道》:“亡国降臣固位难,痴顽老子几朝官?朝梁暮晋浑闲事,更舍残骸与契丹。” **异体** 朝梁暮陈|朝梁暮周|朝秦暮楚|朝晋暮唐

【朝令夕改】 zhāo lìng xī gǎi 早晨下的命令,晚上又改变了。形容政令时常更改,使人无所适从。 **书证** 宋·范祖禹《唐鉴·穆宗》:“凡用兵举动,皆自禁中授以方略,朝令夕改,不知所从。”

异体 朝令暮改|朝令夕更|暮更朝令|朝行夕改|朝更暮改

【朝乾夕惕】 zhāo qián xī tì 终日勤奋谨慎,不敢懈怠。[乾:乾乾,自强不息的意思。惕:小心谨慎。] **书证** 清·张伯行《困学录集粹》:“处世当如行云流水,随所寓而安;为学须是朝乾夕惕,德与年并进。” **异体** 朝兢夕惕|夕惕朝乾|晨乾夕惕|日乾夕惕|昼乾夕惕

【朝秦暮楚】 zhāo qín mù chǔ ①战国时期,秦国和楚国两个大国对立,其他小国和游说之士视其利益所在,时而帮助秦国做事,时而帮助楚国做事,反复变化。后用来比喻反复无常。②早晨在秦地,傍晚在楚地,形容居住漂泊不定。

异体 朝楚暮秦|朝吴暮楚|暮楚朝秦

典故

朝秦暮楚

[出处] 宋代·晁补之《北渚亭赋》:托生理于四方,固朝秦而暮楚。

[阐释] 战国时代,有七个比较大的诸侯国:秦、魏、韩、赵、楚、燕、齐,被称为战国七雄。在这七个国家中,秦国和楚国更为强盛。当时,魏、韩、赵、燕、齐等国家从自己的利益出发,时而靠近、事奉秦国,

时而靠近、事奉楚国,立场游移而不定,态度变化而无常。一些政治方面的说客,奔走于四方诸国之间进行游说,时而替秦国出谋划策,时而替楚国出谋划策。

【朝荣暮落】 zhāo róng mù luò 早晨开花,晚上凋落。比喻人的生死、荣辱变化无常。 **书证** 五代·王定保《唐摭言·怨怒》:“朝荣暮落,始富终贫,范卷簪而后荣,邓赐钱而饿死。”

【朝荣夕灭】 zhāo róng xī miè 早晨开花,日暮时凋谢。比喻人生短促,荣辱无常。 **书证** 《晋书·王沈传》:“朝荣夕灭,旦飞暮沉。”

【朝三暮四】 zhāo sān mù sì 原来比喻用诈术欺骗人。后来用以比喻反复无常。[朝:早上。暮:晚上。] **异体** 朝四暮三|暮四朝三

典故

朝三暮四

[出处] 《列子·黄帝》:宋有狙公者,爱狙,养之成群,能解狙之意,狙亦得公之心。损其家口,充狙之欲,俄而匮焉。将限其食,恐众狙之不驯于己也,先诳之曰:“与若芋,朝三而暮四,足乎?”众狙皆起而怒。俄而曰:“与若芋,朝四而暮三,足乎?众狙皆伏而喜。”

[阐释] 古时候,宋国有一个养猴子的老头儿,他十分喜爱猴子,养了一大群猴子。老头儿了解猴子的性情,猴子也会讨老头的欢心。为了养活猴子,他尽量节省家里人吃的口粮,用来满足猴子的需求。

不久,家里的粮食不够了,老头儿打算把猴子的食物减少一些,但又担心猴子们不顺从他,怎么办呢?

开始,他对猴子说:“以后给你们吃橡子,每个猴子早上三颗,晚上四颗,够吃了吧?”猴子们都嫌少,纷纷站了起来,非常恼怒。

老头儿赶紧又说:“以后给你们吃橡子,每个猴子早上四颗,晚上三颗,这样够吃了吧?”猴子们听了纷纷伏到地上,显得很高兴。



【朝升暮合】 zhāo shēng mù gě 早晨买一升,晚上买一合。形容家境贫寒,只能零零碎碎地买米,没有隔夜的粮食。[升、合:容量单位。十合为一升。]

书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第二十八回:“若有得一两二两赢余,便也留着些做个根本,而今只好绷绷拽拽,朝升暮合过去,那得赢余?”

【朝生暮死】 zhāo shēng mù sǐ 早上出生,晚上死去。形容生命极其短促。书证 金·邱处机《水龙吟·警世》:“念朝生暮死,天长地久,是谁能保。”

异体 朝生夕死

【朝思暮想】 zhāo sī mù xiǎng 早也想,晚也想。形容思念之深。书证 宋·柳永《大石调·倾杯乐》:“追旧事,一饷凭阑久。如何媚容艳态,抵死孤欢偶,朝思暮想,自家空凭添消瘦。” 异体 朝思暮念 | 朝思夕想 | 朝悬暮思 | 暮想朝思

【朝思夕计】 zhāo sī xī jì 白天考虑,晚上计划。形容整日思索设想。[思:思考。计:计划。] 书证 南朝·陈·徐陵《答诸求官人书》:“仆七十三岁,朝思夕计,并愿与诸贤为真善知识。”

【朝斯夕斯】 zhāo sī xī sī 从早到晚都是这样。形容学习刻苦,持之以恒。[斯:这样。] 书证 《三字经》:“朝于斯,夕于斯。”

【朝闻夕改】 zhāo wén xī gǎi 早上听到自己有过错,晚上就改正。书证 《晋书·周处传》:“古人贵朝闻夕改,君前途尚可,且患志之不立,何忧名之不彰!”

【朝闻夕死】 zhāo wén xī sǐ 早上听到真理,哪怕晚上死去也心甘情愿。形容对真理的渴望心情。书证 《世说新语·自新》:“周处知为人情所患,有自改意。乃自吴寻二陆(陆机、陆云),平原(陆机)不在,正见清河(陆云),具以情告。清河曰:‘古人贵朝闻夕死,况君前途尚可,且人患志之不立,亦何忧令名不彰耶?’” 异体 朝闻道,夕死可矣 | 朝闻夕没 | 朝闻夕可 | 朝闻夕逝 | 朝闻夕殒 | 夕死朝闻

【朝夕不倦】 zhāo xī bù juàn 从早到晚不知疲倦。形容勤奋读书,毫不懈怠。[倦:疲倦。] 书证 《魏书·王遇传》:“虽年在耆老,朝夕不倦,跨鞍驱驰,与少壮者均其劳逸。”

【朝云暮雨】 zhāo yún mù yǔ 早上是云,晚上是雨。指男女欢合。[朝:早晨。暮:傍晚。] 书证 唐·李商隐《楚宫》:“朝云暮雨长相接,犹自君王恨见稀。” 异体 暮雨朝云 | 云朝雨暮 | 暮云朝雨 | 夕雨朝云 | 雨暮云期

【招兵买马】 zhāo bīng mǎi mǎ 组织或扩充武装力量。书证 宋·朱熹《朱文公文集·丞相李公奏议后序》:“宽民力,变士风,通下情,改弊法,招兵买马,经理财赋,分布要害,缮治城壁。” 异体 招军买马 | 买马招兵 | 招兵市马 | 买马招军

【招财进宝】 zhāo cái jìn bǎo 旧时迷信,认为招引财气进门以发财致富。书证 元·刘唐卿《降桑椹》第二折:“招财进宝臻佳瑞,合家无虑保安存。”

【招风揽火】 zhāo fēng lǎn huǒ 比喻招惹是非,弄出事端。书证 明·冯梦龙《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“地方轻薄子弟不少,你又生得美貌,莫在门前窥瞰,招风揽火。” 异体 招风惹草 | 招风惹雨

【招风惹草】 zhāo fēng rě cǎo 比喻招惹是非。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十四回:“薛蟠道:‘你只会怨我顾前不顾后,你怎么不怨宝玉外头招风惹草的呢?’” 异体 招风惹雨

【招蜂引蝶】 zhāo fēng yǐn dié 比喻逗引异性(多指女子)。书证 昆剧《十五贯》第三场:“你们既非亲生父女,他见你招蜂引蝶,伤风败俗,自然要来管教。” 异体 招蜂惹蝶

【招花惹草】 zhāo huā rě cǎo 指挑逗、勾引女子。书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第二回:“那一双积年招花惹草、惯细风情的贼眼,不离这妇人身上。”

【招降纳叛】 zhāo xiáng nà pàn ①

招收、接纳敌方投降、叛变过来的人。②指收罗坏人，合伙做坏事。[招：招收；纳：接纳。] 书证 宋·俞德邻《佩文斋辑闻》：“汉高祖经营之初，招亡纳叛；既定天下，则崇节义以砺风俗，盖知以马上得之，不可以马上治之也。” 异体 招亡纳叛 | 纳叛招亡 | 招降纳顺 | 招降纳附 | 处降纳叛

【招权纳贿】 zhāo quán nà huì 窃取职权，接受贿赂。[招权：揽权。纳贿：接受贿赂。] 书证 明·王守仁《王文成公全书·陈言边务疏》：“为左右者，内挟交蟠蔽壅之资，而外肆招权纳贿之恶。” 异体 招权纳赂 | 招权纳贿 | 招权笼贿 | 纳贿招权 | 招权纳货 | 招权揽贿 | 招权受赂 | 揽权纳贿

【招是惹非】 zhāo shì rě fēi 指言语或行动等引起麻烦，生出事端。 书证 明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第八十二回：“咱早休去，一个太师老爷府中，谁人敢到？没的招是惹非，得他不来寻你，咱家念佛。到没有招惹蚤子头上搔！” 异体 招事惹非 | 招是揽非 | 招是生非

【招贤纳士】 zhāo xián nà shì 招收、接纳有道德有才华和学问的人。[招：招收；贤：指有道德的人。纳：接纳。士：封建时代称读书人。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第八回：“丧事已毕，引军居江都，招贤纳士，屈己待人，四方豪杰渐渐投之。” 异体 纳士招贤 | 招贤礼士 | 招贤下士 | 养贤纳士

【招摇过市】 zhāo yáo guò shì 大模大样地穿过闹市。形容故意在众人面前虚张声势，显示自己，以引起人们的注意。[招摇：摆出声势，故意炫耀自己。市：闹市。] 书证 明·许自昌《水滸记·邂逅》：“象你这样的容貌，定有倚玉之兼葭；你若肯行奸卖俏，何必献笑倚门；你不惜目挑心招，无俟招摇过市。” 异体 过市招摇 | 街市招摇

【招摇撞骗】 zhāo yáo zhuàng piàn 借用名义，到处炫耀，进行欺诈、蒙骗。[招摇：故意炫耀自己，引起别人注意。撞骗：找机会欺骗人。] 书证 清·曹雪

芹《红楼梦》第一〇六回：“只是奴才们在外头招摇撞骗，闹出事来，我就耽不起。”

异体 撞骗招摇 | 招摇骗诈

【招灾惹祸】 zhāo zāi rě huò 招引灾祸。 书证 清·李渔《巧团圆·议赘》：“难道我老夫妻两口自己照管不来，还带着个如花似玉的闺女去招灾惹祸不成！” 异体 召灾速祸 | 招灾揽祸 | 惹祸招灾

【昭然若揭】 zhāo rán ruò jiē 形容事物的本相暴露无遗，一切真相大白。[昭然：很明显的样子。揭：高举。] 书证 清·吴棠《杜诗镜铨》：“读诗者，息众说之纷拏，仰光焰之万丈，而杜公真切深厚之旨，益昭然若揭焉。” 异体 昭昭若揭日月 | 朗然若揭

【昭昭在目】 zhāo zhāo zài mù 明明白白地展示在眼前。形容大家都看到的。[昭昭：明亮。] 书证 唐·裴度《寄李翱书》：“贾谊之文，化成之文也，铺陈帝王之道，昭昭在目。” 异体 昭然在目

【昭昭之明】 zhāo zhāo zhī míng 形容人的明察或明见。[昭昭：光明，明亮。] 书证 《荀子·劝学》：“是故无冥冥之志者，无昭昭之明。”

【昭昭之宇】 zhāo zhāo zhī yǔ 指光明的世界。[昭昭：光明。宇：宇宙，指世界。] 书证 汉·刘安《淮南子·精神训》：“甘瞑于太霄之宅，而觉视于昭昭之宇。”

zhào

【照本宣科】 zhào běn xuān kē 道士照着本子念经。指死板地照现成文章或稿子宣读。比喻不能灵活运用。[宣：宣读。科：科条、条文。] 书证 元·关汉卿《西蜀梦》第三折：“也不用僧人持咒，道士宣科。”

【照功行赏】 zhào gōng xíng shǎng 按照功劳大小进行奖赏。[照：按照。] 书证 明·郭勋《英烈传》第二十八回：“卿等俱宜协力同心，辅成大事，所有富贵，我当照功行赏。”

【**照猫画虎**】 zhào māo huà hǔ 照着猫画虎。比喻只是从形式上模仿,实际上并不理解。书证 清·李绿园《歧路灯》第十一回:“这大相公聪明的很,他是看猫画虎,一见即会套的人。”异体 照葫芦画瓢 | 看猫画虎

zhē

【**遮前掩后**】 zhē qián yǎn hòu 极力遮盖掩饰。[遮:掩盖。掩:挡住。]书证 宋·朱熹《答叶正则》:“大家讲究到底,大开眼看觑,大开口说话,分明去取,直截剖判,不须得如此遮前掩后,似说不说,做三日新妇子模样,不亦快哉。”

【**遮人耳目**】 zhē rén ěr mù 遮掩他人的耳朵和眼睛。形容玩弄手法、掩盖真相。[遮:掩盖。]书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十三回:“因为幕友赵大架子被参在内,留在衙门恐怕不便;就叫自己兄弟二大人通信给他,叫他暂时搬出衙门,好遮人耳目。”异体 遮人眼目

【**遮天蔽日**】 zhē tiān bì rì 遮住了天,以致看不见太阳。形容事物体积庞大、数量众多或气势盛大。书证 明·施耐庵《水浒传》第八十三回:“远远望见辽兵盖地而来,黑洞洞遮天蔽日,都是皂雕旗。”异体 蔽日遮天 | 隐天蔽日 | 遮空蔽日 | 遮天盖日 | 遮天映日 | 封天蔽日 | 障日遮天

【**遮天盖地**】 zhē tiān gài dì 遮住天,盖住地。形容数量多,所占的面积很大。书证 明·罗贯中《三国演义》第八十四回:“吴兵见先主奔走,皆要争功,各引大军,遮天盖地,往西追赶。”异体 遮天压地 | 遮地盖天 | 遮地漫天 | 遮天迷地

zhé

【**折长补短**】 zhé cháng bǔ duǎn 折断长的,去补短的。比喻用多余的去补充不足的。[折:弄断。]书证 《韩非子·初见秦》:“今秦地折长补短,方数千里。”异体 断长补短 | 绝长补短

【**折冲厌难**】 zhé chōng yā nàn 击退敌人,平息危难。[折冲:击退敌人。厌:同“压”。]书证 《汉书·辛庆忌传》:“虞有宫之奇,晋献不寐;卫青在卫,淮南寝谋。故贤人立朝,折冲厌难,胜于亡形。”异体 厌难折冲 | 折冲扞难

【**折冲御侮**】 zhé chōng yù wǔ 击退、抵御外来敌人的进攻。[折冲:击退敌人的进攻。御侮:抵御外侮。]书证 宋·胡铨《戊午上高宗封事》:“呜呼!参赞大政,徒取充位如此,有如敌骑长驱,尚能折冲御侮耶?”异体 御侮折冲

【**折冲尊俎**】 zhé chōng zūn zǔ 原指在会盟的谈判席上制胜对方,后泛指外交谈判。[折冲:挫败敌人。尊同“樽”。尊俎:古代盛酒肉的器皿。]书证 清·曾朴《孽海花》第六回:“总算没有另外赔款割地,已经是他们折冲尊俎的大功,国人应该纪念不忘的了!”异体 折冲俎豆 | 樽俎折冲

【**折桂攀蟾**】 zhé guì pān chán 折月中桂花,攀月中蟾蜍。比喻科举考中,登科。[桂:桂花。蟾:蟾蜍。]书证 元·关汉卿《状元堂陈母教子》第二折:“二哥哥枉展污了你那折桂攀蟾的钓鳌手。”异体 攀蟾折桂 | 蟾宫折桂

【**折戟沉沙**】 zhé jǐ chén shā 戟折断了埋在泥沙里,成了废铁。形容惨重的失败。[戟:古代的一种兵器。]书证 唐·杜牧《樊川文集·赤壁》:“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝,东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。”异体 戟折沙沉 | 沉沙折戟

【**折箭为誓**】 zhé jiàn wéi shì 古人发誓时常把箭折断,以示决心。书证 宋·岳珂《程史·十四·二将失律》:“虜既得(田)俊迈,折箭为誓,启门以出二将。”

【**折节下士**】 zhé jié xià shì 降低和委曲自己,尊重有才干的人。[折节:屈己下人。]书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·袁绍传》:“绍有姿貌威容,能折节下士,士多附之,太主少与交焉。”异体 折节待士 | 折节礼士 | 折节下谋士 | 折节下贤士

【折节向学】 zhé jié xiàng xué 指改变平素志向、行为,刻苦学习。[折节:自我克制,改变平素的志向、行为。向学:立志学习。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第三十六回:“乃更姓名而逃,折节向学,遍访名师,尝与司马徽谈论。”

【折柳攀花】 zhé liǔ pān huā 折断柳枝,攀折花草。比喻男子狎妓的放荡行为。书证 元·周德清《蟾宫曲·别友》:“茶也不多,醋也不多,七件事尚且艰难,怎生教我折柳攀花?”

【折腰五斗】 zhé yāo wǔ dòu 为五斗米而弯腰。比喻忍受屈辱。[折腰:弯腰。五斗:五斗米。] 书证 元·佚名《三化邯郸》第二折:“一个弃彭泽折腰五斗,一个别苏门,一声长啸。” 异体 折腰升斗

【哲人其萎】 zhé rén qí wěi 贤明的人死去了。悼念死者之词。[哲人:智慧卓越的人。萎:枯萎,死亡。] 书证 汉·崔瑗《河间张平子碑》:“哲人其萎,罔不时恫。”

【辙环天下】 zhé huán tiān xià 车轮的印迹环绕天下。比喻乘车游天下。书证 唐·韩愈《进学解》:“昔者孟轲好辩,孔道以明,辙环天下,卒老于行。”

【辙乱旗靡】 zhé luàn qí mǐ 车辙错乱,军旗倒下。形容军队溃败的情形。[辙:车轮印。靡:倒下。] 书证 唐·李筌《神机制敌太白阴经·露布篇》:“锋刃所加,流血漂杵;弩矢所及,辙乱旗靡。” 异体 靡旗乱辙 | 丧旗乱辙 | 旗靡辙乱

zhě

【赭衣半道】 zhě yī bàn dào 形容犯罪的人多。[赭衣:古代囚犯穿的衣服,赤褐色。] 书证 《汉书·贾山传》:“赋敛重数,百姓任罢,赭衣半道,群盗满山,使天下人戴目而视,倾耳而听。”

【赭衣塞路】 zhě yī sāi lù 穿囚服的人挤满了道路。形容罪犯很多。[赭衣:古代囚服,赤褐色。] 书证 《汉书·刑法

志》:“而奸邪并生,赭衣塞路。” 异体 赭衣满道

zhēn

【贞夫烈妇】 zhēn fū liè fù 指封建时代对保节守操而宁死不屈的男女的美称。[贞:坚贞的节操。] 书证 《敦煌变文集·秋胡变文》:“我闻贞夫烈妇,自古至今耳闻,今时目前交见。”

【贞高绝俗】 zhēn gāo jué sú 高尚坚贞的节操超出普通人。书证 《后汉书·刘陶列传》:“窃见故冀州刺史南阳朱穆,前乌桓校尉臣同郡李膺,皆履正清平,贞高绝俗。”

【针锋相对】 zhēn fēng xiāng duì 针尖对着针尖,比喻双方尖锐对立。[针锋:针尖。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第十二回:“方才听你说起那情景来,他句句话与你针锋相对,分明是豪客剑侠一流人物。” 异体 针锋相投 | 针芥相投 | 针锋匹敌 | 机锋相对

【针芥相投】 zhēn jiè xiāng tóu 磁石能引针,琥珀拭热能吸住芥子。比喻性情投合。书证 元·马臻《送僧山云上人》:“钱塘烟草无心遇,针芥相投杜德机。” 异体 针芥之合 | 针芥之契 | 针芥之投

【珍禽异兽】 zhēn qín yì shòu 珍奇的飞禽走兽。书证 清·王韬《瀛壖杂志》:“灯作伞形,六角间有圆者,倭人物花卉,珍禽异兽。” 异体 珍禽奇兽

【真才实学】 zhēn cái shí xué 真实的才能、学问。泛指真正的本领、技能。书证 宋·王十朋《梅溪王忠文公集·与王运使四首》:“知其所得必真才实学。” 异体 真才实能 | 真材实能

【真金烈火】 zhēn jīn liè huǒ 真金虽经火烧也不变色。比喻经过严峻考验而节操不变。书证 明·徐渭《四声猿·雌木兰替父从军》:“非自奖真金烈火,悦好比浊水红莲。” 异体 烈火真金

【真凭实据】 zhēn píng shí jù 真实而确凿的证据。[凭:凭证、证据。]

书证 清·俞万春《荡寇志》第一百二十三回：“童贯那厮是个奸臣，只是访他不着真凭实据。” **异体** 真凭确据 | 明证实据

【真实无妄】 zhēn shí wú wàng 形容真实可靠，绝无虚妄。[妄：荒诞，荒谬。] **书证** 《礼记·中庸》“诚者天之道也”朱熹章句：“诚者，真实无妄之谓，天理之本然也。”

【真伪莫辨】 zhēn wěi mò biàn 真的和假的分辨不清。[莫：不。] **书证** 《隋书·经籍志》：“战国纵横，真伪莫辨。” **异体** 真假难辨 | 真伪难辨

【真心实意】 zhēn xīn shí yì 真实诚恳的心意。表示没有丝毫的虚伪。 **书证** 宋·曾觌《柳梢青·山林堂席上以主人之意解嘲》：“倡条冶叶无情，犹为他，千思万忆。据恁当初，真心实意，如何亏得？” **异体** 真情实意 | 真心诚意 | 真心真意 | 真情挚意 | 心真意实

【真赃实犯】 zhēn zāng shí fàn 赃物确凿，犯罪属实。 **书证** 明·徐渭《女状元》第三出：“临邛卓家失了盗，那伙做公的，没处拿真赃实犯。” **异体** 真赃实证 | 真凶实犯 | 实犯真赃

【真知灼见】 zhēn zhī zhuó jiàn 正确的认识，透辟的见解。[真：真实，正确。灼：明白透彻。] **书证** 清·张伯行《困学录集粹》：“若能真知灼见，而加以不息之功，其于造道也何难！” **异体** 真知实见 | 明知灼见 | 亲知灼见 | 真知卓见 | 灼见真知

【斟酌损益】 zhēn zhuó sǔn yì 仔细考虑，反复商讨，然后决定增减。[斟酌：考虑、商讨以决定取舍。损益：增减。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》：“至于斟酌损益，进尽忠言，则（郭）攸之、（费）祗、（董）允之任也。”

【甄才品能】 zhēn cái pǐn néng 考核品评才能。[甄：考核鉴定。品：品评。] **书证** 南朝·梁·萧子显《南齐书·郁林王纪》：“东西二省府国，长屯所积，财单禄寡，良以矜怀。选部可甄才品能，推校年月，邦守邑丞，随宜量处，以贫为光。”

【甄烦就简】 zhēn fán jiù jiǎn 审核繁琐的，采用简便的。[甄：审查鉴定。烦：同“繁”。就：采取。] **书证** 北齐·魏收《魏书·范绍传》：“绍量功节用，甄繁就简，凡有赐给，千匹以上，皆别覆奏，然后出之。”

【甄奇录异】 zhēn qí lù yì 考核录取才能出众的人。[甄：考核。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·吴书·步骘传》“骘于是条于时事业在荆州界者”裴松之注引《吴书》：“（李肃）少以才闻，善论议，臧否得中，甄奇录异，荐述后进，题目品藻，曲有条贯，众人以此服之。”

【榛榛狉狉】 zhēn zhēn pī pī 形容尚未开化的原始状态。[榛榛：草木丛生的样子。狉狉：兽群狂奔的样子。] **书证** 唐·柳宗元《封建论》：“草木榛榛，鹿豕狉狉。”章炳麟《读〈管子〉书后》：“向使地球凝结以来，迁延旁薄以至沛育新期，一循其榛榛狉狉之俗，而无愈久愈侈，愈久愈靡者，则黄金弃于矿，珠玉弃于渊……又安得夫操奇计赢，以成轻重之势者哉！”

zhěn

【枕戈待旦】 zhěn gē dài dàn 头枕着兵器等待天亮。形容杀敌报国心切。也形容时刻警惕，准备作战。[戈：古代的一种兵器。旦：天亮。] **异体** 枕戈俟旦 | 枕戈达旦 | 枕戈以待 | 待旦枕戈

典故

枕戈待旦

[出处] 《晋书·刘琨传》：琨少负志气……闻逖被用，与亲故书曰：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾著鞭。”

[阐释] 刘琨（公元270—318年）在青年时代就以自己有远大的志向而自负。他与范阳人祖逖是好朋友，听说祖逖被起用了，刘琨给亲戚朋友写了一封信，说：“我枕着兵器以待天明，决心杀死叛逆的敌人，常担心祖逖比我先下手。”

【枕戈待敌】 zhěn gē dài dí 枕着兵器睡觉,等待敌人。形容时刻准备杀敌。

书证 南朝·梁·萧子显《南齐书·褚渊传》:“常时惧惑,当虑先定,结垒新亭,枕戈待敌,断决之策,实有由然。”

异体 枕戈待命

【枕戈待命】 zhěn gē dài mìng 枕着武器等待命令。形容时刻准备战斗。

书证 中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义》:“张统制现带有可靠军队数营,在汉口刘家庙枕戈待命。”

【枕戈汗马】 zhěn gē hàn mǎ 头枕兵器睡觉,时刻准备杀敌立功。[枕戈:枕着兵器。汗马:将士骑马作战,马累得出汗,比喻立战功。] 书证 明·屠隆《昙花记·公子受封》:“念亲恩主德总来难报,须教,枕戈汗马,努力塞云边草,几时得功成大漠,鹤归华表。”

【枕戈泣血】 zhěn gē qì xuè 头枕兵器睡觉,时刻准备报仇。[枕戈:头枕兵器。泣血:眼睛哭出血来,形容悲伤已极。] 书证 《宋书·桂阳王传》:“乐毅归赵,不忍谋燕;况孤子礼则君臣,恩犹父子者乎。所以枕戈泣血,祇以兄弟之仇尔。”

【枕戈寝甲】 zhěn gē qǐn jiǎ 头枕着兵器,身穿着铠甲睡觉。形容时刻保持警惕,准备迎击敌人。[戈:兵器。甲:铠甲。] 书证 《晋书·赫连勃勃载记》:“群臣乃劝进,勃勃曰:‘朕无拨乱之才,不能弘济北庶,自枕戈寝甲,十有二年,而四海未同,遗寇尚炽。’” 异体 枕戈坐甲

【枕戈饮胆】 zhěn gē yǐn dǎn 头枕着兵器,口里含着苦胆。形容刻苦自励,报仇心切。[饮:含着。] 书证 《梁书·元帝纪》:“孤以不德,天降之灾,枕戈饮胆,扣心泣血。” 异体 枕戈尝胆

【枕经籍书】 zhěn jīng jiè shū 以经典为枕,以书籍为垫。形容专心一意读书。[籍:同“藉”,铺垫。] 书证 东汉·班固《答宾戏》:“徒乐枕经籍书,紆体衡门。” 异体 枕籍经史

【枕冷衾寒】 zhěn lěng qīn hán 枕

头和被子都是凉的。形容极度孤独冷漠。[衾:被子。] 书证 明·朱鼎《玉镜台记·闺思》:“看金钿花褪,玉镜尘满,重门长自掩,盼薄情人远,薄情人远,闪得奴枕冷衾寒,影只形单。”

【枕山栖谷】 zhěn shān qī gǔ 头枕高山,身居幽谷。比喻辞官隐退。[栖:居住。] 书证 《后汉书·黄琼传》:“诚遂欲枕山栖谷,拟迹巢、由,斯则可矣。”

【枕石漱流】 zhěn shí shù liú 用石头当枕头,用流水来漱口。形容隐居山林的生活。[漱:漱口。] 书证 三国·魏·曹操《秋胡行》:“道深有可得,名山历观。遨游八极,枕石漱流饮泉。”

异体 枕流漱石 | 枕岩漱流 | 枕石漱流 | 漱流枕石

【枕中鸿宝】 zhěn zhōng hóng bǎo 枕头中的鸿宝。指珍秘的书籍。[鸿:大。鸿宝:原为道术书的一篇,藏在枕中,不外漏。] 书证 《汉书·楚元王传·刘向》:“上复兴神仙方术之事,而淮南有枕中《鸿宝》、《苑秘书》,书言神仙使鬼物为金之术。”

zhèn

【振臂一呼】 zhèn bì yī hū 挥动手臂,一声高呼。指发出号召。[振:挥动、摇动。] 书证 宋·何去非《秦论》:“振臂一呼,而带甲者百万。” 异体 攘臂一呼

【振聋发聩】 zhèn lóng fā kuì 发出大的声音使耳聋的人听到。比喻用言论、文章唤起糊涂麻木、是非不明的人,使他们清醒过来。[振:摇动。发:开启。聩:耳聋。] 书证 清·袁枚《随园诗话补遗》第一卷:“‘未闻吟咏性情,反拟《内则》之篇;操笔写志,更摹《酒诰》之作。’此数言,振聋发聩;想当时必有迂儒曲士以经学谈诗者,故为此语以晓之。”

异体 发聋振聩 | 发蒙振聩 | 振聋启聩 | 发聩振聋

【振鹭充庭】 zhèn lù chōng tíng 白鹭齐飞,充满庭院。比喻贤才济济,充盈朝廷。[振:鸟飞的样子。鹭:白鹭。]

书证《后汉书·蔡邕传》：“鸿渐盈阶，振鹭充庭。” **异体** 振鹭在庭

【振民育德】 zhèn mín yù dé 接济百姓，培育自己的德操。[振：賑济。育：培育。] 书证《易经·蛊》：“象曰：‘山下有风，蛊，君子以振民育德。’”

【振贫济乏】 zhèn pín jì fá 接济贫穷的人和没有依靠的人。书证 晋·鲁褒《钱神论》：“四时行焉，百物生焉，钱不如天；达穷开塞，振贫济乏，天不如钱。”

异体 振穷恤寡 | 振穷恤贫

【振裘持领】 zhèn qiú chí lǐng 要提起皮衣服，必须要拿住衣领。指抓住要害。[振：提起。裘：裘皮衣服。]

书证 汉·杨伦《上书案坐任嘉举主罪》：“臣闻春秋诛恶及本，本诛则恶消；振裘持领，领正则毛理。” **异体** 振衣提领

【振衣濯足】 zhèn yī zhuó zú 抖掉衣服上的灰尘，洗去脚上的污垢。形容放弃世俗生活的荣华富贵，立志在山中隐居。[濯足：洗脚。] 书证 晋·左思《咏史》：“振衣千仞冈，濯足万里流。”

【振缨公朝】 zhèn yīng gōng cháo 指入朝做官。[振缨：弹冠。] 书证 晋·陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》：“振缨公朝，则德音允集。” **异体** 振缨中朝

【振振有词】 zhèn zhèn yǒu cí 形容理由似乎很充分，说个不休。[振振：理直气壮的样子。] 书证 清·梁启超《饮冰室文集》：“彼有所挟以临我，我则安能与抗？故今者闻彼两国方振振有词，而吾政府之所以待之者，未审何如也！”

异体 振振有辞

【賑穷济乏】 zhèn qióng jì fá 賑济和帮助贫穷没有依靠的人们。书证《旧唐书·李轨传》：“李轨字处则，武威姑臧人也。有机辩，颇窥书籍，家富於财，賑穷济乏，人亦称之。” **异体** 振穷恤贫 | 賑穷恤寡 | 振穷贫乏 | 周穷济乏

【震古铄今】 zhèn gǔ shuò jīn 形容事业或功绩的伟大，远远超过古代，照耀当代。[铄：光明照耀。] 书证 明·张

岱《石渠书后集·史可法传》：“此等举动，震古铄今，凡为大明臣子，无不长跼北面，顶礼加额。” **异体** 震古烁今 | 振古烁今

【震慑人心】 zhèn shè rén xīn 使人们受到震动而害怕。[震慑：震惊恐惧。]

书证《后汉书·任隗传》：“窦宪秉权，专作威福，内外朝臣莫不震慑。”

【震天动地】 zhèn tiān dòng dì 震动了天地，形容声音巨大而响亮。书证 北魏·酈道元《水经注·河水注》：“涛涌波襄，雷潏电泄，震天动地。” **异体** 震天骇地 | 震天撼地 | 震天铄地

zhēng

【争长竞短】 zhēng cháng jìng duǎn 计较细小出入，争竞谁上谁下。在利害得失方面互相竞争。书证 宋·柳开《穆夫人墓志铭序》：“因娶妇入门，异姓相聚，争长竞短，渐渍日闻。”

异体 争短论长 | 争论长短 | 竞短争长

【争短论长】 zhēng duǎn lùn cháng 指争论是非。多指为了小事而争斗。

书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》卷二十一：“当下一边是落难之际，一边是富厚之家，并不消争短论长，已自一说一中。”

异体 争长论短

【争风吃醋】 zhēng fēng chī cù 指女人由于争夺男人而相互嫉妒，争占上风。[风：风韵，比喻女性。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第一卷：“那月香好副嘴脸，年已长成，倘或有意留他，也不见得。那时我争风吃醋便迟了。” **异体** 争锋吃醋 | 吃醋争风

【争红斗紫】 zhēng hóng dòu zǐ 形容百花争艳的样子。书证 宋·佚名《张协状元》第一出：“陌上争红斗紫，窗外莺啼燕语，花落满庭空。”

【争名夺利】 zhēng míng duó lì 追求名誉、地位和私利。书证《战国策·秦策一》：“争名者于朝，争利者于市。” 宋·陈亮《孙天诚墓志铭》：“夫争名者于朝，争利者于市，而善致富者则曰：

‘人弃我取，人取我与。’”元·马致远《黄粱梦》第一折：“想世人争名夺利，何苦如此！”**异体** 争名竞利 | 争名于朝 | 争利于市 | 争权攘利 | 争名攫利 | 争名求利 | 争名逐利 | 夺利争名 | 逐利争名 | 名争利夺

【争奇斗异】 zhēng qí dòu yì 互相争斗，以新奇艳丽来取悦于他人。**书证** 宋·欧阳修《欧阳文忠公文集·菱溪大石》：“卢仝韩愈不在世，弹压百怪无雄文。争奇斗异各取胜，遂至荒诞无原根。”**异体** 争奇斗艳

【争强好胜】 zhēng qiáng hào shèng 竞相争做强者，喜欢胜过别人。[强：优胜。好：喜爱。]**书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第十五回：“定要丧了那羞恶的良心，戴了鬼脸，千方百计，争强斗胜的去奉承那王振做甚？”**异体** 争强斗胜 | 争强显胜 | 争强斗狠 | 争强赌胜 | 争强夺胜 | 好胜争强

【争先恐后】 zhēng xiān kǒng hòu 抢着向前，唯恐落后。原指因过分注重结果，从而做不好事情。现指竞争很激烈。**异体** 争前恐后 | 恐后争先

典故

争先恐后

【出处】《韩非子·喻老第二十一》：赵襄主学御于王子于期，俄而与于期逐，三易马而三后。襄主曰：“子之教我御，术未尽也？”对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵：马体安于车，人心调于马，而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱道争远，非先则后也，而先后心皆在于臣，上何以调于马？此君之所以后也。”

【阐释】春秋时代，赵襄主（赵襄子）是春秋末期晋国六卿之一。赵襄子向王子期学习驾车。学了不久，与王子期比赛。他同王子期换了三次马，每次都落在了王子期的后面。

赵襄子责备王子期，说：“你教我驾车，为什么不将真本领教给我呢？”

王子期说：“我的技术都毫无保留地全

教给您了，可您在运用上有毛病。驾车最重要的是要让马和车协调一致，套上车轡，宽要合适，要让马感到舒服。同时，驾车的人要特别注意马的动态，不断加以调整，这样马才能跑得快，跑得远。在比赛中，当您跑在前面的时候怕我赶上您，当您落在后面的时候又拼命想追赶上我，总是把注意力集中在我身上。不论领先还是落后，你的心思都花在我身上，你怎么能够协调好车和马呢？这就是你落后的原因。”

【争先士卒】 zhēng xiān shì zú [士卒：士兵。] 作战勇敢，争着向前。

书证 战国·楚·屈原《楚辞·九歌·国殇》：“旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。”

【争长黄池】 zhēng zhǎng huáng chí 春秋时，吴王夫差会晋定公于黄池，吴、晋争为盟长。[长：盟长。黄池：春秋地名，在今河南省封丘西南。]**书证** 晋·左思《吴都赋》：“胜强楚于柏举，栖劲越于会稽。阨沟乎商鲁，争长于黄池。”

【征敛无度】 zhēng liǎn wú dù 统治者向人民无限度地征收钱粮财物。[征：取。敛：收，聚。度：限度。]**书证** 《左传·昭公二十年》：“布常无艺，征敛无度，宫室日更，淫乐不违。”**异体** 征敛无期

【峥嵘岁月】 zhēng róng suì yuè 形容不平凡年月。[峥嵘：山势高峻的样子；超越寻常。]**书证** 宋·陈杰《自堂存稿·仲宣楼》：“峥嵘岁月欺人事，浩荡乾坤入客愁。”**异体** 岁月峥嵘

【峥嵘轩峻】 zhēng róng xuān jùn 形容很高而有气势的样子。[峥嵘：山势高峻奇特的样子，指特出。轩：高。峻：高大。]**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第二回：“大门前虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都峥嵘轩峻。”

【蒸沙成饭】 zhēng shā chéng fàn 把沙子蒸成饭。比喻根本不可能成功的事情。**书证** 明·赵弼《觉寿居士传》：“口中喃喃，心中忽忽，以此为修，欲求成道，何异蒸沙为饭，煮泥作羹，毕竟难得。”

异体 蒸沙为饭 | 蒸沙作饭 | 蒸砂作饭

【蒸蒸日上】 zhēng zhēng rì shàng 比喻事业天天向上发展。[蒸蒸:像热气那样向上升腾。] 书证 清·刘坤一《书牍六·致军机处》:“朗轩中丞励精图治,已有蒸蒸日上之象。” 异体 蒸蒸日上 | 蒸蒸日盛 | 隆隆日上

【症结所在】 zhēng jié suǒ zài 问题的关键所在。[症结:肚子里结块的病。比喻事情、问题的关键。所在:存在的地方。] 书证 清·江藩《汉学师承记·阎若璩》:“年二十,读《尚书》至古文,即疑二十五篇之讹,沈潜二十余年,乃尽得其症结所在。”

zhěng

【拯溺扶危】 zhěng nì fú wēi 救助落水者,扶持危难中的人或国家。[拯:救。溺:落水者。危:危难。] 书证 《陈书·虞寄传》:“然夷凶剪乱,拯溺扶危,四海乐推,三灵眷命,揖让而居南面者,陈氏也。” 异体 拯危扶溺 | 拯危济困

【整躬率物】 zhěng gōng shuài wù 严格要求自己为他人做出表率。[整:整理。率物:他人的榜样。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十六回:“为此拿定了主意,想把这些做官的先陶熔到一个程度,好等他们出去,整躬率物,出身加民。”

【整旧如新】 zhěng jiù rú xīn 整修陈旧的东西,使它变得像新的一样。[整:修理。] 书证 明·吴承恩《西游记》第六十三回:“这才是整旧如新,霞光万道,瑞气千条。”

【整军经武】 zhěng jūn jīng wǔ 整顿军队,治理武备。[整:整顿、整理。经:经营、筹划。] 书证 《晋书·文帝纪》:“潜谋独断,整军经武;简练将帅,授以成策。” 异体 治军经武

【整衣敛容】 zhěng yī liǎn róng 整理衣裳,端正面容。形容非常正式。[敛容:收起笑容,表情变得严肃。] 书证 宋·洪迈《夷坚丁志·孙士道》:“及孙至,邀妇人使出,王曰:‘病态若此,呼者必遭咄骂,岂有出理!’孙曰:‘试言之。’

妇欣然应曰:‘诺,少须盥洗即出矣。’良久,整衣敛容如平时。”

zhèng

【正本清源】 zhèng běn qīng yuán 从根本上加以整顿清理。表示从根本上彻底解决问题。[正:使之正,整顿。本:树根。源:水源。] 书证 《晋书·武帝纪》:“思与天下式明王度,正本清源,于置胤树嫡,非所先务。” 异体 正本澄源 | 清源正本 | 澄源正本 | 端本澄源 | 敦本正源 | 澄本清原 | 洁源正本

【正本溯源】 zhèng běn sù yuán 从根本上治理,找出根源所在。[正:整顿。溯:往回找。] 书证 清·戴震《孟子字义疏证·序》:“孔子既不得位,不能垂诸制度礼乐,是以为之正本溯源,使人于千百世治乱之故,制度礼乐因革之宜,如持权衡以御轻重。”

【正大光明】 zhèng dà guāng míng ①正直无私,光明磊落,胸怀坦白。②形容显赫盛大的样子。 书证 宋·朱熹《答吕伯恭书》:“大抵圣贤之心,正大光明,洞然四达。”

【正大堂煌】 zhèng dà táng huáng 指光明正大。[正大:正大、无私心。堂煌:气势大。] 书证 清·洪仁玕《英杰归真》:“其名衔之正大堂煌,尊荣已极;何谓名衔太新。” 异体 正大堂皇

【正点背画】 zhèng diǎn bèi huà 古时供状文书,主管者用朱笔在文书开头作点,书尾画钩,然后令供状人在书背后画押。也指民间订立文书契约,有关人在纸后签字画押。 书证 元·秦简夫《东堂老·楔子》:“扬州奴你近前来,这纸上你与我正点背画个字者。扬州奴云:‘你着我正点背画;我又无罪过。’”

【正法眼藏】 zhèng fǎ yǎn cáng 传说释迦牟尼曾用“以心传心”的方法教授大弟子迦什。泛指佛家的正法,也指学术上的正确目标。[正法:佛教指释迦牟尼的佛法。眼:普照宇宙。藏:包含万物。] 书证 宋·释普济《五灯会元》第一卷:“世尊曰:‘吾有正法眼藏,涅槃妙心。’”

【正法直度】 zhèng fǎ zhí dù 严正法律,统一标准。[度:标准。] 书证《管子·版法》:“正法直度,罪杀不赦。杀僂必信,民畏而惧。”

【正冠李下】 zhèng guān lǐ xià 在李子树下整帽子。指做容易引起嫌疑的事。[正:整理使不歪斜。冠:帽子。] 书证《梁书·王僧孺传》:“下官不能避溺山隅,而正冠李下,既貽疵辱,方致徽绳。”

【正冠纳履】 zhèng guān nà lǚ 端正帽子,穿好鞋子。古时讲李树下不要弄帽子,瓜田里不要弄鞋子,以避免有偷李摸瓜的嫌疑。书证晋·李阐《右光禄大夫西平靖侯颜府君碑》:“久要心许之信,夷险不爽;正冠纳履之嫌,终始不蹈。” 异体 正冠李下

【正己守道】 zhèng jǐ shǒu dào 端正自己,严格遵守道德标准。[道:道德。] 书证宋·庄季裕《鸡肋编》上卷:“以此阴阳家不足深泥,唯正己守道为可恃耳。”

【正襟危坐】 zhèng jīn wēi zuò 正一正衣襟,端正地坐着。形容恭敬、严肃的样子。[襟:衣襟。危坐:端正地坐着。] 书证汉·司马迁《史记·日者列传》:“宋忠、贾谊瞿然而悟,猎缨正襟危坐。”

异体 整衣危坐 | 正襟安坐 | 整襟危坐 | 敛襟危坐 | 肃襟危坐 | 端坐正襟

【正人君子】 zhèng rén jūn zǐ 本指品行端正的人,现也用来讽刺伪善的人。旧时用来讽刺那些勾结军阀政客而自命为“正人君子”的人。[正人:正直的人。]

书证宋·吴处厚《青箱杂记》第八卷:“然世或见人文章铺陈仁义道德,便谓之正人君子,及花草月露,便谓之邪人,兹亦不尽也。” 异体 端人君子

【正色敢言】 zhèng sè gǎn yán 态度严肃,敢于直言。[正色:严肃或严厉的神色。] 书证《明史·王竑传》:“十一年授户科给事中,豪迈负气节,正色敢言。”

【正色直言】 zhèng sè zhí yán 态度严肃,语言正直。形容刚直不阿。[正色:严肃或严厉的神色。] 书证《晋

书·王恭传》:“恭每正色直言,道子深憚而忿之。” 异体 正色危言

【正身率下】 zhèng shēn shuài xià 端正自己的言行,为下属作出表率。[率:表率。] 书证汉·荀悦《汉纪·武帝纪三》:“仲舒正身率下,所居而治。” 异体 正身率物 | 正己率属 | 清身率下 | 清身率职

【正身明法】 zhèng shēn míng fǎ 端正自己的言行,严明法纪。[身:自己。明:严明。] 书证《晋书·元帝纪》:“二千石令长当祇奉旧宪,正身明法,抑齐豪强,存恤孤独,隐实户口,劝课农桑。”

【正身清心】 zhèng shēn qīng xīn 端正自己的言行,清静内心。比喻修身养性。书证《明史·丘潜传》:“愿陛下体上天之仁爱,念祖宗之艰难,正身清心以立本而应务,谨好尚不惑于异端。”

【正声雅音】 zhèng shēng yǎ yīn 声音纯正、音调优雅的乐曲。书证唐·皮日休《通玄子栖真亭记》:“其正声雅音,笙师之吹竽,邠人之鼓箫,不能过也。”

【正视绳行】 zhèng shì shéng xíng 看得正、行得直。比喻言行很有分寸。书证清·龚自珍《送广西巡抚梁公序三》:“正视绳行,无间其里,必能正其人心矣。”

【正心诚意】 zhèng xīn chéng yì ①端正自己的心,真诚自己的意,这是儒家提倡的修养方法。②指心地正直,意愿诚恳。[意:意念。] 书证《元史·乌古孙良桢传》:“立詹事院,驛召为副詹事,每直端本堂,则进正心诚意之说,亲君子远小人之道,皇太子嘉纳焉。”宋·夏元鼎《满庭芳》:“久视长生,登仙大道,思量无甚神通。正心诚意,儒释道俱同。”

异体 诚意正心 | 意诚心正

【正言不讳】 zhèng yán bù huì 语言正直,毫不避讳。[正言:直言。讳:忌讳。] 书证战国·楚·屈原《卜居》:“宁正言不讳以危身乎?将从俗富贵以偷生乎?”

【正言厉色】 zhèng yán lì sè 说话严正,脸色严厉。[言:说话。色:脸色。] 书证清·曹雪芹《红楼梦》第五十四

回：“众人见他正言厉色的说了，也都再无有别话。”**异体** 正言厉颜 | 正颜厉色 | 厉音正色 | 正色危言

【正言直谏】 zhèng yán zhí jiàn 用正直的语言向君王进谏。**书证** 汉·桓范《谏争》：“今正言直谏，则近死辱而远荣宠，人情何好焉，此乃欲忠于主耳！”

【正直无阿】 zhèng zhí wú ē 为人做事很正直，没有任何私心。[阿：曲从，迎合。]**书证** 《左传·庄公三十二年》：“神，聪明正直而壹者也”。孔颖达疏：“襄七年传曰：‘正直为正，正曲为直，而壹者言其一心不二也。’”**异体** 正直无邪

【正直无私】 zhèng zhí wú sī 正直不偏，没有私心。[正直：公正坦率。]**书证** 明·冯梦龙《警世通言》：“且喜有个刑房吏，姓刘名志仁，为人正直无私。”**异体** 正直无邪

【正中下怀】 zhèng zhòng xià huái 正合自己的心意。[下怀：指自己的心意。]**书证** 明·施耐庵《水浒传》第六十三回：“蔡福听了，心中暗喜：如此发放，正中下怀。”**异体** 正中己怀 | 正中其怀 | 恰中下怀 | 正中心怀 | 正称下怀 | 正投其怀

【证龟成鳖】 zhèng guī chéng biē 把龟当成鳖。形容颠倒黑白。[证：证实。]**书证** 宋·苏轼《贾氏五不可》：“然至其惑于众口，则颠倒错缪如此。俚语曰：‘证龟成鳖’，此未足怪也。”**异体** 唤龟作鳖 | 呢龟成鳖 | 认龟作鳖

【郑人买履】 zhèng rén mǎi lǚ 用来讽刺只信教条，不顾实际的人。

典故

郑人买履

[出处] 《韩非子·外储说左上》：郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，谓曰：“吾忘持度！”返归取之。及返，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

[阐释] 郑国有个人想去买一双鞋，他先量了自己的脚，然后画了尺码放在座位上。他来到集市上，拿到鞋子要买时，突然想起忘了带尺码来，说：“我忘记拿量好的尺码了。”于是，赶紧回去拿尺码。等到他赶回来时，集市已经散了，鞋子自然就没有买成。有人说：“你为什么不用自己的脚去试鞋子呢？”他说：“我宁可相信自己量好的尺码，也不相信自己的脚。”

【郑人争年】 zhèng rén zhēng nián 郑人争论谁的年龄大。比喻争论的问题漫无边际，无实际意义。[郑人：春秋时期郑国人。年：年龄。]**书证** 《韩非子·外储说左上》：“郑人有相与争年者，一人曰：‘吾与尧同年。’其一人曰：‘我与黄帝之兄同年。’讼此而不决，以后息者为胜耳。”

【郑卫之音】 zhèng wèi zhī yīn 郑国和卫国的音乐。旧时因郑卫音乐与儒家称道的雅乐不同，故被称作“淫靡之乐”。[郑、卫：郑国、卫国。]**书证** 《礼记·乐记》：“魏文侯问于子夏曰：‘吾端冕而听古乐，则唯恐卧；听郑卫之音，则不知倦，敢问古乐之如彼，何也？新乐之如此，何也？’子夏曰：‘郑卫之音，乱世之音也……’”**异体** 郑卫之曲 | 郑卫之声

【郑重其辞】 zhèng zhòng qí cí 言语十分严肃认真。[郑重：严肃认真。辞：言词。]**书证** 清·文康《儿女英雄传》第三十六回：“他才恭肃其貌，郑重其辞说道：‘年兄！……你这举人不是我荐中的，并且不是主司取重的，竟是天重的。’”

【郑重其事】 zhèng zhòng qí shì 严肃认真地对待这件事。[郑重：周到慎重。其：指示代词。事：事情。]**书证** 明·沈宠绥《度曲须知·收音问答》：“即以中式词章，赐之乐府，演之伶官，勤厥琼林佳宴，何等郑重其事，今人乃卑之不肯习也。”**异体** 慎重其事

【政出多门】 zhèng chū duō mén 政令由许多部门发出。比喻指挥不统一，无所适从。[政：政令。门：部门。]

书证《晋书·姚兴传》：“晋主虽有南面之尊，无总御之实，宰辅执政，政出多门，权去公家，遂成习俗。”异体 法出多门

【政令不一】 zhèng lìng bù yī 命令不统一。形容权力不统一或政务混乱。书证 西晋·陈寿《三国志·武帝纪一》：“吾知绍之为，志大而智小，色厉而胆薄，忌克而少威，兵多而分画不明，将骄而政令不一，土地虽广粮食虽丰，适足以为吾奉也。”

【政平讼理】 zhèng píng sòng lǐ 指政治清明。[政平：政治平允。讼理：讼案及时得到合理的处理。] 书证《汉书·循吏传》：“庶民所以安其田里而亡叹息愁恨之心者，政平讼理也。”异体 政平讼息

【政清狱简】 zhèng qīng yù jiǎn 政治清明，刑狱减少。形容国泰民安。[清：清明。简：减少，简化。] 书证 清·赵尔巽《清史稿·黎士弘传》：“裁缺，改授永新知县。政清狱简，与民休息。”异体 政简刑清 | 政肃刑清 | 事简刑清 | 刑清政肃

【政通人和】 zhèng tōng rén hé 政治清明，人心和睦。形容国泰民安。[政通：政事顺利。] 书证 宋·范仲淹《范文正公集·岳阳楼记》：“越明年，政通人和，百废具兴。”异体 政修人和 | 政成人和 | 政通民和 | 政理人和 | 人和政平 | 政洽民和

【政由己出】 zhèng yóu jǐ chū 政令由一己发出。指把持大权，独断专行。书证 汉·司马迁《史记·项羽本纪赞》：“三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为‘霸王’。”

zhī

【之乎者也】 zhī hū zhě yě “之”“乎”“者”“也”是文言文里常用的语气助词。后来，人们用它讽刺读书人只知道咬文嚼字，而不能解决实际问题。有时也用来形容那些生涩难懂的文章。异体 之乎也者 | 之乎者也矣焉哉 | 者也之乎 | 也者之乎

典故

之乎者也

【出处】 宋·文莹《湘山野录》卷中：太祖皇帝将展外城，幸朱雀门，亲自规画，独赵韩王普从幸。上指门额问普曰：“何不只书朱雀门，须着之字安用？”普对曰：“语助。”太祖笑曰：“之乎者也，助得甚事？”

【阐释】 宋太祖要对建康（今南京）加以扩建。他驾临建康正南朱雀门，亲自进行规划，只有赵普一人陪着他。宋太祖指着门上的门额，对赵普说：“只写朱雀门就行了，加上一个‘之’字有什么用呢？”赵普回答道：“‘之’字是语助词，还是有用的。”宋太祖笑道：“之、乎、者、也这些虚词，能帮助解决什么事呢？”后来，在民间便流传一句谚语，“之乎者也已焉哉，用得成章好秀才”。

【之死靡它】 zhī sǐ mǐ tā 到死也没有别的心。形容专一，至死不变。[之：至，到。靡：没有，不。] 书证 明·李贽《焚书·杂述·昆仑奴》：“忠臣挟忠，则扶颠持危，九死不悔，则临难自奋，之死靡它。”异体 之死靡他 | 至死靡他 | 之死靡二 | 之死不渝 | 一死靡它

【支策据梧】 zhī cè jù wú 形容用心劳神。书证《庄子·齐物论》：“昭文之鼓琴也，师旷之枝策也，惠子之据梧也，三子之知，几乎皆其盛者也，故载之末年。”南朝·宋·刘义庆《世说新语·排调》：“范荣期见郗超俗情不淡，戏之曰：‘夷、齐、巢、许，一诣垂名，何必劳神苦形，支策据梧邪？’”

【支离破碎】 zhī lí pò suì 形容事物零散破碎，不成整体。[支离：零散，残缺。] 书证 明·何良俊《四友斋丛说》第四回：“此解支离破碎，全失立言之意。”异体 破碎支离 | 支离繁碎 | 支离琐碎 | 琐碎支离

【支吾其词】 zhī wú qí cí 说话含糊，躲闪，借以应付搪塞，掩盖真相。[支吾：说话含混应付，躲躲闪闪。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第三十二回：“余蕊臣见王小五子揭出他的短处，只得支吾

其词道:“他的差使本来要委的了。银子是他该我的,如今他还我,并不是花了钱买差使的。” **异体** 支吾其辞

【**支支吾吾**】 zhī zhī wú wú 吞吞吐吐,躲闪搪塞。[支吾:用话搪塞。]

书证 清·文康《儿女英雄传》第五回:“怎么问了半日,你一味的吞吞吐吐,支支吾吾,你把我作何等人看待?” **异体** 支支梧梧

【**芝艾俱焚**】 zhī ài jù fén 瑞草和贱草被一起烧掉了。比喻好的坏的,贵的贱的归于尽。[芝:瑞草。艾:贱草。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·公孙度传》裴松之注引《魏略》:“若苗秽害田,随风烈火,芝艾俱焚,安能自别乎?”

异体 芝艾俱尽 | 兰艾同焚 | 芝艾并焚

【**芝焚蕙叹**】 zhī fén huì tàn 芝草被烧,蕙草叹息。比喻因为同类遭到不幸而悲伤。[芝、蕙:都是香草。]

书证 唐·欧阳询《艺文类聚》第二十一卷:“志冀双鸾之集,遽切四鸟之悲。松茂柏悦,夙昔欢怍;芝焚蕙叹,今用呜咽!”

异体 蕙叹芝焚

【**芝兰玉树**】 zhī lán yù shù 比喻优秀子弟或对别人的美称。[芝兰:香草。玉树:用玉制成的树,也有的指槐树。]

书证 元·戴表元《剡源集·讲义》:“见一善人,如对芝兰玉树,惟恐不相入。”

异体 玉树芝兰

【**芝兰之室**】 zhī lán zhī shì 芝草和兰草生长的地方。比喻良好的环境。[室:居住的地方。]

书证 《孔子家语·六本》:“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣。”

【**枝词蔓语**】 zhī cí màn yǔ 枝杈上的词和藤蔓上的话。比喻离题很远的言词。[枝:枝杈。蔓:藤蔓。]

书证 清·黄六鸿《福惠全书·立状式》:“或代书虽据事以书,不限定字格,枝词蔓语,及滋缠绕。故状刊格眼三行,以一百四十四字为率。” **异体** 枝辞蔓语

【**枝繁叶茂**】 zhī fán yè mào 树枝繁密,树叶茂盛。比喻儿孙满堂。[繁:繁密。茂:茂盛。]

书证 明·孙柚《琴心

记·鱼水重谐》:“愿人间天上共效绸缪,贺郎君玉润水清,祝小姐枝繁叶茂。”

【**枝附叶从**】 zhī fù yè cóng 枝叶附从于树干。比喻依附的部属。**书证** 南朝·梁·萧统《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》:“丞相(指曹操)銜奉国威,为民除害,元恶大憝,必当枭夷,至于枝附叶从,皆非诏书所特禽疾。”

【**枝叶扶疏**】 zhī yè fú shū ①枝叶茂盛,高低疏密有致。形容树木茂盛。②比喻后代繁衍昌盛。③比喻文章详细缜密。[扶疏:茂盛而又疏密高低有致。]

书证 《后汉书·延笃传》:“近取诸物,则草木之生,始于萌芽,终于弥蔓,枝叶扶疏,荣华纷纭,末虽繁蔚,致之者根也。”《汉书·武五子传》:“故改其路,规土连城,布王子孙,是以支叶扶疏,异姓不得间也。”汉·扬雄《解嘲》:“顾默然而作《太玄》五千字,枝叶扶疏,独说数十余万言。” **异体** 枝叶扶苏 | 支叶扶疏

【**知安忘危**】 zhī ān wàng wēi 只知道过安稳日子而忘记了危险的存在。

书证 晋·潘岳《秋兴赋》:“彼知安而忘危兮,故出生而入死。”

【**知白守黑**】 zhī bái shǒu hēi 明知是白的,却固守黑的。形容心里明白,表面却装作没看见,安于暗昧。[守:固守。]

书证 《老子》第二十八章:“知其白,守其黑,为天下式。” **异体** 知雄守雌

【**知彼知己**】 zhī bǐ zhī jǐ 对自己和敌人的情况都很了解。[彼:指对方。]

书证 《孙子·谋攻》:“知彼知己者,百战不殆;不知彼而知己,一胜一负;不知彼,不知己,每战必殆。” **异体** 知己知彼 | 知彼知此

【**知地知天**】 zhī dì zhī tiān 了解地形,了解气候。[地:地形。天:天气。]

书证 《孙子·地形》:“知地知天,胜乃可全。”

【**知恩必报**】 zhī ēn bì bào 知道受到了恩惠就必定要报答。**书证** 明·臧晋叔《元曲选外编·关汉卿〈裴度还带〉第四折》:“小生我怀旧意无私志,小姐白玉带知恩必报恩。”

【知而不言】 zhī ér bù yán 了解情况却不肯说。书证《庄子·列御寇》：“知道易，勿言难。知而不言，所以之天也；知而言之，所以之人也。”

【知法犯法】 zhī fǎ fàn fǎ 知道法律却故意违犯法律。[法：法律。] 书证清·顾璘《黄绣球》第十二回：“我想开化常同你往来，看他规规矩矩的公门中人，不至于知法犯法。”

【知高识低】 zhī gāo shí dī 知道高低、大小。比喻说话办事掌握分寸。书证明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第六回：“金生是个聪明的人，在他门下知高识低，温和待人。” 异体 知情识趣 | 知轻识重 | 知机识窍 | 识窍知机 | 知高识下 | 识重知轻

【知根知底】 zhī gēn zhī dǐ 指十分了解内情、底细。[根、底：指底细或内情。] 书证清·石玉昆《三侠五义》第七十九回：“必须知根知底之人前去出首。不但出首，还要单上开封府出首去。”

【知过必改】 zhī guò bì gǎi 知道了自己的过错，就一定改正。[过：过失，错误。] 书证南朝·梁·周兴嗣《千字文》：“知过必改，得能莫忘。” 异体 知过能改

【知机识窍】 zhī jī shí qiào 把握机遇，找准窍门。形容头脑灵活。[机：机会。窍：窍门。] 书证清·夏敬渠《野叟曝言》第三十回：“你又知机识窍，见景生情，这事大有可成。”

【知己之遇】 zhī jǐ zhī yù 像对知己一样的待遇。形容受到赏识。[遇：待遇。] 书证明·冯梦龙等《东周列国志》第六十五回：“吾以羁旅亡命，受齐侯知己之遇，今日不能出力，反害倭埋。殆天意也！”

【知几其神】 zhī jǐ qí shén 指人能够预知事情萌发的细微迹象，就能与神道相合。[几：几微，细微。] 书证《周易·系辞下》：“子曰：‘知几其神乎’。”孔颖达疏：“神道微妙，寂然不测，人若能豫知事之几微，则能与其神道合会也。”

唐·权德舆《几铭》：“知几其神，孔父、周文去圣远矣，时无其人，见几而作。”

【知今博古】 zhī jīn bó gǔ 了解现在，通晓古代。形容知识渊博。书证元·赵彦晖《点绛唇·度上咏妓》：“知今博古通三教，铁石人一见了也魂消。”

【知来藏往】 zhī lái cáng wǎng 知道将来，了解过去。形容通晓古今。[藏：储藏。] 书证宋·朱熹《记疑》：“愚谓心之有思乃体之有用，所以知来藏往，周流贯彻而无一物之不该也。” 异体 藏往知来

【知名当世】 zhī míng dāng shì 在当代很著名。[知名：著名、有名。] 书证宋·欧阳修《归田录·石曼卿》：“石曼卿，磊落奇才，知名当世。”

【知命安身】 zhī mìng ān shēn 服从命运，安心于目前的生活。书证元·佚名《薛范叔》第一折：“量范雎是一愚瞽之夫，则可待时守分，知命安身，未敢希望功名也。”

【知命之年】 zhī mìng zhī nián 五十岁的代称。书证《论语·为政》：“五十而知天命。”晋·潘岳《闲居赋序》：“自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一进阶。”

【知难而退】 zhī nán ér tuì ①见困难退缩不前，没有勇气去克服。②指作战时见机而动，做不到的事情就不做，不打无把握之仗。[难：艰难。] 书证《左传·宣公十二年》：“若之何敌之？见可而进，知难而退，军之善政也。”清·王澐卿《冷眼观》：“我心中本来有点瞧不起这一班人，他既知难而退，正合我的意思。”

【知难而行】 zhī nán ér xíng 明知困难却仍然去做。形容迎着困难上。书证《左传·定公六年》：“陈寅曰：‘子立后而行，吾室亦不亡，唯君亦以我为知难而行也。’” 异体 知难而进

【知其不可而为之】 zhī qí bù kě ér wéi zhī 明知行不通却偏要去做。表示意志坚决。有时也表示倔强固执。书证《论语·宪问》：“子路宿于石门。晨门曰：‘奚自？’子路曰：‘自孔氏。’曰：‘是知其不可而为之者与？’” 异体 知

其不可为而为之！知其不可为而为

【知其然而不知其所以然】 zhī qí rán ér bù zhī qí suǒ yǐ rán 知道是这样，但是不知道为什么是这样。指只知道事物的表面现象，但不知道事物的本质及其产生的原因。[然：这样，如此。]

书证 清·章学诚《文史通义·天喻》：“汉学宋学之交讥，训诂辞章之互诋，德性学问之纷争，是皆知其然而不知其所以然也。” 异体 只知其然而不知其所以然

【知情不举】 zhī qíng bù jǔ 了解情况却不揭发。[举：检举。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀志·向朗传》：“随亮汉中，朗素与马谡善，谡逃亡，朗知情不举，亮恨之，免官。”

【知情识趣】 zhī qíng shí qù 很会体察、投合他人的感情和志趣。[情：人情，情意。趣：意趣，趣味。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》：“又且知情识趣，隐恶扬善，千百中难遇此一人！” 异体 知趣识情 | 知音识趣 | 识趣知情

【知人待士】 zhī rén dài shì 指能识别人才，且使用得当。 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第七十五回：“先主之弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风。”

【知人料事】 zhī rén liào shì 识别人的才能，预料事情的变化。[知：识别。] 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·李谪仙》：“知人料事，尤其所难。”

【知人论世】 zhī rén lùn shì ①要了解某个历史人物，必须认清他所处的时代的背景。②指鉴别人物的好坏，议论世事的成败得失。 书证 明·李贽《焚书·复焦弱侯》：“今诵诗读书者有矣，果知人论世否也？” 清·袁枚《小仓山房尺牍·再答稚存》：“足下引仗马不鸣相消，于知人论世之道，尤为疏谬。” 异体 论世知人 | 考人论世

【知人善察】 zhī rén shàn chá 善于识别和观察别人。 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·武帝纪》“二月丁卯，葬高陵”裴松之注引《魏书》：“知人善察，难眩以伪。”

【知人善任】 zhī rén shàn rèn 能够

了解他人的才干并且善于使用人才。[任：任用，使用。] 书证 《晋书·郑冲传》：“昔汉祖以知人善任，克平宇宙，推述勋劳，归美三俊。”

【知人下士】 zhī rén xià shì 能识别人才并礼贤下士。[知：识别。下士：屈己尊人。] 书证 明·李贽《焚书·复麻城人书》：“以此见真正高阳酒徒之能知人下士，识才尊贤又如此。”

【知人则哲】 zhī rén zé zhé 能识别人才就是有智慧的人。[知：识别。哲：有智慧。] 书证 《尚书·魏书·吕布臧洪传评》：“昔汉光武谬于庞萌，近魏太祖亦蔽于张邈。知人则哲，唯帝难之，信矣！”

【知人之明】 zhī rén zhī míng 有识别人的才能、人品的眼力。[明：眼力。] 书证 《后汉书·吴祐传》：“功曹以祐倨，请黜之。太守曰：‘吴季英有知人之明，卿且勿言。’” 异体 知人之鉴 | 知人之术

【知识时务】 zhī shí shí wù 了解和认清当时的形势和大事。[时、务：当时重大的事情和形势。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第三十六卷：“这是佛天面上好看的事，况我每知识时务，正该如此。”

【知书达礼】 zhī shū dá lǐ 熟悉诗书，懂得礼仪。形容有文化、有教养。[礼：礼节。] 书证 元·佚名《冯玉兰》第一折：“只我这知书达礼当恭谨，怎肯看出乖露丑遭谈论。” 异体 知书达理 | 知书识礼 | 知书知礼 | 知书通礼 | 通书达礼 | 达礼知书 | 循礼知书

【知疼着热】 zhī téng zháo rè 了解疼痛、知道冷热。形容对人十分关心体贴。[着：感受。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回：“无奈二姐儿倒是个多情人，以为贾琏是终身之主了，凡事倒还知疼着热。” 异体 知疼着痒 | 知疼省热 | 知冷着热

【知往鉴今】 zhī wǎng jiàn jīn 了解过去作为今天的借鉴。[鉴：借鉴。] 书证 明·佚名《太平宴》第一折：“知往鉴今，驱曹荡吴，非同小可也。”

【知微知彰】 zhī wēi zhī zhāng 既了解细小的萌芽状态,又了解发展起来后的显著特征。形容了解事物发展的始末。[微:细小。彰:明显。] 书证《周易·系辞下》:“君子知微知彰,知柔知刚。” 异体 知微知章 | 知章知微

【知无不为】 zhī wú bù wéi 凡是知道的就都想办法去做。[为:做。] 书证《梁书·徐勉传》:“勉以旧恩,越升重位,尽心奉上,知无不为。”

【知无不言,言无不尽】 zhī wú bù yán, yán wú bù jìn 知道的就没有不说的,要说就没有一点保留,形容坦率、毫无保留地发表意见。书证宋·苏洵《衡论·远虑》:“圣人之任腹心之臣也,尊之如父师,爱之如兄弟,执手入卧内,同起居寝食,知无不言,言无不尽。” 异体 知无不尽 | 知无不言

【知无不言,言无不听】 zhī wú bù yán, yán wú bù tīng 知道的就毫无保留全说出来,听的则一句不差全部接受采纳。书证清·夏敬渠《野叟曝言》第四十九回:“此时素臣正在得君,真个知无不言,言无不听。旬月之内,把在京在外贪官污吏参劾殆尽。”

【知心着意】 zhī xīn zháo yì 了解内心,领会意图。形容心意相通,关心备至。[着:感受。] 书证元·吴昌龄《张天师断风花雪月》第二折:“这的是心病还从心上医,便有那仓公、扁鹊成何济?也无过草树根皮!怎比得玉天仙知心着意。” 异体 知心贴意 | 贴心贴意 | 知心知意 | 知心可腹 | 贴心着意

【知雄守雌】 zhī xióng shǒu cí 知道什么是刚强,却表现为柔弱,不与世争。道家的一种处世态度。书证唐·李阳冰《恶溪铭》:“知雄守雌,为天下蹊。烜赫如此,人将畏畏。水德立柔,狎侮而死。” 异体 守雌知雄

【知羞识廉】 zhī xiū shí lián 指人知道羞愧、廉耻。形容有修养。[羞:羞愧。廉:廉耻。] 书证明·汤显祖《紫钗记·玉工伤感》:“小妮子非抛闪,知羞识廉。”

【知一不知十】 zhī yī bù zhī shí 知

道一是什么,却不知十是怎么回事。形容了解事物不够全面。书证汉·桓宽《盐铁论·结和》:“秦知进取之利,而不知鸿门之难,是以知一而不知十。”

异体 知一而不知二

【知易行难】 zhī yì xíng nán 懂得一个道理很容易,但实际去做却很难。[知:认识、了解。] 书证《尚书·说命》:“非知之艰,行之惟艰。”

【知音谳吕】 zhī yīn ān lǚ 精通音乐、韵律。[音:音乐。谳:熟悉。吕:古代音乐十二律中的阴律。] 书证明·桑绍良《独乐园》第三折:“一个家知音谳吕,一个家唾玉喷珠。”

【知音识曲】 zhī yīn shí qǔ 通晓音乐,曲调。[音:音乐。曲:乐曲。] 书证宋·郭茂倩《乐府诗集·相和歌辞十一·秋胡行》:“有美一人,婉如清扬。知音识曲,善为乐方。”

【知音识趣】 zhī yīn shí qù 互相了解,情趣相投。多指好朋友。[知音:了解自己特长的人。趣:情趣。] 书证明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十五卷:“你平时那一班同欢同赏,知音识趣的朋友,怎没一个来……”

【知遇之恩】 zhī yù zhī ēn 受到赏识和重用的恩德。[知遇:获得赏识和重用。] 书证《元史·刘因传》:“因尚敢偃蹇不出,贪高尚之名以自媚,以负我国家知遇之恩。” 异体 知遇之感 | 知遇之荣

【知之非艰,行之惟艰】 zhī zhī fēi jiān, xíng zhī wéi jiān 知道它并不难,去做它就难了。[惟:为,是。] 书证《尚书·说命中》:“非知之艰,行之惟艰。”

异体 知之非难,行之不易 | 非知之难,行之惟艰 | 知易行难

【知之为知之,不知为不知】 zhī zhī wéi zhī zhī, bù zhī wéi bù zhī 懂就说懂,不懂就说不懂。指要诚实而不虚假。[为:是。] 书证《论语·为政》:“由!诲女(汝)知之乎。知之为知之,不知为不知,是知也。” 异体 知之为知之

【知子莫若父】 zhī zǐ mò ruò fù 最了解儿子的是父亲。[莫:没有。若:象。] 书证《管子·大匡》:“鲍叔曰:‘先人有言,知子莫若父,知臣莫若君。’”

【知足不辱,知止不殆】 zhī zú bù rǔ, zhī zhǐ bù dài 知道满足,就不会遭受羞辱,知道适可而止,就不会有危险。劝诫人不要贪得无厌。[足:满足。辱:侮辱。止:停止。殆:危险。] 书证《老子》:“知足不辱,知止不殆,可以长久。” 异体 知止不辱 | 知止不辱,知足不殆 | 知止不殆 | 知足不辱

【知足常乐】 zhī zú cháng lè 人没有过多的要求就能时常觉得满足、快乐。 书证《老子》:“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。故知足之足常足矣。” 异体 知足常足

【知足无求】 zhī zú wú qiú 知道满足就不会有其他奢求。[足:满足。求:索求。] 书证 晋·葛洪《神仙传》:“车服咸仪,知足无求。”

【知足知止】 zhī zú zhī zhǐ 知道满足,知道适可而止。 书证《周书·萧大圜传》:“况乎智不逸群,行不高物,而欲辛苦一生,何其僻也。岂如知足知止,萧然无累。” 异体 知止知足

【织锦回文】 zhī jīn huí wén 织在锦缎上的回文诗。比喻妙词佳句。借指妻子的书信诗简,也用来赞扬妇女的绝妙才思。[锦:锦缎。回文:一种诗体。] 书证《晋书·列女传》:“滔,苻坚时为秦州刺史,被徙流沙,苏氏恩之,织锦回文旋图诗以赠滔。”

【只鸡絮酒】 zhī jī xù jiǔ 常用于祭文中,表示祭品菲薄。[只:一只。絮:丝棉。] 书证 宋·陆游《闻王嘉叟讣极有作》诗:“只鸡絮酒纵有时,双鱼素书长已矣。” 异体 炙鸡絮酒 | 炙鸡斗酒 | 炙鸡渍酒 | 絮酒炙鸡

【只轮不返】 zhī lún bù fǎn 比喻军队惨败或全军覆没。[只:一个。] 书证《宋书·袁淑传》:“乃将只轮不反,战轶无旋矣。”《东周列国志》八六回:“今日不是某夸口自荐,若用某为将,必使齐兵只

轮不反。”《公羊传·僖公三十三年》:“晋人败秦师于殽,匹马只轮无反者。”《梁书·侯景传》:“赵超伯拔自无能,任居方伯。韩山之役,女妓自随,裁闻敌鼓,与妾俱逝,不待贞阳,故只轮莫返。”

异体 只轮莫返 | 只轮不反 | 只骑不反 | 只轮无返 | 单轮不返 | 孑轮不返 | 片轮不返

【只身孤影】 zhī shēn gū yǐng 指孤单一人。[只:单独的。] 书证 宋·葛长庚《水龙吟》:“人间天上,喟然俯仰,只身孤影。” 异体 只影孤形

【只手空拳】 zhī shǒu kōng quán 指手中没有武器。[只:单独的。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第三回:“假如有此利器,望那鳞缝中发去,充其力量,可入数寸,使之满身芒刺,着药便烂,虽不能登时剝却,任他负痛而逃,亦终创溃而死。此时只手空拳,如何抵挡。”

【只手擎天】 zhī shǒu qíng tiān 只手就可以把天举起来。形容本事很大。[擎:举起。] 书证 清·夏敬渠《野叟曝言》第一百一十一回:“前日令先生陈奏功绩,朕已惊叹为古今未有,今观东宫所奏,方知先生尚未道其十之一二,先生真只手擎天者也。”

【只字片言】 zhī zì piàn yán 指零星的文字和很短的话。形容提到的很少。 书证 五代·王定保《唐摭言·怨怒》:“只字片言曾蒙激赏。”

zhí

【执鞭随镫】 zhí biān suí dèng 手执马鞭,跟在马镫旁边。比喻追随左右,尽心效力。[鞭:马鞭。镫:马镫。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十八回:“愿将军不弃,收为步卒,早晚执鞭随镫,死亦甘心。” 异体 执鞭坠镫

【执而不化】 zhí ér bù huà 固执己见,不肯改变。[执:坚持。化:变化。] 书证《庄子·人间世》:“将执而不化,外合而内不訾,其庸诘可乎?”

【执法如山】 zhí fǎ rú shān 执行法律,法令像山一样。比喻执法坚决、不动

摇。[如山:像山一样不动摇。] 书证 清·汤斌《汤子遗书》:“本院执法如山,言出必行,断不宽假。”

【执两用中】 zhí liǎng yòng zhōng 做事不偏不倚,不走极端。[执:执掌。两:两端。] 书证 《礼记·中庸》:“舜其大知也与,舜好问而好察迩言,隐恶而扬善,执其两端,用其中于民。”

【执迷不悟】 zhí mí bù wù 坚持错误而不醒悟。[执:固执。迷:迷惑、糊涂。] 书证 《梁书·武帝纪》:“若执迷不悟,距逆王师,大军一临,刑兹罔赦。” 异体 迷而不悟 | 执迷不改 | 执迷不化 | 执迷不省 | 执迷不醒 | 执而不寤 | 执迷不返 | 执迷不复 | 执迷不悔 | 执迷不悛 | 执迷罔悟

【执牛耳】 zhí niú ěr 古代诸侯歃血为盟,主持盟会者割牛耳取血,放在盘内,让参与盟会者分尝。因此称执盘者为“执牛耳”。后泛指在某一方面居领导地位。书证 《左传·哀公十七年》:“诸侯盟,谁执牛耳?”

【执一而论】 zhí yī ér lùn 只抓住一点或一个方面就进行评论。书证 清·钱泳《履园丛话·水学·三江》:“大凡治事必需通观全局,不可执一而论。”

【执意不从】 zhí yì bù cóng 坚持自己的意见,不肯依从。书证 明·冯梦龙《醒世恒言》:“你若执意不从,惹他性起,一时翻过脸来,骂一顿,打一顿,你待走上天去!”

【直道不容】 zhí dào bù róng 按正直的方式行事却不被容纳。[道:道理。] 书证 明·凌濛初《二刻拍案惊奇》第四卷:“公祖大人直道不容,以致忤时。敝乡土民迄今廛想明德。”

【直道而行】 zhí dào ér xíng 正直而毫无偏私地行事。[行:行事。] 书证 《论语·卫灵公》:“吾之于人也,谁毁谁誉?如有所誉者,其有所试矣。斯民也,三代之所以直道而行也。” 异体 直道行己

【直道事人】 zhí dào shì rén 正直无私地对待他人。[事:对待。] 书证 《隋

书·冯慈明传》:“慈明直道事人,有死而已。不义之言,非所敢对。”

【直而不挺】 zhí ér bù tǐng 正直但不固执不变。[直:正直,耿直。挺:硬而直,指固执。] 书证 《汉书·盖宽饶传》:“夫君子直而不挺,曲而不诎。”

【直节劲气】 zhí jié jìn qì 正直行事,气节刚劲。[直:正直。节:气节。] 书证 《明史·王廷传》:“迁守苏州时,人比之赵清猷,直节劲气,始终无改。”

【直截了当】 zhí jié liǎo dàng (语言、行动等)简单爽快,不转圈子。[直截:径直。了当:了结得妥帖。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第六十五回:“紫芝妹妹嘴虽利害,好在心口如一,直截了当,倒是一个极爽快的。” 异体 直接了当 | 直捷了当 | 直截痛快 | 简捷了当

【直谅多闻】 zhí liàng duō wén 为人正直,守信用,而且见识广博。[谅:诚信。闻:见识。] 书证 清·黎庶昌《续古文辞类纂序》:“文章经国之大业,不巧之盛事,世有直谅多闻,引绳墨以纠余不逮者,祷祀求之矣。” 异体 谅直多闻

【直眉瞪眼】 zhí méi dèng yǎn 直立着眼眉,瞪着眼睛。形容人发怒时的样子。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十二回:“连司棋都气了个直眉瞪眼,无计挽回,只得罢了。” 异体 竖眉瞪眼

【直木必伐】 zhí mù bì fá 长得直的树木,必然要被砍伐。比喻正直的人易受打击。书证 《逸周书·周祝解》:“肥豕必烹,甘泉必竭,直木必伐。”

【直内方外】 zhí nèi fāng wài 内心想法正直,外表行为端正。[方:方正。] 书证 三国·魏·明帝《赠谥徐宣诏》:“宣体履至实,直内方外,历在三朝,公亮正色。”

【直情径行】 zhí qíng jìng xíng 按照自己的意图径直行事。[直:顺着。径:径直。] 书证 《礼记·檀公下》:“礼有微情者,有以故兴物者,有直情而径行者。” 异体 径情而行 | 径情直遂 | 直情径遂 | 径情直发

【直抒己见】 zhí shū jǐ jiàn 坦率地发表自己的意见。[抒:发表。] 书证 清·方苞《与李刚主书》:“倘鉴愚诚,取平生所述訾咎朱子之语,一切薙芟,而直抒己见,以共明孔子之道。” 异体 直抒胸臆 | 直吐胸怀

【直抒胸臆】 zhí shū xiōng yì 直率地抒发自己的心意。[抒:抒发,尽量表达。胸臆:胸腔,内心,引申为心意。] 书证 清·李慈铭《越缦堂诗话》卷中:“古诗音节未谐,尤多趁韵;然直抒胸臆,语皆有物。” 异体 直吐胸怀 | 直举胸臆 | 直写胸臆 | 直抒胸次 | 直抒己见 | 直摅胸臆 | 直陈胸臆 | 直道胸臆

【直性狭中】 zhí xìng xiá zhōng 直性子,小心眼,搁不住事。指没有宽容人的度量。[直性:性格直爽。狭中:心中狭隘。] 书证 三国·魏·嵇康《与山巨源绝交书》:“吾直性狭中,多所不堪。”

【直言不讳】 zhí yán bù huì 有话直说,毫不隐讳。[讳:避忌,隐讳。] 异体 直言无讳 | 正言不讳 | 直言无隐 | 直言勿讳 | 极言不讳 | 尽言不讳

典故

直言不讳

【出处】《晋书·刘隗传》:“臣鉴先征,窃惟今事,是以放肆狂悖,直言无讳。”

【阐释】公元383年,东晋孝武帝命令熟悉北方情况的刘隗坐镇北方,统督淮北各军。这时刘隗正患着重病,接到皇帝诏书后,觉得以自己目前的身体状况去北方改变动乱的局面,实在是无能为力。于是刘隗上了一道奏疏。他在奏疏中写道:“我想起本朝开国的历史,联想起如今的国事,所以不顾自己放肆和愚妄无知,直率地、毫无忌讳地把话说出来……。”奏疏写好不久,刘隗就去世了。

【直言骨鲠】 zhí yán gǔ gěng 直话如果不说出来,就像鱼骨卡在喉咙里一样难受。比喻为人耿直,敢于直言。[直言:正直的言论。骨鲠:鱼骨卡在喉咙

里。] 书证 唐·韩愈《争臣论》:“使四方后代,知朝廷有直言骨鲠之臣,天子有不僭赏从谏如流之美。”

【直言极谏】 zhí yán jí jiàn 用正直的言语尽力劝谏。[极:尽力。] 书证 汉·司马迁《史记·梁孝王世家》:“如汲黯、韩长儒等,敢直言极谏,安得有患害!” 汉·晁错《举贤良对策》:“事君若此,可谓直言极谏之士矣。” 异体 直言切谏 | 直言正谏

【直言贾祸】 zhí yán gǔ huò 说话直率会招来祸患。[贾:买,引申为招来。] 书证 明·王世贞《鸣凤记·幼海议本》:“下官目睹其奸,不容不奏,岂不知直言取祸。” 异体 直言取祸

【直言尽意】 zhí yán jìn yì 直率地说出全部想法。[尽:最大限度。] 书证 《汉书·元帝纪》:“直言尽意,无有所讳。”

【直言危行】 zhí yán wēi xíng 正直坦率的言论和行为。 书证 唐·白居易《使百职修皇纲振》:“以直言危行者为狂愚,以中立守道者为凝滞。”

【直言正论】 zhí yán zhèng lùn 正直公正的言论。[正:公正。] 书证 宋·邵伯温《闻前见录》第十二卷:“王荆公始用事,公(范蜀公)以直言正论折之,不能胜。”

【直言正色】 zhí yán zhèng sè 语言正直,表情严肃。[正:严肃。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·国渊传》:“太祖辟为司空掾属,每于公朝议论,常直言正色,退无私焉。”

【植党营私】 zhí dǎng yíng sī 培植党羽,谋求私利。[植:培植。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十四回:“一边是一味地向家庭植党营私,去作那罔人勾当,只知把娘家的甥女儿拢来作媳妇,绝不计夫家甥女儿的生命难堪。” 异体 植党自私

【跖犬吠尧】 zhí quǎn fèi yáo 跖的狗对着尧又咬又叫。比喻各为其主。[跖:古代起义军领袖,被统治阶级称为“大盗”。尧:传说中远古时代的君主。] 书证 《旧唐书·孙伏伽传》:“古人云:

‘跖狗吠尧，盖非其主。’” **异体** 跖狗吠尧

【**摭华损实**】 zhí huā sǔn shí 采摘花朵，会损坏果实。比喻只顾眼前，而不计后果。[摭：采摘。华：同“花”。]

书证 唐·张说《大唐西域记序》：“名流先达，部执交驰，趋末忘本，摭华损实。”

zhǐ

【**止谤莫如自修**】 zhǐ bàng mò rú zì xiū 要阻止他人对自己的诽谤，最好的方法莫过于修身，提高自己的品德。[止：阻止，制止。谤：诽谤。修：修身。]

书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·王昶传》：“谚曰：‘救寒莫如重装，止谤莫如自修。’斯言信矣。”

【**止暴禁非**】 zhǐ bào jìn fēi 平息暴虐事件，阻止不合理的事情发生。[止：平息。暴：暴虐。]

书证 《庄子·盗跖》：“使子路去其危冠，解其长剑，而受教于子，天下皆曰：‘孔丘能止暴禁非。’”

【**止戈散马**】 zhǐ gē sàn mǎ 卸下战马，停止用兵。比喻战争结束。[戈：武器，指用兵。]

书证 唐·李百药《北齐书·神武帝纪下》：“止戈散马，各事家业。”

【**止戈为武**】 zhǐ gē wéi wǔ 指平定叛乱，止息兵伐，才算是真正的武功。

书证 《左传·宣公十二年》：“楚子曰：‘非尔所知也。夫文，止戈为武。’”

异体 止戈之武

【**止戈兴仁**】 zhǐ gē xīng rén 停止战争，施行仁政。[止：停止。仁：仁政。]

书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·孙皓传》：“陈事势利害，以申喻皓。”裴松之注引《汉晋春秋》：“将欲止戈兴仁，为百姓请命。”

【**止谈风月**】 zhǐ tán fēng yuè 只谈风、月一类无关紧要的话。[止：只，仅。]

书证 《南史·徐勉传》：“勉正色答云：‘今夕止可谈风月，不宜及公事。’故时人服其无私。” **异体** 只谈风月 | 但谈风

月 | 且谈风月

【**止于至善**】 zhǐ yú zhì shàn 达到最完善的境界。[止：达到。至：极善。]

书证 《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

【**只可智取，不可力敌**】 zhǐ kě zhì qǔ, bù kě lì dí 只能用智谋取胜，不能以实力相拼。[敌：抵挡，抵抗。]

书证 明·冯梦龙《古今小说》：“我兵少，贼兵多，只可智取，不可力敌，宜出奇兵应之。”

【**只争朝夕**】 zhǐ zhēng zhāo xī 力争在最短时间内达到目的。

书证 明·徐复祚《投梭记·却说》：“今朝宠命来首锡，掌枢衡只争旦夕。” **异体** 只争旦夕

【**只知其一，不知其二**】 zhǐ zhī qí yī, bù zhī qí èr 只知道一方面的情况，不知道其他方面或另一方面的情况。指对事物缺乏全面了解。

书证 汉·刘向《说苑·臣术》：“子曰：‘赐，汝徒知其一，不知其二。’” **异体** 只知其一，未知其二

【**只重衣衫，不重人**】 zhǐ zhòng yī shān, bù zhòng rén 只注重外表，不注重人品。形容为人势利眼。

书证 宋·释普济《五灯会元·黄龙心禅师法嗣》：“师曰：‘五陵公子争夸富，百衲高僧不厌贫；近来世俗多颠倒，只重衣衫不重人。’”

【**旨酒嘉肴**】 zhǐ jiǔ jiā yáo 指美酒好菜。[旨：滋味美。肴：荤菜。]

书证 《礼记·投壶》：“宾曰：‘子有旨酒嘉肴，某既赐矣，又重以乐，敢辞！’” **异体** 嘉肴旨酒

【**纸短情长**】 zhǐ duǎn qíng cháng 简短的信纸无法写完深长的情意。形容情意深长。

书证 清·黄九河《北上于袁浦发家书》：“长安多亲旧，音驿日夜驰。纸短苦意长，挑灯重封题。” **异体** 语短情长 | 言短情长 | 意短情长 | 情长纸短 | 意长笺短

【**纸上谈兵**】 zhǐ shàng tán bīng 在文字上谈用兵策略。比喻不联系实际情

况,空发议论。书证 汉·司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》:“赵王因以括为将,代廉颇。蔺相如曰:‘王以名使括,若胶柱而鼓瑟耳。括徒能读其父书传,不知令变也。’赵王不听,遂将之。赵括自少时学兵法,言兵事,以天下莫能当。尝与其父奢言兵事,奢不能难,然不谓善。”

异体 纸上谭兵 | 纸上论兵

【纸醉金迷】 zhǐ zuì jīn mí 原意是说房间装饰得太漂亮了,使人感到如醉如痴,心荡目眩。后用来比喻穷奢极欲、挥霍无度的糜烂生活。异体 迷金醉纸 | 金迷纸醉

典故

纸醉金迷

【出处】 宋·陶穀《清异录·金迷纸醉》:“庾医孟斧,昭宗时常以方药入侍。唐末窜居蜀中,以其熟于宫故,治居室法度奇雅。有一小室,窗牖焕明,器皆金纸,光莹四射,金采夺目。所亲见之,归语人曰:‘此室暂憩,令人金迷纸醉。’”

【阐释】 唐朝末年,有一个医术高明的医生,名叫孟斧。经常被请到宫中帮皇帝和妃子们治病。后来,他因故逃到四川一个地方住了下来。因为他对皇宫里的生活比较熟悉,见过大世面,所以把他的住房修饰得十分新颖、雅致。他的住宅内装饰出一个玲珑典雅的小房间,窗户格外明亮洁净,室内的家具器物都贴着一层金纸,光芒四射,耀眼夺目。他的朋友见了,回去便对别人说:“在孟斧那个小房间里呆一会儿,满屋的金纸会使人变得眼花缭乱,如醉如痴。”

【咫尺千里】 zhǐ chǐ qiān lǐ ①形容在很小的图画篇幅内展现出辽阔的景象。②相距虽然很近,却像相隔千里一样,很难相见。[咫尺:古代称八寸为咫,比喻很近。] 书证 唐·释彦棕《后画录·展子虔》:“触物为情,备该绝妙。尤善楼阁,人马亦长。远近山川,咫尺千里。”唐·鱼玄机《隔汉江寄子安诗》:“烟里歌声隐隐,渡头月色沉沉,含情咫尺千里,

况听家家远砧。”异体 咫尺万里 | 尺幅千里 | 咫尺天涯 | 天涯咫尺

【咫尺之书】 zhǐ chǐ zhī shū 形容书信极为简短。书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》:“发一乘之使,奉咫尺之书。”

【指不胜屈】 zhǐ bù shèng qū 扳着指头数也数不过来。形容数量很多。[指:手指。屈:弯屈。] 书证 明·沈德符《万历野获编·国初荫叙》:“今仕宦子孙,富豪者多纵荡丧身,而贫弱者或衣食不给,其小有才者至窜入匪类,以辱先人,以余所见,指不胜屈。”异体 指不胜数 | 指不胜缕 | 指不任屈 | 不胜屈指 | 难以屈指

【指东打西】 zhǐ dōng dǎ xī 指着东边攻打西边,使敌人防不胜防。书证 清·文康《儿女英雄传》第六回:“那女子一见,重新跳将下来,将他杠子抢到手,掖上倭刀,一手抡开杠子,指东打西,指南打北,打了个落花流水,东倒西歪。”

【指东话西】 zhǐ dōng huà xī 指说话东拉西扯不着边际,文不对题。书证 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第三十四卷:“一张花嘴,数黄道白,指东话西,专一在官宦家打诨。”异体 指东说西

【指腹割衿】 zhǐ fù gē jīn 用指腹裁衿的办法给子女订立婚约。指包办婚姻。[指腹:旧时双方父母给胎中子女订立婚约。割衿:割男女幼儿的衣衿作为信物。] 书证 《元史·刑法志·户婚》:“诸男女议婚,有以指腹割衿为定者,禁之。”异体 指腹裁襟

【指腹为婚】 zhǐ fù wéi hūn 胎儿在未出生时就由双方父母订立了婚约。书证 宋·刘克庄《后村全集·弟妇方宜人墓志铭》:“初,余先君与府君少同笔砚,指腹为婚,故孺人甫笄,归于仲氏。”

异体 指腹成亲 | 指腹为亲 | 指腹之约 | 指腹割衿 | 指腹裁襟

【指古摘今】 zhǐ gǔ zhāi jīn 借用古代、当代的事例说明问题。形容广征博引,议论锋利。[指、摘:引用,摘取。] 书证 清·徐麟《长生殿·序》:“稗畦洪

先生以诗鸣长安,交游宴集,每白眼踞坐,指古摘今,无不心折。”

【指顾之间】 zhǐ gù zhī jiān 抬手转头之间。形容极短的时间。[指:手去指。顾:回头看。] 书证 明·归有光《上总制书》:“指顾之间,勇怯立异,呼吸之际,胜负顿殊。” 异体 指顾之际

【指挥若定】 zhǐ huī ruò dìng 形容作战时指挥极有把握,稳操胜算。[若:如。定:定局。] 书证 唐·杜甫《咏怀古迹·五》:“伯仲之间见伊吕,指挥若定失萧曹。”

【指鹿为马】 zhǐ lù wéi mǎ 指着鹿硬说是马。比喻有意颠倒黑白,混淆是非。 异体 呼鹿为马 | 指鹿作马

典故

指鹿为马

【出处】 汉·司马迁《史记·秦始皇本纪》:赵高欲为乱,恐群臣不听,乃先设验。持鹿献于二世曰:“马也。”二世笑曰:“丞相误耶,谓鹿为马。”问左右,左右或默,或言马以阿顺赵高,或言鹿者。高因阴中诸言鹿者以法。

【阐释】 秦始皇死后,赵高与丞相李斯互相勾结,在一次宫廷政变中逼死公子扶苏,立胡亥为二世皇帝。后来,他又阴谋杀害秦二世,篡夺帝位。但是又担心大臣们不服,就想出一个主意,试探大臣们对他的态度。他叫人牵来一头鹿,献给秦二世,故意对他说:“我送给你一匹马。”秦二世笑着说:“丞相,你搞错了,把鹿说成马了。”赵高问大臣们,说到底是鹿还是马。大臣们有的不敢做声;有的为了取悦于赵高就硬说是马;也有人实话实说,说这是一头鹿。后来,赵高对那些敢于说鹿的大臣阴谋诬陷,滥用法律纷纷治罪,甚至满门抄斩。

【指亲托故】 zhǐ qīn tuō gù 指望亲戚,依托故旧。形容攀附有权有势者。 书证 元·佚名《渔樵闲话》第二折:“指亲托故厮还,趋时附势故相干。”

【指日成功】 zhǐ rì chéng gōng 不久就可以取得成功。[指日:可以指明的日

子,形容不远。] 书证 元·高文秀《襄阳会》第三折:“觑曹操易如翻掌,克日而破,指日成功。”

【指日可待】 zhǐ rì kě dài 指明日期可以等待实现。表示不久就可以实现。[指日:指明日期。] 书证 宋·司马光《乞开言路状》:“中外闻之踊跃相庆,以为言路将开,下情达以上通,太平之期指日可待也。” 异体 指日而待 | 指日可俟 | 指日可期 | 指日而致 | 指日可冀

【指桑骂槐】 zhǐ sāng mà huái 指着桑树骂槐树。比喻借题发挥,明指这个人,而实际在骂另一个人。[桑:桑树槐:槐树。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十六回:“咱们家所有的这些管家奶奶,那一个是好缠的?错一点儿他们就笑话打趣,偏一点儿他们就指桑骂槐的抱怨。” 异体 指桑说槐 | 指东瓜说槐树 | 比(着)桑树骂槐树 | 捉鸡骂狗

【指山卖磨】 zhǐ shān mài mò 指着大山,说要卖给别人磨。比喻以有名无实的手法进行诈骗。[磨:碾粮食的工具,用石头制成的。] 书证 元·岳伯川《吕洞宾度铁拐李》第一折:“出来的都关来节去,私多公少,可曾有一件儿合天道?他每都指山卖磨,将百姓划地为牢。”

【指手画脚】 zhǐ shǒu huà jiǎo 指说话时手脚并用,做出种种动作。形容说话放肆或居高临下、得意忘形的样子。 书证 书证 清·李宝嘉《官场现形记》一四回:“什么地方可以安营扎寨,什么地方可以埋伏,指手画脚的讲了一遍。”清·吴敬梓《儒林外史》第十二回:“他又不服气,向着官指手画脚的乱吵。” 异体 指手划脚 | 比手划脚 | 点手画脚 | 使手画脚

【指水盟松】 zhǐ shuǐ méng sōng 以流水、松树为证进行盟誓。形容友情很深。[盟:盟誓。] 书证 明·陈汝元《金莲记·诟奸》:“章相与学士,初方指水盟松,后反操戈入室,不免乘此机会,嘲他几句,有何不可?”

【指天画地】 zhǐ tiān huà dì 用手指天指地。形容说话放纵,无所顾忌

书证 汉·陆贾《新语·怀虑》：“惑学者之心，移众人之志，指天画地，是非世事。”

【指天射鱼】 zhǐ tiān shè yú 向着天空去射河里的鱼。比喻办事一定落空。

书证 汉·刘向《说苑·尊贤》：“譬其若夏至之日而欲夜之长也，射鱼指天而欲发之当也。”

【指天誓日】 zhǐ tiān shì rì 指着天空，对着太阳发誓。表示态度坚定或忠诚。

书证 宋·袁采《袁氏世苑·治家》：“其所以改悔自新者，指天誓日可表；至病患平宁，及脱去罪戾，则不复记省。” **异体** 指天为誓 | 誓日指天 | 矢天誓日 | 指矢天日 | 指天誓地 | 指天设誓 | 指誓天日 | 指天誓心

【指天说地】 zhǐ tiān shuō dì 指着天，说着地。形容无所不谈。**书证** 清·李宝嘉《文明小史》第十九回：“刘学深又跑了过来，指天说地，他四人听了，都是些闻所未闻的话，倒也借此很开些知识。”

【指瑕造隙】 zhǐ xiá zào xì 指责别人的毛病，故意制造分歧。比喻挑起事端，造成分裂。[瑕：污点，缺点。隙：裂缝。]

书证 宋·朱熹《魏国公张公行状下》：“彼或内变既平，指瑕造隙，肆无厌之欲，发难从之请，其将何词以对？”

【指雁为羹】 zhǐ yàn wéi gēng 指着飞翔的大雁，当作自己的美味汤。比喻用没有落实的东西来安慰自己。**书证** 元·宋方壶《醉花阴·赶苏卿》：“当初指雁为羹，似充饥画饼，道无情却有情。”

【指一说十】 zhǐ yī shuō shí 把一说成是十。指故意夸大事实。**书证** 清·李绿园《歧路灯》第三十回：“如今把他的锁扭开，明日未必不指一说十，讲那‘走了鱼儿是大的’话。”

【指掌可取】 zhǐ zhǎng kě qǔ 手掌里的东西随时可以取得。形容非常容易。[掌：手掌。]**书证** 《旧唐书·张潜传》：“则功名富贵，指掌可取。”

【指指戳戳】 zhǐ zhǐ chuō chuō 在人背后用手指指点点。比喻在背后议论他人。**书证** 清·石玉昆《三侠五义》第四十一回：“改扮停当，（赵虎）就从开封府角门内，大摇大摆的出来，招的众人无不嘲

笑……在背后指指戳戳。” **异体** 点点撸撸

【趾高气扬】 zhǐ gāo qì yáng 高高举步，神气十足。形容骄傲自满，得意忘形的样子。[趾：脚指。]**书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十四回：“正说话时，便来了两个人，都是趾高气扬的，嚷着叫调桌子打牌。” **异体** 足高气扬 | 趾昂气粗

【徵羽之操】 zhǐ yǔ zhī cāo 古指音调高雅的琴曲。[徵、羽：古代音乐五音中的徵、羽二音。操：琴曲的一种。]**书证** 汉·刘安《淮南子·说林训》：“徵羽之操，不入鄙人之耳。”

zhì

【至诚高节】 zhì chéng gāo jié 最忠诚，最高尚的节操。形容人品高尚。[至：最。]**书证** 《魏书·徐遵明传》：“故北海王入洛之初，率土风靡，遵明确然守志，忠洁不渝，遂与太守李湛将殊叛逆。时有邂逅，受毙凶险。至诚高节，湮没无闻，朝野人士，相与嗟悼。”

【至诚无味】 zhì chéng wú mèi 十分诚实，没有隐藏欺骗之心。[至诚：极其诚实。昧：隐藏。]**书证** 唐·贾曾《唐祭汾阳乐章·雍和》：“至诚无味，精意惟芳。”

【至大至刚】 zhì dà zhì gāng 形容最盛大，最刚强。原为孟子用来形容“浩然之气”的话。后用来赞誉人的非凡气概和崇高品质。[至：最，极。]**书证** 《孟子·公孙丑上》：“‘敢问何为浩然之气？’曰：‘难言也。其为气也，至大至刚。’”

【至公无私】 zhì gōng wú sī 大公无私。指不谋私利。[至：最，极。]**书证** 汉·马融《忠经》：“忠者，中也，至公无私。” **异体** 至公无我

【至交契友】 zhì jiāo qì yǒu 指情谊最深，最意气相投的朋友。[契：相投。]**书证** 元·马致远《青衫泪》第三折：“我想此处司马白乐天，及某至交契友，不免上岸探望他一遭。”

【至理名言】 zhì lǐ míng yán 最正确

的道理,最精辟的言论。指包含着深刻道理而又很有价值的话语。[至理:最正确的道理。名言:精辟、有价值的话。]

书证 清·李绿园《歧路灯》第四十回:“俗语云:‘揭债要忍,还债要狠。’这两句话虽不是圣经贤传,却是至理名言。”

异体 至理绝言 | 精理名言

【**至亲骨肉**】 zhì qīn gǔ ròu 关系最亲近的亲人。[骨肉:指父母兄弟子女等亲人。] **书证** 明·许仲琳《封神演义》第五十六回:“依臣愚见,必用至亲骨肉之臣征伐,庶无二者之虞。”

【**至亲好友**】 zhì qīn hǎo yǒu 关系最近的亲人、感情要好的朋友。 **书证** 清·天花藏主人《玉支玏》第四回:“若是不经这番,或央他的至亲好友以情去求,或借在朝的权贵以势去压,也还有些门路。” **异体** 至亲密友 | 至契密友

【**至人无梦**】 zhì rén wú mèng 有修养的人品德纯正,不做想入非非的梦。[至人:指思想道德修养很高的人。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第五十九回:“自古至人无梦,梦境忽来,未必无兆。”

【**至仁无亲**】 zhì rén wú qīn 道德高尚仁慈的人对待万物一视同仁,无亲疏之别。 **书证** 《庄子·天运》:“请问至仁? 庄子曰:‘至仁无亲’。”

【**至圣至明**】 zhì shèng zhì míng 最为神圣贤明。 **书证** 宋·孙光宪《北梦琐言》第一卷:“相沿百世,作则千年,至圣至明,不可易也。”

【**至死不变**】 zhì sǐ bù biàn 到死也不改变。[至:到。] **书证** 《礼记·中庸》:“国无道,至死不变,强哉矫。”

异体 至死不二 | 至死不回 | 至死不悔 | 至死不屈

【**至死不屈**】 zhì sǐ bù qū 到死也不屈服。形容顽强英勇。 **书证** 宋·周密《齐东野语·二张援襄》:“贵身被数十创,力不支,遂为生得,至死不屈。”

【**至死不悟**】 zhì sǐ bù wù 到死也不醒悟。形容顽固到了极点。含贬义。

[至:到。悟:醒悟。]

典故

至死不悟

【**出处**】 唐·柳完元《临江之麋》:麋出门,见外犬在道甚众,走欲与为戏。外犬见而喜且怒,共杀食之,狼藉道上。麋至死不悟。

【**阐释**】 古时候,临江地区有一个人外出打猎,捉到了一只小麋鹿,心中十分高兴,便把这小麋鹿带到家中养了起来。这人家里大大小小的狗养了好几条。过了一段时间,小麋鹿看到这些狗和自己都很友好,便也把这些狗当成了自己的朋友。过了三年,小麋鹿长成了大麋鹿,它的胆子也越来越大。有一天,它独自走出家门去玩,看到路上有很多狗。于是,这些狗一拥而上,咬死了这头麋鹿。不多一会,路上一片狼藉,只剩下麋鹿的尸骸了。这只麋鹿一直到死,都没弄明白自己是怎么死的。

【**至纤至悉**】 zhì xiān zhì xī 形容极其细致周详。[纤:细微。悉:详尽。] **书证** 清·汪琬《募建永宁接众禅院序》:“释氏之教,非吾儒所许也。然其立制之善,所以豫为同类谋者,至纤至悉,宜吾儒愧叹之不暇。”

【**至信辟金**】 zhì xìn pì jīn 最大的诚信无须借用金玉之类的信物。[至信:最信实,最真诚。辟:排除。金:指古人用作信物的金玉之类。] **书证** 《庄子·庚桑楚》:“至仁无亲,至信辟金。”

【**至矣尽矣**】 zhì yǐ jìn yǐ 到了极点,无以复加。[至:到。矣:语气助词。尽:极点。] **书证** 《庄子·庚桑楚》:“古之人,其知有所至矣。恶乎至,有以为未始有物者,至矣尽矣,弗可以加矣。”

【**至意诚心**】 zhì yì chéng xīn 最真诚的心意。[意:心意。] **书证** 明·佚名《万国来朝》第二折:“则为我至意诚心,忠肝义胆,我可也并不偏背。”

【**至于此极**】 zhì yú cǐ jí 到了这般绝境。指痛苦到了极点。 **书证** 《孟子·梁惠王下》:“吾王好鼓乐,夫何使我至于此

极也?父子不相见,兄弟妻子离散。”

【至再至三】 zhì zài zhì sān 指一而再,再而三。书证《明史·徐溥传》:“数月以来,奉中旨处分未当者封还,执奏至再至三。”

【至尊至贵】 zhì zūn zhì guì 极其尊贵。[至:极] 书证 汉·荀悦《汉纪·宣帝纪三》:“出门则乘骖騑,下堂则从傅母,进退则鸣佩玉,内饰则结绶绸缪。此刚至尊至贵所以自敛。”

【志诚君子】 zhì chéng jūn zǐ 指志行笃诚,品德高尚的人。[志:志趣。君子:道德高尚的人] 书证 明·徐霖《绣襦记·姨鸩夸机》:“他是个志诚君子,与别人不同,怎么开口起发他的?”

【志大才疏】 zhì dà cái shū 志向很大而能力薄弱。书证 宋·苏轼《扬州谢表》:“志大才疏,信天命而自遂;人微地重,恃圣眷以少安。” 异体 志大才短 | 才疏志大 | 志广才疏 | 志大术疏

【志大量小】 zhì dà liàng xiǎo 抱负很大,而胸襟狭隘。[志:志向。量:度量,胸襟。] 书证 宋·苏轼《贾谊论》:“贾生志大而量小,才有余而识不足也。”

【志得意满】 zhì dé yì mǎn 志向得到实现,意愿得到满足。形容称心如意、踌躇满志的样子。[志:志向。意:意愿。满:满足。] 书证 宋·陆九渊《与刘伯协书》:“当无道时,小人在位,君子在野,小人志得意满,君子陋穷祸患,甚者在囹圄。” 异体 志满意得 | 志足意满 | 志盈欲满 | 气满志得 | 志满气得 | 意盈志满 | 志盈心满

【志高气扬】 zhì gāo qì yáng 志向高远,神气昂扬。书证《战国策·齐策一》:“家敦而富,志高而扬。”

【志骄意满】 zhì jiāo yì mǎn 志趣骄矜,得意自满。[骄:骄矜。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第三十七卷:“贾志骄意满,不复顾系。” 异体 志骄气盈 | 志满气骄 | 志盈心满

【志美行厉】 zhì měi xíng lì 志向美好高洁,品行端正严肃。书证《后汉书·张堪传》:“年十六,受业长安,志美

行厉,诸儒号曰‘圣童’。”

【志气凌云】 zhì qì líng yún 志气直上云霄。形容志向雄伟,意气豪壮。[志:志向。气:意气。凌云:直上云霄] 书证 元·佚名《飞刀对箭》第四折:“我如今状貌堂堂,威风赳赳,志气凌云。”

【志士仁人】 zhì shì rén rén 原指有高尚志向和道德的人。现指爱国的、愿意为革命事业出力的人。书证《论语·卫灵公》:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。” 异体 仁人志士

【志同道合】 zhì tóng dào hé 志向相同,道路一致。彼此的志趣、理想一致。[志:志向。道:道路,方向] 书证 宋·陈亮《与吕伯恭正字书之二》:“天下事常出于人意料之外,志同道合,便能引其类。” 异体 道合志同 | 志同心合 | 志同气合 | 志合意同 | 道同志合 | 心同道合

【志在千里】 zhì zài qiān lǐ 志向在千里以外的地方。形容志向非常宏伟、远大。书证 汉·曹操《步出夏门行》:“老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已。”

【志在四方】 zhì zài sì fāng 形容有远大的志向和理想。[四方:天下] 书证 清·顾炎武《与三侄书》:“若志在四方,则一出关门,亦有建瓴之便。” 异体 志在四海

【治国安民】 zhì guó ān mín 治理国家,使人民各安其业。书证《汉书·食货志》:“财者,帝王所以聚人守位,养成群生,奉顺天德,治国安民之本也。” 异体 治国安邦

【治乱存亡】 zhì luàn cún wáng 天下的安定和混乱,国家的存续和消亡。书证《吕氏春秋·察微》:“治乱存亡则不然,如可知,如不可知,如可见,如不可见。故智士贤者相与积心愁虑以求之。” 异体 治乱兴亡

【治丝而棼】 zhì sī ér fén 整理丝缕,越理越乱。比喻做事抓不住要领,方法不对,将会愈弄愈乱。[治:整理。棼:纷乱。] 书证《左传·隐公四年》:“臣闻

以德和民,不闻以乱。以乱,犹治丝而棼之也。”

【炙冰使燥】 zhì bīng shǐ zào 用火烤冰,使它干燥。比喻白费力气,不可能成功。[炙:用火烤。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·刺骄》:“欲望肃雍济济,后生有式,是犹炙冰使躁,积灰令炽矣。”

【炙肤皲足】 zhì fū jūn zú 晒暴皮肤,冻裂脚。形容劳动之艰辛。[炙:烤。皲:冻裂。] 书证 明·宋濂《阅江楼记》:“耕人有炙肤皲足之烦。”

【炙手可热】 zhì shǒu kě rè 手一挨近就感觉很热。比喻气焰很盛,权势很大。[炙:烤。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·伯喈思家》:“我夫人虽则贤慧,争奈老相公之势,炙手可热。” 异体 炙手而热

【质而不俚】 zhì ér bù lǐ 质朴而不粗俗。[质:朴素、单纯。俚:粗俗。] 书证 《汉书·司马迁传赞》:“然自刘向、扬雄博极群书,皆称迁有良史之才,服其善序事理,辨而不华,质而不俚。” 异体 质而不野

【质妻鬻子】 zhì qī yù zǐ 抵押妻子,出卖儿子。形容生活极端贫苦,无法供养妻儿。[质:抵押。鬻:卖。] 书证 宋·陆九渊《与辛幼安书》:“隳家破产,质妻鬻子,仅以自免。” 异体 卖妻鬻子

【质疑问难】 zhì yí wèn nán 提出疑难问题,请人解答或相互讨论、辩论。[质:询问。问难:对搞不清的问题进行反复讨论、辩论。] 书证 清·顾炎武《亭林文集·与友人辞往教书》:“必如执事所云,有实心向学之机,多则数人,少则三四人,立为课程,两日三日一会,质疑问难,冀得造就成材,以续斯文之统。” 异体 质难问疑 | 质疑献难

【质直浑厚】 zhì zhí hún hòu 朴实而浑厚。形容诗文风格质朴。 书证 宋·胡仔《苕溪渔隐从话·韩吏部下》:“语多质直浑厚,计应似其为人。”

【栲风沐雨】 zhì fēng mù yǔ 风梳发,雨洗头。形容旅途奔波的辛劳。

[栲:梳头发。沐:洗头发。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·鲍勋传》:“故移风易俗,莫善于乐。况猎,暴华盖于原野,伤生育之至理,栲风沐雨,不以时隙战?” 异体 沐雨栲风 | 栲沐风雨 | 栲风酹雨 | 沐雨梳风 | 酹风沐雨 | 梳风沐雨 | 风栲雨沐

【陟罚臧否】 zhì fá zāng pǐ 指对人员的提拔、处罚和表扬、批评。[陟:进用。罚:处罚。臧否:褒奖和批评。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《前出师表》:“宫中府中,俱为一体,陟罚臧否,不宜异同。”

【陟岵瞻望】 zhì hù zhān wàng 登到高处遥望。比喻思念父母的心情迫切。[陟:登高。岵:有草木的山。] 书证 《后汉书·李膺传》:“陟岵瞻望,惟日为岁。” 异体 陟岵陟岵

【致仕悬车】 zhì shì xuán chē 指退休家居。[致仕:辞官。悬车:把皇帝所赐之车悬挂起来。引申为“退休”。] 书证 《汉书·薛广德传》:“与丞相(于)定国、大司马车骑将军史高俱乞骸骨,皆赐安车驷马。东归沛……县(悬)其安车传子孙。”颜师古注:“县(悬)其所赐安车以示荣也。致仕县(悬)车,盖亦古法。” 异体 悬车致仕

【致远恐泥】 zhì yuǎn kǒng ní 恐怕妨碍实现远大目标。后比喻小技无补于大业。[致远:到达远方,比喻委以重任。泥:阻滞拘泥。] 书证 《论语·子张》:“虽小道,必有可观者焉;致远恐泥,是以君子不为也。”

【掷地金声】 zhì dì jīn shēng 扔在地上,发出钟磬般的声音。比喻文辞优美,声调响亮和谐。[掷:投,扔。金:这里指钟一类的乐器,声音清脆悦耳。] 书证 明·王铎《春芜纪·访友》:“文章日记,何惭掷地金声。” 异体 掷地赋声 | 金声掷地 | 掷地有声

【掷地有声】 zhì dì yǒu shēng 扔到地上会发出响亮的声音。形容诗文优美,声调铿锵。[掷:扔。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十一回:“斩钉截铁,字字雪亮,此等灯谜,可谓掷地有声了。”

异体 掷地作金石声

【**掷地之材**】 zhì dì zhī cái 指能写出好文章的人才。书证 宋·王禹偁《重修北岳庙碑奉敕撰并序》：“惭非掷地之材，有玷他山之石。”

【**掷果盈车**】 zhì guǒ yíng chē 比喻女子对美男子的爱慕。[盈：充满。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》：“潘岳妙有姿容，好神情”。刘孝标注引《语林》：“安仁至美，每行，老嫗以果掷之满车。”明·梅鼎祚《玉合记·调约》：“其人如玉，空教掷果盈车，当此春景融和，不奈乡心迢递。”

【**室隙蹈瑕**】 zhì xì dǎo xiá 塞入缝隙，踩住缺处。比喻利用对方的弱点或乘着对方的间隙进行活动。[室：塞。蹈：踩。瑕：瑕疵。] 书证 唐·王勃《平台秘略论十首·褒客七》：“矫情役智，扬逸名利之间；室隙蹈瑕，干没英翘之地。”

【**智尽能索**】 zhì jìn néng suǒ 智慧与能力都已用尽。[智：智慧。能：才能，能力。索：竭、尽。] 书证 汉·司马迁《史记·货殖列传》：“有知（智）尽能索耳，终不余力而让财矣。” 异体 智尽力穷 | 智尽谋索 | 计尽能索

【**智均力敌**】 zhì jūn lì dí 双方的谋略、势力相等，不分高低。书证 宋·赵佶《宣和书谱·虞世南》：“（虞）当时与欧阳洵皆以书称，议者以谓欧之与虞智均力敌。”

【**智小谋大**】 zhì xiǎo móu dà 才力很小，而作大的谋划。书证 《周易·系辞下》：“子曰：‘德薄而位尊，知（智）小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。’”孔颖达疏：“言不能安其身，知（智）小谋大而遇祸。” 异体 智浅谋大 | 智小虑深

【**智小言大**】 zhì xiǎo yán dà 智慧能力低下，说话口气却很大。书证 《旧唐书·江夏王道宗传》：“君集智小言大，举止不伦，以臣观之，必为戎首。”

【**智勇双全**】 zhì yǒng shuāng quán 既机智又勇敢。书证 元·关汉卿《五侯宴》第三折：“某文通三略，武解六韬，智勇双全，寸铁在手，万夫不当之勇。”

异体 智勇兼备 | 智勇兼全

【**智圆行方**】 zhì yuán xíng fāng 考虑问题要通达，做事要端正，不苟且。[圆：灵活。方：方正。] 书证 明·张居正《襄毅杨公墓志铭》：“维公之德，智圆行方，忠不近名，言不泥常。”

【**智者乐水，仁者乐山**】 zhì zhě yào shuǐ, rén zhě yào shān 智者爱好水，仁者爱好山。比喻不同的人有不同的爱好。[乐：爱好。] 书证 《论语·雍也》：“智者乐水，仁者乐山。智者动，仁者静。智者乐，仁者寿。”

【**智者千虑，必有一失**】 zhì zhě qiān lǜ, bì yǒu yī shī 聪明的人考虑了许多次数，也必定会有失误的时候。[失：差错。] 书证 明·沈采《千金记·延访》：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。狂夫之言，圣人择焉。”

异体 千虑一失 | 智者千虑，或有一失

【**智周万物**】 zhì zhōu wàn wù 指智谋无限，对世间万事万物都考虑得周全。[智：智谋。周：遍，遍及。] 书证 《周易·系辞上》：“智周乎万物，而道济天下。”

【**智足以拒谏，言足以饰非**】 zhì zú yǐ jù jiàn, yán zú yǐ shì fēi 巧诈足够拒绝别人的规劝；言辞足够掩饰自己的过失。[智：智谋，含贬义，指巧诈、诡辩。谏：规劝。] 书证 汉·司马迁《史记·殷本纪》：“帝纣资辨捷疾，闻见甚敏，材力过人，手格猛兽，知（智）足以距（拒）谏，言足以饰非；矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。”

【**置而不问**】 zhì ér bù wèn 放在一旁，不再过问。[置：搁、放。] 书证 宋·苏轼《汉文帝之行事有可疑者三》：“上林令吏之不材，而虎圈啬夫，才之过人者也，才者遗而不录，不才者置而不问，则事之不废坏者有几？”

【**置酒高会**】 zhì jiǔ gāo huì 举行盛大宴会。[置：设，办。] 书证 《汉书·高帝纪上》：“汉王遂入彭城，收（项）羽美人货赂。置酒高会。” 异体 饮酒高会

【**置若罔闻**】 zhì ruò wǎng wén 放

在一边儿不管,好像没有听见一样。[置:放。罔:没有。] 书证 明·朱国祯《涌幢小品·阁臣相构》:“当中书言时,沈宜力声力折,只因心中恼他,置若罔闻。” 异体 恬若不闻|置若勿闻|付之罔闻|置之蔑闻

【置身事外】 zhì shēn shì wài 把自身放在事情之外。形容对事情漠不关心。[置:安放。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第三十五回:“这彭仲翔却在背后袖手旁观,置身事外。” 异体 置身世外|置身局外|超身事外

【置水之情】 zhì shuǐ zhī qíng 旧时指百姓希望官吏勤政爱民。 书证 唐·刘禹锡《答饶州元使君》:“置水之清必励,则人知敬。” 异体 置水之清

【置于死地】 zhì yú sǐ dì 把对方置于灭亡的境地。比喻彻底击败对方。[置:安放。死地:无处可走的地方。] 书证 《孙子·九地篇》:“投之亡地然后存,陷之死地而后生。”

【置之不理】 zhì zhī bù lǐ 搁在一旁,不加理睬。 书证 清·顾炎武《华阴王氏宗祠记》:“人主之于民,赋敛之而已尔,役使之而已尔,凡所以为厚生正德之事,一切置之不理。” 异体 置之不论|置之弗论

【置之度外】 zhì zhī dù wài 不把生死、利害事情等放在心上。[置:放。之:文言代词,即它。度:考虑。] 书证 南朝·梁·萧子显《南齐书·武十七王传》:“自青德启运,款关受职,置之度外。” 异体 置诸度外|置之身外|付之度外|致之度外|置于度外

【置之脑后】 zhì zhī nǎo hòu 指不放在心上。[置:放。] 书证 清·李宝嘉《文明小史》第六回:“孔黄二人自问无愧,遂亦置之脑后。”

【置之死地而后快】 zhì zhī sǐ dì ér hòu kuài 把对方逼到无活路可走的地步才感到痛快。形容心狠手辣。 书证 清·浴日生《海国英雄记》下卷:“且以朕为难儿,遇事掣肘,故在朝如黄道周之忠纯,何楷之梗直,莫不欲置之死地而后快。”

【置之死地而后生】 zhì zhī sǐ dì ér hòu shēng 把人放在不拼死决战就会死亡的境地,士兵就会英勇杀敌,以求得生存。[置:放。] 书证 《孙子·九地篇》:“投之亡地然后存,陷之死地然后生。” 异体 置死求生|死地求生

【置锥之地】 zhì zhuī zhī dì 插锥子的地方。形容极小的地方。[置:放锥。锥子。] 书证 《庄子·盗跖》:“尧、舜有天下,子孙无置锥之地。” 异体 立锥之地

zhōng

【中饱私囊】 zhōng bǎo sī náng 利用经手财物的机会从中贪污侵吞。[中饱:侵吞经手的财物。私囊:私人的腰包。] 书证 《韩非子·外储说右下》:“薄疑谓赵简主曰:‘君之国中饱。’简主欣然而喜曰:‘何如焉?’对曰:‘府库空虚于上,百姓贫饿于下,然而奸吏富矣。’” 清·李绿园《歧路灯》第七回:“小人贪利,事本平常,所可恨者,银两中饱私囊,不曾济国家之实用耳。” 异体 计饱私囊|利饱囊中

【中馈之思】 zhōng kuì zhī sī 想有个主持家务的妻子。[中馈:原指妇女在家主持饮食等事,引申指妻室。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·邵九娘》:“躬自经理,劬劳甚苦,而家中米盐,不食自尽,由是慨然兴中馈之思。”

【中郎有女】 zhōng láng yǒu nǚ 指没有儿子,只有女儿的人。[中郎:后汉蔡邕,曾官左中郎将,人称蔡中郎。因同情董卓获罪,死于狱中。遗有一女,名琰,字文姬。] 书证 清·淮阴百一居士《壶天录》卷上:“天津吕某,妇某氏……相夫子,事事尽礼。中郎有女,年十四,已字人。”

【中立不倚】 zhōng lì bù yǐ 保持中立,不偏袒任何一方。[倚:偏。] 书证 《礼记·中庸》:“故君子和而不流,强哉矫;中立而不倚,强哉矫。”

【中流砥柱】 zhōng liú dǐ zhù 比喻坚强的、能起支柱作用的人或集体,就像

立在黄河激流中的砥柱山(在三门峡)一样。[中流:河流中央。] 书证 明·丁鹤年《自咏》:“长淮横溃祸非轻,坐见中流砥柱倾。” 异体 中流底柱|砥柱中流|狂澜砥柱

【中流击楫】 zhōng liú jī jī 比喻雄心壮志。[击:敲打。楫:桨。] 异体 击楫中流|中流击楫

典故

中流击楫

【出处】《晋书·祖逖传》:中流击楫而誓曰:“祖逖不能清中原而复济者,有如大江。”

【阐释】晋朝的祖逖年轻时很有志气。一次,他和朋友刘琨一起睡觉,半夜里听见鸡叫,便叫醒朋友,说:“你听听,这是在督促我们奋发图强啊!”两人就披衣起床,拔剑起舞,苦练本事。

后来匈奴人占领了中原,西晋灭亡了。东晋王朝偏安于江南,不思进取。为了收复失地,祖逖克服种种困难,组建起一支部队,北渡长江。船到江心的时候,祖逖用船桨拍打着船舷,大声说:“如果不能收复中原,我就再也不渡过这条江!”由于作战英勇,祖逖的部队几年之间,收复了长江以北、黄河以南的大部分地区。

【中流一壺】 zhōng liú yī hú 指船失事将沉的时候,一只葫芦可值千金。比喻可贵、难得。[壺:通“瓠”,瓠瓜,即葫芦。] 书证 清·李慈铭《越縕堂读书记·俞楼杂纂》:“持论有本,不堕矫激,亦足为中流一壺。”

【中山狼】 zhōng shān láng 比喻恩将仇报,忘恩负义的人。明·马中锡《中山狼传》中载:战国时赵简子在中山打猎,有狼中箭而逃,遇到东郭先生救了它的性命,狼脱险后却要吃掉救命恩人东郭先生。 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第五回:“子系中山狼,得志便猖狂。”

【中通外直】 zhōng tōng wài zhí 莲的茎中心有孔可通上下,其外正直,不弯不曲。比喻人的心胸宽广,行为端正。

书证 宋·周敦颐《爱莲说》:“中通外直,不蔓不枝。”

【中西合璧】 zhōng xī hé bì 比喻中国的和西方的人或物配合映衬,十分得宜。[合璧:圆形有孔的玉叫璧,半圆形的玉叫半璧,两个半璧合成一个圆形的璧叫合璧。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十二回:“徐大人,咱们今天是中西合璧:你老大人独自一位,请坐在上面,旁是少大人、尹姑爷作陪;这边底下是主位;密司忒萨坐在右首,他同来这位刘先生坐在左手。” 异体 中外合璧

【中心如醉】 zhōng xīn rú zuì 内心像喝醉了酒一样。形容忧思哀伤,不能自持。[中心:指内心。] 书证 《诗经·王风·黍离》:“行迈靡靡,中心如醉。”

【中庸之道】 zhōng yōng zhī dào 儒家的无过与不及的不偏不倚的、持平的处世态度。后泛指折衷调和,甘居中游的消极处世态度。[中:调和折中。庸:平常。道:主张、学说。] 书证 《论语·雍也》:“中庸之为德也,其至矣乎!民鲜久矣。”宋·苏舜钦《启事上奉宁军陈侍郎》:“舜钦性不及中庸之道,居常慕烈士之行,幼趋先训,苦心为文十年余矣。”

【中原板荡】 zhōng yuán bǎn dòng 中原局势动荡不安。[中原:指我国中部地区。板荡:《诗经》一篇名,写周厉王之昏庸无道。] 书证 宋·岳飞《五岳祠盟题记》:“自中原板荡,夷狄交侵。”

【中原逐鹿】 zhōng yuán zhú lù 比喻群雄并起,在中原争夺天下。[中原:古时指我国的中部,区别于边疆。逐:追逐。] 书证 唐·魏徵《述怀》:“中原初逐鹿,投笔事戎轩。” 异体 逐鹿中原

【中正无私】 zhōng zhèng wú sī 端庄正直,不存私心。[中正:正直。] 书证 《管子·五辅》:“为人君者中正而无私,为人臣者忠信而不党。”

【忠臣不事二君,烈女不更二夫】 zhōng chén bù shì èr jūn, liè nǚ bù gēng èr fū 忠义之臣,不奉事两个朝代的君主;贞节的妇女,不再嫁第二个丈夫。指忠诚不二。[事:侍奉,服侍。] 书证 清·褚人获《隋唐演义》第四十九回:“忠

臣不事二君,烈女不更二夫。我为隋臣,不能匡救君恶,致被逆贼所弑,不能报仇,而事别主,何面目立于世乎?”

【忠臣烈士】 zhōng chén liè shì 指精忠为国,报效朝廷的臣子。书证 宋·陆游《跋东坡帖》:“公不以一身祸福易其忧国之心,千载之下,生气凛然,忠臣烈士,所当取法也。”

【忠臣孝子】 zhōng chén xiào zǐ 忠于君主、孝敬父母的人。书证《荀子·礼论》:“使生死终始若一,一足以为人愿,是先王之道,忠臣孝子之极也。”

【忠臣义士】 zhōng chén yì shì 忠于君主,维护正义的人。[义士:维护正义或侠义的人。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》:“每览史籍,观古忠臣义士,出一朝之命,以徇国家之难。”

【忠肝义胆】 zhōng gān yì dǎn 指为人忠心赤胆,主持正义。形容十分忠诚。[忠:忠诚。义:正义。] 书证 宋·辛弃疾《稼轩长短句》:“见君谏疏频上,谈笑挽天回,千古忠肝义胆,万里蛮烟瘴雨,往事莫惊猜。” 异体 义胆忠肝 | 忠肠义肝

【忠贯白日】 zhōng guàn bái rì 忠诚之心可以贯通白日。形容忠诚无比。[贯:贯通。] 书证 宋·赵佶《宣和书谱·正书·颜真卿》:“惟其忠贯白日,识高天下,故精神见于翰墨之表者,特立而兼括。” 异体 忠心贯日

【忠君爱国】 zhōng jūn ài guó 忠于君主,热爱国家。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第四十四回:“此人虽则商贾之流,倒也有些忠君爱国之心,排患解纷之略。”

【忠君报国】 zhōng jūn bào guó 忠于君主,报效国家。书证 元·郑光祖《伊尹耕莘》第二折:“大丈夫生于天地之间,济世安民,忠君报国,乃是男儿所为。”

【忠孝节义】 zhōng xiào jié yì 封建社会所提倡的道德标准。对国家尽忠,对父母尽孝,对丈夫尽节,对朋友尽义。书证 明·许仲琳《封神演义》第二十

回:“民知有忠节孝义,不知妄作邪为。”

异体 忠孝节烈

【忠孝两全】 zhōng xiào liǎng quán 对国家尽忠,对父母尽孝,两样都做得很好。书证 宋·徐度《却扫编》:“韩忠宪公平日尝语弟子曰:‘进取在于止足,宠禄不可过益。年若至六十,可以退身,谢事归守父亲坟墓,则是忠孝两全也。’”

异体 忠孝双全

【忠心耿耿】 zhōng xīn gěng gěng 忠诚之心,牢记不忘。形容很忠诚。[耿耿:忠诚的样子。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十七回:“当日令尊伯伯为国捐躯,虽大事未成,然忠心耿耿,自能名垂不朽。” 异体 赤心耿耿 | 丹心耿耿 | 耿耿忠心 | 忠心拳拳 | 寸心耿耿

【忠言谏论】 zhōng yán dǎng lùn 言语忠实,议论公正。[谏论:正直的话。] 书证 宋·宋孝宗《经进东坡文集序》:“故赠太师谥文忠苏轼,忠言谏论,立朝大节,一时廷臣无出其右。”

【忠言逆耳】 zhōng yán nì ěr 正直、诚恳的劝告听起来不顺耳、不舒服。[忠言:忠诚正直的劝告。逆耳:不顺耳,不中听。] 异体 逆耳忠言

典故

忠言逆耳

【出处】 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“且忠言逆耳利于行,毒(良)药苦口利于病,愿沛公听樊哙言。”

【阐释】 公元前 207 年,刘邦率大军到咸阳后,进入秦宫探看。看见宫室华丽,各处宝物、美女不计其数,于是,打算就住在宫内享受一番。

刘邦的部将樊哙发现刘邦要住在宫中,真诚地说:“臣进入秦宫里,见到里面的珍奇财宝不可胜数,后宫中美人数以千计,这些都是导致秦朝灭亡的东西啊。望沛公迅速返回霸上,千万不要留在宫中。”

刘邦对樊哙的劝谏不以为然,还是准备住在宫中。谋士张良知道这件事后,对刘邦说:“秦王无道,百姓造反,打败了秦军,沛公才能来到这里。您为天下除掉害

民的暴君,理应克勤克俭。如今刚入秦地,就想享乐。俗语说:‘忠诚正直的劝告往往不顺耳,但有利于行为;有良好疗效的药,吃的时候很苦,但有利于疾病。’望沛公听从樊哙的忠告。”

刘邦听了,终于醒悟过来,随即率军返回霸上。

+++++

【忠言奇谋】 zhōng yán qí móu 忠诚的语言,奇特的谋略。[奇:出奇,出众。] 书证《后汉书·王良传》:“女友不肯见,曰:‘不有忠言奇谋而取大位,何其往来屑屑不惮烦也。’”

【终老隐居】 zhōng lǎo yǐn jū 指隐居直到老死。[终老:直到老死,一辈子。] 书证《宋史·刘燠传》:“燠从(朱)熹武夷山讲道读书,怡然自适,筑云庄山房,为终老隐居之计。”

【终南捷径】 zhōng nán jié jìng 唐人卢藏用想入朝作官,隐居在京城长安附近的终南山,借此得到很大名声,终于达到了作官的目的。现指做官的捷径。后人借指达到目的的便捷途径。 异体 南山捷径|捷径终南|捷径南山

+++++

典故

终南捷径

【出处】《新唐书·卢藏用传》:司马承祯尝召至阙下,将还山,藏用指终南曰:“此中大有嘉处。”承祯徐曰:“以仆视之,仕宦之捷径耳。”藏用惭。

【阐释】卢藏用很有才学,琴棋书画无所不精,在年少时就已出名。但是,他参加科举考试没有成功,于是便写了一篇赋自慰,表明自己的品性高洁,不愿为世俗名利所玷污。写完不久,就去终南山隐居了。可是,他身在山中隐居,心里却还念念不忘山外的事情,原来他只不过是希望通过隐居来沽名钓誉。在古代,隐士常常为世人尊敬,名声就越来越大,一旦传到了朝廷,往往会被执政者征用。正是由于这种情况,隐居便被一些人利用,当作出名的捷径。卢藏用就是这样的隐士,他在山林中隐居时,还保持着和世人的交往,一直留意着朝

廷,以期被早日征用。果真后来被朝廷得知,征召为左拾遗,以后又做过吏部侍郎等职。

司马承祯二十一岁出家当了道士,广游天下名山大川,后来常年隐居在天台山玉霄峰修道,人称“白云道士”,唐朝好几个皇帝多次请他出来为官,都被他谢绝了。

有一次,司马承祯应睿宗皇帝的诏书来到都城长安,许多人都来拜会他。三个月后,司马承祯要回去了,右丞相卢藏用也来送行。卢藏用曾经在长安南面的终南山中隐道,后来应诏出来做了官。卢藏用手指着终南山,对司马承祯说:“那里有无穷的乐趣,你为什么要回天台山呢?”司马承祯说:“依我看,那里只不过是做官的捷径罢了!”一句话说得卢藏用十分羞惭。

+++++

【终其天年】 zhōng qí tiān nián 过完应有的寿数,指寿长而善终。[终:竟,尽。天年:指自然的寿数。] 书证《庄子·山木》:“庄子行于山中,见大木枝叶盛茂,伐木者止其旁而不取也。问其故,曰:‘无所可用。’庄子曰:‘此木以不材得终其天年。’” 异体 终养天年

【终身不齿】 zhōng shēn bù chǐ 一辈子不被录用。[齿:录用。] 书证《礼记·王制》:“屏之远方,终身不齿。”

【终身大事】 zhōng shēn dà shì 关系一辈子的大事情。多指男女婚嫁而言。[终身:一生,一辈子。] 书证 清·陈忱《水浒后传》第十二回:“但本中华世胄,恐蛮女陋劣,误了终身大事。”

【终始若一】 zhōng shǐ ruò yī 自始至终都不改变。 书证《荀子·礼论》:“故君子敬始而慎终,终始若一,是君子之道。”

【终天之恨】 zhōng tiān zhī hèn 一生的遗憾。[终天:终身。恨:遗憾。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·一门旌奖》:“卑人空怀罔极之思,徒抱终天之恨。” 异体 终天之憾|终天之痛

【终天之慕】 zhōng tiān zhī mù 到死还存在的爱慕之情。[终天:终身。] 书证 南朝·梁·沈约《为齐竟陵王解讲疏》:“终天之慕,不续于短年,歆报之

诚,恩隆于永劫。”

【终无了局】 zhōng wú liǎo jú 终究不是长久之计。[了局:结局,定局,指长久之计] 书证 清·钱彩《说岳全传》第三十三回:“这绿林中买卖,终无了局。” 异体 终非了局

【终虚所望】 zhōng xū suǒ wàng 最后使希望落空。书证 清·李汝珍《镜花缘》第一回:“岂非镜花水月,终虚所望么?”

【终焉之志】 zhōng yān zhī zhì 打算在此安身终老。[焉:在此。志:打算、志向。] 书证 《晋书·王羲之传》:“羲之雅好服食养性,不乐在京师,初渡浙江,便有终焉之志。” 异体 终焉之计|终老之计|终焉志|终焉之心|终焉之意

【钟鼎山林】 zhōng dǐng shān lín 指出仕和退隐。[钟鼎:“钟鸣鼎食”的略语,指贵族生活。山林:指隐士居处。] 书证 唐·杜甫《清明二首》:“钟鼎山林各天性,浊醪粗饭任吾年。” 异体 山林钟鼎

【钟灵毓秀】 zhōng líng yù xiù 指美好的自然环境产生优秀的人物。[钟:集中。毓:养育。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第三十六回:“好好的一个清净洁白的女子,也学的钓名沽誉……真真有负天地钟灵毓秀之德了!” 异体 毓秀钟灵|孕秀钟灵|毓灵毓秀|钟英毓秀

【钟鸣鼎食】 zhōng míng dǐng shí 指吃饭时敲钟奏乐、列鼎。形容富贵人家奢侈豪华的生活。[钟:古代乐器。鼎:古代炊具。] 书证 唐·王勃《滕王阁序》:“闾阎扑地,钟鸣鼎食之家。” 异体 击钟鼎食|列鼎鸣钟|鸣钟列鼎|撞钟鼎食|钟鸣鼎列|鼎食击钟|鼎食钟鸣|鸣钟食鼎

【钟鸣鼎重】 zhōng míng dǐng zhòng 指官高位重。书证 明·唐顺之《章孺人传》:“徒苟且富贵,即钟鸣鼎重,亦何足道。” 异体 钟鸣鼎列

【钟鸣漏尽】 zhōng míng lòu jìn 暮

钟敲响了,漏壶的水也已滴完。本指夜深时刻。比喻人已到了暮年。[漏:滴漏。] 书证 汉·崔寔《政论》:“钟鸣漏尽,洛阳城中,不得有行者。” 异体 漏尽钟鸣

【钟盘烛龠】 zhōng pán zhú yuè 形容因学识浅陋而造成错误。[烛:指烛光。龠:古时一种类似笛子的乐器。] 书证 宋·苏轼《日喻》:“生而眇者不识日,问之有目者,或告之曰:‘日之状如铜槃。’扣槃而得其声。他日闻钟,以为日也。或告之曰:‘日之光如烛。’扞烛而得其形。他日揣龠,以为日也。”

【钟仪楚奏】 zhōng yí chǔ zòu 比喻思念故国、怀念乡土。[钟仪:春秋时楚国的乐官。钟仪被晋国俘虏,晋侯叫他操琴,他奏的仍旧是楚国的音乐。] 书证 《左传·成公九年》:“晋侯观于军府,见钟仪,问之曰:‘南冠而縶者谁也?’有司对曰:‘郑人所献楚囚也。’……公曰:‘能乐乎?’对曰:‘先父之职官也,敢有二事。’使与之琴,操南音;文子曰:‘楚囚,君子也……乐操土风,不忘旧也。’” 魏·王粲《登楼赋》:“钟仪幽而楚奏兮,庄舄(xí)显而越吟。人情同于怀土兮,岂穷达而异心!”

zhǒng

【冢木已拱】 zhǒng mù yǐ gǒng 坟墓上的树木已很高大。比喻老死多年。书证 《穀梁传·僖公三十三年》:“秦伯将袭郑,百里子与蹇叔子谏曰:‘千里而袭人,未有不亡者也。’秦伯曰:‘子之冢木已拱矣,何如!’”

【冢中枯骨】 zhǒng zhōng kū gǔ 坟墓里枯朽的骨头。比喻死人或活着而没有生气、无所作为的人。[冢:坟墓。] 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·先主传》:“孔融谓先主曰:‘袁公路岂忧国忘家者邪?冢中枯骨,何足介意。’”

【踵决肘见】 zhǒng jué zhǒu xiàn 鞋裂了露出了脚后跟,衣服破了,露出了胳膊肘。形容生活穷困,衣衫破烂。[踵:脚后跟。决:裂开。肘:臂肘。] 书证

《庄子·让王》：“捉衿而肘见，纳履而踵决。”

【踵事增华】 zhǒng shì zēng huá 继承前人的事业，使之更加美好完善。[踵：追随。] 书证 明·张岱《与张噩仍》：“有所作好，则踵事增华，有所作恶，则变本加厉。” 异体 踵丽增华 | 继事增华

zhòng

【种瓜得瓜，种豆得豆】 zhòng guā dé guā, zhòng dòu dé dòu 喻指收获的好坏决定于下种。常形容善行有善报，恶行有恶报。书证 明·冯梦龙《古今小说·月明和尚度柳翠》：“假如种瓜得瓜，种豆得豆，种是因，得是果。不因种下，怎得收成？好因得好果，恶因得恶果。” 异体 种麦得麦，种稷得稷 | 种稻得稻，种豆得豆 | 种麻得麻，种豆得豆

【中风狂走】 zhòng fēng kuáng zǒu 形容举止失常，放纵颠狂。[中风：像中了邪一样。狂走：发狂般奔跑。] 书证 清·黄宗羲《与友人论学书》：“使举一世之人，舍其时位而皆汲汲皇皇以治平为事，又何异于中风狂走？”

【众川赴海】 zhòng chuān fù hǎi 众多的河流都奔赴大海。比喻众多的力量汇集在一起。书证 《隋书·音乐志中》：“群星拱极，众川赴海。”

【众寡势殊】 zhòng guǎ shì shū 双方力量对比差得太多。书证 晋·桓冲《上言吉挹忠节》：“襄阳失守，边情沮丧，加众寡势殊，以至陷没。” 异体 众寡悬殊

【众虎同心】 zhòng hǔ tóng xīn 许多虎一条心做事。比喻众多有本事的人团结一致，力量会更大。书证 明·佚名《闹铜台》第五折：“我想俺这一起人，英雄并辔，众虎同心，好一般人物也呵。”

【众毁所归】 zhòng huǐ suǒ guī 被众人所共同诋毁的。形容被众人所愤恨的。[毁：诋毁。] 书证 汉·杨惲《报孙会宗书》：“余贱贩贵，逐什一之利，此贾

竖之事，污辱之处，恚亲行之。下流之人，众毁所归，不寒而栗。”

【众口纷纭】 zhòng kǒu fēn yún 指人多嘴杂，议论纷纷，说法不一。[纷纭：多而杂乱。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·阿纤》：“女曰：‘君无二心，妾岂不知？但众口纷纭，恐不免秋扇之捐。’”

【众口交攻】 zhòng kǒu jiāo gōng 众多的人一起来用言语攻击。书证 《明史·王应熊传》：“言陛下召应熊，必因其秉国之日，众口交攻，以为孤立无党，孰知其同年密契，肺腑深联。”

【众口交荐】 zhòng kǒu jiāo jiàn 大家一致推荐。书证 清·褚人获《隋唐演义》第八十二回：“玄宗见众口交荐李白之才，便传旨赐李白以五品冠带朝见。”

【众口交詈】 zhòng kǒu jiāo lì 众人一致责骂。书证 清·夏燮《中西纪事·海疆殉难记上》：“牛督拥兵护逃，众口交詈。”

【众口交赞】 zhòng kǒu jiāo zàn 众人交相赞美。书证 清·文康《儿女英雄传》第三九回：“列公，你看只一个长姐儿，也会闹得这等千里逢迎，众口交赞，可是‘声气’这途也不可不走的。”

【众口难调】 zhòng kǒu nán tiáo ①原指饭菜难合众人的口味。比喻很难将众人的意见协调一致。②比喻很难让所有的人都满意。[调：协调。] 书证 宋·释惟白《续传灯录》第二卷：“一雨所润为什么万木不同？师曰：‘羊羹虽美，众口难调。’” 异体 众口莫调 | 众口难齐 | 难调众口

【众口铄金】 zhòng kǒu shuò jīn ①众口一词，足能熔化金属。比喻谣言多，可以混淆是非。②形容舆论的力量大。[铄：熔化。] 书证 汉·司马迁《史记·张仪列传》：“臣闻之，积羽沉舟，群轻折轴，众口铄金，积毁销骨，故愿大王审定计议，且赐骸骨辟魏。” 异体 众口烁金 | 众口铄金，积毁销骨 | 众口销铄 | 众口销金 | 众口金铄 | 铄金众口

【众口熏天】 zhòng kǒu xūn tiān 众

人的言论可以将天熏热或熏黑。形容舆论的力量大。书证《吕氏春秋·离谓》：“乱国之俗，甚多流言，而不顾其实，务以相毁，务以相誉。毁誉成党，众口熏天。”

【众口一辞】 zhòng kǒu yī cí 许多人都说同样的话。形容大家看法或意见一致。书证宋·欧阳修《濮议》卷四：“众口一辞，纷然不止。”异体 众口如一 | 万口一词 | 众喙一辞 | 众口同词 | 万口同辞 | 同声一辞 | 众口一词

【众毛攒裘】 zhòng máo cuán qiú 把许多碎毛皮积聚起来，可缝一件皮衣，比喻积小成多。[攒：聚集。] 书证明·吴承恩《西游记》第六十九回：“行者道：‘兄弟谨言。此间乃西方国王，非尘俗也，亦非轻抛弃也。’常言道：‘众毛攒裘，要与本国之王治病哩。’”

【众目共睹】 zhòng mù gòng dǔ 所有人的眼睛都看到了。形容非常明显。书证南朝·梁·僧祐《弘明集·何尚之〈答宋文帝赞扬佛教事〉》：“且观世大士所降近验，并即表身世，众目共睹，祈求之家，其事相继。”异体 众目共视 | 众目具瞻

【众目昭彰】 zhòng mù zhāo zhāng 大家的眼睛看得很清楚。多指坏人坏事。[昭彰：明显。] 书证明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十五卷：“不然今日天清日白，在你家里搜出人腿来，众目昭彰，一传出去，不到得轻放过了你。”异体 万目昭彰

【众怒难犯】 zhòng nù nán fàn 众人的愤怒不可触犯。指不能违背多数人的意愿。书证《左传·襄公十年》：“众怒难犯，专欲难成，合二难以安国，危之道也。”异体 众怒难任 | 专欲难成 | 众怒不可犯 | 众怒难犯 | 众怒难犯，专欲难成

【众叛亲离】 zhòng pàn qīn lí 众人反对，亲信背离。形容不得人心，十分孤立。异体 亲离众叛 | 众散亲离 | 众叛人离

典故

众叛亲离

【出处】《左传·隐公四年》：“夫州吁阻兵而安忍，阻兵无众，安忍无亲，众叛亲离，难以济矣。”

【阐释】春秋时，州吁杀了卫桓公，做了卫国国君。他害怕国内人民反对，便借对外打仗的办法转移国内人民的视线。

鲁国的国君隐公听到这些情况后，问大夫众仲说：“州吁这样干，能长久得了吗？”

众仲回答说：“州吁只知道依仗武力，到处兴风作乱，老百姓是不会拥护他的；他为人十分残忍，杀戮无辜，谁还敢去亲近他呢？这样，老百姓反对他，亲信的人也会逐渐离开他，他的政权是不会长久的。”

果然，不到一年，卫国的老臣们借用陈国的力量，灭了州吁。

【众擎易举】 zhòng qíng yì jǔ 许多人一起往上托，很容易把东西举起来。比喻齐心协力能办成事情。[擎：往上托，举。] 书证明·张岱《琅嬛文集·募修岳鄂王祠墓疏》：“盖众擎易举，独力难支。”异体 众轻易举 | 众力共擎

【众矢之的】 zhòng shǐ zhī dì 很多箭所射击的靶子。比喻大家攻击的目标。[矢：箭。的：箭靶的中心。] 书证清·李渔《笠翁文集·义士李伦表传》：“是此四孤者，实为众射之的。”异体 丛矢之的 | 集矢之的 | 万矢之的 | 众怨之的 | 众矢共的 | 众射之的 | 群矢之的

【众说纷纭】 zhòng shuō fēn yún 各种说法纷乱而混杂。形容有各种各样的议论。书证宋·司马光《进交趾献奇兽赋表》：“麟，瑞兽也，旷世而不可睹，其于经有名而无形，传记有形，而去圣久远。纵说纷揉，自非圣人，莫能识其真。”

异体 众说纷纭 | 纵说纷揉 | 众议纷纭 | 纷纭众说

【众所瞻望】 zhòng suǒ zhān wàng 大家共同景仰的。书证宋·蔡襄《答

赵内翰书》：“足下语论，众所瞻望。”

【众所周知】 zhòng suǒ zhōu zhī 大家都知道的。书证 宋·司马光《言张方平札子》：“方平文章之处，更无所长，奸邪贪猥，众所共知。”异体 众所共知

【众望所归】 zhòng wàng suǒ guī 众人所期望和敬仰的。形容在群众中威望很高。[望：仰望，瞻仰。归：归附，趋向。] 书证 宋·陈亮《复陆伯寿》：“舍试揭榜，伏承遂释褐于崇化堂前，众望所归，此选增重，凡在友朋之列者，意气为之光鲜。”异体 众望所积 | 众望所属 | 众望所依 | 众望攸归 | 众望有归 | 众望所集 | 民望所归 | 人望所归 | 群望所归 | 士望所归

【众星拱北】 zhòng xīng gǒng běi 比喻臣民拥戴有德的国君。[拱：环绕。北：北极星。] 书证 元·王实甫《丽春堂》第一折：“恰便似众星拱北，万水朝东。”异体 众星拱辰

【众星拱辰】 zhòng xīng gǒng chén 比喻众人拥护、围绕着一个他们所敬仰的人。[拱：环绕在周围。辰：北极星。] 书证 唐·李德裕《仁圣文武至神大孝皇帝真容赞》：“四渎宗海，众星拱辰，亿万斯年，藻朗日新。”

【众星捧月】 zhòng xīng pěng yuè 许多星星聚集、环绕在月亮周围。比喻众人拥戴一人或众物环绕一物。[攒：积聚。] 书证 宋·释普济《五灯会元·清凉益禅师法嗣·黄山良匡禅师》：“问：‘众星攒月时如何？’师曰：‘唤甚么作月？’”异体 众星拱月 | 众星攒月

【众议成林】 zhòng yì chéng lín 众人的议论可以使平地变成树林。比喻舆论能使真相面目全非。[议：议论。] 书证 汉·刘安《淮南子·说山训》：“众议成林，无翼而飞。”

【众志成城】 zhòng zhì chéng chéng 万众一心，像坚固的城墙一样不可摧毁。比喻团结一致，力量无比强大。[城：坚固的城堡。] 异体 众心成城 | 众心如城 | 成城众志

典故

众志成城

[出处] 《国语·周语下》：王不听，卒铸大钟。……故谚曰：“众心成城，众口铄金。”

[阐释] 周朝末年，周景王即位以后，为了个人行乐，下令把全国的好铜收集起来，铸造两口大钟。单穆公劝谏说：“大王，你两年前铸大钱废小钱，使百姓受到很大损失，现在又要造大钟，这不仅劳民伤财，而且用大钟配乐，声音也不会和谐的。”但周景王仍不听，下令继续铸造。

过了一年，两口大钟铸成了，一口叫“无射”，一口叫“大神”。一个敲钟的人为了奉承景王，说：“新铸的大钟，声音非常好听。”

于是，周景王就命他敲击，他听了后，对司乐官州鸠说：“你听，这钟声多和谐呀！”

州鸠深知景王铸钟给百姓带来的苦难，便回答说：“这算不得和谐。如果大王铸钟，天下的老百姓都为这件事高兴，那才算得上和谐。可是，您为了造钟，弄得民穷财尽，老百姓人人怨恨，所以我不知道这钟好在什么地方。俗话说：‘众志成城，众口铄金。’（大家万众一心，什么事情都能办成；相反，如果大家都反对，就是金子，也会在大家口中销熔。）”

【重财轻义】 zhòng cái qīng yì 看重财利而轻视道义。书证 唐·韩愈《论捕贼行赏表》：“百姓小人，重财轻义，不能深达事体。”

【重德不报】 zhòng dé bù bào 指对人施恩德太大，不会得到相应的报答。[重德：大德。报：报答。] 书证 汉·司马迁《史记·郑世家》：“故郑亡，厉公突在栢者，使人诱劫郑大夫甫假，要以求入。假曰：‘舍我，我为君杀郑子而入君。’厉公与盟，乃舍之。六月甲子，假杀郑子及其二子而迎厉公突，……（厉公）入而让其伯父原曰：‘我亡国外居，伯父无意入我，亦甚矣。’原曰：‘事君无二心，人心之职也，原知罪矣。’遂自杀。厉公于是谓

甫假曰:‘子之事君有二心矣。’遂诛之。假曰:‘重德不报,诚然哉!’”

【重厚少文】 zhòng hòu shǎo wén 指人稳重敦厚,缺少文才。[重厚:稳重淳厚。文:文才。] 书证 汉·司马迁《史记·高祖本纪》:“周勃重厚少文,然安刘氏者必勃也,可令为太尉。”

【重利盘剥】 zhòng lì pán bō 用高利贷的方式进行残酷剥削。[盘剥:多指放债辗转剥削。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第一〇六回:“你父亲所为,固难谏劝,那重利盘剥,究竟是谁干的?”

【重赂轻贤】 zhòng lù qīng xián 重视贿赂财物而轻视贤能的人。[赂:贿赂。] 书证 清·钱彩等《说岳全传》第五十四回:“我想那秦太师,亦是十载寒窗,由青灯而居相位,怎么重赂轻贤!”

【重义轻财】 zhòng yì qīng cái 看重仁义而轻视钱财。比喻不为财物而变节。 书证 汉·桓宽《盐铁论·错币》:“文学曰:‘古者贵德而贱利,重义而轻财。’”

【重义轻生】 zhòng yì qīng shēng 在义节和生命之中,更看重义节。 书证 宋·郭茂倩《乐府诗集·结客少年场行》:“重义轻生一剑知,白虹贯日报仇归。” 异体 重气轻身|重气轻命|重气轻生

【重于泰山】 zhòng yú tài shān 比泰山还要重,极言崇高和意义重大。常用来比喻人死的价值。[泰山:在山东省中部,为五岳之一。] 书证 汉·司马迁《报任少卿书》:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。”

异体 重若丘山|重于太山|重于丘山|泰山之重

zhōu

【舟中敌国】 zhōu zhōng dí guó 同船的人都成了敌人。形容众叛亲离。 书证 唐·陆贽《陆宣公集·论关中事宜状》:“是知立国之安危在势,任事之济否在人,势苟安则异类同心也,势苟危则舟中敌国也。” 异体 同舟敌国

【州如斗大】 zhōu rú dòu dà 州郡仪像斗一样大,极言地方之小。[州:旧时行政区划名。斗:方形量器。] 书证 宋·陆游《逍遥》:“州如斗大真无事,日抵年长未易消。”

【周而不比】 zhōu ér bù bǐ 关系亲密但不相互勾结。[周:亲密。比:勾结。] 书证 元·马致远《陈抟高卧》第三折:“陛下道君子周而不比。贫道呵小人穷斯滥矣。”

【周而复始】 zhōu ér fù shǐ 一圈又一圈地轮转。形容不断循环。[周:环绕一圈。复始:重新开始。] 书证 《汉书·礼乐志》:“精建日月,星辰度理,阴阳五行,周而复始。” 异体 终而复始|周则复始|终则有始

【周公吐哺】 zhōu gōng tǔ bǔ 形容执政者的求贤殷切和礼贤下士。[周公:西周初期政治家,姓姬名旦,文王之子,武王之弟,辅佐武王灭商,封于鲁,武王死后,成王年幼,周公摄政,后人奉为圣贤。吐哺:吐出正在咀嚼的食物。] 书证 汉·司马迁《史记·鲁周公世家》:“我文王之子,武王之弟,成王之叔父,我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发,一饭三吐哺,起以待士,犹恐失天下之贤人。”

【周急继乏】 zhōu jí jì fá 救济帮助有急难和贫乏的人。[周:接济。继:帮助。急,急难。乏:缺少,生活贫困。] 书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·任峻传》:“于饥荒之际,收恤朋友孤遗,中外贫宗,周急继乏,信义见称。” 异体 周急济贫|周急继困|恤贫周急|周贫济老

zhǒu

【肘腋之患】 zhǒu yè zhī huàn 生在胳膊肘和胳肢窝的疾病。比喻发生在身边的祸患。[肘:胳膊肘。腋:胳肢窝。] 书证 《明史·夏良胜传》:“边将之属,纳于禁近,詎忘肘腋之患。” 异体 肘腋之变|肘腋之忧|肘腋之祸|肘肋之患

zhòu

【昼伏夜行】 zhòu fú yè xíng 白天隐蔽,夜间行走。书证《元史·张晋亨传》:“跋涉险阻,昼伏夜行,仅免于难。”《隋书·高祖纪下》:“历阳广陵,窥觐相继,或谋图城邑,或劫剥吏人,昼伏夜游,鼠窜狗盗。”异体 夜行昼伏

【昼锦荣归】 zhòu jīn róng guī 白天穿着锦缎衣裳荣耀地回到故乡。形容衣锦还乡。书证 明·王彦贞《雍熙乐府·小桃红·西厢百咏》:“承恩亲自日边来,端的喝声采,昼锦荣归宠光大。”

【昼想夜梦】 zhòu xiǎng yè mèng 白天想念,夜晚梦见。形容日夜盼望。书证《列子·周穆王》:“昼想夜梦,神形所遇。”

【昼夜兼行】 zhòu yè jiān xíng 指日夜不停地行进。书证 西晋·陈寿《三国志·魏书·毋丘俭传》南朝宋·裴松之注引俭、钦等表曰:“若师负势恃众不自退者,臣等率将所领,昼夜兼行,惟命是授。”异体 昼夜兼程

【皱眉蹙眼】 zhòu méi cù yǎn 皱起眉头,眯上眼睛,表示对人或事不满。[皱:起皱纹。蹙:收缩。] 书证 清·文康《儿女英雄传》第三十二回:“安老爷便皱眉蹙眼的问道:‘那里去了?’何小姐答道:‘只怕在书房里罢!’”

zhū

【朱唇粉面】 zhū chún fěn miàn 红红的嘴唇、粉白的面庞。形容女子容貌美丽。[朱:红。] 书证 元末明初·高明《琵琶记·朱氏规奴》:“画堂内持觞劝酒,走动的是紫绶金貂;绣屏前品竹弹丝,摆列的是朱唇粉面。”异体 朱唇玉面

【朱唇皓齿】 zhū chún hào chǐ 鲜红的嘴唇,洁白的牙齿。形容女子貌美。[朱:红。皓:白。] 书证 明·贾仲名《金安寿》第三折:“拜辞了翠裙红袖簇,朱唇皓齿扶。”异体 朱口皓齿 | 朱唇

榴齿 | 赭唇皓齿 | 丹唇皓齿 | 丹唇玉齿 | 贝齿朱唇 | 皓齿朱唇 | 皓齿丹唇 | 绛唇皓齿 | 樱唇玉齿

【朱唇榴齿】 zhū chún liú chǐ 红润的嘴唇,像石榴籽那样整齐的牙齿。形容女子容貌美丽。[朱:红。榴:石榴。] 书证 宋·宋槩《大唐三藏取经诗话》第十卷:“两行尽是女人,年方二八,美貌轻盈,星眼柳眉,朱唇榴齿,桃脸蝉发。”

【朱干玉戚】 zhū gān yù qī 红色的盾牌,玉饰的大斧。原为古代舞蹈所用的兵器。后作为仪仗之用。[干:盾。戚:斧。] 书证《礼记·明堂位》:“朱干玉戚,冕而舞大武。”

【朱阁青楼】 zhū gé qīng lóu 红色和青色的楼阁。指精美的建筑物。书证 宋·苏辙《黄楼赋》:“战马成群,猛士成林;振臂长啸,风动云兴;朱阁青楼,舞女歌童;势穷力竭,化为虚空。”异体 朱楼翠阁

【朱楼翠阁】 zhū lóu cuì gé 形容楼阁漆红饰绿,建筑豪华富丽。[朱:红色。翠:绿色。] 书证 元·佚名《九世同居》第三折:“他亲的是朱楼翠阁风流子,他敬的是白马红缨衫色新。”

【朱轮华毂】 zhū lún huá gǔ 红漆的车轮,彩绘的车毂。形容车子十分华贵。[毂:车轮中心的圆木。] 书证 汉·司马迁《史记·张耳陈余列传》:“令范阳令乘朱轮华毂,使驱驰燕、赵郊。”异体 朱轮

【朱门绣户】 zhū mén xiù hù 指富贵人家或贵妇人居住的房子。[朱门:红漆大门。绣户:雕绘华丽的门户。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·封三娘》:“封曰:‘娘子朱门绣户,妾素无葭莩亲,虑致讥嫌。’”异体 珠帘绣户 | 绣户珠帘 | 绣帘朱户 | 朱门绮户

【朱甍碧瓦】 zhū méng bì wǎ 红漆的屋脊和碧绿的瓦片。指富贵人家的宅院。[甍:屋脊。] 书证 清·王俔《看花述异记》:“渐见朱甍视碧瓦,殿阁参差,两度石桥,乃抵其处。”

【朱雀玄武】 zhū què xuán wǔ 旧时

用作军旗的标志。形容阵势严整。[朱雀:也称“朱鸟”,南方七星宿的总称。玄武:北方七星宿的总称。] 书证 元·佚名《锁魔镜》第一折:“前后列朱雀玄武,左右列白虎青龙。”

【朱弦疏越】 zhū xián shū yuè 指诗或文章质朴而有韵味。[越:琴底的孔。] 书证 宋·葛立方《韵语阳秋》第十五卷:“杜甫云:‘何时诏此金钱会,暂醉佳人锦瑟旁。’是皆作于妇人之手,而用于酒酣时,已非朱弦疏越之意也。”

【朱弦玉磬】 zhū xián yù qìng 指用乐器演奏美妙的音乐。[磬:古代一种乐器。] 书证 唐·刘禹锡《令狐相公见杀杨少尹赠答兼命继声》:“两首新诗百字余,朱弦玉磬韵难如。”

【朱颜粉面】 zhū yán fěn miàn 涂抹脂粉的脸。多指女子。[颜:脸。] 书证 明·胡文焕《群音类选〈八义记·驸马赏灯〉》:“金鼎热凤脑龙肝,花烛映朱颜粉面。”

【朱颜鹤发】 zhū yán hè fà 红润的脸和像鹤羽毛一样白的头发。形容老年人精神焕发的样子。[朱颜:红润的脸。] 书证 明·陶宗仪《辍耕录·道士寿函》:“一老道士者,朱颜鹤发,延至其室。”

【朱颜绿鬓】 zhū yán lǜ bìn 形容青春年少。[朱颜:红润的脸色。绿鬓:乌黑发亮的鬓角。] 书证 宋·辛弃疾《洞仙歌·寿叶丞相》:“见朱颜绿鬓,玉带金鱼。” 异体 朱颜绿发|朱颜青鬓|绿发朱颜|翠发朱颜|颜红鬓绿|绿鬓红颜|红颜绿鬓

【朱衣点头】 zhū yī diǎn tóu 穿朱衣的人点头。指科举考试中选。 书证 清·朱素臣《十五贯·考试》:“词源滚滚起波澜,文似锦,兴方酣,朱衣肯把头来点。” 异体 朱衣点额|朱衣头点

【朱紫难别】 zhū zǐ nán bié 古人以朱色为正色,以紫为不正之色。朱色和紫色难以分辨。比喻善恶难辨。 书证 西晋·陈寿《三国志·蜀书·董允传》:“丞相亮将北伐,住汉中,虑后主富于春秋,朱紫难别,以允秉心公亮欲任以宫省

之事。”

【诛暴讨逆】 zhū bào tǎo nì 讨伐消灭凶恶叛逆的人。[诛:杀害。逆:叛逆。] 书证 三国·蜀·诸葛亮《便宜十六策·治军》:“治军之政,谓治边境之事,匡救大乱之道,以威武为政,诛暴讨逆,所以存国家安社稷之计。” 异体 诛凶讨逆|诛凶殄逆

【诛不避贵】 zhū bù bì guì 惩治罪人不躲避高贵的人。形容法制之下不分贵贱。[诛:杀死。贵:富贵的人。] 书证 《晏子春秋·内篇问上》:“诛不避贵,赏不遗贱,不淫于光,不遁于衰,尽智导民而不伐焉。”

【诛求无已】 zhū qiú wú yǐ 指没完没了地勒索、诈取。[诛求:勒索。无已:不停止。] 书证 宋·包拯《孝肃包公奏议》:“安之之道,惟在不横赋,不暴役。若诛求不已,则大本安所固哉!” 异体 诛求无度|诛求无时|诛求无厌|诛求不已|诛求不辍

【诛心之论】 zhū xīn zhī lùn 指对人的批评击中了要害,揭穿了动机。[诛心:谴责要害。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第九十回:“那时他虽满嘴只说未将剪子带来,其实只想以手代剪。这个‘撕’乃诛心之论,如何不切!” 异体 诛心之律

【珠残玉碎】 zhū cán yù suì 珍珠残裂,璧玉破碎。形容珍贵的东西被损坏了。 书证 唐·王稹登《李翰林分体全集序》:“人自为政,蒙茸猥琐,犹疥厉虬虱,使二先生之作不免珠残玉碎。”

【珠沉沧海】 zhū chén cāng hǎi 珍珠沉在大海里。比喻人才被埋没。 书证 明·吾丘瑞《运甕记·师阍宾贤》:“珠沉沧海,玉韞荆山,剑移黄埃,奇韬远略运灵台,长狐封豕谁无赖。”

【珠沉玉没】 zhū chén yù mò 指年轻女子死亡。 书证 唐·秦贯《唐故荥阳郑府君夫人博陵崔氏合拊墓志铭》:“珠沉玉没兮,人谁靡伤,桂殒兰凋兮,共泣摧香。” 异体 珠沉玉碎|珠沉璧碎

【珠翠罗绮】 zhū cuì luó qǐ 装饰有

珍珠翡翠的丝织品。多指妇女的华丽衣饰。[翠:翡翠。绮:有花纹的丝织品。]

书证 宋·周密《武林旧事·观潮》:“江干上下十余里间,珠翠罗绮溢目,车马塞途。”

【**珠宫贝阙**】 zhū gōng bèi què 用珍珠装饰的宫殿,用贝壳做的宫阙。指河伯、龙王或神仙的宫殿。也指金碧辉煌的宫殿。[阙:皇宫前面道路两边的望楼,也用作宫门的代称。] **书证** 明·归有光《赠菩提寺坤上人序》:“率其徒诵数十昼夜,余盖恍然真见珠宫贝阙生天之处矣。” **异体** 贝阙珠宫 | 金阙银宫 | 珠宫绛阙 | 珠宫琳阙 | 珠宫玉阙 | 贝阙琳宫 | 贝阙瑶宫 | 绛阙珠宫 | 琳宫贝阙

【**珠还合浦**】 zhū huán hé pǔ 珠蚌重新回到合浦。比喻失而复得或去而复回。[合浦:汉代郡名,在今广西。]

书证 唐·骆宾王《上兖州启》:“珠还合浦,波仿远近之星。” **异体** 合浦还珠

【**珠泪偷弹**】 zhū lèi tōu tán 暗地落泪。 **书证** 清·西周生《醒世姻缘传》第五十九回:“调羹平日也还算有涵养,被人赶到这极头田地,便觉也就难受,背地里也不名得珠泪偷弹。”

【**珠围翠绕**】 zhū wéi cuì rào ①珍珠和翡翠环绕着。形容贵族妇女装饰华丽。②比喻有众多的侍女随从。[珠:珍珠。翠:翡翠。] **书证** 元·马致远《一枝花·惜春曲》:“刘臻臻珠围翠绕,冷清清绿暗红疏。”元·施惠《幽闺记·太平家宴》:“依旧珠围翠绕,依旧雕鞍绣毂,列侍妾丫鬟使女,送金杯听歌观舞也。”

异体 珠绕翠围 | 珠围翠拥 | 翠绕珠围 | 绕翠围珠 | 围珠绕翠 | 珠翠围绕

【**珠玉在侧**】 zhū yù zài cè 容貌和才能出众的人在身边。[珠玉:珍珠美玉,指容貌和才能出众的人。] **书证** 南朝·宋·刘义庆《世说新语·容止》:“骠骑王武子是卫玠之舅,俊爽有风姿。见玠,辄叹曰:‘珠玉在侧,觉我形秽。’”

异体 珠玉在傍 | 珠玉在前

【**珠圆玉润**】 zhū yuán yù rùn 像珠子那样圆,像玉石那样温润。形容歌声

或文字既委婉曲折,又自然流畅。[润:润滑,光滑。] **书证** 明·祁彪佳《远山堂剧品·烟花梦》:“一剧中境界凡十余转,境本平常,词则珠圆玉润,咀之而味愈长。” **异体** 玉润珠圆

【**诸如此类**】 zhū rú cǐ lèi 众多像这一类的。也表示以此类推。[诸:许多。]

书证 《晋书·刘颂传》:“诸如此类,亦不得已已。” **异体** 诸如此例 | 诸若此类 | 诸有此类 | 诸如此比

【**诸子百家**】 zhū zǐ bǎi jiā 指春秋战国时期的各家学说。[诸子:春秋战国时期各学派的代表人物,如孔子、孟子等。百家:所有春秋时期各种思想派别。]

书证 汉·司马迁《史记·屈原贾生列传》:“贾生年少,颇通诸子百家之书。”

【**铢积寸累**】 zhū jī cùn lěi 一铢一寸地积累。形容一点一点地积累。[铢:古代重量单位;一两的二十四分之一。]

书证 宋·赵令畤《侯鯖录》第四卷:“寒女之丝,铢积寸累。” **异体** 铢积丝累 | 铢累寸积 | 铢寸积累 | 寸积铢累 | 寸累铢积 | 积铢累寸 | 铢积锱累 | 铢寸累积

【**铢两分寸**】 zhū liǎng fēn cùn 指极轻微的分量。比喻极其轻微细小的事。

书证 宋·王安石《上皇帝万言书》:“其命可以为之,而财不足以具,则弗具也;其财可以具,而命不得为之者,不使有铢两分寸之加焉。”

【**铢两悉称**】 zhū liǎng xī chèn 指两者轻重或优劣相等。[悉:都。称:对称,相等。] **书证** 明·周晖《金陵琐事·尚书异命》:“梁同考坐吏书之左,去官三百余员,铢两悉称,士林服之,此皆破格之异命也。” **异体** 铢两相称

【**铢铢较量**】 zhū zhū jiào liàng 形容斤斤计较。[铢铢:分量极轻。] **书证** 宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·柳柳州》:“然荣辱得失之际,铢铢较量,而自矜其达,每诗未尝不着此意,是岂直能忘之者哉!”

【**蛛丝马迹**】 zhū sī mǎ jì 沿着蛛网的细丝可以找到蜘蛛的所在,按照马路的痕迹可以寻到马的去向。比喻隐约可

寻的线索和迹象。书证 清·王家贵《别雅序》：“而此书则又大开通同转假之门，泛滥浩博，凡疑天下无字不可通用，而实则蛛丝马迹，原原本本，具在古书。”

异体 蛛丝虫迹 | 蛛丝鼠迹 | 马迹蛛丝 | 蛛丝鸟迹

【蛛网尘封】 zhū wǎng chén fēng 蛛网缠绕，尘土封盖。形容房屋或东西长期封存或无人使用。书证 清·袁枚《随园诗话补遗》第三卷：“余录其《浪淘沙》云：‘春到凤城中，游运方通，闲来指点过桥东。记得当时心醉处，蛛网尘封。’” 异体 蛛网尘埃 | 蛛丝尘网

zhú

【竹苞松茂】 zhú bāo sōng mào 如同竹子和松树一样繁茂。比喻家族兴盛，多用于祝福长寿。[苞：茂盛。]

书证 明·范世彦《磨忠记·杨涟家庆》：“亲寿享，愿竹苞松茂，日月悠长。”

异体 松茂竹苞

【竹报平安】 zhú bào píng ān 指平安家信。[竹：竹筒，指家书] 书证 宋·韩元吉《水调歌头·席上次韵王德和》：“月白风清长夏，醉里相逢林下。欲辩已忘言。无客问生死，有竹报平安。”

异体 报竹平安 | 问竹平安

【竹篱茅舍】 zhú lí máo shè 竹子做的篱笆，茅草盖的房子。旧时形容农村的简陋住房或田园风光。也形容隐士的简陋居处。书证 宋·张升《离亭燕》：“蓼屿荻花洲，掩映竹篱茅舍。” 异体 茅舍竹篱 | 茅舍疏篱 | 疏篱茅舍 | 茅篱茅舍

【竹林之游】 zhú lín zhī yóu 指无视名利的正人君子的交往。书证 《晋书·嵇康传》：“所与神交者，惟陈留阮籍、河内山涛，豫其流者河内向秀、沛国刘伶，籍兄子咸、琅邪王戎，遂为竹林之游，世所谓‘竹林七贤’也。”

【竹马之好】 zhú mǎ zhī hǎo 骑竹马做游戏的好友，指少年时的好友。[竹马：竹子做的马，指儿时的玩具。] 书证 南朝·宋·刘义庆《世说新语·方正》：“帝曰：‘卿故复忆竹马之好不？’”

【竹头木屑】 zhú tóu mù xiè 竹子的碎片和木头的细屑。比喻可以利用的废料。书证 宋·陈亮《祭妹夫周英伯》：“时节相存问，缓急相周致，虽竹头木屑亦有以应吾之须者，笃吾妹之分义于我也。” 异体 竹钉木屑 | 木屑竹头

【烛照数计】 zhú zhào shù jì 用烛光照着来计算东西的数目。比喻判断准确。[数：计算。] 书证 唐·韩愈《送杨少尹序》：“若河决下流而东注，若驷马驾轻车就熟路，而王良造父为之先后也，若烛照数计而龟卜也。” 异体 烛照龟卜

【逐鹿中原】 zhú lù zhōng yuán 在中原地区争相追逐猎物。比喻群雄竞起，争夺天下。[鹿：指猎取对象，借指政权。中原：古时指我国黄河中下游地区。] 书证 汉·司马迁《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。” 清·夏敬渠《野叟曝言》第九十五回：“但孤家非比别峒之主，止于雄长一方，不日便当逐鹿中原。” 异体 中原逐鹿

【逐臭之夫】 zhú xiù zhī fū 追逐臭味的人。指嗜好或性情怪僻的人。[逐：追逐。] 书证 三国·魏·曹植《与杨德祖书》：“人各有好尚，兰茝荪蕙之芳，众人所好，而海畔有逐臭之夫。” 异体 逐臭夫

【舳舻千里】 zhú lú qiān lǐ 指船只很多，首尾相接，延伸达千里之外。[舳舻：首尾衔接的船只。指船只。] 书证 《汉书·武帝纪》：“舳舻千里，薄枳阳而出。” 异体 轴辘千里

【舳舻相继】 zhú lú xiāng jì 指船首尾相接，数量很多。[舳：船尾 舻：船头。] 书证 唐·韩偓《开河记》：“时舳舻相继连接千里，自大梁至淮江，联绵不绝，锦帆过处，香闻百里。” 异体 舳舻相接 | 舳舻千里

zhǔ

【主敬存诚】 zhǔ jìng cún chéng 指内心极恭敬而又真诚。书证 清·李绿园《歧路灯》第九十回：“儿子又是个平常

秀才,还敢满口主敬存诚学些理学话,讨人当面的厌恶,惹人背地里笑话迂腐么?”

【主情造意】 zhǔ qíng zào yì 出谋划策。也指出谋划策的人。书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒全传》第十八回:“把白胜押到厅前,便将索子捆了。问他主情造意,白胜抵赖,死不肯招晁保正等七人。”

【主辱臣死】 zhǔ rǔ chén sǐ 君主蒙受耻辱时,作臣子的就应当效忠而死。指以死报君。[主:君主。] 书证 汉·司马迁《史记·韩长孺列传》:“安国人,见王而泣曰:‘主辱臣死。大王无良臣。故事纷纷至此。’”

【主少国疑】 zhǔ shào guó yí 君主年幼初立,国人疑惧不安。[少:年少。] 书证 汉·司马迁《史记·孙子吴起列传》:“主少国疑,大臣未附,百姓不信。”

【主圣臣直】 zhǔ shèng chén zhí 君主圣明,臣下也就正直。书证 《汉书·薛广德传》:“张猛进曰:‘臣闻主圣臣直。’” 异体 主明臣直 | 主贤臣良

【主忧臣辱】 zhǔ yōu chén rǔ 君主有忧患是作臣子的耻辱。书证 汉·司马迁《史记·范雎蔡泽列传》:“昭王临朝叹息,应侯进曰:‘臣闻主忧臣辱,主辱臣死,今大王中朝而忧,臣敢请其罪。’”

【属辞比事】 zhǔ cí bǐ shì 连缀文辞,排比史实。指撰文记事。[属:连缀。比:排比。] 书证 《礼记·经解》:“恭俭庄敬,礼教也;属辞比事,《春秋》教也。” 异体 属词比事 | 属文比事 | 属事比辞 | 比事属辞 | 比物属辞

【属毛离里】 zhǔ máo lí lǐ 比喻子女与父母的亲密关系。书证 清·叶廷琯《鸥陂渔话》:“滴血入骨骨欲活,属毛离里何奇哉!”

【属托不行】 zhǔ tuō bù xíng 形容为官清正,大公无私。[属:通“嘱”。属托:叮嘱,托付。指要求别人替自己谋利。不行:不干,行不通。] 书证 汉·刘向《说苑·政理》:“晏子对曰:‘前臣之治东阿也,属托不行,货赂不至。’”

【煮豆燃萁】 zhǔ dòu rán qí 烧豆秸煮豆子。比喻骨肉相残。泛指内部自相残害。[萁:豆秸。] 书证 宋·晁补之《鸡肋集·阎子常携琴入村》:“四体虽勤口铺众,煮豆燃萁穷奈何!” 异体 豆萁(相)煎 | 萁豆相煎 | 同根之煎 | 豆萁燃豆 | 燃萁煎豆

【煮鹤焚琴】 zhǔ hè fén qín 把鹤煮了,把琴烧了。比喻鲁莽庸俗的人糟蹋美好的事物。[焚:烧。] 书证 明·施耐庵《水浒传》第三十八回:“正是怜香惜玉无情绪,煮鹤焚琴惹是非。”

zhù

【助桀为虐】 zhù jié wéi nüè 协助桀干暴虐的事。比喻帮助恶人干坏事。[桀:夏代的最后一个统治者,相传是个暴君。虐:残暴。] 书证 汉·司马迁《史记·留侯世家》:“夫为天下除残贼,宜缟素为资今始入秦,即安其乐,此谓‘助桀为虐。’” 异体 助桀为暴 | 助桀为恶 | 助纣为虐

【助我张目】 zhù wǒ zhāng mù 为我助长声势。指自己的言行得到别人的赞助。[张目:助长声势。] 书证 三国·魏·曹植《与吴季重书》:“墨翟不好会,何为过朝歌而回车乎?足下好伎,值墨翟回车之县,想足下助我张目也。”

【助纣为虐】 zhù zhòu wéi nüè 比喻帮助坏人干坏事。[纣:指殷纣王,有名的暴君。] 书证 《孟子·滕文公下》:“周公相武王,诛纣伐奄。”宋·朱熹注:“淹,东方之国,助纣为虐者也。” 异体 助桀为虐

【杼柚其空】 zhù zhóu qí kōng 梭子与轴空着。指织布原料缺乏,生产废弛。[杼:梭子。柚:同“轴”。] 书证 《诗经·小雅·大东》:“小东大东,杼柚其空。” 异体 杼柚空虚 | 杼柚之空 | 杼轴屡空

【柱石之臣】 zhù shí zhī chén 封建时代担负国家重任的大臣。[柱石:比喻担负国家重任的人。] 书证 《汉书·元后传》:“位历将相,国家柱石臣也。”

【祝哽在前，祝噎在后】 zhù gěng zài qián, zhù yē zài hòu 古代帝王宴请老年有德之人时，祝祷他们不会哽噎。[祝：祝祷。哽、噎：食物塞住喉咙。]

书证《后汉书·明帝纪》：“尊事三老，兄事五更……祝哽在前，祝噎在后。”

异体 祝哽祝噎 | 祝咽祝哽

【祝寿延年】 zhù shòu yán nián 祝贺人长命百岁。书证 明·佚名《紫微宫》第三折：“上帝命金母开筵，群仙会集，都要您祝寿延年，供奇进美。”

【著书立说】 zhù shū lì shuō 指把自己的思想写成文章，创立自己的学说。亦泛指从事著述。[说：主张，学说。]

书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十五回：“庄尚志允令还山，赐内帑银五百两，将南京元武湖赐与庄尚志著书立说，鼓吹休明。” 异体 著书立言 | 立说著书 | 著书立训

【著于竹帛】 zhù yú zhú bó 旧指著书。[竹帛：古代书写文字的竹简和白绢。] 书证 汉·许慎《说文解字叙》：“著于竹帛谓之书。” 异体 著乎竹帛 | 著之竹帛

【著作等身】 zhù zuò děng shēn 写的书叠起来有身体一样高 形容著作极为丰富。书证《宋史·贾黄中传》：“黄中幼聪悟，方五岁，毗每旦令正立，展书卷比之，谓之‘等身书’，课其诵读。”

异体 等身著作 | 著述等身

【筑室道谋】 zhù shì dào móu 自己要造房子，却在路上和过路人商量。比喻自己不能主见。结果东问西问，人多嘴杂，不能成事。[筑室：盖房子。道：过路人。] 书证 清·李绿园《歧路灯》第五回：“这宗事，若教门生们议将来，只成筑室道谋，不如二老师断以己见。”

异体 筑室谋道 | 道谋筑室 | 筑室道旁 | 筑舍道傍

【筑室反耕】 zhù shì fǎn gēng 建造房屋并让士兵耕地。指作长久屯兵的打算。[筑室：盖房子。耕：耕地。] 书证《左传·宣公十五年》：“申叔时仆，曰：‘筑室反耕者，宋必听命。’从之。宋人惧，使华元夜入楚师，求退兵。”

【铸成大错】 zhù chéng dà cuò 比喻因为小事而犯了大错。[铸：铸造，把金属熔化后倒入模具内制成器物。错：错误。] 异体 铸此大错

典故

铸成大错

[出处] 北宋·司马光《资治通鉴·唐纪·昭宗天佑三年》：合六州四十三县铁，不能为此错也。

[阐释] 唐朝从中叶开始，藩镇（地方省份）的势力日益强大，朝廷已无力插手，他们有自己的军队、税收和官员任免权，每一镇的首长叫节度使，往往是世袭或由镇内势力推举，唐朝皇帝也只好事后追认。

唐代宗时，田承嗣当魏博（据有魏、博、相、卫、贝、澶六州，今渤海湾迄黄河以北）节度使，从军中子弟中选了五千人，供给丰厚，组成了自己的卫队，叫牙军。过了二百年，到唐末罗绍威当节度使时，魏博的牙军势力很大，骄横无比，强买豪夺，魏博的地方官吏对他们也奈何不了，而且牙军常常发生兵变，已经驱逐、杀死了好几任节度使。

唐末昭宗天佑二年，牙军李公俊作乱，罗绍威派人向当时最强大的宣武（今河南开封）节度使朱温求援。朱温派了七万人马进入魏博，杀了八千牙军。这使整个魏博的军队都恐惧起来，许多人起来反叛。到了第二年，散据在魏博各地的反叛势力才得以平息。

朱温的军队在魏博驻扎时，罗绍威供给的钱财上亿，杀了牛羊近七十万，粮草无数，他们离开时，又送给钱百万。虽然罗绍威借助朱温除去了自己的心腹大患，但魏博从此衰弱。罗绍威很后悔，说：“把魏博六州四十三县的铁聚集起来，也铸不成这么大的错！”

【铸鼎象物】 zhù dǐng xiàng wù 铸造鼎并在上面铸上了图像。[鼎：古代炊具，三足两耳。] 书证《左传·宣公三年》：“昔夏之方有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物，百物为之备，使民知神奸。”

【铸山煮海】 zhù shān zhǔ hǎi 开采山中铜矿以铸造钱币,烧煮海水而获得食盐。比喻善于开发自然资源。

典故

铸山煮海

【出处】 汉·司马迁《史记·吴王濞列传》:吴有豫章郡铜山,濞则招致天下亡命者盗铸钱,煮海水为盐。

【阐释】 刘濞是汉高祖刘邦的侄子,被高祖封为吴王,统辖东南三郡五十三个县。封完后,高祖把刘濞叫来,给他相面,看后觉得他有反叛之相,后悔起来,但已经任命完了,就拍着他的后背,告诫他说:“以后五十年间东南方向将有叛乱发生,难道是你吗?然而天下同姓是一家人,你千万不要造反!”

刘濞叩着头说:“不敢。”

汉惠帝时,天下刚定,各郡都大力发展生产。吴国拥有豫章郡的铜矿,又面临大海,刘濞就招募天下亡命之徒私下采山中铜矿来铸造钱币,煮海水而获得食盐,因此不向吴国百姓征赋税,不久吴国就富足起来。

汉文帝时,吴王太子入京朝见,与皇太子下棋时发生争执,态度不恭敬,皇太子拿起棋盘掷击吴太子,打死了他,事后把他的遗体送回吴国埋葬。到了吴国,吴王怨怒的说:“天下同姓一家,死在长安就应该葬在长安,何必送来吴国下葬呢!”又送遗体到长安下葬。汉景帝时,朝廷考虑各个王的势力太大,不利于汉朝统治,准备削减他们的封地。吴王就联合六国起兵反叛。史称“七国之乱”。但是三个月叛乱就被平息了。

【箸长碗短】 zhù cháng wǎn duǎn 指家庭生活用具缺乏。[箸:筷子。]

【书证】 明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十七卷:“灿若自王氏亡后,日食用度,箸长碗短,十分的不像意。” 异体 杓长孟短

zhuā

【抓耳挠腮】 zhuā ěr náo sāi 形容焦急而没有办法的样子,也指对某物喜

欢得不能自持的样子。[挠:抓,搔。]

【书证】 清·李绿园《歧路灯》第七十四回:“我心中这个焦法,抓耳挠腮,也不敢对你姪子说。”明·吴承恩《西游记》第二回:“孙悟空在旁闻讲,喜得他抓耳挠腮,眉花眼笑。” 异体 抓耳搔腮 | 爬耳搔腮 | 搔耳爬腮 | 挖耳挠腮

【抓尖要强】 zhuā jiān yào qiáng 指处处争强好胜。[尖:顶峰。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第七十回:“天天打扮的象那西施样子,在人跟前能说会道,抓尖要强。”

zhuài

【拽布拖麻】 zhuài bù tuō má 指参加葬礼时披麻带孝。[布、麻:指丧服。]

【书证】 元·武汉臣《老生儿》第一折:“但得一个生仇子拽布披麻扶灵柩,索强似那孝顺女罗裙包土筑坟台。” 异体 拽布披麻

【拽象拖犀】 zhuài xiàng tuō xī 徒手能拉走大象,拖动犀牛。形容力大无比。[拽:拉。象:大象。犀:犀牛。] 书证 元·佚名《大战邳彤》第一折:“凭着我拽象拖犀胆气雄,更那堪武艺精,怕什么奸贼巨鹿狠邳彤。”

zhuān

【专横跋扈】 zhuān hèng bá hù 独断独行,蛮不讲理。[跋扈:霸道,不讲理。专横:专断强横,任意妄为。]

典故

专横跋扈

【出处】 《后汉书·梁冀传》:帝少而聪慧,知冀骄横,尝朝群臣,目冀曰:“此跋扈将军也。”

【阐释】 东汉时期,有一个狂妄自大、凶悍蛮横的将军,名叫梁冀,字伯卓。汉顺帝永和元年,梁冀被任命为河南尹,他上任以后,为非作歹,贪赃枉法,声名狼藉。不久,梁冀的父亲梁商病死,汉顺帝让梁冀接

任了他父亲大将军的职务。从此,梁冀掌握了朝廷的军政大权。

公元144年,汉顺帝病死,年仅两岁的汉冲帝即位,由梁太后代为执政。梁冀仗着自己妹妹的势力,更加专横跋扈。

过了一年,冲帝又死了。梁冀为了继续操纵朝廷大权,便立当时只有八岁的刘缵做皇帝,便是汉质帝。汉质帝虽然年幼,人却很聪明。他知道梁冀非常骄横,心中很不满。一天,质帝坐朝,百官朝见完毕,他看着梁冀说:“这位是蛮横将军呀!”

梁冀听了,又气又恨,害怕质帝日后会对自己不利,就指使爪牙把毒药掺在汤饼中送给质帝吃,把质帝毒死了。接着,梁冀又立刘志为汉桓帝。从此,他更加骄蛮凶横,不可一世。他用各种卑劣手段诛灭异己,前后共专权二十多年。

最后,汉桓帝决心诛灭这个“跋扈将军”,梁冀因而自杀。

【**专精覃思**】 zhuān jīng tán sī 精心专研,深入思考。[覃:深入地。] 书证 唐·李百药《北齐书·冯伟传》:“不问生产,不交宾客,专精覃思,无所不通。”

【**专权擅势**】 zhuān quán shàn shì 独揽大权,独断专行。书证 《战国策·赵策》:“先王之时,春阳君相,专权擅势,蔽晦先王,独制官事。”东汉·班固《白虎通义·封公侯》:“为其专权擅势,倾覆国家。” 异体 专擅权势 | 专制擅权

【**专权误国**】 zhuān quán wù guó 指坏人独揽大权,贻误国家。书证 明·冯梦龙《古今小说》:“此指严嵩、严世蕃父子二人也。朕久闻其专权误国……”

【**专心致志**】 zhuān xīn zhì zhì 一心一意;精神集中。[致:尽,集中。志:志向,志趣。] 异体 专心一志 | 专心一致 | 专心一意 | 专心致意 | 抔心揖志

典故

专心致志

[出处] 《孟子·告子上》:今夫弈之为数,小数也,不专心致志,则不得也。弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其

一人专心致志,惟弈秋之为听。一人虽听之,一心以为鸿鹄将至,思援弓缴而射之,虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。

【**阐释**】 从前一个人,名字叫弈秋,在全国范围内看,他的棋艺是首屈一指的。有一次,弈秋教两个人下棋。其中一个人专心致志地学习,集中精力聆听弈秋讲解。而另一个人好像也在听讲,可是心里却想着“可能有天鹅快要飞过来了,我应该操起弓箭,把它射将下来,该有多好呢……”这样,他虽然同别人一起学习棋艺,可是学习成绩却远远不如人家了。这是因为他智力比别人低吗?回答是:不是这样的!

【**专欲难成**】 zhuān yù nán chéng 专权的欲望难以实现。指只考虑个人欲望,事情难以成功。[专:专权。] 书证 《左传·襄公十年》:“众怒难犯,专欲难成,合二难以安国,危之道也。”

zhuǎn

【**转败为功**】 zhuǎn bài wéi gōng 扭转败局,获得成功。书证 汉·司马迁《史记·管仲传》:“其为政也,善因祸而为福,转败而为功。” 异体 转败为成 | 转败为胜 | 因败为功 | 反败为功

【**转悲为喜**】 zhuǎn bēi wéi xǐ 由悲哀转为欢喜。书证 清·李汝珍《镜花缘》第五十九回:“良箴听了,不觉转悲为喜,再三道谢。” 异体 转愁为喜 | 转忧为喜 | 变愁为喜 | 转忧成喜 | 回悲作喜 | 回愁作喜

【**转祸为福**】 zhuǎn huò wéi fú 化解灾祸,转而变为吉祥幸福。书证 《战国策·燕策一》:“圣人之制事也,转祸而为福,因败而为功。” 异体 转灾为福 | 转灾为祥 | 旋祸为福 | 因祸为福 | 转咎为福

【**转日回天**】 zhuǎn rì huí tiān 将太阳转过去,将天扳回。形容力量超乎常人。书证 元末明初·高明《琵琶记·官媒讲婚》:“他势压领班,威倾京国,你却与他相别。只怕他转日回天,那时节

须有个决裂。” **异体** 转海回天

【转死沟壑】 zhuǎn sǐ gōu hè 指辗转死在山沟中。[转:辗转。] **书证** 《晋书·皇甫谧传》:“先生年迈齿变,饥寒不赡,转死沟壑,其谁知乎?” **异体** 转死沟渠 | 填委沟壑

【转弯抹角】 zhuǎn wān mò jiǎo 形容行路曲折很多。也比喻讲话不爽快。[抹角:挨着墙角绕过去。] **书证** 元·秦简夫《东堂老劝破家子弟》第一折:“转弯抹角,可早来到李家门首。”清·文康《儿女英雄传》第十二回:“从头至尾,抹角转弯,本本源源,滔滔汨汨的告诉母亲一遍。” **异体** 拐弯抹角 | 抹角转弯 | 转弯磨角 | 转弯抹角

【转危为安】 zhuǎn wēi wéi ān 把危险转化为平安。 **书证** 汉·刘向《上〈战国策〉序》:“皆高才秀士,度时君之所能行,出奇策异智,转危为安,运亡为存,亦可喜。” **异体** 转险为安 | 变危为安 | 化危为安 | 易危为安

【转战千里】 zhuǎn zhàn qiān lǐ 长距离地辗转作战。在极广大的区域里辗转对敌作战。[转战:连续在不同地区作战。] **书证** 《后汉书·吴汉传》:“吾共诸君逾越险阻,转战千里,所在斩获,遂深入敌地,至其城下。” **异体** 转斗千里 | 千里转战

【转转相因】 zhuǎn zhuǎn xiāng yīn 指转来转去,相互因循。[因:因循。] **书证** 《汉书·成帝纪》:“传以不知,周行天下。”如淳注曰:“在位者皆不知阴阳时政,转转相因,故令后人遂不知也。”

zhuàn

【饕玉炊金】 zhuàn yù chuī jīn 食品贵如玉,燃料贵似金。原形容物价昂贵,生活艰难。后形容生活奢华。 **书证** 《战国策·楚策三》:“楚国之食贵于玉,薪贵于桂。”明·汤显祖《牡丹亭·劝农》:“焚香列鼎奉君王,饕玉炊金饱即妨。直到饥时闻饭过,龙涎不及粪渣香。” **异体** 饕玉炊珠

zhuāng

【装疯卖俏】 zhuāng fēng mài qiào 假装痴癫,卖弄风骚。 **书证** 欧阳予倩《木兰从军》第一场:“那个叫做什么木兰的就是她,装疯卖俏的。”

【装聋作哑】 zhuāng lóng zuò yǎ 假装耳聋口哑,什么也没听见,什么也不说。形容故意置身事外。 **书证** 元·马致远《青衫泪》第四折:“可怎生装聋作哑?”明·李贽《与友朋书》:“周装聋作哑,得老子之体,是故与之语清静宁一之化,无为自然之用,如以石投水,不相逆也。” **异体** 装聋作痴 | 装聋装哑 | 装聋做哑 | 装聋卖哑 | 推聋装哑 | 作哑装聋 | 妆聋作哑

【装模作样】 zhuāng mú zuò yàng 故意做样子给人看。 **书证** 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第九十五回:“他是个色厉内荏之流,外面虽然雷厉风行,装模作样,其实说到他的内情,只要有钱送给他,便万事全休的了。” **异体** 装模做样 | 作模作样 | 装模装样

【装腔作势】 zhuāng qiāng zuò shì 故意做作,装出某种情态。[腔:腔调。势:姿势。] **书证** 清·钱彩《说岳全传》第六十五回:“赵大、钱二还要装腔作势,地方邻舍俱来替他讨情,二人方才应允,叫张老把小猪赶到他们家里去。” **异体** 装腔作态 | 拿腔作势 | 拿腔作样 | 装腔使势 | 做势装腔

【装神弄鬼】 zhuāng shén nòng guǐ 装作鬼神骗人。也比喻故意把事情搞得很神秘,使人无法捉摸。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第三十七回:“(晴雯又笑道)你们别和我装神弄鬼的,什么事我不知道!” **异体** 装神扮鬼 | 装神做鬼 | 做神做鬼 | 妆神扮鬼 | 做鬼妆神 | 装神作魅 | 诈鬼妆神

zhuàng

【壮夫不为】 zhàng fū bù wéi 成年人是不做这事的。指事情轻微细小,不

值得一做。[壮夫:指具有雄心壮志的人,这里指成年人。] **书证** 汉·扬雄《法言·吾子》:“或问:‘吾子少而好赋?’曰:‘然。童子雕虫篆刻。’俄而曰:‘壮夫不为也。’”

【**壮气吞牛**】 zhuàng qì tūn niú 形容志向宏伟。[牛:星宿名。] **书证** 明·孙梅锡《琴心记·勉拔房资》:“男儿汉壮气吞牛,丈夫志岂困荒丘。”

【**壮士解腕**】 zhuàng shì jiě wàn 壮士截断手腕。比喻做事当机立断。[壮士:豪壮而勇敢的人。解:分割。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏书·陈泰传》:“古人有言,蝮蛇螫手,壮士解其腕。”

异体 壮士断腕

【**壮心不已**】 zhuàng xīn bù yǐ 指人虽老了,志气却没有减弱。[壮心:壮志。已:停止。] **书证** 三国·魏·曹操《步出夏门行·龟虽寿》:“老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已。”

【**壮志凌云**】 zhuàng zhì líng yún 形容志向宏大,高人云霄。[壮志:宏伟的志愿。凌:高升。] **书证** 宋·京镗《定风波·次韵》:“莫道玉关人老矣,壮志凌云,依旧不惊秋。” **异体** 意气凌云 | 胆气凌云 | 壮气凌云 | 志气凌云

【**壮志未酬**】 zhuàng zhì wèi chóu 伟大的志愿没有实现。[酬:实现。] **书证** 唐·李频《春日思归》:“壮志未酬三尺剑,故乡空隔万重山。” **异体** 壮志难酬 | 未酬壮志 | 素志未酬 | 志业未酬

【**撞钟吹螺**】 zhuàng zhōng chuī luó 指做佛事。[螺:法螺,佛教乐器,用海螺壳制成。] **书证** 唐·韩愈《华山女》:“街东街西讲佛经,撞钟吹螺闹宫庭。”

【**撞钟击鼓**】 zhuàng zhōng jī gǔ 指奏乐。又指寺院的晨钟暮鼓。 **书证** 宋·苏轼《自金山放船至焦山》:“撞钟击鼓闻淮南。” **异体** 椎鼓鸣钟 | 槌鼓撞钟 | 撞钟伐鼓

zhuī

【**追奔逐北**】 zhuī bēn zhú běi 乘胜

追击败逃的敌人。[奔、北:指战败奔逃之敌。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·魏志·田畴传》:“单于身自临陈,太祖与交战,遂大斩获,追奔逐北,至柳城,军还入塞。” **异体** 追亡逐北 | 乘奔逐北 | 逐北追亡

【**追风觅影**】 zhuī fēng mì yǐng 追逐风,寻觅影子。比喻追寻虚无缥缈的东西。[觅:寻觅。] **书证** 明·佚名《三化邯郸》第四折:“跋涉沧溟,才度蓬瀛,真乃是追风觅影。”

【**追风逐电**】 zhuī fēng zhú diàn 形容马跑得飞快的样子。也比喻书法的超逸奔放。 **书证** 汉·扬雄《扬子》:“九方堙之相马也,虽未追风逐电,绝尘而驰,而迅足之势,固已见矣。” **异体** 追云逐电 | 逐电追风 | 追风掣电 | 逐风追电

【**追欢卖笑**】 zhuī huān mài xiào 出卖色情,供人取乐。 **书证** 明·徐渭《翠乡楼》第二出:“从俺爹爹丧过,宦囊萧索,日穷一日,直弄到我一个亲女儿出身为娼,追欢卖笑。”

【**追悔莫及**】 zhuī huǐ mò jí 非常后悔,但已无法补救。[追悔:追忆过去,感到悔恨。] **书证** 清·李汝珍《镜花缘》第六回:“小仙自知身获重罪,追悔莫及。” **异体** 追悔何及

【**追魂摄魄**】 zhuī hún shè pò 追寻摄取别人的魂魄。形容令人害怕至极。 **书证** 明·罗贯中《平妖传》第二回:“两壁虽镌着一百单八条变化之法,仔细参求,都是偷天换日,追魂摄魄的伎俩。” **异体** 摄魄追魂 | 追魂摄魄 | 追魂夺魄

【**追亡逐北**】 zhuī wáng zhú běi 追击败逃的敌军。[亡、北:指战败的逃兵。] **书证** 汉·贾谊《过秦论》:“追亡逐北,伏尸百万,流血漂橹。” **异体** 追奔逐北 | 追亡逐遁

【**追踪觅影**】 zhuī zōng mì yǐng 沿着踪影追寻。 **书证** 清·褚人获《隋唐演义》第十八回:“都在灯市里穿来插去,寻香哄吃,追踪觅影,调情绰趣,何尝真心

看灯。” **异体** 追踪问迹

【**锥处囊中**】 zhuī chǔ náng zhōng 锥子放在口袋里,尖儿会露出来。比喻有才智的人终能显露头角,不会长久被埋没。[锥:锥子。] **书证** 汉·司马迁《史记·平原君列传》:“夫贤士之处世也,譬若锥之处囊中,其末立见。”

异体 锥出囊中

【**锥刀之末**】 zhuī dāo zhī mò 锥子和刀子的尖。比喻微小的利益。[末:尖端。] **书证** 《左传·昭公六年》:“锥刀之末,将尽争之。” **异体** 锥刀之利

zhuì

【**坠茵落溷**】 zhuì yīn luò hùn 凋落的花,有的落在褥垫上,有的掉在粪坑里。比喻人的境遇地位高下不同。[茵:垫子。溷:粪坑。] **书证** 《梁书·范缜传》:“子良问曰:‘君不信因果,世间何得有富贵,何得有贱贫?’缜答曰:‘人之生譬如一树花,同发一枝,俱开一蒂,随风而堕,自有拂帘幌,坠于茵席之上;自有关篱墙,落于粪溷之侧。堕茵席者,殿下是也,落粪溷者,下官是也。贵贱虽复殊途,因果竟在何处?’” **异体** 坠溷飘茵

【**缀文之士**】 zhuì wén zhī shì 指从事写作的人。[缀文:作文。] **书证** 《汉书·刘向传》:“自孔子后,缀文之士众矣。”

【**惴惴不安**】 zhuì zhuì bù ān 形容因为害怕或担心而不安定的样子。[惴惴:恐惧、担忧的样子。] **书证** 宋·周孚《铅刀编·滁州奠枕楼记》:“民之居茅竹相比,每大风作,惴惴然不自安。”

zhūn

【**谆谆不倦**】 zhūn zhūn bù juàn 不知疲倦地进行教诲。[谆谆:恳切教导。] **书证** 宋·程颐《程归淳行状》:“先生从容告语,谆谆不倦,在邑三年,百姓爱之如父母,去之日,哭声震野。”

【**谆谆善诱**】 zhūn zhūn shàn yòu 耐心恳切地教诲、诱导。 **书证** 宋·刘摯

《请重修太学条例》:“昔之设学校,教养之法,师生问对,愤排开发,相与曲折反复,谆谆善诱。”

zhuō

【**拙口钝腮**】 zhuō kǒu dùn sāi 嘴巴笨。指没有口才,不善言辞。[拙:笨。钝:粗笨。] **书证** 元·刘唐卿《降桑葚蔡顺奉母》第一折:“量您兄弟拙口钝腮。真乃蛆皮而已。” **异体** 拙口钝辞 | 钝口拙腮 | 嘴拙舌钝 | 拙口拙腮

【**捉班做势**】 zhuō bān zuò shì 指故意摆架子,装腔作势。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第三卷:“只是寻得主顾来,你却莫要捉班做势。”

【**捉虎擒蛟**】 zhuō hǔ qín jiāo 能上山捉老虎,下海擒蛟龙。比喻本领大。[蛟:蛟龙。] **书证** 元·佚名《大劫牢》第三折:“捉虎擒蛟真壮士,好汉声名播四方。”

【**捉奸见双,捉贼见赃**】 zhuō jiān jiàn shuāng, zhuō zéi jiàn zāng 指问罪要有真凭实据。[赃:赃物。] **书证** 明·施耐庵《水浒传》第二十六回:“自古道:‘捉奸见双,捉贼见赃,杀人见伤。’你那哥哥的尸首又没有,你又不曾捉得他奸;如今只凭这两个言语,便问他杀人公事,莫非忒偏向么?” **异体** 捉贼见赃,捉奸见双 | 捉奸见双,拿贼要赃 | 捉贼要赃,捉奸要双

【**捉襟见肘**】 zhuō jīn jiàn zhǒu 拉一下衣襟就露出胳膊肘儿。形容衣服破烂,生活贫困。也比喻困难重重,应付不过来。[襟:衣服的前面部分。肘:上下臂相接处,俗称胳膊肘。] **异体** 捉衿见肘 | 捉襟露肘 | 捉襟肘见 | 捉衿露肘

典故

捉襟见肘

【**出处**】 《庄子·让王》:曾子居卫……三日不举火,十年不制衣,正冠而纓

绝,捉衿而肘见,纳履而踵决。

【**阐释**】孔子有一个学生叫曾子。有一个时期,他曾经居住在卫国。曾子住在卫国的时候,生活很贫困,穿的是以乱麻为絮而没有衣面的袍子,颜色杂乱难看;由于拼命地干活,手掌和脚掌都长满了厚厚的茧子。有时一连三天不生火做饭,随便吃点东西凑合凑合;十年当中没有添置一件新衣服,头上戴的帽子都不敢整理一下,稍一整理,帽带子就断了;一拉衣襟,胳膊肘就露了出来;一穿上鞋子,鞋后跟就裂开了口子。

+++++

【**捉生替死**】 zhuō shēng tì sǐ 捉拿尚存的人替死人服刑。指伤害无辜。
书证 元·王仲文《救孝子》第三折:“官人每枉请着皇家禄,都只是捉生替死,屈陷无辜。”

zhuó

【**卓尔不群**】 zhuó ěr bù qún 形容才智和道德优秀卓越,超出常人。[卓尔:高而直。群:普通。] 书证 《汉书·景十三王传赞》:“夫唯大雅,卓尔不群,河间献王近之矣。” 异体 卓尔出群|卓犖不凡|卓逸不群|卓犖不群|卓然不群|卓立不群|卓乎不群

【**卓犖不羈**】 zhuó luò bù jī 才能出众,无拘无束。[卓犖:超绝。羈:束缚。] 书证 宋·王安石《泰州海陵县主簿许公墓志铭》:“君既与兄元相友爱称天下,而自少卓犖不羈。”

【**卓有成效**】 zhuó yǒu chéng xiào 指成绩突出、效果显著。[卓:突出。] 书证 明·王守仁《王文成公全书·申行十家牌法》:“若巡访劝谕著有成效者,县官备礼亲造其庐,重加奖励。” 异体 著有成效|成效卓然

【**灼艾分痛**】 zhuó ài fēn tòng 用烧自己的肉来分担疼痛。比喻兄弟间的友爱。[灼:烧。艾:艾蒿。] 书证 《宋史·太祖纪》:“太宗尝病亟,帝往视之,亲为灼艾。太宗觉痛,帝亦取艾自炙。”

【**灼背烧顶**】 zhuó bèi shāo dǐng 用

燃烧的东西烤烫头顶后背。[灼:用火烧。] 书证 《宋史·朱寿昌传》:“(寿昌)用浮屠法灼背烧顶,刺血书佛经。”

【**斫雕为朴**】 zhuó diāo wéi pǔ 去掉华丽的装饰,恢复朴实的面貌。[斫:砍。雕:有彩画装饰的。] 书证 唐·杜确《岑嘉州集序》:“圣唐受命,斫雕为朴,开元之际,王纲复举。” 异体 斫珣反朴

【**斫方为圆**】 zhuó fāng wéi yuán 用斧头把方的东西砍成圆的。比喻变方正为圆滑。[斫:用斧头砍。] 书证 汉·荀悦《汉纪·成帝纪二》:“挠直为曲,斫方为圆,秽素丝之洁,推亮直之心。”

【**斫轮老手**】 zhuó lún lǎo shǒu 砍木制造车轮的老工匠。称富有经验的人。[斫:用刀斧砍、削。] 书证 《庄子·天道》:“斫轮,徐则甘而不固,疾则苦而不入。不徐不疾,得之于手,而应于心……是以行年七十而老斫轮。”

异体 斫轮巨手

【**浊泾清渭**】 zhuó jīng qīng wèi 浑浊的泾河水与清澈的渭河水。比喻清浊分明,不相混淆。[浊:混浊。泾、渭:甘肃、陕西境内的两条河。] 书证 唐·杜甫《秋雨叹》:“去马为牛不复辨,浊泾清渭何当分?”

【**浊酒菲肴**】 zhuó jiǔ fēi yáo 浑浊的酒,微薄的菜肴。主人款待客人的谦辞。[菲:微薄。肴:荤菜。] 书证 元·佚名《黄鹤楼》第三折:“今具浊酒菲肴……枉驾来临,诚为周瑜万幸也。”

【**浊酒一杯**】 zhuó jiǔ yī bēi 酒质差而且有限,聊以自娱或排遣。 书证 唐·杜之松《答王绩书》:“浊酒一杯,清琴数弄,诚足乐也。”

【**浊醪粗饭**】 zhuó láo cū fàn 简单粗糙的饮食。[浊醪:浊酒。] 书证 宋·陆游《秋夜》:“老病龙钟不入城,浊醪粗饭饯余生。”

【**浊质凡姿**】 zhuó zhì fán zī 平庸的气质和一般的姿容。多用以自谦。 书证 清·洪昇《长生殿·闻乐》:“想我浊质凡姿,今夕得到月府,好侥幸也。”

【**酌古御今**】 zhuó gǔ yù jīn 斟酌古

代的历史,作为今天的借鉴。书证 南朝·梁·刘勰《文心雕龙·奏启》:“酌古御今,治繁总要,此其体也。”

【着手成春】 zhuó shǒu chéng chūn 形容诗歌或书画创作得心应手,挥笔即成,而且风格清新自然。[着:接触,挨上。] 书证 唐·司空图《诗品·自然》:“俯拾即是,不取诸邻,俱道适往,着手成春。如逢花开,如瞻岁新。” 异体 着手回春 | 著手生春 | 触手成春

【琢玉成器】 zhuó yù chéng qì 雕刻玉石,做成器物。比喻久经磨炼,方能成才。[琢:雕刻。] 书证 《旧唐书·经籍志上》:“琢玉成器,观古知今,历代哲王,莫不崇尚。”

【擢发难数】 zhuó fà nán shǔ 拔下头发也难以数清。比喻罪恶多得像头发那样,数也数不清。[擢:拔。] 书证 《史记·范雎蔡泽列传》:“擢贾之发以续贾之罪,尚未足。”清·李颀《二曲全集·关中书院会约》:“颀本昏谬庸人,千破万绽,擢发难数。” 异体 擢发莫数 | 擢发数罪 | 拔发数罪

【濯污扬清】 zhuó wū yáng qīng 洗去污垢,激扬清澈。比喻扬善除恶。[濯:洗。] 书证 《南史·范泰传》:“臣昔谬得待罪选曹,诚无以濯污扬清。”

【濯缨沧浪】 zhuó yīng cāng làng 在水中洗帽带。比喻清高自守。[濯:洗。缨:系帽的丝带。] 书证 晋·葛洪《抱朴子·释滞》:“濯缨沧浪,不降不辱。”

【濯缨弹冠】 zhuó yīng tán guān 洗涤帽带,弹去帽子的灰尘。比喻准备到朝中作官。[濯:洗。缨:帽带。冠:帽子。] 书证 唐·欧阳询《艺文类聚·愁》:“今大道既隐,子生末季,沉溺流俗,眩惑名位,濯缨弹冠,谄取荣贵。”

【濯缨濯足】 zhuó yīng zhuó zú 比喻避世隐居,随遇而安。[濯:洗。缨:帽带。] 书证 战国·楚·屈原《楚辞·渔父》:“渔父莞尔而笑,鼓枻而去,歌曰:‘沧浪之水清兮,可以濯吾缨,沧浪之水浊兮,可以濯吾足。’”

zī

【孜孜不倦】 zī zī bù juàn 异常勤奋,不知疲倦。一般形容脑力劳动。[孜孜:勤勉的样子。倦:疲倦。] 书证 《尚书·君陈》:“惟日孜孜,无敢逸豫。”西晋·陈寿《三国志·向朗传》:“自去长史,优游无事垂三十年,乃潜心典籍,孜孜不倦。” 异体 孜孜不怠 | 孜孜不息 | 孳孳不倦 | 孜孜无倦 | 孜孜不懈 | 孜孜不辍 | 孜孜不已

【孜孜矻矻】 zī zī kū kū 形容极其勤奋的样子。[矻矻:勤劳不倦的样子。] 书证 唐·白行简《李娃传》:“因令生斥弃百虑以志学,俾昼作夜,孜孜矻矻。” 异体 孳孳矻矻

【资浅齿少】 zī qiǎn chǐ shǎo 指资尚浅,年龄尚小。书证 宋·张孝祥《严守朱新仲》:“某蠢愚不学,资浅齿少,而今兹除授,乃先众俊,朝夕惴惧。” 异体 资浅望轻

【资深望重】 zī shēn wàng zhòng 资格老,声望高。[资:资格。] 书证 宋·苏轼《答试馆职人启》:“国家求贤之道,必于闲暇无事之时;贤者报国之功,乃在缓急有为之际。……非独使之业广而材成,抑将待其资深而望重。”

【资怨助祸】 zī yuàn zhù huò 增加怨恨,助长祸患。[资:增加。] 书证 汉·司马迁《史记·刺客列传》:“夫行危欲求安,造祸而求福,计浅而怨深,连结一人之后交,不顾国家之大害,此所谓‘资怨而助祸’矣。”

【谘师访友】 zī shī fǎng yǒu 请教老师,拜访朋友。[谘:与别人商量。] 书证 宋·张君房《云笈七签》第四十卷:“他日斋静,行来出入得诵,更不必斋时,宜谘师访友,思而行之。”

【趑趑不前】 zī jū bù qián 迟疑不敢前进的样子。形容有所顾虑,犹豫不进。[趑趑:想前进又不敢前进。] 书证 清·吴趑人《二十年目睹之怪现状》第七回:“不由自主的便上了包车,仍回到鸿仁里,望着自己门口,倒有点趑趑不前之态。”

【**锱铢必较**】 zī zhū bì jiào 对很少的钱或很小的事也都要计较。形容极其吝啬。[锱、铢：古代的重量单位、很小。较：计较。] **书证** 宋·陈文蔚《陈克斋集·朱先生叙述》：“先生造理精微，见于处事，权衡轻重，锱铢必较。” **异体** 锱铢较量 | 铢铢较量 | 铢锱必较

【**齜牙咧嘴**】 zī yá liě zuǐ ①露出牙齿，张开嘴。形容凶狠、丑恶等样子。②形容不愉快或疼痛难受的样子。[齜：露牙。咧：嘴向两边伸展。] **书证** 《封神榜》第九十四回：“秋菊、腊梅正看至热闹处，听见说老爷来咧，吓的两腿发酸软，‘咕噜’一声掉在地下，只摔的齜牙咧嘴。” **异体** 齜牙裂嘴

zǐ

【**子不语怪**】 zǐ bù yǔ guài 指不谈论怪异的事情。 **书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第四卷：“然虽如此，又道是子不语怪，且阁过一边。”

【**子女玉帛**】 zǐ nǚ yù bó 指财产、财物。[子女：指年轻的男女奴婢。玉帛：璧玉的束帛。] **书证** 《左传·僖公二十三年》：“子女玉帛，则君有之；羽毛齿革，则君地生焉。” **异体** 子女金帛

【**子为父隐**】 zǐ wèi fù yǐn 儿子帮父亲隐瞒恶迹。 **书证** 《论语·子路》：“父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”

【**子虚乌有**】 zǐ xū wū yǒu 指虚构的、不存在的事物。[子虚、乌有：均为汉代司马相如《子虚赋》中虚构的人物名字。] **书证** 《汉书·叙传下》：“文艳用寡，子虚乌有，寓言淫丽，托风终始，多识博物，有可观采，蔚为辞宗，赋颂之首。” **异体** 乌有子虚

【**子曰诗云**】 zǐ yuē shī yún 孔子说的，《诗经》讲的。泛指儒家言论。[子：孔子。诗：《诗经》。] **书证** 元·宫大用《范张鸡黍》第一折：“我堪恨那伙老乔民，用这等小猢猻，但学得些妆点皮肤，子曰诗云。”

【**子子孙孙**】 zǐ zǐ sūn sūn 子孙后

代，世世代代。泛指后代。 **书证** 《尚书·梓材》：“惟曰欲至万年，惟王子子子孙永保民。”

【**梓匠轮舆**】 zǐ jiàng lún yú 统称有手艺的人。[梓、匠：指木工。轮：喻指制车轮的人。舆：喻指制车箱的人。] **书证** 《孟子·尽心下》：“梓匠轮舆能与人规矩，不能使人巧。”

【**紫电青霜**】 zǐ diàn qīng shuāng 形容武器锐利精良。 **书证** 唐·王勃《滕王阁序》：“紫电青霜，王将军之武库。”

【**紫陌红尘**】 zǐ mò hóng chén 道路上尘土飞扬。形容热闹非凡。 **书证** 唐·刘禹锡《元和十年自朗州承召东来，戏赠看花诸君子》：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。” **异体** 红尘紫陌

【**紫袍玉带**】 zǐ páo yù dài 身穿紫袍，腰系玉带。形容身居高官。 **书证** 明·佚名《万国来朝》第三折：“户列簪缨姓字香，紫袍玉带气昂昂。”

【**紫气东来**】 zǐ qì dōng lái 原指老子出函谷关时，关令尹喜见有祥瑞之气自东方而来，就知道有圣人过关。比喻吉祥的征兆。 **书证** 唐·杜甫《秋兴》：“西望瑶池降王母，东来紫气满函关。” **异体** 东来紫气

【**紫色蛙声**】 zǐ sè wā shēng 指不明朗的颜色，不纯正的声音。 **书证** 《汉书·王莽传赞》：“紫色蛙声，余分闰位。” **异体** 蝇声紫色 | 紫色蝇声

【**紫绶金章**】 zǐ shòu jīn zhāng 紫色的绶带，金质的奖章。比喻功名显赫。[绶：绶带。] **书证** 元·周文质《斗鹌鹑·自悟》：“拜辞了紫绶金章，待看青山绿水。”

【**紫芝眉宇**】 zǐ zhī méi yǔ 形容人德行高洁。

典故

紫芝眉宇

【出处】 《新唐书·卓行传·元德秀》：元德秀字紫芝，河南河南人。质厚少

缘饰……房瑄每见德秀，叹息曰：“见紫芝眉宇，使人名利之心都尽。”

〔阐释〕元德秀是唐朝时的河南人，为人宽厚，少浮华。元德秀当鲁山县令时，县里有个人因偷盗被捕，恰好当时鲁山境内有虎为暴，那人请求去缚虎来赎自己的罪，元德秀答应了。官吏劝他说：“这是那人的诡计，他想逃走，你不怕受到牵连吗？”元德秀说：“人应该讲究信义。如果有什么差错，由我一人来承担，决不连累别人。”第二天那人背着死虎回来了，全县人都感叹不已。

由于元德秀平日里把自己的奉禄都接济了县里的孤遗，离任时，他的全部财产只有一匹细绢，坐着柴车而去。因为喜欢陆浑的山水，元德秀就去那里隐居。家里没有围墙也不上锁，也没有仆人。遇到荒年，有时一天也吃不上饭，元德秀喜欢喝酒，常常弹琴来自娱。宰相房瑄每见德秀，叹息道：“看见紫芝（元德秀的字）的容貌，使人的名利之心都没有了。”

zì

【字里行间】 zì lǐ háng jiān 指文章的字句中间所表达、流露或透露出来的思想感情。〔字里：词语里面。行间：一行行文字中间。〕书证 清·佚名《官场维新记》第二回：“老弟上的条陈，第一要不拘成格，字里行间，略带些古文气息，方能中肯。”异体 行间字里 | 行间句里

【字斟句酌】 zì zhēn jù zhuó 对每一个字、每一句话仔细地进行推敲。形容说话或写文章的态度慎重。〔斟：古时舀酒的器具，像勺。酌：盛酒在斟里。斟酌：比喻反复考虑。〕书证 清·纪昀《阅微草堂笔记》第一卷：“宋儒积一生精力，字斟句酌，亦断非汉儒所及。”异体 句斟字酌 | 字酌句斟

【字字珠玑】 zì zì zhū jī 每个字都像珍珠一样宝贵。形容文章写得优美。〔玑：不够圆的珠子。〕书证 清·文康《儿女英雄传》第一回：“任凭是篇篇锦绣，字字珠玑，会不上一名进士，到了四

十岁开外，还依然是个老孝廉。”异体 字字珠玉

【自拔来归】 zì bá lái guī 主动摆脱恶势力，投向光明。多指敌兵弃暗投明，投诚归附。〔拔：摆脱出来。〕书证 元·佚名《连环记》第四折：“李肃曾是卓家奴，晚能自拔来归义。”异体 自拔归明

【自暴自弃】 zì bào zì qì 自己看不起自己，甘心落后，不求上进。〔暴：损害。弃：鄙弃。〕异体 自弃自暴 | 自甘暴弃

典故

自暴自弃

〔出处〕《孟子·离娄上》：孟子曰：“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。言非礼义，谓之自暴也；吾身不能居仁由义，谓之自弃也。仁，人之安宅也；义，人之正路也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！”

〔阐释〕孟子说：“自己糟蹋自己的人，不能和他谈什么有意义的话；自己抛弃自己的人，不要和他一块干什么事。出口就有损于礼义，这就叫自己糟蹋自己；自己不能树立仁的理想，不服从义的规范，这就叫自己抛弃自己。仁，是人安适的庇护所，义，是人所走的光明大道。空着庇护所不进去躲避灾难，放弃光明大道不走，这是很可悲的！”

【自不量力】 zì bù liàng lì 不能正确估量自己的力量，对自己估计太高。〔量：估计。〕书证 清·李汝珍《镜花缘》第八十七回：“何敢自不量力，妄自谈文。”异体 不自量力

【自惭形秽】 zì cán xíng huì 因为自己的模样丑陋而感到惭愧，也泛指自己不如别人而感到惭愧。〔惭：惭愧。形秽：不体面。〕书证 清·吴敬梓《儒林外史》第三十回：“小弟因多了几岁年纪，在他面前自觉形秽，所以不敢痴心想着相与他。”异体 自觉形秽 | 觉我形秽

【自成一家】 zì chéng yī jiā 形容在某种学问或技术上有独创的见解和风格,能自成体系。书证 唐·刘知几《史通·载言》:“诗人之什,自成一家,故风雅比兴,非三传所取。”异体 自出一家 | 自树一家 | 自成一格 | 别成一家

【自出机杼】 zì chū jī zhù 指自己创造出新的风格和意境。[机:指织布机。杼:织机上的梭子。机杼:比喻诗文的构思、立意。] 书证 北齐·魏收《魏书·祖莹传》:“莹以文学见重,常语人云:‘文章须自出机杼,成一家风骨,何能共人同生活也。’”异体 自出机轴 | 自成机杼 | 别出机杼 | 自作机杼 | 别立机杼 | 独出机杼 | 机杼自出

【自出心裁】 zì chū xīn cái 自己想出一种与众不同的新主意。[心裁:出于自己心中的创见和裁断。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第八十四回:“那些童生都读过前人这篇,不能自出心裁,每多抄袭。”异体 自出新裁

【自出胸臆】 zì chū xiōng yì 指与众不同的个人见解、旨趣。[臆:胸。] 书证 清·汪琬《吴道贤诗小序》:“郭恕先、米元章之流,往往于绳墨之外,自出胸臆。”异体 出自胸怀 | 自出新意

【自得其乐】 zì dé qí lè 自己能够得到其中的乐趣。[乐:快乐,乐趣。] 书证 明·陶宗仪《辍耕录》第二十卷:“白瓠雀生于乌桓朔漠之地,雌雄和鸣,自得其乐。”异体 自乐其乐 | 自得其得

【自高自大】 zì gāo zì dà 自以为了不起。书证 北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》:“见人读数十卷书,便自高大,凌忽长者,轻慢同列。”

【自告奋勇】 zì gào fèn yǒng 主动地要求承担某项艰难的工作。[告:表明。] 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第五十三回:“因为上头提倡游学,所以他自告奋勇,情愿自备资斧,叫儿子出洋。”

【自给自足】 zì jǐ zì zú 依靠自己的生产满足自己的需要。[给:供应。]

书证 西晋·陈寿《三国志·吴书·步骖传》:“世乱,避难江东,单身穷困,与广陵卫旌同年相善,俱以种瓜自给。”

【自顾不暇】 zì gù bù xiá 连自己都顾不过来(哪能再帮助别人)。[暇:空闲。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十二回:“各船过此,一个个手忙脚乱,自顾且不暇,何暇顾别人。”异体 自固不暇 | 自顾不遑

【自郅以下】 zì kuài yǐ xià 比喻从什么(哪里)以下就不值得一谈。[郅:春秋时小国。] 书证 清·王棻《答王字裳书》:“衰世之盲,亡国之音,等之自郅以下可也。”异体 自郅无讥 | 郅下无讥 | 自郅而下

【自愧不如】 zì kuì bù rú 自己认为不如某人而感到惭愧。[不如:不及,比不上。] 书证 《战国策·齐策一》:“明日徐公来,熟视之,自以为不如。”异体 自愧弗如

【自力更生】 zì lì gēng shēng 依靠自己的力量把事情办起来。书证 孙中山《中国问题的真解决》:“显而易见,要想解决这个紧急的问题,消除妨害世界和平的根源,必须以一个新的、开明的、进步的政府来代替旧政府,这样一来,中国不但会自力更生,而且也就能解除其他国家维护中国的独立与完整的麻烦。”

【自立门户】 zì lì mén hù 自己另立一家。形容从整体中独立出来,另成一派。书证 清·曾朴《孽海花》第三十一回:“要称我的心,除非自立门户。”异体 自作门户 | 自辟门户

【自鸣得意】 zì míng dé yì 自己表示很得意。[鸣:表示;认为。] 书证 明·沈德符《万历野获编·昙花记》:“一日遇屠于武林,命其家僮演此曲,挥策四顾,如辛幼安之歌‘千古江山’,自鸣得意。”异体 得意自鸣

【自命不凡】 zì mìng bù fán 自以为了不起。形容非常自负。[自命:自己认为。不凡:不平凡。] 书证 清·蒲松龄《聊斋志异·杨大洪》:“大洪杨先生涟,微时为楚名儒,自命不凡。”异体 自

负不凡 | 自命非凡

【自命清高】 zì mìng qīng gāo 自以为很清高。[清高:旧指品德高尚,不同流合污。] 书证 清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第二十二回:“还自命清高,反说富贵的是俗人。”

【自欺欺人】 zì qī qī rén 欺骗自己,也欺骗别人。书证 宋·释惠洪《石门文字禅·题古塔主两种自己》:“古盖吾法中罪人,而自以能嗣云门,其自欺欺人之状,不穷而自露也。” 异体 欺人自欺

【自强不息】 zì qiáng bù xī 自己努力向上,永远不懈怠。[息:停息。] 书证 《周易·乾卦》:“天行健,君子以自强不息。” 异体 不息自强

【自轻自贱】 zì qīng zì jiàn 自己轻视、贬低自己。形容人没有志气。[贱:轻视。] 书证 明·冯梦龙《喻世明言》第二卷:“又且他家差老园公请你,有凭有据,须不是你自轻自贱。”

【自求多福】 zì qiú duō fú 自己追求多福。指追求美好的未来。书证 《诗经·大雅·文王》:“无念尔祖,聿脩厥德,永言配命,自求多福。” 异体 多福自求 | 勉求多福 | 聿求多福

【自取灭亡】 zì qǔ miè wáng 自己的所作所为导致自己的灭亡。[取:招致。] 书证 《阴符经》下卷:“沉水入火,自取灭亡。” 异体 自取夷灭 | 自取覆亡 | 自贾夷灭 | 自取屠灭

【自取其祸】 zì qǔ qí huò 自己招来祸事。书证 《新编五代史平话·唐史·卷下》:“故门高之弑,乐器之焚,亦是自取其祸也。” 清·惜华楼主《皇清秘史》第六十回:“懿兰嫔自取其祸,悍皇后大逞雌威。” 异体 自取其殃

【自取其咎】 zì qǔ qí jiù 自己给自己招来祸害。[咎:祸害。] 书证 明·冯梦龙《古今小说》第十一回:“此乃学生考究不精,自取其咎,非天子之过也。” 异体 自取其祸 | 自取其殃 | 自遗其咎 | 自取凶咎 | 自取其辱 | 自取罪戾 | 自取愆尤

【自然而然】 zì rán ér rán 不经外力作用而如此。[自然:不是勉强的。然:这样。] 书证 清·李渔《闲情偶寄·大收煞》:“须要自然而然,水到渠成。”

【自生自灭】 zì shēng zì miè 自己发生、成长,又自己趋于灭亡。指听其自然发展,不加任何人力。书证 唐·元稹《和乐天赠·云寂僧》:“欲离烦恼三千界,不在禅门八万条;心火自生还自灭,云师无路与君销。”

【自食其力】 zì shí qí lì 依靠自己的劳动来生活。书证 《礼记·礼器》:“食力无数。”陈澧注:“食力,自食其力之人,农工商贾庶人之属也。” 异体 自食其技

【自食其言】 zì shí qí yán 自己把说出的话吞掉了。形容不守信用,说了话不算数。[食:吞掉。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第二卷:“我若今日复出应诏,是自食其言了。”

【自始至终】 zì shǐ zhì zhōng 从开始到终结。形容前后一贯。书证 宋·孙光宪《北梦琐言》第二十卷:“先皇帝与汴军校战,自始至终,马数才万。”

【自私自利】 zì sī zì lì 只顾自己的利益,不顾别人。书证 宋·朱熹《朱子全书·释氏》:“设使有此幻术,亦不可谓之循理。此亦见自私自利之规模处。”

【自讨苦吃】 zì tǎo kǔ chī 自己找苦吃。指自己为自己找麻烦而吃到苦头。[讨:找,招惹。] 书证 清·李汝珍《镜花缘》第二十七回:“老夫原知传方是件好事,但一经通行,家中缺了养贍,岂非自讨苦吃么?”

【自同寒蝉】 zì tóng hán chán 自己像寒蝉一样。比喻闭口不言。[寒蝉:天冷时不再叫的蝉。] 书证 《后汉书·杜密传》:“刘胜位为大夫,见礼上宾,而知善不荐,闻恶无言,隐情惜已,自同寒蝉,此罪人也。”

【自投罗网】 zì tóu luó wǎng 自己进入网里。比喻自己送死。[投:走,进入。罗网:捕鸟兽的器具。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第十二回:“凤姐因他自

投罗网,少不的再寻别计令他知改。”

异体 自投网罗 | 自投法网 | 自挂网罗 | 罗网自投

【**自投于地**】 zì tóu yú dì 自己一下子仆伏在地上。[投:抛掷。] **书证** 《后汉书·陈寔传》:“有盗夜入其室,止于梁上。寔阴见,乃起自整拂,呼命子孙,正色训之曰:‘夫人不可不自勉,不善之人,未必本恶,习以性成,遂至于此,梁上君子者是矣!’盗大惊,自投于地,稽颡归罪。”

【**自我得之,自我捐之**】 zì wǒ dé zhī, zì wǒ juān zhī 从我手里得到的东西,又从我手里失去。比喻兴败无常或得失相抵。[捐:舍弃,抛弃。] **书证** 汉·司马迁《史记·魏其武安侯列传》:“魏其侯曰:‘侯,自我得之,自我捐之,无所恨。’” **异体** 自我得之,自我失之

【**自我解嘲**】 zì wǒ jiě cháo 自己为自己可能受到的嘲笑进行辩解或掩饰。 **书证** 《汉书·扬雄传下》:“哀帝时,丁、傅、董贤用事,诸附离之者起家至二千石。时雄方草《太玄》,有以自守,泊如也。或嘲雄以玄尚白,而雄解之,号曰《解嘲》。”

【**自我陶醉**】 zì wǒ táo zuì 形容盲目地自我欣赏。[陶醉:沉醉于某种事物或境界里面。] **书证** 唐·崔曙《九日登望仙台》:“且欲近寻彭泽宰,陶然共醉菊花杯。”

【**自我作古**】 zì wǒ zuò gǔ 由自己创始,不沿袭前人旧例。[自:从,由。作古:创始。] **书证** 《旧唐书·礼仪志》:“创此宏模,自我作古。” **异体** 自我作故 | 自我作祖 | 自君作故 | 自我作则

【**自我作故**】 zì wǒ zuò gù 由我创始。指不拘泥于前人或旧例,敢于创新。[故:典故,成例。] **书证** 唐·刘知几《史通·世家》:“夫史之篇目,皆迁所创,岂以自我作故,而名实无准。” **异体** 自我作古 | 自我作祖

【**自相残杀**】 zì xiāng cán shā 自己内部互相杀害。 **书证** 《晋书·石季龙载记下》:“季龙十三子,五人为冉闵所杀,八人自相残害。” **异体** 自相戕贼 |

自相水火 | 自相残杀

【**自相践踏**】 zì xiāng jiàn tà 自己人互相踩,踹。形容军队溃败时各自仓皇逃命的狼狈情况。 **书证** 明·罗贯中《三国演义》第四十回:“军士自相践踏,死者无数。”

【**自相惊扰**】 zì xiāng jīng rǎo 自己人互相惊吓,引起不安。 **书证** 《左传·昭公七年》:“郑人相惊以伯有,曰‘伯有至矣’!则皆走,不知所往。”

【**自相矛盾**】 zì xiāng máo dùn 比喻语言、行动前后自相抵触。[矛盾:古代两种作用不同的武器,矛是用来进攻敌人的长矛,盾是用来保护自己的盾牌。]

典故

自相矛盾

【**出处**】 《韩非子·难一》:楚人有鬻盾与矛者,誉之曰:“吾盾之坚,物莫能陷也。”又誉其矛曰:“吾矛之利,于物无不陷也。”或曰:“以子之矛陷子之盾,何如?”其人弗能应也。

【**阐释**】 楚国有一个卖兵器的人,到市场上去卖矛和盾。

他先夸他的盾,说:“我的盾是世界上最坚固的,任何锋利尖锐的东西也不能刺破它!”

接着,这个人又夸他的矛:“我的矛是世界上最锋利的,没有它刺不破的东西。”

这时,有人说:“用你的矛,刺你的盾,会怎样呢?”这个人被问得哑口无言。

【**自相鱼肉**】 zì xiāng yú ròu 比喻内部互相残杀。[鱼肉:像宰割鱼肉一样。] **书证** 《晋书·刘元海载记》:“今司马氏父子兄弟自相鱼肉,此天厌晋德,授之于我。”

【**自信不疑**】 zì xìn bù yí 充满自信,毫不怀疑。[疑:怀疑。] **书证** 宋·李新《上李承旨书》:“书成亦不以示人,禽自信不疑。”

【**自寻短见**】 zì xún duǎn jiàn 自己认为无法活下去而寻死。[短见:本指见

识短浅,引申为自杀。] **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第六十六回:“人家并没有威逼他,是他自寻短见。”

【**自寻烦恼**】 zì xún fán nǎo 自找的烦闷苦恼。意思是本来不该有烦闷苦恼。**书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第四十九回:“每天好好的,你必是自寻烦恼,哭一会子,才算完了这一天的事。”

【**自崖而反**】 zì yá ér fǎn 到了边际就返回来。送行之词。[崖:边际。反:返。] **书证** 《庄子·山木》:“君其涉于江而浮于海,望之而不见其崖,愈往而不知其所穷,送君者皆自崖而反,君自此远矣。”

【**自言自语**】 zì yán zì yǔ 自己跟自己说话。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十七回:“一面点头,一面咂嘴弄舌的,自言自语了一回。”

【**自诒伊戚**】 zì yí yī qī 自己留下这烦恼和忧愁。指自寻烦恼,自招祸殃。[诒:遗留。伊:此,这。戚:忧愁,悲哀。] **书证** 《诗经·小雅·小明》:“心之忧矣,自诒伊戚。” **异体** 自贻伊戚 | 自遗伊戚

【**自以为得计**】 zì yǐ wéi dé jì 自己以为已经得逞了。含贬义。[得计:得逞。] **书证** 明·冯梦龙《警世通言》第三卷:“他见别人惧怕,没奈何他,意气扬扬,自以为得计。” **异体** 自为得计 | 自矜得计 | 自以为得志 | 自谓得计

【**自以为是**】 zì yǐ wéi shì 自己认为自己是正确的。形容主观、不虚心、不接受别人意见。[是:对。] **书证** 《孟子·尽心下》:“众皆悦之,自以为是。”《荀子·荣辱》:“凡斗者必自以为是,而以人为非也。” **异体** 自以为然

【**自用则小**】 zì yòng zé xiǎo 只凭一己意图办事,主观武断,就视野狭小,难成大事。**书证** 《尚书·仲虺之诰》:“好问则裕,自用则小。”孔安国传:“问则有得,所以足;不问专固,所以小。”

【**自由自在**】 zì yóu zì zài 指安闲自得,不受任何约束。**书证** 唐·慧能《六祖大师法宝坛经》:“自由自在;纵横尽

得,有何可立?” **异体** 自繇自在 | 自在逍遥 | 安闲自在 | 清闲自在 | 逍遥自在 | 自由自便 | 自在自由

【**自圆其说**】 zì yuán qí shuō 说话的人能使自己的论点没有漏洞。说话人提出的理由可以支持自己的论断,不自相矛盾。有时也指说话人找出理由掩饰自己的谎言。[圆:圆满,周密。] **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十五回:“史其祥自圆其说道:‘职道的话原是一时愚昧之谈,作不得准的。’” **异体** 自完其说

【**自怨自艾**】 zì yuàn zì yì 原来是说悔恨自己的错误,自己改正。现在只指自己悔恨,不包括改正的意思。[艾:割草,比喻改正。] **书证** 《孟子·万章上》:“太甲悔过,自怨自艾。”

【**自知之明**】 zì zhī zhī míng 能够正确地认识自己。[自知:自己了解自己。明:明察;聪明。] **书证** 明·李贽《初潭集·兄弟下》:“真自知之明,知兄之明也。”

【**自作聪明**】 zì zuò cōng míng 自认为很聪明。指人逞能,不懂装懂,自以为是。**书证** 宋·洪迈《容斋续笔·州县牌额》:“严州分水县,故额草书‘分’字,县令自作聪明者,谓草体非宜,自真书三字刻而立之。” **异体** 擅作聪明 | 私作聪明 | 妄作聪明

【**自作自受**】 zì zuò zì shòu 自己做的事自己承受。常指做了坏事或蠢事,使自己遭受祸害。**书证** 宋·释道原《景德传灯录·大同禅师》:“诸人变现于般,终是汝生解自担带将来,自作自受,遮里无可与汝。” **异体** 自做自当

【**恣情纵欲**】 zì qíng zòng yù 放纵情绪和欲望,毫无顾忌。[恣:放纵。] **书证** 宋·陆九渊《与曾宅之书》:“遂使有志之士罹此患害,乃与世间凡庸恣情纵欲之人均其陷溺。” **异体** 恣心纵欲 | 肆情恣欲 | 纵情肆欲

【**恣肆无忌**】 zì sì wú jì 任意妄为,无所顾忌。[恣肆:放纵。] **书证** 《明史·桂萼传》:“其言恣肆无忌,朝士尤疾之。” **异体** 恣睢无忌 | 恣行无忌

【恣心所欲】 zì xīn suǒ yù 放纵欲望,胡作非为。[恣:放纵。] 书证《梁书·中天竺国传》:“百贾交会,奇玩珍玮,恣心所欲。”

【恣意妄为】 zì yì wàng wéi 任意地胡作非为。[恣意:任意,任性。妄为:胡作非为。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第一百二十回:“恣意妄为,穷兵屯戍,上下无不嗟怨。” 异体 恣意妄行 | 肆情妄作 | 率意妄为

zōng

【宗庙丘墟】 zōng miào qiū xū 宗庙变成废墟。形容国家已经衰亡。[宗庙:帝王或诸侯祭祖的地方。] 书证 元·施惠《幽闺记·罔害幡良》:“可惜车驾奔驰,生民涂炭,宗庙丘墟。”

【综核名实】 zōng hé míng shí 指全面考核事物的名称和内容。[综:总括在一起。名:名称。实:内容。] 书证《汉书·宣帝纪赞》:“孝宣之治,信赏必罚,综核名实。” 异体 综名核实 | 总核名实 | 总练名实

【踪迹诡秘】 zōng jì guǐ mì 行踪隐秘,不易捉摸。书证 明·李昌祺《剪灯余话·泰山御史传》:“以偃蹇为当然,率轻狂而自若,踪迹诡秘,贿赂公行。”

zǒng

【总而言之】 zǒng ér yán zhī 概括起来说。书证 宋·洪迈《容斋四笔·卷六·洗儿金钱》:“若总而言之,殆不可胜算。” 异体 统而言之 | 总而括之 | 总而论之 | 究而言之

【总角之交】 zǒng jiǎo zhī jiāo 幼年时就相识的好朋友。[总角:古代未成年的人把头发扎成髻,借指幼年。] 书证《晋书·何劭传》:“劭字敬祖,少成武帝同年,有总角之好。” 清·霁园主人《夜谭随录·崔秀才》:“莫逆之交不足恃矣,然总角之交,应非泛泛也。” 异体 总角之好 | 总角交 | 髫髻之交

zòng

【纵横捭阖】 zòng héng bǎi hé 战国时代策士游说的政治主张和方法。现指在政治、外交上运用手段进行联合或分化。[纵横:“合纵连横”的简称。捭阖:开合。] 书证 宋·朱熹《朱文公文集·答汪尚书》:“相与扇纵横捭阖之辩,以持其说,而漠然不知礼义廉耻之为何物。”

异体 捭阖纵横

【纵横驰骋】 zòng héng chí chěng ①放开马来奔驰,没有阻挡。②指英勇战斗,所向无敌。③比喻文学创作能尽情发挥、无拘无束或思想感情奔放自如。[纵:南北方向。横:东西方向。驰骋:放开马快跑。] 书证 清·赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗》:“纵横驰骋,惟意所之。”

异体 纵横驰骤

【纵横交错】 zòng héng jiāo cuò 横的竖的交叉在一起。形容事物或情况很复杂,交叉点很多。书证 宋·吕祖谦《左氏博议·梁亡》:“纵横交错,举非此理,左顾右盼,应接不暇。” 异体 纵横交贯

【纵横四海】 zòng héng sì hǎi 在整个疆域之内奔驰无阻。比喻威力无敌。[纵横:奔驰无阻。四海:旧时泛指中国四方疆域。] 书证 明·罗贯中《三国志通俗演义·青梅煮酒论英雄》:“得志则纵横四海。” 异体 纵横天下

【纵横天下】 zòng héng tiān xià 在天下奔驰无阻。比喻所向无敌。书证 元·陈以仁《存孝打虎》第一折:“黄巢纵横天下,朝中文武并不以社稷为重。”

【纵虎出柙】 zòng hǔ chū xiá 放虎出笼。比喻放走强有力的敌人,贻患无穷。书证 清·毕沅《续资治通鉴·元泰定帝泰定元年》:“辽王托克托,乘国有隙,诛屠骨肉……如今归藩,譬之纵虎出柙。” 异体 纵虎出匣

【纵虎归山】 zòng hǔ guī shān 放走老虎,让它回到山林中去。比喻放纵坏人,留下祸根。[纵:放。] 书证 明·罗贯中《三国演义》第二十一回:“今日又与

之兵,此放龙入海纵虎归山也。”

【纵马横刀】 zòng mǎ héng dāo 比喻十分勇猛。书证 元·郑光祖《老君堂》第二折:“我与你纵马横刀去战敌,杀气腾腾映日起,助阵鼓凯春雷。”

【纵情酒色】 zòng qíng jiǔ sè 指沉湎于花天酒地的生活中。[纵情:尽情。] 书证 明·李昌祺《剪灯余话·秋夕访琵琶亭记》:“武弁则纵情酒色,文吏则惟事空言。”

【纵情恣欲】 zòng qíng zì yù 放纵情绪与欲念,形容为所欲为。书证 晋·葛洪《抱朴子·微旨》:“若欲纵情恣欲,不能节宣,则伐年命。”

【纵曲枉直】 zòng qǔ wǎng zhí 纵容有错误的人,冤枉正直的人。形容不主持正义。书证 晋·葛洪《抱朴子·微旨》:“纵曲枉直,废公为私,刑加无辜。”

zōu

【邹鲁遗风】 zōu lǔ yí fēng 邹鲁遗留下来的风气。比喻孔孟遗留下来的儒学风气。[邹:春秋时期的邹国,孟轲是邹国人。鲁:春秋时期的鲁国,孔丘是鲁国人。] 书证 《梁书·羊侃传》:“高祖览曰:‘吾闻仁者有勇,今见勇者有仁,可谓邹鲁遗风,英贤不绝。’”

【邹缨齐紫】 zōu yīng qí zǐ 邹国人系长帽带,齐国人穿紫色衣。比喻上行下效。[缨:帽带。紫:紫色衣服。] 书证 《南史·儒林传论》:“语云:‘上好之,下必有甚焉者。’是以邹缨齐紫,且以移俗,况禄在其中,可无尚欤。” 异体 邹缨齐服

zǒu

【走及奔马】 zǒu jí bēn mǎ 走的速度可以赶上奔跑的马。形容走路飞快。[及:赶上。] 书证 《周书·达奚武传》:“震字猛略,少骁勇,便骑射。走及奔马,臂力过人。”

【走漏风声】 zǒu lòu fēng shēng 把需要保密的消息泄漏了出去。[走漏:泄

漏。] 书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十四回:“嘱咐家人不许走漏风声。婶子在里面住着,深宅大院,那里就得知道了。”

【走漏天机】 zǒu lòu tiān jī 泄漏秘密。[走漏:泄漏。] 书证 元·曾瑞卿《留鞋记》第一折:“口里言,心中计,休得便走漏天机。”

【走鸾飞凤】 zǒu luán fēi fèng 疾走着的鸾,飞舞着的凤。形容建筑物雕梁画栋,富丽堂皇。[鸾:古代传说中的一种神鸟。凤:凤凰,古代传说中的鸟王;一说雄的叫“凤”,雌的叫“凰”,通常都称作“凤”。] 书证 元·王子一《误入桃源》第二折:“见楼台三四重,势嵯峨走鸾飞凤,晃分明金碧玲珑。”

【走马看花】 zǒu mǎ kàn huā 骑着奔驰的马到处看花。原来形容得意、愉快的心情。现比喻粗略地观察看物。

书证 唐·孟郊《登第》:“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。” 明·于谦《喜雨行》:“但愿风调雨顺民安业,我亦走马看花归帝京。” 宋·刘克庄《赐第谢丞相启》:“向春风夸得意,非复走马看花之时;以纪传易编年,徒有绝笔获麟之感。” 清·吴乔《围炉诗话》:“唐诗情深词婉,故有久久吟思莫知其意者;若走马看花,同于不读。” 异体 走马观花 | 看花走马 | 探花走马 | 走马探花 | 骑马看花

【走马上任】 zǒu mǎ shàng rèn 新官到职,也指开始接受某项工作。书证 清·曾朴《孽海花》第二十一回:“不上十天,居然把事情讲到了九分九,只等纶音一下,便可走马上任了。” 异体 走马到任 | 走马赴任

【走投无路】 zǒu tóu wú lù 无路可走。比喻处境极端困难,找不到出路。[投:投奔。] 书证 元·杨显之《潇湘雨》第三折:“淋得我走投无路,知他这沙门岛是何处酆都。” 异体 走头无路 | 走投无计 | 走身无路

zú

【足不出户】 zú bù chū hù 脚不出门外。形容不外出。[足:脚。] 书证

清·文康《儿女英雄传》第三十三回：“那公子却也真个足不出户，目不窥园，日就月将，功夫大进。”**异体** 足不窥户 | 足不逾户 | 足不出户

【**足食足兵**】 zú shí zú bīng 粮食富足，军备齐全。[足：多。]**书证**《论语·颜渊》：“子贡问政。子曰：‘足食足兵，民信之矣。’”**异体** 足兵足食

【**足音跫然**】 zú yīn qióng rán 指寂寞中听到有人来访。比喻难得的来访者。[跫：脚步声。]**书证**清·蒲松龄《聊斋志异·胡相公》：“忽闻空中有人言曰：‘劳君枉驾，可谓跫然足音矣。’”

异体 跫然足音

【**足智多谋**】 zú zhì duō móu 智谋很多。形容善于料事和用计策。[足：充足，充分。智：才识，智慧。]**书证**明·施耐庵《水浒传》第五十九回：“那人原是定远县人氏，平生足智多谋。”**异体** 多谋足智

zǔ

【**祖龙一炬**】 zǔ lóng yī jù 秦始皇的一把火。指秦始皇焚书这件事。[祖龙：指秦始皇。炬：火。]**书证**清·夏敬渠《野叟曝言》第一百四十八回：“欲望老太师奏闻皇上，废去制科，将坊间一切刻板，世上一切时文，俱付之祖龙一炬。”

【**祖述尧舜，宪章文武**】 zǔ shù yáo shùn, xiàn zhāng wén wǔ 尊崇和学习尧舜的行为，效法周文王和武王的为人。比喻学习前人。[祖述：学习前人。宪章：效法。]**书证**《礼记·中庸》：“仲尼祖述尧舜，宪章文武。”

【**祖舜宗尧**】 zǔ shùn zōng yáo 以舜为祖，以尧为宗。指遵循、效法尧舜。**书证**明·佚名《十样锦》第一折：“祖舜宗尧，太平之兆。”

zuān

【**钻冰求火**】 zuān bīng qiú huǒ 比喻徒劳无功。**书证**宋·张君房《云笈七签》第一〇二卷：“影离响绝，云销雾

除，钻冰求火，探巢捕鱼，不足言其无也。”**异体** 钻冰取火 | 钻冰求酥

【**钻火得冰**】 zuān huǒ dé bīng 比喻因果无联系，不可能实现的事。**书证**唐·释道世《法苑珠林》：“未见钻火得冰，种豆得麦。”

【**钻坚仰高**】 zuān jiān yǎng gāo 指越钻研越深，越抬头看越高。形容努力深钻细研，力求达到高水平。[坚：疑难。仰：抬头看。]**书证**宋·朱熹《朱文公文集·答王季和》：“盖于此小差，则心失其正，虽有钻坚仰高之志，而反为谋利计功之私矣。”**异体** 钻坚研微 | 仰高钻坚

【**钻皮出羽**】 zuān pí chū yǔ 在皮肤上钻孔，使羽毛长出来。比喻过分颂扬自己所偏爱的人。**书证**汉·赵壹《刺世疾邪赋》：“所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕。”

【**钻天打洞**】 zuān tiān dǎ dòng 比喻极力钻营，无孔不入。**书证**清·曾朴《孽海花》第二十二回：“那边鱼阳伯与郭掌柜磨拳擦掌的时候，正这边庄稚燕替章凤孙钻天打洞的当儿。”

【**钻头就锁**】 zuān tóu jiù suǒ 形容自投罗网。**书证**元·尚仲贤《气英布》第一折：“你正是剔蝎撩蜂，暴虎凭河，谁着你钻头就锁，也怪不的咱故旧情薄。”

【**钻头觅缝**】 zuān tóu mì fèng 削尖了脑袋寻找门路。[觅缝：找寻空隙。]**书证**清·李宝嘉《官场现形记》第三十回：“一到南京，便钻头觅缝的寻找事情。”**异体** 觅缝钻头

【**钻穴逾墙**】 zuān xué yú qiáng 钻孔洞，爬墙头。旧指男女暗地相恋。后多指男女偷情。[穴：洞。逾：翻过。]**书证**清·纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“彼妇之逾墙钻穴，密会幽欢，何异狐之冶荡乎？”**异体** 钻隙逾墙 | 钻穴逾垣 | 逾墙钻穴 | 逾墙钻隙 | 钻穴逾隙

zuǐ

【**嘴甜心苦**】 zuǐ tián xīn kǔ 嘴上说

得好听,心里却又动足了坏脑筋。书证 清·曹雪芹《红楼梦》第六十五回:“嘴甜心苦,两面三刀。”

zuì

【罪不容诛】 zuì bù róng zhū 判处死罪还抵偿不了他的罪恶。形容罪大恶极。[诛:杀,处死。] 书证《汉书·王莽传》:“兴兵动众,欲危宗庙,恶不忍闻,罪不容诛。” 异体 罪不容于死 | 罪不胜诛 | 罪岂容诛 | 罪不容恕 | 罪不容宥 | 罪不可贷

【罪大恶极】 zuì dà è jí 罪恶严重到极点。书证 宋·欧阳修《纵囚论》:“信义行于君子,而刑戮施于小人。刑入于死者,乃罪大恶极,此又小人之尤甚者也。” 异体 罪盈恶大 | 罪重恶极 | 恶极罪大 | 恶积罪盈

【罪恶滔天】 zuì è tāo tiān 形容罪恶极大。[滔:充满。] 书证 宋·周密《齐东野语》第十七卷:“今开庆误国之人,罪恶滔天。” 异体 罪恶通天 | 滔天大罪 | 逆罪滔天 | 罪恶如山

【罪恶昭著】 zuì è zhāo zhù 形容罪恶十分明显。人所共知。[昭著:明显。] 书证 宋·赵善括《严赏罚奏议》:“虽纵欲以害民,怙势而贪利,罪恶昭著,无从上达。” 异体 罪恶昭彰 | 罪迹昭彰

【罪该万死】 zuì gāi wàn sǐ 罪恶大得应当被处死一万次。形容罪恶极大。[万死:死一万次。] 书证 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九十七回:“孙安纳头便拜道:‘孙某抗拒大兵,罪该万死。’” 异体 罪当万死 | 罪合万死 | 罪应万死

【罪加一等】 zuì jiā yī děng 量刑时比一般的加重一个等级。指加重惩处。 书证 清·石玉昆《三侠五义》第八十二回:“这倒为了难了!不报罢,又怕罪加一等;报了罢,又说被人主使。”

【罪魁祸首】 zuì kuí huò shǒu 作恶犯罪的首恶分子。[魁:为首的,头目。] 书证 清·佚名《续儿女英雄传》第三

回:“非大人振作一番,严办几个罪魁祸首,使民方有所畏惧。” 异体 罪魁恶首 | 祸首罪魁

【罪莫大焉】 zuì mò dà yān 罪恶大到极点,没有比这再大的了。书证《左传·僖公二十三年》:“有人而校,罪莫大焉。”

【罪孽深重】 zuì niè shēn zhòng 罪恶极重。[孽:恶事,罪过。] 书证 清·洪昇《长生殿》第二十五出:“罪孽深重,罪孽深重,我佛度脱咱。” 异体 罪恶深重 | 罪逆深重 | 罪业深重 | 孽重罪深 | 罪深孽重

【罪人不孥】 zuì rén bù nú 治罪于本人,不株连妻室儿女。[孥:妻子和子女。] 书证 汉·司马迁《史记·孝文本纪》:“罪人不孥,不诛无罪。” 异体 罪人不帑

【罪上加罪】 zuì shàng jiā zuì 罪恶上又加罪恶。指使罪恶更加严重。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第十六回:“家里还有八十三岁的老娘,晓得我做了贼,丢掉官是小事,他老人家一定要气死的,岂不是罪上加罪。”

【罪疑惟轻】 zuì yí wéi qīng 罪行轻重有可疑之处,只应从轻判处。[疑:不能确定。惟:同“唯”,只有。] 书证《尚书·大禹谟》:“罪疑惟轻,功疑惟重。” 异体 罪疑从轻

【罪以功除】 zuì yǐ gōng chú 罪行可以用功劳来赎去。指立功赎罪。 书证《后汉书·马援传》:“臣闻《春秋》之义,罪以功除;圣王之祀,臣有五义。”

【罪有应得】 zuì yǒu yīng dé 干坏事的、犯罪的受到应得的惩罚。 书证 清·李宝嘉《官场现形记》第二十回:“今日卑职故违大人禁令,自知罪有应得。” 异体 咎有应得 | 罪所应得

【罪有攸归】 zuì yǒu yōu guī 罪责有所归属。指罪犯必受惩治。[攸:所。] 书证 明·许仲琳《封神演义》第二回:“赐尔姬昌等节钺,便宜行事,往惩其忤,毋得宽纵,罪有攸归。”

【罪在不赦】 zuì zài bù shè 指罪行

极重,不能得到赦免。[赦:赦免。]

书证 唐·欧阳询《艺文类聚》第三十八卷引萧纲《答张缵谢示集书》:“论之科刑,罪在不赦。”

【醉酒饱德】 zuì jiǔ bǎo dé 喝足了酒,也饱受了恩惠。宾客酬谢主人款待优厚之辞。**书证** 唐·孙揆年《灵应传》:“幸以寓止郊园,绵历多祀,醉酒饱德,蒙惠诚深。”**异体** 醉饱德音 | 饮和饱德

【醉生梦死】 zuì shēng mèng sǐ 糊里糊涂地活着,像整天在醉梦之中。**书证** 宋·程颢、程颐《二程全书·伊川文集》:“虽高才明智,胶于见闻,醉生梦死,不自觉也。”**异体** 醉死梦生

【醉翁之意不在酒】 zuì wēng zhī yì bù zài jiǔ 表示本意不在此而在别的地方。**书证** 宋·欧阳修《醉翁亭记》:“太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。”

【醉舞狂歌】 zuì wǔ kuáng gē 形容沉湎于纸醉金迷的生活。**书证** 宋·范成大《玉楼春》:“蓝桥仙路不崎岖,醉舞狂歌容倦客。”

【醉眼朦胧】 zuì yǎn méng lóng 形容醉酒后两眼迷迷糊糊的样子。**书证** 宋·苏轼《杜介送鱼》:“醉眼朦胧觅归路,松江烟雨晚疏疏。”**异体** 醉眼蒙胧 | 醉眼矇眈 | 朦胧醉眼

zūn

【尊卑有序】 zūn bēi yǒu xù 尊卑之间有严格的顺序。[尊:地位或辈分高,与“卑”相对。]**书证** 汉·司马迁《史记·袁盎晁错列传》:“臣闻尊卑有序则上下和。”**异体** 尊卑有伦

【尊己卑人】 zūn jǐ bēi rén 抬高自己,蔑视他人。形容自尊自大。**书证** 明·李贽《焚书·读史·绝交书》:“又以己为真不爱官,以涛为爱官者,尊己卑人,不情实甚,则尤为不是矣。”

【尊酒论文】 zūn jiǔ lùn wén 边用樽

饮酒,边谈论文章。形容十分惬意。[尊:同“樽”。]**书证** 明·佚名《渭塘奇遇》第一折:“每常四方贤客,有往来者,我常会于宅第,尊酒论文。”**异体** 樽酒论文

【尊年尚齿】 zūn nián shàng chǐ 指尊重老年人。[年:年龄。尚:崇尚。齿:岁数。]**书证** 《周书·武帝纪上》:“尊年尚齿,列代弘规,序旧酬劳,哲王明范。”

【尊师重道】 zūn shī zhòng dào 尊敬老师,重视应该遵循的道理。**书证** 《礼记·学记》:“凡学之道,严师为难。师严然后道尊;道尊,然后民知敬学”郑玄注:“严,尊敬也。尊师重道焉,不使处臣位也。”**异体** 尊师贵道 | 尊师重傅 | 隆师重道 | 重道尊师 | 尊师崇道 | 尊师敬道

【尊王攘夷】 zūn wáng rǎng yí 古时效忠统治者排除少数民族侵扰的口号。[王:指周王朝。尊王:尊重周王室。攘:排斥。夷:我国古代对东方各民族的泛称。春秋时代,周王室衰微,诸侯割据,少数民族时常侵扰。齐桓公、晋文公等相继奉行拥戴周王室、排除少数民族的策略,称霸一时。]**书证** 清·皮锡瑞《经学历史·经学变古时代》:“但尊王攘夷,虽春秋大义,而王非唯喏趋伏之可尊,夷非一身两臂之可攘。”

【尊贤使能】 zūn xián shǐ néng 尊重有贤德的人,任用有才能的人。**书证** 明·冯梦龙《东周烈国志》第四十七回:“夫尊贤使能,国之令典。君如择帅,无如盾者。”

【遵而勿失】 zūn ér wù shī 遵循先人的典章而不出现过失。[失:过失。]**书证** 汉·司马迁《史记·曹相国世家》:“且高帝与萧何定天下,法令既明,今陛下垂拱,参等守职,遵而勿失,不亦可乎?”**异体** 遵而不失

【遵时养晦】 zūn shí yǎng huì 指暂时隐居,养精蓄锐,以待时机。[遵:沿着。晦:隐。]**书证** 《诗经·周颂·酌》:“於铎王师,遵养时晦。”**异体** 遵养时晦 | 养晦遵时

zuǒ

【左冲右突】 zuǒ chōng yòu tū 向左边冲击,向右边突围。形容突围时的艰苦奋战。书证 明·罗贯中《三国演义》第五十七回:“马休随着马腾,左冲右突,不能得出。”

【左辅右弼】 zuǒ fǔ yòu bì 比喻在左右起辅助作用的重要人物。[弼:辅助。辅、弼:古代帝王左右两边起辅佐作用的重臣。] 书证 《晋书·潘尼传》:“左辅右弼,前疑后丞。一日万机,业业兢兢。”

【左顾右盼】 zuǒ gù yòu miǎn 左看右看;细看。书证 宋·洪迈《夷坚丁志·奢侈报》:“信自僦一斋,好絮其衣服,左顾右盼,小不整即呼匠治之。”

【左顾右盼】 zuǒ gù yòu pàn 左看看,右望望。形容人得意、犹豫、仔细观察时的神态,有时也形容做事缺少决断。[顾:回头看。盼:看望。] 书证 唐·李白《走笔赠独孤驸马》:“银鞍紫鞚照云日,左顾右盼生光辉。”明·李贽《孔明为后主写中韩管子六韬》:“此无他,名教累之也。以故瞻前虑后,左顾右盼。”

异体 右盼左顾

【左邻右舍】 zuǒ lín yòu shè 泛指周围的邻居。[邻:邻近。舍:房屋。] 书证 明·冯梦龙《醒世恒言》第三十三卷:“左邻右舍都指画了十字,将两人大枷枷了,送入死囚牢里。” 异体 左邻右里

【左史右经】 zuǒ shǐ yòu jīng 左边放着史书,右边放着经书。形容博览群书藏书丰富。书证 明·宋濂《黄氏义门铭》:“视其斋庭,左史右经,踵武绳绳。” 异体 左图右书 | 左图右史

【左思右想】 zuǒ sī yòu xiǎng 想来想去,形容反复考虑。书证 明·冯梦龙等《东周列国志》第五十五回:“是夜,魏颗在营中闷坐,左思右想,没有良策。” 异体 左思右量 | 左思右算 | 左思右

维 | 左筹右度

【左提右挈】 zuǒ tí yòu qiè 比喻互相提携、扶持。也形容父母对子女的照顾。[挈:带领。] 异体 左挈右提

典故

左提右挈

[出处] 汉·司马迁《史记·张耳陈余列传》:夫以一赵尚易燕,况以两贤王左提右挈,而责杀王之罪,灭燕易矣。

[阐释] 秦末农民起义军将领武臣率兵攻克邯郸后,自立为赵王。武臣派部将韩广北上夺取燕地。韩广占领燕地后,自立为燕王。武臣闻报大怒,立即带领左、右校尉张耳、陈余前去伐燕。

武臣带少数将校深入燕地了解敌情,被燕军发现,经过一场激战,终因寡不敌众,被燕军俘获。为了救武臣,张耳、陈余派人前去游说韩广。赵使面见韩广后,欺骗说:“张耳、陈余愿意让您把武臣杀掉,这样他俩便可平分赵国,自立为王。如果两个赵王‘左提右挈’(互相提携、扶持),要消灭燕国就容易了。”韩广一听,赶紧放了武臣。

【左图右史】 zuǒ tú yòu shǐ 形容室内到处是图书,藏书丰富。书证 《新唐书·杨绾传》:“独处一室,左右图史。”

异体 左图右书 | 左右图史

【左宜右有】 zuǒ yí yòu yǒu 做什么都适合。形容多才多艺,什么都能做。[宜:适合。] 书证 清·平步青《霞外摭屑·广师》:“文采斐然,左宜右有,君不如孙渊如。” 异体 左宜右宜 | 右有左宜

【左萦右拂】 zuǒ yíng yòu fú 左边收卷,右边拂拭。比喻收拾对手轻而易举。[萦:缠绕。拂:拂拭。] 书证 汉·司马迁《史记·楚世家》:“若夫泗上十二诸侯,左萦而右拂之,可一旦而尽也。”

异体 左拂左萦

【左右逢源】 zuǒ yòu féng yuán 处处都可以遇到源头。原指学问工夫到家后,就可以取之不尽,用之不竭。后用以

泛指做事得心应手,畅行无阻。现多比喻办事圆滑。[逢:遇到。源:水源。]

书证 清·赵翼《瓯北诗话》第五卷:“自非博极群书,足供驱使,岂能左右逢源若是?” **异体** 左右逢原|逢源左右

【左右开弓】 zuǒ yòu kāi gōng 比喻两手轮流做同一动作,或者左边一下右边一下做同一动作。也指同时做几项工作。[开弓:射箭。] **书证** 元·白朴《梧桐雨》楔子:“臣左右开弓,一十八般武艺,无有不会。”

【左右为难】 zuǒ yòu wéi nán 左边右边都遇到难处。比喻事情十分难办,处于困境,不容易应付。 **书证** 清·曹雪芹《红楼梦》第一百二十回:“袭人此时更难开口,住了两天,细想起来:‘哥哥办事不错,若是死在哥哥家里,岂不又害了哥哥呢?’千思万想,左右为难。” **异体** 左右两难

【左支右绌】 zuǒ zhī yòu chù 左边支撑住了,右边就感到不足。形容力量不够,应付了这一方面,另外一方面又出了问题。[支:支持。绌:不足。] **书证** 清·纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》:“左支右绌,困不可忍。” **异体** 左支右诎|支左绌右

【左支右捂】 zuǒ zhī yòu wǔ 撑住左边,挡住右边。形容处境困难,穷于应付,顾此失彼。[支:支撑。捂:遮盖。] **书证** 清·袁枚《随园诗话补遗》第四卷:“今之描诗者,东拉西扯,左支右捂,都从故纸堆来,不从性情流出,是以手代心也。” **异体** 左支右吾|左右枝梧|左枝右梧|左枝右吾

【佐国之谋】 zuǒ guó zhī móu 协助治国的谋略。[佐:协助。谋:谋略。] **书证** 《后汉书·第五伦传》:“拔于囚虏之中,信其佐国之谋。”

【佐雍得尝】 zuǒ yōng dé cháng 帮助厨师做饭,可以尝到美味。比喻帮助别人做好事,自己也分享好处。[佐:辅佐。雍:同“饗”,古代烹煎之官。] **书证** 北齐·颜之推《颜氏家训·省事》:“王子晋云:‘佐饗得尝,佐斗得伤。’” **异体** 佐饗得尝

zuò

【作壁上观】 zuò bì shàng guān 人家交战,自己站在营垒上观看。比喻置身局外,不表示意见或态度,坐观成败。[壁:壁垒,营垒。] **异体** 从壁上观

典故

作壁上观

【出处】 汉·司马迁《史记·项羽本纪》:诸侯军救钜鹿下者十余壁,莫敢纵兵。及楚击秦,诸将皆从壁上观。

【阐释】 秦朝末年,项羽与叔父项梁起兵反秦,推举楚怀王之孙为楚王,军威大震。已被秦朝灭亡的赵、魏、燕、韩诸国,也伺机复国,与楚王结盟反秦。项梁率军接连取胜,秦二世胡亥急遣大将章邯统领大军镇压。定陶一战,楚军大败,项梁战死。章邯遂挥师攻赵率兵包围了赵国的巨鹿城,诸侯前去救援,赵王向楚王紧急求救。楚王以宋义为主将,项羽为副将,率师援赵。宋义力图避开秦军锋芒,保存实力。楚军开抵安阳,竟一驻四十六天,只待秦赵厮杀两败俱伤,才挥戈出击。项羽非常着急,他几番催促宋义渡河作战,都被拒绝。项羽一怒之下,杀了宋义号令全军,并报告楚王。

楚王命项羽为主将。项羽亲率全军渡过漳水,旋即“破釜沉舟”,每人只发三天干粮,与秦军决一死战。此时,集结在前线的已有十几支各地援赵部队。各路援军见秦军势大,都固守营寨,不敢轻易出战。楚军一到,立即发动猛攻。一场恶战,杀声震天。楚军将士似出山猛虎,以一当十,直杀得秦军落花流水,溃不成军。各路援军在自己营垒上看到了这一壮观场面。楚军大捷,项羽从此成为各路反秦部队的领袖。

【作恶多端】 zuò è duō duān 做的坏事极多。[作恶:做坏事。端:项目。] **书证** 明·吴承恩《西游记》第四十二回:“想当初作恶多端,这三四日斋戒,那里就积得过来。”

【作法自弊】 zuò fǎ zì bì 自己立法,

自受其害。[弊:害。] **书证** 宋·庄季裕《鸡肋篇》卷中:“竟谊宜叟侍郎,有田在明州,绍兴二年,出租预买绢三匹,三年增九匹,叹其赋重。从兄彦武在旁曰:‘此作法自弊之过也。’”

【作嫁衣裳】 zuò jià yī cháng 指白白替别人操劳,自己却无所得。 **书证** 唐·秦韬玉《贫女》诗:“苦恨年年压金线,为他人作嫁衣裳。”

【作奸犯科】 zuò jiān fàn kē 为非作歹,违法乱纪。[作奸:做坏事。犯科:违犯法律。] **书证** 三国·蜀·诸葛亮《出师表》:“若有作奸犯科,及为忠善者,宜付有司,论其刑赏。” **异体** 犯科作奸

【作茧自缚】 zuò jiǎn zì fù 蚕吐丝作茧,把自己包在里面。比喻人做事原来希望于自己有利,结果却反使自己吃亏受累。也比喻自己束缚自己。[缚:捆包。] **书证** 清·沈复《浮生六记·养生记道》:“始悔前此之一段痴情,得勿作茧自缚矣乎!” **异体** 吐丝自缚 | 作茧自缠 | 如茧自缠 | 造茧自缚

【作如是观】 zuò rú shì guān 作这样的看法。指对某一事物所持的以上看法。[如是:像这样,如此。观:看,看法。] **书证** 宋·苏轼《答孔子君颂》:“应当正远,作如是观。”

【作善降祥】 zuò shàn jiàng xiáng 平时做了好事,上天就会给他降下吉祥。一种迷信观念。[祥:吉利。] **书证** 《尚书·伊训》:“作善降之百祥,作不善降之百殃。”

【作舍道边】 zuò shè dào biān 要造房子,与过路人商量。比喻众说纷纷,莫衷一是,难以成功。[舍:房屋。] **书证** 《后汉书·曹褒传》:“谚言作舍道边,三年不成。”

【作威作福】 zuò wēi zuò fú 原指统治者擅行赏罚,独揽威权。后来指妄自尊大,滥用权势。 **书证** 《晋书·刘毅传》:“君何敢恃宠作威作福,天子法冠而欲截角乎!” **异体** 作福作威 | 擅作威福 | 作福逞威 | 作福专威

【作贼心虚】 zuò zéi xīn xū 偷东西

的人老是疑神疑鬼,惊惧不安。比喻做了坏事怕被人觉察出来,心里发虚、不安。 **书证** 宋·释悟明《联灯会要·重显禅师》:“却顾侍者云:‘适来有人看方丈么?’侍者云:‘有。’师云:‘作贼人心虚。’” **异体** 做贼心虚 | 贼人心虚 | 贼人胆虚

【坐不安席】 zuò bù ān xí 坐下去了却坐不住。形容坐立不安,心事很重。[席:坐席。] **书证** 西晋·陈寿《三国志·蜀书·张飞传》:“朕用怛然,坐不安席,食不甘味,整军诰誓,将行天罚。”

【坐不垂堂】 zuò bù chuí táng 不在屋檐下面坐着,以防瓦掉下来砸伤。比喻不在危险的地方停留。[垂堂:近屋檐处。] **书证** 汉·司马迁《史记·司马相如传》:“祸固多藏于隐微,而发于人之所忽者也。故鄙谚曰:‘家累千金,坐不垂堂。’” **异体** 坐戒垂堂 | 深慎垂堂

【坐吃山空】 zuò chī shān kōng 只消费而不劳动,即使有堆积如山的钱财也会消耗完。 **书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第五十回:“譬如有什么生意,也不妨做一两桩。家当虽大,断无坐吃山空的道理。” **异体** 坐吃山崩 | 坐食山空 | 坐耗山空

【坐地分赃】 zuò dì fēn zāng 指独霸一方的土豪、匪首或窝主不用亲自去偷窃、抢劫,坐在家里分取同伙偷盗来的财物。[赃:偷盗来的财物。] **书证** 明·佚名《八义双桂记》第十六回:“昨日新发下一个坐地分赃的强盗下来,至今家信未通,不免取他出来腾那他一番,岂不是好。” **异体** 坐地分帐

【坐而论道】 zuò ér lùn dào 原指大臣专门陪侍君主谋划国事。坐着高谈阔论。指空谈大道理,只说不做。 **书证** 《周礼·冬官·考工记》:“坐而论道,谓之王公;作而行之,谓之士大夫。”

【坐观成败】 zuò guān chéng bài 原指坐在一旁观看双方的争斗与胜败。现多指对别人的成功或失败,采取袖手旁观的态度。 **书证** 汉·司马迁《史记·田叔列传》:“见兵事起,欲坐观成败,见

胜者欲合从之,有两心。” **异体** 坐视成败 | 坐观胜败 | 观成望败

【坐怀不乱】 zuò huái bù luàn 女子坐在怀里也不淫乱。形容男子的生活作风正派。

典故

坐怀不乱

【出处】《诗经·小雅·巷伯》毛亨传:“子何不若柳下惠然,姬不逮门之女,国人不称其乱。”《荀子·大略》:“柳下惠与后门者同衣而不见疑。”

【阐释】相传春秋时代,鲁国有个大夫叫柳下惠,又名展禽。有一次,柳下惠在郭门宿夜,遇到一个孤单的女子,找不到一个安身之处。柳下惠看到后马上叫她进郭门。夜里,柳下惠害怕冻坏了她,可又没有多余的御寒的东西,于是就用自己的衣服把她紧裹在怀里,就这样抱着过了一夜,始终没有发生非礼的行为。当时,人们都了解柳下惠是正人君子,一点儿也没有非议他。

【坐井观天】 zuò jǐng guān tiān 坐在井底看天。比喻眼光狭小,看到的很有限。

书证 明·吴承恩《西游记》第八十回:“行者笑道:‘师父这乱,也不象走长路的,却似个公子王孙,坐井观天之类。’” **异体** 坐井窥天 | 观天井底 | 井隙窥天

【坐立不安】 zuò lì bù ān 坐着站着都不安稳。形容心情不安或烦躁的样子。**书证** 清·李宝嘉《官场现形记》第二回:“他平日见了稍些阔点的人,已经坐立不安,语无伦次。” **异体** 坐卧不安 | 坐卧不宁

【坐糜廩粟】 zuò mí lǐn sù 坐着消耗国家的粮食。讽刺官吏不干事,白吃国家俸禄。[糜:浪费。廩:米仓。粟:谷子,去皮后为小米。指粮食。] **书证** 明·刘基《卖柑者言》:“坐糜廩粟而不知耻。” **异体** 坐靡廩饩

【坐失良机】 zuò shī liáng jī 坐在那里眼看着失去大好时机。形容难得的机会没努力把握住而白白地失去了。

书证《宋史·高宗纪赞》:“其始惑于汪、黄,其终制于奸桧,恬堕猥懦,坐失事机。” **异体** 坐失机宜 | 坐失时机 | 坐失事机 | 军机坐失

【坐视不救】 zuò shì bù jiù 看着别人有灾难不去营救,却冷眼旁观。[坐视:坐着看,形容冷漠,不关心。] **书证** 明·罗贯中《三国演义》第一百一十七回:“既蜀中危急,孤岂可坐视不救。”

异体 坐视不顾 | 坐视不理 | 坐视弗恤 | 坐视不恤

【坐卧不安】 zuò wò bù ān 坐着、躺着都不安宁。形容心神不定。**书证**《坛经·行由品》:“房中思想,坐卧不安。” **异体** 坐立不安 | 坐卧不宁

【坐无车公】 zuò wú chē gōng 宴会上没有车胤。比喻宴会上没有嘉宾。[车公:晋朝的车胤。] **书证**《晋书·车胤传》:“(胤)又善于赏会,当时每有盛坐而胤不在,皆云‘无车公不乐’。”

【坐享其成】 zuò xiǎng qí chéng 自己不劳动、不出力而享受他人的劳动成果。[享:享受。成:成果。] **书证** 清·叶廷琯《鸥陂渔话·葛苍公传》:“欲使他人干事,彼坐享其成,必误公事。”

异体 安享其成 | 坐享其功

【坐言起行】 zuò yán qǐ xíng 坐着能讲,站起能做。指言论切实可行,也指言行一致。**书证**《荀子·性恶》:“凡论者,贵其有辨合、有符验。故坐而言之,起而可设,张而可施行。”

【坐以待毙】 zuò yǐ dài bì 比喻坐等失败,不去积极想办法争取好的出路。[毙:死。] **书证**《管子·参患》:“短兵待远矢,与坐而待死者同实。”北宋·司马光《资治通鉴·后汉纪隐帝乾祐二年》:“今国家三道用兵,俱未有功,若以此时翻然改图,朝廷必喜,自可不失富贵。孰与坐而待毙乎?” **异体** 坐以待亡 | 坐而待毙 | 坐而待弊 | 坐待其毙

【坐以待旦】 zuò yǐ dài dàn 坐着等待天亮。比喻办事辛勤,夜间也不休息。形容办事心情迫切。[旦:天亮。] **书证**《尚书·太甲上》:“先王昧爽丕

显,坐以待旦。” **异体** 坐而待旦

【坐拥百城】 zuò yōng bǎi chéng 比喻藏书丰富。[百城:一百座城池。]

书证 清·顾炎武《与熊耐茶书》:“茂林间馆,起看仙掌,坐拥百城,足以忘暑。”

异体 坐拥书城 | 坐卧书城 | 百城坐拥

【坐于涂炭】 zuò yú tú tàn 坐在烂泥里或炭火之上。比喻处于难以忍受的境地。[涂:烂泥。炭:炭火。]

书证 《孟子·公孙丑上》:“立于恶人之朝,与恶人言,如以朝衣朝冠坐于涂炭。”

【座上客】 zuò shàng kè 在席上受主人尊敬的客人。指受到礼遇的客人。

书证 《后汉书·孔融传》:“坐(座)上客恒满,尊(樽)中酒不空,吾无忧矣。”

【座无虚席】 zuò wú xū xí 形容观众、听众或宾客很多。[座:坐席。]

书证 《晋书·王浑传》:“浑抚循羁旅,虚怀绥纳,座无空席,门不停宾。”

异体 坐无空席

【做好做歹】 zuò hǎo zuò dǎi 好话歹话都说尽了。指用各种方法进行劝说。**书证** 清·吴敬梓《儒林外史》第二十二回:“店里人做好做歹,叫他认不

是。” **异体** 作好作歹 | 做歹作好

【做神做鬼】 zuò shén zuò guǐ ①指鬼鬼祟祟,使用欺骗手段。②形容装模作样地玩弄花招,算计别人。**书证** 明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第九回:“夜间听得那厮两个做神做鬼,把滚汤赚了脚。”清·曹雪芹《红楼梦》第四七回:“既这么样,怎么不进来,以做神做鬼的?” **异体** 做鬼做神

【做贼心虚】 zuò zéi xīn xū 做了坏事怕人察觉出来而心里不安。**书证** 宋·释悟明《联类会要·重显禅师》:“却顾侍者云:‘适来有看方丈么?’侍者云:‘有。’师云:‘做贼人心虚。’”清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第六十回:“这个毛病,起先人家还不知道,这又是他们做贼心虚弄穿的。” **异体** 贼人胆虚 | 作贼心虚

【做张做智】 zuò zhāng zuò zhì 指装模作样、装腔作势。**书证** 明·冯梦龙《醒世恒言》第九卷:“朱氏走了几步,放心不下。回头一看,见丈夫手忙脚乱,做张做智,老大疑惑。” **异体** 做张做势 | 做张做致

附 录

中国历朝帝王纪年简表

(一)夏商周三代纪年表

朝代	公元纪年	王
夏	前 2070—前 1600 年	禹—启—太 康—仲 康—相—少 康—予—槐—芒—泄—不降—扃—廑—孔甲—皋—发—癸
商 前 期	前 1600—前 1300 年	汤—太 丁—外 丙—中 壬—太 甲—沃 丁—太 庚—小 甲—雍 己—太 戊—中 丁—外 壬—河 亶甲—祖 乙—祖 辛—沃 甲—祖 丁—南 庚—阳 甲—盘庚(迁殷前)
商 后 期	前 1300—前 1251 年 前 1250—前 1192 年 前 1191—前 1148 年 前 1147—前 1113 年 前 1112—前 1102 年 前 1101—前 1076 年 前 1075—前 1046 年	盘庚(迁殷后)—小辛—小乙 [50] 武丁 [59] 祖庚—祖甲—廩辛—康丁 [44] 武乙 [35] 文丁 [11] 帝乙 [26] 帝辛(纣) [30]
西 周	前 1046—前 1043 年 前 1042—前 1021 年 前 1020—前 996 年 前 995—前 977 年 前 976—前 922 年 前 922—前 900 年 前 899—前 892 年 前 891—前 886 年 前 885—前 878 年 前 877—前 841 年 前 841—前 828 年 前 827—前 782 年 前 781—前 771 年	武王(姬发) [4] 成王(姬诵) [22] 康王(姬钊) [25] 昭王(姬瑕) [19] 穆王(姬满) [55] 共王(姬繄扈) [23] 懿王(姬囂) [8] 孝王(姬辟方) [6] 夷王(姬燮) [8] 厉王(姬胡) [37] 共和 [14] 宣王(姬静) [46] 幽王(姬宫涅) [11]

续表

朝代	公元纪年	王
东周	前 770—前 720 年	平王(姬宜臼) [51]
	前 719—前 697 年	桓王(姬林) [23]
	前 696—前 682 年	庄王(姬佗) [15]
	前 681—前 677 年	釐王(姬胡齐) [5]
	前 676—前 652 年	惠王(姬阍) [25]
	前 651—前 619 年	襄王(姬郑) [33]
	前 618—前 613 年	顷王(姬壬臣) [6]
	前 612—前 607 年	匡王(姬班) [6]
	前 606—前 586 年	定王(姬瑜) [21]
	前 585—前 572 年	简王(姬夷) [14]
	前 571—前 545 年	灵王(姬泄心) [27]
	前 544—前 520 年	景王(姬贵) [25]
	前 519—前 476 年	敬王(姬匄) [44]
	前 475—前 469 年	元王(姬仁) [7]
	前 468—前 441 年	贞定王(姬介) [28]
	前 440—前 426 年	考王(姬嵬) [15]
	前 425—前 402 年	威烈王(姬午) [24]
	前 401—前 376 年	安王(姬骄) [26]
	前 375—前 369 年	烈王(姬喜) [7]
	前 368—前 321 年	显王(姬扁) [48]
周	前 320—前 315 年	慎靓王(姬定) [6]
	前 314—前 256 年	赧王(姬延) [59]

续表

朝代	公元纪年	帝 王 纪 年
西 汉	前 24—前 21 年	阳朔 [4]
	前 20—前 17 年	鸿嘉 [4]
	前 16—前 13 年	永始 [4]
	前 12—前 9 年	元延 [4]
	前 8—前 7 年	绥和 [2]
	前 6—前 3 年	哀帝(刘欣)建平 [4]
	前 5 年	太初元将 [1]
	前 2—前 1 年	元寿 [2]
	1—5 年	平帝(刘辟)元始 [5]
	6—8 年	王莽 居摄 [3]
	8 年	始初 [1]
新	9—13 年	王莽 始建国 [5]
	14—19 年	天凤 [6]
	20—23 年	地皇 [4]
东 汉	25—56 年	光武帝(刘秀)建武 [32]
	56—57 年	建武中元 [2]
	58—75 年	明帝(刘庄)永平 [18]
	76—84 年	章帝(刘炆)建初 [9]
	84—87 年	元和 [4]
	87—88 年	章和 [2]
	89—105 年	和帝(刘肇)永元 [17]
	105 年	元兴 [1]
	106 年	殇帝(刘隆)延平 [1]
	107—113 年	安帝(刘祜)永初 [7]
	114—120 年	元初 [7]
	120—121 年	永宁 [2]
	121—122 年	建光 [2]
	122—125 年	延光 [4]
	126—132 年	顺帝(刘保)永建 [7]
	132—135 年	阳嘉 [4]
	136—141 年	永和 [6]
	142—144 年	汉安 [3]
	144 年	建康 [1]
	145 年	冲帝(刘炳)永嘉 [1]
	146 年	质帝(刘缵)本初 [1]
	147—149 年	桓帝(刘志)建和 [3]
	150 年	和平 [1]
	151—153 年	元嘉 [3]
	153—154 年	永兴 [2]
	155—158 年	永寿 [4]
	158—167 年	延熹 [10]
	167 年	永康 [1]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年
东汉	168—172 年	灵帝(刘宏)建宁 [5]
	172—178 年	熹平 [7]
	178—184 年	光和 [7]
	184—189 年	中平 [6]
	189 年	少帝(刘辩)光熹 [1]
	189 年	昭宁 [1]
	189 年	献帝(刘协)永汉 [1]
	190—193 年	初平 [4]
	194—195 年	兴平 [2]
	196—220 年	建安 [25]
	220 年	延康 [1]
三国·魏	220—226 年	文帝(曹丕)黄初 [7]
	227—233 年	明帝(曹叡)太和 [7]
	233—237 年	青龙 [5]
	237—239 年	景初 [3]
	240—249 年	齐王(曹芳)正始 [10]
	249—254 年	嘉平 [6]
	254—256 年	高贵乡公(曹髦)正元 [3]
	256—260 年	甘露 [5]
	260—264 年	元帝(曹奂)景元 [5]
三国·蜀	264—265 年	咸熙 [2]
	221—223 年	先主(刘备)章武 [3]
	223—237 年	后主(刘禅)建兴 [15]
	238—257 年	延熙 [20]
	258—263 年	景耀 [6]
三国·吴	263 年	炎兴 [1]
	222—229 年	大帝(孙权)黄武 [8]
	229—231 年	黄龙 [3]
	232—238 年	嘉禾 [7]
	238—251 年	赤乌 [14]
	251—252 年	太元 [2]
	252 年	神凤 [1]
	252—253 年	会稽王(孙亮)建兴 [2]
	254—256 年	五凤 [3]
	256—258 年	太平 [3]
	258—264 年	景帝(孙休)永安 [7]
	264—265 年	末帝(孙皓)元兴 [2]
	265—266 年	甘露 [2]
	266—269 年	宝鼎 [4]
	269—271 年	建衡 [3]
	272—274 年	凤凰 [3]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年	
三国·吴	275—276 年	天册	[2]
	276 年	天玺	[1]
	277—280 年	天纪	[4]
西晋	265—274 年	武帝(司马炎)泰始	[10]
	275—280 年	咸宁	[6]
	280—289 年	太康	[10]
	290 年	太熙	[1]
	290 年	惠帝(司马衷)永熙	[1]
	291 年	永平	[1]
	291—299 年	元康	[9]
	300—301 年	永康	[2]
	301—302 年	永宁	[2]
	302—303 年	太安	[2]
	304 年	永安	[1]
	304 年	建武	[1]
	304—306 年	永兴	[3]
	306 年	光熙	[1]
	307—313 年	怀帝(司马炽)永嘉	[7]
	313—316 年	愍帝(司马邺)建兴	[4]
东晋	317—318 年	元帝(司马睿)建武	[2]
	318—321 年	太兴	[4]
	322—323 年	永昌	[2]
	323—326 年	明帝(司马绍)太宁	[4]
	326—334 年	成帝(司马衍)咸和	[9]
	335—342 年	咸康	[8]
	343—344 年	康帝(司马岳)建元	[2]
	345—356 年	穆帝(司马聃)永和	[12]
	357—361 年	升平	[5]
	362—363 年	哀帝(司马丕)隆和	[2]
	363—365 年	兴宁	[3]
	366—371 年	废帝海西公(司马奕)太和	[6]
	371—372 年	简文帝(司马昱)咸安	[2]
	373—375 年	孝武帝(司马曜)宁康	[3]
	376—396 年	太元	[21]
	397—401 年	安帝(司马德宗)隆安	[5]
	402—404 年	元兴	[3]
	405—418 年	义熙	[14]
	419—420 年	恭帝(司马德文)元熙	[2]
南朝·宋	420—422 年	武帝(刘裕)永初	[3]
	423—424 年	少帝(刘义符)景平	[2]
	424—453 年	文帝(刘义隆)元嘉	[30]

续表

朝代	公元纪年	帝 王 纪 年
南朝·宋	454—456 年	孝武帝(刘骏)孝建 [3]
	457—464 年	大明 [8]
	465 年	前废帝(刘子业)永光 [1]
	465 年	景和 [1]
	465—471 年	明帝(刘彧)泰始 [7]
	472 年	泰豫 [1]
	473—477 年	后废帝(刘昱)元徽 [5]
	477—479 年	顺帝(刘準)昇明 [3]
南朝·齐	479—482 年	高帝(萧道成)建元 [4]
	483—493 年	武帝(萧赜)永明 [11]
	494 年	郁林王(萧昭业)隆昌 [1]
	494 年	海陵王(萧昭文)延兴 [1]
	494—498 年	明帝(萧鸾)建武 [5]
	498 年	永泰 [1]
	499—501 年	东昏侯(萧宝卷)永元 [3]
	501—502 年	和帝(萧宝融)中兴 [2]
南朝·梁	502—519 年	武帝(萧衍)天监 [18]
	520—527 年	普通 [8]
	527—529 年	大通 [3]
	529—534 年	中大通 [6]
	535—546 年	大同 [12]
	546—547 年	中大同 [2]
	547—549 年	太清 [3]
	550—551 年	简文帝(萧纲)大宝 [2]
	552—555 年	元帝(萧绎)承圣 [4]
	555—556 年	敬帝(萧方智)绍泰 [2]
	556—557 年	太平 [2]
南朝·陈	557—559 年	武帝(陈霸先)永定 [3]
	560—565 年	文帝(陈昺)天嘉 [6]
	566 年	天康 [1]
	567—568 年	废帝(陈伯宗)光大 [2]
	569—582 年	宣帝(陈顼)太建 [14]
	583—586 年	后主(陈叔宝)至德 [4]
	587—589 年	祯明 [3]
北魏	386—396 年	道武帝(拓跋珪)登国 [11]
	396—398 年	皇始 [3]
	398—404 年	天兴 [7]
	404—409 年	天赐 [6]
	409—413 年	明元帝(拓跋嗣)永兴 [5]
	414—416 年	神瑞 [3]

续表		
朝代	公元纪年	帝王纪年
北齐	562—565 年	河清 [4]
	565—569 年	后主(高纬)天统 [5]
	570—576 年	武平 [7]
	576—577 年	隆化 [2]
	577 年	幼主(高恒)承光 [1]
西魏	535—551 年	文帝(元宝炬)大统 [17]
	552—553 年	废帝(元钦) [2]
	554—556 年	恭帝(拓跋廓) [3]
北周	557 年	孝闵帝(宇文觉) [1]
	559—560 年	明帝(宇文毓)武成 [2]
	561—565 年	武帝(宇文邕)保定 [5]
	566—572 年	天和 [7]
	572—578 年	建德 [7]
	578 年	宣政 [1]
	579 年	宣帝(宇文赟)大成 [1]
	579—580 年	静帝(宇文阐)大象 [2]
	581 年	大定 [1]
隋	581—600 年	文帝(杨坚)开皇 [20]
	601—604 年	仁寿 [4]
	605—618 年	炀帝(杨广)大业 [14]
	617—618 年	恭帝(杨侑)义宁 [2]
唐	618—626 年	高祖(李渊)武德 [9]
	627—649 年	太宗(李世民)贞观 [23]
	650—655 年	高宗(李治)永徽 [6]
	656—661 年	显庆 [6]
	661—663 年	龙朔 [3]
	664—665 年	麟德 [2]
	666—668 年	乾封 [3]
	668—670 年	总章 [3]
	670—674 年	咸亨 [5]
	674—676 年	上元 [3]
	676—679 年	仪凤 [4]
	679—680 年	调露 [2]
	680—681 年	永隆 [2]
	681—682 年	开耀 [2]
	682—683 年	永淳 [2]
	683 年	弘道 [1]
	684 年	中宗(李显)嗣圣 [1]
	684 年	睿宗(李旦)文明 [1]
	684 年	则天武后 光宅 [1]
	685—688 年	垂拱 [4]
	689 年	永昌 [1]
	689—690 年	载初 [2]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年
唐	690—692 年	天授 [3]
	692 年	如意 [1]
	692—694 年	长寿 [3]
	694 年	延载 [1]
	695 年	证圣 [1]
	695 年	天册万岁 [1]
	696 年	万岁登封 [1]
	696—697 年	万岁通天 [2]
	697 年	神功 [1]
	698—700 年	圣历 [3]
	700 年	久视 [1]
	701 年	大足 [1]
	701—704 年	长安 [4]
	705—707 年	中宗(李显)神龙 [3]
	707—710 年	景龙 [4]
	710 年	少帝(李重茂)唐隆 [1]
	710—711 年	睿宗(李旦)景云 [2]
	712 年	太极 [1]
	712 年	延和 [1]
	712—713 年	玄宗(李隆基)先天 [2]
	713—741 年	开元 [29]
	742—756 年	天宝 [15]
	756—758 年	肃宗(李亨)至德 [3]
	758—760 年	乾元 [3]
	760—762 年	上元 [3]
	762—763 年	宝应 [2]
	763—764 年	代宗(李豫)广德 [2]
	765—766 年	永泰 [2]
	766—779 年	大历 [14]
	780—783 年	德宗(李适)建中 [4]
	784 年	兴元 [1]
	785—805 年	贞元 [21]
	805 年	顺宗(李诵)永贞 [1]
	806—820 年	宪宗(李纯)元和 [15]
	821—824 年	穆宗(李恒)长庆 [4]
	825—827 年	敬宗(李湛)宝历 [3]
	827—835 年	文宗(李昂)大和 [9]
	836—840 年	开成 [5]
	841—846 年	武宗(李炎)会昌 [6]
	847—860 年	宣宗(李忱)大中 [14]
	860—874 年	懿宗(李漼)咸通 [15]
	874—879 年	僖宗(李儂)乾符 [6]
	880—881 年	广明 [2]

续表

朝代	公元纪年	帝 王 纪 年
唐	881—885 年	中和 [5]
	885—888 年	光启 [4]
	888 年	文德 [1]
	889 年	昭宗(李晔)龙纪 [1]
	890—891 年	大顺 [2]
	892—893 年	景福 [2]
	894—898 年	乾宁 [5]
	898—901 年	光化 [4]
	901—904 年	天复 [4]
	904—907 年	天祐 [4]
	905—907 年	哀帝(李柷)
五代	907—911 年	后梁太祖(朱温)开平 [5]
	911—915 年	乾化 [5]
	915—921 年	末帝(朱友贞)贞明 [7]
	921—923 年	龙德 [3]
	923—926 年	后唐庄宗(李存勖)同光 [4]
	926—930 年	明宗(李嗣源)天成 [5]
	930—933 年	长兴 [4]
	934 年	闵帝(李从厚)应顺 [1]
	934—936 年	末帝(李从珂)清泰 [3]
	936—944 年	后晋高祖(石敬瑭)天福 [9]
	944—946 年	出帝(石重贵)开运 [3]
	947 年	后汉高祖(刘知远)天福十二年
	948—950 年	乾祐 [3]
	949—950 年	隐帝(刘承祐)
	951—953 年	后周太祖(郭威)广顺 [3]
	954—960 年	显德 [7]
	955—959 年	世宗(柴荣)
	960 年	恭帝(柴宗训)
北宋	960—963 年	太祖(赵匡胤)建隆 [4]
	963—968 年	乾德 [6]
	968—976 年	开宝 [9]
	976—984 年	太宗(赵光义)太平兴国 [9]
	984—987 年	雍熙 [4]
	988—989 年	端拱 [2]
	990—994 年	淳化 [5]
	995—997 年	至道 [3]
	998—1003 年	真宗(赵恒)咸平 [6]
	1004—1007 年	景德 [4]
	1008—1016 年	大中祥符 [9]
	1017—1021 年	天禧 [5]
	1022 年	乾兴 [1]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年
北宋	1023—1032 年	仁宗(赵祯)天圣 [10]
	1032—1033 年	明道 [2]
	1034—1038 年	景祐 [5]
	1038—1040 年	宝元 [3]
	1040—1041 年	康定 [2]
	1041—1048 年	庆历 [8]
	1049—1054 年	皇祐 [6]
	1054—1056 年	至和 [3]
	1056—1063 年	嘉祐 [8]
	1064—1067 年	英宗(赵曙)治平 [4]
	1068—1077 年	神宗(赵顼)熙宁 [10]
	1078—1085 年	元丰 [8]
	1086—1094 年	哲宗(赵煦)元祐 [9]
	1094—1098 年	绍圣 [5]
	1098—1100 年	元符 [3]
	1101 年	徽宗(赵佶)建中靖国 [1]
	1102—1106 年	崇宁 [5]
	1107—1110 年	大观 [4]
	1111—1118 年	政和 [8]
	1118—1119 年	重和 [2]
南宋	1119—1125 年	宣和 [7]
	1126 年	钦宗(赵桓)靖康 [1]
	1127—1130 年	高宗(赵构)建炎 [4]
	1131—1162 年	绍兴 [32]
	1163—1164 年	孝宗(赵昚)隆兴 [2]
	1165—1173 年	乾道 [9]
	1174—1189 年	淳熙 [16]
	1190—1194 年	光宗(赵惇)绍熙 [5]
	1195—1200 年	宁宗(赵扩)庆元 [6]
	1201—1204 年	嘉泰 [4]
	1205—1207 年	开禧 [3]
	1208—1224 年	嘉定 [17]
	1225—1227 年	理宗(赵昀)宝庆 [3]
	1228—1233 年	绍定 [6]
	1234—1236 年	端平 [3]
	1237—1240 年	嘉熙 [4]
	1241—1252 年	淳祐 [12]
	1253—1258 年	宝祐 [6]
	1259 年	开庆 [1]
	1260—1264 年	景定 [5]
	1265—1274 年	度宗(赵禔)咸淳 [10]
	1275—1276 年	恭帝(赵晔)德祐 [2]
	1276—1278 年	端宗(赵昰)景炎 [3]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年
南宋	1278—1279 年	帝赵昀 祥兴 [2]
辽	947 年	太宗(耶律德光)大同 [1]
	947—951 年	世宗(耶律阮)天禄 [5]
	951—968 年	穆宗(耶律璟)应历 [18]
	969—979 年	景宗(耶律贤)保宁 [11]
	979—983 年	乾亨 [5]
	983—1012 年	圣宗(耶律隆绪)统和 [30]
	1012—1021 年	开泰 [10]
	1021—1031 年	太平 [11]
	1031—1032 年	兴宗(耶律宗真)景福 [2]
	1032—1055 年	重熙 [24]
	1055—1064 年	道宗(耶律洪基)清宁 [10]
	1065—1074 年	咸雍 [10]
	1075—1084 年	大康 [10]
	1085—1094 年	大安 [10]
	1095—1101 年	寿昌 [7]
	1101—1110 年	天祚帝(耶律延禧)乾统 [10]
	1111—1120 年	天庆 [10]
	1121—1125 年	保大 [5]
西夏	1032—1034 年	景宗(元昊)明道 [3]
	1034 年	开运 [1]
	1034—1036 年	广运 [3]
	1036—1038 年	大庆 [3]
	1038—1048 年	天授礼法延祚 [11]
	1049 年	毅宗(谅祚)延嗣宁国 [1]
	1050—1052 年	天祐垂圣 [3]
	1053—1056 年	福圣承道 [4]
	1057—1062 年	髧都 [6]
	1063—1067 年	拱化 [5]
	1068—1069 年	惠宗(秉常)乾道 [2]
	1070—1074 年	天赐礼盛国庆 [5]
	1075—1085 年	大安 [11]
	1086 年	天安礼定 [1]
	1086—1089 年	崇宗(乾顺)天仪治平 [4]
	1090—1097 年	天祐民安 [8]
	1098—1100 年	永安 [3]
	1101—1113 年	贞观 [13]
	1114—1118 年	雍宁 [5]
	1119—1127 年	元德 [9]
	1127—1134 年	正德 [8]
	1135—1139 年	大德 [5]
	1140—1143 年	仁宗(仁孝)大庆 [4]
	1144—1148 年	人庆 [5]
	1149—1169 年	天盛 [21]

续表		
朝代	公元纪年	帝王纪年
西夏	1170—1193 年	乾祐 [24]
	1194—1205 年	桓宗(纯祐)天庆 [12]
	1206—1209 年	襄宗(安全)应天 [4]
	1210—1211 年	皇建 [2]
	1211—1223 年	神宗(遵顼)光定 [13]
	1223—1226 年	献宗(德旺)乾定 [4]
	1226—1227 年	末主(睨)宝义 [2]
金	1115—1116 年	太祖(完颜阿骨打)收国 [2]
	1117—1123 年	天辅 [7]
	1123—1137 年	太宗(完颜晟)天会 [15]
	1138—1140 年	熙宗(完颜亶)天眷 [3]
	1141—1149 年	皇统 [9]
	1149—1153 年	海陵王(完颜亮)天德 [5]
	1153—1156 年	贞元 [4]
	1156—1161 年	正隆 [6]
	1161—1189 年	世宗(完颜雍)大定 [29]
	1190—1196 年	章宗(完颜璟)明昌 [7]
	1196—1200 年	承安 [5]
	1201—1208 年	泰和 [8]
	1209—1211 年	卫绍王(完颜永济)大安 [3]
	1212—1213 年	崇庆 [2]
	1213 年	至宁 [1]
	1213—1217 年	宣宗(完颜珣)贞祐 [5]
	1217—1222 年	兴定 [6]
	1222—1223 年	元光 [2]
	1224—1231 年	哀宗(完颜守绪)正大 [8]
	1232 年	开兴 [1]
	1232—1234 年	天兴 [3]
	1234 年	末帝(完颜承麟)
元	1260—1264 年	世祖(忽必烈)中统 [5]
	1264—1294 年	至元 [31]
	1295—1297 年	成宗(铁穆耳)元贞 [3]
	1297—1307 年	大德 [11]
	1308—1311 年	武宗(海山)至大 [4]
	1312—1313 年	仁宗(爱育黎拔力八达)皇庆 [2]
	1314—1320 年	延祐 [7]
	1321—1323 年	英宗(硕德八剌)至治 [3]
	1324—1328 年	泰定帝(也孙铁木儿)泰定 [5]
	1328 年	致和 [1]
	1328 年	天顺帝(阿速吉八)天顺 [1]
	1328—1329 年	文宗(图帖睦尔)天历 [2]
	1329 年	明宗(和世㻋)
	1330—1333 年	文宗(图帖睦尔)至顺 [4]

续表

朝代	公元纪年	帝王纪年
元	1332—1333 年	宁宗(懿璘质班)
	1333—1335 年	顺帝(妥懽帖睦尔)元统 [3]
	1335—1340 年	至元 [6]
	1341—1368 年	至正 [28]
明	1368—1398 年	太祖(朱元璋)洪武 [31]
	1399—1402 年	惠帝(朱允炆)建文 [4]
	1403—1424 年	成祖(朱棣)永乐 [22]
	1425 年	仁宗(朱高炽)洪熙 [1]
	1426—1435 年	宣宗(朱瞻基)宣德 [10]
	1436—1449 年	英宗(朱祁镇)正统 [14]
	1450—1457 年	代宗(朱祁钰)景泰 [8]
	1457—1464 年	英宗(朱祁镇)天顺 [8]
	1465—1487 年	宪宗(朱见深)成化 [23]
	1488—1505 年	孝宗(朱祐樑)弘治 [18]
	1506—1521 年	武宗(朱厚照)正德 [16]
	1522—1566 年	世宗(朱厚熜)嘉靖 [45]
	1567—1572 年	穆宗(朱载堉)隆庆 [6]
	1573—1620 年	神宗(朱翊钧)万历 [48]
	1620 年	光宗(朱常洛)泰昌 [1]
	1621—1627 年	熹宗(朱由校)天启 [7]
	1628—1644 年	思宗(朱由检)崇祯 [17]
清	1636—1643 年	太宗(皇太极)崇德 [8]
	1644—1661 年	世祖(福临)顺治 [18]
	1662—1722 年	圣祖(玄烨)康熙 [61]
	1723—1735 年	世宗(胤禩)雍正 [13]
	1736—1795 年	高宗(弘历)乾隆 [60]
	1796—1820 年	仁宗(颙琰)嘉庆 [25]
	1821—1850 年	宣宗(旻宁)道光 [30]
	1851—1861 年	文宗(奕訢)咸丰 [11]
	1862—1874 年	穆宗(载淳)同治 [13]
	1875—1908 年	德宗(载湉)光绪 [34]
	1909—1911 年	溥仪 宣统 [3]

(三)两晋南北朝时期的十六国政权简表

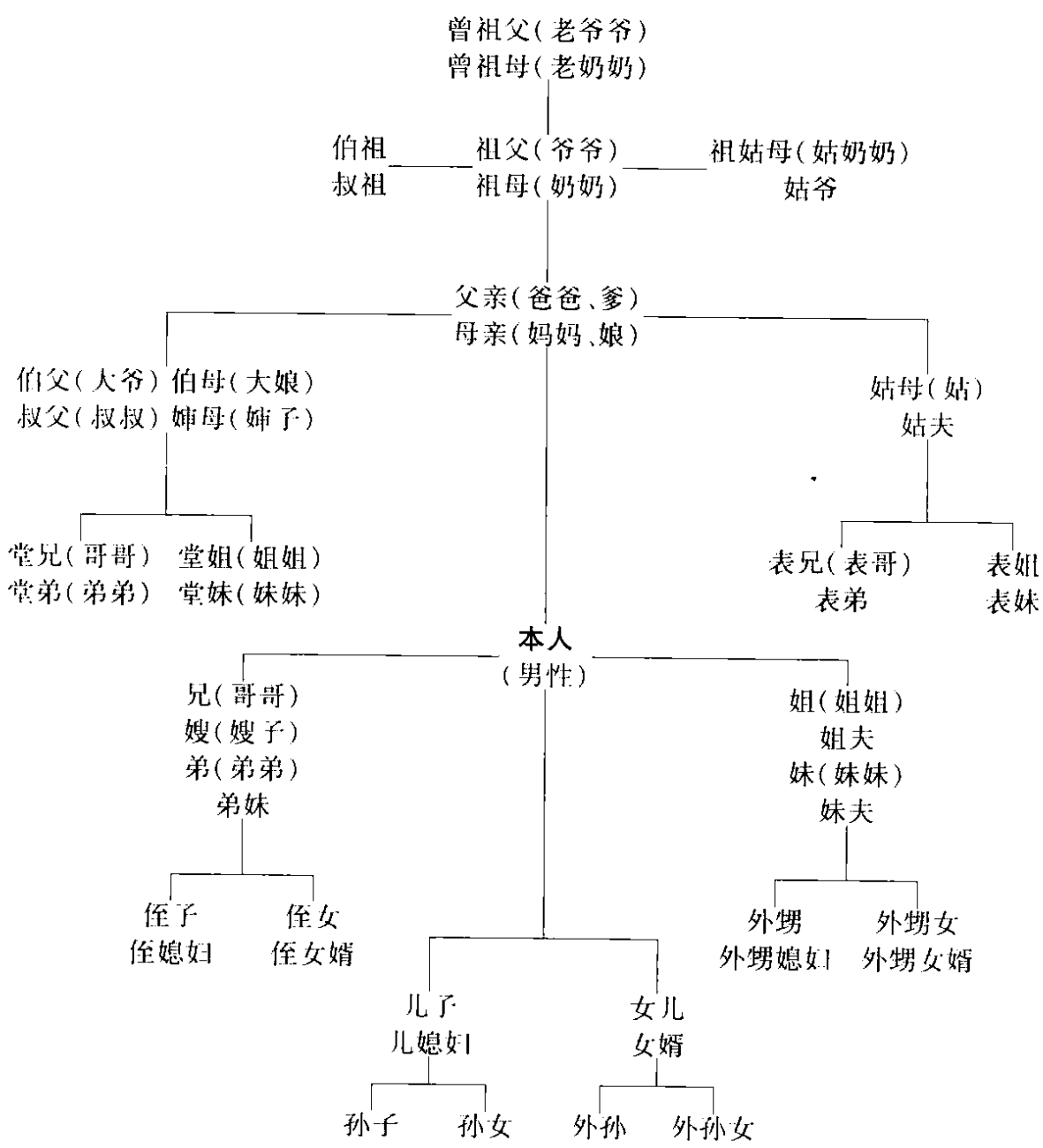
国名	公元年代	创建者	民族
前赵	304—329 年	刘 渊	匈奴
后赵	319—351 年	石 勒	羯
前燕	337—370 年	慕容 皝	鲜卑
前秦	350—394 年	苻 洪	氏
后燕	384—407 年	慕容 垂	鲜卑
南燕	398—410 年	慕容 德	鲜卑
北燕	407—436 年	冯 跋	汉
后秦	384—417 年	姚 萇	羌
西秦	385—431 年	乞伏国仁	鲜卑
夏	407—431 年	赫连勃勃	匈奴
后凉	386—403 年	吕 光	氏
南凉	397—414 年	秃发乌孤	鲜卑
北凉	401—439 年	沮渠蒙逊	匈奴
西凉	400—421 年	李 暠	汉
前凉	317—376 年	张 寔	汉
成汉	304—347 年	李 雄	巴氏

(四)五代时期的十国政权简表

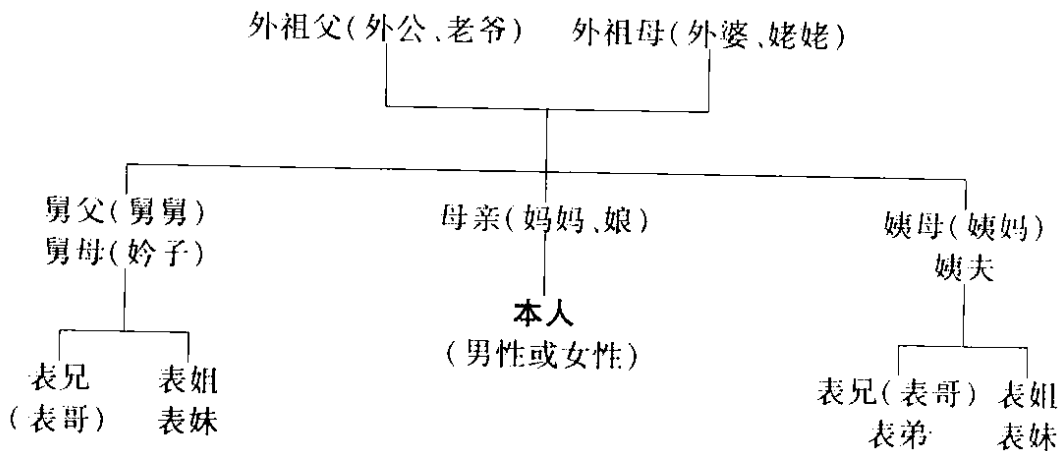
国名	公元年代	帝 王(年号)
吴	902—937 年	杨行密—杨渥—杨隆演(武义)—杨溥(顺义、乾贞、大和、天祚)
南唐	937—975 年	李昇(昇元)—李璟(保大、中兴、交泰)—李煜
闽	909—945 年	王审知—王延翰—王延钧(龙启、永和)—王昶(通文)—王曦(永隆)—王延政(天德)
前蜀	903—925 年	王建(武成、永平、通正、天汉、光天)—王衍(乾德、咸康)
后蜀	933—965 年	孟知祥(明德)—孟昶(广政)
吴越	907—978 年	钱镠(天宝、宝大、宝正)—钱元瓘—钱佐—钱俶—钱俶
南汉	917—971 年	刘龚(乾亨、白龙、大有)—刘玢(光天)—刘晟(应乾、乾和)—刘铎(大宝)
楚	907—951 年	马殷—马希声—马希范—马希广—马希萼
南平	924—963 年	高季兴—高从海—高保融—高保勗—高继冲
北汉	951—979 年	刘旻—刘承钧(天会)—刘继恩—刘继元(广运)

汉族亲族关系表

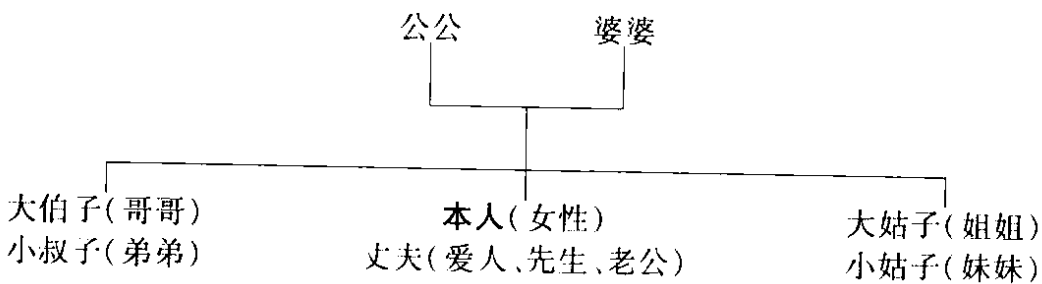
(一)父系



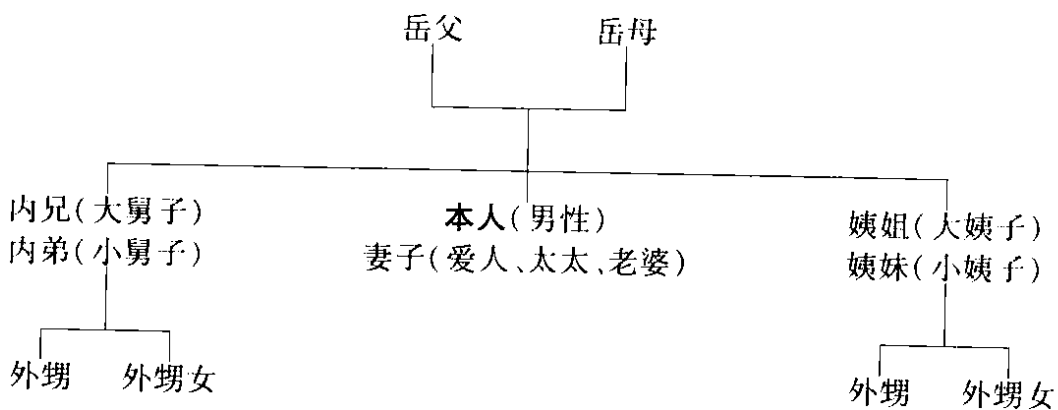
(二)母系



(三)夫系



(四)妇系



繁简字对照表

7 画 [車] 车 [夾] 夹 [貝] 贝 [見] 见 [壯] 壮 [妝] 妆	[兒] 儿 【一】 [狀] 状 [糾] 纠	[後] 后 [釧] 钗 [鉉] 钹 [負] 负 [風] 风	[紀] 纪 [紉] 纫	[閃] 闪 [唄] 呗 [員] 员 [豈] 岂 [峽] 峡 [峴] 岬 [剛] 刚 [剛] 刚	[針] 针 [釧] 钗 [鉈] 钋 [釘] 钉 [殺] 杀 [倉] 仓 [脅] 胁 [狹] 狭 [狽] 狈 [𧈧] 刍
8 画 【一】 [長] 长 [亞] 亚 [軋] 轧 [東] 东 [兩] 两 [協] 协 [來] 来 [戔] 戈	9 画 【一】 [剋] 克 [軌] 轨 [庫] 库 [頁] 页 [邨] 邨 [剋] 剋 [勁] 劲	【、】 [訂] 订 [計] 计 [計] 计 [軍] 军 [祇] 只	10 画 【一】 [馬] 马 [挾] 挟 [貢] 贡 [華] 华 [莢] 荚 [莖] 茎 [莧] 苋 [莊] 庄 [軒] 轩 [連] 连 [軋] 轱 [剋] 划	【丿】 [氣] 气 [郵] 邮 [俚] 俚 [倆] 俩 [條] 条 [們] 们 [個] 个 [倫] 伦 [隻] 只 [島] 岛 [烏] 乌 [師] 师 [徑] 径 [釘] 钉	【、】 [訐] 讦 [訐] 讦 [討] 讨 [訕] 讪 [訖] 讫 [訓] 训 [這] 这 [訊] 讯 [記] 记 [凍] 冻 [畝] 亩 [庫] 库
【丨】 [門] 门 [岡] 冈 【丿】 [侖] 仑	【丨】 [貞] 贞 [則] 则 [門] 门 [迴] 回	【一】 [陣] 阵 [韋] 韦 [陝] 陕 [陘] 陘 [飛] 飞 [紆] 纡 [紅] 红 [紂] 纣 [紂] 纣 [級] 级 [約] 约 [紆] 纡	【丨】 [鬥] 斗 [時] 时 [畢] 毕 [財] 财 [貳] 貳		

〔浹〕浹	〔垓〕垓	〔敗〕败	〔釧〕钏	〔淪〕沦	〔貫〕贯
〔涇〕泾	〔掙〕掙	〔販〕贩	〔釤〕钲	〔悵〕悵	〔鄉〕乡
【一】	〔捨〕舍	〔貶〕贬	〔釣〕钓	〔鄆〕郚	12 画
〔書〕书	〔捫〕扞	〔啞〕哑	〔釒〕钶	〔啓〕启	【一】
〔陸〕陆	〔捫〕捫	〔閉〕闭	〔釹〕钷	〔視〕视	〔貳〕贰
〔陳〕陈	〔塢〕塢	〔問〕问	〔釹〕钹	【一】	〔預〕预
〔孫〕孙	〔頂〕顶	〔婁〕娄	〔貪〕贪	〔將〕将	〔堯〕尧
〔陰〕阴	〔掄〕抡	〔嘯〕哧	〔覓〕觅	〔晝〕昼	〔揀〕拣
〔務〕务	〔執〕执	〔國〕国	〔飪〕饪	〔張〕张	〔馭〕驭
〔紘〕纒	〔捲〕卷	〔喝〕喝	〔貧〕贫	〔階〕阶	〔項〕项
〔純〕纯	〔掃〕扫	〔帳〕帐	〔脛〕胫	〔陽〕阳	〔賁〕贲
〔紕〕紕	〔堊〕垩	〔東〕东	〔魚〕鱼	〔隊〕队	〔場〕场
〔紗〕纱	〔萊〕莱	〔崂〕崂	【、】	〔姪〕姪	〔揚〕扬
〔納〕纳	〔萵〕莴	〔崗〕岗	〔詎〕詎	〔媧〕媧	〔塊〕块
〔紕〕紕	〔乾〕干	〔圖〕囹	〔訝〕讶	〔婦〕妇	〔達〕达
〔紛〕纷	〔梘〕梘	〔過〕过	〔訥〕讷	〔習〕习	〔報〕报
〔紙〕纸	〔輓〕輓	【丿】	〔許〕许	〔參〕参	〔揮〕挥
〔紋〕纹	〔斬〕斩	〔氫〕氢	〔訛〕讹	〔紺〕紺	〔壺〕壶
〔紡〕纺	〔軟〕软	〔動〕动	〔訢〕訢	〔繼〕继	〔惡〕恶
〔紉〕紉	〔專〕专	〔偵〕侦	〔訥〕訥	〔紱〕紱	〔葉〕叶
〔紐〕纽	〔區〕区	〔側〕侧	〔訟〕讼	〔組〕组	〔貫〕贯
〔紓〕紓	〔堅〕坚	〔貨〕货	〔設〕设	〔紳〕绅	〔萬〕万
11 画	〔帶〕带	〔進〕进	〔訪〕访	〔紬〕紬	〔葦〕葦
【一】	〔廁〕厕	〔梟〕梟	〔訣〕诀	〔細〕细	〔喪〕丧
〔責〕责	〔硃〕朱	〔鳥〕鸟	〔產〕产	〔終〕终	〔葦〕葦
〔現〕现	〔麥〕麦	〔偉〕伟	〔牽〕牵	〔絆〕絆	〔葦〕葦
〔甌〕甌	〔頃〕顷	〔徠〕徠	〔烇〕烇	〔紉〕紉	〔葦〕葦
〔規〕规	【丨】	〔術〕术	〔涑〕涑	〔紹〕绍	〔葦〕葦
〔殼〕壳	〔鹵〕卤	〔從〕从	〔淺〕浅	〔給〕给	〔棧〕栈
	〔處〕处	〔釭〕钲	〔渦〕涡		〔棟〕栋

〔棧〕栈	〔悶〕闷	〔鈺〕钰	〔貿〕贸	〔補〕补	〔瑋〕玮
〔櫚〕榈	〔貴〕贵	〔鈦〕钛	〔鄒〕邹	〔禍〕祸	〔頑〕顽
〔極〕极	〔鄖〕郢	〔鈺〕钰	【、】	【一】	〔載〕载
〔軛〕轱	〔勛〕勋	〔鈍〕钝	〔詰〕诘	〔尋〕寻	〔馱〕驮
〔軻〕轲	〔單〕单	〔鈔〕钞	〔訶〕诃	〔費〕费	〔馴〕驯
〔軸〕轴	〔啣〕啣	〔鈉〕钠	〔評〕评	〔違〕违	〔馳〕驰
〔軼〕轶	〔買〕买	〔鈐〕钤	〔詛〕诅	〔韌〕韧	〔埤〕埤
〔軛〕軛	〔剗〕剗	〔鈇〕钜	〔訶〕诃	〔隕〕陨	〔埧〕埧
〔軛〕軛	〔凱〕凯	〔鈇〕钜	〔詐〕诈	〔賀〕贺	〔損〕损
〔軛〕軛	〔幘〕幘	〔鈇〕钜	〔訴〕诉	〔發〕发	〔遠〕远
〔畫〕画	〔嵐〕岚	〔鈇〕钜	〔診〕诊	〔綁〕绑	〔塏〕塏
〔腎〕肾	〔幃〕帷	〔鈇〕钜	〔詆〕诋	〔絨〕绒	〔勢〕势
〔棗〕枣	〔圍〕围	〔鈇〕钜	〔詞〕词	〔結〕结	〔搶〕抢
〔碑〕碑	【丿】	〔鈇〕钜	〔詞〕词	〔絳〕绛	〔搗〕捣
〔硯〕硯	〔無〕无	〔鈕〕钮	〔詘〕诘	〔經〕经	〔塢〕塢
〔硯〕硯	〔氫〕氢	〔鈇〕钜	〔詔〕诏	〔紆〕纡	〔壺〕壺
〔殘〕残	〔喬〕乔	〔傘〕伞	〔詒〕诒	〔給〕给	〔聖〕圣
〔雲〕云	〔筆〕笔	〔爺〕爷	〔馮〕冯	〔絢〕绚	〔蓋〕盖
【丨】	〔備〕备	〔創〕创	〔瘰〕瘰	〔絳〕绛	〔蓮〕莲
〔覘〕覘	〔貸〕贷	〔鈍〕钝	〔勞〕劳	〔絡〕络	〔蒔〕蒔
〔睏〕困	〔順〕顺	〔飪〕饪	〔漬〕渍	〔絞〕绞	〔萐〕萐
〔貼〕贴	〔儉〕俭	〔飪〕饪	〔測〕测	〔統〕统	〔夢〕梦
〔貺〕贐	〔傷〕伤	〔飪〕饪	〔湯〕汤	〔絕〕绝	〔蒼〕苍
〔貯〕贮	〔傢〕家	〔飯〕饭	〔淵〕渊	〔絲〕丝	〔幹〕干
〔貽〕贻	〔傢〕家	〔飲〕饮	〔瀾〕澜	〔幾〕几	〔蓀〕蓀
〔閏〕闰	〔鄒〕邹	〔爲〕为	〔渾〕浑	13 画	〔蔭〕荫
〔開〕开	〔衆〕众	〔脹〕胀	〔愜〕愜	【一】	〔莼〕莼
〔閑〕闲	〔復〕复	〔腴〕腴	〔憚〕憚	〔項〕项	〔楨〕楨
〔間〕间	〔須〕须	〔膈〕膈	〔惱〕恼	〔瑱〕瑱	〔楊〕杨
〔閔〕闵	〔鉞〕钺	〔勝〕胜	〔運〕运		〔嗇〕嗇
	〔鈔〕钞	〔猶〕犹			

〔摺〕折	〔殞〕殞	〔鳴〕鸣	〔銑〕铣	【、】	〔榮〕荣
〔摻〕掺	〔鳶〕鸢	〔幘〕幘	〔鈺〕钰	〔誠〕诚	〔犖〕犖
〔攢〕攒	〔疏〕疏	〔嶄〕崭	〔鋌〕鋌	〔誣〕诬	〔熒〕荧
〔勸〕勸	【丨】	〔嶇〕岖	〔銓〕铨	〔語〕语	〔漬〕渍
〔萋〕萋	〔對〕对	〔罰〕罚	〔鈴〕铃	〔誚〕诮	〔漢〕汉
〔蔦〕莠	〔幣〕币	〔樓〕楼	〔鈔〕钞	〔誤〕误	〔滿〕满
〔蓀〕苽	〔萑〕别	〔幘〕幘	〔銘〕铭	〔誥〕诰	〔漸〕渐
〔蔔〕卜	〔嘗〕尝	〔圖〕图	〔銘〕铭	〔誘〕诱	〔漚〕沤
〔蔣〕蒋	〔嘖〕嘖	【丿】	〔錚〕铮	〔誨〕海	〔滯〕滞
〔薌〕芎	〔曄〕晔	〔製〕制	〔鉞〕钺	〔誑〕诳	〔滷〕卤
〔構〕构	〔夥〕伙	〔種〕种	〔鉸〕铰	〔說〕说	〔淪〕淪
〔樺〕桦	〔賑〕赈	〔稱〕称	〔鉈〕铉	〔認〕认	〔漁〕渔
〔橙〕桤	〔賒〕赊	〔箋〕笺	〔銃〕銃	〔誦〕诵	〔滸〕浒
〔覲〕覲	〔嘆〕叹	〔僥〕侥	〔鉸〕铰	〔諉〕诿	〔滄〕沧
〔槍〕枪	〔暢〕畅	〔債〕债	〔銀〕银	〔廣〕广	〔滄〕沪
〔輒〕辄	〔唛〕唛	〔僕〕仆	〔鉤〕钩	〔麼〕么	〔漲〕涨
〔輔〕辅	〔閨〕闺	〔僑〕侨	〔戢〕戢	〔廩〕廩	〔滲〕渗
〔輕〕轻	〔聞〕闻	〔偽〕伪	〔餌〕饵	〔瘡〕疮	〔慚〕惭
〔塹〕塹	〔閩〕闽	〔銜〕衔	〔蝕〕蚀	〔瘍〕疡	〔慚〕慚
〔賁〕賁	〔閭〕间	〔鏹〕鏹	〔餉〕饷	〔瘋〕疯	〔慚〕慚
〔監〕监	〔閭〕閭	〔鏹〕铈	〔飴〕饴	〔塵〕尘	〔慚〕慚
〔緊〕紧	〔閭〕合	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔颯〕飒	〔慚〕慚
〔厲〕厉	〔閭〕阁	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔適〕适	〔慚〕慚
〔厭〕厌	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔齊〕齐	〔慚〕慚
〔碩〕硕	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔養〕养	〔慚〕慚
〔碣〕碣	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔鄰〕邻	〔慚〕慚
〔颯〕颯	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔鄭〕郑	〔慚〕慚
〔奩〕奩	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔燁〕烨	〔慚〕慚
〔爾〕尔	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔燁〕烨	〔慚〕慚
〔奪〕夺	〔閭〕閭	〔鉅〕铉	〔飴〕饴	〔燁〕烨	〔慚〕慚

〔複〕复

【一】

〔劃〕划

〔盡〕尽

〔屢〕屡

〔獎〕奖

〔墮〕堕

〔隨〕随

〔韍〕韍

〔墜〕坠

〔嫗〕嫗

〔頗〕颇

〔態〕态

〔鄧〕邓

〔緒〕绪

〔綾〕绫

〔綺〕绮

〔綫〕线

〔緋〕绯

〔綽〕绰

〔緄〕緄

〔綱〕纲

〔網〕网

〔維〕维

〔綿〕绵

〔綸〕纶

〔綬〕绶

〔綳〕绷

〔綢〕绸

〔絡〕络

〔縵〕縵

〔綜〕综

〔綻〕绽

〔綰〕綰

〔綠〕绿

〔綴〕缀

〔緇〕緇

15 画

【一】

〔鬧〕闹

〔璫〕璫

〔靚〕靚

〔輦〕輦

〔髮〕发

〔撓〕撓

〔墳〕坟

〔撻〕撻

〔駟〕駟

〔駛〕驶

〔駟〕駟

〔駟〕駟

〔駟〕駟

〔駟〕駟

〔駟〕駟

〔駟〕駟

〔撲〕扑

〔頤〕頤

〔揮〕挥

〔賣〕卖

〔撫〕抚

〔橋〕桥

〔揷〕揷

〔熱〕热

〔鞏〕巩

〔摯〕摯

〔撈〕捞

〔穀〕谷

〔慙〕慙

〔搨〕搨

〔撥〕拨

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔邁〕迈

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔蕘〕蕘

〔樁〕桩

〔樞〕枢

〔標〕标

〔樓〕楼

〔樅〕枞

〔麩〕麸

〔賁〕賁

〔賁〕賁

〔樣〕样

〔橢〕橢

〔輻〕輻

〔輓〕輓

〔輓〕輓

〔槩〕槩

〔暫〕暂

〔輪〕轮

〔輟〕輟

〔輻〕輻

〔甌〕甌

〔歐〕欧

〔毆〕毆

〔賢〕贤

〔遷〕迁

〔鳴〕鸣

〔憂〕忧

〔碼〕码

〔磴〕磴

〔確〕确

〔賚〕賚

〔遼〕辽

〔殤〕殇

〔鴉〕鸦

【一】

〔輩〕辈

〔剝〕剥

〔齒〕齿

〔劇〕剧

〔膚〕肤

〔慮〕虑

〔鄴〕邺

〔輝〕辉

〔賞〕赏

〔賦〕赋

〔賄〕賄

〔賬〕账

〔賭〕赌

〔賤〕贱

〔賜〕赐

〔賙〕賙

〔賠〕赔

〔賤〕賤

〔曉〕晓

〔噴〕喷

〔噓〕噓

〔惡〕恶

〔閩〕闽

〔閩〕闽

〔閱〕阅

〔閩〕闽

〔數〕数

〔踐〕践

〔遺〕遗

〔蝦〕虾

〔嘸〕嘸

〔嘮〕嘮

〔嘸〕嘸

〔嘸〕嘸

〔嘸〕嘸

〔嘸〕嘸

〔罷〕罢

〔嶠〕峽

〔嵌〕嵌

〔幟〕帜

〔嶠〕嶠

【一】

〔頤〕頤

〔篋〕篋

〔範〕范

〔價〕价

〔儂〕侬

〔儉〕俭

〔儉〕儉

〔億〕亿

〔儀〕仪

〔皚〕皚

〔樂〕乐

〔質〕质

〔徵〕征

〔衝〕冲

〔慙〕慙

〔徹〕彻

〔衛〕卫

〔盤〕盘

〔鋪〕铺

〔鉞〕鉞

〔鉞〕鉞

〔銷〕销

〔鋳〕鋳

〔鋳〕鋳

〔銀〕银

〔鋤〕锄	〔劉〕刘	〔敵〕敌	〔層〕层	〔緩〕缓	〔頤〕颐
〔鋳〕铸	〔皺〕皱	〔類〕类	〔彈〕弹	〔締〕缔	〔鴿〕鸽
〔鉞〕钺	【、】	〔導〕导	〔選〕选	〔編〕编	〔薩〕萨
〔銹〕锈	〔請〕请	〔瑩〕莹	〔漿〕浆	〔縉〕缙	〔蕢〕蕢
〔銼〕锉	〔諸〕诸	〔潔〕洁	〔漿〕浆	〔緯〕纬	〔橈〕桡
〔鋒〕锋	〔諷〕讽	〔澆〕浇	〔險〕险	〔緣〕缘	〔樹〕树
〔鋅〕锌	〔諾〕诺	〔漣〕涟	〔嬈〕娆	16 画	〔樸〕朴
〔銳〕锐	〔詠〕咏	〔潤〕润	〔嫻〕娴	【一】	〔橋〕桥
〔銻〕铈	〔誹〕诽	〔澗〕涧	〔駕〕驾	〔璣〕玑	〔機〕机
〔銀〕银	〔課〕课	〔潰〕溃	〔嬋〕婵	〔墻〕墙	〔輶〕輶
〔鋟〕钁	〔諉〕诿	〔漣〕漣	〔嫵〕妩	〔駱〕骆	〔輯〕辑
〔銅〕铜	〔諛〕谀	〔滓〕滓	〔嬌〕娇	〔駭〕骇	〔輸〕输
〔領〕领	〔誰〕谁	〔瀉〕泻	〔媽〕妈	〔駢〕骈	〔賴〕赖
〔劍〕剑	〔論〕论	〔滂〕滂	〔嬈〕媚	〔擢〕扞	〔頭〕头
〔劊〕刽	〔諗〕谄	〔潑〕泼	〔鴛〕鸳	〔擄〕擄	〔醞〕酝
〔鄣〕郅	〔調〕调	〔憤〕愤	〔羣〕羣	〔擋〕挡	〔醜〕丑
〔餒〕悖	〔諂〕谄	〔憫〕悯	〔毳〕毳	〔擇〕择	〔勵〕励
〔餓〕饿	〔諒〕谅	〔憤〕愤	〔緋〕绯	〔楨〕桢	〔磧〕磧
〔餘〕余	〔諄〕谆	〔憚〕憚	〔緋〕緋	〔撿〕捡	〔磚〕砖
〔餒〕馁	〔諄〕諄	〔憚〕憚	〔練〕练	〔擔〕担	〔磣〕磣
〔膊〕膊	〔談〕谈	〔憚〕憚	〔緋〕緋	〔壇〕坛	〔歷〕历
〔臍〕臍	〔誼〕谊	〔憚〕憚	〔緋〕緋	〔擁〕拥	〔曆〕历
〔膠〕胶	〔廟〕庙	〔寫〕写	〔緋〕緋	〔據〕据	〔奮〕奋
〔鴿〕鸽	〔廠〕厂	〔審〕审	〔緋〕緋	〔藹〕藹	〔頰〕颊
〔魷〕魷	〔廡〕庖	〔窮〕穷	〔緋〕緋	〔薑〕姜	〔殞〕殒
〔魯〕鲁	〔瘞〕瘞	〔裊〕裊	〔緋〕緋	〔薈〕薈	〔殞〕殒
〔魴〕魴	〔瘡〕疮	〔褲〕裤	〔緋〕緋	〔薈〕薈	〔頸〕颈
〔魴〕魴	〔瘡〕疮	〔鳩〕鸠	〔緋〕緋	〔薦〕荐	【1】
〔穎〕颖	〔瘡〕疮	【一】	〔緋〕緋	〔蕭〕萧	〔頻〕频
〔颯〕刮	〔慶〕庆	〔遲〕迟	〔緋〕緋		
	〔廢〕废				

〔盧〕卢	〔嶧〕峰	〔錕〕锃	〔魷〕魷	〔諺〕谚	〔懔〕蒙
〔曉〕晓	〔嶼〕屿	〔鉚〕钼	〔穌〕稣	〔諦〕谛	〔憚〕恠
〔瞞〕瞒	【丿】	〔錫〕锡	〔鮒〕鮒	〔謎〕谜	〔憶〕忆
〔縣〕县	〔積〕积	〔錮〕锢	〔鮒〕鮒	〔譚〕浑	〔憲〕宪
〔睜〕眦	〔頰〕颊	〔鋼〕钢	〔鮑〕鲍	〔論〕编	〔窺〕窥
〔瞞〕瞞	〔穆〕穆	〔鍋〕锅	〔鮑〕鮑	〔諱〕讳	〔窶〕窶
〔贈〕赠	〔篤〕笃	〔錘〕锤	〔鮐〕鮐	〔譖〕谮	〔寫〕写
〔鴨〕鸭	〔築〕筑	〔錐〕锥	〔鴿〕鸪	〔憑〕凭	〔樓〕楼
〔闕〕阙	〔箏〕筝	〔錦〕锦	〔獲〕获	〔邨〕邨	〔禪〕禅
〔閤〕阁	〔篩〕筛	〔鈹〕钛	〔穎〕颖	〔瘰〕瘰	【一】
〔閭〕闾	〔舉〕举	〔鎔〕熔	〔獨〕独	〔瘰〕瘰	〔隱〕隐
〔閔〕闵	〔興〕兴	〔錠〕锭	〔獫〕狴	〔親〕亲	〔嬌〕嬌
〔閭〕闾	〔畐〕咄	〔鍵〕键	〔獫〕狴	〔辦〕办	〔媛〕媛
〔閭〕闾	〔學〕学	〔錄〕录	〔鴛〕鸳	〔龍〕龙	〔縉〕缙
〔闕〕阙	〔儔〕俦	〔鋸〕锯	【、】	〔劑〕剂	〔縉〕缙
〔曇〕昙	〔憊〕惫	〔錳〕锰	〔謀〕谋	〔燒〕烧	〔縛〕缚
〔噸〕吨	〔儕〕侪	〔錙〕铢	〔謀〕谋	〔烟〕烟	〔縛〕缚
〔鴉〕鸦	〔儕〕侪	〔覷〕觑	〔謀〕谋	〔熾〕熾	〔緻〕致
〔喊〕吵	〔儘〕尽	〔壑〕壑	〔謀〕谋	〔螢〕萤	〔縹〕縹
〔踴〕踊	〔駝〕驼	〔餞〕饯	〔謊〕谎	〔營〕营	〔縫〕缝
〔螞〕蚂	〔艙〕舱	〔餽〕馈	〔諫〕谏	〔紫〕紫	〔縹〕縹
〔蛭〕蛭	〔錶〕表	〔餽〕馄	〔諧〕谐	〔燈〕灯	〔縹〕縹
〔噓〕当	〔錯〕错	〔餽〕馅	〔謔〕謔	〔濛〕蒙	〔縹〕縹
〔罵〕骂	〔錯〕错	〔館〕馆	〔謁〕谒	〔燙〕烫	〔縹〕縹
〔噤〕啞	〔錯〕错	〔領〕领	〔謂〕谓	〔澠〕澠	〔縹〕縹
〔戰〕战	〔錯〕错	〔領〕领	〔謂〕谓	〔濃〕浓	〔縹〕縹
〔噲〕吟	〔錯〕错	〔鴿〕鸪	〔謂〕谓	〔澤〕泽	〔縹〕縹
〔鴛〕鸯	〔錯〕错	〔膩〕膩	〔諭〕谕	〔濁〕浊	【一】
〔噯〕噯	〔錯〕错	〔鴿〕鸪	〔諷〕讽	〔澮〕澮	〔縹〕縹
〔嘯〕啸	〔錢〕钱	〔鮫〕鮫	〔諮〕谘	〔澮〕澮	〔縹〕縹
〔還〕还	〔鐸〕鐸	〔鮫〕鮫	〔諳〕谙	〔澮〕澮	〔縹〕縹
	〔鏢〕鏢	〔鮫〕鮫			

17 画

【一】

〔縹〕縹
〔環〕环

〔贅〕贅	〔隸〕隶	〔購〕购	〔鵠〕鵠	〔餽〕餽	〔褻〕褻
〔瑗〕瑗	〔榷〕桎	〔賄〕賄	〔龜〕龟	〔餽〕餽	〔氈〕毡
〔觀〕觀	〔檣〕檣	〔嬰〕嬰	〔優〕优	〔斂〕斂	〔應〕应
〔鼃〕鼃	〔檣〕檣	〔賺〕賺	〔償〕償	〔鴿〕鴿	〔癘〕疔
〔幫〕帮	〔檔〕档	〔嚇〕吓	〔儲〕儲	〔膿〕脓	〔療〕疗
〔聘〕聘	〔櫛〕栉	〔闌〕闌	〔麪〕麪	〔臉〕脸	〔癰〕癰
〔駸〕駸	〔檢〕检	〔闐〕闐	〔鴿〕鴿	〔脰〕脰	〔痺〕痺
〔駿〕駿	〔檜〕桧	〔闕〕板	〔禦〕御	〔膽〕胆	〔癆〕癆
〔趨〕趋	〔麴〕曲	〔闊〕阔	〔聳〕聳	〔膳〕膳	〔鳩〕鳩
〔攔〕攔	〔轅〕轅	〔闐〕闐	〔鵠〕鵠	〔鮭〕鮭	〔齋〕齋
〔擬〕拟	〔轄〕轄	〔闕〕闕	〔鍍〕鍍	〔鮭〕鮭	〔羞〕羞
〔擴〕扩	〔輾〕輾	〔曖〕曖	〔錯〕錯	〔鮪〕鮪	〔養〕養
〔壙〕壙	〔擊〕击	〔蹕〕蹕	〔鋤〕鋤	〔鯛〕鯛	〔糞〕糞
〔擠〕挤	〔臨〕临	〔跽〕跽	〔錫〕锡	〔鮫〕鮫	〔糝〕糝
〔蟄〕蟄	〔曉〕晓	〔蛄〕蛄	〔鋸〕鋸	〔鮮〕鮮	〔燦〕燦
〔紮〕紮	〔壓〕压	〔螻〕螻	〔鋸〕鋸	〔颶〕颶	〔燭〕燭
〔擲〕掷	〔礪〕礪	〔蝸〕蝸	〔鍤〕鍤	〔獷〕獷	〔燴〕燴
〔擯〕擯	〔礪〕礪	〔雖〕虽	〔鍾〕钟	〔獷〕獷	〔鴻〕鴻
〔擰〕拧	〔礪〕礪	〔噤〕噤	〔鍛〕鍛	【、】	〔濤〕濤
〔穀〕穀	〔邏〕邏	〔覬〕覬	〔鍤〕鍤	〔講〕讲	〔濫〕濫
〔聲〕声	〔廬〕廬	〔嶺〕嶺	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔濕〕湿
〔藉〕借	〔鴛〕鴛	〔嶸〕嶸	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔濟〕济
〔聰〕聰	〔殮〕殮	〔點〕点	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔濱〕滨
〔聯〕联	【、】	【、】	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔汙〕汙
〔艱〕艰	〔訛〕訛	〔矯〕矫	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔涇〕涇
〔藍〕蓝	〔戲〕戏	〔鵠〕鵠	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔涇〕涇
〔舊〕旧	〔虧〕亏	〔簣〕簣	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔灘〕滩
〔薺〕薺	〔斃〕斃	〔簣〕簣	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔懾〕懾
〔蓋〕盖	〔瞭〕了	〔輿〕輿	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔賽〕赛
〔韓〕韩	〔顆〕顆	〔歟〕歟	〔鍤〕鍤	〔謨〕謨	〔襴〕襴

〔襖〕袄
〔禮〕礼

【一】

〔屨〕屨
〔彌〕弥
〔嬪〕嫔
〔績〕绩
〔縹〕缥
〔縷〕缕
〔縵〕幔
〔縲〕縲
〔總〕总
〔縱〕纵
〔緯〕纤
〔縮〕缩
〔繆〕缪
〔縲〕縲
〔嚮〕向

18 画

【一】

〔榜〕榜
〔閱〕阅
〔瓊〕琼
〔攢〕攒
〔鬆〕松
〔翹〕翘
〔擷〕撷
〔擾〕扰
〔騏〕骐

〔騎〕骑
〔騾〕骡

〔駝〕驼

〔攄〕攄

〔擻〕擻

〔萼〕冬

〔擺〕摆

〔贊〕赞

〔煮〕煮

〔聶〕聂

〔瞶〕瞶

〔職〕职

〔藝〕艺

〔覲〕覲

〔鞞〕秋

〔藪〕藪

〔蠶〕蚕

〔繭〕茧

〔藥〕药

〔莠〕莠

〔贖〕贖

〔蘊〕蕴

〔檯〕台

〔櫃〕柜

〔檻〕槛

〔櫛〕桐

〔檳〕槟

〔檸〕柠

〔鵠〕鹄

〔轉〕转

〔轆〕轆
〔醫〕医

〔礎〕础

〔殯〕殯

〔霧〕雾

【一】

〔豐〕丰

〔覷〕覷

〔懟〕怼

〔叢〕丛

〔蒙〕蒙

〔題〕题

〔跬〕跬

〔臉〕脸

〔闖〕闯

〔闔〕闔

〔閨〕闺

〔闖〕闯

〔闕〕阙

〔顛〕颠

〔曠〕旷

〔蹣〕蹣

〔嚙〕啮

〔壘〕垒

〔蟻〕蚁

〔蟬〕蝉

〔蟻〕蚁

〔鵠〕鹄

〔嚙〕嚙

〔顛〕颠

【丿】

〔鵠〕鹄

〔鵠〕鹄

〔穫〕获

〔穡〕穡

〔穢〕秽

〔簡〕简

〔簣〕簣

〔簣〕簣

〔雙〕双

〔軀〕躯

〔邊〕边

〔歸〕归

〔鏹〕铍

〔鎮〕镇

〔鏈〕链

〔鎬〕鎬

〔鎖〕锁

〔鎧〕铠

〔鏤〕鏤

〔鏤〕鏤

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔鎬〕铍

〔糧〕粮

〔燼〕烬

〔鵠〕鹄

〔瀆〕渎

〔漶〕漶

〔濾〕滤

〔鯊〕鲨

〔濺〕溅

〔瀏〕浏

〔潑〕泼

〔瀉〕泻

〔瀋〕沈

〔竄〕窜

〔竅〕窍

〔額〕额

〔襦〕襦

〔檔〕档

〔檢〕检

〔禱〕祷

【一】

〔醬〕酱

〔韞〕韞

〔隴〕陇

〔嬋〕婵

〔繞〕绕

〔繚〕缭

〔織〕织

〔繕〕缮

〔繒〕缯

〔斷〕断

19 画	〔楮〕楮	〔隳〕隳	〔鵬〕鵬	〔塋〕塋	〔驚〕驚
【一】	〔椽〕椽	〔黑〕黑	〔臘〕腊	〔鸛〕鸛	〔驛〕驛
〔鵠〕鵠	〔轎〕轿	〔羅〕罗	〔鯖〕鯖	〔類〕类	〔駟〕駟
〔鵲〕鵲	〔鑿〕鑿	【丿】	〔鮫〕鮫	〔爍〕烁	〔騶〕騶
〔鬍〕胡	〔轍〕辙	〔隳〕隳	〔鰕〕鰕	〔瀟〕潇	〔騶〕騶
〔騙〕骗	〔麟〕麟	〔犢〕犊	〔鯢〕鯢	〔瀨〕濑	〔攪〕搅
〔騷〕骚	〔繫〕系	〔贊〕赞	〔鯤〕鯤	〔瀝〕沥	〔攔〕拦
〔壩〕坝	〔鸛〕鸛	〔穩〕稳	〔鯧〕鲳	〔瀕〕濒	〔攪〕搅
〔墟〕墟	〔麗〕丽	〔簽〕签	〔鮓〕鮓	〔瀘〕泸	〔睜〕睁
〔壞〕坏	〔厝〕厝	〔簾〕帘	〔鯰〕鲇	〔瀧〕泷	〔顛〕颠
〔攏〕拢	〔礪〕砺	〔簫〕箫	〔鯮〕鲟	〔懶〕懒	〔蔞〕蔞
〔瘁〕瘁	〔礙〕碍	〔牘〕牍	〔鯨〕鲸	〔懷〕怀	〔蘭〕兰
〔難〕难	〔礦〕矿	〔懲〕惩	〔鯢〕鲑	〔寵〕宠	〔薺〕薺
〔鵲〕鹊	〔贗〕贗	〔鍔〕鍔	〔獺〕獺	〔襪〕袜	〔薺〕薺
〔蔭〕荫	〔願〕愿	〔鏗〕铿	〔鴿〕鸽	〔檻〕槛	【一】
〔蘋〕苹	〔鶴〕鹤	〔鏢〕镖	〔颶〕颶	〔韜〕韬	〔驚〕惊
〔蘆〕芦	〔璽〕玺	〔鎗〕鎗	【、】	〔驚〕惊	〔檣〕枊
〔鵲〕鹊	〔殲〕殲	〔鏐〕鏐	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藺〕蔺	【丨】	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔贈〕赠	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔闕〕阙	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔關〕关	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔噓〕吁	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔疇〕畴	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔蹺〕跷	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔蛭〕蛭	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔蠅〕蝇	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔蟻〕蚁	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔嚴〕严	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌
〔藎〕茆	〔獸〕兽	〔鏹〕鏹	〔譚〕谭	〔驚〕惊	〔櫨〕栌

20 画

【一】

〔瓏〕珑

〔竈〕灶	〔齷〕齷	〔鱈〕鱈	〔驗〕验	〔鱗〕鱗	〔厯〕厯
〔顧〕顾	〔鯢〕鯢	〔鰻〕鰻	〔攪〕搅	〔鱗〕鱗	〔靈〕灵
〔襯〕衬	〔贖〕赎	〔鱖〕鱖	〔櫟〕栲	〔鱗〕鱗	〔靄〕靄
〔鶴〕鹤	〔躑〕躑	〔鰓〕鰓	〔轆〕轱	【、】	〔蠶〕蚕
【一】	〔躑〕躑	〔獾〕獾	〔曆〕厯	〔謙〕谦	【一】
〔屬〕属	〔蟪〕蟪	【、】	〔魔〕魔	〔樂〕乐	〔艷〕艳
〔纈〕纈	〔蘇〕苏	〔讀〕读	〔曆〕厯	〔攀〕攀	〔輦〕輦
〔續〕续	〔囉〕啰	〔諄〕諄	〔鵝〕鵝	〔變〕变	〔齧〕齧
〔纏〕缠	〔囑〕囑	〔忒〕忒	〔隼〕隼	〔戀〕恋	〔齧〕齧
22 画	〔輓〕輓	〔彎〕弯	〔頤〕颞	〔驚〕驚	〔嶮〕硃
【一】	〔巔〕巔	〔孿〕孿	【一】	〔癰〕痈	〔贓〕脏
〔鬚〕须	〔邏〕逻	〔變〕变	〔曬〕晒	〔齋〕齋	〔驚〕驚
〔驍〕骁	〔體〕体	〔顫〕顫	〔鵬〕鵬	〔誓〕誓	〔囑〕囑
〔驕〕骄	【、】	〔鷗〕鷗	〔顯〕显	【一】	〔羈〕羈
〔攤〕摊	〔罍〕坛	〔瘰〕瘰	〔壘〕壘	〔鵠〕鵠	【、】
〔覲〕覲	〔籜〕箬	〔癰〕癰	〔髓〕髓	〔纓〕纓	〔邊〕筵
〔攢〕攢	〔籜〕箬	〔聾〕聾	〔髓〕髓	〔纖〕纤	〔籬〕篱
〔驚〕驚	〔籜〕箬	〔龔〕龔	【、】	〔纔〕才	〔籬〕籬
〔聽〕听	〔籠〕笼	〔灘〕滩	〔籤〕签	〔驚〕驚	〔費〕費
〔蘿〕萝	〔繁〕繁	〔灑〕洒	〔雛〕雛	24 画	〔蜚〕蜚
〔驚〕惊	〔儼〕儼	〔竊〕窃	〔鷓〕鷓	【一】	〔鰓〕鰓
〔轆〕轱	〔臚〕臚	【一】	〔黴〕霉	〔鬢〕鬢	〔鮓〕鮓
〔鷗〕鷗	〔鑄〕铸	〔鷄〕鷄	〔鏢〕铄	〔攪〕搅	〔鱣〕鱣
〔鑒〕鉴	〔鎭〕鎭	〔鸚〕鸚	〔鎭〕鎭	〔驟〕驟	【、】
〔邇〕邇	〔鏢〕鏢	〔鸚〕鸚	〔鎭〕鎭	〔壩〕坝	〔瀾〕瀾
〔驚〕驚	〔龔〕龔	23 画	〔鎭〕鎭	〔韃〕千	〔譏〕譏
〔霽〕霽	〔羅〕采	【一】	〔鐵〕鐵	〔觀〕观	〔讓〕让
【一】	〔鰓〕鰓	〔瓚〕瓚	〔贖〕贖	〔鹽〕盐	〔鸛〕鸛
〔齧〕齧	〔鰓〕鰓	〔驛〕驛	〔鰓〕鰓	〔釀〕釀	〔鷹〕鷹

[癱] 瘫 [癩] 癞 [贛] 赣 [灝] 灏 【一】 [鷗] 鸥 25 画 【一】 [韞] 韞 [欖] 榄 [緩] 缓 【丨】 [顱] 颅 [躡] 蹑 [躡] 蹑 [躡] 蹑	【丿】 [籊] 筊 [鏞] 镛 [鑰] 钥 [鑲] 镶 [饒] 俛 [鰲] 鳌 [鯨] 鲸 【丶】 [蠻] 蛮 [嚮] 向 [廳] 厅 [灣] 湾 【一】 [糴] 糴 [纒] 纒	26 画 【一】 [驥] 骥 [驢] 驴 [趙] 赵 [顴] 颧 [厖] 厖 [醞] 酩 [醞] 酩 【丨】 [矚] 瞩 [躡] 蹑 [躡] 蹑 【丿】 [髒] 脏 [鑷] 镊	[鑲] 镱 【丶】 [灤] 滦 27 画 【一】 [閩] 闽 [驤] 骧 [顱] 颞 【丨】 [鸛] 鸬 [黠] 黠 【丿】 [鑼] 锣 [鑽] 钻	[鱸] 鲈 【丶】 [讞] 讞 [讞] 讞 [鑾] 鸾 [灩] 浣 【一】 [纜] 缆 28 画 [鶴] 鹤 [檣] 枳 [鑿] 凿 [鸚] 鹦 [鑣] 锐 [鑣] 钹	[戀] 恋 29 画 [驪] 骊 [鬱] 郁 30 画 [鵬] 鹏 [饒] 饒 [鰲] 鳌 [鸞] 鸾 32 画 [籲] 吁
--	--	---	--	--	--

繁体
对照
表

主要引证书目^①

B

《白虎通义》 汉·班固
《白氏长庆集》 唐·白居易
《白雨斋词话》 清·陈廷焯
《报任少卿书》 汉·司马迁
《抱朴子》 晋·葛洪
《北梦琐言》 宋·孙光宪
《北齐书》
《北史》
《北堂书钞》 唐·虞世南
《碧鸡漫志》 宋·王灼
《避暑录话》 宋·叶梦得
《贬黄州》 元·费唐臣

C

《菜根谭》 明·洪自诚
《昌黎集》 唐·韩愈
《朝野僉载》 唐·张鷟
《陈克斋集》 宋·陈文蔚
《陈书》
《诚斋集》 宋·杨万里
《初刻拍案惊奇》 明·凌夔初
《楚辞》
《传习录》 明·王守仁
《春秋繁露》 汉·董仲舒
《淳熙稿》 宋·赵蕃
《辍耕录》 明·陶宗仪
《崔清公集》 宋·崔与之

D

《大戴礼记》 汉·戴德
《大唐西域记》 唐·玄奘
《单鞭夺槊》 元·关汉卿

《单刀会》 元·关汉卿
《荡寇志》 清·俞万春
《邓析子》
《典故纪闻》 明·余继登
《典论》 三国魏·曹丕
《调风月》 元·关汉卿
《东窗事犯》 元·孔文卿
《东观汉纪》 汉·班固
《东莱博议》 宋·吕祖谦
《东欧女豪杰》 清·岭南羽衣女士
《东坡集》 宋·苏轼
《东坡集续集》 宋·苏轼
《东墙记》 元·白朴
《东塾读书记》 清·陈澧
《东轩笔录》 宋·魏泰
《东周列国志》 明·冯梦龙等
《洞天玄记》 明·杨慎
《独醒杂志》 宋·曾敏行
《杜阳杂编》 唐·苏鹗
《敦煌变文集》

E

《儿女团圆》 元·杨文奎
《儿女英雄传》 清·文康
《二程全书》 宋·程颢、程颐
《二刻拍案惊奇》 明·凌夔初
《二十年目睹之怪现状》 清·吴趼人

F

《发财秘诀》 清·吴趼人
《法言》 汉·扬雄
《樊川文集》 唐·杜牧
《范文正公集》 宋·范仲淹
《飞龙全传》 清·吴璿
《焚香记》 明·王玉峰

① 注：本书目按书籍首字拼音顺序排列。

《风光好》 元·戴善夫
 《风俗通义》 汉·应劭
 《风云会》 明·罗贯中
 《枫山集》 明·张懋
 《封神演义》 清·许仲琳
 《奉天录》 唐·赵元一
 《浮溪集》 宋·汪藻
 《负曝闲谈》 清·蘧园

G

《高东溪集》 宋·高登
 《高青邱集》 明·高启
 《公羊传》
 《姑溪居士文集》 宋·李之仪
 《古今小说》 明·冯梦龙
 《谷梁传》
 《官场维新记》 清·佚名
 《官场现形记》 清·李宝嘉
 《管子》
 《归潜志》 金·刘祁
 《归田琐记》 清·梁章钜
 《龟山集》 宋·杨时
 《鬼谷子》 战国·鬼谷先生
 《贵耳集》 宋·张瑞义
 《国语》

H

《海浮山堂词稿》 明·冯惟敏
 《海国英雄记》 清·浴日生
 《海上花列传》 清·韩邦庆
 《邯郸记》 明·汤显祖
 《寒厅诗话》 清·顾嗣立
 《韩非子》
 《韩诗外传》 汉·韩婴
 《汉宫秋》 元·马致远
 《汉纪》 汉·荀悦
 《汉书》 东汉·班固
 《汉学师承记》 清·江藩
 《好逑传》 清·名教中人
 《合汗衫》 元·张国宾
 《何典》 清·张南庄
 《河南程氏遗书》 宋·程颢、程颐
 《鹖冠子》
 《鹤林玉露》 宋·罗大经

《鹤林玉露补遗》 宋·罗大经
 《鹤山文集》 宋·魏了翁
 《黑籍冤魂》 清·彭养鸥
 《黑旋风》 元·高文秀
 《恨海》 清·吴趼人
 《轰天雷》 清·滕谷古香
 《红梨花》 元·张寿卿
 《红梨记》 明·徐复祚
 《红楼梦》 清·曹雪芹
 《洪秀全演义》 清·黄小配
 《鸿庆居士文集》 宋·孙覿
 《侯鯖录》 宋·赵令畤
 《后村全集》 宋·刘克庄
 《后汉纪》 晋·袁宏
 《后汉书》 范晔
 《后汉通俗演义》
 《后庭花》 元·郑廷玉
 《淳南遗老集》 金·王若虚
 《壶天录》 清·淮阴百一居士
 《湖楼笔谈》 清·俞樾
 《糊涂世界》 清·吴趼人
 《蝴蝶梦》 元·关汉卿
 《花月痕》 清·魏子安
 《华阳国志》 晋·常璩
 《淮海集》 宋·秦观
 《淮南子》 汉·刘安
 《宦海》 清·张春帆
 《黄粱梦》 元·马致远
 《黄书》 清·王夫之
 《黄绣球》 清·颐琐
 《灰阑记》 元·李行道
 《蕙风词话》 清·况周颐
 《活地狱》 清·李宝嘉
 《霍光鬼谏》 元·杨梓

J

《嵇中散集》 三国·魏·嵇康
 《霁山集》 宋·林景熙
 《嘉谏集》 宋·苏洵
 《剪灯余话》 明·李昌祺
 《剪发待宾》 元·秦简夫
 《剑南诗稿》 宋·陆游
 《谏太宗十思疏》 唐·魏征
 《蒋神灵应》 元·李文蔚
 《降桑椹》 元·刘唐卿

《金安寿》 明·贾仲明
 《金川琐记》 清·李心衡
 《金凤钗》 元·郑廷玉
 《金陵琐事》 明·周辉
 《金瓶梅》 明·兰陵笑笑生
 《金瓶梅词话》 明·兰陵笑笑生
 《金钱记》 元·乔梦符
 《金史》
 《金线池》 元·关汉卿
 《尽言集》 宋·刘世安
 《近思录》 宋·朱熹
 《晋书》 唐·房玄龄
 《荆钗记》 明·柯丹邱
 《景德传灯录》 宋·释道原
 《警黄钟》 清·洪楫园
 《警世通言》 明·冯梦龙
 《镜花缘》 清·李汝珍
 《九命奇冤》 清·吴趼人
 《旧唐书》
 《旧五代史》 北宋·薛居正

K

《开元天宝遗事》 五代·后唐·王仁裕
 《孔丛子》 秦·孔鲋
 《孔子家语》
 《酷寒亭》 元·杨显之

L

《浪迹丛谈》 清·梁章钜
 《老残游记》 清·刘鹗
 《老残游记续集》 清·刘鹗
 《老君堂》 元·郑光祖
 《老生儿》 元·武汉臣
 《老学庵笔记》 宋·陆游
 《老子》
 《乐府诗集》 宋·郭茂倩
 《冷眼观》 清·王濬卿
 《冷斋夜话》 宋·释惠洪
 《礼记》
 《李素兰风月玉壶情》 元·武汉臣
 《李太白全集》 唐·李白
 《丽春堂》 元·王实甫
 《笠翁文集》 清·李渔
 《联灯会要》 宋·释悟明

《梁书》
 《两般秋雨庵随笔》 清·梁绍壬
 《两当轩集》 清·黄景仁
 《两汉笔记》 宋·钱时
 《两世姻缘》 元·乔梦符
 《聊斋志异》 清·蒲松龄
 《列女传》 汉·刘向
 《列子》
 《林文忠公政书》 清·林则徐
 《岭云海日楼诗钞》 清·丘逢甲
 《留青日札摘抄》 明·田艺蘅
 《柳南随笔》 清·王应奎
 《柳毅传书》 元·尚仲贤
 《六韬》
 《六一诗话》 宋·欧阳修
 《龙川集》 宋·刘过
 《鲁斋集》 宋·王柏
 《鲁斋郎》 元·关汉卿
 《陆士衡文集》 晋·陆机
 《陆宣公集》 唐·陆贽
 《吕东莱文集》 宋·吕祖谦
 《吕氏春秋》
 《履园丛话》 清·钱泳
 《论衡》 汉·王充
 《论语》
 《论语集注》 宋·朱熹
 《罗湖野录》 宋·释晓莹
 《罗李郎》 元·张国宝

M

《马丹阳度脱刘行首》 元·杨景贤
 《眉山文集》 宋·唐庚
 《梅溪王忠文公集》 宋·王十朋
 《蒙斋集》 宋·袁甫
 《孟子》
 《梦蕉亭杂记》 清·陈夔龙
 《梦梁录》 宋·吴自牧
 《梦溪笔谈》 宋·沈括
 《明皇杂录》 唐·郑处海
 《明良记》 明·杨仪
 《明儒学案》 明·黄宗羲
 《明史》
 《明珠记》 明·陆采
 《鸣凤记》 明·王世贞
 《魔合罗》 元·孟汉卿

《墨子》
《牡丹亭》 明·汤显祖
《牧斋初学集》 清·钱谦益

N

《南部新书》 宋·钱易
《南村辍耕录》 元·陶宗仪
《南雷文案》 清·黄宗羲
《南齐书》 南朝梁·萧子显
《南史》 唐·李延寿
《南唐书》
《南亭笔记》 清·李宝嘉
《南游记》 清·孙嘉淦
《能改斋漫录》 宋·吴曾
《廿二史札记》 清·赵翼
《廿载繁华梦》 清·黄小配
《孽海花》 清·曾朴

O

《欧阳文忠公文集》 宋·欧阳修
《瓠北诗钞》 清·赵翼
《瓠北诗话》 清·赵翼

P

《佩韦斋辑闻》 宋·俞德邻
《琵琶记》 元·高明
《品花宝鉴》 清·陈森
《平鬼传》 明·云中道人
《平妖传》 明·罗贯中、冯梦龙
《破窑记》 元·王实甫

Q

《七修类稿》 明·郎瑛
《齐东野语》 宋·周密
《齐民要术》 北魏·贾思勰
《歧路灯》 清·李绿园
《钱牧斋尺牍》 清·钱谦益
《潜夫论》 汉·王符
《窃符记》 明·张凤翼
《秦修然竹坞听琴》 元·石子章
《琴心记》 明·孙梅锡
《青衫泪》 元·马致远

《青琐高议》 宋·刘斧
《青箱杂记》 宋·吴处厚
《清稗类钞》 清·徐珂
《清波杂志》 宋·周?
《虬髯客传》 唐·杜光庭
《曲话》 清·梁廷楠
《曲江池》 元·石君宝
《曲江集》 唐·张九龄
《曲洧旧闻》 宋·朱弁
《全唐诗话》 宋·尤袤
《群音类选》 明·胡文焕

R

《忍字记》 元·郑廷玉
《任风子》 元·马致远
《容斋随笔》 宋·洪迈
《容斋三笔》 宋·洪迈
《容斋四笔》 宋·洪迈
《容斋五笔》 宋·洪迈
《容斋续笔》 宋·洪迈
《儒林外史》 清·吴敬梓

S

《三国演义》 明·罗贯中
《三国志》 西晋·陈寿
《三国志通俗演义》 明·罗贯中
《三侠五义》 清·石玉昆
《三角堂文集》 清·陆陇其
《三元记》 明·沈受先
《三垣笔记》 明·李清
《沙门岛张生煮海》 元·李好古
《山静居诗话》 清·方薰
《商君书》
《上枢密韩大尉书》 宋·苏辙
《尚书》
《尚友录》 明·廖用贤
《苕溪渔隐丛话后集》 宋·胡仔
《苕溪渔隐丛话前集》 宋·胡仔
《少室山房笔丛》 明·胡应麟
《神仙会》 明·朱有燉
《澠池会》 元·高文秀
《盛世危言》 清·郑观应
《诗经》
《狮子吼》 清·陈天华

《十八史略》 元·曾先之
 《十二楼》 清·李渔
 《石点头》 明·天然痴叟
 《石匱书后集》 明·张岱
 《石洲诗话》 清·翁方纲
 《拾遗记》 晋·王嘉
 《史记》 西汉·司马迁
 《史通》 唐·刘知几
 《世说新语》 南朝宋·刘义庆
 《书斋夜话》 宋·俞玉
 《双珠记》 明·沈鲸
 《水浒》(71 回本)·明·施耐庵
 《水浒传》(100 回本)·明·施耐庵
 《水浒后传》 清·陈忱
 《水浒全传》(120 回本)·明·施耐庵、罗贯中
 《水经注》 北魏·酈道元
 《水心别集》 宋·叶适
 《顺宗实录》 唐·韩愈
 《说诗翰语》 清·沈德潜
 《说苑》 汉·刘向
 《说岳全传》 清·钱彩
 《四朝闻见录》 宋·叶绍翁
 《四友斋丛说》 明·何良俊
 《淞隐漫录》 清·王韬
 《宋史》
 《宋书》
 《搜神记》 晋·干宝
 《苏东坡集》 宋·苏轼
 《苏学士集》 宋·苏舜钦
 《苏子瞻风雪贬黄州》 元·费唐臣
 《隋书》 唐·魏征
 《隋唐演义》 清·褚人获
 《随园诗话》 清·袁枚
 《随园诗话补遗》 清·袁枚
 《岁寒堂诗话》 宋·张戒
 《孙子》

T

《太平广记》 宋·李昉
 《太平御览》 宋·李昉
 《唐诗纪事》 宋·计有功
 《唐宋诗醇》 清·爱新觉罗·弘历
 《唐语林》 宋·王洙
 《唐摭言》 五代·王定保

《桃花扇》 清·孔尚任
 《通书》 宋·周敦颐
 《痛史》 清·吴趼人

W

《万历野获编》 明·沈德符
 《王合记》 明·梅鼎祚
 《五侯宴》 元·关汉卿
 《王兰卿》 明·康海
 《王文成公全书》 明·王守仁
 《王文成公文集》 明·王守仁
 《王阳明全集》 明·王守仁
 《王子安集》 唐·王勃
 《望湖亭传奇》 明·沈自晋
 《望江亭》 元·关汉卿
 《围炉诗话》 清·吴乔
 《渭南文集》 宋·陆游
 《魏书》 北齐·魏收
 《温国文正司马公集》 宋·司马光
 《文定集》 宋·汪应辰
 《文明小史》 清·李宝嘉
 《文山全集》 宋·文天祥
 《文史通义》 清·章学诚
 《文心雕龙》 南朝梁·刘勰
 《文选》 南朝梁·萧统
 《文章精义》 宋·李耆卿
 《闻见后录》 宋·邵博
 《闻见前录》 宋·邵伯温
 《吴越春秋》 汉·赵晔
 《梧桐雨》 元·白仁甫
 《五代史演义》 蔡东藩
 《五灯会元》 宋·释普济
 《武林旧事》 宋·周密

X

《西都赋》 汉·班固
 《西湖二集》 明·周清源
 《西京杂记》 晋·葛洪
 《西蜀梦》 元·关汉卿
 《西溪丛语》 宋·姚宽
 《西厢记》 明·崔时佩
 《西厢记》 元·王实甫
 《西游记》 明·吴承恩
 《霞外摭屑》 清·平步青

《先拔志始》 明·文秉
 《闲居集》 明·李开先
 《闲情偶寄》 清·李渔
 《象山全集》 宋·陆九渊
 《潇碧堂集》 明·袁宏道
 《潇湘雨》 元·杨显之
 《小仓山房尺牋》 清·袁枚
 《筱园诗话》 清·朱廷珍
 《孝经》
 《啸亭杂录》 清·昭槤
 《絜斋集》 宋·袁燮
 《谢天香》 元·关汉卿
 《新唐书》
 《新五代史》 北宋·薛居正
 《醒世恒言》 明·冯梦龙
 《醒世姻缘传》 清·西周生
 《叙小修诗》 明·袁宏道
 《续板桥杂记》 清·珠泉居士
 《续传灯录》 宋·释惟白
 《续世说》 宋·孔平仲
 《续夷坚志》 元·元好问
 《续资治通鉴》 清·毕沅
 《续资治通鉴长编》 宋·李焘
 《学箕初稿》 清·黄百家
 《学林》 宋·王观国
 《寻亲记》 明·范受益
 《荀子》

Y

《雅述》 明·王廷相
 《盐铁记》 汉·桓宽
 《颜氏家训》 北齐·颜之推
 《晏子春秋》
 《燕青博鱼》 元·李文蔚
 《杨家将传》 明·熊大木
 《杨家将演义》 明·熊大木
 《野客丛书》 清·王玙
 《野叟曝言》 清·夏敬渠
 《伊川击壤集》 宋·邵雍
 《伊尹耕莘》 元·郑德辉
 《夷坚甲志》 宋·洪迈
 《夷坚乙志》 宋·洪迈
 《夷坚丙志》 宋·洪迈
 《夷坚丁志》 宋·洪迈
 《夷坚癸志》 宋·洪迈

《宜秋山赵礼让肥》 元·秦简夫
 《颐庵居士集》 宋·刘应时
 《艺文类聚》 唐·欧阳询
 《益公题跋》 宋·周必大
 《逸周书》
 《因话录》 唐·赵邨
 《尹文子》 战国·尹文
 《英烈传》 明·郭勋
 《幽闺记》 元·施君美
 《幼学琼林》 清·程允升
 《渔樵记》 元·庚天
 《渔墅类稿》 宋·陈元晋
 《玉合记》 明·梅鼎祚
 《玉壶清话》 宋·释文莹
 《玉镜合记》 明·朱鼎
 《玉茗堂尺牋》 明·汤显祖
 《玉山堂文集》 宋·田颖
 《玉堂丛语》 明·焦熒
 《玉簪记》 明·高濂
 《豫章文集》 宋·黄庭坚
 《鸳鸯棒》 明·范文若
 《鸳鸯楼》 元·乔梦符
 《鸳鸯针》 明·华阳散人
 《元典章》
 《元史》 明·宋濂
 《袁氏世范》 宋·袁采
 《阅微草堂笔记》 清·纪昀
 《越绝书》
 《越缦堂读书记》 清·李慈铭
 《越缦堂诗话》 清·李慈铭
 《云笈七签》 宋·张君房
 《云麓漫钞》 宋·赵彦卫
 《云中古城赋》 唐·吕令问
 《韵语阳秋》 宋·葛立方

Z

《再生缘》 清·陈端生
 《斩鬼传》 明·烟霞散人
 《战国策》
 《张生煮海》 元·李好古
 《张文忠公全集》 明·张居正
 《赵氏孤儿》 元·纪君祥
 《贞观政要》 唐·吴兢
 《真诰》 南朝·梁·陶弘景
 《震川集》 明·归有光

《郑板桥集》 清·郑燮
《止堂集》 宋·彭龟年
《治家格言》 清·朱柏庐
《智勇定齐》 元·郑光祖
《中国现在记》 清·南亭亭长
《周礼》
《周书》 唐·令狐德廙
《周易》
《朱舜水集》 明·朱之瑜
《朱文公文集》 宋·朱熹
《朱子全书》 宋·朱熹

《朱子语类》 宋·朱熹
《竹坞听琴》 元·石子章
《竹叶舟》 元·范子安
《庄子》
《缀白裘》 清·玩花主人
《咨目》 宋·苏舜钦
《资治通鉴》 北宋·司马光
《祖堂集》
《纂异记》 唐·李玖
《醉醒石》 明·东鲁古狂生
《左传》

条目笔画索引

一画		一天星斗	1110	一日之长	1107	不见泰山	1115
		一夫当关，		一日之雅	1107	一失足成	
一丁不识	1093	万夫莫开	1095	一木难支	1103	千古恨	1108
一了百当	1100	一孔之见	1099	一毛不拔	1101	一本万利	1089
一人之交	1107	一尺水十		一气呵成	1105	一民同俗	1102
一人得道，		丈波	1092	一片丹心	1104	一生一世	1108
鸡犬升天	1106	一心一计	1114	一片冰心	1104	一目了然	1103
一刀两段	1093	一心一意	1114	一片至诚	1104	一目十行	1103
一刀两断	1093	一心一德	1114	一片宫商	1104	一龙一猪	1101
一力承当	1100	一心无二	1114	一牛吼地	1103	一龙一蛇	1101
一丸泥封		一手一足	1109	一见如故	1098	一龙九种	1101
函谷关	1111	一手包揽	1109	一见钟情	1098	一决雌雄	1099
一口两匙	1100	一手遮天	1109	一见倾心	1098	一则以喜，	
一口吸尽		一文如命	1111	一长一短	1091	一则以惧	1117
西江水	1100	一无长物	1112	一长两短	1091	一动不如	
一寸丹心	1092	一无可取	1112	一世之雄	1109	一静	1094
一寸光阴		一无忌憚	1112	一丘一壑	1106	一匡天下	1100
一寸金	1092	一无所长	1112	一丘之貉	1106	一团和气	1111
一己之见	1097	一无所好	1112	一丝一毫	1110	一场春梦	1091
一己之私	1097	一无所成	1112	一丝不苟	1110	一字一泪	1119
一千二净	1095	一无所有	1112	一丝不挂	1110	一字一珠	1119
一飞冲天	1094	一无所求	1112	一代风流	1093	一字千金	1118
一马一鞍	1101	一无所取	1112	一代宗臣	1093	一字不苟	1118
一马当先	1101	一无所知	1112	一代楷模	1093	一字不爽	1118
一不做，		一无所能	1112	一以当十	1116	一字之师	1119
二不休	1090	一无所获	1112	一以贯之	1116	一字褒贬	1118
一五一十	1113	一无是处	1112	一去不复返	1106	一尘不染	1091
一介不取	1099	一日九迁	1107	一发千钧	1094	一岁三迁	1110
一介书生	1099	一日万几	1107	一发而不		一帆风顺	1094
一仍旧贯	1107	一日三秋	1107	可收	1094	一年一度	1103
一元复始	1117	一日千里	1107	一叶知秋	1115	一年半载	1103
一分为二	1094	一日为师，		一叶扁舟	1115	一成旅	1092
一双两好	1109	终身为父	1107	一叶蔽目，		一成不变	1092

一扫而空	1107	一言为定	1115	一波又起	1090	一壶千金	1097
一曲阳关	1106	一言以蔽之	1115	一泻千里	1114	一家之论	1098
一死一生	1110	一言半语	1114	一物一主	1113	一家之言	1098
一网打尽	1111	一言兴邦	1115	一物不知	1113	一家之学	1098
一而再， 再而三	1094	一言两语	1115	一物降一物	1113	一家眷属	1098
一至于此	1118	一言丧邦	1115	一狐之腋	1097	一席之地	1113
一行作吏	1114	一言定交	1114	一知半解	1118	一座皆惊	1119
一衣带水	1116	一言既出， 驷马难追	1114	一表人才	1090	一息尚存	1113
一轨同风	1096	一言难尽	1115	一表人物	1090	一浆十饼	1098
一问三不知	1111	一身两役	1108	一视同仁	1109	一瓶一钵	1104
一阶半级	1099	一身作事		一败涂地	1088	一病不起	1090
一齐天下	1105	一身当	1108	一贫如洗	1104	一窍不通	1105
一串骊珠	1092	一身是胆	1108	一鸣惊人	1102	一笑千金	1113
一佛出世， 二佛涅槃	1095	一针一线	1118	一举一动	1099	一笑倾城	1113
一佛出世	1094	一针见血	1117	一举千里	1099	一笑置之	1114
一劳永逸	1100	一饭千金	1094	一举成名	1099	一笔不苟	1089
一声不响	1108	一饮一啄	1116	一举两便	1099	一笔勾销	1089
一床两好	1092	一饮而尽	1116	一举两得	1099	一笔抹煞	1089
一应俱全	1116	一事无成	1109	一勇之夫	1116	一索得男	1110
一张一弛	1117	一依旧式	1116	一哄而起	1097	一致百虑	1118
一技之长	1097	一刻千金	1099	一哄而散	1097	一般无二	1089
一抔黄土	1104	一呼百应	1097	一将功成		一般见识	1089
一时一刻	1109	一呼百诺	1097	万骨枯	1098	一诺千金	1103
一时之秀	1109	一命呜呼	1102	一差二错	1091	一部二十四 史，不知从 何说起	1091
一时半刻	1109	一国三公	1096	一挥而就	1097	一部十七史， 从何处说起	1091
一时戏言	1109	一官半职	1096	一柱擎天	1118	一钱不值	1105
一来一往	1100	一定不易	1093	一树百获	1109	一钱如命	1105
一来二去	1100	一定之规	1094	一统天下	1111	一顾倾城	1096
一步一鬼	1090	一往无前	1111	一脉相承	1101	一偏之见	1104
一步一趋	1090	一往情深	1111	一草一木	1091	一唱一和	1091
一步登天	1090	一念之差	1103	一览无余	1100	一弹指顷	1110
一男半女	1103	一拍即合	1104	一语中人	1117	一得之见	1093
一纸空文	1118	一拥而入	1116	一语破的	1117	一掷千金	1118
一言一行	1115	一板三眼	1089	一语道破	1117	一望无际	1111
一言九鼎	1114	一枕黄粱	1118	一误再误	1113	一毫不取	1097
一言千金	1115	一枝之栖	1118	一面之交	1102	一清二白	1106
一言不发	1114	一治一乱	1118	一面之词	1102	一清如水	1106
一言中的	1115	一波三折	1090	一面之缘	1102		
		一波未平，		一倡三叹	1091		
				一倡百和	1091		

一盘散沙	1104	一簧两舌	1097	七擒七纵	695	十死一生	831
一隅三反	1117	一臂之力	1089	七嘴八舌	696	十羊九牧	831
一隅之见	1117	一薰一莸	1114	七颠八倒	694	十行俱下	830
一隅之地	1117	一鞭先著	1089	二人同心，		十围五攻	831
一傅众咻	1095	一蟹不如		其利断金	257	十步之内，	
一喷一醒	1104	一蟹	1114	二八佳人	256	必有芳草	830
一寒如此	1097	一蹴而就	1092	二三其意	257	十步芳草	830
一悲一喜	1089	一蹶不振	1099	二三其德	257	十里长亭	830
一朝一夕	1117	一鳞半爪	1100	二分明月	257	十亲九故	831
一朝之忿	1117	一夔已足	1100	二心两意	258	十室九空	831
一朝天子		一顰一笑	1104	二仙传道	258	十室之邑，	
一朝臣	1091			二龙戏珠	257	必有忠信	831
一琴一鹤	1106	二画		二缶钟惑	257	十指连心	832
一腔热血	1105	〔一〕		二姓之好	258	十荡十决	830
一落千丈	1101	丁一卯二	222	二者不可		十恶不赦	830
一觞一咏	1107	丁一确二	222	得兼	258	十拿九稳	830
一谦四益	1105	丁宁告戒	221	二者必居		十捉九着	832
一馈十起	1100	丁是丁，		其一	258	十病九痛	829
一塌糊涂	1110	卯是卯	222	二话不说	257	十谒朱门	
一廉如水	1100	七上八下	695	二豎为灾	257	九不开	832
一意孤行	1116	七尺之躯	694	二桃杀三士	257	十鼠争穴	831
一概而论	1095	七长八短	694	二惠竞爽	257	十鼠同穴	831
一筹莫展	1092	七死八活	696	二满三平	257	〔一〕	
一触即发	1092	七老八十	694	十二道金牌	830	卜昼卜夜	72
一路平安	1101	七折八扣	696	十八层地狱	829	〔一〕	
一路神祇	1101	七步之才	694	十八般武艺	829	九十其仪	506
一路顺风	1101	七言八语	696	十十五五	831	九五之尊	506
一路福星	1101	七拉八扯	694	十万八千里	831	九天揽月	506
一酬一酢	1092	七青八黄	695	十日一水，		九牛一毛	505
一鼓而下	1095	七拼八凑	695	五日一石	831	九牛二虎	
一鼓作气	1095	七歪八扭	696	十风五雨	830	之力	505
一模一样	1103	七首八脚	695	十生九死	831	九世之仇	506
一碧万顷	1089	七损八伤	696	十目所视，		九仞一簣	506
一簞一瓢	1093	七病八痛	694	十手所指	830	九合一匡	505
一聚枯骨	1099	七窍生烟	695	十全十美	831	九回肠	505
一德一心	1093	七窍流血	695	十字街头	832	九州四海	506
一暴十寒	1104	七高八低	694	十字路口	832	九死一生	506
一瞑不视	1102	七情六欲	695	十年树木，		九死不悔	506
一箭之地	1098	七零八落	694	百年树人	831	九层之台，	
一箭双雕	1098	七零八碎	694	十年寒窗	830	起于累土；	

千里之行,		人心叵测	765	人声鼎沸	763	人情汹汹	762
始于足下	504	人心向背	765	人弃我取	761	人欲横流	766
九变十化	504	人心如面	765	人我是非	764	人喊马嘶	760
九品中正	505	人心所归	765	人来人往	761	人强马壮	762
九故十亲	504	人心所向	765	人来客往	761	人琴俱亡	762
九泉之下	505	人心涣散	764	人穷志短	762	人微权轻	764
九泉无恨	505	人心难测	764	人穷智短	762	人微言轻	764
九原可作	506	人心惟危	765	人言可畏	765	人稠物穰	759
九流百家	505	人心惶惶	764	人言凿凿	765	儿女之情	254
九烈三贞	505	人无刚骨,		人言籍籍	765	儿女夫妻	254
九旋之渊	506	安身不牢	764	人财两空	759	儿女心肠	254
九鼎大吕	504	人无远虑,		人事代谢	763	儿女成行	254
九霄云外	506	必有近忧	764	人命关天	761	儿女英雄	254
人一己百	765	人去楼空	762	人命危浅	761	儿女情长	254
人人自危	762	人头畜鸣	764	人定胜天	759	儿童之见	254
人亡物在	764	人生一世,		人所共知	763	入乡随俗	783
人亡政息	764	草生一春	763	人杰地灵	761	入不敷出	782
人山人海	763	人生一世间	763	人非木石	760	入木三分	782
人已一视	761	人生如寄	763	人非圣贤,		入主出奴	783
人才出众	759	人生如梦	763	孰能无过,		入吾彀中	783
人才济济	759	人生如朝露	763	过而能改,		入国问俗	782
人才难得	759	人生识字		善莫大焉	760	入室弟子	783
人才辈出	759	忧患始	763	人非尧舜,		入室操戈	783
人不自安	759	人仰马翻	765	谁能尽善	760	入情人理	783
人中之龙	766	人各有志	760	人急计生	760	入幕之宾	783
人中狮子	766	人同此心	763	人怨神怒	766	入鲍忘臭	782
人中骐驎	766	人地生疏	759	人皆掩鼻	761	入境问禁	782
人为刀俎,		人多手杂	759	人神共愤	763	八斗之才	16
我为鱼肉	764	人多势众	759	人给家足	760	八仙过海	16
人之云亡,		人多嘴杂	759	人语马嘶	766	八字打开	17
邦国殄瘁	766	人存政举	759	人迹罕至	760	八百孤寒	16
人之将死,		人尽其才	761	人面桃花	761	八拜之交	16
其言也善	766	人死留名	763	人面兽心	761	八面(见)光	16
人之相知,		人百其身	759	人浮于事	760	八面受敌	16
贵相知心	766	人约黄昏	766	人浮于食	760	八面威风	16
人之常情	766	人而无信,		人烟稠密	765	八面玲珑	16
人云亦云	766	不知其可	760	人莫予毒	761	八面圆通	16
人心不古	764	人自为战	766	人高马大	760	八面锋	16
人心不同,		人何以堪	760	人情世故	762	八病九痛	16
各如其面	764	人困马乏	761	人情冷暖	762	几而不征	436

匕鬯不惊	49	力排众议	561	万事俱休	944	三户亡秦	789
〔一〕		力殫财竭	560	万事俱备,		三日耳聋	791
了不可见	573	力微任重	561	只欠东风	943	三日新妇	791
了不相干	573	力薄才疏	560	万念俱灰	943	三长两短	787
了无遽容	573	力蹙势穷	560	万念俱寂	943	三令五申	789
了如观火	573	又弱一个	1167	万物之灵	945	三占从二	793
了如指掌	573			万贯家财	941	三台五马	792
了身达命	573	三画		万变不离		三头六臂	792
了然于心	573	〔一〕		其宗	941	三头两绪	792
了然无闻	573	万人之敌	943	万类不齐	942	三平二满	790
刀下留人	204	万人空巷	943	万家生佛	942	三生有幸	791
刀山剑树	204	万万千千	945	万家灯火	941	三回五次	789
刀头蜜	204	万马齐喑	943	万般无奈	941	三好两歉	788
刀枪剑戟	204	万马奔腾	942	万象更新	945	三年不窥园	790
刀耕火种	204	万不及一	941	万紫千红	945	三年之艾	790
刁钻古怪	219	万不失一	941	万缕千丝	942	三年五载	790
乃心王室	648	万不得已	941	万签插架	943	三旨相公	793
乃武乃文	648	万夫不当	941	万箭攒心	942	三旬九食	792
乃祖乃父	649	万方多难	941	万壑千岩	941	三贞九烈	793
力大无穷	560	万无一失	945	万壑争流	941	三过其门	
力不从心	560	万水千山	944	万籁俱寂	942	而不入	788
力不同科	560	万世一时	943	三人成虎	790	三阳开泰	792
力不自胜	560	万世之业	943	三人行,		三坟五典	788
力不胜任	560	万古千秋	941	必有我师	791	三折肱为	
力不能支	560	万古长存	941	三十六计,		良医	793
力分势弱	560	万古长春	941	走为上计	791	三更半夜	788
力争上游	561	万古流芳	941	三十而立	791	三灾八难	792
力困筋乏	561	万头攒动	945	三三五五	791	三男四女	790
力穷势孤	561	万民涂炭	943	三三两两	791	三男两女	790
力学笃行	561	万目睚眦	943	三千珠履	790	三纲五常	788
力屈计穷	561	万目睽睽	943	三尸乱爆,		三纸无驴	793
力屈势穷	561	万众睢睢	945	七窍生烟	791	三言两语	792
力屈道穷	561	万全之策	943	三山五岳	791	三豕涉河	791
力所能及	561	万死不辞	944	三不朽	787	三足鼎立	793
力济九区	560	万劫不复	942	三不惑	787	三妻四妾	790
力倍功半	559	万寿无疆	944	三五成群	792	三姑六婆	788
力挽狂澜	561	万里长征	942	三从四德	787	三朋四友	790
力敌万夫	560	万里长城	942	三六九等	789	三杯两盏	787
力敌势均	560	万事大吉	943	三分鼎足	787	三亲六眷	790
力透纸背	561	万事如意	944	三心二意	792	三复斯言	788

三思而行	792	亏心短行	541	大处着眼	184	大材小用	184
三皇五帝	789	土木形骸	929	大处落墨	184	大男小女	189
三盈三虚	792	土牛木马	929	大失所望	190	大言不惭	192
三省吾身	791	土龙刍狗	929	大巧若拙	190	大言相骇	192
三家村	789	土阶茅屋	929	大本大宗	183	大言欺人	192
三班六房	787	土鸡瓦犬	929	大白于天下	183	大事去矣	191
三真六草	793	土崩瓦解	929	大兴土木	192	大势已去	191
三顾茅庐	788	土壤细流	929	大动干戈	185	大势所趋,	
三推六问	792	士为知己者		大匠不斫	188	人心所向	191
三教九流	789	死,女为悦		大吉大利	187	大势所趋	191
三衅三浴	792	己者容	839	大同小异	191	大呼小叫	187
三媒六证	789	士可杀不		大名难居	189	大放厥词	186
三朝元老	787	可辱	839	大名鼎鼎	189	大放悲声	186
三番五次	787	士死知己	839	大地回春	185	大法小廉	186
三缄其口	789	士饱马腾	839	大奸似忠	188	大直若屈,	
三跪九叩	788	大人先生	190	大好河山	187	大巧若拙	194
三魂七魄	789	大人虎变	190	大有人在	193	大败亏输	183
三翻四覆	787	大刀阔斧	185	大有文章	193	大限临头	192
下马威	1003	大义灭亲	193	大有可为	193	大雨如注	194
下不为例	1002	大义凛然	192	大有可观	193	大雨滂沱	194
下车冯妇	1002	大千世界	190	大有作为	194	大鱼大肉	194
下车伊始	1002	大千物议	186	大有起色	193	大鱼吃小鱼	194
下车泣罪	1002	大才槃槃	183	大有裨益	193	大信不约	192
下乔入幽	1003	大马金刀	188	大权独揽	190	大勇若怯	193
下坂走丸	1001	大书特书	191	大权旁落	190	大度包容	185
下里巴人	1003	大仁大义	190	大江东去	188	大庭广众	191
下学上达	1003	大公无私	186	大江南北	188	大显神通	192
下临无地	1003	大天白日	191	大而化之	185	大树将军	191
下笔千言	1002	大天白亮	191	大而无当	185	大相径庭	192
下笔如神	1002	大开大合	188	大含细入	187	大胆海口	185
下笔成章	1001	大开眼界	188	大吹大擂	184	大费周折	186
下陵上替	1003	大手大脚	191	大吹法螺	184	大逆不道	189
下情上达	1003	大斗小秤	185	大块文章	188	大院深宅	194
下愚不移	1003	大方之家	186	大声疾呼	190	大家风范	187
于飞之乐	1168	大计小用	187	大张声势	194	大家闺秀	187
于今为烈	1168	大车以载	184	大张挞伐	194	大展经纶	194
于心何忍	1168	大风大浪	186	大张旗鼓	194	大恩大德	185
于民润国	1168	大发议论	185	大彻大悟	184	大敌当前	185
于思于思	1168	大发慈悲	185	大快人心	188	大桀小桀	188
于家为国	1168	大发雷霆	185	大旱望云霓	187	大海捞针	186

大笔一挥	183	寸心不昧	178	才人行短	104	与时浮沉	1173
大笔如椽	183	寸心如割	178	才大气高	103	与时消息	1173
大获全胜	187	寸木岑楼	177	才大如海	103	与狐谋皮	1172
大辘椎轮	188	寸长片善	177	才子佳人	105	与虎添翼	1172
大难不死	189	寸丝不挂	177	才气过人	104	与虎谋皮	1172
大难临头	189	寸地尺天	177	才气纵横	104	与草木同腐	1172
大得人心	185	寸阴尺璧	178	才艺卓绝	105	〔 1 〕	
大惊小怪	188	寸阴若岁	178	才乏兼人	103	上下一心	805
大惊失色	188	寸阴是惜	178	才过屈宋	104	上下同心	804
大梦初醒	188	寸兵尺铁	176	才秀人微	105	上下其手	804
大渐弥留	188	寸步千里	177	才学兼优	105	上下相安	804
大烹五鼎	189	寸步不离	176	才贯二酉	104	上天入地	804
大盗窃国	185	寸步不移	176	才兼文武	104	上天下地	804
大隐朝市	193	寸步难行	176	才高八斗	103	上天无路，	
大厦将倾	192	寸男尺女	177	才高气清	104	入地无门	804
大厦栋梁	192	寸进尺退	177	才高行厚	104	上无片瓦，	
大喜过望	191	寸指测渊	178	才高行洁	104	下无立锥	804
大喝一声	187	寸草不生	177	才高识远	104	上行下效	805
大惑不解	187	寸草不留	177	才高意广	104	上求下告	804
大智大勇	194	寸草春晖	177	才疏志大	105	上闻下达	804
大智若愚	194	寸积铢累	177	才疏学浅	104	上勤下顺	804
大街小巷	188	寸铁在手	178	才疏智浅	105	上楼去梯	804
大雅君子	192	寸铁杀人	178	才疏意广	104	上漏下湿	804
大雅扶轮	192	寸量铢称	177	才疏德薄	104	口口声声	533
大愚不灵	194	寸辖制轮	178	才短气粗	103	口不应心	533
大慈大悲	184	工力悉敌	339	才短思涩	103	口不择言	533
大摇大摆	192	工欲善其事，		才蔽识浅	103	口中蚤虱	535
大煞风景	190	必先利其器	339	才貌双全	104	口中雌黄	535
大福不再	186	干云蔽日	319	与人为善	1173	口无择言	534
大腹便便	186	干戈载戢	319	与日月争光	1173	口头禅	534
大谬不然	189	干戈满目	318	与日俱增	1173	口吐珠玑	534
大错特错	184	干父之蛊	323	与世无争	1173	口血未干	534
大慝巨奸	191	干名采誉	319	与世长辞	1173	口吻生花	534
大模大样	189	干城之将	318	与世沉浮	1173	口角春风	533
大德不酬	185	干将莫邪	319	与世推移	1173	口尚乳臭	534
大醇小疵	184	干卿何事	319	与民休息	1173	口若悬河	533
大器晚成	190	干柴烈火	318	与民同乐	1172	口诛笔伐	535
大辩不言	183	干啼湿哭	319	与民同忧	1173	口齿生香	533
大辩若讷	183	弋人何篡	1135	与民更始	1172	口齿伶俐	533
寸土必争	178	弋不射宿	1135	与众不同	1173	口是心非	534

口语籍籍	534	久别重逢	506	千山万壑	714	千里莼羹	712
口说无凭	534	久旱逢甘雨	507	千门万户	713	千里鹅毛	713
口诵心惟	534	久居人下	507	千仓万箱	710	千呼万唤	711
口轻舌薄	533	久要不忘	507	千夫所指	710	千奇百怪	714
口谐辞给	534	久闻大名	507	千斤重担	711	千岩万壑	715
口惠而实		久病成医	506	千方百计	710	千岩竞秀,	
不至	533	久假不归	507	千丝万缕	714	万壑争流	715
口碑载道	533	久梦乍回	507	千古一时	711	千态万状	715
口蜜腹剑	533	久梦初醒	507	千古一律	710	千金一刻	712
口燥唇干	534	义不反顾	1134	千古一辙	711	千金一诺	712
山不厌高,		义不生财	1135	千古不磨	710	千金一掷	712
水不厌深	798	义不取容	1134	千古兴亡	710	千金不换	711
山长水远	798	义不容辞	1135	千古卓识	711	千金之子,	
山光水色	798	义不辞难	1134	千古独步	710	不死于市	712
山穷水尽	799	义夫节妇	1135	千古绝唱	710	千金之子	712
山鸡舞镜	798	义方之训	1135	千叮万嘱	710	千金之家	712
山肴野蔌	799	义气相投	1135	千头万绪	715	千金买骨	711
山雨欲来		义正词严	1135	千生万死	714	千金买笑	712
风满楼	799	义刑义杀	1135	千军万马	712	千金贵体	711
山鸣谷应	799	义形于色	1135	千军易得,		千金难买	712
山南海北	799	义海恩山	1135	一将难求	712	千金敝帚	711
山峙渊渟	799	义断恩绝	1135	千回百折	711	千变万化	709
山珍海味	799	义愤填膺	1135	千岁一时	714	千娇百媚	711
山重水复	798	乞浆得酒	704	千年万载	713	千差万别	710
山栖谷饮	799	乞骸骨	704	千欢万喜	711	千差万错	710
山高水长	798	亿万斯年	1135	千百为群	709	千思万想	714
山高水低	798	凡夫肉眼	262	千兵万马	709	千秋万古	714
山高路险	798	凡夫俗子	262	千妥万当	715	千钧一发	712
山崩地裂	798	凡事预则立,		千妥万妥	715	千乘万骑	714
山崩钟应	798	不预则废	263	千村万落	710	千恩万谢	710
山清水秀	799	凡胎浊骨	263	千言万语	715	千真万确	716
山摇地动	799	千了百当	713	千辛万苦	715	千虑一失	713
山盟海誓	798	千人一面	714	千里一曲	713	千虑一得	713
山遥路远	799	千人所指	714	千里之行,		千载一时	716
山颓木坏	799	千人诺诺,不		始于足下	713	千载难逢	715
巾幗英雄	484	如一士谔谔	714	千里之堤,		千部一腔,	
巾幗须眉	484	千刀万剐	710	溃于蚁穴	713	千人一面	709
[]		千万买邻	715	千里同风	713	千难万险	713
丸泥封关	938	千千万万	714	千里命驾	713	千难万难	713
久而久之	506	千山万水	714	千里迢迢	713	千推万阻	715

千愁万绪	710	门到户说	615	小时了了	1020	飞扬浮躁	273
千锤百炼	710	门庭若市	616	小杖则受,		飞扬跋扈	273
千篇一律	714	门庭赫奕	616	大杖则走	1021	飞米转刍	272
千镒之裘,		门闾之望	615	小国寡民	1019	飞声腾实	273
非一狐之白	715	门衰祚薄	616	小屈大申	1020	飞来横祸	272
夕阳古道	993	门禁森严	615	小巫见大巫	1021	飞沙走石	273
夕惕若厉	993	门墙桃李	615	小往大来	1020	飞沙走砾	273
川流不息	157	之乎者也	1214	小忠小信	1021	飞灾横祸	274
及瓜而代	443	之死靡它	1214	小枉大直	1020	飞苍走黄	271
及时行乐	444	[一]		小家碧玉	1019	飞针走线	274
及锋而试	443	习与性成	997	小惩大诫	1019	飞眼传情	273
[、]		习以为常	997	小朝廷	1019	飞鸿踏雪	272
亡羊补牢	946	习以成性	997	小道大成	1019	飞黄腾达	272
亡羊得牛	946	习以成俗	997	小隙沉舟	1021	飞短流长	271
亡命之徒	946	习非成是	997	小廉大法	1019	飞禽走兽	272
亡国之音	946	习焉不察	997	小廉曲谨	1019	飞遁离俗	271
亡戟得矛	946	乡风慕义	1015	小德出入	1019	飞粮挽秣	272
亡魂丧胆	946	乡曲之誉	1010	小题大做	1020	飞蓬乘风	272
亡魂丧魄	946	女大难留	666	小器易盈	1019	飞蛾赴火	271
广土众民	366	女中丈夫	666	小黠大痴	1021	飞熊入梦	273
广开言路	366	女中尧舜	666	尸位素餐	827	飞蝇垂珠	273
广开贤路	366	女生外向	666	尸鸠之平	826	飞燕游龙	273
广见洽闻	366	女流之辈	666	尸居龙见	826	飞檐走壁	273
广长舌	366	子女玉帛	1252	尸居余气	826	飞鹰走狗	273
广庭大众	366	子子孙孙	1252	尸横遍野	826	马工枚速	601
广种薄收	366	子不语怪	1252	己饥己溺	448	马马虎虎	601
广结良缘	366	子为父隐	1252	己所不欲,		马不停蹄	600
广袖高髻	366	子曰诗云	1252	勿施于人	448	马牛襟裾	601
广陵散绝	366	子虚乌有	1252	么么小丑	1081	马仰人翻	602
广厦万间	366	孑然一身	479	弓上弦,		马后炮	601
广厦细旃	366	孑然无依	478	刀出鞘	339	马耳东风	600
广寒仙子	366	小人得志	1020	飞土逐肉	273	马到成功	600
门不夜关	615	小子后生	1021	飞书走檄	273	马放南山	600
门不停宾	615	小小不言	1021	飞云掣电	274	马齿徒增	600
门户之见	615	小不忍则		飞文染翰	273	马前卒	601
门无杂宾	616	乱大谋	1019	飞乌挽粟	271	马革裹尸	600
门可罗雀	615	小心谨慎	1021	飞鸟依人	272	马首是瞻	601
门生故旧	615	小心翼翼	1021	飞龙在天	272	马舞之灾	601
门生故吏	616	小户人家	1019	飞龙乘云	272		
门当户对	615	小巧玲珑	1020				

四画	〔一〕	掩大德	96	不可理喻	84	不成气候	74
		不以人废言	96	不可逾越	86	不成体统	74
		不以为耻	96	不可端倪	83	不次之位	75
不一而足	95	不以为然	96	不可磨灭	84	不欢而散	80
不了了之	86	不以为意	96	不失旧物	91	不死不活	91
不二法门	76	不以规矩，		不失毫厘	91	不汲汲于富贵，	
不入虎穴，		不成方圆	95	不宁唯是	88	不戚戚于贫贱	80
不得虎子	89	不以辞害志	95	不左右袒	101	不约而同	97
不三不四	90	不出所料	75	不平则鸣	88	不自量力	100
不上不下	90	不刊之书	82	不打自招	75	不轨不物	78
不义之财	96	不刊之论	82	不甘寂寞	77	不过尔尔	79
不亡何待	92	不务正业	93	不甘雌伏	77	不阴不阳	97
不干不净	77	不可一日		不生不死	90	不劳而获	86
不才之事	73	无此君	85	不由分说	97	不即不离	80
不丰不杀	77	不可一世	85	不由自主	97	不吝珠玉	86
不为五斗米		不可开交	84	不白之冤	73	不吝赐教	86
折腰	93	不可方物	83	不亦乐乎	96	不弃故旧	88
不亢不卑	83	不可企及	84	不伏烧埋	77	不忘沟壑	92
不仁不义	89	不可同日		不伦不类	87	不忘故旧	92
不仁起富	89	而语	85	不共戴天	78	不伎不求	99
不今不古	81	不可名状	84	不关痛痒	78	不折不扣	98
不分皂白	77	不可向迩	85	不动声色	76	不改其乐	77
不分轩轻	76	不可多得	83	不厌其详	94	不攻自破	78
不分彼此	76	不可收拾	85	不厌其烦	94	不时之需	91
不分畛域	77	不可告人	83	不合时宜	79	不求甚解	88
不少概见	90	不可言传	85	不同凡响	92	不求闻达	88
不文不武	93	不可言宣	85	不名一钱	87	不肖子孙	93
不无小补	93	不可枚举	84	不吐不茹	92	不言不语	94
不日不月	89	不可终日	86	不因人热	97	不言而喻	94
不毛之地	87	不可限量	85	不在其位，		不识一丁	91
不见天日	81	不可思议	85	不谋其政	97	不识大体	91
不见圭角	80	不可胜书	84	不在话下	97	不识不知	91
不见经传	81	不可胜记	84	不夷不惠	95	不识之无	91
不见棺材		不可胜言	84	不如归去	89	不识时务	91
不下泪	80	不可胜数	84	不如意事		不识抬举	91
不计其数	80	不可须臾离	85	常八九	89	不识高低	91
不世之功	91	不可捉摸	86	不存不济	75	不足与谋	101
不主故常	100	不可造次	86	不安于位	73	不足为外	
不乏其人	76	不可偏废	84	不安本分	73	人道	101
不以一眚		不可救药	83	不安其室	73	不足为训	101

不足为凭	101	不知进退	98	不绝于耳	82	不假思索	80
不足为奇	101	不知所为	99	不绝如线	82	不偏不倚	88
不足为怪	100	不知所云	99	不绝如缕	82	不得人心	75
不足为法	100	不知所从	98	不胜其任	91	不得不尔	75
不足为虑	101	不知所以	99	不胜其烦	90	不得而知	75
不足为据	101	不知所终	99	不胜杯杓	90	不得其门	
不足为意	101	不知所措	98	不胜杯酌	90	而入	75
不足介意	100	不知轻重	98	不胜枚举	90	不得其死	75
不足挂齿	100	不知高下	98	不胫而走	81	不得要领	75
不足轻重	100	不知高低	98	不茶不饭	73	不得善终	75
不近人情	81	不知深浅	98	不药而愈	95	不情之请	88
不进则退	81	不知就里	98	不觉技痒	82	不情之誉	88
不远千里	97	不经一事,		不闻不问	93	不惜工本	93
不违农时	92	不长一智	81	不食之地	91	不教而诛	81
不饮盗泉	97	不经之谈	81	不食周粟	91	不敢问津	77
不学无术	94	不舍昼夜	90	不值一晒	99	不敢告劳	77
不屈不挠	89	不苟言笑	78	不值一钱	99	不敢越雷池	
不废江河	76	不衫不履	90	不容分说	89	一步	77
不念旧恶	88	不贪为宝	92	不容置疑	89	不清不白	88
不拘一格	82	不郎不秀	86	不容置辩	89	不着边际	100
不拘小节	81	不鸣则已,		不屑一顾	93	不谋而合	87
不拘文法	81	一鸣惊人	87	不屑毁誉	93	不啻天渊	75
不拘形迹	82	不齿于人	74	不徐不疾	94	不堪入目	82
不拘绳墨	81	不修边幅	94	不根之谈	78	不堪入耳	82
不择手段	98	不差毫发	73	不烦绳削	76	不堪回首	82
不明不白	87	不差毫厘	74	不疾不徐	80	不堪设想	82
不明不暗	87	不差累黍	74	不祥之兆	93	不堪言状	83
不易之论	96	不度德,		不祧之祖	92	不堪造就	83
不服水土	77	不量力	76	不羞当面	94	不寒而栗	79
不治之症	99	不急之务	80	不耕而食,		不愧不怍	86
不治生产	99	不测之忧	73	不蚕而衣	78	不愧屋漏	86
不知凡几	98	不测之渊	73	不耻下问	74	不慌不忙	80
不知不觉	98	不测之祸	73	不耻最后	74	不揣冒昧	75
不知去向	98	不甚了了	90	不能自己	88	不期而然	88
不知甘苦	98	不畏强御	93	不能自拔	87	不期而遇	88
不知死活	98	不相上下	93	不通水火	92	不期然而然	88
不知老之		不相为谋	93	不逞之徒	74	不欺暗室	88
将至	98	不省人事	93	不速之客	92	不痛不痒	92
不知何许人	98	不矜不伐	81	不顾死活	78	不登大雅	
不知利害	98	不矜细行	81	不顾前后	78	之堂	76

不稂不莠	86	丰亨豫大	284	五行俱下	987	匹马只轮	682
不落窠臼	87	丰取刻与	284	五体投地	989	匹夫之勇	682
不遑宁处	80	丰姿绰约	285	五更三点	986	匹夫匹妇	682
不遗寸长	95	丰标不凡	284	五步一楼,		匹夫无罪,	
不遗尺寸	95	丰神异彩	285	十步一阁	986	怀璧其罪	682
不遗余力	95	丰容靓饰	285	五花八门	987	匹夫有责	682
不塞不流,		云天高谊	1188	五花大绑	987	匹练飞空	682
不止不行	90	云车风马	1187	五言长城	989	区区之心	747
不尴不尬	77	云龙风虎	1188	五谷不熟,		区区之见	747
不痴不聋,		云合雾集	1187	不如稊稗	986	区宇一清	747
不成姑公	74	云行雨施	1188	五谷丰登	987	历历可见	561
不置可否	100	云泥之别	1188	五里雾中	987	历历可数	561
不置褒贬	100	云消雨散	1188	五味俱全	989	历历可辨	561
不虞之誉	97	云消雾散	1188	五脏六腑	989	历历在目	562
不解之缘	81	云起龙襄	1188	五陵年少	987	历历落落	561
不辞劳苦	75	云起龙骧	1188	五陵豪气	987	历练老成	562
不舞之鹤	93	云程万里	1187	五彩缤纷	986	友风子雨	1161
不蔓不枝	87	云程发轫	1187	五黄六月	987	天人之际	906
不稼不穡	80	云愁雨恨	1187	五湖四海	987	天人路隔	906
不赞一辞	97	云蒸霞蔚	1188	五短身材	986	天上人间	906
不辨真伪	73	云谲波诡	1188	五蕴皆空	989	天上地下,	
不辨菽麦	73	互相标榜	410	五颜六色	989	惟我独尊	906
不羁之才	80	互相推诿	410	井中求火	501	天上麒麟	906
不翼而飞	96	互通有无	410	井中视星	501	天下一家	909
不露圭角	86	五十步笑		井底之蛙	501	天下大乱	907
不露声色	87	百步	988	井底捞月	500	天下大势	907
不露锋芒	86	五内如焚	988	井底银瓶	501	天下为一	908
专心致志	1246	五尺童子	986	井然有序	501	天下为公	908
专权误国	1246	五方杂处	986	井蛙之见	501	天下为家	908
专权擅势	1246	五方杂厝	986	井蛙醢鸡	501	天下太平	908
专欲难成	1246	五日一风,		元元本本	1181	天下文宗	908
专精覃思	1246	十日一雨	988	元方季方	1181	天下无双	908
专横跋扈	1245	五日京兆	988	元龙高卧	1181	天下无敌	908
丰干饶舌	284	五风十雨	986	元亨利贞	1181	天下归心	908
丰功伟绩	284	五世其昌	989	元恶大憝	1181	天下兴亡,	
丰功茂德	284	五光十色	987	切中时弊	726	匹夫有责	908
丰年稔岁	284	五色无主	988	切肤之痛	726	天下汹汹	909
丰杀随时	285	五色相宣	988	切齿拊心	726	天下第一	908
丰肌弱骨	284	五色缤纷	988	切骨之寒	726	天下鼎沸	908
丰衣足食	285	五行并下	987	切磋琢磨	726	天大地大	902

天女散花	906	天昏地暗	904	天道人事	902	开心见诚	525
天子门生	911	天经地义	904	天道无亲	902	开心写意	525
天马行空	905	天罗地网	905	天道宁论	902	开利除害	523
天不绝人	901	天若有情		天道好还	902	开怀畅饮	523
天与人归	909	天亦老	906	天愁地惨	902	开花结果	523
天之骄子	910	天诛地灭	911	天摧地塌	902	开卷有益	523
天从人愿	902	天保九如	901	天潢贵胄	904	开国元勋	523
天无二日	907	天冠地履	903	天翻地覆	903	开宗明义	525
天无绝人		天南地北	906	天覆地载	903	开诚布公	523
之路	907	天姿国色	911	天壤之别	906	开诚相见	523
天王下界	907	天差地远	901	天壤王郎	906	开柙出虎	524
天长日久	902	天怒人怨	906	太上忘情	887	开眉展眼	523
天长地久	902	天荒地老	904	太仓一粟	886	开源节流	525
天外飞来	907	天诱其衷	909	太仓稊米	886	开路先锋	523
天外有天	907	天朗气清	905	太公钓鱼,		开雾睹天	524
天打雷击	902	天真烂漫	910	愿者上钩	886	开疆辟土	523
天末凉风	906	天造地设	910	太丘道广	887	支支吾吾	1215
天生尤物	907	天高日远	903	太平无事	887	支吾其词	1214
天生丽质	907	天高气清	903	太平无象	887	支离破碎	1214
天伦之乐	905	天高地迥	903	太平盛世	887	支策据梧	1214
天光云影	903	天高地厚	903	太阿之柄	886	无一不备	984
天各一方	903	天高听卑	903	太阿在握	886	无一不知	984
天夺之魄	902	天假之年	904	太阿倒持	886	无了无休	980
天年不遂	906	天假良缘	904	夫人裙带	299	无人之境	981
天机云锦	904	天崩地坼	901	夫子自道	299	无人问津	981
天网恢恢,		天崩地裂	901	夫已氏	299	无下箸处	984
疏而不漏	907	天悬地隔	909	夫妻反目	299	无大不大	976
天衣无缝	909	天旋地转	909	夫复何言	299	无与为比	984
天作之合	911	天涯比邻	909	夫荣妻显	299	无中生有	985
天兵天将	901	天涯海角	909	夫贵妻荣	299	无为而治	983
天吴紫凤	907	天渊之别	909	夫唱(倡)		无为自化	983
天步艰难	901	天理人情	905	妇随	299	无从下手	976
天灾人祸	910	天理良心	905	尤物移人	1159	无孔不入	979
天灾地变	910	天理昭彰	905	屯街塞巷	934	无方之民	977
天纵多能	911	天理难容	905	屯粮积草	934	无计可施	978
天花乱坠	904	天随人愿	907	开山祖师	524	无风起浪	977
天命攸归	905	天寒地冻	903	开门见山	524	无以复加	984
天奇地怪	906	天粟马角	907	开门揖盗	524	无以塞责	984
天官赐福	903	天缘奇遇	909	开云见日	525	无冬无夏	977
天府之国	903	天缘凑合	909	开天辟地	524	无出其右	976

无功受禄	978	无补于时	976	无的放矢	976	无精打采	979
无可无不可	979	无补于事	976	无复孑遗	977	无遮大会	985
无可比拟	979	无足轻重	985	无幽不烛	984	无影无踪	984
无可奈何	979	无事生非	981	无待蓍龟	976	无稽之谈	978
无可奈何		无依无靠	984	无是无非	981	无靠无依	979
花落去	979	无咎无誉	979	无毒不丈夫	977	无懈可击	984
无可置辩	979	无奇不有	980	无济于事	978	无翼而飞	984
无平不陂,		无奈我何	980	无牵无挂	980	木人石心	641
无往不复	980	无始无边	981	无独有偶	977	木已成舟	642
无立锥之地	980	无始无终	981	无胫而行	979	木公金母	641
无边无际	976	无官一身轻	978	无家无室	979	木心石腹	642
无边风月	976	无往不利	983	无家可归	978	木本水源	641
无价之宝	979	无征不信	985	无恶不作	977	木石为徒	642
无任之禄	981	无所不为	982	无拳无勇	981	木石心肠	642
无伤大雅	981	无所不及	982	无敌于天下	976	木石鹿豕	642
无关大体	978	无所不包	981	无根之木,		木坏山颓	641
无关宏旨	978	无所不可	982	无源之水	977	木形灰心	642
无关紧要	978	无所不用		无根无蒂	977	木犹如此,	
无关痛痒	978	其极	982	无病自灸	976	人何以堪	642
无动于衷	977	无所不在	982	无病呻吟	976	木鸡养到	641
无名小卒	980	无所不有	982	无耻之尤	976	木强少文	641
无名英雄	980	无所不至	982	无能为力	980	木雕泥塑	641
无名孽火	980	无所不知	982	无能为役	980	比上不足,	
无后为大	978	无所不容	982	无偏无陂	980	比下有余	48
无地自容	977	无所不能	982	无偏无倚	980	比比皆是	47
无如之何	981	无所不通	982	无偏无党	980	比目连枝	48
无妄之灾	983	无所用之	983	无庸赘述	984	比年不登	48
无师自通	981	无所用心	983	无得无丧	976	比权量力	48
无米之炊	980	无所作为	983	无情无义	981	比而不周	48
无何有之乡	978	无所忌讳	982	无情无绪	980	比而不党	48
无佛处称尊	977	无所忌憚	982	无理取闹	980	比张比李	49
无坚不摧	979	无所事事	983	无谎不成媒	978	比物此志	49
无声无臭	981	无所畏惧	983	无缘无故	984	比物连类	49
无形无影	984	无所适从	983	无隙可乘	984	比肩而立	48
无忧无虑	984	无所顾忌	982	无微不至	983	比肩而事	48
无怀葛天	978	无所措手足	982	无毁无誉	978	比肩继踵	48
无时无刻	981	无拘无碍	979	无源之水,		比屋可封	49
无私有弊	981	无服之丧	977	无本之木	985	比屋而封	48
无穷无尽	981	无服之殇	977	无缚鸡之力	977	比翼双飞	49
无肠公子	976	无法无天	977	无赖小人	979	比翼连枝	49

牙牙学语	1062	车马骈阗	126	亦能覆舟	863	少壮不努力,	
牙白口清	1062	车马辐辏	126	水断陆绝	862	老大徒伤悲	806
牙签万轴	1062	车水马龙	126	水深火热	863	少安毋躁	805
犬马之力	753	车同轨,		水清无鱼	863	少年老成	806
犬马之心	754	书同文	127	水晶灯笼	862	少成若性	806
犬马之年	754	车在马前	127	水落归槽	863	少条失教	805
犬马之劳	753	车攻马同	126	水落石出	863	少私寡欲	805
犬马之报	753	车殆马烦	126	水阔山高	862	少所许可	805
犬马之命	753	车载斗量	127	水滴石穿	861	日上三竿	770
犬马之诚	753	车辙马迹	127	水碧山青	861	日久天长	770
犬马之养	754	韦布匹夫	959	水磨工夫	863	日不移晷	769
犬马之疾	753	韦编三绝	958	中山狼	1231	日不暇给	769
犬马齿索	753	〔 1 〕		中心如醉	1231	日中为市	773
犬马恋主	753	水土不服	864	中风狂走	1235	日中必彗	773
犬不夜吠	753	水中捞月	864	中正无私	1231	日中则昃,	
犬牙交错	754	水天一色	864	中立不倚	1230	月盈则食	773
犬牙盘石	754	水月观音	864	中西合璧	1231	日升月恒	771
犬牙鹰爪	754	水月镜像	864	中郎有女	1230	日引月长	772
犬兔俱毙	754	水木清华	863	中饱私囊	1230	日月入怀	772
王公大人	946	水火不辞	862	中原板荡	1231	日月无光	772
王公贵戚	947	水火无交	862	中原逐鹿	1231	日月交食	772
王孙公子	947	水火无情	862	中流一壺	1231	日月合璧	772
王佐之才	947	水光山色	862	中流击楫	1231	日月如流	772
王贡弹冠	947	水光接天	862	中流砥柱	1230	日月如梭	772
王侯将相	947	水尽鹅飞	862	中通外直	1231	日月丽天	772
王室如毁	947	水米无交	863	中庸之道	1231	日月其除	772
王祥卧冰	947	水旱频仍	862	中馈之思	1230	日月参辰	772
王顾左右		水陆毕陈	863	内无怨女,		日月经天,	
而言他	947	水乳交融	863	外无旷夫	654	江河行地	772
瓦合之卒	936	水到渠成	861	内圣外王	654	日月重光	772
瓦釜雷鸣	936	水性杨花	864	内外夹攻	654	日月逾迈	772
瓦棺篆鼎	936	水性随邪	864	内外有别	654	日月蹉跎	772
瓦解土崩	936	水泄不漏	864	内忧外患	654	日东月西	769
瓦解云散	936	水洁冰清	862	内疚神明	654	日出而作,	
瓦解冰销	936	水送山迎	864	内视反听	654	日落而息	769
瓦解星散	936	水流花谢	862	内柔外刚	654	日行千里	771
瓦影龟鱼	937	水浆不入	862	内省不疚	654	日角珠庭	769
瓦器蚌盘	937	水涨(长)		内顾之忧	654	日角偃月	769
艺不压身	1135	船高	864	少不更事	805	日近长安远	770
车马盈门	126	水能载舟,		少见多怪	805	日远日疏,	

日亲日近	772	思之千里	466	丹书铁契	197	今愁古恨	484
日居月诸	770	见仁见智	465	丹凤朝阳	197	从一而终	173
日往月来	771	见风使舵	463	丹楹刻桷	197	从中作梗	173
日昃不食	772	见可而进,		乌飞兔走	974	从井救人	171
日昃忘食	773	知难而退	464	乌之雌雄	975	从天而下	172
日炙风吹	773	见危授命	465	乌天黑地	974	从心所欲	173
日试万言	771	见多识广	463	乌头白,		从长计议	171
日转千阶	773	见异思迁	466	马生角	974	从风而服	171
日转千街	773	见机而作	464	乌白马角	974	从风而靡	171
日修夜短	771	见机行事	464	乌鸟私情	974	从令如流	171
日削月朘	771	见死不救	465	乌合之众	974	从头至尾	172
日复一日	769	见利忘义	464	乌有先生	975	从吾所好	173
日甚一日	771	见利思义	464	乌衣子弟	975	从者如云	173
日省月试	771	见财起意	463	乌龟王八	974	从俗就简	172
日诵五车	771	见事风生	465	乌面鹄形	974	从容不迫	171
日食万钱	771	见兔放鹰	465	乌烟瘴气	974	从容自在	172
日益月滋	771	见兔顾犬	465	乌焉成马	975	从容应对	172
日积月累	769	见怪不怪	463	乌焦巴弓	974	从容就义	172
日陵月替	770	见所未见	465	乌鹊通巢	974	从宽发落	171
日理万机	770	见贤不隐	465	什一之利	832	从谏如流	171
日就月将	770	见贤思齐	465	什袭珍藏	832	从善如流	172
日落西山	770	见金不见人	464	仁人君子	767	从善如登,	
日销月铄	771	见神见鬼	465	仁人志士	767	从恶如崩	172
日慎一日	771	见笑大方	465	仁义之师	767	仓皇失措	110
日新月异	771	见钱眼开	464	仁义道德	767	仓皇流离	110
日锻月炼	769	见惯不惊	464	仁民爱物	767	公子王孙	341
日增月益	773	见猎心喜	464	仁至义尽	767	公子哥儿	341
日暮途穷	770	见景生情	464	仁言利博	767	公才公望	340
日薄西山	769	见微知萌	465	仁者见仁,		公车上书	340
日濡月染	770	见微知著	465	智者见智	767	公平正直	340
止于至善	1222	见溺不救	464	仅以身免	491	公平交易	340
止戈为武	1222	见貌辨色	464	仇人相见,		公正无私	341
止戈兴仁	1222	见鞍思马	463	分外眼明	148	公正廉明	341
止戈散马	1222	见骥一毛	464	今夕何夕	484	公买公卖	340
止谈风月	1222	贝阙珠宫	44	今不如昔	484	公而忘私	340
止谤莫如		[]		今月古月	485	公听并观	341
自修	1222	升沉荣辱	818	今生今世	484	公报私仇	340
止暴禁非	1222	升堂入室	818	今昔之感	485	公私两便	340
见义勇为	465	升堂拜母	818	今非昔比	484	公私兼顾	340
见之不取,		丹书铁券	197	今是昨非	484	公事公办	340

公忠体国	341	分毫析厘	278	反躬自问	264	月明星稀	1186
公是公非	340	分道扬镳	278	反躬自责	264	月盈则食	1186
公诸同好	341	劝百讽一	754	反躬自省	264	月眉星眼	1186
公道大明	340	劝善规过	754	反眼若不		月值年灾	1187
公道自在		劝善惩恶	754	相识	265	月晕而风,	
人心	340	勾魂摄魄	345	反跌文章	264	础润而雨	1186
凤毛济美	297	勿以恶小而		反裘负薪	265	月朗风清	1185
凤毛麟角	297	为之,勿以善		反覆无常	264	月缺花残	1186
凤吟鸾吹	297	小而不为	990	夭桃秾李	1081	月缺难圆	1186
凤鸣朝阳	297	勿药有喜	990	币重言甘	51	月落乌啼	1185
凤冠霞帔	296	勿谓言之		手下败将	848	月落参横	1185
凤凰于飞	296	不预	990	手不停挥	848	月落星沉	1186
凤凰来仪	296	化干戈为		手不释卷	847	月黑风高	1185
凤翥龙翔	297	玉帛	413	手无寸铁	848	月满花香	1186
凤翥龙骧	297	化为乌有	413	手无缚鸡		月貌花庞	1186
凤髓龙肝	297	化为异物	413	之力	848	月锻季炼	1185
凶多吉少	1043	化民成俗	413	手忙脚乱	848	毛手毛脚	609
凶年饥岁	1043	化险为夷	413	手足之情	849	毛发之功	609
凶终隙末	1043	化腐为奇	413	手足无措	849	毛发倒竖	609
凶神恶煞	1043	反戈一击	264	手足异处	849	毛发耸然	609
分一杯羹	280	反水不收	265	手足胼胝	848	毛发森竖	609
分寸之功	278	反目成仇	264	手到病除	848	毛羽未丰	610
分门别户	279	反行两登	265	手到擒来	848	毛举细务	609
分门别类	279	反吟伏吟	265	手挥目送	848	毛举细故	609
分内之事	282	反求诸己	265	手疾眼快	848	毛举缕析	609
分心劳神	280	反间之计	264	手滑心慈	848	毛施淑姿	609
分文不受	280	反其道而		手舞足蹈	848	毛骨悚然	609
分斤掰两	279	行之	265	斤斤计较	485	毛遂自荐	609
分甘共苦	278	反其意而		斤斤自守	485	气义相投	707
分别部居	278	用之	265	月下老人	1186	气夯胸脯	705
分浅缘薄	282	反经合义	264	月夕花朝	1186	气充志定	705
分茅列土	279	反经行权	264	月中折桂	1187	气充志骄	705
分钗断带	278	反败为胜	263	月书赤绳	1186	气冲牛斗	705
分陕之重	279	反客为主	264	月白风清	1185	气壮山河	707
分庭抗礼	279	反面文章	264	月光如水	1185	气克斗牛	706
分星擘两	280	反面无情	264	月地云阶	1185	气吞山河	706
分香卖履	280	反首拔舍	265	月约星期	1186	气吞牛斗	706
分班序齿	278	反哺之私	263	月过中秋	1185	气吞虹霓	706
分崩离析	278	反唇相讥	263	月明千里	1186	气忍声吞	706
分毫不爽	278	反唇相稽	263	月明如昼	1186	气势汹汹	706

气势熏灼	706	片言只字	684	长舌之妇	121	风云变色	293
气势磅礴	706	片言只语	684	长身玉立	121	风云变态	293
气味相投	706	片言折狱	684	长身鹤立	121	风从虎，	
气贯长虹	705	片言居要	684	长驱直入	121	云从龙	286
气咽声丝	707	片接寸附	684	长命富贵	120	风从响应	286
气急败坏	706	片善小才	684	长夜之饮	122	风月无边	292
气凌霄汉	706	牛刀小试	662	长夜漫漫	122	风月常新	292
气弱声嘶	706	牛刀割鸡	661	长枕大被	123	风风火火	286
气息奄奄	706	牛马不若	662	长林丰草	120	风风雨雨	286
气消胆夺	707	牛之一毛	663	长治久安	123	风风韵韵	286
气涌如山	707	牛毛细雨	662	长话短说	120	风平波息	289
气高志大	705	牛衣对泣	663	长亭短亭	122	风平浪静	289
气得志满	705	牛角挂书	662	长恶不悛	120	风光月霁	286
气断声吞	705	牛郎织女	662	长斋绣佛	123	风华绝代	287
气粗胆壮	705	牛首阿旁	662	长眠不起	120	风尘之警	285
气象万千	707	牛鬼蛇神	662	长袖善舞	122	风尘仆仆	285
气傲心高	705	牛眠吉地	662	长途跋涉	122	风尘表物	285
气喘吁吁	705	牛黄狗宝	662	长绳系日	122	风尘碌碌	285
气喘如牛	705	牛搜马勃	662	长揖不拜	122	风成化习	286
气焰熏天	707	牛鼎烹鸡	662	长街短巷	120	风行一时	291
气数已衰	706	牛蹄中鱼	662	长歌当哭	120	风行水上	291
父子兵	307	牛骥共牢	662	长轡远御	120	风行电击	291
父为子隐	307	牛骥同皂	662	长算远略	122	风行草偃	291
父母之邦	307	长久之计	120	长篇大论	121	风行草靡	291
父母之命，		长天老日	122	长篇累牍	121	风驰电掣	286
媒妁之言	307	长计远虑	120	风刀霜剑	286	风驰雨骤	286
父母在，		长风破浪	120	风土人情	291	风兵草甲	285
不远游	307	长乐未央	120	风马牛		风吹雨打	286
父母官	307	长他人志气，		不相及	288	风吹草动	286
父母恩勤	307	灭自己威风	1200	风不鸣条，		风吹浪打	286
父母遗体	307	长生久视	121	雨不破块	285	风声目色	290
父严子孝	307	长生不死	121	风中之烛	293	风声鹤唳	290
父析子荷	307	长生不老	121	风中灯	293	风花雪月	287
父慈子孝	307	长吁短叹	122	风中秉烛	293	风言风语	291
片云遮顶	684	长安米贵	119	风云不测	293	风言俏语	291
片瓦不存	684	长安道上	119	风云之志	293	风言醋语	291
片长薄技	683	长年三老	1200	风云开阖	293	风驱电击	290
片甲不回	683	长江天堑	120	风云月露	293	风卷残云	287
片甲不存	683	长江后浪		风云际会	293	风和日丽	287
片甲不留	684	催前浪	120	风云变幻	293	风和日暖	287

风虎云龙	287	月黑杀人	286	为虎作伥	961	心不在焉	1026
风雨不改	292	风情月思	290	为虎添翼	961	心不应口	1025
风雨不透	292	风情月债	290	为非作歹	957	心中有数	1033
风雨无阻	292	风清月朗	290	为虺弗摧,		心之官则思	1033
风雨对床	292	风清月皎	290	为蛇若何	958	心开目明	1029
风雨交加	292	风清气爽	290	为鬼为蜮	957	心心念念	1031
风雨同舟	292	风清弊绝	289	为鬼为魅	957	心心相印	1031
风雨如晦	292	风雪交加	291	为恶不悛	957	心手相应	1031
风雨如磐	292	风寒暑湿	287	为渊驱鱼,		心无二用	1031
风雨时若	292	风掣雷行	285	为丛驱雀	962	心无挂碍	1031
风雨凄凄	292	风潇雨晦	291	为善最乐	958	心比天高	1025
风雨萧条	292	风樯阵马	289	为富不仁	957	心长发短	1026
风雨飘摇	292	风趣横生	290	为裘为箕	958	心去难留	1030
风举云摇	287	风激电飞	287	为德不卒	957	心平气和	1030
风俗人情	291	风餐水宿	285	亢极之悔	526	心术不正	1031
风前月下	289	风餐雨宿	285	六马仰秣	586	心甘情愿	1027
风恬浪静	291	风餐露宿	285	六尺之孤	585	心向往之	1031
风树之感	290	风檐寸晷	292	六月飞霜	587	心回意转	1028
风轻云淡	289	风霜雨雪	291	六出奇计	585	心在魏阙	1033
风轻日暖	289	风靡一时	289	六合之内	586	心如刀割	1030
风骨峭峻	286	风靡云蒸	289	六合之外,		心如止水	1031
风流人物	288	风鬟雨鬓	287	存而不论	586	心如古井	1030
风流才子	287	风鬟雾鬓	287	六问三推	587	心如死灰	1030
风流云散	288	[、]		六亲不和	586	心如铁石	1031
风流自赏	288	为人彻	962	六亲无靠	586	心存芥蒂	1026
风流佳话	287	为人师表	958	六亲同运	586	心安神泰	1025
风流倜傥	288	为人作嫁	962	六宫粉黛	586	心安理得	1025
风流宰相	288	为之执鞭	962	六神不安	586	心忙意急	1030
风流跌宕	287	为仁不富	958	六神无主	586	心有余而	
风流罪过	288	为仁由己	958	六根清静	586	力不足	1032
风流韵事	288	为天下笑	958	六畜不安	585	心有灵犀	
风流潇洒	288	为民父母	958	六通四辟	587	一点通	1032
风流蕴藉	288	为民除害	962	六朝金粉	585	心灰意懒	1028
风流儒雅	288	为民请命	962	六街三市	586	心血来潮	1032
风烛残年	293	为好成歉	957	六道轮回	586	心驰神往	1026
风烛草露	293	为臣死忠,		六韬三略	586	心乱如麻	1030
风调雨顺	291	为子死孝	957	心力交瘁	1029	心劳日拙	1029
风起云涌	289	为国为民	961	心口不一	1029	心劳意攘	1029
风起云蒸	289	为国捐躯	961	心口如一	1029	心坚石穿	1028
风高放火,		为所欲为	958	心广体胖	1027	心怀叵测	1027

心怀鬼胎	1027	心焦如火	1028	文治武功	968	方寸不乱	267
心折首肯	1033	心谤腹非	1025	文经武纬	966	方寸之木,	
心旷神怡	1029	心雄万夫	1032	文质彬彬	968	高于岑楼	267
心灵手巧	1029	心慈面软	1026	文采风流	966	方寸之地	267
心花怒放	1027	心满意足	1030	文修武备	968	方以类聚,	
心闲手敏	1031	心照不宣	1033	文恬武嬉	967	物以群分	268
心到神知	1026	心照神交	1033	文炳雕龙	965	方外之人	268
心所谓危	1031	心猿意马	1032	文贵天成	966	方头不劣	267
心拙口夯	1033	心腹之交	1027	文致太平	968	方正不阿	268
心服口服	1026	心腹之言	1027	文深网密	967	方兴未艾	268
心直口快	1033	心腹之患	1027	文理俱惬	967	方命圯族	267
心细如发	1031	心摹手追	1030	文章巨公	968	方底圆盖	267
心非木石	1026	心膂爪牙	1030	文章星斗	968	方枘圆凿	267
心急如焚	1028	心膂股肱	1030	文章宿老	968	方便之门	267
心狠手辣	1027	心摩意揣	1030	文章盖世	968	方面大耳	267
心神不定	1031	心醉魂迷	1033	文章魁首	968	方圆可施	268
心神恍惚	1031	心凝形释	1030	文章憎命达	968	方圆殊趣	268
心胆俱裂	1026	户列簪缨	410	文期酒会	967	方桃譬李	267
心荡神摇	1026	户告人晓	410	文韬武略	967	方趾圆颅	268
心香一瓣	1031	户枢不蠹	410	文德武功	966	方领矩步	267
心宽体胖	1029	户限为穿	410	斗升之水	233	方凿圆枘	268
心悦诚服	1033	文人相轻	967	斗方名士	232	方斯蔑如	267
心烦技痒	1026	文不加点	965	斗水活鳞	233	火上弄冰	432
心烦意乱	1026	文不尽意	966	斗色争妍	233	火上浇油	432
心病难医	1025	文从字顺	966	斗折蛇行	233	火山汤海	432
心虔志诚	1030	文风不动	966	斗鸡走狗	233	火中取栗	433
心高气傲	1027	文东武西	966	斗转参横	233	火灭烟消	432
心惊肉跳	1028	文以载道	968	斗转星移	233	火光烛天	432
心惊胆战	1028	文如其人	967	斗南一人	232	火尽薪传	432
心旌摇摇	1028	文江学海	966	斗绝一隅	232	火齐木难	432
心殒胆落	1033	文过饰非	966	斗重山齐	233	火树银花	432
心焉如割	1032	文君司马	966	斗艳争妍	233	火烧眉毛	432
心痒难挠	1032	文君新寡	966	斗酒只鸡	232	火耕水耨	431
心粗气浮	1026	文房四宝	966	斗酒百篇	232	火耕流种	431
心粗胆大	1026	文武之道,		斗酒学士	232	火眼金睛	432
心绪不宁	1032	一张一弛	967	斗斛之禄	232	火然泉达	432
心绪如麻	1032	文武双全	967	斗筲之人	232	火耨刀耕	432
心领神会	1029	文武全才	967	斗筲穿箭	232	计上心来	450
心寒胆落	1027	文武并用	967	斗榑合缝	233	计不旋踵	449
心慌意乱	1028	文武兼备	967	方寸已乱	267	计无所出	450

计无所施	450	双喜临门	861	引鬼上门	1145	以功赎罪	1126
计日而待	450	双管齐下	861	引狼入室	1145	以古为鉴	1127
计日奏功	450	双瞳剪水	861	引商刻羽	1146	以古方今	1127
计日程功	450	孔方兄	532	引绳批根	1146	以古非今	1127
计出万全	449	孔孟之道	532	引领企踵	1146	以白为黑	1125
计功行赏	449	孔席墨突	532	引领而望	1146	以石投水	1130
计功补过	449	尺寸千里	142	引颈受戮	1145	以石投卵	1130
计功受赏	449	尺寸之功	142	引喻失义	1146	以礼相待	1128
计功受爵	449	尺寸之地	142	引短推长	1145	以讦为直	1127
计行虑义	450	尺寸之柄	142	引锥刺股	1146	以冰致蝇	1126
计过自讼	449	尺山寸水	142	毋吃毋喘	985	以危为安,	
计劳纳封	449	尺水丈波	142	毋望之祸	985	以乱为治	1131
计穷力屈	449	尺布斗粟	142	毋望之福	985	以夷伐夷	1133
计穷力竭	449	尺有所短,		以一当十	1132	以杀去杀	1130
计穷势蹙	450	寸有所长	142	以一奉百	1133	以权达变	1129
计穷途拙	450	尺板斗食	141	以一知万	1133	以此类推	1126
计将安出	449	尺波电谢	141	以一持万	1132	以死继之	1131
计深虑远	450	尺幅千里	142	以一警百	1133	以汤沃雪	1131
认贼为子	768	尺椽片瓦	142	以人为鉴	1129	以羊易牛	1132
认贼作父	768	尺蠖之屈	142	以人废言	1129	以耳为目	1126
〔一〕		巴山夜雨	17	以力服人	1128	以肉驱蝇	1129
丑声远播	149	巴巴结结	17	以口问心	1127	以肉喂虎	1129
丑态毕露	149	巴前算后	17	以小人之心,		以血洗血	1132
丑态百出	149	巴高望上	17	度君子之腹	1132	以观后效	1127
丑类恶物	149	巴蛇吞象	17	以己度人	1127	以讹传讹	1126
书不尽意	853	引人入胜	1146	以为口实	1131	以利累形	1128
书生之见	853	引水入墙	1146	以书为御	1131	以卵投石	1128
书同文,		引车卖浆	1145	以升量石	1130	以攻为守	1126
车同轨	854	引风吹火	1145	以天下为		以私害公	1131
书声琅琅	854	引以为戒	1146	己任	1131	以言取人,	
书剑飘零	853	引古证今	1145	以手加额	1130	失之宰予;	
书香门第	854	引古喻今	1145	以文会友	1132	以貌取人,	
书通二酉	854	引而不发	1145	以文害辞	1132	失之子羽	1132
书符咒水	853	引足救经	1146	以日为年	1129	以身许国	1130
书富五车	853	引咎自责	1145	以日继夜	1129	以身试法	1130
予取予求	1168	引咎责躬	1145	以毛相马	1128	以身殉国	1130
允文允武	1188	引物连类	1146	以水济水	1131	以邻为壑	1128
允执厥中	1188	引经据典	1145	以火救火,		以其昏昏,	
双柑斗酒	861	引虎自卫	1145	以水救水	1127	使人昭昭	1129
双宿双飞	861	引重致远	1146	以功补过	1126	以叔援嫂	1131

以备不虞	1126	以暴易暴	1126	东邻西舍	226	击碎唾壶	436
以夜继日	1132			东兔西乌	228	击辕之歌	436
以屈求伸	1129	五画		东奔西向	223	击壤鼓腹	436
以往鉴来	1131	〔一〕		东奔西走	223	功亏一篑	342
以盲辨色	1128	世风日下	839	东奔西撞	223	功不补患	341
以直报怨,		世代书香	839	东征西讨	228	功同赏异	343
以德报德	1133	世代簪缨	839	东征西怨	229	功名富贵	343
以怨报德	1133	世外桃源	840	东拉西扯	225	功名蹭蹬	342
以战去战,		世异时移	840	东拼西凑	227	功成不居	341
以杀去杀	1133	世态人情	839	东挪西凑	226	功成名就	341
以指挠沸	1133	世态炎凉	839	东施效颦	227	功成名遂	342
以柔制刚	1129	世轻世重	839	东洋大海	228	功成行满	342
以毒攻毒	1126	世殊事异	839	东荡西除	224	功成身退	342
以类相从	1128	世道人心	839	东逃西窜	228	功到自然成	342
以绝后患	1127	东山之志	227	东食西宿	227	功败垂成	341
以莛叩钟	1131	东山再起	227	东家丘	225	功首罪魁	343
以退为进	1131	东山高卧	227	东挨西撞	223	功高不赏	342
以弱制强	1129	东门黄犬	226	东捞西摸	226	功高望重	342
以狸饵鼠	1128	东支西吾	229	东海扬尘	225	功高震主	342
以珠弹雀	1133	东方千骑	225	东海捞针	225	功德无量	342
以胶投漆	1127	东风射马耳	225	东海逝波	225	功德圆满	342
以售其伎	1130	东风浩荡	225	东涂西抹	228	厉世摩钝	562
以售其奸	1131	东央西告	228	东偷西摸	228	厉兵秣马	562
以眼还眼,		东市朝衣	228	东掩西遮	228	厉精更始	562
以牙还牙	1132	东闪西挪	227	东游西荡	228	去末归本	751
以聋辨声	1128	东冲西决	224	东窗事发	224	去伪存真	751
以逸待劳	1133	东冲西突	224	东道主	224	去而之他	751
以强凌弱,		东寻西觅	228	东量西折	226	去甚去泰	751
以众暴寡	1129	东西南北	228	东躲西跑	225	去逆效顺	751
以紫乱朱	1133	东观之殃	225	东躲西藏	225	去食存信	751
以勤补拙	1129	东观西望	225	东零西散	226	去梯之言	751
以意逆志	1133	东迁西徙	227	东零西落	226	去就之分	751
以儆效尤	1127	东劳西燕	226	东飘西泊	226	古之遗直	352
以管窥天,		东床快婿	224	东飘西荡	226	古井不波	352
以蠡测海	1127	东张西望	228	东壁余光	223	古今一辙	352
以管窥豹	1127	东扭西捏	226	东鳞西爪	226	古色古香	352
以貌取人	1128	东扶西倒	225	击玉敲金	436	古往今来	352
以德报怨	1126	东抄西袭	224	击节称叹	436	古调不弹	352
以德报德	1126	东来西去	226	击其不意	436	古调独弹	352
以德服人	1126	东走西撞	229	击钟鼎食	436	古稀之年	352

古道热肠	351	布衣黔首	101	打得火热	181	正人君子	1212
古貌古心	352	布帛菽粟	101	打情骂俏	182	正大光明	1211
可见一斑	528	布鼓雷门	101	打情骂趣	183	正大堂煌	1211
可以意会，		布德施恩	101	打街骂巷	182	正己守道	1212
不可言传	528	平分秋色	687	打勤献趣	182	正中下怀	1213
可同患，		平心而论	687	打滚撒泼	182	正心诚意	1212
难处安	528	平心静气	687	打擂台	182	正本清源	1211
可有可无	528	平头正脸	687	未了公案	963	正本溯源	1211
可乘之机	528	平生之志	687	未卜先知	962	正色直言	1212
可望而不		平地一声雷	687	未风先雨	963	正色敢言	1212
可及	528	平地风波	686	未可厚非	963	正声雅音	1212
可想而知	528	平安无事	686	未成一簣	962	正言不讳	1212
可歌可泣	528	平步青云	686	未达一间	962	正言厉色	1212
可操左券	527	平易近人	687	未形之患	963	正言直谏	1213
左支右绌	1264	平起平坐	687	未识一丁	963	正身明法	1212
左支右梧	1264	平淡无奇	686	未足为道	963	正身清心	1212
左史右经	1263	平铺直叙	687	未定之天	962	正身率下	1212
左右为难	1264	扑杀此獠	691	未明求衣	963	正法直度	1212
左右开弓	1264	扑作教刑	692	未知万一	963	正法眼藏	1211
左右逢源	1263	扑朔迷离	691	未雨绸缪	963	正直无私	1213
左冲右突	1263	打人骂狗	183	未竟之志	963	正直无阿	1213
左邻右舍	1263	打入冷宫	183	未焚徙薪	963	正视绳行	1212
左图右史	1263	打个照面	182	未窥全豹	963	正冠李下	1212
左宜右有	1263	打凤牢龙	182	未大必折，		正冠纳履	1212
左思右想	1263	打凤捞龙	182	尾大不掉	637	正点背画	1211
左顾右盼	1263	打出吊人	181	末节细行	637	正襟危坐	1212
左顾右眄	1263	打头风	183	末如之何	637	灭门之祸	626
左萦右拂	1263	打饥荒	182	末学肤受	637	灭门绝户	626
左辅右弼	1263	打死老虎	183	末路之难	637	灭此朝食	626
左提右挈	1263	打闷葫芦	182	本乡本土	47	灭私奉公	626
巧不若拙	725	打鸡骂狗	182	本支百世	47	灭顶之灾	626
巧立名目	725	打抱不平	181	本末倒置	46	玉山将崩	1176
巧夺天工	725	打狗看主	182	本末源流	46	玉不琢，	
巧言令色	725	打秋风	183	本本分分	46	不成器	1175
巧言如簧	726	打草惊蛇	181	本本源源	46	玉尺量才	1176
巧取豪夺	725	打退堂鼓	183	本同末异	47	玉卮无当	1177
布帆无恙	101	打家劫舍	182	本来面目	46	玉石不分	1176
布衣之交	102	打破迷关	182	本性难移	47	玉石同沉	1176
布衣韦带	102	打躬作揖	182	本盛末荣	46	玉石俱焚	1176
布衣蔬食	101	打偏手	182	札手舞脚	1196	玉成之恩	1176

玉成其事	1176	石沉大海	832	龙章凤彩	589	只鸡絮酒	1219
玉成其美	1175	石城汤池	832	龙蛇飞动	588	只知其一,	
玉汝于成	1176	石室金匱	832	龙蛇混杂	588	不知其二	1222
玉昆金友	1176	石枯松老	832	龙跃凤鸣	589	只轮不返	1219
玉软花柔	1176	石破天惊	832	龙御上宾	589	只重衣衫,	
玉柱擎天	1177	艾发衰容	5	龙翔凤翥	588	不重人	1222
玉洁松贞	1176	节外生枝	478	龙腾虎跃	588	叫苦连天	476
玉骨冰肌	1176	节用厚生	478	龙潭虎穴	588	叱咤风云	144
玉堂金马	1177	节用爱人	478	龙翰凤翼	587	史不绝书	838
玉液琼浆	1177	节用爱民	478	龙蟠凤逸	588	史无前例	838
玉楼金殿	1176	节用裕民	478	龙骧虎步	588	叶公好龙	1087
玉碎珠沉	1176	节衣缩食	478	龙骧虎视	588	叶落归秋	1087
玉貌花容	1176	节俭力行	478	[1]		叶落归根	1087
甘为戎首	320	节哀顺变	478	业精于勤	1087	叶落知秋	1087
甘之如饴	321	龙子龙孙	589	兄友弟恭	1043	号令如山	386
甘井先竭	319	龙飞凤翔	587	兄死弟及	1043	号寒啼饥	384
甘心如荠	320	龙飞凤翥	587	兄弟孔怀	1043	叹为观止	894
甘心情愿	320	龙飞凤舞	587	兄弟阋于墙,		叹老嗟卑	894
甘心瞑目	320	龙马精神	587	外御其侮	1043	四大皆空	872
甘处下流	319	龙凤呈祥	587	兄肥弟瘦	1043	四马攒蹄	874
甘瓜苦蒂	319	龙头蛇尾	588	北门南衙	44	四不拗六	872
甘旨肥浓	321	龙生九子	588	北门锁钥	44	四书五经	875
甘死如饴	320	龙争虎斗	589	北风之恋	44	四分五裂	873
甘言好辞	321	龙多乃旱	587	北讨南征	44	四方之志	873
甘言厚礼	321	龙行虎步	588	北面称臣	44	四方云扰	873
甘居人后	319	龙吟虎啸	588	北道主人	44	四方辐辏	873
甘贫乐道	320	龙投大海,		北鄙之音	44	四平八稳	875
甘贫守分	320	虎奔高山	588	北辕适楚	44	四体不勤,	
甘贫守志	320	龙肝凤髓	587	另请高明	581	五谷不分	875
甘雨随车	321	龙肝豹胎	587	另起炉灶	581	四时八节	875
甘冒虎口	320	龙性难驯	588	另眼相看	581	四郊多垒	874
甘拜下风	319	龙拏虎跳	587	另辟蹊径	581	四亭八当	876
甘泉必竭	320	龙驹凤雏	587	叩阍无路	535	四战之地	876
甘酒嗜音	319	龙姿风采	589	只手空拳	1219	四面八方	874
甘棠之爱	320	龙战于野	589	只手擎天	1219	四面楚歌	874
甘棠遗爱	320	龙战虎争	589	只可智取,		四海一家	874
甘馨之费	321	龙眉凤目	587	不可力敌	1222	四海为家	873
甘露法雨	319	龙盘凤翥	588	只争朝夕	1222	四海之内	
石心木肠	832	龙盘虎踞	588	只字片言	1219	皆兄弟	874
石火电光	832	龙章凤姿	589	只身孤影	1219	四海升平	873

四海承风	873	由此及彼	1159	目空一切	644	仗马寒蝉	1200
四海晏然	874	由浅入深	1159	目指气使	645	仗气使酒	1200
四海鼎沸	873	由衷之言	1159	目挑心招	645	仗气直书	1200
四通八达	876	由博返约	1159	目盼心思	644	仗节死义	1200
四清六活	875	由窠尚书	1159	目迷五色	644	仗势欺人	1200
四维不张	876	甲第连云	458	目送归鸿,		付之一叹	308
四脚朝天	874	甲第连天	458	手挥五弦	644	付之一炬	308
归马放牛	367	甲第星罗	458	目逆而送	644	付之一笑	308
归之若水	367	申旦达夕	809	目眩神摇	645	付之东流	307
归心似箭	367	电光石火	219	目断飞鸿	643	付诸洪乔	308
归去来兮	367	目大不睹	643	目断魂销	644	仙山琼阁	1004
归正反本	367	目不见睫	642	目断鳞鸿	644	仙风道骨	1004
归正首丘	367	目不交睫	642	目窅心与	645	仙姿佚貌	1004
归全反真	367	目不妄视	643	目瞠口哆	643	仙露明珠	1004
归师勿掩,		目不邪视	643	目瞪口呆	643	代为说项	195
穷寇勿追	367	目不忍视,		目瞪神呆	643	代拆代行	195
归老菟裘	366	耳不忍闻	642	[]		令人发指	580
归邪转曜	367	目不忍睹	642	句栒字比	517	令人齿冷	580
归奇顾怪	367	目不识丁	643	乍雨乍晴	1196	令人神往	580
归根结底	366	目不知书	643	乐山乐水	1085	令人捧腹	580
归真反璞	367	目不转睛	643	乐不可支	553	令人喷饭	580
旦种暮成	200	目不给视	642	乐不可极	553	令出必行	580
旦暮入地	200	目不暇给	643	乐不可言	553	令出惟行	580
旧时风味	509	目不窥园	642	乐不思蜀	553	令名不终	580
旧识新交	509	目中无人	645	乐天知命	554	令行禁止	581
旧念复萌	508	目无下尘	645	乐乐陶陶	553	令闻广誉	581
旧态复萌	509	目无王法	645	乐以忘忧	554	仪态万方	1122
旧物青毡	509	目无全牛	645	乐此不疲	553	冬日之阳	229
旧雨今雨	509	目无余子	645	乐而不淫	553	冬日可爱	229
旧雨重逢	509	目无法纪	645	乐而忘返	553	冬日夏云	229
旧家行径	508	目无流视	645	乐极生悲	553	冬扇夏炉	229
旧爱宿恩	508	目牛游刃	644	乐贫甘贱	554	冬烘头脑	229
旧瓶装新酒	508	目击道存	644	乐善不倦	554	冬温夏清	229
旧病复发	508	目光如豆	644	乐善好义	554	冬裘夏葛	229
旧病难医	508	目光如炬	644	乐善好施	554	乌莠之言	154
旧愁新恨	508	目光如镜	644	他山之石,		务本抑末	990
旧燕归巢	509	目成心许	643	可以攻玉	886	务实去华	990
田夫野老	911	目呆口哑	643	他山攻错	886	包罗万象	36
田父之功	911	目所未睹	644	仗义执言	1201	包羞忍耻	36
田连阡陌	911	目披手抄	644	仗义疏财	1200	包揽词讼	36

包藏祸心	36	瓜剖豆分	356	生离死别	819	白衣公卿	23
处之泰然	156	瓜熟蒂落	356	生寄死归	819	白衣秀士	23
处心积虑	156	生儿育女	819	生聚教训	819	白衣苍狗	23
外内无患	937	生于忧患,		生擒活捉	820	白衣宰相	23
外方内圆	937	死于安乐	822	用之不竭	1156	白沙在涅,	
外巧内嫉	938	生不逢时	818	用天因地	1156	与之俱黑	21
外合里应	937	生公说法	819	用心良苦	1156	白纸黑字	23
外举不弃仇,		生生世世	820	用心竭力	1156	白驹过隙	21
内举不失亲	937	生龙活虎	820	用尽心机	1156	白驹空谷	21
外亲内疏	938	生众食寡	822	用行舍藏	1156	白鱼入舟	23
外柔内刚	938	生关死劫	819	用兵如神	1156	白屋出公卿	23
外顺内悖	938	生同衾,		用违其长	1156	白屋寒门	23
外宽内忌	937	死同穴	821	用其所长	1156	白眉赤眼	21
外宽内深	937	生夺硬抢	819	用武之地	1156	白草黄云	20
外强中干	937	生杀之权	820	用贤任能	1156	白虹贯日	20
外愚内智	938	生杀予夺	820	用非其人	1156	白蚁争穴	23
外感内滞	937	生死不渝	820	用非所学	1156	白说绿道	22
失之东隅,		生死之交	821	用夏变夷	1156	白面书生	21
收之桑榆	827	生死未卜	821	用智铺谋	1157	白首一节	22
失之交臂	828	生死存亡	820	白山黑水	22	白首不渝	22
失之毫厘,		生死有命	821	白云苍狗	23	白首之心	22
谬以千里	828	生死肉骨	821	白云孤飞	23	白首同归	22
失而复得	827	生死攸关	821	白手成家	22	白首齐眉	22
失张失智	827	生死轮回	821	白日升天	21	白首穷经	22
失枝脱节	828	生老病死	819	白日见鬼	21	白首空归	22
失惊打怪	827	生而知之	819	白日衣绣	21	白首相知	22
失魂落魄	827	生佛万家	819	白日做梦	21	白叟黄童	22
尔为尔,		生吞活剥	821	白发千丈	20	白浪滔天	21
我为我	254	生张熟魏	822	白发丹心	20	白毫之赐	20
尔汝之交	254	生我劬劳	822	白发红颜	20	白眼相看	23
尔虞我诈	254	生灵涂炭	819	白发苍苍	20	白黑分明	20
犯上作乱	266	生男育女	820	白发苍颜	20	白璧无瑕	20
犯而不校	266	生财之道	819	白发青衫	20	白璧青蝇	20
犯颜极谏	266	生财有道	818	白发婆婆	20	白璧微瑕	20
瓜田不纳履,		生事扰民	820	白头之叹	23	矢下如雨	838
李下不整冠	357	生齿日繁	819	白头如新	22	矢口否认	838
瓜田之嫌	357	生栋覆屋	819	白头相守	22	矢不虚发	838
瓜田李下	357	生荣死哀	820	白头偕老	22	矢石之间	838
瓜皮搭李皮	356	生息蕃庶	822	白玉无瑕	23	矢石之难	838
瓜字初分	357	生桑之梦	820	白圭之玷	20	矢如雨集	838

矢尽兵穷	838	兰因絮果	545	头梢自领	924	玄圃积玉	1053
矢死不二	838	兰芷之室	545	头破血流	924	玄谋庙算	1053
矢志不屈	838	兰质蕙心	545	头痒搔跟	924	玄黄翻覆	1052
矢志不渝	838	兰姿蕙质	545	头痛脑热	924	礼义廉耻	558
禾头生耳	389	兰桂齐芳	544	头童齿豁	924	礼士亲贤	558
饥不择食，		兰情蕙性	545	宁为太平犬，		礼不亲授	557
寒不择衣，		兰摧玉折	544	莫作离乱人	661	礼之用，	
慌不择路，		兰薰桂馥	545	宁为玉碎，		和为贵	558
贫不择妻	436	冯唐易老	295	不为瓦全	661	礼无不答	558
饥不择食	436	半子之靠	35	宁为鸡口，		礼乐刑政	558
饥不暇食	436	半斤八两	33	无为牛后	661	礼让为国	558
饥火烧肠	437	半丝半缕	34	宁可清贫，		礼坏乐崩	557
饥肠辘辘	436	半生不熟	34	不可浊富	660	礼尚往来	558
饥附饱扬	437	半死不活	34	宁死不屈	660	礼贤下上	558
饥者易为食，		半身不遂	34	宁死不辱	660	礼贤远佞	558
渴者易为饮	437	半间不界	33	宁我负人，		礼轻人意重	558
饥寒交迫	437	半夜三更	35	毋人负我	661	礼顺人情	558
饥渴交攻	437	半明不灭	34	宁缺勿滥	660	礼奢宁俭	558
饥饷荐臻	437	半青半黄	34	宁媚于灶	660	穴见小儒	1056
饥餐渴饮	436	半信不信	35	市井小人	840	穴处之徒	1056
鸟之将死，		半信半疑	35	市井之臣	840	穴处知雨	1056
其鸣也哀；		半面之交	34	市井之徒	840	穴居野处	1056
人之将死，		半面妆	34	市井无赖	840	立人达人	563
其言也善	659	半途而废	34	市无二价	840	立功立事	563
鸟尽弓藏	659	半部论语	33	必不得已	51	立功自效	563
鸟声兽心	659	半推半就	34	必由之路	51	立功赎罪	563
鸟语花香	659	半新不旧	34	必争之地	51	立吃地陷	562
鸟面鹄形	659	半筹不纳	33	必恭必敬	51	立地书橱	562
鸟兽率舞	659	半路出家	33	永世无穷	1155	立地成佛	562
鸟兽散	659	半截入土	33	永世其芳	1155	立地金刚	562
鸟集鳞萃	659	半壁江山	33	永垂不朽	1155	立扫千言	563
〔、〕		半臂之力	33	永锡不匮	1155	立此存照	562
主少国疑	1243	头上安头	924	汉官威仪	382	立时三刻	563
主圣臣直	1243	头头是道	924	汉皋解珮	381	立足之地	564
主忧臣辱	1243	头会箕敛	924	汉贼不两立	382	立身处世	563
主辱臣死	1243	头会箕赋	924	玄之又玄	1053	立身扬名	563
主情造意	1243	头角峥嵘	924	玄关妙理	1052	立身行己	563
主敬存诚	1242	头重脚轻	924	玄妙入神	1053	立身行事	563
兰艾同焚	544	头晕目眩	924	玄妙无穷	1053	立身行道	563
兰艾难分	544	头晕眼昏	924	玄妙莫测	1053	立命安身	563

立国安邦	563	出污泥而不染	153	发愤为雄	259	民生凋敝	627
立定脚跟	562	出位僭言	153	发愤忘食	259	民安物阜	626
立贤无方	563	出没无常	151	发短心长	261	民穷财尽	627
立盹行眠	562	出言不逊	153	发策决科	259	民和年丰	627
立竿见影	563	出言无忌	153	发蒙振落	259	民怨沸腾	628
立谈之间	563	出谷迁乔	151	发蒙振聩	259	民怨盈涂	628
立锥之地	563	出陈易新	150	发潜阐幽	259	民胞物与	626
讪以为直	479	出乖露丑	151	发踪指示	260	民贵君轻	627
讨价还价	898	出其不意	152	召父杜母	806	民殷财阜	628
讨是寻非	898	出奇制胜	152	台阁生风	886	民殷国富	628
讨逆除暴	898	出林乳虎	151	司马牛之叹	868	民脂民膏	628
讨恶剪暴	898	出将入相	151	司马青衫	868	民康物阜	627
让枣推梨	758	出幽迁乔	153	司空见惯	868	民情物理	627
训练有素	1061	出神入化	152	圣人无常师	825	民淳俗厚	627
议论风生	1136	出类拔萃	151	圣之时者	825	民富国强	627
议论纷纷	1136	出鬼入神	151	圣经贤传	825	民熙物阜	627
记忆犹新	450	出谋划策	151	奴颜婢睐	665	皮之不存,	
闪烁其词	800	出榜安民	150	奴颜婢膝	665	毛将焉附	681
〔一〕		出警入蹕	151	对牛弹琴	243	皮开肉绽	680
丝丝入扣	868	加人一等	454	对床夜雨	243	皮里春秋	680
丝发之功	868	加官进禄	454	对症下药	243	皮里膜外	681
丝竹管弦	868	加官晋爵	454	对酒当歌	243	皮松肉紧	681
丝来线去	868	加膝坠渊	454	对景伤情	243	皮松骨痒	681
丝恩发怨	867	发人深省	259	对答如流	243	皮相之士	681
出人头地	152	发凡起例	259	母也天只,		矛盾相向	610
出人意料	152	发号施令	259	不谅人只	641	纠合之众	504
出凡入圣	151	发奸擿伏	259	母以子贵	641	纠缠不清	504
出口入耳	151	发扬光大	260	母慈子孝	641	纠缪绳违	504
出口伤人	151	发扬蹈厉	260	民不安枕	626		
出口成章	151	发纵指示	260	民不畏死,奈		六画	
出手得卢	152	发言盈廷	260	何以死惧之	627	〔一〕	
出水芙蓉	152	发轫之始	260	民不聊生	627	亘古未有	338
出处进退	150	发屋求狸	260	民不堪命	626	亘古未闻	338
出头之日	153	发指毗裂	261	民为邦本,		亘古亘今	337
出头露面	153	发政施仁	260	本固邦宁	627	共为唇齿	345
出尔反尔	150	发科打诨	259	民心无常	627	共挽鹿车	345
出生入死	152	发荣滋长	260	民无信不立	627	再三再四	1190
出尘不染	150	发迹变泰	259	民以食为天	628	再生父母	1190
出尘之姿	150	发矬新试	260	民生在勤,		再作冯妇	1190
出尘之想	150	发聋振聩	259	勤则不匮	627	再衰三竭	1190

再造之恩	1190	在劫难逃	1191	尧天舜日	1082	执意不从	1220
再接再厉	1190	在陈之厄	1191	戎马生郊	773	执鞭随镫	1219
刑余之人	1038	在所不惜	1191	戎马倥偬	773	扪心无愧	617
刑措不用	1038	圭璋特达	367	成一家言	134	扪心自问	617
划一不二	413	地上天宫	217	成人之美	133	扪参历井	616
剏方为圆	940	地下修文	217	成也萧何，		扪虱而言	616
列土封疆	574	地久天长	216	败也萧何	133	扪隙发罅	616
列祖列宗	574	地大物博	216	成千成万	133	扫田刮地	795
列鼎而食	574	地广人稀	216	成仁取义	133	扫地无余	795
列鼎重裯	574	地丑德齐	216	成双作对	133	扫地出门	795
动人心魄	230	地主之谊	217	成则为王，		扫地焚香	795
动中肯綮	230	地平天成	217	败则为寇	134	扫眉才子	795
动天地，		地动山摇	216	成年累月	133	扫除天下	795
感鬼神	230	地老天荒	216	成竹在胸	134	扫榻以待	795
动心忍性	230	地利人和	216	成何世界	133	扬长而去	1076
动心骇目	230	地角天涯	216	成妖作怪	133	扬名后世	1076
动心娱目	230	地坼天崩	216	成事不足，		扬名显姓	1076
动手动脚	230	地崩山摧	216	败事有余	133	扬名显亲	1076
动如参商	230	地阔天长	216	成事不说，		扬扬自得	1077
动辄得咎	230	地瘠民贫	216	遂事不谏	133	扬扬得意	1077
动静有常	230	夷险一节	1122	成败兴废	132	扬汤止沸	1077
匠心独运	470	夷然不屑	1122	成败论人	132	扬威耀武	1077
匠石运斤	470	夸大其词	537	成败利钝	132	扬眉吐气	1076
匠遇作家	471	夸父逐日	537	成败得失	132	扬眉奋髯	1076
匡时济俗	540	夸多斗靡	537	成家立业	133	扬眉抵掌	1076
匡其不逮	540	夸诞大言	537	成群结队	133	扬铃打鼓	1076
协心戮力	1023	夸能斗智	538	成群结党	133	扬清激浊	1077
压肩叠背	1062	夸强道会	538	成精作怪	133	扬葩振藻	1076
压倒元白	1062	夹七夹八	454	托足无门	934	有一无二	1166
吉人天相	443	夹枪带棒	454	托妻寄子	934	有口无心	1163
吉凶未卜	443	夹道欢呼	454	托孤寄命	934	有口无行	1163
吉凶祸福	443	夺人所好	248	托物寓兴	934	有口皆碑	1163
吉日良辰	443	夺胎换骨	248	扣心泣血	535	有口难言	1163
吉光片羽	443	存十一于		扣槃扪烛	535	有口难辩	1163
吉星高照	443	千百	176	执一而论	1220	有女怀春	1164
吉祥止止	443	存亡未卜	176	执牛耳	1220	有才无命	1161
吉祥如意	443	存亡绝续	176	执而不化	1219	有为有守	1165
在人耳目	1191	存心不良	176	执两用中	1220	有天无日	1165
在天之灵	1191	存心积虑	176	执法如山	1219	有天没日	1165
在此一举	1191	存而不论	176	执迷不悟	1220	有心无力	1166

有气无力	1164	有屈无伸	1164	朽木生花	1048	死而无悔	870
有长者风	1167	有征无战	1167	朽木死灰	1048	死而后已	870
有加无已	1162	有所不为,而		朽木粪土	1048	死而复生	870
有头无尾	1165	后可以有为	1165	朽木粪墙	1048	死告活央	870
有生之年	1164	有枝有叶	1167	朽株枯木	1048	死声活气	871
有目共赏	1163	有的放矢	1161	权宜之计	752	死里求生	870
有目共睹	1163	有话即长,		权变锋出	751	死里逃生	871
有目如盲	1164	无话即短	1162	权钧力齐	752	死者相枕	872
有伤风化	1164	有勇无谋	1166	权倾中外	752	死眉瞪眼	871
有则改之,		有恃无恐	1164	权倾天下	752	死轻鸿毛	871
无则加勉	1166	有胆有识	1161	权尊势重	752	死重泰山	872
有名无实	1163	有闻必录	1166	权豪势要	751	死得其所	870
有年无月	1164	有害无利	1162	权衡轻重	751	死模活样	871
有机可乘	1162	有家难奔	1162	死乞白赖	871	灰飞烟灭	423
有死无二	1165	有损无益	1165	死于非命	872	灰心丧气	423
有约在先	1166	有翅难飞	1161	死亡无日	871	灰心槁形	423
有过之无		有教无类	1162	死不足惜	870	灰头土面	423
不及	1162	有眼不识		死不旋踵	870	灰身粉骨	423
有利可图	1163	泰山	1166	死不瞑目	869	灰躯糜骨	423
有声无气	1164	有眼无珠	1166	死中求生	872	百了千当	26
有声有色	1164	有眼如盲	1166	死心塌地	872	百万雄师	28
有志不在		有脚阳春	1162	死无对证	871	百川归海	24
年高	1167	有朝一日	1167	死无遗忧	872	百不一存	24
有志之士	1167	有隙可乘	1166	死日生年	871	百不一遇	24
有志者事		有意无意	1166	死且不朽	871	百不失一	24
竟成	1167	有福同享,		死去活来	871	百不当一	24
有志难酬	1167	有难同当	1162	死生存亡	871	百六阳九	27
有条不紊	1165	有增无损	1166	死生有命,		百尺无枝	24
有条有理	1165	有增无减	1166	富贵在天	871	百尺竿头	24
有求必应	1164	朴讷诚笃	692	死生契阔	871	百无一二	29
有言在先	1166	朴素无华	693	死生荣辱	871	百无一失	29
有识之士	1164	机不可失	437	死皮赖脸	871	百无一用	29
有进无退	1163	机不旋踵	437	死亦瞑目	872	百无一成	29
有例可援	1163	机关算尽	437	死伤相枕	871	百无一是一	29
有典有则	1162	机事不密	438	死地求生	870	百无一能	29
有凭有据	1164	机变如神	437	死有余辜	872	百无一漏	29
有国难投	1162	机深智远	438	死灰复燃	870	百无所成	29
有备无患	1161	机谋巧算	437	死灰槁木	870	百无聊赖	28
有始无终	1164	朽木不可雕	1048	死而不朽	870	百无禁忌	28
有始有终	1164	朽木之才	1048	死而无怨	870	百世不易	27

百世不磨	27	其解	28	老有所终	552	耳根清净	255
百世之师	27	百战不殆	29	老死牖下	552	耳聋眼花	255
百世之利	27	百战百胜	29	老老少少	550	耳提面命	256
百世流芳	27	百炼之钢	26	老医少卜	552	耳熟能详	256
百代文宗	25	百炼成钢	26	老吾老,以		耳聪目明	255
百代过客	25	百炼钢化		及人之老	552	耳濡目染	255
百卉含英	26	为绕指柔	26	老嫗能解	552	耳鬓厮磨	255
百发百中	25	百结悬鹑	26	老态龙钟	552	臣门如市	128
百巧千穷	27	百结愁肠	26	老鱼跳波	552	至人无梦	1226
百龙之智	27	百闻不如		老弱残兵	551	至于此极	1226
百动不如		一见	28	老羞成怒	552	至大至刚	1225
一静	25	百家争鸣	26	老莱娱亲	550	至仁无亲	1226
百岁千秋	28	百虑攒心	27	老蚌生珠	549	至公无私	1225
百岁之后	28	百读不厌	25	老婆当军	551	至圣至明	1226
百岁之好	28	百密一疏	27	老婆舌头	551	至交契友	1225
百岁之盟	28	百喙莫辩	26	老谋深算	550	至再至三	1227
百年大计	27	百媚千娇	27	老鼠见猫	552	至死不屈	1226
百年之业	27	百感交集	25	老僧入定	551	至死不变	1226
百年之好	27	百福具臻	25	老黑当道	551	至死不悟	1226
百年之约	27	百弊丛生	24	老鹤乘轩	549	至纤至悉	1226
百伶百俐	26	百锻千炼	25	老骥伏枥	549	至矣尽矣	1226
百忍成金	27	老于世故	552	考名责实	527	至诚无味	1225
百折不挠	29	老大无成	549	而今而后	254	至诚高节	1225
百折不移	29	老女归宗	551	而立之年	254	至亲好友	1226
百步穿杨	24	老马为驹	550	耒耨之利	554	至亲骨肉	1226
百花齐放	26	老马识途	550	耒耨之教	554	至信辟金	1226
百足之虫,		老马嘶风	550	耳目一新	255	至理名言	1225
死而不僵	30	老不晓事	549	耳目众多	255	至尊至贵	1227
百身何赎	27	老天拔地		耳目昭彰	255	至意诚心	1226
百里挑一	26	老气横秋	551	耳红面赤	255	芒芒苦海	607
百事大吉	28	老牛舐犊	550	耳听八方	256	芒刺在背	607
百事无成	28	老幼无欺	552	耳视目食	256	芒寒色正	607
百依百顺	29	老生常谈	551	耳软心活	255	芒然自失	607
百废待兴	25	老奸巨猾	550	耳闻目见	256	芒鞋竹杖	607
百废俱兴	25	老师宿儒	552	耳闻目击	256	芝兰之室	1215
百态横生	28	老当益壮	549	耳闻目睹	256	芝兰玉树	1215
百拙千丑	30	老成之见	549	耳顺之年	256	芝艾俱焚	1215
百举百捷	26	老成见到	549	耳食之论	256	芝焚蕙叹	1215
百城之富	24	老成练达	549	耳食之徒	256	西山饿夫	993
百思不得		老成持重	549	耳食目论	255	西方净土	993

西风残照	993	光阴荏苒	365	同功一体	918	回光返照	425
西风落叶	993	光阴虚度	365	同归于尽	918	回肠九转	425
西河之痛	993	光宗耀祖	365	同甘共苦	918	回肠寸断	425
西歪东倒	993	光怪陆离	364	同生共死	919	回肠百转	425
西除东荡	993	光明正大	365	同休共戚	920	回肠荡气	425
西窗剪烛	993	光明磊落	365	同年而语	919	回眸一笑	425
达人知命	181	光前裕后	365	同舟共济	920	回黄转绿	425
达士通人	181	光复旧物	364	同舟遇风	920	回禄之灾	425
达权知变	181	光被四表	364	同声共气	919	回嗔作喜	425
达官贵人	181	光彩夺目	364	同声相应,		因人成事	1142
过门不入	374	光彩照人	364	同气相求	919	因人而异	1142
过五关,		光焰万丈	365	同声相应	919	因小失大	1142
斩六将	375	光辉灿烂	365	同声相求	919	因公行私	1141
过从甚密	373	刚正不阿	324	同床异梦	918	因风吹火	1141
过去未来	374	刚肠嫉恶	324	同忧相救	920	因地制宜	1141
过目不忘	374	刚柔相济	324	同条共贯	919	因利乘便	1141
过目成诵	374	刚愎自用	323	同室操戈	919	因时制宜	1142
过则勿惮改	375	刚毅木讷	324	同类相求	918	因材施教	1141
过江之鲫	374	吁咈都俞	1051	同音共律	920	因事制宜	1142
过而能改	373	吃一堑,		同恶相济	918	因势利导	1142
过耳之言	373	长一智	139	同流合污	919	因果报应	1141
过耳秋风	373	吃里爬外	139	同病相怜	917	因陋就简	1142
过犹不及	375	吃醋拈酸	139	同袍同泽	919	因树为屋	1142
过河拆桥	373	吊古伤今	220	同窗故友	918	因难见巧	1142
过庭之训	374	吊古寻幽	220	同源共流	920	因祸得福	1141
过屠门而		吊民伐罪	220	同源异流	920	因循守旧	1142
大嚼	374	吊丧问疾	220	吐丝自缚	930	因循坐误	1142
过情之誉	374	吊拷绷扒	220	吐刚茹柔	930	因噎废食	1143
过盛必衰	374	同门异户	919	吐故纳新	930	尖担两头脱	459
过眼烟云	375	同仇敌忾	918	吐胆倾心	930	尖酸刻薄	459
迈越常流	603	同心协力	920	吐哺握发	929	尖嘴猴腮	459
邪不干正	1023	同心同德	920	吕安题凤	593	尖嘴薄舌	459
邪魔外道	1024	同心并力	920	回山倒海	425	尘头大起	128
〔1〕		同心断金	920	回天之力	425	尘饭涂羹	128
光天化日	365	同心戮力	920	回天无力	425	尘垢秕糠	128
光风霁月	364	同文共轨	919	回天乏术	425	岁丰年稔	883
光可鉴人	365	同日而语	919	回天转日	426	岁月不居	884
光芒万丈	365	同气连枝	919	回心向善	426	岁月不待人	883
光芒四射	365	同气相求	919	回心转意	426	岁月如流	884
光阴似箭	365	同业相仇	920	回头是岸	426	岁月峥嵘	884

岁比不登	883	曲尽其妙	747	〔 〕	伐性之斧	261	
岁在龙蛇	884	曲学阿世	748	丢三落四	223	伐树削迹	260
岁聿云暮	883	曲径通幽	748	丢盔弃甲	223	休牛放马	1046
岁时伏腊	883	曲终奏雅	750	乔装打扮	725	休休有容	1046
岁寒三友	883	曲肱而枕	747	争长竞短	1209	休兵罢战	1046
岁寒松柏	883	曲眉丰颊	748	争长黄池	1210	休声美誉	1046
岂有他哉	704	曲突徙薪	748	争风吃醋	1209	休养生息	1046
岂有此理	704	曲高和寡	749	争先上卒	1210	休戚与共	1046
岌岌可危	444	曲意逢迎	748	争先恐后	1210	休戚相关	1046
师心自用	828	曳尾泥涂	1087	争名夺利	1209	众口一辞	1236
师出无名	828	曳裾王门	1087	争红斗紫	1209	众口交攻	1235
师出有名	828	此一时，		争奇斗异	1210	众口交荐	1235
师老兵疲	828	彼一时	170	争强好胜	1210	众口交詈	1235
师严道尊	828	此中三昧	170	争短论长	1209	众口交赞	1235
师直为壮	828	此中多有	170	仰人鼻息	1079	众口纷纭	1235
师道尊严	828	此心耿耿	170	仰不愧天	1079	众口铄金	1235
当为秋霜，		此发彼应	170	仰事俯畜	1079	众口难调	1235
无为槛羊	202	此处不留人，		仰屋窃叹	1079	众口熏天	1235
当之无愧	203	自有留人处	170	仰屋著书	1079	众川赴海	1235
当仁不让	202	此事体大	170	仰面朝天	1079	众毛攒裘	1236
当今无辈	202	此恨绵绵	170	仰首伸眉	1079	众目共睹	1236
当风秉烛	201	此起彼伏	170	价值连城	459	众目昭彰	1236
当世才度	202	此唱彼和	170	任人唯贤	769	众矢之的	1236
当世无双	202	网开一面	948	任劳任怨	768	众议成林	1237
当务之急	202	网开三面	947	任其自然	769	众志成城	1237
当头一棒	202	网目不疏	948	任贤使能	769	众所周知	1237
当头棒喝	202	网漏吞舟	948	任重道远	769	众所瞻望	1236
当立之年	202	肉山酒海	774	企而望归	704	众虎同心	1235
当场出彩	201	肉食者鄙，		企足矫首	704	众叛亲离	1236
当机立断	201	未能远谋	774	企踵可待	704	众怒难犯	1236
当行出色	201	肉眼凡夫	775	伉俪情深	526	众星拱北	1237
当局者迷，		肉眼凡胎	775	伊于胡底	1119	众星拱辰	1237
旁观者清	202	肉眼愚眉	775	伏尸百万，		众星捧月	1237
当轴处中	203	肉绽皮开	775	流血千里	300	众说纷纭	1236
当面错过	202	虫沙猿鹤	146	伏龙凤雏	300	众望所归	1237
当家理纪	202	虫臂鼠肝	146	伏低做小	299	众毁所归	1235
当断不断	201	贞夫烈妇	1206	伏首贴耳	300	众寡势殊	1235
早为之所	1193	贞高绝俗	1206	伏维尚飨	300	众擎易举	1236
早出晚归	1193	吟五喝六	1081	伐毛洗髓	260	优孟衣冠	1157
曲尽人情	747			伐功矜能	260	优哉游哉	1157

优柔寡断	1157	先得我心	1004	各尽所能	336	名标青史	628
会少离多	427	先意承志	1006	各执己见	337	名重一时	631
会家不忙	427	先睹为快	1004	各有千秋	337	名高天下	629
会逢其适	427	全力以赴	752	各有所长	337	名高难副	629
会道能说	427	全无心肝	752	各有所好	337	名副其实	629
传为美谈	158	全无忌惮	752	各自为战	337	名落孙山	630
传为笑柄	158	全军覆没	752	各自为政	337	名满天下	630
传之不朽	159	全身远害	752	各色各样	336	名震一时	631
传宗接代	159	全其首领	752	各行其是	336	名噪一时	631
传杯弄盏	158	全始全终	752	各别另样	335	名缰利锁	629
传杯换盏	158	鳧趋雀跃	300	各抒己见	336	后手不接	403
传神阿堵	158	刎颈之交	970	各奔前程	335	后车之戒	402
传闻失实	158	创业垂统	160	各持己见	335	后发制人	402
传闻异辞	159	创巨痛深	159	各得其宜	336	后生可畏	403
传檄而定	159	创家立业	160	各得其所	335	后生晚学	403
伤天害理	802	华而不实	412	合从连衡	390	后会无期	402
伤心惨目	802	华亭鹤唳	413	合而为一	389	后会有期	402
伤风败俗	802	华屋山丘	413	合浦珠还	389	后来居上	402
伤筋动骨	802	华颠老子	412	名下无虚	630	后巷前街	403
先人后己	1005	危于累卵	955	名士风流	630	后悔无及	402
先入为主	1005	危在旦夕	955	名山大川	630	后浪催前浪	403
先公后私	1004	危如累卵	954	名山事业	630	后起之秀	403
先天下之忧		危而不持	954	名门旧族	630	后顾之忧	402
而忧,后天下		危言正色	955	名不正则		向火乞儿	1015
之乐而乐	1006	危言危行	955	言不顺	629	向平之愿	1015
先天不足	1006	危言耸听	955	名不副实	628	向声背实	1015
先见之明	1005	危言高论	955	名不虚传	628	向隅而泣	1016
先发制人	1004	危言谰论	955	名从主人	629	向壁虚造	1015
先礼后兵	1005	危若朝露	954	名公巨卿	629	夙心往志	880
先声后实	1006	危急存亡		名正言顺	631	夙世冤家	880
先声夺人	1006	之秋	954	名目繁多	630	夙兴夜寐	880
先忧后乐	1006	各门另户	336	名列前茅	629	夙夜为谋	880
先我着鞭	1006	各不相下	335	名存实亡	629	夙夜在公	880
先来后到	1005	各不相谋	335	名扬四海	630	夙夜匪懈	880
先花后果	1005	各为其主	336	名过其实	629	多才多艺	244
先驱蝼蚁	1005	各从其志	335	名利双收	629	多历年所	245
先斩后奏	1006	各以所长,		名垂千古	629	多文为富	246
先河后海	1004	相轻所短	336	名垂后世	629	多多益善	245
先知先觉	1007	各司其事	336	名垂青史	629	多如牛毛	246
先难后获	1005	各安生理	335	名实相副	630	多此一举	245

多行不义		朱雀玄武	1239	竹林之游	1242	自拔来归	1253
必自毙	246	朱紫难别	1240	竹苞松茂	1242	自知之明	1257
多许少与	246	朱楼翠阁	1239	竹篱茅舍	1242	自郅以下	1254
多言或中	246	朱薨碧瓦	1239	自力更生	1254	自鸣得意	1254
多言繁称	246	朱颜粉面	1240	自不量力	1253	自信不疑	1256
多财善贾	245	朱颜绿鬓	1240	自以为是	1257	自怨自艾	1257
多事之秋	246	朱颜鹤发	1240	自以为得计	1257	自相矛盾	1256
多歧亡羊	245	朵颐大嚼	248	自出心裁	1254	自相鱼肉	1256
多贱寡贵	245	杀一利百	797	自出机杼	1254	自相残杀	1256
多闻阙疑	246	杀一警百	797	自出胸臆	1254	自相惊扰	1256
多钱善贾	245	杀人灭口	796	自生自灭	1255	自相践踏	1256
多难兴邦	245	杀人如草	796	自用则小	1257	自给自足	1254
多情善感	246	杀人如麻	796	自由自在	1257	自轻自贱	1255
多谋善断	245	杀人放火	796	自立门户	1254	自食其力	1255
多愁多病	245	杀人盈野	796	自讨苦吃	1255	自食其言	1255
多疑少决	247	杀人越货	797	自同寒蝉	1255	自圆其说	1257
多端寡要	245	杀马毁车	796	自寻烦恼	1257	自顾不暇	1254
多嘴多舌	247	杀气腾腾	796	自寻短见	1256	自高自大	1254
多藏厚亡	245	杀生之柄	797	自成一家	1254	自崖而反	1257
年幼无知	658	杀身之祸	797	自作自受	1257	自得其乐	1254
年谷不登	658	杀身成仁	797	自作聪明	1257	自惭形秽	1253
年近岁逼	658	杀身报国	797	自告奋勇	1254	自强不息	1255
年高德劭	658	杀鸡为黍	796	自我作古	1256	自愧不如	1254
年深日久	658	杀鸡骇猴	796	自我作故	1256	自欺欺人	1255
年深月久	658	杀妻求将	796	自我陶醉	1256	自然而然	1255
年富力强	658	杀敌致果	796	自我得之		自暴自弃	1253
延年益寿	1065	杀猪宰羊	797	自我捐之	1256	舌尖口快	806
延颈举踵	1065	杀彘教子	797	自我解嘲	1256	舌战群儒	806
廷争面折	915	杂七杂八	1190	自投于地	1256	舌桥不下	806
旭日初升	1051	杂乱无章	1190	自投罗网	1255	舌敝耳聋	806
朱干玉戚	1239	爷饭娘羹	1085	自求多福	1255	舌敝唇焦	806
朱门绣户	1239	牝牡骊黄	686	自私自利	1255	舟中敌国	1238
朱衣点头	1240	牝鸡之晨		自言自语	1257	色艺双绝	796
朱弦玉磬	1240	惟家之索	686	自诩伊戚	1257	色厉内荏	795
朱弦疏越	1240	牝鸡无晨	686	自取灭亡	1255	色若死灰	795
朱轮华毂	1239	牝鸡司晨	686	自取其咎	1255	色胆如天	795
朱阁青楼	1239	牝鸡牡鸣	686	自取其祸	1255	色衰爱弛	795
朱唇粉面	1239	竹马之好	1242	自命不凡	1254	色授魂与	795
朱唇皓齿	1239	竹头木屑	1242	自命清高	1255	血口喷人	1058
朱唇榴齿	1239	竹报平安	1242	自始至终	1255	血气之勇	1058

血气方刚	1058	行步如飞	1039	迁客骚人	716	兴家立业	1036
血光之灾	1058	行远自迩	1040	迁思回虑	716	兴致勃勃	1042
血肉相连	1059	行若无事	1040	迁善改过	716	兴高采烈	1042
血肉淋漓	1059	行若狗彘	1039	迁善远罪	716	军令如山	522
血肉模糊	1059	行将就木	1039	迂回曲折	1167	军法从事	522
血肉横飞	1058	行思坐想	1040	迂怪不经	1167	冰山难靠	61
血性男儿	1059	行浊言清	1041	迂谈阔论	1167	冰天雪地	62
血雨腥风	1059	行险侥幸	1040	迄未成功	707	冰肌玉骨	61
血染沙场	1058	行监坐守	1039	〔、〕		冰炭不同器	62
血盆大口	1058	行眠立盹	1039	充耳不闻	145	冰炭不相容	62
血流如注	1058	行随事迁	1040	充类至尽	145	冰壶秋月	61
血流成河	1058	行短才乔	1039	充闾之庆	145	冰消瓦解	62
血流漂杵	1058	行满功圆	1039	交口称誉	471	冰消雾散	62
血海尸山	1058	行踪无定	1041	交头接耳	472	冰清水冷	61
血海深仇	1058	负土成坟	310	交浅言深	471	冰清玉洁	61
行亏名缺	1039	负山戴岳	310	交臂失之	471	冰清玉润	61
行尸走肉	1040	负才任气	309	亦步亦趋	1136	冰雪聪明	62
行己有耻	1039	负才傲物	308	关山迢递	359	冰寒于水	61
行不由径	1039	负心违愿	310	关门闭户	359	冰寒雪冷	61
行不苟合	1038	负气仗义	309	关东出相,		冰解冻释	61
行不顾言	1038	负石赴河	310	关西出将	359	冰魂雪魄	61
行不愧影,		负老提幼	309	关情脉脉	359	冰壑玉壶	61
寝不愧衾	1038	负固不服	309	兴亡祸福	1036	冲口而出	145
行不逾方	1039	负图之托	310	兴云布雨	1037	冲云破雾	145
行之有效	1041	负屈含冤	309	兴云作雾	1037	冲州撞府	145
行云流水	1040	负屈衔冤	310	兴风作浪	1036	冲锋陷阵	145
行凶撒泼	1040	负弩前驱	309	兴灭举废	1036	决一死战	520
行化如神	1039	负俗之累	310	兴灭继绝	1036	决一雌雄	519
行无越思	1040	负荆请罪	309	兴会淋漓	1042	决狱断刑	520
行号巷哭	383	负重致远	311	兴尽悲来	1042	决胜千里	519
行同狗彘	1040	负恩背义	309	兴师动众	1036	决断如流	519
行同能偶	1040	负隅顽抗	310	兴师问罪	1036	壮士解腕	1248
行成于思	1039	负鼎之愿	309	兴观群怨	1042	壮夫不为	1247
行有余力	1040	负暄之献	310	兴邦立国	1036	壮心不已	1248
行百里者		负德辜恩	309	兴利除弊	1036	壮气吞牛	1248
半九十	1038	负薪之忧	310	兴妖作怪	1037	壮志未酬	1248
行色匆匆	1040	负薪之言	310	兴味索然	1042	壮志凌云	1248
行行重行行	1040	负薪之资	310	兴味萧然	1042	妄下雌黄	950
行兵布阵	1038	负薪救火	310	兴废存亡	1036	妄生穿凿	949
行吟坐咏	1040	迁乔之望	716	兴复不浅	1042	妄自菲薄	950

妄自尊大	950	安宅正路	10	汗如雨下	383	灯红酒绿	212
妄言妄听	950	安老怀少	7	汗洽股栗	383	灯烛辉煌	212
妄言轻动	950	安邦定国	6	汗流浹背	382	灯蛾扑火	212
妄谈祸福	949	安坐待毙	10	汝南月旦	782	祁奚之举	699
字字珠玑	1253	安忍无亲	8	江山不老	468	祁奚举午	699
字里行间	1253	安时处顺	9	江山之异	468	祁寒暑雨	699
字斟句酌	1253	安步当车	6	江山之助	468	米珠薪桂	620
守口如瓶	849	安身之地	9	江山之恨	468	米盐博辩	620
守正不阿	849	安身乐业	9	江山如画	468	米粒之珠	620
守正不挠	849	安身立命	9	江山如故	468	羊公鹤	1077
守正不移	849	安闲自在	10	江山易改,		羊体嵇心	1078
守节不移	849	安其所习	8	秉性难移	468	羊肠小道	1077
守死善道	849	安居乐业	7	江云渭树	469	羊肠鸟道	1077
守身如玉	849	安枕而卧	10	江天一色	468	羊质虎皮	1078
守经达权	849	安贫乐贱	8	江心补漏	469	羊很狼贪	1077
守株待兔	849	安贫乐道	8	江东父老	467	羊真孔草	1078
守常不变	849	安室利处	9	江东独步	467	羊续悬鱼	1078
守望相助	849	安故重迁	7	江左夷吾	469	羊落虎口	1077
守道安贫	849	安神定魄	9	江河日下	468	羊裘垂钓	1078
安于一隅	10	安堵乐业	7	江河行地	468	羊踏菜园	1078
安于所习	10	安堵如故	7	江郎才尽	468	衣不曳地	1120
安土乐业	10	安常习故	6	江南海北	468	衣不完采	1120
安土重旧	10	安常处顺	6	江洋大盗	469	衣不重采	1120
安土重迁	10	安营扎寨	10	江海之士	467	衣不解带	1120
安不忘危	6	安富恤贫	7	江海之学	468	衣不蔽体	1120
安之若命	10	安富尊荣	7	江海同归	467	衣衫褴褛	1121
安之若素	10	安然无恙	8	池中物	140	衣冠云集	1121
安内攘外	8	州如斗大	1238	池鱼之殃	140	衣冠礼乐	1121
安分守己	7	并日而食	66	池鱼林木	140	衣冠沐猴	1121
安分守理	7	并行不悖	66	池鱼堂燕	140	衣冠甚伟	1120
安分知足	7	并驾齐驱	66	池鱼笼鸟	140	衣冠绪馀	1120
安心乐意	10	并蒂芙蓉	65	池鱼幕燕	140	衣冠楚楚	1120
安车蒲轮	6	庆父不死,		污吏黠胥	975	衣冠蓝缕	1120
安乐窝	8	鲁难未已	740	污泥浊水	975	衣冠辐凑	1120
安民告示	8	庆吊不行	740	汤池铁城	895	衣冠赫奕	1120
安民济物	8	忙中有失	607	汲引忘疲	444	衣架饭囊	1121
安危相易,		忙里偷闲	607	汲深绠短	444	衣食之谋	1121
祸福相生	10	汗马功劳	382	灯火辉煌	212	衣食父母	1121
安如泰山	9	汗不敢出	382	灯台不自照	212	衣食饭碗	1121
安如磐石	8	汗牛充栋	382	灯尽油干	212	衣香鬓影	1121

衣租食税	1141	闭门塞户	52	好天良夜	386	如日方升	778
衣被群生	1119	闭门羹	51	好生之德	387	如月之恒,	
衣钵相传	1119	闭月羞花	52	好生恶杀	387	如日之升	780
衣锦还乡	1140	闭目塞聪	52	好吃懒做	386	如水投石	779
衣锦夜行	1141	闭关自守	51	好好先生	385	如火如荼	776
讲古论今	470	闭阁思过	51	好白为之	386	如牛负重	777
讲经说法	470	问一答十	971	好自矜夸	388	如见其人,	
讲信修睦	470	问心无愧	971	好色之徒	387	如闻其声	776
讳败推过	427	问长问短	970	好行小惠	387	如见其肺肝	776
讳疾忌医	427	问安视膳	970	好问则裕	387	如风过耳	775
讳莫如深	428	问官答花	971	好言好语	386	如丘而止	778
讷于言,		问诸水滨	971	好言自口,		如兄如弟	779
敏于行	654	问道于盲	970	莠言自口	386	如出一口	775
许结朱陈	1051	问鼎轻重	971	好事之徒	387	如出一辙	775
讹言谎语	250	问罪之师	971	好事多磨	386	如饥似渴	776
讹言惑众	250	齐人攫金	699	好奇尚异	387	如鸟兽散	777
论长论短	597	齐大非偶	699	好学不倦	387	如圭如璋	775
论功行赏	597	齐天大圣	700	好勇斗狠	388	如有所失	779
论功受赏	597	齐心协力	700	好施小惠	387	如此而已	775
论古谈今	597	齐心并力	700	好语似珠	386	如汤沃雪	779
论议风生	598	齐东野语	699	好恶殊方	387	如芒在背	777
论列是非	597	齐名并价	699	好谀恶直	388	如坐针毡	781
论黄数黑	597	齐纨鲁缟	700	好高骛远	386	如坐春风	781
论道经邦	597	齐足并驰	700	好梦难成	385	如坠五里	
讽一劝百	296	齐家治国	699	好梦难圆	385	雾中	780
设张举措	808	齐烟九点	700	好谋少决	387	如弃敝屣	778
设言托意	808	齐整如一	700	好谋而成	386	如花似玉	776
设身处地	808	{ + }		好谋善断	386	如花似锦	776
设官分职	808	买臣覆水	602	好逸恶劳	387	如运诸掌	780
设帨之辰	808	买空卖空	602	好善乐施	387	如丧考妣	778
闭口不言	51	买笑追欢	603	好善嫉恶	387	如法炮制	775
闭口藏舌	51	买菜求益	602	好景不长	385	如泣如诉	778
闭门不出	51	买椟还珠	602	好模好样	385	如虎添翼	776
闭门不纳	51	买静求安	602	好整以暇	388	如鱼似水	780
闭门却扫	52	奸人之雄	459	如人饮水,		如鱼得水	779
闭门觅句	52	奸淫掳掠	459	冷暖自知	778	如临大敌	777
闭门思过	52	好大喜功	386	如入无人		如临深渊,	
闭门读书	51	好丹非素	386	之境	778	如履薄冰	777
闭门造车	52	好为人师	387	如不胜衣	775	如拾地芥	778
闭门谢客	52	好为事端	387	如日中天	778	如持左券	775

如指诸掌	780	寻花问柳	1059	收回成命	847	纤悉必具	1007
如是我闻	778	寻根究底	1059	收兵回营	847	纥字不识	390
如蚁附膻	779	寻章摘句	1060	收视反听	847	约定俗成	1184
如恐不及	776	寻踪觅迹	1060	收拾余烬,		约法三章	1185
如振落叶	780	导德齐礼	204	旨酒嘉肴	1222	纨绔子弟	938
如狼似虎	777	尽人皆知	493	欢天喜地	418	纪纲人伦	451
如狼牧羊	777	尽入彀中	493	欢声雷动	417	纪昌学射	450
如胶似漆	776	尽力而为	492	欢呼鼓舞	417	羽化登仙	1174
如获至宝	776	尽心尽力	493	欢欣鼓舞	418	羽毛丰满	1174
如堕烟海	775	尽心图报	493	欢欣踊跃	418	羽毛未丰	1174
如梦初醒	777	尽心竭力	493	欢苗爱叶	417	羽扇纶巾	1174
如烹小鲜	777	尽日穷夜	493	欢若平生	417	羽翮已就	1174
如释重负	778	尽如人意	493	欢娱嫌夜短	418	羽翮飞肉	1173
如意算盘	779	尽欢而散	492	欢喜冤家	418	羽檄飞驰	1174
如数家珍	779	尽其在我	493	欢蹦乱跳	417	羽翼已成	1174
如解倒悬	776	尽忠报国	493	纾朱怀金	1168	羽蹈烈火	1173
如锥画沙	780	尽忠拂过	493	纾青拖紫	1167	观今宜鉴古	359
如雷贯耳	777	尽态极妍	493	纾尊降贵	1168	观过知仁	359
如愿以偿	780	尽诚竭节	492	红日三竿	399	观往知来	360
如蝇逐臭	779	尽信书不		红丝待选	399	观者云集	360
如履平地	777	如无书	493	红叶题诗	400	观者如云	360
如履如临	777	尽盘将军	492	红白喜事	399	观者如市	360
如影随形	779	尽善尽美	493	红尘客梦	399	观者如织	360
如醉方醒	780	尽瘁事国	492	红羊劫年	400	观者如堵	360
如醉如狂	780	尽辞而死	492	红杏出墙	399	观者猬集	360
如醉如痴	780	异口同声	1136	红男绿女	399	观衅而动	360
如臂使指	775	异木奇花	1137	红豆相思	399	观衅伺隙	360
如蹈水火	775	异军突起	1136	红粉青楼	399	观貌察色	359
妇人之仁	308	异地相逢	1136	红粉青蛾	399	迅风暴雨	1061
妇人醇酒	308	异曲同工	1137	红衰翠减	399	迅雷不及	
妇人孺子	308	异苔同岑	1137	红袖添香	399	掩耳	1061
妇姑勃谿	308	异政殊俗	1137	红情绿意	399	迅雷烈风	1061
妇孺皆知	308	异派同源	1137	红愁绿惨	399	阪上走丸	33
孙庞斗智	884	异闻传说	1137	红旗报捷	399	阮囊羞涩	784
宅心忠厚	1196	异香扑鼻	1137	红腐贯朽	399	防不及防	268
寻山问水	1060	异香异气	1137	红颜薄命	400	防不胜防	268
寻寻觅觅	1060	异想天开	1137	纤尘不染	1007	防民之口,	
寻欢作乐	1059	异路同归	1136	纤芥之失	1007	甚于防川	269
寻死觅活	1060	异端邪说	1136	纤悉不苟	1007	防芽遏萌	269
寻行数墨	1060	戏蝶游蜂	1000	纤悉无遗	1007	防患未然	268

防微杜渐	269	严丝合缝	1064	声价十倍	822	弄假成真	664
防微虑远	269	严刑拷打	1064	声名狼藉	823	弄喧捣鬼	664
防意如城	269	严刑峻法	1064	声名鹊起	823	弄璋之喜	665
防蔽耳目	268	严阵以待	1064	声如洪钟	823	弄嘴弄舌	665
阳九之会	1078	克己奉公	528	声色犬马	823	形于言色	1042
阳台云雨	1078	克己复礼	529	声色货利	823	形形色色	1041
阳关大道	1078	克绍箕裘	529	声色俱厉	823	形单影只	1041
阳奉阴违	1078	克敌制胜	528	声应气求	823	形迹可疑	1041
阳春白雪	1078	克勤克俭	529	声势浩大	823	形容枯槁	1041
阳儒阴释	1078	劫后余生	479	声泪俱下	822	形容憔悴	1041
阴阳怪气	1143	劫富济贫	479	声威大震	823	形格势禁	1041
阴阳易位	1143	励精图治	564	声闻过情	823	形销骨立	1041
阴谋不轨	1143	劳心焦思	548	声音笑貌	823	形影不离	1041
阴谋诡计	1143	劳民伤财	548	声振林木	823	形影相吊	1041
阴错阳差	1143	劳师动众	548	声振屋瓦	823	形影相依	1041
阶下囚	477	劳而无功	548	声情并茂	823	志士仁人	1227
驰名天下	140	劳身焦思	548	孝子贤孙	1022	志大才疏	1227
		劳苦功高	548	孝思不匮	1022	志大量小	1227
		劳逸不均	548	孝悌力田	1022	志气凌云	1227
		劳燕分飞	548	孝悌忠信	1022	志同道合	1227
		匣里龙吟	1001	寿山福海	851	志在千里	1227
		匣剑帷灯	1001	寿比南山	851	志在四方	1227
		医时救弊	1121	寿享期颐	852	志诚君子	1227
		却之不恭	755	寿终正寝	852	志美行厉	1227
		却行求前	755	寿陵失步	851	志骄意满	1227
		却病延年	755	寿满天年	851	志高气扬	1227
		吞云吐雾	934	彪眉皓发	608	志得意满	1227
		吞舟之鱼	934	弄口鸣舌	664	戒备森严	483
		吞吞吐吐	934	弄月嘲风	664	戒奢以俭	483
		吞声饮泣	934	弄瓦之喜	664	扭头别项	663
		吞炭漆身	934	弄巧成拙	664	扭曲作直	663
		否极泰来	682	弄巧呈乖	664	扭扭捏捏	663
		吾谁与归	986	弄兵潢池	663	扯空研光	127
		吾道东矣	986	弄性尚气	664	扯鼓夺旗	127
		坎坷不平	525	弄神弄鬼	664	扯篷拉纤	127
		坏人心术	417	弄鬼妆幺	664	扶正黜邪	301
		坏法乱纪	417	弄鬼弄神	664	扶危定乱	300
		块然独处	539	弄鬼掉猴	663	扶危定倾	300
		声气相求	823	弄盏传杯	664	扶危拯溺	301
		声东击西	822	弄粉调朱	663	扶危持颠	300

七画

〔一〕

两小无猜	571	匣里龙吟	1001	寿山福海	851	志在千里	1227
两手空空	570	匣剑帷灯	1001	寿比南山	851	志在四方	1227
两头白面	571	医时救弊	1121	寿享期颐	852	志诚君子	1227
两全其美	570	却之不恭	755	寿终正寝	852	志美行厉	1227
两次三番	570	却行求前	755	寿陵失步	851	志骄意满	1227
两两三三	570	却病延年	755	寿满天年	851	志高气扬	1227
两豆塞耳	570	吞云吐雾	934	彪眉皓发	608	志得意满	1227
两国相争，		吞舟之鱼	934	弄口鸣舌	664	戒备森严	483
不斩来使	570	吞吞吐吐	934	弄月嘲风	664	戒奢以俭	483
两虎相斗	570	吞声饮泣	934	弄瓦之喜	664	扭头别项	663
两败俱伤	570	吞炭漆身	934	弄巧成拙	664	扭曲作直	663
两相情愿	571	否极泰来	682	弄巧呈乖	664	扭扭捏捏	663
两面三刀	570	吾谁与归	986	弄兵潢池	663	扯空研光	127
两袖清风	571	吾道东矣	986	弄性尚气	664	扯鼓夺旗	127
两部鼓吹	570	坎坷不平	525	弄神弄鬼	664	扯篷拉纤	127
两雄不俱立	571	坏人心术	417	弄鬼妆幺	664	扶正黜邪	301
两鼠斗穴	570	坏法乱纪	417	弄鬼弄神	664	扶危定乱	300
两瞽相扶	570	块然独处	539	弄鬼掉猴	663	扶危定倾	300
严于律己	1064	声气相求	823	弄盏传杯	664	扶危拯溺	301
严父慈母	1064	声东击西	822	弄粉调朱	663	扶危持颠	300

扶危济困	300	投桃报李	927	报本反始	38	村筋俗骨	176
扶危翼倾	300	投笔从戎	925	报应不爽	38	杖莫如信	1201
扶老携幼	300	投梭折齿	927	拒人千里	517	杜口无言	238
扶倾济弱	300	投鼠忌器	926	拒虎进狼	517	杜口木舌	238
扶摇而上	301	投膏止火	925	拒谏饰非	517	杜口吞声	238
扶墙摸壁	300	投鞭断流	925	拟人必于		杜口结舌	238
扶颠持危	300	抖擞精神	233	其伦	656	杜口绝舌	238
批亢捣虚	677	抗颜高议	526	攻心为上	343	杜口裹足	238
批风抹月	677	折长补短	1205	攻无不克	343	杜门不出	238
批红判白	677	折节下士	1205	攻乎异端	343	杜门自绝	238
批逆鳞	677	折节向学	1206	攻守同盟	343	杜门却扫	238
批郤导窾	677	折冲厌难	1205	攻其无备，		杜门晦迹	238
扼喉抚背	250	折冲尊俎	1205	出其不意	343	杜门谢客	238
扼腕长叹	250	折冲御侮	1205	攻苦食淡	343	杜邮之戮	238
扼襟控咽	250	折柳攀花	1206	攻城略地	343	杜绝后患	238
抉瑕掩瑜	520	折桂攀蟾	1205	攻城野战	343	杜渐防萌	238
把饭叫饥	19	折戟沉沙	1205	更上一层楼	339	杜微慎防	238
把玩无厌	19	折腰五斗	1206	更仆难数	338	杞人忧天	703
把持不定	19	折箭为誓	1205	更长梦短	338	杞宋无征	704
把臂入林	19	抚今追昔	304	更长漏永	338	束马悬车	857
抑扬顿挫	1137	抚孤恤寡	304	更令明号	338	束之高阁	858
抑恶扬善	1137	抚背扼喉	304	更进一竿	339	束手无策	858
抑强扶弱	1137	抚躬自问	304	更深入静	338	束手束脚	858
抑塞磊落	1137	抚梁易柱	305	更深夜静	338	束手待毙	857
抓尖要强	1245	抚掌大笑	305	更阑人静	338	束手就擒	857
抓耳挠腮	1245	抚掌击节	305	李下瓜田	557	束发封帛	857
投山窜海	926	抛戈卸甲	674	李广难封	557	束杖理民	858
投井下石	926	抛头露面	674	李代桃僵	557	束身自好	857
投戈讲艺	925	抛声銜俏	674	李郭同舟	557	束身修行	857
投木报琼	926	抛金弃鼓	674	杏花春雨	1042	束帛加璧	857
投石问路	926	抛砖引玉	674	杏雨梨云	1042	束缊请火	858
投传而去	925	抛鸾拆凤	674	杏脸桃腮	1042	条分缕析	912
投卵击石	926	转沙作饭	930	材大难用	105	来之不易	544
投闲置散	927	转沙嚼蜡	930	材轻德薄	105	来历不明	543
投其所好	926	转砂弄汞	930	材高知深	105	来日大难	543
投河奔井	926	转香弄粉	931	村夫俗子	175	来日方长	543
投畀豺虎	925	抠心挖胆	532	村夫野老	175	来龙去脉	543
投袂而起	926	护国佑民	410	村生泊长	176	来而不往	
投袂荷戈	926	报仇雪恨	38	村酒野蔬	176	非礼也	543
投桃之报	927	报仇雪耻	38	村野匹夫	176	来来往往	543

来者不拒	543	花马掉嘴	411	赤心报国	144	进退无门	495
来者不善	544	花天酒地	412	赤手空拳	144	进退无据	495
来鸿去燕	543	花天锦地	412	赤手起家	144	进退失据	494
来踪去迹	544	花团锦簇	412	赤地千里	143	进退存亡	494
极天极地	444	花好月圆	411	赤舌烧城	144	进退有常	495
极天际地	444	花成蜜就	411	赤县神州	144	进退两难	494
极乐世界	444	花红柳绿	411	赤身裸体	144	进退首鼠	495
极而言之	444	花花公子	411	赤贫如洗	144	进退维谷	495
极情纵欲	444	花花太岁	411	赤胆忠心	143	进锐退速	494
极深研几	444	花花世界	411	赤绳系足	144	进德修业	494
歼一警百	460	花花绿绿	411	赤膊上阵	143	远引深潜	1184
求人不如		花言巧语	412	赤壁鏖兵	143	远水不救	
求己	746	花里胡哨	411	走马上任	1259	近火	1183
求马于唐肆	745	花枝招展	412	走马看花	1259	远水救不	
求之不得	747	花前月下	411	走及奔马	1259	得近渴	1183
求仁得仁	746	花残月缺	410	走投无路	1259	远见卓识	1183
求生不得,		花说柳说	412	走鸢飞凤	1259	远交近攻	1183
求死不能	746	花香鸟语	412	走漏天机	1259	远在天边,	
求生害义	746	花容月貌	411	走漏风声	1259	近在眼前	1184
求田间舍	746	花样翻新	412	轩轩甚得	1052	远走高飞	1184
求全之毁	745	花朝月夕	412	轩昂自若	1052	远图长虑	1183
求全责备	745	花街柳巷	411	轩轻不分	1052	远亲不如	
求名夺利	745	花遮柳掩	412	轩然大波	1052	近邻	1183
求其友声	745	花魔酒病	411	轩然霞举	1052	远亲近友	1183
求备一人	745	芳兰竟体	268	运计铺谋	1189	远虑深思	1183
求贤下士	747	芸芸众生	1188	运用之妙,		远愁近虑	1183
求贤若渴	747	蓑弘化碧	123	存乎一心	1189	违天逆理	959
求亲靠友	745	苍生涂炭	111	运用自如	1189	违心之论	959
求神问卜	746	苍松翠柏	111	运拙时乖	1189	违利赴名	959
求荣取媚	746	苍黄反复	110	运筹帷幄	1189	违时绝俗	959
求益反损	747	苍翠欲滴	110	还元返本	418	违信背约	959
求道于盲	745	苍蝇附骥尾	111	还我河山	418	违害就利	959
求新立异	747	苏海韩潮	879	还珠返璧	418	违恩负义	959
求福禳灾	745	豆重榆瞑	233	还淳反朴	418	违强陵弱	959
求签问卜	745	豆蔻年华	233	进寸退尺	494	连中三元	567
芙蓉出水	301	豕交兽畜	838	进可替否	494	连云叠嶂	566
芜音累气	986	贡禹弹冠	345	进身之阶	494	连天烽火	566
芥子须弥	483	赤口白舌	144	进思尽忠,		连阡累陌	566
花门柳户	411	赤子之心	144	退思补过	494	连阶累任	566
花飞蝶舞	411	赤子苍头	144	进退中绳	495	连枝比翼	566

连枝共冢	567	别易会难	59	呆头呆脑	195	时移世异	833
连枝带叶	567	别树一帜	59	呆里藏乖	194	时移世易	833
连城之价	565	别鹤孤鸾	58	呆若木鸡	194	时移俗易	833
连城之珍	565	卤莽灭裂	591	呕心沥血	667	时隐时见	833
连城之璧	565	助纣为虐	1243	呕心镂骨	668	旷夫怨女	540
连类比物	566	助我张目	1243	呜呼哀哉	975	旷日经年	541
连衽成帷	566	助桀为虐	1243	囫囵吞枣	405	旷日持久	541
连珠合璧	567	吟风弄月	1144	困心衡虑	542	旷世无匹	541
连理分枝	566	吠形吠声	277	困而不学	542	旷世奇才	541
连绵不绝	566	吠非其主	277	困知勉行	542	旷古一人	540
连绵不断	566	听人穿鼻	915	困兽犹斗	542	旷古未有	540
连朝接夕	566	听天由命	915	围魏救赵	959	旷古未闻	540
连薨接栋	566	听风听水	915	坚不可摧	460	旷古绝伦	540
连篇累牍	566	听风是雨	914	坚甲利兵	460	步人后尘	102
连鑣并轡	565	听而不闻	914	坚如磐石	460	步步为营	102
邯郸学步	379	听其自然	915	坚贞不屈	460	步步莲花	102
麦舟之赠	603	听其言而		坚韧不拔	460	步线行针	102
麦穗两歧	603	观其行	915	坚定不移	460	步履如飞	102
巫山云雨	975	听谗惑乱	914	坚持不懈	460	步履维艰	102
巫山洛浦	975	听微决疑	915	坚壁清野	459	步履蹒跚	102
〔1〕		吮痂舐痔	865	忐忑不安	893	男儿有泪	
串通一气	159	吴下阿蒙	985	盱眙之劳	323	不轻弹	649
串街走巷	159	吴牛喘月	985	盱眙宵衣	323	男儿膝下	
别开生面	58	吴头楚尾	985	旱苗得雨	383	有黄金	649
别无长物	59	吴市吹箫	985	旱魃为虐	383	男大须婚，	
别风淮雨	58	吴越同舟	985	时不可失	832	女大须嫁	649
别出心裁	57	吸风饮露	993	时不再来	833	男大须婚	649
别出机杼	57	吹大法螺	160	时不我与	833	男女有别	650
别生枝节	59	吹毛求疵	160	时光似箭，		男女老幼	650
别有天地	60	吹毛洗垢	160	日月如梭	833	男女授受	
别有风味	59	吹毛数睫	160	时异事殊	833	不亲	650
别有用心	60	吹气如兰	160	时来运转	833	男不与女斗	649
别有会心	59	吹灰之力	160	时运不济	834	男欢女爱	649
别有肺肠	59	吹竹弹丝	161	时运亨通	834	男扮女妆	649
别有洞天	59	吹吹打打	160	时乖运拙	833	男耕女织	649
别来无恙	58	吹唇沸地	160	时乖命蹇	833	男唱女随	649
别具一格	58	吹皱一池		时势造英雄	833	男婚女嫁	649
别具只眼	58	春水	161	时和岁丰	833	男婚女聘	649
别具匠心	58	吹弹歌舞	161	时绌举羸	833	男盗女娼	649
别抱琵琶	57	吹影镂尘	161	时望所归	833	男媒女妁	650

男尊女卑	650	似水流年	876	佛面刮金	298	兵精将勇	64
财不露白	105	似是而非	876	佛眼相看	299	兵精粮足	64
财多命殆	105	似曾相识	876	作奸犯科	1265	删繁就简	799
财运亨通	106	似醉如痴	876	作如是观	1265	利口巧辞	564
财匮力绌	106	位极人臣	963	作法自弊	1264	利口便舌	564
财竭力尽	106	位卑言高	963	作舍道边	1265	利口捷给	564
足不出户	1259	位尊权重	963	作威作福	1265	利令智昏	564
足音蹙然	1260	低三下四	214	作茧自缚	1265	利出一孔	564
足食足兵	1260	低声下气	214	作恶多端	1264	利析秋毫	564
足智多谋	1260	低眉下眼	214	作贼心虚	1265	利齿伶牙	564
邑犬群吠	1141	低首下心	214	作善降祥	1265	利欲熏心	564
里外夹攻	558	佐国之谋	1264	作嫁衣裳	1265	利锁名缰	564
里应外合	559	佐雍得尝	1264	作壁上观	1264	劬劳之恩	749
里里外外	558	体大思精	900	你东我西	656	劬劳顾复	749
里谈巷议	558	体无完肤	900	你争我夺	656	含血吮疮	379
里通外国	558	体国安民	900	你死我活	656	含血喷人	379
〔 〕		体国经野	900	你来我去	656	含沙射影	379
乱七八糟	596	体贴入微	900	你言我语	656	含辛茹苦	379
乱世凶年	596	何乐不为	390	你恩我爱	656	含苞吐萼	378
乱臣贼子	595	何以家为	390	你唱我和	656	含英咀华	379
乱极思治	595	何去何从	390	你谦我让	656	含饴弄孙	379
乱俗伤风	596	何至于此	390	免开尊口	622	含垢忍辱	378
乱点鸳鸯	595	何足为奇	390	兵不厌权	63	含垢纳污	378
乱首垢面	596	何足介意	390	兵不厌诈	63	含垢藏疾	378
乱琼碎玉	596	何足挂齿	390	兵不血刃	62	含冤负屈	379
乱箭攒心	596	何足道哉	390	兵不接刃	62	含冤抱痛	379
伯乐一顾	68	何罪之有	390	兵凶战危	64	含哺而熙,	
伯乐相马	68	余子碌碌	1169	兵戈扰攘	63	鼓腹而游	378
伯玉知非	69	余业遗烈	1168	兵无常势	64	含笑九泉	379
伯仲之间	69	余杯冷炙	1168	兵无常胜	64	含情脉脉	378
伯劳飞燕	68	余勇可贾	1169	兵多将广	63	含糊其词	378
伯俞泣杖	69	余音绕梁	1168	兵来将挡,		告老还乡	332
伯埙仲篪	68	余食赘行	1168	水来土掩	64	告往知来	332
伯道无儿	68	余桃啖君	1168	兵连祸结	64	告贷无门	332
伯歌季舞	68	余烬复燃	1168	兵临城下	64	告朔饩羊	354
伴食宰相	35	余韵流风	1169	兵荒马乱	63	坐于涂炭	1267
伶牙俐齿	579	余霞成绮	1168	兵贵神速	63	坐不安席	1265
伸头探脑	809	佛口圣心	298	兵强马壮	64	坐不垂堂	1265
伸钩索铁	809	佛口蛇心	298	兵强将勇	64	坐井观天	1266
似水如鱼	876	佛头著粪	298	兵微将寡	64	坐无车公	1266

坐以待旦	1266	秀外慧中	1049	身非木石	809	饮马投钱	1149
坐以待毙	1266	秀而不实	1048	身临其境	809	饮气吞声	1147
坐失良机	1266	秀色可餐	1048	身显名扬	811	饮水曲肱	1147
坐立不安	1266	私言切语	869	身轻体健	810	饮水思源	1147
坐吃山空	1265	私视使目盲	868	身轻言微	810	饮冰食檠	1146
坐地分赃	1265	私相传授	869	身首异处	810	饮灰洗胃	1147
坐而论道	1265	私恩小惠	868	身家性命	809	饮至策勋	1148
坐观成败	1265	私淑弟子	868	身做身当	811	饮血茹毛	1147
坐怀不乱	1266	系风捕影	1000	身寄虎吻	809	饮河满腹	1147
坐言起行	1266	系而不食	1000	身强力壮	810	饮恨而终	1147
坐享其成	1266	肘腋之患	1238	身操井臼	809	饮恨吞声	1147
坐卧不安	1266	肚里打稿	239	迎刃冰解	1150	饮食男女	1147
坐拥百城	1267	肚里蛔虫	239	迎刃而解	1150	饮食起居	1147
坐视不救	1266	肝肠寸断	321	迎风招展	1150	饮鸩止渴	1148
坐糜廩粟	1266	肝胆轮囷	321	迎风待月	1150	饮流怀源	1147
岛瘦郊寒	205	肝胆相照	321	迎头痛击	1150	饮醇自醉	1147
希世之才	993	肝胆楚越	321	迎奸卖俏	1150	饮露餐风	1147
希世奇珍	993	肝脑涂地	321	迎意承旨	1150	鸠工庀材	504
彤云密布	920	肠肥脑满	123	迎新送旧	1150	鸠占鹊巢	504
彻上彻下	128	谷贱伤农	352	近乡情怯	494	鸠形鹄面	504
彻头彻尾	128	身不由己	809	近火先焦	494	龟文鸟迹	368
彻底澄清	127	身不遇时	809	近在咫尺	494	龟毛兔角	367
我见犹怜	972	身无寸缕	810	近在眉睫	494	龟龙麟凤	367
我行我素	972	身无长物	810	近朱者赤,		龟厌不告	368
我武惟扬	972	身外之物	810	近墨者黑	494	龟年鹤寿	368
我醉欲眠	972	身先士卒	810	近悦远来	494		
每况愈下	613	身先朝露	810	返本还原	266	冶叶倡条	1086
每饭不忘	613	身名俱灭	810	返朴还淳	266	冶容诲淫	1086
犹有童心	1159	身名俱泰	810	返老还童	266	冷心冷面	556
犹鱼得水	1159	身在江海,		返哺之恩	266	冷水浇背	556
犹豫不决	1159	心驰魏阙	811	邹鲁遗风	1259	冷灰爆豆	556
犹豫未决	1159	身当矢石	809	邹缨齐紫	1259	冷言冷语	556
犹豫狐疑	1159	身死名辱	810	邻里乡党	575	冷言热语	556
狂三诈四	540	身自为之	811	针芥相投	1206	冷板凳	555
狂风暴雨	540	身体力行	810	针锋相对	1206	冷若冰霜	556
狂奴故态	540	身怀六甲	809	铁甘饴肥	1177	冷语冰人	556
狂瞽之言	540	身远心近	811	饭坑酒囊	266	冷眼旁观	556
狙于故辙	663	身经百战	809	饭蔬饮水	266	冷暖自知	556
皂丝麻线	1193	身败名裂	809	饭糗茹草	266	冷嘲热讽	555
秀出班行	1048	身贫如洗	810	饭囊衣架	266	冻浦鱼惊	231

冻解冰释	230	弃暗投明	707	怀恨在心	416	沙里淘金	797
初写黄庭	153	弃瑕取用	708	怀冤抱屈	417	沛雨甘霖	675
初出茅庐	153	弃瑕录用	708	怀恶不悛	416	沟中之瘠	345
初发芙蓉	153	忘年之交	950	怀珠抱玉	417	没大没小	611
判若云泥	672	忘年之契	950	怀真抱素	417	没仁没义	611
判若天渊	672	忘年交	950	怀铅握槊	416	没世不忘	640
判若水火	672	忘形交	951	怀着鬼胎	417	没世不渝	640
判若两人	672	忘其所以	951	怀德畏威	416	没世无闻	640
判若鸿沟	672	忘战必危	951	怀瑾握瑜	416	没世无称	640
判若黑白	672	忘战者危	951	怀璧其罪	416	没头没脑	612
宋斤鲁削	878	忘恩负义	950	怅然若失	123	没头官司	611
完美无缺	939	忘象得意	951	怆地呼天	160	没而不朽	640
完璧归赵	938	忘餐废寝	950	怆然涕下	160	没没无闻	640
床上施床	159	忧公忘私	1157	汪洋大海	945	没齿不忘	640
床头金尽	160	忧心如焚	1158	汪洋自恣	945	没轻没重	611
床第之私	160	忧心如醒	1158	汪洋自肆	945	没精打采	611
庐山真面目	591	忧心忡忡	1158	汪洋閤肆	945	泓浮泡影	667
应天承运	1153	忧形于色	1158	汪洋恣肆	945	泓珠槿艳	667
应天受命	1153	忧国如家	1157	汪洋浩博	945	沥血叩心	565
应天顺人	1153	忧国忘私	1158	汹涌澎湃	1044	沥胆抽肠	565
应天顺时	1153	忧国忘身	1157	沂水春风	1122	沥胆堕肝	565
应对不穷	1152	忧国忘家	1157	沃野千里	973	沦肌浹髓	597
应对如流	1152	忧国忧民	1158	沆瀣一气	383	沦落风尘	597
应有尽有	1149	忧国哀民	1157	沈腰潘鬓	817	沧海一粟	110
应机立断	1153	忧国恤民	1158	沉吟不决	129	沧海一鳞	110
应权通变	1153	忧国爱民	1157	沉吟不语	129	沧海桑田	110
应声虫	1153	忧能伤人	1158	沉李浮瓜	128	沧海遗珠	110
应运而生	1153	忧患余生	1158	沉灶产蛙	129	沧海横流	110
应际而生	1153	忧深思远	1158	沉郁顿挫	129	泛滥成灾	266
应弦而倒	1153	快人快语	539	沉鱼落雁	129	泛滥博文	266
应变无方	1152	快刀斩乱麻	539	沉重少言	129	灶上骚除	1193
应接不暇	1153	快马一鞭	539	沉冤莫雪	129	灼艾分痛	1250
应答如响	1152	快马加鞭	539	沉疴宿疾	128	灼背烧顶	1250
应答如流	1152	怀山襄陵	417	沉著痛快	129	灾梨祸枣	1190
弃文就武	708	怀才不遇	416	沉博绝丽	128	灿烂辉煌	109
弃旧图新	708	怀才抱德	416	沉湎淫逸	129	灿然一新	109
弃甲曳兵	707	怀才抱器	416	沉静寡言	128	牢不可破	548
弃如弁髦	708	怀安败名	416	沉潜刚克	129	疗疮剜肉	572
弃如敝屣	708	怀宝迷邦	416	沉默寡言	129	社稷为墟	808
弃邪从正	708	怀金垂紫	416	沐猴而冠	645	社稷之臣	808

社稷之役	808	穷奢极侈	742	言不达意	1065	言行不符	1068
社稷之器	808	穷寇勿迫	741	言不诡随	1065	言过其实	1067
穷乡僻壤	742	穷理尽性	741	言不顾行,		言听计从	1068
穷大失居	740	穷阎漏屋	743	行不顾言	1065	言听行从	1068
穷工极巧	741	穷富极贵	741	言不谙典	1065	言犹在耳	1069
穷不失义	740	穷愁潦倒	740	言不逮意	1065	言狂意妄	1067
穷凶极恶	742	穷源推本	743	言不践行	1065	言近指远	1067
穷天极地	742	穷源竟委	743	言为心声	1068	言事若神	1068
穷心竭力	742	穷猿失木	743	言之不尽	1069	言和意顺	1067
穷日之力	741	穷猿奔林	743	言之不渝	1069	言者无罪,	
穷日落月	741	穷鼠啮狸	742	言之无文,		闻者足戒	1069
穷鸟入怀	741	穷酸饿醋	742	行之不远	1069	言者谆谆,	
穷则变,		罕譬而喻	381	言之无物	1069	听者藐藐	1069
变则通	743	羌无故实	722	言之成理	1069	言是人非	1068
穷则思变	743	良工心苦	568	言之有物	1069	言类悬河	1067
穷则独善其		良心发现	569	言之有故	1069	言语妙天下	1069
身,达则兼		良师益友	569	言之有理	1069	言语道断	1069
善天下	743	良辰吉日	568	言之凿凿	1070	言笑不苟	1068
穷年累月	741	良辰美景	568	言从计纳	1066	言笑自若	1068
穷当益坚	740	良知良能	569	言无二价	1068	言笑晏晏	1068
穷池之鱼	740	良质美手	569	言无不尽	1068	言笑嘻怡	1068
穷而后工	741	良金美玉	569	言出法随	1066	言谈举止	1068
穷达有命	740	良药苦口	569	言出祸从	1066	言高语低	1066
穷兵黩武	740	良宵美景	569	言外之意	1068	言清行浊	1067
穷坑难满	741	良家妇女	569	言归于好	1066	言微旨远	1068
穷形尽相	742	良莠不齐	569	言归正传	1067	言简义丰	1067
穷极无聊	741	良莠淆杂	569	言必有中	1065	言简意赅	1067
穷极要妙	741	良禽择木而栖,		言必信,		言颠语倒	1066
穷态极妍	742	贤臣择主而事	569	行必果	1065	证龟成鳖	1213
穷幽极微	743	补天浴日	72	言传身教	1066	评头品足	687
穷思极想	742	补苴罅漏	72	言多失实	1066	识才尊贤	834
穷神知化	742	补偏救弊	72	言多必失	1066	识文断字	834
穷追猛打	743	补阙拾遗	72	言多伤行	1066	识多才广	834
穷家富路	741	角巾私第	474	言扬行举	1068	识时务者	
穷根寻叶	741	言人人殊	1067	言有尽而		为俊杰	834
穷途之哭	742	言十妄九	1068	意无穷	1069	识时达务	834
穷途末路	742	言不及义	1065	言约旨远	1069	识时通变	834
穷途落魄	742	言不及私	1065	言而无信	1066	诈哑佯聋	1196
穷途潦倒	742	言不由衷	1065	言而有信	1066	诈谋奇计	1196
穷通得失	742	言不尽意	1065	言行一致	1068	词人才子	169

词不达意	168	痴骨	1065	忍泪含悲	768	纳谏如流	648
词华典贍	168	妍皮痴骨	1065	忍俊不禁	767	纵马横刀	1259
词严义密	169	妒贤嫉能	238	忍垢偷生	767	纵曲枉直	1259
词穷理绝	169	妖由人兴	1081	忍辱负重	768	纵虎出柙	1258
词清讼简	168	妖言惑众	1081	忍辱含垢	768	纵虎归山	1258
诤寸信尺	748	妖魔鬼怪	1081	忍辱偷生	768	纵情恣欲	1259
闲云野鹤	1008	妙不可言	625	改头换面	317	纵情酒色	1259
闲邪存诚	1008	妙手丹青	625	改名换姓	317	纵横天下	1258
闲花野草	1007	妙手回春	625	改过不斉	316	纵横四海	1258
闲言冷语	1008	妙手空空	625	改过自新	316	纵横交错	1258
闲言碎语	1008	妙手偶得	625	改过迁善	316	纵横驰骋	1258
闲神野鬼	1007	妙处不传	625	改邪归正	317	纵横捭阖	1258
闲情逸致	1007	妙绝时人	625	改张易调	318	纶音佛语	597
闾中肆外	400	妙语解颐	625	改步改玉	316	纷华靡丽	281
间不容发	460	妙舞清歌	625	改弦更张	317	纷红骇绿	281
闷闷不乐	617	妨功害能	270	改弦易辙	317	纷至沓来	281
〔一〕		孜孜不倦	1251	改俗迁风	317	纷纭杂沓	281
努力加餐	665	孜孜矻矻	1251	改柯易叶	317	纷纷不一	280
努牙突嘴	665	尾大不掉	960	改恶从善	316	纷纷扬扬	280
劲骨丰肌	503	尾生之信	960	改恶向善	316	纷纷扰扰	280
即以其人		局促不安	512	改恶行善	316	纷纷攘攘	280
之道,还治		屁滚尿流	683	改换门庭	317	纷纷籍籍	280
其人之身	444	层见叠出	115	改换门闾	317	纸上谈兵	1222
即鹿无虞	444	层出不穷	114	改换门楣	317	纸短情长	1222
即景生情	444	层台累榭	115	改换家门	317	纸醉金迷	1223
君子一言,		层峦叠嶂	115	改辕易辙	317	纹丝不动	968
快马一鞭	522	张口结舌	1199	改操易节	316	迟疑不决	140
君子之交		张大其词	1199	改辙易途	318	迟疑未决	140
淡如水	522	张大其事	1199	灵丹妙药	579	迟疑观望	140
君子交绝		张牙舞爪	1199	灵心慧性	579	迟暮之年	140
不出恶声	522	张王李赵	1199	灵机一动	579	阿其所好	249
君子好逑	522	张本继末	1198	灵蛇之珠	579	阿弥陀佛	249
君子成人之美,		张灯结彩	1199	纲目不疏	324	阿保之功	249
不成人之恶	522	张冠李戴	1199	纲纪四方	324	阿党相为	249
君子固穷	522	张皇失措	1199	纲纪废弛	324	阿家阿翁	1
君子爱人		张眉努眼	1199	纲举目张	324	阿谀曲从	249
以德	522	张敞画眉	1198	纲常名教	324	阿谀取容	249
君辱臣死	522	忍心害理	768	纳士招贤	648	阿谀奉承	249
坠茵落溷	1249	忍无可忍	768	纳头便拜	648	阿谀苟合	249
妍皮不裹		忍气吞声	768	纳贡称臣	648	阿谀顺旨	249

阿谀谄媚	249	相往来	440	事齐事楚	841	卧不安席	972
阿谀逢迎	249	鸡犬升天	439	事实胜于		卧而治之	972
阿尊事贵	250	鸡犬相闻	440	雄辩	842	卧床不起	972
阿意取容	249	鸡犬桑麻	439	事倍功半	841	卧狼当道	972
阿意苟合	249	鸡争鹅斗	440	其乐无穷	698	卧雪眠霜	973
阿鼻地狱	1	鸡伏鹄卵	438	其乐融融	698	卧榻之侧,岂	
附上罔下	311	鸡肋	438	其应若响	699	容他人鼾睡	972
附下罔上	311	鸡虫得失	438	其来有自	698	卧薪尝胆	972
附耳低言	311	鸡声断爱	440	其势汹汹	699	取人之长,	
附骨之疽	311	鸡鸣而起	438	其味无穷	699	补己之短	750
附庸风雅	311	鸡鸣狗盗	438	其命维新	698	取义成仁	751
附赘悬疣	312	鸡骨支床	438	其奈我何	698	取之不尽,	
附膻逐秽	311	鸡蛋里挑		其验如响	699	用之不竭	751
附膻逐腥	311	骨头	438	其貌不扬	698	取长补短	750
附骥尾	311	鸡鹜相争	440	刺刺不休	170	取而代之	750
附骥攀鸿	311			势不可为	842	取法乎上,	
陆海潘江	591	八画		势不可当	842	仅得乎中	750
陆离光怪	592	〔一〕		势不两立	842	取青媲白	750
陈力就列	130	丧天害理	794	势合形离	842	取精用宏	750
陈师鞠旅	130	丧心病狂	794	势如破竹	843	取辖投井	751
陈言务去	130	丧尽天良	794	势利之交	842	坦然自若	893
陈陈相因	129	丧师辱国	794	势均力敌	842	坦腹东床	893
陈雷胶漆	130	丧明之痛	794	势穷力竭	842	奄奄一息	1071
驴心狗肺	593	丧胆销魂	794	势孤计穷	842	奄然而逝	1071
驴生戟角	593	丧家之犬	794	势倾天下	842	奇才异能	700
驴鸣犬吠	593	事不过三	841	卖儿鬻女	603	奇文共赏	701
驴鸣狗吠	593	事不宜迟	841	卖公营私	603	奇文瑰句	701
驴前马后	593	事与愿违	842	卖主求荣	604	奇光异彩	700
驴唇马嘴	593	事无巨细	842	卖头卖脚	604	奇形怪状	701
鸡口牛后	438	事出不意	841	卖身投靠	604	奇技淫巧	701
鸡尸牛从	440	事出无奈	841	卖国求利	603	奇花异草	700
鸡飞狗走	438	事出有因,		卖国求荣	603	奇宠福艾	701
鸡飞蛋打	438	查无实据	841	卖妻鬻子	603	奇货可居	700
鸡不及凤	438	事出有因	841	卖官鬻狱	603	奇珍异宝	701
鸡犬不宁	439	事半功倍	840	卖官鬻爵	603	奇耻大辱	700
鸡犬不闻	439	事必躬亲	841	卖俏行奸	603	奇谈怪论	701
鸡犬不留	439	事关重大	841	卖剑买牛,		奇装异服	701
鸡犬不惊	439	事危累卵	842	卖刀买犊	603	奉为圭臬	298
鸡犬之声相		事在人为	842	卖笑追欢	604	奉公不阿	297
闻,老死不		事过境迁	841	卖爵鬻子	603	奉公正己	298

奉公守法	297	披沙剖璞	679	抽筋剥皮	148	拔短筹	18
奉天承运	298	披肝沥胆	678	抽筒禄马	148	拔葵去织	18
奉令承教	298	披星戴月	679	抽薪止沸	148	拔新领异	19
奉扬仁风	298	披枷带锁	678	拂袖而归	301	拖人下水	935
奉行故事	298	披荆斩棘	678	担水河头卖	198	拖天扫地	935
奉命唯谨	298	披袍擐甲	679	担惊受怕	198	拖男带女	934
奉若神明	298	披缁削发	680	担雪塞井	198	拖泥带水	935
奉倩神伤	298	披麻带孝	679	担戴不起	198	拘文牵义	512
奉道斋僧	297	披麻救火	679	拆东补西	117	拘文牵俗	512
奉辞伐罪	297	披榛采兰	679	拆白道字	117	拘俗守常	512
奋不顾身	283	抱子弄孙	40	拈弓搭箭	658	拘牵之见	512
奋发有为	283	抱火卧薪	39	拈花惹草	658	拘牵补衲	512
奋发蹈厉	283	抱令守律	39	拈花微笑	658	拘墟之见	512
奋身独步	283	抱头大哭	39	拈断髭须	658	拙口钝腮	1249
奋勇争先	283	抱头鼠窜	40	拈酸吃醋	658	招风惹草	1203
奋勇当先	283	抱头缩项	40	拉三扯四	543	招风揽火	1203
奋勇前进	283	抱布贸丝	38	拉拉杂杂	543	招权纳贿	1204
奋袂而起	283	抱玉握珠	40	拉拉扯扯	543	招兵买马	1203
奋袂攘襟	283	抱关击柝	39	拊髀雀跃	305	招灾惹祸	1204
奋起直追	283	抱负不凡	39	拍手称快	669	招花惹草	1203
奋臂大呼	283	抱佛脚	39	拍案叫绝	669	招财进宝	1203
奔车朽索	46	抱宝怀珍	38	拍案而起	669	招贤纳士	1204
奔走如市	46	抱法处势	39	拍案惊奇	669	招降纳叛	1203
奔走呼号	46	抱瓮灌园	40	拐弯抹角	359	招是惹非	1204
奔走相告	46	抱恨终天	39	拓落不羈	935	招摇过市	1204
奔逸绝尘	46	抱恨黄泉	39	拔丁抽楔	18	招摇撞骗	1204
妻离子散	696	抱柱之信	40	拔刀相向	17	招蜂引蝶	1203
幸灾乐祸	1042	抱残守缺	38	拔刀相助	17	拣佛烧香	462
忝颜偷生	912	抱素怀朴	39	拔十失五	18	拣精拣肥	463
披心沥血	679	抱赃叫屈	40	拔十得五	18	拥兵自固	1154
披毛求疵	679	抱粗腿	39	拔山扛鼎	18	拥兵玩寇	1153
披毛带角	679	抱蔓摘瓜	40	拔山举鼎	18	拥彗先驱	1154
披发纓冠	678	抱薪救火	40	拔山超海	18	拨万论千	67
披古通今	678	抵足而眠	215	拔本塞源	17	拨云见日	67
披头散发	679	抵足谈心	215	拔地倚天	17	拨云睹日	67
披头跣足	679	抵掌而谈	215	拔宅上升	19	拨乱之才	67
披红挂彩	678	抵掌谈兵	215	拔帜易帜	19	拨乱反正	66
披红插花	678	抹泪揉眵	637	拔茅连茹	18	拨乱兴治	66
披坚执锐	678	抽钉拔楔	148	拔树撼山	19	拨乱诛暴	67
披沙拣金	679	抽黄对白	148	拔犀擢象	19	拨乱济危	66

拨草寻蛇	66	构怨伤化	348	枝词蔓语	1215	画策设谋	414
择人而事	1194	构怨连兵	348	枝附叶从	1215	画影图形	415
择木而处	1194	枇杷门巷	681	枝繁叶茂	1215	孟方水方	1169
择主而事	1194	枉口拔舌	949	枪林弹雨	722	直内方外	1220
择交而友	1194	枉己正人	949	武不善作	989	直木必伐	1220
择地而蹈	1194	枉尺直寻	948	武臣不惜死	989	直节劲气	1220
择肥而噬	1194	枉担虚名	948	武昌剩竹	989	直而不挺	1220
择善而从	1194	枉法营私	948	武断乡曲	989	直抒己见	1221
择善而行	1194	枉突徙薪	949	歿而不朽	637	直抒胸臆	1221
择善而举	1194	枉费工夫	948	殴公骂婆	667	直言不讳	1221
择福宜重	1194	枉费心机	949	玩人丧德	939	直言正色	1221
斩木为兵,		枉费日月	948	玩火自焚	939	直言正论	1221
揭竿为旗	1198	枉费唇舌	948	玩世不恭	939	直言危行	1221
斩尽杀绝	1197	枉道事人	948	玩世不羁	939	直言尽意	1221
斩钉截铁	1197	析圭担爵	993	玩岁愒日	939	直言极谏	1221
斩将搴旗	1197	析律贰端	994	玩法徇私	939	直言骨鲠	1221
斩草除根	1197	析律舞文	994	玩物丧志	939	直言贾祸	1221
斩蛇逐鹿	1198	析毫剖厘	994	环肥燕瘦	418	直性狭中	1221
杯弓蛇影	42	析缕分条	994	环堵萧然	418	直眉瞪眼	1220
杯水之敬	43	析疑匡谬	994	现世现报	1010	直凉多闻	1220
杯水车薪	43	析骸而爨	994	现身说法	1009	直情径行	1220
杯水粒粟	43	析骸易子	994	画中有诗	415	直道不容	1220
杯酒戈矛	43	枕山栖谷	1208	画龙点睛	415	直道而行	1220
杯酒解怨	43	枕中鸿宝	1208	画地为牢	414	直道事人	1220
杯盘狼藉	43	枕戈汗马	1208	画地为狱,		直截了当	1220
杯蛇鬼车	43	枕戈饮胆	1208	势不入;		苗而不秀	624
杯觥交错	43	枕戈泣血	1208	刻木为吏,		苛政猛于虎	527
杳无人迹	1084	枕戈待旦	1207	议不对	414	苞苴公行	37
杳无人烟	1084	枕戈待命	1208	画地成图	414	苞苴竿牍	37
杳无音信	1084	枕戈待敌	1208	画地而趋	414	苞苴贿赂	37
杳无踪迹	1084	枕戈寝甲	1208	画虎类犬	415	苟且偷生	348
杳如黄鹤	1084	枕石漱流	1208	画虎类狗,		苟且偷安	348
杵臼之交	155	枕冷衾寒	1208	刻鹄类鹜	415	苟全性命	348
杼柚其空	1243	枕经籍书	1208	画栋雕梁	414	苟合取容	348
松乔之寿	878	林下风气	575	画眉举案	415	苟安一隅	348
松柏之志	877	林下神仙	575	画阁朱楼	414	苟延残喘	348
松柏之茂	877	林林总总	575	画饼充饥	414	若出一辙	784
松柏后凋	877	林寒涧肃	575	画脂镂冰	415	若合符节	785
松萝共倚	878	枘凿方圆	784	画荻丸熊	414	若有所失	785
松筠之节	877	枝叶扶疏	1215	画蛇添足	415	若即若离	785

若要人不知,		茅椽蓬牖	610	雨恨云愁	1174	败不旋踵	30
除非己莫为	785	茕茕孑立	743	雨散云飞	1175	败井颓垣	30
若要功夫深,		表里山河	57	雨散云收	1175	败军之将	30
铁杵磨成针	785	表里为奸	57	雨露之恩	1175	败国丧家	30
若敖之鬼	784	表里如一	57	青女素娥	731	败法乱纪	30
若敖鬼馁	784	表里相应	57	青山不老,		败柳残花	31
若隐若现	785	表里相济	57	绿水长存	731	败家破业	30
苦口之药	537	表里相符	57	青山绿水	731	败鳞残甲	31
苦口逆耳	536	规行矩步	368	青云万里	732	具体而微	517
苦口婆心	537	规言矩步	368	青云直上	732	卓尔不群	1250
苦不聊生	536	规矩准绳	368	青云独步	732	卓有成效	1250
苦不堪言	536	规圆矩方	368	青天白日	731	卓犖不羁	1250
苦中作乐	537	责无旁贷	1194	青出于蓝	730	呢喃细语	656
苦心孤诣	537	责有攸归	1195	青出于蓝		味同嚼蜡	964
苦心经营	537	责重山岳	1195	而胜于蓝	730	味如鸡肋	963
苦心焦思	537	责躬省过	1194	青史留名	731	味如嚼蜡	964
苦心竭力	537	贤才君子	1008	青州从事	732	呵佛骂祖	389
苦尽甘来	536	贤良方正	1008	青灯古佛	731	呵壁问天	389
苦肉计	537	贤者在位,		青灯黄卷	731	嗷嗷不休	653
苦征恶战	537	能者在职	1008	青红皂白	731	呼么喝六	405
苦思冥想	537	贤贤易色	1008	青过于蓝	731	呼之即来,	
苦海无边,		转日回天	1246	青林黑塞	731	挥之即去	405
回头是岸	536	转危为安	1247	青春两敌	730	呼之欲出	405
苦海无边	536	转死沟壑	1247	青春难再	730	呼天号地	405
苦眼铺眉	800	转败为功	1246	青面獠牙	731	呼天抢地	405
英姿迈往	1149	转转相因	1247	青钱万选	731	呼牛呼马	405
英姿飒爽	1149	转弯抹角	1247	青梅竹马	731	呼风唤雨	404
英雄无用		转战千里	1247	青黄不接	731	呼卢喝雉	404
武之地	1149	转祸为福	1246	青蝇吊客	732	呼吸相通	405
英雄气短	1149	转悲为喜	1246	青蝇点素	732	呼庚呼癸	404
英雄所见		软玉温香	784	青鞋布袜	732	呼朋引类	405
略同	1149	轰轰烈烈	398	顶门一针	222	咂嘴弄舌	1190
英雄豪杰	1149	轰雷贯耳	398	顶天立地	222	咄咄书空	247
茂实英声	611	轰雷掣电	398	顶礼膜拜	222	咄咄怪事	247
茂林修竹	610	述而不作	858	顶针续麻	222	咄咄逼人	247
范张鸡黍	266	郁郁不乐	1177	顶冠束带	222	咄嗟之间	247
茅茨土阶	610	郁郁葱葱	1177	鸢飞鱼跃	1180	咄嗟立办	247
茅茨不翦,		雨后春笋	1174	[]		咄嗟便办	247
采椽不斫	610	雨收云散	1175	败于垂成	31	咏雪之慧	1155
茅塞顿开	610	雨过天晴	1174	败子回头	31	囹圄空虚	579

固执己见	354	二君,烈女		明枪暗箭	632	罔上虐下	949
固若金汤	354	不更二夫	1231	明法审令	631	罔极之恩	949
国人皆曰		忠臣孝子	1232	明知故犯	633	罔知所措	949
可杀	372	忠臣烈士	1232	明知故问	633	罗雀掘鼠	598
国士无双	372	忠君报国	1232	明若观火	632	虎入羊群	409
国仇家恨	371	忠君爱国	1232	明罚敕法	631	虎口余生	409
国计民生	372	忠孝节义	1232	明哲保身	633	虎口拔牙	409
国以民为本,		忠孝两全	1232	明效大验	633	虎不食儿	409
民以食为天	372	忠肝义胆	1232	明珠弹雀	634	虎头蛇尾	409
国耳忘家,		忠言奇谋	1233	明珠暗投	633	虎穴狼巢	410
公耳忘私	371	忠言逆耳	1232	明耻教战	631	虎兕出柙	409
国色天姿	372	忠言谏论	1232	明眸皓齿	632	虎尾春冰	409
国色天香	372	忠贯白日	1232	明媒正娶	632	虎视眈眈	409
国步艰难	371	昂昂自若	14	明窗净几	631	虎视鹰瞵	409
国将不国	372	昂首望天	14	明赏慎罚	632	虎饱鸱咽	408
国是日非	372	昂然直入	14	明察秋毫	631	虎背熊腰	409
国家大事	372	昂藏七尺	14	明察暗访	631	虎啸风生,	
国家多故	372	晁食宵衣	1195	明德惟馨	631	龙腾云起	410
国家将兴,		昆山之玉	542	明德慎罚	631	虎略龙韬	409
必有祯祥;		昆山片玉	542	明辨是非	631	虎落平川	409
国家将亡,		昆弟之好	542	明镜高悬	632	虎跳龙拿	409
必有妖孽	372	昊天不吊	388	易子而食,		虎踞龙盘	409
国泰民安	372	昊天罔极	388	析骸而爨	1138	贩夫走卒	267
国破家亡	372	昌言无忌	119	易地则皆然	1137	贩夫俗子	267
国贼禄鬼	372	明升暗降	632	易地而处	1137	迥然不同	504
国富兵强	371	明心见性	633	易如反掌	1138	迥然不群	503
图作不轨	928	明日黄花	632	易如拾芥	1138	迥隔霄壤	503
图穷匕见	927	明月入怀	633	易衣而出,		非人不传	274
图财害命	927	明月清风	633	并日而食	1138	非分之想	274
图身忘国	928	明火执仗	631	易放难收	1138	非同儿戏	274
图谋不轨	927	明见万里	632	昙花一现	893	非同小可	275
尚慎旃哉	805	明正典刑	633	果于自信	373	非异人任	275
岩居穴处	1070	明目达聪	632	果不其然	373	非池中物	274
岩居谷饮	1070	明目张胆	632	果如其言	373	非我莫属	275
岸谷之变	12	明争暗斗	633	果如所料	373	非我族类,	
岿然不动	541	明刑弼教	633	歧路亡羊	701	其心必异	275
岿然独存	541	明扬仄陋	633	沓来踵至	886	非驴非马	274
忠心耿耿	1232	明明白白	632	畅行无碍	123	非昔是今	275
忠臣义士	1232	明枪易躲,		畅所欲言	123	非亲非故	274
忠臣不事		暗箭难防	632	畅叙幽情	124	非亲非眷	274

非战之罪	275	使贪使愚	837	卑躬屈膝	42	备尝艰苦	44
非钱不行	274	使蚊负山	837	卑辞厚礼	42	委决不下	960
非常之谋	274	使臂使指	837	卑辞重币	42	委曲从俗	961
非意相干	275	侃侃而谈	525	卑鄙无耻	41	委曲成全	961
非愚则诬	275	侔色揣称	641	卑鄙齷齪	41	委曲求全	961
非熊非黑	275	依山傍水	1121	周公吐哺	1238	委肉当饿	
鸣金收兵	634	依违两可	1122	周而不比	1238	虎之蹊	961
鸣锣开道	634	依阿取容	1121	周而复始	1238	委委佗佗	957
鸣锣喝道	634	依依不舍	1122	周急继乏	1238	委重投艰	961
鸣鼓而攻	634	依依惜别	1122	命世之才	635	委靡不振	960
鸣鼓而攻之	634	依草附木	1121	命在旦夕	635	季布一诺	451
龟勉从事	628	依样葫芦	1122	命里注定	635	季孙之忧	451
齿亡舌存	143	依流平进	1121	命俦啸侣	634	季孟之间	451
齿牙为猾	143	依然如故	1121	命蹇时乖	634	季常之惧	451
齿牙餘论	143	依然故我	1121	和气致祥	391	彼一时，	
齿白唇红	142	侧目而视	11	和风细雨	391	此一时	49
齿危发秀	143	兔丝燕麦	930	和光同尘	391	彼众我寡	50
齿如齐贝	142	兔死狐悲	930	和合双全	391	彼何人斯	49
齿颊生香	142	兔死狗烹	930	和而不同	391	彼弃我取	49
[]		兔走乌飞	930	和衷共济	391	彼哉彼哉	50
乖僻邪谬	359	兔缺乌沉	930	和盘托出	391	彼倡此和	49
乳犬噬虎，		兔起鳧举	930	和藹可亲	391	彼竭我盈	49
伏鸡搏狸	782	兔起鹘落，		和颜悦色	391	往者不可谏，	
乳间股脚	782	少纵则逝	930	和璧隋珠	391	来者犹可追	948
乳臭未干	782	凭山负海	688	咎由自取	509	征敛无度	1210
乳犊不怕虎	782	凭空捏造	688	垂手可得	161	径行直遂	501
佩韦佩弦	675	刮毛龟背	357	垂手而得	161	念念不忘	658
佯狂避世	1078	刮目相待	358	垂手侍立	162	念念有词	658
佳人才子	454	刮目相看	358	垂头丧气	162	念兹在兹	658
佳人薄命	454	刮地以去	357	垂头塌翼	162	忽冷忽热	405
佳兵不祥	454	刮肠洗胃	357	垂头塞耳	162	忽忽不乐	405
佳肴美饌	454	刮垢磨光	357	垂帘听政	161	忿然作色	283
佳偶白天成	454	刮骨去毒	357	垂绅正笏	161	所向无前	885
佶屈聱牙	444	卑之无甚		垂青眼	161	所向无敌	885
佻得佻失	368	高论	42	垂拱而治	161	所向披靡	885
使功不如		卑以自牧	42	垂涎	162	所在皆是	885
使过	837	卑礼厚币	42	垂涎欲滴	162	所作所为	885
使民以时	837	卑陋齷齪	42	垂裕后昆	162	所图不轨	885
使羊将狼	838	卑宫菲食	42	备而不用	44	所费不貲	885
使贤任能	838	卑躬屈节	42	备位充数	44	斧钺之诛	305

斧凿痕	305	物是人非	991	瓮天蠹海	971	知足常乐	1219
昏天黑地	429	物美价廉	991	瓮尽杯干	971	知其不可	
昏头昏脑	430	物换星移	990	瓮牖绳枢	971	而为之	1216
昏昏沉沉	429	物离乡贵	991	知一不知十	1218	知其然而不	
昏昏欲睡	429	物竞天择	991	知人下士	1217	知其所以然	1217
昏迷不醒	429	物盛则衰	991	知人之明	1217	知命之年	1216
昏镜重磨	429	物腐虫生	990	知人则哲	1217	知命安身	1216
朋比为奸	676	狐死兔泣	407	知人论世	1217	知彼知己	1215
朋党比周	677	狐死首丘	407	知人待士	1217	知往鉴今	1217
服气餐霞	301	狐兔之悲	407	知人料事	1217	知易行难	1218
服牛乘马	301	狐朋狗友	406	知人善任	1217	知法犯法	1216
服冕乘轩	301	狐鸣狗盗	406	知人善察	1217	知音识曲	1218
枭心鹤貌	1018	狐鸣鱼书	406	知几其神	1216	知音识趣	1218
枭将东徙	1017	狐狸尾巴	406	知子莫若父	1219	知音谕吕	1218
枭首示众	1017	狐绥貉合	407	知己之遇	1216	知恩必报	1215
枭鸾并栖	1017	狐假虎威	405	知之为知之，		知根知底	1216
欣生恶死	1033	狐假鸱张	405	不知为不知	1218	知疼着热	1217
欣欣向荣	1034	狐媚猿攀	406	知之非艰，		知羞识廉	1218
欣欣自得	1034	狐媚魔道	406	行之惟艰	1218	知难而行	1216
欣喜雀跃	1033	狐群狗党	407	知书达礼	1217	知难而退	1216
欣然自喜	1033	狐裘羔袖	406	知今博古	1216	知高识低	1216
炙手可热	1228	狐裘蒙戎	406	知心着意	1218	知情不举	1217
炙冰使燥	1228	狐鼠之徒	407	知无不为	1218	知情识趣	1217
炙肤皴足	1228	狐疑不定	407	知无不言，		知遇之恩	1218
爬罗剔抉	669	狐潜鼠伏	406	言无不尽	1218	知雄守雌	1218
版版六十四	32	狗仗人势	348	知无不言，		知微知彰	1218
版筑饭牛	32	狗头军师	347	言无不听	1218	祈晴祷雨	702
牧豕听经	646	狗皮膏药	347	知白守黑	1215	秉公办理	64
牧猪奴戏	646	狗血喷头	347	知名当世	1216	秉公无私	65
物力维艰	991	狗行狼心	347	知地知天	1215	秉要执本	65
物不平则鸣	990	狗吠之惊	347	知安忘危	1215	秉轴持钧	65
物以类聚	991	狗吠非主	347	知机识窍	1216	秉旄仗钺	65
物以稀为贵	992	狗尾续貂	347	知而不言	1216	秉烛夜游	65
物归原主	990	狗急跳墙	347	知过必改	1216	秉烛待旦	65
物议沸腾	992	狗拿耗子	347	知来藏往	1216	秉笔直书	64
物伤其类	991	狗彘不若	348	知识时务	1217	股肱之力	352
物华天宝	990	狗彘不食	348	知足不辱，		股肱之臣	352
物在人亡	992	狗窦大开	347	知止不殆	1219	股肱耳目	352
物极必反	991	瓮中之鳖	971	知足无求	1219	股战而栗	352
物阜民安	990	瓮中捉鳖	971	知足知止	1219	股掌之上	353

肤寸而合	299	贪吃懒做	888	迫不得已	688	金枝玉叶	489
肤受之言	299	贪名逐利	889	迫在眉睫	688	金波玉液	485
肥马轻裘	275	贪吏猾胥	889	采风问俗	106	金瓯无缺	487
肥头大耳	276	贪多务得	888	采兰赠芍	106	金钗十二	485
肥肉厚酒	276	贪权窃柄	889	采光剖璞	106	金城千里	485
肥遁鸣高	275	贪而无信	888	采薪之忧	106	金城汤池	485
肺腑之言	277	贪位取容	890	金口木舌	487	金屋藏娇	488
胁肩谄笑	1024	贪位慕禄	890	金口玉言	487	金枷玉锁	486
胁肩累足	1024	贪利忘义	889	金口玉音	487	金相玉质	489
舍己为人	807	贪声逐色	890	金门绣户	487	金科玉律	486
舍己从人	807	贪花恋酒	889	金马玉堂	487	金瓶落井	487
舍己芸人	807	贪财好色	888	金马碧鸡	487	金翅擘海	
舍本逐末	806	贪财好利	888	金乌玉兔	488	香象渡河	485
舍正从邪	808	贪财好贿	888	金友玉昆	489	金匱石室	487
舍生存义	807	贪财慕势	888	金戈铁马	486	金淘沙拣	488
舍生忘死	807	贪官污吏	889	金风未动		金童玉女	488
舍生取义	807	贪官蠹役	889	蝉先觉	486	金装玉裹	489
舍安就危	806	贪冒荣宠	889	金兰之契	487	金貂换酒	485
舍我其谁	807	贪荣慕利	889	金玉良言	489	金鼓齐鸣	486
舍身为国	807	贪贿无艺	889	金玉其外,		金鼓连天	486
舍身图报	807	贪赃枉法	891	败絮其中	489	金榜题名	485
舍近求远	807	贪婪无厌	889	金玉满堂	489	金漆马桶	487
舍实求虚	807	贪得无厌	888	金石不渝	488	金碧辉煌	485
舍短取长	807	贪欲无艺	891	金石为开	488	金蝉脱壳	485
觅衣求食	621	贪墨之风	889	金石之交	488	金题玉躐	488
觅爱追欢	621	贪墨败度	889	金石之言	488	金徽玉轸	486
货真价实	433	贫儿曝富	685	金石丝竹	488	金鑲玉络	485
质而不俚	1228	贫不学俭,		金光灿烂	486	钓名欺世	220
质妻鬻子	1228	富不学奢	685	金刚怒目	486	饰非遂过	844
质直浑厚	1228	贫而无谄,		金印紫绶	489	饱以老拳	38
质疑问难	1228	富而无骄	685	金字招牌	489	饱学之士	38
贪小失大	890	贫而无谄	685	金尽裘敝	486	饱经世故	37
贪天之功	890	贫贱之交	685	金舌弊口	487	饱经忧患	37
贪夫徇财	889	贫贱骄人	685	金衣公子	489	饱食终日	37
贪心不足	891	贫贱糟糠	685	金吾不禁	488	饱食暖衣	37
贪心妄想	891	贫病交加	685	金声玉振	487	鱼水之情	1170
贪功起衅	889	贫富不均	685	金声掷地	487	鱼水和谐	1170
贪生怕死	889	贫嘴恶舌	686	金谷酒数	486	鱼目混珠	1170
贪生舍义	890	迤邐不绝	1133	金针度人	489	鱼龙变化	1170
贪生害义	889	迫不及待	688	金鸡独立	486	鱼龙混杂	1170

鱼米之乡	1170	审时度势	818	夜深更深	1088	放虎于山	270
鱼肉百姓	1170	审思明辨	818	庖丁解牛	674	放虎归山	270
鱼沉雁杳	1169	定于一尊	223	庙堂伟器	626	放虎自卫	270
鱼贯而入	1169	定乱扶衰	223	庚癸之呼	338	放虎遗患	270
鱼贯而出	1169	定盘星	223	庞然大物	673	放诞风流	270
鱼鱼雅雅	1170	宛然在目	940	废书而叹	277	放荡不羁	270
鱼烂土崩	1170	宗庙丘墟	1258	废然而反	277	放荡形骸	270
鱼烂而亡	1169	享帚自珍	1014	废寝忘食	277	放浪不羁	270
鱼釜尘甑	1169	刻不容缓	529	怏怏不乐	1081	放浪形骸	270
鱼惊鸟溃	1169	刻木为吏	529	怏怏不平	1081	放情丘壑	271
鱼跃龙门	1170	刻木为鹄	529	怕风怯雨	669	放辟邪侈	271
鱼游沸鼎，		刻舟求剑	530	怙恩恃宠	410	放鹰逐犬	271
燕巢飞幕	1170	刻画无盐，		怙恶不悛	410	河山带砺	392
鱼游釜中	1170	唐突西施	529	怛然失色	181	河门海口	392
受制于人	852	刻骨铭心	529	怜孤惜寡	567	河不出图	391
受宠若惊	852	刻鹄类鹜	529	怜贫恤老	567	河东狮吼	391
〔、〕		刻意经营	529	怜贫恤苦	567	河汉无极	392
官无三日紧	361	刻薄成家	529	怜贫惜老	567	河汉斯言	392
官止神行	361	单刀直入	197	怜贫敬老	567	河决鱼烂	392
官场如戏	360	单刀赴会	197	怜香惜玉	567	河鱼腹疾	393
官报私仇	360	单夫只妇	197	怜新弃旧	567	河梁之谊	392
官运亨通	361	单见浅闻	198	怡情悦性	1122	河清海晏	392
官卑职小	360	单丝不线	198	怡然自得	1122	河清难俟	392
官官相护	360	单则易折，		性命交关	1042	河落海干	392
官法如炉	360	众则难摧	198	性情中人	1043	沸反盈天	277
官虎吏狼	361	单枪匹马	198	怪力乱神	359	沸沸扬扬	277
官复原职	360	单鹄寡鳬	197	怪诞不经	359	沸沸汤汤	277
官样文章	361	卷土重来	519	怪模怪样	359	油干灯尽	1160
官情纸薄	361	卷地皮	519	怵魄动心	157	油头粉面	1160
官逼民反	360	夜不成寐	1087	房谋杜断	270	油头滑脑	1160
宜室宜家	1122	夜不闭户	1087	放刁撒泼	270	油光水滑	1160
宜喜宜嗔	1122	夜月花朝	1088	放下屠刀，		油盐酱醋	1160
实与有力	835	夜长梦多	1088	立地成佛	271	油然而生	1160
实心实意	835	夜以继日	1088	放马后炮	270	油腔滑调	1160
实至名归	835	夜半三更	1087	放之四海		油嘴狗舌	1160
实事求是	834	夜行被绣	1088	而皆准	271	治丝而棼	1227
实逼处此	834	夜郎自大	1088	放心托胆	271	治乱存亡	1227
实繁有徒	834	夜雨对床	1088	放牛归马	271	治国安民	1227
审己度人	817	夜深人静	1088	放在眼里	271	沽名钓誉	351
审曲面势	818	夜蛾赴火	1088	放言高论	271	沽酒当垆	351

沾体涂足	1197	泽及枯骨	1194	视如拱璧	843	诡譎怪诞	368
沾沾自喜	1197	泽深恩重	1194	视如草芥	843	询于刍蕘	1060
沾亲带故	1197	泾渭不分	495	视如寇仇	843	询事考言	1060
沿门托钵	1070	泾渭分明	495	视如敝屣	843	该当何罪	316
沿波讨源	1070	浅见寡闻	722	视如粪土	843	详情度理	1013
泄泄沓沓	1141	浅尝辄止	721	视死如归	844	郊寒岛瘦	472
泄漏天机	1025	浅斟低唱	722	视死如饴	844	郎才女貌	546
法力无边	261	炉火纯青	591	视而不见,		郑人买履	1213
法不传六耳	261	炊臼之戚	161	听而不闻	843	郑人争年	1213
法不阿贵	261	炊沙作饭	161	视而不见	843	郑卫之音	1213
法不徇情	261	炊沙镂冰	161	视若儿戏	844	郑重其事	1213
法出多门	261	炊金馔玉	161	视若无睹	844	郑重其辞	1213
法外施仁	261	疚心疾首	509	视若路人	844	变化万端	55
法贵必行	261	盲人把烛	607	视险如夷	844	变化无方	55
波涛汹涌	67	盲人骑瞎马,		诳言诈语	540	变化无穷	55
波涛滚滚	67	夜半临深池	608	诗中有画,		变化无常	55
波譎云诡	67	盲人摸象	607	画中有诗	829	变化多端	55
波澜壮阔	67	盲者得镜	608	诗中有画	829	变化如神	55
波澜老成	67	盲眼无珠	608	诗以言志	828	变化莫测	55
泣下如雨	708	空口无凭	531	诗礼之家	828	变幻无穷	56
泣下沾襟	708	空中楼阁	532	诗肠鼓吹	828	变幻莫测	55
泣不成声	708	空古绝今	531	诗朋酒友	828	变风易俗	55
泣血涟如	709	空穴来风	531	诗情画意	828	变古乱常	55
泣血捶膺	708	空言虚语	531	诘曲聱牙	479	变本加厉	55
泣血稽颡	708	空谷传声	531	诚心诚意	135	变生不测	56
泣涕如雨	708	空谷足音	531	诚惶诚恐	135	变生肘腋	56
泥中隐刺	656	空谷幽兰	531	诛不避贵	1240	变生意外	56
泥牛入海	656	空前绝后	531	诛心之论	1240	变危为安	56
泥古不化	657	空城计	530	诛求无已	1240	变名易姓	56
泥多佛大	655	空洞无物	531	诛暴讨逆	1240	变迹埋名	56
泥沙俱下	656	空费词说	531	话不投机	415	变徵之声	56
泥船渡河	655	空腹便便	531	话不虚传	416	宝刀不老	37
泥塑木雕	656	空腹高心	531	话里有话	416	宝山空回	37
泪如雨下	555	视丹如绿	843	诞妄不经	200	宠辱不惊	147
泪如泉涌	555	视为畏途	844	诡计多端	368	宠辱若惊	148
泪眼愁眉	555	视民如子	843	诡状殊形	369	宠辱皆忘	148
泫然泣下	1055	视民如伤	843	诡言浮说	369	学不躐等	1056
泫然流涕	1055	视同陌路	844	诡秘莫测	369	学无师承	1057
泱泱大风	1076	视同秦越	844	诡譎无行	368	学无常师	1057
泼天冤枉	688	视如土芥	844	诡譎多变	368	学业有成	1057

学优才赡	1057	孤立无援	350	屈一伸万	748	终焉之志	1234
学如不及，		孤军奋战	350	屈打成招	748	终虚所望	1234
犹恐失之	1057	孤军深入	350	屈节辱命	748	经一事，	
学成文武艺，		孤臣孽子	349	屈指可数	748	长一智	496
货与帝王家	1056	孤阴不长，		屈高就下	748	经天纬地	496
学而不厌，		独阳不生	351	建功立业	466	经文纬武	496
诲人不倦	1056	孤形吊影	350	建功立事	466	经史子集	496
学而不思		孤芳自赏	349	弥山遍野	619	经史百子	496
则罔，思而		孤身只影	350	弥天大谎	619	经年累月	496
不学则殆	1056	孤注一掷	351	弥天大罪	619	经邦论道	496
学而不思		孤苦伶仃	350	弥留之际	619	经纬天下	496
则罔	1056	孤陋寡闻	350	弦外之音	1008	经纶济世	496
学而优则仕	1056	孤家寡人	350	弦歌之声	1008	经国大业	496
学而时习之	1056	孤秦陋宋	350	弩箭离弦	665	经国之才	496
学究天人	1057	孤高自许	349	戕害不辜	722	经官动府	496
学非所用	1056	孤鸾舞镜	350	承上启下	134	经明行修	496
学贵有恒	1057	孤鸿寡鹄	350	承风希旨	134	肃然危坐	880
学海无涯	1057	孤掌难鸣	351	承平盛世	134	肃然起敬	880
学富五车	1056	孤犊触乳	349	承欢献媚	134	艰苦卓绝	460
学然后知不足，		孤蓬自振	350	承欢膝下	134	艰难困苦	460
教然后知困	1057	孤雏腐鼠	349	承前启后	134	艰难时世	461
〔一〕		孤雌寡鹤	349	承颜候色	135	艰难险阻	461
参天两地	793	孤蹄弃骥	350	线抽傀儡	1010	陋巷蓬门	590
参辰卯酉	813	居下讪上	511	练达老成	568	陋巷箪瓢	590
参差不齐	114	居大不易	511	细大不捐	1000	陌路相逢	638
参透机关	106	居不重席	511	细大不逾	1000	降心相从	471
始乱终弃	838	居之不疑	511	细水长流	1000	降龙伏虎	1014
始作俑者	839	居仁由义	511	细针密缕	1000	降邪从正	1014
始终不渝	838	居心叵测	511	细枝末节	1000	降妖捉怪	1014
始终如一	839	居无求安	511	细嚼烂咽	1000	降志辱身	471
姑妄听之	349	居必择邻	511	织锦回文	1219	降贵纡尊	471
姑妄言之	349	居安思危	510	终天之恨	1233	降格以求	471
姑射神人	348	居利思义	511	终天之慕	1233	驷马难追	877
姑息养奸	349	居穷守约	511	终无了局	1234	驷马高车	876
姑置勿论	349	居官守法	511	终老隐居	1233	驷不及舌	876
姑置勿问	349	居重驭轻	512	终身大事	1233	驷之过隙	877
姗姗来迟	800	居高临下	511	终身不齿	1233	驹齿未落	512
孟母三迁	617	居停主人	511	终其天年	1233	驼背羊髯	935
孤儿寡妇	349	居移气，		终始若一	1233	弩马十驾	665
孤云野鹤	351	养移体	511	终南捷径	1233	弩马恋栈豆	665

弩马铅刀	665	厚往薄来	404	拭目倾耳	845	指天誓日	1225
弩蹇之乘	665	厚积薄发	404	拭面容言	845	指手画脚	1224
驾轻就熟	459	厚貌深情	404	拯溺扶危	1211	指日可待	1224
贯朽粟红	364	厚德载物	404	拱手而取	345	指日成功	1224
贯彻始终	363	厚德载福	404	拱手而降	345	指水盟松	1224
贯鱼之次	364	厚颜无耻	404	拱手听命	345	指东打西	1223
贯盈恶稔	364	咸阳一炬	1008	拱手垂裳	345	指东话西	1223
贯穿今古	363	咸嘴淡舌	1008	拱肩缩背	345	指古摘今	1223
贯穿驰骋	363	城下之盟	136	拽布拖麻	1245	指亲托故	1224
九画		城门失火，		拽象拖犀	1245	指指戳戳	1225
〔一〕		殃及池鱼	135	拾人牙慧	835	指挥若定	1224
蚕食鲸吞	108	城府深沉	135	拾人涕唾	835	指桑骂槐	1224
勃然大怒	69	城狐社鼠	135	拾金不昧	835	指顾之间	1224
勃然不悦	69	契若金兰	709	拾遗补阙	835	指鹿为马	1224
勃然变色	69	威风一羽	956	持刀动杖	140	指掌可取	1225
南人驾船，		威风祥麟	955	持刀弄棒	140	指雁为羹	1225
北人乘马	651	威风凛凛	955	持之以恒	141	指瑕造隙	1225
南山可移	651	威仪不肃	956	持之有故，		指腹为婚	1223
南山隐豹	651	威仪孔时	956	言之成理	141	指腹割衿	1223
南方之强	650	威而不猛	955	持平之论	141	按甲休兵	11
南风不竞	650	威武不屈	956	持正不挠	141	按名责实	11
南州冠冕	652	威重令行	956	持危扶颠	141	按兵不动	11
南阮北阮	651	威尊命贱	956	持盈守虚	141	按图索骥	11
南来北往	650	威福自己	956	持盈保泰	141	按迹循踪	11
南征北战	652	威德相济	955	持禄取容	141	按部就班	11
南枝北枝	652	威震天下	956	持禄保位	141	按堵如故	11
南金东箭	650	封豕长蛇	294	持禄养身	141	按捺不住	11
南冠楚囚	650	封妻荫子	294	持满戒盈	141	按警徐行	11
南柯一梦	650	封侯万里	293	持筹握算	140	挑么挑六	912
南面百城	651	封胡遏末	294	持蠡测海	141	挑肥拣瘦	912
南面称孤	651	封疆大吏	294	挂一漏万	359	挑唇料嘴	913
南郭处士	650	封疆画界	294	挂肚牵心	358	挑雪填井	912
南腔北调	651	带牛佩犊	195	挂肠悬胆	358	挖耳当招	936
南箕北斗	650	带金佩紫	195	挂冠归去	359	挖肉补疮	936
南辕北辙	651	带砺山河	195	指一说十	1225	挖空心思	936
南橘北枳	650	帮闲钻懒	35	指山卖磨	1224	挟人捉将	1024
厚古薄今	404	帮虎吃食	35	指不胜屈	1223	挟山超海	1024
厚此薄彼	404	括囊守禄	542	指天画地	1224	挟天子以	
厚味腊毒	404	括囊拱手	542	指天说地	1225	令诸侯	1024
		拭目以待	845	指天射鱼	1225	挟主行令	1024

挟权倚势	1024	春风沂水	164	春蛙秋蝉	166	栋折榱崩	231
挟势弄权	1024	春风雨露	164	春意阑珊	166	栋梁之材	231
挟朋树党	1024	春风夏雨	164	春暖花开	165	树大招风	858
挟细拿粗	1024	春风得意	163	春暖花香	165	树功立业	859
挤眉弄眼	449	春风满面	164	春满人间	165	树功扬名	859
挥戈返日	424	春兰秋菊	165	春露秋霜	165	树犹如此，	
挥斥八极	424	春去秋来	165	枯木生花	535	人何以堪	859
挥汗成雨	424	春归人老	164	枯木再生	535	树倒根摧	858
挥金如土	424	春生秋杀	166	枯木朽株	535	树倒猢猻散	858
挥剑成河	424	春生夏长，		枯木死灰	535	树高千丈，	
挥洒自如	424	秋收冬藏	166	枯木逢春	535	落叶归根	859
挥涕增河	424	春光明媚	164	枯形灰心	536	树欲静而	
挥翰成风	424	春光漏泄	164	枯枝败叶	536	风不止	859
挥翰临池	424	春华秋实	164	枯苗望雨	535	树德务滋，	
挥霍无度	424	春回大地	164	枯鱼之肆	536	除恶务本	859
挺身而出	915	春色满园	165	枯鱼病鹤	536	歪心邪意	937
挺胸凸肚	915	春色撩人	165	枯鱼涸辙	536	歪打正着	937
政令不一	1214	春来秋去	164	枯鱼衔索	536	歪谈乱道	937
政出多门	1213	春花秋月	164	枯树开花	536	殃国祸家	1076
政平讼理	1214	春和景明	164	枯骨生肉	535	殆无虚日	196
政由己出	1214	春祈秋报	165	枯株朽木	536	残山剩水	108
政通人和	1214	春非我春，		枵肠辘辘	1018	残冬腊月	107
政清狱简	1214	秋非我秋	163	枵腹从公	1018	残民以逞	108
故人之情	355	春树暮云	166	柏舟之誓	30	残民害物	108
故旧不弃	355	春秋无义战	165	查无实据	116	残圭断璧	108
故步自封	354	春秋责备		柱石之臣	1243	残年余力	108
故纸堆	355	贤者	165	柳户花门	585	残年暮景	108
故态复萌	355	春秋笔法	165	柳圣花神	585	残汤剩饭	108
故剑之求	355	春秋鼎盛	165	柳陌花街	585	残兵败将	107
故剑情深	355	春诵夏弦	166	柳陌花衢	585	残忍不仁	108
故宫禾黍	354	春韭秋菘	164	柳眉踢豎	585	残花败柳	108
故家子弟	355	春宵一刻	166	柳骨颜筋	584	残杯冷炙	107
斫方为圆	1250	春晖寸草	164	柳绿花红	585	残茶剩饭	107
斫轮老手	1250	春蚓秋蛇	166	柳啼花怨	585	残编断简	107
斫雕为朴	1250	春蚕到死		柳媚花明	585	残膏剩馥	107
春山八字	166	丝方尽	163	柳暗花明	584	残暴不仁	107
春山如笑	166	春梦无痕	165	柳影花阴	585	残羹冷炙	107
春风一度	164	春深似海	166	标同伐异	56	毒手尊拳	234
春风化雨	163	春蛇秋蚓	166	标新立异	57	牵一发而	
春风风人	163	春寒料峭	164	栉风沐雨	1228	动全身	717

牵肠挂肚	716	相持不下	1010	茫然不解	608	荣宗耀祖	773
牵萝补屋	716	相类相从	1011	茫然失措	608	荦荦大者	598
牵强附会	717	相须而行	1012	茫然若迷	608	荫子封妻	1148
玲珑剔透	579	相倚为强	1012	茫然费解	608	药石之言	1085
珊瑚在网	800	相顾失色	1011	茶余饭后	117	药店飞龙	1085
珍禽异兽	1206	相得甚欢	1010	茹毛饮血	781	药笼中物	1085
甚嚣尘上	818	相得益彰	1010	茹古涵今	781	要而言之	1085
皆大欢喜	477	相惊伯有	1011	茹泣吞悲	781	要言不烦	1085
皆成文章	996	相辅而行	1010	荆钗布裙	497	要言妙道	1085
相习成风	1012	相辅相成	1010	荆笔杨板	496	要宠召祸	1082
相女配夫	1015	相提并论	1012	荆棘载途	497	要害之地	1085
相门有相	1015	相敬如宾	1011	荆棘铜驼	497	赳赳武夫	504
相为表里	1012	相煎何急	1011	荆棘满腹	497	赴火蹈刃	312
相反相成	1010	相鼠有皮	1015	荆榛满目	497	赴东海而死	312
相见无日	1011	相貌堂堂	1015	荆衡杞梓	497	赴死如归	312
相见恨晚	1011	相濡以沫	1011	草木知威	113	赴汤蹈火	312
相风使帆	1015	想入非非	1014	草木皆兵	113	赴险如夷	312
相去几何	1011	想望风采	1014	草长莺飞	114	轻于鸿毛	734
相去天渊	1011	研几析理	1070	草行露宿	114	轻手轻脚	734
相去无几	1011	研几探赜	1070	草衣木食	114	轻车介士	733
相去咫尺	1011	研京练都	1070	草间求活	113	轻车简从	732
相对无言	1010	研经铸史	1070	草草了事	112	轻车熟路	733
相生相克	1012	研桑心计	1070	草莽寒门	113	轻世傲物	734
相安无事	1010	研深覃精	1070	草偃风从	114	轻动远举	733
相机而动	1015	研精钩深	1070	草率从事	113	轻而易举	733
相机而言	1015	研精覃思	1070	草菅人命	113	轻吞慢吐	734
相机行事	1015	研精静虑	1070	草蛇灰线	113	轻言寡信	734
相机观变	1015	耐人寻味	649	荏苒代谢	768	轻财任侠	732
相助为理	1012	胡天胡帝	407	荒诞不经	420	轻财好施	732
相形见绌	1012	胡作非为	408	荒诞无稽	420	轻财重义	732
相忍为国	1011	胡言汉语	408	荒郊旷野	420	轻财重士	732
相时而动	1015	胡言乱语	408	荒郊野外	420	轻身徇义	733
相依为命	1012	胡服骑射	407	荒淫无度	420	轻身重义	734
相沿成俗	1012	胡枝扯叶	408	荒淫无道	420	轻事重报	734
相知恨晚	1012	胡思乱想	407	荒谬绝伦	420	轻卒锐兵	734
相视而笑		胡说八道	407	荡气回肠	204	轻拢慢捻	733
莫逆于心	1012	胡搅蛮缠	407	荡析离居	204	轻贤慢士	734
相亲相爱	1011	茧丝牛毛	463	荡检逾闲	204	轻举妄动	733
相差无几	1010	茫无头绪	608	荡然无存	204	轻重失宜	734
相待而成	1010	茫茫无际	608	荣华富贵	773	轻重倒置	734

轻重缓急	734	面壁功深	622	临机制胜	575	哄堂大笑	398
轻浪浮薄	733	革凡成圣	334	临死不惧	576	响彻云霄	1014
轻虑浅谋	733	革旧图新	334	临池学书	575	响答影随	1014
轻诺寡信	733	革旧鼎新	334	临阵脱逃	578	响遏行云	1014
轻佻低傍	734	革故鼎新	334	临阵磨枪	578	哑口无言	1062
轻描淡写	733	革职拿问	334	临别赠言	575	哑然失笑	1063
轻徭薄赋	734	项庄舞剑，		临财不苟	575	晓晓不休	1018
轻歌曼舞	733	意在沛公	1016	临财毋苟得，		哗众取宠	413
轻裘肥马	733	项背相望	1016	临难毋苟免	575	尝鼎一脔	123
轻裘缓带	733	鸥水相依	667	临财苟得	575	峥嵘岁月	1210
轻嘴薄舌	734	鸥鸟不下	667	临事不苟	576	峥嵘轩峻	1210
轻薄无礼	732	鸥波萍迹	667	临事而惧	576	幽囚受辱	1158
轻薄无行	732	鸥鹭忘机	667	临食废箸	576	幽期密约	1158
轻薄无知	732	鸦飞鹊乱	1062	临敌卖阵	575	思不出位	869
面不改色	622	鸦雀无声	1062	临难不屈	576	思如涌泉	869
面从后言	623	〔1〕		临难不苟	576	思贤如渴	869
面无人色	624	削方为圆	1055	临难不恐	576	思前想后	869
面目可憎	623	削木为吏	1055	临难不避	576	战不旋踵	1198
面目全非	623	削发披缁	1055	临难无惧	576	战无不胜	1198
面目狰狞	623	削足适履	1055	临难铸兵	576	战战兢兢	1198
面目黧黑	623	削铁如泥	1055	临崖勒马	577	星月交辉	1038
面如土色	623	临文不讳	577	临深履冰	576	星火燎原	1037
面如傅粉，		临水登山	576	临渊结网	578	星行夜归	1038
唇如涂朱	623	临风对月	575	临渊羡鱼	578	星驰电发	1037
面有难色	624	临去秋波	576	临期失误	576	星言夙驾	1038
面有菜色	624	临军对阵	576	临渴穿井	576	星陈夙驾	1037
面红耳赤	623	临危下石	577	临渴掘井	576	星奔川骛	1037
面色如生	624	临危不挠	577	临噎掘井	578	星罗棋布	1037
面似靴皮	624	临危不顾	577	临潼斗宝	577	星前月下	1037
面折廷争	624	临危不惧	577	冒天下之		星星之火，	
面若死灰	624	临危自计	577	大不韪	611	可以燎原	1037
面是背非	624	临危自省	577	冒功邀赏	611	星离雨散	1037
面面相觑	623	临危自悔	577	冒名顶替	611	星眸皓齿	1037
面面俱到	623	临危制变	577	咬文嚼字	1084	星移斗转	1038
面授机宜	624	临危受命	577	咬牙切齿	1085	星落云散	1037
面黄肌瘦	623	临危效命	577	咬钉嚼铁	1084	星霜屡移	1037
面缚衔璧	623	临危致命	577	咬菜根	1084	映雪读书	1153
面缚舆榱	623	临危授命	577	咳唾成珠	527	昧己瞒心	614
面誉背毁	624	临危履冰	577	品头题足	686	昧旦晨兴	614
面墙而立	623	临机应变	575	品竹调丝	686	昧地漫天	614

昧死以闻	614	省方观民	1042	贵冠履轻		保境息民	38
昭昭之宇	1204	省用足财	824	头足	370	俟河之清，	
昭昭之明	1204	省刑薄敛	824	贵贱无二	370	人寿几何	877
昭昭在目	1204	省吃俭用	824	贵贱无常	370	俟河之清	877
昭然若揭	1204	省烦从简	824	贵贱高下	370	信口开河	1035
是长是短	845	省欲去奢	824	贵游子弟	370	信口雌黄	1035
是古非今	846	眇乎其小	625	貽人口实	1123	信马由缰	1035
是可忍，		眇眇之身	625	貽范古今	1123	信不由衷	1035
孰不可忍	846	竖子不足		貽诮多方	1123	信及豚鱼	1035
是非人我	845	与谋	859	貽误军机	1123	信手拈来	1036
是非不分	845	竖子成名	859	貽害无穷	1123	信以为真	1036
是非之心	846	竖起脊梁	859	貽笑千古	1123	信以传信，	
是非分明	845	罚一劝百	261	貽笑大方	1123	疑以传疑	1036
是非曲直	845	罚不当罪	261	貽厥孙谋	1123	信而好古	1035
是非得失	845	罚不责众	261	貽燕之训	1123	信而有征	1035
是是非非	846	背井离乡	45	郢书燕说	1152	信步而行	1035
显而易见	1009	背水一战	45	郢匠挥斤	1151	信笔涂鸦	1034
显亲扬名	1009	背水为阵	45	骂不绝口	602	信赏必罚	1035
显祖扬宗	1009	背信弃义	45	骨化风成	353	信誓旦旦	1035
点头会意	219	背城一战	45	骨化形销	353	俭以养德	463
点头道是	219	背城借一	45	骨肉之亲	353	俭可以养廉	463
点石成金	218	背恩忘义	45	骨肉之情	353	修己治人	1047
点金乏术	218	背道而驰	45	骨肉未寒	353	修心养性	1047
点金成铁	218	背暗投明	44	骨肉团圆	353	修文偃武	1047
点铁成金	218	背槽抛粪	44	骨肉至亲	353	修文演武	1047
点滴归公	218	虐人害物	666	骨肉相连	353	修身齐家	
畎亩下才	754	虽休勿休	881	骨肉相残	353	治国平天下	1047
畎亩之中	754	虽死犹生	881	骨肉离散	353	修身洁行	1047
畏刀避箭	964	虽覆能复	881	骨软筋麻	353	修饰边幅	1047
畏之如虎	965	虾兵蟹将	1000	骨腾肉飞	353	修桥补路	1047
畏天知命	964	虾荒蟹乱	1000	骨瘦如柴	353	修短随化	1047
畏天恤民	964	蚁穴溃堤	1134	骨鲠之臣	353	修辞立诚	1046
畏天爱民	964	贱买贵卖	466	骨鲠在喉	353	剑及履及	466
畏威怀德	965	贵人多忘	370			剑拔弩张	466
畏首畏尾	964	贵不可言	370	侯门似海	402	剑胆琴心	466
畏敌如虎	964	贵不凌贱	370	侯服玉食	402	剑戟森森	466
畏难苟安	964	贵无常尊	370	便宜行事	55	匍匐之救	692
畏强凌弱	964	贵古贱今	370	促膝谈心	174	复子明辟	312
畏缩不前	964	贵耳贱目	370	俗不可耐	879	复旧如初	312
畏影避迹	965	贵远贱近	370	保国安民	38	复蹈前辙	312

待人接物	196	拜将封侯	31	狭路相逢	1001	笃实好学	237
待月西厢	196	拜鬼求神	31	狮子吼	829	笃信好学	237
待价而沽	196	拜倒辕门	31	狮象搏兔，		胆大心细	200
待价藏珠	195	泉石膏肓，		皆用全力	829	胆大包天	199
待字闺中	196	烟霞痼疾	753	皇天不负		胆大包身	199
待时守分	196	狠心辣手	395	有心人	420	胆大如斗	199
待时而动	196	狠愎自用	395	皇天无亲，		胆大妄为	200
待势乘时	196	狡兔三窟	474	惟德是辅	420	胆小如鼠	200
待理不理	196	狡兔死，		皇天后土	420	胆战心惊	200
徇公灭私	1061	良狗烹	475	皇亲国戚	420	胆战心寒	200
徇私废公	1061	独一无二	236	皈依三宝	368	胜不骄，	
徇私舞弊	1061	独夫民贼	235	看风使舵	525	败不馁	825
徇国忘己	1061	独木不成林	235	看生见长	526	胜友如云	825
徇国忘家	1061	独木难支	235	看朱成碧	526	胜任愉快	825
徇情枉法	1061	独出己见	234	看破红尘	526	胜残去杀	825
急人之难	445	独出心裁	234	矩步方行	516	脉络贯通	604
急于星火	446	独占鳌头	236	矩矱绳尺	516	脉脉含情	639
急不可待	445	独立不群	235	禹行舜趋	1175	贸迁有无	611
急不择途	445	独守空房	236	秋月春风	745	贸首之仇	611
急中生智	446	独当一面	235	秋月寒江	745	追亡逐北	1248
急公好义	445	独有千秋	236	秋水伊人	745	追风觅影	1248
急风暴雨	445	独行其是	236	秋风团扇	744	追风逐电	1248
急功近利	445	独行其道	236	秋风过耳	744	追欢卖笑	1248
急先锋	446	独坐穷山，		秋风落叶	744	追奔逐北	1248
急如风火	446	放虎自卫	236	秋收冬藏	744	追悔莫及	1248
急兔反噬	446	独来独往	235	秋扇见捐	744	追魂摄魄	1248
急转直下	446	独步天下	234	秋荼密网	745	追踪觅影	1248
急急如律令	445	独步当时	234	秋高马肥	744	适可而止	846
急脉缓灸	445	独具只眼	235	秋高气爽	744	适逢其会	846
急脉缓受	445	独学寡闻	236	秋毫之末	744	适得其反	846
急流勇退	445	独往独来	236	秋毫无犯	744	选士厉兵	1054
急起直追	445	独树一帜	236	种瓜得瓜，		选兵秣马	1054
急景凋年	446	独茧抽丝	235	种豆得豆	1235	选贤与能	1054
急景流年	446	独得之见	235	科头袒体	527	重义轻生	1238
急管繁弦	445	独断独行	235	科头跣足	527	重义轻财	1238
怨女旷夫	1184	独善其身	235	笃志不倦	237	重于泰山	1238
怨天尤人	1184	独辟蹊径	235	笃志好学	237	重门击柝	146
怨天怨地	1184	独擅其美	236	笃近举远	237	重见天日	146
怨气冲天	1184	独擅胜场	236	笃学不倦	237	重生父母	147
怨声载道	1184	独霸一方	234	笃学好古	237	重生再造	147

重宇别院	147	顺手牵羊	866	食言而肥	837	举止大方	516
重利盘剥	1238	顺水人情	866	食前方丈	836	举止不凡	516
重财轻义	1237	顺水推舟	866	食指众多	837	举止失措	516
重足而立,		顺风吹火	865	食租衣税	837	举止言谈	516
侧目而视	147	顺风使船	865	饶舌调唇	758	举世无双	515
重规袭矩	146	顺风转舵	865	香火不绝	1013	举世无伦	514
重规叠矩	146	顺时而动	866	香火兄弟	1013	举世混浊	514
重厚少文	1238	顺时达变	866	香火因缘	1013	举目千里	514
重峦叠嶂	146	顺非而泽	865	香车宝马	1013	举目无亲	514
重赂轻贤	1238	顺理成章	865	香花供养	1013	举步生风	513
重裯列鼎	147	顺德者吉,		香娇玉嫩	1013	举步如飞	513
重温旧梦	147	逆天者凶	865	香草美人	1012	举纲持领	513
重熙累洽	147	顺德者昌,		香闺绣阁	1013	举足轻重	516
重德不报	1237	逆德者亡	865	香饵之下,		举例发凡	514
重整旗鼓	147	须眉交白	1049	必有死鱼	1013	举国上下	514
重蹈覆辙	146	须髯如戟	1049	香消玉减	1013	举国若狂	513
钟仪楚奏	1234	食不二味,		香消玉碎	1013	举直错枉	515
钟灵毓秀	1234	居不重席	835	鬼火狐鸣	369	举贤使能	515
钟鸣鼎重	1234	食不二味	835	鬼计多端	369	举要删芜	515
钟鸣鼎食	1234	食不下咽	836	鬼出电入	369	举要治繁	515
钟鸣漏尽	1234	食不甘味	835	鬼头鬼脑	370	举重若轻	516
钟盘烛龠	1234	食不充饥	835	鬼使神差	369	举案齐眉	513
钟鼎山林	1234	食不厌精,		鬼怕恶人	369	举酒作乐	514
钩心斗角	346	脍不厌细	836	鬼斧神工	369	举措失当	513
钩爪锯牙	346	食不求甘	836	鬼画符	369	举善荐贤	514
钩玄提要	346	食不果腹	835	鬼神莫测	369	举棋不定	514
钩金舆羽	345	食不重味	836	鬼鬼祟祟	369	举觞称庆	514
钩深致远	345	食不兼肉	836	鬼哭神号	369	举鼎拔山	513
钩章棘句	346	食不暇饱	836	鬼哭狼嚎	369	举鼎绝膑	513
钩隐抉微	346	食不糊口	836	鬼蜮伎俩	370	举错必当	513
顺人者昌,		食之无味,				亭台楼阁	915
逆人者亡	865	弃之可惜	837	举一反三	515	亭亭玉立	915
顺之者昌,		食少事烦	837	举一废百	515	亲上成亲	727
逆之者亡	866	食无求饱	837	举十知九	514	亲不敌贵	727
顺天应人	866	食日万钱	836	举手之劳	515	亲不隔疏	727
顺天应时	866	食毛践土	836	举手加额	515	亲如手足	727
顺天应命	866	食古不化	836	举手可采	515	亲当矢石	727
顺天者逸,		食玉炊桂	837	举手可得	515	亲极反疏	727
逆天者劳	866	食而不化	836	举手投足	515	亲贤远佞	728
顺天恤民	866	食肉寝皮	836	举手摇足	515	亲密无间	727

亲疏贵贱	727	前呼后拥	718	将功赎罪	469	恨铁不成钢	396
亲痛仇快	727	前所未有	719	将本图利	469	恫疑虚喝	231
养儿防老,		前所未闻	719	将在外,君		恫瘝在身	917
积谷防饥	1079	前度刘郎	717	命有所不受	471	恬不为怪	912
养生送死	1080	前思后想	719	将机就计	469	恬不知耻	912
养老送终	1080	前倨后恭	718	将伯之助	722	恬淡无为	912
养兵千日,		前程万里	717	将信将疑	470	恬淡寡欲	912
用兵一时	1079	前街后巷	718	将勇兵强	471	恬然自得	912
养虎伤身	1080	前遮后拥	720	将虾钓鳖	469	恬颜天壤	912
养虎自啖	1080	前瞻后顾	720	将顺其美	469	恰如其分	709
养虎遗患	1080	哀天叫地	2	将欲取之,		恰到好处	709
养虺成蛇	1080	哀丝豪竹	2	必姑与之	470	恸哭流涕	923
养家糊口	1080	哀乐相生	2	将遇良才	471	恻隐之心	114
养痍遗患	1081	哀而不伤	1	将勤补拙	469	恼羞成怒	654
养尊处优	1081	哀兵必胜	1	将错就错	469	施不望报	829
养精蓄锐	1080	哀告宾伏	1	差三错四	116	施仁布德	829
冠绝一时	364	哀哀父母	1	差之毫厘,		施朱傅粉	829
冠袍带履	361	哀矜勿喜	2	谬以千里	116	施而不费	829
冠冕堂皇	361	哀梨并剪	2	差强人意	115	施恩望报	829
冠盖如云	361	哀梨蒸食	2	差慰人意	116	施谋用智	829
冠盖相望	361	哀莫大于		帝王将相	217	染风习俗	757
冠盖相属	361	心死	2	度日如年	239	染丝之变	757
冠履倒易	361	哀鸿遍野	1	度长絜大	248	染指于鼎	757
前人栽树,		哀痛欲绝	2	度德量力	248	染指垂涎	757
后人乘凉	719	哀感顽艳	1	总而言之	1258	染翰操纸	757
前门拒虎,		哀毁骨立	1	总角之交	1258	洁己奉公	479
后门进狼	719	奖拔公心	470	恃才傲物	845	洁己爱人	479
前不见古人,		客死他乡	530	恃功矜能	845	洁言污行	479
后不见来者	717	客囊羞涩	530	恃强凌弱	845	洁身自好	479
前仆后继	719	室如悬磬	845	恍如隔世	423	洁身累行	479
前无古人	719	室迩人远	845	恍然大悟	423	洁浊扬清	479
前车之鉴	717	室怒市色	845	恍然自失	423	洋洋大观	1079
前功尽弃	718	宦海风波	419	恒河沙数	398	洋洋洒洒	1079
前古未有	718	宫车晏驾	343	恢恢有余	423	洋洋盈耳	1079
前生注定	719	宫墙重仞	343	恢廓大度	424	洋洋得意	1079
前仰后合	719	将门有将	471	恤老怜贫	1052	洒泪而别	786
前合后仰	718	将心比心	469	恤孤念寡	1052	洗心自新	998
前因后果	719	将无做有	469	恨入骨髓	395	洗心革面	998
前事不忘,		将计就计	469	恨之入骨	396	洗心换骨	998
后事之师	719	将功补过	469	恨相知晚	396	洗心涤虑	998

洗手不干	998	济世安人	452	炳炳麟麟	65	神色不挠	816
洗手奉职	998	济世安民	452	烂醉如泥	545	神色不惊	816
洗耳恭听	998	济世安邦	452	痰如疾首	131	神色自若	816
洗削更革	998	济世经邦	452	疥癣之病	483	神色自得	816
洗垢求瘢	998	济世爱民	452	疮好忘痛	159	神色怡然	816
洗垢匿瑕	998	济世救人	452	疮痍满目	159	神劳形瘁	815
洛阳纸贵	598	济困扶危	452	祖龙一炬	1260	神完气足	817
洞中肯綮	232	济时行道	452	祖述尧舜,		神来之笔	815
洞天福地	232	济时拯世	452	宪章文武	1260	神奇荒怪	816
洞见底蕴	231	济河焚舟	451	祖舜宗尧	1260	神怡心醉	817
洞见肺腑	231	济苦怜贫	451	祛病延年	748	神昏意乱	814
洞见症结	231	济贫拔苦	452	祛蠹除奸	748	神采英拔	814
洞房花烛	231	济济一堂	449	祝寿延年	1244	神采奕奕	813
洞若观火	231	济济彬彬	449	祝哽在前,		神采焕发	813
洞烛其奸	232	济胜之具	452	祝噎在后	1244	神怒人弃	816
洞鉴古今	231	济弱锄强	452	神人共悦	816	神怒天诛	816
洞察其奸	231	济寒赈贫	451	神人鉴知	816	神怒民痛	816
津关险塞	489	浑身是口	430	神女生涯	816	神怒鬼怨	815
津津乐道	490	浑身是胆	430	神工妙力	814	神思恍惚	817
津津有味	490	浑身解数	430	神飞色动	814	神施鬼设	817
洪水猛兽	401	浑金璞玉	430	神不主体	813	神鬼莫测	814
洪水横流	401	浑俗和光	430	神不守舍	813	神通广大	817
洪炉点雪	400	浑浑噩噩	430	神分志夺	814	神情恍惚	816
洪炉燎毛	401	浑然一体	430	神气扬扬	816	神清气正	816
洪福齐天	400	浑然天成	430	神乎其神	814	神清气全	816
活人手段	431	浓妆艳抹	663	神仙中人	817	神清气爽	816
活龙活现	431	浓妆艳质	663	神出鬼没	814	神清骨秀	816
活色生香	431	浓妆艳裹	663	神头鬼面	817	神道设教	814
洽闻博见	709	浓妆淡抹	663	神术妙计	817	神愁鬼哭	814
挾髓沦肤	455	浓眉大眼	663	神术妙法	817	神摇意夺	817
浇风薄俗	472	浓桃艳李	663	神龙失势	815	神魂飞越	815
浇瓜之惠	472	涎皮赖脸	1008	神会心契	814	神魂摇荡	815
浊泾清渭	1250	涎言涎语	1008	神动色飞	814	神魂撩乱	815
浊质凡姿	1250	炫玉贾石	1055	神安气定	813	神魂颠倒	815
浊酒一杯	1250	炫异争奇	1055	神州陆沉	817	神籁自韵	815
浊酒菲肴	1250	炫奇争胜	1055	神机妙策	815	穿云裂石	158
浊醪粗饭	1250	炫昼缟夜	1055	神机妙算	815	穿井得人	157
济人利物	452	炮火连天	674	神机莫测	815	穿红着绿	157
济世之才	452	炯炯有神	504	神而明之	814	穿花蛱蝶	157
济世匡时	452	炳如日星	65	神色不动	816	穿针引线	158

穿房入户	157	海淫海盜	428	闻过则喜	969	勇往直前	1155
穿凿附会	158	说一不二	867	闻鸡起舞	969	勇者不惧	1156
穿窬之盜	158	说三道四	867	闻所未闻,		勇冠三军	1155
穿壁引光	157	说长道短	867	见所未见	970	勇猛果敢	1155
突如其来	927	说东道西	867	闻所未闻	969	勇猛精进	1155
突梯滑稽	927	说古谈今	867	闾巷草野	593	咫尺千里	1223
窃玉偷香	726	说白道黑	867	音问两绝	1143	咫尺之书	1223
窃窃私语	726	说是谈非	867	音问相继	1143	姚黄魏紫	1082
窃钩者诛,		迷而不返	619	音声如钟	1143	姹紫嫣红	117
窃国者侯	726	迷而知返	619	音容宛在	1143	娇生惯养	472
美人迟暮	614	迷花眼笑	619	音容凄断	1143	娇嗔满面	472
美人香草	614	迷留没乱	619	音容笑貌	1143	屋上建瓴	975
美女者丑		迷离惝恍	619	音耗不绝	1143	屋下架屋,	
妇之仇	614	迷途知反	619	音稀信杳	1143	床上施床	975
美女簪花	614	迷魂夺魄	619	飒爽英姿	786	屋下架屋	975
美不胜收	613	迷踪失路	619	首下尻高	851	屋乌推爱	975
美中不足	614	送往迎来	878	首丘之思	850	屏气敛息	65
美玉无瑕	614	送往事居	878	首丘夙愿	850	屏气凝神	65
美如冠玉	614	送故迎新	878	首如飞蓬	850	屏声息气	65
美衣玉食	614	送眼流眉	878	首当其冲	850	弭耳俯伏	621
美言不信	614	送暖偷寒	878	首尾共济	851	弭患无形	621
美轮美奂	614	逃之夭夭	898	首尾夹攻	851	怒不可遏	665
美食甘寝	614	逃灾避难	898	首尾乖互	851	怒气冲天	666
美酒佳肴	613	逆天犯顺	657	首尾贯通	851	怒发冲冠	665
美意延年	614	逆天行事	657	首尾受敌	851	怒目切齿	666
语不投机	1175	逆天违理	657	首尾相应	851	怒目而视	666
语不择人	1175	逆天暴物	657	首尾相继	851	怒形于色	666
语不惊人	1175	逆风撑船	657	首尾相救	851	怒臂当车	665
语无伦次	1175	逆耳利行	656	首尾狼狈	851	既来之,	
语妙绝伦	1175	逆耳良言	657	首足异处	851	则安之	451
语言无味	1175	逆来顺受	657	首屈一指	850	既往不咎	451
语重心长	1175	逆取顺守	657	首倡义举	850	昼伏夜行	1239
语笑喧哗	1175	逆流而上	657	首唱义兵	850	昼夜兼行	1239
语焉不详	1175	闻一知十	970	首善之区	850	昼想夜梦	1239
误人子弟	992	闻风而动	968	首善之地	850	昼锦荣归	1239
误国殃民	992	闻风而至	969	首鼠两端	850	架海金梁	459
诱掖后进	1167	闻风而逃	969	首鼠模棱	850	架谎凿空	459
诲人不倦	428	闻风远扬	969	[一]		柔心弱骨	774
海尔谆谆,		闻风远遁	969	勇夫悍卒	1155	柔而不犯	774
听我藐藐	428	闻风丧胆	969	勇动多怨	1155	柔声下气	774

柔肠寸断	774	矜功负胜	490	绝域殊方	521	原形毕露	1181
柔肠百结	774	矜功恃宠	490	绝渡逢舟	520	原始要终	1181
柔远能迩	774	矜纠收僚	490	绝裾而去	520	原封不动	1181
柔枝嫩叶	774	矜名嫉能	490	费力劳心	277	原原本本	1181
柔茹刚吐	774	矜奇炫博	490	费尽心机	277	哲人其萎	1206
柔茹寡断	774	矜贫恤独	490	费舌劳唇	277	唇亡齿寒	167
柔能制刚，		矜贫救厄	490	费财劳民	277	唇枪舌剑	167
弱能制强	774	矜矜业业	490	退如山移	934	唇齿相依	167
柔情绰态	774	矜能负才	490	退有后言	934	唇焦舌敝	167
盈千累万	1151	矜智负能	491	退思补过	934	埋天怨地	604
盈尺之地	1151	结发夫妻	480	退避三舍	933	埋头苦干	602
盈则必亏	1151	结舌杜口	480	逊志时敏	1061	埋没人才	602
盈盈在目	1151	结驷连骑	480	陟岵瞻望	1228	埋轮	602
盈盈秋水	1151	结草衔环	479	陟罚臧否	1228	埋锅造饭	602
盈盈欲笑	1151	结党连群	480	除旧布新	154	壶中日月	408
盈满之咎	1151	结党营私	480	除残去秽	154	壶浆塞道	408
眉飞色舞	612	结绳而治	480	除恶务本	154	夏日可畏	1003
眉开眼笑	612	绕梁之音	758	除疾遗类	154	夏虫不可	
眉头一皱，		绘声绘色	428	除暴安良	154	语冰	1003
计上心来	613	绘事后素	428	险阻艰难	1009	夏虫朝菌	1003
眉头不展	613	络绎不绝	598	骁勇善战	1018	夏炉冬扇	1003
眉目传情	612	绝口不提	521	骄兵之计	472	夏雨雨人	1003
眉目如画	612	绝口不道	520	骄兵必败	472	套头裹脑	898
眉来语去	612	绝子绝孙	521	骄奢淫逸	472	套言不陈	898
眉来眼去	612	绝仁弃义	521	骄傲自满	472	恐后无凭	532
眉南面北	612	绝无仅有	521	骇人听闻	378	恭而有礼	344
眉梢眼角	613	绝世无双	521	骈四俪六	683	恭行天罚	344
眉高眼低	612	绝世出尘	521	骈拇枝指	683	恭候台光	344
眉清目秀	612	绝世独立	521	骈肩累迹	683	恭逢其盛	344
眉眼高低	613	绝世超伦	521	蚩蚩者民	139	恭敬桑梓	344
眉睫之内	612	绝代佳人	520			恶叉白赖	251
眉睫之利	612	绝圣弃智	521			恶衣恶食	251
眉睫之祸	612	绝处逢生	520			恶衣粝食	251
矜己任智	490	绝甘分少	520	匪石之心	276	恶衣菲食	251
矜己自饰	490	绝伦逸群	521	匪夷所思	276	恶衣薄食	251
矜才使气	490	绝后光前	520	匪躬之节	276	恶作剧	252
矜功不立	490	绝妙好辞	521	匪朝伊夕	276	恶言恶语	251
矜功伐善	490	绝国殊俗	520	匿迹潜形	657	恶言詈辞	251
矜功自伐	490	绝顶聪明	520	匿影藏形	657	恶贯满盈	251
矜功负气	490	绝俗离世	521	厝火积薪	179	恶语中伤	251

恶语伤人	251	捐躯报国	518	桂楫兰桡	371	热地蚰蜒	758
恶迹昭著	251	捐躯济难	518	桂殿兰宫	370	珠玉在侧	1241
恶积祸盈	251	捐躯赴难	518	桃夭新妇	898	珠围翠绕	1241
恶紫夺朱	992	捐躯殒首	518	桃红柳绿	897	珠沉玉没	1240
恶稔贯盈	251	捕风捉影	73	桃李门墙	898	珠沉沧海	1240
挈妇将雏	726	损人安己	884	桃李不言,		珠还合浦	1241
挈瓶小智	726	损人利己	884	下自成蹊	897	珠泪偷弹	1241
挈瓶之知	726	损上益下	884	桃李之教	898	珠宫贝阙	1241
挨三顶五	3	损己利物	884	桃李争妍	898	珠残玉碎	1240
挨山寨海	3	损之又损	884	桃李满天下	897	珠圆玉润	1241
挨门逐户	3	损本逐末	884	桃来李答	897	珠翠罗绮	1240
挨风缉缝	2	损有余补		桃羞杏让	898	班门弄斧	31
挨打受骂	3	不足	884	殊方异类	853	班马文章	31
挨冻受饿	3	损兵折将	884	殊方绝域	854	班功行赏	31
挨肩搭背	2	换斗移星	419	殊功劲节	853	班师回朝	32
挨肩叠背	2	换汤不换药	419	殊行绝才	853	班师振旅	32
挨肩擦背	2	捣虚批吭	205	殊形妙状	853	班衣戏彩	32
挫骨扬灰	179	栖鸟于泉	696	殊形怪状	853	班荆道故	31
振民育德	1209	栖栖惶惶	997	殊形诡色	853	班香宋艳	32
振衣濯足	1209	栗栗危惧	565	殊言别语	853	班班可考	31
振贫济乏	1209	栩栩如生	1051	殊勋异绩	853	真才实学	1206
振振有词	1209	根生土长	337	殊途同归	853	真心实意	1207
振聋发聩	1208	根壮叶茂	337	殊滋异味	853	真伪莫辨	1207
振裘持领	1209	根朽枝枯	337	毙而后已	52	真凭实据	1206
振缨公朝	1209	根深叶茂	337	泰山之安	888	真实无妄	1207
振臂一呼	1208	根深固本	337	泰山北斗	887	真知灼见	1207
振鹭充庭	1208	根深蒂固	337	泰山可倚	888	真金烈火	1206
挹彼注兹	1138	格于成例	334	泰山压卵	888	真赃实犯	1207
挽弩自射	940	格古通今	334	泰山压顶	888	砥平绳直	216
捉生替死	1250	格杀不(勿)		泰山其颓	888	砥节奉公	215
捉奸见双,		论	334	泰山若厉	888	砥节砺行	215
捉贼见赃	1249	格物穷理	334	泰山梁木	888	砥名砺节	216
捉虎擒蛟	1249	格物致知	334	泰山鸿毛	887	砥行立名	216
捉班做势	1249	格格不入	334	泰极生否	887	砥行磨名	216
捉襟见肘	1249	格高意远	334	泰然自若	887	砥兵砺伍	215
捋臂揎拳	598	桂子兰孙	371	烈士徇名	574	砥砺风节	215
捎关打节	805	桂子飘香	371	烈女不更二夫,		砥砺名号	215
捏手捏脚	660	桂林一枝,		忠臣不事二君	574	砥砺名节	216
捐生殉国	519	昆山片玉	371	烈烈轰轰	574	砥砺清节	216
捐华务实	518	桂酒椒浆	371	热气腾腾	758	砥砺廉隅	215

破口大骂	690	素丝羔羊	880	莫逆之契	638	酌古御今	1250
破天荒	690	素昧平生	880	莫须有	638	顽石点头	940
破瓦颓垣	691	素面朝天	880	莫衷一是	639	顽固不化	940
破业失产	691	素隐行怪	880	莫敢仰视	638	顽铁生辉	940
破瓜之年	689	索尽枯肠	885	莫敢谁何	638	顽廉懦立	940
破竹建瓴	691	索然无味	885	莫辨楮叶	638	顾小失大	356
破国亡宗	689	耆年硕德	702	莺飞草长	1149	顾内之忧	355
破胆丧魂	688	耆老久次	702	莺声燕语	1150	顾犬补牢	356
破胆寒心	688	耆儒硕德	702	莺歌燕语	1150	顾全大局	356
破家为国	689	耕三余一	338	莺歌燕舞	1149	顾名思义	355
破家危国	689	耕者让畔,		莼羹鲈脍	167	顾曲周郎	356
破家散业	689	行者让路	338	蚕食鲸吞	108	顾此失彼	355
破家鬻子	689	耻言人过	143	赶尽杀绝	322	顾复之恩	355
破格录用	689	耻居人下	143	起死回生	705	顾盼生姿	355
破涕为笑	690	耿介之士	339	起承转合	704	顾盼自雄	356
破釜沉舟	689	耿耿于心	339	载舟覆舟	1191	顾盼神飞	355
破琴绝弦	690	耿耿于怀	339	载驰载驱	1191	顾影自怜	356
破觚为圆,		耿耿此心	339	载沉载浮	1191	顾影弄姿	356
斫雕为朴	689	致仕悬车	1228	载欣载奔	1191	顾影惭形	356
破壁飞去	688	致远恐泥	1228	载鬼一车	1191	顿口无言	244
破镜分钗	689	艳如桃李	1074	载笑载言	1191	顿足捶胸	244
破镜重圆	690	艳曲淫词	1074	载歌载舞	1191	顿首再拜	244
破壁毁珪	688	艳色绝世	1074	较时量力	476	[1]	
砺山带河	565	艳色耀目	1074	较武论文	476	党同伐异	203
础润而雨	155	艳绝一时	1074	较若画一	476	党恶佑奸	203
矻矻之见	530	艳美无敌	1074	较短量长	476	剔蝎撩蜂	899
矻矻之信	530	艳美绝俗	1074	辱门败户	782	哭天抹泪	536
秦约晋盟	729	荼毒生灵	928	辱身败名	782	哭笑不得	536
秦庭之哭	729	莞尔而笑	940	辱国丧师	781	哽噎难鸣	339
秦皇汉武	728	莫与为比	639	辱国殃民	781	唉声叹气	2
秦晋之好	728	莫予毒也	638	逋逃之臣	72	圆冠方领	1181
秦越肥瘠	729	莫见乎隐,		逋逃之藪	72	圆颅方趾	1181
秦楼楚馆	729	莫显乎微	638	逋慢之罪	72	圆凿方枘	1181
秦镜高悬	728	莫可名状	638	逐臭之夫	1242	峨冠博带	250
素口骂人	880	莫名其妙	638	逐鹿中原	1242	峰回路转	294
素门凡流	880	莫此为甚	638	逗遛不进	233	峻阪盐车	522
素不相识	879	莫知所为	639	逝者如斯	846	恩人相见,	
素不相能	879	莫测高深	638	都头异姓	234	分外眼青	253
素车白马	879	莫逆于心	638	都俞吁咈	234	恩山义海	253
素丝良马	880	莫逆之交	638	都鄙有章	234	恩同父母	253

恩同再造	253	贼眉鼠眼	1195	倍道兼行	45	债多不愁	1197
恩威并用	253	贼喊捉贼	1195	倏来忽往	854	倾心吐胆	735
恩威并行	253	贿赂公行	428	倒三颠四	204	倾耳而听	735
恩威并济	253	贿赂并行	428	倒山倾海	205	倾耳注目	735
恩将仇报	253	赃污狼藉	1192	倒打一耙	205	倾肠倒肚	735
恩怨分明	253	逍遥自娱	1018	倒行逆施	206	倾城倾国	735
恩甚怨生	253	逍遥自得	1018	倒枕槌床	205	倾盆大雨	735
恩重如山	254	逞己失众	138	倒果为因	205	倾家荡产	735
恩恩相报	252	逞异夸能	138	倒海翻江	204	倾巢而出	735
恩恩爱爱	252	逞妍斗色	138	倒载干戈	206	倾盖如故	735
恩断义绝	252	[]		倒悬之急	206	倾箱倒篋	735
恩深义重	253	乘人之危	137	倒绷孩儿	205	健步如飞	466
晏开之警	1074	乘云行泥	137	倒屣相迎	205	卿卿我我	735
晏然自若	1074	乘车戴笠	136	倒裳索领	205	射石饮羽	808
晓风残月	1021	乘风破浪	136	倒廩倾圉	205	徐娘半老	1051
晓以大义	1022	乘龙快婿	136	倘来之物	896	徒子徒孙	928
晓以利害	1022	乘伪行诈	137	倚门卖笑	1134	徒托空言	928
晓行夜宿	1022	乘兴而来，		倚门倚闾	1134	徒有虚名	928
柴立不阿	117	兴尽而返	137	倚门傍户	1134	徒乱人意	928
柴米油盐	117	乘兴而来，		倚马可待	1134	徒劳无功	928
柴毁灭性	117	败兴而返	137	倚玉偎香	1134	徒劳无益	928
柴毁骨立	117	乘坚策肥	136	倚老卖老	1134	徒劳往返	928
盎盂相敲	14	乘间伺隙	136	倚财仗势	1134	徒陈空文	928
监门之养	462	乘间投隙	136	倚势挟权	1134	徒费唇舌	928
监守自盗	462	乘其不备	137	倚强凌弱	1134	息交绝游	994
眠花卧柳	622	乘肥衣轻	136	倜傥不群	901	息事宁人	994
眠思梦想	622	乘胜追击	137	倜傥不羁	901	息迹静处	994
眠霜卧雪	622	乘胜逐北	137	借刀杀人	483	息息相关	994
紧要关头	491	乘虚而入	137	借尸还魂	484	息息相通	994
紧箍咒	491	乘舆播越	137	借水行舟	484	息黥补劓	994
罢黜百家	19	俯仰于人	305	借风使船	483	拿刀弄杖	648
虑不及远	595	俯仰之间	305	借花献佛	483	拿云握雾	648
蚍蜉撼树	681	俯仰无愧	305	借面吊丧	484	拿云攫石	648
蚍蜉戴盆	681	俯仰由人	305	借酒浇愁	483	拿贼见赃	648
覬觎之志	453	俯仰随俗	305	借寇兵，		拿贼要赃，	
贼人心虚	1195	俯拾地芥	305	赍盗粮	483	拿奸要双	648
贼去关门	1195	俯拾即是	305	借箸代筹	484	拿粗挟细	648
贼头鼠脑	1195	俯拾青紫	305	借题发挥	484	拿腔作势	648
贼皮贼骨	1195	俯首听命	305	倩女离魂	722	敌不可纵	215
贼臣乱子	1195	俯首帖耳	305	债台高筑	1197	敌国外患	215

桀犬吠尧	480	特立独行	899	积厚流广	440	笔饱墨酣	50
桀逆放恣	480	狷介之士	519	积草屯粮	440	笔精墨妙	50
桀骜不驯	480	狼子野心	547	积重难返	442	笔墨官司	50
桀骜难驯	480	狼心狗肺	547	积恶余殃	440	笔翰如流	50
殷天动地	1148	狼吞虎咽	546	积衰新造	441	缺一不可	755
殷民阜财	1144	狼狈不堪	546	积善之家,		缺月再圆	755
殷忧启圣	1144	狼狈为奸	546	必有余庆	441	缺衣少食	755
殷殷屯屯	1144	狼奔豕突	546	积微成著	441	耸人听闻	878
殷殷田田	1144	狼奔鼠窜	546	积毁销骨	441	耸膊成山	878
殷殷勤勤	1144	狼贪鼠窃	546	积德累仁	440	耸壑昂霄	878
殷浩书空	1143	狼烟四起	547	积德累功	440	胯下之辱	538
殷鉴不远	1144	狼顾虎视	546	积薪厝火	442	胶柱鼓瑟	473
爱人以德	4	狼顾鸢视	546	称心如意	131	胸中甲兵	1044
爱人利物	4	狼猛蜂毒	546	称王称霸	131	胸中磊块	1045
爱口识羞	4	留中不下	584	称兄道弟	131	胸无城府	1044
爱才好士	3	留中不发	584	称臣纳贡	131	胸无点墨	1044
爱才怜弱	3	留有余地	584	称孤道寡	131	胸无宿物	1044
爱才若渴	3	留恋不舍	584	称物平施	131	胸有丘壑	1044
爱不释手	3	瓶沉簪折	688	称贤荐能	131	胸有成竹	1044
爱之欲其生,		秘而不宣	621	称雨道晴	132	胸怀大志	1044
恶之欲其死	5	秣马厉兵	638	称家有无	130	胸怀坦白	1044
爱日惜力	4	秤锤落井	139	称薪而爨,		胼手胝足	683
爱毛反裘	4	积习生常	442	数米而炊	131	脍炙人口	539
爱民如子	4	积习成俗	441	称薪量水	131	脑满肠肥	654
爱民恤物	4	积习成常	441	笑不可仰	1023	臭不可当	150
爱礼存羊	4	积习渐靡	441	笑比河清	1022	臭皮囊	150
爱如己出	4	积土成山	441	笑而不答	1023	臭味相投	1049
爱老怜贫	4	积不相能	440	笑里藏刀	1023	衾影无惭	728
爱老慈幼	4	积少成多	441	笑面夜叉	1023	豹死留皮	40
爱财如命	4	积水成渊	441	笑容可掬	1023	豺虎肆虐	118
爱国如家	4	积功累行	440	笑容满面	1023	豺狼当道	118
爱者如宝	5	积甲山齐	441	笑逐颜开	1023	豺狼成性	118
爱贤念旧	5	积年累月	441	笔力扛鼎	50	豺狼野心	118
爱屋及乌	5	积羽沉舟	442	笔下超生	50	豺狼塞道	118
爱莫能助	4	积劳成疾	441	笔头生花	50	躬先表率	344
爱惜羽毛	5	积忧成疾	442	笔扫千军	50	躬自厚而	
爱博而情		积谷防饥	440	笔补造化	50	薄责于人	344
不专	3	积金至斗	441	笔走龙蛇	50	躬自菲薄	344
爱憎分明	5	积金累玉	441	笔底生花	50	躬行节俭	344
爱鹤失众	4	积非成是	440	笔底春风	50	躬行实践	344

躬耕乐道	344	铁佛伤心,		凌弱暴寡	579	家道消乏	455
躬逢其盛	344	石人落泪	914	剖决如流	691	家翻宅乱	455
躬擐甲冑	344	铁杵磨针	914	剖析肝胆	691	容头过身	773
躬蹈矢石	344	铁板注脚	914	剖腹藏珠	691	容光焕发	773
透骨酸心	927	铁画银钩	914	剜肉补疮	938	宽仁大度	539
造化小儿	1193	铁树开花	914	唐临晋帖	895	宽以待人	539
造化弄人	1193	铁砚磨穿	914	唐哉皇哉	895	宽严得体	539
造天立极	1193	铁面无私	914	唐突西施	895	宽宏大量	539
造次颠沛	1193	铁面御史	914	唐虞之治	895	宽猛相济	539
造言生事	1194	铁案如山	913	害人不浅	378	宾至如归	60
造谣惑众	1194	铅刀一割	717	害群之马	377	宾朋满座	60
造谤生事	1193	饿虎扑食	252	宴尔新婚	1074	宾客如云	60
逢人说项	296	饿虎饥鹰	252	宴安鸩毒	1074	宾客盈门	60
逢山开路,		饿虎擒羊	252	宵衣旰食	1018	席上之珍	997
遇水迭桥	296	饿莩载道	252	宵旰忧劳	1018	席不暇暖	997
逢凶化吉	296	饿殍枕藉	252	宵旰图治	1018	席丰履厚	997
逢场作乐	296	饿殍遍野	252	家人父子	456	席地而坐	997
逢场作戏	296	鸱目虎吻	139	家书抵万金	456	席地幕天	997
逢君之恶	296	袅袅婷婷	659	家天下	456	席卷天下	997
釜中生鱼	306	[、]		家无斗储	456	席珍待聘	997
釜中游鱼	306	兼人之材	461	家无儋石	456	座上客	1267
釜底抽薪	305	兼人之勇	461	家长里短	455	座无虚席	1267
釜底游鱼	306	兼人好胜	461	家传户诵	455	恋生恶死	568
釜鱼幕燕	306	兼收并蓄	461	家有敝帚,		恋恋不舍	568
颂声载道	878	兼权熟计	461	享之千金	456	恋酒贪杯	568
钱可通神	720	兼而有之	461	家至人说	457	恋酒迷花	568
钳口吞舌	720	兼听则明,		家鸡野雉	455	恋新忘旧	568
钳口结舌	720	偏信则暗	461	家学渊源	456	恣心所欲	1258
钳马衔枚	720	兼容并包	461	家贫如洗	455	恣情纵欲	1257
钻天打洞	1260	兼弱攻昧	461	家给人足	455	恣意妄为	1258
钻火得冰	1260	兼善天下	461	家家户户	455	恣肆无忌	1257
钻头觅缝	1260	兼程而进	461	家徒四壁	456	悄无人声	724
钻头就锁	1260	冢中枯骨	1234	家破人亡	456	悍然不顾	383
钻皮出羽	1260	冢木已拱	1234	家贼难防	457	悒悒不乐	1141
钻穴逾墙	1260	冤冤相报	1180	家常便饭	455	悔不当初	426
钻冰求火	1260	冤家对头	1180	家累千金,		悔之无及	426
钻坚仰高	1260	冤家路窄	1180	坐不垂堂	455	悔之晚矣	426
铁中铮铮	914	冥顽不灵	634	家喻户晓	456	悔过自新	426
铁石心肠	914	凄风苦雨	696	家道中落	455	悔读南华	426
铁网珊瑚	914	凌杂米盐	580	家道从容	455	悖入悖出	46

悖逆不轨	45	流风余俗	582	浪蝶狂蜂	547	海晏河清	377
悦目娱心	1187	流风余韵	582	浮一大白	302	海啸山崩	377
扇火止沸	800	流风遗泽	582	浮云富贵	302	海涵地负	376
扇枕温席	800	流风遗俗	582	浮云朝露	302	海阔天空	377
拳打脚踢	753	流风遗迹	582	浮云蔽日	302	海阔天高	376
拳拳服膺	753	流风遗烈	582	浮瓜沉李	301	海誓山盟	377
效死弗去	1022	流光易逝	582	浮生若寄	302	浸明浸昌	495
效死疆场	1022	流光瞬息	582	浮生若梦	302	浸润之潜	495
效颦学步	1022	流年不利	583	浮石沉木	302	浸微浸消	495
斋心涤虑	1196	流血千里	584	浮光掠影	301	涂脂抹粉	928
斋居蔬食	1196	流血成渠	583	浮名虚利	302	涅而不缁	660
料远若近	573	流血浮尸	583	浮名虚誉	302	消愁释闷	1017
料事如神	573	流血漂卤	584	浮名薄利	302	消愁解闷	1017
料峭春风	573	流行坎止	583	浮声切响	302	涉危履险	809
料敌制胜	573	流芳千古	582	浮花浪蕊	301	涉海登山	808
料敌若神	573	流芳百世	581	浮词曲说	301	涉笔成趣	808
旁门左道	673	流言飞文	584	浮语虚辞	302	涓埃之功	519
旁见侧出	673	流言止于智者	584	浮家泛宅	301	涓涓不壅	
旁行斜上	673	流言惑众	584	浮萍浪梗	302	终为江河	519
旁观者清	673	流言蜚语	584	浮想联翩	302	涓滴之劳	519
旁求俊彦	673	流连光景	583	浮翠流丹	301	涓滴归公	519
旁征博引	674	流连忘返	583	浮踪浪迹	302	涕泗交颐	901
旁若无人	673	流宕忘反	581	海不扬波	376	涕泗滂沱	901
旁搜博采	673	流波送盼	581	海不波溢	376	涕泗横流	901
旁敲侧击	673	流金铄石	582	海内无双	377	涕泪交集	901
旅进旅退	593	流星赶月	583	海内存知己，		涣然冰释	419
朗月清风	547	流离失所	582	天涯若比邻	377	涤故更新	215
朗目疏眉	547	流离琐尾	582	海水群飞	377	涤瑕荡秽	215
案无留牍	12	流离颠沛	582	海北天南	376	烘云托月	398
案兵束甲	12	流落不偶	583	海外奇谈	377	烘托渲染	398
案剑瞋目	12	流觞曲水	583	海市蜃楼	377	烛照数计	1242
案堵如故	12	浆酒霍肉	470	海角天涯	376	烜赫一时	1055
案牍劳形	12	浩如烟海	388	海底捞月	376	烟飞星散	1063
流水不腐，		浩浩荡荡	388	海底捞针	376	烟云供养	1064
户枢不蠹	583	浩然之气	388	海底眼	376	烟岚云岫	1064
流水无情	583	浪恬波静	548	海沸山崩	376	烟花风月	1063
流水行云	583	浪迹天涯	548	海沸江翻	376	烟波钓徒	1063
流水高山	583	浪迹江湖	547	海波不惊	376	烟波浩渺	1063
流水落花	583	浪迹萍踪	547	海屋添筹	377	烟消云散	1064
流风回雪	582			海枯石烂	376	烟消火灭	1064

烟霏露结	1063	离群索居	557	读书破万卷	234	酒龙诗虎	507
烟霞痼疾	1064	窄门窄户	1197	读书得间	234	酒后失言	507
烦天恼地	263	窈窈冥冥	1085	诽谤之木	276	酒有别肠	508
烦言碎辞	263	窈窕淑女	1085	诽谤在俗	276	酒池肉林	507
瓶沉簪折	688	竞短争长	502	调三韩四	913	酒肉朋友	507
疲于奔命	681	粉白黛黑	282	调风弄月	912	酒色之徒	508
疲癯残疾	681	粉身碎骨	282	调兵遣将	220	酒色财气	508
疾不可为	446	粉饰太平	282	调剂盐梅	913	酒社诗坛	508
疾之若仇	448	粉装玉琢	282	调和鼎鼐	912	酒朋诗侣	507
疾风知劲草	447	粉墨登场	282	调弦品竹	913	酒食地狱	508
疾风甚雨	447	羞与为伍	1048	调虎离山	220	酒食征逐	508
疾风暴雨	447	羞与侏伍	1047	调脂弄粉	913	酒酣耳热	507
疾如旋踵	447	羞以牛后	1047	调墨弄笔	913	酒阑人散	507
疾如雷电	447	羞花闭月	1047	调嘴弄舌	913	酒酺花浓	508
疾声大呼	447	羞面见人	1047	谄上抑下	119	酒醉饭饱	508
疾言厉色	447	羞恶之心,		谄词令色	119	酒囊饭袋	507
疾足先得	448	人皆有之	1047	谄谀取容	119	阆苑琼楼	548
疾首蹙额	447	羞羞答答	1047	谆谆不倦	1249	高人一等	328
疾恶好善	446	羞愧难当	1047	谆谆善诱	1249	高人一筹	328
疾恶如仇	446	衮衮诸公	371	谈今论古	892	高人胜士	328
疾痛惨怛	447	袍笏登场	674	谈天说地,		高人逸士	328
病入膏肓	66	袒裼裸裎	893	讲古论今	892	高人雅致	328
病国殃民	66	袖手旁观	1049	谈天说地	892	高下任心	330
病骨支离	66	被发文身	680	谈古论今	891	高下其手	330
症结所在	1211	被发左衽	680	谈吐如流	892	高义薄云	331
益上损下	1138	被发佯狂	680	谈论风生	892	高山大野	328
益无忌惮	1138	被发拊膺	680	谈何容易	891	高山仰止	328
益国利民	1138	被发徒跣	680	谈言微中	892	高山流水	328
益谦亏盈	1138	被甲执兵	680	谈空说有	892	高山景行	328
祥云瑞气	1013	被甲枕戈	680	谈经说法	892	高才大学	325
祥风时雨	1013	被泽蒙庥	46	谈虎色变	891	高才大德	325
祥麟威凤	1013	被褐怀玉	680	谈笑风生	892	高才远识	325
离乡背井	557	请自隗始	740	谈笑有鸿儒	892	高才绝学	325
离心离德	557	请君入瓮	739	谈笑自若	892	高才捷足	325
离合悲欢	556	诸子百家	1241	谈笑封侯	892	高门大族	327
离经叛道	556	诸如此类	1241	谈辞如云	891	高飞远举	326
离经辨志	556	读不舍手	234	资浅齿少	1251	高飞远翔	326
离娄之明	556	读书百遍,		资怨助祸	1251	高飞远集	326
离情别绪	557	其义自见	234	资深望重	1251	高不可攀	325
离鸾别凤	557	读书种子	234	酒入舌出	508	高文典册	329

戛玉敲金	457	排山倒峡	670	推陈出新	931	掳袖揎拳	591
戛戛其难	457	排山倒海	670	推宗明本	933	掷地之材	1229
戛戛独造	457	排斥异己	669	推波助澜	931	掷地有声	1228
戛然而止	457	排兵布阵	669	推诚布信	931	掷地金声	1228
捧心西子	677	排沙简金	670	推诚相待	931	掷果盈车	1229
捧头鼠窜	677	排难解纷	669	推诚爱物	931	救亡图存	510
捧毂推轮	677	排愁破涕	669	推贤乐善	932	救火扬沸	509
捧腹大笑	677	掘井及泉	521	推贤让能	932	救火投薪	509
捧腹轩渠	677	掘室求鼠	521	推贤进善	932	救民水火	510
捭阖纵横	30	掠人之美	596	推梨让枣	931	救死扶伤	510
据义履方	517	掠地攻城	596	推崇备至	931	救过不暇	509
据为己有	517	掠脂斡肉	596	推情准理	932	救过补阙	509
据图刎首	517	探头探脑	894	推聋做哑	932	救困扶危	510
据理力争	517	探本穷源	893	推毂荐士	931	救灾恤患	510
捶床捣枕	162	探异玩奇	894	推群独步	932	救经引足	510
捶胸顿足	163	探奇穷异	894	推敲	932	救苦救难	510
捶胸跌足	162	探骊得珠	894	推燥居湿	933	救焚拯溺	509
捷足先登	480	探渊索珠	894	推襟送抱	931	教一识百	471
捻神捻鬼	658	探赜钩深	894	掩人耳目	1072	教无常师	476
掀天揭地	1007	探囊取物	894	掩口而笑	1072	教学相长	476
掀雷决电	1007	接二连三	477	掩口胡卢	1072	桴鼓相应	303
掂斤播两	217	接三换九	477	掩目捕雀	1072	梓匠轮舆	1252
撮乖弄俏	247	接风洗尘	477	掩耳而走	1072	梦中说梦	618
撮青拾紫	248	接连不断	477	掩耳盗铃	1072	梦幻泡影	618
撮菁撷华	247	接袂成帷	477	掩其不备	1072	梦见周公	618
授人以柄	852	接续香烟	477	掩贤妒善	1072	梦兆熊罴	618
授手援溺	852	接踵比肩	477	掩映生姿	1072	梦劳魂想	618
授受不亲	852	接踵而来	477	掩面失色	1072	梦里蝴蝶	618
授职惟贤	852	控名责实	532	掩恶扬善	1071	梦笔生花	618
掉三寸舌	220	推三阻四	932	掩恶溢美	1072	梦断魂劳	618
掉书袋	220	推亡固存	932	掩瑕藏疾	1072	梦寐以求	618
掉以轻心	221	推己及人	931	掩罪饰非	1073	梦想神交	618
掉头不顾	221	推干就湿	931	掩鼻而过	1071	梦魂颠倒	618
掉头鼠窜	221	推门入柏	932	掩鼻偷香	1071	梦熊之喜	618
掉舌鼓唇	220	推天抢地	932	掩骼埋胔	1072	梯山航海	899
掉嘴弄舌	221	推心置腹	932	措手不及	179	梯荣阶禄	899
掉臂不顾	220	推东主西	931	措置有方	180	殒身碎首	1189
犄角之势	449	推本溯源	931	措置乖方	180	爽心豁目	861
掐尖落钞	709	推而广之	931	措置裕如	180	琅琅上口	546
排山压卵	670	推舟于陆	933	措颜无地	179	琅嬛福地	547

理不忘乱	559	菩萨低眉	692	黄金失色	421	崇德报功	146
理过其辞	559	菽水之欢	854	黄钟大吕	422	崭露头角	1198
理屈词穷	559	菽水承欢	854	黄钟毁弃,		帷薄不修	960
理屈事穷	559	萋斐贝锦	696	瓦釜雷鸣	422	常胜将军	123
理所不容	559	萍水相逢	688	黄狸黑狸,		患难与共	419
理所必然	559	萍踪浪迹	688	得鼠者雄	421	患难之交	419
理所当然	559	营私罔利	1151	黄袍加身	422	患难夫妻	419
理直气壮	559	营私舞弊	1151	黄雀伺蝉	422	患难相扶	419
琐尾流离	885	萧规曹随	1018	黄雀衔环	422	患得患失	419
盛不忘衰	825	萧郎陌路	1018	黄童白叟	422	悬为厉禁	1054
盛气凌人	826	萧然物外	1018	黄道吉日	420	悬心吊胆	1054
盛必虑衰	825	萧墙之祸	1018	黄粱一梦	421	悬车之年	1053
盛名之下,		著于竹帛	1244	黄旗紫盖	422	悬车致仕	1053
其实难副	825	著书立说	1244	梧鼠技穷	986	悬灯结彩	1053
盛年难再	825	著作等身	1244			悬肠挂肚	1053
盛极一时	825	袭以成俗	997	唯力是视	959	悬弧之辰	1053
盛食厉兵	826	赧颜汗下	653	唯利是图	960	悬河注火	1053
盛衰兴废	826	辅车相依	306	唯利是视	959	悬河泻水	1053
盛衰利害	826	辅车唇齿	306	唯吾独尊	960	悬若日月	1054
盛衰相乘	826	辅世长民	306	唯命是从	960	悬崖峭壁	1054
盛衰荣辱	826	辅正除邪	306	唯唯否否	960	悬崖勒马	1054
盛暑祁寒	826	辅弼之勋	306	唱筹量沙	124	悬悬而望	1054
盛筵必散	826	雪上加霜	1057	唾手可得	935	悬梁刺股	1053
盛筵易散	826	雪中送炭	1058	唾面自干	935	悬鹑百结	1053
盛筵难再	826	雪兆丰年	1058	啖以甘言	200	悬榻留宾	1054
盛德不泯	825	雪压霜欺	1058	啖以重利	200	晦迹韬光	429
盛德若愚	825	雪泥鸿爪	1057	啜菽饮水	168	晨风零雨	130
盛德遗范	825	雪窖冰天	1057	啧啧有烦言	1195	晨光熹微	130
硕大无朋	867	雪窗萤几	1057	啧啧称赞	1195	晨兴夜寐	130
硕果仅存	867	雪碗冰瓯	1057	啮雪吞毡	660	晨参暮省	130
聊以自娱	572	黄口孺子	421	啸聚山林	1023	晨昏定省	130
聊以自慰	572	黄公酒垆	421	喏喏连声	666	晨炊星饭	130
聊以卒岁	572	黄发鲐背	421	堂而皇之	895	晨钟暮鼓	130
聊以塞责	572	黄杨厄闰	422	堂皇正大	895	曼衍鱼龙	606
聊以解嘲	572	黄花女儿	421	堂高廉远	895	略无参商	596
聊报涓埃	571	黄花晚节	421	堂堂一表	895	略见一斑	596
聊表寸心	571	黄卷青灯	421	堂堂正正	895	略识之无	596
聊复尔耳	572	黄河如带,		崇山峻岭	146	略知一二	596
聊胜于无	572	泰山若砺	421	崇本抑末	146	略知皮毛	596
菊老荷枯	512	黄茅白苇	422	崇论閎议	146	略高一筹	596

眼中钉	1073	蛊惑人心	354	做张做智	1267	得其所哉	209
眼内无珠	1073	赈穷济乏	1209	做神做鬼	1267	得胜回朝	210
眼花耳热	1073	趾高气扬	1225	做贼心虚	1267	得饶人处	
眼花缭乱	1073	跃马扬鞭	1187	停云落月	915	且饶人	210
眼明手快	1073	跃跃欲试	1187	停辛伫苦	915	得道多助,	
眼泪洗面	1073	跃然纸上	1187	停滞不前	915	失道寡助	209
眼空四海	1073	野人献曝	1086	偶一为之	668	得意门生	211
眼穿心死	1073	野马无缰	1086	偶变投隙	668	得意而忘言,	
眼穿肠断	1073	野马尘埃	1086	偶语弃市	668	得鱼而忘筌	210
眼疾手快	1073	野心勃勃	1086	偶影独游	668	得意忘形	211
眼高于天	1073	野无遗才	1086	偷工减料	923	得意忘象	211
眼馋肚饱	1073	野无遗贤	1086	偷天换日	923	得意洋洋	211
累土至山	555	野火烧不尽,		偷东摸西	923	得新忘旧	210
累土聚沙	555	春风吹又生	1086	偷合苟容	923	徙木为信	998
累月经年	555	野有饿殍	1086	偷鸡摸狗	923	徙宅忘妻	998
累瓦结绳	555	野草闲花	1086	偷香窃玉	924	悉心毕力	995
累卵之危	555	野调无腔	1086	偷梁换柱	923	悉心竭虑	995
累块积苏	555	野鹤闲云	1086	偷寒送暖	923	悉索敝赋	994
累足成步	555	雀屏中选	755	彩云易散	106	悠闲自在	1158
累累如珠	555	晚生后学	940	彩凤随鸦	106	悠悠荡荡	1159
虚已受人	1049	晚节不终	940	得一望十	210	悠然自适	1158
虚与委蛇	1050	晚节末路	940	得人死力	210	悠然自得	1158
虚幻无实	1049	晚节黄花	940	得人者昌,		敛手待毙	568
虚无缥缈	1050	彪形大汉	56	失人者亡	210	敛声屏气	568
虚生浪死	1050	彪炳千古	56	得寸进尺	209	敛怨求媚	568
虚有其表	1050	[]		得不偿失	208	敛影逃形	568
虚舟飘瓦	1051	偃武修文	1071	得之于心,		斜风细雨	1024
虚论高议	1049	偃鼠饮河	1071	应之于手	211	欲人勿知,	
虚位以待	1050	偃旗息鼓	1071	得天独厚	210	莫若勿为	1178
虚声恫喝	1050	假力于人	458	得心应手	210	欲不可纵	1177
虚应故事	1050	假仁假义	458	得失在人	210	欲加之罪,	
虚张声势	1050	假公济私	458	得失成败	210	何患无辞	1178
虚怀若谷	1049	假手于人	458	得失相半	210	欲穷千里目,	
虚往实归	1050	假以辞色	458	得失荣枯	210	更上一层楼	1178
虚室生白	1050	假虎张威	458	得未曾有	210	欲言又止	1179
虚度年华	1049	假途灭虢	458	得过且过	209	欲取姑与	1178
虚情假意	1049	假誉驰声	458	得步进步	208	欲说还休	1178
虚虚实实	1050	偏安一隅	683	得财买放	209	欲益反损	1179
蛇头蝎尾	806	偏听偏信	683	得陇望蜀	209	欲罢不能	1177
蛇蝎心肠	806	做好做歹	1267	得其三昧	209	欲速则不达	1178

欲盖弥彰	1177	移宫换羽	1123	铜头铁额	921	断章摘句	242
欲擒故纵	1178	移星换斗	1124	铜驼荆棘	921	断脰决腹	240
欲壑难填	1178	移船就岸	1123	铜壶滴漏	921	断幅残纸	240
犁庭扫闾	557	移樽就教	1124	铜臭薰天	921	断港绝潢	240
猕猴骑土牛	619	秽言污语	429	铜琶铁板	921	断然不可	241
猛虎离山	617	秽德彰闻	429	铜筋铁骨	921	断编残简	240
猛将如云,		笙歌鼎沸	824	铜墙铁壁	921	断雁孤鸿	242
猜枚行令	103	笙磬同音	824	铢两分寸	1241	断墨残楮	241
猝不及防	174	笞杖徒流	139	铢两悉称	1241	断鹤续凫	241
猫鼠同眠	609	笨鸟先飞	47	铢积寸累	1241	断齑画粥	241
甜言蜜语	912	笨嘴笨腮	47	铢铢较量	1241	断壁残垣	240
盘马弯弓	672	笼中之鸟	589	铤而走险	916	断鳌立极	240
盘石之安	672	笼络人心	589	铭心刻骨	634	兽聚鸟散	852
盘石桑苞	672	笼街喝道	589	铭肌镂骨	634	剪枝竭流	463
盘空硬语	671	脚不点地	476	铲草除根	119	剪恶除奸	463
盘根问底	671	脚踏实地	476	银河倒泻	1144	剪烛西窗	463
盘根错节	671	脱口而出	935	银样镞枪头	1144	婆婆妈妈	688
盘游无度	672	脱胎换骨	935	银瓶素绠	1144	宿学旧儒	881
矫心饰貌	476	脱颖而出	935	梨园弟子	556	宿将旧卒	880
矫世变俗	475	舳舻千里	1242	[、]		寂天寞地	453
矫邪归正	476	舳舻相继	1242	断子绝孙	242	寂若无人	453
矫言伪行	476	衅发萧墙	1036	断井颓垣	241	寂若死灰	453
矫枉过正	475	衔华佩实	1009	断长续短	240	寂然无声	453
矫若惊龙	475	衔尾相随	1009	断发文身	240	寄人篱下	453
矫饰伪行	475	衔枚疾走	1009	断头将军	242	寅吃卯粮	1144
矫情干誉	475	衔胆栖冰	1009	断决如流	241	寅忧夕惕	1144
矫情自饰	475	衔冤负屈	1009	断纸馀墨	242	密不通风	621
矫情饰诈	475	衔悲茹恨	1008	断弦再续	242	密云不雨	622
矫情饰貌	475	象齿焚身	1017	断怪除妖	241	密勿之地	621
矫情镇物	475	象简乌纱	1017	断线风筝	242	康庄大道	526
矫矫不群	475	象箸玉杯	1017	断线珍珠	242	庸人自扰	1154
矫揉造作	475	逶迤退食	956	断钗重合	240	庸中佼佼	1154
矫激奇诡	475	逸兴遄飞	1139	断雨残云	242	庸医杀人	1154
祭神如神在	453	逸态横生	1138	断烂朝报	241	庸庸碌碌	1154
移山倒海	1124	逸闻轶事	1138	断根绝种	240	悱恻缠绵	276
移天易日	1124	逸游自恣	1139	断袖余桃	242	悼心失图	206
移风易俗	1123	逸群之才	1138	断梗浮萍	241	情不可却	737
移东补西	1123	逸群绝伦	1138	断梗飘蓬	241	情不自禁	737
移有足无	1124	铜山西崩,		断章取义	242	情之所钟	739
移花接木	1124	洛钟东应	921	断章截句	242	情天孽海	738

情文并茂	738	惘然若失	949	望尘而拜	951	深山大泽	812
情见乎辞	738	惜玉怜香	995	望尘莫及	951	深山穷谷	812
情见势屈	739	惜字如金	995	望而生畏	951	深山幽谷	812
情同一家	738	惜老怜贫	995	望而却步	951	深不可测	811
情同手足	738	惜孤念寡	995	望杏瞻榆	953	深仇大恨	811
情同鱼水	738	惜指失掌	995	望杏瞻蒲	953	深切著明	812
情同骨肉	738	惜墨如金	995	望其肩项	953	深文巧诋	813
情有可原	739	惟日不足	960	望洋兴叹	953	深文周纳	813
情投意合	738	惟命是听	960	望秋先零	953	深厉浅揭	812
情急智生	738	惟精惟一	960	望穿秋水	951	深奸巨猾	812
情真意切	739	惨不忍闻	109	望峰息心	952	深宅大院	813
情深友于	738	惨不忍睹	109	望梅止渴	952	深闭固拒	811
情深似海	738	惨无人道	109	望眼欲穿	953	深孚众望	811
情深骨肉	738	惨淡经营	109	望衡对宇	952	深更半夜	812
情理难容	738	惨绿少年	109	梁上君子	569	深沟高垒	812
情随事迁	738	惨绿年华	109	毫分缕析	384	深识远虑	813
情窦初开	737	惨绿愁红	109	毫无二致	384	深居简出	812
情趣相得	738	惨然不乐	109	毫无疑义	384	深明大义	812
惊弓之鸟	497	惭凫企鹤	108	毫毛不犯	384	深知灼见	813
惊才绝艳	497	惭愧无地	109	毫发不爽	384	深信不疑	813
惊天动地	498	敝帚千金	52	毫发无遗	384	深思远虑	813
惊心动魄	498	敝帚自珍	53	毫发无憾	384	深思熟虑	813
惊风骇浪	497	旋乾转坤	1054	毫末之利	384	深恶痛绝	811
惊世绝俗	498	旌善惩恶	499	毫末之差	384	深根固柢	811
惊世骇俗	498	旌旗蔽日	499	毫厘不爽	384	深耕易耨	812
惊涛骇浪	498	望子成名	954	涸泽而渔	393	深情厚意	812
惊蛇入草	498	望门投止	953	涸辙之鲋	393	深渊薄冰	813
惊鸿艳影	497	望云之情	954	淋漓尽致	578	深谋远虑	812
惊鸿游龙	498	望文生义	953	淑人君子	854	深藏远遁	811
惊喜交加	498	望风瓦解	952	淡水交情	201	深藏若虚	811
惊喜若狂	498	望风而走	952	淡妆浓抹	201	混为一谈	431
惊惶失色	498	望风而降	952	淡而无味	201	混世魔王	431
惊惶失措	498	望风而溃	952	淡泊以明志，		混淆视听	431
惊慌失色	498	望风而遁	952	宁静以致远	201	混淆是非	431
惊慌失措	498	望风而靡	952	淡泊明志	201	混淆黑白	431
惊猿脱兔	499	望风希指	952	淫词秽语	1144	淹旬旷月	1064
惊魂未定	498	望风承旨	952	淮南鸡犬	417	添兵减灶	911
惊魂甫定	498	望风披靡	952	淮橘为枳	417	添枝加叶	911
惊疑不定	499	望风响应	952	深入人心	812	清心省事	737
惓惓之意	753	望风捕影	951	深入浅出	812	清心寡欲	737

清风两袖	736	率马以骥	860	祸盈恶稔	435	谋臣武将	640
清风明月	736	率以为常	860	祸结衅深	434	谋臣猛将	640
清风亮节	736	率尔成章	860	祸绝福连	434	谋财害命	640
清风高谊	736	率尔操觚	860	祸起飞语	434	谋事在人，	
清圣浊贤	737	率由旧章	860	祸起萧墙	434	成事在天	640
清平世界	736	率性任意	860	祸起隐微	435	谋虑深远	640
清议不容	737	率兽食人	860	祸福无门，		谋谟帷幄	640
清如水，		盖世之才	318	唯人所召	434	谏争如流	466
明如镜	736	盖世无双	318	祸福无偏	434	谗而不虐	1059
清尘浊水	736	盖地而来	318	祸福无常	434	谓予不信	965
清灰冷灶	736	盖棺论定	318	祸福同门	434	谔谔以昌	252
清耳悦心	736	盖棺事已	318	祸福有命	434	谗言佞语	118
清君侧	736	盖棺事定	318	祸福惟人	434	谗慝之口	118
清词丽句	736	盖棺定论	318	室隙蹈瑕	1229	谘师访友	1251
清闲自在	737	盗亦有道	206	章台杨柳	1199	鸾凤和鸣	595
清夜扪心	737	盗名欺世	206	章决句断	1199	鸾交凤友	595
清贫如洗	736	盗跖之物	206	章甫荐履	1199	鸾孤凤只	595
清浊同流	737	盗憎主人	206	粒米束薪	565	鸾翔凤集	595
清茶淡饭	736	眷眷之心	519	粒米狼戾	565	鸾翔凤翥	595
清茶淡话	736	着手成春	1251	粗中有细	174	鸾鹄停峙	595
清酌庶羞	737	祸不妄至	433	粗心大意	173	鸾漂凤泊	595
清曹峻府	735	祸不单行	433	粗心浮气	173	鸿飞冥冥，	
清渭浊泾	737	祸不旋踵	433	粗风暴雨	173	弋人何篡	401
清廉正直	736	祸与福邻	435	粗衣恶食	173	鸿毛泰山	401
清新俊逸	737	祸中有福	435	粗衣粝食	173	鸿案鹿车	401
清蹕传道	735	祸为福先	435	粗制滥造	174	鸿稀鳞绝	402
清静无为	736	祸从口出	433	粗服乱头	173	鸿鹄之志	401
渊淳岳立	1181	祸从天降	433	粗枝大叶	173	鸿鹄将至	401
渐入佳境	466	祸兮福所倚，		粗茶淡饭	173	鸿篇巨制	401
渔人得利	1170	福兮祸所伏	435	粗通文墨	173	鸿儒硕学	401
渔阳鼙鼓	1171	祸出不测	433	巢风卖雨	913	鹿死不择音	592
渔经猎史	1170	祸发齿牙	433	粝食粗衣	565	鹿死谁手	592
烹犬藏弓	675	祸生于忽	435	粝粢之食	565	鹿裘不完	592
烹龙炮凤	675	祸因恶积	435	羚羊挂角	580	麻木不仁	600
烽火连天	294	祸在旦夕	435	羝羊触藩	214		
烽火连年	294	祸至无日	435	谋臣似雨	617	巢居穴处	125
焕然一新	419	祸乱交兴	434	谋夫孔多	640	巢倾卵破	126
率土之滨	860	祸乱滔天	434	谋无遗策	641	堕云雾中	248
率土归心	860	祸作福阶	435	谋如涌泉	640	堕坑落堑	248
率土同庆	860	祸枣灾梨	435	谋而后动	640	堕其术中	248

堕指裂肤	248	绵裹秤锤	622	骑驴觅驴	702	喜笑颜开	999
堕高堙库	425	绸缪未雨	148	骑者善堕	702	喜新厌旧	999
堕甑不顾	248	绸缪束薪	148	骑虎难下	702	堤溃蚁孔	214
婉言谢绝	940	综核名实	1258	十二画		惑世盗名	435
婢作夫人	52	绿水青山	594			惠而不费	429
婢膝奴颜	52	绿叶成阴	594	〔一〕		惠然肯来	429
屠门大嚼	929	绿衣使者	595			惹火烧身	758
屠龙之技	929	绿衣黄里	595	博士买驴	70	惹是生非	758
屠肠决眼	928	绿林好汉	592	博大精深	69	惹罪招愆	758
弹丸之地	200	绿肥红瘦	594	博古通今	70	揆情度理	541
弹斤估两	893	绿暗红稀	594	博而不精	69	揎拳捋袖	1052
弹无虚发	201	绿蓑青笠	594	博而寡要	69	描龙绣凤	624
弹丝品竹	893	绿鬓朱颜	594	博观约取	70	描眉画眼	624
弹空说嘴	893	缀文之士	1249	博观泛览	70	提心吊胆	900
弹冠相庆	893	巍然不悦	303	博学多才	70	提名道姓	899
弹铗无鱼	893	隆刑峻法	589	博学多闻	71	提纲挈领	899
敢布腹心	322	隆恩旷典	589	博学审问	71	提剑汗马	899
敢作敢当	322	隋侯之珠	881	博学笃志	70	提牌执戟	899
敢勇当先	322	随心所欲	882	博物洽闻	70	插架万轴	115
敢怒而不		随方就圆	882	博物通达	70	插科打诨	115
敢言	322	随风转舵	882	博采众议	69	插翅难飞	115
绫罗绸缎	580	随世沉浮	882	博施济众	70	插翅难逃	115
绮罗粉黛	705	随机应变	882	博洽多闻	70	插插花花	115
绮襦纨绔	705	随声附和	882	博览古今	70	揠苗助长	1063
绰有余裕	168	随声是非	882	博览群书	70	握手言欢	973
绰约多姿	168	随时制宜	882	博闻多识	70	握风捕影	973
绰绰有余	168	随时度势	882	博闻强记	70	握发吐哺	973
绳之以法	824	随波逐流	881	博闻强志	70	握纲提领	973
绳床瓦灶	824	随珠弹雀	883	博闻强识	70	握图临宇	974
绳其祖武	824	随高就低	882	喜上眉梢	999	握雨携云	974
绳枢之子	824	随缘乐助	883	喜不自胜	998	握炭流汤	973
绳趋尺步	824	随遇而安	883	喜之不胜	1000	握拳透掌	973
绳愆纠谬	824	随踵而至	883	喜从天降	999	握蛇骑虎	973
绳锯木断	824	隐约其辞	1148	喜气洋洋	999	握槩怀铅	973
绳墨之言	824	隐姓埋名	1148	喜出望外	999	握瑜怀玉	974
维妙维肖	960	隐若敌国	1148	喜地欢天	999	握雾拿云	974
绵力薄材	622	隐迹埋名	1148	喜形于色	999	揣合逢迎	157
绵里藏针	622	隐恶扬善	1148	喜怒不形		揣奸把猾	157
绵绵不绝	622	骐驎一毛	702	于色	999	揣歪捏怪	157
绵绵瓜瓞	622	骑马找马	702	喜怒无常	999	揭竿而起	478
				喜怒哀乐	999		

揭债还债	478	敬恭桑梓	502	不可	696	焚舟破釜	282
援古证今	1182	敬授人时	502	期期艾艾	696	焚芝锄蕙	282
援笔立成	1182	敬谢不敏	503	期颐之寿	696	焚林之求	281
援笔成章	1182	斑驳陆离	32	棋布星罗	703	焚林而田,	
援溺振渴	1182	斯文一脉	869	棋逢对手	703	竭泽而渔	281
揽权纳贿	545	斯文扫地	869	棒打鸳鸯	35	焚香礼拜	282
揽辔登车	545	斯事体大	869	森罗万象	796	焚香列鼎	282
揽辔澄清	545	替天行道	900	植党营私	1221	焚香顶礼	282
换行夺市	118	朝三暮四	1202	椎心泣血	163	焚骨扬灰	281
搓手顿足	178	朝夕不倦	1203	椎牛飨士	163	焚琴煮鹤	281
搓手顿脚	178	朝不保夕	1201	欺人之论	697	焚膏继晷	281
搓粉抟朱	178	朝不谋夕	1201	欺人太甚	697	煮豆燃萁	1243
搔头弄姿	795	朝云暮雨	1203	欺三瞒四	697	煮鹤焚琴	1243
搔头摸耳	794	朝升暮合	1203	欺上罔下	697	琢玉成器	1251
搔耳捶胸	794	朝东暮西	1201	欺大压小	696	琨玉秋霜	542
搔首踟蹰	794	朝令夕改	1202	欺公罔法	697	琪花玉树	703
搜扬仄陋	879	朝发夕至	1201	欺天罔人	698	琪花瑶草	703
搜肠刮肚	879	朝生暮死	1203	欺天诳地	698	琳琅满目	578
搜奇访古	879	朝欢暮乐	1201	欺世乱俗	698	琴心剑胆	728
搜奇选妙	879	朝过夕改	1201	欺世盗名	697	琴棋书画	728
搜根问底	879	朝经暮史	1201	欺君罔上	697	琴瑟不调	728
搜根剔齿	879	朝思夕计	1203	欺君误国	697	琴瑟之好	728
搜索枯肠	879	朝思暮想	1203	欺良压善	697	琴瑟和好	728
搜章摘句	879	朝荣夕灭	1202	欺贫重富	697	琴瑟调和	728
搽脂抹粉	117	朝荣暮落	1202	欺软怕硬	697	琵琶别抱	681
敬上爱下	502	朝闻夕死	1203	欺善怕恶	697	琼林玉质	744
敬小慎微	503	朝闻夕改	1203	欺硬怕软	698	琼林玉树	744
敬天爱民	503	朝秦暮楚	1202	欺瞒夹帐	697	琼枝玉叶	744
敬业乐群	503	朝乾夕惕	1202	欺霜傲雪	698	琼枝玉树	744
敬如上宾	502	朝梁暮晋	1202	款启寡闻	540	琼浆金液	743
敬老怜贫	502	朝野上下	126	款语温言	540	琼堆玉砌	743
敬老尊贤	502	朝野侧目	126	殚见洽闻	198	琼厨金穴	743
敬老慈幼	502	朝斯夕斯	1203	殚诚毕虑	198	琼楼玉宇	744
敬而远之	502	朝朝寒食,		殚思极虑	199	硝烟弹雨	1018
敬时爱日	502	夜夜元宵	1201	殚谋戮力	199	硬语盘空	1153
敬事不暇	502	朝朝暮暮	1201	殚智竭力	199	粟红贯朽	881
敬若神明	502	朝歌夜弦	1201	殚精毕力	198	翘首引领	725
敬贤下士	503	朝齋暮盐	1201	殚精竭虑	199	萱花椿树	1052
敬贤礼士	503	期月有成	442	焚书坑儒	281	落井下石	599
敬姜犹绩	502	期期以为		焚如之祸	281	落月屋梁	599

落叶归根	599	超世绝俗	125	雁杳鱼沉	1074	喧宾夺主	1052
落叶知秋	599	超以象外	125	雁南燕北	1074	喷血自污	675
落花有意,		超尘出俗	124	雁塔题名	1074	喷唾成珠	675
流水无情	599	超迈绝伦	124	雁影分飞	1074	嗟来之食	477
落花流水	598	超阶越次	124	雄才大略	1045	嗟悔无及	477
落拓不羁	599	超前绝后	124	雄心壮志	1045	巍然不动	960
落草为寇	598	超轶绝尘	125	雄师百万	1045	悲不自胜	43
落荒而走	599	超逸绝尘	125	雄鸡断尾	1045	悲从中来	43
落落大方	599	超然不群	125	雄视一世	1045	悲天悯人	43
落落难合	599	超然自引	125	雄姿英发	1045	悲欢合散	43
落落寡合	599	超然自得	125	雄赳赳,		悲喜交集	43
落落穆穆	599	超然自逸	125	气昂昂	1045	悲愤填膺	43
落魄不偶	599	超然远举	125	雄辩高谈	1045	悲歌慷慨	43
落魄江湖	599	超然物外	125	雅人深致	1063	戢鳞潜翼	448
葑菲之采	294	超然独处	125	雅俗共赏	1063	掌上观纹	1200
葛巾野服	334	超然绝俗	125	韩卢逐块	381	掌上明珠	1200
董狐之笔	229	超超玄著	124	韩卢逐兔	381	斐然可观	276
葬身鱼腹	1192	超群出众	124	韩寿偷香	381	斐然向风	276
葭莩之亲	457	超群拔类	124	韩信将兵,		斐然成章	276
葵花向日	541	超群绝伦	124	多多益善	381	景从云集	1152
裁云剪水	106	超群越辈	125	韩陵片石	381	晴云秋月	739
裁月镂云	106	越鳧楚乙	1187	韩康卖药	381	晴天霹雳	739
裂土分茅	574	越次超伦	1187	韩潮苏海	381	暑往寒来	855
裂冠毁冕,		越俎代庖	1187	颊上添毫	457	畴咨之忧	148
拔本塞源	574	趋之若鹜	749	鼋鸣鳖应	1182	紫气东来	1252
裂毗嚼齿	575	趋吉避凶	749	[1]		紫电青霜	1252
裂裳裹足	574	趋利避害	749	凿空立论	1193	紫色蛙声	1252
裂裳裹膝	574	趋炎附势	749	凿空指鹿	1193	紫芝眉宇	1252
赍志而歿	442	趋舍异路	749	凿圆枘方	1193	紫陌红尘	1252
趁水和泥	131	趋舍有时	749	凿凿可据	1193	紫袍玉带	1252
趁火打劫	131	趋前退后	749	凿壁偷光	1192	紫绶金章	1252
趁势落篷	131	辇毂之下	658	凿壁悬梁	1192	蛙鸣蝉噪	936
趁浪逐波	131	辍食吐哺	168	啼天哭地	900	蛛丝马迹	1241
趁虚而入	131	辜恩背义	351	啼笑皆非	900	蛛网尘封	1242
超凡入圣	124	逼人太甚	47	喉清韵雅	402	蛟龙得云雨,	
超凡出世	124	逼上梁山	47	喊冤叫屈	381	终非池中物	473
超凡越圣	124	逼不得已	47	喋喋不休	221	蛟龙得水	473
超今冠古	124	酣畅淋漓	378	喘息未定	159	赏一劝众	804
超世之才	125	酣歌恒舞	378	喙长三尺	429	赏不当功	802
超世拔俗	125	雁过拔毛	1074	喟然而叹	541	赏不逾时	802

赏不遗贱	802	遗芳余烈	1124	傲睨一世	15	焦熬投石	473
赏心乐事	803	遗恨千古	1124	傲睨万物	15	然然可可	757
赏心悦目	803	遗珠弃璧	1125	傲睨自若	15	然糠自照	757
赏功罚罪	803	遗臭万年	1124	傲慢不逊	15	猢猻入袋	408
赏同罚异	803	遗祸无穷	1124	傲霜枝	15	猬结蚁聚	965
赏罚不当	803	遗德余烈	1124	剩水残山	826	皓齿朱唇	388
赏罚不明	803	量人为出	571	御下蔽上	1179	皓齿明眸	388
赏罚不信	803	量力而行	571	御沟红叶	1179	皓齿蛾眉	388
赏罚无章	803	量出制入	571	御驾亲征	1179	皓首穷经	389
赏罚严明	803	量如江海	571	御敌于国		皓首苍颜	389
赏罚黜陟	803	量体裁衣	571	门之外	1179	短小精悍	240
赏善罚恶	803	量时度力	571	循名责实	1060	短见薄识	240
赏赐无度	803	量材录用	571	循次而进	1060	短衣匹马	240
赔了夫人		黑云压城		循序渐进	1061	短兵相接	239
又折兵	675	城欲摧	395	循环往复	1060	短寿促命	240
跋山涉川	19	黑天摸地	395	循规蹈矩	1060	短垣自逾	240
跋山涉水	19	黑白不分	395	循常习故	1060	短褐不完	239
跋胡疋尾	19	黑白分明	395	循循善诱	1061	短褐椎结	239
跋扈自恣	19	黑白混淆	395	惩一警百	138	稀句绘章	995
跌宕不羁	221	黑家白日	395	惩忿窒欲	137	稀奇古怪	995
跌宕昭彰	221	黑甜一觉	395	惩前毖后	138	程门立雪	138
跌宕迢丽	221	黑漆皮灯	395	惩恶劝善	137	稍纵即逝	805
跌宕放言	221	鼎足三分	223	惩羹吹齏	137	等而上之	213
跌脚捶胸	221	鼎足之势	223	掣襟露肘	128	等而下之	213
跼犬吠尧	1221	鼎足而立	223	智小言大	1229	等闲人物	214
跛鳖千里	71	鼎鱼幕燕	223	智小谋大	1229	等闲之辈	214
践冰履炭	467	鼎铛有耳	222	智尽能索	1229	等闲视之	214
辉煌夺目	424	鼎新革故	222	智均力敌	1229	等量齐观	213
遇人不淑	1179	鼎镬刀锯	222	智足以拒谏，		筋疲力尽	491
遇事生风	1179	[]		言足以饰非	1229	筐篋中物	540
遇事掣肘	1179	傅粉何郎	312	智周万物	1229	筑室反耕	1244
遇物持平	1179	傅粉施朱	312	智者千虑，		筑室道谋	1244
遇难成祥	1179	傍人门户	36	必有一失	1229	答非所问	181
遏恶扬善	252	傍人篱壁	36	智者乐水，		竿门圭窦	53
遏密八音	252	傍花随柳	35	仁者乐山	1229	竿路蓝缕	53
遏渐防萌	252	傲不可长	15	智勇双全	1229	粤犬吠雪	1187
遗风余思	1124	傲世轻物	15	智圆行方	1229	粤若稽古	1187
遗风余烈	1124	傲贤慢士	15	焦头烂额	473	脾肉之叹	681
遗风遗泽	1124	傲骨嶙嶙	15	焦沙烂石	473	腊尽春回	543
遗世独立	1124	傲雪凌霜	15	焦金流石	473	舜日尧天	866

舜日尧年	866	割地称臣	332	寒来暑往	380	普度众生	693
街头巷尾	478	割肚牵肠	333	寒花晚节	380	普济众生	693
街巷阡陌	478	割席分坐	333	寒谷回春	380	曾几何时	115
街谈巷议	478	割据一方	333	寒泉之思	380	曾子杀蕘	1196
貂不足，		割臂之盟	332	寒恋重衾	380	曾无与二	115
狗尾续	220	割襟之盟	333	寒耕热耘	380	曾参杀人	1196
貂裘换酒	220	善刀而藏	800	寒蝉仗马	380	曾经沧海	
逾墙钻穴	1171	善门难开	800	寒蝉凄切	380	难为水	115
逾墙越舍	1171	善为说辞	801	寒酸落魄	380	温文尔雅	965
遁入空门	244	善气迎人	801	寓兵于农	1179	温良恭俭让	965
遁世离群	244	善自为谋	801	寓言十九	1179	温故知新	965
遁名匿迹	244	善男信女	800	尊己卑人	1262	温柔敦厚	965
遁迹潜形	244	善始善终	801	尊王攘夷	1262	渭阳之思	965
铸山煮海	1245	善罢甘休	800	尊师重道	1262	渭阳之情	965
铸成大错	1244	善贾而沽	800	尊年尚齿	1262	渴骥奔泉	528
铸鼎象物	1244	善颂善祷	801	尊卑有序	1262	游刃有余	1160
铺张扬厉	692	善善从长	801	尊贤使能	1262	游山玩水	1161
铺眉苦眼	692	善善恶恶	801	尊酒论文	1262	游云惊龙	1161
铺谋定计	692	善游者溺	801	就日瞻云	510	游心骋目	1161
铺锦列绣	692	富可敌国	313	就地正法	510	游心寓目	1161
铿金戛玉	530	富有天下	313	就地取材	510	游手好闲	1161
销声匿迹	1019	富而不骄	312	就事论事	510	游丝飞絮	1161
销魂夺魄	1019	富丽堂皇	313	就棍打腿	510	游目骋怀	1160
锄强扶弱	154	富国安民	313	惴惴不安	1249	游戏人间	1161
锋发韵流	295	富国强兵	313	惶恐不安	422	游戏三昧	1161
锋芒毕露	295	富贵不能淫，		惺惺惜惺惺，		游词浮说	1160
锐不可当	784	贫贱不能移，		好汉惜好汉	1038	游鱼出听	1161
集苑集枯	448	威武不能屈	312	愤不欲生	284	游谈无根	1161
集思广益	448	富贵无常	313	愤世嫉俗	284	游骑无归	1160
集腋成裘	448	富贵利达	313	愤愤不平	284	游蜂浪蝶	1160
馋涎欲滴	118	富贵寿考	313	愤然作色	284	渺无人烟	625
鲁鱼亥豕	591	富贵荣华	313	愧不敢当	542	湖光山色	408
鲁鱼帝虎	591	富贵骄人	313	慌不择路	420	湮没无闻	1064
鲁殿灵光	591	富贵浮云	313	慌手慌脚	420	痛入骨髓	922
鹄面鸠形	408	富贵逼人	312	慨当以慷	525	痛下针砭	922
鹅毛大雪	250	富埒天子	313	慨然允诺	525	痛不可忍	922
鹅存礼废	250	富商大贾	313	敦风厉俗	244	痛不欲生	922
鹅行鸭步	250	寒心酸鼻	381	普天之下	693	痛心入骨	922
黍离麦秀	855	寒木春华	380	普天同庆	693	痛心切骨	922
		寒毛直竖	380	普天率土	693	痛心泣血	922

〔、〕

痛心绝气	922	谦逊下士	717	强人所难	724	缓急相济	419
痛心疾首	922	谦恭下士	717	强干弱枝	723	缘文生义	1182
痛彻心腑	922	谦虚谨慎	717	强不知以		缘木求鱼	1182
痛快淋漓	922	谦谦君子	717	为知	724	缘名失实	1182
痛改前非	922	遂心如意	884	强不凌弱,		缘慳命蹇	1182
痛饮狂歌	923	遍体鳞伤	56	众不暴寡	723	缘情体物	1182
痛饮黄龙	923	遭文壮节	747	强本节用	722	缘薄分浅	1182
痛定思痛	922	道山学海	208	强本弱末	722	隔皮断货	335
痛抱西河	921	道不同,		强鳧变鹤	724	隔年皇历	335
痛哭流涕	922	不相为谋	207	强死强活	724	隔岸观火	335
痛痒相关	923	道不拾遗	207	强作解人	724	隔靴搔痒	335
痛楚彻骨	922	道头会尾	208	强词夺理	724	隔墙有耳	335
痛毁极诋	922	道尽涂殍	208	强弩之末	723	隙大墙坏	1000
禄无常家,		道而不径	207	强聒不舍	724	骚人墨客	795
福无定门	592	道西说东	208	强颜欢笑	724		
禅世雕龙	802	道听途说	208	犀牛望月	995	十三画	
窗明几净	159	道远日暮	208	疏不间亲	854	〔一〕	
窝停主人	971	道学先生	208	疏而不漏	854	勤则不匮	729
童山濯濯	921	道骨仙风	207	疏宕不拘	854	勤学好问	729
童心未泯	921	道高一尺,		疏谋少略	854	勤俭持家	729
童牛角马	921	魔高一丈	207	登山小鲁	213	勤能补拙	729
童男童女	921	道高益安,		登山临水	213	勤勤恳恳	729
童叟无欺	921	势高益危	207	登山涉水	213	勤慎肃恭	729
蛮争触斗	604	道路以目	208	登龙门	213	墓木已拱	646
蛮烟瘴雨	604	道貌岸然	208	登坛拜将	213	幕天席地	646
蛮触之争	604	道德文章	207	登峰造极	212	幕燕鼎鱼	646
装疯卖俏	1247	阆其无人	751	登高去梯	213	感人心脾	323
装神弄鬼	1247	阔论高谈	542	登高必自卑,		感人肺肝	323
装聋作哑	1247	阔步高谈	542	行远必自迩	213	感今怀昔	323
装腔作势	1247	〔一〕		登高能赋	213	感天动地	323
装模作样	1247	遐迩一体	1001	登高望远	213	感同身受	323
哀多益寡	691	遐迩闻名	1001	登堂入室	213	感时抚事	323
裙布荆钗	755	遐迩著闻	1001	絮絮叨叨	1052	感恩图报	322
裙带关系	755	嫂溺叔援	795	缄口不言	462	感恩戴德	322
裙屐少年	755	属毛离里	1243	缄口结舌	462	感慨系之	323
说论危言	203	属托不行	1243	缄舌闭口	462	感激不尽	322
说论侃侃	203	属辞比事	1243	缁袍不耻	1189	感激涕零	322
说言直声	203	屡见不鲜	594	缓不济急	418	感激涕零	322
说言嘉论	203	屡次三番	594	缓兵之计	418	搦笔巡街	867
谢天谢地	1025	屡试不爽	594	缓步代车	419	搦管操觚	666

搬斤播两	32	榆次之辱	1172	蒲柳之姿	692	魂飞天外,	
搬弄是非	32	榆瞑豆重	1172	蒲鞭之政	692	魄散九霄	431
搬唇递舌	32	槌骨沥髓	163	蒸蒸成饭	1210	魂飞胆丧	430
携云握雨	1025	歌功颂德	333	蒸蒸日上	1211	魂飞魄散	430
携手接武	1024	歌台舞榭	333	蒹葭伊人	462	魂不守舍	430
携幼扶老	1025	歌声绕梁	333	蒹葭倚玉	462	魂不附体	430
携男挈女	1024	歌莺舞燕	333	蒹葭倚玉树	462	魂牵梦萦	431
摄官承乏	808	歌舞升平	333	蒿目时艰	384	鼓乐喧天	354
摄威擅势	808	穀击肩摩	352	蓄锐养威	1052	鼓角齐鸣	354
摄魄钩魂	808	献可替否	1010	蓑笠纶竿	885	鼓盆之戚	354
摇手触禁	1082	瑕不掩瑜	1001	蓝田生玉	544	鼓腹击壤	354
摇头晃脑	1083	瑕瑜互见	1001	蓬门筇户	676	鼓舞人心	354
摇头摆尾	1083	瑜不掩瑕	1172	蓬户瓮牖	676	鼓噪而进	354
摇头摆脑	1083	瑞气祥云	784	蓬头历齿	676	[]	
摇尾乞怜	1083	瑟调琴弄	796	蓬头垢面	676	嗒焉自丧	886
摇身一变	1082	瑰意琦行	368	蓬头跣足	676	嗜痂成癖	846
摇首咋舌	1082	甄才品能	1207	蓬生麻中,		嗤之以鼻	139
摇首顿足	1082	甄奇录异	1207	不扶自直	676	嗽孤守寡	14
摇首摆尾	1082	甄烦就简	1207	蓬荜生辉	676	嗽嗽待哺	14
摇唇鼓舌	1082	碌碌无为	592	裘马轻肥	747	愚不可及	1171
摇铃打鼓	1082	碌碌无闻	593	趑趄不前	1251	愚公移山	1171
摇摇欲坠	1083	碌碌无能	592	趑然足音	743	愚者千虑,	
摇摇摆摆	1083	碌碌庸才	593	输肝沥胆	854	必有一得	1172
摇旗呐喊	1082	碌碌庸流	593	酩酊大醉	634	愚昧无知	1171
摸门不着	635	碍手碍脚	5	零落山丘	580	愚眉肉眼	1171
摸金校尉	635	碍难从命	5	零敲碎打	580	暖衣饱食	666
斟酌损益	1207	碎尸万段	883	雷厉风行	554	暗中摸索	14
椿庭萱堂	166	碎首糜躯	883	雷电交加	554	暗无天日	13
椿萱并茂	166	碎琼乱玉	883	雷轰电掣	554	暗约私期	13
楚弓楚得	155	禁奸除猾	495	雷鸣瓦釜	554	暗约偷期	14
楚囚对泣	155	禁网疏阔	495	雷霆万钧	554	暗室亏心	13
楚尾吴头	155	禁暴正乱	495	雷霆之怒	554	暗室不欺	13
楚材晋用	154	肆无忌惮	877	雾里看花	992	暗室求物	13
楚虽三户,		肆奸植党	877	雾鬓云鬟	992	暗室逢灯	13
亡秦必楚	155	肆言无惮	877	雾鬓风鬟	992	暗室欺心	13
楚馆秦楼	155	肆言如狂	877	韞椟待价	1189	暗度陈仓	12
楚楚不凡	155	肆言詈辱	877	颐养天年	1125	暗昧之事	13
楚楚可怜	155	肆意妄为	877	颐指气使	1125	暗送秋波	13
楼台亭阁	589	蒙在鼓里	617	颐指如意	1125	暗香浮动	13
概莫能外	318	蒙面丧心	617	颐神养性	1125	暗香疏影	13

暗淡无光	12	置之死地		遣兴陶情	722	毁钟为铎	427
暗箭伤人	13	而后生	1230	遣辞措意	722	毁家纾难	427
照功行赏	1204	置之死地		鄙吝复萌	51	毁廉蔑耻	427
照本宣科	1204	而后快	1230	鉴貌辨色	467	毁誉参半	427
照猫画虎	1205	置之度外	1230	鸱鹏得志	542	煞费苦心	798
畸重畸轻	442	置之脑后	1230	龃齬不合	516	猿鹤虫沙	1183
睚眦之怨	1062	置水之情	1230	龃齬难入	516	矮人观场	3
睚眦必报	1062	置而不问	1229	韶年稚齿	913	稗官小说	31
睡卧不宁	865	置身事外	1230	〔J〕		稗官野史	31
睡眼惺忪	865	置若罔闻	1229			稠人广众	149
睡眼朦胧	865	置酒高会	1229	傻头傻脑	798	简练揣摩	463
睥睨物表	53	置锥之地	1230	像心像意	1017	腥风血雨	1038
睹物伤情	237	蛾眉皓齿	250	像模像样	1017	腥闻在上	1038
睹物兴情	237	蜂屯蚁杂	295	微不足道	956	腰金拖紫	1082
睹物兴悲	237	蜂屯蚁聚	295	微文深诋	956	腰缠十万贯，	
睹物怀人	237	蜂目豺声	295	微乎其微	956	骑鹤上扬州	1081
睹物思人	237	蜂附云集	295	微言大义	957	腰缠万贯	1081
睹著知微	237	蜂拥而上	295	微言精义	957	腰鼓兄弟	1081
睹景伤情	237	蜂拥而至	295	微服私行	956	腹心之疾	314
睹微知著	237	蜂蛰有毒	295	微故细过	956	腹有鳞甲	314
睹影知竿	237	蜂媒蝶使	295	愁山闷海	149	腹背之毛	314
粲然可观	110	蜂缠蝶恋	295	愁云惨雾	149	腹背受敌	314
罪人不孥	1261	蜗角虚名，		愁多夜长	148	腹诽心谤	314
罪上加罪	1261	蝇头微利	971	愁红惨绿	149	腾云驾雾	899
罪大恶极	1261	蜗角虚名	971	愁肠寸断	148	腾蛟起凤	899
罪不容诛	1261	跣足科头	1009	愁肠百结	148	衙官屈宋	1062
罪以功除	1261	跨凤乘鸾	538	愁眉不展	149	解发佯狂	482
罪加一等	1261	跨州越郡	538	愁眉泪眼	149	解民倒悬	482
罪在不赦	1261	跨灶	538	愁眉苦眼	149	解甲休士	482
罪有应得	1261	跬步千里	541	愁眉苦脸	149	解甲投戈	482
罪有攸归	1261	跬步不离	541	愁海无涯	149	解衣包火	482
罪该万死	1261	路人皆知	593	愁绪如麻	149	解衣卸甲	483
罪恶昭著	1261	路不拾遗	593	歃血为盟	798	解衣推食	482
罪恶滔天	1261	路柳墙花	593	毁不灭性	426	解兵释甲	481
罪莫大焉	1261	路遥知马力，		毁方瓦合	426	解组归田	483
罪魁祸首	1261	事久见人心	593	毁方投圆	426	解语花	483
罪疑惟轻	1261	跳丸日月	913	毁瓦画墁	427	解铃还须	
罪孽深重	1261	跳梁小丑	913	毁形灭性	427	系铃人	482
置于死地	1230	跷足而待	724	毁宗夷族	427	解骖推食	481
置之不理	1230	跷蹊作怪	724	毁冠裂裳	427	解颐	483

解疑释惑	483	锦心绣口	492	意外之财	1139	源远流长	1183
解囊相助	482	锦衣玉食	492	意兴索然	1140	源殊派异	1183
觥筹交错	344	锦绣河山	492	意兴阑珊	1140	源清流清	1182
触目伤心	156	锦绣前程	492	意在言外	1140	源源而来	1183
触目如故	156	锦瑟年华	492	意在笔前	1140	溘然长逝	530
触目皆是	156	锦囊妙计	491	意味深长	1139	溜之大吉	581
触目惊心	156	锱铢必较	1252	意往神驰	1139	溜之乎也	581
触机落阱	156	雏凤清声	154	意得志满	1139	溢于言外	1140
触事面墙	156	颓垣废井	933	意断恩绝	1139	溢于言表	1140
触物伤情	157	颖悟绝伦	1152	意惹情牵	1139	溢美之辞	1140
触物兴怀	157	鲍鱼之肆	40	意懒心慵	1139	溪壑无厌	995
触类而长	156	鹏程万里	677	意攘心劳	1139	溯源穷流	881
触类旁通	156	鼠牙雀角	856	慈乌返哺	169	溺爱不明	657
触景生情	156	鼠目寸光	855	慈老爱幼	169	滂沱大雨	672
触景伤情	156	鼠肝虫臂	855	慈悲为本	169	滔天大祸	896
触禁犯忌	156	鼠凭社贵	855	慎终如始	818	滔天之罪	896
辞不获命	169	鼠窃狗盗	855	慎终追远	818	滔滔不绝	896
辞不意速	169	[、]		慎重其事	818	滔滔者天	
辞丰意雄	169	塞北江南	786	数一数二	857	下皆是	896
辞多受少	169	塞翁失马	786	数见不鲜	867	滚瓜烂熟	371
辞严义正	169	寝不安席		数以万计	860	滚芥投针	371
辞喻横生	169	食不甘味	730	数白论黄	856	滚滚而来	371
辞尊居卑	169	寝不遑安	730	数米而炊	856	满口答应	605
辞微旨远	169	寝丘之志	730	数米量柴	856	满门抄斩	605
辞简意足	169	寝皮食肉	730	数典忘祖	856	满目疮痍	605
遥相呼应	1083	寝苦枕块	730	数奇不偶	860	满目荆榛	605
遥遥无期	1083	寝苦枕草	730	数奇命蹇	860	满而不溢	605
遥遥华胄	1083	寝食不安	730	数往知来	857	满舌生花	605
遥遥相对	1083	寝食俱废	730	数短论长	856	满园春色	606
错认颜标	180	廉而不刳	567	数黑论黄	856	满谷满坑	605
错彩镂金	180	廉远堂高	567	新发于硎	1034	满招损	
错综变化	180	廉泉让水	567	新来乍到	1034	谦受益	606
错综复杂	180	意广才疏	1139	新陈代谢	1034	满城风雨	604
错落有致	180	意中人	1140	新学小生	1034	满面春风	605
铜聪塞明	356	意切辞尽	1139	新亭对泣	1034	满面羞惭	605
锣鼓喧天	598	意气用事	1139	新婚燕尔	1034	满座风生	606
锥刀之末	1249	意气扬扬	1139	新硎初试	1034	满袖春风	606
锥处囊中	1249	意气自若	1139	新愁旧恨	1034	满载而归	606
锦上添花	492	意气自得	1139	源头活水	1183	满腔热血	605
锦天绣地	492	意气相投	1139	源远流深	1183	满腹文章	605

满腹牢骚	605	福寿康宁	303	群居和一	756	摧志屈道	175
满腹狐疑	605	福寿绵绵	303	群贤毕至	756	摧花斫柳	174
满腹经纶	605	福善祸淫	303	群蚁附膻	756	摧身碎首	175
滥官污吏	545	福禄双全	303	群蚁溃堤	756	摧枯拉朽	175
滥竽充数	545	福慧双修	303	群轻折轴	756	摧眉折腰	175
漠不关心	639	窥牖小儿	541	群起而攻之	756	摧陷廓清	175
漠然置之	639	粮多草广	570	群策群力	755	摧锋陷阵	174
煎水作冰	462	粮尽援绝	570	群雄逐鹿	756	撙华损实	1222
煎膏炊骨	462	裸臂揎拳	598	群雌粥粥	756	榛榛狉狉	1207
煨干就湿	957	誉满天下	1180	辟恶除患	683	榜上无名	35
煨干避湿	957	谨小慎微	491			槁木死灰	332
痰迷心窍	893	谨行俭用	491	十四画		槁项黄馘	332
痴人说梦	139	谨言慎行	491	〔一〕		槛猿笼鸟	467
痴心妄想	139	谨身节用	491	兢兢业业	499	模棱两可	635
痴男怨女	139	谬以千里	635	厮敬厮爱	867	熙熙融融	995
痿不忘起	961	谬托知己	635	嘉言善行	457	熙熙攘攘	995
禀性难移	65	谬采虚声	635	嘉言懿行	457	熬枯受淡	14
福不重至，		谬种流传	635	嘉肴旨酒	457	熬清守淡	15
祸必重来	303	雍容不迫	1154	嘉谋善政	457	瑶台银阙	1084
福不徒来	303	雍容尔雅	1154	嘉耦天成	457	瑶台琼室	1084
福与天齐	304	雍容华贵	1155	墙上泥皮	723	瑶池玉液	1084
福为祸始	304	雍容闲雅	1155	墙风壁耳	723	瑶池阆苑	1084
福兮祸所伏，		雍容典雅	1154	墙头马上	723	瑶林琼树	1084
祸兮福所倚	304	鹑衣百结	167	墙花路柳	723	瑶环瑜珥	1084
福无双至，		〔一〕		墙面而立	723	瑶草琪花	1083
祸不单行	304	叠见层出	221	墙高基下	723	碧水青山	53
福业相牵	304	叠床架屋	221	嫠不恤纬	557	碧瓦朱甍	53
福生于微	303	嫁祸于人	458	截长补短	481	碧血丹心	53
福由心造	304	嫉贤妒能	448	截发留宾	481	碧海青天	53
福地洞天	303	嫉恶好善	448	截断众流	481	碧落黄泉	53
福如山岳	303	嫌贫爱富	1009	截趾适屨	481	聚米为山	518
福如东海	303	缚鸡之力	313	截然不同	481	聚讼纷纭	518
福至心灵	304	缠绵床第	119	截镫留鞭	481	聚沙之年	518
福过灾生	303	缠绵床褥	119	摘山煮海	901	聚沙成塔	518
福齐南山	303	缠绵悱恻	119	摘句寻章	1196	聚蚊成雷	518
福寿双全	304	缠绵蕴藉	119	摘伏发隐	901	聚精会神	518
福寿天成	304	群龙无首	756	摧山搅海	175	臧否人物	1192
福寿无疆	304	群而不党	756	摧兰折玉	175	蔼然仁者	3
福寿年高	303	群芳竞艳	756	摧坚获丑	175	蔼然可亲	3
福寿齐天	304	群居穴处	756	摧坚殪敌	175	蔽聪塞明	53

誓天指日	847	嘘枯吹生	1051	稳操左券	970	魄散魂飞	691
誓无二志	847	暧昧不明	5	箕山之节	442	鲜车怒马	1007
誓同生死	847	暧昧之情	6	箕山之志	442	鲜有其比	1009
誓死不屈	847	蜀犬吠日	856	箕帚之使	442	鲜血淋漓	1007
誓死不贰	846	蜚鸟尽，		箕裘不坠	442	鲜衣美食	1007
誓死不渝	847	良弓藏	275	箕裘相继	442	鲜艳夺目	1007
赫斯之威	394	蜚英腾茂	275	算无遗策	881	鲜廉寡耻	1009
赫斯之怒	394	蜩螗沸羹	913	管中窥豹	363	鼻青脸肿	47
赫然有声	393	蜻蜓点水	737	管见所及	363	鼻歪挥斤	47
赫赫之功	393	蝇头微利	1151	管宁割席	363	鼻息如雷	47
赫赫之光	393	蝇头蜗角	1151	管城子	363	[、]	
赫赫扬扬	393	蝇利蜗名	1151	管城毛颖	363	察见渊鱼	117
赫赫有名	393	蝇营狗苟	1151	管窥之见	363	察言观色	117
赫赫炎炎	393	蝇粪点玉	1151	管窥筐举	363	察察为明	117
赫赫巍巍	393	蝉腹龟肠	119	管窥蠡测	363	寡二少双	358
辗转反侧	1198	跼天跼地	513	管鲍之交	362	寡不敌众	358
遭家不造	1192	跼蹐无地	512	管鲍分金	362	寡见鲜闻	358
酸文假醋	881	踉踉跄跄	571	箪食壶浆	199	寡恩少义	358
酸甜苦辣	881	踌躇不决	149	箪食瓢饮	199	寡廉鲜耻	358
静观默察	503	踌躇满志	149	箪瓢陋室	199	寤寐求之	992
静极思动	503	雌雄未决	170	箫韶九成	1019	寥若晨星	572
静若处子，		颗粒无存	527	箸长碗短	1245	寥寥无几	572
动若脱兔	503	鸱入鸦群	408	舞刀跃马	989	寥寥可数	572
鞅鞅不乐	1076	龇牙咧嘴	1252	舞文巧诋	990	弊衣箪食	53
韬戈卷甲	896	[、]		舞文巧法	990	弊衣蔬食	53
韬戈偃武	896	夤缘攀附	1144	舞文弄法	989	弊绝风清	53
韬光俟奋	896	毓子孕孙	1180	舞文弄墨	990	彰往察来	1200
韬光养晦	896	熏天赫地	1059	舞态生风	989	彰明较著	1199
韬光韞玉	897	熏腐之余	1059	舞衫歌扇	989	彰善瘴恶	1200
韬声匿迹	897	獐头鼠目	1200	舞榭歌台	990	悼惶失次	1200
韬晦之计	897	疑人勿使，		貌合神离	611	慢条斯理	606
暮云春树	647	使人勿疑	1125	貌合情离	611	慢藏诲盗，	
暮去朝来	647	疑心生暗鬼	1125	貌是情非	611	冶容诲淫	606
暮礼晨参	647	疑行无成，		锲而不舍	727	慷慨陈词	526
暮夜无知	647	疑事无功	1125	锻炼周纳	242	慷慨赴义	526
暮景残光	647	疑似之间	1125	镂月裁云	591	慷慨捐生	526
暮鼓晨钟	646	疑神疑鬼	1125	镂冰雕朽	590	慷慨悲歌	526
暮號朝虞	646	疑鬼疑神	1125	镂尘吹影	590	慷慨解囊	526
[、]		稳扎稳打	970	镂骨铭心	590	慷慨激昂	526
噉噉喳喳	698	稳如泰山	970	镂骨铭肌	590	敲山震虎	725

敲门砖	724	端人正士	239	豪放不羁	385	撑霆裂月	132
敲牛宰马	725	端本正源	239	豪奢放逸	385	撒诈捣虚	786
敲冰戛玉	724	精义入神	500	豪情逸致	385	撒豆成兵	786
敲金击石	724	精卫填海	500	豪横跋扈	385	撒泼放刁	786
敲骨吸髓	724	精心励志	500	赛雪欺霜	787	撒娇卖俏	786
旖旎风光	1134	精兵猛将	499	遮人耳目	1205	撒娇撒痴	786
旗开得胜		精妙入神	499	遮天盖地	1205	撒科打诨	786
马到成功	703	精妙绝伦	499	遮天蔽日	1205	撞钟击鼓	1248
旗开得胜	703	精奇古怪	500	遮前掩后	1205	撞钟吹螺	1248
旗帜鲜明	703	精忠报国	500	韶光似箭	805	撩云拨雨	572
旗鼓相当	703	精明强干	499	韶光荏苒	805	撩蜂吃螫	572
旗鼓相望	703	精诚所至		韶光淑气	805	撩蜂拨刺	572
滴水不漏	214	金石为开	499	韶颜稚齿	805	撩蜂剔蝎	572
滴水成冰	214	精贯白日	499	[一]		播糠眯目	67
滴粉搓酥	214	精金百炼	499	嫣然一笑	1064	撮土焚香	179
漂母进饭	685	精金良玉	499	屣履造门	1000	撮科打哄	178
漂零蓬断	685	精神抖擞	500	拏旗取将	717	撮盐入水	179
漆身吞炭	698	精神恍惚	500	熊经鸟申	1045	撮盐入火	179
漏尽更阑	590	精神涣散	500	熊经鸱顾	1045	挥拳拢袖	174
漏网之鱼	590	精神焕发	500	熊虎之士	1045	擒虎拿蛟	729
漏泄天机	590	精神满腹	500	熊据虎踞	1045	擒贼先擒王	729
漏泄春光	590	精疲力竭	499	熊罴入梦	1045	敷衍了事	299
漏瓮沃焦釜	590	精益求精	500	熊罴之士	1045	敷衍塞责	299
漏洞百出	590	精彩逼人	499	熊罴之旅	1045	栲栳散材	153
漏脯充饥	590	腐索奔马	306	熊韬豹略	1046	横七竖八	396
演古劝今	1073	瘦羊博士	852	缩手缩脚	885	横三竖四	396
演武修文	1074	膏火自煎	332	缩头缩脑	885	横戈跃马	396
漫山遍野	606	膏肓之疾	331	缩地补天	885	横见侧出	396
漫不经心	606	膏腴之地	332	翠纶桂饵	175	横生枝节	396
漫不经意	606	膏粱子弟	332	翠消红减	175	横冲直撞	396
漫天彻地	606	膏粱锦绣	332			横扫千军	396
漫天塞地	607	蜜里调油	622	十五画		横行天下	397
漫地漫天	606	裹尸马革	373	[一]		横行无忌	397
漫诞不稽	606	裹足不前	373	慧心巧思	429	横行霸道	397
潇洒风流	1019	褐衣疏食	394	慧心妙舌	429	横制颓波	397
潢池弄兵	423	褪前擦后	934	慧心灵性	429	横征暴敛	397
潢潦可荐	423	譊而不正	521	撑门抵户	132	横拖倒拽	397
竭泽而渔	481	豪气未除	385	撑天拄地	132	横殃飞祸	398
竭诚尽节	481	豪迈不群	385	撑肠拄肚	132	横眉怒目	396
竭智尽忠	481	豪言壮语	385	撑眉努眼	132	横草之功	396

横说竖说	397	璀璨夺目	175	德容兼备	212	潜图问鼎	721
横峰侧岭	396	[1]		德高望重	211	潜神默记	721
横赋暴敛	396	嘲风咏月	126	德薄才疏	211	潜神默思	721
横槊赋诗	397	嘻皮笑脸	995	德薄任重	211	潜移默化	721
横躺竖卧	397	嘻笑怒骂	996	德薄能鲜	211	潜蛟困风	720
橡饭菁羹	1017	噍类无遗	477	德薄望轻	211	潜骸窜影	720
磊落不凡	555	噙齿戴发	729	膝屠郑酤	899	潸然泪下	800
磊落不羁	555	墨守成规	639	稷蜂社鼠	453	澄心涤虑	138
磊磊落落	555	墨突不黔	639	稼穡艰难	459	澄江如练	138
磕牙料嘴	527	影只形孤	1152	箭不虚发	467	澄思寂虑	138
耦俱无猜	668	影影绰绰	1152	箭在弦上	467	澄清天下	138
聪明才智	170	暴内陵外	41	膝下承欢	996	熟视无睹	855
聪明出众	170	暴风骤雨	41	膝行而前	996	熟能生巧	855
聪明正直	171	暴取豪夺	41	膝行肘步	996	熟读深思	855
聪明伶俐	171	暴戾恣睢	41	膝痒搔背	996	熟路轻辙	855
聪明绝世	171	暴虎冯河	41	镌心铭骨	519	瘠人肥己	448
聪明智慧	171	暴殄天物	41	饌玉炊金	1247	瘠己肥人	448
聪明睿智	171	暴殄轻生	41	牖中窥日	1167	瘠牛债豚	448
蔬水箪瓢	855	暴虐无道	41	[、]		羯鼓催花	481
蔬食饮水	854	暴跳如雷	41	凜若冰霜	579	羯鼓解秽	481
蕙心纨质	429	瞋目切齿	128	凜然不可犯	579	翩若惊鸿	683
蹟探隐索	1195	瞎马临池	1001	凜凜有生气	579	褒衣博带	37
赭衣半道	1206	瞞上欺下	604	懊悔无及	15	褒贤遏恶	37
赭衣塞路	1206	瞞天过海	604	摩厉以须	636	褒贬与夺	37
醉生梦死	1262	瞞天昧地	604	摩肩击毂	636	褒善贬恶	37
醉翁之意		瞞心昧己	604	摩肩如云	636	遵而勿失	1262
不在酒	1262	瞞神弄鬼	604	摩肩接踵	636	遵时养晦	1262
醉酒饱德	1262	蝎蝎螫螫	1023	摩顶放踵	635	颜筋柳骨	1070
醉眼朦胧	1262	蝶粉蜂黄	221	摩拳擦掌	636	额手相庆	250
醉舞狂歌	1262	蝼蚁贪生	590	毅然决然	1141	额手称庆	250
霄壤之殊	1019	踔厉风发	168	潘文乐旨	670	鹤长凫短	394
震天动地	1209	踢天弄井	899	潘江陆海	670	鹤发鸡皮	394
震古铄今	1209	踪迹诡秘	1258	潘杨之睦	671	鹤发松姿	394
震慑人心	1209	[丿]		潘鬓成霜	670	鹤发童颜	395
鞍马劳顿	10	徵羽之操	1225	潜山隐市	721	鹤归华表	395
飘风暴雨	684	德才兼备	211	潜龙勿用	720	鹤立鸡群	395
飘茵落溷	684	德言容功	212	潜龙伏虎	720	鹤鸣九皋	395
飘萍断梗	684	德浅行薄	212	潜形匿迹	721	鹤鸣之士	395
飘蓬断梗	684	德厚流光	212	潜身远迹	721	[一]	
飘飘欲仙	684	德音莫违	212	潜身远祸	721	劈头劈脑	680

劈空拔害	680	整躬率物	1211	颠倒阴阳	217	黔驴技穷	721
嬉笑怒骂		橙黄橘绿	138	颠倒是非	217	默默无声	639
履仁蹈义	594	燕约莺期	1076	颠倒黑白	217	默默无言	639
履汤蹈火	594	燕妒莺惭	1075	颠倒错乱	217	默默无闻	639
履险如夷	594	燕侣莺俦	1075	颠乾倒坤	218	〔 〕	
履舄交错	594	燕语莺啼	1076	颠鸾倒凤	218	歛漆阿胶	809
履薄临深	594	燕啄皇孙	1076	颠寒作热	217	盥耳山栖	364
履霜坚冰	594	燕婉之欢	1075	颠颠倒倒	217	穆如清风	647
屦及剑及	518	燕巢于幕	1075	飙举电至	57	篝火狐鸣	346
愁状可掬	378	燕雀之见	1075	〔 〕		篱壁间物	557
戮力同心	593	燕雀之居	1075	嘴甜心苦	1260	衡门深巷	397
缮甲治兵	802	燕雀处堂	1075	噤若寒蝉	495	衡石量书	397
		燕雀安知		器小易盈	709	衡阳雁断	397
十六画		鸿鹄之志	1075	器宇不凡	709	赞不绝口	1191
〔一〕		燕雀相贺	1075	器宇轩昂	709	邀功求赏	1082
撼山拔树	383	燕雁代飞	1075	器鼠难投	709	邀名射利	1082
撼天震地	383	燕颌虎颈	1075	噬不见齿	847	邂逅相遇	1025
撼树蚍蜉	383	燕瘦环肥	1075	噬脐何及	847	镜花水月	503
播天倒地	554	璞玉浑金	692	瞠乎其後	132	镜破钗分	503
播鼓鸣金	554	薄技在身	71	瞠目而视	132	雕心雁爪	219
擅作威福	802	薄物细故	71	瞠目结舌	132	雕心鹰爪	219
擅离职守	802	薄祚寒门	71	螭首娥眉	729	雕龙画凤	219
操刀必割	112	薄情无义	71	螟蛉之子	634	雕虫小技	219
操刀伤锦	112	薄寒中人	71	蟒袍玉带	609	雕肝琢肾	219
操之过急	112	薏苡明珠	1140	踵决肘见	1234	雕栏玉砌	219
操纵自如	112	薪尽火灭	1034	踵事增华	1235	雕梁画栋	219
操奇计赢	112	薪尽火传	1034	踽踽独行	516	雕章镂句	219
操斧伐柯	112	薪贵于桂	1034	踽踽凉凉	517	鲸吞虎噬	500
操觚染翰	112	融会贯通	774	蹄间三寻	900	鲸吞蚕食	500
操翰成章	112	融融泄泄	774	蹉跎岁月	179	〔 、 〕	
擎天之柱	739	辙乱旗靡	1206	蹉跎自误	179	澡身浴德	1193
擎天架海	739	辙环天下	1206	餐风吸露	106	澹泊寡欲	201
擎苍牵黄	739	醍醐灌顶	900	餐风沐雨	106	激忿填膺	443
擐甲执兵	419	颠三倒四	218	餐风饮露	107	激昂慷慨	442
擐甲挥戈	419	颠头簸脑	218	餐风宿露	106	激贪厉俗	443
擗踊拊心	682	颠扑不破	218	餐松饮涧	107	激浊扬清	443
擗踊哭泣	683	颠来倒去	217	餐松啖柏	107	燃眉之急	757
整旧如新	1211	颠沛流离	218	餐葩饮露	107	燃犀温峤	757
整军经武	1211	颠连无告	218	鸚鵡学舌	1150	燎原之火	572
整衣敛容	1211	颠倒衣裳	217	鸚鵡能言	1150	燎原之势	573

甑尘釜鱼	1196	戴高帽子	196	蹑手蹑脚	660	[一]	
瘴乡恶土	1201	戴罪立功	197	蹑足潜踪	660	擘肌分理	72
磨刀霍霍	636	擢发难数	1251	蹑影追风	660	擘两分星	72
磨牙吮血	637	擦脂抹粉	103	髀肉复生	54	孺子可教	781
磨而不磷,		檀郎谢女	893	黜陟幽明	157	隳节败名	425
涅而不缁	636	罄竹难书	740	[]		隳肝沥胆	424
磨杵成针	636	薰风解愠	1059	繁文末节	263	鹬蚌相争,	
磨盾之暇	636	薰莸不同器	1059	繁文缛节	263	渔翁得利	1180
磨穿铁砚	636	薰莸同器	1059	繁鸟萃棘	263	十八画	
磨拳擦掌	637	藉草枕块	484	繁刑重赋	263	[一]	
磨砢砥砺	637	藏之名山,		繁华损枝	263	藕断丝连	668
磨揉迁革	637	传之其人	111	繁言蔓词	263	覆手为雨	262
磨墨濡毫	637	藏头露尾	111	繁弦急管	263	覆亡无日	315
糖舌蜜口	895	藏龙卧虎	111	邈若山河	625	覆水难收	315
羲皇上人	996	藏奸卖俏	111	魏紫姚黄	965	覆车之轨	314
辩口利舌	56	藏形匿影	111	鸛鹑一枝	473	覆车之鉴	314
辩口利辞	56	藏垢纳污	111	[、]		覆军杀将	315
辩才无碍	56	藏锋敛锷	111	懦弱无能	666	覆地翻天	314
[一]		藏踪蹑迹	112	濠濮间想	385	覆舟之戒	315
壁立千仞	53	藏器待时	111	濡沫涸辙	781	覆宗灭祀	315
避凶趋吉	54	螯手解腕	847	濮上之音	692	覆孟之安	315
避世绝俗	54	觳觫伏罪	408	濯污扬清	1251	覆盆之冤	315
避世离俗	54	霜露之思	861	濯缨沧浪	1251	覆盆难照	315
避坑落井	54	霜露之病	860	濯缨弹冠	1251	覆海移山	315
避其锐气,		霞光万道	1001	濯缨濯足	1251	覆巢之下	
击其惰归	54	鞠躬尽瘁,		燮和之任	1025	无完卵	314
避实击虚	54	死而后已	512	燮和天下	1025	覆巢毁卵	314
避重就轻	54	鞠躬尽瘁	512	燮理阴阳	1025	覆鹿寻蕉	315
避难就易	54	鞠躬屏气	512	糜饷劳师	619	鞭不及腹	54
避祸就福	53	[]		糜躯碎首	619	鞭长莫及	55
十七画		嚎啕大哭	385	糟糠不厌	1192	鞭答天下	55
[一]		曙后星孤	856	糟糠之妻	1192	鞭辟近里	55
戴天履地	196	瞬息万变	867	糠豆不贍	526	[]	
戴月披星	197	螳螂捕蝉,		蹇谔自负	463	瞻天恋阙	1197
戴发含齿	196	黄雀在后	895	蹇蹇谔谔	463	瞻前顾后	1197
戴头而来	196	螳臂当车	895	豁达大度	433	蟠木朽株	672
戴头识脸	196	蹈厉之志	205	豁然开朗	433	[]	
戴鸡佩豚	196	蹈常袭故	205	豁然贯通	433	簟纹如水	219
戴盆望天	196	蹈袭前人	205	蹇谔之风	463	簠簠不饬(饰)	307
		蹊田夺牛	996	麋沸蚁动	619		

簪缨世胄	1191	攒眉蹙额	174	攘袂切齿	758	囊萤积雪	653
翻云覆雨	262	警心涤虑	501	攘袂扼腕	757	囊篋萧条	653
翻手为云,		醢鸡瓮里	996	攘臂瞋目	757	[一]	
翻江倒海	262	[一]		醴酒不设	559	饕口馋舌	897
翻来覆去	262	曝书见竹	693	[一]		[一]	
翻空出奇	262	曝鳃龙门	693	嚼舌头根	474	穰穰满家	758
翻复无常	262	蟾宫折桂	119	嚼饭喂人	474	[、]	
翻唇弄舌	262	螭屈不伸	435	巍然屹立	957	饕餮不济	1155
翻脸无情	262	螭屈求伸	435	耀武扬威	1085	[、]	
翻黄倒皂	262	黼黻文章	307	[一]		鬻儿卖女	1180
翻然改图	262	[一]		鳞次栉比	578	鬻鸡为凤	1180
翻然悔悟	262	簸糠眯目	71	[、]		二十三画	
鰥寡孤独	361	魑魅魍魉	140	灌夫骂坐	364	[--]	
[、]		[、]		二十一画		攫戾执猛	521
幌然而笑	119	癖疥之疾	1055	[--]		[、]	
懵懵懂懂	617	羹墙之思	339	蠢蠢欲动	167	麟子凤雏	579
襟怀坦白	491	靡不有初,		露才扬己	591	麟凤龟龙	578
襟裾马牛	491	鲜克有终	620	露胆披肝	591	麟肝凤髓	578
鹰扬虎视	1150	靡有孑遗	621	露面抛头	591	麟角凤毛	579
鹰瞵虎视	1150	靡衣玉食	621	霸王风月	19	麟角凤距	578
十九画		靡知所措	621	[一]		麟角凤觜	579
[--]		靡然乡风	621	黯然失色	14	麟趾呈祥	579
孽海情天	660	靡然向风	621	黯然神伤	14	二十四画以上	
攀今比昔	671	靡颜膩理	621	黯然销魂	14	[--]	
攀车卧辙	671	靡靡之音	620	二十二画		蠹书虫	239
攀龙附凤	671	麒麟阁	703	[一]		蠹众木折,	
攀龙附骥	671	麒麟楨	703	囊中取物	653	隙大墙坏	239
攀花折柳	671	[一]		囊中物	653	蠹国害民	239
攀高接贵	671	骥子龙文	454	囊空如洗	653	蠹啄剖梁柱,	
攀辕卧辙	671	骥服盐车	454	囊括无遗	653	蚊虻走牛羊	239
攀藤揽葛	671	二十画		囊括四海	653	[一]	
攀蟾折桂	671	[一]		囊萤映雪	653	饕桂炊玉	174
攒三聚五	174	攘人之美	758				
攒眉苦脸	174	攘外安内	758				

典故索引

(按首字音序排列)

A		饱食终日	37	不合时宜	79	差之毫厘，	
		抱残守缺	38	不可多得	83	谬以千里	116
		抱薪救火	40	不可救药	84	豺狼当道	118
		暴虎冯河	41	不可同日		长林丰草	120
		杯弓蛇影	42	面语	85	长驱直入	121
		背水一战	45	不蔓不枝	87	长袖善舞	122
		比肩继踵	48	不入虎穴，		怅然若失	123
		彼一时，		不得虎子	89	车水马龙	126
		此一时	49	不舍昼夜	90	车载斗量	127
		闭门羹	52	不贪为宝	92	臣门如市	128
		髀肉复生	54	不学无术	94	陈陈相因	129
		标新立异	57	不遗余力	95	成也萧何，	
B		别开生面	58	不以一眚		败也萧何	134
		别无长物	59	掩大德	96	城门失火，	
		别有天地	60	不远千里	97	殃及池鱼	135
		宾至如归	60	不知所终	99	城下之盟	136
		冰山难靠	62	不治之症	99	乘风破浪	136
		珍不血刃	62	不自量力	100	程门立雪	138
		兵不厌诈	63			痴人说梦	139
		病入膏肓	66	C			
		伯道无儿	68	才高八斗	103	赤膊上阵	143
		伯乐相马	68	才疏意广	105	叱咤风云	144
		伯玉知非	69	残羹冷炙	107	冲锋陷阵	145
		跛鳖千里	71	惨淡经营	109	宠辱不惊	147
		补天浴日	72	沧海桑田	110	出尔反尔	150
		不耻下问	74	操刀伤锦	112	出人头地	152
		不得要领	75	草菅人命	113	初发芙蓉	153
		不敢越雷池		草木皆兵	113	楚材晋用	154
		一步	78	侧目而视	114	穿井得人	158
		不寒而栗	79	差强人意	116	垂头丧气	162
						春风得意	163

狡兔三窟	474		民以食为天	628	扑朔迷离	691
矫枉过正	476	L	名落孙山	630	普天同庆	693
嗟来之食	477	蓝田生玉	谬种流传	635		
结草衔环	479	滥竽充数	磨杵成针	636	Q	
解铃还须		狼狈为奸	莫予毒也	639	七步之才	694
系铃人	482	狼子野心	木人石心	641	七擒七纵	695
解衣推食	482	劳民伤财	沐猴而冠	645	欺世盗名	697
金屋藏娇	488	老当益壮	牧豕听经	646	齐大非偶	699
锦囊妙计	491	老马识途	暮夜无知	647	齐人攫金	700
尽忠报国	493	老牛舐犊			奇货可居	701
惊弓之鸟	497	老生常谈	N		歧路亡羊	702
精卫填海	500	乐不思蜀	南辕北辙	651	杞人忧天	703
井底之蛙	501	理直气壮	鸟尽弓藏	659	气壮山河	707
九牛一毛	505	力不从心	宁为鸡口,		千金买骨	711
居安思危	510	厉兵秣马	不为牛后	661	千钧一发	712
举案齐眉	513	利令智昏	宁为玉碎,		千万买邻	715
举棋不定	514	励精图治	不为瓦全	661	千载难逢	716
举足轻重	516	连篇累牍	弄巧成拙	664	前度刘郎	718
拒人千里	517	梁上君子			前功尽弃	718
卷土重来	519	列鼎而食	O		前倨后恭	718
决一雌雄	520	令行禁止	鸥鹭忘机	667	钱可通神	720
		柳暗花明	呕心沥血	667	黔驴技穷	721
K		鹿死谁手			强弩之末	723
开卷有益	523	论功行赏	P		巧取豪夺	725
开门揖盗	524	洛阳纸贵	排难解纷	669	亲痛仇快	727
开天辟地	524		潘文乐旨	670	请君入瓮	739
开柙出虎	525	M	旁若无人	673	求仁得仁	746
苛政猛于		马革裹尸	陪了夫人		求田问舍	746
虎	527	马首是瞻	又折兵	675	曲高和寡	749
克己奉公	528	买椟还珠	蓬头垢面	676	取而代之	750
刻舟求剑	530	芒刺在背	披肝沥胆	678	全无心肝	752
空穴来风	531	盲人摸象	披荆斩棘	678	犬牙交错	754
空中楼阁	532	毛遂自荐	皮之不存,		却之不恭	755
口蜜腹剑	533	每况愈下	毛将焉附	681		
口若悬河	533	门可罗雀	匹夫之勇	682	R	
夸父逐日	538	门庭若市	贫贱骄人	685	人弃我取	761
胯下之辱	538	孟母三迁	平易近人	687	人琴俱亡	762
快刀斩乱		米珠薪桂	破釜沉舟	689	人人自危	762
麻	539	靡靡之音	破镜重圆	690	人言可畏	765
		灭此朝食	破天荒	690	人自为战	766

忍辱负重	768	视死如归	844	黄雀在后	896	网开三面	947
日近长安远	770	手不释卷	848	桃李不言,		惘然若失	949
如火如荼	776	守株待兔	850	下自成蹊	897	妄自尊大	950
如鸟兽散	777	授受不亲	852	桃李满天下	897	望尘莫及	951
如释重负	778	瘦羊博士	852	天夺之魄	902	望梅止渴	953
如鱼得水	779	熟能生巧	855	天各一方	903	望洋兴叹	953
如振落叶	780	数典忘祖	856	天花乱坠	904	危如累卵	954
如坐针毡	781	束手就擒	857	天经地义	904	危在旦夕	955
儒子可教	781	束之高阁	858	天罗地网	905	为善最乐	958
入木三分	782	树倒猢猻		天下无双	908	韦编三绝	958
入室操戈	783	散	859	天衣无缝	909	围魏救赵	959
入吾彀中	783	树欲静而		天真烂漫	910	为虎作伥	961
阮囊羞涩	784	风不止	859	天之骄子	910	畏首畏尾	964
S		双管齐下	861	添兵减灶	911	文武之道,	
塞翁失马	786	水滴石穿	861	铤而走险	916	一张一弛	967
三顾茅庐	788	水落石出	863	同病相怜	917	闻鸡起舞	969
三令五申	789	水深火热	863	同甘共苦	918	闻所未闻	969
三人成虎	790	司空见惯	868	同心同德	920	闻一知十	970
丧心病狂	794	死不瞑目	869	痛饮黄龙	923	卧榻之侧,	
杀一警百	797	死灰复燃	870	投笔从戎	925	岂容他人	
善游者溺	801	死有余辜	872	投鞭断流	925	鼾睡	972
伤风败俗	802	四分五裂	873	投鼠忌器	926	卧薪尝胆	973
赏罚严明	803	四海为家	874	图穷匕见	927	无为而治	983
舍生取义	807	四海之内		屠龙之技	929	吴越同舟	985
身先士卒	810	皆兄弟	874	推敲	932	五里雾中	987
神机妙算	815	四面楚歌	875	推心置腹	933	五色无主	988
生灵涂炭	820	四体不勤,		退避三舍	933	五十步笑	
生死存亡	821	五谷不分	875	唾面自干	935	百步	988
生吞活剥	821	似是而非	876	W		物以类聚	991
声东击西	822	随机应变	882	外强中干	937	X	
尸位素餐	827	T		完璧归赵	938	蹊田夺牛	996
十行俱下	830	太公钓鱼,		玩物丧志	939	喜形于色	999
实事求是	834	愿者上钩	887	万里长城	942	下笔成章	1001
食言而肥	837	贪天之功	890	万事俱备,		下车泣罪	1002
始作俑者	839	贪小失大	890	只欠东风	943	夏雨雨人	1003
世外桃源	840	谈虎变色	891	万死不辞	944	先发制人	1004
事半功倍	841	谈笑自若	892	亡羊补牢	946	先礼后兵	1005
事齐事楚	841	探骊得珠	894	王顾左右		先入为主	1005
势如破竹	843	螳螂捕蝉,		而言他	947	先声夺人	1006

相濡以沫	1011	眼中钉	1073	一意孤行	1116	怨声载道	1184
响遏行云	1014	扬扬得意	1077	一朝之忿	1117	约法三章	1185
项庄舞剑，		养虎遗患	1080	一字千金	1119	运筹帷幄	1189
意在沛公	1016	叶公好龙	1087	一字之师	1119		
枭将东徙	1017	夜郎自大	1088	衣不解带	1120	Z	
小时了了	1020	一败涂地	1088	以古非今	1127	糟糠之妻	1192
小心翼翼	1021	一笔勾销	1089	以邻为壑	1128	张敞画眉	1198
笑比河清	1022	一不做，		以貌取人	1128	朝秦暮楚	1202
笑里藏刀	1023	二不休	1090	以身试法	1130	朝三暮四	1202
心腹之患	1027	一代楷模	1093	以一当十	1132	枕戈待旦	1207
心怀叵测	1028	一饭千金	1094	异军突起	1136	争先恐后	1210
心旷神怡	1029	一傅众咻	1095	惹草明珠	1140	郑人买履	1213
心血来潮	1032	一鼓作气	1095	因势利导	1142	之乎者也	1214
信口雌黄	1035	一国三公	1096	饮鸩止渴	1148	直言不讳	1221
行将就木	1039	一箭双雕	1098	应有尽有	1149	纸醉金迷	1223
兄肥弟瘦	1043	一毛不拔	1102	郢书燕说	1152	指鹿为马	1224
胸有成竹	1044	一鸣惊人	1102	庸人自扰	1154	至死不悟	1226
休戚相关	1046	一诺千金	1103	优孟衣冠	1157	中流击楫	1231
朽木不可雕	1048	一暴十寒	1104	犹豫不决	1159	忠言逆耳	1232
虚有其表	1050	一钱不值	1105	有脚阳春	1162	终南捷径	1233
徐娘半老	1051	一窍不通	1105	有名无实	1163	众叛亲离	1236
栩栩如生	1051	一丘之貉	1106	有恃无恐	1165	众志成城	1237
悬梁刺股	1053	一日千里	1107	余音绕梁	1169	铸成大错	1244
削足适履	1055	一身是胆	1108	愚公移山	1171	铸山煮海	1245
学富五车	1056	一失足成		与虎谋皮	1172	专横跋扈	1245
		千古恨	1108	羽毛未丰	1174	专心致志	1246
Y		一手遮天	1109	欲罢不能	1177	捉襟见肘	1249
揠苗助长	1063	一丝不苟	1110	欲盖弥彰	1177	紫芝眉宇	1252
言不由衷	1066	一问三不		欲速则不		自暴自弃	1253
言归于好	1066	知	1111	达	1178	自相矛盾	1256
言过其实	1067	一误再误	1113	鹬蚌相争，		左提右挈	1263
偃旗息鼓	1071	一言九鼎	1115	渔翁得利	1180	作壁上观	1264
掩耳盗铃	1072	一衣带水	1116	缘木求鱼	1182	坐怀不乱	1266

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
{
  "before_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTI1NzE3Nzkuemlw",
    "filename_decoded": "12571779.zip",
    "filesize": 88234227,
    "md5": "44b0277f06754b5151b6700b12a29ce1",
    "header_md5": "5bb277280f9e1678e9e645b33d8ac87e",
    "sha1": "9b4a6e67fc5fbaf9ecca50789f6ec273c4dbca8c",
    "sha256": "b11a83512ef2178fd92c87685ec05e32ec15ea5c8ae5c040c6c071e50733d0ed",
    "crc32": 1312171988,
    "zip_password": "",
    "uncompressed_size": 88518225,
    "pdg_dir_name": "",
    "pdg_main_pages_found": 1417,
    "pdg_main_pages_max": 1417,
    "total_pages": 1455,
    "total_pixels": 8015360
  },
  "after_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTI1NzE3Nzkuemlw",
    "filename_decoded": "12571779.zip",
    "filesize": 139537017,
    "md5": "5b5ddb9df291b04df404d627d6933adb",
    "header_md5": "effb14ef27df5e96ca60d8a4905e137e",
    "sha1": "5d233bb3c4d2f62df2475765ec11c957fe6162bb",
    "sha256": "47e9ed46d751f01833dcd0e94b88452c5dd7c27ea9996fa77662b3f23466ac9e",
    "crc32": 2657555764,
    "zip_password": "",
    "uncompressed_size": 140919772,
    "pdg_dir_name": "",
    "pdg_main_pages_found": 1417,
    "pdg_main_pages_max": 1417,
    "total_pages": 1455,
    "total_pixels": 5778955520
  },
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```